Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 17 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2025

Simpozionul Internațional „PROFESIONIȘTI ÎN EDUCAȚIE: Învățare, colaborare, evoluție”

SECŢIUNEA 2

Proiecte didactice/ educaționale

Cuprins

Abrudan Maria Rodica 13

Aioanei Daneluta 24

Aioanei Razvan-Vasile 26

Albu Eniko 29

Aldea Nicoleta 32

Alexoae Marius Ovidiu 47

Amitrului Anca Luminita 60

Andras Larisa 63

Andras Terez 67

Andreescu Roxana 71

Andrei Ionela 85

Anghel Liliana 107

Antonescu Mirabela 121

Apetrei Mirela Narcisa 130

Apoputoaie Mihaela 133

Apostol Carmen 136

Ardeleanu Mariana 142

Aronet Laura 148

Avram Georgiana Petrilena 154

Baciu Nicoleta 171

Badau Ramona 176

Baica Livia Mihaela 180

Balanescu Camelia Leontina 182

Balasa Chira Maria 186

Barba Amalia 203

Barbulescu Madalina 208

Barit Sofia Camelia 215

Berekmeri Bela 217

Berekmeri Camelia Velia 220

Bernad Claudia 224

Bibina Geanina 241
Bibina Ionut Cristian 245
Boar Cristina Maria 250
Bobirsc Adriana 255
Bodirlau Gheorghe Cristinel 262
Bodirlau Mihaela Margareta 267
Bogdan Anca-Dorina 275
Boiangiu Eugenia 281
Borsan Andreea Maria 291
Botez Cristina Laura 296
Boulescu Loredana, Leghezeu Jamina 301
Brasoveanu Cristina Ioana 304
Bucs Ecaterina Iulia 307
Budisan Laura Anca 311
Burca Alina 318
Buriu Madalina 323
Busuioc Ramona Natalia 328
Butunoi Daniela Georgiana 337
Buzea Genina 341
Capatina Iuliana 347
Chebesi Marinela 352
Cheroiu Cozma Rodica Georgeta 355
Chipurici Crina Florentina 372
Chira Carmen 375
Chiriac Adriana Iuliana 377
Chitul Ramona 379
Ciobanu Valentina 388
Cojocariu Karina 405
Comanici Crina Mirela 412
Constandache Catalina 414
Constantin Angelica 417
Constantin Teodor 420

Costea Marcela 428
Cotorcea Cristina Ioana 432
Covasan Claudia 435
Cozma Adina, Ugran Maria Anca 442
Crestin Oana Eugenia 448
Crisan Iuliana 451
Cristea Daniela, Cojocariu Karina 457
Cristea Diana 466
Cristoreanu Angela Corina 472
Cupas Carmen Nicoleta 476
Cusnir Any Maria 515
Damian Aura Elena 534
David Iuliana 541
Davidoiu Dragos Dan 544
Diac Alexandru Adrian 549
Dima Ionela Roxana 553
Dima Valentina 556
Dinu Oana 561
Dobocan Anca-Gabriela 565
Dobrotchi Denisia Claudia 567
Domut Bianca Suzana 574
Dovleac Georgeta 581
Dragalina Bianca Andreea 584
Dragomir Ion 589
Dragulin Ana Maria 599
Drambu Steluta 618
Dumbrava Adriana 621
Dumitru Georgeta 623
Dutuc Mirela Magdalena 630
Enache Monica Mirela 641
Fabian Laura Maria 646
Fabian Natalia Miriam 650

Farcas Violeta 663
Fejer Alexandra 665
Fetanu Bogdan 675
Fetanu Elisa 680
Firicel Mariana 685
Florescu Ioana 689
Fortu Anca Mihaela 703
Fuiorea Novac Lenuta Simona 708
Furtuna Melisa Bianca 711
Gabor Adriana 725
Gaitan Mariana 729
Gantolea Narcisa Mirabela 731
Ghengeaua Daniela 740
Gheorghe Marilena 763
Gheorghitoiu Stefania 773
Gherhes Mihaela Cristina 776
Giuriade Catalin Benoni 779
Golda Adriana Ioana 782
Grasu Elena 811
Greceanu Gigica 824
Grecu Maria 838
Grigore Beatrice 843
Grigorescu Ana Maria 847
Grigorov Iulia Anamaria 868
Gurgu Alexandra Georgiana 873
Haiduc Elena Cristina 878
Haiman Alina Dorina 890
Han Ramona Amalia 901
Hancu Lenuta 906
Harlaoanu Andreea Roxana 908
Hendrik Izabella 914
Hurjui Maria 920

Iancu Lucretia 941
Iepure Iulia 944
Ilie Adriana Janina 956
Imre Ildiko 966
Ionel Petruta 974
Ionescu Gabriela 981
Ionescu Raluca Francisca 984
Ionita Robert 994
Iordache Patricia Mihaela 1010
Iosif Maria 1020
Irimia Valentina 1024
Isari Ionut Auras 1025
Isticioaia Geanina 1027
Istrate Roinita Cornelia 1032
Iuganu Ana Maria 1037
Iugulescu Petruta Claudia 1041
Iuhasz Georgiana Florina 1043
Jula Madalina Ioana 1045
Jurebie Anamaria Nina 1068
Koteles Ionela 1070
Kuttesch Nicoleta 1076
Kwasnitzky Mihaela Emanuela 1078
Lazar Claudia 1081
Leahu Ionela 1086
Loghin Raluca 1089
Lotreanu Emilia Luminita 1107
Lung Ana Daniela 1122
Lupascu Alexandra 1129
Macarie Camelia 1138
Macovei Claudia Nicoleta 1155
Macovei Simona Mihaela 1160
Macsim Gabriela 1167

Maja Anamaria 1175
Manaila Viorica 1182
Maniga Vasile 1185
Marc Aurica 1190
Margau Dana 1198
Marinescu Marilena 1204
Martiniuc Adriana 1208
Matei Daniela Stefania 1212
Matei Marilena 1216
Maticiuc Georgiana 1218
Micu Mariana 1223
Mihai Delia 1228
Mihailescu Teodora 1254
Mihoc Ioana Rodica 1259
Mihu Elena Corina 1270
Militaru Nicoleta 1274
Minda Octavian Horia 1280
Miron Cornelia 1282
Mitru Marcela Castanela 1291
Moga Attila 1294
Moldovan Claudia 1298
Moldovan Valentina 1302
Molea Viorica Ana 1307
Morar Ana 1312
Mosorescu Mirela 1319
Muja Alina Elena 1326
Muntean Livia 1332
Muraru Viorica Calomfirescu, Adelaida Ozana 1339
Muresan Loredana 1343
Murgu Geanina Ioana 1351
Musoiu Mihaela 1466
Nanea Florina Evelina 1469

Naraevschi Mihaela Teodora 1472
Narita Ioana Cristina 1476
Nastase Florica 1494
Navloiu Rodica 1496
Neacsu Simona Florentina 1503
Neagoe Anca 1507
Neagu Florentina 1511
Neagu Ioana Madalina 1521
Nedea Maria Ramona 1526
Nedelcu Alina 1529
Negru Mirela 1534
Nica Carmen 1537
Nitulescu Corina Mihaela 1544
Oltean Sorin Ioan 1547
Onica Francisca 1550
Orban Luminita Sorina 1559
Otvis Monica 1566
Pantilimon Mariana 1573
Patrascoiu Ana Maria 1577
Paun Silvia 1583
Pescaru Simona Maria 1585
Pintilie Mihaela 1590
Ploscar Anca 1598
Podaru Daniela 1608
Pojar Andrada Afinia 1610
Popa Ecaterina 1616
Popa Paula Angelica 1620
Popovici Camelia 1625
Prorociuc Codrin 1629
Protopopescu Livia Mirabela 1636
Rachina Teodora 1646
Radu Maria 1648

Radu Nicoleta 1652
Radulescu Andreia 1669
Raileanu Luminita 1676
Raveanu Daniela Silvia 1679
Reinbold Matyas Orsolya 1682
Revnic Alexandra Angela 1707
Rigo Ildi 1710
Roman Alexandra Gabriela 1713
Roscaneanu Emilia 1718
Salagean Diana 1727
Sanda Iuliana Lucia 1731
Sandu Ana Maria 1734
Sandulescu Steluta 1737
Sera Tunde Csilla 1742
Serban Ioan Cristian 1746
Serban Marcelina 1749
Serghie Lavinia 1763
Silaghi Adriana Orhidea 1768
Silaghi Alin 1776
Siminescu Petronela 1784
Simionescu Mariana 1789
Sirbu Anda Dorina 1794
Sirbu Creti Marian Florin 1797
Sirbu Simona 1800
Sofelea Simona Mihaela 1805
Soneriu Cristina Alina 1809
Soneriu Mihai Marcel 1814
Stamate Monica 1817
Stan Anca Ioana 1822
Stan Izabela Gabriela 1830
Stanciu Nicoleta Loredana 1833
Stanciu Otilia 1835

Stefan Anamaria 1838
Stoica Aniela 1868
Stroie Mirela Mariana 1876
Subtire Luigia 1878
Sunea Ancuta 1884
Szatmari Diana 1896
Tarcau Geanina Ramona 1904
Timofte Lorena Elena 1909
Timos Mariana 1913
Tipau Elena 1918
Tipei Voia Mariana 1934
Tiplea Irina 1939
Tiplea Nicoleta Alexandra 1944
Tira Alina 1948
Toader Elena 1952
Totolici Dudinszky Catalina Alexandra 1964
Trinca Antigona Anisoara 1967
Tudor Andrea Delia 1970
Tunaru Cristina Nicoleta 1974
Udrica Cristina 1979
Ungureanu Anca 1981
Ungureanu Oana Mihaela 1984
Ursache Adelina 1986
Ursuianu Claudia Madalina 1990
Vasilache Oana 1995
Vasilcan Monica 1998
Vasiliu Ileana 2003
Vechiu Alexandra 2007
Vedean Ramona Lacrima 2029
Vlad Monica Mariana 2033
Vladu Nicoleta 2046
Voicu Gabriela Alina 2048

Voinea Elena 2053
Vornicu Anda..... 2070
Zaharia Stremtan Lidia 2077



ŞCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS
Str. Principală Nr. 341
Loc. Bârsău de Sus, Județ.Satu Mare
E-mail: scoala_barsau@yahoo.com
Tel./Fax: 0261/876010
https://scoli.didactic.ro/scoala-gimnaziala-barsau-de-sus

S.T.E.A.M. la grupa mare,

împărtășim experiențe minunate!



2023-2024

Prof.inv,preșc.Abrudan Maria Rodica



ŞCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS
Str. Principală Nr. 341
Loc. Bârsău de Sus, Județ.Satu Mare
E-mail: scoala_barsau@yahoo.com
Tel./Fax: 0261/876010
https://scoli.didactic.ro/scoala-gimnaziala-barsau-de-sus

PROIECT EDUCAȚIONal

„EXPLORATORI ÎN UNIVERSUL PROVOCĂRILOR S.T.E.A.M”

Domeniul: Domeniul științific

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL
BARSĂU DE SUS,SATU-MARE

DESCRIEREA PROIECTULUI

1. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU: EXPLORATORI ÎN UNIVERSUL PROVOCĂRILOR S.T.E.A.M.

2. DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: Domeniul științific

3. TIPUL DE PROIECT: ACTIVITATE INTEGRATĂ

4. DURATA PROIECTULUI: O ZI

Construcția unui Pod Colorat

Tema: Descoperim cum putem construi poduri rezistente folosind materiale simple.

Obiective:

- Explorăm concepte de inginerie și echilibru.
- Ne dezvoltăm creativitatea prin artă.
- Numărăm și măsurăm pentru stabilitate (matematică).
- Observăm și experimentăm (știință).
- Posibil folosim și unelte simple (tehnologie).



ŞCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS
Str. Principală Nr. 341
Loc. Bârsău de Sus, Județ.Satu Mare
E-mail: scoala_barsau@yahoo.com
Tel./Fax: 0261/876010
https://scoli.didactic.ro/scoala-gimnaziala-barsau-de-sus

Materiale necesare:

- Bețe de înghețată ,bețe de lemn ,cuburi din lemn
- Lipici sau bandă adezivă
- Hârtie colorată
- Carioci/pensule/acuarele
- Riglă
- Figurine mici (pentru a testa rezistența podului)

Desfășurare:

1. **Întrebare inițială:** Cum putem construi un pod care să susțină o figurină fără să se prăbușească?
2. **Planificare:** Copiii desenează cum cred ei că va arăta podul.
3. **Construcție:** Asamblează podul folosind bețe și lipici, decorându-l cu hârtie colorată.
4. **Testare:** Pun pe pod figurine mici și văd cât de stabil este.
5. **Îmbunătățire:** Dacă se prăbușește, cum îl putem face mai puternic?
6. **Reflecție:** Discutăm despre ce a funcționat și ce nu.

Competențe dezvoltate:

- Gândire critică și rezolvare de probleme
- Creativitate
- Abilități motrice fine
- Cooperare și lucru în echipă

Evauarea acestei activități sa incheiat cu recompense ,cei mai buni ne au reprezentat la Concursul Județean ,,CE POȚI FACE CU O IDEE ?,-Dumbrava Minunată ,Satu Mare



ŞCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS
Str. Principală Nr. 341
Loc. Bârsău de Sus, Județ.Satu Mare
E-mail: scoala_barsau@yahoo.com
Tel./Fax: 0261/876010
https://scoli.didactic.ro/scoala-gimnaziala-barsau-de-sus

I. ARGUMENT

Ideea proiectului a pornit din dorința de a oferi copiilor oportunități variate și semnificative de învățare pentru dobândirea unor abilități care să le permită să cucerească lumea înconjurătoare, azi și în viitor. Toate aceste abilități, comunicarea și vorbirea în public, capacitatea de argumentare, inițiativa și capacitatea de a urma planul pentru realizarea unui scop, capacitatea de a rezolva probleme, lucrul în echipă, grija pentru sine și pentru mediu, sunt integrate în activitățile STEAM.

STEAM este o abordare educațională a învățării care folosește Știința, Tehnologia, Ingineria, Arte și

Matematică ca puncte de acces pentru ghidarea anchetei, dialogului și gândirii critice. Copiii sunt provocați să preia o problemă și să o rezolve. Prin gândirea critică ei trebuie să își pună întrebări și să afle răspunsuri.

Greșelile sunt acceptate, deoarece reprezintă faptul că ceva nu a mers bine și va trebui să vedem „ce?”, dar să găsim și soluția potrivită. De aici înțelegem că acest tip de educație încurajează perseverența. Copiii sunt încurajați să asculte opiniile celorlalți și să împărtășească cunoștințe. Învață că pot sprijini lumea într-un mod pozitiv prin noile cunoștințe acumulate ce le vor pune în aplicare.



ŞCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS
Str. Principală Nr. 341
Loc. Bârsău de Sus, Județ.Satu Mare
E-mail: scoala_barsau@yahoo.com
Tel./Fax: 0261/876010
https://scoli.didactic.ro/scoala-gimnaziala-barsau-de-sus

Proiectul **Exploratori în universul provocărilor STEAM** a pornit de la viziunea noastră despre copil ca o persoană capabilă şi dornică să înveţe, competentă, un partener în procesul de învăţare şi care se află într-un anumit stadiu al dezvoltării.

Pornind de la ideea că perioada copilăriei reprezintă un timp al căutării înţelegerii lumii activităţile din cadrul proiectului crează contexte de învăţare cât mai reale/naturale.

Acest proiect îşi propune să redea exemple de activităţi şi practici STEAM pe care le considerăm semnificative din acest proces unic. Rolul proiectului de faţă este dorinţa de a împărtăşi experienţele de învăţare create la Grădiniţa cu P.P. Nr.1 Zalău în laboratorul STEAM şi în cadrul proiectului local „Explorăm universul STEAM" desfăşurat în luna octombrie 2023.

Ne dorim ca pentru partenerii noştri, acesta să fie o resursă care să inspire şi să motiveze demersuri didactice inovative în educaţia timpurie şi nu numai, plecând de la încrederea pe care o putem avea în copii, ca persoane capabile să înveţe, în ritm şi stil propriu, precum şi încrederea în capacitatea personalului didactic, ca în echipă, să crească permanent calitatea procesului de educaţie din instituţie, în beneficiul copiilor şi al evoluţiei personale.

II. SCOPUL PROIECTULUI

- Dezvoltarea capacităţii de explorare a lumii înconjurătoare în cadrul unor activităţi STEAM care combină Ştiinţa, Tehnologia, Ingineria, Arta şi Matematica în rezolvarea provocărilor care stimulează generarea de întrebări şi soluţii, cu implicarea unui număr cât mai mare de preşcolari/elevi şi cadre didactice.

III. OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Stimularea şi dezvoltarea aptitudinilor copiilor prin activităţi STEAM
- Utilizarea resurselor aptitudinale ale copiilor pentru îmbunătăţirea imaginii şi a stimei de sine, cu implicaţii în îmbunătăţirea performanţei şcolare
- Încurajarea perseverenţei şi a lucrului în echipă
- Formarea unui viitor adult ce deţine capacităţi, deprinderi şi soluţii
- Dezvoltarea abilităţilor de rezolvare a problemelor şi de comunicare
- Dezvoltarea creativităţii şi imaginaţiei

IV. RESURSELE PROIECTULUI

1. **UMANE:** cadre didactice, preşcolari, şcolari, părinţi
2. **MATERIALE:** materiale diverse specifice activităţilor STEAM, materiale birotică, materiale

din natură

V. **GRUP ȚINTĂ:** preșcolarii și școlarii din clasele primare din unitățile de învățământ partenere

VI. **BENEFICIARI: -** direcți: preșcolarii și școlarii claselor primare

- indirecți: cadre didactice, părinți

VII. BUGET: donații, sponsorizări

VIII. REZULTATE AȘTEPTATE

- **Rezultate cantitative:**

- 5 activități S.T.E.AM desfășurate în fiecare din unitățile de învățământ partenere
- 1 activitate comună S.T.E.A.M. de finalizare a proiectului
- 180 cadre didactice care planifică și desfășoară activități S.T.E.A.M.
- Părinți implicați direct în activitățile S.T.E.A.M.
- Preșcolarii/școlarii vor exersa abilități specifice
- 1 album digital cu activitățile desfășurate în cadrul proiectului
- Publicare material în revista digitală cu ISSN „S.T.E.A.M. la grupa mea, împărtășim experiențe minunate!”

- **Rezultate calitative:**
  - Crearea stării de bine a copiilor în cadrul activităților propuse
  - Realizarea activităților STEAM pornind de la o provocare
  - Schimburi de experiență între cadrele didactice partenere în vederea optimizării demersului didactic

IX. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE

➢ Monitorizare:

- Fotografii din cadrul activităților derulate
- Înregistrări video
- Chestionare

➢ Evaluare:

- Evaluări curente: analiza produselor activității, convorbiri
- Evaluari finale: expoziție, album digital, diseminarea rezultatelor

La sfârșitul proiectului se va realiza un album digital ce va cuprinde fotografii/ înregistrări video din timpul acțiunilor derulate. Coordonatorii proiectului vor anexa fișe ale activităților și vor întocmi un raport final.

X. IMPACTUL PROIECTULUI:

Proiectul „Exploratori în universul provocărilor S.T.E.A.M” oferă oportunitatea de relaționare a copiilor

preșcolari și școlari mici, de punere în valoare a copiilor în cadrul unor activități antrenante S.T.E.A.M pentru stimularea progresivă a capacităților intelectuale, estetice, morale și fizice ale copiilor.

Prin intermediul acestui proiect, copiii sunt familiarizați cu rezolvarea provocărilor, generarea de întrebări și soluții încurajând perseverența.

XI. MODALITĂȚI DE REALIZARE ȘI PRODUSE ALE PROIECTULUI:

- **Modalități de realizare:**

1. **Provocările naturii- ANOTIMPURI**

În cadrul acestei activități se urmărește rezolvarea provocărilor celor cinci centre pe tematica dată. Se pot desfășura exemplele de activități STEAM cuprinse în anexe sau lansați propriile provocări pe această temă.

2. **Provocările naturii- PLANTE**

În cadrul acestei activități se urmărește rezolvarea provocărilor celor cinci centre pe tematica dată. Se pot desfășura exemplele de activități STEAM cuprinse în anexe sau lansați propriile provocări pe această temă.

3. **Provocările naturii- ANIMALE**

În cadrul acestei activități se urmărește rezolvarea provocărilor celor cinci centre pe tematica dată. Se pot desfășura exemplele de activități STEAM cuprinse în anexe sau lansați propriile provocări pe această temă.

4. **Provocările naturii- UNIVERSUL**

În cadrul acestei activități se urmărește rezolvarea provocărilor celor cinci centre pe tematica dată. Se pot desfășura exemplele de activități STEAM cuprinse în anexe sau lansați propriile provocări pe această temă.

5. **Provocările naturii- APA, PICĂTURA DE VIAȚĂ**

În cadrul acestei activități se urmărește rezolvarea provocărilor celor cinci centre pe tematica dată. Se pot desfășura exemplele de activități STEAM cuprinse în anexe sau lansați propriile provocări pe această temă.

6. **Festivalul provocărilor STEAM- O PROVOCARE PENTRU FIECARE!**

Activitate de încheiere a proiectului cu participarea grupelor de copii din unitățile partenere, direct sau online, prezentând propriile soluții și rezolvări provocării lansate. Activitatea se va desfășura în curtea și parcul unității. Partenerii vor prezenta soluțiile pentru provocarea dată, asigurând materialele necesare desfășurării activității.

Materialele vor fi încărcate de fiecare partener în folder-ul EXPLORATORI ÎN UNIVERSUL PROVOCĂRILOR S.T.E.A.M. Google Drive. Pentru încărcarea materialelor este necesară conectarea la un cont g-mail.



ŞCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS
Str. Principală Nr. 341
Loc. Bârsău de Sus, Județ.Satu Mare
E-mail: scoala_barsau@yahoo.com
Tel./Fax: 0261/876010
https://scoli.didactic.ro/scoala-gimnaziala-barsau-de-sus

- **Produse ale proiectului:** expoziție online- fotografii, înregistrări video, album digital. Albumul digital va fi realizat de inițiatorii proiectului.

Scenariu Didactic – Explorarea mediului înconjurător

Școala: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava
Propunător: Aioanei Daneluța

Tema: Animalele domestice – Cine locuiește în gospodărie?
Durata: 30–40 de minute
Nivel: Grupa combinată – copii cu deficiențe de învățare severe și profunde
Tip de activitate: Activitate integrată – cunoașterea mediului + dezvoltarea limbajului + activitate practică

1. Competențe specifice:

- Să identifice 2–3 animale domestice cu ajutorul imaginilor sau sunetelor.
- Să asocieze sunetul cu animalul corespunzător.
- Să răspundă (verbal sau nonverbal) la întrebări simple despre animale.
- Să coloreze sau să lipească imagini ale animalelor în locul potrivit.
- Să colaboreze în activități de grup, respectând reguli simple.

2. Materiale necesare:

- Cartonașe cu imagini (vacă, câine, pisică, găină, cal etc.)
- Jucării sau figurine cu animale
- Dispozitiv audio (pentru redat sunetele animalelor)
- Fișe de lucru (colorat, lipit animale în „curte”)
- Covor tematic „ferma” (sau tablă magnetică/planșă)
- Elemente tactile pentru copii cu dificultăți senzoriale (blană artificială, puf, nisip etc.)

3. Desfășurarea activității:

a. Momentul 1 – Captarea atenției (5 min)

Educatoarea bate toba jucăuș și spune:
„Astăzi mergem într-o vizită specială… la o fermă plină de prieteni cu blăniță sau pene!”

Se redă sunetul unei vaci, iar copiii sunt întrebați:
„Cine face *mu-u-u*?” – Educatoarea arată imaginea și jucăria corespunzătoare.

b. Momentul 2 – Activitate propriu-zisă (20 min)

1. Identificarea animalelor (10 min):
Educatoarea le arată copiilor, pe rând, imagini/jucării și cere identificarea:

- „Cine este acesta?”
- „Unde trăiește el?”
- Se ascultă sunetul specific fiecărui animal.

2. Joc de asociere (5 min):
Copiii primesc fișe și trebuie să lipească animalele în curtea potrivită:

- „Unde trăiește vaca? În apă sau în curte?”
- Copiii aleg și lipesc în „gospodărie”.

3. Activitate practică (5 min):
Copiii colorează animalul preferat și îl lipesc pe panoul „Ferma noastră”.
Se încurajează verbal fiecare copil pentru efortul depus.

c. Momentul 3 – Încheierea activității (5 min)

Toți copiii se așază pe covor și participă la un mic cântecel tematic:
🎵 „La fermă am un câine, ham-ham-ham!”
Fiecare copil imită un animal în timp ce este menționat.

4. Adaptări pentru copii cu nevoi speciale:

- Instrucțiuni simple, clare, cu suport vizual sau tactil.
- Repetiție și întărire pozitivă constantă.
- Copiii nonverbali pot indica imagini sau face gesturi.
- Timp suplimentar pentru răspunsuri sau finalizarea sarcinilor.

5. Evaluare:

- Observare directă: reacții, implicare, răspunsuri.
- Fișa completată: lipire/corectitudine în alegere.
- Participarea la jocuri și cântecel.
- Feedback individual, verbal sau gestual.

Unitatea de învățământ: CSEI SUCEAVA
Profesor: AIOANEI RĂZVAN
Disciplina: Fizică
Clasa: a IX-a
Tipul lecției: Consolidare și aplicare
Unitatea de învățare: Mișcarea rectilinie uniformă
Subiectul lecției: Aplicarea relației vitezei în mișcarea rectilinie uniformă
Durata: 45 minute
Data: 24.11.2024

2. Competențe generale
1.1. Explorarea mediului fizic prin observare, măsurare și investigare.
2.1. Utilizarea limbajului științific pentru a descrie fenomene fizice.
3.1. Aplicarea noțiunilor de fizică în contexte variate, inclusiv prin modelare.

3. Competențe specifice vizate
1.1.2. Identificarea caracteristicilor mișcării rectilinii uniforme.
2.1.3. Interpretarea datelor experimentale și realizarea de grafice.
3.1.4. Rezolvarea de probleme simple de mecanică folosind formulele corespunzătoare.

4. Obiective operaționale
O1: Recunoască mișcarea rectilinie uniformă în situații cotidiene și experimentale.
O2: Aplice relația $v = \Delta x/\Delta t$ în contexte variate.
O3: Determine viteza unui mobil pe baza unui experiment cu măsurători reale.
O4: Interpreteze graficul x(t) în mișcarea rectilinie uniformă.
O5: Colaboreze eficient în echipă pentru rezolvarea unei sarcini practice.

5. Strategii didactice
Metode: Învățare bazată pe investigare (IBL), învățare prin cooperare, metoda proiectului, problematizarea, brainstorming.
Tehnici de lucru: Experiment dirijat, learning stations, „Galeriile ideilor”, prezentare de tip „pitch”.
Forme de organizare: Frontală, pe grupe, individuală.

Resurse: Tabel de observații, riglă, cronometru, planșe, laptop, aplicație PhET („The Moving Man”), fișe de lucru, platformă online colaborativă (Padlet/Google Jamboard).

6. Conținuturi

- Relația fundamentală: $v = \Delta x/\Delta t$
- Tabel de variație x(t)
- Graficul poziției în funcție de timp pentru mișcare rectilinie uniformă
- Aplicații practice (ex: bicicletă, lift, bandă de alergare etc.)

7. Desfășurarea lecției

Etapa	Timp	Activități profesor	Activități elevi	Strategii/metode
Organizarea clasei	2 min	Salută, verifică prezența, introduce obiectivul lecției printr-o întrebare provocatoare	Răspund, oferă idei inițiale	Brainstorming
Captarea atenției	3 min	Rulează un scurt video cu un skateboarder	Privesc și răspund: „Este mișcarea uniformă?”	Învățare vizuală, problematizare
Reactualizare	5 min	Întrebări ghidate despre lecțiile anterioare	Răspund oral	Conversație dirijată
Explorare	15 min	Împarte clasa în 4 grupe și oferă fișe de lucru	Măsoară, calculează, notează	Investigare, cooperare
Consolidare	10 min	Ghidează realizarea graficului x(t)	Desenează, explică	Modelare, learning stations
Aplicație practică	10 min	Fiecare grup primește o situație reală	Prezintă, oferă feedback	Micro-proiect, colaborativ
Evaluare	3 min	Mini-quiz (Kahoot sau hârtie)	Răspund individual	Evaluare formativă
Încheierea lecției	2 min	Recapitulare, aprecieri, temă	Notează tema	Reflexie

8. Modalități de evaluare

- Observarea activității în grup
- Rezolvarea experimentului și acuratețea calculelor
- Prezentarea practică
- Quiz final (autoevaluare și peer-review)

Proiect didactic

Scoala:Colegiul National “Mihai Viteazul”
Profesor: Albu Enikő
Data :.
Clasa: III A
Loc de desfăşurare:Sala de sport
Efectiv:
Materiale didactice:fluieri,mingi, bancă de gimnastică, saltea

Tema:

1.Consolidarea conducerii mingii cu ambele mâini
2.Traseu aplicativ

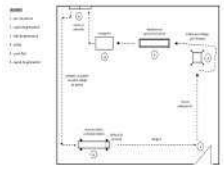
COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea limbajului de specialitate în relaţiile de comunicare specifice activităţilor de practicare a exerciţiilor fizice şi sportului
2. Integrarea achiziţiilor specifice dobândite în acţiuni de optimizare a stării de sănătate, a creşterii şi dezvoltării fizice şi a capacităţii motrice proprii
3. Adoptarea unui comportament adecvat în relaţiile interpersonale şi de grup, bazat pe respect şi fair-play în activităţile motrice desfăşurate în şcoală şi în afara acesteia

COMPETENȚE SPECIFICE

1.2.Respectarea regulilor specifice activităților sportive, din lecție și din afara acesteia
2.3. Menținerea posturii corporale corecte, în activitățile școlare și extrașcolare (recunoașterea abaterilor principalelor segmente (torace, membre inferioare, gât) de la atitudinea corporală corectă)
2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice, în funcție de specificul acțiunilor motrice
- exersarea de acțiuni motrice corespunzătoare dezvoltării formelor de manifestare ale vitezei (de reacție, de execuție, de repetiție, de deplasare), efectuate individual, pe perechi, în grup, sub formă de întrecere/concurs
3.3. Manifestarea constantă a unui comportament asertiv, în activitățile motrice curriculare și extracurriculare
- aprecierea obiectivă în activitățile sportive a valorii partenerilor și adversarilor
- adoptarea unor comportamente echilibrate pe parcursul unor activități motrice și în competiții sportive

VERIGA ŞI DURATA	CONŢINUTUL LECŢIEI	DOZARE	FORMAŢII DE LUCRU ŞI INDICAŢII METODICE	OSERVAŢII
1. ***Organizarea colectivului de elevi*** ***(2 min.)***	• adunarea şi alinierea; • verificarea echipamentului şi a stării de sănătate. • anunţarea temelor de lecţie.	1 min 30” 30”	- În linie pe un rând. **0 0 0 0 0 0 0 0 0 0** **@**	
2. ***Pregătirea organismului pentru efort*** ***(7 min.)***	• Dansarea elementelor de aerobic pe fond muzical			
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor. ***(7-8 min)***	• Dansarea elementelor de aerobic pe fond muzical			
4. Rezolvarea temelor lecţiei. Consolidarea conducerii mingii cu ambele mâini ***(15 min)***	• ştefete cu rostogolirea mingii • ştefete cu rostogolirea mingii printr-e jaloane • ştefete folosind conducerea mingii cu mâna dreaptă/stângă din alergare uşoară • ştafete folosind conducerea mingii cu mâna dreaptă/stângă din alergare uşoară cu spatele • ştefete folosind conducerea mingii cu mâna dreaptă/stângă din alergare uşoară cu ocolirea jaloanelor • ştefete folosind conducerea mingii cu mâna dreaptă/stângă din alergare uşoară cu oprire la fluier	5x	o o o o o o o o o o o o o o o o o o • • • • • • \/ \/ \/ \/ \/ \/ • • • • • • -	

5.Traseu aplicativ ***(12 min)***	mersul omidei -alergare cu spatele -trecere peste bara fixă -deplasare în târâş -mersul racului	3x		
6. Revenirea organismului după efort (2 min.)	• joc liniştitor pe fond muzical	2 min.		
7. Încheierea organizată a lecţiei (1-2 min.)	• aprecieri asupra obiectivelor propuse. • aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. • linierea şi salutul.	1 min. 30” 30”	- în linie pe un rând; - evidenţieri ale elevilor care au executat corect;	



Proiect de activitate integrată

CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

Carnavalul Toamnei

Bogățiile Toamnei

DATA: 17.11. 2023
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița nr.2 Gagesti
GRUPA: „Grupa ingerasilor''
PROF.ÎNV.PREŞCOLAR*:* Aldea Nicoleta
TEMA ANUALĂ*:* „Când,cum şi de ce se întâmplă?''
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ*:* „Carnavalul toamnei '' -Evaluare
TEMA ZILEI:„Toamna cea bogată''
TIPUL DE ACTIVITATE*:* activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂŢII*:*

- Consolidarea şi aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor însuşite în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna

*1.***ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP** *)*

Întâlnirea de dimineaţă: „Zâna Toamna vine în vizită''

- **Rutine:** prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi
- **Tranziţii:** „ Bate vantul frunzele''

„ A venit pe dealuri toamna''

„ Acum e toamna, da!

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA) – CENTRE DE INTERES

Bibliotecă: „**Cărticica legumelor de toamnă''** - copiii vor decora paginile cărţii cu bulinuțe si frunzulite în culorile toamnei şi vor lipi câte o legumă decupată în mijlocul paginii.

Ştiinţă : **„Covorul de frunze''** -copiii vor avea de colorat o fișă , asociind cifra la culoarea corespunzătoare;

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

DŞ (Cunoașterea mediului): **„ Roata Toamnei'** - joc didactic

DOS (Activitate practică): „Tablou de toamna''- lucrare colectivă

4. ACTIVITĂŢI RECREATIVE

Tema:

„ Coşul Toamnei'' – *joc distractiv*

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta ***CU ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ*** **: „ Zâna Toamna vine în vizită''**

Bate cineva la uşă. Apare o fetiţă costumată în Zâna Toamnă. În mână are un coşuleţ cu fructe şi legume. Ea recită poezia:

„Regină mândră în culoare,
Aduc rugină în frunzare
Rotunde, înroşite mere
Şi galben-parfumate pere,
Brumate prune
Si cât puii
Sunt rotunjimile gutuii.”

Salutul și prezența: Copiii sunt invitați să o salute pe Zâna Toamna și vor primi în schimb de la aceasta un medalion cu elemente de toamnă: fructe, legume sau frunze. Se numără ecusoanele rămase, stabilindu-se astfel numărul absenților.

Calendarul naturii : Se va completa astfel: copiii sunt rugaţi să privească pe fereastră, să spună ce fel de vreme e afară, să aleaga jetonul potrivit şi să-l aşeze la locul care indică starea vremii. Se precizează ziua în care ne aflăm (miercuri), se amintește ce zi a fost ieri (marți), ce zi va fi mâine (joi) luna și anul în care ne aflăm.

Împărtășirea cu ceilalți: Se poartă o discuţie cu copiii referitoare la culorile costumului, la podoabele Zânei Toamnă şi la conţinutul coşului adus de ea, anunţându-se astfel tema activităţii: „Astăzi îi vom arăta împreună Zânei Toamna tot ce am învăţat noi despre acest anotimp.”

Activitatea de grup: În cadrul acestui moment al zilei se realizează un joc distractiv în care copiii sunt rugați să spună primul element specific toamnei care le trece prin minte (frunză, măr, roșie, crizantemă, ploaie, nor, etc.)

Noutatea zilei : Cineva bate la ușă: o fetiță costumată în Zâna Toamna a venit în vizită. Zâna va rămâne la noi la grupă să vadă câte lucruri știm noi despre anotimpul toamna. Ea ne-a pregătit multe surprize dacă suntem asculători, cuminți și răspundem corect la activități.

Mesajul zilei este adus de Zâna care îi roagă să spună tot ce știu despre anotimpul în care locuiește ea. Doar dacă sunt atenți și participă la activități cuminți vor avea parte de multe surprize aduse de ea.

Tranziţia de la întâlnirea de dimineaţă la activităţile liber alese, se va face cu ajutorul

Zânei care formează 3 trenulețe în funcție de medalioanele date în dar. Trecerea la centre se va face pe cântecelul: „A venit pe dealuri toamna''

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să identifice elemente ale mediului înconjurător
- Să descrie vremea de afară aşezând în calendar jetonul potrivit
- Să enumere caracteristicile anotimpului toamna.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia,

RESURSE MATERIALE: catalogul grupei, calendarul naturii, cos cu fructe si legume de toamna, frunze,buchet de flori, ecusoane;

ELEMENTE DE JOC: mişcarea, surpriza, mânuirea materialelor.

FORME DE ORGANIZARE: frontal şi individual

PARTEA I

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

TEMA ZILEI: "Toamna cea bogată"
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea și verificarea cunoștințelor
MIJLOC DE REALIZARE: jocuri şi activităţi liber alese
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul

Bibliotecă
„Cărticica cu legume de toamnă''

Obiective operaţionale:
O1 – să decoreze paginile cărții cu bulinute și frunzulițe în culorile toamnei;
O2 – să lipească în mijlocul fiecărei pagini câte o legumă de toamnă;
O3 – să asambleze toate paginile realizând o carte cu legume de toamnă.
Materiale: legume decupate, bulinuțe și frunzulițe de diferite culori

Știință

- **„Covorul Toamnei"**

Obiective operaționale:
O1 - să asocieze culoarea la cifra corespunzătoare;
O2 -să coloreze fără a depăși conturul și acoperind integral suprafața frunzelor de toamnă;
O3 - să păstreze un aspect îngrijit al lucrării.
Materiale: Fișe de lucru, carioca

Desfășurarea activităților liber alese (ALA)

Eveniment didactic	Conținutul științific	Strategia didactică	Evaluare
Moment organizatoric	Organizarea spațiului și a climatului educațional într-un mod optim desfășurării activității de învățare.	Conversația	
Captarea atenției	Bate cineva la ușă. Apare o fetiță costumată în Zâna Toamnă. În mână are un coşuleţ cu frunze, Fructe și legume. Ea recită poezia: „Regină mândră în culoare, Aduc rugină în frunzare Rotunde, înroşite mere Şi galben-parfumate pere, Brumate prune Si cât puii Sunt rotunjimile gutuii.” Copiii se vor duce la centre în funcție de medalionul primit de la Zână.	Conversația Jocul	Orală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema pentru fiecare centru și se enunță obiectivele . **Bibliotecă** – “Cărticica cu legume de toamnă.” ✓ Copiii vor lipi legume și vor decora paginile cu bulinuțe și frunzulițe în culorile toamnei. **Știință** – „ Covorul Toamnei” ✓ Copiii vor colora frunze de diferite forme mărimi în culorile toamnei asociind cifra la culoarea corespunzătoare	Explicatia	Orală Frontală
Dirijarea învățării	Înainte de începerea lucrului pe centre se vor face câteva exerciții de încălzire a mâinilor: *“Umerii îi vom mișca*	Conversația Explicația	

	Spatele vom îndrepta *Degetele-mi sunt petale* *Se deschid ca la o floare,* *Iar apoi le răsfirăm* *Ca la pian noi cântăm.* *Lebedele ni-l privesc* *Mâinile mi le rotesc* *Morișca o învârtesc* *Și la lucru eu pornesc.* Se reamintește copiilor comportamentul așteptat (regulamentul) în cadrul activităților pe centre: se va vorbi în șoaptă pentru a nu deranja colegii de la alte centre, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată, colaborăm la realizarea sarcinilor. În momentul în care un copil termină sarcina primită, el este liber să-și aleagă un alt centru. Se va intervenii cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutorul.	Demonstrația Conversația Explicația	Pe grupe și individual Pe grupe și individual
Încheierea activității	După încheierea activităţilor de la centre, Zâna Toamnă împreună cu educatoarea trec pe la fiecare sector şi apreciază activitatea copiilor, acordând câte un măr sau o pară. Zâna Toamnă îşi ia la revedere de la copii, felicitându-i pentru ceea ce au realizat şi anunţându-i că va reveni în alta zi pentru a vedea ce au mai făcut în continuarea acestor activităţi la care ea a participat.Copiii o însoţesc şi o conduc la ieşire.	Analiza produselor activității	Orală Aprecieri verbale

Partea a II-a

PROIECT DIDACTIC

DATA:17.11.2023
PROF.ÎNV.PREȘC.: Aldea Nicoleta
GRUPA: Grupa „Ingerasilor''
TEMA ANUALĂ : „Când, cum și de ce se întâmplă?''
SUBTEMA: „Carnavalul toamnei ”
TEMA ACTIVITĂȚII: :”Toamna cea bogată!”
FORMA DE REALIZARE : activitate integrată
ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
DȘ: „Roata Toamnei'' -Joc didactic (concurs)
DOS: „Tablou de toamnă – activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic / activitate practică
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de cunoştinţe, priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea şi aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor însuşite în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
- să descrie succint muncile care se desfăşoară în anotimpul toamna (cel puțin 3 munci);
- să precizeze modul în care diferite vieţuitoare se pregătesc pentru anotimpul rece (cel puțin la 4 viețuitoare);
- să răspundă corect la ghicitori (la cel puțin 4-5 ghicitori);
- să sorteze frunzele, fructele și legumele de toamnă (cel puțin 4 elemente din fiecare categorie).

SARCINA DIDACTICĂ:
- descrierea muncilor care se desfăşoară în anotimpul toamna;
- precizarea modului în care animalele se pregătesc pentru iernat;
- sortarea fructelor în funcție de grupa de elemente din care face parte;
- ghicirea răspunsului corect.

REGULI DE JOC: Fiecare preșcolar are un medalion în piept, în funcție de care grupa se împarte în trei echipe: frunze, fructe și legume. Câte un

reprezentant de la fiecare echipa va învârti o roata și va descrie imaginea. Se aruncă zarul și se spune modul în care animalul de pe fața cubului se pregătește toamna pentru pentru anotimpul rece. Se răspunde rapid și corect la câteva ghicitori. La ultima probă copiii vor sorta dintr-un coș mare elementele de toamna: fructe, legume și flori. Echipa care rezolvă corect sarcinile propuse pentru fiecare dintre probe, primeşte la sfârşitul probei câte o floare naturală. Câștigă echipa care la sfârșitul concursului are cele mai multe flori naturale în vază.

ELEMENTE DE JOC: competiția, mânuirea materialului, aruncarea zarului, ghicirea, aplauzele, înregistrarea scorului

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, expunerea, munca in echipa, jocul;

Material didactic: : roata cu aspecte de toamnă, un cub care are pe fiecare față animale, coș cu fructe, legume, frunze și flori naturale.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

"Curriculum pentru învăţământul preşcolar" , Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2009

"Revista Învăţământul preşcolar nr. 3-4/2009", Editura ARLEQUIN, 2009

"Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii", Editura GHEORGHE-CÂRŢU ALEXANDRU, 2009

"Metode interactive de grup", Editura ARVES, 2009

Desfășurarea activităților pe domenii experiențiale (ADE)
Domeniul Științe (Cunoașterea mediului)

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activităților : • Aerisirea sălii de grupă; • Amenajarea spațiului de desfășurare a activităților; • Pregătirea materialului didactic necesar activității.	Conversația	
Captarea atenției	Se va arăta copiilor materialele aduse de Zâna Toamna pe care le vor folosi la activitate.	Observația Conversația	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Pentru că Zâna Toamna ne-a făcut o așa surpriză haideți să-i facem și noi o bucurie arătându-i ce isteți și pricepuți suntem și cât de multe știm despre anotimpul toamna. Vom desfășura un concurs: Roata Toamnei	Conversația Instructajul verbal	Orală
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Copiii vor fi împărțiți în trei echipe în funcție de ecusoanele primite de la Zâna Toamna: echipa fructelor, echipa legumelor și echipa frunzelor. Concursul va avea patru probe: proba roatei, proba zarului, proba ghicitorilor și proba coșului cu bogățiile toamnei . Proba 1 – „Roata hărniciei” Copiii rotesc roata și descriu succint activitatea observată pe imaginea în dreptul căreia s-a oprit.	Instructajul verbal Demonstratia Exercițiul Explicația	Orală  Aplauze Apreciere pe grupe

	Proba 2 – „Aruncă zarul” Numesc animalul observat pe faţa unde s-a oprit zarul, precizând modul în care acesta se pregăteşte pentru iarnă. Proba 3 – „Răspunde repede şi bine” Copiii răspund la ghicitori despre anotimpul toamna şi despre fructe şi legume de toamnă. Echipa care rezolvă corect sarcinile propuse pentru fiecare dintre probe, primeşte la sfârşitul probei câte o frunză.	Exercițiul	 Apreciere individu-ala
Obținerea performanței	Proba 4 – „Coşul cu bogăţiile toamnei” Copiii sortează frunzele, fructele și legumele de toamnă, așezându-le în coșuri. La finalul jocului se numără florile fiecărei echipe. Câştigă echipa care la sfârşitul concursului are cele mai multe flori în vază.	Exercițiul Demonstrația	Aprecieri verbale
Evaluarea performanțelor și încheierea activității	Evaluarea se face în mai multe moduri: aprecierea grupei adverse, aprecieri individuale și aprecierea finală a educatoarei. Copiii de la echipa câştigătoare vor primi câte o diplomă.		Aprecieri verbale

Tranziția către activitatea a doua se face prin cântecelul: „Acum e toamnă, da!”

DATA: 17.11.2023
PROF.ÎNV.PREȘC.:Aldea Nicoleta
GRUPA: Grupa ,,Ingerasilor''
TEMA ACTIVITĂȚII: :"Tablou de toamnă"
FORMA DE REALIZARE : Lucrare colectivă
DOMENIUL DE ACTIVITATE : DOS – activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: lucrare colectivă
TIPUL ACTIVITĂŢII: cnsolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea deprinderilor de a realiza o lucrare colectivă, aducându-şi aportul personal la finalizarea temei.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să execute corect tăierea după contur, în linie dreaptă sau curbă (cel puțin la 4 elemente de toamna);
O3- să lipească frunzele, florile, fructele și legumele pe planșa mare pentru a întregi tabloul de toamnă (cel puțin 5 elemente pentru fiecare categorie de elemente);
O4- să coopereze cu partenerii de lucru (să ceara ajutorul sau să ofere ajutor atunci când e nevoie);
O5- să respecte etapele de lucru pentru finalizarea lucrării (cel puțin 2 etape de lucru).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, expunerea, munca în echipa, jocul;
Material didactic: : planșa model, o plansa mare care ilustreaza aspecte de toamna, elemente de toamna de decupat, foarfece, lipici, betisoare, cosulete.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

Desfășurarea activității – Domeniul om și societate – Activitate practică
DOS – Tablou de toamnă" – lucrare colectivă

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare desfășurării în bune condiții a activității. Se pregătesc materialele necesare: foarfece, aracet, material individual cu elemente de toamnă (frunze, fructe, legume) din hârtie glace, suport aracet, bețișoare pentru aplicarea aracetului.	Exercițiu organizatoric	
Captarea atenției	Se va prezenta copiilor planșa model dar și lucrarea începută care va trebui completată de ei cu elementele lipsa (rochia Zânei realizată din frunze, umplerea celor două coșuri cu fructe și legume).	Conversația	
Anunțarea temei	Se anunță tema activității : ***"Tablou de toamnă"*** ce va fi realizat prin decupare, lipire. Se prezintă și planșa model cu tabloul în care Zâna are rochia realizată din frunze de diferite forme și culori iar coșurile ei sunt pline cu fructe și legume.		
Intuirea materialelor	Sunt intuite materialele cu ajutorul cărora se va realiza planșa incompletă ***"Tablou de toamna":*** foarfece**,** aracet, material individual cu elemente de toamnă din hârtie glace, suport aracet, bețișoare pentru aplicarea aracetului.	Conversația Observația	Formativ
Demonstrarea modului de lucru	Se prezintă etapele ce trebuie urmate în realizarea machetei: • Decuparea elementelor de toamnă; • Asamblarea elementelor la locul indicat;	Explicația Demonstrația	Frontală

	• Lipirea pe planșa mare. Demonstrația este însoțită de exercițiile corespunzătoare .		
Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii	Înainte de începerea lucrului se vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: „Ne jucăm” – cântecel.	Exercițiul	Frontală
Executarea lucrării de către copii	Copiii își aleg materialele corespunzătoare, le decupează, le lipesc pe planșa mare îmbinând cât mai bine elementele astfel încât să realizeze un tablou de toamnă estetic și corect. Se supraveghează modul de lucru al copiilor.	Conversația Exercițiul	
Încheierea activității	Se fac aprecieri finale asupra felului în care s-a desfășurat activitatea cu privire la respectarea criteriilor stabilite. Se acordă bomboane în formă de fructe.	Conversația	Aprecieri verbale

Partea a III-a

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER CREATIVE

TEMA: *,, Coşul Toamnei''*
TIPUL DE ACTIVITATE: recreativă;
FORMA DE REALIZARE: jocuri de mișcare;
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută, relaxantă, care să satisfacă nevoia de mişcare şi recreere a acestora.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte regulile impuse de joc și regulile de disciplină;
- Să-și dezvolte spiritul de orientare în spațiu
- Să execute corect mișcările impuse de joc;
- Să manifeste interes participând cu plăcere la activitate;
- Să coopereze în vederea realizării obiectivului propus;

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia,
MATERIAL DIDACTIC: Coș
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
BIBLIOGRAFIE:
"Curriculum pentru învăţământul preşcolar"-Didactica Publishing House,2009;
"Grădiniţa altfel"-Bucureşti, 2003;
"1001 jocuri de mişcare pentru copii,, de E.Bercan , Bucureşti
DURATA: 30 minute.

I. ***Pregătirea cadrului pentru desfășurarea jocului***
   ~ Se creează un spațiu care să fie suficient pentru desfășurarea jocului;
   ~ Se pregătesc cele necesare și se asigură disciplina prin cerințe verbale
II. ***Anunțarea temei:*** "Copii, astăzi ne vom juca un joc foarte drăguț: ,,Coșul Toamnei?''
III. ***Desfășurarea activității:***

Voi prezenta variantele de joc, explicându-le copiilor regulile şi totodată demonstrându-le modul în care ne vom juca:

”Coşul Toamnei"

o Regulile jocului: - copilul care are în mână fructul, legumea sau frunzei de pe medalion trebuie să se ridice şi să-l urmeze pe conducătorul de joc.

o Desfăşurarea jocului:

Copiii stau pe scaune în cerc. Conducătorul jocului stă în mijloc. Conducătorul, mişcându-se în cerc, trece prin faţa scaunelor şi spune, de exemplu:

Varianta I

" Mă duc la piaţă să cumpăr şi să pun în coş o pară." Copilul care poartă medalionul cu para se ridică şi porneşte după conducător, care-şi urmează mersul în cerc. Conducătorul spune iar:" Mă duc la piaţă să cumpăr şi să pun în coş un măr"." Copilul-măr" se ridică şi se aşază în spatele "copilului-pară".

Atunci când conducătorul jocului exclamă: "Coşul s-a rupt", fiecare, inclusiv acesta, ocupă scaunele. Dar pentru că în cerc există un scaun mai puţin deoarece iniţial toate scaunele erau ocupate de fructe, legume şi frunze, nefiind nici un loc liber pentru copilul din mijloc, un copil va rămâne în picioare. Acesta va deveni noul conducător al jocului.

Varianta II

,, S- a dus gospodina să ia zarzavat
Şi vine acasă cu coşu- ncărcat.’’ (ardei, roşii, etc)

Copilul care poartă medalionul cu legume spusă de conducătorul jocului se ridică şi porneşte după conducător, care-şi urmează mersul în cerc.

Conducătorul spune iar versurile cantecului si alege o altă legumă care se aşează în spatele primei legume.

Atunci când conducătoruf jocului exclamă: "Coşul s-a rupt", fiecare, inclusiv acesta, ocupă scaunele. Dar pentru că în cerc există un scaun mai puţin deoarece iniţial toate scaunele erau ocupate de fructe, legume şi frunze, nefiind nici un loc liber pentru copilul din mijloc, un copil va rămâne în picioare. Acesta va deveni noul conducător al jocului.

Varianta III

Vreau să culeg în coş frunze de toamnă… (galbene, maro, roşiatice)

În continuare se procedează ca la celelalte două variante de joc.

IV. Încheierea activităţii :

În încheiere voi face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate.

EXEMPLE DE PREDARE A RELIGIEI PRIN METODE ACTIV-PARTICIPATIVE

Profesor Alexoae Marius-Ovidiu

Liceul Tehnologic Economic de Turism/ Școala George Călinescu - Iași

Proiect educativ extracurricular

Sfintele Taine în pictura pe sticlă

Propunător: prof. Alexoae Marius-Ovidiu

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială George Călinescu, jud.Iași

Clasele: VI A, VI C

Disciplina: Religie Crestin-Ortodoxă

Subiectul Proiectului: Predarea Sfintelor Taine prin activități interdisciplinare, extracurriculare și transdisciplinare

Am organizat prima dată un atelier de pictură pe sticlă la Școala Gimnazială Crucea, în anul școlar 2019-2020 și încă de la început am fost uimit de beneficiile pe care le aducea în predare o asemenea activitate. Blocat câțiva ani din cauza pandemiei și a măsurilor de prevenire prin distanțare, l-am reluat din 2022 la Școala Gimnazială Grajduri și apoi la Școala George Călinescu -Iași.

Prin realizarea unor icoane pe sticlă cu argumentarea sau temeiuri ale Sfintelor Taine, elevii au pătruns în universul plin credință și de înțelesuri adânci al Sfintelor Taine.

1. Argument:

Pictarea unor „temeiuri biblice” sau dovezi scripturistice pentru practicarea Sfintelor Taine ajută enorm la receptarea și înțelegerea temei Sfintelelor Taine prin „atragerea” elevilor în „universul” plin de simboluri, istorie și înțelesuri profunde al credinței creștine, un dialog deschis plin de prietenie între elev și profesor, o colaborare și o „călătorie” în lumea credinței prin artă vizuală.

2. Scop

„Celor care spun că ai valoare doar dacă...ești inteligent, arăți bine sau ești talentat, Dumnezeu le răspunde**:** *ești prețios pur si simplu. Fără nici o altă condiție.* De aceea, fiecare

copil ar trebui să audă acest adevăr liniștitor **:** ești prețios în Ochii Lui", afirma scriitorul Max Lucado.

De asemenea, „dacă elevul nu va învăța din școală să creeze singur, atunci nici în viață nu va ști niciodată să facă altceva decât să copieze, să imite, fiindcă sunt prea puțini aceia care, învățând să copieze, știu să dea o aplicare independentă, originală, cunoștințelor lor." (Tolstoi, „Texte pedagogice").

Organizarea unui Atelier de icoane pe sticlă cu subiect religios pentru copii reprezintă o activitate interdisciplinară, care poate fi încadrată ca activitate practică pentru ora de Religie cu elemente de Educație Plastică sau/și Cultură si Civilizație românească.

Atelierul de icoane pe sticlă este conceput ca un spațiu cultural și artistic unde influențele cunoștințelor religioase, plastice, istorice, morale se întrepătrund în mod armonios, dând naștere unui produs de excepție: icoana, și a unor experiențe școlare pozitive.

3. Specificul proiectului:

- Activitățile se adresează tuturor elevilor, pentru a-i ajuta să-și dezvolte inclinațiile artistice, cunoștințe teoretice si practice într-un climat de respect, încurajare, încredere și colaborare.
- Proiectul urmărește cunoașterea și înțelegerea istoriei, rolului și importanței Sfintelor Taine.
- Abordarea va consta în mai multe etape, de la motivare, până la realizarea atelierelor de lucru si prezentarea lucrărilor.
- Relevanța este dată și de faptul că proiectul se încadrează in linia integrării și elevilor cu nevoi educative speciale.

Obiective concrete:

- Organizarea unei expoziții cu produsele create de elevii (icoane pe sticlă) într-o sală de clasă cu participarea profesorilor , preotului paroh , părinților elevilor implicați .
- Scăderea ratei abandonului școlar în rândul elevilor implicați.
- Crearea de obiecte în care să se regăsească talentul, abilitățile practice ale elevilor crescându-le astfel încrederea în sine, interesul pentru școală, pentru valorile culturale și religioase.
- Identificarea a cel puțin o trasatură pozitivă dominantă a elevilor, în urma lecturii textelor special selectate.

4.Beneficiari:

- Direcți – 45 elevi din clasele a VI-A și VI-a C

- Indirecți – Școala și comunitatea locală

5.Profesor coordonator: prof. Marius Ovidiu Alexoae

Profesori implicaţi:

- Prof. Marius-Ovidiu Alexoae (religie)
- Prof. (diriginte clasa a VI-a C)
- Prof. (diriginte clasa a VI-a A)

6.Resurse necesare: cărți, materiale specifice picturii religioase pe sticlă, tutoriale, articole despre tehnici de pictură, etc.

7. Rezultate estimate**:** pictura religioasă are ca scop nu numai obținerea unor rezultate vizibile - respectiv icoane, ci și aceea de înțelegere profundă a învățăturilor de credință , a termenilor religioși, pasiunea pentru pictura pe sticlă, înțelegerea tematicii picturii.

Un alt rezulat este expoziția de icoane, în prima etapă într-un cadru cunoscut (de regulă atelierul) și a doua etapă un cadru public, un loc amenajat (galerie dacă este posibil, școala, biserica, etc). La final, fiecare copil își va păstra o icoană sau o va dărui.

Copilul va fi bucuros de icoana creată și în egală masură încrezător că prin ajutorul lui Dumnezeu și cu mâinile sale, poate realiza un lucru măreț.

1. Costuri – Bugetul estimativ al proiectului defalcate pe tipuri de cheltuieli

Activitatea	Materiale utilizate	Cantitate	Preț/unitate	Total cost
Atelier pictură religioasă	Set 8 x 18ml culori acrilice Ladoga	3	53,40	160.2
	Pensule	20	1	20
	Marker permanent contur	15	5	45
	Rame/Lemn	30	8	240
	Lipici	4	3,64	15,56
	Perforatoare	5	5	25

Tabel nr1. Materialele și costurile necesare activităților

Etapele principale ale activitații:

1.Prezentarea picturii pe sticlă

Originile și evoluția picturii pe sticlă în România

Pictura de icoane pe sticlă în România este o formă de artă populară și s-a dezvoltat mult în secolele XVIII și XIX. Icoanele pictate pe sticlă sunt apreciate pentru semnificația lor religioasă, cât și pentru valoarea lor artistică.

Pictura pe sticlă a ajuns în România prin influențele din Europa Centrală și de Est, în special din Transilvania, unde a fost practicată intens de comunitățile săsești și maghiare. Această tehnică a fost preluată și adaptată de români și a devenit parte integrantă a artei populare românești.

Atelierele de icoane pe sticlă au înflorit, în special în zonele rurale din Transilvania și Maramureș. Meșterii populari, cel mai adesea anonimi, creau icoane pentru biserici și case, tehnicile și stilurile erau diferite de la un sat la altul.

Caracteristici ale icoanelor pe sticlă românești

Chipurile pictate sunt frontale au trăsături fețelor clar conturate și o simbolistică puternică.

Tehnica de pictură este "inversă", adică se realizează pe dosul sticlei: prima dată se pictează detaliile, expresia chipului pictat, la final se aplică fundalul. Această technica necesită logică, planificare atentă a etapelor și a culorilor folosite.

Caracteristicile enumerate mai sus fac din pictura unei icoane pe sticlă o activiate accesibilă, interesantă și atractivă pentru copii. Pictura pe sticlă combină învățăturile Bisericii ortodoxe, competențele specifice descrise in programa de religie rtodoxa și elemente de artă, cultură si civilizație într-un mod unic.

2. Alegerea și pregătirea sticlei

- Alegerea sticlei. Selectăm o bucată de sticlă clară, fără imperfecțiuni. Poate fi de diverse forme și dimensiuni, în funcție de proiectul dorit.
- Curățarea sticlei. Curățăm sticla cu atenție, folosind alcool sanitar sau soluție de curățare pentru a îndepărta orice urmă de praf, grăsime sau amprente. Este esențial ca sticla să fie cât mai curată pentru o bună aderență a vopselei.

3. Trasarea conturului

- Primul pas este să alegem un model de icoană pe care dorim să-l pictăm. Poate fi un model tradițional, floral, geometric sau abstract.
- Fixarea modelului: Dacă utilizăm un șablon sau un model prestabilit, îl fixăm sub sticlă. Ne asigurăm că nu se mișcă în timpul lucrului.
- Trasarea conturului: Folosim un contur special pentru sticlă (liner), care este un tip de vopsea cu o consistență mai groasă, pentru a trasa liniile principale ale designului pe sticlă. Lăsăm conturul să se usuce complet.

4. Aplicarea vopselelor
   - Utilizăm vopsele speciale pentru sticlă. Acestea pot fi pe bază de apă, ulei sau email, în diverse culori și opacități.
   - Aplicăm vopselele între liniile de contur. Pentru zonele mari, putem folosi o pensulă mai mare, iar pentru detalii, o pensulă fină. Se pot folosi și alte tehnici, precum tamponarea sau folosirea bureților pentru efecte speciale.
   - Dacă dorim o intensitate mai mare a culorilor, aplicăm mai multe straturi de vopsea, lăsând fiecare strat să se usuce complet înainte de a aplica următorul.
5. Uscarea și fixarea
   - Lăsăm vopseaua să se usuce conform instrucțiunilor producătorului. Timpul de uscare poate varia în funcție de tipul vopselei folosite.
   - Unele vopsele pentru sticlă necesită fixare prin coacere în cuptor, majoritatea se usucă normal.
6. Finisarea
   - Examinăm pictura pentru a vedea dacă sunt necesare retușuri. Adăugăm detalii sau corectăm eventualele greșeli cu pensule fine.
   - Îndepărtăm entualele urme de vopsea de pe marginea sticlei cu o lamă fină sau cu un solvent specific.
7. Montarea
   - După ce pictura este complet uscată și fixată, putem monta sticla într-o ramă sau pe un suport adecvat. Deasemenea ne asigurăm că montajul este stabil și sigur.

Bibliografie

1. Maftei, Paul, *Iconografia Ortodoxă. Îndrumar teoretic și practic*, Editura: Universitatea de Arte "George Enescu", 2011.
2. Coman, Ioan, *Introducere în iconografie și tehnica picturii religioase*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2002.
3. Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura: Polirom, 2006.

4. Albulescu, Ion, și Stanciu, Mihai*, Educația artistică. Fundamente și practic,* Editura: Didactică și Pedagogică*,* 2010.
5. Lucado, Max, *Ești prețios,* Editura Scriptum, 2016.
6. Tolstoi, Lev, *Texte pedagogice* , Editura Didactică și Pedagogică București, 1953.

Proiect educativ extracurricular

„Sfânta Cruce, simbolul celor ce primesc Sfintele Taine ale credinței creștine”

(Atelier de traforaj)

Propunător: prof. Alexoae Marius-Ovidiu

Perioada: an școlar 2024-2025

Unitatea de învățământ:

Școala Gimnazială ,, George Călinescu” Iași

Clasele: 5,6

Disciplina: Religie Ortodoxă

Subiectul Proiectului: Predarea Religiei prin metode activ-participative

„Sfânta Cruce, simbolul celor ce primesc Sfintele Taine ale credinței creștine”

Atelier de traforaj

Crucea este simbolul central al credinței creștine și reprezintă jertfa Mântuitorului Iisus Hristos pentru mântuirea lumii. În acest proiect, vom explora semnificația Sfintei Cruci și vom realiza modele de cruci folosind tehnica traforajului în atelierul unității. Vom aborda atât aspectele teologice, cât și din alte discipline, inclusiv din matematică.

Partea teoretică

1. Semnificația Sfintei Cruci în creștinism
    - Originea și importanța crucii în tradiția creștină
    - Diferitele tipuri de cruci și semnificațiile lor (crucea latină, crucea greacă, crucea Sfântului Andrei etc.).
    - Crucea ca simbol al celor ce primesc Sfintele Taine ale Bisericii.
2. Sfintele Taine ale credinței creștine.
    - Importanța Sfintelor Taine în viața credincioșilor.

- Rolul Crucii, simbolul jertfei şi al biruinţei în viaţa creştinilor.
- Exemple de reprezentări artistice ale Crucii.

Partea practică

1. Norme de protecţie şi siguranţă
2. Materiale şi unelte necesare pentru traforaj
    - Lemn (plăci de lemn uşor, cum ar fi plop sau tei).
    - Fierăstrău de traforaj şi lame de traforaj.
    - Şmirghel pentru finisare.
    - Creion, riglă şi şabloane pentru desenarea modelului.
    - Vopsele şi lacuri pentru decorare.
    - Aparatul de pirogravură.
3. Etapele realizării unei cruci prin traforaj
    - Proiectarea modelului. Alegem unui design simplu sau complex în funcţie de abilităţile elevilor. La trasarea modelului pe lemn vom folosi cunoştinţe şi abilităţi specifice matematicii (geometrie şi aritmetică).
    - Decuparea modelului. Utilizăm fierăstrăul de traforaj pentru a tăia conturul crucii. La această etapă sunt foarte importante respectarea normelor de siguranţă, atenţia, abilităţile motrice şi îndemânarea, folosirea corectă şi eficientă a uneltelor, colaborarea elevului în întregul proces de tăiere şi decupare.
    - Finisarea presupune netezirea marginilor cu pile pentru lemn sau cu şmirghel şi aplicarea vopselei sau lacului pentru protecţie şi estetică.
    - Decorarea se face prin adăugarea de detalii suplimentare, cum ar fi pirogravuri sau decoraţiuni.

Proiectul "Sfânta Cruce, simbolul celor ce primesc Sfintele Taine ale credinţei creştine" ne ajută să înţelegem mai bine semnificaţia spirituală a Crucii, ne oferă şi oportunitatea de a crea o lucrare artistică folosind tehnici tradiţionale de prelucrare a lemnului. Prin această activitate, combinăm cunoaşterea teoretică cu abilităţile practice şi astfel putem crea un obiect de valoare artistică.

Bibliografie:

1.Bocoş, Marcel, Didactica disciplinelor tehnologice. Editura Paralela 45, 2013.

2.Popescu, Mariana, Educaţie tehnologică: Ghid pentru profesori. Editura Aramis, 2007.

3.Stan, Constantin, Educaţie tehnologică şi aplicaţii practice: Îndrumar pentru activităţi educative. Editura Didactică şi Pedagogică, 2009

Proiect educațional interdisciplinar Religie - Educație Muzicală

„Cântecele Sfintelor Taine”

„Cântecele Sfintelor Taine”

Propunător: prof. Alexoae Marius-Ovidiu

Perioada : mai -iunie 2025

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială George Călinescu

com. Grajduri, jud. Iași

Clasele: VI

Disciplina: Religie

Subiectul Proiectului: Predarea Sfintelor Taine prin activități activ-participative

Proiect Educațional interdisciplinar Religie - Educație Muzicală

„Cântecele Sfintelor Taine”

Obiective

1. Înțelegerea Sfintelor Taine- elevii vor cunoaște Tainele Bisericii și rolul lor în viața creștinilor.
2. Explorarea muzicii liturgice- elevii vor studia cântările liturgice asociate fiecărei Taine și importanța lor în slujbele religioase.
3. Dezvoltarea abilităților muzicale- elevii vor intona imnurile specifice Tainelor și astfel își vor dezvolta abilitățile muzicale.
4. Promovarea participării active- elevii vor participa la interpretarea de cântări liturgice, lucru care îi va ajuta la implicarea activă la slujbele bisericești.

Public Țintă

- Elevi din ciclul primar și gimnazial
- Membri ai parohiei implicați în corul bisericesc sau în activități educative.

Structura Proiectului

1. Introducere în noțiunea de Sfinte Taine
    - Explicații și lecturi despre fiecare Sfântă Taină.

Materiale necesare:

- Videoclipuri sau înregistrări cu explicații despre Sfintele Taine.

Activități:

- Prezentare generală a Tainelor Bisericii: Botezul, Mirungerea, Euharistia, Spovedania, Hirotonia, Căsătoria și Maslul.
- Discuții despre semnificația și rolul fiecărei Taine în viața credincioșilor.
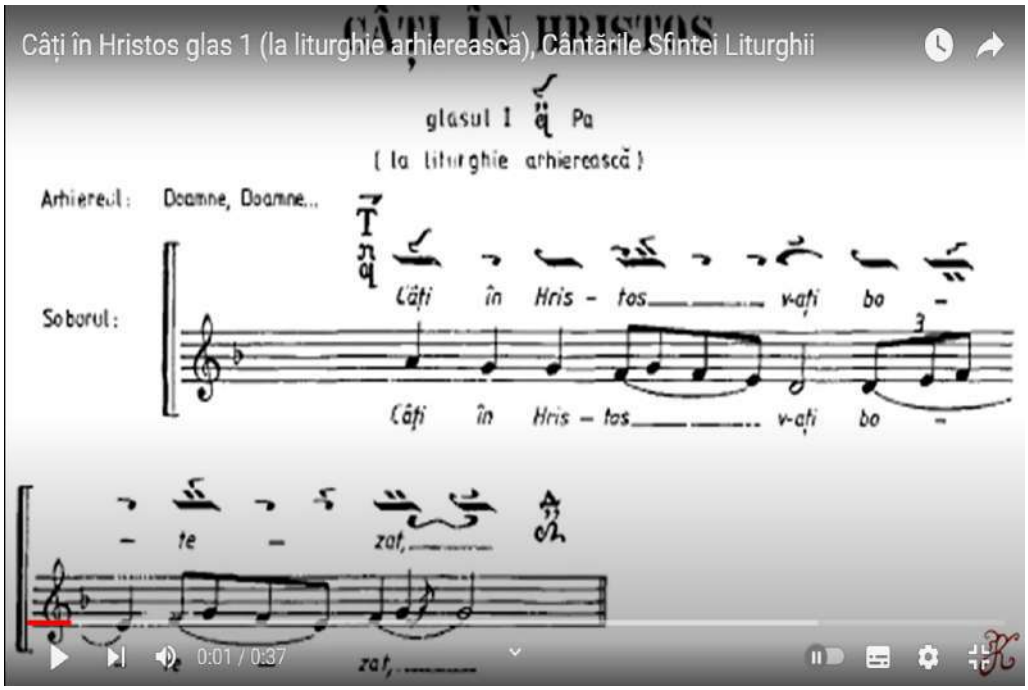
Exemple de întrebări :

- „Ce rol are fiecare Taină?”
- „Cum influențează Tainele viața spirituală a unui credincios?”
- „Ce tradiții și obiceiuri sunt asociate fiecărei Taine?”

2. Intonarea cântecele Tainelor

Materiale necesare:

- Colecții de cântece liturgice cu imnurile Sfintelor Taine.
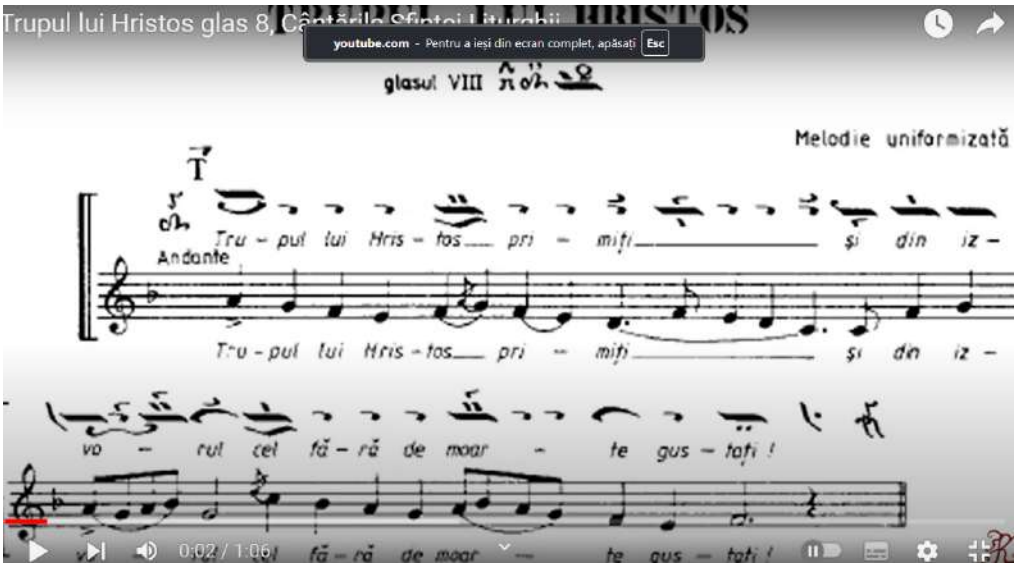


Anexa nr.1 cântare pentru Taina Botezului și Taina Mirungerii

„ Câți în Hristos v-ați botezat, în Hristos v-ați și-mbrăcat. Alilulia. ”

„ Dă-mi mie haină luminoasă, Cel ce Te îmbraci cu lumina ca și cu o haină, mult-Milostive Hristoase, Dumnezeul nostru. ”
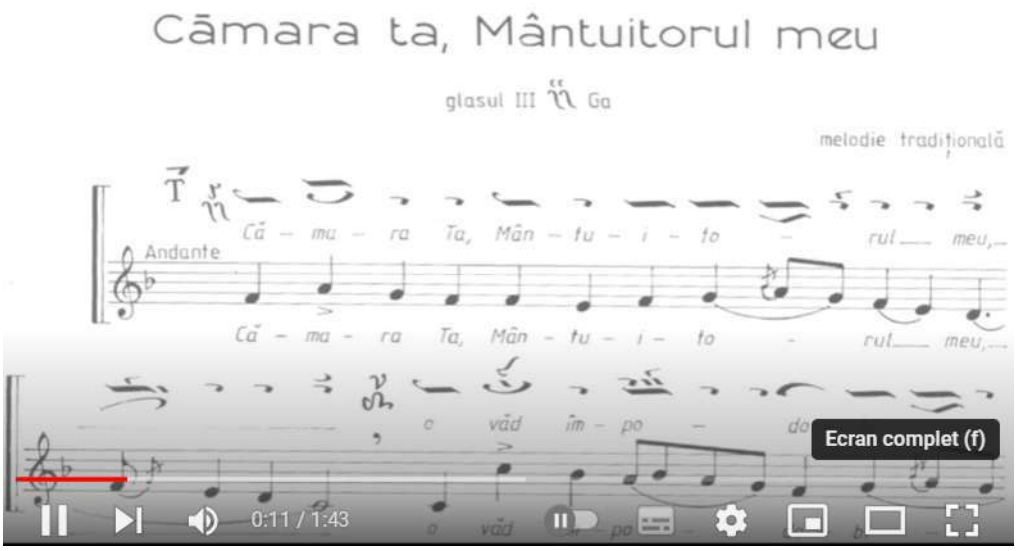
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Ybx2UtuPe-I



Anexa nr.2 Cântările Tainei Euharistiei (Împărtășaniei)

„Trupul lui Hristos primiţi şi din izvorul cel fără de moarte gustaţi. ”

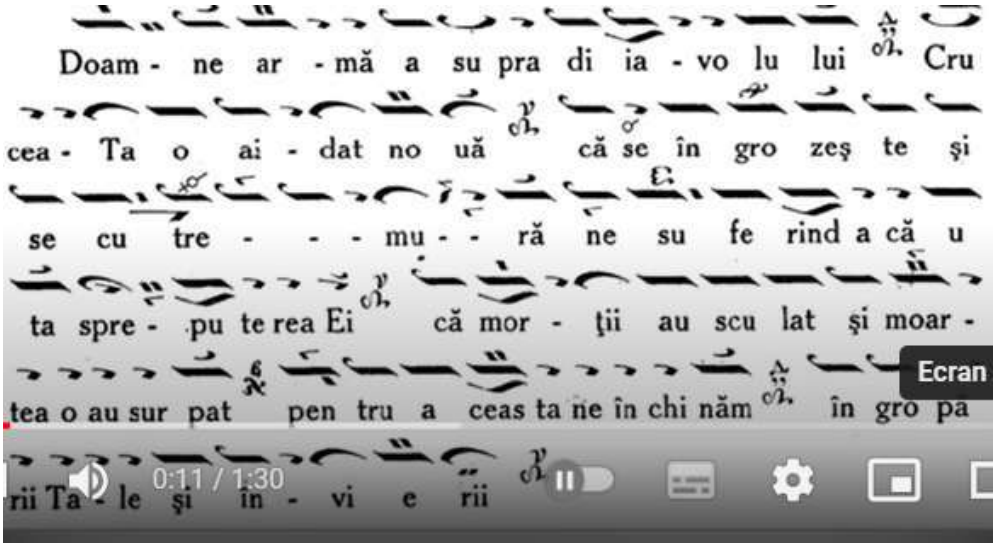
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Y8szw4kUZ_k



Anexa nr. 3 Cântările Tainei Spovedaniei

„Cămara Ta, Mântuitorul meu, o văd împodobită, şi îmbrăcăminte nu am ca să intru într-însa. Luminează-mi haina sufletului meu, Dătătorule de Lumină şi mă mântuieşte!

https://www.youtube.com/watch?v=Dw43HvImT6M

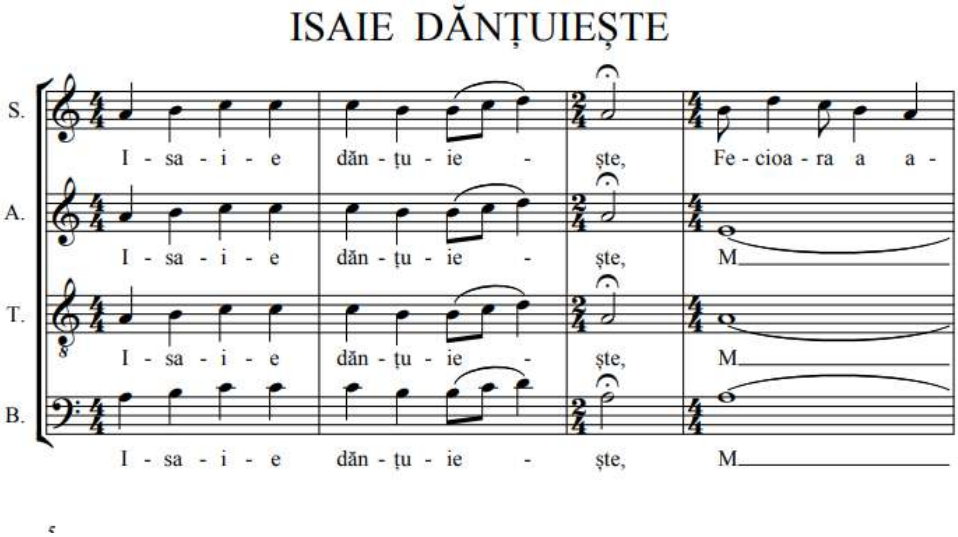


Anexa nr 4 Cântare de la Taina Maslului

„Doamne, armă asupra diavolului. Crucea Ta o ai dat nouă; că se îngrozește si se cutremură, nesuferind a căuta spre puterea ei; că morții i-ai sculat si moartea o ai surpat, pentru aceasta ne închinăm îngropării Tale și Învierii.”

Anastasimatar Victor Ojog - 120 - Glasul al VIII-lea - Doamne arma melos

https://www.youtube.com/watch?v=-L8tAJdiUus



Anexa nr.5 Cântările Tainei Cununiei

„Doamne Dumnezeul nostru, cu mărire și cu cinste încununează-i pe dânșii”

„Isaie, dănţuieşte; Fecioara a avut în pântece şi a născut Fiu pe Emanuel, pe Dumnezeu şi Omul; Răsăritul este numele Lui, pe Care slăvindu-L, pe Fecioara o fericim. Sfinţilor mucenici, care bine v-aţi nevoit şi v-aţi încununat, rugaţi-vă Domnului să se mântuiască sufletele noastre. Slavă Ţie, Hristoase Dumnezeule, lauda Apostolilor şi bucuria mucenicilor, a căror propovăduire este Treimea cea de o fiinţă.“

- Instrumente muzicale (opțional -acordeonul, pentru acompaniament).

Activități:

- Introducerea în muzica liturgică: rolul și semnificația cântărilor în slujbele religioase.
- Prezentarea cântecelor specifice fiecărei Taine, de exemplu:
    - Botezul și Mirungerea: „ Câți în Hristos ”, „ Dă-mi mie haină luminoasă”, „Cu noi este Dumnezeu”, „Când se va înnoi chipul Tău”.
    - Euharistia: „ Trupul lui Hristos primiţi”, „Sfinte Dumnezeule”, „Cuvine-se cu adevărat”.
    - Mărturisirea (Spovedania) : „ Cămara Ta, Mântuitorul meu”, „Împărate ceresc”, „Sfinte Dumnezeule”.
    - Taina Maslului: „Doamne, armă asupra diavolului.”
    - Taina Cununiei: „Doamne Dumnezeul nostru”.
    - Taina Preoției: „Vrednic este, vrednic este...”
- Activități de învățare:
- Ascultarea și analiza textelor cântecelor.
- Exerciții și repetiții vocale pentru a învăța cântările.

3. Activitate corală

Materiale necesare:

- Partituri și versuri pentru cântecele studiate.

Activități:

- Ateliere în care elevii repetă și interpretează cântecele pentru fiecare Taină.
- Împărțirea în grupuri pentru a lucra la interpretarea câte unui cântec specific fiecărei Taine.

Exemplu de activitate practică:

- Elevii sunt împărțiți în grupuri, fiecare grup lucrând la un cântec specific. La final, fiecare grup interpretează cântecul în fața celorlalți.

4. Reflectare și Evaluare

Materiale necesare:

- Chestionare de feedback.
- Fișe de evaluare.

Activități:

- Discuție deschisă despre experiența învățării și participării la proiect.
- Colectarea de feedback de la elevi și participanți pentru îmbunătățirea viitoarelor proiecte de acest fel.

Întrebări pentru evaluare:

- Ce ați învățat din acest proiect despre Sfintele Taine și cântecele lor?
- Cum v-a influențat participarea la acest proiect părerea despre muzica religioasă?
- Ce aspecte ați îmbunătăți în viitor pentru a face proiectul mai captivant?

Bibliografie

1. Site-uri și platforme: Doxologia.ro, Youtube.com,
2. Delalande, Francois. *Muzica și copilul*, Editura Humanitas, 1998.
3. Botez, Ioan, *Didactica educației muzicale: Ghid metodic pentru profesori și educator*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006.
4. Iacob, Cristian, *Liturghierul ortodox: Cântările liturgice pe note*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1998.
5. Popescu, Vasile, *Antologie de cântări bisericești*. Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2002.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.11 BOTOŞANI
Calea Naţională Nr. 75, Botoşani
Moldovenesc
Tel/Fax – 0231 513637
E-mail scoalano11@yahoo.com

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOGDAN VODĂ
Calea Bucovinei Nr.26, Câmpulung
Tel/Fax- 0230314051
E-mail bodganvoda3@yahoo.com

Nr. 1733 din 20.05.2025

Director,

Prof.Eugenia Filip

Nr_____din_____

Director,

Prof.Iulia Niță

Proiect Interinstituțional

„Copilăria, pod între inimi”

Proiect interinstituțional între Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Câmpulung Moldovenesc și Școala Gimnazială Nr.11 Botoșani

---

1. Scopul proiectului:

Promovarea valorilor copilăriei — prietenie, joc, creativitate, empatie — prin activități comune între elevi de vârste diferite, dezvoltând în același timp abilități sociale, culturale și emoționale.

---

2. Obiective specifice:

Dezvoltarea relațiilor interșcolare prin colaborare și schimb de experiență.

Stimularea creativității și exprimării libere prin activități artistice.

Consolidarea ideii de comunitate, sprijin și respect între copii.

Promovarea educației pentru cetățenie activă și incluziune.

---

3. Instituții participante:

Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Câmpulung Moldovenesc– Clasa a III-a A, coordonator: prof. înv. primar Cristina Găină și

Școala Gimnazială Nr.11 Botoșani – Clasa a II-a A, coordonator: prof. înv. primar Anca Amitrului, bibliotecar Anca Palade

4. Perioada de desfășurare:

Mai – Iunie 2025

5. Activități propuse:

Data	Activitate	Descriere
20 mai	**Atelier „Povestea copilăriei mele”**	Elevii vor scrie și ilustra povești despre copilărie, pe care le vor trimite colegilor .
27 mai	**Ziua jocurilor copilăriei**	Jocuri tradiționale în aer liber (Elasticul, Șotron, Țară-țară vrem ostași)trimiteri între cele două școli.(foto/video)
1 iunie	**Expoziție comună „Copilăria în culori”**	Expoziție de desene și lucrări artistice organizată la Biblioteca școlii.
10 iunie	**Scrisoare către copilul din viitor**	Elevii redactează o scrisoare adresată copilului care vor deveni peste 10 ani – activitate de reflecție și visare.
14 iunie	**Spectacol final**	Prezentare de cântece, poezii și scenete cu tema copilăriei. Participare a părinților și cadrelor didactice.

6. Rezultate așteptate:

Consolidarea relațiilor între elevii celor două școli.

Dezvoltarea competențelor sociale, emoționale și artistice.

Crearea unui climat de învățare pozitiv, incluziv și cooperant.

Materiale finale: expoziție, albume cu desene, filmuleț video cu activitățile.

7. Resurse necesare:

Materiale de desen/pictură

Colaborare cu Biblioteca sau Casa de Cultură

Spații pentru desfășurarea activităților

Suport din partea părinților și comunității

8. Evaluare:

Chestionare de feedback pentru elevi și profesori

Realizarea unui portofoliu al proiectului

Prezentare PowerPoint cu imagini și impresii din activități

PROIECT DIDACTIC BAZAT PE COLABORARE PRIN METODA JOCULUI DE ROL ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

Andraș Larisa – Cristina, Grădinița P.P. „Grădinița Veseliei" Curtici, jud. Arad

Grupa: Mare

Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate

Categoria de activitate: Educație pentru societate

Mijloc de realizare: povestire + joc de rol

Subiectul activității: *Ai umplut găletușa azi?*- de Carol McCloud

Domeniul de dezvoltare: Dezvoltare socio – emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării: Comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității;



Comportamente vizate:

- Își exprimă dezacordul față de comportamente incorecte;
- Încearcă să repare/corecteze consecințele eventual distructive ale acțiunilor sale;
- Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;

Obiective operaționale:

O_1 –să răspundă corect la întrebările adresate pe parcursul povestirii, dovedind că audiază cu atenție textul prezentat;

O_2 –să dea exemple de comportamente corecte/ incorecte, demonstrând înțelegerea textului audiat;

O_3 – să mimeze situațiile ilustrate pe jetonul extras, încercând să repare consecințele negative cauzate de acțiunile respective;

O_4 – să își exprime dezacordul față de comportamente incorecte, prin golirea găletușei la momentul potrivit;

Metode și procedee: Brainstorming, conversația, expunerea, dramatizarea, jocul de rol

Mijloace de învățământ: imagini sugestive pentru principalele secvențe narative, jetoane cu diferite tipuri de comportament, găletușă veselă/tristă, cuburi de spumă, diverse jucării și obiecte din sala de grupă.

Obiective operaţionale	Activităţi de învăţare şi conţinuturi	Strategii didactice	Evaluare
O_1 – să răspundă corect la întrebările adresate pe parcursul povestirii, dovedind că audiază cu atenție textul prezentat	**Moment organizatoric**: Aşezarea copiilor în semicerc, pregătirea materialelor didactice. **Captarea atenției** se realizează prin descoperirea găletușei **Desfăşurarea activităţii**: ~Expunerea conținutului poveștii si dirijarea învățării: Expun copiilor conținutul povestirii (anexa 3): „*Ai umplut găletușa azi*? de de Carol McCloud, prezentând imaginile corespunzătoare secvențelor narative. Pe parcursul expunerii voi folosi mimica și intonația corespunzătoare, având grijă ca mesajul transmis să fie înțeles. Adresez copiilor diverse întrebări în timpul expunerii, pentru a le menține atenția captată.	**Metode şi procedee:** -brainstorming -conversația -expunerea **Mijloace de învăţământ:** -imagini -găletușa **Mod de organizare:** - frontal	**Modalitatea de evaluare:** - Răspunsurile copiilor **Metode de evaluare:** -evaluarea orală
O_2 –să dea exemple de comportamente corecte/ incorecte, demonstrând înțelegerea textului audiat;	~Fixarea conținutului povestirii: Pornind de la povestea audiată, preșcolarii sunt solicitați să dea și alte exemple de comportamente corecte / incorecte, care pot umple/ goli găletușa sufletului nostru.	**Metode şi procedee:** -conversația **Mijloace de învăţământ:** -imagini **Mod de organizare:** - frontal	**Modalitatea de evaluare:** - răspunsurile copiilor **Metode de evaluare:** -evaluarea orală

O_3 – să mimeze situațiile ilustrate pe jetonul extras, încercând să repare consecințele negative cauzate de acțiunile respective;	~ Asigurarea retenției și a transferului: Pe rând câte doi copii vor veni în fața grupei și vor extrage un jeton. Pe jeton se află diverse comportamente pozitive/negative. Cei doi copii vor mima comportamentul ilustrat pe jetonul extras. În cazul în care se prezintă o situație problemă, care are urmări negative (aruncarea gunoiului pe jos, lovirea unui coleg, cearta etc), preșcolarii vor încerca să repare consecințele negative cauzate de acțiunile respective.	**Metode şi procedee:** -R.A.I. -jocul de rol **Mijloace de învăţământ:** -jetoane -diverse obiecte din sala de grupă **Mod de organizare:** - frontal	**Modalitatea de evaluare:** - dramatizarea comportamentelor de pe jetoane **Metode de evaluare:** -evaluarea practică
O_4 – să își exprime dezacordul față de comportamente incorecte, prin golirea găletușei la momentul potrivit;	Ceilalți preșcolari vor urmări jocul de rol creat de colegi, iar apoi își vor manifesta acordul/ dezacordul față de comportamentul mimat de colegi. Pe grupe, copiii vor merge la găletușă, de unde vor scoate/ adăuga cuburi, dacă consideră că acel comportament este corect/incorect. La **finalul activității** apreciez copiii pentru modul în care au participat la activitate și îi voi recompensa cu abțibilduri.	**Metode şi procedee:** -conversația -explicația **Mijloace de învăţământ:** -găletușa veselă/tristă -cuburi de burete **Mod de organizare:** - pe grupe	**Modalitatea de evaluare:** - exprimarea acordului/ dezacordului, de către preșcolari **Metode de evaluare:** -evaluarea practică

BIBLIOGRAFIE:

**Ghid pentru proiecte tematice: abordare în manieră integrată a activităţilor din* grădiniţă, V. Preda, M. Pletea, F. Grama, Bucureşti, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2015

* Gabriela Berbeceanu, Mihaela Danc, *Activități de dezvoltare personală prin jocuri-exerciții și tranziții*, Editura Didactica Publishing House, București, 2011;









1. Educatoarea prezintă preșcolarilor conținutul povestirii.

(fiecare dintre noi avem o găletușă invizibilă care se umple când facem fapte bune și se golește atunci când ne comportăm urât)

2. Pe rând copiii vor extrage jetoane cu diverse comportamente

(*atât pozitive cât și negative*) pe care le vor mima în fața colegilor



3. Câte doi copii vor realiza un mic joc de rol pentru a mima comportametul de pe jetonul extras

4. Ceilalți copii care urmăresc jocul de rol, vor judeca dacă acel comportament este pozitiv sau negativ apoi vor umple/goli găletușa în funcție de tipul comportamentului prezentat

În continuarea activității, copiii pot lucra în perechi pentru a realiza un colaj (lipind comportamentele bune/rele în dreptul găletușei corespunzătoare)

PREDARE MODERNĂ PENTRU COMPETENȚE REALE

Proiecte educaționale centrate pe competențe: metode inovatoare și colaborare strategică

Prof. András Teréz

Școala Gimnazială „Orbán Balázs” din Odorheiu Secuiesc

Într-o lume aflată într-o perpetuă transformare, unde tehnologia reconfigurează nu doar modul în care comunicăm, ci și felul în care gândim și învățăm, educația este chemată să răspundă unor provocări fără precedent. Sistemele educaționale trebuie să țină pasul cu nevoile unei generații născute în era digitală, obișnuită cu informația instantanee și cu interacțiunea permanentă. Din ce în ce mai mult, școala nu mai poate fi un simplu spațiu de transmitere a cunoștințelor, ci trebuie să devină un mediu viu, dinamic, în care elevii să fie încurajați să exploreze, să creeze și să colaboreze. Educația se redefinește ca proces de formare holistică, care cultivă nu doar mintea, ci și spiritul, caracterul și empatia. În acest peisaj educațional în schimbare, proiectele didactice care valorifică metodologii inovatoare de predare, învățare și evaluare capătă un rol esențial. Ele devin punți între prezent și viitor, între cunoaștere și acțiune, între individ și comunitate, contribuind la dezvoltarea unui învățământ relevant, incluziv și adaptabil.

Învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning – PBL) se numără printre cele mai fecunde și dinamice abordări ale educației contemporane. Această metodă își trage forța din implicarea autentică a elevilor, invitați nu doar să acumuleze informații, ci să le exploreze, să le confrunte și să le aplice în contexte relevante, fie ele reale sau simulate. Într-un cadru colaborativ, adesea interdisciplinar, copiii învață să devină arhitecții propriului parcurs educațional: să identifice probleme, să caute soluții, să pună întrebări și să construiască răspunsuri. Prin proiecte, învățarea devine un exercițiu de responsabilitate, de comunicare autentică și de reflecție, în care gândirea critică și creativitatea nu sunt doar încurajate, ci devin instrumente esențiale ale reușitei personale și colective.

Un exemplu grăitor al aplicării metodologiilor inovatoare îl constituie proiectul intitulat ***„Să protejăm împreună natura!”*****,** desfășurat într-o școală gimnazială. Pornind de la o problemă reală – risipa de hârtie în cadrul instituției – elevii, alături de profesorii lor și

sprijiniți de părinți, au pornit într-o călătorie educativă cu scop civic. Activitățile au cuprins documentare, campanii de conștientizare, realizarea de materiale informative (postere, pliante), dar și propuneri concrete vizând colectarea selectivă și reutilizarea resurselor. Acest proiect nu doar că a generat un impact vizibil, ci a lăsat și o amprentă profundă în formarea elevilor, care au descoperit sensul implicării responsabile și al muncii în echipă. Totodată, ei și-au exersat creativitatea și competențele digitale folosind instrumente moderne precum Canva, Google Docs sau Cap Cut pentru a-și structura și prezenta ideile.

În acest peisaj educațional în plină transformare, **tehnologia digitală** devine o aliată de nădejde a învățării. Integrarea aplicațiilor online și a platformelor educaționale în procesul didactic deschide noi orizonturi: acces mai rapid la informații, metode de lucru interactive, dar și o evaluare mai flexibilă și personalizată. Astfel, tot mai multe școli aleg să utilizeze aplicații precum **Kahoot, Wordwall sau Quizizz** pentru evaluări formative atractive, iar platforme precum **Google Classroom** sau **Learning Apps** facilitează comunicarea și colaborarea, inclusiv în învățarea la distanță.

Un alt pilon esențial în noile paradigme educaționale este **învățarea colaborativă**, o metodă care cultivă dialogul, empatia și responsabilitatea față de mediul înconjurător și comunitate. În cadrul unui proiect interdisciplinar desfășurat în parteneriat cu Primăria Municipiului, elevii au fost invitați să își asume rolul de cetățeni activi și creativi, contribuind la realizarea unui „ghid ecologic al școlii și al orașului nostru”. Grupurile de lucru au investigat teme de actualitate precum importanța compostării resturilor organice, gestionarea responsabilă a deșeurilor și necesitatea colectării selective. Elevii au analizat punctele de colectare existente, au intervievat angajați ai serviciului de salubritate și au propus, prin postere și prezentări digitale, soluții concrete pentru îmbunătățirea infrastructurii de reciclare din școală și din cartier.

O atenție specială a fost acordată dimensiunii ecologice: copiii au participat activ la o campanie de plantare de arbori în zonele verzi din apropiere, în colaborare cu Primăria și cu sprijinul părinților voluntari. În cadrul programului de împădurire „Un copac pentru viitor”, elevii au aflat despre beneficiile pădurilor urbane, despre rolul arborilor în combaterea poluării și în reglarea microclimatului. Au realizat materiale informative pentru colegi și comunitate, promovând importanța refacerii fondului forestier și responsabilizarea față de natură. Întregul demers s-a desfășurat sub semnul colaborării dintre școală, autoritățile locale și familie, într-un cadru care a încurajat reflecția, inițiativa și dorința sinceră de a construi un

oraș mai verde, mai sănătos și mai responsabil. Rezultatul a fost o experiență educațională autentică, în care învățarea a ieșit din manuale și a pășit în realitatea vie a comunității.

În sfera evaluării, paradigma clasică – centrată pe teste standardizate și lucrări scrise – cedează treptat locul unor instrumente moderne, menite să surprindă complexitatea parcursului educațional al fiecărui elev. Portofoliile digitale, evaluarea prin proiecte, autoevaluarea sinceră și evaluarea colegială devin repere firești într-o învățare autentică, în care nu doar rezultatul contează, ci și procesul, reflecția și implicarea personală. Aceste metode conturează o imagine mai nuanțată, mai profundă a evoluției școlare și cultivă un simț al responsabilității față de sine și față de grup.

Aplicabilitatea acestor proiecte educaționale nu este limitată de granițele unui anumit sistem, ci se dovedește remarcabil de versatilă, grație caracterului lor deschis, adaptabil și centrat pe dezvoltarea competențelor reale. Ele pot fi implementate cu succes atât în școli publice, cât și în cele private, în mediul urban aglomerat sau în liniștea unui sat, în învățământul de masă ori în cel special, fără a-și pierde din valoarea formativă. Mai mult, aceste inițiative inovatoare își pot găsi locul nu doar în orarul rigid al învățământului formal, ci și în cadrul activităților nonformale și extrașcolare, acolo unde elevii pot învăța cu bucurie, în ritmul propriu, prin experiențe semnificative și ancorate în realitate. Prin implicarea activă a elevilor și deschiderea către comunitate, proiectele devin punți între școală și viață, între cunoaștere și acțiune.

În concluzie, proiectele care integrează metodologii inovatoare de predare, învățare și evaluare nu sunt doar o alternativă modernă, ci o cale necesară către transformarea profundă a educației. Ele nu se limitează la transmiterea de informații, ci formează caractere, modelează conștiințe și pregătesc oameni capabili să gândească liber, să acționeze responsabil și să colaboreze empatic într-o lume aflată în continuă schimbare. Aceste demersuri trebuie sprijinite printr-o formare profesională continuă, vie și relevantă a cadrelor didactice, prin parteneriate autentice între instituții educaționale, administrații locale și societatea civilă, precum și prin politici curajoase, flexibile și deschise către inovație. Numai astfel vom putea clădi un sistem educațional cu adevărat echitabil, vizionar și sustenabil – un spațiu al creșterii în care fiecare elev își poate descoperi potențialul și rostul.

Bibliografie

- **Bábosik István** (2004): *Neveléselmélet*. Budapest: Osiris Kiadó.
- **Zsolnai József** (2001): *Kompetenciaalapú nevelés*. Budapest: OKKER Kiadó.
- **Falus Iván (szerk.)** (2003): *Didaktika – Elméleti alapok a tanítás tanulásához*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- **Nádasi Andrásné** (2006): *Projektpedagógia az iskolában*. Budapest: OKKER Kiadó.
- **Nahalka István** (2002): *A konstruktivista tanuláselmélet és az iskola*. Budapest: OKI.
- **Vass Vilmos** (2016): *Tantervelmélet és curriculumfejlesztés*. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó.
- **Lénárd Sándor** (2010): *A tanulás tanítása – Tanulásmódszertan a gyakorlatban*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- **Trencsényi László (szerk.)** (2012): *A jövő iskolája – Oktatási reformok Magyarországon*. Budapest: Új Pedagógiai Szemle Alapítvány.

PROIECT DE LECŢIE

DATA:

CLASA: a V-a A

UNİTATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială, Măgureni

DİSCİPLİNA: Limba şi literatura română

PROPUNĂTOR: Andreescu Roxana

UNİTATEA DE ÎNVĂŢARE: Unitatea IV – Vreau să salvez lumea

TEMA: Adjectivul

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de comunicare / însuşire de noi cunoştinţe

SCOPUL: Dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă (orală şi scrisă) prin însuşirea unor noi cunoştinţe despre adjectiv

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.
2. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative.
2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative.
3. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală.

OBİECTİVE OPERAŢİONALE - La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

O1: să recunoască adjectivele în enunț;

O2 : să precizeze numărul de forme al fiecărui adjectiv;

O3 : să identifice substantivele determinate;

O4 : să explice acordul adjectivului cu substantivul determinat;

O5: să scrie corect adjectivele terminate în „iu”;

O6: să precizeze funcția sintactică a adjectivului;

O7: să sintetizeze informațiile referitoare la adjectiv.

STRATEGİİ DİDACTİCE :

- **Metode şi procedee :** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, metoda ciorchinelui, harta conceptuală, tehnologia digitală
- **Mijloace de învăţământ :** caietele elevilor, tabla, fişe de lucru (fişa nr. 1, fişa nr. 2, fişa nr. 3, fişa nr. 4)
- **Forme de organizare :** individuală, frontală

TİMP : 50 minute

DESFĂŞURAREA ACTİVİTĂŢİİ

NR. CRT.	SECVENŢELE LECŢİEİ	OB. OP.	CONŢİNUT ESENŢİALİZAT	RESURSE METODOLOGİCE, MATERİALE, PROCEDURALE Şİ DE TİMP	TİPURI DE EVALUARE	OBS
1.	**Moment organizatoric**		Voi saluta întreaga clasă. Voi consemna absenţii.	➢ Conversaţia ➢ 2 minute		
2.	**Verificarea temei şi a cunoştinţelor dobândite anterior**		Voi trece pe la fiecare elev şi voi verifica dacă şi-a efectuat tema. Tema va fi corectată. (voi numi 1-2 copii pentru a citi rezolvarea exerciţiilor.)	➢ Conversaţia ➢ Caietele elevilor ➢ Frontal, individual ➢ 3 minute	➢ Orală	
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite**		Voi anunţa tema lecţiei pe care o voi desfăşura cu ei în cadrul orei de limba română. • Astăzi, în cadrul orei de limba română, vom vorbi despre adjectiv. Vom defini adjectivul şi vom face o clasificare a acestuia. De asemenea, vom vorbi şi despre acordul adjectivului cu substantivul determinat, dar şi despre una dintre funcţiile sintactice ale adjectivului. Voi nota titlul lecţiei pe tablă, voi consemna atât titlul lecţiei, cât şi aspectele urmărite în cadrul acestei lecţii. (elevii vor nota în caiete informaţiile.	➢ Conversaţia ➢ Tabla ➢ Frontal ➢ 2 minute	➢ Orală	
4.	**Captarea atenţiei**	O1	• Ştiu că în clasele I-IV aţi mai vorbit despre adjectiv. M-am gândit să folosim tehnologia digitală si să identificaţi adjectivele din word grid. https://learningapps.org/view40903313	➢ Conversaţia ➢ Word grid ➢ Tabla ➢ Frontal, individual ➢ 3 minute	➢ Orală	
5.	**Dirijarea învăţării**	O1	Le voi spune elevilor că am pregătit o fişă de lucru cu ajutorul căreia vom identifica	➢ Conversaţia, explicaţia, exerciţiul,	➢ Orală ➢ Scrisă	

			şi vom analiza aspectele referitoare la adjectiv. Fişa conţine un set de exemple care vor fi analizate în funcţie de aspectele pe care le abordează. În acest sens, le voi spune copiilor să scrie pe caiete exemplele 1 şi 2. • Exemplul 1 ***a) În spatele casei se află un copac înalt.*** *b)* ***Bunicul meu este un om harnic.*** Aspectele urmărite în această situaţie au în vedere identificarea adjectivelor şi a cuvintelor pe care le determină. • Care sunt adjectivele identificate în prima şi în cea de-a doua propoziţie? (***înalt***, respectiv ***harnic***). • Ce cuvinte determină aceste adjective? (***un copac; un om***). • Ce parte de vorbire sunt aceste cuvinte? (sunt substantive). • Cele două adjective pe care voi le-aţi identificat sunt ***adjective propriu-zise***. • Aşadar, ce este adjectivul? (***Definiţia***: Adjectivul este partea de vorbire care exprimă însuşirea unui obiect; adjectivul determină un substantiv.). • Exemplul 2 ***a) Cartea citită se află pe birou.*** ***b) „Pădurea mi se părea mie o fetiţă rătăcită pe cărări.”(M. Cărtărescu, „REM”)*** • Care credeţi că sunt adjectivele în cele două enunţuri? (***citită; rătăcită***) • Din ce cuvinte provin cele două adjective?	metoda ciorchinelui ➢ Fişa nr. 2 ➢ Tabla, caietele elevilor ➢ Frontal, individual ➢ 25 minute		

		O2 O3	(***a citi; a rătăci***). • Ce părţi de vorbire sunt acestea? (verbe) Le voi spune copiilor că cele două adjective pe care ei le-au identificat provin din verbe la participiu. • Aşadar, se impune o primă observaţie: ***adjectivele pot fi propriu-zise şi provenite dintr-un verb la participiu***. Voi nota la tabla definiţia adjectivului, dar şi această primă clasificare. (sub forma unui ciorchine). Elevii vor consemna în caiete aceste observaţii. Aspectele referitoare la adjectiv vor continua cu exemplele 3 şi 4. • Exemplul 3 ***a) Fratele Ioanei este un elev bun.*** ***b) Nu ştiam că ai un copil mic.*** ***c) În curtea bunicilor este un copac mare.*** • Care este, în enunţul 3a, adjectivul? (***bun***). • Care este cuvântul pe care îl determină? (***un elev***). • Ce parte de vorbire este „un elev”? (este substantiv). • Precizaţi genul şi numărul substantivului. (genul masculin, numărul singular). • Haideţi să transformăm propoziţia înlocuind substantivul „elev”, pe rând, cu altele la genul feminin-numărul singular, apoi la genul masculin-numărul plural şi la genul feminin-numărul plural. Lângă acest substantiv vom pune şi adjectivul „bun”.			

		O4	• Ce observăm? (***adjectivul îşi schimbă forma***; se acordă în gen şi număr cu substantivul determinat). • Câte forme are acest adjectiv? (are ***patru forme***). • Notaţi în caiete şi ***alte adjective care au patru forme***: ***minunat*** (om minunat, oameni minunaţi, femeie minunată, femei minunate); ***greu*** (sac greu, saci grei, problemă grea, probleme grele); ***isteţ*** (băiat isteţ, băieţi isteţi, fată isteaţă, fete isteţe). • Copii, adjectivele care îşi modifică forma în vorbire se numesc ***variabile***. Le voi preciza copiilor că nu toate adjectivele variabile au patru forme, unele au doar trei sau două forme. În acest sens vom nota la tablă, respectiv pe caiete, enunţurile 3b şi 3c. Voi analiza împreună cu copiii cele două enunţuri , respectând modelul celui de sus. Vom nota şi alte exemple de adjective cu trei forme (lung, nou, straniu), respectiv cu două forme (dulce, limpede). • Exemplul 4 ***Am stat de vorbă cu un om cumsecade.*** • Care este adjectivul în aceste enunţ? (cumsecade). • Care este cuvântul pe care îl determină? (un om). • Haideţi să transformăm propoziţia punând substantivul „om” la genul masculin-numărul singular, apoi			

			să folosim o formă de feminin, singular şi plural. Lângă aceste substantive vom pune şi adjectivul „cumsecade”. • Ce observaţi? (adjectivul nu îşi modifică forma). • Adjectivele care nu îşi modifică forma în vorbire se numesc ***invariabile***. Le voi preciza copiilor că adjectivele invariabile sunt mult mai puţine decât cele variabile. Sunt adjective invariabile din fondul vechi şi popular (aievea, asemenea, gata, sadea, cumsecade, doldora, leoarcă), dar şi adjective invariabile neologisme (cuvânt nou împrumutat sau creat într-o limbă) (bej, bordo, corai, eficace, lila, şic, turcoaz, maro, gri, vernil, kaki, mov, pepit). Le voi explica cuvintele necunoscute, şi, de asemenea, copiii vor nota în caiete această subclasificare referitoare la adjectivele invariabile. • Aşadar, adjectivele pot fi ***variabile*** (cu patru, trei sau două forme) şi ***invariabile.*** (cea de-a doua clasificare va fi realizată tot sub forma unui ciorchine). • Exemplul 5 ***Omul harnic are o grădină.*** • Exemplul 6 ***Harnicul om mi-a reparat leagănul.*** • Identificaţi adjectivele în cele două enunţuri. (***harnic; harnicul***) • Referitor la locul acestora în enunţuri, ce observăm? (în primul enunţ, adjectivul se află după		

			substantiv, iar în cel de-al doilea se află înaintea substantivului). Vom face o scurtă analiză a substantivului „om” din primul exemplu (genul masculin, numărul singular, articulat). Voi întreba copiii dacă şi adjectivul „harnic” este articulat. Voi întreba copiii dacă întâlnim aceiaşi situaţie şi în cazul celui de-al doilea exemplu. (situaţia este diferită; adjectivul a preluat articolul substantivului). • Se impune, astfel, o ***observaţie***: ***adjectivul stă, de obicei, după substantivul determinat. Dacă se află înaintea substantivului, preia articolul hotărât de la acesta.*** (observaţia va fi notată atât la tablă, cât şi de copii în caiete). • Exemplul 7 ***Am văzut în parc nişte copii zglobii / nişte copii zglobiii.*** • Care credeţi că este varianta corectă? (***copii zglobii***). • **Observaţii:** a) Adjectivele terminate în ***„-iu”*** care însoţesc un substantiv nearticulat sau articulat hotărât de genul masculin, numărul plural, se scriu cu ***doi de „i”***: ***nor fumuriu // nori fumurii // norii fumurii*** ***om grijuliu // oameni grijulii // oamenii grijulii.*** b) În situaţia în care adjectivele terminate în „-iu” stau înaintea unui substantiv de genul masculin, numărul plural, articulat hotărât,			

		O5	preiau articolul substantivului şi se scriu cu ***trei de „i”:*** ***fumuriii nori*** ***grijuliii oameni*** c) Deşi nu este terminat în „-iu”, şi adjectivul ***roşu*** suportă regula de mai sus: ***bujori roşii*** ***roşiii bujori*** Toate aceste observaţii vor fi notate pe tablă şi consemnate de copii în caiete. Voi alege unul dintre exemplele din fişa nr. 2 pentru a face o scurtă referire la una dintre funcţiile sintactice ale adjectivului, cea de ***atribut adjectival. (Omul harnic are o grădină).***			

6.	**Feedback**	O7	Copiii vor primi o fişă (fişa nr. 3) care conţine o hartă conceptuală. Împreună vom completa spaţiile acestei hărţi, cu menţiunea că, mai multe explicaţii şi exerciţii referitoare la funcţia adjectivului, vom aborda în ora a doua dedicată adjectivului.	➢ Conversaţia, exerciţiul, harta conceptuală ➢ Fişa nr. 3 ➢ Planşă realizată sub forma unei hărţi conceptuale ➢ Frontal, individual ➢ 3 minute	➢ Orală ➢ Scrisă	
7.	**Asigurarea retenţiei şi transferului**	O1 O2 O4	Pentru fixarea informaţiilor referitoare la adjectiv, copiii vor primi o fişă de lucru (fişa nr. 4). Pe rând, vor veni la tablă pentru rezolvarea exerciţiilor propuse. (vor scrie în caiete nu doar rezolvarea exerciţiului, dar şi enunţul acestuia).	➢ Conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea ➢ Fişa nr. 4 ➢ Caiete elevilor ➢ Individual ➢ 10 minute	➢ Orală ➢ Scrisă	
8.	**Tema pentru acasă**		Exerciţiile din fişă care au rămas nerezolvate vor constitui tema copiilor pentru acasă. În finalul orei voi face aprecieri referitoare la activitatea copiilor şi voi nota copiii care au participat activ la oră.	➢ Conversaţia, ➢ Individual ➢ 2 minute	➢ Orală	

FIŞA NR. 2

TEMA: ADJECTIVUL

1. a) În spatele casei se află un copac înalt.
   b) Bunicul meu este un om harnic.
2. a) Cartea citită se află pe birou.
   b) „Pădurea mi se părea mie o fetiţă rătăcită pe cărări.” *(M. Cărtărescu, „REM”)*
3. a) Fratele Ioanei este un elev bun.
   b) Nu ştiam că ai un copil mic.
   c) În curtea bunicilor este un copac mare.
4. Am stat de vorbă cu un om cumsecade.
5. Omul harnic are o grădină.
6. Harnicul om mi-a reparat leagănul.
7. Am văzut în parc nişte copii zglobii / nişte copii zglobiii.

FIŞA NR. 2

TEMA: ADJECTIVUL

1. a) În spatele casei se află un copac înalt.
   b) Bunicul meu este un om harnic.
2. a) Cartea citită se află pe birou.
   b) „Pădurea mi se părea mie o fetiţă rătăcită pe cărări.” *(M. Cărtărescu, „REM”)*
3. a) Fratele Ioanei este un elev bun.
   b) Nu ştiam că ai un copil mic.
   c) În curtea bunicilor este un copac mare.
4. Am stat de vorbă cu un om cumsecade.
5. Omul harnic are o grădină.
6. Harnicul om mi-a reparat leagănul.
7. Am văzut în parc nişte copii zglobii / nişte copii zglobiii.

FIŞA NR. 2

TEMA: ADJECTIVUL

1. a) În spatele casei se află un copac înalt.

   b) Bunicul meu este un om harnic.

2. a) Cartea citită se află pe birou.

   b) „Pădurea mi se părea mie o fetiţă rătăcită pe cărări.” *(M. Cărtărescu, „REM”)*

3. a) Fratele Ioanei este un elev bun.

   b) Nu ştiam că ai un copil mic.

   c) În curtea bunicilor este un copac mare.

4. Am stat de vorbă cu un om cumsecade.

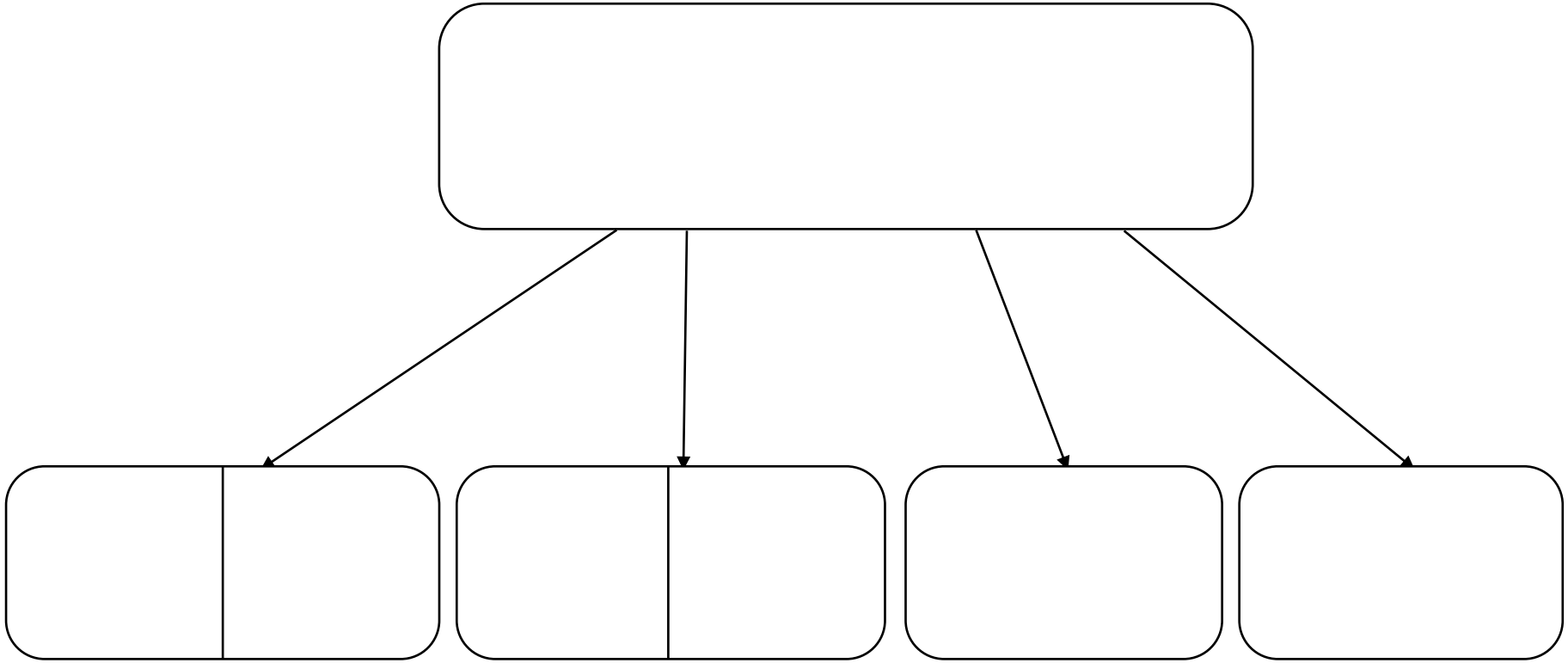
5. Omul harnic are o grădină.

6. Harnicul om mi-a reparat leagănul.

7. Am văzut în parc nişte copii zglobii / nişte copii zglobiii.

FIŞA NR. 3

DATA: 25.04.2018



FIŞA NR. 4

DATA:

TEMA: ADJECTIVUL

1. Precizează care dintre adjectivele următoare sunt variabile şi care sunt invariabile; menţionează, în cazul adjectivelor variabile, câte forme au acestea:
   adânc; bălai; bej; bordo; crem; cuminte; des; deştept; dibaci; dulce; greoi; lung; mov; silitor; simplu; vernil.

2. Indică litera corespunzătoare seriei care conţine numai adjective variabile:
   a) deştept, înalt, mare, rece, roz;
   b) ager, blând, cuminte, cumsecade, zâmbitor;
   c) enorm, gigantic, iute, îngăduitor, uriaş.

3. Citeşte cu atenţie textul de mai jos; subliniază cu o linie adjectivele propriu-zise şi cu două linii adjectivele provenite din participii:
   „Era într-adevăr o veveriţă, un ghem de blăniţă de culoarea flăcării, cu coada stufoasă adusă pe spinare spre urechi, c-un căpşor minuscul. Am avut un simţământ intens de simpatie pentru fărâma ei simbolică de viaţă."
   (M. Sadoveanu – „Veveriţa")

4. Indică litera corespunzătoare seriei care conţine numai adjective provenite din verbe la participiu:
   a) ascuţite, sălbatice, curbate;
   b) ascuţite, sălbatice, numeroase;
   c) ascuţite, curbate, dezvoltate.

5. Precizează genul şi numărul adjectivelor din textele următoare:
   a) „Respiraţia aburoasă şi nemărginită a nopţii aruncase un linţoliu subţire şi străveziu de neguri albe peste pârâul care, tremurând parcă de frig pe pietrele-i reci, luneca cu murmur grăbit (…)"
      (Calistrat Hogaş – „Pe drumuri de munte")
   b) „Pe muşchiul gros, cald ca o blană a pământului, căprioara stă jos lângă iedul ei. Acesta şi-a întins capul cu botul mic, catifelat şi umed, pe spatele mamei lui, şi, cu ochii închişi, se lasă dezmierdat."
      (Emil Gârleanu – „Căprioara")

6. Trece adjectivele din grupurile date înaintea substantivului:
   - eroii puternici
   - fata curajoasă
   - părinţii grijulii
   - copilul blând
   - oamenii hazlii

7. Trece următoarele secvenţe la numărul plural:
   - copil zglobiu
   - bluză roz
   - floare mov
   - drum lung
   - nor cenuşiu

8. Transcrie textul de mai jos, făcând acordul adjectivelor dintre paranteze cu substantivele determinate:

„Șiruri (negru) de cocoare,
Ploi (cald) şi (uşor)
Fir de ghiocel (plăpând),
Cântec îngânat de gând,
Sărbătoare…”

(Otilia Cazimir – „Pentru tine, Primăvară…”)



Colegiul Naţional „Mihai Viteazul”

Lesson Plan

Teacher: Ionela Andrei

Date: January 31st, 2022

Form: 10th A

Level: Upper - Intermediate

Unit- lesson: The Organization of the U.S.A. The Bill of Rights

Lesson type: mixed lesson

Aims: - provide general information about the Organization of the U.S.A
- analyze the meaning, importance and relevance of the Bill of Rights
- to encourage Students to use words they already know

Objectives: By the end of the lesson students will be able to:

- Identify the reasons for the inclusion of the Bill of Rights in the Constitution.
- Summarize the rights listed in the first ten amendments.
- Understand how the Bill of Rights is an example of limited government, democracy, and republicanism.
- Interpret the meaning of the Bill of Rights and how it applies to the past as well as their life today.

Skills: reading, writing, speaking

Strategies: conversation, explanation, exercise, prediction (deductive method)

Types of interaction: teacher-students
Student-student
Groups-teacher

Aids: video projector, laptop, worksheets, flipchart, markers Materials:

• Bill of Rights Text
• Bill of Rights Video
• Bill of Rights Handout

Social Impact:

- Cooperative learning

- Motivational Environment

Stages of the lesson

Activity 1

- The Teacher greets the students and asks them a few ordinary questions.

Strategies: conversation
Skills: speaking, listening
Ss.' Activity: Ss. Answer
Time: 1 minute
Whole class

- The Teacher asks his students a few questions about their previous class

Strategies: conversation, speaking
Ss.' Activity: Ss. Answer
Time: 2 minutes
Whole class

Activity 2 Warm-up

- Ss and teacher talk about the importance of 4th of July 1776 and the significance of the Declaration of Independence

Specific Competence: Identifying aspects of the past that can help understand the present
Strategies: explanation
Skills: writing, speaking.
Ss 'activity: Ss complete the activity in pairs.
Aim - to encourage Students to use words they already know
Time: 4 minutes
Whole Class

Activity 3 –Introducing the new lesson

- Teacher introduces the new lesson and explains the objectives.
- She introduces the Ss to the first official American Flag and to the Constitution and explains the importance of these two national symbols.
- T tells the students that she knows they've all heard of the Bill of Rights. T asks Ss to explain what the Bill of Rights is (First 10 amendments or changes to the US Constitution which enumerate specific rights of all people in this country).
- T asks if anyone can tell her where one can find the Bill of Rights. Where's it written? (The Constitution) Who wrote it? (James Madison)

Why did we need a Bill of Rights? (After the Constitution was ratified in 1787, people thought that there weren't enough individual liberties included specifically, so they added these first ten Amendments to the Constitution, and ratified them in 1791).

- Ss are handed in a worksheet (Worksheet 1), do the task and find out some general information about the Flag and the Constitution.

Specific Competence: Placing historical events and processes in a universal historical context

Strategies: explanation
Skills: speaking, reading, writing
Ss' activity: Ss complete the task.
Aim- to provide general information about the topic
Time: 8 minutes
Whole Class

Activity 4 : I know… I' ve just found out…

- **T** gives Ss the ***What Does The Bill of Rights Mean?*** handout and the **Bill of Right**s and asks Ss work in small groups to rewrite the meaning of the 10 amendments of the Bill of Rights (using no more than 5 words) based on what they think each means.
- Teachers will review the Bill of Rights with students using a video on the Bill of Rights, explaining what the Bill of Rights means and taking questions as needed
- Ss take notes and add any new meaning of each amendment on the handout that they already have worked on during the previous activity

Specific Competence: Identifying key elements /essential information from an oral /written message in standard language

Strategies: explanation
Skills: speaking, reading, writing
Ss' activity: Ss complete the task
Aim: – to analyze the meaning, importance and relevance of the Bill of Rights
Time: 15 minutes
Group Work

Activity 5 – Practice :

- Ss they need to complete the ***I have Rights?!*** worksheet. (Read each person's story and decide if that person has a right. If so, which of the amendments found in the Bill of Rights (the first 10 amendments) gives them that right?) .T checks the answers with the SS

Specific Competence:-Developing ideas /expressing opinions on the topic of the lesson using an appropriate language

Skills: writing, reading

Ss 'Activity: students do the task
Aim: – to complete some tasks based on the topic.
Time: 15 minutes
Group work

Activity 6 – Assignment

- Teacher appreciates Ss activity .
- Teacher gives the Ss their homework*:* **Folder Game**
- T asks Ss to imagine that they are the representatives of the US Government and that they need to inform the people about the **Bill of** Rights .They will work on some ***leaflets*** (for adults) and on a ***picture folder*** (for children).
- T gives some cut out flaps. Ss match the word and the picture tiles and place them in the correct order.

Specific Competence:-Carrying out a personal / group project using various resources
Strategies: explanation
Skills: speaking, writing
Ss' activity: the students write down in their notebooks what they have to do as homework
Time: 5 minutes
Whole class

Worksheet 1

Unscramble the sentences and then use the table below to sort them according to the type of information that they provide (e.g. FLAG or CONSTITUTION):

1. The/ to / national /Union / is / the /first/ flag/ of /considered/ the/ be/ United /Flag/ States of/ America/ Grand.
2. It/ white /alternating/ Thirteen/ 13 /and /stripes/ representative/, / had /red /of /the /Colonies.
3. The/ inner /flag /of/ Kingdom / Great / of /,/which /corner/ the /featured/ colonies /had been /of/ upper/ the/ the/ subjects/Britain.
4. The/ 50-star/ on/ flag/ / the/ official/ American/ Flag/ became /1960 / July 4th /, /.
5. According/ to / signifies/ signifies /valor/ tradition/, /**white/** /and / stands /and/ innocence/, / **red** / for/ hardiness / purity / and/ custom/and /**blue** /perseverance /and / justice.
6. The /ratified /in / was /Constitution /1787.
7. People/ that/ weren't/ thought/ individual /enough /to /they /liberties/ and /added /the /First /10/ Amendments/ there / the/ Constitution.
8. Bill / as /Also/ known/ the /of /Rights/, /was /on/ ratified/ it /December 15th/, /1791.
9. It/ power / individual/ specific/ on / governmental /and/ liberties /prohibitions / to /the / people / lists.
10. James/ It/ written / by/ was/ Madison.

 FLAG 	CONSTITUTION

Answers:

 FLAG 	CONSTITUTION
1.The Grand Union Flag is considered to be the first national flag of the United States of America . **2.** It had 13 alternating red and white stripes, representative of the Thirteen Colonies. **3.** The upper inner corner featured the flag of the Kingdom of Great Britain, of which the colonies had been subjects. **4.** The 50-star flag became the official American Flag on July 4th, 1960. **5.** According to custom and tradition, **white** signifies purity and innocence, **red ,** hardiness and valor and **blue** signifies perseverance and justice.	**6.** The Constitution was ratified in 1787. 7. People thought that there weren't enough individual liberties and they added the First 10 Amendments to the Constitution. **8.** Also known as the Bill of Rights, it was ratified on December 15th, 1791. **10.** It was written by James Madison. **9.** It lists specific prohibitions on governmental power and individual liberties to the people.

What Does The Bill of Rights Mean?

	I know……	I have just found out…
Amedment 1		
Amedment 2		
Amedment 3		
Amedment 4		
Amedment 5		
Amedment 6		
Amedment 7		
Amedment 8		
Amedment 9		
Amedment 10		

Bill of Rights

Amendment 1: The Five Freedoms

Congress shall make no law respecting an establishment of religion, or prohibiting the free exercise thereof; or abridging the freedom of speech, or of the press; or the right of the people peaceably to assemble, and to petition the government for a redress of grievances.

Amendment 2: Right to Bear Arms

A well regulated militia being necessary to the security of a free state, the right of the people to keep and bear arms, shall not be infringed.

Amendment 3: No Quartering of Soldiers

No soldier shall, in time of peace be quartered in any house, without the consent of the owner, nor in time of war, but in a manner to be prescribed by law.

Amendment 4: No Unreasonable Search and Seizure

The right of the people to be secure in their persons, houses, papers, and effects, against unreasonable searches and seizures, shall not be violated, and no warrants shall issue, but upon probable cause, supported by oath or affirmation, and particularly describing the place to be searched, and the persons or things to be seized.

Amendment 5: Rights for Accused

No person shall be held to answer for a capital, or otherwise infamous crime, unless on a presentment or indictment of a grand jury, except in cases arising in the land or naval forces, or in the militia, when in actual service in time of war or public danger; nor shall any person be subject for the same offense to be twice put in jeopardy of life or limb; nor shall be compelled in any criminal case to be a witness against himself, nor be deprived of life, liberty, or property, without due process of law; nor shall private property be taken for public use, without just compensation.

Amendment 6: Right to a Speedy Trial

In all criminal prosecutions, the accused shall enjoy the right to a speedy and public trial, by an impartial jury of the state and district wherein the crime shall have been committed, which district shall have been previously ascertained by law, and to be informed of the nature and cause of the accusation; to be confronted with the witnesses against him; to have compulsory process for obtaining witnesses in his favor, and to have the assistance of counsel for his defense.



Amendment 7: Trial by Jury

In suits at common law, where the value in controversy shall exceed twenty dollars, the right of trial by jury shall be preserved, and no fact tried by a jury, shall be otherwise reexamined in any court of the United States, than according to the rules of the common law.

Amendment 8: No Cruel and Unusual Punishment

Excessive bail shall not be required, nor excessive fines imposed, nor cruel and unusual punishments inflicted.

Amendment 9: Rights Reserved to the People

The enumeration in the Constitution, of certain rights, shall not be construed to deny or disparage others retained by the people.

Amendment 10: Rights Reserved to the States

The powers not delegated to the United States by the Constitution, nor prohibited by it to the states, are reserved to the states respectively, or to the people.

For more free printables, visit www.flandersfamily.info.

USING THE BILL OF RIGHTS

Directions: Read and discuss your assigned scenario below. Along with your group members, refer to the Bill of Rights to identify which protection(s) and amendment(s) are called into question. Then address the constitutional issue in the second question.

SCENARIO 1

Mary inherited a parcel of land on the outskirts of an Iowa town that has been in her family for generations. Even though her family has never utilized the land, she now wishes to build, along with her brothers, a small family restaurant on the inherited land. Mary applies for a building permit, and finds out that the Iowa legislature recently passed a law preventing further construction on land designated as "protected wetlands." Her land, it turns out, is now designated as "protected wetlands," and she is denied a building permit for any future building on the property. What protection(s) and amendment(s) are involved?

_____ _____

Should the State of Iowa pay Mary for the inability to use her land?

_____ _____

SCENARIO 2

The student body of Lakewood High School, a public school, took a vote. By a vast majority, they voted to conduct a student-led prayer over the public address system of their football stadium before the kick-off of each home game. They elected Paul, the student-body president, to conduct the non-denominational prayer. Jane, an atheist, objected. She was neither required to participate, nor punished for refusing. Nonetheless, Jane believes the public prayer itself to be unconstitutional. What protection(s) and amendment(s) are involved?

_____ _____

Should the students of Lakewood High School be allowed to vote on a prayer to be read publicly at games? _____

_____

SCENARIO 3

Benny has been found guilty of a heinous crime: attacking and killing his boss in a fit of rage. In the sentencing phase of his trial, Benny's lawyers produced two psychologists who testified to the fact that Benny was, in fact, mentally retarded. Benny's lawyers and psychologists argued that the jury should not be allowed to assign the death penalty as punishment for Benny's crimes. It was quite probable, the psychologists testified, that Benny did not fully understand the outcome of his actions, and while this fact does not absolve him of punishment, he should not be put to death. What protection(s) and amendment(s) are involved?

_____ _____

Should the jury be allowed to assign the death penalty as punishment for Benny's crime?

_____ _____

SCENARIO 4

Kate and Jim were ardent followers of the Amish faith, and, following Amish doctrine, did not wish to enroll their children in school beyond the 8thgrade. Their state legislature, however, had passed a law requiring all children to attend school until age 16. Such a law, Kate and Jim believed, violated the duties required of them as an Amish family, and they refused to comply with the law. The state prosecuted and punished Kate and Jim for violating the law and refusing to send their children to school. What protection(s) and amendment(s) are involved?

_____ _____

Should Kate and Jim be prosecuted for refusing to send their children to school?

_____ _____

SCENARIO 5

Darren was arrested on suspicion of kidnapping and rape. He was taken to the police station, where the victim picked Darren out of a lineup. An officer pointed to a woman in the police station and asked if she was the victim. Darren told them, "Yeah, that's her." The police then took him to an interrogation room where he was questioned for two hours. He verbally confessed to the crime, and signed a written statement, prepared by the police, admitting his guilt. Darren's confession included a statement that he was aware of his rights, and that any statements he made could be used against him. However, the police made little effort throughout the interrogation to allow Darren access to a lawyer, or generally notify of him of his rights. What protection(s) and amendment(s) are involved? _____

_____ Should Darren's confession be allowed as evidence at trial? _____

_____

SCENARIO 6

Elaine, a respected physician in the community, was accused of murdering her husband, Adam. Elaine continually maintained her innocence in Adam's death. The murder trial was a media sensation—reporters were in the courtroom, and were even assigned seats between the jurors and the defendant. The story was all over the local and state press for weeks. Editorials demanded a guilty verdict. The jury was not sequestered and had access to the media coverage. Elaine was found guilty. After her conviction, Elaine claimed that the extensive media coverage tainted her prosecution, and led to an unfair guilty verdict. She appealed her conviction, arguing that the media coverage biased the opinions of those in her community, requiring that her guilty verdict be overturned. What protection(s) and amendment(s) are involved?

_____ _____

Should Elaine's conviction for Adam's murder be overturned?

_____ _____

SCENARIO 7

Sara, a public high school student, was caught smoking cigarettes in the school bathroom. The teacher who caught Sara took her to the principal's office, where a school official questioned her about whether she was smoking in the bathroom. She denied it. The principal, not believing her story, decided to take further action by looking into Sara's purse. He found a pack of cigarettes

as well as a bag of rolling papers commonly associated with drug use. The official then decided to thoroughly search Sara's purse. He discovered a bag of marijuana and various papers that seemed to indicate that Sara was dealing marijuana. He placed Sara on suspension and called the police. What protection(s) and amendment(s) are involved?

_____ _____

Was it appropriate for the school official to examine the contents of Sara's purse?

_____ _____

SCENARIO 8

Matt was a prominent leader of the Ku Klux Klan. At a Klan rally, Matt advocated support for the Klan ideal of "white power." He gave a speech full of racial epithets. He also said, in an apparent threat, "If our President, our Congress, our Supreme Court, continues to suppress the white, Caucasian race, it's possible that there might have to be some revenge taken." He was afterwards arrested for violating a state law that prohibited the advocacy of crime, sabotage, or violence as a means of accomplishing political reform. The law also prohibited the gathering of any society or group formed to teach or advocate such messages. Matt was fined $1,000 and sentenced to ten years in prison.

Colegiul Național „Mihai Viteazul”

Successful Writing

Curs opţional pentru clasa a XI-a

Tipul opţionalului- în cadrul disciplinei
Specializarea Științe Sociale/ Științe ale Naturii

Limba engleză
Nr.Ore 1 oră- săpt.
Durata: un an şcolar
Propunător: prof. Ionela Andrei

1.Notă de prezentare:

Societatea românească se găseşte într-o etapă de deplină afirmare europeană, sistemul educaţional adaptându-se continuu noilor standarde şi programe. Astfel, limba engleză capătă o importanţă deosebită fiind considerată o condiţie " sine – que – non " a desăvârşirii personalităţii adolescentului prin activităţi transdisciplinare care să-i trezească interesul pentru cunoaşterea lumii înconjurătoare şi să-i formeze abilităţi pentru viaţă.

Cursul "Successful Writing" oferă diverse oportunităţi de învăţare, fiind structurat pe perioada unui an de studiu şi îşi propune dezvoltarea abilităţilor care fac obiectul cursului – înţelegera şi redactarea unui text în limba engleză. Structura cursului este un avantaj incontestabil deoarece, în ciuda concentrării atente asupra dobândirii si consolidării abilitaţilor de scriere a textelor de natură literară şi non-literară conform normelor unanim acceptate, se exersează şi abilitatile de comunicare şi citire, fără de care ar fi imposibil să se ajungă la un text bine structurat.

Astfel, vor fi exersate abilităţi de citire şi înţelegere a textului citit precum skimming for gist, skimming for overall understanding, scanning, predicting a topic from visual prompts or clues, reconstructing a text, inferring, recognising word equivalences, jigsaaw reading etc. Pentru dezvoltarea abilităţilor de scriere în limba engleză ,va fi exersată construirea de compuneri literare cu formă fixă (informal and formal letters, articles, leaflets, notices, interviews, stories, advertisements, film reviews, discursive essays, news or assessment reports ,for and against şi opinion essay). Exerciţiile vor pune accentul pe dezvoltarea gândirii şi a proceselor cognitive ale elevului pornind de la întrebări simple (LOTS – clasificare, ordonare, identificare) la întrebări complexe (HOTS- sa evalueze răspunsul unui coleg sau mesajul unui text, să-şi folosească creativitatea , să analizeze şi să dea un răspuns la un text citit.)

Astfel, activităţile de receptare presupun citirea în gând a unui text şi concentrarea atenţiei asupra suportului. Aceste activităţi sunt, de asemenea, de mare importanţă în multiplele forme de învăţare (înţelegerea conţinutului unui curs, consultarea manualelor, operelor de referinţă şi a documentelor). Activităţile de producere (studii şi rapoarte în scris) au o valoare socială deosebită (exprimarea opiniei cu privire la calitatea lucrărilor scrise , a expunerii punctului de vedere atât oral cât şi în scris).

În plus, activităţile desfăşurate în cadrul acestui opţional contribuie la dezvoltarea gândirii creative şi a spiritului de observaţie , a spiritului critic şi cel civic, creeându-se un cadru favorabil exprimării şi dezvoltării personalităţii fiecărui elev.

Profesorului îi va fi oferită libertatea de a selecta între diverse sugestii de teme pentru acasă, încurajându-şi elevii să producă texte cu care se vor întâlni, cu siguranţă, în diverse situaţii concrete dincolo de orele de curs.. Prin întregul său format, acest curs opţional prezintă avantajul că poate completa, cu succes, orice manual selectat spre studiu, devenind un material auxiliar agreabil si instructiv

2. Competențe generale

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare
3. Realizarea de interacţiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul şi medierea mesajelor orale sau scrise în situaţii variate de comunicare
5. Dezvoltarea unor reprezentări culturale şi a interesului pentru studiul limbii engleze şi al civilizaţiei anglo-saxone
6. Dezvoltarea proceselor cognitive ale elevilor prin deprinderea de abilități de tip HOT ȘI LOT

3. Competențele specifice cursului sunt în legătură directă cu comunicarea lingvistică care este alcătuită din mai multe componente: componenta lingvistică, sociolingvistică , pragmatică și culturală.

3.1. ***Competența lingvistică***: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem. Acestea includ cunoștințele, aptitudinile și deprinderile lexicale, fonetice și sintactice a limbii engleze fără interferențe cu componenta sociolingvistică sau pragmatică. În plan general, competenţele lingvistice se dizolvă în competenţa lexicală, gramaticală, semantică, fonetică, ortoepică, ortografică a elevului.

3.2. ***Competența sociolingvistică:*** Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social."prin care prin competența sociolingvistică] elevul va demonstra deprinderi de a stabili contactul social necesar prin utilizarea normelor sociale ale comunicării, adecvate mesajului scris şi oral, atât în situaţii şcolare cât şi extraşcolare." Acestea țin de însușirea de către elevi a convențiilor și normelor sociale.

3.3. ***Competența pragmatică:*** Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare."... elevul va demonstra abilitatea de a alege strategia comunicativă adaptată la actul de comunicare concret" (Curriculum Național) și "utilizarea funcţională a resurselor lingvistice (realizarea funcţiilor comunicative,a actelor de vorbire), bazându-se pe schemele sau descriptorii schimburilor interacţionale. Ea trimite de asemenea la măiestria discursului, coeziunea şi coerenţa lui, la identificarea tipurilor şi genurilor de texte, a efectelor de ironie și de parodie. (CECRL)

3.4. ***Competența (pluri/inter) culturală:*** Aproprierea elementelor specifice culturii țărilor limbilor țintă, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.Aceste competențe prevăd achiziţionarea cunoştinţelor, capacităţilor şi atitudinilor indispensabile orientării în spaţiul cultural al ţării alofone (tradiţii, obiceiuri, sărbători, personalităţiistorice, culturale etc.).

4. CONȚINUTURI:

1. ***Writing Strategies*** : -planning a composition
   - techniques for beginnings/endings
   - reconstructing a text
   - recognition of style& type of writing
   - linking words/phrases
2. ***What a Character!:***- an article describing a favourite character
   - reading for specific information
3. ***All Around the World :*** -description of senses/crowds/activity

- a /blog describing a town/city

4. So the Story Goes: -description of emotion
- a first-person narrative
- reconstructing a text

5. What a Relief!:- description of weather/atmosphere
- a third-person narrative
- similes

6. Pros and Cons:- techniques for beginnings/endings
- a "for-and-against" essay
- liking words/phrases

7. A Matter of Opinion: - techniques for beginnings/endings/linking words
- an opinion essay
-reconstructing a text

8. Front Page News:- techniques for beginning reports
- a news report
- recognition of style/type of writing

9. Trouble Shared,Problem Solved: - making suggestions
- a letter offering advice to a relative
- reconstructing a text

10. Take a Look: - checking of piece of writing
- an announcement
- a message
- use of informal/formal register
- changing style

11. Job Hunting: -a formal letter applying for a job
-verbs with prepositions prepositions
- reading for specific information

12. With Reference To….- a formal transactional letter requesting information
- error corection
- matching text to notes
- reading for specific information

5. VALORI

-Dezvoltarea abilităţilor pentru viaţă (a creativității și a gândirii critice ale elevilor)

- Atitudinea deschisă față de ceilalți

- Dezvoltarea spiritului tolerant și a flexibilității în gândire prin schimbul de idei în cadrul lucrului în perechi și echipe în diferite situații de comunicare

- Dezvoltarea unei competențe culturale prin manifestarea curiozității față de spațiul de cultură și civilizație anglo-saxonă

- Atitudinea degajată în folosirea limbii engleze în situații din realitatea cotidiană

6. MODALITĂŢI DE EVALUARE

1.Teste care cuprind exerciţii de tip rephrase, fill – in, multiple choice;

2.Realizarea de către elevi a unor proiecte/eseuri/blogguri (evaluare scrisă

/ digitală) – group –work;

3.Realizarea de către elevi a unor referate/povestiri pe teme date (evaluare scrisă);

4.Evaluare curentă atât scrisă cât şi orală;

5.Realizarea de prezentări PowerPoint și portofolii digitale;

7.Sugestii Metodologice

CLASA a XI-a

COMPETENȚA LINGVISTICĂ

Receptarea mesajelor scrise/audiovizuale

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
Componenta ortografică 1.7. Discriminarea normelor de ortografie specifice limbii străine din diverse mesaje **Componenta gramaticală** 1.9. Recunoașterea structurilor gramaticale studiate în texte și mesaje cu referire la subiecte cotidiene	• A constata • A presupune • A remarca • A preciza • A deduce • A exprima • A se informa • A localiza • A exprima înțelegerea • A aproba/a nega	• Lecturarea textului/mesajului. • Identificarea conectorilor logici. • Reperarea sinonimelor/antonimelor/omonimelor/paronimelor din mesaje. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Asocierea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare. • Asocierea cuvintelor din coloane după sens. • Sublinierea formelor gramaticale studiate din text. • Explicarea regulilor ortografice folosite. • Selectarea cuvintelor-cheie dintr-un mesaj

		scris • Extragerea expresiilor comparative (referitor la gradele de comparație). • Asocierea cuvintelor cu explicația lor. • Observarea diferențelor lexicale/gramaticale. ***Produse:*** • Fișe de lucru • Jurnale de lectură. • Rapoarte/ prezentări/on-line. • Proiecte individuale/de grup în format tradițional și/sau digital.

Producerea mesajelor scrise/orale

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
Componenta ortografică 1.10. Respectarea normelor de scriere specifice limbii străine în diverse contexte **Componenta gramaticală** 1.11. Integrarea cu suficientă corectitudine a structurilor gramaticale studiate în contexte familiare	• A constata • A presupune • A remarca • A preciza • A deduce • A exprima • A se informa • A localiza • A exprima înțelegerea • A aproba/a nega	• Lecturarea textului/mesajului. • Identificarea conectorilor logici. • Reperarea sinonimelor/antonimelor/omonimelor/paronimelor din mesaje. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Asocierea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare. • Asocierea cuvintelor din coloane după sens. • Sublinierea formelor gramaticale studiate din text. • Explicarea regulilor ortografice folosite. • Selectarea cuvintelor-cheie dintr-un mesaj.

COMPETENȚA SOCIOLINGVISTICĂ

Receptarea mesajelor orale/scrise/audiovizuale

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
2.1. Identificarea actelor comunicative corespondente diverselor funcţii lingvistice, exprimate de interlocutor în limbaj standard 2.2. Interpretarea imaginilor, schemelor, semnelor de orientare în spațiu, însoțite de instrucțiuni simple 2.3. Selectarea strategiilor adecvate scopului şi tipului de mesaj sau conversație 2.4. Descifrarea instrucțiunilor din diverse tipuri de documente	• A solicita sfaturi şi sugestii practice • A oferi informații de ordin personal • A solicita repetarea/formularea mesajului • A accepta/a refuza o ofertă sau invitație oficială • A executa instrucțiuni • A solicita/oferi informații cu caracter de orientare în spațiu/mediul on-line • A se pronunța asupra unei noutăți, a unui articol • A oferi detalii • A solicita/oferi ajutor • A exprima admirația	• Extragerea informațiilor din pliante, broşuri, reviste,articole disponibile on-line. • Exerciții de parafrazare şi transformare după model. • Evaluarea informației din diverse surse autentice. • Completarea textelor lacunare. • Selectarea ideii esențiale a unui aliniat. • Ordonarea evenimentelor unui text în baza succesiunii logice. **Produse:** • Texte funcționale scurte. • Proiecte individuale şi de grup. • Mini-dicționare de expresii, idiomuri, îmbinări de cuvinte utile. • Broşuri şi pliante/postere digitale.

Producerea mesajelor orale/scrise

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare

2.5. Explorarea repertoriului socio-cultural în diverse situații de comunicare, în dependență de rol și relatiile cu interlocutorii 2.6. Utilizarea limbajului verbal și non-verbal pentru a argumenta un punct de vedere potrivit contextului social 2.7. Adaptarea resurselor lingvistice pentru a redacta documente de uz curent folosind un limbaj standard sau neutru 2.8. Ajustarea resurselor lingvistice la diverse contexte sociale, pentru a iniția și a întreține o conversație 2.9. Respectarea normelor socioculturale în dependență de scopul comunicării și relațiile cu interlocutorii	• A solicita/a oferi recomandări și sugestii • A prezenta avantaje/dezavantaje • A reformula un mesaj pentru a clarifica o situație • A aproba/a nega • A expune cauzele unei probleme • A solicita confirmarea/infirmare a informației • A descrie experiențe, evenimente, visuri, speranțe, ambiții • A exprima intenții • A exprima diverse grade de certitudine /incertitudine • A oferi informații de ordin personal • A explica și argumenta planuri, intenții, acțiuni • A formula o invitație oficială • A ordona argumentele consecutiv și logic • A exprima interes/dezinteres • A compara/a opune soluții • A specula asupra cauzelor, consecințelor, situațiilor ipotetice	Redactarea unei scrisori de motivație. • Exerciții sintetice de modificare și transformare (reducere, expansiune, restaurare). • Prezentarea informațiilor prin utilizarea diagramei Venn. • Utilizarea tehnicilor de elaborare a unui eseu argumentativ. • Exerciții de redactare: paragraf, rezumat, eseu structurat. • Expansiunea și reducerea frazelor/mesajelor/textelor. • Schimburi de opinii: argumente pro și contra. • Soluționarea conflictelor în situații imaginare. • Relatarea colectivă/în lanț a unei întâmplări, utilizând elementele de relație potrivite contextului **Produse:** • Texte funcționale. • Eseuri/discursuri persuasive. • Mesaje/scrisori.

COMPETENȚA PRAGMATICĂ

Receptarea mesajelor orale/scrise

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
3.1. Înțelegerea informației principale din discursuri/ filme/ programe radio și televizate cu referire la subiecte cotidiene cunoscute, articulate clar și cu un debit lent 3.2. Selectarea informațiilor dintr-un text pe subiecte cotidiene în conformitate cu sarcina propusă 3.3. Recunoașterea structurii diferitor tipuri de texte	• A oferi și solicita informații • A indica • A localiza informații din diferite surse autentice • A ordona ideile într-o succesiune logică • A solicita informații suplimentare • A deduce	• Exerciții de completare a unor texte lacunare, grile de vizionare și lectură. • Selectarea diferitor informații. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de asociere/de discriminare. • Ilustrarea ideilor dintr-un mesaj. • Exerciții de ordonare cronologică a datelor.

Producerea mesajelor orale/scrise

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
3.4. Organzarea resurselor lingvistice pentru a produce texte funcţionale simple în contexte cotidiene 3.5. Dezvoltarea unui argument linear simplu cu referire la subiecte de ordin cotidian 3.6. Inițierea unei narațiuni / descrieri simple în baza unei succesiuni de repere cu referire la subiecte	• A redacta o scrisoare /rezumat • A redacta un raport/articol • A descrie • A argumenta • A comenta • A elabora	• Elaborarea textelor funcționale/discursive cu respectarea convențiilor specifice. • Redactarea propriului text și a altor texte funcționale complexe. • Elaborarea unui eseu structurat. • Scrierea de e-mailuri/scrisori despre fapte, evenimente etc. **Produse:** • Eseuri în format tradițional și digital.

variate din viața cotidiană 3.8. Participarea în interacţiuni scrise/ online cu referire la subiecte de ordin cotidian şi de interes general		

COMPETENȚA (PLURI-INTER)CULTURALĂ

Receptarea mesajelor orale/scrise

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
4.1. Distingerea ideilor, evenimentelor-cheie din texte literare/nonliterare . 4.2. Recunoașterea aspectelor culturale specifice spațiului limbilor studiate pe subiecte de ordin personal și general	• A structura ideile într-o succesiune logică • A face schimb de opinii • A justifica alegeri • A exprima neliniște, a consola, a oferi sfaturi	• Selectarea informațiilor din textul citit şi confirmarea ipotezelor emise. • Exemplificarea ideilor principale cu secvențe textuale. • Selectarea din surse multimedia a informațiilor despre impactul realizărilor semnificative ale personalităților marcante din diverse țări. **Produse:** • Planuri de idei.

Producerea mesajelor orale/scrise

Competențe Specifice	Funcții comunicative ale limbii	Activități de învățare
4.3. Corelarea emoțiilor personajelor din povestiri, filme, piese de teatru cu experiența personală sau cu cea a altor persoane	• A exprima o opinie • A justifica • A descrie • A argumenta	Activități: • Povestirea succintă a biografiei personajului preferat/principal • Dramatizarea fragmentelor de texte literare/ nonliterare studiate

4.4. Compararea aspectelor culturale specifice țării limbii studiate și țării de origine 4.5. Utilizarea repertoriului lingvistic variat pentru a redacta texte pe teme de cultură	• A comenta o operă de artă • A reformula un enunț/un mesaj • A compara	• Organizarea logică a fragmentelor textului • Completarea unei pagini din jurnalul de lectură • Elaborarea eseurilor în bază de repere • Completarea diagramei Venn cu informații despre asemănări și deosebiri culturale/comportamentale, în bază de texte literare/nonliterare, filme, nuvele/texte nonliterare. • Expunerea clară și argumentată a opiniilor personale în cadrul discuțiilor tematice.

8.Bibliografie

- James Milton, Virginia Evans- ***A Good Turn of Phrase. Advanced Idiom Practice,***Express Publishing,1999
- Virginia Evans- ***Successful Writing Upper-intermediate***, Express Publishing,2004
- Writing Success –Level B2-Student's Book, Andrew Betsis, Linda Lethem, Maria Windsor,Global ELT
- Bob Hastings,Marta Uminska,***Longman Exam Activator,***Pearson Longman,2010
- Bob Hastings,Marta Uminska,***Longman Exam Accelerator,***Pearson Longman,2010
- Georgiana Fârnoagă / Anca Ionici,***Limba engleză,*** Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1991.

PROIECT

DIDACTIC



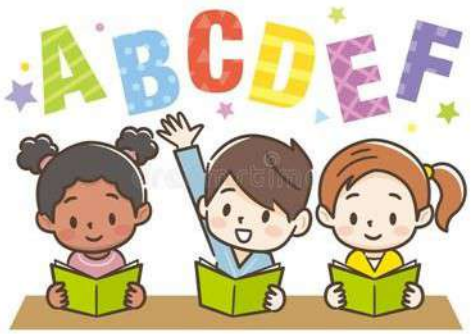
Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a IV- a B

Subiectul lecției: Textul informativ. Oferirea de informații despre universul extrașcolar

Prof. înv. primar : Liliana ANGHEL





Data: 08.04.2025
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ion Heliade Rădulescu”
Clasa: a IV-a B
Propunător: prof. înv. primar Liliana ANGHEL
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Subiectul lecţiei: Textul informativ. Oferirea de informații despre universul extrașcolar
Text suport*: Călătoriile lui Marco Polo,* de Petre Ghelmez
Unitatea de învăţare: Călătorind prin lume
Forme de realizare: activitate integrată
Tipul lecției: sistematizarea, consolidarea şi fixarea cunoştinţelor însuşite despre textul informativ

Competențe generale:

- ❖ Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
- ❖ Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- ❖ Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
- ❖ Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

Limba și literatura română

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii;
4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale;

Scopul lecției: dezvoltarea deprinderilor de citire corectă, conştientă, expresivă şi consolidarea abilităților de comunicare.

Obiective operaționale:

O1: să citească textul corect, conştient şi expresiv;
O2: să completeze enunțurile cu informații din textul lecției;

O3: să folosească unele aspecte referitoare la text în alte situații de comunicare;

O4: să redacteze o pagină de jurnal;

O5: să extragă din text diferite aspecte ale călătoriei conform cerinţelor;

O6: să formuleze răspunsuri la întrebările adresate;
O7: să folosească abilități și cunoștințe de la alte discipline.

Resurse:

A. Metodologice – Strategia didactică

- **Metode și procedee:** conversaţia, explicația, jocul didactic, exercițiul, observația directă, lectura textului, turul galeriei, instruire diferențiată prin folosirea inteligențelor multiple;
- **Mijloace de învățare:** fișe de lucru, caietele elevilor, manualul, videoproiector, laptop, aplicația Kahoot, bureți, vas cu apă, hârtie colorată;
- **Forme de organizare a activității:** frontal, individual, pe grupe.

B. Temporale: 45 minute activitate integrată;
C. Umane: elevi
D. Bibliografice:

*Programa școlară revizuită pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a – a IVa, aprobată prin OMEN 5003/03.12.2014;

- Bratu, G., „*Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar*”, ed. Humanitas Educaţional, București, 2004;
- Molan, V., *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar*, Ed. Miniped, București, 2016;
- Moise, C, Seghedin, E., *Metode de învățământ*, Iași, 2018;
- Ştefănescu, C. ; Mălureanu, F., „*Ghid pentru practica pedagogică*”, Editura Terra, Focșani, 2004.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției – intervalul de timp alocat	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace materiale	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric** 1 min		Se pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a activității. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reuşita actului didactic.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor
2.	**Actualizarea cunoștințelor** 5 min	O2 O3	Discut cu elevii despre ceea ce au învățat nou în ziua precedentă la școală în cadrul orei de limba și literatura română. Verificarea temei se face cantitativ şi calitativ, astfel: -numesc câțiva elevi pentru a citi rezolvarea exercițiilor pe care le-au avut ca temă; -ceilalți verifică și notează cu pixul verde eventualele corectări. În continuare, elevii primesc o fișă (Anexa 1) pe care trebuie să o completeze cu cele mai importante informații despre Marco Polo.	Conversația Exercițiul Explicația	Caietele elevilor Fișe de lucru	Frontal Individual	Aprecieri verbale Capacitatea elevilor de a răspunde corect
3.	**Captarea atenției** 3 min		Pentru a pătrunde în atmosfera lecției, le prezint pe scurt elevilor filmulețe din orașele străbătute de Marco Polo în călătoria sa**.** http://www.ba-bamail.com/content.aspx?emailid=25326	Conversația Observația directă	Video-proiector Laptop	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor

4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** 2 min		Astăzi, în cadrul orei de limba română vom descoperi alte caracteristici ale textului ***Călătoriile lui Marco Polo*** de Petre Ghelmez . Scriu pe tablă titlul și autorul textului.	Conversația	Table Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor
5.	**Dirijarea învățării** 25 min	O1

		O6 O5 O7	c. Călătoria de întoarcere a lui Marco Polo a durat 20 luni, 3 săptămâni, 6 zile și 24 ore. După câte luni a ajuns acasă Marco Polo? • **Grupa geografilor**: Observă harta cu traseul parcurs de Marco Polo. Notează, într-un tabel, locurile pe care acesta le-a traversat în drumul său. Realizează, pe caiet, schema traseelor parcurse. • **Grupa jurnaliștilor:** Imaginati-vă o întâlnire cu Marco Polo. Alcătuiți un ghid de interviu, folosind aproximativ 7 întrebări. Prezentați interviul în fața colegilor. • **Grupa ecologiștilor:** Identificaţi principalele medii de viaţă străbătute de Marco Polo în călătoria sa şi precizaţi câte 2 exemple de animale şi plante pentru fiecare. • **Grupa arhitecților:** Construiţi, folosind materialele primite, barca cu care Marco Polo a călătorit pe mare. Voi supraveghea întregul demers şi voi interveni cu explicaţii acolo unde va fi cazul. Se va face evaluarea produselor realizate.	Joc de rol Conversația Turul galeriei		Pe grupe Frontal	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor Analiza produselor
6.	**Obținerea performanței** 10 min	O6	În această etapă a lecției, le propun copiilor un joc interactiv pe platforma digitală Kahoot.	Conversația	Video-proiector Laptop	Frontal	Capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări

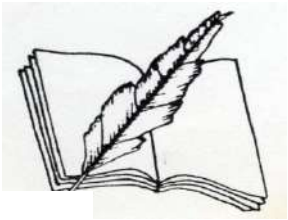
			Astfel, voi verifica cât de bine au înțeles conținutul textului aprofundat.	Explicația Jocul didactic	Telefoane Aplicația Kahoot	Individual	
7.	**Asigurarea retenției și a transferului** 1 min		Aprecieri generale și individuale asupra întregii activități. Anunț tema pentru acasă: exercițiile 5, 7 și 8 de la pagina 129 din manual.	Conversația	Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor Aprecieri verbale

Anexa 1 – Fișă de identitate a personajului

	Fișă de identitate a personajului
Numele și prenumele personajului	
Locul naşterii	
Ocupația	
Țara pe care a explorat-o	
Înfățișare	
Titlul cărții	

Anexa 2 – Să gândim, să învățăm și să fim creativi în moduri diferite

GRUPA SCRIITORILOR



Imaginaţi-vă şi redactaţi o pagină din jurnalul lui Marco Polo.



GRUPA MATEMATICIENILOR

Rezolvă următoarele exerciții și probleme și vei afla lucruri noi despre Marco Polo.

a. Află numărul necunoscut și vei ști anul în care Marco Polo pleacă în expediție cu tatăl și unchiul său.

(4 914 - 540 : 4 x 10) – 2 564 + (3 x 54) + 109 =

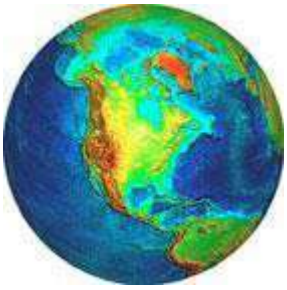
……
……
……
……
……
……
……

b. Marco Polo a început călătoria de întoarcere în jurul anului 1292. Aproximează la ordinul zecilor acest număr.

……
……
……

c. Călătoria de întoarcere a lui Marco Polo a durat 20 luni, 3 săptămâni, 6 zile și 24 ore. După câte luni a ajuns acasă Marco Polo?

……
……
……
……
……
……



GRUPA GEOGRAFILOR

Observă harta cu traseele parcurse de Marco Polo. Notează, într-un tabel, locurile pe care acesta le-a traversat în drumul său.

Realizează, pe caiet, schema traseelor.



Veneția- Beijing

Mări	Țări	Oceane

Beijing- Veneția

Mări	Țări	Oceane

GRUPA JURNALIŞTILOR



Imaginati-vă o întâlnire cu Marco Polo. Alcătuiți un ghid de interviu, folosind aproximativ 7 întrebări. Prezentați interviul în fața colegilor.

Jurnalist: _____

Marco: _____

Jurnalist: _____

Marco: _____

Jurnalist: _____

Marco: _____

Jurnalist: _____

Marco: _____

Jurnalist: _____

Marco: _____

Jurnalist: _____

Marco: _____

Jurnalist: _____

Marco: _____



GRUPA ECOLOGIȘTILOR

Identificaţi principalele medii de viaţă străbătute de Marco Polo în călătoria sa şi precizaţi câte 2 exemple de animale și plante pentru fiecare.



.....

.....

.....

.....

.....

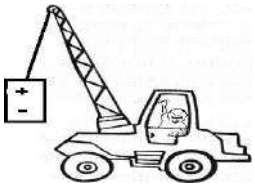
.....

.....

.....

.....

.....

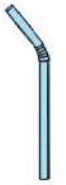


GRUPA ARHITECȚILOR

Construiţi, folosind materialele primite, barca cu care Marco Polo a călătorit pe mare.

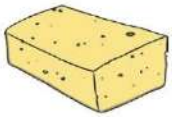
Construiește o barcă

Vei avea nevoie de:


un pai (tăiat sub partea flexibilă)

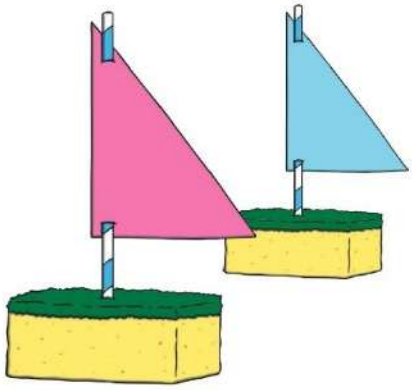

foarfecă


carton sau hârtie gumată


un burete

Instrucțiuni:

1. Perforează buretele cu paiul pentru a crea catargul bărcii.
2. Decupează pânza din carton sau din hârtia gumată.
3. Perforează o gaură sus și una jos în „pânză". Trece paiul prin găurile realizate. Poți cere ajutorul unui adult pentru a realiza acest pas.
4. Joacă-te cu barca în apă!



PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: Antonescu Mirabela
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială ”Panait Cerna” Cerna
CLASA: a V-a
ARIE CURRICULARĂ: Matematică și științe
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Fracții zecimale
SUBIECTUL: Fracții zecimale- recapitulare
DATA: 30 martie 2021
TIPUL: Lecţie de recapitulare și consolidarea cunoștințelor

Resurse TIC:

- Activitate desfășurată sincron folosind aplicația http://zoom.us/
- Folosirea manualului digital de pe http://manuale.edu.ro/
- Joc interactiv https://www.liveworksheets.com/rg985890mf
- Lucru sincron cu ajutorul aplicației https://whiteboard.zoom.us
- Feedback-ul zilei se asigură prin intermediul aplicației https://www.mentimeter.com/
- Temele pentru acasă se încarcă pe platforma https://www.adservio.ro/

Competenţe generale:

CG 1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite;

CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;

CG 3. Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete;

CG 4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora;

CG 5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţi problemă;

CG 6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii;

Competenţe specifice:

1.Identificarea în limbaj cotidian sau în probleme a fracțiilor zecimale;

2.Efectuarea de operaţii cu numere raţionale exprimate sub formă de fracţie zecimală şi/sau ordinară;

3.Interpretarea matematică a unor probleme practice, prin utilizarea operațiilor cu fracții zecimale;

Obiective operationale :

- **Cognitive**

OC_1- să efectueze calcule cu fracţii zecimale utilizând proprietăţile operaţiilor;

OC_2- să utilizeze transformările în fracţii ordinare respectiv fractii zecimale;

OC3- să compare şi să ordoneze crescător sau descrescător fracţiile zecimale;

OC_4- să rezolve ecuaţii şi inecuaţii cu fracţii zecimale;

OC_5- să calculeze media aritmetică a fracţiilor zecimale;

OC_6- să manifeste perseverenţa în rezolvarea de probleme; să participe cu idei la găsirea unor soluţii;

- **Afective**

OA_1- să dovedească interes pentru informaţiile prezentate, prin participarea activă;

OA_2- dezvoltarea spiritului de observaţie şi a concentrării în rezolvare;

OA_3- să se conformeze cerinţelor profesorului îmbunătăţindu-şi continuu performanţele;

OA_4- stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic;

OA_5- să fie încrezători în capacitatea de a aplica algoritmi de calcul matematic;

- **Psiho-motorii**

OP_1- să păstreze ordinea, disciplina şi liniştea în clasa virtuală pentru buna desfăşurare a lecţiei;

OP_2- să scrie corect, frumos şi îngrijit problemele propuse.

Strategii didactice:

- **principii didactice:** principiul participării și învățării active; principiul asigurării progresului gradat al performenței; principiul conexiunii inverse.
- **pedagogice (metode şi procedee):** conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, ciorchinele, învățarea prin descoperire.
- **materiale :** Fişe de lucru interactive, caiete, culegere, whiteboard, prezentare ppt.

- **bibliografice:** Matematică- Clasa a V-a –Editura Paralela 45; Matematică- Clasa a V-a –Editura Clubul Matematicienilor, www.didactic.ro, www.scribd.ro
- **forme de organizare:** frontală și individuală.
- **temporale** - 50 minute

Instrumente de evaluare: evaluarea orală, observare sistematică

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

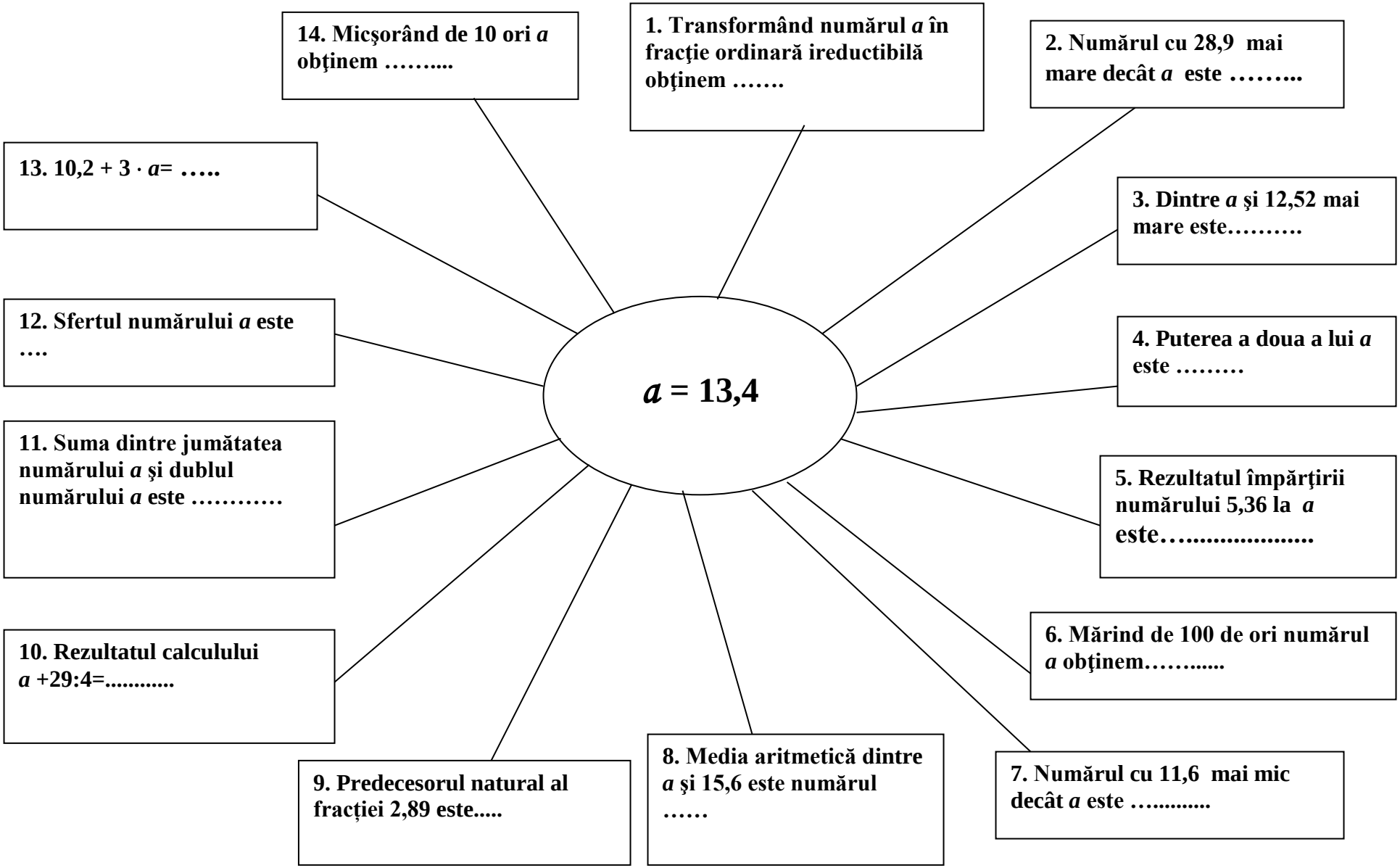
EVENIMENTELE LECŢIEI/ DURATA	CONŢINUTUL INSTRUIRII		STRATEGIA DIDACTICĂ			
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	A	B	C	D
I. Moment organizatoric. (5 min)	Toți elevii au primit linkul și acceptul pentru a participa la videoconferință; întreb dacă are cineva probleme cu conexiunea, microfonul sau camera; fac prezența folosind lista de participanți pe care o oferă aplicația.	Se conectează pe platforma Adservio cu id-ul și parola proprie, apoi accesează linkul lecției și participă. Se pregătesc pentru lecție.	Conversaţia	Frontal		
II. Verificarea temei (3 min)	Se verifică corectitudinea rezolvării temei de către elevi şi sunt efectuate la tabla interactivă exerciţiile la care elevii au întâmpinat dificultăţi.	Sunt atenţi şi reţin explicaţiile oferite în vederea soluţionării exerciţiilor	Explicaţia Conversaţia	Frontal	Tema trimisă pe platformă	Verificarea prin sondaj
III. Recapitularea cunoştinţelor anterioare (20 min)	Se recapitulează cunoştinşele dobândite în orele precedente: adunarea, scăderea, înmulţirea, împărţirea, ridicarea la putere a fracţiilor zecimale finite, media aritmetică a fracţiilor zecimale, transformîri. Se rezolvă, folosind un ciorchine, exerciţii care au ca scop efectuarea corectă a acestor operaţii. (Anexa 1 pag 5)	Sunt atenţi şi răspund la întrebările profesorului. Rezolvă, cu sau fără ajutor, exerciţiile propuse. Rezolvă pe caiete, dar și pe whiteboard, dacă au această posibilitate	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Frontal Individual Individual	Caiet de clasă Fişă de lucru	Observarea sistematică Verificarea prin sondaj
IV. Evaluarea (8 min)	Etapa de recapitulare continuă cu un mic test. (Anexa 2 pag 6)	Elevii rezolvă pe caiete testul propus de profesor. Elevii care reuşesc să incheie testul corect primesc aprecieri din partea profesorului.	Exerciţiu Explicaţia	Frontal Individual	Caiet de clasă Fişă de	Observarea sistematică Verificarea

					lucru	prin sondaj
V. Asigurarea feedback-ului (15 min)	În limita timpului rămas, în continuare se rezolvă un set de exerciţii, fiecare exerciţiu fiind numerotat cu o literă. Rezultatele acestor exerciţii se vor ordona crescător obţinându-se un cuvânt. (Anexa 3 pag 7)	Elevii se grupează doi câte doi (pe băncuţe) şi rezolvă pe caiete setul de exerciţii propus de către profesor ordonând apoi soluţiile obţinute.	Exerciţiu Explicaţia Conversaţia	Frontal Pe grupe	Caiet de clasă Fişă de lucru	Observarea sistematică
VI. Încheierea lecţiei (2 min)	Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns elevii şi se anunţă tema pentru ora viitoare. Profesorul generează tema pe platforma Adservio anexând fişele de lucru care au rămas nerezolvate şi explică pe scurt elevilor cum o vor rezolva. (Anexa 4 pag 8) (Anexa 5 pag 9)	Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi studiază fişa pentru temă	Aprecierea verbală			

Anexă 1.

FRACŢII ZECIMALE - RECAPITULARE

Fișă de lucru- Ciorchine



TEMA: **1.** Alegeţi alte numere zecimale şi parcurgeţi cerinţele ciorchinelui.
2. Inventaţi cerinţe asemănătoare şi propuneţi-le colegilor.

Anexă 2

Alege două numere *a* şi *b*, *a* din mulţimea {7,9,11} şi *b* din mulţimea {40,50}.

1. În căsuţa 1 **scrie** rezultatul împărţirii lui a la b

2. La numărul obţinut adună 1,5 ;
scrie rezultatul în a doua căsuţă.

3. Rezultatul obţinut înmulţeşte-l cu 0,8 ;
scrie rezultatul în a treia căsuţă.

4. La ultimul numărul obţinut adună 6,8 ;
scrie rezultatul în a patra căsuţă.

5. Ultimul rezultat împarte-l la 0,8 ;
scrie rezultatul în a cincea căsuţă.

6. Din ultimul rezultat scade numărul din căsuţa 1
scrie rezultatul în ultima căsuţă.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

§ ***Dacă ai lucrat corect la toate aplicaţiile, ultimul rezultat este chiar nota la acest test!***
§ ***Dacă ai greşit, reia aplicaţia acasă de …….ori, insistă şi vei reuşi!!!***

SUCCES!!!

Anexă 3

FIŞĂ DE LUCRU

Numele:
Prenumele:
Clasa: a V – a
Data: 30.03.2021

Calculaţi şi aranjaţi rezultatele obţinute în ordine crescătoare. Ce cuvânt ati obţinut?

L: $X+25,17=32,15$

R: $29,736\cdot 100:10=$

Ă: $437 - X=300,3$

E: $35,1\cdot X=175,5$

I: $X:7,4=5,6$

I: Media aritmetică a numerelor 9,06; 8,28 şi 10,26

T: $4,7+X=49$

F: $0,9x - 0,5=0,4$

C: $5,2^2+5,2\cdot 2=$

I: $X+12,5 - 10,6=500,01$

Anexa 4 *„În trecut.....sunt lecțiile. În viitor.....sunt obiectivele. Învață-le pe primele, pentru a le atinge pe celelalte !*



FIȘĂ RECAPITULATIVĂ

Fracții zecimale

1. Completați spațiile punctate cu răspunsurile corecte

a) Ordonând crescător numerele 27, 4 ; 24,7 ; 74,2 ; 42,7; 72,4 obținem.....

b) Rezultatul calculului 48,16 - 47,28 =……

c) Rezultatul calculului 15,2 + 7,8 - 0,3 - 0,7 este……

d) Rezultatul calculului 11,011· 100 =……

2. Transformați în fracții zecimale precizând felul lor $\frac{29}{3}, \frac{17}{8}, \frac{28}{15}$

3. Transformați în fracții ordinare ireductibile 0,(14) ; 10,52; 1,12(3) ; 0.0004

4. Calculați :

a) 2^3 +5,6:8=	e) 42,5+2,6·2,8 =	i) 39,6:0,36=
b) 6^3 :6 -3,6=	f) 47·5,8-6,9:3=	j) 8,24:0,4=
c) 6,3:7+5,6:8=	g) 13:13-0:1,3-1=	k) 0,019·10000=
d) 75:25+200:2,5=	h) 12,4:2+2,4:2 =	l) 92:1000=

5. Calculați media aritmetică a numerelor 32,4 și 8 ,16. Aproximați rezultatul cu eroare de o zecime, prin adaos.

6. Fie numărul a=0,72(405). Aflați suma primilor 100 zecimale a numărului a .

7. Aflați suma tuturor numerelor naturale de forma $\overline{ab}$ astfel încât $\overline{a,b}+\overline{b,a}+a+b=10,5$ (se poate folosi ideea $\overline{x,y}=\frac{\overline{xy}}{10}$).

Anexă 5

TEMĂ
Fracţii zecimale

Partea I:

1. Comparaţi perechile de numere:

3,2.....3,20 17,3.....1,73

0,5.....0,39 523.....4,5227

2. Ordonaţi crescător numerele: 4,3; 4,31; 4,302; 0,43; 43,31; 0,043.

…….....

3. Rezultatul calculului: 7,3 + 15,241 este egal cu ..... .

4. Rezultatul calculului: 3,18 - 2,243 este egal cu ..... .

5. Rezultatul calculului: 5,8 · 0,17 este egal cu ..... .

6. Rezultatul calculului: 3,816 : 7,2 este egal cu ..... .

7. Rezultatul calculului: $0,2^3$ este egal cu ..... .

8. Rezultatul calculului: $5,4^7 \cdot 5,4^9 : 5,4^{12}$ este egal cu ..... .

9. Rezultatul calculului: $(2,3^8)^3 : (2,3^4)^6$ este egal cu ..... .

Partea a II- a

1. Efectuaţi, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi a parantezelor:

$0,14 \cdot [2,75 + (3,46 + 0,52 – 6:5):0,1] =$

2. Rezolvaţi ecuaţiile:

x + 5,3 = 7,21 1,2 · x = 4,2

x – 3,2 = 5,19 8,1 : x = 0,9

3,15 – x = 3,1 x : 3,2 = 5,1

3. Media aritmetică a două fracţii zecimale este 3,25 iar una din ele este 4,5. Aflaţi cealaltă fracţie.

4. Ana, Marius şi Dan le ajută bunicilor la recoltatul legumelor din grădină. Dacă Ana a recoltat 19,2 kg legume, Marius a recoltat de trei ori mai mult decât Ana şi Dan cu 27,4 kg mai puţin decât Ana şi Marius la un loc, să se afle câte kg de legume au cules împreună cei trei copii

Asigurarea echității în educație și accesul către oportunități de învățare personalizată, dezvoltare personală și socială în școlile VET

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE ÎN AER LIBER:

„Drumul către mine – O călătorie a autocunoașterii și a alegerii conștiente a carierei”

CADRU DE DESFĂȘURARE: NONFORMAL

Prof. Apetrei Mirela Narcisa

ARGUMENT

Într-o lume în continuă schimbare, elevii din școlile VET se confruntă cu provocări multiple în alegerea drumului profesional potrivit. Autocunoașterea și reflecția asupra propriilor interese, trăsături și valori devin pași esențiali în procesul decizional legat de carieră. Activitatea propusă le oferă participanților un context relaxat, în aer liber, unde își pot descoperi identitatea personală și pot reflecta asupra parcursului profesional ideal. O carieră aleasă în acord cu cine suntem cu adevărat devine sursă de împlinire, motivație și performanță pe termen lung.

CUVINTE CHEIE: autocunoaștere, explorare, reflecție, carieră, creativitate, exprimare personală.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Să sprijine elevii VET în procesul de autocunoaștere și conștientizare a propriilor aptitudini, interese și valori, cu scopul de a-i orienta către o alegere conștientă și motivantă a carierei.

OBIECTIVE:

Promovarea introspecției și a reflecției asupra propriei persoane.

Identificarea punctelor forte, intereselor și valorilor personale.

Facilitarea exprimării autentice într-un context colaborativ și creativ.

Stimularea comunicării și a lucrului în echipă.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII – „Drumul către mine”

„Drumul către mine” este o activitate-experiment de autocunoaștere, realizată în aer liber, sub forma unui traseu simbolic care presupune parcurgerea unor stații cu sarcini de reflecție și creație.

Materiale necesare: coli colorate, markere, post-it-uri, sfoară, cartonașe cu întrebări, obiecte simbolice (oglindă, pietricele, flori, figurine), fișe individuale de lucru.

Etapa de pregătire:

Amenajarea traseului: Profesorii stabilesc un traseu în aer liber (curtea școlii/parc) care conține 5 „stații" tematice. Fiecare stație include o întrebare de reflecție și o sarcină simbolică.
Formarea grupelor: Elevii lucrează în grupe de câte 4-5, dar activitatea include și momente individuale.
Explicarea regulilor: Profesorii explică structura traseului, durata (aprox. 60 min) și rolul fiecărei stații.
Stații și sarcini:
Stația 1 – Oglinda valorilor
Întrebare: Ce valori contează cel mai mult pentru tine?
Sarcină: Alege 3 valori și scrie-le pe un post-it. Lipește-le pe „Oglinda valorilor" (panou colectiv).
Stația 2 – Trusa mea de talente
Întrebare: Ce știi să faci cel mai bine? Ce te face unic?
Sarcină: Creează o etichetă personalizată cu „super-puterile" tale.
Stația 3 – Harta intereselor
Întrebare: Ce activități te entuziasmează? În ce domenii ți-ar plăcea să lucrezi?
Sarcină: Desenează o hartă cu 3 direcții posibile de carieră.
Stația 4 – Obstacole și resurse
Întrebare: Ce te poate împiedica și ce te poate sprijini în alegerea carierei?
Sarcină: Scrie pe 2 pietricele simbolice un obstacol și o resursă personală.
Stația 5 – Punctul de decizie
Întrebare: Ce carieră simți că te-ar reprezenta cel mai bine? De ce?
Sarcină: Scrie pe o panglică alegerea ta și leag-o simbolic de „Copacul deciziilor".
Etapa de încheiere:
Fiecare echipă este invitată să prezinte un rezumat al traseului parcurs.
Profesorii facilitează o scurtă dezbatere și sesiune de feedback privind trăirile și conștientizările apărute.
Se organizează un moment simbolic de încheiere: toți elevii primesc un „Mesaj pentru viitorul meu" extras aleatoriu dintr-o cutie cu citate inspiraționale.

CONCLUZII:

Activitatea „Drumul către mine” oferă elevilor din învățământul VET ocazia să reflecteze profund asupra propriei identități și să exploreze alegeri de carieră în acord cu cine sunt ei cu adevărat. Într-un cadru nonformal și prietenos, aceştia descoperă importanța valorilor, talentelor și motivațiilor personale în conturarea unui parcurs profesional autentic.

BIBLIOGRAFIE:

Goleman, D. (2006). *Inteligența emoțională*. Bucureşti: Editura Curtea Veche.

Savickas, M. L. (2013). *Career Construction Theory and Practice*.

Cucos, C. (2006). *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*. Iași: Polirom.

Super, D. E. (1990). *A Life-Span, Life-Space Approach to Career Development*.

UNESCO (2017). *Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives*.

OECD (2021). *Helping Students Dream Bigeer Readiness*.

UTILIZAREA INSTRUMENTELOR DIDACTICE IN REALIZAREA PROIECTELOR DIDACTICE LA LIMBA FRANCEZA

Prof. APOPUTOAIE MIHAELA, LICEUL STEFAN PROCOPIU, VASLUI

Projet didactique

Établissement : Lycée "Ștefan Procopiu" de Vaslui

Enseignant : APOPUTOAIE MIHAELA

Classe : XIème C

Niveau : A2 du CECRL

Manuel de l'édition Corint

Type de leçon : leçon d'acquisition de nouvelles connaissances

Sujet de la leçon : L'emploi du subjonctif présent

COMPÉTENCES GÉNÉRALES :

- Assimiler les connaissances fondamentales de langue
- Former des habitudes d'opérer avec le subjonctif présent
- Développer la collaboration entre les élèves
- Former des compétences digitales
- Former des compétences de communication
- Développer la créativité

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- Savoir conjuguer les verbes au subjonctif présent
- Indiquer l'infinitif du verbe
- Faire la différence entre l'infinitif et le subjonctif
- Savoir l'emploi du mode subjonctif
- Utiliser en exercices des verbes aux subjonctifs présents
- Enrichir les connaissances de grammaire
- Fixer les connaissances lexico-grammaticales par des exercices

Stratégies didactiques :

- méthodes et procédés : flipped classroom, la conversation, l`exercice, le jeu didactique,

- ressources : le tableau noir, fiches de travail, le manuel

- forme d'organisation : travail frontal, individuel, par deux

Scénario de la classe

Les événements de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves
1) L'organisation de la classe	Salut Présence Conversation introductive	Les élèves répondent aux questions du professeur
2) La vérification des connaissances antérieures	Le contrôle du devoir. Le professeur fait des appréciations sur le devoir des élèves.	Les élèves lisent les exercices et corrigent les fautes.
3) Introduction des nouvelles connaissances	Le professeur écrit au tableau noir deux phrases Je crois que tu as raison/ je ne crois pas que tu aies raison.	Les élèves vont observer les deux phrases et ils vont identifier les différences des verbes utilisés
4) Communication des nouvelles connaissances	Le professeur donne aux élèves une fiche à étudier à la maison. Il leur transmet sur la plateforme TRELLO un document vidéo sur l'emploi du subjonctif présent https://www.youtube.com/watch?v=YWntwTH_hjk&t=7s	Les élèves seront attentifs aux verbes qui exigent le subjonctif, aux terminaisons et aux formes des verbes irréguliers. Ils pourront poser des questions, demander des informations supplémentaires sur la même plateforme.

	Le professeur y répondra aux différentes questions des élèves.	
4) La fixation des connaissances acquises	Le professeur distribue une fiche avec des exercices à l`aide desquels on répète les particularités du subjonctif « Ecoute les phrases et indique le mode et le temps du verbe. », « Coche la bonne casse. » Les élèves vont suivre un clip vidéo et ils vont exercer l'emploi du subjonctif. https://edpuzzle.com/media/64b10d723d38ed41932c05e2	- les élèves résolvent l'exercice ; ils lisent les variantes et corrigent les erreurs.
6) L'évaluation de la performance	Evaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes). Evaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	
7) Devoir maison		Les élèves vont travailler ensemble sur un **Padlet** et ils vont écrire ce qu'ils seraient capables de faire pour que la personne aimée les adore encore. Par exemple « Je chanterai pour toi, pour que tu m'aimes encore. »

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Dorohoi
PROFESOR: Apostol Carmen
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
CLASA: a VII– a
SUBIECTUL LECȚIEI: Abordarea textului liric- „Rochia”, de Magda Isanos
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: U3. *Harta sentimentelor*
TIPUL LECȚIEI: de recapitulare și sistematizare a trăsăturilor textului liric
DURATA: 50’

COMPETENȚE GENERALE

2. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

COMPETENȚE SPECIFICE

1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse;
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite;
3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul și pe parcursul activității, elevii vor fi capabili:

- **O_1.** să identifice trăsăturile textului liric pe baza unei poezii la prima vedere;
- **O_2.** să precizeze sentimentele transmise în mod direct de către vocea poetică;
- **O_3 .** să analizeze elementele de versificație ale textului poetic;
- **O_4.** să recunoască figurile de stil din text și să le explice în context.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi procedee**: se vor folosi, alternativ sau combinat, metode și procedee, precum: *învățarea prin descoperire, exercițiul, conversația euristică, problematizarea, jocul didactic, jurnalul cu dublă intrare, metoda SMILE, harta conceptuală, eseul de 5 minute;*
b) **Mijloace de învățământ**: fișă de lucru, tabla, caietele elevilor, manualul, resurse educaționale deschise (aplicația Wordwall);
c) **Forme de evaluare**: evaluare frontală (aprecieri verbale și observarea sistematică a activității);
d) **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipe.

BIBLIOGRAFIE:

1.*** *Curriculum National - Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele V— VIII*, București, 2017.

2. Pamfil , Alina, 2003, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Paralela 45;

3. Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2014.

4. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba și literatura română - manual pentru clasa a Vll -a*, Editura ArtKlett, București, 2024.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Conținuturi și sarcini de învățare	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**EVOCAREA-10 min.** Profesorul precizează că exprimarea sentimentelor presupune a arăta ce simți, iar textul liric putem să ne regăsim, să ne cunoaștem. Pentru că subiectivitatea textului liric este uneori greu de descifrat și datorită faptului că evaluarea conținuturilor din această unitate a evidențiat dificultăți în înțelegerea acestui tip de text, vă propun să revenim la textul liric. Ne propunem, așadar, să ne amintim trăsăturile creației lirice și să descifrăm, pe un text nou, tema, mărcile vocii ficționale, procedeele de expresivitate, elementele de prozodie și semnificațiile care se desprind din poezie. Se enunță obiectivele operaționale ale lecției. Pentru început, vă propun un joc prin intermediul căruia să recapitulăm trăsăturile textului liric.	**Conversația** **Jocul didactic**	**Aplicația wordwall** **videoproiector**	**Activitate frontală**	Observarea sistematică Aprecierea răspunsuri-lor

2.	**REALIZAREA SENSULUI-25 min.** Se împart fișele cu textul. – Anexa 2 După lectura model a textului de către profesor, elevii completează jurnalul cu dublă intrare - Anexa 3 **Completează jurnalul cu dublă intrare după modelul:** Poezia mi-a trezit o stare de..... Textul mi-a amintit de..... Mi-a captat atenția versul....., pentru că ..... Nu am înțeles din poezie sensul cuvintelor/ expresiilor..... Elevii vor avea proiectată harta conceptuală a textului liric. Se precizează că metoda de abordare a textului va fi metoda SMILE (S- structură, M- mărcile vocii lirice, temă, mesaj, I- imagini artistice, emoții, sentimente, L- limbaj artistic, E- efect). Elevii vor trage la sorți numărul grupei: 1-S, 2-M, 3-I, 4-L, 5-E și vor lucra pe grupe fișa de lucru din Anexa 4 ce cuprinde elemente de analiză stilistică a textului liric. După cele 10 minute de activitate în grupă, membrii fiecărei grupe își vor prezenta, pe rând, activitatea, ce va fi expusă pe o planșă. Vor avea loc discuții, completări.	**Lectura expresivă** **Jurnalul cu dublă intrare** Harta conceptuală a textului liric **Metoda SMILE** exercițiu de completare exercițiu de descoperire exercițiu de formulare a unei opinii	Anexa 2 Anexa 3 **Fișa de lucru- anexa 4** **Caietele elevilor** Explicaţia Învăţarea prin descoperire	**Activitate frontală** **Activitate individua-lă** **Activitate în grupe** **Activitate frontală**	Observarea sistematică
3.	**REFLECȚIA 12 min.** Elevilor li se va solicita să selecteze patru versuri care le-au plăcut din poezie și să -și motiveze motivează alegerea, într-un scurt text, de 3-5 rânduri.- anexa 5	**Exercițiu de creativitate**	**Eseul de 5 minute**	**Activitate individua lă**	Aprecierea răspunsurilor

4.	**EXTENSIA-3 min** Se formulează concluzii referitoare la trăsăturile genului liric. Elevii vor primi tema pentru acasă (anexa 6): Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți două trăsături ale textului liric, identificate în poezia „Rochia”, de Magda Isanos.			**Activitate frontală** **Tema pentru acasă**	Aprecierea răspunsurilor

Anexa 2

Rochia

de Magda Isanos

Din lada mirosind a molii și-a parfum
a scos o rochie din tinerețea ei bunica.
Subțire-i și usoară ca un fum,
de parcă-ar fi țesută din nimica.

Ce trist foșnește crinolina de mătase,
volanele i se distramă și se taie,
și-n loc de raze, siluete grațioase,
din alte vremi, dansează prin odaie.

Revede balul cel dintâi bătrâna,
își recunoaște rochia de fată
și-i tremură pe-atlasu rece mâna
de-nduioșare multă-nfiorată.

Și cum își pleacă fruntea tot mai tare
i-așa de gârbovă bunica-n vechiul șal...
Ce s-a făcut frumoasa dansatoare
care-a plutit în rochia de bal?

Picioarele ușoare și micuțe,
și ochii, și surâsul strălucit,
în trupul gârbovitei bunicuțe
cum, oare, pe vecie de-au murit?

Și mi-au răspuns mătăsurile moarte,
sau poate chiar bătrâna-n vechiul șal;
nu, n-au murit, dansează mai departe
mereu în alte rochii, primul bal.

---

1. Crinolină (s.f.)fustă lungă și foarte largă, în formă de clopot, susținută în interior de un suport metalic, modernă la mijlocul secolului al XIX-lea;
2. Distramă (corect a destrăma, vb.)- a zdrenți o țesătură prin desfacerea neregulată și ruperea firelor, din cauza uzurii sau a utilizării necorespunzătoare; a rupe;
3. Atlas (corect atlaz, s.n.)- țesătură lucioasă pe o parte, mai groasă decât satinul
4. Gârbov, gârbovă (adj.)- (Despre oameni) Care are spinarea încovoiată (de bătrânețe).

Anexa 3

Completează jurnalul de lectură după modelul:

Poezia mi-a trezit o stare de……..	**Mi-a captat atenția versul....., pentru că..... ……**

Textul mi-a amintit de……...……..……	**Nu am înțeles din poezie sensul cuvintelor/ expresiilor…….**

Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU. TEXTUL LIRIC

Rochia

de Magda Isanos

Clasa a VII-a

Grupa 1 – Structură
1. Stabilește elementele de versificație din poezie (tipul de strofă, rima, măsura).
2. Explică folosirea virgulei din strofa a 3-a și a semnului întrebării din strofa a 4-a.

Grupa 2- Mărcile vocii lirice, temă, mesaj
1. Selectează răspunsul corect: Tema textului este: a. rochia; b. tinerețea; c. trecerea timpului. Justifică alegerea făcută.
2. Notează mijloacele lexico-gramaticale prin care se exprimă vocea ficțională în poezia dată, arătând și ipostaza umană a acesteia.

Grupa 3- Imagini artistice, emoții, sentimente
1. Menționează două emoții sau sentimente identificate în poezie, notând fragmentele din care le-ai desprins.
2. Numește două imagini artistice prezente în text și explică-le.

Grupa 4- Limbaj artistic
1. Notează comparația din prima strofă, explicând semnificația acesteia.
2. Tiparul textual dominant este cel descriptiv. Menționează epitetele folosite în conturarea trăsăturilor bunicii care, tânără, a petrecut la primul bal, și explică-le semnificația.

Grupa 5- Efect
1. Explică structura titlului și stabilește semnificația acestuia în raport cu textul.
2. Ce efect are pentru bunică revederea rochiei purtate la primul bal?

Anexa 5

Selectează patru versuri care ți-au plăcut din poezie și motivează alegerea, redactând un scurt text de 3-5 rânduri.

Anexa 6

Tema pentru acasă

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți două trăsături ale textului liric, identificate în poezia „Rochia”, de Magda Isanos.

Ardeleanu Mariana

Școala Gimnazială „Ady Endre”, Sfântu Gheorghe, Covasna

PROIECT DIDACTIC

Data:

Unitatea de Învățământ: Școala Gimnazială “Ady Endre” Sfântu Gheorghe

Clasa: a III-a

Prof. Înv. Primar: Ardeleanu Mariana

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învățare: Călătorie prin lumea animalelor și a plantelor

Subiectul lecției: Respectăm animalele!

Tipul de activitate: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției:

1. Familiarizarea elevilor cu informații referitoare la atitudinea omului față de animale și însuşirea lor;
2. Cultivarea atitudinii pozitive faţă de animale.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 - să formuleze corect enunțuri evidențiind comportamente pozitive/negative;

O_2 - să asocieze corect comportamentele redate în text cu termenul corespunzător;

O_3 - să răspundă corect cerințelor din cadrul activităților pe grupe;

O_4 - să-și exprime părerea referitor la diverse situații din cadrul lecției;

O_5 - să definească corect noţiunea de ,,atitudine”;

O^6 - să identifice corect atitudinile pozitive/ negative pe care le au oamenii faţă de animale;

O_7 - să analizeze comportamentul oamenilor;

O_8 - să enumere motivele pentru care animalele trebuie ocrotite, argumentând alegerea făcută.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, observația, lectura, metoda ciorchinelui, exerciţiul, jocul de rol, jocul didactic.

MIJLOACE DIDACTICE: tabla inteligentă, laptop, manual, caiet de activități, caiete, instrumente de scris, fișe de lucru, markere, magneți, tablă magnetică, flipchart etc;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe;

RESURSE: umane: 12 de elevi și temporale:50 minute

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a elevilor;

FORME DE EVALUARE: aprecieri verbale colective și individuale, recompense.

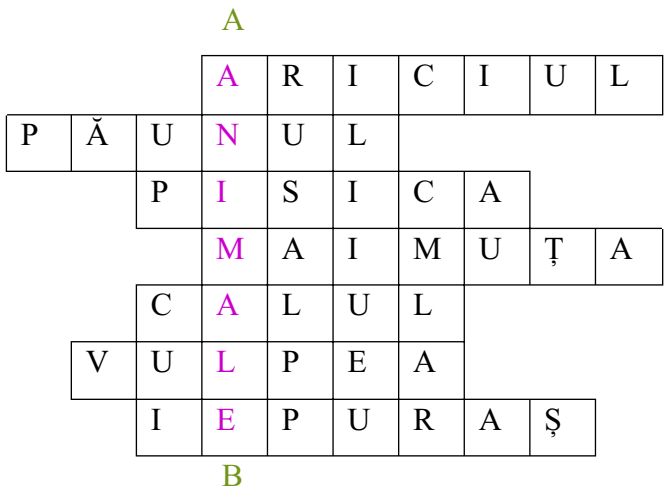
BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina Educaţie civică (clasele a III-a şi a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
2. Manual de Educație civică, Barbu D., Boca C.A., M.C. Călineci M.C., Ed. CD Press, București, 2021;
3. Caiet de activități de Educație civică, Barbu D., Boca C.A., M.C. Călineci M.C., Ed. CD Press, București, 2021;
4. Platforme educaționale, Wordwall.net, Twinkl

Demers didactic

Nr. Crt.	Etapele lecției	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric	Se asigură climatul optim de liniște și disciplină necesar desfășurării orei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de elevi.				

		Se fac referiri la păstrarea poziţiei corecte în bancă.				
2.	Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Se verifică tema cantitativ şi calitativ prin sondaj. Apoi ne vom aminti ce am învățat ora trecută. • Cum prețuim plantele? • Cum sunt plantele pentru oameni? • Ce plante periculoase cunoașteți? • Dar plante folositoare? • Ce atitudine trebuie să avem față de plante? • În afară de oameni, lucruri și plante ce alte ființe mai fac parte din mediul înconjurător?	conversaţia	Imagini cu animale	frontal	observarea sistematică aprecierea corectitudinii răspunsurilor
3.	Captarea atenției	Se va capta atenția printr-un joc rebus care pe verticală trebuie să se găsească cuvântul “ANIMALE” iar soluțiile sunt răspunsurile unor ghicitori despre animale. Se va prezenta planșa cu rebusul desenat în care elevii vor nota răspunsurile. Ghicitorile se vor scrie pe bilețele și vor fi puse într-un săculeț magic trimis de Zâna Primavara, din care elevii trag pe rând câte una și dau răspunsul fiecărei soluții din rebus. Ghicitori despre animale: 1. Cui îi place să se joace/ În cojoc cu mii de ace? 2. Curcubeu cu coadă/ Umblă prin ogradă. 3. Toarce lelea-ncetișor/ Fără furcă și fuior! 4. Animal cu chip de om /Țopăie din pom în pom. 5. Are coamă și nu-i leu/ Îl conduc unde vreau eu.	explicația joc didactic	Foi tip flipchart magneți markere	În echipe	observarea sistematică aprecierea corectitudinii răspunsurilor

		6. E sireată, e vicleană/ Mi-a furat găina aseară. 7. Fuge iute pe imaș/ Urecheatul .....  				
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va anunța tema lecției: Astăzi, la ora de educație civică vom vorbi despre atitudinea față de animale și anume “Respectăm animalele!” (se va scrie data și titlul pe tablă) ca să identificăm atitudinile pozitive și negative față de animale.	conversația	manualul	frontal	
5.	Dirijarea învățării	Se va citi textul „O întâmplare fericită” din manual de la pagina 60. Se va răspunde la întrebările textului: • Cui au cerut fetele ajutor? • Ce credeți că i se întâmplase păsării? • Cum au îngrijit copiii pasărea? • Cum ați fi procedat în locul lor dacă ați fi fost acolo? • Ce emoție ați simțit atunci când ați citit textul?	conversația explicația exercițiul	manualul caietele flipchart markere	frontal	observarea sistematică aprecierea corectitudinii răspunsurilor

		Apoi se generalizează adresându-se elevilor noi întrebări : • Oare cum ar trebui să ne comportăm cu animalele, cu păsările din jurul nostru? • Ce ar trebui să le oferim? • Ce ne oferă ele în schimb? • Tu ai un animal acasă? • Cum îl îngrijești? Se va reține! *Animalele, ca și oamenii, au dreptul la viață.* *Noi trebuie să îngrijim animalele, să le arătăm iubire, respect și să fim atenți la nevoile lor (apă, hrană adecvată, adăpost, tratarea bolilor).*				aprecieri verbale
6.	Obținerea performanței	Se vor prezenta imagini cu animale elevilor. Se va alege un animal despre care trebuie să se specifice cum poate fi protejat de om sau ce se poate face pentru el. • *Tu cum te comporți cu animalele?* • *Cum ar trebui să ne comportăm cu animalele dar cu păsările din jurul nostru?* • *Ce ar trebui să le oferim?* • *Ce ne oferă ele în schimb?* Se vor stabili tipurile de atitudini și se vor exemplifica prin metoda ciorchinelui. Se menționează elevilor că există asociații în România	exercițiul conversația	Imagine Manual Flipchart metoda ciorchinelui	frontal	observarea sistematică aprecieri verbale

		care se ocupă cu protecția animalelor și că ele pot fi adoptate de oameni.				
7.	Asigurarea feed-back-ului	Apoi vom juca un joculeț pe WordWall „Atitudinea față de animale” în echipe. Vom forma două echipe de câte șase elevi și vor potrivi imaginile la Așa da!/ Așa nu!. În funcție de răspunsurile corecte vor primi puncte și se va stabili clasamentul. Echipa care va avea cele mai multe puncte se va desemna câștigătoare. https://wordwall.net/ro/resource/8068488	conversația exercițiul joc didactic	tabla inteligentă Site-ul wordwall.net	Frontal în echipe	aprecieri verbale
8.	Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor pe tot parcursul lecției. Se explică tema pentru acasă din manual, exercițiul 4, pag. 61.	conversația		frontal	aprecieri verbale generale și individuale

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 SUCEAVA
Str. Tudor Vladimirescu nr.1 scoala1suceava@yahoo.com
tel./fax: 0230 522 497 www.scoala1suceava.com

DIRECTOR, prof. Mihai Gabriela

Nr.....din.....

DIRECTOR, prof.

Nr.....din.....

PROIECT EDUCAȚIONAL

“COPIII EUROPEI”



MOTTO: *„Toţi oamenii mari au fost mai întâi copii, dar puţini dintre ei îşi mai aduc aminte”*

Antoine de Saint-Exupery

ORGANIZATORI: Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava

Școala Gimnazială „Elena Cuza” Piatra-Neamț

COORDONATORI:

Prof. înv. primar Aroneț Laura-Angela

Prof. înv. primar Grosu Mihaela Larisa

Prof. înv. primar Căldăruș Anca-Liliana

COLABORATORI: prof.înv.primar Rîpan Elena

DURATA: o săptămâna **5 - 9 mai 2025**

ARGUMENT

Odată cu aderarea la Uniunea Europeană, ziua de 9 Mai a devenit deja o tradiţie pentru noi şi o sărbătorim în fiecare an.

Uniunea Europeană reprezintă cel mai ambiţios vis şi cel mai amplu proiect cetăţenesc al secolului XXI. A fi cu adevărat european înseamnă a participa la imaginarea şi la construirea unui tărâm comun de libertate capabil să transforme întreaga lume într-o lume mai bună, locuită de cetăţeni liberi şi responsabili. Uniunea Europeană înseamnă grija pentru lumea de mâine a fiecăruia dintre noi.

Proiectul educaţional îşi propune ca elevii să cunoască semnificaţia zilei de 9 Mai şi a Uniunii Europene.

SCOP: Educarea copiilor în vederea cunoaşterii semnificaţiei şi a simbolurilor Uniunii Europene.

OBIECTIVE:

- ★ iniţierea copiilor în cunoaşterea unor elemente specifice U.E.;
- ★ cunoaşterea însemnelor U.E.;
- ★ cunoaşterea Europei prin intermediul unei expoziţii de pliante, cărţi, ilustraţii;
- ★ implicarea copiilor în acţiunile derulate în proiect: realizarea drapelelor ţărilor membre UE, expoziție de desene, intonarea Imnului UE, recitarea unor poezii;
- ★ stimularea interesului elevilor pentru Uniunea Europeană şi pentru simbolurile acesteia.

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor P-IV de școlile partenere

RESURSE PROIECT*:*

- ★ ***Resurse umane***: cadrele didactice partenere ale proiectului, elevii claselor implicate şi părinţi ai acestora ;
- ★ ***Resurse temporale***: 5-9 mai 2025
- ★ ***Resurse financiare***: autofinanţare;
- ★ ***Resurse de spaţiu***: sala de clasă;
- ★ ***Resurse materiale***:
  - *informaţionale*: cărţi, reviste, ilustraţii, prezentări PPT
  - *materiale* pentru realizarea desenelor: foi bloc desen, aracet, creioane colorate, carioca, acuarele, carton colorat etc.; piese Lego, steguleţe, harta Europei
  - *audio-video*: laptop, video proiector

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Activitatea	***Descrierea activității***	***Responsabil***	***Locația***	***Perioada***
Simbolurile UE	-discuții despre Europa, țările UE -așezare, tradiții, obiceiuri, limba vorbită -audierea imnului UE -steagul UE	Prof. înv. primar Aroneț Laura-Angela Prof. înv. primar Grosu Mihaela Larisa Prof. înv. primar Căldăruș Anca-Liliana	Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava Școala Gimnazială „Elena Cuza” Piatra-Neamț	5-9 mai 2025

Copiii Europei	Realizarea unui traseu pe harta EU -realizarea hărții Europei cu simboluri pentru fiecare țară; -cum salut în alte limbi – joc de rol -activitati artistice: desene, desene pe asfalt	Prof. înv. primar Aroneț Laura-Angela Prof. înv. primar Grosu Mihaela Larisa Prof. înv. primar Căldăruș Anca-Liliana	Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava	9 mai 2025

EVALUARE:

- Realizarea de portofolii cu desenele și lucrările copiilor, expoziţii de fotografii;
- Realizarea steagurilor Europei pentru fiecare țară;

MEDIATIZARE/DISEMINARE:

- Mediatizare pe pagina web a școlii,

SUSTENABILITATE:

- Posibilitatea de dezvoltare a proiectului prin atragerea de noi parteneri și desfășurea unor activități cât mai atractive pentru copii

1. Adeverință nr. 222/12.11.2019 eliberată de Editura Copilăria, București, privind calitatea de președinte și **membru al Comisiei de Organizare**, în cadrul Cocursului **”Amintiri din copilărie”**, cu prezență internațională etapa II județeană, concurs avizat în CAER 2024, la poziția1137, Anexa nr 9 la OMEN NR. 3016/09.01.2019



PROIECT DE ACTIVITATE



LICEUL TEHNOLOGIC „VICTOR SLĂVESCU", RUCĂR
PROF. ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: AVRAM (FINTOIU)
GEORGIANA PETRILENA
GRUPA MIJLOCIE „"FLUTURAȘII ISTEȚI
GRAD DIDACTIC I- INSPECȚIE CURENTĂ II

DATA: 12.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Victor Slăvescu”
PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR: Avram Georgiana Petrilena
NIVEL I: Grupa mijlocie „Fluturașii isteți”
TEMĂ CURRICULARĂ: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ: „O poveste pentru fiecare”
IDEEA ZILEI: „Din povești noi învățăm, cum e bine să ne purtăm!”
FORMĂ DE REALIZARE: Activitate integrată ADP, ALA1, ALA2, ADE (DLC+DOS)
LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă
DURATA: o zi

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- Întâlnirea de dimineață: „ Bună dimineața, copii ascultători!” (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei);
- Rutine
  - „Ne pregătim pentru masă“ -deprinderi de igienă corporală;
  - „Singur îmi strâng masa“ - exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească;
  - „Prietenii curățeniei” – deprinderi de igienă corporală
- Tranziții
  - joc cu text și cântec : „Alunelu, alunelu“, „Noi suntem piticii“, „Drag mi-e jocul românesc”, „Dacă vesel se trăiește ”, „Batem tare palmele”, „Bul-bul-bul-duc“

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei și invitatului surpriză
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și numele;
- să observe vremea de afară, precizând câteva caracteristici ale acestuia, marcându-le prin simbolul adecvat;
- să schimbe opinii, impresii, păreri cu ceilalți.

STRATEGII DIDACTICE:
resurse proceduale:
metode şi procedee: : conversația, explicația, exercițiul
forme de organizare: frontal, individual
resurse materiele: calendarul naturii, calendar prezență, fotografii, cufăr, ied de pluș.
resurse temporale: 20-25 minute

2.JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA 1):

MIJLOC DE REALIZARE: activități pe centre de interes

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi a deprinderilor

FORMA DE REALIZARE: pe grupuri
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
- Dezvoltarea potențelor creative ale copiilor prin antrenarea în activități variate, desfășurate în spiritul jocului.

CENTRE DE INTERES:

- **Artă - „Căsuța iedului” (pictură)**

Obiective operaționale:

- ✓ să denumească corect materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- ✓ să urmărească cu atenţie explicaţiile educatoarei;
- ✓ să combine în mod creativ culorile pentru a obține lucrări originale și estetice;

Strategii didactice**:**

- ➢ metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.
- ➢ resurse materiale: căsuțe din lemn, pensule, guașă (roșu, galben, albastru), pahar apă.

- **Știință- „Cojocul iedului” (sortare după criteriile mărime și culoare)**

Obiective operaționale:

- ✓ să sorteze mărgelele ținând cont de criteriul culoare;
- ✓ să asocieze corect mărgelele, pe cojocul iedului, după criteriul mărimii ;

Strategii didactice:

- ➢ metode și procedee: explicația, conversația, munca individuală, problematizarea
- ➢ resurse materiale: fișă cu cojoc, mărgele de diferite culori și mărimi, coșulețe.

- **Joc de rol -„Gustare pentru ied” (activitate practic gospodărească)**

Obiective operaționale:

- ✓ să exerseze deprinderile de igienă;
- ✓ să obțină prăjituri prin presarea formei pe foietaj;
- ✓ să exerseze comportamente specifice rolurilor asumate/atribuite;

Strategii didactice:

- ➢ metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul.
- ➢ resurse materiale: șorțulețe, bonete, sucitor, aluat de foietaj, bombonele, forme, cuțit plastic, tavă.

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- DLC – Educarea limbajului „Iedul cu trei capre” de Octav Pancu Iași – povestirea educatoarei
- DOS – Activitate practică „Prietenii iedului” (lipire)

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA2):

- Joc distractiv - „Iedul spune!”
- Dans popular - „Alunelu, alunelu”, „Mi-o zis mama“, „Drag mi-e jocul românesc“

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și a atenției prin intermediul jocului de mișcare și a jocului distractiv, precum și crearea stării de bună dispoziție și relaxare prin intermediul atmosferei de joc.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ✓ să-și însușească și să respecte regulile de joc;
- ✓ să participe activ și afectiv la programul propus, dând dovadă de inițiativă, cooperare și interes;
- ✓ să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, fair-play.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, întâlnire de grup între copii și educatoare.
Copiii sunt aşezaţi în semicerc şi prin versurile:

„În fiecare dimineață
S-avem zâmbetul pe față.
Către soare să privim,
Iubire să dăruim.
De gând rău, să ne ferim.
S-adunăm doar bucurie,
Și-n lume s-o răspândim!” vom crea o stare adecvată începerii unei noi zile.

Salutul

Educatoarea salută copiii spunând:

„Dimineaţa a sosit
Și la gradiniță am venit,
A început o nouă zi
Bună dimineța, dragi copii!”.

Copiii răspund „Bună dimineața, doamna educatoare!”.
Salutul începe de la educatoare și se realizează prin metoda comunicării rotative, copiii salutându-se în lanț.

Prezența

„Acum după ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit....
Dar oare la grădiniță cine nu a venit?”

Educatoarea așează la panou fotografiile copiilor prezenți. . Se va stabili împreună câți copii au venit la grădiniță. O fată numără fetele prezente, iar un băiat va număra băieții prezenți. Se va observa dacă fetele sunt prezente într-un numar mai mare decât băieții sau invers.

Calendarul naturii

Educatoarea recită următoarele versuri:

„Vremea noi o studiem
Și-n calendar noi o notăm
De e ploaie sau ninsoare
Vrem să știm acum noi oare?”

Atenția copiilor este îndreptată spre calendarul naturii. Se precizează ziua în care ne aflăm, ce zi a fost ieri și ce zi va fi mâine, precum și în ce anotimp și lună ne aflăm. Se poartă o scurtă discuție despre carcteristicle anotimpului în care ne aflăm. Se stabileste starea vremii și cum ne îmbrăcăm în acest anotimp.

Împărtășirea cu ceilalți

se realizează prin intermediul jocului: „Povestea preferată”. Răspunsurile încep cu cel al educatoarei, apoi rând pe rând, fiecare copil răspunde. Pornind de la acest joc se va desprinde tema zilei, ci anume „Poveștile ne învață cum să ne comportăm în viață”

Voi purta o scurtă discuţie cu copiii despre învățăturile pe care le putem dobândi din povești. Copiii vor fi solicitați să dea exemple de morale sau învățături din poveștile cunoscute.

Activitatea de grup

se realizează prin intermediul cântecul „Trei iezi cucuieți”

Noutatea zilei

Copiii vor fi anunțați că astăzi vor avea un invitat special în grupă. Este vorba despre un ieduț dintr-o poveste îndrăgită, care ne anunță că vom porni într-o călătorie la capătul căreia ne așteaptă un cufăr fermecat cu surprize. Pentru aceasta vor trebui să rezolve mai multe sarcini: vor lucra pe centre; vor asculta o nouă poveste, vor lipi personaje din povești și vor dansa.

Jocuri și activități didactice alese 1

Prin metoda „Mâna oarbă” copiii sunt impărtiti în trei grupe.

Tranziția1

trecerea de la întâlnirea de dimineață la activitățile liber alese (ALA1) se va face prin cântecelul „Drag mi-e jocul românesc!”

Vor fi deschise 3 centre de interes: Știință, Joc de rol și Artă. Fiecare copil se aşează la centrul la care îşi regăseşte imaginea de pe ecuson.

La centrul Știință, copiii vor sorta mărgele după criteriile mărime (mic, mijlociu, mare) și culoare, la centrul Joc de rol, copiii vor pegăti „Gustare pentru iezișor”, iar la centrul Artă, copiii vor picta „Căsuța iezișorului”.

Se trece pe la fiecare centru de activitate, se intuieşte materialul didactic şi se explică copiilor modul de realizare a temelor propuse.

După finalizarea activităților pe centre, copiii se încolonează și merg pentru a observa produsele obținute. Câte un copil va prezenta la fiecare centru ce a avut de realizat. Se fac aprecieri individuale și colective asupra desfășurarii activității.

Tranziţia2 cântec „Bul-bul-bul-du-buc”

jocul cu text şi cânt, face trecerea spre rutine. Copiii merg la baie arătând că sunt adevărați prieteni ai curățeniei, apoi vor servi gustarea.

Rutina1

„Ne pregătim pentru masă“ -deprinderi de igienă corporală;

„Singur îmi strâng masa“ - exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească

Tranzația3

cântecul recitativ „Alunelu, alunelu” face trecerea la activitățile pe domenii experiențiale.

Activități pe domenii experiențiale

Întorşi în sala de grupă, se vor desfăşura activitățile pe domenii experiențiale.

Prima activitate, Activitatea de Educare a limbajului se va desfăşura frontal, în semicerc şi constă în expunerea poveștii „Iedul cu trei capre”de Octav Pancu Iași, prin metoda șorțului povestitor.

Tranziției4

Cântecul „Dacă vesel se trăiește!” face trecerea la următoarea activitate, ci anume Activitatea practică, unde copiii vor realiza prieteni pentru iezișor (lipire figurine din polistiren).

Rutina2

„Prietenii curățeniei!” -deprinderi de igienă corporală;

Tranziția 5

„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvartim, ne rasucim (bis)
Si la baie noi pornim. (bis)”

Jocuri și activități didactice alese 2

Ziua se încheie cu dans popular „Drag mi-e jocul românesc!” , „Mi-o zis mama!” și jocul distractiv: „Iedușul spune!”. Se vor face aprecieri generale şi individuale cu privire la activitatea copiilor ,se deschide cufărul fermecat în care se găsesc recompense pentru copii.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 12.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Victor Slăvescu”
PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR: Avram Georgiana Petrilena
NIVEL I: Grupa mijlocie „Fluturașii isteți”
TEMĂ CURRICULARĂ: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMP SĂPTĂMÂNALĂ: „O poveste pentru fiecare”
IDEEA ZILEI: „Din povești noi învățăm, cum e bine să ne purtăm!”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică
TEMA ACTIVITĂȚII: „Prietenii ieduțului”
MIJLOC DE REALIZARE: lipire
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderii tehnice de a realiza o lucrare prin tehnica lipirii;
- Educarea spiritului de ordine și al acurateții în realizarea lucrării.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să denumească corect materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- să aplice indicațiile educatoarei privind ordinea etapelor de lucru;
- să realizeze lucrarea utilizand tehnica lipirii;
- să-și exprime opinia față de lucarea proprie și față de lucrările colegilor, motivându-și părerile.

STRATEGII DIDACTICE:

- *resurse proceduale:*
- metode şi procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, munca individuală, instructajul, „Turul galeriei”, analiza produselor activitatii.
- forme de organizare: frontal, individual
- *resurse materiele:* săculeț, siluete din polistiren, lipici, pensulă, vată, modelul educatoarei, laptop, boxă, servețele umede
- *resurse temporale:* 20-25 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- 🕮 Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- 🕮 Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- 🕮 Gurului, I., Andreescu, L., Activitățile integrate în grădiniță. Ghid metodic, Editura Carmins, Pitești, 2014;
- 🕮 Păiș Lăzărescu, M., Ezechil, L., Laborator preșcolar. Ghid metodologic, ed. a V-a revizuită, Editura V&I Integral, București, 2015.
- 🕮 www.didactic.ro accesat la data 18.03.2024

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTELE (MOMENTELE) ACTIVITĂŢII DIDACTICE	CONŢINUTURILE ESENŢIALE ALE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	RESURSE PROCEDURALE			EVALUARE / FEED-BACK
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialelor didactice necesare; - introducerea copiilor în sala de grupă.	conversația		Frontal	observarea comportamentului copiilor
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenției se face prin intermediul mascotei ieduț și a săculeților-surpriză așezați pe măsuțe.	conversația problematizarea	marionetă ieduț săculeți din iută	Frontal	stimularea interesului pentru activitate
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se va anunța tema activității “Iedul din poveste”, modul în care aceasta se va desfășura și vor fi enumerate, într-un mod accesibil copiilor, obiectivele propuse.	conversația explicația		Frontal	observarea curentă

5. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	***Intuirea noului conținut*** Copiii vor primi pe masă un săculeț din iută în care sunt așezate toate materialele didactice necesare desfășurării activității. Voi solicita un copil să denumească materialele primite. ***Prezentarea și analizarea lucrării model a educatoarei*** Prezint copiilor modelul executat și îi solicit la analiza acestuia. Împreună cu copiii stabilesc modul de realizare și precizez câteva elemente de estetică ale lucrării. ***Explicarea și demonstrarea modului de lucru*** După analiza modelului explic copiilor etapele de lucru: 1. Aplicăm lipiciul pe elementul care reprezintă silueta ieduțului, apoi vom lipi vata care reprezintă blănița ieduțului; Educatoarea realizeaza lucrarea din nou pentru exemplificare. ***Verificarea instructajului și a demonstratiei*** Voi numi 1-2 copii să repete etapele de lucru pentru realizarea lucrării, precum și enumerarea materialelor necesare. ***Încălzirea mușchilor mici ai mâinii*** Execut împreună cu preșcolarii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „închiderea și deschiderea pumnilor,mișcarea degetelelor, bătăi din palme, morișca, cântăm la pian.” ***Desfășurarea propriu-zisă a activității*** Urez „Spor la lucru!”	observația explicația conversația observația explicația conversația explicația conversația explicația conversația exercițiu motric	săculeț din iută siluetă polistiren lipici lichid vată pensulă servețele lucrare-model siluetă polistiren lipici lichid vată pensulă siluetă polistiren lipici lichid	frontal frontal frontal frontal frontal individual	evaluare orală (recunoașterea și denumirea materialelor) observarea comportamentului copiilor evaluare orală observarea comportamentului copiilor

	Copiii încep realizarea propriu-zisă a lucrării. Activitatea copiilor este supravegheată îndeaproape, se dau explicații suplimentare și ajutorul necesar, acolo unde este nevoie. Pe parcursul activității le voi asigura copiilor o atmosferă plăcută, oferindu-le un fond muzical.	conversația explicația exercițiul	vată pensulă servețele	frontal individual	observarea comportamentului copiilor
6. ASIGURAREA FEED-BACKULUI	Se reamintesc titlul lucrării și etapele de lucru parcurse. Se analizează lucrarea realizată.Vor fi apreciate calități precum: • Corectitudine; • Acuratețe; • Aspectul îngrijit • Finisarea lucrării. .Copiii spun cum s-au simțit pe parcursul întregii lucrări.	conversația explicația		frontal	observarea comportamentului copiilor
7. EVALUAREA LUCRĂRILOR	Se va face prin aprecieri verbale privind modul de realizare al temei. Fiecare copil își va arăta lucrarea și le vor analiza prin metoda „Turul Galeriei”. Voi numi unu sau doi copii să precizeze ce lucrare îi place cel mai mult și ce anume îi place la lucrarea aleasă. Toți copiii fi aplaudați	observația conversația explicația turul galeriei	lucrările copiilor	frontal individual	analiza produselor activității
8. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la modul în care au lucrat și s-au comportat copiii la activitate.Pentru că astăzi au lucrat foarte frumos și l-au făcut atât de fericit pe ieduț, acesta le-a pregătit o surpriză. Fiecare copil va primi câte o medalie.	conversația	cufăr medalii	frontal	aprecieri generale şi individuale

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 12.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Victor Slăvescu”
PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR: Avram Georgiana Petrilena
NIVEL I: Grupa mijlocie „Fluturașii isteți”
TEMĂ CURRICULARĂ: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMP SĂPTĂMÂNALĂ: „O poveste pentru fiecare”
IDEEA ZILEI: „Din povești noi învățăm, cum e bine să ne purtăm!”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII: „Iedul cu trei capre” de Octav Pancu-Iași
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
TIPUL ACTIVITĂŢII: transmitere şi asimilare de noi cunoştinţe
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- dezvoltarea capacităţii copilului de a asculta cu atenţie un text şi de a se concentra asupra acţiunii prezentate în poveste.
- educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D.2 Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să asculte cu atenție textul poveștii, urmărind firul întâmplărilor prezentate de către educatoare;
- să desprindă corect, cu ajutorul întrebărilor, morala poveștii;
- să formuleze corect propoziții simple și dezvoltate , utilizând trei termeni noi din text;
- să răspundă corect din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic la întrebările adresate;
- să redea în succesiune logică, momentele principale ale povestirii, pe baza suportului ilustrativ;
- să denumească personaje, întâmplări semnificative din povestea audiată;

STRATEGII DIDACTICE:

- *resurse proceduale:*
- metode şi procedee: povestirea, expunerea, observația, șorțul povestitor, Cubul, explicația, problematizarea, exercițiul;
- forme de organizare: frontal, individual, grupal
- *resurse materiele:* siluete din polistiren, șorțul povestitor, carte cu poveşti, cub, panou, plicuri.
- *resurse temporale:* 20-25 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- 🕮 „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” M.E.C.I., 2019
- 🕮 „Metodica activităţilor de educarea limbajului în învăţământul preşcolar”, Ed.Humanitas, Bucureşti, Ştefania Antonovici, Florica Mitu, 2005
- 🕮 “Revista Învăţământul preşcolar nr. 3-4/2009”, Editura ARLEQUIN, 2009.
- 🕮 www.didactic.ro accesat la data 21.03.2024

DEMERS DIDACTIC

SECVENȚELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	RESURSE PROCEDURALE			EVALUARE / FEED-BACK
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea scăunelelor în formă de semicerc; - pregătirea materialelor didactice necesare; - introducerea copiilor în sala de grupă.	conversația		frontal	observarea comportamentului copiilor
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Introducerea în activitate o voi realiza cu ajutorul Iedului (păpuşa din cadrul teatrului de păpuşi), interpretând fragmente din poveste: „*Capră - mamă, îmbracă-mă ! Nu pot singur./ Mătuşă - Capră, ospătează-mă! Nu pot singur!/ Bunică Capră, adoarme-mă! Nu pot singur!”*	conversația problematizarea	marionetă iezișor	frontal	stimularea interesului pentru activitate
3. ANUNȚAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Se va anunța tema activității (“Iedul cu trei capre” de Octav Pancu-Iași), modul în care aceasta se va desfășura și vor fi enumerate, într-un mod accesibil copiilor, obiectivele propuse.	conversația explicația		frontal	observarea curentă

4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII-EXPUNEREA POVEȘTII	Voi expune copiilor povestea "Iedul cu trei capre" (Anexa 1) de Octav Pancu-Iași, respectând următorul plan de idei: 1. În apropierea casei caprei cu trei iezi, locuia un ied cu trei capre. 2. Capra-mamă îl îmbrăca pe iedul cel mic, capra-mătușă îl hrănea, iar capra-bunică îl adormea. 3. Iedul rămâne singur și nu poate să facă nimic fără ajutor. 4. Vulpea îl păcălește și îi ia hainele. 5. Ursul îi mănâncă mâncarea pregătită pentru el. 6. Lupul încearcă să îl adoarmă povestindu-i cum îl va mânca. 7. Iedul fuge în pădure pentru a scăpa de lup. 8. Se întoarce acasă speriat și se îmbracă, mănâncă și adoarme fără ajutorul celor trei capre. În timp ce povestesc derularea evenimentelor, voi folosi șorțul povestitor, adăugând elemente pe parcurs. Povestesc pe un ton cald, calm, modulând vocea pentru fiecare moment al acțiunii. Pe parcursul expunerii poveștii, sunt explicate cuvintele necunoscute (nădragi, lacom, a te ospăta) fără a întrerupe șirul evenimentelor.	expunerea observația explicația șorțul povestitor expunerea observația explicația șorțul povestitor explicația	șorț povestitor elemente din fetru șorț povestitor elemente din fetru	frontal individual frontal individual	observarea curentă observarea comportamentului copiilor
5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Fixarea conținutului se va realiza prin intermediul metodei „Cubul". Pe rând, câte un copil aruncă cubul. În funcție de culoarea la care cubul s-a oprit, copilul alege de pe panou un plic care conține una din următoarele sarcini: DESCRIE - Ce personaje întâlnim în povestea „Iedul cu trei	cubul conversația explicația exercițiul observația problematizarea	cub panou plicuri	frontal grupal	orală

	capre ” de Octav Pancu Iași? Cum sunt ele? - Despre ce este vorba în poveste? COMPARĂ - Compară comportamentul iedului din povestea „Iedul cu trei capre ” de Octav Pancu Iași cu comportamentul iedului mic din povestea „Capra cu trei iezi ” de Ion Creangă. - Compară comportamentul vulpii din povestea „Iedul cu trei capre ” de Octav Pancu Iași cu comportamentul vulpii din povestea „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă. ASOCIAZĂ - Asociază imaginile în ordinea în care s-au desfășurat în poveste. - La ce te gândești când auzi cuvântul „nădragi”? ANALIZEAZĂ - Analizează comportamentul iedului din povestea „Iedul cu trei capre ” de Octav Pancu Iași. - Analizează comportamentul celor trei personaje : vulpea, ursul și lupul. APLICĂ - Alcătuiește o propoziție cu cuvântul „lacom”. - Alcătuiește o propoziție cu cuvântul „opinci” - Cum îi poruncea iedul din poveste caprei bunici să îl adoarmă? ARGUMENTEAZĂ - Cum credeți că ar trebui să se comporte cele trei capre cu iedul din povestea „Iedul cu trei capre ” de				

	Octav Pancu Iași? - Cum l-ați sfătui voi pe ied să se comporte? Voi cum procedați?				
6. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Se va purta o scurtă conversație cu privire la povestea „Iedul cu trei capre” de Octav Pancu Iași - Care este titul poveștii? - Ați mai ascultat o poveste asemănătoare? Dacă da, cum se numește? - V-ați confruntat și voi cu o astfel de situație? - Ce am învățat din povestea de astăzi?	conversația explicația exercițiul problematizarea		frontal individual	orală
7. EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Se realizează aprecieri individuale şi colective asupra modului de participare la activitate.	conversația explicația		frontal	aprecieri generale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

Profesor: BACIU NICOLETA

LICEUL ”Vasile Conta”-Tg. Neamt

Data: 23. 11. 2023

Clasa a VI-a C

Aria curriculară: Matematică

Obiectul: Matematică – Algebră

Tema lecţiei: ***Adunarea numerelor raţionale pozitive***

Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Obiective cadru:

O_1 - Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor de calcul specifice matematicii;

O_2 - Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

Obiective de referinţă:

OR_1 – Efectuarea de calcule cu numere raţionale pozitive (adunarea);

OR_2 – Prezentarea clară, corectă şi concisă, oral sau în scris, a metodelor de adunare a numerelor raţionale pozitive;

OR_3 – Formarea obişnuinţei de a exprima în limbaj matematic anumite probleme practice.

Obiective operaţionale:

a) **cognitive:**

OC_1 – să cunoască şi să înţeleagă noţiunea de număr raţional pozitiv;

OC_2 – să cunoască metodele de transformare a numerelor raţionale pozitive

OC_3 – să rezolve corect exerciţii de adunare a numerelor raţionale pozitive

b) **afective:**

OA_1 – elevii să fie atenţi;

OA_2 – elevii să participe cu interes la lecţie;

OA_3 – elevii să-şi dezvolte interesul pentru studiul matematicii.

c) **psiho – motorii:**

OP_1 – elevii să noteze pe caiete conţinutul lecţiei:

OP_2 – elevii vor utiliza corect mijloacele de învăţământ folosite

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee didactice: - conversaţia euristică
- explicaţia
- exerciţiul
- munca independentă

b) Resurse materiale: - Manualul de matematică clasa a VI-a;
- Matematică pentru clasa a VI-a – Ioan Dăncilă şi colab.
- Culegere de exerciţii şi probleme – C-tin şi Viorica Cărbunaru
- Fişă de lucru, creta şi tabla;
- Planşă

Desfăşurarea lecţiei

Structura lecţiei	Obiective	Conţinut şi sarcini de instruire		Strategii didactice	Modalităţi de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
I. Moment organizatoric	**OA_1**	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Verificarea temei.	Elevii vor avea pe bănci caietele şi manualul. Pregătirea caietelor de temă	Conversaţia	Aprecieri verbale
II. Anunţarea lecţiei noi		În această oră vom învăţa despre ***Adunarea numerelor raţionale pozitive*** Se scrie titlul lecţiei pe tablă.	Elevii notează titlul lecţiei în caiete.	Conversaţia	
III. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**OP_1** **OC_1**	Adunarea a două numere raţionale pozitive revine la adunarea a două fracţii (ordinare sau zecimale). Pentru a aduna două fracţii care au acelaşi numitor scriem o singură dată numitorul şi adunăm numărătorii. Ex. $\frac{2}{3}+\frac{10}{3}=\frac{2+10}{3}=\frac{12}{3}=4$ Pentru a aduna două fracţii care au numitori diferiţi aducem la acelaşi numitor comun fracţiile şi le adunăm ca şi pe cele cu acelaşi numitor. Numitor comun = c. m. m. m. c. Ex. $\overset{6)}{\frac{1}{4}}+\overset{4)}{\frac{1}{6}}+\overset{3)}{\frac{1}{8}}=\frac{6\cdot1+4\cdot1+3\cdot1}{24}=$ $=\frac{6+4+3}{24}=\frac{13}{24}$ Pentru a aduna două fracţii zecimale finite se aşează una sub alta respectându-se ordinul fiecărei cifre şi se adună. Ex. $\begin{array}{r}12{,}45+\\ \underline{13{,}20}\\ 25{,}65\end{array}$	Elevii notează în caiete.	Explicaţia	Aprecieri verbale

	OC_2 **OR_2**	În cazul fracţiilor zecimale se fac transformările şi apoi se adună fracţiile. Ex. $3,(4)+7,8(2)+2,17=3\frac{4}{9}+7\frac{82-8}{90}+\frac{217}{100}=$ $=\overset{100)}{\frac{31}{9}}+\overset{10)}{\frac{704}{90}}+\overset{9)}{\frac{217}{100}}=$ $=\frac{100\cdot 31+10\cdot 704+9\cdot 217}{900}=$ $=\frac{3100+7040+1953}{900}=\frac{12093}{900}\overset{(3}{=}\frac{4031}{300}$ **Proprietăţile adunării numerelor raţionale pozitive** - comutativitatea $\frac{a}{b}+\frac{c}{d}=\frac{c}{d}+\frac{a}{b}$ - asociativitatea $\left(\frac{a}{b}+\frac{c}{d}\right)+\frac{e}{f}=\frac{a}{b}+\left(\frac{c}{d}+\frac{e}{f}\right)$ - element neutru $\frac{a}{b}+0=0+\frac{a}{b}=\frac{a}{b}$	Elevii notează în caiete.	Conversaţia Exerciţiul	Aprecieri frontale
IV. Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului	**OA_2**	Propun spre rezolvare adunările din fişa de lucru.	Elevii rezolvă adunările din fişa de lucru	Munca independentă	Aprecieri verbale
VI. Tema pentru acasă		Se dă explicaţii referitoare la temă.			

FIŞĂ DE LUCRU

1. Efectuaţi:

a) $\frac{1}{9}+\frac{2}{9}+\frac{4}{9}=$

b) $\frac{3}{20}+\frac{7}{20}+\frac{9}{20}+\frac{11}{20}=$

c) $\frac{5}{18}+\frac{7}{40}=$

d) $\frac{114}{38}+\frac{80}{40}+\frac{765}{51}=$

2. Fie $a=\frac{1}{4}+\frac{1}{6}+\frac{1}{8}$; $b=\frac{1}{20}+\frac{1}{40}+\frac{1}{5}$; $c=\frac{1}{20}+\frac{1}{12}+\frac{1}{15}$

Calculaţi:

1) a; b;c 2) a+b+c

3. Calculaţi folosind proprietăţile adunării fracţiilor:

a) $\frac{3}{1}+\frac{5}{2}+\frac{7}{3}+\frac{9}{4}+\frac{11}{5}+\frac{1}{2}+\frac{2}{3}+\frac{3}{4}+\frac{4}{5}$

b) $\frac{2}{1}+\frac{5}{2}+\frac{7}{3}+\frac{17}{4}+\frac{19}{5}+\frac{3}{2}+\frac{11}{3}+\frac{15}{4}+\frac{31}{5}$

4. Efectuaţi:

a) $1\frac{1}{3}+1,(6)=$

b) $5\frac{1}{2}+3,1(2)=$

c) $1,1(3)+2,(5)+1,3=$

5.Aflați numărul rațional pozitiv cu $2\frac{1}{4}$ mai mare decât suma numerelor :

a= $1\frac{1}{6}+(2\frac{1}{3}+\frac{1}{5})$ și b=$3\frac{1}{8}+\left(\frac{4}{5}+1\frac{2}{3}\right)$.

6.Aflați suma numerelor :a= $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\ldots+\frac{1}{301}$ și b=$\frac{1}{2}+\frac{2}{3}+\ldots+\frac{300}{301}$.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Naţional"Avram Iancu" Cîmpeni
CLASA : a X-a F.B.E.
OBIECTUL : Limba şi literatura română
SUBIECTUL: ***Simbolismul românesc***
TIPUL LECŢIEI : Fixare a cunoştinţelor
PROFESOR : Ramona Bădău

DEMERSUL DIDACTIC

1.MOTIVAŢIA
Elevii au posibilitatea să-şi reactualizeze deprinderile de a înţelege un text literar, pornind de la cerinţe date şi să identifice valorile estetice pe care acesta le transmite. Prin metodele de lucru alternative elevii vor fi puşi în situaţia de a argumenta punctele de vedere, dovedind receptivitate afectiv-intelectuală faţă de substanţa textului.

2.COMPETENŢE SPECIFICE
La finalul activităţii, elevii vor avea capacitatea de:
- a defini simbolismul;
- a enumera/ilustra trăsăturile acestui curent;
- a argumenta apartenenţa unui text dat la simbolism;
- a identifica/a ilustra pe text cuvine-cheie ale simbolismului

3.CONDIŢII PREALABILE
- să aibă cunoştinţe de teorie literară
- să aibă deprinderi de a lucra prin metode diverse

4.EVALUARE
- exerciţii de comentare a textului literar;
- temă – eseu

5.MANAGEMENTUL RESURSELOR ŞI AL TIMPULUI
- spaţiul de lucru - sala de clasă
- capacităţi normale de învăţare ale elevilor
- cunoştinţele anterioare ale elevilor
- timpul de învăţare 50 de minute

- **RESURSE MATERIALE :** fişe de lucru, prezentare PowerPoint.
- **METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia euristică, explicaţia, lucrul cu fişele, învăţarea prin descoperire.

6.BIBLIOGRAFIE

- Adrian Costache, Florin Ioniţă, M.N.Lascăr, Adrian Săvoiu, ***Limba şi literatura română***, Manual pentru clasa a X-a , Editura Art, Bucureşti, 2010
- Marin Iancu, Ion Bălu, Rodica Lăzărescu, ***Limba şi literatura română***, Manual pentru clasa a X-a, Editura Corint, Bucureşti, 2005
- George Bacovia, ***Plumb-versuri***, Editura Humanitas, Bucureşti, 2007
- Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, ***Dicţionar de simboluri***, Editura Artemis, Bucureşti, 1998

A . EVOCAREA

- valorificarea prezentării PowerPoint – ***Simbolismul*** le oferă elevilor posibilitatea să recapituleze într-o formă compactă simbolismul românesc reprezentat de George Bacovia
- identificarea particularităţilor simbolismului:
  - **cromatică**
  - **simbol**
  - **corespondenţă**
  - **muzicalitate**
  - **sugestie**
- realizarea unui exerciţiu interdisciplinar, elevii luând contact şi cu reprezentanţi de seamă ai picturii simboliste, precum şi cu un fond muzical care să le înlesnească trăirea anumitor stări sau sentimente.

B . REALIZAREA SENSULUI

- activitatea se va desfăşura sub forma unui test care presupune rezolvarea unor cerinţe formulate pe un text la prima vedere care aparţine simbolismului bacovian, ***Negru*** (Anexa 1)
- testul este structurat pe şase cerinţe care conţin itemi variaţi: obiectivi (cu alegere multiplă), semiobiectivi, în numărul cel mai mare în test (itemi cu răspunsuri scurte sau itemi cu întrebări structurate, plecând de la textul suport), iar itemii subiectivi se vor regăsi în tema pentru acasă- eseul (Reflecţia)

C . REFLECŢIE

- eseu structurat (2-3 pagini): Realizaţi o paralelă între poeziile *Negru* şi *Plumb* de G.Bacovia. Urmăriţi asemănările de tehnică şi de atmosferă dintre cele două creaţii. Aveţi în vedere următoarele repere:
  - structura poeziilor, prezenţa celor două planuri;
  - tehnica repetiţiei sugestive; sintagme-refren; cuvinte-cheie;
  - valorile simbolice ale culorii;
  - discursul eliptic, bazat pe acumulare şi juxtapunere de imagini;
  - teme esenţiale; imaginile auditive şi vizual

Anexă 1 - Test

Carbonizate flori, noian* de negru…
Sicrie negre, arse, de metal,
Vestminte funerare de mangal**,
Negru profund, noian de negru…

Vibrau scântei de vis…noian de negru,
Carbonizat, amorul fumega –
Parfum de pene arse, şi ploua…
Negru, numai noian de negru…

(George Bacovia, ***Negru***)

**noian,* s.n. – cantitate, volum mare din ceva; nemărginire
***mangal,* s.n. – cărbune uşor, sfărâmicios
NOTĂ: Se acordă un punct din oficiu.

1. Alege corect temele şi motivele prezente în poezie: (1 punct)
   - **teme:** a. natura b.iubirea c.moartea d.prietenia
   - **motive**: a. florile b.călătoria c.sicriele d. iarna
2. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele ***profund*** şi ***parfum***. (1 punct)
…….
……
3. Motivează întrebuinţarea liniei de pauză şi a punctelor de suspensie în text. (1 punct)
……..
……..
……..
……..
4. Exemplifică semnificaţia a două figuri de stil diferite identificate în poezie. (2 puncte)
……..
……..
……..
……...
……...
……...
5. Comentează în 4-6 rânduri rolul cromaticii în conturarea atmosferei poetice. (2 puncte)
…….
…….
…….
……..
……..
……..
6. Motivează apartenenţa textului dat la *simbolism* prin prezentarea a două trăsături existente în text. (2 puncte)
……..
……..
……..
……..
……..
……..

Anexă 2 - Barem de corectare şi notare

NOTĂ: Se acordă 1 punct din oficiu

1. **1punct=2 X 0.50 (teme: 0,25+0,25=0,50; motive: 0,25+0,25=0,50)**
   teme: b.iubirea c.moartea
   motive: a.florile c.sicriele
2. **1 punct=0,50+0,50 (ex:intens; iz, duhoare, miros)**
3. **1 punct=0,50+0,50 (puncte de suspensie, linie de pauză) – răspuns complet**
   0,50 puncte=0,25+0,25 – răspuns parţial corect şi complet

Ex: *Metagrafele* au rolul de a deschide versul, prelungindu-i mesajul spre sensuri ce rămân în zone haotice, în care puterea cuvântului de a semnifica nu mai funcţionează.

- *Punctele de suspensie* întrerup cursul ideii poetice deschisă spre o senzaţie sinistră de vid sufletesc, marcând în acelaşi timp şi trecerea la o altă idee cu o voce poetică aproape stinsă.
- *Linia de pauză* de la sfârşitul versului din stofa a III-a are rolul de a anticipa explicarea nuanţei olfactive a amorului fumegând şi anume aceea de *parfum de pene arse*.

4. **2 puncte=1+1 (câte un punct pentru fiecare figură de stil) – răspuns complet**
   1 punct=0,50+0,50 – răspuns incomplet

Răspunsuri posibile:

carbonizate flori – epitet inversat care asociază aici elementul vegetal reprezentativ pentru ideea de frumuseţe şi gingăşie cu arderea până la scrum, cu transformarea în cărbune, specifică, în general, materialului lemnos. Florile carbonizate sugerează lipsa vieţii, sub toate aspectele caracteristice, precum seva, culoarea, mireasma, consistenţa materială etc.

parfum de pene arse – metaforă pentru mirosul neplăcut degajat în urma arderii până la scrum, sugerând stingerea zborului, imposibilitatea împlinirii, o libertate refuzată. Amorul ce fumegă metaforic este epuizat, transformat prin foc. Această figură de stil, care este şi o imagine olfactivă, arată diminuarea sentimentului de iubire, care se devorează prin autocombustie, până la o reminescenţă – scânteia.

noian de negru – metaforă ce ocupă un spaţiu privilegiat în text exprimând întru totul intenţia poetică. *Noian de negru* înseamnă grămadă de negru, adică grămadă de scrum – totul e ars şi prin ardere, dematerializat.

5. **2 puncte - răspuns complet**
   1 punct - răspuns incomplet

Negru – adjectiv care devine in text laitmotiv şi sugerează câmpul semantic al morţii (*sicrie, funerare, carbonizate, arse*), redă o atmosferă apăsătoare, morbidă, o stare a lucrurilor care instalează în lume un doliu universal.

6. **2 puncte= 1+1** pentru fiecare trăsătură simbolistă identificată şi prezentată: *muzicalitate, simbol, corespondenţă, sugestie, cromatică*.

1 punct – răspuns incomplet

PROIECT DIDACTIC

Prof. Baica Livia Mihaela
Liceul Tehnologic Special *Beethoven* Craiova

Disciplina: Limba și literatura română
Clasa: a X-a
Durata: 50 de minute
Tipul lecției: Lecție de consolidare și sistematizare
Tema: **Caracterizarea lui Ion – Liviu Rebreanu**
Resurse utilizate: Resurse educaționale deschise și resurse tradiționale

Competențe generale

1. Utilizarea corectă și creativă a limbii române în receptarea și producerea mesajelor scrise și orale.
2. Interpretarea și argumentarea semnificațiilor textelor literare și nonliterare, în diferite contexte de comunicare.

Competențe specifice

1. **Analizarea caracterizării personajului Ion** pe baza indiciilor din text și a resurselor educaționale disponibile.
2. **Argumentarea trăsăturilor personajului** utilizând atât surse tradiționale (manual, caiet) cât și resurse educaționale deschise (articole digitale, materiale multimedia).
3. **Corelarea trăsăturilor personajului Ion cu realitățile sociale și istorice** reflectate în roman.
4. **Dezvoltarea gândirii critice și a competențelor digitale** prin utilizarea platformelor interactive pentru analiza literară.

Desfășurarea lecției

1. Moment organizatoric (5 min)

- Verificarea prezenței.
- Anunțarea obiectivelor lecției.
- Explicarea modului în care vor fi utilizate resursele deschise pentru o învățare mai dinamică.

2. Captarea atenției (5 min)

- Se proiectează un videoclip scurt despre contextul istoric și social al romanului „Ion” (TRD: YouTube – Literatura Română Explicată).
- Elevii sunt întrebați: *Cum credeți că mediul social influențează personalitatea lui Ion?*

3. Explorarea cunoștințelor (15 min)

- Profesorul împarte clasa în grupuri. Fiecare grup primește o sarcină diferită pentru a caracteriza personajul:
    1. **Grupul 1**: Caracterizarea directă și indirectă a lui Ion (folosind manualul + un articol digital).
    2. **Grupul 2**: Relația lui Ion cu celelalte personaje (analiză comparativă folosind caietul + Padlet).

3. **Grupul 3**: Evoluția lui Ion în roman (realizată pe o linie a timpului interactivă în Canva).

- Elevii utilizează resursele disponibile (manual + RED) pentru a rezolva sarcinile.

4. Dezbatere și analiza critică (10 min)

- Fiecare grup prezintă concluziile pe Padlet sau oral.
- Profesorul ghidează o dezbatere despre modul în care resursele deschise au îmbunătățit înțelegerea personajului comparativ cu manualul tipărit.
- Se subliniază avantajele utilizării OER:
  - **Accesibilitate**: elevii pot accesa informații suplimentare oricând.
  - **Interactivitate**: videoclipuri, aplicații, texte online îmbunătățesc învățarea.
  - **Actualitate**: resursele online sunt actualizate și conțin diverse perspective.

5. Aplicare și reflecție (10 min)

- Elevii creează o scurtă prezentare a personajului Ion utilizând o aplicație digitală la alegere (Canva, Google Slides).
- La final, se realizează un **quiz pe Kahoot** cu întrebări despre caracterizarea lui Ion pentru a evalua înțelegerea subiectului.

6. Evaluare

- Observarea implicării în dezbatere și activitățile practice.
- Prezentarea creativă realizată de fiecare echipă.
- Răspunsurile la testul Kahoot.
- Reflecția scrisă: *Cum te-au ajutat resursele deschise să înțelegi mai bine caracterizarea lui Ion?*

PLAN DE LECȚIE

Prof. înv. primar Camelia Leontina Bălănescu
Școala Gimnazială „Marius Șandru” Reșița, Caraș-Severin

Clasa a II-a - „Buburuzele”
Data: 05.12. 2022
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română (lectură)
Subiectul lecţiei: „Povestea nucii lăudăroase”- Vladimir Colin
Tipul de lecţie: Formare de priceperi şi deprinderi

Competențe specifice:
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în context familiar, manifestând interes și încredere în sine;
3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut;

Obiective opeaționale:
O1 - să citească sub diverse forme, conştient şi expresiv, textul lecturii;
O2 - să răspundă la întrebări pe marginea textului citit;
O3 - să recunoască personajele după acțiunile lor;
O4 - să explice expresii care au în componență cuvântul „miez”;
O5 - să găsească rime potrivite;
O6 - să modifice acțiunea lecturii;
O7 - să realizeze un „diamant”, pornind de la personajul principal.

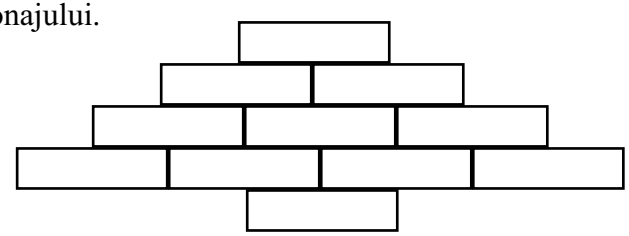
Strategii didactice:
a) Metode, tehnici şi procedee: lectura explicativă, conversaţia, exerciţiul, jocul didactic, explicaţia, problematizarea, exerciţiul.
b) Mijloace de învățământ: fișe cu textul lecturii, bilețele colorate cu mici fragmente din text, cartonașe cu imagini ale personajelor, fișe de lucru, cretă colorată.
c) Forme de organizare:
- activitate frontală, activitate independentă şi pe grupe;
d) Resurse temporale: 50 minute.
Forme de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, ecusoane buburuză, evaluare scrisă.

Bibliografie:
1. Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română*, aprobată prin O.M. 3393/2017;
2. Istrate, Corina; Măcean, Dora; Koszorus, Manuela; Todoran, Nicoleta, *Puşculița cu lecturi-Caiet de lecturi pentru clasa a II-a*, Ed. Kreativ, Târgu Mureș, 2010.

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției	Ob.	Conținuturile învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7
1. Moment organizatoric		Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei.	conversația		frontal	
2. Captarea atenției 5’		Joc didactic: „Caută cuvântul ascuns!” Copiii, așezați în cerc, formulează întrebări dascălului care a scris cuvântul „nucă” pe un bilețel pe care l-a împachetat. Dascălul răspunde doar cu da sau nu la întrebările adresate, dându-le ca indiciu informația că acel cuvânt face parte din roadele toamnei. După ghicirea cuvântului, copiii sunt rugați să atribuie câte o însușire nucii.	conversația problematizarea jocul didactic		frontal	observarea sistematică aprecierea verbală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 2’		„Povestea nucii lăudăroase”- Vladimir Colin Citirea textului și desprinderea informațiilor din el Jocuri pe marginea textului audiat	conversația	fișă cu textul lecturii	frontal	
4. Dirijarea activității de învățare 30’	O 1 O 2 O 1	Analizarea imaginilor care însoțesc textul; Formularea unor predicții legate de întâmplările din text; Citirea textului în forme variate (cu voce tare, în șoaptă, în lanț, selectivă, pe roluri); Formularea unor răspunsuri la întrebări în legătură cu textul citit Desprinderea învățăturii transmise; Joc didactic: „Citește altfel!”-elevii vor extrage câte un bilețel cu un scurt fragment din lectură, specificându-li-se pe el cum să-l citească: cu vocea ursului, a iepurașului, a veveriței, a leului etc. , a personajelor din lectură.	lectura explicativă conversația jocul didactic exercițiul	bilețele colorate cu mici fragmente din lectură	frontal	observarea sistematică

	O 3	Joc didactic: „Recunoaște personajul!” Joc de recunoaștere a personajelor după faptele lor. Pe tablă vor fi scrise faptele personajelor, iar elevii vor recunoaște personajul, vor identifica imaginea acestuia de pe cartonașe și o vor lipi în dreptul acțiunii sale. Acțiunile personajelor: Creștea într-un nuc. (...) Creștea în pădure. (...) Se zăvorâră în vizuinile lor. (...) Nasul era partea lui cea mai simțitoare. (...) Se apropie tremurând de nucă. (...) Se rugă plângând. (...) Striga de răsuna pădurea. (...) A spart coaja și a mâncat miezul. (...)	exercițiul problematizarea	cretă colorată cartonașe cu imagini ale personajelor	frontal	aprecierea verbală interevaluarea
	O 4	Pornind de la nucă, elevii vor primi pe fișe câteva expresii care au în componența lor cuvântul „miez”, pe care să le explice și să le integreze în enunțuri proprii: ֍ miez de nucă; ֍ a vorbi fără miez; ֍ în miezul verii; ֍ miezul zilei; ֍ o poveste cu miez; ֍ a intra în miezul lucrurilor.	exercițiul problematizarea explicația	fișă de lucru	în perechi	observarea sistematică
	O 5	Joc didactic: „Jocul rimelor” Elevii, împărțiți în grupe de câte 3, vor primi o poezioară despre personajul principal al lecturii, cu versuri nefinalizate cărora va trebui să le găsească rimele potrivite. Am o nucă lăudăroasă, Nu vrea să mai intre-n ... . Eu o strig de la ... , Și când vine la mâncare Ea aleargă-n sus, pe coastă. Vrea s-o laud că-i cea mai ..., Dar eu prind nuca ... Se crede foarte voinică, Și-i mănânc miezul de-ndată! De nimic nu-i este ... ! Bagă lupii în sperieți, Ba chiar pe urși și ... !	problematizarea	fișă de lucru	pe grupe	observarea sistematică interevaluarea

	O 6	Se va purta o scurtă discuție despre cât de sănătos este să consumăm câteva nuci în fiecare zi, apoi se vor intona două strofe din cântecul „Fructele” (Clopoțelul magic), unde apar și nucile. Elevii vor primi pe un bilețel un enunț pe care să-l modifice astfel încât acțiunea să devină în continuare plictisitoare: Când a picat nuca ursul s-a ridicat și a luat-o la sănătoasa.	conversația problematizarea	bilețel cu un enunț	individual	aprecierea verbală
5. Obținerea performanței 7’	O 7	Joc didactic: „Realizează diamantul!” ● primul rând conține numele personajului; ● al doilea rând conține două însușiri ale personajului; ● al treilea rând conține trei acțiuni ale personajului; ● al patrulea rând conține o propoziție care arată sentimente față de personaj; ●al cincilea rând conține un cuvânt care exprimă esența personajului. 	problematizarea jocul didactic	fișe cu diamantul	individual	evaluare scrisă
6. Asigurarea feed-backului 5’		„Spune-ți părerea!” Mi-a plăcut …. Am simțit … Am învățat … .	conversația		frontal şi individual	
7. Aprecierea activității 1’		Se fac aprecieri generale şi individuale privind activitatea desfăşurată de elevi.	conversația		frontal	aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială "Lucian Blaga" Baia Mare

Clasa: a III - a

Propunător: prof. înv. primar Chira Maria

Aria curriculară: Limba si literatura româna

Disciplina: Limba română

Unitatea tematică: *În ritm de primăvară*

Subiectul: Părți de vorbire

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecţiei: consolidare şi sitematizarea cunoştintelor

Scopul lecției: Consolidarea si sistematizarea părților de vorbire.

Discipline integrate: Limba română, Matematică, Arte vizuale și abilități practice

Competența generală:

1. *Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil*

Competențe specifice:

1. LIMBA ROMÂNĂ

3.5 *Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit.*

4.5 *Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei.*

2. MATEMATICĂ

2.1*. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10;*

3. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.1. *Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate*

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să recunoască părţile de vorbire studiate;

O2 – să scrie corect părțile de vorbire;

O3 – să definească părțile de vorbire studiate;

O4 – să interpreteze adecvat fiecare rol;

O5 – să rezolve corect exercițiile de pe fise;

O6 – să transforme substantive în adjective ;

O7 – să precizeze forma corectă a verbelor date;

O8 – să construiască enunţuri cu valori gramaticale diferite ale unui cuvânt dat.

O9 – să formuleze corect propozițiile după schema indicată.

STRATEGIA DIDACTICĂ : inductivă, euristică, de tip dialogat, bazată pe activitatea elevilor.

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică, evaluare orală, probă scrisă.

1. RESURSE PROCEDURALE :

a) Metode şi procedee: jocul de rol, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, Metoda ciorchinelui, problematizare.

b) Forme de organizare : individuală, pe echipe, frontală.

2. RESURSE MATERIALE: scrisoare, plic cu sarcini, fişe de lucru, tablă.

3. RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- *Programe şcolare pentru clasa a III- a*, Bucureşti, 2014.
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.
- Şerdean I**.,** ***Metodica predării limbii române la clasele I-IV*****,** Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;

Nr crt.	Etapele lecţiei	Ob Op	Conţinutul instructiv - educativ al lecţiei		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organiza-re	
1.	**1.Moment organizatoric**		Asigur condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii.	Se pregătesc pentru lecţie.	conversaţia explicaţia		frontal individual	aprecieri verbale observare a sistema-tică
2.	**Verificarea temei**		Verific cantitativ și calitativ (selectiv) tema pentru acasă.	Elevii numiți vor comunica rezultatele obținute.	conversaţia frontal	Caiete		Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenției**		Îl prezint pe Iepurașul Țup, cu care m-am întâlnit pe stradă și care era tare deznădăjduit că nu are cine să-l ajute. Invit un copil să citească scrisoarea iepurașului (**Anexa 1**)	Un elev citește scrisoarea iepurașului. Elevii ascultă cu atenție textul citit de către colegul lor.	Conversaţia Explicaţia	https://www.canva.com/design/DAGmwcQC8x8/_1NO-8ye1IsthqOrKhjOiQ/view?utm_content=DAGmwcQC8x8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueli	individual frontal	aprecieri verbale observare a sistema-tică

						nks&utlId=he1b4da73c9		
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Anunț tema și obiectivele lecției. -Scriem titlul lecției pe tablă și pe caiete.	Elevii scriu data şi titlul în caiete.	Explicaţia Conversaţia	Tabla Caiete de lucru	frontal individual	observare a sistema-tică
5.	**Organizarea situațiilor de consolidare și sistematizare a cunoștințelor**	**O1** **O2** **O3**	Vom realiza un ciorchine cu părțile de vorbire studiate și categoriile lor gramaticale. Definim fiecare parte de vorbire și formăm câte o echipă (echipa substantivelor, echipa adjectivelor, echipa verbelor și echipa pronumelor). **Joc de rol: „Cearta părților de vorbire” (Anexa 2)** Liderul fiecărei echipe va veni în față și va citi rolul din biletul primit de la iepuraș. Substantivul:	Sunt atenţi la cerinţe şi completează ciorchinele. Ascultă prezentarea jocului didactic şi sunt atenţi la regulile sale. Fiecare grupa își va alege liderul. Acesta citește biletul.	Ciorchinele Conversaţia Exerciţiul Joc de rol	Tabla Marker https://www.canva.com/design/DAGmwcQC8x8/_1NO-8ye1IsthqOrKhjOiQ/view?utm_content=DAGmwcQC8x8&utm_c	frontal Pe echipe	aprecieri verbale

			Eu sunt partea de vorbire cea mai importantă ! Eu reprezint orice obiect, orice fiinţă, lucru sau fenomen al naturii ! Eu sunt tot ce ne-nconjoară!		Explicaţia	ampaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=he1b4da73c9	individual	
		O4	Adjectivul: Ba eu ! Eu te înfrumuseţez, te fac să străluceşti. Eu decid dacă eşti vesel, trist, frumos sau urât!	Elevul desemnat citeste biletul cu partea de vorbire –substantivul.	Conversaţia		frontal	observare a sistema-tică
			Pronumele: Şi ... Dar când nu-i acasă domnul care se consideră „cel mai important”, cine îl salvează? Eu sunt eu, tu eşti tu, dar când privesc spre aceste fetiţe: Adelina, Roxana şi Miruna nu trebuie să spun decât ELE! Un singur cuvânt şi...reprezint trei dintr-o lovitură!	Elevul desemnat citeşte biletul cu parte de vorbire – adjectivul.		Bilețele	pe echipe	
		O4	Verbul: Eu nu mai zic nici pâs! Eu sunt viaţa! Eu sunt mişcarea! Eu exist şi voi vă luptaţi care-i mai tare??? Nu-mi vine să cred! Dansez, cânt, alerg, ţopăi (cu mişcări şi reprezentări specifice) şi voi vă credeţi importante?	Elevul desemnat citeşte biletul cu partea de vorbire – pronume.	Joc de rol Observaţia		Pe echipe	aprecieri verbale
			Ha! Ha! Sunt de neînlocuit! Sunt cel mai puternic! Fără mine o propoziţie nu respiră!	Elevul desemnat citeşte biletul cu partea de vorbire – verb.	Exerciţiul		Individual	observare a sistema-tică

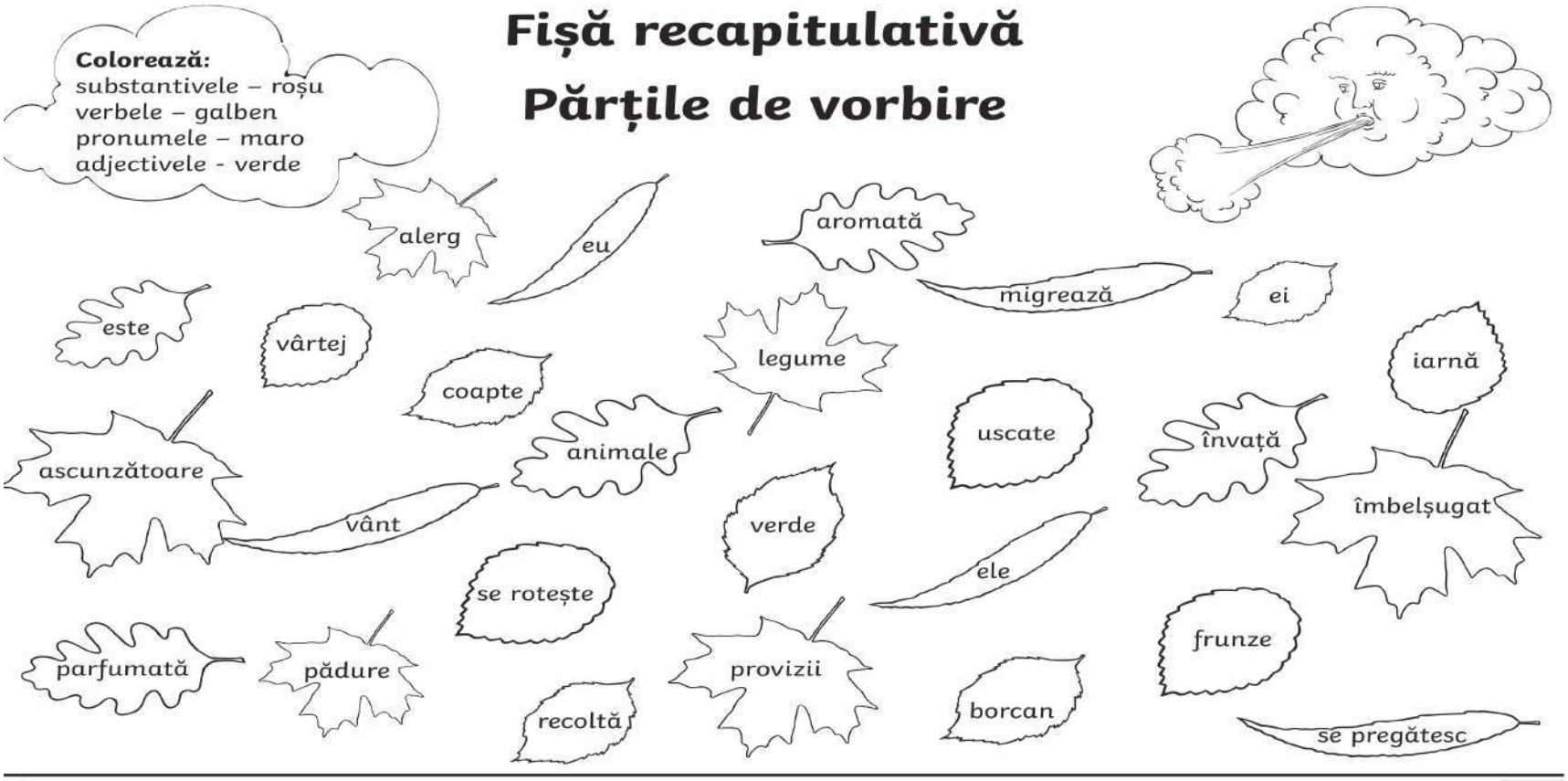
		O1 **O5** **O2** **O4** **O5**	**Sarcina 1** Recunoaşte şi colorează partea de vorbire corespunzătoare grupei tale. Scrie fracția corespunzatoare părții de vorbire din grupa ta. (***Anexa 3***). **Sarcina 2** Fiecare grupă va primi un plic în care sunt scrise sarcinile corespunzătoare părţii de vorbire a grupului (***Anexa 4***). ***Grupa substantivelor*** ***a)*** Se vor completa enunţurile date cu substantive comune şi proprii. ***b)*** Se vor alege substantivele care au genul substantivului „***acvariu***”. ***Grupa adjectivelor*** ***a)*** Se vor preciza adjectivele potrivite pentru fiecare substantiv dat. ***b)*** Se vor forma perechile potrivite substantiv – adjectiv. ***Grupa pronumelor***	Elevii scriu fractia corespunzătoare pentru substantiv, adjectiv, pronume și verb. Elevii din grup colorează partea de vorbire corespunzatoare. Elevii din grup rezolvă sarcinile corespunzatoare parții de vorbire indicate. Elevii din grup rezolvă sarcinile corespunzatoare parții de vorbire indicate.	Conversaţia Exercițiu Exerciţiul	Plicuri cu sarcini https://wordwall.net/resource/91747310	Pe echipe Pe echipe	aprecieri verbale Probă scrisă aprecieri verbale observare a sistema-tică

		O2 **O5**

			Tu, substantivule, eşti totul: aer, lumină, căldură, respiraţie, iar fratele tău, adjectivul te ajută să fii mereu vesel, sprinten şi îmbujorat! Tu, dragul meu pronume, eşti mereu la datorie când lipseşte cineva! Drăguţule verb, doar tu le faci pe toate să vibreze, le dai aripi, le readuci mereu la viaţă! Nu le laşi nici o clipă să hiberneze!	Elevul desemnat citește biletul. Elevul desemnat citește biletul. Elevul desemnat citește biletul.	Conversația Conversația Explicația	Bilet	Individual	observare a sistema-tică
		O4 **O5** **O6** **O7**	Noi vă iubim pe toate la fel de mult. Voi invita elevii să se întorcă la locurile lor. Le voi oferi o fișa de lucru. (Anexa 6) Fiecare cerintă va fi rezolvată individual. Voi invita câte un copil la tablă să scrie răspunsul.	Elevul desemnat citește biletul. Elevii rezolvă cerințele de pe fișă. Elevii desemnați scriu răspunsul la Tablă.	Exercițiul	Bilet	Individual frontal	aprecieri verbale observare a sistema-tică

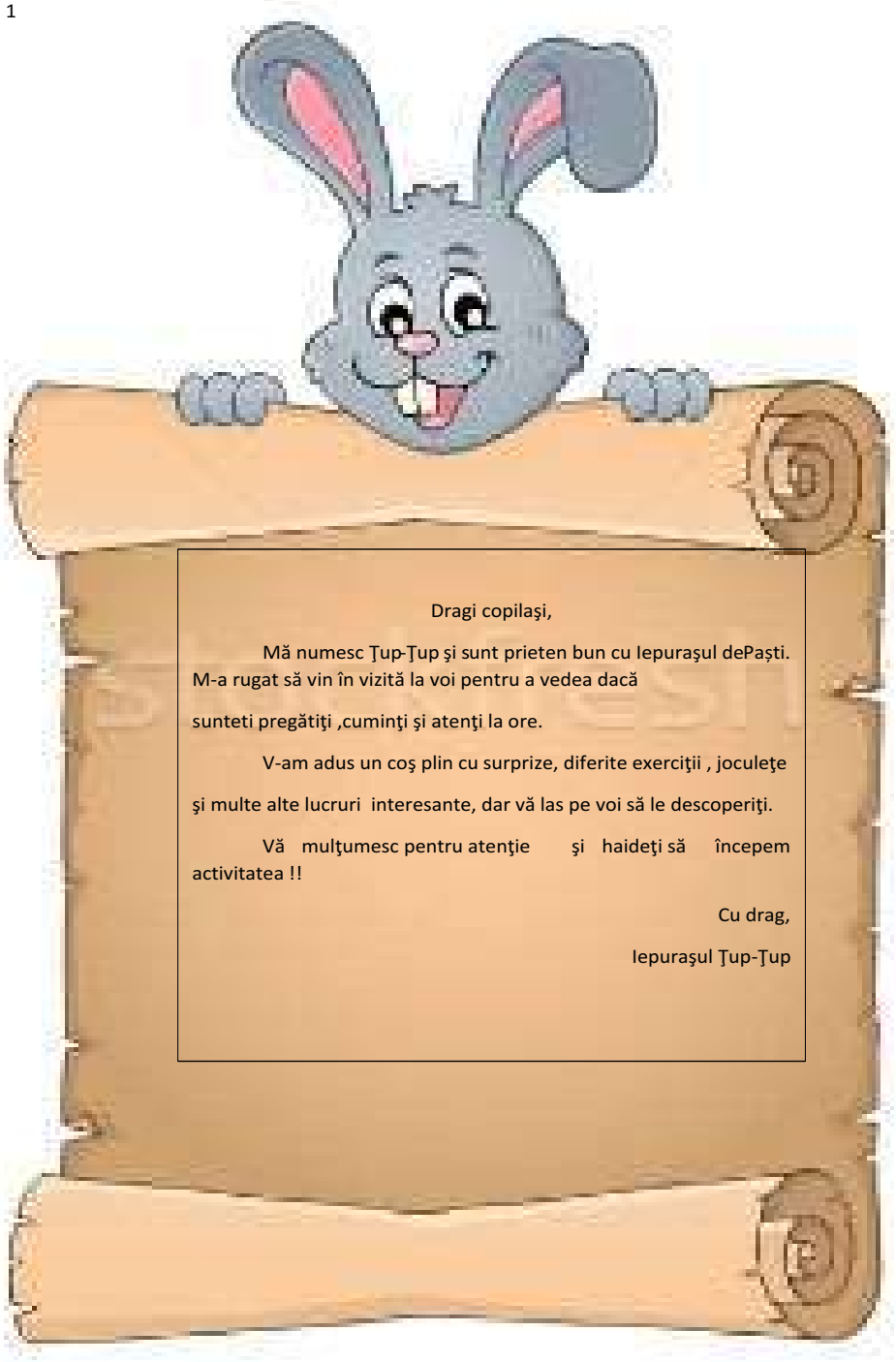
						Fișă de lucru Tablă		
6.	**Obținerea performanței**	**O8**	Le voi solicita elevilor să formuleze enunțuri după schemele pe care le voi scrie pe tablă. (Anexa 7) Voi nominaliza pe rând câte un elev să citească enunturile formulate.	Elevii scriu cerința pe caiet. Elevii rezolvă cerința. Elevii nominalizați citesc răspunsul și scriu propoziția la tablă.	Explicaţia Problemati-zarea Exerciţiul Conversaţia	Tabla	Frontal Individual	Aprecieri verbale
7.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie şi le ofer diplome. Apreciez faptul că aţi avut un comportament corespunzător pe parcursul desfăşurării lecţiei, aţi participat activ, răspunsurile voastre au fost corecte şi dovedesc însuşirea temeinică a cunoştinţelor Anunţ tema pentru acasă: Fişă de lucru (Anexa 8)	Ascultă îndrumările.	Conversaţia Explicaţia	Caiete de lucru Fişă	Individual	aprecieri verbale

Anexa 3



2. Scrieți fracția corespunzătoare părții de vorbire pe care o are echipa voastră.

Anexa 1



Dragi copilaşi,

Mă numesc Ţup-Ţup şi sunt prieten bun cu Iepuraşul dePaşti. M-a rugat să vin în vizită la voi pentru a vedea dacă

sunteti pregătiţi ,cuminţi şi atenţi la ore.

V-am adus un coş plin cu surprize, diferite exerciţii , joculeţe

şi multe alte lucruri interesante, dar vă las pe voi să le descoperiţi.

Vă mulţumesc pentru atenţie şi haideţi să începem activitatea !!

Cu drag,

Iepuraşul Ţup-Ţup

ANEXA 2

„Cearta părților de vorbire”

Substantivul:

Eu sunt partea de vorbire cea mai importantă ! Eu reprezint orice obiect, orice fiinţă, lucru sau fenomen al naturii ! Eu sunt tot ce ne-nconjoară!

Adjectivul:

Ba eu ! Eu te înfrumuseţez, te fac să străluceşti. Eu decid dacă eşti vesel, trist, frumos sau urât!

Pronumele:

Şi ... Dar când nu-i acasă domnul care se consideră „cel mai important”, cine îl salvează? Eu sunt eu, tu eşti tu, dar când privesc spre aceste fetiţe: Adelina, Roxana şi Miruna nu trebuie să spun decât ELE! Un singur cuvânt şi...reprezint trei dintr-o lovitură!

Verbul:

Eu nu mai zic nici pâs! Eu sunt viaţa! Eu sunt mişcarea! Eu exist şi voi vă luptaţi care-i mai tare??? Nu-mi vine să cred! Dansez, cânt, alerg, ţopăi (cu mişcări şi reprezentări specifice) şi voi vă credeţi importante?

Ha! Ha! Sunt de neînlocuit! Sunt cel mai puternic! Fără mine o propoziţie nu respiră!

Anexa 5

Primul copil

Nu trebuia să vă certaţi, dragilor! Nu înţeleg cum de nu vă daţi seama! Toate sunteţi foarte importante!

Noi, copiii, nu putem comunica fără ajutorul vostru, al tuturor!

Al doilea copil

Tu, substantivule, eşti totul: aer, lumină, căldură, respiraţie, iar fratele tău, adjectivul te ajută să fii mereu vesel, sprinten şi îmbujorat!

Al treilea copil

Tu, dragul meu pronume, eşti mereu la datorie când lipseşte cineva!

Al patrulea copil

Drăguţule verb, doar tu le faci pe toate să vibreze, le dai aripi, le readuci mereu la viaţă! Nu le

Anexa 6

Fişă de lucru

1. *În enumerarea de mai jos, încercuieşte doar cuvintele care sunt substantive:*

telefon, privim, luminos, lumina,Mihai, copil, cuvânt, tu, noptieră, a alergat, Constanța, deschis, fereastră, uragan, trandafir, albastru, bucurie,

2. *Scrie substantivele din paranteză la numărul potrivit:*

- Se aud …… puternice. (zgomot)
- …….. şi-au desfăcut petalele. (floare)
- Se văd sclipind …… (stea)
- …….. a pornit într-o lungă călătorie. (vapoare)
- Pe ramuri s-a aşezat o …….zgribulită. (vrabiuțe)
- Greierele cere grăunte de la vecina lui , …….. . (furnici)

3. *Transformă substantivele următoare în adjective:*

- frumusețe - frumos
- bunătate - …….
- tristețe - ……
- aur- ……

https://wordwall.net/resource/91811566

4. *Găseşte adjectivele cu sens opus:*

- ✓ interesant – ……
- ✓ întunecos – …….
- ✓ cuminte – ……
- ✓ leneş – ……
- ✓ înalt – …….

5. *Scrie la ce număr se află verbele subliniate din enunțurile:*

- ➢ Noi <u>am rezolvat</u> exercițiul foarte repede. …….
- ➢ Ana <u>va participa</u> la o competiție sportive. …….
- ➢ <u>Ai citit</u> povestea recomandată de doamna învățătoare? ……..
- ➢ Ina, Mircea şi Diana <u>aleargă</u> veseli prin parcul înverzit. ……..

6. *Colorează forma verbului scrisă corect.*

- Parinții miau oferit / mi-au oferit cadoul dorit.
- L-am auzit / Lam auzit foarte bine.
- Bunicii mi-au cumpărat/miau cumpărat o bicicleta de curse.

- El ma întâlnit/ m-a întâlnit pe coridoarele şcolii.

7. *Înlocuieşte substantivele subliniate cu pronumele potrivite:*

- Marian are o bicicletă nouă. …….
- Anca iese în parc cu prietenele ei. …….
- Copiii sunt bucuroşi că pleacă în excursie. ...……..
- Le-am invitat pe Irina, Claudia si Oana la cofetărie. …….
- Vreau să mă joc cu Tudor şi David. …….
- Irina, Marian şi Adrian sunt colegii mei. …….

8.Alcătuieşte două propoziţii în care cuvântul „roşie" să fie substantiv şi apoi adjectiv.

Anexa 7

Formulează enunțuri după schema următoare:

- ❖ substantiv + verb.

……..

- ❖ substantiv propriu + verb + adjectiv.

……

- ❖ verb + substantiv + adjectiv.

……...

- ❖ pronume + verb + substantiv.

……

- ❖ substantiv + substantiv + substantiv + verb + adjectiv + substantiv.

……

Anexa 4

Substantivul

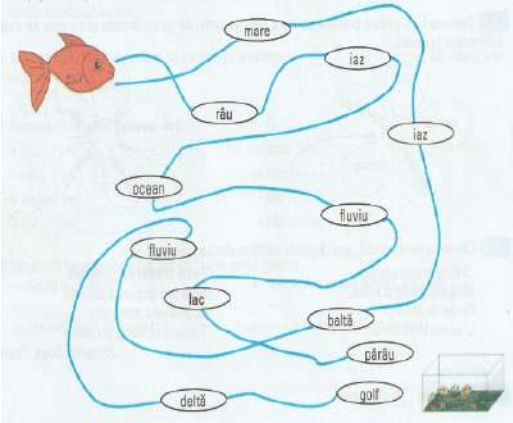
a. Completează enunţurile cu substantive comune şi proprii:

_____ adoră pisicuţa primită cadou.

_____ plantează pomi în livadă.

_____ desenează o vază cu flori.

b. Peştişorul alege traseul cu substantive de genul..."***acvariului***"!

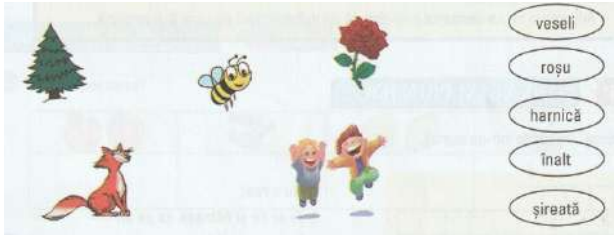


Adjectivul

a. Menţionează pentru fiecare substantiv, adjective care exprimă:

	Trăsături fizice	**Trăsături morale**
bunica		
mama		
frate		

b. Formează perechile potrivite substantive → adjective.

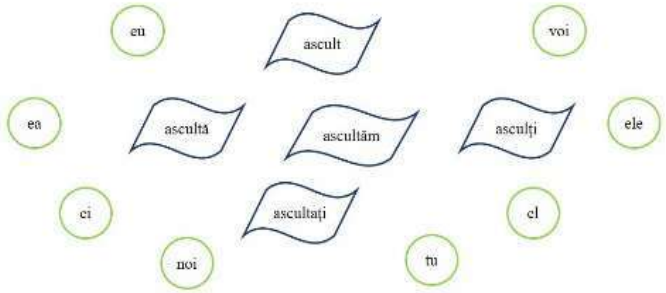


Verbul

a. Scrie forma corectă a verbelor din paranteză:

Bunica şi bunicul (este) _____ în grădină. (a înflorit) _____ multe lalele roşii. Copiii (dorim) _____ să mai (plantezi) _____ câteva lalele albe.

b. Pune în corespondenţă pronumele cu verbele potrivite.



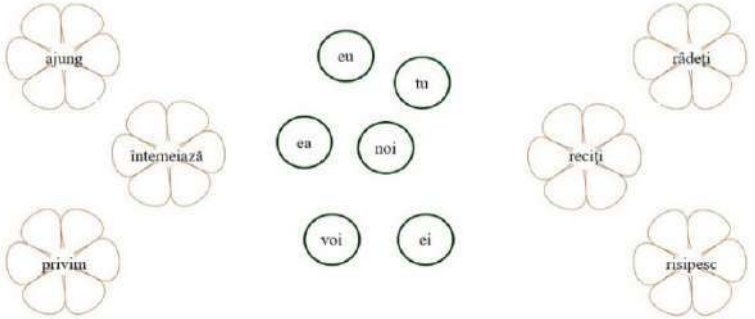
Pronumele

a. Înlocuieşte substantivele subliniate cu pronumele personale potrivite:

Ieri Maria (____) a participat la decernarea premiilor pentru concurs.

Mihai şi Dănuţ (____) sunt foarte buni prieteni.

b. Cum asociezi: pronume – verb?



„Săptămâna verde” –

propunere de activitate „Noi şi plantele din viaţa noastră”

Prof. Amalia Barbă

Liceul Teoretic „Mhai Eminescu”, Cluj-Napoca

Argument

Pentru clasa a IX-a, întotdeauna este provocator de găsit o activitate care să îi antreneze pe elevi atunci când sunt la începutul colaborării în cadrul clasei şi interdisciplinar. De aceea, propunerea a vizat corelarea dintre biologie (botanică), medicină (sănătate), literatură (unitatea de conţinut „Lumi fantastice”) şi limbaj plastic, competenţele-cheie de exersat fiind gândirea critică şi creativitatea.

Descrierea activităţii

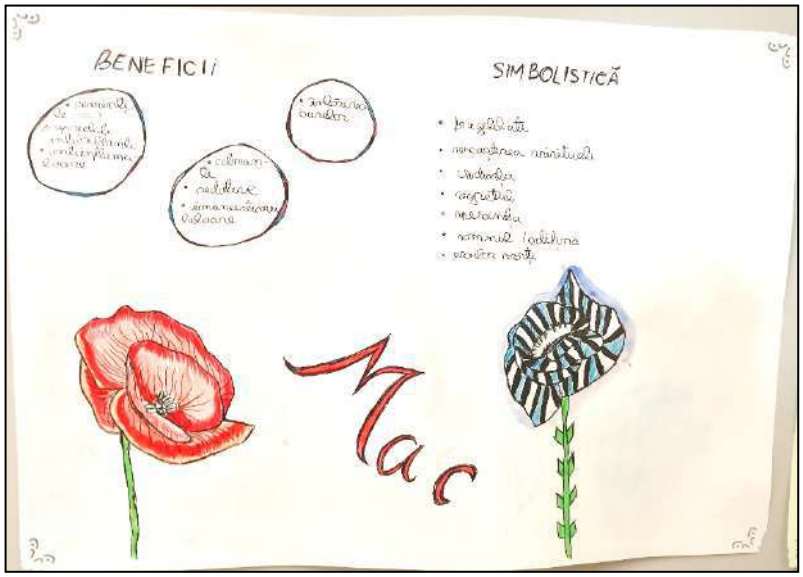
● S-au selectat de către cadrul didactic mai multe texte poetice din autori români cunoscuţi sau chiar din autori străini, al căror punct comun era utilizarea unei plante (floare, plantă, copac) drept simbol central.

● S-a discutat despre rolul plantelor în viaţa omului (frumuseţe, sănătate, dietă, medicină) şi despre faptul că artiştii le pot lua ca sursă de inspiraţie. Ca exemplificare a strategiei poetice, s-au citit/discutat poeziile:

1. *Ca pastelul* (Marin Sorescu)

Călcăm
Pe-un cîmp magnetic amîndoi,
Ca pe un covor cu poveşti
Care se mută după noi.

Aici totul e altfel
Decât afară,
Copacii au pene în rădăcini,
Păsările ne au pe noi în gând
Cînd zboară.



2. *Aceeaşi floare* (Adrian Păunescu)

Iubito, pe prispă ți-am pus
O floare din lumea de sus,
O floare din insula Marte,
O floare a căilor moarte.

Ea are petalele lungi,
Suflând ai să poți să le smulgi,
Iubito, eu flori nu prea știu,
Sunt un grădinar damblagiu.



Nu știu - trandafir, liliac
Pe toate ca tine le fac,
Pe toate le-aduc la un fel
Lalea, trandafir, ghiocel.

O floare a vieții vecine
Și care miroase a tine.
Iubito, pe prispă tu ai
O floare din insula Rai.

● Elevii au ales categoria (floare/plantă sau arbore) şi au extras un text poetic. Utilizând documentarea online, au identificat beneficiile pe care le oferă o anumită plantă pentru sănătate, dar au căutat şi semnificaţiile/simbolistica acelei plante.

● Au conceput schema de prezentare a celor două categorii de informaţii (beneficiile – realitatea şi semnificaţiile – imaginarul) şi au creat două modalităţi de reprezentare vizuală a plantei alese: o variantă apropiată de realitate şi o variantă cât mai ireală (cromatică bizară; combinaţia de forme reale şi forme abstracte; metamorfozarea plantei sau umanizarea acesteia). Pentru cei ce nu au talent artistic, s-au pus la dispoziţie variante identificate pe internet (ca posibile modele sau pentru a valorifica tehnica numită „colaj").

● Atelierul de lucru a durat o oră şi jumătate, timp în care elevii au selectat informaţiile, au realizat o schiţă a planşei, au primit feedback şi au realizat planşa propriu-zisă pe carton alb A3 (cu diferite instrumente de desenat; pixuri, carioci, creioane colorate, acuarele).

● Ca fond muzical (şi educaţie interculturală), s-au selectat compoziţiile lui Jean-Michel Jarre („Oxygène", „Equinoxe"), respectiv Eric Serra („Le grand bleu" - https://www.youtube.com/watch?v=F2lZbBLHB-I) şi s-au proiectat filmări realizate de Yves-Jacques Cousteau [https://www.youtube.com/watch?v=KKC3MtgzZeM].

Bibliografie selectivă

***, poeziile preluate de pe https://poetii-nostri.ro/

Arghezi, Tudor, *Opere*. Vol. I-II: *Versuri*. Bucureşti, Editura Academiei Române. Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă: Muzeul Naţional al Literaturii Române, 2017;
Blaga, Lucian, *Opere*. Vol. I: *Poezii*, Bucureşti, Editura Albatros, 1980;
Pillat, Ion, *Opere*. Vol. I-II. Editie îngrijită, tabel cronologic, notă asupra ediţiei, note, tabele sinoptice, referinţe critice şi prefaţă de Cornelia Pillat. Bucureşti, Editura Du Style, 2000-2001;
Sorescu, Marin, *Opere*. Vol. I-III: *Poezii*. Bucureşti, Editura Academiei Române. Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă: Muzeul Naţional al Literaturii Române, 2018.

Anexă (lista poeziilor)

Pentru trandafirul din scaunul împărătesc (Lucian Blaga)
Trandafirul (Jorge Luis Borges)
Mormântul către trandafir (Victor Hugo, traducere de Petru Dimofte)
Trandafirul şi stejarul (Cincinat Pavelescu)
În geamul meu (Marin Sorescu) [pentru trandafir şi pentru măceş]
În zări (Tudor Arghezi) [pentru plop şi pentru crin]
Crizanteme (Dimitrie Anghel)
Floarea-soarelui (Dimitrie Anghel)
Moartea narcisului (fragm.) (Dimitrie Anghel)
Casa cu liliac (Ion Pillat)
Castanul cel mare (Ion Pillat)
Cireşul (Ion Pillat)
Cules (Ion Pillat) [pentru struguri]
Imagini, toamna (Ion Pillat) [pentru păr şi pentru viţă-de-vie]
Inscripţie pe nucul din vie (Ion Pillat)
Lalele (Ion Pillat)
Septemvrie (II) (Ion Pillat) [pentru struguir şi pentru nuci]
Zori de primăvară (Ion Pillat) [pentru piersic şi pentru migdal]
Macii (Magda Isanos)
Odă simplisimei flori (Lucian Blaga) [pentru păpădie]
Buruiană, nu ştiu care (fragment) (Tudor Arghezi) [pentru urzică]
Noapte de mai (fragment) (Alexandru Macedonski) [pentru liliac]
Valţul rozelor (Alexandru Macedonski)
Femeia, teiul (Grigore Vieru)
Noapte în fân (Ana Blandiana)

Vâlnicul de lână (fragment) (Marin Sorescu) [pentru fasole]

Secerele de os (Marin Sorescu) [pentru grâu]

De albastru (Nichita Stănescu) [pentru stejar]

Liliacul (Nichita Stănescu)

Poetul în pin (Nichita Stănescu)

Stejarul (Octavian Goga)

Iscoada (Tudor Arghezi) [pentru plante aromatice din grădină]

Mărăcine (Tudor Arghezi)

Nici nu-i pasă (Tudor Arghezi) [pentru cais]

Gherghina (Dimitrie Anghel)

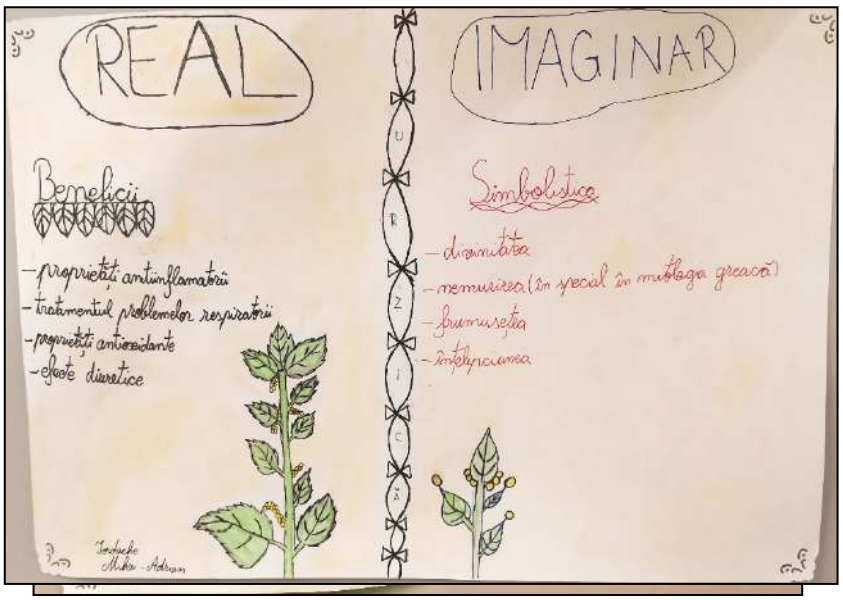
Numărătoare (Grigore Vieru)

Unu, doi, trei,
Strângem flori de tei.
Patru, cinci, şase,
Florile miroase.
Şapte, opt, nouă,
Zece pomi cu rouă!

Ghiocelul, a treia variantă (Grigore Vieru)

A ieşit un ghiocel,
Nimeni nu ştie de el,
Stă în pâclă tremurând:
„Singurel sunt pe pământ”.

Pâcla în amurg s-a dus,
Şi ies stelele de sus,
Bucurând pe ghiocel…
„Las-că nu sunt singurel.”

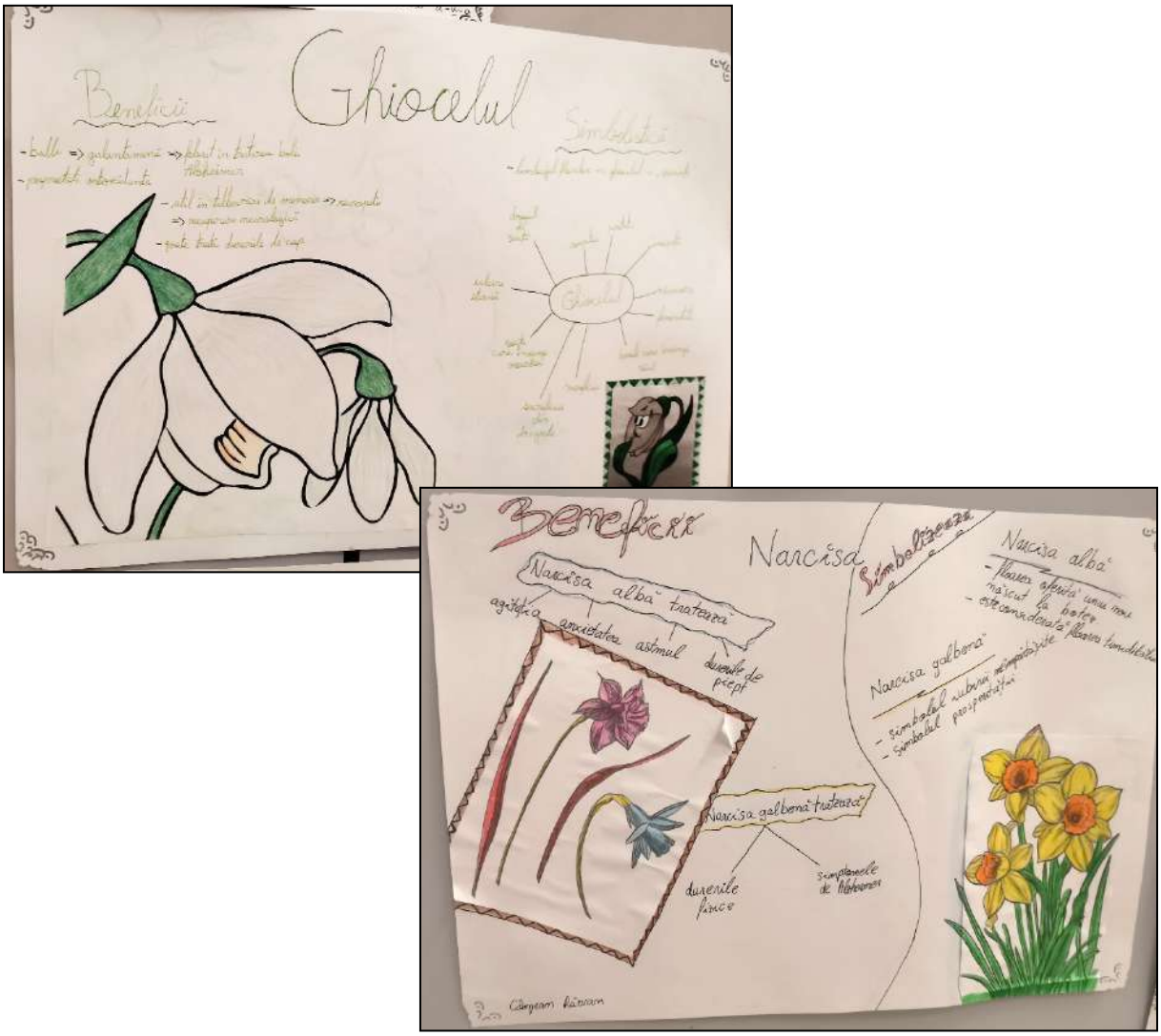


* * * (poezie de Rumi)

În cea mai uscată şi mai albă
întindere
infinit dureroasă a deşertului,

mi-am pierdut liniştea sufletului -

şi am găsit acest trandafir.



Lucrările au fost realizate de: Maria Dimoff (mac); Maria Groza (liliac); Mihai Iordache (urzică); Ioana Gomoescu (lăcrimioară); Diana Stoica (ghiocel); Răzvan Câmpean (narcisă).

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ"EUGEN BARBU"
PROFESOR: BĂRBULESCU MĂDĂLINA
CLASA: a V-a B
DATA: 23.01.2024
EFECTIV:22 elevi(12F,10 B)
LOC DE DESFĂŞURARE: sală de sport improvizată: 14/7m
MATERIALE ŞI INSTALAŢII: 6 saltele de gimnastică, fluier, cronometru,frânghie,
DURATA : 50 minute
TEME:

1. **Cumpăna pe un genunchi-semisfoara -podul de jos-stând pe omoplaţi- rostogolire înainte şi înapoi din ghemuit în ghemuit-cumpăna pe un picior -rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat-rulare (exerciţiu la sol cu 5 elemente însuşite)- evaluare**
2. **Forţă dinamică segmentară** .

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfărşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

Obiective motrice:
OM1- Să execute un exerciţiu la sol folosind cinci elemente însuşite
OM 2- Să execute un număr minim de 2 repetări la fiecare exerciţiu
Obiective cognitive:
OC1- să enumere două elemente acrobatice dinamice şi trei elemente acrobatice statice din exerciţiu la sol ;
OC2- să denumească calitatea motrică dezvoltată în lecţie.

Obiective afective:
OA1- Să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus;
OA2 –Să îşi încurajeze colegii.
OA3- Să acorde ajutor în diferite situaţii de instruire.

COMPETENŢE SPECIFICE

2.4. Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple specifice disciplinelor sportive studiate

3.1. Punerea în practică a unor activităţi motrice în formaţii de adunare, de deplasare şi de lucru, conform specificului acestora

3.2. Manifestarea pe parcursul activităţilor a atitudinii de respect faţă de regulile stabilite

Verigile şi durata lecţiei	**Continutul lecţiei**	**Dozare**	**Formaţii de lucru şi indicaţii metodice**.	**Obs.**
1.ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI (2 minute)	-Adunarea colectivului; -Alinierea, salutul; -Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; -Comunicarea temelor lecţiei -Întoarceri pe loc la dreap-ta, la stân-ga, stăn-ga împrejur **Joc de atenţie:**Colţurile colorate.Fiecare colţ al sălii va primi denumirea unei culori.Elevii trebuie să ţină minte şi la anunşarea unei culori de către profesor, să alerge la colţul respectiv.	30” 15” 15” 15” 15” 30”	In linie pe două rânduri ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☺ Se execută la comanda 2 timpi Se deplasează de voie pe tot terenul	

2.PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT (8 minute)	- mers - mers pe vărfuri cu braţele sus -mers pe călcăie cu mâinile la ceafă -mers n -alergare uşoară -mers cu mişcări de respiraţie - alergare cu genunchii sus -mers normal - alergare cu pendularea gambelor înapoi - mers normal - alergare cu pas săltat - mers cu mişcări de respiratie. -alergare accelerată -mers normal joc-“**Vulpea somnoroasa**”- Se aleg 4 elevi care sunt vulpile, poziţionate în spatele unei linii de fundal. Ceilalţi elevi împrăştiaţi în sală sunt iepuraşii ce cântă: “Vulpea somnoroasă stă-nchisă-n casă!”. La auz, vulpile aleargă să îi prindă pe cei ce vor lua locul lor. Iepuraşii trebuie sâ treacă linia opusă de fundal. Dacă o vulpe prinde un iepuraş, fac schimb de locuri.	1l 1L 1L 1l 2ture 1L 1d 1l 1d 1l 1L 1l 1d 1L 1.30 min.	Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Răspândiţi de voie pe tot terenul	

3.INFLUENŢAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR (7minute)	I .P.I- Stând depărtat, mâinile pe şolduri T_{1-2}-aplecarea capului spre înainte cu arcuire T_{3-4}-extensia capului cu arcuire T_{5-6}- aplecarea capului spre dreapta cu arcuire T_{7-8}- aplecarea capului spre stânga cu arcuire	2X	Coloană de gimnastică câte 3	
	II. P.I- Stând depărtat, mâinile pe şolduri T_{1-4}-rotarea capului spre dreapta T_{5-8}-rotarea capului spre stânga	2X	Coloană de gimnastică câte 3	
	III. P.I- Stand depărtat ,mainile pe umar T_{1-8}-Rotarea simultana a umerilor din înapoi spre înainte T_{1-8}-Rotarea simultana a umerilor din înainte spre înapoi	2X	Coloană de gimnastică câte 3	
	IV. P.I- Stând depărtat T_{1-8}-rotarea alernativa a umerilor spre înainte T_{1-8}-rotarea alternativa a umerilor spre înapoi	2X	Coloană de gimnastică câte 3	
	V. P.I- Stând depărtat T_{1-2}- îndoirea braţelor la piept cu arcuire T_{3-4}-extensia braţelor cu arcuire T_{5-6}- îndoirea braţelor la piept cu arcuire T_{7-8}- extensia braţelor cu arcuire	2X	Coloană de gimnastică câte 3	
	VI. P.I- Stând depărtat, mâinile pe şolduri T_{1-2}-îndoirea laterală a trunchiului spre dreapta cu arcuire T_{3-4}- îndoirea laterală a trunchiului spre stânga cu arcuire	2X	Coloană de gimnastică câte 3	

	T_{5-6}- îndoirea laterală a trunchiului spre dreapta cu arcuire concomitent cu ducerea bratului stang coroană sus T_{7-8}- îndoirea laterală a trunchiului spre stânga cu arcuire concomitent cu ducerea bratului drept coroană sus VII. P.I- Stând depărtat T_{1-2}- extensia trunchiului cu ridicarea prin înainte sus a braţelor cu arcuire T_{3-4}-aplecarea trunchiului spre înainte cu întinderea braţelor lateral şi arcuire T_{5-6}-extensia trunchiului cu braţele întinse sus cu arcuire T_{7-8}-îndoirea trunchiului spre înainte cu arcuire VIII. P.I- Stând cu mâinile pe şolduri T_{1-8} –sărituri ca mingea T_{1-8} sărituri din departat în apropiat T1-8 săriruri prin forfecarea picioarelor	2X 2X	Coloană de gimnastică câte 3 Coloană de gimnastică câte 3	
4. Cumpăna pe un genunchi-semisfoara - podul de jos-stând pe omoplaţi-rostogolire înainte şi înapoi din ghemuit în ghemuit-cumpăna pe un picior -	EVALUARE -Exercitiu liber la sol Execuţia unui exerciţiu la sol liber ales cuprinzând 5 elemente acrobatice impuse din cele învăţate 50% din nota finală reprezintă cele 5 elemente impuse 25% din nota finală pentru corectitudinea execuţiei fiecărui element 25% din nota finală pentru cursivitatea şi expresivitatea execuţiei	1x	2 grupe x 11 elevi	Evaluare sumativă 50% din nota finală reprezintă cele 5 elemente impuse 25% din nota finală pentru corectitudinea execuţiei fiecărui element

rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat-rulare (exerciţiu la sol cu 5 elemente însuşite)- evaluare **(20 minute)**				25% din nota finală pentru cursivitatea şi expresivitatea execuţiei
5. FORŢĂ DINAMICĂ SEGMENTARĂ (8 minute)	**Trenuleţul săltăreţ**-elevii sunt împărţiţi în echipe egale ca număr, în şir câte unul înapoia liniei de plecare.Fiecare jucător ridică un picior prin alternanţă primul dreptul , al doilea stângul şi aşa mai departe, prinde braţul opus piciorului glezna din spate, iar brațul liber îl aşează pe umărul celui din faţă.Deplasarea se face prin sărituri succesive, la semnal, până la linia de sosire.Jucătorii nu au voie să rupă şirul sau să pună piciorul jos.Câştigă echipa care ajunge prima la linia de sosire. **Tracţiunea cu frânghia**-elevii împărţiţi în două echipe egale ca număr se aşază în zig-zag de-a lungul frânghiei, fiecare echipă aflându-se dincolo de semnul respectiv. La comanda Pregătiţi!", fiecare elev apucă frânghia cu ambele mâini, o ridică la înălţimea şoldului şi o ţine întinsă, gata pentru tracţiune.La comanda „Trageţi"!, elevii fiecărei echipe îşi unesc forţele şi caută să tragă echipa adversă dincoace de spaţiul fixat, în felul acesta câştigând jocul.	3-4 x (30 sec.lucru,45 sec.pauză) 1 min pauză într repetări 3-4 x	2 echipe de 11 elevi 2 echipe de 11 elevi	

6.REVENIREA ORGANISMULUI DUPA EFORT (3 minute)	-mers -alergare uşoară -mers cu mişcări de respiraţie - exerciţii de stretching	½ tur 1 tur 1’30”	de voie răspândiţi în sală	
7. Concluzii, aprecieri (2 minute)	-Aprecieri si evidentieri; -Recomandări pentru activitatea viitoare; -Salutul	1’ 30” 30”	In linie pe două rânduri ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☺ -elevii sunt în poziţia de repaus	

PROIECT EDUCAȚIONAL
PROMOVAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI A ABILITĂȚILOR DIGITALE
ÎN ȘCOALA MODERNĂ

Bariț Sofia Camelia
Liceul ”Hercules” Băile Herculane

1. Introducere

În contextul societății actuale, caracterizată printr-o rapidă evoluție tehnologică și o multitudine de informații accesibile, dezvoltarea gândirii critice și a abilităților digitale devin componente esențiale ale formării unui cetățean informat, responsabil și adaptabil.

Proiectul își propune să stimuleze elevii să-și dezvolte aceste competențe prin activități interactive, inovatoare și adaptate nevoilor școlii moderne.

2. Obiective

- Dezvoltarea gândirii critice și analitice la elevi.
- Îmbunătățirea competențelor digitale și a alfabetizării media.
- Încurajarea utilizării responsabile și etice a tehnologiei.
- Promovarea colaborării și a gândirii inovatoare în cadrul procesului educațional.

3. Activități principale

a) **Ateliere de gândire critică**:

- Dezbateri pe teme de actualitate.
- Analiza și evaluarea surselor de informații online.
- Jocuri de rol pentru dezvoltarea empatiei și înțelegerii multiplelor perspective.

b) **Cursuri și module de educație digitală**:

- Introducere în utilizarea platformelor educaționale.
- Studiu asupra securității online și a responsabilității digitale.
- Crearea de proiecte multimedia (prezentări, videoclipuri, bloguri).

c) **Proiecte de cercetare și prezentare**:

- Elevii vor realiza cercetări pe teme de interes, utilizând surse digitale și evaluând critic informațiile obținute.
- Prezentarea rezultatelor într-un mod inovator și interactiv.

d) **Campanii de sensibilizare**:

- Promovarea unui comportament responsabil în mediul digital.
- Organizarea de concursuri și campanii de conștientizare privind dezinformarea și cyberbullying-ul.

4. Resurse necesare

- Acces la internet și dispozitive digitale (tablete, laptopuri).
- Materiale didactice și ghiduri de bune practici.
- Platforme educaționale și software specifice.
- Formatori specializați în gândire critică și educație digitală.

5. Evaluare

- Sinteze și rapoarte ale elevilor privind activitățile realizate.
- Teste de evaluare a competențelor digitale și a gândirii critice.
- Feedback de la elevi și profesori pentru îmbunătățire continuă.

6. Concluzie

Proiectul își propune să creeze un mediu educațional dinamic, în care elevii nu doar să acumuleze cunoștințe, ci să și devină cetățeni digitali responsabili, capabili să gândească critic și să navigheze cu înțelepciune în lumea digitală. Implementarea acestui proiect va contribui la formarea unei generații pregătite pentru provocările secolului XXI.

PROIECT INTEGRAT

Inginerie economică pentru o industrie verde

Prof. ing. Bela Berekmeri

Colegiul tehnic Turda

1. Informații generale

Titlul proiectului: Producție sustenabilă: Inginerie, economie și ecologie

Domeniu: Inginerie economică, Tehnologii industriale, Managementul producției

Nivel: Liceu tehnologic (clasele XI–XII)

Durata: 4–6 săptămâni

Număr de elevi/studenți: 4–6 echipe a câte 4–5 membri

Discipline implicate: Tehnologia proceselor industriale, Management, Marketing, Economie, Protecția mediului, TIC

2. Scopul proiectului

Stimularea gândirii critice și antreprenoriale în rândul elevilor prin dezvoltarea unui plan integrat de modernizare sustenabilă a unui proces de producție, care să integreze elemente tehnice, economice și de mediu.

3. Obiective

Generale:

- Promovarea gândirii economico-tehnice integrate;
- Dezvoltarea capacității de a propune soluții sustenabile;
- Aplicarea metodelor de planificare și analiză în producție.

Specifice:

Elevii vor fi capabili:

- Să analizeze un proces tehnologic din punct de vedere economic și ecologic;
- Să propună un model de eficientizare folosind metode de inginerie economică;
- Să elaboreze un plan de afaceri simplificat;
- Să prezinte și să argumenteze soluția propusă într-un cadru public.

4. Competențe dezvoltate

Domeniu	Competențe
Tehnic	Înțelegerea proceselor industriale și a fluxurilor tehnologice
Economic	Analiza cost-beneficiu, calcul economic de eficiență
Ecologic	Estimarea impactului asupra mediului
TIC	Utilizarea softurilor de modelare, prezentare și calcul
Transversale	Comunicare, colaborare, luarea deciziilor, gândire critică

5. Etapele proiectului

Etapă	Activitate	Metode și resurse
1. Lansarea proiectului	Brainstorming, prezentare cazuri reale	Studiu de caz, discuții dirijate
2. Formarea echipelor și alegerea procesului analizat	Elevii aleg o industrie/proces	Google Docs, Planner
3. Analiza actuală a procesului	Evaluare SWOT, identificare puncte slabe	Fișe de analiză, Excel
4. Propunerea soluției EcoTech	Idei de îmbunătățire tehnologică + plan economic	Design thinking, Canva, Excel
5. Redactarea și prezentarea proiectului	Prezentare în echipă, feedback	Prezentare PowerPoint / Google Slides, rubrici

6. Metodologii inovatoare

- Învățare prin proiecte (Project-Based Learning)
- Design thinking
- Gamificare și simulări
- Analiză de caz reală
- Peer-learning și feedback în echipă
- Învățare digitală (folosind Google Workspace, Canva, Excel, Prezi etc.)

7. Evaluare

Tip evaluare	Instrumente	Criterii
Inițială	Chestionar online, Test de diagnostic	Cunoștințe despre procese industriale și economie
Formativă	Fișe de progres, feedback de echipă	Implicare, calitate argumentare, colaborare
Sumativă	Prezentare proiect, rubrică evaluare	Inovație, fezabilitate, prezentare clară, sustenabilitate
Autoevaluare	Formular Google Forms	Ce am învățat, ce pot aplica, ce aș face diferit

8. Produse finale

- Analiza procesului curent (tehnic și economic)
- Propunerea de eficientizare
- Buget estimativ și impact economic
- Material de promovare (afiș, clip, prezentare)
- Raport scris și Prezentare PowerPoint

9. Adaptabilitate

Sistem educațional	Adaptare
Național	Temă de portofoliu
Sistem dual	Proiect aplicabil în colaborare cu alte unități de învățământ de profil

10. Resurse necesare

- Laptopuri sau tablete
- Aplicații: Excel, Canva, Google Docs/Slides, Miro, CapCut
- Acces la informații despre procese reale (studiu de caz, interviuri, vizite virtuale)
- Șabloane: SWOT, plan de afaceri simplificat, rubrici de evaluare

11. Impact așteptat

- Integrarea practică a cunoștințelor tehnico-economice;
- Creșterea interesului pentru soluții sustenabile;
- Dezvoltarea gândirii de tip antreprenorial;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare profesională și muncă în echipă.

PROIECT EDUCAȚIONAL INTEGRAT

„Creează și promovează propriul brand”

Prof. dr. Ing. Ec. Camelia Velia Berekmeri

Colegiul Tehnic Turda

1. Informații generale

- **Denumirea proiectului:** Creează și promovează propriul brand
- **Domeniul:** Economic – Marketing, Politici de marketing
- **Nivel de învățământ:** Liceu / Tehnologic
- **Clasele vizate:** X–XII
- **Durata proiectului:** 4 săptămâni
- **Număr de elevi:** 20–30
- **Discipline implicate:** Marketing, Educație antreprenorială, TIC, Comunicare, Limba română, Matematică aplicată

2. Scopul proiectului

Dezvoltarea abilităților de marketing și comunicare prin crearea unui brand și realizarea unei strategii de promovare moderne, folosind metode digitale și colaborative, în acord cu cerințele pieței reale și ale economiei creative.

3. Obiective

Obiective generale:

- Dezvoltarea spiritului antreprenorial;
- Exersarea gândirii critice și a creativității în luarea deciziilor de marketing;
- Însușirea tehnicilor moderne de promovare online și offline.

Obiective operaționale:

Elevii vor fi capabili:

- să creeze o identitate vizuală și conceptuală pentru un produs/serviciu;
- să elaboreze un plan de marketing aplicat (analiză SWOT, public-țintă, mix 4P);
- să utilizeze instrumente digitale (Canva, Google Slides, Kahoot, Padlet etc.);
- să colaboreze eficient în echipă;
- să își evalueze munca și să ofere feedback colegilor.

4. Competențe vizate

Domeniul	Competențe
Marketing	Proiectarea și promovarea produselor în funcție de piața-țintă
TIC	Utilizarea instrumentelor digitale pentru design și comunicare
Comunicare	Prezentarea clară și convingătoare a unui produs sau idee
Educație antreprenorială	Planificarea unei afaceri mici și analiza riscurilor
Transversale	Gândire critică, colaborare, rezolvare de probleme, autonomie

5. Metodologii inovatoare integrate

Tip metodă	Exemplu de aplicare
Învățare prin proiecte (PBL)	Crearea unui brand propriu și a unei campanii de promovare
Flipped classroom	Elevii urmăresc acasă materiale video despre mixul de marketing
Gamificare	Teste interactive cu Kahoot, badge-uri pentru echipe
Design thinking	Etapele: identificare nevoie → idee → prototip → testare
Învățare colaborativă	Lucru în echipe pentru realizarea planului de marketing
Evaluare autentică	Prezentare de tip *pitch* în fața clasei sau a unui „juriu” extern

6. Etapele proiectului

Săptămână	Activități cheie	Produse / Instrumente
1	Introducere în branding și marketing	Video explicativ + dezbatere pe Padlet
2	Formarea echipelor și alegerea produsului	Fișe de planificare, Canva, Google Docs
3	Construirea planului de marketing	Analiză SWOT, identificarea pieței, mix 4P
4	Prezentarea campaniilor	Pitch-uri în Google Slides / Canva, Kahoot final

7. Resurse necesare

- Dispozitive: laptopuri/tablete/smartphone
- Softuri și aplicații: Canva, Padlet, Google Workspace, Kahoot, Jamboard, CapCut
- Fișe de lucru, rubrici de evaluare, exemple reale de campanii

- Spații pentru prezentare (online sau fizic)

8. Evaluare

Tip evaluare	**Modalitate**
Inițială	Chestionar Google Forms: ce știi despre branding și promovare?
Pe parcurs	Observarea muncii în echipă, feedback intercolegial
Finală	Pitch de echipă și rubrică de evaluare (claritate, strategie, creativitate, coerență)
Autoevaluare	Reflecție scrisă: „Ce am învățat? Ce aș face diferit?”

9. Impactul educațional

Acest proiect oferă elevilor:

- O experiență apropiată de realitatea profesională;
- Abilități esențiale în era digitală;
- Posibilitatea de a-și exprima creativitatea și inițiativa;
- Valoare adăugată pentru CV-ul lor viitor (portofoliu, proiect aplicat).

10. Adaptabilitate

Sistem educațional	**Adaptare**
Național	Se integrează în curriculumul de Marketing, Educație antreprenorială, TIC
Sistem dual	Poate fi realizat în colaborare cu firme locale pentru produse reale
Sistem internațional (IB/Cambridge)	Compatibil cu CAS, Business Studies sau Enterprise
Online / blended	Complet implementabil pe platforme ca Google Classroom, Moodle, Teams

11. Produse finale ale elevilor

- Mini-planuri de marketing
- Identitate vizuală (logo, slogan)
- Reclame video / afișe digitale
- Prezentare *pitch*

- Portofoliu digital (PDF sau site

PROGRAMUL ZILEI



1. A.D.P. - ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ*: ,, Sărbători Pascale* **”**

TRANZIŢIE: ,, Cântecul iepurașilor **”.**

2. A.L.A.I - CONSTRUCŢII: ,,*Oul de Paște”- ținte*

- ȘTIINȚĂ: *,, Iepurași isteți”- fișe de lucru*

- ARTĂ: *,,Suport pentru ouă roșii”*

TRANZIŢIE:,,Vine iepurașul”

3-4. A.D.E. ACTIVITATE INTEGRATĂ: „ La Paște”

(D.L.C. +D.O.S.)

D.L.C.: „La Paște*”- de G.Topârceanu(fragment) - memorizare*

D.O.S.: „ *Ouă de Paște”- activitate artisitco-plastică - pictură*

TRANZIŢIE: ,,Iepurașul dePaște”

5. A.L.A. II ,,Hora veseliei”- dans popular

,, Cursa cu ouă” - joc motric

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: mare

DATA: 15.04.2025

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ: *„Sărbători Pascale* **”**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ADP- Întâlnirea de dimineaţă

TEMA ACTIVITĂŢII: „La Paște”

MIJLOC DE REALIZARE: joc

SCOP: verificarea cunoștințelor despre sărbătorile pascale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- să utilizeze formulele de salut, adecvate momentului zilei;
O2- să sesizeze absența/prezența colegilor;
O3- să observe vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;
O4- să precizeze/ identifice elemente specifice sărbătorilor pascale;

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, jocul, problematizarea;
MIJLOACE DIDACTICE: panoul, Calendarul naturii, planșe povești.
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: casetofon, CD,
RESURSE: Oficiale: *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, MEN 2019
Pedagogice: RIP 1-2/ 2012, RIP 3-4/ 2012- *Proiectare integrată*
Temporale: 20 minute
Umane: copiii grupei mari.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

- **ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE COPII -** Copiii vor fi aşezaţi pe pernuțe, în cerc .

- **SALUTUL** – Se va realiza recitând versurile: ,, Dimineaţa a sosit,
  Toţi copiii au venit,
  A- nceput o nouă zi,
  Bună dimineaţa, copii!”

  Copiii îşi vor da mâna unul cu celălalt.

- **PREZENŢA –** Se va face cu ajutorul panoului cu pozele copiilor. Copiii vor sesiza absenţii şi vor muta pozele acestora în partea de jos a panoului, separându-i de cei prezenţi.

- **CALENDARUL NATURII –** Copiii recită versurile: ,, Vremea să o studiem,
  Şi-n calendar să notăm,
  De e ploaie sau e soare,
  De e vânt sau e ninsoare,
  Putem merge la plimbare?”

  Se va stabili în ce anotimp suntem, se vor denumi zilele săptămânii şi ziua, luna, anul în care ne aflăm.

  Meteorologul de serviciu desemnat de educatoare şi ajutat de ceilalţi copii, va completa calendarul naturii cu simbolul caracteristic vremii din ziua respectivă.

- **ACTIVITATEA DE GRUP** – Se joacă jocul *:,, Sărbători Pascale* **”**

Copiii se organizează pe grupe de câte 5, prin numărare. Fiecare grupa va studia planșa primită. Vor preciza elementele specifice sărbătorii

- **DEPRINDEREA EXERSATĂ** – *Ne aşezăm scaunelele!*

- **TRANZIŢIA –** Se va cânta *Cântecul iepuraşilor!* şi se vor executa mişcările cerute de text.

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: mare

DATA: 15.04.2025

EDUCATOARE: Bernad Claudia

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ: *„Sărbători Pascale* **”**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activităţi liber alese

TEMA ACTIVITĂŢII:

- **ARTĂ**: *„Suport pentru ouă roșii”*
- **CONSTRUCŢII:** *„Ouă de Paște”*
- **ȘTIINȚĂ:** *„Iepurași isteți”*

MIJLOC DE REALIZARE: Centre de interes: **1. Artă** – *decupare, pliere ,lipire*
2. Construcţii - *ținte*
3. Știință - *fișe de lucru*

SCOP : exersarea deprinderilor, a priceperilor și abilităților, formate anterior, în rezolvarea sarcinilor date.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:



Artă: O1 - să decupeze, plieze, lipească suportul ;
O2 - să creeze lucrări originale prin folosirea tehnicii de lucru cerute;



Construcţii: O1 - să îmbine piesele(țintele);
O2 - să lucreze în echipă, colaborând pentru realizarea sarcinii;



Știință : O1 - să recunoască/denumească cifrele de pe imagini;
O2 - să coloreze conform legendei;

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: exerciţiul, conversaţia, explicaţia, jocul, problematizarea;
MATERIALE DIDACTICE: 1. Artă: șabloane, lipici, foarfecă
2. Construcţii: jocul de construcţii ;
3. Știință: fișe de lucru, culori.
FORME DE ORGANIZARE:pe grupuri mici, individual, frontal.
RESURSE: Oficiale: *Curriculum pentru învăţământul preşcolar,* MECI 2008
Pedagogice: RIP 1-2/ 2012, RIP 3-4/ 2012- *Proiectare integrată*
Temporale: 30 - 35 minute
Umane: copiii grupei mari.

Etapele activităţii	Conţinutul Instructive-educativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1. Moment organiza-toric	Se creează condițiile necesare desfășurării activității: aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice.				
2. Captarea atenţiei	Se va face prin deschiderea cărții, la o nouă pagină. Copiii vor denumi imaginile corespunzătoare centrelor de interes.	conversaţia	carte, imagini reprezen-tând centrele de interes	frontală	Evaluez capacitatea copiilor de a recunoaște imaginele corespunzătoa-re centrelor de interes.
3.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor 4. Desfăşura-rea propriu-	Voi merge la fiecare centru de interes în parte și voi anunța tema. Voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al acestora. Se reaminteşte copiilor comportamentul dezirabil: vorbim în şoaptă pentru a nu deranja pe alţii, lucrăm frumos şi folosim cu grijă materialele, fiecare lucrare trebuie terminată. La centrul **artă,** copiii vor decupa și lipi având grijă să nu	demon-straţia conversaţia explicaţia	lipici, șabloane fișe de lucru; ținte, tăblițe	grupe mici	Evaluez capacitate copiilor de a verbaliza și de audia un mesaj

zisă a activităţii	depăşească linia conturului. La final se va lega se realizează o expoziție. La centrul **construcţii,** copiii vor îmbina piesele jocului de construcţie, realizând ouă. La centru **știință**, copiii vor recunoaște cifrele și vor colora imaginea conform legendei.	exercițiul	lipici, șabloane fișe de lucru; ținte, tăblițe		
5 .Obţinerea performanţei	La sfârşitul activităţii, se va face o expoziţie cu toate lucrările copiilor. Un reprezentant de la fiecare echipă va spune ce a avut de lucru .	conversația		frontală	Evaluez capacitatea de a răspunde corect în propoziții
6. Evaluarea	Copiii sunt întrebaţi dacă le plac lucrările realizate de ei. Voi face aprecieri stimulative, referindu-mă la fiecare centru în parte şi voi numi copiii care s-au remarcat în realizarea sarcinilor.	conversaţia		frontală	Evaluez întregul comportament al copiilor

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: mare

DATA: 15.04.2025

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ: *„Sărbători Pascale* **”**

DOMENIUL EXPERENŢIAL: Limbă şi comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂŢII: „La Paște ”, de G. Topârceanu(fragment)

TIPUL DE ACTIVITATE: predare - învățare

MIJLOC DE REALIZARE: memorizare

SCOP: consolidarea deprinderii de a memora și reproduce corect și voluntar textul poeziei.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1 - să recite clar, expresiv poezia respectând intonația, accentul, ritmul, pauza;
O2 - să alcătuiască propoziții cu înțelesul folosind cuvintele date: mânjite, fraise, paradă,dezastru;
O3 - să interpreteze roluri, pe baza versurior poeziei;
O4 - să răspundă corect la ghicitoare;

.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, metoda Ciorchinele.
MATERIALE DIDACTIC:cartea cu povești, imagine reprezentativă pentru poezie, imagini reprezentând diverse cuvinte, planse povești;
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, grupe mici.

RESURSE: Oficiale: *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, MEN 2019
Pedagogice: RIP 1-2/ 2012, RIP 3-4/ 2012- *Proiectare integrată*
Antologie de texte educative.
Temporale: 30 - 35 minute
Umane: copiii grupei mari

Etapele activității	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității.				
2.Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior	Se inițiază o scurtă discuție despre importanța Sărbătorilor Pascale	conversația		frontală	Evaluez capacitate copiilor de a participa la discuţii
3. Captarea atenţiei	,, - Copiii, vreau să fiți atenți că să răspundeți corect la ghicitoare .” E fragil, e colorat, Poate fi și-ncondeiat, E simbol al Paştelor Bucuria pruncilor… (Oul de Paşti) Cap în cap le ciocănim, İar apoi pe rând rostim: – “Hristos a înviat!” – “Adevărat a înviat!”… (Ouăle de Paşti)	explicația	cartea cu povești, imagine fetiță	frontală	Evaluez capacitatea de a răspunde corect la ghicitori.

	Se prezină imaginea reprezentativă pentru poezie.				
4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Anunțarea temei și obiectivelor se face într-o manieră accesibilă copiilor. „ - Astăzi, copii, vom învăța poezia: „La Paște ”, de G. Topârceanu(fragment)	explicația		frontală	Evaluez capacitatea copiilor de a asculta explicaţii
4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	a)Familiarizare a preșcolarilor cu elementele de conţinut ale poeziei. Se realizează printr-o scurtă discuție pe baza planșei representative a poeziei. b)Recitarea model : Poezia va fi recitată model, de către educatoare, cu intonaţie, ritm şi accent corespunzător. Voi cere copiilor să formuleze propoziții folosind	explicația exercițiul	planșă cu imaginea fetiței	frontală	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări. Evaluez capacitatea copiilor de a audia un text

	cuvintele date: c)Învăţarea poezie de către copii. Se recită din nou poezia, apoi urmează învăţarea pe unităţi logice a poeziei de către copii, respectând etapele memorizării. După fiecare structură logică recitată de către educatoare, vor fi solicitaţi 1-2 copii să recite. d)Fixarea textului poeziei: Copiii vor recita individual poezia. Voi ajuta copiii şi le voi atrage atenţi asupra pronunţiei corecte, reproducerii expresive a poeziei.	exercițiul	imagini reprezen-tând diverse cuvinte imagini reprezen-tând diverse cuvinte	individua-lă individua-lă	Evaluez capacitatea copiilor de a formula propoziții Evaluez capacitatea copiilor de a recita poezia Evaluez capacitatea copiilor de a pronunța corect cuvintele
6. Obținerea performanței	Se realizează prin repetarea poezie pe grupe mici, în lanț. Copiii vor recita pe roluri.	metoda ciorchinele	planșe povești	individuală	Evaluez capacitate copiilor de a interpreta un rol.

7. Asigurarea retenției	Voi numi un copil care va recita poezia în întregime. Copiii vor recita și alte poezii învățate	exercițiul		individuală	Evaluez capacitatea de a recita poezia .
8.Evaluare	Aprecieri individuale și colective asupra modului de participare a copiilor la activitate	conversție		frontală	Evaluez întregul comporta-ment al preșcola-rilor

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: mare

DATA: 15.04.2025

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ: *„Sărbători Pascale* **”**

DOMENIUL EXPERENŢIAL: Estetic și Creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂŢII: Ouă de Paște

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi și deprinderi practice.

MIJLOC DE REALIZARE:pictură

SCOP: exersarea deprinderilor de lucru formate anterior.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să recunoască materialele de lucru;

O2- să decoreze respectând modele desenate pe suporturile lemn ;

O3: să aprecieze lucrările colegilor, motivând alegerea făcută.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: exercițiul, conversaţia, explicaţia, problematizarea;

MATERIALE DIDACTICE: ouă de lemn, carioci

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT : C.D-ul, calculatorul

RESURSE: Oficiale: *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, MEN 2019

Pedagogice: RIP 1-2/ 2012, RIP 3-4/ 2012- *Proiectare integrată*

Temporale: 30 - 35 minute

Umane: copiii grupei mari.

Etapele activității	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Material didactic	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	Aranjarea mobilierul și pregătirea materialelor didactice.				
2. Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea ouălelor din lemn care vor fi decorate prin coolorare cu carioci.	problematizarea		frontală	Evaluez capacitatea copiilor de a recunoaște poveștile.
3. Anunțarea temei	,, - Copiii tema activității este: ,, Ouă de Paște”	explicația	imagini carte	frontală	Evaluez capacitatea de a audia un mesaj
4. Dirijarea învățării	**a) Intuirea materialelor și a lucrării model**: - denumirea materialelor de lucru și a personajului. **b) Explicarea tehnicilor de lucru:** - decorarea prin colorare **c) Încălzirea mușchilor mici ai măinilor**: - se realizează prin exerciții diferite: închide-deschide pumnii, vine ploaia, lupta degetelor. **d) Realizarea lucrării:**	explicația		frontală	Evaluez capacitatea copiilor de a audia un mesaj

4. Dirijarea învățării	- le urez ,,Spor la lucru! și în timp ce copiii lucrează voi urmări respectarea etapelor de lucru și voi acorda ajutor și explicații.	exercițiul	Ouă de lemn, carioci		Evaluez modul de realizare a temei
5. Încheierea activității	La sfărșitul activității copiii vor primi aprecieri verbale asupra modului de lucru și de participare la activitate .	conversația		frontală	Evaluez întregul comportament al preșcola-rilor

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: mare

DATA: 15.04.2025

EDUCATOARE: Bernad Claudia

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ: *„Sărbători Pascale* **”**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA 2

TEMA ACTIVITĂŢII: „ Hora veseliei”/„Cursa cu ouă”

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare

MIJLOC DE REALIZARE: dans popular, joc motric.

SCOP: exersarea dansului popular și a jocului motric învățate anterior.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să execute pașii de dans popular, dovedind coordonare, ritm și o bună orientare spațială;

O2 să se sincronizeze cu grupul de dans ;

O3 - să respecte regulile jocului, dând dovadă de competiție și fair - play.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, dansul popular, jocul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calculatorul.

FORMA DE ORGANIZARE: grupe mici;

RESURSE: Oficiale: *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, MEN 2019

Temporale: 20 minute

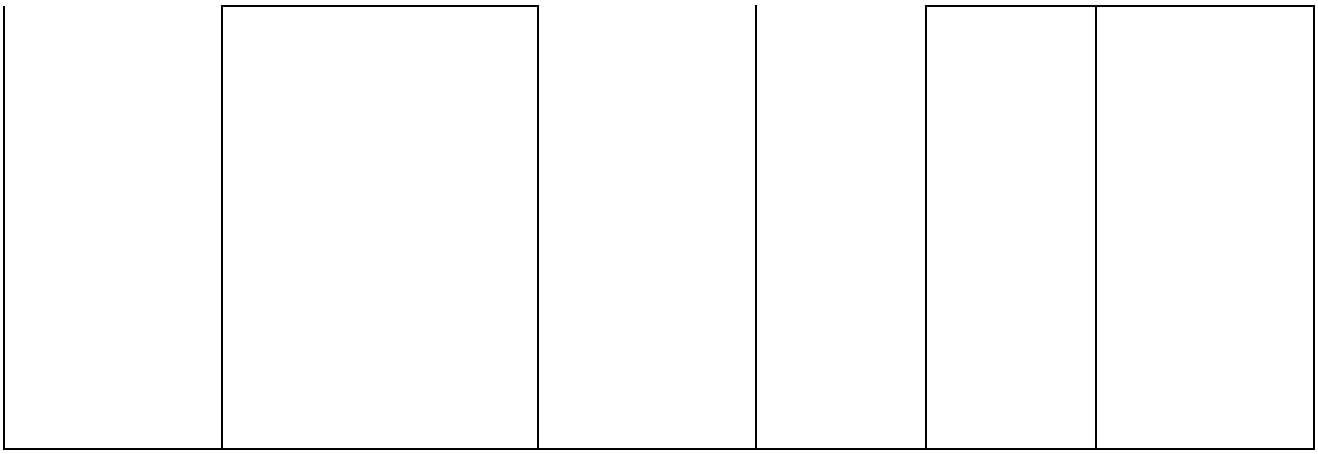
Umane: copiii grupei mari








Etapele activității	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Material didactic	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	Aranjarea materialului didactic necesar desfășurării dansului popular.				
2. Captarea atenției	Se realizează prin deschiderea ultmei pagini a cărții.		carte cu povești		
3. Anunțarea temei	,,- Astăzi copii vom desfășura dansul popular : ,, Hora veseliei.” și jocul:,, Cursa cu ouă”.	explicația		frontală	Evaluez capacitatea de a audia un mesaj
4. Dirijarea învățării	Se formează perechi de câte doi. Copiii vor executa pași de dans popular coordonându-și mișcarile cu perechea, grupul de dans și linia melodică. Se joacă jocul motric ,, Cursa cu ouă”. Voi urmări respectarea regulilor jocului.	dans popular joc motric	C.D-ul. cu melodía populară	grupe mici	Evaluez capacitatea de a executa pași de dans popular Evaluez capacitatea copiilor de a respecta regulile jocului
5. Evaluare	Se fac aprecieri verbale colective asupra comportamentului avut în timpul jocului	conversația explicația		frontală	



PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 28.05.2025
GRADINITA: Nr. 53
GRUPA: Mare B
EDUCATOARE: Bibina Geanina
TEMA SAPTAMANII: „Meserii indragite de copii”
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul limba si comunicare
ACTIVITATEA: Educarea limbajului
TEMA ACTIVITATII: „Ce miros au meseriile” de Gianni Rodari
TIPUL DE ACTIVITATE: Predare - invatare
FORMA DE REALIZARE: Memorizare
SCOPUL ACTIVITATII: - dezvoltarea capacitatii de exprimare orala, de intelegere si utilizare corecta a semnificatiilor structurilor verbale orale;
Dimensiuni ale dezvoltării: D2 Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;

Comportamente vizate: D2.2 Respecta regulile de exprimare corecta, in diferite contexte de comunicare;
OBIECTIVE OPERATIONALE:

- sa memoreze logic si constient poezia, pe baza modelului educatoarei si a unei ilustratii;
- sa-si imbogateasca vocabularul cu cuvintelor noi (vrafuri, talaş, chit, doctorie, brazda, vânjos, trândăvia) ;
- sa recite corect si cat mai expresiv poezia, respectand intonatia, ritmul si pauzele.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE SI PROCEDEE: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.
MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT: ilustratii cu meseriile descrise in poezie.
FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITATII: frontal, individual.
DURATA: 30-35 min
BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
Repere fundamentale in invatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani;
Metodica activitatilor de educare a limbajului in invatamantul prescolar
de Florica Mitu si Stefania Antonovici

SCENARIUL ACTIVITATII

NR. CRT	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONTINUTUL STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Moment organizatoric	Se va asigura un climat optim pentru desfasurarea activitatii: -aerisirea salii de grupa; -pregatirea materialului didactic necesar; -aranjarea scaunelelor in forma de semicerc - intrarea si asezarea ordonata a copiilor pe scaune.		Observarea comportamen-tului copiilor
2.	Captarea atentiei	Se va realiza printr-o ghicitoare: Alb halat a imbracat, Iar apoi te-a consultat, Grija lui e sa-ti aduca, Sanatate cat mai multa! (doctorul)	Conversatia	Observarea comportamen-tului copiilor si a interesului pentru activitate
3.	Anuntarea temei si a obiectivelor	Se va anunța tema „Ce miros au meseriile? – Gianni Rodari ”și vor fi prezenta obiectivele pe intelesul copiilor.	Explicatia	
5.	Dirijarea activitatii	**Recitarea model a poeziei:** Se va recita poezia model, apoi, pe baza ilustratiilor, se va explica continutul de idei pe intelesul copiilor. Concomitent cu recitarea poeziei educatoarea va arăta şi imaginea fiecarei strofe. Se vor explica cuvintele necunoscute (vrafuri-teanc,gramada; talaș – lemn maruntit, chit – pasta formata din praf mineral – plastilina folosita in fixare geamurilor, doctorie – medicament/pastila, brazdă – urma lasata in pamant dupa plug, vânjos – puternic, musculos, trandavia- lenea) Poezia va fi memorata pe unitati logice. Educatoarea va recita o data prima strofa si va numi doi- trei copii sa o repete. Se va trece la reciarea urmatoarei strofe, care va fi repetata impreuna cu prima, pentru fixarea în memorie a fragmentelor logice succesive lor. Se procedeaza la fel si pentru celelalte strofe. Se repeta intreaga poezie de catre doi-trei copii numiti in acest scop. „Ce miros au meseriile? – Gianni Rodari Oricare meserie Are un miros copii! A coca și a plăcinte Miroase-n brutării. În orice tâmplărie La sat sau la oraș, A scânduri noi miroase, A vrafuri de talaș. Un vopsitor miroase	Exercitiul Demonstratia Explicatia Demonstratia Exercitiul	Aprecieri verbale

		A lacuri de vopsit, Geamgiul întotdeauna Va mirosi a chit. Șoferul are-n haină Mirosul de benzină, Mecanicul, miroase A uleiuri de mașină. Miroase cofetarul A nuci și scorțișoară Iar un halat de medic A doctorie amară! A brazdă aromată A câmp și spic bogat Va mirosi țăranul Ce merge la arat! Va mirosi a pește Pescarul cel vânjos, Dar numai trândăvia Nu are nici un miros.		
5.	Obtinerea performantei	Recitarea in lant a poeziei. Educatoarea va incepe recitarea poeziei, iar copiii vor continua versurile poeziei in ordinea lor de pe scaune; apoi vor formula propozitii cu cuvintele nou invatate..	Exercitiul	Observarea capacitatii de comunicare si de relationare intre copii Aprecieri verbale
6.	Incheierea activitatii	In incheierea activitatii educatoarea va face aprecieri generale şi individuale asupra desfasurarii activităţii si a comportamentului copiilor.	Conversatia	Aprecieri verbale

„Ce miros au meseriile? – Gianni Rodari

Oricare meserie
Are un miros copii!
A coca și a plăcinte
Miroase-n brutării.

În orice tâmplărie
La sat sau la oraș,
A scânduri noi miroase,
A vrafuri de talaș.

Un vopsitor miroase
A lacuri de vopsit,
Geamgiul întotdeauna
Va mirosi a chit.

Șoferul are-n haină
Mirosul de benzină,
Mecanicul, miroase
A uleiuri de mașină.

Miroase cofetarul
A nuci și scorțișoară
Iar un halat de medic
A doctorie amară!

A brazdă aromată
A câmp și spic bogat
Va mirosi țăranul
Ce merge la arat!

Va mirosi a pește
Pescarul cel vânjos,
Dar numai trândăvia
Nu are nici un miros.

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea scolara: Scoala Gimnaziala Nr 279
Profesor: Bibina Ionut Cristian
Clasa: a III -a B
Efectiv: 27 elevi
Data: 19-05-2025
Locul de desfasurare: Sala de sport
Mijloace şi material: laptop, internet, smart tv, baloane,
Durata lectiei: 50 min**.**
Temele lectiei:

1. Capacitati coordinative(indemanarea): dezvoltarea indemanarii;
2. Dezvoltarea fortei segmentare;

Obiective operationale
La sfarsitul lectiei elevul va fi capabil sa:

Obiective motrice
O1 – sa execute cu usurinta miscarile impuse
O2 – sa execute exercitiile pentru dezvoltarea fortei cat mai corect.
Obiective cognitive
O3 - sa cunoasca avantajele capacitati coordinative;
O4 - sa cunoasca principalele grupe musculare.

Obiective afective:
O5 – sa isi educe spiritul de echipa;
O6 – sa isi încurajeze colegii;
O7 - sa manifeste interes fata de activitatea sportiva.

Metode şi procedee: conversatia, explicatia, observatia, demonstratia.

Competente generale:

1. Utilizarea cunostintelor, metodelor si mijloacelor specifice educatiei fizice si sportului, in vederea dezvoltarii capacitatii motrice;
2. Aplicarea sistemului de reguli specifice organizarii si practicarii activitatilor de educatie fizica si sport si adoptarea unui comportament adecvat in cadrul relatiilor interpersonale si de grup.

Competente specifice:

1.1 Sa realizeze actiuni motrice simple;
1.2 Sa respecte regulile specifice organizarii activitatilor din lectie;
2.1 Sa respecte regulile specifice organizarii activitatilor din lectie;
2.2 Sa colaboreze cu membrii grupului.

Bibliografie - Vasilica Grigore “Gimnastica de baza”.

Verigile lecţiei	Conţinut	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Obs.
1. Organizarea colectivului de elevi 3’	- conectarea pe canalul de ed fizica a elevilor - prezenţa, verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; - anunţarea temelor lecţiei; - întoarceri de pe loc.	1’ 30” 30” 1’	Online Cate unu	
2. Pregătirea organismului pentru efort 3’-4’	- mers - alergare cu joc de glezne; - mişcări de respiraţie; - alergare cu pendularea gambelor la spate; - mers cu mişcări de respiraţie; - alergare cu genunchii la piept; - mers cu mişcări de respiraţie; - alergare cu pas săltat; - mers cu mişcări de respiraţie; - alergare accelerată; - mers cu mişcări de respiraţie; Toate exercitiile se executa pe loc.	10” 20” 10” 20” 10” 20” 10” 20” 10” 10” 10”	Online câte unu o Să păstreze ritmul de execuţie	
	1. Stând depărtat cu mâinile pe şolduri: - aplecarea capului înainte şi arcuire (1-2); - extensia capului şi arcuire (3-4); - îndoirea capului spre stg. arcuire (5-6); - îndoirea capului spre dr. şi arcuire (7-8). 2. Stând depărtat:	4x8T	Online Cate unu	

3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 7'- 8'	- rotarea braţelor alternativ înainte (1-4); - rotarea braţelor alternativ înapoi (5-8). 3. Stând depărtat cu mâinile pe şolduri: - îndoirea tr. spre stg. şi arcuire (1-2); - îndoirea tr. spre dr. şi arcuire (3-4); - îndoirea tr spre stanga şi br. întins deasupra capului (5-6); - îndoirea tr. spre dr. cu br. întins deasupra capului (7-8). 4. Stând depărtat cu mâinile la ceafă - răsucirea tr. spre stg. şi arcuire (1-2); - răsucirea tr. spre dr. şi arcuire (3-4); - idem (5-8) cu br. întins pe partea care răsucim. 5. Stând depărtat: - extensia tr. cu ducerea br. sus şi arcuire (1-2); - îndoirea tr. cu atingerea solului cu degetele şi arcuire (3-4); - idem (5-8). 6.Stând cu mâinile pe şolduri: - fandare înainte cu piciorul drept, şi ridicare br. lateral – revenire (1-2); - fandare înainte cu piciorul stg., ridicarea br. lateral – revenire (3-4); - fandare laterală cu piciorul dr. cu întinderea br. înainte – revenire (5-6); - fandare laterală cu piciorul stg. cu întinderea br. înainte – revenire (7-8). 7. Stând: - săritura cu depărtarea picioarelor şi bătaia palmelor deasupra capului – revenire 2; - idem 3-8. 8.Stând -ridicarea br. prin lateral – inspiraţie(1); -coborârea br.prin lateral – expiraţie (2); -idem (3-8).	4x8T 4x8T 4x8T 4x8T 4x8T	Să execute corect exerciţiile Să-si regleze respiraţia	

4. Temele lectiei: Indemanarea 10’	1.Din stand, aruncarea si prinderea balonului deasupra capului cu doua maini; 2.Din stand ,lovirea balonului cu mana dreapta si mentinere in aer a balonului ; 3.Acelasi exercitiu cu mana stanga. 4.Trecerea balonului dintr-o mana in cealalta cu ducerea balonului in jurul trunchiului; 5.Trecerea balonului dintr-o mana in cealalta cu ducerea balonului pe sub coapsa;	2’ 2’ 2’ 2’ 2’	Online Cate unu	
. 5. Dezvoltarea fortei segmentare 10’	1.Genuflexiuni cu picioarele departate la nivelul umerilor 2.Flotari cu sprijin pe palme si genunchi; 3.Fandari alternative realizate in plan frontal 4.Sezand ,cu sprijin pe antebrat, ridicarea picioarelor la 45 grade si forfecarea lor in plan sagital	2x 30” 2x30” 2x30” 2x30”	Online Cate unu Să execute cât mai corect exerciţiile	
6. Revenirea organismului după efort 3’	- mers cu mişcări de relaxare - miscari de stretching - mers cu mişcări de respiraţie		câte unu	
7.Concluzii si aprecieri 2’	- captarea atentiei - evidenţieri pozitive şi negative - salutul	30” 1’ 30”	- Linie pe un rând	

Proiect de activitate

•**DATA:**
•**UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**
•**GRUPA:** Mare
•**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR/ PROPUNĂTOARE:**
•**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** DOS- Domeniul Om și Societate
•**CATEGORIA ACTIVITĂȚII:** Activitate practică
•**TEMA ANUALĂ:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"
•**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Lumină în suflet, bucurie în priviri"
•**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea priceperilor și deprinderilor
•**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** „Puiul a ieșit din ou"
•**FORMA DE REALIZARE:** decupare+lipire
•**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**
•**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
O1:- să denumească corect materialele puse la dispoziție;
O2:- să consolideze deprinderea de a decupa hârtia după contur;
O3:- să consolideze tehnica de lipire;
O4:- să păstreze o poziție corectă în timpul lucrului;
O5:- să aprecieze lucrările lor și pe ale celorlalți colegi.

•**STRATEGII DIDACTICE:**
-METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei.
-MIJLOACE DIDACTICE: foi albe, hârtie colorată, foarfeci, lipici, floricele din hârtie, Zâna Primăvară
-FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
•**DURATA:** 30 de minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentul activității	**Ob. op.**	**Conținutul instructiv-educativ**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.Momentul organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru realizarea activității: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului pentru activitate, aranjarea materialului demonstrativ la îndemâna propunătoarei, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2.Captarea atenției		Se va realiza cu ajutorul unui panou cu Zâna Primăvara. Le voi spune copiilor că astăzi a venit Zâna Primăvara și le-a adus copiilor materiale pentru a realiza câte o jucărie foarte frumoasă.	conversația	Zâna Primăvara	frontal	observația sistematică a comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Copiii, astăzi la activitatea practică, vom realiza o lucrare care se numește „Puiul iese din ou”. Voi explica obiectivele pe înțelesul copiilor.	conversația explicația		frontal individual	observația sistematică a comportamentului copiilor
4.Dirijarea învățării		***Intuirea materialelor:*** Pentru ca activitatea de abilități practice să fie mai interesantă o sa le pun întrebarea: *“Ce materiale aveți în fața voastră?”* -Hârtie albă și galbenă -Lipici -Foarfecă -Flori -Fundițe	conversația explicația observația	foarfeci lipici foi albe hârtie galbenă	frontal	observația sistematică a comportamentului copiilor

2

		-Ochi pentru pui ***Tehnica de lucru:*** Propunătoarea reamintește copiilor modul de lucru: se decupează oul și puiul pe contur, după care se aplică lipici pe pui și se lipește în mijlocul oului. Pentru decorarea lucrării, copiii vor primi și vor lipi floricele colorate și fundițe.(Anexa 1) Propunătoarea prezintă modelul ei după care să se orienteze copiii. ***Prezentarea criteriului de evaluare:*** ● Respectarea sarcinilor cerute. ● Acuratețea lucrării. ***Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor*** Se realizează cu copiii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor: deschidem și închidem pumnii, morișca înainte/înapoi, scuturăm mâinile, aplaudăm. ***Executarea temei de către copii*** Se urează copiilor *„Spor la lucru!”* după care se va trece la realizarea temei de către copii. (pe fond muzical) Propunătoarea va supraveghea îndeaproape	conversația exercițiul explicarea observația			

3

		activitatea copiilor, va trece pe rând pe la fiecare copil şi va da explicaţii suplimentare şi ajutorul necesar, acolo unde este nevoie. Voi anunța că se apropie timpul pentru finalizarea lucrărilor cu 5 minute înainte.				
5.Obținerea performanței		Lucrările vor fi apreciate de către propunătoare după următoarele criterii: corectitudinea decupării după indicațiile cadrului didactic, îmbinarea armonioasă a elementelor, respectarea paşilor de lucru. Se va realiza Turul Galeriei, iar eu voi numi 2-3 copii să aleagă lucrarea lor preferată şi să îşi motiveze alegerea.	conversația observația Turul Galeriei		frontal individual	observația sistematică a comportamentului copiilor
6.Încheierea activității		Se vor face aprecieri verbale asupra implicării copiilor în activitate, globale şi individuale.	conversația		frontal individual	observația sistematică a comportamentului copiilor

Anexa 1

4



5

Proiectarea unei programe de opțional

In vederea aprobării și derulării unui curs opțional, profesorul propunător trebuie să realizeze o programă. Conform noului Curriculum național, reconsiderarea curriculumului la decizia şcolii pentru fiecare dintre cele şapte arii curriculare include alocări de ore (0-2 ore/săpt.) pentru opţionale. Planurile-cadru prevăd şi un opţional integrat la nivelul mai multor arii curriculare. Reglementările privind opţionalul integrat au suferit modificări. Potrivit planurilor-cadru aprobate în 2016, opţionalul integrat era studiat la toate clasele, 1 oră/ săpt. Potrivit ordinului ministrului educaţiei naţionale nr. 4828/ 30.08.2018, începând cu anul şcolar 2018-2019 opţionalul integrat are o alocare orară de 0-1 ore/ săpt. Elevii au posibilitatea să aleagă pentru cursuri opţionale, 1-3 ore/săpt. (la clasele a V-a –a VII-a) şi 1-4 ore/săpt. (la clasa a VIII-a); totalul numărului de ore alocat pentru opţionale include şi opţionalul integrat. Faţă de planurile-cadru din 2001, numărul maxim de ore prevăzute pentru opţionale a crescut la clasele a VII-a şi a VIII-a.

Programa de opţional se elaborează după modelul de proiectare pe competenţe al programelor de trunchi comun în vigoare pentru clasa respectivă şi are aceeaşi structură cu respectivele programe de trunchi comun.

Structura care se utilizează pentru elaborarea programelor de opţional inlude :

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice şi exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice
- Bibliografie

În cadrul cursului , eu am propus spre exemplu un CDS inegrat de istoria religiilor, cu tema

Mituri greco-romane în spațiul românesc, propus spre a fi parcurs la clasa a V-a ,unde studiem și Grecia antică și Roma antică și întâlnim tengențial tema propusă.

Am gândit ca CDS-ul Mituri greco-romane în spațiul românesc să fie structurat astfel :

Notă de prezentare

Programa şcolară are următoarea structură

Argument

Competenţe generale

Valori şi atitudini

Competenţe specifice şi conţinuturile asociate acestora

Sugestii metodologice

Metode de evaluare

Bibliografie

ARGUMENT

Optionalul Mituri greco-romane în spațiul românesc este CDȘ Integrat. Optionalul se adreseaza elevilor clasei a V a, având alocat ca studiu o oră pe săptămână. Tema mitologiei greceşti şi romane prezintă interes în rândul elevilor. Abordând această temă pentru curriculum, am considerat că ar creşte interesul elevilor pentru studierea istoriei, elevii ar folosi diferite surse de informare pentru rezolvarea sarcinilor de lucru, ar viziona fragmente din filme, ar utiliza calculatorul pentru a realiza portofoliile. Activităţile desfăşurate în cadrul acestui opţional contribuie la dezvoltarea gândirii creative, a imaginaţiei, inventivităţii şi spontaneităţii. Prin aceste activităţi se creează un cadru favorabil exprimării personalităţii fiecărui elev şi stimulării spiritului de echipă.

Curriculumul scolar propus este justificat din perspectiva următoarelor aspecte:

Parcursul didactic propus facilitează accesul elevilor la patrimoniul mitologic european însemnând originile mitice şi legendare ale civilizaţiei europene.

Căutarea surselor de informare prin dezvoltarea deprinderilor de lucru în cadrul Centrului de documentare si informare,prin exersarea deprinderilor de utilizare a calculatorului obţinute în cursul orelor de informatică, de utilizare a resurselor multimedia.

Formarea deprinderilor de lucru in echipă.

Trezirea interesului pentru lectură.

Dezvoltarea competenţelor de comunicare, de gândire critică, prelucrarea şi utilizarea contextuală a unor informaţii.

Competenţe generale

1.Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice

2.Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienţei istorice

3.Folosirea autonomă şi responsabilă a instrumentelor necesare învăţării permanente

Valori şi atitudini

Asumarea conştientă a unor repere privitoare la fondul străvechi de credinţe, mituri şi legende greco-romane

Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor celorlalţi

Dezvoltarea interesului pentru lectură, istorie

Competenţe specifice şi exemple de activităţi de învăţare

1. Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice

Competenţe specifice Exemple de activităţi de învăţare

1.1 Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment proces istoric

COMPETENTA EUROPEANA 1

1.2 Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice

COMPETENTA EUROPEANA 1- identificarea termenilor istorici în texte diferite

-lecturarea /analizarea surselor istorice

-descrierea Olimpului folosind termeni istorici

-citirea textelor istorice

-observarea imaginilor referitoare la zei

-elaborarea unor enunţuri simple utilizând termeni istorici

-identificarea informaţiilor oferite de surse cu privire la un fapt istoric

-alcătuirea planului descrierii unui eveniment/ proces/ personaj istoric

2. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienţei istorice

Competenţe specifice Exemple de activităţi de învăţare

2.1 Asumarea de roluri în grupuri de lucru

COMPETENTA EUROPEANA 6

2.2 Descrierea coerentă a unui personaj mitologic

COMPETENTA EUROPEANA 8- distribuirea sarcinilor de lucru în cadrul grupului

- utilizarea unor roluri specifice în activitatea de grup

- realizarea de sarcini de lucru în timpul participării la proiecte prin valorificarea experienţei istorice pozitive

- folosirea jocului de rol

- selectarea informațiilor biografice ale personajelor mitologice studiate

-realizarea de produse finale (imagini, texte) despre personajele mitologice

3. Folosirea autonomă şi responsabilă a instrumentelor necesare învăţării permanente

Competenţe specifice Exemple de activităţi de învăţare

3.1 Folosirea unor tehnici de învăţare în rezolvarea sarcinilor de lucru

COMPETENTA EUROPEANA 5

3.2 Utilizarea resurselor multimedia în scopul învăţării

COMPETENTA EUROPEANA 4- construirea de rebusuri pe o temă istorică utilizând mesaje vizuale

- alcătuirea planului unui portofoliu

- extragerea mesajelor dintr-o sursă istorică

- accesarea informaţiilor oferite de Internet

- rezolvarea unor sarcini de lucru utilizând prezentări multimedia

- prezentarea portofoliilor pentru sistematizarea cunoştinţelor învăţate folosind resurse multimedia

COMPETENTA EUROPEANA 3

Competenţe specifice Conţinuturi

1.1.Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment proces istoric

1.2 Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice

2.1 Asumarea de roluri în grupuri de lucru

2.2 Descrierea coerentă a unui personaj mitologic

MITURI GRECEŞTI

Olimpul si lumea lui- Introducere in mitologia greco- romană

Mitul genezei lumii – Uranus şi Geea

Mitul creaţiei oamenilor – Prometeu, creatorul oamenilor

1.2 Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice

2.1 Asumarea de roluri în grupuri de lucru

2.2 Descrierea coerentă a unui personaj mitologic

3.1 Folosirea unor tehnici de învăţare în rezolvarea sarcinilor de lucru

3.2 Utilizarea resurselor multimedia în scopul învăţării ZEII

Zeus - Jupiter

Hera – Junona

Cronos şi Saturn

Ares – Marte

Artemis – Diana

Apollo – Apollo

Afrodita - Venus

Atena – Minerva

Demetra – Ceres

Dionysos – Bacchus

Eros – Cupidon

Hades – Pluto

Hefaistos - Vulcan

Hermes – Mercur

Poseidon – Neptun

1.2 Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice

2.1 Asumarea de roluri în grupuri de lucru

2.2 Descrierea coerentă a unui personaj mitologic

3.1 Folosirea unor tehnici de învăţare în rezolvarea sarcinilor de lucru

3.2 Utilizarea resurselor multimedia în scopul învăţării EROII

Ahile

Enea

Odiseu

Perseu

Heracle

Iason

Tezeu

Dedal şi Icar

Castor şi Polux

Orfeu şi Euridice

Metode de evaluare

Principalele metode de evaluare pentru acest opţional sunt:

- Fişe de lucru
- Prezentarea portofoliilor
- Observare sistematică
- Chestionări orale

Bibliografie

Enciclopedia civilizaţiei romane, volum colectiv, coord. D. Tudor, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1982

Grimal Pierre, Civilizaţia romană, Editura Minerva, Bucureşti, 1973

Grimal Pierre, Dicţionar de mitologie greacă şi romană, Editura Polirom, Iaşi, 2003

Mitru Alexandru, Legendele Olimpului, Editura Vox, Bucureşti, 2004

Kun N.A, Miturile Grecie antice, Editura ROOSSA, 2013

Matei Horia C., Civilizaţia Romei antice, Editura Eminescu, Bucureşti, 1980

Balaci Anca, Mic dicţionar mitologic greco- roman, Editura Ştiinţifică, Bucureşti,1966

Lang Andrew, Legendele Troiei şi Greciei, Editura Corint Junior, 2008

Lăzărescu George, Dicţionar de mitologie, Editura Ion Creangă, 1979

Atlasul Greciei Antice, traducere NarcizaBuzlea, Editura Aquila”93, Oradea,2007

Enciclopedia lumii antice, coord.J. Bingham, Editura Aquila”93, Oradea,2006

Specific că toate competențele specifice care se regăsesc în opționalul propus, sunt corelate cu cele 8 competențe - cheie europene și se regăsesc în acestea.

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Bivolărie-Vicovu de Sus
PROFESOR: Bodîrlău Gheorghe Cristinel
DATA :19.04.2018
CLASA: a V-a
DISCIPLINA: Religie ortodoxă
SUBIECTUL: *Viaţa comunităţii şi sărbătorile creştine*
TIPUL LECŢIEI : consolidare

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specifice
2.2. Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viaţă, din perspectiva unor criterii date
3.1. Evidenţierea unor elemente definitorii ale propriei identităţi religioase
3.3. Prezentarea modalităţilor de celebrare a diferitelor sărbători şi tradiţii religioase, în viaţa personală şi în comunităţile de apartenenţă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1– sa explice ce sunt sarbatorile;
O2– sa recunoasca diferenta dintre sarbatorile religioase si cele laice;
O3– să identifice sarbatori religioase si laice specifice perioadei de iarna;
O4– să descrie cum se pot sarbatori crestineste o sarbatoare religioasă sau laică;
O5– să enumere câteva dintre sarbatorile religioase şi laice specifice perioadei de primavara;
O6 – să enumere câteva dintre sarbatorile religioase şi laice specifice perioadei de vară şi toamnă;
O7 –să enumere sărbătorile religioase(pe perioade şi pe categorii) şi laice din cursul anului bisericesc;

STRATEGII DIDACTICE
1. Metode şi procedee: lectura, brainstorming, conversaţia, explicaţia, R.A.I., meditaţia, exerciţiul, ciorchinele, jocul didactic;

2. Mijloace de învăţământ: *Sfânta Scriptură,* fişe, planşe, laptop, video-proiector, coli de flip-chart; magneţi;
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, activitate individuală şi activitate pe grupe.

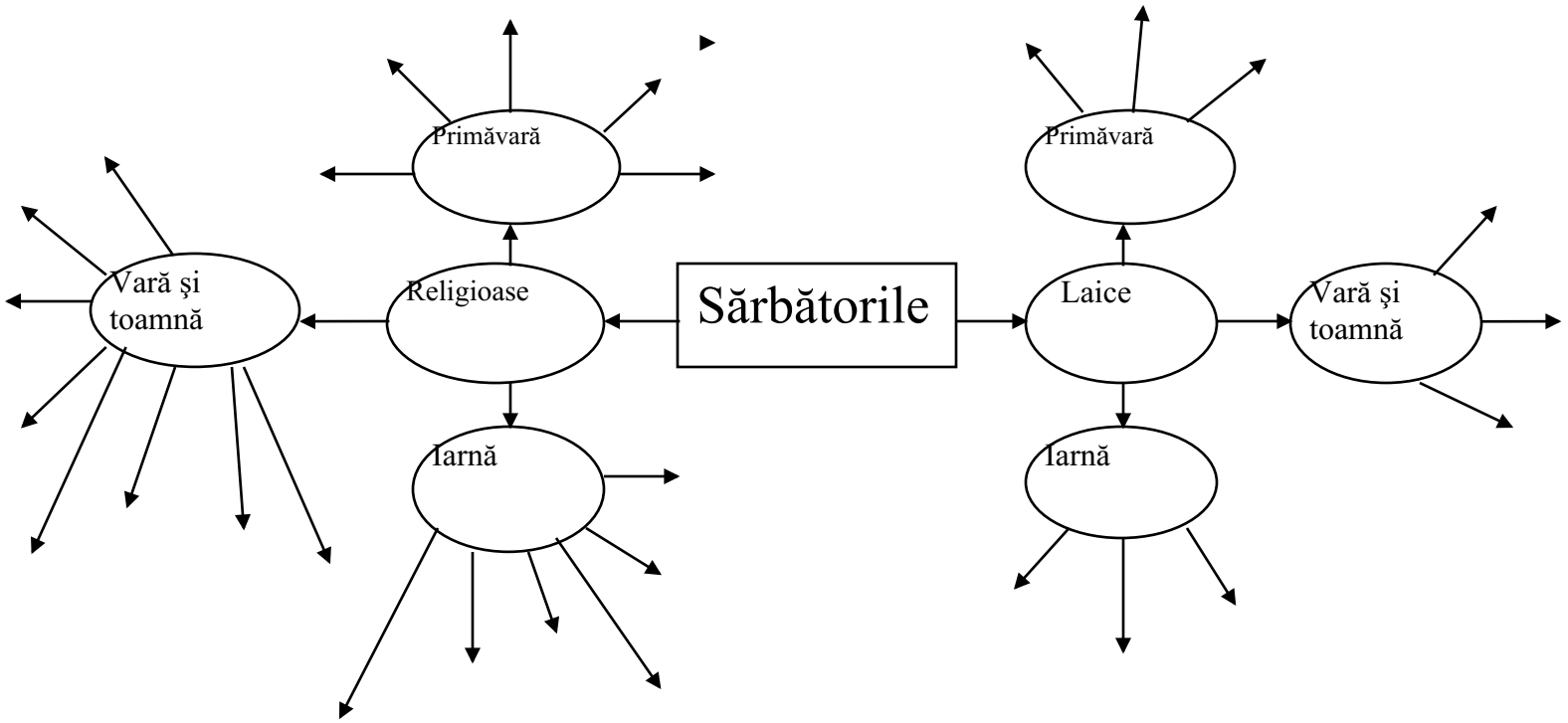
BIBLIOGRAFIE

*** *Biblia sau Sf. Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1993;
Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă,* Editura „Polirom", Iaşi, 1999
Manual „Religie cultul ordodox" – Manual pentru clasa a V-a, Ed. Bucuresti, Corint, 2017
Muha, Camelia, *Religie – cultul ortodox, caiet pentru elevi,clasa a V-a*, Editura „Sf. Mina" ,Iaşi, 2017;
Opris, Dorin, Opris, Monica, *Metode active de predare-Modele si aplicatii la religie*, Editura"Sf.Mina", Iasi, 2006;
Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr., Sebastian, Opriş, M., Opriş, D., *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba-lulia, 2000.

Momentul lecţiei	Timp Ob.	Conţinuturi specifice	Activităţi de învăţare	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
Evocare Moment organizatoric	5min	Salutul „Hristos a inviat! Adevarat a inviat!" Rugăciunea -Troparul Învierii Pregătirea pentru începerea orei. „Coşul sărbătorilor"	Exerciţiu de spargere a gheţii;	Intonare Brainstor-ming;	Troparul Invierii; Planşa cu imagini; Icoane	Activitate frontala; Activitate frontala;	

Realizarea sensului	34min	Titlul lecţiei:	Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei;	Explicaţia	Tablă	Activitate frontala	Notaţi titlul pe caiete.
	O1	Sărbătoare religioasă-definiţie	Precizarea definiţiei sărbătorii religioase	RAI Explicaţia	Fişă de lectură		Defin. sărbătoarea religioasă.
	O2	Sărbătoare laică-defin.	Precizarea definiţiei sărbătorii laice	Conversa-ţia		Activitate frontală	Defin. sărbătoarea laică.
	O3	Sărbătorile religioase specifice perioadei de iarnă	Identificarea sărbătorilor religiose şi laice specifice perioadei de iarnă		Coli Fişă Calendar Laptpop Video-Proiector	Activitate pe grupe Grupa I	Identificaţi sărbăt. religioase şi laice specifice per. de iarnă.
	O5	Sărbători laice specifice iernii		Ciorchine Audiţie muzicală			
	O3	Sărbătorile religioase specifice perioadei de primăvară	Identificarea sărbătorilor religiose şi laice specifice per. de primăvară		Coli Fişă Calendar	Activitate pe grupe Grupa II	Identificaţi sărbăt. religioase şi laice specifice per. de iarnă.
	O5	Sărbători laice specifice perioadei de primăvară		Ciorchine			
	O4	Celebrarea sărbatorilor religioase sau laice	Precizarea modalit. de celebrare a sărbătorilor religioase sau laice		Coli Fişă Calendar	Activitate Frontală	Precizaţi câteva modalităţi de celebrare a sărb. religioase şi laice.
	O6	Sărbătorile religioase şi laice specifice per. vara şi toamna	Enumerarea sărbătorilor religioase	Ciorchine	Coli Fişă Calendar	Activitate pe grupe Grupa III	Enumeraţi sărb. religioase şi laice specifice perioadei de vară şi toamnă.

	O7	Sărbătorile religioase şi laice din cuprinsul intregului din bisericesc	Enumerarea sărbătorilor religioase şi laice din cursul anului bis.	Ciorchine	Tablă		Enumeraţi sărb. religioase şi laice din cursul anului bisericesc.
Reflecţie	8min O7	Sărbătorile religioase şi laice din cuprinsul intregului din bisericesc. Împărţirea pe categorii	Enumerarea sărbătorilor religioase din cursul anului bis.	Ciorchine	Coli Fişă Tablă lipici Poster	Activitate pe grupe	Lipiţi imaginile cu sărbători pe ciorchinele dat. Enumeraţi sărb. religioase din cursul anului bisericesc.
Tema pentru acasă	2min	Meditaţie: ,,Timpul Meu este aproape; la Tine vreau să fac Paştile cu Ucenicii Mei!"(Mt. 26, 18)	Meditare la versetul scripturistic menţionat.	Meditaţia relig.	Sf. Scriptură	Individual	Meditaţi la versetul scripturistic menţionat.
Încheierea activităţii	2min	Aprecieri generale şi particulare privind pregătirea pentru lecţie şi implicarea în desfăşurarea noilor cunoştinţe.	Argumentarea evaluării şi autoevaluării			Frontal	Autoevaluarea


Sărbătorile
Religioase
Primăvară
Vară şi toamnă
Iarnă
Laice
Primăvară
Vară şi toamnă
Iarnă

PROIECT DIDACTIC PENTRU

ACTIVITATEA INTEGRATĂ

DATA: 12.06. 2024

PROPUNĂTOR: Bodîrlău Mihaela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Ioan Vicoveanu Vicovu de Jos

NIVEL I: Grupa mare

TEMA ANUALĂ: "CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Vara, anotimpul bucuriei"

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „La cireșe"

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ADE: Activitate integrată -**

  DLC – **„**La cireșe"(Ion Creangă) - povestirea educatoarei;

  DEC – "Cireșe" – pictură cu pipeta;

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare și sitematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor;

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a asculta cu atenție un text, dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi; consolidarea deprinderilor de a lucra în grupuri mici folosind materiale puse la dispoziție, în vederea realizării unor sarcini precise;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să precizeze titlul poveștii;

-să redea conținutul poveștii în baza unor planșe;

-să desprindă învățătura poveștii;

-să identifice materialele folosite în activitate;

-să execute exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii;

-să aplice corect tehnica de lucru pe baza explicațiilor date de educatoare;

-să recunoască culorile folosite;

-să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele de lucru;

-să interacționeze cu colegii, având o atitudine de colaborare;

STRATEGIILE DIDACTICE:

Metode și procedee: surpriza, observația, explicația, observarea, povestirea educatoarei, munca individuală, pictura;

Resurse materiale: scrisoarea, cutia surpriză, planșe din poveste, foi albe, recipiente pentru apă, culori tempera, dischete demachiante, pipete, coș cu cireșe;

Forme de organizare: frontal, individual;

Bibliografie:

- Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2007, *Metode interactive de grup-Ghid metodic*, Editura Arves;
- Răileanu, D., Vieriu, D., Alecsa, I., 2020. *Proiectarea pas cu pas* , Editura Diamant, Argeș;
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii*, Editura Diamant, Argeș, 2014;

Scenariul didactic

Copiii vor fi aşezaţi în semicerc, pentru a avea un contact vizual cât mai bun cu materialul didactic utilizat în cadrul povestirii. Pornesc o discuție cu copiii despre faptul că, de dimineața când am venit la grădiniță, m-am întâlnit pe drum cu un copil pe nume Nică, un pic mai mare decât ei care m-a întrebat unde merg, iar când a auzit că vin l-a grădiniță, a spus că își dorește foarte mult să le trimită copiilor un dar, o cutie magică care îi va duce în lumea copilăriei de altădată. Nică le-a trimis și o scrisoare în care le spunea că au mai multe surprize în cutia magică si că acestea vor fi descoperite doar dacă vor urma indicațiile educatoarei și vor rezolva fiecare sarcină dată. Voi deschide prima dată cutia și voi scoate prima surpriză și anume planșele cu povestea. Urmează momentul în care anunț copiii că le voi spune o poveste numită "La cireșe". Voi începe să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii pentru a imita personajele, folosind pe parcursul expunerii imaginii din poveste în ordine cronologică. Voi adresa copiilor întrebări cu privire la titlul poveștii și la succesiunea evenimentelor din aceasta precum și a învățăturii pe care noi o putem extrage din poveste. Răspunsurile corecte vor fi apreciate prin aplauze. La finalul activității apreciez pozitiv modul în care copiii s-au comportat la activitate și voi citi continuarea scrisorii lui Nică, acesta rugându-i să se așeze la măsuțe pentru a primi următoarea surpriză, moment de tranziție prin exemplificarea cățăratului în cireș.

În continuare, voi căuta iarăși în cutia magică de unde voi extrage modelul de cireșe realizat din dischete demachiante lipite pe foi de desen și pictat cu culori tempera cu ajutorul pipetei. Le voi prezenta copiilor materiale din care este confecționat șablonul precum și tehnica de lucru și de voi demonstra cum se realizează această tehnică cu ajutorul pipetei. Voi împărți fiecărui copil câte o foaie pe care se regăsesc lipite cireșele din dischete necolorate pe care aceștia vor trebui să le coloreze cu pipeta. Voi efectua câteva exerciții de încălzire a musculaturii după care copiii vor începe să lucreze. Pe tot parcursul lucrului, copiii vor fi ajutați și supravegheați. Când aceștia au terminat, vor fi rugați să realizeze, lângă cireșe, un desen în creion care îl înfățișează pe Nică. În încheierea activității voi așeza lucrările pe panoul pentru expoziții și voi încuraja copiii să spună dacă le-a plăcut și să aprecieze lucrările colegilor.

La final, voi adresa câteva întrebări pentru fixarea cunoștințelor în care voi accentua despre ce am vorbit astăzi și momentele preferate ale copiilor și voi face aprecieri individuale

și colective referitoare la implicarea copiilor în activități. Copiii vor primi ca recompensă ultima surpriză din cutia magică: un coșuleț cu cireșe.

Nr. Crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.	**Captarea și orientarea atenției**	Se va realiza prin apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elementului surpriză – cutia cu surprize și plicul surpriză. Copiii vor fi surprinși de cutia magică pe care le-a trimis-o Nică, un baiețel isteț care dorește să îi ducă în lumea copilăriei de altădata. Din cutie voi extrage prima dată planșele cu povestea.	Surpriza Conversația Explicația	Cutia cu surprize Plic surpriză	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se anunța tema activităţii şi obiectivele propuse formulate pe înţelesul copiilor: ne vom juca, vom asculta o poveste, vom picta etc.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
3.	**Prezentarea noului conținut și**	Voi începe povestirea propriu-zisă, utilizând intonația adecvată, tonalitate potrivită, cu modularea	Povestirea educatoarei	Imagini din poveste	Observarea sistematică a comportamentului

	dirijarea învățării	vocii pentru a imita personajele, folosind pe parcursul expunerii imagini din poveste în ordine cronologică. Pe parcursul activității se va pune accent pe capacitatea copiilor de comprehensiune și atenție; Pentru a vedea capacitatea de înțelegere a textului voi adresa întrebări pe baza poveștii, urmărind identificarea firului logic al poveștii, al personajelor și al moralei acesteia. (Cum se numește povestea noastră? Care sunt personajele povești?) Apoi, din cutie voi scoate a doua surpriză trimisă de către Nică - modelul de cireșe pe care aceștia vor lucra împreună cu materialele utilizate de către copii în timpul activității. Voi împărți materialele și îi voi ruga pe copii să identifice și să analizeze materialele de pe măsuțe. Le voi demonstra și explica modul de lucru. Voi face apoi câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii:	Observația Conversația Conversația Expunerea Explicația Exercițiul Demonstrația Munca individuală	Foi de desen Culori Recipiente pentru apă Pipetă Dischete demachiante	copiilor

		Mișcăm degețelele, *Batem tare palmele* *Răsucim încheietura.* Copiii vor fi supravegheați și ajutați în timpul lucrului verificându-se corectitudinea cu care aceștia lucrează.	Pictura cu pipeta		
4.	**Asigurarea feedback-ului și obținerea performanței**	După terminarea picturii, copiii, la îndrumarea educatoarei, vor realiza portretului lui Nică langă cireșele pictate, așa cum și-i imaginează ei.	Explicația Conversația Desenul liber	Lucrările copiilor	Aprecieri verbale Se verifică și se apreciază răspunsurile corecte
5.	**Evaluarea**	Voi adresa câteva întrebări referitoare la activitatea practică realizată precum și la povestea spusă pentru a mă asigura de fixarea anumito cunoștințe și deprinderi. Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității.	Conversația		Aprecieri verbale

6.	**Încheierea activității**	Le voi oferi copiilor recompensele trimise de Nică în cutia surpriză (cireșe) si le voi mulțumi pentru ajutor.	Conversația	Recompense (cireșe)	Aprecieri verbale

PROJET DIDACTIQUE

Niveau : A2

Thème : Activités de civilisation française et de communication

Sujet de la leçon : Une visite gastronomique virtuelle dans les villes de la France

Durée : 50 minutes

Type de leçon : Leçon d'acquisition

Objectifs de communication :

a) **Objectifs généraux :**

- douer les élèves d'instruments psycho-intellectuels pour fixer l'information ;
- développer la collaboration entre les élèves ;
- familiariser les élèves avec le langage de l'Internet
- enrichir les connaissances des élèves sur la culture et la civilisation française.

b) **Objectifs opérationnels :**

- acquérir des informations sur la gastronomie française à partir d'un site de l'Internet ;
- identifier les produits, les aliments et les plats spécifiques français ;
- utiliser correctement les articles partitifs.

À la fin de la classe les élèves seront capables de :

- utiliser correctement le lexique de la gastronomie dans des phrases ;
- utiliser correctement les noms des villes dans des phrases ;
- identifier les villes en fonction de leurs plats spécifiques ;

- utiliser correctement les articles partitifs devant les noms des aliments.

c) Objectifs linguistiques :

- Décrire un lieu;
- Parler de ses goûts et de ses préférences.

Compétences visées :

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Production orale
- Production écrite

Supports :

- La fiche de travail;
- Le devoir;
- L'Internet
- Le site web **http://web.cortland.edu/flteach/civ/**
- Les ordinateurs
- La planche

Méthodes et procédés :

- la conversation ;
- le travail en équipes, le travail en binôme ;
- l'utilisation du TIC en classe de FLE.

Ressources psychologiques :

- le développement du jugement logique, de la mémoire, de la patience, de l'esprit d'observation ;
- le développement de la créativité, de l'imagination.

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Précise la durée	**Déroulement**	**Activité du professeur**	**Activité des élèves**	**Observations méthodologiques/ matériel utilisé**	**Evaluation**
Phase 1 2 min.	La mise en route	Le salut La présence La conversation introductive	Les élèves participent à la conversation. Ils sont entraînés à commencer l'activité en classe.	On crée une atmosphère propice au travail.	
Phase 2 6 min.	**Vérification des connaissances acquises pendant la leçon précédente** Contrôle du devoir	Contrôle du devoir : Faites une liste d'aliments que vous pouvez acheter de différents rayons alimentaires d'un supermarché. Travail par équipes préparé à la maison. Annexe no. 1	Les élèves lisent le devoir par équipes.	Annexe no. 1	On évalue la production écrite du devoir. On évalue l'expression orale des élèves.
Phase 3 5 min.	T**ransition vers la nouvelle leçon.**	Le professeur présente aux élèves une planche préparée d'avance avec le titre ***Les aliments – les rayons alimentaires*** et demande aux élèves d'attacher leurs devoirs aux images	Les élèves attachent leur devoir à l'image correspondante à leur rayon sur la planche.	Les élèves associent les images à leurs devoirs Annexe no. 1	Evaluation de l'expression orale des élèves.

		correspondantes à leur rayon sur la planche.			
Phase 4 18 min.	**L'acquisition de nouvelles connaissances** La fiche de travail Exercice no. 1 – le tableau	Le professeur écrit au tableau noir le titre de la leçon *Balade virtuelle et gourmande dans les villes de France* et le nom du site de la leçon **http://web.cortland.edu/flteach/civ/** et demande aux élèves de le taper sur Google pour le rechercher. Le professeur demande aux élèves de cliquer sur ***Voyage virtuel, carte interactive*** et quand ils arrivent à la page souhaitée, de choisir quelques villes recommandées: Paris, Dijon, Nice, Bordeaux et Lyon pour voir des photos et pour s'informer sur les plats spécifiques de ces villes. Le professeur partage la classe	Les élèves tapent le nom du site et entrent sur le site web donné. Les élèves cliquent et commencent la visite virtuelle en ramassant des informations dans le tableau.	L'Internet Le site web **http://web.cortland.edu/flteach/civ/** Le tableau Annexe no. 2	On évalue la compréhension orale et la compréhension écrite des élèves

		en dix équipes de deux élèves et distribue la fiche de travail. Le professeur demande aux élèves de ramasser les informations concernant les spécialités de chaque ville et leur explique comment ils doivent remplir le tableau de l'exercice 1 de la fiche de travail de l'Annexe no. 2. Le professeur met en commun et corrige les réponses des groupes d'élèves.	Les élèves corrigent leurs réponses sur la fiche.		
Phase 5 17 min.	**La fixation des connaissances acquises** La fiche de travail Exercices no. 2 Exercice à trous	Le professeur demande aux élèves de retourner à la page principale et de cliquer pour choisir la page ***La consommation et la cuisine***. Le professeur demande aux élèves de regarder l'exercice sur le site et l'exercice 2 de la	Les élèves retournent à la page principale et cliquent pour choisir la page ***La consommation et la cuisine***. Les élèves complètent individuellement l'exercice sur la fiche de travail en regardant	L'Internet Le site web **http://web.cortland.edu/flteach/civ/** Document audio Annexe no. 2	On évalue la production écrite. On évalue la compréhension orale.

		fiche de travail et de compléter les trous par des mots appartenant au lexique de la gastronomie. Le professeur demande aux élèves de se corriger pendant qu'ils écoutent le document audio.	au même temps aux images proposées par le site. Les élèves corrigent leurs réponses pendant l'écoute.		
Phase 6 2 min.	Devoir à la maison	Imaginez maintenant que vous préparez un dîner français pour des amis. Que servez-vous? Complétez ce menu dans l'ordre des plats servis. Vous pouvez faire le devoir à l'aide des recommandations du site.	Les élèves notent le devoir.	L'Internet Le site web **http://web.cortland.edu/flteach/civ/**	

Proiect didactic

LICEUL TEHNOLOGIC ”ELENA CARGIANI” Tecuci
Profesor:BOIANGIU EUGENIA
Data:.....
Clasa a XI-a C profesională, calificarea Sudor
Modulu 1: Sudarea prin topire și presiune
Unitatea de învăţare: Sudarea oţelurilor nealiate şi slab aliate
Tema lecţiei: *Particularităţi de sudare ale oţelurilor nealiate şi slab aliate: influenţa elementelor de aliere asupra sudabilităţii oţelurilor*
Tipul lecţiei: mixtă (combinată)
Scopul lecţiei: identificarea particularităţilor de sudare ale oţelurilor nealiate şi slab aliate
Durata: 50 minute

Competenţe generale
1. Înţelegerea dezvoltării ştiinţei şi tehnicii şi a implicaţiei ei asupra mediului şi societăţii;
2. Valorificarea termenilor de specialitate în comunicare;
3. Dezvoltarea capacităţii de cooperare în scopul realizării unui produs;
4. Dezvoltarea capacităţii de proiectare, executare şo evaluare a produselor.

Competenţe specifice:
1. Identificarea sarcinilor şi resurselor necesare pentru atingerea obiectivelor;
2. Identificarea particularităţilor de sudare ale oţelurilor nealiate şi slab aliate;

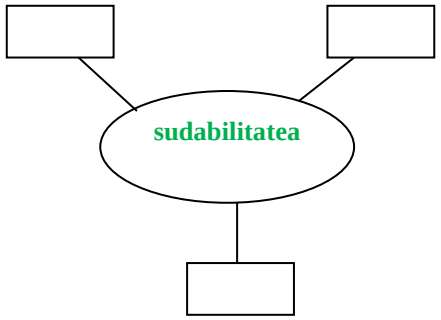
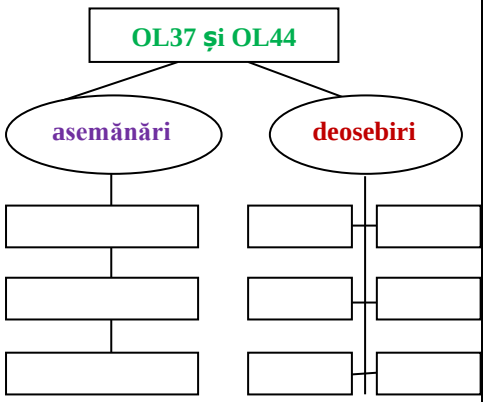
Competenţe derivate:
C1. Determinarea valorii C_e folosind relaţia dată şi valorile din tabelul procentelor, în vederea aprecierii sudabilităţii oţelurilor nealiate şi slab aliate în timp de 6′;
C2. Examinarea influenţei elementelor de aliere asupra sudabilităţii oţelurilor nealiate şi slab aliate, pe baza observării în grup a compoziţiei chimice din tabelul dat în timp de 5′;
C3. Compararea valorilor C_e obţinute cu cele din tabelul dat, pe baza observării în grup, în scopul însuşirii clasificării după sudabilitate a oţelurilor nealiate şi slab aliate în timp de 5
C4. Precizarea condiţiilor corespunzătoare grupelor de sudabilitate pentru minimum trei grupe, pe baza observării în grup a planşei P1 în timp de 6′;
C5. Însuşirea măsurilor tehnologice speciale la sudarea oţelurilor slab aliate cu $\%C_e$ >0,65% în 5′.

Strategii de predare-învăţare

1. Metode şi procedee:
✓ *Metode tradiţionale:* conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, descrierea, argumentarea, problematizarea, învăţarea prin descoperire.
✓ *Metode activ-participative:* metoda fişelor de evaluare, munca în echipă, organizatori grafici, „explozia stelară”, „știu/vreau să știu/am învăţat”, „eseul de 5minute”.
2. Mijloace de învăţământ:
- *Material didactic:* manualul, fişe de lucru, planşa cu clasificarea oţelurilor P1, tabla, creta, folii şi flip-chart-ul, markere.etc.
- *Mijloace tehnice:* video- proiector, laptop.
3. **Forme de organizare a clasei:** frontal , individual, pe grupe eterogene de elevi.
4.Surse informaţionale: Vasile,I., Utilajul şi tehnologia sudării, Ed. Buc., 1977; www.scribd.ro, Brezulescu, C. O., Metodica predării-învăţării specialităţilor tehnice, Ed. Tehnopress, Iaşi, 2003.

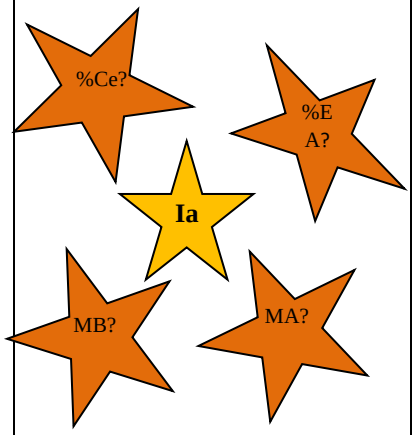
Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	Timp	CD	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii de predare/învăţare			Evaluare
					Metode	Mij.	Forme de org.	
0	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Momentul organizatoric	**2´**	-	Face prezenţa elevilor; Asigură un climat necesar desfăşurării lecţiei; Pregăteşte materialele didactice necesare desfăşurării lecţiei	Elevii se pregătesc pentru oră;	Conversaţia	-	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei
2. Verificarea cunoştinţelor anterioare	**10´** (3´)	-	Întreabă titlul lecţiei: Ce lecţie aţi avut pentru astăzi? Pentru reactualizarea noţiunilor predate ora trecută cere elevilor să răspundă la întrebările: - ce este sudabilitatea? -care sunt metodele de apreciere a sudabilităţii? - din ce grupă fac parte oţelurile: OL37 şi OL44? -cum se sudează oţelurile nealiate prin procedee de sudare prin topire? -cum se sudează oţelurile slab aliate? -ce se întâmplă dacă la sudarea lui OL37 nu se respectă regimul de sudare ales pentru un anumit procedeu?	Elevii răspund: *Particularităţi de sudare ale oţelurilor nealiate şi slab aliate: sudabilitatea oţelurilor nealiate şi slab aliate* Elevii definesc conceptul de sudabilitate. Precizează că metodele de apreciere a sudabilităţii sunt: -metode de încercare a MB, MA, CUS, ZIT. Răspund că: -OL37 este un oţel nealiat; -OL44 este un oţel slab aliat. Atât oţelurile nealiate, cât şi cele slab aliate au o bună sudabilitate. Se obţin îmbinări sudate de calitate necorespunzătoare.	Conversaţia Explicaţia, Problematizarea	Tabla, creta	Frontal	Capacitatea de reactualizare a cunoştinţele anterioare Observarea sistematică a elevilor

0	1	2	3	4	5	6	7	8
	(3´)	-	Cere elevilor să completeze graficul de mai jos, prezentat pe tablă, cu factorii care influenţează sudabilitatea oţelurilor:  	Elevii completează în caiete graficul indicat pe tablă cu: -factori de *natură metalurgică* (compoziţia chimică a MB, caracteristici mecanice, tendinţa de fisurare la cald, rece) ; -factori de *natură tehnologică* (procedeul de sudare ales, regimul de sudare); -factori de *natură constructivă* (capacitatea oţelului de a prelua sarcinile în timpul exploatării).	Conversaţia, Explicaţia Organizat. Grafic **(FL1)**	-	Indv.	Capacitatea de reactualizare a cunoştinţele anterioare Observarea sistematică a elevilor
	(4´)		Comparaţi dpv al asemănărilor şi al deosebirilor OL37 şi OL44, utilizând organizatorul grafic de mai jos:  	Elevii completează: -**asemănările:** -conţin Fe, C; -sudabilitate bună; -construcţii sudate. -**deosebiri:** -OL37 nu conţin EA în mod voit; <0,8%Mn; <0,5%Si. -OL44 conţin EA în mod voit; 0,8...1,8%Mn; 0,5...1,1%Si.	Conversaţia, Explicaţia Organizat. grafic **(FL2)**		Indv.	Capacitatea de reactualizare a cunoştinţele anterioare Observarea sistematică a elevilor

0	1	2	3	4	5	6	7	8
3. Captarea atenţiei	**2´**		Stimulează motivaţia şi interesul elevilor pentru lecţia nouă prin precizarea importanţei cunoaşterii comportării la sudare a oţelurilor nealiate şi slab aliate, deoarece se obţin uşor aceste materiale şi au o largă utilizare. Cere elevilor să exemplifice domeniile în care ei au întâlnit oţeluri nealiate şi slab aliate în timpul practicii de la agenţii economici.	Elevii participă la discuţii.	Conversaţia, Explicaţia Descrierea	-	Frontal	Capacitatea de reactualizare a cunoştinţele anterioare
4. Anunţarea subiectului lecţiei noi şi a competenţelor	**2´**		Anunţă titlul lecţiei şi îl notează pe tablă: *Particularităţi de sudare ale oţelurilor nealiate şi slab aliate:* *influenţa elementelor de aliere asupra sudabilităţi oţelurilor* Enunţă competenţele pe care elevii trebuie să şi le formeze la sfârşitul orei, utilizând flipchart-ul.	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei. Urmăresc cu atenţie competenţele de pe flipchart.				Capacitatea de conştientizare a competenţelor lecţiei noi
5.Comunicarea noilor cunoştinţe	**6´**	**C1**	Cere elevilor să formeze grupe de câte 5 elevi pentru a lucra pe grupe. Precizează că realizarea sarcinii durează 6 min. Prezintă pe video-proiector materialul lecţiei noi în paşi mici. ***1.*** Aprecierea sudabilităţii dpv al comportării metalurgice ţine cont de: - relaţia carbonului echivalent. Pt. calcularea %C_e e necesar şi tabelul cu valorile procentuale ale compoziţiei chimice; se prezintă câteva exemple de oţeluri nealiate şi slab aliate. **C_e=C+Mn/6+(Cr+V+Mo)/5+(Cu+Ni)/15 (Anexa 1)**	Elevii îşi notează în caiete relaţia. Elevii aplică relaţia pentru determinarea sudabilităţii OL32 şi OL44 calculând %C_e. Aleg din tabelul prezentat: ➢ compoziţia chimică pt. OL32 este: 0,15%C, 0,6%Mn, 0,0055%S, 0,0055%P: *C_e=0,15+0,6/6= 0,25%* ➢ copoziţia chimică pentru OL44 este: 0,2%C, 1,1%Mn, 0,5%Si, 0,045%S şi 0,045%P	Conversaţia, Explicaţia Munca în echipă	Video - proiectorul	Pe grupe	Capacitatea de a aplica relaţia C_e Observarea sistematică a elevilor

0	1	2	3	4	5	6	7	8
			Oferă elevilor indicaţiile necesare pentru a calcula $\%C_e$ pentru OL32 şi OL44, conform STAS500/2-80, întrucât aprecierea sudabilităţii oţelurilor se face în funcţie de valoarea acestuia.	*C_e=0,2+1,1/6= 0,38%*	Munca în echipă Conversaţia euristică Explicaţia		Pe grupe	Observarea sistematică a elevilor
	5´	**C2**	Solicită elevilor să răspundă la cerinţele de pe video-proiector: ***1.*** precizaţi care sunt elementele de aliere a oţelurilor slab aliate; ***2.*** analizaţi ce influenţă au elementele de aliere asupra sudabilităţii oţelurilor slab aliate studiind relaţia de calcul al Ce şi urmărind materialul de pe video-proiector. ***3.*** Impurităţile S şi P, care nu apar în această relaţie, ce influenţă pot avea? ***4.*** Ce se întâmplă dpv al sudabilităţii, dacă %C creşte? 5. Dar la creşterea %EA? Cere elevilor să-şi noteze concluziiile: 1. %C din oţelurile nealiate şi slab alaite micşorează sudabilitatea oţelurilor. 2. %C= 0,25 pentru o bună sudabilitate. 3. Pt. %C<0,25 şi %EA<1% oţelurile au o sudabilitate bună. 4. La un %C>0,25 sudabilitatea scade.	Elevii precizează şi îşi notează în acelaşi timp că EA care intervin sunt: ***1.*** Mn, Cr, V, Mo, Cu şi Ni; ***2.*** C are cea mai mare influenţă; Urmează Mn,Cr, V, Mo; Cu şi Ni cea mai mică influenţă. ***3.*** %S şi P să fie minim. ***4.*** Sudabilitatea se înrăutăţeşte. ***5.*** Sudabilitatea se înrăutăţeşte. Elevii îşi notează concluziile în caiete.	Munca în echipă Conversaţia euristică Explicaţia Problematizarea Învăţarea prin descoperire	Video - proiectorul	Pe grupe	Capacitatea de a înţelege cerinţele propuse Observarea sistematică a elevilor
	5´	**C3**	Solicită elevilor să observe, utilizând tabelul 2 de pe video-proiector în ce grupă se încadrează oţelurile pentru care au calculat $\%C_e$ la sarcina 1 de lucru. Întreabă elevii: Care sunt criteriile după care se clasifică oţelurile dpv al sudabilităţii? • *grupa Ia* - sudabilitate bună necondiţionată (C_e< 0,25%); • *grupa Ib* - sudabilitate bună	Pt. OL32 $\%C_e$= 0,25; se încadrează în grupa Ia. Pt. OL44 $\%C_e$= 0,38 se încadrează în grupa Ib. Răspund: -$\%C_e$. Îşi notează în caiete clasificarea conform planşei 1.	Munca în echipă Învăţarea prin descoperire	Video - proiectorul	Pe grupe	Observarea sistematică a elevilor

0	1	2	3	4	5	6	7	8
			condiţionată (0,25% < C_e < 0,5%); • *grupa II* - sudabilitate posibilă (0,5% < C_e < 0,65%); • *grupa III* - sudabilitate necorespunzătoare (0, 65 < C_e < 1%).					
	6´	**C4**	Pe foi de flip-chart prezintă sarcinile de rezolvat: fiecare grupă va elabora o listă cu întrebări referitoare la condiţiile pe care trebuie să le îndeplinească oţelurile din grupa Ia, Ib, II,III.  Monitorizează activitatea elevilor, îndrumându-i permanent să urmărească şi planşa 1 pentru a elabora mai uşor întrebările. Răspunde întrebărilor elevilor care au lucrat.	Elevii întocmesc listă cu intrebări completând steluţele asemenea unei explozii solare:  Elevii îşi notează răspunsurile din care rezultă clasificarea după sudabilitate a oţelurilor: -pt. grupa Ia: %Ce<0,25; - %EA<1%; -MB nu necesită condiţii speciale de sudarte; -MA se alege în fucţie de MB.	„Explozia stelară” Descoperirea Conversaţia euristică	Planşa 1	Pe grupe	Capacitatea de a elabora întrebări despre conţinuturile noi. Observarea sistematică a elevilor.

<table>
<tr><th>0</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th></tr>
<tr>
<td></td>
<td>4´</td>
<td>C5</td>
<td>Întreabă elevii:
Cum se sudează oţelurile din grupa a III-a?
Cum se sudează oţelurile al căror %Ce >0,65%?
Ce înţelegeţi prin măsuri tehnologice speciale?

Cere elevilor să facă o conexiune între cunoştinţele prezentate la clasificarea oţelurilor după sudabilitate şi noţiunea de măsuri tehnologice pentru a le descoperi şi să completeze tabelul:

<table><tr><th>Ştiu</th><th>Vreau să ştiu</th><th>Am învăţat</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
<td>Elevii răspund:
Aceste oţeluri sunt nerecomandate pentru realizarea construcţiilor sudate.
Se vor adopta măsuri tehnologice speciale.
Condiţii legate de tehnologia de sudare a procedeului ales.
Elevii completează:

<table><tr><th>Ştiu</th><th>Vreau să ştiu</th><th>Am învăţat</th></tr><tr><td>Oţelurile cu %Ce >0,65 nu se sudează bine</td><td>Ce măsuri trebuie luate?</td><td>1.Preîncălzirea MB;
2.sudare cu regim de sudare cu energie liniară mică;
3. MA cu înveliş bazic.</td></tr></table></td>
<td>Conversaţia
Explicaţia
„Ştiu/vreau să ştiu/am învăţat”</td>
<td>Flip-chart</td>
<td>Pe grupe</td>
<td>Capacitatea de a răspunde la ?.
Observarea sistematică a elevilor.</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Fixarea noilor cunoştinţe (realizarea feed-back-ului)</td>
<td>2´</td>
<td>-</td>
<td>Propune elevilor să realizeze un „eseu de 5 minute” în care să noteze:
1. Un lucru pe care l-au învăţat din lecţie.
2. O întrebare referitoare la o problemă neînţeleasă din lecţie.</td>
<td>Realizează „eseul”:
1.Dacă %C creşte, %EA trebuie să scadă pentru a nu influenţa sudabilitatea oţelurilor slab aliate.
2.Cum se alege temperatura de preîncălzire a MB?</td>
<td>Conversaţia
Explicaţia</td>
<td>-</td>
<td>Pe grupe</td>
<td>Capacitatea de a elabora un scurt eseu.</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Anunţarea temei pentru ora următoare</td>
<td>2´</td>
<td>-</td>
<td>Formulează tema: recapitulaţi lecţia: Particularităţile oţelurilor nealiate şi slab aliate.</td>
<td>Notează tema</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Frontal</td>
<td></td>
</tr>
</table>

0	1	2	3	4	5	6	7	8
8. Evaluarea pe grupe	**2´**	**-**	Pe baza posterului (v.tabelul 8.6) în care a notat pe întreg parcursul orei ce timp au atins cele 5 grupe în rezolvarea sarcinilor de lucru, face aprecieri verbale şi notează elevii ce s-au evidenţiat.	Elevii ascultă aprecierile făcute.	Conversaţia Explicaţia	Flip-chart		Capacittaea de a conştientiza observaţiile făcute.

Notă: materialele auxiliare necesare pentru desfăşurarea lecţiei sunt prezentate în anexele capitolului 8:

- *Anexa 8.7*: Influenţa elementelor de aliere asupra sudabilităţii oţelurilor carbon şi slab aliate;
  Tabelul 1- compoziţia chimică a oţelurilor carbon şi slab aliate,
  Anexa 8.8: Planşa 1- Clasificarea după %C_e şi gradul de sudabilitate;

Întocmit profesor Boiangiu Eugenia

Anexa 8.7

Influenţa elementelor de aliere asupra sudabilităţii oţelurilor carbon şi slab aliate

Aprecierea sudabilităţii unor oţeluri se face pe baza factorului metalurgic.
Comportarea metalurgică la sudare se poate determina având în vedere compoziţia chimica a oţelului.
Influenţa compoziţiei chimice asupra sudabilităţii oţelurilor nealiate şi slab aliate se exprimă cu ajutorul conceptului de carbon echivalent, determinat după relaţia (STAS 7194):

$$C_e = C+Mn/6+(Cr+V+Mo)/5+(Cu+Ni)/15,[\%] \quad (1)$$

În funcţie de procentul de carbon echivalent obţinut oţelul se încadrează în una din cele trei grupe de sudabilitate:

- ✓ grupa Ia - sudabilitate bună necondiţionată (C_e< 0,25%);
- ✓ grupa Ib - sudabilitate bună condiţionată (0,25% < C_e < 0,5%);
- ✓ grupa II - sudabilitate posibilă (0,5% < C_e < 0,65%);
- ✓ grupa III - sudabilitate necorespunzătoare (0, 65 < C_e < 1%).

Oţelurile care se încadrează în ***grupa Ia*** de sudabilitate pot fi sudate prin toate procedeele de sudare prin topire sau prin presiune fară restricţii speciale.
Grupa Ib se refera la categoria oţelurilor la care garantarea calităţii îmbinării sudate se face numai în anumite condiţii. Astfel, se limitează grosimea maximă sudabilă, se prescriu metode de sudare adecvate, preîncălziri, tratamente termice, se interzice sudarea la temperaturi sub 5ºC, în vânt sau în ploaie, etc.
Cu oţelurile din ***grupa II*** se pot realiza construcţii sudate de calitate corespunzătoare numai în anumite condiţii, fară a se garanta calitatea şi siguranţa în exploatare. Condiţiile restrictive se referă la preîncălziri, tratamente termice, metoda de sudare, parametrii regimului de sudare, etc.
Oţelurile care se încadrează în g***rupa III*** de sudabilitate, în general, nu permit realizarea de îmbinări sudate de calitate bună.

Pe baza aspectelor teoretice prezentate se va aprecia sudabilitatea pe baza comportării metalurgice a următoarelor oţeluri: OL 32 STAS 500/2-80, OL 44 STAS 880-88.

Compozitia chimica a acestor oţeluri este prezentată în tabelul 1 de mai jos:

Marca de oţel	**Compoziţie chimică, %**							
	C	**Mn**	**Si**	**S**	**P**	**Cr**	**Ni**	**Mo**
OL 32	0,15	0,6	-	0,055	0,055	-	-	-
OL 44	max.0,20	max.1.1	max0.5	0,045	0,045	-	-	-

Având în vedere compoziţia chimică, se calculează pentru oţelul OL 32 şi OL44 carbonul echivalent cu relaşia (1) şi se stabileşte grupa de sudabilitate din care face parte.

Anexa 8.8

Planşa 1: Clasificarea oţelurilor după gradul de sudabilitate

Pentru oţelurile supuse sudării care au Ce>0,65% se vor aplica măsuri tehnologice speciale ce constau în micşorarea vitezei de răcire în ZIT, fiind combătută apariţia structurilor de călire. Cele mai importante măsuri tehnologice sunt:

- preîncălzirea componentelor înaintea sudării (250°C-350°C);
- sudarea cu regimuri de sudare cu energie liniară mică;
- utilizarea de materiale de adaos cu conţinut scăzut de H_2.

Planşa 1: Clasificarea oţelurilor după gradul de sudabilitate

Grupa oţelurilor din punct de vedere a sudabilităţii		Calificativul sudabilităţii	Garantarea sudabilităţii	Felul oţelului	Marca oţelului exemple	Observaţii
I	**a**	Bună necondiţionată	Da	Oţel carbon Oţel slab aliat	OL 37; K1; OLT35; OLC15 R1	sudabilitate bună garantată fără condiţii speciale
	b	Bună condiţionată	Da	Oţel carbon Oţel slab aliat	OL 42; OLT45; OLC25 K6	sudabilitate garantată cu condiţia respectării unor măsuri stabilite în prealabil
II		Posibilă	Nu	Oţel carbon	OL60; OLC45	se pot obine îmbinări sudate de calitate corespunzătoare. Condiţiile de sudabilitate le stabileşte beneficiarul oţelului.
III		Necorespunzătoare	Nu	Oţel carbon Oţel slab aliat	OL70 OLT65; OLC50; K7; K8	nerecomandate pentru construcţii sudate ,cu care în mod normal nu se obţin îmbinări sudate de bună calitate

Valorficarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației – Curs de formare pentru părinți

AUTOR: BORȘAN ANDREEA-MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „KEMENY JANOS" BRÂNCOVENEȘTI – STRUCTURA SĂCALU DE PĂDURE

Parteneriat școală-familie

- **Inițiator și coordonator:** Profesor înv. primar Borșan Andreea-Maria
- **Durata și locul de desfășurare:**

Cele zece activități ale proiectului vor avea loc în perioada:

- *15 septembrie 2025 – 13 martie 2026*
- *Perioada de organizare: 15 septembrie-10 octombrie*
- *Perioada de desfășurare a celor 10 activități: 13 octombrie-13 februarie*
- *Perioada de evaluare: 16 februarie-13 martie*

Temele se vor desfășura la unitatea de învățământ:

- Școala Gimnazială „Kemeny Janos" Brâncovenești, structura Săcalu de Pădure

Excursia va avea loc la:

- Salina Turda, județul Cluj

Școala pe care o vizităm:

- Școala Gimnazială „Sfântu Ilie" Toplița, județul Harghita

- **Argumentul:**

Familia are un rol deosebit în dezvoltarea copilului, de aceea voi porni cu dorința ca acest proiect să contribuie la un mai mare atașament părinți-copii, la interacțiuni pozitive cu cei mici, la relații armonioase în familie și la plăcerea elevului de a veni la școală.

Temele proiectului contribuie la soluționarea nevoilor specifice ale părinților și elevilor, accentuează rolul familiei în educația copiilor, responsabilitățile părinților în asigurarea unor

condiții corespunzătoare pentru învățare și a unor norme morale de viață a copiilor. Părinții vor ajunge, după străbaterea temelor acestui proiect, să conștientizeze mai profund că trebuie să depună toate eforturile pentru satisfacerea celor mai importante nevoi ale copiilor.

Îmi justific utilitatea acestui demers și prin dorința de a-i face pe copii să fie mai puțin vulnerabili emoţional, social sau fizic în situația în care unul sau amândoi părinții sunt plecați la muncă departe de ei.

❖**Scopul:**

Discutând despre scopul proiectului „*Valorficarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației – Curs de formare pentru părinți*" trebuie să evidențiez faptul că părinții participanți își vor consolida cunoștințele cu privire la particularitățile de vârstă ale copiilor, astfel încât vor avea o interacțiune mult mai facilă cu cei mici, vor putea să intervină mai eficient în folosul copiilor, în a le modela comportamentul.

❖ **Obiective specifice:**

O1 – Identificarea legăturii dintre necesitățile copilului și comportamentul acestuia

O2 – Dezvoltarea abilităților de ascultare activă în comunicarea cu copiii (limbaj verbal, nonverval și paraverbal adecvat)

O3 – Dezvoltarea unor comportamente și atitudini favorabile ameliorării relațiilor dintre părinți și copii

O4 - Analiza comportamentului celor mici în diverse siutații și relațiile existente între aceștia
O5 – Realizarea unor activități între copii-părinți, copii-copii, părinți-părinți

O6 – Implicarea responsabilă a părinților și copiilor în cadrul acestui proiect

O7 – Respectarea activităților propuse

❖ **Grupul țintă:**

Grupul țintă este format din elevii clasei a III-a, împreună cu părinții lor.

❖ **Beneficiari:**

Beneficiari direcți ai proiectului sunt elevii, părinții acestora, Școala Gimnazială „Kemeny Janos" și Școala Gimnazială Sfântu Ilie Toplița (pe care o vom vizita).

❖ **Resurse:**

-umane: elevii clasei a III-a, părinții, personal specializat, cadrele didactice, directorul școlii, personalul unității de învățământ pe care o vom vizita, firma de transport

-materiale: laptop, video-proiector, fișe, planșe, imagini

-de informare: cărți de specialitate, internet, mass-media

-financiare: pentru a avea un buget, vom forma un ONG, în care 3,5% din salariile părinților și a oricăror doritori vor fi alocați școlii

❖ **Planul operațional**

Activitate	**Detaliere**
„Particularitățile de vârstă ale copiilor”	Urmărește ca părinții să-și formeze, consolideze și fixeze noțiunile legate de particularitățile de vârstă ale copiilor, putând apoi să interacționeze efectiv, pentru a influența comportamentul celor mici. Părinții vor înțelege mult mai bine cum se comportă copilul în diferite etape ale vieții, vor cunoaște caracteristicile personalității copilului în funcție de vârstă, vor putea identifica provocările fiecărei vârste și găsi modalitățile de a interveni pentru a păstra o relație pozitivă.
„Nevoile și comportamentul copilului”	Favorizează conștientizarea de către părinți a rolului deosebit pe care îl are satisfacerea nevoilor copilului, foarte important fiind ca părinții să identifice necesitățile celui mic, să vadă dependența dintre acestea și comportamentul copilului. Părinții trebuie să conștientizeze faptul că nesatisfacerea unor nevoi ale copilului duce la vulnerabilități ale acestuia, fiind foarte important să fie satisfăcute toate nevoile.
„Părinții și stilurile de educație”	Formează, celor care au grijă de copii, abilități bazate pe o educație pozitivă, îi convinge de avantajele care apar ca urmare a unui astfel de demers, de faptul că disciplina și pedeapsa nu sunt același lucru, îi fac să folosească metode de disciplinare pozitivă, să ofere o parentalitate competentă, nu una cu deficiențe.

„Modelarea comportamentului”	Îi ajută pe părinți să își dezvolte abilitățile de modelare a comportamentului copiilor, insistându-se pe faptul că orice comportament poate fi însușit, învățat și că există tehnici de modelare a comportamentului. Părinții vor fi capabili să transmită mesaje care să evite aplicarea pedepselor și să contribuie la prevenirea unor comportamente nedorite.
„Comunicarea pozitivă cu copiii”	Îmbunătățește comunicarea și relația părintelui cu copilul, dezvoltând abilități de comunicare și ascultare activă. Părinții vor putea elimina blocajele de comunicare cu copiii, vor demonstra abilități de ascultare activă în comunicare, vor folosi într-un mod fericit limbajele verbal, nonverbal și paraverbal.
„Soluționarea conflictelor”	Va dezvolta competențe parentale în ce privește prevenirea și soluționarea constructivă a posibilelor conflicte. Părinții vor putea evita propria implicare în generarea și menținerea unor conflicte, identificând și “contribuția” copilului, colaborând cu acesta astfel încât să poată aplica cele mai bune metode de soluționare a conflictelor.
„Gestionarea emoțiilor”	Va face ca părinții să înțeleagă emoțiile copiilor dar și pe ale altor persoane. Ei vor cunoaște mai bine rolul emoțiilor și vor putea să și le exprime corect pe ale lor.
„Motivația învățării”	Va mobiliza resurselor parentale pentru menținerea motivației învățării și prevenirea abandonului școlar, copiii vor fi conștienți de rolul continuității studiilor pentru viitorul lor.
„Excursie la Salina Turda”	Excursia tematică la Salina Turda, oferindu-se încă o oportunitate a muncii în echipă, a analizei comportamentului celor mici în diverse situații.

„Vizită la Școala Gimnazială Sfântu Ilie”	Vizita la Școala Gimnazială „Sfântu Ilie”, din orașul meu natal, Toplița, județul Harghita, oferă părinților și copiilor din cele două școli posibilitatea unui schimb de experiență și întărește comunicarea pozitivă a celor implicați.

❖ **Rezultate așteptate:**

Proiectul meu doresc să aibe rezultate deosebite pentru părinți, elevi și școală. Menționez în primul rând combaterea abandonului școlar, modelarea comportamentului elevilor, formarea unor abilități parentale bazate pe principiile unei educații pozitive, îmbunătățirea relațiilor dintre copii și părinți, comunicarea mai bună între ei, prevenirea și soluționarea constructivă a unor posibile conflicte, satisfacerea necesităților copiilor și menținerea motivației învățării.

❖ **Concluzii:**

Impactul proiectului asupra participanților și beneficiarilor sper că va fi unul pozitiv, iar părinții vor participa cu plăcere și interes, știind că este in folosul lor și al copiilor, școala va avea doar de câștigat, problemele legate de absenteism fiind eliminate, motivația pentru învățare fiind una mult schimbata în bine.

❖ **Bibliografie:**

1.„*Suport curs formarea părinților*”, găsit la adresa http://scoala.anr.gov.ro/doc/a11/a11_Manual_formarea_parintilor_1.pdf, accesat la data de 19.04.2024.

2.„*Suport de curs oferit în cadrul stagiului de formare de lungă durată pentru învățătorii claselor primare în domeniul lucrului cu părinţii elevilor*”, găsit la adresa http://www.di-leova.md/attachments/article/851/Suport%20curs%20CIDDC_educatie%20parentala.pdf , accesat la data de 19.04.2024..

3.*„Suprt de curs. Program de educație parentală”,* găsit la adresa https://tdh-moldova.md/index.php?pag=news&id=695&rid=504&l=ro , accesat la data de 19.04.2024.

PROIECT DE LECȚIE

Botez Cristina Laura

Școala Gimnazială ,,Pia Brătianu”

Clasa: I

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: *Despre prietenie*

Subiectul lecției: Sunetul și literele p P *p P*

Tipul lecției: Consolidare și sistematizare

Scopul: Receptarea de mesaje orale si scrise în contexte de comunicare cunoscute;

Integrare: Dezvoltare personală- relaționarea cu ceilalți

Arte vizuale și abilități practice - realizarea unor desene

Forma de realizare: activitate integrată, prin intermediul unor conţinuturi specifice disciplinelor: **Comunicare în limba română** (**C.L.R)**, Dezvoltare personală (D.P.), Arte vizuale şi abilităţi practice (A.V.A.P.), Muzică şi mişcare (M. M.)

Competențe specifice:

- ✓ **Comunicare în limba română**

1.2.- Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

1.3.- Identificarea sunetului inițial și / sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

2.1.- Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

2.3.-Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații scurte de comunicare uzuală

3.2.- Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1.-Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate

Competențe integrate:

- ✓ **Matematică și explorarea mediului**

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

- ✓ **Dezvoltare personală**

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;

- ✓ **Arte vizuale şi abilităţi practice**

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

- ✓ **Muzică şi mişcare**

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul lecției fiecare elev va fi capabil:

O1 – să citească, în ritm propriu, corect și conștient textul dat, respectând intonația impusă de semnele de punctuație; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește corect și conștient cel puțin un enunț;

O2 – să exprime prin cuvinte proprii elemente caracteristice înțelegerii textului (titlul, locul desfășurării, personajele, acțiunea, mesajul); obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii reușesc să exprime cel puțin o informație din text;

O3 – să scrie cuvinte cu înțeles asemănător/opus pentru cele date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev găsește cel puțin două cuvinte;

O4 - să identifice și să separe cuvintele într-un enunț în care acestea sunt alăturate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil reușește să identifice cel puțin două cuvinte;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, munca independentă;

Materiale didactice: imagini, laptop, fișe de lucru, cub, jetoane;

Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe, în perechi;

Bibliografie:

Oficiale:

- Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, clasa I, și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013, București.

Științifice:

Logel, D., Popescu, E. (2005). Sinteze de metodica a predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Pitești: Editura Carminis.

Molan, V. (2014). Didactica disciplinelor Comunicare în limba și literatura română din învățământul primar, ediție revizuită, actualizată și completată. Bcurești: Editura Miniped.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Timp	Ob. Op	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	min		Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, plasarea organizată a copiilor în spaţiul educaţional. Întâlnirea de dimineață- salutul, prezența, calendarul naturii, activitate de grup-	Conversația	Calendarul naturii	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2.Captarea atenției	6 min		Rezolzarea unui rebus. Se va obţine pe verticală cuvântul ”PRIETENIE”. 1. Ce cuvânt a ieșit pe verticală? (Vom spune un proverb despre prietenie.)	Conversaţia Exercițiul	Rebus Fișa 1	Frontal	Observarea sistematică

			2. Ce observați la toate cuvintele din rebus? (Conțin litera ”p”. Se citesc și se anunță tema lecției.) 3. Alegeți câte două animale ale căror denumiri le-ați descoperit în rebus și împrieteniți-le! (Se scriu perechile pe tablă. Se vor folosi mai târziu la un joc de rol.)				
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min		Elevii sunt anunţaţi că vor repeta literele învăţate ”p, P” prin joc şi ..... Exersăm îmbogăţirea vocabularului şi exprimarea corectă şi frumoasă.	Conversația Explicaţia		Frontal	
5. Consoli darea și sistematiza-rea cunoştinţelor	15 min		I. Hai să ne jucăm! Exerciții de identificare a sunetului ”p”. Învățătorul va rosti mai multe cuvinte. Când auziți un cuvânt care conține sunetul ”p”, dați mâna cu colegul din fața voastră. II. Joc didactic ”Mingea călătoare” Prima echipă : Copiii vor gasi cuvinte care încep cu sunetul p A doua echipa: Elevii vor spune cuvinte care conțin sunetul p în interior. Echipa 3: elevii vor rosti cuvinte care au sunetul p la final. Se rezolvă exercițiul 1 de pe fișa de lucru. III. Jocul silabelor Se lucrează în continuare cu aceleași echipe. Pe catedră se află cartonașe cu mai multe silabe. Câte un elev din fiecare echipă alege o silabă. Membrii echipei formează cât mai multe cuvinte cu silaba respectivă poziționată la început, mijloc, final, într-un interval de timp dat.	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Exercițiul Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Problematizarea	 Minge Fișă de lucru Jetoane cu silabe	Frontal Frontal Individual Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Observarea sistematică Observarea sistematica

			Se rezolvă exercițiul 2 de pe fișa de lucru. IV. Joc ”Pune-mă la locul potrivit!” La tablă sunt așezate mai multe cuvinte. Copiii vor alege cuvinte cu înțeles opus și vor realiza corespondența prin așezare în pereche. Se rezolvă exercițiul 3 de pe fișă. Frământări de limbă - litera ”p” V. Joc ”Spune propoziția!” Caută propoziții în care toate cuvintele încep cu litera p. Ex: Paul prinde pește.	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Explicația Conversația	Fișă de lucru Jetoane cu cuvinte Fisă de lucru	Individual Frontal Individual Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței	5 min		Elevii vor rezolva exercițiul 5 de pe fișa de lucru. Voi arăta un exemplu la tablă.	Explicația Muncă independentă	Fișă de lucru	Individual	
Activități în completare			Joc: ”Prietenul meu” Vreau să fiu prieten cu..... pentru că este ..... (Dați un exemplu!) Fiecare dintre noi avem calități și defecte. Defectele încercăm să le corectăm. Haideți să descoperim calitățile colegilor nostri printr-un joc!				
Încheierea lecției	1 min		Se fac aprecieri referitoare la modul în care copiii au participat la activitate.	Conversația			Aprecieri globale

COLABORARE, INCLUZIUNE ȘI ÎNVĂȚARE

PRIN PROIECTE EDUCAȚIONALE PENTRU ELEVII CU CES

Prof. Leghezeu Jamina- C.Ș.E.I. „Primăvara" Reșița

Prof. Boulescu Loredana- C.Ș.E.I. „Primăvara" Reșița

Fiecare copil are dreptul la șanse egale în educație, dar pentru elevii cu CES, drumul către învățare este presărat cu provocări mai mari. În școala noastră, unde sunt școlarizați elevi cu deficiențe severe, profunde și/sau asociate, aceste provocări sunt parte din realitatea de zi cu zi și presupun intervenții adaptate, constante și susținute. Elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) au nevoie nu doar de sprijin individualizat, ci și de un context uman în care să se simtă înțeleși, acceptați și valorizați. În acest sens, colaborarea devine mai mult decât o strategie – devine o punte esențială între școală, familie, comunitate și viață. Atunci când profesorii, elevii din învățământul de masă, părinții și instituțiile locale lucrează împreună, incluziunea nu mai este doar un concept, ci o realitate care transformă vieți. Prin proiecte educaționale desfășurate cu empatie, creativitate și deschidere, elevii cu CES reușesc să își exprime potențialul și să își construiască propria voce în lume.

Argument și context: proiectul educațional *„Conectează-te prin experiență"* a luat naștere ca o inițiativă firească, în urma participării unui grup de cadre didactice din cadrul școlii noastre la cursuri de formare Erasmus+, axate pe incluziune și educație nonformală. Aceste experiențe de învățare au evidențiat nevoia urgentă de a crea contexte educaționale flexibile, deschise și colaborative pentru elevii cu cerințe educaționale speciale. Prin integrarea educației nonformale în procesul instructiv-educativ, proiectul și-a propus să sprijine dezvoltarea personală, socială și emoțională a acestor elevi, oferindu-le oportunități autentice de învățare prin cooperare, experiență și valorizare individuală. Totodată, prin activitățile desfășurate, s-a urmărit consolidarea unei culturi a incluziunii și diversității în școală și în comunitate.

Scopul și obiectivele proiectului: scopul principal al proiectului este *dezvoltarea capacității elevilor cu CES de a interacționa cu ceilalți și cu mediul, pentru a dobândi competențe de viață esențiale integrării sociale.* În acest sens, sunt vizate:

- dobândirea de abilități sociale și de autonomie;
- participarea la activități educaționale nonformale alături de elevi din învățământul de masă;

- dezvoltarea comunicării și a spiritului de echipă;
- promovarea rezultatelor prin expoziții și evenimente cu impact comunitar.

Activități relevante și bune practici: proiectul s-a desfășurat în perioada ianuarie – mai 2025, cu implicarea elevilor și preșcolari din învățământul special, precum și a elevilor și preșcolarilor din unitățile de învățământ partenere. Activitățile au fost gândite pentru a răspunde nevoilor diverse de învățare și incluziune, abordând domenii precum:

- **educația culturală și artistică**: „Povestea Omului de Zăpadă", „Ziua Unirii Principatelor Române", „Terapie prin teatru – *Frederick, șoricelul poet*";
- **lectura și învățarea interactivă**: activitatea de Ziua Internațională a Cititului Împreună;
- **educația ecologică**: „Luna Pădurii", „Pași mici pentru un mediu sănătos", „Ziua Pământului", „Ziua Internațională a Albinelor";
- **educația civică și rutieră**: „Ghidul Micilor Pietoni", „Ziua Crucii Roșii", „Ziua Europei";
- **educația financiară**: întâlnire educativă cu reprezentanți ai unei instituții financiare.

Activitățile desfășurate în parteneriat între elevii din învățământul special și cei din învățământul de masă au adus beneficii semnificative pentru toți participanții. Pentru elevii cu dizabilități severe, aceste interacțiuni oferă contexte reale de socializare, modele de comportament funcțional și oportunități de a exersa abilități de comunicare și autonomie într-un mediu stimulativ și prietenos. Totodată, pentru elevii din învățământul de masă, colaborarea directă cu colegi cu CES cultivă empatia, toleranța, responsabilitatea și înțelegerea diversității. Astfel, școala devine un spațiu în care toți copiii cresc împreună, învățând unii de la alții, dincolo de barierele diferențelor individuale. Valorizarea acestor experiențe se va concretiza în expoziția finală, un moment de celebrare publică a progresului elevilor și a impactului educației colaborative.

Dimensiunea transformatoare a colaborării în educația specială: considerăm că proiectul desfășurat de școala noastră aduce un suflu nou în sfera educației speciale prin modul în care combină incluziunea reală, învățarea prin experiență și parteneriatul autentic cu școli, instituții și comunitatea locală. Dincolo de obiectivele pedagogice, proiectul creează un cadru uman, cald și deschis, în care toți elevii – indiferent de abilități sau dizabilități – pot învăța unii de la alții, pot colabora și se pot dezvolta împreună.

Plusvaloarea acestui demers constă în transformarea ideii de incluziune dintr-un principiu abstract într-o realitate trăită zi de zi. Activitățile desfășurate oferă elevilor cu CES contexte funcționale de socializare, învățare aplicată și exprimare personală, iar elevilor din învățământul de masă – șansa de a dezvolta empatie, respect și spirit civic.

Elementul inovator al proiectului rezidă în modul în care educația nonformală este integrată nu ca o activitate ocazională, ci ca o metodă centrală de lucru. De la ateliere ecologice și activități interșcolare, până la terapia prin teatru sau educația financiară desfășurată în contexte reale, proiectul oferă o abordare interdisciplinară și creativă a învățării. În plus, implicarea constantă a instituțiilor locale și organizarea unei expoziții finale vizibile publicului larg conferă proiectului o valoare comunitară, transformând elevii cu CES din „beneficiari" în actori activi și vizibili ai schimbării.

Concluzie: proiectul *„Conectează-te prin experiență"* demonstrează că profesioniștii în educație pot crea contexte semnificative de învățare, bazate pe empatie, colaborare și inovație. Prin promovarea educației nonformale și a unei culturi a incluziunii, școala devine un spațiu al transformării autentice, în care fiecare elev este valorizat și sprijinit să își atingă potențialul.

Bibliografie

- Nicola, I. (1996). *Tratat de pedagogie școlară*. Editura Didactică și Pedagogică, București.
- Council of Europe. (2017). *Education for Democratic Citizenship and Human Rights Education*. Strasbourg.
- European Commission. (2023). *Inclusion and Diversity Strategy in Erasmus+*. https://erasmus-plus.ec.europa.eu
- Ministerul Educației (2022). Strategia națională pentru incluziune socială și echitate în educație.

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ

Prof. Braşoveanu Cristina-Ioana
Școala Profesională Specială ”Sfânta Maria” Călărași

Disciplina: Psihodiagnoză/ Terapii specifice – Terapia tulburărilor de limbaj
Aria curriculară: Terapii specifice şi activități de recuperare și compensare
Tema activității: Diferențiere auditivă, lexică și grafică ”s, z”
Tipul activității: Corectiv-terapeutică
Scopul: Diferențierea sunetelor ”s-z” în emitere independentă, în silabe directe și indirect, cuvinte care conțin sunetele ”s-z”, cuvinte paronime, propoziții cu aceste cuvinte
Competențe specifice: 2.1.Dezvoltarea capacităţii de comunicare prin limbaj oral

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să pronunţe corect sunetele „s” şi „z”;
O2: Să recunoască auditiv cele două sunete în silabe, cuvinte, propoziţii;
O3: Să articuleze corect cuvintele date;
O4: Să grupeze (sorteze) cuvintele din imaginile date după criteriul dat;
O5: Să diferenţieze cuvintele paronime prin pronunţie şi sens;
O6: Să participe cu interes la desfășurarea lecției.

Strategia didactică:

a. **metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația articulatorie, metoda fonetică analitico-sintetică
b. **mijloace didactice:** imagini a căror denumire conţin sunetele „s” şi „z”, joc online, laptop, fișe de lucru.

Bibliografie: Cornelia Stănică, Ecaterina Vrăşmaş – “Terapia tulburărilor de limbaj”, Editura S.S.H., Bucureşti, 1997
Laura Hărdălău– ”Culegere de jocuri logopedice”, Editura Primus, Oradea, 2011.

Nr. crt.	MOMENTELE ACTIVITĂȚII	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE SI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	EVALUARE
1.	Pregătirea activității	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii, sosirea elevului si aşezarea acestuia la locul său.			
2.	Captarea atenției	Se va face cu ajutorul a două cartonaşe pe care sunt desenate literele ”s” şi ”z”. Cele două litere sunt fixate pe mâinile profesorului. În momentul în care profesorul pronunță un cuvânt care conține unul din cele două sunete, copilul va trebui să atingă mâna profesorului în care se află sunetul/litera pe care a identificat-o.			
3.	Anunțarea temei şi a obiectivelor	Voi anunța tema şi activitățile terapeutice: „Astăzi vom continua să ne jucăm cu sunetele/literele ”s şi z”, vom pronunța cuvinte, vom scrie aceste litere”. Se vor face câteva: - exerciţii de “încălzire” a aparatului fonoarticulator: ”Facem o poză! Te rog zîmbeşte!”sau se reține respirația pentru câteva secunde, urmată de suflarea cu putere a aerului pe gură; -imităm: ne spălăm pe dinți sau imităm muşcătura crocodilului: închidem-deschidem gura; - exerciţii de dezvoltare a auzului fonematic: pronunțăm sssssssss(gâsca)/ zzzzzzz(motorul avionului.	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul		
4.	Dirijarea activității terapeutice	Se reamintește elevului pronunţia corectă a sunetului „s”, apoi sunetul „z” având grijă ca acesta să realizeze corect diferența de articulare şi conştientizarea diferenţelor prin palparea laringelui în timpul emiterii sunetelor. Vom pronunţa silabe cu „s” şi „z” în toate poziţiile (inițial, median, final), iar elevul va trebui să le reproducă. (ex. sa-za, se-ze, so-zo, asa-aza, as-az,	Demonstraţia articulatorie Conversaţia		Formativă

		us-az). Se vor repeta prin vorbire reflectată cuvinte ce conţin sunetele „s” şi „z”: (ex. sac, soare, sare casă, masă, plasă, urs, nas, frumos, voios, zână, zarea, zid, azi, iezi, vază, auz, orez, roz). Pentru recunoaşterea sunetelor „s” şi „z” se vor da exemple de imagini, iar copilul va trebui să spună în care cuvânt se aude sunetul „s” şi în care sunetul „z”.(sortare imagini) Elevul este rugat să pronunțe după model propoziții. Joc online: Scrisorile poștașului: Se cere aranjarea unor cartonaşe cu imagini ce conţin „s” sau „z” pe care elevul le va aranja în două plicuri: https://wordwall.net/ro/resource/7742129/ce-sunet-auzi-s-sau-z-	Explicaţia Comparaţia	Jetoane cu imagini Exemple de propoziții Laptop	
5.	Asigurarea retenției	Se repetă serii de cuvinte paronime şi se cere explicarea înţelesului fiecărui cuvânt. Voi cere elevului să completeze cuvinte lacunare cu ”s şi z”.	Explicaţia Conversaţia	Fișă paronime Fișă cuvinte lacunare	Individuală
6.	Evaluare	Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Conversaţia		Aprecieri verbale

MODELE DE BUNE PRACTICI, INOVAȚIE ȘI COLABORARE ÎN CADRUL PROIECTULUI E-TWINNING ***I SEE YOU***

Bücs Ecaterina-Iulia, Liceul Tehnologic UNIO-Traian Vuia, Satu Mare

Scurtă descriere a proiectului

Proiectul e-Twinning ***I see you s***-a desfășurat în perioada octombrie 2023- mai 2024 și a implicat un număr de șapte profesori din diverse licee europene din România, Turcia, Grecia, Spania, Portugalia și Republica Moldova și o sută patru de elevi de la aceste licee. După finalizarea proiectului, acesta a obținut certificatul național și european de calitate.

Scopul principal al proiectului a fost conștientizarea elevilor în ceea ce privește interconexiunea dintre oameni și natura înconjurătoare. Prin acest proiect, am dorit să stimulăm în rândul elevilor aprecierea simplității, dragostea pentru natură și să stârnim interesul tinerilor pentru diversitatea culturală europeană.

O parte dintre activitățile proiectului s-a desfășurat la școală în format fizic, sub coordonarea directă a profesorului de limbă engleză a școlii respective, în timp ce alte activități s-au desfășurat online, sub coordonarea profesorilor mentori a echipelor mixte internaționale de elevi.

Printre produsele finale ale proiectului, putem enumera revista online ***Connected to nature,*** în care elevii din cele șapte țări au scris articole despre modalitățile prin care ei personal și locuitorii țării respective rămân conectați la natură, seria de animații care prezintă tradiții culturale din fiecare țară, culegerea de povești care au la bază un proverb tipic despre natură, culegerea de poezii și cugetări inspirate de diverse piese de muzică etnică (world music) și povestea acrostică realizată în colaborare de cele șapte echipe.

Colaborarea dintre școlile partenere și colaborarea în cadrul echipelor mixte internaționale

Pe parcursul proiectului nostru, toți partenerii au colaborat în ceea ce privește buna organizare și desfășurare a activităților propuse. Distribuirea sarcinilor de lucru a fost stabilită în cadrul ședințelor profesorilor coordonatori și direcțiile generale s-au discutat la prima întâlnire online. Noutățile au fost actualizate permanent pe platforma proiectului e-Twinning.

Munca prin colaborare a caracterizat înregul proces de muncă, începând de la regulamentul creat în special pentru desfășurarea activităților din proiect, și jocul kahoot de spargere a gheții despre orașele și țările de proveniență ale participanților, până la revista cu afișe pentru Ziua Mondială a Eficienței Energetice, revista online ***Connected to nature***, activitatea mentimeter pentru Ziua E-Twinning și activitățile dedicate tematicii zilei e-Twinning: starea de bine din școli.

Produsele finale ale proiectului, de asemenea, au fost realizate în colaborare, de data aceasta, în echipe mixte internaționale. Echipele mixte s-au format în mod aleatoriu, astfel ca fiecare profesor mentor să aibă în echipă în mod majoritar, elevi din alte țări.

Pentru prima sarcină de lucru în echipe mixte, elevii au trebuit să găsească proverbe legate de natură, tipice în limba lor maternă. Au tradus aceste proverbe în limba engleză și au încercat să găsească un echivalent al proverbului, pentru a ilustra semnificația proverbului. Membrii echipei au votat, iar proverbul care a primit cele mai multe voturi, a stat la baza întâmplării pe care membrii urmau să îl redacteze în colaborare.

O altă activitate în echipă a fost realizarea culegerii de poezii sau cugetări inspirate din muzica atribuită echipei. După ce membrii echipei au ascultat muzica atribuită, au decis prin vot dacă vor scrie poezii inspirate de piesa nuzicală sau vor scrie cugetări. Fiecare echipă și-a redactat propriul volum în aplicația Book Creator, urmând ca la final toate volumele să fie incluse în aceeași culegere.

Pe parcursul proiectului, elevii și-au îmbunătățit abilitățile de muncă în echipă și prin realizarea materialelor de promovare a școlii, a orașului natal și a țării de proveniență.

Utilizarea tehnologiei într-un mediu online sigur

Toți partenerii proiectului au căutat să utilizeze o varietate de instrumente Web 2.0. În timp ce unele dintre acestea erau deja cunoscute elevilor noștri, am implementat cu ocazia acestui proiect și instrumente care deopotrivă, erau necunoscute elevilor și profesorilor. Cooperarea a stat la baza însușirii acestor noi instrumente pe care până la finalizarea proiectului am reușit să le utilizăm fără probleme.

În acest proiect am utilizat următoarele instrumente Web 2.0:

- Mindmeister, mentimeter și dotstorming pentru brainstorming
- paddlet, wakelet pentru colectarea unor idei sau produse finale

- pixton, chatterpix și voki pentru crearea de avatare
- Ourboox, storyjumper, Book creator, Canva pentru redactarea unor e-bookuri
- Calameo, flipsnack for colectarea articolelor și afișelor pentru a realiza o revistă
- ZUMpad, google slides, paddlet pentru redactarea unor texte în colaborare
- Emaze pentru expoziția virtuală finală a proiectului
- Wordwall, kahoot pentru crearea de jocuri
- Genially, Canva, Renderforest pentru diferite prezentări
- Canva pentru crearea de afișe și sigle

Elevii au conștientizat importanța problemelor legate de protecția datelor și drepturile de autor cu ocazia activităților noastre de Ziua Siguranței pe Internet. Au urmărit prezentări referitoare la siguranța pe Internet, și-au creat propriile afișe și și-au revizuit cunoștințele pe această temă, jucând jocuri despre siguranța cibernetică, drepturile de autor și cyberbullying. Părinții elevilor au semnat actele de autorizare ale părinților, pentru propriile prezentări elevii au folosit avatare și au fost, de asemenea, instruiți să folosească pentru prezentările lor muzică și fotografii care nu dețin drepturi de autor.

Linkuri către produsele proiectului:

- Ziua Europeană a Limbilor

https://www.canva.com/design/DAFvb1_fhfY/MIzQLMqecn3BW-_W9vjrsw/watch

- I see you- galerie virtuală a proiectului

https://www.emaze.com/@ALLQLQQIO/i-see-you-etwinning-project-gallery

- Poezie în colaborare/ echipă mixtă

https://read.bookcreator.com/w5eIMmlrSTR5bUmulAn3oUofnH23/RG5y_ayUQfCWdLDFFu8tFw

- Filmuleț de promovare al proiectului

https://youtu.be/qUkH5QHRJxg?si=LSiNjT6BZm27RCqg

- Text în colaborare/ echipă mixtă internațională

https://docs.google.com/presentation/d/1EMhIrPxJ5aSdghERtu2HyUZC1K0tixy7oa9Clphywk4/edit?pli=1#slide=id.g1f2f223978a_0_0

- Revistă online ***Connected to nature***

https://www.ourboox.com/b/1522042/connected-to-nature/

- Animație***: Our country's traditions***

https://www.youtube.com/watch?v=3kHVqu1rohM&t=2s

- Poveste acrostică***: I see you***

https://youtu.be/YQUkuq8RTi0?si=UCpKHBYYmOAEKB3q

Projet didactique

Date : mardi, le 23 février 2021

Classe: la VIIème

Professeur : Budisan Laura Anca

Unité : *À chacun son style*

Sujet : Exprimer les goûts et les préférences

Type de leçon : acquisition de nouvelles connaissances de vocabulaire

Compétences spécifiques visées :

1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar şi rar în contexte cunoscute / previzibile;
2.1. Exprimarea unei preferințe;
2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină.

Objectifs opérationnels :

1. que les élèves expriment leurs goûts et leurs préférences;
2. que les élèves argumentent leurs choix, en utilisant au moins 3-5 adjectifs qualificatifs;
3. que les élèves emploient les expressions acquises dans des situations concrètes de communication.

Stratégies didactiques :

- *Méthodes et procédés :* la conversation, le jeu didactique, l'exercice question/ réponse, le dialogue dirigé, l'observation, le remue-méninges.
- *Moyens d'enseignement et matériaux :* le manuel, fiches de travail, les presentations en-*ligne, resources internet.*
- *Formes d'organisation :* frontale, individuelle, par groupes. .

Bibliographie :

- -Ipate, Aura-Valentina, Pasache Gabriela-Liliana, Bucescu, Eduard-Culegere de exerciţii de limba franceză, Ed.Coresi, Bucureşti 2008.
- Belabed, C, Dobre, C, Ionescu, D., Limba franceza, L2, Ed. Booklet, Bucuresti, 2019

Ressources internet :

http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/21-Limba%20moderna%202.
https://ro.padlet.com/alinasirbu0105/pnk5z4j7dr7wqmur
https://www.youtube.com/watch?v=AfNyidSpmAQ
https://jamboard.google.com/d/1NTtJi9rR68SOE9gNS_qSn5CHikVyEv1axrHoxfshWI/viewe

Moments de la leçon	**Durée**	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de classe**	**Matériel utilisé** **Méthodes et procédés**
Mise en train: salut, appel, courte conversation.	1’	Conversation introductive	Écoute active de la consigne donnée, réponse aux questions. Organisation des groupes	Supervision	Grand groupe	Conversation Explication
Vérification du devoir écrit	3’	Lecture et corrigé du devoir à la maison. *Comparez des objets de votre choix (films, vêtements, matières scolaires, sports, etc)* Mise en commun	Les élèves présentent le devoir. *Exemple : Le football est plus agréable que le tennis*.	L’enseignant corrige les éventuelles erreurs.	Grand groupe	Conversation Explication
Passage vers la nouvelle leçon	6’	Voter l’image préférée sur le padlet. *https://ro.padlet.com/laurabudisan0105/pnk5z4j7dr7wqmur* Visionnement d’une vidéo portant sur l’expression des goûts et des préférences. Présentation des objectifs. Mise en commun *https://www.youtube.com/watch?v=AfNyidSpmAQ*	Repérer les mots employés pour exprimer le plaisir ou le dégoût. *J’aime* *Je n’aime pas* *J’adore* *Je déteste*	Supervision Guidage Organisation de la transition vers la nouvelle leçon.	Travail frontal	Conversation Explication
Communication des nouvelles connaissances	7’	Présentation en ligne de la fiche « ***Exprimer ses goûts et ses préférences*** » *https://jamboard.google.com/d/1NTtJi9rR68SOE9-gNS_qSn5CHikVyEv1axrHoxfshWI/viewer* Mise en commun	Lecture de la fiche Discussion sur la manière de dire qu’on aime/ qu’on déteste quelque chose. Prise de notes.	L’enseignant surveille l'activité, il explique collectivement la consigne et il fournit des	Travail frontal	Conversation Explication Fiches support

				informations et donne des explications supplémenta ires		
Fixation des connaissances et transfert	5’

	12’	Exprimer les gouts et Les preferences des Heineken francais quizzizz 1 https://quizizz.com/join/search/Les%20gouts https://quizizz.com/join/search/Les%20gouts **Activité 3** Construire des phrases à partir des images Dire ce qu’on aime /déteste faire Dire quelles sont les matières préférées à l’école. Argumenter les choix. *https://jamboard.google.com/d/1m02RWy4y56BO4hPK5z-1LcAINsQdRd8iAn9VMSKVsgY/viewer?f=3*	Réponses attendues : *Exemples : J’aime le football parce que c’est intéressant. Je déteste regarder la télé, j’adore le chocolat, etc.*	*et remarques*	Travail individuel Travail par groupes	travail en ligne Fiche de travail Fiche de travail en ligne
Devoir écrit	3’	Exercice 2 à la page 53 (manuel)	Ils notent le devoir	Explication de la tâche à résoudre	Grand groupe	Manuel

ANNEXE 1

Goûts et préférences

Observez les images puis cochez la réponse correcte

Nom _____

J'aime beaucoup – Je ne supporte pas

j' aime – j'adore – je déteste – je préfère – j'ai horreur de – Je n'aime pas du tout



1

Paul ____les épinards.

a.préfère
b.déteste



2

Jean et Anne___la pizza.

a. n'aiment pas
b. adorent



3

Michel _____jouer avec les trains.

a.aime
b.n'aime pas du tout



4

Charles____sa voiture.

a.ne m'aime pas dutout
b.adore



5

Mon chat _____ souris.

a.adore les
b. a horreur des



6

Ma grandmère ____la lecture.

a.n'aime pas
b. aime beaucoup



7

Mon père_____ piqûres.

a.a horreur des
b.aime bien les



8

Alain___la glace au chocolat.

a.aime à la folie
b.n'aime pas



9

Mon voisin____la télé.

a. déteste
b. aime beaucoup



10

Jean Charles____le l e m o d e l i s m e radiocommandé

a. adore
b.n'aime pas



11

Ma mère ____faire le menage.

a.aime à la folie
b.déteste

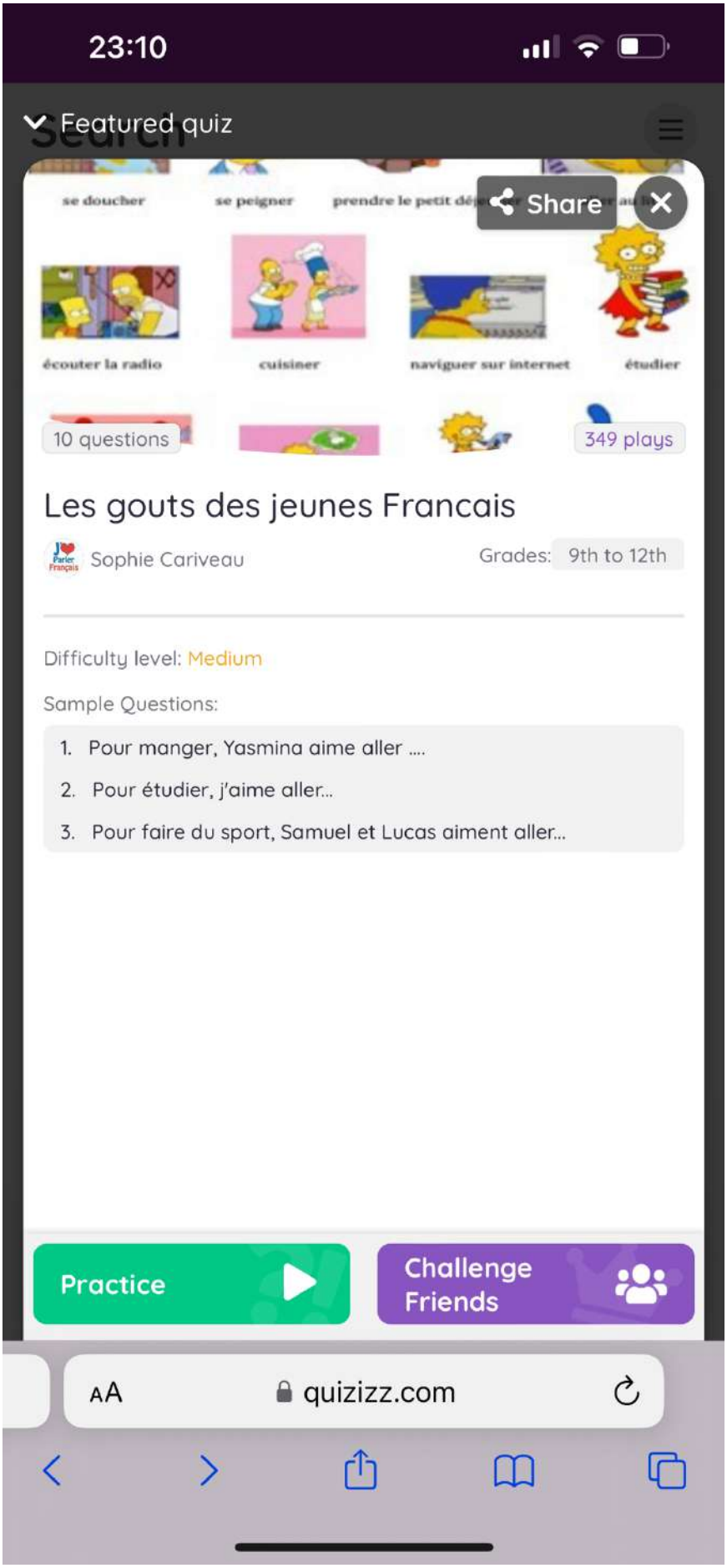


12

je _____ la fumée de cigarette.

a.aime bien
b.ne supporte pas


23:10
Featured quiz
Share
20 questions
130 plays
Gouts et preferences
Jazmin Quinonez
Grade: 10th
Difficulty level: Easy
Sample Questions:
1. Qu'est-ce que tu aimes?
2. Qu'est-ce que tu préfères?
3. What does "aimer" translate to?
Practice
Challenge Friends
AA
quizizz.com


23:10
Featured quiz
Share
se doucher
se peigner
écouter la radio
cuisiner
naviguer sur internet
étudier
10 questions
349 plays
Les gouts des jeunes Francais
Sophie Cariveau
Grades: 9th to 12th
Difficulty level: Medium
Sample Questions:
1. Pour manger, Yasmina aime aller ....
2. Pour étudier, j'aime aller...
3. Pour faire du sport, Samuel et Lucas aiment aller...
Practice
Challenge Friends
AA
quizizz.com

RECEPTAREA TEXTELOR LITERARE PRIN INTERMEDIUL TEHNOLOGIEI. PROIECT DIDACTIC PENTRU CLASA A V-A

PROF. DR. ALINA BURCĂ

LICEUL TEOLOGIC BAPTIST *EMANUEL*, ORADEA

Titlul proiectului:

„Povești digitale: Tehnologia în slujba imaginației”

Clasă:

a V-a

Durata:

2 săptămâni (4-6 ore de curs + activitate practică în afara orelor)

Competențe vizate (din programa clasei a V-a):

- Receptarea mesajului oral și scris (texte narative, fabule, basme);
- Exprimarea orală și în scris a ideilor și sentimentelor proprii;
- Utilizarea corectă a limbii române în contexte variate;
- Dezvoltarea creativității și a abilităților digitale de bază.

Obiective operaționale:

Elevii vor fi capabili să:

- identifice structura unui text narativ (introducere, cuprins, încheiere);

- creeze o poveste originală folosind aplicații digitale;
- colaboreze în echipă și să prezinte un produs multimedia (video, prezentare, poveste animată);
- își exprime creativitatea prin mijloace digitale (voce, desen, colaj, text scris).

🛠 **Resurse digitale utilizate:**

- **StoryJumper** sau **Book Creator** – pentru crearea poveștilor ilustrate;
- **Canva** – pentru realizarea de postere digitale cu personajele;
- **Google Slides** – pentru prezentarea poveștii;
- **Vocaroo** sau **Voice Recorder** – pentru înregistrări audio ale poveștii;
- **YouTube Kids** sau **Wordwall.net** – ca surse de inspirație/jocuri educative;
- Tablete / laptopuri / telefoane (unde este cazul)

🏵 **Etapele proiectului:**

1. Lansarea:

- Analiza unui basm studiat la clasă „Zâna munților”);
- Identificarea elementelor de structură;
- Discuție: „Cum putem transforma o poveste într-un produs digital?”

---

2. Planificarea poveștii:

- Fiecare elev (sau echipă) creează un plan al propriei povești: titlu, personaje, decor, intrigă, final;
- Elevii își desenează personajele (pe hârtie sau digital) și le descriu.

---

3. Realizarea poveștii digitale:

- Folosind **StoryJumper** sau **Book Creator**, elevii creează povești ilustrate digitale;
- Pot adăuga text, imagini, audio (ex: vocea lor citind povestea);
- Elevii mai avansați pot crea o **prezentare animată în Google Slides** sau un mic videoclip cu narațiune.

---

4. Prezentarea și evaluarea:

- Elevii își prezintă poveștile în fața clasei;
- Se poate organiza o **expoziție digitală** cu cele mai reușite creații (pe Padlet sau în biblioteca clasei);
- Feedback colegial și evaluare pozitivă (fără note, ci cu buline/steluțe/insigne digitale).

🗒️ **Evaluare:**

- Foaie de observație (participare, originalitate, implicare);
- Criterii simple pentru elevi: „Am spus o poveste clară?”, „Am folosit bine tehnologia?”, „Am lucrat frumos cu colegii?”
- Autoevaluare: desen cu emoji-uri, barometrul stării de spirit („Cum m-am simțit în timpul proiectului?”)

✸ **Elemente de inovație:**

- Tehnologie accesibilă și prietenoasă pentru copii;
- Învățare prin creație și joc;

- Adaptare la stiluri de învățare vizuale, auditive, kinestezice;
- Promovarea exprimării libere și a încrederii în sine.

📌 **Sugestii pentru extensii:**

- Organizarea unui „Maraton de povești digitale” cu părinții;
- Încărcarea poveștilor pe o platformă comună (ex: site-ul școlii);
- Crearea unei reviste digitale cu cele mai bune creații.

📚 **Bibliografie**

🕮 **Lucrări de specialitate și auxiliare:**

1. **Cucoș, Constantin** – *Tehnologia educației. Instrumente, metode și practici*, Editura Polirom, 2018.
2. **Fota, Mioara** – *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a V-a*, Editura Litera, 2022.
3. **Iordache, Carmen** – *Competențe digitale la ciclul gimnazial*, în *Revista Didactică și Pedagogică*, 2020.
4. **Istrătescu, Marilena** – *Ghid pentru activități didactice interactive*, Editura Aramis, 2021.
5. **Marga, Andrei (coord.)** – *Educația în era digitală*, Editura Polirom, 2020.

🌐 **Surse online și platforme educaționale:**

1. https://www.storyjumper.com – Platformă pentru crearea poveștilor ilustrate;
2. https://bookcreator.com – Aplicație intuitivă pentru cărți digitale cu text, imagine, sunet;
3. https://www.canva.com/education – Design creativ pentru elevi și profesori;

4. https://wordwall.net/ro – Jocuri educative interactive pentru limba română și alte materii;
5. https://www.educred.ro – Portal de resurse pentru digitalizarea educației în România;
6. https://padlet.com – Platformă de colaborare vizuală (pentru expunerea poveștilor elevilor);
7. https://clasaviitorului.ro – Inovație pedagogică și tehnologii aplicate în învățământul primar și gimnazial.

🎧 **Resurse audio și multimedia:**

1. **Vocaroo** – https://vocaroo.com – Înregistrare simplă a vocii pentru proiecte audio;
2. **Khan Academy Kids** – https://learn.khanacademy.org/khan-academy-kids – Povestiri și activități interactive în limba engleză (folosit ca model creativ);
3. **YouTube EDU / Povestiri audio pentru copii** – canale cu lecturi adaptate vârstei (cu supravegherea profesorului/părintelui).

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ, ORAȘUL PLOPENI

Profesor: BURIU MĂDĂLINA GEORGIANA

Clasa: a X-a profesională – Estetica și îngrijirea corpului omenesc

MODULUL ETICĂ ȘI COMUNICARE PROFESIONALĂ

Tema: Comunicarea eficientă- Barierele comunicării și îndepărtarea lor

Cunoştinţe	Abilităţi	Atitudini
1.1.8. Enumerarea elementelor unei comunicări eficiente	**1.2.12.** Ameliorarea calității comunicării **1.2.13** Îndepărtarea barierilor comunicării **1.2.14.** Soluționarea situațiilor conflictuale	1.3.16. Respectarea pricipiilor etice de comportament în relațiile de muncă . 1.3.17.Manifestarea unei atitudini proactive în viață socială , personală că și în timpul orelor de lucru

Obiective operaţionale:

O1 Să definescă barierele în comunicare

O2 Să clasifice tipuri de bariere în comunicare

O3 Să cunoscă factorii care duc la alterarea comunicării

Metode şi procedee:

Expunerea , conversația , observația , descoperirea , exercițiul, exemplificarea

Desfăşurarea activităţii:

Etapele activității	Metode procedee	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Moment organizatoric		Profesorul efectuează prezența și organizează grupul de elevi pentru activitatea educațională	Elevii sunt atenți la activitatea profesorului și urmează indicațiile acestuia
Anunțarea temei și a obiectivelor Introducere în activitate Motivarea activității	Exercițiul De ce ?	Profesorul anunță tema și obiectivele lecției : Barierele comunicării Profesorul adreseaza urmatoarele întrebări : De ce comunican unii cu alții? Cat de des comunicam între noi ?	Elevii răspund la întrebările propuse de profesor

Realizarea activității	Expunerea Conversa-ția Exerciți Observația Exemplifi-carea Analiza comparati-vă	Profesorul prezintă noile cunoștințe conform fișei de documentare. Profesorul pune elevii în situați de bariere a comunicării : Adreseaza câteva cuvinte intr-o limbă străina și cuvinte cu mai multe întelesuri (broasca – de usă si animal,lac- de unghi și lac de apă,etc.) Pune 5 elevi să vorbescă în acelasi timp si concluzioneaza efectul ca barieră a comunicării. Inițiază jocul telefonul fără fir Exprimă un mesaj neclar și pune elevii sa spună ce au înțeles. Pune doi elevi aflati intr-o stare de conflict si doi elevi prieteni sa se adrese unul celuilalt. Permanent profesorul observa și punctează apariția barierelor în comunicare.	Elevii urmăresc expunerea profesorului și notează în caiete Elevii se implică în activitățile solicitate de professor ,analizează informația, răspund la întrebări, formulează concluzii .
Concluzii și realizarea feedback-ul		Profesorul ghidează elevii în formularea concluziilor generale față de temă .	Elevii apreciază com-portamentelor lor în diverse contexte ca adecvate sau neadecvate în concordanță cu tema lecției.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

BARIERELE COMUNICĂRII

Obstacolele / dificultăţile / barierele în procesul de comunicare reprezintă orice lucru care reduce fidelitatea sau transferul de mesaj.

Principalele obstacole / dificultăţi / bariere ce apar în procesul de comunicare pot fi:

Bariere de limbaj care se pot datora următoarelor cauze:

- aceleaşi cuvinte au sensuri diferite pentru diferite persoane;
- între interlocutori există deosebiri de pregătire şi experienţă ;
- starea emoţională a receptorului poate deforma ceea ce el aude;
- dificultăţi de exprimare; utilizarea unor termeni (cuvinte şi expresii) inadecvate ori confuze
- ideile preconcepute şi rutina care influenţează receptivitatea.

Bariere de mediu:

- climatul de comunicare necorespunzătoare (frig, zgomot, lumină insuficientă);
- folosirea suporţilor informaţionali necorespunzători ori inadecvaţi (fluturaşi informativi care utilizează mulți termeni tehnici, aşezarea anunţurilor la o înălţime prea mare, etc.);

Bariere datorate poziţiei emiţătorului sau receptorului:

- imaginea pe care o are emiţătorul sau receptorul despre sine şi despre interlocutorul său
- caracterizarea diferită a situaţiei în care are loc comunicarea de către emiţător şi receptor
- sentimentele şi intenţiile cu care interlocutorii participă la comunicare

Bariere de concepţie:

- existenţa presupunerilor;
- exprimarea cu stângăcie a mesajului de către emiţător;
- lipsă de atenţie în receptarea mesajului;
- concluzii grăbite asupra conţinutului mesajului;
- lipsa de interes a receptorului faţă de mesaj;
- rutină în procesul de comunicare.

O metodă calitativă de identificare a cauzelor profunde ale obstacolelor/ dificultăţilor / barierelor în comunicare este analiză **perturbaţiilor în comunicare** –subiectivism;

- ascultare incorectă;
- implicare personală,
- dezinteres.

Bariere în comunicare determinate de factori interni:

- Implicare pozitivă: ex.. Îmi place Ion, deci ascult ceea ce are de spus.
- Implicare negativă: ex.. Mirela m-a bârfit , deci interpretez tot ceea ce spune că fiind împotrivă mea.
- Frică: ex. sunt atât de preocupat de ceea ce voi spune după aceea încât nici nu pot să aud ceea ce spune Mihai.

- Presupuneri subiective: ex.. Arăţi exact că unchiul meu pe care nu pot să-l sufăr, aşa că ori de câte ori vorbeşti îl aud pe el.
- Agenda ascunsă: ex.. Îndată ce termin şedinţa mă voi putea duce să joc baschet. Hai ”să discutăm acest subiect în şedinţa următoare”.
- Lumi imaginare: Toţi avem ”lumi imaginare” interpretarea noastră personală a lucrurilor şi ideilor pe care le protejăm cu grijă.
- Diferenţele de percepţie: Modul în care privim noi lumea este influenţat de experienţele noastre anterioare, astfel că persoane de diferite vârste, naţionalităţi, culturi, educaţie, ocupaţie, sex, temperamente,etc. vom avea alte percepţii şi vor recepta situaţiile în mod diferit.

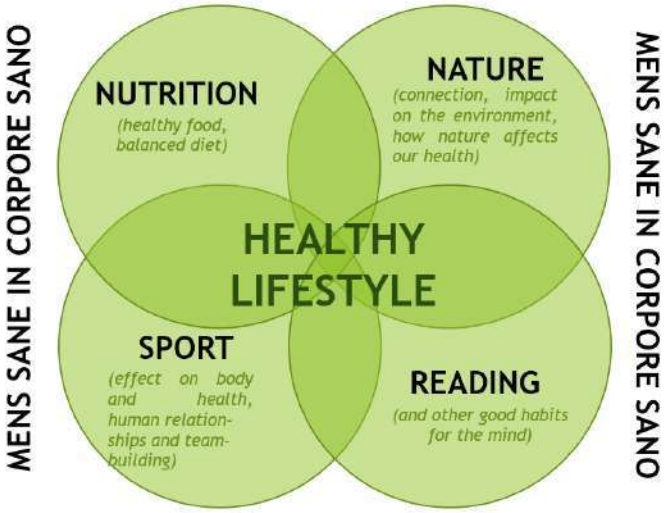
FIȘĂ DE LUCRU

<table>
<tr><td rowspan="6">Barierele comunicării</td><td rowspan="4">Bariere de limbaj</td><td>  - aceleaşi cuvinte au sensuri diferite pentru diferite personae.</td></tr>
<tr><td>  - între interlocutori există deosebiri de pregătire şi experienţă</td></tr>
<tr><td>  -starea emoţională a receptorului poate deforma ceea ce el aude;</td></tr>
<tr><td>- dificultăţi de exprimare; utilizarea unor termeni (cuvinte şi expresii) inadecvate ori confuze</td></tr>
<tr><td>- ideile preconcepute şi rutina care influenţează receptivitatea.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Bariere de mediu:</td><td>- climatul de comunicare necorespunzătoare (frig, zgomot, lumină insuficientă);</td></tr>
<tr><td>- folosirea suporţilor informaţionali necorespunzători ori</td></tr>
</table>

		inadecvaţi (fluturaşi informativi care utilizează mulţi termeni tehnici, aşezarea anunţurilor la o înălţime prea mare, etc.);
	Bariere datorate poziţiei emiţătorului sau receptorului:	 -imaginea pe care o are emiţătorul sau receptorul despre sine şi despre interlocutorul său
		- caracterizarea diferită a situaţiei în care are loc comunicarea de către emiţător şi receptor
		 -sentimentele şi intenţiile cu care interlocutorii participă la comunicare
	Bariere de concepţie:	- exprimarea cu stângăcie a mesajului de către emiţător;
		- lipsă de atenţie în receptarea mesajului;
		- concluzii grăbite asupra conţinutului mesajului;
		- lipsa de interes a receptorului faţă de mesaj;
	Bariere în comunicare determinate de factori interni:	 -Implicare pozitivă: ex.. Îmi place Ion, deci ascult ceea ce are de spus.
		- Implicare negativă: ex.. Mirela m-a bârfit , deci interpretez tot ceea ce spune că fiind împotrivă mea.
		- Frică: ex. sunt atât de preocupat de ceea ce voi spune după aceea încât nici nu pot să aud ceea ce spune Mihai.
		- Concluzii grăbite: Adeseori vedem ceea ce dorim să vedem şi auzim ceea ce dorim să auzim, evitând să recunoaştem realitatea în sine.

Project ID : 2022-1-FR01-KA210-SCH-000081158

ACTIVITY TO INCREASE STUDENTS SKILLS AND KNOWLEDGE ABOUT HEALTHY LIFESTYLE



DISCLAIMER

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

COURSE AUTHORS

RAMONA-NATALIA BUSUIOC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GLODENII GÂNDULUI

COURSE SHARING LICENSE

You are free to:

- Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially.
- Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

1. COURSE TIME, TARGET AND TOPIC

- **Age of target students:** 12+
- **Teaching time:** 50 minute
- **Topic:** Nutrition
- **Title:** Cu sau fără mic dejun ?!

2. COURSE OBJECTIVES

Skills promoted in this lesson:

O1 Identificarea importanței unei alimentații diversificate și echilibrate

O2 Cunoașterea necesității servirii micului dejun zilnic

O3 Recunoașterea alimentelor indicate pentru a fi servite la micul dejun

O4 Conștientizarea beneficii/riscuri

O5 Să consolideze relațiile în cadrul grupului

3. LEARNING – TEACHING PROCESSES

Activitatea debutează cu un joc de energizare care va introduce elevii în tematica orei, va crește nivelul de energie al participanților și dobândesc încredere în ceilalți membrii ai grupului.

Energizer ,, Salata de fructe'' :

Profesorul roagă elevii să se așeze cu scaunele în cerc, cu fața spre interiorul cercului. El va da prima comandă, din interiorul cercului, stă în picioare și nu are scaun.

Elevii trebuie să- și aleagă un fruct (max. 3). La comanda ,, Salată de .....'' elevii care au ales acel fruct trebuie să-și schimbe locurile pe scaune între ei: se ridică în picioare și schimbă scaunul. Intră în joc și profesorul, care și-a ales și el un fruct. Cel care rămâne în picioare dă următoarea comandă.

Jocul durează 5- 10 min, toți elevii își schimbă locul cel puțin o dată.

CC BY SA



Dezvoltarea armonioasă a copiilor presupune dezvoltarea fizică normală, dar și dezvoltarea emoțională/psihologică în egală măsură. Acest lucru se poate realiza doar dacă adolescentul are o alimentație corectă și echilibrată, diversificată, bazată pe principiile respectării piramidei alimentare. De calitatea alimentelor depinde sănătatea fizică și psihică a copilului.

Elevii sunt solicitați să-și amintească cum este construită piramida alimentară folosind puzzle-uri educative ,,Piramida alimentară". Pentru realizarea lor sunt grupați în 3 echipe de 4-5 elevi. Vor stabili împreună ce alimente sunt așezate pe fiecare treaptă a piramidei, pe baza cunoștințelor dobândite în anul școlar anterior la discipline precum ,, Educație pentru sănătate'' și ,,Educație tehnologică și aplicații practice''.

Se discută cu întreg colectivul de elevi ordinea corectă a așezării grupelor de alimente pe treptele piramidei, accentuându-se faptul că toate grupele trebuie să se regăsească în meniul lor pe parcursul unei săptămâni.

După realizarea sarcinii elevii sunt invitați să alcătuiască, lucrând în cadrul echipei, un mic dejun sănătos, folosind jetoanele din piramida alimentară și să aducă argumente în favoarea servirii acestuia zilnic. Între membrii echipei se discută și stabilesc de comun acord un meniu potrivit pentru vârsta lor și cantitățile adecvate. Se face turul galeriei, expunând în fața clasei posterele realizate de fiecare echipă. Un reprezentant desemnat de membrii echipei va prezenta posterul realizat .

CC BY SA








4. EVALUATION

Evaluarea activității se face prin aplicarea unui scurt chestionar online sub forma unui jurnal personal.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScq9xmgPUA8hAG5Cll9-coIvuYy6yiI1FTBaJFR2BhGvMR4Ig/viewform

CC BY SA

Jurnal personal

Adresa de e-mail a respondentului (**david.andrei.baer@scoalaglodeniigindului.ro**) a fost înregistrată la trimiterea acestui formular.

1. Ce am învățat nou despre temă? *

Eu am învățat ca micul de jun este foarte important deoarece să avem energie la școală și pe tot restul zilei

2. Ce am învățat despre mine? *

Ce trebuie să mănânc la micul de jun

3. Ce am învățat despre grup? *

Eu am descoperit ca sunte asemănători

4. Dacă ar fi să dau o notă activității de azi, aceasta este: *

	1	2	3	4	5	
Neinteresantă	○	○	○	○	◉	Foarte interesantă

Acest formular a fost creat în domeniul Școala Gimnazială Glodenii Gândului.

Formulare Google

CC BY SA

Jurnal personal

Adresa de e-mail a respondentului (**ionela.rugmina.tonu@scoalaglodeniigindului.ro**) a fost înregistrată la trimiterea acestui formular.

1. Ce am învățat nou despre temă? *

Că este important să ne mâncam micul dejun !

2. Ce am învățat despre mine? *

Că trebuie să mănânc mai sănătos ...

3. Ce am învățat despre grup? *

Că fiecare are un mic dejun diferit .

4. Dacă ar fi să dau o notă activității de azi, aceasta este: *

	1	2	3	4	5	
Neinteresantă	○	○	○	○	◉	Foarte interesantă

Acest formular a fost creat în domeniul Școala Gimnazială Glodenii Gândului.

Formulare Google

CC BY SA

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ
,, Micii gospodari de azi, antreprenorii de mâine''

Perioada derulării: **octombrie 2024 - iunie 2025**

Parteneri în implementarea proiectului
Regia Națională a Pădurilor ROMSILVA- Direcția județeană Iași
Primăria Țibănești
Grădina Botanică Iași

Justificare:
,, Educația pentru mediu este procesul de dezvoltare a populației globului, care să fie conștientă și preocupată de mediul înconjurător și de problemele acestuia, care să aibă cunoștințe , deprinderi, atitudini și motivație pentru a lucra individual și colectiv pentru găsirea soluțiilor la aceste probleme și pentru prevenirea apariției altora noi. (UNESCO, 1978)

Locul de desfășurare a proiectului
Glodenii Gândului, curtea Școlii Gimnaziale Glodenii Gândului

Scopul și obiectivele proiectului
Scop: Formarea unei generații de tineri caracterizată de simțul responsabilității față de starea mediului înconjurător, implicarea în comunitate și încrederea în propria putere de a aduce schimbări benefice în societate.

Obiective:
a. Conștientizarea și sensibilizarea elevilor privind importanța menținerii echilibrului om- mediu
b. Stimularea elevilor pentru desfășurarea unor activități de voluntariat prin care să participe la îmbunătățirea calității mediului
c. Identificarea și inițierea măsurilor menite să rezolve problemele de mediu
d. Formarea unui comportament responsabil, favorabil schimbării, inovației și a unei vieți de calitate
e. Cunoașterea și înțelegerea mesajului ecologic, atitudine pozitivă față de mediu

Beneficiari
350 beneficiari direcți- elevii și cadrele didactice
2500 beneficiari indirecți- comunitatea locală (elevi școlii și părinții acestora)

Planul de acțiune
- **Prezentarea scopului proiectului elevilor de gimnaziu implicați și identificarea modalităților de a-l atinge**

Fiecare diriginte va organiza la clasă sesiuni de informare în rândul elevilor, folosind brainstormingul pentru a identifica modalitățile de realizare a educației pentru mediu în comunitatea locală.
Fiecare clasă gimnazială va realiza afișe și pliante cu modalități de reducere a poluării aerului, solului și apelor identificate în orizontul local, pe care le vor afișa în locuri publice. De asemenea, vor realiza campanii de informare a cetățenilor despre impactul major al poluării asupra calității vieții noastre și importanța existenței spațiilor verzi, atât fizic cât și online, pe site-ul/ facebook -ul școlii.

- **Campanie de strângere de fonduri pentru demararea proiectului**

Elevii își vor desemna 15 reprezentanți, formând echipa școlii în cadrul proiectului, care vor realiza informări în rândul elevilor școlii pentru a dona 1 leu din bursa lor pentru susținerea proiectului, iar cadrele didactice 5 lei; de asemenea, fiecare elev își va informa părinții despre posibilitatea unei mici donații; vor face vizite și la miciii antreprenori/ agenți economici din sat pentru a obține sprijin finaciar, ghidați de un voluntar al Asociației

Om Bun (magazine, restaurante, brutărie, patiserie, service, farmacie, coafor) .

- **Sădirea semințelor și realizarea răsadurilor**

Fiecare clasă gimnazială va organiza un spațiu verde în sala de clasă, iar sub îndrumarea unui profesor coordonator vor semăna semințele achiziționate în păhărușe cu pământ, vor pune și bulbii florilor de primăvară, de asemenea butașii. Vor fi îngrijite și monitorizată dezvoltarea lor de fiecare elev, după un program bine stabilit.

- **Organizarea campaniei de promovare a expoziției de primăvară**

Elevii vor realiza fluturași de promovare care vor fi distribuiți în comunitatea locală, informând cetățenii despre organizarea unei expoziții cu vânzare a florilor de primăvară, în săptămâna dedicată activităților Școala Altfel (27 febr.-3 martie).

- **Participare la ateliere de lucru**

În cadrul parteneriatului încheiat cu Grădina Botanică Iași, un grup de 15 elevi de gimnaziu vor participa la ateliere practice- acțiuni de plantări și amenajări a spațiilor verzi, alături de specialiști pentru a contribui apoi la formarea deprinderilor practice ale elevilor din cadrul proiectului școlii.

- **Plantarea puieților de arbori**

Se organizează echipe de lucru sub coordonarea unui profesor pentru plantarea puieților oferiți de Ocolul Silvic din Glodenii Gândului, cu sprijinul voluntarilor Asociației Om Bun, fiecare elev având ocazia să învețe cum să planteze un arbore. Plantările se vor face în jurul terenului de sport, panta spre curtea exterioară a școlii, în 2 zile dedicate din Săptămâna Verde (24-28 aprilie).

- **Organizarea campaniei de promovare a expoziției de vară**

Răsadurile obținute de elevi vor fii scoase la vânzare, organizând caravane mobile care se vor deplasa pe ulițele satului.

O parte din răsaduri vor fi plantate în grădina școlii, design-ul fiind realizat de elevii care au participat la atelierele de lucru din cadrul Grădinii Botanice Iași.

- **Diseminarea rezultatelor proiectului**

Se va organiza un workshop pentru colectivul de cadre didactice de către echipa de implementare a proiectului în cadrul căruia se vor prezenta rezultatele obținute și impactul proiectului în rândul elevilor și al comunității locale.

Rezultatele vor fi diseminate și în cadrul unei sedințe cu părinții la nivelul școlii, în care vor fi invitați reprezentanți ai comunității locale.

Calendarul de activități

- **Prezentarea scopului proiectului elevilor de gimnaziu: 14-17 octombrie 2024**
- **Plantarea puieților de arbori: 21-24 octombrie 2025 (Săptămâna Verde)**
- **Campanie de strângere de fonduri pentru demararea proiectului: 16-20 ianuarie 2025**
- **Sădirea semințelor și realizarea răsadurilor: 20-23 ianuarie 2025**
- **Organizarea campaniei de promovare a expoziției de primăvară: 17-21 februarie 2025 (Școala Altfel)**
- **Participare la ateliere de lucru: 27-31 martie 2025**
- **Organizarea campaniei de promovare a expoziției de vară: 5-9 mai 2025**
- **Diseminarea rezultatelor proiectului: 20 iunie 2025**

Rezultate așteptate și indicatori de evaluare a proiectului

În urma participării la acest proiect educațional elevii vor conștientiza faptul că starea actuală a mediului depinde de fiecare dintre noi în parte, că așteptările pe care le avem referitoare la societate trebui puse în practică de fiecare locuitor al planetei. Omenirea a ajuns în punctul în care conștientizează că ceea ce se întâmplă acum cu mediul ni se datorează, degradarea lui și schimbările climatice sunt doar efectele acțiunilor umane de-a lungul istoriei.

Faptul că elevii vor experimenta practic ce presupune reconstrucția mediului prin amenajarea unor spații verzi va duce la formarea convingerilor care generează un comportament responsabil și a unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător. De asemenea, vor avea ocazia să înțeleagă de ce este important voluntariatul prin sprijinul oferit de reprezentanții Asociației Om Bun.

Evaluarea proiectului se va face prin chestionare aplicate în rândul cetățenilor din comunitatea noastră, măsurând impactul avut asupra societății.

Realizarea unui panou informativ în școală cu testimoniale ale elevilor implicați direct în proiect și a cadrelor didactice, mărturii și impresii ale locuitorilor satului, fotografii realizate în etape diferite de desfășurare a proiectului.
Un număr de 45 elevi, care vor fii votați ca fiind cei mai implicați în desfășurarea proiectului vor beneficia de o excursie tematică de o zi , organizată din profitul obținut la finalul proiectului.

Echipa de implementare a proiectului
Director, Prof. Pantilimon Mariana
Prof. biologie, Busuioc Ramona Natalia
Prof. limba franceză, Papuc Mihaela
Învățător, Busuioc Adrian Claudiu
Prof. învățământ primar, Vornicu Alina Roxana

Vizibilitatea și promovarea proiectului
Prezentarea proiectului pe pag WEB a școlii noastre: octombrie 2024 - iunie 2025
Anunțarea campanie de strângere de fonduri pentru demararea proiectului pe facebook-ul școlii: 15 ianuarie 2025
Distribuirea fluturașilor de promovare a expoziției de primăvară cu vânzare: 27 februarie 2025
Organizarea caravanelor mobile de promovare a expoziției de vară cu vânzare: anunț pe site-ul/facebook-ul școlii, 8 mai 2025
Diseminarea rezultatelor proiectului și impactul în societate: anunț pe site-ul/facebook-ul școlii, 20 iunie 2025

Buget estimat pentru implementarea proiectului:
Venituri: elevii școlii : 350 lei
cadre didactice 130 lei
antreprenori: 1500 lei **TOTAL: 7290 lei**
părinții elevilor: 500 lei
vânzare flori primăvară: 1750 lei
vânzare răsaduri: 3060 lei
Cheltuieli: semințe: 10 plicuri: 27 lei
bulbi flori de primăvară: 30 plicuri: 350 lei
tăvițe alveolare semănat: 12 buc. (1,5 lei/buc.) : 18 lei **TOTAL: 860 lei**
tăvițe alveolare răsaduri: 30 buc. (5,5 lei/buc.) : 165 lei
transport 15 elevi la Grădina Botanică: 300 lei
Profit: 6430 lei

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL
"ZÂMBET, JOC, PRIETENIE"

Butunoi Daniela Georgiana, Școala Gimnazială Nr. 1 Iveşti

Motto: „Dacă un copil trăieşte într-un spirit de acceptare şi prietenie, el învaţă să găsească iubirea pretutindeni"

Dorothy Law Neite

ARGUMENT

Dezvoltarea personalității unui copil este influențată de numeroși factori, unul dintre aceştia fiind prietenia.

Nevoia de a relaționa apare în copilărie, imediat după ce micuțul a început să vorbească. Ea trebuie încurajată și, de aceea, timpul pe care i-l acordăm copilului contează foarte mult

Copiii au nevoie de prieteni pentru a-și dezvolta și afirma individualitatea, pentru a-și întări stima de sine și pentru a-și dezvolta empatia. Un copil prea prins în mediul familial va avea probleme de adaptare în colectivitate, va tinde spre izolare și depresie. Ca dascăli, trebuie să sprijinim copilul

să-și construiască relații de prietenie, fie ele trecătoare

Socializarea presupune capacitatea copilului de a stabili și de a menține contactele cu cei din jur. Socializarea primară are loc în copilărie, este profund afectivă și reprezintă un proces de transformare a copiiilor în adevărate ființe umane și sociale prin învățarea valorilor de bază, prin pregătire și limbaj.

Acest tip de socializare conduce la formarea personalităţii de bază, aceea bazată pe reproducerea modelelor culturale ale unei societăţi. Deoarece este procesul în care individul interiorizează structurile atitudinale, morale şi de gândire, acesta ne marchează pentru tot restul vieţii.

Scopul:

Formarea și exersarea deprinderilor de socializare și comunicare prin diferite activităţi specifice vârstei copilăriei

Obiective :

a)

- Cultivarea interesului față de participarea la jocurile desfășurate;

• Stimularea la copii a mecanismelor de socializare, intercomunicare şi interacțiune prin intermediul activităţilor propuse;

• Dezvoltarea creativității copiilor, a abilităților de cooperare cu ceilalți copii, adulți etc. ;

• Cultivarea sensibilităţii artistice a micilor şcolari, a încrederii în sine, a capacității de conştientizare a trăirilor;

• Dezvoltarea capacității de exprimare, în cadrul jocului, a emoțiilor, sentimentelor copilului, pe care adesea nu le poate verbaliza;

• Atragerea efectivă şi afectivă a elevilor în organizarea unor activităţi cu caracter extraşcolar, contribuind la creşterea calitativă a acestora;

b)

• Valorificarea experienţei pozitive a cadrelor didactice în abordarea activităţilor propuse;

• Implementarea unor strategii de cooperare;

• Realizarea unui real schimb de experienţă între cadrele didactice;

• Stimularea aptitudinilor profesionale.

Grupul ţintă:

- elevii claselor V-VIII de la Scoala Gimnazială Nr. 1 Iveşti

Durata proiectului:

- Proiectul educaţional de parteneriat se va derula în perioada noiembrie 2024 – iunie 2025

Mijloace şi resurse :

Umane:

* Cadrele didactice implicate;
* Părinţii elevilor

Materiale:

- Materiale necesare lucrărilor artistico-plastice
- Cărţi de poveşti specifice vârstei;
- Diplome pentru fiecare copil

Produse finale:

- Mesaje de prietenie
- Lucrări artistico-plastice specifice sărbătorilor de Paşte şi Crăciun
- Poze din timpul activităţilor şi diplome de participare;
- Realizarea unei stări de bine, a încrederii în sine şi a veseliei generale

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	Activitatea	Loc de desfăşurare	Perioada	Cine răspunde şi
1.	**„Ne aşteptăm prietenii!** • Promovarea proiectului în şcolile partenere	Sălile de clasă	Noiembrie 2024	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect
2.	**„Tradiţie şi prietenie”** • Colinde • Confecţionarea unor felicitări cu ocazia	Sala de clasă	Decembrie 2024	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect
3.	**„Să ne jucăm împreună”** • Învăţarea şi desfăşurarea unor jocuri de cunoaştere şi relaţionare	Sala de clasă	Ianuarie 2024	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect, părinţi ai elevilor
4.	**„Din nou la joacă”** • Învăţarea şi desfăşurarea unor	Sala de clasă	Februarie 2024	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect, părinţi ai elevilor
5.	**„Tradiţie şi prietenie”** • Confecţionarea unor felicitări cu ocazia	Sala de clasă	Martie 2025	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect, părinţi ai elevilor

6.	**„Citim împreună”** • Citirea unor poveşti, poezii cu ocazia Zilei	Sala de clasă	23 aprilie 2025	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect, părinţi ai elevilor

7.	**„1 Iunie – Ziua copilului”** ▪ Toţi copiii vor primi diplome de participare; ▪ Toţi copiii vor primi dulciuri;	Curtea şcolii Sălile de clasă	2 iunie 2025	Învăţătorii şi elevii implicaţi în proiect, părinţi ai elevilor **Materiale:** diplome, dulciuri, muzică

Rezultate aşteptate:

- Participarea tuturor la activităţile desfăşurate;
- Obţinerea unei bune-dispoziţii generale a tuturor participanţilor;

Realizarea unor relaţii propice între elev

Resurse regenerabile și neregenerabile

Elevi:Tocan Mihaela , Serban Stefania

Clasa a X-a C

Prof.Buzea Genina

Energia regenerabilă provine din surse naturale, care se refac într-un ritm mai mare decât se consumă. Un exemplu concret este lumina soarelui care se găsește din abundență și se reface în mod constant.

Pe lângă energia solară, alte exemple includ energia eoliană, energia geotermală și energia hidroelectrică. Pe de altă parte, resursele neregenerabile, cum ar fi combustibilii fosili, au nevoie de foarte mult timp pentru a se forma. Așadar, există diferențe clare între cele două tipuri, pe care le vei găsi abordate în cele ce urmează.

1.1. Ce sunt resursele epuizabile și ce sunt resursele regenerabile?

O resursă epuizabilă este cea care se formează într-un ritm mult mai lent decât rata de consum. Acestea mai sunt numite și resurse finite, deoarece se vor epuiza în cele din urmă. Metalele, materialele plastice și combustibilii fosili (petrolul, cărbunele și gazele naturale) sunt doar câteva exemple de resurse epuizabile. Acestea sunt atât de folosite datorită faptului că sunt ușor accesibile și lanțurilor de aprovizionare puternice, care prezintă numeroase beneficii în fabricarea unor produse sau pentru furnizarea de energie.

Companiile au devenit, însă, din ce în ce mai atente la folosirea acestor resurse, fiind conștiente de amprenta lor ecologică. În acest context, certificarea ISO este necesară pentru a demonstra respectarea legislației naționale. Implementarea unor astfel de standarde garantează îmbunătățirea performanțelor legate de mediu prin acțiuni constante precum utilizarea resurselor regenerabile, valorificarea deșeurilor sau reducerea consumului energetic total.

Resursele regenerabile sunt naturale, nu se epuizează și au o amprentă de carbon redusă sau zero. Printre cele mai bune exemple de astfel de surse se numără energia eoliană, energia solară, bioenergia și energia hidroelectrică. Tranziția către aceste resurse regenerabile din mediu este considerată vitală pentru combaterea schimbărilor climatice, deoarece arderea combustibililor fosili contribuie masiv la creșterea emisiilor de gaze cu efect de seră.

Sursele regenerabile sunt asociate frecvent cu energia curată sau energia verde, dar există câteva mici diferențe între acestea, întrucât nu toate tipurile de resurse regenerabile sunt complet curate sau verzi.

Energia curată este cea care nu eliberează în atmosferă poluanți precum dioxidul de carbon, iar energia verde este cea care provine din surse naturale. De exemplu există surse hidroelectrice care pot deteriora habitatele naturale și pot produce defrișări.

1.2. Resursele regenerabile – avantajele și dezavantajele lor

Combustibilii fosili sunt forme de energie neregenerabilă, ceea ce înseamnă că provin din resurse limitate, care se vor epuiza în cele din urmă. Acest lucru va duce la creșterea costurilor generale ale energiei. Din acest motiv, intensificarea campaniilor de adoptare a tehnologiilor bazate pe energie regenerabilă a devenit din ce în ce mai urgentă.

Resursele regenerabile au avantajele și dezavantajele lor, dar pe termen lung beneficiile folosirii acestora sunt mai mari decât neajunsurile.

Iată care sunt principalele avantaje ale resurselor regenerabile:

- Energia regenerabilă este ecologică. Acest tip de energie are emisii de carbon și de gaze cu efect de seră reduse sau chiar zero. Așadar, nu este o sursă semnificativă de poluare, spre deosebire de combustibilii fosili, care emit niveluri ridicate de poluanți și sunt responsabile de încălzirea globală și de schimbările climatice.
- Sursele de energie regenerabilă sunt peste tot în jurul nostru, iar potențialul lor nu a fost explorat încă din plin. Acestea reprezintă calea prin care țările pot scăpa de dependența de importuri, fiind o modalitate de a proteja economiile de fluctuațiile imprevizibile ale prețurilor combustibililor fosili. Vântul, căldura, soarele și apa pot garanta o aprovizionare constantă cu energie mult timp de acum înainte.
- Energia regenerabilă este mai ieftină. Deși costurile energiei solare și a celei eoliene rămân destul de mari din cauza prețurilor ridicate la mărfuri și transporturi, acestea devin din ce în ce mai competitive datorită majorării prețurilor la gaze și la cărbune. Pe termen lung, energia regenerabilă ajută la economisire.
- Resursele energetice regenerabile sunt fiabile. Deși există multe contraargumente în acest sens, o infrastructură solidă bazată pe energie solară și eoliană și distribuită pe o zonă geografică mare ar putea contribui la fiabilitatea acestei forme de aprovizionare cu energie. În plus, dependența excesivă de combustibili fosili poate avea repercusiuni negative asupra economiei țărilor din cauza fluctuațiilor mari de preț cauzate de războaie, instabilitate politică și dispute comerciale.
- Instalațiile resurselor regenerabile necesită mai puțină întreținere decât cele tradiționale bazate pe combustibili fosili. Odată ce infrastructura pentru

exploatarea unui anume tip de resursă naturală este pusă la punct, întreținerea este redusă, iar costurile de operare sunt mici.

- Folosirea energiei regenerabile înseamnă mai puțină poluare și un mediu mai sănătos pentru populație. Combustibilii fosili sunt periculoși pentru sănătate din cauza compușilor cu efect de seră, de carbon și de sulf emiși prin ardere.

Există însă și provocări în ceea ce privește folosirea resurselor regenerabile de energie. Una dintre acestea este capacitatea de generare, care în acest moment nu este suficient de mare pentru a face față cererii. Pentru a fi combătută această problemă, este nevoie de înființarea mai multor instalații bazate pe resurse regenerabile, precum și de căutarea unor metode pentru reducerea consumului de energie. Alte dezavantaje ar putea fi:

- Tehnologiile regenerabile depind de condițiile meteorologice (soare, vânt) pentru a funcționa și a satisface nevoile consumatorilor. De exemplu, turbinele eoliene au nevoie de o anumită viteză a vântului pentru a-și mișca paletele, iar panourile solare au nevoie de cer senin și de soare pentru a genera electricitate.
- Noile tehnologii ce folosesc resurse regenerabile presupun costuri de instalare destul de ridicate, motiv pentru care oamenii sunt reticenți să facă investiții mari dacă randamentul nu este obținut rapid.
- Turbinele eoliene, panourile solare și centralele hidroelectrice necesită o planificare și o implementare atentă, dar și un spațiu uriaș de instalare.
- Costurile de stocare a energiei colectate sunt destul de mari.
- Energia regenerabilă reprezintă o opțiune mai bună decât folosirea combustibililor fosili dar nu este complet lipsită de poluare. Procesele de fabricație emit gaze cu efect de seră, resursele necesare pentru construirea unor astfel de instalații fiind tot combustibilii fosili.

2. Resurse naturale regenerabile – principalele surse de energie regenerabilă

Energia este indispensabilă pentru satisfacerea nevoilor populației de căldură, iluminare, transport și altele. În lupta cu schimbările climatice, resursele energetice regenerabile devin tot mai importante, având în vedere capacitatea lor de a se reface în mod natural. Acestea pot fi folosite cu succes pentru producerea de energie electrică, încălzirea și răcirea spațiilor și a apei și pentru transport.

Deși există o gamă largă de surse regenerabile care au fost dezvoltate, fiecare dintre acestea oferă propriile avantaje și provocări, în funcție de diverși factori precum locația geografică sau cerințele de utilizare.

2.1 Tipuri de resurse regenerabile

Printre resursele regenerabile se numără energia solară, vântul, căderea apei, căldura pământului, materialele vegetale (biomasa), valurile,

curenții oceanici și energia mareelor. Iată câteva informații utile despre fiecare dintre acestea:

Energia solară

Energia solară este cea mai valorificată resursă, putând fi folosită pentru a furniza căldură, răcire, iluminat natural, electricitate sau combustibil pentru diverse aplicații. Cantitatea de lumină solară variază destul de mult în funcție de zona geografică, oră și anotimp. Tehnologiile solare au rolul de a transforma lumina primită de la soare în energie electrică prin intermediul panourilor fotovoltaice sau a oglinzilor care concentrează radiația solară. Acestea captează lumina și o transformă în energie printr-o reacție chimică și fizică, cunoscută și sub numele de efect fotovoltaic. În ultimii ani, panourile solare au devenit mai accesibile, de aceea sunt folosite din ce în ce mai des.



Energia eoliană

Energia eoliană folosește puterea vântului și are un potențial extraordinar. Această resursă variază, de asemenea, în funcție de locație, dar în majoritatea regiunilor se pot implementa astfel de tehnologii. Turbinele eoliene de mari dimensiuni sunt amplasate fie pe uscat (onshore), fie în apă (offshore). Acestea generează energie electrică prin rotirea paletelor, fiind conectate la un generator.



Energia geotermală

Aceasta utilizează energia termică din interiorul pământului, iar căldura este extrasă din rezervoarele geotermale prin intermediul unor puțuri. Odată ce ajung la suprafața pământului, fluidele sunt folosite pentru a produce energie electrică.

Energia hidroelectrică

Apele sunt alte resurse regenerabile ce au utilizări multiple. Energia apei care se deplasează de la înălțimi mari la înălțimi mici este exploatată și poate fi folosită în furnizarea de apă potabilă, apă pentru irigații, navigație, precum și pentru furnizarea de energie. Centralele hidroenergetice pot fi de mai multe feluri, cum sunt cele care se bazează pe apă stocată într-un rezervor sau cele care valorifică energia din debitul râului. În prezent, energia hidroelectrică poate fi considerată o sursă foarte mare de energie electrică datorită regimului pluvial stabil. Singurele lucruri care o pot afecta negativ sunt seceta cauzată de schimbările climatice sau modificările ecosistemelor.

Energia oceanelor

Deși tehnologiile bazate pe energia oceanelor se află într-un stadiu incipient, potențialul acestor sisteme este foarte mare. Energia cinetică și termică a apei de mare, cum ar fi valurile și curenții, pot produce cantități mari de electricitate sau căldură.

Bioenergia

Bioenergia poate fi produsă din materialele organice, numite și biomasă. Sistemele de biomasă pot include lemn, arbori, reziduuri din agricultură și silvicultură sau deșeuri organice. Energia furnizată prin arderea biomasei generează, de asemenea, emisii de gaze cu efect de seră, dar nivelurile sunt mai mici decât în cazul arderii combustibililor fosili.

2.2. Obiectivele implementării resurselor regenerabile și provocări

Oamenii au devenit din ce în ce mai dependenți de folosirea combustibililor fosili, a cărbunelui și a gazelor naturale. Din păcate, utilizarea pe scară largă a acestora are consecințe negative asupra planetei, având ca rezultat creșterea temperaturilor globale, apariția fenomenelor meteorologice extreme și pierderea habitatelor naturale. De aceea, pentru a satisface cererea tot mai mare și nevoile de consum ale populației, sunt necesare

eforturi de limitare a emisiilor de gaze cu efect de seră prin tranziția la energiile regenerabile.

Cu siguranță, fiecare țară are un potențial energetic ridicat, care nu este exploatat încă pe deplin.

Progresele recente ale noilor tehnologii de captare și stocare, împreună cu obiectivele de implementare a resurselor regenerabile la nivel mondial au dus la o creștere a producției de energie regenerabilă. Progresele se remarcă și în măsurile luate la scară mică, cum ar fi amplasarea de panouri solare pe o casă sau în cele la scară mare, cum ar fi parcurile eoliene offshore. De asemenea, legislația UE a evoluat semnificativ în ceea ce privește promovarea resurselor energetice regenerabile, stabilindu-se obiective precum reducerea dependenței de combustibilii fosili prin accelerarea tranziției către o energie curată.

Companiile încearcă să găsească și ele noi soluții prin îmbunătățirea modului de fabricare al produselor, dezvoltarea de noi materiale, devenind mai eficiente din punct de vedere al utilizării resurselor. Sunt folosite din ce în ce mai des noi tehnologii care să aibă consecințe negative cât mai reduse asupra mediului și, implicit, asupra societății. O mare parte din energia electrică produsă ar trebui să provină din surse regenerabile, în această privință existând o mare capacitate de îmbunătățire.

Prin urmare, este important să se investească în proiecte durabile care să aibă drept obiective îmbunătățirea eficienței energetice și creșterea utilizării resurselor regenerabile pentru înlocuirea combustibililor fosili, care reprezintă o amenințare semnificativă pentru mediu. Energia regenerabilă are perspective mari de a satisface nevoile în viitor, eficacitatea acesteia depinzând foarte mult de resursa utilizată. Unele surse sunt mai ușor de accesat și mai eficiente, în timp ce altele, cum ar fi energia geotermală, sunt utile doar în anumite locații. Fiecare tip de energie regenerabilă are beneficii și dezavantaje, de multe ori soluția fiind utilizarea unui mix de resurse. De asemenea, pentru a înlocui pe deplin combustibilii fosili, este necesară dezvoltarea continuă și inovarea în ceea ce privește tehnologiile și soluțiile energetice regenerabile.

Bibliografie:

1. https://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.1600377
2. https://news.harvard.edu/gazette/story/newsplus/outdoor-light-at-night-linked-with-increased-breast-cancer-risk-in-women/
3. https://phys.org/news/2024-08-billion-birds-die-year-due.html
4. https://www.eurekalert.org/news-releases/976744

PROIECT DE LECŢIE

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 TUZLA
DATA: 26.11.2024
CLASA: I A
ÎNVĂŢĂTOR : Căpățînă Iuliana
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Toți cei mici, la bunici
SUBIECTUL: Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10
TIPUL DE ACTIVITATE: Fixare, sistematizare și consolidare a cunoştinţelor
FORMA DE REALIZARE: frontal, individual, pe grupe

Competențe vizate:
Competențe generale:

Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în calcule elementare
Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-10, recurgând frecvent la numărare
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-10, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Obiective operaţionale :
Cognitive :
OC1 -să utilizeze corect noțiunile de termen, sumă, descăzut, scăzător, diferență;
OC2 -să efectueze corect exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-10;
OC4 - să rezolve probleme cu o operație;
OC5 -să rezolve exerciții de calcul mintal, cu rapiditate;

Afective :

A1 – să manifeste atitudine pozitivă faţă de utilizarea numerelor

A2 – să participe cu interes si entuziasm la jocurile didactice

Motrice :

M1 – să-şi coordoneze corect mişcările mâinii pentru a scrie cifrele şi simbolurile

M2 – să-şi menţină o poziţie corectă în bancă pe parcursul orei

M3 – să se deplaseze rapid şi în linişte pentru a realiza sarcinile care presupun mişcare

Strategia didactică :

Metode şi procedee :spargerea gheţii, conversaţia , explicaţia , exerciţiul , exemplificarea , demonstraţia, problematizarea , jocul didactic , munca independentă.

Mijloace și materiale didactice : manual**,** caiet, fișe de lucru, creioane, scrisoarea, computer, recompense .

Resurse de timp: 45 minute

Resurse umane: 23 elevi

Alte discipline integrate:

CLR:

Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

MM:

Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

AVAP:

Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

- Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, *Matematică și explorarea mediului*, Manual pentru clasa I, Editura EDU, 2023
3. *O călătorie distractivă spre cunoaștere*, Auxiliar pentru clasa I, Editura EDU , 2023

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Ob.	Momentele lecţiei	Elemente esențiale de conţinut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organiza-re	
1.		**Moment organizatoric** 2 min.	Asigur ordinea şi pregătesc materialele necesare pentru lecţie.	Conversaţia	Materialele necesare	Frontal	Capacitatea de organizare
2.	OC1 OC5	**Verificarea temei** 5 min	Verific tema pentru acasă, apoi terminologia matematică cu ajutorul următoarelor întrebări: -Ce operații matematice ați învățat ? -Care este semnul adunării? -Care este semnul scăderii? -Cum se numesc numerele care intervin în operația de adunare? -Cum se numește rezultatul adunării? -Cum se numesc numerele care intervin în operația de scădere? -Cum se numește rezultatul scăderii? Se fac apoi exerciții de calcul mintal (3+2=; 5+5=; 10-8= etc.). Se evidențiază cu ajutorul exercițiilor o parte din proprietățile celor două operații matematice: -Dacă schimbăm locul ternmenilor adunării, rezultatul rămâne acelaşi. -Orice număr adunat cu 0, ne dă ca rezultat tot acel număr. -Nu putem scădea un număr mai mare dintr-un număr mai mic.	Spargerea gheţii (gândire critică) conversația exercițiul		Frontal	Se verifică terminologia matematică. Evaluez rezolvarea exercițiilor de calcul mintal. Observarea sistematică

3.		**Captarea atenţiei** 5 min	La şcoală a sosit cu coş cu mere, în care se află o scrisoare adresată clasei I şi mai multe plicuri colorate. Un elev va ieşi în fața clasei şi va citi scrisoarea (anexa 1). Elevii vor descoperi că expeditorul este mărul Rumenel . Se apelează la cunoștințele însușite la CLR pentru a le reaminti cine este acesta. Le voi spune elevilor că Rumenel ne va dezvălui câte un secret, rezolvând corect, sarcinile de lucru aflate pe fișele din interiorul plicurilor primite și respectând regulile de conversaţie din timpul orei,etc.	Conversaţia dirijată	Scrisoarea, mărul Rumenel	Frontal	Observarea sistematică Capacitatea de concentrare a atenţiei
4.		**Anunţarea temei şi a obiectivelor** 2 min	Se anunţă tema lecţiei. Se enumeră obiectivele pe înțelesul elevilor. Se scrie titlul pe tablă și în caiete.	Expunerea		Frontal	Observarea sistematică
5.	OC2 A1 M1 M2	**Fixarea, sistematizarea și consolidarea cunoștințelor însușite anterior** 18 min	Elevii vor avea de rezolvat mai multe sarcini de lucru(frontal,individual, în perechi). Aleatoriu, un elev care va răspunde corect la un calcul oral, va ieşi în fața clasei , va citi ceea ce se află în interiorul plicului, va împărți colegilor fișele cu sarcina de lucru și vor rezolva conform indicațiilor.După fiecare sarcină de lucru vor descoperi câte un secret care se află scris pe un bilețel atașat de codița mărului. **1. Calculează folosind axa numerelor.** **2. Colorează doar pătrățelele cu rezultate impare pentru a-i ajuta pe puișori să ajungă la cloșcă.** 3. **Ajută fermierul să afle câte animale are** (exercițiul 3 se lucrează în echipă cu colegul de bancă, echipa care termină prima va rezolva jocul educativ online ,,Animalele fermierului)	Exerciţiul Problematizarea Jocul didactic	Mere Plicuri Fişe de lucru computer	Frontal Individual, cu verificare frontală în echipă	Capacitatea de a rezolva exerciții după reguli date Capacitatea de calcul mintal corect şi rapid

	M2 A2		**4. Rezolvarea unor exerciții cu termen necunoscut-joc educativ online** **5.** Elevii vor rezolva individual fișa de lucru - să-l coloreze pe Rumenel folosind codul culorilor (anexa 5).	Explicaţia Observaţia	Creioane colorate	Frontal individual	Capacitatea de a plica în mod corect operaţia de aflare a termenului necunoscut
6.	OC4	**Obţinerea performanţei** 8 min	**Rezolvarea unor probleme cu materiale concrete – caiete, creioane -**Se repetă problema, se rezolvă întâi oral, apoi se scrie rezolvarea la tablă și în caiete, se dirijează elevii spre a compune probleme care să se poată scrie cu literele învăţate - Irina are 5 creioane, Luca îi mai oferă 4 creioane.Câte creioane au în total colegii voștri? - Maria a primit 4 caiete, Alin cu 2 caiete mai puține. Câte caiete a primit Alin?	Analiza Conversaţia euristică Explicaţia Exerciţiul Aprecierea	Creioane colorate Caiete	frontal individual	Capacitatea de formulare de probleme cu materiale concrete Capacitatea de analiză şi rezolvare de probleme cu o operaţie Capacitate de organizare şi aplicare a cunoştinţelor însuşite
7.		**Activitate recreativă** 2min	Vor interpreta cântecul ,,Rumenel	Exerciţiul	Computer	Frontal	Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor
8.		**Încheierea activității** 3 min	Se va da şi explica tema pentru acasă. Se fac aprecieri asupra participării la lecţie, se evidenţiază elevii cu o contribuţie deosebită, se încurajează progresele înregistrate de unii elevi. Pentru că au reușit să descopere secretele lui Rumenel vor primi drept recompensă câte un măr fermecat (cine-l mănâncă va fi sănătos şi plin de energie tot anul).	Conversaţia Explicaţia	recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: CHEBEŞI MARINELA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”MIHAI EMINESCU”, TÂRGU JIU,
Grupa: Mijlocie
Tema anuală: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
Domeniul experienţial: Domeniul Ştiinţă (DȘ)
Tema activităţii: „Ne jucăm şi numărăm”
Mijloc de realizare: joc didactic
Tipul activităţii: consolidare şi verificare de cunoştinţe
Scopul activităţii:

- ✓ Dezvoltarea operaţiilor gândirii; dezvoltarea atenţiei, spiritului de echipă şi de competiţie
- ✓ Consolidarea achiziţiilor matematice pe baza percepţiei analitico-sintetice, a reprezentărilor despre realitatea înconjurătoare însuşite anterior, prin participare şi implicare activă;
- ✓ Stimularea capacităţii de a le aplica în noi contexte;

Obiective operaţionale:

a) cognitive:

- ➢ să numere de la 1 la 5, atât crescător, cât şi descrescător ;
- ➢ să recunoască cifrele în concentrul 1 – 5;
- ➢ să numere obiectele unei grupe precizând cantitatea;
- ➢ să asocieze cifra corespunzătoare numărului de obiecte dintr-o grupă;
- ➢ să raporteze cantitatea la număr şi cifră;
- ➢ să verbalizeze acţiunile efectuate folosind un limbaj matematic adecvat;
- ➢ să participe conştient în realizarea sarcinilor de joc;
- ➢ să-şi argumenteze deciziile luate în legătură cu modul cum au rezolvat anumite sarcini.

b) afectiv-motivaţionale:

- ➢ să interacţioneze cu colegii, cooperând în realizarea sarcinilor;
- ➢ să participe afectiv la activităţi, manifestându-se liber;
- ➢ să verbalizeze acţiunile efectuate, utilizând un limbaj matematic adecvat.

c) psihomotorii:

- ➢ să manipuleze uşor materialele puse la dispoziţie;
- ➢ să respecte poziția corectă a corpului în timpul activităţii.

Sarcina didactică: numărarea obiectelor şi asocierea cifrei corespunzătoare numărului acestora precum şi raportarea cantităţii la număr şi cifră;
Reguli de joc: Educatoarea va deschide plicul şi le va citi copiilor, pe rând, cerinţele.

- ☺ un copil va veni la tabla magnetică, va număra piesele indicate, va forma mulțimea cu tot atâtea elemente cerute de educatoare şi va aşeza cifra corespunzătoare numărului de elemente;
- ☺ răspunsul corect va fi răsplătit prin aplauze.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, aplauzele, cuvântul stimulativ, mișcarea.

Strategii didactice:

a)Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul,

b)Material didactic: tabla interactivă, tabla magnetică, cifre magnetice, piese magnetice, plicuri cu sarcini, siluetă - Omul de zăpadă, stimulente, plicuri, imagini din povești

c)Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Durata: 25 minute.

DEMERSUL DIDACTIC

1. **Momentul organizatoric:**
   Asigurarea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic, ordinea şi liniştea în sală.
2. **Captarea atenţiei:**
   Elementele surpriză (omul de zăpadă, punguţa cu surprize şi cânte) activează atenţia şi motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.
3. **Reactualizarea cunoştinţelor:**
   Copiii numără, crescător și descrescător în limitele 1-5, concomitant cu așezarea cifrelor în șir crescător, descrescător pe tabla magnetică
4. **Anunţarea temei şi a obiectivelor:**

Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să trezească interesul copiilor pentru activitate;

5. **Dirijarea învăţării:**

Se realizează 1-2 exerciţii semidirijate cu material demonstrativ, ce au ca scop reactualizarea unor cunoștințe anterioare ce urmează a fi valorificate în activitate.

Explicarea şi demonstrarea jocului.

Se va prezenta sarcina şi regulile jocului, apelându-se la capacitatea de înţelegere şi de atenţie a copiilor, sub forma unor cerinţe ferme ale jocului. Se vor preciza (explica şi demonstra) elementele care vor orienta întregul demers didactic.

Educatoarea va scoate pe rând câte „o surpriză” din punguţa primită. La enunţul educatoarei „Cu bagheta fermecată/Am să te ating îndată/Şi acum tu negreşit/O sarcină ai de îndeplinit!”copilul atins de bagheta fermecată vine şi rezolvă sarcina primită.

Jocul de probă cuprinde precizarea laturii constitutive şi are menirea de a fixa sarcinile şi regulile jocului. Se execută o dată –de două ori.

Desfăşurarea propriu-zisă a jocului.

Se va pune accent pe exersarea abilităţii de a stabili pe plan mintal racorduri ce dau structuri matriciale complexe prin:

-recunoașterea cifrelor şi numărarea în concentrul 1 – 5;

-raportarea cantităţii la număr şi invers, etc.

După formarea mulțimilor cu elemente în limitele 1-5 şi aşezarea cifrelor corespunzătoare se vor realiza sarcinile: „Aşează pe măsuță atâtea cuburi câte îţi indică cifra!”

În continuare se trece la jocul : https://learningapps.org/35712819

prin care copiii vor trebui să aşeze în ordine crescătoare cifrele de la 1 la 5.
Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

6. **Obţinerea performanţei:**

Complicarea jocului.

Se realizează prin utilizarea jocului :
https://wordwall.net/ro/resource/15078019/num%C4%83r-cantitate

Copiii vor trebui să numere elementele fiecărei mulţimi şi să asocieze numărul la cantitate!

Se aplaudă răspunsurile corecte, se încurajează şi primesc stimulente.

7. **Încheierea activităţii:**

Copiii sunt antrenaţi în realizarea unei evaluări/autoevaluări corecte a comportamentului lor pe tot parcursul activităţii.

Se fac aprecieri verbale şi individuale cu privire la activitatea desfăşurată cu referire la modul de participare şi comportament.

PROIECT DE LECȚIE-simultan

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
CADRU DIDACTIC: CHEROIU-COZMA RODICA-GEORGETA

CLASA:	I	A II-A	A III-A	A IV-A
ARIA CURICULARĂ:	LIMBĂ ȘI COMUNICARE	LIMBĂ ȘI COMUNICARE	LIMBĂ ȘI COMUNICARE	LIMBĂ ȘI COMUNICARE
DISCIPLINA	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Limba și literatura română	Limba și literatura română
UNITATEA TEMATICĂ:	PLANETA ALBASTRĂ	Învățăm să ne comportăm!	Curajul este rădăcina biruinței	FRUMUSEȚEA ESTE ÎN INIMĂ
TITLUL LECȚIEI:	Minunatul cățel	Cum putem fi buni!	Cum putem fi buni!	Povestea lui Joy.
TIPUL LECȚIEI:	Mixtă	Mixtă	Mixtă	Mixtă
COMPETENȚE SPECIFICE:	3.2, 4.2	3.2,4.2	1.1, 3.3	1.1, 3.1
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:	O1-să răspundă pe scurt la întrebările predictive a filmului „Povestea lui Joy”; O2-să formuleze enunțuri comparând predicția cu realitatea; O3-să completeze fișa de lectură a povești „Povestea lui Joy”	O1-să răspundă pe scurt la întrebările predictive a filmului „Povestea lui Joy”; O2-să formuleze enunțuri comparând predicția cu realitatea; O3-să completeze fișa de lectură a povești „Povestea lui Joy”	O1-să răspundă pe scurt la întrebările predictive ale filmului „Povestea lui Joy”; O2-să formuleze enunțuri comparând predicția cu realitatea; O3-să schimbe finalul poveștii „Povestea lui Joy” utilizând cât mai multe părți de vorbire învățate, identificându-le mai apoi;	O1-să răspundă pe scurt la întrebările predictive ale filmului „Povestea lui Joy”; O2-să formuleze enunțuri comparând predicția cu realitatea; O3-să schimbe finalul poveștii „Povestea lui Joy” utilizând cât mai multe părți de vorbire învățate, identificându-le mai apoi;
STRATEGII DIDACTICE				
METODE ȘI PROCEDEE:	Conversația, descoperirea, formulare de predicții, exercițiul	Conversația, descoperirea formulare de predicții, exercițiul	Conversația, descoperirea, formulare de predicții, exercițiul	Conversația, descoperirea formulare de predicții, exercițiul

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:	Laptop, videoproiector, filmul educativ, fișa de predicții, fișa de lectură, fișa cu schimbarea finalului.	Laptop, videoproiector, filmul educativ, fișa de predicții, fișa de lectură, fișa cu schimbarea finalului.	Laptop, videoproiector, filmul educativ, fișa de predicții, fișa de lectură, fișa cu schimbarea finalului.	Laptop, videoproiector, filmul educativ, fișa de predicții, fișa de lectură, fișa cu schimbarea finalului.
FORME DE ORGANIZARE:	Frontal, pe grupe	Frontal, pe grupe	Frontal, pe grupe	Frontal, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- V. Molan, Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar, editura Miniped, 2016.

- https://learningapps.org/12400618 .

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

CLASA I	CLASA A II-A	CLASA A III-A	CLASA IV-A
1. MOMENT ORGANIZATORIC Pregătesc materiale necesare desfășurării activității și realizez condiții optime pentru desfășurarea acestora. Întâlnirea de dimineață: Imnul, Salutul de dimineață prin cântec, calendarul naturii, reguli anticovid.	**1. MOMENT ORGANIZATORIC** Pregătesc materiale necesare desfășurării activității și realizez condiții optime pentru desfășurarea acestora. Întâlnirea de dimineață: Imnul, Salutul de dimineață prin cântec, calendarul naturii, reguli anticovid.	1**. MOMENT ORGANIZATORIC** Pregătesc materiale necesare desfășurării activității și realizez condiții optime pentru desfășurarea acestora. Întâlnirea de dimineață: Imnul, Salutul de dimineață prin cântec, calendarul naturii, reguli anticovid.	**1. MOMENT ORGANIZATORIC** Pregătesc materiale necesare desfășurării activității și realizez condiții optime pentru desfășurarea acestora. Întâlnirea de dimineață: Imnul, Salutul de dimineață prin cântec, calendarul naturii, reguli anticovid.
2. VERIFICAREA TEMEI Activitate directă -verific tema cantitativ	**2. VERIFICAREA TEMEI** Activitate independentă -verific tema cantitativ	**2. VERIFICAREA TEMEI** Activitate directă -verific tema cantitativ	**2. VERIFICAREA TEMEI** Activitate independentă - verific tema cantitativ
3. CAPTAREA ATENȚIEI *CONVERSAȚIA* Port o discuție cu elevii despre bunătate, să îmi spună câteva proverbe despre bunătate, ca de exemplu: „Bine faci bine găsești/primești.” „Bunătatea dă naștere la bunătate.”	**3. CAPTAREA ATENȚIEI** *CONVERSAȚIA* Port o discuție cu elevii despre bunătate, să îmi spună câteva proverbe despre bunătate, ca de exemplu: „Bine faci bine găsești/primești.” „Bunătatea dă naștere la bunătate.”	**3. CAPTAREA ATENȚIEI** *CONVERSAȚIA* Port o discuție cu elevii despre bunătate, să îmi spună câteva proverbe despre bunătate, ca de exemplu: „Bine faci bine găsești/primești.” „Bunătatea dă naștere la bunătate.”	**3. CAPTAREA ATENȚIEI** *CONVERSAȚIA* Port o discuție cu elevii despre bunătate, să îmi spună câteva proverbe despre bunătate, ca de exemplu: „Bine faci bine găsești/primești.” „Bunătatea dă naștere la bunătate.”
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR *CONVERSAȚIA*	**4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** *CONVERSAȚIA*	**4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** *CONVERSAȚIA*	**4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** *CONVERSAȚIA*

Anunț elevii că povestea de astăzi este „Povestea lui Joy” că vor utiliza predicția pentru a afla ce se întâmplă în textul vizionat, apoi vor argumenta ce însemnă bunătatea în viața omului, completând fișa de lectură.	Anunț elevii că povestea de astăzi este „Povestea lui Joy” că vor utiliza predicția pentru a afla ce se întâmplă în textul vizionat, apoi vor argumenta ce însemnă bunătatea în viața omului, completând fișa de lectură.	Anunț elevii că povestea de astăzi este „Povestea lui Joy” că vor utiliza predicția pentru a afla ce se întâmplă în textul vizionat, apoi vor schimba finalul povești folosind părți de vorbire învățate.	Anunț elevii că povestea de astăzi este „Povestea lui Joy” că vor utiliza predicția pentru a afla ce se întâmplă în textul vizionat, apoi vor schimba finalul povești folosind părți de vorbire învățate.
5. DOBÂNDIREA NOULUI CONȚINUT *DESCOPERIREA* *Elevii pe grupe:* - vizionează prima parte a filmului educativ „Povestea lui Joy” https://is.gd/b9toBP. , descoperind răspunsul la prima predicție: *FORMULARE DE PREDICȚII (Anexa 1)* *1.Căţeluşul Joy se oprește pentru o clipă și privește atent. La ce credeți că se uită?* Apoi se continuă vizionare și cu celelalte predicții răspunzând în tabel la întrebările: *2.Ce credeți că se întâmplă în continuare?* *3.Cine credeți că va câștiga înfruntarea? De ce?* *4.Unde credeți că zboară pasărea?* *5.La ce se gândește oare Joy?* *6.Cum credeți că se va sfârși povestea?*	**5. DOBÂNDIREA NOULUI CONȚINUT** *DESCOPERIREA* *Elevii pe grupe:* - vizionează prima parte a filmului educativ „Povestea lui Joy” https://is.gd/b9toBP. , descoperind răspunsul la prima predicție: *FORMULARE DE PREDICȚII (Anexa 1)* *1.Căţeluşul Joy se oprește pentru o clipă și privește atent. La ce credeți că se uită?* Apoi se continuă vizionarea și cu celelalte predicții răspunzând în tabel la întrebările: *2.Ce credeți că se întâmplă în continuare?* *3.Cine credeți că va câștiga înfruntarea? De ce?* *4.Unde credeți că zboară pasărea?* *5.La ce se gândește oare Joy?* *6.Cum credeți că se va sfârși povestea?*	**5. DOBÂNDIREA NOULUI CONȚINUT** *DESCOPERIREA* *Elevii pe grupe:* - vizionează prima parte a filmului educativ „Povestea lui Joy” https://is.gd/b9toBP. , descoperind răspunsul la prima predicție: *FORMULARE DE PREDICȚII (Anexa 1)* *1.Căţeluşul Joy se oprește pentru o clipă și privește atent. La ce credeți că se uită?* Apoi se continuă vizionarea și cu celelalte predicții răspunzând în tabel la întrebările: *2.Ce credeți că se întâmplă în continuare?* *3.Cine credeți că va câștiga înfruntarea? De ce?* *4.Unde credeți că zboară pasărea?* *5.La ce se gândește oare Joy?* *6.Cum credeți că se va sfârși povestea?*	**5. DOBÂNDIREA NOULUI CONȚINUT** *DESCOPERIREA* *Elevii pe grupe:* - vizionează prima parte a filmului educativ „Povestea lui Joy” https://is.gd/b9toBP. , descoperind răspunsul la prima predicție: *FORMULARE DE PREDICȚII (Anexa 1)* *1.Căţeluşul Joy se oprește pentru o clipă și privește atent. La ce credeți că se uită?* Apoi se continuă vizionarea și cu celelalte predicții răspunzând în tabel la întrebările: *2.Ce credeți că se întâmplă în continuare?* *3.Cine credeți că va câștiga înfruntarea? De ce?* *4.Unde credeți că zboară pasărea?* *5.La ce se gândește oare Joy?* *6.Cum credeți că se va sfârși povestea?*

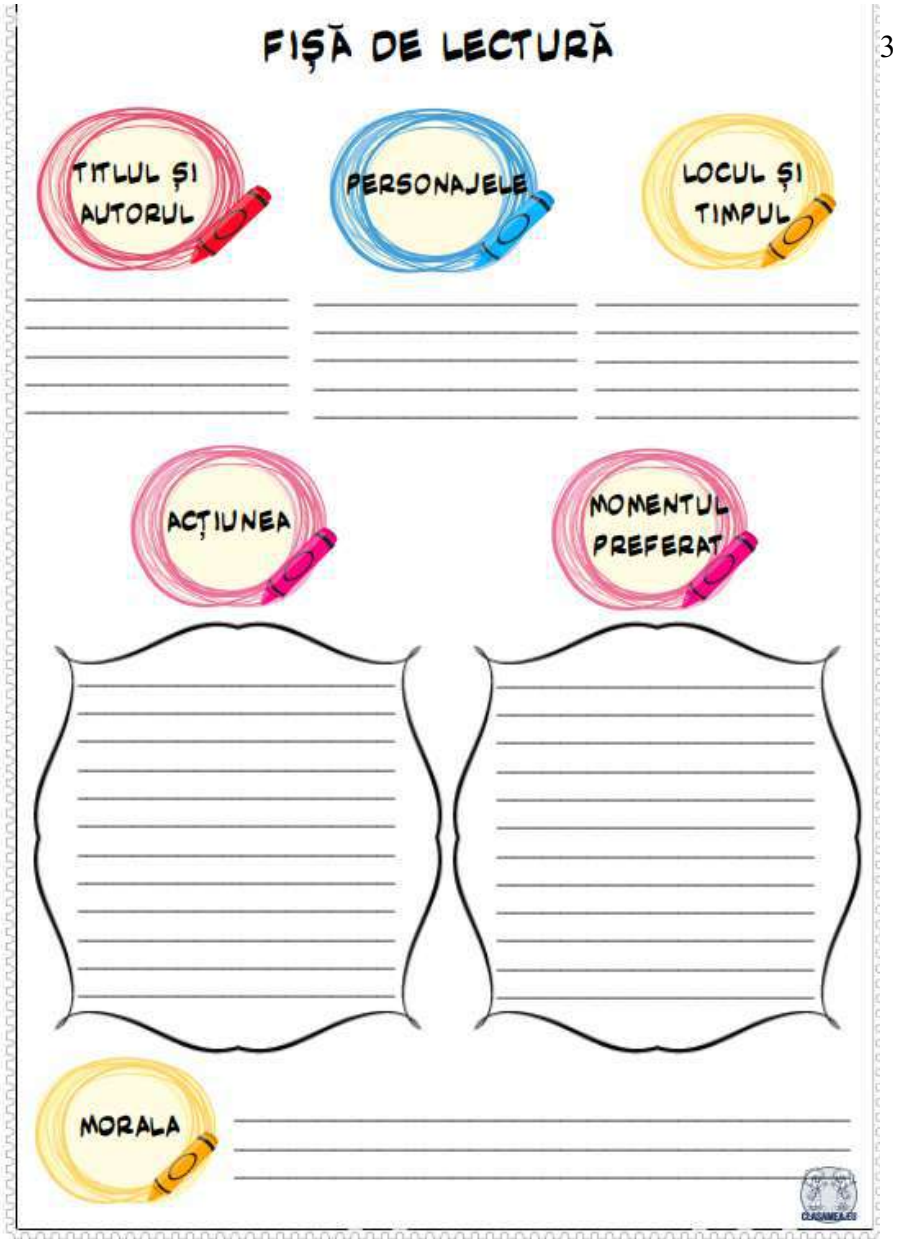
După finalizarea predicțiilor, vizionează integral filmul completând în tabel ce s-a întâmplat de fapt.	*După finalizarea predicțiilor, vizionează integral filmul completând în tabel ce s-a întâmplat de fapt.*	*După finalizarea predicțiilor, vizionează integral filmul completând în tabel ce s-a întâmplat de fapt.*	*După finalizarea predicțiilor, vizionează integral filmul completând în tabel ce s-a întâmplat de fapt.*
6. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR *EXERCIȚIUL* *ACTIVITATE INDEPENDENTĂ* -elevii realizează pe fișa din anexă fișa/ jurnalul poveștii respectând cerințele: titlul, personajele, locul și timpul, acțiunea, momentul preferat, morala.	**6. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR** *EXERCIȚIUL* *ACTIVITATE INDEPENDENTĂ* -elevii realizează pe fișa din anexă fișa/ jurnalul poveștii respectând cerințele: titlul, personajele, locul și timpul, acțiunea, momentul preferat, morala.	**6. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR** *EXERCIȚIUL* *ACTIVITATE PE GRUPE:* *(Anexa 2)* -Alegeți un alt sfârșit poveștii folosind cât mai multe părți de vorbire învățate, apoi prezentați-l colegilor.	**6. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR** *EXERCIȚIUL* *ACTIVITATE PE GRUPE:* *(Anexa 2)* -Alegeți un alt sfârșit poveștii folosind cât mai multe părți de vorbire învățate, apoi prezentați-l colegilor.
7. CONCLUZII ȘI APRECIERI Fac aprecieri verbale și îi felicit pentru cum au executat sarcinile.	**7. CONCLUZII ȘI APRECIERI** Fac aprecieri verbale și îi felicit pentru cum au executat sarcinile.	**7. CONCLUZII ȘI APRECIERI** Fac aprecieri verbale și îi felicit pentru cum au executat sarcinile.	**7. CONCLUZII ȘI APRECIERI** Fac aprecieri verbale și îi felicit pentru cum au executat sarcinile.

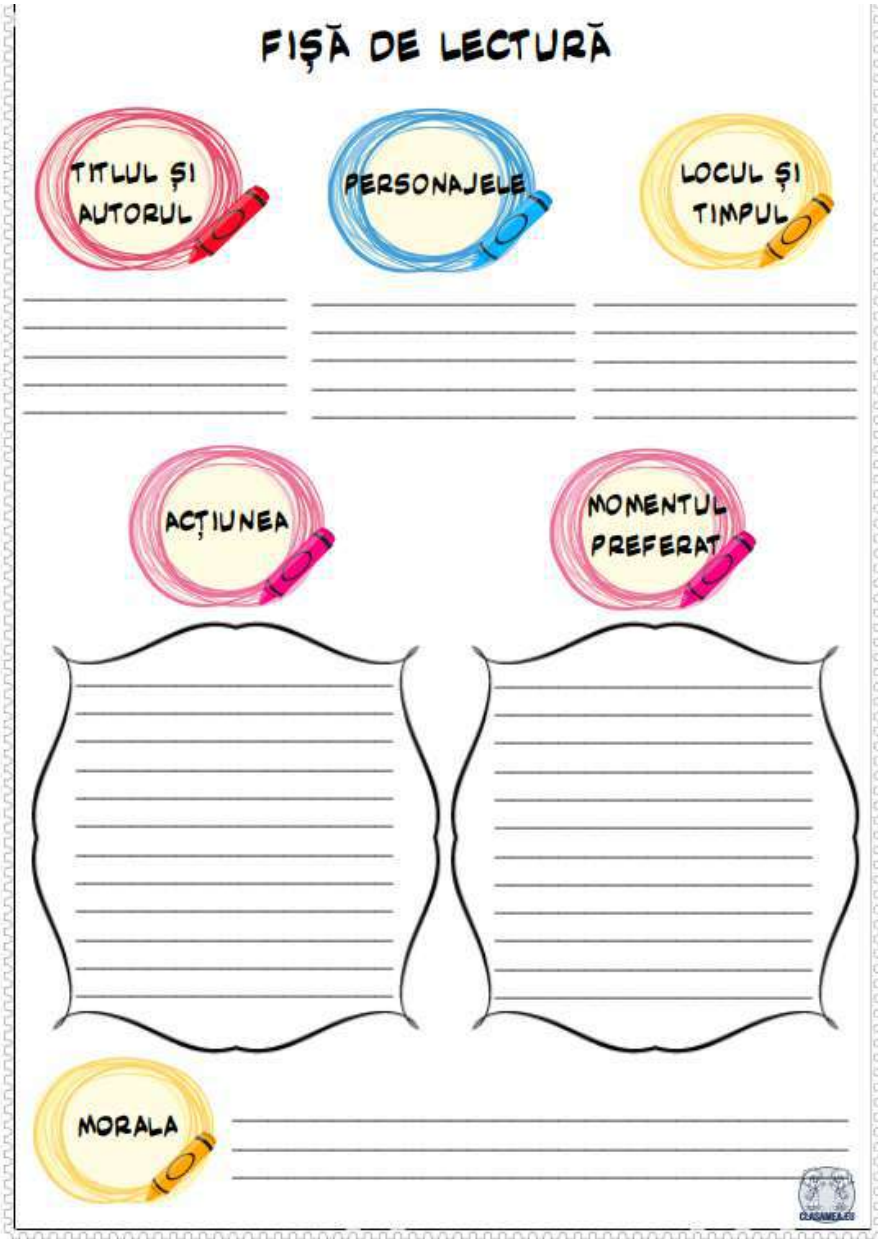
ANEXE:
1

CE CREZI CĂ SE VA ÎNTÂMPLA?	CE S-A ÎNTÂMPLAT, DE FAPT?
1.Cățelușul Joy se oprește pentru o clipă și privește atent. La ce credeți că se uită?	
2.Ce credeți că se întâmplă în continuare?	
3.Cine credeți că va câștiga înfruntarea? De ce?	
4.Unde credeți că zboară pasărea?	
5.La ce se gândește oare Joy?	
6.Cum credeți că se va sfârși povestea?	

2,
Alege un alt sfârșit poveștii „ Povestea lui Joy”. folosind cât mai multe părți de vorbire învățate.

3.


FIȘĂ DE LECTURĂ
TITLUL ȘI AUTORUL
PERSONAJELE
LOCUL ȘI TIMPUL
ACȚIUNEA
MOMENTUL PREFERAT
MORALA


FIȘĂ DE LECTURĂ
TITLUL ȘI AUTORUL
PERSONAJELE
LOCUL ȘI TIMPUL
ACȚIUNEA
MOMENTUL PREFERAT
MORALA

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: CHEROIU-COZMA RODICA-GEORGETA

ȘCOALA GENERALĂ „ARON DENSUȘIANU” HAȚEG

DATA: 12.02.2025

CLASA : a II-a A

PROFESOR: CHEROIU-COZMA RODICA-GEORGETA

ARIA CURICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE, ARTE

DISCIPLNA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

UNITATEA TEMATICĂ: CĂLĂTOR PRINTRE STELE

TITLUL LECȚIEI: Stele căzătoare, după Louis Slobodkin

TIPUL LECȚIEI: CONSOLIDARE

SCOPUL LECȚIEI: Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări din universul cunoscut.

COMPETENȚE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine.

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

O1- să rețină informații utile despre meteoriți, vizionând un PPT cu informații despre meteoriți-stele căzătoare

O2- să definească textul nonliteral, răspunzând la întrebări;

O3- să realizeze harta povestirii, completând chenarele cu informațiile cerute;

O4- să răspundă la întrebări interactive, folosind la informațiile cunoscute;

O5- să formuleze întrebări referitoare la text, scriind în caiet întrebările.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE:

Conversația, explicația, exercițiul, conversația dialogată, explozia stelară

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Laptop, videoproiector, manual digital, PPT cu informații, harta textului, marker, tabla.

FORME DE ORGANIZARE:

Frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

V. Molan, Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română şi „Limba și literatura română” din învățământul primar, editura Miniped-2016, București.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	Ob. Op.	Conținuturile învățării	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE	OBSERVAȚII
				Metode si procedee	Resurse materiale	Forme de organizare		
1.	Moment organizatoric		Asigur condiții optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătesc materialele necesare pentru activitate.	Conversația		Frontal		
2.	Captarea atenției 5 min.	**O1**	Proiectez un PPT (anexa 1) și citesc elevilor informații despre meteoriți-stele căzătoare și o imagine din Stația Spațială Internațională în 2011 de astronautul Ron Garan.	Conversația	PPT (anexa1)	Frontal	Aprecieri verbale	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		- Astăzi, la Comunicare în limba română, vom continua lecția de ora trecută *Stele căzătoare, după Louis Slobodkin,* veți realiza harta textului cu informațiile cerute și veți formula întrebări referitoare la text.	Conversația		Frontal	capacitatea de a asculta tema și obiectivele lecției	
4.	Consolidarea cunoștințelor Reactualizarea cunoștințelor	O2	Pun doi elevi să citească exercițiile ce le-au avut temă, iar colegii lor să verifice tema. Întreb elevii ce este un text nonliterar? (Textul nonliterar prezintă cititorului informații reale despre diferite lucruri,	Conversația Conversație dialogată	Caietele elevilor	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale	

	Consolidarea propriu-zisă	O3 O4	ființe, fenomene ale naturii sau evenimente.) Rog elevii să de-a exemple de texte nonliterare. (articole de ziar, sau reviste, etichetele produselor enunțurile problemelor, prospectele medicamentelor) Împart elevilor model cu harta textului,(anexa2) apoi elevii completează spațiile goale cu informațiile cerute. Le las timp de lucru să completeze, apoi elevii vor citi informațiile pe care le-au completat. Elevii vor ieși la tablă și se vor juca wordwall trăgând de roată și răspunzând la întrebările interactive.(anexa 3) https://wordwall.net/resource/56175573/stele-c%C4%83z%C4%83toare-dup%C4%83-louis-slobodkin	Conversația Explicația Exercițiu Conversația	Harta textului (anexa2) Joc wordwall (anexa 3)	Frontal, individual Frontal Individual	capacitatea de a citi și rezolva harta textului observarea sistematică a elevilor	
6.	Evaluare formativă 5 min.	O5	Elevii vor fi îndrumați să deschidă manualul la pagina 92 și pe caiet vor scrie titlul lecției și vor formula întrebări pe baza textului folosind explozia stelară.	Conversația Explozia stelară	Manualul	Frontal, individual	Aprecieri verbale.	
7.	Tema de casă 1 min.		Elevii notează în caiet: temă exercițiile 11 și 12 din manual pagina 92	Conversația Explicația	manual	Frontal		

8.	Concluzii și aprecieri 1 min.		Fac aprecieri individuale și colective referitoare la modul în care elevii au participat la oră.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale	

ANEXA 1

METEORI – STELE CĂZĂTOARE

În nopțile senine se pot vedea multe obiecte și fenomene astronomice pe cer, dar aproape toate pălesc când sunt comparate cu o stea căzătoare. Ori de câte ori vezi o stea căzătoare simți că ai primit un cadou special din partea cosmosului.

Meteorii (denumirea științifică a stelelor căzătoare) se produc tot timpul. Mai mult ca sigur că ați văzut un asemenea fenomen într-una din serile lungi de vară. Dacă știți unde să vă uitați și când, șansele de a vedea mulți meteori într-o singură seară cresc foarte mult.

Se știe că în luna august se pot vedea meteorii numiți Perseide. Sunt cei mai des observați pentru că atunci este perioada concediilor când mulți stau afară până noaptea târziu. Există și în luna decembrie o perioadă când se văd mai mulți meteori decât de obicei. De asemenea, mai sunt și în alte luni astfel de momente.

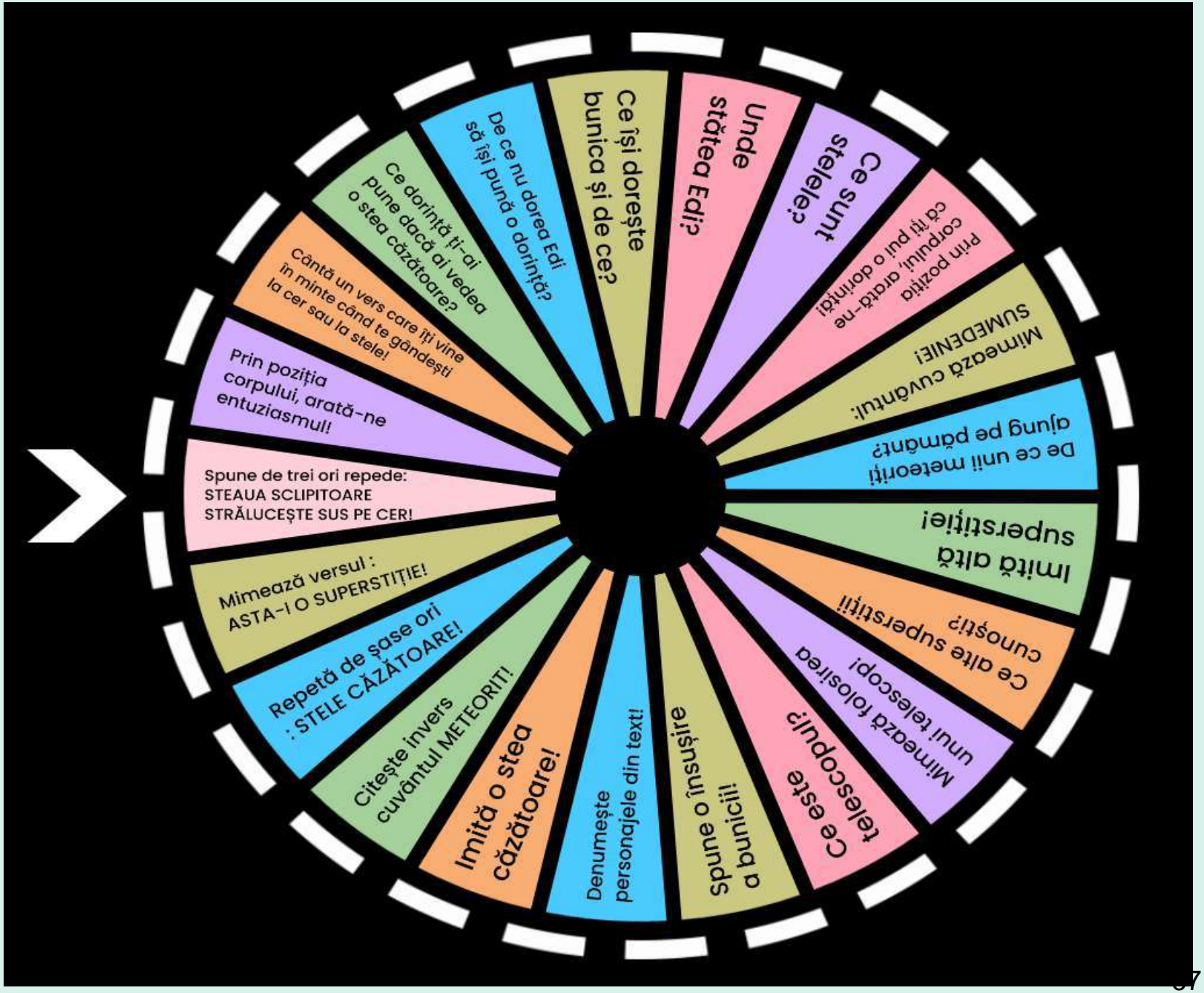
În sistemul solar există mult mai multe obiecte cosmice în afară de Soare și planete. Avem resturi rămase de la formarea planetelor, ce vin mărimi de la 1 atom până la sute de kilometri. Cele mai mari bucăți se numesc asteroizi și comete iar cele medii ca mărime (de la bolovani imenși până la praf foarte fin) se numesc **meteoroizi**.

Când meteoroizii intră în atmosferă cu această viteză enormă, aerul din jurul lor precum și ei se aprind din cauza frecării cu aerul. Aerul din jurul lor se încălzește la o temperatură de câteva mii de grade. Astfel noi vedem o dâră luminoasă pe cer, numită **meteor**.



ANEXA 2

ANEXA 3



PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de învățământ: Colegiul Tehnic „Mihai Viteazul” - Oradea
Profesor: ing. Chipurici Crina Florentina
Modulul 4: PROCESE DE BAZĂ ÎN ALIMENTAȚIE
Plan de învățământ: aprobat prin Anexa 3 la OMENCS nr. 4457 din 05.07.2016
Programa: aprobată prin Anexa 4 la OMENCS nr. 4121 din 13.06.2016
Profilul: Servicii
Data: 31 martie 2025
Unitatea de învățare 5: Prelucrarea primară a materiilor prime și auxiliare în alimentație
Tema lecției: Operații de prelucrare primară: tranșarea, porționarea, tăierea, etc.
Tipul lecției: Lecție mixtă: reamintire cunoștințe despre sortarea, spălarea, dozarea, curățirea și predare de noi cunoștințe.
Durata: 50 minute
Clasa: a IX-a A
Mediul de instruire: Laboratorul tehnologic

URÎ 6. - REALIZAREA PROCESELOR DE BAZĂ ÎN ALIMENTAȚIE
Unitatea de Rezultate ale Învățării (codificate conform SPP):

Cunoștințe: 6.1.8. Enumerarea operațiilor de prelucrare primară a materiilor prime din alimentație, a ustensilelor și echipamentelor necesare.
6.1.9. Descrierea operațiilor tehnologice de prelucrare primară a materiilor prime vegetale și animale.
Abilități: 6.2.9. Efectuarea operațiilor de prelucrare primă cu ustensile și echipamentele specifice, în ordinea corespunzătoare precizată de tehnologia culinară
Atitudini: 6.3.5. Respectarea principiilor dezvoltării durabile în efectuarea operațiilor de prelucrare primară a materiilor prime vegetale și animale prin utilizarea eficientă și sigură a echipamentelor din alimentație

Obiective operaționale

O1: Să **explice** ce înseamnă operația de tranșare a cărnii.
O2: Să **specifice** sorturile de carne rezultate în urma operației de porționare a cărnii.
O3: Să **enumere** modurile de tăiere a alimentelor.
O4: Să **realizeze** tipuri de tăiere a alimentelor.

Strategia didactică

a) Metode şi procedee de instruire:
- expozitiv-euristice: conversația (introductivă, de comunicare, de sistematizare, de fixare, de evaluare finală), expunerea, explicația, descrierea, dialogul, asaltul de idei, Metoda *„Exercițiul”*.
- de cercetare-descoperire: observația independentă şi dirijată, descoperire inductivă, studiul de caz;
- evaluativ-stimulative: apreciere verbală, chestionare orală;

b) Mijloace de învățământ: marker, pixuri, caiete, tablă, fișă de documentare, fișe de lucru, materii prime în stare naturală, instrumente de lucru specifice laboratorului de bucătărie;
c) Forme de organizare (tipuri de activități): activitate frontală, individuală, pe grupe;
d) Metode de evaluare a elevilor: observare sistematică, evaluare orală, autoevaluare, notare;

Bibliografie:

1. Mihai Ș., coord. - *Turism și alimentație, clasa a IX-a* - Editura CD PRESS, București, 2010
2. programa analitică a disciplinei; planificarea calendaristică.
3. Imagini de pe internet

PROIECT DIDACTIC

Evenimentele didactice (momentele lecţiei)	**CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI**		**STRATEGII DIDACTICE**			
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode de învățământ**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare a activității**	**Metode de evaluare a elevilor**
1. Momentul organizatoric (2 minute)	- salută elevii; - notează absenţii; - verifică starea laboratorului şi echipamentul elevilor; - pregătește materialele necesare desfăşurării lecţiei; - stabilește climatul socio-afectiv necesar desfăşurării lecţiei;	- salută profesorul; - sunt atenți și se se pregătesc pentru desfășurarea lecției.	Conversația introductivă	Caiete Pixuri	Activitate frontală	Observare sistematică
2. Verificarea cunoștințelor anterioare (6 minute)	- verifică tema dată la finalul lecției anterioare; - pune întrebări din tema lecției anterioare întregii case și/ sau numește elevi; - lămurește eventualele dificultăți întâmpinate de elevi în însușirea corectă a noțiunilor din materialul studiat;	- sunt atenți; - prezintă tema efectuată; - elevii răspund individual întrebărilor primite;	Conversația Expunerea	Manual Tablă Marker	Activitate frontală Activitate individuală	Observare sistematică Evaluare orală
3. Captarea atenţiei (2 minute)	- pune întrebări elevilor despre ce operații de prelucrare primară a alimentelor au cunoștință;	- sunt atenți și răspund întrebărilor puse de profesor.	Conversația Descrierea Expunerea Explicația Asaltul de idei	Tablă Marker	Activitate frontală și individuală	Observare sistematică
4. Anunţarea titlului noii lecţii, prezentarea obiectivelor operaționale (2 minute)	- anunță titlul lecției și îl notează pe tablă: ***„Operații de prelucrare primară: tranșarea, porționarea, tăierea”*** - prezintă obiectivele lecției și le notează pe tablă: **O1:** Să **explice** ce înseamnă operația de tranșare a cărnii; **O2**: Să **specifice** sorturile de carne rezultate în urma operației de porționare a cărnii; **O3**: Să **enumere** modurile de tăiere a alimentelor; **O4**: Să **realizeze** tipuri de tăiere a alimentelor.	- sunt atenți și notează în caiete.	Conversaţia Expunerea Explicația	Tablă Marker Caiete Pixuri	Activitate frontală	Observare sistematică
5. Comunicarea noilor cunoștințe/ (12 minute)	- explică ce înseamnă operația de tranșare a cărnii; - specifică sorturile de carne rezultate în urma operației de porționare a cărnii; - enumeră modurile de tăiere a alimentelor; - realizează tipuri de tăiere a alimentelor.	- sunt atenți la explicațiile profesorului; - pun întrebări, dacă au neclarități;	Descrierea Expunerea Conversația didactică Explicația Observația	Caiete Pixuri	Activitate frontală Activitate individuală	Observare sistematică

6. Fixarea noilor cunoştinte didactice/ Intensificare procesului de retenţie şi transfer cu ajutorul fişelor de documentare şi a fişelor de lucru (20 minute)	- prezintă modul de desfăşurare al activităţii de învăţare: Metoda „Exerciţiul" şi principiile metodei: - împarte elevii în 2 grupe; - explică etapele activităţii; - diseminează elevilor fişele de documentare şi de lucru; - dirijează învăţarea prin urmărirea şi îndrumarea elevilor - pentru buna desfăşurare a activităţii; - răspunde elevilor care au nelămuriri;	- sunt atenţi la indicaţiile profesorului; - pun întrebări dacă au neclarităţi; - formează grupele stabilite pentru a rezolva sarcinile de lucru; - consultă fişa de documentare; - rezolvă sarcinile de lucru din fişa de lucru;	Descrierea Expunerea Conversaţia didactică Explicaţia Exerciţiul Metoda *„Exerciţiul"*	Fişe de documentare Fişe de lucru Pixuri Materii prime în stare naturală Instrumente de lucru specifice laboratorului de bucătărie	Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate individuală	Observare sistematică Evaluare curentă
7. Analiza rezultatelor activităţii, concluzii, realizarea feedback-ului. (5 minute)	- analizează - împreună cu elevii - modul de rezolvare al sarcinilor de lucru; - stabileşte concluziile asupra demersurilor realizate şi asupra participării elevilor la activitate; - face aprecieri despre modul de desfăşurare al lecţiei şi despre activitatea şi implicarea elevilor; - oferă elevilor feedback - aprecieri verbale frontale şi individuale, personalizate; - încurajează elevii să îşi aprecieze munca personală depusă; - pune întrebări - elevilor care au răspuns la lecţie - referitoare la aprecierea notei personale pentru răspunsurile date la întrebările care le-au fost adresate; - notează elevii care au răspuns, justificând; - mulţumeşte elevilor pentru colaborare.	- analizează împreună rezultatele activităţii; - se lămuresc problemele neclare; - fiecare elev notează în caiet rezultatele finale; - fiecare elev îşi apreciază rezultatele obţinute;	Expunerea Conversaţia didactică Dialogul Explicaţia	Caiete Pixuri Fişă de evaluare	Activitate frontală Activitate de grup Activitate individuală	Observare sistematică Evaluare orală Autoevaluare Notare
8. Tema pentru acasă (1 minut)	- întocmirea unei fişe cu imagini diverse (de pe internet sau decupate din reviste de specialitate) cu alimente tăiate în diferite moduri; - ataşarea acesteia în portofoliul personal.	- notează tema în caiete.	Conversaţia Explicaţia	Caiete Pixuri	Activitate frontală	–

“Descântece de dragoste făcute în noaptea de Sân' Andrei – șezătoare ”

Prof.înv.primar: Chira Carmen-Școala Gimnazială „ Ion Agârbiceanu” Alba Iulia

Cu toții știm că folclorul este din ce în ce mai puțin prezent în viața școlarilor mici, ajungându-se chiar la necunoașterea tradițiilor și obiceiurilor specifice zonei din care provin. Astăzi chiar și cei mai mari dintre noi nu-și mai amintesc de portul tradițional românesc sau de cântecele populare românești.

Inevitabil apare și întrebarea: „Ce vom lăsa moştenire generaţiilor viitoare de copii?” știut fiind faptul că într-o epocă a tehnologizării atât copiii cât și noi adulții nu mai avem răbdare să apreciem valorile tradiționale pe care ni le-au lăsat cei de dinaintea noastră.

Pentru a contribui la cunoașterea de către elevi a folclorului din zona noastră iar aceştia la rândul lor să sensibilizeze părinţii şi comunitatea locală privind păstrarea și transmiterea pe mai departe a culturii populare, am găsit o modalitate eficientă de păstrare şi valorificare a tradiţiilor , prin înființarea unei săli cu costume populare, război de țesut și diferite obiecte tradiționale din zona noastră denumită „CAMERA ȚĂRĂNEASCĂ” și realizarea unor programe artistice cu obiceiuri tradiționale în acest loc. Astfel elevii vor înțelege legătura dintre folclor și viața cotidiană, li se va trezi interesul față de tradițiile și obiceiurile specifice zonei, vor cunoaște și vor respectarea valorile care ne definesc. Implicând copiii și părinții, reușim să cunoaștem, să păstrăm și să valorificăm tradițiile și meșteșugurilor populare specifice zonei, să promovăm tradițiile prin realizarea unor programe artistice cu obiceiuri tradiționale ca: dansuri populare din zonă, obiceiuri de Crăciun(colindatul, mersul copiilor cu steaua, plugușorul), de Dragobete, de Paști, organizarea unor șezători, ajutându-i astfel să recunoască și să păstreze unele evenimente tradiționale importante: culturale, istorice, religioase.

Copiii vor fi motivați să culeagă de la bunici cântece vechi, doine, descântece, chiuituri de nuntă, etc. iar acestea vor fi cuprinse într-o broșură a camerei țărănești.

Cu ajutorul materialului adunat de elevi s-a reușit desfășurarea unei șezători cu tema „*Descântece de dragoste în noaptea de Sân'Andrei*".

(O cameră țărănească. Câteva fete se pregătesc de șezătoare)

„- Surato, ia vezi ce-i cu ficiorii ăia! Nu se văd vinind?

- (se uită pe fereastră) Încă nu. Da ce, leliță Ioană, ți-e frică să nu rămâi nemăritată? (celelalte râd)

- Las' că-i mere la baba Loghina, că asta leagă și dezleagă tot ce mișcă sub soare. Mi-a zis mie odată că dacă vreau să văd cum va fi ursitul meu, să merg de Sân’ Andrei în grădină cu ochii legați și pe ce fel de copac pun mâna întâi așa îmi va fi ursitul. Dacă găsesc un copac tânăr și drept, va fi așa. Dacă îi mai bătrân și noduros, așa o să fie soțul.

- Da pe aia ați auzit-o? Tot de Sân’ Andrei. Legată la ochi să intri în turma de oi. Dacă prinzi o oaie rămâi nemăritată. Dacă prinzi un berbec, te măriți în acel an. Dumitru a lelii Floare s-a aplecat și s-a băgat în față ca să-l aleagă pe el. (râsete)

- Eu am auzit că lelița Mărioară din deal înainte de-a se mărita o luat apă din izvor, neîncepută, într-o căldare și în noaptea de Sân’ Andrei s-o sculat la miezu nopții, s-o spălat cu ea, o lăsat-o să se limpezească și s-o uitat în ea să-și vază ursitul. Da bădița Dumitru ăl de-o luat-o de muiere, i-o pus pe ascuns în apă dohot.(râsete)

- Da mi-o zis mie nană Sunzuiană că dacă vreau să-mi văd ursitul să scot apă din fântână la ora 12 fix, apoi să pun într-un pahar 2 linguri cu cenușe, să-l umplu cu apă și să pun în el o verighetă de la o femeie măritată. Las să se limpezească apa, apoi sting lumina și cu o lumânare sfințâtă mă uit în pahar și-l văd pe cel cu care mă mărit.

- Eu am auzit că la ora 12 în noaptea de Anu Nou să pui într-o farfurie făină de grâu și un pahar de apă neîncepută. Îi dai drumu înăuntru la o verighetă de-a cuiva, sfințită de preot, te uiți înăuntru și-ți vezi ursitul.

- Eu știu de la mămuca care știe de la mama ei, care știa de la a bătârnă, că în ajun de Sân’ Andrei nu să mâncă tătă zâua și sara, înainte de a te culca, să-ți faci o turtiță dintr-o lingură de sare, o

lingură de făină și o lingură de apă. O prăjești pe plită, o mânci și nu bei apă deloc. Noaptea pe cine visezi că vine și-ți aduce apă, acela ți-i ursitul. Mămuca o făcut-o pe chelea ei și l-o visat pe tătucu.

- Tot în noaptea de sân'Andrei, mi-a spus nană Ană, că dacă vrei să-ți vezi ursitul, să mânci seara un măr întreg, iar sâmburii să-i pui sub perna pe care dormi cu capu'.

- Fetelor, parcă se aude ceva! Ia du-te, Ană, și vezi ce-i!

- Vin ficiorii!"

În conținutul șezătorii s-a păstrat graiul popular. Acesta este doar un exemplu din ceea ce copiii au reușit să realizeze. Prin creşterea interesului copiilor pentru tradiţii, pentru evenimentele laice şi religioase specifice zonei în care trăiesc, dezvoltându-le sentimentele de respect şi apreciere a valorilor tradiţionale, și înființând, acolo unde este posibil, o „cameră țărănească" cu portul și tradițiile populare din zonă, vom reuși să formăm trăsături pozitive de voinţă şi caracter la copii, în concordanţă cu valorile tradiţionale, să creştem calitatea învăţământului prin abordarea unor teme noi legate de tradiţii și să creştem implicarea părinţilor şi a comunităţii locale în activităţi.

BIBLIOGRAFIE

1.Robea, Mihail, „*Cântece și poezii populare românești*", editura Casa Editorială Muntenia, București, 2006.

2.Marienescu, Atanasie, Marian, „ *Cultul păgân și creștin-Sărbătorile și datinile românilor"*, editura Saeculum I. O., București, 2005.

3. Voronca, Niculița, Elena, „*Datinile și credințele poporului român*", editura Saeculum I. O., București, 2008.

Proiect educațional
VORBIM MAI CLAR, ÎNVĂȚĂM MAI BINE – LOGOPEDIE PRIN INOVAȚIE ȘI COLABORARE

Chiriac Adriana Iuliana
Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Botoșani

1. Date generale
Unitatea de învățământ:
Coordonator proiect:
Parteneri: cadre didactice, părinți, specialiști în logopedie, psihologi,
Durata: februarie 2025 – iunie 2025

2. Justificare

În contextul creșterii numărului de copii cu tulburări de pronunție și comunicare, este necesară abordarea terapeutică modernă, axată pe instrumente inovatoare și colaborare interdisciplinară. Proiectul urmărește să creeze un cadru în care logopedia devine accesibilă, atractivă și eficientă prin folosirea tehnologiei, a materialelor multisenzoriale și implicarea comunității.

3. Scopul proiectului

Îmbunătățirea abilităților de comunicare ale copiilor prin metode logopedice inovatoare și colaborare activă între specialiști, cadre didactice și familie.

4. Obiective

- Diagnosticarea și monitorizarea tulburărilor de limbaj;
- Aplicarea unor metode moderne (digitale, interactive) în terapia logopedică;
- Formarea unui parteneriat activ între logoped, cadre didactice și părinți;
- Crearea de materiale didactice personalizate, adaptate nevoilor individuale ale copiilor;
- Evaluarea progresului prin mijloace calitative și cantitative.
-

5. Grup-țintă

- Copii cu vârste între 4–10 ani cu tulburări de limbaj (dislalie, întârziere în dezvoltarea limbajului, bâlbâială etc.);
- Părinți;
- Cadre didactice și specialiști implicați.
-

6. Activități propuse

Nr.	Activitate	Descriere	Perioada
1	Campanie de informare	Prezentare despre tulburările de limbaj și rolul terapiei	februarie
2	Evaluări logopedice	Testarea copiilor cu tulburări de limbaj	martie
3	Ședințe logopedice personalizate	Individual sau în grupuri mici, cu materiale digitale și	martie–iunie

		jocuri interactive	
4	Atelier pentru părinți	Ghiduri practice pentru stimularea limbajului acasă	aprilie
5	Săptămâna sunetelor clare	Activități ludice (teatru de păpuși, jocuri de rol, aplicații logopedice)	mai
6	Evaluare finală și diseminare	Raport de progres, feedback, propuneri de continuare	iunie

7. Metode și resurse
Metode: jocuri logopedice, aplicații educaționale (Logopedix), ateliere creative;
Resurse: materiale vizuale/auditive, tablete, fișe personalizate, softuri educaționale, cabinete echipate.

8. Modalități de evaluare
Fișe de observație și progres logopedic;
Feedback de la părinți și cadre didactice;
Portofolii individuale ale copiilor.

9. Rezultate așteptate
Îmbunătățirea pronunției și fluenței verbale la minim 70% dintre copiii incluși;
Creșterea implicării părinților în sprijinul logopedic;
Promovarea colaborării interdisciplinare;
Crearea unei baze de materiale logopedice inovatoare.

10. Concluzii
Proiectul aduce o abordare modernă și colaborativă în terapia logopedică, contribuind semnificativ la dezvoltarea comunicării copiilor și integrarea lor școlară și socială.

Disciplina: BIOLOGIE

Clasa: a VIII - a

Anul şcolar: 2024-2025

Nr.ore/săptămână: 1

Unitate de învăţământ: COLEGIUL NAȚIONAL PETRU RAREȘ, SUCEAVA

Profesor: CHITUL RAMONA

PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂŢARE

UNITATEA 1 (10 ore) NOȚIUNI GENERALE PRIVIND EREDITATEA ȘI VARIABILITATEA LA OM

Conținuturi	Compe-tențe specifice	Activități de învățare (exemple)	Nr. ore	Resurse	Metode	Evaluare	Obs.
Ereditatea și variabilitatea	1.1 1.2 2.2 3.1 4,1	Explicarea și descrierea unor termeni științifici,analiza unor fotografii pentru identificarea variabilității genetice și influențată de mediu	1	Lecția-Noțiuni generale privind Ereditatea și variabilitatea" sursa: Manual Booklet -pg.12-13 Fișa de lucru-pg.14-Realizează o investigație în familia ta și Aplic de la -pg.15	Conversația euristică Explicația	formativă	
Materialul genetic: Noțiuni generale	1.1 1.2 2.1 2.2	Definirea unor termeni științifici și Explicarea unor termeni științifici Argumentarea unor puncte	1	Lecția -ADN-ul, baza materială a eredității sursa Manual Booklet -pg.16-17	Conversația euristică Explicația Lucrare	Formativă Formativă	

		de vedere privind influența mediului asupra fenotipului		Lucrare practică -Modelarea structurii dublu catenare a ADN-ului Video: Modelarea 3D a unei molecule de ADN https://www.youtube.com/watch?v=u7VFlKRz1bw	practică		
Genele, Cromozomii și Cariotipul uman normal	1.1 1.2 2.1 3.1	Denumirea si explicarea unor termeni științifici Analiza de cariotip Identificarea și analiza unor anomalii cromozomiale Modelarea unui cromozom	1	Lecția - Genele, Cromozomii și Cariotipul uman normal sursa Manual Booklet -pg.20-21 https://www.youtube.com/watch?v=DQ0CcizhboE Lucrare practică- Manual Booklet pg.22, materiale necesare- plastilină de 2 culori, autocolante, marker,polistiren. Planșa tiparibilă. Cariotip (pentru Lucrare practică -Schemă cariotip uman fig.6)	Conversație euristică Explicație Lucrare practică	Formativă Formativă	
Rolul gameților și al fecundației. Gene. Caractere dominante și recesive	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1	Denumirea si explicarea unor termeni științifici Componentele ciclului celular și tipurile de diviziune Caracteristicile diviziunii mitotice și meiotice Rolul gameților și al fecundației în transmiterea ereditară Analiza și interpretarea unor	1	Rolul gameților și al fecundației în transmiterea ereditară			

		diagrame pentru determinarea probabilitatii ca un copil sa fie baiat sau fată. Investigarea prin chestionare sau observare a unor caractere					
Determinismul genetic al principalelor caractere fenotipice umane	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1	Denumirea și explicarea unor termeni biologici Analiza și interpretarea unor grafice sau diagrame de transmitere ereditara a unor caractere Argumentarea unor situatii problemă (probabilitate de moștenire a unor caractere	1	Determinismul genetic al principalelor caractere fenotipice umane -determinismul genetic al grupelor de sânge - determinismul genetic al culorii ochilor - determinismul genetic al culorii părului - determinismul genetic al Fișa de la Aplic pg.31- Manual Booklet			
Transmiterea ereditară a unor caractere normale	1.1 1.2 2.1 3.1	Denumirea si explicarea unor termini științifici .Realizarea unor scheme sau diagrame de transmitere ereditara a unor caractere	1	Transmiterea ereditară a unor caractere normale- Manual Booklet , pg.32-35			
Factori mutageni, consecințele mutațiilor genetice.	1.1 1.2 2.1 2.2	Denumirea și explicarea unor termeni științifici Realizarea unor scheme sau diagrame	1	Lecția- Factori mutageni, consecințele mutațiilor genetice Manual Booklet -Descopăr pg.38		Formativă Sumativă	

	3.1	de transmitere ereditară a unor caractere Interpretarea unor scheme sau diagrame Analiza unor studii de caz .Rezolvare de probleme		Animatie 3Dhttps://www.youtube.com/watch?v=-Am4Yc_O_I4			
Transmiterea ereditară a unor caractere umane patologice		Denumirea și explicarea unor termini științifici Realizareaunor scheme sau diagrame de transmitere ereditara a unor caractere Interpretatea unor scheme sau diagrame Analiza unor studii de caz Rezolvare de probleme	1	Lecția- Transmiterea ereditară a unor caractere patogene, sursa Manual Booklet pg,40-43 fișe de lucru completabile Lucrare practică. Probleme de genetică (sursa:Manual Lucrare practică. Analiză de predigree (sursa: Manual	Conversație euristică Explicație Argumentare		
Recapitulare Evaluare			1 1	Fișa de lucru (sursa: Portofoliu digital elev Biologie, fișe de lucru completabile			

Puterea vindecătoare a naturii

CHITUL RAMONA, COL.NAȚ.PETRU RAREȘ SUCEAVA

Argument

Uleiurile esențiale au fost folosite din timpuri străvechi pentru proprietățile lor aromatice și terapeutice, însă revoluția industrială și dezvoltarea chimiei din secolul al XIX-lea, au determinat înlocuirea remediilor naturiste cu medicamente sintetice. Produsele naturiste nu sunt atât de bine promovate și nu sunt cumpărate atât de des precum sunt medicamentele tradiționale, acestea fiind uneori mai scumpe decât medicamentele sintetice datorită procesului mult mai amplu de obținere al unui produs naturist față de un medicament creat într-un laborator. Un lucru pe care foarte mulți oameni îl uită este că leacurile bătrânești, cele la care apelăm când niciun medicament de pe piață nu ne poate ajuta cu răceala pe care o avem, sunt făcute din plante medicinale.

Deși produsele naturiste sunt destul de cunoscute în industria medicală, majoritatea populației preferă să nu le folosească, găsind medicamentele obișnuite o cale mai rapidă și mai ieftină. Odată cu venirea pandemiei, mulți oameni au dezvoltat diferite boli ale sistemului respirator. Adeseori, pentru a combate boala mai rapid, pacientul ia o doză de medicamente mult mai mare decât cea indicată pe prospect, indicând în acest mod acea “stare de șoc”, fapt care poate duce la alte complicații.

O altă problemă pe care o au medicamentele tradiționale este reprezentată de administrarea lor "după ureche". Din cauza acestui mod neglijent de administrare al medicamentelor, o mare parte a populației a dezvoltat o rezistență la medicamente, astfel că atunci când este nevoie, acestea nu își mai fac efectul, iar pacientul este nevoit să ia fie o doză mai mare dintr-un anumit medicament fie să ia un medicament mai puternic. Din această cauză foarte multe antibiotice au fost scoase de pe piață, iar acum pentru a cumpăra orice tip de antibiotic este necesară rețeta de la medic. Ei bine, cu medicamentele obținute pe bază de plante nu întâlnim aceste probleme, deoarece ele nu creează dependență, nici nu fac microbul sau virusul să fie mai rezistent și pot fi cumpărate de la orice magazin de tip naturist fără a avea nevoie de rețetă, astfel ele pot fi administrate ca prevenție, ajutând și la întărirea sistemului imunitar indiferent de situație.

Un prim scop al acestui proiect este de a demonstra efectul pe care îl au uleiurile esențiale asupra microbilor care provoacă adesea boli ale sistemului respirator, deoarece acestea reprezintă una dintre cele mai viabile soluții ce asigură întărirea responsabilă a sistemului imunitar. În acest mod arătăm că eficiența lor este un lucru real, nu doar un lucru spus de oamenii din jur pe care nu știm dacă să-l luăm în calcul sau nu.

Un alt scop al acestui proiect este crearea unui produs care să ajute oamenii să se apere și să prevină bolile ce atacă sistemul respirator. Prin crearea acestui produs încurajăm consumul medicamentelor pe bază de plante în detrimentul celor create sintetic, considerând avantajele pe care le au mult mai valoroase decât dezavantajele acestora, demonstrând că este mai avantajos să cheltuie mai mult pe ceva mai calitativ decât să cumperi de nenumărate ori același produs care are un efect mai scăzut sau nu are niciun efect.

Orizonturile pe care produsele pe bază de plante medicinale le deschid sunt foarte largi. Acestea pot fi folosite ca metodă de a combate microorganismele găsite în aer, astfel perspectivele pentru viitor ar trebui să includă utilizarea acestor produse naturiste cu proprietăți antimicrobiene pentru purificarea aerului din instituțiile publice, ca de exemplu: școli, grădinițe, cinematografe, spații aglomerate etc. Aceste uleiuri ar putea fi utilizate și pe anumite suprafețe, obiecte vestimentare sau chiar aplicate pe mâini pe post de dezinfectant sub formă de cremă sau spray, cu scopul de a împiedica dezvoltarea anumitor microorganisme pe suprafețele pe care sunt aplicate.

Totodată aceste uleiuri mai pot fi administrate și sub formă de bomboane sau spray-uri de gură, iar în acest mod oamenii pot preveni mult mai eficient anumite răceli, medicamentul naturist ajungând astfel mai rapid în organism. În același timp, testele trebuie să vizeze și posibilele efecte negative pe care aceste produse le-ar putea avea asupra obiectelor fragile.

În realizarea proiectului am utilizat 3 tipuri de microbi: Stafilococ, Streptococ și E. Coli, procurați de la 3 pacienți diferiți și am urmărit efectul a 3 uleiuri esențiale: brad, cuișoare, cimbru.

Etapele proiectului-Testarea rezistetei bacteriilor și metoda de lucru

Ca metodă de lucru am utilizat antibiograma, procedura se aplică la testarea sensibilității unui microorganism la diferite substanțe antimicrobiene, în cazul nostru substanțele fiind cele 3 uleiuri esențiale. Aceasta are ca principiu faptul ca o anumită cantitate dintr-o substanță antimicrobiană este depusă pe suprafața unui mediu de cultură agarizat, preînsămânțat cu bacteria care urmează să fie testată. Se produc două fenomene:difuzarea substanței antimicrobiene; creșterea bacteriei testate. În zonele în care substanța antimicrobiana are concentrații mai mari decât concentrația minimă inhibitorie, bacteria nu mai crește.

Mod de lucru-Inoculul bacterian se prepară în eprubete sterile din sticlă, iar antibiograma se efectuează în mediul de cultură Muller- Hinton turnat in plăci Petri din plastic.Pentru obținerea inoculului se repică cu ansa un număr de colonii izolate în cultura microorganismului de testat în vederea obținerii unei suspensii cu turbiditate de 0,5 Mc. Farland, apoi se amestecă conținutul eprubetei în care se găsește suspensia bacteriană pentru o bună omogenizare.Mediul pentru efectuarea

antibiogramei este Mueller- Hinton. Însămânțarea plăcii cu agar Mueller - Hinton se realizează astfel: se imersează un tampon steril de bumbac în suspensia bacteriană cu densitatea de 0.5 Mc Farland. Se surge excesul de lichid prin rotirea fermă a tamponui de pereții eprubetei. Tamponul se descarcă în striuri paralele pe toată suprafața mediului, succesiv în trei direcții, prin întoarcerea placii cu câte 60° (tehnica însămanțării în pânză). În final se parcurge cu vârful tamponului toată circumferința mediului pentru ca inoculul sa fie dispersat uniform.Plăcile se lasă 3-5 minute pentru absorbția inoculului.Pentru a aplica uleiurile esențiale pe mediul de cultură am folosit discuri din foaie de sugativă cu diametrul de 6 mm care au fost sterilizate înainte. Discurile cu uleiurile esențiale au fost plasate pe placă cu ajutorul unei pensete sterilizate după fiecare disc pus. După ce discurile cu uleiuri au fost plasate și notate pentru a fi recunoscute zilele următoare, au fost incubate la temperatura de 37°C, pană a doua zi când au urmat să fie citite.

Citirea probelor-A doua, zi cu ajutorul unei rigle gradate în mm s-au măsurat diametrele zonelor de inhibiție completă, lipsite de colonii vizibile cu ochiul liber. Interpretarea zonelor de inhibiție se va face în funcție de diametrul zonelor de inhibiție a creșterii, exprimând rezultatul cu termenii de tulpină sensibilă (S), rezistentă (R).

Pe parcursul proiectului s-au realizat 4 citiri făcute in zile consecutive.

Concluzii-În prima zi:

	E. Coli			Stafilococ auriu			Streptococ gr. A		
	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3
Brad	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm
Cimbru	25 mm	24 mm	22 mm	29 mm	14 mm	11 mm	31 mm	23 mm	30 mm
Cuișoare	11 mm	11 mm	9 mm	11 mm	30 mm	25 mm	16 mm	36 mm	13 mm

În a doua zi:

	E. Coli			Stafilococ auriu			Streptococ gr. A		
	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3
Brad	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm

Cimbru	25 mm	27 mm	28 mm	35 mm	15 mm	12 mm	25 mm	22 mm	25 mm
Cuișoare	11 mm	13 mm	9 mm	15 mm	34 mm	27 mm	18 mm	34 mm	14 mm

În a treia zi:

	E. Coli			Stafilococ auriu			Streptococ gr. A		
	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3
Brad	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm
Cimbru	40 mm	14 mm	10 mm	26 mm	15 mm	12 mm	21 mm	21 mm	30 mm
Cuișoare	16 mm	28 mm	24 mm	13 mm	33 mm	28 mm	12 mm	19 mm	14 mm

În a patra zi:

	E. Coli			Stafilococ auriu			Streptococ gr. A		
	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3	Pacient 1	Pacient 2	Pacient 3
Brad	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm
Cimbru	25 mm	26 mm	25 mm	37 mm	11 mm	12 mm	20 mm	25 mm	30 mm
Cuișoare	11 mm	15 mm	10 mm	17 mm	34 mm	28 mm	13 mm	19 mm	15 mm

După măsurătorile efectuate se poate observa sensibilitatea pe care bacteriile testate o au la uleiurile esențiale de cimbru și de cuișoare, dar și rezistența pe care acestea o au la uleiul de brad. Astfel, evidențiindu-se efectul benefic pe care cimbrul și cuișoarele le au asupra corpului în timpul unei boli.

Prepararea cremelor-La această etapă am ales două rețete de creme pe care le-am realizat cu lucruri din casă, astfel fiind accesibile pentru toată lumea. Când vine vorba de materiale utilizate în realizarea cremelor, am utilizat un vas de sticlă, o măsură pentru ingrediente, o spatulă, un blender și un vas de fierbere pentru prelucrarea termică.

Pentru prepararea primei creme am avut nevoie de: 2 măsuri ulei de cocos, o măsură miere, o măsură ulei de măsline, câteva picături de ulei esențial de cimbru sau cuișoare. Am pus toate ngredientele într-un vas mic și le-am amestecat până am ajuns la o compoziție omogenă pe care am pus-o într-un recipient cu capac și am păstrat-o la rece.

Prepararea celei de-a doua creme necesită 3 mere, 2 măsuri ulei de măsline, câteva picături de ulei esențial de cimbru sau cuișoare. Prima dată punem merele într-un blender și le pisăm până ajungem la o compoziție omogenă. Acest amestec îl punem pe foc împreună cu uleiul de măsline și picăturile de ulei esențial, amestecăm până se incorporează tot uleiul. Compoziția rezultată o punem într-un recipient cu capac și se păstrează la rece. Este recomandat să se folosească în primele 5 zile de la preparare.

Bibliografie

Tratatul de microbiologie clinica, ediția a II-a –Ed. Medicala București, 2009- Dumitru Buiuc, Marian Negut

- Clinical and Laboratory Standards Institute, vol. 33, no. 1-2014
- Microbiologie și virologie medicală, Editura Universități din București, 2011 - Mariana Carmen Chifiriuc, Grigore Mihaescu, Veronica Lazăr

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI
Universitatea din Craiova
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC,
Craiova, Str. Al.I. Cuza, nr. 13, 200585, tel: +40-251-422567, fax:+40-251-422567,
www.ucv.ro, e-mail: dppd@central.ucv.ro

Finanţat de Uniunea Europeană NextGenerationEU

Planul Naţional de Redresare şi Reziliență

Proiect de lecţie

https://quizizz.com/admin/quiz/612dd096ddc3d4001e5723b9

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ ”NICOLAE BĂLCESCU” DRĂGĂŞANI

DATA: 20 noiembrie 2024
CLASA: a V-a A
PROFESOR: VASILE VALENTINA-CORINA
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
OBIECTUL: Limba şi literatura română
Forma de realizare: Activitate integrată
Discipline integrate: Educație civică
Tema lecţiei: *Pronumele personal de politețe*
Tipul lecției: Achiziție de cunoștințe
Scopul lecţiei: Dezvoltarea capacității de exprimare politicoasă.

COMPETENŢE GENERALE:

- Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris.
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diverse contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.4 Aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat

2.3 Utilizarea categoriilor gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog

3.4 Sesizarea organizării morfologice şi sintactice a textelor citite (nonliterare şi literare)

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) **cognitive:**

OC1: să definească *pronumele personal de politețe*;

OC2: să recunoască şi să exemplifice formele specifice pronumelui personal de politețe;

OC3: să descopere persoanele pronumelui personal de politețe;

OC4: să analizeze morfologie şi sintactic pronumelui personal de politețe;

în textele suport oferite;

OC5: să utilizeze corect forme pronumelui personal de politețe în diferite enunțuri.

Educație civică

OC6: să recunoască diferite comportamente moral civice din viața cotidiană

afective:

OA 1: să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei;

OA 2: să participe cu interes la lecţie.

b) motorii:

OM 1: să reacționeze adecvat în situații concrete;

OM 2: să automatizeze elaborarea unor răspunsuri în funcţie de tipurile de sarcini.

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunere, problematizarea, ciorchinele.
b. **Mijloace didactice:** fişe de lucru, personaj (Ariciul Ari), planșă cu păunul politicos, bilețele-pene, filmuleț ChatterPix.
c. **Forme de organizare:** frontală, individuală.
d. **Resurse umane:** 27 de elevi

e. Resurse spațiale: sala de clasă
f. Resurse temporale: 40 minute

Bibliografie:

RESURSE:

1. BIBLIOGRAFICE

a) metodice:

- Constanţa Bărboi, *Limba şi literatura română în liceu. Calitate şi eficienţă în predare şi învăţare*, E.D.P., Bucureşti, 1983;
- Constantin Parfene, A*specte teoretice şi experimentale în studiul literaturii în şcoală*, Editura Universităţii „ Al. I. Cuza", Iaşi, 2002;
- I. Şerdean, *Metodica predării limbii române*, E.D.P., Bucureşti, 1985

b) didactice:

- *Limba română - manual pentru clasa a V- a*, autori Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Editura Intuitext, București, 2019;

c) ştiinţifice:

- M. Andrei, I. Ghiţă, *Limba română*, Editura Corint, Bucureşti, 1996;
- I. Dănilă, *Limba română – algoritmii analizei gramaticale*, Ed. „Egal", Bacău, 2001;
- Adrian Costache, *Limba română – o gramatică sintetică*, Bucureşti, Ed. „Art", 2003;

d) pedagogice:

- Constantin Cucoş, (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice,* Iaşi, POLIROM, 1998;
- Ion Al. Dumitru, *Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă*, Editura de Vest, Timişoara;
- Dumitriu, Gh., *Comunicare şi învăţare*, E.D.P., R.A., Bucureşti, 1998;

e) oficiale:

- M.E.C., *Învăţarea activă*, Bucureşti, 2001;
- M.E.C., *Instruirea diferenţiată* (aplicaţii ale teoriei inteligenţelor multiple), 2001;
- Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a*. Aria curriculară limbă şi comunicare, Bucureşti

Desfășurarea lecţiei

Etapele lecţiei	Ob.	Conţinut – activităţi de învăţare	Strategii			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Moduri de organizare	
1. Organizarea clasei 1'		Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialelor necesare; distribuirea materialelor necesare elevilor.	Conversaţia		Frontal	Observaţia individuală
2. Verificarea cunoștințelor anterioare 5'		Verificarea cunoștințelor anterioare ale elevilor se va realiza printr-un joc de încălzire a minții – Penele păunului. Acestuia i-au căzut câteva pene din coadă, pe care sunt scrise întrebări: (Anexa 1) *-Ce părți de vorbire am învățat până acum?* *-Ce este substantivul?*	Conversația	bilețele cu întrebări - penele păunului	Frontal Individual	Observație sistematică

		-De câte feluri sunt substantivele? Câte numere și genuri au? *-Ce este adjectivul?* *-Ce este pronumele?* *-Ce indică pronumele personale?* *-Care sunt acestea?* Elevii sunt numiți în mod aleatoriu și răspund la întrebări.				
3. Captarea atenției 3'	O1 O1	Se prezintă elevilor un filmuleț cu ajutorul aplicației ChatterPix prin intermediul căreia ariciul, din Povestea păunului politicoshttps://www.didactic.ro/materiale-didactice/povestea-paunului-politicos (de la lecția anterioară de Educație Civică), ne transmite un mesaj.https://www.youtube.com/watch?v=o62dYK09oS4 (Anexa 2) *„Dragi copii,*	Conversația	Laptop Video-proiector	Frontal	Aprecieri verbale Observație sistematică

		Eu sunt ariciul Ari. Îmi pare foarte rău pentru că nu m-am comportat respectuos cu cei din jurul meu. Pe mine nu m-a învățat nimeni cum să mă port și cum să vorbesc politicos. Ați dori să învățăm împreună cum putem să ne exprimăm politicos? *Cu drag,* *Ari"* Elevii descoperă că ariciul nu este rău, dar are nevoie de ajutor ca să învețe cum să se comporte politicos. *-Ce spuneți, copii? Îl ajutăm pe arici?* Pentru aceasta trebuie să rezolvăm corect toate sarcinile din această lecție.	Conversația	Mascotă-ariciul Ari	Frontal	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite 1'		Se anunță titlul lecției: ***„Pronumele personal de politețe"*;** învățătorul îl scrie pe tablă, iar elevii pe caiete. Se comunică obiectivele pe înțelesul elevilor: astăzi învățăm să enumerăm „pronumele personale de politețe" și să le asociem cu pronumele personale potrivite.	Expunerea	Tabla Caietele elevilor	Frontal	Observația sistematică

5. Dirijarea activității 20'	O2	I. Predarea noilor conținuturi: Vizionăm prezentarea lecției de clasa a III-a din Biblioteca educațieonline.md susținută de doamna profesor Muruz Rodica, Pronumele de politețe. https://www.youtube.com/watch?v=lUaD-y_zRHY Scriem definiția pronumelui personal de politețe: *Pronumele personal de politețe este folosit pentru a exprima respectul față de anumite persoane.* Se prezintă planșa cu Păunul politicos. Elevii își vor nota noile informații pe coada păunului pe care l-au lipit în caiete. II. Însușirea noilor cunoștințe: Propun elevilor să alcătuiască oral enunțuri cu pronumele personale de politețe învățate: (Anexa 3) Joc: Elevii vor avea pe bancă anumite jetoane pe care sunt scrise pronume personale și pronume personale de politețe.	Expunerea Conversația Exercițiul Conversația Problematizarea	Tabla Caietele elevilor Fișe Planșă – păunul politicos Jetoane Fișe de lucru	Frontal Individual Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale

		- Învățătorul va numi sarcina (ex. Spuneți un pronume personal, la persoana a III-a, gen masculin, număr singular), iar elevii ridică jetoanele corespunzătoare (el). - Ce pronume personal de politețe poate să-l înlocuiască? Elevii ridică jetonul (dumnealui). În paralel, învățătorul și elevii, completează tabelul de la tablă/ de pe fișe (Anexa 4). Cu ajutorul tabletelor completăm jocul pe Wordwall. https://wordwall.net/resource/20916379/pronumele-personal-de-polite%c8%9be				
6. Obținerea performanței 5'	O4	Elevii vor colora doar pronumele personale de politețe dintr-o listă de cuvinte dată. (Anexa 5). Apoi vor realiza un Word Cloud cu pronumele de politețe. (vezi foto final).	Conversația	Caiete Tablă Fișe	Frontal Individual	Aprecieri verbale

7. Feedback 5'	O5	Propun elevilor să completeze Ciorchinele de pe următoarea fișă (Anexa 6). https://www.didactic.ro/materiale-didactice/pronumele-de-politete-ciorchinele	Ciorchinele Exercițiul Conversația	Tabla Fișe de lucru	Frontal Individual	Aprecieri verbale
8. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe 2'		Se solicită unul/ mai mulți elevi care să prezinte, pe scurt, ceea ce am învățat/ am aflat nou în cadrul acestei lecții. *„Noi astăzi am învățat despre..."*	Conversația	Tabla	Frontal	Evaluare orală
9. Evaluare **5'**		−**Formativă** – prin testul pe Quizizz și discuții. −**Autoreglare** – elevii își analizează greșelile și învață din ele. − **Motivațională** – folosirea gamificării stimulează implicarea.	Conversația	Platforma	Frontal	
10. Încheierea Activității 1'		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie. Se dă tema pentru acasă.	Conversația		Frontal	Aprecieri generale şi individuale

Anexa 1

Penele păunului

-Ce părți de vorbire am învățat până acum?

-Ce este substantivul?

-De câte feluri sunt substantivele? Câte numere au?

-Ce este adjectivul?

-Ce este pronumele?

-Ce indică pronumele personale?

-Care sunt acestea?

Anexa 2

„Dragi copii,

Eu sunt ariciul Ari din povestea pe care ați citit-o ora trecută. Îmi pare foarte rău pentru că nu m-am comportat respectuos cu cei din jurul meu. Pe mine nu m-a învățat nimeni cum să mă port și cum să vorbesc politicos. Ați dori să învățăm împreună cum putem să ne exprimăm politicos?

Cu drag,

Ari”



Anexa 3

Joc: Elevii vor avea pe bancă anumite jetoane pe care sunt scrise pronume personale și pronume personale de politețe.
Învățătorul va numi sarcina:

1. Cine are un pronume personal la persoana I, numărul singular?

2. Cine are un pronume personal la persoana a II-a, numărul plural?
Cine are un pronume de politețe care se potrivește?

3. Cine are un pronume personal la persoana a III-a, numărul singular, genul masculin?
Cine are un pronume de politețe care se potrivește?

4. Cine are un pronume personal la persoana I, numărul plural?

5. Cine are un pronume personal la persoana a III-a, numărul plural?
Cine are un pronume de politețe care se potrivește?

6. Cine are un pronume personal la persoana a II-a, numărul singular?
Cine are un pronume de politețe care se potrivește?

7. Cine are un pronume personal la persoana a III-a, numărul singular, genul feminin?
Cine are un pronume de politețe care se potrivește?

Anexa 4

	Număr singular		Număr plural		Observații
	Pron. personal	Pron. pers. de politețe	Pron. personal	Pron. pers. de politețe	
Pers. I					
Pers. a II-a					

Pers a III-a					

	Număr singular		Număr plural		Observații
	Pron. personal	Pron. pers. de politețe	Pron. personal	Pron. pers. de politețe	
Pers. I	eu	-	noi	-	
Pers. a II-a	tu	dumneata	voi	dumneavoastră	
Pers a III-a	el	dumnealui	ei	dumnealor	gen masculin
	ea	dumneaei	ele	dumnealor	gen feminin

Întrebări propuse în testul Quizizz:

1 **Ce exprimă pronumele personal de politețe?**
a) Respect față de anumite persoane ✓
b) O acțiune
c) O caracteristică

2**Care este pronumele personal de politețe pentru „tu”?**
a) dumneavoastră ✓
b) dumnealui
c) dânsa

3 **Alege varianta corectă:**
„(____) sunteți un profesor deosebit.”
a) Dumneata ✓

b) Dânsul
c) Ei

4**Ce pronume personal de politețe corespunde lui „el” și „ea”?**
a) Dumneata
b) Dumnealui, dumneaei ✓
c) Dumnealor

5 **Ce formă de plural are pronumele personal de politețe?**
a) Dânșii, dânsele
b) Dumnealor ✓
c) Dumneata

6**Alege propoziția în care se folosește un pronume personal de politețe:**
a) El merge la școală.
b) Dumneavoastră aveți dreptate. ✓
c) Ei citesc o carte.

7 **Completează corect propoziția:**
„(____) doriți să luați loc?”
● Dumneata
● Dumneavoastră ✓
● Dânsa

8 **Ce formă de persoană au pronumele personale de politețe?**
a) Persoana I
b) Persoana a II-a și a III-a ✓
c) Persoana a III-a singular

9 **Ce propoziție este scrisă corect?**
a) Dumnealui sunt un profesor exigent.
b) Dumneavoastră sunteți foarte amabil. ✓
c) Dumneata sunt un elev silitor.

10.🔟 **Cum se transformă propoziția „Tu ești foarte atent” într-o formă politicoasă?**
a) El este foarte atent.
b) Dumneata ești foarte atent. ✓
c) Dânsul este foarte atent.

Dintre lucrările noastre...





Finanțat de Uniunea Europeană NextGenerationEU
Planul Național de Redresare și Reziliență



Proiect didactic

Liceul „Vasile Conta”, Târgu Neamț
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Clasa: a V-a
Propunător: Karina Ingrid Cojocariu
Unitatea de învăţare: *Locuri natale*
Titlul activităţii: *Textul narativ literar*
Tipul lecţiei: de sistematizare şi consolidare

Competențe generale

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise
5. Exprimarea identităţii lingvistice şi culturale proprii în context naţional şi internaţional

Competențe specifice vizate

1.2 Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate
2.4 Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite
3.1 Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere având în vedere etapele procesului de scriere şi structurile specifice ,pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate
4.2 Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative
5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1-să lectureze corect, fluent, expresiv textul narativ;
O2- să identifice tema textului și cuvintele cheie ale unor fragmente;
O3- să formuleze ideile principale şi secundare;
O4- să recunoască instanţele comunicării narative şi elementele definitorii ale unui text literar;
O5-să manifeste interes de a participa la discuţii pe teme familiare, exprimându-şi opiniile, emotiile, sentimentele;
O7-să exprime respect pentru identitatea personală și națională.

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, brainstorming, careul, ciorchinele
2. **Frome de organizare a elevilor:** activitate frontală combinată cu activitatea independentă, individuală, în perechi
3. **Resurse**: capacităţile de învăţare ale elevilor; cunoştinţele însuşite anterior de către elevi despre textul narativ literar
4. **Materiale didactice:** fişe de lucru, tablă, cretă;
5. **Bibliografie:**

Bucos,Musata-Dacia, *Instruirea interactivă*, Iaşi, Ed. Polirom, 2013
Cerghit Ioan, *Metode de învăţământ*, Iaşi, Ed. Polirom, 2006
Sâmihăian,Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române*, București, Ed. Art, 2014
Bucurenciu,Petru, Dragu Mihaela, Norel,Mariana *Limba și literatura română*. Ed.Didactică și pedagogică S.A.2018, București

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt	*Momentele lecţiei*	*Obiective operaţionale*	*Ti*	*Detalieri de conţinut*	*Activităţi de învăţare*	*Strategia didactică*			*Forme de evaluare*
						Forme de organizare a activităţii	*Metode şi procedee*	*Resurse materiale*	
1	Moment organizatoric		1 min	Consemnarea prezenței Pregatirea climatului socio-afectiv necesar actului învătarii		Frontal			
2	Actualizarea cunoştinţelor învăţate anterior	O5	6 min	Verificarea temei pentru acasă **I.ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII**	-exerciții de identificare a sinonimelor contextuale ale unor cuvinte -exerciții de ilustrare a antonimiei prin alcătuirea de enunțuri corespunzătoare -exerciții de selectare a termenilor aparținând unui anumit câmp lexico-semantic -exercitii de contextualizare a polisemantis mului unor	Frontal Indivi dual	Conversa ția	Caiete de teme acasă	**Anexa1** **1.Citește textul cu atenție și caută în DEX sensurile cuvintelor pe care nu le cunoști.** **2.Scrie sinonimele contextuale pentru următoarele cuvinte:** *îndrăzneală, neclintitele, tainică.* **3.Alcătuiește enunțuri în care să folosești antonime ale următoarelor cuvinte:** *nenumăratele, târziu, pătrunseră.* **4.Transcrie din text cuvinte care fac parte din câmpul lexical al universului satului românesc.** **5. Formulați enunțuri cu sensul diferit al cuvintelor subliniate din structurile** *-a-şi înghiți plânsul* *-lunca neagră pe lângă care se strecurau* *-cu ochii duși*

					cuvinte -exerciții de valorificare a creativității prin alcătuirea unor texte				**6.Alcătuieşte un text de 15-20 de rânduri în care să povestesti o intâmplare petrecută cu ocazia unei sărbători integrand secvențele:** *-amurgul părea o umbra albăstrie* *-în oglinda râului tremurau luminile stelelor* *-liniște adâncă* *-tăcerea tainică a înserării* *-lumina cenușie a serii*
3	Captarea atenţiei. Spargerea gheţii	O4	5 min	Crearea unui climat psiho-afectiv propice actului învățării	-exerciţii de identificare a unor termeni cheie privind textul narativ	Frontal Individual	Învățarea prin descoperire Careul	Fișe de lucru	**Anexa 2** **În careul alăturat s-au ascuns cinci elemente componente ale unui tip de text despre care ai învățat.** **Găsește-le!**
4	Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	O1-O4	1 min	Consemnarea titlului lecției și evidențierea pașilor pe care îi vor urma pe parcursul lecției (enunțarea obiectivelor operaționale)		Frontal	Expunerea	Tabla Caiete de clasă	
5	Dirijarea învăţării	O1	5 min	**II.LECTURĂ** Implicarea elevilor în lectura pe fragmente a textului suport Evaluarea lecturii	-exerciții de lectură conștientă și de reflecție asupra celor citite -exerciții de evaluare și autoevaluare a lecturii	Individual	Lectura	Fișe de lucru Grila de lectură	**Citiți următorul fragment din opera lui Mihail Sadoveanu ,*Vestitorii*** **Evaluează lectura colegului folosind criteriile din grila de lectură**

		O2 O3 O4 O5 O6	10 min

6.	Obţinerea performanţei	O4	10 min	Antrenarea elevilor într-un exercițiu de sistematizare a elementelor definitorii ale unui text narativ	-exerciții de exprimare orală logică, clară, expresivă -exerciții de justificare a unor puncte de vedere -exerciții de ordonare a ideilor principale în funcție de secvența narativă corespunzătoare -exerciții de identificare a personajelor participante la acțiune -exerciții de selectare a indicilor spatio-temporali -exerciții de stabilire a tipului de narator si a modurilor de expunere	Frontal		Ciorchinele Caiete de clasă Tabla	**5.Ai putea descrie în câteva cuvinte relația dintre cei doi frați?** **Completați următorul ciorchine, evidențiind elementele definitorii ale unui text narativ.**
7.	Evaluarea		1 min	Evaluarea elevilor prin aprecieri verbale și note		Frontal			

.	Asigurarea retenţiei şi a transferului		1 min	**III.REDACTARE** **<u>IV.ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE</u>** Împărțirea fișelor cu tema pentru acasă		Frontal			**Anexa** **1.Scrie un text narativ de 15-20 de rânduri în care să-ti imaginezi o continuare a întâmplărilor** **2.Numește una dintre sărbătorile creștine pe care o aștepți cel mai mult.Justifică răspunsul.** **3.Cum întâmpină creștinii marile sărbători?(te poți referi și la aspecte de ordin moral)** **4.Alege un obicei/tradiție specifică zonei și prezint-o în 3 minute în fața colegilor.**

Plan de lecție

Pârghii. Tipuri de pârghii.

Școala Gimnazială *Al.Odobescu* Urziceni

Disciplina: Fizică

Profesor: Comănici Crina

Clasa a VII-a A

Timp de lucru: 50 min

Competențe generale vizate:
- Utilizarea conceptelor de forță și echilibru în contexte practice

- Observarea și explicarea fenomenelor fizice din viața cotidiană

Obiective specifice:
La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

1. Să definească pârghia ca un corp rigid ce se rotește în jurul unui punct fix

2. Să identifice cele trei tipuri de pârghii și exemple concrete pentru fiecare

3. Să aplice principiul echilibrului pârghiei în probleme simple

Metode utilizate
Metode inovatoare de predare/învățare/evaluare

Metoda investigației

- ✓ Pornește de la o întrebare care să trezească curiozitatea, mirarea;
- ✓ O situație problematică din lumea reală identificată de profesori/elevi;
- ✓ Profesorul ghidează elevul să cerceteze, să experimenteze, să analizeze, să explice, să comunice;

Predarea bazată pe investigație dezvoltă abilități și competențe privind gândirea critică.

Investigația științifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile- dezvoltarea competenței 1.

Sarcina de lucru: Pârghii. Tipuri de pârghii.

1) Informația de bază: ce este o pârghie și pentru ce o utilizăm?
2) Materiale: rigle, creioane, pixuri, mase marcate(discuri),dinamometre- îi conducem la cum punem în echilibru o pârghie, prin identificarea forței active(forța indicată de dinamometru) și a forței ce trebuie învinsă(forța rezistentă);

3) Formularea ipotezelor de lucru: să vadă ce se întâmplă :
    a. Când punctul de sprijin se află între punctele de aplicație ale celor două forțe;
    b. Când punctul de aplicație al forței rezistente să fie între punctul de sprijin și punctul de aplicație al forței active;
    c. Când punctul de aplicație al forței active să fie între punctul de sprijin și punctul de aplicație al forței rezistente

și cu ajutorul profesorului să identifice cele 3 tipuri de pârghii.

4) Momentele: trebuie să completeze o fișă de lucru, unde își aduc aminte de momentul forței, brațul forței, să calculeze M_F și M_R și să constate că la echilibru cele două sunt egale.
5) Recapitularea celor învățate: Ce este o pârghie? Condițiile de echilibru, tipuri de pârghii.
6) Informația de bază: ce este o pârghie și pentru ce o utilizăm? Prezentându-le mai multe ustensile/ unelte, să identifice tipul fiecărei pârghii, reprezentând schematic punctul de sprijin, forțele ce acționează asupra unei pârghii în funcție de tipul ei;
7) Întrebarea: Ce tipuri de pârghii identificăm în organismul uman?

Tema:
Elevii vor trebui să prezinte o listă cu 5 obiecte din casă sau școală care funcționează pe principiul pârghiilor și să identifice tipul fiecăruia.
Acestea vor fi prezentate sub formă de raport scurt, iar elevii vor argumenta de ce fiecare obiect corespunde unui tip de pârghie.

PROIECT EDUCAȚIONAL TRANSFRONTALIER
"NATURA CREEAZĂ, COPIII SE DISTREAZĂ"

Prof. pentru educație timpurie, Constandache Cătălina
Grădinița cu program prelungit nr. 12 Huși, jud. Vaslui

Joaca în natură oferă copiilor o experiență de învățare holistică, îmbunătățind dezvoltarea lor fizică, emoțională și intelectuală. Prin aceste experiențe, copiii vor învăța nu doar despre lumea din jurul lor, ci și despre ei înșiși și despre relația lor cu mediul înconjurător. Astfel, joaca în natură devine mai mult decât o activitate recreativă - devine o lecție de viață și o sursă inepuizabilă de bucurie și învățare pentru întreaga familie.

De la această vârstă trebuie cultivate unele valori, originalitatea, perseverenţa, interesele cognitive, dar şi artistice. Activităţile creative duc la schimbarea comportamentului copiilor prin trecerea de la atitudinea de confort, imitaţie, memorare, la atitudinea de efort, elaborări, interpretări personale. Conceptul de educație outdoor, dincolo de formularea oarecum pretențioasă, apare ca un element de noutate, ca și cum am uitat cu toții cât de plăcut și util este să ascultăm povești la umbra unui copac, să experimentăm bucuria jocurilor cu pietre și a construcțiilor în nisip, a jocurilor cu zăpadă sau bucuria socializării în timpul unei drumeții sau excursii. Conectarea creativă cu natura reprezintă o bază esențială în educarea unor viitori cetățeni responsabili, preocupați de protecția mediului și de sustenabilitate. Natura oferă copiilor un teren de joacă vast și variat, ideal pentru explorare, învățare și dezvoltare. În timp ce se joacă în aer liber, copiii interacționează cu elemente naturale precum pământul, apa, aerul și lumina soarelui, stimulându-și toate simțurile.

Scopul acestui proiect transfrontalier, în colaborare cu o grădiniță din Republica Moldova, este de a dezvolta la preșcolari atitudinea conștientă față de resursele naturale pe care le au în jurul lor și valorizarea prin diferite activități a acestora, de dezvoltare a unor relații de colaborare și prietenie între cadrele didactice, dar și între copii, precum și dezvoltarea la copii a curiozității, capacității de explorare, a bunei dispoziții, a creativității, a sănătății, precum și atragerea și implicarea instituțiilor partenere în activitatea educativă, în vederea cunoașterii specificului învățământului preșcolar din cele două țări prin schimbul de bune practici.

Obiectivul general urmărit este de a desfăşura activităţi comune între unitățile partenere, în vederea formării şi dezvoltării unei conduite de deschidere către natură şi stabilirea unor realaţii bazate pe încredere şi stimă reciprocă, legarea de prietenii între copii.

Obiective specificecare stau la baza implementării acestui proiect educațional "Natura creează, copiii se distrează"

- Disemnarea unor exemple de bună practică în rândul cadrelor didactice, copii, părinți;
- Implimentarea activităților propuse în cadrul proiectului la nivelul grupei;
- Dezvoltarea relației de parteneriat între cele două instituții;
- Formarea abilității de a observa în detaliu aspecte din natură;
- Dezvoltarea capacității de a explora, analiza, descrie cele observate și de a le valoriza;
- Rezolvarea unor cerințe matematice folosind materiale didactice oferite de mediul înconjurător;
- Folosirea unor resurse naturale în jocurile libere dar și cele didactice.

Calendarul activităților propuse sunt următoarele":

1. Vânătoarea în natură - noiembrie 2024

- Explorarea și cercetarea naturii în descoperirea unor resurselor naturale, conform listei îmtocmite pentru vânătoarea în natură. Folosirea elementelor în jocuri distractive și creații practice diverse.

2. Copilul zâmbește, bradul îl împodobește - decembrie 2024

- Crearea unor decorațiuni cu resurse din natură, materiale reciclabile și folosirea lor în decorarea bradului de Crăciun.

3. Artă din zăpadă - ianuarie/ februarie 2025

- Desfășurarea unor jocuri și creații libere în zăpadă, cu zăpadă.

4. Fiecare gest contează, mama și natura primează! - martie 2025

- Făurirea unor tablouri/felicitări/decorațiuni cu elemente din natură, pe care le vor oferi mamelor.

5. O poveste minunată este natura toată! - aprilie 2025

- Pictură/decorare pe pietre și realizarea unei expoziții sau folosirea lor în jocurile liber-alese.

Resurse:

- umane: copii, părinți, cadre didactice, membri ai comunității;
- materiale: logistică, agenda (jurnalul de călătorie), mascote, diplome, dulciuri/recompense pentru copii, castane, frunze, crenguțe, sfoară, hârtie, lipici, etc.
- financiare: autofinanțare de aproximativ 1000 lei, reprezentând diplome, agendă/jurnal, mascota, dulciuri/recompense pentru copii, transport etc.
- temporale: noiembrie 2024 - mai 2025.

Modalități de evaluare a proiectului

- Evaluarea proiectului – realizarea portofoliului și a rapoartelor finale (fiecare cadru didactic implicat în proiect va elabora un scurt raport al activităților organizate în cadrul proiectului).
- Realizarea unei broșuri/album cu rezultatele proiectului în format digital: carte digitală, poster digital, raport narativ, portofoliu, website (Google, Sites, Wix, weebly) sau un scurt filmuleț/animație și transmiterea acestora prin intermediul unui formular electronic Google Forms.

Prezentarea rezultatelor muncii: sub formă de prezentare PPT, salvată în driveul organizatorilor.

Evenimentul final (întâlnire online):

- Utilitatea proiectului;
- Reacția persoanelor implicate în proiect;
- Cum putem valorifica implicarea copiilor;
- Puncte slabe/puncte forte;
- Ce îmbunătățiri putem aduce dacă vom continua proiectul în anul școlar viitor.

Raportarea finală a rezultatelor proiectului:

- Realizarea unor portofolii sau PPT cu activități desfășurate;
- Expoziție de lucrări;
- Feddback-ul participanților;
- Oferirea unor diplome, recompense copiilor;
- Publicarea rezultatelor pe site-ul grădiniței.

Bibilografie:

- Chateau, J., (2002), Copilul și jocul, București, Editura Didactică și Pedagogică;
- Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Pânișoară I. O., (2019), Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar. Vol. II, Editura Polirom.

PROIECT-METODE TIC

Înv. Constantin Angelica, Școala Gimnazială Dumitra

Unitatea de învățământ:

Data:

Clasa: a III-a

Învățătoare:

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Modestia poartă coroană

Subiectul lecţiei: Pronumele personal

Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoștințe

Competenţe specifice: 3.5 Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

Scopul lecției: Îmbogăţirea vocabularului prin cunoaşterea şi utilizarea părţilor de vorbire învățate

Obiective operaţionale:

O1-să recunoască pronumele din texte la prima vedere;

O2-să înlocuiască substantivele cu pronume potrivite;

O3-să alcătuiască propoziţii cu pronumele personale învățate;

O4-să completeze corect enunțuri lacunare cu pronumele personale învățate;

O5- să rezolve corect exerciţiile propuse

RESURSE:

I.Metodologice

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstrația, munca independentă, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea
b) Mijloace de învăţământ:manualul digital, videoproiector, laptop, platforme elearning:wordwall.net, edpuzzle, quizizz, powerpoint
c) Forme de organizare: frontală, individuală.

II.Temporale: 50 minute

III.Umane –

IV. Bibliografice:

Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ clasele a III-a- a IV-a, Anexa
nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014

- ✓ www.didactic.ro – învățământ primar, clasa a III a.
- ✓ Manual pentru clasa a III-a, Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu,Vasile Molan, Editura CD PRESS-format digital

Nr. crt.	**Etapele activității**	**Conținut instructiv-educativ**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	**Ev.**
1	**Moment organizatoric**	Asigurarea unui climat educațional favorabil.Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Verificarea temei			**frontală**	
2	**Formarea motivației specifice**	Se scriu pe tablă propoziții: - Privighetoarea avea un penaj cenușiu. Privighetoarea a cântat la curtea împăratului. (Cuvântul privighetoare s-a repetat, iar repetiția poate să fie supărătoare. Se înlocuiește substantivul privighetoare din a doua propoziție cu pronumele personal ea). - Ariciul era trist. Ariciul știa că se apropie iarna și nu avea casă. .(Substantivul ariciul se poate înlocui cu pronumele personal el).	**conversația**		**frontală**	
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se anunță titlul: Pronumele personal Se anunță obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor	**conversația**		**frontală**	
4	**Dirijarea învățării**	Se scrie titlul pe tablă Pronumele personal Se proiectează elevilor un filmuleț de pe platforma edpuzzle despre pronumele personal. https://edpuzzle.com/media/65db3d54ccf9cbfada521264	**conversația explicația exercițiul**	**proiector laptop**	**frontală individuală**	**Continuă** observare

		Se scrie definiția pronumelui personal. Pronumele personal este partea de vorbire care poate ține locul unui substantiv, deci poate înlocui cuvinte care denumesc ființe, lucruri sau fenomene ale naturii. Are mai multe forme: eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele. Exemple: **M-am întâlnit cu Ioana.(ea) Caietele sunt în ghiozdan.(ele). Vântul suflă cu putere.(el)** Exerciții **Eu citim** **Tu au plecat** **El/Ea veți picta** **Noi câștigi** **Voi va veni** **Ei/Ele aș merge** Avem două coloane. În prima coloană avem pronume personale, iar în coloana a doua sunt scrise acțiuni. Elevii alcătuiesc propoziții dezvoltate pornind de la perechile potrivite. Ex. Eu aș merge în parc. Se folosește manualul digital **Ex 1,2 pagina 92** -Exerciții interactive powerpoint Elevii participă la un exercițiu interactiv powerpoint https://drive.google.com/file/d/1BBsIOvm6paQ9la7uK2sSIxHSyxgZml2C/view?usp=drive_link		**manualul digital proiector laptop**		diri jată apr eci eri ver bal e
5	**Obținerea performanței**	-Exerciții pe wordwall: Roata aleatorie cu pronume, Găsește perechea potrivită. **https://wordwall.net/ro-ro/community/pronumele-personal**		**laptop, videoproiector**	**Frontală**	
6	**Încheierea activității**	Elevii primesc tema pentru acasă. Se fac aprecieri globale și individuale asupra desfășurării activității.				

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială ,,Leonardo da Vinci" Mun. București
Data: 10.04.2025
Clasa: a VII –a D
Profesor: CONSTANTIN TEODOR
Aria curriculară: Om şi societate
Disciplina: Geografie
Unitatea de învăţare: America de Nord și America de Sud
Subiectul lecţiei: America –poziția geografică
Tipul lecţiei: însușire de noi cunoștințe
Scopul lectiei: însușirea principalelor aspecte legate de poziția geografică a Americii de Nord și Americii de Sud

Competenţe generale

1. Prezentarea realităţii geografice utilizând mijloace şi limbaje specific
2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice
3. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană

Competente specifice :

1.1 Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici identificaţi în contexte diferite
2.1. Localizarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice
2.3. Corelarea elementelor şi fenomenelor geografice date prin raportare la suporturi grafice şi cartografice
4.2. Ierarhizarea unor elemente, fenomene și procese după caracteristicile lor geografice

Competenţe derivate :

a) *de cunoastere si analiza* :

- sa precizeze cu ajutorul hărţii elementele principale ale poziţiei geografice pentru continentul America;
- sa identifice cu ajutorul hărţii (din manual şi murală) oceanele care delimitează continentul american;
- să exemplifice denumiri ale articulațiilor țărmurilor (insule, peninsule, golfuri, istmuri, cap etc)
- b) *psihomotorii:*
- sa localizeze pe harta elementele geografice specifice continentului american ;
- sa dezvolte exercitiul de analiza si interpretare a hărţii

c) *afectiv-atitudinale :*

- sa manifeste interes curiozitate pentru specificul poziției geografice ale continentului America

- ***Resurse procedurale :*** conversatia euristica,demonstrația cu ajutorul filmului video problematizarea, explicaţia, comparaţia, lucrul cu harta si manualul, lucrul pe grupe, descoperirea, jocul geografic, utilizarea calculatorului în lecție.

Resurse materiale : harta fizică a Americii, fișe de lucru, manualul, atlas geografic, platforma educațională IN VIDEO, joc geografic wordwall
Strategia didactica : dirijata, euristică, cognitivă.
Forme de organizare: frontala, independent-individuala şi pe grupe.
Conditii prealabile : -elevii au cunostiinte anterioare despre poziția geografică a continentelor Terrei
- nivelul clasei corespunde cerintelor programei şcolare

Evaluare : continua, prin intrebari, identificarea pe harti, rezolvarea unor situatii problema si a unui joc numit wordwall-America poziție geografică.
Durata : o oră ;
Loc de desfăşurare : sala de clasă ;
Bibliografie:

- **Viorica Tomescu , 2003, *Didactica Geografiei,* Ed.Universitaria, Craiova**
- **N. Ilinca, 2000, Didactica geografiei, Ed. Corint.**

SCHIȚA LECȚIEI
America – poziție geografică

America este al doilea continent ca întindere, după Asia, având o suprafață de 42,5 mil. km^2
Acest continent este format din două subcontinente: America de Nord și America de Sud. Cele două subcontinente sunt legate de un istm care formează, împreună cu insulele din jur, America Centrală.

- **Limite:**

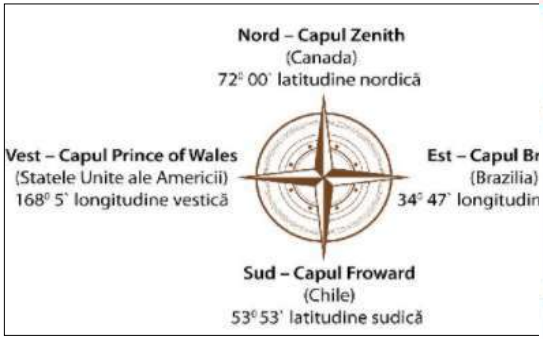
- **la nord**: Oceanul Arctic
- **la est**: Oceanul Atlantic
- **la vest**: Oceanul Pacific
- **la sud:** Strm. Drake (unește oceanele Pacific și Atlantic; desparte America de Sud de Antarctica).

- **Principalele paralele care străbat America:**

- ecuatorul - trece prin nordul Americii de Sud,
- Tropicul Racului - trece prin sudul Americii de Nord,
- Tropicul Capricornului - trece prin centrul Americii de Sud,
- Cercul Polar de Nord - trece prin nordul Americii de Nord

- **Punctele extreme**:

N- Capul Zenith,
S- Capul Horn,
E- Capul Branco,
V- Capul Prince of Walles.





Țărmurile Americii au o lungime totală de aproximativ 103 700 Km (din care aproximativ 75 000 Km numai în America de Nord);

Ţărmurile acestui continent diferă de la un ocean la altul;
În cadrul acestui continent se întâlnesc următoarele forme ale reliefului litoral:
Insule: - din Oceanul Arctic: Groenlanda, Baffin, Victoria;
Atlantic: Antilele Mari, Antilele Mici,
Falkland (Malvine), Ţara de Foc;
Pacific: Hawai, Galapagos, Paștelui ;
Peninsule: - din Oceanul Arctic: Alaska, Labrador;
Atlantic: Florida, Yucatan;
Pacific: California;
Golfuri: - din Oceanul Arctic: Hudson
Atlantic: Sf. Laurenţiu, Fundy, Mexic,
Pacific: Alaska, California;
Mări: - din Oceanul Arctic: Beaufort, Baffin;
Atlantic: Marea Caraibilor;
Strâmtori: Hudson, Florida, Yucatan, Magellan
Istmuri: Tehuantepec , Panama

Desfăşurarea activităţii

Nr.crt		***Activitatea de predare-învăţare***	***Metode didactice***	***Evaluare***

	Momentele lecţiei	***Activitatea profesorului***	***Activitatea elevilor***		
1.	Organizarea clasei	-notează absenţele -pregătirea materialului necesar pentru lecţie (harta, fișă de lucru, calculator*)* -organizează elevii pe grupe lucru.	- pregătesc manualele, caietele, hărți geografice - elevii se organizează pe grupe	Conversaţia Observarea	-Atenţionare, apreciere
2.	Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	-solicită elevilor să fie atenți la rezolvarea unei fișe de lucru , pe care o vor rezolva pe grupe	-răspund la cerințele -formulează răspunsuri	Conversaţia euristică Explicaţia Descrierea Lucrul cu harta	-Stimularea elevilor -Evaluarea rezultatelor învăţării
3.	Captarea atenţiei	-le prezintă elevilor un filmuleț pe platforma educațională INVIDEO -discută cu elevii despre informațiile prezentate în filmuleț	-răspund -sunt atenți	Dialogul Observarea Descoperirea Utilizarea calculatorului în lecție	Stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor
4.	Enunţarea titlului şi a obiectivelor noii lecţii	-anunţă lecţia nouă ***America –poziție geografică*** -notează titlul pe tablă -enumeră obiectivele operaţionale şi modul de lucru -anunță elevii ca vor realiza împreună schița lecției pentru America –poziție geografică	-ascultă receptează -notează în caiete	Expunerea Conversația Explicația	Observarea comportamentului elevilor
5.	Dirijarea învăţării	-solicită elevilor să urmărească harta din manual și să precizeze principalele oceane care delimjitează continentul american,	- privesc harta din manual - localizează pe hartă murală	Descoperirea Lucrul cu manualul Conversația Explicația	Observarea, implicarea lor în interpretarea imaginii din manual

		-solicită localizarea acestora pe harta murală -solicită elevilor să își realizeze schița lecției în caiete **-** enunță principalele paralele și meridiane care străbat continentul America. -propun elevilor să identifice pe hartă din manual punctele extreme ale Americii -notează pe tablă punctele extreme - prezintă elevilor principalele articulații ale țărmurilor -precizează pentru fiecare articulație exemple -solicită elevilor localizarea pe hartă -notează în schema de pe tablă exemplele identificate	-notează în caiete schema de pe tablă -notează în caiete - sunt atenţi, - urmăresc harta din manual - notează pe caiete. -sunt atenți -urmăresc cu atenție explicațiile profesorului -localizează pe hartă -notează pe caiete	Lucrul cu harta Observarea Lucrul cu manualul Conversatia Descoperirea Lucru cu manualul si harta Descoperirea Lucru cu manualul si harta Conversaţia	Provoaca participarea tuturor elevilor si ii determina sa dialogheze, sa se autoevalueze sau sa evalueze raspunsul dat de alti colegi Provoaca participarea tuturor elevilor si ii determina sa dialogheze, sa se autoevalueze sau sa evalueze raspunsul dat de alti colegi
6.	Asigurarea şi intensificarea retenţiei şi transferului de cunoştinţe	-solicită elevilor să răspundă unor întrebări din cunoștințește predate de pe jocul wordwall https://wordwall.net/ro/resource/11849133/america (Anexa 1)	-sunt atenţi -rezolvă sarcina de lucru	Conversaţia Expunerea Dialogul	Animă participarea elevilor şi evaluează

				Jocul ***wordwall America-poziția geografică***	răspunsurile formulate de ei.
7.	Aprecierea elevilor. Precizarea activităţilor pentru acasă	-solicită elevilor să enumere trei idei pe care le-au reținut din lecție -precizează tema pentru acasă: să citească cu atenție noțiunile din caietul de geografie	-sunt atenți -notează tema pentru acasă	Dialog Explicaţia	Evaluare finală

Anexa 1

JOC GEOGRAFIC WORDWALL



Nr. 1748/20.12.2024

Director,
Prof.inv.preșc.Nicoară Claudia Ancuța

Prof.educație timpurie Costea Marcela/G.P.N.Albac/L.T.,,Ț.M.,,Albac

PROIECT EDUCAȚIONAL



G.P.N.Albac-L.T.,,Ț.M. ,, ALBAC

,,STELUȚE DE SPERANȚE IN SUFLET DE COPIL,,

TÂRG DE CRĂCIUN
-SERBARE DE CRĂCIUN -
AN ȘCOLAR 2024-2025







ARGUMENT:

Povestea Crăciunului

Crăciunul este în zilele noastre un timp al magiei, al generozităţii şi al iubirii. Este perioada în care aproape întreaga suflare umană sărbătoreşte naşterea lui Iisus Hristos. Acestuia îi sunt asociate astăzi o mulţime de obiceiuri adânc împământenite cum ar fi împodobirea bradului, mersul cu colindul sau oferirea de cadouri celor dragi.

INIȚIATOR PROIECT: prof.educație timpurie Costea Marcela

COORDONATOR DE PROIECT: prof.educație timpurie Costea Marcela –(grupa mare-14 preșcolari)

COLABORATORI: prof.inv.preșc.Sturza Alina (grupa mică-mijlocie-19 preșcolari)

SCOPUL

- Valorificarea potenţialului creator al prescolarilor cu privire la capacitatea acestora de a realiza felicitări şi decoratiuni de Craciun, preparate specifice si cadouri ceor dragi;
- Dezvoltarea spiritului de competiție și a simțului estetic;
- Cultivarea dragostei, respectului şi preţuirii faţă de colindele, tradiţiile şi obiceiurile poporului român.
- Dezvoltarea simțului creativ și exprimarea bucuriei pentru jocurile de iarnă ale copilariei.

OBIECTIVE :

- Stimularea interesului preşcolarilor pentru tradiţii şi obiceiuri româneşti, prin documentare şi realizare de lucrări practice.
- Cultivarea respectului pentru artă.
- Dezvoltarea şi valorificarea capacităţilor şi talentelor prescolarilor în vederea constituirii simțului artistic.
- Dezvoltarea imaginației ,creativităţii și formarea de abilităţi practice.

Resurse:

- **UMANE**: director, director adjunct, 2 educatoare, **prof.educație timpurie Costea Marcela –(grupa mare) și prof.înv.preșc.Sturza Alina (grupa mică-mijlocie), preșcolari** , părinți, primar,școlari
- **MATERIALE:** calculator, CD-uri, aparat foto, camera video, coli albe, imprimantă, carton, panouri, materiale din natura, aranjamente tematice,preparate culinare,etc.
- **DESFAŞURARE: 19-20 DECEMBRIE 2024**

Rezultate aşteptate:

Proiectul urmăreşte implicarea copiilor, părinţilor, cadrelor didactice, a comunității într-un demers educativ de la care se aşteaptă:

- Reaizarea unui targ de Crăciun cu exponante specifice.
- realizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor;
- vânzarea lucrarilor copiilor;
- prezentarea unui moment artistic ,,mini-concert de colinde,,
- creşterea interesului pentru activităţi extraşcolare;
- crearea unui impact pozitiv asupra opiniei publice;
- strângere de fonduri pentru cauze caritabile;

Monitorizare şi evaluare:

- Panou cu rezultatele activităţilor, fotografii;
- Expozitie cu vânzarea decorațiunilor de Crăciun confecționate de către copii ;
- Premii (diplome);
- Banii obținuți in urma vânzării produselor confecționate de către preșcolari vor fi stranşi de către părintele desemnat, membru al Asociației de Părinți din fiecare grupă.
- Raport la final de proiect.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

TEMA : AGRESIVITATE SI VIOLENTA
PROFESOR:Cotorcea Cristina Ioana
Liceul Tehn .Baia de Fier
LOCUL DESFASURARII: ANUL III A A DOUA ŞANSĂ
TIPUL ACTIVITATII : dezbatere
SCOPUL: Informarea și conștientizarea asupra problemelor care se nasc din agresivitatea si violenta și încercarea de a preveni astfel de fapte in randul persoanelor participante la programul ADS.

Obiective urmarite:

La finalul activitatii elevii vor fi capabili sa:

Ø inteleaga si sa explice notiunile de agresivitate si violenta;
Ø sa identifice forme ale agresivitatii si violentei;
Ø sa descopere si sa analizeze cauze ale agresivitatii si violentei;
Ø sa interpreteze roluri identificand situatiile conflictuale si modalitati nonagresive de rezolvare a acestora;
Ø sa participe activ si constient la exercitiile propuse;

Strategii didactice:

explicatia; exercitii de comunicare; conversatia euristica; dezbaterea ; jocul de rol; problematizarea.

Mijloace de prezentare:

Ø teste
Ø chestionare

Metode de evaluare:

Ø fise de evaluare a activitatii;
Ø discutii finale.

Desfasurarea activitatii

Ø se anunta in ce consta activitatea propusa, care este scopul acesteia, care sunt principalele obiective si care va fi forma de desfasurare .10 min.
Ø profesorul prezintă videoclipul melodiei „Tăcerea din ochi” 5 min.

Se discuta cu elevii aspectele si se identifica prin dezbatere modalitati de combatere si prevenire a comportamentelor agresive si violente. 25 min

Se vor trage concluzii cu privire la necesitatea abordarii diferentiate a situatiilor conflictuale pentru a preveni si combate violenta si agresivitatea și se va completa un chestionar. 10 min.

AGRESIVITATE SI VIOLENTA

MOTTO: „ Brutalitatea se naste din frica “(Nicolae Iorga)

PREMISE TEORETICE DE DESFASURARE A ACTIVITATII

Agresivitatea este o forma de conduita orientata cu intentie catre obiecte, persoane sau spre sine , cu scopul de a produce prejudicii , raniri, distrugeri si daune.

Violenta este o forma de manifestare a agresivitatii ce presupune utilizarea fortei pentru a manifesta superioritatea. Este o conduita agresiva acuta cu finalitete distructiva, punitive sau transformativa.

FORME ALE VIOLENȚEI

· fizica;

· psihica;
· agresiva;
· instrumentala ;
· institutionala.

FORME ALE AGRESIVITĂȚII

Forme ale agresivitatii fizice: Ø Privire dura, fixa, amenintatoare; Ø Amenintare indirecta sau directa; Ø Lovitul cu piciorul; Ø Aruncarea cu obiecte; Ø Impingerea cu umarul pentru dezechilibra Ø Ciupit , zgariat, tras de par; Ø Bataie.	**Forme ale agresivitatii verbale:** Ø Batjocura ; Ø Jignirea; Ø Cuvinte grosolane; Ø Ironia; Ø Barfa, intriga, calomnia;ponegrirea; Ø Intinderea de capcane; Ø Maimutareala; Ø Refuzul contactului social, al ajutorului , discutiilor.
Teorii ale agresivitatii *Agresivitatea:* ü se invata, provoaca violenta si e distrugatoare; ü este un raspuns la frustrare; ü este innascuta.	**Surse ale agresivitatii:** - surse care tin de individ: Ø frustrarea; Ø durerea fizica si morala; Ø alcoolul si drogurile; Ø atacul; Ø aglomeratia, caldura, stresul, etc. - *surse care tin de familie:* Ø bataia; Ø modele comportamentale; Ø probleme socio-economice; Ø divort, separare. - *surse care tin de mass-media:* Ø programe TV; Ø publicatii, presa.

Prevenirea si combaterea violentei

A sti sa-ti stapanesti agresivitatea este una din cele mai dificile lectii din procesul de maturizare, pe care multi adulti n-o invata niciodata.

Scara mâniei

1. comportament placut;
2. cauta o solutie;
3. indreapta mania asupra sursei;
4. mentine plangerea initiala;
5. gandire logica constructiva;
6. comportament neplacut, zgomotos;
7. injurii;
8. deplasare, plangeri spre alte surse;
9. exprimarea unei plangeri fara legatura cu cauza maniei;
10. arunca obiecte;
11. distruge obiecte;
12. violenta verbala;
13. comportament emotional distructiv;
14. violenta fizica;
15. comportamentul pasiv-agresiv;

Adolescentul trebuie lasat sa-si exprime verbal mânia, impunand limite pentru a nu se comporta nepotrivit.

Pentru a putea preveni si combate agresivitatea este necesara:

Ø pastrarea calmului si autocontrolului;
Ø gandirea pozitiva;
Ø mentinerea deschisa a cailor de comunicare;
Ø foarte multa flexibilitate si perseverenta;
Ø evitarea jignirilor, umilirilor, duritatii excesive si nemotivate;
Ø oferirea dragostei neconditionate;
Ø implinirea nevoilor afective ale adolescentilor;
Ø acordarea atentiei depline pentru ca adolescentul sa se simta iubit, respectat, valoros;
Ø canalizarea resurselor adolescentului spre activitati sportive, de relaxare, activitati placute, discutii cu o persoana mai matura;
Ø invatarea unor tehnici de respiratie, de calmare si control;
Ø rezolvarea problemelor familiale;
Ø controlul mai strict al lecturilor, programelor TV urmarite, etc.

SA NU UITAM CA ,, BLANDETEA ESTE LEACUL CRUZIMII" (CICERO)

CHESTIONAR

Va domina nervozitatea?

Sunteti nervosi? Va este greu sa va stapaniti emotiile sau dimpotriva? Pentru a afla acest lucru raspundeti prin Da sau Nu la urmatoarele intrebari:

1. La cea mai mica neintelegere, va ,, ambalati" pentru ,, cause marunte" ? Da/Nu
2. Va pastrati in orice imprejurare calmul si stapanirea de sine?Da/Nu.
3. Cand sunteti nervosi spuneti lucruri pe care apoi le regretati? Da/Nu.
4. In caz de panica generala va pastrati intotdeauna calmul? Da/Nu.
5. Cand trebuie sa asteptati la coada pentru plata facturilor aveti intotdeauna rabdare indiferent de situatie? Da/Nu.
6. Gesticulati mult, sunteti precipitat in miscari? Da/Nu.
7. Ati avut vreodata impulsul de a arunca obiecte sau de a lovi pe cineva?Da/Nu.
8. Vi s-a intamplat sa ratati un examen , o competitie sportiva sau o afacere din cauza nervozitatii?Da/Nu.
9. Razbunarea este un ,, fel de mancare" care se consuma rece? Da/Nu.
10. Aveti uneori ticuri nervoase? Da/Nu.

Interpretarea rezultatelor

Acordati un punct daca ati raspuns cu Da la intrebarile: 1,3,6,7,8,10 si tot un punct daca ati raspuns cu Nu la intrebarile: 2,4,5,9.Faceti totalul punctelor obtinute.

Ø 10 puncte- sunteti intotdeauna victima nervilor dvs. Care va controleaza permanent comportamentul.
Ø 6-9 puncte- nervii va joaca feste , va este foarte greu sa va stapaniti emotiile.
Ø 3-5 puncte- reusiti uneori sa va stapaniti, depinde numai de situatie.
Ø Sub 3 puncte – va stapaniti in totalitate, este foarte greu sa va enerveze cineva.

NR: ...../.....

NR:...../.....

Asociația Umanitară Codrin
"Ocrotiți copiii ce vor rămâne doar copii"

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, PIATRA – NEAMȚ
Str. Mărăței Nr. 6, Cod poștal 610133
Tel. 0233226895 / Fax 0233226894
E-mail: scoala_2_pn@yahoo.com

Președinte :
Sofron Mona Cristina

Director:
Prof: Andrei Stela Luminița

Proiectul social-caritabil „ȘI NOUĂ NE PASĂ”

Nouă ne pasă

2019-2025

Proiectul se desfășoară Școala Gimnazială Nr. 2 Structuta Văleni-Piatra Neamț

Echipa de proiect :

- **Patener- ASOCIAȚIA Banca Regională Pentru Alimente: Bulai Romuald**
- **Responsabil ASOCIAȚIA UMANITARĂ CODRIN: președinte- Sofron Mona Cristina**

- **Director: prof.Stela Luminița Andrei**
- **Director adj: prof. Covasan Claudia Georgiana**
- **Cadre didactice responsabile : Prof. Scurtu Andreea**

Responsabili bază de date și statistici

Secretar șef- Onu Mihaela

Secretar- Mareș Elena

Informatician-Atodiresei Irina-Valentina

Mediator școlar- Ursu Carmen- Dumitrița

Motivaţia proiectului

Într-o societate ,,egocentristă'' omul uită că trăieşte în comuniune cu alţii şi că alături de el se află semeni ce au nevoie de înţelegere şi sprijinul său. Astăzi, mai mult ca oricând trebuie să învăţăm să ne acceptăm, să învăţăm să respectăm principiile democraţiei autentice, pentru că numai împreună vom reuşi să coexistăm într-o societate democratică europeană. Este minunat să fii mereu prezent printre oameni cu inima şi sufletul, să-i ajuţi necondiţionat acolo unde este nevoie. Este o onoare să-ţi pese de cei din jur. Atunci când dăruieşti iubire, primeşti iubire, când respecţi, eşti respectat. Toate aceste valori pot fi cultivate în conştiinţa copiilor prin participarea directă la acţiuni. Piatra de încercare a omeniei e fapta bună căci omenia nu se manifestă în vorbe, ci în fapte.

Prin activităţi de voluntariat, copiii vor înţelege că valoarea unui om rezidă în ceea ce este capabil să dea şi nu în ceea ce este el capabil să primească.

Cu siguranţă, voluntariatul este singura modalitate prin care putem readuce o rază de speranţă în sufletele celor pentru care soarta, din păcate, nu a rezervat prea multe bucurii. De asemenea, prin voluntariat nu numai că sădim un zâmbet pe chipul celor care prea rar zâmbesc, dar învăţăm totodată să fim responsabil, receptivi la problemele celorlalţi…….într-un cuvânt: SĂ FIM OAMENI.

Scopul:

- Dezvoltarea spiritului comunitar la copii, părinţi, cadre didactice;
- Colaborarea pentru îndeplinirea unui scop nobil;
- Dobândirea unui comportament responsabil faţă de persoanele aflate în dificultate.

Obiective specifice:

1. Educarea spiritului de colaborare, prietenie, întrajutorare;
2. Dezvoltarea simţului responsabilităţii la preşcolari şi micii şcolari;
3. Sensibilizarea copiilor cu privire la problemele semenilor lor;
4. Dezvoltarea creativităţii şi imaginaţiei copiilor prin solicitarea acestora de-a participa la acţiune cu idei şi propuneri noi;
5. Implicarea în mod direct a comunităţii locale în acţiunile educative întreprinse de elevi;
6. Educarea sensibilităţii copiilor prin implicarea lor în acţiuni caritabile venite în sprijinul persoanelor aflate în dificultate.

Grup ţintă:

• **Direct**: - Şcolarii defavorizaţi (soarta nu le-a rezervat prea multe bucurii) de la Şcoala Gimnazială Nr. 2-Structura Văleni Piatra Neamț
- Persoane vârstnice din localitate

• **Indirect**: părinţii elevilor; comunitatea locală; voluntari (cadre didactice, elevi, societăţi comerciale, persoane binevoitoare, Banca Regională de alimente Roman)
Perioada de desfăşurare: anii şcolari 2019-2025.

Parteneri: cadre didactice de la Şcoala Gimnazială Nr. 2 - Structura Văleni, reprezentant legal Asociația Umanitara Codrin-Sofron Mona Cristina, Banca de alimente Roman, reprezentant legal Romuald Bulai.

Resurse :

• umane: cadre didactice, şcolari, părinţi, personalităţi din comunitatea locală.
• materiale: donaţii de la Asociatia Banca Locala pentru alimente Roman;

Rezultate aşteptate:

• îmbunătăţirea relaţiei cadre didactice – părinţi – elevi – comunitate locală ;
• sensibilizarea părinţilor şi elevilor în susţinerea activităţilor caritabile;
• implicarea partenerilor în activităţile de voluntariat şi colectarea/ donarea produselor copiilor şi bătrânilor din comunitate
• spirit de întrajutorare, de echipă ;

Planul de activitate:

Activitatea 1 - Perioada de desfășurare: Octombrie 2019

Acţiuni concrete:

• Lansarea proiectului;
• Parteneriat cu Asociatia Banca Locală pentru alimente Roman;

• Anunţarea partenerilor, stabilirea responsabilităţilor;
• Sensibilizarea părinţilor în susţinerea unor astfel de activităţi.
Metode și tehnici de lucru: vizite, întâlniri, sponsorizare

Activitatea 2 – Perioada de desfășurare: Noiembrie 2019
Acţiuni concrete:
• Donarea de fructe elevilor din şcoală
Metode și tehnici de lucru: donație, voluntariat

Activitatea 3 – Perioada de desfășurare: Decembrie 2019
Acţiuni concrete:
• Colinde în aşteptarea lui Moş Crăciun
• Oferirea unor jucării, dulciuri copiilor din şcoală;
• Pregătirea unor mici surprize, elevilor participanţi la proiect.
Metode și tehnici de lucru: colectare de jucării, dulciuri, donație, voluntariat

Activitatea 4 – Perioada de desfășurare: Martie 2020
Acţiuni concrete:
• Oferirea de flori, felicitări şi mărţişoare unor persoane vârstnice (cadre didactice pensionate, bătrâni defavorizaţi)
Metode și tehnici de lucru: colectare şi oferire de mărţişoare, felicitări şi flori persoanelor vârstnice voluntariat

Activitatea 5 – Perioada de desfășurare: Aprilie 2020
Acţiuni concrete:
• Oferirea unor pachete ce conţin haine, încălţăminte, dulciuri copiilor defavorizaţi;
• Colectare şi donație de alimente unor bătrâni şi familii nevoiaşe
Metode și tehnici de lucru: colectare de hăinuţe, încălţăminte, donație, vizite , întâlniri

Activitatea 6 – Perioada de desfășurare: Mai- Iunie 2020
Acţiuni concrete:
• Desene pe asfalt;
• Joc şi distracţie;
• Oferirea unor jucării, dulciuri copiilor din şcoală;
• Pregătirea unor mici surprize, elevilor participanţi la proiect.
Metode și tehnici de lucru: colectare de jucării, dulciuri, donație, voluntariat

Activitatea 7- Perioada de desfășurare: Iulie 2020

Acţiuni concrete:
• Oferirea unor pachete ce conţin haine, încălţăminte, dulciuri copiilor defavorizaţi;
• Colectare şi donație de alimente unor bătrâni şi familii nevoiaşe

Activitatea 8 - Perioada de desfășurare: August 2020

Acţiuni concrete:
• Oferirea unor pachete ce conţin haine, încălţăminte, dulciuri copiilor defavorizaţi;
• Colectare şi donație de alimente unor bătrâni şi familii nevoiaşe

Activitatea 9 - Perioada de desfășurare: Septembrie 2020

Acţiuni concrete:
• Oferirea unor pachete ce conţin haine, încălţăminte, dulciuri copiilor defavorizaţi;
• Alimente perisabile,foietaje obtinute din donatii/colectare

Activitatea 10 - Perioada de desfășurare: Septembrie 2020

Acţiuni concrete:
• Oferirea unor pachete ce conţin haine, încălţăminte, dulciuri copiilor defavorizaţi;
• Alimente perisabile, foietaje obtinute din donatii/colectare

Activitatea 11 - Noiembrie 2020

Acţiuni concrete:
• Oferirea de fructe elevilor din şcoală
Metode și tehnici de lucru: donație, voluntariat

Activitatea 12 - Decembrie 2020

Acţiuni concrete:
• Colinde în aşteptarea lui Moş Crăciun
• Oferirea unor jucării, dulciuri copiilor din şcoală;
• Pregătirea unor mici surprize, elevilor participanţi la proiect.
Metode și tehnici de lucru: colectare de jucării, dulciuri, donație, voluntariat

Activitatea 13 - Ianuarie 2021- **Activitatea 54** - Iunie 2024

Acţiuni concrete: Asociația Umanitară Codrin în parteneriat cu Banca Locală pentru alimente Roman, în parteneriat cu Lidl România, Metro Cash and Carry, Mere Piatra Neamț oferă zilnic produse alimentare elevilor din comunitatea Văleni și familiilor nevoiașe .

Produsele sunt însoțite de avize de conformitate anexate proiectului.

Evaluarea proiectului:

• Fiecare acţiune desfăşurată va fi monitorizată urmărindu-se astfel modul de derulare al activităţilor proiectate, cât şi popularizarea proiectului; discuţii cu părinţii privind impactul proiectului asupra lor;

• Afişe, poze ;

• Portofoliul proiectului;

• Decernarea de diplome de voluntariat participanţilor implicaţi avizate de către Asociația Umanitară Codrin.

Nouă ne pasă

Fotografii din cadrul proiectului








Banca
Bancii
alimente

PROIECT EDUCAȚIONAL

MAGIA COPILĂRIEI

Prof.Cozma Adina–CSEI NR.2 Tg. Mureș

Prof.Ugran Maria Anca –CSEI NR.2 Tg.Mureș

Argument

Copilăria reprezintă sau așa ar trebui să fie cea mai frumoasă și pură perioadă din viața fiecărei persoane.Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei,ele ii dau farmec, reprezentând o modaliate prin care copilul poate descoperi lumea înconjurătoare,și totodată minunatele clipe de fericire pe care această vârstă le poate oferi. Copiii s-au jucat mereu. Între ei ori singuri, cu jucării, cu telefonul mobil sau inventând jocuri. E adevărat că acum, vremurile s-au schimbat față de perioada în care Sfoara sau Țară, țară vrem ostași erau la modă. Acum au apărut simulatoarele pe calculator și socializarea pe smartphone, iar prieteniile virtuale sunt în toi. Copiii de astăzi se joacă altfel decât au făcut-o părinții lor.

Jocul constituie una dintre cele mai eficiente căi de învăţare şi disciplinare, de educare în spiritul valorilor morale şi estetice. Jocul presupune *esenţa copilăriei fiecărui individ*, fiind cea mai importantă activitate a copilăriei.

***Noi ne-am jucat altfel decât părinții nostri,copiii nostri au alte jocuri decât noi*.....**

Proiectul propus vrea să scoată în evidență tocmai magia jocului indiferent de generația din care facem parte,de jocurile cu care am crescut și de ce nu un schimb de informații despre jocurile de ieri și azi...

Părinții de azi, copiii de ieri, cu siguranță, își aduc aminte de Fripta, Lapte gros, Țară, țară, vrem ostași, Omul negru, Țările, X și O, Flori, fete, filme sau băieți, Țurca, Păcălici, Fotbal cu nasturi, Fazan, Sfoara, Șotron, Verde stop ori celebrul De-a v-ați ascunselea.

Implicarea părinților în acest proiect vine în sprijinul consolidării relației părinte-copil,cu atât mai mult cu cât se dorește și sărbătorirea zilei de 1 Iunie-Ziua Internațională a Copilului împreună(părinți-copii-profesori)

❖ ***SCOPUL PROIECTULUI***

Valorificarea potenţialului creativ prin implicarea copiilor în diferite jocuri şi creşterea gradului de socializare în rândul participanţilor.

❖ ***OBIECTIVE***

- cultivarea interesului față participarea la jocurile desfășurate în aer liber;
- stimularea la copii a mecanismelor de socializare, intercomunicare și interacțiune prin intermediul jocului;
- dezvoltarea creativității copiilor, a abilităților de cooperare cu ceilalți copii, adulți
- dezvoltarea capacității de exprimare, în cadrul jocului, a emoțiilor, sentimentelor copilului, a trăirilor;

❖ ***DOMENIUL DE EDUCATIE***

Educație pentru timp liber,educație artistică

❖ ***BENEFECIARI***

Elevi,cadre didactice,părinţi

EVALUARE

- ❖ Realizarea unei expoziţii la nivelul școlii cu lucrările artistico-plastice având ca temă Copilăria
- ❖ Realizarea unui colaj cu fotografii, prezentări PowerPoint cu materiale realizate în cadrul proiectului.

Perioada de desfăşurare 30 mai 2025

ACTIVITATEA 1

Titlul activităţii: 1Iunie -Ziua Internațională a Copilului

Data/perioada30 mai 2025

Descrierea activităţii: Copiii împreună cu părinții vor viziona o prezentare PPT referitoare la semnificația zilei de 1 iunie, urmată de cateva cântece si poezii interpretate de catre copii.





ACTIVITATEA 2 -JOCURILE DE AZI-

Titlul activităţii:!” **Jocurile de azi –** prima parte a activității constă în prezentarea și realizarea unor jocuri actuale.(familiarizarea părinților cu câteva jocuri populare in rândul copiilor gen: ROBLOX,BRAWL -STARS... 

A doua parte a activității constă în realizarea unui joc împreună(părinte-copil) .Pt această activitate ne-am gândit la realizarea unui SLIME

Locul de desfăşurare: sala de clasă 

Descrierea activităţii: Copiii vor fi împărţiţi în grupe ,fiecare copil alcătuind echipa împreună cu părintele ,fiecare grupă primind materiale necesare realizării unui slime:detergent vase,lipici lichid,colorant,glicerină boraxată,vizionând mai întâi un material video pe youtube despre realizarea unui slime.

ACTIVITATEA 3 -JOCURILE DE ALTĂDATĂ-

Titlul activităţii: Jocurile de altădată

Locul de desfăşurare: curtea școlii

Participanţi: elevii claselor,implicate în proiect,părinții acestora cadrele didactice

Descrierea activităţii: prezentarea de către părinți și cadre didactice a unor jocuri din timpul copilăriei lor și antrenarea copiilor în realizarea acestor jocuri.(vor fi prezentate regulile jocurilor și împreună cu copiii le vom juca ;descrierea jocurilor e prezentată în ANEXA1)

ACTIVITATEA 4

Titlul activității: Lumea magică a copilăriei (activitate de creație plastică)

Descrierea activității: ne vom împărți în grupe(copii+părinți+cadre didactice) și fiecare grupă va realiza câte un colaj ,desen cu tema COPILĂRIE.

La sfârșitul activității vor fi împărțite diplome partcipanților(părinți+copii)-

Anexa1.DESCRIERE JOCURI DE ALTĂDATĂ

ȘOTRON 

Spatiul de joaca: Se poate juca oriunde – in interior sau afara. Cel mai indicat este afara, in parcuri, in fata blocului, in parcari, in curtea scolii, etc.

Cum se joaca: 1. **Se traseaza pe jos traseul de sotron.** Se poate face acest lucru fie cu creta pe asfaslt, fie cu un bat pe pamant. Lungimea unui sotron este intre 3 si 5 metri. Tarseul se poate desena cu cate casute doresc jucatorii (ex: 7 casute). 2. **Se alege ordinea jucatorilor la sotron.** 3. **Jucatorul sta in fata casutei cu nr. 1 si arunca o pietricica in aceasta.** Trebuie sa sara intr-un picior in prima casuta, sa se aplece sa recupereze pietricica si sa sara inapoi de unde a aruncat. 4. **Jucatorul arunca pietricica in urmatoarea casuta** (cu nr. 2). Sare intr-un picior in casuta 1, apoi in casuta 2, se apleaca sa recupereze pietricica si parcurge traseul inapoi la start, tot intr-un picior. 5. **Se continua in acelasi fel pana se ajunge la ultima casuta si inapoi.** 6. **Primul jucator care parcurge tot traseul fara greseala, castiga.**

ELASTICUL 

Reguli şi desfăşurare

De obicei se joacă cu 3 sau mai mulţi jucători (în perechi). Doi jucători stau faţă în faţă şi întind elasticul între ei, lăţimea celor două picioare sau lăţimea unui picior.

Cea de-a treia persoană sare peste elastic, în interiorul elasticului, cu un picior sau amândouă, atâta timp cât nu greşeşte. Când a greşit locul îi este luat de următorul jucător. Sunt mai multe variante:

- Jocul e format din mai multe nivele: se sare la înălţimea greznei, la genunchi, la sub fund, la brâu, sau, mai rar, chiar la înălţimea gâtului; Fiecare jucător sare de la o dificultate mai mică la una mai mare, până când greşeşte. Atunci se face schimb cu următorul jucător; jocul se poate juca şi în triunghi sau pătrat (trei copii sau patru, întind elasticul şi unul sare) pot să sară şi doi sau trei copii în acelaş timp, după ce jucătorii s-au obijnuit cu săriturile

Ratele si vanatorii 

Cum se joaca: 1. **Jucatorii se impart in rate si vanatori.** Este nevoie ca 2 jucatori sa joace rolul vanatorilor, iar restul sunt rate. 2. **Se delimiteaza spatiul de joaca.** De obicei, spatiul are forma dreptunghiulara. In fiecare capat al spatiului de joaca se afla cate un vanator, care nu are voie sa intre in spatiul de joc. Intre vanatori se afla ratele. 3. **Vanatorii au rolul de a vana ratele cu mingea.** Atunci cand o rata este atinsa de minge, aceasta iese din joc

7.**Tara, tara, vrem ostasi!** 

Cum se joaca: 1. Jucatorii se impart in 2 echipe. 2. Echipele se aseaza fata in fata, in linie, la o distanta de cativa metri una de alta. Toti jucatorii dintr-o echipa se vor tine de mana, formand un "gard". 3. Echipa care incepe jocul striga: "Tara, tara vrem ostasi!". Cealalta echipa raspunde: "Pe cine?".Prima echipa alege un jucator advers si ii spune numele: "Pe……!".4. Jucatorul ales trebuie sa fuga spre echipa care l-a strigat si sa sparga, daca reuseste, "gardul" format de acestia. Daca reuseste, se va intoarce la el in echipa cu inca o persoana. Daca nu reuseste, va ramane sa faca parte din echipa care l-a strigat. Ca sa sparga "gardul", jucatorul trebuie sa treaca in fuga prin locul in care 2 adversari se tin de mana. Rolul adversarilor este sa il opreasca fara sa dea drumul la maini. 5. Castiga jocul echipa care captureaza toti jucatorii

Bibliografie:

Alexandru, Julieta,Șovar Rodica-Cunoaşterea copilului preşcolar, Colecţia „Cathedra", Bucureşti,1992

Barcan T. ;Ticalui E-1001 de jocuri pentru copii ,Editura Sport –Turism ,București, 1979

Claparede, E.-Psihologia copilului şi pedagogia experimentală, Ed. Pedagogică, Bucureşti,1975

Vamanu J.-Jocul şi jocurile, , *Contrast (Revistă de cultură)- Nr.2 / 2001*

Piaget, Jean-Psihologia copilului, Ed. Pedagogică, Bucureşti,1976

Proiect educațional: „Exploratori învățând prin joc și colaborare”

Prof. Crestin Oana Eugenia

Grădinița cu Program Prelungit Nr.22, Timișoara

1. Date generale

- Nivel educațional: Educație timpurie (grădiniță – grupa mare)
- Durata proiectului: 3 săptămâni
- Perioada desfășurării: luna martie
- Locul desfășurării: sala de grupă, spații deschise (curte, parc), spațiu digital (acolo unde este posibil)
- Parteneri: părinți, bibliotecă locală, elevi-voluntari din ciclul primar

2. Titlul proiectului

„Exploratori învățând prin joc și colaborare”

3. Tema și justificare

Proiectul urmărește valorificarea metodelor inovatoare de predare-învățare-evaluare prin abordări centrate pe copil, colaborare și integrare transdisciplinară. Se bazează pe principiile educației STEAM, învățării bazate pe proiecte (Project-Based Learning) și învățării experiențiale, aplicabile atât în sistemul educațional românesc, cât și în alte contexte internaționale.

4. Obiective

- Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de rezolvare a problemelor prin activități practice și exploratorii.
- Stimularea cooperării și comunicării între copii prin învățare în echipă.
- Utilizarea tehnologiei și a resurselor vizuale/audio în mod educațional.
- Promovarea autoevaluării și a reflecției asupra propriei învățări, prin metode alternative de evaluare.

5. Beneficiari

- 25 de copii din grupa mare
- Cadrele didactice implicate
- Familiile copiilor
- Comunitatea educațională extinsă

6. Activități propuse

1. „Exploratori în natură” – plimbare tematică în parc cu activități de observare și colectare de informații (Învățare experiențială, Outdoor learning)
2. Atelier „Micii constructori” – construirea unei machete a unei case, școli sau oraș în echipe (Învățare bazată pe proiecte)
3. „Ce se întâmplă dacă?” – activități de tip experiment (Învățare STEM)
4. Vizită la bibliotecă și schimb de povești cu elevi din clasa I (Învățare prin mentorat)
5. Activitate digitală: creare de povești interactive (StoryJumper, Canva) – Digital storytelling
6. „Expoziția exploratorilor” – prezentarea proiectelor realizate de copii către părinți (Învățare prin prezentare și reflecție)

7. Metodologii inovatoare utilizate

- Învățare bazată pe proiecte (PBL)
- Învățare experiențială
- Învățare colaborativă
- Învățare outdoor
- Evaluare alternativă: portofoliu, autoevaluare cu emoticoane, prezentări orale
- Utilizarea tehnologiei în scop educațional

8. Modalități de evaluare

- Formativă: Observație, jurnale, fotografii – Monitorizarea progresului zilnic
- Sumativă: Expoziție finală, feedback de la părinți – Reflectarea asupra rezultatelor învățării
- Autoevaluare: Fișe cu emoticoane – Dezvoltarea reflecției personale la copii

9. Rezultate așteptate

- Implicare crescută a copiilor în procesul de învățare
- Creșterea nivelului de colaborare și comunicare în grup
- Dezvoltarea abilităților de observare, analiză, exprimare și creație
- Implicarea părinților în învățarea copiilor
- Transferabilitatea activităților către alte grupe/clase și contexte educaționale

10. Strategii de diseminare

- Prezentarea proiectului într-un simpozion educațional
- Realizarea unui colaj video/foto cu activitățile desfășurate
- Crearea unui articol pentru revista școlii sau un blog educațional

11. Bibliografie și resurse

- Hattie, J. (2012). Visible Learning for Teachers
- Dewey, J. (1938). Experience and Education

- Larmer, J., & Mergendoller, J. (2015). Project Based Teaching
- www.edutopia.org
- www.storyjumper.com
- www.twinkl.ro

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICO-TERAPEUTICĂ

Prof. logoped: **Iuliana Crișan**

Instituția de proveniență: **CJRAE – Șc. Gimn. Nr.11 „ȘT.O.IOSIF" Brașov**

Unitatea școlară: *CJRAE* – Șc. Gimn. Nr.11 „ȘT.O.IOSIF" Brașov

Data:

Clasa*: pregătitoare*

Profesor : *IULIANA CRIȘAN*

Disciplina*: Terapia tulburărilor de limbaj*

Tipul de tulburare de pronunție: *rotacismului / pararotacismului – vîrsta 6-7ani*

Subiectul: *Exersarea auzului fonematic în cazul sunetului R și stabilirea poziției sunetului în cuvinte*

Forma de organizare*: individual*

Tipul activității: *corectiv terapeutică*

Etapa din terapia logopedică: *etapa de terapie generală - exersarea auzului fonematic*

Durata activității: *45 min*

Competențe specifice vizate:

1.4. Formarea capacității de discriminare și identificare a atributelor perceptive ale stimulilor

2.3. Formarea activităților motrice de manipulare și comportament de comunicare nonverbală și verbală

3.1. Receptarea (ascultare, înțelegere) mesajelor orale scurte exprimate de terapeut

3.3. Formarea și dezvoltarea capacitîții de comunicare prin limbaj oral

Obiective operaționale

Pe parcursul activității logopatul va fi capabil:

1. ***Psihomotorii***

- O_1 – să execute exercițiile de gimnastică fono-articulatorie indicate (dezvoltarea abilității motorii la nivel lingual)
- O_2 – să execute corect exercițiile de respirație exemplificate de terapeut

2. ***Cognitive***

- O_3 - Să emită diferite onomatopee cu sunetul „R", după model
- O_4 – să recunoască auditiv sunetele emise
- O_5 – să identifice și să denumească animale, obiecte, etc. utilizate în cadrul activității
- O_6 – să stabilească poziția sunetului „R" în cuvinte (la început, la mijloc, la sfârșit)

- O_7 – să distingă sunetul „R” de sunetul „L” în perechile de sunete prezentate

3. <u>Afective</u>

- O_8 – să participe activ la activitățile propuse

Obiective formativ-terapeutice

Pe parcursul terapiei se va urmări ca logopatul:

- să-și mențină atenția concentrată asupra activității cât mai mult timp
- să-și dezvolte capacitatea de diferențiere fonematică prin distingerea și discriminarea sunetelor și cuvintelor
- să-și dezvolte formarea percepției fonematice corecte
- să-și educe pronunția ritmică, melodică
- să se creeze un climat favorabil care să-l stimuleze pe logopat

Metode și procedee didactice:

- explicaţia,
- demonstraţia,
- exerciţiul,
- jocul didactic,
- conversaţia euristică
- problematizarea
- analiza fonematică
- imitația

Mijloace de învățământ:

- fişe de lucru,
- imagini,
- joc gimnastică fonoarticulatorie,
- joc diferențiere R și L,
- oglinda logopedică,
- creioane colorate

Formă de organizare a activității: individual

Forme de evaluare: observația sistemică, aprecierile verbale, întăririle pozitive

Material bibliografic:

Ecaterina Vrăjmaş, C. Stănica ***Terapia tulburărilor de limbaj*** E.D.P., Bucureşti, 1994;

Loredana Bejan, Ioana Ferenț. ***100 de exerciții pentru corectarea vorbirii*** Editura Primus, Oradea, 2018

SCENARIUL DIDACTIC

Nr.	Etapele activității	Ob. op	Desfășurarea activității		Strategia didactică			Timp	Evaluare
			Activitate logoped	Activitate logopat	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare		
I. ETAPA PREGĂTITOARE									
1	**Organizarea activității**		Asigură condițiile necesare desfășurării orei: pregătește materialele care vor fi folosite, elevul este invitat să se așeze Se prezintă elevului celelalte persoane prezente în cabinet.	Copilul salută invitaţii şi se pregăteşte pe ntrudesfăşurarea activităţii	Conversația		Individual	1`	
2	**Captarea și orientarea atentiei**		Realizează captarea atenţiei și încurajează deschiderea prin întrebări despre jocul preferat	Răspunde la întrebări	Conversația		Individual	1`	
3	**Anunţarea temei noi şi a obiectivelor activităţii**		Pornind de la ideea că tuturor ne place să ne jucăm, dar și să învățăm se transmite elevului subiectul activității: exerciții și jocuri pentru exersarea auzului fonematic	Ascultă cu atenție	Conversaţia		Individual	1`	
II. ETAPA TERAPIEI RECUPERATORII - Terapia generală									
4	**Dezvoltarea mobilității corporale**		Logopedul propune câteva exerciții de gimnastică generală: -rotirea umerilor în față și în spate -rotirea capului, față, spate, dreapta stînga -cu picioarele – punem mainile pe genunchi si rulam piciorul spre vârf, apoi spre călcâi -Ne jucăm cu degetele (ploaia) -batem din palme	Realizează exercițiile de gimnastică a corpului	Jocul didactic Exercițiul Imitația	Oglinda logopedică	Individual	3`	Observația Întărirea pozitivă
5.	**Educarea respirației**	O_2	Se solicită executarea de exerciții cu ajutorul imaginilor prezentate -inspir puternic pe nas, expir prelungit pe gură;	Realizează exercițiile de respirație	Exercițiul Imitația	Oglinda logopedică Cartonașe cu imagini	Individual	3`	Aprecieri verbale

			-inspir puternic pe nas, expir lent pe gură; -inspir și expir rapid pe nas; -inspir pe nas, expir prelungit pe gură						
6.	**Dezvoltarea mobilității aparatului fono-articulatoriu**	O_1	Profesorul logoped este poziționat alături de copil în fața oglinzii logopedice și execută o serie de mișcări pentru antrenarea aparatului fonoarticulator -*Antrenarea motricității faciale* umflarea obrajilor în același timp, alternativ -*Antrenarea motricității labiale* buzele întinse, buzele rotunjite, vibrarea buzelor -*Antrenarea motricității linguale* limba lopată, limba cupă, mişcări laterale şi sus-jos ale limbii, ştergerea dinţilor, vibrarea limbii (bate toba t-d, cum aleargă căluții; limba ciupercuță) -*Antrenarea mișcărilor mandibulare și velopalatine* mișcări ale mandibulei, imitarea cascatului, a tusei	Realizează exercițiile de gimnastică fonoarticulatorie	Imitația Exercițiul	Oglinda logopedică Cartonașe cu imagini	Individual	4`	Observația Întărirea pozitivă
7	**Antrenarea auzului fonematic**	O_3 O_4	A.*Formarea capacității de diferențiere fonematică* Se solicită imitarea sunetelor din natură (onomatopee) după indicații Propune jocul „Deschide urechea bine!” varianta onomatopee, (logopedul va spune o onomatopee după care va striga copilul pe nume „Deshide urechea bine să vedem ghicești ori ba, cine te-a strigat pe nume, hai ghicește nu mai sta!” - MORRR, MORRR .....numele copilului	Urmărește regulile jocului, recunoaște cine l-a strigat, apoi pronunță el cum face animalul respectiv	Exercițiul Jocul didactic	Cartonașe cu imagini	Individual	5`	Observația Întărirea pozitivă

		O_5 O_8	Cine te-a strigat? Cum te-a strigat ursul? - MIORRLAU, MIORRRLAU.....numele copilului Cine te-a strigat? Cum te-a strigat pisica?						
		O_6 O_5 O_8	B.*Formarea percepției fonetice corecte* Se prezintă copilului invitatul de onoare: viermișorul RARA Se prezintă copilului jocul „Unde se aude sunetul R ?”, și se solicită analiza auditivă a sunetului (la început, la mijloc și la sfârșitul cuvântului), iar sarcina este să pună fiecare imagine în funcție de poziția sunetului „R” în cuvânt în dreptul uneia din partile corpului viermișorului RARA -capul viermișorului dacă aude că sunetul „R” se află în poziție inițială -corpul viermișorului dacă aude sunetul „R” că se află în poziție mediană -la coada viermișorului dacă aude sunetul ”R” se află în poziție finală Se propune o fișă cu imagini care conțin/ sau nu sunetul „R” pentru a recunoașterea sunetul în cuvintele respective. Se cere dacă aude sunetul „R” să coloreze imaginea și dacă aude sunetul „L” să încercuiască	Copilul spune cuvântul pe care îl alege și îl va așeza conform instrucțiunilor	Jocul didactic Analiza fonematică Explicația Exercițiul	Imagine viermișorul Rara Joc Recunoaște sunetul! Fișă de lucru	Individual	17`	Observația Întărirea pozitivă
8	**Fixarea și consolidarea activității**	O_7 O_8	Prezintă un joc de exersare a auzului fonematic „Sunetul R și lunile anului”. Logopedul va enumera lunile anului și anotimpurile corect / sau cu ”R” omis, înlocuit de „L” sau ”N”	Copilul va ridica mâna când va auzi sunetul „R” în timpul enumerării și va corecta daca este cazul, apoi va	Jocul didactic Analiza fonematică Explicația Exercițiul	Planșa de lucru Jetoane cu cuvinte	Individual	4`	Observația Întăririle pozitive

				pronunța denumirea acesteia					
9	**Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului**	O_7 O_8	Propune un joc de atenție „Alege forma corectă a cuvintelor” Se citesc 4 propoziții care cuprind 2 variante de cuvinte ce conțin sunetul R și L Oferă suport vizual cuvintelor date	Alege cuvântul potrivit pentru fiecare situație din propozițiile auzite	Jocul didactic Problematizarea Explicația Analiza fonematică	Fișa de exersare	Individual	5`	Aprecieri verbale
10	**Încheierea activității**		Face aprecieri verbale cu privire la modul de desfășurare a activității Oferă recompense simbolice	Își alege un abțibild ca o recompensă	Conversația	Abțibilduri	Individual	1`	Întărirea pozitivă

Teoria inteligențelor multiple în contextul abordărilor inovative formale și nonformale

CRISTEA DANIELA, Liceul „Vasile Conta’’ Târgu-Neamț
COJOCARIU KARINA INGRID, Liceul „Vasile Conta’’ Târgu-Neamț

Teoria inteligențelor multiple, propusă de Howard Gardner în 1983, a revoluționat modul în care înțelegem și abordăm procesul educațional. În contrast cu viziunea tradițională care punea accentul aproape exclusiv pe inteligența logică și lingvistică, Gardner a identificat cel puțin opt tipuri distincte de inteligențe: lingvistică, logico-matematică, muzicală, spațială, corporal-kinestezică, interpersonală, intrapersonală și naturalistă. Această teorie deschide oportunități remarcabile pentru personalizarea și diversificarea actului educațional.

În cadrul proiectului didactic intitulat „Abordări inovative formale și nonformale în procesul de predare-învățare-evaluare”, teoria inteligențelor multiple constituie un fundament teoretic esențial. Adaptarea metodelor și strategiilor educaționale în funcție de profilul de inteligență al fiecărui elev contribuie semnificativ la creșterea motivației, implicării și performanței școlare.

În contextul actual al educației, este necesară o abordare holistică și incluzivă, care să țină cont de potențialul individual și de stilurile diferite de învățare. Activitățile formale (precum cele desfășurate în sala de clasă, pe baza curriculumului național) pot fi completate și îmbogățite prin activități nonformale (ateliere, proiecte interdisciplinare, învățare prin joc, învățare prin serviciu în folosul comunității), care permit exprimarea și dezvoltarea tuturor tipurilor de inteligențe. De exemplu, un elev cu inteligență muzicală predominantă va răspunde mai bine la conținuturi predate prin cântece sau ritmuri, în timp ce un elev cu o inteligență corporal-kinestezică va învăța mai eficient prin activități de tip joc de rol sau mișcare. Implicarea elevilor în activități variate, ce vizează dezvoltarea globală, are ca rezultat nu doar asimilarea cunoștințelor, ci și formarea unor competențe esențiale pentru viață, precum comunicarea, colaborarea, empatia și reziliența.

Prin urmare, integrarea teoriei inteligențelor multiple în designul didactic, atât în context formal, cât și nonformal, susține premisele unei educații centrate pe elev, care recunoaște și valorizează unicitatea fiecărui individ. Această perspectivă este aliniată cu principiile pedagogiei moderne și cu cerințele educației pentru secolul XXI, promovând o învățare autentică, relevantă și incluzivă. În concluzie, teoria inteligențelor multiple nu doar că îmbogățește procesul instructiv-educativ, dar oferă și un cadru valoros pentru proiectarea unor intervenții educaționale inovatoare. Proiectul „Abordări inovative formale și nonformale în procesul de predare-învățare-evaluare” se bazează pe această teorie pentru a promova diversitatea, a stimula creativitatea și a sprijini fiecare elev în atingerea potențialului maxim.

Unitatea de învățământ: Liceul „Vasile Conta’’, Târgu-Neamț
Clasa: a X-a A, profil pedagogic
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Unitatea de învățare: Modulul 3
Subiectul lecţiei: *Teoria inteligențelor multiple cu aplicații pe lirica simbolistă bacoviană*
Tipul lecţiei: activitate de lectură şi interpretare a unor texte literare lirice (sistematizarea cunoştinţelor)

MOTIVAȚIA:

Lecţia dezvoltă interesul pentru lectură şi gustul estetic, se sprijină pe priceperile şi deprinderile deja acumulate, necesare perceperii textului literar liric, vizează dezvoltarea capacităţii de a interpreta un text literar și de a identifica teme și motive de curculație universală într-o poezie dată.

COMPETENŢE GENERALE, SOCIALE ŞI CIVICE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare.

VALORI ŞI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române;
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și argumentelor celorlalți;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
- Dezvoltarea interesului pentru comunicare interculturală.

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

1.2. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise.

1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte.

1.5. Utilizarea, în exprimare proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semnatice compatibile cu situația de comunicare.

2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și limbaj în textul poetic.

2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și interpretare a textelor literare studiate.

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE (cognitive, formative, afective, atitudinale):

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

a) Cognitive:

O1: să precizeze principalele elemente simboliste din text;

O2: să identifice teme și motive simboliste în textul liric bacovian în raport cu sursele expresivității poetice;

O3: să analizeze particularitățile de compoziție, ținând cont de teoria inteligențelor multiple;

O4: să argumenteze un punct de vedere cu privire la semnificația unor termeni și structuri aparținând textului poetic;

O5: să respecte normele ortografice, ortoepice și de punctuație.

b) Afective:

O1: să dovedească încredere în posibilităţile proprii de nuanţare a exprimării;

O2: să-şi dezvolte gustul pentru lectura textului poetic.
c) Formative:
O1: să se exprime clar, fluent și expresiv;
O2: să-și subordoneze acțiunile motorii intenției de a se organiza în grupe și de a realiza fișe de lucru.

METODE ŞI PROCEDEE: spargerea gheţii, conversaţia de reactualizare, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, turul galeriei, lectura inocentă, expresivă, comprehensivă, reflexivă şi creativă, teoria inteligenţelor multiple.
Atenție: Linkurile ce conțin documentele referitoare la activitatea elevilor pot fi accesate prin intermediul platformei GOOGLE.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI PROPRIU-ZISE

Lecţia este structurată în trei etape (**evocarea, realizarea sensului, reflecția)**, favorizând activitatea elevilor, cooperarea, stimularea, evaluarea și autoevaluarea într-un proces fluent.

1. EVOCAREA (10 minute)

Captarea atenției

Profesorul prezintă elevilor mărturisirea poetului George Bacovia transpusă de Ion Valerian în articolul „De vorbă cu G. Bacovia”, publicat în revista „Viața literară”, aprilie 1929.

„În poezie m-a obsedat întotdeauna un subiect de culoare. Pictura cuvintelor, sau audiția colorată, cum vrei s-o iei. Pictorul întrebuințează în meșteșugul său culorile alb, rosu, violet. Le vezi cu ochii. Eu am încercat să le redau cu inteligență, prin cuvinte. Fiecărui sentiment îi corespunde o culoare. Acum, în urmă, m-a obsedat galbenul, culoarea deznădejdii. De aceea ultimul volum poartă titlul “Scântei Galbene”. În plumb văd culoarea galbenă. Plumbul ars e galben. Sufletul ars e galben. Plumbul apasă cel mai greu pe om […] forța lui m-a apăsat până la distrugere.”

Profesorul antrenează elevii într-o discuție cu privire la impresiile produse de lectura textului, având în vedere trăsăturile poeticii bacoviene.

2. REALIZAREA SENSULUI (30 minute)

În ora anterioară, elevii au fost împărțiți în șapte grupe, fiind solicitați să rezolve anumite sarcini referitoare la aspecte ale genului liric, în funcţie de aptitudinile fiecăruia, aplicându-se *TEORIA INTELIGENȚELOR MULTIPLE*. Elevii au rezolvat cerințele conform rolului asumat în grup, au colaborat în vederea stabilirii răspunsului final, utilizând fișe de lectură critică și diverse materiale.

Textele-suport sunt poeziile *Plumb* și *Lacustră*, de George Bacovia.

Elevii au primit, pe grupe, sarcinile de lucru.

A. Grupa nr. 1 (Inteligenţa logico-matematică)

Inteligența logico-matematică este specifică celor care sunt buni la matematică, logică, fizică, chimie şi care realizează diferite activități în domeniul științelor exacte, inginerești.

Locuințele lacustre → **paralelipiped dreptunghic**

piramidă patrulateră

Pilonii: cilindrii
Scânduri: dreptunghiuri A = lungime x lățime
Podul: o multitudine de scânduri „x” aria podului = „x” x aria dreptunghiului
Materia: corp finit
„un gol istoric”: spațiul infinit
„Sunt singur și mă duce un gând... ”: solitudine cifra 1 = unicitate
„De atâtea nopți aud plouând”: număr infinit
Lacul: un șir nesfârșit de cercuri concentrice

CONVERSIUNEA
1. Toate nopțile sunt ploioase. → propoziție convertentă (Toți S sunt P.)
2. Toate ploile sunt noaptea. → propoziție conversă (Toți P sunt S.)

SILOGISM CATEGORIC
1. Toate scândurile sunt ude. → premisă majoră
2. Tot podul este din scânduri. → premisă minoră
3. Tot podul este ud. → concluzie

Cavou de plumb



$V_{paralelipiped}=A_b \times h$
$A_b=L \times l \Rightarrow A_b= 1,80m \times 0,50m= 0,9m^2$ } =>
$\Rightarrow V= 0,9m^2 \times 0,35m=0,315\ m^3$
Densitatea plumbului = $11\ 340kg/m^3$ } =>

Masa cavoului de plumb =V x densitatea= 11 340 x 0,315≅ 3 572 kg

B. Grupa nr. 2 (Inteligenţa vizual-spaţială)

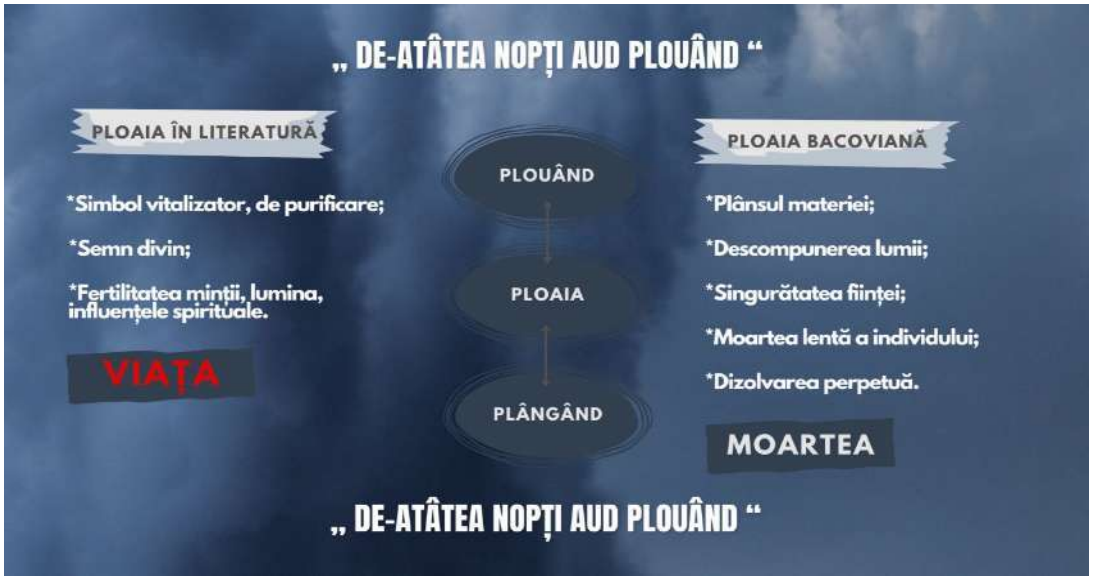
Inteligența vizual-spațială este necesară celor care trebuie să gândească dinamica activității lor în spațiu, să recreeze experiențe vizuale anterioare. Este specifică pictorilor, arhitecților, grădinarilor care proiectează și realizează construcții spațiale.

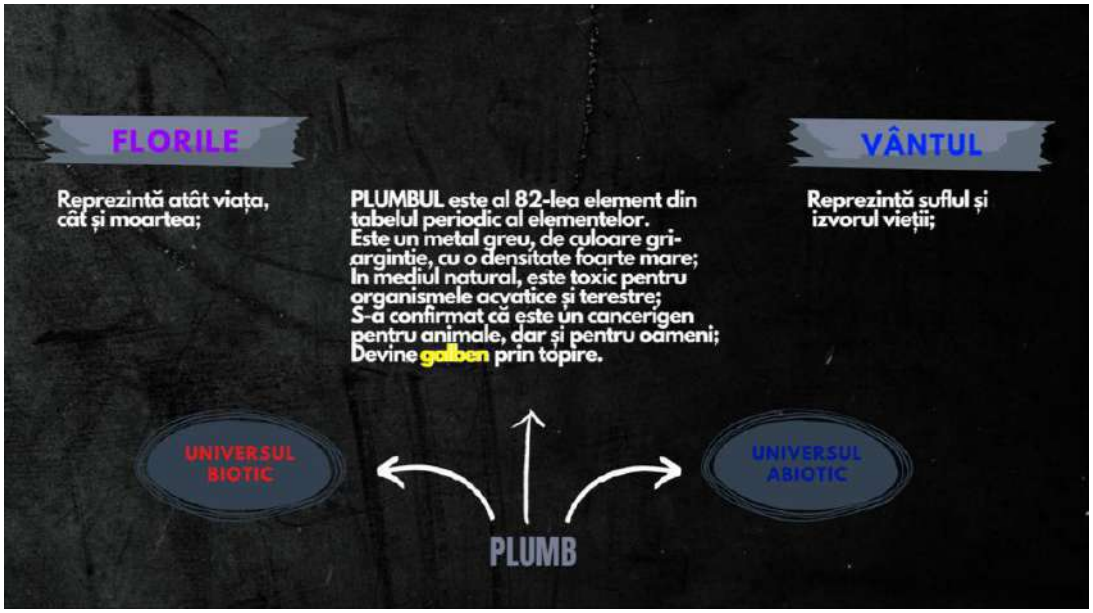




C. Grupa nr. 3 (Inteligenţa naturalistă)

Inteligența naturalistă sau ambientală este specifică pentru cei care lucrează în natură și trebuie să distingă între diferitele tipuri de animale și plante. Această formă de inteligență este specifică exploratorilor și ecologiștilor.





D. Grupa nr. 4 (Inteligenţa intrapersonală)

Inteligența intrapersonală reflectă capacitatea de a înțelege ce se întâmplă în universul nostru psihologic, posibilitatea de a avea o imagine de sine corectă. Reflectă, de asemenea, capacitatea de autodisciplină, de cunoaștere a punctelor forte și a limitelor.

https://www.facebook.com/profile.php?id=100079637694041



George Bacovia

Adaugă | Mesaj | ...

- Lucrează la **Profesor de Desen**
- Lucrează la **Scriitor**
- Copist la **Prefectura din Bacău**
- Lucrează la **Reviste literare**
- A studiat la **Facultatea de Drept, Universitatea din Bucuresti**
- Trăiește în **București**
- Din **Bacău**
- Căsătorit

George Bacovia

Mihaela Verșanu ▶ George Bacovia
3 mai 2022 ·

Decât polemici, mai bine poemici!😎
Emoție, culoare, simbol, apăsare și drept stăpân al universului se revendică numaidecât cuvântul. Aceasta e lumea bacoviană, acesta e simbolismul. Hai să ne detașăm de faptul că poezia ,,Plumb" de George Bacovia este o operă pentru BAC, iar cu o minte liberă de prejudecăți🧠 să încercăm a desluși tainele poemului prin versurile căruia este plămădită câte o bucată de suflet!
Oare ce simțea Bacovia când descria această ambianță funebră?🤔 Eu cred că nu a vrut să-și deschidă sufletul prin versuri transparente, ci a investit metaforelor, epitetelor și tuturor mijloacelor artistice o forță inefabilă de sugestie. Repetarea obsesivă a simbolului ,,plumb" o văd ca pe un strigăt după ajutor.
Lumea înconjurătoare nu i-a fost prietenă, iar gândul că nimeni nu l-a putut înțelege, că toți ceilalți l-au lăsat în universul lui izolat și dominat de emotii negative, mă face să mă întristez absolut.😔 Cât de deprimant să fi fost pentru el să strige, să invoce cu disperare, prin intermediul liricii, o șansă de salvare, să încerce să răzbată împotriva realității interioare, iar nimeni să nu-l fi ascultat!😢 Probabil a ajuns să se resemneze cu situația, lăsându-se pradă morții spirituale și deznădejdii. Mie asta îmi sugerează versul final: ,,și atârnau aripile de plumb".
Mă întreb oare dacă cineva i-ar fi fost aproape și i-ar fi oferit sprijin emoțional, el ar fi continuat să scrie versuri sumbre sau ar fi promovat fericirea și extazul?🤔
Făcând o asociere cu realitatea de astăzi, poate persoana de lângă tine se simte la fel ca Bacovia, trăind într-o învălmășeală de gânduri fade și monotone. Încearcă să fii atent, iar printr-o simplă și banală conversație poate reușești să salvezi sinele său afectiv!🤔 — 😶 simțindu-se îngândurată.

E. Grupa nr. 5 (Inteligența interpersonală)

Inteligența interpersonală reflectă capacitatea de a evalua starea de spirit a celorlalți, precum și abilitatea de răspuns și adaptare la solicitări. Implică spirit de observație și empatie. În acest sens, elevii acestei grupe realizează un inteviu virtual cu poetul George Bacovia.

https://drive.google.com/file/d/1rTHmVopEg6wPDsOfZ_xJ6XhU4az15NYj/view?usp=drivesdk

F. Grupa nr. 6 (Inteligența kinestezică/corporală)

Inteligența kinestezică/corporală este specifică celor care își folosesc propriul corp pentru a comunica anumite stări, trăiri. Astfel, relația minte-trup devine instrumentul prin care se exprimă sau prin care se contribuie la realizarea unei acțiuni. Elevii grupei surprind propriile trăiri, declanșate de lectura textului, prin intermediul dansului.

https://drive.google.com/file/d/1-r4RjX77JEATNhoQqGhVb61Ad5bv1Gj-/view?usp=drivesdk

G. Grupa nr. 7 (Inteligența muzicală/ritmică)

Inteligența muzicală/ritmică este specifică celor care au o sensibilitate față de sunete sau care realizează combinații complexe de sunete. Este o inteligență specifică artiștilor, precum și compozitorilor, indiferent de domeniul muzical în care activează.

https://drive.google.com/file/d/1yHjaGqOGWe_qqxFoLi4_riTtLdtRG6Q9/view?usp=drivesdk

Pe rând, fiecare grupă prezintă materializarea sarcinii, ţinând cont de elementele verbale şi nonverbale în timpul prezentării. Ulterior, fiecare lider de grupă va face comentarii sau va aduce completări. Ceilalți elevi vor nota pe caiete informațiile.

BIBLIOGRAFIE:

Lucrări oficiale:

1. *Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru clasele a V-a – a XII-a (în vigoare) https://rocnee.eu/index.php/dcee-oriz/curriculum-oriz/programe-scolare-front;*
2. Adrian Costache, Florin Ioniţă, M. N. Lascăr, Adrian Săvoiu, *Limba şi literatura română* (manual pentru clasa a X-a), Editura Art, Bucureşti, 2009;

Lucrări de specialitate:

1. Biedermann, Hans, *Dicţionar de simboluri*, Editura Saeculum, Bucureşti, 2002;
2. Bote, Lidia, *Simbolismul românesc*, EPL, Bucureşti, 1966;
3. Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a II-a, Editura Minerva, Bucureşti, 1986;
4. Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă*, Editura Polirom, Iași, 2005;

5. Ciopraga, Constantin, *Personalitatea literaturii române*, Institutul european, Bucureşti, 1997;
6. Valerian, Ion, „De vorbă cu G. Bacovia”, publicat în revista „Viața literară”, aprilie 1929;

Lucrări lexicografice:

1. *Dicţionarul explicativ al limbii române,* Editura Univers Enciclopedic, ediţia a III-a, Bucureşti, 2009;
2. *Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române,* ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2007;

Lucrări metodico-didactice:

1. Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu,* Editura Emia, Deva, 2004;
2. Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române,* Editura Polirom, Iaşi, 2008;
3. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Editura Paralela 45, Piteşti, 2003;
4. Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii şi literaturii române,* Editura Ovi-art, Botoşani, 2004;
5. Miron, Ionescu, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2017, București;
6. Cerghit, I., *Metode de învățământ*, Editura Polirom, 2006;
7. Gardner, H., *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books, 1983;
8. Armstrong, T., *Multiple Intelligences in the Classroom*. ASCD, 2009.

Lucrări de psihopedagogie:

1. Cucoş, C., (coord), *Psihopedagogie,* Editura Polirom. Iaşi, 1998.

Plan de lectie detaliat la disciplina Filosofie: „Etica aplicata în filosofia contemporana”

Strategia didactică: *Clasa inversată* și *învățarea experiențială*
Nivelul: Clasa a XII-a
Durata: 50 de minute (1 oră de curs)

Obiectivele lecției

Obiectiv general: Să dezvolte competențele elevilor de analiză critică a dilemelor etice aplicate în viața cotidiană, prin înțelegerea principiilor eticii aplicate din filosofia contemporană.

Obiective specifice

Elevii vor înțelege concepte fundamentale ale eticii aplicate (deontologie, utilitarism, etica virtuții).

Elevii vor analiza și discuta scenarii dilematice folosind principiile etice studiate.

Elevii vor aplica teoria eticii aplicate în contexte de viață reală.

Materiale utilizate

Materiale asincrone (pentru studiu individual):

Video explicativ despre etica , care prezintă concepte cheie

https://view.genially.com/681a1638479ad054bdfb7d0c/guide-zen-microsite

Articol introductiv despre dilemele etice contemporane, precum dilema trolley, probleme de bioetică, etc.

Chestionar asincron: Elevii completează un quiz online despre noțiunile de bază ale eticii aplicate.

https://create.kahoot.it/share/principiile-etice-aplicate/9a29efcf-3883-41c0-bb30-36b7719d066c

Studii de caz: Documente sau fișe care descriu dileme etice (ex: dilema trolley, decizii medicale, etica afacerilor).

Materiale sincrone (pentru activitățile din clasă):

VR (realitate virtuală): O experiență VR în care elevii pot „trăi" scenarii etice și trebuie să ia decizii bazate pe principii etice.

Platformă interactivă : Pentru evaluarea rapidă a înțelegerii subiectului.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSca7EmjdE7o-15sDFM4RO2R0KguBcVndeH-SFFczsH0hh85cg/viewform?usp=dialog

---

Structura lecției

1. Activități asincrone (înainte de lecție)

Elevii vor avea sarcini de realizat înaintea orei de curs, astfel încât să ajungă pregătiți pentru discuțiile sincrone. Materialele vor fi distribuite printr-o platformă de învățare (ex. Google Classrom)

Sarcina 1: **Vizionarea unui video explicativ** (10-15 minute)

Conținut: Video introductiv despre etica aplicată și concepte precum utilitarism, deontologie, etica virtuții și aplicarea acestora în viața cotidiană.

Scop: Asigură-te că elevii înțeleg bazele teoriilor etice.

Sarcina 2: **Citirea unui articol introductiv** (15-20 minute)

Conținut: Articol despre dilemele etice contemporane, cu exemple din bioetică, tehnologie, și afaceri.

Scop: Elevii vor dobândi o înțelegere de ansamblu asupra dilemelor etice aplicate.

Sarcina 3: **Chestionar asincron** (5-10 minute)

Conținut: Quiz online cu întrebări multiple despre principiile eticii aplicate.

Scop: Evaluarea cunoștințelor dobândite de elevi înainte de lecția sincrona.

Sarcina 4: **Studii de caz** (20 minute)

Conținut: Elevii citesc și analizează 2-3 dileme etice și sunt încurajați să scrie răspunsuri și soluții propuse. Exemple de dileme:

Dilema trolley (fiecare alegere are consecințe etice diferite).

Decizii bioetice (ex. transplanturi de organe).

Scop: Dezvoltarea gândirii critice în evaluarea etică a situațiilor reale.

---

2. Activități sincrone (în timpul orei de curs)

Introducere (5-10 minute)

Obiectiv: Recapitularea materialelor asincrone și clarificarea eventualelor întrebări.

Activitate: Profesorul va face o scurtă recapitulare a materialelor vizionate (video, articole) și va răspunde întrebărilor elevilor. În paralel, se va discuta despre dilemele etice din studii de caz.

Exercițiu interactiv - VR (15 minute)

Obiectiv: Aplicarea teoriei în contexte practice folosind realitatea virtuală.

Activitate: Elevii vor utiliza o platformă de VR pentru a „trăi" diverse dileme etice. De exemplu:

Un scenariu în care trebuie să aleagă între salvarea unui număr mare de oameni și sacrificarea unui individ important (similar cu dilema trolley).

Un scenariu medical în care trebuie să ia o decizie legată de etica transplantului de organe.

Scenarii în afaceri legate de etica muncii și responsabilitatea socială a corporațiilor.

După fiecare scenari, elevii vor discuta în grupuri mici despre deciziile lor și principiile etice care le-au influențat alegerea.

Discuție și analiză în grupuri mici (15 minute)

Obiectiv: Analiza dilemelor etice din viața reală și aplicarea teoriilor etice.

Activitate: Elevii vor fi împărțiți în grupuri mici și vor discuta despre dilemele etice pe care le-au experimentat în sesiunea VR. Fiecare grup va trebui să aplice principiile deontologiei, utilitarismului sau eticii virtuții pentru a justifica alegerile lor.

Resurse: Discuțiile vor avea loc pe platforme precum Padlet sau într-o sală virtuală (ex. Zoom) folosind breakout rooms.

Evaluare sumativă și feedback (5-10 minute)

Obiectiv: Evaluarea înțelegerii subiectului și oferirea de feedback.

Activitate: Quiz interactiv folosind Kahoot sau Socrative pentru a evalua rapid cunoștințele elevilor despre etica aplicată. Quizul va include întrebări despre principiile eticii aplicate și dilemele discutate în sesiunea VR.

Metode de evaluare

Evaluare continuă: Observarea participării activă a elevilor în discuții și în timpul exercițiului VR.

Evaluare formativă: Feedback oferit de profesori în timpul activităților de grup.

Evaluare sumativă: Rezultatele quiz-ului Kahoot

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR:
ȘCOALA:
CLASA: a VI-a
DATA:
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
SUBIECTUL LECȚIEI: Textul literar narativ în versuri
TIPUL LECȚIEI: de consolidare a cunoştinţelor
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : „Popasuri cu tâlc”
DURATA: lecția se va desfășura pe parcursul a patru ore.

COMPETENȚE GENERALE

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise;
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate;
2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse;
4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Pe parcursul activității și la sfârşitul acesteia, elevii vor fi capabili:

O1: să formuleze răspunsuri la întrebări care vizează înțelegerea textului;
O2: să precizeze defectele umane ascunse sub măştile animaliere în textele propuse;
O3: să realizeze varianta digitală a unei fabule;
O4: să identifice structura specifică fabulelor în textul citit.

RESURSE:

- capacitățile de învățare ale elevilor;
- cunoştinţele lor anterioare;
- manualul, caietele elevilor, tablete, tabla interactivă şi videoproiectorul.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Metode si procedee didactice: *expunerea, conversația euristică, exercițiul, observarea, jocul didactic.*
2. Forme de organizare a activității: *activitatea frontală*, *activitatea pe grupe.*
3. Mijloace didactice*: laptopul, videoproiectorul, tabla interactivă, manualul, flipchart,* platforma *Canva.*

Bibliografie:

Sâmihăian, Florentina, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, ***Manualul de Limba și literatura română pentru clasa a VI-a***, Editura Art Klett, 2023.

Pamfil, Alina, ***Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***, Pitești, Editura Paralela 45, 2001.

Programa de limba si literatura română, clasele V-VIII.

SCENARIUL DIDACTIC

I. EVOCAREA (10 min.)

1. MOMENTUL ORGANIZATORIC

Salutul. Profesorul notează absenții, pregătește materialele didactice, stabilește atmosfera pentru începerea lecției.

2. VERIFICAREA TEMEI ŞI ACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR ANTERIOARE

Se verifică tema pentru acasă.

CAPTAREA ATENŢIEI

Profesorul le va cere elevilor să completeze pe *flipchart* spațiile libere conform cerințelor.

Precizează ce tipuri de oameni crezi că ar putea fi asociate fiecărui animal menționat mai jos și explică motivul pentru care ai făcut alegerea.

- ✓ **iepurele.....**
- ✓ **vulpea.....**
- ✓ **ursul.....**
- ✓ **gâsca.....**
- ✓ **catârul.....**
- ✓ **oaia.....**
- ✓ **păunul.....**
- ✓ **lupul.....**
- ✓ **câinele.....**
- ✓ **pisica.....**

II. REALIZAREA SENSULUI (va avea loc pe parcursul a trei ore)

1. ANUNŢAREA SUBIECTULUI ŞI A OBIECTIVELOR PROPUSE

Profesorul le explică elevilor că vor fi împărțiți în cinci grupe. Fiecare grupă va trebui să aleagă o fabulă din cele propuse de profesor și va realiza pe platforma *Canva*, pe parcursul a patru ore, varianta digitală a textului ales. Mai întâi, copiii vor citi fabulele, iar profesorul le va explica ceea ce trebuie să realizeze: vor trebui să își creeze personajele, să le pună o mască, să înregistreze replicile personajelor, să identifice trăsătura ascunsă în spatele măștilor personajelor, ce tipuri umane întruchipează și să formuleze o morală. La finalul celor patru ore alocate acestei activități, fiecare grupă își va prezenta proiectul în fața clasei.

Se anunță obiectivele lecției, formulate pe înțelesul elevilor.

2. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII.

Profesorul îi va ghida pe elevi, le va oferi sugestii și feedback pe parcursul celor patru ore.

III. REFLECŢIA (va avea loc în ora a IV-a)

După prezentările elevilor, aceștia vor fi întrebați care au fost dificultățile pe care le-au întâmpinat, ce le-a plăcut/ce nu le-a plăcut și de ce, apoi li se va cere să scrie pe postit-uri care dintre fabule studiate le-a plăcut mai mult, care este învățătura pe care au desprins-o din textul ales.

Profesorul va face aprecieri referitoare la activitatea elevilor, apoi va indica tema pentru acasă, oferind explicații dacă este necesar.

Tema:

Compune o fabulă, în proză sau în versuri, în care să critici lăudăroșenia, alegând personajele pe care le consideri cele mai potrivite pentru a ilustra acest defect.

Proiect de lecţie

PROFESOR: Cupaș Carmen Nicoleta
DATA:
ŞCOALA:
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
CLASA: a VI-a
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Unitate de învățare – *Popasuri cu tâlc*
SUBIECTUL: *Textul narativ literar în versuri*
TIPUL LECŢIEI: predare-învățare
DURATA LECȚIEI: 50 de minute

COMPETENŢE GENERALE:
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;

COMPETENŢE SPECIFICE:
2.1 Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și modale;
3.1 Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate;
4.1 Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. COGNITIVE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor şti:

1. Să recunoască tiparele textuale: *textul narativ*, *textul descriptiv;*
2. Să justifice apartenența la textul narativ în versuri prin trăsături distinctive (*narator*, *personaje*, *întâmplări*, *indici spațiali* și *temporali)*;
3. Să identifice elementele ce țin de expresivitate și forma textului narativ în versuri;
4. Să realizeze un *text literar narativ în versuri* ;

B. AFECTIVE: Elevii:

OA1(+) : - vor trăi satisfacția rezolvării cerințelor pentru aprofundarea noilor noțiuni învățate;

OA2(-) : vor lua atitudine față de încălcarea normelor de exprimare corectă.

C. MOTRICE- Elevii vor fi capabili:

OM1(+) : să-şi coordoneze mişcările pentru a foileta suportul informativ;

OM2(-): să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul lecţiei.

RESURSE:

A. BIBLIOGRAFICE :

A.1. **Metodice**

1. **ILIE**, Emanuela *Didactica limbii şi literaturii române,* Editura Polirom, 2014.
2. **PARFENE**, Constantin, *Metodica studierii limbii si literaturii române în școală*, Editura Polirom, Iaşi, 1999.
3. **SÂMIHĂIAN**, F., **NOREL**, *M., Didactica limbii şi literaturii române. Provocări actuale pentru profesori și elevi, Editura Art, 2014.*

A.3. **Didactice**

1. Florentina Sămihăian,Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, *MANUAL: Limba și literatura română. Clasa a VI-a* Editura Art Klett, București, 2020.

2. Florin Ioniță, Elena Cârstocea, Monica H. Columban, Dorina Kudor, Lenuța Sfîrlea, *Limba și literatura română: caietul inteligent: comunicare orală, lectură, redactare, elemente de construcție a comunicării, elemente de interculturalitate: clasa a VI-a,* Editura Art, București, 2020.

B. METODOLOGICE:

1. metode şi procedee: metoda *ciorchinelui*, *diagrama Venn*, expunerea, conversaţia euristică, conversația catehetică, problematizarea, demonstrația, observaţia organizată, argumentarea, prezentare PowerPoint.

2. forme de organizare: individuală, frontală;

3. mijloace didactice: planșă, bol, bilețele, fișe de lucru, proiector, laptop.

C. UMANE: 25 de elevi, din care : 4 de nivel minimal
13 de nivel mediu
8 de nivel maximal

Nr. crt.	Ob. op.	Etapele Lecţiei	Activităţi de învăţare	Resurse	Evaluare
1.	OC1	Captarea atenţiei 1’ 10:00-10:01	Fiecare elev va primi un bilețel cu o strofă reprezentativă extrasă din textele literare: *Ospeții primăverii*, *Iarna* – Vasile Alecsandri și *Lebăda și puii corbului* de Grigore Alexandrescu. Aceștia vor recunoaște tiparele textuale prezente: *narativ*, *descriptiv*. (anexa 1.)	Conversația Bilețele cu versuri	frontală
2.	OC1 OC2 OC3 OC4	Enunţarea obiectivelor 2’ 10:01-10:03	Profesorul va anunța și scrie pe tablă titlul lecției: *Textul narativ literar în versuri* Va enunța oral cele patru obiective ale lecției.	expunerea	
3.	OC1 OC2	Actualizarea cunoştinţelor 3’ 10:03-10:06	Pentru actualizarea cunoștințelor, profesorul prin va exemplifica răspunsurile elevilor prin *metoda ciorchinelui*, având în vedere conceptele : text literar vs. text nonliterar; text narativ vs. text descriptiv;	Conversaţia catehetică *Metoda ciorchinelui* Explicaţia Demonstrația	Frontală şi individuală
4.	OC1 OC2	Prezentarea conţinutului 4’ 10:06-10:10	Profesorul va proiecta textul narativ în versuri „Câinele și cățelul” de Grigore Alexandrescu. Prin conversația euristică, elevii vor reuși să deslușească mesajul textului prezentat. (anexa 2.)	Expunerea (prezentare Powerpoint) Conversaţia Argumentarea Prezentare PowerPoint	Frontală
5	OC1 OC2	Dirijarea învățării 15’ 10:10-10:25	În dirijarea învățării, cu ajutorul unei *diagrame Venn*, profesorul va aduce în atenție trăsăturile distinctive dintre textul narativ literar în versuri și textul descriptiv literar în versuri. Cele două tipuri de texte au ca puncte comune atât elemente ce țin de formă (distribuirea textului în versuri, rima, măsura), cât și elementele care țin de expresivitatea textului (prezența figurilor de stil și a imaginilor artistice) (anexa 3.)	Expunerea (prezentare PowerPoint) Conversația euristică *Diagrama Venn*	Frontală

	C3		În urma prezentării, elevii împărțiți în grupe vor completa *harta textului* ce are în vedere atât trăsăturile textului narativ în versuri, cât și înțelegerea mesajul acestuia. (anexa 4.)	*Harta textului* argumentarea conversația euristică	Frontală
6.	C2 C3	Obţinerea performanţei 8’ 10:25-10:33	Pentru obținerea performanței, profesorul revine la prezentarea textului și va solicita elevilor să identifice figurile de stil să precizeze măsura și rima	Expunerea Conversație euristică	frontală
7.	C1 C2 C3	Feedbackul 3’ 10:33-10:36	Se realizează prin întrebări pe tot parcursul lecției.	Conversație euristică Conversație catehetică exercițiul	Individuală și frontală
8.	C1 C2 C3	Evaluarea 10’ 10:36-10:46	Se va realiza oral prin notarea activității elevilor care au fost activi pe tot parcursul orei.	Fișa	Individuală
9.	C1 C2 C3	Retenţia 1’ 10:46-10:47	Profesorul formulează concluzii referitoare la desfăşurarea lecţiei şi face aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie. Elevii care au participat activ la oră sunt notaţi în catalog, iar ceilalţi elevi sunt încurajaţi să participe mai activ data viitoare.	Conversaţia	
10.	C4	Transferul 3’ 10:47-10:50	Elevii vor avea de realizat un text narativ literar în versuri similar celui prezentat la clasă, cu tema prieteniei.		

Anexa 1

Oaspeții primăverii - Vasile Alecsandri

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalţă, în cercuri line zboară
Şi, răpide ca gândul, la cuibu-i se coboară;
Iar copilaşii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i şi-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Şi pe deasupra bălţii nagâţii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sânu-i de verdeaţă!
În lume-i veselie, amor, sperare, viaţă,
Şi cerul şi pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite şi vesele cântări!

Iarna- Vasile Alecsandri

Din văzduh cumplita iarnă cerne norii de zăpadă,
Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă;
Fulgii zbor, plutesc în aer ca un roi de fluturi albi,
Răspândind fiori de gheaţă pe ai ţării umeri dalbi.

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineaţa ninge iară!
Cu o zale argintie se îmbracă mândra ţară;
Soarele rotund şi palid se prevede pintre nori
Ca un vis de tinereţe printre anii trecători.

Tot e alb pe câmp, pe dealuri, împregiur, în depărtare,
Ca fantasme albe plopii înşiraţi se perd în zare,
Şi pe-ntinderea pustie, fără urme, fără drum,
Se văd satele perdute sub clăbuci albii de fum.

Dar ninsoarea încetează, norii fug, doritul soare
Străluceşte şi dismiardă oceanul de ninsoare.
Iată-o sanie uşoară care trece peste văi...
În văzduh voios răsună clinchete de zurgălăi.

Lebăda şi puii corbului

de Grigore Alexandrescu

Lebăda odată-aflase
(Însă cum se întâmplase,
Nu pot să vă dau cuvânt)
Cum că într-un colţ de lume,
Într-un loc cu mare nume,
Şi pe un frumos pământ,

Nişte păsări osândite,
Corbi de câţiva ani numite,
În primejdie trăiesc.
Lebedele au din fire
O ciudată presimţire,
Care este dar ceresc.

Aşa, să le izbăvească,
Cu o râvnă părintească,
Ea plecă până în zori.
Ajungând într-o livede,
În culcuş de vulpe vede
Pui de corb nezburători,

Care într-o vizuină
Petrecea ca în grădină,
De-a lor soartă mulţumiţi.
Pasărea cea albă-ndată
Către dânşii se arată,
Zice: „Puilor iubiţi!

Soarta voastră e de milă:
Spuneţi cum pe voi în silă
Aici vulpea v-a adus?”
Corbuleţii în mirare
Răspund iute, râzând tare:
„Noi de voie ne-am supus.

Vulpe ce e, nu ştim spune,
Decât că năravuri bune
Acea damă arăta:
Că avea coadă pe spate,
C-al ei păr în galben bate
Şi că ochi lucioşi purta.

Ea când ne-a luat de-acasă,
Ne-a spus că la a sa masă
Are feluri de mâncări,
Că e prinţ de dobitoace,
Că pe noi va a ne face
Să ajungem la mari stări.

Ne-a mai spus că ne e rudă,
Că din vârsta cea mai crudă
Neamul nostru l-a iubit.
Ea, ca şi al nostru tată,
Că ne tragem ne arată
Din vulturul cel slăvit.

Şi adesea ne vorbeşte

Că din suflet se sileşte

A ne da slava dintâi."

Lebăda strigă cu jale:

Sunteţi pe a morţii cale,

O, voi ai corbului fii!

Dar al vostru sec părinte

Cum nu şi-a adus aminte

Ceea ce i s-a-ntâmplat,

Când îşi părăsi locaşul

Şi din gură lăsă caşul,

Iar de vulpe înşelat?"

Puii nebăgând-o-n seamă:

„Cale bună-i zic, madamă,

Noi nu ştim ce ne vorbeşti.

Şi prin astfel de cuvinte,

Să ne scoţi acum din minte

Cam degeaba te sileşti.

„Eu mă duc, lebăda zise,

Însă vouă vă sunt scrise

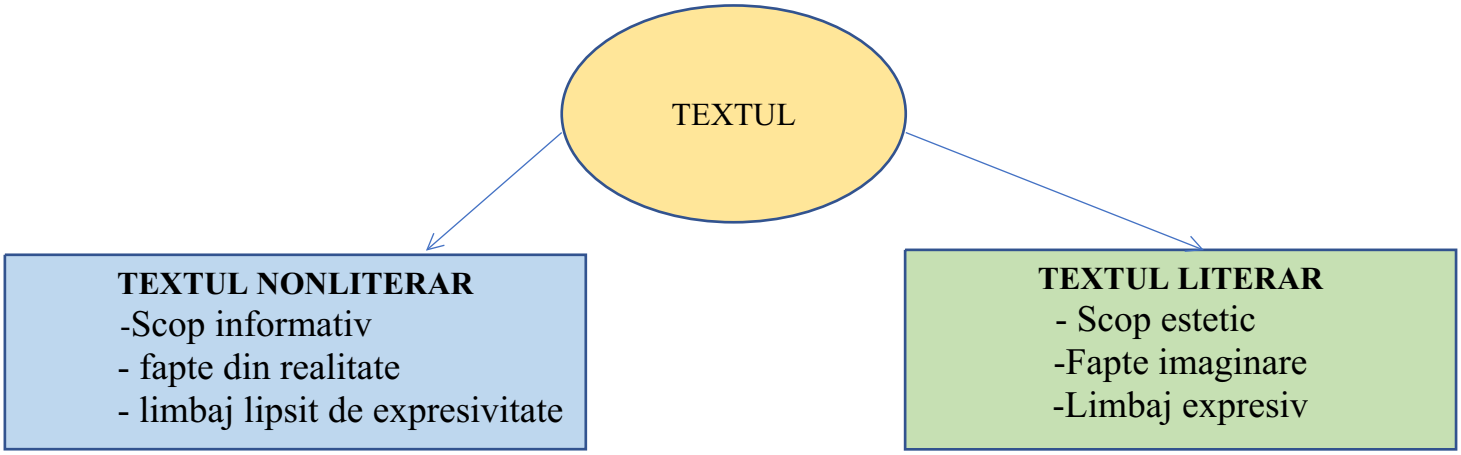
Multe rele să răbdaţi;

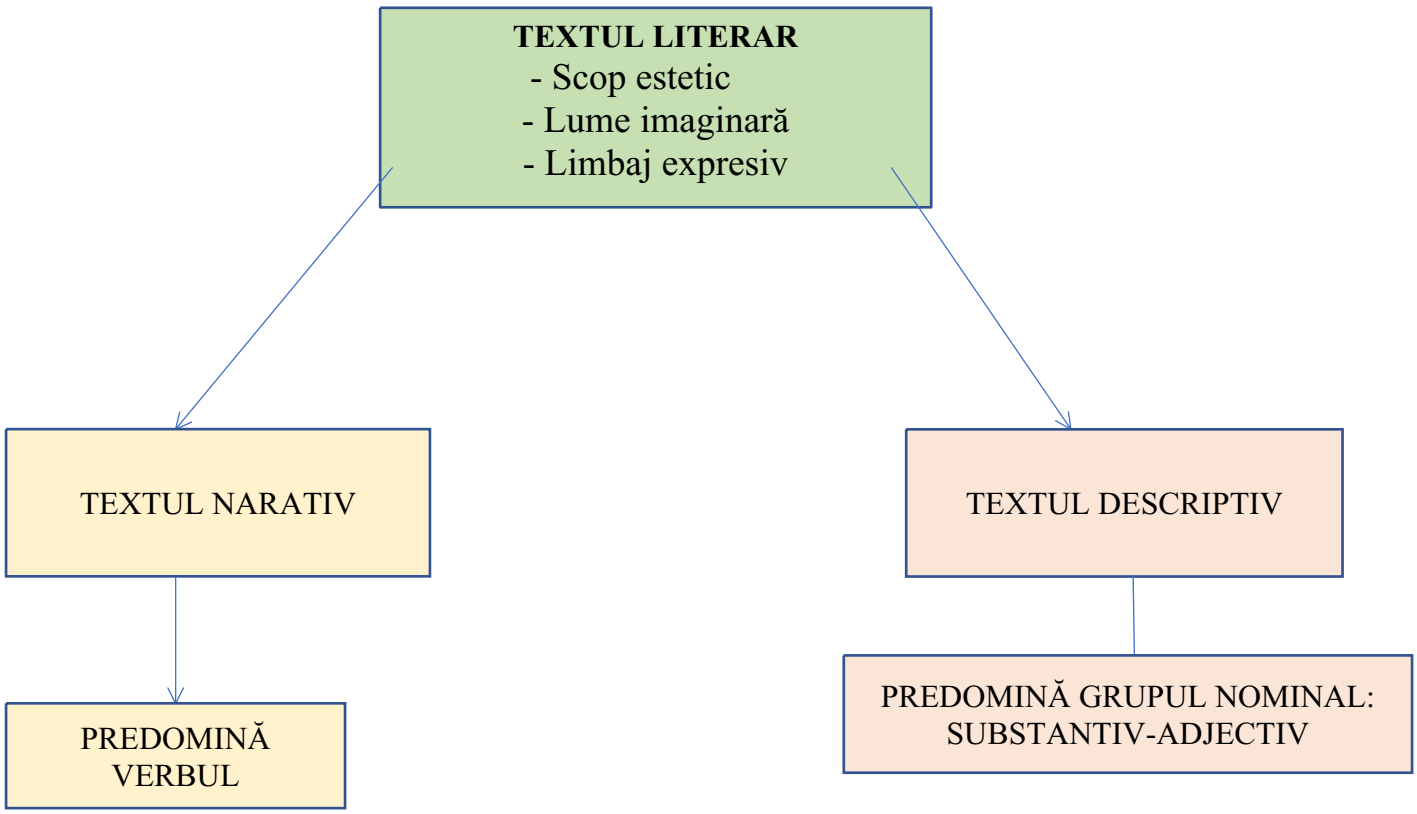
Căci prostia-vă cea mare,

Ca ş-a penii-ntunecare,

Nu se poate s-o spălaţi."

Anexa 2. **Actualizarea cunoștințelor**





Anexa 3. Prezentare ppt.

Câinele şi căţelul

de Grigore Alexandrescu

„Cât îmi sânt de urâte unele dobitoace,

Cum lupii, urşii, leii şi alte câteva,

Care cred despre sine că preţuiesc ceva!

De se trag din neam mare,

Asta e o-ntâmplare:

Şi eu poate sânt nobil, dar s-o arăt nu-mi place.

Oamenii spun adesea că-n ţări civilizate

Este egalitate.

Toate iau o schimbare şi lumea se ciopleşte,

Numai pe noi mândria nu ne mai părăseşte.

Cât pentru mine unul, fieştecine ştie

C-o am de bucurie

Când toată lighioana, măcar şi cea mai proastă,

Câine sadea îmi zice, iar nu domnia-voastră."

Aşa vorbea deunăzi cu un bou oarecare

Samson, dulău de curte, ce lătra foarte tare.

Căţelu Samurache, ce şedea la o parte

Ca simplu privitor,

Auzind vorba lor,

Şi că nu au mândrie, nici capriţii deşarte,

S-apropie îndată

Să-şi arate iubirea ce are pentru ei:

„Gândirea voastră – zise – îmi pare minunată.

Şi simtimentul vostru îl cinstesc, fraţii mei.”

– „Noi, fraţii tăi? Răspunse Samson, plin de mânie.

Noi, fraţii tăi, potaie!

O să-ţi dăm o bătaie

Care s-o pomeneşti.

Cunoşti tu cine suntem, şi ţi se cade ţie,

Lichea neruşinată, astfel să ne vorbeşti?”

– „Dar ziceaţi…” – Şi ce-ţi pasă ţie? Te-ntreb eu ce ziceam?

Adevărat vorbeam,

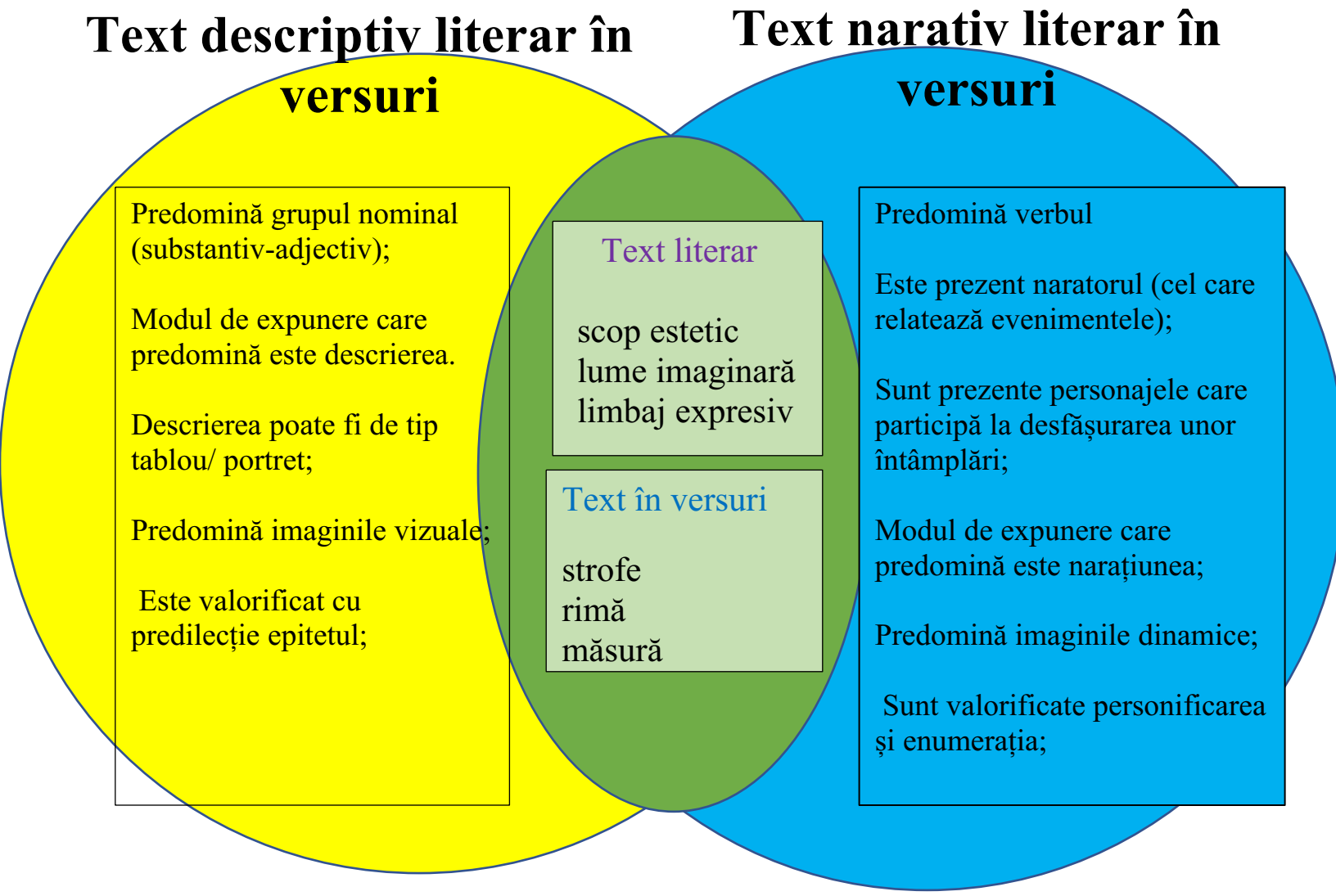
Că nu iubesc mândria şi că urăsc pe lei,

Că voi egalitate, dar nu pentru căţei.”

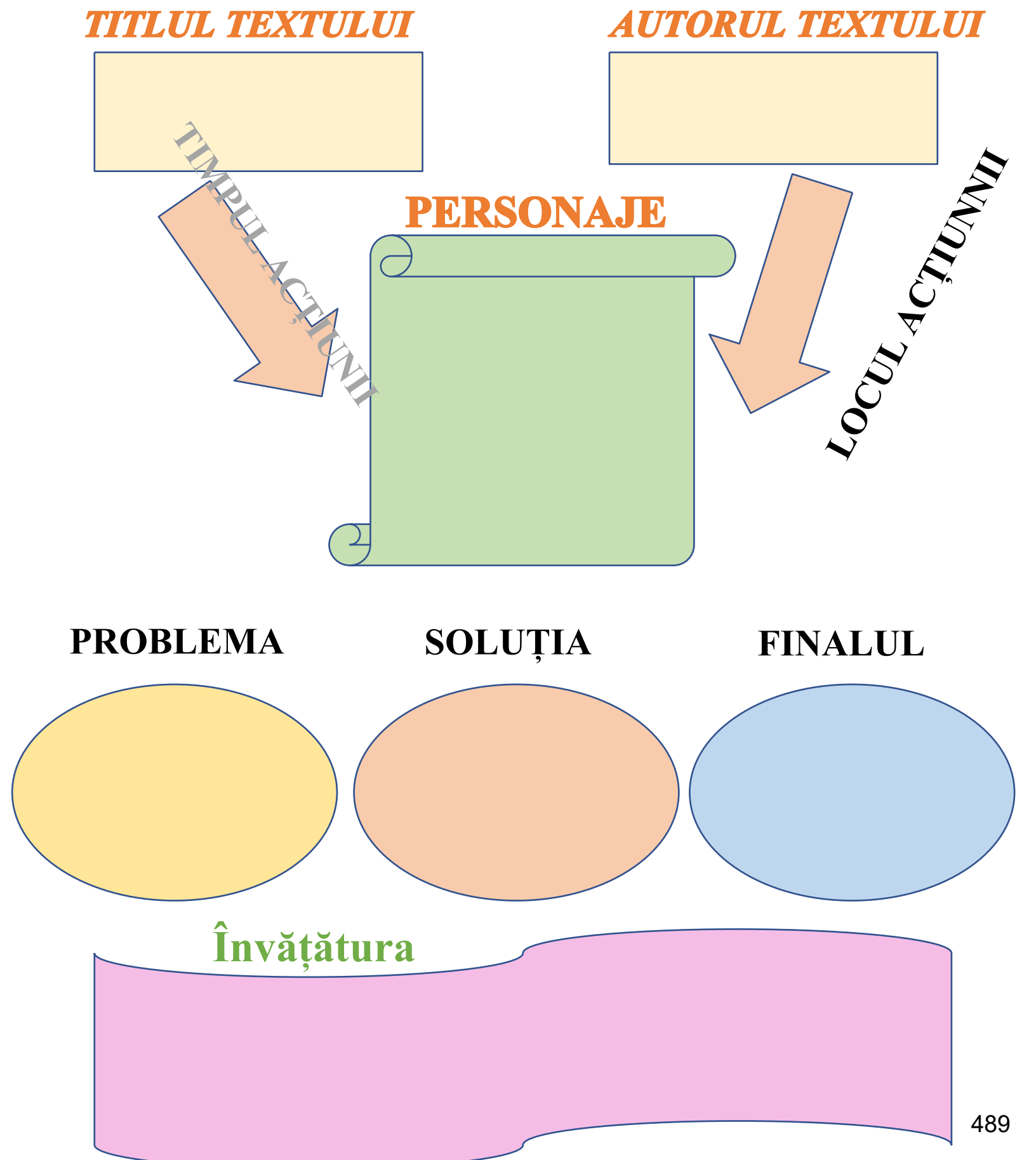
Acestea între noi adesea o vedem,

Şi numai cu cei mari egalitate vrem.

Anexa 3. Predare-*Text narativ literar în versuri*



Anexa 4. Harta textului



PROIECT DIDACTIC

Profesor: Cupaș Carmen Nicoleta
Data:
Clasa: a VIII-a
Școala:
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: *Ce este adevărul?*
Subiectul: *Completiva prepoziţională*
Tipul lecţiei*:* mixtă
Timp alocat: 50 de minute

Competenţe generale:
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competențe specifice
4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegerea corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative;
4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. COGNITIVE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor şti:

1. să realizeze expansiunea complementelor prepoziționale în propoziție subordonată corespunzătoare
2. să definească propoziția completivă prepozițională ;
3. să identifice elementele regente și întrebările la care răspunde propoziția completivă prepozițională
4. să precizeze elementele relaționale specifice propoziției completive prepoziționale

B. AFECTIVE: Elevii:

OA1(+) : - vor trăi satisfacția rezolvării cerințelor pentru aprofundarea noilor noțiuni învățate;

OA2(-) : vor lua atitudine față de încălcarea normelor de exprimare corectă.

C. MOTRICE- Elevii vor fi capabili:

OM1(+) : să-şi coordoneze mişcările pentru a foileta suportul informativ;

OM2(-): să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul lecţiei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: expunerea, exerciţiul, învățarea prin descoperire, conversaţia euristică.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare: aprecierea verbală a răspunsurilor, autoevaluarea, aprecierea cu note.

Resurse:

MATERIALE / mijloace de învăţământ: catalogul şcolar**,** imagini, manualul, caietele elevilor, tablă, marker, fișă de lucru, laptop ,videoproiector.

DE TIMP: 50 de minute.

UMANE 28 de elevi, din care : 15 de nivel minimal

8 de nivel mediu

5 de nivel maximal

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE

1. ILIE, Emanuela, 2014, *Didactica limbii şi literaturii române,* Iaşi: Polirom.
2. PAMFIL , Alina., 2003, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* București :Editura Paralela 45.
3. PANĂ, Dindelegani, Gabriela (coordonator), 2010, *Gramatica de bază a limbii române,* București: Editura Univers Enciclopedic Gold
4. SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEŞ, Horia, 2020, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a VIII-a, , Bucureşti: Editura Art Klett.
5. TROFIN, Eliza- Mara (coordinator), 2020, *Gramatică. Fișe de lucru,* București *:*Editura Paralela 45

*** *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, 2017, București.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE

	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	Metode/ intrumente de evaluare
1. Captarea atenției 1'	Prezintă câteva imagini şi solicită elevilor să alcătuiască câte un enunț pentru fiecare fotografie în care verbului indicat să îi fie subordonat un complement prepozițional *Anexa 1*	Observă imaginile şi alcătuiesc enunțuri. Notează enunțurile în caiet. (exemplu de răspuns: Mă plimb cu prietenii mei.Se gândea la viitorul său. Ne-am dat seama de frumusețea mării).	Expunerea	Imagini Laptop Videoproiector	Activitate frontală	
2. Enunțarea obiectivelor 3'	Notează la tablă data şi titlul lecţiei:*Completiva prepozițională.* Prezintă obiectivele operaționale într-o formă accesibilă elevilor.	Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	
3. Actualizarea cunoştințelor	Verifică înţelegerea cunoştinţelor dobândite de elevi despre complementul	Elevii răspund întrebărilor	Expunerea	Exercițiul	Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor

	prepoziţional, prin următoarele întrebări, folosind metoda R.A.I. :*Ce este complementul prepoziţional?; La ce întrebări răspunde complementul prepoziţional?*.					
4. Prezentarea conţinutului	În cadrul acestei secvenţe didactice, profesorul valorifică noţiunile dobândite despre complementul prepoziţional.	Elevii ascultă cu atenţie indicaţiile profesorului şi rezolvă sarcina de lucru.	Expunerea	Tabla Marker Caietele elevilor	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 10'	*A1* Solicită realizarea expansiunii complementelor prepoziţionale, din propoziţiile notate anterior, în propoziţia subordonată corespunzătoare. *A2* Folosind analogia şi având în vedere echivalenţa dintre complementul prepoziţional şi propoziţia completivă prepoziţională, profesorul solicită elevilor să definească propoziţia completivă prepoziţională şi să precizeze la ce întrebări răspunde. *A2* Solicită elevilor să identifice elementele regente ale propoziţiei subordonate completive prepoziţionale *Anexa 2*	(exemplu de răspuns:Mă plimb cu cine doresc. Se gândea la ce liceu se va înscrie.Ne-am dat seama că marea este superbă. Notează în caiet definiţia propoziţiei completive directe. (exemplu de răspuns:Completiva prepoziţională constituie in frază o realizare propoziţională a complementului prepozitional.) Pare timidă cu oricine vine. Stă departe de orice prietenă o bârfeşte. Vai de care coleg vine.	Exerciţiul Învăţarea prin descoperire	Caietele elevilor Laptop Videoproiector	Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor

		(exemplu de răspuns: Răspunde la întrebările :de ce?, de cine?, la ce?, cu cine?, cu ce?, despre cine?, despre ce?, pe cine?, etc. Elevii răspund solicitării. .(exemplu de răspunsuri: verb, loc.vb, adj., adverb, interjecție)				
6 Obţinerea performanţei 10'	*A2* Solicită elevilor să precizeze elementele relaționale specifice propoziției completive prepoziționale , folosind propozițiile scrise deja pe tablă. *Anexa 2* Solicită elevilor să observe frazele date, precizând topica și punctuația propoziției completive prepoziționale. Profesorul explică elevilor că subordonata prepozițională nu	*Răspund solicitării. (exemplu de răspuns -pron. relative -adj. pron. relative -pron. nehot. -adj. pron. nehot. -conj. subordonatoare: că, să, ca…să, dacă.) Observă frazele și răspund solictării. (exemplu de răspuns:Completiva prepozițională stă , în mod curent , după regentă, dar și înaintea acesteia.	Exercițiul	Caietele elevilor Laptop Videoproiector	Activitate frontală	Conversația examinatoare

	se desparte prin virgulă de regenta ei, când stă după aceasta,Virgula este folosită totuși , când este antepusă și reluată prin insistență , prin pronume personal sau demonstrativ, ca în exemplele de mai jos: A 3 Mă plimb cu cine doresc. La cine are necazuri, la el mă gândesc. De asemenea, profesorul le explică elevilor centextul în care completiva prepozițională nu se confundă cu completiva directă , probând dublarea cu clitic pronominal, specific doar completivei directe , ca în exemplele: A4 Mă bazez pe cine vrei tu.(C.Prep.) (nu acceptă Îl bazez pe el.) Conform GBLR, 2010, p.468, 2.1) Văd cine vine.(C.D) (acceptă Îl văd.) Când introduc completive prepoziționale, verbele ca a- I păsa de, a se teme de , a constrânge în etc., se foloesesc fără prepoziție , ele fiind urmate de conjuncții subordonatoare: Mă tem să nu înceapă ploaia. Nu-i pasă că începe ploaie.	Elevii rezolvă sarcina după indicaţiile profesorului. Elevii notează în caiete informațiile.				

7. Feedbackul **7'**	*A5* Distribuie o fişă de lucru, solicitând elevilor să identifice propoziția completivă prepoziționalã din frazele date. Prezintă soluţiile sarcinii de lucru şi solicită elevilor să se autoevalueze.	Elevii rezolvă sarcina după indicaţiile profesorului. Elevii se autoevaluează pe baza răspunsurilor oferite de profesor.	Exercițiul	Fişă de lucru	Activitate individuală	Autoevaluare
8. Evaluarea activităţii didactice **1'**	Solicită elevilor să precizeze un aspect pozitiv şi unul negativ al lecţiei. Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare semnificativă la activitate.	Elevii formulează opinii cu privire la desfăşurarea activității didactice.	Expunerea		Activitate frontală	
9. Reatenția	Profesorul formulează concluzii referitoare la desfăşurarea lecţiei şi face aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie.		Conversația	Catalogul	Activitate frontală	Aprecierea cu note
10. Transferul	Elevii vor avea de realizat un text narativ în care să existe trei propoziții subordonate completive prepoziționale	Elevii notează tema în caiet.	Conversația	Caietul	Activitate frontală	

Anexa 1



A SE PLIMBA



A SE GÂNDI



A –ȘI DA SEAMA

Anexa 2

1. Identifică elementele regente ale propoziției completive prepoziționale:

   Mă plimb cu cine doresc.
   Se gândea la ce liceu se va înscrie.
   Ne-am dat seama că marea este superbă.

   Pare timidă cu oricine vine.

   Stă departe de orice prietenă o bârfește.

   Vai de care coleg vine.

Anexa 3

2. Observă frazele date și precizează topica și punctuația propozițiilor completive prepoziționale.

Mă plimb cu cine doresc.

La cine are necazuri, la el mă gândesc.

Anexa 4

Mă bazez pe cine vrei tu.(C.Prep.) (nu acceptă Îl bazez pe el.)

Văd cine vine.(C.D) (acceptă Îl văd.) **Conform GBLR, 2010, p.468, 2.1)**

Mă tem să nu înceapă ploaia.

Nu-i pasă că începe ploaie.

Anexa 5

Fișă de lucru – Clasa a VIII a B /Nivelul 1

1 Identifică completivele prepoziționale din enunțurile de mai jos și menționează ce parte de vorbire determină.

- Își amintea de cine îl ajutase în trecut.

• Avea un prieten de nădejde în cine îl ajutase.

• Reușita lui se afla dincolo de orice sperase.

• Prăjitura e numai bună să o mănânci.

• Doamne ferește să-i ceri ceva!

• Plictisindu-se să asculte discursurile, a ieșit din sală.

2 Desparte frazele de mai jos în propoziții. Precizează felul propozițiilor și indică raporturile dintre ele.

• „Mama, râzând, îmi face cu ochiul şi mă-ndeamnă să servesc pe domnul maior.“ (I.L. Caragiale, Vizită)

• „Mă tot gândesc cum să fac. N-am chef să mai mor o dată.“ (Ioana Nicolaie, Pe vremea când nu existau computere)

• „Mădălin a pornit în fugă spre poștă, minunându-se ce ușor făcuse rost nu de o fisă, ci de două.“ (Veronica D. Niculescu, Timbrul)

Fișă de lucru –Clasa a VIII-a B / Nivelul 2

1. Continuă, după model, enunțurile de mai jos, astfel încât să obții propoziții subordonate completive prepoziționale

Am rămas mirat de ce I ……

Reușita depindea ..... .

Se interesase ... ……..

S-a limitat la a se opune ..... .

500

DESCRIEREA / PROIECT DIDACTIC

Clasa : a IX-a
Data:
Profesor: Cupaş Carmen Nicoleta
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina : Limba română
Subiectul lecţiei : Rolul descrierii în naraţiune. Functia expresivă a descrierii.
Tipul lecţiei : aprofundare şi sistematizare de cunoştinţe
Competenţe generale:
1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse
Competenţe specifice:
1.3. integrarea categoriilor semantice în structuri lexicale proprii;
2.4. adaptarea vorbirii la situaţiile speciale;
3.2. recunoaşterea modalităţilor specifice de organizare a textului epic – modurile de expunere (structură a textului narativ);
4.3. organizarea secvenţelor textuale în funcţie de o cerinţă specifică
Obiective operaționale:
La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:
O1- să sesizezăm rolul cuvântului în context
O2- să stabilim comparaţii şi asemănări între texte;
O3 -să înţelegem rolului procedeelor de expresivitate în descriere;
O4 - să vedem dacă modurile de expunere sunt o modalitate de organizare a operei/textului
O5- să organizăm secvenţele textuale în funcţie de o cerinţă specifică
Strategia didactică:

- **metode şi procedee**: conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, imaginaţia ghidată de descrierea peisagistică, analiza
- **mijloace de învăţământ**: fişe, notebook, proiector, caietele elevilor, auxiliare
- **forme de organizare**: frontală, individuală şi în perechi
- **resurse umane și de management al timpului:** capacităţile de învăţare ale elevilor; cunoştinţele lor anterioare; timp:50 min.

Modalități de evaluare:observația sistematică, fișe de evaluare, autoevaluarea, tema pentru acasă

Bibliografie :

Constantin Şchiopu, *Metodica predării literaturii române*, Ed. Carminis, Piteşti, 2009.
Săpoiu Camelia, *De la antrenament la competiţie* – Clasa a VII-a, Ed. Trend, Piteşti, 2014.
Alexandru Crişan, *Limba română – manual pentru clasa a VII-a*, Ed. Humanitas, Buc., 2014

Siteografie:

www.uploady.com
www.tititudorancea.ro

SCENARIUL LECŢIEI

Secvenţele lecţiei	Timp	Ob. Op.	Conţinutul activităţii did.	Strategia didactică	Evaluare
Captarea atenţiei	3 min.	O1	Exerciţiu de imaginație: *Jocul de-a verdele.* Elevii pun mâinile la ochi, profesoara descrie o imagine în care totul este verde (peisaj, personaje). Fără a-şi lua mâinile de la ochi, profesoara pune întrebările: Ce gust are verdele? Ce miros are? Cum simţiţi verdele când îl atingeţi?	Conversaţia	-
Enunţarea temei şi a obiectivelor	2 min.	-	Profesoara: - scrie titlul pe tablă: *Rolul descrierii în cadrul naraţiunii;* - schiţează tabelul sintetizator ce va fi completat pe parcursul orei. Un elev scrie pe tablă obiectivele anunţate de profesoară.	Conversaţia	Observare sistematică
Actualizarea cunoştinţelor	10 min.	O5	Se verifică tema cantitativ. Elevii au avut de realizat două teme: T1: Să continue un fragment narativ din *Charlie și fabrica de ciocolată* de Roald Dahl cu o descriere- tablou interior realizată de ei, urmată urmată de un text narativ (redarea câtorva idei de continuare a acţiunii). T2: Să realizeze un text narativ, pe baza unui fragmentul de text descriptiv al lui Emil Gârleanu din *Singuratecii*, astfel încât descrierea să fie finalul textului lor. Textele a doi dintre elevi vor fi suportul de analiză a lecției de azi. Alegerea textelor se va face după ce membrii echipe au citit fragmentele scrise de colegi alegându-l pe cel mai expresiv. Se actualizează trăsăturile generale ale modurilor de expunere.	Conversaţia	Aprecieri verbale
Dirijarea învăţării Evaluare formativă	25 min.	O1, O2, O3, O4	Elevii primesc fişa cu sarcinile de lucru: **Anexa 1.** Fișa conține întrebări standard în vederea descoperii rolului descrierii în cadrul narațiunii și are ca text suport fragmentul din manual *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă. După realizarea răspunsurilor echipa care a terminat prima prezintă rezultatele. Un elev vine la tablă şi notează concluziile în tabelul trasat. Elevii care nu au dat răspunsuri corecte îşi corectează fişa	Conversaţia Lectura Învăţarea prin descoperire Explicaţia Activitate individuală	Observare sistematică Autoevaluare

			cu pix de culoare roşie (are rolul de profesor☺).		
		O1, O2, O3, O4, O5.	**Anexa 2** Fişele sunt proiectate diferenţiat (în funcţie de aptitudinile membrilor grupei:analiză, imaginație, creativitate **ECHIPA I** ✓Are de analizat două fragmente descriptive din primul volum al romanului *La Medeleni* de Ionel Teodoreanu (cap. III, *Her Direktor)* ✓Obiectivul sarcinilor de lucru este de a stabili rolul dublu al descrierii pe parcursul naraţiunii: conturarea portretului unui personaj şi modificarea cadrului în care este plasată acţiunea. **ECHIPA II** ✓Textul suport constă într-un fragment din cartea *Charlie şi fabrica de ciocolată* de Roald Dahl pe care voi l-aţi continuat cu o descriere-tablou interior urmată de un text narativ (redarea câtorva idei de continuare a acţiunii). ✓ Obiectivul sarcinilor de lucru este de a stabili rolul descrierii pe parcursul naraţiunii dar şi a funcţiei sale expresive. **ECHIPA III** ✓Textul suport este un fragment de text descriptiv de Emil Gârleanu- *Singuratecii* - înaintea căruia elevii au avut de realizat o scurtă naraţiune. ✓Obiectivul sarcinilor de lucru este de a stabili rolul descrierii la sfârşitul unei naraţiuni, dar şi a funcţiei expresive. Profesoara îndrumă şi verifică corectitudinea răspunsurilor în timpul realizării fişelor. După realizarea sarcinilor, purtătorul de cuvânt al fiecărei echipe prezintă rezultatele. Pe măsura prezentării, un alt membru al grupei (desemnat de profesoară la începutul orei) completează tabelul sintetizator de pe tablă. Finalul activităţii pe grupe constă în a descoperii diferitele funcţii/roluri în cadrul naraţiunii precum şi a funcţiei expresive a acestui mod de expunere.	Conversaţia Lectura Învăţarea prin descoperire Explicaţia Activitate pe echipe .	Observare sistematică Oferirea de *cecuri valorice* (remnate de profesor) grupei care a dat cele mai corecte şi rapide răspunsuri.
Asigurarea feedback-ului	5 min.	O5	Cu ajutorul tabelului de pe tablă se reiau informaţiile nou obţinute.	Activitate frontală	Aprecieri verbale

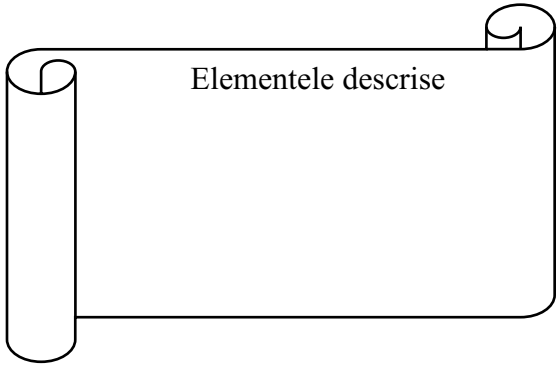
			Elevii au sarcina de a le transcrie în caiete. **Anexa 3**		
Asigurarea retenţiei şi a transferului	1 min.	O1, O2, O3, O4, O5	Tema pentru acasă: 1.Din *Caietul inteligent* ***2*****:** exerciţiile din secţiunea *Autor – Narator - Personaj*(pag. 47- 50);	Activitate frontală	Tema pentru acasă
Verificarea şi evaluarea rezultatelor	4 min.	-	Profesoara solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, bifând sau nu, îndeplinirea obiectivelor scrise, la începutul orei, pe tablă. Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie.	Activitate frontală	Notarea elevilor în funcţie de numărul de *cecuri valorice* obţinute (*dovada* activităţii la clasă).

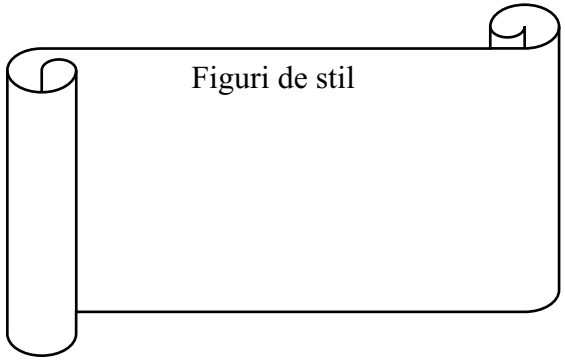
Fişa 1 **Anexa 1**

Deschideţi manualul la pg.90 şi recitiţi fragmentul din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă.

Sarcini de lucru:

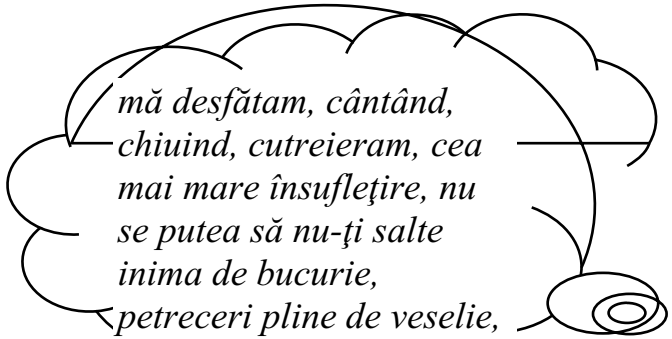
1. Identificaţi în alineatele al doilea, al treilea şi al patrulea secvenţele descriptive.
2. Completaţi imaginile de mai jos cu: elementele descrise şi figurile de stil folosite.

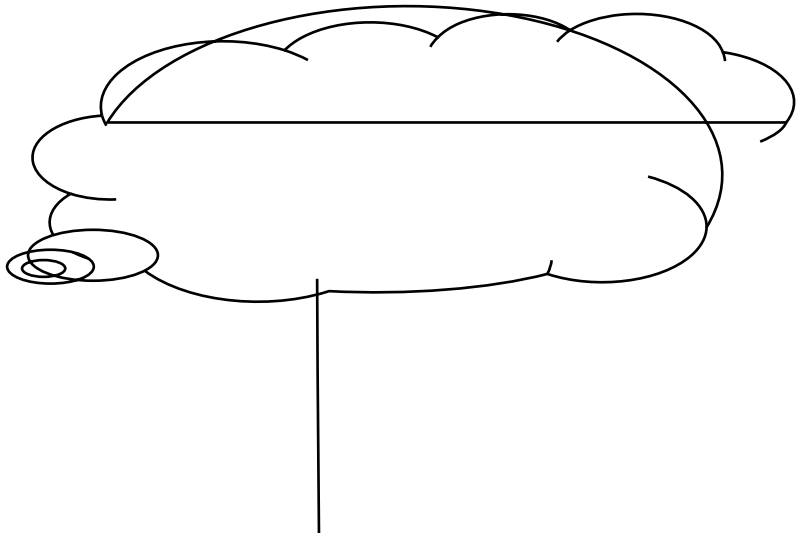




3. Elementele descrise ar putea fi grupate în trei categorii: cadrul natural, universul uman şi obiceiurile caracteristice satului. Care dintre acestea vi se pare mai importantă din punctul de vedere al naratorului-personaj? Argumentaţi ce simte el ajutându-vă de elementele descrise şi de figurile de stil.

4. Atmosfera de acasă este sugerată prin cuvintele şi secvenţele din norişorul de mai jos. Găsiţi construcţii asemănătoare care să surprindă atmosfera *locului strein* şi scrieţi-le în norişorul liber.





5. Arătaţi rolul pe care îl are descrierea în fragmentul dat. Alegeţi una din următoarele variante:
a. crează cadrul acţiunii;
b. accelerează dinamica acţiunii;
c. introduce un moment de suspans;
d. amână deznodământul;
e. contribuie la conturarea unui personaj.

Fişa 2 **Anexa 2**

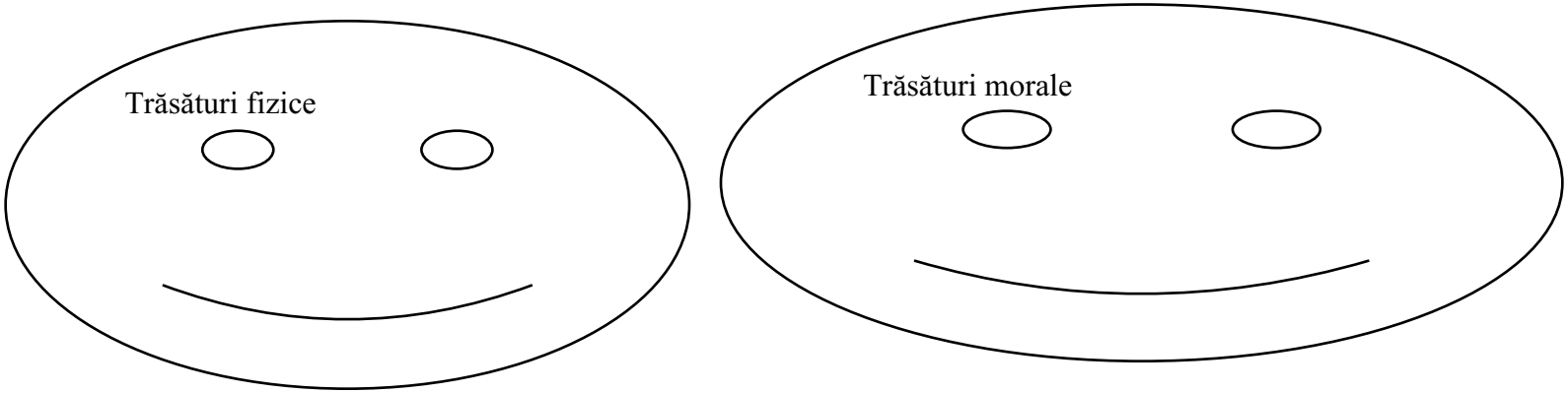
ECHIPA 1

Luaţi de pe catedră volumul *La Medeleni* de Ionel Teodoreanu şi citiţi din capitolul III – *Herr Direktor,* fragmentul marcat de la paginile 99 şi100.

Sarcini de lucru:

1. Identificaţi cele două pasaje descriptive care conţin descrierea lui *Herr Direktor.*

2. Completaţi imaginile de mai jos cu trăsăturile morale şi fizice ale personajului din al doilea pasaj descriptiv. Precizaţi care este rolul acestei descrieri în cadrul naraţiunii.



3. Prima secvenţă descriptivă se referă la apariţia lui Her Direktor la volanul unui automobil. Ce atmosferă creează naratorul în momentul apariţiei lui? În exemplificarea opiniei voastre vă puteţi ajuta de elementele descrise şi de figurile de stil prezente în text.

……
……
……

4. Recitiţi prima secvenţă descriptivă, de la pagina 99, începând lectura cu paragraful – *Olguţa, haidem afară să văd şi eu automobilul…*

Ce rol are pasajul descriptiv în cadrul textului narativ? Alegeţi una din următoarele variante:

a. indică modificarea cadrului în care este plasată acţiunea
b. încetineşte dinamica acţiunii;
c. amână deznodământul;
d. creează o pauză în succesiunea evenimentelor.

5. Precizaţi la ce mod şi timp sunt verbele în naraţiune? Dar în descriere?

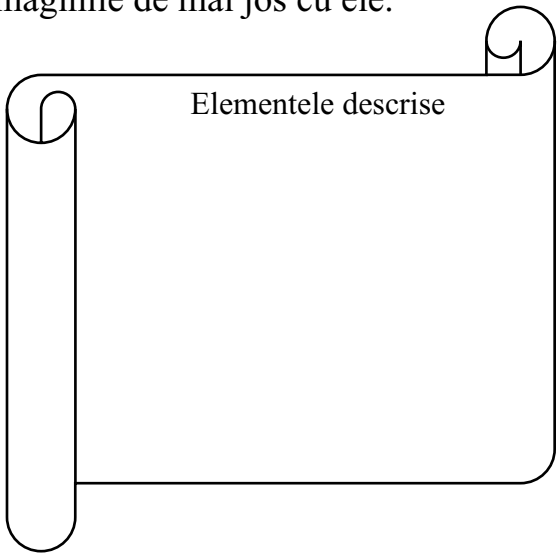
……
……

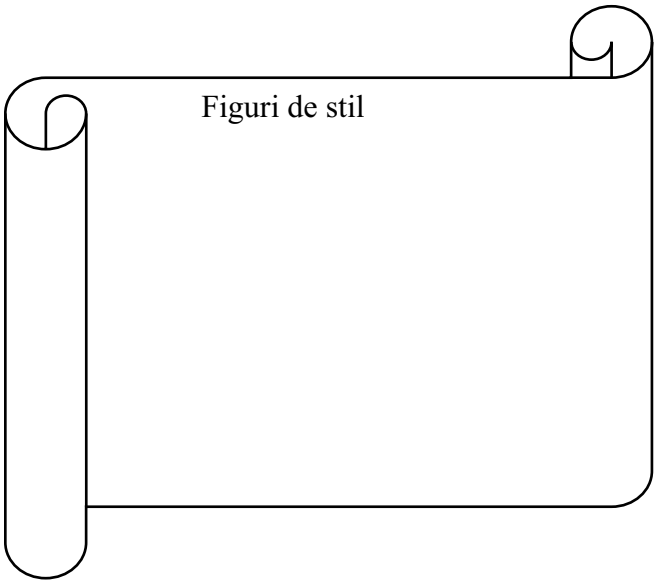
ECHIPA II

Textul suport constă într-un fragment din cartea *Charlie şi fabrica de ciocolată* de Roald Dahl pe care voi l-aţi continuat cu o descriere urmată de un text narativ (redarea câtorva idei de continuare a acţiunii).

Sarcini de lucru:

1 Din secvenţa descriptivă realizată de voi alegeţi elementele descrise şi figurile de stil folosite. Completaţi apoi imaginile de mai jos cu ele.





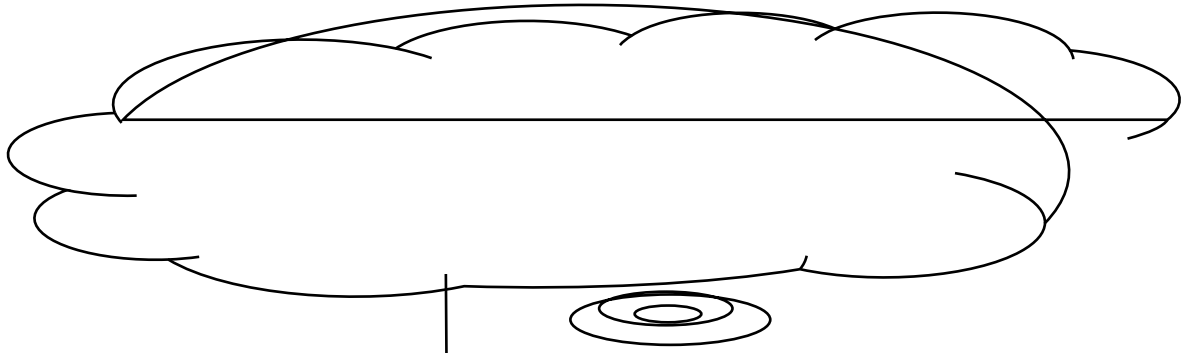
2. Elementele descrise ar putea fi grupate în trei categorii: cadrul interior, aspectul mâncării şi senzaţiile pe care le simte Charlie. Argumentaţi care dintre acestea vi se pare mai importantă din punctul de vedere al celui care descrie (în acest caz voi sunteţi naratorul☺). Ajutaţi-vă de elementele descrise şi de figurile de stil realizate de voi.

……
……
……
……

3. Întrebare adresată elevului care a realizat tema: Ce impresii, emoţii ai dorit să sugerezi, prin decriere, asupra noastră a cititorilor?

Întrebarea adresată colegilor de echipă: Ce alte impresii, emoţii v-a creat descrierea?

Scrieţi-le în norişor.



4. Referindu-vă la tot textul suport, ce rol are pasajul descriptiv în cadrul textului narativ? Alegeţi una din următoarele variante:

a. indică modificarea cadrului în care este plasată acţiunea
b. accelerează dinamica acţiunii;
c. amână deznodământul;
d. contribuie la conturarea unui personaj.

5. Precizaţi la ce mod şi timp sunt verbele în naraţiune? Dar în descriere?

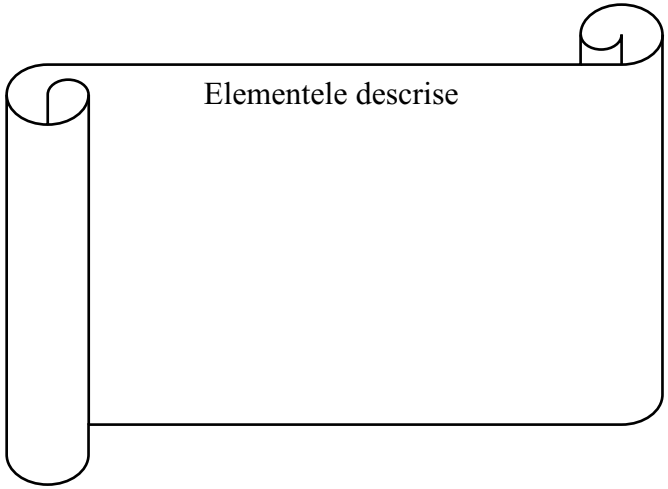
……
……

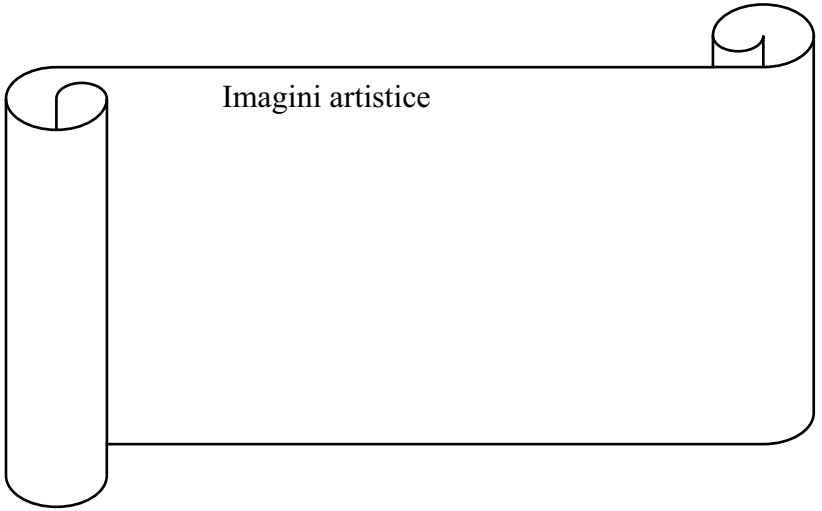
ECHIPA III

Fragmentul de text descriptiv al lui Emil Gârleanu- *Singuratecii* - înaintea căruia voi aţi realizat o scurtă naraţiune, ne serveşte drept suport de lucru.

Sarcini:

1. Completaţi imaginile de mai jos cu: elementele descrise şi cinci imagini artistice prezente în fragmentul descriptiv.





2. Imaginaţi-vă că vă aflaţi în acest cadru natural descris de autor.
Ce sentimente trăiţi?
Cum vă simţiţi în acest cadru? Ce anume provoacă trăirile voastre?
Ce gânduri vă trec prin minte în acest moment?
Ce aţi vrea să schimbaţiîn acest cadru natural ca să vă simţiţi mai bine, mai relaxat.

……
……
……
……

3. Precizaţi, observând epitetele cromatice din fragment, culorile în care este realizată descrierea. Care este culoarea dominantă?

……

4. Ce stare de spirit v-a creat tabloul de natură? Alegeţi din următoarele răspunsuri.
a. de veselie;
b. de linişte şi echilibru;
c. de sărbătoare;
d. de plictiseală.

5. Referindu-vă la tot textul suport, ce rol are pasajul descriptiv în cadrul textului narativ? Alegeţi una din următoarele variante:
a. introduce un moment de suspans
b. accelerează dinamica acţiunii;
c. amână deznodământul;
d. surprinde cadrul în care se încheie acțiunea.

5. Precizaţi la ce mod şi timp sunt verbele în naraţiune? Dar în descriere?
……
……

FIŞA TEORETICĂ **Anexa 3**

ROLUL DESCRIERII ÎN CADRUL NARAŢIUNII

LA ÎNCEPUTUL NARAŢIUNII	PE PARCURSUL NARAŢIUNII	LA SFÂRŞITUL NARAŢIUNII
1. Descrierea crează cadrul sau atmosfera în care vor avea loc întâmplările povestite	**1. Descrierea:** **a) creează o pauză în ritmul desfăşurării acţiunii(indică modificarea cadrului în care este plasată acţiunea);** **b) conturează portretul unui personaj.**	**1. Descrierea poate surprinde cadrul în care se încheie acţiunea** **De obicei acest decor final este caracterizar printr-o stare de linişte şi echilibru.**
ROLURI/FUNCŢII EXPRESIVE ALE DESCRIERII: **2. Construieşte *o altă lume* dând impresia de verosimilitate;** **3. Semnalează punctul de vedere al naratorului sau al personajului care descrie;** **4. Oferă expresivitate operei prin puterea de sugestie a imaginilor artistice şi a figurilor de stil**		

ROLURILE TIMPURILOR VERBALE:

ÎN NARAŢIUNE: modul indicativ, timpul perfect simplu, perfect compus, mai mult ca perfectul sau prezent.

ÎN DESCRIERE: modul indicativ, timpul prezent şi imperfect.

– fragment -

Charlie şi fabrica de ciocolată

Roald Dahl

Şi, în fiecare zi, micuţul Charlie Bucket, luptând cu zăpada în drum spre şcoală, trecea pe lângă gigantica Fabrică de Ciocolată a domnului Willy Wonka. Şi, în fiecare zi, când se apropia de ea, îşi înălţa năsucul cârn în aer şi adulmeca minunata aromă de ciocolata topită. Uneori, rămânea nemişcat în faţa porţilor câteva minute, trăgând adânc în piept aerul aromat, de parcă ar fi încercat să mănânce mirosul.

— Copilul ăsta, zise bunicuţul Joe, iţindu-şi capul de sub pătură într-o dimineaţă geroasă, copilul ăsta trebuie să mănânce mai mult. Nu contează ce mâncăm noi. Suntem prea bătrâni să ne mai facem griji pentru asta. Dar el e un băiat în creştere! Nu poate să continue aşa! începe să semene cu un schelet!

— Dar ce putem face? murmură bunicuţa Josephine cu glas trist. Refuză să primească ceva de la noi. Am auzit că, de dimineaţă, mama lui a încercat să-i pună în farfurie bucata ei de pâine, la micul dejun, dar el n-a vrut să se atingă de ea. A făcut-o să şi-o ia înapoi.

— E un băieţel pe cinste, spuse bunicuţul George. Merită mai mult decât atât.

Vremea aspră îşi continua domnia.

Şi, în fiecare zi, Charlie Bucket se subţia tot mai tare. Faţa îi deveni înspăimântător de albă şi ciupită. Pielea i se trăsese atât de rău pe obraji, că i se vedeau oasele de sub ea. Nu exista nici o îndoială că nu putea continua multă vreme în ritmul ăsta, fără să se îmbolnăvească grav.

Şi acum, foarte calm, cu acea ciudată înţelepciune pe care o capătă copilaşii în vremuri de restrişte, începu să facă mici schimbări pe ici, pe colo în efortul pe care-l depunea, ca să îşi păstreze puterile. Dimineaţa, pleca de acasă cu zece minute mai devreme, ca să meargă mai încet spre şcoală, fără să fie nevoit să alerge. Stătea liniştit în clasă în timpul pauzei, să se odihnească, în vreme ce restul copiilor se năpusteau pe uşă afară, să se bată cu bulgări sau să se ia la trântă în zăpadă. Acum făcea totul încet şi cu grijă, ca să nu-şi epuizeze forţele.

Apoi, într-o după-amiază, în timp ce se întorcea acasă, cu vântul tăios bătându-i în faţă (şi, întâmplător, simţindu-se mai înfometat ca niciodată), ochii îi căzură brusc pe o bucată de hârtie ce zăcea în rigolă, în zăpadă. Hârtia era de culoare verzuie şi avea ceva vag familiar. Charlie păşi peste bordură şi se aplecă să o examineze. Era parţial îngropată sub zăpada, însă văzu imediat ce era. Era o bancnotă de un dolar!

Se uită iute de jur împrejur.

O fi scăpat-o cineva chiar atunci?

Nu, era imposibil, din cauza felului în care era acoperită de zăpadă o parte din ea.

Câţiva oameni treceau în pas grăbit pe lângă el, pe trotuar, cu bărbiile ascunse în gulerele paltoanelor şi trosnind zăpada sub picioare. Nici unul nu îşi căuta banii; nici unul nu acorda nici cea mai mică atenţie băieţaşului ghemuit în rigolă.

Îl ţinea strâns între degetele sale tremurătoare, privindu-l fără să-şi poată crede ochilor. Dolarul acela însemna pentru el un singur lucru: MÂNCARE.

Singuratecii

Emil Garleanu

Pe lacul luciu din grădina cu florile neclintite de nici o adiere, cu crengile nestrăbătute de nici un foşnet, pe lacul adormit că pare o uriaşă lespede de cristal ce acoperă o altă grădină fermecată, lebăda — bărbatul rămas singur — trece ca o închipuire, alb ca zăpada, cu aripile ca două scoici de argint, cu gâtul lăsat între ele, subţire, ondulat ca toarta unei amfore. Pasărea pluteşte lin, şi în ea parcă poartă, rătăcit, sufletul unei fiinţe duse de pe lume.

Sus, pe bolta adâncă, stelele au pălit; în haosul albastru, luceafărul sclipeşte tainic, strălucitor, purtând parcă în văpaia lui viaţa tuturor lumilor cereşti, a lumilor veşnic călătoare în necuprinsul firii.

Şi cum, jos, lebăda sidefează faţa apei, sus, luceafărul luminează întinsul tăriei. Numai ei doi sunt pâlpâirile nopţii acesteia, în care lumea pare adâncită într-un somn de moarte. Amândoi rătăcesc singuri, amândoi străjuiesc singurătatea, mistuindu-se în tăcere, mândri, deopotrivă de reci, deşi unul, bulgăre de gheaţă, celălalt, pară de foc. Şi se cunosc, se văd în fiecare seară, merg unul către altul şi se-ntâlnesc: din înalt, luceafărul îşi coboară raza jos, în adâncul apei, unde răsare ca un mugur de aur.

Iar pasărea se apropie de scânteia picurată din cer şi pluteşte uşor împrejurul ei, mai întâi în cercuri largi, apoi în rotiri tot mai strânse, tot mai strânse, până ce se opreşte drept deasupra răsfrângerii stelei; şi-atunci, din mugurul de aur, pare că se desface dintr-o dată o floare plutitoare, o floare măiastră de argint.

Şi astfel stau de se privesc: sus, lebăda de aur a cerului, jos, luceafărul de argint al apelor.

PROIECT DIDACTIC

Informatică și TIC

Prof.Cușnir Any Maria

Şcoala: Şcoala Gimnazială Bucşoaia
Clasa: a Va
Profesor: Cușnir Any Maria
Disciplina: Informatica şi Tic
Aria curiculară: Tehnologii
Unitatea de învăţare: Primii paşi în programare
Titlul lecţiei: **Mediul grafic interactiv Scratch.Elemente de interfață**
Tipul lecţiei:predare de noi cunoștințe
Saptamana: S15
Data: 8.01.2024-12.01.2024
Timp: 50 minute
Loc de desfășurare :laborator

Scopul (obiectivul fundamental al) lectiei : dobândirea de cunoştinte cu privire la aplicarea operațiilor specifice editoarelor grafice în vederea realizării de mateaile digitale simple
Formarea deprinderilor si abilitaţilor de a utiliza cunoștiințele aumulate şi exersând propria creativite în realizarea de aplicații simple,construcția de jocuri simple digitale

COMPETENȚE GENERALE
3.Elaborarea creativă de miniproiecte care vizează aspecte sociale,culturale şi personale,respectând creditarea nformației şi drepturile de autor

COMPETENȚE SPECIFICE

3.2. Implementarea unui algoritm care conţine structura secvenţială şi/sau alternativă într-un mediu grafic interactiv

3.3. Manifestarea creativă prin utilizarea unor aplicații simple de construire a unor jocuri digitale

Obiective operationale:

O1 – elevul să-și însușească noțiunile de proiect Scratch, panouri cu comenzi/ instrucțiuni,
O2 – elevul să realizeze operații de bază cu ajutorul instrucțiunilor din panouri
O3 – elevul să participe activ la lucrul pe platforma
O4 – elevul să stabilească rezultatul fiecărei acțiuni în funcție de instrucțiunile folosite
O5 – elevul să folosească cele două moduri de vizualizare
O6 –elevul să schimbe personajele (actorii din scenă) exersând propria creativitate

Resurse:

-resurse procedurale (metode si procedee didactice) expunerea sistematică a cunoştinţelor, metoda demonstraţiei, metoda exercitiului, metoda învăţării prin descoperire, metoda conversaţiei, explicaţia.,insruire prin mijloace vizuale

- resurse materiale:video proiector,computer ,manual digital /fizic,resurse digitale prezentare ppt , softuri educaţionale,specializate,Internet,materiale multimedia,fișe de lucru

- resurse de organizare: lucrul individual /activități frontale /organizarea sălii de laborator :sub formă de U

FIȘIERE ATAȘATE/RESURSE Anexa 1 - Puzzle Anexa 2 - Fișă aplicații

Evaluare: observarea sistematica pe parcursul lecţiei (fisa de observare) ,prin evaluarea continua/formativa, prin întrebări care sa stimuleze înțelegerea si transferul, prin acordarea de feedback corectiv

a) **de conţinut:** - răspunsurile la întrebări (evaluare orala).
b) **de utilizare a aparaturii:** evaluare practică.

Metode de evaluare: Observarea sistematică a activităţii elevului, evaluare orală, scrisă (eventual un test docimologic) şi practică.

Bibliografie:

1.I.Maxim,C.Masalagiu,I.Asiminoaei,Metodica Predării Informaticii,Ed.MatrixRom .București,2001
ISBN 973-685-218-0
2.Mihaela Giurgiulescu,ValeriuBenedicth Giurgiulescu,Informatică și Tic clasa a V a,Ed.ArtKlett,București ,2022

ISBN 978-606-076-253-9

Scenariu didactic:lecție de comunicare/predare de noi cunoștințe

Structura lectiei

Momente sau evenimente (etapele) lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ al lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
1.Moment organizatoric **(1 minut)**			Organizarea şi pregătirea clasei - verificarea frecvenţei Verifică si funcţionalitatea mijloacelor (materialelor didactice) tablă, calculator etc.	Pregătesc materialele pentru lecţie,deschid calculatoarele Sesisează eventuale defecțiuni.		
2. Captarea atenţiei **(1 minut)**			Activități desfășurate –întrebări frontale despre noțiuni teoretice studiate în capitolul precedent Captarea atenţiei • anunţarea subiectului pentru tema respectivă • anunţarea obiectivelor urmărite • anunţarea modului de desfăşurare a lecţie	Elevii incearcă să rezolve un puzzle ..şi astfel descoperă mediul online scratch . Exercițiul de spargere a gheții Refacerea puzzelului din cele 16 bucăți. Avatarul programului Scratch este un pisoi- Fiecare nou proiect Scratch începe cu pisoiul în mijlocul ecranului ,el fiind personajul implicit	Metoda conversatiei D1. serapsahna - Kodla Muğla - Scratch (jigsawplanet.com)	

Momente sau evenimente (etapele) lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ al lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
3. Comunicarea obiectivelor lectiei **(3 minute)**	O1 , O2 , O3 , O4 , O5, O6.	**Mediul grafic interactiv Scratch.Elemente de interfață**	Prezinta si scrie pe tabla elementele esentiale de continut ale noii lectii si domeniile de aplicatie. Noteaza pe tabla titlul lectiei. **Mediul grafic interactiv Scratch.Elemente de interfață**	Noteaza in caiet titlul lectiei. **Mediul grafic interactiv Scratch.Elemente de interfață** Urmareasc expunerea, secventele de film si comentariile profesorului. Noteaza in caiete. **Scratch este un limbaj de programare visual,structuri de blocuri lipite între ele care formeaza scripturi.**	Metoda expunerii	
4.Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior **(3 minute)**		Cum accesăm Scratch? Offline/online varianta 3,0	Propune elevilor sa-si reaminteasca cunostinte dobandite cu alte ocazii despre apa in natura prin adresarea frontala de întrebări: 1. Ce stiti despre Scratch ? 2. Ați mai lucrat în acest mediu dacă da,care este varianta de program folosită?	Sunt atenţi Urmaresc prezentarea si accesează și ei mediul folosind resursa D2 Reţin :**Interfața mediului de programare Scratch este prietenoasă,clară cu acces direct la comenzi. O modalitate ușoară de a învăța este accesarea tutorialelor .**	Conversaţie frontală. Demonstraţie D2. Scratch - Imagine, Program, Share (mit.edu)	Evaluare orală şi practică accesând mediul de lucru

Momente sau evenimente (etapele) lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ al lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
5. Comunicarea noilor cunoştinţe **(15 minute)** 5. Comunicarea noilor cunoştinţe	O1 , O2 , O3 , O4 , O5, O6.	Descrierea mediului de lucru Cum funcționează Scratch?	Prezintă în mod sistematic, succesiv: **Interfața mediului de programare Scratch;** **Interfața** **Paleta de blocuri** - caracteristici referitoare la fiecare bloc în parte,acțiunile pe care le face fiecare ; **Zona de program** **Scena** **Zona personajelor** permite cateva operații încărcare personaj/surpriza/desenarea unui nou personaj/alegerea unui personaj din biblioteca de imagini a mediului Scratch.Personajul poate avea mai multe costume (ipostaze)existând și un editor graficîn **fila de Costume.** **Zona decorurilor -**zona din program în care apar decorurile utilizate.Administrarea lor este similară cu a personajelor. **Rucsacul-**care permite schimbul de costume ,personaje,sunete și scripturi **Bara de meniuri -**asigură accesul la comenzile care permit	Notează , reţin , participă la la conversaţie cu profesorul, ppt. Cu video. Din fiecare material elevul decoperă pe PC -ul său i identifică elementele prezentate în resursele specificate de profesor **La D3 reține** Paleta de blocuri ; • Zona de program; • Zona personajelor; • Zona decorurilor; • Fila de costume; • Fila de sunete; • Rucsacul; **La D4 -D10 reține** : • Mișcare • Aspect • Sunet • Evenimente • Control • Detectare • Operatori • Variabile	Expunerea sistematică a cunoştinţelor , metoda conversaţiei , metoda demonstraţieiD 3 Manual Informatică şi TIC clasa a V-a (edu.ro) D4panouri de miscare D5panouri de aspect D6panouri de control Manual Informatică şi TIC clasa a V-a (edu.ro) D7ppt D8panouri de lucru	Feedback şi evaluare orală.

Momente sau evenimente (etapele) lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ al lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
			crearea/deschiderea/salvareaproiectelor/distribuția lor	• Blocuri • Extensii		
6.Dirijarea învăţării **(15 minute)**	O3 O4 O5 O6	**Crearea primului proiect**	Propune elevilor exersarea comenzilor fiecarui bloc prezentat **Crearea primului proiect** Pas1Clic pe steag Pas2 Mergi 50 pași Pas3pornește sunetul Meow Profesorul împarte elevilor fişe de lucru pentru fiecare grupă în parte şi dă indicaţii pentru rezolvarea sarcinilor din fişe. Sarcina de lucru va fi : **Crearea celui de-al doilea proiect** **Fiecare va avea de schimbat personajul /decor /costume** **Se va salva in același director ca primul proiect .**	Elevii folosesc calculatoarele si rezolvă sarcinile solicitate. Salvează primul lor proiect în Scratch în directorl specificat de către profesor. Vor realiza şi al doilea proiect pe care il vor salva In același director.	**Metoda lucrului cu manualul şi documentaţia D9** **Metoda învăţării prin descoperire.**	Observarea sistematica a activitaţilor elevilor. **Evaluare practicăa fiecărui proiect**

Momente sau evenimente (etapele) lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ al lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
*7.*Întărirea retenţiei şi asigurarea feed-back-ului **(5 minute**)	O1	**Un al doilea proiect în mediul de lucru nou învățat D11**	**Profesorul propune elevilor un al doilea proiect** **Prezinta elevilor posibile solutii problemei propuse, ilustrarea corespunzatoare pentru a intari retentia.Prezentarea unui ppt**	Elevii vizualizeaza câteva slide-uri individual și se apucă de lucru.		Evaluare practică
7. Asigurarea transferului **5 minute**		Despre conţinutul stiinţific al lecţiei.	Profesorul propune elevilor un mic chestionar cu întrebări din prezentarea de astăzi . Cum și unde se poate salva programul făcut de voi în Scratch Dați exemplu de 3 categorii de blocuri grafice utilizate în Scratch?	Răspund la întrebări Completeaza itemul Salveaza si trimit profesorului	**D10** **Test scris** **D11** **https://forms.gle/GGVwoLQZbxf5pyxm8**	Evaluare scrisa Test pe foaie Test pe platforma googleclassroom

Momente sau evenimente (etapele) lecţiei	Ob. op.	Conţinut informativ al lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
8. Tema pentru acasă **(2 minute)**		**Mediul grafic interactiv Scratch**	Propune elevilor tema din manual Ex1 pag.75	Notează sarcina propusă.		

Resurse digitale

D1.rezolvarea puzzle -Descoperă Scratch

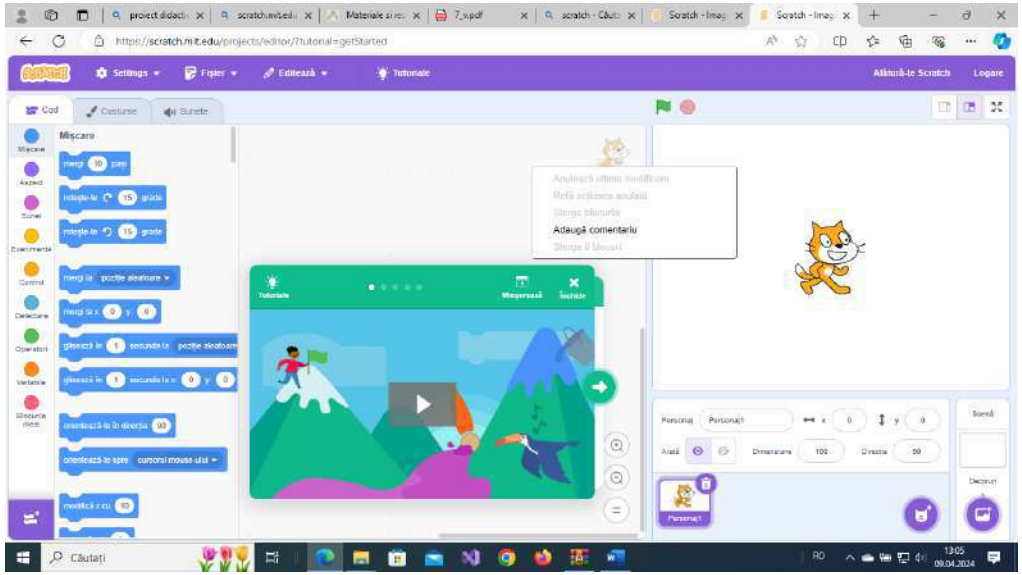
serapsahna - Kodla Muğla - Scratch (jigsawplanet.com)

D2.accesare mediului Scratch

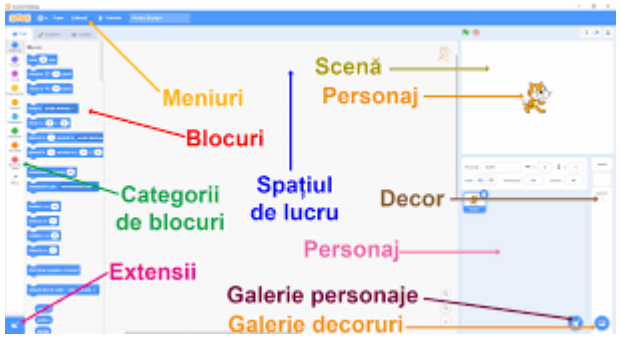
Scratch - Imagine, Program, Share (mit.edu)

D3 scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted

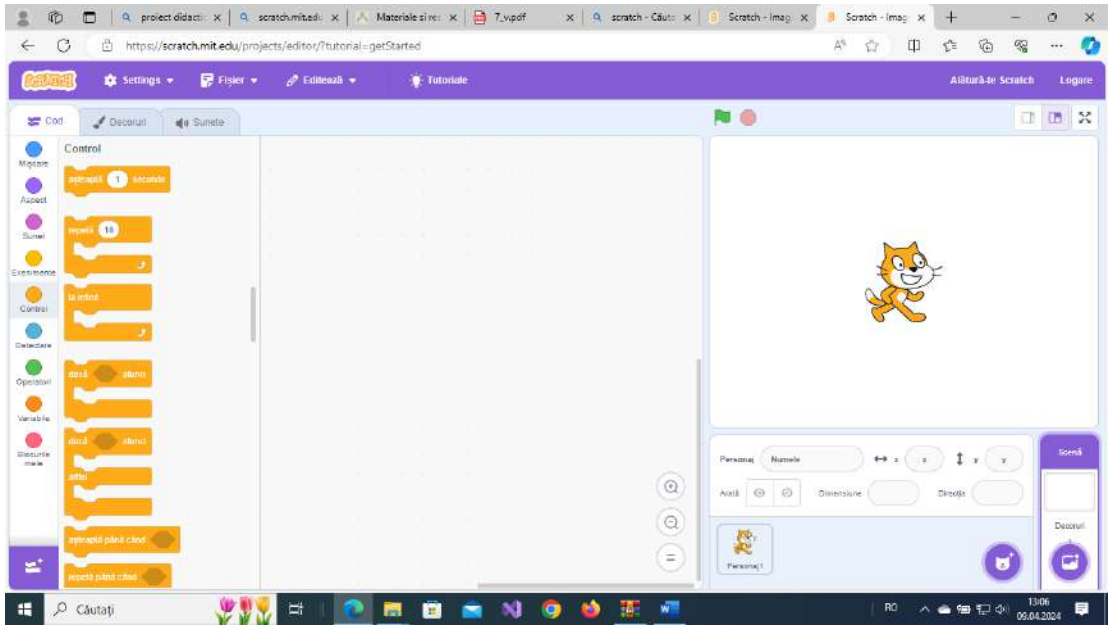
D3.


Mișcare
Adaugă comentariu
Căutați

D4.

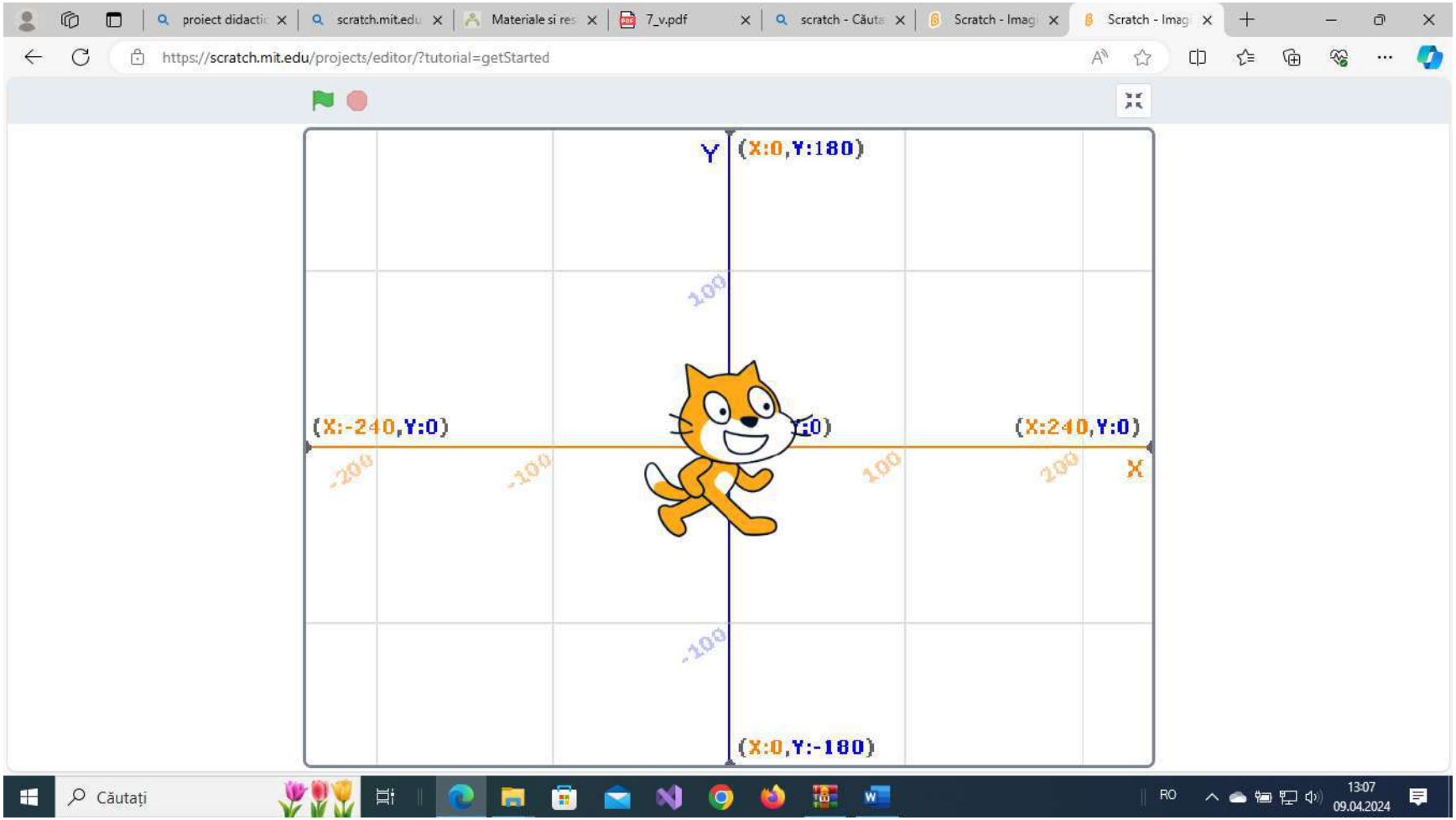

Meniuri
Blocuri
Categorii de blocuri
Extensii
Spațiul de lucru
Scenă
Personaj
Decor
Personaj
Galerie personaje
Galerie decoruri

D5

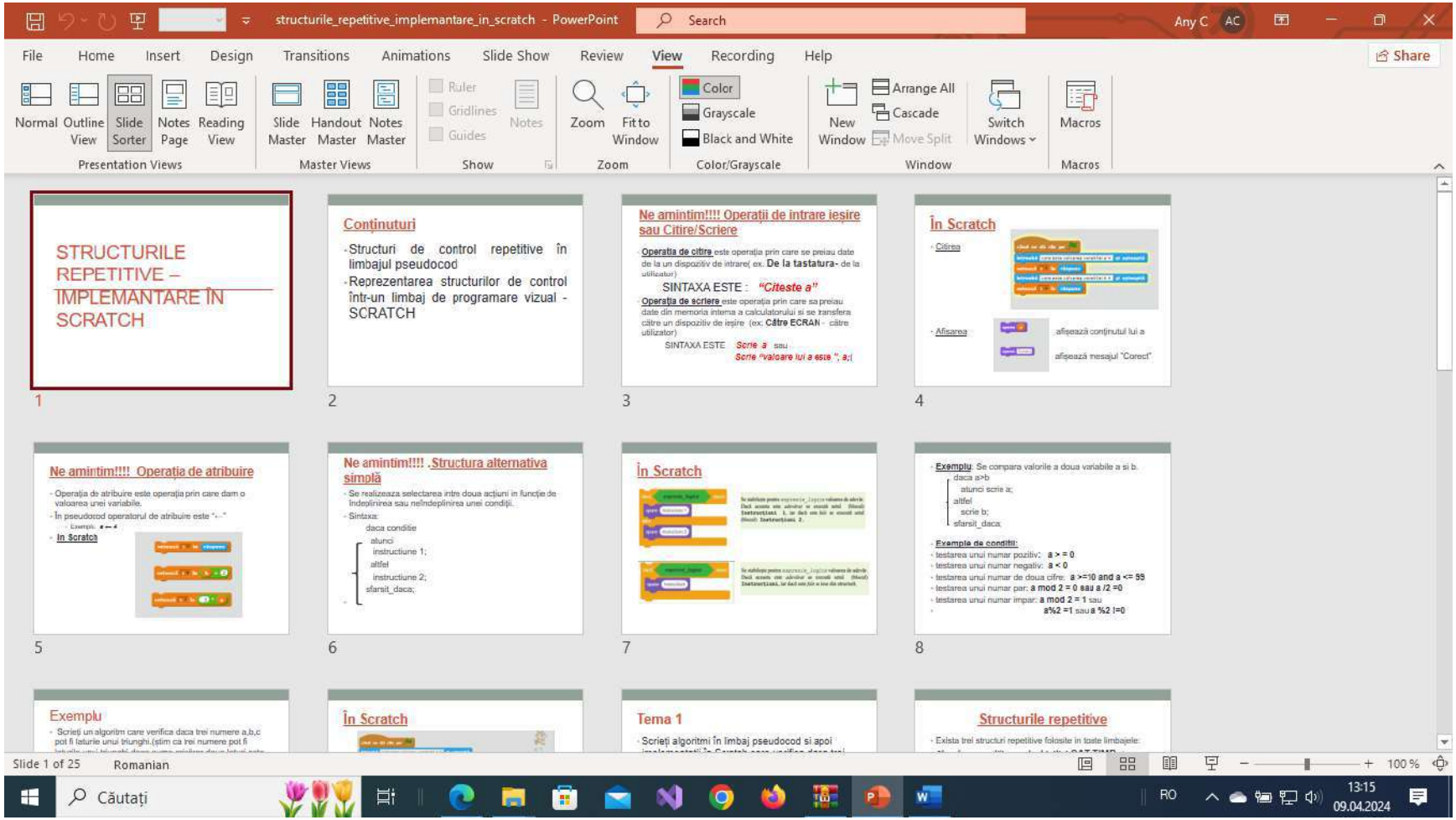

https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted
Settings
Fișier
Editează
Tutoriale
Alătură-te Scratch
Logare
Cod
Decoruri
Sunete
Control

D6.

D7.


https://scratch.mit.edu/projects/editor/?tutorial=getStarted
Y
(X:0,Y:180)
100
(X:-240,Y:0)
(X:240,Y:0)
-200
-100
100
200
X
-100
(X:0,Y:-180)
Căutați
RO
13:07
09.04.2024

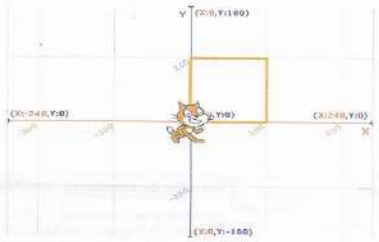
D9


structurile_repetitive_implemantare_in_scratch - PowerPoint
Search
File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View Recording Help
Share
Normal Outline View Slide Sorter Notes Page Reading View
Slide Master Handout Master Notes Master
Ruler Gridlines Guides Notes
Zoom Fit to Window
Color Grayscale Black and White
New Window Arrange All Cascade Move Split
Switch Windows
Macros
Presentation Views
Master Views
Show
Zoom
Color/Grayscale
Window
Macros
STRUCTURILE REPETITIVE – IMPLEMANTARE ÎN SCRATCH
Conținuturi
Structuri de control repetitive în limbajul pseudocod
Reprezentarea structurilor de control într-un limbaj de programare vizual - SCRATCH
Ne amintim!!!! Operații de intrare ieșire sau Citire/Scriere
Operația de citire este operația prin care se preiau date de la un dispozitiv de intrare(ex. De la tastatura- de la utilizator)
SINTAXA ESTE : "Citeste a"
Operația de scriere este operația prin care sa preiau date din memoria interna a calculatorului si se transfera către un dispozitiv de ieșire (ex: Către ECRAN - către utilizator)
SINTAXA ESTE Scrie a sau
Scrie "valoare lui a este ", a;
În Scratch
Citirea
Afisarea
afișează conținutul lui a
afișează mesajul "Corect"
Ne amintim!!!! Operația de atribuire
Operația de atribuire este operația prin care dam o valoarea unei variabile.
În pseudocod operatorul de atribuire este "←"
În Scratch
Ne amintim!!!! .Structura alternativa simplă
Se realizeaza selectarea intre doua acțiuni in funcție de îndeplinirea sau neîndeplinirea unei condiții.
Sintaxa:
daca conditie
atunci
instructiune 1;
altfel
instructiune 2;
sfarsit_daca;
În Scratch
Exemplu: Se compara valorile a doua variabile a si b.
daca a>b
atunci scrie a;
altfel
scrie b;
sfarsit_daca;
Exemple de conditii:
testarea unui numar pozitiv: a > = 0
testarea unui numar negativ: a < 0
testarea unui numar de doua cifre: a >=10 and a <= 99
testarea unui numar par: a mod 2 = 0 sau a /2 =0
testarea unui numar impar: a mod 2 = 1 sau
a%2 =1 sau a %2 !=0
Exemplu
Scrieți un algoritm care verifica daca trei numere a,b,c pot fi laturile unui triunghi.(stim ca trei numere pot fi
În Scratch
Tema 1
Scrieți algoritmi în limbaj pseudocod si apoi
Structurile repetitive
Exista trei structuri repetitive folosite in toate limbajele:
1
2
3
4
5
6
7
8
Slide 1 of 25 Romanian
100 %
Căutați
RO
13:15
09.04.2024

D10 test scris

FIȘA

Aranjați blocurile în ordinea corectă pentru a obține desenul de mai jos:



Nr. bloc	Bloc	Ordinea blocurilor	Nr. bloc	Bloc	Ordinea blocurilor
1	șterge		8	rotește-te 90 grade	
2	du-te la x: 0 y: 0		9	setează grosimea creionului la 4	
3	înaintează 100 pași		10	rotește-te 90 grade	
4	rotește-te 90 grade		11	creionul jos	
5	când se dă clic pe		12	înaintează 100 pași	
6	înaintează 100 pași		13	rotește-te 90 grade	
7	alege culoarea pentru creion		14	înaintează 100 pași	

D10

. Asociați categoria blocurilor cu tipul de interacțiune exercitată:				
Puneti in corespondenta coloana A cu coloana B respectând conținuturile științifice				
mișcare	☐		☐	Interacțiunea personajelor cu elementele care le înconjoară
aspect	☐		☐	Controlul execuției programului
sunet	☐		☐	Controlul aspectului personajelor
eveniment	☐		☐	Gestionare evenimente
control	☐		☐	Utilizarea sunetelor
detectare	☐		☐	Controlul mișcării personajelor (poziție,unghi)

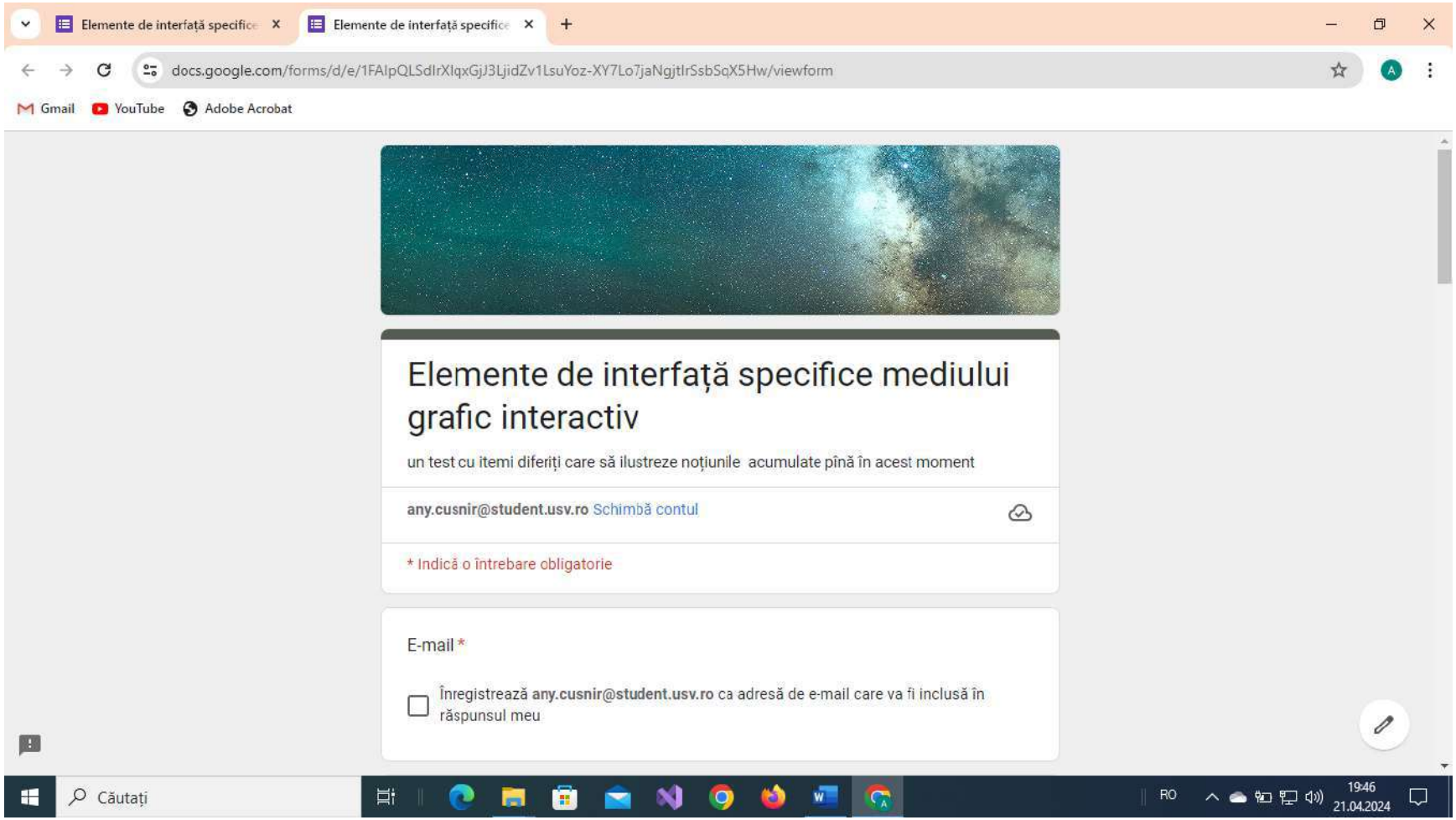
Răspunsuri corecte

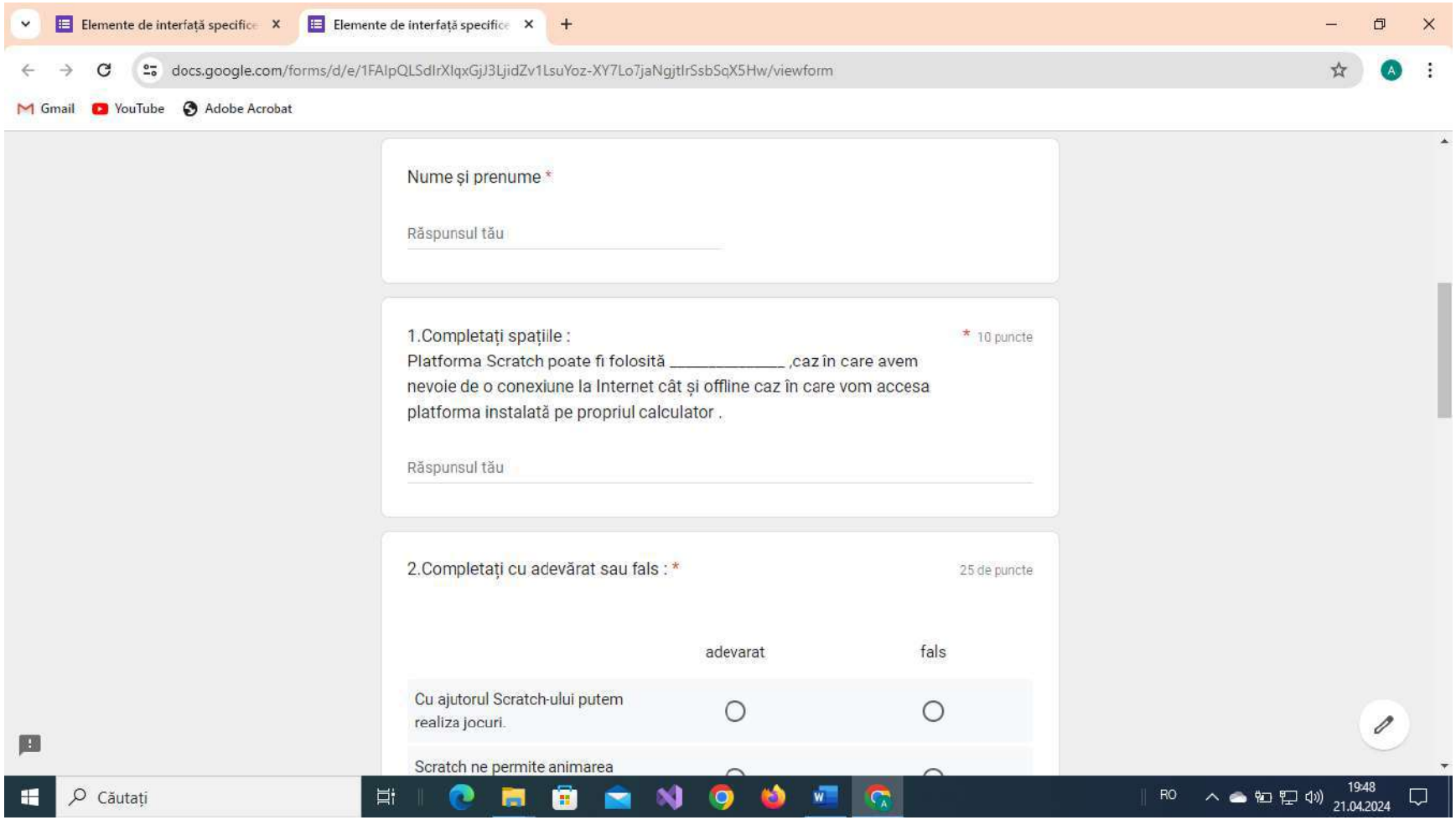
D10

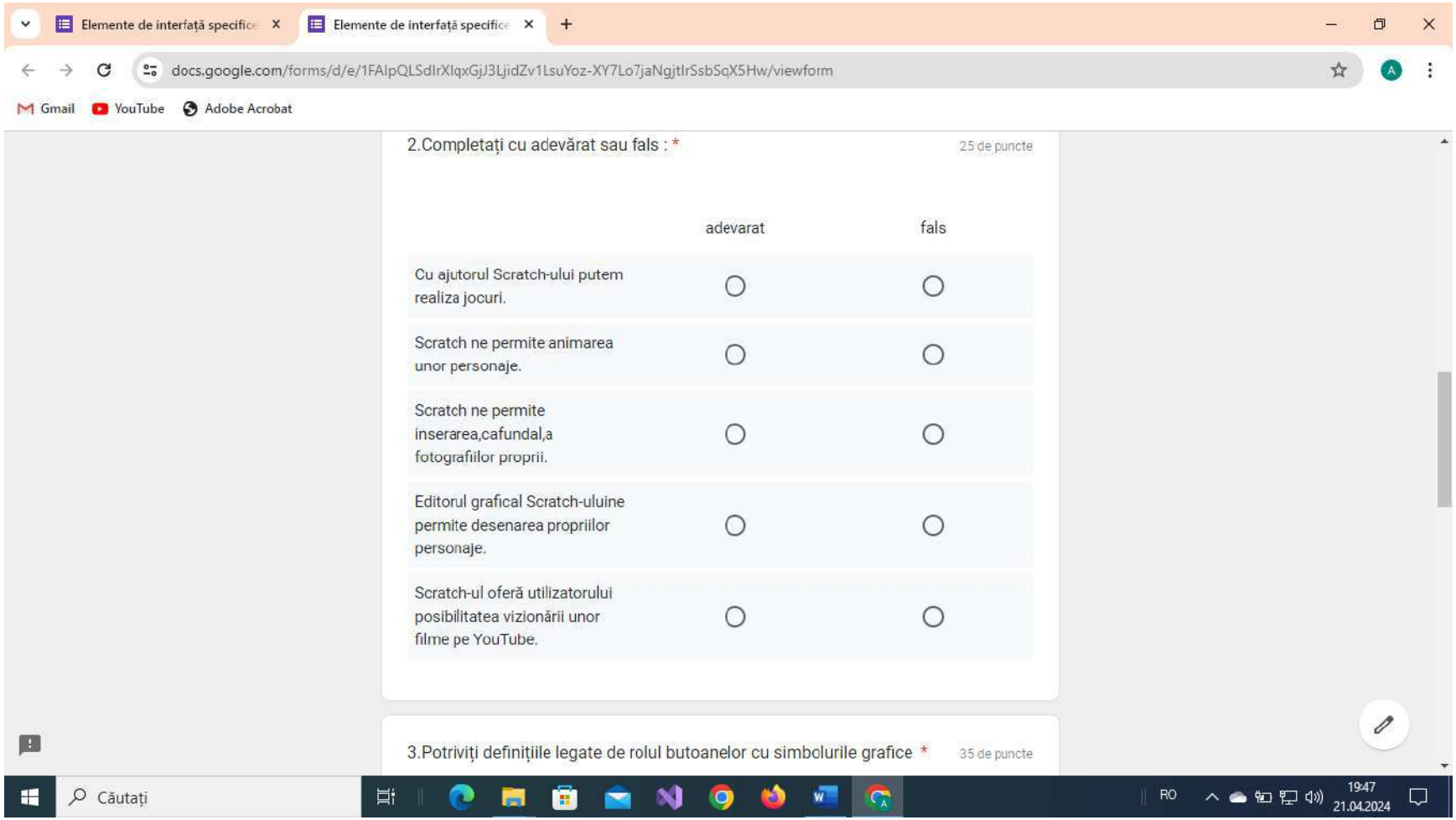
Tabel 1

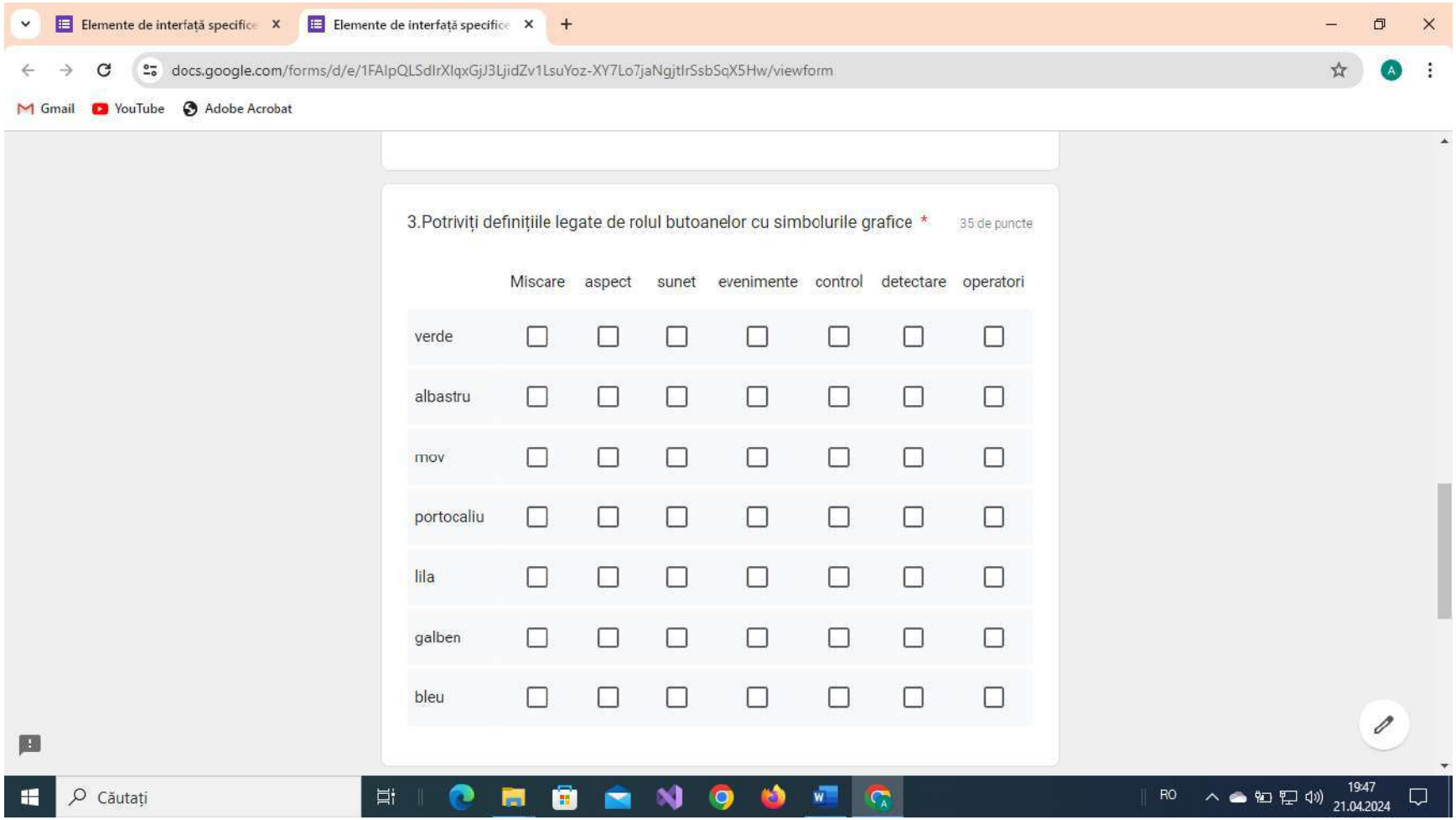
2. Asociați categoria blocurilor cu tipul de interacțiune exercitată:				
Puneti in corespondenta coloana A cu coloana B respectând conținuturile științifice				
mișcare	☐		☐	Interacțiunea personajelor cu elementele care le înconjoară
aspect	☐		☐	Controlul execuției programului
sunet	☐		☐	Controlul aspectului personajelor
eveniment	☐		☐	Gestionare evenimente
control	☐		☐	Utilizarea sunetelor
detectare	☐		☐	Controlul mișcării personajelor (poziție,unghi)

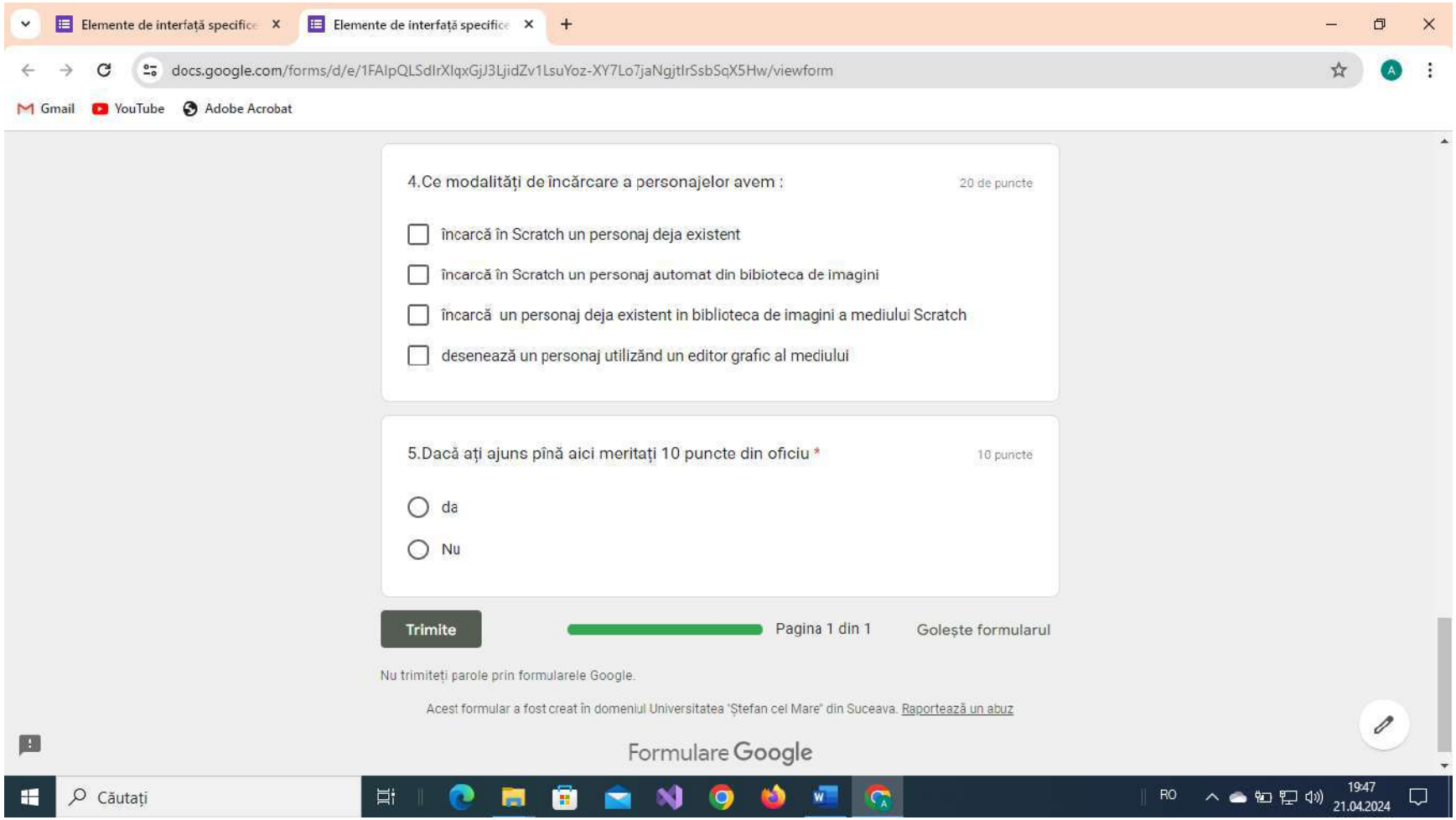
D11
Test googleclassroom
https://forms.gle/GGVwoLQZbxf5pyxm8




Elemente de interfață specifice
Elemente de interfață specifice
docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIrXIqxGjJ3LjidZv1LsuYoz-XY7Lo7jaNgjtIrSsbSqX5Hw/viewform
Gmail
YouTube
Adobe Acrobat
Nume și prenume *
Răspunsul tău
1.Completați spațiile :
Platforma Scratch poate fi folosită _____ ,caz în care avem nevoie de o conexiune la Internet cât și offline caz în care vom accesa platforma instalată pe propriul calculator .
* 10 puncte
Răspunsul tău
2.Completați cu adevărat sau fals : *
25 de puncte
adevarat
fals
Cu ajutorul Scratch-ului putem realiza jocuri.
Scratch ne permite animarea
Căutați
RO
19:48
21.04.2024


Elemente de interfață specifice
Elemente de interfață specifice
docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIrXIqxGjJ3LjidZv1LsuYoz-XY7Lo7jaNgjtIrSsbSqX5Hw/viewform
Gmail
YouTube
Adobe Acrobat
2.Completați cu adevărat sau fals : *
25 de puncte
adevarat
fals
Cu ajutorul Scratch-ului putem realiza jocuri.
Scratch ne permite animarea unor personaje.
Scratch ne permite inserarea,cafundal,a fotografiilor proprii.
Editorul grafical Scratch-uluine permite desenarea propriilor personaje.
Scratch-ul oferă utilizatorului posibilitatea vizionării unor filme pe YouTube.
3.Potriviți definițiile legate de rolul butoanelor cu simbolurile grafice *
35 de puncte
Căutați
RO
19:47
21.04.2024


Elemente de interfață specifice
Elemente de interfață specifice
docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIrXIqxGjJ3LjidZv1LsuYoz-XY7Lo7jaNgjtIrSsbSqX5Hw/viewform
Gmail
YouTube
Adobe Acrobat
3.Potriviți definițiile legate de rolul butoanelor cu simbolurile grafice *
35 de puncte
Miscare
aspect
sunet
evenimente
control
detectare
operatori
verde
albastru
mov
portocaliu
lila
galben
bleu
Căutați
RO
19:47
21.04.2024


Elemente de interfață specifice
Elemente de interfață specifice
docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIrXIqxGjJ3LjidZv1LsuYoz-XY7Lo7jaNgjtIrSsbSqX5Hw/viewform
Gmail
YouTube
Adobe Acrobat
4.Ce modalități de încărcare a personajelor avem :
20 de puncte
încarcă în Scratch un personaj deja existent
încarcă în Scratch un personaj automat din bibioteca de imagini
încarcă un personaj deja existent in biblioteca de imagini a mediului Scratch
desenează un personaj utilizând un editor grafic al mediului
5.Dacă ați ajuns pînă aici meritați 10 puncte din oficiu *
10 puncte
da
Nu
Trimite
Pagina 1 din 1
Golește formularul
Nu trimiteți parole prin formularele Google.
Acest formular a fost creat în domeniul Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava. Raportează un abuz
Formulare Google
Căutați
RO
19:47
21.04.2024

PARTENERIAT EDUCAŢIONAL GRĂDINIŢĂ-FAMILIE

“ÎMPREUNĂ PENTRU COPIII NOŞTRI”
Grădinița Rița Gărgărița Brănești Județul Ilfov

rofesor Educație Timpurie Damian Aura Elena



Parteneriatele la grădiniță sunt cruciale pentru dezvoltarea holistică a copilului, oferind beneficii atât pentru copii, cât și pentru părinți și comunitate. Ele permit o colaborare eficientă între grădiniță, familie și comunitate, creând un mediu de învățare mai bogat și mai personalizat.

Beneficiile parteneriatelor la grădiniță:

Implicarea părinților în procesul educațional:
Parteneriatele le permit părinților să fie mai activi în educația copiilor, să fie la curent cu progresul acestora și să ofere sprijin adecvat acasă.
Comunicare eficientă:
Parteneriatele facilitează o comunicare regulată și deschisă între grădiniță și părinți, permit schimbul de informații și preocupări legate de dezvoltarea copilului.
Dezvoltare personală a copilului:
Parteneriatele pot contribui la dezvoltarea capacității de a comunica, de a colabora și de a se integra în comunitate.
Îmbogatizarea experienței de învățare:
Parteneriatele pot oferi copiilor oportunități de învățare în afara grădiniței, prin implicarea comunității și a unor experți.
Creșterea nivelului de siguranță și încredere:
O relație de parteneriat sănătoasă, bazată pe încredere și comunicare, oferă copiilor un mediu de învățare sigur și stimulent.
Exemple de parteneriate la grădiniță:

- **Grădiniță-familie:**
Educatorii și părinții colaborează pentru a înțelege nevoile specifice ale fiecărui copil și pentru a crea o strategie de dezvoltare personalizată.
Grădiniță-comunitate:

Elevii pot participa la activități în cadrul comunității, pot interacționa cu diverse profesii și pot învăța despre cultura locală.

Grădiniță-alte instituții:

Colaborarea cu biblioteci, muzee, instituții culturale sau de sănătate poate îmbogăți experiența de învățare a copiilor.

Rolul comunicării în parteneriate:

Comunicarea deschisă și eficientă este esențială pentru un parteneriat de succes. Educatorii trebuie să se informeze despre stilul parental, valorile familiei și să stabilească o relație de încredere cu părinții. Părinții trebuie să comunice preocupările și sugestiile lor, pentru a contribui la dezvoltarea copilului.

ARGUMENT

Mediul în care se naşte copilul, trăieşte, se dezvoltă şi se formează este familia. Învăţarea primelor comportamente sociale, prin imitaţie şi interacţiune,se produce în mica lor copilărie și e dependentă de tipul relaţiilor din familie. Dar, ca primă etapă a învăţământului preuniversitar, grădiniţei îi revine rolul de a contribui responsabil la formarea personalităţii copiilor, de a le deschide calea spre cunoaştere, de a descoperi lumea înconjurătoare.

Grădiniţa este o a doua casă a copilului şi reprezintă pentru el un spaţiu în care se simte ocrotit şiî n siguranţă,î nsă,î n mod obligatoriu, părinţii sunt partenerii educatoarei deoarece ei îşi cunosc cel mai bine copiii şi pot oferi cele mai multe informaţii despre aceştia. Obiectivele educaţionale pe care grădiniţa şi le propune nu pot fi realizate în totalitate fără sprijinul susţinut al familiei, de aceea educatoarea trebuie să menţină o legătură strânsă cu aceasta pentru a asigura acea continuitate de cerinţe atât de necesară în activitatea noastră.

Prin acest parteneriat educaţional, părinţii vor fi implicaţi permanent în activitatea grădiniţei,f iind priviţi ca participanţi activi.Î n acest fel,părinţii îşi vor forma deprinderea de a se implica în toate activităţile, cunoscând programul educativ la care participă copiii, progresele făcute de aceştia, dar şi percepţia pe care o are grădiniţa despre calităţile şi problemele copiilor.

SCOPUL

- Dezvoltarea unui parteneriat real, bazat pe sinceritate, cu părinţii;
- Implicarea şi participarea efectivă a părinţilor în activităţile de la grupă cât şi în cele extracurriculare.

OBIECTIVE

- Formarea părinţiolr în spiritual ideii de parteneri egali ai educatoarei în educaţia copiilor;
- Formarea unei concepţii sănătoase despre grădiniţă şi rolul acesteia în viaţa copilului;
- Crearea unui mediu educaţional optim, favorabil unei bune dezvoltări a copilului, conform cu nevoile şi necesităţile sale;
- Implicarea părinţilor în acţiuni de atragere de resurse financiare şi materiale extrabugetare, în vederea îmbunătăţirii mediului educaţional;
- Achiziţionarea de către părinţi a celor mai recente informaţii despre creşterea şi educarea
  copiilor, aplicarea corectă a acestora în educarea şi creşterea copiilor lor.

PĂRŢI IMPLICATE:

- Educatoarea de la grupă;
- Părinţii copiilor din grupă;
- Consilier educațional;
- Asistenta medicală.

OBLIGAŢIILE PĂRŢILOR:

Educatoarea are obligaţia să:

- Aducă la cunoştinţa părinţilor scopul şi conţinutul programului educativ desfăşurat în grădiniţă;
- Informeze părinţii despre standardele de creştere şi dezvoltare ale copiilor în funcţie de vârstă;
- Contribuie la diseminarea bunelor experienţe educative în rândul părinţilor;
- Ascultă cu atenţie şi atribuie importanţa cuvenită informaţiilor primite de la părinţii copiilor;
- Acordă consiliere individuală şi/sau în grup pe teme de educaţie în familie şi în instituţia preşcolară.

Părinţii au îndatorirea:

- Să continue în familie programul educaţional propus în grădiniţă;
- Să participe activ în cadrul parteneriatului familie-grădiniţă;
- Să dea dovadă de perseverenţă în acţiunile educative, solicitând sprijinul educatoarei ori de câte ori este cazul.

OBLIGAŢII COMUNE

Părţile implicate trebuie să colaboreze cât mai efficient pentru a dezvolta direcţiile de acţiune formative-educativă antrenate instituţional dar şi pentru a găsi rezolvări concrete la necesităţi de diverse categorii:financiare,practice-aplicative,organizatorice.

DURATA: 3 ani

GRUP ŢINTĂ:

- Copiii grupei “Veverițele
- Părinţii copiilor
- Educatoarea grupei

RESURSE UMANE:

- Preșcolari
- Părinţi Bunici
- Cadru didactic
- Consilier scolar
- Asistentă medicală.

RESURSE MATERIALE:

- Materiale informative din domeniul educaţiei
- Reviste de specialitate

❖ Psihologia copilului

RESURSE FINANCIARE:

Donaţii din partea părinţilor
Sponsorizări.

ANALIZA SWOT

PUNCTE TARI	***PUNCTE SLABE***
- dorinţa şi disponibilitatea cadrului didactic de a iniţia, pregăti şi desfăşura parteneriatul; - disponibilitatea părinților de a se implica în activitățile directe cu preșcolarii; - spaţiul şi dotările materiale ce permit desfăşurarea activităţilor propuse.	- cheltuielile generate de activități, suportate de către părinţi sau sponsor; - reacția de posesivitate față de părinte, ce poate fi manifestată de unii copii în cadrul activității.
OPORTUNITĂŢI	***AMENINŢĂRI***
- creșterea prestigiului grădiniței în rândul comunității locale; - identificarea de părinți care pot participa des la activitățile grupei; - susţinere din partea părinţilor.	- lipsa de implicare şi cooperare a unor părinţi; - starea vremii poate aduce schimbări în ceea ce privește tema și programul activităților planificate a se desfășura în aer liber

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE:

Data	***Tema/ Forma de realizare***	***Conţinut***	***Participanți***
Septembrie 2024	***Să ne cunoaștem mai bine*** Şedinţă cu părinții	Demersuri în vederea realizării proiectului de parteneriat grădiniţă- familie: -alegerea comitetului de părinţi, -dezbateri -propuneri	Educatoare Părinți
Octombrie 2024	***Rolul familiei în educația copilului preșcolar***	Implicarea părinţilor în educația copiilor -Aplicare chestionar	Educatoare Părinți
Noiembrie 2024	***Ne pregătim pentru sărbătorile de iarnă*** Şedinţă cu părinții	Implicarea părinţilor în realizarea costumelor pentru serbarea de Crăciun	Educatoare Părinți

Decembrie 2024	***Uite, vine Moş Crăciun!*** Serbare de Crăciun	Implicarea părinţilor în activităţi: amenajarea sălii de grupă pentru serbare, confecţionarea de costume Mers cu colindul	Educatoare Părinți Copii
Ianuarie 2025	***Tipuri de părinți*** Prezentare power-point	Descoperirea de către părinţi a stilului parental (stilul parental permisiv, stilul parental democratic sau echilibrat) şi a modului cum trebuie să reacţioneze faţă de copilul său- Aplicare chestionar ,,Tipuri de părinți,,	Educatoare Părinți
Februarie 2025	***Educăm corect*** Întâlnire cu psihologul gradiniţei	Înţelegerea de către părinţi a rolului lor în educarea copilului familie şi a timpului petrecut cu aceştia	Educatoare Părinți Psiholog
Martie 2025	***Mărțișoare,mărțișoare!*** Activitate interactivă confecționare de mărțișoare	Implicarea părinţilor în atelierul de creație. Participarea la sărbătoarea Cucilor	Educatoare Părinți Copii
Aprilie 2025	***Târg de Paşte*** Confecţionare de coşuleţe, tablouri, felicitări, vopsitul oălor pentru târg	Prezentarea lucrărilor practice ale copiilor la Târgul de Paşte şi vânzarea acestora	Educatoare Copii Părinți
Mai 2025	***Ne distrăm la iarba verde*** Activitate interactivă educatoare-părinți-copii, excursie la pădure	Jocuri şi activităţi desfaşurate în aer liber	Educatoare Copii Părinţi
Iunie 2025	***Uite cât de multe ştiu!*** Serbare	Implicarea părinţilor în activităţi: amenajarea sălii de grupă pentru serbare, confecţionarea de costume	Educatoare Copii Părinți

IMPLEMENTAREA PARTENERIATULUI

Se va urmări:

- Modul în care s-a desfăşurat parteneriatul;
- Atingerea obiectivelor propuse;

- ❖ Desfăşurarea programului de activităţi;
- ❖ Impactul parteneriatului asupra partenerilor.

MONITORIZAREA ŞI EVALUARA PARTENERIATULUI

Parteneriatul va fi monitorizat de către partenerii şi conducătorii acestei acţiuni;

Întocmirea unui raport de evaluare a activităţilor desfăşurate în parteneriat.

Întâlnirile se vor desfăşura lunar, cu o durată de aproximativ o ora, timp în care se vor transmite informaţii şi se vor impărtăşi experienţe proprii. La finele unei întâlniri se va prezenta tematica viitoare pentru a oferi părinţilor posibilitatea de a medita şi de a aduna informaţii din sfera cotidiană , din experienţele personale.

Se va pune accent pe o activitate interactivă ; se vor oferi chestionare, fişe de evaluare pentru copii şi de autoevaluare pentru părinţi; se vor pune la dispoziţie publicaţii de specialitate etc. Totodată se vor realiza evaluări pe parcursul intâlnirilor şi la finele acestora.

- ✓ Portofoliu,
- ✓ Cd-uri,
- ✓ Serbări,
- ✓ Fotografii,
- ✓ Expoziţii,
- ✓ Lucrări practice.

DISEMINAREA REZULTATELOR

Raportul de evaluare a parteneriatului va fi popularizat în cadrul activităţilor metodice desfăşurate la nivelul unităţii.

FINALIZAREA PARTENERIATULUI

- ❖ Părţile implicate în parteneriat vor concluziona întreaga activitate desfăşurată pe parcursul celor 3 ani şcolari şi se vor face cunoscute aspectele pozitive evidenţiate în cadrul întâlnirilor.
- ❖ Petrecere tematică “Carnavalul copiilor”

DIRECTOR: **COMITETUL DE PĂRINŢI:**

..... **.....**

CONSILER ȘCOLAR:

..... **ASISTENTĂ MEDICALĂ:**

.....

EDUCATOARE:

.....

BIBLIOGRAFIE:

- Ecaterina Adina Vrăşmaş,Consilierea şi educaţia părinţilor,Bucureşti,Editura „Aramis”, 2002;
- Ecaterina Adina Vrăşmaş,Educaţia copilului preşcolar,Bucureşti,Editura Pro Humanitate,1999;
- Gheorghe Bunescu, Democratizarea educaţiei şi educaţia părinţilor,www.1educat.ro;
- Stern, H.H., Educaţia părinţilor în lume,Bucureşti,Editura Didactica şi Pedagogica,1972.
- Didactic.ro
- AI
- https://www.google.com/search?q=IMPORTANTA+PARTENERIATELOR+LA+GRADINITA&rlz=1C1GCEU_roRO1160RO1160&oq=IMPORTANTA+PARTENERIATELOR+LA+GRADINITA&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigATIHCAMQIRigATIHCAQQIRiPAjIHCAUQIRiPAtIBCTE1OTQ1ajBqN6gCCLACAfEFnZW1T53w7zQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8

PROIECT DIDACTIC

Profesor: David Iuliana

Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” – Tecuci

Clasa: a VI-a

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Lumea artistică

Subiectul lecției: *Frații Jderi* - operă literară și film

Motivația: Lecția sprijină dezvoltarea interesului pentru lectură și urmărește perfecționarea continuă a capacității de comunicare prin valorificarea noțiunilor însușite. Este o lecție valoroasă din perspectiva metodelor activ-participative care vin în sprijinul corelării informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale.

Condiții prealabile de lucru: elevii dețin, din ora anterioară, cunoștințe despre romanul *Frații Jderi*. De asemenea, au deprinderea de a lucra în echipe și de a completa un tabel pentru metoda Știu/Vreau să știu/Învăț.

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

1. *Competențe specifice și exemple de activități de învățare*

Pe parcursul lecției elevii vor fi antrenați în:

1.*Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral.*

2. *Receptarea textului scris de diverse tipuri.*

3.*Redactarea textului scris de diverse tipuri.*

2. *Obiective operaționale:*

O1 – să numească personajele care apar în secvențele de film urmărite;

O2 – să compare conținutul fragmentului studiat cu partea de început a ecranizării;

O3 – să povestească episoade semnificative din secvențele de film urmărite;

O4 – să descrie relația dintre personaje;

O5 – să ilustreze specificul epocii la care se referă cele două creații artistice.

3. *Managementul resurselor și a timpului*

a) Metode și tehnici: Știu/Vreau să știu/Învăț, conversația, brainstormingul,

b) Mijloace ale învățării: manualul, videoproiectorul, fișe de lucru (anexe),

c) Timp: 50 min

4. *Bibliografie:*

- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2014.
- Cîrstea, Mihaela Daniela; Sanda, Ileana; Avram, Viorica; Dragomirescu, Alexandra, *Limba și literatura română, Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.
- Sadoveanu, Mihail, *Frații Jderi*, Editura Mihail Sadoveanu, Bucureşti, 2014.
- ***Noul dicționar universal al limbii române*, Ediția a doua, Oprea, Ioan; Pamfil, Carmen-Gabriela; Radu, Rodica; Zăstroiu; Victoria, Editura Litera, Bucureşti, 2007.

DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A LECȚIEI

I. Evocarea

Li se cere elevilor să formeze perechi și să completeze prima rubrică a tabelului Știu/Vreau să știu/Învăț (Anexa A), răspunzând la întrebarea Ce știu despre opera literară *Frații Jderi?*. Pe tablă se realizează un tabel cu cele trei rubrici care va fi completat odată cu parcurgerea secvențelor lecției. Prin activitate frontală se verifică răspunsurile notate. În continuare, elevii sunt îndemnați să formuleze întrebări în legătură cu tematica romanului, personajele, epoca descrisă și să le noteze în rubrica *Vreau să știu*. Profesorul sprijină elevii în formularea interogațiilor.

II. Realizarea sensului

Profesorul inițiază un demers de tip brainstorming prin care încurajează elevii să explice titlul operei literare *Frații Jderi*.

Profesorul comunică elevilor subiectul lecției și obiectivele propuse pentru ca ei să afle mai multe aspecte despre familia comisului Manole și pentru a înțelege legătura dintre operă și film.

Folosind expunerea, profesorul prezintă aspecte generale despre film (anul, tematica, personajele, popularitatea), subliniind ideea că ambele creații artistice înfățișează familia comisului Manole, relațiile din interiorul acesteia și relația dintre domnitor și Jderi.

Elevii vizionează secvențe din ecranizarea romanului (15 minute) , apoi lucrează în echipe fișa de lucru (Anexa B) ce conține o serie de întrebări structurate. După prezentarea și aprecierea răspunsurilor, elevii vor rezolva un rebus (Anexa C), prin rezolvarea corectă vor preciza conținuturi referitoare la Ștefan cel Mare, Familia Jderilor, relația dintre domnitor și supușii săi.

III. Reflecția

Elevii notează în rubrica *Am învățat* informațiile semnificative pe care le-au aflat pe parcursul activităților .

IV. Extensia

Profesorul comunică tema pentru acasă și oferă indicații pentru rezolvare. (Anexa D)

PROIECTE CARE INTEGREAZĂ METODOLOGII INOVATOARE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

Prof. DAVIDOIU DRAGOȘ DAN
Liceul Tehnologic Energetic „Elie Radu”, Municipiul Ploiești

1. Învățare bazată pe proiecte (Project-Based Learning - PBL)

Descriere: Elevii lucrează la proiecte complexe și interdisciplinare care necesită cercetare, colaborare și soluționarea unor probleme reale. În loc de a învăța doar prin predare tradițională, aceștia aplică cunoștințele pentru a crea produse concrete sau pentru a rezolva provocări din viața reală.

Exemplu de proiect: În cadrul unui proiect PBL, elevii ar putea să dezvolte un plan de acțiune pentru protejarea mediului într-o comunitate locală, combinând științele, matematica, geografia și educația civică.

Impact: Acest tip de învățare dezvoltă abilități de gândire critică și rezolvare a problemelor, pregătindu-i pe elevi pentru provocările din viața profesională.

2. Învățare prin joc (Game-Based Learning - GBL)

Descriere: Folosirea jocurilor video educaționale sau a altor tipuri de jocuri interactive pentru a învăța și evalua diverse concepte. Acestea pot include jocuri online, simulatoare, sau chiar jocuri de masă adaptate pentru scopuri educaționale.

Exemplu de proiect: Crearea unui joc educațional pentru a învăța istoria sau matematica, în care elevii trebuie să rezolve probleme sau să răspundă la întrebări pe măsură ce progresează prin nivelele jocului.

Impact: Îmbunătățește motivația și angajamentul elevilor, creând un mediu de învățare mai interactiv și mai atractiv.

3. Învățare adaptivă (Adaptive Learning)

Descriere: Sistemele de învățare adaptivă folosesc tehnologii care ajustează conținutul educațional în funcție de performanțele individuale ale elevilor, asigurându-se că aceștia progresează la ritmul propriu. Astfel, elevii primesc sarcini personalizate, care se aliniază cu nivelul lor de competență.

Exemplu de proiect: Crearea unei platforme educaționale care analizează progresul elevilor și le oferă activități de învățare personalizate, precum exerciții de matematică sau lecturi în funcție de nevoile lor specifice.

Impact: Permite învățarea individualizată, îmbunătățind eficiența și rezultatele educaționale.

4. Învățare inversată (Flipped Learning)

Descriere: În această metodologie, elevii studiază materialul teoretic acasă (de obicei prin intermediul unor resurse online: video, lecturi, etc.), iar timpul din clasă este dedicat discuțiilor, activităților colaborative și rezolvării problemelor. Acest lucru permite elevilor să aplice ceea ce au învățat în mod activ.

Exemplu de proiect: Profesorii pot crea video-uri sau tutoriale care explică concepte de știință, iar în clasă elevii să rezolve experimente sau să discute aplicațiile acestora.

Impact: Crește interacțiunea elev-profesor și permite un învățământ mai personalizat și mai eficient.

5. Învățare prin colaborare (Collaborative Learning)

Descriere: Elevii lucrează împreună în grupuri pentru a rezolva sarcini sau probleme. Acest tip de învățare pune accent pe abilități sociale și de comunicare, precum și pe gândirea critică și cooperarea.

Exemplu de proiect: Organizarea unui hackathon educațional, unde elevii din mai multe școli colaborează pentru a crea soluții inovative pentru o problemă reală din comunitatea lor.

Impact: Sprijină dezvoltarea abilităților de lucru în echipă și colaborare, esențiale în viața profesională.

6. Evaluare formativă și feedback continuu

Descriere: Evaluările nu sunt doar la finalul unui semestru, ci pe tot parcursul învățării. Feedback-ul continuu din partea profesorilor ajută elevii să înțeleagă unde se află în procesul lor de învățare și cum să îmbunătățească performanța.

Exemplu de proiect: Implementarea unor evaluări interactive, precum quiz-uri online sau portofolii digitale, care permit profesorilor să urmărească progresul elevilor pe parcursul semestrului.

Impact: Permite o monitorizare continuă a evoluției elevilor și oferă oportunități de corectare în timp real, ceea ce duce la un învățământ mai adaptat nevoilor lor.

7. Învățare socială și emoțională (Social and Emotional Learning - SEL)

Descriere: Integrarea dezvoltării abilităților emoționale și sociale în procesul educațional. Elevii învață despre gestionarea emoțiilor, comunicarea eficientă, empatia și rezolvarea conflictelor.

Exemplu de proiect: Organizarea unor sesiuni de învățare colaborativă despre gestionarea stresului și dezvoltarea abilităților de auto-reglare emoțională, însoțite de activități practice și role-playing.

Impact: Contribuie la formarea unui mediu de învățare mai empatic și mai sustenabil din punct de vedere psihologic, care ajută elevii să fie mai reziliențiși mai echilibrați emoțional.

8. Educația STEAM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Artă, Matematică)

Descriere: O abordare integrată care pune accentul pe interdisciplinaritatea domeniilor STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică), adăugând și elemente de Artă (Art), pentru a sprijini gândirea creativă și rezolvarea problemelor.

Exemplu de proiect: Crearea unui prototip de robot sau a unei aplicații software care combină cunoștințe de matematică, inginerie, artă digitală și știință.

Impact: Încurajează gândirea critică și inovativă și le oferă elevilor abilități tehnice și creative, esențiale în contextul pieței muncii moderne.

Aceste metodologii inovative nu doar că îmbunătățesc procesul de învățare, dar permit și o evaluare continuă și adaptivă a progresului elevilor, ceea ce ajută la personalizarea experienței educaționale. Aplicarea unor astfel de abordări în diverse sisteme educaționale poate contribui la crearea unor învățători mai motivați, mai creativi și mai pregătiți pentru provocările viitoare.

9. Învățare bazată pe explorare (Inquiry-Based Learning)

Descriere: Elevii sunt stimulați să pună întrebări și să caute răspunsuri prin investigare și experimentare. Această metodologie pune accent pe curiozitatea naturală a elevilor și îi încurajează să devină cercetători activi.

Exemplu de proiect: Elevii pot alege o temă de cercetare (de exemplu, schimbările climatice) și, prin metode de investigare (interviuri, cercetări online, experimente), să creeze un raport detaliat și o prezentare.

Impact: Îmbunătățește abilitățile de gândire critică și de investigare, încurajând elevii să devină mai autonomi în învățare.

10. Educația prin realitate augmentată (AR) și realitate virtuală (VR)

Descriere: Tehnologiile AR și VR permit elevilor să învețe prin experiențe imersive, simțind că sunt parte din subiectele de studiu. Aceste tehnologii pot transforma modul în care elevii interacționează cu materia, prin experimente virtuale, excursii virtuale sau simulări.

Exemplu de proiect: Utilizarea unei aplicații de realitate virtuală pentru a explora, de exemplu, sistemul solar, un muzeu de artă, sau chiar o simulare de laborator științific.

Impact: Îmbogățește învățarea prin experiențe interactive, care ajută la înțelegerea unor concepte complexe într-un mod mai ușor de asimilat.

11. Microînvațare (Microlearning)

Descriere: Microînvățarea presupune furnizarea de lecții scurte, ușor de digerat, care pot fi accesate în orice moment și în orice loc. Aceste lecții se bazează pe module scurte care pot fi vizionate sau citite în 5-10 minute.

Exemplu de proiect: Crearea unui set de module de învățare online pentru elevi, fiecare concentrându-se pe un subiect specific din matematică, știință sau istorie, și accesibil pe mobil sau computer.

Impact: Oferă o metodă flexibilă de învățare care permite elevilor să își gestioneze mai bine timpul și să învețe într-un ritm propriu.

12. Învățare prin servicii comunitare (Service-Learning)

Descriere: Elevii sunt implicați în proiecte de voluntariat sau în activități de sprijin pentru comunitatea lor, legând învățătura teoretică de acțiuni practice care aduc beneficii sociale.

Exemplu de proiect: Organizarea unei campanii de reciclare în școală sau comunitate, unde elevii învață despre protecția mediului și pun în practică ceea ce au învățat.

Impact: Îmbunătățește învățarea prin aplicarea practică a cunoștințelor, în timp ce elevii dezvoltă abilități de leadership și responsabilitate socială.

13. Educație antreprenorială (Entrepreneurship Education)

Descriere: Proiectele care încurajează dezvoltarea unui spirit antreprenorial ajută elevii să învețe despre concepte economice, leadership, gestionarea resurselor și inovare. Aceste proiecte pot fi un mod excelent de a învăța prin practică.

Exemplu de proiect: Crearea unui plan de afaceri pentru o companie imaginară sau organizarea unui târg de startupuri în care elevii prezintă idei de afaceri și își susțin proiectele în fața unui juriu.

Impact: Îmbunătățește abilitățile de gândire critică, planificare, și management al resurselor, dezvoltând spiritul antreprenorial al elevilor.

14. Educația bazată pe competențe (Competency-Based Learning)

Descriere: În loc de a evalua elevii pe baza unui examen final, această metodologie se concentrează pe dobândirea unor competențe specifice, iar elevii pot avansa în funcție de capacitatea lor de a demonstra aceste competențe.

Exemplu de proiect: Un sistem de evaluare bazat pe competențe în care elevii își demonstrează abilitățile într-un domeniu specific (matematică, literatură, tehnologie) prin proiecte sau prezentări.

Impact: Oferă o evaluare mai exactă a progresului elevilor și permite o învățare mai profundă, fără a depinde de evaluări tradiționale.

15. Învățare prin mentorat (Mentorship Learning)

Descriere: Elevii sunt ghidați de mentori, profesori sau chiar alți elevi mai mari, care le oferă suport, încurajare și îndrumare pe parcursul procesului de învățare. Aceasta metodologie permite personalizarea învățării și sprijină dezvoltarea unor relații de învățare.

Exemplu de proiect: Crearea unui program de mentorat în care elevii mai mari îi ajută pe cei mai mici să se integreze în școală sau să învețe noi abilități, precum rezolvarea unor probleme matematice sau învățarea unui limbaj de programare.

Impact: Îmbunătățește relațiile dintre elevi și ajută la dezvoltarea abilităților de leadership și colaborare, încurajând învățarea reciprocă.

16. Învățare prin reflecție (Reflective Learning)

Descriere: Elevii sunt încurajați să reflecteze asupra propriilor experiențe de învățare, să analizeze ce au învățat și cum pot aplica cunoștințele dobândite în viața de zi cu zi. Acesta poate fi un proces continuu de autoevaluare și ajustare a strategiilor de învățare.

Exemplu de proiect: Crearea unui jurnal de învățare în care elevii notează ce au învățat în fiecare zi, cum au aplicat acele cunoștințe și ce dificultăți au întâmpinat. Ulterior, aceștia își analizează progresul și își ajustează metodele de învățare.

Impact: Ajută elevii să devină conștienți de procesul lor de învățare și să își îmbunătățească abilitățile de autoevaluare.

17. Învățare interculturală (Intercultural Learning)

Descriere: Într-o lume globalizată, este esențial să învățăm despre diverse culturi și să dezvoltăm abilități de comunicare interculturală. Această metodologie include învățarea despre tradițiile, istoria și valorile altor culturi, precum și dezvoltarea empatiei și respectului reciproc.

Exemplu de proiect: Organizarea unei săptămâni interculturale, în care elevii de diferite culturi prezintă tradițiile și obiceiurile lor, iar întreaga școală participă la activități educaționale și artistice.

Impact: Sprijină dezvoltarea abilităților sociale și interculturale, esențiale într-o lume diversă și interconectată.

Aceste metodologii inovatoare de predare-învățare-evaluare sunt destinate să transforme educația într-un proces mai interactiv, mai personalizat și mai eficient, adaptat nevoilor elevilor din prezent. Implementarea unor astfel de proiecte poate contribui la crearea unui mediu educațional dinamic, care să formeze competențe esențiale pentru viitorul elevilor.

Bibliografie:

1. David Perkins - "Making Learning Whole: How Seven Principles of Teaching Can Transform Education" (2010)
2. Mark Barnes - "Assessing 21st Century Skills: A Guide to Evaluating Mastery and Authentic Learning" (2014)
3. Douglas Fisher, Nancy Frey, & John Hattie - "Visible Learning for Literacy" (2016)

PROIECT DIDACTIC

Diac Alexandru Adrian
Școala Gimnazială Albești, jud. Mureș

Disciplina: Limba şi literatura română
Profesor: Diac Alexandru Adrian
Clasa: a VI-a, Albeşti
Data: 26.03.2025
Unitatea de învățare: *IV. Popasuri cu tâlc*
Tema lecției: Înțelepciunea proverbelor
Tipul lecției: Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe
Durata: 50 de minute

Competențe generale:
5.Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

Competenţe specifice:
5.1.Investigarea unor obiceiuri şi tradiţii româneşti şi ale unor comunităţi etnice de pe teritoriul României;
5.2.Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie şi în cultura altor popoare.

Obiective operaționale:

A. Cognitive- Elevii vor fi capabili:
- să definească proverbele;
- să identifice valorile morale exprimate prin proverbe;
- să recunoască situații concrete de viață în care se poate aplica un anumit proverb;
- să își exprime opinia asupra elementelor comune identificate în cultura română și cultura altor popoare;
-

B. **Afective** -Elevii vor fi capabili:
- să participe afectiv la lecţie;
- să accepte solicitările profesorului şi să se mobilizeze pentru realizarea lor;
- să respingă atitudinea negativă a unor elevi faţă de activitatea de învăţare.

C. **Psihomotorii**- Elevii vor fi capabili:
- să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor;

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee:** conversaţia euristică, explicaţia, exercițiul;
2. **Forme de organizare a activităţii elevilor:** activitate individuală, activitate frontală**;**
3. **Mijloace de învăţământ:** fișe de lucru, tabla, instrumente de scris, videoproiectorul;
4. **Metode de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale;

Resursele şi managementul timpului:

A.Resurse: colectivul eterogen de elevi al clasei a VI-a ; sala de clasă;

B. Material bibliografic:

- Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru limba şi literatura română, Clasele a V-a – a VIII-a,* Bucureşti, 2017;
- Sâmihăian, Florentina (coord.), *Limba și literatura română, clasa a VI-a*, Editura *ArtKlett*, 2023;
- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, ed.a II-a, revăzută și adăugită, Editura *Polirom*, 2020;
- *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ed.a III-a, Editura *Univers Enciclopedic Gold*, Bucureşti, 2022;
- *Îndreptar ortografic, ortoepic, morfologic și de punctuație*, Editura *Univers Enciclopedic Gold,* Bucureşti, 2024;
- *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura *Univers Enciclopedic,* Bucureşti*, 2016;*

C. Resurse temporale: 50 de minute;

.

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
EVOCAREA (10 min.)	Voi asigura condițiile optime pentru desfășurarea orei.	Elevii se pregătesc pentru oră.	Conversația	
	Voi verifica, prin sondaj, tema pentru acasă.	Elevii citesc și verifică tema pentru acasă.	Conversația	
	Pentru a le capta atenția elevilor le voi proiecta un o prezentare cu imagini care reflectă un proverb. Elevii trebuie să ghicească proverbul ilustrat de imagini	Elevii privesc imaginile și ghicesc provebul ilustrat.	Conversația	Aprecieri verbale
	Voi anunța titlul lecției și voi preciza obiectivele operaționale.	Elevii scriu titlul lecției în caiete.	Conversația	
REALIZAREA SENSULUI (25 min.)	Plecând de la proverbele formate, voi scrie pe tablă definiția proverbului și caracteristicile lui. Pentru a exersa, elevii vor rezolva exercițiul 1 de la pagina 132 și exercițiul 4 de la pagina 133 din manual, timp de 8 minute. Le voi da indicații pe tot parcursul rezolvării exercițiilor.	Elevii scriu definiția în caiete și sunt atenți la explicațiile date. Rezolvă exercițiile în caiete.	Conversația Explicația Exercițiul	Aprecieri verbale
REFLECȚIA (15 min.)	Le voi împărți elevilor cartonașe care conțin proverbe, precum și o listă cu valori reieșite din aceste proverbe. Voi proiecta o „roată a norocului” care conține exact proverbele și valorile regăsite pe cartonașe.	În perechi, elevii vor trebui să găsească semnificația fiecărui proverb, precum și să asocieze fiecare proverb unei valori.	Jocul didactic	Aprecieri verbale

		Elevii vor face verbal asocierea proverbului cu valorile menționate și ea se va verifica pe ,,roata norocului.”		
	Ca temă pentru acasă, elevii vor primi de redactat o compunere narativă în care să se reflecte mesajul unuia dintre proverbele discutate în ultima parte a lecției. Cerința: Redactează o compunere narativă de 100- 150 de cuvinte care să reflecte mesajul unuia dintre proverbele discutate. Vei introduce și o secvență dialogată de cel puțin patru replici și o secvență descriptivă de cel puțin 3 rânduri.	Elevii își notează tema pentru acasă.	Conversația	Aprecieri verbale Evidențierea elevilor care s-au remarcat în timpul orei

PROIECT EDUCAȚIONAL

„AMBASDORII NATURII”- ÎNVĂȚARE PRIN COLABORARE ȘI ECOLOGIE

Dima Ionela Roxana, Grădinița Nr. 246, București

1. Titlul proiectului: Ambasadorii Naturii – Împreună pentru un mediu curat!

2. Scopul proiectului: Dezvoltarea comportamentelor ecologice și a spiritului de colaborare între elevi, prin activități de cercetare, creativitate și acțiune comunitară.

3. Obiective generale:

- Dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și responsabilitate socială.
- Aplicarea cunoștințelor despre mediu într-un context real și relevant.
- Încurajarea participării active și a învățării prin proiecte și joc.

4. Obiective specifice:

- Elevii identifică probleme de mediu din jurul lor.
- Elevii propun soluții simple pentru protejarea naturii.
- Elevii participă activ la activități de grup și își asumă roluri în echipă.
- Elevii creează materiale informative (postere, afișe, desene) pe teme ecologice.

5. Grup țintă:

Elevi din clasele I-II (dar poate fi extins până la clasa a IV-a).

Număr estimativ: 20–25 de elevi.

6. Durata proiectului: 4 săptămâni (cu 2 activități pe săptămână, în clasă și în aer liber)

7. Activități propuse:

Săptămâna 1: Explorăm natura din jurul nostru

Activitate 1: Plimbare de observare în curtea școlii – Ce tipuri de plante/animale vedem? Ce deșeuri există?

Activitate 2: Realizarea unui colaj cu titlul „Natura din jurul meu” în echipă.

Săptămâna 2: Poluarea – un pericol pentru natură

Activitate 1: Discuție ghidată despre tipuri de poluare (cu imagini, jocuri și povești).

Activitate 2: Joc de rol: „Super-eroii reciclării” – fiecare echipă primește o misiune ecologică.
Săptămâna 3: Ce putem face noi?

Activitate 1: Plan de acțiune – fiecare echipă propune 2 idei pentru un mediu mai curat.

Activitate 2: Proiect de grup: Crearea unui poster/afiș cu mesaje ecologice („Salvăm planeta!”)

Săptămâna 4: Ambasadă verde.

Activitate 1: Organizarea unui mic târg/expoziție cu lucrările elevilor

Activitate 2: Campanie în școală: elevii distribuie mesaje eco în clasele vecine.

8. Metodologii inovatoare utilizate:

- Învățare bazată pe proiecte (PBL)
- Învățare prin cooperare și roluri în echipă
- Gamificare (jocuri de rol, puncte ecologice)
- Învățare outdoor
- Învățare vizuală și senzorială

9. Evaluare:

- Portofoliu de echipă: lucrări, afișe, observații
- Fișe de autoevaluare (cu emoticoane și întrebări simple)
- Feedback colegial: fiecare echipă oferă o apreciere alteia
- Observație directă: implicarea, comunicarea, inițiativa
- Diplome simbolice: „Ambasador verde”, „Cel mai bun coechipier” etc.

10. Resurse necesare:

- Materiale reciclabile (hârtie, carton, sticle etc.)
- Echipament pentru activități outdoor (clipboards, planșe)
- Acces la imagini / materiale video despre mediu
- Fișe de lucru, coli, culori, lipici etc.

11. Parteneri (opțional):

- Alte clase din școală
- ONG local cu profil ecologic
- Biblioteca școlii
- Părinți (pentru materiale sau sprijin în activități în aer liber)

12. Bibliografie:

- Cerghit, Ioan – Didactica generală, Editura Polirom, Iași, 2008
- Cucoș, Constantin – Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2014
- Ministerul Educației Naționale – Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasele I-IV, Editura Institutului de Științe ale Educației, București, 2018
- https://edutopia.org/ – resurse pentru învățare colaborativă și educație outdoor
- www.eco-schools.org – exemple de bune practici în educația pentru mediu

PROIECT DE ACTIVITATE EDUCAȚIONAL – TERAPEUTICĂ

Prof.ed. DIMA VALENTINA
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „ION TEODORESCU" SLOBOZIA

DATA : 23.03.2016

CLASA a VII a A

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL „ Ion Teodorescu„

PROPUNATOR : Prof.ed. DIMA VALENTINA

ARIA CURRICULARA : Terapie educaţională complexă şi integrată

MODULUL: Ludoterapie

TEMA ACTIVITĂŢII : „ La piaţă„

TIPUL ACTIVITATII: mixtă

SCOPUL :
¤ Recunoaşterea produselor de origine animală

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :
cognitive :

- să identifice şi să enumere ceea ce folosim de la fiecare animal domestic ;
- să discrimineze produsele alimentare de origine animală de celelalte produse alimentare (vegetale);
- să recunoască produsele pe care le obţinem folosind materie primă de origine animală (căciulă din blană,pulover de lână,mănuşi,curele,încălţăminte);

- să redea cu cuvinte proprii importanţa creşterii animalelor domestice;

psihomotorii :
- să selecteze şi să grupeze imagini cu produse corespunzătoare fiecărui animal domestic;
- să manipuleze corespunzător alimentele ce se vor vinde / cumpăra de la piaţă ;
- să utilizeze corespunzător diferite materiale ce vor fi folosite (cântar,ambalaj);

atitudinale :
- să -şi asume responsabilităţi corespunzătoare rolurilor(ţăran vânzător,cumpărător) ;
- să se comporte adecvat situaţiei create;
- să se implice conştient în desfăşurarea activităţii ;

STRATEGII EDUCAŢIONAL – TERAPEUTICE :

RESURSE MATERIALE: fişe de lucru,,, Ce folosim de la .....? ,, recuzita corespunzătoare desfăşurării jocului de rol ,, La piaţă,, (măsuţă,ştergar,strachină,cântar)alimente (lapte,brânză,ouă,carne,cârnaţi),căciulă,ilic,curea ;

RESURSE UMANE: profesor- educator şi elevii clasei **;**

RESURSE TEMPORALE: durata activităţii de 45 minute

METODE şi PROCEDEE : dialogul,explicaţia,conversaţia,demonstraţia,problematizarea,jocul de rol ;

FORME DE ORGANIZARE : activitate frontală şi individuală

LOCUL DESFASURARII ACTIVITĂŢII : sala de clasa .

BIBLIOGRAFIE :
Musu I., Taflan A. - " Terapie educationala complexa si integrata " E.D.P. Pro Humanitate Bucuresti 1997

DEMERSUL DIDACTIC

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	**CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII**	**METODE ŞI PROCEDEE**	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	**FORME DE ORGANIZARE**	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfăşurării în bune condiţii a activităţii: - pregătirea materialelor ; - dispunerea mobilierului;				
2. Captarea atenţiei	Voi solicita elevilor să enumere animalele despre care am vorbit în activităţile anterioare precum şi locul în care trăiesc. De asemenea le voi cere să spună de cine sunt îngrijite. - Cum se numesc animalele care trăiesc în ograda ţăranului sau în fermă?	dialogul	imagine animale domestice	frontal	se evaluează răspunsurile primite
3. Anuntarea temei şi a obiectivelor	În activitatea de astăzi vom afla de ce creşte omul animalele domestice şi ce folosim de la fiecare animal domestic	conversaţia		frontal	
4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea	În continuare va fi denumit fiecare animal şi cu ajutorul textului şi imaginilor se va enumera ce se foloseşte de la acesta. De asemenea elevii vor auzi lucruri interesante şi din textul :	explicaţia	Cartea ,, Viaţa la fermă,, imagini cu	frontal	aprecierea individuală a răspunsurilor

învăţării	,, Aflăm de la fermier ,,		animale şi produse ale acestora	individual	observarea sistematică
5. Asigurarea feedbeack-ului	Fiecare elev va primi fişe ce au imprimate animalele domestice în partea stângă,precum şi un plic cu imagini ale produselor de origine animală şi nu numai. Sarcina de lucru va fi de a alege produsele corespunzătoare fiecărui animal.	proble - matizarea aplicaţia	fişe de lucru ,, Alege produsele potrivite,,	individual	evaluarea reciprocă autoevaluarea
6. Obţinerea performanţelor	Într-un cadru adecvat vor fi pregătite toate materia-lele pentru desfăşurarea jocului de rol ,, La piaţă,, Fiecare elev va avea rolul lui . Astfel,elevii vor fi copiii care solicită anumite mâncăruri , ,, mama,, care merge la piaţă şi ţăranul care vinde la piaţă. În funcţie de timp rolurile se vor schimba.	conversaţia proble - matizarea jocul de rol	recuzită şi alimente pentru joc	frontal individual	observarea sistematică
7. Evaluarea activităţii	Voi face aprecieri generale asupra modului în care au răspuns,s-au comportat şi au rezolvat sarcinile de lucru.	conversaţia		frontală individuală	aprecieri generale şi individuale

BIBLIOGRAFIE

1. Terapia educațională integrată **– Taflan Aurel, Mușu Ionel (coord.), Editura Pro Humanitate, București, 1997.**
2. Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale **– Gherguț Alois, Editura Polorom, Iași, 2006.**
3. Activități de joc și recreativ-distractive **– Bratu Hristu, Popescu Eugenia, Șerban Filoftea, Editura Didactică și Pedagogică RA, București, 1994.**
4. Psihopedagogia comunicării la copii cu dizabilități mintale **– Cozma Adrian, Editura RAR, București, 2008.**
5. Educația specială - ghid metodologic **– Gherguț A., Frumos L., Rus G., Editura Polirom, Iași, 2016.**
6. Logopedie prin jocuri și exerciții **– Hărdălău L., Drugaș I., Editura Primus, Oradea, 2010.**
7. Orientări teoretice și practice în educația integrată **– Popovici Doru Vlad, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007.**

PROIECT DE LECTIE

ÎNTOCMIT: PROF. DE INSTRUIRE PRACTICĂ- DINU OANA CORNELIA

ŞCOALA PROFESIONALĂ, COMUNA SÂNGERU

Unitatea de învățământ:Școala Profesională, Comuna Sângeru

Nume cadru didactic propunător:prof. Dinu Oana Cornelia

Clasa:a-X-a

Disciplina de studiu: Modulul 1: Operații tehnologice din industria textilă și pielarie

Unitatea de învațare: Procese tehnologice de confecționare a îmbrăcămintei

Tema: Mașina simplă de cusut- părți componente, deservire

Tipul activității: mixtă

Scopul:de însuşire a cunoştinţelor referitoare la maşina simplă de cusut

Unitatea de invatare: URI 5-Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific in domeniul textil-pielarie.

Continutul invatarii: Procese tehnologice de confectionare a imbracamintei

Cunostinte:

- 5.1.3 Descrierea modului de functionare a utilajelor din domeniul textile si pielarie
- 5.1.6. Descrierea normelor specifice pentru sanatatea si securitatea muncii (NSSM), de protectie impotriva incendiilor (PSI) si de protectie a mediului

Abilitati:

- 5.2.3 Utilizarea utilajelor din domeniul textile si pielarie pentru realizareaoperatiilor tehnologice
- 5.2.7. Aplicarea NSSM, PSI si de protectie a mediului
- 5.2.8. Utilizarea corecta in comunicare a vocabularului comun si a celui de specialitate

Atitudini:

- 5.3.3 Utilizarea utilajelor in scopul executarii operatiilor tehnologice sub supraveghere cu grad restrans de autonomie.
- 5.3.8. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, in scopul indeplinirii sarcinilor de la locul de munca.

Obiective operaționale:

La finalul orei, elevii vor fi capabili sa :

O1- Sa enumere norme de NSSM, PSI si de protectie a mediului

O2- Sa defineasca utilajul principal(masina simpla de cusut) utilizat în procesul de confecţionare a îmbrăcămintei

O3- Sa identifice partile componente ale masinii simple de cusut folosita in procesul de coasere pe parcursul invatarii, in acelasi timp sa foloseasca fisele documentare/de lucru

O4- Sa enumere operatiile de deservire la masina simpla de cusut folosind fisele de documentare

Resurse: 19 elevi, 8 prezenti,11 absenti

Metode: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Material didactic: caiet de matematică, tablă, creta,fise documentare,fise de lucru,proiector,

Utilaje folosite:masina simpla de cusut

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: 50 minute

Bibliografie:

- Romita Tiglea Lupascu,Felicia Iliesu,Daniela Elisabeta Costache-manual pentru clasa aX-a ” INDUSTRIE TEXTILA si PIELARIE –editura CD PREES 2011
- Gheorghe Ciontea- Manual pentru Scoala de Arte si Meserii clasa aX-a LUCRATOR IN TEICOTAJE-CONFECTII.
- Romita Tiglea Lupascu,Liana Iuonac,Iuliana Marinescu,Marinela Zvac,Camelia Varga,Florentina Vasilescu-MANUAL PENTRU CULTURA DE SPECIALITATE-TEXTIL-PIELARIE-editura Oscar Print Bucuresti,2006.
- Curelaru M.,Bratoi E.,Dictionar de termeni de specialitate din industria textila-pielarie,Editura Spiru Haret,Iasi 2004;

Evenimentele lecției	Obiective operaționale	Conținut informativ/activități de învățare	Resurse/ strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric		Salutul Noteaza absentii Prezinta modul in care se va desfasura lectia Se reamintesc normele de protecte a muncii	Conversatia	
Verificarea cunostintelor anterior predate		Se realizeaza Verificarea cunostintelor anterior predate	Individuala Conversatia	Orala
Captarea atenției		Se fac precizari referitoare la masina simpla de cusut.	Explicatia	
Anunțarea temelor și a obiectivelor		Prezinta structura lectiei si comunica elevilor scopul lectiei ,obiectivele operationale urmarite, modul de evaluare si obtinerea a conexiunii inverse (feedback-ului)	Explicatia Conversatia	
Reactualizarea cunoștințelor		Se reamintesc cunostintele anterioare.	Explicatia Conversatia	
Dirijarea învățării	O1 O2 O3	Profesorul: • Enumere norme de NSSM, PSI si de protectie a mediului intalnite la masina simpla de cusut • Explica notiunea de masina de cusut ca fiind utilajul principal in industria textila • Identifica partile componente intalnite la masina	Explicatia Conversatia Demonstratia Exercitiul	

	O4	simpla de cusut. • Solicita elevilor sa utilizeze fisele documentare, pentru a vedea partile componente intalnite la masina de cusut. • Explica fiecare parte componenta a masinii in parte. • Enumera operatiile de deservire la masina simpla de cusut • Realizeaza demonstratie pentru fiecare operatie in parte • Pe tot parcursul dirijarii invatarii profesorul adreseaza intrebari elevilor legate de informatiile transmise		
Obținerea performanței	O3 O4	Imparte clasa in grupe de 3 elevi Distribuie fiecarei grupe fise de documentare si de lucru. Le solicita sa rezolve urmatoarele sarcinile prevazute in acestea -identificarea partilor componente ale masinii de cusut. -descrierea modului in care se realizeaza deservirea masinii	Conversatia Demonstraria Explicatia	Orala
Aprecieri asupra desfășurării activității	O3 O4	Confirma raspunsurile corecte si intervine daca este cazul cu explicatii suplimentare Formuleaza aprecieri, observatii si recomandari Noteaza elevii activi, justifica notele Anunta tema pentru ora urmatoare.	Conversatia	

ÎNTOCMIT: PROF. DE INSTRUIRE PRACTICĂ- DINU OANA CORNELIA

Profesor Anca Dobocan ,Grădinița cu PP Arici Pogonici, Gherla, jud Cluj

Plan de lecție pentru preșcolari (4–6 ani)

1. „Micii Exploratori Digitali”

Temă: Inițierea copiilor în utilizarea responsabilă a tehnologiei.
Obiective:

- Dezvoltarea gândirii logice și a creativității.
- Familiarizarea cu noțiuni de bază legate de tehnologie și internet.

Activități:

- Jocuri interactive pe tablete (ex: aplicații educative tip puzzle, memorie, sortare).
- Realizarea unui mini-proiect digital: fiecare copil contribuie cu o fotografie sau desen, iar educatoarea creează un colaj digital sau o prezentare.
- Discuții despre „Ce este internetul?” și reguli de siguranță online (adaptate vârstei).

Colaborare: cu părinții (pentru materialele digitale) și eventual cu un specialist IT (pentru o mini-prezentare).

2. „Grădina din curtea grădiniței”

Temă: Educație ecologică și responsabilitate față de natură.
Obiective:

- Învățarea despre plante, ciclul vieții și importanța naturii.
- Dezvoltarea responsabilității și lucrului în echipă.

Activități:

- Crearea unei grădini educative în curtea grădiniței.
- Fiecare copil plantează o floare sau o legumă.
- Jurnal de grădinărit cu desene și observații (făcute împreună cu educatoarea).
- Realizarea unor postere/colaje cu plantele îngrijite.

Colaborare: cu părinții (pentru semințe și unelte), cu comunitatea locală (posibil sprijin de la un magazin de grădinărit).

3. „Povestea noastră călătoare”

Temă: Creativitate, comunicare și colaborare între grupe.
Obiective:

- Stimularea imaginației și exprimării orale.
- Încurajarea colaborării între copii/grupe diferite.

Activități:

- Educatoarea începe o poveste, iar fiecare grupă/grup de copii continuă câte o parte.
- Se scrie/ilustrează povestea colectivă.
- Se organizează o lectură publică sau o scenetă inspirată din poveste.

Colaborare: între grupe de copii, între educatoare din aceeași instituție sau chiar între grădinițe.

4. „Atelierul de meserii”

Temă: Cunoașterea mediului și carierelor.
Obiective:

- Descoperirea diferitelor meserii prin joc.
- Dezvoltarea abilităților sociale și a vocabularului.

Activități:

- Vizite sau intervenții ale părinților cu diverse meserii (pompier, bucătar, medic etc.).
- Jocuri de rol („Spitalul”, „Magazinul”, „Șantierul”).
- Realizarea de costume/recuzită din materiale reciclabile.

Colaborare: cu părinții și cu reprezentanți ai comunității.

Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmației

SCHIŢĂ DE LECŢIE

I. **Data**:

Şcoala: Centrul Școlar de Educție Incluzivă – Sighetu Marmației
Clasa: a VI-a - învățământ special, deficiențe ușoare și moderate
Prof. de psihopedagogie specială Dobroțchi Denisia Claudia
Disciplina: Limba și literatura română
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Unitatea de învățare: Clinchete de zurgălăi
Subiectul lecţiei: Adjectivul – identificare și utilizare.
Durata: 45 de minute.

Obiectivul central: Dezvoltarea capacității elevilor de a identifica și utiliza adjective în contexte concrete, adaptate nivelului lor.

- **Competenţe specifice vizate:**

C.S.1.2. Identificarea părților de vorbire în contexte variate.
C.S.2.3. Formularea enunțurilor simple, corecte, utilizând părțile de vorbire studiate.

- **Obiectivele operaţionale**:

1. Să recunoască adjectivele dintr-un text literar.
2. Să utilizeze adjective pentru a descrie ornamente de Crăciun
3. Să colaboreze în decorarea bradului clasei, utilizând adjectivele în exprimare

tipul şi varianta de lecţie:
Lecție de consolidare și aplicare.

- **Resurse procedurale:** Conversația, explicația, exercițiul aplicativ, învățarea prin joc.

Resurse materiale: Cutie cu ornamente de Crăciun, brad mic de plastic, fișă de lucru individuală, markere, tablă, două imagini cu brad împodobit și unul neîmpodobit

Tipul de organizare a activităţii: Colectivă și individuală.
Anticiparea dificultăţilor:

- Dificultăți în înțelegere a noțiunii de adjectiv – se oferă exemple concrete.
- Dificultăți în exprimare – se stimulează participarea verbală prin întrebări ghidate.

Bibliografia:

- Manual Limba și literatura română, Editura Didactică și Pedagogică, 2020.
- Programa școlară pentru învățământ special – gimnaziu, 2017.

II. SCHEMA TABLEI:

1. Titlu: Adjectivul – Cuvinte care descriu
2. Definiția: „Cuvintele care ne arată cum este un obiect se numesc adjective.”
3. Structura:

- Coloane:
  - Substantiv (exemple) - Adjectiv(exemple)
    Glob roșu
    Steluță strălucitoare
    Beteală aurie
4. Inițialele prenumelui elevilor

III. Desfășurarea lecției:

1. Moment organizatoric (2 minute)

- Salut elevii și fac verificarea prezenței.
- Stabilesc scopul lecției: „Astăzi vom învăța cum să descriem lucruri frumoase legate de Crăciun.”

2. Captarea atenției (3 minute)

- Se prezintă cutia-surpriză: „În această cutie sunt ornamente diverse. Fiecare veți extrage unul și ne veți spune ce este.”
- Elevii extrag pe rând ornamentele și le numesc (ex. glob, steluță, beteală)
- Amintesc despre substantive: obiecte, ființe, fenomene ale naturii, etc.
- Întreb elevii ce putem face cu aceste ornamente,
- Arăt două imagini cu brazi: unul împodobit și unul neîmpodobit (Anexele 1 și 2)

3. Predarea noțiunilor (10 minute)

- Explic noțiunea de adjectiv: „**Cuvintele care ne arată cum este un obiect se numesc adjective**.”
- Scriu pe tablă titlul lecției, definiția
- Notez pe tablă inițialele prenumelui elevilor pentru a trece stelușele pentru răspunsuri corecte.
- Notez pe tablă: substantiv + adjectiv.

4. Exercițiu aplicativ (10 minute)

- Le ceri să identifice adjectivele (ex: Glob roșu, steluță aurie, beteală strălucitoare, drăguț, micuț, verde etc).
- Le explic rolul adjectivelor în text.
- Analizăm ornamentul fiecărui elev și invit elevii să vină la tablă să noteze adjectivele și să aducă cu ei ornamentul.
- Scriu pe tablă denumirile ornamentelor precum și adjectivele potrivite..

5. Activitate practică - Împodobirea bradului (8 minute)

- Elevii folosesc ornamentele extrase pentru a decora bradul.
- Fiecare spune o caracteristică a ornamentului său, repetând noțiunea de adjectiv.
- Împart fișele de muncă individuală

IV. FIŞĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ: (7 minute)

Instrucțiuni:

1. Sub linia de mai jos sunt câteva cuvinte. Taie cu o linie cele care nu sunt adjective:

roşu, mare, iarnă, vesel, Crăciun, frumos, blând, casă, zâmbet, strălucitor, micuț.

2. Completează următoarele propoziții, folosind un adjectiv potrivit:

- Bradul este _____.
- Globurile sunt _____.
- Steaua din vârf este _____.

6. Încheiere şi evaluare (5 minute)

- Recapitulare: „Ce este un adjectiv? Ce am învățat astăzi despre ele?”
- Feedback de la elevi: „Cum ați descrie printr-un adjectiv brăduțul nostru? descrie?”
- Numărăm steluțele, felicit elevii, îi recompensez cu dulciuri.
- Încheiere festivă: admirarea bradului împodobit.

Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmației

FIŞĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

Data:

Nume elev:_____

Instrucțiuni:

1. Sub linia de mai jos sunt câteva cuvinte. Taie cu o linie cele care nu sunt adjective:

roșu, mare, iarnă, vesel, Crăciun, frumos, blând, casă, zâmbet, strălucitor, micuț.

2. Completează următoarele propoziții, folosind un adjectiv potrivit:

- Bradul este _____.
- Globurile sunt _____.
- Steaua din vârf este _____.

FIŞĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

Data:

Nume elev:_____

Instrucțiuni:

1. Sub linia de mai jos sunt câteva cuvinte. Taie cu o linie cele care nu sunt adjective:

roșu, mare, iarnă, vesel, Crăciun, frumos, blând, casă, zâmbet, strălucitor, micuț.

2. Completează următoarele propoziții, folosind un adjectiv potrivit:

- Bradul este _____.
- Globurile sunt _____.
- Steaua din vârf este _____.

Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmației

FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

DATA:

NUME ELEV:_____

INSTRUCȚIUNI:

1. COMPLETEAZĂ URMĂTOARELE PROPOZIȚII, FOLOSIND UN ADJECTIV POTRIVIT:

- BRADUL ESTE _____ _____. .
- GLOBURILE SUNT _____.



Anexa 1.

Centrul Școlar de Educație Incluzivă
Sighetu Marmației

Brad împodobit



Anexa 2.

Brad neîmpodobit



Proiect de lecție

Data: 25.03.2023

Clasa: a X- a

Obiectul : chimie

Școala: Colegiul Național”Mihai Eminescu”

Profesor: Domuț Bianca

Subiectul lecției: Compuși carboxilici. Proprietăți.

Categoria de lecție: Lecția de dobândire de noi cunoștințe

Varianta de lecție: Lecția bazată pe experiențe de laborator.

Obiective operaționale: Elevii vor fi capabili să:

O_1: recunoască un acid organic;

O_2: cunoască proprietățile comune ale acizilor carboxilici cu cele ale acizilor minerali;

O_3: compare tăria unor acizi organici și minerali;

O_4: rezolve probleme pe baza proprietăților compușilor carboxilici.

Metode folosite: conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, experimentul.

Mijloace didactice folosite: ustensile de laborator, reactivi, fișe cu activitățile experimentale.

Desfășurarea lecției

Etapa	timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Moment organizatoric	2 minute	Notarea absențelor Organizarea elevilor pe grupe de lucru Distribuirea materialelor și substanțelor chimice necesare	
Verificarea cunoștințelor din lecția anterioară	15 minute	Verificarea cunoștințelor din lecția anterioară se realizează pe baza unui test . https://digitaledu.ro/denumiti-compusul-organic-joc-didactic/	

Anunțarea lecției noi și scopul ei.	1 minut	Se scrie titlul lecției pe tablă: ” Proprietățile chimice ale compușilor carboxilici. Reacții comune cu acizii minerali https://digitaledu.ro/compusi-carboxilici-proprietatile-chimice-ale-acidului-acetic-test/	
Comunicarea noilor cunoștințe	25 minute	Proprietățile chimice ale compușilor carboxilici sunt determinate de grupa funcțională carboxil. Ce caracter acido-bazic are gruparea carboxil? Reactivitatea grupei carboxil este influențată și de natura radicalului organic. Proprietatea caracteristică acizilor organici este aciditatea grupei carboxil. De aceea , acizii carboxilici vor reacționa asemănător acizilor minerali. a).Reacția de ionizare La dizolvarea în apă, acizii carboxilici ionizează slab, într-o reacție de echilibru, transferând apei protoni. Scrieți ecuația reacției de ionizare în soluție apoasă (acid formic, acid acetic) Cere elevilor ca având la dispoziție indicatori să determine experimental diferența de tărie a acidului clorhidric și acidului acetic. https://www.platformadigitaliada.ro/lectii-video Acizii carboxilici sunt acizi slabi. Cum este valoarea constantei de aciditate, mai mare decât unu sau mai mare	Gruparea funcțională carboxil are caracter acid deoarece cedează relativ ușor protonul. $R\text{-}COOH + H_2O \leftrightarrow RCOO^- + H_3O^+$ Elevii execută experimentul nr 1 din fișa de laborator. Comentează și desprind concluzii. Notează observațiile în caiete. Acizii carboxilici sunt acizi mai slabi decît acizii minerali, au valoarea constantei de aciditate mai mică decât unu.

		decât unu? Acizii dicarboxilici ionizează în două trepte ca și acizii minerali dibazici. $HOOC\text{-}COOH + H_2O \leftrightarrow HOOC\text{-}COO^-$ Acid etandioic(acid oxalic) $K_a = 5400x\ 10^{-5}$ $HOOC\text{-}COO^- + H_2O \leftrightarrow {}^-COO\text{-}COO^-$ Hidrogenoetandioat etandioat(oxalat) (oxalat acid) $K_a = 5,4 \times 10^{-5}$ b). Reacția cu sărurile acizilor mai slabi Acizii carboxilici deplasează acizii mai slabi din sărurile lor. Exemple: $CH_3\text{-}COOH + NaHCO_3 \rightarrow CH_3\text{-}COONa + H_2O + CO_2$ $CH_3COOH + NaCl \rightarrow$ nu reacționează $CH_3COONa + HCl \rightarrow CH_3COOH + NaCl$ Reacția acizilor organici cu carbonații, reacție care are loc cu efervescență din cauza degajării dioxidului de carbon, reprezintă o reacție de recunoaștere a acizilor organici. c). Reacția cu metalele active Metalele active(cele cu caracter puternic electropozitiv) substituie hidrogenul din unii acizi carboxilici. Din reacție se formează săruri ale acizilor și se degajă hidrogen. Schema generală: $mR\text{-}COOH + Me \rightarrow (RCOO)_mMe + m/2\ H_2$ d) Reacția cu oxizii de metal	Fiecare elev execută câte o reacție din cadrul experimentului nr.2 de pe fișa de laborator. Discută între ei și apoi notează observațiile și scriu ecuațiile în caiete. Fiecare elev execută câte o reacție din cadrul experimentului nr.3 de pe fișa de laborator. Discută între ei și apoi notează observațiile și scriu ecuațiile în caiete. Elevii execută experimentul nr. 4 din fișa de laborator și notează ecuațiile reacțiilor chimice în caiete. Elevii execută experimentul nr. 5 din fișa de laborator și notează ecuațiile reacțiilor chimice în caiete.

		Unii acizi carboxilici reacționează cu oxizii bazici formând săruri și apă. Schema generală: $2mRCOOH + Me_2O_m \rightarrow 2(RCOO)_m + mH_2O$ e) Reacția cu bazele Reacția acizilor carboxilici cu bazele este o reacție de neutralizare. Se formează săruri solubile complet ionizate în soluție apoasă. Schema generală: $m\ RCOOH + Me(OH)_m \rightarrow (RCOO)_mMe + m\ H_2O$	
Fixarea noilor cunoștințe	5 minute	Se cere elevilor să indice principalele reacții comune ale acizilor carboxilici cu acizii minerali.	https://digitaledu.ro/compusi-carboxilici-proprietatile-chimice-ale-acidului-acetic-test
Tema de casă	2 minute	Problemele din manual : III și IV pag 58.	

Proiect didactic

Data: 12.12. 2024

Clasa: a IX a C

Obiectul : chimie

Școala: Colegiul Național”Mihai Eminescu”

Profesor: Domuț Bianca

Subiectul lecției: Interacțiuni între atomi, ioni și molecule.

Categoria de lecție: Lecția de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților

Varianta de lecție: Lecția bazată pe rezolvări de exerciții și probleme.

Obiective operaționale: Elevii vor fi capabili să:

O_1: identifice legăturile chimice și intermoleculare care se stabilesc intre atomi , ioni și molecule.

O_2: aranjeze substanțele în ordinea crescătoare a punctelor de fierbere pe baza legăturilor intermoleculare.

O_3: explice diferența dintre proprietățile fizice ale unor substanțe.

Metode folosite: explicația, conversația, problematizarea, R.A.I., caruselul.

Mijloace didactice : manualul, fișa cu întrebările, sistemul periodic.

Desfășurarea lecției

Etape	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Moment organizatoric	2 minute	Verifică prezența și se stabilește atmosfera propice activității didactice	
Reactualizarea cunoștințelor	20 minute	Verifică tema pentru acasă prin sondaj . Reactualizarea cunoștințelor despre legături chimice și intermoleculare se va face pe baza unui joc numit R.A.I (răspunde, aruncă, interoghează). Solicită elevilor să numere de 1 la 3. La acest joc vor participa, pe rând, elevii cu nr. 2 și apoi elevii cu nr.3 (câte 10 minute). Elevii cu nr.1. vor participa la un alt joc numit carusel. Elevii cu nr.2 sunt chemați în fața clasei pentru a forma un cerc. Explicația metodei: R.A.I. este un joc de aruncare a unei mingi uşoare de la	Elevii numără de la 1 la 3 . Se organizează după cerințele profesorului.

		un elev la altul. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare celui care o prinde, din activitatea predată. - cel care prinde mingea răspunde la întrebare şi o aruncă mai departe punând, de asemenea, celui care urmeaza să o prindă o nouă întrebare. Evident, cel care pune întrebarea trebuie să cunoască răspunsul. - copilul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc şi, în acest caz, răspunsul va fi dat de copilul care a adresat întrebarea. - în acest fel, acesta are ocazia de a mai arunca o dată mingea şi de a mai pune o întrebare. - dacă cel care interoghează este descoperit că nu ar cunoaşte răspunsul la propria-i întrebare este scos din joc în favoarea celui căruia i-a adresat întrebarea. - eliminarea celor care nu au răspuns corect sau care nu au dat niciun răspuns conduce treptat la rămânerea în joc a celor care sunt cel mai bine pregătiţi. Ultimii trei rămași în joc vor fi notați.	Răspund la întrebări și notează acele noțiuni pe care le consideră că mai trebuie aprofundate.
Rezolvarea unor exerciții	20 minute	Solicită elevii cu nr.1 să vină în fața clasei cu scaune cu tot și să formeze două șiruri față în față. Explicația metodei : caruselul Profesorul lansează o întrebare,de pe fișa cu întrebări, iar elevii îşi răspund reciproc. apoi, prin voluntariat, răspunsul este făcut public. Înainte de formularea următoarei întrebări, elevii îşi schimbă locul pe scaune, astfel încât fiecare să poată veni în contact cu toţi ceilalţi.	Rezolvă exercițiile și solicită expilcațiile suplimentare în cazul în care sunt neclarități
Concluzii	5 minute	Prin dialog profesor-elev se realizează sistematizarea cunoștințelor la unitatea de învățare interacțiuni între atomi ,ioni	

		și molecule.	
Tema pentru acasă	3 minute	Testul de evaluare din manual de la pag 76.	

Fișa cu întrebări

1. O farfurie umplută până la jumătate cu apă este plasată lângă o alta umplută până la jumătate cu benzină(amestec de substanțe nepolare). De ce se evaporă mai întâi benzina?

2. Iodul, I_2, se prezintă sub formă de cristale solubile în alcool etilic, obținându-se o soluție numită ” tinctură de iod”, utilizată ca dezinfectant. Prin încălzire, cristalele de iod nu se topesc, ci trec direct în fază de vapori, adică sublimează. Ce tipuri de forțe intermoleculare sunt prezente în cristalele de iod?

3. Explică de ce oxigenul și în general gazele cu molecule nepolare se lichefiază la temperatură joasă.

4. Zăpada carbonică este forma solidă a dioxidului de carbon, CO_2. Aceasta nu se topește la temperatura camerei, ci trece direct din stare solidă în stare de vapori. Când sunt răciți, vaporii de CO_2 formează cristale ortorobice. Ce tip de interacții intermoleculare sunt prezente în solid?

5. Explică de ce sarea de bucătărie (NaCl) se topește la 802 ^{0} C și tetraclorura de carbon (CCl_4 solidă) la -23^0 C.

6. Punctul de topire al unei substanțe depinde de masa moleculară și de natura forțelor de atracție intermoleculare. Aranjează următoarele substanțe în ordinea creșterii punctelor de topire:

   a) H_2O, CO, O_2; b) H_2Se, H_2S, H_2Te; c) HF, NaF, $NaNO_3$, Br_2.

7. Cum este posibil ca apa să dizolve sarea de bucătărie (compus ionic) când se știe că forța de atracție dintre un dipol al apei și un ion este mai slabă decât forța de atracție dintre doi ioni?

8. Explică diferența dintre punctele de fierbere în următoarele cazuri:

   a) HF (20^{0}C) și HCl (-85^{0}C); b) CH_3CL (61^{0}C) și $CHBr_3$ (150 ^{0}C);

PROIECT DIDACTIC

LIMBA ROMÂNĂ

Unitatea de învățământ: Școala Gim. Nicolae Bălcescu

Profesor: Dovleac Georgeta

Clasa: a VI-a D
Unitatea de învățare: Textul narativ – basmul
Tema lecției: Compunerea unei întâmplări imaginare (bazată pe structura basmului)
Tipul lecției: Consolidare și evaluare formativă
Durata: 50 min
Strategia dominantă: învățare prin scriere activă și evaluare reflexivă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Elevii vor fi capabili să:

- redacteze un text narativ cu structură coerentă (introducere, cuprins, încheiere);
- integreze elemente specifice basmului (personaje, formule, conflict);
- își autoevalueze textul pe baza unei grile;
- ofere și primească feedback constructiv.

COMPETENȚE SPECIFICE DIN PROGRAMĂ

- Exprimarea în scris a unor opinii și idei, în enunțuri corecte și coerente;
- Utilizarea elementelor de compoziție ale textului narativ;
- Aplicarea unor strategii de învățare activă, inclusiv autoevaluare.

MATERIALE ȘI RESURSE

- Fișă de lucru cu cerința de compunere
- Grilă de autoevaluare
- Post-it-uri pentru reflecție finală
- Proiector / tabla interactivă (opțional)

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

MOMENTUL I – Captarea atenției (5 min)

Activitate: „Imaginația la minut” – elevii extrag o imagine dintr-un set (personaj fantastic, loc magic, obiect fermecat) și spun rapid o posibilă întâmplare.
Scop: Activarea creativității și conectarea cu tema.

MOMENTUL II – Reactualizarea cunoștințelor (5 min)

Discuție dirijată: Care sunt părțile unui basm? Ce tipuri de personaje întâlnim? Ce formule sunt specifice?

MOMENTUL III – Activitatea principală (25 min)

Sarcină de lucru:

„Scrie o întâmplare imaginară care să urmeze structura unui basm, având cel puțin două personaje fantastice și un conflict rezolvat în mod fericit. Folosește minimum două formule specifice basmului.”

Evaluare activă:

1. Elevii scriu în caiete sau pe fișe individuale.
2. După 15-20 minute, schimbă compunerile între ei.
3. Fiecare folosește **grila de coevaluare** (vezi mai jos) pentru a oferi feedback colegului.

MOMENTUL IV – Evaluare și reflecție (10 min)

Instrumente:

Grilă de evaluare formativă (fragment):

Criteriu	Da	Parțial	Nu	Comentariu
Textul are introducere–cuprins–încheiere	☐	☐	☐	……
Există personaje și conflict	☐	☐	☐	……
Limbaj expresiv și formule specifice	☐	☐	☐	……
Corectitudine gramaticală	☐	☐	☐	……

Reflecție scrisă (post-it sau mini-cartonașe):

„Cel mai mult mi-a plăcut la textul meu/colegului…”
„Un lucru pe care îl pot îmbunătăți este…”
„Am învățat că...”

EVALUAREA

Evaluare continuă/formativă:

- prin grila de autoevaluare și coevaluare
- prin reflecțiile scrise
- prin observația directă a profesorului

DIFERENȚIERE / INCLUZIUNE

Pentru elevii cu dificultăți:

- pot folosi un plan de idei sau o schemă vizuală;
- pot avea o compunere-model în față.
  Pentru cei avansați:
- pot dezvolta dialoguri sau descrieri mai ample, pot integra figuri de stil.

REFLECȚIE FINALĂ (profesor)

Elevii au participat activ, iar evaluarea a fost percepută ca parte firească a învățării. Feedbackul colegial a stimulat implicarea, iar autoevaluarea a crescut conștientizarea propriului progres.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ÎN AJUTORUL LUI DINO”

Prof. Drăgalina Bianca-Andreea

GRĂDINIȚA: GRĂDINIȚA P.P. „GRĂDINIȚA PRIETENIEI”
GRUPA: MARE -2025
EDUCATOARE: PROF. DRĂGALINA BIANCA-ANDREEA
TEMA SĂPTĂMÂNII: „CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”
SUBTEMA: „ÎN LUMEA DISPĂRUTĂ A DINOZAURILOR”
FORMĂ DE REALIZARE: ACTIVITATE

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

„ÎN LUMEA LUI DINO”

-Activitate integrată-

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

-Deprinderi specifice primirii copiilor; deprinderi specifice servirii mesei. Activitate individuală de explorare a unui subect de care este interesat copilul;
-Momentu de înviorare; Întâlnirea de dimineață; noutatea zilei: „ Alături de Dino”;
-Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Deprinderi specifice primirii copiilor; deprinderi specifice servirii mesei.
Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul

Momentul de înviorare

Înviorarea copiilor se face prin intermediul unor mișcări pe muzică. Copiii vor urmări videoclipul și vor executa mișcări sugestive textului și melodiei cântecului. (https://youtu.be/LI8NAW5SXQ0)

Subiectul: „Bună dimineața, copilași de grupă mare!”

Scopul activității: Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare și a aptitudinilor sociale.

Obiective operaționale:

-să se salute gesticulând cu mâna și privindu-se în ochi;

-să participe și să se implice activ în jocuri și activități.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul

Mijloace de învățământ: TV, calendarul naturii, prezența

Bibliografie:

- Ministerul Educației Naționale, **Curriculum pentru educație timpurie,** București, 2019.
- Gabriela Berbeceanu, Smaranda Maria Cioflica, Elena Ilie, Camelia Lazăr, Cornelia Marta, Nadina Mignea-Guga,

Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață,Editura Tehno-Art, 2009.

Momentele întâlnirii de dimineață

Salutul:

Educatoarea îi salută pe copii: „Dimineața a sosit, La grădiniță am venit, A-nceput o nouă zi Bună dimineața, copii!

-Copiii răspund salutului.

Prezența:

Prezența se realizează oral, copiii prezenți sau absenți.

Calendarul naturii:

Educatoarea le adresează copiilor întrebări despre vremea de afară, denumirea zilei, data, luna, anul și anotimpul în care se află.

Noutatea zilei:

Educatoarea este costumată în explorator de dinozauri-paleontolog.

-În cutia poștală am găsit o scrisoare de la un vechi prieten, Dino se numește. El, împreună cu familia și prietenii săi au dispărut acum milioane de ani. Să vedem de ce ne-a trimis această scrisoare?!

Scrisoarea lui Dino:…..

„Bună, dragi copii!

Eu sunt Dino, un pui de Tyrannosaurus Rex, unul dintre cei mai mari și cei mai puternici dinozauri din lumea dispărută.

Eu vă privesc mereu cum vă jucați și aș dori să îmi aflați povestea și lumea dispărută. Cândva și eu mă jucam cu jucării…dar nu vă spun mai multe, vă las să descoperiți singuri."

Tranziție: Cortina s-a ridicat, Povestea lui Dino s-o aflăm, Ca apoi să ne jucăm.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE

DOMENII DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea Limbajului, a comunicării și premisele citirii și scrierii

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Povestea lui Dino"

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea

COMPORTAMENTE:

1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)

1.2. Întreabă pentru a cunoaște denumirea obiectelor, evenimentelor, persoanelor

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să dovedească înțelegerea conținutului poveștii prin așezarea în ordine cronologică a imaginilor cu secvențe din poveste;

O2- să formuleze corect răspunsuri în propoziție la întrebările adresate de educatoare demonstrând înțelegerea poveștii.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, observația

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: imagini din poveste

MODALITĂȚI DE ORGANIZARE A GRUPEI: frontal

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru învățământul preșcolar, M.E.C.T, București, 2019; Pinterest

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1.Moment organizatoric:

Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfăşurării a activităţii .

2.Introducerea în activitate și captarea atenției:

Copiii împreună cu educatoarea vor călători în ţinutul dinozaurilor unde îi aşteaptă surprize și vor afla Povestea lui Dino.

3.Anunțarea temei și a obiectivelor:

Astăzi vă voi spune povestea ”Povestea lui Dino”, iar voi să fiți foarte atenți să rețineți titlul poveștii, personajele care apar în această poveste și întâmplările lor.

4.Expunerea poveștii:

Expun conținutul poveștii în mod expresiv cu o tonalitate și o mimică adecvată, folosind materialul didactic pregătit.

5.Fixarea conținutului poveștii:

Se va realiza prin adresarea câtorva întrebări din poveste.

[V-a plăcut povestea ascultată?][Ce personaje apar în poveste?][Cum se numesc personajele?][Au rămas prieteni?]

6.Obținerea performanței:

La semnalul educatoarei copiii închid ochii, timp în care va fi introdus în sala de grupă un pui de dinozaur care este foarte trist. Copiii observă dinozaurul şi spun ce văd. Exploratorii vor aşeza planşele cu imagini din poveste pentru a reda momentele importante din poveste, în timp ce unii dentre ei redă conţinutul pe baza de imagini, astfel încât dinozaurul, nu v-a mai fi trist că nu a auzit povestea.

7.Evaluare:

se fac referiri cu privire la modul în care au audiat şi reprodus momentele pricipale ale poveștii ”Povestea lui Dino”.

8.Aprecierea şi încheierea activităţii:

Voi face aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate .

Tranziție: Se face pe muzică: „Dinozauri, dinozauri...” spre centre

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE 1

SECTORUL 1: Nisip și apă

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Găsește dinozaurii

MIJLOC DE REALIZARE: joc de descoperire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să descopere dinozaurii, printre straturile de mălai din punga ermetică, folosind doar degețelele căutând, fiind ajutați de lumina meselor senzoriale

METODE DE ÎNVĂȚARE: conversația, explicația, observația, demonstrația

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: punguțe cu fermoar, dinozauri, mălai, măsuțe senzoriale

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii vor descoperi dinozaurii printre straturile de mălai, folosind degețelele și măsuțele senzoriale.

EVALUAREA: În finalul activității apreciez copiii pentru modul de muncă, curat și îngrijit.

SECTORUL 2:Știință

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Vulcanul erupe

MIJLOC DE REALIZARE: Experiment

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să urmărească cu atenție experimentul realizat de educatoare;

O2-să realizeze experimentul cu ajutorul materialelor și pașilor de lucru menționați.

METODE DE ÎNVĂȚARE:conversația, explicația, demonstrația

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: recipient pentru apă-vulcanul, recipient pentru oțet, bicarbonat

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Educatoarea le va exemplifica pașii ce trebuie parcurși pentru a realiza erupția unui Vulcan. Copiii urmează pașii pentru a realiza experimentul cu vulcanul erupe.

EVALUARE: În finalul activității apreciez copiii pentru modul în care au lucrat. „Felicitări, ați lucrat foate bine!”

SECTORUL 3:Construcții

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:„ Drum pentru Dino”

MIJLOC DE REALIZARE: joc de construcții

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să construiască din bețe și materiale din natură, poduri peste ape pentru dinozauri

METODE DE ÎNVĂȚARE:conversația, explicația, exercițiul

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: bețe, materiale din natură

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii trebuie să construiască poduri peste apă pentru a putea trece dinozaurii, folosind materiale din natură.

EVALUARE: În finalul activității apreciez copiii pentru modul în care au lucrat. „Felicitări, ați lucrat foate bine!”

Tranziție: 1, 2, 1, 2, toți la pas vioi

La gătit noi am pornit.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE 2:

DANS TEMATIC: „Dansul prieteniei cu Dino”

SUBIECTUL: Dansul prieteniei cu Dino

MIJLOC DE REALIZARE: dans tematic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să execute mișcări în concordanță cu textul și ritmul cântecului.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, aplauzele

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: boxă, tv.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii vor executa mișcări specifice dansului tematic într-o atmosferă de petrecere și veselie.

ORA DE OPŢIONAL „ HANDBAL”
CLASA a V-a

profesor Ion Dragomir
Scoala Gimnaziala Petresti
Corbii Mari

ORA DE OPŢIONAL „HANDBAL”

Jocul de handbal este accesibil tuturor copiilor, indiferent de sex. Regulamentul de joc cuprinde reguli puţine, uşor de înţeles. Aplicarea lor în joc se face cu uşurinţă chiar din primele lecţii ţinute cu începătorii. Instalaţiile necesare pentru practicarea jocului sunt simple, puţine şi necostisitoare, uşor de amenajat şi construit prin mijloace proprii.

Handbalul are o simplă şi uşor de învăţat, a cărei bază o constituie mişcările de alergare, săritură, prindere şi aruncare. Deci, este un joc sportiv complet, care angrenează întreaga musculatură în activitate şi prin aceasta activează marie funcţiuni ale organismului, influenţând favorabil ameliorarea calitativă a acestora, handbalul este preferat de elevi altor jocuri sportive. Accesibilitate, atractivitatea şi spectaculozitatea jocului sunt atribute ce stimulează interesul elevilor pentru învăţarea acestuia. Datorită faptului că majoritatea procedeelor tehnice sunt executate cu mâna, jocul de handbal poate fi învăţat şi practicat cu uşurinţă chiar de cei care n-au o pregătire fizică specială şi prin reuşita acţiunilor de atac dă satisfacţie imediată începătorilor.

Jocul de handbal se înscrie pe primele locuri în „topul” opţiunilor elevilor. Ora de opţional handbal poate fi privită ca un „mini antrenament ”

PROIECT DE OPŢIONAL

A. Denumirea opţionalului: HANDBAL;
B. Aria curiculară: EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT;
C. Tipul de opţional : Opţional la nivelul de disciplină;
D. Durata: 4 ani (o oră pe săptămână);
E. Modelul de desfăşurare: pe clasă;
F. Unitatea şcolară: Şcoala Gimnaziala Petreşti, com. Corbii Mari, jud. Dâmboviţa;
G. Propunător: profesor Dragomir Ion;
H. Programă şcolară.

NOTĂ DE PREZENTARE A CURRICULUM-ULUI OPŢIONAL „HANDBAL”

Curriculum opţional – handbal – se adresează elevilor din clasele V-VIII, care parcurg această disciplină într-o oră pe săptămână. Clasele cuprind 18-20 de elevi, în număr aproximativ egal băieţi şi fete. Echipele de handbal fete şi băieţi ale şcolii, au obţinut rezultate foarte bune în Campionatul Judeţean Şcolar, obţinând în fiecare an şcolar unul din primele trei locuri.

Deci, în şcoală există tradiţie pentru practicarea handbalului.

Programa opţional – handbal – este structurată astfel:

1. Competenţe generale;
2. Competenţe specifice şi activităţi de învăţare;
3. Conţinuturi;
4. Standardele curriculare de performanţă;
5. Modalităţi de evaluare;
6. Eşalonarea anuală a unităţilor de învăţare;
7. Plan calendaristic semestrial;
8. Anexa cu modelele operaţionale pentru realizarea unităţilor de învăţare
9. Bibliografie.

Programa şcolară de opţional este o inovaţie curriculară locală, la nivelul catedrei de educaţie fizică şi ţine cont de condiţiile materiale ale şcolii din mediul rural: **un teren de handbal în aer liber, mingi de handbal şi, pentru sezonul rece, o sală de clasă amenajată pentru ora de opţional.**

Competenţele generale sunt obiectivele cu un grad ridicat de generalitate şi complexitate. Ele se referă în principal la formarea unor deprinderi şi priceperi motrice specifice opţionalului şi sunt urmărite de-a lungul anilor de studiu.

Competenţele specifice sunt rezultate aşteptate ale învăţării şi urmăresc progresia în achiziţia de competenţe şi cunoştinţe de la un an de studiu la altul. Pentru realizarea competenţelor sunt organizate **activităţi de învăţare,** elaborate astfel încât să pornească de la deprinderile şi priceperile motrice concrete ale elevilor şi să se integreze unor dinamice adecvate situaţiilor de joc.

Conţinuturile sunt mijloace prin care se urmăreşte atingerea obiectivelor cadru şi a obiectivelor de referinţă propuse.

Standardele curriculare de performanţă sunt criterii de evaluare a calităţii procesului de învăţare, asigură conexiunea între curriculum şi **evaluare**.

Modalităţi de evaluare reprezintă acele structuri tehnico-tactice care urmăresc nivelul realizării standardelor curriculare de performanţă.

Eşalonarea anuală a unităţilor de învăţare (sau panul tematic anual) este un document de planificare foarte important deoarece nu este posibil să se elaboreze un plan calendaristic corect fără existenţa unui plan tematic anual.

Planul tematic anual este elaborat sub formă grafică pentru a avea o imagine globală asupra conţinutului tematic al opţionalului şi a reprezentării pe parcursul anului şcolar.

Planul calendaristic semestrial asigură corelarea dintre obiectivele de referinţă stabilite în programă şi fiecare unitate de învăţare.

Anexa cu modele operaţionale cuprinde sistemele de acţionare pentru fiecare unitate de învăţare. Eficienţa acestor sisteme de acţionare trebuie dovedită practic. La unele sisteme de acţionare se poate renunţa în perspectivă şi pot fi introduse altele noi.

Bibliografia conţine cărţile şi publicaţiile de specialitate care au fost studiate în vederea elaborării programei opţionalului.

I. Competenţe generale

1. Dezvoltarea capacităţii motrice generale şi specifică, necesare învăţării, generale şi specifică, necesare învăţării, consolidării şi perfecţionării jocului de handbal.;

2. Învăţarea, consolidarea şi perfecţionarea procedeelor şi acţiunilor tehnico-tactice specifice jocului de handbal;

3. Favorizarea proceselor de creştere şi a optimizării dezvoltării corporale a elevilor, menţinerea unei stări optime de sănătate şi creşterea potenţialului de antrenament şi de viaţă.

4. Dezvoltarea unor trăsături şi calităţi intelectuale, estetice, morale, civice.

II. CLASA A V – A

Competenţe specifice şi exemple de activităţi de învăţare.

1. Dezvoltarea capacităţii motrice generale şi specifice, necesare învăţării jocului de handbal.

Competenţe specifice:	Exemple de activităţi de învăţare:
1.1 să adopte poziţiile corecte ale corpului în efectuarea acţiunilor motrice. 1.2 să utilizeze adecvat exerciţiile fizice specifice pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază şi specifice.	- adoptarea posturii corecte a corpului stând şi pe parcursul deplasărilor. - efectuarea exerciţiilor specifice de dezvoltare a vitezei (în toate formele de manifestare). - efectuarea exerciţiilor specifice de dezvoltare a coordonării segmentelor şi a corpului în spaţiu şi în timp. - efectuarea de exerciţii pentru dezvoltarea forţei dinamice a principalelor grupe musculare. - realizarea de eforturi aerobe.

1.3 să realizeze acţiuni motrice cu structuri şi eforturi diferite.	- exersarea mecanismului de bază al fiecărei deprinderi motrice. - exersarea de structuri motrice conţinând două-trei deprinderi. - ştafete şi jocuri desfăşurate sub formă de întrecere.

2. Învăţarea procedeelor şi acţiunilor tehnico-tactice specifice jocului de handbal.

Competenţe specifice: La sfârşitul clasei a v-a elevul va fi capabil:	Exemple de activităţi de învăţare Pe parcursul clasei a v-a se recomandă următoarele activităţi:
2.1. să aplice eficient procedeele tehnice şi acţiunile tactice în structuri de joc.	- exersarea procedeelor tehnice şi acţiunilor tactice până la învăţarea mecanismului de bază; - aplicarea procedeelor tehnice şi acţiunilor tactice însuşite în jocuri dinamice şi pregătitoare;
2.2. să se integreze în activităţile desfăşurate sub formă de întrecere (joc bilateral).	- participarea la jocul bilateral în cadrul orei de opţional.

3. Favorizarea proceselor de creştere şi a optimizării dezvoltării corporale a elevilor, menţinerea unei stări optime de sănătate şi creşterea potenţialului de antrenament şi de viaţă.

Competenţe specifice: La sfârşitul clasei a v-a elevul va fi capabil:	Exemple de activităţi de învăţare Pe parcursul clasei a v-a se recomandă următoarele activităţi.
3.1 să utilizeze echipamentul adecvat pentru ora de opţional şi să respecte regulile de igienă personală	- echipare corespunzătoare pentru lecţie; - verificarea stării igienei şi funcţionale a echipamentului.
3.2 să evite pericolul de accidentare respectând regulile stabilite	- exersarea în condiţii de respectare a structurilor motrice stabilite, a formalităţilor de lucru, a ordinii de realizare a execuţiei, a reperelor, direcţiilor şi sensurilor de deplasare.

4. Dezvoltarea unor trăsături şi calităţi intelectuale, estetice, morale, civice.

Competenţe specifice:	Exemple de activităţi de învăţare:
La sfârşitul clasei a v-a elevul va fi capabil: 4.1 să se integreze în colectiv şi să acţioneze eficient în colaborare cu coechipierii.	Pe parcursul clasei a v-a se recomandă următoarele activităţi: - îndeplinirea sarcinilor individuale şi colective stabilite; - execuţie în relaţie cu coechipieri; - acordarea sprijinului şi ajutorului reciproc; - învăţarea şi aplicarea regulamentului în joc bilateral.

Conţinuturi

A. Capacitatea de reorganizare

- formaţii de adunare, în linie pe unul şi două rânduri;
- poziţiile: drepţi, pe loc repaus.

B. Dezvoltare fizică armonioasă

- prelucrare analitică a aparatului locomotor;
- mobilitate articulară.

C. Calităţi motrice de bază

1. Viteză

- viteza de reacţie: - la stimuli vizuali
  - la stimuli auditivi.
- viteza de execuţie în acţiuni motrice cu mingea de handbal
- viteza de deplasare: - pe direcţie rectilinie.

2. Îndemânare

- manevrarea mingii de handbal.

3. Forţă

- forţă dinamică segmentară.

4. Rezistenţă

- rezistenţă cardio-respiratorie la eforturi aerobe.

D. HANDBAL

1. Pregătire tehnică

• Procedee tehnice folosite în atac:

- poziţia fundamentală pentru jocul de atac;
- prinderea şi pasarea mingii din alergare;
- driblingul multiplu;
- aruncarea la poartă din săritură.

• Procedee tehnice folosite în apărare:

- poziţia fundamentală şi deplasarea;
- scoaterea mingii din dribling;
- blocarea mingiilor înalte;

2. Pregătire tactică

• Acţiuni tactice folosite în atac:

- aşezarea pe teren în cadrul sistemului de atac în semicerc;
- demarcajul;
- aruncarea de la 7m şi de la 9m.

• Acţiuni tactice folosite în apărare:

- aşezarea pe teren în sistemul de apărare 6:0;
- atacarea adversarului cu mingea şi retragerea pe semicerc.

3. Pregătire teoretică:

- învăţarea şi aplicarea regulamentului de joc;
- noţiuni de arbitraj;
- importanţa pregătirii fizice, tehnice şi tactice.

4. Pregătirea psihologică:

- educarea calităţilor morale şi de voinţă ca: spiritul de echipă, spiritul de răspundere, conştiinciozitate, spirit de iniţiativă, curaj, concentrare.

5. Pregătirea portarului: poziţie fundamentală, deplasare în poartă, oprirea ming

Bibliografie

1 Dragomir, Ion Negulescu, Ioan „Metodica predării handbalului în mediul rural”, Editura Pildner/Pildner, Târgovişte, 2006

2. Dragomir, Ion
Negulescu, Ioan „Lucrare metodico-ştiinţifică pentruacordarea gradului didactic I”, A.N.E.F.S., Bucureşti, 2002

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

INSPECTIE SPECIALĂ ÎN VEDEREA SUSTINERII GRADULUI DIDACTIC I



ACADEMIA FULGILOR DE NEA

Grădinita cu P.P.
"Martinică" Nr.17
Brasov

Prof. DRĂGULIN
ANA MARIA

ADP

· Rutine
· Tranziţii
· Salutul
· Prezenţa
· Calendarul Naturii
· Noutatea zilei
· Activitate de grup

ALA 1

· ARTĂ -
"Fulgi de nea, mi și mi"
· JOC DE MASĂ -
"Regatul de gheaţă"
· NISIPI ȘI APĂ -
"Personaje din regatul de gheaţă"
· BIBLIOTECĂ-
"Povești de iarnă"



ALA 2

JOC DISTRACTIV
"Prinde fulgul de nea"

EDUCAREA LIMBAJULUI

„Crăiasa Zăpezii" - povestirea educatoarei cu tehnica „Povestea în făină"

ACTIVITATE PRACTICA

„Castelul Crăiesei" - Tangram - lipire - lipirea unor forme geometrice diferite pentru a realiza un castel asemănător cu cel al Craiesei Zăpezii din poveste.

TEMA DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

PROIECTUL: „Magia iernii”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Povești de iarnă la derdeluș”

TEMA ZILEI: „Academia fulgilor de nea*”*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată – ADP+ ALA1+ ADE (DLC- Educarea Limbajului + DOS- Activitate practică) + ALA2 - frontal, pe grupuri şi individual.

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt;

DURATA ACTIVITĂŢII: 1 zi;

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea competențelor de ascultare activă și comprehensiune a unui discurs narativ, prin consolidarea abilitaților de memorare, reținere și reproducere a informațiilor, în scopul promovării unei exprimări orale adecvate din perspectiva fonologică, lexicală și sintactică și dezvoltarea competențelor comunicative verbale. Stimularea creativității și a capacității de rezolvare practică a unor probleme, prin aplicarea unui proces investigativ sistematic al realității înconjurătoare, corelat cu utilizarea imaginației și integrarea cunoștințelor acumulate în activități creative și practice.

DOMENIILE DE DEZVOLTARE:

I. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE
II. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII;
III. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOŢIONALĂ;
IV. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂŢARE;
V. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII;

COMPORTAMENTE:

I. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

II. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

III. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

3.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

3.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

IV. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

4.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

4.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

4.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

V. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

5.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții.

5.2. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente.

VI. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

6.1. Înțeleg mesaje simple.

6.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor.

VII. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă).

7.1.Pronunță corect sunetele specifice limbii române.

7.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.

7.3. Utilizează structuri orale simple.

7.4 Exersează și extinde progresiv vocabularul.

VIII. Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română.

8.1. Participă, cu interes și cu plăcere, la activitățile în limba română

8.2. Utilizează structurile orale însușite în contexte familiare, cunoscute (ex. în cadrul jocurilor de rol, sau în dramatizări, teatru de păpuși, etc.)

IX. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

9.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia.

9.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specific.

9.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

X. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

10.1. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare.

10.2. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

10.3. Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participarea la luarea deciziilor.

10.4. Demonstrează acceptarea și înțelegerea față de celelalte persoane din mediul apropiat.

XI. Conceptul de sine

11.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

11.2.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

11.3. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.

XII. Autocontrol și expresivitate emoționale

12.1. Recunoaște și exprimă emoțiile de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc.

12.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.

XIII. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

13.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

XIV. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

14.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

14.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

XV. Activare și manifestare a potențialului creativ.

15.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

15.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

XVI. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

16.1. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.

16.2.Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.

16.3. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.

16.4. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice.

XVI.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

17.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

Obiective:

O1 - să utilizeze formule de salut și de prezentare, adecvate momentului zilei;

O2 - să observe cu atenţie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, selectând imaginea care se potrivește pentru ziua respectivă;

O3 - să respecte regulile jocului distractiv propus la activitatea de grup, manifestând interes și implicare momentului propus;

O4 - să rezolve corect sarcina propusă la centrul de interes, colaborând cu ceilalți colegi;

O5 - să realizeze puzzle-ul propus, descoperind povestea din spatele acestuia;

O6 - să folosească corect tehnica de lucru, tehnica picturii cu plastelină, prin aplatizarea acesteia cu degetul pe suprafața dată în interiorul conturului;

O7 - să realizeze folosind nisipul kinetic diferite forme și personaje de iarnă, într-un peisaj comun;

O8 - să observe cărțile propuse, descoperind piese dintru puzzle care va conduce la activitatea de educare a limbajului;
O9 - să asculte cu atenție textul poveștii spuse de educatoare pentru a surprinde principalele evenimente;
O10 – să precizeze titlul și autorul poveștii prezentate;
O11 - să-și îmbunătățească vocabularul activ și pasiv pe baza experienței, activității personale și a celorlalti, adăugând în vocabularul său cuvinte și expresii noi;
O12 – să utilizeze corect și în contexte adecvate cel puțin 2 cuvinte noi învățate prin utilizarea acestora în propoziții simple și dezvoltate;
O13 - să rețină personajele și întâmplările în care sunt implicate acestea în poveste pentru a putea reda conținutul acesteia;
O14 – să enumere personajele poveștii;
O15 – să prezinte conținutul povești, cu ajutorul repovestiri cu suport ilustrativ;
O16 - să se exprime corect, fluent și coerent în enunțuri din punct de vedere gramatical;
să exprime în enunțuri clare și corente ideile principale din poveste
O17 - să ordoneze planșele corespunzător episoadelor acțiunii;
O18 – să răspundă la minim 2 întrebări propuse de către educatoare folosind modelul taxonomiei lui Bloom;
O19 – să participe la activitățile de grup și activitățile de joc atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor;
O20 – să asculte activ povestea, menținând atenția pe parcursul expunerii acesteia;
O21 – să utilizeze propoziții dezvoltate în formarea a cel puțin 2 răspunsuri la întrebările adresate de educatoare;
O22– să realizeze castelul Crăiesei Zăpezii cu ajutorul tehnicii trangram, în concordanță cu tema propusă de educatoare și indicațiile acesteia;
O23 – să enumere toate materialele necesare desfășurării activității, pe baza observației curente;
O24 – să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, după modelul indicat de educatoare;
O25 – să respecte poziția corectă a corpului în timpul lucrului pe tot parcursul acestuia;
O26 – să parcurgă, în ordine, etapele de lucru în vederea realizării temei propuse;
O27– să realizeze lucrarea în concordanță cu tema propusă;
O28 –să compună în mod original și personal lucrările;

O29 – să păstreze ordinea și curățenia la masa de lucru;

O30 – să analizeze din punct de vedere estetic lucrarea personală și lucrările colegilor după criteriile date;

O31 – Să manifeste disponibilitate și colaborare în cadrul jocului de mișcare

O32 – Să exerseze strategii de relaționare interpersonală prin intermediul jocului;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Salutul: utilizarea formulei de salut - „Bună dimineața, Fulgi de nea!"

Prezența: identificarea copiilor care au venit la grădiniță - Cine a venit la grădiniță?

Calendarul naturii: „Cum este cerul astăzi?"- se stabilesc ziua, data și aspectele vremii.

Noutatea zilei: o ușă magică a apărut în sala de grupă. Copii au trecut deja prin ea și astfel au intrat pe tărâmul Zânei Iarna. Acolo aceștia vor descoperi un mesaj de la Zâna în care li se transmite că a rămas fără fulgi de nea în regatul său, aceștia fiind luați de către sora ei. Le spune copiilor că astăzi vor participa la „Academia fulgilor de nea" iar la finalul zilei vor deveni fulgi de nea ai regatului său.

Activitatea de grup: realizarea jocului de energizare „Cel mai rapid fulg de nea"

„Cum am fost astăzi?" – se stabilesc câteva criterii pentru autoevaluarea zilei

RUTINE

Igiena: deprinderi de igienă personală

Micul dejun/ masa de prânz/ gustarea: „Măsuțele curate se bucură cu noi" – deprinderi de organizare a spațiului în care stau.

Ordine: „Orice fulg mic sau mare, locul lui în iarnă-l are"- exersarea deprinderii de a așeza lucrurile la locul lor, după finalizarea sarcinilor.

TRANZIȚII:

Către ALA 1: cântec – „Fulgi de nea" - https://www.youtube.com/watch?v=vB8USoC0pSw

Către DLC (educarea limbajului) „Fulgi de nea, mi și mi/ Crăiasa noi o vom descoperii/ Și povestea o vom regăsi!

Către DOS (activitate practică): „A fost odată un castel” - https://www.youtube.com/watch?v=ifYZvIQ9V8g

Către ALA 2: cântec „Fulgi de nea” - https://www.youtube.com/watch?v=1q3yjpcFGJQ

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1)

Artă: pictură folosind „Tehnica picturii cu plastelină”

Nisip și apă: modelarea nisipului kineti realizând forme și personaje într-un peisaj de iarnă

Joc de masă: îmbinarea corectă a pieselor de puzzle „Crăiasa Zăpezii” și „Peisaj de iarnă”.

Bibliotecă: citirea unor cărți, pentru a descoperi piese de puzzle necesare activității următoare.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE

Domeniul Limbă și Comunicare (Educarea limbajului) : *„Crăiasa Zăpezii”* - povestirea educatoarei cu tehnica „Povestea în făină”

Domeniul om și societate (activitate practică): Tangram – lipire – „Castelul Crăiesei” – lipirea unor forme geometrice diferite pentru a realiza un castel asemănător cu cel al Craiesei Zăpezii din poveste.

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2)

Joc distractiv: „Prinde fulgul de nea”

Joc liniștitor: exprimarea emoțiilor – „Jocul bucuriei” - autoevaluare

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, observarea, exercițiul, tehnica „povestirii cu făină”, metoda „Tangram”, tehnica „Picturii cu plastelină”, soft educațional „World wall”, Taxonomia ui Bloom, metoda adaptată „Călătoria misterioasă”, Partener de Sprijin, Turul Galeriei.

Resurse materiale: imagini cu magnet, tabla magnetică, puzzle, plicuri colorate, decor de iarnă, puzzle cu povestea Crăiasa Zăpezii și Peisaj de Iarnă, cărți de povești pentru copii, cartoane colorate, sfoară, „Copacul Lecturii”, creioane colorate, carioci, laptop, cameră leptop, videoproiector, nisip kinetic, tavă pentru activități, piese de puzzle, perne, imagini cu fulgi, plastelină, fulgi, bibliotecă, perne, material negru, marionete 2D, imagini poveste, făină, clești, carton negru, lipici, carton diferite forme și nuanțe de alb și albastru.

Forme şi tehnici de evaluare: evaluare continuă realizată prin observarea curentă a comportamentelor, prin analiza răspunsurilor şi a produselor activității, prin verificare orală, aprecieri stimulative, recompense, autoevaluarea.

BIBLIOGRAFIE:

- ★ „*Curriculum pentru educatie timpurie", 2019*
- ★ Sesovici A., Grama, F., Pletea, M. (2008) *Activitatea integrată în gradiniţă-Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar,* Editura DPH, Bucureşti
- ★ Revista Naţională de Profil Psihopedagogic pentru cadrele didactice din Învăţământul Preşcolar şi Primar – "*Învăţământul preşcolar şi primar*", ed.Arlequin, 1-2/2015
- ★ Cucoș, C. (2006). Pedagogie, ediția a II-a revăzută și adăugită. Collegium – Științele educației, Polirom
- ★ Ștefan A., Kallay, E. (2010) *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari,* Editura ASCR, Cluj
- ★ Tătaru L., Glava A., Chiș O. (2014) *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Diamant

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu realizarea ***Întâlnirii de dimineață***, moment în care, copiii așezați în semicerc, pe covorașe, sunt salutați de către educatoare (Bună dimineața, Fulgi de nea!) şi sunt îndemnați ca, prin intermediul jocului de energizare „Cel mai rapid fulg de nea", să se salute. Fiecare copil îşi ia însemnul personal şi-l plasează la prezența iepurașilor, marcând astfel prezența lui la grădiniță. Se precizează numărul copiilor prezenți la grădiniță (câte fete și câți băieți) și numărul celor absenți. Se stabilesc data, ziua, luna, anul, anotimpul în care suntem. Se reamintește tema săptămânii şi se punctează faptul că împreună putem descoperi și mai multe informații despre această temă.

Captarea atenției se realizează cu ajutorul unui plic care a apărut în „Copacul Lecturii", în plic aflându-se o scrisoare trimisă de către un prieten vechi al iepurașilor, Zâna iarnă – aceasta împreună cu surorile ei, Zâna Primăvară, Zâna Vară și Zâna Toamnă ia ajutat pe copii la grupa mică să descopere lumea anotimpurilor. Aceasta întâmpină o mare problemă: a rămas fără fulgi de nea pentru că sora ei vitregă și rea i-a convins să se mute în regatul să de gheață. Astfel, Zâna Iarnă a deschis o „Academie a fulgilor de nea" și pentru fiecare copil care

reușește să finalizeze această academie ea primește 1000 de fulgi de nea. Îi roagă pe prietenii ei, iepurașii să participe la această provocare și să devină iepurași absolvenți ai „Academiei fulgilor de nea". Drumul va fi anevoios, cu multe provocări dar și cu multe jocuri și momente distractive. Intrați oficial în „Academia fulgilor de nea", cu ajutorul unei uși magice, cei mici sunt dornici să cunoască provocările care îi va conduce a descoperi lumea de gheață a Zânei Iarna. Pentru început aceștia trebuie să învețe dansul fulgilor de nea, pentru că aceștia nu coboară orișicum pe pământ, ci într-un dans perfect numit: „Valsul fulgilor de nea" (**Activitatea de grup**). Cea de a doua probă este dată de rezolvarea sarcinilor de la sectoare pentru că acolo se vor găsi informații prețioase ce vor ajuta la descoperirea poveștii pe care orice fulg de nea trebuie să o cunoască, povestea surorii vitrege a Zânei Iarna, și anume Crăiasa Zăpezii. La secțiunea **Cum am fost azi?,** sunt stabilite criteriile după care se vor ghida cei mici în realizarea autoevaluării, de la sfârșitul zilei: „Au răspuns în propoziții?", „Au ridicat mâna pentru a se anunța?", „S-au purtat frumos cu colegii?", „Au așteptat rândul pentru a bea apă/mânca/vorbi?", „Au lucrat în echipă?", Au fost activi în cadrul activităților?", Au rezolvat sarcinile de lucru", „Au vorbit frumos, folosind propoziții dezvoltate și cuvinte adecvate?",etc.

În continuare se realizează tranziția către **ALA 1**, unde fiecare sector este ghidat și ajută la descoperirea unor pasaje și imagini din povestea ce urmează să o descopere. Astfel la sectorul **Artă** preșcolarii vor avea de realizat fulgi de nea pentru ca Zâna Iarnă să poată avea un model de fulg pe care să îl poată făuri pentru regatul său, la sectorul **Bibliotecă** – vor avea de citit imagini și cărți cu povești clasice, povești de iarnă și cărți de iarnă, la sectorul **Joc de masă -** vor avea de realizat un puzzle cu peisaje de iarnă și imagini din povestea Crăiasa Zăpezii iar la sectorul **Nisip și apă** copii or avea de realizat cu ajutorul nisipului kinetic un peisaj de iarnă cu oameni de zăpadă. Astfel, preșcolarii se vor apropia și mai mult de momentul în care vor putea absolvi „Academia fulgilor de nea" și de a o ajuta pe Zâna Iarnă să obțină cât mai mulți fulgi de nea. Trecerea la următoarea activitate se va face cu ajutorul hărții ce era în plicul de la Zâna Iarnă. Acolo vor găsi indiciul pentru următorul pas în activitățile ulterioare.

Așadar, după o mică tranziție către **ADE-DLC- Educarea limbajului,** copiii sunt îndemnați să se așeze pe scăunelele pregătite în semicerc, pentru a descoperi informațiile necesare absolvirii „Academiei fulgilor de nea". Pentru a fi pregătiți pentru ce va urma în calitate de fulgi de nea, aceștia trebuie să descopere povestea pe care Zâna Iarnă le-a pregătit-o și pe care orice fulg de nea din regatul ei trebuie să o cunoască. Aceasta face referire la sora ei vitregă care înainte să îi convingă pe fulgi de nea să meargă în împărăția s-a aceasta avea nevoie de copii pentru a dezlega diferite vrăji făcute de spiriduși năzdrăvani și vrăjitori din

împărăția sa. Copii vor trebui să rețină șirul povești și să demonstreze că înțeleg mesajul și că știu să vorbească frumos în propoziții dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical și într-un mod coerent așa cum toți fulgi de nea știu să o facă.

Următoarea activitate desfășurată **Domeniul om și societate – Activitate practică**, preșcolarii, fericiți că au descoperit lumea Crăiesei Zăpezii și au demonstrat că știu să se folosească de comunicarea verbală atunci când își doresc să comunice ceva, vor avea parte de încă o surpriză din partea acesteia. Pentru că așa cum fulgi ei au plecat în regatul Crăiesei Zăpezii frica cea mai mare a Zâne Iarna este să nu mai piardă și alți fulgi pe care îi instruiește. Astfel, le propune iepurașilor să construiască câte un castel care să semene cu ceea ce pe baza poveștii își imaginează ei că arată castelul Crăiesei Zăpezii dar care să fie castelul lor ca fulg de zăpadă.

În cadrul **ALA2** copiii vor mai avea parte de o surpriză. Aceștia sunt invitați la petrecerea de absolvire în cadrul „Academiei fulgilor de nea” nu înainte însă de a mai trece o probă printr-un joc distractiv determinând cei mai rapizi fulgi de nea.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

Etapele Activității	**Conținut științific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/ Metode și indicatori**
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activităților. Educatoarea pregătește materialele necesare, aranjează mobilierul și aerisește sala de grupă.			
2. Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul unei uși magice ce a apărut în sala de grupă. Copii au trecut deja prin ea și astfel au intrat pe tărâmul Zânei Iarna. Acolo aceștia vor descoperi un mesaj de la Zâna în care li se transmite că a rămas fără fulgi de nea în regatul său, aceștia fiind luați de către sora ei. Le spune copiilor că astăzi vor participa la „Academia fulgilor de nea" iar la finalul zilei vor deveni fulgi de nea ai regatului său.	Conversația	Plic Scrisoare Hartă Semne de carte	Aprecieri verbale stimulative Observarea sistematică a comporta-mentului
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea le propune copiilor să participe la activitățile propuse de Zâna Iarnă în „Academia fulgilor de nea" deoarece astfel vor demonstra că știu să coopereze și să colaboreze în rezolvarea sarcinilor.	Conversația		Observarea sistematică a comporta-mentului

4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	După realizarea jocului de cooperare „Cel mai rapid fulg de nea” unde preșcolari vor trebui să mute cuburile de gheață în cercuri pentru ca fulgii de nea să găsească drumul spre casă. După ce au trecut de prima probă pentru a absolvi „Academia fulgilor de nea”, preșcolari trebuie să mai treacă o probă pentru a ajunge mai aproape de ceea ce își doresc: să devină fulgi de nea și astfel să o ajute pe Zâna Iarnă să aducă iarna la noi. Astfel, prin intermediul Tranziției – „Fulgi de nea” - https://www.youtube.com/watch?v=vB8USoC0pSw - preșcolari își vor alege centrul de interes la care doresc să lucreze, centre care sunt propuse de Zâna Iarnă. **Fulgi de nea, mi și mi - Artă:** pictură cu ajutorul tehnicii „pictură cu plastelină” – fulgi de zăpadă; **Personaje din regatul de gheață – Nisip și apă:** realizarea cu ajutorul nisipului kinetic a unor forme de iarnă pentru a construi un peisaj; **Regatul de gheață - Joc de masă:** îmbinarea corectă a pieselor de puzzle cu peisaj de iarnă și din povestea Crăiasa Zăpezii; **Povești de iarnă - Bibliotecă:** citirea unor cărți cu diferite povești pentru a găsi piese de puzzle. Preșcolarii vor participa, prin rotație la toate cele patru centre propuse. Educatoarea oferă informații suplimentare și ajutor, dacă este cazul. Motivează copiii să lucreze cât mai mult în echipă.	Conversația Jocul Explicația Demonstrația Explicația Exercițiul Munca în echipă Tehnica picturii cu plastelină	Nisip kinetic Tavă pentru activități Imagini cu fulgi Plastelină Diferite cărți Puzzle Piese de puzzle din hârtie	Observarea sistematică a comporta-mentului Analiza răspunsuri-lor copiilo Observarea sistematică a comporta-mentului Analiza produselor activității

	La final, prin intermediul Turului Galeriei, preșcolarii vor descoperi ce s-a realizat la celelalte centre. Este evaluată activitatea de la fiecare sector și scos în evidență faptul că atunci când se lucrează în echipă se realizează sarcinile mai ușor și mai distractiv și că lumea de gheață este atât de fașcinantă si merită descoperită îndeaproape. Pentru că au rezolvat tot ceea ce a fost propus ca sarcini didactice la sectoare aceștia primesc 4 piese de puzzle pentru imaginea pe care trebuie să o formeze până la finalul zilei. După ce preșcolarii finalizează aceste activități vor lua o scurtă pauză și vor reveni în sala de grupă, pregătindu-se pentru activitatea de **Educarea limbajului:** **Tranziție:**„ „Fulgi de nea, mi și mi/ Crăiasa noi o vom descoperii/ Și povestea o vom regăsi!”. La revenirea în sala de grupă, preșcolarii găsesc o tablă imensă albă și o cutie albastră. De asemenea primesc și mesajul de la Zâna Iarnă care îi informează că pentru a deveni fulgi trebuie știe să comunice foarte bine cu ceilalți și de asemenea să cunoască povestea surorii ei vitrege. Astfel a pregătit o surpriză pentru ei, un altfel de mod de a spune o poveste. În cutie copii descoperă siluetele personajelor din poveste, făină și sită. Toate acestea o va ajuta educatoare să le prezinte povestea transmisă de Zâna Iarna, prin folosirea metodei Povestirea educatoarei cu tehnica „Povestea în făină”.	Turul Galeriei Conversația Observația Problematizarea	Piese de puzzle Harta Leptop Video-proiector Siluete Făină Sită Material negru	Analiza produselor activității Observarea sistematică a comporta-mentului

	După finalizarea povestirii, aceștia descoperă tot în cutie jetoane cu cuvinte necunoscute sau noi pentru ei care vor fi explicate și cu care vor trebui să formeze propoziții. Apoi educatoarea se asigură că aceștia au reținut titlul și autorul povești, personajele și cu ajutorul repovestirii cu ajutorul imaginilor găsite anterior la sectoare aceștia sunt încurajați să repovestească cu cuvintele lor povestea prezentată. Pentru a se asigura că preșcolarii au reținut ideile principale din text și că au înțeles povestea Zâna Iarnă le propune un Quiz, iar cu ajutorul aplicației World Wall aceștia vor avea de răspuns la întrebări pe baza concepute cu ajutorul Taxonomiei lui Bloom. Activitatea se încheie cu felicitări și cu primirea unei alte piese de puzzle-ul care trebuie finalizat până la finalul zilei.	Povestirea educatoarei Povestea în făină Txonomia lui Bloom World wall	Imagini A3 Leptop Video-proiector	Analiza răspunsuri-lor copiilor
5. Obținerea performanței	**Activitate practică** **Tranziție: „**A fost odată un castel” - https://www.youtube.com/watch?v=ifYZvIQ9V8g **Tranziție:** cântec „ Noi suntem piticii” Pentru că fiecare fulg are nevoie de casa lui, Zâna Iarnă are nevoie de câteva schițe pentru a construi aceste case. Pentru aceasta iepurașii trebuie să își construiască propriile castele inspirate și de povestea audiată. Pentru aceasta vor folosi Tehnica de lucru Tangram, copii vor primi hârtie în diferite forme și nuanțe de albastru și alb pe care va trebui să le combine pentru a obține un castel.	Conversația Explicația Conversația	Foi negre Carton colorat albastru (diferite nuanțe), alb Lipici	Observarea sistematică a comporta-mentului Analiza răspunsuri-lor copiilor

	Educatoarea împreună cu copii descoperă materialele necesare activității practice: lipici, foaie neagră, fulgi de zăpadă, foi în diferite forme și nuanțe de albastru. Educatoarea le explică că trebuie să se folosească de cunoștințele lor și de imaginație pentru a construi cel mai frumos castel. Au de respectat și câteva reguli: o Să lucreze atent și îngrijit o Să aibă grijă de materiale o Să lucreze în liniște o Să țină cont de indicațiile date de către educatoare Înainte de începerea activității, se vor executa câteva **exerciții pentru încălzirea mâinilor și a degetelor:** *„Batem palmele usor,* *Batem palmele de zor!* *Unu, doi, trei!* *Unu, doi, trei!* *Eu strâng pumnii și-i desfac* *Degetelor fac pe plac.* *Unu-doi, unu-doi,* *Toți suntem acum vioi!* *La pian acum cântăm,* *Liniște, să ascultăm:*	Tehnica Tangram Demonstrația Explicația	Foaie cu reguli Panou Harta	Observarea sistematică a comporta-mentului Analiza răspunsuril or copiilor Capacitatea de a munci în echipe Observarea sistematică a

	Plic-plac, plic-plac, *Melodiile imi plac!* *Plouă ușor. Să auzim!* *Cu vârful degetelelor banca lovim."* Cadrul didactic le urează copiiilor spor la lucru,iar aceștia vor **realiza sarcina individual**. La final se realizează turul galeriei, copii merg și observă lucrările colegilor ca mai apoi să lipească un fulg de nea pe lucrarea colegului pe care o consideră „Cel mai creativ castel". (în afară de lucrare sa). Cine strânge cei mai mulți fulgi de nea câștigă ultima piesă de puzzle. **ALA2- „Prinde fulgul de nea"** **<u>Desfășurarea jocului</u>:** Ziua aproape s-a termina dar copii mai au de trecut o probă pentru a primi diploma pentru a deveni fulg de nea, astfel trebuie să câștige această diplomă demonstrând rapiditatea. Astfel, jocul distractiv se numește „Cel mai rapid fulg de nea", unde preșcolarii trebuie să ajungă la scaunul pe care se află diploma înainte ca ceilalți copii să reușească să trimită fulgi de zăpadă de la unii la alți, unul câte unu.	Turul Galeriei Munca în echipă Conversaţia Demonstrația Jocul distractiv	Fulgi	comporta-mentului Capacitatea de a munci în echipe

6. Evaluarea performanțelor	Educatoarea evidențiază modul în care au lucrat copiii, gradul de implicare și cooperare, răspunsurile oferite și a modului în care s-au comportat în vederea îndeplinirii sarcinilor propuse, astfel se realizează un feed- back cu privire la modul cum au lucrat și cum au răspuns cerințelor. De asemea, copiii sunt solicitați să-ți așeze însemnul la semaforul culorilor, astfel: Verde- Am reușit!, Galben - M-am Străduit! Roșu - Puteam mai mult! Sunt rugați să motiveze alegerea.	Conversația		Aprecieri verbale stimulative
7. Încheierea activității	La finalul zilei se analizează întreaga activitate a zilei, se fac aprecieri și se împart diplomele care să ateste absolvire „Academiei fulgilor de nea”	Conversația		Aprecieri verbale stimulative

Projet pédagogique – L'avenir est-il aux écrans pliables ?

Prof. Steluța Drâmbu

Liceul Teoretic "Benjamin Franklin"

București, Sector 3

Le professeur travaille sur aun article de journal. Il donne aux apprenants la page du journal et la fiche de travail.

Niveau linguistique: A1

Durée: 50 minutes

Moyens: fiches de travail, page du journal

L'avenir est-il aux écrans pliables ?

Le constructeur coréen Samsung sort un nouveau modèle ce vendredi.



En 2019, le constructeur coréen de smartphones Samsung propose un téléphone portable à écran pliable, appelé Fold. Mais il n'a pas beaucoup de succès. Le smartphone pliable est cher (2000 € par téléphone), et l'écran pliable n'est pas solide.

Mais la technologie progresse, et les nouveaux smartphones sont plus intéressants. Début 2020, le constructeur coréen propose le Z Flip, un téléphone portable à écran pliable pour moins de 1000 €. Et le 18 septembre 2020, Samsung un nouvel écran pliable fin et performant.

Les performances technologiques de ce smartphone sont bonnes, mais est-il vraiment utile ? Il est cher et fragile. De plus, l'avantage du smartphone est l'utilisation avec une main, et pour un grand écran, il y a les tablettes. Les smartphones à écran pliable doivent trouver une place entre ces deux produits.

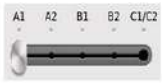
actujour.wordpress.com/2020/09/16/lavenir-est-il-aux-ecrans-pliables-a1/

Concevoir un site comme celui-ci avec WordPress.com Commencer

16 SEPTEMBRE 2020

L'avenir est-il aux écrans pliables ?

Le constructeur coréen Samsung sort un nouveau modèle ce vendredi.





En 2019, le constructeur coréen de smartphones Samsung propose un téléphone portable à écran pliable, appelé Fold. Mais il n'a pas beaucoup de succès. Le smartphone pliable est cher (2000 € par téléphone), et l'écran pliable n'est pas solide.

Mais la technologie progresse, et les nouveaux smartphones sont plus intéressants. Début 2020, le constructeur coréen propose le Z Flip, un téléphone portable à écran pliable pour moins de 1000 €. Et le 18 septembre 2020, Samsung un nouvel écran pliable fin et performant.

Les performances technologiques de ce smartphone sont bonnes, mais est-il vraiment utile ? Il est cher et fragile. De plus, l'avantage du smartphone est l'utilisation avec une main, et pour un grand écran, il y a les tablettes. Les smartphones à écran pliable doivent trouver une place entre ces deux produits.

A la une

- Arts et littérature
- Cuisine
- Education
- Environnement
- Musique
- Paris
- Politique
- Société
- Sport
- Technologies
- Tourisme
- Transports et mobilité

L'avenir est-il aux écrans pliables ?

Le constructeur coréen Samsung sort un nouveau modèle ce vendredi.

1. Avant de lire l'article – Vocabulaire
Associez les mots et les illustrations.

le téléphone le smartphone l'écran l'écran pliable la tablette



2. Lisez l'article. Répondez par vrai ou faux et justifiez avec une phrase de l'article.
2a- Beaucoup de personnes achètent le smartphone Fold.
☐*Vrai* ☐*Faux*
Justification :

2b- Le spartphone Z Flip coûte plus cher que le Fold.
☐*Vrai* ☐*Faux*
Justification :

2c- Les tablettes ont un écran plus grand.
☐*Vrai* ☐*Faux*
Justification :

3. Relisez l'article et complétez le tableau.
Vous pouvez utiliser les adjectifs suivants : *cher, fragile, fin performant, solide.*

	AVANTAGES	INCONVENIENTS
Fold		
Z Flip		
Z Fold 2 (le nouveau Samsung)		
Un smartphone classique		
Une tablette		

https://actujour.wordpress.com/2020/09/16/lavenir-est-il-aux-ecrans-pliables-a1/

AJ

© Actujour 2020

Les élèves comparent les modèles de smartphones proposés et les tablettes, en écrivant leurs avantages et leurs inconvénients. À la fin de la classe, ils font un débat sur les smartphones pliables.

Bibliographie

https://actujour.wordpress.com/2020/09/16/lavenir-est-il-aux-ecrans-pliables-a1/

https://actujour.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/09/fiche-eleve-a1a2-ecrans-pliables.pdf

Învățarea continuă la matematică – fundament pentru dezvoltarea gândirii logice și adaptării permanente

Profesor: Dumbravă Adriana
Școala Gimnazială ”Sfântul Andrei”

Articolul analizează importanța învățării continue în domeniul matematicii, atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Sunt evidențiate beneficiile gândirii matematice în viața cotidiană, impactul tehnologiilor moderne și nevoia de formare permanentă în contextul unei societăți aflate în schimbare.

De ce este necesară învățarea continuă în matematică?

- Evoluția curriculumului și apariția noilor metode
- Adaptarea la nevoile societății și ale pieței muncii
- Exemplul profesorilor: actualizarea constantă a cunoștințelor și metodelor

Strategii pentru învățare continuă la clasă

Învățarea matematicii nu se rezumă la memorarea formulelor, ci presupune dezvoltarea unei gândiri logice, critice și aplicative. Pentru a încuraja învățarea continuă, profesorii pot adopta strategii care stimulează curiozitatea, implicarea și transferul de cunoștințe.

1 Învățarea prin descoperire și investigare

Această metodă încurajează elevii să caute singuri soluții, să pună întrebări și să formuleze ipoteze. De exemplu, în loc să li se ofere o formulă gata făcută, elevii pot fi ghidați să o deducă singuri pornind de la exemple concrete. Acest tip de învățare favorizează înțelegerea profundă și formarea gândirii autonome.

2 Utilizarea tehnologiei

Instrumentele digitale (platforme online, aplicații interactive, jocuri educative) pot transforma matematica într-o activitate atractivă. Platforme precum GeoGebra, Khan Academy sau aplicații pentru exerciții interactive susțin învățarea continuă, permitând elevilor să lucreze în ritm propriu și să reia conceptele neînțelese.

3 Proiecte interdisciplinare

Matematica devine mai relevantă atunci când este legată de realitate. Proiectele care implică aplicarea noțiunilor matematice în biologie, geografie sau economie ajută elevii să înțeleagă utilitatea matematicii. De exemplu, calcularea bugetului pentru o excursie sau analiza datelor climatice într-un proiect ecologic.

4 Învățarea colaborativă și peer learning

Elevii pot învăța eficient lucrând în echipă, explicând conceptele unii altora. Activitățile de tip „învață-mă ce știi” sau „două minți, o soluție” stimulează comunicarea, cooperarea și consolidarea cunoștințelor prin predare între egali.

5 Feedback constant și autoreflecție

Încurajarea elevilor să reflecteze asupra propriului progres, să-și stabilească obiective și să primească feedback clar contribuie la formarea unei atitudini de învățare continuă. Jurnalele de învățare sau autoevaluările regulate pot susține această practică.

În concluzie,

- Învățarea continuă este cheia performanței și adaptabilității.
- Atât elevii, cât și profesorii trebuie să fie într-un proces constant de dezvoltare .
- Matematica, prin logica sa, sprijină gândirea critică, esențială în orice domeniu.

Bibliografie

1. Bruner, J. – Procesul educațional. Învățarea prin descoperire, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
2. Piaget, J. – Psihologia inteligenței, Editura Humanitas, 2001.
3. Cerghit, I. – Metode de învățământ, Editura Polirom, 2006.
4. Neacșu, I. – Învățarea eficientă. Teorii și strategii, Editura Aramis, 2010.
5. Khan Academy –www.khanacademy.org (resursă digitală pentru învățarea continuă)
6. GeoGebra–www.geogebra.org (platformă interactivă pentru învățarea matematicii)

PROIECT DE LECȚIE

CLASA: Pregătitoare C

PROF. ÎNV. PRIMAR: Dumitru Georgeta

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Jocurile copilăriei

SUBIECTUL LECȚIEI: Corpuri / 3D (cub, cuboid, sferă: denumire)

TIPUL LECȚIEI: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

FORMĂ DE REALIZARE: Activitate integrată (MEM + MM)

SCOPUL LECȚIEI:

- Recunoașterea corpurilor cub, cuboid, sferă,
- Cultivarea dragostei pentru activitatea matematică.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător.

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul şi pe parcursul orei, elevii vor fi capabili :

O1: Să recunoască în imaginile date, corpurile geometrice (cub, cuboid, sferă).

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin trei corpuri în imaginile prezentate.

O2: Să asocieze obiecte cu corpurile geometrice învățate.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil realizează cel puțin trei asocieri corecte.

O3: Să compare corpurile de același fel după criteriul mărimii.

Obiectivul se consideră atins dacă fiecare copil identifică în mod corect, prin comparare, mărimea (mic, mijlociu, mare) a cel puțin trei corpuri.

O4: Să rezolve corect, în scris, două probleme, ascultând enunțurile și aplicând operațiile matematice necesare. Obiectivul se consideră îndeplinit, dacă majoritatea elevilor rezolvă corect și complet problemele.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee**: exerciţiul, explicaţia, conversaţia, demonstrația, jocul didactic, munca independentă.
- **Mijloace de învăţământ**: fişe cu rebus, laptop, videoproiector, fotografie digitală cu astronautul Neil Armstrong, link-uri cu cântece, mingi, săculeț, corpuri de lemn (cub, cuboid, sferă) de diferite mărimi, auxiliar, fișe de muncă independentă.
- **Forme de organizare***:* frontală, individuală.
- **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală/ scrisă, aprecieri verbale.
- **Resurse temporale**: 35 minute (+ 10 minute activități recreative)
- **Resurse umane**: 23 elevi
-

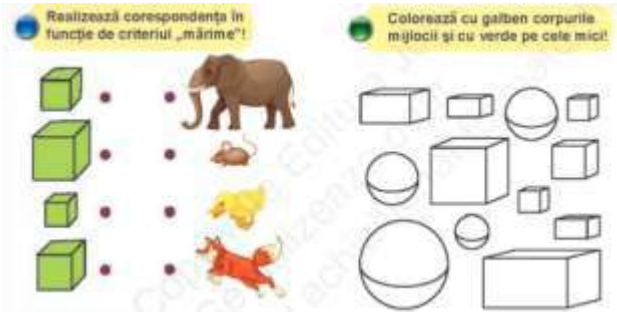
BIBLIOGRAFIE:

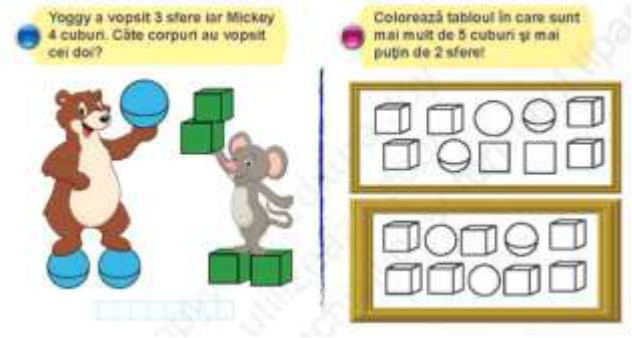
1. Programa școlară pentru clasa pregătitoare , Educație civică, Bucureşti, aprobată prin ordinului ministrului nr. 5003/02.12.2014;
2. Sursă foto 1 : https://wallpaperaccess.com/neil-armstrong
3. https://www.youtube.com/watch?v=GccFAQhBYzY *Muzică de relaxare prin galaxiile Univesului*
4. https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=cantec+%c3%aen+Cosmos&mid=26920A7EBC6E8E4DAE9226920A7EBC6E8E4DAE92&FORM=VIRE (cântecul *Sunt astronaut*)

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

<table>
<tr><td rowspan="2">ETAPELE LECŢIEI</td><td rowspan="2">Ob. Op.</td><td rowspan="2">CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL</td><td colspan="3">STRATEGIA DIDACTICĂ</td><td rowspan="2">Forme evaluare</td></tr>
<tr><td>Resurse materiale</td><td>Resurse procedurale</td><td>Forma de organizare</td></tr>
<tr><td>Moment organizatoric
1 min</td><td></td><td>Se asigură cadrul organizatoric necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei.</td><td></td><td>Exerciţiul organizatoric</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Reactualizarea cunoștințelor
5 min</td><td>O1</td><td>Prin completarea unui rebus, pe fișe și la tablă :
<table><tr><td>1</td><td>C</td><td>U</td><td>B</td></tr><tr><td>2</td><td>A</td><td>R</td><td>I</td><td>C</td><td>I</td></tr><tr><td>3</td><td>S</td><td>F</td><td>E</td><td>R</td><td>Ă</td></tr><tr><td>4</td><td>C</td><td>U</td><td>B</td><td>O</td><td>I</td><td>D</td></tr><tr><td>5</td><td>A</td><td>L</td><td>B</td><td>I</td><td>N</td><td>Ă</td></tr></table>1. Sunt zarul și am corp de ....
2. Sunt animal și dacă sunt în pericol mă fac ghem.
3. Ariciul când se face ghem are corp de ...
4. Sunt dulapul și am corp de...
5. Casa ei e un cuboid plin cu faguri.</td><td>Fișe cu rebus</td><td>Conversația
Explicația
Exercițiu</td><td>Frontală</td><td>Orală</td></tr>
</table>

ETAPELE LECŢIEI	Ob. Op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL	STRATEGIA DIDACTICĂ			Forme evaluare
			Resurse materiale	Resurse procedurale	Forma de organizare	
Captarea atenţiei 1 min	O1	Copiii sunt ghidați să observe ce cuvânt s-a obținut pe verticală : „cască”. Se proiectează o imagine a astronautului Neil Armstrong.  Se dirijează atenția elevilor spre a asocia casca astronautului cu sfera.	Laptop Videoproiector Fotografie digitală cu Neil Armstrong	Conversaţia	Frontală	
Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min		Îi invit pe copii să ne punem și noi o cască imaginară și să plecăm în-tr-o nouă călătorie pe „Planeta corpurilor”. În care vom recunoaște corpurile geometrice și vom descoperi cu ce corpuri putem asocia anumite obiecte.		Conversația Explicația	Frontală	
Consolidar eaînvăţării 20 min	O1 O2	Jocul *Ce corp sunt ?* Se proiectează un PPT în care apar pe rând diferite corpuri. Elevii vor aplauda o singură dată la cub, vor pune mâna pe umeri atunci când va fi afișat cuboidul și își vor pune mâinile pe cap atunci când va fi afișată sfera. Se va asigura un fundal muzical adecvat: https://www.youtube.com/watch?v=GccFAQhBYzY *Muzică de relaxare prin galaxiile Univesului*	Laptop Videoproiector Document PPT Link pentru fundalul sonor	Conversaţia Explicaţia Demonstrația Exercițiul Conversaţia	Frontală Frontală	Orală Aprecieri verbale

ETAPELE LECŢIEI	Ob. Op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL	STRATEGIA DIDACTICĂ			Forme evaluare
			Resurse materiale	Resurse procedurale	Forma de organizare	
	O1	Jocul *Binoclul Bibi* – mimând cu ajutorul mâinilor un binoclu, elevii descoperă în jurul lor, obiecte care pot fi asociate unor corpuri geometrice: dulapul din fața clasei (cuboid), spațiile de depozitare din spatele clasei (cub), cutiile depozitate pe dulap (cuboid), câteva mingi așezate în prealabil în diferite locuri din clasă (sferă). Ulterior, mai pot da și alte exemple din spațiul casnic sau public.	Mingi de diferite mărimi	Explicaţia Exercițiul Jocul didactic Jocul Didactic	Frontală	
	O1	Joc de rol : dialoguri improvizate de copii, între diferite corpuri de pe „Planeta Corpurilor” : între sferă și cub, între cub și cuboid, între sferă și cuboid.		Jocul didactic	Fronatală	
	O3	Jocul *Săculețul comorilor* - copiii vor introduce mâna într-un săculeț, cu ochii închiși și, fără să vadă, doar prin simțul tactil, vor spune ce corp au apucat în săculeț și îl vor extrage.	Săculeț colorat, corpuri de lemn de diferite mărimi	Exercițiul Explicația Conversația	Frontală	
	O4	Se vor rezolva două exerciții din auxiliarul de MEM, de la pagina 116: 	Auxiliar			

ETAPELE LECŢIEI	Ob. Op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL	STRATEGIA DIDACTICĂ			Forme evaluare
			Resurse materiale	Resurse procedurale	Forma de organizare	
		Se vor rezolva două probleme cu corpuri geometrice de la pagina 117, din auxiliraul de MEM: 				
Activitate recreativă 3 min		Elevii se vor ridica de pe scaune şi vor efectua mişcări de relaxare ale întregului corp, pe care le indic, sub formă de poveste, pe un fundal sonor adecvat https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=cantec+%c3%aen+Cosmos&mid=26920A7EBC6E8E4DAE9226920A7EBC6E8E4DAE92&FORM=VIRE (cântecul „Sunt astronaut”): *ne fixăm bine casca, ne urcăm in rachetă, ne asigurăm cu centura de siguranță, racheta decolează, privim în toate direcțiile să observăm peisajul cosmic, aterizăm, ne bucurăm că am aterizat cu succes, ne învârtim să obsevăm tot ceea ce este în jurul nostru, în aer sunt vietăți mărunte pe care încercăm să le prindem ușurel, să nu le strivim, pe jos sunt vietăți mărunte ca furnicile de pe Terra, ne ferim să nu le călcăm, începe un vânt puternic, ne adăpostim înapoi în rachetă.* Mişcările executate de copii vor fi : simularea	Link cu cântec	Explicația Jocul didactic	Individuală	

ETAPELE LECŢIEI	Ob. Op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL	STRATEGIA DIDACTICĂ			Forme evaluare
			Resurse materiale	Resurse procedurale	Forma de organizare	
		fixării căștii, pași mari pe loc, simularea fixării centurii, sărituri pe loc cu brațele sus, mișcările de rotație ale capului, scuturarea mâinilor, închiderea și deschiderea pumnilor, rotirea pumnilor, mișcări ale degetelor, sărituri într-un picior, reluarea locului în bancă.				
Asigurarea feed-back-ului 5 min	O1 O2	Elevii vor primi o fișă de muncă independentă cu trei itemi. Vor primi explicații pentru înțelegerea cerinței fiecărui item. (Anexa 1)	Fișă de lucru	Muncă independentă	Individuală	Scrisă Aprecieri verbale
Încheierea activităţii 1 min		Se fac aprecieri asupra activității.		Analiza activităţii	Frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

DATA: .....
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: .....
Prof. înv. primar : Duțuc Mirela-Magdalena
Școala Gimnazială Nr. 6 Suceava
CLASA: a III-a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Ce prieteni necuvântători am?
TEMA LECȚIEI: *„Povestea melcului fără casă”, după Adina Popescu*
TIPUL LECȚIEI: mixta
SCOPUL LECȚIEI: dezvoltarea capacităţii de lecturare şi înțelegere a unui text literar
DOMENII INTEGRATE: 1.Comunicare în limba română;
2.Științe ale naturii
COMPETENŢE GENERALE:
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.
COMPETENŢE SPECIFICE vizate:
1.1.Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în redactarea de text.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. Cognitive:

OC1- să citească expresiv, clar şi corect textul suport, adoptând intonația impusă de semnele de punctuație;
OC2- să înțeleagă conținutul textului;
OC3- să formuleze enunțuri clare și corecte, din punct de vedere gramatical, răspunzând întrebărilor propuse;
OC4- să utilizeze în contexte personale cuvintele noi din textul suport;
OC5- să identifice învățătura desprinsă din text.

B. Afectiv-atitudinale:

OA1: Vor manifesta interes pentru citirea lecției, pentru formularea unor enunțuri și extragerea mesajului textului
OA2: vor lua atitudine față de solicitările învățătorului și se vor mobiliza în realizarea lor.

C. Psiho-motrice

OM1: să păstreze poziția corectă în bancă pe durata desfășurării lecției
OM2: să scrie corect și estetic pe caiete în ritm propriu.
STRATEGIA DIDACTICĂ: mixtă

Metode şi procedee: conversația, observația, exercițiul, explicația, expunerea, lectura explicativă, lucrul cu manualul.

Resurse materiale: manualul, caietele elevilor, planșă, fișe de lucru.

Moduri de organizare: frontală, individuală

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale.

Resurse:

- umane: 23 elevi

- temporale: 50 min.
- didactice: *BIBLIOGRAFIE*
  - Molan, V., (2016), *Didactica disciplinelor ,,Comunicare în limba română" şi ,,Limba şi literatura română" din învățământul primar",* Ed. Miniped, Bucureşti
  - MEN- *„Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română, clasele a III-a şi a IV-a"* aprobată prin ordinul ministrului nr.5003/02.12.2014, Bucureşti
  - Mihăilescu Cleopatra, Pițilă Tudora, *Manual de limba si literatura romana*, Editura ART, București 2022.

DEMERS DIDACTIC

NR. CRT.	EVENIMENT DIDACTIC	Ob. Op.	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE MATERIALE	FORMA DE ORGANIZARE	
1.	**Moment organizatoric** **1'**	OM1	- Se pregătește sala de clasă și materialul didactic necesar desfășurării activității. Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării activității în condiții optime.	Conversația		Frontal	
2.	**Actualizarea cunoştinţelor anterioare** **5'**	OA2	- Se verifică cantitativ tema.	Conversația	Caietele elevilor	Frontal	Verificarea temelor
3.	**Captarea atenţiei** **5'**	OA2	- Se realizează prin prezentarea unei planșe reprezentative despre melci – curiozități și imagini.(Anexa nr.1 și Anexa nr.2)	Expunerea Conversația	Planșă	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenției şi de trezire a interesului pentru activitate
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** **2'**	OA2	- Se prezintă tema și obiectivele lecției: elevii vor citi textul, vor delimita textul în fragmente și vor scoate ideile principale, vor răspunde la întrebări date și vor alcătui propoziții cu noile cuvinte.	Expunerea		Frontal	Capacitatea de înțelegere a obiectivelor operaționale

5.	**Dirijarea învăţării** **25'**	OA1 OC1 OC3 OC1 OC3 OC1 OC1 OC2 OC3 OC4 OM2 OC1 OC2 OC3 OC1 OC2 OC3	- Se citește o dată lecția. - Se adresează întrebări pentru înțelegerea textului: **Despre cine este vorba în acest text?* **Cu ce scop a plecat melcul în lume?* **A reușit să-şi găsească casă?* - Se citește lecția în lanț. -Se procedează la formularea de către elevi a unor **enunțuri** în care vor folosi cuvintele: *reflex, sidefiu, comunitate, ascensiune, a cugeta*. - Se procedează citirea pe fragmente logice sugerate de învățător. - Se citește **primul fragment** al lecției. ** Despre cine este vorba în acest fragment?* * Se precizează **cuvintele noi** care se vor scrie pe caiete și se alcătuiesc propoziții cu acestea. *Se notează pe tablă ideea principală. - Se citește **al doilea fragment**. ** Despre cine este vorba în acest fragment?* ** De ce era trist melcul?* ** De ce credeți că s-a scris cu litere mari „Marea Comunitate a Melcilor"?* **Ce calități trebuie să aibă un bun comandant?* *Se notează pe tablă ideea principală. * Se cere elevilor **să citească enunțul** din care reiese care a fost motivul tristeții melcului. - Se citește **al treilea fragment**. ** Despre cine este vorba în acest fragment?* ** Ce a făcut melcul?* ** Ce casă a găsit melcul?* *Se notează pe tablă ideea principală. * Se cere precizarea cuvintelor **cu sens opus**	Lucrul cu manualul Conversația Explicația Expunerea Lectura explicativă Exercițiul Lucrul cu manualul Lectura Lucrul cu manualul Conversația Exercițiul Lucrul cu manualul Conversația Explicația Lucrul cu manualul Lectura	Manualul Manualul Manualul Caietele elevilor Manualul Manualul	Frontal Frontal Individual Frontal Frontal Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări Capacitatea de a integra cuvintele noi în enunţuri proprii Capacitatea de selectare a unui cuvânt din text Capacitatea de a integra cuvintele noi în enunţuri proprii Observarea sistematică Capacitatea de selectare a unui enunț din text Observarea sistematică

			pentru: *ascensiune, bătrân, a plecat, s-a cățărat, înalt, solidă*.	Conversația Exercițiul			Capacitatea de a preciza cuvinte cu sens opus
		OC1 OC2 OC3	- Se citește **al patrulea fragment**. * *Despre cine este vorba în acest fragment?* * *Ce face veverița?* *Se notează pe tablă ideea principală.	Manualul	Frontal		
			* Se cere elevilor să citească enunțul în care se prezintă cum **era scorbura**.	Lucrul cu manualul Conversația			Capacitatea de selectare a unui enunț din text
		OC1 OC2	- Se citește **al cincilea** fragment. * *Despre cine este vorba în acest fragment?* * *De ce este amărâtă cârtița?* *Se notează pe tablă ideea principală.	Lectura Exercițiul			
			* Se cere elevilor să citească enunțul în care este descrisă **casa cârtiței** şi să precizeze calitățile cârtiței.	Manualul	Frontal		
			* Se citește fragmentul **pe roluri**: Bobiță, cârtița și autorul.	Lucrul cu manualul Lectura Exercițiul			Capacitatea de selectare a unui enunț din text
		OC1 OC2 OC3	- Se citește **al șaselea fragment**. * *Despre ce este vorba în acest fragment?* * *Ce a făcut Bobiță în final?* *Se notează pe tablă ideea principală.				Capacitatea de a citi pe roluri
			* Se cere elevilor să identifice enunțul în care se prezintă ce a făcut melcul după această întâmplare.	Manualul	Frontal		
			- Pentru fiecare fragment citit se identifică noile cuvinte, se scriu pe caiete şi se alcătuiesc propoziții cu acestea.	Lucrul cu manualul Lectura			Capacitatea de selectare a unui enunț din text
6.	**Obținerea performanței/ Asigurarea retenției și a transferului** **5'**	OC2 OM2 OC5	- Se realizează prin notarea pe caiete a ideilor principale și desprinderea mesajului textului.	Conversația	Manualul	Individual	Capacitatea de a sintetiza principalele informații

7.	**Încheierea activității 7'**	OA2	- Se împart elevilor câte o fişă de lucru, ce presupune să completeze un labirint „Drumul melcului la cochilie". (Anexa 3). - Se fac aprecieri finale asupra modului de lucru. Se dă tema pentru acasă: ex. 7 și ex.8, pagina 139.	Explicația Exercițiul Conversația	Fişă de lucru	Individual Frontal	Capacitatea de a sintetiza principalele informații Aprecierea verbală Autoaprecierea

ANEXA nr.1

Observarea şi explorarea naturii reprezintă o modalitate excelentă pentru a învăța cât mai multe lucruri atât despre noi înşine, cât şi despre lumea captivantă în care trăim. Din această lume fac parte animalele, păsările, insectele şi alte fiinţe.

Dintre acestea, cea mai tăcută şi mai singuratică fiinţă este MELCUL. Melcii, sunt acele creaturi uimitoare care, în ciuda dimensiunilor lor foarte reduse şi a faptului că sunt printre cele mai lente vietăți din lume, merită atenția noastră.

ŞTIAȚI CĂ…….?

- Melcii sunt **clasificați** în 3 categorii: melci tereştri, melci de mare(de apă sărată) şi melci de apă dulce.
- Melcii **pot trăi** aproximativ 1-3 ani sau chiar până la 25 de ani.

Primul melc a trăit acum aproximativ 550 de milioane de ani pe fundul mării. Dintre aceştia, în urmă cu aproximativ 286 de milioane de ani, unii melci s-au mutat pe uscat şi au dezvoltat plămâni pentru respirație, devenind astfel melci tereştri.

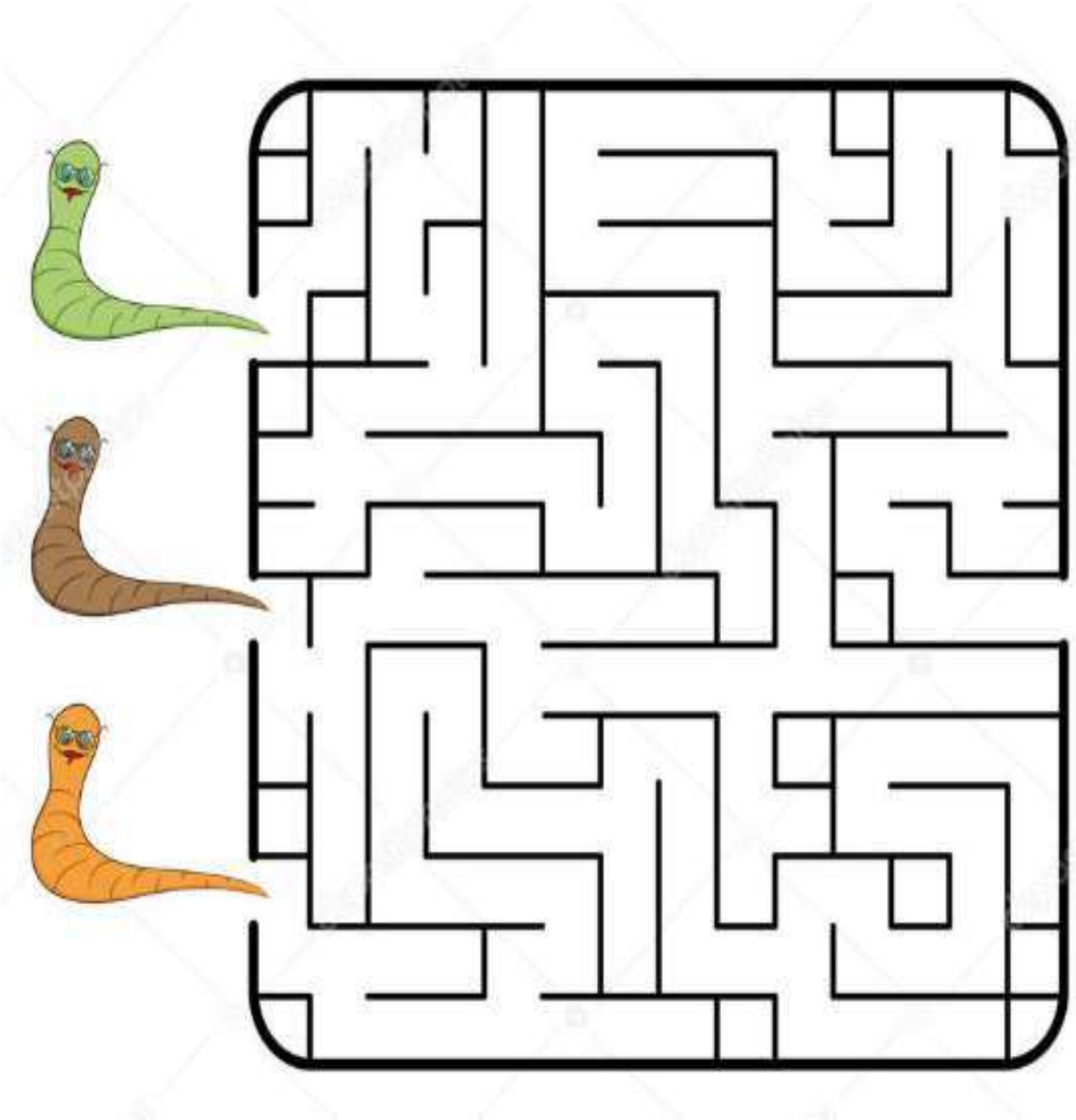
- Melcii care trăiesc în apa dulce sau sărată **respiră** cu ajutorul unor branhii (ca la peşti), iar melcii care trăiesc pe uscat respiră cu ajutorul unui plămân. Are patru tentacule sensibile, la cap şi are 3 buze.
- **Deplasarea** melcului este lentă, prin târâre cu ajutorul piciorului. **Hrana** de bază sunt frunzele. Melcii depun **ouă** în pământ (cei tereştri), iar din ouă se dezvoltă melci cu cochilia transparentă la început.
- Melcul are corpul moale, de obicei **apărat de o COCHILIE** răsucită în spirală de diferite culori. Cochiliile melcilor sunt diferite. Majoritatea melcilor au cochilii netede, dar există unele specii de melci care au cochilii păroase (majoritatea acestor melci sunt tineri şi provin din zone umede, iar experții cred că sunt aşa pentru a ajuta melcii să se deplaseze atunci când sunt în zone umede). De asemenea, mai există o categorie de melci fără cochilie denumiți **LIMAX** (la plural: Limacşi).

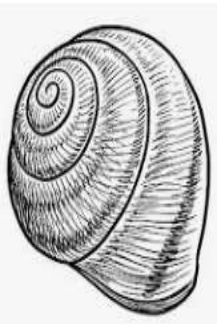
TIPURI DE MELCI

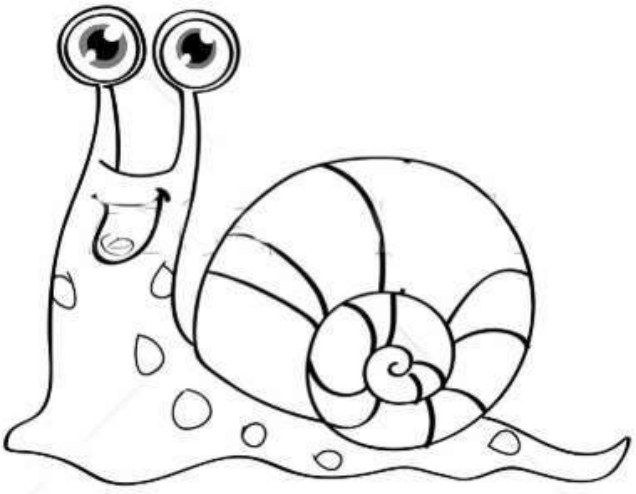
MELCUL DE MĂR	MELCUL DE GRĂDINĂ	MELCUL AFRICAN GIGANT	MELCUL DE ACVARIU	LIMAX
				

MELCI DE APĂ DULCE	MELCI DE APĂ SĂRATĂ	
		

ANEXA nr.3







Povestea melcului fără casă

după Adina Popescu

Se povestește că a fost odată un melc fără casă. După cum știți deja, fiecare melc își are cochilia lui, cu reflexe sidefii în lumina soarelui, fiind o făptură care își cară mereu căsuța în spinare.

Dar melcul poveștii noastre, căruia i se spunea Bobiță, de la bobițele de rouă în care își oglindea cornițele în fiecare dimineață, se născuse fără cochilie. /1*(Într-o livadă s-a născut un melc fără cochilie.)*

Se simțea golaș și îi venea să plângă, dar nu pentru că și-ar fi dorit cu adevărat o casă, ci pentru că frații lui melci râdeau de el și nu voiau să-l primească în *Marea Comunitate a Melcilor*.

Chiar șeful acestei comunități i-a zis odată la o întrunire:

— Bobiță, tu ești un melc foarte inteligent! Ai calități de conducător! Dacă ai avea cochilie, ai putea ajunge, într-o zi, să domnești peste toți melcii din livadă! Dar așa... /2*(Pentru că este diferit, frații melcului îl resping pe Bobiță.)*

Bobiță s-a gândit îndelung la vorbele melcului bătrân și a plecat în lume ca să-și găsească o căsuță pe care să o care în spinare.

Mai întâi s-a cățărat pe trunchiul celui mai înalt măr din livadă. Pe la jumătatea ascensiunii sale a dat peste un cuib de păsări. Era făcut din paie și nuiele și nu părea o căsuță prea solidă. /3 *(Melcul pleacă să își caute o casă).*

A continuat să se cațere pe trunchi, până când a ajuns la scorbura veveriței. Bobiță s-a strecurat în scorbură, ca să-și dea seama cât de confortabilă era locuința. I s-a părut destul de întunecoasă, dar încăpătoare și călduroasă. Tocmai când se hotărâse să tragă un pui de somn, se pomeni cu veverița.

— Ai venit să-mi furi alunele și nucile, nu-i așa? strigă ea.

— Nu, am vrut doar să văd cum arată casa, a zis speriat melcul.

— Nu-i de vânzare! Ești un hoț! țipă veverița. /4 *(În drumul său se întâlnește cu veverița)*

Bobiță n-a mai stat pe gânduri și a ieșit în grabă, rostogolindu-se în aer de la mare înălțime. Noroc că a aterizat pe un mușuroi de cârtiță, așa că n-a pățit nimic. În schimb, l-a deranjat pe domnul Cârtiță.

— Cine-i? Cine-i? întrebă acesta încă o dată.

— Nu vă temeți, domnule Cârtiță! Sunt eu, Bobiță, melcul din livadă. Îmi caut o casă.

— Dacă vrei, poți s-o vizitezi pe a mea! l-a invitat el.

Bobiță a primit bucuros invitația și a apreciat casa, deși i se părea cam rece și neprimitoare.

— Oh! Ce folos că am o casă, dacă nu am vedere! Nu pot vedea lumina soarelui, nici iarba cea verde sau florile..., zise domnul Cârtiță amărât. /5*(Melcul întâlnește cârtița.)*

Atunci, Bobiță a decis să se întoarcă în livadă, cugetând: „Poți să ai o sută de case, dar dacă n-ai dragoste, dacă nu știi să primești oaspeți sau dacă nu poți vedea frumusețea naturii, tot degeaba! Nu poți fi fericit!“ Și a continuat să trăiască fără cochilie și fără să-și mai dorească vreuna. /6 *(Bobiță decide că nu are nevoie de o casă/cochilie pentru a fi fericit)*

Harta textului

1. Titlul - “Povestea melcului fără casă”

2. Autor - Adina Popescu

3. Spațiul - livada

4 **Ideile principale**

1) Într-o livadă s-a născut un melc fără cochilie.
2) Pentru că este diferit, frații lui îl resping.
3) Melcul pleacă să își caute o casă.
4) În drumul său se întâlnește cu veverița.
5) Melcul întâlnește cârtița.
6) Bobiță decide că nu are nevoie de o casă pentru a fi fericit.

5. Personaje - melcul Bobiță, melcul cel bătrân, veverița, domnul Cârtiță

6. Învățătura/Mesajul textului –

-fiecare dintre noi trebuie să se mulțumească cu ceea ce are și ceea ce îi aduce fericire.

-fiecare este diferit și ceea ce ne place sau ne face bine nu este la fel și pentru cei din jurul nostru.

EVALUAREA COMPETENŢELOR ŞI CÂŞTIGUL ÎN FORMATIVITATE LA NIVELUL PERSONALITĂŢII ELEVULUI – PROIECT DE LECŢIE

Monica Enache

Colegiul Național de Arte Regina Maria

EVALUARE – PROIECT DE LECŢIE

CLASA: a IX-a
ŞCOALA: Colegiul Național de Arte *Regina Maria*
OBIECTUL: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Joc şi joacă*

COMPETENŢE GENERALE:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
- Comprehensiunea şi interpretarea textelor
- Situarea în context a textelor studiate prin raportare la universul liric sau la curente culturale / literare
- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
1.3 Exprimarea în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;
2.6 Aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textelor literare;
1.5 Utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE DERIVATE:

- Menţionarea sinonimelor contextuale pentru cuvintele date ca elemente de vocabular;
- Identificarea temei şi a motivelor literare ca elemente de conţinut;
- Formularea enunţurilor folosind sensul denotativ şi sensul conotativ ca elemente de vocabular;
- Corectarea enunţurilor date;
- Receptarea mesajului fragmentului literar ales prin comentarea sintagmei date;
- Redactarea unui eseu structurat.

MATRICEA DE SPECIFICAŢII PENTRU EVALUAREA SUMATIVĂ LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a IX-a

Pentru clasa a IX-a, în selecţia temelor/conţinuturilor de evaluat, cât şi a competenţelor, s-a ţinut seama de trăsăturile şi condiţiile specifice unei evaluări sumative realizată la finalul unităţii de învăţare, de un nivel mediu de dificultate, care să

permită analiza ulterioară a rezultatelor. S-au avut în vedere competenţele generale şi specifice din programa aferentă, matricea şi testul realizându-se în conformitate cu modelul oferit de MEN pe site-ul www.edu.ro.

Matricea de specificaţii pe care se bazează testul sumativ pentru clasa a IX-a este următoarea:

Competenţe Conţinuturi	**1.1. achiziţie**	**1.3. înţelegere**	**2.6. aplicare**	**1.5. analiză şi sinteză**	**Total**
Identificarea sinonimelor	8 puncte				8 puncte
Temă, motiv, viziune despre lume		16 puncte			16 puncte
Sensuri denotative/ conotative			8 puncte		8 puncte
Figuri de stil; interpretare enunt			8 puncte		8 puncte
Normele limbii române la toate nivelurile	20 puncte			10 puncte	30 puncte
Tehnica argumentării				20 puncte	20 puncte
Total	28 puncte	16 puncte	16 puncte	30 puncte	90 puncte

Test de evaluare sumativă - Limba şi literatura română

PARTEA I 60 de puncte

Citeşte textul:

Am legat copacii la ochi
Cu-o basma verde
Şi le-am spus să mă găsească.

Şi copacii m-au găsit imediat
Cu un hohot de frunze.

Am legat păsările la ochi
Cu-o basma de nori
Şi le-am spus să mă găsească.

Şi păsările m-au găsit
Cu un cântec.

Am legat tristeţea la ochi
Cu un zâmbet,
Şi tristeţea m-a găsit a doua zi
Într-o iubire.

Am legat soarele la ochi
Cu nopţile mele

Şi i-am spus să mă găsească.

Eşti acolo, a zis soarele,
După timpul acela,
Nu te mai ascunde.

Nu te mai ascunde,
Mi-au zis toate lucrurile
Şi toate sentimentele
Pe care am încercat să le leg
La ochi.
(Marin Sorescu, **Am legat...)**

Următoarele cerințe sunt formulate pornind de la textul dat.
A. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:
1. Sinonimele pentru sensul din text al cuvintelor **imediat** și **să găsească** sunt:
a) indirect, să recupereze; b) grăbit, să depisteze; c) numaidecât, să descopere.
2. E prezentă în poezie tema: a) iubirii; b) jocului; c) copilăriei.
3. Transcrie două motive literare din text.

_____
_____
_____

4. Identifică în fragment un cuvânt cu sens propriu și unul cu sens figurat. Alcătuiește câte un enunț cu acestea, păstrându-le sensul.

_____
_____
_____

5. Comentează, în 3-5 rânduri, ideea din ultima strofă a poeziei.

_____
_____
_____

B. Rescrie enunțurile următoare corectând greșelile de orice natură: 20 puncte
1. *Îmi scrii, nu-mi scri, eu vreau să cred că iubirea de altă dată s-a dus, nemaifiind în stare să privesc albaștri-ți ochi, fireai tu să fi!*
2. *Mi-ai adus cartea care țiam cerut-o ori te-ai făcut că uiți? Mi-ar place să nu fi atât de încăpățânat și să îmi prezinți romanul cu happy-end fericit.*

PARTEA A II-A 30 de puncte

Redactează un eseu de 2 – 3 pagini în care să prezinţi modul în care se reflectă tema ***joc şi joacă*** într-un text studiat. În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele:
- Susţinerea unei opinii despre modul în care tema dată este reflectată în opera aleasă
- Ilustrarea a patru elemente de structură şi de conţinut ale textului narativ/descriptiv ales

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere. Pentru **conţinutul** eseului vei primi **20 puncte** (câte 10 puncte pentru fiecare cerinţă/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuaţia* – 2 puncte; *aşezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).
În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 1 pagină.

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.

PARTEA I (60 de puncte)
A.
1. c 8 puncte
2. b 8 puncte
3. câte 4 puncte pentru transcrierea oricăror două motive literare din text 2x4p=8 puncte
4. câte 4 puncte pentru ilustrarea prin enunţuri corecte a sensului denotativ si a sensului conotativ ale cuvântului indicat 2x4p=8 puncte
5. comentarea nuanţată a ultimei strofe a textului dat – 8p/ comentare superficială sau lipsă de siguranţă în identificarea unei figuri de stil – 2 puncte 8 puncte
B.
1. câte 2 puncte pentru corectarea prin rescriere a fiecăreia dintre greseli 5x2p=10 puncte
2. câte 2 puncte pentru corectarea prin rescriere a fiecăreia dintre greseli 5x2p=10 puncte

PARTEA a II-a (30 de puncte)

Pentru conţinutul eseului: 20 puncte
• formularea unei opinii despre modul în care tema dată este reflectată în opera aleasă 5 puncte
• susţinerea pertinentă a opiniei formulate – 5 p/ susţinere inadecvată, cu argumente irelevante – 2p 5puncte
• identificarea a patru elemente de structură şi de conţinut ale textului narativ/descriptiv ales fără exemple concludente 5puncte
• exemplificarea celor patru elemente de structură şi de conţinut ale textului narativ / descriptiv ales 5 puncte

Pentru redactarea textului: 10 puncte
- organizarea ideilor în scris – 3 puncte;
- abilităţi de analiză şi de argumentare – 2 puncte;
- ortografia – 2 puncte;
- punctuaţia – 2 puncte;
- aşezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

BIBLIOGRAFIE:

Jipa, I., 1996, *Evaluarea performanţelor şcolare*, Editura Afeliu, Bucureşti;

Rudică, E., 2000, *Evaluarea şcolară la limba şi literatura română*, Editura All, Bucureşti.

TEST INIŢIAL CLASA a V- a- LIMBA ENGLEZĂ

PROFESOR FABIAN LAURA MARIA- ŞCOALA GIMNAZIALĂ "OCTAVIAN GOGA", SATU MARE

1.Read the following text and decide if the sentences are True or False.

(10 x 2p= 20 p)

Welcome to the International Summer School! There are children from all over the world here. They camp and cook outside. In the daytime, they do a lot of activities.

This is Tom. He is nine years old. He is from Mexico. He likes kayaking and playing basketball. He doesn't like painting. He likes doing pottery. In his free time he usually reads comics.

And this is Jane. She is eight years old. She's from Scotland. She likes doing gymnastics and trampolining. She doesn't like playing tennis but she likes playing table tennis.

James and his sister Mary are at the summer camp. They are from Canada. They like sleeping in a tent.

James is ten years old. He likes camping with his sister and his friends. He doesn't like playing football. He likes kayaking and he likes cooking outside.

Mary is nine years old. She likes camping too. She also likes doing pottery and playing table tennis. She doesn't like cooking outside.

This is Patrick. He is ten years old and he is from France. He likes painting and playing table tennis. He doesn't like playing basketball.

1.The children at the International Summer School are from India.

2.Tom is eleven years old.

3.Tom is from Birmingham.

4.Jane is from Scotland.

5.Jane doesn't like playing table tennis.

6.James and Mary are cousins.

7.James likes cooking outside.

8.Mary doesn't like cooking outside.

9.Three children in the text like pottery.

10.Patrick doesn't like playing basketball.

II. Complete the sentences with words from the text: (10 x 2p= 20 p)

1.Jane is from…….

2.She is ……years old.

3.James is from……

4.He is……...years old.

5.Mary is from……..too.

6.She is……..years old.

7.James is ……brother.

8.Tom doesn't like…….

9.He likes playing……..

10. Patrick is from…….

III. Read again and write :James, Jane, Mary, Patrick, Tom. (5 x 2p= 10 p)

1……usually reads comics.

2……likes doing gymnastics.

3……...doesn't like playing football.

4……is James's sister.

5……likes painting.

IV. Answer the questions: (5x 3 p= 15 p)

1.What is the name of the school?

……..

2.What activities do the children do outside?

……..

3.What does Tom usually do in his free time?

……..

4.What are Jane's favourite activities?

……..

5.Who likes cooking outside?

……..

V. Imagine you want to spend a month at the International Summer School. Write them an email about yourself. Use the questions to help you: What is your name?, Where are you from? How old are you?, Your likes/dislikes. Write 25-30 words. (25 p)

Barem de corectare

Test de evaluare inițială

Clasa a V-a

Notă: Se aordă 10 puncte din oficiu

I.10 x 2p = 20 p

1-F, 2-F, 3-F, 4-T, 5-F, 6-F, 7-T, 8-T, 9-F, 10-T.

II.10 x 2p = 20 p

1-Scotland, 2-eight, 3-Canada, 4-ten, 5-Canada, 6-nine, 7-Mary's, 8-painting, 9-basketball, 10-France.

III. 5 x 2p = 10 p

1-Tom, 2-Jane, 3-James, 4-Mary, 5-Patrick

IV.5 x 3p = 15 p

1-The name of the school is International Summer School.

2-They camp and cook.

3-He usually reads comics.

4-Jane likes doing gymnastics, trampolining and playing table tennis.

5-James likes cooking outside.

V. Marking scheme- 25 p

7 points for content

4 points for organization and cohesion

5 points for the use of appropriate vocabulary

6 points for correct grammatical structures

3 points for impact upon the reader

PROIECT DE LECŢIE

PROFESOR FABIAN LAURA MARIA- ŞCOALA GIMNAZIALĂ "OCTAVIAN GOGA", SATU MARE

Data: 03.12.2024

Clasa: a VI-a

Denumirea activităţii: Consiliere şi Dezvoltare Personală

Tema activităţii: "Conflictul"

Tipul activităţIi: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: Dezvoltarea capacităţii de identificare şi gestionare a unui conflict;

Conştientizarea impactului negativ pentru colectiv în caz de conflict;

Obiective operationale:

O1: sa defineasca si sa numeasca sursele conflictelor in general

O2: sa exemplifice o situatie conflictuala in care a fost implicat

O3: sa exemplifice corect rezolvarea unei situatii conflictuale

O4: sa precizeze modalitati eficiente de rezolvare a unui conflict, pornind de la informatiile accumulate.

Metode si procedee didactice: conversatia, explicatia, problematizarea, studiul de caz, joc de rol, munca in grup, munca individuala, frontal

Material didactic: coli flip-chart, coli A4, fise informative

Propunator: Fabian Laura Maria

Desfasurarea lectiei

Etapele lectiei	**Activitatea dirigintel**ui	**Activitatea elevilor**	**Metode si procedee**	**Material didactic**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Mesele vor fi grupate cate doua pentru munca in grup. Pe fiecare masa vor fi asezate materialele,				

	fisele cu care vom lucra in timpul orei, iar pe tabla va fi o coala flip-chart.				
2.Captarea atentiei- exercitiu de spargere a ghetii.	Joc de spargere a ghetii: Elevii grupati cate trei vor trebui sa stabileasca trei lucruri care le plac, trei lucruri care nu le plac si un lucru care ii diferentiaza pe fiecare de ceilalti doi.	Elevii isi noteaza ideile si le prezinta in fata colegilor si a dirigintelui.	Explicatia Activitate pe grupe.	Coli A4	Pe baza raspunsurilor oferite
3.Anuntarea subiectului si a scopului	Facand legatura cu exercitiul de captare a atentiei, dirigintele le va spune elevilor ca azi vor discuta despre aspecte legate de conflict si modalitati de rezolvare, aplanare a acestuia. Dirigintele le explica elevilor ca diferentele dintre noi, interpretarea diferita a realitatii, dezinteresul, lipsa increderii in sine, esecul scolar sunt surse generatoare de conflict.		Explicatia		

	Conflictul se defineste prin termeni similari cu violenta, cearta, scandalul, lupta.				
4.Dirijarea invatarii	**Activitatea 1**: fiecare elev va primi o foaie de hartie pe care va nota un exemplu de conflict in care a fost implicat(incercand sa raspunda la intrebarile: cu cine, cand, de ce?). Dupa ce elevii noteaza ultimul conflict in care au fost implicati, dirigintele strange foile si le redistribuie altor elevi in clasa, fiecare elev avand alta fisa decat cea care i-a apartinut. Dirigintele ii roaga pe elevi sa propuna cate o solutie prin care conflictul putea fi solutionat sau sau evitat. Dirigintele strange foile si prezinta cat mai multe situatii conflictuale si solutiile gasite de	Fiecare elev incearca ca in decurs de trei minute sa propuna o solutie de rezolvare a conflictului.	Explicatia Demonstartia Problematizarea Studiul de caz Conversatia	Coli A4	Se va monitoriza activitatea elevilor, dificultatile intampinate.

	elevi , Pentru ca elevii sa inteleaga mai bine situatia conflictuala, dirigintele vine in ajutorul acestora cu diverse intrebari cum ar fi: Cum te-ai simtit? Ce a simtit celelalt ? Cum s-a terminat? Ai contribuit la rezolvarea conflictului? Crezi ca acesta putea fi evitat? **Activitatea 2**- activitate individuala. Elevii vor primi fiecare o fisa pe care vor trebui sa bifeze enunturile cu care sunt de accord. Enunturile fac referire la modul in care gestionam conflictele, (anexa 1). **Activitatea 3**- munca in grup. Dirigintele alege trei voluntari din clasa si ii pofteste afara. Le prezinta o situatie	Elevii bifeaza enunturile cu care sunt de accord.	Explicatia Explicatia Problematizarea Studiul de caz	Fise de lucru	

	conflictuala(vezi anexa 2). Doi dintre ei vor fi elevii iar al treilea va fi dirigintele. Sarcina elevilor este sa prezinte situatia sub forma de joc de rol. Dirigintele imparte restul elevilor in grupe de cate 4-5 elevi. Dupa ce cei trei prezinta jocul de rol , dirigintele le cere grupelor sa identifice conflictul descris, cauzele acestuia, felul in care s-au simtit persoanele implicate , modalitati de rezolvare a acestuia. Dirigintele le explica elevilor ca intotdeauna trebuie sa separam problema de persoana, sa incercam sa nu fim orbiti de furie, ci sa cautam motivele pentru care o persoana se comporta astfel.	Elevii lucreaza in grupe, incercand sa prezinte cat mai multe solutii , sau modalitati de evitare a conflictului. Se aduc completeri de catre diriginte si elevi.	Jocul de rol		

5.Asigurarea feedback-ului	**Activitate individuala**- fiecare elev va primi fisa de lucru “Atentie! Circuit inchis” (anexa3). In josul fisei elevii au legenda, iar sarcina lor va fi sa noteze pe fiecare element din fisa, conform cerintei. Cativa voluntari vor prezenta cele notate, argumantand unde este cazul.	Elevii studiaza legenda, completeaza fisa. Prezinta sarcina realizata.	Explicatia Problematizarea Activitate individuala Conversatia	Fise de lucru “Atentie!Circuit inchis”	Se va monitoriza activitatea elevilor, dificultatile intampinate. Pe baza rsapunsurilor oferite.
6.Incheierea activitatii	**Activitate frontala**- fiecare elev va primi un biletel de hartie pe care va nota o idee, un cuvant referitor la ora desfasurata.	Completeaza ideile	Activitate frontal Explicatia Conversatia	Biletele de hartie	Pe baza raspunsurilor oferite.

https://www.youtube.com/watch?v=f3NmLUINP80

Parteneriat educațional

„Suflet pentru suflet –Luna faptelor bune”



Motto:

Bunătatea este limbajul pe care surzii îl pot auzi și orbii îl pot vedea

\- *Mark Twain*

ARGUMENT

Compasiune, grijă, solidaritate, coeziune sunt doar câteva dintre cuvintele care au caracterizat „Săptămâna Bunăvoinței”. Proiectul a fost organizat la Școala cu clasele primare Ciolt și Școala Gimnazială Nr. 2, afiliate Liceului Teoretic „Ioan Buteanu” Șomcuta Mare. Celebrarea bunăvoinței a constituit încă un pas spre îndeplinirea misiunii de a ne educa elevii în spiritul grijii și al compasiunii față de ceilalți și față de ei înșiși.

Activitățile derulate au fost dintre cele mai diverse și au cuprins, pe de o parte, discuții,

dezbateri, scriere creativă, prezentări, expoziție artistico-plastică, toate având în centru tema bunăvoinței recunoscute ca o valoare etică universală, iar pe de altă parte, o serie de acțiuni caritabile, menite să asigure învățarea experiențială a conceptului de bunăvoință. În acest sens s-au organizat o acțiune de donare de jucării, obiecte personale și un schimb de experiență între școli.

Elevi, profesori, angajați ai școlii, părinți, membri ai comunității locale și-au reunit eforturile în organizarea acestor acțiuni, acordând atenție și întipărind în minte cuvintele care defines întregul proiect: ***„Să privim dincolo de noi înșine, dincolo de granițele țării noastre, dincolo de cultura noastră, rasa noastră, religia noastră și să ne dăm seama că suntem cetățeni ai lumii și că BUNĂTATEA este firul comun care ne unește pe toți”.***

Prin activitățile derulate în cadrul proiectului, elevii și-au format comportamente etice și și-au dezvoltat emoții prosociale, cum ar fi compasiunea, iertarea, răbdarea, mulțumirea, generozitatea, modestia; au oferit suport celorlalți, în funcție de nevoile lor și proporțional cu propriile capacități; au învățat să transforme conflictele în relații pașnice; au conștientizat propriile posibilități de a-și aduce aportul, individual sau în colaborare cu alții, la producerea de schimbări pozitive în școală și în comunitatea în care trăiesc.

I. TITLUL PARTENERIATULUI EDUCAȚIONAL: *Suflet pentru suflet – Luna faptelor bune*

II. OBIECTIVE GENERALE:

- Implicarea elevilor în interacțiuni, în activități de cooperare, în vederea rezolvării unor sarcini de lucru;
- Formarea unei conduite participative și deschisă spre cunoaștere și dăruire la viață social și de grup;
- Însușirea calităților necesare formării unei personalități frumoase precum bunătatea, dăruirea, respectful, considerația, evidențiate în cadrul acțiunilor de ajutorare;
- Formarea și dezvoltarea respectului față de ceilalți;
- Asumarea unor roluri și responsabilități în viața socială;
- Formarea idealurilor etice şi estetice;
- Dezvoltarea capacităţii de a gândi şi de a se exprima în conexiuni interdisciplinare;
- Cunoaşterea şi înţelegerea valorilor etice;

- Definirea şi aprecierea valorilor morale;
- Formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de semenii noştri;

III. GRUP ŢINTĂ:

- Elevii claselor pregătitoare, I, a II-a şi a III-a – Școala cu clasele primare Ciolt.
- Elevii clasei pregătitoare A – Școala Gimnazială Nr. 2, Șomcuta Mare.

IV. DURATA PROIECTULUI – o săptămână - Modulul II (an școlar 2023 – 2024)

V. RESURSE PROIECTULUI:

A. Umane

- profesorul coordonator, elevii, părinţii, bunicii, comunitatea, personalul administrative al școlii, copii din plasament, bătrâni din azil, cadre didactice.

B. Materiale

- cărți, fișe de lucru, materiale video, prezentări power point, afișe, felicitări, jucării, îmbrăcăminte, materiale video, etc.

C. Informaționale

- materiale suport (prezentări power-point) conţinând esenţializări ale aplicaţiilor ce vor fi realizate, materiale video.

D. Temporale

- o săptămână – modulul II, an şcolar 2023 – 2024**.**

E. Financiare

- sponsorizări, din partea cadrelor didactice şi ale părinţilor.

F. Alte surse

- informaționale, proiectul scris, portofoliul proiectului, lucrările realizate.

VI. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Activitatea nr. 1

a. Titlul activităţii: **„Alege să fii bun”**

c. Locul desfăşurării: **Școala cu clasele primare Ciolt / Școala Gimnazială Nr. 2 Șomcuta Mare**

d. Descrierea activității: Discuții, dezbateri, fișe de activitate, prezentări, scriere creativă.

e. Participanţi (cadrul didactic coordonator, elevii)

f. Responsabil: cadrul didactic coordonator

g. Beneficiari: elevii

Activitatea nr. 2

a. Titlul activităţii: **Confecționare daruri – Acțiune de donare jucării/obiecte personale**

c. Locul desfăşurării: **Școala cu clasele primare Ciolt, Școala Gimnazială Nr. 2**

d. Participanţi (cadrul didactic coordonator, elevii)

e. Descrierea activitatii:

- Crearea de obiecte/jucării din materiale accesibile, folosind tehnici specifice vârstei elevilor, donarea de jucării,obiecte personale – implicarea părinților în activitate.

f. Responsabil: cadrul didactic coordonator

g. Beneficiari: elevii

Activitatea nr. 3

a. Titlul activităţii: **Redactare de scrisori, felicitări cu mesaje de bunătate, recunoștință, apreciere**

c. Locul desfăşurării: **Școala cu clasele primare Ciolt, Școala Gimnazială Nr. 2**

d. Participanţi (cadrul didactic coordonator, elevii)

e. Responsabil: cadrul didactic coordonator, biblioteca

f. Beneficiari: elevii

Activitatea nr. 4

a. Titlul activităţii: **Oferirea de daruri – întâlnirea elevilor celor două școli**

c. Locul desfăşurării: **Școala cu clasele primare Ciolt, Școala Gimnazială Nr. 2**

d. Participanţi (cadrul didactic coordonator, elevii, părinții)

e. Descrierea activitatii:

- Întâlnirea dintre elevii celor două școli – elevii se vor cunoaște, vor observa mediul și condițiile în care își desfășoară activitățile fiecare, vor oferi daruri. Scopul este de a conștientiza condiția elevilor defavorizați și de a manifesta un sentiment de apreciere și recunoștință față de lucrurile pe care le au.

f. Responsabil: cadrul didactic coordonator

g. Beneficiari: elevii

Activitatea nr. 5

a. Titlul activităţii: **Evaluarea proiectului**

c. Locul desfăşurării: **Școala cu clasele primare Ciolt, Școala Gimnazială Nr. 2**

d. Participanţi (cadrul didactic coordonator, elevii, bibliotecarul, părinții)

e. Descrierea activitatii: 17.11.2023

- Discuții, împărtășire de păreri vizând activitățile desfșurate, înregistrarea impactului proiectului asupra elevilor.

f. Responsabil: cadrul didactic coordonator

g. Beneficiari: elevii

VII. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. Crt.	Denumirea activității	Loc de desfășurare	Perioada desfășurării	Participanți
1.	**„Alege să fii bun”**	Sala de clasă	4.12. 2023	Prof. Înv. Primar Fabian Natalia, Covaci Veniamina și elevii claselor implicate
2.	**Confecționarea de obiecte/daruri – Donare jucării/obiecte personale**	Sala de clasă	6 -12.12.2023	Prof. Înv. Primar Fabian Natalia, Covaci Veniamina și elevii claselor implicate
3.	**Redactare de scrisori, felicitări cu mesaje de bunătate, recunoștință, apreciere**	Sala de clasă	13-14.12.2023	Prof. Înv. Primar Fabian Natalia, Covaci Veniamina și elevii claselor implicate
4.	**Oferirea de daruri – întâlnirea elevilor celor două școli**	Școala Gimnazială Nr. 2	18.12. 2023	Prof. Înv. Primar Fabian Natalia, Covaci Veniamina și elevii claselor implicate, părinții
5.	**Evaluarea proiectului**	Sala de clasă	20.12. 2023	Prof. Înv. Primar Fabian Natalia, Covaci Veniamina și elevii claselor implicate

VIII. EVALUARE

Privitoare la şcolari: Se va urmări implicarea activă a elevilor în activitățile propuse, aportul individual adus și valoarea personală în cadrul fiecărei activități, originalitatea elevilor.

Metode de evaluare:

- Observare sistematică a comportamentului elevilor cu ajutorul fișelor, listelor de control/ verificare; proiectul; portofoliul; analiza produselor activităților.
- Dilpome pentru implicarea elevilor.

Privitoare la părinţi - Se va urmări receptivitatea părinților la solicitările elevului și ale unității

de învățământ; la activitățile din cadrul programului la care părinții au participat;

Metode de evaluare: observarea sistematică, chestionarul.

IX. REZULTATE AŞTEPTATE:

- Îmbogăţirea experienţelor de învăţare;
- Dezvoltarea sentimentelor de respect, recunoștință față de semeni;
- Dezvoltarea deprinderilor de comunicare, de relaționare – munca în echipă;
- Producerea de schimbări la nivel de școală și comunitate, prin transmiterea și însușirea elevilor a unui set de valori, cunoștințe, aptitudini și caități în acord cu tema propusă.

X. MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului în comisiile metodice ale învăţătorilor si educatoarelor din cadrul şcolii;
- Analize periodice ale etapelor proiectului.

XI. SUSTENABILITATE: Proiectul va continua si anul următor cu ocazia Zilei Mondiale a Bunătății.

Test interactive care sprijină dezvoltarea și colaborarea strategică

TEST INTERACTIV: „Misiunea Prieteniei”

Scop: Dezvoltarea colaborării, comunicării și a strategiilor simple de lucru în echipă

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea gândirii critice și a strategiei prin sarcini simple.
- Încurajarea exprimării în echipă.
- Exersarea deciziilor în grup.
- Consolidarea cunoștințelor de bază (limbă, matematică, logică, orientare spațială).

MOD DE LUCRU:

- Clasa este împărțită în echipe de 3-5 elevi.
- Se parcurg 5 provocări interactive, fiecare reprezentând o misiune.
- La fiecare etapă, echipa discută, alege un răspuns sau realizează o activitate.
- Se acordă 1 punct pentru fiecare misiune finalizată.
- Testul se termină cu o scurtă reflecție de grup.

TESTUL INTERACTIV – „MISIUNEA PRIETENIEI”

Misiunea 1 – Cuvântul prieteniei

Din următoarele litere: I – E – N – P – R – T
✓ Formați două cuvinte legate de prietenie.
Scrieți-le pe o foaie și desenați un simbol pentru ele.
(Ex: prieten, timp, net – creativitatea e încurajată!)

Misiunea 2 – Matematica în perechi

Găsiți **împreună** care este răspunsul corect:
Ana are 2 mere. Maria îi dă 3. Câte are Ana acum?
Alegeți răspunsul:
◉ 4
◉ 5
◉ 6
După ce alegeți, spuneți cine a avut ideea și cum ați ajuns la ea.

Misiunea 3 – Ghicitoare colectivă

Citiți ghicitoarea și răspundeți ca echipă:
„Are coadă, dar nu e animal.

Are file, dar nu e pădure.
Ce este?”
(Răspuns: Cartea)
După răspuns, spuneți: Care este cartea voastră preferată

Misiunea 4 – Alege direcția bună

Priviți săgețile:
▼ ▲ ▼ ➡ ⬅ ▲
Indicați corect ce direcție a fost a **patra**.
Apoi: Un coleg mimează acele direcții, iar ceilalți le recunosc.
(Strategie + orientare spațială)

Misiunea 5 – Planul Echipei

Primiți o temă: **„**Cum putem fi prieteni mai buni la școală?”
✓ Realizați împreună:

- un desen
- un slogan al echipei (ex: „Prietenii se ajută mereu!”)
- prezentați în fața clasei.

REFLECȚIE FINALĂ

Ce ne-a plăcut cel mai mult?
Cine a fost ajutorul echipei?
Ce am învățat despre lucrul în echipă?

RECOMPENSĂ

- Diplomă „Echipa Strategilor Prietenoşi”
- Stickere, stele sau o coroniță de echipă

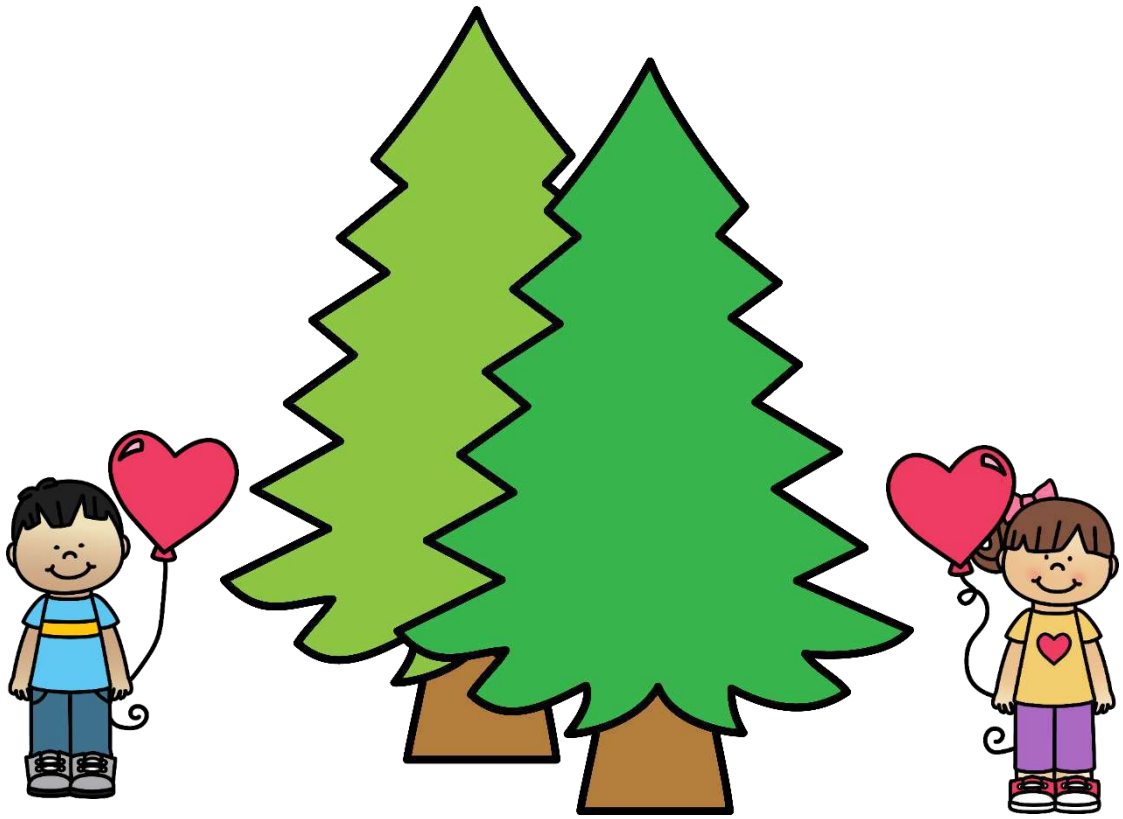
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 14 „SF. BARTOLOMEU” BRAŞOV

PROIECT DIDACTIC

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

CLASA PREGĂTITOARE C

AN ŞCOLAR 2024-2025



UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 14 „SF. BARTOLOMEU”

CLASA: PREGĂTITOARE C

ÎNVĂŢĂTOR: FEJÉR ALEXANDRA

DATA: 19.03.2025

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

UNITATEA TEMATICĂ: Prin pădure

DISCIPLINA ŞCOLARĂ: Comunicare în limba română

SUBIECTUL: Sunetul /b/ şi literele B, b

TIPUL LECŢIEI: consolidarea cunoştinţelor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (CLR+MM+MEM)

COMPETENŢE SPECIFICE:

✓ COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar.

✓ MUZICĂ ŞI MIŞCARE

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber.

✓ MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale pe baza unui criteriu dat.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive

MM 2.2.1. să intoneze cântecul ritmic „*Bim Bam”,* respectând linia melodică şi ritmul;

CLR 2.1.1. să pronunţe clar şi corect silabele cântecului ritmic „Bim Bam”, înlocuind consoana iniţială pentru a obţine silabe noi;

MEM 1.1.1. să numere corect, crescător, din 1 în 1 şi din 2 în 2, planşele cu literele expuse;

CLR 2.1.2. să recite corect, pronunţând clar, frământările de limbă pentru exersarea fono-articulatorie a sunetelor /ş/, /f/, /g/, /b/.

CLR 1.2.1. să indice corect, prin adoptarea poziției „în picioare" sau „ghemuit", dacă propozițiile enunțate, bazate pe povestea audiată, sunt adevărate sau false;

MEM 5.1.1. să clasifice în mod corect jetoanele date după criteriul formei;

CLR 1.3.1. să sorteze jetoanele date în două categorii: „cuvinte care conțin sunetul /b/" și „cuvinte care conțin sunetul /p/";

CLR 3.1.1. să pună corect în corespondență cuvinte formate din 1-2 silabe cu imaginile potrivite;

Afective

CLR 1.4.1. să participe activ, cu interes, la activitate, răspunzând corect la întrebările adresate;

MEM 3.2.1. să manifeste sensibilitate față de problematica pădurii și față de biodiversitate.

Psiho-motrice

CLR 1.2.2. să adopte poziția corectă „în picioare" și „ghemuit", realizând mișcări ample, complete cu mâinile, picioarele și trunchiul.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația euristică, explicația, demonstrația, jocul didactic
- **MIJLOACE DIDACTICE:** cartonașe cu literele mari de tipar (T, V, S, F, P, B), jetoane în formă de mure, zmeură și nuci cu cuvinte ilustrate, cutii cu orificiu „Hrănește bursucul" și „Hrănește iepurașul", imagini reprezentând ființe/obiecte din pădure, jetoane cu silabe, fișă de lucru.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, în perechi, munca individuală

DURATA: 35 min + 10 min activitate complementară

BIBLIOGRAFIE:

*** *Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, clasa I*, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013.

Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar, suport de curs METCS, 2012.

Ioan Şerdean, *Didactica limbii şi literaturii române în învățământul primar,* Editura Corint, Bucureşti, 2007.

ETAPELE LECŢIEI	MIN	C.S.[1]	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGANI-ZARE	
1. MOMENT ORGANIZA-TORIC			Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Comunicare în limba română:* ☞ Aerisirea sălii de clasă ☞ Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ☞ Pregătirea materialului didactic					
2. CAPTAREA ATENŢIEI	8.50 - 8.55		*Se realizează prin jocul muzical* ***Bim-Bam,*** *binecunoscut de copii. Ca element de noutate, se comunică elevilor faptul că vor intona cântecul schimbând litera iniţială conform cartonaşului arătat de învăţător. Se demonstrează şi se trece la exersarea jocului. Jetoanele arătate de învăţător vor fi:* - ***T*** - ***V*** - ***S*** - ***F*** - ***P***	Elevii ascultă explicaţiile învăţătoarei, apoi intonează cântecul însoţind versurile de mişcări de percurţie corporală. Copiii cântă, schimbând litera iniţială din fiecare silabă: - Tim, tam, tim tam, tidi, tidi, tam. - Vim, vam, vim, vam, vidi, vidi, vam. - Sim, sam, sim, sam, sidi, sidi, sam. - Fim, fam, fim, fam, fidi, fidi, fam.	Explicaţia Demonstraţia	Cartonaşe reprezen-tând literele T, V, S, F, P, B.	Fronal	Observarea sistematică

[1] C.S. = Competenţe Specifice

			- ***B***	- Pim, pam, pim, pam, pidi, pidi, pam. - Bim, bam...				
3. REACTUALIZA-REA CUNOŞTINȚE-LOR DOBÂNDITE ANTERIOR	8.56 - 9.00		- Dragi copii, câte litere am învăţat până acum? Haideţi să le numărăm, urmărind cu ochii planşele expuse. - Vă amintiţi de dimineaţă, la *Calendarul naturii*, în ce dată am stabilit că suntem astăzi? - Care dintre cele două numere este mai mare? - Cu cât? - Care este ultima literă învăţată?	Elevii numără literele cu voce tare, în cor. -...22 de litere. -...în 19 martie. -...22. -...cu 3. -...litera B.	Conversaţia euristică		Frontal	Observarea sistematică
4. ANUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI ŞI A OBIECTIVELOR OPERAȚIONALE	9.00 – 9.05		- Astăzi, la ora de *Comunicare în limba română*, vom face exerciţii cu litera B pentru a şti să citim şi să scriem mai bine cuvinte care conţin această literă. Vom sorta jetoane reprezentând cuvinte care conţin sunetul /b/ sau /p/, vom face un joc de verificare pentru a vedea cât de atenţi aţi fost la povestea de ora trecută, vom lucra în echipe pentru a forma cuvinte din silabe date şi vom completa o fişă de lucru. Cei mai activi copii, care răspund cu mâna sus şi îşi aşteaptă rândul răbdători, vor primi o bulină în plus la sfârşitul orei.	Elevii ascultă explicaţiile învăţătoarei.	Explicaţia		Frontal	

5. CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚE-LOR	9.05 - 9.10		**EXERCIȚIUL 1 – FRĂMÂNTĂRI DE LIMBĂ** Se reactualizează frământările de limbă învățate pentru literele Ș, F, G și B. • Știu că știi că știuca-i știucă/Dar mai știu că știuca-i pește/Știu că știuca se mănâncă/Și că știuca se prăjește. • Fata fierarului fasole face, fasole fiartă fără foc, fiindcă focul face fum. • Gâștele gâscăie gânditoare grupate în grădina galbenă. • Barbu cu barda bradul dobora.	Elevii recită în cor frământările de limbă.	Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația		Frontal Frontal	Aprecierea imediată a răspunsuri-lor
	9.10 - 9.15		**EXERCIȚIUL 2 – ADEVĂRAT SAU FALS?** *Se explică elevilor regulile jocului. Se vor adresa întrebări de verificare a înțelegerii poveștii audiate. Elevii se vor ridica în picioare la auzul unei propoziții adevărate și se vor așeza ghemuit, ca ghiocelul, la auzul unei propoziții false.* 1. Iepurașul trăia în pădure.	Elevii ascultă explicațiile învățătoarei. Elevii execută mișcările cerute: A = în picioare	Jocul didactic Exercițiul Explicația		Frontal	Evaluarea imediată a răspunsuri-lor

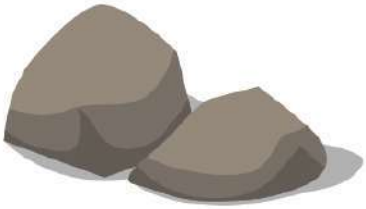
			2. Iepuraşului îi plăcea să stea acasă. 3. Pădurea iepuraşului a fost tăiată. 4. Animalele sălbatice pot trăi şi fără copacii din pădure. 5. Ursul îi povesteşte iepuraşului de pădurile virgine. 6. Iepuraşul era prieten cu ursul şi cu veveriţa. 7. Maimuţica a ştiut ce s-a întâmplat. 8. Ursul şi iepuraşul o găsesc pe veveriţă ronţăind ghinde. 9. Veveriţa nu ştie drumul spre pădurile virgine. 10. Iepuraşul, ursul şi bursucul povestesc oamenilor despre pădurile tăiate şi cer ajutor.	F = ghemuit A = în picioare F = ghemuit A = în picioare A = în picioare F = ghemuit A = în picioare F = ghemuit F = ghemuit				
	9.15 – 9.25		**<u>EXERCIŢIUL 3 – HRĂNEŞTE BURSUCUL ŞI IEPURAŞUL</u>** *Se arată elevilor o tăviţă cu jetoane reprezentând mure, zmeură şi nuci. Se solicită câte un elev care să sorteze jetoanele pe mulţimi: mulţimea murelor, mulţimea zmeurei, mulţimea nucilor. Alţi 3 elevi sunt solicitaţi*	Se obţin 3 mulţimi: - mulţimea murelor - mulţimea zmeurei - mulţimea nucilor Elevii numără mulţimile şi notează numărul	Jocul didactic Exerciţiul Explicaţia	Jetoane reprezen-tând mure, zmeură şi nuci, având pe ele ilustraţii ale unor cuvinte ce	Frontal	Aprecierea imediată a răspunsuri-lor

	9.25 - 9.30		*să scrie numărul corespondent elementelor fiecărei mulţimi.* *Se prezintă copiilor o cutie cu un bursuc şi una cu un iepuraş care au în zona gurii un orificiu. Elevii vor hrăni bursucul şi iepuraşul cu fructele din mulţimi după regula următoare: bursucul mănâncă fructe şi nuci care au reprezentate cuvinte ce conţin sunetul /b/, iepuraşul mănâncă fructe şi nuci care au reprezentate cuvinte ce conţin sunetul /p/. Se evidenţiază faptul că atât bursucul, cât şi iepurele sălbatic se hrănesc cu fructe de pădure şi nuci.* **<u>EXERCIŢIUL 4 – JOCUL SILABELOR</u>** *Se împart copiii în 6 echipe a câte 4 membri. Fiecare echipă primeşte un set de imagini reprezentând fiinţe sau obiecte din pădure şi un set de cartonaşe cu silabe. Elevii vor lucra împreună pentru a forma cuvinte şi a le asocia imaginilor date. Se verifică frontal modul de lucru.*	corespondent elementelor. Elevii sortează jetoanele după criteriul dat. Elevii lucrează în echipă. Ei asociază imaginea cuvintelor obţinute prin ordonarea silabelor.	Jocul didactic Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Explicaţia	conţin /b/ sau /p/. Bursuc Iepuraş Imagini Jetoane cu silabe	Frontal Pe grupe	Aprecierea imediată a răspunsuri-lor Evaluarea orală şi frontală a modului de rezolvare în echipe
6. OBŢINEREA PERFORMANŢEI	9.30 - 9.35		*Elevii primesc fişa de lucru din ANEXA 1 şi o rezolvă în mod individual.*	Elevii rezolvă individual fişa de lucru.	Explicaţia Exerciţiul	Fişă de lucru ANEXA 1	Individual	Fişă de lucru

7. MOMENT ORGANIZA-TORIC FINAL			Se fac aprecieri verbale colective și individuale, iar elevii care au fost activi și disciplinați primesc o bulină în plus.	Elevii părăsesc sala de clasă.	Conversația		Frontal	

ȘTIU SĂ CITESC

Ce întâlnesc în pădure?

		
brad / rod / barcă	maimuță / veveriță	mov / cuib / maro
		
vas / vulpe / pom	lupă / lup / lupi	lună / lemn / topor
		
păsări / parc / pas	butoi / bolovani	porc / pol / pomi
		
burtă / bursuc / bot	roată / bufniță	morcov / iepure

Ale's Love FOR TEACHING

Procedee, metode și tehnici care au ca scop creșterea calității în educație

Fețanu Bogdan Anton

Liceul Teoretic Marin Preda, Sector 6, București

„Nu există artă mai frumoasă, decât arta educaţiei. Pictorul şi sculptorul fac doar figuri fără viaţă, dar educatorul creează un chip viu, uitându-se la el, se bucură şi oamenii, se bucura şi Dumnezeu.”

Sf. Ioan Gură de Aur

Pentru a îmbunătăți sistemul actual de educţtie, anul şcolar 2022 – 2023 a debutat cu o schimbare majoră privind structura sa: cele două semestre au fost transformate în cinci module de școală separate prin mini-vacanțe. Astfel, noul an școlar a început în prima zi de luni a lunii septembrie și se va încheia în data de 16 iunie.

Ministerul Educației a propus, așadar, o structură nouă a anului școlar, care va fi împărțit în 5 module de învățare și 5 vacanțe școlare. Perioadele de invățare și perioadele de odihnă vor fi uniform distribuite, cu un număr de cinci perioade de 6-8 săptămani de studiu între care sunt intercalate vacanțe de minimum o săptămană de odihnă; fiecare secvență a anului școlar are astfel o durată relativ apropiată, reglajul fiind făcut prin intermediul săptămanilor de vacanță din interior, care permit și respectarea perioadelor tradiționale de sărbători.

Implementarea acestei structuri modulare este o măsură de eficientizare a timpului de instruire și trebuie asociată cu o reformă a proiectării instruirii și evaluării pentru consolidarea învățării.

Din perspectiva curbei de învățare a elevilor, stabilirea unor obiective mai bine definite și apropriate în timp poate avea un efect motivational important, mai ales în condițiile în care procesul de învățare se bazează pe pedagogia experiențială și pe învățare prin proiecte. De asemenea, în majoritatea sistemelor care promovează o structură modulară există o preocupare explicită pentru ca evaluarea să fie în principal de natură formativă, echilibrată în raport cu evaluarea sumativă, și acest lucru devine posibil cu condiția reformei sistemului de evaluare (accent pe evaluare formativă/feedback, renunțarea la ideea unui număr minim de note și concentrarea pe competențe specifice dezvoltate). Trebuie subliniat, totuși, că măsura nu vizează verificarea mai redusă a elevilor, ci dimpotrivă, **o evaluare sistematică a progresului acestora**, care să dirijeze și să orienteze planificarea procesului de predare-învățare, cu obiective setate individual de la un modul la altul; notele ar trebui să devină astfel complementare unui proces de evaluare narativă care să acompanieze invățarea, și nu un obiectiv în sine.

In clasa pregătitoare copilul va învăţa prin metode adecvate vârstei tot ceea ce îi este necesar pentru a face faţă cu succes clasei I. De exemplu, copiii îşi vor dezvolta capacitatea de a comunica, vor stabili sau consolida primele contacte cu lumea numerelor şi a literelor, vor învăţa să observe mediul înconjurător şi să interacţioneze cu ceilalţi copii şi cu adulţi prin jocuri didactice, activităţi în echipă, activităţi de descoperire, prin desen sau muzică. Nu în ultimul rând, copiii vor beneficia de ore special destinate unei pregătiri fizice armonioase. În clasa pregătitoare elevii nu vor da niciun fel de

testări, cadrul didactic putând însă să utilizeze modalităţi de încurajare şi de recompensare specifice vârstei.

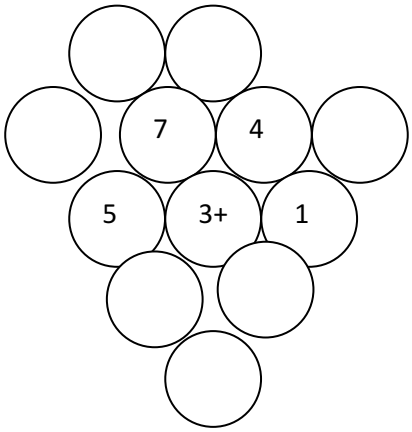
De exemplu o *metodă activă* folosită în clasa pregătitoare este **jocul de rol**, care solicită creativitate şi participare intensă, mobilizarea competenţelor şi a cunoştintelor anterioare şi, în egală măsură, improvizaţie. Jocul de rol este o strategie prin care copiii şcolari imită personaje din poveşti sau acţiuni, de exemplu: „De-a bucătarii", „De-a doctorul", „La piaţă", „Scufiţa Roşie", „Capra cu trei iezi". Simularea constă în punerea în scenă a unor situaţii similare celor din viaţa reală, copiii îşi păstrează atitudinile, valorile şi nu joacă un personaj, ci interpretează o situaţie. Un alt exemplu pentru a stimula creativitatea este povestea cu început dat sau poveşti libere, după un şir de ilustraţii, o jucărie, o siluetă, după o machetă sau planşe. Cu ajutorul acestei metode antrenăm capacitatea de elaborare verbal- expresivă, a imaginaţiei, a inovaţiei, a creativităţii. Desenele libere antrenează creativitatea şcolarului, folosind metode şi materiale diverse. Modelarea cu ajutorul lutului stimulează creativitatea şcolarului, jocurile de tip puzzle, precum şi desenul liber.

Metoda ciorchinelui este folosită individual sau în grup şi constă în evidenţierea de către elevi a legăturilor dintre idei, pe baza găsirii altor sensuri ale acestora şi a relevării unor noi asociaţii de idei. Are o multitudine de efecte formative:

· la nivel cognitiv: - stimulează valorificarea cunoştinţelor şi convingerilor personale;
- captează atenţia elevilor;
- dezvoltă gândirea liberă;
- stimulează creativitatea.

· la nivel atitudinal: - stimulează o atmosferă de emulaţie între participanţi;
- stimulează motivaţia elevilor pentru a participa la activitate;
- contribuie la formarea capacităţii de autocunoaştere şi
- autoevaluare, prin comparaţia cu ceilalţi participanţi.

Aplicatie: Scrieţi rezultatul operaţiilor



Interviul în trei trepte

Elevii se organizează în triade (A, B, C), pentru a fi pe rând, intervievator, intervievat, observator. Interviul va conţine întrebări de genul:

– Care sunt personajele textului?
– Când se petrece întâmplarea?
– De ce se consideră ghiocelul neînsemnat?
– Cum încearcă Iarna să-l pedepsească pe ghiocel?
– Cine îl ajută pe ghiocel?
– Care este semnificaţia acestei flori ?

Răspunsurile cele mai interesante se comunică întregii clase.

Masă rotundă

Se formează grupe de 3 elevi. Fiecare elev descrie câte o floare de toamnă la alegere, apoi o desenează.

Jocuri de rol „Iarna la taifas cu ghiocelul”

Explozia stelară Este o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitate de relaxare a copiilor care se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme şi noi descoperiri.

Obiectiv: Formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup, prin interacţiune şi individual pentru rezolvarea unei probleme.precum şi modul de cooperare şi interacţiune.

Exemplu:

Convorbire: Menţinerea sănătăţii

Obiectiv: evidenţierea a cât mai multe soluţii de menţinere a sănătăţii ca răspuns la întrebările adresate.

Desfăşurare:

1. Se citeşte o ghicitoare. Se discută iar elevii extrag ideea centrală „menţinerea sănătăţii” şi se expune pe steaua mare.
2. Cinci copii aleg câte o steluţă pe care este scrisă întrebarea, apoi fiecare din ei, printr-un joc numărătoare îşi formează grupul preferenţial: Unu, doi, trei, patru, cinci/Vă grupaţi cu toţii aici/Împreună vă jucaţi şi învăţaţi/Întrebări vă adresaţi!
3. Se citeşte întrebarea de pe steluţă şi timp de 5 minute, copiii analizează imaginile, formulează întrebări în concordanţă cu situaţiile problemă descoperite de grup.
4. După expirarea timpului, elevii revin în semicerc şi adresează întrebările elaborate în grup celorlalte grupuri care răspund întrebărilor sau adresează noi întrebări de acelaşi tip, completând eforturile acestora.
5. Întrebările interesante se scriu pe câte o steluţă care se fixează pe o imagine sugestivă (poster)

Aplicatie: „La cireşe”



Tehnica viselor este o tehnică bazată pe meditaţie în care copilul îşi lasă imaginaţia să lucreze pentru a exprima ceea ce a gândit că poate face el în viitor, cum va arăta locuinţa lui, colegii, şcoala, parcul, apoi compară visul cu realitatea în vederea obţinerii unor situaţii viabile pentru viitor.
Obiectiv: Stimularea imaginaţiei prin crearea de situaţii comparabile cu cele existente în viaţa reală. În cadrul **temei „Şcoala mea”** fiecare elev îşi va imagina cum va arăta şcoala sa peste 10 ani.
Grupa 1 – lingviştii: Realizaţi o poveste în care să descrieţi şcoala
Grupa 2 – arhitecţii: Construiţi şcoala cum v-o imaginaţi peste 10 - 20 ani.
Grupa 3 – naturaliştii: Imaginaţi-vă grădina şi curtea şcolii ca o oază de relaxare, aer curat.
Grupa 4 - kinestezicii: Creaţi un program artistic pentru teatrul de păpuşi al şcolii în viitor.
3. Activităţi în grupuri Învăţătoarea revine cu o altă sarcină didactică: „Gândiţi-vă ce poate fi realizat cu adevărat din tot ceea ce v-aţi imagina”.
4. Prezentarea rezultatelor Fiecare grup prezintă soluţiile viabile în funcţie de timpul transpunerii în realitate timp de 5 minute.

Beneficii:
- Stimulează imaginaţia şi creativitatea
- Impulsionează depăşirea barierelor
- Activează grupurile prin competiţia permanentă
- Impune stabilirea unei paralele între lumea reală şi cea imaginară
- Compararea soluţiilor
- Dezvoltă gândirea creativă
- Stimulează buna dispoziţie

Metoda *Copacul ideilor* este o metodă grafică în care cuvântul - cheie este scris într-un dreptunghi în partea din mijloc, la baza paginii. De la acest cuvânt - cheie se ramifică, asemenea crengilor unui copac, toate cunoştinţele învăţate.

Metoda R.A.I. are la bază stimularea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a comunica prin întrebări şi răspunsuri ceea ce tocmai au învăţat. Denumirea provine de la iniţialele cuvintele Răspunde – Aruncă – Interoghează Metoda R.A.I. poate fi folosită la sfârşitul lecţiei, pe parcursul ei sau la începutul activităţii, înaintea începerii noului demers didactic, în scopul descoperirii, de către profesorul ce asistă la joc a eventualelor lacune în cunoştinţele cursanţilor şi a reactualizării ideilor-ancoră.
Pot fi sugerate următoarele întrebări:
- Ce ştii despre ..... (o anumită temă)?
- Despre ce ai învăţat în acest curs ?
- Care este importanţa faptului că..?
- Cum justifici faptul că.....?
- Care sunt consecinţele faptului ....?
- Ce ai vrea să mai afli în legătură cu tema studiată..?
- Ce întrebări ai în legătură cu subiectul propus...?
- Ce ţi-a părut mai dificil..?
- Ce ţi s-a părut mai interesant..?
- De ce alte experienţe sau cunoştinţe poţi lega ceea ce tocmai ai învăţat?

Este o metodă de a realiza un feedback rapid, într-un mod plăcut, energizant şi mai puţin stresant decât metodele clasice de evaluare. Elevii sunt încântaţi de această metodă – joc de constatare reciprocă a rezultatele obţinute, modalitate care se constituie în acelaşi timp şi ca **o strategie de învăţare ce îmbină cooperarea cu competiţia.** chiar şi cei mai timizi elevi se simt încurajaţi şi participă cu plăcere la activitate.

Pentru formarea capacităţii de a coordona activităţile, de a lucra în echipă şi de a rezolva creativ situaţiile specifice domeniului, a capacităţii de proiectare şi monitorizare a proiectelor/programelor

specifice sunt utilizate strategiile indirecte bazate pe observaţie, reflecţie şi acţiune a elevului, respective metoda anchetei, observarea sistematică şi independentă, experimentul, modelarea, jocurile de rol, metoda studiului de caz şi simulările.

Evaluarea eficienței strategiilor de predare -învățare

Strategiile de evaluare permit atât cadrului didactic cât şi elevului cunoaşterea gradului şi a măsurii în care au fost îndeplinite finalităţile propuse. Eficienţa proceselor de predare şi învăţare depind de corectitudinea şi de promptitudinea cu care se realizează actele evaluative.

Bibliografie:

1. Clegg Brian, Birch Paul, Creativitatea, Editura Polirom, Iaşi, 2003, pagina 101, 173
2. Roşca Al., Zorgo B., Aptitudinile, Editura Ştiinţifică, Bucuresti 1972, pagina 99
3. Roşca Alexandru, Creativitatea generală şi specifică, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1981, pagina 16, 17, 19, 103,113
4. Mihaela Roco, Creativitatea individuală şi de grup, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti 1979, pagina 15, 17, 33
5. Roşca Alexandru, Psihologia copilului preşcolar, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1968, pagina 5,191, 192

Incluziunea copiilor cu CES în învățământul românesc

Feţanu Elisa Ioana

Liceul Teoretic Marin Preda, Sector 6, Bucureşti

Întregul scop al educaţiei este să transforme oglinzile în ferestre.

Sydney J. Harris

Omul este o fiinţă dependentă în activitatea pe care o desfăşoară de ceilalţi. Are nevoia permanentă de a comunica şi coopera.

Întâlnim peste tot în jurul nostru oameni cu deficienţe. Ei sunt percepuţi diferit, perceperea lor socială nefiind întotdeauna constantă, ea variază de la societate la societate, furnizând semnificaţii diferite, în funcţie de cultura şi de valorile promovate. Mulţi oameni au reticenţe faţă de persoanele cu deficienţe, deoarece au o concepţie greşită despre ele. Trebuie însă să înţelegem că sunt nişte oameni la fel ca ceilalţi, fiind produsul unic al eredităţii lor şi al mediului.

Persoanele deficiente, la rândul lor au două păreri în ceea ce priveşte impedimentul lor: unele îl consideră un dezastru, iar altele un simplu inconvenient.

Din categoria copiilor cu C.E.S (cerinţe educative speciale) fac parte atât copiii cu deficienţe propriu zise, cât şi copiii fără deficienţe, dar care prezintă manifestări stabile de inadaptare la exigenţele şcolii. Din această categorie fac parte:

- copiii cu deficienţe senzoriale şi fizice (tulburări vizuale, tulburări de auz, dizabilităţi mintale, paralizia cerebrală);

- copiii cu deficienţe mintale, comportamentale (tulburări de conduită, hiperactivitate cu deficit de atenţie-ADHD, tulburări de opoziţie şi rezistenţă);

- copiii cu tulburări afective, emoţionale (anxietatea, depresia, mutism selectiv, atacul de panică, tulburări de stres posttraumatic, tulburări de alimentaţie: anorexia nervoasă, bulimia nervoasă, supra-alimentarea);

- copiii cu handicap asociat;

- copiii cu dificultăţi de cunoaştere şi învăţare (dificultăţi de învăţare, sindromul Down, dislexia, discalculia, dispraxia);

- copiii cu deficienţe de comunicare şi interacţiune (tulburări din spectrul autistic, sindromul Asperger, întârzieri în dezvoltarea limbajului).

Copiii cu C.E.S. pot prin joc să-şi exprime propriile capacităţi. Astfel copilul capătă prin joc informaţii despre lumea în care trăieşte, intră în contact cu oamenii şi cu obiectele din mediul înconjurător şi învaţă să se orienteze în spaţiu şi timp.

Datorită faptului că se desfăşoară mai ales în grup, jocul asigură socializarea. Jocurile sociale sunt necesare pentru persoanele cu handicap, întrucât le oferă şansa de a juca cu alţi copii, orice joc având nevoie de minim două persoane pentru a se desfăşura. Jocurile trebuie însă să fie adaptate în funcţie de deficienţa copilului.

Copiii cu tulburări de comportament trebuie să fie permanent sub observaţie, iar la cei cu ADHD jocurile trebuie să fie cât mai variate.

Şcoala este de asemenea un mediu important de socializare.

Formele de integrare a copiilor cu C.E.S. pot fi următoarele: clase diferenţiate, integrate în structurile şcolii obişnuite, grupuri de câte doi-trei copii deficienţi incluşi în clasele obişnuite, integrarea individuală a acestor copii în aceleaşi clase obişnuite.

Integrarea şcolară exprimă atitudinea favorabilă a elevului faţă de şcoala pe care o urmează; condiţia psihică în care acţiunile instructive-educative devin accesibile copilului; consolidarea unei motivaţii puternice care susţine efortul copilului în munca de învăţare; situaţie în care copilul sau tânărul poate fi considerat un colaborator la acţiunile desfăşurate pentru educaţia sa; corespondenţa totală între solicitările formulate de şcoală şi posibilităţile copilului de a le rezolva; existenţa unor randamente la învăţătură şi în plan comportamental considerate normale prin raportarea la posibilităţile copilului sau la cerinţele şcolare.

În şcoală, copilul cu tulburări de comportament aparţine de obicei grupului de elevi slabi sau indisciplinaţi, el încălcând deseori regulamentul şcolar. Din asemenea motive, copilul cu tulburări de comportament se simte respins de către mediul şcolar (educatori, colegi). Ca urmare, acest tip de şcolar intră în relaţii cu alte persoane marginalizate, intră în grupuri subculturale şi trăieşte în cadrul acestora tot ceea ce nu-i oferă societatea.

Datorită comportamentului lor discordant în raport cu normele şi valorile comunităţii sociale, persoanele cu tulburări de comportament sunt, de regulă, respinse de către societate. Aceste persoane sunt puse în situaţia de a renunţa la ajutorul societăţii cu instituţiile sale, trăind în familii problemă, care nu se preocupă de bunăstarea copilului.

Copiii cu C.E.S. au nevoie de un curriculum planificat diferenţiat, de programe de terapie lingvistică, de tratament logopedic specializat, de programe specifice de predare-învăţare şi evaluare specializate, adaptate abilităţilor lor de citire, scriere, calcul, de programe terapeutice pentru tulburări motorii. De asemenea vor beneficia de consiliere şcolară şi vocaţională personală şi a familiei.

Stilul de predare trebuie să fie cât mai apropiat de stilul de învăţare pentru ca un volum mai mare de informaţii să fie acumulat în aceeaşi perioadă de timp. Acest lucru este posibil dacă este cunoscut stilul de învăţare al copilului, dacă este făcută o evaluare eficientă care ne permite să ştim cum învaţă copilul, dar şi ce si cum este necesar să fie învăţat.

Unii elevi au nevoie de o terapie a tulburărilor de vorbire şi de limbaj şi de psihoterapie individuală şi de grup pentru sprijinirea integrării pe plan social.

De asemenea copiii au nevoie de ajutor suplimentar din partea profesorilor şi colegilor, fiind nevoie să primească în activitatea şcolară conţinuturi şi sarcini simplificate.

Copiii cu tulburări vizuale, tulburări de auz, cu dizabilităţi fizice, necesită programe şi modalităţi de predare adaptate cerinţelor lor educative, programe de terapie, rampe de acces pentru deplasare, asistenţă medicală specializată, asistenţă psihoterapeutică.

Copiii ce prezintă tulburări emoţionale trebuie să fie din timp identificaţi astfel încât consultarea psihologului, a medicului neuropsihiatru şi terapia să fie făcute cât mai precoce, cu implicarea tuturor factorilor educaţionali (familie, cadre didactice). Consilierul şcolar este şi el de un real ajutor, el oferind consilierea elevului şi a familiei.

Strategii şi intervenţii utile din partea cadrului didactic:

- Crearea unui climat afectiv-pozitiv;
- Stimularea încrederii în sine şi a motivaţiei pentru învăţare;
- Încurajarea sprijinului şi cooperării din partea colegilor, formarea unei atitudini pozitive a colegilor;
- Încurajarea independenţei, creşterea autonomiei personale;
- Încurajarea eforturilor;
- Sprijin, încurajare şi apreciere pozitivă în realizarea sarcinilor şcolare, fără a crea dependenţă;
- Folosirea frecventă a sistemului de recompense, laude, încurajări, întărirea pozitivă, astfel încât să fie încurajat şi evidenţiat cel mai mic progres;
- Crearea unui climat afectiv, confortabil;
- Centrarea învăţării pe activitatea practică;
- Sarcini împărţite în etape mai mici, realizabile;
- Folosirea învăţării afective;
- Adaptarea metodelor şi mijloacelor de învăţare, evaluare,etc.

Abordarea incluzivă susţine că şcolile au responsabilitatea de a-i ajuta pe elevi să depăşească barierele din calea învăţării şi că cei mai buni profesori sunt aceia care au abilităţile necesare pentru a-i ajuta pe elevi să reuşească acest lucru. Pentru aceasta şcoala trebuie să dispună de strategii funcţionale pentru a aborda măsuri practice care să faciliteze îndepărtarea barierelor cu care se confruntă elevii în calea participării lor la educaţie. Putem stabili de asemenea relaţii de colaborare cu autorităţile locale, părinţii şi reprezentanţii comunităţii.

Poate fi dezvoltat un mediu afectiv pozitiv în care copiii să poată discuta cu lejeritate despre dificultăţile pe care le pot întâlni şi să aibă curaj să ceară ajutor.

Într-o abordare incluzivă toţi copiii trebuie consideraţi la fel de importanţi, fiecăruia să îi fie valorificate calităţile, pornind de la premisa că fiecare elev este capabil să realizeze ceva bun.

Adesea, când explorăm universul fiinţei umane, ne confruntăm cu o mare diversitate. Copiii care ne trec pragul claselor ne pun în situaţia de a căuta mereu noi soluţii la problemele ridicate. De cele mai multe ori găsim soluţiile cele mai bune pentru copii. Însă, uneori suntem puşi în dificultate de

complexitatea problemelor. Una dintre aceste probleme o reprezintă copiii cu cerinţe educative speciale.

Aceşti copii nu sunt speciali în sine. Ei au nevoie doar de o abordare personalizată în ceea ce priveşte demersurile pe care le întreprindem în educaţia lor.

Educaţia incluzivă este o mişcare mondială bazată pe drepturile umane de bază,. Conform principiilor drepturilor omului, fiecare copil, indiferent de apartenenţa sa sau de nivelul de dezvoltare a capacităţilor sale, are dreptul la o educaţie de bună calitate, care să conducă în cea mai mare măsură la dezvoltarea capacităţilor sale cognitive şi de integrare socială. Diferenţierea şcolară pe baza apartenenţei la o anumita categorie socială sau a nivelului de dezvoltare individuală este nedreaptă şi nu justifică excluderea din şcoala de masă. Al doilea argument care susţine necesitatea mişcării integraţioniste este acela că şcoala de masă este cea care asigură mediul, precum şi nivelul de calitate cel mai propice învăţământului şi însuşirii aptitudinilor sociale şi cognitive. Pentru a uşura copiilor cu dificultăţi de asimilare integrarea în şcolile de masă, este necesar ca în aceste şcoli să se asigure o atmosferă mai primitoare şi de acceptare.

Datorită unui nivel mai redus al cerinţelor, de cinci ori mai mulţi copii cu nivel socio-economic redus faţă de cei cu nivel socio-economic crescut sunt înscrişi în şcolile ajutătoare speciale, în loc de şcolile generale. Astfel se creează un cerc vicios : performanţe şcolare slabe - loc de muncă cu salarizare scăzută - perspective sociale slabe - nivel de viaţă scăzut - tensiuni în viaţa personală. Si totul se repetă în generaţia următoare. Tuturor acestor copii le-ar asigura posibilităţi mai bune şcoala generală unde un sistem educaţional mai atent, le-ar putea schimba soarta în bine. Dar pentru ca aceşti copii dezavantajaţi să aibă loc în şcolile generale, trebuie să se producă schimbări majore atât la nivelul atitudinii corpului profesoral, cât şi al sistemului educaţional, respectiv a metodelor de stimulare a dezvoltării şi al psihodiagnozei.

Pentru **prevenirea declinului social** ulterior nu este suficient ca aceşti copii să fie menţinuţi în sistemul educaţional tradiţional pentru că există pericolul dificultăţilor de adaptare la standardele ridicate şi deci pericolul de eşec sau abandon şcolar. Pe lângă acceptarea copilului în şcoala de masă, trebuie asigurat un mediu educaţional corespunzător, suport şi experienţe pozitive copilului cu dificultăţi de învăţare.

O **caracteristica speciala** a acestor copii "în pericol de excludere" o constituie faptul că posibilităţile lor nu sunt în concordanţă cu nivelul obişnuit al aşteptărilor faţă de copii. Ei nu se adaptează cu uşurinţă si nu pot obţine succese în cadrul sistemului educaţional tradiţional. (Nu reuşesc la examenele de capacitate sau bacalaureat, nu reuşesc să obţină diplome). În spatele acestor probleme, stă desigur şi nivelul lor ineficient de funcţionare a proceselor cognitive, agravat de faptul că nici în cadrul familiei şi nici în şcoală, ei nu beneficiază de o stimulare cognitivă corespunzătoare. Deficitul cognitiv apărut în urma educaţiei necorespunzătoare este totuşi reversibil şi poate fi compensat chiar şi în cazul unor tulburări organice, cu condiţia ca potenţialul copilului să fie activat în mod corespunzător. Toate aceste corecturi se pot realiza în cadrul şcolii de masă şi al familiei, cu ajutorul programelor de dezvoltare cognitivă.

Unii copii cu deficienţe au avut experienţa neplăcută a spitalizării şi a separării de părinţi. De aceea, pot apărea reacţii intense, mai ales în primele zile de grădiniţă. În alte cazuri, copilul are probleme legate de utilizarea toaletei şi de deplasare. În aceste situaţii, este de preferat să se solicite prezenţa mamei până la acomodarea copilului în colectivitate şi acomodarea personalului cu problemele copilului. Jocurile

trebuie să fie adaptate în funcţie de deficienţa copilului. Copiii cu tulburări de comportament trebuie să fie permanent sub observaţie.

Copiii cu cerinţe educative speciale pot fi integraţi în mediul şcolar/preşcolar în mai multe feluri: prin integrarea individuală a acestora în clasele obişnuite, grupuri de doi-trei copii cu deficienţe incluşi în clasele obişnuite, clase diferenţiate, incluse în structura şcolii/grădiniţei obişnuite. Integrarea acestor copii în colectivul unei clase obişnuite exprimă atitudinea favorabilă a acestora faţă de unitatea de învăţământ şi faţă de cadrul didactic, ajută la consolidarea unei motivaţii puternice, care susţine efortul copilului în activitatea de învăţare, duce la realizarea unor progrese la învăţătură şi în plan comportamental.

Predispoziţia biologică nu este o sentinţă, iar mediul social este o şansă. Sentinţa produsă de societate este mai periculoasă pentru un copil în dezvoltare decât predispoziţia biologică. Pornind de aici, trebuie să înţelegem faptul că trăim într-o lume a diversităţii umane, că şcoala nu se poate eschiva de la rolul de promotor al progresului uman şi că doar ea poate facilita schimbarea, întrevăzută ca posibilă, a mentalităţii şi atitudinii faţă de cerinţele educative ale tuturor copiilor.

Şcoala va reuşi să răspundă cerinţelor speciale de educaţie ale copiilor aflaţi în dificultate şi nevoilor de educaţie ale familiilor acestora doar prin eforturile ei interne şi cu sprijinul tuturor.

Surse bibliografice

1. Weihs T.J., *Copilul cu nevoi speciale*, Ed Triade, Cluj Napoca, 1998
2. Verza F., *Introducere în psihopedagogia specială şi asistenţa socială*, Ed Fundatiei Humanitas, 2002
3. Vornicescu T., *Situația copiilor cu CES incluși în învățământul de masă*, 2018, disponibil la https://issuu.com/pedag/docs/strategii_de_integrare_a_copiilor_c

TEST SUMATIV GEOGRAFIE, SEMESTRUL I
CLASA a VI-a
PROF.FIRICEL MARIANA

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.

Subiectul I (24 puncte)

Se dau următoarele imagini în care sunt reprezentate resurse naturale:


1.


2.


3.


4.


5.


6.

1. Asociază resursele din imaginile de mai sus cu una din ramurile industriale:
   a. industria energiei electrice
   b. industria petrochimică
   c. industria siderurgică
   d. industria textilă
   e. industria de prelucrare a lemnului
   f. industria alimentară
2. Precizează câte un produs industrial final obținut din fiecare resursă prezentată mai sus.
3. Precizează câte o țară care realizează producții mari pentru fiecare dintre aceste resurse.
4. Explicați termenii de: resurse epuizabile și inepuizabile și dați câte 2 exemple pentru fiecare.

Subiectul II (16 puncte)

„Țărmurile specifice litoralului nordic sunt țărmuri înalte și puternic crestate."



1. Cum se numesc aceste țărmuri?



2. Care este agentul extern care a dus la formarea lor?
3. În ce zonă climatică se află nordul regiunii prezentate?
3. Numiți 2 țări în care apar aceste țărmuri.
4. Zona de vegetație predominant în nordul regiunii.
5. Numiți 2 grupe de popoare care locuiesc în această parte a Europei.

Subiectul III (20 puncte)

Se dau următoarele imagini:


A.


B.


C.

a. 1.Precizați care este rasa cea mai răspândită de pe glob și un continent în care predomină după Europa.

2. Care este rasa cu cea mai mare natalitate dar și mortalitate și continentul în care predomină; numiți un continent în care mai este întâlnită această rasă si precizați modul prin care a ajuns acolo.

b. 1. Numiți 3 țări în care este prezentă rasa galbenă și dați câte un exemplu de metropolă din fiecare țară exemplificată.
2. Enumerați 2 religii ale rasei albe și două ale rasei galbene.
3. Precizați câte un tip de așezare rurală prezentă la fiecare din aceste rase.

Subiectul V (30 puncte)

Se dau următoarele imagini:

1.



2.



3.




4.


5.

1.(10p)Precizați orașele în care se întâlnesc obiectivele turistice prezentate în imaginile de mai sus.

2. (10 p) Pentru orașul în care întâlnim imaginea nr. 4 prezentați:

a. țara și unitatea de relief în care este situat;

b. fluviul care traversează orașul;

c. tipul de climă din vestul țării;

d. vechimea orașului;

e. cum a fost supranumit

g. 2 obiective turistice care pot fi vizitate (altele decât cel din imagine);

h. limba vorbită și religia predominantă

3. (10 p)Precizați:

a. Peninsula în care este așezat orașul din imaginea 1 și tipul de vegetație predominant.
b. Insula în care este așezat orașul 2 și fluviul care îl traversează.
c. Limba vorbită în orașul marcat cu cifra 3.

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem**.**

Subiectul I ..... 24 puncte

1. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare răspuns corect:

Total 1 = 6 puncte

2. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare răspuns corect:

Total 2 = 6 puncte

3. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare corelație corectă:

Total 3 = 6 puncte

4. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare explicaţie corectă şi câte 1 punct pentru fiecare exemplu corect.

Total 4 = 6 puncte

TOTAL SUBIECT I (1+2+3+4) = 24 puncte

Subiectul II ..... 16 puncte

1. Se acordă **2 p** pentru explicaţia corectă.
2. Se acordă **2 p** pentru răspunsul corect.
3. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare țară precizată corect.
Exemplu de răspuns: Norvegia, Islanda
4. Se acordă **2 p** pentru răspunsul corect.
5. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare popor menționat corect .
Exemplu de răspuns: Slav, germanic.

TOTAL SUBIECT II (1+2+3+4+5) = 16 puncte

Subiectul III ..... 20 puncte

a. + **b**. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare răspuns corect:

TOTAL SUBIECT IV (a+b) = 20 puncte

Subiectul IV ..... 30 puncte

1. Se acordă **câte 2 p** pentru fiecare răspuns corect.(2x5=10p)

2. Se acordă câte **1 p** pentru fiecare răspuns corect.(1x10=10p)

3. Se acordă câte **2 p** pentru fiecare răspuns corect.(2x5=10p)

TOTAL SUBIECT V (1+2+3) = 30 puncte

TOTAL TEST: 90 PUNCTE
DIN OFICIU: 10 PUNCTE

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Florescu Ioana
Şcoala Gimnazială Moieciu de Jos

CLASA: a V-a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: De-a ce mă joc
SUBIECTUL LECŢIEI: Vizită... de I.L.Caragiale (receptarea textului literar- a doua oară)
TIPUL LECŢIEI: Lecţie de comunicare de noi cunoştinţe

I. DEMERSUL DIDACTIC

VALORI ŞI ATITUDINI:

Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural.

COMPETENŢE GENERALE:
1.receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare
3.receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.1.- identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj oral, în scopul înţelegerii sensului global al acestuia;
2.1.-înlănţuirea clară a ideilor într-un mesaj oral
3.1.- identificarea ideilor principale după citirea globală a unui text;
3.2. -recunoaşterea modurilor de expunere utilizate într-un text narativ;
4.1. - redactarea textelor cu destinaţii diverse.

COMPETENŢE DERIVATE:
A. Cognitive- Elevii vor fi capabili:
- Să identifice indicii spaţiali şi temporali din textul studiat;
- Să precizeze personajele participante la acţiune;
- Să numească trăsăturile personajului principal din text;
- Să indice etapele acţiunii;
- Să-şi exprime punctul de vedere clar, concis, argumentându-şi răspunsurile;
- Să selecteze din text elementele specifice naraţiunii, alcătuind scheletul de recenzie.

B. Afective- Elevii vor fi capabili:
- Să participe afectiv la lecţie;
- Să accepte solicitările profesorului şi să se mobilizeze pentru realizarea lor;
- Să respingă atitudinea negativă a unor elevi faţă de activitatea de învăţare.

C. Psihomotorii- Elevii vor fi capabili:

- Să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor;
- Să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul orei.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee:** învăţarea prin descoperire, conversaţia euristică, explicaţia, explozia stelară, problematizarea, jocul didactic, scheletul de recenzie;

b) Mijloace de învăţământ: tabla**,** fişe de lucru, manualul, fişe cu imagini.
c) Forme de organizare a activităţii : activitate frontală combinată cu activitatea individuală şi cu activitatea pe grupe.
d) Resurse şi managementul timpului:
Resurse materiale: *Limba şi literatura română* – manual clasa a V-a, Ed. Art, tabla;
Resurse de timp: - timpul de desfăşurare: 50 de minute
Resurse umane: clasă de nivel mediu; capacitatea de învăţare neomogen (elevii au ritmuri de învăţare diferite)

e)**Forme de evaluare**: observarea sistematică a activităţii elevilor, aprecieri orale şi scrise;

Bibliografie :

- Curriculum naţional- *Programe şcolare pentru învăţământul gimnazial,* Bucureşti, 2017.
- Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002

II. **Scenariul didactic**

Nr crt.	Eveniment instrucţional	Timp	Activitate profesor	Activitate elev	Metode	Resurse	Forme de org.	Evaluare
1.	Moment organizatoric	1’	Se asigură condiţii optime pentru începerea activităţii.	Se pregătesc pentru lecţie	Conversaţia		Frontal.	
2.	Verificarea temei de casă şi a cunoştinţelor acumulate anterior.	5’	Se realizează verificarea cantitativă şi calificativă a temei: elevii au avut o fişă cu cerinţele următoare- Completează corespunzător Descoperă în text cuvintele cu sens asemănător Analizează substantivele din următorul enunţ: Ionel se duce într-un colţ al salonului de unde ia toba şi trâmbiţa. Scrie câte un enunţ în care cuvintele ***sparge şi dulce*** să aibă sensuri diferite.	Elevii verifică şi corectează tema.	Conversaţia Conversaţia Exerciţiul	Caietul elevului.	Frontal Frontal	Se realizează prin citirea temei şi a întrebărilor puse. Aprecieri verbale. Chestionare a orală
3.	Captarea atenţiei Anunţarea titlului şi a obiectivelor	5’ 1’	Se va face prin două imagini cu o secvenţă din text şi cu imaginea autorului operei. Se descoperă titlul operei, iar profesorul întreabă elevii dacă au mai citit şi alte opere ale aceluiaşi autor. Aşa cum aţi descoperit şi din imagini, astăzi vom continua studiul operei *Vizită ...* , iar la	Elevii răspund la întrebări Descoperă titlul lecţiei. Răspund la întrebări. Scriu titlul în caiete. Răspund la întrebări .	Conversaţia Descoperire a	Imagini cu autorul şi cu opera	Individual	

4.	Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	5’	final vom descoperi împreună când şi unde se desfăşoară acţiunea, care este succesiunea logică a întâmplărilor, care sunt personajele textului. Scrie titlul la tablă şi se anunţă obiectivele. Se vor reactualiza şi cunoştinţele dobândite anterior prin întrebările- Ce fel de text este? De ce este text narativ? La ce persoană este naraţiunea? Ce i-a ajutat să facă această afirmaţie?	Operă epică Naraţiunea este la persoana I. Prezenţa verbelor de persoana I. Scriu titlul în caiete. Răspund la întrebări.	Conversaţia	Caietele		
4.	Dirijarea învăţării	25’	Titlul sub lupă: Discuţii despre titlul operei-profesorul scrie la tablă Ce este ca parte de vorbire, cum este acest substantiv, ce arată un substantiv nearticulat-o vizită oarecare, de ce apar punctele de suspensie după titlu- vizitatorul nu a fost încântat de vizită făcută. Profesorul scrie pe tablă primele elemente de structură: **Timpul şi spaţiul acţiunii**	Răspund la întrebări . Scriu în caiete. Răspund la întrebări şi completează fişa cu cerinţele din colţul stelei..	Conversaţia Descoperirea Conversaţia	Tabla Fişa de lucru	Frontal Individual În perechi	Aprecieri verbale Chestionare a orală

			Elevii sunt împărţiţi pe grupe şi li se împart fişe de lucru cu explozia stelară pe care ei le vor completa. Fiecare elev va avea propria fişă pentru că la final acestea vor fi lipite în caietele lor. -E**tapele acţiunii** şi se discută despre ordinea desfăşurării evenimentelor şi despre momentele subiectului. -Întâmplările se desfăşoară în ordine cronologică, putând fi identificate în text toate momentele subiectului: expoziţiunea (situaţia iniţială), intriga, desfăşurarea acţiunii, punctul culminant şi deznodământul (situaţia finală). Tot pe grupe împărţiţi, elevii vor primi o fişă cu benzi desenate din textul studiat, apoi o fişă cu întâmplările textului aşezate greşit, iar ei trebuie să le pună în ordinea corectă. Vor primi şi nişte imagini pe care trebuie să le pună numărul apariţiei lor în text. Vor primi apoi un **<u>artimogrif</u>** din care trebuie să descopere numele personajelor prezente în text şi să precizeze care este personajul principal. Vor completa apoi **<u>blazonul personajului.</u>**	Rezolvă exerciţiul din fişă . Caută în aritmogif personajele. Completează blazonul.	Descoperirea Exerciţiul Lectura expresivă Explicaţia Exerciţiul	Manual Cadranele	În perechi Pe grupe În perechi	Se va face după realizarea fiecărui exerciţiu. Aprecieri verbale

5.	Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-backului	8’	Se verifică însuşirea noţiunilor printr-un joc didactic **<u>Scheletul de recenzie</u>** 1.Exprimă într-o propoziţie sau frază despre ce este vorba în textul citit. 2.Exprimă, într- o expresie semnificativă, conţinutul textului. 3.Rezumă, într-un cuvânt, esenţa textului. 4.Asociază o culoare sau un desen pentru textul în cauză. 5.Completează propoziţia: “Cel mai bun / mai interesant lucru din acest text este...”	Vor răspunde la întrebări. Rezolvă cerinţa.	Exerciţiul Explicaţia	Schelet de recenzie	Frontal	Aprecieri verbale
6.	Asigurarea retenţiei şi a transferului Tema de casă	1’ 1’	Aprecierea activităţii Vor lua feţe vesele sau triste de pe masă şi apoi le vor lipi pe copacul aflat pe tablă. <u>Temă</u>: Realizaţi un cvintet cu titlul Ionel Sunteţi reporteri! Găsiţi cinci întrebări pe care i le-aţi adresa lui Ionel în interviul pe care îl va da mâine la ora de română.	Vor răspunde la întrebări. Aleg faţa potrivită stării de spirit şi apoi o lipesc în copacul de la tablă. Notează tema.	Conversaţia	Caietul şi manualul	Frontal.	

Recunoaşteţi opera şi autorul!

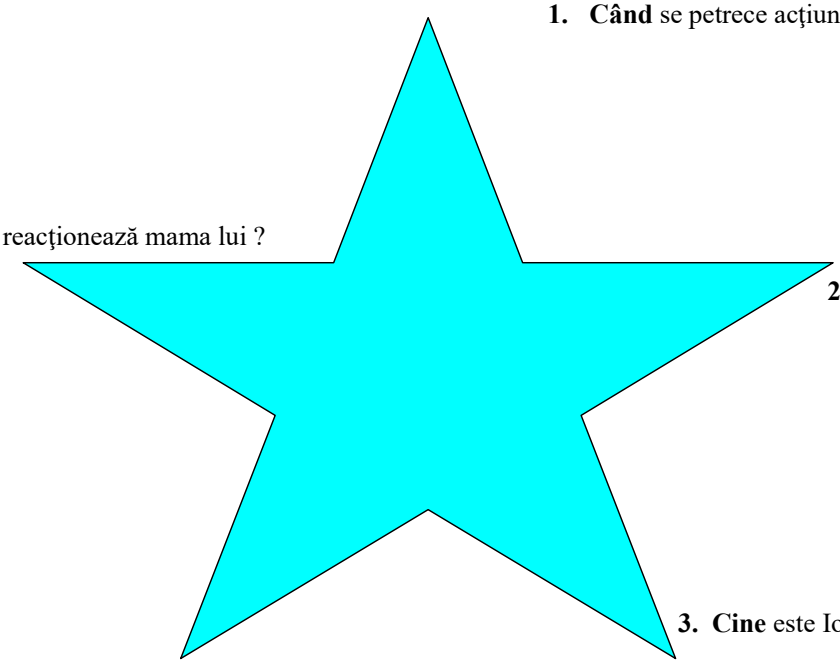




FIŞĂ DE LUCRU

1. Când se petrece acţiunea în textul nostru ?

5.Cum reacţionează mama lui ?



2. Unde se petrece acţiunea ?

3. Cine este Ionel ?

4. **Ce** face el ?-Precizaţi câteva acţiuni!

VIZITĂ…
de I. L. Caragiale

ACŢIUNEA

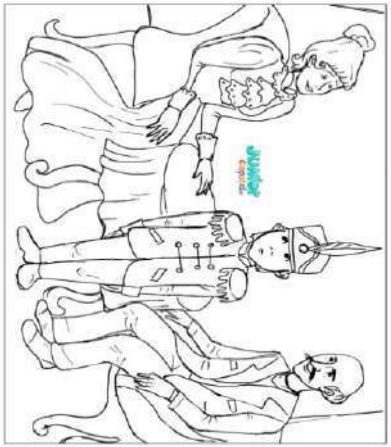
Puneţi ideile principale din dreapta tabelului în ordinea desfăşurării evenimentelor în text, notând în stânga tabelului litera corespunzătoare *etapelor acţiunii* (momentelor subiectului).

ETAPELE ACŢIUNII	IDEILE PRINCIPALE
SITUAŢIA INIŢIALĂ (EXPOZIŢIUNEA) …… …… *CAUZA ACŢIUNII* (INTRIGA) …….. ……... *DESFĂŞURAREA ACŢIUNII* …… …… *DEPĂŞIREA SITUAŢIEI DIFICILE* (PUNCTUL CULMINANT) …… …… *SITUAŢIA FINALĂ* (DEZNODĂMÂNTUL) …… ……	A) Ionel face un zgomot asurzitor cu toba şi trâmbiţa. B) Ajuns acasă, naratorul constată că Ionel îi pusese dulceaţă in şoşoni. C) Ionel necăjeşte servitoarea, fiind gata să răstoarne spirtiera. D) Jucându-se cu sabia, Ionel o loveşte pe mama sa în obraz. E) Povestitorul face o vizită doamnei Popescu, cu ocazia onomasticii fiului ei. F) Băiatul leşină, speriind-o pe mama sa. G) Jucându-se cu mingea, Ionel răstoarnă cafeaua musafirului. H) Ionel fumează o ţigară. I) Ionel Popescu, un copilaş de opt ani, era îmbracat în uniformă de mare ţinută.

Puneţi cifre în dreptul fiecărei imagini pentru a identifica ordinea logică şi cronologică a întâmplărilor.



Plansa de colorat din Aplicatia de Povesti
http://junior.clopotel.ro/aplicatie-povesti
O aplicatie dezvoltata de Clopotel Junior si sustinuta de Orange



Plansa de colorat din Aplicatia de Povesti
http://junior.clopotel.ro/aplicatie-povesti
O aplicatie dezvoltata de Clopotel Junior si sustinuta de Orange



Plansa de colorat din Aplicatia de Povesti
http://junior.clopotel.ro/aplicatie-povesti
O aplicatie dezvoltata de Clopotel Junior si sustinuta de Orange



Plansa de colorat din Aplicatia de Povesti
http://junior.clopotel.ro/aplicatie-povesti
O aplicatie dezvoltata de Clopotel Junior si sustinuta de Orange



Plansa de colorat din Aplicatia de Povesti
http://junior.clopotel.ro/aplicatie-povesti
O aplicatie dezvoltata de Clopotel Junior si sustinuta de Orange



Plansa de colorat din Aplicatia de Povesti
http://junior.clopotel.ro/aplicatie-povesti
O aplicatie dezvoltata de Clopotel Junior si sustinuta de Orange

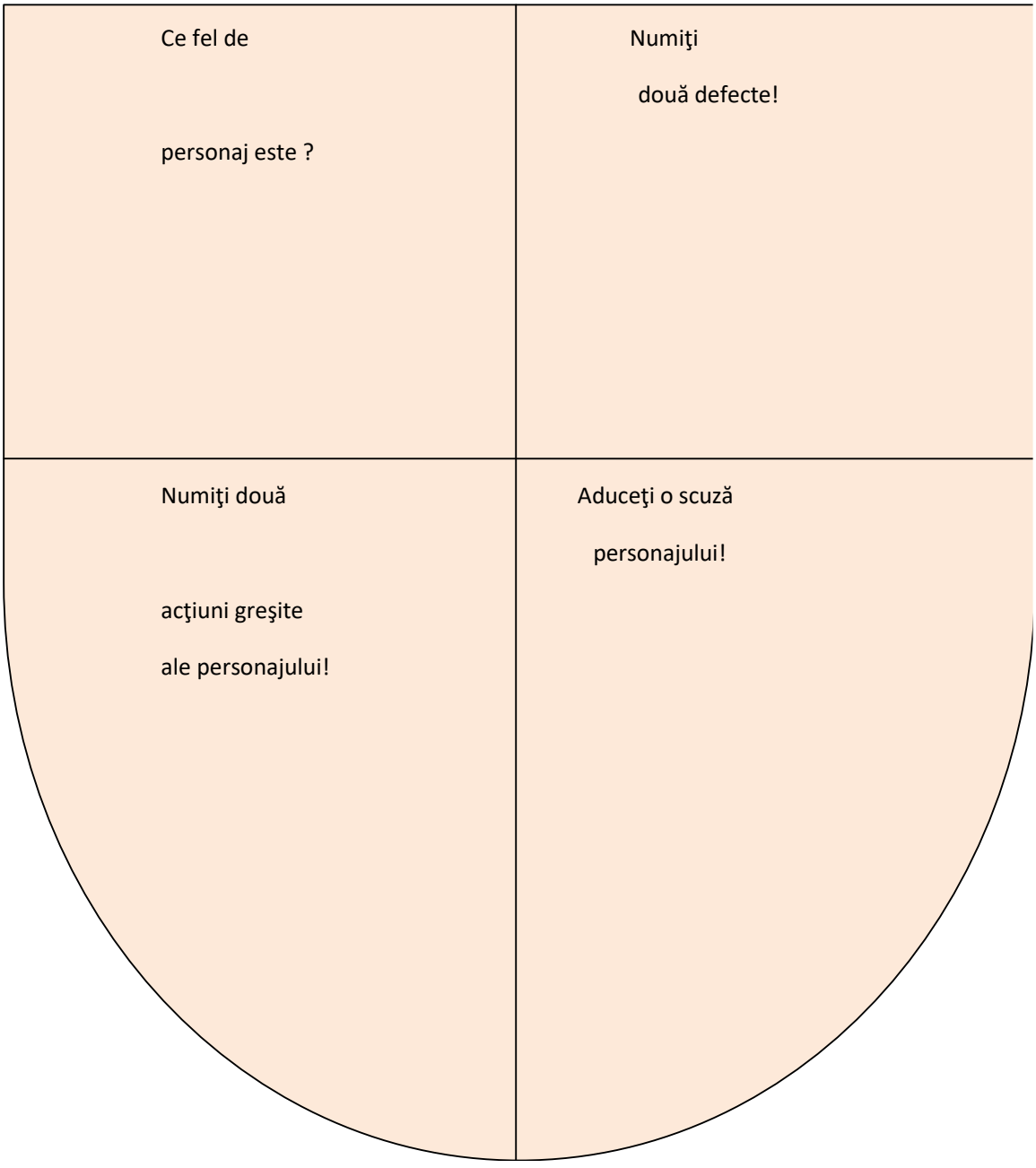
Caută în cuvintele din careu (pe diagonală, orizontală sau verticală) numele personajelor din textul **Vizită...** de I.L. Caragiale.

Q	V	F	Ş	Â	R	A	D	I	S
H	I	I	G	F	E	N	O	S	E
A	Z	V	A	N	T	D	A	B	R
I	I	H	Z	U	I	J	M	D	V
U	T	Â	T	R	O	N	N	G	I
J	A	F	B	E	N	U	A	U	T
B	T	Ţ	I	O	E	F	P	G	O
V	O	H	A	M	L	I	O	V	A
A	R	Z	L	A	H	A	P	D	R
I	V	O	C	A	C	I	E	C	E
L	J	L	M	V	C	D	S	A	A
F	R	T	Z	U	I	O	C	L	U
E	S	D	G	J	H	P	U	E	R

Caută în cuvintele din careu (pe diagonală, orizontală sau verticală) numele personajelor din textul **Vizită...** de I.L. Caragiale.

Q	V	F	Ş	Â	R	A	D	I	S
H	I	I	G	F	E	N	O	S	E
A	Z	V	A	N	T	D	A	B	R
I	I	H	Z	U	I	J	M	D	V
U	T	Â	T	R	O	N	N	G	I
J	A	F	B	E	N	U	A	U	T
B	T	Ţ	I	O	E	F	P	G	O
V	O	H	A	M	L	I	O	V	A
A	R	Z	L	A	H	A	P	D	R
I	V	O	C	A	C	I	E	C	E
L	J	L	M	V	C	D	S	A	A
F	R	T	Z	U	I	O	C	L	U
E	S	D	G	J	H	P	U	E	R

Blazonul……..(numele personajului)



SCHELETUL DE RECENZIE

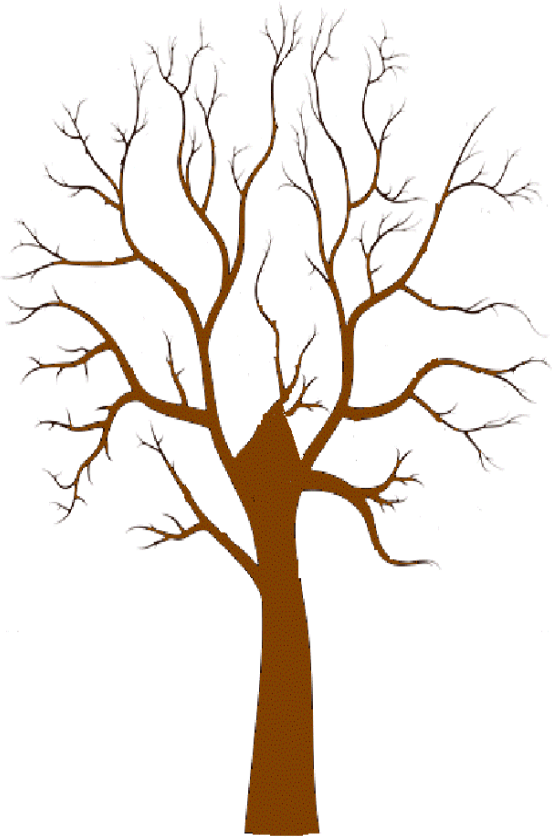
1.Exprimă, într-o propoziţie sau frază despre ce este vorba în textul citit.

2.Exprimă, într- o expresie semnificativă, conţinutul textului.

3.Rezumă, într-un cuvânt, esenţa textului.

4.Găseste un simbol (grafic) pentru textul în cauză.

5.Completeaza propoziţia: “Cel mai bun / mai interesant lucru din acest text este...”



Aprecierea activităţii

Copiii vor lua feţe vesele sau triste şi le vor lipi pe copacul aflat pe tablă.

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof: Forțu Mihaela
Grădinița,,Lumea piticilor,, Dej

GRUPA: *nivelul II - Grupa mare*

TEMA ANUALĂ: *„Cum este, a fost și va fi pe pământ?”*

TEMA SĂPTĂMÂNII *„Mândru că sunt român!”*

TEMA ZILEI: *„Din lada bunicii”*

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată – ADP + ALA + ADE (DLC + DEC)-activitate muzicală

COMPONENŢA ACTIVITĂŢII:

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine: Întâlnirea de dimineață: „Povești de pa bunica

– Salutul. Prezența. Calendarul naturii.

Tranziții:

- joc cu text și cânt: „Sunt român, român voinic…”

2. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE:

Bibliotecă: „Farfuria bunicii” – decorăm farfuriile cu elemente de limbaj scris

Construcții: ,,Casa bunicii,, - construirea casei

Știință: „Din lada bunicii ”- sortare de imagini, realizare poster

ALA2 : Joc de mișcare: „Ștergarul”;

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

Domeniul limbă și comunicare: „*Lada bunicii*” – joc didactic

Domeniul estetic și creativ *„Romăncuța”*- predare cântec

Scopul:

- Formarea deprinderii de a formula propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
- Dezvoltarea muzicalității și a simțului artistic;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE VIZATE:

Dimensiunile dezvoltării	Comportamente asociate

Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare	Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
	Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării	Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
	Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
	Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultă
Activare și manifestare a potențialului creativ	Manifestă creativitate în activități diverse
	Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
	Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
	Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
	Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
	Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
	Recită sau cântă rime familiare, individual sau împreună cu alți copii
Manifestarea unei atitudini pozitive faţă de limba română	Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții
	Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere
	Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente
	Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, tehnica comunicării rotative, povestirea, demonstrația, jocul, lucrul individual, în perechi şi în grupuri mici, brainstormingul, metoda Piramida, tehnica Mana-oarbă, problematizarea, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, Turul galeriei, tehnica R.A.I.

Mijloace de învăţare: calendarul naturii, , imagine A3 cu ștergar, magneţi, tablă magnetică, coş cu obiecte tradiţionale, , CD, costume populare, imagini, laptop, videoproiector, jetoane pentru metoda Piramida, ștergar popular, ladă cu obiecte populare: străchini, linguri de lemn, ştergare, ie, , cămaşă, jetoane tradiții: olărit, sculptat, țesut, cartoane duplex cu propoziţii eliptice, , creioane colorate, carioci, lipici, recompense

Forme de organizare a colectivului de elevi: frontal, individual, pe grupe, în perechi.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor şi corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale şi motivante, prin analiza şi aprecierea produselor activității din toate centrele, acordarea de stimulente şi recompense.

Locul de desfășurare: Sala de grupa

Durata: o zi

Bibliografie:

1. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), *„Metode interactive de grup”*, Bucureşti: Editura Arves.
2. Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., (2008). *Activitatea integrată din gădiniţă.* București: Editura Publishing House.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu :***Întâlnirea de dimineață:*** „Poveşti de la bunica” ***„Salutul*:** Educatoarea salută copiii: ***„Dimineaţa a venit,/ La grădiniță am sosit,/ În cerc să ne adunăm,/ Bucuroşi ne salutăm!/ Astăzi vom călători,/ Tradițiile noastre le vom sărbători,/ Bună dimineaţa, românaşi/ Buni, cumințişi drăgălaşi!*** Salutul se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative.

Prezența: Astăzi copiii vor face o călătorie în lumea magică a tradițiilor României, vor discuta despre frumuseţile ţării, însă trenul românaşilor nu poate pleca până nu se realizează prezența. Se reamintesc regulile grupei, insistându-se pe deprinderea de azi „Învățăm să păstrăm tradiții” – consolidarea deprinderii de respecta tradițiile noastre, de a purta cu mândrie costumul popular.

Noutatea zilei se prezintă sub forma unei surprize şi constă în prezența, în sala de grupă, a unei păpuşi îmbrăcată în port popular, pe care o cheamă Maria.

Educatoarea prezintă la videoproiector un CD, realizând pe baza imaginilor o scurtă poveste. Se prezintă obiectele din coş şi costumele populare. Se iniţiază cu preşcolarii o scurtă convorbire despre tradiţiile strămoşeşti, despre folclorul României, rolul acestora şi importanţa în viaţa noastră, dar şi despre datoria copiilor de a le păstra şi a le transmite mai departe copiilor lor.

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin fixarea cunoştinţelor utilizând metoda ***Piramida*** și imagini suport. Cum se numește țara noastră? ,De unde ați aflat despre tradițiile și obiceiurile noastre? ,Identificaţi trei momente în imagini când purtăm cu mândrie portul popular..Din ce este format portul popular muntenesc? Descoperiţi şase obiecte tradiţionale.

Copiii hotărăsc să fie ajutoarele Mariei să o ajute pe aceasta să afle cât mai multe lucruri despre strămoşii noştri şi tradiţiile noastre populare .

Tranziţie*:* „Drag mi-e jocul românesc" – joc cu text şi cânt

Educatoarea şi preşcolarii desfășoară jocul de probă din cadrul ***ADE – Domeniul limbă și comunicare*** jocul didactic „***Lada bunicii***", într-un decor festiv, sub forma unui concurs și urmărind toate etapele: explicarea regulilor de joc, explicarea și demonstrarea jocului, jocul de probă, executarea jocului propriu-zis, complicarea jocului.

Copiii, împărţiţi în două echipe, vor trebui să descopere toate obiectele din lada bunicii, să le denumească şi să formuleze scurte enunţuri despre acestea. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu o imagine care întregeşte puzzle-ul. De asemenea rezolvarea tuturor cerințelor jocului este recompensată de educatoare şi preşcolari cu mulțumiri, aplauze și aprecieri verbale.

La complicarea jocului, din fiecare echipă vor veni câte o pereche de preşcolari şi vor descoperi imaginile lipsă pe care le vor ataşa la locul potrivit, completând propoziţiile eliptice. Educatoarea va citi propoziţia, iar unul din preşcolari o va repeta.

Tranziţie*:* „Pe urmele strămoşilor noştri" – joc de mişcare păşind pe urme de tălpi aplicate pe covor pentru prezentarea centrelor.

Se prezintă copiilor centrele de lucru:

1.**Bibliotecă:„Farfuria bunicii„ -** copiii vor avea de decorat cu creioanele colorate farfuriile din carton alb cu ajutorul elementelor de limbaj scris..

2.Construcţii: „Căsuţa bunicii" - copiii vor descoperi pătrate de polistiren îmbrăcate în verde, cuburi de lemn şi plastic materiale din natură şi elemente decorative: gard din beţe de îngheţată, oameni în port popular. Preşcolarii vor construi casa bunicii, aşa cum şi-o amintesc ei sau au văzut-o în imagini

3. Ştiinţă: „Din lada bunicii”- sortare de imagini, realizare poster (sortare costume populare, obiecte de artă populară/obiecte tradiţionale româneşti); În cadrul acestui sector copiii vor descoperi o siluetă de ladă, confecţionată din carton şi jetoane cu obiecte populare: străchini, linguri de lemn, ştergare, ie, fotă, cămaşă, iţari, farfurii, ulcele dar şi alte imagini. Copiii vor trebui să sorteze imaginile corecte şi să le lipească pe ladă. Ca sarcină suplimentară copiii vor trebui au să decoreze lada cu motive tradiţionale.

În încheierea activității se vor evalua toate lucrările copiilor prin metoda turul galeriilor. Se va discuta despre ceea ce au realizat copii, se vor aprecia lucrările copiilor . De asemenea, în cadrul evaluării se va utiliza joc de atenție: „Răspunde-i păpușii” – tehnica interactivă R.A.I, unde fetiţa va pune întrebări preșcolarilor, așezați în semicerc. Copilul care va prinde mingea va răspunde. Prin limbajul specific vârstei, copiii își vor împărtăși impresii din centrele de activitate: „Cum te-ai simțit azi?”, „Ce tradiţii ai dori să păstrezi?”, „Cum s-a numit jocul de azi?”, „Ce ţi-a plăcut la activitatea de azi?” etc.

***Tranziţie*:** Copiii vor executa câteva mișcări de gimnastică, pentru a se înviora, mimând diferite activități: tors, bobinat, cioplit etc. Copiii se pregătindu-se pentru **DEC- activitate muzicală (predare cântec): Romăncuța**

1 .Ia priviți băieți la mine, hop ș-așa!
Cât de bine straiu-mi vine, hop ș-așa!
Merg pe drum și n-am pereche, hop ș-așa!
Co garoafă la ureche, hop ș-așa!

2. Dar mă-ncuie mama-n casă, hop ș-așa!
Nici la poartă nu mă lasă, hop ș-așa!
Când mă duc pân-la fântână, hop ș-așa!
Merge cu mine de mână, hop ș-așa!

Refren: Sunt o romăncuță cu obraj de floare
Sunt o romăncuță frumușică zău,
Sunt o romăncuță rupă ca din soare
Sunt o romăncuță și vă cânt mereu.

3. Când să joc la sărbătoare, hop ș-așa!
Nu am voie că nu-s mare, hop ș-așa!
Dar oi crește eu-năţtuță, hop ș-așa!
Vai ș-amar de opincuță, hop ș-așa!

ALA II: Joc de mișcare: „Ștergarul”, Copiii sunt așezați în cerc la o horă și când pornește muzica un copil ales de educatoare va sta în mijlocul cercului cu un stergar în mâna și în va învărti de un capăt, copilul cu ștergarul va lege o fată sau un băita pe umărul cui va pune ștergarul il va înlocui în mijlocul horei și jocul continuă până ce toți copiii din horă vor purta ștergarul.

PROIECT EDUCAȚIONAL „MINTE SĂNĂTOASĂ ÎN CORP SĂNĂTOS”

PROF. ÎNV. PRIMAR FUIOREA NOVAC SIMONA
SCOALA GIMNAZIALĂ ,,ALI.CUZA ,,RUGINOASA

Argument

Păstrarea sănătăţii şi lupta cu bolile constituie preocupări ale omului încă din cele mai vechi timpuri. Însă, ţinând cont că în ultima vreme ne confruntăm cu creşterea frecvenţei unor boli grave (cancerul, bolile de nutriţie, tabagismul, alcoolismul, bolile cardiovasculare etc.), se impune apariţia unei medicini moderne, care este tot mai mult preventivă şi se adresează omului sănătos.

Pornind de la faptul că relaţiile dintre cunoştinţele şi conştiinta elevului sunt cu totul diferite de relaţiile induse de competenţele disciplinelor din actualul curriculum al învăţământului românesc, ne propunem ca prin acest proiect educativ să informăm la nivel elementar pe toţi acei elevi care vor să ştie ce trebuie făcut pentru prevenirea şi combaterea bolilor, pentru o viaţă îndelungată şi activă şi, totodată, să trezim interesul general pentru această problematică. Dorim să reuşim să formăm la elevi atitudini pe care aceştia să le concretizeze într-un stil de viaţă sănătos.

Dreptul la sănătate este unul din drepturile fundamentale ale omului. Conform Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS), sănătatea individului este definită drept „o stare de bine fizică, mentală şi socială, şi nu doar absenţa bolii sau a infirmităţii”. Din perspectivă publică, sănătatea constituie, datorită imenselor sale implicaţii individuale, dar şi sociale şi demografice, unul dintre elementele cele mai vizate de politicile şi strategiile guvernamentale din întreaga lume.

Educaţia pentru sănătate la nivelul şcolii reprezintă una din principalele căi de promovare a cunoştinţelor corecte privind diferite aspecte ale sănătăţii şi totodată de formare a atitudinilor şi deprinderilor indispensabile unui comportament responsabil şi sănătos.

Activităţile din cadrul acestui proiect dau posibilitatea cadrului didactic să utilizeze informaţia în funcţie de nivelul clasei, de dezvoltarea psihosomatică a elevilor şi de particularităţile locale. Activităţile vin în întâmpinarea nevoilor fundamentale de educaţie ale oricărui copil şi adolescent, iar formarea unui stil de viaţă sănătos devine o condiţie esenţială pentru dezvoltarea armonioasă a personalităţii elevului.

Educaţia pentru sănătate se află într-o strânsă interdependenţă cu:

♣ educaţia pentru mediu, care îşi propune dezvoltarea conştiinţei, a simţului responsabilităţii finite umane în raport cu mediul şi problemele sale;

♣ educaţia nutriţională, întâlnită ca disciplină de învăţământ sau ca activitate extraşcolara vizând cunoaşterea alimentelor sau a substanţelor nutritive, producerea şi conservarea acestora;

♣ educaţia pentru timpul liber, care include componente axiologice de natură culturală, artistică, turistică, socială, sportive, care ţintesc un mod util şi formativ de petrecere a timpului liber. Educatorul poate asigura o bună relaţionare între discursul teoretic din planul noilor educaţii şi transpunerea acestora în practica educativă prin implicarea elevilor, profesorilor, părinţilor, în activităţi care să răspundă intereselor elevilor şi să stimuleze participarea la acţiuni variate ,în contexte nonformale.

Prin desfăşurarea activităţilor din cadrul acestui proiect, şcoala poate aduce o contribuţie substanţială în transmiterea acestor cunoştinţe de educaţie pentru sănătatea elevilor şi are abilitatea şi capacitatea de a cuprinde şi de a se adresa, în timp, unui procent ridicat de populaţie.

Scopul proiectului:

- Promovarea unui stil de viaţă sănătos, a respectului faţă de viaţa personală, sănătatea proprie şi a celorlalţi.

Obiectivele generale ale proiectului:

1. apărarea şi întărirea sănătăţii personale şi colective a elevilor;
2. însuşirea de cunoştinţe cu privire la igiena individuală şi de grup;
3. însuşirea de cunoştinţe cu privire la mediul ambiant în care trăiesc;
4. formarea unor deprinderi de alimentaţie raţională şi sănătoasă;
5. formarea unor deprinderi elementare cu privire la prevenirea bolilor;
6. identificarea şi completarea setului de valori personale;
7. conştientizarea importanţei autocunoaşterii în adoptarea unui stil de viaţă responsabil;
8. conştientizarea impactului valorilor asupra comportamentului şi procesului de luare a deciziilor;
9. promovarea comportamentelor responsabile în şcoală şi în afara şcolii.

Evaluarea proiectului:

Chestionare;,Fişe de lucru;.Portofolii ;Activități practice ;

Activități propuse:

1 Reguli de igienă(a corpului,a îmbrăcămintei, a locuintei) Medicul te sfătuieşte...

2 S.O.S – Natura !-Mediul şi viața,,Toamna de aur!,,

3 Ne hrănim sănătos, suntem sănătoşi

- Educația nutrițională - parte integrantă a unui stil de viață sănătos ,,Sptămâna legumelor și a fructelor donate,,

4 Trup şi suflet-Rugăciunea, hrana sufletului,Conferința semestrială ,,În aşteptarea Naşterii Domnului,,

5 Sportul şi sănătatea- Lupta împotriva sedentarismului ;

6 In loc de concluzii

- Prietenii Naturii- Micul Ecologel;
- .Micul sanitar;
- Iubim sportul;
- .Planeta lui Dumnezeu;

7 ,,Crosul pentru viață !,,

8 ,,Să ne rugăm pentru sănătate !,, Conferința semestrială- ,,Urcuș spre Înviere,,

9 Programul Național ,,Săptămâna verde,,

10 Ziua Internațională a copilului ;

Rezultate aşteptate:

- Formarea de atitudini şi deprinderi indispensabile unui comportament responsabil şi sănătos;
- Dezvoltarea unor comportamente de protejare a sănătăţii personale;
- Educarea copiilor şi sensibilizarea părinţilor pentru a susţine şi promova comportamentele sănătoase;
- Motivarea elevilor din liceu pentru participarea la activităţi culturale, ducative şi de voluntariat (peer - education).

Diseminarea rezultatelor:

- Amenajarea în şcoală, a unui spaţiu ce va conţine un panou cu rezultatele proiectului, imagini elevii din timpul sesiunilor de formare, desene, postere;
- Albume foto pe pagina școlii.

PROIECT DIDACTIC

Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu”, Cluj-Napoca
Profesor: Furtună Bianca
Disciplina: Limba şi literatura română
Data: 04.02.2025
Clasa: a VIII-a
Unitatea ,,Unde găsim frumusețea”
Titlul lecţiei: Textul liric. Semnificațiile unui text liric la prima vedere
Tipul lecţiei: lecţie de consolidare
Durata 50 de minute

COMPETENŢE GENERALE ȘI SPECIFICE (PROGRAMA pentru EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a la DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 842 bis/29.VIII.2022)

1.Receptarea textului scris de diverse tipuri

1.1. Identificarea informaţiilor importante, a temei, a ideilor principale/secundare din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

1.3. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informaţiile în texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale

1.6. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor şi al structurii

1.7. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale

3. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

3.3. Aplicarea achiziţiilor lingvistice pentru înţelegerea şi producerea unor texte diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să recunoască particularitățile textului liric.
- să identifice mărcile subiectivități
- să numească ipostaza vocii lirice
- să formuleze mesajul textului cu referire la temă
- ș̆ă recunosc elementele de versificație

STRATEGII DIDACTICE:

1)Metode şi procedee: jocul de rol, explicaţia, harta conceptuală, R.A.I., descoperirea, metoda acvariului, exerciţiul oral și scris, problematizarea, dezbaterea;

2) Mijloace didactice: fișe de lucru, PPT,

3)Forme de organizare: activitate frontală, individuală şi pe grupe;

***4)Resurse*:** -materiale: tabla, PPT, caietele elevilor, fișe de lucru;

-temporale: 50 de minute;
-spațiale: sala de clasă;

BIBLIOGRAFIE :

- PROGRAMA pentru EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a la DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - publicată în MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 842 bis/29.VIII.2022)
- *Limba română* - Manual pentru clasa a VIII- a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura ART KLETT, București 2020 ;
- Pamfil, Alina- *Limba şi literatura română în gimnaziu*. *Structuri didactice deschise*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003;
- Pantazi, Marinela (coordonator) – *Ghid complet pentru Evaluarea Națională*, Booklet, 2025

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

EVOCAREA

- Momentul organizatoric; (2 minute)
- Captarea atenției: Se creează un context prielnic pentru a introduce în discuție tema jocului. Elevii sunt rugați să recite o poezie de numărat pe care o foloseau în jocul „De-a v-ați ascunselea”. Elevii răspund la întrebarea profesoarei referitoare la sentimentele pe care acest moment le-a creat acestora. (2 minute)

Se proiectează pe tablă un fragment extras din „Homo ludens” de Johan Huizinga care va fi citit cu voce tare:

Caracterul jocului de a crea o stare de excepție si de a diferenția îmbrăca forma sa cea mai izbitoare în secretul cu care îi place jocului să se înconjoare. Până și copiii mici își sporesc încântarea produsă de joaca lor făcând din ea un "mic secret". Jocul e "al nostru" nu "al altora". Ceea ce fac acei alții, "din afară" nu ne privește "pentru moment". Inlăuntrul sferei unui joc, legile și uzuațiile vieții obișnuite nu sunt valabile. Noi suntem si procedăm "altfel". Această suspendare temporară a vieții obișnuite e complet formată încă din copilărie. (…)

Poezia, în funcția ei originară, de factor al culturii timpurii, se naște în joc și ca joc. Este un joc sacru, dar, în sacralitatea lui, acest joc rămâne totuși fără încetare la hotarul veseliei, al glumei și al divertismentului. Despre o satisfacere conștientă a nevoii de frumuseţe nu este încă, multă vreme, vorba. (2 minute)

Se realizează trecerea spre titlul noii lecții: Textul liric. Semnificații unui text liric la prima vedere (pregătire Evaluarea Națională).

Se notează titlul și se anunță obiectivele. (1 minut)

- Reactualizarea cunoștințelor:

Reactualizarea cunoştinţelor va avea în vedere aspectele vizate de programa şcolară pentru Evaluarea Naţională. Prin metoda RAI elevii vor trece în revistă trăsăturile textului liric. Astfel, se va realiza o hartă conceptuală, care va cuprinde trăsăturile esențiale ale genului liric. (6 minute)

REALIZAREA SENSULUI

Elevii sunt împărțiti în patru grupe. Fiecare grupă primește o fișă de lucru pe care este scrisă poezia „Creion. (Fă-te, suflete, copil)„ de Tudor Arghezi și citatul proiectat anterior. Profesoara le citește elevilor poezia. (3 minute)

Fiecare grupă răspunde cerințelor ce vizează strofa aferentă grupei. (Anexa) (5 minute)

(5 minute)

Pe tablă se desenează un cadran în care se vor completa răspunsurile celor patru grupe la cerințele de pe fișă:

1. Elemente de versificație
2. Câmpul semantic predominant
3. Cuvântul cheie
4. Figuri de stil
5. Mărci ale subiectivități
6. Ipostaza vocii lirice
7. Sentimentul transmis
8. Verbele identificate

(10 minute) Elevii, analizând informațiile notate pe tablă, vor identica tema poeziei: tema copilăriei.

Elevii sunt provocați să pătrundă mai adânc în înțelegerea mesajului liric, observând semnificațiile cuvintelor cheie. Astfel, vor fi sesiza că fiecărei strofe îi corespunde o etapă a vieții, cu specificul ei.

Strofa I : etapa copilăriei timpurii

Strofa a II-a: etapa primelor forme de cunoaștere (slove - etapa inițierii, cărți - etapa acumulării învățării, pană - etapa împărtășirii cunoștințelor)

Strofa a III-a: etapa cunoașterii depline,

Strofa a IV-a: etapa negării/uitării cunoașterii

De asemenea, punând în relație verbele imperative ale celor patru strofe, elevii vor sesiza caracterul ”magic” de care verbul din primul vers îl conferă poeziei. Se asemenea, vor sesiza dinamica descrescătoare a acestor verbe, fapt ce corespunde etapelor vieții.

Astfel, se observă intrarea în universul ludic, ca un efect al unei vrăji, și ieșirea treptată de sub efectele acesteia.

Vom acorda un interes aparte versului „să se chinuie și el”, pentru a surprinde ciclicitatea vieții, ereditatea.

Se notează, între timp, toate ideile esențiale pe tablă și în caiete.

(5 minute)Se formulează mesajul textului liric studiat, ca o concluzie la cele discutate:

Dincolo de poezie aparent pentru copii, mesajul poeziei aduce în prim-plan o perspectivă filozofică asupra vieții. Etapele cunoașterii, suma experiențelor, îl învață pe adult că cea mai mare bogăție a sa este aceea de a se putea bucura de lucrurile simple ale copilăriei. Revenirea, rememorarea copilăriei are rol vindecător.

REFLECȚIE

Asigurarea feedback-ului: Elevii vor oferi aprecieri lecției prin intermediul unor figuri de stil spontan create. (2 minute)

Extensie: Tema: Itemul A.I.9 de la E.N., având ca text suport textul liric studiat azi și fragmentul din „Homo ludens”. (2 minute)

Anexa

Caracterul jocului de a crea o stare de excepție si de a diferenția îmbrăca forma sa cea mai izbitoare în secretul cu care îi place jocului să se înconjoare. Până și copiii mici îșI sporesc încântarea produsă de joaca lor făcând din ea un "mic secret". Jocul e "al nostru" nu "al altora". Ceea ce fac acei alții, "din afară" nu ne privește "pentru moment". Inlăuntrul sferei unui joc, legile și uzuațiile vieții obișnuite nu sunt valabile. Noi suntem si procedăm "altfel". Această suspendare temporară a vieții obișnuite e complet formată încă din copilărie. (...)

Poezia, în funcția ei originară, de factor al culturii timpurii, se naște în joc și ca joc. Este un joc sacru, dar, în sacralitatea lui, acest joc rămâne totuși fără încetare la hotarul veseliei, al glumei și al divertismentului. Despre o satisfacere conștientă a nevoii de frumuseţe nu este încă, multă vreme, vorba.

Homo ludens de Johan Huizinga

Citește cu atenție poezia și răspunde apoi cerințelor:

Creion (Fă-te, suflete, copil)
de Tudor Arghezi

Fă-te, suflete, copil
Și strecoară-te tiptil
Prin porumb cu moț și ciucuri,
Ca să poți să te mai bucuri.

Strânge slove, cărți și pană.
Dă-le toate de pomană.
Unui nou învățăcel,
Să se chinuie şi el.

Gândul n-o să te mai fure
Prin zăvoaie şi pădure,
Cu ecoul de cuvinte
Care-ngână și te minte.

Când tristețile te dor,
Uită tot și tâlcul lor.

Grupa 1: Strofa întâi

1. Precizează tipul strofei, felul rimei și măsura versurilor.

2. Extrage câmpul semantic predominant.

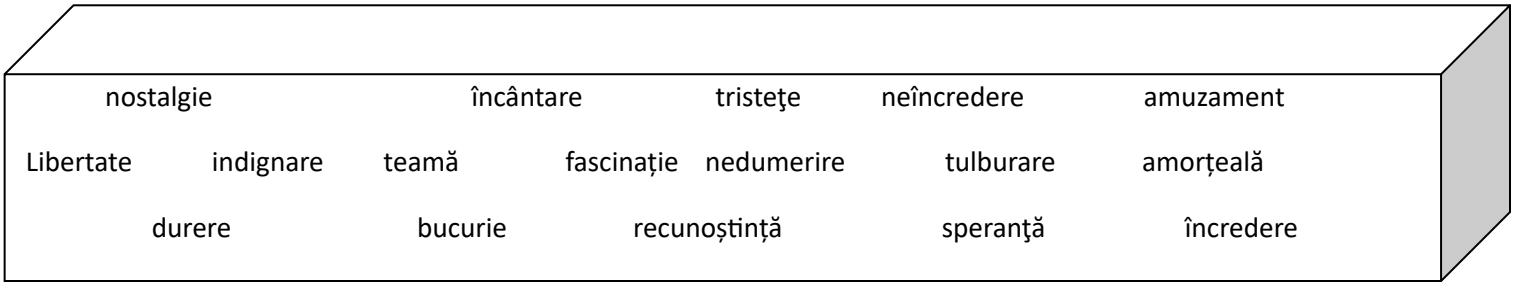
3. Numește cuvântul cheie

4. Transcrie și numește figurile de stil identificate.

5. Precizează mărci ale subiectivității.

6. Care este ipostaza vocii lirice?

7. Alege din acvariul sentimentelor pe cel care crezi că este transmis in strofă.



8. Transcrie verbele identificate.

TEMA: Asociază, în 50-100 de cuvinte, textul liric dat cu fragmentul din *Homo ludens* de Johan Huizinga, evidențiind o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă.

Grupa 2: Strofa a două

1. Precizează tipul strofei, felul rimei și măsura versurilor.

2. Extrage câmpul semantic predominant.

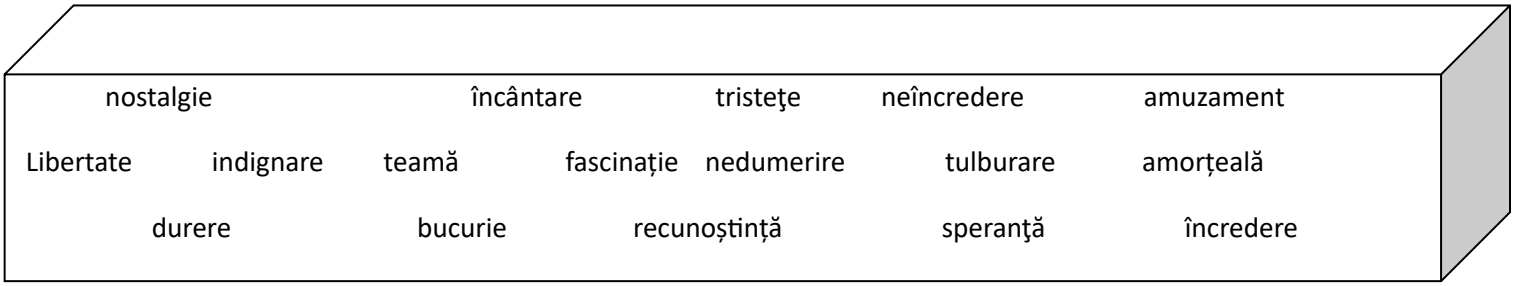
3. Numește cuvântul cheie

4. Transcrie și numește figurile de stil identificate.

5. Precizează mărci ale subiectivității.

6. Care este ipostaza vocii lirice?

7. Alege din acvariul sentimentelor pe cel care crezi că este transmis in strofă.



8. Transcrie verbele identificate.

TEMA: Asociază, în 50-100 de cuvinte, textul liric dat cu fragmentul din *Homo ludens* de Johan Huizinga, evidențiind o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă.

Grupa 3: Strofa a treia

1. Precizează tipul strofei, felul rimei și măsura versurilor.

2. Extrage câmpul semantic predominant.

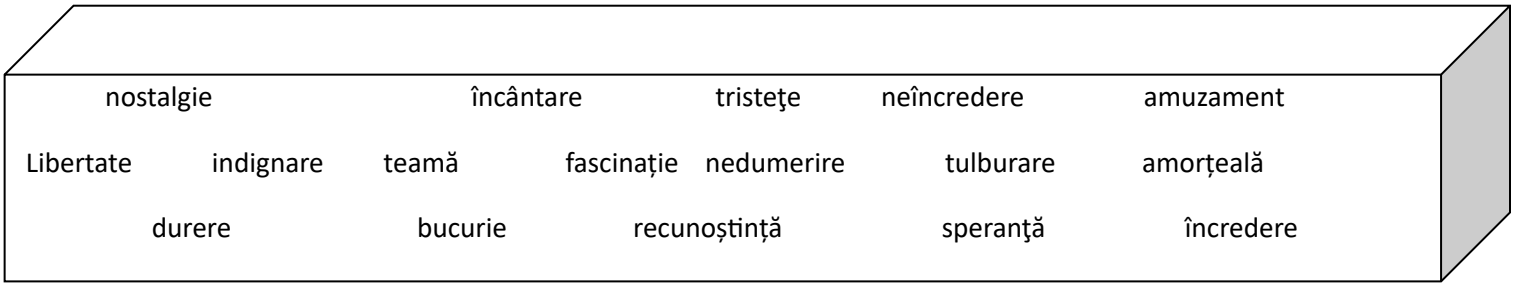
3. Numește cuvântul cheie

4. Transcrie și numește figurile de stil identificate.

5. Precizează mărci ale subiectivității.

6. Care este ipostaza vocii lirice?

7. Alege din acvariul sentimentelor pe cel care crezi că este transmis in strofă.



8. Transcrie verbele identificate.

TEMA: Asociază, în 50-100 de cuvinte, textul liric dat cu fragmentul din *Homo ludens* de Johan Huizinga, evidențiind o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă.

Grupa 4: Strofa a patra

1. Precizează tipul strofei, felul rimei și măsura versurilor.

2. Extrage câmpul semantic predominant.

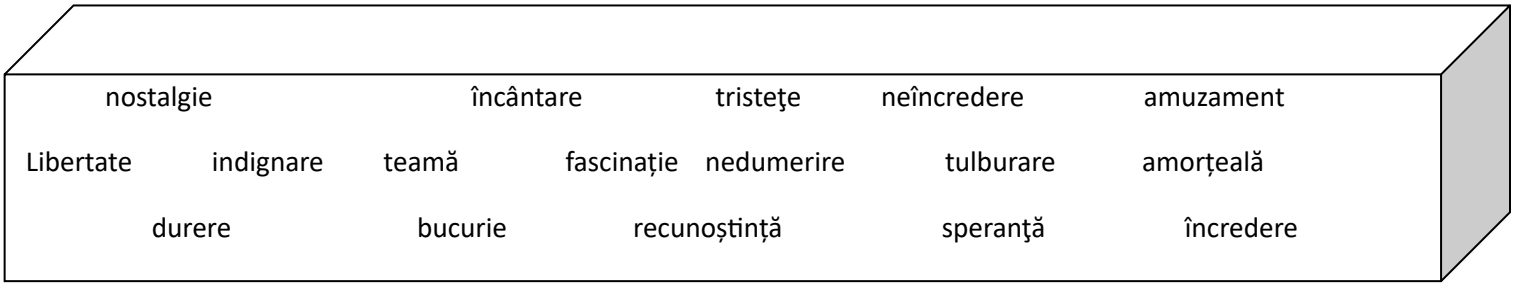
3. Numește cuvântul cheie

4. Transcrie și numește figurile de stil identificate.

5. Precizează mărci ale subiectivității.

6. Care este ipostaza vocii lirice?

7. Alege din acvariul sentimentelor pe cel care crezi că este transmis in strofă.



8. Transcrie verbele identificate.

TEMA: Asociază, în 50-100 de cuvinte, textul liric dat cu fragmentul din *Homo ludens* de Johan Huizinga, evidențiind o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă.

PROIECT DIDACTIC

Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu”, Cluj-Napoca
PROFESOR**: Furtună Bianca**
DISCIPLINA**: Limba şi literatura română**
CLASA**: a V– a D**
Titlul lecției: ***Posibilități combinatorie ale substantivului. Prepoziția***
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: U3.** ***Pe strada mea***
TIPUL LECȚIEI**: lecție de formare de priceperi și deprinderi**
DURATA: **50’**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE
4. . Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative
4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative – povestirea unei întâmplări reale/imaginare
4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional
5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
La sfârșitul și pe parcursul activității, elevii vor fi capabili:
- să definească noțiunea de grup nominal;
- să identifice centrul și adjunctul într-un grup nominal;
- să identifice atributul si părțile de propoziție prin care se exprimă;
- să recunoască prepoziția și felul ei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) **Metode şi procedee**: se vor folosi, alternativ sau combinat, metode și procedee, precum: *învățarea prin descoperire, exercițiul, jocul de asociere, conversația, conversația euristică, problematizarea, ciorchinele, .*
b) **Mijloace de învăţământ**: auxiliarul, caietele elevilor, tabla interactiv, bilețelul.

c) **Forme de evaluare**: evaluare frontală (aprecieri verbale și observarea sistematică a activității).
d) **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi

BIBLIOGRAFIE:

1.*** *Curriculum National - Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele V— VIII*, București, 2017.
2. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba și literatura română - manual pentru clasa a V -a*, Editura ArtKlett, București, 2024.
3. Pavelescu, Marilena, *Metodica predării limbii și literaturii române. Ghid pentru susținerea examenelor de definitivare și de acordare a gradelor didactice,* Editura Corint, București, 2010.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

EVOCAREA:

Momentul organizatoric. (2 minute)
Profesoara îi anunță pe elevi că sunt în preajma Zilei Internaționale a Cititului Împreună care va fi sărbătorită în 05.02.2025. Elevii vor relata, pe scurt, despre modul în care cititul le poate schimba viața.
Pe tablă se notează cuvântul „carte” și copiii vor preciza câteva trăsături ale acestui obiect care vor fi scrise sub forma unui ciorchine. (3 minute)
Profesoara le explică elevilor că ceea ce au realizat este un grup nominal, care are ca centru un substantiv și toate cuvintele atașate sunt adjuncți, respectiv atribute.
Se anunță titlul noii lecții și obiectivele. (2 minute)

REALIZAREA SENSULUI:

Elevii sunt grupați în perechi. Fiecare pereche primește un bilețel cu un citat despre cărți. Elevii vor identifica grupurile nominale și vor sublinia cu culori diferite centrul și adjunctul.
Se notează pe tablă și în caiete că substantivul se poate combina în propoziții cu alte cuvinte, fiind:
- *centru: al unui grup nominal*
- *adjunct al unui grup nominal* (5minute)

Se va nota definiția atributului și întrebările acestuia.
Atributul este partea secundară de propoziție care determină un substantiv.
Întrebările atributului sunt: care?, ce fel de?,al/a/ai/ale cui?
Un substantiv poate avea unul sau mai multe atribute. Acestea stau, de obicei, după substantiv, dar pot sta și înaintea acestora.

*Ex: Poveștile **<u>despre zâne și despre prinți</u>** ne-au bucurat copilăria.*
***<u>Fascinantele și încântătoarele</u>** cărți ne umplu viața.*

Profesoara va nota pe tablă un joc de asociere:

Cartea	frumoasă
Povestea	de lângă mine
Biblioteca	bunicii

Elevii vor realiza astfel noile grupuri nominale și vor alcătui propoziții cu acestea. Vor nota prin ce parte de vorbire se exprimă atributul.
Se vor nota părțile de vorbire prin care se exprimă. (10 minute)
Atributul se exprimă prin:
- adjectiv propriu-zis/provenit din verb la participiu (Atribut adjectival)
- substantiv (Atribut substantival)
- pronume (Atribut pronominal)
In continuare, elevii vor observa că, uneori, atributul se leagă de substantivul-centru printr-un cuvânt. Se vor încercui acele cuvinte identificate în textul de pe bilețel. Se va nota definiția prepoziției și clasificarea acesteia. (10 minute)
Prepoziția este o parte de vorbire neflexibilă care leagă un atribut de substantivul determinat. Intră în componența atributului și se analizează împreună cu partea de vorbire pe care o însoțește.
Prepozițiile sunt:
- simple: cu, de, după, la, pe, pentru etc.
- compuse: de la, de pe de peste, de pe la, de pe lângă, despre, dinspre etc.

***Observație**: din, dintre, peste, prin, printre sunt prepoziții simple, conform Gramaticii Academiei 2005.*

Elevii vor rezolva, pe rând, exercițiile de la paginile 72-73 din *Cartea mea de gramatică.* (8 minute)
Reflecția:
Elevii vor alcătui grupuri nominale apreciative despre lecție. (1 minute)
Extensia:
Ca temă, exercițiile de la *Aplicații* din manual. (1 minut)

Anexa

Biletul 1

„O casă fără cărți e ca o cameră fără ferestre.“(Heinrich Mann)

Biletul 2
Cărțile sunt faruri înălțate în oceanul timpului.“ (E.P. Whipple)

Biletul 3
„Îmbracă o haină veche, dar cumpără o carte nouă.“ (Austin Phelps)

Biletul 4
“Să citeşti cărţile bune este ca şi cum ai conversa cu minţile frumoase din secolele trecute.” – Rene Descartes.

Biletul 5
“Iubesc dimineața mirosul de carte.” – Umberto Eco.

Biletul 6
Cititul este o călătorie prin lumea cuvintelor. - Gabriel Garcia Marquez

Biletul 7
Cartea bună e ca o conversație cu un om deștept. – Lev Tolstoi

Biletul 8
Citește! Doar citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imaginații. – Mihai Eminescu

Biletul 9
Cărțile sunt oglinda sufletului. – Virginia Woolf

Biletul 10
Probabil că nu există zile mai fericite din copilărie, ca acelea petrecute citind o carte extraordinară. – Marcel Proust

Biletul 11
Prieteni buni, cărți bune și o conștiință adormită: așa arată viața ideală - Mark Twain

Biletul 12
Libertatea omului începe cu prima carte citită.

Biletul 13
Scopul educației este transferul de flacără - Vasile Ghica

PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Nivelul: Mijlocie

Tema anuală:„Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic:„PRIMĂVARA”

Tema săptămânală: „Dor de primăvară”

Tema activităţii integrate: „ Ziua mamei mele”

Domeniul: Domeniul Științe- activitate matematică

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe

Mijloc de realizare: joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderii de a număra în concentrul 1 – 8 recunoscând grupele de obiecte şi cifrele corespunzătoare; fixarea numerelor în şirul numeric; efectuarea unor operaţii simple de lucru cu materialul pus la dispoziţie; valorificarea deprinderilor de lucru însuşite în realizarea unei lucrări practice inspirată din natură şi viaţa cotidiană;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să numere crescător/ descrescător în limitele 1-8;
- să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
- să denumească cifrele şi vecinii lor;
- să precizeze locul unui număr natural într-un şir numeric utilizând numeralul ordinal;
- să exerseze raţionamente logice prin rezolvare de probleme ilustrate;
- să efectueze operaţii de adunare şi scădere în limitele 1-8;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversația, explicația,demonstrația, exercițiul, joc didactic.

Mijloace de învătământ:fluturaşul Zippy**,** coşulet, jetoane cu flori şi cifre, scrisori, plicuri-fluture, bagheta magică.

Forma de organizare:frontal

Durata estimată: 25 minute.

Resurse:- umane: preșcolari

BIBLIOGRAFIE

- Maria Mătăsaru, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, Editura Rovimed Publishers, 2009

- Daniela Jeder, *Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar. Metode didactice-repere şi exemplificări*, Editura Publishing House
- Adina Glava, *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Momentul organizatoric**	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurării a activităţii:aerisirea sălii de grupă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii, pregătirea materialului demonstrativ, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		Mobilierul grupei	
2.	**Captarea atenţiei**	Dragi copii, aşa cum am promis o să îl ajutăm în continuare pe LILI. El ne-a pregătit un coşuleţ cu surprize şi un joc interesant.	s		
3.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Le voi adresa câteva întrebări referitoare lace sărbătorim noi astăzi şi cum o să îl ajutăm pe fluturaşul LILI	Conversaţia		
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite**	Anunț tema, obiectivele, în termeni pe înțelesul copiilor. Preșcolarii vor fi anunțați despre tema jocului: : „Cu florile ne jucăm/Şi bucheţele formăm” .	Conversația Explicaţia		
5.	**Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării**	*Explicarea şi demonstrarea jocului* Se explică regulile jocului. În cadrul acestui joc va trebui să numărați crescător, descrescător, să găsiți vecinii și să rezolvați câteva probleme. Toate aceste sarcini vor fi expuse pe cartonaşe colorate , pe care le veţi	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	coşulet, jetoane cu flori şi cifre,	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		extrage din coşul adus de fluturaş în funcţie de culoarea ecusonului. Unul dintre copii (unde se opreşte bagheta magică), ***„Cu bagheta fermecată eu te voi numi în dată!”*** vine în față, extrage un cartonaş colorat în funcţie de culoarea ecusonului ce conține o sarcină. Educatoarea citește cerința acesteia, iar preșcolarul o rezolvă, fiecare răspuns corect va fi aplaudat. *Executarea jocului de probă* Un preşcolar va veni în fața grupei, va extrage un cartonaş, educatoare îi va citi sarcina. Preșcolarul va trebui să: Să numere crescător de la 1 la 8 și să afişeze şirul numeric de la 1 la 8.		scrisori, plicuri, bagheta magică,	
6.	Obținerea performanței	*Executarea jocului propriu-zis* Pe rând va veni în față câte un copilaş și va rezolva sarcina expusă. SARCINA 1 Să numere descrescător de la 8 la 1 și să aşeze la panou şirul de la 8 la 1. SARCINA 2 Voi bate din palme de un anumit număr de ori (2, 5, 4, 7), iar voi arătaţi cifra corespunzătoare. SARCINA 3 Arăt copiilor câteva jetoane cu diferite cifre (7, 5, 6) şi le cer să aşeze pe tablă tot atâtea elemente cât arată cifra (flori). SARCINA 4 Copiii vor fi solicitaţi să numere ordinal florile cu numere pe ele de la 1 la 8. Voi lua o floare din cele aşezate pe panou şi le voi cere copiilor să precizeze a câta floare lipseşte. SARCINA 5 Arăt un jeton cu cifra 3. -Ce cifră vedeţi pe acest jeton? -Care sunt vecinii cifrei trei? -Care este vecinul mai mare, dar vecinul	Conversa-ția Explicația Exercițiul Conversația	coşulet, jetoane cu flori și cifre, scrisori, cartonaşe colorate în forma de fluture, bagheta magică,	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

		mai mic? SARCINA 6 Arăt un jeton cu cifra 6. -Ce cifră vedeti pe acest jeton? -Care sunt vecinii cifrei 6? -Care este vecinul mai mare, dar mai mic? SARCINA 7 Formează o mulţime cu 6 elemente (flori). SARCINA 8 Arăt copiilor jetonul cu cifra 5. -Ce cifră este aceasta? -Formaţi o mulţime cu un element mai mult decât arată cifra. -Ce ați obținut? -Cum este cifra 5 faţă de cifra 6?	jocul		
7.	Asigurarea retenției și a transferului	*Complicarea jocului* Probleme: 1.„În grădina lui Pandale Au răsărit 8 lalele. Cârtiţa a intrat în strat Şi una a ridicat.” Câte flori mai sunt 2.„În grădiniţa cu flori Au înflorit doi bujori. Mai sunt gata îmbobocite Trei lalele rumenite, În buchet le-oi aduna Câte flori eu voi avea?”	Conversația Problematizarea	Jetoane 8 lalele 2 bujori 3 lalele	Observarea sistemati că a comportamentelor copiilor
8.	Evaluarea performanțe	V-ați descurcat foarte bine la activitate de matematică: ați format mulțimi după culoare și formă, ați numărat corect și reunoașteți cifre	Conversația Explicația		Observarea sistemati că a comportamentelor
9.	Încheierea activității	Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-au descurcat copiii la activitate.	Conversația		

Proiect: „Prietenii naturii – Învățăm să protejăm mediul”

Școala Gimnazială „Regele Ferdinand” Sibiu

Prof.înv.primar: Găitan Mariana

Clasa: a III-a B

Durata: 5 zile (7.04- 11.04.2025)

Locație: Școală + spații exterioare (parc, grădină, sală de clasă)

Scopul proiectului:

Să dezvolte în rândul elevilor o atitudine pozitivă față de natură și responsabilitate ecologică prin activități interactive și educative.

Obiective:

- Să înțeleagă importanța protejării mediului.
- Să recunoască sursele de poluare și metodele de prevenire.
- Să participe activ la acțiuni ecologice.
- Să își exprime creativ ideile despre natură și mediu.

Calendarul activităților:

Ziua 1 – „Descoperim natura”

- Activitate: Prezentare multimedia + discuții interactive: „Ce este mediul înconjurător?”
- Materiale: Proiector, imagini, videouri, fișe de lucru.
- Produs final: Colaj cu elemente ale naturii (frunze, flori uscate, desene).

Ziua 2 – „Ne jucăm în natură”

- Activitate: Drumeție în parc / Muzeul Astra Sibiu
- Observații: Elevii primesc o fișă de observație (copaci, păsări, gunoaie etc.).
- Temă: Desenează ce ți-a plăcut cel mai mult din natură.

Ziua 3 – „Reciclăm și creăm”

- Activitate: Atelier de creație cu materiale reciclabile (PET-uri, hârtie, carton).
- Rezultat: Mini-expoziție în clasă cu lucrările elevilor.
- Discuție: Ce putem face pentru a reduce deșeurile?

Ziua 4 – „Apă curată pentru toți”

- Activitate: Experimente simple despre apă (filtrare, evaporare).
- Invitat: Reprezentant de la o firmă locală de utilități - Soma
- Joc: „Detectivii apei” – găsirea soluțiilor pentru a economisi apa acasă.

Ziua 5 – „Promovăm natura”

- Activitate: Realizarea de postere și pliante cu mesaje ecologice.
- Activitate finală: Parada posterelor – fiecare grup își prezintă lucrarea.
- Concluzie: Discuție finală și feedback: „Ce am învățat în această săptămână?”

Resurse necesare:

- Tablă interactivă/laptop
- Fișe de lucru, coli, culori, lipici
- Materiale reciclabile aduse de acasă
- Acordul părinților pentru deplasare
- Colaborare cu ONG-uri de mediu sau autorități locale

Modalități de evaluare:

- Observarea participării active a elevilor.
- Produsele finale (colaje, desene, postere).
- Jurnalul de reflecție (zilnic: Ce am învățat azi?).
- Feedback oral și scris de la elevi.





PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Școala Profesională Corlățel
Data:
Clasa: a V-a
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Profesor:
Unitatea de învățare: *Pe strada mea*
Tema: *Substantivul. Noțiuni generale*
Tipul lecţiei: reactualizare a cunoștințelor
Durata: 50 de minute

Competenţe generale/ Competenţe specifice:
1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral

1.4. Realizarea unei interacţiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă şi manifestând un comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor(i);

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilităţii, al coerenţei şi al clarităţii;

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;

4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală;

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

Competente vizate/ Obiective operaționale:
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
a) Cognitive:
Cl: să definească substantivul;
C2: să identifice felul substantivelor;
C3: să precizeze categoriile gramaticale specifice substantivului (număr, gen);
C4: să explice ortografia unor substantive.

b) Psihomotorii: CPI: să utilizeze corect spaţiul caietului, al fişelor de lucru;
c) Afective: CAI : să manifeste spirit de colegialitate și cooperare in cadrul echipei;
CA2: să participe cu interes la activitate;
CA3: să se autoevalueze corect, dovedind astfel obiectivitate.

Strategia didactică:
a) Metode și procedee: învățarea prin cooperare. învățarea prin descoperire. exercițiul, conversația. problematizarea, jocul didactic, chestionar de autoevaluare.
b) Mijloace de învățământ: fișă de lucru, fișe de autoevaluare, tabla, caiete notițe, material
c) Forme de organizare a activității: activitate individuală, activitate in perechi, activitate frontală.
d) Resurse și managementul timpului.
- spațiu de lucru: sala de clasă;
- capacități normale de învățare ale elevilor;
- cunoștințele lor anterioare;
- timpul de învățare: 50 de minute.

Modalități de evaluare:
- evaluare frontală;
- evaluare formativă;
- evaluare orală;
- evaluare prin calificative;
- chestionar de autoevaluare.



Bibliografie:

1.*** *Curriculum National - Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele V— VIII*, București, 2017;
2. *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română — învățământ primar și gimnazial*, Ministerul Educației și Cercetării, 2002;
3. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba și literatura română - manual pentru clasa a V -a*, Editura Art Educațional, București, 2017;

Scenariul didactic

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*C.V.*	*Timp*	*Conţinutul învăţării*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forma de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*	*CA2*	*1'*	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştii, pregătirea materialului didactic.	conversația		activitate frontală	
2.	*Verificarea temei scrise, a cunoştinţelor anterior însuşite şi captarea atenţiei*	*CA2* *CA3*	*10'*	Se verifică tema cantitativ; se corectează eventualele greşeli. Elevii prezintă proiectele realizate acasă: Casa mea cu sentimente. Se citesc și câteva texte descriptive.	conversația	Proiecte individuale	activitate frontală	formativă, frontală, orală
3.	*Anunţarea temei şi a obiectivelor*	*CA2*	*2'*	Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei: *Substantivul. Noțiuni generale.*	conversaţia	material PPT caiete	activitate frontală	
4.	*Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţelor*	*CA2* *C1* *CA2*	*30''*	Se rezolvă un prim exercițiu din materialul PPT, în urma căruia elevii vor identifica şi vor preciza ce denumesc substantivele. Vor descoperi astfel și își vor reaminti **definiția substantivului**. Elevii, împărțiți în perechi, primesc fișa de lucru (Anexa 1-Anexa CES-2).	conversaţia învățarea prin descoperire exerciţiul	material PPT caiete	activitate frontală	observarea sistematică a elevilor

		CP1 *CA3* *C2* *C3* *CA2* *C4* *CA2*		Rezolvă exercițiile propuse și desemnează un reprezentant care va prezenta pentru întreaga clasă rezolvarea. Prin exercițiu, conversație și problematizare, elevii își vor aminti **clasificarea substantivelor** în funcție de criteriul înțelesului și al structurii. Sunt fixate schematic **principalele categorii gramaticale ale substantivului:** genul și numărul. Se marchează desinențele de singular și plural. Elevii vor aplica informațiile în exerciții din manualul digital. Elevii vor răspunde la întrebarea: *De ce credeți că e învățăm despre substantiv*?, fiind ghidați să descopere că e important să știm cum să ne exprimăm corect, atât în scris, cât și oral. Se rezolvă exerciții de ortografiere a substantivelor. Se realizează astfel reactualizarea practică și teoretică a substantivului. Noțiunile teoretice și exemplele	exercițiul problemati-zarea explicaţia învăţare prin descoperire învăţarea prin descoperire	material PPT manualul digital caiete	activitate în perechi activitate frontală activitate individuală	aprecierea răspunsurilor elevilor evaluare formativă aprecierea răspunsurilor elevilor

				aferente se notează în caiete.				
5.	*Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe*	*CA3* *CA3*	*7'*	Asigurarea feedback-ului se realizează prin 3 exerciții de evaluare a noțiunilor discutate pe parcursul orei (slide 14) și reluarea obiectivelor (slide 15). Se fixează tema: slide 16. Elevii primesc un chestionar de autoevaluare (Anexa 3), pe care îl completează. Se fac aprecieri legate de modul şi gradul de participare a elevilor la lecţie, de calitatea răs-punsurilor, aprecieri generale şi individuale.	conversaţia explicaţia chestionar de autoevaluare	material PPT fişe de auto-evaluare	activitate frontală activitate individuală	evaluare frontală autoevaluare aprecierea răspunsurilor elevilor prin note sau / şi calificative

Anexa 1

Lucrați în echipă cu colegul de bancă. Completați cu substantive fișa de mai jos. Câștigă echipa care în cinci minute scrie mai multe substantive.

Ape	Orașe	Țări	Prenume	Nume de animale	Sărbători

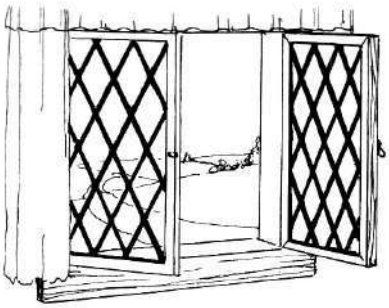


Anexa 2

l. Transcrie în dreptul imaginii, ce denumește fiecare substantiv:



casă →



ferestre



Cenușăreasa

2. Colorează cu roșu caseta din dreptul imaginii în care apare denumit un singur obiect și cu albastru imaginea in care apar denumite mai multe obiecte:









3. Transcrie textul:

„Într-o zi, micuțul Claudio se juca la poarta casei, când pe stradă trecu un om foarte bătrân, cu ochelari de aur, care mergea adus de spate și sprijinindu-se într-un baston; și taman când trecu prin fața porții bastonul îi căzu.

Claudio se repezi să-l ridice și i-l întinse bătrânului, care-i spuse zâmbind:
— Mulțumesc, n-am nevoie. Mă descurc și fără. Dacă-ți place, păstrează-l!"

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Anexa 3



AUTOEVALUARE	OBSERVAŢIILE PROFESORULUI
Mi-a plăcut cel mai mult.....	
Nu mi-a plăcut …….	
Pot să răspund la o întrebare despre.....	
Mai am o întrebare despre	
Eu îmi dau nota……..... şi sunt ..... 	

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT “ MUGUREL” CONSTANȚA

PREINSPECȚIE PENTRU GRADUL DIDACTIC I

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv. Preșc. : ***ȘERBAN DANIELA (căs. GHENGEAUA)***

Grupa mică ”ALBINUȚE”

09 Aprilie 2024

DATA: 09.04.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. ”Mugurel”, Constanța

NIVEL I: Grupa mică „Albinuțe”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI: „Alai de primăvară”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Insecte colorate”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Albinuța Uța-Uța și prietenii ei”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată (ADP + ADE+JALA1+JALA2)

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare de noi cunoștințe;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, grupuri mici, individual;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**
   - Întâlnirea de dimineaţă *„Bine v-am găsit, insecte prietene”(*Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei);
   - Momentul de mișcare : „Dansează Hopa-Hopa!”
   - Rutine **-** „Singurel mă îngrijesc” - deprinderi igienico-sanitare;
   - Tranziții:
     1. *”Înfloresc grădinile”*
     2. ”*Albinuța mea”*
     3. *”Veseli dăm din aripioare 1-2, 1-2*
        Către centre ne-ndreptăm
        Oare ce o să lucrăm 1-2, 1-2”
     4. *„Noi cu toții am lucrat*
        Și lucrul am terminat
        Prieteni veseli noi să fim,
        Pentru că știm să muncim””
   - Momentul outdoor;



2. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE) - Activitate integrată**
   - **DLC:** ”Albinuța Uța – Uța și prietenii ei” – povestea educatoarei
   - **DPM:** ”Salvatorii Albinuței Uța-Uța” - parcurs aplicativ

3. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)**

- **BIBLIOTECĂ:**

  ”Zborul albinuței Uța” – grafisme în mălai

- **ȘTIINȚĂ**

  ”*Mediul de viață al insectelor – Cercetași în poeniță*”

- **JOC DE MASĂ:**

  ”*Fluturașul Coconel*” *– sortare*

4. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)

- *”Insectele la flori ”- joc distractiv*
- *”Zboară Zboară” – joc liniștitor*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Stimularea curiozităţii pentru investigarea mediului înconjurător, consolidarea deprinderii de a asculta cu atenţie o poveste, stimularea exprimării corecte si coerente, dezvoltarea simțului estetic al copiilor, formarea și consolidarea tehnicilor specifice picturii.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:



DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

2.2. Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă.

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
3. Autocontrol și expresivitate emoțională

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiar

4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional.



CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare
2. Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități)
3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Premise ale citirii şi scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții.

3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică pentru transmiterea unui mesaj

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.2. Constată și descrie asemănarea sau deosebirea dintre două obiecte de același tip

1.3. Repetă/ reia comportamente pornind de la experiențe anterioare

2.5. Identifică, cu sprijin, categorii de obiecte, ființe și le grupează după un criteriu

3.1. Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează

3.2. Observă și înțeleg că ființele vii au nevoie de apă și hrană pentru a crește și a se dezvolta.

OBIECTIVE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

O1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei folosind un ton prietenos;

O2. Să utilizeze mijloace de comunicare verbală și non-verbală adecvate;

O3. Să asculte cu atenție povestea educatoarei concentrându-se asupra conținutului și acțiunii personajului;

O4. Să redea parțial conținutul poveștii numind cel puțin un personaj;

O5. Să execute corect deprinderile motrice învățate: mers, alergare, târâre, săritură, conform indicațiilor date de educatoare;

O6. Să extragă albinuța de pe păpădie, plasând-o la stup;

O7. Să traseze corect zborul albinuței Uța-Uța către păpădie;

O8. Să sorteze conform indicațiilor elementele pentru fluturașul Coconel;

O9. Să identifice insectele în poieniță folosindu-se de materialele puse la dispoziție

O10. Să execute corect tipurile de mișcări enunțate de educatoare;

O11. Să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă, stimulativă la activitate;

O12. Să-şi păstreze o ţinută corporală corectă în timpul activităților;



STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee:

- Conversația
- Explicația
- Observația
- Demonstrația
- Descoperirea
- Jocul
- Problematizarea
- Turul galeriei.

Mijloace de învățământ:

- Calendarul naturii, fotografii ale preșcolarilor;
- Decor specific mediului insectelor (flori colorate, borcane cu miere, fagure, polen, stup, copaci înfloriți)
- Găletușe pentru strângerea polenului, albine, fluturi, furnici, buburuze, iarbă pentru insecte.
- Insecte mici din plastic și din pluș, elemente din natură, frânghie, iarbă, nectar;
- Terariu (pământ, flori, frunze, însecte, pietricele), lupe, jurnal de cercetaș;
- Tăvițe cu mălai, creioane, cartonașe cu grafisme, jetoane cu inseste, cleștișoare;
- Siluetă fluture, bile de argilă, paste făinoase, pom-pom, licheni colorați.
- Siluete din carton - fluture, gărgărițe, albine, cărți cu insecte, enciclopedii;
- Palete, culori acrilice, pensule, pahare, șervețele umede;
- Fluturi din polistiren;
- Boxă, laptop;

DURATA ACTIVITĂȚII: O ZI

REPERE BIBLIOGRAFICE:

1. ****MECT, Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, 2019;*
2. *Antonovici Ștefania, Paula Neațu , Jocuri și activități liber alese, Editura Aramis, 2008;*
3. *Antonovici Ștefania, Cunoașterea mediului în grădiniță, Editura didactica Publishing House, București, 2010;.*
4. *David Ana Cristina, 25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi, Deva, 2020;*
5. *Gurlui Ileana, Ghid metodic: activități integrate în grădiniță, Editura Carminis Educațional, 2014;*
6. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educatie timpurie, 2019;*
7. *Scriosare metodică pentru anul școlar 2023-2024;*
8. *Tega Gabriela, Modalități de accesibilizare a receptării poveștilor la preșcolari, Editura Creator, Brașov, 2023;*
9. www.pinterest.com
10. https://www.teacherspayteachers.com
11. https://www.twinkl.ro/
12. www.youtube.com



INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

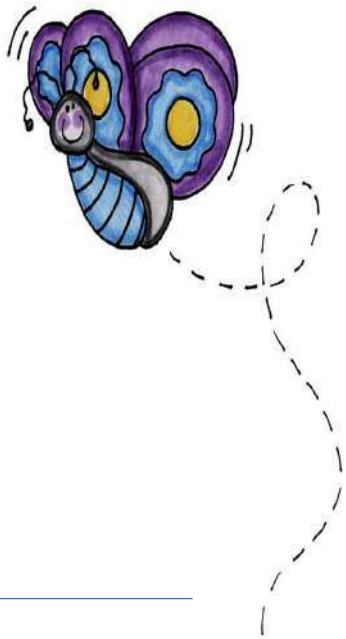
- **Întâlnirea de dimineaţă** *„Bine v-am găsit, insecte prietene”(*Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei);
- **Momentul de mișcare** : „Dansează Hopa Hopa !”
- **Rutine –** „Singurel mă îngrijesc” - deprinderi igienico-sanitare;
- **Tranziții:**
  1. *”Albinuța mea”*
  2. *”Veseli dăm din aripioare 1-2, 1-2/ Către centre ne-ndreptăm*
     Materialele observăm 1-2, 1-2 / Oare ce o să lucrăm 1-2, 1-2?”
  3. *„Noi cu toții am lucrat /Și sarcinile-am terminat*
     Prieteni veseli noi să fim,/ Pentru că știm să muncim”
  4. *„ 1-2, 1-2, albinuțe hărnicuțe /Una după alta în rând să vă așezați*
     Trenulețul să-l formați/ Mânuțele să le spălați la masă să zburați.
- **Momentul outdoor;**

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE) – activitate integrată

- **DLC:** ”Albinuța Uța – Uța și prietenii ei” – povestea educatoarei
- **DPM:** ”Salvatorii Albinuței Uța-Uța” - parcurs aplicativ

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

- **BIBLIOTECĂ:**
  ”Zborul albinuței Uța” – grafisme în mălai
- **ȘTIINȚĂ**
  ”*Mediul de viață al insectelor – ”Cercetași în poieniță*”
- **JOC DE MASĂ:**
  ”*Fluturașul Coconaș*” *– sortare*



JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (JALA2)

- *”Insectele la flori”- joc distractiv (activitate outdoor)*
- *”Zboară Zboară” – joc liniștitor*

SCENARIUL ZILEI

Ziua se anunță ca fiind specială pentru ”Albinuțele” de la grupa mică care vor avea parte de multe surprize plăcute. Preşcolarii sunt aşezaţi în semicercerc pentru a stabili cu fiecare contactul vizual. Eu, pentru a constitui un model de comportament, zâmbesc, îi privesc, transmit căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare - verbală, nonverbală.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă***, întâlnire de grup între copii şi educatoare, prin intermediul ***salutului*** care pornește de la aceasta prin recitarea unei poezii:

”Dimineaţa a sosit
Toţi copii au venit
În semicerc ne adunăm,
Cu toţii ne salutăm:
Bună dimineaţa Albinuțe dragi
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineaţa, dragi copii!”.

Fiecare copil salută copilului de lângă el. Ultimul copil o va saluta pe educatoarea, care la rândul ei va saluta copiii:” *Bună dimineața,*
Albinuțe drăguțe”!”.

PREZENŢA

Se realizează cu ajutorul fotografiilor copiilor, pe care un copil ales de*” bagheta magică”* le va aşeza pe panoul de prezență.

” După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?"



CALENDARUL NATURII

”Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completate,
Cu nori, ploaie,vânt, furtună,



Mai bine cu vreme bună!”

Se va iniția o discuție cu copiii punându-se în evidență :

- ✓ ***anotimpul actual*** („În ce anotimp ne aflăm, copii? Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul primăvara? Ce se întâmplă în acest anotimp?)
- ✓ ***ziua și luna în care ne aflăm*** („Care sunt lunile anotimpului primăvara? Și acum în ce lună ne aflăm? Dacă astăzi este luni, ieri ce zi a fost?/ Dacă astăzi este luni, mâine ce zi va fi?”)
- ✓ ***starea vremii și îmbrăcămintea adecvată*** (Copiii spun cum era vremea atunci când au sosit la grădiniță și cum au fost îmbrăcați, apoi privesc pe geam și confirmă starea vremii de afară)

NOUTATEA ZILEI

Se va realiza printr-o scrisoare de la Albinuța Maia. Educatoarea le va spune copiilor că se va duce până la ușă ca să o închidă. Surpriza va fi chiar lângă aceasta, unde se va găsi un cufăr ce va avea în interior o scrisoare. Li se va citi copiilor scrisoarea de la Albinuța Maia.

”Dragii mei, după cum știți împărăția insectelor este plină de culoare. Insectele sunt viu colorate și ne îmbie prin poienițele înflorite. Eu, Maia, doresc să vă introduc în lumea frumoasă a prieteniei și cu ajutorul doamnei educatoare, vreau să cunoașteți povestea surioarei mele, Albinuța Uța-Uța. Ei, povestea lui Uța-Uța Albinuța începe într-o floare….și cu răbdare veți descoperi ce înseamnă să ai prieteni și ce pot face împreună prietenii adevărați. Oare Albinuța Uța-Uța are nevoie de mai mulți prieteni ? Oare puteți și voi să o salvați și să îi arătați drumul spre stup ? Hmmm…aveți încă o surpriză, un traseu de parcurs pentru a o salva și a o duce în siguranță în stupul său. Sunt convinsă că se va bucura să că se poate baza pe ajutorul vostru.

Oare cunoasteți voi faptul că, noi albinele suntem cele mai harnice insecte și că suntem iubitoare de polen ? Știți de unde culegem noi polenul? Pentru a-l culege noi zburăm din floare în floare, la fel și voi veți zbura și veți trasa drumul Albinuței către păpădie. Oare Fluturașul Coconel este colorat ? la joc de masă veți sorta elementele pentru a-i da culoare acestuia. La centrul Științe, cercetații vor caută și vor identifica elementele din poveste și le vor bifa în ”Jurnalul de cercetaș”.

Dar surprizele nu se termină aici, de aceea vă las împreună cu doamna educatoare să descoperiți acele surprize.”

Cu drag, Albinuța Maia

MOMENTUL DE MIȘCARE:



Pune mânuța-aici
Și-apoi mânuța-aici!
Pune mânuța aici,
Scutur-o ca de furnici,
Dansează hopa-hopa,
Rotește-te... așaaa!
E o-ncântare, da!

Un picioruș aici,
Și-apoi îl pui aici!
Pui piciorușu-aici,
Scutură-l ca de furnici,
Dansează hopa-hopa,
Rotește-te... așaaa!
E o-ncântare, da!

O săritură-aici
Și-o săritură-aici!
O săritură aici,
Scutură-te de furnici,
Dansează hopa-hopa,
Rotește-te... așaaa!
E o-ncântare, da!

TRANZIȚIE:

„Dragii mei, pentru că în călătoria noastră avem nevoie de putere să și de forțe proaspete, vă invit să mergem să luăm micul dejun”

Educatoarea îi invită pe copii la micul dejun, prin tranziția :

”Albinuțele roiesc,
Zum, zum, zum
Și în zbor acum pornesc
Zum, zum, zum
La baie se opresc acum
Se spală cu apă și săpun
Și pornesc spre micul dejun!”

RUTINE: Servirea micului dejun" unde copiii își exersează deprinderile de igienă și autoservire.

După terminarea micului dejun educatoarea îi va invita pe copii intre în clasă pentru a descoperi primele provocări. Prin intermediul ***tranziției:***



„Veseli dăm din aripioare 1-2, 1-2
Către centre ne-ndreptăm1-2, 1-2
Materiale observăm 1-2, 1-2
Oare ce o să lucrăm? 1-2, 1-2",

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

Se va îndrepta atenția preșcolarilor către centrele de interes și educatoarea le va prezenta acestora activitățile ce se vor desfășura Copiii formează un trenuleț și merg în formație unul în spatele celuilalt. Ei se opresc la fiecare centru pentru a fi informați cu privire la sarcinile pe care Albinuța Maia le-a pregătit pentru ei și pe care le vor avea de îndeplinit.

Se vor intui materialele de la fiecare centru prin întrebări ajutătoare adresate copiilor și se va încuraja îndeplinirea tuturor sarcinilor. Li se va transmite copiilor că e important să termine ceea ce încep și să fie buni unii cu ceilalți dar să și lucreze îngrijit.

ȘTIINȚĂ

Mediul de viață al insectelor – "Cercetași în poienița"

„Păsind în mediul lor de viață și descoperindu-le, insectele ne arată, că deși sunt mici și lipsite de apărare, dacă le observăm cu atenție, ne învață despre hărnicie, bunătate și spirit de echipă și prietenie La ce sunt ele folositoare?"

Pe masă va fi pusă la dispoziția copiilor o tavă cu pământ unde va fi reprezentată o poieniță. Copiii vor descoperi cu ajutorul lupelor personajele din povestea pregătită de Maia, cât mai reprezentativ creată pentru cele mai cunoscute insecte, aceștia trebuind să identifice din elemente și să își noteze într-un jurnal de cercetaș ce au identificat.

Când treaba va fi terminată, cei mici vor merge la următorul centru unde vor primi alte sarcini.



JOC DE MASĂ

”Fluturașul Coconaș” – sortare

”Fluturașul Coconel este prietenul Albinuței Uța-Uța și aripile îi sunt albe, îi lipsește culoarea și strălucirea. Vă rog frumos să îl ajutați să fie și el vesel redându-i culoarea.”

Preșcolarii vor intuit materialele de la acest centru, vor primi instrucțiunile necesare și ajutor în cazul în care va fi nevoie. Pe măsuță, albinuțele vor găsi silueta albă a lui Coconel și multe materiale din natură cu ajutorul cărora copiii îi vor reda strălucirea fluturelui. Lichenii, argila expandată, pastele colorate, pom-pomurile vor trebui sortate astfel încât fluturele să prindă culoare. Toate elementele vor fi așezate pe fluturașul puzzle pentru a-l reîntregi.

BIBLIOTECĂ

”Zborul albinuței Uța-Uța” – grafisme

”Albinuța Uța-Uța zboară din floare în floare și se oprește în polenul florilor pentru a-l culege. Zborul acesteia nu este lin, el se aseamănă cu niște semne grafice pe care vă invit să le reproduceți și voi”

Pe masă, va fi pusă la dispoziția copiilor o tavă cu mălai(polen), o albinuță pe un creion și semne grafice; copiii cu ajutorul creionului vor reda zborul albinuței. Vor exersa mai multe tipuri de zbor.

După terminarea activităţilor la centre, prin metoda **Turul galeriei** se va face asigurarea feed-back-ului, evaluarea modului de lucru de la fiecare centru şi aprecierea tuturor rezultatelor, copiii formând un trenuleț și vizitând toate centrele, observând și analizând produsele muncii lor.

TRANZIŢIE: *”Albinuțe hărnicuțe*

Haideţi să ne adunăm,
La plimbare să plecăm!
Unu, doi, unu, doi,
Hai şi tu în rând cu noi
Către baie ne-ndreptăm
Mânuțele să le spălăm
Gustărica să ne-o luăm!”

RUTINE: gustarea – copiilor li se servește gustarea.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

ACTIVITATE INTEGRATĂ (DLC +DPM)

Pentru o bună desfășurare a activității se va pregăti materialul necesar, astfel: copiii vor fi așezati în cerc, pe scăunele, unde educatoarea va avea poziționat ,,covorul" negru. Peste acesta se va cerne făina, având în prealabil lipite siluete ale personajelor. Educatoarea va anunța titlul poveștii și autorul acesteia.

Educatoarea le va spune povestea „Albinuța Uța-Uța" folosind metoda ,,Povestea în făină". Personajele vor fi amplasate pe rând, pe suprafața de lucru, pe măsură ce acestea apar în poveste/conținutul prezentat. În timp ce este prezentat primul personaj, albinuța, copiii vor exercita mișcări asemănătoare acesteia. La fel se procedează și cu fluturașul și greierașul.

Educatoarea cerne făina deasupra siluetelor, continuă expunerea orală. La final sunt îndepărtate siluetele din hârtie, făcând vizibil conturul personajelor reprezentate.

Copiii redau parțial conținutul poveștii cu ajutorul educatoarei.

Precizez titulul poveștii (**anunțarea temei și a obiectivelor)** "Albinuța Uța-Uța și prietenii săi". Pentru fixarea cât mai clară a titlului poveștii, rog doi copii să repete titlul. Le sugerez să asculte cu mare atenție povestea pentru a identifica morala la finalul poveștii.

Se expune povestea (Anexa1) clar, accesibil şi expresiv pentru a putea trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Voi asigura, pe parcursul expunerii cursivitatea, claritatea, succesiunea logică a ideilor, caracterul atractiv-emoțional, adecvarea limbajului la nivelul de înțelegere al copiilor, prin: nuanțarea/modelarea vocii, tonul cald, schimbarea ritmului vorbirii, folosirea pauzelor, utilizarea mimicii și gesticii.

Povestea **va fi spusă** respectându-se **ideile principale**:

- ✓ *Albinuța Uța-Uța, cea mai harnică albină din stup a rămas împotmolită, cu găletușă în mână, într-o păpădie;*
- ✓ *In timp ce plângea pe un fir de polen, Fluturaș Coconaș s-a apropiat de păpădie;*
- ✓ *Abinuța Uța îi cere ajutorul lui Fluturaș Coconaș pentru a ieși din floare;*
- ✓ *Fluturaș Coconaș îi propune Albinuței Uța-Uța să îi cânte păpădiei pentru a se deschide;*
- ✓ *Greieraș apare dintr-o scorbură și îi ajută pe cei doi prieteni neajutorați să îi cânte păpădiei;*

- ✓ *Impresionată de cântecul celor trei, păpădia și-a desfăcut petalele și i-a eliberat picioruşele de polen Albinuței Uța-Uța ;*
- ✓ *Albinuța Uța-Uța le-a mulțumit celor doi și din acea zi au rămas prieteni.*

Se vor fixa cunoștințele prin adresarea unor întrebări despre ideile principale ale poveștii și împreună vom extrage mesajul:



- ✓ Ce personaje am întâlnit în poveste?
- ✓ Cine culegea nectar din flori?
- ✓ Unde a rămas împotmolită Albinuța Uța-Uța?
- ✓ Ce a făcut Albinuța Uța-Uța când a văzut că nu o aude nimeni?
- ✓ Cine a apărut lângă păpădie?
- ✓ Ce îi propune Fluturaș Coconaș Albinuței Uța-Uța pentru a se elibera?
- ✓ Cine apare din scorbură?
- ✓ Ce a făcut păpădia când i-a auzit cântând pe cei trei?
- ✓ Ce a făcut Albinuța Uță-Uța după ce a fost eliberată?
- ✓ Ce sunt cei trei acum?

Vom concluziona că trebuie să fim prieteni, să ne ajutăm ori de câte ori este nevoie.

TRANZIȚIE: *1-2, 1-2, albinuțe hărnicuțe*
Una după alta în rând să vă așezați
Trenulețul să-l formați
Mânuțele să le spălați.”

La ***DPM*** se va realiza ***adunarea copiilor*** în zona cunoscută (cerc). Apoi , la semnalul educatoarei copiii vor duce mâinile pe cap, pe șolduri, la ceafă, etc.

Se va pregăti organismul pentru efort *prin varinte de mers în cadență, mers pe vârfuri cu ridicarea brațelor, mers pe călcâie cu brațele la spate, variante de alergare și exerciții de respirație.*

- ✓ mers normal
- ✓ mers pe vârfuri cu brațele sus (atingem cerul)
- ✓ mers pe călcâie cu brațele la spate
- ✓ mers normal cu exerciții de respirație
- ✓ mers ghemuit cu palmele pe genunchi

- ✓ mers normal cu exerciții de respirație
- ✓ alergare ușoară „Copii, acum alergăm pentru a ajunge mai repede către poieniță!
- ✓ alergare cu genunchii sus
- ✓ mers normal cu exerciții de respirație

Influența selectivă a organismului *se va realiza prin exerciții fizice care antrenează pe rând principalele grupe de mușchi, exerciții pentru membrele superioare, membrele inferioare, pentru trunchi și exerciții complexe care antrenează toate grupele de mușchi-săriturile.Se vor face patru exerciții acompaniați de muzică, pentru a stârni interesul copiilor pentru activitate.Așezarea copiilor va fi în cerc.*

Exercițiul nr.1

"Copii, ne imaginăm că am ajuns în poieniță și o căutăm pe Albinuța Uța-Uța."

P.I.-Stând depărtat cu mâinile pe șolduri

T1-T2- Rotirea capului spre stânga

T3- T4- Rotirea capului spre dreapta



Exercițiul nr. 2

"Albinuța își desface aripioarele!"

P.I.-Stând depărtat cu mâinile pe lângă corp

T1-T2- Ducerea brațelor la piept

T3- T4- Întinderea brațelor lateral

Exercițiul nr.3

„Piruetele insectelor"

P.I.-Stând depărtat cu mâinile palmele pe șolduri

T1-T2- Răsucirea trunchiului spre dreapta

T3- T4- Răsucirea trunchiului spre stânga

Exercițiul nr.4

„Sărim ca greierașii" –

P.I. Stând cu picioarele apropiate și palmele pe șolduri

T1-4-sărituri pe loc cu desprindere de pe ambele picioare

Copiii sunt așezați pe două echipe în spatele unei linii de start. La un semnal sonor, copiii străbat parcursul aplicativ, aduc albinuța la stup și se așază la sfârșitul rândului. La stup, copiii vor descoperi siluete ale personajelor din poveste, unde aceștia vor denumi ce insectă este și numele personajului.

Educatoarea explică regulile jocului și demonstrează traseul aplicativ ce trebuie străbătut de copii, care este format din: mers între 2 linii paralele, târâre prin tunel, săritura cu deplasare peste pârâu, alergare până la o păpădie din care trebuie să extragă albinuța, pe care trebuie s-o aducă la stupul aflat la sfârșitul traseului aplicativ. Jocul se numește: **„***Să o salvăm pe Albinuța Uța-Uța”.*

Se va realiza un joc de probă de către educatoare cu un copil pentru a verifica dacă s-au înțeles sarcinile. Se va repeta până când toți copiii au înțeles sarcina. trece apoi la desfășurarea jocului propriu-zis.

Revenirea organismului după efort **-** *Joc liniştitor: „Insectele au adormit”*

Copiii sunt aşezaţi în formaţie de semicerc.

La comanda: „Insectele au adormit!”,copiii îşi unesc palmele şi le aşază pe un umăr, lăsând capul pe palme.

La comanda: „Insectele s-au trezit”, copiii duc braţele lateral şi execută o respiraţie amplă (inspirație – expirație)

La reluarea jocului, mişcarea de culcare a capului se va face pe celălalt umăr.

Încheierea activității se realizează prin evidențierea copiilor care au executat corect exercițiile și încurajarea celor care au executat mai puțin bine.



Trecerea la ***JALA 2*** se va face prin tranziția:

TRANZIŢIE: *”Bat din palme clap,clap,clap/*

Din picioare trap,trap,trap/

Ne-nvârtim, ne răsucim și spre curte noi pornim

De bal să ne pregătim!”

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2

„Insectele la flori!”- joc distractiv

În cadrul activității copiii vor dansa pe linia melodică „Musical Chairs Song for Children”(sursă youtube) și în momentul în care se va opri cântecul acești se vor așeza jos, la câte o floare.

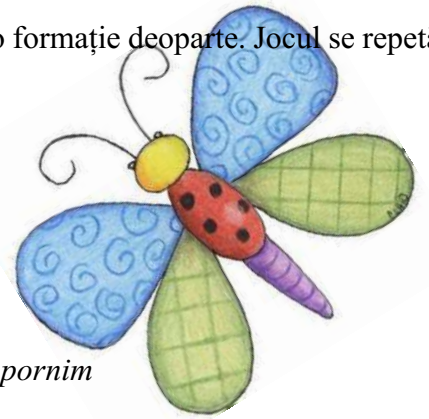
Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii vor fi solicitați să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte, unde vor primi o altă surpriză de la Albinuța Maia, și anume borcănele cu miere.

La finalul zilei, se vor face aprecieri generale și individuale asupra implicării copiilor la activități.

”Zboară, zboară” - Joc liniștitor:

Copiii stau în semicerc, jos, pe covor, Educatoarea numește un obiect sau o vietate, iar copiii trebuie să ridice o mână sus dacă este corect ce a spus aceasta. Dacă de exemplu – fluturele zboară și copilul a greșit și nu a ridicat mâna sus, este pus într-o formație deoparte. Jocul se repetă până ce toți copiii greșesc măcar o dată.

La finalul jocului voi face aprecieri asupra întregii zile.



TRANZIȚIE: *”Bat din palme clap,clap,clap/*
Din picioare trap,trap,trap/
Ne-nvârtim, ne răsucim și spre baie noi pornim
De prânz să ne pregătim!”

Copiii întră în grădiniță, merg la baie, se spală pe mâini și se pregătesc de masa de prânz.

RUTINE: Servirea prânzului unde copiii își exersează deprinderile de igienă și autoservire.
Pregătirea pentru programul de relaxare.

ANEXA 1 – ALBINUȚA UȚA-UȚA

de Patricia Lidia



Abinuţa Uţa-Uţa era cea mai mică din stupină. Hărnicuţă din cale afară, îi plăcea mereu să se joace în timp ce strângea grijulie nectar din flori şi să cânte:

Eu sunt Uţa, albinuţa,

Şi în flori mă tot dau huţa,

Şi îmi umplu găletuţa

Cu nectar luat cu mânuţa!

Cum zbura ea voioasă din floare în floare, cu găletuşa în mână, a rămas împotmolită într-o păpădie.

- Ajutor! Ajutor! strigă albinuţa. Să mă ajute cineva!

Degeaba a strigat după ajutor, nu o auzea nimeni; tot jucându-se, nici nu şi-a dat seama ce departe e de casa lor. După un timp, obosită, s-a aşezat pe un fir de polen şi a început să plângă:

- Vine seara, eu ce mă fac? Nu pot dormi aici...

- Dar de ce nu? s-a auzit o voce piţigăiată.

- Cine e acolo? a întrebat albinuţa speriată.

- Sunt eu, Fluturaş Coconaş. Nu mă recunoşti?

- Fluturaş, ajută-mă! Nu pot ieşi din floare! Uite, şi găletuşa mi s-a afundat în polen!

- Albinuţă, dar tu ai aripioare! De ce nu încerci să zbori afară?

- Am încercat şi încercat, dar mai rău m-am afundat! Mai mult, uite, a venit seara, şi păpădia şi-a închis petalele peste mine!

- Ce spui dacă îi cântăm ceva frumos?

- Dar eu sunt Albinuţă, tu eşti Fluturaş, noi nu ştim cânta aşa de frumos!

- Noi, nu, dar Greieraş Drăgălaş e cel mai mare cântăreţ din ţinut!

- Şi oare va vrea să ne ajute?

Şi cum încercau să îşi dea seama ce e de făcut, dintr-o micuţă scorbură s-a auzit un cântec de jale:

Cri-cri-cri, cri-cri-cri...

Cri-cri-cri şi iarăşi cri,

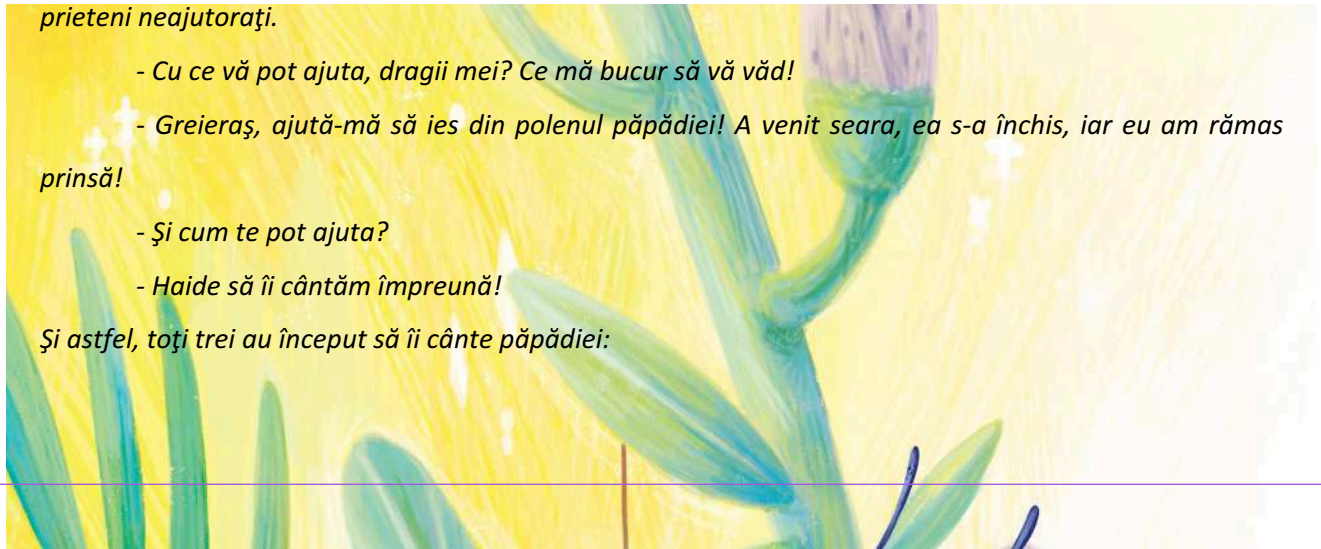
Noaptea iar se lasă gri,

Greu e singur să mai fii...

- Ascultă, Albinuţă, este chiar Greieraş!

- Greieraş, Greieraş, ajută-mă, te rog!

Greieraş, cum şi-a auzit numele strigat, cum a sărit într-acolo. Ţup-ţup-ţup şi imediat a ajuns lângă cei doi prieteni neajutoraţi.



- Cu ce vă pot ajuta, dragii mei? Ce mă bucur să vă văd!

- Greieraş, ajută-mă să ies din polenul păpădiei! A venit seara, ea s-a închis, iar eu am rămas prinsă!

- Şi cum te pot ajuta?

- Haide să îi cântăm împreună!

Şi astfel, toţi trei au început să îi cânte păpădiei:

Ghemotoc viu

Cu puf auriu

Sfioasă floare,

Tu, ca un soare

Din cel micuţ

Cât un bănuţ,

Desfă-te mare,

Las-o să zboare

Pe Albinuţa

Ce stă sărăcuţa

Tristă şi ea!

Să zboare ar vrea

Către-a sa mamă,

Care, bag seamă,

E-ngrijorată

Ca să o vadă!

Impresionată de cântectul celor trei prieteni, păpădia şi-a desfăcut petalele şi i-a eliberat picioruşele din polen, iar Albinuţa Uţa-Uţa şi-a luat cuminte zborul. Bucuroasă, s-a rotit de câteva ori în aer, a făcut rotocoale mari şi apoi a aterizat cuminte lângă Greieraş Drăgălaş şi Fluturaş Coconaş şi i-a îmbrăţişat cu drag.

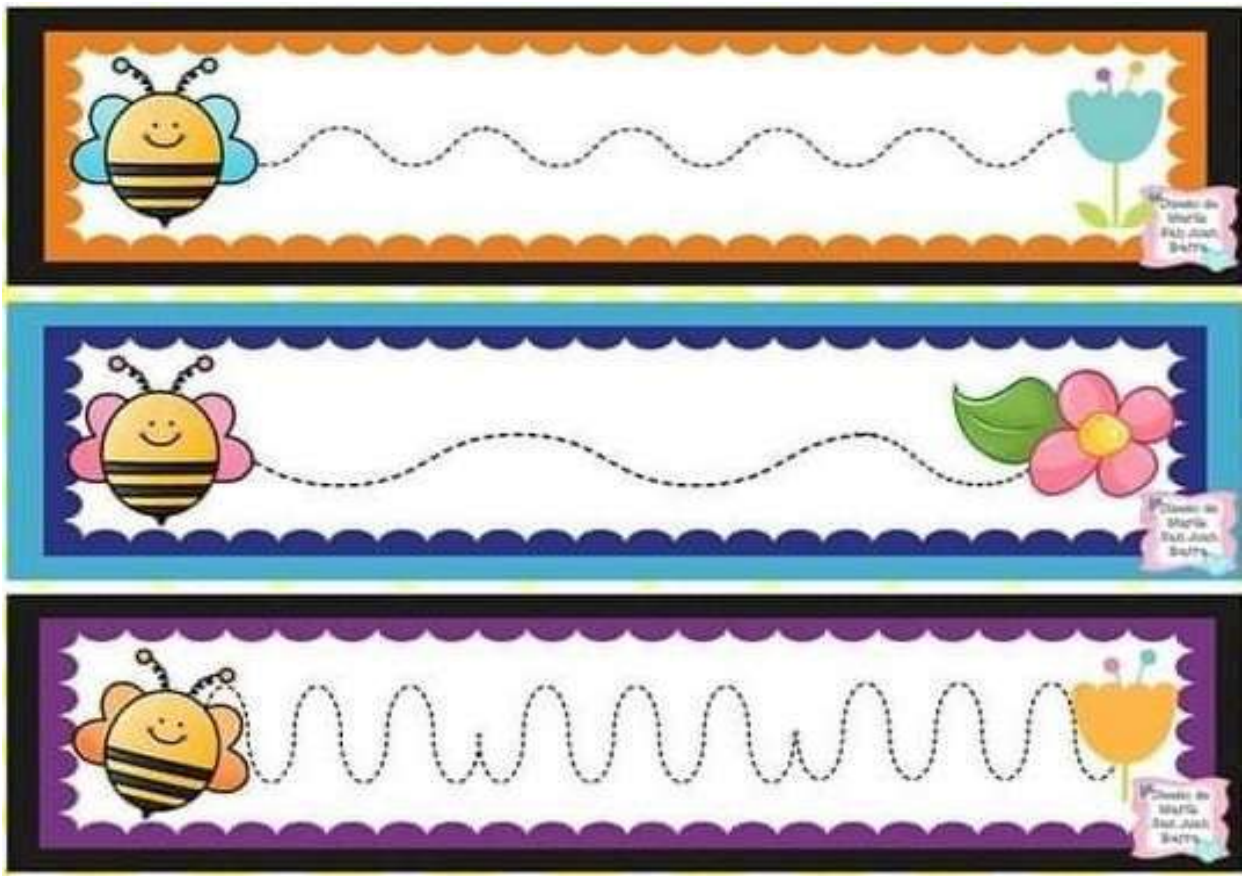
- Vă mulţumesc pentru ajutorul vostru, dragi prieteni! Nu ştiu ce mă făceam fără voi!

Fluturaşul s-a ridicat şi el în zbor alături de Albinuţă şi a început să bată tot mai tare din aripioare, să îi scuture polenul de pe aripioare şi picioruşe.

- Doar pentru asta există prietenii, ca să se ajute între ei!

De atunci, cei trei au rămas prieteni buni şi s-au întâlnit în fiecare zi, Albinuţa cutreiera din floare în floare şi hărnicuţă aduna polen şi nectar, Fluturaş zbura alături de ea, să nu se plictisească, iar Greieraş îi însoţea, cântându-le şi încântându-i, astfel că toate florile îi primeau cu drag.

ANEXA 2-''ZBORUL ALBINUȚEI UȚA-UȚA''



ANEXA 3 – CERCETAȘI ÎN POIENIȚĂ

CERCETAȘI ÎN POIENIȚĂ



COPAC ☐



GĂRGĂRIȚĂ ☐



ALBINĂ ☐



STUP ☐



FLUTURE ☐



IARBĂ ☐



GREIERE ☐



PĂPĂDIE ☐

NUME:


VĂ MULȚUMESC CĂ AȚI CĂLĂTORIT
ALĂTURI DE NOI ÎN LUMEA
MINUNATĂ A INSECTELOR!



PROIECT DE ACTIVITATE

„Copilul trebuie primit cu respect, crescut cu iubire și apoi lăsat în libertate deplină”.
Rudolf Steiner



GRĂDINIȚA DRĂGĂEȘTI PĂMÂNTENI

Educatoare: Gheorghe Marilena

Data: 22.03.2022

Nivel de vârstă: 5-6 ani, grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Bucuriile primăverii!"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Flori de primăvară"

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată - ADP+ALA+ADE (DLC+DOS)

DURATA: 1 zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezenţa, calendarul naturii. „Dacă aș fi o floare, aș fi …" (exprimarea preferințelor/ afinităților)

Rutine: „În grădină azi lucrăm,/ Nici o clipă noi nu stăm!" (deprinderea de a finaliza o acțiune)

Tranziții: "Cât ai spune 1,2,3,..; - joc de mișcare; „Voinicii" – joc cu text și cânt

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE –*EDUCAREA LIMBAJULUI* – „Silabe, cuvinte, propoziții" – joc didactic

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE

ȘTIINȚĂ: „Rezolvă corect!" – fișe de lucru

ARTĂ: „Tablou de primăvară" – tăiere, lipire, mototolire

CONSTRUCȚII: „Grădina, primăvara" (construire prin îmbinare, alăturare, suprapunere)

JOC DE MIȘCARE: „Buchețele"; Joc liniștitor „Clopoțelul!"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
- Utilizează degetele și mâinile pentru realizarea de activități variate;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea capacității de a utiliza un limbaj corect din punct de vedere gramatical în diverse situații de comunicare;

Consolidarea deprinderilor practice de tăiere, lipire și mototolire pentru a realiza taboulul de primăvară.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O_1. Să exprime corect forma de plural și singular a unor substantive; (*nivel lent – exprimă cel puțin o formă de plural, nivel mediu – exprimă cel puțin două forme de plural, nivel avansat – exprimă cel puțin trei forme de plural*).

O_2. Să despartă cuvintele în silabe, precizând numărul acestora; (*nivel lent – desparte cel puțin un cuvânt în silabe, nivel mediu – desparte cel puțin două cuvinte în silabe, nivel avansat – desparte cel puțin trei cuvinte în silabe,*).

O_3. Să formuleze propoziții simple și dezvoltate cu ajutorul cuvintelor date; *(nivel lent – formulează cel puțin o propoziție, nivel mediu – formulează cel puțin două propoziții, nivel avansat – formulează cel trei puțin propoziții).*

O_4. Să redea formele de diminutivare ale substantivelor date; *(nivel lent – redă cel puțin o formă de diminutiv a unui substantiv dintre cele date, nivel mediu – redă cel puțin două forme de diminutiv ale substantivelor date, nivel avansat – redă cel puțin trei forme de diminutiv ale substantivelor date).*

O_5. Să lipească fluturi, flori pentru a realiza tabloul de primăvară; *(nivel lent – lipește fluturi și flori cu ajutor dat, nivel mediu – realizează parțial tabloul de primăvară; nivel avansat – realizează în totalitate tabloul de primăvară).*

O_6. Să construiască prin îmbinare, alăturare, suprapunere ”Grădina, primăvara”;

O_7. Să rezolve sarcinile fișei date;

O_8. Să participe activ la jocuri de mișcare și atenție, utilizând corect mișcările și regulile.

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE ȘI PROCEDEE:

Explicația, conversația, demonstrația, jocul de mișcare, jocul didactic, exercițiul, brainstormingul, metoda RAI, Turul galeriei.

b) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Jetoane, imagini de primăvară, creioane colorate, hârtie creponată, lipici, cuburi de lemn, lego, pietricele, castane, crenguțe, figurine, bețișoare, fișe de lucru, recompense.

c) FORME DE ORGANIZARE:

Frontal, individual, pe grupuri

d) FORME DE EVALUARE:

Orală, observarea comportamentului copiilor, analiza produselor

BIBLIOGRAFIE:

- (2019), *Curriculum pentru educație timpurie*, MEN;
- (2019), *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*;
- *** (2010), *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*, București: Editura Vanemonde.

SCENARIUL ZILEI:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă. Aceștia vor fi așezați pe scăunele în semicerc, respectând distanțarea.

Salutul se relizează de către un copil numit de educatoare.

Prezența se realizează de către copii la panoul respectiv.

Se va completa **calendarul naturii** cu imaginile potrivite pentru anotimp, zi și dată din saptămână.

Noutatea zilei este o cutie ”surpriză” adusă de către curier. În această cutie se regăsesc imagini de primăvară, ghicitori și surprize pentru copii. Înainte de a descoperi ce se află în cutie, educatoarea solicită preșcolarilor să răspundă pe rând la următoarea întrebare: „Cum vă simțiți voi astăzi?”

Tranziție: ”Cât ai spune 1,2,3,..; - joc de mișcare;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului – „Silabe, cuvinte, propoziții” – joc didactic - activitate desfășurată frontal

Sarcina jocului: Exprimarea corectă a pluralului şi singularului unor substantive şi formularea de propoziții simple și/sau dezvoltate cu ajutorul cuvintelor date.

Regulile jocului: Copiii sunt selectați pe rând de către educatoare să răspundă la sarcinile jocului. Respectivul copil trebuie să denumească obiectul din imagine, să despartă cuvântul în silabe, precinzând numărul acestora. Alt copil formulează o propoziție folosind cuvântul dat. Preșcolarii vor fi solicitați să

precizeze singularul și pluralul cuvintelor din imagini. Copiii care răspund corect sunt felicitați și aplaudați.

Elemente de joc: formulă magică, cutia, imagini-surpriză, aplauze.

Anunţarea jocului: *Astăzi vom desfășura jocul ,,Silabe, cuvinte, propoziții”.*

Explicarea și demonstrarea jocului: *În fața voastră este o cutie cu imagini-surpriză. Voi numi un copil care va răspunde, va alege un jeton, va denumi imaginea de pe acesta, va despărți cuvântul în silabe, precizând numărul acestora.*

Jocul de probă: Educatoarea numește un copil prin formula magică. Îi cere să aleagă de pe masă o imagine-surpriză, va denumi obiectul de pe acesta, va despărți cuvântul în silabe, precizând numărul acestora.

La solicitarea educatoarei, alt copil va preciza cum spunem atunci când sunt mai multe. Dacă răspunsul este corect, copilul este aplaudat, dacă nu, un alt copil îl ajută.

Jocul propriu-zis

Varianta 1: Un copil alege o imagine-surpriză pe care se află un element și trebuie să precizeze pluralul substantivului din imagine.

Varianta 2: Un copil alege o imagine-surpriză, denumește obiectul și îl „alintă”.

Complicarea jocului: Educatoarea strecoară o greșeală în timpul jocului.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE:

După tranziția „Voinicii” – joc cu text și cânt, copiii merg la fiecare centru şi se realizează intuirea materialelor şi explicarea realizării temelor propuse.

La centrul **Știință** vor rezolva fișa de lucru primită.

La centru **Artă** copiii vor realiza tabloul de primăvară.

La centrul **Construcții** copiii vor realiza „Grădina, primăvara” din cuburi de lemn, piese lego, pietricele, castane, crenguțe și flori.

Înainte de a începe lucrul se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

Pe tot parcursul desfăşurării activităţii se va urmări modul cum relaţionează preşcolarii, cum comunică şi intereacţionează cu partenerii de grup.

După încheierea activităților la centre, copiii trec în grup pe la fiecare centru. Ei apreciază activitatea proprie și pe cea a colegilor.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE:

Se va desfășura ***jocul de mișcare*** „Buchețele”

Explicarea regulilor jocului:

Copiii se vor plimba liberi în spațiul de joc, cântând. La un semnal vor forma „buchețele” (în funcție de numărul precizat de educatoare”. Câștigă echipa formată din 2-3 copii ce rămâne ultima în joc.

***Jocul de probă**:* Se realizează un joc pentru a vedea dacă au înțeles regulile jocului.

***Desfășurarea jocului**:* Se va avea în vedere respectarea regulilor, copiii vor fi încurajați să își susțină colegii.

Moment de poveste:

„Povestea unui fir de iarbă”, de Elia David.

Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități, implicând cât se poate de mult copiii. De asemenea se oferă recompense la sfârșitul activității.

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității. Se va aerisi sala de grupă. Materialele necesare vor fi distribuite în centre. Copiii vor fi introduși în sala de grupă, unde vor participa la întâlnirea de dimineață, marcată prin: -salut; -prezență; -stabilirea coordonatelor naturii (anotimp, lună, ziua săptămânii); -completarea calendarului naturii.	Conversația	Calendarul naturii Panoul de prezență	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Orală
2. Reactualizarea cunoștințelor	O1	Educatoarea îi solicită pe preșcolari să răspundă la întrebarea ”Cum vă simțiți voi astăzi?” **Tranziție:** ”Cât ai spune 1,2,3,..; - joc de mișcare;	Conversația Lectura Joc de mișcare		Frontal	Orală Răspunsurile motrice la comenzile date
3. Captarea atenției		Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul unei cutii ”surpriză” adusă de către curier. În această cutie se regăsesc imagini de primăvară, ghicitori și surprize pentru copii.	Conversația	Cutie Jetoane	Frontal	Orală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		*Astăzi ne vom juca ,,Silabe, cuvinte, propoziții”, ..., vom realiza un tablou de primăvară, vom construi ,,Grădina, primăvară”. La final vom desfășura: jocul de mișcare ”Buchețele” , joc liniștitor: ,,Clopoțelul!”*	Explicația		Frontal	
5.Prezentarea		**ADE: DLC – Educarea limbajului**				

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
optimă a conținutului și dirijarea învățării	O_1 O_2 O_3 O_4	„Silabe, cuvinte, propoziții” – joc didactic - activitate desfășurată frontal. **Anunţarea jocului:** *Astăzi vom desfășura jocul „Silabe, cuvinte, propoziții ”.* **Explicarea și demonstrarea jocului**: : *În fața voastră este o cutie cu imagini-surpriză. Voi numi un copil care va răspunde, va alege un jeton, va denumi imaginea de pe acesta, va despărți cuvântul în silabe, precizând numărul acestora.* **Jocul de probă:** Educatoarea numește un copil prin formula magică. Îi cere să aleagă de pe masă o imagine-surpriză, va denumi obiectul de pe acesta, va despărți cuvântul în silabe, precizând numărul acestora. Un alt copil formulează o propiziție simplă sau dezvoltată folosind cuvântul din imagine. La solicitarea educatoarei, alt copil va preciza cum spunem atunci când sunt mai multe. Dacă răspunsul este corect, copilul este aplaudat, dacă nu, un alt copil îl ajută. **Jocul propriu-zis** **Varianta 1**: Un copil alege o imagine-surpriză pe care se află un element și trebuie să precizeze pluralul substantivului din imagine. **Varianta 2**: Un copil alege o imagine-surpriză, denumește obiectul și îl „alintă”. **Complicarea jocului**: Educatoarea strecoară o greșeală în timpul jocului.	Explicația Jocul didactic	Cutie Imagini Obiecte	Frontal Individual	Orală Răspunsurile copiilor

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
6. Obținerea performanței	O_5 O_6 O_7	Copiii pornesc în descoperirea materialelor pregătite la centre prin tranziția: „Voinicii”. Se realizează intuirea materialelor şi explicarea realizării temelor propuse. La centrul **Știință** copiii vor rezolva sarcinile fișei de lucru primite. La centru **Artă** copiii vor realiza tabloul de primăvară. La centrul **Construcții** copiii vor realiza „Grădina, primăvara” din cuburi de lemn, piese lego, pietricele, castane şi crenguțe. Înainte de a începe lucrul se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Pe tot parcursul desfăşurării activităţii se va urmări modul cum relaţionează preşcolarii, cum comunică şi intereacţionează cu partenerii de grup.	Conversația Explicația Exercițiul Conversația	Hârtie creponată Lipici Fișe de lucru Creioane colorate Cuburi de lemn, lego, castane, pietricele, crenguțe Figurine	Individual Pe grupuri	Observarea comportamentului copiilor Analiza produselor copiilor
7. Evaluarea activității		După încheierea activităților la centre, copiii trec în grup pe la fiecare centru. Ei apreciază activitatea proprie și pe cea a colegilor.	Conversația		Frontal	Analiza produselor copiilor
8. Asigurarea retenției și a transferului	O_8	Se va desfășura ***jocul de mișcare*** „Buchețele” ***Explicarea regulilor jocului:*** Copiii se vor plimba liberi în spațiul de joc, cântând. La un semnal vor forma „buchețele” (în furncție de numărul precizat de educatoare”. Câștigă echipa formată din 2-3 copii ce rămâne ultima în joc. ***Jocul de probă****:* Se realizează un joc pentru a vedea dacă au înțeles regulile jocului.	Explicația Jocul de mișcare		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
		***Desfășurarea jocului**:* Se va avea în vedere respectarea regulilor, copiii vor fi încurajați să își susțină colegii. **Moment de poveste:** „Povestea unui fir de iarbă”, de Elia David.				
9. Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități, implicând cât se poate de mult copiii. De asemenea se oferă recompense la sfârșitul activității.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE

Gheorghițoiu Ștefania Magdalena, Școala Gimnazială Nr. 195, București

Introducere

Educația reprezintă unul dintre pilonii fundamentali ai dezvoltării societății. Calitatea actului educațional nu depinde doar de conținutul transmis, ci și de metodele, valorile și strategiile utilizate în procesul de predare-învățare. În acest sens, bunele practici în educație sunt esențiale pentru a asigura un climat favorabil învățării, formării de competențe și dezvoltării personale a elevilor sau studenților. Bunele practici nu reprezintă simple reguli sau metode didactice, ci reflectă o atitudine coerentă, reflexivă și adaptabilă a cadrelor didactice și a instituțiilor de învățământ în fața diversității și complexității mediului educațional contemporan.

1. Fundamentele bunelor practici în educație

Bunele practici se bazează pe următoarele principii fundamentale:

a) **Centrarea pe elev**

Accentul trebuie pus pe nevoile, interesele, ritmul de învățare și particularitățile fiecărui elev. Această abordare presupune adaptarea strategiilor educaționale pentru a susține progresul fiecărui copil, inclusiv al celor cu cerințe educaționale speciale (CES).

b) **Învățare activă și colaborativă**

Predarea modernă încurajează participarea activă a elevilor, implicarea acestora în procese de descoperire, experimentare și colaborare. În locul transmiterii unidirecționale de informații, profesorul devine un ghid, facilitator al învățării.

c) **Diversificarea metodelor**

Bunele practici presupun folosirea unor metode variate: metode tradiționale (explicația, conversația), moderne (proiectul, învățarea prin descoperire) și digitale (platforme educaționale, aplicații interactive).

d) **Evaluare continuă și formativă**

Evaluarea trebuie să fie un proces permanent, integrat în actul educațional, orientat nu doar spre notare, ci spre oferirea de feedback și îndrumare.

2. Exemple de bune practici în procesul educațional

a) **Climat educațional pozitiv**

Crearea unui mediu sigur, incluziv şi lipsit de discriminare contribuie semnificativ la performanțele elevilor. Profesorii care stabilesc relații pozitive și bazate pe respect cu elevii lor pot influența pozitiv motivația și implicarea acestora.

Exemplu: Începerea orei cu o activitate de „check-in" emoțional pentru a înțelege starea elevilor.

b) Integrarea tehnologiei în mod semnificativ

Utilizarea platformelor digitale, aplicațiilor interactive şi a resurselor multimedia poate transforma o lecție obișnuită într-una captivantă. Cu toate acestea, tehnologia trebuie folosită ca mijloc, nu ca scop în sine.

Exemplu: Utilizarea Padlet pentru brainstorming colaborativ sau Canva pentru realizarea de afișe educaționale.

c) **Personalizarea învățării**

Un profesor eficient adaptează conținuturile și metodele în funcție de nevoile elevilor: teme diferențiate, evaluare adaptată, materiale suplimentare sau de sprijin.

Exemplu: Elaborarea de fișe diferențiate pe niveluri de dificultate.

d) Promovarea gândirii critice și a creativității

Activitățile care stimulează reflecția, analiza, luarea de decizii sau generarea de idei noi dezvoltă gândirea autonomă.

Exemplu: Discuții pe teme actuale, dezbateri sau proiecte interdisciplinare (STEM, educație civică).

3. Rolul profesorului în aplicarea bunelor practici

Profesorul este un actor-cheie în procesul de aplicare a bunelor practici. Rolurile sale sunt multiple:

Facilitator – creează contexte de învățare autentice.

Observator și evaluator – identifică nevoile și progresele elevilor.

Model – transmite valori și atitudini prin comportamentul propriu.

Reflexiv – își autoevaluează constant practica și o îmbunătățește.

Formarea continuă este o altă componentă esențială: participarea la cursuri, ateliere, comunități profesionale de învățare permite profesorilor să rămână conectați la tendințele educaționale moderne.

4. Implicarea instituției și a comunității

Bunele practici nu pot fi susținute în mod izolat de un singur cadru didactic. Este necesară o viziune unitară la nivel de școală, bazată pe:

- *management educațional participative*
- *sprijin psiho-pedagogic*
- *deschidere către familie și comunitate*
- *evaluare internă și feedback real*

Parteneriatele școlii cu alte instituții (ONG-uri, biblioteci, universități) pot aduce resurse și idei inovatoare.

Concluzie

Bunele practici în educație nu sunt rețete fixe, ci principii dinamice care trebuie adaptate permanent contextului și beneficiarilor. Ele presupun profesionalism, empatie, deschidere către învățare continuă și o profundă înțelegere a rolului educației în formarea unor oameni autonomi, responsabili și creativi.

Aplicarea lor cu consecvență poate transforma școala într-un spațiu viu, incluziv și cu adevărat formator – nu doar de cunoștințe, ci și de caractere și comunități.

Bibliografie

1. Cerghit, Ioan (2006). *Metode de învățământ*. Ediția a V-a revăzută și adăugită. București: Editura Polirom.

2. Cucoș, Constantin (2014). *Pedagogie*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom.

3. Hattie, John (2009). *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge.

4. Fullan, Michael (2014). *The Principal: Three Keys to Maximizing Impact*. Jossey-Bass.

5. UNESCO (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. Paris: UNESCO Publishing. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707

6. Ministerul Educației Naționale (2017). *Strategia privind reducerea părăsirii timpurii a școlii*. București.

7. European Commission (2018). *Teachers and school leaders in schools as learning organisations – Guiding Principles*. https://education.ec.europa.eu

8. Marzano, R. J. (2003). *What Works in Schools: Translating Research Into Action*. ASCD.

PROIECT DE LECŢIE

Şcoala Gimnazială „Lucian Blaga” Baia Mare

Disciplina: Istorie

Clasa: a VIII a D

Profesor: Gherheș Mihaela - Cristina

Tema: Pierderile teritoriale din vara anului 1940

Timp: 1 oră

Tipul lecţiei: predare-învățare

Scopul lecţiei:

- informativ - de a transmite elevilor cunoştinţe despre evenimentele care au avut loc în vara anului 1940 şi consecinţele acestora pentru România;

- formativ - de a dezvolta capacităţile de analiză, corelare şi sistematizare ale elevilor

Competenţe specifice:

1. Utilizarea în contexte diferite a coordonatelor și reprezentărilor despre timp și spațiu.
2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajul de specialitate și a surselor istorice.
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale.
4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente.

Nivelul clasei - clasă cu nivel mediu de pregătire, există un grup de 7 - 8 elevi cu deprinderi de analiză şi sistematizare, interesaţi şi motivaţi în studiul istoriei.

Material didactic: - Manual clasa a VII a, Editura Litera;
- Harta României în anul 1940;
- documente - Notele ultimative sovietice 26 şi 28 iunie 1940;
- Răspunsul Guvernului român 27 iunie 1940;
- Dictatul de la Viena 30 august 1940;

Bibliografie:

1. Bărbulescu, M., Deletant, D., Hitchins, K., Papacostea, Ș., Teodor, P., *Istoria României*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1998;
2. Buzatu, Gheorghe, *România cu şi fără Antonescu*, Editura Moldova, Iaşi, 1991

Metode: expunerea sistematică, conversaţie euristică, demonstraţia, învăţare prin descoperire

Scenariu didactic

1. Asigurarea condiţiilor de desfăşurare a activităţii:
   - notează absenţele;
   - verifică existenţa materialelor necesare.

2. Verificarea şi actualizarea cunoştinţelor referitoare la lecţia anterioară:

Monarhia în perioada interbelică (Ferdinand I, perioada Regenţei, Carol al II lea)

Pentru verificarea cunoștințelor dobândite anterior, elevii vor viziona o prezentare interactivă realizată cu aplicația Canva.

Link-ul prezentării: https://www.canva.com/design/DAGmvcG1J3M/RKLRG8AqXcVjt-hb8HwZ3A/edit?utm_content=DAGmvcG1J3M&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

3. Captarea atenţiei elevilor asupra lecţiei propuse:
   - anunţarea temei noi: **Pierderile teritoriale din vara anului 1940;**
   - notarea pe tablă a titlului;
   - comunicarea competenţelor specifice ale lecţiei.

4. Prezentarea noului conţinut şi conducerea învăţării:

România Mare formată după Unirea din 1918 a fost destrămată. Acest lucru s-a întâmplat din cauza contextului extern:

a. La 23 august 1939, la Moscova, a fost semnat un pact de neagresiune între Germania şi URSS (Ribbentrop - Molotov) prin care cele două state îşi împărţeau zonele de interes în Europa. Conform acestui act, Germania a fost de acord ca U.R.S.S. să anexeze Basarabia şi Bucovina de Nord;

b. Agravarea situaţiei internaţionale prin declanşarea celui de-al doilea război mondial, la 1 septembrie 1939. Polonia a fost înfrântă rapid, Franţa a capitulat, ceea ce a dus la prăbuşirea alianţelor României deoarece Franţa şi Anglia nu au acordat nici un sprijin;

c. Politica revizionistă a Ungariei şi Bulgariei.

Pierderile teritoriale au fost:

1. pierderea Basarabiei, Bucovinei de Nord şi ţinutului Herţa, prin ultimatumul sovietic (26 iunie 1940). La 28 iunie 1940 Consiliul de Coroană a decis cedarea acestor teritorii, armata română nefiind pregătită pentru un război cu U.R.S.S. Au fost cedate U.R.S.S.-ului aprox. 50.000 km^2, cu o populaţie de aprox. 4 milioane locuitori;

777

2. cedarea nord-vestului Transilvaniei către Ungaria, în urma Dictatului de la Viena (30 august 1940), impus de către Adolf Hitler, pentru a satisface cerinţele Ungariei. Astfel, se mai pierdeau aprox. 40.000 km^2, cu o populaţie de 2,5 milioane locuitori (50% erau români);

3. cedarea Cadrilaterului către Bulgaria, prin Tratatul de la Craiova (7 septembrie 1940). Se mai pierdeau 6 000 km^2, cu o populație de aprox. 400 000 locuitori.

Consecinţele pierderilor teritoriale:

- România Mare nu mai exista;
- România pierdea aprox. 33% din populaţie şi 33% din teritoriu;
- nemulţumirea populaţiei şi presiunile Germaniei au determinat abdicarea regelui Carol al II lea şi venirea la conducerea statului a lui Ion Antonescu (septembrie 1940);
- intrarea României în război, alături de Germania, împotriva U.R.S.S.-ului (22 iunie 1941).

5. Fixarea şi evaluarea cunoştinţelor

La sfârşitul orei, elevii trebuie să cunoască următoarele aspecte referitoare la pierderile teritoriale din vara anului 1940:

- contextul internaţional care a dus la pierderea acestor teritorii;
- care teritorii au fost pierdute, când şi către cine;
- care au fost consecinţele cedării acestor teritorii.

Pentru a-și însuși aspectele mai sus menționate, elevii trebuie să răspundă la întrebări, prin accesarea următorului link: https://wordwall.net/resource/91669069

Liceul de Arte *Regina Maria* Alba Iulia

Avizat Director,

Prof. dr. Chiciudean Ioan

Nr. …….. / ……..

Școala Gimnazială Vadu Moților

Avizat Director,

Prof. Giuriade Cătălin Benoni

Nr. …….. / ……..

PROIECT EDUCATIV-ARTISTIC

LUMEA MINUNATĂ A MUZICII, A CULORILOR ȘI A LITERATURII

Prof. GIURIADE CĂTĂLIN BENONI

Școala Gimnazială Vadu Moților

Motto: „Fiecare copil este un artist. Problema este să rămâi un artist când crești.” Pablo Picasso

ARGUMENT

Muzica este balsam și alinare pentru orice suflet. A oferi elevilor ocazia de a audia muzică interpretată la diferite instrumente, însoțite și de cântece interpretate de copiii presupune a le oferi ocazia de a înțelege magia sunetelor și a instrumentelor muzicale. Un fond muzical audiat în timpul altor activități cu elevii de orice vârstă, sporește gradul de atenție, implicarea afectivă și crește impactul emoțional. Activitățile interdisciplinare, mai ales cele artistice, care implică mai multe manifestări diferite desfășurate simultan, le oferă elevilor posibilitatea de a se forma și informa într-un mod cât mai plăcut și cu efect îndelungat. Literatura, pictura și muzica sunt formele artei care impresionează și emoționează profund auditoriul, reprezentând cele mai potrivite activități capabile să formeze simțul estetic.

SCOP

Îmbinarea unor activități recreative -excursie- cu manifestări artistice și educative, cunoașterea altei colectivități, participarea la ateliere interactive, interdisciplinare. Stimularea interesului pentru cântecele autentice, pentru cunoaşterea diferitelor tipuri de instrumente, pentru fabule. Interacțiunea copiilor de vârste diferite, stimularea relațiilor de echipă, de întrajutorare va avea efecte benefice în ceea ce privește dezvoltarea armonioasă a relațiilor interumane.

OBIECTIVE:

- Cunoașterea unei alte comunități
- Familiarizarea cu un alt grup, respectarea normelor de bună conduită
- Învățarea unor texte melodice și literare
- Cunoașterea unor instrumente muzicale
- Cunoașterea unor zone geografice

GRUP ŢINTĂ:

- elevii clasei a VI-a, Liceul de Arte „Regina Maria”, Alba Iulia
- elevii clasei a VI-a, Școala Gimnazială Vadu Moților

ORGANIZATORI:

Liceul de Arte Regina Maria, Alba Iulia

prof. diriginte Rodica Ileana Olteanu Moldovan

prof. arte plastice Pop Cristina

prof. arte plastice Gheorghe Urdea

prof. flaut Emma Damian

Școala Gimnazială Vadu Moților

prof. diriginte Giuriade Livia

prof. limba engleză Giuriade Cătălin Benoni

Director prof. Giuriade Cătălin Benoni

ACTIVITĂŢI:

- prezentarea unor momente artistice de către elevi și profesori
- desfășurarea unor ateliere interactive, literare, muzicale, arte plastice

RESURSE:

Umane:

Elevii și profesorii clasei a VI-a ai Liceului de Arte

Elevii și profesorii de la Școala Gimnazială Vadu Moților

Materiale: instrumente muzicale, planșe desen

Financiare: autofinanţare

DURATA: activităţile se vor desfăşura pe parcursul lunilor decembrie 2024 și aprilie 2025.

REZULTATE:

-dezvoltarea unor relații armonioase între elevii de la școli diferite din alte zone

-album foto și video în urma celor două vizite, expoziție de desene

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

I Activitate muzicală și literară- Excursie în Apuseni

Elevii clasei a VI-a ai Liceului de Arte vor merge în luna aprilie 2025 în excursie la Vadu Moților.

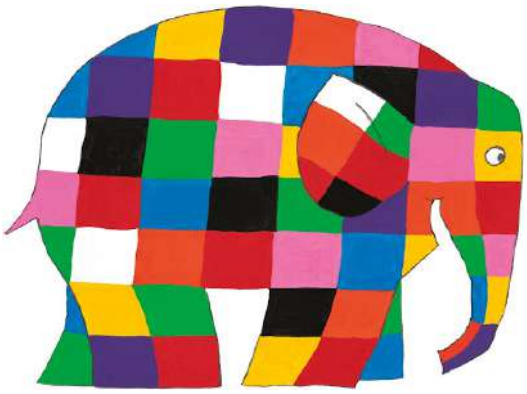
În luna aprilie, elevii clasei a VI-a vor vizita Școala Gimnazială Vadu Moților unde vor desfăşura o activitate artistică, prezentând momente muzicale și vor recitând fabule. Elevii vor merge în drumeție, vor vizita Peștera lui Ionele de la Scărișoara.

II Activitate muzicală și plastică- excursie la Alba Iulia

Elevii de la Școala Gimnazială Vadu Moților vor veni în luna decembrie în excursie la Alba Iulia, unde vor vizita Liceul de Arte din Alba Iulia, cetatea din oraș. La sala festivă a Liceului de Arte se va desfăşura o activitate interdisciplinară - atelier de pictură și audiție muzicală.

BIBLIOGRAFIE:

Bălăoiu, Mihai. *Rolul proiectelor educaționale în dezvoltarea instituțională a școlii* / Bălăoiu Mihai. - Iaşi : Taida, 2017.



PROIECT DE ACTIVITATE

„Elmer – un prieten vesel”

PROGRAMUL ZILEI

INTERVALE ORARE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
8:00-8:30	ADP- Rutine: Primirea copiilor: „Bună dimineața!”
8:00-8:30	ALA- Joc liber
8:30-9:00	ADP- Întâlnirea de dimineață: „bună dimineața”, Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, momentul de dicție, momentul de înviorare
9:00-9:30 9:30-11:30	ADP- Rutine: Servirea micului dejun ADP- tranziții: „Un elefant se legăna” – cântec; ALA I: -Artă: „Elefantul Elmer” – codul culorilor; „Elmer multicolor„-lipire -Joc de masă: „Elefantul” – puzzle matematic; -Construcții: „Parc de distracții pentru animale –construcții cu diverse materiale Bibliotecă: trasare pe contur dat/trasare liberă – litere ADP- Tranziții**:** „Și acum ne ridicăm..” ADE: Activitate integrată (DLC+DEC) DLC Educarea limbajului-„Elefantul Elmer ” -lectura educatoarei DEC (Educație artistico-plastică)- Elefantul multicolor-pictură mozaic
11:30-12:00	ALA II: Joc de mișcare „ Cursa elefanților multicolori” Joc distractiv muzical „Un elefant se legăna” ADP: „Activități de îngrijire personală și servirea mesei de prânz”

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

RUTINE:

- Întâlnirea de dimineaţă: salutul, prezenţa, calendarul naturii, momentul de dicție, noutatea zilei.
- Pregătirea pentru servirea mesei- exersarea deprinderilor de igienă personală și colectivă;
- Micul dejun și prânzul- exersarea autonomiei şi a deprinderilor de autoservire;
- Fac ordine la masa de lucru- deprinderi de igienă individuală şi colectivă, deprinderi de ordine şi disciplină.

TRANZIŢII:

- „Un elefant se legăna…” – joc muzical;
- Și acum ne ridicăm... – poezie.

”Și acum ne ridicăm,

La măsuțe ne așezăm

Activitățile să le desfășurăm”

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE:
DATA:
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, grupa mare, TWETTY
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din junglă ”
TEMA ZILEI : „Elefantul ”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Elefantul Elmer”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități de dezvoltare personală (ADP)- Întâlnirea de dimineață!
TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea și verificarea priceperilor, deprinderilor şi aptitudinilor.
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1 Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia;
1.3 Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, semnale sonore, melodii.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de comunicare, de împărtăşire a ideilor şi experienţelor proprii cu ceilalţi, crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- Să utilizeze formule specifice de salut;
O2- Să își exprime trăirile din momentul activităților;
O3- Să se adreseze colegului/colegilor pe un ton respectuos, prietenos;
O4- Să răspundă salutului colegului;
O5- Să își exprime impresii, opinii, păreri cu ceilalţi (întâmplări la care au fost martori, legate de tema zilei);
O6- Să pronunțe corect cuvintele rostite de educatoare.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, observaţia.
Mijloace didactice: panou pentru efectuarea prezenței, panoul Calendarul naturii, laptop/display interactiv.
Locul desfăşurării: sala de clasă
Bibliografie:

- „Curriculum pentru educație timpurie" 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019

MOMENTELE ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAŢĂ

Moment organizatoric
După ce grupa s-a adunat, copiii sunt aşezaţi pe niște pătrate colorate pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei la colţul „Întâlnirea de dimineaţă"
Se recită versurile de către educatoare:

"Copilaşii s-au trezit,
Bună dimineața,
Și…….. s-a trezit,
Și la grădi ne-am întâlnit,
Bună dimineața!"

Le spun copiilor că astăzi, noi vom învăța, multe lucruri despre animale care trăiesc în junglă.

Prezenţa:

În timp ce o să citesc catalogul, fiecare copil răspunde prezent, stabindu-se totodată și copiii absenți.
După ce s-a stabilit câți copii lipsesc de la grădiniță, voi număra câți copii sunt prezenți și apoi împreună cu copiii vom căuta cifra care corespunde numărului de copii și apoi voi ruga un copil să o lipească pe panou.

Calendarul naturii

Se va completa calendarul naturii prin aşezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte/fenomene ale anotimpului curent, îmbrăcămintea adecvată anotimpului, ziua săptămânii.

- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea afară?
- Ce se întâmplă în anotimpul iarna?(fenomene ale naturii)
- În ce zi a săptămânii suntem astăzi?Dacă astăzi este miercuri, ieri a fost....? Mâine va fi.....? repetarea zilelor săptămânii.

Momentul de dicție

Împreună cu copiii vom deschide o carte cu imagini și apoi vom citi niște cuvinte. După aceea voi pregăti niște cartonașe cu imagini și vom mai citi niște cuvinte pentru perfecționarea vorbirii.

Noutatea zilei

Anunț tema săptămânii și a zilei „Animale din junglă”
Între timp își face apariția **surpriza** trimisă de un prieten drag, Elefantul Elmer.
Elefantul a trimis un plic colorat.
Plicul primit conține o scrisoare.
Se citește copiilor scrisoarea primită:

Scrisoare de la Elefant

-Dragii mei, prieteni, sunt Elefantul si am nevoie de ajutorul vostru. Voi veți avea de rezolvat niște sarcini și fiecare sarcină rezolvată vă va ajuta să descoperiți mai multe surprize și o să vă rog să mă ajutați să aflăm misterul elefantului colorat.
Vă doresc mult succes și vă voi urmări toată ziua.

Cu drag prietenul vostru, Elefantul!

-Dragii mei, se pare că astăzi ne așteaptă o călătorie lungă și frumoasă așa că haideți să ne înviorăm cu puțină mișcare, pentru a ne trezi și a pleca în călătorie!

Momentul de înviorare: se fac diferite exerciții fizice precum: rotim capul, aplecăm capul, punem mâinile pe solduri și sărim ca mingea, punem o mână deasupra capului și aplecăm trunchiul, facem ca și stelușele, mergem ca piticii și ca uriașii, etc.

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER- ALESE
(ALA I)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
EDUCATOARE:
DATA:
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, grupa mare „TWETTY”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din junglă”
TEMA ACTIVITĂȚII: „ Elefantul”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber alese/ ALA I
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea şi verificarea priceperilor, deprinderilor şi aptitudini

FORMA DE REALIZARE: Activităţi pe centre de interes
CENTRE DE INTERES:

- **Artă: „Elefantul Elmer” – codul culorilor; „Elmer multicolor”-lipire**
- **Joc de masă: „Elefantul” – puzzle matematic;**
- **Construcții: „Parc de distracții pentru animale –construcții cu diverse materiale**
- **Bibliotecă- trasare pe contur dat/trasare liberă – litere;**

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri mici, individual.
LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă, centrele de interes.

CENTRUL ARTĂ
Tema: „Elefantul Elmer” – codul culorilor
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1.Motricitate grosieră si motricitate fină în contexte familiale
3.Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.3.Utilizează mâinile si degetele pentru realizarea de activități variate
3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea și stimularea expresivităţii, a creativităţii prin compunerea unui spațiu plastic cultivându-și dragostea pentru frumos

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- Să utilizeze corect instrumentele necesare realizării lucrării (creioane colorate);

- Să lipească diferite materiale pe șablonul în formă de elefant primite;
- Să recunoască materialele utilizate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace didactice: fișe de lucru, creioane colorate, materiale pentru decor, fâșii din hârtie colorată.
Forma de organizare: pe grupuri mici, individual.
Locul de desfăşurare: sala de grupă, centrul artă
Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie", 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum pentru educatie timpurie- 2019.

CENTRUL JOC DE MASĂ:
Tema- Puzzle matematic Cu Elefant

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiar
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
-Să rezolve puzzle-ul primit, conform indicațiilor oferite de educatoare;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee: explicaţia, observația, conversația.
Mijloace didactice: puzzle
Forma de organizare: pe grupuri mici, individual
Locul de desfăşurare: sala de grupă, colțul centrului joc de masă
Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie", 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;

- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019.

CENTRUL CONSTRUCȚII
Tema: - construcții cu materiale la alegere „ Parc de distracții pentru animale”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1.Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiar

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei
1.2.Participarea la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare
1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea imaginaţiei, a creativităţii în realizarea temei prin construirea cu trusa/materialul disponibil, la alegere.

Obiective operationale:
- Să aleagă materiale pe care le consideră potrivite pentru realizarea temei (cuburi de diverse forme si dimensiuni, trusa lego, cuburi de plastic supradimensionate, discuri de plastic etc.)
- Să execute lucrarea în echipă, respectând și viziunea colegilor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace didactice: diverse cuburi și materiale pentru realizarea de construcții.
Forma de organizare: pe grupuri mici, individual.
Locul de desfăşurare: sala de grupă, colțul centrului construcții.
Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie”, 2019
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019

CENTRUL BIBLIOTECĂ
Tema: trasare pe contur dat/trasare liberă – litere

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1.Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiar

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei
1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea scrierii, creativităţii în realizarea temei prin trasarea unor elemente în contur dat

Obiective operationale:
-Să utilizeze corect instrumentele necesare realizării fișei (creioane colorate);
-Să respecte conturul dat, având în vedere indicațiile primite.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace didactice: fișă cu exerciții grafice, creioane colorate.
Forma de organizare: pe grupuri mici, individual.
Locul de desfăşurare: sala de grupă, colțul centrului bibliotecă.
Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie", 2019
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019

Desfășurarea activității

Etapele activității	Conținutul științific	Strategie didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru dsfășurarea activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului;				

	-pregatirea materialului necesar pentru activități; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă				
2. Captarea atenției	Se va realiza prin intermediul deschiderii unui plic. Acesta conține o scrisoare de la Elefant.	Conversaţia Observaţia	Plic Scrisoare	Frontal	
3.Anunțarea temei si a obiectivelor	-Dragii mei astăzi după cum ne spune Elefantul o să parcurgem patru centre. Copiii se vor grupa în cadrul centrelor de interes deschise.	Conversația Explicaţia Observaţia		Frontal	
4.Prezentare a noului conținut și dirijarea învățării	Copiii vor fi invitați să se aşeze la centrul de interes corespunzător. Li se demonstrează copiilor modul de lucru pentru fiecare centru. La centrul **Artă** copiii vor să deseneze după codul culorilor sau vor putea realiza prin lipire de fâșii de hârtie colorată un elefant multicolor.(Anexa 1) La centrul **Joc de masă** copiii vor avea de rezolvat niște puzzle-uri. (Anexa 2) La centrul **Construcții** copiii vor trebui să construiască prin îmbinare și alăturare un parc de distracții pentru	Conversaţia Explicaţia, Observația, Demonstrați a, Exercțiul	Creioane colorate Fișe de colorat Hârtie colorată Puzzle Diverse cuburi și materiale pentru realizarea de construcții	Individual pe grupe	Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale

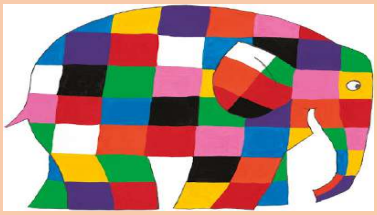
	animale din cuburi de lemn sau de plastic. La centrul **Bibliotecă** copiii vor avea de rezolvat o fișă de exerciții cu trasare pe contur dat. (Anexa 3) Desfăşurarea activităţii se va realiza prin rezolvarea sarcinilor de către copii, în cadrul fiecărui centru. Voi interveni și voi da indicații sau sfaturi unde va fi necesar și voi urmări modul în care copiii rezolvă sarcinile propuse la fiecare centru. Copiii îşi desfăşoară activitatea la centrele alese. Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinire sarcinile primite, respectând indicaţiile date, având libertatea, să îşi schimbe centrul după preferință. Pe parcursul activităţii, copiii vor fi supravegheaţi, se vor purta discuţii şi vor fi îndrumaţi la nevoie.				
5.Obținerea performanței	Evaluarea se va realiza la fiecare centru de interes ținându-se cont de obiective.	Conversația Observaţia			Aprecieri verbale

6.Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale şi de grup privind modul de lucru şi rezolvarea sarcinilor pentru copii.	Conversația			Aprecieri verbale

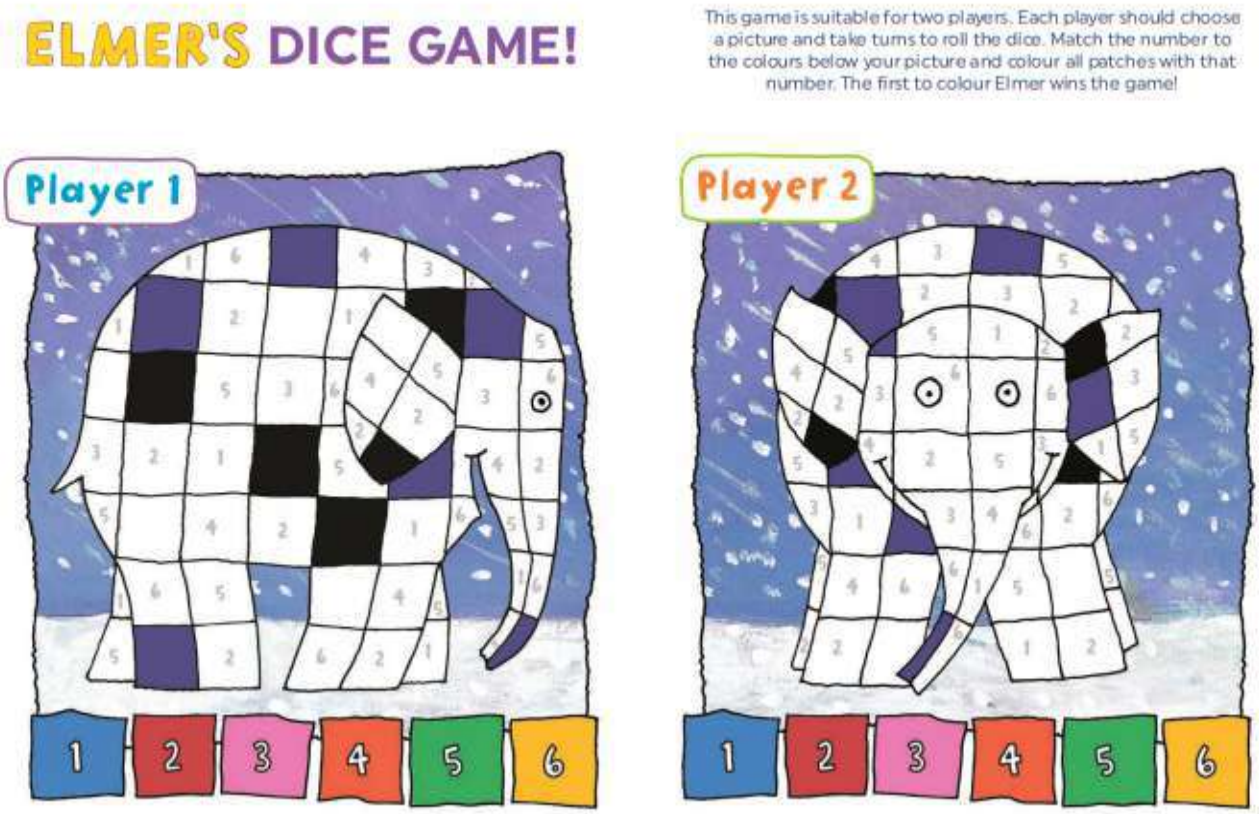
Scrisoare de la Elefant

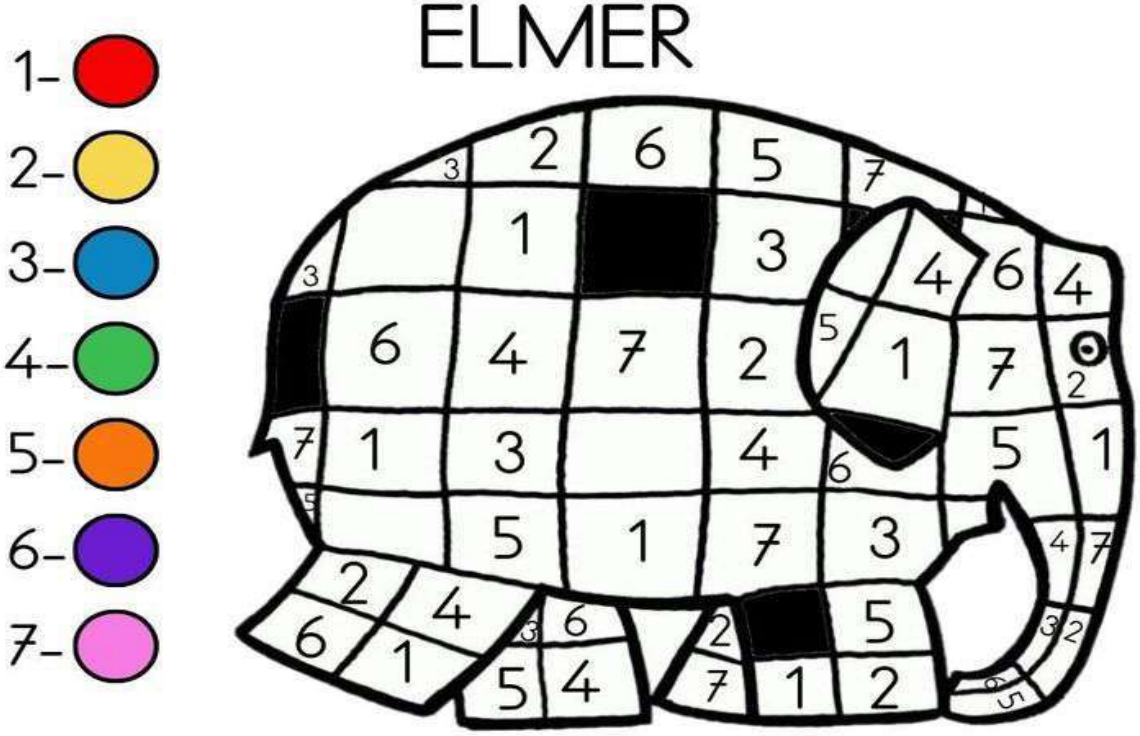
-Dragii mei, prieteni, sunt Elefantul Elmer si am nevoie de ajutorul vostru. Voi veți avea de rezolvat niște sarcini și fiecare sarcină rezolvată vă va ajuta să descoperiți mai multe surprize și o să vă rog să mă ajutați să învăț și eu despre animalele din junglă.
Vă doresc mult succes și vă voi urmări toată ziua.

Cu drag prietenul vostru, Elefantul!

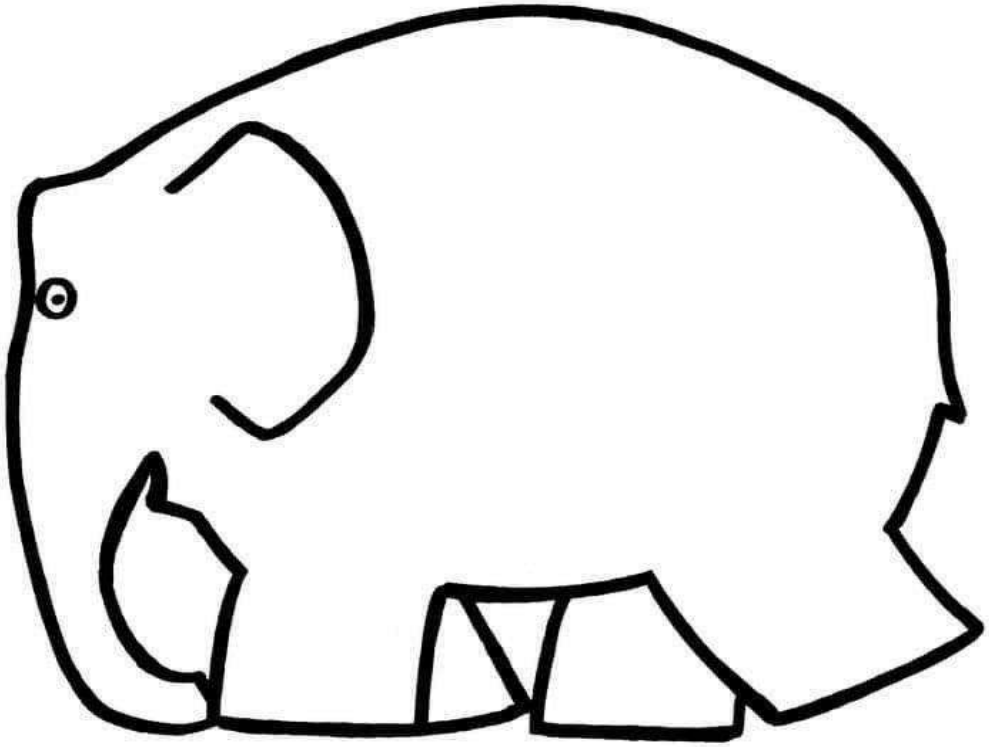


Anexa 1


ELMER'S DICE GAME!
This game is suitable for two players. Each player should choose a picture and take turns to roll the dice. Match the number to the colours below your picture and colour all patches with that number. The first to colour Elmer wins the game!
Player 1
Player 2
1
2
3
4
5
6


ELMER
1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-

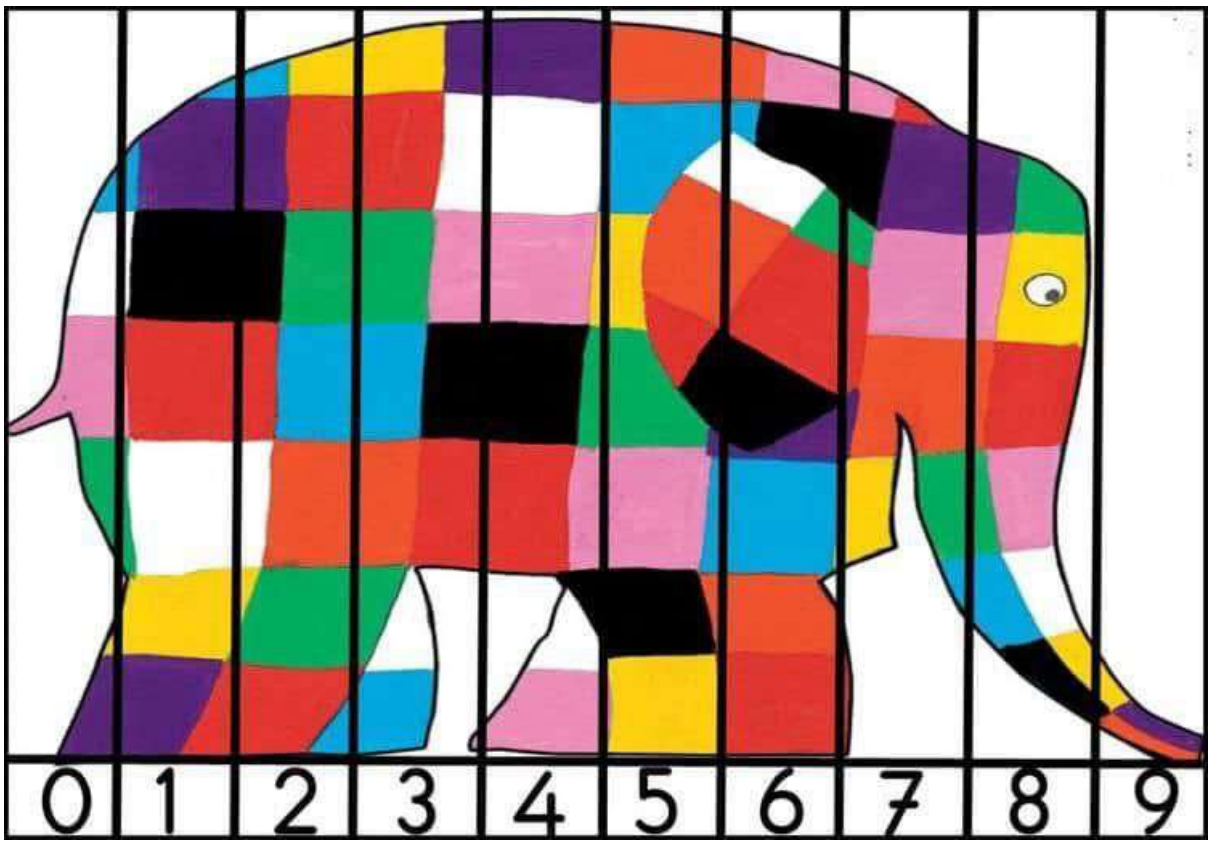
Șablon elefant-lipire fâșii de hârtie colorate





Anexa 2

Puzzle matematic



Anexa 3



Tranziție: „Un elefant se legăna”

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
EDUCATOARE:
DATA:
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, grupa mare „Twetty”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din junglă ”
TEMA ZILEI: „Elefantul Elmer”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Elmer”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale (ADE)
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi, deprinderi si aptitudini.
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DLC-Activitate de educare a limbajului- „Elefantul Elmer”

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui;
1.2. Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor;
2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii.
3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea cunoștințelor și deprinderilor de a înțelege și asculta o poveste

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1-Să identifice personajele din povestea citită;
O2-Să recunoască diferite animale pe care Elmer le întâlnește;
O3-Să explice, cu argumente, tristețea lui Elmer;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, observația, povestirea, exercițiul.

Mijloace didactice: cartea „Elefantul Elmer”, tablă magnetică.
Forma de organizare: frontal, individual.
Locul de desfăşurare: sala de grupă.
Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie”, 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019.

Desfășurarea activității

Etapele activității	**Conținutul științific**	**Strategie didactică**			**Evaluare**
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru dsfășurarea activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregatirea materialului necesar pentru activități; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2.Captarea atenției	Captarea atenţiei se realizează prin trezirea interesului copiilor pentru activitățile ce vor urma. Această etapă se realizează prin deschiderea unui plic care ne spune ce avem de făcut. În plic se află sarcina pe care trebuie să o îndeplinim. Noi trebuie	Conversaţia Observaţia Explicația	Plic	Frontal	Aprecieri verbale

	să răspundem la niște întrebări. Se citește din plic sarcina pe care trebuie să o îndeplinim.				
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii, că astăzi, îl vom ajuta pe Elefant să își reamintească momentele poveștii.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
4.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Voi citi copiilor povestea „Elefantul Elmer”. După ce se citește povestea și se prezintă copiilor imaginile suport atât pe hârtie se adresează întrebări copiilor. Pentru a fixa momentele poveștii se face o axă a timpului sau axa principalelor evenimente pe tabla magnetică. Axa se realizează cu ajutorul unor imagini care reprezintă momentele poveștii. Copiilor le sunt adresate întrebări și apoi sunt puse pe tabla magnetică imaginile din poveste în ordinea în care apar. Copiilor le sunt adresate următoarele întrebări: Despre ce este vorba în poveste? Cu cine s-a întâlnit elefantul? Ce alte animale a întâlnit elefantul? De ce e elefantul multicolor? Etc.	Conversația Povestirea Jocul didactic Explicația Exercițiul	Cartea „Elefantul Elmer” Videoproiector Tablă magnetică Jetoane cu diferite imagini	Frontal Individual	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale

5. Obținerea performanței	Se împarte copiilor o fișă de lucru din resursele InfinitEdu.		Fișă de lucru		
6. Evaluarea și încheierea activității	Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la modul de lucru și rezolvarea sarcinilor de către copii în cadrul activităţii desfășurate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
EDUCATOARE:
DATA:
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, grupa mare „Twetty”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din junglă ”
TEMA ZILEI: „Elefantul ”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Elefantul colorat ”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale (ADE)
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi, deprinderi si aptitudini.
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DEC (Educație artistico-plastică)-pictură mozaic
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3.Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:
2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Realizarea unor lucrări practice respectând etapele de realizare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să recunoască materialul didactic prezentat;
O2-Să execute lucrări cu ajutorul acuarelei;
O3-Să utilizeze punctul/pata de culoare ca elemente de limbaj plastic;
O4-Să asculte cu atenție, indicațiile educatoarei, în realizarea lucrării.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace didactice: acuarele, palete de culoare, pensule, foaie cu șablon.
Forma de organizare: frontal, individual.
Locul de desfăşurare: sala de grupă.
Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie", 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019.

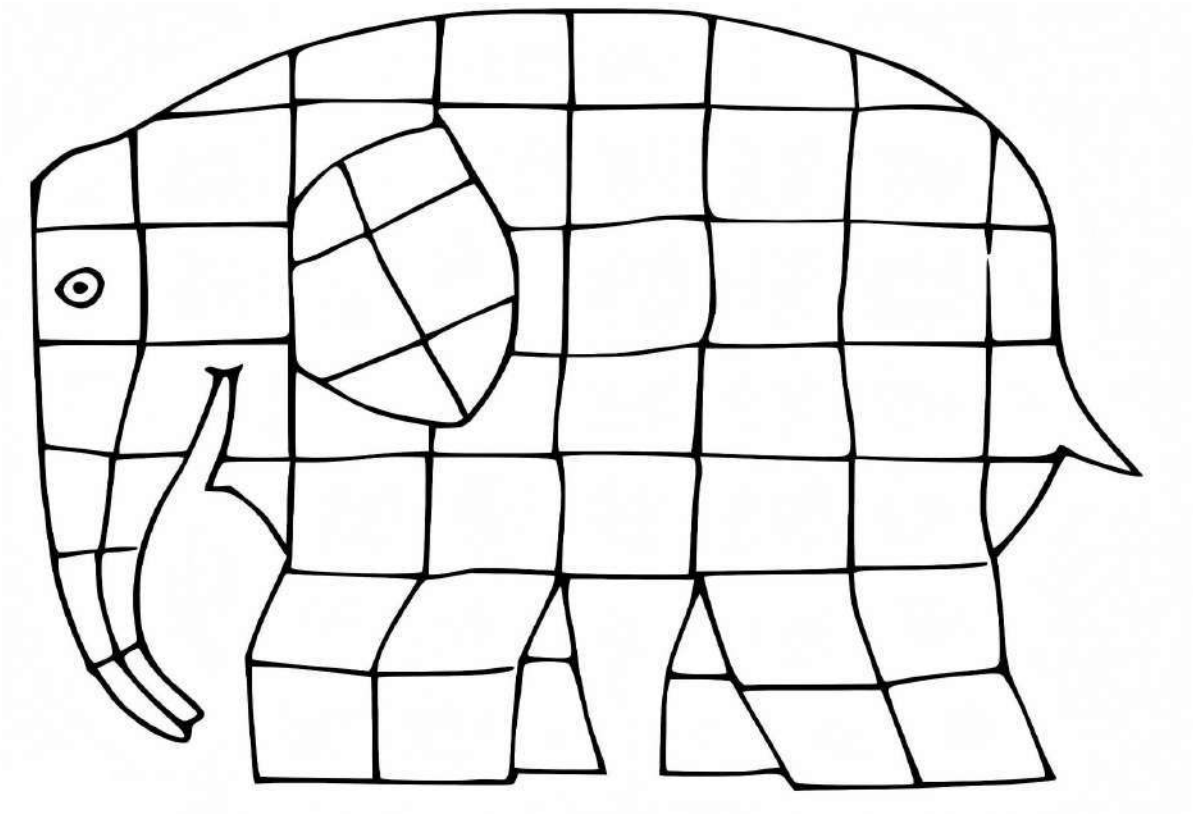
Desfășurarea activității

Etapele activității	Conținutul științific	Strategie didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru dsfășurarea activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregatirea materialului necesar pentru activități; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2.Captarea atenției	Captarea atenţiei se realizează prin trezirea	Conversaţia	Plicul verde	Frontal	Aprecieri verbale

	interesului copiilor pentru activitățile ce vor urma. Copiii află sarcina pe care trebuie să o îndeplinească pentru a-l ajuta pe Elefant.	Observaţia Explicația			
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii, că astăzi, vom desfășura o activitate artistico-plastică și vom picta un elefant multicolor.	Conversația Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale
4.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	În această etapă copiii se vor așeza la măsuţe. Apoi îi voi întreba pe copii ce avem oare aici? O fotografie cu Elefantul Elmer. Ce culoare are? Priviţi, eu m-am gândit să decorăm și noi un elefant. Voi prezenta planşa model. **Intuirea materialului** Copiii vor identifica toate materialele şi instrumentele de lucru: acuarele, pensule, foaie cartonată. (Anexa 1) **Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Voi demonstra modul de lucru pentru realizarea picturii propuse. Mai întâi vom lua pensula de pe masă și apoi vom picta sub	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	Acuarele Palete de culoare Pensule Foaie cu șablon		Observare a sistematică a comporta-mentului copiilor Rezolvare a corectă a sarcinilor de lucru

	formă de mozaic elefantul multicolor. **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii** "Mişcăm degeţelele; Batem tare palmele; Cântăm la pian; Strângem şi deschidem pumnii" **Executarea lucrării de către copii** În timp ce copiii lucrează, voi urmări modul de realizare a temei şi dacă este necesar intervin cu indicaţii şi îi ajut pe copii acolo unde este nevoie.				
5.Obținerea performanței	Copiii descriu cum s-au jucat cu materialele lăsate de Elefant şi cum au decorat şi pictat elefantul multicolor. Lucrările se aşează pe un panou. După ce toţi copiii au observat lucrările, voi ruga un copil să vină şi să aleagă o lucrare dorită şi vom discuta pe baza ei.	Conversația Observația Explicația		Frontal Individual	Aprecieri verbale
6.Evaluarea și încheierea activității	Se vor face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de lucru şi rezolvarea sarcinilor de către copii în cadrul activităţii desfăşurate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1



JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE
(ALA II)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
EDUCATOARE:
DATA:
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, grupa mare „TWETTY”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Animale din junglă ”
TEMA ZILEI: „Elefantul ”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Cursa elefanților multicolori”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber alese/ ALA II
TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea priceperilor, deprinderilor şi a aptitudinilor, prin executarea diferitelor mișcări inspirate de muzică.
FORMA DE REALIZARE: Joc de euritmie

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Crearea unui cadru pozitiv în care copiii sunt antrenați într-o activitate plăcută

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să reproducă ordinea corectă a mişcărilor sugerate de joc;
O2-Să reacționeze prompt la comenzile date;
O3-Să manifeste interes pe tot parcursul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația.
Mijloace didactice: suport audio
Forma de organizare: frontal
Locul de desfăşurare: sala de grupă
Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, 2019.
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum pentru educatie timpurie- 2019

Desfășurarea activității

	Conținutul științific	Strategie didactică	Evaluare

Etapele Activității		**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregatirea materialului necesar pentru activități.				
2.Captarea atenției	Captarea atenţiei se realizează prin intermediul unei discuții despre dans.	Observația Conversația		Frontal	
3. Anunțarea temei si a obiectivelor	Voi anunța copiii că o să ne jucăm un joc distractiv numit „Un elefant se legăna”.	Conversaţia		Frontal	
4.Prezentarea a noului conținut și dirijarea învățării	**Explicarea și demonstrarea jocului** Educatoarea le va explica copiilor cum se va desfășura jocul. Descrierea jocului: Copiii formează un cerc. În centrul lui se află un copil. După interpretarea fiecărei strofe, în cerc intră câte un copil până la 10. Interpretarea poate fi însoţită de bătăi din palme. Când se ajunge la 10, pânza de păianjen se rupe și toți elefanții cad. După finalizarea jocului, se	Conversaţia Explicația Demonstrația Exercițiul	Suport audio	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	fac câteva exerciții de respirație. **Jocul de probă:** Se va desfășura împreună cu copiii, reluându-se regulile și modul de desfășurare al jocului pentru o mai bună înțelegere a mișcărilor acestuia. **Executarea jocului propriu-zis:** Se execută jocul de mișcare de către copii pe suportul audio. **Încheierea jocului și revenirea organismului după efort** Revenirea organismului după efort se realizează în momentul în care așezați, în cerc, copiii execută mișcări line ale brațelor după modelul educatoarei. Apoi ne vom juca un alt joc de mișcare numit „**Cursa elefanților multicolori** ”. Jocul constă în lipirea unor siluete de elefanți de diferite culori pe podea. Copiii trebuie să sară pe elefanții care au aceeași culoare și să meargă pe traseul corect pentru a ajunge la elefantul colorat.				

5.Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitatea desfăşurată.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Drept recompense pentru tot parcursul lor, copiii sunt apreciați pentru faptul că au participat cu interes la activitățile desfășurate și copiii sunt invitați la joacă unde au libertatea de a se relaxa și juca.

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA ŞCOLARĂ:
Data: 24.09.2024
CLASA: a IV- a
PROF. ÎNV. PRIMAR: GRASU ELENA
ARIA CURRICULARĂ: Matematică
DISCIPLINĂ: Matematică
Subiectul lecţiei: Înmulţirea unui număr natural format din trei cifre cu un număr natural format dintr-o singură cifră
Forma de realizare: Activitate integrată
Tipul lecţiei: mixtă
Scop: Antrenarea unei gândiri matematice deschise, analitico – sintetice, creative şi flexibile;

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Matematică (M)

2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

EC: **3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru**

LLR 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare

2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup

Obiective operaţionale:

a) **Cognitive**

- **OC_1**: să utilizeze terminologia specifică pentru a denumi numerele şi operaţiile în exerciţii variate
- **OC_2**: să efectueze exerciţii de calcul mintal;
- **OC_3**: să rezolve exerciţii respectând ordinea efectuării operaţiilor;
- **OC_4**: să aplice corect algoritmul de rezolvare a exerciţiilor şi problemelor propuse ;

b) **afective**

OA1: să manifeste interes pentru activitate ;
OA2: să-şi exprime emoţiile.

c) **psiho-motorii**
OPM1: Să menţină ordinea pe parcursul activităţii.

STRATEGII DIDACTICE:

I. **Procedurale:** Conversația, exercițiul, explozia stelară, munca independentă, jocul didactic, problematizarea, metoda ciorchinelui;

II. **Materiale:** caiete, creioane, fișe de lucru, tabla, cretă,cartonașe, laptop, videoproiector.

III. **Temporale:** 50 minute

IV. **Spațiale:** sala de clasă.

V. **Forme de organizare:** frontal, individual, în echipă.

VI. **Forme și tehnici de evaluare:** Observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea orală,evaluarea rezultatelor activităţii.

BIBLIOGRAFIE:

M.E.C.Ş– „*Programa şcolară pentru disciplina Matematică”- Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014*

Elena Joița, Didactica aplicată, învățământul primar, partea I, Editura „Gh. Alexandru”, Craiova, 1994.

M.Neagu ,G.Streinu-Cercel, N.I.Nediţa, *Metodica predării matematicii / activităţilor matematice ,* Nedion, Bucureşti, 2006 .

https://www.scribd.com/document/29662419/didactica-matematicii

http://www.didactic.ro/resurse-educationale/invatamant-primar/clasa-a-3-a

https://www.manuale.edu.ro/

didactic	Specifice/ Obiective operaţionale		STRATEGII DIDACTICE			
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
Moment organizatoric 1 min	OA1 OPM1	Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Pregătirea materialelor.	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică
Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior 5 min	LLR:2.3 M 2.5 M5.1 OC1 OC2 OC6 OA1 OA2 OM1	Verificarea temei. (cantitativ) Reactualizarea cunoştinţelor prin explozia stelară (Anexa 1) **Terminologie :** factor, produs, înmulţire, împărţire, adunare, scădere, termeni. Exerciţii de calcul mintal oral: -suma nr. 9 şi 6: -diferenţa numerelor 100 şi 40; -produsul dintre 70 şi 10; -câtul dintre 70 şi 10; - dublul lui 100; -triplul lui 25; -jumătatea lui 12; -sfertul lui 12;	Conversaţia	laptop, videoproiector , tabla, cretă, caiete	Frontal Individual	Ev. orală
Captarea atenţiei 2 min	M:2.5; M:5.1; LLR:1.4;2.3 OA1 OPM1	Se citeşte şi se rezolvă o ghicitoare matematică.(Anexa 2)	Conversaţia	Laptop, videoproiector	Frontal	Observare sistematică
Anunţarea temei şi a obiectivelor 3 min	M: 5.1 OPM1	Elevii sunt anunţaţi că în lecţia de azi vom învăţa mai mult despre înmulţire. Pe parcursul orei vom rezolva exerciţii de înmulţire a unui număr format din trei cifre cu un număr de o cifră, prin adunare repetată sau descompunere.	Explicaţia Observaţia	Tabla, cretă	Frontal	Observare sistematică

		Se va scrie titlul la tablă: **„ Înmulţirea unui număr natural format din trei cifre cu un număr natural format dintr-o singură cifră”**				
Dirijarea învăţării 10 min	M: 2.5 M: 5.1 EC: 3.1 OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA1 OA2 OPM1	Se explică modalitatea de calcul şi se efectuează câte un exerciţiu în caietul de lucru (prin descompunere convenabilă a unui factor și prin calcul în scris). Se va efectua exercitiul nr. 1, pag. 12 din manual : ” Efectuează așezând numerele unele sub altele : 400 x 7= (700) 5 x 250= (1250) 6*608= (3648) 999 x 7= (6993) 879 x 5= (4395)	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul	Manual digital, Tabla Caiete	Frontal Individual și frontal	Observarea sistematică Evaluare orală

Fixarea cunoştinţelor asimilate în etapa anterioară 18 min	M: 2.2 M: 2.5 M: 5.1 EC: 3.1 OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA1 OA2 OPM1	Elevii vor primi câte o fişă de lucru (Anexa 3): La exerciţiul 1 se vor face compararări ale produselor utilizându-se semnele :<,> sau = , fără a se efectua calculele . La exerciţiul 2 se vor grupa convenabil factorii pentru a calcula rapid. **1. Propun spre rezolvare următoarea problemă:** **<u>Cunoaşterea enunţului</u>** *Irina are în colecţia ei 120 de timbre, iar* *Angela are de 7 ori mai multe timbre decât Irina.* *Câte timbre au cele două fete în total?* ***<u>Înţelegerea enunţului</u>*** *Ce cunoaştem în problemă?* *Care este întrebarea problemei?* ***<u>Analiza problemei şi întocmirea planului logic</u>*** *Ce avem de aflat în problemă?* *Ce trebuie să ştim pentru asta?* *Ce cunoaştem până acum?* *Ce trebuie să aflăm întâi?* *Apoi, ce putem afla?* ***<u>Alegerea şi efectuarea operaţiilor corespunzătoare</u>*** *Câte timbre are Angela?* *120x 7 = 100x 7 +20 x7 +0 = 840(timbre)* *Câte timbre au cele două fete în total?* *120 + 840 = 960 (timbre)* *R: 960 timbre* - Prezint elevilor o fişă cu un joc didactic – Concurs pe grupe **:„Cuvântul ascuns!” (Anexa 4)**	Exerciţiul Exerciţiul Explicaţia Conversaţie Explicaţia Problematizarea Jocul didactic Exerciţiul	Fişe de lucru Fişe de lucru Fişe de lucru Fişe de lucru	Individual şi frontal Individual şi frontal Individual şi frontal Frontal Individual	Evaluare orală Evaluare orală Evaluare orală Evaluez capacitatea de

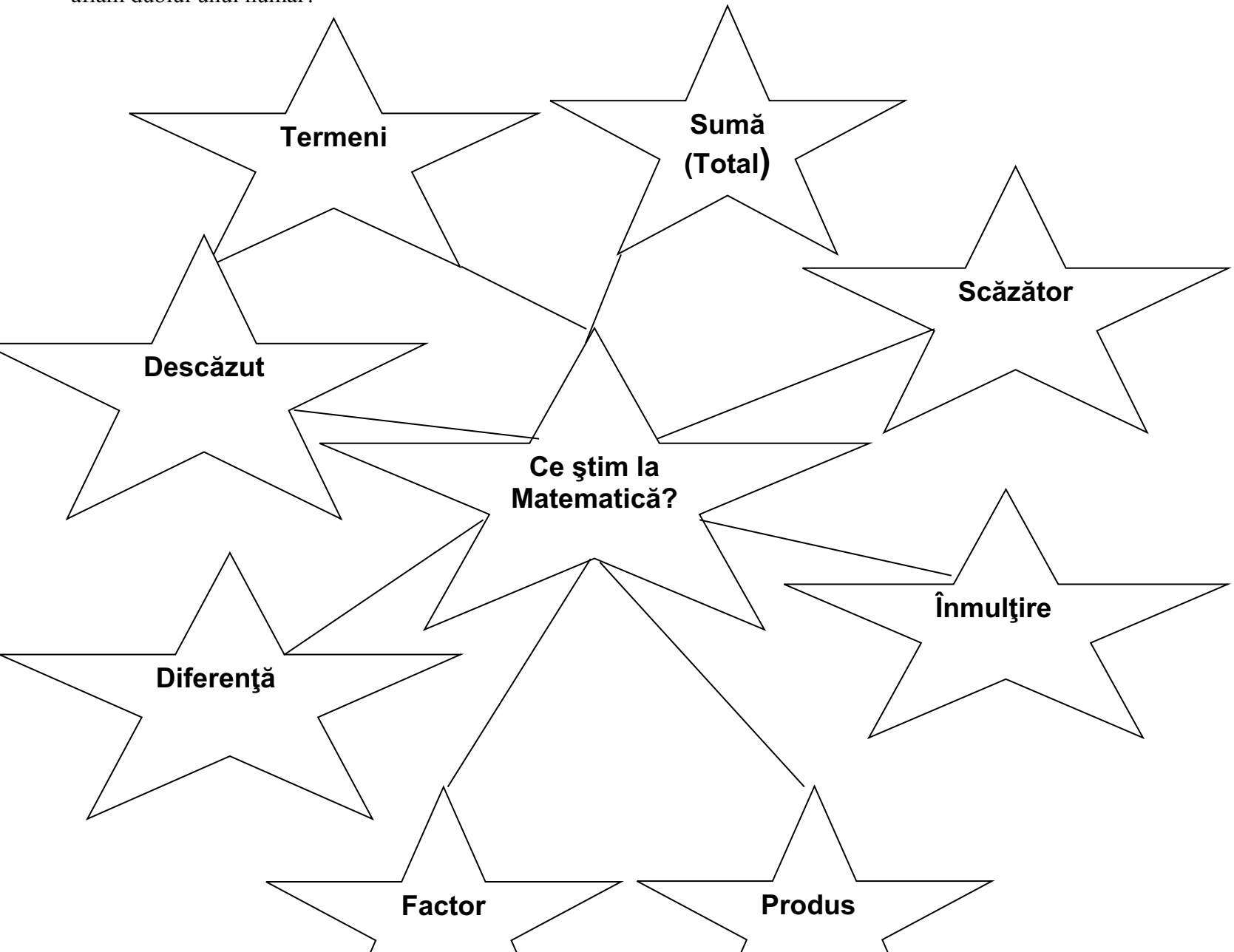
						a coopera

Obţinerea performanţei 6 min	OC1 ; OC2 OC4 ;OC5 OC6 OA1 ; OA2 OPM1	Se va efectua un exercitiu utilizându-se metoda ciorchinelui (Anexa 5).	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Munca independentă	Fişa de lucru	Individual	Evaluarea muncii independente
Asigurarea retenției și transferului 4 min	OA1 OA2 OPM1	Conversez cu elevii pentru a stabili gradul de satisfacţie după activitate.	Conversaţia		Frontal	Obs.sist.
Încheierea activităţii 1 min	OPM1	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Se explică tema: exercițiile 2 pag. 12 și exercițiul 6 pag. 13 din manual.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Reactualizarea cunoştinţelor prin explozia stelară

- Cum se numesc numerele care se adună? Cum se numeşte rezultatul adunării? Cum se numeşte numărul din care scădem? Cum se numeşte numărul pe care îl scădem? Cum se numeşte rezultatul scăderii? Cum se numesc numerele care se înmulţesc? Cum se numeşte rezultatul înmulţirii? Cum aflăm dublul unui număr?



ANEXA 2

Anexa 2

Dintr-un migdal minunat
Luna a eliberat flutași multicolori .
Tare s-a mai minunat :
S-a-ncurcat la numărat !
Mov sunt dublul lui 20,
Galbeni sunt cam 60.
Jumătatea lui 50
Sunt fluturii gălbiori .
Iar roșii cât să zici?
Sigur că sunt 5 ori 5.
Câți fluturi au fost oare
Printre crengile cu migdale ?

Anexa 3

Înmulţirea unui număr natural format din trei cifre cu un număr natural format dintr-o singură cifră

Exerciții și probleme

1. **Compară fără a calcula, scriind unul din semnele** <,> sau = **.**

459 x 7 = 7 x 459
987 x 8 ___ 8 x 990
789 x 8 ___ 8 x 790
674 x 6 ___ 6 x 700
897 x 5 ___ 5 x 800
962 x 6 ___ 6 x 900

2. **Grupează convenabil factorii pentru a calcula rapid:**

561 x 5 x 2 =561 x (5 x 2)= 561 x 10=5610

2 x 783 x 5 =_____

4 x 75 x 25 =_____

25 x 4 x 84 =_____

2 x 798 x 5=_____

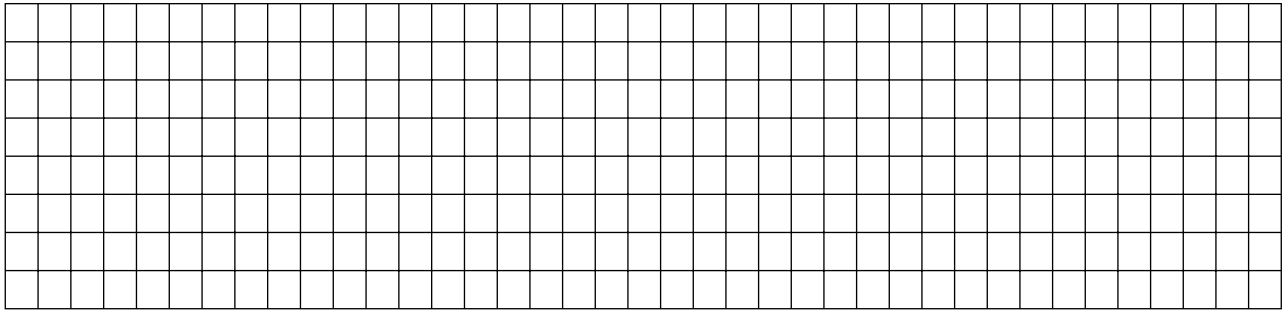
5 x 996 x 2=_____

3. **Rezolvă:**

Irina are în colecţia ei 120 de timbre, iar Angela are de 7 ori mai multe timbre decât Irina.

Câte timbre au cele două fete în total?

Rezolvare:



Răspuns:.....

Anexa 4

5. **JOC DIDACTIC – Concurs pe grupe** ***„Cuvântul ascuns!”***

Scopul jocului:

-consolidarea deprinderii de calcul a înmulţirii;

-realizarea corespondenţei dintre literă şi rezultatul înmulţirii;

Sarcina didactică;

-descoperirea cuvântului cu ajutorul înmulţirii;

Regula jocului:

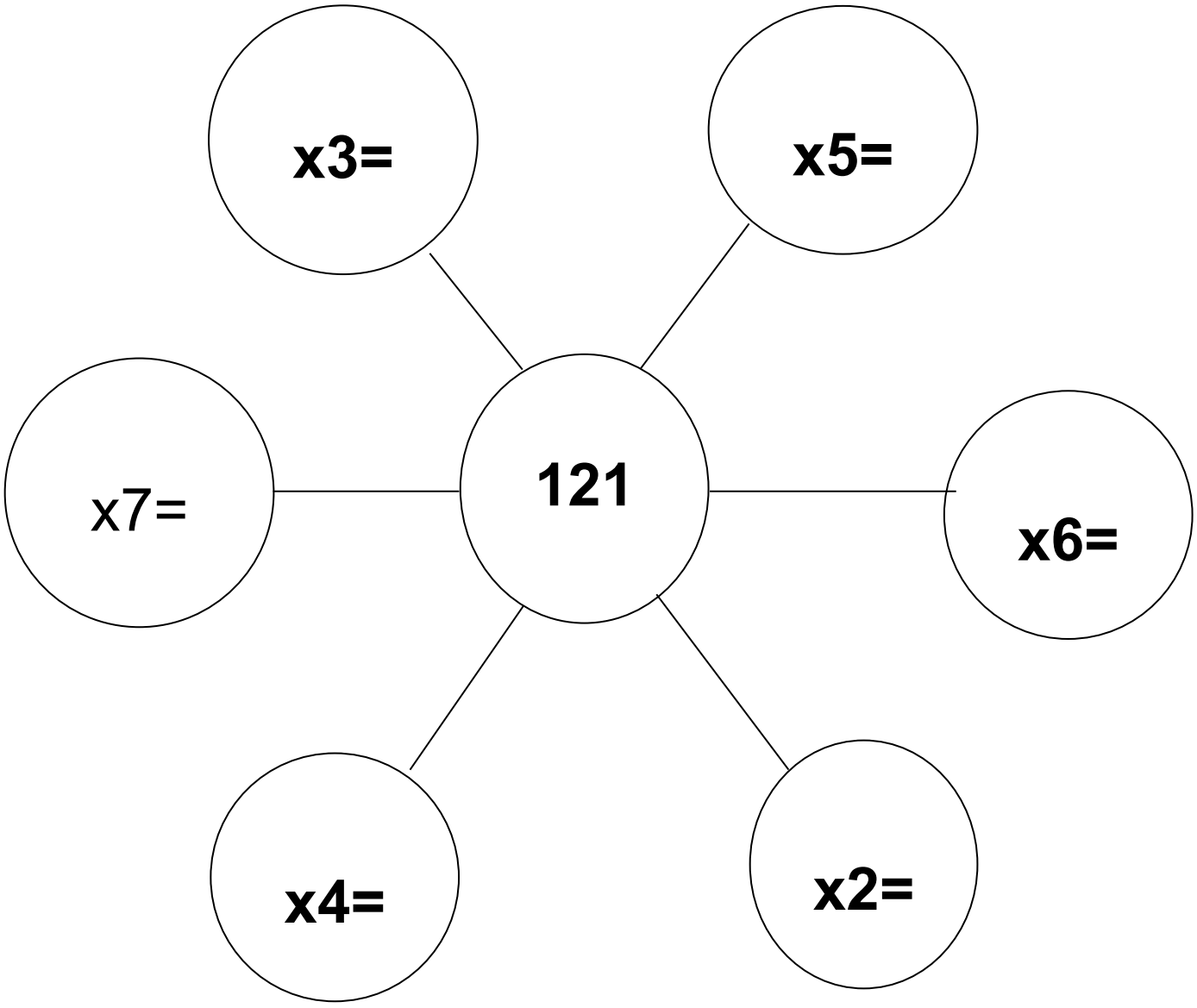
Elevii vor calcula înmulţirile date pe cartonaşe, vor asocia înmulţirea cu rezultatul de pe alt cartonaş, verificându-se astfel, apoi vor aşeza rezultatele în ordine crescătoare descoperind luna cu care începe primavera : (**MARTIE)**

125 x 2 =	**234 x 2 =**	**5 x 10 =**	**123 x 3 =**	**3 x 100 =**	**24 x 10 =**

250	***468***	***50***	***369***	***300***	***240***
R	***E***	***M***	***I***	***T***	***A***

Anexa 5
Fișa de lucru prin metoda ciorchinelui

Aflaţi produsul numărului 121 cu fiecare din numerele 3, 5, 6, 2, 4, 7.



PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa: a IV a
Şcoala: Gimnazială „ Alexandru Ciucurencu” Tulcea
Propunător: p.i.p. GRECEANU GIGICA

Aria curriculară: Consiliere şi orientare
Disciplina: Educaţie financiară
Unitatea de învăţare: Banii
Titlul lecţiei: Banii şi viaţa oamenilor
Tipul lecţiei: de sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor
Scopul lecţiei: Cunoaşterea şi utilizarea unor elemente de limbaj specific domeniului financiar-bancar.

Competențe vizate (din profilul absolventului de clasa a IV-a)**:**

Comunicare în limba maternă:
Participarea la interacțiuni verbale în contexte familiare pentru rezolvarea unor probleme de școală și de viață.

Competențe matematice și de bază în științe și tehnologii:
Rezolvarea de probleme în situații familiare, utilizând instrumente specifice matematicii.

Competență digitală:
Dezvoltarea unor conținuturi digitale simple în contextul unor activități de învățare.

A învăța să înveți:
Concentrarea atenției, perseverarea în lucru la o sarcină până la finalizarea corespunzătoare și verificarea propriei activități.

Spirit de inițiativă și antreprenoriat:
Asumarea unor sarcini simple de lucru, care implică hotărâre, angajament în realizarea unor obiective, inițiativă, creativitate, cooperare cu ceilalți.

Competențe generale:
1.Însușirea unui limbaj specific domeniului financiar.
2. Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere a banilor în vederea gestionării bugetului propriu.
3. Recunoaşterea diferenţelor dintre diferite monede şi bancnote şi valoarea acestora.

Competențe specifice:

1. Utilizarea unui limbaj specific domeniului financiar.
2. Identificarea unor modalităţi de economisire a banilor.
3. Exemplificarea rolului banilor în bugetul familiei.
4. Exersarea alocării resurselor financiare pentru satisfacerea nevoilor

Obiective operaţionale:

O1: să recunoască monede și bancnote naționale și străine, vechi și în uz;
O2: să utilizeze în enunțuri simple noțiuni din domeniul financiar;
O3: să opereze cu bani, evaluând corectitudinea restului;
O4: să denumească caracteristici ale bancnotele româneşti;
O5: să explice înțelesul unor proverbe legate de bani;
O6: să rezolve probleme simple utilizând banii;
O7: să completeze un rebus și un cvintet.

5. OA: Manifestarea unei atitudini responsabile faţă de administrarea bugetului din puşculița proprie

Stategii didactice:

1. **Resurse procedurale:**
   a) **metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, lucrul în perechi, munca în echipă, jocul didactic, cvintetul;
   b) **forme de organizare**: frontal, individual, în perechi, pe echipe;

2. **Resurse materiale**: fişe de lucru, calculator, videoproiector, resurse wordwall, youtube, obiecte, monede şi bancnote actuale şi vechi, bancnote specimen.

3. **Forme şi tehnici de evaluare**: observarea sistematică, fişele de lucru, autoevaluarea

Resurse bibliografice:

- M.E.C - *Programa şcolară – clasele a III-a şi a IV-a*, Bucureşti, 2014;
- Suport de curs *Programul StartFIN*, Modulul 1
- Surse youtube
- Bălășoiu, Ligia – Educație financiară, Ed. Explorator, Ploiești, 2015;
- Ionescu, M. – *Lecţia între proiect şi realizare*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2008;

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Timp	Ob.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.Organizarea colectivului de elevi	1 min		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire, extragerea bancnotelor şi identificarea coechipierilor.	Explicația	Bancnote specimen Cutia ATM	Frontal	
2.Captarea atenţiei	6 min	O1 O4 O1	Organizarea unei expoziții cu bani vechi și din zilele noastre. Expoziția va sta la dispoziția elevilor, pentru studiu, o săptămână și pe baza unor exponate vor fi constituite echipele de lucru pentru lecție. Lecția va începe cu vizionarea filmulețului ”Povestea banilor” (Anexa 1) pe parcursul căreia elevii, în perechi (după așezarea în bănci), au de notat cât mai multe cuvinte care au legătura cu tematica expoziției ”Banii”. Cuvintele vor fi notate pe post it-uri deja aflate pe bănci doar de către un partener, celălalt urmărește, verifică, dictează. Elevii contabilizează singuri nr. de cuvinte scrise, iar post it-urile sunt lipite pe postere afișate în clasă, evaluate (pe parcursul orei când elevii lucrează independent) și la finalul orei este desemnată echipa/echipele cu cele mai multe cuvinte scrise corect.	Conversația Explicația	Monede și bancnote - expoziția Film educativ https://www.youtube.com/watch?v=bxFHUFh81TQ&t=9s calculator, videoproiector coli, flipchart	Frontal În perechi	Evaluarea fișelor, desemnarea perechii câștigătoare

3. Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor	1 min		Voi anunţa subiectul lecţiei şi voi prezenta obiectivele.				
4.Dirijarea conținutului consolidării	30 min	O1 O2	**1.**Vor fi reactualizați termenii: valoare, sigiliu, monetărie, imprimerie, comerț. Termenii vor fi identificați prin jocul didactic ”Caută cuvinte” (cuvintele sunt ascunse într-o grilă de litere). Elevii vor alcătui, oral, enunțuri cu termenii găsiți.	Conversația euristică Jocul didactic	https://wordwall.net/ro/resource/3964074/troc calculator	Frontal	Observarea sistematică
		O1 O4	**2.**Se va discuta despre banii românești: troc, originea denumirii ”leu”, apariția primilor bani românești, evoluția acestora, banii de astăzi, instituții. Vor fi utilizați banii din expoziție.	Conversația	videoproiector		Aprecieri individuale ale răspunsurilor
		O3	**3.**Se va discuta despre resurse și nevoi. Va fi rezolvat exercițiul ”Potrivește” (fiecare pereche trimite câte un reprezentat pentru a potrivi etichetele enunțurilor date).	Jocul didactic	https://wordwall.net/ro/resource/35802553/banii	Frontal	
		O3 O4	**4.**Elevii vor lucra independent a doua fișă de lucru. (Anexa 2) Fișele sunt evaluate și notate de către învățătoare.	Munca independentă	Fișă de muncă independentă	Individual	Fișa de lucru
			5.Elevii se vor organiza în cele 7 echipe după criterii dinainte stabilite (au tras din ”cutia ATM” aflată lângă expoziție, înainte de începerea orei, câte o bancnotă specimen). Astfel pot fi constituite cu rapiditate echipele de lucru în timpul lecției, iar numele fiecărei echipe este deja primit după valoarea bancnotelor extrase. După primirea sarcinilor de lucru, elevii își stabilesc singuri rolurile în echipă: observ, răspund, scriu, raportez. Acestea pot fi schimbate, după caz.	Munca în echipă	Fișă de lucru	În echipă	Fișe de lucru

		O5 O5 O6 O7	Activitatea echipelor se desfășoară sub forma unui concurs. (Anexa 3) Sunt stabilite regulile care trebuie respectate și timpul de lucru alocat îndeplinirii fiecărei sarcini. Echipele au de rezolvat cinci sarcini de lucru care vor fi raportate după expirarea fiecărui timp acordat. Se notează punctajele într-un tabel desenat pe tablă. Rezolvările exercițiilor 1, 2 și 4 sunt raportate de echipele care au terminat cel mai rapid și evaluate apoi frontal de toate celelalte. După fiecare raportare echipele își notează punctajele obținute în tabelul desenat pe tablă. Exercițiul 3 este evaluat de către învățătoare chiar în momentul raportării. Exercițiul 5 se lucrează și la tablă în timp ce echipele raportează și evaluează pe fișe. La final, învățătoarea împreună cu elevii contabilizează punctajele și se desemnează echipa/echipele câștigătoare.				Concurs Autoevaluarea Autoevaluarea
5.Asigurarea feedbackului	5 min	O7	Completarea Cvintetului tot în echipe (Anexa 4).	Cvintetul	Fișă de lucru	Echipe	
6.Încheierea activității-concluzii, aprecieri generale și individuale	2 min		Voi face aprecieri generale și individuale. Voi anunța și premia perechea/ perechile care au găsit cel mai mare număr de cuvinte la începutul lecției. Voi premia echipa/echipele câștigătoare cu diplome. Tema pentru acasă: După modelul monedelor comemorative, fiecare elev va crea propria	Conversația Explicația	Diplome	Frontal	

			bancnotă respectând criteriile: să aibă denumire, valoare sentimentală, 3 elemente de siguranță. Cu acestea va fi organizată o nouă expoziție ora viitoare.				

ANEXA 1
Urmăriți cu atenție filmulețul ”Povestea banilor” și notați termenii identificați.

REZOLVARE ANEXA 1
Vor fi punctați următorii termeni:
bani, produse, troc, metale, valoare, schimb de produse, monede, drahme, sigiliu, comerț, monedă proprie, bancnote, monedă națională, leu, monetărie, imprimeria BNR, tezaur, euro, lire sterline, leva, dolari, pușculiță, bancă, dobândă, case de schimb valutar.

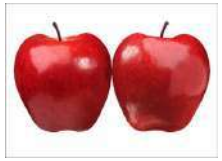
ANEXA 2 (Fișa de lucru 1)

Exercițiul 1

Schimbul direct al unei mărfi cu o altă marfă, fără a folosi banii, se numeşte _____ .

Care dintre mărfurile din coloana I se pot schimba cu mărfurile din coloana a II –a?

I





II













Exercițiul 2
Realizează corespondența:

1 leu	I.L.Caragiale	compozitor
5 lei	Aurel Vlaicu	pictor
10 lei	Nicolae Iorga	scriitor
50 lei	George Enescu	istoric, fost prim-ministru al României
100 lei	Nicolae Grigorescu	aviator și inventator

ANEXA 3 (Fișa de lucru 2)

Exercițiul 1: Adevărat (A) sau fals (F)? (Timpul alocat: 2 minute rezolvare, 3 minute raportare, corectare).

1. Filigramul și fereastra transparentă nu sunt elemente de siguranță ale bancnotelor._____
2. La confecţionarea bancnotelor este folosită o hârtie specială numită polimer, precum şi o cerneală specială._____
3.Banii de hârtie sunt de valori diferite şi se diferenţiază prin mărimea, culoarea şi portretele unor personalităţi ale culturii româneşti desenate pe ele.
4. Primele monede au apărut pe teritoriul ţării noastre în cetatea Histria fiind aduse de coloniştii greci._____
5. Bancnotele sunt tipărite la Monetăria Statului._____

Exercițiul 2:
Care este definiția scurtă a banilor? (Timpul alocat: 1 minut rezolvare , 2 minute raportare, corectare).

1. Banii sunt un mijloc de plată pentru a plăti datoriile.
2. Banii sunt un mijloc de schimb folosit pentru a obține resursele necesare vieții.
3. Banii sunt un salariu.

Exercițiul 3:
Încercați să explicați proverbele. Puteți nota, pe scurt ideile. Explicația se va prezenta oral. (Timpul alocat: 3 minute rezolvare, 3 minute raportare).
Echipa I: *Ban la ban trage.*
Echipa II. *Frate, frate, dar brânza e pe bani.*
Echipa III: *Banul muncit nu se prăpădește.*
Echipa IV: *Strâng bani albi pentru zile negre.*
Echipa V: *Banii nu se culeg de la trunchi, ca surcelele.*
Echipa VI: *Banul te ridică, banul te coboară.*
Echipa VII: *Banii transformă caracterul.*

Exercițiul 4: (Timpul alocat: 4 minute rezolvare , 3 minute raportare, corectare).
Mergeți în călătorii imaginare, rezolvați problemele și descoperiți câți lei puteți economisi în total, în urma celor trei călătorii.

a). Dacă 1 euro = 5 lei, atunci cu câți lei ajungi acasă după o călătorie în care ai avut 300 de euro și ai cheltuit 275?

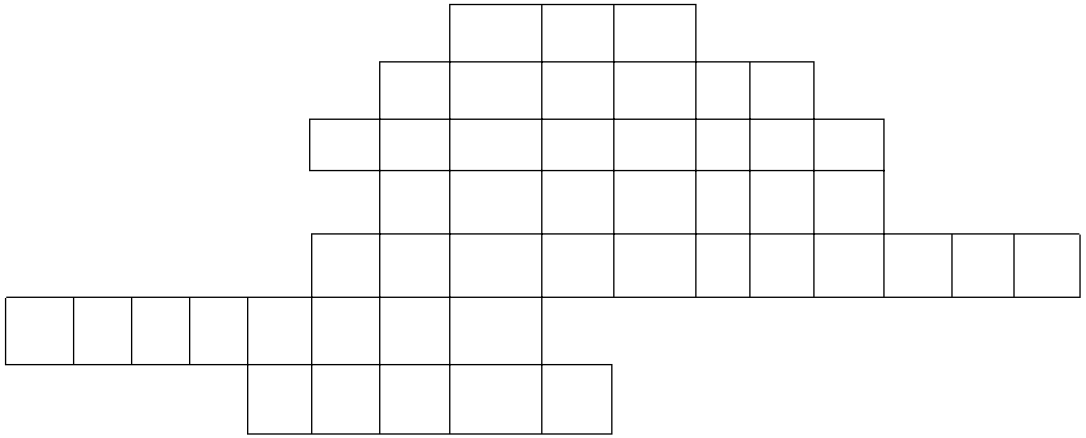
b). În excursie ai avut 100 de lei. Ai achitat cu 15 lei intrarea la un muzeu şi cu 20 lei vizitarea Grădinii Zoologice. Cu 18 lei ai cumpărat o înghețată și o sticlă cu apă. Ai plătit pentru suveniruri 37 de lei. Restul a rămas pentru pușculița ta.

c). Maria și Victor au împreună 61 lei, Maria și David 58 lei, iar David și Victor au împreună 65 lei. Fiecare își cumpără câte o carte care costă 30 lei. Banii rămași îi donează pentru puşculița ta. Ce sumă primești?

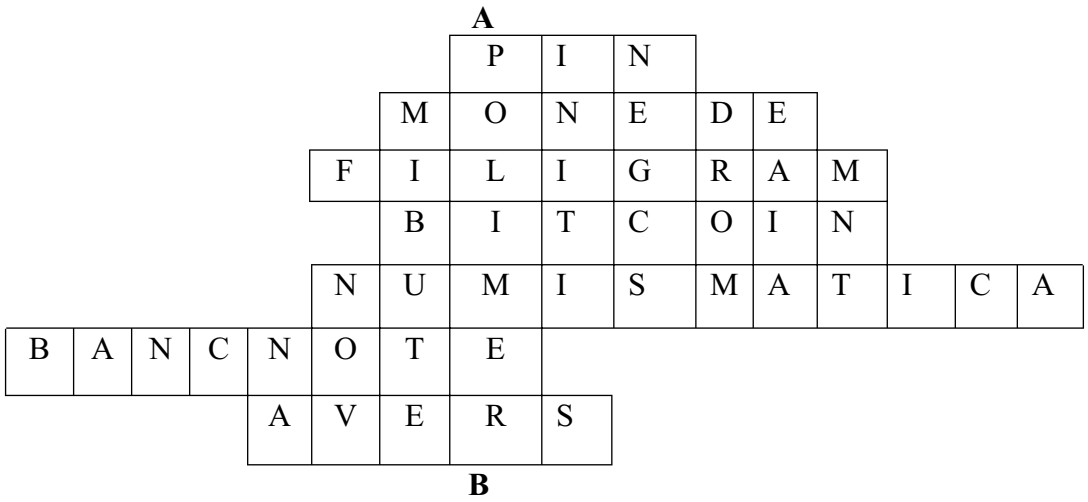
Exercițiul 5: (Timpul alocat: 5 minute rezolvare, 3 minute raportare, completare la tablă, corectare).

Completați enunțurile și veți descoperi pe verticala A-B denumirea materialului din care sunt confecționate bancnotele în țara noastră.

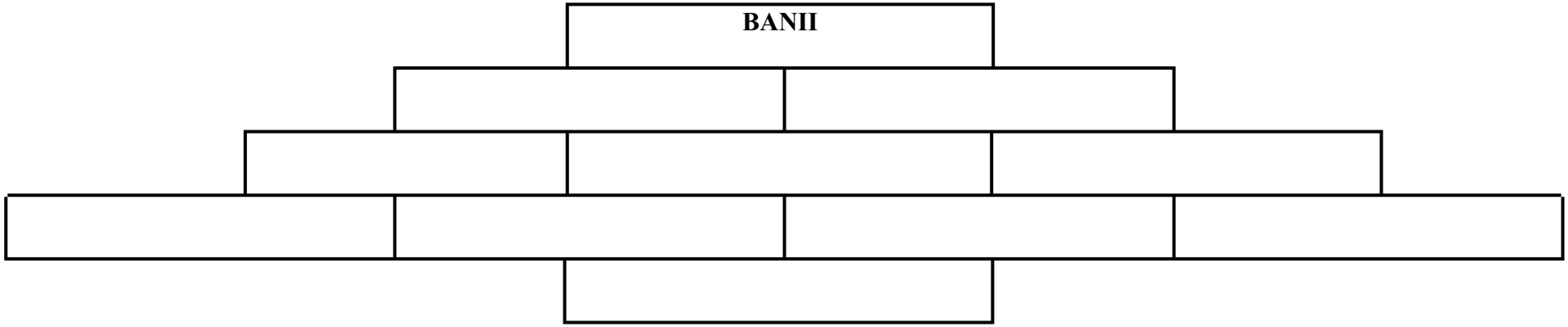
1. Cardul bancar nu poate fi utilizat fără un _____.
2. La Monetăria Statului se confecționează _____.
3. Element de siguranță pentru bancnote_____.
4. Banii digitali sunt reprezentați de _____.
5. Știința care studiază banii este _____.
6. Note de bancă sau _____.
7. Fața unei monede poartă numele de _____.



Rezolvare:



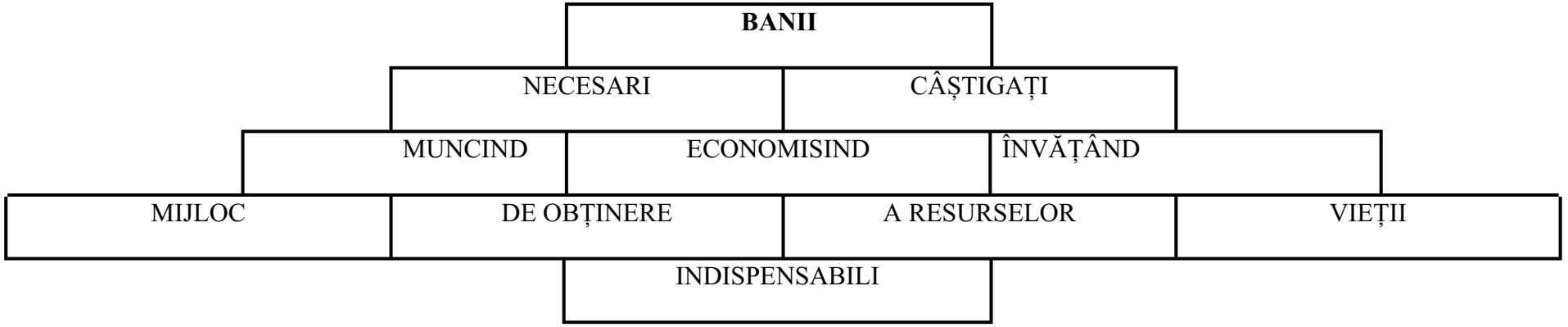
ANEXA 4 **CVINTETUL**



Versul I este un cuvântul-cheie ***banii.***
Versul II este format din 2 adjective ce descriu cuvântul ***banii.***.
Versul III este format din 3 verbe care au legătură cu ***banii.***.

Versul IV este format dintr-o propoziție de patru cuvinte despre ***bani.*** Poți scrie și o scurtă definiție a banilor.
Versul V este format dintr-un cuvânt care caracterizează ***banii.***.

CVINTETUL (Un model posibil de rezolvare).



PROBĂ DE EVALUARE
BANII ȘI VIAȚA OAMENILOR

I). Încercuiește varianta corectă de răspuns (este corectă o singură variantă).

1. Banii au apărut din nevoia oamenilor:
A). de a avea un salariu;
B). de a avea un card;
C). de a avea un schimb de produse mai ușor.

2. Primele monede românești au fost:
A). talerii de argint
B). dinarii
C). drahmele grecești

3. Monedele comemorative sunt:
A). obiecte de colecție

B). bani pentru efectuarea de plăți speciale
C). obiecte fără valoare

4). Numismatica este:
A). știința care studiază stemele țărilor
B). știința care studiază banii
C). știința care stabilește aspectul banilor

5). Bancnotele:
A). sunt bani digitali
B). au inserate elemente de siguranță
C). au fața numită *avers* sau *cap*

II). Completează enunțurile cu termenii corespunzători:

Banii sunt un mijloc de schimb folosit pentru a obține diferite _____ .

În zilele noastre, banii fizici sau virtuali, se împart în: _____ .

Banii virtuali se utilizează cu ajutorul _____ .

_____ decide câți bani să existe într-o țară.

_____ reprezintă totalitatea banilor aflați în circulație într-o țară.

III). Asociază corespunzător:

Preț	creșterea generalizată a prețurilor
Inflație	expresia valorilor bunurilor și a serviciilor
Valută	moneda națională a unui stat folosită de o persoană străină
Bitcoin	suma de bani depusă într-o bancă pentru a fi economisită

Depozit monedă digitală fără reprezentare fizică

IV). Prezintă, pe scurt, istoricul denumirii ”leu” a monedei naționale românești.

_____

_____

_____

_____

_____

V). Aplică formula matematică de calcul a dobânzii și află ce dobândă primești dacă ai un depozit de 1000 de lei, cu dobânda 9 % pe an și o valabilitate a contului de 3 luni (90 de zile).

BAREM DE CORECTARE

I). 1-C, 2 – C, 3 – A, 4 – B, 5 – B

II). resurse necesare vieții / monede, bancnote, bani electronici, bani digitali / cardului bancar / Banca Centrală / Masa monetară;

III). Preț – expresia valorilor bunurilor și serviciilor
Inflație – creșterea generalizată a prețurilor
Valută – moneda națională a unui stat folosită de o persoană străină
Bitcoin – monedă digitală fără reprezentare fizică
Depozit – suma de bani depusă într-o bancă pentru a fi economisită

IV). Este vizată menționarea a patru informații referitoare la istoria leului: **talerul-leu olandez** care avea gravat un **cap de leu** și care a circulat în **Principatele unite.** Anul **1867** în care s-a dat legea prin care ***leul*** devine denumirea monedei naționale.

V). Dobânda = suma depozitului x procentul dobânzii x nr de zile / 360 zile x 100

Dobânda = 1000 x 9 x 90 / 360 x 100 = 22,50 lei

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

CALIFICATIV	ITEMUL I	ITEMUL II	ITEMUL III	ITEMUL IV	ITEMUL V
FOARTE BINE	5 răspunsuri corecte	5 răspunsuri corecte	5 răspunsuri corecte	Specifică noțiunile ”talerul-leu olandez”, gravarea capului de leu, utilizarea acestuia în Principatele Române, anul 1867 denumirea prin lege a monedei naționale	Aplică formula și obține rezultatul corect
BINE	3-4 răspunsuri corecte	3-4 răspunsuri corecte	3-4 răspunsuri corecte	Specifică 2-3 noțiuni	Aplică formula, dar greșește calculul matematic **sau** Are o singură eroare în scrierea formulei
SUFICIENT	1-2 răspunsuri corecte	1-2 răspunsuri corecte	1-2 răspunsuri corecte	Specifică o singură noțiune	Scrie parțial corect formula (greșește fie numărătorul, fie numitorul)

Calificativul final este dat de ponderea celor 5 calificative primite pentru fiecare item în parte.

Proba de evaluare se va desfășura în ora următoare. Durata de lucru: 40 de minute.

ÎNVĂȚAREA PRIN FASCINAȚIE PENTRU NATIVII DIGITALI

Maria Grecu

EduSparkHub Association

Una dintre problemele care îi preocupă pe toți profesorii este aceea de a stârni și menține interesul elevilor pentru activitățile desfășurate la clasă. Lucru care nu este ușor.

Noile generații de nativi digitali necesită o dinamică accelerată a activității la clasă, o interacțiune permanentă și gratificări imediate care să le alimenteze motivația.

În peisajul educațional în evoluție de astăzi, nevoia de practici de predare inovatoare care să stimuleze curiozitatea, implicarea și motivația pentru învățare este esențială. Abordarea Wonder Learning(Învățarea prin fascinație) pune accent pe creativitate și pe experiențele centrate pe elev, având ca scop cultivarea unei culturi a explorării și descoperirii în școli.

Dorința de a veni în sprijinul cadrelor didactice cu bune practici la nivel internațional și cu sugestii de abordare inovativă a predării ne-au determinat să aprofundăm această metodă în cadrul proiectului „Wonder Learning for Digital Natives", proiect cofinanțat de la Comisia Europeană prin programul Erasmus+(2024-1-PT01-KA220-SCH- 000254381).

Proiectul este implementat de un consorțiu alcătuit din 8 parteneri din 7 țări:

Escola B1/PE do Monte – Portugalia

EduSparkHub Association – România

PRIMERA – Zentrum für pädagogische Fortbildung Wien - Austria

EDUKOPRO – Bosnia și Herzegovina

Associação CSS Raquel Lombardi – Portugalia

Marijampole „ Ryto" Basic School - Lituania

Institute for Applied Research for Business Skopje – Macedonia de Nord

Dr. Fevzi Mürüvet Uğuroğlu Ortaokulu - Turcia

Viziunea noastră este de a ajuta profesorii să organizeze lecții fascinante pentru nativii digitali, astfel încât aceștia să fie motivați în învățare și să obțină performanțe școlare.

Unul dintre obiectivele generale ale proiectului este implementarea metodei Wonder Learning(Învățarea prin fascinație) pentru a încuraja implicarea, curiozitatea și experiențele de învățare interactive. Curiozitatea menține atenția elevului trează și îl face să dorească să repete experiențele de învățare și să participle la altele noi.

O practică de predare se aliniază cu abordarea Wonder Learning dacă îndeplinește următoarele criterii:

1. Stimularea curiozității

Metoda stârnește curiozitatea înnăscută a elevilor și promovează învățarea bazată pe investigare?

2. Creativitate și inovație

Încurajează practica gândirea creativă și rezolvarea problemelor?

3. Învățare centrată pe elev

Este abordarea axată pe elev, permițându-le elevilor să-și asume procesul de învățare?

4. Activități experiențiale și practice

Implica experiențe de învățare active, practice sau din lumea reală?

5. Oportunități de colaborare

Încurajează munca în echipă și colaborarea între studenți?

6. Scalabilitate și caracter practic

Practica poate fi implementată în limita constrângerilor unui cadru de școală secundară (timp, resurse, formarea profesorilor)?

7. Inclusivitate

Este accesibil elevilor cu diverse stiluri de învățare, abilități și medii?

Învățarea prin fascinație presupune parcurgerea următoarelor etape în cadrul activității:

1. **Anticiparea**. Această etapă trebuie să aibă o aură de mister, să inducă sentimental că ceva neobișnuit urmează să se întâmple, să-l facă pe elev să dorească să afle mai multe.
2. **Momentul WOW! sau Întâlnirea cu minunea** este momentul surpriză în care elevul intră în contact cu obiectul/fenomenul/situația care i-a stârnit curiozitatea. Contactul poate fi vizual, fizic, virtual, etc. Este momentul cheie care îl face pe elev să dorească să afle mai mult despre obiect/fenomen/situație, să exploreze.
3. **Investigarea.** Odată curiozitatea stârnită, elevul va investiga obiectul, fenomenul sau situația surpriză pentru a înțelege mai bine ce se întâmplă.
4. **Descoperirea**. În urma investigațiilor, elevii descoperă lucruri noi, uimitoare despre obiect/fenomen/situație și realizează că mai au multe de aflat.
5. **Propagarea și susținerea minunii.** Aceasta presupune împărtășirea rezultatelor investigației către alți colegi care vor beneficia la rândul lor de rezultatele descoperirilor.

Exemple de practici pentru fiecare etapă

• Anticiparea: Wonder Walls, sesiuni de brainstorming, scenarii bazate pe mistere...

• Întâlnirea: experiențe captivante, martori a fenomenelor, experimente reale sau virtuale...

• Investigația: proiecte de cercetare, excursii pe teren, simulări…

• Descoperirea: provocări STEAM, construirea de prototipuri, povestiri multimedia...

• Propagarea: portofolii digitale, expoziții la clasă, predare peer-to-peer...

• Susținerea minunii: Genius Hour, jurnale personale de învățare, proiecte de studiu independente...

Principiile învățării prin fascinație

• Pentru a trezi curiozitatea elevului și a-i menține atenția ascuțită, factorul WOW joacă un rol esențial;

• Implicarea elevului depinde de modul în care interacționează cu minunea;

• Încurajarea elevilor să pună întrebări, să investigheze și să exploreze subiecte de interes, conducând propriul proces de învățare îmbunătățește procesul de învățare;

• Promovarea integrării cunoștințelor pe diferite materii, ajută studenții să vadă relațiile dintre diverse domenii;

• Încurajarea elevilor să lucreze împreună, să împărtășească idei și să comunice eficient, va stimula un sentiment de comunitate și de lucru în echipă.

Partenerii de proiect au identificat 76 de practici inovative de predare dintre care au fost selectate 34 în cadrul activității de învățare și formare care s-a desfășurat în Funchal, Madeira. Voi prezenta în continuare un exemplu de bună practică selectată de EduSparkHub din România.

Eroii ODD – Utilizarea Inteligenței Artificiale(IA) și a Gamificării în educația STEM

Metoda gamificării a fost întotdeauna o opțiune pentru realizarea de lecții interactive, lecții foarte apreciate de elevi. Odată cu apariția aplicațiilor bazate pe IA, s-a deschis o fereastră de oportunitate care nu avea cum să nu fie exploatată în educație. O combiunație fericită între cele două metode este jocul "Gardienii Zilei de Mâine" în care personajele principale sunt 8 chatboți asociați fiecare câte unui obiectiv de dezvoltare durabilă (ODD): ODD1, ODD2, ODD4, ODD7, ODD8, ODD13, ODD14, ODD15. Misiunea lor este de a-i inspira pe elevi să devină supereroi ai schimbărilor pozitive în direcția dezvoltării durabile. Elevii pot conversa cu boții care le răspund la întrebări, îi îndrumă în sarcinile pe care le au de rezolvat. Cei 8 boți sunt: Zeița Verde (Green Goddess), Cruciatul Carbonului (Carbon Crusader), Războinicul Înțelepciunii (Wisdom Warrior), Oracolul Oportunităților (Opportunity Oracle), Santinela Solară (Solar Sentinel), Expertul Marin (Marine Mave), Economight, Păzitorul Pământului (Earth Keeper). Jocul a fost realizat utilizînd instrumente IA și este potrivit în educația pentru dezvoltare durabilă. Similar, se pot crea și alte jocuri, pe diferite teme specifice STEM.

Desfășurarea activității

Anticiparea

Profesorul le arată elevilor un scurt material video despre ODD. Împarte clasa în 8 grupe mici, fiecare având sarcina de a lucra pentru câte un ODD corespunzător celor unuia dintre cele 8 avatare. Apoi îi anunță pe elevi că vor primi ajutor de la niște specialiști mai neobișnuiți, stârnind astfel curiozitatea acestora.

Momentul WOW!

Profesorul lansează jocul și le prezintă elevilor jocul "The Guardians of Tomorrow" și cei 8 "specialiști", misiunea lor și modul de acțiune. Avatarele pot avea chipurile elevilor.

Investigația

Fiecare grupă va primi sarcini legate de un anumit ODD. Elevii vor intra în dialog cu avatarul corespunzător grupei lor, și îi vor pune întrebări. În acest fel, vor obține informațiile necesare pentru a rezolva sarcinile primite. Exemple de sarcini: calculul amprentei de carbon personale utilizând un calculator de amprentă de carbon online, cantitatea de energie produsă de un parc de panouri solare, indicatori privind poluarea apei, grafice cu variația temperaturii locale, etc.

Descoperirea

Îndeplinind sarcinile de la etapa anterioară, vor descoperi lucruri noi pe care nu le-au bănuit anterior. Vor continua dialogul cu avatarele pentru a aprofunda cunoștințele. De exemplu, vor descoperi cum poți să-ți reduce amprenta de carbon, cum să îmbunătățești calitatea apei, etc.

Propagarea și susținerea minunii

După îndeplinirea sarcinilor, elevii vor realiza câte un material video de 2-3 minute în care vor prezenta rezultatele obținute. Materialele vor fi vizionate cu întreaga clasă.

Elevii vor discuta despre sarcinile avute, despre rezultatele obținute și despre importanța dezvoltării durabile. Vor primi ecusoane digitale ca răsplată pentru rezolvarea sarcinilor

Inovația în această practică

- Utilizarea unui format de joc pentru a explora concepte complexe precum SDG transformă experiența educațională, făcând-o mai captivantă și interactivă.
- Implicarea avatarelor (boților) care reprezintă câte un SDG permite elevilor să interacționeze cu tehnologia într-un mod nou, stimulând curiozitatea și angajamentul. Elevii au oportunitatea de a pune întrebări și de a aborda sarcini adaptate nevoilor lor, ceea ce promovează un învățământ mai personalizat și centrat pe elev.
- Folosirea tehnologiei pentru a facilita învățarea contribuie la dezvoltarea abilităților digitale și la integrarea conceptelor de educație digitală în curriculum.
- Profesorii au libertatea de a adapta activitatea la diferite niveluri de cunoștințe și interese, promovând o abordare mai dinamică a predării.

- Interacțiunea continuă cu boții permite evaluarea în timp real a progresului elevilor, facilitând ajustări rapide în procesul de învățare.

Lipsa de implicare a elevilor este eliminată prin utilizarea unui format de joc și interacțiune cu boți, făcând procesul de învățare mai atractiv. Abordarea temelor legate de SDG prin intermediul interacțiunii practice ajută elevii să înțeleagă concepte complexe prin experiențe concrete.

Wonder Learning este o abordare care facilitatează o abordare inovativă, actuală, creatică a activităților de la clasă. Prin proiectul Wonder Learning for Digital Natives dorim să oferim un pachet complet pentru toți cei care doresc să adopte metode de predare eficiente, cu impact pozitiv asupra rezultatelor elevilor.

Webografie

Ferguson, R., Coughlan, T., Egelandsdal, K., Gaved, M., Herodotou, C., Hillaire, G., Jones, D., Jowers, I., Kukulska-Hulme, A., McAndrew, P., Misiejuk, K., Ness, I. J., Rienties, B., Scanlon, E., Sharples, M., Wasson, B., Weller, M. and Whitelock, D. (2019) - Innovating Pedagogy 2019-Open University Innovation Report 7

Milton Keynes: The Open University.

Institute of Educational Technology, The Open University, Walton Hall, Milton Keynes, MK7 6AA, United Kingdom Centre for the Science of Learning & Technology (SLATE), University of Bergen, Postboks 7807, N-5020 Bergen, Norway

© The Open University, 2019

https://iet.open.ac.uk/files/innovating-pedagogy-2019.pdf

Aliona Ohrimenco (Boţan), dr., conf.univ. UPS „Ion Creangă" din Chişinău- Cultivarea curiozității copiilor pentru performanțele școlare

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/p-195-199.pdf

https://wonderopolis.org/

https://www.sdgheroes.ai/

https://www.youtube.com/watch?v=tKQYl_Ym9-M

DIGITAL TOOLS IN THE CLASSROOM - LESSON PLAN

Prof. Grigore Gabriela Beatrice
Școala Gimnazială Aninoasa, jud. Dâmbovița

School:
Grade: 6th
Number of students:
Level: pre-intermediate
Teacher:
Textbook: Limba Modernă 1 – Engleză, Editura Litera
Unit: Let's Go Green!
Lesson Topic: *Saving the Planet* – Vocabulary and Functional Language
Lesson Type: Integrated lesson (teaching-learning-assessment)
Date:
Duration: 50 minutes

Competences

1.1. Identificarea informaţiilor esenţiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspect cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar
2.2. Participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor
4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

Learning Objectives

By the end of the lesson, students will be able to:

1. recognize and use vocabulary related to environmental protection (e.g., recycle, reuse, save water)
2. give advice using the structure *should/shouldn't*
3. collaborate to create a digital poster with eco-friendly messages
4. self-assess their participation using a visual scale

Innovative Methodologies

- Project-Based Learning (PBL)
- Gamification (Wordwall)
- Flipped Classroom (pre-lesson video)
- Digital Storytelling

Resources

Textbook

Interactive whiteboard

Platforms: Jamboard, Kahoot, Canva, Wordwall

Flashcards, digital devices

Video: https://youtu.be/0Puv0Pss33M

LESSON STAGES

1. Warm-Up – Vocabulary Activation

Time: 5 minutes

Tool: Wordwall – https://wordwall.net/resource/38415859/eco-friendly-actions

Aim: Activate prior knowledge of eco-friendly behavior

Procedure:

Students view images and classify them by dragging them into the correct category.

2. Presentation – Video Comprehension

Time: 10 minutes

Resource: "How to Save the Planet" video

Aim: Understanding and consolidating vocabulary and key ideas

Procedure:

Students had partially watched the video at home. In class, the teacher plays key segments with pauses for questions. Students complete gap-fills and true/false tasks while vocabulary and phrases are reinforced on the board.

3. Practice – Role Play and Digital Exercises

Time: 15 minutes

Tools: Flashcards, Wordwall, Google Forms

Aim: Practice giving advice using *should/shouldn't*

Procedure:

In pairs, students draw situation cards (e.g., "My friend throws trash in the street") and give advice using *should/shouldn't*. Then, they complete a quiz on Wordwall for immediate feedback - https://wordwall.net/resource/57490334/inglese/environment-should-shouldnt

4. Production – Group Project

Time: 15 minutes

Tool: Canva / Google Slides

Aim: Create a digital poster with eco messages

Procedure:

Groups of four students design a poster titled "Let's Save Our Planet" using at least three structures with *should/shouldn't* and relevant images. Posters are presented and students vote for their favorite based on clarity and creativity. (annex 1)

5. Evaluation and Feedback

Time: 5 minutes

Tool: Visual scale

Aim: Self-assessment

Procedure:

Each student selects an emoji (, ,) that represents how they feel about their learning today and gives one example of what they have learned. (annex 2)

Homework Assignment

Task: Create a short comic or story (5–6 sentences) about an "eco-hero" using *should/shouldn't*. Format: written paragraph, digital comic, or storyboard.

Annex 1

Group Assessment Rubric – "Eco Poster" Project

Criteria	Excellent (3 pts)	Good (2 pts)	Needs Improvement (1 pt)
Teamwork and collaboration	All members participated equally	Most members contributed	Uneven participation
Language accuracy	No grammar or spelling errors	Few minor errors	Frequent language mistakes
Content relevance	All ideas are eco-friendly and clear	Mostly related ideas	Some ideas unclear or off-topic
Creativity and design	Visually engaging and original	Clear but basic design	Little creativity shown
Use of target structures (*should/shouldn't*)	3+ correct uses	1–2 correct uses	No correct uses

TOTAL SCORE: ____ / 15

Annex 2

Student Feedback

How Did I Do Today? (can be printed or done via Google Forms)

Name (optional): _____

Choose your emoji to show how you feel about today's lesson:

= I understood everything!

= I understood most of it.

● = I need more help.

One thing I learned today is _____

One thing I enjoyed is _____

One question I still have is _____

PROIECT DIDACTIC

Data : 21.12.2024

Clasa : aVIII-a

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Argeş

Profesor:Grigorescu Ana Maria

Disciplina: Matematica

Unitatea de învăţare: Calcul algebric

Titlul lecţiei: Descompunerea în factori utilizând reguli de calcul în R

Tipul lecţiei: Lecţie de fixare şi consolidare a cunoştinţelor

Durata: 50 min

Competenţe generale:

CG1: Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar

CG2: Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaţionale;

CG3: Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse context matematice

CG4: Exprimarea în limbajul specific matematicii, a informaţiilor, concluziilor şi demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

CG5: Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

CG6: Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii

Competenţe specifice:

CS 2.2: Aplicarea unor reguli de calcul cu numere reale reprezentate prin litere

CS 3.2: Utilizarea formulelor de calcul prescurtat şi a unor algoritmi pentru rezolvarea ecuaţiilor şi a inecuaţiilor

CS 5.2: Interpretarea unei situaţii date utilizând calcul algebric

CS 6.2: Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea ecuaţiilor sau a formulelor de calcul prescurat

Scopuri: La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

- să aplice corect metodele de descompunere în factori;
- să aplice formule de calcul prescurtat;

Strategii didactice:

- Metode şi procedee:conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea;
- Forme de organizare: individual, frontal;
- Mijloace de învăţământ: culegere, fişe de lucru.
- Resurse materiale: markere, tablă, cretă, burete,caiete, foi.

Bibliografie:

- Culegere matematică clasa a VIII-a „Mate2000+ consolidare” – Ed. Paralela 45;
- Manual de matematică – Clasa a VIII-a, Editura Litera

Etapele lecției	C.S	Conținut și sarcini de învățare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitate cadru didactic	Activitate elev	Forme de organizare a învățării	Metode şi procedee	Mijloace	
1.Moment organizatoric		Asigur climatul necesar desfăşurării în bune condiţii a orei: - pregătirea celor necesare pentru oră; - notez absenţii.	-salută profesorul; - se pregătesc pentru oră; - numesc elevii absenţi.	frontal	Conversaţia	caiete	
2.Captarea atenției		Elevii vor avea pe bănci caietele de teme şi maculatoarele. Se verifică tema cantitativ şi calitativ. - Exerciţiile din temă, care nu au fost efectuate de mai mulţi elevi, vor fi făcute la tablă.	- pregătesc caietele de teme și de clasă.	frontal	Conversaţia Explicaţia	Caiete tablă	
3. Reactualizarea cunoștințelor și precizarea temei	CS 2.2 CS 3.2	Profesorul întreabă: 1. Care sunt formulele de calcul prescurtat? 2. Ce metode de descompunere în factori am învățat? Astăzi vom aprofunda metodelede descompunere în factori. Astfel la sfârșitul lecției veți fi capabili să aplicați formulele de calcul	Elevii răspund: 1.Formulele de calcul prescurtat învățate sunt: $(a + b)^2 = a^2 +2ab + b^2$ $(a - b)^2 = a^2 -2ab + b^2$ $a^2 – b^2 =(a-b)(a+b)$ 2.Am învățat metoda factorului comun și metoda de	Frontal	Conversaţia	Caiete Tabla Fişe de lucru	Observarea sistematică

Etapele lecției	C.S	Conținut și sarcini de învățare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitate cadru didactic	Activitate elev	Forme de organizare a învățării	Metode şi procedee	Mijloace	
		prescurtat și a factorului comun pentru descompunerea în factori a expresiilor algebrice. Notez titlul lecției pe tablă: Metode de descompunere.	descompunere folosind formule de calcul prescurtat 3. Gruparea termenilor 4. Metode combinate de descompunere				
4. Dirijarea învăţării	CS 2.2 CS 3.2 CS 5.2	Profesorul dă un exemplu de descompunere combinată care se poate efectua cu ajutorul metodei factorului comun și a grupării convenabil a termenilor. $2x + 2y + ax + ay$ $= (2x + 2y) + (ax + ay)$ $= 2(x + y) + a(x + y) = (x + y)(2 + a)$ Profesorul propune spre rezolvare primul exercițiu din fișa de lucru. Profesorul dă un alt exemplu de descompunere combinată care se poate efectua folosind factorul comun, gruparea	Notează pe caiete și participă activ. Pe rând, câte un elev rezolvă la tablă câte un exerciţiu.	Frontal Individual	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Caiete Tabla Fişe de lucru	Observarea sistematică Aprecierea verbală

Etapele lecției	C.S	Conținut și sarcini de învățare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitate cadru didactic	Activitate elev	Forme de organizare a învățării	Metode şi procedee	Mijloace	
		convenabilă și formule de calcul prescurtat. $5x^2 - 20 = 5(x^2 - 4) = 5(x - 2)(x + 2)$ $x^4 + x^2 + 1 = (x^4 + 2x^2 + 1) - x^2 = (x^2 + 1)^2 - x^2 = (x^2 + 1 - x)(x^2 + 1 + x)$ Profesorul propune spre rezolvare următoarele exerciți din fișa de lucru. Profesorul propune un de exercițiu de tipul $x^2 + (a + b)x + ab$ care se descompune astfel: $x^2 + ax + bx + ab = x(x + a) + b(x + a) = (x + a)(x + b)$ $x^2 + 3x + 2 = x^2 + x + 2x + 2 = x(x + 1) + 2(x + 1) = (x + 1)(x + 2)$ Profesorul propune spre rezolvare următoarele exerciții din fișa de lucru.					

Etapele lecției	C.S	Conținut și sarcini de învățare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitate cadru didactic	Activitate elev	Forme de organizare a învățării	Metode şi procedee	Mijloace	
5. Fixarea cunoştinţelor şi asigurarea transferului	CS 5.2 CS 6.2	Profesorul le cere elevilor să rezolve exercițiul 4 din fișa de lucru, apoi numește un elev la tablă.	-ies la tablă și rezolvă exercițiile din fișa de lucru.	Frontal individual	Conversația Explicația	Caiete Fișă de lucru tablă	Observarea sistematică Aprecierea verbală
6. Aprecieri, note şi tema pentru acasă		Voi face aprecieri, recomandări asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor elevilor. Voi nota elevii care s-au remarcat la lecţie. Fixez tema pentru acasă	Elevii ascultă aprecierile făcute şi notează tema.	Frontal	Conversaţia		Aprecierea verbală

Școala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Argeș

Unitatea de învățare: Calcul algebric **Clasa a VIII-a**

Titlul lecției: Metode combinate de descompunere

Profesor: Grigorescu Ana Maria

FIȘĂ DE LUCRU



1. Descompuneți în factori grupând mai convenabil termenii:

a) $4a-4b+ax-bx$;

b) $2xy+2xz+3ay+3az$;

c) $x^2-2x+xy-2y$;

2. Scoateți factor comun, apoi descompuneți în factori expresiile:

a) $3x^2-27$;

b) $2x^5-8x^3$;

c) $2\left(x^2+4x+4\right)-32$;

3. Descompuneți în factori:

a) x^2+5x+4;

b) $x^2+7x+12$;

c) $x^2-7x+10$;

4. Descompuneți în factori următoarele expresii:

a) x^2-x-2;

b) $(3x-y)^2-(2x+3y)^2$;

c) $\left(x+1\right)\left(x+2\right)+x+2$;

d) x^3+x^2-x-1;

e) $25-(x^2-2x+1)$;

f) $2x^2+9x+9$;

5. Arătați că numărul $x=\sqrt{\left(\sqrt{5}-1\right)^2}+\sqrt{9+4\sqrt{5}}-\sqrt{(4-2\sqrt{5})^2}$ este număr natural.

„Algebra, pentru măcelar,
E elementul necesar:
Minus cu minus la cântar
Rezultă plus în buzunar!” (Epigramă-Mircea Ursei)

PROIECT DIDACTIC

Data: 31.03.2023

Clasa: a VII-a

Profesor: Grigorescu Ana Maria

Disciplina : Matematică (Geometrie)

Unitatea de învăţare: Relații metrice în triunghiul dreptunghic

Subiectul : Teorema lui Pitagora

Tipul lecţiei : Lectie de transmitere/dobandire de noi cunoştinţe

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

Competenţe specifice:

1. Recunoaşterea şi descrierea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată
2. Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia
3. Deducerea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic
4. Exprimarea, în limbaj matematic, a perpendicularităţii a două drepte prin relaţii metrice
5. Interpretarea perpendicularităţii în relaţie cu rezolvarea triunghiului dreptunghic

6. *Transpunerea rezultatelor obţinute prin rezolvarea unor triunghiuri dreptunghice la situaţii-problemă date*

Obiectivele operaţionale ale lecţiei:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- să aplice şi să reproducă enunţurile definiţiilor, proprietăţilor şi teoremelor învăţate anterior în probleme a căror rezolvare necesită analiza mai multor situaţii;
- şă reproducă enunţul Teoremei lui Pitagora ;
- să aplice corect în rezolvarea problemelor teorema lui Pitagora, pentru determinarea lungimilor unor segmente;.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia euristică, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, explicaţia, metodele active: ‘ciorchine”, metoda “mozaicului”.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: fişe de lucru, manualul/culegerea de matematică, flip-chart, fişe de lucru, marker, tablă.
- **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual , perechi şi pe grupe.
- **RESURSE**
  1. **umane**: 14 elevi;
  2. **temporale:** 50 minute;
  3. **spaţiale:** sala de clasă.

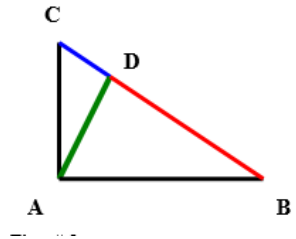
Bibliografie*:*

- ✓ Manual pentru clasa a VII-a, Ion Cicu, Silvia Mareş, Ioana Iacob etc., Editura: Intuitext
- ✓ Ştefan Smărăndoiu, Marius Perianu, *Matematică pentru clasa a VII-a*. *Clubul Matematicienilor,* Editura Art, Bucureşti, 2012.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Formă de organizare	Evaluare
Moment organizatoric **(1 min)**	Profesorul notează în catalog elevii absenţi şi verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăsurarea lecţiei.	Elevii se pregătesc cu cele necesare pentru lecţie.	Conversaţia	Frontal	
Verificarea temei pentru acasă **(3 min)**	Se verifică frontal tema, eventual se lucrează la tablă exerciţiile mai dificile pe care n-au ştiut să le efectueze elevii acasă.	Elevii compară răspunsurile din caiete şi argumentează răspunsurile lor, corectând eventualele greşeli	Conversaţia Observația Explicația	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Captarea atenției **(3 min)**	Profesorul cere elevilor să descifreze cu ajutorul colegului de bancă un bilețel care conține următorul text: „UN1V3R5UL 3573 C0N57RU17 PR1N PU73R34 C1FR3L0R.”	Elevii vor lucra în perechi şi în spatele textului cifrat vor descoperi „Universul este construit prin puterea cifrelor.”	Conversația Observația	Perechi Frontal	Aprecieri verbale
Reactualizarea	Profesorul va împărți fiecărei echipe o	Elevii vor lucra în perechi şi vor completa			Aprecieri

şi fixarea cunoştinţelor **(5 min)**	fișă cu un ciorchine ce are ca nucleu "Relații metrice în triunghiul dreptunghic".(Anexa 1)	fișa tip ciorchine, apoi vor enunța oral variantele completate.	Conversația Explicația	Perechi Frontal	verbale
Anunţarea temei şi a obiectivelor **(1 min)**	Se anunţă tema şi obiectivele urmărite: Lecţia de azi se numeşte „**Teorema lui Pitagora**". În cadrul lecţiei ne propunem completarea setului de teoreme pe care le putem aplica în triunghiul dreptunghic.	Elevii notează titlul în caiete **Teorema lui Pitagora**	Conversația	Frontal	
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării (25 min)	Se prezintă o scurtă bibliografie a filozofului şi matematicianului grec Pitagora. Profesorul specific că textul de la începtul orei este unul dintre faimoasele citate ale lui Pitagora. Pentru a deduce enunțul Teoremei lui Pitagora, profesorul invite un elev la tablă pentru a scrie teorema catetei.	Elevii vor fi atenți la explicații și vor pune întrebări în legătură cu noua lecție. Un elev va ieși la tablă , va desena un triunghi dreptunghic și va pune în evidență elementele necesare pentru a scrie teorema catetei. Fiind îndrumat de către profesor, acesta va determina forma teoremei lui Pitagora.	Conversaţia Exerciţiul Învăţarea prin descoperire Demonstrația Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

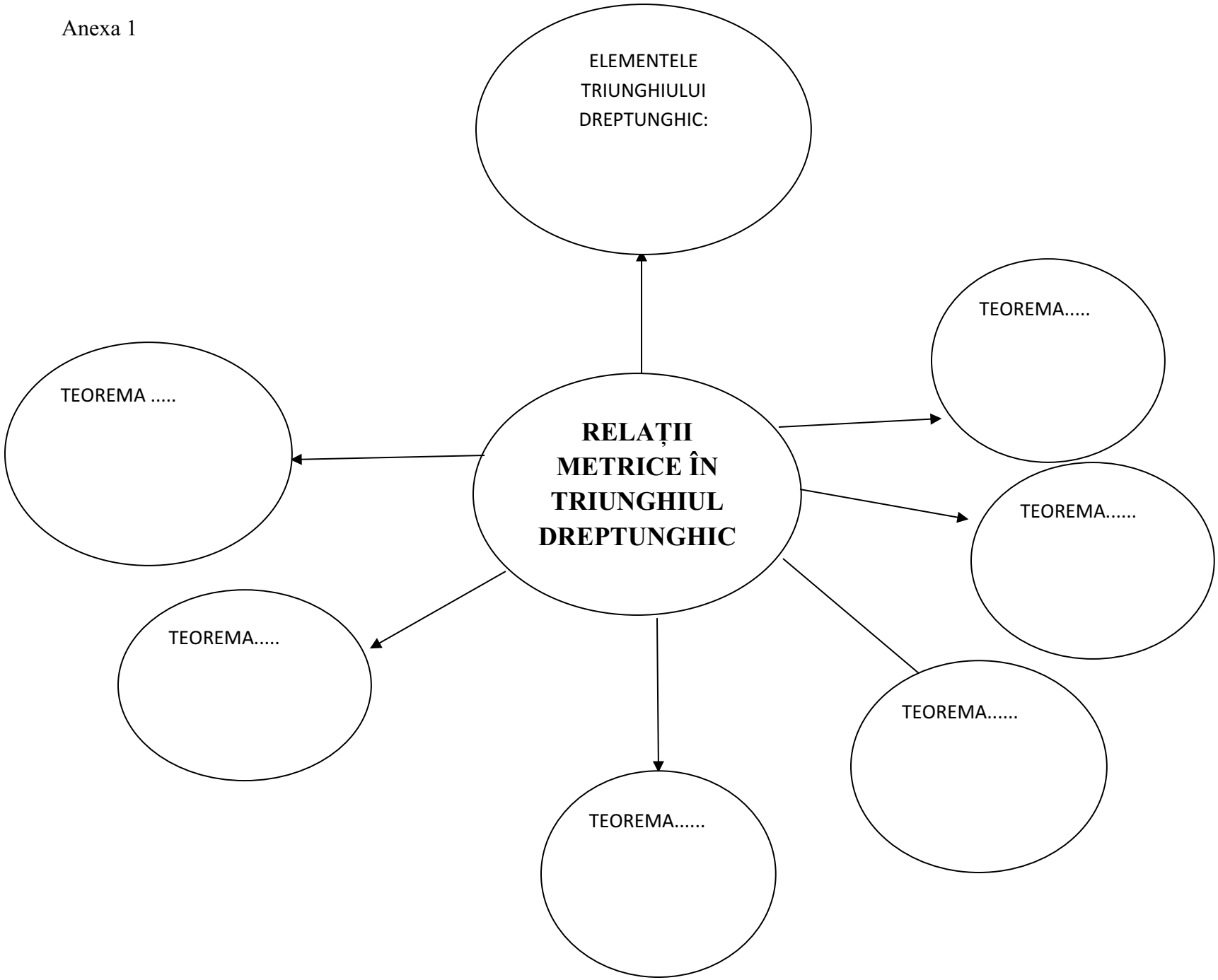
	 Δ ABC, m($\sphericalangle$A)=90º, AD $\perp$ BC conf. T.C => $AB^2 = BC \cdot BD$ $AC^2 = BC \cdot CD$ adunând membru cu membru obținem: $AB^2 + AC^2 = BC \cdot (BD + DC)$ $= BC \cdot BC = BC^2$ Se enunță Teorema lui Pitagora: **<u>Teorema Pitagora</u>: Într-un triunghi dreptunghic, pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor**.	Ceilalți elevi vor fi atenți la tablă și își vor nota în caiet toate informațiile. Toți elevii notează in caiet enunțul teoremei.	Exercițiul Exercițiul	Frontal Frontal	

	ΔABC : $m(\sphericalangle A) = 90^0$ => **$AB^2 + AC^2 = BC^2$** **$c_1^2 + c_2^2 = ip^2$** **$AB^2 = BC^2 - AC^2$** **$AC^2 = BC^2 - AB^2$** Profesorul întreabă elevii ce folosință practică are teorema lui Pitagora. Oare cum foloseşte un tâmplar teorema lui Pitagora? Dar un zidar? Profesorul împarte elevilor fișa de lucru (Anexa 2) și propune spre rezolvare problemele la tablă. Profesorul monitorizează activitatea fiecărui elev, observă şi intervine ori de câte ori este nevoie.	Elevii identifica în cotidian situaţii în care este utilă aplicarea teoremei lui Pitagora : lungimile cornilor necesari pentru acoperiş, calculul unor distanţe, etc Pe rând, se rezolvă şi la tablă, de câţi mai mulţi elevi problemele propuse.	Demonstrația Conversația	Frontal	

			Conversația Explicația Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Frontal Individual	
Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului **(10 min)**	Elevii vor fi împărțiți în grupe de câte 3 elevi. Fiecare grupă va primi o fișă de lucru identică (Anexa 3), iar fiecare membru va avea de rezolvat individual o problemă practică cu ajutorul teoremei lui Pitagora.	Elevii ascultă cu atenție instrucțiunile date de profesor. Elevii citesc cu atenție problema, își notează ipoteza și încep să lucreze individual până la semnalul profesorului, moment în care se regrupează. Echipa de experți lucrează împreună	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale

	Se va folosi metoda mozaicului, astfel echipele formate se vor regrupa in echipe de experți, responsabilii de problemă se vor întruni intr-o nouă echipă și vor lucra împreună la rezolvarea problemei comune. Astfel, în final se vor întoarce la echipa inițială și vor împărți rezolvarea cu colegii echipei, ducând împreună sarcina la final. Rezultatele se vor verifica între echipe, și vor fi aprobate sau corectate de către profesor. Elevii cu un nivel scăzut de pregătire vor primi o fișă diferențiată.	cerința comună, confruntă rezultatele deja obținute și își dau indicații reciproc pentru a ajunge la rezultatul corect. După ce sunt grupați în forma inițială, elevii adună laolaltă rezolvările celor 3 probleme, apoi dezvăluie rezultatele obținute. Elevii sunt atenți la profesor și corectează eventualele greșeli. Elevii vor lucra fișa sub îndrumarea profesorului.			
Evaluarea și tema pentru acasă **(2 min)**	Aprecieri generale asupra modului participării la activitate şi acordarea steluțelor bonus. Se anunţă tema pentru acasă.exercițiile rămase nerezolvate de pe fișa de lucru.	Elevii sunt atenţi la aprecierile făcute de către profesor și notează tema pentru ora viitoare.	Conversaţia	Frontal	Aprecieri verbale Notarea punctelor plus în catalogul profesorului

Anexa 1


ELEMENTELE TRIUNGHIULUI DREPTUNGHIC:
TEOREMA.....
TEOREMA .....
RELAȚII METRICE ÎN TRIUNGHIUL DREPTUNGHIC
TEOREMA.....
TEOREMA.....
TEOREMA.....
TEOREMA.....

Anexa 2 **Fişă de lucru**

1. În triunghiul ABC, m(∢A) = 90^0 se dă: AB=6 cm şi AC= 8 cm. Calculaţi lungimea ipotenuzei BC.
2. În triunghiul TUV, m(∢V) = 90^0 , avem UT=13 cm, UV=5 cm. Calculați lungimea catetei TV.
3. Se consideră triunghiul ABC dreptunghic în A, iar AD este înălțimea triunghiului. Completați tabelul:

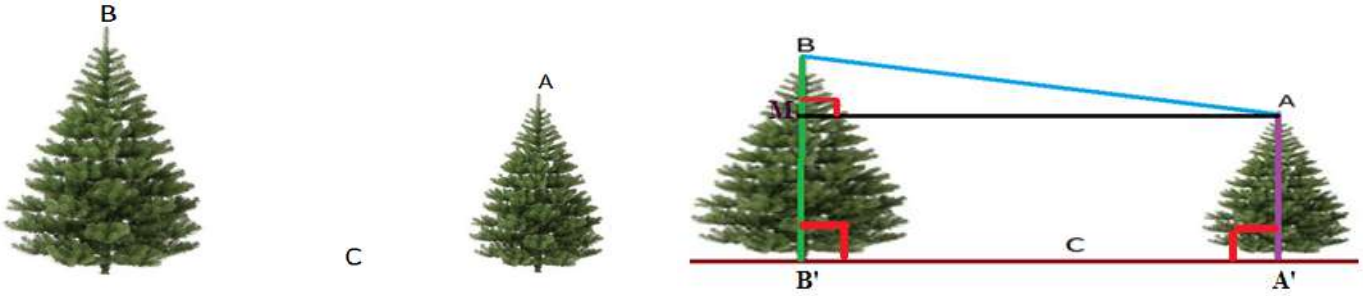
	AB	AC	BC	AD	BD	CD
a)	15 cm	20 cm				
b)	18 cm		30 cm			
c)		12 dm		6 dm		

4. Un romb are diagonalele de 6 cm și 8 cm. Aflați lungimea laturii rombului.
5. Dreptunghiul ABCD are dimensiunile AB=$12\sqrt{3}$ cm si BC=12 cm. Calculați diagonala dreptunghiului.
6. Triunghiul ABC este dreptunghic în A. Dacă AB=6 cm și AC= 4 cm, determinați lungimea medianei AM.
7. În triunghiul ΔABC dreptunghic în A, cunoaștem AB=12 cm, $AD \perp BC$ $m(\sphericalangle C)=30^0$. Calculați lungimea înalțimii AD și perimetrul triunghiului ΔABC.
8. În triunghiul isoscel ABC, AB=AC=10 cm și BC= 16 cm, aflați lungimea înălțimii duse din A pe BC.
9. Într-un trapez dreptunghic, lungimile bazelor sunt de 4 cm și 10 cm, iar înălțimea este de 8 cm. Calculați perimetrul și lungimile diagonalelor trapezului.

10. Într-un trapez isoscel, lungimile bazelor sunt de 11 cm și 21 cm, iar diagonala este de 10 cm. Calculați perimetrul și lungimea înălțimii trapezului.

11. Doi pini, unul cu înalțimea de 20 m, iar celălalt cu înalțimea de 13 m, se află unul față de celălalt la o distanță de 24 m.
   a) Demonstrați că distanța AB dintre vârfurile celor doi pini este de 25 m.
   b) Un observator aflat la nivelul solului, în punctul C, se găsește la 25 m față de vârful B al pinului mai înalt. Calculați distanța de la abservator până la baza acestui pin. Poate fi determinată distanța dintre obsevator și baza celuilalt pin?

Sugestie!



Anexa 3 **Fișă de evaluare**

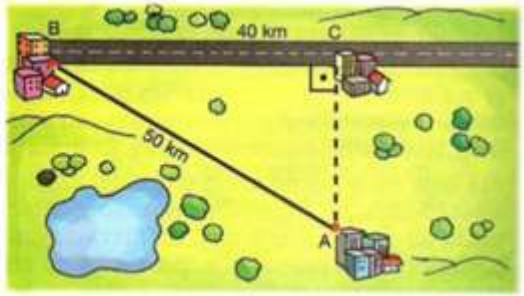
I.



În timpul unui incendiu pompierii au folosit o scară de 10 m. La ce distanţă este amplasată scara faţă de clădire, dacă incendiul se află la o înălţime de 6 m ?

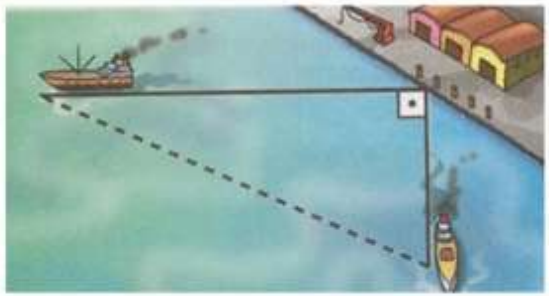
II.

Fie 3 oraşe A,B şi C. Vrem să construim un drum care să unească oraşul A cu C. Care va fi lungimea drumului respectiv (km)?



III.

Două corăbii pleacă din acelaşi punct în direcţii care formează un unghi de 90^0. După o oră prima corabie a parcurs 12 km, iar cea dea doua doar 5 km. Care este distanţa dintre cele două corăbii?

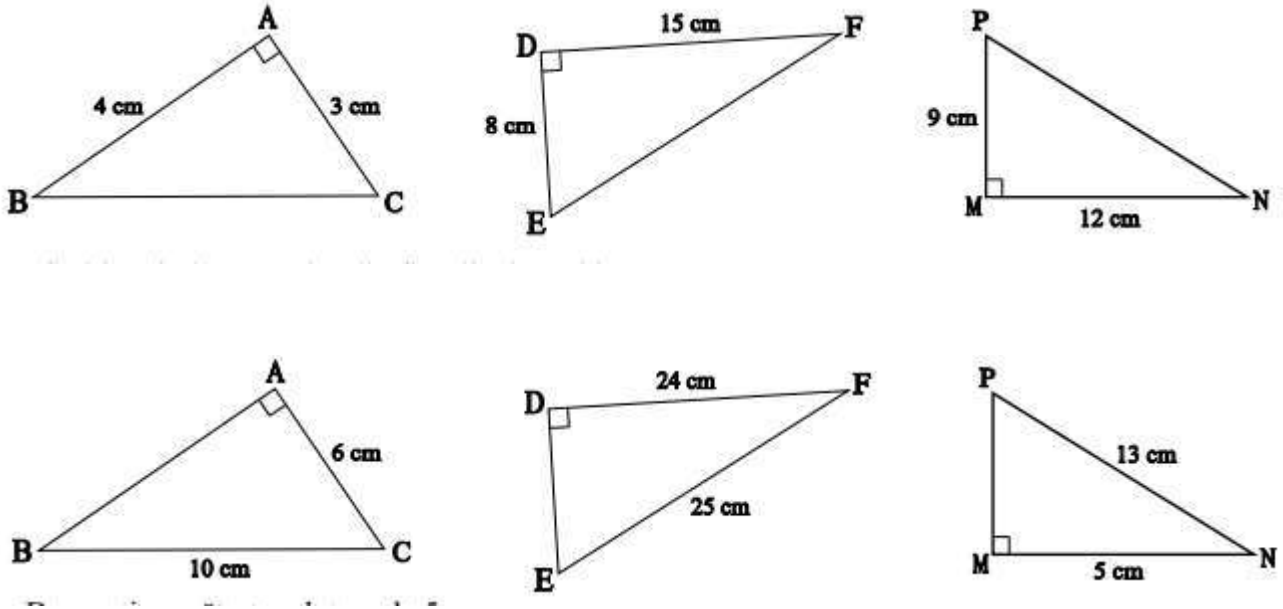


Anexa 4

Fișă de evaluare

Egiptenii realizau triunghiuri dreptunghice cu ajutorul unei funii cu 12 noduri așezate la distanțe egale unul de celălalt. Așezarea funiei pe trei țăruși formau un triunghi dreptunghic cu laturile de 3,4 respectic 5. Acest triunghi se numea "sfânt" sau "egiptean".

Află latura necunoscută știind că următoarele triunghiuri sunt egiptene (dreptunghice):



PROIECT DIDACTIC

Grigorov Iulia-Anamaria

Grădinița Nr. 196, Sector 3, București

Grupa : Mijlocie ,,Albinuțele”

Profesor pentru educație timpurie: Grigorov Iulia Anamaria

Tema anuală : ,,Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Proiectul tematic : „ Primăvară, bun venit!”

Tema săptămânală: ,,Zumzet şi culoare”

Categoria de activitate : Domeniul Ştiinţă-Activitate matematică

Tema activităţii: ,,Surprizele Zânei Primăvara”

Mijloc de realizare : joc didactic

Tipul activităţii : consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;

Scopul activității : consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor referitoare la numeraţia în limitele 1-5, aprecierea globală a cantităţii și asocierea cifrei la numărul de elemente.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să numere conştient elementele unei mulțimi;

O2 - să raporteze numărul la cantitate şi invers;

O2- să aranjeze elementele componente ale omizii, respectând succesiunea corectă a numerelor 1-5, respectiv a cifrelor de la 1 la 5 ;

O3 - să determine locul fiecărui element dintr-o mulțime, folosind numeralul ordinal;

O4 - să așeze elementele ce compun tabloul de primăvară, conform cerințelor date;

O5 - să rezolve sarcinile jocului realizat prin aplicația Word Wall.

Sarcina didactică: număratul în limitele 1-5, raportarea numărului la cantitate şi la cifră, folosirea corectă a numeralului ordinal, poziții spațiale sus, jos, în faţă, în spate, pe, lângă, stânga, dreapta.

Reguli de joc:

Varianta I-a- Copiii vor fi aşezaţi în semicerc. Pentru a alege copilul care să vină în faţă, vom folosi o cutie care va circula de la un copil la altul, din mână în mână. Copilul la care se va opri cutia va alege un coleg care să-l ajute să rezolve sarcina prin Metoda partenerului de sprijin. Se numără ghivecele şi se identifică culoarea acestora. Copiii trebuie să aşeze în ghivece florile conform indicațiilor de pe bilet apoi vor lipi pe ghivece cifra corespunzătoare numărului de flori.

Varianta a II- a Aceată variantă se va desfăşura sub forma unui joc muzical intitulat ”Zboară buburuza mea”. Educatoarea numeşte 5 copii care să vină în fața grupei. Fiecare copil va primi un ecuson în formă de buburuză, pe fiecare buburuză fiind desenată o cifră (1-5). Pe un fond muzical buburuzele vor zbura “prin vărduh”. La oprirea muzicii buburuzele se vor aşeza pe flori pe o flori în ordine crescătoare sau descrescătoare, conform cifrelor de pe jetoane.

Varianta a III-a Copiii împărțiți în echipe vor realiza o omidă folosind metoda Philips 6-3-5 adaptată 6-1-2. Ei vor aşeza elementele componente ale omizii în ordinea crescătoare a numărului de fluturi desenaţi pe fiecare cerc ce compune corpul omizii.

Varianta a IV-a La această variantă a jocului copiii vor executa diferite mişcări impuse de roata aleatoare creată cu ajutorul aplicației Word Wall.

Elemente de joc: Surpriza, aplauzele, numărătoarea, mişcarea, recompense.

Strategii didactice :

Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, învăţarea prin cooperare, mâna oarbă, exerciţiul, problematizarea, surpriza, Metoda partenerului de sprijin, Metoda Philips 6-3-5 adaptată 6-1-2, aplicația WORD WALL,

Mijloace de învăţământ : ghivece colorate, figurine- flori de primăvară, cutie, ecusoane buburuze şi albine, ecusoane flori de primăvară, jetoane elemente omidă, foi albe, lipici, jetoane cifre, scrisoare de la Zâna Primăvara, elemente decor primăvară, recompense, mijloace informatice.

Forme de organizare : frontală, individuală şi pe grupe

Durata :20-25 minute.

Bibliografie:

*** Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Editura Didactica Publishing House,Bucuresti,2009;

1. Neagu, Mihaela, Activități matematice în grădiniță, Editura Ass, Iași, 1995;
2. Enache, Ofelia, Proiectarea activităţilor matematice în grădiniţă, Editura “Grigore Tăbăcaru”, 2000 ;

3. Toma, Georgeta, ”Suport pentru aplicarea noului curriculum”, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2008

Evenimente didactice	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	
1.Captarea atenţiei	- Se va realiza printr-un personaj surpriză. Zâna Primăvară vine în vizită la grupa noastră şi pentru că a auzit de la o rândunică cât de isteţi sunt copiii grupei, le propune să-i demonstreze acest lucru. Ea aduce copiilor un coş plin cu surprize .	Surpriza	cufăr cu surprize de la Zâna Primăvară	Observarea comporta-mentului copiilor
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor	- În continuare vom desfăşura o activitate matematică cu tema “Surprizele Zânei Primăvara“. Voi trebuie să fiţi atenţi, să număraţi în ordine crescătoare elementele unei mulţimi, să raportaţi numărul/cifra la cantitatea corespunzătoare de obiecte/simboluri, să recunoaşteţi şi să numiţi vecinii unui număr, să recunoaşteţi culorile şi poziţiile spaţiale ale unor obiecte.	Conversaţia Explicaţia		Observarea comporta-mentului copiilor
3. Reactualizarea cunoştinţelor	Reactualizarea cunoștințelor se va realiza cu ajutorul unei siluete care o reprezintă pe Zâna Primăvară. Aceasta are pe rochiță câțiva fluturi. Cerința adresată copiilor este să ia fluturașii de pe rochiță, să îi așeze pe tabla magnetică și să formeze mulțimi de fluturași de același fel.	Conversaţia Exerciţiul	Tablă magnetică planșă peisaj de primăvară jetoane cifre jetoane fluturi	Aprecierea răspunsuri-lor

4.Dirijarea învăţării a)Explicarea regulilor jocului	VARIANTA I - Pentru a rezolva prima sarcină ne vom folosi de aceste ghivece colorate şi de florile din coşul Zânei Primăvarava. Copiii numără ghivecele, apoi precizează culoarea şi locul fiecăruia în şir , folosind numeralul ordinal. Vor aşeza apoi în fiecare ghiveci flori , le vor număra şi vor asocia cifra corespunzătoare numărului de flori din fiecare ghiveci.	Conversaţia Mâna oarbă Exerciţiul	ghivece flori jetoane	Evaluare acțional - practică
b)Jocul de probă.	Pentru a alege copiii care să vină în faţă, vom folosi o cutie care va circula de la un copil la altul, din mână în mână în timp ce se recită versurle: “Hai , cutie fermecată Un copil alege-ndată! Florile el va planta, Și noi ne vom bucura!”	Exerciţiul Conversaţia	cutie	
c)Jocul propriu-zis	Copilul la care se va opri cutia, își va alege un partener și împreună vor rezolva sarcina. -Se va desfăşura un joc de probă pentru ca toţi copiii să-şi fixeze regulile jocului. Varianta a II a:Aceată variantă se va desfășura sub forma unui joc muzical intitulat ”Zboară buburuza mea”. Educatoarea numește 5 copii care să vină în fața grupei. Fiecare copil va primi un ecuson în formă de buburuză, Pe un fond muzical buburuzele vor zbura “prin	Exerciţiul Metoda partenerului de spijin	jetoane elemente ecusoane buburuză jetoane flori mari	

	vărduh". La oprirea muzicii fiecare buburuză se va așeza pe o floare în ordine crescătoare, conform numerelor de pe jetoane.		bagheta fermecată	
5. Obținerea performanței	<u>Varianta a III a: Metoda Philips 6-3-5 adaptată 6-1-3</u> În continuarea jocului nostru va trebui să formăm șirul numeric crescător și descrescător. Pe măsuțe se află o foaie suport, cercuri colorate fiecare având o mulțime de obiecte și cifra corespunzătoare.Copiii vor trebui să realizeze o omidă prin așezarea cercurilor în ordinea crescătoare a numărului de fluturi desenaţi pe fiecare cerc ce compune corpul omizii.	metoda Metoda Philips 6-3-5 adaptată 6-1-3 Exerciţiul	tablă magnetică	Evaluara acțional – practică
6. Asigurarea retenției și a transferului	<u>Varianta a IV a-</u> Acum va trebui să aplicaţi tot ceea ce am repetat astăzi, să fiţi atenţi la cerinţe, pentru că la ultima variantă a jocului nostru. Se va deschide aplicația Word Wall. Copiii grupați în două echipe vor rezolva sarcinile de pe roata aleatoare.	Problema-tizarea WordWall	latop	
7. Evaluarea activității	-Cum s-a numit jocul pe care l-am jucat la activitatea matematică?	Conversaţia		
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului cum au lucrat copiii, iar aceştia primesc recompense de la Zâna Primăvara.	Conversaţia	recompense medalii	Aprecierea răspunsuri-lor

PROIECT DIDACTIC

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila

DATA:

PROFESOR: Gurgu Alexandra Georgiana

DISCIPLINA: Chitară

ELEV:

CLASA: a II-a (anul întâi de studiu)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Abordarea creativă a fenomenului muzical

SUBIECTUL LECȚIEI: Pregătirea psihologică a elevului pentru reprezentații publice - Autoevaluarea actului interpretativ

TIPUL LECȚIEI: evaluare (autoevaluarea)

FORMA DE ORGANIZARE: individuală

STRATEGII DE EVALUARE: formativă, autoevaluarea

COMPETENȚA GENERALĂ: 2. Valorificarea potenţialului creativ în interpretare, operând cu limbajul de specialitate propriu artei muzicale

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.6 Optimizarea propriei interpretări pe baza analizei reacţiei publicului

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Cunoașterea paşilor pe care trebuie să îi urmeze pentru o evoluţie scenică superioară, pe baza unei autoevaluări juste

STRATEGIA DIDACTICĂ :

- Resurse procedurale : - Metode si procedee : conversația, explicația, audiția, demonstrația, exemplul
- Resurse materiale : - chitară, scăunel, partituri

BIBLIOGRAFIE:

- Răducanu, M. D. – *Introducere în teoria interpretării muzicale*, Editura Dan, Iaşi, 2003
- Tennant, Scott – *Pumping Nylon*, Alfred Publishing Co., Inc., 1997

NR. CRT.	SECVENȚELE LECȚIEI	CONŢINUTUL INFORMATIV AL LECŢIEI		RESURSE			EVALUARE
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	MATERIALE	PROCEDURALE	DE TIMP	
1.	Moment organizatoric	• Salutul • Cere pregatirea materialelor de lucru	• Răspunde la salut • Se pregătește pentru lecţie	Chitară Scăunel Partituri	Conversaţia	3 min.	
2.	Anunțarea subiectului, a obiectivelor de evaluare/ a competențelor de evaluat	• Se anunță titlul, obiectivul și modul de desfășurare al lecției • Explică faptul că este necesar să facem distincția între câteva situații diferite în care apare autoevaluarea, cu implicațiile de rigoare : - Înainte de execuția scenică (în studiu) ; - În timpul execuției publice ; - După execuția scenică (în stare de emotivitate specifică acestei perioade) ; - După audierea unei înregistrări proprii (în condițiuni normale) • Autoevaluarea în procesul de studiu al unei piese reprezintă o condiție esențială pentru atingerea celui	• Noteaza pe caiet subiectul lecției	Caiet Creion	Conversația	12 min.	

		mai înalt nivel calitativ posibil al interpretării, raportat la potențialul actual al elevului. Prin acest tip de autoanaliză, interpretul își perfecționează treptat execuția instrumentală, apropiindu-se tot mai mult de o corespondență între idealul sonor imaginat și realizarea concretă. • În contextul unei apariții scenice, apar procese psihice noi, iar altele sunt amplificate într-un mod dificil de controlat – cum ar fi modificarea capacității de concentrare, intensificarea emoției artistice sau redistribuirea acuității perceptive, în special în favoarea analizatorului auditiv. În aceste condiții, evaluarea interpretării devine strâns legată de nivelul de experiență scenică acumulat de interpret. Un muzician cu mai puțină experiență tinde să își evalueze prestația scenică într-un mod excesiv de subiectiv, ceea ce poate distorsiona aprecierea reală a execuției. Pe măsură ce artistul dobândește mai multă experiență în autoevaluarea momentelor de concert, el dezvoltă treptat capacitatea de a aprecia interpretarea într-o manieră mai obiectivă. Acest progres contribuie la stabilirea unor standarde interpretative constante, mai puțin influențate de starea psihică de moment • După încheierea unei interpretări scenice, muzicianul rămâne, pentru o perioadă mai scurtă sau mai lungă, sub influența unei stări emoționale intense, specifice momentului artistic trăit. În această etapă, procesul de autoevaluare poate urma trei direcții distincte: ✓ Supraevaluarea, generată de satisfacțiile trăite pe scenă, care pot diminua temporar spiritul critic și obiectivitatea interpretului; ✓ Subevaluarea, cauzată de unele dificultăți sau greșeli din timpul prestației, ce pot fi percepute					

		exagerat și pot conduce la descurajare; ✓ Evaluarea lucidă și obiectivă, care reflectă capacitatea interpretului de a se detașa de emoțiile scenice și de a analiza cu claritate întregul parcurs interpretativ. Această formă de evaluare este ideală, însă devine posibilă doar în urma acumulării unei experiențe scenice semnificative • Audierea unei înregistrări proprii – ca formă de evaluare a unui proces interpretativ deja încheiat – oferă avantajul unei detașări parțiale a interpretului față de momentul artistic trăit. Această detașare permite o analiză mai obiectivă, deși nu complet lipsită de subiectivism, întrucât interpretul rămâne conștient de faptul că este autorul execuției analizate, ceea ce păstrează o anumită implicare emoțională la nivel subconștient. • Pentru a deveni eficientă, această evaluare abstractă trebuie conștientizată, conceptualizată și verbalizată, astfel încât să contribuie la formarea unui mecanism durabil de autoevaluare. Cu toate acestea, procesul rămâne, în esența sa, unul atitudinal și intuitiv, desfășurat dincolo de exprimarea verbală. • Formarea elevului ca autoevaluatori eficient presupune dezvoltarea a două direcții fundamentale încă de la primele lecții de instrument: ✓ Cultivarea auzului intern, ca centru de comandă și control al gândirii muzicale, prin formarea unor imagini auditive clare, care să ghideze interpretarea; ✓ Dezvoltarea capacității de a realiza conexiuni între planul intuitiv–imagistic și cel conceptual–logic, astfel încât exprimarea artistică să fie susținută de argumente conștiente, contribuind la maturizarea sensibilității muzicale și a capacității critice.					

		• Elevului i se va explica faptul că în procesul de autoevaluare trebuie să ia în considerare următoarele aspecte: ✓ acuratețea redării textului muzical (fidelitatea față de partitură); ✓ nivelul realizării tehnice și expresive; ✓ gradul de implicare personală și aportul creativ adus interpretării					
3.	Evaluarea performanțelor	• Solicită elevului interpretarea repertoriului pregătit pentru International Classical Guitar Competition "Nizhny Novgorod", Rusia. • Se sugerează o reprezentare anticipativă (interpretul se reprezintă în sala de concurs/ in fata camerei de filmat, își imaginează comportarea, reacțiile în fața juriului, obișnuindu-se într-o mare măsură cu această situație excepțională în care se va afla peste un răstimp dat.	• Va interpreta piesele: M. Carcassi – *Studiu Nr. 7, Op. 60* J. Sagreras – *Maria Luisa* M. Giuliani – *Allegro spiritoso*	Chitară Scăunel Partituri	Conversația Expunerea Explicația	8 min	Autoevalu-area
4.	Asigurarea conexiunii inverse	• Va cere elevului să se autoevalueze • Va ghida procesul de autoevaluare	• Își autoevaluează evoluția		Conversaţia	10 min	Autoevalu-area Continuă Formativă
5.	Aprecieri și recomandări	• Se fac aprecieri generale cu privire la participarea elevului la lecție evidenţiind aspectele pozitive ale tehnicii şi interpretării sale muzicale, precum şi aspectele la care mai are de insistat; • De asemenea, profesorul îşi va evalua activitatea în funcţie de ceea ce s-a reuşit să se rezolve în timpul lecţiei, faţă de ceea ce a fost plănuit ;	• Este receptiv la aprecierile făcute de profesor		Conversaţia	5 min	Formativă
6.	Încheierea lecției	• Va indica tema pentru acasă • Salutul	• Răspunde la salut.		Conversaţia	2 min.	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Specială „ Constantin Păunescu” Iași

Data: 13.03.2025

Cadru didactic: Haiduc Elena-Cristina

Clasa : a X a B

Descrierea colectivului: Colectivul clasei a X a B, cu specificul de deficiență mintală severă și TSA, este alcătuit din 7 elevi, 6 băieți și 1 fată, toți sunt verbali, 1 elev este ecolalic, 3 dintre ei sunt cu dislalie polimorfă accentuată.

Aria curriculară: Matematică și Științe ale Naturii

Disciplina: Elemente de matematică

Subiectul lecției: Numerele naturale 0-100

Tipul lecției: Fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Scopul lecției: Consolidarea cunoștințelor cu privire la numerația și realizarea unor operații de adunare și scădere cu numere naturale în concentrul 0-5/0-10/0-20/ 0-100.

Obiective operaționale:

-pe parcursul și la finalul lecției, elevii trebuie:

Cognitive:

O1: Să numere corect, în lanț, în concentrul 0-100(din 1 în 1, din 2 în 2, din 5 în 5, din 10 în 10) cu sau / fără planșe.

O2: să identifice corect numerele/ Z și U a cel puțin 2 numere, de pe planșă, cu sau fără sprijin.

O3: Să compare numerele/mulțimile date, utilizând semnele <,=,>, cu sau fără sprijin

O4: Să efectueze corect adunări și scăderi în concentrul 0-5/ 0-10/0-20/0-100.

O5: Să asocieze cifra/ rezultatul cu numărul corespunzător de elemente/ calculului efectuat.

Psihomotorii:

O6:Să utilizeze corect materialele indicate, respectând cerințele date.

Afective:

O7 -Să se implice activ în rezolvarea sarcinilor stabilite.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, exerciţiul (munca independentă), jocul didactic , explicația, observaţia, demonstrația, Metoda Cubului (adaptată)
- **Materiale şi mijloace didactice:** Cub, planșe cu fețele cubului, fișe de lucru, instrumente de scris, tablă, cretă, cartoane, planșă mare cu anexele combinate, marker
- **Moduri de organizare:** frontal, individual,

RESURSE:

Bibliografice:

1. Gherguț Alois, Luciana Frumos, Gabriela Raus "Educația specială, Ghid metodologic", Iași, Ed. Polirom 2016
2. Programa pentru învăţământul special

- ***Temporale:*** 45 min
- ***Umane:*** 7 elevi

Desfășurarea activității

Momentele activității	Timp	Ob. Op.	Conținutul demersului educativ	Strategii didactice		Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.Moment organizatoric	1 min	O7	Amenajarea spaţiului de lucru: -pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei. - asigurarea unui climat pozitiv necesar desfăşurării lecţiei	Conversația		Observarea conduitei elevilor
2.Captarea atenției	2 min	O7	Captez atenția elevilor cu cubul confecționat. Le voi explica cum îl vom folosi la activitatea ce urmează.	Conversația	Cub	Apreciez verbalcapacitatea elevilor de a-și concentra atenția
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min	O7	Prezint elevilor, pe scurt, activitățile pe care le vom face împreună pe această temă.	Explicația Conversația		
4.Reactualizarea cunoștințelor conform planului tematic	7 min	O1 O7	Vom reactualiza cunoștințele cu privire la numerația 0-100, numărând în lanț/ numărare cu pas dat: • din1 în 1 (0-10), • din 2 în 2 (10-30), • din 5 în 5 (5-100) , • din 10 în 10 (10-100). Elevii vor fi numiți să numere corespunzător concentrului cu care operează.	Exerciţiul Explicația	Tablă Planșă Marker	Apreciez verbal capacitatea elevilor de a efectua numărarea cu pas dat.

880

5. Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	20 min	O7

			Activitatea diferențiată: Elevii V, M și C vor identifica și încercui cu culorile date cifrele indicate.	Metoda Cubului		Apreciez verbal capacitatea elevilor de a identifica numerele indicate.
		O3 O7 O6	2. **COMPARĂ**- elevii vor avea de comparat numerele în concentrul 0-100 Activitate diferențiată Elevii M, V și C vor compara mulțimi de elemente, după criteriul dar de profesor.	Explicația Exercițiul	Tablă Planșe	Apreciez verbal capacitatea elevilor de a compara corect numerele/ mulțimile de numere.
		O7 O6 O5	3. **ASOCIAZĂ-** elevii vor asocia operația matematică cu rezultatul acesteia, trasând o linie către rezultatul corect. Activitate diferențiată Elevii, V și C asocia numărul de elemente cu cifra corespunzătoare.	Exercițiul Conversația	Cub Marker	Apreciez verbal capacitatea elevilor de a asocia corect operația de adunare/scădere cu rezultatul acesteia/ de a asocia numărul de elemente cu cifra corectă.
		O7 O6 O4	4. **ANALIZEAZĂ-** elevii vor trebuie să citească problema dată, să o analizeze, apoi să efectueze operația corespunzătoare, astfel încât rezultatul sa fie unul corect, iar problema rezolvată.			Apreciez verbal capacitatea elevilor de a rezolva problemele date.

		O7 O6 O4	**Activitate diferențiată** Elevii M, V și C vor avea probleme simple cu suport vizual. 5. **APLICĂ-** elevii vor trebui să aplice toate cunoștințele asimilate pentru a rezolva problemele date. **Activitate diferențiată** Elevii M, V și C vor primi probleme ilustrate pentru a fi ușor de înțeles.	Conversația Metoda Cubului Explicația Exercițiul Conversația		Apreciez verbal capacitatea elevilor de a aplica cunoștințele însușite în rezolvarea problemelor date.
		O7 O6 O5 O4	6. **ARGUMENTEAZĂ-** elevii vor calcula fiecare exercițiu în parte și vor atribui afirmația A sa F fiecărui calcul în parte. Ex: 72+12= 86 (F)			Apreciez verbal capacitatea elevilor de a efectua calcule și de a afirma sau infirma rezultatul afișat.
6. Evaluarea	10 min	O7 O6 O1 O3 O4	Elevii vor primi o fișă pe nivel diferit de dificultate, astfel: un elev lucrează în concentrul 0-5 (Anexa 1), 1 elev în concentrul 0-10 (Anexa 2), 1 elev în concentrul 0-20 (Anexa 3) și 4 elevi în concentrul 0-100 (Anexa 4). Vom verifica la final 1-3 exerciții de pe fișe pentru a verifica corectitudinea cu care au rezolvat exercițiile.	Conversația Explicația Exercițiul	Tablă Planșă Marker	Apreciez verbal capacitatea elevilor de a rezolva exercițiile de pe fișa de lucru.

		O7 O3 O4	Dacă rămâne timp la finalul orei vom realiza jocul ***„5/ 10 secunde”*** Elevii dau cu un zar colorat și vor extrage sarcini de pe cartonașele cu aceeași culoare. Pentru fiecare răspuns corect elevul primește o bucată de puzzle , pe care îl vom amplasa la final. Jocul fie va fi jucat individual, fie în perechi.	Joc didactic	Cartonașe. Joc „ 5/10 secunde”	Apreciez verbal capacitatea elevilor de a rezolva, în timp cât mai scurt, sarcinile de pe cartonașe.
7. Feedback și încheierea activității	2 min		Este apreciată activitatea elevilor, atât frontal, cât și individual.			Aprecieri verbale

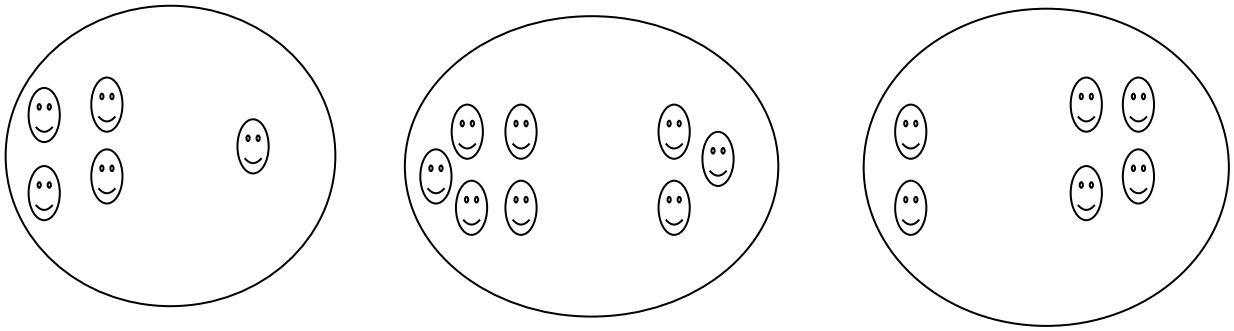
Anexa 1

Fișă de lucru

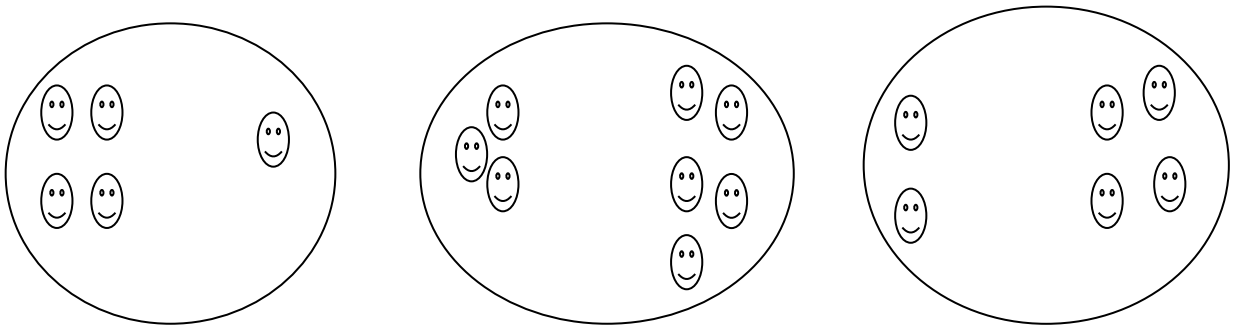
1. Transcrie numerele.

0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**

2. Încercuiește mulțimile cu mai multe elemente:



3. Încercuiește mulțimile cu mai puține elemente:



4. Scrie numere după modelul dat.
   *Se va oferi sprijin

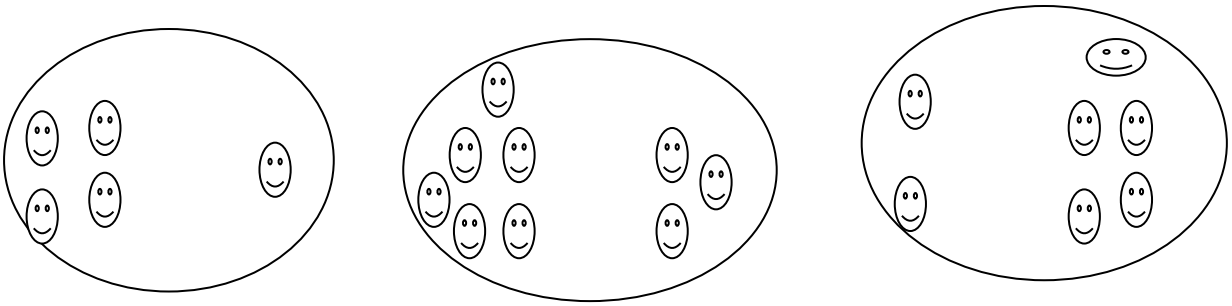
0 → 1 → 2 → 3 → 4 → 5 →

5 → 4 → 3 → 2 → 1 → 0 →

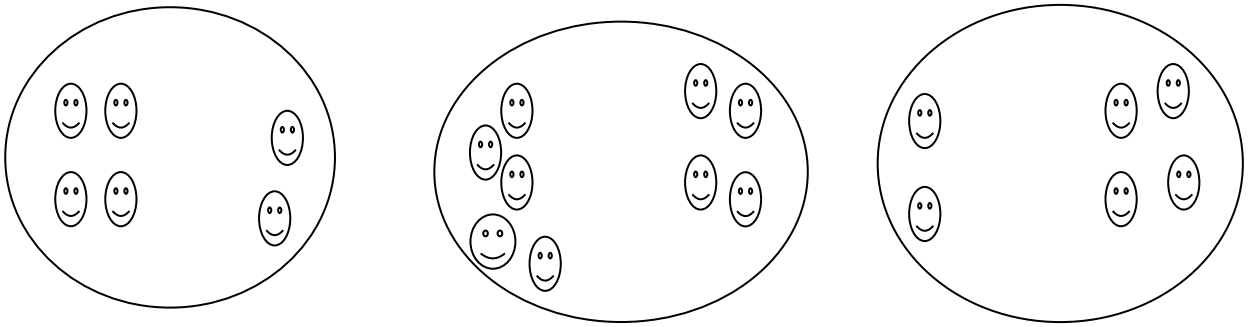
Anexa 2

Fișă de lucru 0-10

1. **Desenează tot atâtea elemente cât indică numărul:**
   5-
   8-
   2-
   10-
2. **Încercuiește mulțimile cu mai multe elemente:**



3. Încercuiește mulțimile cu mai puține elemente:



4. **Scrie vecinii numerelor de mai jos:** (va folosi planșa suport de pe bancă)

___3___ ___8___ ___5___

5. **Rezolvă următoarele exerciții de adunare și scădere:**

*va fi sprijinit la nevoie- va desena elementele pentru a realiza operațiile.

3 + 1= 5 + 2= 2 + 2=

3 - 1= 8 - 4=

Anexa 3 **Fișă de lucru 0-20**

1. **Ordonează crescător, numerele de mai jos:**

6 10 2 4 5 9 12 1 17 20

2. **Compară și încercuiește numărul mai mare.**

2 7 19 12 2 2

3. **Compară și încercuiește numărul mai mic.**

1 3 15 4 20 5

4. **Scrie vecinii numerelor de mai jos:**

___3___ ___13___

___9___ ___16 ___

5. **Rezolvă următoarele exerciții de adunare și scădere:**

8+4= 10 + 8=

6+5= 15 + 4=

12+2= 10+3=

Anexa 4

Fișă de lucru 0-100

1. **Ordonează crescător, numerele de mai jos:**

   12 23 46 63 79 80 57 42 17 10 100 1

2. **Compară numerele, folosind semnele < = >:**

14 ☐ 27	43 ☐ 43	76 ☐ 77
58 ☐ 74	65 ☐ 56	96 ☐ 76
78 ☐ 79	29 ☐ 43	45 ☐ 45

3. **Scrie vecinii numerelor de mai jos:**

___27___	___56___	___66___
___23___	___99___	___78___

4. **Rezolvă următoarele exerciții de adunare și scădere:**

26 + 33=	25+43=	78 – 45=
48+31=	57+22=	77 – 27=

888

5. Rezolvați problemele:

A) Într-o grădină sunt 35 de lalele şi 44 de narcise. Câte flori sunt în grădină în total ?

B) Într-un stup erau 98 de albine, au plecat din stup 35 de albine. Câte albine au rămas în stup:

METODE UTILIZATE ÎN ABORDAREA ORELOR DE BIOLOGIE ŞI DE OPŢIONAL

Profesor, Haiman Alina – Dorina,
Şcoala Gimnazială "Alexandru Ciucrencu" Tulcea

Întotdeauna în decursul activităţii didactice am încercat să îmbin eficient metodele tradiţionale de predare, învăţare şi evaluare cu cele moderne, centrate pe elev. Pentru a atinge obiectivele propuse la începutul anului şcolar, în cadrul opţionalului „Magia florilor" am divesificat metodele şi mijloacele didactice, astfel încât să cresc atractivitatea orelor, dar şi gradul de implicare al elevului în activităţile propuse. Astfel şi metodele clasice au căpătat o nouă valoare încercând să le utilizez în spirit modern care să permită o însuşire practică, creativă a noilor cunoştinţe.

În cele ce urmează voi prezenta câteva dintre metodele utilizate, cele care au fost pe placul elevilor şi mi-au permis o abordare diferită a orelor de biologie şi de opţional.

METODA FLOARE DE LOTUS (FLOAREA DE NUFĂR)

Am aplicat această metodă la tema *Clasificarea plantelor în funcţie de utilizarea lor în viaţa omului.*

Metoda florii de nufăr presupune deducerea de conexiuni între idei, concepte, pornind de la o temă centrală. Problema sau tema centrală determină cele 8 idei secundare care se construiesc în jurul celei principale, asemeni petalelor florii de nufăr.

Etapele metodei florii de nufăr:

1. am prezentat elevilor modul de construire a diagramei;
2. am scris central tema *Clasificarea plantelor în funcţie de utilizarea lor în viaţa omului;*
3. am rugat elevii să se gândească la diferite întrebuinţări ale plantelor pe care le-am trecut în cele 8 "petale" (cercuri) ce înconjoară tema centrală obţinând imaginea prezentată în Fig. 1;
4. am folosit cele 8 idei deduse, drept noi teme centrale pentru celelalte 8 cadrane;
5. am împărţit elevii în 8 grupe, fiecare grupă având ca sarcină de lucru să identifice pentru un singur tip de plante, speciile cunoscute pe care le-au consemnat în diagramă;
6. am analizat diagramele, le-am apreciat din punct de vedere calitativ şi cantitativ şi apoi le-am lipit pe o coală de fleep-chart, obţinând floarea de lotus cu toate ideile prezentate (Fig. 2).

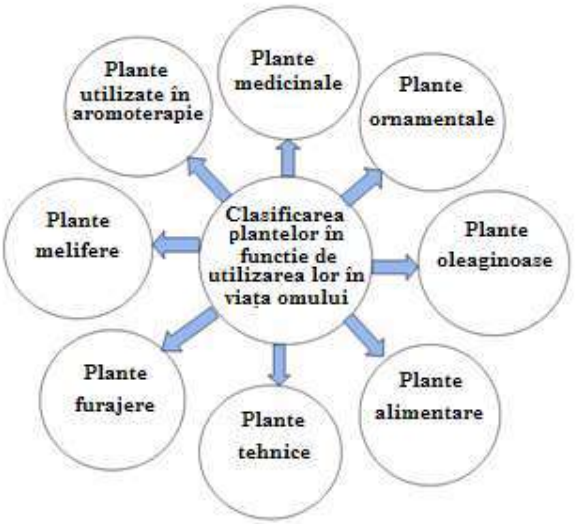


Fig. 1. Diagrama centrală a *Florii de lotus* (original)



Fig. 2. Diagrama finală reprezentând *Floarea de lotus* (original)

Avantaje metodei:

- poate fi aplicată cu succes atât la orele de biologie cât şi la cele de opţional, la toate nivelurile de învăţământ;
- este o metodă ce permite activarea energiilor, a capacităţilor şi structurilor cognitive;
- permite dezvoltarea creativităţii;
- se poate aplica frontal, în grup sau individual;
- stimulează cooperarea şi socializarea elevilor.

Dezavantajele metodei:

- se lucrează în mai multe grupuri mici şi este mai greu pentru cadrul didactic să supravegheze elevii şi să îi îndrume corespunzător.

METODA MOZAICULUI

Această metodă de învăţare presupune distribuirea unor sarcini de învăţare unor grupuri de elevi care vor colabora pentru a obţine o schemă de învăţare. Am aplicat această metodă pentru a studia tema *„Floarea la porumb”*, şi am avut ca obiective recunoaşterea structurii generale a porumbului, a florilor acestuia, şi descoperirea efectelor terapeutice.

Etapele metodei mozaicului:

1. am împărţit clasa în 4 echipe de 5 elevi folosind cartonaşe de diferite culori (20 de cartonaşe: 5 roşii, 5 verzi, 5 galbene, 5 albastre) ca în Fig. 3;

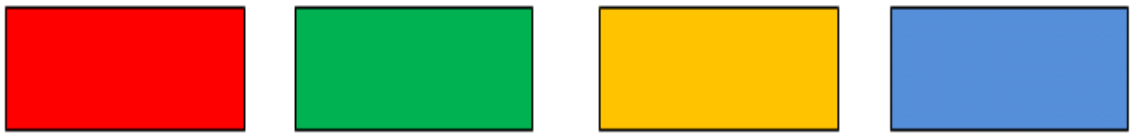


Fig. 3. Criteriul folosit de împărţire a echipelor (original)

2. fiecare cartonaş a fost numerotat cu cifre de la 1 la 5, astfel încât fiecărui membru al echipelor formate i-a revenit o cifră (Fig. 4);

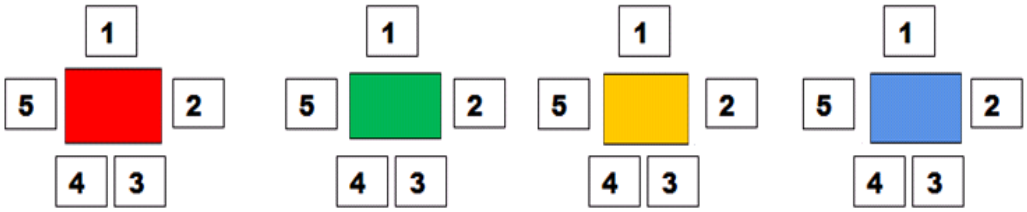


Fig. 4. Criteriul folosit pentru organizarea echipelor (original)

3. am reorganizat din nou elevii în echipe, conform numărului pe care l-au extras, formând de astă dată 5 echipe de câte 4 elevi, fiecare elev aparţinând uneia din cele 4 culori (Fig. 5)

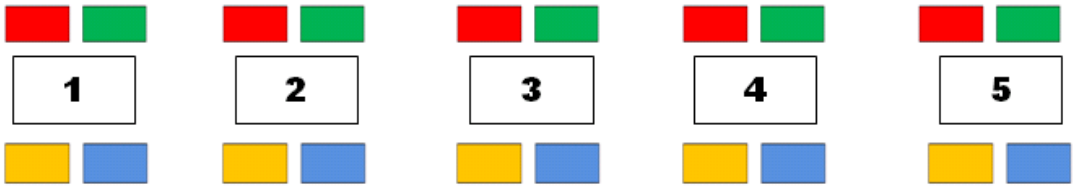


Fig. 5. Criteriul folosit pentru reorganizarea echipelor (original)

4. am împărţit sarcini de lucru pentru fiecare echipă; textul ce urmează a fi studiat l-am segmentat în 5 fragmente de dimensiuni şi dificultate similare. Toţi elevii cu numărul 1 vor forma un grup de experţi. Acelaşi lucru se întâmplă pentru elevii cu celelalte numere obţinându-se astfel cinci grupuri de experţi:

Echipa 1 – Porumbul - caracteristici generale
Echipa 2 – Floarea femeiască – structură
Echipa 3 – Floarea bărbătească – structură
Echipa 4 – Recoltarea, uscarea şi păstrarea florilor
Echipa 5 – Efecte terapeutice

5. elevii din grupurile de experţi au sarcina de a învăţa cât mai bine partea din materialul de studiu care le-a fost atribuită pentru a o preda colegilor lor din grupurile iniţiale;
6. după îndeplinirea sarcinilor de lucru din fiecare grup de experţi, elevii specializaţi pentru o anumită parte a lecţiei revin în grupurile iniţiale şi predau colegilor lor partea pregătită cu ceilalţi experţi. Astfel fiecărui elev îi revine responsabilitatea predării şi învăţării de la colegi;
7. în final la fiecare echipă se vor regăsi temele studiate în grupele de experţi ca în exemplul din Fig. 6.

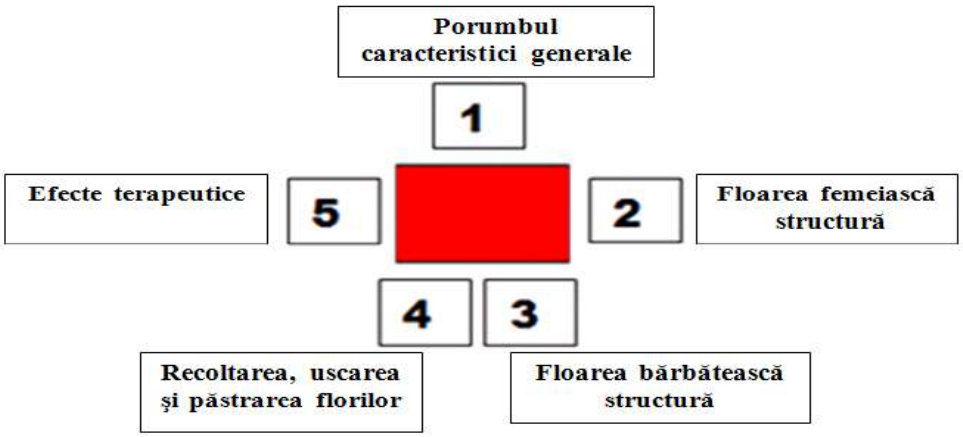


Fig. 6. Rezolvarea sarcinii de către fiecare echipă. (original)

Avantajele metodei:

- elevii înţeleg mai bine noţiunile noi datorită reluării şi explicării acestora de către colegi;
- implicarea tuturor elevilor în învăţarea activă;
- este dezvoltată capacitatea de sinteză, de analiză şi argumentare;
- dezvoltă abilităţi de cooperare în cadrul grupului de elevi;
- dezvoltă capacităţile de comunicare şi de exprimare a propriilor idei;
- dezvoltă interesul pentru învăţare.

Dezavantaje:

- metoda necesită un mare volum de muncă anterioară lecţiei, fiind consumatoare de timp şi materiale didactice;
- nu se poate aplica la un colectiv de elevi mai numeros;
- dacă nu este un colectiv omogen, ci acesta prezintă şi elevi cu dificultăţi în învăţare este dificil să îi transformi în experţi şi ritmul activităţii devine mai lent;
- inexistenţa unui mobilier adecvat duce la pierderi de timp.

METODA TURUL GALERIEI

Este o metoda de învăţare prin colaborare care poate fi utilizată la finalul unei activităţi care se bazează pe crearea unui produs. Am folosit această metodă, în abordarea temei *„Parfumul florilor”*, cu scopul de a identifica implicarea florilor în aromoterapie, şi a recunoşte specii de plante utile.

Etapele aplicării metodei Turul galeriei:

1. am împărţit clasa în echipe de lucru încă din ora anterioară prin extragerea de bileţele care conţineau imagini cu diferite specii de plante aşa cum se poate observa în Fig. 7;

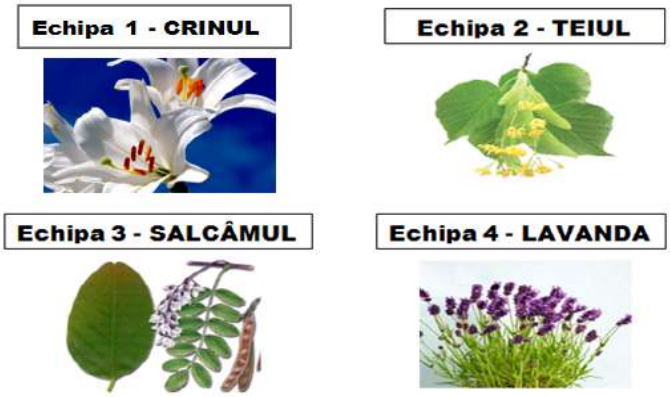


Fig. 7. Criteriul folosit pentru organizarea echipelor pentru *Turul galeriei* (original)

2. am solicitat elevilor să se documenteze cu privire la plantele pe care le-au extras;
3. astfel grupaţi, elevii au lucrat şi au reprezentat munca lor pe coli de fleepchart sub formă de afiş cum se poate observa în Fig. 8;
4. elevii au făcut o scurtă prezentare în faţa întregii clase a proiectului lor explicând semnificaţia afişului şi răspunzând la eventuate întrebari aşa cum se poate observa în Fig. 9;
5. apoi elevii au expus afişele pe pereţi;
6. fiecare echipă de lucru a primit postituri şi au fost invitaţi membrii echipelor să aprecieze materialele realizate de celelalte grupe, scriind impresii pentru fiecare poster (exceptând cel realizat de ei);
7. în final elevii revin la produsele lor, le compară cu celalalte şi citesc comentariile făcute de colegii lor în foile anexate.



Fig. 8. Lucrul în echipă pentru *Turul galeriei* (original)



Fig. 9. Prezentarea materialelor realizate de echipe la *Turul galeriei* (original)



Avantajele metodei:

- formarea şi consolidarea deprinderii de învăţare activă;
- dezvoltarea gândirii critice, a competenţelor de evaluare şi autoevaluare;

- stimularea creativităţii;
- formarea şi dezvoltarea competenţelor emoţionale, de relaţionare şi de comunicare;
- cultivarea respectului faţă de ceilalţi şi a toleranţei;
- implicarea tuturor elevilor în realizarea sarcinilor de învăţare;

Dezavantaje:

- implicarea doar a unor elevi în realizarea materialelor;
- tendinţa unor elevi de a domina grupul şi de a-şi impune ideile;
- evaluare subiectivă a lucrărilor influenţată de prietenii sau antipatii;
- marginalizarea sau autoizolarea elevilor care împărtăşesc alte opinii;
- apariţia unor conflicte între elevi.

MODELAREA

Este recunoscută în pedagogie şi ca metodă de predare – însuşire în cadrul căreia informaţiile care urmează a fi transmise sunt codificate sub forma unui model. Acesta reprezintă o reproducere simplificată a unui original, care în cazul biologiei poate fi: organ, sistem, mod de funţionare etc.

Pornind de la ideea că biologia nu se poate învăţa fără a folosi modelele, pe parcursul anului şcolar am solicitat elevilor să se implice în realizarea acestora folosind orice material pe care îl au la dispoziţie. Astfel au realizat organismul, organele vegetative şi cele de înmulţire ale plantelor folosind nasturi, aţă, hârtie, plastilină, sârmă, beţişoare de urechi, beţe de chibrit, seminţe etc.

Modelarea mi-a permis şi evaluarea elevilor. Astfel, împărţiţi în grupele de lucru stabilite încă de la începutul anului şcolar, ei au realizat floarea cu toate elementele ei structurale, aşa cum se poate observa în Fig. 10, 11.



Fig. 10. Elevii modelând floarea (original)

Avantajele metodei:

- stimulează funcţiile creative ale gândirii;
- elevii sunt puşi în situaţia de a exersa diferite deprinderi practice dar şi cognitive;
- elevii pot aplica noile cunoştinţe în forme cât mai variate;
- dezvoltă spiritul de observaţie;
- stimulează capacităţile de analiză, sinteză, comparaţie;

Dezavantaje:

- nu toţi elevii posedă un spirit de analiză, sinteză şi comparaţie care să poată fi aplicat practic;

- modelele obţinute pot deforma foarte mult realitatea, astfel încât să fie pierdută din vedere calitatea informaţiei transmisă prin modelare.

Fig. 11. Floarea modelată de elevi (original)



În concluzie, prin felul în care se utilizează metodele didactice, ele cresc eficienţa activităţilor de învăţare şi atrag elevii spre o anumită disciplină de învăţământ sau dimpotrivă, pot să îi îndepărteze. Din fericire, biologia ca disciplină, dar şi opţionalele care se desprind din această materie de studiu, permit o abordare a conţinuturilor prin diverse metode care să fie pe placul elevilor, să îi motiveze şi să le dezvolte abilităţi noi, necesare în viaţă.

Bibliografie

1. Bălan, Elena, Teşileanu, Angela, Chiriţescu, Angela, Căstăian, D., Stoica, E., *Cadrul didactic – un profesionist în sistemul de învăţământ – modulul I – Didactica specializată şi abilitatea curriculară*, Ed. Millenium, Bucureşti. 2011
2. Lazăr, V., Nicolae, M., *Lecţia – formă de bază a organizării procesului de predare – învăţare – evaluare la disciplina biologie*, Ed. Arves, Craiova, 2007.
3. Lazăr V., Niţă M., Buşe V., *Lucrări practice de biologie,* Ed. Arves, Bucureşti, 2005.
4. Pârvan, Lucia, *Abordarea didactică a disciplinelor opţionale – Curriculum la Decizia Şcolii,* Ed. Carminis, Piteşti, 2000
5. Pintilie, Mariana, *Metode moderne de învăţare – evaluare, pentru învăţământul preuniversitar – Grade didactice şi activităţi curente,* Ed. Eurodidact, Cluj – Napoca, 2002.

PROIECTAREA UNEI LECŢII BAZATĂ PE

EXPERIMENTARE VIRTUALĂ

Profesor, Haiman Alina – Dorina,

Şcoala Gimnazială ”Alexandru Ciucrencu” Tulcea

Disciplina: biologie

Clasa/Vârsta	Unitatea	Titlul activităţii didactice	Timp
Clasa a V-a	***Organele de înmulţire ale unei plante cu flori***	***Floarea şi alcătuirea ei***	***50 min***

Justificarea didactică pentru utilizarea experimentării virtuale	**Obiective de învăţare**
Aplicaţia software utilizată la clasă http://interactivesites.weebly.com/plants.html permite observarea şi identificarea elementelor florale, precum şi evidenţierea rolului fiecărei structuri.	O1. Să recunoască tipurile de flori folosind experimentul virtual O2. Să identifice părţilor componente ale florii cu ajutorul imaginilor virtuale O3. Să modeleze elementele florale O4. Să argumenteze rolul elementelor florale în aplicaţii practice virtuale O5. Să descopere modul în care florile influenţează viaţa omului
Termeni cheie	**Resurse**
Floare, inflorescenţă, sepale, petale, stamine, gineceu, poluare, fecundaţie, fruct, sămânţă.	Resursele educaţionale şi tehnice necesare pentru parcurgerea proiectului: - număr de computere - minim 15, - aplicaţia http://interactivesites.weebly.com/plants.html - diverse tipuri de flori - atlase botanice
Desfăşurarea activităţii didactice	

- rezolvarea problemelelor organizatorice
- asigurarea ordinii şi disciplinei pentru buna desfăşurare a orei
- verificarea resurselelor materiale necesare
- distribuirea câte un material cu informaţii despre organele plantelor
- observarea unui ppt. Cu structura florii
- identificarea elementelor florale
- explicarea rolului fiecărei structuri.
- desprinderea elementelor florale de pe materilul botanic pus la dispoziţie.
- deschiderea aplicaţiei http://interactivesites.weebly.com/
- formularea întrebărilor succesive care conduc la actualizarea noţiunilor învăţate
- aprecierea corectitudinii răspunsului dat de fiecare elev
- explicarea modului de desfăşurare a activităţii
- rezolvarea sarcinilor de lucru

Finalizarea proiectului

La finalul activităţii elevii se vor autoevalua în funcţie de numărul de răspunsuri corecte , după care profesorul va realua activitatea propusă frontal astfel încât să evidenţieze eventualele greşeli înregistrate de către elevi.

Evaluarea

Abilităţi şi cunoştinţe	**Deprinderi tehnice**
- recunoaşterea elementelor florale – 3 p - pedicel – 0,5 p - receptacul – 0,5 p - sepale – 0,5 p - petale – 0,5 p - androceu – 0,5 p - gineceu – 0,5 p - recunoaşterea rolului fiecărei structuri florale – 3 p - evidenţierea şi definirea polenizării şi fotosintezei – 3 p - se acordă 1 p din oficiu	- utilizarea motoarelor de căutarea - utilizarea aplicaţiilor care permit evidenţierea unor experimente virtuale - utilizarea aplicaţiilor ce facilitează traducerea unor noţiuni din limba engleză în limba română - creşterea randamentului de scriere şi de completare a itemilor

Autoreflecţia

1. Gradul de reuşită depinde de nivelul clasei şi de gradul de cunoaştere şi de stăpânire a abilităţilor TIC de către elevi.
2. Punctele forte: diversitatea şi atractivitatea metodelor, corelaţia lumii vii, înconjurătoare cu lumea virtuală. Puncte slabe: diminuarea timpului petrecut în natură, concentrarea elevilor pe stăpânirea abilităţilor digitale, mai puţin pe cunoaştere şi abilităţile caracteristice biologiei.
3. Modificări: utilizarea experimentelor virtuale la lecţiile care nu permit studiul practic, direct al lumii vegetale.
4. Încântaţi de noua tehnologie şi de noile abilităţi pe care le pot dezvolta.
5. Feedback-ul elevilor: o mai bună fixare a cunoştinţelor minimale
6. Atmosfera de lucru: destul de greu de controlat pentru cadrul didactit datprită discrepanţelor din punc de vedere a stăpânirii cunoştinţelor tehnice de către elevi.

Bibliografie

1. Bălan, Elena, Teşileanu, Angela, Chiriţescu, Angela, Căstăian, D., Stoica, E., *Cadrul didactic – un profesionist în sistemul de învăţământ – modulul I – Didactica specializată şi abilitatea curriculară*, Ed. Millenium, Bucureşti. 2011
2. Lazăr, V., Nicolae, M., *Lecţia – formă de bază a organizării procesului de predare – învăţare – evaluare la disciplina biologie*, Ed. Arves, Craiova, 2007.
3. Lazăr V., Niţă M., Buşe V., *Lucrări practice de biologie,* Ed. Arves, Bucureşti, 2005.
4. Pintilie, Mariana, *Metode moderne de învăţare – evaluare, pentru învăţământul preuniversitar – Grade didactice şi activităţi curente,* Ed. Eurodidact, Cluj – Napoca, 2002.

5. Proiectarea activității didactice cu ajutorul tehnologiilor informatice și comunicaționale - Maria Lovin, 20 martie 2018 https://edict.ro/proiectarea-activitatii-didactice-cu-ajutorul-tehnologiilor-informatice-si-comunicationale/

6. Pixeli spre inovație: Proiecte de lecții și proiecte steam în clasa digitală - Roza Dumbraveanu, Chișinău, 2023

https://www.clasaviitorului.md/wp-content/uploads/2023/12/Ghid_final.docx.pdf

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DUMBO

Prof. Han Ramona-Amalia

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: „Grădinița P.P. Grădinița Prieteniei”-Arad

GRUPA: mijlocie -2025

EDUCATOAREA: Prof. Han Ramona-Amalia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea circului”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Dumbo”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare;

2.3. Conceptul de sine;

2.4. Autocontrolul și expresivitate emoțională;

3.1. Curiozitate,interes și inițiativă de învățare;

3.2. Finalizarea sarcinilor și a activităților (perseverență);

4.1. Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

4.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

4.3. Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

2.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;

2.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc;

3.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență și perseverență;

4.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc. (comunicare expresivă);

4.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

4.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode şi procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea.
- ***Mijloace de învățământ:*** decor "În lumea circului-Povestea lui Dumbo", calendarul naturii, imagini din poveste, cutii cu nisip, arahide, pensule, C.D., lipici, material pentru elefanți, elefantul cu burtică
- ***Metode de evaluare:*** observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza şi corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală, aprecierea lucrărilor.
- ***Forma de organizare****:* frontal, individual, în grupuri mici;

Material bibliografic:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Ilica, Anton; Cozma, Geanina; Preda, Viorica; Soriţeu, Emilia; Kelemen, Gabriela - *Didactica Învâţământului Preşcolar*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu", Arad, 2005;

SCENARIUL ZILEI

A. <u>Activitate de dezvoltare personală (ADP):</u>

-Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață.*

-*Salutul* porneşte de la educatoare: „Bună dimineața, grupa mijlocie!" . Copiii salută şi ei.

-Se face *prezența* copiilor. „Cine este absent astăzi?"

-Se îndreaptă atenția copiilor spre *Calendarul naturii* prin următoarele versuri:

„Vremea să o studiem,

Şi-n calendar să o notăm!

Vremea e de circ şi azi,

Oare?"

-Discutăm despre: ziua săptămânii, anotimp, despre starea vremii de afară, aspecte ale anotimpului.

-*Mesajul zilei: „*În cutia poștală am găsit o scrisoare cu o imagine, emblema Dumbo, un elefant de la circ. Se pare că Dumbo ne-a trimis o scrisoare. Să vedem ce ne cere Dumbo?”

Citesc scrisoarea:„Bună, copii!

Eu sunt Dumbo, un elefant cu urechi mari de la circ. Astăzi vreau să-mi aflați povestea mea și peripețiile mele de la circ. Îmi doresc tare mult să-mi recapăt curajul de a zbura din nou cu urechile mele mari...ce zice-ți, mă ajutați să-mi recapăt încrederea în mine? Promit că la final am să pregătesc o surpriză pentru voi.

Cu respect și bucurie, al vostru elefant Dumbo”

-*Noutatea zilei:* Noi avem astăzi sarcina de a afla povestea lui Dumbo și să-l ajutăm să-și recapete încrederea pentru a putea zbura din nou. Să-i aflăm povestea și să-l ajutăm să-și recapete încrederea.

TRANZIȚIE:

„Cortina s-a ridicat,
La circ noi am ajuns,
Povestea lui Dumbo să aflăm,
Ca apoi să-l ajutăm.”

B. <u>ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 1 (ALA1):</u>

<u>SECTORUL</u> 1:Știință
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Baloane de săpun
MIJLOC DE REALIZARE: Experiment
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1-să urmărească cu atenție experimentul realizat de educatoare;
O2-să realizeze experimentul cu ajutorul materialelor și pașilor de lucru menționați.
METODE DE ÎNVĂȚARE:conversația, explicația, demonstrația
MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: recipient pentru apă, recipient pentru detergent, băț pentru baloane de săpun
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Educatoarea le va exemplifica pașii ce trebuie parcurși pentru a realiza un lichid potrivit pentru a face baloane de săpun. Copiii urmează pașii pentru a realiza baloane de săpun.
EVALUARE: În finalul activității apreciez copiii pentru modul în care au lucrat. “Felicitări, ați lucrat foate bine!”

<u>SECTORUL 2:</u> Nisip și apă
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Arahide pentru elefanți
MIJLOC DE REALIZARE: joc de descoperire
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1-să descopere arahidele elefanților, printre straturile de nisip, folosind doar pensulele
METODE DE ÎNVĂȚARE: conversația, explicația, observația, demonstrația
MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cutii, nisip, arahide, pensule

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii vor descoperi mâncarea elefanților printre straturile de nisip, folosind pensulele.
EVALUAREA: În finalul activității apreciez copiii pentru modul de muncă, curat și îngrijit.

TRANZIȚIE: Pe Dumbo l-am ajutat,
Baloane i-am creat,
Arahide am găsit,
Să vedem ce mai descoperim!

C. <u>ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:</u>
<u>1.DOMENIUL EXPERIENȚIAL</u>: Domeniul limbă și comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Povestea lui Dumbo”
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1- să dovedească înțelegerea conținutului poveștii prin așezarea în ordine cronologică a imaginilor cu secvențe din poveste;
O2- să formuleze corect răspunsuri în propoziție la întrebările adresate de educatoare demonstrând înțelegerea poveștii.
METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, observația
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: imagini din poveste, covorul povestitor
BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru învățământul preșcolar, M.E.C.T, București, 2019; Pinterest

DEMERS DIDACTIC-Educarea limbajului

„DUMBO”

1.**<u>Moment organizatoric:</u>**

-pregătirea materialului didactic, decorul de circ și povestea lui Dumbo.

-planșe care ilustrează povestea;

-imaginile poveștii, covor povestitor

-organizarea colectivului de copii se face în semicerc

-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă

<u>2.Captarea atenției:</u>

În fața copiilor se află decorul de la circ și cadrul pregătit pentru activitate.

În scrisoarea primită de la Dumbo, el ne roagă să-i aflăm povestea.

<u>3.Anunțarea temei:</u>

De dimineață am primit un plic surpriză, de la un elefant, care ne ruga să-i aflăm povestea.

Povestea de astăzi se numește „DUMBO”.

4.Dirijarea învățării/ Povestirea propriu-zisă:

Un copil va repeta titlul povestirii, după care voi povesti punctând succesiunea întâmplărilor.

5.Evaluarea performanțelor:

Vom relua povestea. Cu ajutorul copiilor, ne vom imagina cum s-a întâmplat în poveste și o vom repovesti cu ajutorul covorului povestitor.
Vom pune pe rând personajele din poveste pe covorul povestitor.
Morala poveștii: „ Să ai întotdeauna încredere în tine și în propriile tale forțe.”

6.Asigurarea retenției transmise:

-Cine este Dumbo?

Dumbo este un elefănțel.

-De ce se numește Dumbo?

Se numește Dumbo datorită urechiilor lui mari.

-Cine este prietenul lui Dumbo?

Prietenul lui Dumbo este șoricelul Timoteus.

-De ce a fost închisă mama lui Dumbo?

Mama lui Dumbo a fost închisă deoarece s-a năpustit asupra celorlalți supărată că l-au necăjit pe Dumbo.

-Cine a devenit vedetă la circ?

Dumbo a devenit vedetă la circ.

7.Încheierea activității:

În încheierea activității felicit copiii pentru că au reușit să repovestească cu ajutorul decorului.

Rețeaua de discuții

Metoda presupune o condiție obligatorie, existenta unui conținut al învățării conflictual, care să suscite interpretări diferite, impunând formularea unei întrebări binare asupra acestuia. După ce profesorul formulează o întrebare – care să permită în egală măsură răspunsuri afirmative şi negative, pro şi contra – elevii meditează la aceasta şi îşi formulează, într-un timp dat, propriile răspunsuri. Elevii sunt grupați apoi câte patru, iar în interiorul fiecărui cvartet, în câte două diade. În fiecare diadă, apoi în fiecare cvartet se discută răspunsul la întrebare, după care se notează argumentele care susțin fiecare răspuns, pe o foaie (în stânga foii se notează argumentele care susțin răspunsul afirmativ, iar în dreapta contraargumentele). Fiecare grup trebuie să-şi sintetizeze răspunsurile şi să-şi exprime o concluzie privitoare la problema de dezbătut.

Metoda a fost aplicată în cadrul unității Proza scurtă, la clasa a X-a. Aplicații: „Moara cu noroc" de Ioan Slavici, ora a doua, în etapa de reflecție. Elevii au răspuns la întrebarea: „ *Este vinovat Ghiță de prăbușirea sa morală şi de distrugerea familiei?*"

Elevii au lucrat, la început în perechi, au întocmit un tabel al reţelei de discuţie. În acel tabel au enumerat câteva motive pentru care întrebarea ar putea primi răspunsul DA şi câteva care ar trebui să primească răspunsul NU. După ce au fost enumerate argumentele pro şi contra şi au fost trecute în cele două coloane, fiecare pereche s-a alăturat altei perechi să discute şi să-şi expună fiecare argumentele adăugând, la listele proprii, idei sugerate de partenerii de discuție.

Când toate grupurile de patru au terminat de discutat, elevii au fost invitați să se gândească ce cred ei *de fapt* despre această problemă. Cei care susțineau că este vinovat Ghiţă de prăbuşirea sa morală şi de distrugerea familiei s-au mutat, la sugestia profesorului, în partea stângă a clasei, iar cei au au fost contra au trecut în partea dreaptă. Indecişii au fost invitaţi să treacă în mijlocul sălii de clasă.

Deoarece elevii pot avea motive diferite pentru a se alătura unuia sau altuia dintre grupuri, pentru început li s-a permis câteva minute să discute motivele şi să să stabilească argumente în favoarea poziției luate.

Este momentul când începe dezbaterea propriu-zisă. Câte un elev din fiecare grup a formulat argumente pentru susținerea poziţiei grupului său. Apoi membrii celuilalt grup au fost invitaţi să contrazică argumentele primului grup.

Profesorul a stabilit o limită de timp pentru fiecare luare de poziție şi a avut în vedere ca fiecare elev să participe la dezbatere şi să respecte cele două reguli de bază: 1) Fiecare elev

trebuie lăsat să termine ce are de spus înainte de a i se răspunde; Toți elevii trebuie să se exprime pertinent.

Elevii care au fost convinşi de argumentele vreunui grup, advers" au trecut de cealaltă parte a sălii. Profesorul a trecut şi el dintr-o parte în alta, de câteva ori, pentru a-i stimula.

La sfârşitul dezbaterii, fiecare grup şi-a desemnat pe cineva care a formulat concluzia grupului.

REŢEAUA DE DISCUŢII

Este vinovat Ghiţă de prăbuşirea sa morală şi de distrugerea familiei?

DA	NU
- nu reuşeşte să i se împotrivească lui Lică Sămădăul; - acceptă toate fărădelegile porcarului; - se înstrăinează de familie; - patima pentru bani; - îşi sacrifică soţia	- doreşte să scape de sărăcie; - vrea ca familia sa să ducă o viaţă mai bună; - se îndepărtează de Ana doar pentru a o proteja; - se întovărăşeşte cu Pintea, jandarmul satului.

PROIECT DIDACTIC
DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE
~ EDUCAREA LIMBAJULUI ~



Nivel: I (3-5 ani)

Tema anuală: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului: „Animale”

Tema săptămânii: „Pisica Miaunica”

Tema zilei: „Doi prieteni, Miaunica și Azorel”

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Subiectul activității: „Cine a spus Miau? ” de Vladimir Suteev

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Tipul activității: transmitere de cunoștințe

Scopul activității: formarea deprinderii de a asculta cu atenție o poveste în grup și de a reține ideile acesteia; dezvoltarea vocabularului și a capacității de a formula întrebări și răspunsuri cu privire la conținutul poveștii „Cine a spus Miau? ” de Vladimir Suteev;

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1: să audieze cu atenție întreaga poveste „Cine a spus Miau? ” de V. Suteev, pe baza poveștii digitale;

O2: să enumere cel puțin trei personaje participante la acțiunea din poveste, făcând apel la imaginile de pe tabla interactivă;

O3: să răspundă la întrebările adresate de educatoare, alegând răspunsul corect de pe tabla digitală.

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, povestirea, observarea didactică, explicația.
- **Mijloace de învățământ:** poveste digitală creată în aplicația Book Creator, boxă, tablă digitală, telefon.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.
- **Resurse umane:** 15 preșcolari;
- **Resurse temporale:** 30 de minute.
- **Locul de desfășurare**: sala de grupă.



Bibliografie:

1. Anghelache Valeria, 2017 – „Metodica activităților instructiv-educative la grădiniță ”, București;
2. Bulc Mihaela, Oana Driha, 2013 – „Elemente de didactică preșcolară aplicată ”, Editura Mega, Cluj Napoca;
3. Gurlui Ileana, Andreescu Livia, 2014 – „Activitățile integrate în grădiniță – ghid metodic” , Editura Carmins, Pitești;
4. Ministerul Educației și Cercetării (MEC), 2019 – „Curriculum pentru învățământul preșcolar ”;
5. Zlate Ștefania, 2003 – „Metodica activităților de educare a limbajului și contribuția jocului didactic la îmbogățirea vocabularului”, Editura Bren, Bucuresti.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactica			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialelor necesare (tabla interactivă, dispozitive audio-video), așezarea scaunelor în semicerc cu fața spre fereastră și introducerea copiilor în liniște în sala de grupă.				Evaluez deprinderea copiilor de a intra organizați în sala de grupă.
2.	**Captarea atenției**		Trezirea interesului pentru activitate se va realiza prin ascultarea de către preșcolari a unor sunete de pisică și cățel. Acestea vor fi redate cu ajutorul aplicației Animal Sounds. - „Cine face acest sunet? Cine credeți că o să apară în povestea noastră de azi?”	Conversația	Boxă	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a asculta sunetul auzit.
3.	**Anunțarea temei și a principalelor obiective**		Se anunţă tema şi obiectivele activităţii de astăzi, în termeni accesibili copiilor. Educatoarea îi va anunța pe copii că astăzi vor descoperi peripețiile cățelului din povestea „Cine a spus Miau? ” de Vladimir Suteev. - „Ce poveste o să acultăm astăzi?” (R: Astăzi o să ascultăm povestea „Cine a spus Miau?”).	Conversația		Frontal	Observ interesul manifestat de copii.
4.	**Desfășurarea activității**	O1.	Povestea va fi redată sub forma unei cărți digitale pe tabla interactivă, iar preșcolarii vor avea posibilitatea să interacționeze cu aceasta pe parcurs. Voi prezenta conținutul poveștii clar, corect, coerent	Povestirea	Tablă digitală	Frontal	

		O1.	și cât mai expresiv, folosind un ton și o mimică adecvată situațiilor. Pe parcursul poveștii voi folosi o serie de mijloace adecvate prin care voi nuanța povestirea și anume: modularea vocii pentru a imita personajele și marcarea pauzelor determinate de punctuație. În timpul povestirii vor fi explicate cuvintele și expresiile necunoscute întâlnite (exemplu:„dulău”- câine mare, „tufă”- grup de flori sau plante, „iaz”- lac). În timp ce povestesc voi avea în vedere schimbarea paginilor, în funcție de șirul poveștii. 1. Cățelușul doarme liniștit pe covor, când deodată aude un sunet „Miau!”. El ridică capul somnoros, dar nu vede nimic. 2. Se ridică și începe să alerge prin cameră. Curios, caută sub masă și sub pat, dar nu găsește nimic. 3. Cățelușul iese în curte. Întreabă cocoșul dacă el a scos acest sunet, dar cocoșul strigă „Cucurigu!”. 4. În timp ce căuta în pământ, cățelul îl întreabă și pe șoricel, dar șoricelul spune „Chiț, Chiț!”. 5. Mergând mai depaprte, acesta se întâlnește cu un alt cățel și cu o albină, dar nici acestea nu spuneau „Miau!”. 6. Ajuns la lac, se întâlnește cu un pește și cu o broască. Însă nici acestea nu scoteau acel sunet căutat de el. 7. Ajuns acasă supărat, cățelul se așează să doarmă. Deodată se aude din nou „Miau!”. Când se uită pe geam vede o pisică. Apropiindu-se de ea, pisica îl zgârie pe nas.	Observarea Explicația Conversația Povestirea	Poveste digitală Tablă digitală	Frontal	Evaluez capacitatea preşcolarilor de a audia cu atenție întreaga poveste „Cine a spus Miau? ”de V. Suteev. Observ comportamentul preşcolarilor din timpul povestirii.

			8. Cățelușul se așează pe covor. Era obosit, ud și zgâriat, dar acum știa cine a spus „Miau!” și adormi mulţumit.				
5.	**Obținerea performanței**	O2. O3.	Conținutul poveștii va fi fixat printr-o serie de întrebări realizate în aplicația Wordwall. Preșcolarii trebuie să răspundă apăsând pe varianta corectă de pe tabla digitală. Răspunsurile vor fi redate sub forma unor imagini și elemente. - „De ce s-a trezit cățelul?”(R: Cățelul s-a trezit pentru că a auzit sunetul „Miau!”). - „Cine sunt personajele poveștii?”(R: Personajele poveștii sunt: cățelul, cocoșul, șoricelul, albina, dulăul, broasca, peștele și pisica). - „Cum era cățelul când s-a întors înapoi în casă?” (R: Cățelul era supărat). - „Ce îi face albina cățelului?”(R: Albina îl înțeapă). - „A aflat cățelul cine a spus „Miau”? (R: Da).	Conversația catehetică	Tablă digitală Aplicația Wordwall	Frontal Individual	Observ capacitatea copiilor de răspunde la întrebările adresate, făcând apel la imaginile de pe tabla interactivă. Observ capacitatea copiilor de a enumera personajele poveștii, ajutându-se de imagini.
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**		Preșcolarii vor fi întrebați cum s-a numit povestea de astăzi. Le voi cere să precizeze care a fost personajul lor preferat și pe cine ar dori să îl vadă apărând în grupă. Astfel, copiii vor avea posibilitatea să realizeze fotografii în care să apară personajele din poveste alături de ei. Acest lucru va fi posibil cu ajutorul aplicației Google care ne va oferi o proiecție 3D a animalelor din poveste.	Conversația	Aplicația Google Telefon	Frontal	Observ deprinderea copiilor de a numi titlul poveștii și personajul preferat.
7.	**Încheierea activității**		Se vor face aprecieri verbale asupra comportamentului preșcolarilor în cadrul povestirii.	Conversația		Frontal	Aprecieri generale și individuale.

Educația remedială și aprecierea succesului elevilor cu dificultăți de învățare ca rezultat al efortului propriu



O bună parte din elevi țin pasul cu ceea ce le cere programa şcolară, o altă parte din ei pierd permanent în ceea ce privește acumularea în cunoaștere. Unii elevi pierd ritmul începând cu clasele primare, iar până în clasa a VIII-a diferențele se accentuează.

Organizarea de activități de remediere are un impact semnificativ în viaţa scolară, având ca obiectiv schimbarea atitudinii faţă de fiecare copil care poate avea la un moment dat dificultăţi de învăţare. Este necesar ca elevii să fie sprijiniţi în efectuarea asistată a temelor, în activităţi de recuperare şcolară şi ameliorare a dificultăţilor în învăţare, precum şi în activităţi de educaţie plastică, jocuri distractive, activități extrașcolare cu scop educativ.

Educația remedială este necesar să fie aplicată atât la nivel de grup, cât și la nivel individual. Intervenția individualizată presupune: identificarea punctelor slabe şi a celor forte, stabilirea prioritatilor de învăţare; alegerea celor mai adecvate metode şi strategii, înregistrarea progreselor elevului , dar și evaluarea intervenției.

Scopul educației remediale este prevenirea abandonului şcolar şi îmbunătățirea ratei succesului școlar pentru copiii din grupurile dezavantajate. Astfel de activități urmăresc o schimbare de atitudine a cadrelor didactice, a părinților, a elevilor şi a reprezentanților institutiilor publice față de comunitățile și grupurile dezavantajate.

Din cauza conditiilor vitrege de acasa copiii nu se pot concentra pe o durată mai lungă de timp, înclinând spre fuga de la ore sau găsirea altor preocupări, motivația pentru învăţare este foarte redusă, imaginea de sine este slabă, copiii sunt nesiguri, şi chiar şi atunci cand au performanțe acceptabile într-un domeniu, nu sunt conștienți şi convinsi de reușita lor; au dificultăți în a fi cinstiți şi corecți cu ceilalți.

Pentru ca activitățile de educație remedială să fie eficace se urmăresc mai multe aspecte: diversitatea, accesibilitatea şi estetica materialului didactic prezentat, schimbarea locaţiei de lucru, aplicarea unor strategii de învăţare prin cooperare ca metode de promovare a armoniei sociale, feed-back-ul părinţilor pe parcursul desfăşurării activităţilor de remediere, implicarea mediatorului şcolar în buna desfăşurare a activităţii de educaţie remedială.

Sunt importante întâlnirile cu părinții care trebuie să înțeleagă că rolul lor este să fie educatorii copilului lor, că uneori şi ei au de învățat de la copilul lor, dar şi că școala le este mereu aproape în formarea şi educarea copilului lor, le ofera consiliere si colaborează cu aceștia.

Datorită faptului ca suntem diferiți, modul în care învățăm este diferit. Elevii preferă experiențele de învățare în care sunt activ implicați, astfel ei vor obține rezultate mai bune şi vor avea succes la școala. Ei învață mai repede atunci cand noile achiziții sunt utile și practicate în viața

de zi cu zi, precum şi în viitor. Elevii care îşi cunosc stilul de învaţare sunt mai angajaţi în procesul de învaţare, au încredere în ei, se simt mai independenţi, reţin cu mai puţin efort şi sunt capabili să realizeze creşterea performanţelor şcolare în mai puţin timp.

Stilul de învaţare se referă la preferinţa pentru metoda prin care învatăm şi ne aducem aminte ceea ce am învaţat. Unii sunt intuitivi, nu se încurcă în detalii, alţii colectează, analizează, concluzionează, pentru alţii totul trebuie sa fie o structură logică, iar pentru ceilalţi nimic nu are valoare dacă nu poate fi pus în practică; centrat pe experienţe şi soluţii.

Curiozitatea copilului este sursa de energie necesară procesului de învăţare eficient. El nu trebuie să fie un simplu participant ci trebuie să contribuie activ la linia pe care o trasează în desfăşurarea învăţării.

Cei care participa la activităţi de educaţie remedială obţin note mai bune, creşte stima de sine, se pot ajuta singuri în diferitele situaţii de învăţare cu care se întâlnesc zilnic, devin autonomi, scade riscul de abandon şcolar, creşte gradul de participare la activităţile şcolare şi extraşcolare.

O mare parte dintre elevi trăiesc în familii dezorganizate şi sărace, nu sunt supravegheaţi şi ajutaţi în rezolvarea sarcinilor şcolare. Educaţia remedială trebuie să ţină seama de nevoile educative ale fiecărui copil, anume: învăţarea citirii şi a scrierii, calculul matematic, formarea unei imagini de sine pozitive, organizarea activităţii, implicarea eficientă în toate activităţile în care sunt implicaţi toţi ceilalţi copii, organizare şi sprijin personalizat.

Metodele şi strategiile aplicate trebuie să ţină seama de vârsta lor, de plăcerea să de a comunica şi de a se mişca, ele pot fi bazate pe joc, mişcare, interacţiune cu ceilalţi colegi şi discutii care par libere, dar care să fie corect îndrumate de profesor pentru a-şi atinge obiectivul în acea activitate.

Pentru a se obţine rezultate cât mai bune sunt necesare anumite schimbări şi strategii de predare în funcţie de stilul individual de învăţare al elevului şi folosirea materialului didactic adecvat. Planşele şi cartonaşele cu imagini reprezentand animale, plante, lucruri cunoscute din mediul elevilor pot fi punct de plecare pentru discutii frontale, care să dezvolte atentia, creativitatea şi limbajul şi pentru a încuraja munca individuală.

Calculatorul îi ajută pe elevi să vadă ceea ce nu pot vedea în mediul lor obişnuit de viaţă prin prezentari Power Point, jocurile pot fi folosite pentru fixarea cunostintelor, pentru reactualizarea lor, pentru predare.

Folosirea situaţiilor de joc în învăţare, jocurile de rol, dramatizarea, folosirea povestirilor stimulează funcţiile intelectuale, modelează procesele afectiv- motivationale. Prin joc elevul îşi asuma roluri fie din viaţa cotidiană, fie din poveşti, se simte responsabil de rezolvarea problemei impuse de joc.

Lucrul în grup oferă o gamă largă de interrelaţii care sprijină învăţarea şi evidenţiază rolul social al acesteia. Grupurile pot fi: de opinii, de lucru dirijat, de discutii libere, de simulare, de dezbateri. Aranjarea meselor se va face în funcţie de nevoile de interacţiune anticipate de învăţător, de spaţiul avut la dispoziţie şi de numărul de elevi.

Folosirea metodelor interactive: brainstorming, ciorchinele, cubul, eseul de cinci minute, rezolvarea creativă a conflictelor din grupul de copii sunt strategii pentru creşterea stimei de sine şi a încrederii în propria eficienţă. Colaborarea cu familia, părinţii, ajută la sprijinul intervenţiei.

Copiii care participă la activităţi de educaţie remedială pot fi învăţaţi să-şi aprecieze succesele ca rezultat al efortului propriu sau al propriilor capacităţi şi să evite să pună succesele lor pe seama norocului, a întâmplării. Ei trebuie să fie învăţaţi să atribuie eşecul unor cauze cum ar fi dificultatea sarcinii de lucru sau efortul insuficient.

Copii trebuie să fie învăţaţi să gândească pozitiv atunci când se află în faţa unei activităţi dificile. Să isi spuna “Este greu, dar sunt capabil să reuşesc!” şi să nu se judece prea sever atunci când greşesc.

Identificarea timpurie a nevoilor copiilor din comunităţi defavorizate implică găsirea soluţiei în vederea dezvoltării unui instrument educaţional de prevenire, protecţie şi reintegrare, cu o structură complexă, de abordare a actului educativ, ce se poate desfăşoară în spaţiul comunitaţii educaţionale, asigurând activităţi integrative, accesibile în special copiilor din categoriile sociale

defavorizate, să se elaboreze un curriculum specific activităților de remediere scolară și să se promoveze egalitatea de șanse, creându-se o imagine de ansamblu în domeniul educației remediale.

Prof. Hendrik Izabella
Colegiul Național Mihai Viteazul, Sfântu Gheorghe

Plan de acțiune pentru integrarea copiilor cu dizabilități

Autor: Prof. Hendrik Izabella

Colegiul Național "Mihai Viteazul" Sfântu Gheorghe, jud. Covasna

În învățământul actual, situațiile tensionale psihopedagogice sunt tot mai frecvente și mai solicitante, generate în special de elevii care au: dizabilități cognitive, emoționale, motrice, deficit de atenție, hiperactivitivitate, dificultăți de învățare, tulburări comportamentale, deficit de relaționare etc. sau handicap. Școala integrativă, de tip modern, este: în permanentă schimbare și adaptare la nevoile tuturor copiilor, mediu eficient de combatere a atitudinilor de discriminare, comunitate interculturală primitoare și deschisă, școala care-i valorizează în mod egal pe toți copiii, profesorii și părinții.

Datorită acestui fapt se impune, de la sine, întocmirea unui plan de acțiune pentru crearea unui mediu de învățare incluziv eficient, în vederea integrării în școala de masă a copiilor cu dizabilități/C.E.S., având în vedere: egalitatea șanselor, diversitatea, accesul, participarea, dezvoltarea relațiilor, respectarea demnității, posibilitatea de a face alegeri.

Elevi

Sindromul Down sau trisomia 21 este cea mai comună cauză genetică de retard mintal ușor și moderat (maladie prezentă la copil încă din momentul conceperii), cauzată de prezența cromozomului suplimentar 21; etimologic, prin „sindrom" înțelegem o corelație de semne și de simptome, iar denumirea „Down" provine de la medicul englez John Langdon Haydon Down, primul care a descris acest sindrom în anul 1866, cu aproape 100 de ani înainte ca acest cromozom suplimentar 21 să fie descoperit.

Modificările faţă de comportamentul normal depind de severitatea educatorului, iar din punct de vedere al dimensiunii cognitive și al aspectelor socio-emoționale, dizabilitatea uşoară poate fi asociată cu lipsa curiozităţii şi cu un comportament liniştit, iar dizabilitatea intelectuală severă este asociată cu comportamentul de copil pe tot timpul vieţii.

Toate persoanele cu Sindrom Down sunt diagnosticate până la 18 ani, au trăsături fizice specifice întârzierii în dezvoltare, deseori asociate cu alte tulburări (de auz, de vedere, motrice, de limbaj ș.a.), dar sunt foarte vesele, sociabile, foarte afectuoase și prezintă un anumit grad de dificultate de învățare (retard mintal ușor sau moderat), retardul mintal sau dizabilitatea intelectuală caracterizându-se printr-o funcţie intelectuală situată sub medie şi lipsa abilităţilor necesare pentru a

face faţă vieţii de zi cu zi, respectiv, au o serie de dificultăți în planul operațiilor gândirii și în modul de aplicare al cunoștințelor în situații noi, au puterea de concentrare redusă, dificultăți de ordonare, ritm scăzut al achizițiilor școlare, abilități motrice limitate, probleme de comunicare și de limbaj ș.a.

Părinții copiilor sunt primii care sesizează dizabilitatea intelectuală dacă abilităţile motorii, lingvistice şi de susţinere proprie ale copilului lor nu par să se dezvolte sau se dezvoltă într-un ritm mai lent decât la copiii de aceeaşi vârstă. Eşecul adaptării normale la situaţii noi şi al dezvoltării intelectuale pot deveni evidente devreme, în cursul vieţii copilului. În cazul unei dizabilităţi intelectuale uşoare, aceste eşecuri pot să nu fie recunoscute până la vârsta şcolară, sau chiar mai târziu, unele persoane cu sindromul Down au absolvit liceul.

Dintre simptomele specifice retardului mintal pot fi menționate: menţinerea comportamentului de copil; capacitatea scăzută de învăţare; eşecul în dezvoltarea intelectuală; incapacitatea de a face faţă cerinţelor educaţionale la şcoală; lipsa curiozităţii; întârzierea dezvoltării limbajului vorbit; capacitate de memorare deficitară; dificultăţi de învăţare a regulilor sociale; afectarea abilităţilor de rezolvare a problemelor; dificultăţi de dezvoltare a comportamentelor adaptative precum aptitudinile de îngijire proprie; lipsa inhibiţiilor sociale.

Modalitățile prin care putem răspunde nevoilor de sprijin pentru învățare sunt:

1) Idei de activităţi: cu caracter predominant prin formare de competențe, de deprinderi practice și de învățare prin cooperare;

a) învățare individualizată: notițe (motivaționale, euristice, critice, rezumative, tematice, interogative, intenționale); activități de memorare a unor noțiuni sau a unor formule; rezolvarea de exerciții și de probleme simple în caiet și la tablă, la fiecare lecție; activitate cu fișe de lucru pentru diferențierea învățării (pentru a recunoaște, a așeza în ordine, a grupa, a selecta, a pune în perechi, a sublinia, a reprezenta, a memora, a scrie, a rezolva etc.); jocul didactic (rebus, puzzle, scrabble, jetoane, domino); softuri educaționale specifice pentru elevii cu C.E.S. etc.

b) învățare colaborativă în perechi, cu colegul de sprijin și în grupe: notițe (de la tablă, luate cu ajutorul colegului de sprijin sau din manualul de referință); activități de memorare a unor poezii, texte, cântece, noțiuni sau a unor formule; rezolvarea de exerciții și de probleme simple în caiet și la tablă, la fiecare lecție; activitate cu fișe de lucru pentru înțelegere și exersare; grup de opinii: de dezbatere, de investigare, de experimentare, de lucru dirijat, de analiză critică și creatoare, de reflecții; jocul didactic (rebus, reconstituirea blocurilor, jetoane, cărți de joc, puzzle, scrabble, domino); softuri educaționale specifice pentru elevii cu C.E.S. etc.

c) învățare recuperatorie, asistată (cu ajutorul profesorului de sprijin sau al persoanei cu adeverință de facilitator): notițe **(**de la tablă, din manualul de referință sau din auxiliare didactice); activități de memorare a unor poezii, texte, cântece, noțiuni sau a unor formule; rezolvarea de

exerciții și de probleme la fiecare lecție; activitate cu fișe de lucru pentru înțelegere, exersare și aprofundare; jocul didactic (rebus, reconstituirea blocurilor, jetoane, cărți de joc, puzzle, scrabble, domino); softuri educaționale specifice pentru elevii cu C.E.S. etc.

2) Strategiile de învățare: se referă la procesul complex de „a învăța să înveți'' și la profilul cognitiv specific fiecărui elev, care are propriul său stil de învățare ce depinde de fondul genetic cu care a venit pe lume, de modalitățile senzoriale preferate, privind selecția, procesarea și elaborarea informațiilor și presupune o serie de abilități, cum ar fi: strategii de studiu; tehnici de organizare a studiului; strategii de citire rapidă și de înțelegere a textului citit; abilități de ascultare și de luare de notițe; abilități de scriere și de elaborare a textelor; managementul timpului.

3) Resursele educaționale:

a) spațiale: crearea unui mediu de învățare prietenos favorabil dezvoltării armoniose și cât mai echilibrate, realizat prin elemente de management și de design al clasei (așezarea băncilor, amenajarea spațiilor: de lectură, de desen, de relaxare, de informare, științifice, terapeutice etc.), personalizarea locului în bancă, așezarea în bancă (aproape de tablă, lângă sursă de lumină, lângă sursă de căldură).

b) materiale: tabla și creta albă și colorată, flipchart și markere, postarea pe tablă sau pe peretele din apropierea băncii a unei coli de hârtie pe care elevul să poată lucra singur sau ajutat; caietul interactiv, portofoliul elevului (caietul, mapa cu fișe de lucru și cu materiale realizate de către elev).

c) bibliografice: manualul de referință, manualele alternative, auxiliare didactice (culegeri, caiete de lucru, atlase școlare, publicații de specialitate recomandate elevilor) ș.a.

d) online: platforme de învățare pentru elevii cu dizabilități, softuri educaționale (CD –uri pentru învățare – exersare - evaluare), instrumente online pentru activități specifice elevilor cu C.E.S.

4) Evaluare: proces care vizează progresul în învățare al fiecărui elev, care măsoară și apreciază competențele acestuia (ce poate să facă aplicând cunoștințele învățate) și care accentuează elementele de ordin calitativ (valori, atitudini);

a) a activității individuale: prin probe orale, prin probe scrise (minitest, test, munca independentă), autoevaluarea, evaluarea intercolegială/în perechi, posterul, colajul, portofoliul, probe practice (machete, figuri plane, corpuri tridimensionale, experimente, soluții etc.), teste online;

b) a activității asistate (realizată cu ajutorul colegului sau al profesorului de sprijin, al persoanei cu adeverință de facilitator): prin probe orale, teste online, prin probe scrise (lista de evaluare, tema pentru acasă, munca independentă, caietul colaborativ, jurnalul de învățare, testul); posterul, colajul, portofoliul, probe practice (machete, figuri plane, corpuri tridimensionale, experimente, soluții etc.), proiectul.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”LICURICI” GALAȚI
Str. BARBOȘI, Nr. 27, Telefon/Fax: 0236/ 468 552
Email: gradinitapp.licurici@gmail.com;
Cui: 13633799



„POPAS ÎN LUMEA PRIETENIEI”

PROGRAMĂ PENTRU OPȚIONAL

GRĂDINIȚA CU P.P. „LICURICI”

GRUPA MARE „BUBURUZELE”

AUTORI: PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR,
ȘERBAN MARCELINA ȘI HURJUI MARIA

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

STRUCTURA PROIECTULUI DE PROGRAMĂ PENTRU OPŢIONAL

DENUMIREA OPŢIONALULUI : „POPAS ÎN LUMEA PRIETENIEI”

TIPUL OPŢIONALULUI: La nivelul mai multor domenii experienţiale

DOMENII EXPERIENŢIALE VIZATE: Domeniul Om şi Societate, Domeniul Estetic şi Creativ, Domeniul Limbă şi Comunicare.

NIVELUL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivelul II (5-6 ani)/Grupa mare „Buburuzele”

GRUP ŢINTĂ: preşcolarii

DURATA: un an şcolar

NUMĂR DE ACTIVITĂȚI PE SĂPTĂMÂNĂ: 1 activitate

ARGUMENT

„Prietenia înseamnă un suflet în două trupuri”

Aristotel

Dezvoltarea socio-emoțională vizează debutul vieţii sociale a copilului, capacitatea lui de a stabili şi menţine interacţiuni cu adulţi şi copii. Interacţiunile sociale mediază modul în care copiii se privesc pe ei înşişi şi lumea din jur. Dezvoltarea emoţională vizează îndeosebi capacitatea copiilor de a-şi percepe şi exprima emoţiile, de a înţelege şi răspunde emoţiilor celorlalţi, precum şi dezvoltarea conceptului de sine, crucial pentru acest domeniu. În strânsă corelaţie cu conceptul de sine se dezvoltă imaginea despre sine a copilului, care influenţează decisiv procesul de învăţare.

Conform psihologiei umaniste dezvoltată de Carl Rogers şi Abraham Maslow, fiecare persoană este valoroasă în sine. Cunoaşterea şi acceptarea de sine sunt variabile fundamentale în funcţionarea şi adaptarea optimă la mediul social, în menţinerea sănătăţii mentale şi emoţionale.

Educaţia socio-emoţională a preşcolarului are în vedere mai ales dobândirea capacităţii de autocunoaştere (imagine de sine şi stimă de sine); capacităţii de înţelegere şi exprimare a emoţiilor proprii şi de înţelegere a emoţiilor celorlalţi; capacitatea de reglare emoţională şi formarea şi dezvoltarea comportamentului prosocial.

Familia şi grădiniţa sunt instituţiile care pot oferi mediul prielnic dezvoltării armonioase a copilului funcţie de interesele şi aptitudinile proprii. Astfel, acestea devin locul predilect în care copilul începe să se descopere pe sine, să îşi contureze o imagine despre propria persoană, să îşi dezvolte încrederea în sine. Este astfel, imperios necesar ca adultul, părinte şi/sau educator să accepte necondiţionat copilul, să aibă o gândire pozitivă despre acesta (convingerea că fiecare persoană are ceva bun, fiecare persoană poate fi învăţată).

Cunoşterea de sine se dezvoltă odată cu vârsta, şi cu experienţele de viaţă pe care copilul le experienţiază şi se continuă pe toată perioada vieţii, procesul în sine având o componentă cognitivă, una afectivă şi alta motivaţională. Asocierea unei imagini pozitive despre sine ("cine sunt eu"; "ce pot eu să fac") îl determină pe copil să aibă încredere în sine şi în ceilalţi, îl ajută să perceapă lumea şi mediul înconjurător într-o manieră pozitivă, să manifeste comportamente adecvate, să aibă capacitatea autocontrolului. Astfel, validarea copilului de către adult, evitarea etichetării copilului, asocierea persoanei acestuia cu atributele pozitive pe care le deţine relaţionate cu comportamentele manifeste determină formarea unei imagini pozitive despre sine. Astfel, stă în puterea părintelui/educatorului să contribuie la acest proces foarte de timpuriu, chiar înaintea vârstei de doi ani când copilul este conştient de propria persoană.

Exemple: eşti un copil harnic pentru că aşezi de fiecare dată jucăriile pe raft după ce te-ai jucat cu ele; eşti un copil darnic pentru că oferi jucăria ta şi altor colegi; eşti un copil ascultător pentru că te aşezi pe scaun ori de câte ori te rog să faci acest lucru. Evident că lista poate continua!

În strânsă legătură cu imaginea de sine se află stima de sine. Conceptul înglobează dimensiunea evaluativă şi afectivă a imaginii de sine. Cu alte cuvinte, copilul se autoapreciază ca fiind "bun" sau "rău". Astfel, o stimă de sine pozitivă, se va manifesta sub forma sentimentului de autoapreciere şi încredere în forţele proprii, copilul va avea sentimentul autoeficacităţii, se va angaja plenar în realizarea sarcinilor care i se impun de către adult. Pe de altă parte, copilul cu o stimă de sine negativă se va raporta întotdeauna la credinţe iraţionale de tipul "nu mă pricep la asta", "nu pot", "nu ştiu", "nu sunt bun", "nimeni nu se joacă cu mine, nu mă place" etc.

Experienţele din copilărie care dezvoltă o imagine de sine pozitivă, echilibrată sunt: (A. Băban, 2009, p.82)

- ✓ este încurajat, lăudat;

- ✓ este ascultat;
- ✓ i se vorbeşte cu respect;
- ✓ i se acordă atenţie şi este îmbrăţişat;
- ✓ are performanţe bune în activităţile extraşcolare şi/sau şcolare;
- ✓ are prieteni de încredere.

Pe de altă parte, experienţele care contribuie la formarea unei stime de sine negative sunt: (A. Băban, 2009, p.82)

- ✓ este des criticat, etichetat;
- ✓ i se vorbeşte pe un ton ridicat (se ţipă);
- ✓ este ignorat, ridiculizat;
- ✓ adulţii (părinţi, educator) aşteaptă întotdeauna ca cel mic să fie perfect;
- ✓ are eşecuri în activităţile şcolare şi/sau extraşcolare;
- ✓ comparaţii frecvente între fraţi, colegi;
- ✓ standarde exagerate ale adulţilor privind performanţele şcolare.

Riscurile ca aceşti copii, cu o stimă de sine negativă să dezvolte probleme emoţionale şi de comportament sunt aproape iminente. Astfel, anxietatea, iritabilitatea, negativismul, opoziţionismul, agresivitatea devin probleme cu care părinţii şi educatoarele se confruntă adesea şi pe care, din păcate, de cele mai multe ori le gestionează deficitar punându-le sub aspectul vârstei, ori al "proastei creşteri". Ce trec adesea cu vederea este tocmai acest aspect: nevoia copilului de a se identifica cu sine însuşi în termeni pozitivi, de a fi acceptat şi valorizat.

Formarea şi dezvoltarea comportamentelor şi abilităţilor socio-emoţionale la preşcolari

Abilităţile emoţionale

Dezvoltarea abilităţilor emoţionale ale copiilor este importantă pentru că ajută la formarea şi menţinerea relaţiilor cu ceilalţi, pentru că ajută copiii să se adapteze la grădiniţă şi la şcoală, pentru că previne apariţia problemelor emoţionale şi de comportament, în copilăria timpurie şi în cea mijlocie.

Tabel nr.1. *Competenţe emoţionale dezvoltate în perioada preşcolară*

Nr. crt.	Competenţa emoţională specifică	Exemple de comportamente
1.	Recunoaşterea emoţiilor	- identifică propriile emoţii în diverse situaţii; - identifică emoţiile altor persoane în diverse situaţii; - identifică emoţiile asociate unui context specific; - identifică emoţiile pe baza componentei nonverbale: expresia facială şi postura.
2.	Exprimarea emoţiilor	- transmit verbal şi nonverbal mesajele afective; - numesc situaţii în care apar diferenţe între starea emoţională; - exprimă empatie faţă de alte persoane; - exprimă emoţii complexe precum ruşine, vinovăţie, mândrie; - ţin cont de particularităţile fiecărei persoane în cadrul interacţinilor sociale.
3.	Înţelegerea emoţiilor	- identifică cauza emoţiilor; - numesc consecinţele emoţiilor într-o anumită situaţie.
4.	Reglarea/autoreglarea emoţiilor	- folosesc strategii de reglare/autoreglare emoţională.

Abilităţile sociale

Studiile de specialitate indică faptul că acei copii care au dezvoltate abilităţile sociale se vor adapta mai bine la mediul şcolar, vor avea rezultate mai bune. Pentru copiii cu abilităţi sociale slab dezvoltate există o probabilitate mai mare de a fi respinşi de ceilalţi şi de a dezvolta probleme de comportament; astfel, copiii care sunt izolaţi de grup au un risc crescut pentru abandon şcolar, delicvenţă juvenilă, probleme emoţionale precum anxietate, depresie.

Competenţele sociale de bază descrise în literatura de specialitate sunt: iniţierea şi menţinerea unei relaţii şi integrarea într-un grup. În cele ce urmează vom realiza o descriere amănunţită a fiecărei abilităţi împreună cu sugestii de dezvoltare a acestora.

Tabel nr.2. *Competenţe sociale dezvoltate în perioada preşcolară*

Nr. crt	Competenţa socială specifică	Exemple de comportamente
1.	Complianţa la reguli	- respectă instrucţiunile adultului; - face linişte când i se cere; - răspunde adecvat la solicitările adultului; - strânge jucăriile la finalul jocului, fără să i se spună; - acceptă cu uşurinţă schimbarea regulilor de joc; - respectă regulile aferente unei situaţii sociale.
2.	Iniţierea şi menţinerea unei relaţii (relaţionarea socială)	- iniţiază şi menţine o interacţiune cu un alt copil; - ascultă activ; - împarte obiecte şi împărtăşeşte experienţe; - oferă şi primeşte complimente; - invită alţi copii să se joace împreună; - rezolvă în mod eficient conflictele apărute.
3.	Integrarea în grupul de prieteni (comportamentul prosocial)	- cooperează cu ceilalţi când se joacă; - cooperează cu ceilalţi în rezolvarea unei sarcini; - oferă şi cere ajutorul atunci când are nevoie; - are grijă de jucăriile celorlalţi; - ajută în diferite contexte (de ex. împărţirea rechizitelor, împărţirea gustărilor).

Concluzii:

- Dezvoltarea socială şi emoțională reprezintă fundamentul relațiilor şi interacțiunilor care dau semnificație experiențelor copilului;
- Calitatea interacțiunilor copiilor cu adulții semnificativi din viața acestora stimulează dezvoltarea socio-emoțională adecvată;
- Ambele dimensiuni, socială şi emoțională, se completează reciproc şi sunt interdependente;
- Interacțiunile sociale pozitive fac posibilă dezvoltarea unei imagini de sine pozitivă şi a autocontrolului;
- Relațiile pe care copilul le stabileşte cu ceilalți necesită siguranță, receptivitate, disponibilitate şi confort emoțional;

- Interacțiunile cu cei apropiați joacă un rol central în sănătatea socio-emoțională a copilului, oferind sentimentul de siguranță, stabilitate, securitate, apartenență care hrănesc dorința de învățare a copilului.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B1: INTERACȚIUNI CU ADULȚII ŞI CU COPIII DE VÂRSTE APROPIATE

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia;

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

B2: COMPORTAMENTE PROSOCIALE, DE ACCEPTARE ŞI DE RESPECTARE A DIVERSITĂȚII

2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni;

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;

2.4. Exersează, cu sprijin, abilități de negociere şi de participare la luarea deciziilor.

B3: CONCEPTUL DE SINE

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;

3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice.

B4: AUTOCONTROL ŞI EXPRESIVITATE EMOȚIONALĂ

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional.

D1: MESAJE ORALE ÎN CONTEXTE DE COMUNICARE CUNOSCUTE

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

D2: MESAJE ORALE ÎN DIVERSE SITUAȚII DE COMUNICARE

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

COMPORTAMENTE:

Își exprimă afecțiunea față de adulții cu care este obișnuit;

Arată empatie față de suferința fizică sau emoțională a celorlalți copii;

Exprimă emoții și sentimente față de personaje din povești;

Se calmează cu ajutorul adultului (merge într-un loc liniștit, sau cere să i se citească din cartea;

preferată atunci când este trist);

Face față sarcinilor dificile fără să manifeste frustrari foarte mari;

Are răbdare până i se oferă atenție sau o recompensă;

Răspunde la emoție prin joc de rol;

Asociază emoțiile cu cuvinte și expresii faciale;

Face referire la dorințele și gândurile celorlalți când interpretează comportamentul lor;

Răspunde la formulele de salut folosite;

Ajută adultul în sarcini simple;

Se conformează deciziilor de grup;

Se alatură unui grup de copii care se joaca;

Cooperează, face schimb de obiecte în joc;

Se angajează în joc simbolic;

Urmeaza reguli simple fără a i se mai aminti;

Foloseste jocul pentru a explora, exersa și înțelege rolurile sociale;

Recunoaște comportamentul pozitiv al altor copii;

Aplică strategii simple pentru a rezolva adecvat problemele, fie individuale fie de grup (de ex. cere ajutorul unui adult);
Negociază cu alți copii rezolvarea unei probleme cu ajutorul adultului.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

- Jocuri de autocunoaștere/intercunoaștere;
- Jocuri de recunoaștere și/sau exprimare a emoțiilor;
- Jocuri/Exerciții pentru dezvoltarea/menținerea legăturilor de prietenie;
- Jocuri cu și despre „cuvinte magice", utilizabile în relațiile de prietenie;
- Jocuri/Exerciții pentru recunoașterea/modelarea comportamentelor pozitive în diverse contexte;
- Lecturi după imagini;
- Discuții libere;
- Povești educative/terapeutice;
- Jocuri terapeutice;
- Activități de tip outdoor.

CONȚINUTURI:

- **EU ȘI CEILALȚI**
  - ✓ **Perceperea unicității și individualității proprii;**
  - ✓ **Exprimarea respectului față de sine și ceilalți;**
  - ✓ **Respectarea diferenţele individuale;**
  - ✓ **Experențierea sentimentului de valoare personală în plan cognitiv şi emoțional.**

- **EMOȚEL ȘI EMOȚICA ÎN LUMEA EMOȚIILOR**
  - ✓ **Conştientizarea trăirilor emoţionale proprii;**
  - ✓ **Transmiterea adecvată a mesajelor cu încărcătură emoţională;**
  - ✓ **Manifestarea empatiei;**
  - ✓ **Identificarea emoţiilor pe baza indicilor non-verbali;**
  - ✓ **Denumirea emoţiilor ("simt bucurie/tristețe/furie/frică/uimire/dezgust");**
  - ✓ **Înţelegerea cauzelor şi consecinţelor emoţiilor;**

- ✓ **Utilizarea strategiilor de reglare emoţională adecvate vârstei.**

- **CĂLĂTORIE ÎN LUMEA PRIETENIEI**
- ✓ **Iniţierea/menținerea interacţiunilor pozitive cu ceilalţi copii;**
- ✓ **Împărțirea obiectelor/jucăriilor;**
- ✓ **Oferirea şi cererea ajutorului;**
- ✓ **Utilizarea formulelor de adresare politicoasă;**
- ✓ **Respectarea regulilor convenite în cadrul grupului.**

MODALITĂŢI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor preșcolarilor, aprecieri individuale şi colective, autoaprecierea, expunerea lucrărilor-expoziții; participarea la concursuri locale/județene.

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR OPŢIONALE

AN ŞCOLAR 2022- 2023

NR. CRT.	SĂPTĂMÂNA	CONȚINUTURI	TEMA ACTIVITĂȚII/ MIJLOC DE REALIZARE	OBIECTIVE
1.	**S1**	**EU ȘI CEILALȚI**	**„Cine sunt eu?”** Joc de autocunoaștere	- să enumere trăsături personale: fizice, caracteriale și afective.
2.	**S2**	**Perceperea unicității și individualității proprii**	**„Cine este ca mine?”** Joc de autocunoaștere/ intercunoștere	-să expună trăsături personale (de caracter, temperamentale, aptitudinale); -să perceapă similitudini în raport cu alte persoane.
3.	**S3**		**„Cum mă vezi?”** Joc de intercunoaștere/ reflecție personală	- să se recunoască din perspectiva imaginii sociale de sine.
4.	**S4**	**Exprimarea respectului față de sine și ceilalți**	**„Sunt diferit/ă!”** Joc exercițiu	-să identifice diferențe între propria persoană și cei din jur; -să manifeste o atitudine tolerantă față de diversitate.

5.	**S5**	**Respectarea diferenţele individuale** **Experențierea sentimentului de valoare personală în plan cognitiv şi emoțional**	**„Panseluța Altfel”** Poveste terapeutică	- să manifeste acceptare, întelegere față de ceea ce este diferit (trăsături, interese, aptitudini, hobby-uri etc.); -să manifeste empatie față de cei care sunt „altfel”.
6.	**S6**		**„Te iubesc, orice-ai face!”** de I.C. Macoveiciuc Poveste terapeutică	- să diferențieze persoana de comportamentele acesteia; -să manifeste înțelegere şi iubire necondiționată; -să exploreze caracteristici personale, prin identificarea de asemănări şi deosebiri în raport cu alteritatea.
7.	**S7**	**Respectarea diferenţelor individuale** **Experențierea sentimentului de valoare personală în plan cognitiv şi emoțional**	**„Hai să ne comparăm!”** Joc de autocunoaștere/ intercunoaștere	- să exploreze caracteristici personale, prin identificarea de deosebiri în raport cu grupul de covârstnici.

8.	**S8**		**„Cel mai bine știu să....”** Joc exercițiu-mimă	-să evidențieze o caracteristică personală prin intermediul mimei; -să identifice caracteristica unui coleg/ă, pe baza indicilor non-verbali.
9.	**S9**	**Experențierea sentimentului de valoare personală în plan cognitiv şi emoțional**	**„Vânătoarea de oameni”** Joc distractiv	- să identifice caracteristici umane, corelate cu diferite criterii: culoarea parului/ochilor/pielii; sex; abilități/priceperi etc.; -să aleagă colegii care se potrivesc criteriilor identificate.
10.	**S10**		**„Acesta/Aceasta sunt EU!”** Joc autocunoaștere Desen liber	- să se prezinte în fața colegilor, enumerând 1-3 caracteristici peronale; -să realizeze un desen în care să se reprezinte.
11.	**S11**		**„Sunt.....și imi doresc să fiu....pentru că.....”** Joc exercițiu-reflecție personală	- să proiecteze o dorință personală corelată cu un domeniu de activitate, motivând alegerea făcută.

12.	**S12**	**EMOȚEL ȘI EMOȚICA ÎN LUMEA EMOȚIILOR** **Conştientizarea trăirilor emoţionale proprii**	**„Astăzi mă simt…”** Modelaj	- să identifice emoția resimțită; -să asocieze emoția unui anumit context/activitate.
13.	**S13**		**„Inimi emoționate”** Colaj	- să deseneze/picteze/ emoția pe o inimă (siluetă); -să realizeze o lucrare colectivă.
14.	**S14**	**Transmiterea adecvată a mesajelor cu încărcătură emoţională**	**„Atunci când simt....pot să.....”** Joc exercițiu-autoreglare emoțională	- să denumească emoțiile primare de bază; -să identifice o strategie de reglare emoțională acceptabilă social.

15.	**S15**	**Manifestarea empatiei**	**„Mesaj de la o emoție”** Joc exercițiu-autoreglare emoțională	- să identifice corect emoția pe baza indicilor verbali, non-verbali și paraverbali; - să identifice comportamente dezirabile din punct de vedere social, în condițiile manifestării unor emoții precum furia, frica sau tristețea; -să-și valideze comportamentele pozitive, creându-și o imagine pozitivă despre sine.
16.	**S16**		**„Tu, eu și empatia”** de Jayneen Sanders Poveste terapeutică	- să manifeste empatie în relația cu cei din jur; -să manifeste congruență între emoții și comportamente.
17.	**S17**		**„Alături de eroii din povești și basme”** Joc didactic	– să denumească emoțiile personajelor; -să asocieze emoțiile unor contexte/comportamente; -să ofere exemple similare corelate cu experiența personală.

18.	**S18**	**Identificarea emoţiilor pe baza indicilor non-verbali**	**„Sunetul emoțiilor”** Joc distractiv/senzorial	-să emită sunete specifice diferitelor tipuri de emoții; - să identifice emoția, pe baza indicilor senzoriali.
19.	**S19**		**„Gustul emoțiilor”** Joc distractiv	- să denumească emoția ilustrată; -să asocieze emoția cu un aliment.
20.	**S20**	**Denumirea emoţiilor (“simt bucurie/tristețe/furie/frică/ uimire/dezgust”)**	**„Statui cu emoții”** Joc distractiv	-să manifeste o emoție, utilizând elemente de limbaj corporal; -să identifice strategii de reglare emoțională pentru a „ieși” dintr-o stare de discomfort emoțional.
21.	**S21**		**„Fluturașul și florile emoționate”** Joc didactic	- să denumească emoția de pe fiecare floare; - să verbalizeze modalități de autoreglare emoțională.
22.	**S22**	**Înţelegerea cauzelor şi consecinţelor emoţiilor**	**„Insulele emoțiilor”** Joc distractiv	- să exerseze strategii de reglare emoțională; - să manifeste autocontrol în situații care presupun trăirea unor emoții precum furia, frica sau tristețea.

23.	**S23**		**„Cufărul cu gânduri bune”** Joc exercițiu-autoreglare emoțională	- să unei emoții un gând; - să distingă gândurile pozitive (bune) de cele negative (rele).
24.	**S24**		**„Ce simți dacă.....?”** Discuții libere-reflecție personală	- să identifice emoția trăită într-un anumit context/situație; -să conștientizeze că aceeași situație poate produce trăiri emoționale diferite de la o persoană la alta.
25.	**S25**		**„Atunci când simt.....aleg să.....”** Joc exercițiu-autoreglare emoțională	- să verbalizeze o emoție corelându-o unui context; - să identifice un comportament corect pe care îl poate manifesta sau pe care îl manifestă.
26.	**S26**	**Utilizarea strategiilor de reglare emoţională adecvate vârstei**	**„Șotronul emoțiilor”** Joc exercițiu-autoreglare emoțională	- să denumească emoțiile; - să verbalizeze o strategie de autoreglare emoțională.

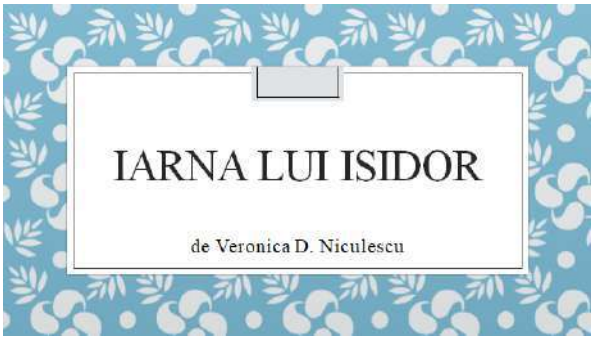
27.	**S27**		**„Să ne jucăm cu furia!”** Joc distractiv	- să execute mișcările sugerate de jetoanele cu cifre; - să se abiliteze cu strategii de reglare a furiei, într-o manieră ludică și securizantă din punct de vedere afectiv.
28.	**S28**		**„Drumul către bucurie”** Joc distractiv	- să parcurgă un „traseu terapeutic” de la furie către bucurie; -să enumere comportamente care ajută în ventilarea furiei.
29.	**S29**	**CĂLĂTORIE ÎN LUMEA PRIETENIEI** **Iniţierea/menţinerea interacţiunilor pozitive cu ceilalţi copii**	**„Legături de prietenie”** Joc exercițiu	- să aleagă un prieten/ă motivând alegerea făcută; -să observe „legăturile de prietenie” realizate la nivelul grupului.

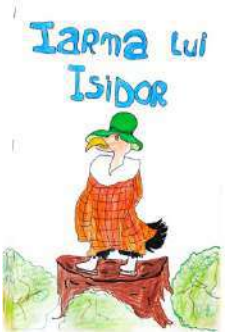
30.	**S30**	**Oferirea şi cererea ajutorului**	**„Cupa cu iubire”** Colaj	- să identifice „dovezi de iubire”; -să spună cum primește/oferă dovezi de iubire; -să lipească pe cupa unui coleg o inimioară ca simbol al unei dovezi de iubire manifestă; -să „cântărească” cantitatea de iubire strânsă în propria cupă, raportându-o la numărul de inimioare.
31.	**S31**	**Împărțirea obiectelor/jucăriilor**	**„Ben și ursulețul de pluș”** Poveste terapeutică	-să împartă jucării/obiecte cu cei din jur; -să manifeste înțelegere și empatie în relația cu cei din jur.
32.	**S32**	**Utilizarea formulelor de adresare politicoasă** **Respectarea regulilor convenite în cadrul grupului**	**„Cuvinte magice”** Joc exercițiu	-să utilizeze formule de adresare politicoasă în relația cu cei din jur; -să explice importanța utilizării acestor cuvinte/expresii în menținerea relațiilor armonioase cu ceilalți.

33.	**S33**		**„Sunt copil politicos, știu să mă comport frumos!”** Joc exercițiu	-să enumere comportamente adecvate în diferite medii/contexte; -să explice care sunt consecințele comportamentelor frumoase în plan emoțional și relațional.
34.	**S34**	**Respectarea regulilor convenite în cadrul grupului.**	**„Poster cu reguli”** Colaj	-să reprezinte prin desen, o regulă stabilită la nivelul grupei, pe care o respectă; -să realizeze o lucrare colectivă, personalizată.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru Educația Timpurie (2019), anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
2. Botiș, A., Mihalca, L. (2007), *Despre dezvoltarea abilităţilor emoţionale şi sociale ale copiilor, fete şi băieţi, cu vârsta până în 7 ani* - Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar,UNICEF, București;
3. Ionescu, M. (coord.), (2010), *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*, Editura Vanemonde, Bucureşti;
4. Ştefan, C., Kallay, E. (2007), *Dezvoltarea competenţelor emoţionale şi sociale la preşcolari. Ghid practic pentru educatori*, Editura ASCR, Cluj-Napoca;
5. Breben,S., Gongea,E., Ruiu,G., Fulga,M., (2002), *Metode interactive de grup*, Ed. ARVES;
6. Prof. înv. preșcolar Maria Hurjui, Prof. înv. preșcolar Marcelina Șerban, G.P.P. LICURICI-GALAȚI, Prof. cons. șc. Paula Trifan C. J. R. A. E., GALAȚI, *31 de jocuri de dezvoltare personală pentru preșcolari.*





desen realizat de eleva Zaharia Ana –clasa aV-a

- Halunga Nicola:

Recomand volumul „Iarna lui Isidor" de Veronica D. Niculescu, deoarece este o carte despre prietenie. Eu consider că fără prietenie nu putem trăi. Orice om în viața sa are nevoie de prieteni. Aceștia sunt considerați o altă familie pe care ți-i poți alege singur. Prietenii apar în viața ta pentru a fi alături la bine și la greu. Un prieten este un dar de la Dumnezeu pentru toată viața. Oamenii nu pot exista singuri în Univers. Sentimentul de prietenie este unul frumos, ce vine din suflet și se îndreaptă către alte suflete compatibile cu al tău. Isidor scria în gheaţă numele prietenei lui bune, „Serena", un semn prin care putem înţelege ce mult aprecia prietenia: „Mi-e dor de Serena, prietena mea, și totul pe lume rimează cu ea! Ce-ncepe cu S și se-ncheie cu A?"

- Tonu Cristina:

Dragă Isidor, îţi scriu aceste rânduri cu emoţie şi speranţă. M-am simţit inspirată de tine, deoarece nu ai renunţat la ideea de a o regăsi pe prietena ta, Serena. Am apreciat şi faptul că nu ai fost egoist şi te-ai întors la Grădina Zoologică pentru a-i ajuta şi pe prietenii tăi să guste din cea mai mare avere: libertatea. Vreau să ştii că îți înteleg dorul faţă de cei dragi şi am înţeles că nu întotdeauna avem parte doar de întâmplări plăcute în viaţă. Dorul citeşte în privirea cerului, ascultă glasul amintirii, mângâie timpul şi distanţa, gustă din speranţe sau regrete şi simte parfumul celor mai intense emoţii. Şi astfel devine cel mai puternic simţ.

Îmi dai speranță, încredere în mine și totodată ambiția de a merge mai departe. Tot ceea ce ţine de tine, îmi indică visare, însă, în același timp, și realizare. Voiam să aflu ce se va întâmpla la final cu o curiozitate de nedescris. Pagină cu pagină, parcă devenea mai interesant şi mă ţinea captivă în lumea misterioasă a victoriilor tale repetate. Au fost multe momente care

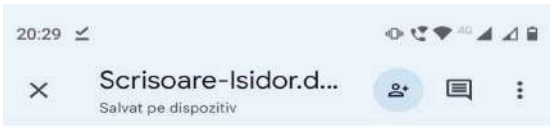
mi-au atras atenția, dar am reţinut mai bine acest citat: „toţi suntem formați doar din două jumătăți lipite''. **Sunt încântată de poveste. Ești un personaj foarte interesant a cărui poveste merită auzită.**

- Enuţă Mirabela:

C**artea „Iarna lui Isidor"** de Veronica D. Niculescu este o lecţie despre curajul de a face față tuturor provocărilor vieţii. Curajul și succesul se învață. Este nevoie de o voință puternică și perseverență, ca să știi ce poți face. Când ai fost supus foamei, mă aşteptam să te descurci, fiindcă tu reprezinți pentru mine un model al străduinței și al puterii. Tu ai trecut peste cele mai mari primejdii ale vieții: fără locuință, hrană și prieteni... „Magia se destrăma, sub căldura infimă a soarelui, către prânz, când bruma se topea şi totul devenea umed, alunecos. Soarele se înălţa deasupra bulevardului şi se retrăgea repede dincolo de munţii de pe cealaltă parte, după doar câteva ore în care strălucise peste Sinaia şi încălzise oraşul.''

Din această carte am învățat cum să mă descurc de una singură și să trec peste anumite încercări la care sunt și voi fi supusă și în viitor, astfel voi reuşi să mă adaptez, chiar și acolo unde nu găsesc numai bine. Ori de câte ori alegi să ai curaj în propria ta viață, alegi să îți „crești'' încrederea în sine, alegi să-ți asumi riscuri, alegi să devii mai puternic, mai încrezător în forțele tale. ***Azi*** este cel mai bun moment ca tu să acționezi, să iei o decizie fără să mai amâni sau să laşi frica să te domine; azi este cel mai bun moment să accesezi resursa numită curaj, pentru a evita strada în care se adăposteşte „ Castelul regretelor.''

Este o carte pe care o recomand cu căldură elevilor mai mici, din clasele primare, fiindcă au nevoie de : PRIETENIE, CURAJ, EMOŢII să prindă aripi în zborul spre CUNOAŞTERE.



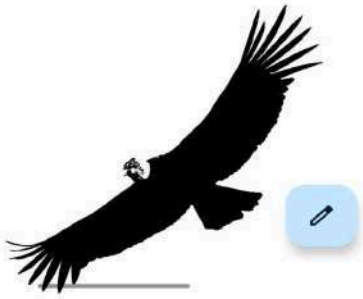
Dragi copii,

Vă mulțumesc pentru bucuria pe care mi-o faceți și pentru atenția cu care ați citit poveștile lui Isidor. Vă doresc să fiți la fel de curajoși ca Isidor, în îndeplinirea viselor voastre, și să aveți parte în viață de prieteni la fel de buni ca Serena.

Vă transmit prin acest mesaj prietenia mea și cele mai bune gânduri. Și, nu în ultimul rând, îmi exprim admirația pentru profesorii care reușesc să vă învețe să iubiți literatura, poveștile fără de care viața noastră n-ar fi atât de frumoasă.

Pe toți vă îmbrățișez cu drag,
Veronica

București, 10 februarie 2024







desen realizat de eleva clasei a V-a, **Manolache Daria**

profesor, Iancu Lucreţia – Şcoala Gimnazială Nr.1 Umbrăreşti, Galaţi - elevii clasei a VII-a

Proiect didactic

Școala Gimnazială AXENTE SEVER, AIUD

Profesor: Iepure Iulia

Clasa: a VIII-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Textul liric. Frumusețea umană.

Subiectul lecției: *Textul liric*

Tipul lecției: de consolidare și sistematizare

Timp:50 minute

Competențe cheie:

Comunicarea de emoții și sentimente

Competența digitală

Sensibilizare și exprimare culturală

Competențe sociale și civice

Competența generală:

Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

Competențe specifice:

3.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar pornind de la cerințe date

3.2 sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate

3.3 identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele

Obiective operaționale:

1- să citească corect, fluent și expresiv textul dat;
2- să identifice trăsăturile textului liric pe baza unei poezii la prima vedere;
3- să explice semnificația unor procedee de expresivitate artistică din poezie;
4- să recunoască noțiunile de vocabular studiate;
5- să-și exprime opinia, respectând caracteristicile unei argumentări;

STRATEGII DIDACTICE:

a. Metode şi procedee: conversația, lectura expresivă, brainstorming, termeni-cheie inițiali, anticipări, cvintetul ,,Rochia,, de Magda Isanov, explicaţia, analiza stilistică, exerciţiul, diagrama Venn.

b. Mijloace didactice: texte suport, fișe de lucru, prezentare ppt

c. **Forme de organizare**: activitatea frontală, pe grupe, activitate independentă

BIBLIOGRAFIE:

- Florin Ioniță, Mihai Stan, Marilena Lascăr*, Limba și literatura română. Evaluare Națională*, Grup editorial Art, București, 2011

- Alina Pamfil, *Limba şi literatura română. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca, 2003

- Mihaela Secrieru, *Didactica limbii române*, Universitatea *Al. I. Cuza*, Iași, 2004

Scenariul didactic

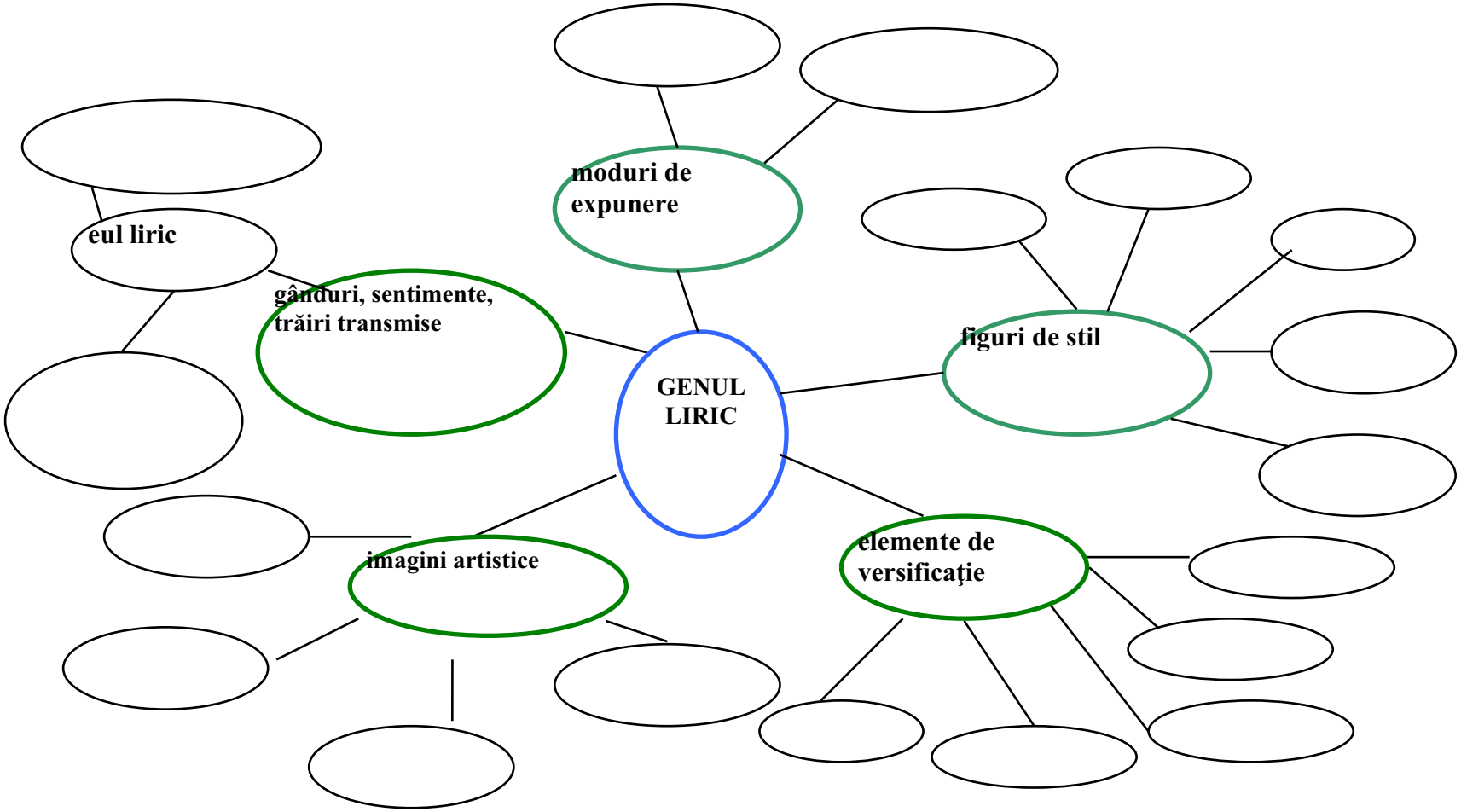
Secvenţe didactice	Ob. Op	Conţinuturi vizate	Timp	Forme de organizare	Resurse procedurale	Evaluare.Itemi
Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare desfășurării lecției.	1’	Frontal	Conversaţia	
Verificarea temelor	O. 5	Elevii citesc temele.	6’	Frontal	Conversaţia Expunerea	Analiza răspunsurilor elevilor
Captarea atenției		Profesorul le solicită elevilor să își actualizeze cunoștințele despre opera lirică prin completarea unei flori de lotus in petalele careia să scrie ce emotii și sentimente sunt descrise intr-o poezie.	2	Individual Frontal		Completați cu răspunsurile adecvate. (anexa 1)

Enunţarea componentelor aşteptate		Se anunţă tema și obiectivele lecţiei, aşa cum au fost acestea formulate în planul de lecţie.	1	Frontal	Expunerea	Enunţarea componentelor aşteptate
Dirijarea învăţării Evocarea	O.2 O.5	Profesorul va scrie la tablă 4 cuvinte, termeni-cheie din textul liric ce urmează a fi studiat, apoi le cere elevilor să stabilească relații posibile, pornind de la cunostințele anterioare.	3’	Activitate pe grupe Frontal	Brainstorming Termenii-cheie inițiali	Orală Ce relații puteți stabili între următorii termeni-cheie: bal, rochie, tinerețe, abur
	O.2 O.5	Exercițiu de anticipare	3’	Individual Frontal	Anticipări	Orală Precizați care ar fi, în opinia voastră, tema
Realizarea sensului	O. 1	Pornind de la titlu, elevii vor face predicții în legătură cu tema textului liric.	3’	Frontal	Lectura Audiția	unui text liric cu titlul *Rochia* de Magda Isanov
	O.2,		8’	Individual	Conversaţia	Aprecieri verbale

	4 O.3 O.5	Lectura expresivă a textului propus: *Rochia de Magda Isanov*. Descifrarea textului: lexic, ortografie și punctuație (material Power Point) Elemente de analiză stilistică a textului liric (exerciții din materialul Power Point) Redactarea de text	8’ 8’	Frontal Individual	Exerciţiul Analiza stilistică Explicaţia Eseul de cinci minute	în legătură cu lectura elevilor. Sarcinile de lucru de pe fișă.(material Power Point).
Reflecţia	O. 2	Formularea unor concluzii referitoare la trăsăturile genului liric.	3’	Frontal Activitate pe grupe	Conversația Problematizarea Cvintetul	Realizați un cvintet pornind de la cuvântul *liric*. – grupa 1 Selectează patru

						versuri care ți-au plăcut din poezie și motivează alegerea.- grupa 2
Asigurarea retenţiei şi a transferului		Profesorul informează elevii în legătură cu performanţele obţinute.	2’			Aprecieri verbale, note
		Tema acasă(la alegere): 1.Redactează o compunere, de 10-15 de rânduri, în care să îți exprimi opinia despre semnificația titlului. 2. Argumentează, într-o compunere de 10-15 de rânduri, că opera literară *Rochia* de Magda Isanov este	2’	Frontal	Expunerea	

		un text liric. 3. Realizează o schiță în care să prezinți caracteristicile unui text liric, pe baza operei literare analizate la clasă.				


moduri de expunere
eul liric
gânduri, sentimente, trăiri transmise
GENUL LIRIC
figuri de stil
imagini artistice
elemente de versificaţie

Anexa 2

Fișă de lucru

Se dă textul:

Azi, iată, am văzut un curcubeu
Deasupra lumii sufletului meu.
Vin cerbii mei în goană să se-adune
Și către el privirile-și țintesc -
Un codru nesfârșit de coarne brune
În care mii de stele strălucesc.
Sosind din dunga zării de argint
Vin pasările-mi mari de sărbătoare
Și-nchipuiesc pe ceruri, fâlfâind,
Un ocean de aripi mișcătoare;
Întreaga lume-a sufletului, vie,
Palpită-ntr-o frenetică beție.

Azi sunt îndrăgostit.E-un curcubeu
Deasupra lumii sufletului meu.
Izvoarele s-au luminat și sună
Oglinzile ritmându-și-le-n dans,
Și brazii mei vuiesc fără furtună
Într-un amețitor, sonor balans,
În vii vibrează struguri străvezii
-Cristalurile cântecelor grele
-Și stropi scăpărători de melodii
Ca roua nasc în ierburile mele.
Eu curg întreg în acest cântec sfânt:
Eu nu mai sunt, e-un cântec tot ce sunt.

(*Primele iubiri*, Nicolae Labiș)

Cerințe: **Partea I – elemente de vocabular**

1. Scrie, în spațiul rezervat, răspunsuri potrivite pentru fiecare cerință:

A. Transcrie, din text, două cuvinte folosite cu sens figurat: .....

B. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *nesfârșit* - .....; *-nchipuiesc-*.....; *frenetică* - .....; *vibrează-*..... .

C. Selectează, din versurile citate, trei termeni din câmpul lexical al *naturii*: .....

2. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect:

A. Cuvântul *îndrăgostit* s-a format prin:

a. compunere

b. derivare parasintetică

c. derivare cu prefix

B. În text, cuvântul *întreg* are valoare morfologică de:

a. substantiv comun

b. adjectiv

c. adverb de mod

C. În cuvântul *cerbii* există:

a. 6 litere și 6 sunete

b. 5 litere și 6 sunete

c. 6 litere și 5 sunete

3. Completează, în spațiul rezervat, răspunsurile potrivite:

A. Un paronim al cuvântului *roua* este..... .

B. Alcătuiește două enunțuri prin care să ilustrezi omonimia cuvântului ***cristal*** .

.....

.....

C. În versul *În vii vibrează struguri străvezii* identificăm, ca figură de stil ,

…… .....

Partea a II-a: receptarea textului liric

1. Identifică trei mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.
2. Precizează elementele cadrului natural surprins.
3. Selectează cuvintele care definesc, din punct de vedere cromatic, decorul surprins.
4. Transcrie două imagini artistice dinamice și două auditive.
5. Numește două sentimente/stări sufletești/atitudini care se desprind din textul dat.
6. Care este, din punctul tău de vedere, figura de stil care stă la baza construcției universului poetic?
7. Prezintă semnificația ultimelor două versuri, ținând cont de ipostaza eului liric.

PROIECT DE LECTIE



Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială ”Leonardo da Vinci”

Clasa: Pregătitoare G

Data: 06.03.2025

Propunător: Prof. înv. primar Ilie Adriana Janina

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: ,,La pescuit”

Forma de realizare: activitate integrată

Subiectul lecţiei: Sunetul ș şi literele Ș, ș

Tipul lecţiei: consolidare de cunoștințe

<u>Competențe specifice:</u>

Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a sunetelor din propoziții rostite clar și rar

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

Matematica si explorarea mediului
1.3.Ordonarea numerelor in concentrul 0-31,folosind pozitionarea pe axa numerelor;

Dezvoltare personala
2.2.Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlara;

Obiective operaţionale:
Pe parcursul și la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:
O1- să încercuiască literele invățate din puzzel-ul primit. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii încercuiesc în puzzel-ul primit cel puțin zece din șaisprezece litere;
O2-să identifice poziția sunetului "ș " în cuvinte date, pe baza imaginilor sugestive.Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică poziția sunetului "ș" în cel puțin două din patru cuvinte;
O3- să încercuiască literele „ș „ și „Ș „într-un text dat. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii încercuiesc cel puțin opt din douăsprezece litere;
O4- să stabilească poziția sunetului „ș" în cuvintele date. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii stabilesc poziția sunetului „ș „în cel puțin trei din cinci cuvinte;
O5- să citească corect cuvintele obținute prin adăugarea și scrierea literei „ș". Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii citesc cel puțin patru din șase cuvinte;
O6- să scrie cuvinte reprezentate de imaginile date. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii scriu cel puțin un cuvânt din cele trei cuvinte din fișă;
O7-să realizeze corespondența dintre o imagine și un cuvânt. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii realizează corespondența dintre cel puțin două imagini și două cuvinte date;
O8 – să ordoneze cuvintele date pentru a obține o propoziție.Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii ordonează cuvintele pentru a obtine propoziția.

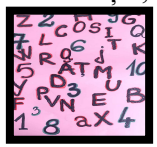
Strategii didactice:

a) Metode și procedee didactice **:** conversaţia, explicaţia, metoda fonetică analitico-sintetică, exerciţiul, jocul didactic;
b) Materiale și mijloace didactice **:** fişe de lucru, laptop, videoproiector, tabla, cartonașe, aplicația "ChatterKid";
c) Forme de organizare**:** frontal, individual, pe grupe;
d) Forme de evaluare **:** observarea sistematică a elevilor, evaluare orala
e) Resurse temporale: 45minute (5 întâlnirea de dimineață + 30 activitate propriu-zisă + 10 minute activități în completare)
f) Resurse spațiale**:** sala de clasă
g) Resurse umane: 22 elevi

Bibliografie:

- *Programa şcolară* aprobată de Ministerul Educaţiei Naţionale pentru *Comunicare în limba română*, clasa pregătitoare, I și a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03. 2013;
- Molan Vasile, Didactica disciplinei Comunicare în limba română și Limba și literatura română în învăţământul primar, Bucureşti, Editura Miniped, 2016.
- Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare *https://edituraedu.ro/index.php?page=product&ID=91*
- *https://www.youtube.com/watch?v=NGFrdYaLTl4*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvențele lecției	Obi-ective opera-ționale	Organizarea conținuturilor	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de invățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		https://www.youtube.com/watch?v=NGFrdYaLTl4 Întâlnirea de dimineață Realizarea unui climat optim în sala de clasă, pentru a desfășura în mod corespunzător activitatea Organizarea elevilor si a materialelor didactice necesare Corectarea poziţiei în bancă	Conversaţia	Calendarul naturii	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2.Captarea atenţiei		Se propune elevilor un puzzle în care trebuie să încercuiască toate literele pe care le-am învățat, la final se obține litera ***Ș***.  Pescarul Mișu, le propune elevilor o ghicitoare creată cu ajutorul aplicației „ChatterKid” *El își pune sub bărbiță,* *Dintr-un preș o virguliță,* *Dacă ai uitat s-o scrii,* *Om peltic o să devii.* *Când spui sase-n loc dec șase* *Sâsâit ești ca Tănase* „-Despre ce literă este vorba?” - Litera “Ș”	Conversaţia Explicația	Laptop Tabla Video-proiector Aplicația “Chatter Kid”	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
3. Anunţarea subiectului lectiei şi a obiectivelor		Astăzi vom recapitula tot ce am învățat săptămâna aceasta la Comunicare în limba română, „Sunetul ș şi literele Ș, ș” și ne vom juca cu sunete, litere, silabe, cuvinte și propoziții.	Conversaţia		Frontal	Capacitatea elevilor de a

operaționale urmărite						recepta un mesaj oral

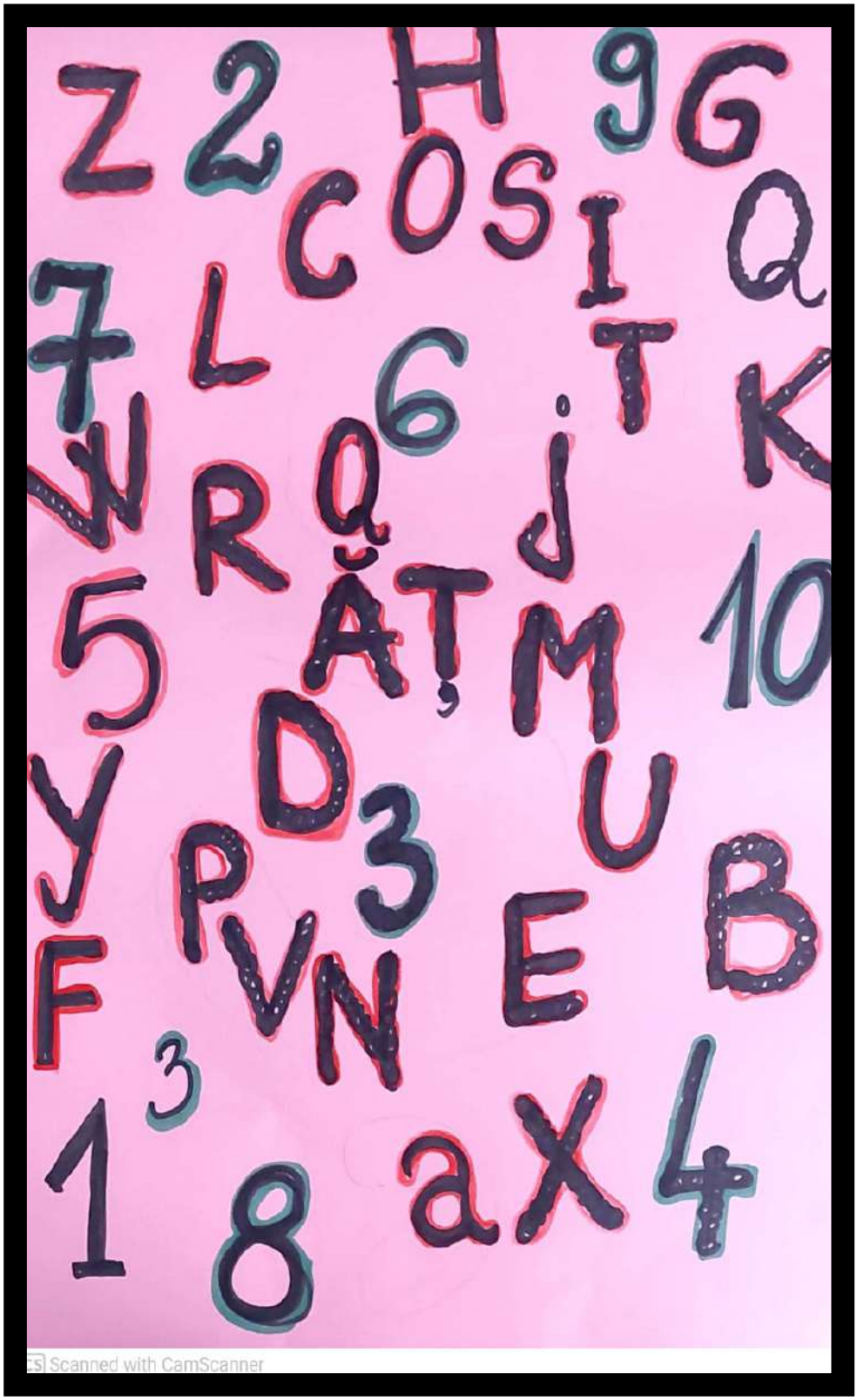
Secvențele lecției	**Obi-ective opera-ționale**	**Organizarea conținuturilor**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace de invățământ**	**Forme de organizare**	
4. Fixarea / Consolidarea cunoștințelor	O3	Elevii sunt întrebați cu ce sunet și literă ne-am jucat săptămâna aceasta. Mișu le propune elevilor jocul ”La pescuit de litera Ș” 1. Elevii pescuiesc (extrag) din acvariu jetoane ce conțin următoarele cuvinte: **șapcă, coș, roșie, șosete, fișă*** Se identifică numărul de silabe al fiecărui cuvânt și poziția sunetului ***ș*** (inițială, centrală și finală) si se alcătuiesc oral propoziții. 2.În acvariu se mai găsește și o fișă de lucru pe care elevii o vor parcurge si vor ieși pe rând la tablă pentru efectuarea sarcinilor. ANEXA **Sarcina** 1 Încercuiește din text literele ș și Ș **Sarcina 2** Colorează caseta care îți arată locul sunetului ș în fiecare cuvânt **Sarcina 3** Scrie pe spațiul liniat litera Ș, apoi citiți cuvintele **Sarcina**4 Scrie cuvântul reprezentat de imaginile următoare **Sarcina 5** Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare **Sarcina 6** Ordonează cuvintele și transcrie propoziția.	conversația Jocul didactic Metoda fonetică-analitico-sintetică Explicația Metoda fonetică-analitico-sintetică Exercițiul Conversația	Machetă cu acvariu Jetoane Fișă de lucru Laptop video-proiector Laptop-video-proiector	Frontal Individual Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale Observare sistematică

Secvențele lecției	**Obi-Ective opera-ționale**	**Organizarea conținuturilor**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace de invățământ**	**Forme de organizare**	
5. Obținerea performanței		La tabla interactivă copiii rezolvă exerciții de identificare a sunetelor şi de scriere a cuvintelor sugerate de imagini. (Aplicație din *Fişe interactive,* editura EDU) ANEXA	Exercițiul Metoda fonetica-analitico-sintetică	Videoproiector, laptop	Frontal Individual	Observarea sistematică
6.Activități recreative		Elevii primesc o fișă de colorat şi de desenat ce îşi imaginează că vad înotând în ocean.	Conversația Exercițiul	Fișă de colorat	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
7. Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra activităţii întregii clase şi aprecieri individuale.	Conversația		Frontală	

ANEXA 1

Puzzle

Elevii încercuiesc literele învățate de pe planșă.



Jetoane pentru pescuit. **ANEXA 2**









FIȘĂ DE LUCRU

Sarcina 1 Încercuiește din text literele ș și Ș, folosind verde pentru Ș și albastru pentru ș si scrie cate sunt din fiecare.

Știu că știi că știuca-i știucă,
Dar mai știu că știuca-i pește
Știu că știuca se mănâncă
Și că știuca se prăjește.

Ș=

ș=



Sarcina 2 Colorează caseta care îți arată locul sunetului ș în fiecare cuvânt (la început, în interior, la sfârșit).











Sarcina 3 Scrie pe spațiul liniat litera Ș, apoi citiți cuvintele.

COCO___ ___APCĂ PE___TE
___IREATĂ ___OAPTĂ PO___TA___

Sarcina 4 Scrie cuvântul reprezentat de imaginile următoare:







Sarcina 5 Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare

vișine

roșie









cușcă

pește

Sarcina 6 Ordonează cuvintele. Transcrie propoziția.

pești o are Mișu cu carte .

5. Colorează cu albastru litera ş şi cu verde litera ş din cuvintele de mai jos.

ruşinos AŞTEPT ŞOSEA
şnur ŞOAPTĂ mușcă

6. Unește ce se potrivește.




7

6


șo-se-te	șar-pe	că-ma-șă	și-re-turi	șap-te	co-saș

7. Colorează literele care formează cuvântul corespunzător fiecărei imagini.






MUŞTARŞ SPRESŞ ŞUMERAŞ PEŞŞTERI

Proiect de lecție

Data:.

Numele:

Școala:

Învățătoarea: Imre Ildikó

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Limba şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Tipul lecției: de însuşire a noilor cunoştinţe

Tema orei: Să numărăm până la 5

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulate clar şi rar, însoţite de gesturi

1.2. Recunoaşterea unor acţiuni şi a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar şi rar, însoţite de suport imagistic, auditiv sau tactil

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, copiii vor fi capabili:

- să denumească numerele : unu, doi trei, patru, cinci
- să identifice semnificația unui cuvânt auzit: unu, doi trei, patru, cinci

Metode și procedee: conversația, exercițiul, demonstrația, evaluarea

Forme de organizare: activitate frontală, muncă individuală

Forme de evaluare: evaluare formativă

Materiale didactice: tablă interactivă, imagini

Momentele lecției	**Competențe specifice/Obiective operaționale**	**Conținuturile învățării**	**Prelucrarea metodico-didactică**
1. Organizarea orei		-Asigurarea condițiilor optime pentru ora:aeri si reasălii - Salutarea copiilor și prezentare	**Metode și procedee:** conversația **Forme de organizare:** activitate frontală .
2. Anunțarea scopului		**-**Numerele până la 5	**Metode și procedee:** conversația **Forme de organizare:** activitate frontală Astăzi învățăm numerele până la 5.
3. Desfășurarea lecției	***1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulate clar şi rar, însoţit de gesturi*** ***1.2. Recunoaşterea unor acţiuni şi a denumirilor unor obiecte***	**Cuvinte:** -unu -doi -trei -patru -cinci	**Metode și procedee:** exercițiul **Forme de organizare:** activitate frontală **Forme de evaluare:** evaluare formativă Spunem împreună: *Unu* (de 5 ori) Acum toată lumea pronunță cuvântul, pe rând. Ne uităm la a doua imagine și spunem împreună:*Doi* (de 5 ori) Acum toată lumea pronunță cuvântul, pe rând. Ne uităm la a treia imagine și spunem împreună: *Trei* (de 5 ori) Acum toată lumea pronunță cuvântul, pe

	din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar şi rar, însoţite de support imagistic, auditiv sau tactil	Simboluri convenţionale şi neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă	rând. Ne uităm la a patra imagine și spunem împreună: *Patru* (de 5 ori) Acum toată lumea pronunță cuvântul, pe rând. Ne uităm la a cincea imagine și spunem împreună: *Cinci* (de 5 ori) Acum toată lumea pronunță cuvântul, pe rând. Spunem împreună cuvintele încăodată cu ajutorul imaginilor. **Metode și procedee:** exercițiul **Forme de organizare:** muncă individuală **Forme de evaluare:** evaluare formativă Acum spun cuvintele în limba română și voi scrieți numerele. - unu - doi - trei - patru - cinci
4. Fixarea cunoștințelor	***1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulate clar şi rar,***	**Cuvinte:** -unu -doi -trei -patru -cinci	**Metode și procedee:** exercițiul **Forme de organizare:** activitate frontală **Forme de evaluare:** evaluare formativă Acum ne vom juca cu ajutorul tablei interactive.

	însoţit de gesturi		Rotește și spune ce este în imagine . – vine fiecare copil pe rând **https://wordwall.net/hu/resource/27009124/sz%C3%A1mok-1-5-ig-ujjak**
5. Evaluarea finală și încheierea orei		Activitatea elevilor	Ați lucrat foarte bine, mulțumesc pentru atenție!

1 2 3 4 5

PROIECT DE LECȚIE

Clasa: III.A.

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Obiectul: Limba și literatura română

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Subiectul lecție: Cum se simt copiii?

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat,emis cu viteză normală, în contexte familiare

2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare

3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit

3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, copiii vor fi capabili:

-să citească un text cunoscut cu accent corect

-să răspundă corect la întrebările puse în legătură cu text

-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte

-să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical

Metode și procedee:conversația, exercițiul, evaluarea

Forme de organizare: activitate frontală, muncă individuală, muncă în grupuri mici

Materiale didactice:textul,cartonașe cu cuvinte, exerciții în aplicația learninapps, tablă interactivă

Momentele lecției	**Competențe specifice/Obiective operaționale**	**Conținutul**	**Prelucrarea metodico-didactică**
Moment organizatoric		condiții optime	Pregătirea pentru oră:dosare cu texte
Captarea atenției	să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	Cum mă simt acum?-exprimarea emoțiilor	**activitate frontală, conversația, evaluare formativă** -fiecare elev îmi spune :Cum se simte acum?
Anunțarea subiectului		Cum se simt copiii?-recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	**activitate frontală, conversația**
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat,emis cu viteză normală, în contexte familiare 3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română -să citească un text cunoscut cu accent corect -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	citirea cursivă, expresivă a unui text cunoscut întrebări pe baza propozițiilor citite	**activitate frontală, exercițiul, evaluare formativă** -citire în lanț- fiecare elev citește patru propoziții **muncă individuală, exercițiul, evaluare formativă** - va fi proiectat textul cu ajutorul tablei interactive- elevii trebuie să citească în gând propozițiile marcate cu galben și să

			alcătuiască întrebări pe baza acestor propoziții-fiecare elev alege două propoziții și îmi spune două întrebări
	-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	ordinea cuvintelor în propoziții	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** -sunt formate 4 grupe- fiecare grupă primește un plic cu cuvinte
	-să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte	întrebări pe baza propozițiilor	sarcina elevilor va fi stabilirea ordinii corecte ale cuvintelor în propoziții , apoi să alcătuiască câte o întrebare pentru fiecare propoziție
	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte -să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical	întrebări pe baza textului	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** sarcina elevilor va fi să alcătuiască întrebări pe baza textului- va fi o întrecere între grupuri:Cine reușește să alcătuiască mai multe întrebări corecte în zece minute?
	3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit -să înțeleagă cele citite	răspunsuri corecte la întrebările primite	**muncă în grupuri mici, exercițiul, evaluare formativă** sarcina grupurilor mici va fi rezolvarea

	2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare -să alcătuiască enunțuri și întrebări corecte -să utilizeze limbajul oral corect, din punct de vedere gramatical	întrebări-răspunsuri	corectă a exercițiilor în aplicația learningapps- întrecere între echipe https://learningapps.org/display?v=pfc37znua20 https://learningapps.org/display?v=p0988cp2c20 **activitate frontală, exercițiul, evaluare formativă** sarcina elevilor va fi să vorbească între ei,aplicând vocabularul activ
Evaluare finală și încheierea orei		Activitatea elevilor în timpul orei	activitate frontală, evaluarea, evaluare formativă

PROIECT DE LECŢIE

Data:

Unitatea de învățământ:

Clasa: a VII - a

Prof: Ionel Petruța

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare: Funcții de relație - Mișcarea

Tema: Aparatul locomotor

Sopul lecţiei: recapitularea, sistematizarea şi perfecționarea cunoștințelor și competențelor intelectuale și practice ale elevilor, prin evidențierea legăturilor existente între cunoștințe și practică

Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Competențe specifice:

1.1.Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene

1.2.Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elev

1.3.Asumarea de roluri în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor de lucru

2.2.Expunerea, în cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub formă de modele, grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei

3.1.Realizarea unor modele ale sistemelor biologice

Obiective operaționale:

1. Să identifice componente ale aparatului locomotor pe baza modelelor

2. Să realizeze un model reprezentativ al unui segment al aparatului locomotor

3. Să explice rolul fiecărei componente implicate în realizarea mișcării, pe baza modelului realizat

Demersul didactic:

a. Resurse procedurale*:* observaţia, modelarea, explicaţia, demonstraţia, conversaţia euristică.

b. Resurse materiale: fişa de lucru – Plan de recapitulare, macheta anatomică-schelet uman, calculator, videoproiector, platforme educaționale: *Nearpod, Jigsawpranet*

c. Forma de activitate*:* frontală ; pe grupe

Locul de desfăşurare: Cabinetul de Științe

Evaluare: sumativă prin aplicații pe mulaj, chestionare orală şi aplicații media

Bibliografie:

1. Traian Şăitan, Adriana Simona Popescu, Marinela Roxana Roşescu, Daniela Petrov, Valer Cerbu, Cristian Gurzu, Biologie- Manual pentru Clasa a VII-a, Editura PUBLISHING HOUSE

2. Alexandrina-Dana Grasu, Jeanina Cîrstoiu, Biologie- Manual pentru Clasa a VII a,Editura Litera

3. Viorel Lazar, Mariana Nicolae, Lectia, forma de bază a organizarii procesului de predare –invatare- evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, Craiova, 2007

4. Todor Virginia, Metodica predării biologiei la clasele V-VIII, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1982

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Organizarea clasei	Notează în catalog elevii absenți și creează mediu optim pentru desfășurarea orei.	Pregătesc cărțile și caietele
Verificarea cunoștințelor	Prin chestionare orală, adresează elevilor întrebările: - Care sunt funcțiile de bază ale organismelor? - Care sunt funcțiile de relație?	Se gândesc și răspund la întrebări: - Funcțiile de bază ale organismelor sunt : funcțiile de

	- Pe care, dintre acestea, o studiem?	nutriție, funcțiile de relație și funcția de reproducere. - Funcțiile de relație sunt sensibilitatea și mișcarea. - Învățăm despre mișcare.
Captarea atenției	Reactualizează planul de recapitulare, *Anexa 1*, care a fost adus la cunoștința elevilor în ora precedentă recapitulării.	Urmăresc planul de recapitulare.
Anunțarea temei și obiectivelor	Anunță și scrie pe tablă titlul temei lecției. Prezintă obiectivele lecției.	Notează în caiete titlul și urmăresc obiectivele.
Resistematizarea , consolidarea și fixarea noțiunilor dobândite anterior	În ora precedentă a fost alcătuit planul de recapitulare și au fost formate echipele de lucru, apoi reprezentantul fiecărei echipe a tras la sorți o tematică: 1. Mișcarea la nivelul capului 2. Mișcarea la nivelul trunchiului 3. Mișcarea la nivelul membrului superior 4. Mișcarea la nivelul membrului inferior A fost prezentat elevilor că în cadrul lecției de recapitulare, fiecare echipă are de realizat o machetă a temei repartizate prin tragere la sorți. Pentru realizarea cu succes a activității practice, elevii au fost informați (*Anexa 2*) asupra următoarelor aspecte: - tematica lucrărilor, - etapele ce trebuie parcurse până la finalizare, - materialele necesare, - condițiile oferite elevilor, respectiv spații, materiale, - criteriile de reușită, respectiv, elementele esențiale, neapărat necesare machetei(oasele, cel puțin o grupă de mușchi, articulație mobilă, evidențierea unei mișcări). - modul de prezentare. Solicită elevilor ca în cadrul fiecărei grupe să-și împartă sarcinile astfel încât, unul dintre elevi să prezinte oasele, un alt elev mușchii/articulația, respectiv relația dintre aceste elemente, astfel încât să se respecte planul de recapitulare. Aduce la cunoștință elevilor că vor acorda punctaj	Au format echipe de lucru. Au tras la sorți tema. Au fost atenți și au pus întrebări privind alegerea materialelor Au solicitat acordul pentru alegerea materialelor Colaborează pentru împărțirea sarcinilor Sunt atenți la

	colegilor pentru fiecare dintre cele trei componente: - oase, -mușchi, -relația oase-mușchi-articulații. Anunță că timpul acordat fiecărei grupe pentru prezentare este de 5 minute. Solicită prima grupă să iasă în fața clasei și să prezinte tema pe baza machetei realizate. După fiecare prezentare realizează schema pe tablă şi face fixarea parţială a noţiunilor. Realizează schema lecției pe tablă după fiecare prezentare. Pe baza unor imagini în care sunt reprezentate diferite mișcări ale corpului profesorul solicită elevilor să identifice tipul de pârghie și componentele acesteia.	explicații Prezintă tema și explică cum se realizează mișcarea la nivelul capului Scriu în caiete. În mod asemănător, fiecare grupă va prezenta propria temă. Observă imaginile și precizează tipul de pârghie.
Obţinerea performanţei elevilor	- solicit elevilor să rezolve exercițiile interactive accesând linkurile https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=12863be30a75 https://quizizz.com/admin/quiz/63d2c9ec26a06a001d54f681?source=quiz_share	Realizează puzzle, Rezolvă exercițiile
Evaluarea performanţei	Observarea sistematică a elevilor	Coevaluarea machetei Autoevaluarea

Anexa 1

PLAN DE RECAPITULARE – Aparatul locomotor

Aparatul locomotor = organe ce realizează mișcarea

Sistem osos (scheletul) :

- structura scheletului capului, trunchiului, membrelor superioare și inferioare;
- tipuri de oase;
- tipuri de articulații;

Sistemul muscular:

- clasificarea mușchilor;
- proprietățile mușchilor
- principalele grupe de mușchi din organismul uman;
- funcționarea aparatului locomotor.

Anexa 2

Regulament

Pentru realizarea machetelor vom respecta următoarele reguli:

- fiecare echipă își alege un reprezentant care va trage la sorți tema machetei,
- după aflarea temei toti membri echipei studiază cunoștințele privind tematica,
- se aleg și achiziționează materialele necesare realizării machetei,
- se stabilește programul de lucru și locul de desfășurare al activităților,
- toți membri echipei colaborează și împart sarcinile de lucru,
- în realizarea machetei se va avea în vedere planul de recapitulare,
- macheta trebuie să cuprindă: oase, cel puțin o grupă de mușchi și o articulație mobilă pentru a se putea explica mișcarea,
- programul de lucru se comunică profesorului pentru a supraveghea și îndruma echipa.

Schema tablei

Recapitulare:Aparatul locomotor

Mișcarea – realizată de către aparatul locomotor

Aparatul locomotor:- Sistem osos + sistem muscular

Scheletul capului: - neurocraniu

- viscerocraniu

Mușchii capului: - ai mimicii

- masticatori

Mișcarea capului - pârghie de ordin I

Scheletul trunchiului: - coaste

- coloană vertebrală

- stern

Mușchii trunchiului: - torace - respiratori

- abdomen

Scheletul membrului superior: - centura superioară

- membru liber: braț,antebrat, mână

Mușchii membrului superior: - mușchii umărului

- mușchii brațului

- mușchii antebrațului

- mușchii măinii

Mișcarea de flexie – pârghie de ordin III

Scheletul membrului inferior: - centura inferioară

- membru liber: coapsă, gambă, picior

Muschii membrului inferior: - mușchii centurii inferioare

- mușchii coapsei

- mușchii gambei

- mușchii piciorului

Ridicarea pe vârfuri- pârghie de ordin II

MICUL CETĂȚEAN 360°
ÎNVĂȚĂM PRIN JOC, LUCRĂM IN ECHIPĂ, SCHIMBĂM LUMEA!

Ionescu Gabriela
Școala Gimnazială Nicolae Titulescu, București

1. Scopul proiectului

Formarea spiritului civic și a competențelor de colaborare, exprimare și învățare activă la elevii din ciclul primar, prin metode inovatoare de predare-învățare-evaluare.

2. Durata: 4–6 săptămâni

3. Obiective

Elevii vor fi capabili să:

- înțeleagă concepte civice de bază (respect, reguli, empatie, cooperare);
- colaboreze în echipă pentru a rezolva o problemă reală din clasă/comunitate;
- își exprime ideile prin desen, colaj, poveste, joc de rol;
- își autoevalueze comportamentul și progresul în învățare;
- participe activ și cu bucurie la învățare.

4. Metodologii inovatoare integrate

- Învățare prin descoperire (Inquiry-based learning)
- Gamificare (badge-uri, puncte, provocări)
- Învățare prin joc de rol (dramatizare)
- Învățare bazată pe proiecte simple (mini-proiecte de echipă)
- Instrumente digitale simple (Wordwall, StoryJumper, Canva for Education)
- Evaluare autentică (portofolii, autoevaluare cu smiley face-uri, feedback în cerc)

5. Structura proiectului

Săptămâna 1: Cine sunt eu într-o echipă?

- Jocuri de cunoaștere și cooperare
- Poveste ilustrată: „Micii constructori de prietenie”
- Crearea „Regulilor de aur ale echipei”
- Instrument: postere Canva + Padlet de clasă

Săptămâna 2: Micul detectiv – ce problemă vrem să rezolvăm?

- Explorare ghidată: „Ce ne place și ce ne deranjează la școală/comunitate?”
- Elevii aleg o problemă reală: ex. curățenia, joaca, bullying, copacii din curtea școlii
- Realizare de hărți vizuale cu idei (metoda „gândacul cu 6 picioare” – Ce, Cine, Când, Unde, De ce, Cum?)

Săptămâna 3: Ce putem face împreună?

- Proiect de echipă: realizarea unei campanii (desene, pliante, videoclip scurt cu telefonul, expoziție etc.)
- Exemple: afișe pentru curățenie, filmuleț cu reguli de conviețuire, plantare de flori
- Învățare integrată: Română + Arte + Educație civică + TIC

Săptămâna 4: Prezentarea + Expoziția Micului Cetățean

- Echipele își prezintă ideea/produsul final
- Găzduire de „Mini Târg Civic” în clasă sau online
- Fiecare copil oferă feedback unei alte echipe (cu stickere sau bilețele)

6. Evaluare integrată și prietenoasă

Tip de evaluare	Metodă	Instrument
Formativă	Observarea activă + feedback verbal	Jurnalul profesorului
Autoevaluare	Emoții & smiley-face + scara efortului	Fișă: „Cum m-am descurcat?”
Sumativă	Portofoliu + produs final	Grilă cu criterii simple
Co-evaluare	„Inimă – Stea – Întrebare” (1-1-1 feedback)	Cartonașe colorate

7. Resurse necesare

- Acces la internet/tabletă pentru activități digitale
- Materiale de lucru: cartoane, markere, stickere
- Aplicații gratuite: Wordwall, Canva, StoryJumper, Padlet

8. Impact estimat

- Creșterea implicării și responsabilizării elevilor
- Îmbunătățirea colaborării și empatiei în clasă
- Integrarea armonioasă a disciplinelor școlare
- Modele scalabile pentru proiecte locale sau internaționale
- Posibilitate de parteneriate între școli (în Erasmus+ sau eTwinning)

Proiect de lecție

Propunător: Ionescu Raluca Francisca
Unitate de învățământ: Liceul teoretic „ Grigore Moisil" Timișoara

Data: 15.04.2025

Clasa: a IV-a F

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: Marile unități geografice ale României

Subiectul lecției: Câmpiile României

Tipul de lecție: predare- învățare- evaluare

Competențe specifice:

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/ situații de învățare diferite
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute ;
3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă ;
3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice.

Obiective operaționale:

O1- să identifice corect formele de relief ale României pe harta interactivă Wordwall: munții, dealurile și podișurile, câmpiile;

O2- să enumere 2-3 caracteristici generale ale formelor de relief studiate anterior: munții, dealurile și podișurile, câmpiile;

O3- să completeze schema lecției cu 2-3 informații pentru fiecare din cele 3 aspecte urmărite (caracteristici generale: sol/vegetatie/fauna/hidrografie, populație și așezări umane, resurse/ activități economice), extrase de pe internet, utilizând instrumentele: Google, ChatGPT, Gemini, Google maps;

O4- să formuleze răspunsuri corecte la 6 din 8 întrebări din cadrul jocului de pe Wordwall cu tema câmpiile României;

O5- să compare cele două câmpii evidențiind 2 asemănări/deosebiri din punct de vedere al caracteristicilor generale;

O6 - să manifeste interes pentru activitate pe toată desfășurarea lecției;

O7- să colaboreze cu colegii de grup în vederea rezolvării sarcinii.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația euristică, conversația, demonstrația, expunerea, explicația, problematizare, exercițiul, flipped classroom,

Mijloace și materiale didactice: PC Smartlab, internet, ChatGpt, Gemini, Google, Google maps, Wordwall, caiete, instrumente de scris, diagrama Venn, Wapp

Forme de organizare a clasei: frontal, independent, pe grupe, în perechi

Tipuri de învățare: receptiv- reproductivă, inteligibilă, operațională, creatoare.

Bibliografie:

Crașovan M., suport de curs "*Design de intruire*";

Ilie M. și colab., *Cetățean al Uniunii Europene: Manual de strategii didactice pentru ciclul primar, fundamentate pe dovezi empirice;*

https://clasadigitala.ro/prezentare-produs/geografie-manual-pentru-clasa-a-iv-a/

https://www.google.com/maps/@45.4062985,23.2962496,602944m/data=!3m1!1e3!5m1!1e4?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDQyMi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Geografie/Uy5DLiBJTlRVSVRFWFQg/A999.pdf

Evenimente ale instruirii / timp	Ob. op.	Cunoștințe anterioare	Conținutul învățării	Strategia didactică							Evaluare
				Tipul de învățare	Etapele învățării	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a clasei			
								C	G	I	
1. Organizarea învățării	1’	Elevii știu să deschidă calculatoarele.	Verific conexiunea la internet, pronesc tabla smart, deschid paginile de interes.	receptiv-reproductivă inteligibilă	Substituție (rememorare)	conversația	tabla smart, calculatoare SmartLab	x			observația sistemică a comportamentului elevilor
2. Captarea atenției	O1 O6 O7 5-7’	Elevii cunosc din unitatea anterioară aspecte generale ale formelor de relief, știu să explice așezarea pe trepte a reliefului țării noastre.	Captarea atenției o realizez prin intermediul jocului preluat de pe Wordwall, în care sarcina elevilor este să asocieze denumirea cu forma de relief reprezentată pe harta fizică, orientându-se și după culorile convenționale ale acestora. Elevii sunt împărțiți în trei grupe: grupa munților, grupa dealurilor și grupa câmpiilor. Împreuna	receptiv-reproductivă inteligibilă operațională	Substituție (rememorare)	conversația explicația problematizarea	Wordwall, tablă interactivă https://wordwall.net/resource/9520711/relieful-romaniei	x	x		evaluare formativă pe baza răspunsurilor elevilor în timpul jocului

			stabilesc poziția denumirilor de pe etichete. Fiecare grupă desemnează câte doi elevi care realizează corespondența între denumirea formei de relief pe care o reprezinta și locul acesteia pe hartă la tabla interactivă . La final rămâne grupa câmpiilor si astfel fac trecerea la subiectul lecției curente..								
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor urmărite	2’		“ Astăzi învățăm despre câmpiile României, Câmpia Română și Câmpia de Vest. Pâna la sfârșitul activității de astăzi vom învăța despre: - caracteristici generale legate de localizarea pe hartă, sol, vegetație, faună, hidrografie;	receptiv-reproductivă inteligibilă		conversația		x			

			- populație și asezări omenești; - resurse și activități economice.								
4. Reactualizarea cunoștințelor anterioare	O2 O6 O7 3’	Elevii cunosc: -dispunerea pe trepte a reliefului României: -fiecare treapta ocupa cam ⅓ din suprafața țării; -munții sunt alcătuiți din roci dure și au înalțimi de la 800 m; -dealurile sunt alcătuite prin depunere de sedimente sau eroziune si au între 300-800m altitudine; -câmpiile, cea mai joasă formă de relief, 200-300 m;	Numesc selectiv elevi care să enumere 2-3 caracteristici ale munților, dealurilor și câmpiilor și le notez pe tabla interactivă.	receptiv-reproductivă inteligibilă operațională	substituție (rememorare înțelegere)	conversația euristică explicația exercițiul	tabla smart	x			evaluare formativă pe baza răspunsurilor în momentul reactualizării
5. Prezentarea noului conținut	2’		Astăzi vom utiliza inteligența artificială pentru a afla care sunt	receptiv-reproductivă		conversația explicația expunerea	tabla smart (schema lecției)		x		

			caracteristicile câmpiilor din țara noastră. Veți lucra în perechi și veți completa următoarea schemă: -caracteristici generale -așezări omenești -resurse și activități economice.	inteligibilă							
6. Dirijarea învățării	O3 O6 O7 15’	-cunosc poziția Europei pe glob, continent; -știu să utilizeze calculatorul;	Elevii deschid Google maps pentru a stabili poziția Câmpiei Române și Câmpiei de Vest. Utilizeaza Wikipedia pentru a extrage informații generale despre tipurile de sol întâlnite, animale, vegetație, subdiviziuni. Cu Google maps localizează 4 orașe mari(explic cum se vede acest lucru pe hartă apăsând pe zoom) și 2 râuri.	receptiv-reproductivă inteligibilă operațională	Augmentare (analiză)	Flipped classroom explicația conversația exercițiul problematizarea	Google Maps wikipedia Chat GPT Gemini caiete instrumente de scris		x		evaluare formativă pe baza răspunsurilor elevilor se evidențiază răspunsurile corecte si complete

			Cu ajutorul lui Gemini si Chat GPT caută informații legate despre resurse și activități economice.								
7. Asigurarea performanței	O3 5’		Elevii completează în caiet informațiile găsite păstrând schița sugerată.	operațională inteligibilă	Modificare (analiză)	exercițiul	caiete instrumente de scris			x	aprecieri verbale indicații individuale
8. Asigurarea feedbackului	O3 10’		Verific frontal ideile notate și completez la tabla interactivă schema lecției. Elevii vor completa ideile notate în caiet, în cazul în care au omis unele aspecte..	receptiv-reproductivă inteligibilă	Modificare (analiză)	demonstrația conversația explicația exercițiul	caiete tabla smart			x	aprecieri verbale
9. Evaluarea propriu-zisă	O4		Se realizează prin Wordwall preluat și apoi modificat de mine. https://wordwall.net/resource/90805401/copy-of-campiile	receptiv-reproductivă inteligibilă operațională	Modificare (evaluare)	explicația exercițiul	Wordwall https://wordwall.net/resource/90805401/copy-of-campiile	x			evaluare sumativă prin testare scrisă pe baza unui wordwall cu 7 întrebări cu o singură variantă de răspuns

			Elevii răspund la întrebări pe caiet și se verifică frontal.								
10.1. Intensificarea retenției și transferului	O5 O6	Elevii au aflat caracteristicile generale ale câmpiilor din România, au localizat 4 orașe, 2 râuri, au evidențiat resurse și activități economice.	Elevii compară cele 2 câmpii evidențiind asemănări și diferențe.	receptiv-reproductivă inteligibilă creatoare	Redefinire (creare)	explicația exercițiul conversația	diagrama venn	x			evaluareformativă pe aza răspunsurilor elevilor
11. Aprecieri finale	O6		Analizez starea de bine a elevilor, punctez importanta și etica utilizării IA în învățare. Se notează tema pentru acasă: “ Asociați informația cu poziția pe hartă.” Tema se transmite printr-un link pe grupul de Wapp. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Geografie/Uy5DLiB	inteligibilă	redefinire (creare)	explicația conversația	aplicatia wapp https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Geografie/Uy5DLiBJTlRVSVRFWFQg/A999.pdf	x			aprecieri verbale la adresa comportamentului elevilor pe parcursul lecției, se evidențiază elevi care s-au remarcat și se atrage atenția asupra comportamentelor indezirabile

			JTlRVSVRFWFQg/A999.pdf pag. 82-83								

Schița lecției:

Câmpia Română

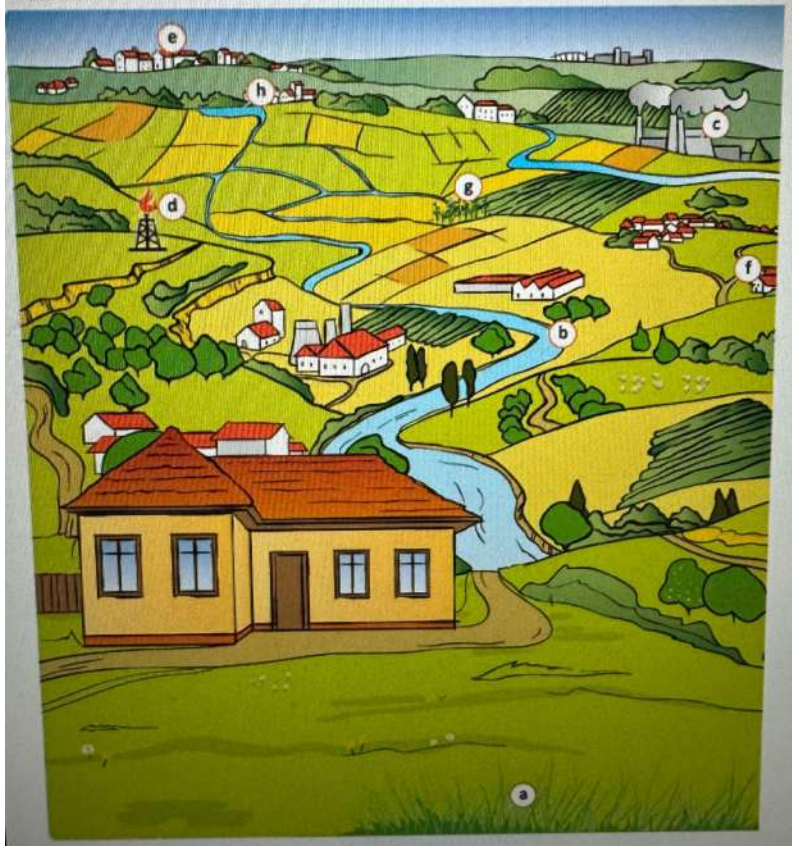
Câmpia de Vest

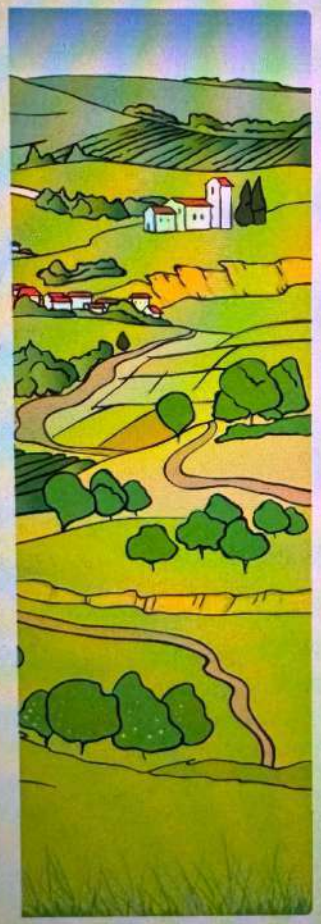
Caracteristici generale - poziționare: S țării - Soluri foarte fertile - traversată de râurile care se varsă in Dunăre(ex. Olt, Jiu) - altitudine: pâna la 300m - vegetație și faună specifice zonei de stepă Populație și asezări - orașe mari: București, Craiova, Pitești, Ploiești resurse si activ. econom. - petrol - gaze naturale - soluri fertile: cultivarea cerealelor	Caracteristici generale - poziționare: V țării - Soluri foarte fertile - traversată de râurile: Timiș, Crișuri, Someș, Mureș - altitudine: pâna la 80-100 m (inundabilă) - vegetație și faună specifice zonei de stepă cu pâcluri de pădure Populație și asezări - orașe mari: Timișoara, Arad, Oradea, satu Mare resurse si activ. econom. - soluri fertile: cultivarea cerealelor - creșterea animalelor

Finanțat de Uniunea Europeană NextGenerationEU
Planul Național de Redresare și Reziliență
Universitatea de Vest din Timișoara

CLUBUL GEOGRAFILOR

În lista de la pagina 83 sunt enumerate caracteristici ale câmpiilor. Descoperă-le în desenul de mai jos. Asociază numărul fiecărei caracteristici cu litera sau literele corespunzătoare din desen.





3

1. Râurile de câmpie au văi largi cu lunci întinse.
2. Apele lacurilor sunt folosite pentru creșterea peștilor, pentru alimentarea localităților, în turism etc.
3. Vegetația de stepă ocupă suprafețe mici, fiind înlocuită în mare parte de culturi agricole.
4. Cele mai importante resurse sunt: solurile foarte fertile, zăcămintele de petrol și gaze naturale.
5. Datorită condițiilor favorabile, câmpiile sunt cele mai populate forme de relief. Satele sunt mari, adunate, iar orașele, importante centre industriale.
6. Câmpiile sunt principalele regiuni agricole ale României. Câmpiile sunt cultivate mai ales cu cereale: grâu, porumb, dar și cu floarea-soarelui, sfeclă de zahăr, legume etc.
7. Căile de comunicații leagă între ele numeroasele localități.

OBSERV!

Lista mea de verificare	Da	Nu
Am identificat caracteristicile specifice câmpiilor?		
Am rezolvat cu ușurință sarcinile propuse?		
Am verificat rezolvarea sarcinilor?		
Am cerut ajutorul?		

PROIECT DE LECȚIE

CADRU DIDACTIC: Ioniță Robert-George
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Ploiești
ARIA CURRICULARĂ: Om și societate
CLASA: a VII-a A
OBIECTUL: Geografia Continentelor Extraeuropene
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: America-caracterizare geografică
SUBIECTUL LECȚIEI: America-poziția geografică. Țărmurile
TIPUL LECȚIEI: Lecție de formare de priceperi și deprinderi (Mixtă)
RESURSA DE TIMP: 50 de minute
SCOPUL LECȚIEI: Transmiterea şi însuşirea unor noi cunoştinţe specifice temei „ America-poziția geografică. Țărmurile ”
DATA: 12.02.2024

COMPETENȚE GENERALE

1. Prezentarea realităţii geografice utilizând mijloace şi limbaje specifice
2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice
3. Studierea spaţiului geografic realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline şcolare
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE

2.1. Localizarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice
2.2. Interpretarea fenomenelor şi proceselor geografice pe baza reprezentărilor grafice şi cartografice
4.2. Ierarhizarea elementelor, fenomenelor şi proceselor după caracteristicile geografice

Obiective operaţionale.

La sfârşitul activităţii de învăţare elevii vor fi capabili:

O_1 - să localizeze poziția geografică pe glob a Americii

O_2 - să identifice pe harta fizică-geografică punctele extreme ale Americii

O_3- să identifice pe harta fizică-geografică cele mai importante articulații ale țărmurilor

O_4- să localizeze pe o hartă interactivă elementele studiate

Resurse materiale:

1. harta fizică a Americii
2. calculatorul
3. manualul
4. videoproiector
5. imagini/PPT

Resurse procedurale: învaţarea prin descoperire dirijată, explicatia, conversaţia euristică, exerciţiul, descoperire

Forme de organizare: frontală, individuala

Bibliografie:

- Mândruţ, Octavian(2008); „Geografia continentelor extraeuropene-manual pentru clasa a VII-a", Ed. Corint, Bucureşti
- Melania şi Ştefan Hanciu(2007); „Geografia continentelor extraeuropene caiet de activitate independenta pentru clasa a VII-a,
- Nicolae Ilinca, (2008); „*Didactica geografiei*", Editura Corint, Bucuresti
- Manuale digitale-Geografie clasa a VII-a: https://www.manuale.edu.ro

Desfăşurarea activităţii

Nr crt	Ob op.	Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
1.		Moment organizatoric 1’	Verifică prezenţa Pregăteşte materialul necesar desfăşurării orei în condiţii optime	Comunicarea absenţilor Pregătirea pentru lecţie	*Procedurale:* -conversaţia	Atenționare Aprecieri
2.		Verificarea cunoştinţe lor anterioare 5’	Verificarea orală a cunoștințelor din capitolul anterior cu titlul “Africa. Caracterizarea geografică.” prin rezolvarea unor sarcini de lucru utilizând hartă fizică/politică (Anexa 1)	Elevii răspund oral la întrebări	*Procedurale:* -activitate frontală -lucrul cu harta; *Materiale:* -Harta fizică a Africii; -Manualul;	Apreciere orală
3.		Captarea atenţei 2’	Cere elevilor să menționeze primele lucruri care le vin în minte atunci când aducem în discuție America.	Elevii răspund cerinţei	*Procedurale:* -activitate frontala	Atenționare
4.		Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 1’	Se precizează obiectivele lecţiei **„America-poziția geografică. Țărmurile”**	Elevii notează în caiete	*Procedurale:* -observarea dirijată; -conversaţia	Atenționare
5.		Dirijarea învăţării 30’	Care sunt punctele extreme ale Americii? Care sunt cele mai importante paralele ce străbat acest continent? Se cere identificarea oceanelor la care America are ieșire. Se cere descoperirea a 3	Elevii ascultă expunerea Localizează poziția geografică a Braziliei Elevii descriu diferitele caracteristici pe baza	*Procedurale:* -conversaţia euristica -expunerea -exerciţiul -descoperirea -lucrul cu manualul	

	O1 O2 O3		peninsule si a 2 arhipelaguri. (Anexa 2) Profesorul explică poziția geografică a Americii pe glob utilizând o hartă în care sunt redate Ecuatorul și Meridianul Greenwich. (Anexa 3). Având în vedere poziția geografică, se stabilesc vecinii și limitele continentului. (Anexa 4). În continuare se notează suprafața Americii. (Anexa 5) Se notează punctele extreme ale continentului, acestea fiind însoțite de imagini reprezentative. Ținând cont de elementele precizate anterior profesorul solicită elevilor să calculeze pe câte grade de latitudine și longitudine se desfășoară America (Anexa 6). Precizează principalele articulații ale țărmurilor pentru fiecare masă continentală. (Anexa 7) Pe tot parcursul segmentului de predare a lecției solicită elevilor să urmărească atât prezentarea cât și informațiile din manual.	imaginilor, prin analiză, prin comparaţii. Descriu elemente, procese Utilizează termeni geografici Urmăresc prezentarea Trag concluzii,explică, enumeră caracteristicile Elevii descriu diferitele caracteristici pe baza imaginilor, prin analiză	*Materiale* -Manual -Harta -Calculator -Videoproiector	Observarea comportamentului elevilor Stimularea participării elevilor Provoaca participarea tuturor elevilor și îi determină să dialogheze, să se autoevalueze sau să evalueze răspunsul dat de alți colegi Aprecieri Analiza răspunsurilor

						Notarea
6.	O4	Fixarea cunostintelor si atingerea feed-back-ului 10’	Proiectează imaginea împreună cu sarcinile aferente. Deschide platforma online https://wordwall.net/ro/resource/10621681/america-ţărmurile si cere elevilor să localizeze pe harta Americii elementele studiate. Se realizează cu ajutorul aplicatiei https://app.asq.ro printr-un joc de identificare. (Anexa 8)	Realizează, sintetizează, răspund Realizează, sintetizează, răspund	*Procedurale:* -exerciţiul *Materiale:* -Manualul -Harta -Calculator	Apreciere orală Notarea
7.		Precizarea temei pentru acasă 1’	Comunică tema: Pregătirea lecţiei după caietul de notiţe, manual. Completarea unei fişe. (Anexa 9)	Ascultă şi notează	*Procedurale:* conversaţia explicaţia	Observarea comportamentului elevilor

Anexa 1

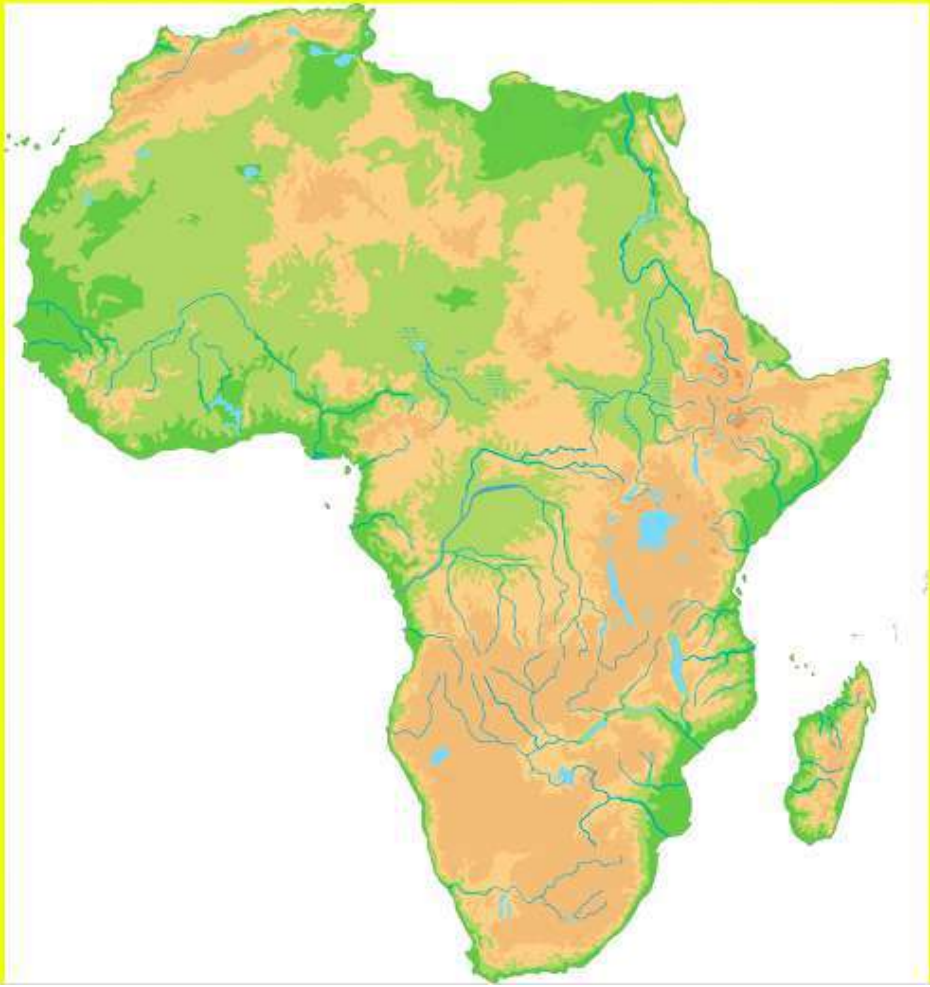
Începem cu o scurtă recapitulare a continentului Africa

Identificați pe harta alăturată următoarele elemente fizico-geografice:

Munții: Kilimandjaro, Atlas, Capului, Scorpiei, Ahhagar

Depresiuni: Congo, Niger, Ciad

Câmpii: Senegambiei, Mozambic, Somaliei



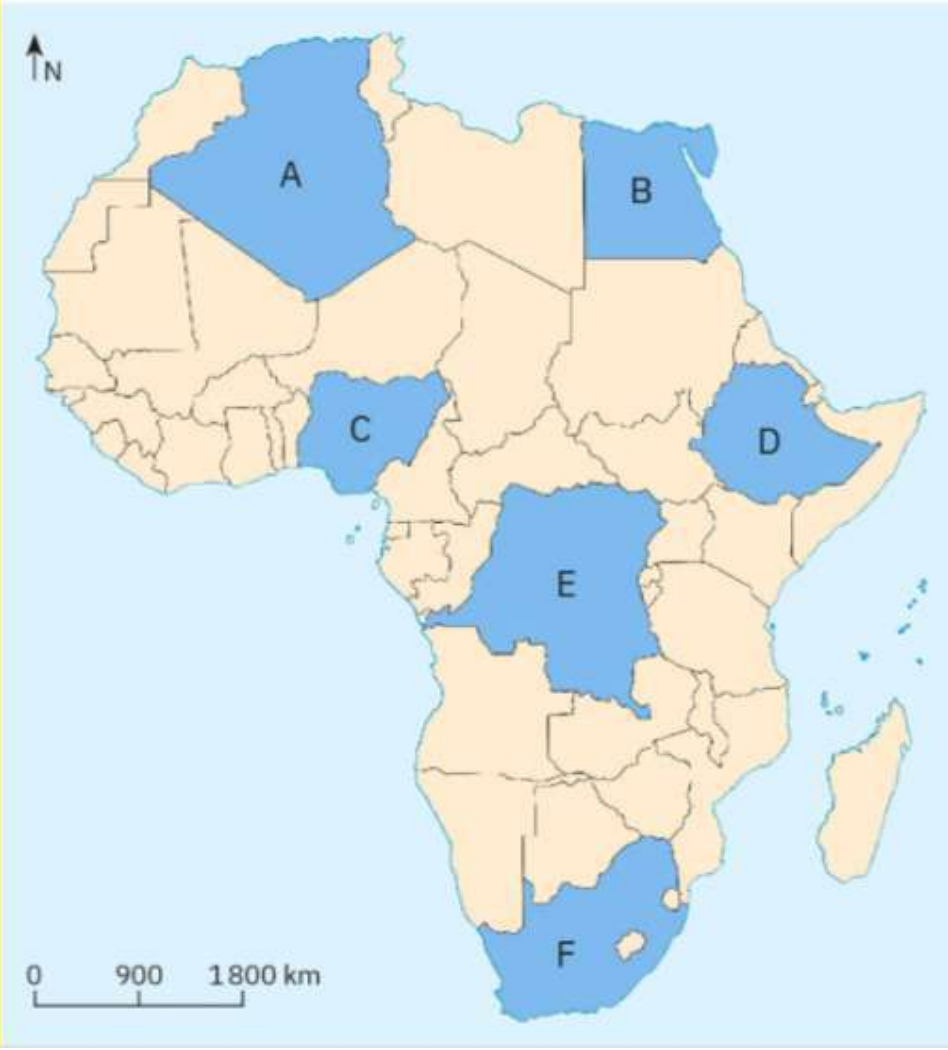
Deșerturi: Sahara, Namib, Kalahari

Fluvii: Nil, Niger, Congo, Zambezi

Lacuri: Ciad, Victoria, Tanganyika, Malawi

Analizează harta alăturată și răspunde cerințelor de mai jos:

1. Numele statelor marcate cu literele A și D
2. Numele orașelor-capitală din statele marcate cu literele B și C
3. Statul al cărui oraș Adiss Ababa se numără printre capitalele lumii aflate la altitudini foarte mari (aproximativ 2500 m)
4. Statul care deține trei orașe-capitală
5. Statul despre care Herodot, părintele istoriei, considera că reprezintă un "dar al Nilului"
6. Statul cu cea mai mare populație



Anexa 2

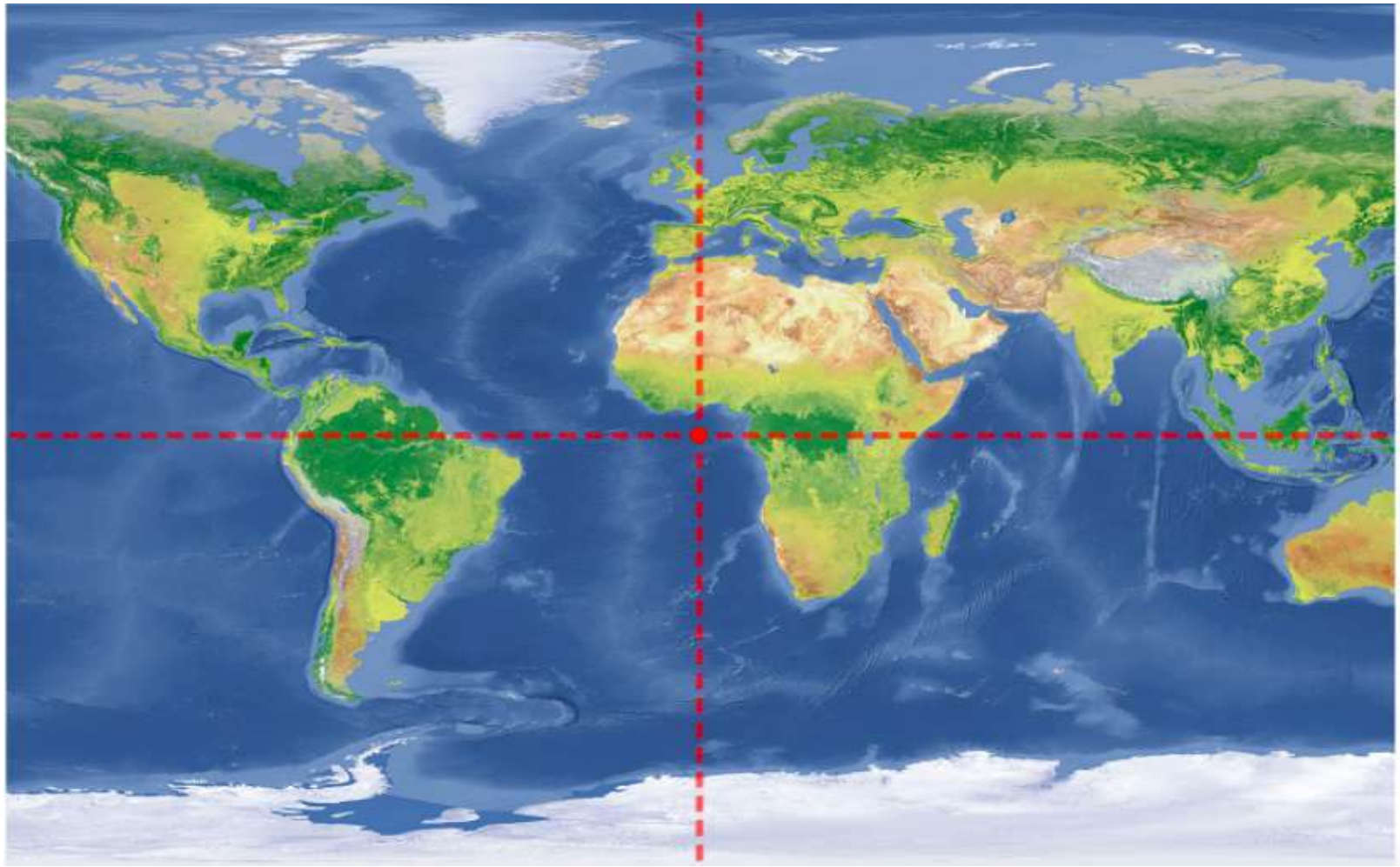
1000



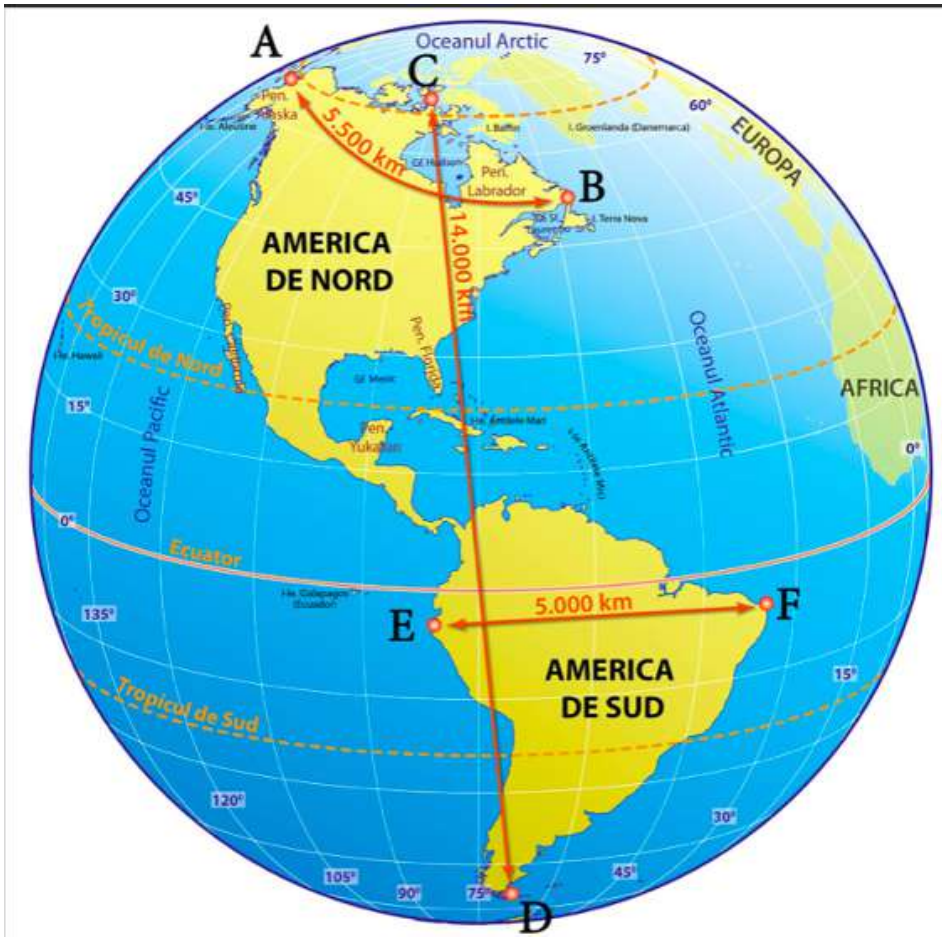
Descoperă:

1. Care sunt punctele extreme ale Americii?
2. Care sunt cele mai importante paralele care străbat teritoriul Americii?
3. Identifică oceanele la care are ieşire America
4. Descoperă două arhipelaguri
5. Identifică trei peninsule care aparţin Americii

Anexa 3



Anexa 4



Limite și vecini

-în N: Oceanul Arctic

-în S: Strâmtoarea Drake

-în V: Oceanul Pacific

-în E: Oceanul Atlantic

Anexa 5



Suprafața: 42,5 mil. km²

America de N:
24,7 mil km²

America de S:
17,8 mil. km²

Anexa 6

Calculează pe câte grade de latitudine și longitudine se desfășoară America.

N-Promontoriul Murchison; 72^0

V-Price of Wales; 168^0



E-Capul Branco; 34^0

S-Capul Froward; 53^0

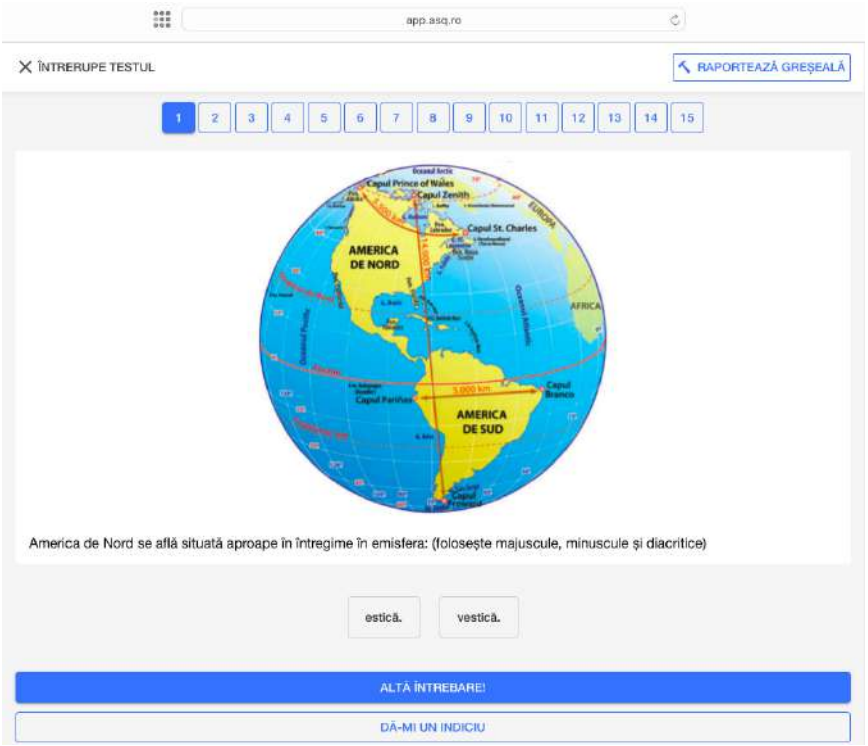
Anexa 7

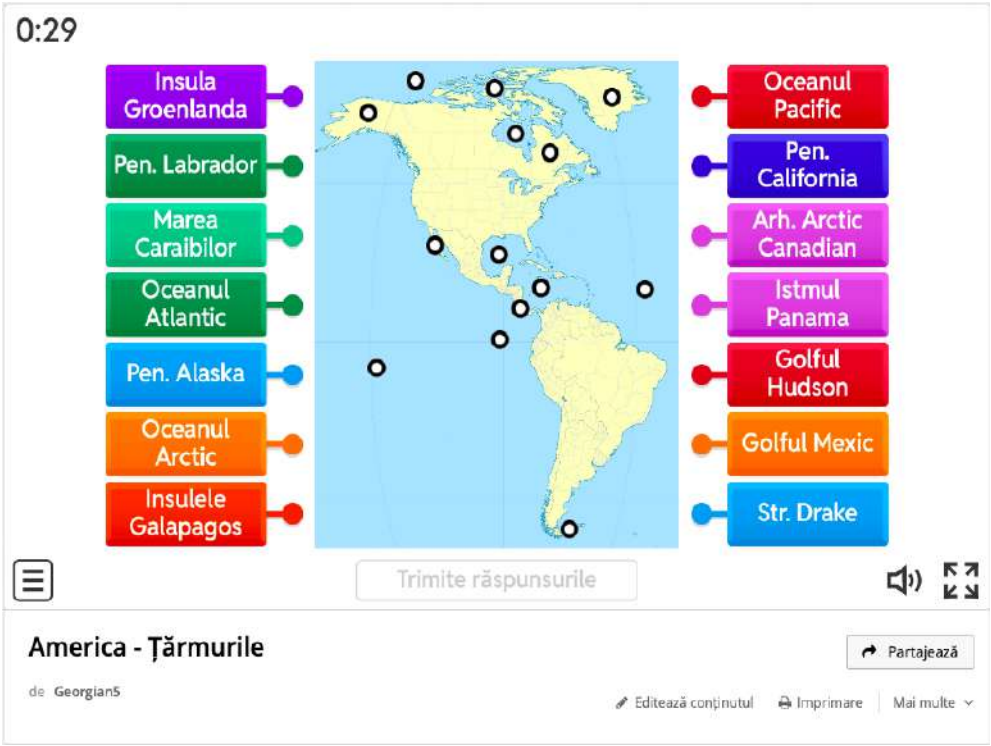
Articulații ale țărmurilor


N
OCEANUL ARCTIC
I. Groenlanda
Golful Baffin
I. Banks
I. Victoria
ARHIPELAGUL ARCTIC CANADIAN
I. Baffin
Pen. Alaska
CORDILIERII
Golful Hudson
Golful Alaska
Pen. Labrador
Pod. Labrador
Pod. Columbia
Podișul prerilor
Golful Mexic
OCEANUL PACIFIC
OCEANUL ATLANTIC
Pen. California
Arhipelagul Hawaii
I. Cuba
I. Haiti
Puerto Rico
I. Jamaica
AMERICA CENTRALĂ
Marea Caraibilor
0 800 1600 km


N
OCEANUL ATLANTIC
Arhipelagul Galápagos
Vulc. Cotopaxi (5 896 m)
Vulc. Chimborazo (6 267 m)
Câmpia Amazonului
Pod. Brazilian
Paraná
OCEANUL PACIFIC
Câmpia La Plata
Vf. Aconcagua (6 962 m)
OCEANUL ATLANTIC
Pod. Patagoniei
I-le Malvine (Falkland)
Arh. Țara de Foc
0 1000 2000 km

Anexa 8


app.asq.ro
ÎNTRERUPE TESTUL
RAPORTEAZĂ GREȘEALĂ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
AMERICA DE NORD
AMERICA DE SUD
America de Nord se află situată aproape în întregime în emisfera: (folosește majuscule, minuscule și diacritice)
estică.
vestică.
ALTĂ ÎNTREBARE!
DĂ-MI UN INDICIU


0:29
Insula Groenlanda
Pen. Labrador
Marea Caraibilor
Oceanul Atlantic
Pen. Alaska
Oceanul Arctic
Insulele Galapagos
Oceanul Pacific
Pen. California
Arh. Arctic Canadian
Istmul Panama
Golful Hudson
Golful Mexic
Str. Drake
Trimite răspunsurile
America - Țărmurile
de GeorgianS
Partajează
Editează conținutul
Imprimare
Mai multe

Anexa 9

● Pe harta alăturată (4) sunt redate cu litere de la A la D punctele extreme ale Americii, cu cifre de la 1 la 4 cele mai importante paralele care străbat continentul, cu cifre de 5 la 9 peninsule și cu litere de la a la h insule.

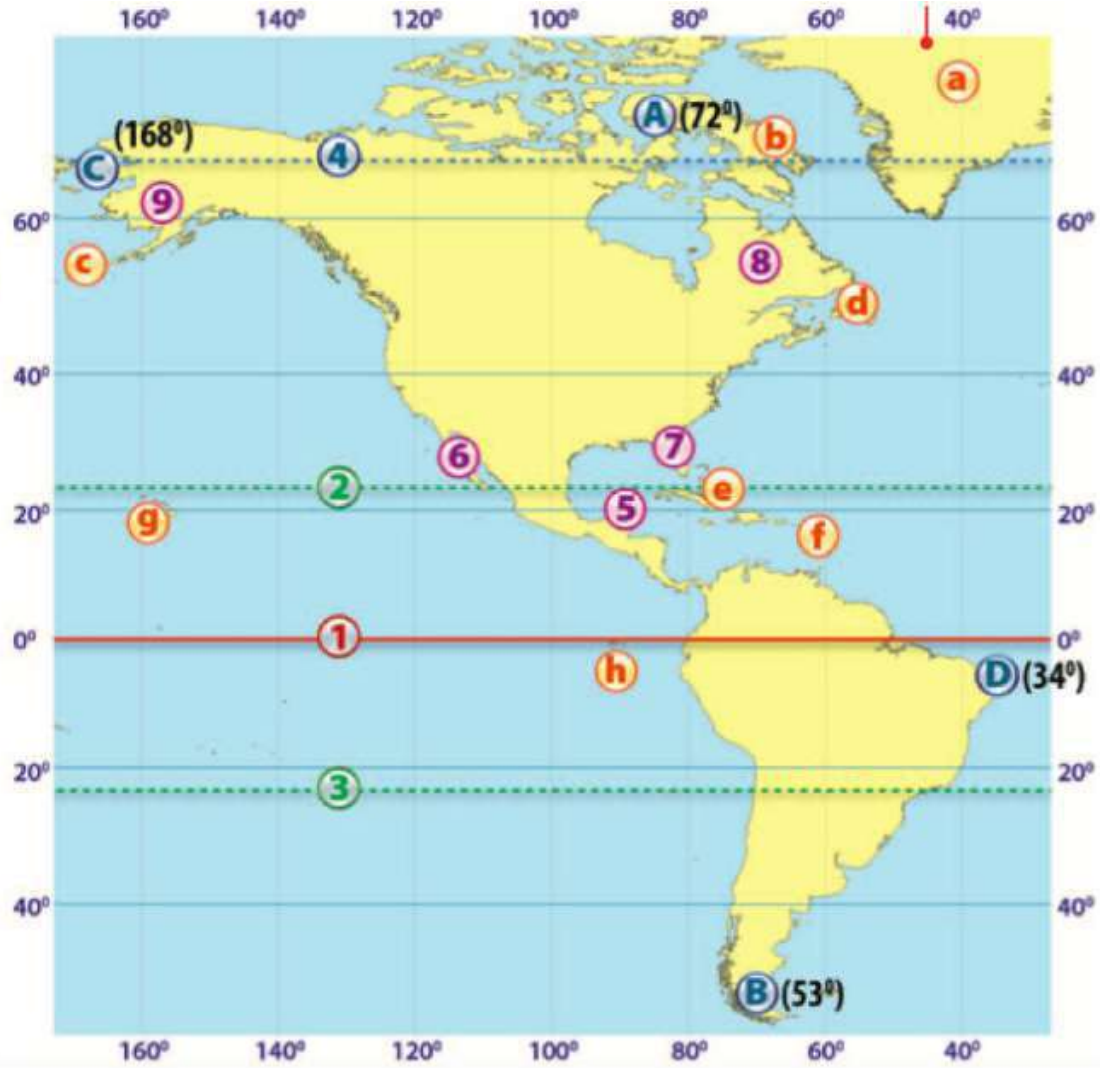
1. Precizează:

a. numele punctelor extreme, marcate, pe hartă, cu litere de la A la D;

b. numele paralelelor marcate cu cifre de la 1 la 4;

c. peninsulele marcate cu cifre de la 5 la 9;

d. insulele marcate cu litere de la a la h.



Schita lectiei

America-poziția geografică. Țărmurile

I. Poziţia geografică, limite, vecini

- America este situată din punct de vedere latitudinal în ambele Emisfere (N și S) iar din punct de vedere longitudinal se situează în întregime în Emisfera Vestică. Este traversată de următoarele paralele: Ecuator, Tropicul de N și S, Cercul Polar de N.
- Denumirea provine de la exploratorul Amerigo Vespucci după descoperirea continentului de către Cristofor Columb.
- Suprafaţa: 42,5 mil.km^2 (locul 2 după Asia)
- Vecini:
  -în N: Oceanul Arctic
  -în S: Strâmtoarea Drake
  -în V: Oceanul Pacific
  -în E: Oceanul Atlantic
- Are forma unor 2 triunghiuri cu baza la N și vârful îndreptat spre S
- Sunt legate natural de Istmul Panama
- Punctele extreme:
  - America de N:
    -în N: Promontoriul Murchison
    -în S: Istmul Tehuantepec
    -în V: Capul Prince of Wales
    -în E: Capul St.Charles
  - America de S:
    -în N: Capul Gallinas
    -în S: Capul Froward
    -în V: Capul Parinas
    -în E: Capul Branco

II. Articulații ale țărmurilor

- **America de N**:
  -*Insule*: Arh.Nord Canadian, I-le. Aleutine, I.Groenlanda, Arh.Hawaii, I. Terra Nova, I-le Antilele Mari și Antilele Mici.
  -*Peninsule:* Pen.Alaska, Pen. Labrador, Pen. Florida, Pen. Yukatan, Pen. California.
  -*Golfuri:* G. Alaska, G. Hudson, G. Mexic, G. California.
  -*Istmuri:* Istm Tehuantepec, Istm Panama

- **America de S:**
  -*Insule*: I-le Galapagos, Arh.Țara de Foc, I-le Malvine.
  -*Golfuri*: G.Arica,, G.Venezuela.

Proiect didactic

Data: 21.03.2025

Propunător: Iordache Patricia-Mihaela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Prof. Ilie Popescu“ Șotanga

Clasa: a VII-a

Disciplina de învățământ: Educație muzicală

Unitatea de învățare / Domeniu de conținut: Aspecte culturale eteronomice și interdisciplinare

Subiectul/Tema lecției: Repertoroiul ocazional și neocazional în folclor. Cântecul de joc și dansul popular

Detaliere de conținut:

a) teoretică:Tipologia dansurilor populare. Generale si locale; Dansuri tradiționale românești

b) practică-interpretare: Exerciții ritmice , lucrarea muzicală Alunelul - Ritmograma Hora la romani

c) practică-audiție muzicală: Ciuleandra Sârba

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: Cunoașterea cântecului de joc și a dansurilor populare din folclorul românesc și explorarea diversității acestora;

Competențe specifice vizate: 1.1. Interpretarea unui repertoriu diversificat de lucrări muzicale, cu elemente omofone şi polifone

3.1. Argumentarea unor diferențe calitative între doua sau mai multe lucrări muzicale receptate

Obiective operaționale:

O.O.1. Să identifice caracteristicile cântecului de joc;
O.O.2. Să clasifice tipurile de dansuri asociate cântecului de joc;
O.O.3. Să analizeze legătura dintre cântecul de joc și tradițiile populare;

Metode, procedee și tehnici didactice: conversația, explicația, video-audiția muzicală activă, exercițiul, observația, demonstrația, metoda euristică (învățarea prin descoperire), jocul didactic

Mijloace de învățământ: manualul/ manual digital de Educație muzicală-clasa a VII a (Editura CD Press, 2024*)*,caiet de muzică, tablă inteligentă, laptop, prezentare material audio-video cu cântece și dansuri.

Forme de organizare: frontală, grup și individuală

Durata:50 minute

Bibliografie:

- Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017, MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE MUZICALĂ clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017;

-Manual Educație Muzicală, clasa a VII-a, Editura CD Press, 2024, Mădălina Maxim Enăchescu, Irina Luiza Stan, Maria-Minodora Vișan, Costin Diaconescu;

- Munteanu Gabriela, *Didactica Educației muzicale,* Ediția a II-a, Editura *Fundației România de Mâine*, Bucureşti, 2007;

http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/63-Educatie%20muzicala.pdf

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Educatie%20muzicala/Q0QgUFJFU1M/book.html?book#52

Munteanu, Gabriela - Didactica Educatiei Muzicale : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive

LECŢIA MIXTĂ

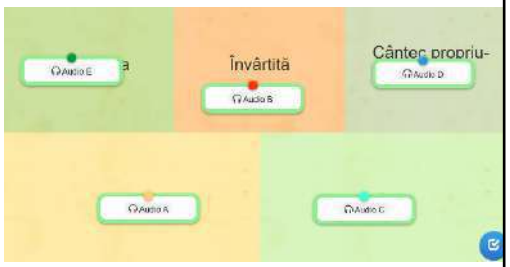
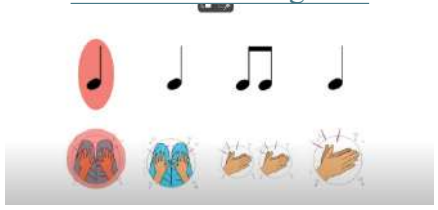
Nr. crt.	Etapele lecției / Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului		Strategia didactică			Evaluare	Timp
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare		
1.	Momentul organizatoric		-asigurarea climatului necesar pentru desfășurarea lecției in condiții optime. -notarea absenților.	-elevii se pregătesc pentru lecție	-explicația	Laptop	Frontal		5 min
2.	Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor	O.O.3	-profesorul întreabă elevii -profesorul realizează o scurtă recapitulare orală, a cunoștințelor din lecția anterioară: Cântecul propriu-zis	-elevii răspund la întrebările adresate de către profesor aleator. → genul principal al muzicii populare românești, caracterizat printr-o mare diversitate tematică și melodică.	-conversația -conversația	Caietul elevului Caietul elevului	Frontal Individual	Practică Oral	7 min

				→ interpretat individual sau în grup, cu sau fără acompaniament instrumental → răspândire mare datorită adaptării la noile realități sociale și culturale → Ex: *Aseară ți-am luat basma* *M-a făcut mama oltean*					

3.	Activitate/discuție introductivă	O.O.2	-profesorul afișează pe tabla o imagine reprezentativă a tabloului *Hora de la Aninoasa- Theodor Aman* cu supurtul muzical *Hora veseliei* -profesorul propune elevilor să numească diferite aspecte ale tabloului	-elevii ascultă cu atenție și numesc diferite aspecte ale tabloului	-observația	 https://www.youtube.com/watch?v=ed28TCarJLk	Frontal	Practică	5 min
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		-profesorul anunță titlul lecției: Cântecul de joc și dansul popular -profesorul notează titlul pe tablă.	-elevii ascultă cu atenție -elevii notează titlul lecției în caiet		Manualul/ manual digital de Educație muzicală-clasa a VII a, pag. 52 https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Educatie%20muzicala/Q0QgUFJFU1M/book.html?book#52 Tabla, caietele elevilor	Individual	Oral	2 min
5.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	O.O.3	-profesorul prezintă materialul Definiție: →Cântecul de joc este un gen muzical	-elevii urmăresc materialul propus și notează în	-explicația -conversația	Manualul/ manual digital de Educație muzicală-clasa a VII a, pag. 52	Individual Frontal	Oral	15 min

			tradițional românesc, întâlnit la petreceri și evenimente populare. Acesta trece ușor de la cântec cu text la cântec instrumental, fiind strâns legat de dansurile populare.. Tipuri de dansuri : → Generale (întâlnite în toate regiunile): -Hora – dans mixt, executat în cerc sau semicerc, cu mișcări laterale. -Sârba – dans rapid, cu pași laterali, executat în cerc. -Brâul – dans masculin cu figuri spectaculoase, unde dansatorii se țin de umeri sau de cingătoare. → Locale (specifice anumitor regiuni):	caiete schema notată pe tablă de către profesor -elevii urmăresc materialul propus și notează în caiete schema notată pe tablă de	-explicația -conversația	Prezentare material audio-video cu cântece și dansuri Manualul/ manual digital de Educație muzicală-clasa a VII a, pag. 53	Individual Frontal	Oral	

			-Muntenia: Chindia, Ciuleandra. -Oltenia: Alunelul, Rustemul. -Moldova: Arcanul, Corăgheasca. -Dobrogea: Geamparalele, Tătărașul. -Banat: De doi, Măzărica. Transilvania: Învârtita, Hațegana. → Caracteristici: -Formă strofică cu refren monosilabic și texte umoristice. -Predomină ritmul binar, iar tempoul este mișcat și vioi. -Melodiile sunt instrumentale sau vocale, dar dansurile sunt de obicei acompaniate instrumental. -Elemente de sincretism: îmbinarea dansului, muzicii și	către profesor -elevii urmăresc materialul propus și notează în caiete schema notată pe tablă de către profesor	-explicația -conversația	Manualul/ manual digital de Educație muzicală-clasa a VII a, pag. 53 Prezentare material audio-video cu cântece și dansuri	Individual Frontal	Oral	

			strigăturilor (pocnituri din degete, bătăi din palme). -Fraze muzicale regulate, structurate pe 4, 8 sau 16 măsuri. -Se poate îmbina mai multe jocuri, cu tempouri diferite.						
6.	Fixarea cunoștințelor	O.O.3	Ulterior, realizează împreună cu elevii o recapitulare a lecției, sub forma unui joc didactic de asociere și o ritmogramă	-elevii răspund și execută cerința	-conversația -metoda euristică -joc didactic -exercițiul	Dansuri tradiționale românești  Alunelul - Ritmograma 	Individual Grup	Oral Practică	5 min

7.	Asigurarea retenției și transferului	O.O.1	-profesorul propune video-audiția Ciuleandra Sârba Hora la romani -profesorul propune încercarea unei scurte interpretări la a lucrării audiate - profesorul se asigură că elevii au înțeles conținutul informațional predat. -profesorul propune tema pentru acasă, ce constă în realizarea unei scurte prezentări (scrisă sau desenată) despre un dans popular românesc local, la alegere	-elevii urmăresc audiția-video -elevii cântă -elevii ascultă cu atenție -elevii notează tema in caiet	-audiția video - demonstrația	Hora la romani 	Frontal Individual Grup	Oral Practică	9 min
8.	Aprecieri și recomandări		-profesorul întreabă elevii dacă au întrebări privind noțiunile prezentate, face aprecieri asupra modului de	-elevii pot adresa întrebări pentru a primi explicații suplimentare	-conversația -explicația		Frontal	Oral	2min

			manifestare a elevilor. -profesorul solicită elevilor un feedback privind activitatea parcursă. -profesorul face aprecieri şi notează în catalog	dacă este cazul. -elevii ascultă aprecierile profesorului					

METODE MODERNE DE PREDARE - ÎNVĂŢARE – EVALUARE

Profesor IOSIF MARIA
Liceul Teoretic ”Alexandru Mocioni", Ciacova,Timiș

Motto: „Să nu-i educăm pe copii pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori)

Procesul de învățământ este un sistem complex, rezultat al interdependenței dintre predare, învățare si evaluare, cu o finalitate bine conturată – aceea de transpunere în practică a idealului educațional, dezvoltarea integral-vocațională a personalității. Calea principală prin care se realizează acest aspect este perfecționarea tehnologiei, respectiv a formelor, metodelor și mijloacelor prin care se ajunge la rezultatul scontat.

Tehnologia didactică include într-un tot unitar toate componentele procesului de învățământ, insistând asupra interdependenței dintre conținut și toate celelalte aspecte, cum ar fi: organizarea, relațiile profesor-elevi, metodele, procedeele folosite etc. Un loc important în cadrul tehnologiei didactice îl ocupă strategiile didactice. Prin strategie didactică înțelegem un ansamblu de metode și procedee prin care se realizează conlucrarea dintre profesori și elevi în vederea predării, învățări, dar și evaluării unui volum de informații, a formării unor priceperi și deprinderi, a dezvoltării personalității umane.

Pentru definirea metodei ținem seama de faptul că termenul provine din cuvântul grec „methodes”, care înseamnă „cale”. Metoda de învățământ este un demers tipic, folosit în procesul de învățământ atât de către profesor cât și de către educat în scopul educării acestuia din urmă, demers care are ca principale determinări, pe de o parte orientarea spre sporirea cunoașterii și perfecționarea capacităților de cunoaștere, și pe de altă parte, relativa reglementare cu privire la etapele de parcurs, mijloacele strict necesare, limitele de eficiență.

Învățământul modern pune un accent deosebit pe metodele interactive. Acestea presupun ca instruirea să se facă activ, elevii devenind astfel coparticipanți la propria lor instruire și educație. Prin folosirea metodelor interactive în demersul didactic sunt satisfăcute următoarele cerințe psihopedagogice ale activizării:

pregătirea psihologică pentru învățare;

prevenirea și reducerea influențelor negative ale diferitelor surse perturbatorii;

asigurarea repertoriilor congruente;

asigurarea unui limbaj comun între educator și educat; utilizarea unor modalități eficiente de activizare.

Prin folosirea metodelor interactive este stimulată învățarea și dezvoltarea personală,

favorizând schimbul de idei, de experiențe și cunoștințe, asigură o participare activă, promovează interacțiunea, conducând la o învățare activă cu rezultate evidente, contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, are un caracter activ-participativ, o reală valoare activ-formativă asupra personalității elevilor.

Pentru utilizarea eficientă a acestor metode, în practica didactică, este necesară cunoașterea teoretică, o minimă experiență în utilizarea acestora și integrarea corespunzătoare în proiectul didactic, în interrelație cu metodele tradiționale. Acest mod de predare transformă elevul într-un actor, participant activ în procesul învățări, pregătit să-și însușească cunoștințele prin efort propriu, o angajare optimă a gândirii, mobilizându-l în raport cu sarcinile de învățare date, se identifică cu situația de învățare în care este antrenat, fiind parte activă a propriei transformări și formări, generată de cunoaștere.

Practica didactică bazată pe metode interactive presupune:

interacțiuni verbale și socio-afective nemijlocite între elevi, grație cărora se dezvoltă competențe intelectuale și sociale transferabile în diferite contexte formale sau informale;

atitudine deschisă, activă, bazată pe inițiativă personală;

o învățare în colaborare cu ceilalți colegi;

angajarea intensă a elevilor în realizarea sarcinilor (chiar dacă în cazul unora dintre ei nu se produce la primele experiențe de acest gen);

responsabilitatea colectivă și individuală;

valorizarea schimburilor intelectuale și verbale, mizând pe o logică a învățări care ține cont de opiniile elevilor.

Demersurile didactice de acest tip conduc spre un progres cognitiv centrat pe descoperirea celuilalt, a unei participări active și interactive, la reflecție comună în cadrul comunicării educaționale din care face parte.

Specific metodelor interactive este faptul că ele promovează interacțiunea dintre mințile participanților, dintre personalitățile lor, ducând la o învățare mai activă și cu rezultate evidente.

Metodele interactive:

creează deprinderi;

facilitează învățarea în ritm propriu;

stimulează cooperarea, nu competiția;

sunt atractive;

pot fi abordate din punct de vedere al diferitelor stiluri de învățare.

Ofer spre exemplificare una dintre cele mai cunoscute metode interactive – **Metoda proiectului.**

Metoda proiectului este o metodă de predare-învățare activ-participativă care promovează dezvoltarea capacităților dinamice, dezvoltarea aptitudinilor elevilor, dar și o metodă de evaluare.

Proiectul este o activitate personalizată, elevii putând decide nu numai asupra conținutului, dar și asupra formei de prezentare.

Caracteristici:

se desfășoară pe o perioadă de timp de câteva zile sau câteva săptămâni;

începe în clasă prin precizarea temei, definirea și înțelegerea sarcinilor de lucru;

continuă în clasă și acasă și se încheie în clasă prin prezentarea unui raport despre rezultatul obținut și expunerea produsului realizat;

poate lua forma unei sarcini de lucru individuale sau de grup;

trebuie organizat riguros în etape, ca orice muncă de cercetare;

facilitează transferul de cunoștințe prin conexiuni interdisciplinare.

Avantajele folosirii proiectului ca metodă interactivă de predare – învățare – evaluare:

Valorizează experiența cotidiană, informațiile și interesele elevilor;

Oferă posibilitatea fiecărui elev de a se manifesta în domeniile în care capacitățile sale sunt cele mai evidente;

Oferă oportunități pentru realizarea unei cooperări educaționale între principalii actori ai educației: elev + elev, elev – învățător, învățători – elev – părinte;

Stimulează acumularea de cunoștințe, dezvoltă capacitățile și abilitățile de comunicare, colaborare și ajutor, determinând învățarea activă.

Trebuie, însă, să avem mare grijă, când, cum și ce metodă aplicăm, deoarece demersurile didactice pe care le inițiem trebuie să fie în concordanță cu particularitățile

de vârstă și posibilitățile cognitive și practice ale copiilor. Nu orice metodă poate fi aplicată în cadrul oricărei categorii de activitate sau la orice nivel de vârstă. În alegerea metodelor pe care le vom aplica, trebuie să ținem cont de tema tratată, de tipul ei (de predare, învățare, evaluare) și de nivelul de dezvoltare intelectuală al copiilor. De aceea, este necesar un studiu profund al acestor metode, o analiză amănunțită, creativitate, responsabilitate didactică și capacitate de adaptare și aplicare.

Bibliografie:

Boncu Ștefan – *„Psihosociologie școlară”,* Editura Polirom, București, 2013;

Nicola Ioan – *„Tratat de pedagogie școlară”,* Editura Aramis, București, 2003

Mîndru Elena – *„Strategii didactice interactive”,* Editura Didactica Publishing House, București, 2005.

Cum pot să mă calmez



PROIECT DIDACTIC

TITLUL LECȚIEI: Valorificarea sinergiei profesionale prin învățare continuă şi colaborare strategică pentru evoluția educației

DATA: 16.05.2025

DURATA: 50 minute

CLASA: A VIII A

DISCIPLINA: Educație sociala

PROFESOR: ISARI IONUT AURAS

COMPETENȚE GENERALE:

- Dezvoltarea abilităților de comunicare şi colaborare.
- Promovarea învățării continue şi a lucrului în echipă.
- Cultivarea gândirii critice și a reflecției asupra rolului educației.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Înțelegerea importanței colaborării strategice în educație.
- Identificarea modalităților de valorificare a sinergiei profesionale.
- Dezvoltarea atitudinilor pozitive față de învățarea continuă.

OBIECTIVE:

1. Să definească conceptul de sinergie profesională şi învățare continuă.
2. Să identifice exemple concrete de colaborare strategică în educație.
3. Să analizeze impactul colaborării asupra calității educației.
4. Să demonstreze atitudini proactive față de lucrul în echipă.

STRATEGII DIDACTICE:

- Discuție dirijată
- Lucru în echipă
- Dezbatere
- Joc de rol
- Studiu de caz

RESURSE NECESARE:

- Flipchart
- Markere colorate

- Fise de lucru
- Proiector sau ecran interactiv
- Platforme de colaborare online (ex. Padlet, Miro)

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

1. MOMENTUL ORGANIZATORIC (5 minute)
    - Verificarea prezenței și crearea unui mediu pozitiv de învățare.
    - Introducerea temei și a obiectivelor lecției.
2. MOMENTUL DE CAPTARE A ATENȚIEI (5 minute)
    - Întrebare deschisă: „Ce înseamnă pentru voi colaborarea profesională?”
    - Brainstorming despre beneficiile învățării continue.
3. MOMENTUL DE DEZVOLTARE (30 minute)
    - Prezentarea conceptelor teoretice despre sinergia profesională.
    - Formarea echipelor și analiza studiilor de caz.
    - Discuții pe tema colaborării în educație și impactul acesteia.
4. MOMENTUL DE REFLECȚIE ȘI EVALUARE (10 minute)
    - Prezentarea concluziilor fiecărui grup.
    - Feedback și autoevaluare.

EVALUARE:

- Observarea implicării elevilor.
- Fise de lucru completate.
- Reflecții orale și scrise despre lecție.

CONCLUZII:

- Sumarizarea principalelor idei discutate.
- Crearea unui plan de acțiune pentru colaborare viitoare.

TEMĂ PENTRU ACASĂ:

- Scrie un scurt eseu despre importanța sinergiei profesionale în scoala.

REFLECȚII PERSONALE ALE PROFESORULUI:

- Ce a funcționat bine?
- Ce ar putea fi îmbunătățit la următoarea lecție?

Proiect didactic

Clasa: I C
Data: 27.III. 2024
Prof.înv. primar: Isticioaia Geanina
Aria curriculară: Consiliere şi orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Unitatea tematică: Prietenia
Forma de realizare: lecţie integrată
Tipul lecţiei: Consolidare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple
2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

Competente integrate:

Comunicare în limba română

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile,rostit cu claritate;
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare
2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare

Arte vizuale și abilități practice

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii toţi copiii vor fi capabili:
O1: să se recunoască pe el însuşi ca o persoană cu calităţi specifice;

O2:să realizeze rețeta prieteniei ;

O3: să diferenţieze comportamentele facilitatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis;

O4: să creeze mesaje de mulţumire adresate colegilor/prietenilor,sub forma unor bilete.

STRATEGII DIDACTICE:
a)*Metode şi procedee:* conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, exerciţiul,brainstormingul
b)*Resurse materiale:* fișe, planșă, culori,bilete,coșuleț, laptop
c) *Forme de organizare:* frontal, individual
d)*Resurse temporale:* 50 min

Demers didactic

Eveniment didatic	**Ob. Op.**	**Activități de învățare**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățare**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
Moment organizatoric	D. p. 1. 1	Copiii vor fi așezați în cerc și vor cânta mișcându-se pe melodia ”Bună dimineața” ***Salutul :***„Bună dimineața,copii veseli! V-am spus’’ copii veseli’’ pentru că vă bucurați că a sosit anotimpul primăvara,cu soare cu căldură ,cu mireasma îmbietoare a florilor. ***Calendarul naturii:*** Se stabilește anotimpul, luna, ziua, data, ziua de ieri, ziua de mâine,vremea etc.	Conversația	laptop	frontal	Observare sistematică
2.Captarea atenţiei şi orientarea atenției	O 1.	<u>Spargerea ghetii:</u> “**Creionul vorbitor”**-elevul îşi spune numele însoţit de o însuşire care începe cu iniţiala numelui său.	Joc didactic	creioane	individual	analiza răspunsurilor
3. Enunţarea temei și a	O. 3	Astăzi, la dezvoltare personală ne vom	Explicația	Fișă	Individual	Analiza

obiectivelor		juca şi vom descoperi alte calităţi ale noastre şi ale colegilor: • vom descoperi calităţile unui prieten; • vom enumera motive pentru care vrei să ai prieteni; • vom realize împreună o rețetă a prieteniei; • vom desprinde învăţăminte despre prietenie din lecturile studiate; Lecția debutează cu o activitate de brainstorming:copiii sunt solicitați să spună cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie, valori pe care le consideră necesare funcționării unei relații de prietenie(bunătate, iubire, încredere, acceptare, amabilitate, iertare, râsete, sinceritate,rrespect,bucurie,comunicare,bucurie,respect,cinste,adevăr, umor). Cuvintele vor fi scrise la tablă în interiorul unei inimi uriașe.	brainstorming	Calculator Planșă	frontal	răspunsurilor Capacitatea de a răspunde corect și coerent
Dirijarea învățării	O.2	În a doua parte a activității, fiecare elev își creează propria”rețetă” a prieteniei, având libertatea de a alege ingredientele şi de a le doza după ponderea pe care ei le-o acordă într-o relație de prietenie. Rețeta va fi scrisă pe o fișa(vezi anexa 1). Urmează discuții legate de modul de preparare şi de servire şi concluziile.	Fișă de lucru expunerea	videoproiector	individual	Capacitatea de a răspunde corect și coerent
Consolidarea cunoștințelor	O.4	În încheiere, fiecare copil transmite un mesaj de apreciere unui coleg de clasă pe care îl consideră prietenul său sau colegului de bancă. Mesajul va fi scris sub forma unui bilet (consolidăm astfel şi cunoștințele referitoare la redactarea unui bilet). Biletul va fi scris pe o fișă (vezi anexa 2), apoi băgat în coşulețul prieteniei.	Bilet Conversația	Planșă	Individual	Analiza răspunsurilor Apreciere verbală
. Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a comportamentului copiilor.			frontal	Apreciere verbală

Anexa 1



REȚETA PRIETENIEI

Avem nevoie de:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mod de preparare:

.....

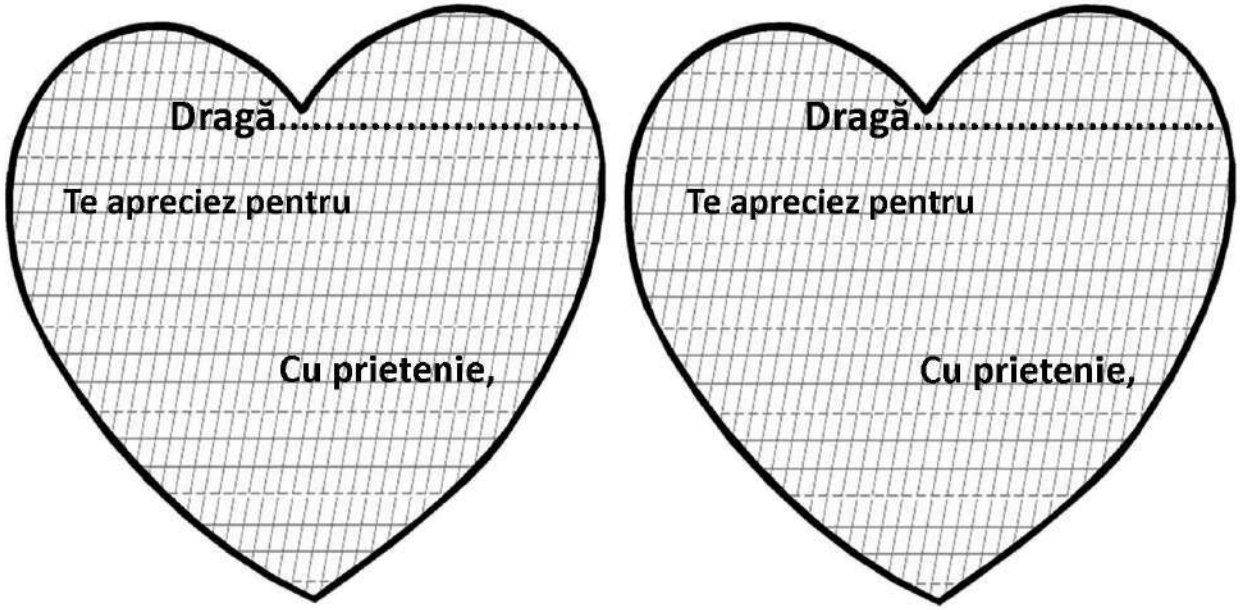
.....

.....

.....

.....

Anexa 2


Dragă.....
Te apreciez pentru
Cu prietenie,
Dragă.....
Te apreciez pentru
Cu prietenie,

M.E. – I.Ş.J. GALAŢI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ
„CONSTANTIN PĂUNESCU" – TECUCI
Strada Victoriei nr. 33
Tel/Fax: 0236.820.265
E-mail: scsptec@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu" Tecuci

PROPUNĂTOR: Istrate Cornelia

DATA: 23.01.2025

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și dezvoltare personală

DISCIPLINĂ: Consiliere și dezvoltare personal

TEMA: În siguranță

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Calitatea stilului de viață

TIPUL LECŢIEI: Predare

DURATA: 45 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

3. Dezvoltarea disponibilităților psiho-individuale în vederea formării unor comportamente dezirabile.

***COMPETENȚE DERIVATE*:**

CD1 - recunoașterea participanților la trafic observând imaginile oferite

CD2 – indicarea modului corespunzător de traversare a străzii

CD3 – identificarea semnelor ce trebuie reproduse

STRATEGIE DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația,

Mijloace de învățare: imagini suport, tablă interactivă, laptop, fișe, plastilină

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Metode de evaluare: aprecieri verbale

Resurse temporale**:** 45 minute;

Resurse umane*:* 12 elevi

Loc de desfășurare**:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

Gherghuț, A. – *Sinteze de psihopedagogie specială,* 1997, Polirom, Iași

Gherguț, A, Frumos, L., Raus, G., – *Educație specială - Ghid Metodologic*, Polirom, Iași

Programa şcolară pentru aria curriculară, Consiliere și dezvoltare personală, Nr. 520 bis/19.V.2021, MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I

https://www.twinkl.ro/resources/newest/romania-teaching-resources

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECŢIEI	***COMP.***	***ACTIVITATEA PROFESORULUI***	***ACTIVITATEA ELEVILOR***	***METODE SI PROCEDEE***	***MIJLOACE***	***EVALUARE/ Forme de organizare***
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Asigur climatul psihopedagogic pentru desfășurarea activității.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	Explicația Conversaţia		Frontal
2. CAPTAREA ATENŢIEI	**CD1** **CD2**	Voi împărți elevilor, ținând cont de nivelul deprinderilor de citit, fișe cu știri și imagini sau doar imagini cu accidente rutiere sau cu victime. Voi solicita elevilor să observe imaginile și să relateze ce au aflat din cele întâmplate. Vom constata că toate accidentele rutiere s-au petrecut din cauza neatenției și nerespectării regulilor de circulație.	Elevii ascultă cu atenție cele menționate de cadrul didactic.	Explicația Conversaţia	Imagini Cu diferite fapte	Frontal
3. ANUNŢAREA TEMEI		Voi informa elevii că tema activitiății este „Educația rutieră” utilizând pentru început planșa pentru vocabular care va fi prezentă pe tabla interactivă cât și pe băncile elevilor. Ei vor avea de numit/indicat cele aflate pe planșa de vocabular (pieton, trecere de pietoni, semafor, autobuz).	Elevii sunte atenți la informațiile primite.	Conversaţia Explicaţia	Imagini	Individual Frontal

4.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**CD1** **CD2**	După realizarea acestei activități le voi oferi elevilor fișe cu semaforul pentru a adauga culorile componente, menționând regulile. Le voi prezenta elevilor un PPT care prezintă modul corespunzător pentru a traversa în zone des circulate – Super pisica și siguranța în trafic. În acest PPT vor fi prezentate situații de risc care pot fi evitate dacă se urmează câțiva pași simpli și multă atenție. (opreste-te, privește, ascultă,) După această activitate le voi oferi elevilor fișe de lucru pentru a realiza ordinea de trecere a străzii ”Codul verde de traversare” elevii vor avea de ordonat.	Elevii realizează sarcina propusă. Primesc sprijin la nevoie	Observația Explicația Exercițiul Observația Explicația Exercițiul	ilustrative Flipchart Tablă interactivă Fișe de lucru	Individual Frontal Individual Frontal
5.FIXAREA CUNOŞTINŢELOR	**CD3**	Voi provoca elevii să participe la un joc ”Alege răspunsul corect”. Aceștia vor avea de răspuns la un set de intrebări legate de regulile de circulație, participanții la trafic etc. Fiecare va ieși și va bifa răspunsul corect la tabla interactivă. Elevii verbali vor argumenta de ce au ales varianta. Voi oferi elevilor la final câte o planșă suport de modelat cu plastilină unde vor avea de realizat câte un semn de circulație (stop, trecere de pietoni), ofer sprijin elevilor la nevoie.	Elevii ies pe rând și aleg răspunsul la întrebări. Elevii realizează modelul din plastilină.	Conversația Explicația Observația	Tablă interactivă Planșă Plastilină	Individual Frontal Individual Frontal Pe grupe
6. EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		La final vom recapitula cele prezentate, voi întreba elevii ce le-a plăcut cel mai mult și le voi oferi				Aprecieri verbale

		fiecăruia Permis de bun pieton.				

PROIECT DE LECȚIE

- **Unitatea elementară:** Regiuni industriale
- **Elemente de identificare:**
  - Liceul Teoretic „ George Călinescu ” Constanța
  - Clasa a X a
  - Geografie economică
- **Elemente de proiectare a instruirii:**

1. Competențe specifice:

1.1. Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații de geografie economică

3. 2. Sesizarea unor succesiuni de fenomene și procese social - economice

4.1. Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice de geografie economică.

2. Activităţi de învăţare:

- Definirea noțiunilor geografice, utilizând limbajul specific (1.1);
- Relaționarea legăturilor dintre repartiția resurselor și dezvoltarea economică a unor regiuni/state;(3.2);
- Citirea și interpretarea unor reprezentări grafice și cartografice referitoare la activitățile economice; (4.1.);

3. Forme de organizare

Activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

4. Resurse educaţionale:

- Manualul şcolar, harta economică a lumii, videoproiector, laptop, prezentare pptx, microfon.
- Metode educaţionale: analiza documentelor, învățarea prin descoperire, descrierea, observaţia, comparaţia, explicaţia, problematizarea, brainstorming;
- Resurse temporale: 50 minute

5. Strategia didactică:

Strategii bazate pe tehnici didactice de: evocare (brainstorming, categorizarea), realizarea sensului (dezbatere, rezolvare de probleme), reflecție (Interviul).

6. Designul instruirii:

- Descoperirea regiunilor industriale de pe glob (pe baza imaginilor)
- Enumerarea regiunilor industriale de pe glob (clasificare)

7. Evaluare:

Fișă de lucru cu hartă contur și 3 tipuri de itemi, pentru fiecare competență asumată

8. Extinderi:

Raportul dintre cadrul natural și regiunile industriale de pe glob. (temă de reflecție)

- **Conținuturi ofertate și idei majore:**

1. Elemente introductive:

- Definiția regiunilor industriale
- Factorii care influențează dezvoltarea regiunilor industriale

2. Ideile principale:

- *Principalele regiuni industriale din Europa*:
  - Regiuni industriale care s-au dezvoltat: în aproprierea materiilor prime, în aproprierea unor fluvii importante etc.
  - Regiuni industriale care s-au dezvoltat în cadrul zonelor urbane.
  - Regiuni industriale din România
- *Regiuni industriale de pe alte continente*:
  - Regiuni industriale din America (Regiunea Marilor Lacuri,Boswash, Silicon-Valley)
  - Regiuni industriale din Africa și Australia
  - Regiuni industriale din Asia (China etc.)

3. Legături disciplinare și interdisciplinare:

- Raportul populației cu nivelul de dezvoltare al regiunilor industriale;
- Rolul resurselor financiare în dezvoltarea regiunilor industriale;

4. Date statistice și cartografice:

Surse: - Programa școlară pentru clasa a X a

- Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a X a, București 2022

- Octavian Mândruț, manual geografie clasa a X a, editura Corint 2008.

-Maria Eliza Dulamă, Metodologii Didactice Activizante, Ed. Clusium 2008

-Octavian Mândruț, Caiet cu fișe de lucru-Geografie clasa a X a, edit. Didactică și Pedagogică, 2019

- internet.

5. Dimensiunea culturală:

Rolul culturii în dezvoltarea economică mondială

Schița lecției

Regiuni industriale

Regiunile industriale - Regiunile industriale sunt zone în care activitățile industriale sunt dominante, dezvoltate datorită unor **factori** precum: materii prime, forță de muncă, infrastructură de transport, resurse financiare și tradiția industrială locală.

1. Regiuni industriale din Europa :

A) Care s- au dezvoltat în aproprierea materiilor prime :

- *Rin-Ruhr (Germania)*
- *Donețk (Ucraina)*
- *Silezia Superioară (Polonia*)

} *Resurse de cărbuni*

S - a dezvoltat industria termoenergetică, siderurgică, constructoare de mașini.

- *Regiunea Ural*- resurse de minereuri feroase și neferoase, a determinat apariția industriei siderurgice

B) Care s-au dezvoltat în apropriere unor fluvii importante:

-Barcelona, Marsilia, Rotterdam, Anvers, Bordeaux, Anglia de Sud.

C) Regiuni dezvoltate în cadrul zonelor urbane:

Capitale- (Moscova, Paris, Londra, Budapesta-Gyor) sau metropole economice (Milano-Torino).

D) Regiuni bazate pe tradiția meșteșugărească

- Exemple: Lyon, Catalonia (textile), Boemia centrală și Saxonia (sticlărie, porțelan), Elveția centrală (ceasornicărie).

Regiuni industriale din România:

- București și împrejurimile
- Constanța, Năvodari, Mangalia
- Brașov și împrejurimile

2. Regiuni industriale de pe alte continente:

Din America: Regiunea Marilor Lacuri, Boswash, Silicon-Valley .

Din Africa : Egipt- Cairo, Africa de Sud.

Din Australia: Sydney, Melbourne

Din Asia : Tokaido, China .

Fișă de lucru

Regiuni industriale

Exercițiul 1 : **1 pct.**

Completați spațiile punctate : Zonele în care activitățile industriale sunt dominante, poartă numele de……..Acestea s-au dezvoltat datorită unor factori precum: materii prime…….., infrastructură de transport……. și tradiția industrială locală.

Exercițiul 2: **4 pct.**

Precizați în maxim 10 rânduri, propria opinie, despre ***impactul pe care îl au regiunile industriale asupra mediului .***

PROIECT DIDACTIC

Prof. Iugulescu Petruța Claudia

Colegiul Economic ”Ion Ghica” Târgoviște

Tema: Caracterizarea personajului literar: text-suport – *Amintiri din copilărie*, de Ion Creangă

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a VII-a

Durata: 50 minute

Tip activitate: colaborativă, explorativă

Obiective:

- să identifice trăsăturile unui personaj literar;
- să argumenteze caracterizarea cu exemple din text;
- să colaboreze eficient în echipă;
- să reflecteze asupra procesului propriu de învățare.

Metode și procedee didactice: conversația euristică, explicația, analiza pe text, expunerea

Forme de organizare a activității: activitate frontală, lucrul pe grupe, activitate individuală

Metode și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecierea verbală, chestionar, autoevaluarea

Materiale/mijloace de învățământ:

- textul-supor: *Amintiri din copilarie* de Ion Creangă (citit în prealabil acasă sau în clasă sub îndrumarea profesorului);
- fișa de lucru (o fișă pentru fiecare grupă);
- markere/coli flipchart.

1. **Captarea atenției elevilor – Activitatea de încălzire (5 min) – ”Caracter la minut”**

Sarcină de lucru: În perechi, scrieți trei adjective care v-ar descrie pe voi ca personaje de poveste. Schimbați apoi lista cu altă pereche și încercați să ghiciți cine sunt colegii ascunși în spatele ”personajelor”.

2. **Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)**
3. **Obținerea performanței (20 min) – ”Detectivii de trăsături”**

Sarcină de lucru: Lucrați în grupuri de 4 elevi. Pornind de la textul literar citit, alegeți un personaj și completați cerințele formulate mai jos și, la final, realizați o schemă vizuală sau un colaj creativ al personajului pe o coală A3.

- Numele personajului:

- Trăsături fizice (exemplificați cu citate):
- Trăsături morale (justificați cu secvențe semnificative):
- Identificați modalități și procedee de caracterizare:
- Notați o calitate și un defect al personajului:
- Cum s-ar comporta acest personaj într-o situație modernă (de exemplu: la școală, în vacanță, la un târg de carte, la bibliotecă etc.)

4. **Prezentarea conținutului și dirijarea învățării (Activitate colaborativă - 15 min) ”Galeria personajelor”**

Sarcină de lucru: Fiecare grup își prezintă personajul în 2 minute. Celelalte echipe oferă feedback constructiv, menționând ”două lucruri care ne-au plăcut + o întrebare care să clarifice un aspect din prezentare”.

5. **Integrarea evaluării de tip formativ / Reflecție și învățare continuă (3 min) – ”Ce am învățat împreună?”**

Sarcină de lucru:

- Un lucru nou pe care l-am învățat:_____
- Ce mi-a plăcut la munca în echipă:_____
- Ce aș vrea să îmbunătățesc data viitoare:_____

6. **Intensificarea procesului de retenție și transfer / Sugestii pentru învățarea continuă (o temă creativă pentru acasă – 1 min)**

Interviu fictiv: Elevul devine jurnalist și realizează un interviu cu personajul analizat. Întrebările și răspunsurile trebuie să reflecte trăsăturile discutate la clasă.

Vlog literar: Elevul scrie un articol ca și cum ar fi personajul principal, comentând evenimentele din text sau dând sfaturi.

7. **Evaluarea activității – 1 min**

   Profesorul propune fiecărei grupe o grilă simplă de evaluare a activității, folosind o scală de la 1 la 5:

   - Identificarea trăsăturilor (claritate, exemplificare/justificare)
   - Creativitate în prezentare
   - Colaborare în echipă
   - Implicare activă

Proiecte didactice/educaționale bazate pe inovație și colaborare

„Science Boarding Games” este un proiect educațional inovativ care folosește jocuri de masă interactive pentru a stimula învățarea activă și colaborativă în cadrul școlii.

🔍 **Detalii ale proiectului „Science Boarding Games”:**

1.Scopul:
Proiectul își propune să integreze învățarea activă în diverse domenii ale științei și educației prin utilizarea jocurilor educaționale. Elevii învață prin experiență directă, iar jocurile de masă devin un instrument de învățare plăcut și eficient.

2.Metodologia:

- Elevii sunt împărțiți în echipe care trebuie să colaboreze pentru a rezolva provocări și întrebări.
- Jocurile includ teme de matematică, geografie, științe naturale și studii sociale. De exemplu, un joc poate implica ghicirea capitalelor lumii, rezolvarea problemelor matematice sau identificarea caracteristicilor plantelor și animalelor din diferite regiuni ale lumii.
- Jocurile sunt concepute astfel încât să încurajeze gândirea critică, abilitatea de a lua decizii rapide și colaborarea între elevi.

3. Activitățile principale:

- Crearea jocurilor: Elevii sunt implicați în designul jocurilor, alegând teme științifice, formulând întrebări și dezvoltând reguli de joc. Aceasta le permite să aplice cunoștințele teoretice într-un mod creativ.
- Parteneriate internaționale: Proiectul include colaborări cu parteneri din alte țări, cum ar fi Slovacia, în cadrul cărora elevii din diverse școli pot interacționa și schimba jocurile create.
- Prezentarea jocurilor: La final, elevii prezintă jocurile și le joacă în echipe, iar evaluarea se face atât pe baza cunoștințelor acumulate, cât și pe cât de bine funcționează jocurile în mod colaborativ.

4. Instrumente digitale:
Pe lângă jocurile fizice, elevii folosesc și platforme digitale pentru a crea versiuni online ale jocurilor de masă. Acest lucru le permite să îmbine învățarea tradițională cu instrumentele tehnologice moderne, dezvoltându-le competențele digitale.

5. Beneficii:

- Colaborare: Elevii învață să lucreze împreună pentru a crea soluții și pentru a înțelege concepte științifice.
- Motivare: Jocurile fac procesul de învățare mai atractiv și mai plăcut, ceea ce poate duce la o motivație mai mare pentru învățare.
- Abilități interdisciplinare: Pe lângă științele exacte, elevii își dezvoltă abilități de gândire critică, rezolvare a problemelor și chiar competențe sociale și lingvistice prin interacțiuni cu parteneri internaționali.

6. Evaluare:

Evaluarea se face pe mai multe nivele, nu doar pe baza rezultatelor jocului, ci și pe modul în care elevii colaborează și comunică în echipă, iar feedback-ul este oferit atât de profesori, cât și de colegii din echipele adverse.

Exemple de jocuri educaționale din cadrul proiectului:

- „Capital City Challenge”: Un joc de tip trivia în care echipele trebuie să răspundă corect la întrebări despre capitalele lumii și să identifice locațiile pe o hartă mondială.
- „Math Quest”: Un joc care pune elevii să rezolve probleme matematice pe parcursul unui traseu, fiecare răspuns corect deschizând o nouă „poartă” în joc.
- „The Science Explorer”: Un joc în care elevii răspund la întrebări din biologie, chimie și fizică pentru a avansa pe o hartă a descoperirilor științifice.

„Science Boarding Games” demonstrează cum inovarea în educație, combinată cu învățarea colaborativă, poate transforma modul în care elevii interacționează cu materia și cu colegii lor, stimulând nu doar cunoștințele, ci și abilități sociale și digitale esențiale pentru viitor.

PROIECT DIDACTIC

Data: 07.04.2025
Clasa: a II-a G
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învățare: Sărbătoarea primăverii
Subiectul: Corpuri geometrice 3D
Tipul lecţiei: consolidare de cunoștințe
Formă de realizare: integrată
Discipline integrate: Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare
Obiectiv fundamental :

- consolidarea cunoștințelor referitoare la corpurile geometrice studiate și formarea deprinderilor de a le construi din diferite materiale.

Competenţe generale:
1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Evidenţierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date
6. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări

Competenţe specifice:
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat
5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Competenţe integrate:
Comunicare în limba română:
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale
Dezvoltare personală:
2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
Arte vizuaţe şi abilităţi practice:
2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile şi sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu

Obiective operaţionale:

a) Cognitive

O1: să cunoască terminologia matematică (produs, cât, sfert, jumătate, doime, încincit, diferență, sumă, etc.);

O2: să realizeze minim 4 corespondențe între corpurile geometrice, denumirile lor și obiecte din universul apropiat;

O3: să recunoască corpurile geometrice (fețe, vârfuri) și desfășurarea lor;

O4: să efectueze exerciții de adunare, scădere, înmulțire și împărțire;

O5: să construiască corpurile geometrice cu ajutorul unor obiecte puse la dispoziție;

O6: să rezolve o problemă cu enunț prin 3 operații.

b) psihomotorii

O7: să scrie corect, lizibil și îngrijit pe liniatura cu pătrățele, la tablă și pe fișa de lucru

c) afectiv-atitudinale

O8: să participe cu interes și plăcere la lecție, dezvoltându-și în același timp convingeri și modele comportamentale pozitive de muncă în echipă

Resurse:

a) procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizare, povestirea, metoda cubului, metoda cadranelor

b) materiale: videoproiector, laptop, boxe, markere, calculator de birou, poster pentru completat codul secret, fișă de lucru, aplicația Typatone, aplicația Wordwall, ecuson, carioci, creioane colorate, flipchart, puzzle, cub, pufuleți colorați, scobitori.

c) organizatorice*:* frontal, individual, pe echipe

d) evaluative: observarea sistematică, aprecierea verbală, recompense

e) umane: 23 elevi

f) temporale: 50 minute

g) spaţiale: sala de clasă

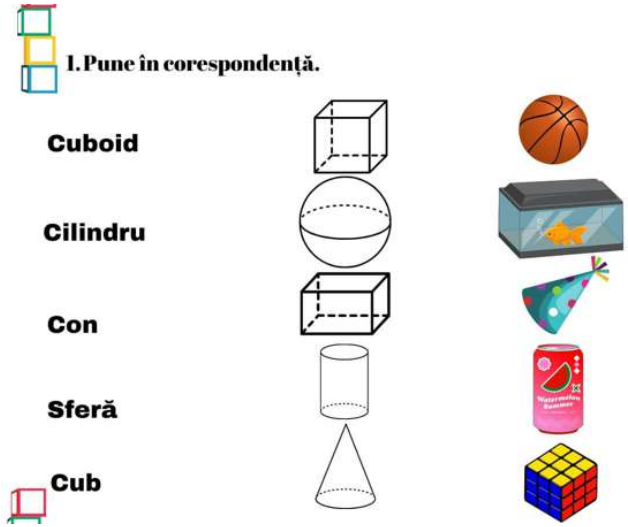
h) bibliografice:

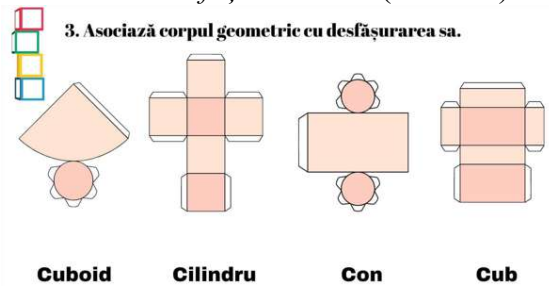
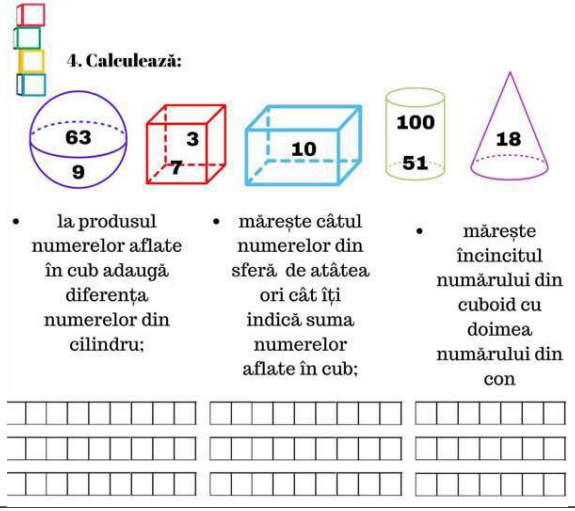
1. Abrudan, C. (2005). *Educaţia azi, vol. II, Teoria instruirii*. Oradea: Editura Universităţii din Oradea.
2. Lupu, C., Săvulescu D. (2000). *Metodica predării matematicii*. ed. Paralela 45. Piteşti
3. Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
4. https://wordwall.net/ro/resource/71145467
5. https://typatone.com/

Imagini:

1. https://ro.pinterest.com/

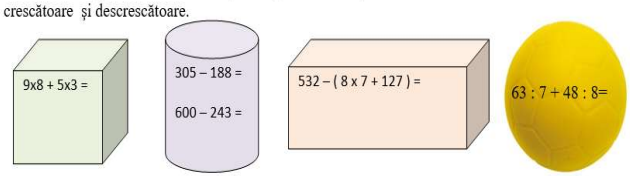
Etapele instruirii şi dozarea	Ob. Op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	*Procedurale*	*Materiale*	*Organizatorice*	
1. Moment organizatoric 1'		- asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: pregătirea materialului didactic, crearea unui climat afectiv favorabil	- se pregătesc pentru începerea lecţiei	- conversaţia	- videoproiector, laptop, markere	Frontal	
2. Verificarea temei de casă 3'		✓ Verificarea cantitativă a temei - observă dacă elevii au efectuat tema dată ✓ Verificarea calitativă a temei - verifică tema selectiv şi corectează greşelile apărute	- elevii prezintă tema - citesc exerciţiile indicate şi corectează eventualele greşeli	- conversaţia - exerciţiul	- caietele de temă	Frontal Individual	Observare sistematică
2. Captarea atenţiei 5'		*Vă mai amintiți de Iepuraș și de Rândunica pe care i-am lăsat cu Zâna Primăverii? Ei bine, cei doi prieteni vă trimit un cod pe care trebuie să îl descifrați* (Anexa 1)*, rezolvând exercițiile scrise pe cărțile de joc care conțin corpuri geometrice cu exerciții :* *https://wordwall.net/ro/resource/71145467* Cub: Află rezultatul calculului 7 x 0 x 5 = Cuboid: Rezultatul împărțirii 63 : 7, este? Con: Scade din produsul numerelor 7 și 8, produsul numerelor 7 și 7. Cât ai obținut? Sferă: Câtul numerelor 21 și 7. Cilindru: Sfertul numărului 16 este... *Ce vor oare să ne transmită? Aveți nevoie de un indiciu?* *Ei bine, prietenii noaști erau și mari matematicieni, toată lumea îi cunoștea. Și pentru că au pornit într-o călătorie prin toată lumea asta mare, au fost nevoiți să învețe și limba engleză, lucru deloc ușor având în vedere că erau animăluțe. Așa că s-au gândit să vă transmită un mesaj ...matematic, dar în același timp să vă învețe și un truc.*	- elevii rezolvă cu atenție exercițiile primite, notând codul obținut: **0 7 7 3 4** - elevii încearcă să găsească o explicație, încercând să descifreze mesajul trimis cu ajutorul codului, formulând mai multe ipoteze - elevii ascultă cu interes	- conversația - explicația - exercițiul - problematizarea - povestirea - conversația - explicația	- Wordwall, markere, poster pentru completat codul secret - calculator de birou	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică

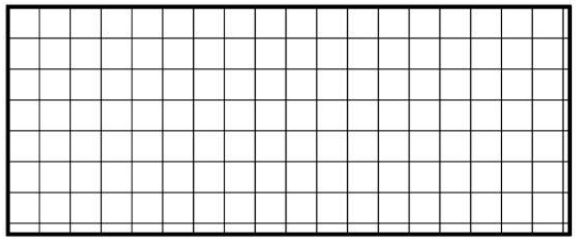
		- cu ajutorul unui calculator de birou se vor scrie cifrele din codul obținut de elevi, iar apoi se va întoarce calculatorul pentru a citi răsturnatul acestui șir de numere, rezultând cuvântul „hello”. *Cei doi prieteni sunt convinși că exersând și voi veți putea găsi alte astfel de exemple, dar mai întâi ar vrea să vadă cum vă descurcați la matematică, bineînțeles fără ajutorul calculatorului.*	 - un elev va tasta codul format din cele 5 cifre, iar întorcând calculatorul va putea citi cuvântul „hello”	- exercițiul			
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 1'		- anunță titlul lecției și prezintă obiectivele într-o manieră accesibilă, pe înţelesul elevilor	- ascultă cu atenție explicațiile			Frontal	Observare sistematică
4. Dirijarea consolidării 25'	O8 O1 O2 O7 O1 O3	*Ultima dată ne amintim că i-am lăsat pe micuța pasăre și pe iepuraș la palatul Zânei. Înduioșată de rugămințile celor doi, aceasta s-a lăsat convinsă și toți trei au pornit să aducă soarele pe pământ. Dar mai întâi trebuiau să-l găsească. Călătoria de întoarcere nu a fost deloc ușoară, întâlnind în cale multe obstacole.* Cu ajutorul unui cub, elevii vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru. *Primul a fost chiar Viscolul, slujitor loial al Iernii. Acesta le-a pus la încercare printr-un exercițiu :* (Anexa 2)  	- elevii ascultă cu interes continuarea povestioarei - păstrând echipele formate la activitatea anterioară, elevii vor rezolva exercițiile propuse, aruncând cubul, apoi rezolvând exercițiul indicat de acesta. - câte un elev din fiecare echipă va realiza câte o corespondență	- povestirea -metoda cubului - povestirea - explicația - exercițiul - povestirea - explicația - exercițiul	- videoproiector, laptop, markere, fișă de lucru, cub, instrumente de scris - videoproiector, laptop, markere, fișă de lucru, cub, instrumente de scris	Frontal Pe echipe Frontal Pe echipe	Observare sistematică Aprecieri verbale

	O8 O4 O7 O1 O8 O5 O7	*Apoi au ajuns pe tărâmul stăpânit de Norii de Zăpadă, care întunecați din fire, au încercat să îi întârzie cu o altă sarcină de lucru* (Anexa 3)*:*  *În cale le-a ieșit și Crivățul. Acesta nu i-a lăsat să treacă până nu au asociat denumirile corpurilor geometrice cu desfășurarea lor* (Anexa 4) *:*  *S-au întâlnit și cu Norii de furtună care i-au lăsat să calculeze...* (Anexa 5)  	- elevii rezolvă exercițiile, completând tabelul. - elevii asociază fiecare desfășurare a corpurilor geometrice cu denumirea sa -elevii calculează cu ajutorul numerelor din interiorul corpurilor geometrice, după cerințele date, cunoscând terminologia matematică	- povestirea - explicația - exercițiul -metoda cubului - povestirea - explicația - exercițiul	- videoproiector, laptop, markere, fișă de lucru, cub, instrumente de scris - videoproiector, laptop, markere, cub, fișă de lucru, instrumente de scris	Frontal Pe echipe Frontal Pe echipe	Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale

(Anexa 6)

Rezolvă exercițiile din interiorul corpurilor geometrice, apoi scrie rezultatele în ordine crescătoare și descrescătoare.





Problematica Ninsoare nu a dorit să-i lase pe cei doi prieteni să treacă mai departe dacă nu vor rezolva sarcia ei...(Anexa 7)

5. Într-o cutie se află 12 conuri, cuburi cu 8 mai multe, iar sfere cât jumătate din numărul cuburilor.
Câte corpuri geometrice sunt în cutie?

Se dă :	*Rezolvare:*
Se cere:	*Răspuns:*

-elevii rezolvă exercițiile scrise pe corpurile geometrice

-elevii rezolvă problema prin metoda cadranelor cu ajutorul a trei operații astfel:

✓ Datele problemei

Conuri → 12
Cuburi → cu 8 mai multe
Sfere → ½ din numărul cuburilor
Corpuri geometrice total → ?

✓ Rezolvarea problemei

1.Câte cuburi sunt? 12+8=20

2.Câte sfere sunt?20:2=10

3.Câte corpuri geometrice sunt în total? 12+20+10 = 42

✓ Răspunsul

R: 42 corpuri geometrice

-metoda cubului

- povestirea
- explicația
- exercițiul

-metoda cadranelor

- videoproiector, laptop, markere, cub, fișă de lucru, instrumente de scris

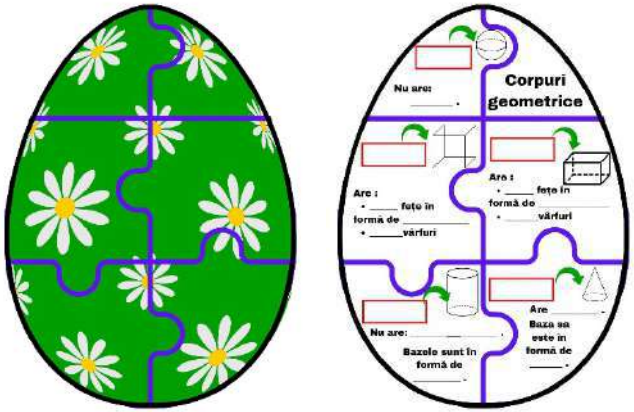
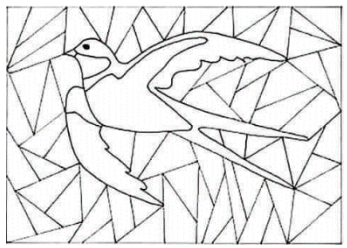
Frontal

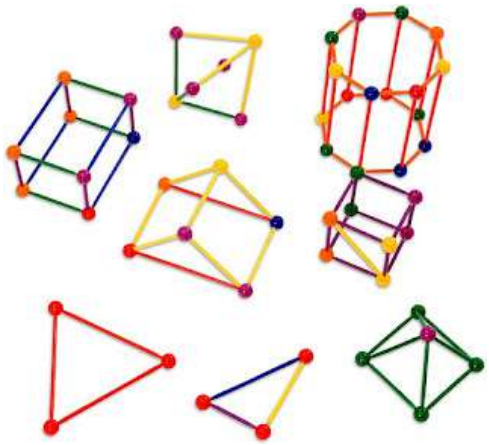
Pe echipe

Observare sistematică

Aprecieri verbale

Aprecieri verbale

5. Obţinerea performanţei 10'	O8 O1 O6 O7 O8	*După atâta frig, vânt, ninsori şi ploi, a apărut şi Curcubeul. Acesta le-a promis eroilor noştri că dacă vor rezolva corect puzzle-ul, soarele se va arăta şi toate păsărelele se vor putea întoarce la cuiburile lor, iar animalele vor putea ieşi din ascunzători.* (Anexa 8).  *Matematica muzicală (Typatone)* *Ştiaţi că fiecărei cifre sau litere îi corespunde o notă muzicală?* *Iepuraşul si Rândunica ne îndeamnă să ascultăm varianta muzicală a răspunsului problemei rezolvate anterior* (Anexa 9)*, dar şi a cuvântului „prietenie”, un cuvânt tare drag lor, deoarece pe drum au descoperit că are o clasă întreagă de copii care îi sunt prieteni, iar pentru participarea la concurs ea vă trimite tuturor un cadou: un ecuson mozaic de colorat care atestă că faceţi parte nu numai din Clasa Genialilor (a II-a G), ci şi din Echipa Prieteniei* (Anexa 10). 	-elevii rezolvă puzzle-ul în forma oului de Paşte pregătit de prietenul lor Iepuraşul.

		Activitate în completare: *Fericiți de rezultatele obținute și bucurându-se de vremea mai călduță, cei doi prieteni au găsit în ghiozdănelele lor următorul bilet pe care era scris un mesaj:* (Anexa 11) *Dragii mei,* *„În ghizdănelele voastre am pus pufuleți colorați și bețișoare. Ajutați-vă de aceste obiecte pentru a forma și voi corpuri geometrice. Această activitate trebuie să vă relaxeze mintea și să vă bucure sufletul”.* *Zâna Primăvara.* 	-un elev citește bilețelul cu voce tare. -elevii mânuiesc obicetele pentru a forma corpuri geometrice și apoi mănâncă pufuleții	-conversația -ecplicația -exercițiul -problematizarea	-pufuleți colorați, scobitori, bilețel	Pe grupe Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
6. Încheierea lecţiei 5'		- solicită elevii să coloreze ecusonul primit. - face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecție; evidențiază elevii care s-au remarcat prin răspunsurile oferite și completarea fișei de lucru. - prezintă tema pentru acasă.	-colorează după preferință ecusonul primit - elevii își organizează fișele în portofoliul personal - notează tema pentru acasă	-conversația	- ecusoane, creioane colorate, carioci	Frontal	Aprecieri verbale Apreciere scrisă



Codul secret

Partajează

de Bmada1304

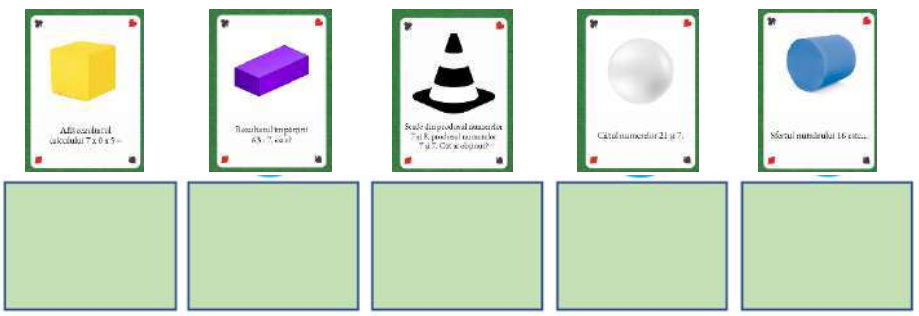












1. Pune în corespondență.

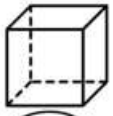
Cuboid

Cilindru

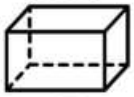
Con

Sferă

Cub













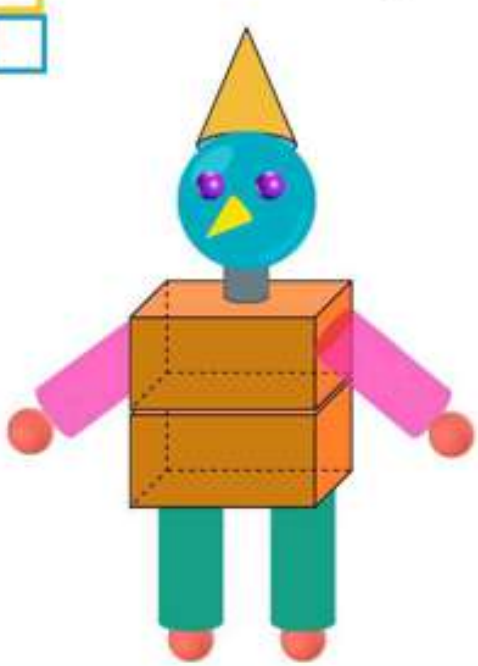






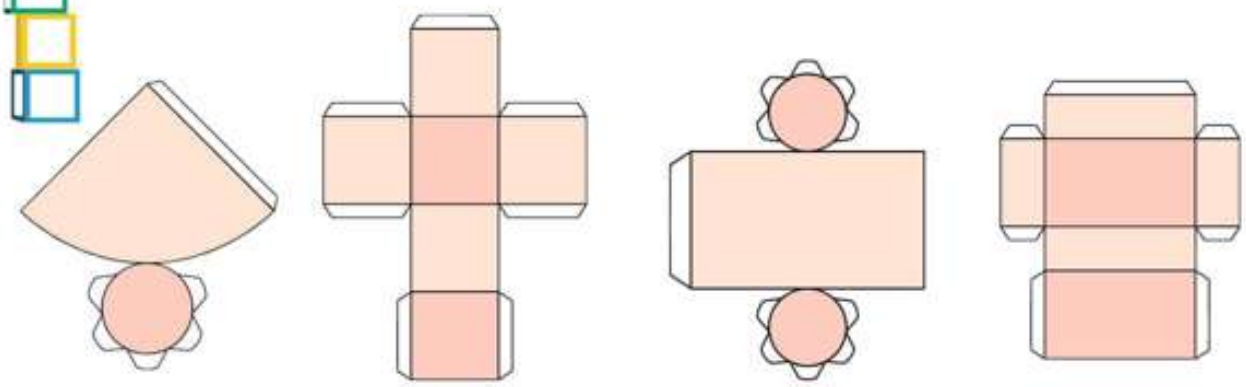


2. Observă imaginea, apoi completează tabelul.



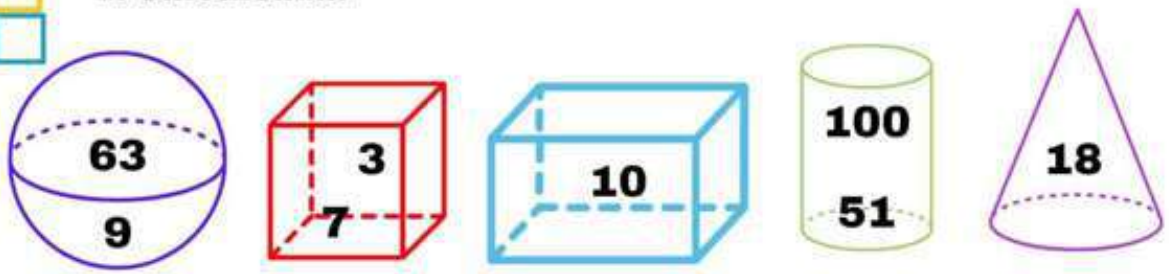
SFERĂ	
CiLINDRU	
CUBOID	
CUB	
CON	

3. Asociază corpul geometric cu desfășurarea sa.



Cuboid **Cilindru** **Con** **Cub**

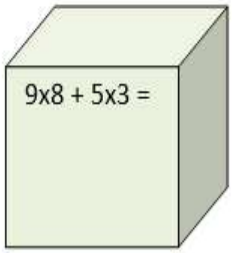
4. Calculează:

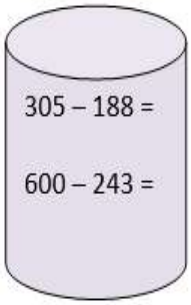


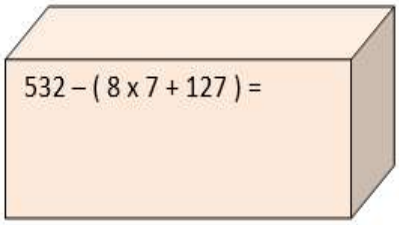
- la produsul numerelor aflate în cub adaugă diferența numerelor din cilindru;
- mărește câtul numerelor din sferă de atâtea ori cât îți indică suma numerelor aflate în cub;
- mărește încincitul numărului din cuboid cu doimea numărului din con

Anexa 6

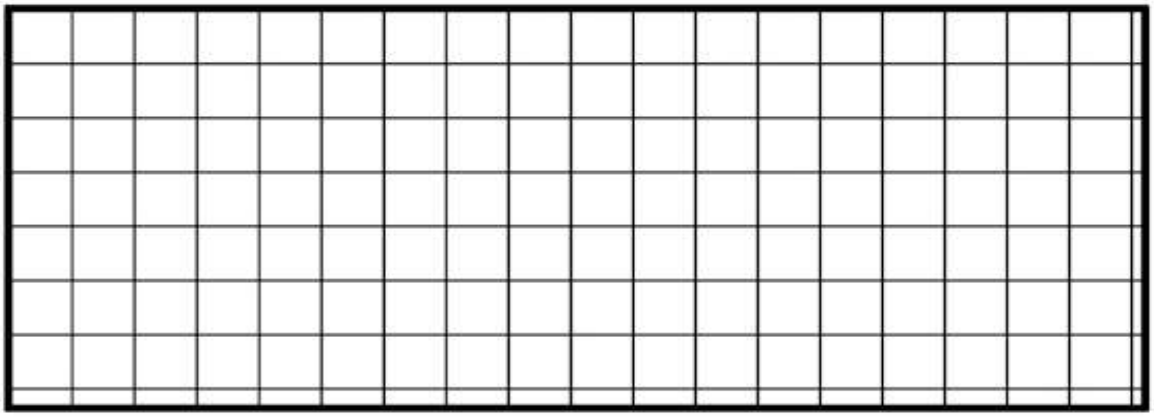
Rezolvă exerciţiile din interiorul corpurilor geometrice, apoi scrie rezultatele în ordine crescătoare şi descrescătoare.



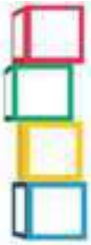








Anexa 7

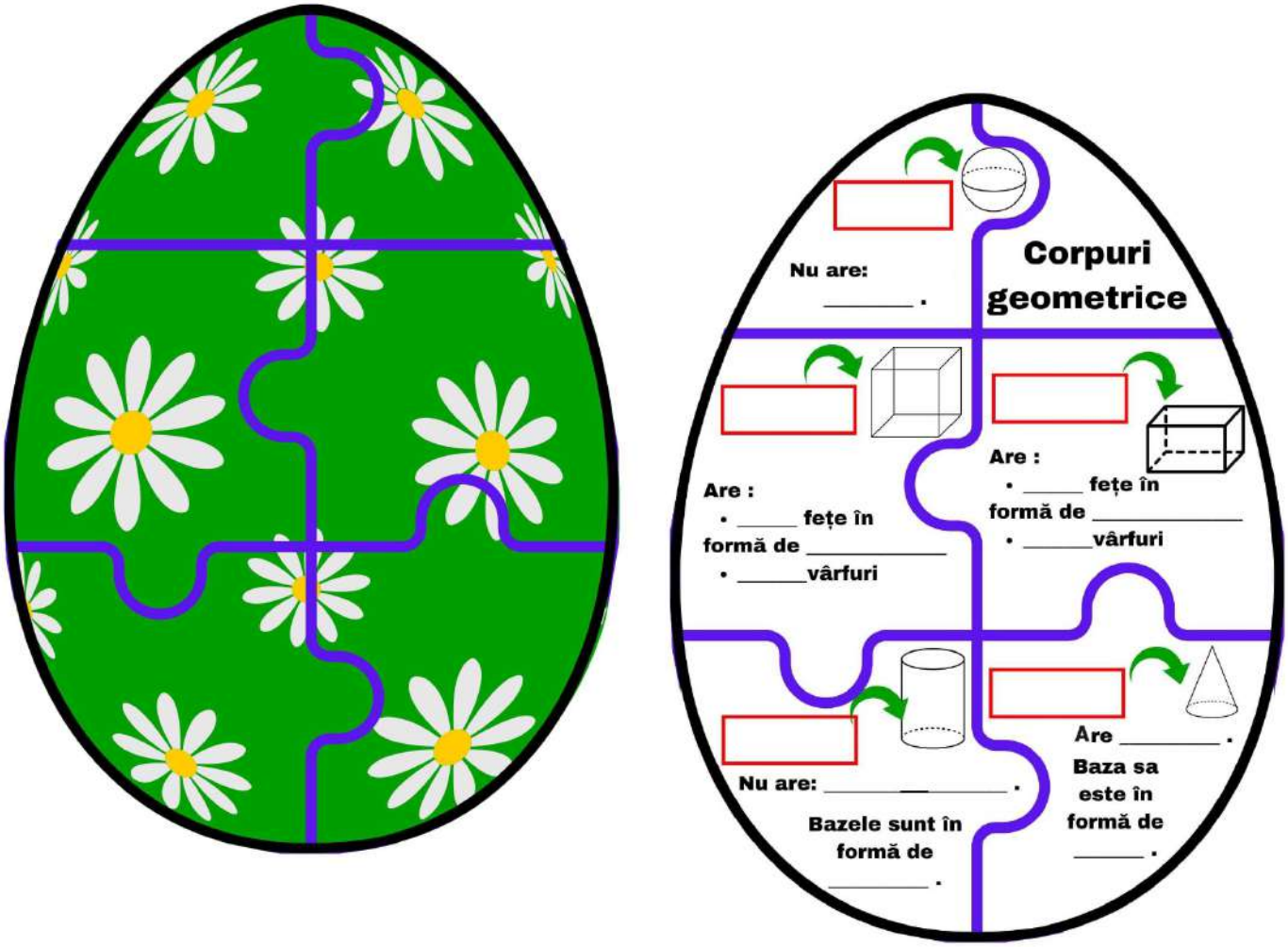


5. Într-o cutie se află 12 conuri, cuburi cu 8 mai multe, iar sfere cât jumătate din numărul cuburilor.

Câte corpuri geometrice sunt în cutie?

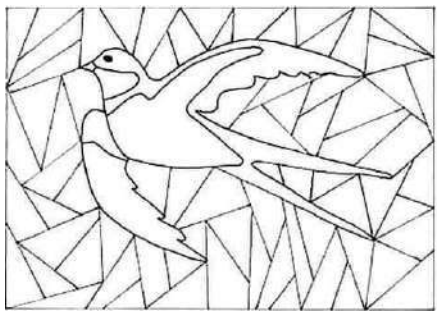
Se dă :	*Rezolvare:*
Se cere:	*Răspuns:*

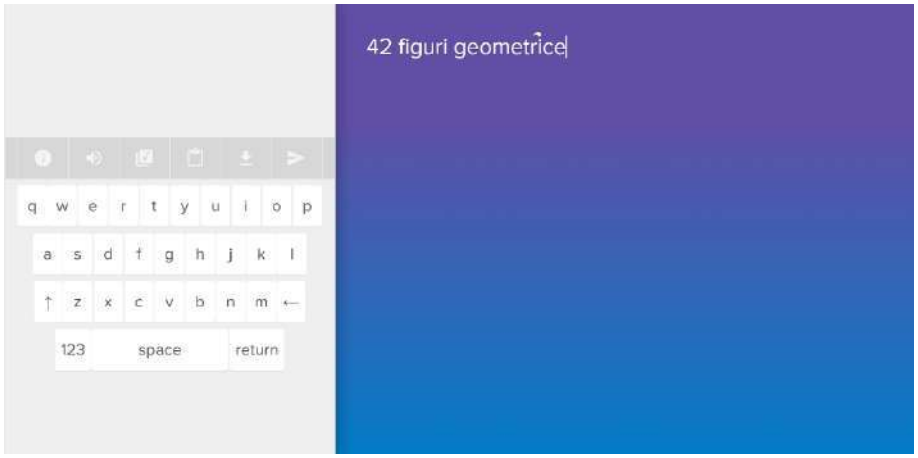
Anexa 8



Anexa 9

Anexa 10





Anexa 11

Dragii mei,

„În ghizdănelele voastre am pus pufuleți colorați și bețișoare. Ajutați-vă de aceste obiecte pentru a forma și voi corpuri geometrice. Această activitate trebuie să vă relaxeze mintea și să vă bucure sufletul”.

Zâna Primăvara.

PROIECT DIDACTIC

Data: 12.12.2024
Clasa: a III-a G
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare: 3 – Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10.000
Subiectul: *Recapitulare*- Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 - 10000
Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Obiectiv fundamental :

- Sistematizarea cunoștințelor cu privire la operații de înmulțire în concentrul 0-10000.

Competenţe generale:

1. Identificarea unor relaţii / regularităţi din mediul apropiat
2. Utilizarea numerelor în calcule
3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat
4. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări
5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare

Competenţe specifice:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respective tabla împărțirii
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Obiective operaţionale:

a) Cognitive

O1: să utilizeze corect terminologia specifică operaţiei de înmulţire;
O2: să rezolve corect exerciţii cu înmulţiri;
O3: să rezolve corect exerciţii, respectând ordinea efectuării operaţiilor;
O4: să rezolve probleme cu operații de înmulțire, respectând etapele de lucru;

b) psihomotorii

O5: să scrie corect, lizibil și îngrijit pe liniatura cu pătrățele, la tablă și pe fișa de lucru

c) afectiv-atitudinale

O6: să participe cu interes și plăcere la lecție, dezvoltându-și în același timp convingeri și modele comportamentale pozitive de muncă în echipă

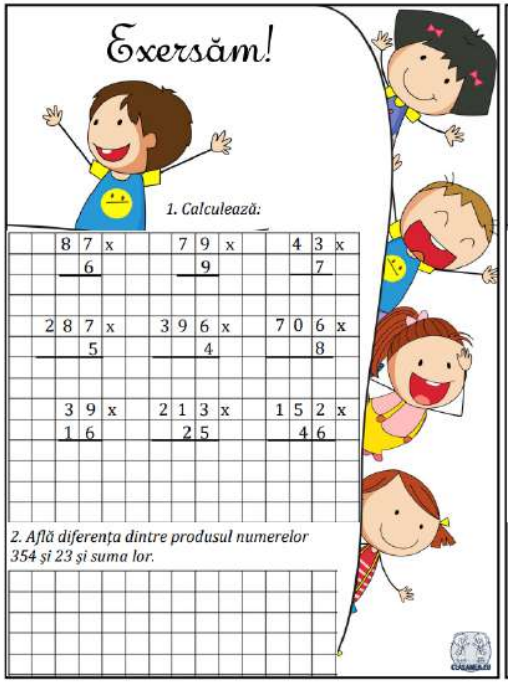
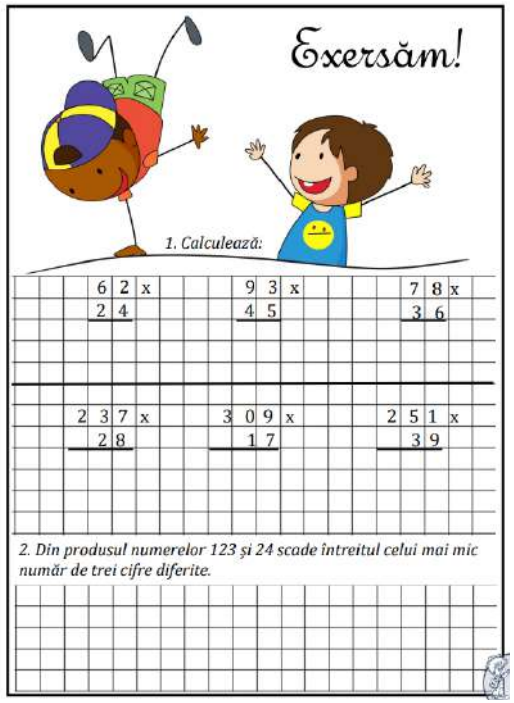
Resurse:

a) procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizare, metoda cubului.
b) materiale: videoproiector, laptop, boxe, markere, fișă de lucru - cărticica, aplicația Wordwall.
c) organizatorice*:* frontal, individual
d) evaluative: observarea sistematică, aprecierea verbală, recompense
e) umane: 23 elevi

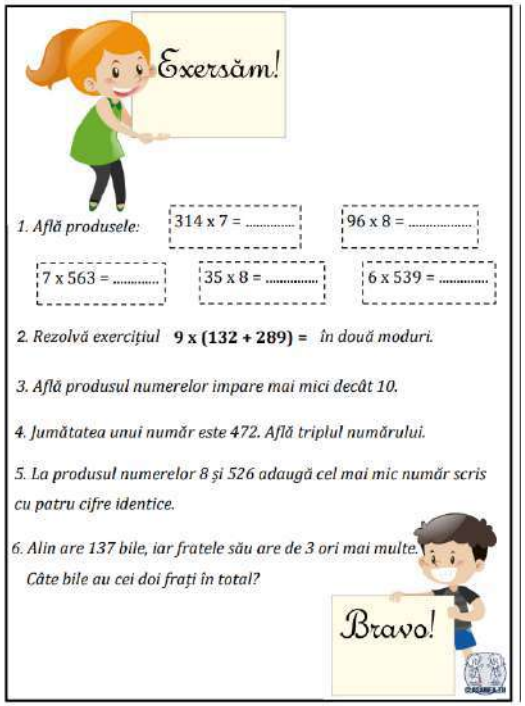
f) temporale: 50 minute
g) spaţiale: sala de clasă
h) bibliografice:

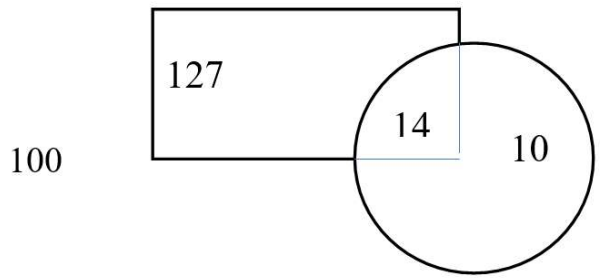
1. Abrudan, C. (2005). *Educaţia azi, vol. II, Teoria instruirii*. Oradea: Editura Universităţii din Oradea.
2. Aron Ioan ,Herescu I. Gheorghe – *Aritmetica pentru învăţători*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993.
3. Lupu, C., Săvulescu D. (2000). *Metodica predării matematicii*. ed. Paralela 45. Piteşti
4. Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
5. https://wordwall.ro
Inmultirea - Chestionar (wordwall.net)
Inmultirea - Roata aleatoare (wordwall.net)
6. https://clasamea.eu

Etapele instruirii şi dozarea	Ob. Op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	*Procedurale*	*Materiale*	*Organizatorice*	
1. Moment organizatoric 1'		- asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: pregătirea materialului didactic, crearea unui climat afectiv favorabil	- se pregătesc pentru începerea lecţiei	- conversaţia	- videoproiector, laptop, markere	Frontal	
2. Verificarea temei de casă 3'		✓ Verificarea cantitativă a temei - observă dacă elevii au efectuat tema dată ✓ Verificarea calitativă a temei - verifică tema selectiv şi corectează greşelile apărute	- elevii prezintă tema - citesc exerciţiile indicate şi corectează eventualele greşeli	- conversaţia - exerciţiul	- caietele de temă	Frontal Individual	Observare sistematică
2. Captarea atenţiei 5'	O1 O1 O2	Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de înmulţire, cu ajutorul următoarelor întrebări: - *Cum se numesc numerele care se înmulţesc?* - *Cum se numeşte rezultatul înmulţirii?* - *Cum aflăm dublul unui număr? Dar triplul?* Propun elevilor exerciţii de încălzirea minţii: Inmultirea - Roata aleatoare (wordwall.net) ***„De cub ne ajutăm şi probleme rezolvăm”*** Pe cub vor fi trecute cifrele aferente fiecărui exerciţiu de rezolvat. Un elev va calcula, apoi va arunca cubul altui coleg. *Anexa 1* 5 X 100 0 X 9 25 x 4 -Află dublul numărului 50. -Află triplul numărului 8. -Care este numărul de 6 ori mai mare decât 9.	- elevii rezolvă cu atenţie exerciţiile primite - elevii ascultă cu interes	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul -problematizarea - exerciţiul -metoda cubului	- cubul	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 1'		- anunţă titlul lecţiei şi prezintă obiectivele într-o manieră accesibilă, pe înţelesul elevilor	- ascultă cu atenţie explicaţiile			Frontal	Observare sistematică

4. Dirijarea recapitulării și sistematizării **25'**	O1 O2 O3 O4	Fiecare elev va primi câte o cărticică ce conține 6 ppagini de exerciții și probleme pe care le vom rezolva împreună. Cubul ne va ajuta în continuare. *Anexa 2*   	- elevii ascultă cu interes explicațiile doamnei învățătoare - elevii vor deschide cărticica și vor rezolva exercițiile - elevii rezolvă exercițiile, completând cu stiloul rezultatele exercițiilor	- explicația - exercițiul -metoda cubului - explicația - exercițiul - explicația - exercițiul	- videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris - videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris	Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	O1 O2 O3 O4

	O2 O3 O4		-elevii rezolvă exercițiile scrise pe paginile cărticelei	- explicația - exercițiul	- videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris	Frontal	Aprecieri verbale
	O1 O2 O3 O4		-elevii rezolvă exercițiile scrise pe paginile cărticelei	- explicația - exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale

5. Obţinerea performanţei 10'	O1 O2 O3 O4	Propun elevilor un exerciţiu : *Anexa 3*  a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem: ..... b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem: .... c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:	-elevii rezolvă exerciţiul de la tablă şi dau răspunsurile potrivite	- explicaţia - exerciţiul - problematizar ea - conversaţia - exerciţiul	- videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris	Individual Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică
6. Încheierea lecţiei 5'		- face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecţie; evidenţiază elevii care s-au remarcat prin răspunsurile oferite şi completarea fişei de lucru. - prezintă tema pentru acasă.	-colorează după preferinţă ecusonul primit - elevii îşi organizează fişele în portofoliul personal - notează tema pentru acasă	-conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale Apreciere scrisă

5 X 100

0 X 9

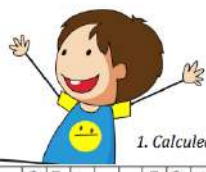
25 x 4

-Află dublul numărului 50.

-Află triplul numărului 8.

-Care este numărul de 6 ori mai mare decât 9.

Exersăm!



1. Calculează:

87 x 6	79 x 9	43 x 7
287 x 5	396 x 4	706 x 8
39 x 16	213 x 25	152 x 46

2. Află diferența dintre produsul numerelor 354 și 23 și suma lor.

Exersăm!

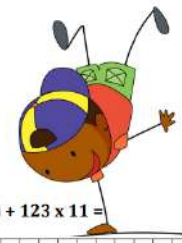


1. Calculează:

62 x 24	93 x 45	78 x 36
237 x 28	309 x 17	251 x 39

2. Din produsul numerelor 123 și 24 scade întreitul celui mai mic număr de trei cifre diferite.

Exersăm!



1. Calculează, respectând ordinea efectuării operațiilor:

2999 + 16 x 16 - (1500 - 19 x 28) + 123 x 11 =

2. Calculează și compară:

14 x 23 x 5 ☐ 139 x 4 x 7

Exersăm!



1. Colorează caseta care conține răspunsul corect:

12 x 427 =	4124	5124	4114
315 x 26 =	8190	7190	8290
9 x 9 x 74 =	6994	6004	5994

2. Completează cu numerele potrivite din paranteze:

- Produsul numerelor 47 și 89 este .....
- Întreitul numărului 845 este .....
- Suma dintre împătritul numărului 67 și dublul răsturnatului său este .....
- Rezultatul exercițiului 12 + 45 x 3 - 15 este .....

(*2525, 132, 4183, 268, 420, 2535*)

3. Adevărat sau fals?

- Îndoitul numărului 690 este mai mare decât dublul său. .....
- Produsul vecinilor numărului 99 este mai mic decât 10000. .....
- Diferența numerelor 1000 și 775 este egală cu numărul 15 înmulțit cu el însuși. .....
- Suma numerelor 345 și 0 este egală cu produsul lor. .....

Exersăm!



1. Completează spațiile punctate astfel încât să obții propoziții adevărate:

a). Produsul numerelor 19 și 6 este .....
b). Triplul numărului 358 este .....
c). Mirela are 97 lei, iar Dana, de 6 ori mai mult. Dana are ..... lei.

2. Încercuiește răspunsul corect:

a). Numărul de 5 ori mai mare decât predecesorul lui 89 este:
- **445** - **440** - **450**

b). Împătritul celui mai mare număr de două cifre diferite este:
- **392** - **396** - **360**

c). Dublul celui mai mic număr de trei cifre impare diferite este:
- **222** - **270** - **206**

3. Din produsul numerelor 432 și 6 ia întreitul numărului 28.

Exersăm!



1. Află produsele:

314 x 7 = ... 96 x 8 = ...

7 x 563 = ... 35 x 8 = ... 6 x 539 = ...

2. Rezolvă exercițiul **9 x (132 + 289) =** în două moduri.

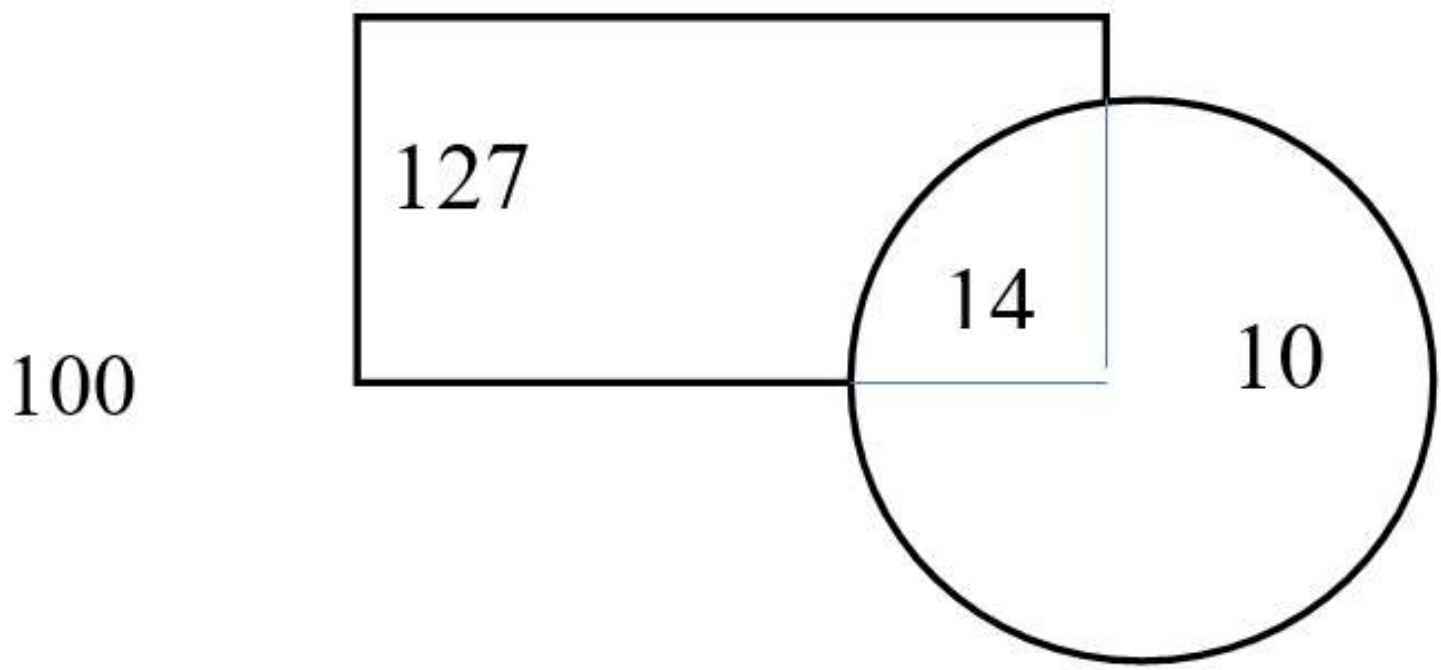
3. Află produsul numerelor impare mai mici decât 10.

4. Jumătatea unui număr este 472. Află triplul numărului.

5. La produsul numerelor 8 și 526 adaugă cel mai mic număr scris cu patru cifre identice.

6. Alin are 137 bile, iar fratele său are de 3 ori mai multe. Câte bile au cei doi frați în total?





a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem:

.....

b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem:

.....

c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:

.....

PROIECT EDUCAȚIONAL “ ZIUA CONSTANTIN BRÂNCUȘI“

Școala Gimnazială “ Alexandru Ștefulescu“

Prof. înv. primar, Jurebie Anamaria Nina

ARGUMENT

Într-o lume consumistă, valorile naționale sunt date uitării. Din când în când, merită să ne amintim de cei care au fost și sunt o mândrie pentru țară. Constantin Brâncuși este unul dintre aceștia.

În spațiul școlar, cadrele didactice sunt responsabile pentru transmiterea și asimilarea valorilor morale. De aceea, considerăm că activitatea dedicată marelui sculptor român este importantă în edificarea mândriei naționale și a ceea ce înseamnă respect pentru munca înaintașilor noștri.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Stimularea creativității prin transpunerea în desen a operei sculptorului Constatin Brâncuși;
- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale.

GRUPURI ȚINTĂ:

- Elevii claselor din învățământul primar
- Părinții elevilor

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

- Sala de clasă

PERIOADA DESFĂȘURĂRII: 18 februarie 2022

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să precizeze principalele date biografice ale sculptorului;
- Să enumere principalele capodopere ale lui Constantin Brâncuși;
- Să realizeze desene prin care să oglindească capodoperele sculptorului;
- Să–și exprime impresiile față de sculpturile lui Constantin Brâncuși.

CONȚINUTUL PROIECTULUI

Nr. crt.	Conținutul activității	Locul desfășurării	Data	Responsabili

1.	***Să-l cunoaștem pe GENIUL ARTEI CONTEMPORANE*** Lansarea proiectului, identificarea obiectivelor	sala de clasă	**18.02.2022**	Învățătoarele

2.	***Constantin Brâncuși – date biografice*** Cine a fost Constantin Brâncuși? Vizionarea materialului PowerPoint	sala de clasă	**18.02.2022**	Învățătoarele
3.	***Pentru ce este recunoscut Constantin Brâncuși?*** Prezentarea capodoperelor sculptorului (material PowerPoint)	Sala de clasa	**18.02.2022**	Învățătoarele
4.	***Brâncuși ne inspiră...*** Realizarea unor compoziţii plastice care să oglindescă capodoperele renumitului sculptor (concurs) Organizarea unei expoziții cu lucrările	sală de clasă	**18.02.2022**	Învățătoarele

DISCIPLINE IMPLICATE IN PROIECT:

- Comunicare în limba română
- Muzică și mișcare
- Arte vizuale și abilități practice

METODE DE EVALUARE:

- Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării activității prin jurnal de impresii, dar și prin metode specifice de evaluare: portofoliul și concursul.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- La sfârșitul proiectului se va realiza o prezentare PPT care va fi popularizată

prin intermediul site-ului www.alexandrustefulescu.ro și prezentată în activitatea finală.Se vor colecta impresii ale elevilor, părinților, bunicilor, cadrelor didactice și vor fi atașate portofoliului.

Şcoala Gimnazială „Ion Creangă”
Jud.Suceava

Şcoala Gimnazială Ipotești
Jud. Suceava

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

„PRIETENIE, ZÂMBET ŞI CULOARE”



Coordonatori:

Prof.înv.primar: Koteles Ionela

Prof.înv.primar: Reguș Corina

Prof.înv.primar: Reguș Mihaela Ana-Maria

Perioada derulării:

Septembrie 2024 - Iunie 2026

ARGUMENT



„Prieten este cel care atunci când îți întinde mâna, îți atinge inima”.

(Gabriel Garsia Marquez)

Copilăria este un tărâm al descoperirilor și al prieteniei. Pentru a trăi pe deplin această etapă minunată, copiii trebuie să se bucure de fiecare moment petrecut împreună, să învețe să colaboreze și să exploreze lumea prin creativitate și joc.

Proiectul ,,Prietenie, Zâmbet și Culoare” își propune să îmbine armonios diverse activități-sportive cu cele artistice, dramatizări/joc de rol cu confecționare de obiecte și costume ecologice, într-un mediu care să promoveze socializarea și distracția. Am ales acest titlu, deoarece considerăm că în dezvoltarea armonioasă a copiilor, prietenia joacă un rol esențial. Din toate timpurile, copiii și-au făcut prieteni noi și și-au întărit legăturile existente prin joc. Fie că se joacă afară, desenează sau pictează, aceste activități le oferă oportunitatea de a se exprima și de a învăța unii de la alții.

În cadrul activităților, copiii vor avea ocazia să participe la diverse jocuri sportive, care nu doar că îi vor ajuta să-și dezvolte abilitățile fizice, dar vor contribui și la consolidarea spiritului de echipă și la crearea unor legături de prietenie durabilă. Totodată, activitățile artistice și plastice vor stimula creativitatea și imaginația copiilor, oferindu-le un mod de a-și exprima emoțiile și gândurile.

Acest proiect nu se limitează doar la latura educativă, ci încurajează și distracția și socializarea. Jocurile și activitățile interactive sunt menite să aducă zâmbete pe chipurile copiilor și să le ofere momente de neuitat. În timpul desfășurării acestor activități, copiii vor învăța să colaboreze, să empatizeze unii cu alții, să comunice eficient și să-și dezvolte competențele sociale.

Ne dorim să creăm un mediu în care fiecare copil să se simtă acceptat și apreciat, să se distreze și să învețe prin joc și creativitate. Activitățile propuse le vor oferi oportunitatea de a-și exprima creativitatea prin pictură și alte forme de artă, de a participa la jocuri, dramatizări și activități sportive care să le dezvolte abilitățile fizice și sociale.

În final, ne dorim ca această experiență să contribuie la formarea unor amintiri frumoase și să sprijine dezvoltarea armonioasă a fiecărui participant.

SCOPUL PROIECTULUI

Acest proiect își propune realizarea unor activități comune, în care fiecare copil să se simtă valorizat creându-și noi prietenii și împreună să se bucure de frumusețea copilăriei.

OBIECTIVE



- ✓ Promovarea dialogul între școlari și preșcolari;
- ✓ Desfășurarea unor activităţi sportive și artistice;
- ✓ Dezvoltarea spiritului de echipă și a abilităților sociale;
- ✓ Cultivarea interesului și respectului față de mediul înconjurător;
- ✓ Realizarea unor produse din materiale reciclabile;
- ✓ Stimularea creativității și a imaginației copiiilor;
- ✓ Îmbinarea învățării cu distracția;

DURATA PROIECTULUI

Proiectul se desfăşoară în perioada: Septembrie 2024 - Iunie 2026

LOC DE DESFĂŞURARE

-GPN Nr.2, Ipotești, Suceava;

-Şcoala Gimnazială Ipotești, Suceava-Sala de sport a comunei

-Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava

-Pădurea „Redea”, Ipotești

-Centru Multifuncțional „Arta” Iţcani, Suceava/Căminul Cultural Ipotești

-Parcul Dendrologic „Ariniș”, Gura Humorului;

GRUP ŢINTĂ

-Elevii Şcolii Gimnaziale „Ion Creangă” Suceava și ai Şcolii Gimnaziale Ipotești

-Preșcolarii de la GPN Nr.2 Ipotești, Suceava;

RESURSE UMANE



- Elevi din învăţământul primar și preșcolar;
- Partenerii implicați;
- Profesorii implicați;

RESURSE MATERIALE

- materiale didactice disponibile în școală/grădiniță;
- materiale procurate de profesori și părinți;
- materiale puse la dispozitie de parteneri;
- mijloace audio - video, foto.

PROMOVAREA PROIECTULUI

- realizarea unui portofoliu cu imagini din cadrul acţiunilor realizate.
- prezentarea activităţilor în Revista parteneriatului și pe paginile de Facebook ale şcolilor.

EVALUAREA PROIECTULUI

- Poze şi filmări realizate în fiecare zi ;
- Pe tot parcursul desfăşurării activităţilor, prin urmărirea implicării copiilor şi a rezultatelor obţinute de către aceştia;
- Prin feed-back-ul zilnic, primit din partea copiilor.
- Prin feed-back-ul zilnic, primit din partea părinților, pe pagina de facebook.
- Realizarea unui „CAIET CU AMINTIRI „ în care copiii vor scrie/desena impresii, gânduri și trăiri din activitățile derulate în proiet.



REZULTATE AȘTEPTATE

Privind copiii:

- cultivarea spiritului de echipă;
- formarea unui comportament responsabil;
- antrenarea în activități practice pentru descoperirea sinelui și a celor din jur;
- creșterea capacității de socializare între copiii celor trei instituții școlare;

Privind cadrele didactice:

- familiarizarea cadrelor diactice cu metode noi de stimulare a interesului elevilor pentru învățare, autocunoaștere și responsabilizare.

Privind părinții și alți factori educaționali din comunitate:

- creșterea implicării părinților și a comunității locale în plan educațional;

IMPACTUL PROIECTULUI:

Crearea unui climat favorabil comunicării implicând o serie de aspecte în acest sens printre care : toleranța, puterea de inițiativă și nu în ultimul rând adaptabilitatea.

DISEMINAREA PROIECTULUI

- Prezentarea proiectului în școli;

- Publicarea pe site-urile și pe facebook-urile școlilor a unor materiale despre activitățile desfășurate;
- Articol în ziarul „Monitorul”;
- Realizarea unei reviste a proiectului și a unui „Caiet cu amintiri”;

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR PROIECTULUI DE PARTENERIAT:



„ Prietenie, Zâmbet și Culoare”



Perioada Septembrie 2024 - Iunie 2026

Nr.	Denumirea activităţii	În ce constă activitatea	Data
1.	„Copilăria în culoare”	-jocuri de socializare, de mișcare și dezvolare emoțională; -activitate de pictură/desen;	septembrie-noiembrie 2024
2.	„Joc și mișcare”	-jocuri sportive;	februarie-martie 2025
3.	„Pe tărâmul poveștilor”	-vizionare de teatru; -dramatizare/joc de rol; -confecționare de măști;	mai-iunie 2025
4.	„Carnavalul toamnei”	-confecționare de produse din materiale reciclabile; -prezentare de costume Eco; -expoziție de costume Eco;	septembrie-noiembrie 2025
5.	„ Chipul primăverii”	-drumeție în pădure; -realizarea chipului primăverii cu elemente din natură;	aprilie -mai 2026
6.	„Aventură și voie bună”	-excursie la Parcul Dendrologic „Ariniș”-Gura Humorului;	iunie 2026







MODALITĂŢI DE EVALUARE:

a)internă - realizarea de expoziţii în şcoală cu lucrări plastice şi obiecte confecţionate din materiale reciclabile.

- realizarea de machete simple, discuţii cu părinţii, concursuri, fişe de lucru individuale, chestionare şi sondaje de opinie, înregistrarea activităţilor (fotografii), panouri adecvate proiectului, portofoliul elevilor, jurnalul proiectului, postarea pe grupul clasei şi al şcolii frânturi din activităţile derulate, etc.

b) externă - întocmirea raportului de activitate până la 31 iulie 2026.



O PAUZA DE LECTURA

Prof. Kuttesch Nicoleta
Șc. Gimn. Nr 280, București

Într-un context educațional marcat de tehnologie și de scăderea interesului pentru lectură, „O pauză de lectură” se dovedește o strategie simplă, dar extrem de eficientă în formarea gustului pentru lectură în rândul elevilor. Această activitate presupune alocarea a 5-10 minute zilnic sau săptămânal pentru citirea unor fragmente literare, fără a impune o evaluare imediată, ci doar bucuria lecturii.

Minutul de lectură contribuie la:

- dezvoltarea vocabularului elevilor;
- creșterea capacității de concentrare și înțelegere a textului scris;
- stimularea imaginației și empatiei;
- construirea unei rutine de lectură;
- diminuarea anxietății față de textele literare.

Este important ca această activitate să fie constantă, plăcută și lipsită de presiunea notării. Profesorul devine astfel un mediator al lecturii, iar elevii încep să perceapă lectura ca pe o activitate de relaxare, nu ca pe o obligație școlară.

Exemple de texte pentru gimnaziu

Clasa a V-a:

Ion Creangă – „Amintiri din copilărie”

Fragment: descrierea Smarandei sau întâmplările de la scăldat

➤ Lectura acestor fragmente provoacă râsul și oferă ocazia unor discuții despre copilărie, familie și educație tradițională.

Rudyard Kipling – „Cartea junglei”

Fragment: întâlnirea dintre Mowgli și Bagheera

➤ Stimulează interesul pentru aventură și cunoașterea altor culturi.

Clasa a VI-a:

Mark Twain – „Aventurile lui Tom Sawyer”

Fragment: scena cu gardul vopsit

➤ Un exemplu de inteligență și umor, care poate declanșa o discuție despre responsabilitate și ingeniozitate.

Elena Farago – poezii scurte pentru copii

Ex: „Gândăcelul” sau „Motanul încălțat”

➤ Poezii accesibile, cu mesaj moral, potrivite pentru discuții rapide.

Clasa a VII-a:

Mihai Eminescu – „Făt-Frumos din lacrimă”

Fragment: descrierea palatului zmeului

➤ Se pot discuta simbolurile și stilul artistic eminescian într-o manieră accesibilă.

Jules Verne – „Douăzeci de mii de leghe sub mări”

Fragment: descrierea Nautilusului

Deschide interesul pentru știință și ficțiune, integrabil în teme interdisciplinare.

Clasa a VIII-a:

Ioan Slavici – „Moara cu noroc”

Fragment: începutul nuvelei – descrierea hanului

➤ O bună introducere în realism, moralitate și psihologia personajelor.

George Orwell – „Ferma animalelor” (fragmente adaptate)

➤ Lectură incitantă, utilă pentru înțelegerea alegoriei și a manipulării.

Sugestii metodologice

Elevii pot alege uneori textele citite – dezvoltă autonomia și interesul personal.

Se poate ține un „Jurnal al minutelor de lectură” – elevii notează idei, impresii, cuvinte noi.

Se poate realiza și o ctivitate transversală – toate clasele

Tema: „Cartea care mi-a schimbat gândirea”

Activitate:

– Fiecare elev aduce un fragment (max. 10 rânduri) dintr-o carte care l-a impresionat.

– Lectură în lanț – în fiecare zi, un elev citește și explică de ce a ales acel text.

– Se realizează un panou cu citate motivaționale, intitulat: *„Cuvinte care ne inspiră”*.

Așadar, “O pauză de lectură” nu este doar o activitate de umplere a timpului, ci o veritabilă punte între elev și literatură. Prin pași mici, constant și cu sensibilitate pedagogică, putem transforma elevii în cititori competenți și pasionați. Se pot asocia activități creative: desene, recitări, scriere de continuări sau „minirecenzii”.

PROIECT DIDACTIC „LUMEA COPILĂRIEI”

prof. înv. preșc. Kwasnitzky Mihaela

Grădinița P.P. Șofronea

Tema: Lumea copilăriei

Subtema: Numerația în limitele 1-10

Tipul activității: Activitate integrată – Matematică și Activitate practică

Domenii experiențiale: Domeniul științe (Matematică) + Domeniul estetic și creativ (Activitate practică)

Grupa: mare

Durata: 40-50 minute

1. OBIECTIVE

Obiective de referință:

-Să recunoască și să numere corect până la 10.

-Să realizeze corespondența unu la unu între obiecte și numere.

-Să utilizeze materiale diverse pentru realizarea unei creații plastice tematice.

-Să participe activ și creativ la activitate.

Obiective operaționale:

O1: Copiii vor recunoaște și vor pronunța corect numerele de la 1 la 10.

O2: Copiii vor realiza grupări de obiecte respectând cerințele numerice.

O3: Copiii vor realiza un colaj tematic utilizând materiale reciclabile.

O4: Copiii vor coopera și vor lucra în echipă.

2. METODOLOGII INOVATOARE UTILIZATE

✓ Învățare prin joc – activități interactive și ludice (ex: jocuri cu zaruri, „vânătoarea de numere”)

✓ Învățare prin descoperire – copiii descoperă soluții singuri sau în grup.

✓ Învățare prin colaborare – lucrul în echipă, împărtășirea ideilor.

✓ Abordare ludică – introducerea de provocări și punctaje simbolice.

✓ Tehnici de evaluare formativă – feedback imediat, stickere, încurajare.

3. RESURSE

- Materiale: cifre din spumă / carton, zaruri, bețișoare de numărat, cartonașe cu imagini, lipici, foarfecă, reviste vechi, coli colorate, materiale reciclabile (dopuri, ambalaje mici etc.).
- Instrumente digitale (opțional): tabletă pentru redarea cântecului „Numărăm până la 10”.

4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

a) Momentul organizatoric (5 min)

Salutul și introducerea temei: „Astăzi descoperim numerele în lumea copilăriei!”

Poveste introductivă: „Spiriduşul Numerel” a venit să ne ajute să găsim numerele ascunse în lumea copilăriei.

b) Captarea atenției (5 min)

Întrebări introductive: „Cine știe să numere până la 10?”

Cântec interactiv: „Numărăm până la 10”.

c) Activitatea matematică (15 min)

Joc „Vânătoarea de numere”:

Copiii primesc zaruri și bețișoare. Aruncă zarurile și pun pe masă atâtea bețișoare câte puncte au pe zar.

Provocare: „Cine găsește repede grupul de 5 obiecte?” etc.

Joc colaborativ „Construcția turnului numerelor”:

Fiecare copil adaugă un element la turn, spunând numărul elementelor (până la 10).

d) Activitatea practică (15-20 min)

Colaj tematic: „Lumea copilăriei cu numere”

Copiii decupează și lipesc imagini care îi reprezintă (jucării, prieteni, activități preferate).

Integrează cifrele în colaj: fiecare copil include în colaj cifrele de la 1 la 10 (sau un număr preferat).

Provocare: „Spiriduşul Numerel” le cere să numere imaginile din colaj și să explice ce au creat.

e) Evaluare și încheiere (5 min)

Feedback formativ: „Îmi place cum ai găsit grupul de 7 jucării!”, „Super idee la colaj!”

Mică expoziție cu lucrările realizate și povestirea colajului: „Povestește-mi despre lumea ta a copilăriei!”.

Încheiere: „Bravo tuturor, azi ați fost adevărați descoperitori de numere și artiști!”

5. ADAPTĂRI ȘI INCLUZIUNE

Copiii cu nevoi speciale primesc suport individual (ex: asistent la gruparea obiectelor).

Învățarea pe grupe ajută la sprijin reciproc.

6. REFLECȚIE ȘI CONTINUARE

Observarea interesului și nivelului de participare pentru adaptarea viitoarelor activități.

Eventuală activitate de consolidare: „Numerele ascunse în povestea copilăriei”.

Bibliografie

1. Cucu, V. – „Didactica activităților matematice în grădiniță”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2015.
2. Ghidul educatorului – „Curriculum pentru educație timpurie”, Editura Ministerului Educației, București, 2019.
3. Iucu, R. B. – „Managementul clasei de elevi: perspective teoretice și practice”, Editura Polirom, Iași, 2019.
4. Mihăilescu, L. – „Activități integrate în grădiniță”, Editura Aramis, București, 2018.

Proiect de lecţie

Profesor: Lazăr Claudia
Clasa: a XII-a B
Obiectul : Limba şi literatura română
Titlul lecţiei: *Iona*, de Marin Sorescu
Tipul lecţiei: de receptare a textului dramatic
Durata: 50 min.

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;

2.1. folosirea unor tehnici variate pentru analiza în detaliu a unor texte literare diverse;

2.2. evidenţierea unor posibilităţi diferite de interpretare a aceluiaşi text în funcţie de mai multe perspective de lectură;

2.3 compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme;

Obiective operaţionale:

1. Să-l încadreze pe Marin Sorescu in literatura română şi opera *Iona* în dramaturgia acestuia;
2. Să prezinte geneza parabolei *Iona* (asemănari, deosebiri -Mitul Biblic al pescarului Iona din Vechiul Testament şi drama *Iona* de Marin Sorescu);
3. Să explice semnificaţia titlului;
4. Să explice semnificaţiile unor figuri de stil din operă;
5. Să identifice conflictele din piesă;
6. Să prezinte structura şi compoziţia parabolei.

Resurse materiale: volume de teatru, portofoliile elevilor, fişe de lucru, coli tip flip-chart, markere;

Resurse procedurale: conversaţia catihetică şi cea euristică, problematizarea, analiza literară, explicaţia, schematizarea, exerciţiul; activitatea individuală şi cea pe grupe de elevi, metoda cubului, termeni daţi în avans

Metode de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuţie, feed-back dat elevilor, nota;

Bibliografie:

Ilie, Emanuela, *Didactica Literaturii. Metode*, Editura Panfilius, Iaşi, 2006

Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii si literaturii române in scoală*, Ed. Polirom, 1999

Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Ed. Polirom, Iaşi, 2004

Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, I, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1978

Sorescu , Marin, *Iona*, cu un studiu introductiv de Noemi Bomher, Editura Demiurg, Iaşi, 2004

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

I. EVOCAREA

- se apelează la metoda *termeni daţi în avans : libertate, iubire, pedeapsă, misiune*

Pornind de la afirmaţia lui Marin Sorescu *Ştiu numai că am vrut să scriu ceva despre un om singur, nemaipomenit de singur*, elevii, pe baza citatelor din operă, identifică următoarea tematică: căutarea identităţii de sine, scindarea eului, dedublarea (Iona – pescarul ghinionist; visătorul; victima; căutătorul, ascetul, luptătorul; iluminatul), solitudinea individului, moartea, naşterea, destinul, criza comunicării, eliberarea).

II.REALIZAREA SENSULUI

Prezentarea noului conţinut şi a sarcinilor de învăţare

Se cere elevilor să încadreze autorul operei, Marin Sorescu, in literatura română şi opera ,, Iona" in dramaturgia acestuia.

Elevii prezintă opera lui Marin Sorescu, facând legătura cu neomodernismul şi generaţia 60.

„Iona" – face parte din trilogia ,,Setea muntelui de sare", alături de ,,Paracliserul" şi ,, Matca", tema dominantă fiind setea de absolut a omului superior.

Se prezintă sursele de inspiraţie ale operei.Se explică semnificaţia titlului

Elevii vor numi sursele de inspiraţie ale operei.

Titlul e dat de personajul eponim al operei, Iona si trimite la Mitul Biblic. In ebraica ,, **iona"** înseamna **porumbel,** pasăre ce asimilează simbolul libertăţii, idee grefată în discursul dramatic.
La o analiză a cuvântului: **,,io"=domnul**, stăpânul/ **,, na"=exprimarea familiară a lui ,, ia",** conturându-se ideea de rugă în faţa lui Dumnezeu:,, ia, Doamne!" pe robul tau...

Profesorul explică tipul de activitate care urmează şi scopul acesteia: vom lucra pe echipe, rezolvând diverse sarcini legate de opera studiată.

Profesorul îndrumă, dă sugestii, adresează întrebări problematizatoare

Un reprezentant al fiecărei echipe trage la sorţi subiectul.Elevii citesc subiectele şi le rezolvă.

III.REFLECŢIA

Profesorul verifică dacă toţi elevii sunt capabili de performanţa minimă preconizată, prin întrebări scurte şi precise.

Se fac aprecieri pe parcursul învăţării asupra participării elevilor, a calităţii exemplelor şi a argumentaţiei, clarităţii şi corectitudinii exprimării.

Unde este necesar, profesorul face precizări directe cu privire la soluţiile sarcinilor de învăţare.Un reprezentant al fiecărei echipe expune rezolvarea sarcinilor.

Colegii urmăresc expunerea.Propun notă pentru fiecare echipă.

Temă: *Rescrieţi finalul piesei, acordându-i lui Iona şansa de a se reintegra în lumea de care se îndepărtase.*

Metoda cubului – sarcini de lucru

Echipa I

Descrieţi devenirea existenţială a lui Iona formulând câte 3 - 4 idei principale pentru fiecare tablou al piesei şi încadrându-le într-o figură geometrică sugestivă.

Echipa a II-a

Comparaţi întâmplările prin care trec cei doi Iona: cel din mitul biblic şi cel din drama lui Marin Sorescu şi stabiliţi asemănările şi deosebirile dintre ipostazele acestora, încadrându-le în două diagrame intersectate.

Repere:

- Cine este personajul principal, eponim?
- Ce este el?
- Care este misiunea sa în lume?
- Cum se comportă în raport cu misiunea sa?
- Ce necaz se abate asupra lui?
- De ce ajunge în burta peştelui?
- Ce face acolo?
- Cât timp rămâne în interiorul peştelui?
- Cum scapă?
- Ce face după ce iese?

Echipa a III-a

a) **Analizaţi** situaţiile prin care trece Iona şi stabiliţi conflictele în care este implicat protagonistul (conflict exterior – conflict interior).

b) **Analizaţi** metafora peştelui, descoperindu-i semnificaţiile diferite, în funcţie de context:

„- Cred că l-am prins pe-ăl mare.
- De mult pândesc eu peştele ăsta. L-am şi visat.
- Nu-i vorbă, că eu visez în fiecare noapte doar peşti.
- Poate unde mă ocup şi cu... *(Gest, însemnând pescuitul.)"*

„- Şi în timpul ăsta, cei doi copii ai mei dorm buştean.
- Cum pot dormi unii aşa?
- O dată i-am întrebat: Mă, voi ce visaţi, de dormiţi buştean?
- Şi ei cu ochii sclipind de fericire: «Marea».
- Ptiu!
- Dar poate lor le convine: visează marea *fără peşte*.
- Doar apa mării frumoasă, a naibii când te uiţi la ea. Asta visează ei, lăsând tot greu peştelui pe mine."

„- *(Se suie pe movila de pietre.)* Ce vezi?
- Orizontul.
- Ce e orizontul ăla?
- *(Îngrozit.)* O burtă de peşte.

- Şi după burta aia ce vine?
- Alt orizont.
- Ce e orizontul acela?
- O burtă de peşte uriaş.”

Echipa a IV-a

a) **Asociaţi** *dramei* lui Marin Sorescu alte opere literare studiate, la baza cărora stă *alegoria.*

Dramă = specie a genului dramatic, piesă de teatru cu caracter grav, în care se redă imaginea vieții reale în datele ei contradictorii, în conflicte puternice și complexe, adesea într-un amestec de elemente tragice și comice.

Alegorie = în sens larg, plăsmuire sau imagine determinată de substituţie. Alegoria este o categorie a metaforei care impune lectura la cel puţin două niveluri ale textului: cel al sensurilor proprii şi cel al sensurilor figurate.

b) **Asociaţi** personajului din drama sorescianăalte personaje *tragice* din literatura română.

Tragic = categorie a esteticii exprimând un conflict al cărui deznodământ este înfrângerea sau pieirea, în urma unor împrejurări vitrege, a unor persoane virtuoase, a unor idealuri sau a unor categorii sociale valoroase.

Fig. Zguduitor, jalnic, nenorocit.

c) **Asociaţi** *dramei* însingurării lui Iona exemple de drame ale unor oameni însinguraţi din lumea contemporană.

Dramă = (Fig.) Eveniment zguduitor; nenorocire.

♦ *Frământare, conflict sufletesc puternic cu consecințe nefericite.*

Echipa a V-a

Aplicaţi noţiunile de teorie literară însuşite pentru a rezolva următoarele cerinţe pornind de la textul dat.

„(Pauză. Toată scena până aici trebuie jucată exaltat, ca o nebunie. Acum Iona începe să se dezmeticească.)

-Cum pierd timpul cu fleacuri!

-*(Aproape plat.)*Nu trebuie să ne pierdem timpul cu fleacuri!

-În curând, hoitul acesta se va scufunda... Va lua apă şi... *(Gest de adio.)*

-*(Îndemnându-se.)*La treabă!

-*(Îngrijorat.)*Dacă sunt tocmai la mijlocul mării?

-O să înot pe burtă o zi, două, un an, până obosesc bine, apoi pe spate, apoi într-o dungă. Apoi într-un deget, apoi într-un fir de păr, apoi într-un fir de suflet, apoi într-o răsuflare, apoi într-un geamăt. Ies eu la un liman.

-*(Dă să se arunce.)*Dar unde e... marea?”

(Marin Sorescu – *Iona*)

Cerinţe:

a) Ilustrează două trăsături ale textului dramatic prezente în fragmentul dat.
b) Identifică rolul indicaţiilor scenice în fragmentul citat.

c) Explică semnificaţia a două figuri de stil diferite identificate în fragmentul citat.

Echipa a VI-a

Argumentaţi-vă (într-un text de 150-200 de cuvinte) propria opinie despre *sensul vieţii*, pornind de la o idee identificată în următoarea afirmaţie: *„Apa asta e plină de nade, tot felul de nade frumos colorate. Noi, peştii, înotăm printre ele, atât de repede, încât părem gălăgioşi. Visul nostru de aur e să înghiţim una, bineînţeles, pe cea mai mare. Ne punem în gând o fericire, o speranţă, în sfârşit ceva frumos, dar peste câteva clipe observăm miraţi că ni s-a terminat apa."*

EDUCAȚIE CU SENS – INOVAȚIE ȘI COLABORARE PENTRU FORMAREA COPILULUI VIITORULUI

Prof. Înv. Preşc. Leahu Ionela
Grădinița P.P. „Prichindel” Tecuci, jud. Galați

1. Tema generală

Valorificarea sinergiei profesionale prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației.

2. Titlul proiectului

Educație cu sens – Inovație și colaborare pentru formarea copilului viitorului

3. Argument

Într-un sistem educațional aflat în continuă transformare, cadrele didactice au nevoie de instrumente și practici inovatoare pentru a susține dezvoltarea armonioasă a copiilor și adaptarea acestora la societatea cunoașterii. Proiectul propus are la bază colaborarea strategică între educatori, părinți, specialiști în educație, precum și implicarea activă a copiilor în propriul proces de învățare. Se pune accent pe metode moderne de predare-învățare-evaluare, precum învățarea prin proiecte, învățarea colaborativă, integrarea TIC, evaluarea formativă și autoevaluarea.

4. Scopul proiectului

Formarea unui cadru educațional modern, colaborativ și stimulativ, în care copiii să își dezvolte competențele cheie prin metode inovatoare, iar cadrele didactice să valorifice învățarea continuă și schimbul de bune practici.



5. Obiective

- Promovarea unui climat de colaborare profesională în rândul cadrelor didactice;
- Dezvoltarea competențelor sociale, digitale și creative ale copiilor;
- Utilizarea resurselor educaționale digitale și interactive;
- Aplicarea unor metode moderne de evaluare: portofoliu, autoevaluare, observare continuă;
- Crearea unui parteneriat activ între grădiniță, familie și comunitate.

6. Activități propuse

- Atelier STEM: „Micii exploratori ai naturii” – proiect colaborativ pe echipe;
- Sesiuni de storytelling digital folosind aplicații mobile;
- Lecții outdoor: învățare experiențială în mediul natural;
- Ateliere de creație artistică integrată cu tehnologie (colaje digitale);
- Zile tematice cu schimb de practici între educatori;
- Concursuri de bune practici între grupe;
- Târg de idei educaționale în parteneriat cu părinții și alți specialiști.

7. Resurse necesare

- Tablete, laptopuri, aplicații educaționale (Kahoot, Storyjumper);
- Materiale didactice diverse și personalizate;
- Suporturi de autoevaluare și fișe de observație;
- Spațiu pentru desfășurarea atelierelor creative și outdoor;
- Participarea la cursuri de formare și webinarii pentru educatori.

8. Grup țintă

Copiii de vârstă preșcolară din grupele mijlocie și mare; cadre didactice; părinți; parteneri educaționali.

9. Durata proiectului

Pe tot parcursul anului școlar, cu activități lunare și evaluare semestrială.

10. Modalități de evaluare

- Portofoliile copiilor și ale educatorilor;
- Fișe de autoevaluare și evaluare între colegi;
- Feedback din partea părinților;
- Observarea implicării și progresului în activități;
- Raport narativ și vizual la final de proiect.



11. Rezultate așteptate

- Creșterea calității actului educațional prin metode inovatoare;
- Consolidarea colaborării între educatori și comunitate;
- Implicarea activă a copiilor în propria formare;
- Dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe colaborare și învățare continuă.

12. Concluzii

Proiectul contribuie la formarea unui cadru educațional deschis inovației, în care colaborarea profesională devine sursă de evoluție instituțională și personală. În contextul noilor cerințe educaționale, cadrele didactice au nevoie să fie susținute în valorificarea sinergiei de grup, pentru a asigura un viitor sustenabil și coerent copiilor pe care îi formăm.



PROIECT DE LECŢIE

Profesor Loghin Raluca
Scoala Gimnazială „Ioan Ciurea„ Fălticeni

Disciplina: Biologie
Clasa: a –VI-a
Subiectul lecţiei: Lucrare de laborator- Particularități anatomice ale inimii
Tipul de lecţie: formarea de priceperi şi deprinderi practic
Durata:50 min
Obiectivul central: Scopul lecției îl reprezintă dobândirea de către elevi a unor cunoştinţe referitoare la particularităţilor anatomice ale inimii în scopul înţelegerii rolului acesteia în funcţionarea normală a întregului organism

Competenţe specifice

1.1 selectarea unor texte, filme, tabele, scheme grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informaţii referitoare la unele procese, fenomene si sisteme biologice
1.2 realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date
3.1 interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

Obiective operaţionale

O1 – să identifice elementele componente ale sistemului circulator, pe baza materialului didactic pus la dispoziţie (mulaje, atlase, material proaspăt)
O2 – să realizeze disecţia inimii de mamifer
O3 – să descrie alcătuirea inimii, pe baza cercetării materialului proaspăt
O4 – să denumească principalele tipuri de vase de sânge cu care comunică cavităţile inimii

Resurse didactice:

1. Procedurale: conversatia,observatia, demonstratia, explicaţia, observaţia dirijată şi nedirijată, învăţarea prin descoperire, experimentul, jocul didactic- https://learningapps.org/view10484910
2. Materiale : fişe de lucru,prezentare power-point, trusă pentru disecție, tavă pentru disecție, mănuși, material proaspăt(inimi de porc), mulaj inimă, atlase, tors uman
3. Forme de organizare : frontal, individual,pe grupe

Anticiparea dificultăților:

-intreruperea sursei de current, posibilitatea de a nu funcționa sistemul video
-deteriorarea materialului proaspăt → înlocuirea acestuia;
- accidente cauzate de manevrarea necorespunzătoare a uneltelor pentru disecţie → purtarea unor mănuşi de protecţie, acordarea primului ajutor;

Bibliografie:

1.Adriana Barna, Irina Pop, Agaftea Moldovan-Predarea biologiei in invatamantul gimnazial

2. Cezar Niculescu, Radu Cârmaciu şi colaboratori-Compediu-Anatomia şi fiziologia omului

3. Silvia Olteanu, Iuliana Tanur, Florina Miricel, Ştefania Giersch, Camelia Manea, Elena Camelia Afrim –Biologie-manual pentru clasa aVIa, Ed.Didactica şi Pedagogica

4.Naela Costică- Metodica predării biologiei, Ed.Graphys, Iași 2008

5. Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lectia- forma de baza a organizarii procesului de predare invatare la disciplina Biologie", Ed. ARVES, 2007.

6. Viorel Lazar,Daniela Căprărin:"Metode didactice utilizate in predarea biologiei",Ed.Arves,2008

7.Ion Iordache si Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, editura Universităţii "Al. I. Cuza" Iaşi, 2001

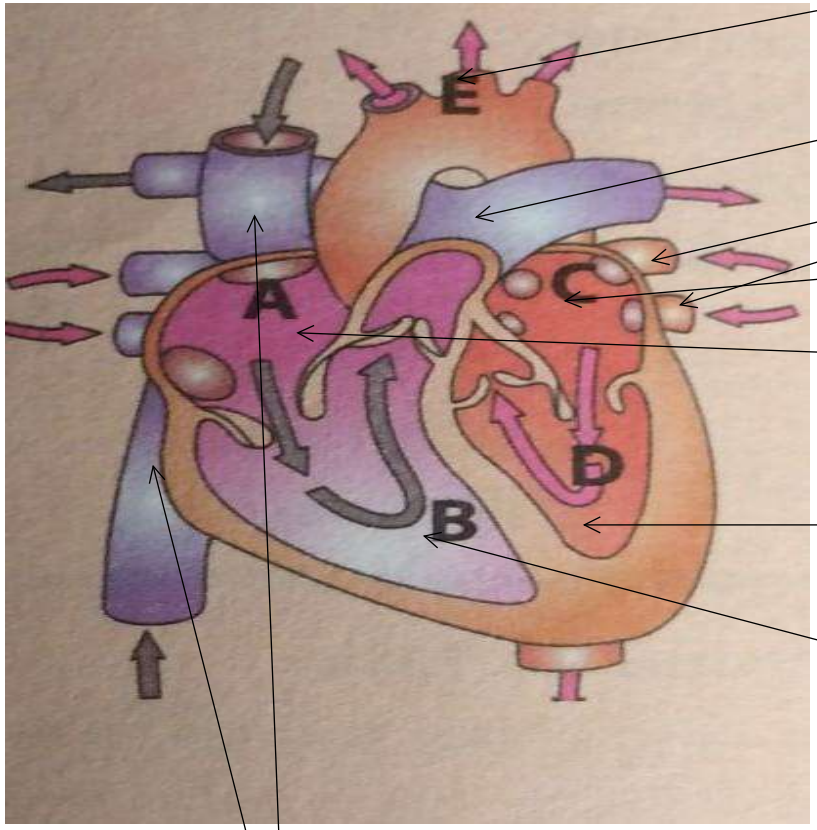
8.Programa de biologie pentru gimnaziu, clasa a Va , MEN , Bucuresti 2017

	operationale	DESFASURAREA LECTIEI		Resurse			Evaluare
		Profesor	**elev**	**Procedurale**	**Materiale**	**Temporale**	
Moment organizatoric		-se face prezenţa elevilor la ore -se pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării activităţii;	- prezinta situatia clasei elevii isi pregatesc cele necesare pentru lectie			2 min	
Reactualizarea cunoștințelor anterioare

Dirijarea învățării Evaluare	O1 O2 O3 O4	-profesorul împarte fișele de lucru și explică fiecare pas ce trebuie realizat pentru rezolvarea sarcinilor -cere elevilor să rezolve prima sarcină de pe fișa de lucru citind cu atenție indicațiile date -după rezolvarea primei sarcini se cere elevilor să prezinte rezultatele se fac împreună observațiile -profesorul cere elevilor să rezolve a doua sarcină de pe fișa de lucru , apoi se prezintă rezultatele și se fac eventualele corectări -se distribuie elevilor fişele de evaluare şi se explică eventualele neclarităţi -dupa finalizarea timpului acordat se verifica modul in care elevii au raspund	-elevii primesc fișele de lucru și ascultă cu atenție indicațiile profesorului -elevii completează cu atenție fișele propuse de către profesor -elevii comunică rezolvarea exercițiilor -elevii completează și corectează răspunsurile corecte -completeaza fisa de evaluare	observația demonstratia experimentul	atlase material proaspăt trusă disecție mănuși fișă de lucru Fișă de lucru	30min 5min	Pe grupe individual

FIȘĂ DE EVALUARE

Analizează imaginea următoare și identifică elementele componente ale inimii



E……

F……

G……

C----------

A……

D……

B……

H……

FIȘĂ DE LUCRU-reactualizarea cunoștințelor anterioare

1.Asociază componentele sângelui cu caracteristicile lor:

Coloana A	Coloana B
1.hematii	**a**. sunt celule ale sistemului imunitar,care participă la apărarea organismului
2. plasma	**b.** sunt cele mai mici elemente figurate,anucleate
3. leucocite	**c.** conțin hemoglobină,un pigment care le conferă culoarea roșie
4. trombocite	**d.** are in componență apă ,substanțe anorganice și substanțe organice

1……., 2……., 3……., 4……

2. Compară circulația mare(sistemică) cu circulația mică(pulmonară)

	Circulatia mare	**Circulația mică**
De unde pleacă sângele din inimă		
Vasul de sânge care pleacă		
Tipul de sânge transportat de la inimă		
Unde ajunge sângele?		
Vasul de sânge care se întoarce la inimă		
Tipul de sânge transportat spre inimă		

Fișă de lucru- Activitate practică

Scopul lucrării

Efectuarea disecţiei inimii şi descrierea alcătuirii interne a acesteia (aspect intern)

Materiale necesare : atlas anatomic **,** manual, mulajul inimii, inimă de porc, foarfece pentru disecție, pensă, lupă, tavă de disecţie, mănuși

Mod de lucru -lucrează în echipe formate din câte 3 elevi

Sarcini de lucru Observați folosind materialul proaspăt și atlasul:

- aspectul exterior al inimii,
- stratul extern (pericardul)inimii
- identificați partea dreaptă (atriul drept, ventriculul drept) respectiv partea stângă a inimii(atriul stâng, ventriculul stâng) introducând pensa în cămărușele inimii
- vasele de sânge care irigă mușchiul inimii
- vasele de sânge care ies din inimă, dar și pe cele care intră în inimă

Rezultat (concluzii)

Observă și descrie aspectul exterior al inimii: formă, dimensiuni, culoare,greutate pe baza materialului proaspăt.

.....

Mușchiul inimii poartă numele de.....vasele de sânge care ies din inimă se numesc.....,

iar cele care intră în inimă se numesc.....

Materiale necesare : atlas anatomic **,** manual, mulajul inimii, inimă de porc, foarfece pentru disecție, pensă, lupă, tavă de disecţie, mănuși

Mod de lucru -lucrează în echipe formate din câte 3elevi

Secţionaţi longitudinal inima cu foarfecele pentru disecție pornind de la vârf pe șanțul dintre ventricule , astfel încât să obţineţi 2 jumătăți (partea dreaptă respectiv partea stângă a inimii) fiecare cu cele 2 camere ale inimii(atriu și ventricul)

II. Sarcini de lucru- Observă interiorul inimii și analizează elementele pe care le observi:

-diferența de grosime dintre pereții atriilor și a ventriculelor(folosește lupa pentru a observa)

-valvele tricuspidă și bicuspidă care separă atriile de ventricule (folosește pensa pentru a le observa)

-corzile care trag de valve pentru a le deschide sau a le închide (folosește pensa pentru a le observa)

Rezultat(concluzii)

Completați următoarea afirmație:

Partea dreaptă a inimii este .....de partea stângă a inimii printr-un .....,

Pereții ventriculului mai ales al celui stâng este mai..... față decât pereții atriilor .

Scrie câte un argument în favoarea celor două caracteristici ale alcătuirii inimii(descoperite prin completarea afirmației de mai sus).

.....

LUCRARE DE LABORATOR-PARTICULARITĂȚI ANATOMICE ALE INIMII

Proiect didactic-disciplina Biologie

Profesor Loghin Raluca

Școala Gimnazială ,,Ioan Ciurea,, Fălticeni

Tipul de lecţie: formarea de priceperi și deprinderi practice

Obiectivul central: Scopul lecției îl reprezintă dobândirea de către elevi a unor cunoştinţe referitoare la particularităţile anatomice ale inimii în scopul înţelegerii rolului acesteia în funcţionarea normală a întregului organism

Competenţe specifice

1.1 selectarea unor texte, filme, tabele, scheme grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informaţii referitoare la unele procese, fenomene si sisteme biologice

1.2 realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date

3.1 interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

Obiective operaţionale

O1 – să identifice elementele componente ale sistemului circulator, pe baza materialului didactic pus la dispoziţie (mulaje, atlase, material proaspăt)

O2 – să realizeze disecţia inimii de mamifer

O3 – să descrie alcătuirea inimii, pe baza cercetării materialului proaspăt

O4 – să denumească principalele tipuri de vase de sânge cu care comunică cavităţile inimii

Resurse didactice:

1. Procedurale: conversatia,observatia, demonstratia, explicaţia, observaţia dirijată şi nedirijată, învăţarea prin descoperire, experimentul, jocul didactic-https://learningapps.org/view10484910

2. Materiale : fişe de lucru,prezentare power-point, trusă pentru disecție, tavă pentru disecție, mănuși, material proaspăt(inimi de porc), mulaj inimă, atlase, tors uman

3. Forme de organizare : frontal, individual,pe grupe

Bibliografie:

1.Adriana Barna, Irina Pop, Agaftea Moldovan-Predarea biologiei in invatamantul gimnazial

2. Cezar Niculescu, Radu Cârmaciu şi colaboratori-Compediu-Anatomia şi fiziologia omului

3. Silvia Olteanu, Iuliana Tanur, Florina Miricel, Ştefania Giersch, Camelia Manea, Elena Camelia Afrim –Biologie-manual pentru clasa aVIa, Ed.Didactica şi Pedagogica

4.Naela Costică- Metodica predării biologiei, Ed.Graphys, Iași 2008

5. Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lectia- forma de baza a organizarii procesului de predare invatare la disciplina Biologie", Ed. ARVES, 2007.
6. Viorel Lazar,Daniela Căprărin:"Metode didactice utilizate in predarea biologiei",Ed.Arves,2008
7.Ion Iordache si Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, editura Universităţii "Al. I. Cuza" Iaşi, 2001
8.Programa de biologie pentru gimnaziu, clasa a Va , MEN , Bucuresti 2017

Etapele lectiei	Obiective operationale	DESFASURAREA LECTIEI		Resurse			Evaluare
		Profesor	**elev**	**Procedurale**	**Materiale**	**Temporale**	
Moment organizatoric		-se face prezenţa elevilor la ore -se pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării activităţii;	- prezinta situatia clasei elevii isi pregatesc cele necesare pentru lectie			2 min	
Reactualizarea cunoștințelor anterioare

obiectivelor urmărite		-se anunță tema activității de astăzi și obiectivele vizate					
Dirijarea învățării Evaluare	O1 O2 O3 O4	-profesorul împarte fișele de lucru și explică fiecare pas ce trebuie realizat pentru rezolvarea sarcinilor -cere elevilor să rezolve prima sarcină de pe fișa de lucru citind cu atenție indicațiile date -după rezolvarea primei sarcini se cere elevilor să prezinte rezultatele se fac împreună observațiile -profesorul cere elevilor să rezolve a doua sarcină de pe fișa de lucru , apoi se prezintă rezultatele și se fac eventualele corectări -se distribuie elevilor fișele de evaluare şi se explică eventualele neclarităţi	-elevii primesc fișele de lucru și ascultă cu atenție indicațiile profesorului -elevii completează cu atenție fișele propuse de către profesor -elevii comunică rezolvarea exercițiilor -elevii completează și corectează răspunsurile corecte -completeaza fisa de evaluare	observația demonstrația experimentul	atlase material proaspăt trusă disecție mănuși fișă de lucru Fișă de lucru	30min 5min	Pe grupe individual

Fișă de lucru- Activitate practică

Scopul lucrării Efectuarea disecţiei inimii şi descrierea alcătuirii interne a acesteia (aspect intern)

Materiale necesare : atlas anatomic **,** manual, mulajul inimii, inimă de porc, foarfece pentru disecție, pensă, lupă, tavă de disecţie, mănuși

Mod de lucru -lucrează în echipe formate din câte 3 elevi

Sarcini de lucru Observați folosind materialul proaspăt și atlasul**:**

- **aspectul exterior** al inimii, **stratul extern** (pericardul)inim
- identificați partea dreaptă (atriul drept, ventriculul drept) respectiv partea stângă a inimii(atriul stâng, ventriculul stâng) introducând pensa în cămărușele inimii , vasele de sânge care irigă mușchiul inimii , vasele de sânge care ies din inimă, dar și pe cele care intră în inimă

Observă interiorul inimii și analizează elementele pe care le observi: Secţionaţi longitudinal inima cu foarfecele pentru disecție pornind de la vârf pe șanțul dintre ventricule , astfel încât să obţineţi 2 jumătăţi (partea dreaptă respectiv partea stângă a inimii) fiecare cu cele 2 camere ale inimii(atriu și ventricul)

- diferența de grosime dintre pereții atriilor și a ventriculelor(folosește lupa pentru a observa)
- valvele tricuspidă și bicuspidă care separă atriile de ventricule (folosește pensa pentru a le observa)
- corzile care trag de valve pentru a le deschide sau a le închide (folosește pensa pentru a le observa)

Rezultat (concluzii)

CARACTERE GENERALE-REPTILE
PROIECT DE LECŢIE

Proiect didactic-disciplina Biologie

Profesor Loghin Raluca
Școala Gimnazială „Ioan Ciurea„ Fălticeni

Clasa: a Va

Unitatea de invaţare: Grupe de viețuitoare

Subiectul lecţiei: *Reptile –caractere generale*

Obiectivul central: Scopul lecției îl reprezintă recunoașterea caracterelor generale ale reptilelor și a adaptărilor acestora la mediul lor de viață

Competenţe specifice

1.1Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomen

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan dat

2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă

3.1. Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor

Obiective operaţionale

O1 - să recunoască caracterele generale ale reptilelor

O.2- să specifice adaptările acestora la mediul lor de viață

O.3- să identifice caracterele de superioritate ale reptilelor față de amfibieni

Resurse didactice:

1. Procedurale: conversatia,observatia, metoda mozaicului, metoda ciorchinelui

2. Materiale : fişe de lucru,prezentare power-point, film pe baza temei, https://learningapps.org/display?v=ppo1eqn8j21

3. Forme de organizare : frontal, individual,

Anticiparea dificultalilor: intreruperea sursei de curent, posibilitatea de a nu functiona sistemul video

Bibliografie:

1.Adriana Barna, Irina Pop, Agaftea Moldovan-Predarea biologiei in invatamantul gimnazial

2. Silvia Olteanu , Stefania Giersch, Iuliana Tanur, Camelia Manea, Teodora Lazăr -Biologie-manual pentru clasa aVa-Ed.Corint

3.Nicoleta Rozalia Stătescu, Viorica Broscă- Biologie-manual pentru clasa aVa-Ed.Intuitex

4.Atasul oceanelor-Jane Delaroche-Ed.Corint

5. Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lectia- forma de baza a organizarii procesului de predare invatare la disciplina Biologie", Ed. ARVES, 2007.
6. Viorel Lazar,Daniela Caprarin:"Metode didactice utilizate in predarea biologiei",Ed.Arves,2008
7.Ion Iordache si Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, editura Universităţii "Al. I. Cuza" Iaşi, 2001
8.Programa de biologie pentru gimnaziu, clasa a Va , MEN , Bucuresti 2017
https://learningapps.org/display?v=ppo1eqn8j21

Etapele lectiei	**Obiective operationale**	DESFASURAREA LECTIEI		**Resurse**			
		Profesor	**Elev**	**Procedurale**	**Materiale**	**Temporale**	**Evaluare**
1. Moment Organizatoric		-se face prezenţa elevilor la ore -se pregăteşte materialul didactic necesar desfăşurării activităţii; -elevii se grupează în 4 grupe de lucru	- prezinta situatia clasei elevii își pregatesc cele necesare pentru lectie			2min	
2.Verificarea cunostintelor anterioare		-se verifică cunoştinţele din lecţia anterioară- Caractere generale la pești și amfibieni , cu ajutorul unui joculeț realizat în aplicația learning apps	-elevii recunosc caracterele generale pentru fiecare grupă în parte	Conversatia observația	Joc didactic https://learningapps.org/display?v=ppo1eqn8j21	5 min	Frontal
3.Captarea atentiei Anuntarea temei si a obiectivelor urmărite		-se proiecteaza filmulețul despre reptile -pe baza filmulețului se anunţă noua temă- **Caractere generale la reptile** şi obiectivele urmărite	-elevii ascultă cu atentie filmulețul -elevii identifică titlul noii lecţii	observația		5 min	Frontal

4.Dirijarea invatarii	O1 O2 03	Elevii vor fi împărțiți în 4 grupe de lucru, dar pentru a păstra distanțarea fiecare elev va primi o fișa de lucru pentru o anumită gupă Grupa 1-Citește cu atenție textul și selectează informații despre **Șopârle** Grupa2- Citește cu atenție textul și selectează informații despre **Șerpi** Grupa 3- Citește cu atenție textul și selectează informații despre **Broaște țestoase** Grupa 4- Citește cu atenție textul și selectează informații despre **Crocodili** -profesorul urmărește modul în care elevii au îndeplinit sarcinile date și face corectări acolo unde este necesar -cu ajutorul notiunilor descoperite de către elevi prin rezolvarea sarcinilor de lucru profesorul schitează la tablă schița lecției-Caractere generale la reptile	-elevii impartiti pe grupe indeplinesc individual sarcinile date -după finalizarea sarcinilor date, câte un elev din fiecare grupă va pezenta conținutul descoperit -elevii ascultă cu atenție și intervin cu noi completări acolo unde este necesar -elevii răspund la întrebările profesorului și notează schița lecției în caiete	Observaţia Conversaţia Metoda Mozaicului	Fişe de lucu Prezentare power-point	10 min 20 min	Individual Pe grupe
5. Evaluare		-joc didactic: **Joc rapid cu întrebări, ca să afli cine ești!** Regurile jocului : Elevul care,, joacă,, extrage o carte pe care se află o imagine cu viețuitoare din grupa peștilor, amfibienilor sau reptile,	-privesc imaginea și răspund afirmativ sau negative la întebările colegului		Joc didactic	5min	individual

		- o plasează astfel încât să o vadă toți colegii lui dar el să nu știe despre ce viețuitoare este vorba - va adresa întrebări legate de mediul de viață , caracteristici ce țin de alcătuirea corpului, modul de înmulțire, respirație se distribuie elevilor fişele de evaluare şi se explică eventualele neclarităţi -dupa finalizarea timpului acordat se verifica modul in care elevii au raspuns	- completează fişa de evaluare		Fişa de evaluare		

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ELENA FARAGO”
CRAIOVA

PROIECT DIDACTIC

Clasa Pregãtitoare C- Step by step



Profesor învăţământ primar – Lotreanu Emilia Luminita

.....

Activitatea I

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Data:

Competenţe specifice:

- 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar (Comunicare în limba românã);
- 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată (Matematicã şi explorarea mediului);
- 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare (Dezvoltare personalã);

Obiective:

- sã îşi salute colegul/colegii în cadrul „Întâlnirii de dimineaţă”;

- să aleagã starea potrivitã lui;

- să completeze „Calendarul naturii”, respectând simbolurile afişate;

- sã citeascã în ritm propriu „Mesajul”, sarcinile şi „Agenda zilei”;

- să rezolve sarcinile de lucru propuse în „Mesaj”.

Metode şi procedee: *conversaţia, exerciţiul, explicaţia;*

Mijloace de învăţământ: *forme de salut (afişate), Copacul emoţiilor, flori, patafix, Calendarul naturii, Mesajul zilei, Agenda zilei, markere 4 culori;*

Moduri de organizare: *frontal, individual;*

Resurse informaţionale:

- Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, Aprobat prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- Setul educativ - O cãlãtorie distractivã prin clasa pregãtitoare, ed. EDU;

- Didactica matematicii în învăţământul primar – Pachiţa Domnişeanu, ed. Sinteze, Galaţi, 2003;
- Metodica predării teoriei literare la ciclul primar – Alexandru Gheorghe, ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2004;
- Alte surse: www.didactic.ro
  www.educatie.inmures.ro
  www.clasamea.eu

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode şi procedee
Moment organizatoric	Aşez scaunele în formaţie de semicerc pentru momentul **„Întâlnirea de dimineaţă”**.	Elevii se înscriu la rubrica **„Noutăţi”**.	Conversaţia
Salutul	Propun elevilor să aleagă una dintre cele patru variante de **salut** afişate în clasă. Voi saluta unul dintre copii, ca acesta să îl poată transmite mai departe altui coleg.	Copiii aleg varianta de salut pe care o doresc şi se salută. *Ex.: „Bună dimineaţa, dragule...!” şi bat palma.*	Salutul
Spargerea gheţii	În faţa clasei se află **Copacul emoţiilor.** Elevii vor lipi florile primite în dreptul emoţiei/stării pe care o au.	Elevii lipesc florile pe copac.	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia
Calendarul naturii	Solicit un elev să completeze **„Calendarul naturii”**, ataşând jetoanele potrivite pentru anotimpul, luna, ziua, data şi observaţiile meteo.	Elevul va ataşa simbolurile potrivite (anotimp, luna, ziua, data, starea vremii) şi va prezenta colegilor **„Calendarul naturii”.** Ceilalţi îi adresează întrebări pentru fiecare alegere în parte.	Conversaţia Exerciţiul
Mesajul zilei şi agenda zilei	Solicit elevilor să citească data şi salutul de la „**Mesajul zilei**”şi apoi să spună ce fel de zi este astăzi (*ex.: minunată, frumoasă, veselă etc.*). Completez în mesaj. Citesc **Mesajul** şi sarcinile. Citesc „**Agenda zilei”,** unde vor descoperi centrele deschise şi temele propuse.	Elevii citesc data, salutul şi spun cum este ziua de astăzi pentru ei. Ascultă activ **Mesajul** şi sarcinile. Completează în mod antrenant pe mesajul zilei prin predare de ştafetă. Sunt atenţi la citirea **Agendei zilei** şi la centrele deschise.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia
Noutăţile	Invit elevii înscrişi la noutăţi la **Scaunul autorului.**	Elevii prezintă pe rând noutăţile. Ceilalţi urmăresc cu atenţie şi adresează întrebări.	Conversaţia
Încheierea activităţii	Fac câteva aprecieri generale asupra modului în care au lucrat şi au răspuns. Reamintesc elevilor centrele deschise.	Elevii aleg centrul de activitate prin extragerea unei flori de o anumită culoare.	Aprecierea verbală Conversaţia



Me

.....
.....

BUNĂ DIMI NEAŢ A, DRAG I COPII !

ASTĂ ZI ESTE O ZI.....
.....
.....
...









DAN ȘI DANA IAR SE DUC

ÎN LIVADA DE LA DRUM.

EI VĂD COLO DUPĂ GARD

UN DOVLEAC MAI DOLOFAN.

NUMĂRĂ DIN DOI ÎN DOI

ȘI ÎL DAU DURA APOI.

SARCINI: **1. ÎNCERCUIEȘTE LITERELE “D”;**

2. NUMĂRĂ LITERELE ÎNCERCUITE. SUNT ☐☐ LITERE;

3. D D D D D D D D D D
D D D D D D

4. **********
****

NOUTĂȚI: **1.**.....

2......

3......

Agenda zilei



8:00 - 8:50 – Întâlnirea de dimineaţă - „În livadã”

9:00- 10:50 –Activitãţi pe centre:

- ***Comunicare:***
  Cãutãtorii de omizi – Sunetul „D” şi literele „d” şi „D”;

- ***Matematicã:***
  Îngrijitorii din livadã- Scãderea numerelor
  fãrã trecere peste ordin(0-20);

- ***Artã:***
  Gospodarii deştepţi – Copacul înflorit (decupare, lipire).

11:00 - 11:50 –Evaluarea activitãţii la centre

12:10 – 13:00 -Pauză de masă
Activitate recreativã

13:10 –14:00 - Educaţie fizicã

14:10 -15:00 - Activitãţi de completare/ recuperare

15:10 –16:00 - Evaluarea zilei- Scaunul autorului

Activitatea II

ACTIVITÃŢI PE CENTRE



COMUNICARE

„Cãutãtorii de omizi”- Sunetul „D” şi literele „d” şi „D”

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *: „În livadã”;*

SUBIECTUL LECŢIEI: *Cãutãtorii de omizi – Sunetul „D” şi literele „d” şi „D”;*

TIPUL LECŢIEI: *însuşire de noi cunoştinţe.*

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- sã sorteze imagini a cãror denumire începe cu sunetul „D”- în perechi;

O2- sã aşeze imaginile dupã numãrul de silabe conţinut(1, 2 sau 3 silabe)- în perechi;

O3- sã încercuiascã literele „D” şi „d” pe fişa de lucru-individual;

O4- sã personalize cele douã litere-individual;

O5- sã deseneze 3 obiecte a cãror denumire începe cu sunetul „D”-individual;

O6- sã caute literele unui cuvânt dat, transcriindu-l pe „omidã”-în echipã.

STRATEGIA DIDACTICÃ:

a) METODE ŞI PROCEDEE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

b) MIJLOACE DIDACTICE: jetoane cu imagini, plicuri, suport pentru sortare, fişe de lucru, farfurii cu litere - paste, omizi ca suport de scriere, omizi-cuvinte suport, Copacul cu omizi, lipici solid.

c) MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII: în perechi, individual, în grup.

EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI:

- **se va urmări:**

- Rezolvarea tuturor cerinţelor propuse la centru;
- Găsirea imaginilor potrivite sunetului nou, a literelor „d” şi „D”, a numărului corect de silabe.
- Exprimarea clară în propoziții.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, Aprobat prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, ed. EDU;
- Metodica predării teoriei literare la ciclul primar – Alexandru Gheorghe, ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2004;
- Alte surse: www.didactic.ro
  www.educatie.inmures.ro
  www.clasamea.eu



MATEMATICĂ

„Îngrijitorii din livadã”- Scãderea numerelor fãrã trecere peste ordin (0-20)

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *: „În livadã”;*

SUBIECTUL LECŢIEI: *Îngrijitorii din livadã- Scãderea numerelor fãrã trecere peste ordin(0-20);*

TIPUL LECŢIEI: *mixtã (însuşire de noi cunoştinţe;consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor);*

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime data.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- sã punã în corespondenţã jetoane (numere- obiecte) în intervalul 11-20- în perechi;

O2- sã numere fructele (totalul, cele rãmase, cele mâncate) de pe fişã-individual;

O3- sã scrie calculul potrivit sub fiecare diagramã-individual;

O4- sa rezolve pe rând câte un exerciţiu propus pe omidã, în echipã.

STRATEGIA DIDACTICÃ:

a) METODE ŞI PROCEDEE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

b) MIJLOACE DIDACTICE: jetoane cu numere şi obiecte, fişe de lucru, omizi mari cu calcule;

c) MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII: în perechi, individual, în grup.

EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI

- **Se va urmări:**

  ~ Rezolvarea corectã a exerciţiilor (obţinerea rezultatelor corecte);

  ~ Modalitatea de scriere a exerciţiilor pe fişele de lucru (în spaţiul dat).

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional. *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, Aprobat prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- Setul educativ - O cãlãtorie distractivã prin clasa pregãtitoare, ed. EDU;

- Didactica matematicii în învăţământul primar – Pachiţa Domnişeanu, ed. Sinteze, Galaţi, 2003;
- Alte surse: www.didactic.ro
  www.educatie.inmures.ro
  www.clasamea.eu



ARTĂ

„Gospodarii deştepţi”- Copacul înflorit (decupare, lipire)

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *: „În livadă”;*

SUBIECTUL LECŢIEI: *Gospodarii deştepţi – Copacul înflorit (decupare, lipire);*

TIPUL LECŢIEI: *formare de priceperi şi deprinderi;*

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- sã decupeze fâşii scurte de hârtie verde;

O2- sã lipeascã capetele fâşiilor pentru a realiza frunzele pomului;

O3- sã rupã hârtia grofatã în bucãţi mici;

O4- sã mototolească bucăţile de hârtie grofatã;

O5- sã lipeascã frunzele şi florile pomilor primiti.

STRATEGIA DIDACTICÃ:

a) METODE ŞI PROCEDEE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, mototolire, rupere, tăiere, lipire;

b) MIJLOACE DIDACTICE: pomi din carton, lipici solid, foarfecã, hârtie grofatã, hârtie verde;

c) MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII: individual.

EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI

- **Se va urmări:**
  - Tãierea hârtiei pe contur şi estetica lipirii frunzelor;
  - Mototolirea cât mai finã a hârtiei şi finalizarea lucrării;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar, Bucureşti, Aprobat prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- Setul educativ - O cãlãtorie distractivã prin clasa pregãtitoare, ed. EDU;

- Alte surse: www.didactic.ro; www.educatie.inmures.ro ; www.clasamea.eu



COMUNICARE

ÎN PERECHI:

1. ALEGEŢI IMAGINILE A CĂROR DENUMIRE ÎNCEPE CU SUNETUL “D”;

2. AŞEZAŢI-LE ÎN CHENARUL POTRIVIT NUMĂRULUI DE SILABE;

INDIVIDUAL:

3. REZOLVAŢI SARCINILE DIN FIŞA DE LUCRU;

ÎN ECHIPĂ:

4. CAUTAŢI LITERELE DE LA CUVÂNTUL PRIMIT;
5. SCRIEŢI CUVINTELE PE OMIDĂ.

HĂRNICEI

SPOR LA CITIT!

SUCCES!

MATEMATICA

ÎN PERECHI:

1. ALEGEŢI JETONALE POTRIVITE NUMERELOR (11-20);

2. AŞEZAŢI-LE PE BÃNCI;

INDIVIDUAL:

3. REZOLVAŢI SARCINILE DIN FIŞA DE LUCRU;

ÎN ECHIPÃ:

4. REZOLVATI FIECARE CÂTE UN CALCUL DE PE OMIDÃ;
5. AFIŞAŢI OMIDA LA TABLÃ.

HĂRNICEI

DECODAŢI CODURILE NUMERELOR!

SPOR LA LUCRU!

ARTA

INDIVIDUAL:

1. DECUPAŢI FÂȘII DE HÂRTIE VERDE;
2. LIPIŢI LA CAPETE;
3. RUPEŢI ÎN BUCĂŢELE HÂRTIA GROFATĂ;
4. MOTOTOLIŢI FIECARE BUCĂŢICĂ;
5. LIPIŢI ELEMENTELE POMULUI;

ÎN ECHIPĂ:

VĂ DAŢI AJUTOR LA NEVOIE!

HĂRNICEI

REALIZAŢI O ETICHETĂ PERSONALIZATĂ!

SPOR LA LUCRU!

FlashSTEM – Autonomie prin învățare vizuală și digitală

Prof.Ing.Farmacist Lung Ana Daniela

Mă numesc Lung Ana Daniela, sunt profesor de 3 ani în învățământul preuniversitar, cu o experiență de peste 18 ani în domeniul farmaciei. Experiența mea practică în farmacologie îmi permite să aduc exemple reale și relevante în clasă, iar abordările inovatoare sunt esențiale pentru a încuraja învățarea activă a elevilor.

În activitatea didactică zilnică am observat o lipsă de materiale interactive care să ajute elevii să înțeleagă și să aplice cunoștințele teoretice în contexte practice. De asemenea, există o nevoie de a stimula autonomia elevilor în învățare, în special în domeniul STEM, unde metodele tradiționale nu sunt întotdeauna suficiente pentru a stimula creativitatea și înțelegerea profundă a conceptelor.Pornind de la nevoia de a face științele mai accesibile și mai atractive pentru elevi, am creat un set de **flashcarduri interdisciplinare** – un instrument vizual, interactiv și extrem de versatil, conceput pentru a stimula învățarea activă și gândirea critică în cadrul lecțiilor de biologie și farmacologie.

FlashSTEM: Flashcarduri digitale interactive, care combină învățarea vizuală cu tehnologiile digitale, pentru a stimula autonomia elevilor. Fiecare flashcard este asociat cu un cod QR, care duce la resurse interactive, video sau articole științifice. Elevii lucrează atât în grupuri, cât și individual, pentru a rezolva scenarii reale și a învăța activ prin joc.

Scopul proiectului:

Dezvoltarea autonomiei în învățare și a competențelor științifice ale elevilor din domeniul farmaceutic și sanitar prin utilizarea flashcardurilor digitale interactive, integrate în scenarii realiste și aplicații practice.

Obiectivele proiectului:

1. Să stimuleze învățarea autodirijată a elevilor prin materiale vizuale și digitale atractive.
2. Să integreze noțiuni de farmacologie și biologie în contexte reale, relevante pentru viitorii profesioniști din domeniul sănătății.
3. Să dezvolte gândirea critică, capacitatea de rezolvare a problemelor și luarea deciziilor etice.
4. Să valorifice resursele digitale și colaborative (QR code, quizuri online, aplicații) în procesul de învățare STEM.

Ce aduce nou acest proiect?

◇ În primul rând, **imaginea** – fiecare flashcard conține ilustrații sugestive, ușor de asociat cu conceptele-cheie, pentru a susține învățarea vizuală.

◇ Apoi, **scenariile reale** – elevii nu doar că învață informații, ci le aplică în contexte relevante, analizând situații inspirate din practica farmaceutică sau din viața de zi cu zi.

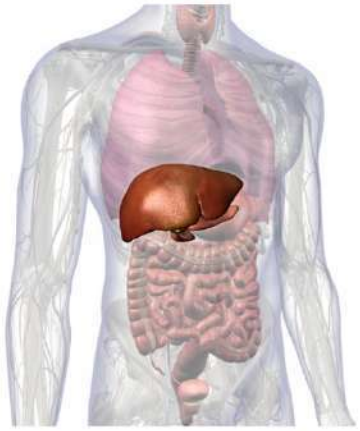
◇ Iar pentru a integra componenta digitală, am inclus și **coduri QR** care trimit la materiale video, simulări sau jocuri interactive, extinzând lecția dincolo de sala de clasă.

Un exemplu practic: la lecția despre acțiunea farmacologică a medicamentelor asupra sistemului digestiv, elevii explorează efectele substanțelor farmaceutice prin flashcarduri care descriu cazuri clinice, iar apoi, cu ajutorul codurilor QR, accesează explicații video sau teste interactive.

Rezultatul?
Elevii devin mai implicați, mai curioși și, cel mai important, capătă **competențe științifice reale** – de la formularea ipotezelor, la interpretarea datelor și luarea deciziilor bazate pe dovezi.

FlashSTEM nu este doar un set de carduri, este un mod de a aduce știința mai aproape de viața elevilor, de a o transforma într-o experiență captivantă, logică și memorabilă

Iată câteva exemple de flashcarduri dezvoltate pentru lecțiile de farmacologie. Fiecare card conține o imagine sugestivă a procesului fiziologic sau a medicamentului, o întrebare cheie și un cod QR care duce la o resursă educațională suplimentară.



1.Ce organ este reprezentat în imagine?
2. Unde este situat acest organ în corpul uman?
3. Care este rolul lui în procesul digestiv?
4. Ce afecțiuni pot apărea la acest organ și cum se manifestă?
5. Ce medicamente sunt folosite pentru tratarea afecțiunilor acestui organ?

Prof. Farmacist Lung Ana Daniela



1.Ficat
2. Stomac
3. Digerarea alimentelor prin secreția de de acid gastric și enzime
4. Hepatita (oboseală,icter,dureri abdominale)
5. Hepatoprotectoare

În cadrul unei lecții de farmacologie, elevii folosesc flashcardurile pentru a studia efectele medicamentelor asupra sistemului digestiv. Lecția începe cu un scenariu real, unde elevii sunt provocați să identifice medicamentele corecte pentru tratamentul unor afecțiuni. Apoi, prin intermediul flashcardurilor, explorează mecanismele de acțiune și posibilele efecte secundare.

Beneficii pentru elevi

Această metodă promovează:

- Autonomia în învățare: elevii devin activi și responsabili de propria lor învățare.
- Înțelegerea profundă a conceptelor: prin jocuri vizuale și scenarii aplicate.
- Integrarea tehnologiei în educație: elevii se familiarizează cu resurse educaționale online.
- Colaborare: învățarea în grupuri stimulează gândirea critică și colaborarea."

Elevii au apreciat în mod deosebit posibilitatea de a învăța într-un mod vizual și interactiv. Majoritatea au spus că lecțiile sunt mai interesante și că pot învăța mai eficient când au la dispoziție materiale care le stimulează curiozitatea. Împărtășesc cu voi câteva opinii ale elevilor despre impactul acestei metode asupra învățării lor.

Concluzii

Prin utilizarea flashcardurilor interactive, am reușit să îmbinăm învățarea vizuală cu tehnologia digitală, stimulând autonomia elevilor și făcând lecțiile mai atractive și mai eficiente. Acest proiect poate fi extins și adaptat pentru alte domenii STEM, oferind posibilități infinite de explorare a cunoștințelor.

Prin aceste materiale, elevii învață în ritmul lor, își testează cunoștințele, iau decizii și își formează o gândire științifică autonomă. Învățarea devine mai atractivă, mai profundă și, mai ales, mai relevantă pentru viitoarea lor carieră.

Cred că *FlashSTEM* este un pas concret spre digitalizarea în educație și spre formarea unor tineri responsabili și bine pregătiți în domeniul STEM

Aprofundarea Beneficiilor Autonomiei în Învațare

Autonomia în învățare este esențială nu doar pentru înțelegerea temeinică a unui subiect, dar și pentru dezvoltarea competențelor de care elevii au nevoie pentru a excela într-o lume din ce în ce mai digitalizată. Elevii autonomi sunt capabili să-și regleze propriile procese de învățare, să își gestioneze timpul, să aplice cunoștințele în situații noi și să învețe continuu pe cont propriu. Prin integrarea învățării vizuale și digitale în educația STEM, nu doar că le oferim elevilor informațiile de care au nevoie, dar îi și pregătim pentru provocările din viitor.

Încurajarea Colaborării și Competitivitatea Constructivă

Chiar dacă autonomia presupune învățare individuală, învățarea în grup şi colaborarea sunt, de asemenea, esențiale. FlashSTEM încurajează elevii să colaboreze în grupuri mici pentru a rezolva scenarii complexe, simulând astfel un mediu de lucru real. Aceasta stimulează dezvoltarea abilității de a lucra în echipă, de a împărtăși cunoștințe și de a dezbate soluții – toate esențiale în carierele din domeniul STEM. În același timp, folosind tehnologia, elevii pot vedea cum fiecare decizie impactează procesul de învățare și rezultate.

Integrarea Tehnologiei pentru o Învățare Activă și Interactivă

Tehnologia joacă un rol crucial în învățarea modernă, mai ales când vine vorba de dezvoltarea competențelor STEM. Flashcardurile digitale nu sunt doar un instrument de învățare pasivă, ci un mod activ și interactiv de a implica elevii. Prin intermediul codurilor QR și al resurselor interactive, elevii pot accesa explicații suplimentare, videoclipuri educaționale și simulări 3D, care transformă o lecție teoretică într-o experiență practică. Acestea le permit elevilor să aplice concepte într-un mod mai profund, îmbunătățind atât înțelegerea, cât și memoria.

Evaluarea și Feedback-ul Continu

Un alt element esențial al autonomiei este abilitatea de a evalua progresul propriu și de a înțelege în mod clar unde mai există lacune de învățare. FlashSTEM permite elevilor să își autoevalueze cunoștințele prin intermediul întrebărilor și codurilor QR care duc către feedback-ul automatizat sau la resurse suplimentare. Acest tip de feedback imediat ajută elevii să învețe din greșelile lor într-un mod constructiv și să își corecteze direcția înainte de a trece la concepte mai complexe.

Exemple de Succes în Educația STEM

Proiecte similare, în care tehnologia și învățarea vizuală sunt combinate, au demonstrat deja un impact pozitiv în educația STEM. De exemplu, platformele educaționale care folosesc simulări interactive și lecții vizuale au crescut semnificativ ratele de înțelegere și de succes ale elevilor în domenii precum fizica, chimia sau biologia. FlashSTEM se aliniază acestei tendințe, demonstrând cum tehnologia poate transforma procesul de învățare și poate stimula succesul elevilor în domenii științifice.

Implicațiile pentru Viitor

Într-o lume în care tehnologia și cunoștințele științifice sunt în continuă expansiune, este crucial să oferim elevilor instrumentele necesare pentru a deveni învățăcei autonomi și capabili să se adapteze noilor provocări. FlashSTEM nu doar că răspunde nevoii de autonomie și de învățare activă, dar pregătește elevii pentru a înfrunta provocările din domeniul STEM într-un mod inovativ și sustenabil. Acest proiect poate fi replicat și extins, având potențialul de a transforma educația STEM la nivel național și internațional.

Cum să extinzi acest proiect?

- Sublinează importanța pregătirii elevilor pentru o lume în continuă schimbare, unde tehnologia joacă un rol crucial. Acesta este un aspect esențial pentru un viitor educațional de succes.
- Poți argumenta că proiectul tău poate fi un model pentru alți profesori, demonstrând cum utilizarea tehnologiilor inovative poate stimula dezvoltarea competențelor elevilor în domeniul STEM.

Cum să promovezi autonomia elevilor prin învățarea vizuală?

1. **Setează obiective clare și măsurabile:**
   Creează activități vizuale care sunt ușor de înțeles și care permit elevilor să își verifice progresul. De exemplu, poți folosi flashcarduri cu întrebări și răspunsuri corecte pentru a evalua cunoștințele și a încuraja autoevaluarea.
2. **Încurajează învățarea individuală și colaborativă:**
   Elevii pot lucra singuri pentru a învăța un concept vizual sau pot discuta în grupuri mici pentru a împărtăși descoperirile lor. Aceste activități îi ajută să își construiască încrederea și să își exprime gândurile independent.
3. **Oferă resurse digitale:**
   Utilizează tehnologia pentru a crea materiale vizuale interactive (de exemplu, videoclipuri, infografice sau aplicații educaționale), care le permit elevilor să aprofundeze subiectele pe cont propriu, în ritmul lor.
4. **Fă învățarea atractivă:**
   Adaugă elemente vizuale inovatoare în lecțiile tale: flashcarduri cu imagini clare, grafice interactive sau diagrame. Acest lucru va face învățarea mai interesantă și va încuraja elevii să fie activi și implicați.
5. **Autocorectarea și reflecția:**
   Încurajează elevii să își verifice răspunsurile pe flashcarduri și să își corecteze eventualele greșeli. Poți include coduri QR care duc la resurse de autocorectare sau chiar la explicații suplimentare, permițându-le astfel să își monitorizeze progresul și să învețe din greșelile lor.

În concluzie, autonomia în învățare nu înseamnă doar a învăța singur, ci a învăța într-un mod activ, vizual și interactiv, care stimulează curiozitatea, dezvoltă gândirea critică și ajută elevii să devină mai responsabili de propriul lor proces educațional.

Exemplu de proiect didactic folosind flashcarduri

Fișă metodologică pentru o lecție de clasa a XI-a (profil sanitar), în cadrul orei de **farmacologie** sau **biologie aplicată**, folosind *flashcardurile digitale interactive*. Tema este legată de sistemul digestiv și modul în care medicamentele acționează asupra acestuia – un exemplu excelent pentru aplicabilitate și integrarea STEM.

Fișă metodologică

Titlul lecției:
„Călătorie prin sistemul digestiv: medicamente, mecanisme și decizii”

Disciplina: Farmacologie / Biologie
Clasa: a XI-a, profil sanitar
Durata: 50 minute
Tipul lecției: Consolidare și aplicare prin învățare autodirijată

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

1. Identifice principalele clase de medicamente care acționează asupra sistemului digestiv.
2. Explice mecanismul de acțiune al acestora, folosind limbaj de specialitate.
3. Aplice cunoștințele în rezolvarea unor scenarii reale (cazuri clinice) prin interpretarea flashcardurilor digitale.
4. Lucreze autonom sau în perechi pentru rezolvarea de probleme științifice.
5. Utilizeze coduri QR și instrumente digitale pentru extinderea informației.

Resurse didactice:

- Set de **20 de flashcarduri digitale** (imagini, întrebări, QR coduri, scenarii).
- Aplicații digitale (ex: Google Forms, Padlet, Kahoot, Canva).
- Dispozitive mobile / tablete.
- Fișe de lucru individuale și de echipă.

Desfășurarea activității:

1. Captarea atenției (5 min):
Provoacă elevii cu o întrebare:

„De ce uneori medicamentele pentru stomac pot agrava starea unui pacient?”
Se arată un videoclip scurt (1 min) cu un pacient fictiv care ia mai multe medicamente pentru digestie.

2. Explorare prin flashcarduri (20 min):
Elevii primesc în perechi 10 flashcarduri (digital sau tipărite cu cod QR). Fiecare card conține:

- Imaginea unui organ / proces digestiv
- Denumirea unui medicament
- Întrebare-cheie: *Ce efect are? În ce situație se indică? Ce reacții adverse poate da?*

Elevii răspund folosind tabletele, căutând resurse online ghidate de coduri QR.

3. Aplicare – scenariu clinic (15 min):
Li se oferă un caz clinic scurt:

„Pacient, 65 de ani, cu arsuri gastrice și constipație. Urmează tratament cu omeprazol și codeină.”
Elevii trebuie să analizeze cazul, să identifice riscurile și să propună o soluție, folosind cunoștințele dobândite.

4. Reflectare și feedback (5 min):
Elevii completează rapid un formular digital (Google Form / Mentimeter) cu răspunsuri despre:

- Ce au învățat
- Ce au făcut singuri
- Ce i-a surprins

5. Tema (acasă):
Realizează un mini-flashcard digital propriu (Canva) despre un alt medicament și trimit linkul către profesor.

Evaluare:

- Observare activă în timpul lucrului pe perechi
- Răspunsuri la caz clinic
- Formular de reflecție
- Creativitate și corectitudine în tema digitală

PROIECT DIDACTIC

Profesor pentru Educație timpurie: Lupașcu Alexandra
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 8, Iași

Grupa: Mare
Tema anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?
Tema proiectului tematic: Călători prin lumea emoțiilor şi sentimentelor
Tema săptămânală: Spunem povești
Tema zilei: Elmer și prietenii
Domeniul experenţial: Domeniul Științe (DȘ)
Categoria de activitate: Cunoașterea mediului
Titlul activităţii: ,,Cum se varsă râul în ocean?"
Tipul activităţii: Consolidare de priceperi şi deprinderi
Mijloc de realizare: Experiment.
Scopul activităţii: Formarea spiritului de investigație și stimularea curiozității copiilor prin explorarea științifică a realității înconjurătoare; Elucidarea unor curiozități apărute pe parcursul derulării unor activități.
Obiective operaţionale:
O1: să modeleze pe jumătate de farfurie locul de unde izvorăște râul dar și albia acestuia;
O2: să transfere apa sărată din recipient în jumătatea goală a farfuriei;
O3: să adauge utilizând pipeta apa dulce în locul de unde izvorăște râul;
O4: să enumere etapele de lucru a experimentului, explicând acțiunea;
O5: să verbalizeze ceea ce se observă la unirea apei dulci cu apa sărată.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;

- **Mijloace didactice:**
  - lucrarea model, etapele de lucru, plastilina albastră, farfurii de unică folosință, pipete, apă sărată, apă dulce colorată, şerveţele umede, plastilină albastră, farfurii de unică folosință, pipete, apă sărată, apă dulce colorată, şerveţele umede.

Forme de organizare: individual, frontal.
Resurse:
- **umane:** 21 copii;

- **temporale:** 35 minute.

Bibliografie:

- Adina Glava, *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant;
- Daniela Jeder, *Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar. Metode didactice-repere şi exemplificări*, Editura Publishing House;
- Maria Mătăsaru, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, Editura Rovimed Publishers, 2009;
- https://www.stepbystep.ro/wp-content/uploads/2020/05/100-de-experimente-pentru-copii-auxiliar-didactic.pdf .

Secvenţa didactică	T.	Ob. op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategii didactice		Evaluare/metode și indicatori
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
Moment organizatoric	1’		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării activităţilor: - aranjarea scăunelelor la măsuţe; -pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			
Captarea atenţiei	2’		Lecturând povestea ,,*Elmer și balenele’’*, copiii au fost curioși să afle cum se varsă râul în ocean și care este drumul pe care îl parcurge acesta. Voi purta o discuție cu privire la deplasarea lui Elmer și a vărului său pe râu. - Unde se aflau Elmer și Wilbur, în povestea ,,Elmer și balenele’’? (pe râu) - Unde trebuia să ajungă? (la ocean să vadă balenele). - Cum credeți că se varsă râul în ocean,vreți să aflăm?	Conversaţia Explicaţia		

Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	1’		Pentru că Elmer şi Wilbur s-au trezit cu pluta în ocean deşi ei mergeau pe un râu, vom descoperi cum s-a întâmplat. - Aşadar, astăzi la activitatea de cunoaşterea mediului, v-am pregătit o surpriză şi vom realiza un alt experiment, *Cum se varsă râul în ocean?* Astfel, vom modela pe această farfurie cu ajutorul plastilinei locul de unde izvorăşte râul, precum şi albia acestuia, adăugând cu uşurinţă apa sărată şi apa dulce şi observând cu atenţie ce se întâmplă. - Am mai făcut noi împreună experimente? (Vulcanul; Culorile plimbărețe; Ploaia, Curcubeul etc.)	Conversaţia Explicaţia		
Prezentarea şi intuirea experimentului model			- Ce aveţi pe mese? - Copii, locul unde râul ajunge să curgă în ocean/ mare se numeşte albie sau gură de vărsare, prin care apa din râu pătrunde şi se întâlneşte cu apa sărată. După cum ştim şi din activităţile trecute, apa unui râu este mai mică, curge şi se varsă într-o apă mai mare, cum ar fi marea şi oceanul, aşa cum s-a întâmplat şi în povestea ,,*Elmer şi balenele”.* - Ce gust are apa din mare sau ocean? (sărată)	Conversaţia Observaţia	Farfurie Plastilină Pipetă Apă sărată Apă dulce colorată Serveţele.	Evaluez capacitatea copiilor de a numi materialele necesare realizării lucrării.

			După ce veţi parcurge etapele experimentului pe care le voi explica, experimentele voastre vor fi asemănătoare cu aceasta. - Ce observăm în această lucrare?			
Explicarea şi demonstrarea modului de lucru		O1	Aşez lucrarea model, apoi explic şi demonstrez etapele : ***Lucrarea model***  ***Prima etapă*** **Modelarea din plastilină pe jumătate de farfurie a locului de unde izvorăşte râul şi albia acestuia**  Din plastilină albastră am modelat pe jumătate de farfurie locul în care râul izvorăşte şi albia acestuia	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Lucrarea model Etapele experimentului	

			(gură de vărsare) . ***Etapa a II-a*** **Adăugarea apei sărate pe cealaltă jumătate de farfurie**  Apoi pentru a vedea rezultatul final, va trebui să punem pe cealaltă jumătate de farfurie apa sărată, astfel încât să nu depășească nivelul plastilinei, adunând în pipetă apa sărată și picurând ușor. ***Etapa a III-a*** **Picurarea cu pipeta a apei dulci (colorate) în gura de vărsare**  Pentru a vedea cum apa râului ajunge în ocean și			Evaluez capacitatea copiilor de a enumera în ordine etapele experimentului.

			ce se observă la întâlnirea lor, vom aduna în pipetă apă dulce şi vom picura uşor până când aceasta se va întâlni cu apa oceanului, apa sărată. Observăm că la pătrunderea apei dulci în apa sărată, aceasta îşi schimbă uşor culoarea şi se amestecă. Fiecare etapă de lucru o demonstrez verbalizând-o. Lucrarea va rămâne în faţa copiilor până la terminarea activităţii. ***Verificarea modului de înţelegere a celor demonstrate*** Solicit mai mulţi copii să prezinte fiecare etapă a experimentului, având ca sprijin lucrarea model şi etapele de parcurs a acestuia.	Explicaţia Exerciţiul		
Dirijarea învăţării **Executarea experimentului**	15’		***Realizarea experimentului*** Înainte de începerea experimentului se fac exerciţii pentru încălzirea mâinilor: ”Mișcăm degețelele, Batem tare palmele, Strângem pumnii binișor, Și morișca repejor. Unim degețelele, Apăsăm și palmele, Pumnișorii îi lovim, De lucru ne pregătim!”	Conversaţia Exerciţiul		

		O2 O3	***Realizarea experimentului de către copii*** Acum că aţi înţeles ce aveţi de făcut, veţi începe prima etapă a experimentului. Să începem! Verific permanent copiii pentru a vedea dacă respectă etapele experimentului, să ajut acolo unde este nevoie. Voi oferi indicaţii în cazul în care observ că preşcolarii nu respectă etapele. După ce mă asigur că preşcolarii au modelat locul de unde izvorăște râul și albia acestuia (gura de vărsare), le voi sugera să adauge apă sărată pe jumătatea de farfurie astfel încât să nu depășească nivelul plastilinei. Apoi, vor picura ușor în gura de vărsare apa dulce colorată, astfel încât aceasta să ajungă la apa sărată, observând cum acestea se combină modificându-și culoarea.	Experimentul	Farfurie Plastilină Pipetă Apă sărată Apă dulce colorată	Evaluez capacitatea copiilor de a adăuga apa sărată pe jumătatea de farfurie. Evaluez capacitatea copiilor de a picura cu pipeta apa dulce în gura de vărsare . Evaluez capacitatea copiilor de a verbaliza întreg experimentul, observând schimbările în urma curgerii râului în ocean.
Obţinerea performanţei	8’	O4	Întreg procedeul de verbalizează respectând etapele experimentului demonstrat anterior . Toate experimentele realizate se așează, astfel încât să fie observate de către toți copiii. Voi solicita copiilor să aprecieze experimentul lor, dar şi pe cele ale colegilor ţinând cont de criteriile date: - gradul de finalizare a elementelor de modelat;	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Experimentele copiilor.	

			- adăugarea corectă a apei sărate și a celei dulci; - rezultatul final prin combinarea apei dulci cu a celei sărate (observând că apa dulce se combină cu cea sărată, schimbându-și ușor culoarea când se întâlnesc). - simţul estetic şi modul îngrijit de lucru.			Evaluez capacitatea copiilor de a verbaliza ceea ce se observă la pătrunderea apei dulci în cea sărată.
Asigurarea retenţiei şi a transferului	4’		Voi purta o scurtă discuţie cu preşcolarii despre ce anume au avut de făcut. Solicit câțiva copii să redea cu propriile cuvinte etapele pe care le-au parcurs pentru realizarea experimentului.	Conversaţia		
Evaluarea activităţii	4’		Voi realiza aprecieri globale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii. Voi aprecia copiii care au parcurs etapele conform explicaţiilor şi care au finalizat lucrarea. Voi încuraja şi ceilalţi copii pentru a lucra eficient în activităţile următoare.	Conversaţia		
Încheierea activităţii	1’		Se face curăţenie la mese. Se realizează tranziția: *,,Bat din palme: clap, clap, clap,* *Ne-nvârtim, ne răsucim,* *Către baie noi pornim!”*			

PROIECT DIDACTIC



Profesor Metodist: Macarie Camelia

Profesor Învățământ Primar: Patraș Camelia

Profesor Coordonator: Catargiu Anamaria

Propunătoare: Bilius Alexia-Sofia

Clasa: a XI-a H

Data: 30.04.2025

Unitatea de învățământ: Colegiul Național “Mihai Eminescu” Suceava

Clasa: a III-a A

Arria Curriculară: Matematică și explorarea mediului

Disciplina: Științe ale naturii

Unitatea de învățare: Unitatea 6- Caracteristici ale lumii vii

Tipul lecției: Predare-învățare

Tema lecției: Grupe de animale- Peștii.

Scopul lecției:

Însușirea unui ansamblu de cunoștințe cu privire la caracteristicile peștilor, prin observarea, identificarea și analizarea structurii corpului, modului de respirație, deplasare și înmulțire.

Competențe specifice:

1.1 Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii.

1.2 1.2 Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

2.1 Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat.

Obiective operaționale:

O1: Să observe principalele caracteristici fizice ale peștilor: forma corpului, prezența înotătoarelor, solzilor și branhiilor.

O2: Să identifice părțile componente ale corpului peștelui (cap, trunchi, coadă, înotătoare).

O3: Să analizeze modul de respirație al peștilor (prin branhiile aflate în spatele ochilor).

O4: Să recunoască adaptările peștilor la mediul acvatic (mișcarea cozii pentru schimbarea direcției, înotătoarele pentru deplasare), explicând importanța acestora în supraviețuirea lor.

Strategii didactice:

a). Metode și procedee: observația, conversația, conversația euristică, explicația, problematizarea, modelarea, demonstrația cu ajutorul materialului didactic, exercițiul, lucrul cu manualul;

b). Resurse materiale: calculator, videoproiector, PowerPoint, YouTube, fișe de lucru, pești de hârtie, planșă, acvariu cu pești.

c). Resurse temporale: 50 min.

d). Resurse umane: 30

e). Forme de organizare: frontal, individual.

Bibliografie:

- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Stiinte%20ale%20naturii/Uy5DLiBHUlVQIEVESVRP/
- https://www.didactic.ro/
- Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii, pentru clasele a III-a și a IV-a- București, 2014.
- https://www.youtube.com/watch?v=bl1eThRx64M

Nr. crt.	Ob. op.	Etapele lecției	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/metode și indicatori
				Metode și procedee	Resurse materiale	
1.		**MOMENT ORGANIZATORIC (2 min.)**	Asigur condiţiile optime necesare desfăşurării lecției. Solicit elevilor să se așeze în bănci, adoptând o poziție corectă pe scaun: spatele drept și coatele sprijinite pe masă. Elevii intră în sala de clasă și se așază în bănci, adoptând poziția corectă.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
2.		**CAPTAREA ATENȚIEI (5 min.)**	Le captez atenția copiilor cu ajutorul unui acvariu cu diferiți pești, pe care îl voi așeza în fața clasei. Le solicit să-i privească cu mare atenție, iar mai apoi să identifice câteva dintre caracteristicile lor. Copiii vor da răspunsuri precum: au corp alungit/plat, înotătoare care îi ajută să se miște prin apă, solzi, culori și modele diferite pe corp. După epuizarea posibilelor variante de răspuns, copilul cu cele mai multe răspunsuri va veni în fața clasei și va hrăni peștii.	Conversația Observația Demonstrația cu ajutorul materialului didactic	Acvariu cu pești	Evaluarea orală

3.		**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR (1 min.)**	După ce le-am captat atenția copiilor, voi anunța tema și obiectivele lecției: „Astăzi vom explora lumea fascinantă a peștilor. Vom învăța ce trăsături fizice îi fac speciali, cum trăiesc în apă și ce adaptări au pentru a supraviețui în acest mediu.” Le voi împărtăși faptul că, dacă vor fi atenți și vor răspunde la întrebările adresate, vor primi o surpriză la finalul lecției.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
4.		**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII (20 min.)**	Rog copiii să-și deschidă caietele și manualele la pagina 83 (Anexa 1). Scriu pe tablă, iar copiii în caiete, data (30.04.2025) și titlul lecției- „Peștii”. Deschid PowerPoint-ul realizat de mine (Anexa 2) și le explic copiilor, notând, în același timp, pe tablă, iar ei în caiete. Numesc câte un copil care va citi din Powerpoint, într-un mod clar și coerent. **I. Ce sunt peștii?** *„Peștii sunt animale vertebrate (cu coloană vertebrală) care trăiesc în mediul acvatic.”* (Se va citi și se va scrie întocmai) **II. Alcătuirea corpului peștelui**	Observația. Conversația. Explicația. Conversația euristică. Problematizarea. Modelarea. Demonstrația cu ajutorul materialului didactic. Lucrul cu manualul.	Videoproiector Calculator Manual PowerPoint	Evaluarea orală. Evaluarea scrisă.

			Desenez un pește pe tablă, iar copiii în caiete și se va nota pe desen, cu săgeți, capul, trunchiul, înotătoarele și coada peștelui. **III. Capul peștelui** (Se va citi): *„Capul peștilor este mic, de formă triunghiulară, fiind acoperit cu piele. La cap se observă: doi ochi, două nări, o gură.”* (Se va scrie): *„Capul peștelui conține doi ochi, două nări și o gură.”* **IV. Trunchiul peștelui** (Se va citi): *„Are formă fusiformă, fapt ce îl ajută să înoate. Este acoperit cu piele și solzi (produși de piele). De o parte și de alta a trunchiului se află înotătoarele ce ajută la deplasarea în apă”.* (Se va scrie):			

			„Trunchul peștelui este fusiform, acoperit de piele și solzi, iar de o parte și de alta sunt înotătoare”. **V. Coada peștelui** (Se va citi): *„Coada, acoperită și ea cu piele și solzi, se termină cu o înotătoare. Prin mișcarea cozii, peștii își schimbă direcția în care înoată și înaintează în apă.”* (Se va scrie): *„Peștii își schimbă direcția de înot prin mișcarea cozii”.* **VI. Respirația peștelui** (Se va citi): *„Pentru că trăiesc în apă, peștii nu au plămâni. Ei respiră cu ajutorul branhiilor, aflate în spatele ochilor.”* (Se va scrie): *„Peștii respiră cu ajutorul branhiilor.”*			

			VII. Înmulțirea peștilor (Se va citi): *„Majoritatea peștilor se înmulțesc prin icre: femela depune ouă în apă, iar din ele ies puii. Dar există și pești, care nu depun icre, ci nasc direct pui vii, gata să înoate. Exemple de astfel de pești sunt Guppy și Molly.”* (Se va scrie): *„Unii pești se înmulțesc prin icre, iar alții nasc pui vii”.* **VIII. Curiozități despre pești** **(**Se va citi): ➢ *„Peștii trăiesc pe Pământ de peste 500 de milioane de ani! Sunt mai vechi decât dinozaurii.* ➢ *Unii pești pot fi foarte mici, cât un vârf de creion, iar alții, cum e rechinul-balena, pot fi mai mari decât un autobuz.* ➢ *Există pești care pot zbura (să sară deasupra apei) sau pot lumina în întuneric, cum sunt peștii din adâncurile oceanelor.*			

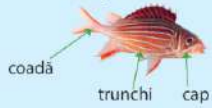
5.		**OBȚINEREA PERFORMANȚEI** **(20 min.)**	Verific corectitudinea scrierii copiilor în caiete, iar apoi numesc câțiva elevi care vor citi explicațiile și din manual. Le pun copiilor la videoproiector un videoclip de pe YouTube intitulat „Top 50 curiozități din LUMEA PEȘTILOR”, în timp ce eu împart fișele de lucru (Anexa 3). După vizionarea videoclipului, vom rezolva împreună cerințele de lucru, câte un copil ieșind pe rând, la tablă. Dacă nu va rămâne suficient timp pentru finalizarea tuturor exercițiilor, acestea vor rămâne ca temă pentru acasă.	Observația, Conversația, Conversația euristică, Explicația, Problematizarea, Modelarea, Demonstrația cu ajutorul materialului didactic, Exercițiul, Lucrul cu manualul	Calculator Videoproiector YouTube Fișă de lucru	Evaluarea scrisă. Evaluarea orală.
6.		**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** **(2 min.)**	Fac aprecieri verbale colective și individuale. Le împart copiilor câte un pește colorat, de hârtie, iar aceștia îl vor lipi pe o planșă cu imaginea unui acvariu, situată pe tablă.	Conversația	Planșă Pești de hârtie	Evaluarea orală.

ANEXA 1

Peștii

Reține

Alcătuirea corpului



Peștii sunt animale care au coloană vertebrală. Corpul peștilor este acoperit cu solzi produși de piele. Este alcătuit din cap, trunchi, membre (numite înotătoare) și coadă. La cap, se observă ochii, nările, gura și deschiderea branhiilor. Peștii respiră prin branhii.

Peștii sunt animale adaptate mediului de viață acvatic. Forma trunchiului este fusiformă (adică are formă de fus) și îi ajută să se deplaseze cu ușurință în apă. Membrele peștilor, înotătoarele, sunt așezate pe trunchi; și coada este tot o înotătoare. Peștii înoată și își schimbă direcția prin mișcarea cozii.

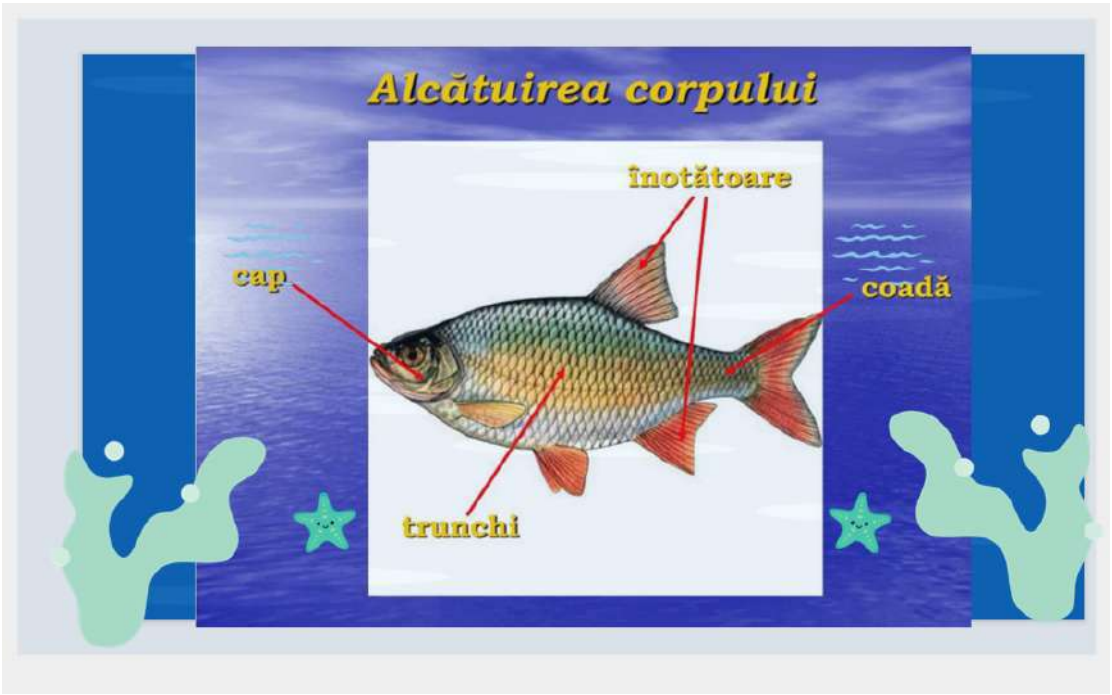
La majoritatea peștilor, femelele depun icrele în apă, după care acestea trec printr-un șir întreg de transformări, până la faza de pești. Există și pești care nasc pui vii.

ANEXA 2

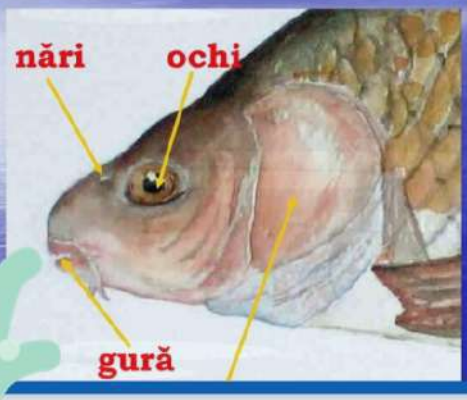


CE SUNT PEȘTII?

Peștii sunt animale vertebrate (cu coloană vertebrală) care trăiesc în mediul acvatic.



Alcătuirea corpului
- capul -



Capul peştilor este mic, de formă triunghiulară, fiind acoperit cu piele.

La cap, se observă:
- 2 ochi;
- 2 nări;
- 1 gură;

Alcătuirea corpului
- trunchiul -



Are formă fusiformă, fapt ce îl ajută să înoate. Este acoperit cu piele şi solzi (produşi de piele).

De o parte şi de alta a trunchiului se află ***înotătoarele*** ce ajută la deplasarea în apă.

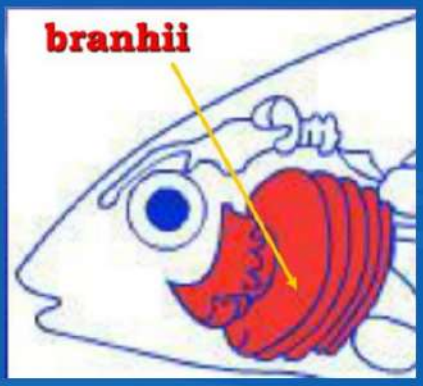
Alcătuirea corpului
- coada-



Coada, acoperită şi ea cu piele şi solzi, se termină cu o înotătoare.

Prin mişcarea cozii, peştii îşi schimbă direcţia în care înoată şi înaintează în apă.

RESPIRAŢIA PEŞTILOR



Pentru că trăiesc în apă, peştii nu au plămâni. Ei respiră cu ajutorul branhiilor, aflate în spatele ochilor.

ÎNMULȚIREA PEȘTILOR

Majoritatea peștilor se înmulțesc prin icre: femela depune ouă în apă, iar din ele ies puii.

Dar există și pești care nu depun icre, ci nasc direct pui vii, gata să înoate. Exemple de astfel de pești sunt Guppy și Molly.



GUPPY



MOLLY

CURIOZITĂȚI DESPRE PEȘTI

- Peștii trăiesc pe Pământ de peste 500 de milioane de ani! Sunt mai vechi decât dinozaurii.
- Unii pești pot fi foarte mici, cât un vârf de creion, iar alții, cum e rechinul-balena, pot fi mai mari decât un autobuz.



Rechinul-balenă

- **Există pești care pot zbura (să sară deasupra apei) sau pot lumina în întuneric, cum sunt peștii din adâncurile oceanelor.**



Pește-zburător



Pești care luminează în întuneric

ANEXA 3

Nume și prenume: __Bilius Alexia____ Data: __30.04.2025___

Fișă de lucru- Peștii

1). Citește enunțurile și notează A pentru cele adevărate și F pentru cele false:

- Peștii trăiesc în mediul terestru. __F__
- Peștii sunt animale vertebrate. __A__
- Pentru a respira, peștii folosesc plămânii. __F__
- Toți peștii depun icre. __F__
- Branhiile ajută peștii să respire. _A___

2). Încercuiește varianta corectă de răspuns:

- Corpul peștilor este acoperit cu:

a). blană;
b). solzi;
c). pene;
d). coajă;

- Părțile corpului unui pește sunt:

a). cap, trunchi, coadă, înotătoare;
b). cap, trunchi, picioare;
c). cap, trunchi, mâini;
d). mâini, picioare, coadă;

- Peștii se mișcă prin apă cu ajutorul:

a). aripilor;
b). picioarelor;
c). cozii și înotătoarelor;
d). mâinilor;

3). Completează spațiile libere cu una dintre variantele următoare: icre, cozii, pui, fusiformă.

- Corpul peștelui are formă __fusiformă_____, fapt ce îl ajută să se deplaseze ușor prin apă.

- Peștii își schimbă direcția de înot prin mișcarea _____cozii____.
- Unii pești depun _____icre____ , iar alții nasc _____pui_____ vii.

4). Desenează cum ai vrea să arate peștisorul tău, dacă ai avea unul. Nu uita să-i dai un nume și să fii cât mai creativ.

Orașele viitorului- soluții durabile

Proiect educațional

Elevii colaborează în echipe interdisciplinare pentru a proiecta soluții inovatoare și durabile la provocări urbane reale, utilizând gândirea de design (design thinking) și tehnologii emergente. Proiectul cultivă învățarea continuă, gândirea critică, creativitatea și abilitățile de colaborare.

Nivel recomandat: Ciclul gimnazial superior (clasele VII-VIII) sau liceal (clasele IX-X), adaptabil în funcție de complexitatea subiectelor și tehnologiilor abordate.

Durată Proiect: 8-12 săptămâni (un trimestru sau semestru, cu 2-4 ore dedicate săptămânal).

I. Obiective de învățare:

La finalul proiectului, elevii vor fi capabili să:

* Identifice și analizeze probleme urbane complexe (ex: poluare, gestionarea deșeurilor, traficul, accesul la resurse, eficiența energetică, spații verzi).

* Genereze idei inovatoare și soluții creative, aplicând principii de gândire de design.

* Colaboreze eficient în echipe interdisciplinare, respectând rolurile și contribuțiile fiecărui membru.

* Utilizeze tehnologii emergente (ex: software de modelare 3D, senzori simpli, platforme de programare vizuală) pentru a prototipa și prezenta soluțiile.

* Dezvolte gândirea critică și abilități de rezolvare de probleme.

* Dezvolte abilități de comunicare (prezentare orală, vizualizare de date, argumentare).

* Înțeleagă principiile durabilității și impactul deciziilor umane asupra mediului și societății.

* Își gestioneze timpul și resursele într-un proiect pe termen lung.

* Manifeste o atitudine proactivă față de învățarea continuă și auto-perfecționare.

II. Resurse Necesare:

* Spațiu: săli de clasă modulare, acces la un laborator de informatică/creativitate (cu imprimante 3D dacă este posibil), spații deschise pentru brainstorming.

* Tehnologie: computere, acces la internet, software de modelare 3D (ex: Tinkercad, SketchUp, Blender), platforme de programare vizuală (ex: Scratch, Blockly for Arduino), senzori simpli (pentru monitorizarea aerului/apei), materiale pentru prototipare (carton, materiale reciclabile, kituri de electronică simple - ex: Arduino/Raspberry Pi).

* Materiale didactice: hărți, studii de caz despre orașe inteligente, articole despre urbanism durabil, resurse online (TED Talks, documentare).

* Expertiză externă (Opțional): Invitați specialiști (arhitecți, urbaniști, ingineri de mediu, dezvoltatori de software, reprezentanți ai primăriei) pentru sesiuni de mentorat sau prezentări.

III. Structura proiectului și etape:

Proiectul va urma ciclul de gândire de design (Design Thinking), facilitând inovația și învățarea iterativă.

Faza 1: empatie și definire (Săptămânile 1-2)

* Introducere: prezentarea conceptului de "Oraș inteligent și durabil". Brainstorming inițial pe tema problemelor urbane locale (ex: poluare în București, gestionarea traficului).

* Cercetare și empatie: Elevii, în echipe (4-5 elevi, cu roluri sugerate: manager de proiect, cercetător, designer, "tehnolog", prezentator), explorează o problemă urbană specifică. Aceasta poate include:

* Cercetare online, studii de caz.

* Interviuri cu membri ai comunității (părinți, vecini, profesori).

* Observarea directă în cartier/oraș.

* Definirea problemei: Fiecare echipă formulează clar problema pe care o va aborda (ex: "Cum putem reduce poluarea fonică lângă școală?" sau "Cum putem încuraja reciclarea selectivă în blocuri?").

Faza 2: Căutare de idei (Săptămânile 3-4)

* Sesiuni de brainstorming creativ: Elevii generează cât mai multe idei posibile pentru a rezolva problema definită, fără a se limita inițial de fezabilitate.

* Filtrarea ideilor: Echipa selectează cele mai promițătoare idei pe baza unor criterii predefinite (impact potențial, inovație, fezabilitate).

Faza 3: Crearea prototipului (Săptămânile 5-8)

* Dezvoltarea soluției: Echipa alege o soluție sau o combinație de soluții pentru a o dezvolta.

* Crearea prototipului: Elevii construiesc un prototip al soluției. Acesta poate fi:

* Fizic: Utilizând materiale reciclabile, imprimare 3D (pentru componente, modele de clădiri/vehicule), circuite simple cu senzori (ex: un model de senzor de calitate a aerului pentru un parc).

* Digital: Modelare 3D a unei clădiri/infrastructuri, o simulare simplă, o aplicație mobilă prototip (cu instrumente de design UI/UX simple), un website.

* Concept: O diagramă de flux detaliată, o poveste (storyboard) care ilustrează funcționarea soluției.

* Testare și feedback: Echipele își prezintă prototipurile altor echipe, profesorilor sau chiar invitaților externi, colectând feedback pentru îmbunătățiri.

* Iterare: Pe baza feedback-ului, echipele rafinează și îmbunătățesc prototipurile.

Faza 4: Prezentare și celebrare (Săptămânile 9-10)

* Pregătirea prezentării finale: Fiecare echipă își pregătește o prezentare persuasivă a soluției lor. Aceasta trebuie să includă:

* Problema identificată și relevanța ei.

* Soluția propusă și cum funcționează.

* Inovația și durabilitatea soluției.

* Procesul de creare a prototipului și învățămintele trase.

* Impactul estimat asupra comunității.

* Expoziție/Târg de proiecte: Organizarea unui eveniment la nivel de școală unde echipele își expun prototipurile și își prezintă soluțiile în fața unei audiențe (profesori, elevi din alte clase, părinți, invitați).

* Evaluare și reflecție: Discuții finale despre ce au învățat, ce provocări au întâmpinat și cum pot aplica aceste abilități în viitor.

IV. Rolul Profesorului:

* Facilitator și mentor: Mai puțin un transmițător de informații, mai mult un ghid care încurajează autonomia, pune întrebări cheie și oferă feedback constructiv.

* Coordonator: Asigură respectarea termenelor, gestionarea resurselor și rezolvarea eventualelor conflicte în echipe.

* Conector: Stabilește legături cu resurse externe (experți, comunitate).

* Observator: Monitorizează progresul fiecărei echipe și contribuția individuală.

V. Evaluare:

Evaluarea va fi formativă și sumativă, holistică, incluzând:

* Evaluare formativă:

* Jurnale de învățare individuale (reflecții asupra procesului, provocărilor și învățămintelor).

* Observarea directă a colaborării în echipă.

* Feedback continuu pe parcursul fazelor de ideare și prototipare.

* Prezentări intermediare ale progresului.

* Evaluare sumativă:

* Calitatea prototipului: Inovație, funcționalitate, estetică, fezabilitate.

* Calitatea prezentării finale: Claritate, persuasivitate, argumentare, originalitate.

* Raport de proiect: Documentarea procesului de design, justificarea alegerilor, lecțiile învățate.

* Evaluare de grup (autoevaluare și evaluare inter-colegi): Contribuția individuală la efortul de echipă, abilități de colaborare, rezolvare de probleme.

VI. Inovație și colaborare – Elemente Cheie:

* Inovație:

* Abordarea de probleme reale, fără soluții predefinite.

* Încurajarea gândirii out-of-the-box în faza de ideare.

* Utilizarea tehnologiilor emergente pentru prototipare.

* Căutarea de soluții sustenabile și creative.

* Colaborare:

* Formarea de echipe interdisciplinare, cu roluri clare și responsabilități definite.

* Activități de brainstorming și rezolvare de probleme în grup.

* Feedback constructiv între echipe și membri.

* Împărțirea sarcinilor și valorizarea contribuției fiecărui membru.

* Prezentarea finală ca efort de echipă.

Acest proiect "Orașele Viitorului" nu doar că îi provoacă pe elevi să gândească inovator și să colaboreze, dar îi și conectează la probleme reale din comunitate, oferindu-le oportunitatea

de a deveni agenți ai schimbării. Este un cadru excelent pentru a integra concepte de învățare continuă, având în vedere natura iterativă și bazată pe feedback a procesului.

Bibliografie:

* Brown, T. (2009). Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. Harper Business.

* Dameri, R. P. (2017). Smart City: How to Create One, How to Govern It. Springer.

* National Geographic, The Economist, Scientific American – articole și reportaje tematice.

* Dale, R. (2014). The Internet of Things: Smart Cities and Smart Homes. CRC Press.

* Grant, P. (2018). 3D Printing Projects for the Classroom. Wiley.

* Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2010). 7 Essentials for Project-Based Learning. Educational Leadership, 68(1), 34-37.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“Meserii îndrăgite de copii”



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVEL DE VÂRSTĂ: 3-5 ani
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Ce şi cum vreau să fiu?
TEMA SĂPTĂMÂNII:„Meserii iubite de copii”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Meserii îndrăgite de copii”
FORMA DE REALIZARE A ACTIVITĂȚII: Activitatea integrată
MIJLOACE DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi)
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP+ALA1+DLC+ DOS+ALA2
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:
Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).
Întâlnirea de dimineaţă: „Care meserie vi se pare mai grea?”
Momentul de lectură: „ Petrică şi pâinea”- lectura educatoarei
Joc liber: jocuri cu jucării preferate
Tranziţii: Morar tu n-ai ce măcina; Bat din palme, clap, clap, clap – joc cu text şi cânt; Să ai mâinile curate, Astăzi noi suntem brutari - cântec;
Moment de mişcare: Gimnastica de înviorare; Clap,clap song- joc muzical;
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):
Construcții:” Lădițe pentru pâine**” -** asamblare piese lego (de construcții)
Artă: „Ne jucăm şi-n făină desenăm.” - desen
Știință:„Obervăm pâinea” – film educațional
ALA2: „Ghiceşte meseria pe care o imit! - joc de mimă
ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC):
Educarea limbajului – „Jocul meseriilor”- joc didactic
Domeniul Om și societate:
Activitate practic – gospodărească „Astăzi noi suntem brutari”
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștițelor referitoare la meseri şi stimularea creativității şi a motricității fine prin realizarea unor produse de panificație.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală) și OBIECTVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale:
D.5.2 Participă la activităţile de grup și la activităţile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor; D.2.3. Utilizează structuri orale simple;	O1. Preșcolarul va fi capabil să denumească meseriile, utilizând imaginile puse la dispoziție; O.2. Preșcolarul va fi capabil să alcătuiască propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical cu cuvântul ce denumeşte meseria reprezentată pe jeton; O.3. Preșolarul va fi capabil să identifice uneltele/ obiectele necesare în desfăşurarea unei meserii, precizând al/ale cui este/sunt;

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale; C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi; C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;	O.4. Preşcolarul va fi capabil să păstreze normele de igienă la prepararea pâini, conform indicaţiilor educatoarei; O.5 Preşcolarul va fi capabil să experimenteze materiale noi, efectuând operaţii de frământare (modelare) a produselor de panificaţie;
A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei; B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;	O.6. Preşcolarul va fi capabil să soluţioneze sarcinile cerute, în situaţii variate prezente în activitate, cu sau fără ajutorul educatoarei (să realizeze desene în făină, să construiască lădiţe pentru pâine, să observe pâinea, folosind materialele puse la dispoziţie puse la dispoziţie;

STRATEGII DIDACTICE:

MIJLOACE DE INVĂŢĂMANT*:* fetiţa Maria, laptop, tablă magnetică, jetoane cu meserii şi unelte sau obiecte necesare în desfăşurarea acestora, cartonaşe colorate pe care sunt scrise propoziţii adevărate şi false despre meserii, covată, făină, drojdie, apă, sare, seminţe (susan, mac) planşetă, sort, bonetă, prosop bucărie, piese de îmbinat, tavă cu făină, imagini cu ingredientele necesare preparării pâinii, truse de doctor, respectiv de bucătar, semne de circulatie, fier de călcat, maşină de cusut, trusă medicală.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE conversaţia, explicaţia, povestirea, observaţia, jocul, demonstraţia, exerciţiul, Turul galeriei, metoda Mâna oarbă.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontală, de grup, individuală

DURATA**: o zi (tura I).**

EVALUARE: vor fi evaluate următoarele aspecte: corectitudinea răspunsurilor verbale oferite de copii la jocul didactic; acurateţea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările puse de educatoare, calitatea şi acurateţea (la activitatea de practic- gospodărească şi la centre), corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, a rutinelor şi tranziţiilor; gradul de implicare în activitate si comportamentul copiilor pe toată desfăurarea acesteia.

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de 3 la 6/7 ani –M.E.C.T. Universitatea de Management al Proiectelor pentru Învăţământul Preuniversitar, 2008;***

- ***Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -„Educaţie timpurie – „Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar", Ed. Paralela 45 Piteşti, 2009;***
- ***Tătaru, L., L., Glava, A., Chiş, O. - „Piramida cunoaşterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar", Ed. Diamant 2014***
- ***Ana, A., Cioflica, S., M. - „Jocuri didactice pentru educarea limbajului – îndrumar metodic", Ed. Tehno-Art Bucureşti , 2004;***
- ***Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -„Laborator preşcolar – ghid metodologic", Ed. V&I , INTEGRAL Bucureşti (2001)***

Meserii îndrăgite de copii

A.I:ADP+ ALA1+ DLC+DOS2+ALA2

Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)	**Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)** **Educarea limbajului-joc didactic: „Jocul meseriilor”** **Domeniul Om și Societate (DOS)** **activitate practic-gospodărească „Astăzi noi suntem brutari”**
Jocuri și activităţi liber alese (ALA)	**Construcții: „ Lădiță pentru pâine”** **Artă: „Ne jucăm şi-n făină desenăm”** **Științe: „Observăm pâinea”** **„Ghiceşte meseria pe care o imit!”-joc de mimă** **Joc liber la alegerea copiilor**
Activităţi de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea, (deprinderi pecifice)** **Întâlnirea de dimineaţă: „Care meserie vi se pare mai grea?” (metoda brainstorming)** **Tranziţii:”Bat din palme”** **„După ce ne-am adunat”** **„Morar tu n-ai ce măcina”** **„Astăzi noi suntem brutari”** **Moment de mișcare: „Clap, clap, song”** **„ Dacă vreau să cresc voinic”**

SCENARIUL ZILEI

I. Momentul organizatoric

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare au loc: aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. Captarea atenției

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață**. Copiii sunt aşezați în fața calculatorului, iar educatoarea îi întâmpină cu versurile *"Bună dimineața copii!Veseli și jucăuși/Dimineața a sosit/ Noi cu toții am venit/ Pe scăunele ne-aşezăm/Și cu toți ne salutăm"*

Salutul se realizează cu ajutorul apelativelor stimulative pentru copii, cu trimitere la tema săptămânii. Se vor utiliza formule de salut specifice, cât mai distractive şi mobilizatoare.

Tranziție:"După ce ne-am adunat,/ Și frumos ne-am salutat,/Colegii ne-am întâlnit,/Oare cine azi la întâlnire n-a venit?"

Prezența se realizează prin citirea catalogului grupei, iar copiii răspund „Prezent''. Se identifică absenții. Se completează calendarul naturii cu anotimpul și se numesc caracteristicile acestuia, se completează ziua săptămânii, data, luna și anul, apoi vremea*:"Calendaru- i încântat că va fi iar comple tat,/Cu nori ploaie, vânt, furtună,/Dar mai bine cu vreme bună, copii, nu- i așa?"*

Împătăsirea cu ceilalți: *Roata vremii se-nvârteşte / Fiecare se gândeşte/ Şi va spune cu glas tare / Ce va fi când va fi mare! "* „Eu, când voi fi mare , vreau să fiu ..." Pe rând, copiii spun ceea ce doresc să ajungă atunci când vor fi mari, argumentând opţiunea. Feedback-ul se realizează prin versurile: *„Un tăciune şi-un cărbune/ Toate ce s-au spus sunt bune "*

Activitatea de grup constă într-un moment de dans şi mişcare pe fondul melodiei "Clap, clap song"

Noutatea zilei. Educatoarea prezintă copiilor pe Maria, fetița care doreşte să participe la un concurs de meserii **„Meserii îndrăgite de copii".**

Educatoarea prezintă copiilor cutia cu surprize adusă de Maria, stimulând astfel interesul copiilor pentru activități.

Tranziție: „Bat din palme clap, clap, clap!!"- joc cu text şi cânt

III. Anunțarea temei și aobiectivelor activității integrate:

Pentru că noi suntem nişte copii harnici şi isteţi, Maria ne invită şi pe noi la acest concurs. Pentru a participa la acest concurs trebuie, mai întâi, să rezolvăm împreună câteva sarcini: să denumim anumite meserii şi uneltele sau obiectele necesare în desfăşurarea acestora, să alcătuim propozitii corecte, să dăm o probă pentru meseria de brutar, să desenăm în făină, să îmbinăm piese lego pentru a obține o lădiță pentru pâine, iar la finalul zilei ne vom juca jocul de mimă " Chiceşte meseria pe care o imit?" (anunțrea temei şi a obiectivelor activității)

IV. Dirijarea învățării și obținerea performanței

ALA1- Se trece la **centrelele de interes** *prin tranziția: "Bat din palme clap, clap, clap***",** unde copiii vor desfăşura următoarele activități:

Construcții: „ Lădițe pentru pâine**" -** asamblare piese lego;

Artă: „Ne jucăm şi-n făină desenăm." – desen ;

Știință: „Obervăm pâinea" – film didactic

Educatoarea va explica copiilor sarcinile de la centrele de interes. După realizarea sarcinilor la centrele de interes, se va face Turul Galeriei, observând munca fiecăruia la finalul zilei.

DLC- ”Jocul meseriilor” - joc didactic

Sarcina didactică:

Denumirea corectă a jetonului (imaginii) şi a uneltelor necesare în desfăşurarea diferitelor meserii, includerea cuvintelor care le denumesc în propoziţii corecte, utilizarea corectă a dativului şi genitivului substantivelor ce denumesc meserii.

Regulile jocului:

- Educatoarea explică fiecare sarcină.
- Copiii ridică mâna pentru a-şi anunţa intenţia de a da răspunsuri.
- Educatoarea alege un copil care va rezolva sarcina.
- Copiii vor fi răsplătiţi cu aplauze pentru răspunsurile corecte oferite.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze.

Introducerea în joc şi prezentarea materialului: Educatoarea va prezenta materialele aduse de Maria, necesare jocului.

Explicarea jocului:

Se vor explica regulile jocului şi modul de desfăşurare. Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului şi sarcina didactică. Pe ecran se vor derula imagini cu meserii. Copilul solicitat denumește imaginea din prezentarea PPT (sau imaginea de pe jeton), răspunde la întrebarea adresată de către educatoare ,,Ce meserie este ilustrată în imagine?”, apoi educatoarea nominalizează un alt copil care să alcătuiască o propoziție cu acest cuvânt. Copilul care va răspunde corect la întrebare va fi răsplătit cu aplauze.

Executarea jocului demonstrativ de către educatoare:

Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii lui. Educatoarea ia un jeton îl denumește și desparte cuvântul în silabe, marcând numărul de silabe prin bătăi din palme. Numește un copil care să alcătuiască o propoziție cu acest cuvânt.

Executarea jocului de probă:

Se execută jocul de probă de către copii, se fac observații și precizări suplimentare. Se precizează criteriile de reușită.

Jocul propriu-zis (Varianta I**)**

Eexecutarea jocul de către copii se va realiza după modelul oferit la jocul de probă, educatoarea asigurându-se că regulile sunt respectate şi oferind sprijin copiilor care întâmpină dificultăţi în rezolvarea sarcinilor. Se execută jocul astfel, până când se epuizează jetoanele (imaginile). Fiecare răspuns corect va fi recompensat.

Complicarea jocului: Varianta I: „Adevărat/ fals”- Pentru rezolvarea acestei variante am pregătit şase cartonşe de culori diferite. Pe fiecare cartonaş este scrisă o propozitie adevărată sau falsă despre meserii. Educatoarea va numi câte un copil care va alege un cartonaş (roşu, galben…), educatoarea va citi propoziţia scrisă pe cartonaş, iar copilul va stabili corectitudinea (arătând paleta roşie) sau incorectitudinea (arătând paleta neagră) enunţului formulat,

- Poliţistul asigură liniştea în oraş. (A)
- Educatoarea lucrează la grădiniță (A)
- Doctorul are o trusă medicală. (A)
- Profesorul poartă pistol şi cătuşe. (F)
- Bucătarul face mâncare gustoasă. (A)
- Brutarul face injecţii. (F)

Varianta II: Fixarea cunoștințelor și obținerea performanței se va realiza prin intermediul aplicației Wordwall, utilizată pe tabla interactivă. Sunt expuse imagini cu cele patru meserii pe care copiii le-au denumit la jocul propriu-zis (doctor, bucătar, polițist, profesor), în patru cadrane. Copiii

trebuie sa facă corespondența dintre meserii și uneltele/ obiectele specifice fiecărei meserii. Toate răspunsurile copiilor sunt recompensate cu aplauze și aprecieri verbale din partea educatoarei.

V. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI

DOS- activitatea practic-gospodărească.**"Astăzi noi suntem brutari",**

Prin tranziția „Cântecul meseriilor'': *Sunt atâtea meserii/ Îndrăgite de copii!/ Nici o muncă nu e grea,/ Dacă vesel ştii lucra!"* se trece la activitatea practic-gospodărească.**"Astăzi noi suntem brutari",**

-"Dragi copii, astăzi vom fi brutari adevărați, ne vom pune șorțulețe, bonete și vom frământa pâine, o vom modela şi o vom decora cu semințe de mac, susan și chimen.

Educatoarea le aminteşte copiilor normele de igienă necesare preparării alimentelor, astfel că vor merge să-si spele mâinile, recitând versurile "Să ai mâinile curate/ Bine-i pentru sănătate/ Pe mâini de ne murdărim/ La chiuvetă noi fugim"

Intuirea materialelor. Copiii sunt solicitați să observe şi să enumere materialele şi ingredientele necesare preparării pâinii, edcatoarea le prezintă rețeta pentru pâine.
Explicarea şi demonstrarea modului de lucru. –"Punem în covată (bol) făina, drojdia, apa (călduță) şi sarea, după care amestecăm toate ingredientele, cu ambele mâini, până obținem un aluat la fel de moale ca plastilina. Pentru a modela pâinea luăm aluatul din covată şi-l apăsăm cu palma pe planşeta presărată cu făină, pentru a o întinde, presărăm deasupra semințele, punem pâinea în tavă şi o dăm la cuptor.
Încălzirea mușchilor mici ai mâinii se va realiza conform indicațiilor educatoarei, pe următoarele versuri:" Avem zece degețele/ Ce putem face cu ele?/ O căsuță, o măsuță, un păhărel/ Ca să bem apă cu el."
Executarea temei de către copii. Preşcolarii vor lucra independent după modelul educatoarei, respectând etapele de lucru. Pe parcursul procesului de frământare, copiii vor cânta cântecul *"**Astăzi noi suntem brutari"***. Educatoarea va da indicții şi va încuraja copiii. După **analiza lucrărilor**, copiii vor merge să se spele pe mâini.

ALA: Anunţarea titlului jocului: „Ghiceşte meseria pe care o imit!"

Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului: Copiii vor mima acţiunea specifică meseriei preferate de ei. Copiii îşi pot folosi mâinile şi unele obiecte de care dispun: trusă de doctor, semne de circulatie, fier de călcat, maşină de cusut, etc. Ceilalţi copii trebuie să ghicească meseria mimată.

VI. ASIGURAREA CONEXIUNII INVERSE. EVALUARE

După încheierea jocurilor și activităților liber alese, preşcolarii vor fi îndemnați să completeze iorchinele expus pe table magnetică, pornind de la imaginea din centru, adică cea a brutarului. Se expun la vedere mai multe imagini relevante şi irelevante din cadrul activității desfăşurate. Copilul denumit de educatoare alege o imagine pe care o consider potrivită şi o lipește în jurul brutarului. După fiecare selecție educatoarea întreabă copilul de ce a ales imaginea respectivă şi îl încurajează să povestească despre activitatea desfăşurată și să ofere un feedback educatoarei. După ce toate imaginile au fost selectate, educatoarea discută despre activitățile desfăşurate şi face aprecieri asupra modului de implicare a copiilor în rezolvarea tuturor sarcinilor din cadrul activităților, apreciază comportamentula cestora din timpul activităților felicitând preşcolarii individual şi colectiv pentru implicarea lor și oferă întăriri positive și recompense reprezentând câte un smiley face.

PROIECT EDUCAȚIONAL: "SPORT DIGITAL, SĂNĂTATE INTELIGENTĂ"

Școala Gimnazială, Comuna Văleni, Județul Neamț
GABRIELA MACSIM - Profesor

Inovație și Colaborare în Integrarea TIC în Orele de Educație Fizică și Sport

---

I. Date Generale

- **Titlul Proiectului:** "Sport Digital, Sănătate Inteligentă"
- **Aria curriculară:** Educație Fizică și Sport, Tehnologii (Informatică și TIC)
- **Obiectul de învățământ:** Educație Fizică și Sport, Informatică și TIC
- **Clasa/Grupa de vârstă:** Clasele III-IV / V-VIII
- **Durata Proiectului:** 4-6 săptămâni (cu posibilitate de extindere pe parcursul unui semestru)
- **Beneficiari:** Elevii claselor participante, cadrele didactice implicate, comunitatea școlară.
- **Parteneri (potențiali):** Părinți, specialiști IT, nutriționiști, antrenori sportivi, magazine de echipament sportiv/tehnologic.

II. Argument

Într-o societate din ce în ce mai digitalizată, educația fizică și sportul nu pot rămâne ancorate exclusiv în metodele tradiționale. Integrarea **Tehnologiilor Informației și Comunicațiilor (TIC)** în procesul de predare-învățare-evaluare la disciplina Educație Fizică și Sport devine esențială pentru a răspunde nevoilor elevilor de astăzi, nativi digitali, și pentru a-i pregăti pentru provocările viitoare. Acest proiect își propune să utilizeze TIC nu doar ca instrumente auxiliare, ci ca elemente inovatoare care restructurează abordarea didactică, promovând **colaborarea**, **personalizarea învățării** și **dezvoltarea competențelor digitale și sportive** într-un mod integrat și atractiv. Proiectul vizează depășirea percepției că educația fizică este doar "practică", demonstrând relevanța componentelor teoretice, analitice și tehnologice pentru o înțelegere holistică a sănătății și performanței.

III. Obiective Generale

1. **Integrarea eficientă și inovatoare a resurselor TIC** în activitățile de predare, învățare și evaluare la orele de educație fizică și sport.
2. **Dezvoltarea competențelor digitale** ale elevilor și profesorilor, aplicate în contextul educației fizice și a unui stil de viață sănătos.
3. **Îmbunătățirea motivației și implicării elevilor** în practicarea activității fizice și în înțelegerea principiilor unui stil de viață sănătos, prin metode interactive și moderne.
4. **Promovarea colaborării și a învățării bazate pe proiecte** între elevi, precum și a parteneriatului dintre cadrele didactice de diferite specialități (Educație Fizică, Informatică/TIC).
5. **Oferirea de feedback personalizat și obiectiv** privind performanța fizică și progresul, prin utilizarea instrumentelor digitale de monitorizare și analiză.

IV. Obiective Specifice (pe domenii)

A. Predare-Învățare:

- Elevii vor identifica și utiliza diverse **aplicații mobile și dispozitive wearable** (brățări de fitness, ceasuri inteligente) pentru monitorizarea activității fizice zilnice, a ritmului cardiac și a caloriilor consumate.
- Elevii vor utiliza **platforme online și resurse multimedia** (tutoriale video, simulări) pentru a învăța regulamente, tehnici sportive sau principii de nutriție și igienă sportivă.
- Elevii vor crea **prezentări digitale, videoclipuri scurte sau infografice** pe teme legate de sport, sănătate și performanță, utilizând softuri specifice.
- Elevii vor participa la **sesiuni de analiză video a mișcării**, utilizând software simplificat, pentru a-și corecta tehnicile de execuție.
- Profesorii vor integra în lecții **jocuri video active (exergames)** și **exerciții ghidate de aplicații** pentru diversificarea și atractivitatea activităților practice.

B. Colaborare:

- Elevii vor lucra în **echipe mixte (sportivi și elevi pasionați de tehnologie)** pentru a dezvolta proiecte digitale comune.
- Profesorii de Educație Fizică și de Informatică/TIC vor colabora pentru a planifica și implementa activitățile, partajând expertiza.
- Elevii vor utiliza **platforme de colaborare online (ex: Google Classroom, Microsoft Teams)** pentru a comunica, a partaja fișiere și a lucra în grup.

- Se va încuraja **învățarea peer-to-peer** (elev-elev) în utilizarea instrumentelor digitale și în interpretarea datelor.

C. Evaluare:

- Elevii se vor autoevalua și își vor evalua colegii pe baza **datelor obiective** colectate cu ajutorul dispozitivelor wearable și a aplicațiilor de monitorizare.
- Evaluarea se va realiza prin **proiecte digitale finale** (prezentări, videoclipuri, rapoarte de analiză a datelor) care vor demonstra înțelegerea și aplicarea conceptelor.
- Se vor utiliza **quiz-uri online și sondaje rapide** pentru a verifica înțelegerea componentelor teoretice și feedback-ul elevilor.
- Profesorii vor utiliza **portofolii digitale** ale elevilor pentru a monitoriza progresul individual în utilizarea TIC și în performanța fizică.

V. Resurse Necesare

- **Umane:** Profesori de Educație Fizică, Profesori de Informatică/TIC, elevi, personal auxiliar IT (opțional), părinți (opțional), specialiști externi (opțional).
- **Materiale:**
    - Săli de sport dotate cu conectivitate la internet (Wi-Fi).
    - Laborator de informatică/TIC cu acces la internet.
    - Table interactive/videoproiectoare.
    - Dispozitive mobile (smartphone-uri, tablete) personale ale elevilor și/sau puse la dispoziție de școală.
    - Dispozitive wearable (brățări de fitness, ceasuri inteligente) – minim unul per grupă/clasă, ideal mai multe.
    - Camere video (smartphone-uri cu funcție video) pentru analiza mișcării.
    - Software/aplicații: aplicații de fitness (Strava, MyFitnessPal etc.), software de editare video simplu (CapCut, InShot etc.), aplicații de analiză a mișcării (Coach's Eye, Hudl Technique etc.), platforme de e-learning (Google Classroom, Moodle), software de prezentare (PowerPoint, Google Slides, Canva).
    - Jocuri video active (ex: Nintendo Switch cu jocuri de fitness, PlayStation Move, Xbox Kinect – dacă sunt disponibile).

- **Financiare:** Buget pentru achiziția de echipamente (dacă este necesar), licențe software (dacă este cazul), materiale consumabile, premii pentru cele mai bune proiecte.

VI. Etapele și Activitățile Proiectului

Etapa 1: Planificare și Formare (Săptămâna 1)

- **Activități:**
    - **Ședințe de lucru comune** între profesorii de Educație Fizică și Informatică/TIC pentru stabilirea obiectivelor detaliate, a curriculumului integrat și a rolurilor.
    - **Identificarea resurselor TIC** disponibile și necesare.
    - **Sesiuni de formare reciprocă** pentru profesori (prof. de TIC instruiește prof. de EF pe aplicații, prof. de EF prezintă nevoile specifice ale disciplinei).
    - **Informarea și implicarea elevilor:** prezentarea proiectului, formarea echipelor mixte (criterii: abilități tehnice, abilități sportive, interes).

Etapa 2: Explorare și Aplicare (Săptămânile 2-4)

- **Activități:**
    - **Modul 1: "Corpul Meu Digital" (Săptămâna 2)**
        - Fiecare elev/echipă își instalează și configurează o aplicație de monitorizare a activității fizice (ex: Strava, Google Fit).
        - Timp de o săptămână, elevii își monitorizează zilnic pașii, distanța parcursă, caloriile arse.
        - Ore de Educație Fizică: Se utilizează dispozitive wearable (dacă sunt disponibile) pentru a măsura ritmul cardiac în timpul efortului. Se discută în clasă despre datele colectate, semnificația lor și cum pot fi interpretate.
        - Ora de Informatică/TIC: Analiza datelor colectate (creare de grafice, tabele), discuții despre confidențialitatea datelor.
    - **Modul 2: "Tehnica Perfectă: Analiza Video" (Săptămâna 3)**
        - Profesorul de Educație Fizică alege 1-2 tehnici sportive (ex: aruncarea la coș, săritura în lungime, o mișcare de gimnastică).

        - Elevii, în echipe, filmează execuțiile colegilor folosind smartphone-urile.
        - Ora de Informatică/TIC: Elevii învață să utilizeze o aplicație simplă de analiză video (ex: Coach's Eye) pentru a revizui, a încetini, a adăuga adnotări și a identifica erorile de execuție.
        - Ora de Educație Fizică: Elevii primesc feedback personalizat pe baza analizei video, lucrează la corectarea erorilor, apoi re-filmează pentru a vedea progresul.
    - **Modul 3: "Antrenorul Meu Virtual și Biblioteca Sportivă Digitală" (Săptămâna 4)**
        - Ora de Educație Fizică: Explorarea jocurilor video active (exergames) ca formă de încălzire sau activitate suplimentară.
        - Ora de Informatică/TIC: Cercetare online pe teme specifice (ex: regulamentul unui sport, istoria Jocurilor Olimpice, nutriția sportivă, prevenirea accidentărilor). Elevii selectează și validează sursele de informare.
        - Elevii, în echipe, elaborează o **prezentare multimedia interactivă** (PowerPoint, Prezi, Canva) sau un **tutorial video scurt** pe tema cercetată.

Etapa 3: Creare, Colaborare și Consolidare (Săptămânile 5-6)

- **Activități:**
    - **Proiectul Final "Sport Digital, Sănătate Inteligentă"**: Fiecare echipă își alege un sport și își propune să realizeze un "mini-ghid digital" pentru acesta. Ghidul va include:
        - Regulamentul (sintetizat, cu ilustrații/videoclipuri).
        - Tehnici de bază (cu exemple video filmate de ei și analizate).
        - Beneficii pentru sănătate.
        - Sfaturi de nutriție specifice.
        - Un plan de antrenament săptămânal (cu exerciții din aplicații de fitness).
        - Un infografic sau o prezentare interactivă despre prevenirea accidentărilor în sportul respectiv.
    - **Ateliere de lucru inter-disciplinare:** Elevii lucrează sub îndrumarea ambilor profesori, beneficiind de expertiză tehnică și sportivă.

- **Sesiuni de feedback constructiv** între echipe, utilizând instrumente online.

Etapa 4: Prezentare și Evaluare (Săptămâna 6)

- **Activități:**
  - **Gala Proiectelor "Sport Digital, Sănătate Inteligentă"**: Fiecare echipă își prezintă public (colegilor, altor clase, părinților, profesorilor) mini-ghidul digital.
  - **Evaluare integrată:**
    - **Evaluarea produsului:** Calitatea, relevanța, creativitatea și acuratețea informațiilor din mini-ghidul digital.
    - **Evaluarea procesului:** Implicarea în echipă, colaborarea, utilizarea eficientă a TIC, respectarea termenelor.
    - **Autoevaluare și interevaluare** (utilizând chestionare online simple).
    - **Evaluare din partea profesorilor:** Pe baza criteriilor stabilite anterior, a observației directe și a progresului înregistrat.
  - **Discuții reflective:** Ce au învățat elevii, cum a contribuit tehnologia la înțelegere, ce ar îmbunătăți pe viitor.

VII. Strategii de Predare-Învățare-Evaluare

- **Predare inovatoare:**
  - Utilizarea de **studii de caz** și scenarii reale.
  - **Gamification** (elemente de joc) în activități.
  - **Învățare bazată pe proiecte (Project-Based Learning)**.
  - **Metoda învățării prin descoperire**.
  - **Flipped Classroom** (Elevii studiază materialul teoretic acasă prin resurse online, iar timpul de la clasă este dedicat aplicațiilor practice și discuțiilor).
- **Învățare colaborativă:**
  - Lucru în echipe mixte.
  - Sesiuni de brainstorming și partajare de idei.
  - Utilizarea platformelor de colaborare online.
- **Evaluare formativă și sumativă:**

- **Feedback continuu** (oral, scris, prin aplicații).
- **Portofolii digitale** ale elevilor.
- **Prezentări publice** ale proiectelor.
- **Rubrici de evaluare** clare pentru produsele și procesele proiectului.
- **Autoevaluare și interevaluare asistată de tehnologie**.

VIII. Rezultate Așteptate

- Elevi cu o înțelegere aprofundată a rolului TIC în educația fizică și în viața de zi cu zi.
- Dezvoltarea abilităților digitale de bază (cercetare online, utilizare aplicații, editare video simplă, prezentări digitale).
- Îmbunătățirea tehnicilor de execuție sportivă prin feedback obiectiv bazat pe date.
- Creșterea nivelului de activitate fizică și a conștientizării importanței unui stil de viață sănătos.
- Dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și gândire critică.
- Crearea unei comunități de învățare active, deschise la inovație.
- Resurse digitale (mini-ghiduri, tutoriale) create de elevi, care pot fi utilizate în anii școlari următori.

IX. Indicatori de Realizare/Succes

- Numărul de aplicații TIC integrate efectiv în ore.
- Gradul de implicare și participare a elevilor la activități (observație directă, feedback elevi).
- Calitatea și creativitatea proiectelor finale realizate de elevi.
- Progresul elevilor în însușirea tehnicilor sportive (evaluare comparativă pre- și post-analiză video).
- Creșterea medie a activității fizice zilnice monitorizate de elevi.
- Feedback pozitiv din partea elevilor, părinților și profesorilor.
- Numărul de sesiuni de colaborare inter-disciplinare.

X. Impactul Proiectului

Pe termen scurt, proiectul va revitaliza orele de educație fizică și sport, făcându-le mai atractive și relevante pentru elevi. Pe termen mediu și lung, va contribui la formarea unei generații de tineri conștienți de importanța sănătății și a mișcării, capabili să utilizeze tehnologia în mod responsabil și eficient pentru a-și monitoriza și îmbunătăți propriul stil de viață. De asemenea, va crea un precedent pentru o abordare inter-disciplinară și inovatoare a procesului educațional în cadrul școlii.

Proiect de activitate integrată

Prof. învățământ preșcolar Maja Anamaria, Grădinița cu Program Prelungit „Mica Sirenă" Cluj-Napoca

GRUPA: mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim?"
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Bucuria sărbătorilor, în casa românilor"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Viscol, ger, joc de nisoare, Iarna ce culoare are?"
TEMA ACTIVITĂȚII: „Poveste de iarnă"
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată de o zi
MIJLOACE DE REALIZARE: Pe parcursul activității integrate se succed următoarele mijloace de realizare: jocul liber, jocul de mișcare, aplicație(tăiere pe contur, lipire; lucrări colective), povestirea cretă de copii pe baza imaginilor și jocul distractiv;
TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare/sistematizare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor;
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);
Întâlnirea de dimineață: *„Pădurea, casa lui Țup";*
Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați;
Tranziții: *„Bat din palme", „Unul după altul*", „Iarna veselă" muzica Grigore Teodosiu (Ionescu-Motora, A.,1977, p.57);
***Moment de mișcare*:** „Dacă vrei să crești voinic";

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

ALA 1

Bibliotecă: „Brazi, nori, frunze"- elemente de limbaj scris
Arte: „Brazi, nori, frunze" – pictură (tehnica marmorării)
Știință: „Zăpadă" - experiment
Nisip și Apă: „Drumul spre casa lui Țup"

ALA II

„Nu lăsa bulgării să cadă"" – joc distractiv
„Cursa oamenilor de zăpadă"– joc de mișcare

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): Educarea limbajului - poveste creată de copii, după imagini - „Poveste de iarnă";
Domeniul Om și Societate (DOS): Activitate practică - aplicație (tăiere pe contur, lipire; lucrări colective) –„ Tablou de iarnă".
SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderilor de a crea o poveste după ilustrații; dezvoltarea creativităţii şi a expresivităţii limbajului oral; consolidarea abilităților de cooperare, stimularea creativității sau exersarea unor tehnici artistice.
COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din Curriculum pentru educație timpurie)
A.1.1 *Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.*
A.**1.3** *Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.*
B. 1.2 *Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.*

B.2.2 *Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în cont****C.2.1*** *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;*
C.3.1 *Manifestă creativitate în activități diverse.*
C.3.2 *Demonstrează creativitate prin activititâți artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creativeexte familiare.*
D.2.1 *Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).*
D. 2.2 *Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare*
D.2.3 *Demonstrează extinderea progresivă a vocaburului*
E.1.2 *Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat*
E.1.4 *Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații – problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Preșcolarul va fi capabil să identifice salutul adecvat momentului zilei, copiii absenți și prezenți, starea actuală a vremii ilustrată cu ajutorul calendarului naturii, aspectele caracteristice ale anotimpului iarna, precum și cele mai reprezentative lucrări, realizate la centrele de interes și pe parcursul activității practice, motivând cu/fără sprijin, alegerea făcută;
O2 Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile specifice gimnasticii de înviorare, precum și cele pentru încălzirea funcțională a mușchilor mici ai mâinilor.
O3. Preșcolarul va fi capabil să realizeze o povestire logică, pe baza materialului intuitiv, cu un conținut original, asociind titlul adecvat, precum și formulele de început și de sfârșit corecte.
O4. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze în mod consecvent: materialele de lucru specifice tehnicilor de pictură, precum și restul materialelor de lucru puse la dispoziție: imagini, hârtie, foarfeca, lipiciul;
O5. Preșcolarul va fi capabil să taie hârtia pe conturul dat și să aplice pasta pentru lipit pe suprafața dată, respectând indicațiile educatoarei, realizând tema dată cu consecvență și manifestând creativitate în activitate.
O6: Preșcolarul va fi capabil cu/fără sprijin să demonstreze respectarea regulilor jocului distractiv, finalizând sarcinile jocurilor, cu consecvență și interes, integrând la nevoie, ajutorul primit din partea adultului.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, brainstormingul, exercițiul, demonstrația, povestirea, turul galeriei;
Mijloace de învățământ: calendarul naturii, jetoane cu numele copiilor pentru panoul de prezență, imagini cu aspecte specifice anotimpului iarna, decor de iarnă, diorama de iarnă, televizor, recompense, minge, nisip, unelte de nisip, rondele de lemn, bețe, decor din pădure, alune, nuci și ghinde, hârtie colorată, hârtie albă, foarfece, lipici, parașuta, bulgări de zăpadă din plastic/polistiren, brad din carton, nori, carton, tempera, foarfecă, lipici, flipchart, marker, jetoane cu personajele cărțilpr Țup.
Forme de organizare a activității: frontală, pe grupuri, individuală.
Durata: o zi
Evaluare: vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Calitatea și acuratețea produselor activității: lucrările de la centrul *Artă*, *Știință, Bibliotecă și Nisip și Apă*; corectitudinea realizării tehnicilor de lucru, pentru produsele activității, realizate în cadrul activității practice;

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii, exprimarea clară, concisă pe parcursul activității;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor, a rutinelor, a tranzițiilor;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat;
- Corectitudinea executării și respectării regulilor jocului.

SCENARIUL ZILEI

***1. Moment organizatoric*:**

Pentru desfășurarea activității de învățare în cele mai bune condiții, mă voi ocupa de aerisirea sălii de grupă, organizarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice necesare, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere plăcute pentru începerea activității.

Debutul activităţii îl reprezintă **întâlnirea de dimineaţă** - *„Pădurea, casa lui Țup”.* Copiii intră în sala de grupă în coloană unul după altul rostind versurile *„Iarna veselă”.* Apoi aceştia se aşază în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte şi le transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare - verbală, nonverbală.

2. Captarea atenției pentru activitățile de învățare se realizează prin intermediul unui personaj surpriză, Țup, ciocârlia fără aripi, care a venit în mare grabă la grupa mare cu rugămintea de a i se povesti ce se întâmplă în pădurea ei, dar și cu multe surprize (personajul a fost creat cu ajutorul aplicației ChatterKid, iar copiii îl vor urmări pe televizorul din sala de grupă).

Salutul porneşte de la educatoare prin recitarea versurilor: *„Dimineața a sosit, / La grădiniță am venit / În semicerc ne-am așezat / Și frumos ne-am salutat: -Bună dimineața, dragi copii!”.*

Prezența: *„Cine nu e azi cu noi?”*

Se realizează prezenţa şi se notează absenţii: fiecare copil îşi va lua jetonul cu prenumele şi figurina specifică şi îl va aşeza pe spațiul panoului destinat copiilor prezenţi, iar jetoanele rămase le vom aşeza în locul copiilor absenţi.

Se completează **calendarul naturii:**

Educatoarea invită copiii să urmărească aspectele din calendarul naturii. Se va completa Calendarul Naturii, recitând inițial poezia: *„Calendaru-i încântat,/Că va fi iar completat/Cu nori, ploaie, vânt, furtună/Mai ales cu vreme bună!”*

Împreună cu preşcolarii, se va stabili cum este vremea şi se aşază la panou simbolurile corespunzătoare. Copiii sunt solicitați să menționeze anotimpul, ziua, luna.

Întâlnirea de dimineață continuă cu realizarea **Gimnasticii de înviorare** pe versurile: *„Dacă vreau să cresc voinic/Fac gimnastică de mic/Merg în pas alergător,/Sar ușor într-un picior./Mă opresc, respir ușor/Întind brațele și zbor!/Toată lumea e a mea/Când m-așez jos pe podea/Asta-i doar un început/Ia priviți cât am crescut!”*

Împărtăşirea cu ceilalţi: *„Cum te simți astăzi?”*

Copiii sunt încurajați să împărtășească cu ceilalți propria stare de spirit și așteptările cu privire la această zi:

Pornind de la tema întâlnirii de dimineață *„Pădurea, casa lui Țup”*, la activitatea de grup se desfășoară jocul „Ce ai găsit în cutie?”. Copiii sunt așezați în semicerc. Cutia este plimbată din mână în mână de către copiii așezați în semicerc în timp de educatoarea rostește versurile „Cutia fermecată, / Pe la fiecare trece/ Și la tine se oprește!”. Copilul care are în mână cutia atunci când educatoarea încheie versurile, va extrage un jeton și va numi personajul din imagine. Aceștia sunt prietenii lui Țup.

Noutatea zilei este reprezentată de prezența prietenilor lui Țup la copiii din grupa mare și de toate surprizele pe care aceasta le-a pregătit pentru copiii din grupa noastră. Țup a trimis o cutie foarte mare.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor zilei

Le voi propune copiilor să îi îndeplinim dorința lui Țup și astfel la centre vom uni punctele pentru a întregii norii, brazii, frunzele, utilizând creionul grafic, vom picta norii, frunzele, brazii și fundalul tablourilor, vom realiza zăpadă folosind spuma de ras și bicarbonat de sodiu, vom căuta drumul spre casa lui Țup prin zăpadă. Apoi, vom realiza patru tablouri în care este prezentată pădurea, casa lui Țup și vom crea o poveste după acestea, iar la final vom desfășura jocuri distractive.

4. Dirijarea învățării și obținerea performanței

ACTIVITATI LIBER ALESE 1

Cu ajutorul tranziției ***„****Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/ ne învârtim, ne răsucim și la centre noi pornim"*, ne vom îndrepta atenția către centrele deschise, pentru intuirea materialelor și prezentarea activității de la fiecare centru de interes. Educatoarea va prezenta modul de lucru și sarcinile pentru fiecare centru, iar copiii vor alege activitatea preferată cu scopul de a o ajuta pe Țup.

La centrul **Bibliotecă**, se vor realiza elemente de limbaj scris prin unirea punctelor pentru a întregii norii, brazii, frunzele, pe care ulterior îi vor picta și îi vor utiliza în tablourile pentru Țup.

La centrul **Arte,** preșcolarii vor picta brazi, nori, frunze și fundalul tablourilor, utilizând tehnica marmorării pe care le vor utiliza la realizarea tablourilor pentru Țup.

La centrul **Știință**, preșcolarii vor realiza zăpadă artificială amestecând bicarbonat de sodiu și spumă de ras pe care o vor utiliza în tablouri.

La centrul **Nisip și Apă,** copiii vor căuta drumul spre casa lui Țup prin zăpadă.

Educatoarea îndrumă copiii pentru executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, iar apoi anunță începerea lucrului. În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi supraveghează, le oferă sprijin îndeaproape, îi îndrumă pe cei care întâmpină dificultăți și îi încurajează pentru finalizarea sarcinii. După terminarea activităților liber alese se vor evalua lucrările copiilor prin metoda **Turul galeriei** și se va aprecia modul de lucru. Lucrările obținute vor fi utilizate la realizarea tablourilor.

Pe tranziția *„Unul după altul/În rând ne așezăm/ Unul după altul / La baie să plecăm/Pe mâini să ne spălăm"*, copiii vor merge într-o scurtă pauză, la baie. Revin în sala de grupă pentru următoarea activitate.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

ADE: Domeniul om și societate – Activitate practică - Lucrări colective - *„*Tablou de iarnă*"*

La intrarea în sala cde grupă copiii sunt întâmpinați cu o nouă surpriză: Țup a trimis un sac fermecat în care se află mai multe ecusoane. Aceștia vor primi aleatoriu de la educatoare câte un ecuson (personajele Magnus Magnificul, Tor, Bosu-Lăcustă, o vulpe). Ulterior, voi invita copiii să se deplaseze către mesele de lucru unde se află imaginea cu ecusonul primit.

Prezentarea și intuirea materialelor

Voi purta o discuție cu copiii despre modul de realizare al tablourilor, materialele și instrumentele utilizate, respectiv, foarfeca și lipiciul. Tema tablourilor este „Iarna" deoarece dorim să îi povestim lui Țup ce se întâmplă în pădure. Se enumeră tehnicile de lucru ce se vor utiliza în

activitate: decupare pe contur și lipire. În continuare copiii privesc, denumesc, analizează materialele de lucru existente pe mese.

Voi ***explica și demonstra*** procedeul de realizare a tablourilor: „Cu ajutorul foarfecii vom decupa pe contur fiecare element primit pe masă, iar apoi prin lipire, vom asambla tablourile astfel: fiecare copil va lipi piesa decupată în zona corespunzătoare de pe tablou (norii, fulgii vor fi așezați pe cer, în partea superioară, iar brazii în partea inferioară a acestuia). În funcție de tabloul de realizat, fiecare dintre copii va avea de realizat o sarcină specifică. Astfel, toți copiii contribuie la o parte din lucrare.

Înainte de a începe lucrul vom realiza exerciții pentru a ne încălzi mânuțele pe următoarele versuri: *„Un arici cu țepii mici/ A plecat după furnici,/ Țepii el și-a ridicat / Și căpșorul și-a rotat/ Vai, vai, ce arici!, / Ce arici cu țepii mici”.*

Voi face unele recomandări privind modul de lucru, iar la semnalul meu, copiii încep să lucreze, timp în care îi voi suprveghea și le voi acorda indicații.

Executarea temei de către fiecare grup în parte prin: decuparea pe contur și lipirea elementelor pentru obținerea unui tablou. Voi trece pe la fiecare grup, voi da explicații suplimentare și voi acorda ajutor copiilor în realizarea temei. Se fac precizări asupra corectitudinii /acurateței elementelor și a modului de realizare a produsului estetic, îngrijit, ordonat, respectându-se etapele de lucru, dar și asupra poziției corecte a corpului. De asemenea, voi încuraja și voi aprecia modul de lucru ți comportamentul copiilor.

Integrarea elementelor confecționate în întreg. Voi pune accent pe faptul că numai dacă lucrează împreună, dacă cooperează vor obține produsul dorit.

Finalizarea lucrărilor

Așezarea produselor activității fiecărui grup în galeria de artă (spațiu expozițional). Autoevaluare și evaluare produselor de către copii pe baza criteriilor date de educatoare:

- corectitudinea executării tenicilor de lucru;
- îmbinarea elementelor;
- acuratețea lucrărilor.

ADE: Domeniul Limbă și comunicare –„Poveste de iarnă” – povestire creată după un șir de ilustrații

Copiii vor asculta un alt mesaj din partea lui Țup, care îi anunță că e bucuroasă. Prietenul ei, Buhu-Pădurii e cu ea în Groenlanda. El îi spune povești în fiecare seară. Haideți să îi spunem și noi lui Țup o poveste după ilustrațiile pregătite. Țup știe că vouă vă plac poveștile din pădurea ei.

<u>*Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior*</u> se realizează prin intermediul metodei interactive ”copacul ideilor”: le voi explica copiilor cum ne vom juca cu acest copac, respectiv faptul că trebuie să se gândească și să enunțe, pe rând, tot ceea ce le vine în minte, atunci când aud cuvântul ”POVESTE ” care este scris la baza copacului. După 1-2 minute de gândire, voi nota, pe rând ideile și cuvintele enunțate de către copii, plasându-le pe „copacul ideilor”, concluzionând cu ideea că notațiile de pe copac reprezintă poveștile cunoscute de ei.

<u>*Expunerea tuturor ilustrațiilor, care urmează a fi utilizate în activitatea.*</u> Educatoarea orientează atenţia copiilor spre un şir de cinci ilustraţii (formatul A3). Acestea vor fi expuse la nivelul câmpului vizual al copiilor preşcolari, astfel încât, aspectele importante (**locul desfășurării acțiunii, personajele principale, întâmplările importante și acțiunile acestora, stările emoționale** etc.) să poată fi percepute corect de către toți copiii.

Dirijarea observației copiilor în scopul analizei atente a ilustrațiilor, va fi realizată de către educatoare, cu ajutorul unui plan de întrebări. Voi formula întrebări după următorul plan, astfel încât să ofer explicații asupra modului în care analizăm ilustrațiile cu elementele esențiale:

„În ce anotimp se întâmplă (se desfășoară) acțiunea?”/„De unde știți că este iarnă?” / „Unde se petrece acţiunea?”/„Cum ne dăm seama că acțiunea se desfășoară în pădure?”

Voi face o sinteză a răspunsurilor și va relata conținutul primei ilustrații. Înaintea relatării conținutului primei ilustrații, voi cere ajutorul copiilor în scopul identificării formulei de început specifice poveștii.

În continuare, *compunerea povestirii* se va realiza de către copii, pe fragmente, corespunzătoare tablourilor, educatoarea intervenind cu întrebări ajutătoare. Copiii sunt îndrumați să privească cu atenție a doua ilustrație, pe care o vom analiza după următoarele întrebări:*„Ce vedeți în imagine?”/„Ce fac animalele din pădure?”/„Unde credeți că merg ele?”*

Voi îndruma copiii să povestească ceea ce au discutat cu privire la a doua imagine, vor alege un povestitor. Cu ajutorul educatoarei, se vor analiza pe rând şi celelalte ilustrații, relatând fragmentul corespunzător fiecărei ilustrații.

A treia ilustrație:*„Cum se simt animalele?”/„De ce se bucură ele?”*

A patra ilustrație:*„Ce fac animalele?”/„Unde pleacă animalele?”/„De unde știți că merg spre casă?”*

A cincea ilustrație: „*Unde merg animalele?”/„Ce fac personajele din imagine?”/„Cum credeți că se simt ele înr-o asemenea zi?”/ „Cum s-a încheiat povestea?”*

Le propun copiilor să înregistrăm povestea, pentru a o trimite lui Țup. Astfel un copil va povesti în întregime, respectând succesiunea imaginilor şi a formulelor specifice poveștilor. Le propun copiilor să găsească titlul potrivit poveștii. Dacă copiii au mai multe idei, pentru diferite titluri, acestea vor fi notate pe „copacul ideilor”, iar la final, la baza acestuia va fi notat titlul definitiv al poveștii. Țup și prietenii ei le mulțumește copiilor pentru povestire .

Asigurarea retenției și a transferului:

Voi cere copiiilor să facă un cerc, iar pentru asigurarea transferului informațiilor se va aplica metoda inetractivă R.A.I., sub forma unui joc, cu întrebări şi răsupunsuri formulate de către copii și cu ajutorul unei mingi.

Metoda R.A.I. are la bază stimularea și dezvoltarea capacităților copiilor de a comunica (prin întrebări şi răspunsuri) ceea ce tocmai au învățat. Denumirea provine de la inițialele cuvintelor *Răspunde-Aruncă-Interoghează* și se desfășoară astfel: la sfârșitul unei activități, educatoarea împreună cu preșcolarii săi, investighează rezultatele obținute în urma activității, printr-un joc de aruncare a unui obiect mic şi uşor de la un preşcolar la altul. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare celui care o prinde. Acesta răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Copilul care nu cunoaşte răspunsul primeşte o pedeapsă amuzantă, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

Se vor organiza două jocuri:

„Nu lăsa bulgării să cadă” – joc distractiv

Educatoarea va prezenta copiilor câteva aspecte referitoare la modul de organizare şi desfăşurare a jocului distractiv, şi va explică jocul. Copiii sunt organizați în 3 echipe în funcțe de preferințele lor. Aceştia vor ţine corect de marginile paraşutei, cu o mână de mânerele acesteia. Odată ce au apucat-o, se vor mişca dea lungul terenului de joc ş o vor întinde, apoi vor arunca bulgării pe suprafața paraşutei. Mişcările de ridicare şi coborâre a paraşutei trebuie să fie

sincronizate astfel încât bulgării să nu cadă. Pentru aceasta, partcipanţii la joc vor ridica şi lăsa braţele în jos în funcţie de traiectoria bulgărelui.

Executarea jocului distractiv împreună cu copiii, se realizează de câteva ori, în funcţie de disponibilitatea acestora pentru joc.

„Cursa oamenilor de zăpadă” **–** joc de mişcare

Fiecare „om de zăpadă” este legat de un partener cu un fular lung, iar cei doi trebuie să parcurgă traseul împreună, sincronizându-şi mişcările.

Asigurarea conexiunii inverse şi evaluarea

Educatoarea va oferi aprecieri verbale generale şi individuale, referitoare la modul de desfăşurare a întregii activităţi, la implicarea copiilor în activitate şi la rezultatele obţinute şi se vor oferi recompense. Recompensele vor fi oferite din partea lui Ţup, care-şi arată mulţumirea pentru ajutorul acordat.

Pe tot parcursul activităţii, educatoarea va observa comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greşeli, va oferi feed-back constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţia copiilor.

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019;
- Muste, D., Jucan, D., *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar -Modele practice actuale,* Editura Presa Universitară Clujeană, 2022;
- Glava, A., Tătaru L., Balasz-Mureșan D., *Proiectarea didactică la nivel micropedagogic în contextual curriculumului pentru educația timpurie*, în Revista *Învățământul preșcolar în Mileniul III*, Editura Reprograph, 2019;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O., *Piramida cunoașterii Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Ed. Diamant, Pitești, 2014;
- Breben, S. , Gancea E., *Metode interactive de grup*, Ed. Arves, Craiova, 2004;
- Dumitrana M., *Educarea limbajului în învățământul preșcolar, Vol.1 – Comunicarea orală,* Editura Compania, București, 1999;
- Bojneag, M., Educație plastică – *Ghid metodic pentru învățământul preșcolar*, Editura Tehno-Art, 2007.

LITERATURA PENTRU COPII- BUCURIA LECTURII

Profesor pentru învăţământ primar, Mănăilă Viorica
Şcoala Gimnazială "Şt. O. Iosif "Tecuci, Galaţi

Lectura rămane una din cele mai intense, mai educative şi mai răspândite activităţi pentru copil, indiferent de vârsta lui. Cu cât copilul se apropie mai devreme de lectură, cu atât mai importante şi mai durabile vor fi efectele ei în domeniul limbajului, al comunicării, al comportamentului şi al socializării acestuia. Dacă şcoala are ca obiectiv major formarea şi dezvoltarea personalităţii copilului, capabil să înţeleagă şi să aprecieze frumosul din mediul înconjurător, atunci aceasta se leagă în primul rând de cultivarea pasiunii pentru lectură.

O întrebare care stă frecvent pe buzele tuturor este: Cum îmi ajut elevii să citească? Este evident că un copil îşi va dezvolta mai uşor abilităţile de citire dacă îi va plăcea să citească. Aşa că întrebarea nu ar trebui să fie cum să îl fac să citească, ci cum să îl fac să citească de plăcere.

Unul dintre obiectivele finale, dar şi cel ce m-a determinat să aleg "Literatura pentru copii- Bucuria lecturii", ca opţional este trezirea interesului elevilor pentru minunata lume a poveştilor, basmelor şi poeziilor, ştiut fiind faptul că, trăim într-o epocă în care televiziunea şi computerul pătrund puternic în viaţa tuturor, dar mai ales a şcolarului mic, cu influenţe nu tocmai benefice în evoluţia sa, acesta nu mai are timp să citească o carte de poveşti sau de poezii. Atât eu,cât şi părinţii, am considerat necesar acest opţional.

Activitatea s-a desfăşurat cu elevii clasei a IV-a, in cadrul orei de opţional "Bucuria lecturii".

Prin acesta activitate sper să-i îndrum pe elevii mei să redescopere universul mirific al cărţilor, să le readuc în conştiinţa lor adevăratul sens al copilăriei, să-i ajut să diferenţieze binele de rău, să îşi ia drept model personaje pozitive, să aprecieze calităţile şi să critice greşelile şi năravurile personajelor negative.

1. Obiectivele propuse pentru realizarea activității

- dezvoltarea gustului pentru lectură, a imaginaţiei şi a creativităţii verbale,
- dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului oral şi a mesajului scris transmis prin poveşti, povestiri, poezii;
- exersarea unor tehnici de interpretare independentă şi creatoare a textelor citite;
- formare deprinderilor de a se exprima liber, de a-şi exprima propriile idei, sentimente, trăiri, de a interrelaţiona mai uşor.

2. Conținut tematic - prezentarea pe larg a activității

Titlul activităţii: Lanţul lecturii

Am creat împreună cu elevii o listă de cărţi de citit înainte de a împlini 10 ani. Am ales titluri cât mai diverse şi din domenii diferite, nu doar beletristică.

După fiecare poveste, carte (capitol dintr-o carte) citită aveau de adăugat la Lanţul lecturii câte o nouă zală. Inedită a fost şi modalitatea în care i-am sfătuit să redacteze fişele de lectură ale poveştilor citite, folosind explozia stelară, ciorchine, cvintet, desene, cadrane, jurnalul dublu. Lanţul fiecărui copil a fost afişat la Panoul lecturii, au fost premiate cele mai

lungi lanţuri.









Prin aceasta activitate, am dorit să le formez copiilor un vocabular bogat în conţinuturi pentru vârsta acestora, să le îndrum paşii spre tainele cărţilor, să le formez acestora deprinderea de a se exprima liber, de a-şi exprima propriile idei, sentimente, trăiri, de a interrelaţiona mai uşor.

Prin activităţile ce vor fi desfăşurate pe parcursul anului şcolar, opţionalul **„Bucuria lecturii”** urmăreşte să îndrepte atenţia copiilor, dar şi a părinţilor spre importanţa pe care o au cărţile în formarea şi educarea copiilor. Lucrurile aflate din cărţi îi îmbogăţesc copilului mintea şi sufletul, îi ajută să se înţeleagă pe sine şi pe ceilalţi. Copiii se vor familiariza cu lumea minunată a cărţilor, iar părinţii se vor reîntâlni cu atmosfera de tihnă şi linişte pe care o poţi descoperi doar între cărţi, împărtăşind această bucurie cu proprii copii.

3. Autoreflecţie

Cum îi facem pe copii să citească, într-o lume în care atenţia lor este captată de atât de mulţi stimuli? Abordarea lecturii în şcoală este o reală provocare. Porunca “Pune mâna şi citeşte!” rostită autoritar este cea mai ineficientă metodă de a stimula copilul să citească. Am considerat că o modalitate de a convinge copiii să citească este acordarea încrederii şi permisiunii de a-şi alege singuri cartea de citit.

Pentru a insufla copiilor pasiunea pentru lectură şi a-i ajuta să culeagă toate beneficiile ei, am considerat că sunt necesare noi abordări didactice într-o societate a cunoaşterii, aflată în continuă schimbare. Am înlocuit astfel tradiţionala fişă de lectură cu folosirea unor metode moderne, atractive, care stimulează gândirea critică şi citirea activă.

I-am încurajat ca prezentarea cărţii sau a poveştii să fie diferită. Aplicând Principiul atractivităţii le-am prezentat eu o carte folosind metoda Jurnalul dublu. Au fost foarte încântaţi de idee şi de faptul că am făcut ca lectura să pară reală.

Activităţile de lectură au fost corelate cu punctele forte ale unor copii(ex. copiilor cărora le place să deseneze, faptul că la finalul poveştii au putut desena personajul preferat, i-a încântat foarte mult). De asemenea afişarea la Panoul lecturii a lanţurilor i-a motivat pe cei care nu au citit suficient.

La mare căutare sunt seriile de cărţi. Am observat că elevii erau nerăbdători să descopere următoarea carte din serie (Vânătorii de fantome)- au făcut schimb de cărţi.

În lista de lectură s-au regăsit şi cărţi ecranizate. Citiţi cartea , apoi urmăriţi filmul! A fost o modalitate de a motiva cititorii reticenţi, dar şi de a discuta diferenţele dintre carte şi film. Toată clasa a citit "Charlie şi fabrica de ciocolată".

Pe tot parcursul desfăşurării activităţilor, elevii au fost stimulaţi să participe efectiv şi afectiv. Un copil care iubeşte lectura nu este niciodată forţat să citească, ci introdus în lumea fascinantă a cărţilor cu blândeţe şi prin puterea exemplului.

Referințe bibliografice consultate

1. https://www.bucurialecturii.ro/lecturi-de-vacanta-pentru-copiii-de-10-12-ani/
2.https://educatiecudragoste.ro/copiii-citesc-daca-le-dam-libertate-daca-ii-sustinem-daca/
3. Lecturi pentru copii isteţi, Editura RoxelCart.
4. Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar, Editura Humanitas Educaţional, 2004.

PROIECT EDUCAȚIONAL – ECOLOGIA ORAȘULUI NOSTRU

Prof. **Vasile Măniga**

Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi” Botoșani

Scopul proiectului:

Scopul acestui proiect este de a încuraja elevii să conștientizeze impactul activităților umane asupra mediului urban și să identifice soluții ecologice pentru îmbunătățirea calității vieții în orașul lor. Elevii vor analiza aspecte legate de poluare, biodiversitate, consumul de resurse naturale și vor propune inițiative sustenabile pentru orașul lor.

Desfășurarea Proiectului:

1. **Introducerea în temă:**
   - Se va organiza o sesiune introductivă despre ecologie, importanța protejării mediului înconjurător și cum activitățile urbane afectează natura.
   - Elevii vor discuta despre problemele ecologice din orașul lor, folosind exemple din viața de zi cu zi (deșeuri, poluarea aerului, scăderea biodiversității, etc.).
2. **Activitățile de învățare:**
   - **Cercetare locală:** Elevii vor efectua cercetări despre starea mediului în orașul lor (calitatea aerului, nivelul de poluare al apei, gestionarea deșeurilor, spațiile verzi etc.). Aceștia vor utiliza datele oficiale, interviuri cu specialiști în mediu sau cu autoritățile locale și observații directe.
   - **Vizite pe teren:** Se pot organiza vizite la stațiile de reciclare, la parcuri și rezervații naturale sau la locații unde există probleme ecologice evidente (ex: zone industriale poluante).
   - **Soluții ecologice:** Elevii vor dezvolta soluții pentru reducerea poluării și îmbunătățirea calității mediului în oraș. Acestea pot include idei precum promovarea transportului ecologic, reciclarea, plantarea de copaci, crearea de spații verzi și educarea cetățenilor cu privire la importanța protejării mediului.
3. **Crearea unui proiect final:**
   - **Proiectul de sensibilizare:** Elevii vor crea o campanie de sensibilizare ecologică destinată comunității locale. Aceasta poate include postere, pliante, clipuri video, prezentări sau un site web dedicat ecologiei orașului.
   - **Proiectul ecologic:** Elevii vor propune soluții concrete pentru îmbunătățirea ecologiei urbane, cum ar fi crearea unor zone de reciclare, activități de plantare a copacilor sau organizarea unor evenimente de educare ecologică (workshopuri, expoziții, etc.).

4. **Colaborarea:**
    - Elevii vor colabora între ei pentru a realiza cercetarea, a planifica soluțiile ecologice și a crea materiale de prezentare. De asemenea, se pot implica și părinți, profesori și autorități locale pentru implementarea ideilor propuse.
5. **Evaluare și reflecție:**
    - La final, elevii vor prezenta proiectele lor în fața clasei sau a comunității și vor discuta despre ceea ce au învățat din acest proces. Se va evalua atât procesul de învățare, cât și creativitatea și fezabilitatea soluțiilor propuse.

Fișa proiectului

Titlul proiectului: Ecologia Orașului Nostru
Durata: 4-6 săptămâni
Destinat: Elevi de liceu sau clasele 7-10
Obiective:

1. **Obiectiv general:** Dezvoltarea unui comportament ecologic responsabil și conștientizarea impactului activităților urbane asupra mediului.
2. **Obiective specifice:**
    - Înțelegerea principiilor ecologiei urbane și ale sustenabilității.
    - Identificarea problemelor ecologice din orașul lor și dezvoltarea unor soluții viabile.
    - Promovarea unor practici ecologice și sustenabile în comunitate.
    - Îmbunătățirea abilităților de cercetare, comunicare și colaborare.

Materiale necesare:

- Acces la internet pentru cercetare
- Camere video sau telefoane pentru filmări și documentare
- Materiale pentru realizarea posterelor și pliantele (hârtie, markere, printare)
- Software de editare video pentru realizarea campaniilor de sensibilizare (ex: Adobe Spark, Canva)

Activități principale:

I. CERCETARE DESPRE STAREA ECOLOGICĂ A ORAȘULUI

Detalierea activității 1: Cercetare despre starea ecologică a orașului

Scopul:

Scopul acestei activități este de a aduna date și informații relevante despre starea actuală a mediului în orașul respectiv, astfel încât elevii să înțeleagă principalele provocări ecologice cu care se confruntă comunitatea lor și să poată propune soluții fundamentate pe cercetare.

Pași în desfășurarea cercetării:

1. **Introducerea în cercetare:**
    - **Discuție introductivă:** Profesorul va introduce tema cercetării, explicând ce înseamnă „starea ecologică” a unui oraș. Aceasta include aspecte legate de calitatea aerului, gestionarea deșeurilor, spațiile verzi, poluarea apei și altele. De asemenea, elevii vor înțelege cum aceste probleme afectează sănătatea, biodiversitatea și calitatea vieții în oraș.
    - **Scopul activității:** Elevii vor trebui să afle informații specifice despre aceste aspecte ale mediului urban în orașul lor.
2. **Definirea întrebărilor de cercetare:**
    - **Întrebări generale de cercetare:**
        - Care sunt principalele surse de poluare în oraș? (ex: trafic, industrie, deșeuri)
        - Care este nivelul poluării aerului și apei în oraș?
        - Care este starea spațiilor verzi și ce impact au asupra calității aerului și sănătății locuitorilor?
        - Cum sunt gestionate deșeurile în oraș? Există un sistem de reciclare eficient?
        - Ce măsuri ecologice sunt implementate la nivelul autorităților locale?
    - **Întrebări specifice:**
        - Cât de mult poluează transportul public sau vehiculele private?
        - Care sunt inițiativele locale de plantare a arborilor și protejare a biodiversității?
        - Există politici de reducere a emisiilor de gaze cu efect de seră?
3. **Colectarea datelor:**
    - **Surse de date secundare:**

Elevii vor începe prin a cerceta datele disponibile din surse oficiale sau studii despre mediul urban:

- **Date ale autorităților locale:** Primăria sau alte instituții guvernamentale pot furniza date privind nivelurile de poluare a aerului, calitatea apei, cantitatea de deșeuri generate și gestionarea acestora. De asemenea, se pot obține informații despre reglementările ecologice existente.
- **Rapoarte ale organizațiilor ecologice:** Organizații precum Greenpeace, WWF, sau agențiile naționale de mediu publică adesea rapoarte de mediu care conțin statistici despre starea ecologică a orașelor.
- **Studii și cercetări de la universități:** Diverse universități sau instituții de cercetare publică studii și analize ale mediului urban care pot fi folosite.

- **Surse de date primare:**
    - **Observație directă:** Elevii pot vizita diverse zone ale orașului pentru a observa starea ecologică – de exemplu, analiza cantității de deșeuri de pe străzi,

calitatea spațiilor verzi (parcuri, grădini publice), sau zonele afectate de poluare.

- **Interviuri cu specialiști:** Elevii pot organiza interviuri cu autorități locale (primari, consilieri locali), ecologiști, experți în domeniul gestionării deșeurilor sau profesori din domeniul ecologiei pentru a obține perspective suplimentare asupra stării ecologice a orașului.
- **Sondaje de opinie:** Elevii pot aplica sondaje online sau pe teren pentru a obține opiniile locuitorilor despre problemele ecologice din oraș și pentru a evalua nivelul de conștientizare ecologică al acestora.

4. **Organizarea și analiza datelor:**
   - După ce elevii au adunat informațiile, aceștia vor organiza datele în categorii (ex: poluare a aerului, poluare a apei, gestionarea deșeurilor, spații verzi, etc.).
   - Elevii vor analiza aceste date pentru a identifica modelele și tendințele. De exemplu:
     - Care sunt cele mai poluate zone ale orașului?
     - Există o corelație între densitatea de trafic și nivelul de poluare a aerului?
     - Ce procent din deșeurile colectate sunt reciclate?
5. **Crearea unui raport sau a unei hărți a stării ecologice:**
   - **Raport de cercetare:** Elevii vor redacta un raport care va include descrierea metodologiei de cercetare, analiza datelor adunate și concluziile. Acest raport va cuprinde:
     - Descrierea problemelor ecologice principale ale orașului.
     - Datele specifice despre nivelul de poluare și gestionarea deșeurilor.
     - Zonele cele mai afectate de problemele ecologice.
     - Compararea cu alte orașe, dacă este posibil.
   - **Hartă a problemelor ecologice:** Elevii pot crea o hartă interactivă sau un infografic care să ilustreze zonele cele mai afectate de poluare sau de alte probleme ecologice din oraș, folosind datele adunate. Aceasta poate include și recomandări de îmbunătățire.
6. **Diseminarea rezultatelor:**
   - Elevii vor prezenta rezultatele cercetării în fața clasei sau a unui grup mai larg (de exemplu, comunității sau autorităților locale). Aceștia vor explica ce au descoperit și vor propune soluții pentru rezolvarea problemelor ecologice identificate.
   - Se pot organiza sesiuni de sensibilizare a colegilor, folosind postere, prezentări PowerPoint sau chiar un video scurt despre starea ecologică a orașului.

Exemple de instrumente pentru cercetare:

- **Google Forms/SurveyMonkey:** pentru realizarea sondajelor de opinie.
- **Google Earth/ArcGIS:** pentru crearea unei hărți a problemelor ecologice.

- **Excel/Google Sheets:** pentru analiza datelor și crearea de grafice.

Exemple de surse de informații:

- **Agenția Națională pentru Protecția Mediului (ANPM)** – pentru rapoarte oficiale privind poluarea.
- **Platformele de monitorizare a poluării (ex: AirVisual, European Environment Agency)** – pentru date despre calitatea aerului.
- **Organizațiile ecologice (ex: Greenpeace, WWF)** – pentru studii și rapoarte internaționale.

Această activitate de cercetare va ajuta elevii să înțeleagă mai profund problemele ecologice cu care se confruntă orașul lor și să aprecieze importanța colectării și analizei datelor pentru a putea propune soluții reale. Totodată, îi va învăța cum să colaboreze și să comunice rezultatele cercetării lor într-un mod eficient și responsabil.

II. VIZITE PE TEREN LA LOCAȚII ECOLOGICE

III. CREAREA UNOR SOLUȚII ECOLOGICE PENTRU ORAȘ

IV. CREAREA UNEI CAMPANII DE SENSIBILIZARE

V. PREZENTAREA SOLUȚIILOR ÎN FAȚA COMUNITĂȚII

Metode de evaluare:

- **Evaluare formativă:** Observarea progresului elevilor în timpul activităților, analiza muncii de echipă și a prezentărilor.
- **Evaluare sumativă:** Evaluarea proiectului final (calitatea soluțiilor propuse, impactul campaniei de sensibilizare, creativitatea și aplicabilitatea ideilor).

Bibliografie:

1. **„Ecologia orașului: Cum să construim orașe sustenabile”** – autor: Mihai Ionescu, Editura Green Earth, 2020
2. **Platforme și resurse online:**
   - **World Health Organization (WHO) - Urban Health**: https://www.who.int – pentru informații despre impactul mediului urban asupra sănătății.
   - **Greenpeace - Ghidul pentru orașe verzi**: https://www.greenpeace.org – pentru soluții ecologice și studii de caz.
   - **Environmental Protection Agency (EPA)**: https://www.epa.gov – pentru cercetări și date despre poluare și mediu urban.

PROIECT DIDACTIC

prof.înv. primar Marc Aurica-Școală Gimnazială Câmpeni



DATA:
CLASA: **I A**
PROPUNĂTOR: **înv. Marc Aurica**
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **Şcoala Gimnazială Câmpeni**
ARIA CURRICULARĂ: **Consiliere şi orientare**
DISCIPLINA: **Dezvoltare personală**
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Prietenia- Interacțiuni simple cu ființe si obiecte familiare**
SUBIECTUL: **Ce este un bun prieten?**
TIPUL: **formare de priceperi și deprinderi, abilități și atitudini**
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

COMPETENTE SPECIFICE:

Dezvoltare personală

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare , în contexte variate;

2.1. Asocierea emotiilor de baza cu elemente simple de limbaj nonverbal si paraverbal;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale si nonverbale simple despre propriile experiente viata;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple in contexte variate.

Comunicare in limba romana:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2. Identificarea unor informatii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2.2. Transmiterea unor informatii prin intermediul mesajelor simple;

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestand interes si incredere in sine;

3.2. Identificarea semnificatiei unui scurt text care prezinta intamplari, fenomene, evenimente familiare.

Matematica si explorarea mediului:

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat,

4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1 - să enumere calităţile unui bun prieten;
O.2 - să iniţieze şi să continue un dialog;
O.3 - să conştientizeze importanţa prietenilor în viaţa omului;
O.4 – să aprecieze comportamentele colegilor şi rolul bunelor relaţii în cadrul colectivului clasei;

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **METODE ŞI PROCEDEE***:* observaţia, conversaţia, exerciţiul, predicția, jocul didactic, problematizarea.

- ✓ **MIJLOACE DIDACTICE**: caiet de lucru, planşe, creioane colorate, ghem, calculator, videoproiector, fişe de lucru;

- ✓ **FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală, pe echipe.

RESURSE:

- ✓ **TEMPORALE:** 45 min
- ✓ **UMANE:21** elevi
- ✓ **BIBLIOGRAFICE:**

- ***Anca Veronica Tăut, Rodica Horvath- Caiet dezvoltare personală, clasa I, Editura Sinapsis 2014;***
- ***Programa Şcolară – CP, clasele I şi a II-a, Bucureşti, 2013.***

Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min	✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei 5 min	✓ Jocul ”Cartonașele secrete”- Elevii se vor grupa pe echipe și sunt solicitați să decodifice un mesaj prin aranjarea descrescătoare a numerelor scrise pe cartonașele extrase din ”Cutia surprizelor”. Prin întoarcerea lor, se va obține cuvântul ”PRIETEN”. Anexa 1	Conversaţia Observația Jocul didactic	cartonașe	Pe echipe	Observarea sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 3 min	✓ Elevii sunt anunţaţi că astăzi, prin activitățile pe care le vom face, vor afla calitățile unui bun prieten, importanța prietenilor buni în viața omului. ✓ Se va scrie titlul lecției pe tablă.	Conversaţia		Frontal	
4.Dirijarea învăţării 20 min	✓ Se citeşte textul: *”Cei trei prieteni”* ✓ Elevii vor fi opriți și vor face o predicție pentru ceea ce urmează. Se va relua citirea textului, comparând apoi ce au aflat cu predicția făcută. ✓ Se poartă discuţii pe baza textului citit: - De cine v-a plăcut? - Ce v-a plăcut cel mai mult? - Cum credeți că trebuie să fie un bun prieten?	Conversaţia Predicția Observația	auxiliar	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	-Care este morala poveștii? - Sunt importanți prietenii în viața omului? - Ce face ca o prietenie să poată dăinui în timp? -Dați exemple de situații în care ati fost buni prieteni. Se face trimitere la proverbul care poate fi desprins din text: „ *Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște*”. Se spun şi alte proverbe despre prietenie, prieteni. ✓ Activitate în perechi. Joc de cunoaştere: ”Mânuțele prietenoase”-Elevii se vor grupa câte doi și vor completa fișele primite, fiecare cu o însușire a sa pe care o consideră potrivită, pentru ca celălalt să-l considere un prieten bun. (Anexa 2) ✓ Pentru concluzii se va citi poezia ”Prietenul”-Grigore Vieru.(Anexa3)	Exerciţiul Conversaţia Problematizarea	fișe	În perechi	Observare sistematică
5.Fixarea cunostintelor 6 min	Activitate frontală: **”Ghemul călător”.** ✓Elevii vor participa la jocul ”Ghemul călător”. Explic regulile jocului. Ei vor arunca ghemul către colegii preferaţi, evidenţiind o calitate deosebită a acestora. Vor explica ce semnificaţie are reţeaua de legături care s-a realizat între ei.	Jocul didactic Dialogul Exerciţiul Conversaţia	ghem de lână	Frontal	Observare sistematică
6.Obținerea performanței 5 min	Elevii vor răspunde provocării lansate de Roata aleatoare de pe Wordwall de a identifica însușirile potrivite unui prieten adevărat.	Exerciţiul Conversaţia	laptop proiector	Frontal	Aprecieri verbale

7.Asigurarea feed-back-ului 3 min	✓ Vom fixa ceea ce am învățat: -Despre ce am discutat azi la Dezvoltare personală? Ce concluzii formulăm? Ce aplicăm în viață?	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale
8.Încheierea activităţii 1 min	✓ Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

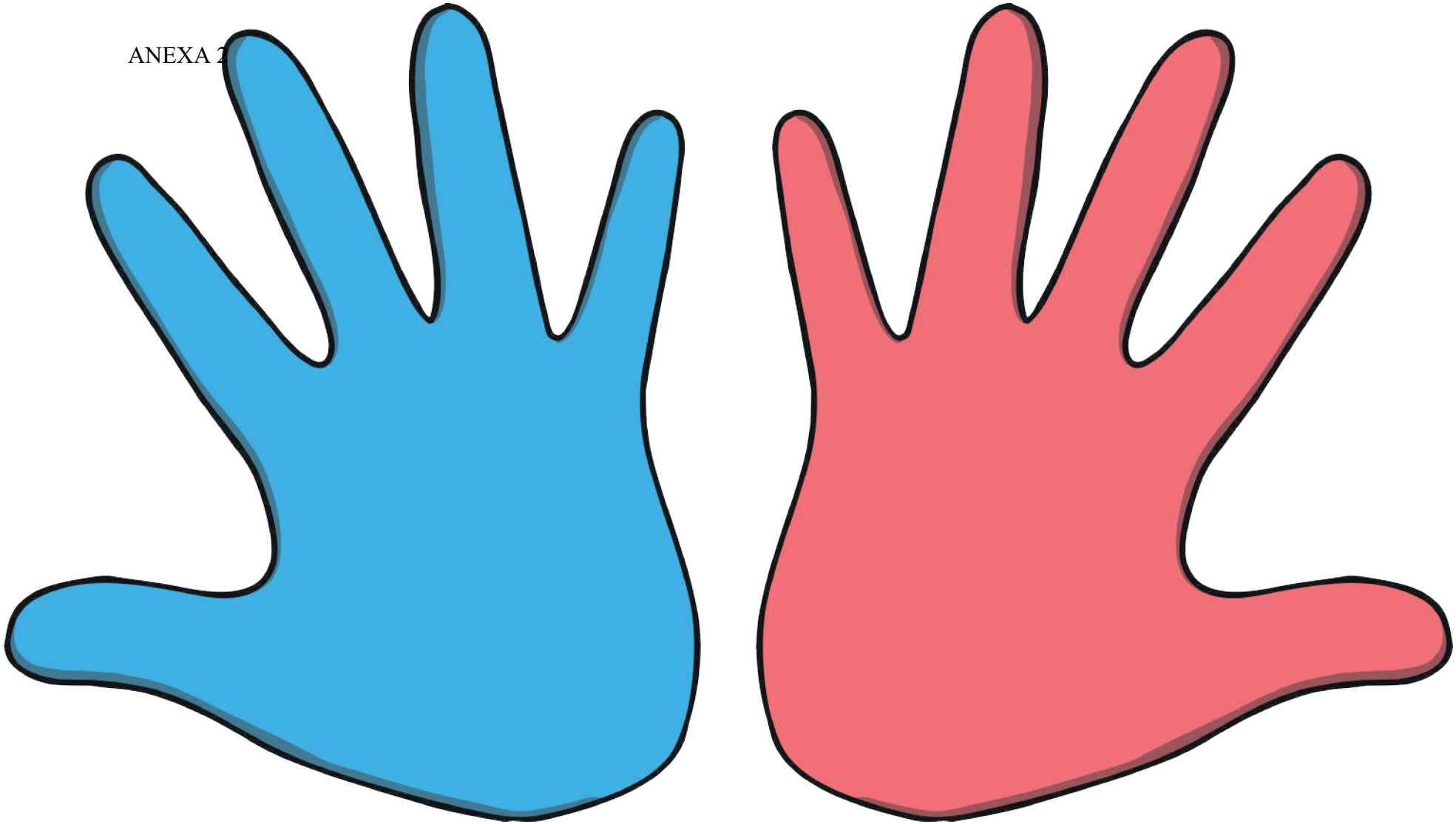
ANEXA 1

CAPTAREA ATENȚIEI

Aranjează numerele date în ordine descrescătoare și decodifică mesajul:

9	31	21	27	13	18	12
N	P	I	R	T	E	E

ANEXA 2



ANEXA 3

Prietenul

Grigore Vieru

Un prieten – știți voi oare? –

E comoara cea mai mare!

Omul fără de prieteni

E ca bradul fără cetini.

Ca ogorul fără apă,

Ca o mână fără alta.

Un prieten, ia aminte,

Nu se cumpără, nici vinde!

ORGANIZATORUL GRAFIC ÎN LECȚIA DE BIOLOGIE

PROFESOR MARGĂU DANA
LICEUL TEORETIC „JEAN LOUIS CALDERON„ TIMIȘOARA

Organizatorul grafic, ca metodă de învăţare activă, facilitează esenţializarea unui material informativ care urmează să fie exprimat sau scris, schematizând ideea/ideile. Pe de altă parte, se poate afirma că „organizatorul grafic" este pentru profesor şi/sau pentru elevi o grilă de sistematizare a noţiunilor, o gândire vizualizată prin reprezentare grafică a unui material.

Metoda aceasta ajută elevii să poată face o corelare între ceea ce ştiu şi ceea ce urmează să înveţe sau la ceea ce vor trebui să răspundă, iar profesorii să stabilească obiectivele lecţiei, să conştientizeze mai bine ceea ce vor preda şi ceea ce vor să evalueze, să descopere punctele tari şi slabe ale elevilor pentru a le oferi sprijin.

Metode de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor şi de verificare bazate pe organizarea grafică a informaţiilor care pot fi aplicate în lecţiile de biologie sunt harta cognitivă sau harta conceptuală, metoda florii de nufăr (tehnica lotus), diagrama Venn, bula dublă, diagrama cauzelor şi a efectului, tabele sau matrice, lanţurile cognitive, ciorchinele, scheletul de peşte (fishbone maps), pânza de păianjen (spider map), tehnica blazonului, jurnalul grafic, expunerea pe tablă, linia timpului, cadranele, harta cu figuri, planul vizual al unui eseu, harta mentală holistică, posterul. analiza SWOT, crearea de modele, reprezentările kinestezice, cadranele și altele.

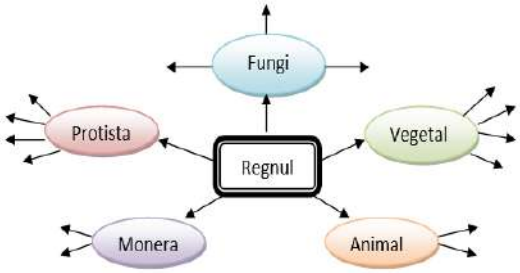
Vor fi prezentate în continuare câteva dintre aceste organizatoare grafice pe care le-am folosit în lecțiile de biologie cu scopul esențializării cunoștințelor, utile atât în etapa de reactualizare a cunoștințelor, cât și în timpul transmiterii de noi cunoștințe, fixării noțiunilor sau în etapa de evaluare.

1. **Harta cognitivă sau conceptuală**

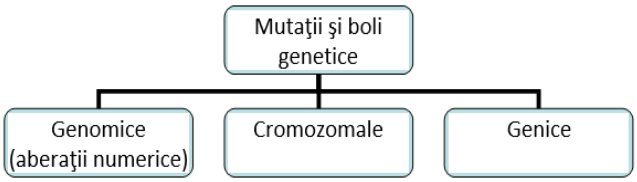
Aceste instrumente de evaluare presupun operaţii de analiză, identificare a semnificaţiei conceptelor (prin procedura de ierarhizare), comparaţii, clasificări şi raţionamente. Hărţile conceptuale sau „formularele de argumentare" pun accentul pe relaţiile care se stabilesc între cunoştinţele pe care le are elevul, pe modul în care fiecare elev îşi organizează experienţa, ideile, dar şi modul de aplicare al acestora.

Sunt patru mari categorii de hărţi conceptuale. Ele se disting prin forma diferită de reprezentare a informaţiilor.

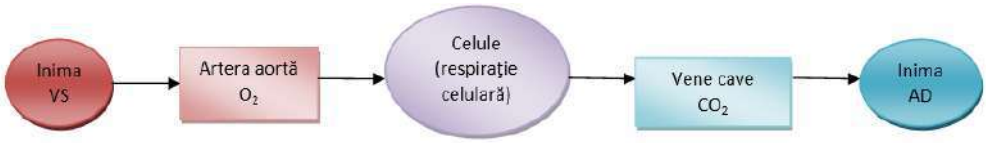
„Pânza de păianjen” – în centru se află un concept central, o temă unificatoare de la care pleacă legăturile sub formă de raze către celelalte concepte secundare.



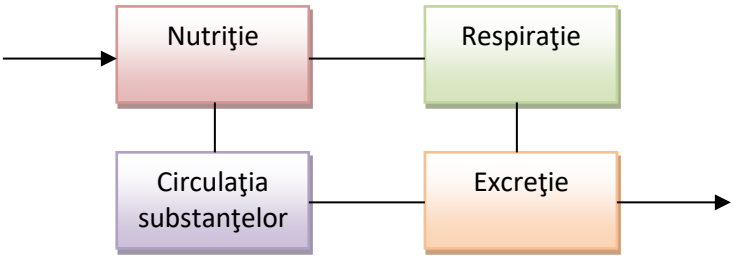
Harta conceptual “ierarhică” – prezintă informaţiile în ordinea descrescătoare a importanţei. Cea mai importamtă se află în vârf. În funcţie de gradul de generalitate, de modul cum decurg unul din celălalt şi de alţi factori, sunt aranjate celelalte concepte. Această aranjare în termenii unei clasificări începând de la ceea ce este mai important şi coborând prin divizări progresive către elementele secundare se mai numeşte şi harta conceptuală sub formă de copac.



Harta conceptual “liniară” – informaţiile sunt prezentate într-un format liniar.



Sisteme de hărţi conceptuale – sunt organizate într-un mod similar celor anterioare, în plus adăugându-se intrări şi ieşiri.



Harta conceptuală poate fi folosită atât ca metodă de evaluare, cât şi ca metodă de învăţare.

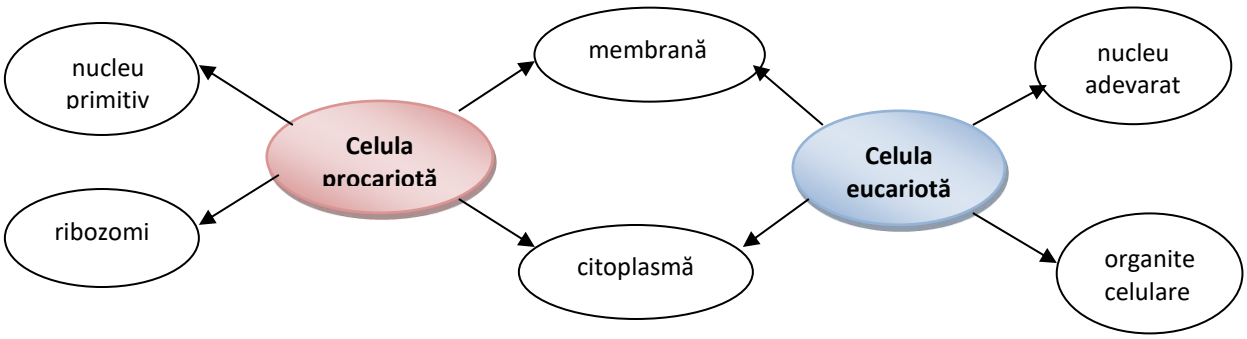
Avantaje:

- Utilizarea ei facilitează organizarea cunoştinţelor deja existente şi pregăteşte elevii pentru asimilarea altora noi;
- Facilitează dezvoltarea gândirii logice şi a abilităţilor de învăţare;
- Poate fi folosită ca metodă de lucru colectivă, de grup sau individuală;
- Promovează concepţia conform căreia elevul trebuie să fie conştient şi activ, ordonând informaţiile dobândite şi descoperind altele noi, prin efort propriu;
- Poate fi folosită cu succes la biologie, dar şi pentru a rezolva situaţii- problemă reale din viaţa de zi cu zi .
- Este un mod de lucru ordonat şi construit cu imaginaţie şi simţ artistic, dezvoltând creativitatea şi spiritul inventiv.

2. Bula dublă

Bula dublă este un organizator grafic utilizat pentru gruparea asemănărilor şi deosebirilor dintre două aspecte, idei sau concepte. Ea cuprinde două cercuri mari de care sunt relaţionate prin linii alte cercuri mai mici. În cercurile mari se specifică termenii-cheie, în cercurile mici situate în mijloc se specifică asemănările, iar în cercurile exterioare particularităţile fiecărui termen sau deosebirile dintre cei doi termeni. Această metodă grupează asemănările şi deosebirile dintre două obiecte, fenomene, animale, personaje, imagini, etc.

Spre exemplu la clasa a IX-a, la tema „Celula – unitatea structurală şi funcţională a vieţii”, se împarte clasa în grupe a câte patru elevi şi l-i se cere membrilor fiecărei grupe, ca în decursul a 5 minute, să completeze cercurile din mijloc cu asemănările existente între celula procariotă şi cea eucariotă, iar cercurile exterioare cu diferenţele acestora. După expirarea timpului se cere fiecărei grupe să prezinte câte o asemănare sau o deosebire identificată, iar profesorul va completa desenul de la tablă.

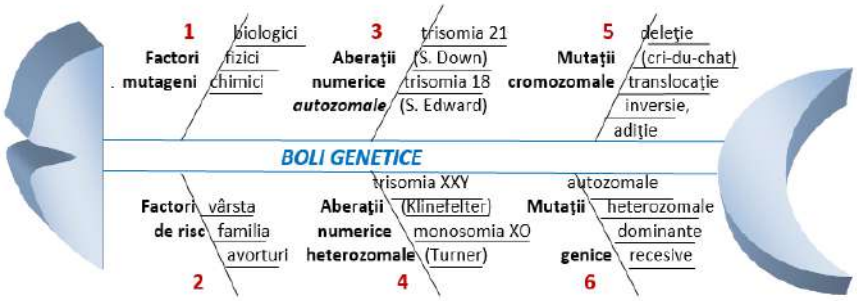


3. Scheletul de peşte

Această metodă a fost descrisă de Ishikawa în 1983 şi a fost definită „drept o modalitate de a examina eşecul la nivelul obţinerii calităţii dorite”(Dobridor N.I., Pânişoară O.I., 2008).

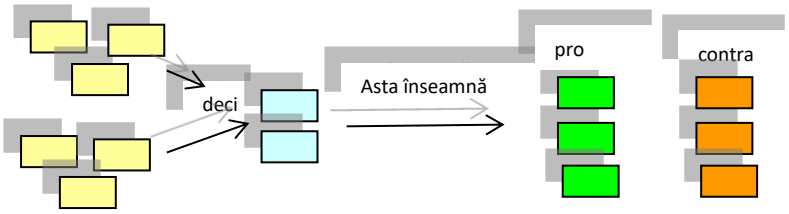
În procesul educativ acest organizator grafic care este utilizat pentru a explora mai multe aspecte sau efectele unui subiect mai complex, o analiză de nevoi, ajutând elevul să organizeze informaţiile.

Pe flip – chart sau pe tablă se va reprezenta diagrama simbolizând scheletul peştelui, astfel încât acesta să fie observat de către toţi elevii. Fiecare elev notează individual cât mai multe cauze/nevoi legate de tema respectivă. Acestea vor fi citite întregului grup şi repartizate pe diagrama scheletului de peşte. Toate ideile vor fi trecute pe diagrama generală, astfel încât aceasta poate avea forme diferite în funcţie de tema discutată. Moderatorul va prezenta la final fiecare cauză în parte şi va cere grupului să decidă prin vot (ridicarea mâinilor) o selecţie cauzelor mai importante, iar informaţiile care nu primesc voturi sunt şterse de pe tablă. Este încurajată astfel o discuţie generală asupra diagramei, care dacă a fost realizată pe flip – chart sau o planşă, poate fi expusă o perioadă de timp pe un perete.



3. Planul vizual al unui eseu

Elevii îşi pot crea proprii lor organizatori grafici, structurând informaţia în modul lor propriu. Acesta este un mod foarte bun de a rezuma o temă sau de a face planul unei lucrări scrise.



Elevii primesc o întrebare sau un titlu de eseu (de exemolu *Encefalul la mamifere*). Se noteaza 3 sau 4 probleme pertinente pe post-it-uri separate, inclusiv câteva puncte mai puţin relevante (ex.:

componente, rol, nervi cranieni, substanţe). Îşi împărtăşesc unii altora ideile de pe cartonaşe, plasându-le pe cele care exprimă acelaşi lucru unul deasupra celuilalt. Îşi structurează apoi ideile punând cartonaşele pe grupuri, dau nume grupurilor de cartonaşe și caută legăturile dintre grupuri, care sunt de obicei legături logice.

Efectuând o analiză SWOT de ansamblu a importanţei utilizării metodelor activizante, interactive, care se bazează şi pe organizarea grafică a informaţiilor, se pot concluziona următoarele:

- PUNCTE TARI

- Învăţarea se realizează în mod activ;
- Dezvoltă creativitatea, spontaneitatea, încrederea în sine prin procesul evaluării amânate;
- Dezvoltă abilitatea de a lucra în echipa;
- Oferă soluţii sau răspunsuri la problemă, la subiecte;
- Creează o cooperare unitară la nivelul grupului care, la rândul sau, stimulează creativitatea membrilor;
- Amplifică motivaţia membrilor pentru activitatea de instruire, deoarece aceştia conştientizează faptul ca îşi pot aduce o contribuţie în abordarea unei anumite teme.

- PUNCTE SLABE

- Nu toate conţinuturile instruirii pot fi abordate prin utilizarea acestor metode;
- Pot avea caracter inhibitor pentru elevii introvertiţi şi pentru cei care posedă o fluenţă verbală mai redusă;

- OPORTUNITĂŢI

- Toţi participanţii pot oferi alternative pentru soluţionarea problemei;
- Se pot exprima propriile nemulţumiri, dar şi exprimarea dorinţelor şi satisfacţiilor.

- AMENINŢĂRI

- Nu suplineşte cercetarea de durata;
- Uneori poate fi prea obositor sau solicitant pentru unii participanţi.

Specific metodelor interactive, de grup, este faptul că ele promovează interacţiunea dintre minţile participanţilor, dintre personalităţile lor, ducând la o învăţare mai activă şi cu rezultate evidente. Acest tip de interactivitate determină “identificarea subiectului cu situaţia de învăţare în care acesta este antrenat”, ceea ce duce la transformarea elevului în stăpânul propriei formări.

Bibliografie

1. Bontaş. I., *Pedagogia învăţământului superior tehnic*, E.D.P., Bucureşti, 2000
2. Cerghit I., *Metode de învăţământ*, E.D.P., Bucureşti, 1997
3. Cucoş C. şi col., *Psihopedagogie*, Ed. Polirom, Iaşi, 2005
4. Diminescu N., Ianovici N., *Curs de didactica biologiei*, Ed. Mirton, Timişoara, 2003
5. Dumitru I. Al., Ungureanu D., *Pedagogie şi elemente de psihologia educaţiei,* Ed. Cartea Universitară, Bucureşti, 2005
6. Ene S., Sandu G., Gamaneci G, *Biologie - manual pentru clasa a X-a*, Ed. LVS Crepuscul, Bucuresti, 2004
7. Gavrilă L., Toma N., *Biologie-manual pentru clasa a IX-a*, Ed. Economică Preuniversitaria, Bucureşti, 2004
8. Ianovici N., Frenţ A. O., *Metode didactice în predare, învăţare şi evaluare la biologie*, Ed. Mirton, Timişoara, 2009
9. Ionescu. M., *Didactica modernă*, Ed.All, Bucureşti, 2004
10. Jinga I., Negreţ I., *Învăţarea eficientă*, Editura Aldin, Bucureşti, 1999
11. Joiţa E., *Educaţia cognitivă. Fundamente. Metodologie*, Editura Polirom, Iaşi, 2002
12. Potolea D., *Profesorul şi strategiile conducerii învăţării, în vol.:Structuri, strategii, performanţe în învăţământ* (coord. Jinga. I. şi Vlăsceanu. L.), Bucureşti, Editura Academiei, 1989
13. Străchinaru I., *Metode de învăţământ*, Ed.Trinitas, Iaşi, 2002
14. Tiron E., *Pedagogie*, Curs în format electronic, Iaşi, 2005
15. www.didactic.ro
16. www.edu.ro
17. www.elearning.ro
18. www.enchantedlearning.com
19. www.geoffpetty.com
20. www.iteach.ro
21. www.prodidactica.md
22. www.worksheetworks.com

PROIECTAREA UNEI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LA BIOLOGIE PENTRU ELEVII CAPABILI DE PERFORMANȚĂ

Prof. Marinescu Marilena

Liceul Teoretic *„George Călinescu“*, Bucureşti

În cadrul cercului de Biologie, organizat în liceul nostru pentru elevii capabili de performanță, am ales ca metodă didactică ***aplicarea modelării matematice*** în predarea lecției *"*Evidențierea impactului antropic asupra ecosistemelor naturale" pentru elevii de clasa a XII-a selecționați în vederea participării la olimpiadele de Biologie.

Scopul lecției: cunoașterea de către elevi a relației interspecifice de durată dintre o populație pradă și o populație prădător, precum și a efectului pe care-l are intervenția omului asupra ecosistemelor naturale

Obiective operaționale: pe parcursul lecției și la sfârșitul ei elevii trebuie:

- să construiască un lanț trofic între producători, consumatori de gradul I și consumatori de gradul II în cadrul unui ecosistem artificial (model ideal), pornind de la observarea unor modele izomorfe și de la enunțarea de către profesor a unei probleme
- să stabilească - sub forma unor derivate matematice - relațiile pradă-prădător
- să analizeze derivatele atunci când populațiile se află în echilibru, descoperind, cu ajutorul modelelor matematice, autoreglarea sistemului pradă-prădător și menținerea acestuia la nivel staționar, în evoluție
- să cerceteze pe cale matematică modul cum influențează un factor de mortalitate adițional echilibrul sistemului pradă-prădător, descoperind pe baza modelării matematice *principiul lui Volterra*
- să desprindă ideea pericolului intervenției omului în evoluția ecosistemelor naturale

Metode și procedee didactice: modelarea, învățarea prin descoperire, învățarea prin problematizare, conversația, demonstrația, explicația.

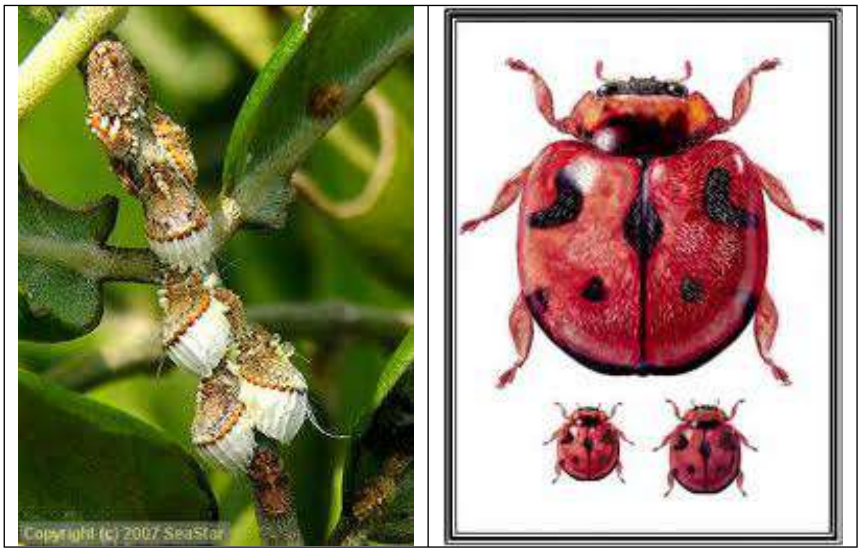
Mijloace de învățământ: computer, videoproiector, prezentări PowerPoint cu fotografii ale insectelor *Icerya purchasi* (păduchele țestos) și *Novius cardinalis* (buburuza) și imagini ale unor livezi de citrice.

Organizarea activității: colectivă și individuală

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Pregătirea formulării problemei

Se pornește de la un exemplu real prezentat de profesor: în 1868 livezile de citrice din S.U.A. sunt amenințate să fie distruse din cauza introducerii accidentale din Australia, a unei insecte fitofage – *Icerya purchasi* (păduchele țestos). Echilibrul biocenozei este restabilit însă ulterior, prin introducerea din Australia a prădătorului său natural *Novius cardinalis* (buburuza). Sunt proiectate imagini ale unor livezi de citrice atacate de păduchele țestos și fotografii ale celor 2 specii de insecte – păduchi țestoși și buburuze (modele izomorfe).



Stânga – Icerya purchasi, dreapta – Novius cardinalis

După stabilirea de către elevi a lanțului trofic:

citrice ⟶ păduchi țestoși ⟶ buburuze (model ideal)

profesorul solicită și dirijează elevii să reprezinte matematic, sub forma unei derivate, relațiile dintre organismele pradă și prădător. După notarea prin simboluri a celor 2 populații de consumatori (x= populația prădător de buburuze; y= populația pradă de păduchi țestoși) elevii dirijați de profesor stabilesc modelul matematic al relației pradă-prădător sub forma derivatei (1).

$$dx/dt = I_x \bullet xy - D_x \bullet x \qquad (1)$$

în care:

variația populației prădătoare de buburuze – dx, într-un anumit interval de timp – dt, este direct proporțională cu rata creșterii populației de buburuze - I_x , creștere care depinde de numărul întâlnirilor dintre buburuze – x și păduchii țestoși – y, deci de xy.

În absența păduchilor țestoși populația prădătoare x descrește. Se notează cu D_x•x rata descreșterii prădătorului în absența prăzii.

După " construcția" modelului de către elevi se analizează derivata, evidențiindu-se menținerea sistemelor pradă-prădător la un nivel staționar de evoluție. Scăderea prădătorului, adică a buburuzelor, duce la creșterea populației pradă (păduchii țestoși) care determină din nou creșterea numărului indivizilor din cadrul populației prădătoare.

În mod asemănător cu notarea derivatei (1) elevii stabilesc, în mod independent, modelul variației populației pradă într-un anumit interval de timp:

$$dy/dt = I_y \bullet y - D_y \bullet xy \qquad (2)$$

în care:

I_y•y reprezintă creșterea ratei populației pradă; D_y•xy semnifică descreșterea populației pradă care are loc proporțional cu numărul întâlnirilor pradă-prădător.

Profesorul și elevii controlează corectitudinea relațiilor matematice stabilite de către aceștia (conexiunea inversă).

Elevii sunt solicitați să noteze ce se întâmplă dacă populațiile rămân constante, la punctul de echilibru, când derivatele sunt egale cu zero (dx/dt = 0; dy/dt = 0).

Egalând derivatele cu zero se obțin relațiile: $D_x \bullet x = I_x \bullet xy$ (1.1) și respectiv $D_y \bullet xy = I_y \bullet y$ (2.1) din care se deduc valorile lui x (prădătorul) și a lui y (prada):

$$y = D_x/I_x \text{ (1.2)}; \quad x = I_y/D_y \text{ (2.2)}$$

2. Situația problemă:

Profesorul relatează elevilor că odată cu descoperirea insecticidului D.D.T., plantatorii din S.U.A. au considerat că pot distruge un număr mai mare de păduchi țestoși tratând livezile de citrice cu D.D.T.

3. Problema:

Care este rezultatul acțiunii D.D.T. (factor de mortalitate adițională) asupra populațiilor pradă și prădător, aflate într-un moment de echilibru, știind că insecticidul acționează atât asupra populației pradă (y), cât și asupra celei prădătoare (x)? Elevii sunt solicitați să rezolve, în mod independent, problema, pe baza analizei modelelor matematice stabilite anterior.

4. Rezolvarea problemei:

Elevii analizează schimbările ce se produc în derivata (1) în condițiile acțiunii D.D.T. asupra celor 2 populații. Elevii realizează că insecticidul determină scăderea numărului de buburuze (x) făcând să crească D_x , fără să modifice expresia interacțiunii $I_x \bullet xy$. În cazul valorii de echilibru ($y = D_x/I_x$) numărătorul crește deci, în timp ce numitorul rămâne neschimbat. Prin dezbatere se ajunge la concluzia parțială că populația pradă va crește ca rezultat al acțiunii D.D.T. ceea ce constituie un efect neașteptat.

În continuare elevii analizează independent derivata (2) și stabilesc că acțiunea D.D.T. nu schimbă expresia interacțiunii $D_y \bullet xy$, dar modifică valoarea creșterii prăzii I_y, determinând scăderea numărului de păduchi țestoși. În acest caz mărimea de echilibru a populației prădătoare de buburuze ($x = I_y/D_y$) va descrește , deoarece I_y cu care x este proporțional, se reduce și D_y nu se modifică. După discutarea cu elevii a rezultatelor obținute de ei, se ajunge la concluzia că din ecuația (2.2) rezultă că insecticidul determină scăderea populației prădătoare de buburuze, efect deasemenea nedorit.

5. Evaluarea rezultatelor și stabilirea concluziilor:

Elevii sunt solicitați să desprindă semnificația acestui rezultat descoperit de ei pe cale matematică, stabilind că un factor de mortalitate adițională, care acționează atât asupra populației pradă, cât și asupra celei prădătoare, determină creșterea mediei populației pradă și descreșterea populației prădătoare. Profesorul precizează că acestă concluzie reprezintă un principiu biologic descoperit de matematicianul italian *Volterra*, pe baza unui model matematic imaginat de el care și-a găsit apoi confirmarea, în mod strălucit, în cazul tratamentelor cu insecticide.

Răspunzând la întrebarea "Ce importanță teoretică și practică prezintă descoperirea *principiului lui Volterra*?" elevii subliniază idea caracterului nociv al intervenției omului în fenomenele și procesele biologice pe care nu le cunoaște suficient.

Bibliografie

- Odum, E.P. – *Ecologia. Bazele științei mediului*, Editura Tehnică, București, 1975
- Botnariuc, N., Vădineanu, A. – *Ecologie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982

- Murray, J.D. – *Mathematical Biology*, Springer-Verlag, 2002
- Edelstein-Keshet, L. – *Mathematical Models in Biology*, SIAM, 2005

PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Colegiul Economic Administrativ Iaşi

Profesor: Martiniuc Adriana

Data: 26.05.2025

Clasa: a-IX-a

Modulul: Bazele contabilității

Durate: 50 minute

Titlul lecţiei: Întocmirea documentelor contabile.

Tipul lecţiei: Fromare de priceperi și deprinderi cu utilizarea principiilor Inteligențelor multiple (Gardner)

URÎ 3- Utilizarea metodelor, procedeelor și principiilor contabilității

Obiective operaţionale:

O1- La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să identifice tipurile de inteligențe multiple ce pot fi utilizate în întocmirea documentelor contabile.

O2- La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să identifice tipurile de inteligențe multiple care au fost utilizate în întocmirea documentelor contabile.

O 3 - La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să își formeze priceperi și deprinderi privind întocmirea documentelor contabile. cu utilizarea principiilor Inteligențelor multiple (Gardner)

Strategii didactice:

Resurse procedurale: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul

Resurse materiale:

tabla, markere, prezentarea power-point, fişe de lucru

Forma de organizare a activităţii: individuală și pe grupe

Forma de dirijare a învăţării: practicată de profesor.

Bibliografie:

Bocoş D., Instruire interactivă, Repere axiologice şi metodologice, Editura Polirom, Iaşi, 2013.

Stanciu M., 2004 - „Geoge Văideanu- Deschideri culturale interdisciplinare” în Stanciu M., Şchiopu Mărioara, coordonatori, Perspective interdisciplinare în învăţământul românesc, Ed. AXA, Botoşani

H. Gardner, Perspective ale minții. Teoria inteligențelor multiple, Editura Curtea Veche, 2022

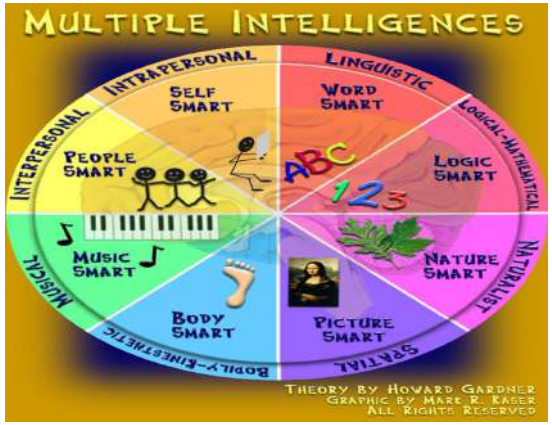
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Momentul lecţiei/Durata	**Obiective**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode didactice**	**Mijloace didactice**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric *3 minute*		➢ Adresează formula de salut elevilor ➢ Asigură condițiile de desfășurare a lecției ➢ Face prezenţa şi notează absenţii	➢ Răspund salutului și se pregătesc cu cele necesare pentru lecție	Conversaţi	Platforma Adservio	
2. Anunţare subiectului lecţiei şi a obiectivelor *2 minute*		➢ Profesorul anunţă şi notează pe tablă: ➢ Profesorul notează pe tablă titlul și obiectivele lecției: *Întocmirea documentelor contabile.*	➢ Notează în caiete titlul lecţiei	Expunere	Tablă Marker Tablă inteligentă	Orală
3. Pregătirea lecției noi: Întocmirea documentelor contabile *5 minute*		*Profesorul întreabă: Care este importanța documentelor în contabilitate?* *Profesorul întreabă: Care este importanţa întocmirii corecte a documentelor?* *Profesorul întreabă: Care sunt regulile de întocmire a documentelor contabile?*	➢ Elevii răspund la întrebarea profesorului privind importanța documentelor în contabilitate ➢ Elevii răspund la întrebarea profesorului privind *importanţa întocmirii corecte a documentelor* ➢ Elevii răspund la întrebarea profesorului privind *regulile de întocmire a documentelor contabile*	Explicaţie Expunere	Tablă Marker Tablă inteligentă	Orală
4. Desfășurarea lecției *15 minute*	O1	*Profesorul prezintă tipurile de inteligență multiplă, conform Anexei 1 vizual-spaţială,, naturalistă muzicală-ritmică, logico- matematică, verbal-lingvistică, intrapersonală, interpersonală, corporal – kinestezică.* *Profesorul întreabă: Care sunt tipurile de inteligențe multiple ce pot fi utilizate în întocmirea documentelor contabile?* *Profesorul întreabă: Care sunt tipurile de inteligențe multiple care au fost utilizate în în întocmirea documentelor contabile?*	➢ Elevii identifică tipurile de inteligențe multiple ➢ Elevii răspund la întrebarea profesorului privind *tipurile de inteligențe multiple ce pot fi utilizate în întocmirea documentelor contabile.* ➢ Elevii răspund la întrebarea profesorului privind *tipurile de inteligențe multiple care au fost utilizate în în întocmirea documentelor contabile.* ➢ elevii sunt atenţi la	Explicaţie Expunere Conversație euristică Prezentare powerpoint	Tablă Marker Tablă inteligentă	Orală

	O2		precizările profesorului şi notează în caiete			
25	O3	*Profesorul înmânează o fișă de lucru pentru întocmirea documentelor contabile cu identificarea și utilizarea tipurilor de inteligențe multiple, prin distribuirea de fișe de lucru pentru fiecare tip:* *1.**Inteligența logico-matematică*** *Profesorul solicită întocmirea facturii fiscale cu efectuarea calculelor matematice și verificarea corelației dintre ele.* *2. **Inteligența lingvistică*** *Profesorul solicită redactarea unui eseu cu regulile de completare a facturii fiscale și menționarea rolului facturii fiscal în contabilitatea firmei.* ***3.Inteligența vizual-spațială*** *Profesorul solicită realizarea unei scheme grafice prin care se descriu etapele de întocmire a facturii fiscale, cu menționarea tuturor elementelor structurale.* ***4. Inteligența muzicală*** *Profesorul solicită crearea unor rime pentru descrierea documentului și pentru reținerea etapelor de completare a facturii fiscale.* ***5.Inteligența kinestezică*** *Profesorul propune jocuri de rol în care elevii mimează activitatea dintr-o firmă: un elev este contabil, altul client, altul casier.* ***6. Inteligența interpersonală*** *Profesorul propune lucrul pe echipe pentru a simula o vânzare-cumpărare și întocmire a facturii fiscale*	➢ Elevii sunt grupați pe 8 grupe, specifice celor 8 inteligențe multiple și întocmesc un document contabil cu utilizarea acestora 1. ***Inteligența logico-matematică*** Elevii completează factura fiscală și efectuează calculele matematice și verifică respectarea corelațiilor dintre ele 2. ***Inteligența lingvistică*** Elevii *redactează un **eseu** cu regulile de completare a facturii fiscale și menționează rolul acesteia în contabilitatea firmei.* ***3. Inteligența vizual-spațială*** *Elevii realizează o **schema grafică** cu reprezentarea etapelor întocmirii facturii fiscale și menționarea tuturor elementelor structurale* *4. **Inteligența muzicală*** *Elevii crează **rime** pentru descrierea documentului și pentru reținerea etapelor de completare a facturii.* *5. **Inteligența kinestezică*** *Elevii simulează activitatea dintr-o firmă: un elev este contabil, altul client, altul casier.* 6. ***Inteligența interpersonală*** Elevii lucrează în echipe și *simulează o vânzare-cumpărare și o întocmire a facturii fiscale*	Expunere Conversație Lucrul pe grupe	Tablă Marker Fișe de lucru Document e contabile	Orală Scrisă

		7. Inteligența intrapersonală *Profesorul propune autoevaluarea după completarea documentelor: Ce am înțeles? Ce am greșit? Cum pot îmbunătăți?* ***8. Inteligența naturalistă*** *Profesorul solicită completarea unei facturi fiscale într-o fermă virtuală și să descrie produsele și implicațiile naturaliste ale acestora.* *Profesorul solicită elevilor să prezinte pe grupe rezultatul lucrului în echipe*	***7. Inteligența intrapersonală*** *Elevii se autoevaluează răspunzând la întrebările date* ***8. Inteligența naturalistă*** *Elevii completează o factură fiscală într-o fermă virtuală și să descrie produsele și implicațiile naturaliste ale acestora.* *Eleviii prezintă pe grupe rezultatul lucrului în echipe*			
4. Fixarea cunoștințelor și asigurarea feed-back-ului **5 min.**		Profesorul solicită elevilor precizarea: *- importanței documentelor în contabilitate?* *- enumerarea tipurilor de inteligență multiplă* *- identificarea tipurilor de inteligențe multiple care au fost utilizate în întocmirea documentelor contabile*	➢ Elevii răspund solicitării profesorului și identifică rolul inteligențelor multiple în creșterea productivității muncii și eficientizarea activității economice a întregii firme.	Explicaţia	Tablă Marker Tablă interactivă	Orală
5. Evaluarea curentă **5 min.**		➢ Apreciază activitatea elevilor care s au remarcat prin puncte de apreciere	➢ Elevii își însușesc aspectele menţionate de profesor	Explicaţia		

Anexă



PROIECT DE ACTIVITATE

PROF. ED. TIMPURIE: MATEI DANIELA-ȘTEFANIA

GRĂDINIȚA NR.242, SECTOR 5, BCUUREȘTI

GRUPA MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum este, a fost şi va fi aici, pe Pământ ?”

TEMA PROIECTULUI: Săptămână independentă

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Regatul de Gheață”

FORMA DE REALIZARE: activități pe centre de interes

CATEGORIA DE ACTIVITATE: jocuri şi activități liber-alese (**ALA1**)

TEMA ACTIVITĂȚII:”Ajutoarele Anei”

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri şi activități liber - alese

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi şi deprinderi

CENTRE DE INTERES:

JOC DE ROL: ”Facem curat în casă”

Sarcina de lucru: să interpreteze rolul gospodinei utilizând mătura, mopul şi produsele de curățenie;

BIBLIOTECĂ: ”Ingrediente pentru plăcinta cu morcovi”

Sarcina de lucru: să recunoască ingredientele din rețeta plăcintei cu morcovi ascultând mesajele audio;

JOC DE MASĂ: ”Să îl căutăm pe Olaf în gelatină”

Sarcina de lucru: să-şi dezvolte îndemânarea şi atenția utilizând lanterna pentru a-l descoperi pe Olaf în gelatină.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B1 – Interacțiuni cu adulții şi cu copii de vârste apropiate

C3 – Activare şi manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

B1.3. – Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C3.1. – Manifestă creativitate în activități diverse

SCOPUL ACTIVITĂȚII: stimularea expresivității şi creativității copiilor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să folosească produsele de curățenie pentru a curăța casa;

O2 – să asculte mesajele audio din albumul foto pentru a cunoaște rețeta plăcintei cu morcov;

O3 – să utilizeze lanterna pentru a-l descoperi pe Olaf în gelatină.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

b) Material didactic: mătură, mop, produse de curățenie, șorțuri, album A4 cu funcție de înregistrare, gelatină, lanterne, planșete, Olaf din plastic, gelatină, cuptor, plăcintă cu morcovi, bonetă, coif.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: 15 minute

BIBLIOGRAFIE:

Antonovici Șt., 2008, *Jocuri și activități alese,* Editura Aramis.

M.E.N 2019, *Curriculum pentru educația timpurie*;

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare pentru buna desfășurare a activității. Pregătirea copiilor pentru activitate.		Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenției	-Bun venit în casa mea! Eu sunt Ana. Astăzi avem multă treabă de făcut înainte de a pleca la Palatul de Gheață unde ne vom întâlni cu Elsa iar pentru acest lucru, ia să vedem, ce v-am adus? În continuare se realizează intuirea materialului didactic. La final, Kristoff ne va conduce la palat cântând la vioară.	Conversaţia	Observarea interesului pentru activitate
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se prezintă temele fiecărui centru de interes. Va trebui să facem puțină ordine în casă, folosind produsele de curățenie, mătura și mopul, va trebui să mă ajutați să pregătesc ingredientele pentru plăcinta cu morcovi ce i-o vom duce renului Sven, dar și să îl căutăm pe Olaf în gheață. Chiar nu știu unde s-a ascuns! -Vreți să mă ajutați să îndeplinim sarcinile ca mai apoi să plecăm la Palatul de Gheață?	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
4. Dirijarea învăţării	Copiii vor fi invitaţi să îşi aleagă centrul unde doresc să se joace. La centrul **JOC DE ROL**, astăzi veți fi gospodine și veți face curățenie în casă, folosindu-vă de mătură, mop, produse de curățenie. Copiii vor avea șorț pentru curățenie. În cadrul centrului **BIBLIOTECĂ**, copiii vor asculta mesajul audio, îl vor corela cu imaginea, ca mai apoi să identifice corect ingredientele pentru plăcinta cu morcovi pe care o vor duce renului Sven. Toți copiii vor purta bonete. La centrul **JOC DE MASĂ**, copiii vor folosi lanterna pentru a-l căuta și găsi pe Olaf în „gheață” (gelatină de culoare albastru închis). Acesta vrea să	Conversaţia Explicația Exerciţiul Explicația	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	se joace şi s-a ascuns, dar întârziem la Palatul de Gheață. Voi oferi indicaţii asupra modului de lucru, urmărind relațiile dintre copii, în timpul jocului și voi interveni dacă este cazul.		
5. Asigurarea retenției și a feed-back-ului	Copiii vor fi solicitați să spună cum s-au jucat astăzi, la fiecare centru de interes.	Conversaţia	Aprecieri verbale
6. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri asupra modului cum au lucrat și s-au jucat copiii.	Conversaţia	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Matei Marilena, Lic. Tehn. Prof. Ilie Gavrilă, Cioranii de Jos

Disciplina: Istorie

Clasa: a IV-a

Subiectul lecției: Domnia lui Ștefan cel Mare

Durata: 50 minute

Model pedagogic: Clasa inversată

Competențe specifice urmărite:

- Identificarea unor evenimente şi personaje istorice semnificative.
- Exprimarea în scris/oral a unor opinii argumentate despre fapte şi personalități istorice.
- Utilizarea surselor istorice pentru a înțelege trecutul.

Scop: Familiarizarea elevilor cu informațiile de bază despre Ștefan cel Mare.

Obiective operaţionale:

- să stabilească calităţile fizice şi sufleteşti ale marelui domnitor ;
- să redea oral faptele de vitejie ale domnului moldovean;
- să enumere mănăstirile ctitorite de voievod, monumente de mare însemnătate istorică şi culturală
- să recunoască meritul domnitorului român în păstrarea şi apărarea pământului strămoşesc şi a credinţei creştine

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia, munca independentă, munca în echipă, povestirea, expunerea, învăţarea prin descoperire.

Resurse şi materiale:

Videoclip , Wordwall , Fișe tematice, Harta Moldovei în timpul lui Ștefan, Post-it-uri, coli A4, carioci

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapa 1: Activitatea înainte de oră (acasă)

Materiale trimise online (cu 2-3 zile înainte):

1. Videoclip animat (8-10 min): *„Ștefan cel Mare – domn al Moldovei”* (ex. Povestiri istorice pentru copii – YouTube)
2. Fișă digitală Wordwall cu 5 întrebări:
    - Când a domnit Ștefan cel Mare?
    - Ce bătălie importantă a câștigat?
    - Unde a fost înmormântat?

- Cum era caracterizat ca lider?
- Ce monumente a lăsat în urmă?

Timp estimat: 15–20 minute

Notă: Elevii pot urmări videoclipul împreună cu familia.

Etapa 2: Activitatea în clasă (50 minute)

1. Recapitulare/ activare (10 min)

- Discuție ghidată: Ce ți-a plăcut din film? Ce ai învățat nou?
- Joc de tip „Adevărat sau fals" (Wordwall) cu propoziții scurte.

2. Activitate principală – Învățare activă (25 min)

- Împărțirea pe echipe (3-4 elevi):
    1. Faptele de vitejie ale lui Ștefan
    2. Viața poporului în timpul domniei lui
    3. Bisericile și mănăstirile ctitorite
    4. Legenda cu turcii și sabia lui Ștefan

- Fiecare echipă va colabora pentru a extrage informaţiile solicitate Informaţiile vor fi desprinse din manual şi caietul auxiliar.
- Creează un *„Colț istoric"* – o mini-prezentare (afiș, desen, mini-scenetă sau hartă).
    - Prezentarea echipelor (10 min): Fiecare grup prezintă ceea ce a aflat/creat.

3. Reflectare și feedback (5 min)

- Ce ai descoperit azi? Ce ți-ar plăcea să afli mai departe?
- Elevii scriu pe post-it (sau în caiet): „Cel mai interesant lucru despre Ștefan cel Mare este..."

Etapa 3: Tema pentru acasă

- Temă creativă: Realizează un „pașaport istoric" pentru Ștefan cel Mare (cu poză desenată, data nașterii, fapte, semnătura etc.).
- Sau: Redactează o scrisoare imaginară către Ștefan cel Mare, ca și cum ai fi un copil din Moldova secolului XV.

Bibliografie:

www.didactic.ro

https://www.youtube.com/watch?v=wb9UdvwZofA&list=PLSRA8tYoi0UjMugA7AT_Gw490DBCELOZl&index=21

„EMOȚII ÎN MIȘCARE” – DANSUL DE MAJORETE

UN PLUS ÎN DEZVOLTAREA INTELIGENȚEI EMOȚIONALE A COPIILOR

Prof. Maticiuc Georgiana- Rodica

Școala Gimnazială “Ion I. C. Brătianu”, București

Suntem într-o perioadă în care copiii se confruntă din ce în ce mai des cu provocări emoționale și sociale, iar activitățile extracurriculare capătă o importanță esențială în formarea unui echilibrului interior. Dansul de majorete, adesea privit doar ca un spectacol plin de energie și culoare, este, o formă complexă de exprimare care contribuie semnificativ la dezvoltarea inteligenței emoționale a celor mici.



Proiectul - “Emoții în mișcare” – Dansul de majorete un plus în dezvoltarea inteligenței emoționale a copiilor, poate fi utilizat în scopuri educaționale și proiecte școlare.

Ne putem referi la dans ca fiind, limbajul corpului și al emoțiilor, deoarece prin mișcare, muzică și sincronizare, oferă copiilor un spațiu sigur în care își pot exprima trăirile. Copiii învață să recunoască și să gestioneze emoțiile proprii – fie că este vorba despre entuziasm, teamă de a greși sau bucuria succesului.

Dansul de majorete, dezvoltă lucrul în echipă, ce se bazează pe cooperare, fiecare copil are un rol important, iar succesul unei coregrafii depinde de implicarea tuturor. Astfel, copiii învață să asculte, să observe, să sprijine și se cultivă respectul față de ceilalți.

Repetițiile regulate contribuie la dezvoltarea autodisciplinei, copiii învață că perseverența și răbdarea duc la rezultate vizibile. Fiecare progres personal sau al echipei devine o sursă de motivație, iar recunoașterea efortului le consolidează încrederea în sine.

De asemenea, participarea la concursuri sau spectacole le oferă copiilor oportunitatea de a învăța cum să-și controleze emoțiile în contexte tensionate. Frica de scenă, stresul înainte de

performanță sau emoția aplauzelor sunt experiențe valoroase care contribuie la reglarea emoțională și la creșterea rezilienței.

Dansul de majorete este mult mai mult decât o activitate sportiv-artistică, este un instrument al educației emoționale, o formă de terapie prin mișcare, un mediu de învățare a empatiei și un context de creștere personală armonioasă.

Obiectivele proiectului:

- Dezvoltarea inteligenței emoționale prin mișcare și dans.
- Creșterea încrederii în sine și a empatiei în rândul elevilor.
- Îmbunătățirea colaborării și a comunicării în echipă.
- Promovarea exprimării emoțiilor într-un mod creativ și pozitiv.

Metodologii inovatoare utilizate:

1. Învățare social-emoțională

Se aplică prin învățarea recunoașterii și exprimării emoțiilor, gestionarea conflictelor, luarea deciziilor responsabile și construirea de relații pozitive. Fiecare activitate coregrafică este însoțită de un scop emoțional (ex: exprimarea curajului, susținerea colegilor, asumarea responsabilității).

2. Reflectare ghidată

După fiecare sesiune, elevii participă la scurte discuții, despre cum s-au simțit, ce au învățat despre ei înșiși și colegii lor. Se folosesc întrebări deschise pentru a încuraja introspecția și exprimarea gândurilor.

3. Evaluare narativă

Elevii sunt încurajați să-și povestească experiențele prin eseuri scurte, jurnale de activitate sau povești personale ilustrate. Evaluarea se bazează pe progresul emoțional și pe reflecția personală, nu pe performanța artistică.

Activități propuse:

1. Exerciții de sincronizare emoțională în echipă

Jocuri și dansuri simple în care elevii trebuie să se miște în armonie cu colegii, bazându-se pe comunicare non-verbală (priviri, gesturi, zâmbete). Aceste activități întăresc coeziunea și atenția față de ceilalți.

2. Dansuri tematice despre empatie, curaj și prietenie

Se creează coregrafii inspirate de teme emoționale: un dans despre sprijinul reciproc, altul despre înfruntarea temerilor sau despre celebrarea prieteniei. Elevii pot contribui creativ cu idei pentru mișcări sau decoruri simbolice.

3. Ateliere de feedback pozitiv și comunicare non-verbală

După fiecare prezentare, elevii oferă feedback pozitiv colegilor, învățând să exprime apreciere sinceră și constructivă. Se explorează gesturi, expresii faciale și posturi corporale care transmit emoții fără cuvinte.

Rezultate așteptate:

* Creșterea gradului de conștientizare și exprimare a emoțiilor în rândul elevilor.

* Dezvoltarea empatiei, a comunicării pozitive și a spiritului de echipă.

* Îmbunătățirea stimei de sine și a încrederii în exprimarea publică.

* Crearea unui mediu educațional sigur, incluziv și motivant.

Resurse necesare:

* Spațiu de dans/sală multifuncțională

* Instructor coordonator (cu experiență în dans și educație emoțională)

* Materiale audio (muzică tematică), costume și accesorii simple

* Jurnale de reflecție și materiale creative (carioci, coli, post-it-uri)

Durată recomandată:

Program pilot de 8 săptămâni (1-2 sesiuni/săptămână), cu posibilitate de extindere anuală.

În concluzie, Proiectul „Emoții în mișcare” transformă dansul de majorete într-un catalizator al dezvoltării emoționale, oferind copiilor oportunitatea de a-și înțelege mai bine emoțiile, de a le exprima creativ și de a construi relații sănătoase cu cei din jur. Este un pas înainte spre o educație completă, care cultivă nu doar mintea, ci și inima.

🗐 Bibliografie

1. Goleman, D. (2008). Inteligența emoțională*. București: Curtea Veche Publishing.

2. Elias, M. J., Arnold, H., & Hussey, C. S. (2003). *EQ + IQ = succes: Învățarea social-emoțională în școală. București: Editura Sigma.

3. CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning). (2020). Framework for Systemic Social and Emotional Learning (SEL). www.casel.org

4. Hanna, J. L. (2015). Dancing to Learn: The Brain's Cognition, Emotion, and Movement. Rowman & Littlefield.

5. Payne, H. (ed.) (2006). Dance Movement Therapy: Theory, Research and Practice. London: Routledge.

6. Lecoq, J. (2000). The Moving Body: Teaching Creative Theatre. Methuen Drama.

7. Siegel, D. J., & Bryson, T. P. (2018). Disciplină fără dramă: 12 strategii revoluționare pentru a-ți ajuta copilul să crească echilibrat. București: Editura Curtea Veche.

8. National Dance Education Organization (NDEO). Resources and advocacy for dance education – https://www.ndeo.org

9. Harvard Graduate School of Education. Project Zero – Arts and Mindfulness in Education*. www.pz.harvard.edu

Proiect didactic

Unitatea de invatamant: Liceul Tehnologic Independenta
Clasa - a X- a Profesional
Profesor: Micu Mariana
Unitatea de invatare: Alchine
Tema - "Alchine – formula generală, serie omoloagă, nomenclatură, izomerie, structură"
Tipul lecţiei - lecţie de comunicare /insusire a unor noi cunoştinţe.
Durata: 50 minute.

Competenţe specifice:

1.1. Descrierea comportării compuşilor organici studiaţi în funcţie de clasa de apartenenţă: să definească alchinele ţinând cont de caracteristica lor structurală;

1.2. Diferenţierea compuşilor organici în funcţie de structura acestora: să scrie structuri de alchine pornind de la formula generală a acestora;

3.1. Conceperea sau adaptarea unei strategii de rezolvare pentru a analiza o situaţie: să denumească alchinele şi izoalchinele folosind algoritmii de la alcani şi alchene;

3.3 Furnizarea soluţiilor la probleme care necesită luarea în considerare a mai multor factori diferiţi/concepte relaţionate: să modeleze ecuaţii ale reacţiilor chimice pentru reprezentanţii acestei clase de compuşi;

Obiective operaţionale:

O_1- să definească alchinele;
O_2- să identifice formula unei alchine;
O_3 -să identifice tipul de hibridizare a atomilor de carbon
O_4- să identifice tipurile de izomerie posibile pentru alchine;
O_5 - să deducă formula generală a alchinelor
O_6 - să aplice algoritmele de denumire a alchinelor

Metode folosite: descoperire dirijată, algoritmizarea, conversaţia euristică, explicaţia, modelarea, exerciţiul
Material didactic folosit:manual,tabla inteligenta,platforma eduboom/prezentare ppt ,fise de lucru.

1223

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele lecţiei	Obiectivele	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
1. Moment organizatoric		Verifică prezenţa, se crează o atmosferă de lucru.	Îşi pregătesc mesele de lucru.
2. Anunţarea obiectivelor		Informează elevii cu privire la scopul urmărit în lecţie şi anume acumularea de noi cunoştinţe despre hidrocarburile nesaturate ca urmare a studierii alchinelor pe baza cunoştinţelor acumulate prin studierea alchenelor şi alcadienelor	
3. Actualizarea cunoştinţelor		Se reaminteste clasele de hidrocarburi nesaturate studiate: alchenele şi alcadienele pe exemplul etenei şi alcadienei.	
4. Prezentarea sarcinilor şi a situaţiilor de învăţare.		Anunţă titlul noii lecţii, o notează pe tablă. Reaminteşte algoritmul de studiere a claselor de compuşi organici, pe care îl notează pe tablă. Lucram pe **platforma eduboom/prezentare ppt**	Notează titlul lecţiei, definiţia alchinelor şi algoritmul de caracterizare.
5. Dirijarea învăţării	O_1, O_2, O_3,	Defineşte alchinele. Cere elevilor să deducă formula generală a alchinelor. Solicită modelarea formulelor moleculare şi de structură pentru primii cinci termeni ai seriei omoloage.	Descoperă formula generală a alchinelor, observând izomeria de clasă cu alcadienele. Modelează în caiete şi la tablă formulele primilor 5 termeni din seria alchine.

	O_4, O_3	Propune elevilor să descopere tipurile de izomerie pe care le prezintă alchinele şi să modeleze primul izomer de clasă, de catenă şi de poziţie întâlniţi în seria omoloagă. Propune elevilor să descopere modul de denumire a alchinelor. Precizează denumirea specială a primului termen din seria omoloagă. Propune studierea structurii acetilenei. Cere elevilor să stabilească starea de hibridizare a atomilor de carbon din acetilenă şi propină. Prezintă "Acetilena", insistând asupra formei liniare a molecule, explică aciditatea acetilenei şi posibilitatea substituirii atomului de hidrogen de la carbonul hibridizat sp.	Descoperă izomeria de poziţie ce apare prima dată la C_4H_6 şi izomeria de catenă prezentă de la C_6H_8. Explică inexistenţa izomeriei geometrice la alchine. Numesc conform algoritmului dedus alchinele şi izomerii lor. Determină starea de hibridiazare a atomilor de carbon din acetilenă (sp) şi propină (sp şi sp^3). Modelează după planşă structura acetilenei şi notează explicaţiile profesorului despre aciditatea acetilenei.
6. Asigurarea conexiunii inverse		Cere precizarea denumirii substanţelor modelate.	Numesc alchinele cerute.
7. Evaluarea		Cere elevilor să recapituleze principalele	

progresului realizat		caracteristici ale alchinelor .	
8. Asigurarea retenţiei şi a transferului	O_{12}, O_{13}	Se propune ca temă de lucru ,fisa de lucru . Se notează elevii ce au participat activ în procesul de predare a temei.	Elevii îşi notează tema în caiete.

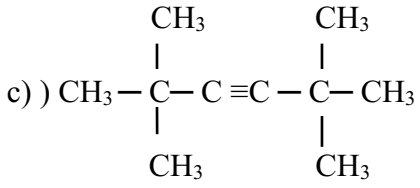
FIŞĂ DE LUCRU
- Alchine-

1. Citeşte cu atenţie cerinţele date:
-Modelează structura hidrocarburilor cu formula molecular ă C_2H_2.
- Compară formula moleculară a acestei substanţe cu cea a alcanului corespunzător.
- Înlocuieşte un atom de hidrogen din molecula hidrocarburii cu un radical metal şi stabileşte formula molecular a substanţei nou obţinute.
- Stabileşte formula generală a clasei de compuşi, pornind de la formulele molecular ale celor doi omologi.
- Caracterizează substanţa modelată din punct de vedere al legăturilor chimice.
- Defineşte clasa de compuşi, ţinând cont de compoziţie, tipul de legătură şi tipul de catenă specifică.

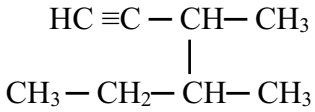
2.Denumeşte următoarele hidrocarburi:

a) $CH_3 - C \equiv C - CH_3$

b) $C_2H_5 - C \equiv C - C_2H_5$

c))


,

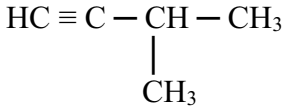
d) 

3.Scrie formulele hidrocarburilor:

a) 2,5 – dimetil – 3- hexină ;
b) 3- metil- 1-butină;
c) 6- izopropil – 4- nonină.

4. Scrie toate alchinele izomere cu formula C_6H_{10} .

5. O alchină are formula plană de structură:



1. Denumeşte alchina.
2. Precizează natura atomilor de carbon componenţi.
3. Calculează compoziţia procentuală masică a compusului.

PROIECT DE ACTIVITATE

TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE



An școlar 2023-2024

Profesor psihopedagog : MIHAI DELIA

Data: 06.02.2024
Clasa : a X- a gimnaziu
Aria curriculară : Terapii specifice și de compensare
Disciplina : Terapii și programe de intervenție
Tema activității: „Emoțiile noastre”
Durata : 45 minute
Tipul activității: *Corectiv - terapeutică*
Propunător : *profesor Mihai Delia*

SCOPUL: Stimularea elevilor în vederea exprimării emoționale, deschise, autentice și spontane.

COMPETENȚE GENERALE:

1. ***Receptarea și utilizarea adecvată de mesaje orale în diferite situații de comunicare***
5. ***Utilizarea tehnicilor de autocontrol comportamental și de exprimare adecvată a emoțiilor în contexte diferite***

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Formularea de mesaje constituite din mai multe unități semantice, în diverse situații de comunicare
1.5. Inițierea și susținerea unui dialog respectând regulile acestuia
5.1. Diferențierea reacțiilor emoționale adecvate și neadecvate în diferite contexte sociale
5.2. Manifestarea unor comportamente adecvate în contexte sociale variate

***OBIECTIVE OPERATIONALE*:**

a) cognitive

O_1 - să identifice propriile emoții și ale altor persoane în situații diverse ;

O_2 – să recunoască acțiuni care declanșează trăiri și emoții diferite ;

O_3 – să spună când simte anumite emoții ;

O_4 – să enumere soluții pentru reducerea emoțiilor neplăcute ;

b) afectiv – atitudinale

O_5 - să participe cu interes și plăcere la activitate ;

O_6 - să -și manifeste emoții personale în contextul activității ;

c) psiho-motorii

O_7 - să folosească în mod corespunzător materialele și instrumentele de lucru ;

O_8 - să aibă o poziție adecvată în timpul realizării activității .

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, povestirea personală și interactivă, explicația, observația, Metoda cubului, Metoda RAI, exercițiul, jocul didactic, euritmia;

MIJLOACE DIDACTICE ȘI MATERIALE : laptop, cub cu imagini, copacul emoțiilor, flori, ornamente, fotografii, minge, borcan, imagini, scaunul povestitorului ;

FORME DE ORGANIZARE : frontal, individual, activitate pe grupe ;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, colaj de fotografii din timpul activității ;

RESURSE :

- **Umane:** grupa de elevi;
- **Spațiale:** sala de clasă.
- **Temporale:** 45 minute

BIBLIOGRAFIE

**Programa școlară pentru disciplina Terapii și programe de intervenție-Învățământ special-Clasele a Va – a X-a – Dizabiliutăți intelectuale grave, severe și/sau asociate, București, 2021*

** Loredana -Ileana Vîșcu, Clifton Edward Watkins Jr. - Metode și tehnici de intervenție în consilierea și psihoterapia copilului și adolescentului, Universul Academic, Editura Universitară,*

****** *Platforma de Resurse educaționale Twinkl - www.twinkl.com*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității terapeutice	Obiective Op.	Desfășurarea activității corectiv- terapeutice	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment oragnizatoric		Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării în bune condiții a activității -pregătirea materialelor -dispunerea mobilierului	-conversaţia			Observarea sistematică a elevilor
2. Captarea și asigurarea atenţiei	O1 O2	Elevii sunt rugați să privească un filmuleț scurt, apoi sunt invitați să răspundă la câteva întrebări din care să intuiască tema activității.	-observația -dialogul -explicația	-laptop -filmuleț powerpoint		Observarea sistematică a elevilor
3. Anunţarea temei si a obiectivelor		Voi spune elevilor că astăzi vorbim despre emoții, despre cum să le recunoaștem la noi și la ceilalți și ce să facem cu ele.	-conversaţia			Observarea sistematică a elevilor
4. Dirijarea activității terapeutice	O1 O2 O5 O7 O8	*Pentru identificarea emoțiilor și a acțiunilor care ne pot face să trăim stări diverse, elevii vor participa la jocul didactic **„Ghicește emoția !”** Se folosește un cub cu fețe ale copiilor care trăiesc stări emoționale diverse (bucurie, tristețe, frică, îngrijorare etc). Elevii vor veni pe rând și vor arunca cubul cu imagini. **„Ce simte copilul din imagine ?!”** **„De ce crezi că simte așa ?!”** Suntem de acord împreună că toți oamenii au emoții și că este firesc să ni le exprimăm diferit.	-explicația -metoda cubului -jocul didactic -conversația -analiza unor situații	-cub cu imagini	-frontal, individual	Observarea sistematică a elevilor Stimularea verbală

Etapele activității terapeutice	Obiective Op.	Desfășurarea activității corectiv- terapeutice	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
4. Dirijarea activității terapeutice	O2 O3

Etapele activității terapeutice	Obiective Op.	Desfășurarea activității corectiv- terapeutice	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
4. Dirijarea activității terapeutice	O1 O7	Vorbim împreună despre mecanisme de autoreglare și autocontrol, despre ce putem face pentru a reduce emoțiile neplăcute. Voi afișa câte o planșă cu soluții pentru fiecare emoție nepăcută **„Când mă simt ..... pot.....”** *Pentru a relaxa și mai mult atmosfera elevii vor participa 2 minute la un joc euritmic, exprimând emoții cu ajutorul corpului, gesturilor, pe fond muzical.	-explicația -demonstrația -euritmia	-laptop -muzică de relaxare	-frontal, individual	Observarea sistematică a elevilor
5. Asigurarea feed-back-ului	O1 O5 O6 O7 O8	În vederea obținerea performanței le voi cere elevilor să spună cum s-au simțit la activitate și să împodobească **„Copacul emoțiilor noastre”.** Împreună vom alege câte o fotografie care ne exprimă starea/emoția și o vom așeza pe floarea pe care o vom personaliza, decora și agăța în copacul emoțiilor. Sub copac, elevii vor găsi un cadou surpriză care să-i bucure și să-i facă să își exprime emoțiile pe care le simt în acest moment.	-explicația -exercițiul -dialogul -conversația -observația	-copacul emoțiilor -flori -ornamente penrtu decorat -fotografii -decorațiuni -emoticoane -cadouri	-activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Stimularea verbală Colaj de fotografii din timpul activității
6. Încheierea activității		Se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de implicare al elevilor în activitatea terapeutică.	-conversația -dialogul			Aprecieri verbale Aplauze



Profesor psihopedagog
Mihai Delia

Anexa nr.1

De ce este băiatul bucuros?



De ce este fata tristă?



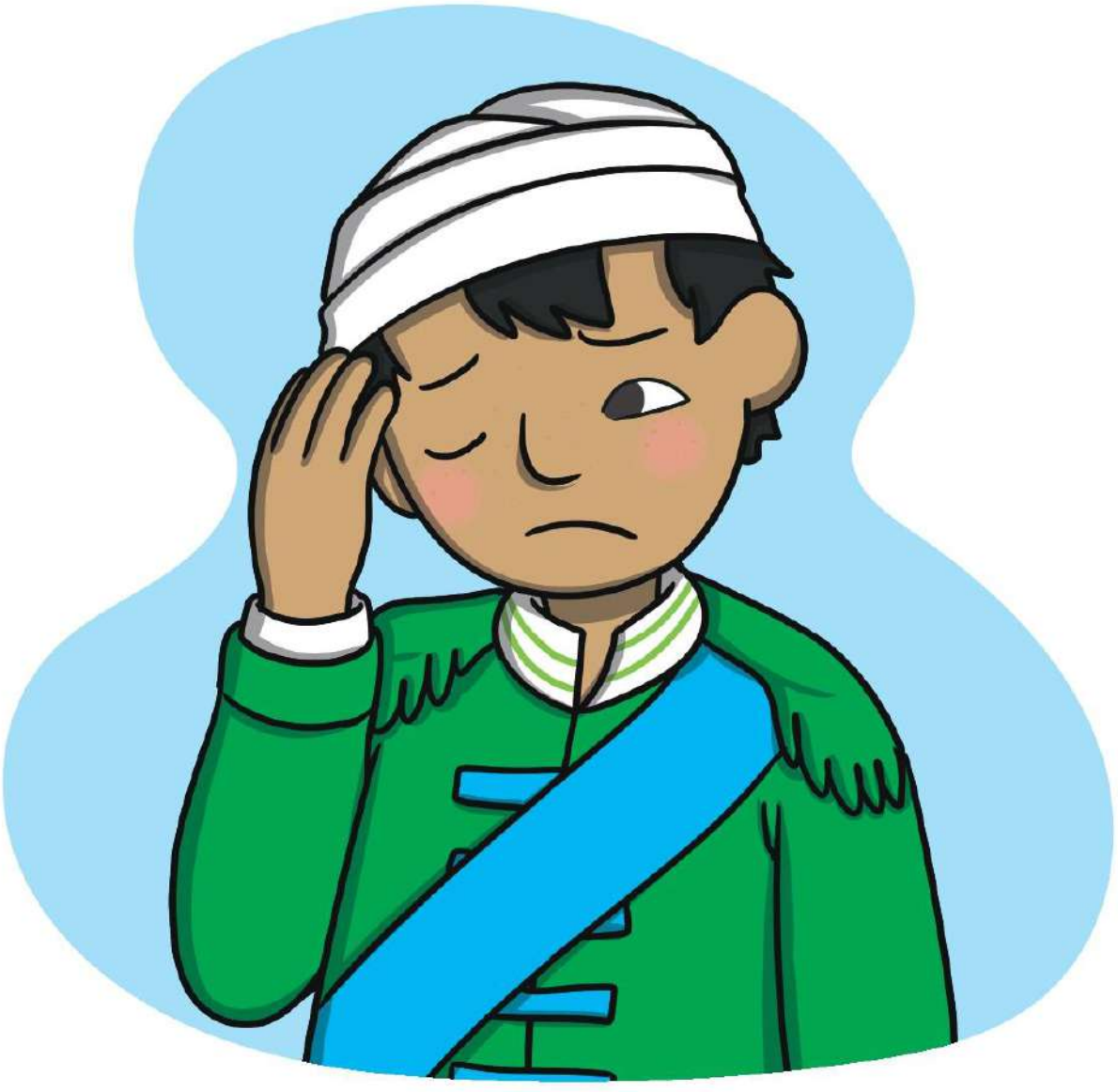
De ce este fata bucuroasă?



De ce este fata speriată?



De ce este băiatul trist?



De ce este băiatul speriat?



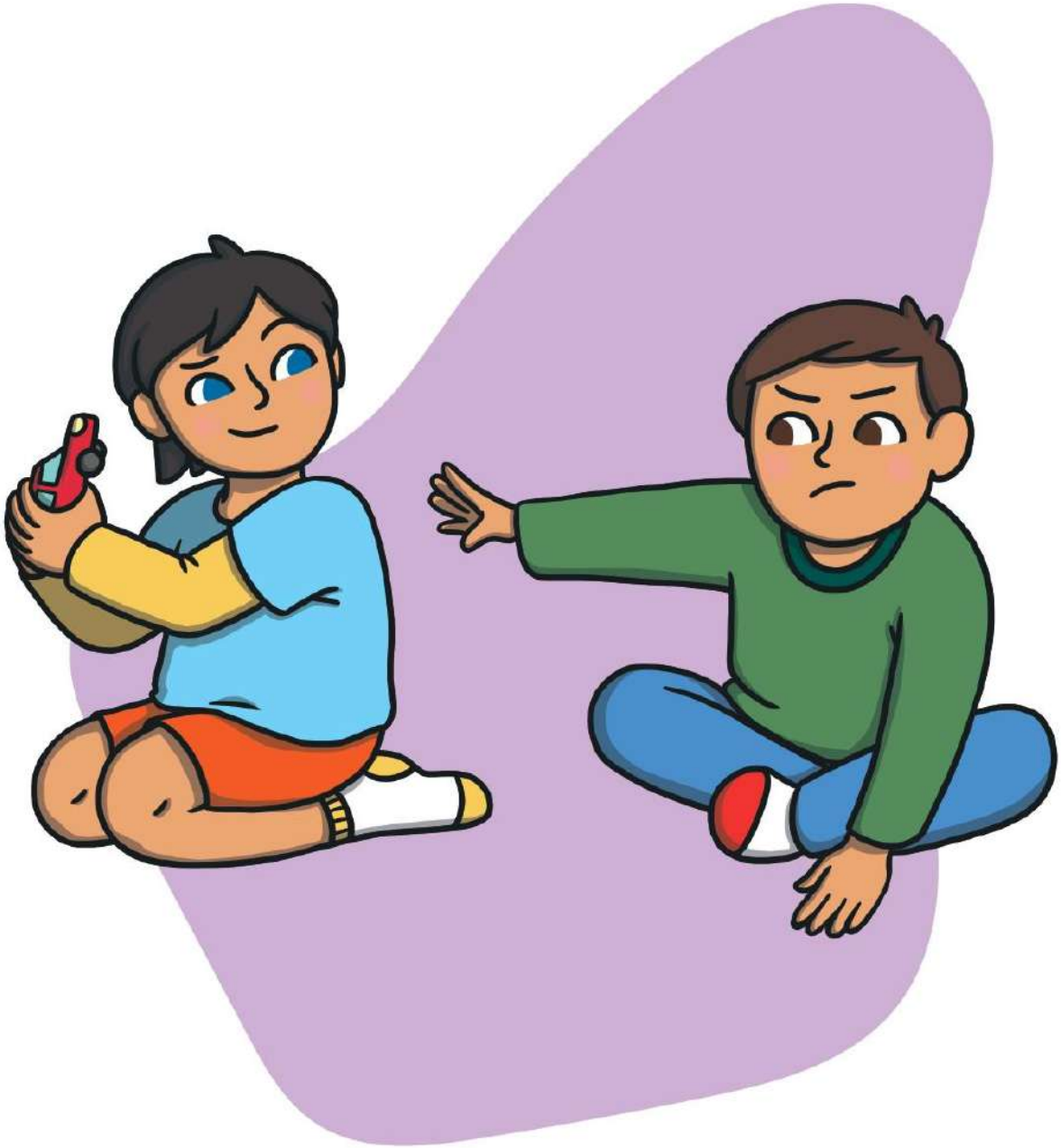
De ce este fata tristă?



De ce este bebelușul trist?



De ce este băiatul furios?



De ce este bebelușul bucuros?



Anexa nr.2



Fericit pentru că privesc un spectacol



Fericită pentru că citesc/ascult o carte



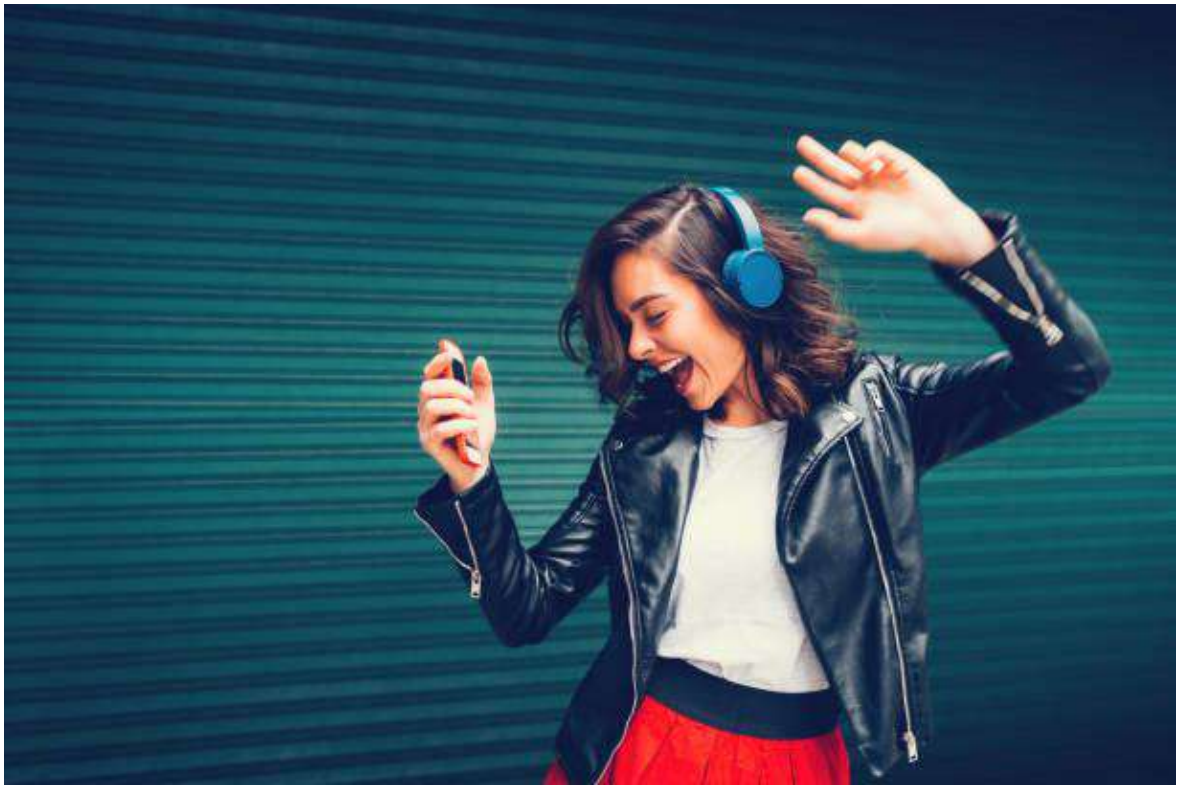
Fericită pentru că sunt la mare



Fericită pentru că merg în vacanță/ tabără/ excursie



Fericită pentru că mă pot plimba în natură/parc



Fericită pentru că ascult muzica preferată



Fericită pentru că desenez/ pictez



Fericită pentru că sunt împreună cu prietenii



Fericiți pentru că fac mișcare/sport



Fericirea de a te juca ca un copil



Fericirea de a dansa



Fericită pentru că primesc/ dăruiesc cadouri

Anexa nr.3

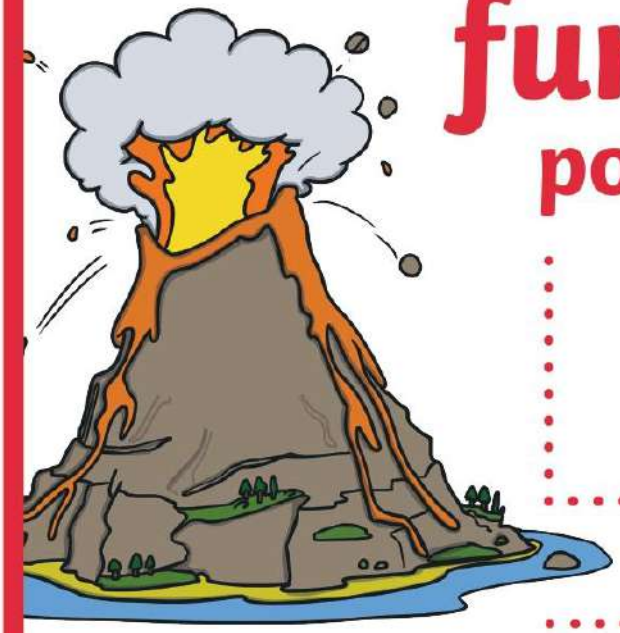
să închid ochii și să respir adânc

să merg la o plimbare

să ascult muzica mea preferată



Când mă simt furios pot...



să fac exerciții pentru a scăpa de orice energie negativă

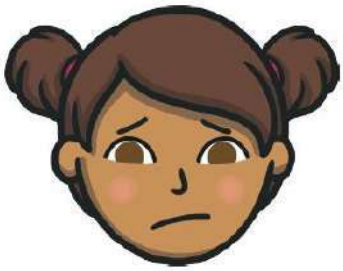


să număr descrescător de la 50

să mă concentrez pe punctele mele forte

să vorbesc pozitiv despre mine

să scriu despre lucrurile care mă îngrijorează



Când mă simt îngrijorat pot...



să rog pe cineva să mă ajute cu strategii pentru a trece peste starea de îngrijorare



să încep cu o sarcină pe care știu că o pot îndeplini înainte de a încerca o provocare

să desenez ceea ce simt

să vorbesc cu cineva în care am încredere despre ceea ce simt



să ies la o plimbare afară și să iau aer curat

Când mă simt trist pot...



să fac ceva care mă face să mă simt fericit și calm





să fac o faptă bună ajutând pe altcineva

să vorbesc cu cu cineva în care am încredere

să-mi spun "Mi-e frică, dar pot face asta!".



să cer ajutor cuiva

Când mă simt speriat pot...

să merg undeva unde mă simt în siguranță



să închid ochii și să respir adânc

PUTEREA ANTURAJULUI ASUPRA ADOLESCENȚILOR

Profesor consilier școlar, TEODORA MIHĂILESCU, CJRAE Teleorman

Influența anturajului în alegerea comportamentelor riscante

Adolescența este o etapă de tranziție între copilărie și vârsta adultă, care se caracterizează prin schimbări fizice, emoționale, sociale și cognitive. Adolescența începe în jurul vârstei de 10-12 ani și se încheie în jurul vârstei de 18-20 de ani. În această etapă, tinerii experimentează o dezvoltare rapidă a identității, a relațiilor interumane și a independenței.

Adolescența este marcată de explorarea identității, de influențele externe, de formarea valorilor și a credințelor, dar și de provocări cum ar fi presiunea socială și căutarea acceptării.

Importanța anturajului în această perioadă

Anturajul joacă un rol crucial în dezvoltarea adolescentului in: Formarea identității, sprijin emoțional, Influentele comportamentale , Căutarea acceptării

Competente specifice

- Definirea termenului de anturaj
- Cunoasterea impactul anturajului asupra dezvoltării adolescenților
- Cunoasterea rolulului anturajului în formarea identității
- Cunoasterea aspectelor pozitive ale anturajului
- Cunoasterea aspectelor negative ale anturajului
- Cunoasrerea strategiilor de gestionare a anturajului

Definiție

- **Anturajul** reprezintă totalitatea persoanelor cu care un individ interacționează regulat și care influențează comportamentul, valorile și atitudinile acestuia. Aceasta poate include prieteni, colegi, membri ai familiei, dar și alte grupuri sociale în care individul este

integrat. Anturajul joacă un rol semnificativ în formarea identității și în dezvoltarea socială a individului.

Tipuri de anturaje

- ***Prietenii*** sunt persoane cu care individul are o relație apropiată, bazată pe încredere, afecțiune și suport emoțional care influențează alegerile personale, hobby-urile și stilul de viață.
- ***Colegii****:* sunt persoanele cu care individul interacționează în mediul educațional care influențeaza atitudinile față de muncă, carieră și educație, dar și comportamentele sociale.
- ***Grupuri sociale****:* sunt comunități, cercuri sociale la care individul participă pot avea un impact semnificativ asupra normelor/valorilor, contribuind la formarea identității de grup.

Rolul anturajului in dezvoltarea personalitatii

- ***Influente sociale****:* Aceste influențe pot fi pozitive sau negative, în funcție de natura relațiilor.
- ***Sprijin emoțional****:* Acesta duce la dezvoltarea abilităților sociale și a încrederii în sine. Relațiile sănătoase contribuie la o sănătate mentală mai bună.
- ***Modelare socială****:* Indivizii pot învăța cum să se comporte în diferite situații sociale, dezvoltându-și astfel competențele sociale.
- ***Identitate personală****:* Anturajul contribuie la formarea identității personale, ajutând indivizii să își definească valorile, credințele și scopurile.
- ***Dezvoltarea abilităților de comunicare***, esențiale în viața personală și profesională.

Influenta pozitiva a anturajului

Sprijin emoțional de la prieteni, familie sau colegi, care asculta, oferia sfaturi sau împărtășeste momentele dificile. Un anturaj pozitiv contribuie la:

- ***Reducerea stresului****:* O rețea de suport ajută la gestionarea mai eficientă a stresului și a anxietății.

- ***Îmbunătățirea stimei de sine**:* Feedback-ul pozitiv din partea celor din jur contribuie la creșterea încrederii în sine.
- ***Dezvoltarea empatiei***: Interacțiunile cu alții în situații emoționale ajută la cultivarea empatiei și a înțelegerii.

Imbunatatirea abilitatilor sociale

- ***Dezvolta abilități de comunicare**:* Practica conversației și a ascultării active ajută la îmbunătățirea abilităților de comunicare.
- ***Învăța soluționarea conflictelor**:* Prin interacțiuni diverse, indivizii învață cum să gestioneze conflictele și să negocieze soluții.
- ***Construi relații**:* Anturajul oferă un cadru pentru a dezvolta și menține relații interumane sănătoase și durabile.

Promovarea comportamentelor sanatoase

- ***Exemplul personal***: Persoanele din anturaj care au obiceiuri sănătoase (exerciții fizice, alimentație echilibrată) pot motiva și inspira pe ceilalți să adopte comportamente similare.
- ***Sprijin în atingerea obiectivelor***: Grupul de susținere ajuta la păstrarea motivației și la respectarea angajamentelor legate de sănătate, cum ar fi participarea la activități fizice sau renunțarea la obiceiuri nocive.
- ***Crearea unui mediu pozitiv*** care generează un mediu în care comportamentele sănătoase sunt normalizate și încurajate.

Influenta negativa a anturajului

Presiunea de grup, influența la comportamente, valori sau atitudini gresite, aliniere la normele grupului. duce la:

- ***Comportamente riscante***: consum de alcool, droguri
- ***Decizii impulsive***: decizii gresite din dorința de a fi acceptati

Conformismul, copiaza opinii/comportamente gresite, din: Teama de respingere sau dorința de a fi popular:

Exemple de comportamente negative: Consum de substanțe interzise , Bullying sau hărțuire Comportamente ilegale , Activități sexuale riscante , Neglijarea responsabilităților

Drogurile si anturajul

- ***Presiunea de grup**:* Adolescenții pot fi influențați de colegi, iar dorința de a se integra în grup duce la experimentarea cu droguri. Presiunea de a „se alinia" la comportamentele grupului poate fi puternică.
- ***Normalizarea consumului**:* Dacă un grup de prieteni consumă droguri, comportamentul devine unul normal si diminueaza stigma asociată consumului, iar adolescenții se simt confortabil să încerce și ei.
- ***Accesibilitatea***: Adolescenții care frecventează un anturaj în care drogurile sunt disponibile au șanse mari să le consume. Grupurile sociale care promovează consumul de droguri faciliteaza accesul la acestea.

Fumatul si anturajul

- ***Influența grupului de prieteni***
- ***Presiunea socială**:* Dorința de a fi acceptat și de a se integra în grup poate determina adolescenții să încerce fumatul, chiar dacă nu doresc inițial
- ***Modelarea comportamentală***: Observarea părinților sau a altor adulți fumători poate influența decizia de a începe să fumeze.
- ***Activități sociale***: Fumatul este asociat cu activități sociale, petreceri sau întâlniri cu prietenii, ceea ce poate încuraja adolescenții să fumeze pentru a se simți parte din grup.

Impactul pe termen lung al fumatului

- ***Sănătate fizică***: boli respiratorii, cardiovasculare și cancer. Fumatul precoce duce la o dependență mai puternică de nicotină.

- ***Sănătate mentală***:anxietate și depresie, iar adolescenții fumători pot avea o calitate a vieții mai scăzută.
- ***Dependența de nicotină***: ceea ce face mai greu să renunțe la fumat pe parcursul vieții.
- ***Impactul social și economic***: Costurile asociate cu tratamentele pentru afecțiuni cauzate de fumat și pierderile de productivitate sunt semnificative.

Comportamentele indezirabile sunt acțiuni sau atitudini care sunt considerate inacceptabile: Vandalism , Furt , Consum de alcool

Conexiunea cu anturajul: Presiunea grupului, Modelarea comportamentală, Lipsa de suport

Mecanismele influentei anturajului

Presiunea socială

- ***Presiune normativă*****:** indemnul de a se conforma normelor
- ***Presiune informativă*****:** indivizii se conformează pentru că cred că grupul are informații corecte sau utile.

Strategii de rezistenta: Identificarea valorilor personale , Recunoașterea presiunii sociale **,** Dezvoltarea abilităților de refuz , Construirea unei rețele de suport **,** Implicarea în activități constructive

Importanța gândirii critice: Analiza informațiilor, Decizii informate, Argumentare solidă

Dezvoltarea abilităților de comunicare: Exprimarea clară a opiniilor, Ascultarea activă , Gestionarea conflictelor, Empatia

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ Micii cofetari**”**

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 61-72/84 luni

GRUPA: Grupa Mare a „Ursuleților”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Ce şi cum vreau să fiu?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Meseria brățară de aur”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Meserii”

VLOARII SELECTATE: Entuziasm, creativitate

TEMA ACTIVITĂȚII (activitate integrată): „Micii cofetari”

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Activități de dezvoltare personală (ADP)

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Joc liber: de explorare a subiectului „Meserii”(răsfoire cărți, jocuri de construcții la alegerea copiilor)- se va desfășura înainte de „Întâlnirea de dimineață”

Întâlnirea de dimineață: „Când voi fi mare aș vrea să fiu....” (discuții libere)

Tranziții:„Cofetar, cofetar vrem desert” „Ce face un bucătar...”

Moment de mișcare: „Luați seama bine”

Momentul de lectură: „Prăjituri cu ciocolată, Alina Arsene” (înainte de somn)

Jocuri și activități liber alese (ALA):

ALA1:

Știință: „Rețetă pentru prăjitură” sortare de jetoane(piramidă)

Joc de rol: „De-a laboratorul de prăjituri ”prepararea siropului” (topirea cuburilor de zahăr în apă)

Joc de masă: „Roata meseriilor” puzzle

ALA2: Joc distractiv: „Trenulețul meseriilor”

Activități pe domenii experențiale (ADE):

Domeniul Științe (DȘ): Activitate matematică– joc didactic „Meserii îndrăgite de copii.”

Domeniul Om și Societate (DOS): Activitate practică - „Prăjitură delicioasă”

MIJLOCUL DE REALIZARE: Activitate integrată (de o zi)

+ secvențe din Domeniu Limbă și Comunicare (despărțire în silabe)

+ secvențe din Domeniul Știință – Cunoașterea mediului (recunoașterea meseriilor, denumirea meseriilor, identificarea obiectelor/uneltelor/instrumentelor corespunzătoare fiecărei meserii)

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă). D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă). D.3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere. D4.3. Participă la activitățile de grup și la actvitățile de joc în calitate de auditor. D.5.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.
E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație E.2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor E.2.5. Rezolvă situații-problemă de seriere, grupare, clasificare și reprezentare a unor date

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Comportamente vizate:	Obiective operaționale:
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare	**O1.** Preșcolarul va fi capabil să participe activ, aplicând cunoștințele dobândite anterior (despre meserii), la activitatea de grup „Ce voi fi când voi fi mare?” **O2.**Preșcolarul va fi capabil să descopere cu ajutorul indiciilor coletul pe care doamna

expresivă). E.2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător	bucătărească la lăsat pentru ei.
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	**O3.**Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare :puzzle despre meserii, sortare de jetoane formând piramida , siropul, exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinilor, participarea la jocul „Trenulețul meseriilor” ALA2.
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă). E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor E.2.5. Rezolvă situații-problemă de seriere, grupare, clasificare și reprezentarea unor date D4.3. Participă la activitățile de grup și la actvitățile de joc în calitate de auditor. D.5.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.	**O4.**Preșcolarul va fi capabil să utilizeze cunoștințele matematice dobândite anterior (numerație 1-6, formare de grupe, asociere număr la cantitate, rezolvare de probleme, recunoașterea vecinului mai mare sau mai mic), în situații diverse. **O5.**Preșcolarul va fi capabil să explice de ce a lipit pe pătratele colorate diferit jetoane care conțin ingredientele unei prăjituri.
D.3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.	**O6.**Preșcolarul va fi capabil să despartă în silabe cuvintele de pe jetoane, asociază numărul la cantitate (pentru realizarea sarcinilor)
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.	**O7.**Preșcolarul va fi capabil să realizeze ”prăjitura delicioasă”, pentru a o prezenta

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.	doamnei bucătărese, ținând cont de indicațiile educatoarei.

Sarcină didactică: Valorificarea și exersarea cunoștințelor matematice dobândite anterior, prin rezolvarea sarcinilor propuse în cadrul activității.

Regulile jocului: Copiii formează trei echipe: echipa bucătarilor, echipa cercetătorilor și echipa poștașilor. Fiecare echipă are un semn distinctiv (medalion). Copiii trebuie să rezolve corect probele din cele 4 plicuri, pentru fiecare probă realizată primesc câte o recompensă pe tabela de scor. Fiecare răspuns corect este aplaudat și recompensat pe tabela de scor.

Elemente de joc: recompense de scor, aplauze, competiție.

STRATEGII DE ÎNVĂȚARE

Mijloace de învățare: calendarul naturii, puzzle cu meserii, roata meseriilor, piramida , cub, jetoane cu unelte/instrumente/obiecte, tacâmuri de unică folosință, nutela, biscuiți, bomboane pentru decor, plicuri colorate, planșe cu meserii, poarta transformării.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, tehnica „mână oarbă", „cubul", piramidă", metoda R.A.I, turul galeriei.

Forma de realizare: frontal, individual, perechi, de grup.

Durata: o zi

Evaluare:

Pe parcursul activității integrate sunt evaluate următoarele aspecte: corectitudinea informațiilor furnizate de preșcolari despre meserii (în cadrul „Întâlnirii de dimineață),modul de lucru al produselor în cadrul ALA1, corectitudinea mișcărilor în timpul „momentului de mișcare", tranziții, exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor; în cadrul jocului didactic se urmărește corectitudinea rezolvărilor sarcinilor matematice; la activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate se urmărește corectitudinea executării lucrării precum și respectarea pașilor și indicațiile educatoarei; participarea și interacțiunea dintre preșcolari în cadrul jocului distractiv propus la ALA2; interacțiunea între preșcolari, dar și între preșcolari și cadrul didactic.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., București, 2019
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodologice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014.
3. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup*- Ghid metodic, Editura Arves, 2002.
4. Revista *Învățământul preșcolar în mileniul III,* M.E.N, Editura Reprograph, Craiova, 2019.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE”

O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ, aplicând cunoștințele dobândite anterior (despre meseii), la activitatea de grup „Ce voi fi când voi fi mare?”

O2. Preșcolarul va fi capabil să descopere cu ajutorul indiciilor coletul pe care doamna bucătăreasă la lăsat pentru ei.

Momentul organizatoric

Educatoarea pregătește toate materialele necesare desfășurării activității .Preșcolarii sunt invitați în semicerc pentru activitate

Activitatea debutează cu ***„Întâlnirea de dimineață”***. Așezați în semicerc, preșcolarii sunt salutați de educatoare: „Bună dimineața, ursuleților!”. Preșcolarii se salută cu ajutorul tehnicii „Comunicării rotative”, fiecare copil îl salută pe cel din dreapta sa.

Se execută mișcările de înviorare *(Momentul de mișcare)*: ”Luați seama bine/În picioare drepți/ Ochii toți la mine/ Mâinile la piept/ Unu, doi, trei/ Unu , doi, trei/ Așa copii/ Luați seama bine/ După cum v-am spus/ Ochii toți la mine/ Mâinile în sus/ Unu, doi , trei/ Unu, doi, trei/ Așa copii/ Luați seama bine/ Cum v-am arătat/ Ochii toți la mine/ Mâinile pe cap/ Unu, doi, trei/Unu, doi, trei/ Așa copii/ Luați seama bine/ Cum ne așezăm/ Ochii toți la mine/ Și ne aplecăm/ Unu, doi, trei/ Unu ,doi trei/ Așa copii.

Se realizează *prezența*: ”După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?/ Un băiat numește toate fetele prezente și le așază poza la panou, apoi o fată numește toți băieții prezenți și procedând la fel așază pozele acestora la panoul cu prezența. Cu ajutorul întrebărilor adresate de educatoare , se completează *Calendarul naturii* cu elementele specifice anotimpului, zilei, lunii, stării vremii și apoi se îmbracă ursulețul de pe panou, adecvat zilei.

În continuare educatoarea adresează întrebarea „Ce meserie are mama/tatăl tău?” și poartă discuții cu preșcolarii despre aceste meserii.(Împărtășirea)

Pentru *activitatea de grup* menită să încurajeze exprimarea liberă a preșcolarilor, educatoarea propune un joc: „Ce voi fi când voi fi mare?”. În cadrul acestui joc educatoarea spune versurile:

„Roata vremii se-nvârtește
Fiecare se gândește
Apoi spune cu glas tare
Ce va fi când va fi mare?”

După ce s-au recitat versurile, educatoarea cere copiilor să spună ce meserie doresc să-și aleagă și să argumenteze de ce. Se realizează un feedback prin versurile: ”Un tăciune și-un cărbune/ Toate cele spuse-s bune.”

Captarea atenției:

După finalizare jocului, educatoarea atrage copiilor atenția asupra poștașului(figurină) care ține în mâna un plic. Cere unui copil să aducă plicul, îl desfac împreună și educatoare citește scrisoarea.

„Dragi copii, din grupa mare, am auzit cât de pricepuți sunteți la activități și m-am hotărât să vă acord câte o diplomă de ”Cei mai buni cofetari”, pentru aceasta vă supun la câteva probe, sper ca ele să nu fie prea grele și voi să reușiți să treceți cu bine de toate, doamna educatoare vă explică tot ce aveți de făcut. Mult succes!

Semnat doamna bucătăreasă.”

Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea spune copiilor că astăzi arată doamnei bucătărese cât de pricepuți sunt ei, prin rezolvarea probelor la care s-a gândit doamna bucătăreasă. Vor începe să lucreze la centre.

O3. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare :puzzle despre meserii, sortare de jetoane formând piramida și diamantul, decorarea cărții exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinilor, participarea la jocul „Trenulețul meseriilor” ALA2

Dirijarea învățării: Cu tranziția „Ce face un bucătar....”, preșcolarii vizitează centrele, educatoarea le explică tuturor ce trebuie să lucreze la fiecare centru, după care fiecare preșcolar se deplasează la centrul unde dorește să lucreze. Sunt deschise trei centre de interes: **Centrul„ Știință”**(rețeta și modul de lucru al prăjiturii) unde preșcolarii au pe masă jetoane pe care le selectează în funcție de figura geometrică de pe jeton , **Centrul „Joc de rol”(Sirop pentru prăjitură**) preșcolarii dizolvă cuburi de zahăr în apă călduță. La **centrul „Joc de masă”**(puzzle cu meserii) , preșcolarii realizează puzzle cu meserii pe care îl folosesc apoi la Roata meseriilor din cadrul domeniului Știință.

După ce fiecare echipă finalizează activitatea propusă la centre , se poartă discuții despre produsele obținute, educatoarea face aprecieri verbale. Prin intermediul tranziției ”Ce face un bucătar...”, copiii sunt direcționați spre baie.

Domeniul Știință (Activitate matematică)- Joc didactic „ Meserii îndrăgite de copii”

Explicarea regulilor jocului și a modului de desfășurare:

Întorşi în sala de gupă educatoarea roagă preşcolarii să se împartă în trei grupe la fel cum au lucrat la centre. În grupă preşcolarii descoperă un cufăr. Deschid cufărul şi descoperă plicuri numerotate .Educatoarea cere unui copil să aşeze pe masă plicurile în ordine crescătoare a cifrelor de pe acestea. Deschid plicurile pe rând, după ce trec de probele care se află în plicul precedent. Fiecare plic conține o scrisoare de la doamna bucătăreasă cu probele ce le au de realizat.

O4. Preşcolarul va fi capabil să utilizeze cunoştinţele matematice dobândite anterior (numeraţie 1-6, formare de grupe, asociere număr la cantitate, rezolvare de probleme, recunoaşterea vecinului mai mare sau mai mic), în situaţii diverse.
O6. Preşcolarul va fi capabil să despartă în silabe cuvintele de pe jetoane, asociază numărul la cantitate (pentru realizarea sarcinilor)

Jocul începe prin rezolvarea sarcinilor care se află în fiecare plic. Educatoarea cheamă un preşcolar care aduce primul plic îl deschide şi extrage un bilet pe care este scrisă o cerinţă pe care o rezolvă. Răspunsul corect este aplaudat şi recompensat.

Plicul 1 Varianta I

Educatoarea deschide plicul şi citeşte.

”Dragi copii, m-am gândit ca prima probă să se numească ROATA MESERIILOR. Sper ca proba să nu fie prea grea pentru voi. Mult succes!”

Executarea jocului de probă de către educatoare.

Educatoarea învârte de roată, denumeşte meseria la care s-a oprit roata. Numără şi denumeşte uneltele/instrumentele/obiectele din imagine şi apoi ataşează cifra corespunzătoare numărului de obiecte din imagine.

Executarea jocului propriu-zis:

Plicul 1 Varianta I

Câte un copil din fiecare echipă vine pe rând la roată şi învârte de ea. Trebuie să denumească meseria la care s-a oprit roata. Fiecare răspuns corect este aplaudat şi recompensat pe tabela de scor.

Plicul 2 Varianta II

1. Numără crescător în limitele 1-6; Formează mulțimea bucătarilor cu șorțuri roșii!
2. Numără descrescător în limitele 1-6; Numește vecinii medicului care are pe halat cifra 4!
3. Numără crescător în limita 1-10. Indică al doilea bucătar!

Plicul 3 Varianta III(complicarea jocului)

1.Desparte în silabe cuvântul „bucătar” și așază în oala acestuia tot atâtea roșii câte silabe are cuvântul.

2.Nu știu cum s-a întâmplat că o roșie s-a stricat , spune tu acum de știi câte roșii bune i-au rămas bucătarului?

3.Așază acum în oala lui tot atâtea atâția morcovi câte degete-s la mână. Să le așezi fumos să-mi spui câte legume-s împreună.

Plicul 4.Varianta IV

OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA TRANSFERULUI

Copiii sunt solicitați să rezolve sarcinile de pe cub (metoda ”Cubul”). Educatoarea explică copiilor cum se joacă cu cubul. Prin tehnica ”Mână oarbă” 6 copii (câte doi din fiecare echipă) sunt rugați de educatoare să extragă din coș câte o brioșă de culoare diferită, fiecare brioșă fiind numerotată cu cifre în limita 1-6. Educatoarea rostește cifrele în ordine (pe parcursul probei), iar copilul care are brioșa cu cifra rostită de cadrul didactic, ridică brioșa, spune ce culoare are aceasta, iar apoi întoarce cubul pentru a găsi fața cubului care are aceeași culoare cu brioșa. Educatoarea citește cerința scrisă pe cub, iar apoi preșcolarii rezolvă sarcina de lucu.

1. Descrie – fața mov a cubului (cartonaș mov- cifra1)”Ce este! Câte unelte folosește?

2. Compară – fața verde a cubului (cartonaș verde - cifra2): Compară mulțimea bucătarilor cu șorț alb cu mulțimea bucătarilor cu șorț roșu.

3. Asociază- fața galbenă a cubului (cartonaș galben - cifra 3) Privește grupa medicilor și indică cifra corespunzătoare numărului de medici aflați pe tabă.

4. Analizează – fața portocalie a cubului (cartonaș portocaliu – cifra4). Câte unelte are bucătarul?

5. Argumentează – fața albastră a cubului (cartonaș albastru – cifra 5).Indică vecinul mai mare al ciftei 5.(argumentează).

6. Aplică fața roșie a cubului (cartonaș roșu – cifra 6) Realizăm „Prăjiturica delicioasă” lucrarea din cadrul domeniului Om și societate.

Cu ajutorul tranziției ”Cofetar, cofetar....” preșcolarii se îndreaptă spre baie. Întorși în grupă se pregătesc să realizeze prăjitura. Fiecare copil îmbrăcat cu șorț și bonetă de bucătar trece prin poarta transformărilor și devine cofetar. Lucrează apoi individual la masă unde se desfășoară activitatea practică.

O5. Preșcolarul va fi capabil să explice de ce a lipit pe pătratele colorate diferit jetoane care conțin ingredientele unei prăjituri.

O7. Preșcolarul va fi capabil să realizeze ”prăjitura delicioasă”, pentru a o prezenta doamnei bucătărese, ținând cont de indicațiile educatoarei.

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)- ACTIVITATE PRACTICĂ- *„Prăjiturică delicioasă”.*

Preșcolarii se deplasează la măsuțe prin intermediul tranziției, unde se așază în funcție de medalionul pe care îl au.

Prezentarea modelului Educatoarea prezintă prăjitura model .*Intuirea materialelor.* Ea cere preșcolarilor să enumere materialele care se află pe mese (biscuiți, nutela, bomboane colorate,l ingură de unică folosință). Cadrul didactic alege un copil şi citește rețeta prăjiturii realizată cu metoda piramidei, apoi un alt copil citește de pe piramidă pașii de urmat în realizarea prăjiturii. *Explicarea și demonstrarea procedeelor de lucru.* Educatoarea explică şi demonstrează modul de realizare al prăjiturii. După ce cadrul didactic oferă toate explicațiile necesare, poartă discuții cu preșcolarii despre modul de realizare al lucrării, pentru a observa dacă preșcolarii au înțeles cum trebuie să lucreze. *Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.* Se execută exercițiile de încălzire a musculaturii măinii după care copiii trec la prepararea propriu-zisă a prăjiturilor. Educatoarea urează preșcolarilor „Spor la muncă”. Pe parcursul derulării activității, cadrul didactic supraveghează copiii şi oferă explicații și ajutor atunci când este solicitată. Pentru a putea observa lucrarea fiecăruia, copiii formează, la final, un trenuleț, care se deplasează pe la toate măsuțele, realizând astfel, cu ajutorul educatoarei, anliza lucrărilor. Preșcolarii au posibilitatea de a așeza câte o bulină lângă farfuria care le-a plăcut cel mai mult.

ALA2 : Jocul distractiv „Trenulețul meseriilor”

Activitatea de la ALA2 constă în jocul distractiv “Trenuleţul meseriilor” . Pentru jocul ”Trenuleţul meseriilor” se aleg trei copii care vor fi locomotivele(locomotiva medicului, bucătarului, polițistului). Ceilalţi vor sta în cerc. In mijlocul cercului educatoarea aşează jetoane cu instrumente/obiecte/unelte folosite de medic, polițist, bucătari. La semnalul dat de aceasta copiii îşi aleg un jeton şi se aşază în spatele locomotivei corespunzătoare. Câştigă trenul care se formează primul.

Asigurarea feedbackului și evaluarea

Pe parcursul activității integrate sunt evaluate următoarele aspecte: corectitudinea preșcolarilor în rezolvarea puzzle-ului (în cadrul „Întâlnirii de dimineață"), modul de realizare al produselor de la ALA1, corectitudinea executării mișcărilor în timpul „momentului de mișcare", tranziție, exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mâinilor, corectitudinea realizării sarcinilor din cadrul jocului didactic matematic, participarea și interacțiunea dintre copii în cadrul jocului distractiv propus la ALA2; interacțiunea între preșcolari, dar și între preșcolari și cadrul didactic, pe tot parcursul zilei.

În încheierea activității, cadrul didactic face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare al activității și oferă copiilor recompense (diplome de cofetari).

DEVA – ORAȘ INTELIGENT

PROFESOR: MIHU ELENA CORINA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "REGINA MARIA" , DEVA

Titlul Proiectului: DEVA - Oraș Inteligent: Soluții inovatoare pentru comunitatea noastră!

Nivel: Liceal

Discipline Implicate: Matematică, Științe (Fizică, Biologie, Chimie, după caz), Tehnologie și Informatică, Educație Civică

Durata Proiectului: Aproximativ 4-6 săptămâni (poate fi ajustată)

Obiective:

- **Matematică:** Aplicarea conceptelor de măsurare, scară, geometrie, analiză de date simple.
- **Științe:** Înțelegerea principiilor de bază legate de energie, mediu, materiale, funcționarea unor dispozitive tehnologice.
- **Tehnologie și Informatică:** Utilizarea instrumentelor digitale pentru cercetare, proiectare (simplificată), prezentare.
- **Educație Civică:** Dezvoltarea conștiinței civice prin identificarea și propunerea de soluții pentru problemele comunității.
- **Abilități Transversale:** Colaborare, comunicare, gândire critică, creativitate, rezolvare de probleme.

Desfășurarea Proiectului (Etape):

Săptămâna 1: Identificarea Problemelor și Formarea Grupurilor

- **Activitate (90 minute):**
    - **Introducere (15 min):** Profesorul introduce conceptul de "oraș inteligent" prin exemple simple (semnalizări de trafic moderne, sisteme de iluminat cu senzori, aplicații de navigare). Se discută despre cum tehnologia poate îmbunătăți viața într-o comunitate. Se menționează că proiectul se va concentra pe identificarea unor astfel de oportunități în Deva.
    - **Brainstorming (30 min):** Elevii, individual, notează probleme sau aspecte care ar putea fi îmbunătățite în Deva. Exemple:
        - Iluminatul public în anumite zone seara.
        - Traficul în orele de vârf în anumite intersecții.

        - Locurile de joacă sau parcurile (accesibilitate, întreținere).
        - Gestionarea deșeurilor în cartierul lor.
        - Siguranța pietonilor în anumite zone.
    - **Discuție colectivă (25 min):** Elevii împărtășesc ideile, iar profesorul le notează pe tablă. Se clarifică fiecare problemă.
    - **Formarea grupurilor (20 min):** Elevii se grupează în funcție de problema care îi interesează cel mai mult. Profesorul se asigură că sunt formate grupuri echilibrate (3-4 elevi).
- **Sarcină pentru grup:**
    - Până la următoarea oră, fiecare grup trebuie să aleagă **o singură problemă specifică** din cele discutate sau alta identificată în Deva și să înceapă să se gândească de ce este aceasta o problemă și cine este afectat.

Săptămâna 2: Cercetare și Documentare Detaliată

- **Activitate (90 minute):**
    - **Discuție inițială (15 min):** Fiecare grup își prezintă pe scurt problema aleasă și de ce o consideră importantă.
    - **Sesiune de cercetare ghidată (50 min):** Elevii, în grupuri, încep să caute informații despre problema lor. Pot folosi:
        - Internetul (profesorul poate sugera surse relevante sau sigure).
        - Dacă este posibil, pot discuta cu părinți, vecini sau pot face observații în teren (cu acordul profesorului și al părinților).
        - Pot căuta exemple de soluții similare implementate în alte orașe.
    - **Organizarea informațiilor (25 min):** Fiecare grup începe să organizeze informațiile colectate (cauze, efecte, cine este afectat, eventuale soluții existente).
- **Sarcină pentru grup:**
    - Fiecare grup va realiza un scurt raport (poate fi un document text, o prezentare scurtă sau o hartă mentală) care să descrie problema investigată, cauzele și efectele ei în Deva.

Săptămâna 3: Brainstorming pentru Soluții Inovatoare

- **Activitate (90 minute):**
    - **Prezentarea rapoartelor (20 min):** Fiecare grup prezintă pe scurt raportul de cercetare.

- **Sesiune de brainstorming (45 min):** Profesorul introduce ideea de a veni cu soluții **inovatoare**, care să integreze tehnologie sau o abordare nouă. Se pot folosi tehnici de brainstorming (de exemplu, "gândirea pălăriilor"). Se încurajează idei "out of the box". Exemple de întrebări de ghidare:
  - Cum ar putea tehnologia să ajute? (senzori, aplicații, automatizare)
  - Există resurse neutilizate în Deva care ar putea fi folosite?
  - Cum am putea face lucrurile mai eficiente, mai sigure, mai ecologice?
- **Selectarea ideii principale (25 min):** Fiecare grup discută ideile generate și alege una principală pe care să o dezvolte.

- **Sarcină pentru grup:**
  - Fiecare grup va detalia ideea principală de soluție, descriind cum ar funcționa și ce beneficii ar aduce Devei.

Săptămâna 4: Proiectare și Crearea Prototipurilor (Simplificate)

- **Activitate (90 minute):**
  - **Discuție despre prototipuri (15 min):** Profesorul explică ce este un prototip și cum poate fi realizat simplu (machetă din carton, desen detaliat, model 3D basic).
  - **Sesiune de proiectare și creare (60 min):** Elevii, în grupuri, încep să creeze o reprezentare vizuală a soluției lor. Profesorul oferă materiale (carton, hârtie, markere, plastilină) și îndrumare pentru aplicațiile digitale (dacă sunt folosite). Se încurajează aplicarea noțiunilor de matematică (scară, forme geometrice) în realizarea prototipului.
  - **Prezentare intermediară (15 min):** Fiecare grup prezintă stadiul prototipului și explică ideea.
- **Sarcină pentru grup:**
  - Finalizarea prototipului până la următoarea oră. Dacă este cazul, să pregătească o scurtă explicație a elementelor cheie ale prototipului.

Săptămâna 5: Pregătirea Prezentării

- **Activitate (90 minute):**
  - **Discuție despre prezentări eficiente (15 min):** Profesorul oferă sfaturi despre cum să realizeze o prezentare clară și convingătoare (structură, imagini, text concis, mod de a vorbi).

- **Elaborarea prezentării (60 min):** Grupurile lucrează la prezentarea proiectului lor. Aceasta ar trebui să includă:
  - Titlul proiectului.
  - Problema identificată în Deva.
  - Soluția inovatoare propusă.
  - Cum funcționează soluția (explicarea prototipului).
  - Beneficiile pentru comunitatea din Deva.
  - Cum au aplicat cunoștințe de matematică și științe.
- **Repetiții (15 min):** Dacă timpul permite, grupurile pot repeta scurt prezentările.

- **Sarcină pentru grup:**
  - Finalizarea prezentării (format digital sau pe poster).

Săptămâna 6: Prezentarea Proiectelor

- **Activitate (90 minute):**
  - **Prezentările grupurilor (70 min):** Fiecare grup prezintă proiectul (aproximativ 8-10 minute per grup, urmate de scurte întrebări).
  - **Sesiune de feedback și discuții (20 min):** Elevii și profesorul oferă feedback constructiv fiecărui proiect. Se pot discuta aspecte interesante, fezabilitatea ideilor etc.

Evaluare:

- Observarea implicării și a colaborării în grup.
- Calitatea raportului de cercetare.
- Creativitatea și inovația soluției propuse.
- Claritatea și acuratețea prototipului.
- Calitatea prezentării.

Bibliografie:

1. Arnold Nick, Descoperă Tehnologia, Educația STEM, Editura Litera, 2018;
2. Roxana Timofte, Liliana Mâță, Despre educația STEAM. Delimitări conceptuale și exemple – Revista Profesorului , 2019

Fostering Global Citizenship Through eTwinning Projects

Militaru Nicoleta Marilena

Liceul de Arte „Ionel Perlea”

Slobozia, Ialomița

In today's interconnected world, innovation in education is not only about integrating technology, but also about nurturing global competencies and cross-cultural understanding among students. Schools across Europe are increasingly engaging in innovative educational projects that blend digital tools with collaborative, international learning experiences. One such initiative is the **eTwinning project "Hands Across Cultures"**, recently carried out with partners from Türkiye, Spain, Greece, and Portugal.

Hands Across Cultures: Connecting Students Beyond Borders

"Hands Across Cultures" is an innovative eTwinning project designed to promote intercultural dialogue and improve students' English communication skills in a real-life, purposeful context. The project brought together students and teachers from five different countries, encouraging them to interact, collaborate, and learn about each other's traditions, languages, and lifestyles through a structured series of activities and digital outputs.

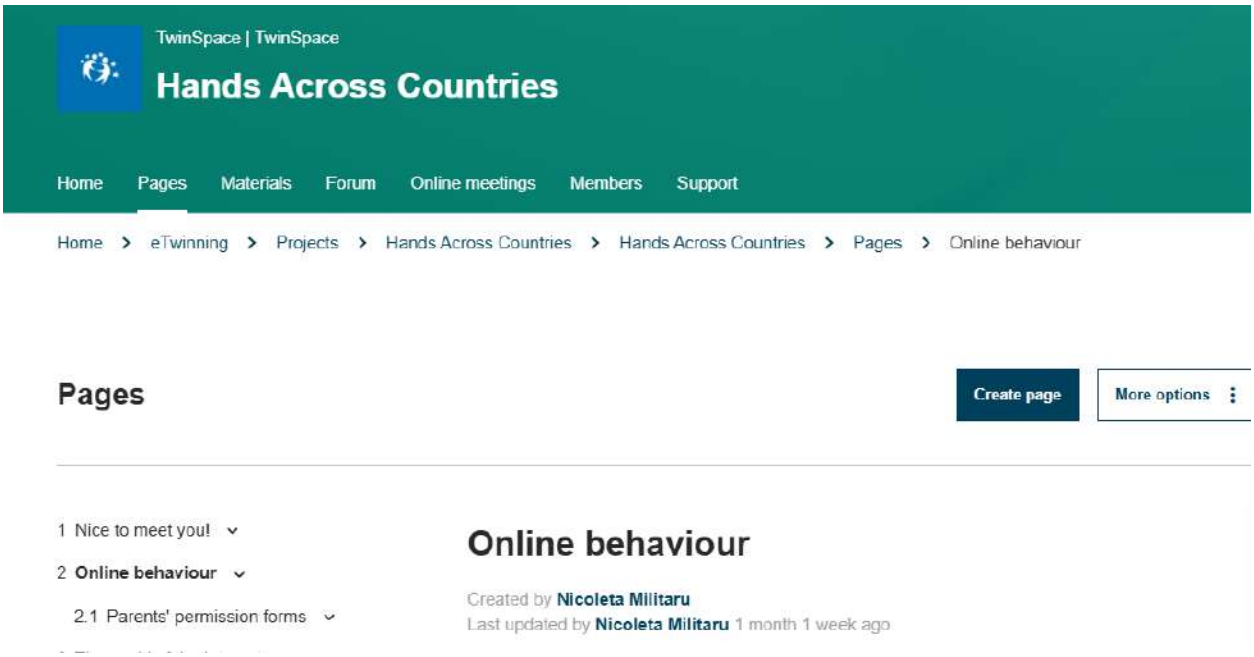
Project Aims



This project set out with clear and ambitious goals:

- To improve students' English communication skills through collaborative international work.
- To promote cross-cultural understanding and a sense of global citizenship.
- To develop students' teamwork and ICT skills using a variety of digital tools.
- To enhance creativity and critical thinking through project-based learning.

Work Process and Key Activities



The project followed a well-defined timeline, with thematic activities for each period:

1. **Nice to meet you** (October–November): Students and teachers introduced themselves and their schools through videos, posters, and presentations.

2. **Exploring Cultures** (November–December): Participants shared information about their countries' traditions, history, cuisine, and landmarks through virtual exhibitions and shared slideshows.
3. **Special Cultural Days** (January–February): Students celebrated unique aspects of their national culture—sharing dances, songs, traditional recipes, and more, often through short video clips or live online sessions.
4. **Cultural Games** (March–April): Students created interactive games and quizzes using platforms like **WordWall** and **Quizziz**, incorporating cultural facts they learned from each other.
5. **Your Feedback Matters** (May–June): Students reflected on their experiences, shared thoughts on what they learned, and provided feedback through surveys and discussion boards.

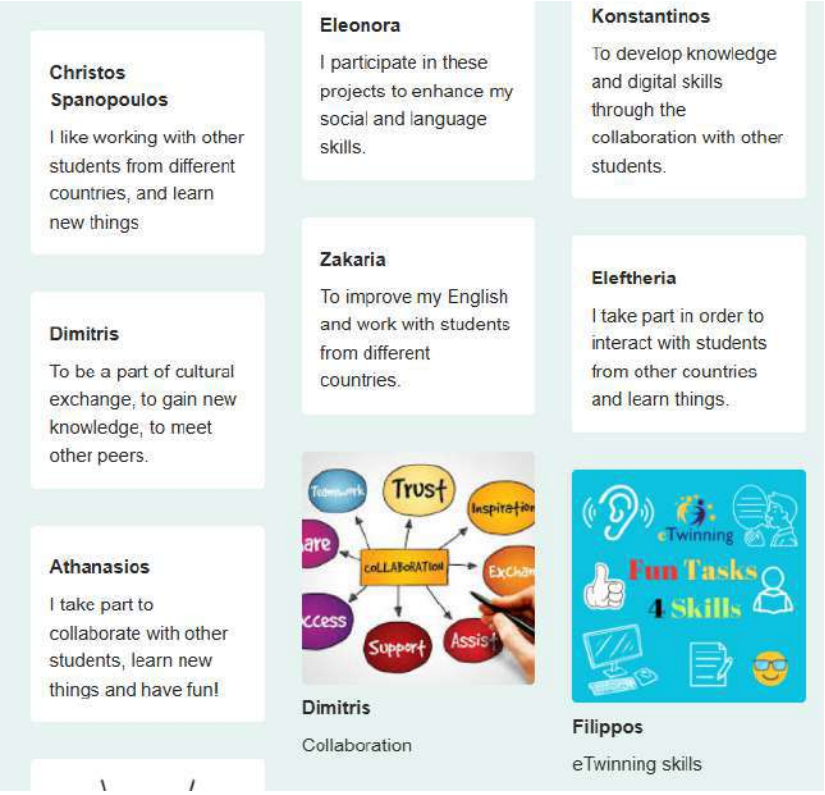
Expected and Achieved Outcomes

The impact of the project was both educational and personal. Students reported significant improvements in their English language skills, gained a deeper appreciation for cultural diversity, and enhanced their digital literacy. Teachers observed increased student motivation and participation, particularly when using interactive tools and working with peers from abroad.

Some key outcomes included:

- A collection of collaborative digital products such as presentations, games, and cultural videos.
- Strengthened international friendships and student engagement.

- Increased confidence in using English for communication.
- A sense of pride in sharing their own culture and curiosity about others.



Conclusion

Innovative projects like **“Hands Across Cultures”** demonstrate how schools can move beyond traditional classroom walls, using digital platforms and international collaboration to inspire learning. By integrating language practice, cultural exchange, and creative technology use, such initiatives not only support curriculum goals but also equip students with the global mindset they need in the 21st century.

https://englishpagesforyou.wordpress.com/etwinning-activities/

STEP UP! Learning and Evolving with Erasmus+: Innovation, Inclusion, and International Growth

Militaru Nicoleta Marilena

Liceul de Arte „Ionel Perlea”

Slobozia, Ialomita

In a rapidly changing world, schools must constantly innovate to ensure education remains relevant, inclusive, and future-ready. One inspiring example of this evolution is the Erasmus+ project “STEP UP! Learning and Evolving in the Erasmus+ Accreditation,” carried out with dedicated partners from Türkiye and Portugal. The project focused on two major areas: digital transformation and inclusive education, while also standing out for its innovative activities and community impact.

Aims of the Project

The STEP UP! project was built with a strong vision:

- To develop digital skills for both teachers and students.
- To improve inclusive practices through job shadowing experiences in SEN education.
- To foster international collaboration and exchange of best practices.
- To encourage the implementation of innovative workshops that promote creativity, cooperation, and lifelong learning.
- To bring sustainable change within the school through post-mobility sharing and teacher-led workshops.

Innovative Highlights of the Project

What sets STEP UP! apart is its commitment to innovation and cross-generational collaboration. Beyond teacher training and mobility experiences, the project led to the creation of hands-on, interactive workshops designed by participants after their Erasmus+ mobilities. These workshops became a powerful tool for knowledge sharing and skill development within the wider school community.

Examples of Innovative Workshops:

- **“Learning Together Across Generations”** – An engaging activity where primary school and high school students work in teams to learn foreign language vocabulary through games and challenges. This approach not only improves language skills but also builds empathy, leadership, and peer mentoring abilities.
- **“Nature in Pieces”** – A creative workshop that turns poems about nature into interactive puzzles, encouraging students to explore both literary expression and logical thinking. It bridges creativity and problem-solving in a fresh and engaging way.

These workshops demonstrate how the Erasmus+ experience can spark innovation back home, allowing all students—not just those who travel—to benefit from international learning.

Key Project Activities

1. **Digital Skills Training**
   Educators explored and practiced using modern educational tools like Google Workspace, Canva, Wordwall, and educational platforms, helping them make learning more dynamic and accessible.
2. **Student Involvement in Digital Projects**
   Students participated in tech-based tasks that developed digital literacy, collaboration, and communication—essential skills for the 21st century.
3. **Job Shadowing for SEN Practices**
   Teachers observed inclusive teaching strategies in partner schools, gaining valuable insight into supporting students with diverse learning needs.
4. **Post-Mobility Dissemination**
   Upon returning, participants shared their experiences through school-wide events and peer-led workshops, ensuring long-term impact and capacity building.

The impact and achievements of the STEP UP! project have been significant and far-reaching. One of the key outcomes has been the enhancement of digital competence for both teachers and students, leading to more dynamic and effective learning environments. Additionally, participants gained a stronger awareness of inclusive education, along with practical strategies to support students with diverse needs. The project fostered sustained innovation through the development of school-based workshops that continue to benefit the broader school community. Notably, the initiative encouraged cross-generational collaboration, promoting empathy, leadership, and teamwork among students of different ages. Finally, the project deepened European cooperation and strengthened a shared commitment to lifelong learning, highlighting the lasting value of international educational partnerships.

The STEP UP! Erasmus+ project exemplifies what modern education can achieve when rooted in collaboration, innovation, and inclusion. Through a combination of digital learning, cultural exchange, and creative teaching methods, the project empowered participants to evolve professionally and bring real, lasting benefits to their school communities. By implementing meaningful activities like “Learning Together Across Generations” and “Nature in Pieces,” the school demonstrated how Erasmus+ is more than mobility—it’s a movement for educational excellence and transformation.

https://englishpagesforyou.wordpress.com/acreditare-erasmu/

Importanța metodei storytelling în predarea STEAM

Prof. Ocavian Horia MINDA
Școala Gimnazială Nr.16 "Take Ionescu" Timișoara

Noutatea proiectului Erasmus+ **My box of STEAM** este folosirea metodei storytelling în predarea STEAM.

Metoda storytelling-ului este o abordare din ce în ce mai populară în predarea STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică), datorită impactului său pozitiv asupra învățării și implicării elevilor. Această metodă implică utilizarea poveștilor pentru a explica concepte complexe, pentru a conecta elevii emoțional cu materialul didactic și pentru a stimula curiozitatea și creativitatea.

Unul dintre avantajele majore ale storytelling-ului în predarea STEM este capacitatea sa de a face conceptele abstracte mai accesibile. De exemplu, explicarea legilor mișcării lui Newton prin povestea unei curse de mașini sau prin experiențele zilnice ale elevilor poate transforma un subiect dificil într-unul interesant și ușor de înțeles. Poveștile creează un context practic, în care conceptele științifice devin tangibile și relevante pentru viața de zi cu zi.

Storytelling-ul stimulează, de asemenea, implicarea emoțională, ceea ce este esențial pentru învățarea eficientă. Când elevii se conectează emoțional la o poveste, aceștia sunt mai predispuși să rețină informațiile. De exemplu, o lecție despre schimbările climatice poate deveni mult mai captivantă dacă este relatată prin povestea unei familii afectate de dezastre naturale. Acest tip de conexiune emoțională poate încuraja elevii să devină mai implicați în subiecte precum protecția mediului.

Un alt beneficiu important al metodei storytelling în STEM este dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor. Poveștile bine construite includ adesea dileme sau provocări care încurajează elevii să analizeze situațiile și să găsească soluții. De exemplu, o poveste despre un inginer care proiectează un pod sigur poate stimula elevii să gândească critic la materialele utilizate, la structura podului și la factorii de mediu.

Storytelling-ul poate, de asemenea, să împreună cunoștințe din diferite domenii STEM, promovând o abordare interdisciplinară. De exemplu, o poveste despre explorarea spațială poate integra fizica (legea gravitației), matematica (calculele traiectoriilor), tehnologia (proiectarea navelor spațiale) și știința (studiul planetelor). Această abordare ajută elevii să vadă conexiunile dintre discipline, încurajând o înțelegere mai profundă și mai holistică.

Un exemplu de succes al storytelling-ului în STEM este utilizarea poveștilor personale ale oamenilor de știință celebri. Relatând despre provocările și realizările unor figuri precum Marie Curie, Nikola Tesla sau Katherine Johnson, profesorii pot inspira elevii și le pot arăta că perseverența și pasiunea pot conduce la descoperiri remarcabile. Aceste povești oferă, de asemenea, lecții valoroase despre reziliență și importanța învățării continue.

Implementarea storytelling-ului în predarea STEM poate fi realizată prin diverse metode, cum ar fi utilizarea multimedia (videoclipuri sau animații), poveștile interactive sau chiar prin implicarea elevilor în crearea propriilor povești. De exemplu, elevii pot fi încurajați să creeze scenarii despre cum ar rezolva o problemă reală folosind cunoștințele STEM. Acest proces nu doar că dezvoltă creativitatea, dar împreunează teoria cu practica.

În concluzie, metoda storytelling-ului în predarea STEM are un impact semnificativ asupra implicării, motivației și înțelegerii elevilor. Prin utilizarea poveștilor, profesorii pot transforma învățarea într-un proces captivant și memorabil, promovând totodată o abordare interdisciplinară și inovatoare. Această metodă nu doar că face științele mai accesibile, dar și contribuie la formarea unei generații de elevi pasionați și pregătiți pentru provocările viitorului.

PROIECT DE LECȚIE

Clasa: Pregătitoare A

Profesor învățământ primar: MIRON CORNELIA

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina predominantă: Comunicare în limba română

Discipline implicate:CLR+MEM+EF+AVAP

Unitatea de învățare: *Pinguinul schior*

Subiect: Sunetul *l* și literele *l, L de tipar*

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: Comunicare/însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

✔ **Comunicare în limba română**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar
1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar
3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate

✔ **Matematică și explorarea mediului**

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

✔ **Educație fizică**

2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiții de joc

2.2. Participarea la jocuri dinamice care antrenează capacitățile motrice individuale

✔ **Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Realizarea de aplicații /compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct

Durata: 30+15 minute

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 - să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul textului, folosind imaginile drept suport concret-intuitiv; obiectivul se consideră atins dacă elevii răspund corect la cel puțin șase întrebări din cele șapte formulate;

O2- să despartă corect în silabe cuvinte rostite clar și rar; obiectivul se consideră atins dacă elevii despart corect în silabe în cel puțin două din cele trei situații propuse;

O3 - să identifice existența sunetului *l* în cuvinte variate, stabilind poziția acestuia; obiectivul se consideră atins dacă elevii identifică prezența sunetului *l* în cel puțin patru din cele cinci situații propuse;

O4 -să recunoască literele *l* și *L* în contexte variate și pe diferite suporturi, reproducând forma acestora; obiectivul se consideră atins dacă elevii recunosc/reproduc literele *l*și *L* în cel puțin trei din cele patru situații propuse;

O5- să identifice elementele unei mulțimi, indicând numărul acestora; obiectivul se consideră atins dacă elevii numără corect elementele mulțimilor în cel puțin una din cele două situații propuse;

O6- să manifeste spirit de echipă în realizarea sarcinilor propuse; obiectivul se consideră atins dacă elevii colaborează în rezolvarea sarcinilor în cel puțin o situație din cele două propuse.

Strategii didactice:

- **Resurse procedurale:** exercițiul, explicația, demonstrația, metoda fonetică analitico-sintetică, conversația, jocul didactic, teoria inteligențelor multiple
- **Resurse materiale:** mesajul zilei, fișe de lucru, imagini, CD soft educațional, lipici, planșă cu litere, „bulgări” din hârtie cu imagini și cuvinte, fișe cu sarcini de lucru în echipă
- **Forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă
- **Resurse umane:** 24 de elevi

Bibliografie:

📖Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română clasa pregătitoare, 2013, Ministerul Educației Naționale, București

📖Vasile Molan, *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limbași literatura română”din învățământul primar*, Editura Miniped, București, 2014

📖Silvia Breban; Elena Gongea; Georgeta Ruiu; Mihaela Fulga, 2002, *Metode interactive de grup – ghid metodic*– Editura ARVES, București



DESFĂȘURAREA LECȚIEI

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
1.	Moment organizatoric		Asigurarea unui climat educațional favorabil. **Întâlnirea de dimineață:** **Salutul:** *Mă bucur că sunteți aici* *A început o nouă zi,* *Bună dimineața, copii!* **Prezența:** Se realizează prezența la panou. Se va preciza numărul copiilor prezenți, absenții (motive cunoscute). **Calendarul naturii:** Se lucrează cu elevii la panou pentru completarea datei, zilei, anului, anotimpului. Elevii vor observa ce vreme este afară și ce schimbări s-au petrecut în natură. **Noutățile zilei**: Se discută despre mesajul primit.	conversația conversația	PPT panoul de prezență calendarul naturii	activitate frontală activitate frontală	- evaluare inițială prin observarea comportamentului elevilor la intrarea în clasă și în timpul pregătirii pentru lecție; - capacitatea de a identifica elevii absenți și numărul acestora; - capacitatea de a preciza data (ziua, luna, anul, anotimpul);
2.	Captarea atenției		**Știrea zilei**: Se prezintă mesajul. „*Bună dimineața, prieteni! Numele meu*	conversația explicația	mesaj	activitate frontală	- capacitatea de a identifica

			este Linu. Dacă sunteți gata să porniți într-o aventură alături de mine, veți afla multe lucruri noi și interesante. Am pregătit pentru voi o mulțime de întrebări și de jocuri. Dacă veți fi atenți și veți rezolva corect toate probele pe care vi le-am pregătit, vă voi recompensa. Ce spuneți? Sunteți pregătiți să porniți la drum alături de mine? *V-am pregătit un filmuleț, din care veți afla cine sunt.* *Prietenul vostru,Linu*"				semnificația unui mesaj;
3.	Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	O1	Elevii vor urmări filmulețul de pe CD-ul educațional, apoi vor fi antrenați într-un scurt dialog prin care se va verifica înțelegerea mesajului audio. ➢ *Care este numele personajului principal?* ➢ *Ce este Linu?* ➢ *Unde trăiește el?* Se discută despre semnificația cuvântului *colonie* și despre mediul de viață al pinguinilor. ➢ *Ce sport practică Linu?* ➢ *Cum se numește antrenorul lui?* ➢ *Cum alunecă Linu pe pârtie?* Se discută despre semnificația cuvântului *lin* și se găsesc câteva sinonime. ➢ *Ce poartă Linu?* Se discută despre semnificația cuvântului	conversația	CD imagine	activitate frontală	- capacitatea de a identifica semnificația unui mesaj; - capacitatea de a formula răspunsuri complete la întrebări pe baza unui mesaj audio; - capacitatea de a stabili sensul unui cuvânt, prin raportare la context;

		O2 O3	*frac* și se prezintă o imagine. Se analizează propoziția*Linu poartă frac*. ➢ *Din câte cuvinte este alcătuită propoziția?* ➢ *Care este primul/al doilea/al treilea cuvânt?* Se desparte în silabe primul cuvânt. ➢ *Din câte silabe este format?* ➢ *Care este prima silabă?* ➢ *Din ce sunete este formată?* Se identifică sunetul nou, *l*.	metoda fonetică analitico-sintetică			-capacitatea de a despărți corect în silabe; -capacitatea de a identifica silabele și sunetele aflate în componența unui cuvânt;
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii sunt anunțați că la ora de Comunicare în limba română vor învăța sunetul*l*și literele *l*, *L*, vor căuta cuvinte care conțin acest sunet, le vor despărți în silabe, vor identifica literele *l*și *L*, vor colora și se vor juca.	explicația		activitate frontală	- observarea sistematică a comportamentului elevilor;

5.	Dirijarea învățării		➢ **Pronunțarea corectă a sunetului nou** Se insistă asupra sonorității pure a sunetului, evitându-se vocala de sprijin *î*.	demonstrația exercițiul		activitate individuală	-capacitatea de a pronunța corect un sunet nou;
		O3	➢ **Recunoașterea sunetului în cuvinte** Învățătorul spune mai multe cuvinte, iar elevii se ridică în picioare atunci când aud sunetul *l*: *colonie*, *pinguin*, *fulg*, *alunecă*, *clipă, frac, elegant*. Li se propune copiilor o călătorie în Laponia. *Dacă mergem în Laponia, avem nevoie de bagaje. Atenție, în bagaj putem să punem doar obiecte în a căror denumire se aude sunetul l.* Se vor găsi cuvinte încep, conțin și se termină cu sunetul *l*. Se formulează enunțuri cu unele cuvinte găsite de elevi.	jocul didactic exercițiul		activitate frontală activitate individuală	- capacitatea de a identifica un sunet aflat în componența unui cuvânt rostit clar și rar; -capacitatea de a da exemple de cuvinte în componența cărora se află un anumit sunet;
		O4	➢ **Prezentarea literelor *l* și *L*** Se prezintă planșa cu literele *l* și *L*. Se formează litera cu ajutorul degetelor, brațelor și creioanelor. ➢ **Recunoașterea literelor *l* și *L*** Încercuirea literelor *L* și *l* în textul suport, folosind culori diferite – verde pentru literele mari și albastru pentru literele mici (fișă de lucru, exercițiul 1). Se reamintesc diferențele dintre literele *i*	observația explicația exercițiul	planșă cu litere fișă de lucru	activitate individuală activitate individuală	-capacitatea de a forma o literă, după model; -capacitatea de a identifica literele noi în textul suport;

		O6 O3 O5 O2 O5	mare de tipar și *l* mic de tipar. Elevii vor trasa forma literei *L* în aer și pe masă, apoi se vor face câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mâinii. ➢ **Obținerea literei *L*** prin colorarea unor bulgări de zăpadă (fișă de lucru, exercițiul 2) Se propune elevilor jocul ***Prinde bulgării de zăpadă!*** Învățătoarea va arunca „bulgări de zăpadă”, pe care se află imagini reprezentând cuvinte în a căror componență se află sunetul *l*. Elevii vor prinde câte un bulgăre și se vor grupa în 3 echipe, în funcție de poziția sunetului în cuvânt: la început, în interior sau la final. La cererea cadrului didactic, fiecare elev va numi cuvântul reprezentat de imaginea primită. Se vor număra cuvintele din fiecare grupă. Se propun următoarele activități: ➢ Desparte în silabe cuvintele care au sunetul *l* la început. ➢ Alintă cuvintele care au sunetul *l* la final. ➢ Ordonează cuvintele care au sunetul *l* în interior , în funcție de numărul de silabe.	exercițiul jocul didactic conexiuni interdisciplinare explicația	fișă de lucru cocoloașe de hârtie, de forma unor bulgări imagini	activitate individuală activitate în echipă	- capacitatea de a obține, prin colorare, forma literei ***L***; -capacitatea de a participa activ la jocuri dinamice care antrenează capacitățile motrice individuale; -capacitatea de a identifica locul ocupat de sunet în cuvânt; -capacitatea de a despărți corect în silabe; -capacitatea de a găsi diminutive pentru anumite cuvinte; -capacitatea de a ordona cuvinte în funcție de numărul de silabe;

6.	Obținerea performanței	O6	Elevii vor fi împărțiți în trei echipe, fiecare având de rezolvat o sarcină de lucru. **Echipa matematicienilor** *Colorează literele indicate de numere, apoi imaginea corespunzătoare cuvântului obținut.* **Echipa artiștilor** *Transformați litera **L** astfel încât să semene cu leu, folosind materialele puse la dispoziție.* **Echipa scriitorilor** *Colorează, din fiecare șir, pinguinii care formează denumirea unui animal și trasează un x peste intrus. Unește cu imaginile potrivite.*	teoria inteligențelor multiple conexiuni interdisciplinare exercițiul	fișe cu sarcini de lucru;	activitate în echipă	-capacitatea de a stabili locul unei litere într-un șir dat; -capacitatea de a asambla materiale date pentru a obține imaginea unul leu, pornind de la litera *L*; -capacitatea de a forma cuvinte alegând literele potrivite;
7.	Activități în completare	O2	***Joc interactiv*** *–Ajută-l pe pinguinul Linu să coboare pe pârtia de schi, adunând cât mai multe litere „L” și evitând obstacolele.*	jocul didactic		activitate frontală	-capacitatea de a identifica litera *L* în diferite contexte;
8.	Încheierea activității		Se fac aprecieri generale asupra modului de lucru.	conversația			- aprecieri verbale;

Profesor si AI colaborând, lecție din viitor

Prof. Mitru Marcela-Castanela

Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gheorghe Airinei”, sector 6, București

Credem sau nu, acceptăm sau nu, ne place sau nu, ora de clasă, în viitor va fi cu totul diferită de cea de acum, nu neapărat prin conținut, ci prin modalitatea de desfășurare, prin oferirea de noi valențe experienței de învatare.

“Emergența inteligenței artificiale generative marchează un moment important în evoluția educației, redefinind practicile pedagogice tradiționale și deschizând noi orizonturi în procesul de predare-învățare. În contextul actual, caracterizat de o digitalizare accelerată și nevoi educaționale din ce în ce mai complexe, această tehnologie revoluționară depășește treptat barierele scepticismului inițial și ale rezistenței la schimbare, demonstrându-și valoarea practică în multiple scenarii educaționale. Potențialul său de inovare se manifestă atât la nivel macro, în managementul sistemului de învățământ și al instituțiilor educaționale, cât și la nivel micro, în cadrul interacțiunilor zilnice dintre profesori și elevi. Pe măsură ce beneficiile devin tot mai evidente, cadrele didactice, elevii, decidenții își dezvoltă competențe digitale avansate și încorporează organic instrumentele cu IA în rutina profesională.” – Olimpius Istrate, „iTeach: Experiențe didactice”, ediția noiembrie 2024

Inteligența Artificiala (AI) este un domeniu vast al informaticii, care se concentrează pe crearea de mașini capabile să îndeplinească sarcini care ar necesita inteligența umană. Aceste sarcini includ recunoașterea vorbirii, luarea deciziilor, traducerea limbilor și chiar jocurile de strategie. În ultimele decenii, AI a evoluat de la simpli algoritmi de căutare la rețele neuronale sofisticate care pot învăța și îmbunătăți performanța lor, pe baza datelor primite.

Prezint mai jos un model de scenariu pentru o lecție de Chimie din „Școala viitorului”, în care profesorul X colaborează cu un asistent AI pentru a transforma complet experiența de învățare. Lecția este creată cu ajutorul AI.

Lecție de Chimie

Clasa a 9-a

Tema: Reacții chimice – Tipuri de reacții chimice și stabilirea coeficientiilor ecuațiilor reacțiilor chimice.

Colaboratori: Profesor de Chimie X și asistent AI: ChemAI (un AI specializat în chimie, conectat la tablete, tablă interactivă și ochelari VR)

Durată: 50 de minute

Scenariul lecției:

1. Introducere interactivă (min. 0–10)
    - Profesorul întreabă: „Ce se întâmplă când adaugăm acid clorhidric peste o granulă de zinc?”
    - ChemAI proiectează în timp real, pe tablă, o simulare 3D a reacției: apar bule, se formează un gaz, iar elevii văd ecuația egalată.
    - Elevii discută în perechi: este reacție de combinare, de substituție?
2. Explorare personalizată (min. 10–25)
    - Elevii accesează module individuale pe tabletă:
        - Nivel începător: identifică tipurile de reacții (combinare, descompunere, substituție, dublă substituție/schimb).
        - Nivel mediu: egalează ecuații simple, cu ajutorul AI care oferă pași de rezolvare.
        - Nivel avansat: primesc reacții complexe, inclusiv redox, și indicii doar la nevoie.
    - AI-ul oferă feedback imediat, de exemplu : „Verifică numărul atomilor de oxigen, numarul lor nu este egal la reactanti si produsi de reactie.”
3. Laborator virtual (min. 25–35)
    - Cu ajutorul ochelarilor VR sau pe ecran, elevii „execută” diverse reacții periculoase în siguranță (ex: sodiu + apă, acid sulfuric + zahăr).
    - Pot modifica diverse variabile: temperatură, concentrație, cantitate — și văd ce se schimbă.
    - Profesorul discută cu fiecare grup: „De ce credeți că reacția s-a accelerat când ați crescut temperatura?”
4. Exercițiu de sinteză (min. 35–45)

- Elevii primesc o situație-problemă: „Ai folosit vreodata, acasă, dezinfectant pe bază de hipoclorit de sodiu? Cum reacționează acesta cu acizii slabi, de exemplu cu acidul acetic?”
- Scriu ecuația, identifică tipul reacției și explică impactul real.
- AI-ul oferă ajutor la cerere, dar profesorul evaluează creativitatea și raționamentul chimic.

5. Feedback & reflecție (min. 45–50)
   - ChemAI oferă rapoarte instant:
     - „Ai înțeles 4 din 5 tipuri de reacții.”
     - „Egalarea ecuațiilor: 90% corect.”
   - Profesorul notează progresul și oferă sfaturi personalizate: „Îți sugerez să revii la reacțiile redox, săptămâna viitoare avem o provocare practică.”

Opțional (acasă sau în ora care va urma):

Elevii pot crea o reacție virtuală propriu-zisă în platforma AI, o salvează și o „predau” digital cu explicații video. Profesorul le oferă feedback personalizat. Să precizăm câteva avantaje ale acestei colaborări profesor- AI:

- Conceptele abstracte devin vizuale și interactive.
- AI-ul permite ritm personalizat, dar profesorul rămâne expertul care dă sens și context.
- Lecția combină știință, tehnologie și gândire critică.

AI nu este doar un concept teoretic; este o tehnologie care va schimba modul in care trăim și lucrăm. Pe masura ce AI continuă să evolueze, viitorul acestei tehnologii este plin de posibilități și provocări. In următorii ani, ne așteptăm la o integrare mai profundă a AI în toate aspectele vieții noastre, cu aplicații care vor schimba radical societatea în ansamblul ei.

Bibliografie

În procesul de elaborare a textului au fost consultați asistenți digitali cu IA

https://digitalarena.ro/ce-inseamna-ai/

https://iteach.ro/experientedidactice/inovare-in-educatie-cu-ajutorul-inteligentei-artificiale

„ATELIER-Activități de creație artistico-plastică”

Prof. Móga Attila
Palatul Copiilor Miercurea Ciuc / filiala Toplița
Harghita

Proiectul pe care vreau să-l prezint în această lucrare s-a născut în anul 2019, în urma unor confruntări profesionale personale și nu numai. Inițial, a fost lansat ca program de vacanță de tip tabără de creație pentru tineri și adolescenți în localitatea Borsec, cu scopul de a iniția un grup de acțiune culturală. Însă, imediat s-a dovedit că elevii au manifestat un interes mult mai mare față de acțiune, astfel că ediția a doua a fost organizată pentru a susține grupele de elevi din Borsec înscrise la Cercurile de artă ale Palatului Copiilor Miercurea Ciuc, filiala Toplița.

Deși sunt cadru didactic al Palatului Copiilor, instituție specializată în prestarea activităților extrașcolare, influența traumelor și problemelor de educație mă afectează zilnic într-un mod evident. Lucrăm în aceeași sistem educațional, cercurile sunt frecventate de elevii școlilor din împrejurime. Cert este că, vrând-nevrând, facem parte din aceeași comunitate și căutarea răspunsurilor la întrebări formulate în jurul educației ne preocupă și pe noi, dascălii din domeniul cercurilor. Acest orășel se confruntă cu o scădere demografică semnificativă, ceea ce, probabil, își va pune amprenta negativă în general pe calitatea procesului educativ.

La cluburi și palate diferă în mod evident evaluarea elevilor. Pe lângă discuții dirijate motivante și evaluare verbală, în loc de acordarea notelor facem efort să ne justificăm activitățile prin competiții și concursuri. Problema acestora este că, pe lângă obținerea rezultatelor promițătoare, sunt mereu și cei care pierd.

Am prezentat doar câteva circumstanțe generale cu care trebuie să ne confruntăm și să lucrăm zilnic. Pentru redobândirea încrederii în sine, am simțit nevoia de a organiza ceva special, ceva ce va rezista în timp. Așa s-a născut ATELIERUL programul care susține și stabilește frecvența bună a copiilor la activitatea cercului pe care îl conduc. În urma acestor activități, nu clasificăm rezultatele prin note, nu sunt copii învingători și nu sunt elevi perdanți.

Datorită partenerilor noștri, avem posibilitatea de a folosi materiale de calitate și participanții au acces la șanse egale. Toți cei care participă câștigă: experiență profesională, spirit de apartenență la un grup, contribuie la realizarea unei expoziții inedite.

Proiect educativ

„**ATELIER-Activități de creație artistico-plastică**”

ediția a VII-a 2025

A. INFORMAȚII GENERALE DESPRE PROIECT

a. Titlul proiectului: „ **ATELIER-Activități de creație artistico-plastică**”

b. Domeniul în care se încadrează proiectul: cultural-artistic

c. Ediția nr. 7

d. Profesor coordonator: Móga Attila

e. Locul și data de desfășurare a activității principale: Atelierul de Creație al Liceului Tehnologic Zimmethausen, 30 iunie-4 iulie 2025

f. Perioada de pregătire a evenimentului: 01.03.2025-20.06.2025

g. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate: 30 elevi, 1 cadru didactic

h. Beneficiarii direcţi şi indirecţi: elevii înscrişi la cercul de sculptură/modelaj al Palatului Copiilor Miercurea Ciuc filiala Toplița, părinţii acestora, comunitatea locală

B. ARGUMENT

Acest proiect este o activitate extrașcolară, care răspunde nevoii de a descoperi și cultiva talentele din comunitate. Se adresează elevilor care manifestă un interes deosebit față de artele plastice, precum desen și pictură. Activitățile se desfășoară pe perioada vacanței, dat fiind faptul că stimularea copiilor va fi mai eficientă, deoarece vor fi mai odihniți și mai receptivi. În general, pentru aria curriculară de artă și în special pentru educația plastică, în planul cadru de învățământ este prevăzută 1 oră/săptămână, ceea ce este foarte puțin pentru indivizi cu firea creativă. Proiectul susține activitățile artistice și vine în completarea acestor lipse de ore. Activitățile se vor desfășura timp de 5 zile consecutive. Cei din ciclul primar vor avea la dispoziție 1,5 ore pe zi iar cei din ciclul gimnazial și liceal 2,5 ore pe zi, devenind un adevărat maraton de desen pentru cei participanți. Prin parteneriate dorim să atragem fondurile minime pentru asigurarea materialelor consumabile de calitate necesare derulării programului. De asemenea, activitățile vor fi gratuite.

C. OBIECTIVE

a. Dezvoltarea imaginației și a creativității participanților;

b. Promovarea rezultatelor în urma actului creativ într-o formă adecvată specificului activității;

c. Conștientizarea, sensibilizarea copiilor și a comunității către tradiții și obiceiuri;

d. Organizarea eficientă a timpului liber.

D. REZUMATUL PROIECTULUI

1. Pregătirea proiectului;
2. Săptămâna de creativitate - pregătirea elevilor de către profesor;
3. Promovarea expoziției în comunitatea locală;
4. Realizarea expoziției;
5. Moment festiv vernisajul expoziției;
6. Mediatizarea evenimentului.

E. ACTIVITĂŢI PROPUSE, ÎN ORDINEA ÎN CARE SE VOR DESFĂŞURA

1. Pregătirea proiectului;

- Redactarea proiectului;
- Întocmirea parteneriatelor cu diferite instituții, ONG, școală și stabilirea responsabilităților acestora: **Palatul Copiilor** Miercurea Ciuc asigură profesor de specialitate care coordonează demersul activităților de organizare și răspunde de calitatea activităților instructiv educative, Asociația **Culturarium** implementează un proiect de finanțare prin care asigură materiale consumabile de calitate, **Liceul Tehnologic „**Zimmethausen**”** asigură sală gratuită pentru buna desfășurare a activităților, orașul asigură holul Bibliotecii ca spațiu expozițional;
- Invitarea elevilor și întocmirea listei de participanți;

2. Săptămâna de creativitate - pregătirea elevilor de către profesor;

- Activități practice de creație cu copiii, coordonate la cercul de Sculptură - modelaj în vederea realizării expoziției;

3. Promovarea expoziției în comunitatea locală;

- Editarea afișului expoziției

4. Realizarea expoziției;

- Panotarea lucrărilor pe holul Casei de Cultură

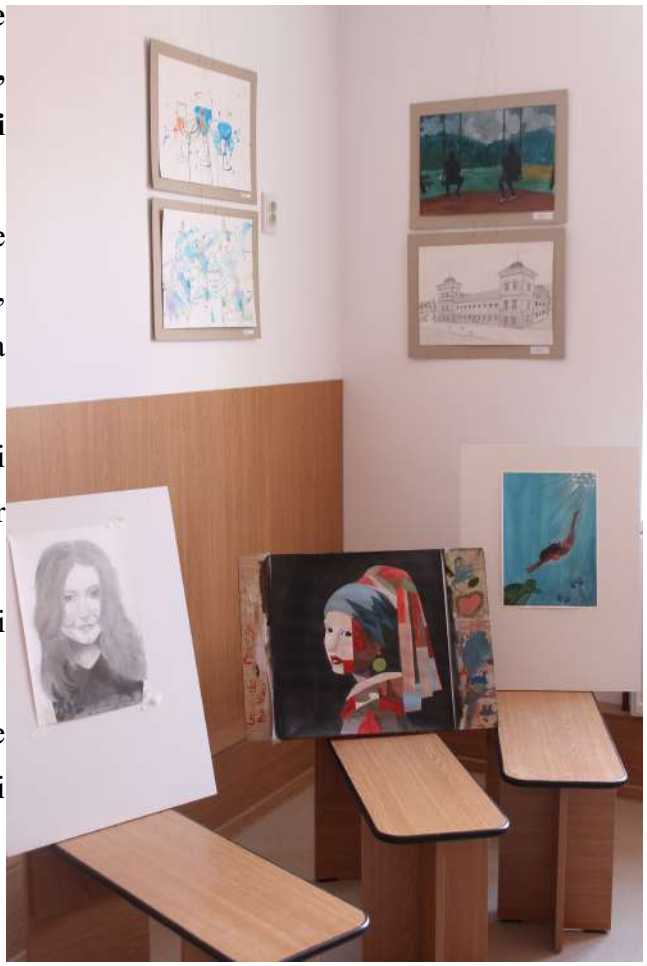
5. Moment festiv vernisajul expoziției;

Vernisajul expoziţiei – se prezintă pe scurt conținutul expoziției, obiectivele, rezultatele, totodată se vor promova activitățile cercurilor Palatului Copiilor

6. Mediatizarea evenimentului

F. Rezultate calitative şi cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului ţintă, unităţii de învăţământ şi comunităţii

- Reconsiderarea activităţilor educative extraşcolare prin prisma educaţiei pentru frumos, pentru armonie, respectiv cultivarea şi păstrarea tradiţiilor locale;
- Îmbunătăţirea relaţiilor dintre club, şcoală şi comunitate având în vedere implicarea părinţilor copiilor în activitate;
- Stimularea interesului elevilor pentru activităţi cu specific cultural artistic;
- Lucrări de pictură realizate şi înrămate contribuind astfel la înfrumuseţarea şi îmbogăţirea patrimoniului şcolii.





G. ACTIVITĂŢI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE

- Editarea afişului;
- Promovarea evenimentului prin publicarea de poze pe reţeaua de socializare, totodată promovarea imaginii instituţiei şi a partenerilor implicaţi;
- Publicare de articole în ziarele locale.

H. PARTENERI IMPLICAŢI ÎN PROIECT

- Asociaţia Culturarium
- Liceul Tehnologic Zimmethausen
- Primăria localităţii

Coordonator proiect:

Prof. Móga Attila

LUMEA MINUNATĂ A BASMELOR

PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. înv. primar Moldovan Claudia

Școala Gimnazială Roșia de Secaș/Școala Primară Tău

Lectura contribuie la consolidarea deprinderii de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă, la formarea și dezvoltarea gustului pentru citit, la cultivarea respectului față de carte, la creșterea interesului de a cunoaște viața, oamenii și faptele lor, la îmbogățirea și nuanțarea vocabularului, precum și la dezvoltarea capacității de exprimare, la educarea sentimentelor estetice, la lărgirea ariei de informație a elevilor și stimularea capacității creative. Este un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni. Așadar, lectura are un rol foarte important în viața copiilor, cu impact profund pentru anii următori.

Pasiunea pentru citit nu vine de la sine, ci se formează printr-o muncă de durată care înglobează răbdare, perseverență, voință și, în special, continuitate, iar succesul în lectură este asigurat, în mod deosebit, de capacitatea elevilor de a înțelege, prin efort propriu, mesajul celor citite.

Primul pas constă în motivarea elevilor pentru lectură, prin metode moderne, active, prin proiectarea unor activități interesante, care să-i transforme pe elevi din cititori neimplicați, dezinteresați, în cititori curioși care să înceapă să intuiască magia lecturii. În acest scop am implementat la clasa la care predau proiectul educațional ***Lumea minunată a basmelor***. Redau, în continuare, câteva aspecte din cadrul acestui proiect.

TITLUL PROIECTULUI*: Lumea minunată a basmelor*

SCOP:

*stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada micii școlarități, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală;

OBIECTIVE:

*dezvoltarea capacității de exprimare;

*consolidarea deprinderii de citire corectă, fluentă, conștientă și expresivă a unor texte date;

*stimularea capacității creatoare;

*dezvoltarea capacității de a gândi și de a se exprima;

*dezvoltarea motivației și a interesului pentru lectură;

*încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor ;

*încurajarea colaborării permanente a elevilor;

*familiarizarea micilor școlari cu opera unor scriitori, poeți renumiți;

*creșterea implicării părinților în activitatea școlară și a colaborării părinte-elev;

CADRU DIDACTIC COORDONATOR: prof. înv. primar Moldovan Claudia

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a ai Școlii Gimnaziale Roșia de Secaș / Școlii Primare Tău

RESURSE:

**umane:* elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a, cadrul didactic coordonator

**temporale*: trei săptămâni

**spațiale:* sala de clasă

**materiale*: laptop, coli mari de carton, hârtie colorată, carton colorat, carioci, lipici, foarfece, costume

MODALITĂȚI DE EVALUARE: observare sistematică, medalii, diplome, aprecieri verbale, fotografii, portofoliu

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:

Colțul de lectură

În sala de clasă am amenajat un loc special pentru citit, cu cărți diverse pentru copii, cu scaune, numit *Colțul de lectură*. Acolo își petrec timpul copiii în pauze sau în cadrul unor activități organizate.

Am invitat părinții, bunicii elevilor la școală, unde aceștia au fost solicitați să citească la *Colțul de lectură* diverse basme micilor școlari. Elevii au fost încântați de această activitate, iar la final am organizat un concurs, *Cine știe, câștigă*!, cu diverse sarcini referitoare la basmele citite de părinți/bunici. Câștigătorii au primit medalii.

A urmat apoi două jocuri de rol, desfășurate în pereche copil-părinte, cu titlul *La bibliotecă*, *La librărie*. Am amenajat un spațiu adecvat tematicii jocurilor de rol și i-am lăsat pe părinți și copii să se desfășoare. Activitatea a însemnat mult atât pentru copii, cât și pentru părinții, aceștia manifestându-și dorința de a mai participa la asemenea activități.

În lumea poveștilor

Activitatea a pornit de la vizionarea unor basme. A urmat *lectura cu predicție*, elevii fiind antrenați în cadrul unor lecturi cu predicție (*Elefănțelul curios*, *Pisicuța hoinară*). Micii școlari au fost împărțiți în perechi și, după lectura textelor *Elefănțelul curios*, respectiv *Pisicuța hoinară*, ei au trebuit să completeze un tabel desenat pe o coală de carton ce conținea întrebări precum : *Ce crezi că se va întâmpla*?, *Ce dovezi ai?, Ce s-a întâmplat în basm?, Cum îl imaginezi pe elefănțel?, De ce crezi că elefănțelul s-a pierdut?*, *Cât de important este sfatul părinților?*.

În continuare, am folosit *metoda pălăriilor gânditoare*. Aceasta s-a aplicat pentru basmul vizionat în urmă cu ceva timp -*Aleodor Împărat*, de P. Ispirescu.

Elevii au fost împărțiți în 6 grupe, membrii fiecărei grupe purtând câte o pălărie colorată (albă, roșie, neagră, galbenă, verde, albastră). Fiecare echipă, în funcție de culoarea pălăriei purtate, a primit niște sarcini diferite. Redau mai jos sarcinile corespunzătoare fiecărei pălării colorate.

Pălăria albă: informează (*Despre cine este vorba în text?*- povestirea textului)

Pălăria roșie: spune ce simte (*Ce ți-a plăcut cel mai mult în text? De ce?)*

Pălăria neagră: pesimistă (*De ce s-a supărat Aleodor? De ce s-a dus Aleodor pe tărâmul pocitaniei?)*

Pălăria galbenă: optimistul (*Ce l-a sfătuit tatăl pe Aleodor? Ce s-a întâmplat după aceea?*)

Pălăria verde: creativă (*Imaginează-ți un dialog cu Aleodor! Imaginează-ți un joc cu fata lui Verdeș Împărat!)*

Pălăria albastră: clarifică (*Adresează câteva întrebări colegilor, prin care să clarifici conținutul textului.)*

Membrii fiecărei echipe au prezentat rezultatul muncii lor în fața colegilor.

O altă activitate a fost cea în care am utilizat *metoda cadranelor*, tot pe baza unuia dintre basmele vizionate. Împărțiți în grupe de câte 4 elevi, micii școlari au avut de realizat diverse sarcini notate pe o coală mare de carton. La final, fiecare grupă a prezentat rezultatul muncii lor, ceilalți elevi exprimându-și opinia în legătura cu produsul lor final.

CADRAN I Care sunt personajele textului?	**CADRAN II** Alcătuiește enunțuri în care cuvintele marcate în text să aibă alt înțeles decât cel din text.
CADRAN III Scrie un dialog între Aleodor și fata lui Verdeș Împărat.	**CADRAN IV** Scrie un alt final al textului.

A urmat *Copacul valorilor*, activitate în cadrul căreia elevii au fost solicitați să deseneze pe o coală de carton un copac al personajelor din basmele cunoscute, iar pe frunze să scrie numele personajului, iar pe fructe valorile după care se conduc acestea. Această metodă i-a ajutat pe micii școlari să descopere și să conștientizeze valorile personajelor. Activitatea s-a desfășurat în grupe a câte 3 elevi.

Activitatea s-a finalizat cu confecționarea unei cărticelele pe tema *Personaje pozitive/negative*. Grupați în grupe a câte 4 elevi, micii școlari au realizat colaje, desene cu scene și personaje din basme, au transcris fragmente din basme. De asemenea, au realizat o copertă sugestivă, cu titlu, autor și desen reprezentativ. La final, toți elevii au primit diplome.

Scriitor pentru o zi

Împărțiți în perechi, elevii au creat propriile basme, pe care le-au prezentat apoi în fața colegilor. Ceilalți elevi au avut posibilitatea de a-și exprima opinia vizavi de basmele prezentate.

Basme cu titluri precum *Cățelușul năzdrăvan*, *Leul înaripat*, *Unicornul din vale* sunt doar câteva dintre cele create de elevi. Activitatea s-a încheiat cu înmânarea de diplome tuturor participanților.

REZULTATE CANTITATIVE ȘI CALITATIVE:

*implicarea cu drag și responsabilitate a elevilor în activitatea extracurriculară;

*sporirea interesului pentru lectură;

*familiarizarea elevilor cu mediul cultural;

*formarea elevilor ca cititori pe tot parcursul vieții;

*îmbunătățirea abilităților de lucru în echipă;

*implicarea familiei în activitățile școlare;

DISEMINARE: popularizarea proiectului în ședințele cu părinții și pe site-ul școlii;

SUSTENABILITATE ȘI DURABILITATE: posibilitatea continuării proiectului și în anii următori;

BIBLIOGRAFIE:

*Mîndru, Elena; Borbeli, Lucica; Filip, Doina; Gall, Magdalena; Niculae, Areta; Nemțoc, Mirela; Todoruț, Delia; Topoliceanu, Floricica- *Strategii didactice interactive*, Editura Didactica Publishing House, București, 2010,

*Steele, J.L.; Kurtis, Meredith; Temple, Charles- *Lectura și scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice*, Centrul Educația 2000+, București, 2000

Învățăm, colaborăm, viitorul planetei salvăm

Prof.înv. primar Moldovan Valentina
Școala Gimnazială„Silvania”, Șimleu Silvaniei, Sălaj

Cunoaşterea naturii, a mediului înconjurător, cu toate fenomenele sale este necesară pentru formarea unor noţiuni, idei, convingeri, raţionamente, a unui comportament adecvat şi a conştiinţei ecologice. Dragostea pentru natură trebuie să fie o componentă esenţială a comportamentului uman. Mediul reprezintă totalitatea factorilor externi în care se află fiinţele şi lucrurile. Protejarea mediului este o problemă ce trebuie să-i intereseze nu doar pe ecologişti, ci şi pe toţi: adulţi şi copii.

Rolul major revine dascălilor care, încă de la intrarea copiilor în şcoală, îi vor ajuta să conştientizeze că toţi oamenii au datoria protejării mediului în care trăiesc. În cadrul lecţiilor la care se pretează educaţia ecologică sau în cadrul activităţilor extracurriculare, elevii trebuie dirijaţi să cunoască şi să ocrotească elementele mediului înconjurător, să iubească plantele şi animalele, să adopte un comportament adecvat raportat la mediul în care îşi desfăşoară activitatea şi să ia atitudine faţă de cei care încalcă regulile.

O modalitate eficientă cu rezultate vizibile în atitudinea şi comportamentul elevilor este proiectul de educaţie ecologică. Utilitatea lui constă în aceea că îi ajută pe elevi să înţeleagă legătura care există între om şi natură, între cunoştinţele dobândite la diferite discipline de studiu şi lumea din afara şcolii, dă posibilitatea elevilor de a se implica şi organiza prin investigare individuală sau în grup, autoconducându-şi procesul de educaţie, îi pune în contact cu comunitatea şi le creează posibilitatea de a-şi susţine în mod public opiniile. Elevii au posibilitatea, pe parcursul proiectului, să se simtă în ipostaza de mici cercetători ai realităţii sau de interlocutori ai unor oameni pe care nu îi abordează zilnic(specialişti în diferite domenii). Ei se simt responsabilizaţi, se implică cu plăcere şi, ca urmare a explicaţiilor şi sfaturilor date, înţeleg semnificaţia unor norme, optează pentru ele şi-şi manifestă dorinţa de a se conduce după acestea în acţiunile lor prin adoptarea unei atitudini şi a unui comportament ecologic.

În acest sens, am demarat proiectul de educaţie ecologică „Drumul deşeurilor”, cu scopul de a-i înarma pe elevi cu cunoştinţe de ecologie, respectând particularităţile de vârstă şi individuale, de a-i sensibiliza cu privire la frumuseţile naturii, de a le dezvolta gustul pentru descoperirea adevărurilor şi legităţilor naturii din jurul lor, de a-i învăţa cum să iubească natura, să o cunoască, să-i cruţe frumuseţile şi monumentele ei, să o ocrotească, să adopte un comportament ecologic şi să aibă o atitudine combativă faţă de cei care provoacă stricăciuni sau distrug mediul înconjurător.

Condiţiile preliminare care au stat la demararea proiectului au fost:

- existenţa factorilor poluanţi în zonă;
- necesitatea combaterii poluării din zonă;
- educarea elevilor în vederea ameliorării relaţiilor umane şi mediul înconjurător;
- o nouă strategie pentru formarea unor aptitudini, abilităţi, atitudini pozitive faţă de problemele mediului înconjurător.

Proiectul prevede realizarea şi distribuirea de diverse materiale informativ-educative pe teme ecologice destinate mai multor grupuri ţintă(elevi, cadre didactice, locuitorii comunei Leu, factori competenţi) având drept scop sensibilizarea factorilor implicaţi, a autorităţilor locale şu a opiniei publice faţă de problematica poluării mediului înconjurător din zonă.

Dorinţa elevilor de a participa la acest proiect a fost unanimă. Ei au propus diferite denumiri pentru proiect şi, împreună, am ales titlul „ **„ Viitorul planetei și conștiința noastră”**

Consider că demersurile didactice şi educative au constituit un impuls permanent în această direcţie, urmărind cooptarea elevilor în acţiuni concrete de cunoaştere şi intervenţie practică şi pozitivă în ceea ce priveşte mediul natural înconjurător. În centrul acţiunii s-au aflat elevii din ciclul primar din şcoală, iar accentul s-a pus de la *ce să înveţe* la *în ce scop* şi *cu ce rezultate să se înveţe*. Am pus accent pe experienţa de viaţă a micilor şcolari, pornind de la ceea ce ştiau ei în sensul descoperirii varietăţii formelor şi fenomenelor naturii pe cale experimentală prin contactul direct cu mediul înconjurător, iar rolul meu de cadru didactic a fost de ghid şi colaborator.

Scopul proiectului:

- promovarea în rândul elevilor a conceptelor ecologice cu privire la un mediu sănătos în zona în care locuiesc şi sensibilizarea elevilor/ populaţiei asupra problematicii poluării cu deşeuri a mediului înconjurător, precum şi îmbunătăţirea percepţiei acestora despre mediu;
- cooptarea elevilor în acţiuni concrete de cunoaştere, de cercetare şi intervenţie practică pozitivă în ceea ce priveşte mediul înconjurător, ocrotirea acestuia;
- formarea convingerii de ocrotire a mediului şi adoptarea unui comportament adecvat ce promovează valorile pozitive în ce priveşte ocrotirea şi protecţia mediului înconjurător;

Obiective urmărite:

a) cunoaşterea problematicii ce vizează acţiunile de ocrotire a mediului;
b) înţelegerea de către elevi a legislaţiei mediului înconjurător;
c) informarea elevilor despre resursele naturale din zonă şi importanţa acestora în viaţa oamenilor;
d) cunoaşterea principalelor aspecte legate de educaţia ecologică şi conştientizarea necesităţii ocrotirii, protejării şi conservării naturii;
e) formarea şi dezvoltarea capacităţilor şi abilităţilor de investigare- experimentare- explorare a realităţii, folosind instrumente şi procedee specifice particularităţilor de vârstă şi individuale;
f) dezvoltarea interesului şi responsabilităţii pentru menţinerea unui mediu echilibrat, propice vieţii sănătoase;
g) realizarea unui colţ ecologic.

Ţinta specială:

- parteneriat: şcoală- comunitatea locală- organe abilitate.

Grupurile ţintă;

- comunitatea locală, în special elevii claselor I-IV;
- factorii de decizie la nivel local (primărie) şi judeţean.

Aria de desfăşurare:

- perimetrul şcolii (sălile de clasă, şcoala, curtea acesteia, străzi, părculeţul din curtea şcolii).

Indicatori:

- acţiuni de cunoaştere a mediului înconjurător (documentarea din cărţi, reviste, filme documentare, pliante, emisiuni mass-media, consultând internetul, învăţând unii de la alţii, învăţând de la experţi);
- acţiuni de ocrotire, protejare a mediului;
- acţiuni practice de formare a unui comportament ecologic;
- alcătuirea unor portofolii pe această temă;
- realizarea unui colţ ecologic în şcoală;

- activităţi de reciclare şi reutilizare a materiilor refolosibile;
- sensibilizarea celor din jur cu privire la reducerea gradului de poluare, prevenirea degradării mediului din zonă.

Activităţi propuse:

- întocmirea proiectului şi analiza lui;
- informarea elevilor despre factorii poluanţi şi depistarea acestora în zonă;
- amenajarea şi întreţinerea ,,colţului ecologic" în fiecare clasă;
- colectarea şi valorificarea materialelor refolosibile;
- participarea la manifestările organizate cu ocazia unor zile importante: Ziua Pământului, Ziua Mondială a Apei, Ziua Mondială a Sănătăţii, Săptămâna Verde.
- excursii , drumeţii;
- confecţionare de pliante ecologice;
- activităţi de informare a opiniei publice.

Modalităţi de evaluare:

- pe parcursul derulării proiectului constând în identificarea surselor adecvate de informaţii, identificarea problemelor, strângerea de informaţii, am folosit metodele: observarea sistematică, chestionarea orală, realizarea de desene şi colaje, portofolii personale (pentru elevi);
- la finalizare: rezultatele obţinute şi impactul asupra comunităţii.

BIBLOGRAFIE:

,,Programa activităţilor instructiv- educative", Ed. Integral, Bucureşti, 2000;
,,Cunoaşterea mediului - Ghid pentru Învăţământul preşcolar", Ed. Radical, 2001;
,,Pro - Ecologia mileniului III" - Ed. Radical, 2002.

Sinergia prin învățare continuă și colaborare strategică pentru evoluția educației

Prof.înv. primar Moldovan Valentina
Școala Gimnazială„Silvania”, Șimleu Silvaniei, Sălaj

„Cadrele didactice care colaborează într-un cadru strategic și învață continuu contribuie la o cultură educațională sustenabilă” (Hargreaves & O’Connor).

În era cunoașterii și a digitalizării accelerate, educația nu mai poate fi concepută în afara unei dinamici colaborative între actorii implicați în procesul instructiv-educativ. Sinergia profesională – definită ca interacțiunea armonioasă dintre competențele, valorile și acțiunile cadrelor didactice – devine o condiție esențială pentru performanță și adaptabilitate în sistemul educațional actual (Fullan, 2016).

Într-un context educațional aflat într-o continuă transformare, sinergia profesională devine un catalizator al schimbării autentice și durabile. Învățarea continuă și colaborarea strategică între cadrele didactice contribuie semnificativ la îmbunătățirea practicilor educaționale, susținând dezvoltarea profesională și inovația la nivelul unităților de învățământ. Articolul de față explorează modul în care aceste dimensiuni interconectate pot fi valorificate pentru evoluția educației și pentru crearea unei culturi organizaționale bazate pe învățare, reflecție și coeziune profesională.

Învățarea continuă nu este doar o obligație profesională, ci o necesitate internă a educatorului reflexiv. Cadrele didactice sunt invitate să-și regândească rolul nu doar ca transmițători de cunoștințe, ci ca facilitatori ai învățării pe tot parcursul vieții. În acest sens, formarea profesională trebuie să depășească paradigma cursurilor formale și să includă: comunitățile de practică, mentoratul, cercetarea acțiunii și auto-reflecția (Hargreaves & O’Connor, 2018).

Colaborarea nu trebuie să fie accidentală, ci strategică. Aceasta presupune un cadru bine definit, obiective clare și o cultură organizațională orientată spre învățare. Echipele de profesori care colaborează în mod constant în scopul rezolvării problemelor educaționale contribuie la dezvoltarea unor soluții inovatoare și durabile. Potrivit studiilor lui DuFour & Eaker (2009), comunitățile de învățare profesională (PLC – Professional Learning Communities) pot produce

schimbări semnificative în practicile de predare și în rezultatele elevilor. Sinergia apare atunci când suma eforturilor individuale produce un efect mai mare decât ar face-o fiecare efort separat. În educație, acest lucru se traduce prin partajarea bunelor practici, sprijin reciproc, formarea de rețele educaționale și asumarea unui scop comun: dezvoltarea elevului. Această viziune presupune empatie profesională, leadership distribuit și deschidere spre feedback constructiv (Senge, 2006).

Pentru a susține o educație relevantă și reziliență, cadrele didactice trebuie să devină arhitecți ai propriei dezvoltări și co-creatori ai unei culturi organizaționale colaborative. Sinergia profesională, învățarea continuă și colaborarea strategică nu sunt doar tendințe, ci repere esențiale ale unei educații sustenabile. Investiția în aceste direcții determină progresul individual, instituțional și, implicit, societal.

Bibliografie

- DuFour, R., & Eaker, R. (2009). *Professional Learning Communities at Work: Best Practices for Enhancing Student Achievement*. Solution Tree Press.
- Fullan, M. (2016). *The New Meaning of Educational Change* (5th ed.). Teachers College Press.
- Hargreaves, A., & O'Connor, M. T. (2018). *Collaborative Professionalism: When Teaching Together Means Learning for All*. Corwin Press.
- Senge, P. M. (2006). *The Fifth Discipline: The Art & Practice of The Learning Organization*. Doubleday.

Citat exemplu (APA)

PROIECT DIDACTIC

Autor: prof. MOLEA VIORICA-ANA

Școala Gimnazială Peter Thal Râșnov, jud. Brașov

DISCIPLINA: Consiliere și orientare

TEMA LECȚIEI:

Descoperirea vocației și luarea deciziilor privind viitorul educațional și profesional

CLASA: a VIII-a

DURATA: 50 minute

COMPETENȚE CHEIE: A învăța să înveți; Competența digitală; Comunicare în limba maternă.

COMPETENȚE GENERALE: Luarea deciziilor legate de continuarea studiilor și carieră prin valorificarea informațiilor despre sine, educație și ocupație.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. înțelegerea procesului de autocunoaștere și importanța alegerilor informate în carieră
2. identificarea intereselor, abilităților și valorilor
3. cunoașterea opțiunilor educaționale și profesionale disponibile pentru viitorul lor
4. aplicarea unui instrument de autoevaluare pentru a-și analiza abilitățile și preferințele

MATERIALE NECESARE:

- fișe de lucru
- harta carierelor
- flipchart și markere
- proiector

STRUCTURA LECȚIEI:

1. INTRODUCERE (10 minute)

Profesorul explică elevilor că orientarea școlară este un proces de autocunoaștere, care îi ajută să facă alegeri informate privind viitorul lor educațional și profesional .

Exemplu practic: Cadru didactic împărtășește un exemplu de alegere educațională sau profesională bazată pe autocunoaștere. Acesta poate fi un exemplu din propria experiență sau un exemplu general despre cum alegerea unui liceu sau a unei cariere trebuie să țină cont de propriile talente și interese.

2. ACTIVITATEA DE AUTOEVALUARE (15 minute)

Se distribuie elevilor chestionare de autoevaluare care includ întrebări legate de: interesele lor, abilități,valori.

elevii completează chestionarele în mod individual, având la dispoziție timp pentru reflecție.

3. DISCUȚIE ÎN GRUPURI MICI (10 minute)

Se împarte clasa de elevi în grupuri mici. fiecare grup discută despre rezultatele autoevaluării lor, urmărind să răspundă la următoarele întrebări:

- Ce activități mi au plăcut mai mult în trecut și de ce?
- În ce domenii mă simt cel mai competent?
- Ce valori consider importante pentru viitorul meu educațional și profesional?

Fiecare grup poate să își împărtășească concluziile cu întreaga clasă, iar profesorul va încuraja reflecția asupra modului în care aceste informații pot ajuta la luarea unor decizii informate.

4. PREZENTAREA OPȚIUNILOR EDUCAȚIONALE ȘI PROFESIONAL (10 minute)

Profesorul prezintă principalele opțiuni educaționale pentru elevi și cele profesionale folosind o hartă a carierelor pentru a arăta ce cariere sunt asociate cu diferite abilități și interese. Se discută despre procesul de alegere al unui liceu sau a unei profesii, pornind de la autocunoașterea dobândită prin activitatea de autoevaluare.

5. CONCLUZII ȘI PLAN DE ACȚIUNE (5 minute)

Elevii sunt întrebați ce au învățat despre ei înșiși în urma acestei lecții și ce pași vor urma pentru a și explora mai mult opțiunile educaționale. ei vor fi încurajați să discută cu părinții, profesorii sau consilierii școlari pentru a aduna mai multe informații despre o opțiunile lor.

6. FEEDBACK:

La finalul lecției, profesorul poate colecta feedback de la elevi, prin chestionare sau discuții informale, pentru a înțelege ce aspecte ale lecției au fost cele mai utile și ce ar trebui îmbunătățit.

ANEXA 1

Chestionar de identificare a pasiunilor și domeniilor care te atrag

1. Care dintre următoarele activități îți fac plăcere?

- A. să lucrez cu oamenii
- B. să lucrez cu animalele
- C. să creez sau să construiesc lucruri
- D. să rezolv problemele matematice sau logice
- E. să scriu sau să citesc
- F. să învăț despre tehnologie

- G. să ajut oamenii să învețe
- H. să organizeze evenimente sau activități

2. Când ai timp liber, ce îți place să faci cel mai mult?
   - A. să petrec timpul cu prietenii
   - B. să citesc sau să studiez
   - C. să particip la activități sportive
   - D. să învăț lucruri noi
   - E. să îngrijesc animalele sau plantele
   - F. să organizez sau să planific lucruri

3. Care dintre următoarele domenii de muncă ți se par cele mai interesante?
   - A. Medicină sau asistență socială
   - B. Tehnologie sau inginerie
   - C. Artizanat sau design
   - D. Educație sau formare
   - E. Drept sau politică
   - F. Comerț sau marketing
   - G. Știință sau cercetare

4. Cum te simți când trebuie să faci ceva creativ?
   - A. Foarte încântat și motivat
   - B. Relaxat și încrezător
   - C. De obicei nervos, dar îmi place provocarea
   - D. Nu îmi place deloc

Rezultate:

- Dacă ai bifat mai multe opțiuni de tip A, D și G ești interesat de domenii de învățământ sau profesii care implică ajutorul altora, învățătura, sănătatea sau cercetarea.
- Dacă ai bifat mai multe opțiuni de tip B și F, ești atras de domeniul tehnologic sau științific.
- Dacă ai bifat mai multe opțiuni de tip C și E, ai un interes pentru activități creative sau artistice.

ANEXA 2

Chestionar pentru evaluarea abilităților

1. Pot rezolva probleme matematice sau de logică fără să am nevoie de ajutor.

da nu

2. Îmi place să vorbesc în fața unui grup și să explic idei.

da nu

3. Îmi este ușor să lucrez cu un calculator și să învăț programe noi.

da nu

4. Am abilități bune de organizare și pot planifica activități sau proiecte.

da nu

5. Mă simt confortabil în a ajuta pe cineva să învețe ceva nou.

da nu

6. Am abilități artistice (de exemplu: pictură, desen, muzică, dans).

da nu

7. Sunt bun la a înțelege și a lucra cu tehnologia (computere, software, echipamente electronice).

da nu

Rezultate:

- Dacă ai bifat ”Da” la întrebările legate de matematică, tehnologie și logică, este ai abilități în domenii precum inginerie, IT sau științe.
- Dacă ai bifat ”Da” la întrebările legate de comunicare, organizare și educație, ai abilități potrivite pentru învățământ sau cariere de lider.
- Dacă ai bifat ”Da” la întrebările legate de abilități artistice, ai talent în domeniul creativ sau artistic.

ANEXA 3

Chestionar pentru evaluarea valorilor

1. Este important pentru mine să am o carieră bine plătită. A/F
2. Vreau să am un job care să mă ajute să contribui la binele comunității. A/F
3. Stabilitatea la locul de muncă este esențială pentru mine. A/F
4. Îmi doresc o carieră în care să am multă libertate și creativitate. A/F
5. Este important ca locul meu de muncă să fie într-un mediu colaborativ, unde pot lucra cu alți oameni. A/F
6. Îmi doresc să am o carieră care mă provoacă intelectual și mă ajută să învăț constant lucruri noi. A/F

Rezultate:

- Dacă ai bifat ”Adevărat” la afirmațiile legate de stabilitate și un loc de muncă bine plătit, valorile tale se potrivesc cu cariere din domenii mai tradiționale sau de stat.
- Dacă ai bifat ”Adevărat” la afirmațiile legate de creativitate și libertate, ești atras de domenii ca arta, designul sau antreprenoriatul.
- Dacă ai bifat ”Adevărat” la afirmațiile legate de colaborare și învățare continuă, carierele în educație, știință sau IT ar fi potrivite pentru tine.

Bibliografie:

1. https://www.didactic.ro/
2. Jigău M., Consiliere și Orientare. Ghid metodologic., Institutul de Științe ale Educației, București, 2000.
3. Jigău M., Botnariuc P., Tăsică L., Muscă A., Chiru M., Cosma I., Țibu S., Consilierea carierei. Compendiu de metode și tehnici., Sigma, București, 2006.

Proiect didactic

Școala Gimnazială „Porolissum” Zalău
Profesor: Morar Ana
Data:
Clasa: a V - a
Aria curriculară: Tehnologii
Disciplina: Informatică și TIC
Unitatea de învățare: Sisteme de operare
Subiectul lecţiei: Operații cu fișiere și dosare (foldere)
Tipul lecţiei: Comunicare şi însuşire de noi cunoştințe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Utilizarea eficientă a unor componente software

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La finalul lecţiei, elevul va fi capabil
O1- să cunoască operațiile posibile cu fișiere sau dosare
O2- să aplice operațiile cu fișiere
O3- să identifice comenzile specifice fiecărei operații în parte
O4- să înţeleagă necesitatea organizării informațiilor personale în structuri de dosare

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, expunere, descoperire

Mijloace de învățământ: calculatoare, fișa de lucru, caiete, manualul, videoproiector și Classroom

Forme de organizare a clasei: frontală, individuală

STRATEGIA DE EVALUARE: continuă

BIBLIOGRAFIE: Popa Daniel - Manual Informatică și TIC – clasa a 5-a, Ed. INTUITEXT

Secvenţele lecţiei	Timp alocat	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică					Evaluare[2]	Obs
					Metode	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a clasei				
							frontală	individuală	grupe		
Moment organizatoric	3 min		Verificarea prezenţei Verificarea existenţei condiţiilor materiale necesare desfăşurării lecţiei	Își pregătește cele necesare lecţiei: -pregătește caietul	conversația	Catalog	X				
Reactualizarea cunoștințelor	3 min		Se realizează prin întrebări referitoare la noțiunile de fișier și director. - Ce este un fișier? - Din ce este alcătuit numele unui fișier? - Ce este un director? - Care este diferența dintre un fișier și director? - Cum se află dimensiunea unui fișier? - Cum se identifică discul logic?	Elevii răspund la întrebări	conversația			X		Conversaț ia de verificare frontală	
Enunțarea temei și a obiectivelor	2 min		Lecţia de azi se numeşte **Operații cu fișiere și directoare.** Vom învăța: • Selectarea fișierelor și/sau directoarelor • Crearea unui nou director • Crearea unui nou fișier • Copierea de fișiere și/sau directoare • Mutarea de fișiere și/sau directoare • Redenumirea unui fișier/ director	Elevii notează titlul lecţiei în caiete.	Conversația expunerea	tabla	X				

[1] În situația în care se utilizează Fișe de lucru, acestea se denumesc Anexa 1, Anexa 2, ... și se atașează proiectului de lecție.
[2] Se vor preciza formele, metodele și instrumentele de evaluare

Secvenţele lecţiei	Timp alocat	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică					Evaluare[4]	Obs
					Metode	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a clasei				
							frontală	individuală	grupe		
			• Ştergere fişiere şi/sau directoare • Crearea scurtăturilor • Arhivarea fişierelor/directoarelor								
Dirijarea învățării	15 min.	**O1**	Se parcurg noile noțiuni. **1) Crearea unui dosar/fişier:** 1) Se deschide programul Windows Explorer 2) Se parcurge arborele de dosare până se ajunge la dosarul dorit şi se selectează 3) Se creează noul dosar folosind opţiunile: i. Clic dreapta în panoul de navigare → Nou →Folder sau ii. Din meniul contextual: Nou/ Folder 4) Noul dosar are implicit numele „New Folder” 5) Noul dosar apare în locaţia selectată 6) Pentru deschiderea dosarului creat se efectuează dublu clic pe numele acestuia 7) Crearea unui fişier este asemănătoare cu cea a unui dosar, cu	Elevii vor urmări lecția, explicațiile profesorului și vor lua notițe.	Expunerea explicația	Calculator Caiete Tabla videoproiector	X				

[3] În situația în care se utilizează Fişe de lucru, acestea se denumesc Anexa 1, Anexa 2, ... şi se ataşează proiectului de lecție.
[4] Se vor preciza formele, metodele și instrumentele de evaluare

Secvenţele lecţiei	Timp alocat	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică					Evaluare[6]	Obs
					Metode	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a clasei				
							frontală	individuală	grupe		
			deosebirea că după opţiunea „New” se alege tipul fişierului. Crearea unui fişier – exemplu **2-3) Copierea şi mutarea unui fişier/dosar** 1) Se deschide Windows Explorer 2) Se parcurge arborele de dosare până la locaţia dosarului de copiat 3) Se selectează dosarul (dosarele) 4) Se foloseşte opţiunea **Copy** din meniul Organize sau din meniu contextual 5) Se parcurge arborele de dosare până la noua locaţie 6) Se foloseşte opţiunea **Paste** din meniul Organize sau din meniu contextual 7) Se mai poate folosi şi tehnica drag and drop pentru copiere 8) Pentru mutare în loc de opţiunea **Copy** se foloseşte **Cut** Copiere/mutare dosar – exemplu **4) Ştergerea unui dosar**								

[5] În situația în care se utilizează Fişe de lucru, acestea se denumesc Anexa 1, Anexa 2, ... şi se ataşează proiectului de lecție.
[6] Se vor preciza formele, metodele și instrumentele de evaluare

Secvenţele lecţiei	Timp alocat	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică					Evaluare[8]	Obs
					Metode	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a clasei				
							frontală	individuală	grupe		
			1) Se deschide programul Windows Explorer 2) Se parcurge arborele de dosare până la locaţia dorită 3) Se selectează dosarul (dosarele) pentru ştergere 4) Se foloseşte: a. tasta Delete b. Opţiunea Delete din meniul Organize Opţiunea Delete din meniul contextual **5) Arhivarea unui fișier/director** 1) Se deschide windows explorer 2) Click dreapta pe numele fișierului/directorului se alege opțiunea Add to archive..., apoi se alege numele fișierului arhivă și locația în care se va salva. **6) Crearea unei scurtături pentru un fișier/director** 1) Se deschide Windows Explorer								

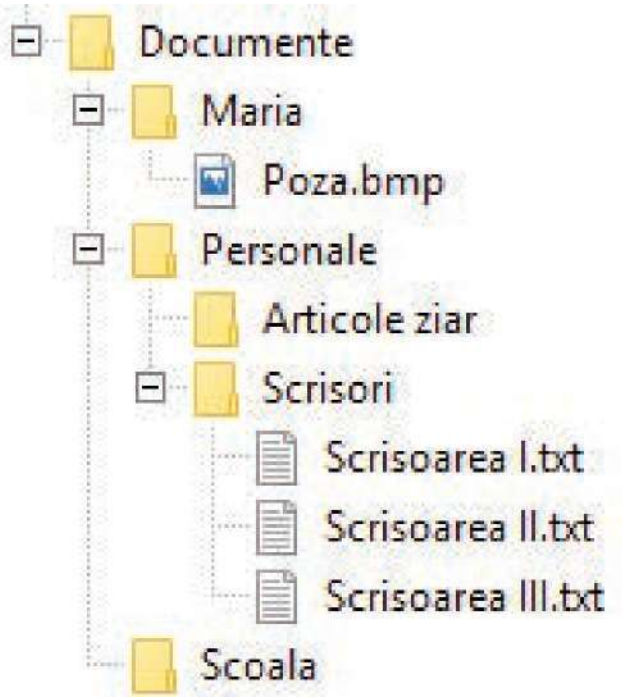
[7] În situația în care se utilizează Fişe de lucru, acestea se denumesc Anexa 1, Anexa 2, ... şi se ataşează proiectului de lecţie.
[8] Se vor preciza formele, metodele și instrumentele de evaluare

Secvenţele lecţiei	Timp alocat	Ob. op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică					Evaluare[1]	Obs
					Metode	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a clasei				
							frontală	individuală	grupe		
			2) Se efectuează click dreapta pe numele fișierului/directorului: a. se alege opțiunea Create Shortcut (astfel se crează o scurtătură în același dosar cu fișierul de bază) se alege Send To/Desktop (create Shortcut) (astfel se crează o scurtătură care va fi afișată pe Desktop)								
De la teorie la practică	15 min	O2 O3	Se prezintă fișa de lucru pentru fixarea cunoștințelor dobândite, se cere accesarea ei de pe Google Classroom **Fișă de lucru_Operații cu fișiere**	Își vor fixa noile informații primite prin rezolvarea cerințelor de pe fișa de lucru.	exercițiul	Calculator Classroom Anexa 1		X		portofoliu	
Asigurarea feedback-ului	10 min	O4	Se verifică aplicațiile realizate de elevi.	Elevii prezintă modul de rezolvare a cerințelor din fișa de lucru	conversația			X			
Anunțarea temei	2 min		Se anunță tema: citirea notițelor și exersarea noțiunilor învățate Pentru realizarea temei elevii sunt îndrumați să utilizeze notițele din caiet și manual.	Notează tema.		caiete	X				

[9] În situația în care se utilizează Fişe de lucru, acestea se denumesc Anexa 1, Anexa 2, ... şi se ataşează proiectului de lecţie.
[10] Se vor preciza formele, metodele şi instrumentele de evaluare

Anexa 1 - Fișa de lucru

Creaţi pe Desktop folderul **Aplicatii foldere.** În acest folder creaţi ierarhia de mai jos:



Efectuaţi următoarele operații:

- Creează în directorul *Scoala* subdirectoarele *Referate* și *Teme*.
- Copiază *Poza.bmp* din *Maria* în directorul *Teme*.
- Copiază directorul *Scrisori* în directorul *Referate*.
- Creează o scurtătură pe desktop pentru directorul *Articole ziar*.
- Mută *Scrisoarea I.txt* aflată în subdirectorul *Scrisori* a directorului *Referate*, în directorul *Teme*.
- Șterge *Scrisoarea II.txt* aflată în subdirectorul *Scrisori* a directorului *Referate*.
- Redenumește fișierul *Scrisoarea I.txt* în *Prima scrisoare.txt* aflat în directorul *Teme*.
- Determină care este dimensiunea directorului *Documente*. Scrieţi rezultatul în fişierul *Prima scrisoare.txt*
- Determină câte fișiere și directoare sunt în directorul *Scoala*. Scrieţi rezultatul în fişierul *Prima scrisoare.txt*
- Realizaţi setările necesare astfel încât să fie vizibile numele extensiilor fişierelor.
- Realizaţi setările necesare astfel încât să fie vizibilă ierarhia realizată. Realizaţi o captură de ecran în care este vizibil rezultatul şi plasaţi imaginea obţinută în fişierul Poza.bmp din directorul Teme.

*Sursa: Manual **Informatică și TIC – clasa a 5-a, Ed. INTUITEXT***

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „THEODOR COSTESCU, DR.TR.SEVERIN

CURCUBEUL EMOŢIILOR

Proiect educaţional al elevilor cu C.E.S.

Tipul de educatie in care se incadreaza: educatie incluziva

Tipul de proiect: proiect municipal

APLICANTUL : Scoala Gimnaziala "THEODOR COSTESCU"

Dr.Tr.Severin, Mehedinti

Prof.inv.primar : MOSORESCU MIRELA

Scurta prezentare a experientei in domeniul proiectului

Scoala noastra a initiat o serie de proiecte educationale avand ca grup tinta elevii cu CES: : "PASAPORT PENTRU SUCCES","ÎMPREUNĂ REUŞIM!".

CONTEXT

Argumentarea proiectului

Formarea personalităţii copiilor cu C.E.S. necesită activităţi variate ,iar activităţile literare şi artistice pot juca un rol deosebit în acest domeniu, în special atunci când elevii sunt implicaţi afectiv şi când temele propuse ajung să-i capteze.

Realizarea unor lucrări duce la dezvoltarea simţului artistic, educă gustul pentru frumos şi îi motivează pe copii să-şi exprime sentimentele.

Cred că nimic nu este mai plăcut decât o creaţie artistică sau literară izvorâtă din inima unui copil.

Interesul copiilor de a pătrunde tainele naturii ne-a inspirat în iniţierea acestui proiect.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop: Dezvoltarea capacităţilor de exprimare a sentimentelor prin creaţii literare şi artistice şi de stimulare a potenţialului creativ al copiilor cu C.E.S.

Obiective:

-Să asocieze anotimpul cu o anumită starea sufletească prin care trece uneori ;

-Să –şi dezvolte simţul estetic creativ ;

-Să dobândească îndemânare în a crea ,a picta ,a compune ;

-Să-şi folosească cunoştinţele acumulate pentru a se exprima .

Grup tinta: 20 elevi

-cadrele didactice :învăţătorii şi profesorii de sprijin din municipiul Dr.Tr.Severin

Proiectul se adresează elevilor din municipiul Dr.Tr.Severin, este dedicat în special copiilor aflați în situații emoționale vulnerabile, în situații de risc de abandon școlar sau de inadaptare la cerințele educaționale.

Durata: sept.2024-iunie 2025

Continutul proiectului

Scoala Gimnaziala "THEODOR COSTESCU, Dr.Tr.Severin vă invită să participaţi la Concursul"**CURCUBEUL EMOŢIILOR"**ce se va desfăşura în trei etape:etapa de toamnă, de iarnă şi de primăvară.

Parteneri:

Inspectoratul Şcolar Judeţean Mehedinti

REGULAMENT DE PARTICIPARE:

- Concursul se adresează elevilor din învăţământul primar şi cadrelor didactice de sprijin sau învăţătorilor de la clasă .Compoziţiile(creaţii literare în proză,creaţii artistice-picturi,colaje) vor fi realizate pe o coală A4 şi pe suport A5 (felicitările),respectând tema concursului.

- Fiecare lucrare trebuie scanata(va conţine în colţul din dreapta jos :o etichetă cu titlul lucrării,numele şi prenumele copilului,clasa,şcoala şi numele cadrului didactic îndrumător).
- Fiecare cadru didactic îndrumător poate trimite maxim 2 lucrări. Nu este obligatorie participarea la toate secţiunile concursului .

Secţiuni:1-creaţie literară în proză

2-creaţie artistică-pictură

3-creaţie artistică-colaj

- Un elev poate participa cu o singură lucrare pe secţiune.

- Nu se percep taxe.

PROGRAMUL CONCURSULUI

1.Creaţie literară în proză - Tema:"Simfonie de toamnă". Perioada de trimitere a lucrărilor - octombrie – noiembrie 2024.

2.Creaţie artistică, pictură sau colaj - Tema: "Magia iernii". Perioada de trimitere a lucrărilor -ianuarie - februarie 2025 .

3.Creaţie artistică –colaj-felicitare,"-Tema: "Pe aripi de primăvară".Perioada de trimitere a lucrărilor - martie – aprilie 2025.

EVALUAREA CONCURSULUI

Se vor acorda premiile I, al II-lea, al III-lea şi menţiuni pentru fiecare secţiune, iar lucrările care nu vor fi premiate vor primi diplome de participare. Pe fiecare diplomă va fi specificat numele cadrului didactic îndrumător.

Lucrările care nu respectă tematica şi dimensiunile impuse nu vor intra în concurs.

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

NR. CRT	ACTIVITATEA PROPUSĂ	PARTICIPANŢI	FORMA DE ORGANIZARE
1.	" Întrebări…" Lansarea proiectului	Echipa de implementare	online
2.	*" SIMFONIE DE TOAMNĂ"- creaţie literară în proză*	Cadrele didactice şi elevii participanţi	online
3.	"MAGIA IERNII"- pictură	Cadrele didactice şi elevii participanţi	online
4.	"PE ARIPI DE PRIMĂVARĂ"- colaj	Cadrele didactice şi elevii participanţi	online
5.	" Răspunsuri…" Evaluarea proiectului	Cadrele didactice implicate	online

Rezultate:realizarea unui CD, a unui film

Resurse umane:cadrele didactice participante la proiect, elevii implicaţi, părinţii elevilor

Parteneri:ISJ Mehedinti, Palatul Copiilor

EVALUARE-CALITATE

EVALUARE INTERNA

-participarea unui număr mare de cadre didactice şi elevi cu C.E.S.;

-promovarea imaginii şcolii;

-dezvoltarea gustului competitiv şi a dorinţei de evidenţiere;

-dezvoltarea capacităţii elevilor cu C.E.S. de a realiza o creaţie literară şi artistică;

-crearea unui impact pozitiv asupra părinţilor elevilor cu C.E.S.;

-Creşterea atractivităţii şcolii în rândul elevilor cu C.E.S.;

-Dezvoltarea capacităţii de exprimare în scris şi prin pictură.

EVALUARE EXTERNA:

- rezultatele activităţilor sunt afisate pe site-ul ISJ, site-ul scolii

-Premii-diplome

-Fotografii

-Popularizarea proiectului prin publicarea lui în revista şcolii, pe site – ul didactic.ro,pe site-ul şcolii, la televiziunile locale.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI :

-Reluarea proiectuluişi lărgirea lui la nivel judetean;

-Desfăşurarea altor activităţii asemănătoare;

-Încurajarea altor cadre didactice să proiecteze şi să implementeze noi activităţi .

BUGET ESTIMATIV:

1000 lei-donaţii părinţi

TITLUL PROIECTULUI: *„ÎNVĂŢĂM SĂ DĂRUIM!”*

DURATA: DECEMBRIE 2024

INSTITUŢII IMPLICATE ÎN PROIECT:

- **ŞCOALA GIMNAZIALĂ “THEODOR COSTESCU”, DR.TR.SEVERIN**

- Şcoala Gimnazială Gogoşu,Mehedinţi

BUGETUL PROIECTULUI: donaţii, contribuţii personale

COORDONATOR PROIECT: MOSORESCU MIRELA

ARGUMENT:

Formarea unor reprezentări morale, însuşirea unor noţiuni şi norme morale, nu sunt suficiente pentru a forma la copii un comportament moral, acestea trebuie să fie interiorizate, să devină motive interioare ale conduitei lor. Noţiunile morale cum ar fi: empatia, generozitatea, respectul, responsabilitatea , nu pot fi înţelese de copii decât treptat, concomitent cu creşterea *experienţei lor sociale* şi a dezvoltării lor intelectuale.

Astfel, a apărut dorinţa noastră, a cadrelor didactice, de a pune şcolarii şi preşcolarii într-o situaţie de a face un gest nobil, o faptă bună.

Este bine stiut că primele deprinderi morale formate de copii, se datorează imitărilor persoanelor din jur, de aceea ne-am dorit, ca noi cadrele didactice şi cu sprijinul părinţilor , să oferim un bun exemplu copiilor.

Copiii de la clasa a II-a A, Şcoala Gimnazială THEODOR COSTESCU, Dr.Tr.Severin, împreună cu părinţii acestora şi-au exprimat dorinţa de a-şi oferi ajutorul neconditionat, sprijinindu-ne cu mici cadouri pentru copiii defavorizati de la Şcoala Primară Balta Verde, de la Grădiniţa Balta Verde, comuna Gogoşu, Mehedinţi., cu ocazia sărbătorilor de iarnă.

Piatra de încercare a omeniei e fapta bună, căci omenia nu se manifestă în vorbe, ci în fapte.

Scopul activităţii - Formarea şi dezvoltarea la copii, a unor deprinderi şi comportamente morale (empatia, altruismul, responsabilitatea)

Obiectivele activitatăţii:

- Sensibilizarea copiilor cu privire la problemele semenilor lor - *empatia* ;
- Dezvoltarea simţului responsabilităţii la micii şcolari şi preşcolari *;*
- Formarea şi dezvoltarea la copii, a capacităţii de a munci în grup, de a colabora şi de a accepta ideile altora;
- Educarea spiritului de colaborare, prietenie, întrajutorare - *altruismul*;
- Dezvoltarea creativitaţii şi imaginaţiei copiilor prin solicitarea acestora de a participa la acţiune cu idei şi propuneri noi;
- Formarea şi dezvoltarea deprinderii de un bun organizator şi coordonator de acţiuni;
- Participarea activă şi conştientă a copiilor la acţiune;
- Cultivarea la copii a dorinţei de a colabora şi ajuta copii aflati în dificultate;

Grup ţintă:

- preşcolarii de la Grădiniţa Balta Verde, Mehedinţi
- elevii de la Şcoala Primară Balta Verde, Mehedinţi
- elevii clasei a II-a A de la Şcoala Gimnazială THEODOR COSTESCU, Dr.Tr.Severin
- cadre didactice
- părinţii copiilor

Conţinutul proiectului:

- donaţii de fructe, mici cadouri de Crăciun;
- crearea unui CALENDAR ADVENT
- realizarea unui BRADUŢ CU FAPTE BUNE

Resurse materiale: surse din finanţare proprii, donaţii de la părinţi , cadre didactice

Evaluare :

- Dezbateri;
- Predarea donaţiilor –Grădiniţa Balta Verde, Şcoala Primară Balta Verde;
- Fotografii;

PROIECT DIDACTIC

Data: 04.04.2025

Cadru didactic: Muja Alina Elena

Unitatea școlară: Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Babeni, Valcea

Clasa: I C DMS

Aria curriculară: Limbă și Comunicare

Disciplina: Abilități de comunicare și limbaj

Subiectul lectiei: Sunete, litere, cuvinte

Tipul lecției: Consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Durata: 45 min

Competențe generale:

Receptarea și transmiterea de mesaje simple orale de mesaje simple, orale și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în contexte familiare

Receptarea de cuvinte și mesaje simple scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în contexte familiare

Competențe specifice

2.2 Recunoașterea și citirea literelor mari și mici de tipar

3.1 Trasarea elementelor grafice și a conturului literelor folosind resurse variate

Obiective operaționale / Competențe derivate

Obiective cognitive:

O_1 – să denumească litere

O_2 – să stabilească sunetul inițial în cuvinte scrise

O_3 - să formeze litere cu ajutorul bețișoarelor

O_4 - să compună silabe și cuvinte simple cu ajutorul literelor de plastic

O_5 - să asocieze litere mici la literele mari corespunzătoare

Obiective psihomotrice:

O_6 – să apuce corect bețișoarele și literele de plastic

Obiective afective:

O_7 – să prezinte interes față de activitate

Strategiile didactice :

- **Metode și procedee:**

  M_1 : - conversația

  M_2 : - explicația

  M_3: - demonstrația

  M_4: - exercițiul

  M_5: - observaţia

- **Mijloace de învățământ:**

  m_1 : - cartonașe imagini

  m_2 : - bețișoare de lemn

  m_3 : - litere magnetice

  m_4: - tablă interactivă

  m_5: - săculeț

  m_6 – planșe litere

  m_7 – orarul vizual

- **Metode evalure:**

  M_{e1} : - observația directă

  M_{e2} : - aprecieri verbale

- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Loc de desfășurare :** sala de clasă

Bibliografe:

Programa școlară pentru disciplina *Abilități de comunicare și limbaj* , Anexa nr 2 la Ordinul ministrului educației nr. 3702/21.04.2021

https://wordwall.net/resource/7779057/sunet-initial

DEMERSUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUT		STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode și procedee**	**Mijloace**	
1.Moment organizatoric 3 min.		Se asigură atmosfera și materialele necesare pentru buna desfăşurare a activităţii.	Elevii se pregătesc pentru începerea activităţii și potrivesc pictograma corespunzătoare în orarul vizual.	Conversația	Orarul vizual	
2.Captarea atenţiei 5 min.	**O_1**	Captarea atenției se realizează cu ajutorul săculețului magic. Profesorul va oferi fiecărui copil săculețul pentru a extrage pe rând câte o literă magnetică și a o denumi, urmând ca acestea să fie așezate pe tablă.	Elevii extrag literele și le denumesc.	Conversația	Săculeț Litere magnetice	Observare directă Aprecieri verbale
3.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 2 min		Așadar în această oră vom recapitula literele învățate, vom încerca să le formăm și ne vom juca și la tabla interactivă.	Stau în bancă și ascultă informaţiile.	Explicația		

4.Reactualizarea cunoștințelor 10 min	**O_2**	Profesorul împarte câte o planșă diferită fiecărui copil, reprezentând o literă mare și litera mică corespunzătoare și imagini cu obiecte a căror denumire începe cu sunetul respectiv. El va arăta copiilor pe rând câte o imagine și le va cere să stabilească care dintre ei primește imaginea pentru a o potrivi pe planșa sa. De exemplu, dacă în imagine este un avion, profesorul va întreba : *Ce vedeți ? Cu ce sunet începe cuvântul avion ?* și *Cine are planșa cu litera A ?*	Elevii privesc imaginile și stabilesc unde se potrivesc acestea în funcție de sunetul inițial.	Conversația Observația Exercițiul	Planșă Cartonașe imagini	Observare directă Aprecieri verbale
5.Dirijarea învățării 10 min.	**O_3**	Profesorul formează pe tablă câte o literă învățată din bețișoare de lemn explicând copiilor poziția fiecărui bețișor (în picioare, culcat, răsturnat) și solicitându-le să formeze la rândul lor litera respectivă cu ajutorul unui model.	Elevii formează litere din bețișoare de lemn, mai întâi cu ajutorul modelului și ulterior fără model.	Conversația Observația Demonstrația Exercițiul	Bețișoare lemn	Observare directă Aprecieri verbale
6.Fixarea cunoștințelor 10 min.	**O_4** **O_5**	Profesorul va solicita elevilor să vină, pe rând, la tablă și să formeze silabe și cuvinte simple cu ajutorul literelor învățate, mai	Elevii merg la tablă și compun silabe și cuvinte cu ajutorul literelor magnetice.	Conversația Exercițiul	Litere magnetice	Observare directă Aprecieri verbale

		întâi cu literele mari de tipar, urmînd ca ulterior să asocieze acestora literele mici corespunzătore.				
7. Evaluarea 5 min.	**O_2**	Profesorul pornește tabla interactivă și cheamă pe rând elevii la tablă pentru a uni imagini reprezebtând obiecte cu sunetul/litera inițială. Face aprecieri individuale şi colective cu privire la modul de implicare al elevilor la lecţie. Elevii primesc recompense.	Elevii se deplasează la tabla interativă și realizează exercițiul. Ascultă aprecierile și se bucură de recompensa primită.	Conversaţia Exercițiul	Tabla interactivă	Observare directă Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

MUNTEAN LIVIA
G. P.P. ”DUMBRAVA MINUNATĂ”-HUNEDOARA

Nivel de vârstă/grupă: 3-4ani (nivel I)/ grupă mică

Tema anuală de studiu:„Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului tematic: „Sosește primăvara”

Tema săptămânii: „E ziua mamei!”

Tema activității: „Daruri pentru mama”

Mijloc de realizare: activitate integrată pe o zi

Elementele componente ale activității integrate(ADP+ALA+ADE(DȘ, DOS)+ALA) -mijloace de realizare:

- ADE: rutine şi tranziții;
- ALA: asociere de imagini, pictură, activitate practic-gospodărească;
- ADE (joc didactic şi confecție);
- ALA(dans tematic şi joc liniştitor).

Tipuri de activitate: mixtă (predare, consolidare şi sistematizare de cunoştinţe, de priceperi şi deprinderi)

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1.- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viață familiare;

A2.- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mişcării;

B1.- Interacțiuni cu adulții şi cu copiii de vârstă apropiate;

B2.- Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversității;

C1.- Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare;

C2.- Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activitate);

C3.- Activare şi manifestare a potențialului creativ;

D1- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D2.- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

E2.- Cunoştințe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoşterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

A1.1.- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A1.2.- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare;

A1.3.- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea activităților variate;

A2.3.- Îşi coordonează mişcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

B1.3.- Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

B2.2.- Îşi însuşeşte şi respectă regulile; înțelege rezultatele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

C1.1.- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C2.1.- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C3.2.- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice;

D1.2.-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor(comunicare expresivă);

D3.1.-Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

E2.2.-Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă;

E2.4.-Efectuează operații de grupare,clasificare, măsurare a obiectelor;

E2.5.- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

Scopul activitățiilor:Dezvoltarea abilităților sociale ale copiilor, a deprinderilor de cooperare între partenerii de joc, consolidarea și sistematizarea unor abilități practice specific nivelului de vârstă, a cunoștințelor copiilor despre mulțimi și cantitate, precum și dezvoltarea limbajului matematic, al atenţiei voluntare, al gândirii logice şi al spiritului de observaţie.

INVENTARUL ACTIVITĂȚILOR INTEGRATE ȘI OBIECTIVELE OPERAȚIONALE ALE ACESTORA:

I. ADP-Activități de dezvoltare personală

- Rutine: Întâlnirea de dimineață: *„Mamă dragă te iubesc!!!”: Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Noutăți /Evenimente, Momentul de mișcare.*

– să utilizeze forme de salut cât mai atractive, distractive și mobilizatoare;
– să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, expresia facială, privirea);
– să sesizeze absența sau prezența unui coleg, recunoscându-l după chip și nume;
– să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia și marcându-le prin simbolurile adecvate;
– să schimbe impresii, opinii, păreri cu ceilalți (întâmplări la care au fost martori legate de tema zilei);
– să participe la momentul de mișcare, prin destindere și crearea unei bune dispoziții.

I. ALA-Jocuri și activități liber alese

- Centrul de interes:Joc de masă

Tema activității: *„Puiul își caută mama”*

Mijloc de realizare*:asociere de imagini*

- să recunoască, denumească și să asocieze jetoanele cu animalele domestice/ sălbatice/ om și puii acestora;
- să mânuiască corect cubul și jetoanele puse la dispoziție;
- să coopereze cu colegii de grupă în vederea realizării sarcinii;

să participe cu interes la activitate.

- Centrul de interes: Artă

Tema activității:*„Rochița mamei”*

Mijloc de realizare:*activitate artistico - plastică* (*pictură)*

- să denumească și să utilizeze corect instrumentele și materialele de lucru;

- să recunoască culorile de pe paleta de lucru;
- să decoreze șablonul unei rochițe prin tehnica amprentării;
- să îmbine creativ culorile și elementele decorative alese;
- să-și coordoneze mișcările mâinilor și ale ochilor în timpul lucrului;
- să-și evalueze lucrarea proprie și a colegilor, ținând cont de aspectul acesteia(varietatea coloristică, modelul creat- impresia/ efectul obținut asupra privitorului);
- să lucreze ordonat și curat.

➢ Centrul de interes: Joc de rol

Tema activității:*„De-a micii cofetari-Tort pentru mama”*

Mijloc de realizare:*activitate practic – gospodărească*

- să denumească ingredientele necesare preparării unei prăjituri;
- să realizeze biluțe din materialul dat(cocă) și apoi să le decoreze, tăvălindu-le prin nucă, fulgi de cocos sau bombonele colorate, respectându-se normele de igienă;
- să aranjeze pe un suport de tort prăjiturelele obținute cât mai creativ;
- să utilizeze corect materialele puse la dispoziție, manifestând creativitate în abordarea temei;
- să manifeste spirit de cooperare, dovedind că a dobândit încredere în forțele proprii și spirit de colaborare cu colegii de grupă;
- să trăiască stări afective pozitive.

II. ADE- Activități pe domenii experiențiale:

➢ DȘ-Domeniul știință

Categoria de activitate:*activitate matematică*

Tema activității: *„Formăm buchețele de flori pentru mama”*

Mijloc de realizare:*joc didactic*

- să formeze mulțimi după criteriul cerut (mare, mic și culoare);
- să compare mulțimile de flori formate , global;
- să exprime verbal raporturile cantitative observate între mulțimile comparate, folosind terminologia ştiinţifică matematică „mai multe” , „mai puține” , „tot atâtea”.
- să acţioneze cu materialul pus la dispoziţie în mod independent, efectuând corect sarcinile cerute;
- să respecte ordinea cerută, să se integreze în ritmul cerut de activitate.
- să participe activ și afectiv la activitate în calitate de vorbitor şi ascultător;
- să trăiască stări afective/pozitive: succes în execuţia corectă a sarcinii de lucru, mulţumire, încredere în forţele proprii (capacităţiile mentale şi motrice);
- să manifeste dorința de a răspunde.

Sarcina didactică:

- compararea mulțimilor de obiecte global;
- exprimarea verbală a raporturilor cantitative sesizate: „mai multe”, „mai puține”, „tot atâtea”;
- respectarea criteriului cerut în formarea mulțimilor (formă, mărime și culoare).

Reguli de joc:

1. La semnalul sonor al clopoțelului dat de mine, copiii ascultă atenți versurile. Apoi la bătaia mea din palme se așează la locul indicat. Copilul solicitat de mine va aprecia raportul cantitativ dintre cele două mulțimi de flori. Răspunsul corect v-a fi aplaudat.
2. Un copil rostogolește un cub, care are pe cele șase fețe imagini cu flori de mărimi și culori diferite. La întrebarea mea adresată sub formă de versuri, copilul denumește culoarea și mărimea florii de pe fața cubului. Îndemnat prin versuri, culege din grădină florile asemănătoare ca mărime și culoare, apoi le așează în coșuleț precizând mărimea, culoarea și cantitatea acestora.
3. Voi ridica pe rând o paletă cu imagini de flori(de diferite culori, forme, mărimii, cantități), rostind versuri prin care solicit copiilor să caute și să ridice paleta cu „mai multe", „mai puține", „tot atâtea" floricele.

Elemente de joc:aplauze, deplasarea copiilor, bătăi din palme, sunetul de clopoțel, manipularea cubului, florilor și a paletelor, rostirea versurilor.

- DOS-Domeniul om și societate

  Categoria de activitate:activitate practică

  Tema activității: *„Gentuță pentru mama"*

  Mijloc de realizare: *confecție*

- să utilizeze tehnici de lucru însușite anterior (îndoire și lipire cu diferite materiale);
- să recunoască/denumească și să mânuiască corect materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse;
- să combine creativ materialul didactic distribuit pe măsuțe;
- să analizeze propria lucrare și a colegilor săi, ținând cont de următoarele criterii: originalitate, acuratețe, grad de finalizare;
- să participe afectiv la activitate, manifestându-se liber și creativ.

III. ALA-Jocuri și activități liber alese(jocuri recreative)

- Dans tematic:

  Tema activității:*„Dansez pentru mama"*

  Mijloc de realizare:*dans tematic*

- să execute corect și expresiv elementele de dans specific dansului tematic(mers înlănțuit, învârtire pe loc cu ridicarea brațelor sub formă de coroană, mers cu pas adăugat ținându-se de mână);
- să-și coodoneze mișcările în ritmul muzicii;
- să-și dezvolte auzul, atenția și îndemânarea.

- Joc liniștitor de evaluare:

  Tema activității:*„Cadoul călător"*

  Mijloc de realizare:*joc de evaluare a activităților realizate*

- să interacționeze cu ceilalți copii, parteneri de joc;
- să respecte regulile jocului, participând cu placere și fairplay la activitate;
- să-și exprime propriile impresii și trăiri legate de activitățile desfășurate.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

I. ADP- PRIMIREA COPIILOR ȘI ALA- JOCUL LIBER

Copiii încep rând pe rând să sosească la grădiniță, moment în care ne vom saluta particularizat copil/educatoare (salut militărește, salutul cu cotul sau pumnul, salutul cu piciorul, salutul ok etc.). Transmitem mesajul educativ pozitiv fiecărui copil la intrarea pe ușa sălii de grupă. În acest fel îi arătăm copilului cât de important este pentru noi.

Prezint fiecărui copil sosit la grădiniță că este liber să își aleagă cu ce și cu cine dorește să se joace sau, dacă este interesat, poate chiar să se joace individual cu jucăria preferată.

II. ADP- NE PREGĂTIM PENTRU MASĂ- SERVIREA MICULUI DEJUN

Pentru a ne pregăti să plecăm la masă folosesc tranziția:*"Hai să spunem stop"- versuri ritmate*

„Hai să spunem stop *Mulțumim frumos*

Jucării la loc, *Ne-ați fost de folos…"*

RUTINE: Copiii servesc micul dejun.

Eu îi însoțesc pe copii la masă, le acord sprijin, le dau sfaturi, îi laud, apreciez un anumit comportament sau chiar corectez acele comportamente sau obiceiuri neadecvate ș.a.m.d.

III. ADP- ACTIVITĂȚILE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

RUTINE:*Întâlnirea de dimineață*: *„Mamă dragă te iubesc!!!":* (salutul, prezența, calendarul naturi, noutăți/evenimente, momentul de mișcare).

1. Salutul: (Pentru acest moment folosesc *metoda ghemului de ață*)

„Bună dimineața, dragi puișori isteți!" haideți să spunem ceva frumos despre mama noastră.

Ghemul pleacă de la mine din mână în mână spre fiecare copil, urmând modelul meu de salut(ex: „Bună dimineața, mama mea este foarte frumoasă").

Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziție relaxată, dar atentă, un limbaj al trupului respectos, un ton calm și sincer, mimica feței prietenoasă și obligatoriu contactul vizual.

2. Prezența:Recit copiilor următoarele versuri:

"Ce frumos ne-am salutat, *Să vedem cine-i prezent,*

O zi bună ne-am urat! *Să aflăm cine-i absent.*

Vom realiza prezența prin strigarea numelui și marcarea în catalog cu prezent/absent.

3. Calendarul naturii: Îl vom completa stabilind anotimpul, ziua săptămânii și fenomenele meteorologice caracteristicile.

4. Noutatea zile:Vom audia cântecul: *„Cântecul acesta delicat"* și vom purta o discuție liberă pentrua evidenția afecțiunea mamei pentru copii și ai sensibiliza pe aceștia în vederea pregătiri/ motivării precum și participarea la activitatea zilei prin tema *„Daruri pentru mama",* prezentând tematica activităților propuse.

5. Momentul de mișcare: Înainte de a începe însă jocurile și activitățile zilei, vă propun să ne înviorăm /să ne bine-dispunem dansând pe melodia: „Dansează Hopa hopa- Cântec cu dans și mișcare pentru copii TraLaLa":

(https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=K-qcXuT7TvE)

IV. ALA - JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Prin intermediul,Traniției „Bat din palme" - versuri ritmate ne vom îndrepta către cele trei centre de interes deschise (joc de masă, artă, joc de rol), reamintindu-le copiilor ce activități îi așteaptă.

"Bat din palme clap, clap, clap, *Ne-nvârtim, ne răsucim*
Din picioare trap, trap, trap, *Și spre centre noi pornim!"*

Voi face prezentarea și intuirea materialelor din fiecare centru, apoi îndrum copiii să-și aleagă centrul la care doresc să lucreze. Coordonez şi ajut copiii cu explicații suplimentare acolo unde este nevoie. La expirarea timpului aferent acestei activități, vom realiza evaluarea acesteia prin metoda *Turul galeriei*.

V. ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. DȘ- ACTIVITATE MATEMATICĂ

Cu aceste versuri ritmate, voi face trecerea la activitățile matematice:Tranziție*: „Copilașii mei isteți, hai veniți…"*

„Copilașii mei isteți, hai veniți, *Luați loc, sunt scăunele pentru voi,*
În grădina înflorită să pășiți, *Panglicuțe, flori frumoase,jocuri noi."*

Copiii vor lua loc pe scăunele aranjate în formă de semicerc. Anunț copiilor tema jocului matematic *„Formăm buchețele de flori pentru mama".* Explic regulile, desfășor un joc de probă și apoi jocul propriu - zis. Jocul îl desfășor frontal / individual și propun copiilor trei variante de joc.

2. DOS- ACTIVITATE PRACTICĂ

Prin intermediul acestei Tranziți*: „Buchețele am format"* ne vom așeza la măsuțe, unde vom desfășura activitatea practică: *„Gentuță pentru mama"*.

„Buchețele am format, *La mese să ne așezăm,*
Jocul noi l-am terminat. *Un dar mamei să lucrăm..."*

În această activitate, copiii vor îndoi, aplica (lipi), diferite floricele și frunze de culori diferite pe o suprafața dată (gentuță).

VI. ALA- JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(JOCURI RECREATIVE)

Folosind versurile tranziției*„Veseli, harnici am lucrat"*, ne ridicăm de la măsuțe și *„Dansez pentru mama"* pe cântecul „*Floricică de pe șes".*

Veseli, harnici am lucrat, *Hai cu toții să dansăm,*
Cadoul l-am terminat. *Pe mama s-o bucurăm",*

Apoi prin intermediul jocului *„Cadoul călător"* vom realiza evaluarea activităților zilei. Ne vom aminti activitățile parcurse, solicitându-le copiilor să își exprime părerile despre acestea, precum și impresiile/trăirile afective simțite.

Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la comportamentul (participarea) copiilor la activitățile desfășurate și îi recompensez cu stimulente.

VII. ADP- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(DEPRINDERI DE IGIENĂ PERSONALĂ/ COLECTIVĂ ȘI DE AUTOSERVIRE)

Tranziția: „Rândul iute să-l formăm” ,ne pregătește pentru masa de prânz.

„Rândul iute să-l formăm,
Lângâ ușă ne-așezăm,
Și cuminți să așteptăm,
Către baie să plecăm,
Mânuțele să le spălăm.”

ANSAMBLUL MUZICAL – ACTIVITATE DE COLABORARE EFICIENTĂ ȘI UNITARĂ A TINERILOR MUZICIENI

MURARU VIORICA
CALOMFIRESCU ADELAIDA OZANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR.2, BUCUREȘTI

Cu toții ne dorim să creștem generații de tineri, capabili să facă față unui viitor din ce în ce mai nesigur, plin de incertitudini, provocări, de contexte și situații diverse. Rolul profesorului devine unul și mai complex, cel de garant al dezvoltării armonioase multidirecționale a acestora. Prin activitățile educaționale desfășurate la clasă, trebuie să creeze un echilibru între dobândirea competențelor cognitive și a abilităților socio-emoționale. Coordonarea acțiunilor didactice pe mai multe paliere va susține formarea și dezvoltarea la elevi a mentalităților flexibile, a curiozității de a descoperi noi informații, a învățării pe tot parcursul vieții. În cele ce urmează voi prezenta un model de activitate la clasă ce are ca scop integrarea unor acțiuni de învățare și de dezvoltare a abilităților socio-emoționale.

Concepte abordate în acest demers: colaborare, respect reciproc, ascultare activă, cunoaștere de sine, reglare comportament, emoții, comportament de lider, de subordonat, comunicare verbală, nonverbală.

Scop: activitatea urmărește dezvoltarea competențelor cognitive, dar și a capacității elevilor de a se integra cu succes din punct de vedere profesional și socio-emoțional într-o formație instrumentală.

Obiective operaționale:

Elevii vor:

- citi cu ușurință o partitură muzicală la prima vedere, respectându-i cu rigurozitate toate indicațiile.
- recunoaște semnificația și importanța rolului care i-a fost atribuit în cadrul activității desfășurate, de conducător (solist) sau de subordonat (acompaniator).
- reuși să interpreteze debutul piesei muzicale simultan, sincron.
- reuși prin ascultarea activă să-și suprapună eficient interpretările individuale din punct de vedere ritmic, agogic, dinamic.
- obține un discurs melodico-armonic omogen.
- comunica prin limbajul corpului.

- vor conferi discursului o expresie sonoră prin transmiterea mesajului emoțional identificat în conținutul muzical, conștientizat și apoi exprimat în sunete prin mijloace tehnice instrumentale.

Materiale:

- Instrumente muzicale (1 vioară cu accesoriile specifice, 1 arcuș, pian)
- 1 pupitru
- 2 partituri diferite (vioara solo – rol principal, de conducător și acompaniament pian – rol secundar, de subordonat)
- Rechizite școlare: creioane simple, colorate, radiere, pix/stilou

Introducere: Urați bun venit elevilor și spuneți-le cât de mult vă bucurați că aveți ocazia să le fiți profesor îndrumător. Anunțați-i că urmează o întâlnire inedită, foarte importantă, că vor desfășura o activitate diferită față de precedentele, cu care s-au obișnuit (cea individuală doar cu profesorul în clasa de studiu), că această experiență comună le va facilita în viitor integrarea cu succes în diverse colective profesionale (formații camerale, orchestre). Atunci când se vor confrunta cu o situație similară, vor ști cât de important este să poți asculta activ, să fii respectuos și să empatizezi cu cei din jur.

Discuție: Faceți o scurtă prezentare a lucrării muzicale, titlul (*Cântec de Mai*), compozitorul (Wolfgang Amadeus Mozart), încadrarea stilistică (Clasicismul Muzical Vienez). Cereți elevilor să spună cum li se pare ideea, provocarea de a se prezenta cu piesa muzicală pe care urmează să o abordeze la Concursul Național de Interpretare Instrumentală ”Marele Premiu al Palatului Național al Copiilor” din București. Spuneți-le că participarea la un concurs este o motivație, o oportunitate de a-ți demonstra că poți să-ți depășești limitele dacă perseverezi și dacă î-ți creezi rutina de a studia zilnic la instrument. Le va dezvolta atât abilitățile profesionale cât și cele socio-emoționale, învățând să lucreze în echipă, să coopereze, să înceapă să-și conștientizeze emoțiile, să le înțeleagă și să învețe să le regleze în situații de stres, de maximă încărcătură emoțională, prezența scenică (înaintea, în timpul și după desfășurarea actului artistic).

Elevii, probabil vor accepta această provocare, vor deveni curioși să descopere noul conținut muzical așezat pe pupitru și nerăbdători să-și atingă obiectivul, acela de a experimenta o prezență artistică în fața publicului.

Activitate: Acum rugați elevii să-și acordeze instrumentele în așa fel încât înălțimea sunetului *la* să coincidă cu cel emis de pian, ca punct de reper. Apoi întrebați elevii dacă vor avea ambii roluri de conducător, de subordonat, sau roluri egale. Care dintre cei doi elevi va coordona începutul piesei și dacă există momente în care vor fi nevoiți să-și schimbe rolurile. Explicați

că ambii elevi se vor afla în situația de a conduce și de a se subordona. Explicați regulile ce-i vor ajuta să-și atingă obiectivul propus:

- Citim partitura la prima vedere și încercăm să respectăm intonația (înălțimea sunetelor), ritmul muzical, nuanțele, agogica.
- Ascultăm activ interpretarea personală, dar și a colegului din formație, pentru a putea interveni și regla aspectele numite mai sus, în scopul obținerii sincronizării reciproce.
- Vioara solo pregătește și indică începutul piesei muzicale: fixează și își confirmă contactul vizual cu colegul, se asigură că și colegul este pregătit, așază instrumentul pe umăr în poziție de cântat, inspiră și conduce brațul cu arcușul pentru a intra în contact cu coarda, urmărind formarea primului sunet cu care debutează piesa muzicală.
- Pianul se pregătește, așteaptă și urmărește cu atenție mișcările de ghidare ale Viorii solo și încearcă să-și suprapună perfect atacul sonor peste cel al colegului.
- Avem răbdare să așteptăm atunci când unul dintre colegi are nevoie de puțin mai mult timp pentru a rezolva o problemă legată de înțelegerea și redarea textului muzical, sau de tehnică instrumentală; suntem o echipă, cântăm împreună.

Explicați-le că lista cu reguli este un angajament pe care trebuie să-l urmeze cu toții și care trebuie respectat cât mai bine cu putință.

Apoi, invitați-i să aplice regulile de mai sus abordând conținutul din partitură. Urmăriți dacă elevii respectă regulile în timpul executării sarcinilor de lucru și interveniți atunci când e cazul să-i corectați, să-i ghidați să conștientizeze greșelile, acțiunile care au determinat rezultate sonore pozitive sau negative, astfel încât să poată mai târziu să-și autoregleze mișcările pentru a obține un rezultat sonor satisfăcător la început, apoi din ce în ce mai performant și mai expresiv. Rugații să observe la colegul de lângă, dacă se confruntă cu aceleași dificultăți sau nu, cum le rezolvă, cum ar putea veni cu o soluție.

La final, elevii sunt invitați să se autoevalueze, răspunzând la întrebări legate de participarea lor la activitatea desfășurată.

Încheiere: Felicitați elevii pentru efortul depus în timpul activității desfășurate la clasă în echipă, pentru felul în care au interacționat, comunicat verbal, nonverbal și muzical în timpul rezolvării sarcinilor propuse; pentru că și-au antrenat ascultarea activă, răbdarea, empatia; pentru că au fost curioși să descopere un conținut nou; pentru că au înțeles importanța de a accepta o provocare, cea de a se prezenta la concurs; pentru că au încercat să respecte regulile cât mai bine.

Extindere: Faceți recomandări scrise părinților pentru a frecventa cu copiii sălile de concert, pentru a participa la evenimente artistice, context în care elevii să observe, să identifice la persoanele implicate în actul artistic acțiuni și emoții trăite și conștientizate de ei înșiși.

Bibliografie:

1. Cumpătă, Dan Nicolai, *Elemente de metodică a studiului și predării instrumentelor de coarde*, Editura UNMB, 2005;
2. Goleman, Daniel, *Social intelligence: the new science of human relationships*, Bantam Books, New York, 2006;

SUPER COMMUTERS



â

ADULTS TEACHING
TEACHER: MRS. LOREDANA MURESAN

1343

When you want to cook something that you haven't cooked before, you follow a …… **RECIPE**

When food is being delivered to you by a firm, they do …….. **CATERING**

You can use this vehicle to travel in sunny days, but you need to fuel it.

SCOOTER

This instrument doesn't have strings, but you can hit it with some sticks.

DRUMS

TASK 1 - Work with a partner and guess



Describe to your partner what it is in your meal, and he will have to *guess its name.*

Question words



a) Read the profile again and find the answers to these questions.

1 How does he travel around London?
By scooter.
2 When did he get married?
3 Which instrument can he play?
4 What is he writing at the moment?
5 How often is *Fifteen* on TV?
6 How old was he when he started college?
7 How many children has he got?
8 Where is he going to open his new restaurants?
9 How much did he earn in 2003?
10 How long did he work at the River Café?
11 Who did he make lunch for in 1999?
12 Why is his restaurant called Fifteen?

b) Underline the question words in 5a).



V1.1 Question words 1A 5 p5

Write these question words in the correct place in the table.

~~Who~~ ~~Which~~ Where What When Why How
How long How many How much How often How old

question word		meaning
1	*Who*	a person
2		a time
3		a place
4		a reason (*because* ...)
5	*Which*	a thing (a small number of possible answers)
6		a thing (many possible answers)
7		a number
8		a period of time (*for a week*, etc.)
9		age
10		a way of doing something
11		an amount of money
12		the number of times you do something

He lives in London and Essex.

Present Simple

Past Simple

He worked at the famous River Cafe in London.

Jamie is writing a new book of recipes.

Present Continuous

Future- be going to

Jamie is going to open restaurants in Australia.



a) Make questions with these words.



1 do / What / do / you ? *What do you do?*
2 you / got / brothers and sisters / have / How many ?
3 go / did / Where / you / to school ?
4 studying / Why / you / are / English ?
5 any other languages / you / Can / speak ?
6 going to / What / you / do / are / next weekend ?

<<-3:00>>

Until next time!



PROIECTE DIDACTICE



CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare **OBIECTUL:** Limba şi literatura română **SUBIECTUL:** Scrierea corectă a cuvintelor “ia” şi “i-a” **TIPUL LECTIEI:** Predare/Însușire de noi cunoștințe **FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată **DOMENII INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice **SCOPUL LECTIEI:** ➢ Să integreze adecvat, în exprimarea orală şi scrisă, proprie, elemente de construcţie ale comunicării studiate. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** - să utilizeze corect cuvintele ia/i-a; -să identifice forma corectă a cuvintelor în enunțurile date; -să alcătuiască enunțuri respectând cerințele date; -să ordoneze cuvintele date pentru obținerea unui enunț corect din punct de vedere gramatical și logic; -să alcătuiască un scurt text cu grupurile de cuvinte date. **STRATEGIA DIDACTICĂ:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul ,joc, lotus. MIJLOACE DIDACTICE: fişe de lucru-nufăr, planşa, ecusoane; FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală,	**ARIA CURRICULARĂ: :** Limbă şi comunicare **OBIECTUL:** Limba şi literatura română **SUBIECTUL:** Substantivul. Genul și numărul substantivelor **TIPUL LECTIEI:** Consolidare şi fixare de cunoștințe **FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată **DOMENII INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice **SCOPUL LECTIEI:** ➢ Să integreze adecvat, în exprimarea orală şi scrisă, proprie, elemente de construcţie ale comunicării studiate. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să recunoască substantivele dintr-un şir de părţi de vorbire; -să identifice substantive în funcţie de categoria pe care o denumesc ; -să alcătuiască propoziţii cu substantivele date; -să transforme substantivele dintr-o propoziţie de la numărul singular la plural sau invers; - să precizeze numarul si felul substantivelor identificate; -să completeze enunturile lacunare cu substantive potrivite. **STRATEGIA DIDACTICA:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia,exerciţiul, joc, lotus. MIJLOACE DIDACTICE: coşuri, şabloane Sperietoare-de-ciori, dovleci, fişe de lucru-nufăr, planşa, ecusoane;



evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:3 elevi** **RESURSE TEMPORALE:50min** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.didactic.ro* **www.pinterest.com*	FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:3 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.didactic.ro* **www.pinterest.com*



CLASA A III-A			CLASA A IV-A		
CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV	**STRATEGIA DIDACTICĂ**		**CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**	
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar.	CONVERSAŢIA	FRONTAL
2. Captarea atenţiei Captarea atenției elevilor se va realiza printr-un joc. Elevii vor primi o fișă care conține două propoziții cu cuvintele ia și i-a. Pentru prima propoziție, elevii vor selecta din șirul de cuvinte dat, doar pe cele caracteristice anotimpului toamna. Zâna Toamna **ia** din coș..... Zambile, mere, struguri, ghiocei, dovleci, lalele, frunze, fulgi de zăpadă. Sperietoarea-de-ciori **i-a** oferit ajutor Zânei Toamna în fiecare zi.	CONVERSAŢIA EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL JOC OBSERVAŢIA	FRONTAL INDIVIDUAL	**2.Captarea atenției** Captarea atenției elevilor se va realiza printr-un joc. Elevii vor primi fișe cu dovleci pe care sunt scrise diferite cuvinte. Aceștia vor identifica ce parte de vorbire sunt cuvintele date. (substantive) -Zâna Toamnă are nevoie de ajutorul vostru pentru a așeza dovlecii în coșul potrivit al sperietorii-de-ciori, în funcție de caracteristicile specifice substantivului. (gen și număr). -Observăm că fiecare sperietoare este reprezentată de un cuvânt:	CONVERSAŢIA EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL JOC OBSERVAŢIA	FRONTAL INDIVIDUAL



Observăm cum sunt scrise cele două cuvinte ia și i-a.			Sperietoarea-de-ciori 1- feminin Sperietoarea-de-ciori 2- masculin Sperietoarea-de-ciori 3-neutru Sperietoarea-de-ciori 4- singular Sperietoarea-de-ciori5- plural(Anexa 1)		
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că vom învăța scrierea corectă a cuvintelor ia și i-a, astfel o vom ajuta pe Zâna Toamnă să salveze un prinț captiv pe Balta Nuferilor.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	**4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** Voi anunța elevii că vom realiza exerciții cu substantivul, numărul și genul substantivului, astfel o vom ajuta pe Zâna Toamnă să salveze un prinț captiv pe Balta Nuferilor.	CONVERSAŢIA	FRONTAL
5 . Dirijarea învăţării - Zâna Toamnă are pentru voi o sarcină de lucru foarte importantă! Ea doreşte să o salveze pe prietena ei Sperietoarea-de-ciori care este ținută captivă pe balta nuferilor, așa că vă roagă să rezolvați exercițiile pentru a o ajuta. Dacă veţi reuşi să rezolvaţi corect exerciţiile trimise de Zână, vraja se va desface şi Sperietoarea-de-ciori va fi liberă! Voi explica pentru fiecare caz în parte scrierea corectă. Pentru prima propoziție: "**ia** din coș", deducem faptul că este vorba despre acțiunea de a lua, a prinde, a cumpăra. Pentru a doua propoziție "**i-a** oferit ajutor", observăm că apare cratima care unește două părți de vorbire diferite, iar după acest cuvânt urmează o acțiune.	CONVERSAŢIA EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL LOTUS	FRONTAL	**5.Dirijarea învăţării** **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii** - Zâna Toamnă are pentru voi o sarcină de lucru foarte importantă! Ea doreşte să o salveze pe prietena ei Sperietoarea-de-ciori care este ținută captivă pe balta nuferilor, așa că vă roagă să rezolvați exercițiile pentru a o ajuta. Dacă veţi reuşi să rezolvaţi corect exerciţiile trimise de Zână, vraja se va desface şi Sperietoarea-de-ciori va fi liberă! Împart elevilor fişele-nuferi şi explic sarcina de lucru. (Anexa 2) Pe tablă va fi aşezată o planșă reprezentativă metodei floarea-de-lotus. Elevii vor completa fișele cu răspunsurile potrivite, în ordinea aleasă, iar eu voi completa răspunsurile pe planșă.	CONVERSAŢIA EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL LOTUS	FRONTAL

Împart elevilor fişele-nuferi şi explic sarcina de lucru. (Anexa 2) Pe tablă va fi aşezată o planşă reprezentativă metodei floarea-de-lotus. Elevii vor completa fişele cu răspunsurile potrivite, în ordinea aleasă, iar eu voi completa răspunsurile pe planşă. **EXERCIŢIUL 1** -Elevii vor asocia cuvintele din partea stangă cu cuvintele date din partea dreaptă. Ia adus i-a alune Ia ajutat i-a coşul cu fructe **EXERCIŢIUL 2** -Elevii vor completa spațiile libere cu cuvinte potrivite: Ia .... I-a .... **EXERCIŢIUL 3** -Elevii vor completa cu ortogramele potrivite şi vor alcătui propoziții. ..... povestit .....mere .....anunțat ..... mingea	EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL	INDIVIDUAL FRONTAL INDIVIDUAL	**EXERCIŢIUL 1** -Elevii vor sublinia substantivele din şirul de cuvinte dat: Stejar, roşu, plânge, băiat, fluture, merge, bunătate, verde, drum, minciună. **EXERCIŢIUL 2** -Elevii vor completa spațiile libere cu cuvinte potrivite: Singular .... Plural .... **EXERCIŢIUL 3** -Elevii vor completa cu substantive potrivite: Feminin ..... Masculin..... .Neutru..... **EXERCIŢIUL 4** -Elevii vor alcătui propoziții cu substantivele de la exercițiul anterior. **EXERCIŢIUL 5** Elevii vor pune substantivele la numărul potrivit: (Eleva)..... merg în excurise. (Iepuraşii)..... doarme într-o tufă.	EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL	INDIVIDUAL FRONTAL INDIVIDUAL

EXERCIŢIUL 4 -Elevii vor alcătui propoziții cu cuvintele învățate. **EXERCIŢIUL 5** -Elevii vor încercui variantă corectă de scriere a cuvintelor. **EXERCIŢIUL 6** -Elevii vor ordona cuvintele pentru a obține un enunț corect. **Dat, Zâna, i-a, o, veveriței, alună, coș, din** **EXERCIŢIUL 7** -Elevii vor alcătui câte un enunţ după cerințele date. a) Să cuprindă cuvintele **ia și i-a** b) **ia** să apară în interiorul propoziției.	EXERCIŢIUL	INDIVIDUAL	**EXERCIŢIUL 6** -Elevii vor încercui substantivele din șiruri după codul dat: Feminin- broască, ramă, stilou,copac Masculin-nor, pod, băiat, pădure Neutru-castel, scorbură, gard, floare **EXERCIŢIUL 7** -Elevii vor trece substantivele date la numărul plural: Castană- Frunză- Măr- Tablou- Floare- Școală- Lac- Pui-	EXERCIŢIUL	INDIVIDUAL
6. Obținerea performanței **EXERCIŢIUL 8** -Elevii vor alcătui un scurt text în care să folosească cuvintele date: Într-o toamnă, i-a aruncat, veverița, pădure, scorbură, vulpe, ia, alune.	EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL	FRONTAL INDIVIDUAL	**6. Obţinerea performanţei** **EXERCIŢIUL 8** -Elevii vor alcătui un scurt text în care să folosească substantivele date: Toamnă,veveriță, copac, frunze, alune, pădure, dovleac.	EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL	FRONTAL INDIVIDUAL
7. Asigurarea retenţiei şi a			**8. Asigurarea retenţiei şi a**		

transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: -Ce exerciţii aţi rezovat în această lecţie? (Exerciţii cu scrierea corectă a cuvintelor “ia” şi ”i-a”.)	CONVERSAŢIA	FRONTAL	**Transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: -Ce exerciţii aţi rezovat în această lecţie? (Exerciţii cu partea de vorbire-substantivul)	CONVERSAŢIA	FRONTAL
8. Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă ecusoane cu coroniţe regale.(Anexa 4)	CONVERSAŢIA	FRONTAL	**8.Încheirea lecţiei** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă ecusoane cu coroniţe regale.(Anexa 4)	CONVERSAŢIA	FRONTAL

ANEXE



CLASA A IV A

1



ANEXA


COȘ
CASTEL


SERTAR
DEPOZIT


SAC


POIANĂ

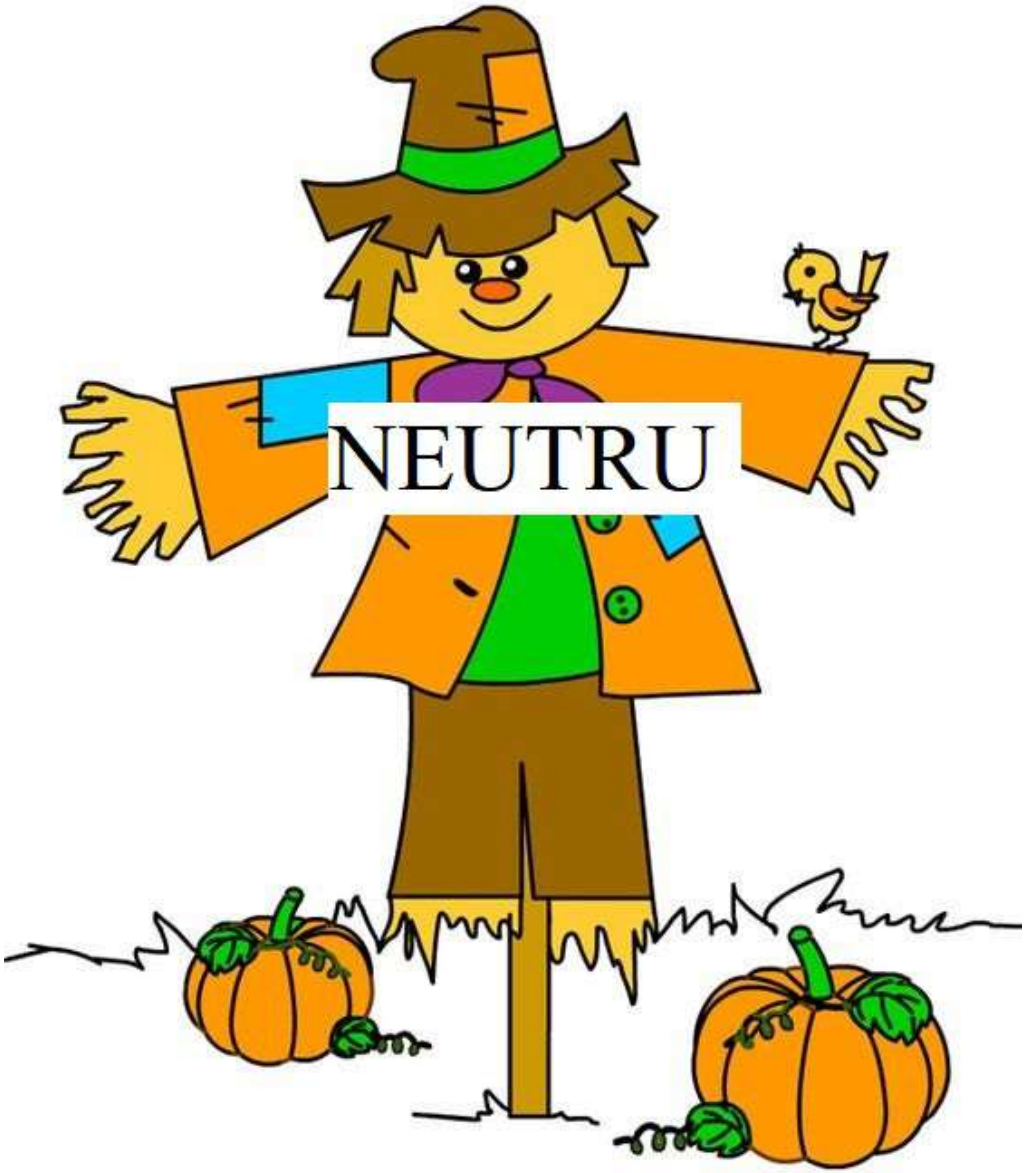

PĂDURE
MAȘINĂ

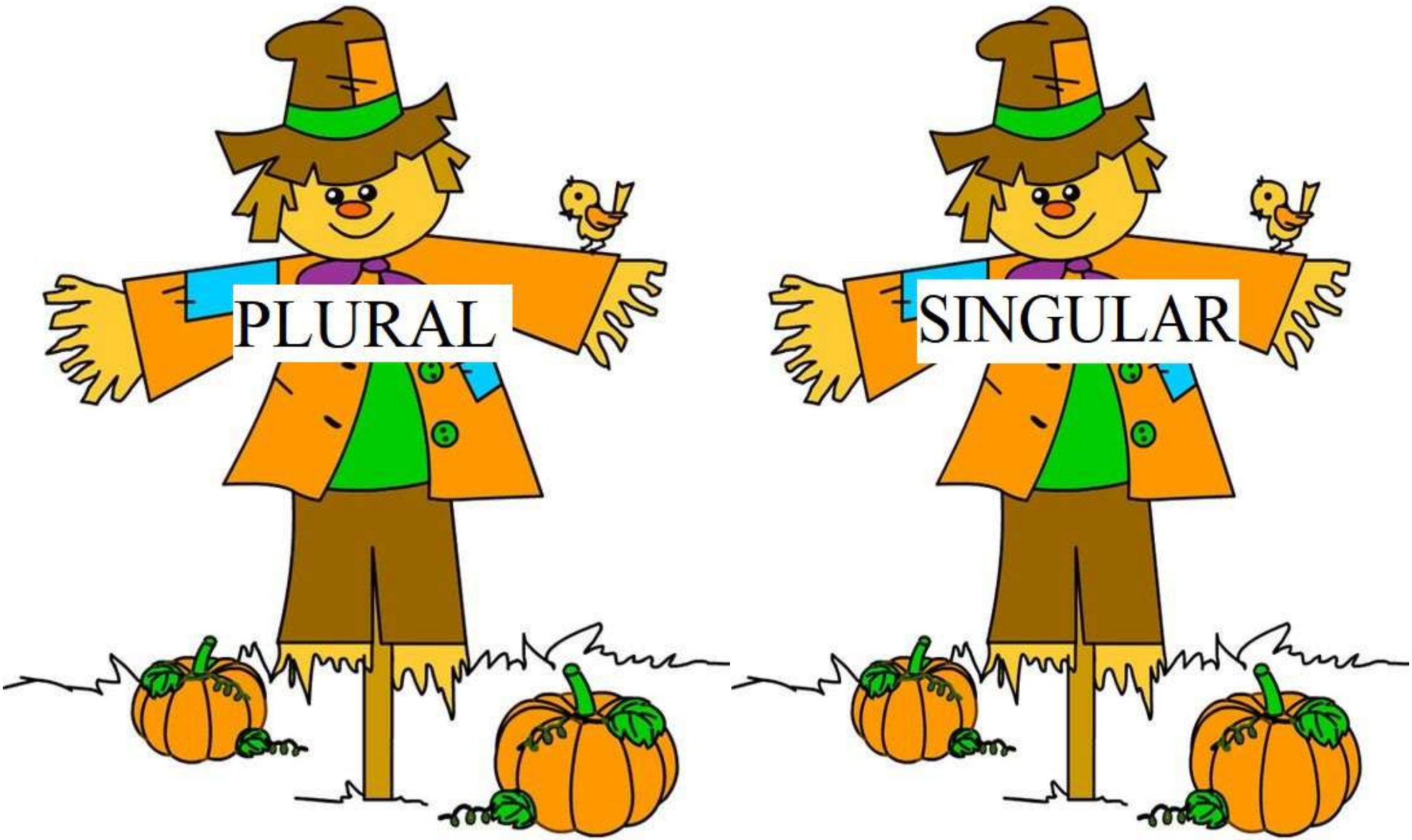

SCORBURĂ


CUTIE

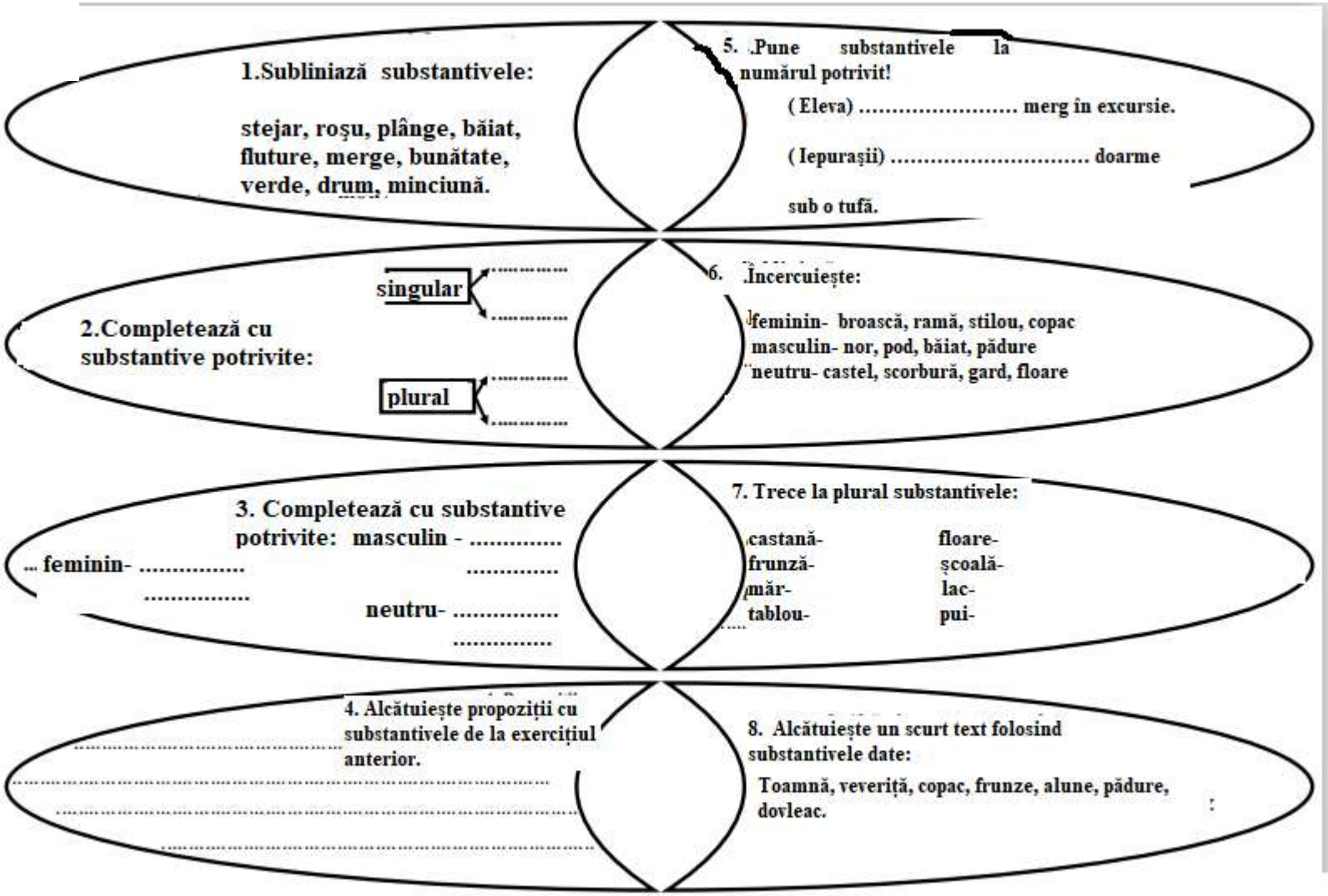

FEMININ

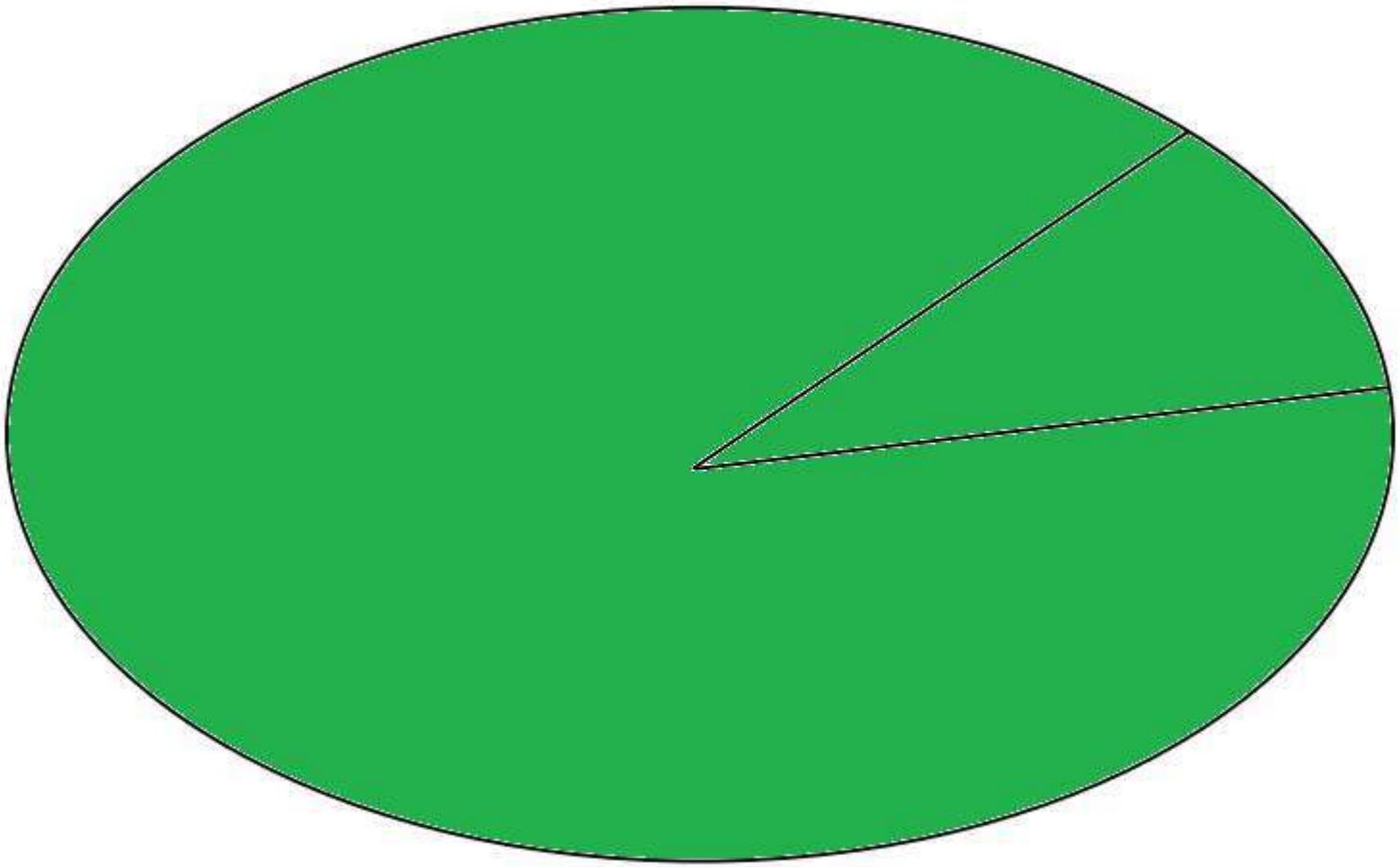

MASCULIN


NEUTRU


PLURAL
SINGULAR

ANEXA 2


1.Subliniază substantivele:
stejar, roşu, plânge, băiat, fluture, merge, bunătate, verde, drum, minciună.
5. Pune substantivele la numărul potrivit!
(Eleva) ..... merg în excursie.
(Iepuraşii) ..... doarme sub o tufă.
2.Completează cu substantive potrivite:
singular
plural
6. Încercuieşte:
feminin- broască, ramă, stilou, copac
masculin- nor, pod, băiat, pădure
neutru- castel, scorbură, gard, floare
3. Completează cu substantive potrivite: masculin - .....
feminin- .....
neutru- .....
7. Trece la plural substantivele:
castană- floare-
frunză- şcoală-
măr- lac-
tablou- pui-
4. Alcătuieşte propoziţii cu substantivele de la exerciţiul anterior.
8. Alcătuieşte un scurt text folosind substantivele date:
Toamnă, veveriţă, copac, frunze, alune, pădure, dovleac.



ANEXA 3

FIŞĂ DE LUCRU

1.Grupează substantivele din fragmentul dat in funcţie de număr:

„Bătrânii cred că apa lui este fermecată. Pe ţărmul său a plâns o zână.

A plâns zile şi nopţi. Şi lacrimile sale amare au curs în lac. Şi apa s-a prefăcut precum erau lacrimile. Dar iată că se întoarce voinicul. El fusese într-o luptă cu nişte zmei."

(Alexandru Mitru- „Ursul şi comoara")

Numărul singular	Numărul plural
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

....

....

2.Schimbă numărul substantivului:

grădină	bloc	telefon

vârfuri	ape	lacuri

3.Subliniază forma corectă de plural a substantivelor:

☻ coli ☻ îngheţăţi

coală ☻ coale îngheţată ☻ îngheţate



4.Alcătuieşte propoziţii în care:

♦ să existe un substantiv la numărul plural;

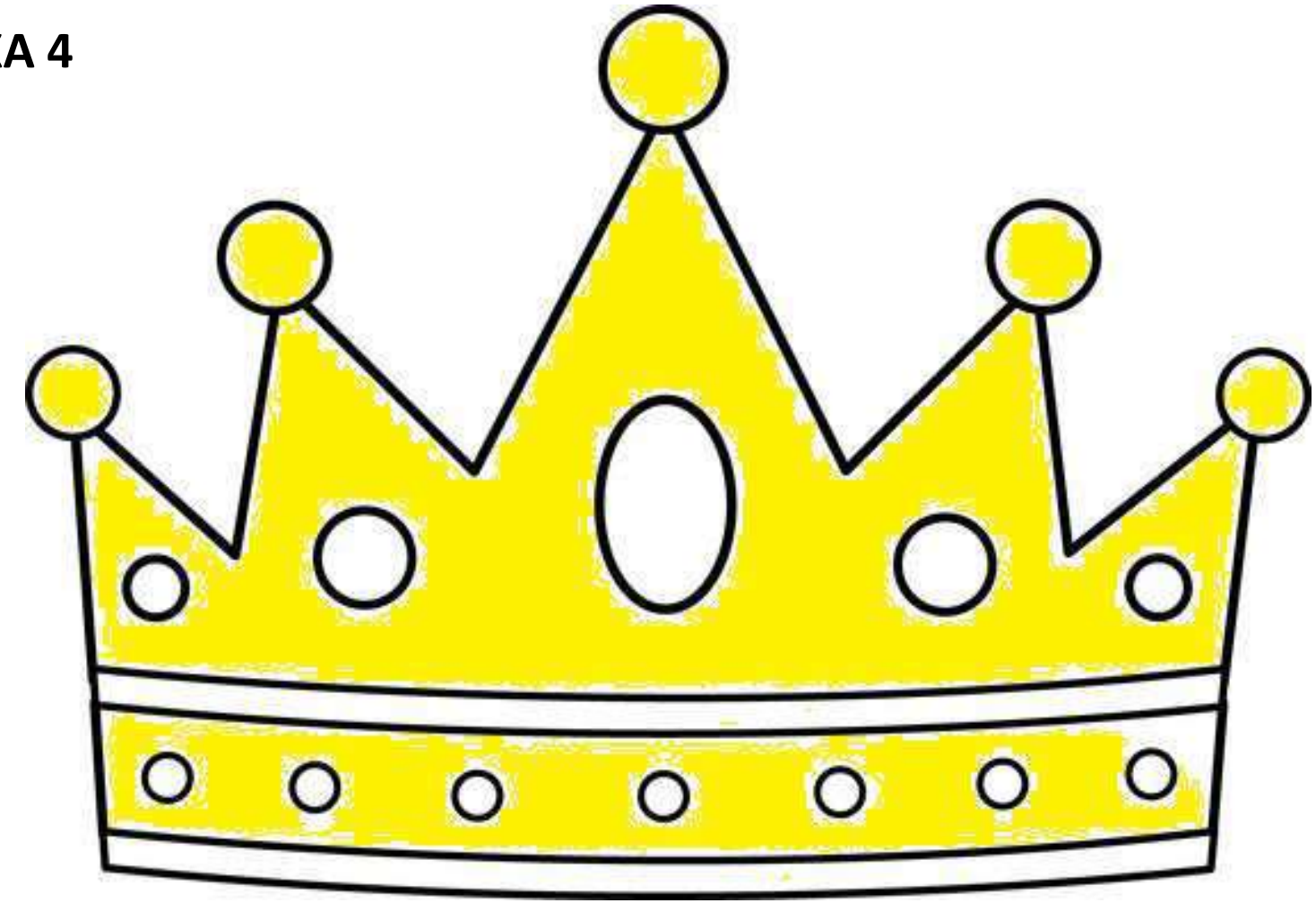
.....
.....

♦ să existe un substantiv la numărul singular;

.....
.....



ANEXA 4



CLASA A III A

ANEXA 1

Zâna Toamnă **ia** din coș :

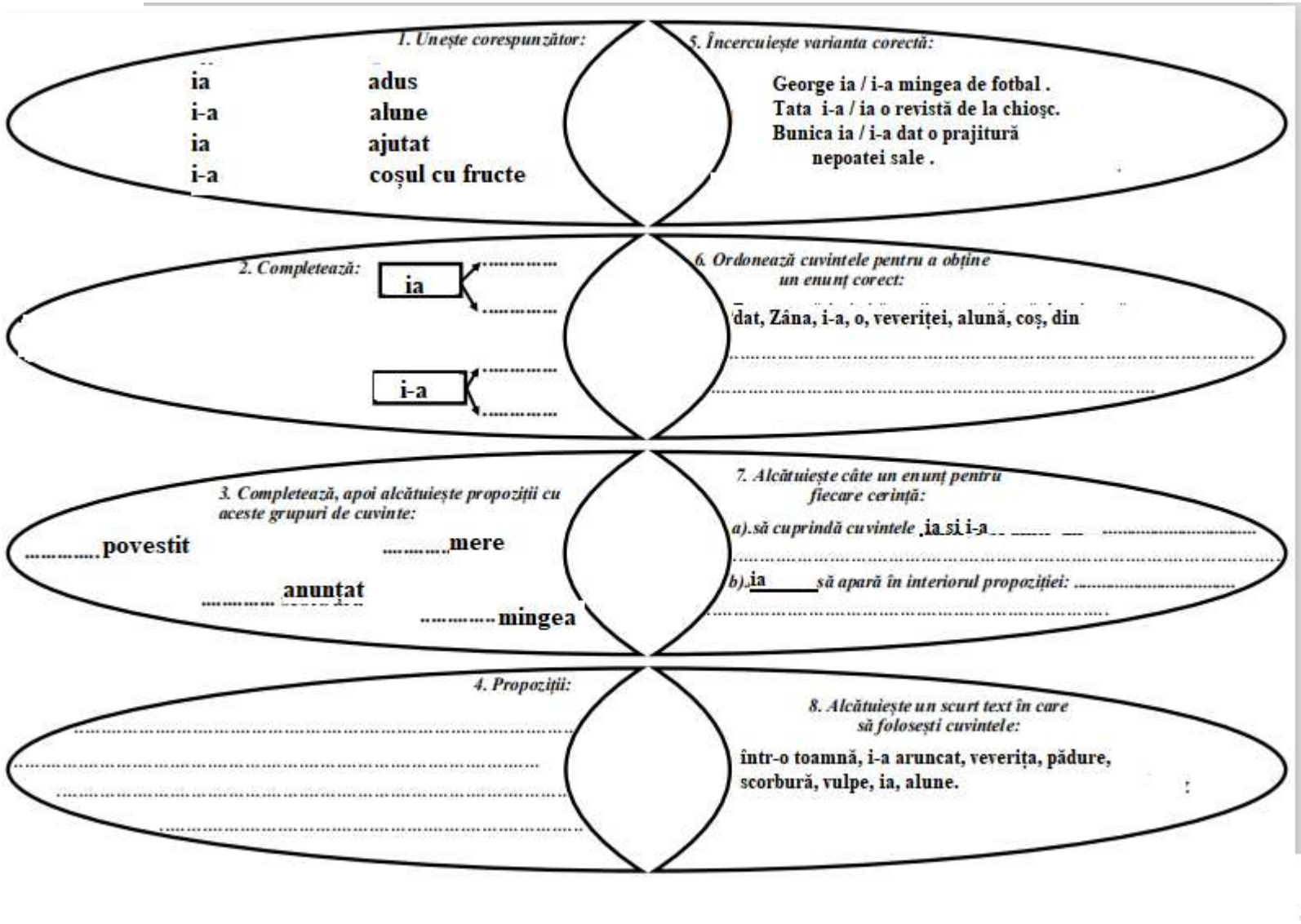
Zambile, mere, struguri, ghiocei, dovleci, lalele, frunze, fulgi de zăpadă.

Sperietoarea-de-ciori **i-a** oferit ajutor Zânei Toamna în fiecare zi.





ANEXA 2


1. Unește corespunzător:
ia
i-a
ia
i-a
adus
alune
ajutat
coșul cu fructe
5. Încercuiește varianta corectă:
George ia / i-a mingea de fotbal .
Tata i-a / ia o revistă de la chioșc.
Bunica ia / i-a dat o prajitură
nepoatei sale .
2. Completează:
ia
i-a
6. Ordonează cuvintele pentru a obține un enunț corect:
dat, Zâna, i-a, o, veveriței, alună, coș, din
3. Completează, apoi alcătuiește propoziții cu aceste grupuri de cuvinte:
.....povestit
.....mere
..... anunțat
.....mingea
7. Alcătuiește câte un enunț pentru fiecare cerință:
a).să cuprindă cuvintele ia si i-a
b).ia să apară în interiorul propoziției:
4. Propoziții:
8. Alcătuiește un scurt text în care să folosești cuvintele:
într-o toamnă, i-a aruncat, veverița, pădure, scorbură, vulpe, ia, alune.

Numele :_____ **Data :**_____

Fişă de lucru

(ia i-a)

1. **Alcătuiţi enunţuri cu cuvintele :**



i-a dat



ia alune



i-a povestit



i-a auzit

_____

_____

_____

_____

2. Taie varianta greşită:

- George ia / i-a mingea de fotbal .
- Tata i-a / ia o revistă de la chioşc .
- Bunica ia / i-a dat o prajitură nepoatei sale .

- Anca i-a / ia mulţumit mamei sale pentru cadou .

3. Completează enunţurile cu ortogramele ia / i-a

- - _____ uite ce vreme schimbătoare ! _____ spus Mirela colegei sale de bancă .
- - E ziua mamelor ! Fiecare să ____ pentru mama ei câte un cadou , propune Cecilia .
- Angela ___ o carte cu vederi . Daniela ____ un atlas pentru şcoală .
- Răzvan e mic . El ____ dat mamei sale o felicitare şi un buchet de flori .

5 . Completati spațiile libere din textul următor cu „ia” şi „i-a”.

Secretul

Mama se pregăteşte să plece la piaţă . Vrea să o __ şi pe Fănica .

- Oare mă __ şi pe mine ? o întreabă Mioara pe sora sa.

- Da . Însă , ai grijă ! __ căciuliţa pe cap ! Ştii doar că eşti răcită , __ spus Fănica .

Înainte de plecare , mama __ spus Mioarei să __ o pastilă şi nişte sirop contra tusei .

- __ şi fularul ! __ spus mama .

Fetele au ieşit din casă , iar mama s-a dus să mai __ încă o sacoşă pentru cumpărături . În acest timp , Fănica __ şoptit Mioarei ce __ cumpărat mamei pentru ziua ei . Apoi a adăugat :

- Mioaro , __ seama , acesta este doar secretul nostru.

PROIECTE DIDACTICE

PROF.ÎNV.PRIMAR: MURGU GEANINA-IOANA

PROIECT DE LECTIE

CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare **OBIECTUL:** Limba şi literatura română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Împreună **SUBIECTUL:** Pronumele personal **TIPUL LECTIEI:** Predare/Însuşire de noi cunoştințe	**ARIA CURRICULARĂ: :** Limbă şi comunicare **OBIECTUL:** Limba şi literatura română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Comunicăm **SUBIECTUL:** Habarnam devine pictor, după Nikolai Nosov **TIPUL LECTIEI:** Consolidare şi fixare de cunoştințe
DISCIPLINE INTEGRATE: ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Matematică	**DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Matematică
COMPETENȚE SPECIFICE: 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile; 1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal.	**COMPEENȚE SPECIFICE:** 1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil; 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit; 2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere.
OBIECTIVE OPERATIONALE: - să înlocuiască substantivele cu pronumele potrivite în propozițiile date; -să identifice pronumele personale dintr-un şir de părți de vorbire; -să alcătuiască enunțuri cu pronumele personale, respectând cerințele date; -să formuleze aprecieri folosind pronumele personale, respectând indicațiile jocului.	**OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să descrie un personaj, la alegere, din textul studiat folosind indicațiile date; -să compare două personaje din textul studiat folosind diagrama Venn; -să asocieze personajele cu enunțurile reprezentative date; -să analizeze părțile de vorbire identificate într-un enunț dat; -să realizeze un dialog între două personaje, aplicând noțiunile însuşite anterior; -să argumenteze alegerile făcute pe baza afirmațiilor date; -să respecte regulile de ortografie şi punctuație învățate.

STRATEGIA DIDACTICĂ: METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul ,jocul didactic. MIJLOACE DIDACTICE:flipchart, bilețele, laptop,videoproiector, prezentare powerpoint, planşe, fişe de lucru,coşul primăverii, jetoane pronume, ecusoane florale; FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:3 elevi** **RESURSE TEMPORALE:50min** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.twinkl.co* **www.pinterest.com*	**STRATEGIA DIDACTICA:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, metoda cubului,exerciţiul, diagrama Venn, jocul didactic. MIJLOACE DIDACTICE: fişă-rebus,manuale, cuburi, fişe de lucru, semne de carte. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:2 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.twinkl.com* **www.pinterest.com*

CLASA A III-A				CLASA A IV-A			
CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**		
	METODE PROCEDEE	**FORME DE ORGANIZARE**	**MIJLOACE DIDACTICE**		**METODE PROCEDEE**	**FORME DE ORGANIZARE**	**MIJLOACE DIDACTICE**
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respectării normelor de igienă.	Conversația	Frontal		**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respectării normelor de igienă.	Conversația	Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor Se verifică calitativ şi cantitativ tema. Elevii vor răspunde următoarelor întrebări: *„Ce părți de vorbire am învățat? ”* -Substantivul şi adjectivul. *„Ce este substantivul?Dar adjectivul? ”* -**Substantivu**l este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri şi fenomene ale naturii. **-Adjectivul** este partea de vorbire care ține locul unui substantiv. *„Care sunt genurile substantivului?* -Genurile substantivului sunt:	Conversația Exercițiul	Frontal		**2.Captarea atenției** Captarea atenției se va realiza printr-un rebus. În urma completării rebusului, vor obține pe verticală, în careul notat AB, cuvântul PICTOR. Cu ajutorul unor întrebări ajutătoare, elevii vor deduce legătura dintre cuvântul obținut şi textul studiat anterior”Habarnam devine pictor” de Nikolai Nosov. *-Depre ce lecție vă amintește cuvântul “pictor”?* -Despre lecția în care am studiat textul: Habarnam devine pictor.	Conversația Rebus Explicația Exercițiul	Individual	

feminin, masculin și neutru. *La ce număr poate fi substantivul?* *”* -Substantivul poate fi la numărul singular și plural.							
3. Captarea atenţiei Pentru a capta atenția elevilor, le voi oferi un coș de primăvară în care se găsesc biletele cu propoziții. Elevii vor înocui substantivele din propozițiile date cu pronumele personale potrivite. (Anexa 1) Voi oferi sprijin în realizarea sarcinii de lucru. **Daria** este o fetiță cuminte. **Maria și Elena** sunt prietene bune. **Eu și Irina** am plecat la munte. **Max** și-a cumpărat o carte nouă. **Cartea** e despre o călătorie pe o insulă misterioasă. **Tu și Mihai** veți aduce baloane colorate. S-au jucat cu mingea și **Mara și Tudor**. Când le-am spus, **Ela și Ioana** au plecat. (eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele)	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Coș de primăvară Bilețele	**3.Reactualizarea cunoștințelor** Voi adresa elevilor o serie de întrebări pe baza textului studiat: *-Cine sunt personajele acestui text?* *- Pe cine a pictat prima dată Habarnam?* *-De ce s-a certat Habarnam cu Peticel? -Cum au primit ceilalți prichindei portretele?*	Conversația	Frontal	

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că vom învăța o altă parte de vorbire care este "deghizarea" substantivului și care îi ține locul substantivului atunci când este necesar- pronumele personal. (Anexa 2) Astfel, vor deveni eroi în ajutorul misiunii pronumelui. Obiectivele lecției vor fi anunțate într-o manieră accesibilă elevilor.	Conversația	Frontal	Planșă super-erou deghizat	**4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** Voi anunța elevii că vom realiza exerciții pe baza textului studiat "Habarnam devine pictor" ca să devină și ei pictori, cu adevărat iscusiți. Obiectivele lecției vor fi anunțate într-o manieră accesibilă elevilor.	Conversația	Frontal	
5 . Dirijarea învăţării **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii** Voi nota titlul și definiția pronumelui personal pe tablă. Elevii vor nota titlul lecției și definiția pronumelui dedusă din exercițiile rezolvate anterior. Voi afișa o prezentare PowerPoint, în care se regăsește definiția și o serie de exerciții și jocuri aplicative lecției.(Anexa 3) *Care dintre următoarele cuvinte sunt pronume?* Solicit răspunsuri elevilor și voi face click pentru a așeza cuvintele în cercul corespunzător.	Conversația Explicația Exercițiul	FRONTAL	Prezenta-re PPT	**5.Dirijarea învăţării** **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii** Consolidarea cunoștințelor se va realiza printr-un șir de exerciții cu ajutorul metodei cubului. Elevii vor primi fișe și cuburi pe ale căror fețe se află sarcinile de lucru.(Anexa 2) Fiecare elev va avea de rezolvat 3 exerciții, în funcție de culoarea cubului. **1. DESCRIE!** Elevii vor descrie un personaj utilizând expresii întâlnite în text. Exemplu: nas roșu, urechile verzi, buzele albastre și ochii portocalii. **2. COMPARĂ!**	Explicația Metoda cubului	Frontal Individual	Cuburi Fișe de lucru

Patricia Pronume vă roagă să o ajutați să înlocuiască substantivele care se repetă cu pronume personale potrivite. Prințesa a purtat o **coroană**. **Coroana** era foarte strălucitoare. (ea) **Andrei** este deștept pentru că **Andrei** citește foarte mult. (el) **Sofia și Mate**i au găsit cadouri, atunci când **Sofia și Matei** au ajuns acasă.(ei) **Eu și sora mea** iubim ciocolata, așa că **eu și sora mea** am vrut să mâncăm tot tortul de ciocolată. (noi) ***JOC- ÎNVÂRTE ROATA!*** Fiecare elev va învârti roata cu pronume și va alcătui câte o propoziție referitoare la imaginea alăturată roții din prezentare. Elevii vor nota exercițiile rezolvate anterior în caiete. Voi oferi elevilor o fișă de lucru pe care o vor realiza individual.(Anexa 4) **Exercițiul 1:** Elevii vor identifica și vor încercui doar pronumele personale din	Explicația Exercițiul Jocul Explicația	INDIVIDUAL Frontal Individual		Elevii vor face o comparație între personajele Habarnam și Acuarelă, folosind diagrama Venn. **3. ASOCIAZĂ!** Elevii vor recunoaște personajele în funcție de indicațiile date: -Poartă o bluză cu poale lungi. -Stă de pază toată noaptea. -Intenționează să rupă portretul. -Vin în fugă la auzul gălăgiei. **4. ANALIZEAZĂ!** Elevii vor analiza părțile de vorbire din următorul enunț: Ciufulici sări de pe scaun și încercă prin diferite căi să îi smulgă portretul. **5. APLICĂ!** Elevii vor creea un scurt dialog între Habarnam și Ciufulici. **6. ARGUMENTEAZĂ!** Elevii vor citi afirmațiile date și o vor alege pe cea cu care sunt de acord, motivând alegerea făcută. Tablourile realizate de Habarnam arată că acesta era un pictor: a) Cu o imaginație bogată; b) Lipsit de talent; c) Neobișnuit cu tehnicile de lucru. Pe parcursul lecției, vom verifica	Exercițiul Exercițiul	Individual Frontal	Diagrama Venn

cuvintele date. Ei, iel, eu, noi, toți, voi, ieu, ele, iei, tu, iele, ei, nimeni, eu, altele, ele, unul, noi. **Exercițiul 2:** Elevii vor completa propozițiile lacunare cu pronumele personale potrivite: Ana și Ina au plecat în parc. Pe drum ___ s-au întâlnit cu Ionel. (ele) ____ era împreună cu Radu.(el) Toți au decis să meargă în parc. _____ s-au plimbat, s-au jucat cu mingea și s-au dat în leagăn. Deodată, Ana a spus: - _____ mai stați în parc?(voi) ____ trebuie să merg până la bibliotecă să returnez o carte. -Venim cu tine! Au spus prietenii ei. ____ mergem des la bibliotecă. Vom împrumuta și noi o carte. Astfel, cei patru prieteni au plecat spre bibliotecă. Fiecare dintre ____ era nerăbdător să aleagă o carte interesantă. Elevii vor colora imaginea așezată sub textul completat. Vom verifica frontal rezultate obținute și voi face aprecieri asupra răspunsurilor elevilor.	Exercițiul Conversația	Individual Frontal		răspunsurile și le vom nota pe planșa atașată pe tablă. Voi face aprecieri asupra răspunsurilor elevilor. 			

6. Obținerea performanței ***JOCUL COMPLIMENTELOR!*** Pentru buna desfășurare a jocului, elevii vor extrage, din coșul primăverii, flori pe care sunt inscripționate pronumele personale învățate. (Anexa 5) Ei vor folosi aceste pentru a formula aprecieri colegilor lor sau chiar lor însuși. Exemplu: **ea**- Ea este amabilă și drăguță.	Conversația Explicația Exercițiul Jocul	Frontal Individual	Flori cu pronume	**6. Obţinerea performanţei** ***GALERIA DE PORTRETE*** ***JOC- "DE-A PICTORII!"*** Elevii își vor imagina că sunt Habarnam și vor realiza portrete întocmai ca el, așa cum sunt prezentate în text. (Anexa 3) Portretele obținute vor fi prezentate în fața clasei și afișate pe panou.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Fișă - portrete
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: *Ce parte de vorbire am învățat în această lecție?* -Adjectivul. *Care sunt pronumele personale?* -Eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele.	Conversația	Frontal		**8. Asigurarea retenţiei şi a transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: *-Cu ajutorul cărui personaj ați rezolvat exercițiile?* -Cu ajutorul lui Habarnam. *-Cum se numește textul din care face parte acest personaj?* -Habarnam devine pictor, după Nikolai Nosov.	Conversația	Frontal	

8. Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat şi au răspuns elevii. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă ecusoane florale care conţin pronumele personale învățate.(Anexa 6)	Conversația	Frontal	Ecusoane florale	**8.Încheirea lecţiei** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă un semn de carte în formă de pensulă. (Anexa 4)	Conversația	Frontal	Semn de carte



ANEXE

ANEXA 1

CLASA A III A

Pronumele personal

Decupează pronumele personale de mai jos și lipește-le deasupra substantivelor pe care le înlocuiesc, în propoziție.

Daria este o fetiță cuminte.

Maria și Elena sunt prietene bune.

Eu și Irina am plecat la munte.

Max și-a cumpărat o carte nouă. **Cartea** e despre o călătorie pe o insulă misterioasă.

Tu și Mihai veți aduce baloane colorate.

S-au jucat cu mingea și **Mara și Tudor.**

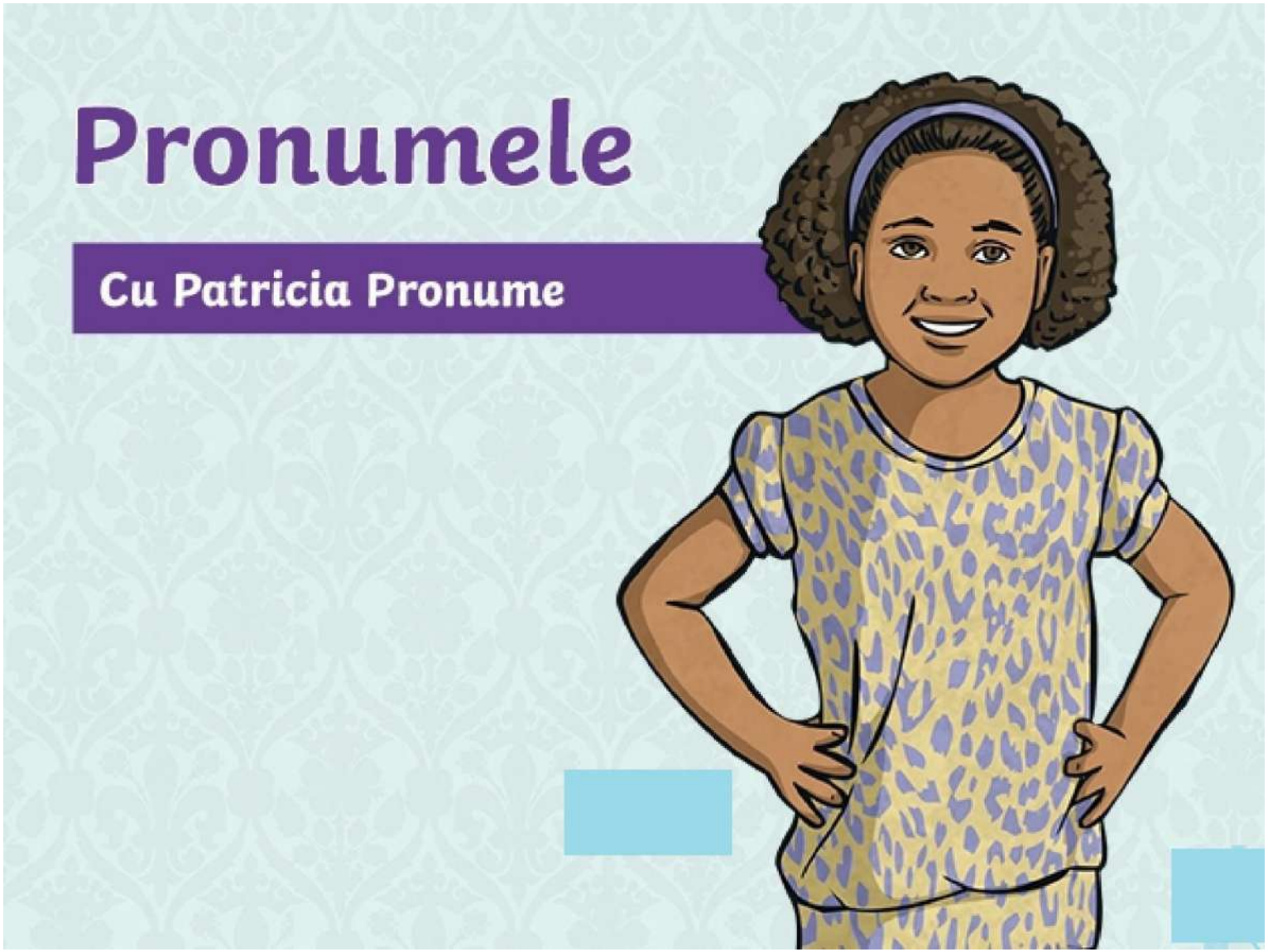
Când le-am spus, **Ela și Ina** au plecat.

Ea	**Ele**	**Noi**	**Ea**
Voi	**ele**	**ei**	**El**

ANEXA 2



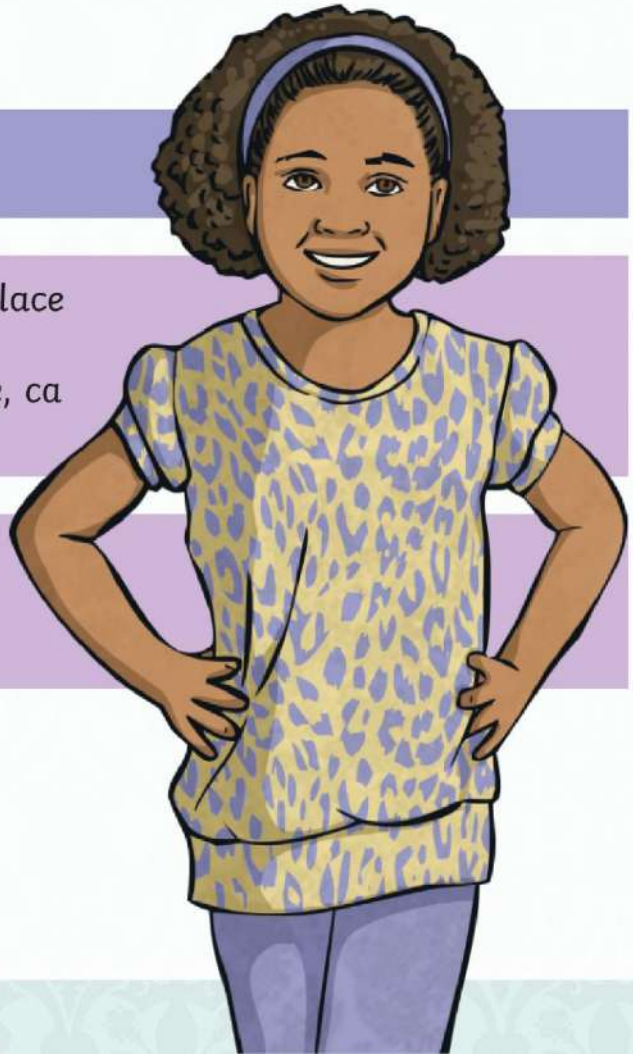
ANEXA 3



Bună!

Eu sunt **Patricia Pronume**. Mie îmi place să-i țin locul prietenei mele, Suzana Substantiv, ori de câte ori este nevoie, ca de exemplu atunci când se repetă.

Astfel, înțelegem cu toții despre ce este vorba, iar comunicarea este mai eficientă.



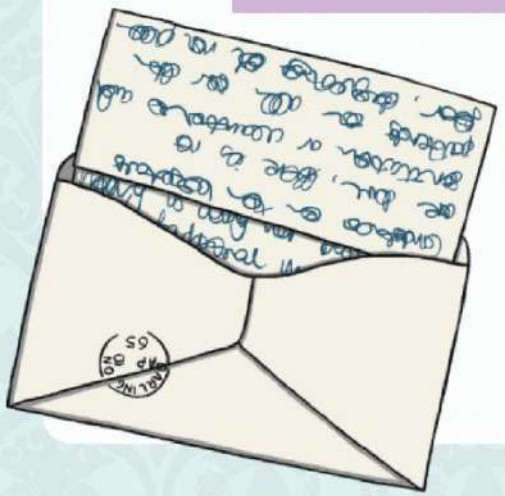
twinkl.com

Citește următoarele propoziții:



Suzana a scris o scrisoare.
Suzana pune scrisoarea în plic.

Hmmm, parcă nu sună bine. Ce ar fi să înlocuim cuvântul „Suzana” din a doua propoziție cu un alt cuvânt?



Suzana a scris o scrisoare.
Ea pune scrisoarea în plic.

Parcă așa e mai bine!

twinkl.com



Partea de vorbire care înlocuiește un substantiv într-o comunicare se numește pronume.

Pronumele care indică persoanele ce participă la comunicare se numesc pronume personale.



Acestea sunt: eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele.

twinkl.com

Pronume sau nu?



Care dintre următoarele cuvinte sunt pronume? Fă click pe fiecare cuvânt pentru a-l așeza în cercul corespunzător.

masă ele cuvânt ea rece ei noi băiat tu
Andrei copiii voi el frumoasă eu pisică roșu

Sunt pronume

Nu sunt pronume

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





Prințesa a purtat o coroană.

Coroana era foarte strălucitoare.

Arată răspunsul

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





Andrei este deștept pentru că
Andrei citește foarte mult.

Arată răspunsul

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





Sofia și Matei au găsit cadouri, atunci când Sofia și Matei au ajuns acasă.

Arată răspunsul

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





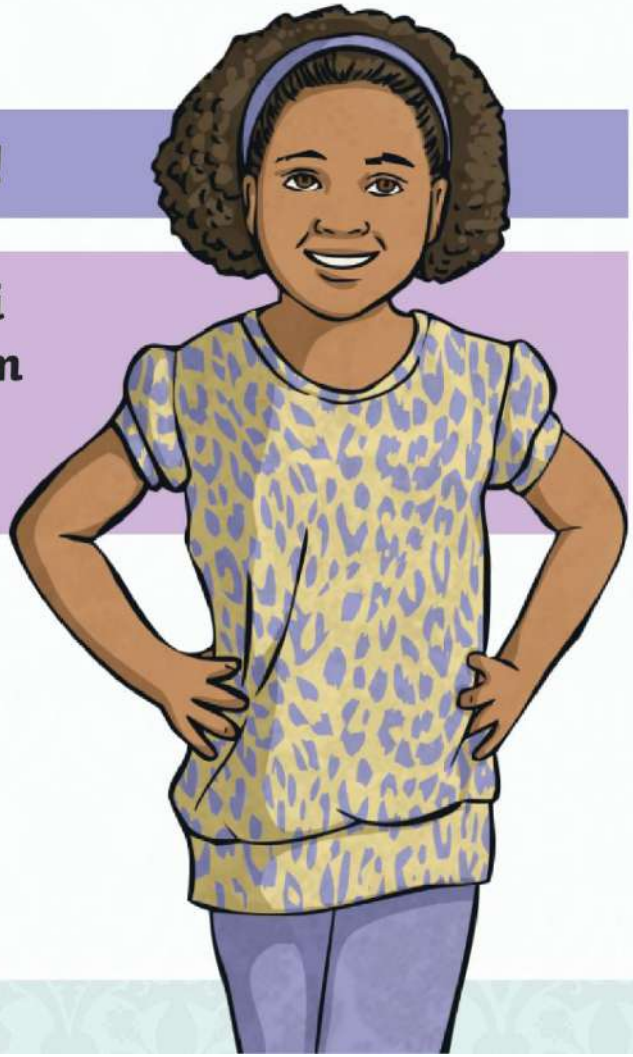
Eu și sora mea iubim ciocolata, așa că eu și sora mea am vrut să mâncăm tot tortul de ciocolată.

Arată răspunsul

twinkl.com

V-ați descurcat grozav!

Dar sunteți oare maeștri ai pronumelor personale? Vom afla cu ajutorul următorului joc!

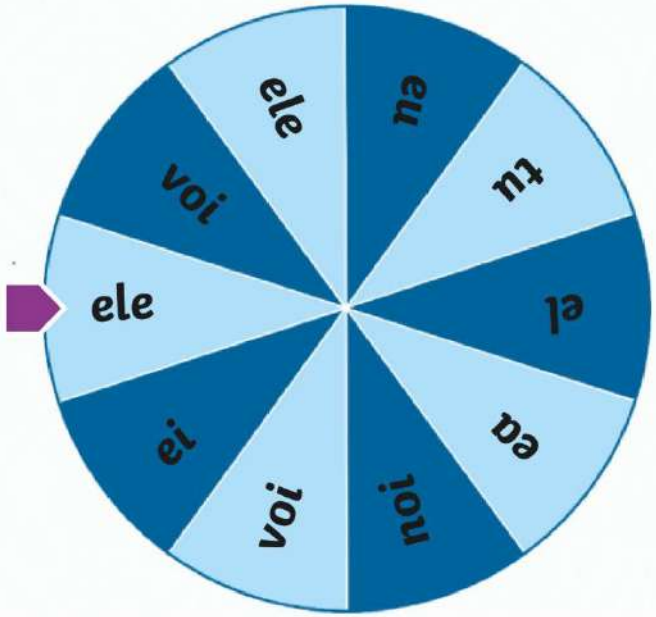


twinkl.com

Învârtiți roata pentru a alege un pronume personal. Alcătuiți apoi o propoziție despre imaginea alăturată în care să includeți pronumele personal indicat de roată.







Învârte roata!

twinkl.com

ANEXA 4

PRONUMELE PERSONAL

1. Încercuiește numai pronumele personale:

ei iel

eu noi

toți voi

ieu ele

iei tu

iele ei nimeni

eu altele

ele noi

unul

2. Completează cu pronumele care se potrivesc:

Ana și Ina au plecat în parc. Pe drum _____ s-au întâlnit cu Ionel. _____ era împreună cu Radu. Toți au decis să meargă în parc. _____ s-au plimbat, s-au jucat cu mingea și s-au dat în leagăn. Deodată, Ana a spus:

- _____ mai stați în parc? _____ trebuie să merg până la bibliotecă să returnez o carte.

- Venim cu tine! Au spus prietenii ei. _____ mergem des la bibliotecă. Vom împrumuta și _____ o carte.

Astfel, cei patru prieteni au plecat spre bibliotecă. Fiecare dintre _____ era nerăbdător să aleagă o carte interesantă.



ANEXA 6

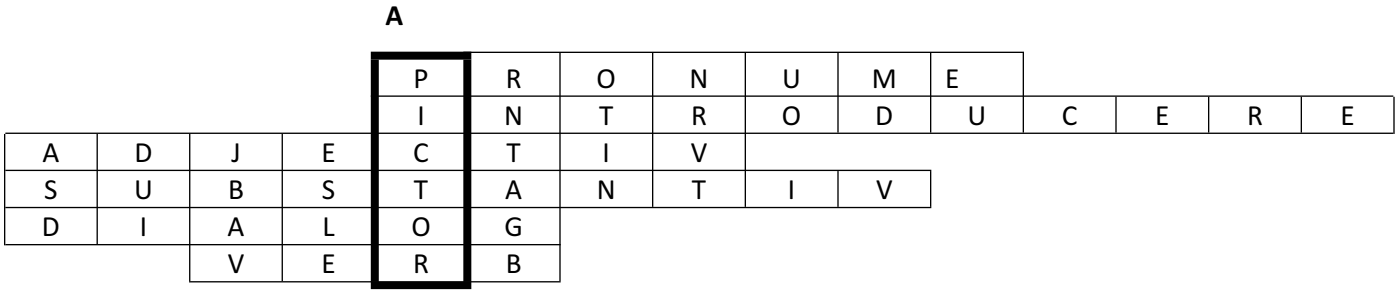




CLASA A IV A

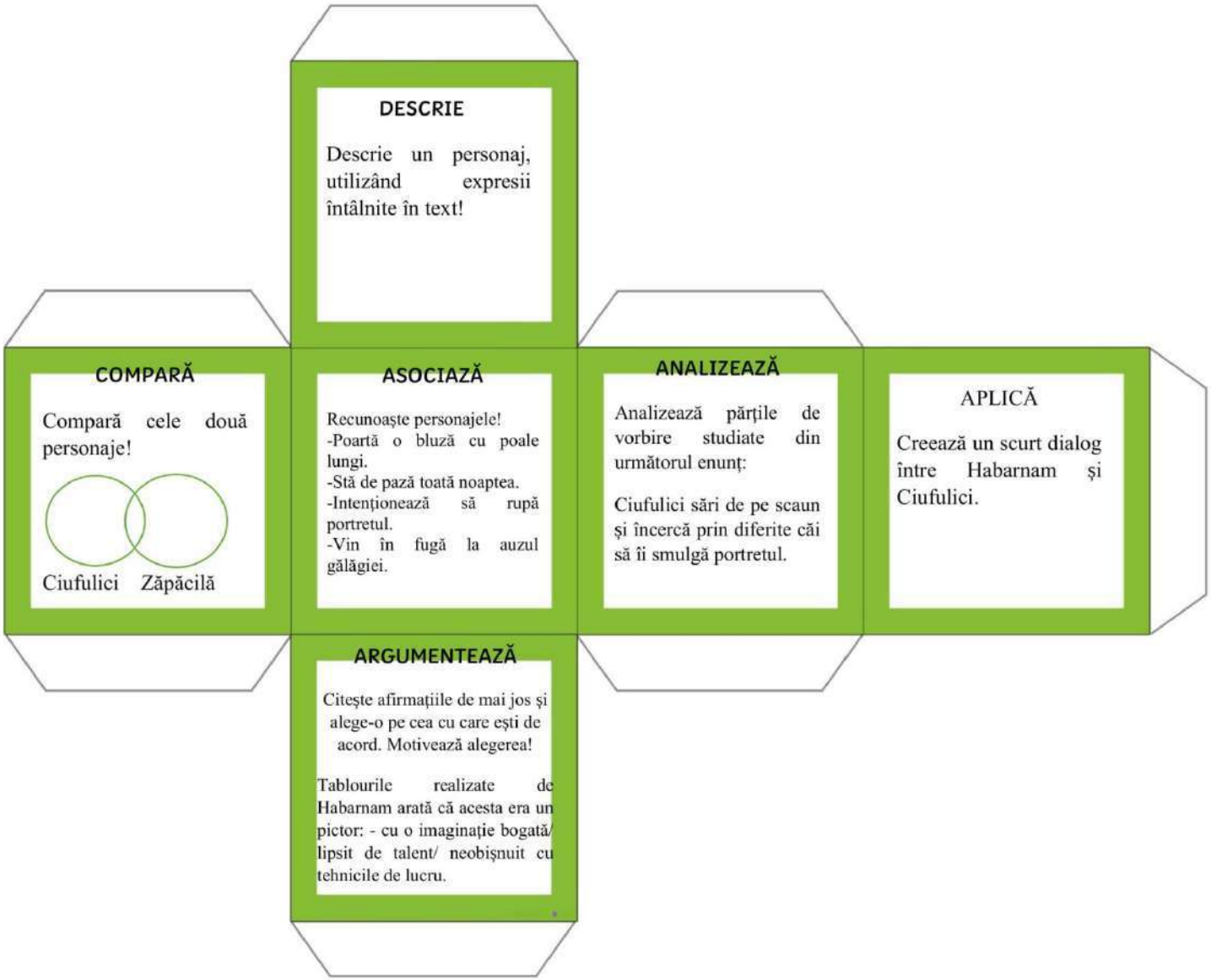
ANEXA 1

REBUS



1. Partea de vorbire care ține locul unui substantiv.
2. Partea de început a unei compuneri
3. Partea de vorbire care arată însușirea unui substantiv.
4. Denumește lucruri, ființe, fenomene ale naturii.
5. Redă convorbirea dintre două sau mai multe persoane.
6. Arată starea, acțiunea sau existența.

ANEXA 2

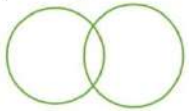

DESCRIE
Descrie un personaj, utilizând expresii întâlnite în text!
COMPARĂ
Compară cele două personaje!
Ciufulici
Zăpăcilă
ASOCIAZĂ
Recunoaşte personajele!
-Poartă o bluză cu poale lungi.
-Stă de pază toată noaptea.
-Intenţionează să rupă portretul.
-Vin în fugă la auzul gălăgiei.
ANALIZEAZĂ
Analizează părţile de vorbire studiate din următorul enunţ:
Ciufulici sări de pe scaun şi încercă prin diferite căi să îi smulgă portretul.
APLICĂ
Creează un scurt dialog între Habarnam şi Ciufulici.
ARGUMENTEAZĂ
Citeşte afirmaţiile de mai jos şi alege-o pe cea cu care eşti de acord. Motivează alegerea!
Tablourile realizate de Habarnam arată că acesta era un pictor: - cu o imaginaţie bogată/ lipsit de talent/ neobişnuit cu tehnicile de lucru.

DESCRIE

Descrie un personaj, utilizând expresii întâlnite în text!

COMPARĂ

Compară cele două personaje!



Ciufulici Zăpăcilă

ASOCIAZĂ

Recunoaşte personajele!
-Poartă o bluză cu poale lungi.
-Stă de pază toată noaptea.
-Intenţionează să rupă portretul.
-Vin în fugă la auzul gălăgiei.

ANALIZEAZĂ

Analizează părţile de vorbire studiate din următorul enunţ:

Ciufulici sări de pe scaun şi încercă prin diferite căi să îi smulgă portretul.

APLICĂ

Creează un scurt dialog între Habarnam şi Ciufulici.

ARGUMENTEAZĂ

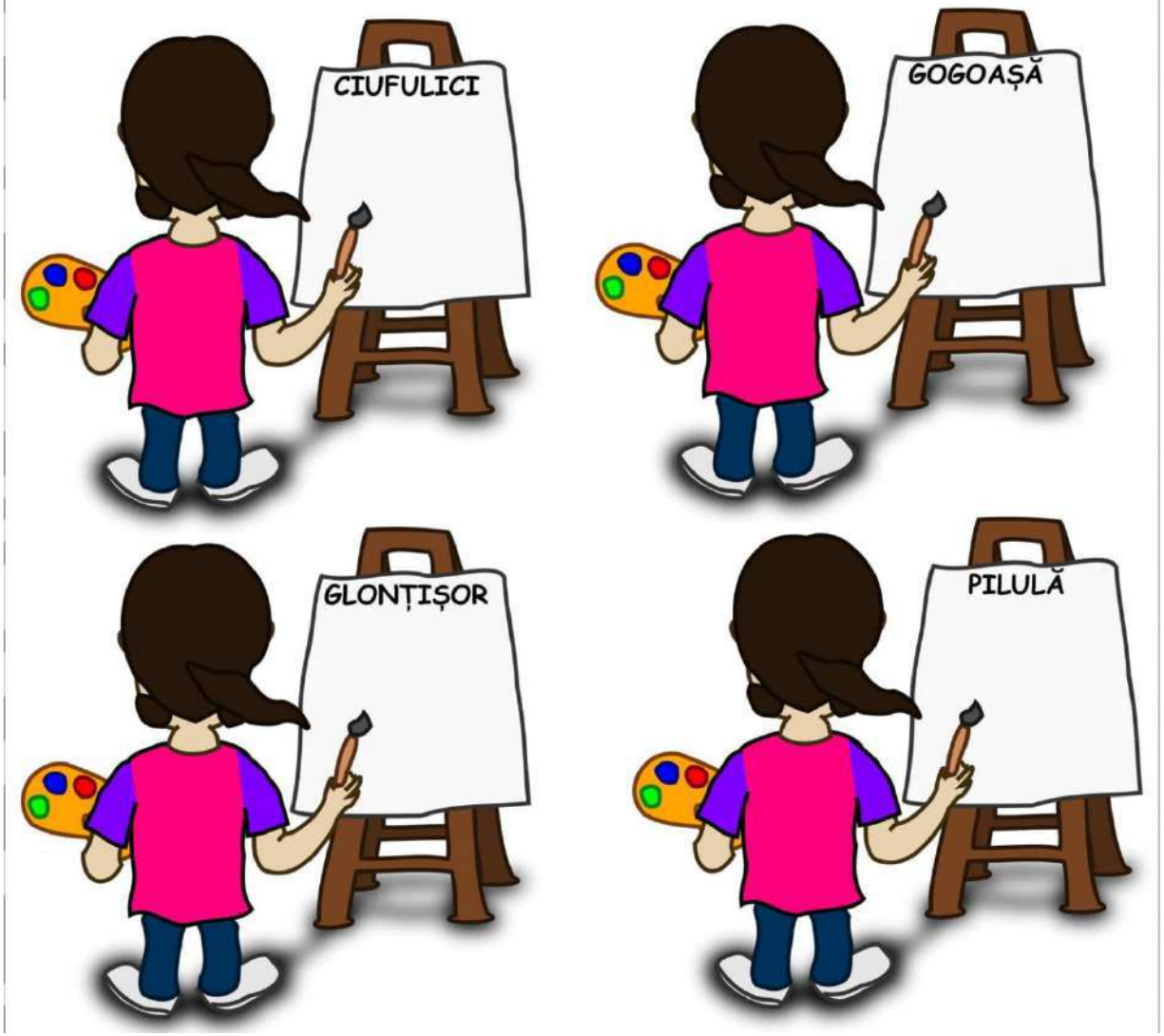
Citeşte afirmaţiile de mai jos şi alege-o pe cea cu care eşti de acord. Motivează alegerea!

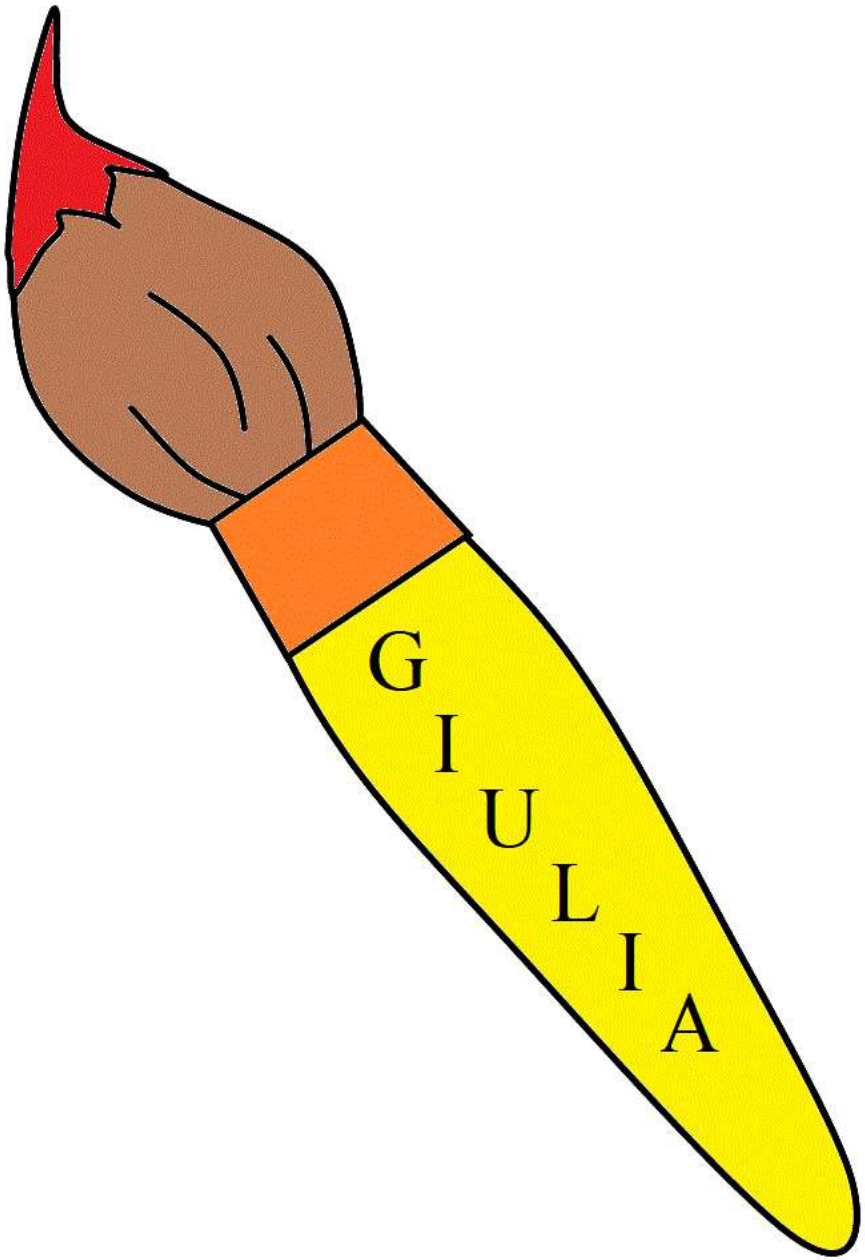
Tablourile realizate de Habarnam arată că acesta era un pictor: - cu o imaginaţie bogată/ lipsit de talent/ neobişnuit cu tehnicile de lucru.

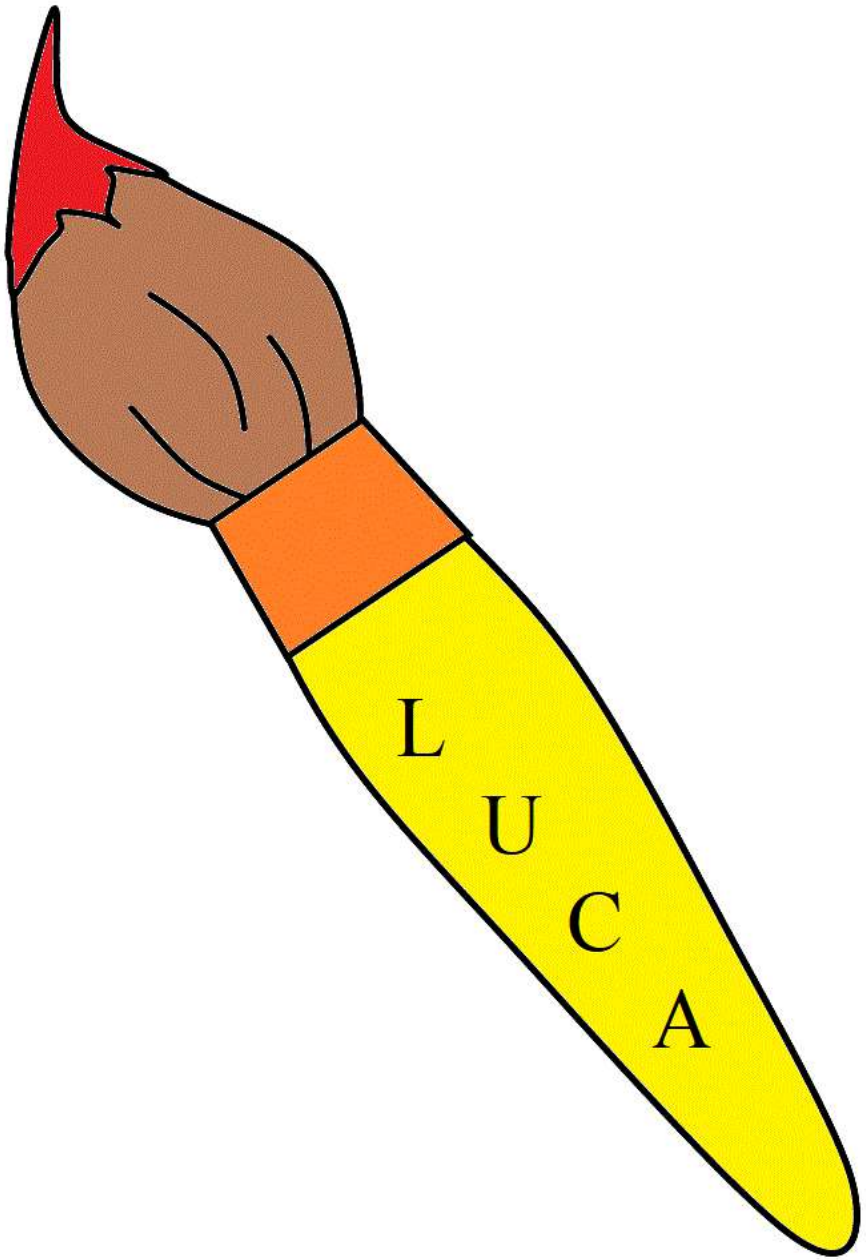
ANEXA 3

NE JUCĂM „DE-A PICTORII"!

1. Imaginează-ți că ești Habarnam și realizează portretele personajelor întocmai ca el:




G
I
U
L
I
A


L
U
C
A

CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Elemente de geometrie **SUBIECTUL:** Poligoane **TIPUL LECTIEI:** Consolidare şi fixare de cunoştinţe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice **COMPETENȚE SPECIFICE:** 3.1.Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentru crearea de raţionamente proprii; 3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** - Să recunoască elementele de bază ale geometriei; - Să identifice poligoane în ghicitorile prezentate; - Să definească noţiunea de poligon; - Să indice elementele unui poligoan: laturi, vărfuri, unghiuri; - Să noteze şi să citească laturile, vârfurile şi unghiurile unui poligon;	**ARIA CURRICULARĂ: :** Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Fracții **SUBIECTUL:** Adunarea fracțiilor cu același numitor **TIPUL LECTIEI:** Predare-Însușire de noi cunoștințe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Limba și literatura română COMPETENȚE SPECIFICE: 2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0-1 000 000 sau cu numere fracționare; 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să definească noţiunea de fracţie ca ansamblu format din numitor, numărător şi linie de fracţie; -să identifice modalităţile de citire şi scriere corectă a numerelor fracţionare; -să compare mărimile fracţionare care au acelaşi numitor/ numărător şi în raport cu unitatea (întregul) în exemple date;

- să utilizeze corect terminologia specifică operaţiilor matematice învăţate în rezolvarea de exerciţii şi probleme; **STRATEGIA DIDACTICĂ:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul. MIJLOACE DIDACTICE: laptop, fişe de lucru-poligoane, ghicitori, ecusoane-poligoane zâmbărețe. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE: 3 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară, M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.didactic.ro* **www.pinterest.com*	-să efectueze operaţii de adunare a fracţiilor cu acelaşi numitor , utilizând terminologia specifică ; -să rezolve probleme care implică adunarea unităţilor fracţionare; **STRATEGIA DIDACTICA:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul,problematizarea, cadrane, joc. MIJLOACE DIDACTICE: laptop, flipchart, plic cu fişa trimis de Habarnam,fişă de lucru, pahare, mingi, coşuri cu mere. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:2 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.didactic.ro* **www.pinterest.com*

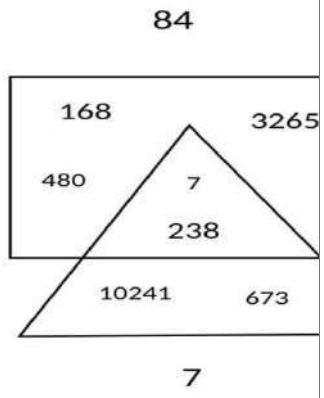
CLASA A III A				CLASA A IV A			
CONŢINUT INSTRUCTIV EDUCATIV	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**CONŢINUT INSTRUCTIV EDUCATIV**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**		
	Metode şi procedee	Forme de organizare	Mjloace didactice		Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversați a	Frontal		**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversați a	Frontal	
2. Captarea atenţiei *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Voi prezenta elevilor ghicitori despre poligoanele învățate.(Anexa 1) Am trei laturi potrivite Şi cu-atenţie unite. Poţi acum făr' să greşeşti	Conversați a	Frontal	Ghicitori	**2. Reactualizarea cunoștințelor** *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Voi împărți elevilor plicul trimis de Habarnam, care conține o ghicitoare matematică și exerciții de reactualizare a cunoștințelor	Conversați a	Individual	Plic-ghicitoa re

Numele să mi-l rosteşti? **(triunghiul)** Eu şi cea de peste drum Facem pereche acum! Avem aceeaşi lungime, Altfel nu putem susţine Gemenele laterale Ce mai scurte sunt, se pare. Numele vă cer să-l spuneţi Nu mai ezitaţi răspundeţi! **(dreptunghiul)** Laturi patru sunt de toate, Egale-ntre ele, frate! Şi oricum m-ai răsuci Eu mereu perfect voi fi! **(pătratul)**	Exercițiul			însușite anterior, pentru a-l ajuta să devină profesor de matematică. ***Un întreg de îl împarţi*** ***Părţi egale tu să faci,*** ***Una sau mai multe iei*** ***Spune-mi matematic, ce-i?*** (Anexa 1) Exercițiile conțin realizarea de corespondențe între fracții și reprezentările lor grafice, dar și de comparare a fracțiilor. Se iniţiază o conversaţie despre fracţii: *-Ce reprezintă fracţia?* *-Cum se citeşte o fracţie?* *-Ce arată numărătorul/numitorul?* *-Care este modul de calcul pentru aflarea fracţiei dintr-un număr?* *-Ce sunt fracţiile egale?* *-Cum se clasifică fracţiile în funcţie de mărimea lor raportată la un întreg?* *-Ce este fracţia echiunitară? Cum este aceasta faţă de întreg?* *-Ce este fracţia subunitară? Cum este aceasta faţă de întreg?*	Explicația Exercițiul Conversaţia	Frontal	

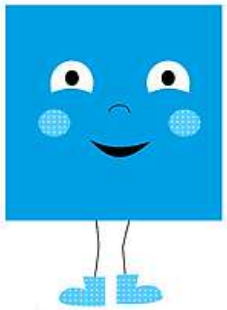
				- Ce este fracţia supraunitară? Cum este aceasta faţă de întreg? *-Cum se compară fracţiile care au numitori egali?* *-Cum se compară fracţiile care au numărătorii egali?*			
3. Reactualizarea cunoştinţelor Se inițiază o conversație despre poligoanele învățate anterior pe baza unui exercițiu de recunoaștere a acestora.(Anexa 2) *-Ce este un poligon?* *-Care dintre figurile observate sunt poligoane?* *-Câte laturi are un pătrat?Dar unghiuri?* *-Cum sunt laturile pătratului?* *-Câte laturi are un dreptunghi?Dar unghiuri?* *-Cum sunt laturile dreptunghiului?* *-Câte laturi are un triunghi?Dar unghiuri?*	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal	Fișă de lucru	**3.Captarea atenției** Captarea atenției se va realiza printr-o problemă matematică cu suport intuitiv. Voi prezenta elevilor două coșuri în care se află un număr egal de mere. *-Habarnam are un coș cu 5 mere, la fel ca și Ciufulici. Habarnam ia din coș 3 mere, iar Ciufulici ia din coșul lui 2 mere. Ce parte din mere au luat cei doi împreună?* Deducem pe baza materialului intuitiv că au luat împreună 5 mere. *-Ce operație ai folosit? (operația de adunare)*	Conversația Problematizarea Explicația Exercițiul	Frontal	Coșuri cu mere

4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că vom rezolva exerciții cu poligoanele învățate și o vom ajuta pe Zâna Primăverii să ne facă primăvara tot mai frumoasă, cu toate bogățiile ei.	Conversația	Frontal		**4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** Voi anunța elevii că vom învăța adunarea și scăderea fracțiilor. Prezint obiectivele lecției într-o manieră accesibilă și notez titlul lecției pe tablă, iar elevii în caiete.	Conversația	Frontal	
5.Dirijarea învățării Rog elevii să observe fișele de lucru primite.(Anexa 3) Exercițiile sunt reprezentate pe câte un poligon:pătrat, dreptunghi, triunghi. Pe tablă se vor afișa aceste fișe, iar pe parcurs vor prezenta rezultatele obținute care vor fi consemnate pe tablă. **Fișă-Pătrat** **EXERCIȚIUL 1** Elevii vor completa spațiile libere cu informațiile potrivite. Lina frântă închisă este un **poligon .** Dreptunghiul, pătratul și cercul sunt **poligoane.** **Pătratul** are 4 laturi de aceeași lungime. **Triunghiul** are 3 laturi.	Conversația Observația Explicația Exercițiul	Individual Individual	Fișe de lucru	**5.Dirijarea învățării** Reprezentăm pentru problemă fiecare parte luată printr-o fracție pe care o notez pe tablă. $\frac{3}{5}$ Habarnam $\frac{2}{5}$ Ciufulici Deducerea algoritmului de calcul al adunarii a doua sau mai multor fractii care au acelasi numitor pe baza materialului intuitiv. $\frac{3}{5}+\frac{2}{5}=\frac{3+2}{5}=\frac{5}{5}$ -*Ce observați? Cum sunt numitorii fracțiilor?(egali)* Se efectueaza adunarea propriu-zisa a fractiilor. *“Pentru a aduna două sau mai*	Conversația Explicația Exercițiul Observația Explicația	Frontal Frontal	Flip-chart

Dreptunghiul are **4** laturi, **4** vârfuri şi **4** unghiuri. **EXERCIȚIUL 2** Elevii vor reprezenta poligoanele învățate(pătrat, dreptunghi, triunghi) în spațiile date cu ajutorul riglei. **EXERCIȚIUL 3** Elevii vor rezolva operații matematice, respetând indicațiile date. a) suma numerelor din interiorul pătratului, dar exteriorul cercului; b) produsul numerelor din interiorul cercului şi al pătratului; c) diferența numerelor din interiorul cercului, dar exteriorul pătratului; d) câtul numerelor din exteriorul cercului şi al pătratului.	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Individual		*multe fracții cu același numitor, efectuăm suma numărătorilor și păstrăm numitorul neschimbat."* Se atrage atenția elevilor asupra poziției semnelor "+" si "=" față de linia de fracție! Propun elevilor să rezolve o serie de adunări de pe fișa de lucru. (Anexa 2) **EXERCIȚIUL 1** Elevii vor efectua operațiile date pe baza imaginilor. $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=$ $\frac{3}{6}+\frac{1}{6}=$ $\frac{4}{7}+\frac{1}{7}=$ **EXERCIȚIUL 2** Elevii vor efectua operațiile date după model: $\frac{3}{6}+\frac{2}{6}=\frac{3+2}{6}=\frac{5}{6}$	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Frontal	



Fișă-Triunghi
EXERCIȚIUL 1
Elevii îl vor observa pe simpaticul poligon-pătrățel pentru a se inspira să realizeze și ei un poligon amuzant.



Explicația Exercițiul

Explicația Exercițiul

a. $\frac{5}{8}+\frac{2}{8}=$ b. $\frac{3}{11}+\frac{8}{11}=$ c. $\frac{7}{10}+\frac{3}{10}=$ d. $\frac{8}{100}+\frac{9}{100}=$

EXERCIȚIUL 3

Ana a exprimat fracţia $\frac{9}{10}$ prin următoarele sume de fracţii cu acelaşi numitor:

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{7}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{3}{10}+\frac{3}{10}+\frac{3}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{6}{10}+\frac{1}{10}$$

Elevii vor scrie fracţia $\frac{8}{15}$ ca sume de două, apoi de trei fracţii, cu acelaşi numitor.

Explicația Exercițiul

6.Obținerea performanței **Fișă-Dreptunghi** În urma verificării rezolvării exerciţiilor, elevii vor primi o fişă de lucru individuală care constă în realizarea portretului Zânei Primăverii din poligoane.(Anexa 5)	Conversația Explicația Exercițiul	Individual	Fișă-portret Poligoane	**6.Obținerea performanței** În prima parte, elevii vor rezolva o problemă matematică cu ajutorul metodei cadranelor. (Anexa 3) **JOC-PIRAMIDA PAHARELOR** **Materiale necesare : 12** pahare de plastic şi două mingi mici. Număr de copii: 2. Se construieşte o piramidă din paharele de plastic. Copilul cu mingea va trebui să dărâme piramida. Se precizează câte pahare din numărul total a dărâmat, dar şi câte au rămas nedărâmate (dacă este cazul). Se marchează şi distanţa de la care trebuie aruncată mingea.	Cadrane Joc Conversația Explicația Exercițiul	Frontal	Pahare mingi
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: *Ce fel de exerciţii aţi rezolvat azi?*	Conversația	Frontal		**7.Asigurarea retenţiei şi a transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: -*Ce am învăţat azi?* -Adunarea fracțiilor.	Conversația	Frontal	

-Exerciții cu poligoane. *Care sunt poligoanele învățate?* -Poligoanele învățate sunt: pătrat, dreptunghi, triunghi.							
8.Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă ecusoane cu poligoane zâmbărețe.	Conversația	Frontal	Ecusoane	**8.Încheierea lecţiei** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă câte un măr din coşul lui Habarnam.	Conversația	Frontal	Recompense




ANEXE

ANEXA 1

CLASA A III A

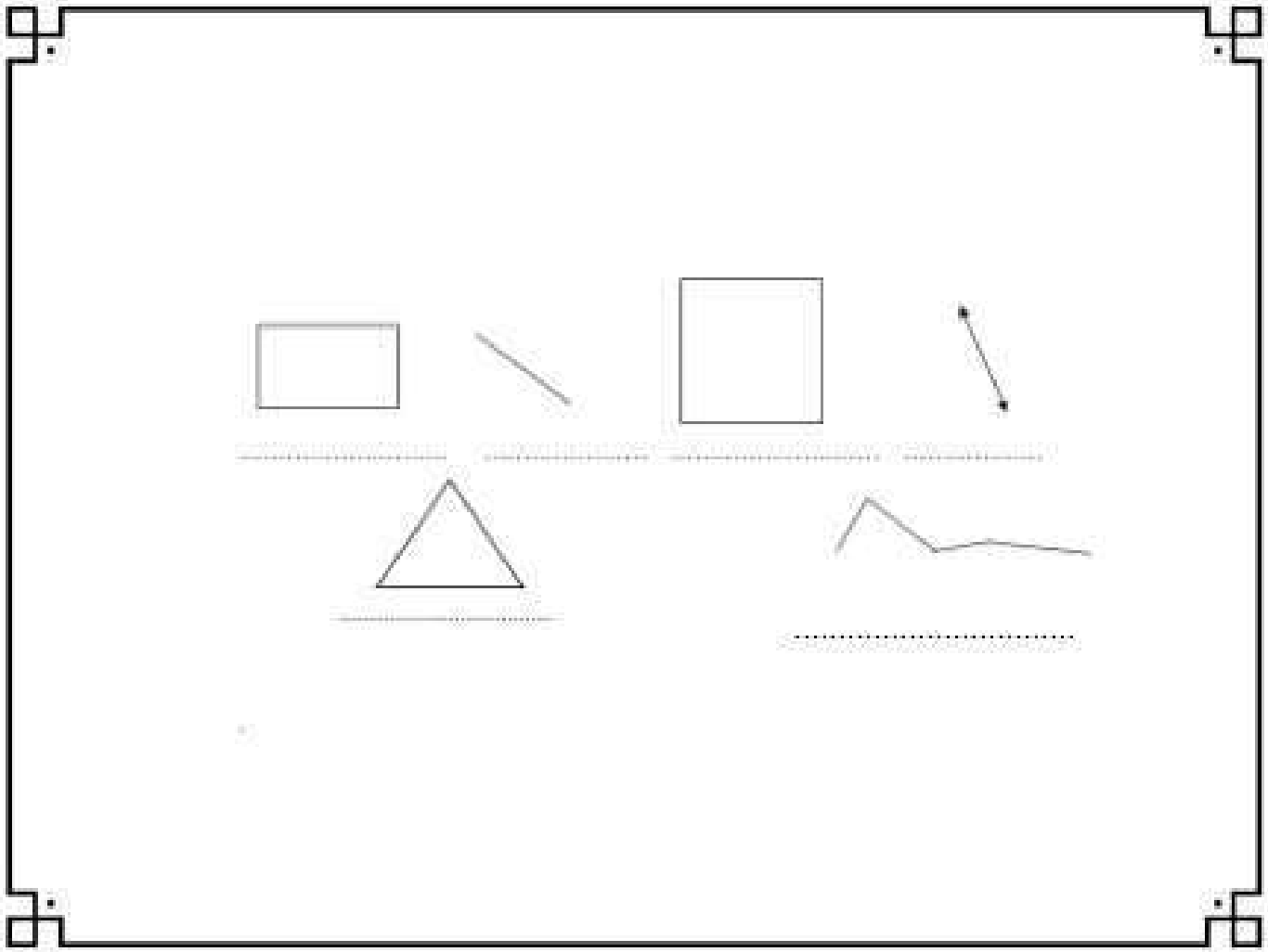
GHICITORI

Am trei laturi potrivite
Şi cu-atenţie unite.
Poţi acum făr' să greşeşti
Numele să mi-l rosteşti? (**triunghiul**)

Eu şi cea de peste drum
Facem pereche acum!
Avem aceeaşi lungime,
Altfel nu putem susţine
Gemenele laterale
Ce mai scurte sunt, se pare.
Numele vă cer să-l spuneţi
Nu mai ezitaţi răspundeţi! (**dreptunghiul**)

Laturi patru sunt de toate,
Egale-ntre ele, frate!
Şi oricum m-ai răsuci
Eu mereu perfect voi fi. (**pătratul**)

ANEXA 2

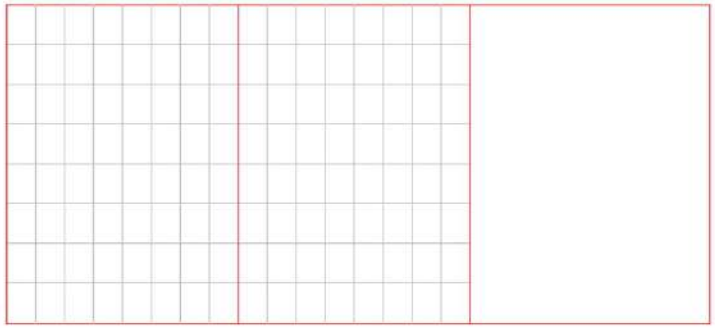


ANEXA 3

1. Completează enunțurile:

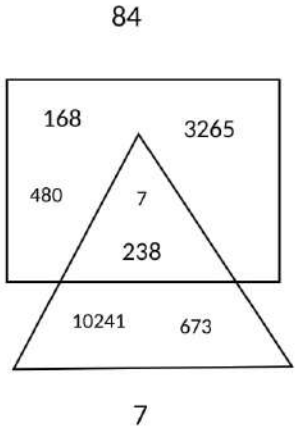
Linia frântă închisă este un _____ .
Dreptunghiul, pătratul și cercul sunt _____.
_____ are 4 laturi de aceeași lungime.
_____ are 3 laturi.
Dreptunghiul are __ laturi, __ vârfuri și __ unghiuri.

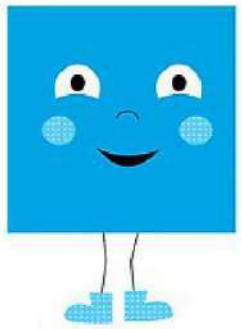
2.Desenează: un dreptunghi, un pătrat și un triunghi.



3.Calculează:

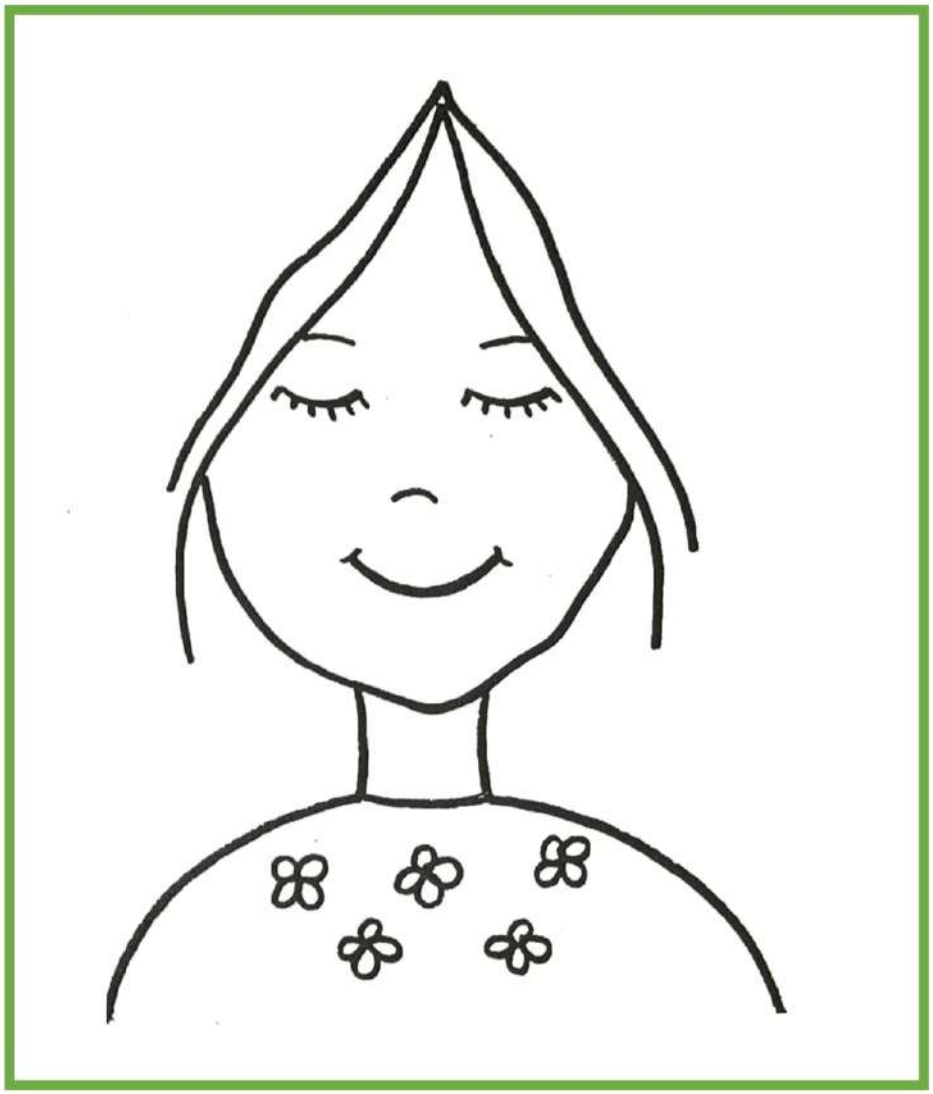
a) suma numerelor din interiorul pătratului, dar exteriorul cercului;
b) produsul numerelor din interiorul cercului și al pătratului;
c) diferența numerelor din interiorul cercului, dar exteriorul pătratului;
d) câtul numerelor din exteriorul cercului și al pătratului.



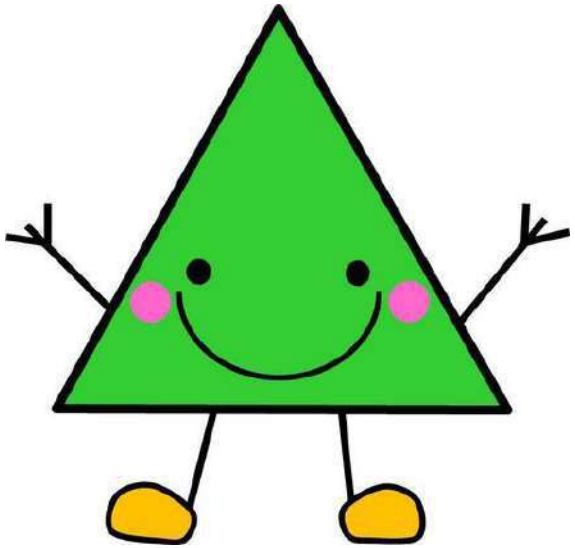


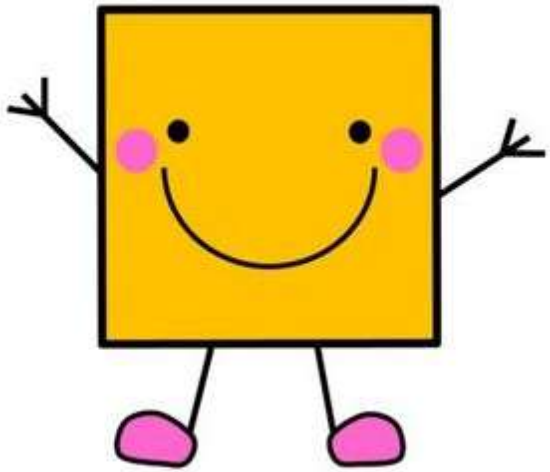
Privește-l cu atenție pe simpaticul ***Poligon - Pătrățel***
pentru a te inspira să desenezi singur un poligon amuzant!

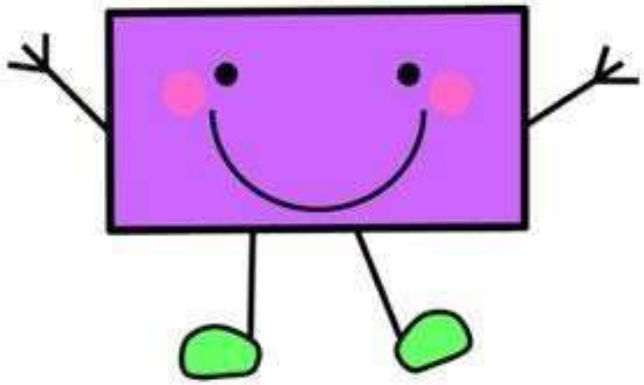
ANEXA 4



ANEXA 5







CLASA A IV A

ANEXA 1

Un întreg de îl împarţi
Părţi egale tu să faci,
Una sau mai multe iei
Spune-mi matematic, ce-i?

1. **Asociaţi gaficul cu fracţia:**

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$



2. **Completează căsuţele cu semnele sau cifrele corespunzătoare:**

$\frac{7}{9}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{12}{75}$ $\frac{23}{75}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{9}{8}$

ANEXA 2

Fişă de lucru

1. Foloseşte imaginile pentru a calcula suma fracţiilor:

a.



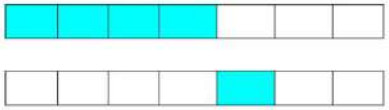
$\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=$

b.



$\frac{3}{6}+\frac{1}{6}=$

c.



$\frac{4}{7}+\frac{1}{7}=$

2. Calculează, după modelul de rezolvare dat:

model:

$\frac{3}{6}+\frac{2}{6}=\frac{3+2}{6}=\frac{5}{6}$

a. $\frac{5}{8}+\frac{2}{8}=$ b. $\frac{3}{11}+\frac{8}{11}=$ c. $\frac{7}{10}+\frac{3}{10}=$ d. $\frac{8}{100}+\frac{9}{100}=$

Ana a exprimat fracţia $\frac{9}{10}$ prin următoarele sume de fracţii cu acelaşi numitor:

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{7}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{3}{10}+\frac{3}{10}+\frac{3}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{6}{10}+\frac{1}{10}$$

Scrieţi fracţia $\frac{8}{15}$ ca sume de două, apoi de trei fracţii, cu acelaşi numitor.

ANEXA 3

Problemă- metoda cadranelor

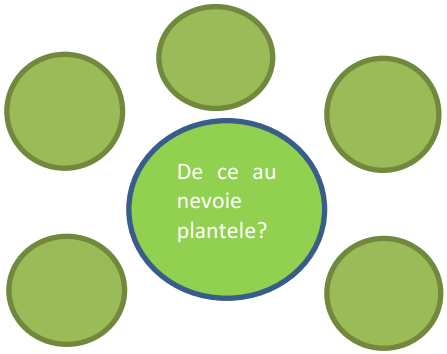
Maria a cumpărat o pizza. Ea a împărţit-o în 10 părţi egale. A dat Alinei 3/10 din pizza şi 4 /10 din pizza Ioanei. Ce parte din întreaga pizza a dat Maria ?	Reprezentaţi grafic!
Calculaţi!	Care este răspunsul?

PROIECT DE LECȚIE

CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Științe ale naturii **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:**Plantele **SUBIECTUL:** Reacţii ale plantelor la diferite schimbări ale mediului **TIPUL LECTIEI:** Consolidare şi fixare de cunoştinţe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Educație civică **COMPETENȚE SPECIFICE:** -Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii şi nevii; -Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** - Să numească condiţiile de mediu necesare creşterii şi dezvoltării plantelor; -Să descrie plante crescute în diferite condiții de mediu (condiții normale, fără lumină, fără apă, fără căldură); -Să observe deosebirile dintre plante, în funcţie de condiţiile de mediu în care au crescut şi s-au dezvoltat;	**ARIA CURRICULARĂ: :** Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Științe ale naturii **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:**Corpuri. Proprietăți şi schimbări ale caracteristicilor corpurilor **SUBIECTUL:** Amestecuri dintre substanțe. Dizolvare. **TIPUL LECTIEI:** Predare-Însușire de noi cunoștințe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice **COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.1. Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător; 2.2. Aplicarea planului propriu propus pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să realizeze amestecuri între substanțele date; -să identifice condițiile care favorizează dizolvarea pe baza experimentelor făcute; -Să folosească adecvat instrumente pentru a descoperi transformările suferite de substanţe;

-Să identifice etapele de îngrijire a plantei pentru o creștere și o dezvoltare optimă. **STRATEGIA DIDACTICĂ:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele. MIJLOACE DIDACTICE:, plansă ciorchine, 3 ghivece cu flori, fișe de lucru-nufăr, ghivece, pământ, butași-mușcate, imagini muscate. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE: 3 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară, M.E.C.S, Bucureşti.* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis* *Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.didactic.ro* **www.pinterest.com* **www.twinkl.ro*	**STRATEGIA DIDACTICA:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul, experimente. MIJLOACE DIDACTICE: laptop, videoproiector, prezentare powerpoint, flipchart, pahare de unică folosință, linguriţe, apă(caldă și rece), lămâie, zahăr, nisip, sticle, hârtie colorată, farfurii de unică folosință, bicarbonat de sodiu, oțet. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:2 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti.* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis* *Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* **www.didactic.ro* **www.pinterest.com* **www.twinkl.ro*

CLASA A III A	CLASA A IV A

CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			CONŢINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		
	Metode şi procedee	Forme de organizare	Mjloace didactice		Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversația	Frontal		**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversația	Frontal	
3. Captarea atenţiei *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Voi prezenta elevilor o planșă pe care vom completa un ciorchine cu tema: “De ce au nevoie plantele?(creştere şi dezvoltare) “.(Anexa 1)  Elevii completează ciorcinele cu factori sau condiţii de mediu, de care au nevoie plantele.	Conversația Ciorchinele Explicația Exercițiul	Frontal	Planșă ciorchine	**3. Reactualizarea cunoștințelor** *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Elevii vor primi 3 imagini în care sunt reprezentate stările de agregare ale apei(solidă, lichidă şi gazoasă). Ei vor nota sub fiecare imagine starea de agregare în care se află apa. Inițiez o discuție pe baza răspunsurilor oferite de elevi. *-Cum se numește apa pe care o consumă oamenii?* Apă potabilă.	Conversația Explicația Exercițiul	Individual	Imagini stări de agregare

	Exercițiul						
4. Reactualizarea cunoştinţelor Se inițiază o conversație pe baza ciorchinelui și a cunoștințelor însușite anterior despre reacțiile plantelor la diferite condiții de mediu. *Plantele nu pot trăi fără lumină.* *Toate plantele au nevoie de apă pentru a trăi.* *Dați exemple de plante care au mai multă nevoie de apă pentru a se dezvolta.* *Dați exemple de plante care s-au adaptat la regiuni mai secetoase.* *Temperatura influențează viața plantelor.*	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal		**3.Captarea atenției** Captarea atenției se va realiza prin amestecarea apei cu zeama de la o lămâie, pentru a se observa modificările apei atunci când este amestecată cu alte substanțe. • Ce se întâmplă dacă stoarcem zeamă de lămâie în apă? • Care sunt lichidele care alcătuiesc amestecul? • Ce gust are amestecul? De ce? • Dar dacă se adaugă zahăr? • Ce se întâmplă dacă se agită?	Conversația Explicația Exercițiul	Individual Frontal	Pahare Apă Lămâie
4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că vom realiza o investigație despre plante crescute în diferite condiții de mediu pe baza cunoștințelor însușite anterior.	Conversația	Frontal		**4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** Voi anunța elevii că în cadrul lecției de astăzi, vom discuta și vom experimenta ce se întâmplă atunci când anumite substanțe se amestecă, dar și cum acestea pot fi separate.	Conversația	Frontal	

				Notez titlul lecției pe tablă, iar elevii notează în caiete.			
5.Dirijarea învăţării Rog elevii să observe cele trei ghivece cu flori aduse. Voi oferi elevilor fișe-floare pe care vom realiza o investigație completând petalele cu răspunsurile potrivite. EXERCIȚIUL 1 *Descrie planta din primul ghiveci. Care sunt factorii care au influențat creșterea și dezvoltarea acesteia.* EXERCIȚIUL 2 *Ce modificări a suferit planta din al doilea ghiveci? Din ce cauză?* EXERCIȚIUL 3 *Ce modificări a suferit planta din al treilea ghiveci? Din ce cauză?* EXERCIȚIUL 4 *Planta re nevoie de o temperatură ..... .* EXERCIȚIUL 5 *De unde își iau plantele energia pentru a-și prepara hrana?* EXERCIȚIUL 6 *Ce se întâmplă cu planta în lipsa*	Observația Explicația Investigația Exercițiul Exercițiul	Frontal Individual	Ghivece cu flori Fișe de lucru - floare	**5.Dirijarea învăţării** Voi prezenta elevilor un material PPT, pe baza căruia vom realiza o serie de experimente și se vor însuși cunoștințele noi. Conținuturi: 1. Amestecuri 2. Dizolvarea 3. Condiții care favorizează dizolvarea **SLIDE 1** Elevii vor observa imagini ale unor corpuri solide. Vor preciza ce se va întâmpla dacă sunt amestecate cu puțină apă. Solicit exemple din experiențele lor pentru care au făcut aceste predicții. **SLIDE 2** Dizolvarea este fenomenul de răspândire a particulelor unor substanțe (lichide, solide, gazoase) printre particulele altor substanțe, rezultând o soluție. **SLIDE 3** Elevii vor efectua două experimente: 1. Amestecarea apei cu zahăr 2. Amestecarea apei cu nisip	Conversația Observația Explicația Exercițiul Experiment	Frontal Individual	PPT

apei? EXERCIȚIUL 7 *Este posibilă viața omului fără plante?De ce?* EXERCIȚIUL 8 *Ce atitudine trebuie să manifestăm față de plante?* Verificăm frontal rezultatele obținute și le consemnăm pe planșa de pe tablă.	Exercițiul	Individual Frontal		Pe baza experimentelor efectuate, vom preciza care substanțe s-au amestecat în mod uniform și care nu s-au amestecat în mod uniform. **SLIDE 4** Elevii vor preciza în care dintre cazuri, apa a rămas incoloră, și în care caz s-a colorat. *Dizolvarea substanțelor poate fi influențată de mărimea particulelor, de agitarea amestecului și de temperatura lichidului.* *Dacă o substanță se dizolvă în altă substanță, spunem că este solubilă. Altele sunt greu solubile, iar altele sunt insolubile.* **SLIDE 5** Elevii vor observa ce semnifică fiecare cuvânt pe care l-am găsit în realizarea sarcinilor anterioare. VOCABULAR amestec – combinație de două sau de mai multe substanțe; substanță – corp (solid, lichid, gazos) omogen; omogen – în a cărui alcătuire nu există diferențe; dizolvare – fenomenul prin care o substanță (solidă, lichidă, gazoasă)	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Frontal	

				se amestecă în mod omogen (uniform) cu o substanță lichidă; soluție – amestecul rezultat în urma dizolvării; solubil – corp solid, lichid sau gazos care se amestecă în mod uniform cu un lichid. Exemplu: sarea și apa; insolubil – corp solid, lichid sau gazos care nu se amestecă în mod uniform cu un lichid. Exemplu: nisipul și apa; **SLIDE 6** Elevii vor observa care sunt factorii care accelerează dizolvarea: -temperatura apei -amestecarea -mărimea substanțelor **Experiment 1** Elevii vor amesteca zahărul cu apă caldă și cu apă rece. Observăm în care caz se produce mai repede dizolvarea. Se notează rezultatul obținut. *Cu cât temperatura unui lichid este mai mare, cu atât dizolvarea celorlalte substanțe ale amestecului are loc mai rapid.* **Experiment 2** Elevii vor amesteca zahărul cu apa	Explicația Exercițiul Experi-ment Explicația	Individual Frontal Individual	

				si vor observa ce se întâmplă dacă amestecă sau dacă nu amestecă *Cu cât se va amesteca mai mult, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.* **Experiment 3** Elevii vor amesteca zahăr cu apă și un un cub de zhăr cu apă. Prin amestecare, vom observa în care dintre cazuri se produce mai rapid dizolvarea. *Cu cât particulele substanțelor sunt mai mici, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.*	Explicația Exercițiul Experi-ment Explicația Exercițiul Experi-ment	Frontal Individual Frontal	
6.Obținerea performanței Voi oferi elevilor material individual pentru a planta flori de primăvară.(butași mușcate) Vom urmări evoluția creșterii și dezvoltării florii, respectatând condițiile de mediu.	Conversația Explicația Exercițiul	Individual	Ghivece Pământ Butași-mușcate	**6.Obținerea performanței** **EXPERIMENT- VULCAN** Elevii vor primi câte o sticlă înfășurată în hârtie colorată(maro). Vor adăuga în sticlă apă și bicarbonat de sodiu, după aceea vor adăuga oțet pentru a observa reacția obținută în urma amestecării substanțelor. *Când bicarbonatul de sodiu și oțetul se amesteca, acestea eliberează dioxid de carbon (acesta este același gaz care se află în bulele din băuturile carbogazoase).*	Experi-ment Exercițiul Explicația	Individual Frontal	Sticlă Apă Bicarbonat de sodiu Oțet
7.Asigurarea retenţiei şi a				**7.Asigurarea retenţiei şi a**			

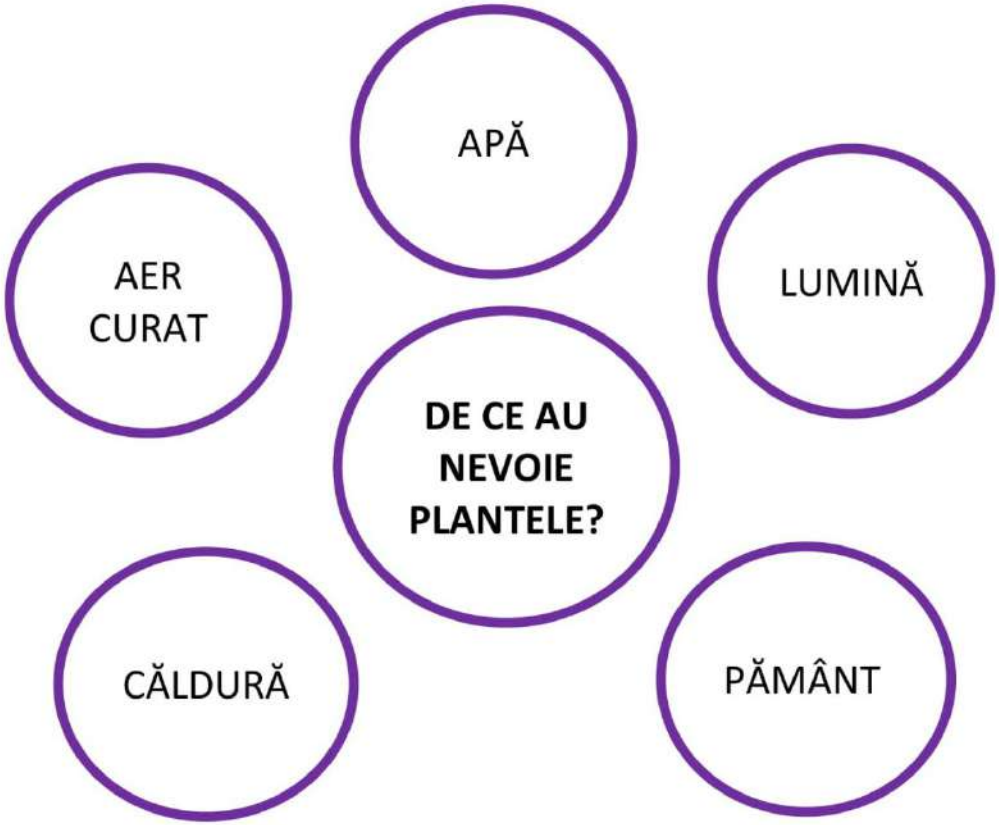
transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: *-Despre ce am discutat în cadrul lecției de astăzi?* Despre reacțiile plantelor la diferite schimbări ale mediului.	Conversația	Frontal		**transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: *-Despre ce am discutat în cadrul lecției de astăzi?* Despre amestecarea si dizolvarea substanțelor.	Conversația	Frontal	
8.Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări.	Conversația	Frontal		**8.Încheierea lecţiei** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări.	Conversația	Frontal	


ANEXE

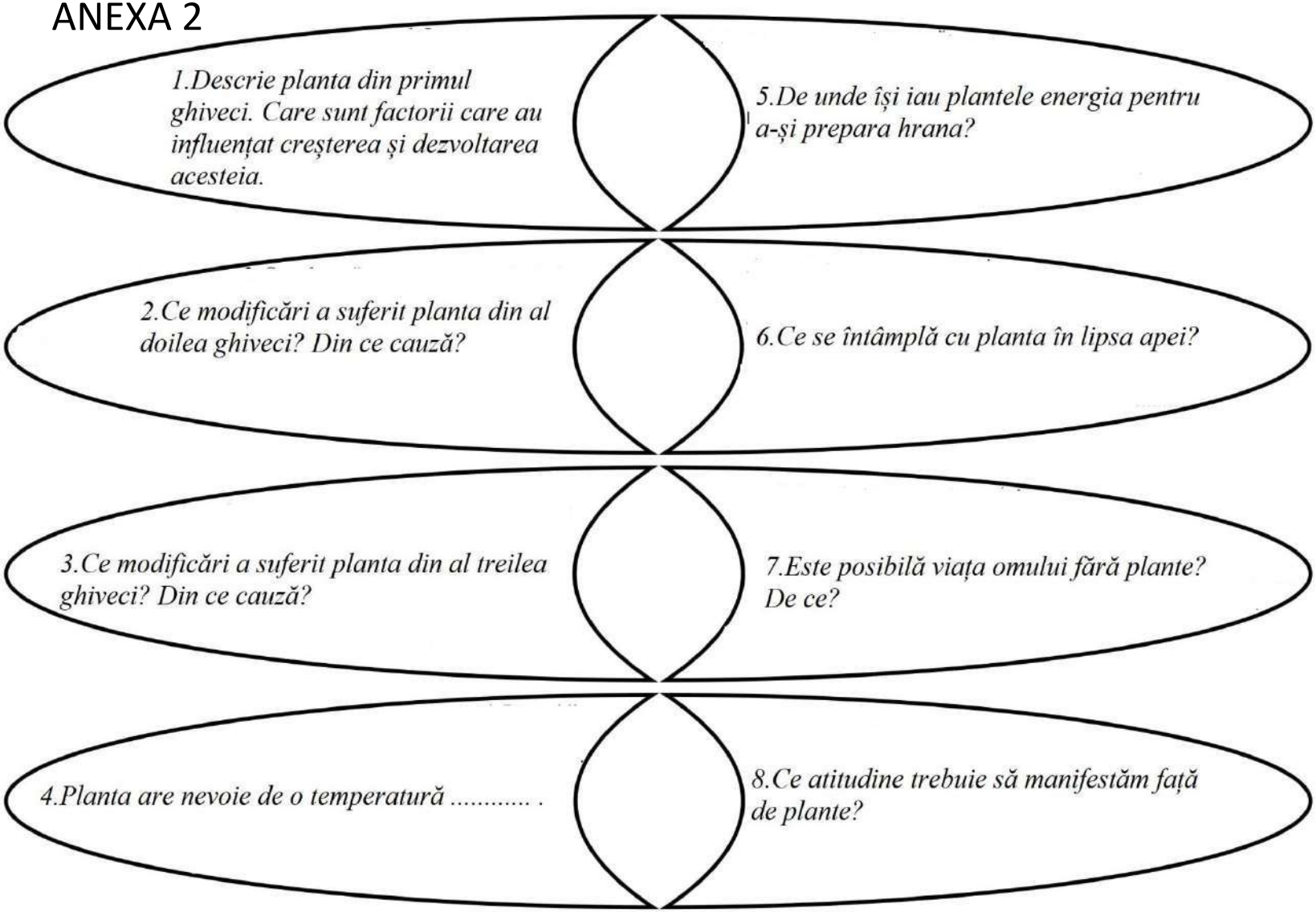


CLASA A III A

ANEXA 1

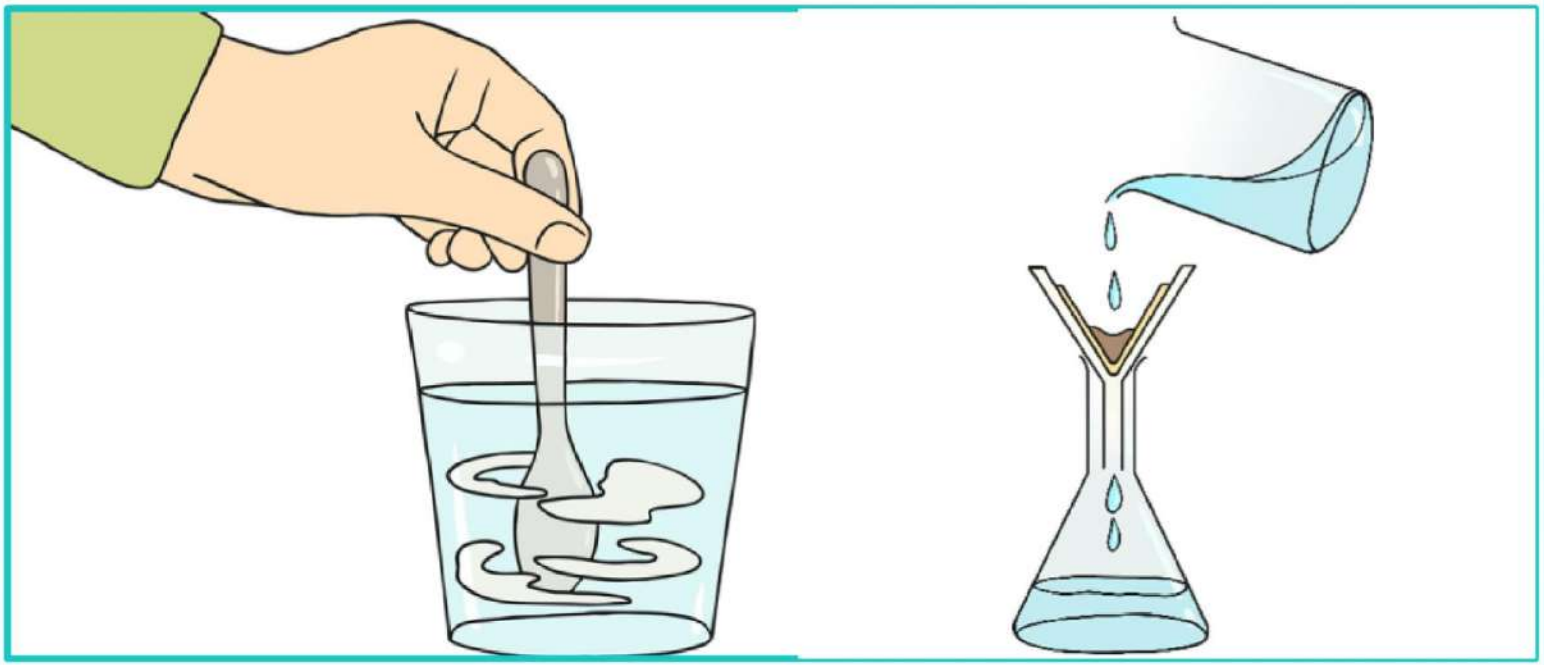


ANEXA 2


1.Descrie planta din primul ghiveci. Care sunt factorii care au influențat creșterea și dezvoltarea acesteia.
5.De unde își iau plantele energia pentru a-și prepara hrana?
2.Ce modificări a suferit planta din al doilea ghiveci? Din ce cauză?
6.Ce se întâmplă cu planta în lipsa apei?
3.Ce modificări a suferit planta din al treilea ghiveci? Din ce cauză?
7.Este posibilă viața omului fără plante? De ce?
4.Planta are nevoie de o temperatură ..... .
8.Ce atitudine trebuie să manifestăm față de plante?

CLASA A IV A

Dizolvarea Și amestecarea substanțelor



Prezentare PowerPoint cu exemple de experimente

Conţinuturi

1. Amestecuri

2. Dizolvarea

3. Condiţii care favorizează dizolvarea

Amestecuri

Mai jos sunt prezentate câteva exemple de corpuri solide.

Ce crezi că se va întâmpla dacă le amesteci cu puţină apă?
Pe ce experienţe anterioare te bazezi pentru a face
aceste predicţii?


cafea


nisip


făină


rumeguş

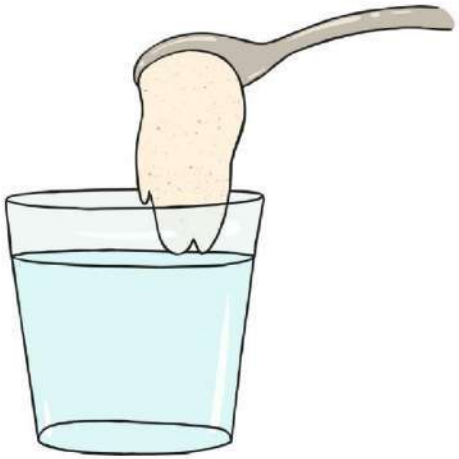

orez


sare


zahăr

Dizolvarea

Ce crezi că se întâmplă când adaugi corpurile solide din exemplul anterior în apă?



- Dizolvarea este fenomenul de răspândire a particulelor unor substanţe(lichide, solide, gazoase) printre particulele altor substanţe, rezultând o soluţie.



Dizolvarea



Efectuează experimentele, apoi scrie ce ai descoperit.

Se amestecă în mod uniform	Nu se amestecă în mod uniform

Dizolvarea

Completează tabelul pe baza observaţiilor tale.

	Se dizolvă	Nu se dizolvă
Lasă apa incoloră		
Colorează apă		

Dizolvarea

- Dacă o substanță se dizolvă în altă substanță, spunem că este solubilă.
- Altele sunt greu solubile, iar altele sunt insolubile(nu se dizolvă deloc).



Vocabular

amestec – combinaţie de două sau de mai multe substanţe;

substanţă – corp (solid, lichid, gazos) omogen;

omogen – în a cărui alcătuire nu există diferenţe;

dizolvare – fenomenul prin care o substanţă (solidă, lichidă, gazoasă) **se amestecă** în mod **omogen (uniform)** cu o substanţă lichidă;

soluţie – amestecul rezultat în urma dizolvării;

solubil – corp solid, lichid sau gazos care **se amestecă** în mod **uniform** cu un lichid. Exemplu: sarea Şi apa;

insolubil – corp solid, lichid sau gazos care **nu se amestecă** în mod **uniform** cu un lichid. Exemplu: nisipul Şi apa;

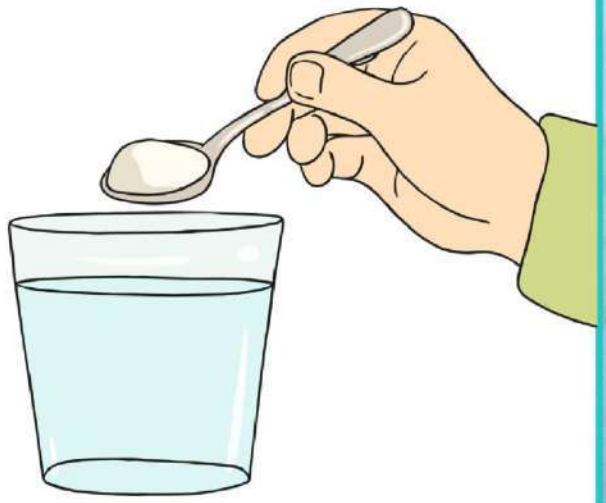
.

Condiţii care favorizează dizolvarea

Care sunt factorii care crezi că accelerează dizolvarea?



Temperatura apei



Amestecarea

Mărimea substanţelor

Investigaţie

Desfăşoară o investigaţie pentru a afla mai multe despre condiţiile care favorizează dizolvarea. Te poţi ghida după întrebările de mai jos sau îţi poţi face propriul plan.

Întrebări:

- Cum influenţează temperatura apei viteza cu care o substanţă se dizolvă în apă?
- Cum influenţează amestecarea cu o linguriţă viteza cu care o substanţă se dizolvă în apă?
- Cum influenţează mărimea particulelor unei substanţe viteza cu care acea substanţă se dizolvă în apă?

Investigaţie

Condiţii care favorizează dizolvarea.

Ce vei schimba?

- temperatura apei;
- numărul de amestecări;
- mărimea particulelor (o linguriţă de zahăr sau un cub de zahăr).

Ce vei observa?

- viteza cu care substanţele se dizolvă

Ce vei păstra neschimbat?

- cantitatea de apă;
- cantitatea de substanţă solidă (sare sau zahăr).

Investigaţie

TEMPERATURA APEI

	apă rece	apă caldă
viteza de dizolvare		

Cu cât **temperatura** unui lichid este mai mare, cu atât dizolvarea celorlalte substanțe ale amestecului are loc mai rapid.

Investigaţie

AMESTECAREA

	nicio amestecare	6 amestecări
viteza de dizolvare		

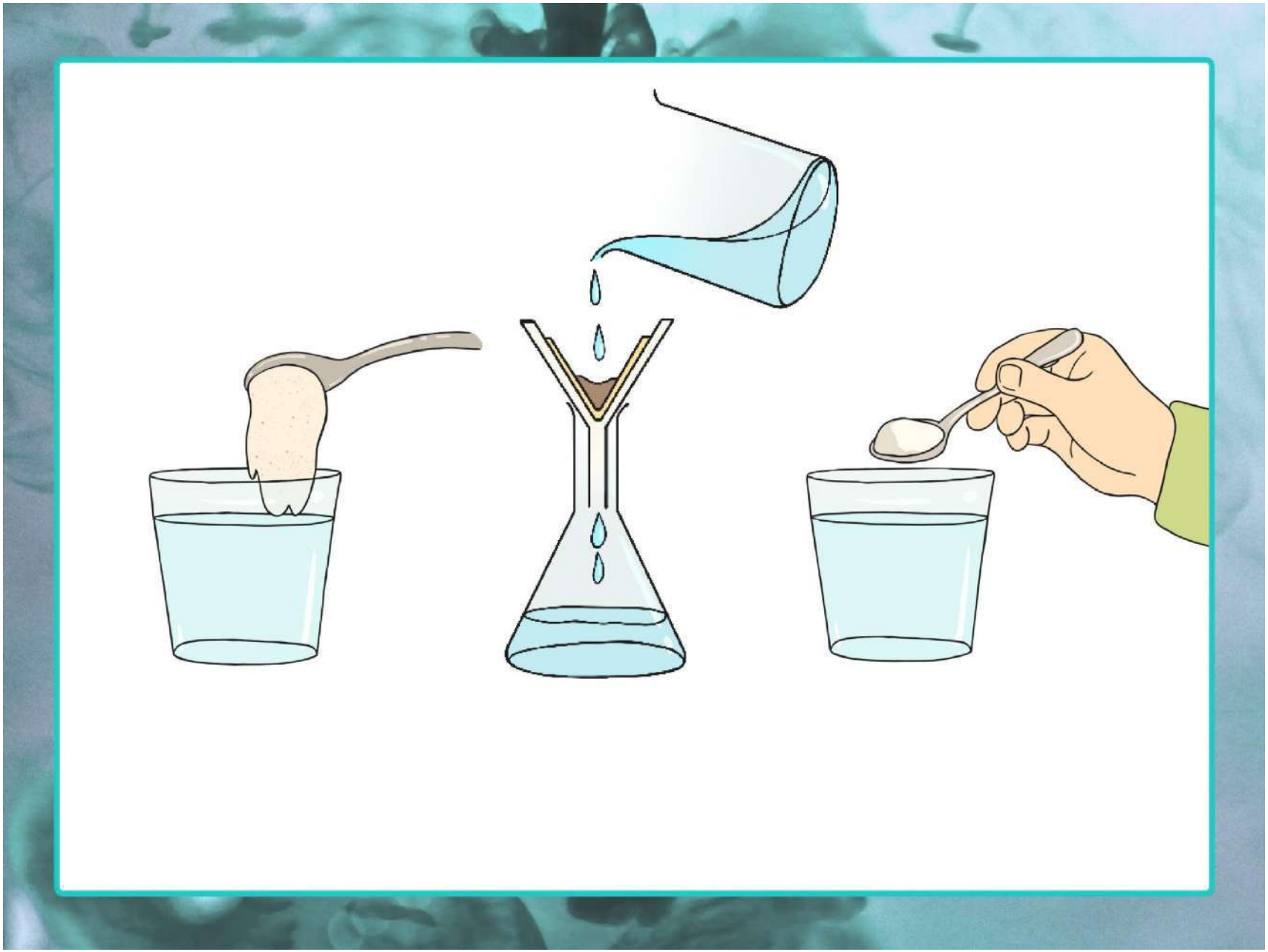
Cu cât se va **amesteca** mai mult, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.

Investigaţie

MĂRIMEA SUBSTANŢELOR

	particule mici	particule mari
viteza de dizolvare		

Cu cât **particulele substanțelor sunt mai mici**, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.



CLASA A III A	CLASA A IV A

ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii
OBIECTUL: Arte vizuale şi abilităţi practice
SUBIECTUL: Copacul florilor
TIPUL LECTIEI: Formare de priceperi şi deprinderi

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Ştiinţe ale naturii
- Muzică şi mişcare
- Matematică

COMPETENŢE SPECIFICE:

- formarea priceperilor şi deprinderilor de a utiliza corect tehnici de lucru, în vederea realizării unor lucrări din hârtie;
- dezvoltarea simţului estetic şi creativ.

OBIECTIVE OPERATIONALE:
-Să identifice materialele de lucru primite pe bănci;
-Să ansambleze corect, estetic şi creativ în spaţiul de lucru elementele componente respectând indicaţiile primite;
-Să confecţioneze produse respectând etapele de lucru;
-Să decoreze în mod original lucrările confecţionate;
-Să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
MIJLOACE DIDACTICE: copac 3D, hârtie creponată, carioci, sârmă-pufoasă, foarfecă, flaut, floarea-model, carioci, acuarele.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.
FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, autoevaluarea, aprecieri verbale.

RESURSE UMANE:5 elevi
RESURSE TEMPORALE:50min

CLASA A III-A / CLASA A IV A

CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		
	Metode și procedee	**Forme de organizare**	**Mijloace didactice**
1. Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respectării normelor de igienă.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	
2.Captarea atenției Captarea atenției elevilor se va realiza prin prezentarea copacului 3D și purtarea unei discuții despre anotimpul primăvara.(Anexa 1) *-În ce anotimp ne aflăm?* În anotimpul primăvara. *-Ce se întâmplă cu natura?* Natura se trezește la viață. *-Ce se întâmplă cu copacii?* Copacii înfloresc.	CONVERSAŢIA EXERCIŢIUL	FRONTAL	COPAC 3D
3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că în cadrul lecției de arte vizuale și abilități practice vor realiza flori pentru copacul prezentat.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	
1. Dirijarea învăţării **Încălzirea mușchilor mici ai mâinii** **Demonstarea teoretică şi practică: prezentarea florii model (Anexa 2)** Prezint elevilor floarea model, informații referitoare la tehnica de lucru și pașii care trebuie urmați în vederea realizării florii.	DEMONSTRAŢIA		

Recunoaşterea materialelor Cer elevilor să denumească materialele şi instrumentele de lucru. **Explicarea tehnicilor de lucru/ etapelor de lucru** Floarea se va realiza din hârtie creponată: 1. Elevii vor decora cu carioci/acuarele 5 bucăți de hârtie creponată cu diverse simboluri, folosindu-şi creativitatea; (în cazul elevilor clasei a III-a se poate alege decorarea cu poligoanele studiate). 2. Elevii vor aşeza bucățile de hârtie una peste cealaltă şi vor plia rezultatul obținut; 3. Acest rezultat este legat cu sârma-pufoasă la mijloc; 4. Bucățile de hârtie se desfac şi se aranjează după model, obținându-se floarea propriu-zisă. **Criteriile de evaluare/apreciere** Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. **Munca practică a elevilor** Exerciţii pregătitoare pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. Voi urmări activitatea independentă a elevilor şi, dacă va fi necesar, voi interveni cu indicaţii şi explicaţii suplimentare. Voi surprinde elevii prin interpretarea unui cântec la flaut. (Copacul primăverii) Pe parcursul realizării lucrărilor vom cânta împreună cântece de primăvară.	CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA EXPLICAȚIA EXERCIȚIUL	FRONTAL INDIVIDUAL	
9. Evaluarea lucrărilor Propun elevilor să analizeze obiectiv lucrările ținând cont de criteriile de evaluare: ❖ Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru; ❖ Plăcuta îmbinare a culorilor; ❖ Aspectul estetic al produselor finale; ❖ Încadrarea în timpul de lucru.	CONVERSAȚIA	FRONTAL	

Voi nota elevii care au realizat cele mai frumoase lucrări, au respectat etapele de lucru şi au lucrat îngrijit. Lucrări vor fi atașate în copacul 3D, iar după aceea vom realiza o horă în jurul copacului realizat cu mișcări simple de dans și intonând cântecul “copacul primăverii”. Se vor respecta normele de distanțare socială.			
8. Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra produselor obținute și a modului de lucru al elevilor.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	





Inspirație:
www.twinkl.com
www.didactic.ro

LESSON PLAN

"WHAT I BELIEVE IN"

Profesor Muşoiu Mihaela Liliana

Liceul Teoretic "Ştefan Odobleja", sector 5, Bucureşti

SCHOOL:

SUBJECT: ENGLISH

TEACHER:

DATE:

GRADE: 12

LEVEL: UPPER-INTERMEDIATE

NO. OF STUDENTS: 31

TIME: 50 MINUTES

LESSON TITLE: "WHAT I BELIEVE IN"

TOPIC: ISSUES PEOPLE BELIEVE IN

SKILLS INVOLVED: READING, WRITING, SPEAKING, LISTENING

COMPETENCES:

By the end of the lesson the students will have been able:

1. To identify different ways of protest
2. To express their opinion about protest
3. To enrich their vocabulary (vocabulary practice)

RESOURCES:

- ADVANCED EXPERT CAE, LONGMAN
- OTHER MATERIALS: - CD player, Laptop, Video Projector
  - Longman Dictionary of Contemporary English
  - Worksheets for further practice

THE STAGES OF THE LESSON

1. CLASS ORGANISATION: • time: 5 minutes
   • greetings; checking the homework

2.ACTIVITY 1: Lead-in - time: 5 minutes-SPEAKING

Aim:→ to introduce the students into the atmosphere of the lesson

→ to determine the students to make predictions about the topic of the lesson

→ to attract students' attention on the topic

Interaction: T-Ss, Ss-Ss

Procedure:

The teacher draws students' attention on the difference between believe sb\sth and believe in sb.sth. Students use the two collocations in productions of their own and they write them on the whiteboard.

The teacher introduces the topic of public protest by getting students to discuss the picture on page 47, which shows people campaigning against a third runway at Heathrow Airport.

3. ACTIVITY 2:LISTENING AND SPEAKING–pair work; time: 15 minutes

Aim: → to express opinions on the topic of success

→ to give students the opportunity to practise on the vocabulary related to the topic

→to listen for specific information

Interaction: T-Ss, Ss-Ss

Procedure:

a. Pre-listening

The teacher starts by getting students to skim the task-page 47 to establish what it consists of: three unrelated extracts with two multiple-choice questions.

b. While listening

Working in pairs, students solve the task.

c. Post-listening

Students are prompted to give their answers ultimately discussing the ideas contained.

4. ACTIVITY 3: SPEAKING AND WRITING–pair work: 10 minutes

Interaction: T-Ss, Ss-Ss

Aim: - to develop speaking skills

Procedure:

Students are asked about their ways of protesting against some of the issues discussed in the listening activity. The teacher elicits the forms of protest depicted in the pictures on pages 48-49. Students match the vocabulary to the illustrations, form collocations and complete the gaps in some small paragraphs.

5. ACTIVITY 4: SPEAKING–Group work: 15 minutes

Interaction: T-Ss, Ss-Ss

Aim: - to develop students' speaking skills

-to practise discourse markers in spoken English

Procedure:

The teacher divides the class into 10 groups and hands out the cards, asking students not to have a look at them yet. Students are told that the cards contain situations which involve some kind of moral dilemma-the teacher gives the example of a man who finds a wallet in the street belonging to a mean local millionaire. The wallet also contains the address and the phone number of the owner. The person is currently doing some charity work. Should the wallet be returned?

Students look at the cards and decide what to do.

HOMEWORK: written assignment: Make up a similar moral dilemma and suggest a way to solve it.

EVALUATION: → by grading some students
→ by progress check (during group and pair work)
→ by checking the written assignment next class

Bibliography:

- ADVANCED EXPERT CAE, Jan Bell, Roger Gower, Drew Hyde, LONGMAN, 2008

PROIECT INTERDISCIPLINAR LA MATEMATICĂ – GIMNAZIU, PE TEMA „BUGETUL FAMILIEI MELE”

PROF. NANEA FLORINA-EVELINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TEODOR MEDELEANU”, SAT CIOCANI

FIȘA PROIECTULUI DETALIAT

Titlu:

„Bugetul familiei mele – planificare matematică pentru viața reală”

Clasa:

VI–VIII (se poate adapta în funcție de nivelul clasei)

Durata:

4–6 săptămâni (1 oră/săptămână alocată + activitate independentă)

Competențe vizate (din programa școlară de matematică):

1. Calculul procentelor și al valorilor procentuale.
2. Operarea cu numere reale.
3. Organizarea și interpretarea datelor.
4. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană.
5. Utilizarea graficelor și tabelelor.

Obiective specifice:

- Să elaboreze un buget lunar al unei familii folosind cunoștințe matematice (proporții, procente, operații).
- Să colecteze, interpreteze și reprezinte date relevante.
- Să colaboreze în echipă pentru a crea un produs final coerent și aplicabil.
- Să reflecteze asupra importanței gestionării resurselor personale.

Metodologii utilizate:

Învățare bazată pe proiecte (PBL)

Gamificare (provocări săptămânale cu punctaj)

Flipped Classroom (clipuri explicative acasă)

Evaluare autentică (portofoliu, autoevaluare, prezentare finală)

Etapele proiectului și activitățile specifice:

✓ Etapa 1: Lansare (săptămâna 1)

Activitate: Vizionare video scurt (5-10 min): „Ce este un buget personal?”

Activitate clasă: Brainstorming pe flipchart: „De ce e important să știm să ne gestionăm banii?”

Temă pentru acasă: Elevii întreabă în familie despre cheltuielile și veniturile lunare (anonim, date estimate).

Formare echipe: 3–4 elevi.

✓ Etapa 2: Colectare și analiză date (săptămânile 2–3)

Activitate:

Echipele își definesc „familia-model” (3–5 membri, cu profesii și venituri ipotetice).

Calculează cheltuieli pentru: alimentație, transport, utilități, educație, sănătate, economii etc.

Întocmesc un buget în Excel sau pe hârtie, cu tabelul de venituri și cheltuieli.

Instrumente: Excel / Google Sheets, hârtie milimetrică, rigle.

Exercițiu: Calculul procentelor pe categorii.

✓ Etapa 3: Reprezentare și concluzii (săptămâna 4–5)

Activitate:

Reprezentare grafică: diagrame circulare sau coloane pentru buget.

Analiză: Ce cheltuieli pot fi reduse? Ce înseamnă „economisirea”?

Scenariu-surpriză: „Familia voastră primește o cheltuială neprevăzută de 500 lei – cum o gestionați?”

Metodă: Problem solving + design thinking.

✓ Etapa 4: Prezentare și evaluare (săptămâna 6)

Activitate:

Fiecare echipă prezintă bugetul familiei sale (afiș, PPT, video, machetă etc.).

Reflecție orală sau scrisă: *„Ce am învățat?”*, *„Ce aș face diferit?”*

Evaluare: rubrică + feedback colegi + autoevaluare.

Rubrica de evaluare (scor max: 40 puncte):

Criteriu	Punctaj Max	Descriere
Aplicarea corectă a cunoștințelor	10p	Calcul corect procente, buget echilibrat
Creativitate și claritate în prezentare	8p	Afiș/PPT/alt format clar, estetic, logic

Criteriu	Punctaj Max	Descriere
Lucru în echipă	6p	Implicare echilibrată, colaborare constructivă
Reprezentare grafică și interpretare	8p	Grafice corecte și analiză coerentă
Reflecție și argumentare personală	8p	Elevul explică ce a învățat, cum aplică în viață

Livrabile finale:

Buget (format tabelar)

Reprezentare grafică

Prezentare vizuală (poster, PowerPoint, video etc.)

Reflecție scrisă

Fișă de autoevaluare

Extensii opționale:

Compararea bugetului între țări (transdisciplinaritate cu geografie).

Dezvoltarea unei aplicații simple pentru buget (colaborare cu informatica).

Participare la un târg de proiecte sau concurs intern.

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Disciplina: Comunicare în limba română

Clasa: Pregătitoare

Data: 17.04.2025

Unitatea tematică- Să învățăm de la micile viețuitoare!

MATRICEA DE SPECIFICAŢII

Competențe	Cunoaştere	Înţelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză
C1 – realizarea corespondenței dintre litera mare și litera mică de tipar;		**I1**			
C2 – identificarea sunetului inițial;					**I2**
C3 – identificarea sunetului final;					**I3**
C4 – trasarea conturului literelor mari de tipar			**I3**		
C5 – recunoașterea unor cuvinte sugerate de imagini;	**I4**				
C6 – stabilirea numărului de silabe dintr-un cuvânt;			**I5**		

OBIECTIVE DE EVALUARE

O1: Să asocieze litera mare cu litera mică de tipar;

O2: Să identifice sunetul inițial sau final, dintr-un cuvânt;

O3: Să asocieze sunetul cu litera;

O4: Să traseze conturul literelor mari de tipar;

O5: Să recunoască cuvinte sugerate de imagini;

O6: Să numere silabele din cuvinte;

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR

Nr. crt.	Itemul / Performanța / Nume elev	I 1			I 2			I 3						I 4			I 5		
		P	P parțial	P	P	P parțial	P	P	Scriere	P parțial	Scriere	P	Scriere	P	P parțial	P	P	P parțial	P

PROBLEME IDENTIFICATE ÎN SCOPUL STABILIRII MĂSURILOR DE REGLARE/AMELIORARE

INTERPRETAREA REZULTATELOR

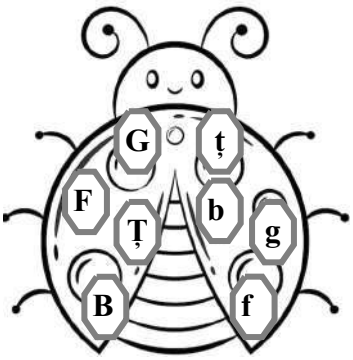
Performanțe	Descrierea problemei identificate	Numele şi prenumele elevilor care întâmpină dificultatea	Măsuri propuse pentru reglare
C1	– realizarea corespondenței dintre litera mare și litera mică de tipar;		- rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate - interpretarea unor cântece care conţin onomatopee - construirea de rime pornind de la cuvinte date - identificarea, dintr-un şir, a cuvintelor care conțin o anumită silabă - sortarea jetoanelor care reprezintă obiecte din mediul familiar, după criteriul număr de silabe - desenarea unor obiecte/ fiinţe cu relevanţă pentru copii, a căror denumire conţine un anumit număr de silabe - exersarea musculaturii fine a mâinii şi a coordonării mişcărilor prin colorare, haşurare în interiorul unui contur, înşirare de mărgele - coaserea unor puncte pe etamină, în vederea pregătirii copilului pentru respectarea liniaturii - modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/ de scris în jocuri de tip labirint
C2	– identificarea sunetului inițial;		
C3	– identificarea sunetului final;		
C4	– trasarea conturului literelor mari de tipar		
C5	– recunoașterea unor cuvinte sugerate de imagini;		
C6	– stabilirea numărului de silabe dintr-un cuvânt;		

PROGRAM INDIVIDUALIZAT DE ÎNVĂȚARE

Nr. crt.	**Numele și prenumele elevilor**	***Recuperare Remediere***	***Ameliorare Dezvoltare***	***Dezvoltare Performanță***

PROBĂ DE EVALUARE

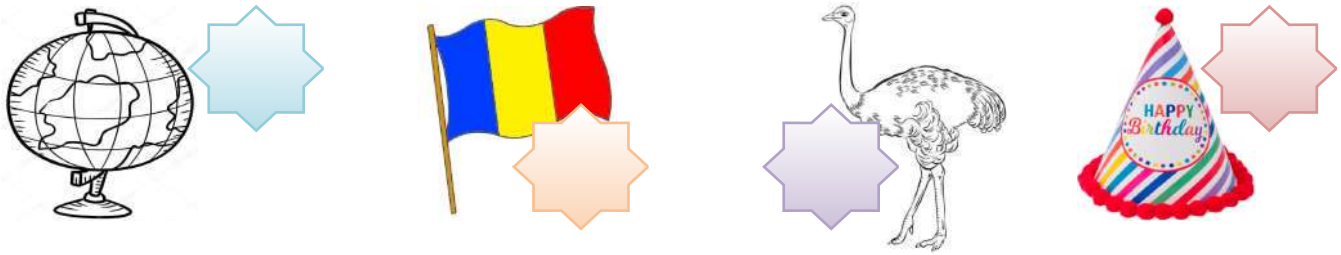
1. Colorează cu aceeași culoare litera mare și litera mică de tipar corespunzătoare.



2. Alege cerculeţul sunetului care se aude la începutul fiecărui cuvânt.



3.Scrie litera mare de tipar corespunzătoare sunetului care se aude la sfârșitul cuvintelor sugerate de imagini.



4. Colorează cuvântul potrivit pentru fiecare imagine.



bec
sec

ramă
rață

NUMĂR
NUFĂR

GUTUIE
GULIE

5. Colorează numărul de silabe, pentru fiecare cuvânt.

FATĂ
1 2 3

GOL
1 2 3

BANANE
1 2 3

INSPECȚIA CURENTĂ 1 PENTRU INSCRIERE LA GRADULUI DIDACTIC I

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION AGARBICEANU” BUCIUM

PROF. PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE

NARIȚA IOANA CRISTINA

„ALBINUȚELE ÎN CĂUTAREA INSECTELOR”



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 31.03.2025

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Ion Agarbiceanu'' Bucium

Prof.educație timpurie: Narița Ioana Cristina

NIVELUL / GRUPA: I-II, grupa mixtă

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „ Primăvara, anotimpul bucuriei''

SUBTEMA PROIECTULUI: „ Primăvara în lumea insectelor și a vietăților mici''

TEMA ZILEI: „Albinuțele în căutarea insectelor''

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ ALA $_1$ + ADE + ALA $_2$)

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 1 zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă) **;**
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

SISTEM DE EVALUARE: continuă prin observarea comportamentului, aprecieri stimulative, analiza produselor activității .

BIBLIOGRAFIE:

- 1. MEN, „Curriculum pentru educație timpurie'', 2019;
- 2. S, Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, Metode interactive de grup, Editura Arves, 2002.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă: În cadrul întâlnirii de dimineață, voi folosi tranziția „ Cand soarele își trimite razele aurii /Începem împreuna, voioși o nouă zi!’’

- **Salutul**: Copiii se vor aşeza la uşă, în rând, iar când vor intra, vor alege câte o formă de salut de pe perete şi ne vom saluta. Apoi, fiecare se va aşeza în semicerc, în faţa calendarului naturii pentru a-l completa. Voi saluta grupul de copii și îi voi îndruma în vederea completării calendarului naturii.
- **Prezenţa**: Voi face prezența. Apoi, vom stabili numărul copiilor prezenți și al celor absenți , astfel: o fetiță va număra câți băieți sunt prezenți, iar un băiat va număra câte fetițe sunt, pe urmă vor constata și câți copii lipsesc. Vom completa panoul prezenței.
- **Calendarul naturii**: Copiii vor completa calendarul naturii, ajutați de întrebările puse de către educatoare: „ În ce zi a săptămânii suntem?’’(luni); „ Ce data este astăzi?’’(31); „ În ce lună suntem?’’(martie); „ În ce an suntem?’’ (2025); „În ce anotimp suntem?’’ (primăvara); „ Cum este vremea astăzi?’’ (este însorit, înnorat etc)’’.
- **Gimnastica de înviorare:** Voi realiza momentul de înviorare cu ajutorul jocului „ Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic...’’
- **Împărtăşirea cu ceilalţi**: Copiii sunt invitați la un exercițiu de imaginație, spunând fiecare ce insectă sau vietate mică își doresc să găsească pe câmp dacă am merge într-o expediție.
- **Noutatea zilei**: Le prezint copiilor lupa magică, cu ajutorul căreia vom descoperi tainele lumii micilor vietăți, insectele.
- **Momentul de lectură:** Le voi citi copiilor povestea „ Nuți albinița’’ de Veronica Podosta.
- **Rutine:** micul-dejun organizat, mersul la toaletă, adunăm lucrurile și jucăriile, respectăm regulile grupei etc.
- **Tranziții:** „ 1-2, 1-2, mergem toți în pas vioi!’’ – poezie;

  „Bat din palme clap, clap, clap, din picioare trap, trap, trap!’’ – joc cu text și cânt;

  „Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic!’’ – moment de înviorare.

II. ACTIVITĂŢI LA ALEGEREA COPIILOR

CENTRUL 1: *Centrul Artă: „ Traseul insectelor’’ colaj(labirint);*
CENTRUL 2: *Centrul Joc de rol:„Harta magică’’ traseu aplicativ;*
CENTRUL 3: *Centrul Construcții: „Floarea și fagurele Albinei (construcție);*

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

1. **Activitate integrată (Domeniul Științe +Domeniul Limbă și comunicare):**
   „Ajută albina și fluturele să ajungă la floare!” – joc didactic.

2. **Activitate monodisciplinară:** Domeniul Estetic și Creativ: Educație plastică: *„ Fluturașul colorat’’*- pictură.

IV. ACTIVITĂŢI LA ALEGEREA COPIILOR

,,Insecte sub lupă'' – joc de mișcare
,,Mămăruță, ruță'' – joc liniștitor

SCENARIUL ZILEI

După primirea copiilor, vom începe activitatea de la **ALA 1**. Voi deschide trei centre de interes: Artă (,, Traseul insectelor''), Joc de rol (,,Harta magică) și Construcții (,, Floarea și fagurele de miere''). La centru Artă, copiii vor colora și marca cu flori, drumul corect pe care trebuie să îl parcurgă insectele până la floare. La centrul Construcții, din hexagoane din ipsos, vor reuși să obțină fagure de miere, utilizate de albină. La cel de-al treilea centru, Joc de rol, preșcolarii vor parcurge un traseu, iar ei se vor ghida cu ajutorul unei hărți.

Voi continua cu **întâlnirea de dimineață**. Voi folosi tranziția: ,, Cand soarele îsi trimite razele aurii începem împreuna o noua zi!".

Salutul. Copiii se vor așeza în semicerc, în fața calendarului naturii pentru a-l completa.
Prezența: Voi face prezența. Apoi, vom stabili numărul copiilor prezenți și al celor absenți , astfel: o fetiță va număra câți băieți sunt prezenți, iar un băiat va număra câte fetițe sunt, pe urmă vor constata și câți copii lipsesc. Vom completa panoul prezenței.
Calendarul naturii: Copiii vor completa calendarul naturii, ajutați de întrebările puse de către educatoare: ,, În ce zi a săptămânii suntem?''(luni); ,, Ce data este astăzi?''(31); ,, În ce lună suntem?''(martie); ,, În ce an suntem?'' (2025); ,,În ce anotimp suntem?'' (primăvara); ,, Cum este vremea astăzi?'' (este însorit, înnorat etc)''.
Gimnastica de înviorare: Voi realiza momentul de înviorare cu ajutorul jocului ,, Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic...''
Împărtășirea cu ceilalți: Copiii sunt invitați la un exercițiu de imaginație, spunând fiecare ce insectă sau vietate mică își doresc să găsească pe câmp dacă am merge într-o expediție.
Noutatea zilei: Le prezint copiilor lupa magică și mare cu ajutorul căreia vom descoperi tainele lumii micilor vietăți, insectele.
Momentul de lectură: Le voi citi copiilor povestea **„ Nuți albinuța''** de Veronica Podesta.
Rutine: micul-dejun organizat, mersul la toaletă, adunăm lucrurile și jucăriile, respectăm regulile grupei etc.

Tranziții: ,, 1-2, 1-2, mergem toți în pas vioi!'' – poezie;
,,Bat din palme clap, clap, clap, din picioare trap,trap, trap!'' – joc cu text și cânt;
,,Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic!'' – moment de înviorare.

La **ADE**, prima activitate este jocul didactic **„Ajută albina și fluturele să ajungă la floare!".** Este o activitate integrată între DȘ+DLC, în care copiii vor recunoaște cifre, vor număra elementele unor grupe, vor preciza diminutivele unor cuvinte, vor specifica formulele de singular și plural ale unor cuvinte, vor despărți în silabe anumite cuvinte etc.

A doua activitate din această categorie de activitate, se numește **„Fluturașul colorat”** și este o activitate de pictură, din Domeniul Estetic și Creativ. Preșcolarii, cu ajutorul unor bureței de diferite forme, vor amprenta cu acuarelă aripile unui costum de fluture.

În cadrul **ALA$_2$** vom desfășura două jocuri: **„La vânătoare de insecte”- joc de mișcare** și **„Mămăruță, ruță”- joc liniștitor**, în care copiii se vor relaxa și juca, respectând regulile impuse de aceste jocuri.

La finalul zilei, copiii vor avea timpul lor pentru jocul liber.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber – alese I
MIJLOC DE REALIZARE: Activităţi pe centre de interes

DENUMIRE CENTRU 1: ***Centrul Artă: „ Traseul insectelor’’***
Obiective operaţionale: la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O_1: să coloreze drumul de pe planșa pusă la dispoziție, drum pe care trebuie să îl parcurgă insectele până la destinație, fără a depăși conturul labirintului;
- O_2: să marcheze drumul pe care trebuie să-l parcurgă insectele cu ajutorul unor flori, prin alegerea traseului corect.

Material didactic: planșă din polistiren cu labirinturi, carioci, diferite flori confecționate din hartie autocolantă și flori din plastic.
Forma de realizare: înșirare
Descriere: La centrul **Artă,** copiii vor ajuta insectele să ajungă la flori. Le voi pune la dispozitie postere cu labirinturi așezate pe polistiren și flori prinse de scobitori. Pentru început, vor stabili traseul corect, colorând cu carioci, iar apoi vor înfige flori pe drum. Labirinturile vor fi diferite pentru fiecare nivel de vârstă. Vor lucra în grupe de câte 3 copii.

DENUMIRE CENTRU 2: ***Centrul Joc de rol: „ Harta magică’’***
Obiective operaţionale: la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O_1: să parcurgă un traseu aplicativ, respectand îndrumările de pe hartă;
- O_2: să denumească insectele pe care trebuie să sară pentru a ajunge la capatul traseului;

Material didactic: imagine fluturaș, buburuză, melc, libelulă, albină, lăcustă, furică, paianjen, cărăbuș,omidă,tânțar, hartă pt ghidare;
Forma de realizare: joc exercițiu .
Descriere: La centrul **Joc de rol,** copiii, vor avea de observat traseul aplicativ, iar apoi il vor parcurge cu ajutorul unei harti, respectând indicațiile date;

DENUMIRE CENTRU 3: ***Centrul Construcții: „ Floarea și fagurele Albinei’’***
Obiective operaţionale: la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O_1: să construiască cu ajutorul hexagoanelor fagurele albinei, cu ajutorul educatoarei.

Material didactic: hexagoane din ipsos, imagini cu faguri de miere**.**
Forma de realizare: îmbinare și asamblare
Descriere: La centrul **Construcții,** copiii vor avea de construit prin îmbinare și asamblare, faguri de albine, folosind ca materiale didactice hexagoane din ipsos, imagini faguri de miere, jocuri de construcție etc.

Copiii se vor așeza în funcție de ce preferă să realizeze. Le voi spune că sunt pregătite trei centre unde trebuie să refacă un traseu, să aleagă jetoanele potrivite sau să construiască. Fiecare copil va alege centrul pe care îl consideră cel mai interesant pentru el. Le voi arăta „ Lupa magică'' care ne indică faptul că astăzi vom descoperi tainele lumii insectelor și a vietăților mici. Pentru fiecare centru, le voi demonstra ce trebuie să facă în vederea obținerii produselor finale. În timpul în care ei își îndeplinesc sarcinile, voi trece pe la ei, pentru a verifica modul în care lucrează, le ofer informații suplimentare și îi susțin pentru a duce la bun sfârșit ceea ce au de făcut. După ce realizează sarcinile de la un centru, ei se vor muta la alt centru.

Metode şi procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul.
Forme de organizare a activității: frontal, în grupuri mici, individual.
Strategii, metode și instrumente de evaluare: încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activității, a deprinderilor formate/consolidate.

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: Domeniul Științe și Domeniul Limbă și Comunicare
DISCIPLINA: Activitate matematică + Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII: „ Ajută albina și fluturele să ajungă la floare!''
TIPUL ACTIVITĂŢII: de recapitulare și sistematizare
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Verificarea nivelului de însuşire a deprinderii de a număra şi de a utiliza corect numerele şi cifrele în limitele 1-7 şi a numeralului ordinal, precum și dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

DȘ: Nivel de vârstă: 3-4 ani

$O_{1:}$ să asocieze corect cantitatea cu numărul de obiecte corespunzător în limitele 0-3;

O_2: să recunoască cifrele de la 0 la 3;

O_3: să plaseze un obiect în locul indicat.

Nivel de vârstă: 4-5 ani

$O_{1:}$ să asocieze corect cantitatea cu numărul de obiecte corespunzător în limitele 0-5;

O_2: să recunoască cifrele de la 0 la 5;

O_3: să plaseze un obiect în locul indicat de către educatoare.

Nivel de vârstă: 5-6 ani

O_1: să recunoască cifrele de la 0-7;

O_2: să asocieze cantitatea cu numărul de obiecte corespunzător;

O3: să determine un obiect dintr-un şir cu ajutorul numeralului ordinal.

DLC: Nivel de vârstă: 3-4 ani

O_1: să pronunțe corect cuvintele care denumesc insecte;

O_2: să asocieze fiecărei insecte câte un atribut.

Nivel de vârstă: 4-5 ani

O_1: să specifice care sunt formele de singular şi plural ale unor cuvinte;

O_2: să redea diminutivele unor cuvinte referitoare la tema săptămânii;

Nivel de vârstă: 5-6 ani

O_1: să despartă în silabe cuvintele care se referă la tema săptămânii;

O_2: să specifice numărul de silabe al fiecărui cuvânt.

SARCINA DIDACTICĂ: raportarea cantității la număr şi utilizarea corectă a numeralului ordinal; utilizarea corectă a formelor de singular şi plural ale unor cuvinte, a diminutivelor, precum şi stabilirea corectă a numărului de silabe ale cuvintelor.

REGULILE JOCULUI:

Copiii sunt împărțiți în două grupe: grupa fluturaşilor şi grupa albinuțelor. Fiecare grupă trebuie să îşi ajute insecta reprezentativă pentru a ajunge la floare. Astfel, copiii vor ieşi în față. Vor sparge un balon, din care va cădea o cifră. După ce recunosc cifra, vor aşeza pe panou tot atâtea elemente cât indică cifra, vor denumi grupa şi vor efectua exercițiile de la DLC. Pentru fiecare răspuns corect , insecta reprezentativă grupei va înainta câte un pas pe traseu.

La complicarea jocului, copiii vor forma echipe după nivelul de vârstă şi vor completa un diamant. Pe primele trei rânduri ale diamantului vor aşeza grupele de obiecte care au atâtea elemente cât indică cifra din capătul rândului, iar pe ultimele două vor aşeza imagini cu insecte care corespund unor criterii (hărnicie/ multicolore/, care au 3 silabe etc).

ELEMENTELE DE JOC: mișcarea copiilor, mânuirea materialului, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, recompense.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: : conversația, observația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metoda Diamantul.

Mijloace de învățământ: panou cu un peisaj de primăvară, jetoane cu insecte, jetoane cu cifre, grădină cu lalele, baloane care au în interior cifre și care sunt lipite în spatele lalelelor, machete cu metoda Diamantului.

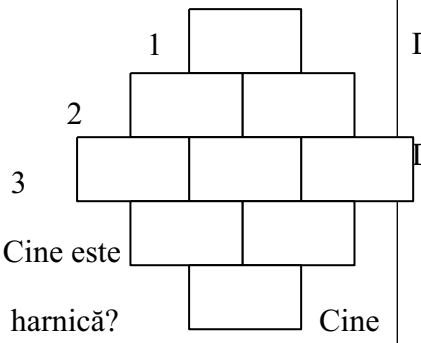
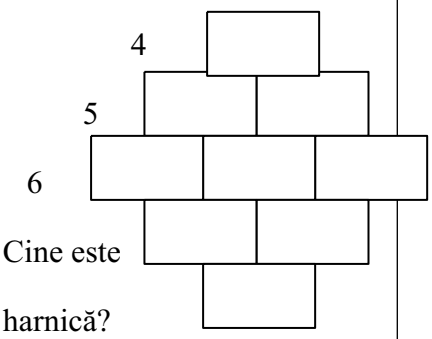
Forma de organizare: frontal și pe grupe

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative.

Momentele activităţii*	Conţinut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	valuare (metode și indicator
1.Moment organizatoric	Scăunelele sunt aşezate pe două grupe, pentru a forma cele două echipe. Copiii sunt invitați să se aşeze pe scăunele, utilizând tranziția *„Bat din palme: clap, clap, clap!/ Din picioare: trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi la scaune pornim!”*	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenţiei	Aduc în fața grupei trei grădini cu lalele pe care le-am „descoperit ” cu ajutorul lupei magice. În spatele lalelelor sunt lipite baloane care ascund ceva. „Albinuțele de serviciu’’ au o nouă misiune, trebuie să ajute albina și fluturele să ajungă la floare. Dar pentru aceasta trebuie să muncim și să facem anumite misiuni.	Expunerea	Grădină cu lalele și baloane 2 machete cu labirinturi	Observarea comportamentului copiilor.
3.Reactualizarea cunoştinţelor	Prin numărare vom stabili câte insecte trebuie să ajutăm, câte grădini avem, numărăm elementele de pe panou și lalelele din fiecare grădină. De asemenea, vom denumi elementele de pe panou.	Exercițiul		Copiii numără crescător și descrescător. Recunosc cifrele.
4. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Astăzi, ne vom juca jocul intitulat „Ajută albina și fluturele să ajungă la floare!”. Voi veți avea ca misiune să descoperiți ce se află în fiecare balon și să aşezați fiecare element la locul lui.	Expunerea		Observarea comportamentului copiilor.
5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învăţării	**Explicarea jocului** Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa fluturaşilor și albinuțelor. Jocul se va desfăşura sub formă de concurs. Câte un copil din fiecare echipă se va deplasa la grădina cu lalele indicată, va alege o lalea și va sparge	Explicația Observația	Ecusoane cu fluturi și albine Grădină cu lalele și baloane	Copiii ascultă descrierea educatoarei. Recunosc cifra. Aşază tot atâtea elemente cât indică cifra.

	balonul din spatele florii alese. Din balon va cădea o cifră, o va recunoaște, apoi va așeza pe panou tot atâtea elemente cât indică cifra și va denumi grupa. În funcție de vârstă vor efectua exercițiile de la DLC: vor spune formele de plural și singular (3-5 ani), vor specifica diminutivele cuvintelor reprezentate în imagini (4-5 ani), vor despărți în silabe cuvintele (5-6 ani), vor specifica numărul de silabe al fiecărui cuvânt (5-6 ani). După ce au răspuns la sarcină, vor stabili dacă au procedat corect. Pentru fiecare răspuns corect, insecta lor va înainta pe traseu. Dacă răspund greșit stă pe loc, iar dacă vorbesc neîntrebați, fluturele sau albina fac un pas înapoi. **Jocul de probă** Voi solicita unui copil să explice și să demonstreze cum trebuie să procedeze, pentru a mă asigura că și-au însușit regulile jocului. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului** Din fiecare grupă voi chema câte un copil pentru a răspunde la sarcinile enunțate de mine. Copiii de grupă mică vor sparge baloanele din prima grădină, deoarece în interiorul baloanelor se	Demonstrația Demonstrația Exercițiul Algoritmul	2 machete cu labirinturi Jetoane cu cifre Jetoane cu insecte Panou cu peisaj de primăvară	Spun diminutivele. Utilizează propoziții simple sau dezvoltate în elaborarea răspunsurilor. Folosesc corect formulele de singular și plural ale cuvintelor. Despart cuvintele în silabe și stabilesc numărul de silabe. Sunt atenți la explicații.

	ascund cifrele de la 0-3. Ei vor lua tot atâtea jetoane cât indică cifra (albine mici, albine mari, buburuze mici, buburuze mari, fluturi mici, fluturi mari, fluturi multicolori, fluturi galbeni, fluturi roșii, fluturi albaștri, etc), pe care le vor așeza unde le indic (pe, lângă, deasupra, sub, sus, jos). Le voi solicita să denumească imaginile și să spună formele de singular sau plural. Preșcolarii grupei mijlocii aleg baloane din a doua grădină, deoarece au ascunse cifrele de la 0-5. Vor proceda la fel ca cei de grupa mică în ceea ce privește sarcinile de la DȘ. Pentru DLC, copiii vor reda, pe lângă formele de plural și singular ale cuvintelor și diminutivele acestora. Cei de grupa mare vor folosi baloanele din a treia grădină, deoarece în interiorul baloanelor sunt cifrele de la 0-7. Vor așeza pe panou tot atâtea jetoane cât indică cifra, în locul indicat (pe/lângă/deasupra/sub/ prima, a doua floare, nor etc). Vor despărți cuvintele sugerate de imagini în silabe, stabilind numărul silabelor.			
6.Asigurarea transferului de cunoştinte	**Complicarea jocului**: De această dată, voi constitui grupe de câte doi copii. Voi utiliza metoda Diamantului. Astfel, fiecare grupă va avea de rezolvat câte un diamant.	Problematiza - rea	Postere cu diamant	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Rezolvă corect sarcinile indicate pe diamant.

	Pentru grupa mică, diamantul va arăta în felul următor:  Cine este harnică? Cine este foarte colorat? Astfel, pe primele 3 rânduri copiii vor așeza în fiecare casetă mulțimi de obiecte cu tot atâtea elemente cât indică cifra de la începutul rândului. Iar pe ultimele două, vor așeza insectele care corespund atributelor specificate .(hărnicie – albină, furnică; multicolor – fluture). Pentru grupele mijlocie și mare, sarcinile sunt asemănătoare. Prin urmare, diamantul va arăta astfel:  Cine este harnică? Cine este foarte colorat?	Exercițiul Diamantul Observația Demonstrația Problematizarea Exercițiul Diamantul Observația Demonstrația Problematizarea Exercițiul Diamantul Observația Demonstrația	Jetoane cu imagini cu insecte Poze cu rezolvarea corectă a diamantului	Observarea sistematică a comportamentului copiilor. Rezolvă corect sarcinile indicate pe diamante.

7. Evaluarea şi încheierea activităţii	Ne vom juca jocul „Adevărat sau Fals!” Jocul de astăzi s-a numit „Ajută Musca să ajungă la floare!” Pe a doua floare sunt 5 fluturi. Pe mușuroi sunt 2 albine. Pe stup sunt 4 albine mari. Cuvântul albină are 5 silabe. Albina alintată este albinică. Cuvântul floare are două silabe. Dacă enunțul este adevărat copiii vor arăta cu degetul LIKE  , iar dacă este fals arată DISLISKE .  . Se fac aprecieri generale și individuale asupra implicării copiilor în desfășurarea activității. Analizăm dacă fluturele și albina au ajuns la floare. Dacă au reușit să ducă la final întreaga misiune, vor mai primi o insignă de albinuță.	Conversația Trierea aserțiunilor Exercițiu Expunere		Chestionarea orală Copiii analizează unde se află insectele lor.

ADE: ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Estetic şi creativ
TEMA ACTIVITĂȚII: „ Fluturaşul colorat''
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi şi deprinderi intelectuale şi practice
FORMA DE REALIZARE: pictură (realizarea de pete prin amprentare)
SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea deprinderii tehnice de pictură, prin implicarea analizatorilor vizuali şi tactil-kinestezici; aplicarea deprinderilor igienico-sanitare adecvate modului de lucru, educarea gustului estetic față de frumosul din natură , artă şi viața socială.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârşitul activității, copiii vor fi capabili:

O_1: să amprenteze cu ajutorul acuarelelor şi bureţeilor culoare pe aripioarele de fluturaş;
O_2: să motiveze alegerea făcută pentru fiecare culoare şi formă aleasă pentru costumul lui;
O_3: să evalueze lucrările realizate de colegi pe baza criteriilor stabilite.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, algoritmizarea, expunerea.
Mijloace de învățământ: aripi de fluturaş albe din material textil, acuarele, pensule bureţei pentru pictură de diferite mărimi..
Forma de organizare: frontal, individual.

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza produselor activității.

Scenariul didactic

Momentele activităţii*	**Conţinut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţă-mânt**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Copiii sunt aşezați la măsuțe. Se asigură liniştea şi condițiile optime de realizare a acestei activități.			
2.Captarea atenţiei	Albinuțele au descoperit o scrisoare de la Zâna Clopoțica, în care scrie că face un bal al fluturilor. Va primi la bal doar pe acei copii care au colorat aripioarele de fluturaşi.	Conversația	Scrisoare de la Clopoțica	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
3.Reactuali-zarea cunoştinţelor	Port o discuție despre fluturi, pentru a le reaminti unele informații despre aceste insecte. „Ce este fluturele?" „Unde găsim fluturele?" „Ce culori au fluturii?" etc.	Conversatia		Chestionarea orală

4. Anunțarea temei	Le spun copiilor tema activității și enunț obiectivele pe înțelesul copiilor: „Astăzi vom realiza un costum de fluturaș.”	Conversatia		Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
5. Desfășurarea activității	Le prezint copiilor aripioarele mele de fluture magic, pe care l-am primit de la Clopoțica, Zâna Florilor. Intuim costumul adus model, stabilind culorile fluturelui și formele pe care le are pe el. De asemenea, le pun la dispoziție imagini cu fluturi de diferite forme și culori. Le explic și demonstrez cum trebuie să procedeze pentru realizarea acestuia. Fiecare copil va primi câte un fluturaș magic pe care vor amprenta pete de diferite culori cu ajutorul bureților pentru pictură. Copiii trebuie să aplice culoare pe aceste elemente și apoi să amprenteze pe aripile fluturelui. Fiecare va alege culorile și formele pe care dorește să le aibă pe fluturașul propriu. De asemenea, copiii vor lucra cu bureței de diferite mărimi. Înainte de a începe să lucreze, vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor. După ce efectuez aceste exerciții, împart materialele și copiii vor începe să realizeze propriul fluturaș. Pe parcursul întregii activități voi susține copiii, îi voi încuraja și sprijini pentru a reuși să ducă la bun sfârșit lucrarea propusă. De asemenea, voi purta discuții individuale despre ce culori și forme au ales, motivându-și opțiunile.	Observația Conversația Explicația Demonstra-ția Exercițiul Exercițiul	Costumul de fluture model Imagini cu fluturi fluturi, bureței de diferite forme, acuarele, pensule, apă, șervețele umede.	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor Execută corect exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii. Utilizează adecvat toate materialele pentru realizarea propriului costum.
6. Obținerea performanței	După ce termină de amprentat, copiii se așează în semicerc și vom analiza lucrările expuse. Fiecare copil va alege,	Exercițiul	Aripi de fluture	Observarea sistematică a copilului.

	prin aprecieri verbale, lucrarea care consideră că este cea mai corectă și care respectă criteriile impuse de mine. Se motivează alegerea făcută.	Conversația		Evaluează lucrarea unui coleg.
7. Evaluarea Activității 8.Încheierea activității	„Ce am realizat astăzi la această activitate?" „Cum am procedat?" Voi face aprecieri asupra modului în care s-a realizat aceasta activitate și voi împărți buline cu albinuțe.	Conversația orală	Buline	Conversația orală

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

TEMA ACTIVITĂȚII: 1,,La vânătoare de insecte''
2 ,,Mămăruță, ruță''
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA II
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Joc de mișcare
Joc liniștitor

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: curtea grădiniței și sala de grupă;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea capacităților și deprinderilor de adaptare a comportamentului în vederea respectării unui set de reguli.

1,,La vânătoare de insecte''

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:
O_1: să utilizeze corect lupa, căutând indicile despre insecte ;
O_2:să descrie insecta observată prin lupă;

„ Mămăruță, ruță'' – joc liniștitor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:
O_1: să cânte cântecul „ Mămăruță, ruță'', cântec popular;
O_2: să paseze o mămăruță de la unul la celălalt, cu ajutorul unor cleme;
O_3: să execute corect săritura într-un picior.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: Explicația, conversația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: imagine cu o mămăruță, cleme.
Forma de organizare: frontal, individual**.**

1. **„La vânătoarea de insecte”- joc de mișcare**

Materiale necesare desfășurării jocului: lupe.

Desfășurarea jocului: Insectele și vietățile mici au fost capturate de un căpcăun. Astfel, albinuțele vor avea misiunea de a le elibera și observa.Se pune la dispoziția copiilor curtea gradinitei pentru a observa cu ajutorul lupei diferite insecte în mediul lor de viață.

Jocul se va desfășura frontal.

2. **Mămăruță, ruță”- joc liniștitor**

Materiale necesare desfășurării jocului: Imagine cu o mămăruță, cleme.

Desfășurarea jocului: Copiii sunt așezați în cerc, pe scaune. În mână vor avea o clemă, care o v-a folosi pentru a lua și pasa colegului de lângă el mămăruța. Copiii vor cânta cântecul, iar când vor termina, cine a rămas cu mămăruța în mână va executa o „pedeapsă” (va sări într-un picior).

Versuri

Mămăruță ruță
Suie-mă-n căruță!
Mămăruță ruță
Suie-mă-n căruță!

Și mă duc la moșu'
Să-mi dea cocoloșu'!
Și mă duc la moșu'
Să-mi dea cocoloșu'!

Și mă duc la buna
Să-mi dea și bomboana!

Și mă duc la buna

Să-mi dea și bomboana!

Proiect de activitate nonformala

Titlul:,, ***În vizită la Ferma de animale ’’***

Categorie de vârstă: 6-8 ani

Număr de participanti: 24

Materiale: - aparate foto

- echipament adecvat

Durata: 3 ore

Locul de desfăşurare: in natura/exterior

Continut:

1. Se pot prezenta fotografii făcute în timpul activităţii;

2. Fiecare echipă (s-a lucrat pe echipe) va prezenta un moment important din timpul vizitei la ferma de animale ;

3. Fiecare echipă va primi recunoaştere pentru una sau mai multe calităţii de care a dat dovadă

Obiective :

1. Sa dezvolte un comportament adecvat fata de mediul inconjurator;
2. Sa actioneze in echipa si in grupuri;
3. Sa reactioneze atunci cand trebuie sa ia o anume atitudine;
4. Sa relationeze adecvat in afara mediului scolar;
5. Sa invete din comportamentul necuvantatoarelor ;

Am fost întâmpinaţi cu ospitalitate şi conduşi la Ferma de animale din localitatea Rediu-Poarta verde din judeţul Iasi.

Aici copiii au văzut în mediul lor natural rate si gaste, mieii, viţeluşii, poneii, găinile, porumbeii, fazanii, păunii, iepuraşii.

Copiii au fost impresionaţi, alergau de colo colo să fotografieze şi/ sau să filmeze animalele. Ei s-au bucurat de fiecare informaţie pe care au aflat-o.

Împreună cu poneiul Poni, cel zvăpăiat, cu Mia, oiţa cea mândră de lâna ei cea moale, cu Coco, găina dolofană şi cu purceluşul Ghighi, elevii claselor pregatitoare si I, a au descoperit ferma animalelor.

Copiii:

Copiii s-au jucat în incinta fermei, s-au amuzat cu poneiul Napoleon, apoi chiar au călărit puţin...poneiul...!

Rezultatele:

Copiii au văzut în context real comportamentul unor animale domestice;

Au înţeles noţiunea de animal domestic;

Au aflat care este importanţa unei ferme de animale;

Au văzut ce implică munca fermierului;

NĂVLOIU RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LEONARDO DA VINCI

PROIECT DIDACTIC



Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Leonardo Da Vinci
Data:
Clasa: I
Profesor învățământ primar : Năvloiu Rodica
Aria Curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea tematică: *Muncim, învățăm, ne jucăm / Secretele corpului omenesc*
Subiectul lecţiei*: "Operații de adunare și scădere în concentrul 0-10"*
Tipul lecţiei: Lecție de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor- online

NĂVLOIU RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LEONARDO DA VINCI

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului:

1.1. Scrierea,citirea şi formarea numerelor până la 100;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-100;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi,mental și în scris,în concentrul 0-100,recurgând frecvent la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice(termen,sumă,total,diferentă, = , + , -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

Comunicare în limba română:

1.2. Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare,rostite clar și rar;

2.1. Formarea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1 -să efectueze operațiile de adunare și scădere în concentrul 0-10,cu 2 sau 3 termeni,fără trecere peste ordin;
O2 -să ordoneze numere după criterii date;
O3 -să utilizeze simbolurile matematice ”<” , ”>” sau ”=” pentru a compara numerele date;
O4- să recunoască părțile componente ale corpului omenesc;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia , explicaţia, exerciţiul.

NĂVLOIU RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LEONARDO DA VINCI

Mijloace de învăţământ: caiete auxiliare editura Edu, dispozitive digitale(calculator/laptop/tabletă/telefon),aplicația Zoom,aplicația LearningApps.Org,aplicația Wordwall

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, online.

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru clasa I – MEC 2013;

Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane: 25 elevi

NĂVLOIU RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LEONARDO DA VINCI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Nr. crt.	Secvențele pedagogice	Ob. Op.	Conținuturi	Strategii didactice	Evaluare
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**		Se accesează aplicația Zoom; Se pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	Conversația	Frontală
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**		Se partajează ecranul și se prezintă copiilor un rebus folosind aplicația Learningapps.org. Acest rebus cuprinde terminologia folosită la matematică(sumă,diferentă,termeni,descăzut,scăzător)	Conversația Observația Explicația	Frontală
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**		Va fi anunțată temă, titlul si obiectivele activității, într-un limbaj accesibil copiilor.	Conversația Explicația	Frontală
4.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**		Vom începe lecția cu exercițiile recapitulative din caietul de lucru la paginile 67 si 68;(anexa 1 și 2) Partajez ecranul elevilor și îi dirijez pentru rezolvarea exercițiilor;	Conversația Explicația	Evaluare frontală, orală Observare sistematică

		O2 **O3** **O3** **O1** O4	-pentru primul exercițiu elevii vor trebui să scrie șiruri de numere după mai multe criterii; -la al doilea exercițiu elevii trebuie să găsească numărul cel mai mic și pe cel mai mare din fiecare șir; -la exercițiul al treilea elevii trebuie sa compare perechile de numere utilizând semnele ”<” , ”>” sau ”=”. -pentru următoarele două exerciții vor efectua operații de adunare și scădere în rezolvarea de probleme; -la ultimul exercițiu elevii vor identifica componentele corpului uman.	Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Individuală Observarea sistematică

5.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**		Pentru asigurarea transferului voi juca cu elevii un joc utilizând aplicația Wordwall.Aceștia trebuie sa ofere răspunsuri corecte la întrebările jocului; AICI	Conversația	Evaluare orală
6.	**REALIZAREA FEED-BACK-ULUI**		Pentru feed-back le voi cere elevilor să ofere un Like dacă lecția de azi li s-a părut ușoara sau un Dislike dacă li s-a părut dificilă;	Conversația	Frontală
7.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**		Se fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare a lecției. Se notează tema pentru acasă.	Conversația	Frontală

NĂVLOIU RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LEONARDO DA VINCI

EduPartener – Împreună pentru o educație durabilă- Proiect Educațional

Neacșu Simona Florentina

Gradiniţa Nr. 246, Bucureşti

1. Argument

Educația modernă presupune nu doar adaptarea la schimbările rapide ale societății, ci și o capacitate crescută de colaborare strategică între actorii educaționali. Într-un context marcat de inovație, digitalizare și nevoi educaționale diverse, sinergia profesională devine un catalizator al evoluției învățământului. Proiectul își propune să creeze un cadru sustenabil pentru învățarea continuă a cadrelor didactice și pentru dezvoltarea unor parteneriate eficiente în beneficiul elevilor și al comunității școlare.

2. Scopul proiectului

Promovarea unei culturi a colaborării și învățării continue între cadrele didactice, prin activități inovative și strategice, menite să contribuie la îmbunătățirea calității educației.

3. Obiective specifice

Dezvoltarea competențelor profesionale prin ateliere de formare continuă și schimburi de bune practici.

Stimularea colaborării între profesori din diferite instituții de învățământ și din diverse arii curriculare.

Promovarea inițiativelor educaționale inovatoare în cadrul comunității școlare.

Consolidarea relației școală–comunitate prin parteneriate educaționale.

4. Grup țintă

Cadre didactice din învățământul preuniversitar.

Elevi (beneficiari indirecți).

Actori educaționali (inspectori, formatori, ONG-uri, părinți).

5. Activități propuse

Ateliere de formare profesională – pe teme precum învățarea digitală, design educațional inovativ, coaching educațional.

Târgul de bune practici – prezentări de proiecte educaționale de succes.

Platformă colaborativă EduPartener – spațiu digital pentru schimb de resurse, idei, reflecții.

Proiecte tematice în echipe mixte interșcolare – parteneriate pentru crearea de resurse didactice sau proiecte interdisciplinare.

Campanii comunitare – acțiuni comune școală–părinți–ONG pentru susținerea educației de calitate.

6. Metodologie

Învățare prin colaborare (co-teaching, comunități de practică).

Design thinking în educație.

Coaching și mentoring profesional.

Învățare reflexivă și schimb de experiență.

7. Calendar

Proiectul se va desfășura pe parcursul unui an școlar, cu activități lunare și etape de evaluare semestrială.

8. Resurse necesare

Formatori acreditați și specialiști în educație.

Platforme digitale colaborative (ex. Google Workspace, Moodle, Padlet).

Spații fizice/online pentru ateliere și evenimente.

Suport logistic (materiale, echipamente).

9. Parteneri potențiali

Inspectoratul Școlar Județean.

Casele Corpului Didactic.

ONG-uri educaționale.

Universități cu profil pedagogic.

Asociații de părinți.

10. Modalități de evaluare

Chestionare de feedback pentru participanți.

Jurnale reflexive.

Produse educaționale realizate colaborativ.

Rapoarte de progres și diseminare.

11. Impact estimat

Creșterea nivelului de competențe profesionale ale cadrelor didactice.

Dezvoltarea unei culturi colaborative sustenabile.

Crearea de resurse educaționale inovatoare.

Implicarea crescută a comunității în actul educațional.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:

GRUPA:

EDUCATOARE: Neagoe Anca

UNITATEA DE INVATAMANT:
TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?

TEMA SĂPTĂMÂNII: " Vine,vine Moş Crăciun"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber-alese (**ALA1**)

FORMA DE ORGANIZARE: Activităţi pe centre de interes

CENTRE DE INTERES DESCHISE:

- **ŞTIINŢĂ:** „Bradul împodobit"- joc- Caută umbra
- **JOC DE MASĂ:** „ Bradul de Crăciun"- mozaic
- **ARTĂ:** „ Bradul de Crăciun"- decorare

SCOP: Consolidarea deprinderii de a se juca în grupuri mici, organizate în vederea îndeplinirii sarcinii propuse.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII: C2 Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

COMPORTAMENTE URMARITE: C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

O1- Să asocieze ornamentele după formă

O2-Să realizeze cu ajutorul pieselor de mozaic bradul de Crăciun;

O3- Să utilizeze corect instrumentul de lucru în exprimarea liberă a gestului grafic, chiar prin mâzgalituri ;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul.

Material didactic: brad de polistiren, imagini cu ornamentele de brad, brazi curcubeu, bețe din bambus, tăblițe mozaic.piuneze colorate, castroane.

Forma de organizare: frontal

DURATA:20-25 min

BIBLIOGRAFIE:

1. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

2. Curriculum pentru educatie timpurie"- 2019

3. Introducere in pedagogia prescolară", Glava A, Editura Dacia, 2002, Cluj-Napoca.

Etapele activității	Conținutul stiințific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Se va asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: -pregatirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului pe centre.		
Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea sectoarelor de activitate precum și intuirea materialului didactic.	Conversația	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea va prezenta tema activităţii şi sarcinile fiecărui centru de activitate, într-o manieră accesibilă (pe înțelesul copiilor). ➢ **ȘTIINȚĂ:** ,,Bradul împodobit"- Caută umbra ➢ **JOC DE MASĂ:** ,,Bradul de Crăciun"- mozaic ➢ **ARTĂ:** „ Bradul de Crăciun"- decorare	Explicația	
Dirijarea învățării	Educatoarea explică şi demonstrează sarcinile de lucru pentru fiecare centru: La centrul **Știință**-,,,Bradul împodobit"- Caută umbra - copiii vor descoperi bradul de Crăciun decorat doar cu umbra ornamentelor și vor avea ca sarcină să asocieze decorațiunile după criteriul formă, să aşeze în brad obiectele la forma corespunzătoare. La final vor avea un brad împodobit, colorat. La centru **Joc de masă**-copiii vor realiza pe tăblitele mozaic, cu ajutorul piunezelor colorate, bradul de Crăciun . La centrul **Artă** -copiii vor desena cu un băț de bambus, pe un brad colorat negru și pregătit pentru a putea evidenția pe el desenele copiilor, diverse ornamente, folosind punctul și linia ca elemente de limbaj plastic. Fiecare copil va alege centrul unde dorește să lucreze. În timp ce copiii lucrează, educatoarea trece pe la fiecare centru și oferă indicații, lămuriri, aprecieri, după cum este cazul. Copiii vor avea posibilitatea să se joace la	Conversația Explicația Exercițiul	Individual Frontal Frontal Individual

	oricare centru doar după ce și-au finalizat sarcina inițială.		
Încheierea activității	Educatoarea împreună cu copiii vor trece pe la fiecare centru și vor face aprecieri asupra modului în care au fost realizate sarcinile de lucru.	Conversația	Individual Frontal

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR NEAGU FLORENTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 GALAȚI

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Vine iarna”

SUBIECTUL: „Cine sunt/suntem?”

TIPUL LECŢIEI: Transmitere de noi cunoştinţe

DURATA: 45 min.



COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

2.2. transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

3.1. identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O_1: să alcătuiască cât mai multe întrebări pe baza conţinutului poveştii;

O_2: să identifice valoarea de adevăr a propoziţiilor date, respectând regulile jocului;

O_3: să scrie corect mesaje pentru România, într-un timp limitat;

O_4: să realizeze un colaj, asociind imaginile cu denumirile potrivite;

O_5: să manifeste sentimente de dragoste şi apreciere pentru ţara noastră;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Resurse procedurale**: conversaţia, explozia stelară, jocul didactic, explicaţia, exerciţiul, observaţia, observarea sistematică, aprecierea verbală;

b) **Resurse materiale**: prezentare ppt., planşe, post-it-uri, fişe, suport audio, stimulente;

c) **Forme de organizare**: frontal, , individual, în perechi.

BIBLIOGRAFIE:

- *** Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S. , 2013.
- „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici” - Program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar 2012
- „Sugestii pentru abordarea transdisciplinară în învăţământul primar” – inst. Negrici Mariana, înv. Nechifor Lenuţa, prof. Teodor Ştefănică, Editura Pax Aura Mundi Galaţi, 2008
- „Arte vizuale şi ablităţi practice pentru clasa I”, Adina Grigore, Ioana Neagoe, Cristina Toma, Editura Ars Libri, Argeş, 2013

Nr crt	Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric** **2 min**		-Asigur ordinea şi pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei.	-Se pregătesc pentru lecţie.				
2.	**Captarea atenţiei** **10 min.**		-Dezvălui adevăratul nume al păpuşii: Elena. -Invit copiii să asculte aventura prin care ea a trecut.(Anexa 1) -Anunţ că la sfârşitul lecţiei vom completa flipchart-ul cu ultima informaţie despre unire.	-Sunt atenţi. -Ascultă povestea trăită de Elena. -Reţin.	conversaţia observaţia	Prezentare ppt.	frontal individual	observarea sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** **3 min.**		-Prezint subiectul lecţiei „Cine sunt/suntem?”şi obiectivele operaţionale (pe înţelesul copiilor). -Precizez că pe parcursul lecţiei trebuie să manifestăm sentimente de dragoste şi mândrie faţă de ţara noastră.	-Sunt atenţi şi reţin obiectivele.	conversaţia		frontal	
4.	**Dirijarea învăţării** **20 min.**	O1	ACTIVITATEA 1: -Voi iniţia o discuţie în legătură cu povestea citită, folosind metoda „Explozia stelară”.(Anexa 2) Exemple de întrebări: *De ce plângea Elena?*	-Formulează cât mai multe întrebări legate de conţinutul poveştii care încep cu:	conversaţia Explozia stelară	planşă	frontal individual	observarea sistematică

		O 5 O 2 O 5 O 3 O 5	*Unde a mers ea?* *Ce a făcut-o fericită?* *Cine a ajutat-o pe fetiţă?* *Când s-a înveselit aceasta?* ACTIVITATEA 2: -Iniţiez jocul „La Polul Nord, la Polul Sud” pentru a înţelege de unde şi-a dat seama Elena că a ajuns acasă. -Stabilesc cele două locuri în sala de clasă, le delimitez şi explic regulile jocului. -Rostesc următoarele propoziţii: *1.Pe geamul avionului Elena a zărit steagul României: roşu, alb şi galben.* *2.Deodată se auzi un cântec: „Deşteaptă-te, române!”.* *3.Când privi mai atent, fetiţa zări un ocean.* *4.O doamnă purta ie, brâu şi opinci.* *5.În pădurea de lângă aeroport erau mulţi lei, hipopotami şi girafe.* *6.Oamenii vorbeau în limba română.* ACTIVITATEA 3: -Propun alcătuirea şi scrierea de mesaje pe post-it-uri, către România, pe care Elena le va duce la preşedintele ţării.	„Cine?, Ce?, Unde?, Când?, De ce?”. -Ascultă şi sunt atenţi la regulile jocului. -Merg în locul marcat a fi Polul Nord în cazul în care apreciază propoziţia ca fiind falsă sau spre Polul Sud dacă apreciază propoziţia ca fiind adevărată.	explicaţia conversaţia jocul didactic conversaţia exerciţiul	post-it-uri	frontal individual frontal individual frontal individual	aprecierea verbală observarea sistematică aprecierea verbală observarea sistematică aprecierea verbală

5.	**Evaluare** **7 min.**	O 4 O 5	-Împart fişa de lucru. (Anexa 3) -Explic şi ofer îndrumările necesare.	-Rezolvă fişa de lucru în perechi.	Exerci-ţiul	fişe	În perech i	aprecie-rea verbală
6.	**Încheierea lecţiei** **3 min.**	O 5	-Propun să interpretăm cântecul „*Acasă-i România*”. -Adaug pe flipchart harta din anul 1859.(Anexa 4) -Fac aprecieri generale si individuale asupra modului de participare la lectie. -Împart stimulente elevilor.	Interpretează cântecul propus. -Observă toate informaţiile despre evenimentul sărbătorit. -Ascultă aprecierile făcute.	conversa ţia	suport audio	frontal individ ual	aprecie-rea verbală

ANEXA 1





ANEXA 2

(Explozia stelară)

Cine?

Ce?

Unde?



Când?

De ce?

ANEXA 3

FIŞĂ DE EVALUARE

(în perechi)

Ce ne oferă România?

Decupează jetoanele şi lipeşte-le în perechi, asociind imaginea cu denumirea acesteia.



ANEXA 4

OGLINDA FLIPCHART-ULUI LA SFÂRŞITUL ZILEI







STOP! VIAȚA ARE PRIORITATE!
PROIECT EDUCAȚIONAL

PROF. ÎNV. PRIMAR NEAGU FLORENTINA
ȘCOALA GIMNAZIALA NR. 3 GALAȚI

PARTENERI: INSPECTORATUL DE POLIȚIE JUDEȚEAN GALAȚI
ȘCOALA DE ȘOFERI „AVIAȚIA”

ARGUMENT

“In circulaţia rutieră e de ajuns, uneori, să greşeşti o singură dată, pentru că a doua oară nu mai ai când.”

Componentă a Educaţiei pentru societate, Educaţia rutieră reprezintă unul dintre elementele esenţiale ale civilizaţiei modern, o adevărată provocare pentru noi toți. Datoria fiecăruia dintre noi este de a cunoaște și respecta regulile de circulaţie şi, în acelaşi timp, de a participa, în mod conştient, la stimularea interesului celor din jurul nostru să- și însușească aceste reguli și să le aplice întocmai.

Pornind de la adevărul că *“în circulaţia rutieră e de ajuns - uneori - să greşeşti o singură dată pentru ca a doua oară nu mai ai când”,* am gândit elaborarea acestui proiect pentru a intensifica activitatea de sprijinire a elevilor în dobândirea de cunoştinţe, abilităţi şi deprinderi care să-i permită manifestarea unei conduit corecte de mic pieton.

În demersul de învățare a regulilor de circulaţie pe care trebuie să le respecte și să le aplice un mic pieton , mi- am propus să utilizez strategii didactice specifice învăţământului primar, implicit metode si procedee inovative care să contribuie la implicarea activă a elevilor și la atingerea obiectivelor propuse.

Circulaţia rutieră actuală este mult mai intensă decât în trecut prin numărul de autovehicule performante care a crescut şi prin viteza cu care acestea circulă. Din această cauză, statisticile ne informează România este țara europeană cu cei mai mulți copii uciși în accidente rutiere. Astfel , anual, peste 100 de copii până la 14 ani îşi pierd viaţa în accidente de circulaţie, iar peste 450 sunt răniţi grav.

Acum, mai mult decât în anii trecuţi, şcoala, poliţia și alte instituții trebuie să formeze o echipă unită în a ajuta copiii, cât mai devreme cu putință, să înveţe şi să respecte regulile de circulaţie şi de securitate rutieră.

Conştientă fiind de responsabilităţile deosebite ce revin şcolii pentru a le oferi copiilor sprijinul în dobândirea de cunoştinţe în domeniul prevenirii accidentelor am apelat la implicarea Inspectoratului de Poliție Județean Galați (Laboratorul mobil de educație rutieră) și Scolii de șoferi „Aviația”, în vederea derulării unui proiect educaţional de parteneriat: „Stop!Viața are prioritate!”.

Aşadar acest proiect educaţional are o motivaţie comună: prevenirea accidentelor rutiere în rândurile şcolarilor.

SCOP

Cunoaşterea şi respectarea normelor necesare integrării în viaţa socială, precum şi a unor reguli de securitate personală.

Protejarea copiilor de accidente, prin educarea lor în spiritul cunoaşterii şi respectării regulilor de circulaţie şi de conduită preventivă. Aplicativitatea acestora.

OBIECTIVE:

Cunoaşterea regulilor de circulaţie rutieră;

Utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea unor situaţii specifice circulaţiei rutiere;

Cunoaşterea cauzelor care duc la producerea accidentelor şi evitarea acestora;

Cunoaşterea locurilor de joacă şi respectarea regulilor de circulaţie;

Consolidarea deprinderilor corecte de circulaţie;

Sistematizarea şi aprofundarea cunoştinţelor cu privire la educaţia rutieră

METODE/TEHNICI DE LUCRU:

Întâlniri, dialog, dezbateri, expuneri, simulări;

Expoziţii, vizionări;

Conversaţia, explicaţia, exercițiul, povestirea, expunerea, ciorchinele, chestionarul, studiu de caz, joc de rol, brainstorming, concursul, turul galeriei ;

GRUP ŢINTĂ:

80 de copii şi părinţii

BENEFICIARI:

direcţi: copiii, părinţii, învăţătoare, agenţi poliţie, instructori auto.

indirecţi: grup familial, societatea.

LOCAŢIA:

Şcoala şi alte spaţii impuse de programul acţiunilor.

RESURSELE PROIECTULUI:

Resurse umane: 80 copii, părinţi.

Resurse materiale: material ilustrativ (planşe, pliante, diapozitive, cărţi), fişe, culori, acuarele, pensule, foi, markere, fotografii, aparat foto şi calculator, lucrări realizate de copii, Laboratorul mobil de educație rutieră, simulatorul.

Resurse financiare: sponsorizări făcute de părinţi.

ETAPELE PROIECTULUI:

Stabilirea contactului între cele treiunităţi: şcoală, poliţie, Școala de șoferi;

REZULTATELE AŞTEPTATE:

În urma derulării proiectului dorim să constatăm că şcolarii:

cunosc noile reglementări apărute în codul rutier, privind circulaţia pietonilor şi le aplică în drumul lor spre şcoală, spre casă sau în timpul plimbărilor prin sat, oraş;

şi-au consolidat deprinderile de comportare civilizată pe drumurile publice şi se joacă în locurile permise;

recunosc semnele de circulaţie;

fac cunoscute celor apropiaţi, regulile de circulaţie;

îşi protejează viaţa.

În urma derulării proiectului se va îmbunătăţi relaţia de parteneriat şcoală -poliţie şi baza materială a şcolii .

ECHIPA DE REALIZARE:

Prof. Văsioiu Marcelica-Alexandrina- director

Prof. Gologan Mariana- director adjunct

Prof. înv. primar Cornelia Onofrei - consilier educativ

Prof. înv. primar Neagu Florentina- coordonator proiect

Prof. înv. primar Batog Luminița- membru

Prof. înv. primar Mogoș Aurora- membru

Comisar șef de poliție Bogdan Carp- șef serviciu rutier

TEHNICI DE MONITORIZARE:

Înregistrare video şi foto

EVALUAREA PROIECTULUI

Portofoliul proiectului:

- structura proiectului;
- materiale suport pentru tema proiectului;
- fişe de lucru, teste;
- pliante, postere, afișe;
- procese verbale;
- articole din mass – media;
- expoziţii;
- programe artistice, fotografii de la activităţi.

MEDIATIZARE:

Mass-media locală şi judeţeană

DISEMINAREA REZULTATELOR:

Expuneri în cadrul unor simpozioane, publicaţii.

FOLLOW-UP

Continuarea schimbului de experienţă peste durata stabilită de protocol.

Bibliografie:

- *Chifu Florentina, Birsan Georgeta, Motoc Marian, Stroescu Constantinescu* – Educatie rutiera pentru ciclul primar, Editura Corint, Bucuresti, 2006

- *Manolache Adriana, Dragomir Cornelia, Petre Mariana, Soare Lili* – Si noi suntem pietoni, Editura Aramis, Bucuresti, 2002
- *Pavel Lica* – Invatam sa circulam. Fat- Frumos pe cal de fier, Editura Erc Press, Bucuresti, 2007
- ****Inspectoratul de Politie al Judetului Galati* –Nu aduce ceasul , ce aduce... pasul, Galati, 2002
- ****Inspectoratul de Politie al Judetului Galati*- Hai copii sa invatam, strada sa o traversam, Galati, 1980

PROGRAM DE ACTIVITĂŢI

Nr. crt.	Data	Tema	Mijloc de realizare	Conţinutul activităţii	Cine participă
1.	Luna octombrie	„Laboratorul mobil de educație rutieră”	- informare - joc de rol	- Cunoaşterea noilor reguli de circulaţie - Înţelegerea necesităţii respectării regulilor de circulaţie	- copii, părinţi; -învăţătoare; - agent poliţie.
2.	Luna noiembrie	***„Circulaţia pe stradă”***	- observare - plimbare	- Observarea aplicării regulilor de circulaţie în situaţii concrete	- copii, părinţi; -învăţătoare; - agent poliţie.
3.	Luna ianuarie	***„Nu aduce ceasul ... ce aduce pasul”***	-vizualizarea unui material pus la dispoziţe de Poliţia rutieră „Drumul colorat„ -film -dezbatere	- Conştientizarea pericolelor de producere a accidentelor, consecinţă a nerespectării regulilor de circulaţie.	- copii; -învăţătoare; - agent poliţie.
4.	Luna februarie	***„Pe stradă, spre școală”***	- brainstorming - joc de rol	- Cunoaşterea semnelor de circulaţie şi a semnificaţiei acestora	- copii; -învăţătoare; - agent poliţie.
5.	Luna aprilie	***„Centura de siguranță și poveștile ei”***	- Povestea lui Cupy -chestionar -simulator auto	- Aplicarea regulilor de circulaţie în situaţii concrete	- copii, părinţi; -învăţătoare; - instructor auto Școala de șsoferi „Aviația”.
6.	Luna iunie	***„Cine respectă regulile de circulaţie îşi apără viaţa!”***	- concurs	- Sistematizarea cunoştinţelor privind educaţia rutieră	- copii, părinţi; -învăţătoare; - agent poliţie.
7.	Permanent	***„Stop! Viața are prioritate!”***	- informare - studiu individual	- Dobândirea unor informaţii despre tema proiectului prin studierea bibliografiei	- copii, părinţi; -învăţătoare.




ACCIDENT


BINE ATI VENIT !
ACCIDENT

PROIECT DE ACTIVITATE EDUCAȚIONAL – TERAPEUTICĂ

Profesor NEAGU IOANA MĂDĂLINA
SCOLA PROFESIONALĂ SPECIALĂ ION TEODORESCU SLOBOZIA

DATA :

CLASA a VII a A

ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ ,,ION TEODORESCU" SLOBOZIA

PROPUNATOR : Prof.NEAGU IOANA MĂDĂLINA

ARIA CURRICULARA : Terapie educaţională complexă şi integrată

MODULUL: Ludoterapie

TEMA ACTIVITĂȚII : ,,La cumpărături"

TIPUL ACTIVITATII: mixtă

SCOPUL :
¤ Recunoașterea produselor pe care le folosesim de la pasările domestice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :
cognitive :
O1. – să identifice și să enumere ceea ce folosim de la pasari domestice ;
O2 . – să discrimineze produsele alimentare pe care le folosim de la pasarile domestice de produsele de origine animala;
O3. – să recunoască produsele pe care le obținem folosind materie primă de la pasari;
O4. – să redea cu cuvinte proprii importanța creșterii pasarilor domestice;

psihomotorii :
- să selecteze și să grupeze imagini cu produse corespunzătoare pasarilor;
- să manipuleze corespunzător alimentele ce se vor vinde / cumpăra de la piață ;
- să utilizeze corespunzător diferite materiale ce vor fi folosite (cântar,ambalaj);

atitudinale :
- să -și asume responsabilități corespunzătoare rolurilor (țăran vânzător,cumpărător) ;
- să se comporte adecvat situației create;
- să se implice conștient în desfășurarea activității ;

STRATEGII EDUCAȚIONAL – TERAPEUTICE :

RESURSE MATERIALE : fișe de lucru ,,Ce folosim de la .....?,, recuzita corespunzătoare desfășurării jocului de rol ,, La cumparaturi,, (măsuță, ștergar, strachină, cântar) alimente (oua, carne);

RESURSE UMANE: profesor- educator și elevii clasei **;**

RESURSE TEMPORALE: durata activității de 45 minute

METODE și PROCEDEE : dialogul, explicația, conversația, demonstrația, problematizarea, jocul de rol;

FORME DE ORGANIZARE : activitate frontală și individuală

LOCUL DESFASURARII ACTIVITĂȚII : sala de clasa .

BIBLIOGRAFIE :

1. Terapia educațională integrată – **Taflan Aurel, Mușu Ionel (coord.), Editura Pro Humanitate, București, 1997.**
2. Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale – **Gherguț Alois, Editura Polorom, Iași, 2006.**
3. Activități de joc și recreativ-distractive – **Bratu Hristu, Popescu Eugenia, Șerban Filoftea, Editura Didactică și Pedagogică RA, București, 1994.**
4. Psihopedagogia comunicării la copii cu dizabilități mintale – **Cozma Adrian, Editura RAR, București, 2008.**
5. Educația specială - ghid metodologic – **Gherguț A., Frumos L., Rus G., Editura Polirom, Iași, 2016.**
6. Logopedie prin jocuri și exerciții – **Hărdălău L., Drugaș I., Editura Primus, Oradea, 2010.**
7. Orientări teoretice și practice în educația integrată – **Popovici Doru Vlad, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007.**
8. "Terapie educationala complexa si integrata ", **Musu I., Taflan A. - E.D.P. Pro Humanitate Bucuresti 1997**

DEMERSUL DIDACTIC

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării în bune condiții a activității: - pregătirea materialelor ; - dispunerea mobilierului;				
2. Captarea atenţiei	Voi solicita elevilor să enumere pasarile despre care am vorbit în activitățile anterioare precum și locul în care trăiesc. De asemenea le voi cere să spună de cine sunt îngrijite. - Cum se numesc pasarile care trăiesc în ograda țăranului sau în fermă?	dialogul	imagine animale pasari	frontal	se evaluează răspunsurile primite
3. Anuntarea temei şi a obiectivelor	În activitatea de astăzi vom afla de ce crește omul pasari domestice și ce folosim de la acestea.	conversația		frontal	
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învăţării	În continuare va fi denumita fiecare pasare și cu ajutorul textului și imaginilor se va enumera ce se folosește de la acestea. Se va face o scurta conversatie despre alimentatia sanatoasa si importanta consumului de oua si	explicația	Imagini cu pasari domestice si produsele	frontal	aprecierea individuală a răspunsurilo r observarea

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
	carne de pasare.		folosite de la acestea	individual	sistematică
5. Asigurarea feedback-ului	Fiecare elev va primi fișe ce au imprimate pasari domestice în partea stângă, precum și un plic cu imagini cu produse provenite de la pasari și nu numai. Sarcina de lucru va fi de a alege produsele corespunzătoare fiecărui pasarilor.	proble - matizarea aplicația	fișe de lucru ,, Alege produsele potrivite,,	individual	evaluarea reciprocă autoevaluarea
6. Obținerea performanțelor	Într-un cadru adecvat vor fi pregătite toate materia-lele pentru desfășurarea jocului de rol ,, La cumparaturi,, Fiecare elev va avea rolul lui . Astfel, elevii vor fi copiii care solicită anumite mâncăruri , ,,mama,, care merge la piață și țăranul care vinde la piață. În funcție de timp rolurile se vor schimba.	conversația proble - matizarea jocul de rol	recuzită și alimente pentru joc	frontal individual	observarea sistematică
7. Evaluarea activităţii	Voi face aprecieri generale asupra modului în care au răspuns,s-au comportat și au rezolvat sarcinile de lucru.	conversația		frontală individuală	aprecieri generale și individuale

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ *TUDOR VIANU*

CLASA: a X- a

OBIECTUL: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

SUBIECTUL: ”ENIGMA OTILIEI”- Otilia - particularități de construcție a personajului

TIPUL LECȚIEI: mixt

PROFESOR: MARIA-RAMONA NEDEA

OBIECTIVE:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- Să încadreze personajele în diferite tipologii;
- Să definească **reflectarea poliedrică** şi **comportamentismul** ;
- Să definească **personajul-tip;**
- Să compare personajul cu unele cu trăsături asemănătoare;
- Să-şi exprime propria opinie despre personaj;

STRATEGIE DIDACTICĂ:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, exercițiul, explicația, munca independentă, problematizarea; metoda cubului, eseul de 5 minute;
b) **FORME DE ORGANIZARE.** Activitate frontală, activitate individuală, lucrul pe grupe;
c) **RESURSE:** capacitățile de învățare şi cunoştințele anterioare ale elevilor;
d) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fişe de lucru, prezentări PPT.

MODELUL ERR

Evocarea sensului

Le voi cere elevilor să schițeze, în 5 minute (5-10 rânduri) portretul unei adolescente în 2 perioade diferite: 1900 şi 2025. În realizarea portretului vor porni de la următoarele repere:

vestimentație (atenție la accesorii), coafură, studii/facultăți preferate, ocupație, grad de emancipare. Îi voi întreba dacă în realizarea portretului de la 1900 s-au gândit la cineva anume...(eventual un personaj dintr-un roman) și de ce.

Realizarea sensului

Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe, fiecare grupă având de rezolvat câte o sarcină/mai multe. (ANEXA 1 și fișele de lucru)

Grupa I

Elevii vor avea de caracterizat personajul Otilia, scoțând în evidență tehnica reflectării poliedrice.

Grupa a II-a

Elevii vor avea de caracterizat personajul Otilia, scoțând în evidență comportamentismul.

Grupa a III-a

Prin metoda cubului, elevii vor scoate în evidență trăsături ale personajului.

I. Descriu camera Otiliei și analizează legătura dintre aceasta și personaj
II. Asociază personajul Otilia cu un semn zodiacal și cu un temperament.
III. Compară personajul din acest roman cu alte personaje cu trăsături asemănătoare.
IV. Argumentează afirmațiile:

”Nu Otilia are o enigmă, ci Felix crede aceasta. Pentru orice tânăr de 20 de ani, enigmatică va fi în veci fata care îl va respinge, dându-i totuși dovezi de afecțiune”.

“Orice femeie care iubește un bărbat fuge de el, ca să rămână în amintirea lui o apariție luminoasă. Domnișoara Otilia trebuie să fie o fată inteligentă. După câte mi-ai spus, înțeleg că te iubește”.

Grupa a IV-a

Elevii o vor caracteriza pe Otilia prin referire la portretul fizic și la autocaracterizare.

Reflecția

Elevii vor prezenta concluziile la care au ajuns în urma realizării sarcinilor de lucru; cele mai importante idei vor fi scrise la tablă. Plecând de la câteva exemple de personalități feminine din

România care au sfidat convențiile timpului (volumul *Nesupusele* de Adina Rosetti, Cristina Andone, Iulia Iordan, Laura Grunberg, Victoria Patrascu – PPT cu câteva personalități surprinse în volum) și de la articolul *Femei și tabuuri la începutul secolului 20* – pe care l-au citit înainte - (revista *Historia*), elevii vor avea de argumentat dacă Otilia poate fi considerată sau nu o *nesupusă/*în ce măsură Otilia poate fi considerată o *nesupusă*. Activitatea se va desfășura tot pe grupe.

Bibliografie:

Pamfil, Alina, *Limba si literatura romană în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Editura Paralela 45, 2003

Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*. Ediția a II-a revăzută și adăugită, Polirom, 2020

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICA

Scoala: Liceul de Arte Ionel Perlea
Clasa: a IX-a C
Data: 21.01.2025
Profesor: Nedelcu Alina
Disciplina: Matematica- algebra
Unitatea de învățare: Șiruri de numere reale
Titlul lectie: Progresii geometrice
Tipul lectiei: lectie de comunicare/însușire de noi conținuturi
Durata: 50 minute

Competente generale specifice

C1 Recunoașterea unor corespondențe care sunt funcții, şiruri, progresii
C2 Alegerea formei de reprezentare a unui număr real şi utilizarea unor algoritmi pentru optimizarea calculelor cu numere reale
C3 Reprezentarea în diverse moduri a unor corespondenţe, şiruri în scopul caracterizării acestora
C4 Deducerea unor rezultate şi verificarea acestora utilizând inducţia matematică sau alte raţionamente logice
C5 Exprimarea caracteristicilor unor şiruri folosind diverse reprezentări (formule, diagrame, grafice)
C6 Transpunerea unei situaţii-problemă în limbaj matematic, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului.

Obiective operationale:

- *Obiective performative* :
  La sfarsitul orei, elevul va fi capabil:
- ✓ Să identifice corect elementele unei progresii geometrice
- ✓ Să cunoască formulele specifice progresiei geometrice
- ✓ Să determine elementele progresiei cerute in exercitiu

- ✓ sa prezinte intr-o maniera clara, corecta si concisa, oral sau in scris, succesiunea operatiilor efectuate pentru rezolvarea cerințelor.
  - *Obiective afective*
- ✓ sa manifeste preseverenta in rezolvarea de probleme; sa propuna solutii sau metode alternative de rezolvare.
  - *Obiective cognitive*
- ✓ sa-si insuseasca notiunea de progresie geometrică, termenul general al unei progrseii geometrice, suma primilor n termini ai unei progresii geometrice.
- ✓ sa cunoasca modul de aplicare al formulelor

Metode si procedee didactice : descoperirea, problematizarea, conversatia euristica, explicatia, demonstratia, exercitiul, observatia, munca individuala, expunerea.

Metode si forme de evaluare: observarea sistematica a atentiei, aprecieri verbale si notarea.

Forma de organizare: frontală și individuală

Resurse: manual, culegere, fișa de lucru, tabla interactivă, caiet de notițe.

Scenariu didactic:

Secventele lectiei	Comp. spec.	Activitati ale lectiei	Timp	Metode	Evaluare
1.Moment organizatoric		Verificarea prezentei elevilor si notarea absentelor in catalog	1’		
2.Captarea atentiei		Readucerea in atentia elevilor tema studiata anterior.	3’	Activitate comuna	Observarea sistematica atentiei
3.Reactualizarea cunostintelor		Profesorul reaminteste elevilor cunostinte despre notiunea de progresie.	2’	Conversatia euristica	Aprecieri verbale
4.Enuntarea obiectivelor		In cadrul orei de astazi vom studia un nou tip de sir si anume “Progresia geometrica”, iar la sfarsitul orei va trebui sa stiti urmatoarele: notiunea de progresie geometrica, formulele pentru termenul general si suma primilor n termini ai unei progresii.	1’	Explicatia	Observarea sistematica a atentiei
5.Predarea noilor cunostinte		Profesorul defineste notiunea de progresie geometrica: **Def**: *Un șir de numere al cărui prim termen este nenul, iar fiecare termen al său, începând cu al doilea, se obține din cel precedent prin înmulțirea cu același număr nenul, se numește progresie geometrică.* Progresia geometrică are forma $b_n = b_{n-1} \cdot q$, unde q se numește rația progresiei, iar b_n este termenul general. Exemplu: $b_1 = 5$ q=2 $b_2 = b_1 \cdot q = 5 \cdot 2 = 10$ Sa se determine b_5 Termenul general al progresiei este: $\boldsymbol{b_n = b_1 \cdot q^{n-1}}$	15’	Expunerea Problematizarea Explicatia Exercitiul Demonstratia	Observarea sistematica a atentiei Analiza raspunsurilor

		T. Orice termen al unei progresii geometrice cu termini pozitivi, incepand cu al doilea, poate fi scris ca medie geometrica a termenilor vecini: $$\boldsymbol{b_n = \sqrt{b_{n+1} \cdot b_{n-1}}}$$ Profesorul explică modul de determinare a formulei pentru suma primilor n termeni dintr-o progresie geometrica: $$S_n = b_1 + b_2 + ... + b_n$$ $$q \cdot S_n = qb_1 + qb_2 + ... + qb_n = b_2 + b_3 + ... + qb_n$$ Scăzând cele două relații obținem : $q \cdot S_n - S_n = qb_n - b_1 \Leftrightarrow$ $S_n \cdot (q-1) = b_1 \cdot q^n - b_1 \Leftrightarrow$ $$\boldsymbol{S_n = \frac{b_1(q^n - 1)}{q-1}, q \neq 1}$$ Obs. Pentru q=1 avem $S_n = n \cdot b_1$ Proprietăți: 1. $\frac{b_{n+1}}{b_n}$=q 2. $b_1 \cdot b_n = b_k \cdot b_{n-k+1}$ Profesorul rezolvă câteva tipuri de exerciții pentru a exemplifica modul de aplicare al formulelor discutate: Ex. 1. Determinați forma termenului general al unei progresii geometrice stiind ca primul termen este -3 si ratia este 5. 2. Determinati primul termen si ratia unei progresii geometrice $(b_n)_{n \geq 1}$ stiind ca $b_3 = 45$ si $b_5 = 405$ 3. Detyerminati numarul x $\in \mathbb{R}$, astfel incat numerele x, x+2 si x+6 sa fie in progresie geometrica.			

6.Fixarea cunostintelor		Profesorul propune elevilor desfasurarea unei activitati frontale interactive, la table, de rezolvare a exercitiilor dintr-un joc utilizand link-ul: https://wordwall.net/ro/resource/8538586/progresii-aritmetice-%C8%99i-progresii-geometrice	20’	Munca independenta Exercitiul	Aprecieri verbale Notarea raspunsurilor
7.Retentia si transferul cunostintelor		Se va face o scurta recapitulare a notiunilor dobandite: -termenul general al unei progresii geometrice, suma primilor n termeni	5’	Conversatia euristica	Aprecieri verbale
8.Tema pentru acasa		-culegere pagina 77 exercitiile 21, 27, 29,30 -indicatii pentru rezolvarea temei	2’	Conversatia	
9.Aprecieri		Se noteaza elevii care s-au evidentiat in timpul orei	1’	Conversatia	Aprecieri verbale

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

“CARAVANA RIETENIEI”



PROIECT DE PARTENERIAT

GRĂDINIŢELE IMPLICATE:

- Grădiniţa Nr. 56, Galaţi
- Grădiniţa Slobozia Conachi, Galaţi

PERIOADA DE DERULARE:

- octombrie 2024-iunie 2025

CADRE DIDACTICE IMPLICATE: toate cadrele didactice din cele două unităţi

ARGUMENT:

În contextul unei societăţi care se schimbă aparând modificări de formă şi de fond, la nivelul tuturor subsistemelor sale, învăţământului românesc trebuie să i se asume o nouă perspectivă asupra funcţionării şi evoluţiei sale.

În cadrul acestei perspective parteneriatul educaţional devine o prioritate a strategiilor actuale, orientate către dezvoltarea educaţiei româneşti.

Cunoaşterea diferitelor aspecte ale vieţii din mediul rural/urban, stabilirea de relaţii sincere, acordarea de ajutor colegial, între copiii de la sat şi cei de la oraş sunt argumente ce susţin acest proiect.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Oferirea posibilităţii de a cunoaşte diferite aspecte ale vieţii din mediul rural/urban pentru copiii implicaţi în proiect.
- Stabilirea de legături între copiii de la sat şi cei de la oraş.
- Stimularea interesului şi a dorinţei de a se cunoaşte şi de a forma noi cercuri de prieteni;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare între copii, în vederea realizării sarcinilor date;

OBIECTIVE:

- *Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicaţi în proiect;*
- *Promovarea dialogului şi a comunicării între preşcolarii celor două grădiniţe implicate în acest proiect;*
- *Dezvoltarea cooperării şi colaborării între cadrele didactice din unităţi de învăţământ diferite;*
- *Atragerea efectivă a prşcolarilor în organizarea unor activităţi cu caracter extracurricular, diversificarea acestor activităţi şi mărirea numărului lor în viitor;*
- Cunoaşterea specificului vieţii din mediul rural/urban;
- Realizarea unei colaborări între cadrele didactice ale grădiniţelor participante la parteneriat;
- Organizarea de activităţi educative extraşcolare;

GRUPURI ŢINTĂ:

- ***Preşcolarii din cele două untăţi şcolare***

PARTICIPANŢI LA PROIECT:

- Preşcolari;
- Cadre didactice;
- Părinţii preşcolarilor participanţi;
- Reprezentanţi ai comunităţii locale

LOCUL DERULĂRII PROIECTULUI:

- ***Grădiniţa Nr. 56, Galaţi***
- ***Grădiniţa Slobozia Conachi, Galaţi***

PERIOADA DE DERULARE A PROIECTULUI:

An şcolar 2024-2025

RESURSE:

A. Umane - participanţii la proiect
B. Materiale - diplome
C. Temporale – anul şcolar 2024-2025

EVALUARE:

- Verificarea şi aprecierea portofoliilor realizate de fiecare grupă participantă la proiect;
- Expoziţie cu lucrările participanţilor la proiect- desene ilustrative, portofolii şi proiecte; fotografii şi imagini de la activităţi
- Realizarea unui PPT in care este prezentat proiectul, derularea lui, cât şi imagini din activităţile susţinute,

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

Nr.crt	Tema activităţii:	Locul activităţii	Perioada:
1.	Contactarea partenerilor direct Elaborarea proiectului	Grădiniţa Nr.56	Octombrie 2024
2.	,,Caravana prieteniei” Prezentarea proiectului	Sălile de grupă	Noiembrie 2024
3.	,, Să ne cunoaştem!”- Excursie	Pădurea Gârboavele	Noiembrie 2024
4	Sărbători şi tradiţii de Crăciun şi Anul Nou	Grădiniţa Slobozia Conachi	Decembrie 2024
5.	,,Cartea prieteniei” realizarea de portofolii despre prietenie	Sala de grupă	Februarie 2025
6.	,,Mâini dibace” Confecţionarea unor obiecte pentru copiii parteneri in proiect	Sala de grupă	Martie 2025
7.	• Vizită la livada de mere • Vizită le fermă	Comuna Smârdan Comuna Slobozia Conachi	Aprilie 2025
8.	,, 1 Iunie - Ziua Copilului” Excursie	Parcul EscapeLand – Pădurea Gârboavele	Iunie 2025

PROIECT DIDACTIC

NIVEL GRUPĂ : Nivel I-grupa mică

TEMA ANUALĂ: Cum este a fost şi va fi aici pe Pământ!

TEMA PROIECTULUI: Bucuriile verii

TEMA SĂPTĂMÂNII: Bine ai venit, vara!

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic şi Creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂŢII: „Vara în culori”

TEMA PLASTICĂ: Pata de culoare

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Pictură - tehnica ştampilării

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătăţii şi igienei personale

C. Capacităţi şi atitudini faţă de învăţare

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:

A.1) Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiar

C.2) Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

C.3) Activare şi manifestare a potenţialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:.

A.1.3) Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă, puzzle etc.).

C.2.1) Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.3.2) Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza pata de culoare obținută prin tehnici specifice picturii (tehnica ștampilării) în vederea dezvoltării potențialului creativ al copiilor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- să redea aspecte de vară compunând în mod echilibrat și original spațiul plastic prin utilizarea tehnicilor specifice picturii (tehnica ștampilării) și mânuirea corectă a instrumentelor de lucru;
- să realizeze forme obținute cu ajutorul elementelor de limbaj plastic (pata de culoare) cât mai diversificate din punct de vedere cromatic;
- să aprecieze lucrările în funcţie de criterii de evaluare dinainte stabilite.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ŞI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, expunerea, exercițiul, demonstrația.

b) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: imagini sugestive cu anotimpul vara, farfurii din carton, pensule, furculițe/periuțe, beţișoare pentru urechi, bureței, acuarele, palete de culori, pahare cu apă,

c) FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- *** *Curriculum pentru educația timpurie,* București, 2019;

- Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş, Vasile Chiş, *Piramida Cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculum-ului preşcolar*, Editura Diamant, Piteşti, 2014.
- https://ro.pinterest.com

DURATA: 15 minute

ETAPA DE ACTIVITATE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialelor didactice; - aerisirea sălii de grupă;	Instructajul verbal	Observarea comportamentului copiilor

ETAPA DE ACTIVITATE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
	- intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
Captarea atenţiei	Se realizează printr-o discuție despre anotimpul vara. -Vă place vara? -Cum este vremea? -Cum este câmpul vara? -Ce fructe consumați vara?		Observarea comportamentului non-verbal
Reactualizarea cunoştinţelor	Educatoarea se va folosi de o planșă sugestivă cu anotimpul vara, reactualizându-le cunoștințele preșcolarilor despre caracteristicile specifice anotimpului vara, dar și despre culorile calde, reci care sunt prezente în planșă: • culori calde: galben, portocaliu, roșu • culori reci: albastru, verde , mov	Metode și procedee: conversația Mijloace de învățare: imagine sugestive cu anotimpul vara Forma de organizare: frontală	Orală Individuală
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor. Se explică copiilor că vor picta „Vara în culori”.	Metode și procedee: explicația	Observarea comportamentului non-verbal

ETAPA DE ACTIVITATE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
		Forma de organizare: frontală	
Desfășurarea activității	Se prezintă modelul şi se analizează împreună cu copiii. Plecând de la aceste aspecte fiecare copil va realiza o lucrare cu tema „Vara în culori”, redând aspectele anotimpului vara în culorile specifice și accentuând aspectul cromatic al acestora. Se precizează criteriile de evaluare: - acurateţe în executarea tehnicii de lucru pentru realizarea lucrării; - gradul de finalizare a lucrării; - caracterul estetic al lucrării; - caracterul creativ al lucrării. Se intuieşte materialul didactic pus la dispoziţie, în vederea realizării temei. Se explică și se demonstrează tehnica de lucru: farfuria se împarte în două părți, în partea de sus se realizează cerul (albastru deschis) și norii (albastru închis) prin ștampilare cu bureței; în partea de jos se realizează firele de iarbă prin ștampilare cu furculița/periuța (culoarea verde) iar florile (roșu, galben, portocaliu, roz, albastru, mov) printre firele de iarbă se realizează prin ștampilare cu bețișoare pentru urechi,iar soarele se va realiza cu periuța.	Metode şi procedee: explicaţia, observaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul Mijloace de învăţare: farfurii din carton, pensule, bureței, furculițe/periuțe, beţişoare pentru urechi, acuarele, paletă culori, pahare cu apă Forma de organizare: frontală, individuală	Observarea comportamentului copiilor

ETAPA DE ACTIVITATE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
	Se execută câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: „*Batem,batem palmele,* *Mișcăm degețelele,* *Ne lipim pălmuțele,* *Pumnișorii îi răsucim* *Și apoi îi învârtim!”* Copiii realizează lucrările respectând tehnica de lucru cerută şi îndrumările educatoarei. Pe parcursul lucrului copiii vor fi îndrumați individual, vor fi spijiniți prin sugestii privind modul de realizare a sarcinilor, corectitudinea tehnicii de lucru. Se va avea în vedere ca preşcolarii să aibă o poziţie corespunzătoare, să lucreze îngrijit, curat, folosind tehnica picturii conform indicaţiilor date.		
Evaluarea activităţii	După ce lucrările au fost finalizate, se organizează o expoziție urmând a fi analizate global şi individual, pe baza criteriilor precizate.	Metode și procedee: observația, conversația	Orală

ETAPA DE ACTIVITATE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUARE
		Forma de organizare: frontală, individuală	
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor din timpul activității și asupra modului de realizare a lucrărilor. Fiecare copil primește câte un ecuson.	Metode și procedee: conversația, explicația Forma de organizare: frontală, individuală	Aprecieri verbale

Proiect educațional bazat pe inovație și colaborare

„Orașul Copiilor – Învățăm să trăim împreună”

Scopul proiectului

Dezvoltarea competențelor de comunicare, cooperare, creativitate și responsabilitate civică prin activități interdisciplinare, interactive și inovatoare, care simulează construirea unui „oraș al copiilor” în care elevii învață prin joc, colaborare și implicare activă.

Durata proiectului

4 săptămâni (poate fi extins la 6-8 săptămâni)

Discipline implicate

- Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale și abilități practice
- Educație civică
- Dezvoltare personală
- TIC (elementar, cu sprijinul învățătorului)

Obiective specifice (exemple)

- Să exprime idei în propoziții corecte, clare și coerente.
- Să colaboreze în echipă pentru a crea un produs comun.
- Să recunoască și să respecte reguli de conviețuire.
- Să aplice noțiuni matematice în contexte reale (construcția orașului: măsurători, forme, calcule simple).
- Să-și exprime creativitatea prin desen, machete și joc de rol.

Metodologii inovatoare utilizate

- **Învățare prin proiecte (Project-Based Learning)**
- **Învățare experiențială**
- **Joc de rol**
- **Flipped Classroom adaptată vârstei (filmulețe, povești video acasă)**
- **Gamificare (pașapoarte de cetățean, monede simbolice, insigne de merit)**
- **Evaluare formativă și autoreflecție (zâmbetometre, jurnale de învățare, „Ce am descoperit azi?”)**

Etapele proiectului

1. Lansarea proiectului: “Ce este un oraș?” (Săptămâna 1)

- Poveste introductivă: „Orașul din visul meu” – citită sau vizionată.
- Brainstorming: Ce are un oraș? Cine trăiește acolo? Ce meserii sunt?
- Formarea „echipelor de specialiști”: constructori, arhitecți, polițiști, comercianți etc.
- Realizarea hărții mentale „Orașul copiilor”.

2. Construim orașul! (Săptămâna 2-3)

- Fiecare echipă își proiectează și construiește (din hârtie, carton, LEGO etc.) o clădire/serviciu: școală, spital, magazin, bibliotecă etc.
- Învață concepte matematice (măsurători, forme, comparare), noțiuni civice (reguli, roluri).
- Realizează fișe de prezentare a fiecărui „loc” din oraș.
- Introducere de mici sarcini digitale (crearea de etichete digitale, înregistrări vocale de prezentare).

3. Orașul prinde viață – joc de rol (Săptămâna 4)

- Copiii joacă rolurile cetățenilor: își vizitează orașul, plătesc simbolic, oferă servicii, respectă reguli.
- Învățare socială: colaborare, empatie, luarea deciziilor.
- Vizita unui invitat (un pompier, medic etc.) – dacă e posibil.

Evaluare

✓ Evaluare formativă continuă:

- Observarea participării și a cooperării
- Feedback pozitiv (stickere, insigne, diplome)
- Pașaportul cetățeanului – cu provocări și insigne colectate

✓ Autoevaluare și reflecție:

- Zâmbetometru (cum m-am simțit azi?)
- „Steaua învățării”: Ce am învățat, ce mi-a plăcut, ce a fost greu

✓ Evaluare finală:

- Expoziție a orașului – prezentări orale (scurte, ghidate)
- Diploma de „Cetățean de onoare al Orașului Copiilor”

Resurse necesare

- Carton, hârtie colorată, lipici, LEGO, materiale reciclabile
- Dispozitive digitale simple (tabletă, laptop cu acces la fișiere audio/video)
- Aplicații simple: **Wordwall**, **Kahoot Junior**, **Padlet**, **StoryJumper**

Impact așteptat

- Îmbunătățirea exprimării orale și scrise
- Dezvoltarea cooperării și empatiei
- Înțelegerea principiilor vieții într-o comunitate
- Creșterea motivației pentru învățare prin joc și implicare activă

Prof. OLTEAN SORIN IOAN
Liceul tehnologic „ GHEORGHE ŞINCAI” Târgu Mureş

Proiect educațional pentru elevii de liceu, axat pe Automobile și Tehnologii integrând teme de sustenabilitate și dezvoltare personal. Acest proiect este structurat pentru o durată de 5 zile, care urmărește să stimuleze gândirea critic, creativitatea și colaborarea.

Proiect educațional: "Automobilul Viitorului: Sustenabil și Inteligent"

Acest proiect își propune să exploreze inovațiile din industria auto, cu accent pe soluții de transport ecologice și impactul lor asupra societății și dezvoltării personale a elevilor.

Obiective specifice:

- **Gândire critică:** Elevii vor analiza provocările actuale ale transportului și vor evalua critic diverse soluții sustenabile.
- **Creativitate:** Elevii vor concepe propriile idei de automobile sau sisteme de transport viitoare, integrând principii de sustenabilitate.
- **Colaborare:** Elevii vor lucra în echipe pentru a dezvolta și prezenta proiectele lor, împărtășind cunoștințe și responsabilități.
- **Dezvoltare personală:** Elevii își vor îmbunătăți abilitățile de cercetare, prezentare, rezolvare de probleme și adaptabilitate la noile tehnologii.

Durata estimată:

O săptămână (5 zile lucrătoare)

Resurse disponibile:

- **Tehnologice:** Table interactive, calculatoare, acces la internet, aplicații de design (ex. CAD simplificat sau instrumente de prototipare virtuală), software de prezentare (ex. PowerPoint, Google Slides).
- **Spații speciale:** Laborator de tehnologie/informatică (pentru lucrul pe calculator și acces la internet), sală de clasă spațioasă pentru prezentări. Curtea școlii poate fi utilizată pentru eventuale activități practice simple sau demonstrații (dacă este cazul și permite).
- **Materiale didactice specifice:** Cărți, articole, studii de caz, materiale video despre vehicule electrice, hibride, autonome, energii regenerabile aplicate transportului.

Structura proiectului pe zile:

Ziua 1: Introducere și explorare

- **Activitate:** Prezentarea proiectului și formarea echipelor (3-4 elevi/echipă). Sesiune de brainstorming: "Ce știm despre automobilul viitorului?" și "Ce ne preocupă legat de transport și mediu?".
- **Cercetare inițială:** Fiecare echipă primește sarcina de a cerceta tendințele actuale în industria auto (vehicule electrice, hibride, hidrogen, autonome, concept cars) și impactul lor asupra mediului.
- **Resurse utilizate:** Table interactivă pentru brainstorming, calculatoare cu acces la internet pentru cercetare.

Ziua 2: Analiză și identificare de probleme

- **Activitate:** Prezentarea descoperirilor fiecărei echipe. Discuții dirijate despre provocările și oportunitățile asociate cu tehnologiile de transport sustenabil (costuri, infrastructură, reciclare baterii, surse de energie, acceptarea socială).
- **Identificarea unei probleme:** Fiecare echipă va identifica o problemă specifică legată de sustenabilitatea transportului, pe care va încerca să o rezolve prin proiectul lor.
- **Resurse utilizate:** Table interactivă pentru prezentări și notițe, calculatoare pentru documentare suplimentară.

Ziua 3: Brainstorming de soluții și design inițial

- **Activitate:** Sesiuni creative de brainstorming în echipe pentru a genera soluții la problema identificată. Accent pe idei inovatoare, nonconformiste, care integrează tehnologii noi și principii de sustenabilitate.
- **Concept de design:** Echipele încep să schițeze conceptul lor de "automobil/sistem de transport al viitorului", incluzând funcționalități, design, sursa de energie și impactul social/ecologic.
- **Resurse utilizate:** Calculatoare cu aplicații de design simplificate (ex. Google SketchUp, Tinkercad sau chiar aplicații de desen digital), coli de hârtie mari și markere pentru schițe inițiale.

Ziua 4: Dezvoltare și pregătire prezentare

- **Activitate:** Elaborarea detaliată a proiectului. Echipele vor dezvolta aspectele tehnice, economice și de mediu ale soluției lor. Vor pregăti materialele pentru prezentare (diapozitive, imagini, schițe, posibile prototipuri la scară mică dacă timpul permite).
- **Pregătirea discursului:** Fiecare echipă va exersa prezentarea proiectului său, punând accent pe claritate, logică și argumentare.
- **Resurse utilizate:** Calculatoare cu software de prezentare, acces la internet pentru imagini și informații suplimentare.

Ziua 5: Prezentarea proiectelor și feedback

- **Activitate:** Fiecare echipă își prezintă proiectul în fața clasei. Sesiune de întrebări și răspunsuri, urmată de feedback constructiv din partea colegilor și a profesorului.

- **Evaluare și reflecție:** Discuții finale despre ce au învățat elevii, cum s-au dezvoltat abilitățile lor de gândire critică, creativitate și colaborare.
- **Resurse utilizate:** Table interactivă pentru proiecție, spațiu adecvat pentru prezentări.

Elemente de evaluare:

- **Participarea activă:** Implicarea în activitățile de grup și individuale.
- **Calitatea cercetării:** Aprofundarea subiectului și relevanța informațiilor.
- **Originalitatea și fezabilitatea soluției:** Inovația și realismul conceptului propus.
- **Calitatea prezentării:** Claritatea, coerența și impactul vizual al materialelor.
- **Abilități de colaborare:** Modul în care echipa a lucrat împreună pentru a atinge obiectivele.

PROIECT DIDACTIC

DATA: 08.04.2024

PROF. ÎNV. PREȘC. : Onica (Gherghe) Francisca Veronica

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL PREDEAL SĂRARI

NIVEL II : Grupa mijlocie - mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Ce și cum vreau să fiu?”

*TEMA PROIECTULUI: „*Fii mândru de mine!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Meserii și profesii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

FORMĂ DE REALIZARE: Activitate integrată.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

1. ***Activități de Dezvoltare Personală(A.D.P)***
   Întâlnirea de dimineață- „Bună dimineața, copii visători”!
   Tranziție- „”Ce miros au meseriile?”
2. ***Activități Libere Alese (A.L.A. I) – Centre de interes***
   - ***Bibliotecă:*** *„Meserii”*- semne grafice.
   - ***Știință***: *„Meserii- numără și colorează” – fișă individuală*
   - ***Artă*** : *„Meserii”* – fișe de colorat
   - ***Joc de masă***: *„Meserii”*- puzzle
3. ***Activități pe Domenii Experiențiale (A.D.E.)***

   Activitate integrată- DȘ + DEC

   - ***DȘ- Joc didactic matematic***
   - ***DEC- Activitate artistico-plastică „Salopeta cu unelte”***
4. ***Activități Liber Alese (A.L.A. II).***
   Joc distractiv: *„Vindecă pacientul”.*
   Joc de mișcare: *„Plimbă oul”.*

FORMA DE ORGANIZARE: frontal și pe echipe.

DURATA: 1 zi.

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- *Verificarea și consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la diverse meserii întâlnite în societate, activizarea vocabularului cu cuvinte care denumesc meserii, unelte și produse;*
- *Dezvoltarea copiilor de a descrie imagini, obiecte.*
- *Educarea unei exprimări orale corecte din punct de vedere fonetic.*
- *Consolidarea muncii atât individual, cât și în echipă, utilizând abilități practice însușite.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ADE: DS - Cunoașterea mediului

O1 - să recunoască meseriile pe baza unei imagini;
O2 - să denumească meseriile pe baza unei imagini;
O3 - să formeze piramida meseriilor, în funcție de criteriile date;
O4 - să asocieze imaginea care sugerează o meserie cu imaginea uneltelor necesare în desfășurarea ei;
O5 - să identifice pe baza unei ghicitori meseria indicată și unelte corespunzătoare;
O6 - să identifice produsele sau uneltele specifice unei anumite meserii;
O7 - să taie din fișa de lucru uneltele care nu se potrivesc meseriei prezentate;

DEC - Educație artistico-plastică

O1 - să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o buna coordonare;
O2 - să aplice în situații noi tehnicile de lucru învățate pentru realizarea unor compoziții originale;
O3 - să folosească cuvinte și expresii specifice activităților artistico-plastice (apăsare, presare, rupere);
O4 - să descrie lucrările proprii sau ale celorlalți copii, ținând cont de aspectul lor și de sentimentele pe care acestea le trezesc în sufletul copilului;

ALA: Joc de masă
O1-să reconstituie întregul din părțile componente;
O2-să selecteze imaginea care se potrivește pentru a alcătui întregul;
O3-să alcătuiască propoziții pe baza imaginilor (meseriilor) obținute.
Artă
O1-să coloreze imaginile cu meserii respectând culorile conform realității;
O2-să păstreze acuratețea lucrărilor.
Știința
O1-să pună în corespondență în cifra cu numărul de elemente;

ADP:
O1- să coopereze în cadrul grupului, manifestând prietenie, toleranță și disponibilitate**;**
O2- să exerseze deprinderile de a utiliza formule de salut și de a răspunde adecvat acestora;
O3- să descrie caracteristici ale vremii specifice zilei: temperatura, precipitații, fenomene ale naturii, stabilind un raport între cuvinte și imagini;
O4- să schimbe impresii, opinii și păreri, transmițând cu sinceritate experiențele și părerile despre o anumită temă dată (meserii);
O5- să recite versuri cu respectarea intonației, pauzei, în concordanță cu mesajul transmis;
O6- să cânte cântece pentru copii;

SARCINA DIDACTICĂ:
-realizarea piramidei meseriilor după criterii date de educatoare;
- să denumească meserii de pe roata meseriilor, să despartă în silabe numele meseriei, să precizeze sunetul inițial și să alcătuiască propoziții;
- să răspundă la ghicitori;
- să taie elementele ce nu se potrivesc cu o anumită meserie;
-să descrie meserii și unelte specifice;

REGULILE JOCULUI:
-copiii vor respecta cerințele educatoarei;
-alternativ câte un copil din fiecare echipă va sparge un balon, însă nu se trece la următorul până când sarcina nu este rezolvată;

ELEMENTE DE JOC : surpriza de la Zâna Primăvara -plicul cu scrisoarea pentru copii, baloane colorate cu sarcini; roata; aplauze ; întrecerea; mișcarea; recompense și diplome.

STRATEGII DIDCATICE:

· **Metode si procedee:** explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, metoda ghicitorilor, piramida, problematizarea, turul galeriei, puzzle, jocul, ciorchinele
· **Resurse umane**: copiii grupei, educatoarea.

· **Material didactic**:

ADP: calendarul naturii, păpușa Ema, CD cu cântece pentru copii, laptop.
ALA: **Joc de masă:** imagini tip puzzle cu meserii, planșe cu meserii
Știința : fișe matematice de lucru individual cu probleme ilustrate, jetoane, creioane.
Arta: imagini cu meserii, culori.
ADE:DS - Cunoașterea mediului: Păpușica Ema, plicul cu scrisoare, baloane cu sarcini, panou cu recompense-buline happy face și imagini tip puzzle- diploma, ecusoane, planșe cu meserii, roata cu meserii, fișe de lucru, culori, ”Jocul meseriilor”, jetoane cu meserii, unelte și produse ale meseriilor
DEC-Educație artistico-plastica modelaj:plastilină, planșete.

FORME DE EVALUARE: individual, frontal, pe grupuri.

BIBLIO GRAFIE:

1. *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Ediția a doua revizuită și adaptată, Editura V&I Integral, București 2009.
2. Revista *Învățământul Preșcolar și Primar nr. 1-2/2014*, Editura Arlequin, București, 2014.
3. *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani*, M.E.N., București, 2019.

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu *Întâlnirea de dimineață* prin intermediul *SALUTULUI.* Acesta se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând colegul din partea dreaptă.

A început o nouă zi

Bine ați venit, copii!

Sunteți veseli, sănătoși?

Dar la fel de curioși?

Să ne salutăm voioși:

„Bună dimineața, copii frumoși!

Calendaru-i încântat

Că va fi iar completat!

PREZENȚA: copiii vor fi strigați din catalog, în ordine alfabetică , și va trebuie să răspundă cu „Prezent" respectiv „Absent" pentru cei care lipsesc.

Se va completa apoi *CALENDARUL NATURII*, astfel: educatoarea inițiază o discuție despre anotimpul în care suntem. Copiii sunt rugați să spună cum este vremea de afară, să aleagă jetonul potrivit și să-l așeze la locul care indică starea vremii. Se precizează ziua în care ne aflăm, se amintește ce zi a fost ieri și ce zi va fi mâine.

NOUTATEA ZILEI: se va realiza prin prezentarea unei păpușii Ema, pe care educatoarea a găsit-o de dimineață în colțul tematic și coșulețul cu baloane și o scrisoare adus de ea.

După ce au dezlegat misterul păpușii Ema se face tranziția către activitățile desfășurate la centrele de interes pe versurile poeziei „ În fiecare dimineață".

Sunt prezentate apoi centrele la care urmează să-și desfășoare activitățile. Copiii, prin metoda mâna oarbă, vor alege pe rând câte un jeton personalizat pentru fiecare centru.

La **Joc de masă** copiii vor avea de reconstituit imagini tip puzzle cu meserii. Pe baza lor vor alcătui propoziții folosind cuvântul ce denumește meseria reconstituită și descoperită.

La centrul **Științe** copiii vor avea fișe individuale cu „Numără și colorează cât îți indică cifra."

La centrul **Artă** copiii vor găsi pe măsuță imagini cu meserii având ca sarcină să le coloreze folosind culori cât mai apropiate de realitatea înconjurătoare.

La centrul **Bibliotecă** copiii vor avea de realizat fișe cu elemente grafice prin care vor descoperi meserii.

Copiii se vor așeza la centre în funcție de jetonul ales. Pe parcursul desfășurării jocurilor liber-alese, educatoarea va supraveghea copiii, observând comportamentul acestora și oferindu-le sugestii și recomandări dacă este cazul.

După finalizarea activităților liber alese se vor aprecia verbal lucrările copiilor atât de către colegi, cât și de către educatoare.

Tranziția spre activitatea pe domenii se va realiza cu ajutorul numărătorii: *1, 2, 3, 4, 5/ Vă grupați cu toți aici/ Două echipe să formăm/ Misterul să-l dezlegăm*!. Copiii sunt îndrumați spre activitatea integrată DȘ+DEC – joc didactic și activitate artistico-plastică.

Ziua se încheie cu jocul distractiv *Vindecă pacientul* și jocul de mișcare *Plimbă oul!*

EVENIMENT DIDACTIC	***CONȚINUT ȘTIINȚIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***	***EVALUAREA***
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului; Pregătirea materialului didactic;	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenției	Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineață: „Pe urmele meseriilor!”,** ce cuprinde *salutul* („-Bună dimineaţa”), efectuarea prezenţei copiilor, completarea calendarului naturii şi discuţii referitoare la tema săptămânii – *„Meserii și profesii?”*. **Tranziție:** „În fiecare dimineață Să avem gândul bun pe față Către soare să privim Iubire să dăruim Și atunci orice copil În fiecare dimineață Are gândul bun pe față!” Captarea atenţiei copiilor se va realiza printr-o scurtă discuție referitoare la meserii și prezentarea elementului surpriză, păpușa Ema, coșulețul cu baloane și scrisoarea. (Anexa 1)	Expunerea	Observare sistematică
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Interesul copiilor fiind deja stimulat, se anunţă temele activităţilor şi obiectivele propuse spre realizare. Educatoarea anunță copiii că astăzi vor desfășura jocul numit „Ce știm despre meserii?” și că așa cum le spune și titlul jocului se vor juca cu meseriile și vor demonstra tot ce știu ei despre acestea.	Conversația	Observare sistematică
4.Reactualizarea cunoștințelor	În continuare se va realiza reactualizarea cunoştinţelor prin intermediul discuţiilor legate despre meserii. La întrebarea educatoarei „Ce meserie vă place?”; „Ce unelte ale meseriaşilor cunoașteți?”, fiecare copil îşi va exprima, într-un mod organizat, prima idee legată de aceste întrebări.	Conversația Brainstorming	Observare sistematică

5.Dirijarea învățării	ADE Explicarea și demonstrarea jocului Se explică copiilor modul în care se va desfășura jocul. Pe rând câte un copil din fiecare echipă va sparge un balon, în ordine cifrelor după baloane, iar educatoarea va citi sarcina din interiorul balonului. Rezolvarea cu bine a primei sarcini va permite spargerea următorului balon până la epuizarea tuturor baloanelor. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat la panou cu buline *Happy Face* și cu imagini tip puzzle care în final vor întregi imaginea diplomei pentru fiecare echipă. Deoarece fiecare probă din concurs va fi introdusă prin spargerea balonului, sarcinile vor fi explicate pe parcursul desfășurării jocului. Cele două echipe se vor forma prin metoda Mâna oarbă și se vor numi Echipa Albastră și Echipa Roșie. Educatoarea urează succes și dă start jocului. Se sparge primul balon și se citește sarcina (Anexa 2). PROBA 1: ***Piramida meseriilor*** La panou vor fi afișate pe rând jetoane cu diverse meserii. Un copil, desemnat de echipă, va spune câteva cuvinte despre aceasta. Copiii vor fi aleși pe rând din fiecare echipă. După această prezentare ei vor trebui să așeze meseriile pe panoul piramidei cu patru nivele, respectând criteriile enunțate de educatoare: meseriile care asigură oamenilor tot felul de servicii: instalator, mecanic, zugrav, bucătar; meseriile care se profesează în instituții ale statului și îi ajută pe oameni când au diferite probleme: pompier, polițist, asistentă; meseriile care asigură educația oamenilor: profesor, educatoare; meseriile care se ocupă de sănătatea oamenilor: doctor. Se sparge cel de-al doilea balon și se citește sarcina (Anexa 3). PROBA 2: ***Roata meseriilor*** Copiii închid ochii iar educatoarea va potrivi acul de pe roată la una din meserii. Ei vor denumi meseria observată pe imaginea în dreptul căreia s-a oprit acul. Despart în silabe numele meseriei și precizează numărul de silabe. Se sparge cel de-al treilea balon.(Anexa 4) PROBA 3: ***Ghicește meseria*** Educatoarea citește ghicitorile, copiii din fiecare echipă răspund pe rând și dacă ghicesc răspunsul aleg jetonul cu meseria respectivă.	Conversația Explicația Demonstrația	Observare sistematică Observarea pentru interesul de a înțelege desfășurarea jocului Relaționarea în timpul formării echipelor Realizarea piramidei după criterii date Denumesc meseria, despart în silabe, recunosc sunetul inițial. Răspunsul corect la ghicitori

	Se sparge și cel de-al patrulea balon și se citește sarcina. (Anexa 5). PROBA 4: ***Taie ce nu se potrivește*** Educatoarea distribuie câte o fișă pentru fiecare echipă în care sunt reprezentate două meserii diferite și unelte pentru fiecare dintre ele, însă unele dintre aceste unelte nu aparțin meseriei respective. Copiii trebuie să taie cu o linie ceea ce nu se potrivește. COMPLICAREA JOCULUI. Se sparge și ultimul balon și copiii sunt îndrumați spre proba ***Jocul meseriilor.*** Jocul conține 4 planșe cu meserii, cartonașe cu unelte și obiecte specifice meseriilor. Se amestecă bine planșele cu meserii și se pun pe masă cu fața în jos, 2 planșe pentru fiecare echipă. Fiecare jucător trebuie să aleagă câte o planșă și să o așeze în dreptul său cu fața în sus. Apoi se amestecă toate cartonașele și se pun pe masă cu fața în jos. Jocul poate să înceapă și fiecare jucător trebuie să tragă un cartonaș de pe masă, să-l întoarcă și să vadă ce obiect este ilustrat pe el. Apoi acesta trebuie să le explice celorlalți la ce folosește obiectul respectiv. Dacă planșa echipei jucătoare este chiar cea a meseriei corespunzătoare, acesta va trebui să pună cartonașul pe planșă, în spațiul potrivit. Dar dacă echipa nu are planșa cu meseria corespunzătoare, trebuie să pună la loc cartonașul si să amestece din nou toate cartonașele. În cazul în care echipa al cărei rând este trage un astfel de cartonaș, trebuie să-l folosească întocmai ca pe oricare alt cartonaș, însă trebuie să le explice la ce este util obiectul respectiv și cărei meserii îi este specific. Câștigă echipa care își completează prima planșele.		Repară greșeala Comunicarea și relaționarea în grup Analiza produselor
6.Obținerea performanței	După ce copiii rezolva corect sarcinile propuse se stabilește echipa câștigătoare, se numără bulinele obținute de fiecare echipă și se înmânează diploma reconstituită din imagini tip puzzle, în funcție de răspunsurile bune date de copiii. Trecerea de la cunoașterea mediului- jocul didactic, la activitatea artistico-plastică, se va realiza printr-un moment de **tranziţie**: “Bat din palme: Clap-clap-clap, Din picioare: Trap, trap, trap,	Conversația Explicația	Observare comportament copiii Stimulente

	Ne-nvârtim, ne răsucim, Și la lucru noi pornim". Pentru activitatea artistico-plastică fiecare copil va găsi la măsuțe o fișă cu ***Salopeta cu unelte*** și vor realiza, prin tehnici specifice modelajului, unelte. Se va explica și demonstra modul de lucru pentru fiecare după care se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor conform mișcărilor sugerate de cântec în ritm lent: „Mișcăm degețelele/ Batem bine palmele/ Îndoim încheietura/ Și dăm minge dura, dura". Se oferă sprijin în timpul lucrului și la sfârșit se va realiza și o expoziție cu lucrările copiilor.		
7.Încheierea activității	Copiii vor fi recompensați pentru bun desfășurare a activității. În încheiere copiii vor fi întrebați din nou de educatoare ce meserie vor să-și aleagă când vor fi mari, pentru a observa dacă opțiunile de la începutul zilei s-au schimbat și revine și asupra mesajului zilei "**Meseria-i o comoară!"** solicitând și copiii la discuție.		

JOCURI DE ATENȚIE ȘI DE MIȘCARE

TEMA:
„Plimbă oul"-joc de atenție și de mișcare
„Vindecă pacientul"- joc cu caracter sportiv

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități complementare

MIJLOC DE REALIZARE: Jocuri distractive

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
· Satisfacerea nevoii de mișcare, destindere și recreerea copiilor;
· Dezvoltarea atenției, rapidității în reacții, a îndemânării, dezvoltarea fizică generala a copiilor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 - să-și însușească corect regulile de joc;
O2 - să respecte regulile de joc;
O3 - să-și exerseze deprinderile și calitățile motrice învățate;
O4 - să răspundă prompt la semnalul educatoarei;
O5 - să coopereze în timpul jocului, acceptând unele responsabilități;
O6 - să-și dezvolte dorința de a se juca în colectiv, respectându-se reciproc;
O7 - să manifeste interes prin participarea efectivă și afectivă;

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: 2 ursuleți, 2 cutii cu „medicamente”, linguri din lemn şi ouă de lemn sau plastic.
ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauze , întrecerea.
MATERIAL BIBLIOGRAFIC: „Programa activităților instructiv educative în grădinița de copii”, București, Ed. Integral, 2005
DURATA: 25 min.
DESCRIERE: **„Plimbă oul”**

Educatoarea va alege doi copii, o fetiţă şi un băiat, care îşi vor alege la rândul lor coechipierii. După formarea echipelor, acestea vor primi câte un nume. Coordonatorul jocului va alege numele echipei. Aceste detalii fiind stabilite, se desfăşoară un joc de probă pentru a se înţelege cât mai bine sarcinile şi a se corecta eventualele greşeli.

Desfăşurarea propriu zisă a jocului.

La semnalul educatoarei (o bătaie din palme), primul copil de la fiecare grupă, va pleca ţinând în mână o lingură cu un ou de lemn pe ea. Acesta trebuie să ajungă la mingea ţinută de educatoare, pe care va trebui să o atingă şi să se întoarcă pentru a preda oul următorului copil. Echipa care va termina prima va fi aplaudată de echipa care a pierdut .

„Vindecă pacientul!” – joc cu caracter sportiv

Efectivul grupe de copii este împărţit în două echipe, egale ca număr, aşezate pe două şiruri. Fiecare are în mână o cutie de medicamente . Pe ternul de joc, înaintea fiecărei echipe de medici, se află „ursuleții pacienți”.

La comanda dată, primii medici aleargă în spirală, lasă câte o pastilă la pacient în coşuleţ, se întorc tot prin alergare, predau cutia de medicamente următorilor coechipieri, aceştia parcurg acelaşi traseu, iar ei se aşează la coada şirurilor. Câştigă echipa care a parcurs prima traseul.

PROIECT EDUCAȚIONAL INOVATOR

care integrează metodologii inovatoare de predare-învățare-evaluare, aplicabil în diverse sisteme educaționale (românesc, european, internațional). Include: o structură clară, obiective SMART, activități didactice și o bibliografie relevantă.

Profesor de psihopedagogie specială **ORBAN LUMINIȚA-SORINA – C.Ș.E.I. ”SPERANȚA” Zalău**

Titlul proiectului:

„ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ PRIN METODA PROIECTELOR ȘI ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME (PBL)”

1. Context și justificare

Într-o societate în continuă schimbare, este esențial ca sistemele educaționale să se adapteze, punând accent pe competențele secolului XXI: gândirea critică, colaborarea, creativitatea și comunicarea. Metodele tradiționale de predare nu mai sunt suficiente pentru a dezvolta aceste competențe. Metodologii inovatoare precum **învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning - PBL)** și **învățarea bazată pe probleme (Problem-Based Learning)** sunt recunoscute la nivel internațional pentru eficiența lor în creșterea motivației, implicării și performanțelor elevilor.

2. Scopul proiectului

Dezvoltarea competențelor-cheie ale elevilor prin integrarea metodologiilor inovatoare în procesul de predare-învățare-evaluare, cu accent pe PBL și Problem-Based Learning.

3. Obiective

1. Să se implementeze minimum 3 unități de învățare folosind metoda proiectelor într-un an școlar.
2. Să se crească implicarea elevilor în procesul educațional, măsurată prin chestionare de satisfacție și autoevaluare.
3. Să se formeze cadrele didactice în utilizarea metodelor PBL și Problem-Based Learning prin cel puțin două sesiuni de formare anual.
4. Să se realizeze o platformă colaborativă (ex: Padlet, Google Classroom) pentru documentarea progresului elevilor.

4. Grup țintă

- Elevi din ciclul liceal/profesional (clasele IX–XI)
- Cadre didactice din învățământul special și special integrat

5. Activități principale

Activitate	Descriere	Perioadă	Responsabili
Formare profesori	Workshop-uri despre PBL, gândire critică, evaluare formativă	septembrie	formatori interni/externi
Crearea unităților de învățare PBL	Elaborarea planurilor de lecție interdisciplinare	septembrie-octombrie	echipe didactice
Implementarea proiectelor cu elevii	Activități pe teme reale: mediu, sănătate, tehnologie, istorie locală etc.	octombrie-mai	profesori + elevi
Evaluare și reflecție	Evaluare prin portofolii, rubrici, autoevaluare, peer-assessment	continuu	profesori + elevi
Diseminare	Publicarea de rezultate, bune practici (ex: blog, revistă școlară, conferințe)	mai-iunie	echipa de proiect

6. Metodologii și instrumente inovatoare

- **Învățare bazată pe proiecte (PBL)**
- **Învățare bazată pe probleme (Problem-Based Learning)**
- **Gamificare**
- **Învățare colaborativă și interactivă**
- **Evaluare formativă cu instrumente digitale** (Kahoot, Quizizz, Mentimeter, Padlet)

7. Resurse necesare

- Tablă interactivă/proiector
- Dispozitive digitale (tablete, laptopuri)
- Platforme online de colaborare
- Materiale didactice adaptate

8. Rezultate așteptate

- Elevi mai implicați, autonomi și motivați
- Profesori formați în metode inovatoare
- Unități de învățare replicabile în alte școli
- O comunitate de practică activă între profesori

9. Evaluare

- Feedback de la elevi și profesori
- Observații directe ale activităților
- Produse finale ale proiectelor (postere, prezentări, prototipuri)
- Chestionare de satisfacție și reflecții scrise

10. Bibliografie

1. Thomas, J. W. (2000). *A Review of Research on Project-Based Learning*. The Autodesk Foundation.
2. Bell, S. (2010). *Project-Based Learning for the 21st Century: Skills for the Future*. The Clearing House.
3. Savery, J. R. (2006). *Overview of Problem-Based Learning: Definitions and Distinctions*. Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning.
4. Hattie, J. (2012). *Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning*. Routledge.
5. Jonassen, D. (2000). *Designing Constructivist Learning Environments*. In *Instructional-Design Theories and Models*.
6. European Commission (2018). *Key Competences for Lifelong Learning*.
7. Nicol, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). *Formative assessment and self-regulated learning: A model and seven principles of good feedback practice*. Studies in Higher Education.

PROIECT DE LECȚIE DIDACTIC

(ADAPTAT LA DISCIPLINA MATEMATICĂ)

Titlul lecției: Ordinea efectuării operațiilor
Aria curriculară: Matematică și științele naturii
Disciplina: Matematică
Clasa: a IX-a profesională DMM (învățământ special)
Durata: 45 minute
Tipul lecției: Consolidare/aplicație practică
Propunător: Profesor de psihopedagogie specială Luminița-Sorina Orban
Unitatea de învățământ: C.Ș.E.I. "SPERANȚA" Zalău

Obiective operaționale:

- O1: Să recunoască semnele și simbolurile operațiilor;
- O2: Să aplice ordinea corectă a efectuării operațiilor în expresii simple;
- O3: Să colaboreze eficient în cadrul unui joc matematic;
- O4: Să își exprime propria percepție despre învățare prin autoevaluare vizuală.

Metode și strategii didactice:

- Învățare prin joc (gamificare)
- Învățare multisenzorială
- Conversație euristică
- Evaluare formativă vizuală

Materiale și resurse:

- Cartonașe cu cifre, semne, paranteze
- Planșe mari cu expresii (pentru tabla interactivă)
- Fișe de lucru adaptate
- Fișe de autoevaluare (cu emoticoane)
- Laptop/tabletă (opțional: Wordwall, Kahoot)

Desfășurarea lecției:

Etapă	Activitate profesor	Activitate elevi	Metode	Timp
1. Captarea atenției	Poveste „De ce s-a supărat paranteza?” + planșe color	Ascultă, pun întrebări	Povestire, conversație	3’
2. Explicarea noțiunilor	Prezintă regulile de calcul în ordinea corectă (ex: paranteze → înmulțire → adunare)	Notează, răspund la întrebări simple	Explicație frontală + sprijin vizual	10’
3. Activitate practică	Organizează jocul „Rețeta matematică”: Elevii folosesc expresii pentru a calcula „ingrediente”	Lucrează în perechi, aleg cartonașele și creează expresii	Învățare activă, manipulativă	20’
4. Fixare prin joc digital	Lansează Wordwall/Kahoot cu expresii de calcul; elevii aleg răspunsuri	Rezolvă individual sau în echipe	Gamificare	10’
5. Evaluare și reflecție	Distribuie fișe cu emoticoane pentru autoevaluare	Completează, discută	Autoevaluare vizuală	2’

Evaluare sumativă: prin joc digital
Evaluare formativă: observație + autoevaluare

Numele și prenumele elevului_____ Data_____

Fișă de lucru pentru elevi

Tema: Ordinea efectuării operațiilor

Instrucțiuni:
Alege varianta corectă de calcul pentru fiecare expresie! Colorează parantezele! Poți folosi creioane colorate.

Exercițiul 1:

1. $2 + 3 \times 4 =$ ___
2. $(2 + 3) \times 4 =$ ___
3. $10 - 2 \times (3 + 1) =$ ___
4. $5 + (6 \times 2) - 4 =$ ___
5. $(8 - 2) + 3 \times 2 =$ ___

Exercițiul 2:
Alege expresia corectă care corespunde cu rezultatul dat:

1. ___ = 20
   a) $2 + 3 \times 6$
   b) $(2 + 3) \times 4$
   c) $8 + (2 \times 5)$
2.

Exercițiul 3 (opțional):
Desenează o „rețetă matematică” pentru o prăjitură, folosind cifre, semne și paranteze. Ex:
$2 \times (3 + 1) + 4$ ouă = ___ ingrediente

Fișă de autoevaluare (vizuală)

Numele meu: _____
Tema: Ce am învățat azi?

- **Am înțeles regulile ordinii operațiilor**
- **Am lucrat bine cu colegul/colega**
- **Am reușit să rezolv corect exercițiile**
- **Mi-a plăcut activitatea de azi**

CUM M-AM SIMȚIT AZI?

😊 Încântat
😐 A fost OK
😟 A fost greu

Desenează cum te-ai simțit sau scrie două cuvinte despre lecție!

PROIECT DIDACTIC

PROF.ITINERANT-OTVIȘ MONICA

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Petriș
Grupă elevi CES : 7-8- ANI
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: LIMBĂ ȘI COMUNICARE
CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Activitate de Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII: Albinuța călătorește
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic
TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare de cunoștințe
DOMENII DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea limbajului-comunicare, scriere, citire.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

4.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
4.3. Premise ale citirii şi scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:
4.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
4.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
4.3.2. Discriminează/diferenţiează fonetic cuvinte, silabe, sunete şi asociază sunete cu litere
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea cunoștințelor copiilor în a: formula propoziţii cu anumite cuvinte; despărţi cuvintele în silabe; ; identifica sunetul inițial, oferind alte exemple și asociază sunetul cu litera corespunzătoare.

SARCINA DIDACTICĂ:

- recunoașterea insectelor, despărțirea corectă în silabe, alcătuirea unor propoziții despre insecte, recitarea corectă şi expresivă a unei poezii, răspunsul corect al fiecărei întrebări o va ajuta pe albinița noastră să-și găsească familia.

REGULILE DE JOC:

- Elevii trebuie să rezolve sarcinile corect pentru a o ajuta pe albinuță să-și găsească familia.La comanda mea: „Dă mai departe!” pornește plicul din mână în mână, oprindu-se atunci când spun”Stop”. Rezolvă sarcina din plic copilul la care a rămas plicul atunci când am spus „Stop”. Voi arunca

cu zarul, dacă la zar iese 5 va raspunde al cincilea elev la întrebarea din plicul cu numarul cinci de pe masuță. Se va proceda așa până ce se epuizează toate cele șase plicuri. Elevii care nu au răspuns vor veni la cutiuța cu surprize și vor extrage câte un bilețel. Fiecare răspuns corect va însemna apropierea albinuței de familia sa, astfel că la finalul jocului albinuta își va regăsi familia. Răspunde numai copilul numit de către mine, iar răspunsurile corecte sunt aplaudate.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, încurajarea, aplauze, recompense.
STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, problematizarea, explicaţia, exercitiul, jocul, aprecierea.
Resurse materiale: : jetoane cu insecte, plicuri cu sarcini didactice, albinuta , cutiuța cu surprize, ecusoane cu insecte, plicuri, ghicitori, poezie.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.
DURATA: 30-35 minute
LOCUL DE DESFĂȘURARE: Cabinet activități de sprijin
BIBLIOGRAFIE:

1. CULEA, Laurenţia, 2008, *Activitatea integrată din grădiniţă*, București, Editura Didactica Publishing House,
2. DUMITRANA, Magdalena, 1999, 2001, *Educarea limbajului în învăţământul preşcolar,* Vol. I şi II, Bucureşti, Editura Compania.
3. GRAMA, Filofteia, PLETEA, Mioara, SPÂNU, Cristina, Laurenția CULEA, FOTACHE, Rodica, CIUBOTARU, Angele și SESOVICI, Angela 2008, *Ghid pentru proiecte tematice. Activităţi integrate pentru preşcolari (3-5 ani)*, Bucureşti, Editura Didactică,
4. M.E.N, 2019, *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, București,
5. M.E.N., 2019, *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*.

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	
1.	***Moment organizatoric***	Voi asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: - aerisirea salii de clasă, - pregătirea materialului didactic necesar, - aranjarea în două linii paralele,		Mobilierul grupei	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	***Captarea atenției***	Se va realiza prin intermediul unei scrisori (Anexa 1) primită de la Albinuța care îi supune la câteva provocări pentru a o ajuta să ajungă la familia ei.	Conversația Surpriza	Albinuța Scrisoarea Albinuței	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite***	Pentru ai veni în ajutor vom desfășura jocul didactic ” Albinuța călătorește”. În jocul nostru de astăzi, trebuie să dezlegați ghicitori, să recunoasteti și să denumiți insecte, să despărțiți cuvinte în silabe, să formulați propoziții. Voi trebuie să fiți foarte atenți ca să rezolvați corect sarcinile. Înainte de a trece la desfățurarea jocului fiecare copil va primi câte un ecuson cu o insectă, timp în care vor cânta ,, Albinuța mea,, și ,,Fluturașul,,	Explicația	Ecusoane cu insecte	Observarea sistematică

4.	***Reactualizarea cunoştinţelor***	Ce insecte mai cunoașteți voi? Știti să-mi spuneți o insectă care zboară din floare în floare? Care este insecta cea mai folositoare omului ce a inspirat multe poezii și învățături morale? Știm noi cum se mai numeste buburuza?	Conversația Explicația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor Analiza răspunsurilor
5.	***Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării***	Înainte de a începe jocul propriu-zis, fixez tema cu ajutorul a 2-3 copii și intuim materialul didactic pus la dispoziție pentru desfășurarea jocului. **Fixarea regulilor:** În cadrul acestui joc copiii trebuie să răspundă corect la întrebări pentru a contribui astfel la regăsirea familiei albinuței. Pentru fiecare răspuns corect, copilul va fi aplaudat. Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un alt coleg. Copiii sunt așezați în semicerc, pe scăunele. **Explicarea şi demonstrarea jocului:** La comanda mea „Dă mai departe!” porneste plicul din mana in mana, oprindu-se atunci cand spun”Stop”(numarand in limitele 1-10). Rezolva sarcina din plic copilul la care a ramas plicul atunci cand am spus „stop”. Fiecare raspuns corect va însemna apropierea albinutei de familia sa, astfel ca la finalul jocului albinuta isi va regasi familia. Răspunde numai copilul numit de educatoare, iar raspunsurile corecte sunt aplaudate. **Jocul de probă:** Un copil extrage un plic din cosulețul cu surprize și rezolvă sarcina. **Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:**	Explicația Demonstrația Jocul Frontal Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Plicuri Jetoane insecte Plicuri cu	Observarea sistematică Observarea sistematică a comportamentului copiilor Formularea de propoziții Despărțirea în silabe a cuvintelor, precizarea numărului de silabe Recită corect și expresiv poezia.

		Se execută jocul de către copii iar eu voi urmări realizarea obiectivelor propuse şi îi voi sprijini pas cu pas în derularea jocului. Se vor preciza sarcinile în ordinea propusă de educatoare: 1.Recunoaște-mă și desparte-mă corect în silabe! (jeton fluture) 2.Ce adun din floare-n floare? (jeton albina) 3.Căsuța mea se numește...? (jeton albina) 4. Spune cum mă numesc şi ce culoare am ? (jeton fluture) 5. Că am haine cu buline, Asta vede orişicine Însă am un obicei, Curăţ plantele de gândăcei. (Gărgăriţa) 7. Spune o poezie despre mine!(jeton albina) 8. Cine sunt și unde trăiesc eu?(jeton furnica) 9. Ce produc din polenul adunat din flori?(jeton albina) 10. Enumeră cel puțin patru insecte cu aripi si desparte-le in silabe! 11. Ghici, ce gâză mititică Cară-ntruna şi ridică Boabe de grâu, păpuşoi, S-aibă iarna-n muşuroi? (Furnica) 12. Recunoaște-mă și desparte-mă în silabe!(jeton furnica) 13. Alcătuiește o propoziție despre mine!(jeton fluture) 14.Știi o poezie despre mine?”(jeton buburuză) **Complicarea jocului:** Albinuta alege cu bagheta magica copilul care va răspunde la cerintele din plicul fermecat. Se va folosi bagheta până se vor epuiza toate plicurile. 15. Cine are aripile în multe culori colorate? (jeton fluture) 16. Ce culoare au aripile buburuzei?(jeton buburuză)	Frontal Individual Problematizarea Exercițiul Jocul Frontal Individual Problematizarea Exercițiul Jocul Frontal Individual Problematizarea	sarcini și jetoane Albinuta Maya Bagheta magica	Rezolvă corect sarcinile. Răspund corect la ghicitori Formulează enunţuri corecte.

		17. Ce insecta face polenizarea florilor şi se hrăneşte cu nectarul şi polenul lor? (jeton albina) 18. Stă la stup, că-i casa ei Şi-ţi dă miere dacă vrei. Însă, ştii că de-ai urlat Una rea te-a înţepat Şi ţipând cu gura plină Te mai muşcă o... (Albină) 19. Alcătuieşte o propoziţie despre mine!(jeton greier) 20. Cine cântă toată vara Prin fâneţe cu chitara? (Greierele) Cei care nu au răspuns vor fi nominalizaţi, fiecare extrăgând un bileţel din cutiuţa cu surprise. 21.Spune câteva versuri despre mine!(jeton furnica) 22..Desparte-mă corect în silabe şi alcătuieşte o propoziţie despre mine!(jeton albina) 23. Recunoaşte-mă şi spune câte silabe am?(jeton greier) 24.. Enumeră cel puţin o insect fără aripi?(purici, păduchii de praf, de animale, furnicile lucrătoare etc)	Exerciţiul Jocul	Jetoane insecte Ghicitori Plicuri cu sarcini Cutiuta cu surprize Jetoane insecte	
6.	***Asigurarea retenției și a transferului***	Elevii vor fi aşezaţi în semicerc! Pe masă se află insecte ce aşteptă să fie aşezate în aşa fel încât să se realizeze un insectar. Fiecare elev care va ajuta la realizarea insectarului va verbaliza acțiunea pe care o desfășoară și va recunoaşte insecta.	Conversația Frontal Individual		Observarea sistematică a comportamentului elevilor

8.	***Evaluarea activității***	Se adresează elevilor întrebări legate de activitate: Cum s-a numit jocul nostru de astăzi? De ce am desfășurat acest joc? Ce este un insectar?	Conversația	„Bomboane - recompensă” Sac	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru
9.	***Încheierea activității***	Albinuţa le mulţumeşte copiilor că au fost alături de ea în aventura de a-și găsi familia . „*Vă mulţumesc tuturor* *Pentru-al vostru ajutor.* *Aţi răspuns şi aţi ghicit,* *Familia mi-am găsit.”* Se fac aprecieri asupra modului de lucru şi a celui de implicare a fiecarui copil în activitate. Pentru că toți elevii au fost cuminți și harnici vor primi stimulente dulci, ciocolate în formă de insecte	Conversația	Recompense Siluete cu membrii familiei albinuței	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

PROIECT EDUCAȚIONAL

„MOȘ NICOLAE - PRIETENUL COPIILOR”

Director, prof. de religie: Pantilimon Mariana

Școala Gimnazială Glodenii Gândului



ARGUMENT

În noaptea de 5 spre 6 decembrie se spune că Moș Nicolae vine la geamuri și vede copiii care dorm și sunt cuminți, lăsându-le în ghete dulciuri și alte daruri. Însă tot el este acela care-i pedepsește pe cei leneși și neascultători. E un obicei vechi, nu numai la români, de a face cadouri în această zi. Spre deosebire de Moș Crăciun, Moș Nicolae nu se arată niciodată. De altfel, povestea darurilor împărțite pe furiș în această noapte începe din vechime.

Legenda spune că Nicolae se deghiza și oferea oamenilor din sat mâncare, haine și bani. Dintre toți cei pe care i-a ajutat, Nicolae s-a apropiat de o familie anume. În această familie foarte săracă, erau trei surori. Tatăl fetelor era foarte trist pentru că, din lipsa banilor, nu își permitea să își mărite toate trei fetele. Dorind din tot sufletul să ajute această familie, în apropierea nunții fiicelor, Nicolae a lăsat tatălui un săculeț cu bănuți de aur. Așa cum era de așteptat, familia a fost în culmea fericirii când a descoperit săculețul. La nunta celei de-a treia fiice, tatăl a descoperit cine este îngerul lor păzitor, care i-a scos din necaz și a adus atâta fericire în familia lor. Nicolae l-a rugat pe tatăl fetelor să nu spună celorlalți că el e persoana care îi ajută cu tot ce au nevoie. Tatăl a promis să păstreze secretul, însă a fost atât de impresionat de gestul lui Nicolae încât, oricât a încercat, nu și-a respectat promisiunea și a dezvăluit secretul. Așa că, în scurt timp, toți știau că Nicolae e responsabil de minunile care s-au întâmplat.

Despre Sfântul Nicolae se spune că a fost educat de mic într-un spirit profund creștin, iar mai târziu, rămas cu o oarecare moștenire, el continuă să trăiască îngrijind de cei necăjiți, dedicându-și viața celor săraci, făcând daruri copiilor.

SCOPUL:

- Cunoașterea și aprofundarea valorilor creștine, implicit a dragostei, respectului și prețuirii față de Sfântul Nicolae;
- Dezvoltarea capacității de cunoaștere a obiceiurilor și tradițiilor legate de venirea lui Moș Nicolae;
- Stimularea expresivității prin interpretarea de poezii și cântece și exprimarea imaginației creatoare prin desene, picturi, colaje;
- Formarea comportamentului moral-religios.

OBIECTIVE:

- ✓ identificarea unor modele pentru viaţa spirituală şi socială;
- ✓ dezvoltarea capacității de cunoaștere a obiceiurilor și tradițiilor;
- ✓ stimularea abilităţii de cooperare şi lucrul în echipă;
- ✓ valorificarea potenţialului creativ al preşcolarilor/elevilor;
- ✓ sporirea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, implicarea activă a părinților și a cadrelor didactice în procesul de dezvoltare emoțională a copiilor.

GRUP ȚINTĂ:

- preșcolarii grupei mari A – educatoare Tocariuc Mariana
- clasa pregătitoare A – director, prof. de religie Pantilimon Mariana

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Grădinița cu program normal Glodenii Gândului

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 5 - 6 decembrie 2024

RESURSE MATERIALE:

- o laptop, cărți, imagini, materiale video;
- o planșe de colorat, lipici, foarfece;
- o poezii/cântece;
- o produse pentru pregătirea biscuiților, cuptor electric.

RESURSE UMANE:

- ❖ preșcolari, elevii clasei pregătitoare;
- ❖ educatoare, prof. de religie, părinți, preot

RESURSE EDUCAȚIONALE: YouTube, Twinkl, LearningApps**,** Wordwall

BIBLIOGRAFIE:

- ➢ Desartovici, L.S., *Viața și minunile Sfântului Nicolae,* Editura Sophia, București, 2006;
- ➢ Muha, Camelia, *Sfântul Ierarh Nicolae*, Colecția „Sfinții, prietenii lui Dumnezeu și ocrotitorii copiilor", Editura Sf. Mina, Iași, 2007;

- Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei,* Editura Reîntregirea, Alba lulia, 2000.

SURSE DE FINANȚARE: sponsorizare din partea bisericii din localitate, prin grija preotului Vamanu Lucian

REZULTATE AŞTEPTATE:

- implicarea activă a copiilor în procesul de iniţiere şi derulare a proiectului;
- manifestarea sentimentelor moral-religioase de către participanţii direcţi şi indirecţi;
- valorificarea talentului literar și artistic al copiilor.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE:

- expoziţie cu lucrările plastice şi practice ale copiilor;
- imagini surprinse în timpul derulării activităţilor.

PRODUSE ALE PROIECTULUI: desene, picturi, colaje

ACTIVITĂȚILE PROPUSE

Nr. crt.	ACTIVITATEA	LOC DE DESFĂŞURARE	PERIOADA/ RESURSA UMANĂ IMPLICATĂ
1.	1. **„Legenda lui Moș Nicolae” -** prezentare https://youtu.be/wyg2rc5gJxo?feature=shared 2. **„Moș Nicolae” -** recitare poezii https://www.twinkl.ro/resource/mos-nicolae-poezii-ro-dlc-1666612137 3. **„ Sfântul Nicolae” -** activități interactive https://learningapps.org/watch?app=15626239 https://learningapps.org/watch?app=15740557 https://wordwall.net/ro/resource/20724719 4. **Vizionare de desene animate** mult iubite de cei mici - activitate cu părinții	Sala de grupă	05.12.2024 Cadrele didactice Părinți Copii

2.	1. **“Cizmulițele lui Moș Nicolae -** activitate practică https://www.twinkl.ro/resource/cizmulite-de-mos-nicolae-activitate-practica-ro-dos-1637178870 2. **Biscuiți pentru Moș Nicolae** - activitate cu părinții 3. **Moș Nicolae de colorat** - planșe pentru copii 4. **Moș Nicolae, așteptat în toate colțurile lumii de copii!** - prezentare	Sala de grupă	06.12.2024 Cadrele didactice Părinți Preot Copii

La final toți copiii au fost răsplătiți cu dulciuri și jucării de către preotul din localitate, Vamanu Lucian.



Proiect Didactic – Chimie

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: Compuși organici cu funcțiuni simple

Tema lecției: Compuși carboxilici

Tipul lecției: dobandirea de noi cunostiinte

Durata: 50 minute

Profesor: Patrascoiu Ana-Maria

Competențe generale:

- Utilizarea tehnologiilor digitale pentru a accesa, crea și transmite informații științifice despre substanțe și procese chimice.
- Explorarea relațiilor structură–proprietăți ale compușilor organici prin modele virtuale, aplicații sau simulări digitale.

Competențe specifice:

- Utilizarea aplicațiilor de modelare moleculară pentru a construi structura 3D a acizilor carboxilici.
- Crearea de prezentări interactive sau infografice pentru a explica proprietățile și utilizările acizilor carboxilici.
- Explorarea reacțiilor chimice (ex. esterificare, neutralizare) prin simulatoare virtuale.
- Folosirea unor platforme educaționale pentru a verifica cunoștințele despre această clasă de compuși.
- Analiza unor videoclipuri educative despre aplicațiile acizilor carboxilici în viața reală.
- Colaborarea online pentru realizarea unor proiecte de grup sau fișe de documentare.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

1. Definească grupa funcțională carboxil și caracteristicile acesteia.
2. Identifice exemple de acizi carboxilici simpli și să formuleze corect denumirile.
3. Explice proprietățile fizice și chimice ale acizilor carboxilici.
4. Utilizeze aplicații digitale pentru consolidarea noțiunilor învățate.
5. Elaboreze o scurtă prezentare sau o diagramă interactivă despre un acid carboxilic.
6. Aplice cunoştinţele dobândite, în situaţii noi.

Resurse și instrumente digitale:

- **Kahoot!** – pentru evaluare formativă interactivă
- **Canva**,**Invideo AI**– pentru crearea de postere sau prezentări vizuale
- **Google Classroom / Padlet** – pentru colaborare și feedback
- **YouTube (sau video descărcat offline)** – pentru ilustrarea proprietăților acizilor carboxilici

Desfășurarea lecției:

Etapa lecției	Durată	Activitate	Metode / Instrumente digitale
1.Captarea atenției	5 min	Reacția acidului acetic cu Bicarbonat de sodiu	YouTube / video
2.Anunțarea obiectivelor	2 min	Profesorul prezintă ce vor învăța elevii în aceasta lectie.	Explicație frontală
3.Predarea noilor cunoștințe	15 min	Prezentare interactivă despre: -Grupa carboxil -Structura și denumirea acizilor carboxilici -Proprietăți fizice și chimice -Exemple: acid acetic, acid formic, acid benzoic	Prezentare Canva
4.Activitate practică digitală	15 min	Elevii, în grupe mici, creează un film video despre acizii carboxilici	InvideoAI
5. Consolidare	8 min	Quiz interactiv – Kahoot! cu întrebări din lecție.	Kahoot!
6. Evaluare și feedback	5 min	Profesorul oferă feedback. Elevii încarcă materialele pe Padlet sau Classroom.	Padlet/Google Classroom

https://www.youtube.com/watch?v=CmRySD5sDXo

Acest experiment arată cum, prin combinarea celor două substanțe, se produce o reacție efervescentă, rezultând formarea de acetat de sodiu, apă și dioxid de carbon (CO_2). Gazul eliberat poate fi observat prin umflarea unui balon plasat deasupra recipientului.

Se trece la prezentarea compușilor carboxilici

Compușii carboxilici sunt compuși organici care conțin **grupa funcțională carboxil (-COOH)**.

Această grupă este formată dintr-un grup carbonil (C=O) legat de un grup hidroxil (OH).

Formulă generală:

R–COOH, unde **R** este o catenă alchilică sau arilică

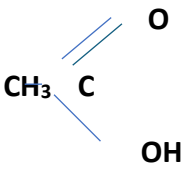


Exemplu :Acidul acetic CH_3-COOH

În gruparea carboxil gruparea CO nu este dependentă de gruparea OH, de aceea această structură ne arată deplasarea electronilor CO spre oxigen cât şi efectul mezomer donor de electroni al oxigenului din gruparea hidrolitică.

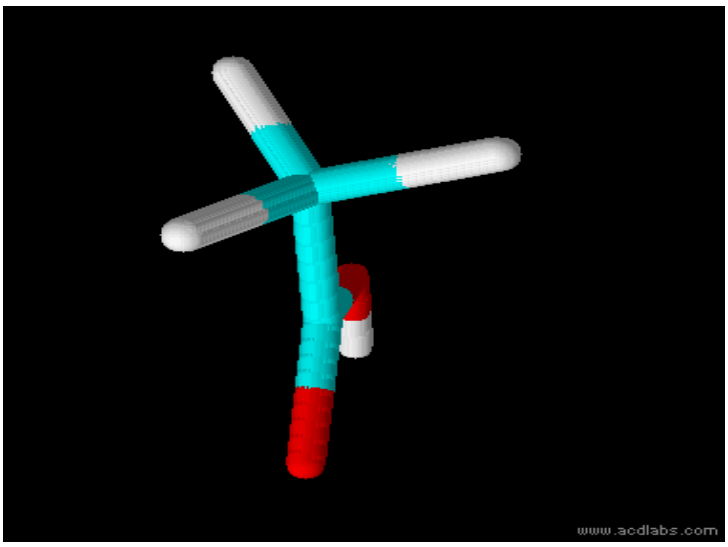
Aceasta face posibilă reprezentarea momentului de dipol cu structura:





μ ~ 1,73D

The picture can't be displayed.



Nomenclatură:

a) Denumirea acizilor monocarboxilici se formează după regula generală: **acid + numele hidrocarburii cu aceeaşi catenă de atomi de carbon + sufixul – oic.**

Exemple: $CH_3 - COOH$ $^{3}CH_3 - {}^{2}CH(CH_3) - {}^{1}COOH$

acid etanoic acid 2-metilpropanoic

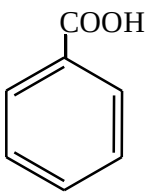
b) Pentru denumirea acizilor cu două grupări funcţionale (dicarboxilici) se foloseşte sufixul – dioic.

Exemplu: $HOOC - CH_2 - COOH$

acid propandioic

c) Denumirea acizilor care conţin grupa carboxil legată de o catenă ciclică se formează după regula: **acid + numele hidrocarburii cu catenă ciclică + carboxilic**

Exemplu:



acid benzencarboxilic

d) Foarte mulţi acizi au şi denumiri uzuale:

acid metanoic – acid formic

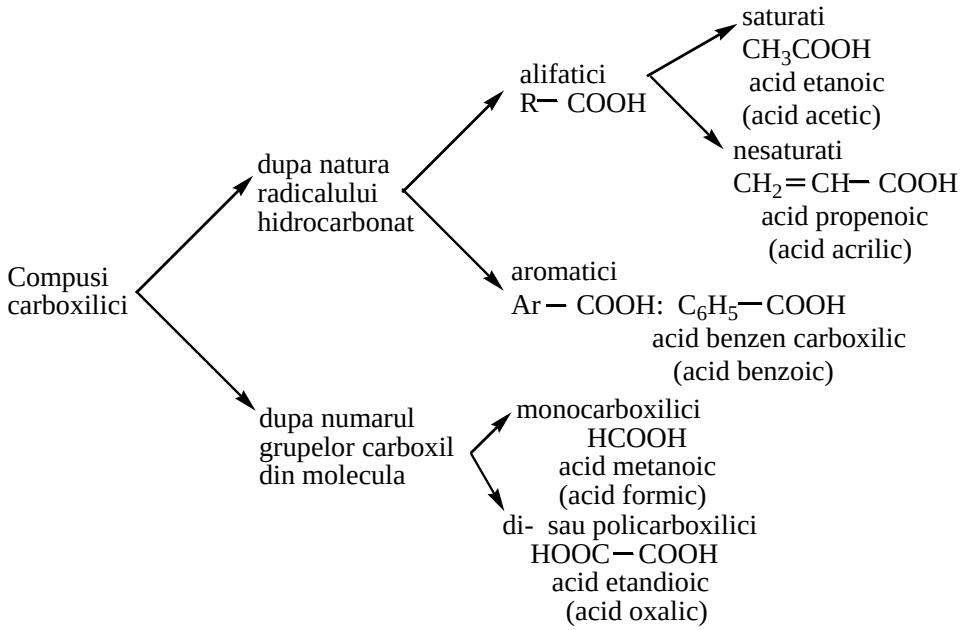
acid etanoic – acid acetic

acid propanoic – acid propionic

acid etandioic – acid oxalic

acid propenoic – acid acrilic

acid butandioic – acid succinic



https://www.canva.com/design/DAGlCw5Aj64/YeJekvvMVv1uhHCltH6Mhg/edit?utm_content=DAGlCw5Aj64&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://ai.invideo.io/workspace/b88a0047-09b1-47fc-af09-1e61bad10bfb/v30-copilot/3973724d-86b5-4585-95cd-20a09bd98fdc

https://create.kahoot.it/preview/c0db6743-99c6-4a2f-9a71-dc00e9fd9066

 Aspecte pozitive:

- Ai înțeles corect structura funcțională a acizilor carboxilici (-COOH) și ai identificat legătura dintre aceasta și proprietățile lor chimice.
- Ai menționat corect faptul că acizii carboxilici sunt acizi slabi și reacționează cu baze, metale și carbonați, ceea ce arată o bună înțelegere a comportamentului lor chimic.
- Exemplele oferite (de exemplu, acidul acetic, acidul formic) sunt relevante și bine alese.

Sugestii de îmbunătățire:

- Ar fi bine să detaliezi mai clar diferențele între acizii monocarboxilici și dicarboxilici, poate cu exemple precum acidul oxalic sau acidul malonic.
- În unele cazuri, ai putea explica mai profund legătura dintre structura și solubilitatea acizilor carboxilici în apă (de ex. influența catenelor laterale).
- Dacă discuți reacții specifice (esterificare, reducere, etc.), asigură-te că formulele chimice sunt corect scrise și că ai evidențiat condițiile de reacție (de exemplu, catalizatorul acid în reacția de esterificare).

Pentru aprofundare:

- Explorează și rolul biologic sau industrial al acizilor carboxilici – cum ar fi utilizarea acidului citric în industria alimentară.
- Poți menționa și aspecte legate de nomenclatură IUPAC sau izomerie (de poziție sau de catenă) pentru o înțelegere mai completă.

Modalități de evaluare:

Observarea participării la activități

Răspunsuri la quizul Kahoot!

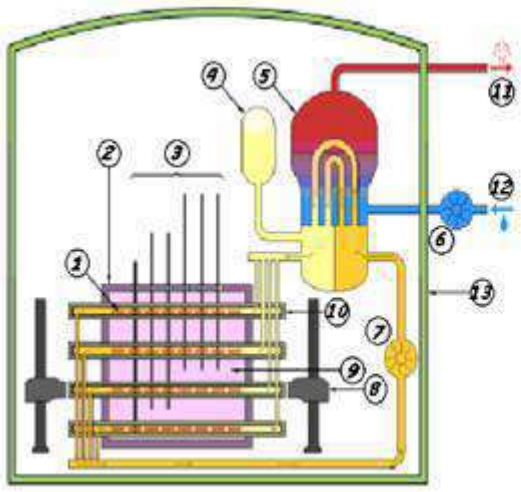
Calitatea posterului digital (creativitate, corectitudine științifică)

Feedback colegial și autoevaluare (prin comentarii pe Padlet)

Tema pentru acasă:

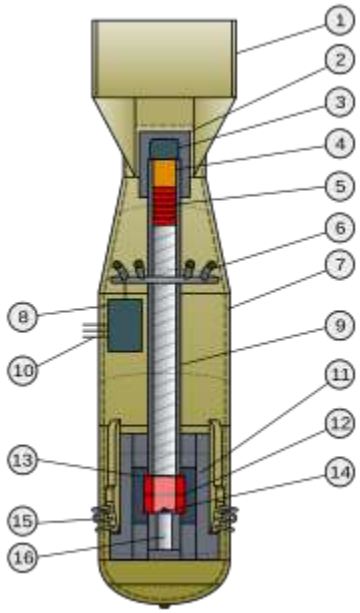
Realizați o prezentare interactivă sau un videoclip scurt despre un acid carboxilic utilizat în viața de zi cu zi, folosind Genially / Canva / PowerPoint.

Reactor nuclear



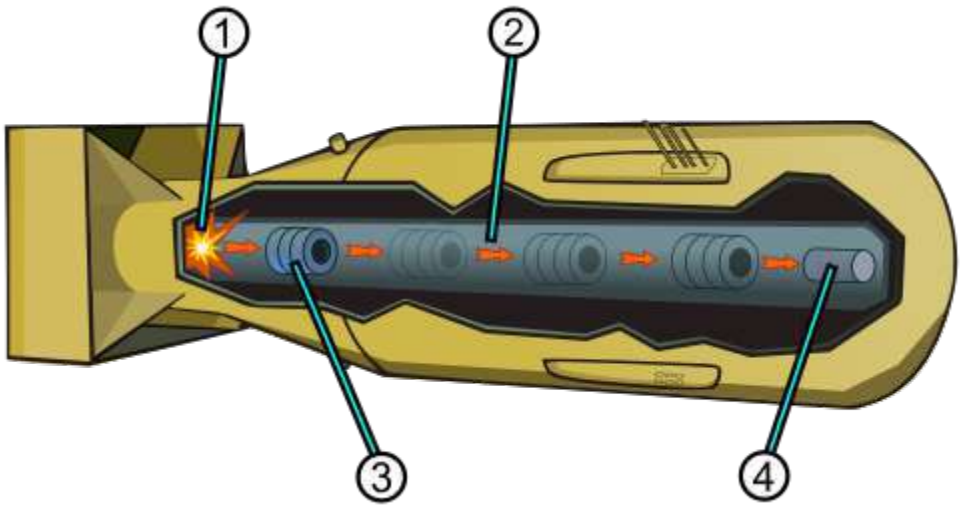
1-combustibil nuclear
2-cuva
3-bare de control
4-Presurizator
5-generator de vapori
6-pompa de apa usoara (bucla de racire secundara)
7-pompa de apa grea (bucla de racire primara)
8-masina de incarcat combustibil nuclear
9-apa grea (moderator)
10-tuburi de forta
11-vapori
12-apa condensata
13-incinta reactorului nuclear

Arma nucleară Little boy



1. Stabilizatorul bombei
2. Capătul țevei

3. Detonatorul de presiune
4. Explozibil convențional (cordită)
5. Uraniu 235 - 6 inele cu o greutate totală de 26 kg. Acestea jucau rolul proiectilului.
6. Barometru
7. Carcasa de oțel al bombei
8. Fitilul și dispozitivul de armare
9. Țeava din oțel cu diametrul de 10 cm și 200 cm lungime
10. Siguranța bombei
11. "Cămașă" de oțel
12. Uraniu 235 - două inele (38 kg). Acestea erau "ținta", urmând să fie lovite de cele 6 inele de uraniu 235.
13. Cameră reflectorizantă din wolfram (2.300 kg)
14. Neutroni inițiatori
15. Altimetru și radar - în total 4 radare (APS-13)
16. Pârghie de siguranță (nu apare în schiță)



Schema bombei tip „pușcă”: 1. Explozibil convențional (cordită), folosit pentru propulsarea proiectilului; 2. Țeava sau tunul; 3. Proiectilul din uraniu 235; 4. Cilindrul țintă, tot din uraniu 235.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Ştim să fim prieteni buni!”

Prof.înv.Prescolar: PESCARU SIMONA MARIA

Grupa Micã BUBURUZELE

Proiect de activitate integrată „Ştim să fim prieteni buni!”

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată” Nr.18, Braşov
Grupa: NIVEL I (mică)
Prof.înv.preşcolar: Pescaru Simona Maria
Tema anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?
Temă săptămânală independentă: Locuitorii pădurii
Tema activității integrate: „Ştim să fim prieteni buni!”
Elemente componente ale activităţii integrate tip II:

- 🕮 **DOS (Educaţie pentru societate):** „Mănuşa” (poveste populară ucraineană-adaptare) - povestire
- 🕮 **DEC (Activitate artistico-plastică):** „Mănuşa prieteniei” **-** dactilopictură

Dimensiuni ale dezvoltării:

A. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

🗁 **Activare și manifestare a potențialului creativ**

Comportamente vizate: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversații și povestiri creative

B. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

🗁 **Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare cunoscute**

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea abilităţilor de comunicare, formarea şi cultivarea sentimentelor de prietenie şi ajutor, a comportamentului moral, tolerant faţă de ceilalţi; Obţinerea efectelor plastice prin tehnici specifice picturii.

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

- Să asculte cu atenţie textul povestirii, urmărind firul întâmplărilor prezentate cu ajutorul imaginilor;
- Să enumere personajele pe baza imaginilor;
- Să extragă mesajul educațional al povestirii;
- Să se exprime în propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical;
- Să denumească corect materialele puse la dispoziție în cadrul activităților;
- Să picteze prin tehnica dactilopicturii, respectând indicațiile oferite de educatoare;

Obiective afectiv-volitive:

- ❖ Să participe cu interes și plăcere la activitate;
- ❖ Să interacţioneze cu ceilalţi copii în mod pozitiv;

Obiective psiho-motrice:

- ❖ Să adopte o poziție corespunzătoare pe scăunel, în timpul activităților;
- ❖ Să-și încălzească musculatura mușchilor mici ai mânuțelor.

Strategii didactice: deductivă, conversativ-exersativă, dirijată.
Metode și procedee: observația, povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, turul galeriei, mâna oarbă.
Resurse materiale: imagini cu momente din poveste, cartea „Mănușa- poveste populară ucraineană”, mănușa gigant cu arici, jetoane cu scai (cu personaje), fișă model, fișe de lucru, șervețele umede, guașe, șorțuti pentru pictură.
Modalități de evaluare: evaluare continuă - observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale;
Forme de organizare: Frontal, individual.

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategiile didactice			Evaluare
		Forme de organizare	Metode și procedee	Mijloace de realizare	
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii/ zilei.	Frontal		Calendarul naturii	Observarea comporta-mentului copiilor
2.Captarea atenției	Preșcolarii sunt așezați în semicerc pe scăunele. Educatoarea le spune copiilor că în drumul spre grădiniță a găsit „mănușa”, iar în momentul în care a vrut să o ridice, „Mănușa” a început să vorbească şi i-a spus povestea sa, iar acum ar vrea să o ascultaţi şi voi, deoarece este o poveste despre prietenie.	Frontal	Conversația Observația Explicația	„Mănușa povestitoare”	Observarea copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță scopul și obiectivele, într-o manieră accesibilă nivelului de înțelegere al preșcolarilor.	Frontal	Explicația		Observarea comportamen-telor nonverbale ale copiilor
Tranziție	Joc cu text și cânt: „Noi suntem piticii”				
5.Dirijarea învățării	**DOS-Domeniul om și societate** Aşa cum am spus, astăzi o să ascultăm povestea „Mănușa”. Încep să spun povestea cu intonaţie adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor	Frontal	Povestirea Povestirea	Imagini reprezentative pentru	Observarea comportamen-tului copiilor în timpul

 **Dirijarea învățării**	determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor. Toate planşele sunt aşezate cu spatele, se întorc pe rând, una câte una, pe măsură ce educatoarea povesteşte. Pentru fiecare personaj, voi avea o imagine şi o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul poveştii. Copiii ascultă cu atenţie povestirea. Le voi cere copiilor să precizeze care sunt personajele povestirii şi să le identifice în imaginile prezentate anterior. Jetoanele cu personaje vor fi atașate pe suprafața mănușii povestitoare. Pentru a fixa conținutul povestirii, vom răspunde la întrebările următoare: ***CINE** se plimba prin pădure **? R:Moșneagul și câinele.*** ***CE** a pierdut mosneagul**? R:Mănușa.*** ***UNDE** și-a pierdut moșneagul mănușa**? R:În pădure.*** ***CÂND** a venit moșneagul după mănușă? **R:** Când erau **toate animalele** în mănușă.* ***DE CE** au plecat animalele din mănușă**? R:** Pentru că **s-au speriat de câine.*** Voi scoate în evidenţă sentimentul de prietenie, de toleranţă şi de întrajutorare existente între personajele din poveste. Se extrage **<u>mesajul educațional</u>:** **Deşi era puţin loc, animalele au împărţit mănuşa fără a se supăra. Învățăm din poveste că este bine să fim atenţi la cei din jur şi să împărţim prietenește locurile şi obiectele.**	Frontal Frontal Frontal	Explicaţia Problematizarea Explozia stelară	conținutul povestirii „Mănuşa povestitoare”cu arici Jetoane cu scai cu personajele din poveste Imagini reprezentative pentru răspunsuri la întrebări	expunerii poveştii Observarea modului de exprimare al copiilor.
Tranziție	Joc cu text şi cant: „Bat din palme”.				
6.Obținerea performanțelor	**<u>DEC-Domeniul estetic şi creativ</u>** Mănuşa ne-a adus personajele din poveste, iar noi le vom picta „Mănuşa prieteniei “ pe care le-o vom oferi pentru a avea unde să se adăpostească de frigul de afară. Educatoarea roagă preşcolarii să închidă ochii pentru a dezvălui lucrarea-model. **Intuirea materialului utilizat:** Se denumește materialul utilizat pentru realizarea modelului.	Frontal	Explicația Conversația	Suport de lucru Guașe Șervețele umede Șorțuri pentru	

 **Obținerea performanțelor**	**Demonstrarea modului de lucru:** Educatoarea explică în detaliu modalitatea prin care vor realiza lucrarea și demonstrează modul de lucru. „Vom picta numai cu degetul arătător. Se introduce degetul arătător în culoare, apoi se aşază în interiorul mănuşii, obţinâdu-se astfel o bulină. Repetăm acţiunea până când interiorul mănuşii se umple de buline. Pictăm bulinele una alături de cealaltă, fără să le amestecăm". Se vor repeta etapele de lucru frontal, cu un preşcolar. **Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă.** Se enunță criteriile pe care copiii trebuie să le respecte în elaborarea lucrării. „Trebuie să lucrați îngrijit, să nu murdăriţi măsuţa şi hainele, să realizați lucrări cât mai frumoase și să păstrăm ordinea pe măsuțele de lucru". **Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:** Se va realiza prin exerciții precum: *„Vine ploaia pic, pic, pic..."* **Realizarea lucrării:** După executarea exercițiilor de încălzire a mâinii, copiii realizează lucrarea pe fond muzical. Pe parcursul activității, educatoarea va supraveghea copiii, va oferi explicații suplimentare acolo unde este cazul. **Evaluarea lucrărilor:** Lucrările copiilor vor fi expuse pe tablă. Toți copiii sunt aplaudați pentru efortul depus. Educatoarea va face aprecieri generale și individuale.	Frontal Frontal Individual Individual Frontal	Exercițiul Observația Modelul educatoarei Turul galeriei	pictură	Observarea sistematică Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului	În fața tablei pe care sunt expuse lucrările copiilor și „valijoara de poveste", educatoarea va face o trecere în revistă a activităților zilei.	Frontal	Conversația	Story-box (Figurine Mănușă)	Observarea curentă
8.Încheierea activității.	Educatoarea va oferi feed-back constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţia copiilor, oferind fiecăruia o mini-mănuşă .	Frontal	Conversația	Mini mănuși (coală buretată cu sclipici)	Aprecieri finale individuale și colective

Motto



„Numai când vei iubi un animal, vei simți iubirea cu toată inima.” – Anatol France



”PRIETENI NECUVÂNTĂTORI”

PINTILIE MIHAELA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 9 BRAȘOV

ARGUMENT:

Proiectul „Prietenii Necuvântători” reprezintă o oportunitate valoroasă pentru copiii de vârstă preșcolară de a dezvolta empatia, responsabilitatea și respectul față de ființele vii. Prin activități interactive și experiențe directe, cei mici învață despre diversitatea animalelor, rolul lor în ecosistem și modul în care pot contribui la protejarea lor. De asemenea, interacțiunea cu animalele stimulează dezvoltarea emoțională și socială, oferind copiilor ocazia de a-și exprima sentimentele și de a crea conexiuni afective.

Integrarea acestui proiect în cadrul educației timpurii contribuie la formarea unei atitudini pozitive față de natură și ființele din jurul nostru, aspect esențial în educația pentru un viitor responsabil. 🌿🐾😊

SCOPUL:

🐾 **Dezvoltarea empatiei și responsabilității** – Copiii învață să respecte și să îngrijească animalele, conștientizând importanța protejării acestora.

🌿 **Îmbunătățirea cunoștințelor despre natură și biodiversitate** – Prin interacțiuni directe sau activități educative, cei mici descoperă caracteristicile și rolul animalelor în ecosistem.

🎭 **Stimularea comunicării și exprimării emoțiilor** – Copiii sunt încurajați să descrie experiențele și sentimentele legate de relația cu animalele, dezvoltându-și limbajul și capacitatea de exprimare.

👫 **Încurajarea colaborării și socializării** – Prin activități de grup, copiii învață să coopereze, să împărtășească idei și să lucreze împreună într-un cadru prietenos.

🎨 **Cultivarea creativității și imaginației** – Jocurile tematice, poveștile și proiectele artistice inspirate de lumea animalelor stimulează creativitatea celor mici.

🌍 **Formarea unei atitudini responsabile față de mediu** – Copiii învață despre protejarea animalelor și importanța conservării habitatului lor natural.

OBIECTIVE SPECIFICE PROIECTULUI:

🐾 **Cunoașterea și înțelegerea caracteristicilor animalelor**

- Copiii vor putea identifica și numi diferite specii de animale din lume.

- Copiii vor putea descrie modul în care animalele trăiesc și ce nevoi au (hrană, adăpost, îngrijire).

Dezvoltarea empatiei și atitudinii responsabile față de animale

- Copiii vor putea exprima emoții și sentimente față de animale prin conversație și activități artistice.
- Copiii vor putea învăța reguli de comportament corect față de animalele domestice și sălbatice.

Stimularea creativității și imaginației

- Copiii vor putea realiza creații artistice inspirate de animalele preferate (desene, colaje, modelaj).
- Copiii vor putea inventa povești și jocuri de rol având ca temă prietenia cu animalele.

Îmbogățirea vocabularului și dezvoltarea comunicării

- Copiii vor putea utiliza cuvinte și expresii noi legate de lumea animalelor.
- Copiii vor putea formula propoziții prin care să descrie experiențele trăite în cadrul proiectului.

Înțelegerea importanței protejării mediului și animalelor

- Copiii vor putea identifica modalități prin care pot contribui la protecția naturii și a animalelor.
- Copiii vor putea participa la acțiuni simbolice de grijă față de animale (confecționarea de hrănitori pentru păsări, vizite educative).

Obiective pentru preșcolari

Dezvoltarea empatiei și respectului față de animale – Copiii vor învăța să interacționeze responsabil cu animalele și să le îngrijească.

Îmbogățirea cunoștințelor despre lumea necuvântătoare – Identificarea și descrierea caracteristicilor și habitatului animalelor.

Stimularea exprimării emoționale și creative – Copiii vor realiza desene, povești și jocuri de rol inspirate de animale.

Învățarea cooperării și lucrului în echipă – Participarea la activități comune legate de îngrijirea animalelor și protejarea mediului.

Obiective pentru părinți

Implicarea activă în educația ecologică a copiilor – Părinții vor învăța cum să sprijine formarea unei atitudini responsabile față de animale.

Crearea unui dialog despre grijă și protecția animalelor – Dezvoltarea unor discuții educative acasă despre responsabilitatea față de necuvântătoare.

Participarea la activități comune cu copiii – Sprijinirea copiilor în proiecte tematice, vizite la adăposturi de animale sau grădini zoologice.

Obiective pentru cadrele didactice

Organizarea unor activități educative și interactive – Implementarea unor lecții despre importanța animalelor în ecosistem.

Utilizarea unor metode inovatoare de predare – Folosirea poveștilor, jocurilor de rol și materialelor vizuale pentru a facilita învățarea.

Colaborarea cu părinții și comunitatea – Implicarea familiilor și a instituțiilor locale pentru a sprijini proiectul.

Promovarea responsabilității față de natură și animale – Dezvoltarea unor programe prin care copiii învață despre protecția și îngrijirea animalelor.

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU:

- Observarea directă
- Activități artistice
- Jocul de rol
- Învățare prin experimentare
- Utilizarea imaginilor și filmelor educative

GRUPUL ȚINTĂ:

- Preșcolarii grupelor partenere;
- Cadre didactice ale grupelor implicate;

RESURSE:

- Preșcolarii grupelor partenere
- Cadrele didactice inițiatoare ;
- Colectivele de părinți;
- Parteneri;

BENEFICIARI:

***Direcţi**:*

- preșcolari din grupele implicate în proiect;
- cadre didactice coordonatoare;

Indirecţi:

- părinții copiilor implicați;
- membrii comunităților locale;
- reprezentanți ai partenerilor;

NR. ORE ALOCATE/INTERVAL ORAR:

- Tura I- 9.00 -12.00
- Tura II- 15.00 -17.00

LOCUL DESFĂŞURĂRII:

Zoo Brașov
Sala de grupă
Rezervația de Struți Vama Buzăului

RESURSE FINANCIARE:

- Fonduri proprii;

ACTIVITĂȚI ALE PROIECTULUI:

NR. CRT.	GRUPA	ACTIVITATE	NR. DE ORE ALOCATE/	NR. COPII	LOCUL DESFĂŞURĂRII:	PARTENERI/ Nr.

			INTERVAL ORAR			
1.	Mică A	„Aventura prin pădure cu Copăcescu”- traseu aplicativ/utilizare realitate augumentată „Găsește animalele din pădure- joc de atenție	9.00-10.30 16.00-16.30	25	Curtea grădiniței Sala de grupă	-
2.	Mijlocie A	„Fascinanta lume a albinelor” (prezentare de activități specifice) „Vizită virtuală la Grădina Zoologică”	9.00-11.00 16.00-16.30	25	Sala de grupă	Vlad Traian Nicolae- coordonator Atelier de apicultură
3.	Mijlocie B	„În vizită la Zoo” Activitate cu nisip și apă „ Urme de animale de la zoo”	9.00-11.00 16.00-16.30	27	Grădina Zoologică Brașov/ Sala de grupă	Părinții
4.	Mijlocie C	Micii Exploratori de Vietăți Fascinante- prezentare șarpe, tarantulă, cameleon Animăluțul meu preferat- desen	9.00-11.00 16.00-16.30	27	Sala de grupă	Părinții
5.	Mare A	”Vizită la ZOO”-vizita la Grădina Zoologică Expoziția desenelor cu animale: „Animalul meu preferat”	9.00-11.00 16.00-17.00	31	Grădina Zoologică Brașov/ Sala de grupă	Părinții
6.	Mare B	"Prieteni din natură" (excursie rezervația de zimbri și rezervația de struți, atelier de pictură pe ouă de struț) "Totul despre struți" (vizionare videoclip)	9.00-11.00 16.00-17.00	31	Rezervația de zimbrii Vama Buzăului, Rezervația de Struți Vama Buzăului	Părinți, angajații rezervațiilor de animale
7.	Mare C	”În vizită la ZOO”- vizita la Grădina Zoologică ”Animalul meu preferat”-colorare	9.00-11.00 16.00-17.00	31	Grădina Zoologică Brașov/ Sala de grupă	Părinții

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Proiectul **„Prietenii Necuvântători”** va include vizite educative la grădina zoologică și la Rezervația de Zimbri Vama Buzăului, unde copiii vor observa și învăța despre diferite specii de animale. În cadrul grădiniței, cei mici vor participa la activități artistice, precum desen, colaje și modelaj inspirate

de necuvântătoare, dar și la jocuri de rol și lecturi tematice care stimulează empatia și creativitatea. De asemenea, vor fi organizate activități ecologice, cum ar fi confecționarea recipientelor pentru hrănirea păsărilor, pentru a consolida ideea de protejare a animalelor și a naturii. 🐾🌿

MONITORIZARE SI EVALUARE:

Monitorizare:

- Rezultate concrete din timpul activităților desfășurate vor fi depuse în portofoliul ce va cuprinde materialele copiilor;
- Monitorizarea tuturor lucrărilor copiilor, de către coordonatori;
- Realizarea unor afișe, postere, materiale didactice (planșe, fotografii și filmări video din activități);
- Discuții despre impactul proiectului în rândul preșcolarilor și părinților.

Evaluare:

- Observații făcute asupra impactului pe care proiectul l-a avut asupra grupului țintă;
- Organizarea unor expoziții cu produsele realizate în unitățile participante la proiect;
- Observarea comportamentului copiilor implicați în proiect, în diferite situații concrete, chiar şi după finalizarea proiectului.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- trezirea interesului copiilor față de ocrotirea animalelor;
- stabilirea unor relații de prietenie de durată între copiii din grupele partenere ;
- dezvoltarea unui comportament eco-friendly în rândul copiilor, părinților și educatorilor;
- produse de proiect: programe artistice, vizite, albume, desene, colaje;



MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE:

- popularizarea activităților incluse în proiect;
- fluturaș de prezentare;
- realizarea unei expoziții cu cele mai reușite lucrări realizate de preșcolari;
- fișiere în format electronic cu aspecte din activitățile desfășurate.

IMPACT EDUCAȚIONAL:

Proiectul **„Prietenii Necuvântători”** contribuie la dezvoltarea empatiei și responsabilității față de animale, îmbogățirea cunoștințelor despre biodiversitate, stimularea comunicării și creativității, promovarea colaborării și socializării, precum și la formarea unei atitudini conștiente și responsabile față de mediul înconjurător. 🌿🐾

OBSERVAȚII:

Activitățile din proiect care presupun deplasare se pot desfășura, în funcție de condițiile meteo și de celelalte activități din săptămână, în alte zile decât cele în care au fost planificate.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învățământ preșcolar 2019;

- Barza, M. (2018). Educația ecologică la vârste timpurii. Editura Didactică și Pedagogică.
- Popescu, R. (2021). Empatia și relația copil-animal: fundamentarea pedagogică. Editura Universitară.
- Ionescu, C. & Dumitru, F. (2022). *Învățarea prin explorare: beneficii pentru preşcolari*. Editura Cognitivă.

Colaborarea educatoare – părinți în grădiniță

Profesor educație timpurie PINTILIE MIHAELA
Grădinița cu program prelungit nr.9 Brașov

În contextul educației timpurii, colaborarea dintre educatoare și părinți joacă un rol esențial în sprijinirea dezvoltării armonioase a copilului. Grădinița nu este doar primul contact instituțional al copilului cu sistemul de învățământ, ci și un spațiu de construire a relațiilor de încredere între familie și cadrele didactice. Această relație, dacă este bine consolidată, poate avea un impact semnificativ asupra progresului cognitiv, emoțional și social al copilului. Prin urmare, este esențial ca această colaborare să fie constantă, autentică și centrată pe interesul superior al copilului.

Parteneriatul educatoare–părinți contribuie la:
- o mai bună cunoaștere a copilului în ansamblu;
- asigurarea unei continuități educaționale între mediul familial și cel instituțional;
- sprijinirea individualizării actului educațional;
- implicarea părinților în procesul de învățare.

Atunci când părinții sunt informați și implicați în activitățile educaționale, ei devin parte activă din procesul formativ al copilului. Astfel, se diminuează posibilele tensiuni și neînțelegeri care pot apărea din diferențele de valori, așteptări sau stiluri educaționale.

În grădiniță, colaborarea se poate manifesta prin diverse forme, dintre care cele mai frecvente sunt:
- Ședințele cu părinții, organizate periodic pentru a discuta progresul copiilor și planurile educaționale.
- Întâlnirile individuale, care permit abordarea personalizată a problemelor sau nevoilor specifice ale copilului.
- Implicarea părinților în activități educative (ateliere, excursii, proiecte tematice), care întăresc sentimentul de apartenență și co-responsabilitate.
- Comunicarea informală zilnică, prin care educatoarea oferă feedback rapid părinților despre comportamentul și dispoziția copilului.

Un exemplu de bună practică este organizarea Zilei Porților Deschise, în cadrul căreia părinții participă activ la activitățile zilnice ale copiilor, consolidând încrederea în grădiniță ca mediu educațional sigur și stimulant.

În ciuda beneficiilor, colaborarea nu este întotdeauna lipsită de obstacole. Printre provocările frecvente se numără:

- Diferențele de viziune asupra educației copilului;
- Lipsa de timp sau disponibilitate din partea părinților;
- Comunicare deficitară sau lipsa unor canale eficiente de dialog;
- Neîncrederea sau prejudecățile față de cadrele didactice.

Pentru a depăși aceste obstacole, este necesară dezvoltarea unor competențe de comunicare empatică din partea educatoarelor și promovarea unei culturi a parteneriatului. Programele de formare continuă pentru cadrele didactice ar trebui să includă și module dedicate colaborării cu familia, iar instituțiile să ofere contexte formale și informale de implicare a părinților.

Educatoarea are un rol central în inițierea și menținerea acestei colaborări. Ea trebuie să fie un mediator, un ascultător activ și un comunicator empatic. Prin deschidere, respect și profesionalism, ea creează punți de legătură între valorile familiei și cele ale instituției. Este important ca mesajele transmise părinților să fie clare, constructive și orientate spre sprijinirea dezvoltării copilului, evitând criticile și etichetările.

Colaborarea educatoare – părinți nu este un demers opțional, ci o componentă fundamentală a educației timpurii. O relație autentică, bazată pe respect reciproc, transparență și implicare activă, contribuie semnificativ la buna dezvoltare a copilului. Doar împreună – părinți și educatoare – putem construi un parcurs educațional solid, adaptat nevoilor fiecărui copil și pregătit pentru provocările viitorului.



Bibliografie:
- Cucoș, C. (2006). Psihopedagogie. Iași: Editura Polirom.
- Iucu, R. B. (2011). Parteneriate educaționale – Familie, școală, comunitate. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Miclea, M. (coord.) (2010). Educația timpurie. Provocări și perspective. București: Institutul de Științe ale Educației.
- Popovici, D. (2017). Comunicarea educațională și relația cu familia. Revista „Educația Preșcolară”, nr. 3.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu PP "Rază de Soare" – Mediaș

EDUCATOARE: PLOSCAR ANCA

GRUPA: Mică– Nivel I ,ALBINUȚELE

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Vine, vine primăvara"

TEMA ZILEI: „O zi cu Zâna Primăvara"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP, ADE, ALA

TIPUL ACTIVITĂȚII: Fixare – consolidare de cunostinte si deprinderi

DURATA: 1 ZI

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

1. *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:*
   - Salutul;
   - Prezența;
   - Calendarul naturii;
   - Împărțirea cu ceilalți;
   - Noutatea zilei.
2. *TRANZIȚII:*
   - „Bat din palme clap, clap, clap" – Joc cu text și cânt;
   - „Primăvara a sosit" – cântec;
3. *RUTINE*: "În fiecare zi o faptă bună!" – deprinderea de a oferi ajutor în orice împrejurare în rezolvarea sarcinilor.

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA_1):

1. *ARTĂ:*

TEMA ACTIVTĂȚII: “Cărticica primăverii”.
MIJLOC DE REALIZARE: Colorare în contur.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să realizeze un album al primăverii;
- Să coloreze diferite imagini, respectând spațiul dat;
- Să participe la crearea cadrului estetic specific ambiental.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
MATERIAL DIDACTIC: imagini, foaie carton, creioane colorate.
FORME DE ORGANIZARE: individual, grup.

2. *JOC DE MASĂ:*

TEMA ACTIVTĂȚII: “Caută perechea!”.

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de masă.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recunoască jetoanele care ilustrează imagini cu anotimpul Primavara;
- Să formeze perechi cu imaginile de primăvară.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, jocul.
MATERIAL DIDACTIC: Jetoane cu imagini de primăvară.
FORME DE ORGANIZARE: individual, pe grupuri mici.

3. *CONSTRUCȚII:*

TEMA ACTIVTĂȚII: “Căsuțe pentru păsărele”.

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de construcții.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să construiască din piesele puse la dispoziție căsuțe pentru păsărele;
- Să dovedească existența deprinderilor practice, de mânuire și îmbinare a materialelor;
- Să manifeste spirit cooperant în activitatea de grup.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, jocul.
MATERIAL DIDACTIC: cuburi din lemn, trusa vafe.
FORME DE ORGANIZARE: individual, pe grupuri mici.

III. ACTIVITĂȚI DE RELAXARE, RECUPERARE ȘI RECREERE (ALA_2):

JOC DE MIȘCARE: “La joacă în grădina primăverii”.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să alerge de la rândunici până la frunză, imitând zborul păsărelelor;
- Să participe cu plăcere la activitate;
- Să se orienteze în spațiu, raportându-se la un reper dat;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.

MATERIAL DIDACTIC: frunze, rândunici.

FORME DE ORGANIZARE: în grup.

IV. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

TEMA ACTIVTĂȚII: “O zi cu Zâna Primăvara!” (Alege și grupează! – joc didactic + Rochița Zânei Primăvara - dactilopictură).

DOMENIUL EXPERRIENȚIAL INTEGRAT: DȘ + DEC.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: Activitate matematică, Educație plastică.

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic, pictura.

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare – consolidare de cunoștințe și deprinderi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea cunoștințelor matematice privind formarea grupelor de obiecte după diferite criterii: formă, mărime,prin utilizarea unor elemente caracteristice anotimpului primăvara;
- Stimularea creativității și a capacității de exprimare plastica prin utilizarea tehnicii dactilopicturii pe o suprafață dată.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- DȘ: Activitate matematică

  O_1: Să sorteze obiectele date în grupe de același fel;

  O_2: Să formeze grupe de obiecte după un criteriu dat: formă, mărime;

  O_3: Să compare mulțimile formate (mai multe/mai puține, mari/mici).
- DEC: Educație Plastică

  O_4: Să realizeze lucrarea utilizând tehnica dactilopicturii;

  O_5: Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

  O_6: Să realizeze tema plastică propusă, respectând indicațiile primite.

SARCINA DIDACTICĂ:

- Stabilirea apartenenței unui element la o mulțime;
- Sortarea elementelor în funcție de grupa de elemente din care fac parte;
- Intuirea răspunsului corect în funcție de întrebare.

REGULILE JOCULUI: Copilul ales cu bagheta fermecată va separa elementele/obiectele de acelaşi fel, apoi pe rând vor forma grupe de obiecte în funcție de formă, mărime. Răspunsurile corecte vor fi marcate de aplauze.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauzele, manuirea materialului, mişcarea, închiderea/deschiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, conversația, turul galeriei;
b) MATERIAL DIDACTIC: medalioane, jetoane reprezentând elemente specifice anotimpului primăvara (ghiocei, rândunici, berze, macheta, bagheta fermecată, Zâna Primăvara), cutia primăverii, coşulețe, planşă cu lucrarea model, fişa de lucru cu rochița Primăverii, acuarele, apă;
c) FORME DE ORGANIZARE: Frontal, Individual.

RESURSE:

- UMANE: preşcolarii grupei, educatoarea.
- TEMPORALE: O zi.
- BIBLIOGRAFICE:
  - ✓ „Curriculum pentru învățământul preşcolar”, 2008, G. Berbeceanu, E. Ilie, C. Lazăr, C. Moț;
  - ✓ „Ghid orientativ pentru aplicarea curriculumului în învățământul preşcolar 3-6/7 ani”, 2008, G. Dumitru, M. Modoran, M. Moroianu, E. Simiciuc, C. Novac;
  - ✓ „Metodica activităților instructiv – educative în învățământul preşcolar”, Ed. Didactică Nova, Craiova, 2008.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Ziua debutează cu *"Întâlnirea de dimineață"*.

Educatoarea intră în sala de grupă însoțită de copii, cântând cântecul "Bună dimineața dragă grădiniță!". Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili fiecare contact vizual cu toți membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură, și încurajare prin toate formele de comunicare verbală/nonverbală.

1. *Salutul*: Pornește de la educatoare:"Buna dimineata dragi prieteni ai Primaverii! Ma bucur ca sunteti aici./A-nceput o noua zi/Haideti sa ne salutam copii!" și este continuat de toți copiii grupei; salutul curgand firesc de la o margine la alta a semicercului intr-o atmosfera de relaxare si buna dispozitie.
2. *Prezența copiilor*: Un copil va realiza prezenta folosind petalele florilor rosii la fete si petalele florilor albastre baietilor aflate la panoul de prezenta.
3. *Calendarul naturii*: Se va realiza verbal stabilindu-se anotimpul în care ne aflăm, starea vremii și îmbrăcămintea specifică pentru acest anotimp.
4. *Activitatea de grup*: Se va iniția o discuție pornind de la întrebarea: "De ce îmi place primăvara?", în cadrul căreia se vor aminti caracteristicile anotimpului și schimbările petrecute în natură.
5. *Noutatea zilei:* - voi capta atenția copiilor printr-o scurtă povestire despre sosirea primăverii:

" A fost odată ca niciodată , Împăratul Anotimpurilor împreună cu cele 4 fiice ale sale: Primăvara, Vara, Toamna și Iarna.La fiecare trei luni fiicele împăratului zburau pe rând prin împărăție, răspândind în jurul lor veselie și culoare.În acest timp, pe meleagurile noastre, era Zâna Iarna, care nu mai voia să plece. Toți locuitorii împărăției așteptau venirea primăverii și nu știau ce se întâmplă, de ce nu mai pleacă iarna?!

Într-o zi, o fetiță porni prin pădure să culeagă floricele pentru mama ei, dar era foarte tristă fiindcă afară era frig și floricele încă dormeau pe sub zăpadă. Fetița observă o floare care plângea, și plângea, pentru că nu avea prieteni, era singură deoarece era frig. Și s-a hotărât fetița să aducă floarea supărată la grădinița noastră, împreună cu cutia primăverii, ca noi să ajutăm primăvara să prindă putere și să alunge iarna geroasă.

Ce ziceți copii, o ajutăm pe floarea supărară să alunge iarna și să vină primăvara?". Desfac cutia surpriză unde găsesc un bilețel.

Pe bilețel Primăvara roagă copiii grupei s-o ajute să alunge împreună iarna, rezolvând sarcinile pe care doamna lor educatoare le-a pregătit.

Tranziția spre următoarea etapă a activității integrate: “Bat din palme clap, clap, clap!” – Joc cu text și cânt. Ziua continuă cu activitatea de la centrele de interes (Artă, Joc de masă, Construcții), apoi cu activitatea plastică.

Finalitatea zilei: După desfășurarea activităților. Copiii vor fi recompensați cu un medalion de la Zâna Primăvara. De asemenea, toate materialele obținute în urma activităților vor fi expuse și fotografiate pentru a fi adăugate la “Albumul grupei” iar impresiile vor fi notate în “Jurnalul grupei”.

Activitățile recreative se desfășoară sub forma unui joc de mișcare: “La joacă în grădina Primăverii”.

ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENŢIALE (DS+DEC)

EVENIMENT DIDACTIC/ TIMP	OB. OP.	PRELUCRAREA CONȚINUTULUI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE	
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	FORME	INSTRUMENTE
1.Moment organizatoric 2’		Se amenajează spațiul educațional. Se pregătește materialul didactic. Se organizează grupa de copii. Introducerea copiilor în sala de grupă.	Conversația Explicația		Frontal		
2.Introducerea în activitate 1’		Se realizează printr-o scurtă discuție referitoare la tema curentă de studiu: Anotimpul Primăvara.	Conversația		Frontal	Evaluare continuă	Observare curentă
3.Captarea atenției 3’		Le voi prezenta copiilor elementul surpriză: Zâna Primăvara care a adus cu ea o cutie cu surprize. Zâna le cere să îndeplinească niște sarcini în jocurile pe care le vor desfășura, folosindu-se de surprizele din cutia adusă. Se prezintă copiilor materialele aduse de Zâna Primăvara pe care le vor folosi la activitate.	Conversația Explicația	Zâna Primăvara Cutia Primăverii	Frontal	Evaluare continuă	Observare curentă
4.Anunțarea temei 2’		Se anunță tema zilei: “O zi cu Zâna Primăvara”. Pentru că Zâna Primăvara ne-a făcut o mare surpriză venind la noi în grupă, haideți să-i facem și noi o bucurie arătându-i ce isteți și pricepuți suntem și cât de multe știm despre anotimpul Primăvara. Astfel va fi nevoie să fiți foarte atenți, pentru că vom selecta elemente de același fel, vom forma grupe de obiecte și vom identifica unde sunt mai multe/mai puține, mai mari/mai mici. **DȘ**: Activitate Matematică	Conversația		Frontal		Observare curentă

		Astfel vom desfășura un joc numit: "Alege și grupează".					
5.Dirijarea învățării 15'		**a) <u>Explicarea regulilor de joc:</u>** Se vor prezenta copiilor jocul și regulile acestuia cu **<u>demonstrații</u>** în detaliu. • Copiii trebuie sa grupeze obiectele după formă și mărime și să sesizeze modificările făcute în cadrul grupelor. • Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor fi aplaudați. Dacă un copil nu poate răspunde corect, poate fi ajutat de alt coleg. **b) <u>Jocul de probă</u>:** După explicațiile educatoarei pentru a verificare în ce măsură s-au înțeles regulile jocului și modul de desfășurare se va realiza de către un copil jocul de probă. **c) <u>Desfășurarea propriu zisă a jocului:</u>**	Conversația Explicația Demonstrația	Zâna Primăvara	Frontal	Evaluare continuă	Observare curentă
	O_1	*<u>Varianta I</u>* Copiii vor descoperi ce conține cutia adusă de Zâna Primăvara: jetoane care înfățișează vestitorii săi (rândunici mari/mici, berze, ghiocei). Copiii vor sorta jetoanele formând grupe de obiecte de aceleași fel. Copiii vor fi aleși să răspundă cu ajutorul baghetei fermecate primită de la Zâna prin rostirea cuvintelor: „Se-nvârteşte se roteşte… şi la … se opreşte!" Cei care vor răspunde corect vor fi aplaudați.	Exercițiul	Macheta Jetoane reprezentând Vestitorii primăverii Bagheta	Frontal Individual	Evaluare continuă	Probe orale
	O_2	*<u>Varianta II</u>* Se va prezenta apoi copiilor o machetă. Ei vor observa că sunt reprezentate: două cuiburi, unul mare și unul mic, o poieniță și încă un cuib suspendat. Sarcina lor este să așeze elementele descoperite în cutia Primăverii la locul potrivit: ghiocei în poieniță, rândunicile mari în cuibul mare, cele mici în cel mic, iar berzele în cuibul suspendat.	Exercițiul		Frontal Individual	Evaluare continuă	Probe orale

	O_3	Astfel, copiii vor observa că au format grupe cu elemente de același fel. *Varianta III* Copiii aleși cu bagheta fermecată vor răspunde la câteva întrebări: „Unde se afla mai multe elemente? În grupa berzelor sau în grupa ghioceilor? În grupa rândunicilor mari sau a celor mici?” „În care cuib sunt așezate rândunicile mari? În cuibul mic sau în cel mare?” „În care cuib sunt așezate rândunicile mici? În cuibul mic sau în cel mare?” Copiii care vor răspunde corect vor fi recompensați cu aplauze.	Conversația Problematizarea Exercițiul	Macheta Jetoane	Frontal Individual	Evaluare continuă	Probe orale
6.Obținerea performanței 15’	

	O_6 O_4	Înainte de începerea lucrului se vor face câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: "Închidem și deschidem pumnii!" "Învârtim morișca!" "Frământăm aluatul!" "Batem palmele" apoi copiii vor începe realizarea temei. Voi demonstra totodată modul de lucru și voi oferi indicații copiilor care solicită ajutor. Pentru a ajuta o atmosferă plăcută, voi asigura un fundal de muzică adecvat. În timpul executării lucrărilor voi fi în permanență între copii pentru a urmării munca și a interveni, dacă e cazul.					
7.Evaluarea performanței 3'		După finalizarea lucrărilor, se va face aprecierea acestora , în funcție de respectarea criteriilor estetice și a normelor de lucru. Evaluarea întregii activități se realizează printr-o scurtă discuție, cu referire la întreaga activitate a copiilor.	Conversația Turul galeriilor		Frontal	Evaluare continuă	Observare curentă
8.Încheierea activității 1'		Se vor face aprecieri asupra efortului depus de copii pe parcursul activității. Se vor oferi stimulente copiilor: medalioane cu Zâna Primăvara.	Conversația	Stimulente	Frontal	Evaluarea globală	

Autor: prof. Podaru Daniela

Instituție: Școala Gimnazială„Spiru Haret”Țăndărei, Ialomița

Proiect educativ “COPIII DE AZI, CETĂŢENII DE MÂINE”

Lumea actuală este in continua transformare.Framântările vieţii de azi,precum şi continua dezvoltare la care participăm zi de zi, obligă la căutarea de noi forme de educaţie a copilului.Pentru realizarea acestui proiect, ne folosim de anumite căi de intereacţiune dintre şcoală şi comunitate,desfăşurând activităţi în care copiii şcolii noastre să demonstreze că pot face lucruri desosebite pentru comunitate, iar membrilor comunităţii, autorităţilor locale, le oferim posibilitatea de a se implica în activităţile elevilor ,implicit ale şcolii.

1. Rezulatul derulării proiectului (foarte pe scurt: perioadă, parteneri, principalele activități);
   Perioada desfăşurării : **octombrie 2024-iunie 2025**
   Principalele activitati:

- Violenta domestica
- “Opriti violenta impotriva femeilor!
- “Clasa mea in sarbatoare”
- ”Sarbatorile ne tin aproape
- Luna politetii
- ”Violenta – o lectie care nu trebuie invatata”
- Impreuna ne sarbatorim
- “Civismul elevilor”
- “Concurs de creaţii plastice”

Partenerii: Primaria orasului Tandarei
Parohia “Sf. Spiridon” Tandarei
Politia orasului Tandarei
Comitetul de parinti din Scoala Gimnaziala “Spiru Haret”
CMI MOISE EUSTATIU DAN

2.Număr participanţi:
ELEVI IN PROIECT:
250 elevi din scoala
ELEVI IN CONCURSUL DE CREATII PLASTICE:
68 participanti din scoala, din judet si alte judete
CADRE DIDACTICE PARTICIPANTE IN PROIECT:
15 cadre didactice din şcoală
CADRE DIDACTICE COORDONATOARE IN CONCURSUL DE CREATII PLASTICE:
9 cadre didactice din scoala si 7 cadre didactice din judeţ si alte judete

3.Resurse: finanţare proprie si donatii

4.Premii: 6 premii I 6 premii II 6 premii III 20 MENTIUNI

5.Activităţile s-au desfăşurat conform calendarului propus. Scopul şi obiectivele proiectului s-au concretizat in:

- Imbunatatirea capacitatii scolii de a se mobiliza si de a mobiliza parintii si comunitatea locala pentru o implicare mai activa in rezolvarea actelor de violenta in scoala si acasa, precum si diminuarea sau eliminarea cauzelor care le declanseaza.
- Crearea unui sistem de comunicare reala si eficienta intre scoala si familie in vederea identificarii ,monitorizarii si prevenirii actelor de violenta prin implicarea tuturor factorilor educationali.

Rezultatele obţinute:

- S-au dezvoltat relaţii de colaborare eficiente între cadrele didactice-elevi-părinţi-comunitate prin implicarea unui numar mare de persoane
- S-au încheiat parteneriate de colaborare cu scoli partenere

- S-a realizat expoziţia lucrărilor plastice participante in cadrul concursului de desene
- Implicarea Consiliului elevilor din aceasta scoala in atragerea tuturor elevilor scolii in activitatile realizate si recompensarea simbolica a acestora permanent
- Diminuarea abaterilor comportamentale la nivelul scolii si adoptarea unui comportament adecvat civilizat , precum si reducerea conflictelor
- Cresterea respectului fata de sine si fata de ceilalti

Imbunatatirea relatiilor dintre elevi, elevi – profesori – parinti, stabilirea unor relatii de colaborare, implicarea activa a factorilor importanti in educarea copiilor, dar si creativitatea artistica manifestata de copii la concursul de desene, ne-au determinat sa reluam implementarea acestui proiect in anul scolar 2024-2025.

Inspector scolar Director, Coordonator,

PROIECT DE PARTENERIAT GRĂDINIȚĂ - FAMILIE
ÎMPREUNĂ, CONSTRUIM COPIII DE MÂINE. GRĂDINIȚA ȘI FAMILIA, PARTENERI ÎN EDUCAȚIE

Profesor Învățământ Preşcolar POJAR ANDRADA AFINIA
Grădinița cu Program Prelungit „Mica Sirenă" Cluj-Napoca

„Fiecare copil pe care îl educăm este un OM dăruit societăţii" (N. Iorga)

ARGUMENT:

Grădinița și familia reprezintă doi factori esențiali în educația timpurie a copilului. În cadrul grădiniței se conturează primele trăsături ale personalității copilului, care ulterior va deveni un membru activ al unei societăți aflate într-o continuă transformare. Pentru a sprijini această dezvoltare, grădinița trebuie să stabilească o legătură solidă cu familia, oferindu-le părinților noi perspective și metode educaționale, în beneficiul copiilor.

Un parteneriat corect organizat între grădiniță și familie asigură o educație temeinică, reducând semnificativ riscul apariției eșecurilor școlare în etapele ulterioare. Totodată, o astfel de colaborare contribuie la formarea completă a copilului preșcolar, pregătindu-l pentru provocările viitoare.

Prin acest proiect ne propunem să subliniem importanța relației de colaborare dintre grădiniță, în special educatoare, și familiile copiilor. Curriculumul actual recunoaște și valorifică rolul activ al familiei în educația copilului, plasând părintele ca partener esențial în acest proces. Implicarea părinților nu se încheie odată cu intrarea copilului în sistemul educațional formal, ci se transformă, adaptându-se la noile nevoi ale copilului și la dinamica mediului educațional.

SCOPUL PROIECTULUI:

- ✓ Dezvoltarea unei colaborări eficiente între familie și grădiniță, cu scopul de a asigura o implicare reală și activă a ambelor părți în procesul educațional al copiilor din grupa mijlocie.
- ✓ Sprijinirea părinților în conștientizarea și asumarea responsabilității educaționale, în vederea implicării active în formarea și dezvoltarea personalității copilului, facilitând astfel integrarea armonioasă a acestuia în viața socială.

- ✓ Promovarea unei educații echilibrate a copiilor preșcolari, bazată pe influențele pozitive complementare ale mediului familial și ale instituției de învățământ preșcolar.
- ✓ Stabilirea unor principii educaționale fundamentale în formarea caracterului copilului, precum și identificarea și aplicarea unor metode adecvate de corectare a eventualelor abateri comportamentale.
- ✓ Consolidarea și eficientizarea relației de parteneriat între familie și grădiniță, în scopul optimizării procesului de educație timpurie.

OBIECTIVE GENERALE:

- ✓ Crearea și menținerea unei colaborări continue și eficiente între grădiniță și familiile copiilor înscriși, în vederea susținerii progresului psihomotric, social, cognitiv și nu numai al acestora;
- ✓ Se urmărește informarea constantă a părinților cu privire la activitățile desfășurate în grădiniță, evidențierea rolului instituției în formarea personalității copilului, precum și conștientizarea responsabilității educaționale a familiei în acest proces;
- ✓ Dezvoltarea unor atitudini pozitive faţă de problemele educative ale preşcolarilor, dar şi eliminarea discriminărilor de orice natură;
- ✓ Cunoaşterea individuală a copiilor, pentru o mai bună colaborare grădiniţă – copil, grădiniţă – familie;
- ✓ Folosirea unor metode eficiente pentru dezvoltarea psiho-afective;
- ✓ Găsirea unor soluţii comune în educaţie.

Activitățile desfășurate în parteneriat cu părinții reprezintă oportunități valoroase pentru atingerea unor obiective comune privind educația copiilor preșcolari. Acestea nu doar că susțin dezvoltarea armonioasă a celor mici, dar aduc și bucuria de a fi împreună, într-un cadru plin de voie bună și cooperare. Pe lângă rolul educativ și social, astfel de momente contribuie la întărirea relațiilor și la crearea unei atmosfere plăcute și reconfortante.

În acest context, este important ca părinții să:

- ➢ prezinte grădinița ca pe un loc vesel, unde copiii se joacă, învață și își fac prieteni noi;
- ➢ cunoască programul grădiniței și cadrele didactice care se ocupă de educația copilului lor;
- ➢ comunice deschis cu educatorii, construind o relație de încredere și colaborare;
- ➢ ofere informații utile despre copil și să solicite sfaturi ori sprijin din partea personalului didactic;

- participe activ la evenimentele organizate în grădiniță (Ziua copilului, serbări, șezători, Ziua grădiniței etc.);
- se implice ca voluntari în desfășurarea activităților și să încurajeze și alți membri ai comunității să se alăture;
- manifeste interes pentru luarea deciziilor importante legate de viața grădiniței;
- discute zilnic cu copilul despre ce a făcut la grădiniță, oferindu-i sprijin și încurajare;
- creeze acasă un mediu propice jocului, învățării și dezvoltării armonioase.

PARTENERI IMPLICAŢI:

- Educatoarele grupei;
- Consilerul școlar la unității de învățământ;
- Părinţi, bunici, aparţinători;
- Preşcolarii grupei;
- Consilierul școlar;
- Director unității de învățământ.

OBLIGAŢIILE PĂRȚILOR:

Educatoarele şi consilierul școlar au obligaţia de a fi prezenţi la activităţile întreprinse, de a media şi soluţiona problemele ce pot apărea în urma unor dezbateri şi lecturări de materiale.

Părinţii participă liber consimţit la acţiunile desfăşurate la grupă, dar au obligaţia de a asigura mijloacele necesare pentru preşcolari. Aceştia trebuie să se implice activ în activităţile desfăşurate şi să se implice în soluţionarea unor probleme de tip educaţional.

DURATA: 1 an şcolar.

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Grădinița cu Program Prelungit „Mica Sirenă” Cluj-Napoca.

RESURSE:

- Umane: preşcolari, educatoarele și îngrijitoarele grupei, consilierul școlar, părinți, aparţinători, reprezentanţi ai comunităţii;

- Materiale: cărţi, pliante, reviste, planșe, fișe, ecusoane;

- Financiare: donaţii din partea părinţilor / sponsorizări.

MODALITĂŢI DE REALIZARE: şedinţe cu părinţii, lectorate pe temele propuse, vizite, concursuri tematice, activităţi desfăşurate împreună cu părinţii, expoziţii cu lucrările copiilor, serbări.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Întâlnirile vor avea loc lunar, pe parcursul întregului an şcolar, cu o durată de aproximativ o oră. În acest timp, se vor discuta temele stabilite, într-un cadru deschis şi colaborativ. La finalul fiecărei întâlniri, educatoarele vor anunța subiectul următoarei sesiuni, oferindu-le părinților timp să reflecteze și să se documenteze, dacă este necesar.

De asemenea, vor fi distribuite fișe de observație și chestionare, iar activitățile vor fi completate de expoziții cu lucrările realizate de copii, pentru a celebra munca și creativitatea acestora.

FINALIZAREA PARTENERIATULUI:

La finalul anului școlar 2024–2025, toate părțile implicate în parteneriat vor analiza activitățile desfășurate și vor evidenția aspectele pozitive rezultate din întâlnirile și colaborarea avută. Concluziile vor reflecta progresul realizat și impactul benefic al implicării comune.

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR PROPUSE:

Nr. crt.	Luna	Activitatea	Responsabili
1.	**Septembrie**	**„Împreună, construim copiii de mâine. Grădinița și familia, parteneri în educație”** - informarea părinţilor asupra necesităţii derulării acestui proiect; - stabilirea acţiunilor şi a modului de desfăşurare a acestora.	Educatoarele grupei
2.	**Octombrie**	**„Acesta este copilul meu!”** - realizarea unei scurte caracterizări a preşcolarilor; - discuții punctuale cu privire la adaptarea copiilor la mediul școlar.	Educatoarele grupei Consilierul școlar

3.	**Noiembrie**	**„Târgul Toamnei”** - activitate interactivă cu părinții; - implicarea familiilor în târgul caritabil „Târgul Toamnei” (strangere de fonduri pentru un caz unmanitar); - stabilirea serbării de Crăciun și a costumațiilor pe care le vor purta copiii.	Educatoarele grupei Părinții preșcolarilor
4.	**Decembrie**	**„Start bucuriei sărbătorilor de iarnă”** – activitate desfășurată la nivelul unității – colinde, moment artistic părinte-copil; **„Vine, vine Moş Crăciun!”** - program artistic cu ocazia sărbătorilor de iarnă.	Educatoarele grupei Părinții preșcolarilor
5.	**Ianuarie**	**„Arată-mi ce simţi!”** - prezentarea unor activităţi pentru dezvoltarea emoţională a preşcolarilor; - luarea la cunoştinţă de către părinţi a micilor probleme întâmpinate de copii în cadrul activităților din grădiniță.	Educatoarele grupei Consilierul școlar
6.	**Februarie**	**„Minte sănătoasă într-un corp sănătos”** - cunoaşterea unor noutăţi pe teme de sănătate fizică şi mentală a preşcolarilor, discuţii pe tema propusă; -prezentarea progresului copiilor din prima parte a anului școlar.	Educatoarele grupei Consilierul școlar
7.	**Martie**	**„La Mulți Ani, mămica mea!”** – activitate practică mamă-copil, petrecerea unui timp de calitate mamă-copil cu ocazia zilei de 8 Martie.	Educatoarele grupei
8.	**Aprilie**	**„Obiceiuri și tradiţii de Paște”** - observarea comportamentului copiilor în mediul religios; - încondeierea ouălelor de Paște – sezătoare.	Educatoarele grupei Preotul din comunitate
9.	**Mai**	**„Necesitatea limitelor / regulilor la vârsta preșcolară”** - lecturarea unui referat cu privire la limitele impuse	Educatoarele grupei Consilierul

		copiilor preșcolari în diferite contexte și discuții libere pe temă.	școlar
10.	**Iunie**	**„La Mulți Ani, copii frumoși!- un altfel de 1 Iunie”** - excursie alături de părinți la Parcul de Agrement „Moara de vânt”, Ciurila, județul Cluj; - organizarea unui picnic alături de famiile copiilor.	Educatoarele grupei Părinții preșcolarilor

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educație timpurie, 2019;*
- Dumitrana, M., *Copilul, familia şi grădiniţa*, Editura Compania, Bucureşti, 2000;
- Vrăşmaş, E.A., *Consilierea şi educaţia părinţilor*, Bucureşti, Editura „Aramis”, 2002.

🌟 Proiect didactic inovator: Laboratorul Creativității – Învățare prin colaborare și joc

📌 I. Context și justificare

Schimbările rapide din societatea actuală (tehnologie, globalizare, piața muncii) impun **dezvoltarea unor competențe transversale**, precum:

- colaborarea eficientă
- gândirea critică
- capacitatea de a învăța continuu
- creativitatea.

Acest proiect răspunde acestor nevoi, **integrând metode inovatoare și colaborative** de predare-învățare-evaluare, aplicabile **în orice sistem educațional**. Este o resursă valoroasă pentru cadrele didactice care doresc **să transforme clasa într-un spațiu viu de învățare**.

🎯 II. Obiective generale

- Dezvoltarea **competențelor de colaborare** (comunicare, negociere, respectarea opiniilor).
- Dezvoltarea **gândirii critice și creative**.
- Aplicarea cunoștințelor în contexte **practice**.
- Utilizarea **tehnologiilor digitale** în procesul de învățare.
-

📚 III. Detalii proiect

Element	Descriere
Titlul proiectului	Laboratorul Creativității – Învățare prin colaborare și joc
Durata	4 săptămâni (2 ore/săptămână)
Grup țintă	Elevi de gimnaziu (clasele VII-VIII)
Discipline integrate	Limba română, Educație plastică, Educație civică, TIC
Metodologii inovatoare	Învățare prin proiect, învățare colaborativă, gamificare, evaluare formativă, tehnologia educațională
Produse finale	Afiș digital, videoclip, prezentare interactivă, quiz interactiv, postere

□ IV. Etapele proiectului

◆ 1. Inițiere (Săptămâna 1)

- Explicarea **scopului proiectului**: „Cum putem face învățarea mai atractivă și relevantă pentru viața noastră?”
- Crearea **echipelor de lucru** (4-5 elevi) – încurajarea **rolurilor**: lider, cercetător, designer, prezentator, editor.
- Stabilirea **regulilor de colaborare**: respect reciproc, ascultare activă, luarea deciziilor împreună.
- Alegerea **temei de interes** pentru fiecare echipă (exemple):
  - 🌍 „Grijă pentru planetă”
  - ❤️ „Cum arătăm empatie?”
  - □ „Gândire critică în viața de zi cu zi”
  - 🎨 „Arta și tehnologia”

◆ 2. Documentare și planificare (Săptămâna 2)

- Echipele **cercetează informații** relevante (site-uri sigure, interviuri, articole).
- Își stabilesc un **plan de acțiune** (ex.: Ce facem? Cine face ce? Ce resurse avem nevoie?).
- Crearea unui **jurnal de proiect** – unde notează pașii realizați.

◆ 3. Realizare produs final (Săptămâna 3)

- Crearea **materialului final**:
  - Afiș digital în Canva,
  - Videoclip cu Powtoon/CapCut,
  - Prezentare interactivă în Genially,
  - Quiz interactiv cu Kahoot! sau Wordwall,
  - Postere creative.
- Încurajarea **colaborării**: fiecare aduce contribuția sa.
- Suport din partea profesorului: mentorat, feedback intermediar.

◆ 4. Prezentare și evaluare (Săptămâna 4)

- **Prezentarea proiectului** în fața clasei (max. 5 min/echipă).
- Feedback de la colegi:
  - ✸ Ce mi-a plăcut?
  - □ Ce ar putea fi îmbunătățit?
  - ? Ce întrebări am?
- **Autoevaluare** (exemplu de fișă mai jos).
- **Reflecție finală**: „Ce am învățat din acest proiect?”

□ V. Exemple de resurse practice

✓ Fișă de lucru pentru reflecție (post-proiect)

Întrebare	**Răspuns elev**
Care a fost rolul meu în echipă?	
Ce am învățat nou?	
Cu ce m-am simțit confortabil?	
Unde am întâmpinat dificultăți?	
Cum am colaborat cu colegii mei?	
Ce mi-ar plăcea să îmbunătățesc pe viitor?	

✓ Chestionar interactiv (cu Google Forms/Kahoot/Wordwall)

□ **Exemplu de întrebări:**

1. Care este cel mai important lucru pe care l-ai învățat în acest proiect?
2. Cum ai contribuit tu la produsul final?
3. Ce ai învățat de la colegii tăi?
4. Ce propui pentru un viitor proiect colaborativ?

✓ Joc didactic de consolidare: „Cursa Creativității”

Reguli:

- Echipele trag la sorți un „scenariu-problemă” (ex.: „Cum putem economisi resursele de apă la școală?”).
- Au 10 minute să elaboreze un mini-plan.
- Prezintă în max. 1 minut în fața clasei.

- Clasează planurile în funcție de creativitate, relevanță, aplicabilitate.

📝 VI. Evaluare

📊 Grilă de evaluare a proiectului

Criterii	Punctaj Max	Observații
Calitatea informațiilor și relevanța temei	10	
Creativitate și originalitate	10	
Colaborare în echipă	10	
Utilizarea tehnologiei digitale	10	
Prezentare clară și convingătoare	10	
Total	50	

📚 VII. Resurse utile

- **Canva** – pentru afișe și postere digitale: https://www.canva.com/ro_ro/
- **Kahoot!** – pentru quiz-uri interactive: https://kahoot.com/
- **Wordwall** – jocuri didactice: https://wordwall.net/ro
- **Genially** – prezentări interactive: https://genial.ly/
- **Interacty** – activități interactive: https://interacty.me/ro/education

🌟 VIII. Concluzii

Proiectul „Laboratorul Creativității” demonstrează cum învățarea colaborativă, susținută de tehnologie și joc, poate transforma experiența educațională într-un proces **activ, atractiv și semnificativ**. Este o **resursă replicabilă**, adaptabilă pentru orice nivel de studiu sau disciplină, și un **exemplu de bună practică** în educația contemporană.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Cadru didactic Popa Paula Angelica
Școala Profesională Specială, orașul Plopeni

Domeniul: Industrie textilă și pielărie

Calificarea: Confecționer produse textile

Disciplina: Instruire practică

Tema lecției: Buzunarul aplicat simplu

Tipul lecției: Lecţie de formare de priceperi și deprinderi

Clasa: a XII a, învățământ profesional special

Durata de desfăşurare a lecţiei: 100 minute

OBIECTIVE OPERAȚIONALE. La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O1- Să numească materialele, instrumentele și utilajele necesare realizării buzunarului;

O2- Să recunoască tipurile de buzunare aplicate și rolul lor;

O3- Să explice pașii de confecționare a produsului;

O4- Să preformeze corect buzunarul cu șablon pre-tăiat și fier de călcat;

O5- Să fixeze buzunarul pe materialul de aplicat și să realizeze coaserea mecanică a acestuia;

O6- Să manipuleze corect instrumentele de lucru și utilajele pentru prevenirea accidentelor;

O7- Să colaboreze cu echipa pentru realizarea sarcinilor.

METODE ȘI PROCEDEE FOLOSITE: conversația, explicația, descrierea, lucrul practic.

MIJLOACE DIDACTICE: flipchart, foi A4, fișe tehnologice, fișe de lucru, laptop, internet, instrumente de scris, bucăți de țesătură (pentru buzunar și materialul de aplicat), foarfece, ață, ace cu gămălie, șablon, cretă de marcat, mașină de cusut, fier de călcat.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, individual și pe grupe.

EVALUARE: orală, practică, scrisă, observare curentă.

BIBLIOGRAFIE: Internet, Auxiliare curriculare de specialitate; Romița Tiglea Lupaşcu- Manualul pentru cultură de specialitate, Editura Oscar Print, București 2003;Cornelia Spanţu – „Tehnologii textile”; Editura Economică-Preuniversitaria, Bucureşti 2002.

STRUCTURA ŞI DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

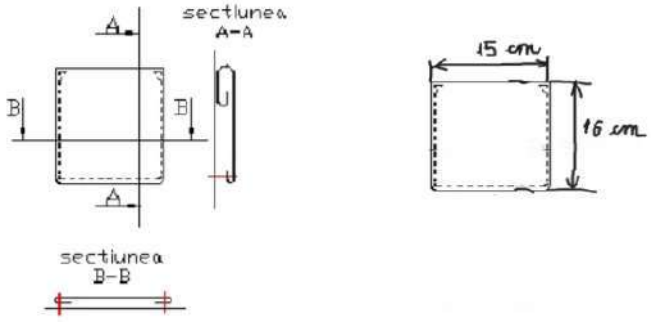
Nr crt	Etapele lecției (timp)	Activitatea profesorului	Activitățile elevilor	Metode	Evaluare
1.	Organizarea activității (2 minute)	*organizez clasa pentru lecţie; *fac prezenţa; *atenţionez elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei.	*se pregătesc pentru lecţie; *anunţă absenţii.	Conversația	-
2.	Captarea atenției (5 minute)	*anunț titlul și tipul lecției –de formare de priceperi și deprinderi; *enunț obiectivele propuse; *explic elevilor modul de desfășurare a lecției.	*ascultă explicaţiile profesorului; *sunt atenţi la obiectivele operaţionale propuse de profesor;	Explicația	-
3.	Actualizarea cunoștințelor (13 minute)	*arăt elevilor 3 tipuri de buzunare (buzunar aplicat, încreţit și cu clapă de întărire) ataşate pe articole de îmbrăcăminte (cămaşă, blugi, vestă), actualizez cunoștințele oral, prin întrebări directe adresate acestora: 1. Ce rol au buzunarele pe aceste articole? 2. Ce diferențe observați în modul de fixare a buzunarului? *fac o scurtă prezentare a tipurilor de buzunare aplicate, țesăturile potrivite pentru confecționarea lor și rolul acestora; *împart elevii în 3 echipe, a câte 3 elevi. - ofer fiecărei echipe câte o tabletă, pt rezolvarea unui test;	*se concentrează; *răspund întrebărilor; *sunt atenți la completările făcute de profesor; *sunt atenți la explicațiile profesorului;	Conversația Explicația	Orală Observare curentă

		*solicit elevilor să resolve testul, pe platforma Kahoot!.https://create.kahoot.it/details/buzunarul-aplicat/e37a2123-44b4-4e1c-8807-b46994b25afc			
4.	Formarea de priceperi și deprinderi (65 minute)	*după încheierea activităților de reactualizare a cunoștințelor au loc activitățile practice tot în aceleași echipe; *Împart fiecărei echipe un set de materiale: bucăți de țesătură (baza pe care aplică buzunarul și buzunarul), foarfece, ace cu gămălie, șablonul pre-tăiat pentru buzunar. *amintesc pricipalele reguli de protecție a muncii. **Sarcini** ***Analiză tehnică:*** Cer elevilor să examineze un buzunar aplicat gata confecționat (de pe o bluză) și să identifice pașii (fazele) de realizare. ***Proba de cusătură:*** Rog elevii să exerseze cusătura dreaptă pe o mostră de material. ***Discuție:*** De ce este important să folosim tivuri sau întărituri pentru buzunare? *vizionăm filmul ,,Cum realizăm un buzunar aplicat'' https://youtu.be/5bG88n7b0_s?si=y-KBOgG892EMeFGb *împart Fișa de lucru necesară confecționării ,,Buzunarului aplicat'' (Anexa 1). * încep etapa de pregătire pentru confecționare;	*sunt atenți la explicațiile profesorului; *ascultă normele de protecție a muncii; *exersează cusătura tighel simplu pe material; *fiecare echipă prezintă un mic raport cu observațiile sale (ex. dificultăți întâmpinate); *urmăresc filmul; *se echipează cu echipamentul de lucru (halate); *parcurg fișa de lucru primită; *Lucrul practic *preiau și pregătesc materialele, uneltele și utilajele necesare confecționării buzunarului; *lucrează în echipă și sunt atenți la indicațiile liderului și a profesorului;	Conversația Explicația Investigația Lucrul practic	Practică

		* mă echipez corespunzător cu echipamentul de lucru; * îndeamn elevii să parcurgă aceeași pași; *identific și pregătesc, împreună cu elevii materialele, uneltele și utilajele necesare confecționării buzunarului; *grupez elevii în 2 echipe în vederea parcurgerii procesului tehnologic. Fiecare echipă desemnează un lider pentru o colaborare mai bună. *ofer indicații acolo unde este cazul; *ajut la realizarea unor procedee (preformare, fixare etc) apoi las elevii să lucreze; * supraveghez întregul proces și activitatea elevilor; * ajut elevii, acolo unde este cazul.	*urmăresc exemplificarea profesorului și lucrează întocmai; *sunt atenți la fiecare etapă din fișa de lucru; *se implică în realizarea buzunarului conform fișei. *primesc laude și eventuale încurajări asupra modului de derulare a activității propuse.		
5.	Realizarea feed-back-ului (10 minute)	*evaluarea se face pe baza ***Fișei de lucru*** rezolvate de către elevi și a răspunsurilor primite; *se stabilește ce e fost bine și ce nu în derularea activităților; *ajut elevii care întâmpină dificultăți; *fac completări și invit elevii din cealaltă echipă să aducă și ei completări; *discut cu elevii pe baza observațiilor din ***fișa de lucru***, concluzionând rezultatele activității. *notez elevii care au lucrat mai repede, bine și care s-au implicat activ pe parcursul lecției.	*sunt atenți la explicațiile profesorului; *fac completări unde este cazul	Conversația Explicația	Orală Observare curentă

6.	Evaluarea activității (5 minute)	*formulez concluzii și aprecieri; *evidențiez elevii care s-au implicat activ și mai bine. **Temă acasă**: Creează un design de buzunar aplicat pentru un articol de îmbrăcăminte specific (Ex. buzunar secret pentru o geacă) și întocmește o listă cu materialele necesare.	*primesc aprecieri și eventuale încurajări asupra modului de derulare a activităților propuse; *își manifestă părerile privind modul de realizare a lecției; *notează tema pentru acasă.	Conversația	

FIȘĂ DE LUCRU-SCHIȚA BUZUNARULUI APLICAT



FAZE DE CONFECȚIONARE

Nr crt	Descrierea fazei de lucru	Utilaj sau dispozitiv
1.	Marcarea poziției buzunarului cu un șablon	Masa de lucru și șablon
2.	Preformarea buzunarului prin călcare (rezerva de 0,5 cm)	Masa de lucru, fier de călcat și șablon
3.	Fixarea mecanică a buzunarului pe materialul de montat cu un tighel simplu (0,2 cm)	Mașina simplă de cusut
4.	Finisarea buzunarului (curățire de ațe, călcare)	Fier de călcat
5.	Controlul tehnic de calitate al buzunarului	---------

Plan de lecție – Proiect: „Școala din Pădure”

Prof. Înv. Primar : **POPOVICI CAMELIA**
Școala Gimn. „POMPILIU MARCEA”, Târgu Jiu, Gorj

Unitatea de învățământ:

Data:

Clasa: a III-a

Durata: 50 minute

Domeniu: Interdisciplinar (Limba română + Explorarea mediului + Arte vizuale)

1. **Date generale**

Unitatea de învățare: Pădurea – casa viețuitoarelor și a poveștilor

Subiectul lecției: O zi la școala din pădure

Tipul lecției: Lecție de aplicare și creație

Scopul:

Consolidarea cunoștințelor despre viețuitoarele pădurii și dezvoltarea creativității prin exprimare scrisă și vizuală.

2. **Competențe generale vizate (din programa școlară)**

- Comunicare în limba română: exprimarea în scris a ideilor proprii în enunțuri corecte
- Explorarea mediului: identificarea elementelor din natură și înțelegerea relațiilor din ecosistem
- Arte vizuale: exprimarea ideilor și emoțiilor prin desen/modelaj
- Dezvoltare personală: lucru în echipă, exprimarea opiniilor

3. **Obiective operaționale**

- O1: Identifice cel puțin 3 animale sau plante care trăiesc în pădure
- O2: Redacteze o scurtă descriere/povestire cu tema „O zi la școala din pădure”
- O3: Realizeze un desen/machetă care să redea spațiul imaginar al școlii din pădure
- O4: Lucreze colaborativ în echipă și să își exprime ideile în mod creativ

4. Metode și strategii didactice

- Învățare prin proiect
- Învățare colaborativă
- Storytelling
- Joc de rol
- Brainstorming
- Gamificare
- Evaluare prietenoasă

5. Resurse didactice

- Fișe de lucru (cu spațiu pentru desen și scris)
- Cartonașe cu animale și plante din pădure
- Materiale de desen și bricolaj (culori, foarfecă, hârtie colorată)
- Tablă interactivă / videoproiector (opțional – pentru o scurtă animație introductivă)
- Cronometru / clopoțel pentru activitățile pe timp

6. Desfășurarea lecției

a.Captarea atenției (5 min)

– Poveste scurtă spusă de învățător: „Într-o zi, în pădure, copiii-animăluțe mergeau la o **școală specială**…” Întrebări: Cum crezi că arată școala lor? Cine sunt colegii lor?

b.Anunțarea obiectivelor (2 min) – Astăzi vom lucra în **echipe** și vom imagina o zi într-o școală din pădure. Vom scrie, vom desena și vom lucra împreună!

c.Dirijarea învățării (10 min) – Activitate de grup: fiecare echipă primește 3-4 imagini cu plante/animale → realizează o listă cu ce știu despre ele + mini-prezentare

d.Activitate practică (20 min) – Scriere creativă: elevii scriu în echipă o povestire scurtă: „O zi la școala din pădure” și realizează un desen/machetă

e.Prezentarea produselor (8 min) – Fiecare echipă prezintă povestea și desenul lor → colegii oferă **feedback** pozitiv

f.Evaluare și încheiere (5 min)

– **Autoevaluare cu simboluri** (emoticon vesel, concentrat, somnoros), recapitulare: Ce ți-a plăcut cel mai mult? Ce ai învățat azi?

7. Modalități de evaluare

- Observarea comportamentului colaborativ
- Fișa de activitate (text și desen)
- Autoevaluare prin simboluri
- Feedback oral din partea colegilor
- Evaluare formativă: Învățătorul oferă încurajări și sugestii pentru dezvoltare

BIBLIOGRAFIE

-Programa școlară pentru învățământul primar, clasele I–IV, MEN, 2014
-Strategia privind digitalizarea educației în România 2021–2027 (SMART-Edu), Ministerul Educației
-Manual de Limba și literatura română, clasa a III-a, autori aprobați de MEN
-Manual de Explorarea mediului, clasa a III-a, Editura Didactică și Pedagogică
-Auxiliar didactic – *Caiet de activități interdisciplinare*, clasa a III-a, Editura Art Klett
-**Cerghit**, I. (2006). *Metode de învățământ*. Editura Polirom
-**Cucoș**, C. (2008). *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*. Editura Polirom
-**Stanciu**, M. (2019). *Didactica modernă – abordări interactive și inovative în predare*. Editura Aramis
-**Neacșu**, I. (2020). *Strategii de predare-învățare moderne*. Ed. ASE

Resurse digitale / online:

***www.didactic.ro** – planuri de lecție, fișe, proiecte inter/disciplinare*
***www.educred.ro** – platforma pentru metode inovatoare în educație*
***www.twinkl.ro** – materiale didactice adaptate învățământului primar*

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Prorociuc Codrin
Școala Gimnazială
Clasa: a V-a
Efectiv : 22 elevi
Aria curriculară: Educație fizică și sport
Loc de desfășurare: Sala de sport
Durata: 50 minute
Materiale folosite: fluier, mingi de handbal, porți, copete,

TEMELE ȘI OBIECTIVELE LECȚIE

Tema 1: Dezvoltarea capacității motrice viteza
Tema 2: Consolidarea procedeului tehnic a jocului de handbal: Aruncarea la poartă din săritură

Temele lecției:

OBIECTIVE :
1.Menţinerea stării optime de sănătate a elevilor

2. Practicarea independentă a exerciţiilor fizice, a jocurilor

3. Manifestarea spiritului de echipă şi de întrecere

4. Consolidarea driblingului prin procedee specifice jocului de handbal

5. Practicarea corectă a exerciţiilor şi însuşirea acestora

6. Să manifeste spirit de disciplină şi orientare în spaţiu

Strategie didactică:
-metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, corectarea, exercițiul, exersarea, observarea curentă, aprecierea.
-moduri de organizare: în linie pe un rând, în linie pe două rânduri, în linie pe trei rânduri, în coloană câte unul, în coloană câte doi, pe perechi, șiruri, pe grupe.

1629

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

NR. CRT.	*VERIGILE LECȚIEI ŞI DURATA*	*CONŢINUTUL LECȚIEI*	*DOZARE*	*FORMAŢII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODICE*	*OBSERVAȚII*
1.	Veriga I Organizarea colectivului de elevi (2 ’)	-Adunarea; -Salutul; -Verificarea echipamentului si a stării de sănătate a colectivului de elevi; -Anunțarea temelor lecției.	30’’ 30’’ 30’’ 30’’	-în linie pe un rând ○○○○○○○○○○○ ▲ „La dreapta!”|	Profesorul va aduce la cunoștință elevilor temele lecției. Doar elevii cu ținută adecvată vor participa la lecție.
2.	Veriga II Pregătirea organismului pentru efort (7 ’)	a). Variante de mers: -mers normal; -mers pe vârfuri cu brațele sus; -mers pe călcâie cu palmele la ceafă; -mers pe partea interioară a tălpii; -mers ghemuit cu palmele pe genunchi. b). Variante de alergare: -alergare ușoară;	½ tur a). 3 min.	-în coloană câte unul ○ ○ ○ ○ ○ ○ ▲ ○ ○ ○ Exercițiile vor fi efectuate pe diagonala terenului.	

		-alergare cu joc de glezne; -alergare cu genunchii sus; -alergare cu pendularea gambei înapoi; -alergare ascuțită; -alergare cu pas săltat; -alergare cu pas sărit; -alergare laterală cu pas adăugat; -alergare lansată de viteză; -mers cu exerciții de respirație.	1 diag. b).3 min. 1 min.	Formația de lucru va fi în coloană câte unul sau câte doi. 00 00 00 00 00 00 P 00 00 00	Profesorul va avea în vedere ca elevii să execute corect biomecanic exercițiile din școala alergării.
3.	Veriga III Influențarea selectivă a aparatului locomotor (7 ’)	**Exercițiul 1** P.I Stând depărtat, mâinile pe șolduri: T1-2:Aplecarea capului spre înainte cu arcuire; T3-4:Aplecarea capului spre înapoi cu arcuire; T5-6:Îndoire laterală a capului spre stânga cu arcuire; T7-8: Îndoire laterală a capului spre dreapta cu arcuire. **Exercițiul 2** P.I Stând: T1-2:Răsucirea capului spre stânga cu arcuire.; T3-4:Răsucirea capului spre dreapta cu arcuire.; T5:Aplecare capului spre înainte ; T6:Revenire in P.I.; T7:Aplecarea capului spre înapoi ; T8:Revenire in P.I. **Exercițiul 3** P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri: T1-4:Rotări ale capului spre stânga; T5-8:Rotări ale capului spre dreapta.	3x8t 3x8t 4x4t	Formația de lucru va fi în linie pe trei rânduri : 00000000 00000000 00000000 ☻ Se va urmări executarea corectă a mișcărilor. Se vor corecta greșelile de execuție.	

		Exercițiul 4 P.I. Stând cu brațele îndoite din articulația coatelor, palmele la nivelul pieptului, orientate în jos; (pronație): T1-2:Ducerea coatelor înapoi cu arcuire ; T3-4:Extensia coatelor prin înainte lateral cu palmele în supinație; T5-6 :Ducerea brațului stâng sus și al dreptului jos, balansarea brațelor cu arcuire; T7-8:Ducerea brațului drept sus și al stângului jos, balansarea brațelor cu arcuire.	3x8t	Bărbia va atinge pieptul la flexia capului, iar la îndoirile laterale urechile vor atinge umerii, la rotările de cap ochii vor fi deschiși, mișcările nu vor fi făcute cu viteză pentru a nu ameți.	
		Exercițiul 5 P.I -Stând depărtat cu brațele întinse înainte: -Rotarea brațelor înainte simultan; -Rotarea brațelor înapoi simultan.	4x	Brațele întinse din articulația coatelor.	
		Exercițiul 6 P.I. Stând depărtat cu palmele pe șolduri: T1-2: Îndoirea laterală a trunchiului spre stg. cu arcuire, cu ducerea brațului drept deasupra capului; T3-4: Îndoirea laterală, a trunchiului spre dr. cu arcuire,cu ducerea brațului stâng deasupra capului; T5-6 : Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire cu ducerea palmelor la ceafă; T7-8: Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire, palmele la ceafă.	3x8t	Exercițiile de rotare se vor efectua cu brațele întinse.	
		Exercițiul 7 P.I. -Stând depărtat , brațele întinse sus: T1-2 -Extensia trunchiului și a brațelor cu arcuire; T3-4 -Îndoirea trunchiului și a brațelor cu extensie și arcuire la piciorul stâng;	3x8t		

		T5-6 -Extensia trunchiului și a brațelor cu arcuire; T7-8 -Îndoirea trunchiului și a brațelor cu extensie și arcuire la piciorul drept. **Exercițiul 8** P.I.:Stand depărtat, palmele pe șolduri -rotari de trunchi spre stânga -rotări de trunchi spre dreapta **Exercițiul 9** P.I. Stând depărtat: T1-2 Fandare cu arcuire cu piciorul stâng în faţă; T3-4. Fandare cu arcuire cu piciorul drept în faţă. **Exercițiul 10** P.I. Stand, mâinile pe solduri: -sărituri ca mingea **Exercițiul 11** P.I. Stând, brațele pe lângă corp: T1-2 -Săritură cu depărtarea picioarelor și bătaia palmelor deasupra capului; T3-4 -Săritură cu apropierea picioarelor și bătaia palmelor la spate. **Exercițiul 12** P.I. Stând, brațele pe lângă corp: T1-2 -Săritură cu depărtarea picioarelor și ducerea brațului stâng înainte și cel drept lateral; T3-4 -Săritură în apropiat cu brațele pe lângă corp; T5-6 -Săritură cu depărtarea picioarelor și ducerea brațului drept înainte și cel stâng în lateral; T7-8 -Săritură în apropiat cu brațele pe lângă corp.	4x4t 10x 4x4t 8x	La început fandările se vor efectua cu o amplitudine mica, apoi treptat ,elevii vor întinde musculatura	

4.	Veriga IV Dezvoltarea capacității motrice – Viteza 15'	1. Efectivul clasei va fi împărțit în echipe egale ca și număr de elevi. La fiecare echipă se va număra în adâncime atfel în cât fiecare elev va avea un număr . În momentul când profesorul spune numărul "1", numărul 1 de la fiecare grupă iese din rând aleargă în viteză maximă, ocolește a doua copetă roșie și se întoarce tot în viteză la locul de unde a pornit. Jocul continuă în acest fel profesorul rostind pe rând și următoarele numere. 2. Se pun 4 copete în 4 colturi ale terenului, fiecare copet va avea un număr, elevii se vor deplasa cu alergare ușoară în interiorul pătratului iar la semnalul profesorului, aceștia vor alerga către numărul spus de profesor. Ultimul care ajunge, va primi o pedeapsă. 3. Prinsa pe perechi: Elevii, de mână câte doi, vor alerga pe tot terenul, încercând să nu se desprindă de partener, evitând a fi prinși de echipa desemnată de profesor pentru a prinde. Dacă în timpul alergării, elevii se desprind de partener, aceștia vor fi următorii care vor prinde. 4. Elevii, situați pe două șiruri, vor avea la o distanță de 5 m, un copet, la semnalul profesorului, primul din șir pleacă in alergare de viteză, ocolind copetul și întorcându-se tot în alergare de viteză. Pleacă de la șir următorul doar în momentul când ajunge cel din față și bate palma cu el. Câștigă șirul care termină primul cursa.	3x 2x 2x 2x	- se va sta urmări ca elevii să alerge pe toată talpa, nu doar pe vârfuri -se va urmări ca elevii să înțeleagă indicațiile profesorului - se va urmări ca elevii să nu se împingă	
5.	Veriga V Consolidarea procedeului tehnic a jocului	1. Elevii, situați pe două șiruri vor executa dribling printre jaloane. Ajungând la linia de 9 m, vor sări și vor arunca la poartă.	2x	- se vor corecta greșelile de execuție	- driblingul se va efectua

	de handbal: Aruncarea la poartă din săritură 15'	2. Idem exercițiul anterior, elevii ajungând la linia de 9 m vor face o schimbare de direcție cu finalizare prin aruncare la poartă din săritură 3. Elevii vor pasa mingea de la o distanță de 5m către profesor, profesorul va fi situat pe linia de 9m, iar cnd elevul va ajunge in drept cu acesta, va reprimi mingea finalizând prin aruncare la poartă din săritură, nimerind unul dintre obiectele situate pe linia porții 4. Elevii vor pasa între ei până ajung la linia de 9 m, iar cel cu mingea va finaliza prin aruncare la poartă din săritură, nimerind unul dintre obiectele situate în poartă.	2x 2x 3x	- elevii vor pleca la semnalul profesorului - se va urmării ca elevii să execute driblingul pe toată perioada execuției, fără a opri driblingul -se va urmări ca elevii să arunce mingea corect -se va urmări ca elevii să sară pe piciorul opus brațului de aruncare	printr-o ușoară împingere a mingii în sol, cât să ajungă până la trunchi
6.	Veriga VII Revenirea organismului după efort (2')	-Alergare ușoară; -Mers cu exerciții de respirație; -Mers liber cu relaxarea membrelor superioare și inferioare și alternat cu exerciții de respirație.	-60'' -60''	-în coloană câte unul ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ▲ Se execută mișcări de respirație controlată, apnee. În timpul mersului pe lângă exerciții de respirație se va relaxa brațele și picioarele.	Exercițiile se vor executa într-un ritm lent, respirațiile vor fi profunde.
7.	Veriga VIII Aprecieri și recomandări (2')	-Aprecieri asupra desfășurării orei; -Evidențieri pozitive și deficiențe; -Recomandări pentru elevii care nu execută corect; -Aprecierea elevilor care s-au evidențiat; -Alinierea, salutul și părăsirea sălii.	-60'' -60''	-în linie pe un rând ○○○○○○○○○○○ ▲	Profesorul evidențiază câțiva elevi care au performat pe parcursul lecției.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: -

- **Profesor : Protopopescu Livia-Mirabela**
- **Data:** 28.III.2025
- **Clasa:** a V-a
- **Obiectul:** Istorie
- **Unitatea de învăţare: Geto-dacii**
- **Subiectul lecţiei**: Recapitulare – Geto-dacii
- **Tipul lecţiei**: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
- **Scopul lecției**: Recapitularea și consolidarea cunoștințelor despre Geto-daci
- **Timp**: 50 de minute
- **Organizarea spaţiului de instruire şi a resurselor:**
  a. locul de desfăşurare: sala de clasă
  b. nivelul iniţial al clasei: clasă omogenă cu potenţial intelectual normal
  c. material didactic/resurse materiale: rebus istoric, fişe de recapitulare, fișă de evaluare, diagrama Venn
  d. mijloace didactice: manualul digital
  e. Bibliografie:
     - Magda Stan, *„Istorie – Manual pentru clasa a V-a”*, Editura Litera, Bucureşti, 2017
     - Maria Ochescu, Istorie - Caiet pentru clasa a VIII-a, Ed. Art Klett, Bucureşti, 2020
     - Stan Stoica, Dragoș Sebastian Becheru, *„Istorie – Manual pentru clasa a V-a”*, Editura C D Press, Bucureşti, 2017

Forme de organizare: individual, grupe și frontal
Metode: conversaţia, explicaţia, lucrul cu manualul, descoperirea, diagrama Venn, rebus
Obiectivul general al lecției: de a recapitula, sistematiza și evalua cunoștințe despre geto-daci, precum și de a dezvolta capacitatea elevilor de a dobândi cunoștințe prin studierea unor fragmente istorice
Competenţe specifice:

- 2.3. Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimente/procese istorice, pe baza unor surse diferite
- 3.1. Asumarea de roluri în grupuri de lucru

Obiective operaționale:

1. Să explice localizarea în spațiu și în timp a evenimentelor, în baza cunoștințelor dobândite anterior.
2. Să enumere principalele bătălii și războaie purtate de get-daci, pe baza cunoștințelor dobândite anterior.
3. Să identifice pe baza sursei indicate cuvintele potrivite textului lacunar.
4. Să identifice valoarea de adevărat/ fals.
5. Să identifice două asemănări și două deosebiri între daci și romani cu ajutorul Diagramei Venn.
6. Să identifice pe baza sursei date două cauze și doua consecințe

Etapele lecției: CS	Ob Op	Detalieri de conținut		Timp	Strategia didactică			Forme şi instrumente de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
I. Momentorganizatoric		Stabilesc climatul socio-afectiv necesar desfășurării lecției, apoi le solicit elevilor să scrie pe un post-it, numele lor și un cuvânt care să le caracterizeze starea de dimineață. După aceasta îi întreb ce au avut de pregătit și le distribui materialele pe care le vom folosi pe parcursul lecției.	Elevii își pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. - elevii explică faptul ca au avut de învățat lecția *Burebista și Decebal Războaiele daco-romane*	3 min	-		Frontal Individual	
II. Recapitularea cunoștințelor dobândite anterior/ anunțarea titlului 2.3	O1	*Burebista și Decebal Războaiele daco-romane* - elevii să explice cine i-a unit pe geto-daci, precum și pe vecinii acestora și care erau granițele regatului Dac din timpul lui Burebista, în baza cunoștințelor dobândite anterior - elevii să enumere 2 acțiuni din timpul lui Burebistă, în baza cunoștințelor dobândite anterior - elevii să explice pe scurt cine a refăcut statul Dac, în baza cunoștințelor dobândite anterior	-explică cine i-a unit pe geto-daci, pe scurt, prezentând granițele regatului dac - enumeră implicarea lui Burebista în problemele Imperiului Roman, în anul 48 îH și asasinarea acestuia în anul 44 îH - explică pe scurt că regatul a fost refăcut de Decebal -elevii enumeră principalele bătălii	10 min	Conversația Explicația	-	Frontal Individual	Evaluare orală

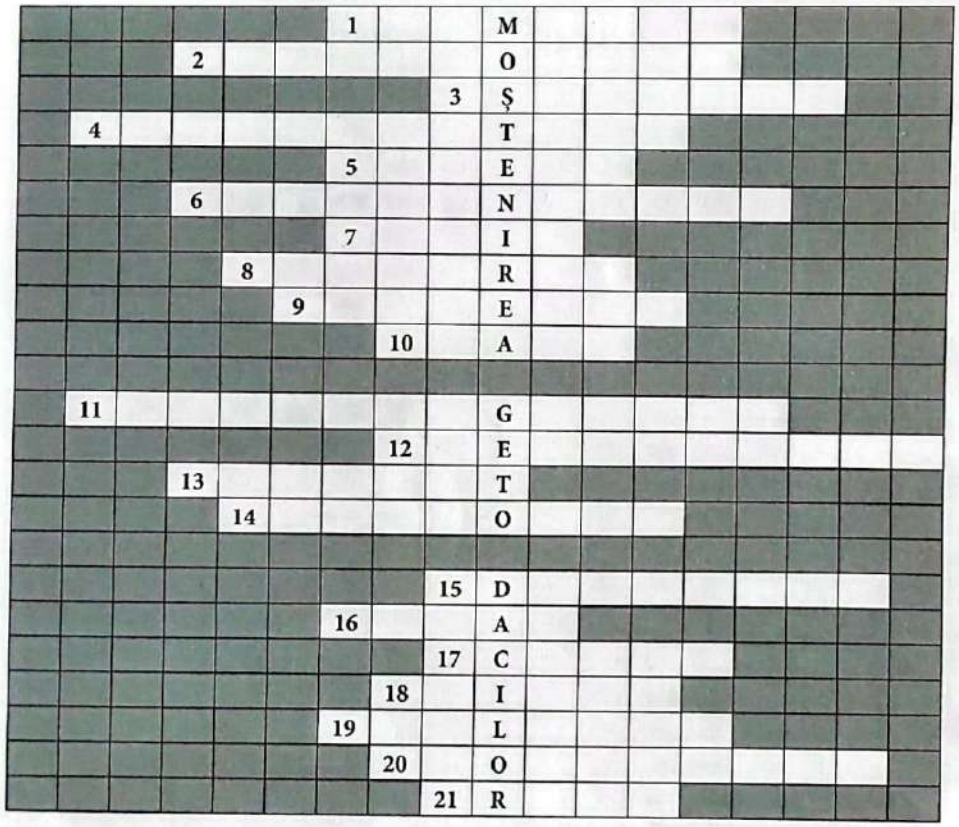
	O2	- elevii să enumere principalele războaie duse de geto-daci cu romanii, în baza cunoștințelor dobândite anterior	purtate cu romanii și războaiele care au dus la cucerirea Daciei de romani: 87, 88, pacea din 89 și războaiele din 101-102, 105-106					
		-*Anunț titlul lecției*: Recapitulare – Geto-dacii -*Afișez planul de recapitulare* 1. Geţii şi dacii. Rânduieli, obiceiuri, credinţe 2. Burebista şi Decebal; războaiele daco-romane	-Notează titlul în caiete -Ascultă cu atenție.		Explicația	Videopro-iector	Frontal	
III. Recap-itularea cunoștin-țelor dobândite anterior 3.1	O1 O2 O3 O4	Împart elevii în 6 grupe și le comunic sarcinile de lucru de pe cele 2 fișe de recapitulare: *Gupele 1 și 2* - să completeze fișa de recapitulare 1. - elevii să identifice cuvintele potrivite textului lacunar, pe baza informațiilor din sursa dată *Grupa 3* – să identifice valoarea de adevăr a evenimentelor istorice, pe baza informațiilor din sursa dată	- elevii identifică următoarele cuvinte lipsă din textul lacunar: Antică, triburi, Burebista, dava, meșteșugurile, aurul, Herodot, Zalmoxis, Sarmizegetusa, provincie, romanizați, poporul, Traian, Adamclisi, Decebal, Tropaeum Traiani, Columna - elevii enumeră caracterul: A, F, A, A, F	15 min	-Explicația	Fișă de recapitu-lare 1 (Anexa 1) Fișa de recapitu-lare 2 (Anexa2)	Lucru pe grupe	Evaluare orală

	O1 O5 O6	*Grupa 4* - - elevii enumeră coresponența dintre literă și cifra corespunzătoare pe baza informațiilor din fișă *Grupa 5* - să identifice deosebirile și asemănările dintre daci și romani, pe baza diagramei date. *Grupa 6* - să identifice care sunt cauzele sau consecințele cuceririi Daciei de către romani, pe baza informațiilor din fișă	- enumeră: 1-c, 2-a, 3-e, 4-b, 5-d - elevii identifică deosebirile și asemănările și completează Diagrama Venn. (Daci, Zalmoxis, Regat; religia politeistă; Romani, Jupiter, Imperiu) -să identifice cauzele și consecințele completând schema. - cauze: Rezervele de aur și argint ale Daciei; Forța armatei romane - consecințe: Romanizarea Daciei, Formarea poporului român		Diagrama Venn	Fișa de recapitu-lare 2 (Anexa 2)		
IV. Obținerea performan-ței 2.3, 3.1	O1	- elevii să identifice sinonimele pentru rebusul indicat, pe baza informațiilor din sursa dată	- elevii identifică următoarele cuvinte: romanii, tarabostes, Strabon, agricultura, greci, Marea Neagra, trib, Histria, Deceneu, dava, Sarmizegetusa, metalurgie, olărit, Zalmoxis, Danubius, stat, Cezar,	12 min.	Rebus istoric	(Anexa 3)	Frontal Individual	Evaluare orală

	O2		miere, colonii, politeist, rege. Rebusul istoric (Anexa 3) cu informații despre geto-daci.					
	O1 O2	- elevii să răspundă individual la un joculeț de pe wordwall, pe baza informațiilor din sursa dată	- elevii identifică următoarele răspunsuri: daci, Herodot, agricultura și viticultura, tarabostes și comati, politeistă, Zalmoxis, Sarmizegetusa, geți, Burebista, 82 î.H, 44 îH, a fost împarțit, Decebal, 87-106, bine organizat	10 min.	Conversația	Wordwall (Daniela santa)	Individual	Evaluare orală

Anexa 3 – Rebus istoric

SINTEZĂ RECAPITULATIVĂ



Completați aritmogriful alăturat.

1. Le-au dat numele dacilor.
2. Aristocrația geto-dacică.
3. A afirmat că geții și dacii vorbesc aceeași limbă.
4. Ocupație de bază la geto-daci.
5. Întemeietori ai Tomisului.
6. Limita de Est a statului dac în timpul lui Burebista (2 cuvinte).
7. Grup!
8. Colonie dobrogeană.
9. Mare Preot în Dacia.
10. Așezare întărită.
11. Capitala Daciei.
12. Tehnica metalelor.
13. A face ceramică.
14. Zeul suprem al geto-dacilor.
15. Dunărea altfel!
16. Condus de Burebista!
17. Contemporan al lui Burebista.
18. Dulcele dacilor!
19. Așezări grecești la Marea Neagră.
20. Mai mulți zei.
21. Monarh.

Anexa 1 – Fișa de recapitulare 1 (Grupa 1 și Grupa 2)

FIȘĂ DE LUCRU

RECAPITULARE

Citește enunțurile. Completează spațiile libere cu termenii potriviți din lista de cuvinte.

Geto-dacii trăiau în Epoca _____ pe actualul teritoriu al țării noastre. Erau organizați în _____ conduse de regi. Cel mai important rege din sec. I î.H. a fost _____. Geto-dacii locuiau în sate și în așezări întărite numite _____. Se ocupau cu agricultura, _____ și comerțul. Prelucrau fierul și _____, din care făceau bijuterii.

Unul dintre scriitorii antici care ne-au lăsat informații importante despre geto-daci a fost _____.

Zeul lor suprem era _____. Capitala statului dac, _____, era situată în Munții Orăștiei.

Dacia a fost transformată în _____ romană. Au fost aduși coloniști care au construit orașe și sate noi.

Dacii care au supraviețuit războaielor au fost _____. Prin amestecul coloniștilor romani cu dacii s-au format _____ român și limba română.

În sec. I d.H., Imperiul Roman a ajuns în vecinătatea Daciei. Împăratul _____ și-a propus cucerirea Daciei. În timpul celor două războaie daco-romane, cele mai importante bătălii au avut loc la Tapae și la _____.

Romanii au cucerit Dacia, deși rezistența dacilor conduși de _____ a fost înverșunată. În cinstea victoriilor împotriva dacilor, Traian a ridicat două monumente impresionante: monumentul _____ de la Adamclisi și _____ lui Traian, la Roma.

LISTĂ DE CUVINTE ȘI EXPRESII

Adamclisi
Antică
aur
Burebista
Columna
dava
Decebal
Herodot
meșteșugurile
poporul
provincie
romanizați
Sarmizegetusa
Traian
triburi
Tropaeum Traiani
Zalmoxis



© Editura CD PRESS • Istorie. Manual pentru clasa a V-a

Anexa 2 - Fișa de recapitulare 2

Fișă de recapitulare 2

Grupa 3

I. Stabiliți caracterul de adevărat (A) sau fals (F) al următoarelor afirmații:

1. Geto-dacii credeau în nemurire. A/F
2. Coloniile de pe țărmul dobrogean al Mării Negre erau de origine romană. A/F
3. Geto-dacii au preluat modelele de organizare politico statală de la greci și romani. A/F

Așezările geto-dacilor erau aașezări întărite, cu numele de dava. A/F

5. Zeul suprem al geto-dacilor se numea Zeus. A/F

Grupa 4

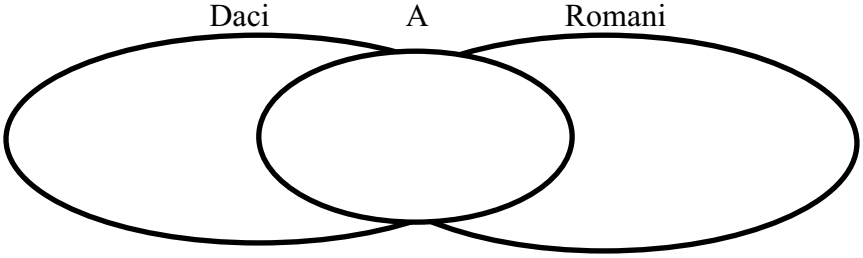
II. Stabilește corespondența între coloana A și B:

A	B
1. Anul în care începe primul război daco-roman	a. 44 î.Hr.
2. Anul probabil al morții lui Burebista	b. 98 d. Hr.
3. Cucerirea Daciei de către romani	c. 101 d. Hr.
4. Anul în care își începe domnia Traian	d. cca 82 î. Hr.
5. Formarea statului dac condus de Burebista	e. 106 d. Hr.

Grupa 5

III. Pentru a stabili deosebirile și asemănările dintre daci și romani, așează în diagrama de mai jos cuvintele:

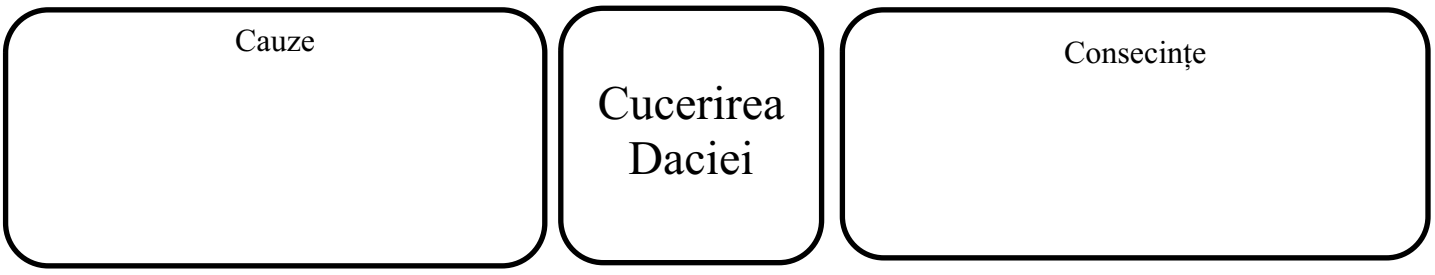
a. Zalmoxis
b. Jupiter
c. Religia politeistă
d. Imperiu
e. Regat



Grupa 6

IV. Stabilește dacă enunțurile de mai jos reprezintă cauze sau consecințe ale cuceririi Daciei de către romani. Găsește-le locul în schema desenată.

a. Rezervele de aur și argint ale Daciei
b. Forța armatei romane
c. Romanizarea Daciei
d. Formarea poporului român



Bibliografie:

- Magda Stan, *„Istorie – Manual pentru clasa a V-a”*, Editura Litera, Bucureşti, 2017
- Maria Ochescu, *Istorie - Caiet pentru clasa a VIII-a*, Ed. Art Klett, Bucureşti, 2020
- Stan Stoica, Dragoş Sebastian Becheru, *„Istorie – Manual pentru clasa a V-a”*, Editura C D Press, Bucureşti, 2017

EXPLORAREA NATURII PRIN LECȚII CAPTIVANTE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Înv. Rachina Elena-Teodora
Școala Gimnazială Udrești,
Școala Primară Lăunele de Jos,
Comuna Dănicei, Județul Vâlcea

Predarea Științelor naturii la clasele primare joacă un rol esențial în dezvoltarea gândirii critice, a curiozității și a spiritului de observație al elevilor. Aceasta contribuie la formarea unei perspective holistice asupra lumii și a unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător.

De asemenea, studiul Științelor naturii permite copiilor să înțeleagă mai bine relațiile de cauzalitate, să aplice concepte teoretice în situații reale și să dezvolte competențe esențiale pentru viitor. O abordare didactică adecvată, bazată pe explorare, investigație și activități interactive, le oferă elevilor posibilitatea de a deveni mai implicați și mai conștienți de importanța cunoașterii științifice.

Metode activ-participative în predarea Științelor naturii

- Observația directă – Elevii sunt încurajați să observe fenomene din mediul înconjurător, cum ar fi schimbările sezoniere, comportamentul animalelor și caracteristicile plantelor. Un exemplu concret este analiza diferitelor tipuri de frunze, forma acestora și modul în care se schimbă odată cu anotimpurile.
- Experimentele simple – Elevii pot realiza experimente precum evaporarea apei\footnote{Experiment realizat prin expunerea unui pahar cu apă la soare și observarea scăderii volumului în timp.}, formarea umbrelor sau reacțiile chimice elementare. De exemplu, prin experimentul germinării semințelor în bumbac umed, copiii pot observa etapele dezvoltării unei plante.
- Jocurile didactice – Prin activități interactive, cum ar fi „Vânătoarea de comori” pentru identificarea elementelor din natură, elevii pot învăța într-un mod distractiv despre lanțurile trofice sau caracteristicile habitatelor.
- Proiectele de grup – Realizarea de machete despre circuitul apei în natură\footnote{Proiect realizat prin combinarea unor materiale reciclabile pentru a ilustra etapele circuitului apei.}, prezentări despre ecosisteme sau studii de caz privind

poluarea contribuie la învățarea colaborativă și la dezvoltarea abilităților de lucru în echipă.

Beneficiile predării Științelor naturii

Predarea acestei discipline dezvoltă gândirea logică, creativitatea și capacitatea de rezolvare a problemelor. Elevii învață să fie curioși, să pună întrebări și să caute răspunsuri prin metode practice. De asemenea, se formează o conștiință ecologică și un respect pentru natură.

Integrarea interdisciplinară

Predarea Științelor naturii se poate combina eficient cu alte discipline:

- Matematică – Elevii pot măsura temperatura, lungimea frunzelor sau distanțele dintre obiecte pentru a exersa competențe numerice.
- Limba română – Scrierea unor povești inspirate din natură sau redactarea unor jurnale de observație contribuie la dezvoltarea abilităților lingvistice.
- Arte vizuale – Desenarea unor ecosisteme sau realizarea colajelor cu elemente naturale stimulează creativitatea.

Evaluarea în Științele naturii

Evaluarea trebuie să fie variată și să includă metode formative:

- Portofolii cu observații și experimente realizate de elevi.
- Prezentări orale despre descoperirile făcute în cadrul activităților practice.
- Teste formative care să includ întrebări aplicate, cum ar fi explicarea unui fenomen natural pe baza unui experiment realizat.

Concluzie

Aplicarea Științelor naturii la clasele primare trebuie să fie centrată pe explorare, curiozitate și conexiunea cu realitatea cotidiană. Prin metode interactive și interdisciplinare, elevii pot deveni mai implicați și mai responsabili față de mediul înconjurător, dezvoltând totodată competențe esențiale pentru viața de zi cu zi.

Bibliografie

1.Pop, Gheorghe. Didactica științelor naturii în învățământul primar, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.

2.Ionescu, Maria. Metode activ-participative în predarea științelor naturii, Editura Universitară, București, 2020.

3.Dumitrescu, Elena. Evaluarea și integrarea interdisciplinară a științelor naturii, Editura Polirom, Iași, 2019.

PROIECT DIDACTIC (ANTRENAMENT)

Temele şi obiectivele lecţiei:

Profesor: RADU MARIA
Secţia: Handbal
Grupă: juniori II (9A)
Efectiv: 16 Fete
Loc de desfăşurare: Sala L.P.S., Buzău
Dată: 21.05.2024
Durata: 90 min.
Materiale: - mingi handbal - 16
- jaloane - 10
- bănci de gimnastică - 2
- fluier, cronometru, pieptăraşe;

1. Viteza. Obiectiv instructiv-educativ:
Dezvoltarea vitezei de deplasare, prin ştafete şi întreceri specifice jocului de handbal;

2. Prinderea şi pasarea mingii de pe loc şi din deplasare. Obiectiv instructiv-educativ:
Consolidarea prinderii şi păsării mingii de pe loc şi din deplasare, cu accent pe execuţia corectă, prin exerciţii specifice;

3.Joc Bilateral

OBIECTIVE OPERATIONALE:

1. Sportivul trebuie sa cunoasca tehnica de prindere si pasare a mingei
   Sportivul trebuie sa parcurga distanta stabilita in cel mai scurt timp

OBIECTIVE COGNITIVE:

1. Să cunoască tendinţele actuale ale jocului modern: demarcaj, relaţia 1 la1, etc., în atac;
2. Să cunoască şi să respecte cerinţele metodice ale păsării şi aruncării corectepoarta;
3. Să cunoască concepţia de antrenament, a tacticii de joc a unei echipe de handbal;
4. Conştientizarea importanţei pregătirii fizice;

OBIECTIVE AFECTIVE:

1. Să se bucure de reuşită şi să recunoască fair-play înfrângerea;
2. Definitivarea conturului personalităţii, caracterului şi a profilului de luptător/învingător ;
3. Să se bucure de reuşita îndeplinirii cerinţelor aparent exigente impuse de pregătirea fizică;
4. Cultivarea spiritului de echipă, respect faţă de colegi, antrenori;

1648

Părţile lecţiei şi durată	Conţinuturi, mijloace, sisteme de acţionare, exerciţii	Dozare şi durată	Metode	Indicaţii metodice şi organizatorice, formaţii de lucru	Obs.
Partea introductivă 20 min.	-Adunarea elevilor -Raportul -Verificarea prezenţei, a stării de sănătate şi a echipamentului - Încălzire generală şi specifică: - gimnastică articulară - Din pozitia stand departat: -rotari ale capului -rotari ale bratelor inainte si inapoi -arcuirea si extensia bratelor -rasucirea trunchiului urmata de arcuire - Din stand departat cu mainile pe umeri: -indoirea trunchiului,urmata de rasucirea si ducerea bratului la varful piciorului opus. - Asezat cu picioarele departate si sprijin inpoi: -indoire inainte cu ducerea mainilor spre varful picioarelor si arcuire. -revenire in asezat cu picioarele departate si sprijin inapoi. - Din pozitia initiala stand cu bratele lateral se aduce genunchiul stang la piept, -se revine la pozitia initiala dupa care se aduce genunchiul drept la piept. -**Variante de alergare:** - alergare uşoară - joc de glezne cu ţinerea mingii cu două mâini deasupra capului - genunchii la piept cu trecerea mingii dintr-o mana în alta - pendularea gambelor înapoi cu trecerea mingii dintr-o mână în alta în jurul trunchiului -pas săltat cu ţinerea mingii sub braţ -mers cu aplecare la fiecare picior	- 30 sec. - 30 sec. - 30 sec. - 5 min. - 2 x - 2 x - 2 x - 2 x - 2 x - 2 x - 2 x	-1 min -1 min -2 min -8x -8x -8x -8x -8x -8x -8x -8 -10 L -2L -2L -2L -2L -2L	-In linie pe un rând -elevii sunt asezati in cerc - se insistă minim 10sec., pe fiecare exerciţiu; - în cerc cu un elev în mijloc;	

	-pas sărit cu ţinerea mingii sub braț -deplasare în poziţie fundamentală cu fața -deplasare în poziţie fundamentală cu spatele -deplasare în poziţie fundamentală cu un umăr apoi cu celălalt -alergare şerpuita -alergare accelerată		-2L -2L -2L -2L -2L -2L	- în linie pe un rând, pe linia de fund a terenului de handbal;	
Partea fundamentală 60 min.	**Tema 1: VITEZA** **Dezvoltarea vitezei de deplasare** **(cu şi fără minge)** - Deplasare înainte şi înapoi 4m sub formă de naveta cu mutarea a trei mingi de pe o linie pe alta. -Alergare cu sărituri peste bănci de gimnastică cu predare de ştafetă. -Dribling printre jaloane sub formă de întrecere şi de ştafetă. -Dribling cu urmărirea unui partener care se deplasează liber în alergare. **Tema 2: PRINDEREA ŞI PASAREA MINGII DE PE LOC ŞI DIN DEPLASARE** **Consolidarea prinderii şi pasării mingii de pe loc şi din deplasare** - Prinderea şi pasarea mingii de pe loc pe perechi în diferite variante: cu două mâini de deasupra capului, cu două mâini de la piept, cu o mână de deasupra umărului; - Pasă cu o mână de pe loc precedată de deplasare în suveica; - Pasărea mingii în suveica	- 2 x - Pauză pasivă - 2 x - 2 x - 2 x - 10x fiecare jucător - pauză pasivă - 5 min. - pauză pasivă - 5 min.	Explicaţia şi demonstraţia Explicaţia şi demonstraţia Explicaţia şi demonstraţia Explicatia şi demonstraţia Explicaţia şi demonstraţia Explicaţia şi demonstraţia Explicaţia şi	- se execută în coloană câte 4; - după fiecare serie se acordă pauză 30"; - grupe de doi jucători aflati faţă în faţă - cotul braţului executant să fie întins	

	intercalată cu o pasă la intermediar situat la jumătatea distanţei în lateral; - Pasă în doi din deplasare pe lungimea terenului; - Joc şcoală cu tema	 - 5 min. - 15 min.	demonstraţia Explicaţia şi demonstraţia Explicaţia şi demonstraţia	- mingea va fi pasata pe poziţie viitoare Joc şcoală cu accent pe prinderea şi pasarea corectă a mingii. Antrenorul intervine ori de câte ori este cazul întrerupând jocul, pentru diverse aprecieri, observaţii sau corectări.	
Partea de încheiere 10 min.	-alergare uşoară pe lungimea terenului -mers liniştitor -streching -adunarea şi alinierea -aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor	-4 x40m -1 x40m - 5 min. - 30 sec. - 30 sec.		- se aleargă în linie pe un rând - în linie pe un rând - în linie pe un rând	

Prof.Radu Maria

PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa: a X-a *A*
Disciplina: Consiliere și Orientare
Unitatea de învăţare: Comunicare interpersonală
Subiectul lecţiei: Echilibru viață on line – viață off line
Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoștințe
Durata lecţiei:50 minute
Activitate inițiată și desfășurată de: Profesor Radu Nicoleta

Competențe generale: Exersarea abilităţilor de management al unui stil de viaţă de calitate.
Competențe specifice:
5.2. Analizarea unor fenomene cu consecinţe negative asupra vieţii tinerilor şi a stilului de viaţă sănătos.

Obiective operaționale:
La finalul lecției elevii vor fi capabili:
O1 – să identifice cel puțin câte două beneficii ale activității on line și off line, prin raportare la propria experiență de viață;
O2 – să ierarhizeze activitățile desfășurate de ei în mediul on line și în cel off line, în funcție de importanța acestora;
O3 – să precizeze caracteristici ale ***conceptului de echilibru*** între viața on line și cea off line, pe baza unor exemple date;
O4 – să recunoască cel puțin două emoții asociate activităților pe care le desfășoară în mediul on line și în cel off line, prin raportare la situații de viață concrete;
O5 – să identifice cel puțin o soluție pentru desprinderea de mediul on line, prin raportare la un scenariu dat.

Strategia didactică: euristică, deductivă.
Metode şi procedee: conversația, explicația, expunerea, exercițiul, problematizarea.
Mijloace de învăţământ: flipchart, coli A3, markere, postit-uri, calculator, videoproiector, stickere, prezentare ppt., tablă, fișe de lucru.
Forme de organizare a activităţii elevilor: frontal, în perechi, în echipă.

Modalităţi de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, analiza conexiunilor și transpunerii în contexte personalizate a informațiilor noi, analiza calității răspunsurilor elevilor.

Bibliografie:

- Baban A. (coord.) Consiliere educaţională, Imprimeria Ardealul, Cluj Napoca, 2001;
- Jigău M.(coord.), Aria curriculară Consiliere şi orientare, Bucureşti, 2005;
- Ulete.F., Cristescu.R.,Toth.A.,,Proiectarea și realizarea orei de consiliere școlară - Ghid metodologic pentru profesori diriginți și consilieri școlari, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016

- **Resurse web:**
  https://www.bsd7.org/UserFiles/Servers/Server_112418/File/Bozeman%20Public%20Schools/Grde_Appropriate_Resources_Grades_9_12.pdf
- https://www.commonsense.org/education/digital-citizenship/curriculum

Demersul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. Operaţionale	Timp	Conţinutul învăţării		Strategia didactică			Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		1'	Profesorul asigură liniștea necesară desfășurării orei în bune condiții, apoi face prezența.	Elevii se pregătesc pentru lecție.	-	-	-	-
2.	**Captarea atenţiei**		5'	Profesorul le propune elevilor să vizioneze filmul **"Digital Life 101"**. Profesorul solicită elevii să precizeze beneficii ale conectării la mediul virtual, respectiv, beneficii ale derulării de activități în afara mediului on line, raportându-se la filmul vizionat anterior.	Elevii vizionează filmul.	Expunerea Conversația	Calculator video proiector film educațional	frontal	-
4.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**		1'	Profesorul anunță tema lecției și obiectivele propuse.	Elevii urmăresc prezentarea obiectivelor.	-	Calculator video proiector prezentare ppt	-	**-**
5.	**Dirijarea învățării**		10'	Profesorul face o analogie între ființa umană și corabia aflată în bătaia vântului, pentru a evidenția ideea de echilibru. Cu ajutorul elevilor, profesorul definește conceptul de "echilibru	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Conversația	Fleep chart coală A3 postit-uri film educațional	în perechi frontal	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și răspunsurilor

		O1 – O4	12'	viață on line –viață off line". Pentru a-și forma o imagine despre ponderea pe care o acordă activităților on line respectiv, off line, profesorul le propune elevilor exercițiul **"Viața mea online și offline",** apoi le distribuie fișele de lucru și clarifică cerințele. Profesorul analizează, împreună cu elevii informațiile rezultate în urma completării fișei de lucru. În continuare, profesorul le propune elevilor activitatea **"Echilibrați balanța!",** care le va permite să exerseze modalități de a pune în echilibru acele activități pe care au descoperit că le desfășoară cel mai des (cele încercuite), prin conștientizarea emoțiilor asociate acestora. Pe baza a ceea ce elevii descoperă despre ei înșiși în urma completării celor două fișe de lucru, profesorul îi îndeamnă să răspundă la două întrebări: -Din ce motiv mă simt astfel? -Ce pot face pentru a schimba situația? Profesorul, împreună cu elevii identifică soluția în cazul problemei găsirii unui echilibru între viața reală	Elevii ascultă prezentarea profesorului. Elevii răspund solicitărilor profesorului. Elevii ascultă prezentarea profesorului.	Expunerea Explicația Conversația Expunerea Explicația Conversația	Calculator Video proiector Prezentare ppt. Fișe de lucru Anexa 2 Fișe de lucru Anexa 3 stickere roșii	frontal individual frontal individual	date de elevi. Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și răspunsurilor date de elevi.

		O5	5’	și cea virtuală: **”Deconectarea” –”unplug”,** adică implicarea în activități care nu necesită aparatură, aplicații sau internet. Profesorul îndeamnă elevii să identifice soluții pentru desprinderea de mediul on line și centralizează răspunsurile pe o coală de fleep chart. Profesorul concluzionează subliniind faptul că, strategii diferite sunt funcționale pentru oameni diferiți, apoi invită elevii să își aleagă, din lista comună, soluția care se potrivește fiecăruia și pe care sunt dispuși să o aplice.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Conversația Problemati-zarea	Calculator Video proiector Prezentare ppt. Fleep chart coală A3 postit-uri	frontal	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și răspunsurilor date de elevi.
6.	**Obținerea performanței**		10’	Profesorul împarte elevii în echipe, distribuie o fișă – ”Amy” și comunică sarcinile de lucru.	Elevii răspund solicitărilor profesorului. Fiecare echipă prezintă rezultatele activității	Conversația Problemati-zarea	Fișă de lucru Anexa 3 coli A3 și A4 markere	în echipă frontal	Evaluarea calității, corectitudinii și creativității răspunsurilor date de elevi.
7.	**Asigurarea feedback-ului**		3’	Profesorul invită elevii să precizeze care sunt beneficiile participarii lor la activitatea cu tema Echilibru între viața reală șicea virtuală - exercițiul **”Plec într-o călătorie și iau cu mine..... ”**	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Conversația	Carton duplex Markere Postit-uri	frontal	Centralizarea feedback-ului oferit de elevi.

8.	**Asigurarea retenției și a transferului**		2'	Profesorul, în baza opiniilor/ideilor elevilor, formulează concluzii și stabilește, împreună cu elevii, lista termenilor cheie utilizați în lecție.	Elevii completează lista termenilor cheie	Conversația	-	frontal	-
9.	**Evaluarea contribuției elevilor**	**O5**	1'	Profesorul subliniază răspunsurilor elevilor ce au contribuit la activismul lecției și le mulțumește pentru participare.	-	-	-	-	Aprecierea orală a contribuției elevilor

Anexa 1

1. Gândește-te la diferite activități pe care le desfășori online și pe dispozitivele media de care dispui: audierea de piese musicale, jucatul unor jocuri, căutarea de informații, efectuarea unor teme, discuții cu prietenii, etc. Notează în cadranele de mai jos cât mai multe astfel de activități pe care le derulezi tu.

Ce activități desfășori în mediul ***online***?	**Când** și **cât timp** desfășori acele activități?

2.Gândește-te la diferite activități pe care le desfășori offline singur sau cu alte persoane, pentru a te distra sau din alte motive. Notează în cadranele de mai jos cât mai multe astfel de activități pe care le derulezi tu.

Ce activități desfășori în mediul ***offline?***	**Când** și **cât timp** desfășori acele activități?

3. Încercuiește pentru ambele categorii de activități (online și offline) câte două pe care le desfășori cel mai des.

Anexa 2

a) Completează primele spații libere din propozițiile de mai jos cu emoții pozitive sau negative și, cu activitățile încercuite în exercițiul anterior, spațiile libere rămase.

Exemplu:
Sunt cel/cea mai fericit(ă) când vorbesc cu prietenii pe mess.
Sunt cel/cea mai fericit(ă) când ies în oraș cu prietenii.
Mă simt stresată când primesc mesaje prea multe de la prieteni.

Sunt cel/cea mai	……	când	……
Mă simt	……	când	……
Sunt cel/cea mai	……	când	……
Mă simt	……	când	……

b) Răspunde la următoarele întrebări:

- Din ce motiv mă simt astfel?

……

- Ce pot face pentru a schimba situația?

……

Anexa 3

- **Citiți cu atenție scenariul de mai jos.**

Îndată ce Amy se trezește:
- își verifică mesajele de pe Facebook;
- scrie câteva mesaje prietenelor ei.

La școală
- intră pe internet pentru a căuta informațiile necesare pentru realizarea unui referat.

Reîntoarsă acasă:
- vizionează filme pe YouTube, pe laptop, în timp ce de pe telefon postează pe grupul de What'up diverse fotografii;
- își verifică email-ul și caută aplicații oferite gratis.

După masa de seară:
- își face tema scriind-o pe calculator;
- se joacă jocuri, desenează sau editează fotografii până aproape de ora de culcare.

- **Formulați soluții pentru a o ajuta pe Amy să refacă echilibrul dintre activitățile din mediul on line și cele din mediul off line.**

  ……..
  ……
  ……
  ……..

PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa: a XI-a B profesională
Disciplina: Consiliere și orientare școlară
Unitatea de învăţare: Comunicare interpersonală
Subiectul lecţiei: Spune NU presiunii semenilor!
Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoștințe
Durata lecţiei:50 minute
Activitate inițiată și derulată de: Profesor Radu Nicoleta

Competențe generale: Integrarea abilităţilor de interrelaţionare, în vederea dezvoltării personale şi profesionale
Competențe specifice:
2.1. Aplicarea principiilor unei comunicări interpersonale pozitive

Obiective operaționale:
La finalul lecției elevii vor fi capabili:
O1 – să precizeze caracteristicile termenului „presiune a grupului", prin raportare la situații concrete de viață;
O2 – să identifice diferența dintre presiunea pozitivă și cea negativă a grupului pe baza unor exemple date;
O3 – să exemplifice cel puțin o situație personală în care au fost influențati de anturaj, prin raportare la propria experiență de viață;

O4 – să analizeze modul în care reacționează în raport cu presiunea unor persoane/grupuri în situații date;
O5 – să exerseze modalități de a rezista la presiunea negativă a grupului, prin raportare la scenarii date.

Strategia didactică: euristică, deductivă.

- **Metode şi procedee:** conversația, exercițiul, expunerea/ explicația, dezbaterea, brainstorming, jocul de rol.
- **Mijloace de învăţământ:** flipchart, coli A3, markere, posti-uri calculator, videoproiector, prezentare ppt., tablă, fișe de lucru.
- **Forme de organizare a activităţii elevilor:** frontal și în echipă

Modalităţi de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, analiza conexiunilor și transpunerii în noi contexte a informațiilor despre presiunea grupului, analiza calității răspunsurilor elevilor.

Bibliografie:

- Baban A. (coord.) Consiliere educaţională, Imprimeria Ardealul, Cluj Napoca, 2001;
- Jigău M.(coord.), Aria curriculară Consiliere şi orientare, Bucureşti, 2005;
- Ulete.F., Cristescu.R.,Toth.A.,,Proiectarea și realizarea orei de consiliere școlară - Ghid metodologic pentru profesori diriginți și consilieri școlari, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016

Resurse web:

- http://lifeskiller.com/peer-group-pressure-activities-and-games/
- http://www.ghjru.uct.ac.za/sites/default/files/image_tool/images/242/schools/Ch4/CH4_EX5_Final.pdf

Demersul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. Operaţionale	Timp	Conţinutul învăţării		Strategia didactică			Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		1'	Profesorul asigură liniștea necesară desfășurării orei în bune condiții, apoi face prezența.	Elevii se pregătesc pentru lecție.	-	-	-	-
2.	**Captarea atenţiei**		3'	Profesorul propune elevilor realizarea unui exercițiu – **"Ce poate face tăcerea"**- , pe care îl va realiza cu ajutorul a doi elevi voluntari.	Elevii voluntari ies din clasă, conform indicațiilor profesorului. Restul elevilor vor sta în bănci adoptând o poziție a mâinilor sugerată de profesor	observația conversația exercițiul	-	frontal	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și răspunsurilor date de elevi.
4.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**		1'	Profesorul anunță tema lecției și obiectivele propuse.	Elevii urmăresc prezentarea obiectivelor.		Calculator Video proiector Prezentare ppt		-
5.	**Dirijarea învățării**		5'	Profesorul afișează o coală pe care este scris PRESIUNEA GRUPULUI, distribuie postit-uri și solicită elevii să emită idei în legătură cu conceptul respectiv.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Brainstorming	Fleepchart coală A3 markere postit-uri	frontal	

		O1 – O4	10′ 9′	Profesorul propune elevilor jocul: "**Mi s-a întâmplat….**" Pentru aceasta, afișează un slide din prezentarea ppt. cu chipul unui adolescent și solicită elevii să împărtășească experiențe proprii legate de grupuri/persoane care au exercitat presiuni asupra lor. Profesorul propune elevilor exercițiul **Presiune pozitivă –Presiune negativă** (Anexa 1), invitându-i să se poziționeze în dreptul fiecăreia dintre cele două categorii în funcție de modul în care ei interpretează o serie de situații date. De asemenea, profesorul solicită elevii să justifice alegerile făcute aducând argumente în acest sens. Profesorul prezintă specificul presiunii pozitive, respectiv al presiunii negative a grupului.	Elevii notează experiențe proprii pe postit-uri pe care le lipesc pe coala de fleep chart. Elevii răspund solicitărilor profesorului și își argumentează alegerile.	Exercițiul Conversația euristică Expunerea	Calculator Video proiector Prezentare ppt Cartonașe colorate Anexa 2 Calculator Video proiector Prezentare ppt.	frontal	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și răspunsurilor date de elevi.
6.	**Obținerea performanței**		15′	Profesorul propune elevilor Exercițiul **"Vino în gașca mea!"** Pentru aceasta, împarte clasa în 3 echipe și alege câte doi voluntari de la fiecare echipă care vor avea rolul de a "recruta" colegi în "gașca lor". Voluntarii recrutori primesc o serie de instrucțiuni și fișe pentru ghidare în deplinirea rolului trasat	Elevii rezolvă sarcinile înscrise în fișele de lucru.	Jocul de rol	Fișe de lucru Anexa 2 Anexa 3	în echipă	Evaluarea calității, corectitudinii și creativității răspunsurilor date de elevi.

		O5		(Anexa 2). Restul membrilor celor trei echipe vor avea sarcina de a decide, fiecare pentru sine, dacă se vor lăsa sau nu recrutați în găști. Pentru îndeplinirea acestei sarcini ei vor avea o fișă cu întrebări suport.(Anexa 3) La finalul exercițiului, profesorul adresează o serie de întrebări pentru fixarea experienței dobândite în cadrul activității.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Conversația Explicația	Fișe de lucru Anexa 2 Anexa 3	în echipă frontal	Evaluarea calității, corectitudinii și creativității răspunsurilor date de elevi.
7.	**Asigurarea feedback-ului**	**O5**	3'	Profesorul invită elevii să își exprime opiniile privitoare la impactul resimțit de ei în urma participării la lecție.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Conversația	Sfoară cârlige postit-uri	frontal	-
8.	**Asigurarea retenției și a transferului**		2'	Profesorul, cu sprijinul elevilor, formulează concluzii privind presiunea grupului și oferă repere/recomandări pentru dezvoltarea relațiilor interpersonale pozitive.	Elevii emit idei, concluzii și opinii privind recomandările.	Conversația	-	frontal	-
8.	**Evaluarea contribuției elevilor**		1'	Profesorul subliniază răspunsurilor elevilor ce au contribuit la activismul lecției și le mulțumește pentru participare.	-	-	-	frontal	Aprecierea orală a contribuției elevilor

Anexa 1

Presiune pozitivă – Presiune negativă

1. Colegii tăi te cheamă să participi la un program de voluntariat.
2. Colegii îţi povestesc ce bine se simt când fac sport.
3. Prietenii îţi povestesc că ei nu îşi ascultă părinţii.
4. Colegii tăi ţi-au povestit cum îşi organizează ei timpul, ca să facă faţă programului şcolar aglomerat.
5. În grupul tău de prieteni mulţi fumează.Tu eşti singurul care nu s-a apucat încă. Mereu aceştia îţi oferă ţigări.

Anexa 2

Ești un racolator pentru gașca.....
Utilizează informațiile de mai jos pentru a convinge și a atrage în gașca ta cât mai mulți colegi.

GAȘCA FUMĂTORILOR	**GAȘCA CONSUMATORILOR DE BĂUTURI ALCOOLICE**	**GAȘCA CHIULANGIILOR**
• Toți adolescenții cool fumează. • Fumatul te relaxează și te face să te simți bine. • Fumatul te face să pari mai matur. • Fumatul te ajută la menținerea siluetei. • Țigările light nu sunt dăunătoare. • Țigările mentolate au o aromă deosebită. • Dacă după ce fumezi mesteci gumă, membrii familiei tale nu vor afla niciodată că fumezi.	• Consumul de băuturi alcoolice te relaxează și te face să te simți bine. • E super să încerci să consumi băuturi alcoolice. • Băuturile alcoolice îți reduc stresul. • Multe dintre băuturile alcoolice au gust foarte bun. • Băuturi alcoolice te fac mai îndrăzneț. • Dacă bei te distrezi mult mai bine la petreceri. • Băieților le plac fetele care beau băuturi alcoolice./Fetelor le plac băieții care consumă băuturi alcoolice. • Dacă după ce bei mesteci gumă, membrii familiei tale nu vor afla niciodată că ai consumat băuturi alcoolice.	• Nu vei arăta ca un fraier, dacă chiulești. • E mult mai distractiv decât să stai la ore. • Ne putem uita la multe filme. • Ne relaxăm și lenevim. • Chiar dacă ești prins că vrei să chiulești, primești doar mustrare verbală sau scrisă. • Ești plictisitor dacă nu chiulești. • Oricine vrea să chiulească măcar o data în viață. • Nu vei arăta ca un fel de animal de companie al profesorului. • Cine ar vrea să stea în clasă când e așa de frumos afară?

Anexa 3

Răspunsurile la următoarele întrebări te vor ajuta să iei o decizie în raport cu presiunile exercitate de colegi.
Înainte de a spune NU, este bine să ţii cont de anumite aspecte:

- Ce simţi în acest moment, când se exercită presiune asupra ta?
- Ce fac ceilalți membrii ai echipei tale?
- Ce ai dori să faci dacă nu ai fi cu ei ?
- Vei avea probleme cu parinţii, profesorii sau poliţia dacă iei decizia pe care au luat-o deja colegii tăi ?
- Cum îţi va afecta starea de sănătate decizia ta?
- Dacă vei face ce îți cer colegii/ prietenii tăi ce ţi se poate întâmpla imediat ? Dar în timp ?
- În câte feluri poţi spune NU ?

DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ ÎNCEPUTĂ ÎN CADRUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI TEHNOLOGIC ȘI EXTINSĂ LA ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIEȚII

Prof. Rădulescu Raluca Andreia,
Liceul Tehnologic A.I. Cuza, Buzău

O societate dezvoltată și performantă este aceea care știe să investească eficient în competențele indivizilor, începând de la vârste cât mai fragede, pentru a se adapta permanent la schimbarea rapidă generată de digitalizare și pentru a fi cât mai competitivi pe piața muncii, astfel se poate asigura un viitor social, economic și cultural. Nu este suficientă formarea pe o perioadă limitată la învățământul obligatoriu, ci este necesară conștientizarea și formarea deprinderilor de a învăța permanent, pentru a răspunde nevoilor de actualizare a competențelor și de dezvoltare personală. Învățământul tehnologic este cel care trebuie să formeze tinerii pentru o carieră profesională și să le ofere bazele pentru a deveni persoane autonome, capabile să se adapteze și să performeze la standarde înalte.

Rolul învățământului tehnologic în dezvoltarea profesională

Misiunea învățământului tehnologic este, pe de o parte, de a forma competențe profesionale specifice unor domenii tehnice, iar pe de altă parte, de a dezvolta competențe, precum gândirea critică, colaborarea, responsabilitatea și învățarea autonomă, care vor asigura baza și cadrul necesar continuării acestui proces. Una dintre aceste competențe este învățarea prin colaborare, un catalizator al autonomiei, al gândirii critice și motivației intrinseci, atât de necesare în epoca dominată de tehnologie. De aceea, învățarea prin colaborare presupune ca aceasta să se realizeze prin interacțiunile dintr-un grup, prin care se dezvoltă abilitățile de comunicare și relaționare cu ceilalți și oferă posibilitatea elevului de a utiliza limbajul ca o demonstrație a gândurilor lui independente. În plus, acest tip de învățare favorizează implicarea activă, contribuind la creșterea motivației elevilor și la dezvoltarea unui climat de încredere și sprijin reciproc. Profesorul devine un facilitator al învățării, ghidând elevii în procesul de descoperire și reflecție, în loc să transmită cunoștințe în mod unilateral. Dezvoltarea autonomiei și a gândirii critice a elevilor îi determină pe aceștia să reflecteze asupra propriilor idei, să accepte sau să conteste punctele de vedere ale colegilor și să construiască argumente solide. Aceste experiențe contribuie la dezvoltarea unei gândiri autonome și responsabile – condiții esențiale pentru un parcurs de învățare care să continue

dincolo de spațiul școlii. Totodată, acest tip de învățarea încurajează asumarea rolurilor și a responsabilităților, ceea ce le oferă elevilor încredere în propriile forțe și le dezvoltă capacitatea de autoevaluare – trăsături definitorii ale unui adult capabil să se adapteze noilor provocări și să învețe din experiență.

Avantajul acestor elevi este acela că sunt puși în contexte reale de muncă prin stagii de practică, parteneriate cu agenți economici și proiecte interdisciplinare, ceea ce le permite să înțeleagă cerințele și dinamica unei cariere tehnice și le oferă posibilitatea de a aplica nu doar cunoștințele din domeniul de specializare, ci și competențele necesare propriei dezvoltări.

Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF), învățământul tehnologic contribuie la dobândirea nivelurilor de calificare 3 – 5, oferind acces atât la angajare, cât și la continuarea studiilor.

Necesitatea învățării continue într-o economie bazată pe cunoaștere

În contextul actual, tehnologia progresează într-un ritm extrem de rapid, același lucru trebuie să se întâmple și competențelor cerute pe piața muncii. Astfel, formarea inițială nu mai este suficientă pentru o carieră de succes. Adaptabilitatea, dorința de învățare și capacitatea de reconversie profesională devin esențiale. Odată dobândite aceste competențe încă din perioada de formare a tinerilor, ele îi vor susține în viața activă în toate domeniile.

Conceptul de „învățare pe tot parcursul vieții" (lifelong learning) presupune o combinație între educația formală, non-formală și informală, prin care indivizii își actualizează și extind competențele de-a lungul întregii vieți. Programele de formare continuă, cursurile online, webinarii, participarea la ateliere de lucru sau experiențele de voluntariat contribuie la acest proces. Guvernul României a adoptat *Strategia Educației și Formării Profesionale din România* pentru perioada 2016-2020 prin care formarea profesională, pornind de la cea inițială, să fie abordată într-o manieră integrată pentru a fi accesibilă și să răspundă nevoilor pieței muncii. De asemenea, s-a propus *Strategia Națională de Învățare pe Tot Parcursul Vieții*, ca o continuare a strategiei de formare și adaptare a competențelor-cheie la schimbările din societate, pentru a răspunde la standarde de calitate din ce în ce mai ridicate. Obiectivul propus de Comisia Europeană este ca, până în 2030, 60% dintre adulți să participe anual la activități de formare.

Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții

Conform recomandărilor Consiliului Uniunii Europene (2018), cele opt competențe-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții includ:

- Competențe digitale,
- Competențe lingvistice,
- Competențe civice,
- Competențe sociale și de învățare,
- Spiritul de inițiativă și antreprenoriat,
- Conștiința culturală,
- Competențe matematice și științifice,
- Înțelegerea și exprimarea în limba maternă.

Învățământul tehnologic contribuie la formarea acestor competențe care sunt exersate zilnic în mediul școlar, începând cu realizarea unor proiecte, activități sub îndrumarea cadrelor didactice, până la conștientizarea nevoii de autonomie în dezvoltarea lor, susținută constant și în afara contextului formal.

Rolul cadrelor didactice și al politicilor educaționale

Cadrele didactice din învățământul tehnologic au un rol esențial în a încuraja elevii să înțeleagă importanța formării continue. Profesorii trebuie să fie, la rândul lor, modele de învățare permanentă, participând la cursuri de perfecționare, utilizând metode moderne și colaborând cu specialiști din mediul economic și industrial.

De asemenea, reformele educaționale trebuie să susțină flexibilitatea în formare, să sprijine colaborarea între școală și piața muncii și să finanțeze programe de învățare pe tot parcursul vieții pentru toate vârstele.

In concluzie, dezvoltarea profesională începe în școală, dar nu se încheie odată cu absolvirea. Într-o lume în care inovația este constantă, învățarea devine o condiție fundamentală pentru succesul profesional și împlinirea personală. Învățământul tehnologic deschide drumul, dar învățarea continuă îl menține deschis.

Bibliografie

1. Consiliul Uniunii Europene, *Recomandare privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții*, 2018

2. Ministerul Educației, *Strategia educației și formării profesionale din România pentru perioada 2016-2020,* 2015
3. Ministerul Educației, *Strategia Națională de Învățare pe Tot Parcursul Vieții 2015-2020*, 2015
4. Ministerul Educației Naționale, *Strategia privind reducerea părăsirii timpurii a școlii*, 2017
5. UNESCO, *Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action*, 2015
6. Comisia Europeană. (2019). *The European Qualifications Framework (EQF)*.
7. Cucos, C., *Educația – dimensiuni culturale și interculturale*. Ed. Polirom, Iași, 2006
8. Miclea, M., *Educația ca factor strategic*. Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003
9. Pânișoară, I.-O.,*Profesionalizarea carierei didactice*. Ed. Polirom, Iași, 2017

LESSON PLAN

Prof. Rădulescu Raluca Andreia

Liceul Tehnologic A.I. Cuza, Buzău

Grade: 9th

Lesson: Education in the USA, UK, and Romania – A Comparative Analysis

Level: Intermediate

General competences:

- Producing interactions in oral and written communication
- Understanding oral or written messages in different communication situations
- Transfer and mediation of oral or written messages various communication situations
- Digital competences

Specific competences:

- Identifying details from oral/written messages
- Selecting information from multiple texts for completing a structured task
- Identifying key information from authentic texts
- Formulating ideas/opinions on topics of interest during a discussion

Objectives:

Students will be able to:

- Compare and contrast education systems in three countries
- Work collaboratively to gather and present information
- Use critical thinking to evaluate advantages/disadvantages
- Practice speaking, reading, and analytical writing skills

Skills: reading, speaking, writing

Materials needed: laptop, projector, whiteboard

Methods and strategies: conversation, brainstorming, guided discovery, scanning

Grouping and seating: pairs, group

Interactions: teacher-students, student-student, teacher-group

The Stages of the Lesson

Warm-up (1min)

Teacher greets the students and checks attendance.

Lead- in - Game "Taboo" (4 min)

Students pick up a card and they have to explain the main words (written in bold) without using certain words (e.g. Explain "School uniform" but do not use: school, suit, wear, blue) (other words to explain: *subjects, school uniform, timetable, grades, extracurriculars, homework, exams*). Students play in pairs. One explains the word (e.g., "school uniform"), and the other must guess.

Students try to guess the topic of the lesson. Teacher presents the topic and objectives of the lesson.

Activity 1 - Jigsaw Activity – Information Exchange (20 min)

Teacher divides the students into *3 expert groups* – USA, UK, Romania. Each group gets a reading handout .

Step 1 – Expert Groups:
Each group reads about their assigned country and fills in a chart with key points. They use the platform Padlet.

Structure (grades, levels)	Curriculum	Exams	School hours	Uniform policy	Pros/cons

Step 2 – Mixed Groups:

Form new groups with one student from each country. They share their info and complete a comparative Venn diagram. Each group uses the platform BookCreator to realise the diagram, then they present it to the class.

Activity 2 - Group Discussion – Critical Thinking (10 min)

Each group discusses:

1. Which system seems most effective and why?
2. What could Romania learn from the USA or UK?
3. What cultural factors influence the school system?

Each group prepares a short opinion to present (1–2 minutes).

Activity 3. Game: "Which Country Is It?" (10 min)

Students play in groups. Teacher reads out a statement (e.g., "This country has standardized tests like the SAT.") Students raise USA, UK, or Romania cards. They receive1 point per correct answer. The winner team gets a prize.

Wrap-Up (5 min)

For conclusion and reflection, teacher asks the questions:

What surprised you the most?

Students answer a poll on Mentimeter: If you could study in one of the systems, which would you choose?

Homework: Create an educational system which suits you.



FIȘĂ DE ACTIVITATE-Competențe STEAM

Prof. înv. primar Răileanu Luminița

Școala Gimnazială “Constantin Brâncoveanu”

Râmnicu Sărat, jud. Buzău

Titlul activității
„PLANTĂM PENTRU SĂNĂTATEA NOASTRĂ!”
Perioada desfășurării activității
15-25 aprilie 2025
Clasa
a III-a C
Numărul elevilor
27 elevi
Unitatea de învățământ
Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Râmnicu Sărat
Coordonatorul/Coordonatorii activității
Prof. înv. primar Răileanu Luminița
Discipline vizate
Științele naturii; Abilități practice; Matematică și explorarea mediului; Educație civică
Obiective
- să conștientizeze importanța plantării și îngrijirii plantelor pentru sănătatea planetei; - să recunoască și să denumească principalele părți componente ale plantei; - să-și însușească și să respecte etapele plantării unui răsad; - să planteze plantele tinere, respectând indicațiile primite;
Materiale și echipamente necesare
-răsaduri de roșii -vase -unelte agricole -mănuși, saci menajeri -găleți de apă, stropitori
Descrierea activității pas cu pas
1.Problema: Plantarea răsadurilor de roșii într-o grădină particulară. **-Identificarea/ Formularea problemei ce urmează a fi soluționată** De ce plantăm răsaduri de legume? (pentru legume proaspete, gustoase și sănătoase) Când transplantăm răsadurile crescute în vase în pământ? De ce nu rămân în vase și să le creștem în acest mod? Cum vom proceda? Unde le vom planta? Plantele au nevoie de lumină și soare? Ce unelte vom folosi? Cum le vom îngriji? Cât vor crește? **-Importanța realizării problemei**
Plantele care au crescut și s-au dezvoltat din semințele plantate anterior de copii în vase (la sfârșitul lunii martie am desfășurat această activitate, în cadrul orei de Științe ale naturii), puse pe pervazul

geamurilor și îngrijite (ferite de frig, udat pământul etc.) au crescut mari și s-au dezvoltat în plante tinere (răsaduri). Prezentându-li-se diferite filmulețe/documentare despre viața plantelor și având acces la informațiidin lumea vegetală din atlase, manuale de cunoașterea mediului și științe ale naturii, enciclopedii etc., copiii au înțeles că pentru a se dezvolta mai departe și pentru a ajunge la maturitate, aceasta însemnând a se forma flori, fructul și a se coace, plantele tinere trebuie transplantate în sol, pentru a avea spațiu suficient să-și întindă rădăcinile, pentru a se hrăni corespunzător, pentru a beneficia de lumina și căldura soarelui, etc. (toate aceste lucruri și le-au descoperit ghidați discret de profesor în cadrul orelor premergătoare acestei activități de plantare propriu-zisă).
Din semințele puse în vase au ieșit răsadurile, iar pentru ca plantele să se dezvolte în continuare trebuie să efectuăm această acțiune de transplantare.

2.Planificarea:
-Formarea echipelor
S-au identificat etapele de lucru-3 acțiuni mari- și astfel am hotărât să lucrăm pe trei echipe:
-echipa responsabilă cu pregătirea terenului
-echipa de plantare propriu-zisă
-echipa responsabilă cu asigurarea plantelor, transportul și udarea locului în care s-au plantat răsadurile.
-Căutarea informațiilor
-Elevii caută informații despre nevoile plantelor (documentare/ filmulețe YouToube, cărți de botanică, atlase botanice)
-Lansarea de idei pentru soluționarea problemei
Se fac propuneri de locuri unde le putem planta (răsadurile); unii doresc să le ducă acasă, alții doresc la școală, să le poată urmări alături de colegi evoluția.
-majoritatea copiilor sunt de acord să planteze în spațiul grădinii puse la dispoziție de unul dintre părinții de la clasă.
-Alegerea soluției potrivite
Elevii s-au deplasat în grădina aleasă și au identificat locul propice de plantare, un loc expus mare parte din zi la soare;
-Stabilirea și planificarea activităților
-deplasarea la locul ales pentru plantare;
-identificarea uneltelor necesare și asigurarea acestora (au fost solicitate administratorului școlii);
-transportarea pe brațe a vaselor cu răsaduri din clase în grădinița școlii;
-săparea gropilor mici;
-măsurarea distanței dintre gropi (20 cm);
-plantarea propriu-zisă;
-acoperirea rădăcinii cu pământ;
-udarea plantelor transplantate în pământ.

3.Procesul:
-Desfășurarea activităților de cercetare în echipe
Elevii urmăresc un filmuleț pe înțelesul lor “Cum cresc plantele?- drumul de la sămânță la plantă” (inf.despre diferite tipuri de plante)
-https://www.youtube.com/watch?v=QAEe81OTuHI&ab_channel=BabyBees
Copiilor le este prezentat un documentar cu titlul „Cum cresc plantele”(inf. despre factorii de mediu care influențează dezvoltarea plantelor și etapele de dezvoltarea ale acestora)
https://www.youtube.com/watch?v=72iiOUNqLL8&ab_channel=AventurileluiLittleEdu
și un documentar despre îngrijirea lor –„Cum îngrijim corect plantele”
https://www.youtube.com/watch?v=R3T4U9WgthU&ab_channel=TVR
Astfel, ei află lucruri esențiale despre lumea plantelor, care vor motiva, explica și certifica

activitatea practică propusă și necesitatea desfășurării acesteia, cu scopul final de a ajuta plăntuțele să crească în continuare.

-Realizarea produsului/produselor

Activitatea practică s-a desfășurat în grădina selectată și a fost etapizată astfel:
-elevii au identificat locul propice de plantare, un loc expus mare parte din zi la soare;
-ajutați de profesor au mânuit uneltele de lucru (sapă, săpăligă, cazma) și au pregătit solul;
-au transportat pe brațe vasele cu răsaduri în grădinița școlii;
-elevii se ajută de uneltele puse la dispoziție (sape, cazmale, stropitori);
-elevii plantează răsadurile ajutați de profesor și 4 părinți de la clasă: se fac gropile, plantele sunt așezate în mica adâncitură, rădăcinile sunt acoperite, pământul este ușor apăsat în jurul plantei, iar apoi se udă încet planta.

4.Produsul:
-Testarea produsului/produselor

Elevii vor observa plantele în evoluția lor și vor nota informații precum:
-în cât timp planta a ajuns la maturitate (perioada de timp până când s-au format au florile, când s-a format fructul, când s-a copt etc.) și foloasele ei pentru om;
-vor uda plantele în perioadele îndelungate de lipsă a precipitațiilor;
-vor „securiza” locul de plantare pentru a nu fi smulse sau distruse;
-vor nota culoarea florilor, timpul de coacere al fructului , culoarea acestuia (verde și roșie) etc.
-vor gusta roșiile atunci când se vor coace.

5.Prezentarea produselor finale ale proiectului
-Comunicarea și înregistrarea rezultatului final

-Elevii vor nota în jurnale/ fișe de observație informațiile despre evoluția plantelor, vor identifica măsuri de prevenire a dăunătorilor și vor îngriji permanent plantele.

Reflecții, concluzii

Activitatea practică a contribuit la dezvoltarea unor deprinderi de plantare si ocrotire a plantelor si a spațiilor verzi din școală, oraș, parc, păduri etc.
Elevii au avut acces la informații esențiale privind importanța consumului de fructe și legume proaspete pentru sănătate, alături de un regim de viață echilibrat, cu mișcare, odihnă și repaus corespunzător vârstei.
Elevii s-au familiarizat cu uneltele și modul de întrebuințare al acestora și au lucrat efectiv cu ele.
Activitatea de transplantare precede și încurajează alte activități practice individuale și de grup, în cadrul cărora elevii pot să aplice cunoștințele si deprinderile dobândite/ dezvoltate în activități cu specificecologic;

Link către activitatea realizată (dacă este disponibil)

-

Proiect educational

Prof.Răveanu Silvia Daniela, Școala Profesională Corlățel

Titlul proiectului:

„Școala Viitorului – Învățăm, Inovăm, Colaborăm!"

Tipul proiectului:

Educațional – interdisciplinar, colaborativ, centrat pe competențe

Durata:

1 an școlar (cu posibilitatea extinderii ca program multianual)

Grup țintă:

Elevi din clasele IV–VIII / IX–X (în funcție de nivelul tău de predare)
Cadre didactice din școală și parteneri externi

Context și justificare:

Într-un mediu educațional aflat în continuă transformare, școlile trebuie să devină spații vii de învățare, unde inovația, colaborarea și dezvoltarea competențelor sunt priorități. Proiectul răspunde nevoii de modernizare a actului educațional, implicând elevii în activități aplicative, colaborative și integrate în viața reală.

Scopul proiectului:

Dezvoltarea competențelor cheie ale elevilor prin activități inovatoare și colaborative, într-un mediu educațional deschis spre comunitate și tehnologie.

Obiective:

1. Promovarea colaborării între elevi, profesori și comunitate.
2. Stimularea gândirii critice și creative prin activități interdisciplinare.
3. Integrarea tehnologiei și metodelor inovatoare în procesul educațional.
4. Dezvoltarea spiritului de echipă și a responsabilității sociale.
5. Formarea unei culturi organizaționale bazate pe învățare continuă.

Activități propuse:

Nr.	Activitate	Descriere	Perioadă	Responsabili
1	**Hackaton Edu – Soluții pentru școala noastră**	Elevii, în echipe mixte, propun soluții inovatoare pentru îmbunătățirea mediului școlar (digitizare, reciclare, spații verzi etc.)	Octombrie	Profesor TIC, diriginți
2	**Laboratorul de idei**	Ateliere lunare de tip "Design Thinking" – elevii colaborează pentru a crea proiecte pe teme actuale (ecologie, sănătate, tehnologie)	Lunar	Prof. ed. tehnologică, științe
3	**Peer Teaching**	Elevii învață unii de la alții – învățare colaborativă prin prezentări, proiecte, cluburi tematice	Noiembrie–Mai	Diriginți, prof. de specialitate
4	**Ziua Inovației în Educație**	Târg de proiecte – prezentarea publică a produselor finale create de elevi (aplicații, machete, campanii)	Mai	Consiliul Elevilor, director
5	**Parteneriate locale**	Colaborare cu firme locale, bibliotecă, ONG-uri pentru activități practice și vizite tematice	Pe parcursul anului	Director, responsabil parteneriate
6	**Formare pentru profesori**	Ateliere interne de formare în metode inovative și învățare colaborativă	Trimestrial	Director, responsabili CDI

Metode folosite:

- Învățare bazată pe proiecte (PBL)
- Învățare colaborativă
- Design thinking
- Gamificare
- Utilizarea platformelor digitale (Padlet, Canva, Jamboard, Wordwall, Kahoot)

Resurse necesare:

- Dispozitive digitale (tablete/laptopuri)
- Materiale didactice și consumabile pentru ateliere
- Spații pentru desfășurarea activităților
- Acces la internet și aplicații educaționale

Rezultate așteptate:

- Minimum 5 proiecte dezvoltate de elevi în echipă
- Minimum 2 parteneriate educaționale noi
- Creșterea motivației și implicării elevilor (evaluată prin chestionare)

- Cel puțin 50% dintre profesori implicați în activități de formare colaborativă
- Realizarea unei platforme online de diseminare a proiectului

Modalități de evaluare:

- Portofolii de echipă
- Prezentări publice (expoziție finală)
- Feedback de la elevi, părinți și parteneri
- Autoevaluare și interevaluare
- Rapoarte și chestionare de satisfacție

Sustenabilitate și transferabilitate:

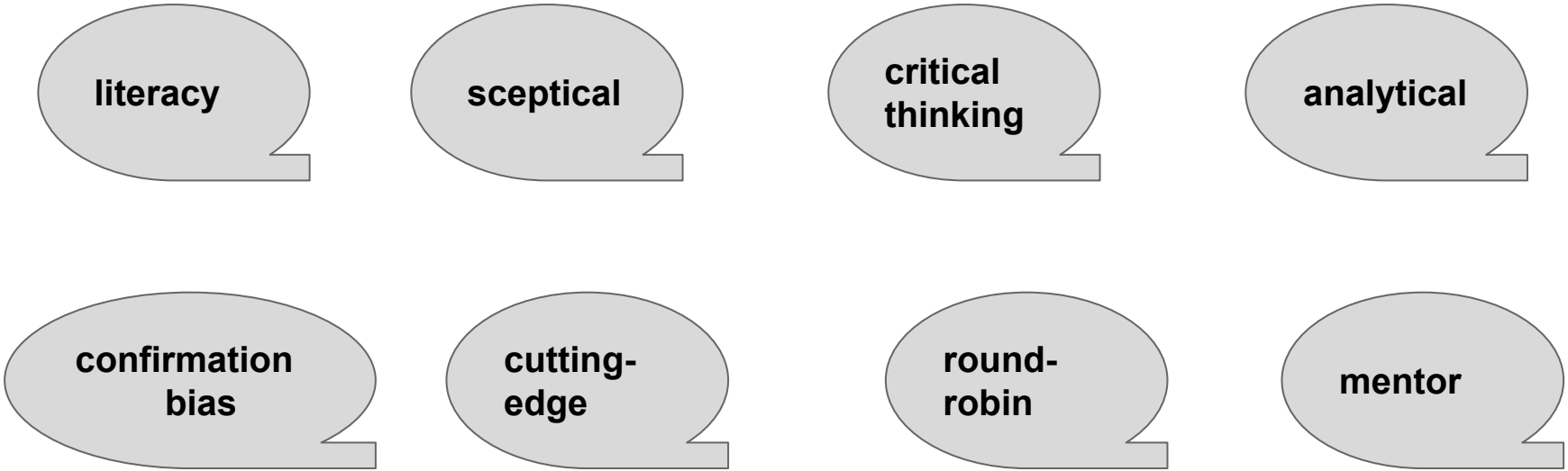
Proiectul poate fi extins anual, integrat în curriculumul la decizia școlii (CDȘ) sau replicat în alte unități școlare. Activitățile pot fi adaptate pentru orice ciclu de învățământ și pot sprijini candidatura la titlul de **„Școală Europeană”**.

Pushing the boundaries

Science and Technology

Pre-class activities

1. Match the following words with their definition:



Pre-class activities

LITERACY - knowledge and competence in a particular area (digital/financial/scientific literacy)

SCEPTICAL - having doubts about something

CRITICAL THINKING - the process of analysing information in order to make a logical decision about the extent to which you believe something to be true or false

ANALYTICAL - using a logical method of thinking about something in order to understand it

CONFIRMATION BIAS - the tendency to think that new evidence confirms somebody's ideas and beliefs

Pre-class activities

CUTTING-EDGE - the newest, most advanced stage in the development of something

ROUND-ROBIN - a competition in which every player or team plays every other player or team

MENTOR - an experienced person who advises and helps somebody with less experience over a period of time

https://www.macmillandictionary.com/

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com

Pre-class activities

Watch the video to answer the

following questions:



Pre-class activities

1. **What are the advantages of science and technology?**
   - they drive countries' economy forward creating jobs (high-paid jobs for level of education)
   - help you solve about everyday problems (vaccines, food)
   - make you become democratic and participate as a decision maker (climate change, medical research,)

2. **How can you become scientifically literate?**
   - participate in science projects, competitions
   - find role models (eg.famous scientists, engineers)
   - do science, get involved in scientific researches by becoming a partner
   - disseminate your knowledge, share your experience with the community

3. **What advice does the speaker give all of us?**
   - never stop learning, be critical, sceptical, question everything

Do you think we depend on science too much nowadays?

Was life easier or more difficult without gadgets?

What's the best age for children to start studying science?

How can the government make young people be more interested in science?





Think how our lives would have been different if these things had not been invented.

antibiotics smartphones television cars internet

Example: *If internet hadn't been invented, we wouldn't have been able to participate in online classes.*

If antibiotics hadn't been discovered, many people would have died.

If smartphones hadn't been invented, I wouldn't be able to see my friends from London.

If television hadn't been invented, we would feel very bored on long winter nights.

If cars hadn't been invented, there would be less pollution.

THIRD CONDITIONAL

-the consequences of states, action or inaction

-hypotetical condition in the past

if/unless + past perfect, would/could/might/ought to + have + past participle (vb. III)

If I had got the job, I could have bought that electric car.

Unless he had taken a new laptop, he wouldn't have finished his research in time.

Home assignment

Ex.4, pg.45 Complete the sentences in a way that is true for you.

1. If I have some free time tonight, I …
2. If I become completely fluent in any other language, I …
3. If I won a lot of money, I …
4. If I could live anywhere in the world, I …
5. If I had known …
6. If they hadn’t …

Reinbold-Matyas Orsolya
Liceul Teoretic „Németh László”

LESSON PLAN

Grade: 12th
Level: Advanced

Coursebook: *CAE Gold Plus*, Pearson/Longman
Title: *Science and technology*
Type of lesson: integrated skills

Vocabulary focus: science and technology
Grammar focus: Third Conditional (revision)

Specific Competences: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.2 (Programa şcolară aprobată prin O.M. 3410/07.03.2006)

Aims: by the end of the class Students will be able to

- to express their personal opinion about science
- to extract the main ideas from a discourse
- to discuss about the advantages and disadvantages of science by comparing pictures
- to introduce new vocabulary about education

This is a Flipped Classroom lesson plan. It means that first part of the lesson needs to be done by students at home. The lesson plan contains the pre-class activities and also the in-class activities

Pre-class activities	**Activities**	**Aims**
	1. Students match the following words to their definition: *scientific literacy*, s*ceptical*, *critical thinking*, *analytical, confirmation bias, cutting-edge, round-robin, mentor*	to search for the meaning of the words rather than translate them into mother tongue; to prepare for the listening activity
	2.Students watch a video about science and scientific literacy – students may turn on English subtitles https://www.youtube.com/watch?v=b-EsmVbIjLU	to practice listening skills to introduce new vocabulary
	3. Students answer the following questions in a Google Forms: What are the advantages of science and technology?	to extract the main points from a discourse

	How can you become scientifically literate? What advice does the speaker give all of us?	
In-class activities	1.T asks the Ss to read the definition of the words. T asks students to read the answers to the questions. 10’	give feedback
	2. T shows pictures and Ss have to compare and contrast the pictures by answering the following questions: *Do you think we depend on science too much nowadays?* *Was life easier or more difficult without gadgets?* *What’s the best age for children to start studying science?* *How can the government make young people be more interested in science?* 15’	practice speaking skills by comparing and contrasting pictures
	3. T asks S to think how our lives would have been different if these things had not been invented: antibiotics, smartphones, television, cars, internet. Ss have to write sentences using Third Conditional. Example: If internet hadn’t been invented, we wouldn’t have been able to participate in online classes. 10’	to revise and practice a grammatical structure (Third Conditional) to activate students’ knowledge of the language
	4. T projects on the monitor and explains the structure of Third Conditional sentences. if/unless + past perfect, would/could/might/ought to + have + past participle (vb. III) 10’	to express the consequences of past action or inaction.
	5. Home assignment ex.4, page.45 (CAE Gold Plus Coursebook) Complete the sentences in a way that is true for you. *If I have some free time tonight, I ...* *If I become completely fluent in any other language, I ...* *If I won a lot of money, I ...* *If I could live anywhere in the world, I ...* *If I had known ...* *If they hadn’t ...* 5’	to give feedback to encourage the students to practice their writing skills focusing on a specific grammar structure.

Do you remember your primary school days?

What specific memories do you remember most?

Did you enjoy going to school?



I **used to be** in the school soccer team, but now I don't even know if I remember how to play.

When I was in primary school, I **used to sit** at the back so the teacher wouldn't ask me any questions.

I **didn't use to like** history in school, but I love it now. **Did you use to like** history when you were in school?

When we were kids, our parents **didn't use to** drive us to school. We **used to walk** or ride a bike every day.

1. **Do these sentences show the <u>difference</u> or <u>similarity</u> between the past and the present?**
2. **Do they refer to <u>regular past actions</u> or <u>one-time events</u>?**

1. How do we create questions, affirmative and negative sentences with the structure of '*used to*'?

Affirmative: S + used to + vb (bare infinitive)
I used to smoke.

Negative: S + didn't use to + vb
He didn't use play footbal.

did not = didn't

Interrogative: did + S + use to + vb
Did it use to fly?

Short answers: *Yes, I/you/he/she/it/we/they did.*
No, I/you/he/she/it/we/they didn't.

Find and correct mistakes in the sentences below.

1. We used to lived next to my high school.
2. I used be very shy when I was a teenager.
3. I didn't used to be afraid of flying, but now I am just terrified of it.
4. When we were kids, our parents use to read us bedtime stories every night.
5. Did you used to share your room with siblings?

Find and correct mistakes in the sentences below.

1. My grandparents used to lived next to my highschool.

   My grandparents used to **live** next to my highschool.

2. I used be very shy when I was a teenager.

   I used **to** be very shy when I was a teenager.

3. I didn't used to be afraid of flying, but now I am just terrified of it.

   I didn't **use** to be afraid of flying, but now I am just terrified of it.

4. When we were kids, our parents use to read us bedtime stories every night.

   When we were kids, our parents **used** to read us bedtime stories every night.

5. Did you used to share your room with siblings?

   Did you **use** to share your room with siblings?

Watch the video and mark the sentences below True (T) or False (F). Then, change false sentences so that they are true.

1. In the past, boys and girls used to be in the same classroom.
2. Pupils didn't use to have so much school equipment than they have now.
3. In the past, classrooms used to contain more pupils than they contain now.
4. Children used to have more free time in the past than they have now.
5. Teaching didn't use to have such a good reputation as it has nowadays.



1. In the past, boys and girls used to be in the same classroom. **FALSE**

2. Pupils didn’t use to have so much school equipment than they have now. **TRUE**

3. In the past, classrooms used to contain more pupils than they contain now. **TRUE**

4. Children used to have more free time in the past than they have now. **FALSE**

5. Teaching didn’t use to have such a good reputation as it has nowadays. **TRUE**

What has changed in education in your country?









What has changed in your own life?



F·R·I·E·N·D·S







Well done!



Reinbold-Matyas Orsolya
Liceul Teoretic „Németh László”

LESSON PLAN

Description of the class:

Grade: 8th
Number of students: 8
Level: Intermediate

Description of the unit:

Coursebook: *Limba modern 1, Engleză, Clasa a VIII-a, artKlett*
Unit: *Hard Times*
Topic: past events, school events

- unit projected for 4h
- previously tackled: talking about the past, comparing past with present, narrative tenses

Description of the lesson:

Title: *Hard Times*
Skills: reading, peaking, writing, listening
Aims: by the end of the class Students will be able to

- to describe a picture
- to talk about personal experience using the structure *used to*
- to develop speaking skills (discussion about changes in education)

Warm-up
Objective 1: create a proper environment for the lesson and introduce the new topic
Activity / class organisation: the Teacher shares a picture and 3 questions about primary school years. The pupils describe the picture and answer the questions about school memories.

Do you remember your primary school days?
What specific memories do you remember most?
Did you enjoy going to school?

Aids: electronic devices, Teacher's presentation
Language: vocabulary related to school, personal feelings
Possible problems: pupils may encounter problems in expressing their own feelings and remembering primary class memories.
Estimated time: 10 minutes

Objective 2: deduce the difference between Simple Past Tense and Used To
Activity / class organisation: the teacher asks students to read four sentences.

I used to be in the school soccer team, but now I don't even know if I remember how to play.

When I was in primary school, I used to sit at the back so the teacher wouldn't ask me any questions.

I didn't use to like history in school, but I love it now. Did you use to like history when you were in school?

When we were kids, our parents didn't use to drive us to school. We used to walk or ride a bike every day.

Ss read the sentences and answer two questions:

1. Do these sentences show the difference or similarity between the past and the present?

2. Do they refer to regular past actions or one-time events?

Aids: electronic devices, Teacher's presentation
Language: the structure Used To to express pass actions
Possible problems: pupils may encounter problems in deciding what does *used to* mean.
Estimated time: 10 minutes

Objective 3: learn the structure U*sed to* , affirmative, negative, interrogative
Activity / class organisation: the T presents the affirmative, negative and interrogative form of *Used to* and reads examples.

Ss read the sentences and write them in their notebooks.

Aids: electronic devices, Teacher's presentation, notebooks
Possible problems: pupils may find it difficult to form the negative and interrogative form
Estimated time: 5 minutes

Objective 4: practice the new structure
Activity / class organisation: the teacher explain that students have to correct some sentences. Students read the sentences, find the mistakes and correct them.
Aids: electronic devices, Teacher's presentation, notebooks
Possible problems: pupils may not find the mistakes
Estimated time: 10 minutes

Objective 5: active listening
Activity / class organisation: the teacher shows a video about schools and education in the past. Students watch and listen attentively, then decide whether the sentences are true or false.

*2.*25' video: https://www.youtube.com/watch?v=IUuJ4kQaOZM

Aids: electronic devices, Teacher's presentation, notebooks
Possible problems: pupils may not find it difficult to solve the task while they watch the video.

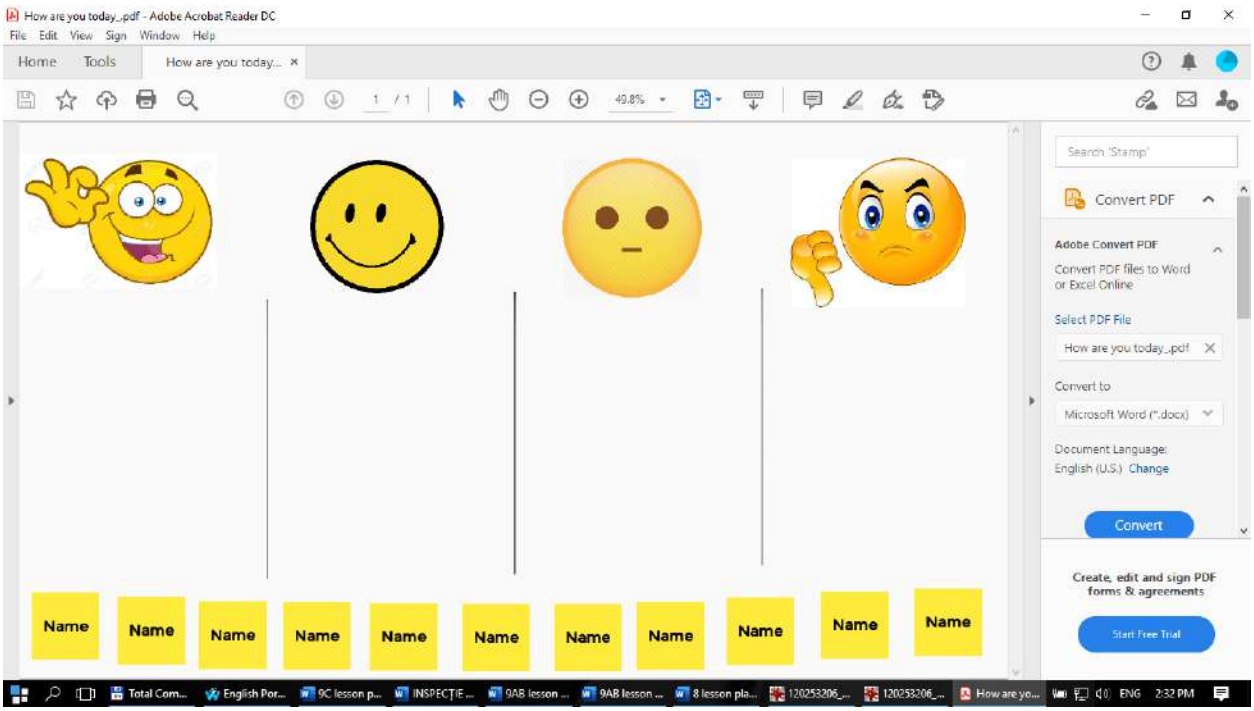
Estimated time: 10 minutes
Objective 6: communicate using the new structure; give feedback
Activity / class organisation: the teacher presents two questions and pictures. Ss answer the questions.

What has changed in education in your country?

What has changed in your own life?

Aids: electronic devices, Teacher's presentation, notebooks
Possible problems: pupils may make mistakes; they may use the past form of the verbs after *used to*
Estimated time: 5 minutes

Jamboard printscreen



ÎNVĂȚAREA PRIN COLABORARE – STRATEGIE INTEGRATĂ ÎN ACTIVITĂȚILE INTERDISCIPLINARE

Autor: Revnic Alexandra Angela
Lic. Teoretic „Ana Ipătescu”, Gherla



Lucrarea propusă valorifică metodele de învățare prin colaborare în contextul unui proiect tematic interdisciplinar, desfășurat în cadrul învățământului primar. Tema aleasă – ortogramele – a permis integrarea creativă a conținuturilor din aria limbii române cu alte domenii: MEM, arte vizuale și muzică.

Activitățile s-au desfășurat în patru colțuri tematice:

- Colțul limbii române: identificarea și utilizarea corectă a ortogramelor (s-a/sa, ia/i-a, la/l-a, sau/s-au);

- Colțul artei: decorarea ouălor tematice cu ortograme și simboluri pascale;

- Colțul explorării: observarea elementelor de primăvară și asocierea acestora cu expresii și propoziții corecte;

- Colțul creativ: dramatizare scurtă cu personaje simbolice – iepurașul, oul vorbitor, Maria.

Proiect tematic – MEM (Mediu):

Tema: „Primăvara în natură”
Activitate: Observarea și descrierea transformărilor specifice primăverii printr-o ieșire în curtea școlii; culegerea de informații despre animale (iepure, păsări), care apar în povestea ortogramelor; realizarea unui colaj cu imagini din natură.
Scop: Stimularea spiritului de observație, a curiozității și a exprimării corecte în contexte reale.

Proiect tematic – Arte vizuale și abilități practice:

Tema: „Oul ortogramă”
Activitate: Decorarea ouălor din carton colorat, fiecare reprezentând o ortogramă; desenarea expresivă a personajelor din povestea „Detectivii Ortogramelor”.
Scop: Dezvoltarea motricității fine, a creativității și exprimarea temei prin culoare și formă.
Proiect tematic – Muzică și mișcare:

Tema: „Dansul ouălor colorate”
Activitate: Mișcări creative pe o coloană sonoră tematică de Paște (sunete de primăvară, clopoței); fiecare copil interpretează un rol simbolic (ou, iepuraș, floare).
Scop: Exprimarea emoțiilor prin mișcare, dezvoltarea ritmului și colaborarea în echipă.

REFLECȚII ASUPRA IMPACTULUI ÎNVĂȚĂRII COLABORATIVE

În urma implementării acestui demers educațional integrat, s-au observat o serie de beneficii evidente asupra elevilor. Învățarea prin colaborare a transformat spațiul clasei într-un atelier viu de idei, contribuind la formarea unor deprinderi esențiale pentru școala și viața de zi cu zi.

Elevii au demonstrat:
- Creșterea motivației și implicării active în sarcini, mai ales prin caracterul ludic și interdisciplinar al activităților;
- Îmbunătățirea abilităților de comunicare – copiii au învățat să asculte, să formuleze idei, să explice și să susțină un punct de vedere;
- Formarea unei atitudini pozitive față de învățare – mulți elevi au exprimat bucuria de a lucra „ca într-o aventură”, ceea ce le-a sporit încrederea în sine;
- Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de rezolvare de probleme, prin sarcini integrate și jocuri didactice care solicită conexiuni logice.

Pe lângă aceste beneficii, profesorul devine un facilitator al învățării, un ghid care susține autonomia elevilor și creează contexte relevante pentru aplicarea cunoștințelor. Astfel, învățarea devine un proces comun, viu și semnificativ.

În concluzie, valorificarea învățării colaborative în contexte tematice diverse – ca în proiectul „Detectivii Ortogramelor” – este o cale eficientă de a transforma curriculumul într-o experiență educativă complexă, atractivă și formativă.

BIBLIOGRAFIE

- Cerghit, I., Metode de învățământ, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006
- Cucoș, C., Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2014
- Doboși, C., Strategii didactice interactive, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2010

Profesor Rigo Ildi ,Grădinița cu PP Arici Pogonici, Gherla, jud Cluj

Plan de lecție pentru preșcolari (4–6 ani)

Tema: Animalele domestice
Durata: 30–40 de minute
Tip de învățare: Constructivistă (învățare prin descoperire și colaborare)
Domeniu de activitate: Știință / Cunoașterea mediului

Obiective de învățare:

La finalul activității, copiii vor fi capabili să:

- Recunoască 4–5 animale domestice și să le denumească.
- Identifice caracteristici de bază (sunete, hrană, adăpost).
- Colaboreze în grupuri mici pentru realizarea unei sarcini comune.
- Își exprime preferințele și să argumenteze (ex: „Îmi place vaca pentru că…").

Resurse materiale:

- Jucării de pluș / figurine cu animale domestice
- Cartonașe cu imagini și sunete
- Poster mare „Ferma animalelor"
- Fișe de lucru cu animale de colorat / lipit
- CD / difuzor cu sunete de animale
- Coșuri tematice (ex: mâncare, adăposturi, pui)

Desfășurarea lecției:

1. Momentul organizatoric (5 min)

- Salutul de dimineață, cântăm un cântec scurt („Bună dimineața, soare!")
- Introducerea temei: „Astăzi mergem împreună la... FERMA ANIMALELOR!"

2. Activitate de descoperire (10–15 min)

- Copiii ascultă **sunete de animale** (vaca, calul, câinele, găina, pisica).
- Sunt invitați să ghicească ce animal este și să găsească figurina potrivită.
- Profesorul ghidează conversația cu întrebări deschise:
  - „Unde trăiește acest animal?"
  - „Cu ce îl hrănim?"
  - „Cine a văzut acest animal în realitate?"

➡ **Scop constructivist:** Copiii construiesc cunoștințe pornind de la experiențele proprii și colaborare.

3. Activitate practică (10 min)

- Împărțiți pe echipe, copiii primesc coșulețe cu imagini/obiecte (ex: paie, os, ouă, lapte).
- Ei trebuie să asocieze **obiectele** cu **animalul corespunzător**.

➡ Ex: ouă – găina, lapte – vaca, os – câinele

4. Activitate artistică / de consolidare (5–10 min)

- Fiecare copil primește o fișă cu un animal domestic de colorat sau de completat (lipit pui/lână etc.).
- Pe măsură ce colorează, spun o propoziție:
  - „Aceasta este pisica mea. Îi place laptele!”

5. Evaluare / încheiere (5 min)

- Recapitulare în cerc: „Ce animal v-a plăcut cel mai mult și de ce?”
- Cântec final: „La fermă, la fermă e veselie”

Plan de lecție cognitivist – Preșcolari (4–6 ani)

Tema: Animalele domestice
Durata: 30–40 de minute
Tip de învățare: Cognitivistă (organizare, procesare, memorare)
Domeniu de activitate: Știință / Cunoașterea mediului

Obiective de învățare:

La finalul lecției, copiii vor putea:

- Numi corect cel puțin 4 animale domestice.
- Asocia fiecare animal cu sunetul, hrana și adăpostul corespunzător.
- Răspunde la întrebări simple despre animale.
- Recunoaște imaginea animalului după o descriere scurtă.

Materiale necesare:

- Cartonașe cu animale (imagine + nume scris mare)
- CD / difuzor cu sunete de animale
- Fișe de lucru structurate (grile de asociere, completări)
- Planșe didactice mari (Ferma, Animalele și puii lor)
- Cutie cu obiecte pentru recunoaștere (paie, lapte, minge etc.)

Desfășurarea lecției:

1. Momentul organizatoric (5 min)

- Salutul copiilor.

- Introducerea temei cu ajutorul unei planșe:
  „Astăzi învățăm despre animalele care trăiesc **la fermă**. Hai să vedem cine sunt!”

2. Predarea noilor cunoștințe (10–12 min)

Etapă 1 – Recunoaștere vizuală:

- Se arată cartonașe cu animale (ex: vaca) → profesorul pronunță numele → copiii repetă.

Etapă 2 – Recunoaștere auditivă:

- Se redă un **sunet de animal** → copiii aleg imaginea corectă dintre două-trei opțiuni.

Etapă 3 – Asociere:

- Educatorul spune: „Această vacă ne dă...?” → copiii răspund: „Lapte!”
- Se face un tabel pe tablă:

Animal	Sunet	Hrană	Adăpost
Vaca	Mu-u	Iarbă	Grajd

3. Activitate practică – Consolidare (10–12 min)

Fișe de lucru:

- Grilă de asociere (animal – sunet – hrană – pui)
- Exercițiu de tip „alege varianta corectă” (imagini și bife)

Joc didactic:

- „Ce animal este?” → Educatoarea descrie un animal, iar copiii ridică imaginea corectă:
  - „Sunt albă, trăiesc în grajd și ne dau lapte!”

4. Recapitulare și evaluare (5–7 min)

Joc de memorie:

- Se așază 4–5 animale pe tablă. Profesorul le acoperă unul și întreabă:
  - „Ce animal lipsește?”

Scurt chestionar oral:

- „Ce sunet face găina?”
- „Cu ce se hrănește calul?”
- „Unde trăiește câinele?”

PROIECT DIDACTIC

Roman Alexandra-Gabriela

Grădinița cu Program Prelungit nr.8 Iași

GRUPA: Mijlocie A

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Lumea Apelor”

TEMA ZILEI:„Comoara din adâncuri”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă şi Comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea Limbajului

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: ”Povestea Peștișorului-Curcubeu” după Marcus Pfiser

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂŢII: dobândire de noi cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Familiarizarea preșcolarilor cu textul epic Povestea Peștișorului-Curcubeu, valorificând îmbogățirea vocabularului activ

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să asculte conţinutul poveştii;

O2: Să redea conţinutul poveştii în ordinea cronologică a întâmplărilor;

O3: Să numească personajele din poveste;

O4: Să descrie comportamentul personajelor din poveste.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, povestirea, explicaţia asistată de tehnologie;

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Aplicația AR, proiector;

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individual.

RESURSE UMANE: 25 de copii

Nr crt	Secvențele activității	Ob op	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		• Așezarea mobilierului în sala de grupă • Pregătirea materialelor de lucru • Așezarea copiilor în sala de grupă				Evaluez capacitatea copiilor de a se organiza
2.	**Captarea atenției**		Copiii vor asculta mesajul Peștișorului-Curcubeu	Conversația		Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Voi anunţa titlul poveştii „ Povestea Peștișorului-Curcubeu ” după Marcus Pfiser şi voi enumera obiectivele activităţii pe înţelesul copiilor. -să asculte cu atenție conținutul poveștii pentru a putea răspunde la întrebările adresate; -să numească personajele din poveste; -să descrie comportamentul personajelor din poveste.	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a înțelege un mesaj oral

4.	**Dirijarea învățării**	O1	Voi folosi o aplicație de Realitate Augmentată care include personaje 3D și animații din povestea „Peștișorul-Curcubeu” Le explic copiilor ce înseamnă „mândru” (arătând o animație cu Peștișorul-Curcubeu strălucind) și „ponosit” (peștișorii lipsiți de solzi strălucitori). Prin animații, copii pot vizualiza diferența, facilitând înțelegerea termenilor abstracți. În timp ce relatez povestea, proiectez personajele din aplicația AR. Fiecare moment din poveste este însoțit de o animație. 1. În marele ocean trăia odată un pește curcubeu. Era cel mai frumos pește și era foarte mândru de asta. 2. Peștișorul albastru a dorit să fie prieten cu Peștele-Curcubeu 3. Peștele-Curcubeu nu voia să se joace cu cineva ce are haina de solzi ponosită și lipsită de culoare. 4. Peștișorul albastru a mers la un grup de	Explicația prin tehnologie Povestirea	Proiector Aplicații AR	Frontal	Evaluez capacitatea de atenție a copiilor

			peștișori galbeni și s-au jucat împreună. 5. Peștișorul Curcubeu era trist, deoacere nimeni nu mai voia să se joace cu el 6. Caracatița l-a înveselit pe Peștișorul-Curcubeu oferindu-i sfaturi. 7. Peștișorul Curcubeu a pus în aplicare toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și în plus le-a oferit peștișorilor câte un solz din frumoasa sa hăinuță, devenind prieteni				
5.	**Obținerea performanței**	O2 O3 O4	Se poartă o discuţie pe baza poveştii pentru a fixa conținutul acesteia: -Care sunt personajele din poveste? - Cum se comportă peștele curcubeu cu ceilalți pești și de ce? - Cu cine s-a jucat peștele albastru? - Ce s-a întâmplat după ce peștele curcubeu a refuzat să se joace ceilalți pești? - La cine a mers pentru sfaturi? - Ce l-a sfătuit caracatița?	Conversaţia	Covorul povestitor	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebările adresate.

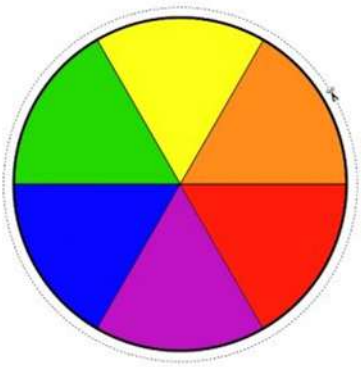
			- Cum și-a făcut peștele curcubeu prieteni? Pentru această întrebare, copiii sunt invitați să să miște dispozitivul pentru a ajuta Peștișorul-Curcubeu să împartă solzii săi				
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	O2	Voi întreba copiii cum s-a numit povestea de astăzi și le voi cere să precizeze care este personajul preferat din poveste motivând alegerea. Le voi cere copiilor să identifice în alte povești comportamentul Peștișorului- Curcubeu. .	Conversaţia	Siluetele personajelor	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a-și motiva alegerea făcută Evaluez capacitatea copiilor de a reda ideile principale din text
7.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri frontale și individuale.	Conversația	Stimulente	Frontal Individual	

Bibliografie:

1. Hanganu, Ileana, Raclaru, Cireşica, Jocuri pentru preşcolari - culegere., Editura Aramis,Bucureşti, 2005.
2. Ministerul Educației și Cercetării, Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2019;
3. Valeria Anghelache, E.P.D 2017, Metodica activităților instructiv- educative la grădiniță, București 2017.

PROIECT DIDACTIC

PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



GRUPA: Nivelul I/ Grupa mică

EDUCATOARE: prof. Roşcăneanu Emilia Teodora

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea culorilor”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „Culori fermecate, culori minunate”

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități pe domenii experențiale:

- **DLC** - „Cearta culorilor” – povestirea educatoarei
- **DȘ** – „Culori certate, pe loc împăcate” – experiment

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea achizițiilor lingvistice, a structurilor verbale orale, simple și complexe, prin stimularea receptării mesajului oral, dezvoltarea capacităților de cercetare și investigare a unor procese accesibile din mediul înconjurător, precum și a exersării deprinderilor intelectuale și practic-aplicative în contexte creative, care vizează lumea culorilor;

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

- să audieze cu atenție povestea, pentru a sesiza succesiunea evenimentelor și mesajul transmis de autor;
- să recunoască personajele poveștii și acțiunile lor, denumindu-le;
- să denumească culorile din poveste, sesizând motivul neînțelegerii dintre ele;
- să precizeze importanța fiecărei culori în mediul înconjurător;
- să identifice stări și trăiri afective legate de personaje, denumindu-le;
- să „cerceteze” individual obținerea culorilor, urmând etapele unui experiment;
- să utilizeze corect instrumentele necesare realizării experimentului;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee:** povestirea, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă.

b) **Resurse materiale:** eșarfe colorate, elemente decorative, farfurii, pahare cu apă, linguri, bomboane colorate, „Roata culorilor”, jetoane cu imagini de diferite culori și cârlige colorate.

c) **Forme de organizare:** frontal, individual.

SCENARIUL DIDACTIC

Intrarea copiilor în sala de grupă, se va realiza prin intonarea versurilor următoare:

„Vino cu mine,
La culori acu'
Vino cu mine
Să te joci și tu!".

Copiii se vor așeza în semicerc, iar atenția lor va fi captată de către o altă „cutie magică" adusă de Colorici. Colorici le transmite copiilor că este tare supărat, pentru că a uitat culorile și le cere ajutor acestora pentru a-și aduce aminte denumirea lor. Solicit ajutorul copiilor, iar aceștia își vor da acordul participând la activitățile, pe care le propun în această zi. Copiii vor descoperi supriza din „cutia magică": câteva eșarfe de diferite culori, elemente decorative, având aceleași culori și un mesaj scris, conținând textul unei povești.

După ce consult preșcolarii asupra dorinței de a asculta povestea, redau conținutul poveștii „Cearta culorilor" (Anexa 1) – **DLC.**

Înainte de debutul poveștii, copiii vor executa câteva exerciții de dezvoltare a aparatului fonoarticulator: „Suntem în pădure...totul este verde... respirăm aer proaspăt!", „Mirosim o floare roșie!", „ Suflăm o petală dintr-o floare galbenă!", „Ciripește o păsăre cu pene colorate!", „Cântă cucul!".

Redau conținutul poveștii, folosind intonația adecvată, timbrul calm și plăcut, mimica și gestica potrivită. Pe parcursul redării conținutului poveștii prezint atitudinea personajelor-culori, care își dispută frumusețea și importanța lor în viața oamenilor și ajung să se certe. Personajele-culori apar sub forma unor eșarfe colorate, având elemente decorative de aceeași culoare. Personajele-culori sunt chiar elementele descoperite în „cutia magică". Ele apar concomitent cu succesiunea evenimentelor, pentru a familiariza preșcolarii cu conținutul acesteia. Pe fiecare eșarfă se regăsesc elementele descrise în poveste pentru fiecare culoare (pe eșarfa galbenă sunt atașate soarele și luna, pe eșarfa albastră norii și marea, pe eșarfa verde sunt ilustrate păduri, iarbă, copaci, pe cea roșie mere, căpșuni, cireșe, roșii, iar pe eșarfa portocalie, portocale și morcovi).

Concomitent cu redarea poveștii se explică și cuvintele noi prin sinonime cunoscute: „a se isca" – „a apărea", „zarvă" – „gălăgie mare", „uimite" - „mirate".

După finalizarea conținutului poveștii, adresez întrebări preșcolarilor pentru a stabili: dacă le-a plăcut povestea, motivul care a generat supărarea culorilor, care sunt elementele din mediul apropiat, pe care le putem asocia cu fiecare culoare din poveste, cine le-a împăcat pe culori, ce a pictat pictorul, ce mesaj le-a transmis pictorul. Solicit copiilor să precizeze și alte obiecte, care au culorile personajelor din povestea ascultată.

În continuare, Colorici le propune copiilor să se joace împreună ,,Lanțul culorilor” (**tranziție**), pentru a se bucura că personajele-culori s-au împăcat. Colorici le mulțumește copiilor, pentru că l-au ajutat să învețe culorile și ca recompensă le aduce niște materiale inedite cu care vor realiza un experiment **– DȘ.** Copiii vor afla, dacă culorile certate din poveste, s-au împăcat.

Propun copiilor să denumească materialele primite în dar. Copiii vor descoperi, că fiecare dintre ei, a primit pentru activitate, următoarele materiale: farfurii de plastic, pahare de plastic cu apă, linguri de plastic, bomboane colorate.

Le explic și demonstrez copiilor pașii de urmat și modul în care trebuie să se joace cu bomboanele. Experimentul se efectuează după cum urmează:

- Pasul 1 – fiecare copil așază bomboanele colorate în farfuriile de plastic;
- Pasul 2 – fiecare copil pune câte o linguriță de apă din paharul din plastic, până când când apa atinge bomboanele;
- Pasul 3 – cercetarea atentă a efectului apei asupra bomboanelor;

Urmăresc realizarea experimentului și ofer indicații acolo unde copilul întâmpină dificultăți în realizarea acestuia. Solicit apoi, copiilor, să-mi ofere câteva informații referitoare la ce s-a întâmplat cu apa și bomboanele, după realizarea experimentului (,,Ce culoare are apa?”, ,,De unde a luat apa, culoarea?”, ,,Ce s-a întâmplat cu bomboanele, după ce au stat în apă?”, ,,Cum se comportă aceste culori comparativ cu cele din poveste?”).

După finalizarea experimentului, copiii își vor îndrepta atenția spre ,,Roata culorilor”. Deplasarea spre roată se realizează prin imitarea unor elemente de pe eșarfele din povestea ascultată: ,,Mergem prin pădurea verde, privim soarele galben, culegem mere roșii” **(tranziție).** Copiii vor observa ,,Roata culorilor” și vor avea sarcina de a alege și prinde pe roată, jetoane ce conțin elemente corespunzătoare culorilor din povestea ,,Cearta culorilor”.

Activitatea se va încheia într-un mod plăcut, făcându-se aprecieri individuale și colective asupra modului de desfășurare a activității.

Copiii vor ieși din sala de grupă pe melodia cântecului ,,Culorile” (**tranziție**) și se vor deplasa spre toaletă pentru a se întâlni cu ,,Prietenii curățeniei” (**rutină**).

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Orientarea și concentrarea activității psihice cognitive asupra elementului surpriză – ,,cutia magică” și oferirea ajutorului personajului Colorici, activează atenţia şi motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.	Conversația Observația	Silueta personajului Colorici cutia magică, conținând textul poveștii, mesajul culorilor, eșarfe colorate	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.	Expunerea Explicația		

3.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Stimularea atenției copiilor în vederea audierii unui text literar, apelându-se la capacitatea de înțelegere a mesajului transmis de acesta și de însușirea unor cuvinte noi prin contextul-pretext, în care Musafirul Colorici are nevoie de ajutor în a-și reaminti culorile.– **DLC- „Cearta culorilor”** Executarea unor exerciții ale aparatului fonoarticulator care să stimuleze și să exerseze achițițiile lingvistice ale copiilor. Accesibilizarea textului se va realiza prin expunerea elementelor ilustrative ce redau scene din poveste, concomitent cu povestirea momentelor acțiunii narative. Fixarea ideilor principale ale poveștii și enumerarea personajelor prin răspunsurile date de preșcolari la întrebările adresate de educatoare. Stimularea capacităţilor de exprimare emoţională deschisă față de personajele poveștii și faptele lor. Dirijarea activității psihice spre realizarea sarcinilor	Conversația Exercițiul Povestirea Observația Explicația Conversația Explicația Demonstrația	Eșarfe colorate elemente decorative Pahare, apa,	Observarea sistematică a comportamen tului copiilor Proba orală: Răspunsurile copiilor Probă orală: Executarea exercițiilor ale aparatului fonoarticulator Observarea sistematică a comportamentului copiilor Probă orală: Răspunsurile copiilor Observarea

		pentru următoarea etapă a activității **DȘ – „Culori certate, pe loc împăcate”**, respectând următoarele etape: • Intuirea materialelor prin denumirea materialelor individuale; • Explicarea și demonstrarea de către educatoare a etapelor experimentului; • Activitatea copiilor sub supravegherea și îndrumarea educatoarei, urmărindu-se respectarea regulilor și atingerea obiectivelor propuse, prin stimularea comunicării și cooperării educatoare-copil, oferirea de sprijin copiilor care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor sau distribuirea de sarcini suplimentare celor care finalizează mai repede lucrările diferențiindu-le în funcție de nivelul psiho-fizic și intelectual al fiecăruia. Se realizează ,,Roata culorilor”. Copiii prind pe roată, cu ajutorul unor cârlige, jetoane ce conțin elemente corespunzătoare culorilor din povestea ,,Cearta culorilor”.	Observația Exercițiul Conversația Munca independentă Conversația	farfurii, bomboane Skittles, linguriță „Roata culorilor” Jetoane și cârlige	sistematică a comportamentului copiilor Probă practică: Realizarea experimentului Probă practică: Asocierea elementelor colorate din poveste cu culoarea potrivită

4.	**Evaluarea**	Se fac aprecieri verbale și generale asupra produselor activității copiilor . Se apreciază gradul de implicare și participare al copiilor în desfășurarea activității,.	Conversația evaluativă	Produsele activității copiilor Roata culorilor	Analiza produselor activității Aprecierea Evaluarea

Anexa 1

CEARTA CULORILOR

Toate culorile erau agitate. Se aflau în atelierul de pictură,în asteptarea pictorului. De ceva timp, între culori, se iscase o ceartă ca să știe care dintre ele era socotită cea mai importantă.

Galbenul luă cuvântul: „Eu sunt luminos și cald, sunt cel mai important! Soarele, Luna și stelele sunt galbene iar cine mă vede , rămâne uimit de frumusețea mea! Cum ar fi pământul fără soare?”

Albastrul agitat interveni: „Gândiți-vă la cer și la mare! Apa stă la baza vieții,și fără mine nu ar exista viața!Fără mine nu ar exista cerul albastru. Fără nuanța mea, nu ar fi cerul așa frumos. Fără mine nu ar exista nimic!”

Roșul furios adăugă: „Câte fructe, legume, flori nu sunt de culoarea roșie? Eu sunt culoarea cea mai importantă!”

„Dar eu?” întrebă verdele mânios: „Uitați-vă la frunze, iarbă și copaci! Toată natura depinde de culoarea mea. Este clar, sunt cel mai important!”

Portocaliul începu să se laude : “Eu sunt culoarea mâncărurilor sănătoase, ce dau putere! Morcovul, portocala și dovleacul au multe vitamine.Ce mai spuneți acum?“

Brusc se făcu tăcere în sală. Pictorul tocmai intră în încăpere și cu o pensulă, pe o pânză, începu să picteze un peisaj: soarele, norii, munții, pădurile, apele, florile, animalele, Luna, stelele. Fiecare culoare se recunoscu în tablou, nici o culoare nu lipsea.

Vocea blândă a pictorului se auzi: „Niciuna dintre culori nu este mai importantă decât restul. Toate aveți locul și frumusețea voastră.”



PROIECT DIDACTIC/EDUCATIONAL

"CĂLĂTORIE INTERACTIVĂ ÎN LUMEA REACȚIILOR CHIMICE"

Prof. Sălăgean Diana Maria Zorica

Școala Gimnazială Șieu, Bistrița-Năsăud

Disciplina: chimie. Unitatea de învățare: Reacții chimice.

Tema proiectului: Explorarea diversității reacțiilor chimice și a aplicațiilor lor.

Tipul proiectului: Proiect colaborativ, interdisciplinar (posibil cu fizica, biologia).

Durata: 3-4 săptămâni (adaptabil).

Competențe specifice vizate:

- CS1: Identificarea tipurilor de reacții chimice.
- CS2: Reprezentarea reacțiilor chimice prin ecuații chimice simple.
- CS3: Investigarea experimentală a unor reacții chimice.
- CS4: Explicarea importanței reacțiilor chimice în natură și în tehnologie.
- CS5: Dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și gândire critică.

Obiective operaționale:

Pe parcursul proiectului, elevii vor fi capabili să:

- O1: Definească noțiunea de reacție chimică și să identifice reactanții și produșii.
- O2: Diferențieze principalele tipuri de reacții chimice (combinare, descompunere, substituție, schimb).
- O3: Scrie și egaleze ecuații chimice simple.
- O4: Proiecteze și realizeze experimente simple pentru a ilustra diferite tipuri de reacții.
- O5: Cerceteze și prezinte exemple de aplicații ale reacțiilor chimice în diverse domenii.
- O6: Lucreze eficient în echipă pentru atingerea obiectivelor proiectului.

Metodologii inovatoare de predare-învățare:

- Învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning - PBL): Elevii lucrează în echipe pentru a investiga un aspect specific al reacțiilor chimice care îi interesează.
- Învățarea prin investigație: Elevii sunt ghidați să formuleze întrebări, să planifice experimente și să interpreteze rezultatele.
- Gamificare (Gamification): Introducerea unor elemente de joc (puncte, badge-uri, competiții amicale) pentru a spori motivația și implicarea.
- Învățarea colaborativă: Accent pe lucrul în echipă, schimbul de idei și învățarea de la colegi.
- Utilizarea tehnologiei: Platforme online pentru colaborare (Google Workspace, Padlet), simulări virtuale de experimente (PhET Interactive Simulations), instrumente de creare de prezentări interactive.

Strategii de evaluare inovatoare:

- Evaluarea formativă continuă: Observarea activității elevilor în timpul lucrului în echipă, feedback individual și de grup, autoevaluare și evaluare între pari (peer-assessment).
- Evaluarea sumativă:
    - Prezentări interactive ale proiectelor: Echipele prezintă rezultatele investigațiilor lor folosind diverse formate (prezentări digitale, postere interactive, scurte scenete).
    - Portofolii digitale: Colectarea dovezilor învățării (jurnale de experimente, notițe, prezentări).
    - Evaluări prin aplicații/platforme online: Quiz-uri interactive, chestionare cu feedback imediat.
    - Rubrici de evaluare clare: Criterii transparente pentru evaluarea proiectelor și prezentărilor.

Resurse materiale:

- Materiale de laborator (eprubete, pahare Berzelius, spatule, etc.).
- Substanțe chimice pentru experimente sigure și relevante (ex: bicarbonat de sodiu, oțet, clorură de calciu).
- Fișe de lucru ghidate pentru experimente.
- Acces la internet pentru cercetare.
- Platforme online pentru colaborare și prezentare.

Desfășurarea proiectului (sugestie):

Săptămâna 1: Introducere și Explorare

- Activitate: Brainstorming despre reacțiile chimice întâlnite în viața de zi cu zi. Discuție introductivă despre ce înseamnă o reacție chimică.
- Metodologie: Discuție interactivă, brainstorming.
- Evaluare: Observarea participării elevilor.

Săptămâna 2: Investigarea Tipurilor de Reacții

- Activitate: Realizarea de experimente simple pentru a ilustra diferite tipuri de reacții (ex: reacția dintre bicarbonatul de sodiu și oțet, descompunerea apei oxigenate). Formarea echipelor de proiect și alegerea temei de investigație.
- Metodologie: Învățare prin descoperire, experiment demonstrativ și practic.
- Evaluare: Observarea activității practice, jurnale de experimente.

Săptămâna 3: Aprofundare și Cercetare

- Activitate: Echipele lucrează la proiectele lor, cercetând aplicațiile reacțiilor chimice alese. Scriu ecuații chimice simple pentru reacțiile studiate.
- Metodologie: Învățare bazată pe proiecte, cercetare colaborativă.
- Evaluare: Monitorizarea progresului echipelor, feedback individual.

Săptămâna 4: Prezentare și Evaluare Finală

- Activitate: Echipele își prezintă proiectele. Sesiune de întrebări și răspunsuri. Evaluare între pari.
- Metodologie: Prezentări interactive, turul galeriei (dacă se folosesc postere).
- Evaluare: Prezentările proiectelor (după rubrică), evaluarea între pari, portofolii (opțional).

Adaptabilitate la diverse sisteme educaționale:

- Resurse limitate: Se pot adapta experimentele cu materiale disponibile local. Accent pe observație și analiză conceptuală.
- Acces la tehnologie: Integrare extinsă a instrumentelor digitale pentru cercetare, colaborare și prezentare.
- Curriculum diferit: Tema proiectului poate fi ajustată pentru a se alinia cu obiectivele specifice ale curriculumului.

Bibliografie:

1. Comarnescu, M. Pedagogia socială de la teorie la practică. București: Universității din București, 2012.
2. Învăţarea bazată pe proiecte – O metodă de implementare a abordării steam în educaţie - Teodora Vascan, doctor, conferențiar universitar Universitatea de Stat din Tiraspol
3. https://revistaeducatie.ro/
4. https://proetica.webnode.ro/
5. https://gemini.google.com/

Creează-ți propriul joc în Scratch

Prof. Sanda Iuliana-Lucia, Palatul Copiilor Craiova, Craiova

Metodologii utilizate:

- **Învățare bazată pe proiecte (PBL)**
- **Gamificare**
- **Învățare prin descoperire**
- **Colaborare și evaluare colegială**

Competențe generale și specifice (extrase din curriculum Informatică/TIC gimnaziu):

Competențe generale:

- CG1: Utilizarea limbajelor de programare vizuală pentru rezolvarea de probleme simple.
- CG2: Dezvoltarea abilităților de gândire algoritmică și logică.
- CG3: Dezvoltarea creativității digitale și a gândirii critice.

Competențe specifice:

- CS1.2: Utilizarea blocurilor de cod pentru a crea secvențe de instrucțiuni.
- CS2.3: Utilizarea structurilor condiționale și repetitive într-un proiect.
- CS3.1: Crearea de produse digitale interactive simple.

Descriere generală:

Elevii vor concepe un joc educativ sau distractiv în platforma **Scratch**, în care vor învăța să îmbine creativitatea cu logica. Proiectul poate fi individual sau în echipe mici (2–3 elevi).

Etape detaliate ale proiectului:

1. **Stabilirea temei (1 oră)**

- Brainstorming: Ce fel de joc vrei să creezi? Exemple:
  - ✓ Joc cu întrebări (quiz)
  - ✓ Labirint
  - ✓ Joc cu punctaj și timp
  - ✓ Joc de memorie
- Fiecare elev/echipă completează o **fișă de proiect** cu tema aleasă, scopul jocului și publicul țintă.

2. **Crearea personajelor și decorului (1–2 ore)**

- Alegerea sau desenarea personajelor (sprite-uri)
- Crearea decorului (scene multiple, fundaluri)
- Organizare grafică: aspectul vizual și navigarea între scene

3. **Programarea interactivității (2–3 ore)**

- Codarea mișcării (săgeți, mouse etc.)
- Folosirea condițiilor: if… then, touching, score
- Adăugarea elementelor de gamificare: scor, vieți, sunete, cronometru

4. Testarea și îmbunătățirea jocului (1 oră)

- Fiecare echipă testează jocul altei echipe și oferă feedback.
- Elevii identifică erori și îmbunătățesc funcționalități.

5. Prezentarea proiectului (1 oră)

- Prezentarea ideii, mecanicii jocului și codului folosit.
- Discuție despre ce au învățat, ce provocări au întâmpinat și ce ar schimba.

Resurse necesare:

- Calculatoare/laptopuri cu acces la scratch.mit.edu
- Conexiune la internet
- Fișe de planificare a jocului (temă, obiective, personaje)
- Tutoriale video (opțional)
- Fișă de reflecție pentru fiecare elev

Evaluare:

📌 **Rubrică de evaluare a produsului final (max 20 puncte):**

Criteriu	Nivel ridicat (5p)	Nivel mediu (3p)	Nivel minim (1p)
Funcționalitatea jocului	Jocul funcționează complet, fără erori	Funcționează cu mici erori	Funcționează parțial
Interactivitate	Jocul este interactiv, cu răspunsuri variate	Interactivitate limitată	Foarte puțină interactivitate
Originalitate/Creativitate	Elemente grafice și idee originală	Parțial original	Inspirat/copiat
Complexitatea codului	Folosește structuri logice diverse	Cod simplu, dar corect	Cod foarte simplu
Aspect vizual și prezentare	Joc bine prezentat, estetic	Prezentare corectă	Prezentare minimă

Alte forme de evaluare:

- **Autoevaluare:** Elevii completează o fișă cu: *Ce mi-a plăcut? Ce a fost dificil? Ce am învățat?*
- **Evaluare colegială:** Fiecare elev oferă feedback constructiv altei echipe.
- **Portofoliu digital: (opțional)** Elevii încarcă fișierele jocului și capturi de ecran pe o platformă (Google Drive, Padlet**, portofoliu digital).**

Durata proiectului: 6–8 ore (1–2 săptămâni)

Extensii posibile:

- Legarea jocului de alte discipline: joc de matematică, gramatică, geografie etc.
- Publicarea jocului pe site-ul școlii sau prezentarea în cadrul unui concurs

Bibliografie:

1. **Ministerul Educației (2017).** *Programa școlară pentru disciplina Informatică și TIC – gimnaziu*. Disponibil online: www.edu.ro
2. **David, S. & Popescu, E. (2019).** *Predarea informaticii prin metode active*. Editura Polirom. – Capitol despre învățarea bazată pe proiecte și utilizarea Scratch în învățământul gimnazial.
3. **Papert, S. (1980).** *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas*. Basic Books. – Lucrare de bază care stă la originea conceptului de programare creativă pentru copii.
4. **Wiggins, G. & McTighe, J. (2005).** *Understanding by Design*. ASCD. – Fundamente pentru proiectarea didactică centrată pe competențe și învățare autentică.

CREȘTERE PRIN INTERACȚIUNE: DE LA INDIVID LA COMUNITATE

Prof. Sandu Ana Maria

Școala Gimnazială ”Dimitrie Cantemir”, Rădăuți

Arta a fost și este mereu un domeniu prin care elevul își exprimă sentimentele și trăirile sale. Pentru elevii de gimnaziu exprimarea prin limbajul plastic este o modalitate de a se exprima fără a folosi cuvinte, o modalitate de a se descoperi pe sine, de a descoperi lumea ce îl înconjoară prin observarea realității și de a proiecta propria perspectivă asupra realității prin pictură sau muzică. Prin activitățile școlare profesorii de arte reușesc să transmită elevilor starea de evoluție constantă, de colaborare și învățare continuă. Astfel, la Școala Gimnazială ”Dimitrie Cantemir” din Rădăuți a avut loc un proiect de colaborare între profesorii de Educație Plastică și de Educație muzicală, împreună cu doamna învățătoare de clasa a IV-a, în promovarea activităților școlare la nivelul comunității locale prin realizarea proiectului educațional ”Copilărie” de la sfârșitul anului școlar 2023-2024. Prin acest proiect comunitatea locală a luat cunoștință de activitățile școlare organizate la nivelul școlii și au avut ocazia să interacționeze cu operele de artă ale elevilor școlii. Mai jos atașez proiectul educațional al Expoziției ”Copilărie” realizat la Galeriile de artă ”Traian Postolache” Rădăuți.

COPILĂRIE

ORGANIZATOR:

SC. GIM. *DIMITRIE CANTEMIR* prin reprezentanții:

Dir. prof. MITROFAN IONEL

Prof. SANDU ANA MARIA

COORDONATORI

Prof înv. primar Covașă Florinela

Prof. Herghelegiu Florin

PARTENERI:

Primăria Rădăuți

Galeriile de arta Rădăuți

Conducerea școlii

Asociația de părinți

Obiectivul general /scopul;

Promovarea la nivelul comunității a activităților școlare realizate la orele de Arte vizuale învățământ primar și gimnazial și de Educație muzicală, învățământ gimnazial.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- stimularea interesului elevilor pentru cunoaștere, creativitate și originalitate;

- implicarea elevilor în activități de creație artistica;

- sensibilizarea elevilor și a părinților față de actul artistic;

- consolidarea relațiilor de colaborare școală -instituții locale în vederea promovării imaginii școlii;

- dezvoltarea relațiilor interculturale între școală și comunitatea locală;

Grupul țintă căruia i se adresează proiectul:

Proiectul se adresează elevilor Școlii Gimnaziale *Dimitrie Cantemir*, profesorilor, părinților și comunității locale.

Durata proiectului:

Proiectul se desfășoară la Galeriile de artă *Traian Postolachi* Rădăuți, în perioada 7-14 mai 2024 unde vor fi expuse lucrări artistice realizate de elevii școlii.

Descrierea activității:

a. **Titlul activității: *„Copilărie”*** .

b. **Data/perioada de desfășurare**: 10.06- 24.06. 2024

c. **Locul desfășurării:** Galeriile de Artă *Traian Postolachi,* Rădăuți;

d. **Resurse**

- **umane** (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc): elevii ce vor realiza lucrări pe hârtie de bloc de desen, coordonați de cadre didactice (prof. Sandu Ana-Maria), asociația de părinți, reprezentanți ai partenerilor.
- **materiale:** culori tempera, paletă culori, bloc desen A4/16file/250gr, pensule nr 12/10/6/5/4;
- **financiare**: s-au cumpărat prin Asociația de părinți:
  - blocuri de desen;
  - alte materiale (pensule, palete, culori, etc);

e. **Invitați**: **părinți, comunitate locală**

f. **Domenii de activitate:** Proiectul are următoarele domenii de activitate:

- **arta plastică**: lucrări artistice în tempera sau acuarela ce au ca temă "*Să ne bucurăm de copilărie*" realizate de către elevi ai școlii;
- **design:** lucrări în creion realizate de elevii claselor a VIII-a ce au ca temă *Designul grafic, vestimentar, ambiental și de produs*;
- **istorie românească**: lucrări realizate de elevi pe parcursul anului școlar cu ocazia sărbătoririi Marilor Uniri;
- **moment artistic**: în cadrul vernisajului expoziției din 13 iunie se vor interpreta cântece coordonate profesorul de Educație muzicală: prof. Herghelegiu Florin.

REZUMATUL PROIECTULUI:

a. Număr de elevi implicați: 59 elevi
b. Beneficiarii direcți și indirecți: elevi și cadre didactice participante, comunitatea locală;

Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

1. 10 iunie- așezarea pe simeze a lucrărilor elevilor;

2. 10 - 24 iunie perioada de desfășurare a expoziției;

3. Vernisajul: 13 iunie, ora 15.

Diseminarea proiectului: 11 iunie distribuirea fotografiilor din cadrul expoziției pe platformele de socializare.

PROIECT DIDACTIC/ EDUCAȚIONAL BAZAT PE INOVAȚIE ȘI COLABORARE

SĂNDULESCU STELUȚA, LICEUL TEORETIC *IULIA ZAMFIRESCU*, MIOVENI, ARGEȘ

PROIECT DIDACTIC

Disciplina: Religie (Ortodoxă)

Clasa: a VI-a

Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii

Tema lecției: Rugăciunea, temei și putere a vieții creștine

Durata: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE

- CG1: Manifestarea comportamentului moral-creștin în contexte cotidiene
- CG2: Exprimarea unor opinii și trăiri religioase în contexte variate

COMPETENȚE SPECIFICE

- CS1.2: Identificarea valorilor religioase în rugăciune
- CS2.3: Exprimarea propriei relații cu Dumnezeu prin forme personale de rugăciune

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1: Definească noțiunea de rugăciune și să identifice tipurile de rugăciune;
- O2: Argumenteze rolul rugăciunii în viața unui creștin;
- O3: Redacteze o scurtă rugăciune personală, exprimând valori morale și spirituale;
- O4: Reflecteze asupra propriului comportament raportat la valorile creștine exprimate în rugăciune.

METODOLOGII INOVATOARE

Predare – Învățare

- Învățare prin proiect și colaborare: Activitate de grup – creare de „poster digital al rugăciunii”;
- Tehnologie educațională: Utilizarea aplicației Mentimeter / Padlet pentru brainstorming;
- Gamificare: Chestionar tip „Kahoot” pentru fixarea cunoștințelor;

- Storytelling biblic: Prezentarea pildei vameșului și a fariseului (Luca 18, 10-14)

Evaluare

- Autoevaluare prin „Scara spirituală” – elevii își evaluează nivelul de implicare spirituală;
- Evaluare formativă prin aplicații interactive (Kahoot, Quizziz);
- Portofoliu digital al rugăciunii – creațiile elevilor sunt adunate într-un Padlet comun;
- Evaluare reflexivă – jurnale de rugăciune (scriere liberă).

RESURSE DIDACTICE

- tablă interactivă
- Videoclip cu Pilda vameșului și a fariseului
- Aplicații: Padlet, Kahoot
- Biblie, caiete, fișe de lucru

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Etapa lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode/Tehnici /Resurse
Moment organizatoric	Rugăciunea, prezența, crearea unui climat pozitiv, pregătirea tablei interactive	Se conectează la apicațiile indicate de către profesor	Brainstorming digital
Captarea atenției	Povestește *Pilda vameșului și a fariseului*. Întrebări de reflecție: „Care credeți că este adevărata rugăciune?”	Ascultă, oferă opinii personale	Conversația euristică Storytelling biblic
Anunțarea temei	Anunță titlul lecției și obiectivele: *Rugăciunea, temei și putere a vieții creștine*	Notează tema și scopul lecției	Explicația
Predare/Învățare	Prezintă definiția rugăciunii, tipurile de rugăciune (slavă, mulțumire, cerere, pocăință),	Lucrează în perechi/grupuri, completează pe	Învățare colaborativă, digitală,

	cum trebuie rostită o rugăciune (cu credință, cu inimă curată, cu smerenie și cu stăruință – cu exemplificări din Biblie), ce ne aduce rugăciune în suflet. Realizează o hartă conceptuală colaborativă în Padlet.	Padlet	constructivă
Aplicare	Oferă sarcina: „Compuneți o rugăciune personală, apoi creați un poster digital cu titlul *Rugăciunea mea*.”	Scriu și postează creația lor în Padlet. Prezintă în fața colegilor.	Exprimare creativă, colaborare, auto-reflecție
Fixarea cunoștințelor	Lansarea unui Kahoot cu întrebări despre rugăciune și pilda studiată	Participă la Quiz în echipe	Gamificare, feed-back în timp real
Evaluare finală	Ghidează elevii în completarea unui jurnal-reflecție: „Ce înseamnă pentru mine rugăciunea?”	Scriu câteva rânduri despre propria experiență cu rugăciunea	Evaluare reflexivă Jurnal spiritual
Încheierea lecției	Completarea unei fișe de lucru. Lansează provocarea: „Cinci minute de rugăciune zilnică - timp cu Dumnezeu” Rugăciunea	Completează fișa de lucru. Acceptă provocarea și propun idei de aplicare practică	Învățarea prin asumare personală, provocare constructivă

EXTINDERE ȘI INTEGRARE INTERDISCIPLINARĂ

- Limba și literatura română – redactarea corectă a rugăciunilor
- Educație civică – valorile morale creștine în comunitate
- Arte vizuale – realizarea de postere digitale tematice

REFLECȚIE DIDACTICĂ

Integrarea tehnologiei, a metodelor colaborative și a expresiei personale permite o abordare holistică a religiei, conectând cunoștințele teologice cu trăirea autentică a credinței. Elevii devin creatori de conținut spiritual, nu doar receptori pasivi ai doctrinei.

Fișă de autoevaluare

Bifează cu X coloana care corespunde modului în care te-ai simțit și ai participat la lecție:

Aspect evaluat	Întotdeauna	Uneori	Deloc
Am participat activ la discuții			
Am înțeles rolul rugăciunii în viața creștină			
Mi-am exprimat ideile cu încredere			
Am fost atent/ă la lecție			
Mi-am respectat colegii în timpul lucrului în grup			
Am învățat ceva nou despre mine și despre Dumnezeu			

Reflectează: Ce voi face de acum înainte pentru a avea o viață de rugăciune mai activă?

BIBLIOGRAFIE:

Biblia sau Sfânta Scriptură, versiune sinodală aprobată de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, editura EIBMBOR, București,

Preot Ioan Mihălcescu, *Catehismul creștinului ortodox*, editura Doxologia, Iași, 2008

Vasile Timiș, Ionica-Viorica Popa, Simona Căprescu, Florian Popa, Ionița Timiș, *Religie cultul ortodox, Manual pentru clasa a VI-a*, editura CD Press, București, 2023
Ioan Cerghit, *Metode de învățământ*, editura Polirom, Iași, 2006
Platforme educaționale digitale: Kahoot, Padlet

PROIECT EDUCAȚIONAL

EDUCAȚIE RUTIERĂ

Circulând corect, ne protejăm viața

prof. înv. primar Séra Tünde Csilla

Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe" Sângeorgiu de Mureș

ARGUMENT

Educatia rutieră trebuie implementată în educația școlarilor în scopul dezvoltării la copii a capacităților de înțelegere, de formare a unor deprinderi practice și a unor abilități specifice percepției traficului rutier, a simțurilor orientării și concentrării, a capacității de a lua repede decizii corecte. În ceea ce priveste învățarea normelor de circulație, este cunoscut faptul că numai prin educație și exercițiu pot fi asimilate cunoștințe largi, complexe și precise, iar copiii își dezvoltă deprinderea de a gândi și acționa corespunzător în acea situație rutieră în care ajung să fie implicați. Din nefericire se întâmplă multe accidente și printre victime se află de foarte multe ori și copii. De aceea cunoașterea regulilor de circulație în condițiile traficului modern trebuie să se realizeze de la vârste mici. Indiferent de regulile impuse de societate, referitoare la traficurile pe drumurile publice, ale pietonilor și ale vehiculelor, trebuie cunoscute și respectate cu consecvență și responsabilitate. Strada este locul unde din nefericire pot avea loc întâmplări nedorite dacă copiii sunt neatenți. Copiii nu trebuie să fie nici stresați, nici timorați că ar putea fi expusi pericolului dacă circulă pe stradă, dar nici prea încrezători în abilitățile lor de a circula pe stradă, de a se strecura printre mașini. Un copil în siguranță pe strada este cel care cunoaște și aplică regulile, este atent și circulă preventiv, fără grabă. Printr-o supraveghere atentă și constantă prevenim întâmplări neplăcute în viața copiilor noștri. Viața copiilor este un bun de preț. Viața este unică, iar copilul ocupă în viața tuturor un rol important.

SCOPUL PROIECTULUI

- Educarea elevilor în vederea unei circulaţii corecte, disciplinate pe drumurile publice; formarea cunoştinţelor de bază despre circulaţia rutieră.
- Cunoaşterea şi aplicarea de către copii a principalelor reguli de circulaţie rutieră;
- Conştientizarea de către şcolari a pericolelor la care se expun atunci când ignoră şi nu respectă aceste reguli.
- Înţelegerea adoptării unei conduite preventive pe drumurile publice;

OBIECTIVE SPECIFICE

- să se familiarizeze cu principalele semne de circulaţie;
- să externalizeze un comportament sigur în situaţii de trafic rutier în calitate de pieton

- să-şi formeze abilităţi le de rezolvare de probleme;
- să cunoască regulile care reglementează deplasarea pe drumurile publice a pietonilor şi a bicicliştilor;
- să cunoască şi să aplice normele de călătorie în mijloacele de transport în comun;
- să cunoască ce este conduita preventivă;
- să îşi formeze o atitudine pozitivă faţă de mişcare şi faţă de natură;

GRUP ŢINTĂ ȘI BENEFICIARI clasa IV.C.

DURATA: anul şcolar 2024 – 2025

RESURSE UMANE

- Cadrele didactice: învăţători
- Specialişti: reprezentant al poliției
- Părinţii copiilor;
- Elevii clasei IV.C.
- Reprezentanţi ai autorităţilor locale

RESURSE MATERIALE

- materiale ilustrative
- chestionare
- fişe de lucru
- jucării didactice
- planșe
- tablă interactivă
- fotografii
- filmulețe

Evaluarea proiectului:

- Chestionare;
- Fişe de lucru;
- Portofolii

Rezultate aşteptate:

În urma derulării proiectului dorim să constatăm că preşcolarii:

- cunosc noile reglementări apărute în codul rutier, privind circulaţia pietonilor şi le aplică în drumul lor spre școală, spre casă sau în timpul plimbărilor;
- şi-au consolidat deprinderile de comportare civilizată pe drumurile publice şi se joacă în locurile permise;
- recunosc semnele de circulaţie;

- fac cunoscute celor apropiaţi, regulile de circulaţie;
- îşi protejează viaţa.

MODALITĂŢI DE REALIZARE :

- dezbaterea unor teme de educaţie rutieră în cadrul orelor de consiliere ;
- dezbaterea problemelor de circulaţie rutieră şi educarea elevilor în spiritul respectării regulilor specifice în cadrul lectoratelor cu părinţii;
- acţiuni de informare în colaborare cu poliţia ;
- organizarea unor concursuri cu elevii pe teme de circulaţie rutieră ;

EVALUAREA PROIECTULUI:

- fişe de lucru;
- portofoliile elevilor
- fotografii de la activități
- chestionare

PLANUL DE ACTIVITĂŢI:

NR. CRT.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE	TERMEN
1	***Învățăm să traversăm***	Activităţi practice cu ocazia săptămânii "Şcoala altfel" Se va vizita orașul Tg-Mureș unde se va compara circulația rutieră și pietonală între oraş, comună, sat; Se va observa strada, aleea, poteca precum și tipurile de autovehicule şi specificul lor (importanţă, utilitate, reguli de circulaţie asociate acestora) Se discută despre reguli de utilizare a transportului în comun; Se va exersa trecerea în siguranță pe diferite locuri.(dirijate, nedirijate, drum cu mai multe benzi etc.)	octombrie
2	***Eu cunosc regulile de circulaţie rutieră!***	Joc didactic cu indicatoare rutiere Rezolvarea unor fișe de lucru Vizionare de desene animate cu caracter educativ	noiembrie
3	***Sunt pieton responsabil***	Descrierea celei mai sigure rute înspre şi dinspre şcoală. Semne de circulaţie, marcaje întâlnite – reguli de circulaţie asociate – comportament rutier sigur. Pericole şi riscuri potenţiale – măsuri de prevenire a acestora. Realizare de desene , hărți.	decembrie
4	***Ce ne spun indicatoarele?"***	Familiarizare cu diferite indicatoare prin jocuri interactive;	ianuarie

		Concurs de recunoaștere a indicatoarelor	
5	***Un polițist ne povestește...***	Activitate educativ-preventivă interactivă prin invitarea unui agent de poliție. Cu scopul de a îmbunătăți nivelul de cunoaștere și respectare a normelor rutiere, precum și conștientizarea pericolelor la care se expun cei care încalcă regulile de circulație.	februarie
6	***Așa da, așa nu***	Crearea de mesaje pentru campanii rutiere Fişe de lucru – reguli de circulaţie, spaţii rutiere de risc (cu vizibilitate redusă: curbe, dealuri, fără marcaje etc); limitările fizice şi psihice ale vârstei, tipuri de drumuri – comportamente rutiere sigure asociate echipamente de siguranţă etc.;	martie
7	***Micii biciclisti***	Echipamentul de protecţie, spaţii şi reguli de circulaţie specifice cu bicicleta.	aprilie
8	***Cum mă comport ca pasager***	Tipuri de comportamente în calitate de pieton şi în transportul în comun. Vizionare de filmulețe educative Jocuri interactive;	mai
9	***Unde ma pot juca în siguranță?***	Sfaturi pentru vacanța de vară Hubproedus | Unde mă pot juca și pe unde mă pot plimba cu bicicleta în siguranță?	iunie.

LESSON PLAN

School: Colegiul Tehnic Mihai Bravu
Teacher: Serban Ioan Cristian
Date: 1st of April 2025
Grade: 9th
Textbook used: English My Love (L1) 9th Grade
Level: Upper Intermediate
Lesson: The Peace Pipe
Unit 7: Books
Type of lesson: Culture and Civilization
Target vocabulary: new words
Time: 45 minutes

AIMS: -to bring confidence to students
-to recycle and introduce vocabulary
-to motivate students to speak up more often
-to activate background knowledge

Lesson objectives: by the end of the lesson the students will be able to:

1. to practice reading for specific information
2. to answer questions about a text
3. to understand and analyze texts better
4. to develop listening skills

Skills: speaking, reading, writing, listening
Teaching techniques: conversation, communication, explanation, brainstorming.
Teaching aids: the textbook, worksheets, the blackboard, computer, projector
Interactions: teacher-students, teacher-pairs, teacher-groups, student-student.
Assumption: the Ss are supposed to be already familiar with some of the new words from the lesson.

Procedure

- **Activity 1: Greeting, attendance and homework checking**. (3 minutes)

Objective: To check previous knowledge.
The teacher greets the students, checks the homework. The students read their homework and correct it if necessary.
Technique: Conversation; Checking
Aids: Students' notebooks

- **Activity 2 Warm-up** (estimated time 10 minutes)

Objective: New Knowledge
Procedure: The teacher plays a documentary on the computer. Sioux Tribes History | Lakota Dakota Nakota | Native American Documentary
Aids: computer/ projector
Technique: Class work
Interaction : T- Ss,

- **Activity 3**: (estimated time 5 minutes)

Objective: introducing the topic
Procedure: The teacher presents the new lesson. The teacher asks the students to open their textbooks at page 132. The teacher points at lesson exercise 1, part I, and uses the quote to introduce the students to the lesson.
Aids: textbook
Language: related to the topic
Technique: Class work/ Conversation
Interaction: T-Ss, Ss-T.

- **Activity 4** (estimated time 5 minutes)

Objective: to check the level of familiarity of the students with the subject
Procedure: Students solve exercise 2, part I, naming objects associated with the Native Americans.
Aids: textbook
Language : related to the topic
Technique: Class work/ Conversation
Interaction : T- Ss, Ss-T

- **Activity 5** (estimated time 5 minutes)

Objective: to practice reading and understanding
Procedure : The students read the lesson text present in exercise part II, answering the questions regarding the presented picture.
Aids: textbook
Technique: Individual/ Conversation
Interaction : T- Ss,

- **Activity 6:** (estimated time 5 minutes)

Objective: to consolidate the information
Procedure: The lesson moves on to exercise 1, part III. The exercise has the students read a text regarding tradition and then point out the significance it holds for the American Indians
Aids: textbook
Technique: Class work
Interaction : T- Ss, Ss-Ss

- **Activity 7** (estimated time 10 minutes)

Objective: Checking Knowledge
Procedure: The teacher plays an interactive game on the computer. The Peace Pipe - Spin the wheel
Aids: computer
Technique: Quiz
Interaction : T- Ss,

- **Activity 8** (estimated time 2 minutes)

Objective: Homework and to enrich the vocabulary
Procedure: The teacher emphasizes the new words from the vocabulary section of the lesson and asks the students to make 5 sentences with vocabulary words of their choice for the next class.
Aids: textbook
Technique: Class work
Language : vocabulary: words related to the lesson
Interaction : T- Ss,

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „LICURICI”, GALAȚI

Proiect de activitate integrată

„PE TĂRÂMUL CULORILOR”

Prof.înv.preșcolar:
Șerban Marcelina



UNITATEA: Grădinița cu P.P. ”Licurici” Galați
DATA:03.04.2024
EDUCATOARE: Șerban Marcelina
NIVEL/GRUPA: I -Grupa Mică “Buburuzele”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: “Lumea culorilor!”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Pe tărâmul culorilor!”
MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată ADP+ADE (Domeniul Limbă și Comunicare + Domeniul Om și Societate) + JALA II
TIPUL ACTIVITĂȚII: transmitere de cunoştințe
LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă
FORMA DE REALIZARE: frontal, individual, pe grupe
Durata: o zi

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacităţii de a audia un text şi de a reţine ideile acestuia;
- Consolidarea unor priceperi și deprinderi practice și de muncă independentă prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginația creatoare.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineaţă: „O zi în Împărăția culorilor!”

- **Salutul:** ”- Dimineața a sosit,
  Toți copiii au venit,
  Pe scăunele ne așezăm
  Și frumos ne salutăm:
  -Bună dimineața, copii!

- **Prezența:** ”După ce ne-am adunat
  Și frumos ne-am salutat,
  Colegii ne-am întâlnit,
  - Cine oare n-a venit?” (verificăm copiii absenți)

- **Calendarul naturii:** prin intermediul unei discuţii libere voi stabili, împreună cu copiii, vremea de afară, caracteristicile zilei și anotimpul în care ne aflăm.

Activitatea de grup: ”Găsește-mi culoarea!” -joc interactiv (Wordwall)
https://wordwall.net/resource/70658956/g%c4%83se%c8%99te-mi-culoarea

- **Împărtășirea cu ceilalți**: „Care este culoarea ta preferată?”- discuții libere.

Noutatea zilei: ”Zâna culorilor” le-a trimis copiilor o surpriză şi a rugat-o pe educatoare să îi țină astăzi locul pentru că ea s-a îmbolnăvit.

Tranziţii: 1. ”Iute rândul să-l formăm,/ Pe zână să o ascultăm,/ Împărăția culorilor să explorăm!”
2. „Bat din palme”- joc de mişcare;
3. ” Câte unul pe cărare,
Mergem veseli către baie,
Mergem ca să ne spălăm,
Curăței să arătăm.”
4. "Sunt un copil vesel/trist pentru că mi-a plăcut/ nu mi-a plăcut activitatea de astăzi!" (spun ce anume le-a plăcut /nu le-a plăcut la activitate).

Rutine:
Deprinderea de a saluta: „Să ne salutăm!”
Deprinderi de igienă personală: „Singuri noi ne îngrijim/Sănătoşi mereu să fim!”
Deprinderi de ordine şi disciplină: „Eu sunt mic, dar ordonat!”
Deprinderi de autonomie şi autoservire: „Singurel mă îngrijesc!”

I. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE):

Domeniul Limbă şi Comunicare: „Povestea culorilor” -povestirea educatoarei
Domeniul Om şi Societate (Activitate practică): ”Zânele culorilor” -lipire

II. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

Bibliotecă: „Povestea culorilor” -citire de imagini;
Artă: „Zânele culorilor”-lipire;
Joc de masă: „Povestea culorilor” -puzzle.

III. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA II)

Joc de mişcare -„Şotronul culorilor”;
Joc de îndemânare- ”Caruselul culorilor”

Domeniul Limbă şi Comunicare

Tema activităţii: „Povestea culorilor”
Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei
Tipul activităţii: Comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

DOMENII DE DEZVOLTARE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi premiselor citirii şi scrierii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă);

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

D2: Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă în diferite context de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să asculte cu atenție conținutul povestirii;
O2: Să precizeze titlul și personajele din poveste;
O3: Să răspundă corect la întrebările adresate;
O4: Să participe activ și cu interes la activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee**: conversația, povestirea, expunerea, Explozia stelară, aprecierea verbală.
- ✓ **Mijloace didactice**: Zâna culorilor, planșe A3 cu imagini din poveste, decor poveste (laptop ”uriaș”, Împărăția Cerului).
- ✓ **Forme de organizare**: frontal, individual.
- ✓ ***Forma de evaluare:*** continuă-formativă -prin observarea comportamentelor copiilor, corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale.

Domeniul Om și Societate: -Activitate practică

Tema activității: „Zânele culorilor”
Mijloc de realizare: lipire
Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

DOMENII DE DEZVOLTARE:

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B3: Conceptul de sine

3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice

C3: Activare și manifestare a potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să execute exerciţiile pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor;
O2: Să lipească pe rochița zânei materialele puse la dispoziție (bulinele colorate);
O3: Să povestească momentul transformării fetelor în zâne;
O4: Să participe activ și cu interes la activitate;
O5: Să denumească materialele folosite pentru realizarea lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee**: Observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal, aprecierea verbală.
- ✓ **Mijloace didactice**: șabloane cu zânele culorilor, lipici și buline colorate;
- ✓ **Forme de organizare**: frontal, individual.

Forma de evaluare: continuă-formativă -prin observarea comportamentelor copiilor, aprecieri verbale.

Activități pe centre de interes:

Centrul Bibliotecă: „Povestea culorilor” -citire de imagini

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O_1 –Să ”citească” imaginile din poveste;
O_2 –Să lipească imaginile din poveste pe suport în ordine cronologică;
O_3 –Să coloreze rochițele zânelor din poveste.

Centrul Artă: „Zânele culorilor”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O_1- Să execute exerciţiile pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor;
O_2- Să lipească pe rochița zânei materialele puse la dispoziție (bulinele colorate);
O_3- Să povestească momentul transformării fetelor în zâne;
O_4- Să participe activ și cu interes la activitate;
O_5- Să denumească materialele folosite pentru realizarea lucrării.

Joc de masă: „Povestea culorilor” -puzzle;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
O_1: Să lipească piesele de puzzle pe diafilm pentru a reconstitui întregul;
O_2: Să povestească momentul din imaginea reconstituită;
O_3: Să manifeste interes în realizarea activității.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee**: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, Turul galeriei.
- ✓ **Mijloace didactice**: imagini din poveste, creioane colorate, lipici, suport de lucru (aparat foto cu diafilm), șabloane cu zânele culorilor, lipici, buline colorate, puzzle cu imaginile din poveste, planșă suport pentru puzzle-diafilm, ecusoane cu imagini specifice centrelor, stimulente.
- ✓ **Forme de organizare**: frontal, individual.

Jocuri și activități liber alese (JALA II):

Scopul activității: stimularea și generalizarea cunoștințelor și abilităților dobândite, într-o manieră ludică, interactivă.

- **„Șotronul culorilor” -joc de mișcare;**

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să denumească culorile;
O2: Să manifeste comportamente adecvate în timpul jocului: ascultă explicațiile, au răbdare.
O3: Să sară alternativ într-un picior și pe ambele picioare, de pe un element pe altul al șotronului;
O4: Să-și coordoneze adecvat mișcările segmentelor corpului în timpul realizării jocului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, instructajul verbal, aprecierea verbală;
- ***Resurse materiale****:* șotron în culorile primare, stimulente;
- ***Forme de organizare:*** individual.

Elemente de joc: mișcarea, stimularea, aprecieri verbale, aplauze, recompense.
Reguli de joc:
*Copiii vor fi așezați unul în spatele celuilalt;
*Jocul începe la semnalul dat de clopoțel;
*Copiii trebuie să aștepte în liniște, fără a-i deranja pe ceilalți;
*Copilul care termină de jucat șotronul și care a denumit culorile întâlnite va fi aplaudat, iar copiii care întâmpină dificultăți vor fi stimulați și încurajați.
Descrierea jocului: Pornind de la jocul clasic Șotronul, copiii împăratului și ai împărătesei, așezați unul în spatele celuilalt, vor sări pe culorile primare (roșu, galben și albastru), așezate în mod aleatoriu. Vor porni de pe culoarea roșie și vor ajunge pe aceeași culoare. Copilul va denumi culorile în timpul deplasării.

- **Joc de îndemânare**- ”Caruselul culorilor”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să spună în ce culori au fost transformate cele trei fete în zâne;
O2: Să ”răspândească” (lipească) pe fustițele celor trei fete ”raze colorate” (mingii colorate)în roșu/galben/albastru;
O3: Să manifeste comportamente adecvate în timpul jocului: ascultă explicațiile, au răbdare.

Elemente de joc: mișcarea, stimularea, aprecieri verbale, recompense.

Reguli de joc:
*Copiii sunt împărțiți în trei grupuri;
*Doamna educatoare alege o fetiță din fiecare grup;
*Ceilalți copii vor fi așezați în cerc în jurul fetiței din grupul respectiv;
*Jocul începe la începerea melodiei;
*Copiii trebuie să lipească doar mingii roșii/galbene/albastre pe fusta fetiței pentru a o transforma în Zâna Roșie/Galbenă/Albastră;
*Copiii timizi vor fi încurajați.

Descrierea jocului: Pe melodia ”Cearta culorilor”, Zâna Culorilor le cere copiilor să îi arate cum Soarele le-a transformat pe cele trei fete de împărat în zâne ca ea. Se va porni melodia și cele trei fete alese se vor învârti, iar fiecare copil va lua câte o mingie roșie/galbenă/albastră din mulțimea mingiilor și o va lipi pe fusta fetei din grupul din care face parte, pentru ca la final aceasta să se transforme în Zâna Roșie/ Zâna Galbenă și Zâna Albastră.

BIBLIOGRAFIE :

***Curriculum pentru educație timpurie (2019), MEN;
Anghelache, V., Bențea, C., Cojocaru, V., Barna, I., Baroni, M., Colomeischi, A., Massari, G.-A., Mâță, L., Alendrache, C., Gherguț, A., Seghedin, E. (2017). Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță – ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice, București, Editura Didactică și Pedagogică;
Antonovici, St., Neamţu, P. (2008) *„Jocuri şi activităţi alese”,* Editura Aramis, Piatra Neamţ;
„*Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preşcolar- Ghid pentru cadre didactice*” (2009), vol I, Editura DPH, București;
Dima, S. (1993), „*Antologie de jocuri II*”, Editura Lumea copiilor, Bucuresti.
Ignat, M. (2010) Importanța activităților practice în dezvoltarea copilului preșcolar. Brăila: Editura Sfântul Ierarh Nicolae;
Mitu, F. Antonovici Ș., (2005) „Metodica activităților de derulare a limbajului în învățământul preșcolar”, Editura Humanitas, București;
Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere până la 7 ani, Editura VANEMONDE;
Toma, G., Ristoiu, M., Anghel, M. (2009) „*Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar*”, Editura Delta Cart;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, când toți copiii sunt așezați în semicerc asigurându-se contactul vizual între ei.

- Salutul: ”- Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
Pe scăunele ne așezăm
Și frumos ne salutăm:
-Bună dimineața, copii!

- Prezența: ”După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
-Cine oare n-a venit?” (verificăm copiii absenți)

- Calendarul naturii: prin intermediul unei discuţii libere voi stabili, împreună cu copiii, vremea de afară, caracteristicile zilei respective și anotimpul în care ne aflăm.

- Activitatea de grup: **”Găsește-mi culoarea!” -joc interactiv (Wordwall).** Copiii vor fi așezați în semicerc. Jocul este de tip online creat cu ajutorul aplicației Wordwall și solicită copiilor să dea click pe aceeași culoare cu cea a obiectului vizualizat, utilizând degetul arătător. (Ex. Umbrela- culoarea roșie, Soarele-culoarea galbenă, cerul -culoarea albastră, etc.) Aspectul interactiv și dinamic solicită atenția, coordonarea oculo-manuală, dar și aspecte care vizează abilități de tip socio-emoțional: creșterea toleranței la frustrare, capacitatea de amânare a unei recompense ș.a.

- ***Împărtășirea cu ceilalți:*** „Care este culoarea ta preferată?”- discuții libere. Copiii vor fi antrenați în discuții libere cu privire la culoarea preferată. Pe rând, fiecare copil, va spune culoarea preferată.

***-Noutatea zilei*:** După discuțiile purtate cu aceștia le spun că Zâna Culorilor le-a trimis o surpriză și că și-ar fi dorit foarte mult să vină astăzi la noi să ne invite într-o aventură **”Pe tărâmul culorilor”,** dar s-a îmbolnăvit, de aceea m-a rugat pe mine să îi țin locul, așa că vă invit să pornim și să explorăm împreună în această lume magică, plină de culoare.

Înainte de a dezvălui surpriza și de a realiza trecerea la activitatea din cadrul domeniului experențial Limbă și Comunicare, realizez **tranziția**, *„Iute rândul să-l formăm,/ Pe zână să o ascultăm,/ Împărăția culorilor să explorăm*!”, unde copiii descoperă decorul de poveste.

Activitatea debutează cu **”Povestea culorilor”.** Povestesc copiilor povestea făcând apel la elemente de limbaj verbal, non-verbal și paraverbal pentru a capta și transpune auditoriul în minunata lume a poveștilor, dar și pentru a crea, totodată, premisele dezvoltării empatiei, abilitate emoțională cu un impact deosebit în sfera relațiilor interpersonale.

Trecerea la centrele de interes se realizează prin intermediul tranziției **„Bat din palme”**, unde copiii sunt invitați să intoneze cântecul și să realizeze mișcările sugerate de text.

„Bat din palme, clap, clap, clap,
Din picioare, trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim!”

În cadrul fiecărui centru se intuiesc materialele puse la dispoziție, explic și demonstrez realizarea sarcinilor de lucru. Copiii vor fi sprijiniți pe tot parcursul activității.

La **centrul Bibliotecă:** „Povestea culorilor” -copiii vor ”citi” imaginile din poveste, apoi le vor lipi pe suport în ordine cronologică și vor colora rochițele zânelor din poveste.

La **centrul Joc de masă:** „Povestea culorilor” -copiii vor lipi piesele de puzzle pe diafilm pentru a reconstitui întregul și vor povesti momentul din imaginea reconstituită.

La **centrul Artă:** se va desfășura activitatea domeniului experiențial Om și Societate **„Zânele culorilor”,** unde copiii vor lipi pe rochița zânei bulinele pentru a-i da culoare și vor povesti momentul transformării fetelor în zâne.

Înainte de începerea lucrului se efectuează exerciții de încălzire a musculaturii mâinii:

„Mișcăm degețelele,
Batem tare palmele,
Răsucim încheietura,
Și dăm mingea dura-dura.
Ploaia picură pic-pic,
La pian cântăm un pic,
Evantaiul știm să-l facem,
Pumnii-i strângem și-i desfacem!”

Voi avea grijă ca toți preșcolarii să treacă pe la fiecare centru de interes.

Voi supraveghea realizarea sarcinilor de lucru de către fiecare preșcolar, voi îndruma și voi oferi suport fizic și/sau verbal acolo unde este cazul.

La final, prin intermediul Turului galeriei, împreună cu copiii, analizez lucrările realizate de către aceștia, apreciez și laud efortul și implicarea acestora în realizarea activităților propuse. Încurajez autoevaluarea.

Tranziția către ultima parte a zilei se va realiza prin jocul de mișcare: **„Bat din palme”,** unde copiii sunt invitați să intoneze cântecul și să realizeze mișcările sugerate de text.

„Bat din palme, clap, clap, clap,
Din picioare, trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la joc noi ne oprim!”

- **1. „Șotronul culorilor” -joc de mișcare;**

Descrierea jocului: Pornind de la jocul clasic Șotronul, copiii, așezați unul în spatele celuilalt, vor sări pe culorile primare (roșu, galben și albastru), așezate în mod aleatoriu. Vor porni de pe culoarea roșie și vor ajunge pe aceeași culoare. Copilul va denumi culorile în timpul deplasării.

- **2. Joc de îndemânare**- ”Caruselul culorilor”

Descrierea jocului: Pe melodia ”Cearta culorilor”, Zâna Culorilor le cere copiilor să îi arate cum Soarele le-a transformat pe cele trei fete de împărat în zâne ca ea. Se va porni melodia și cele trei fete alese se vor învârti, iar fiecare copil va lua câte o mingie roșie/galbenă/albastră din mulțimea mingiilor și o va lipi pe fusta fetei din grupul din care face parte, pentru ca la final aceasta să se transforme în Zâna Roșie/ Zâna Galbenă și Zâna Albastră.

Activitatea se încheie cu ajutorul tranziției **"Sunt un copil vesel/trist pentru că mi-a plăcut/ nu mi-a plăcut activitatea de astăzi!"**, unde copiii spun ce anume le-a plăcut /nu le-a plăcut la activitate).

Etapele activităţii	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee didactice	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	
1. Momentul organizatoric	Amenajez spațiul educațional și pregătesc materialul didactic necesar desfășurării activității.				
2.Reactualizarea cunoștințelor	Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață:** „O zi în Împărăția culorilor!” Invit copiii realizeze **Salutul**. ”- Dimineața a sosit, Toți copiii au venit, Pe scăunele ne așezăm Și frumos ne salutăm: -Bună dimineața, copii! Împreună cu copiii realizez P**rezența**, apoi, C**alendarul naturii**. **Activitatea de grup** este realizată prin jocul interactiv (Wordwall) **”Găsește-mi culoarea!”** Copiii vor fi așezați în semicerc. Jocul este de tip online creat cu ajutorul aplicației Wordwall și solicită copiilor să dea click pe aceeași culoare cu cea a obiectului vizualizat, utilizând degetul arătător. (Ex. Umbrela- culoarea roșie, Soarele-culoarea galbenă, cerul -culoarea albastră, etc.) **Împărtășirea cu ceilalți**: „Care este culoarea ta preferată?” Antrenez copiii în discuții libere cu privire la culoarea preferată. Pe rând, fiecare copil, va spune culoarea preferată.	Conversația Instructajul verbal Explicația Demonstrația Conversația	Calendarul naturii Laptop Joc ”Găsește-mi culoarea!”	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

3. Captarea atenției	Captarea atenției o realizez prin intermediul **Noutății zilei**: Copii, Zâna Culorilor ne-a trimis o surpriză. Ea și-ar fi dorit foarte mult să vină astăzi la noi să ne invite într-o aventură **"Pe tărâmul culorilor",** dar s-a îmbolnăvit, de aceea m-a rugat pe mine să îi țin locul, așa că vă invit să pornim și să explorăm împreună într-o lume magică, plină de culoare. Înainte de a dezvălui surpriza și de a realiza trecerea la activitatea din cadrul domeniului experențial Limbă și Comunicare, realizez **tranziția**, *„Iute rândul să-l formăm,/ Pe zână să o ascultăm,/ Împărăția culorilor să explorăm*! *-Sunteți gata de aventură?* *-Haideți atunci să pornim!*	Conversația Instructajul verbal Demonstrația Exercițiul	Zâna Culorilor Cadrul de poveste Planșe cu imagini din poveste	Frontal Individual	Aprecieri verbale asupra răspunsurilor copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Prezint tema activității domeniului experențial Limbă și Comunicare și **obiectivele** pe înțelesul copiilor. -Copii, vă voi spune o poveste care se numește **„Povestea culorilor".** Numesc 2-3 copii să repete titlul poveștii pentru fixare. Voi veți asculta cu atenție povestea pentru a o povesti și părinților. Pentru asta trebuie să rețineți titlul poveștii, personajele din poveste și să răspundeți la întrebările puse de mine.	Conversația Explicația	Zâna Culorilor Cadrul de poveste Planșe cu imagini din poveste	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învățării	Le povestesc copiilor povestea. Folosesc elemente de limbaj verbal, non-verbal și paraverbal pentru a capta și menține atenția copiilor. În timpul prezentării poveștii voi folosi modularea vocii, gestica și mimica expresivă, adecvată pentru a da viață poveștii și personajelor, dar și pentru a	Povestirea	Zâna Culorilor Cadrul de poveste Planșe cu imagini din poveste	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	menține interesul copiilor. Explic cuvintele: „diamante”, ”a răspândit” și „mănunchiuri”. Realizez fixarea conținutului prezentat prin reluarea succintă a firului epic prezentat. **<u>Momentele principale ale povestirii:</u>** -Un împărat și o împărătească trăiau în Împărăția Cerului alături de copiii lor. -Aceștia se jucau cu mărgele și diamante. - Ca să se joace și pe Pământ părinții le-au construit o scară. -Plictisite de joaca cu mărgele, trei dintre fete au coborât pe Pământ. -Soarele a răspândit câte un mănunchi de raze colorate pentru fiecare fată. -Atinse de razele colorate, fetele au fost transformate în Zâna Roşie, Zâna Galbenă şi Zâna Albastră. - Pentru că zânele au colorat tot ce atingeau lumea era mai fericită. În continuare, inițiez o conversație cu ajutorul întrebărilor: *Cum?, Când?, Cine? Unde? De ce?* , pentru a asigura retenția și transferul cunoștințelor dobândite: -**Ce** poveste ați ascultat? -**Cine** sunt personajele din poveste? -**Unde** au coborât trei dintre fete? -**Cine** le-a răspândit fetelor mănunchiuri de raze colorate? -**Când** au fost fetele transformate în zâne? -**De ce** era lumea mai fericită? Realizez **tranziția** către centre: **„Bat din palme”**, unde copiii sunt invitați să intoneze cântecul și să realizeze mișcările	Explicaţia Expunerea Conversația Explozia stelară	Stea cu **”Povestea culorilor”** Steluță cu întrebarea **Ce?** Steluță cu întrebarea **Cine?** Steluță cu întrebarea **Unde?** Steluță cu întrebarea **Când?** Steluță cu întrebarea **De ce?** Stimulente	Frontal Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	sugerate de text. **„**Bat din palme, clap, clap, clap, Din picioare, trap, trap, trap, Ne-nvârtim, ne răsucim Și la centre noi pornim!”				
6.Obținerea performanțelor	Le prezint copiilor centrele de interes deschise, precum și sarcinile didactice pe care urmează să le realizeze, astfel: La **centrul Bibliotecă:** „Povestea culorilor” copiii vor ”citi” imaginile din poveste, apoi le vor lipi pe suport în ordine cronologică și vor colora rochițele zânelor din poveste. La **centrul Joc de masă:** „Povestea culorilor” copiii vor lipi piesele de puzzle pe diafilm pentru a reconstitui întregul și vor povesti momentul din imaginea reconstituită. La **centrul Artă:** se va desfășura activitatea domeniului experiential Om și Societate **„Zânele culorilor”,** unde copiii vor lipi pe rochița zânei bulinele pentru a-i da culoare și vor povesti momentul transformării fetelor în zâne. Înainte de începerea lucrului se efectuează exerciții de încălzire a musculaturii mâinii: „Mișcăm degețelele, Batem tare palmele, Răsucim încheietura, Și dăm mingea dura-dura. Ploaia picură pic-pic, La pian cântăm un pic, Evantaiul știm să-l facem, Pumnii-i strângem și-i desfacem!”	Observația Expunerea Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Povestirea Explicația Demonstrația Exercițiul Povestirea	Imagini din poveste, șablon -aparat foto, diafilm, lipici, creioane colorate Imagini din poveste, bucăți cu imagini din poveste, șablon diafilm Șabloane cu zânele culorilor, lipici și buline colorate; ecusoane cu imagini specifice centrelor, stimulente.	Frontal Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor pe tot parcursul desfășurării activităților Validarea comportamentelor adecvate prin laudă și apreciere individuală și colectivă
7. Evaluarea	O realizez prin prezentarea și aprecierea produselor obținute, încurajându-le efortul	Conversația Turul galeriei	Produse ale activităților realizate	Frontal Individual	Aprecieri, laude ca urmare a

	depus, răbdarea demonstrată până la finalizarea sarcinilor de lucru.				efortului depus în realizarea și finalizarea sarcinilor de lucru
8. Încheierea activității	Se trece la realizarea celor două jocuri din cadrul **JALA II:** **1. „Șotronul culorilor”** -joc de mișcare; **Descrierea jocului:** Pornind de la jocul clasic Șotronul, copiii, așezați unul în spatele celuilalt, vor sări pe culorile primare (roșu, galben și albastru) așezate în mod aleatoriu. Vor porni de pe culoarea roșie și vor ajunge pe aceeași culoare. Copilul va denumi culorile în timpul deplasării. **2.”Caruselul culorilor”-**joc de îndemânare **Descrierea jocului:** Pe melodia ”Cearta culorilor”, Zâna Culorilor le cere copiilor să îi arate cum Soarele le-a transformat pe cele trei fete de împărat în zâne ca ea. Se va porni melodia și cele trei fete alese se vor învârti, iar fiecare copil va lua câte o mingie roșie/galbenă/albastră din mulțimea mingiilor și o va lipi pe fusta fetei din grupul din care face parte, pentru ca la final aceasta să se transforme în Zâna Roșie/ Zâna Galbenă și Zâna Albastră. Activitatea se încheie cu ajutorul tranziției **"Sunt un copil vesel/trist pentru că mi-a plăcut/ nu mi-a plăcut activitatea de astăzi!"**, unde copiii spun ce anume le-a plăcut /nu le-a plăcut la activitate). Fac aprecieri asupra modului în care copiii s-au comportat pe parcursul zilei, în cadrul activităților desfășurate.	Instructajul verbal Exercițiul Conversația Explicația Jocul Conversația	Șotronul culorilor Laptop Melodia ”Cearta culorilor” Zâna Culorilor Mingii colorate	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale, individuale și de grup Aprecieri verbale, individuale și de grup Aprecieri verbale

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ TÂRGOVIŞTE
SCOALA GIMNAZIALA SPECIALA TARGOVISTE
Consiliul Judeţean Dâmboviţa
INSPECTORATUL SCOLAR JUDEŢEAN DÂMBOVIŢA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
Str. Ion Ghica, nr. 2, cod postal 130121, Tel.: 0372.740625, Fax: 0245.615.862
E-mail: scspecialatgv@yahoo.com, Site: www.scspecialatgv.ro

Nr. inreg.: _____

PROIECT DE TERAPII ȘI PLANURI DE INTERVENȚIE

Şcoala Gimnazială Specială Târgovişte

Data: 25.04.2025

Propunător: Prof. logoped Serghie Lavinia

Logopat: D.M.

Clasa: a X a C

Durata: 45 min.

Diagnostic psihologic: Deficiență mentală moderată, deficit de atenție

Diagnostic logopedic: Dislexo-disgrafie, tulburări de citit-scris

Aria curiculară :Terapii specifice și de compensare

Disciplina :Terapii și Planuri de Intervenție

Domeniul de intervenţie logopedică: Limbajul oral

Etapa terapeutica: Etapa de terapie recuperatorie specifică

Subiectul activităţii: „Mărul buclucaş” după Vladimir Suteev

Scopul activităţii: Formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare independentă și exprimare orală

Tipul activităţii: Formarea de priceperi şi deprinderi de exprimare corectă, concretă şi expresivă

Unitatea de învățare : Comunicarea orală

Competențe specifice :

1.5 Formularea de mesaje orale simple
1.6 Participarea la dialoguri scurte, dirijate în situații de comunicare uzuale
2.1 Identificarea semnificației unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar

Obiective logopedice operaționale :

A. ***Obiective operaționale cognitive*** :

01- să identifice auditiv şi vizual povestea;
02- să recunoască personajele din poveste;
03- să formuleze răspunsuri cu privire la personajele din poveste;
04- să identifice sunetele inițiale din cuvinte;
05- să despartă cuvintele în silabe;
06- să alcătuiască propoziții;
07- să reproducă onomatopeele animalelor- personaje din poveste pe baza experienţelor anterioare;
08- să ordoneze planșele în funcție de cursul poveștii.

B. ***Obiective operaționale psihomotorii :***

O9 -să execute mișcări de gimnastică generală și a aparatului fonoarticulator
O10- Să execute corect exercițiile de orientare spațială și motricitate fină;

C. Obiective afective

O11 -să colaboreze cu profesorul logoped pentru realizarea obiectivelor propuse
O12 -să manifeste interes pentru comunicarea verbală

Metode logopedice cu caracter general: exerciţii de reglare a respiraţiei şi de antrenare a motricităţii aparatului fonoarticulator.
Metode şi procedee didactice:metoda fonetică analitico-sintactică, povestirea, observația, conversația, explicația, exercițiul, imitația, explozia stelară, conversația euristică, descoperirea, problematizarea.
Mijloace didactice:oglindă logopedică, parfum ,lumânari ,confetii,fluier ,baloane, laptop , coș cu mere, planșe cu imagini din poveste, jetoane cu imagini, siluete din fetru , panou senzorial.
Forme de activitate :individuală
Bibliografie:
Programa școlară pentru disciplina Terapii și programe de intervenție, învățământ special- Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate

Verza, E. (2003) *Tratat de logopedie, vol.I,* Bucureşti, Editura Fundației Humanitas;
Verza, E., Verza, F. (2011) *Tratat de psihopedagogie specială*. Bucureşti, Editura Universității;
https://youtu.be/PtA0IDbvPmc

Etape	Ob. Op.	Timp	Demers terapeutico - didactic	Tehnici educaţionale	Mijloace didactice	Evaluarea
Momentul organizatoric		1min	Formula de salut .Aranjarea copilului la măsuță si pregătirea materialului didactic . Elevul se așeaza conform indicaţiilor date de terapeut			Profesorul evalueaza interesul pentru comunicarea verbala
Pregatirea aparatului fonoarticulator	O9 O10	5 min	Se creează un climat pozitiv, stimulativ pentru comunicare. Se vor face exerciții care să pregătească o bună articulare a sunetelor. Exerciţii de gimnastica generala şi încălzirea aparatului fono-articulator - exerciții de inclinare a capului - exerciții de umflare/dezumflare a obrajilor - exerciții de ţuguire a buzelor - exerciții de inchidere/deschidere a gurii - exerciții de mișcare a maxilarului - exerciții de mișcare sus/jos și stânga /dreapta a limbji săgeată - exerciții de mișcare a limbii afară /înăuntru, lopată, in interior stânga /dreapta a) Exerciţii pentru educarea respiraţiei : - aburim oglinda - mirosim o floare - inspiram și expiram pe nas - suflă in lumânare b) Exerciţii pentru educarea auzului fonematic, de imitare a diferitelor sunete(onomatopee)	Explicatia Exercitiul Imitaţia Conversatia Observatia	Oglindă logopedică, Lumânare Fluier, Pai Balon, Confetti,	Observarea sistematică a elevului Aprecieri asupra modului de executie a exercitiilor de motricitate generala si mobilitatea fonoarticulatorie

			c) albina:bzzz-bzzz-bzzz d) sunetul ceasului :ţrrr-ţrrr-ţrrr e) iepuraşul :ţup-ţup-ţup f) sunetul foarfecii:tac-tac-tac Aceste exerciţii se executa in fata oglinzii Elevul efectuează prin imitaţie exercitiile demonstrate de profesor .			
Captarea atenţiei		2 min	Se captează atenţia prin următoarele versuri: ” Eu sunt mărul buclucaş Din poveste am venit Şi la voi am poposit O poveste să vă zic!”	Conversaţia	Coş cu mere	Evaluarea de expresie
Anunţarea temei si a obiectivelor	O12	1min	Astăzi la activitate vom asculta povestea ”Mărul buclucaş”, vom identifica personajele, vom ordona cronologic imagini din poveste şi ne vom juca cu sunete,silabe si cuvinte.	Explicaţia Conversaţia		Evaluarea de expresie
Dirijarea activităţii	O1 O3 O11	30 min	Se expune conţinutul poveştii pe laptop. În timpul expunerii vor fi folosite planşe cu imagini din poveste de către propunător pentru a întări vizual etapele poveştii. Se identifică momentele poveştii, cu ajutorul următoarelor întrebări : 1. Cum se numeşte povestea?(Mărul buclucaş); 2 .Ce a văzut iepuraşul? (un măr); 3. Pe cine a rugat să-l ajute?(pe cioară); 4. Ce a făcut cioara?(a rupt mărul); 5. Unde a căzut mărul?(pe arici); 6. Ce a făcut ariciul? Dar iepurele?(au fugit); 7. Ce face cioara, ariciul şi iepurele?(încep să se certe); 8. Cine reuşeşte să rezolve problema?(ursul); 9. Cum?(spunându- le să împartă mărul);	Conversaţia Explicaţia Explozia stelară Conversaţia Explicaţia Explicaţia	https://youtu.be/PtA0IDbvPmc Planşe cu imagini din poveste Jetoane cu imagini	Apreciere verbală Observarea sistematică a elevului

	O4 O5 O6		10. Cum este împărţit mărul?(ariciul îl împarte în patru părţi egale); 11. Pentru cine sunt cele patru părţi?(iepure, cioară, arici şi urs). În timpul conversației cu elevul, aleg unele cuvinte (măr, iepure, urs, cioară, toamna, arici), rugându-l pe elev să le despartă în silabe, să indice sunetul inițial, să formuleze propoziţii simple.			
Asigurarea feedback-ului	O8	2 min	Propun Jocul– **"Jocul păcălelilor"**(recunoaşterea variantei adevărate). 1.Cioara face mor, mor mor şi ursul cra-cra-cra? 2.Ariciul are aripi şi cioara ţepi. 3. Mărul este maro şi ursul roşu. 4. Iepurele zboară şi cioara ţopăie.	Conversaţia euristică Problematizarea Descoperirea		Evaluare orală
Evaluarea activităţii	O2 O7 O8	3 min	Elevul va alege siluetele personajelor din poveste şi le aşează pe panou în ordinea în care şi-au făcut apariţia pe parcursul poveştii. În timp ce arată şi spun numele personajului ales elevul va imita glasul specific fiecărui animal.	Explicația Conversația Exercițiul	Siluete din fetru Panou senzorial	Evaluare orală
Încheierea activităţii		1 min	Profesorul face aprecieri verbale la adresa elevului şi îl recompensează .	Conversația	Recompense	Evaluare de expresie

Prof.ec. Silaghi Adriana Orhidea

Colegiul Economic ”Gheorghe Dragoș” Satu Mare

Alimentatia echilibrată

Titlul lecției: Alimentatia echilibrată

Disciplina: Consiliere și orientare

Clasa: a IX-a

Durata: 50 minute

Obiective:

- **O1:** Identificarea principiilor unei alimentații sănătoase și echilibrate.
- **O2:** Explorarea preparatelor culinare inovative și a noilor tehnologii în bucătărie.
- **O3:** Analizarea critică a trendurilor actuale în materie de diete și cure de slăbire.
- **O4:** Conștientizarea importanței unei imagini corporale pozitive și a unui stil de viață sănătos.
- **O5:** Dezvoltarea abilităților practice de preparare a unor gustări sănătoase și inovative.

Resurse materiale:

- Fișe de lucru cu informații despre grupele de alimente și principiile alimentației sănătoase.
- Imagini și videoclipuri cu preparate culinare inovative și cu utilizarea noilor aparaturi în bucătărie.
- Laptop/videoproiector pentru prezentarea materialelor interactive.
- Materiale pentru activitatea practică (fructe, legume, iaurt, cereale, etc.).
- Aparate electrocasnice moderne (blender, storcător de fructe, etc.).
- Resurse online: site-uri cu rețete sănătoase, aplicații de nutriție.

Desfășurarea lecției:

1. **Introducere (5 minute):**
    - Profesorul prezintă tema lecției și importanța alimentației sănătoase pentru sănătatea fizică și mentală a adolescenților.
    - Se poartă o discuție scurtă despre trendurile actuale în materie de diete și cure de slăbire și despre riscurile asociate acestora.
2. **Activitate interactivă: "Piramida alimentelor inovatoare" (15 minute):**

- Elevii sunt împărțiți în grupuri mici.
- Fiecare grup primește o fișă de lucru cu o piramidă alimentară modernă, care include și preparate culinare inovative (ex: smoothie-uri, bowls cu superalimente, etc.).
- Elevii trebuie să analizeze piramida și să discute despre beneficiile fiecărui grup de alimente și despre modalități de a include preparate inovative în dieta lor.
- Imagini sugestive:
  - Un smoothie colorat cu fructe și legume.
  - Un bol cu quinoa, avocado și legume proaspete.
  - O salată cu ingrediente exotice.

3. **Prezentare: "Tehnologie și inovație în bucătărie" (10 minute):**
   - Profesorul prezintă o scurtă prezentare despre noile aparaturi electrocasnice care facilitează prepararea alimentelor sănătoase (blender, storcător de fructe, air fryer, etc.).
   - Se pot arăta videoclipuri scurte cu demonstrații de preparare a unor rețete inovative cu ajutorul acestor aparaturi.
4. **Activitate practică: "Gustări sănătoase și inovative" (15 minute):**
   - Elevii sunt invitați să prepare gustări sănătoase și inovative, folosind ingredientele și aparatele electrocasnice disponibile.
   - Exemple de gustări: smoothie-uri cu fructe și legume, bowls cu iaurt și cereale, sticks-uri de legume cu sosuri sănătoase.
   - Se accentueaza importanta evitarii zaharului in exces, si a prajelilor.
5. **Încheiere (5 minute):**
   - Se poartă o discuție de grup despre experiența elevilor și despre ce au învățat în timpul lecției.
   - Profesorul încurajează elevii să adopte un stil de viață sănătos și să se informeze corect despre nutriție, evitând curele de slăbire restrictive și nesănătoase.

Evaluare:

- Participarea activă la discuții și activități.
- Calitatea gustărilor preparate.
- Capacitatea de a analiza critic trendurile actuale în materie de diete.

Adaptări:

- Această lecție poate fi adaptată în funcție de interesele și nevoile specifice ale elevilor.
- Se pot invita specialiști în nutriție pentru a susține prezentări sau ateliere practice.

Fișa de documentare: "Inovație în bucătărie: Vizualuri și tehnologie"

I. Preparate culinare inovative (imagini și videoclipuri):

- **Smoothie-uri și bowls cu superalimente:**
  - Căutați pe YouTube sau Instagram videoclipuri cu "smoothie bowls" sau "superfood bowls". Veți găsi combinații colorate de fructe, legume, cereale și semințe, prezentate într-un mod atractiv.
  - Imagini: Căutați pe Google Images "smoothie bowl recipes" sau "healthy breakfast bowls" pentru a vedea exemple vizuale.
- **Preparate cu legume spiralizate:**
  - Videoclipuri: Căutați pe YouTube "spiralized vegetable recipes" pentru a vedea cum se transformă legumele în paste sau salate creative.
  - Imagini: Căutați pe Google Images "zucchini noodles" sau "spiralized carrot salad" pentru a vedea rezultatele.
- **Preparate cu fructe și legume deshidratate:**
  - Căutați pe platforme video, demonstrații de preparare a chipsurilor de fructe sau legume, utilizând un deshidratator.
  - Căutați imagini cu chipsuri de mere, banane sau sfeclă.
- **Preparate cu aparate de gătit sub vid (sous-vide):**
  - Căutați pe platforme video, demonstrații de preparare a diferitelor tipuri de carne, sau legume, cu ajutorul acestui aparat.
  - Căutați imagini cu aparate de gătit sub vid, și cu preparate gătite cu aceasta tehnologie.

II. Utilizarea noilor aparaturi în bucătărie (videoclipuri și imagini):

- **Blenderul de mare viteză:**
  - Videoclipuri: Căutați pe YouTube "high-speed blender recipes" pentru a vedea cum se prepară smoothie-uri, supe cremă sau unturi de nuci.
  - Imagini: Căutați pe Google Images "high-speed blenders" pentru a vedea diverse modele.
- **Storcătorul de fructe și legume:**
  - Videoclipuri: Căutați pe YouTube "juicing recipes" pentru a vedea cum se prepară sucuri proaspete și sănătoase.
  - Imagini: Căutați pe Google Images "cold press juicers" pentru a vedea diverse modele.
- **Air fryer-ul:**
  - Căutați pe platforme video, demonstrații de preparare a cartofilor prăjiți, sau a diferitelor tipuri de carne, sau legume, cu ajutorul acestui aparat.
  - Căutați imagini cu aparate de tip Air fryer, și cu preparate gătite cu aceasta tehnologie.
- **Aparatul de gătit sub vid (sous-vide):**

- Căutați pe platforme video, demonstrații de preparare a diferitelor tipuri de carne, sau legume, cu ajutorul acestui aparat.
- Căutați imagini cu aparate de gătit sub vid, și cu preparate gătite cu aceasta tehnologie.

III. Resurse online suplimentare:

- Site-uri web cu rețete sănătoase și inovative:
  - BBC Good Food (bbcgoodfood.com)
  - EatingWell (eatingwell.com)
  - Serious Eats (seriouseats.com)
- Aplicații de nutriție:
  - MyFitnessPal
  - Lose It!
  - Yazio.

Sfaturi pentru vizionare:

- Concentrați-vă pe videoclipurile care demonstrează tehnici de preparare și care oferă informații nutriționale.
- Alegeți imagini care vă inspiră și care vă arată cum pot fi prezentate preparatele într-un mod atractiv.
- Atunci cand vizionati videoclipuri online, incercati sa alegeti canale de incredere, care au la baza informatii stiintifice.

Această fișă de documentare vă va ajuta să găsiți resurse vizuale relevante pentru lecția despre alimentația sănătoasă și inovație în bucătărie.

Fișa de lucru: "Piramida alimentară inovatoare"

Instrucțiuni:

1. Analizați piramida alimentară de mai jos.
2. Discutați în grup despre fiecare nivel al piramidei și despre beneficiile alimentelor incluse.
3. Oferiți exemple de preparate culinare inovative care pot fi incluse în fiecare nivel.
4. Gândiți-vă la modalități de a include aceste preparate în dieta voastră zilnică.

Piramida alimentară inovatoare:

(Imaginea unei piramide alimentare cu următoarele niveluri)

Nivelul 1 (Baza): Hidratare și activitate fizică

- Apă, ceaiuri din plante, infuzii.
- Activitate fizică zilnică (ex: mers pe jos, alergare, sport).

Nivelul 2: Fructe și legume

- Fructe proaspete, congelate sau uscate.
- Legume proaspete, congelate sau gătite.
- Preparate inovative: smoothie-uri, salate cu ingrediente exotice, legume spiralizate, chipsuri de legume deshidratate.

Nivelul 3: Cereale integrale și leguminoase

- Cereale integrale (pâine integrală, orez brun, quinoa, ovăz).
- Leguminoase (fasole, linte, năut).
- Preparate inovative: bowls cu quinoa și legume, paste din leguminoase, pâine cu semințe și cereale integrale.

Nivelul 4: Proteine sănătoase

- Pește, carne slabă, ouă.
- Nuci, semințe, tofu.
- Preparate inovative: pește gătit sub vid (sous-vide), burgeri vegetali, unturi de nuci.

Nivelul 5: Grăsimi sănătoase

- Avocado, ulei de măsline, nuci, semințe.
- Preparate inovative: guacamole, dressing-uri pentru salate cu ulei de măsline, unturi de nuci.

Nivelul 6 (Vârful): Gustări ocazionale

- Ciocolată neagră, deserturi cu fructe, iaurt cu miere.
- Consum cu moderație.

Întrebări pentru discuție:

1. De ce este importantă hidratarea și activitatea fizică?
2. Care sunt beneficiile consumului de fructe și legume?
3. De ce ar trebui să alegem cereale integrale în locul celor rafinate?
4. Care sunt sursele de proteine sănătoase?
5. De ce avem nevoie de grăsimi sănătoase în dietă?
6. Cum putem include preparate culinare inovative în dieta noastră zilnică?
7. Ce înseamnă un consum moderat de gustări ocazionale?

Exemple de preparate inovative:

- **Smoothie:** Combinație de fructe, legume, iaurt și semințe.
- **Bowl cu quinoa:** Quinoa, avocado, legume proaspete, semințe și dressing sănătos.
- **Chipsuri de legume:** Felii subțiri de legume deshidratate.
- **Paste din leguminoase:** Paste făcute din făină de linte sau năut.
- **Guacamole:** Pastă de avocado cu roșii, ceapă și condimente.
- **Unt de nuci:** Nuci măcinate fin până se obține o pastă cremoasă.

Fișa de lucru: "Alimente sănătoase, alegeri inteligente"

Partea 1: Grupele de alimente

- Completează tabelul cu exemple de alimente pentru fiecare grupă:

Grupa de alimente	**Exemple de alimente**
Fructe și legume	
Cereale integrale	
Proteine (carne, pește, ouă, leguminoase)	
Lactate (lapte, iaurt, brânză)	
Grăsimi sănătoase (nuci, semințe, ulei de măsline)	

Partea 2: Principiile alimentației sănătoase

- Alege varianta corectă:
  - O alimentație sănătoasă trebuie să fie:
    - a) Restrictivă și să excludă multe alimente.
    - b) Variată și echilibrată.
    - c) Bazată doar pe alimente procesate.
  - Este important să:
    - a) Mâncăm doar când ne este foarte foame.
    - b) Mâncăm regulat, 3 mese principale și 2 gustări.
    - c) Sărim peste mese pentru a slăbi.
  - Hidratarea este esențială:
    - a) Doar băuturile carbogazoase hidratează.
    - b) Apa este cea mai bună opțiune pentru hidratare.
    - c) Cafeaua hidrateaza cel mai bine.

Partea 3: Analiza trendurilor

- Gândește-te la o dietă populară pe care o cunoști.
  - Care sunt avantajele și dezavantajele acestei diete?
  - Este această dietă potrivită pentru adolescenți? De ce?

Fișa de documentare: "Ghidul alimentației sănătoase pentru adolescenți"

Grupele de alimente:

- **Fructe și legume:** Bogate în vitamine, minerale și fibre. Consumați cel puțin 5 porții pe zi.
- **Cereale integrale:** Sursă de energie și fibre. Alegeți pâine integrală, orez brun, ovăz.
- **Proteine:** Esențiale pentru creștere și dezvoltare. Alegeți carne slabă, pește, ouă, leguminoase.
- **Lactate:** Sursă de calciu pentru oase puternice. Alegeți lapte, iaurt, brânză cu conținut scăzut de grăsimi.
- **Grăsimi sănătoase:** Importante pentru sănătatea creierului. Alegeți nuci, semințe, avocado, ulei de măsline.

Principiile alimentației sănătoase:

- **Varietate și echilibru:** Consumați alimente din toate grupele.
- **Porții moderate:** Nu exagerați cu cantitățile.
- **Hidratare:** Beți multă apă.
- **Limitarea alimentelor procesate:** Evitați produsele bogate în zahăr, sare și grăsimi nesănătoase.
- **Mese regulate:** 3 mese principale și 2 gustări sănătoase.

Trenduri și diete:

- Fiți critici cu privire la dietele restrictive și la trendurile care promit rezultate rapide.
- Consultați un medic sau un nutriționist înainte de a începe orice dietă.
- Concentrați-vă pe un stil de viață sănătos, care include alimentație echilibrată și activitate fizică regulată.

Informații suplimentare:

- Pentru adolescenți, este foarte important să se evite consumul de băuturi energizante, sau de alte suplimente alimentare, ce promit pierderea rapida in greutate, deoarece pot avea efecte adverse severe.
- Pentru informații suplimentare, consultați site-uri web de încredere, cum ar fi cel al Organizației Mondiale a Sănătății.

Prof.ing. Silaghi Răzvan Alin

Liceul Tehnologic ”Unio-Traian Vuia” Satu Mare

Cariera mea, alegerea mea: Dincolo de stereotipuri

Titlul lecției: Cariera mea, alegerea mea: Dincolo de stereotipuri

Disciplina: Consiliere și orientare

Clasa: a IX-a

Durata: 50 minute

Obiective:

- **O1:** Identificarea și analiza stereotipurilor de gen asociate profesiilor.
- **O2:** Explorarea diversității profesiilor și a posibilităților de carieră, indiferent de gen.
- **O3:** Dezvoltarea abilităților de auto-cunoaștere și de identificare a propriilor interese și aptitudini.
- **O4:** Conștientizarea importanței egalității de șanse în alegerea carierei.
- **O5:** Crearea unui portofoliu personal cu idei de carieră, bazat pe interese și aptitudini, nu pe stereotipuri de gen.

Resurse materiale:

- Fișe de lucru cu exemple de profesii și stereotipuri asociate.
- Imagini cu persoane care practică diverse profesii, indiferent de gen.
- Laptop/videoproiector pentru prezentarea materialelor interactive.
- Materiale pentru activitatea practică (hârtie, creioane colorate, reviste, etc.).
- Resurse online: site-uri de orientare profesională, videoclipuri cu interviuri ale persoanelor care practică profesii non-tradiționale.

Desfășurarea lecției:

1. **Introducere (5 minute):**
    - Profesorul prezintă tema lecției și importanța alegerii unei cariere bazate pe interese și aptitudini, nu pe stereotipuri de gen.
    - Se poartă o discuție scurtă despre ce înseamnă stereotipuri de gen și cum pot acestea influența alegerile noastre.
2. **Activitate interactivă: "Spargem stereotipurile" (15 minute):**
    - Elevii sunt împărțiți în grupuri mici.
    - Fiecare grup primește o fișă de lucru cu o listă de profesii și stereotipuri asociate.

- Elevii trebuie să analizeze stereotipurile și să le conteste, oferind exemple de persoane care practică acele profesii, indiferent de gen.
- Exemple de profesii: Inginer, asistentă medicală, programator, educatoare, mecanic auto, stilist.
- Exemple de stereotipuri: "Ingineria este doar pentru bărbați", "Asistentele medicale sunt întotdeauna femei".
- Imagini sugestive:
  - O femeie inginer care proiectează un pod.
  - Un bărbat asistent medical care îngrijește un pacient.
  - Un grup de programatori, format din femei și bărbați.

3. **Prezentare: "Diversitatea profesiilor" (10 minute):**
   - Profesorul prezintă o scurtă prezentare despre diversitatea profesiilor și despre importanța explorării tuturor opțiunilor de carieră.
   - Se pot folosi exemple de persoane care au reușit în profesii non-tradiționale, subliniind faptul că succesul nu depinde de gen, ci de pasiune și dedicare.
   - Videoclipuri scurte cu interviuri ale unor persoane care practică profesii non-tradiționale.
4. **Activitate practică: "Portofoliul meu de carieră" (15 minute):**
   - Elevii sunt invitați să-și creeze un portofoliu personal cu idei de carieră.
   - În portofoliu, ei vor include:
     - O listă cu interesele și aptitudinile lor.
     - O listă cu profesiile care îi atrag, indiferent de stereotipuri.
     - Imagini și informații despre acele profesii.
     - Un plan personal de dezvoltare a abilităților necesare pentru cariera dorită.
5. **Încheiere (5 minute):**
   - Se poartă o discuție de grup despre experiența elevilor și despre ce au învățat în timpul lecției.
   - Profesorul încurajează elevii să-și urmeze pasiunile și să nu se lase influențați de stereotipuri de gen.

Evaluare:

- Participarea activă la discuții și activități.
- Calitatea portofoliului personal de carieră.
- Capacitatea de a identifica și contesta stereotipurile de gen.

Adaptări:

- Această lecție poate fi adaptată în funcție de interesele și nevoile specifice ale elevilor.
- Se pot folosi resurse suplimentare, cum ar fi teste de orientare profesională sau vizite la diverse locuri de muncă.

Fișe de lucru: "Spargem stereotipurile"

Fișa 1: Profesia de inginer

- **Stereotip:** "Ingineria este doar pentru bărbați."
- **Contrazicere:**
  - Există numeroase femei inginer de succes în toate domeniile ingineriei.
  - Aptitudinile necesare pentru inginerie (matematică, logică, rezolvare de probleme) nu sunt specifice unui anumit gen.
  - **Exemple:** Elisa Leonida Zamfirescu, prima femeie inginer din Europa.

➢ O femeie inginer care proiectează un pod sau lucrează într-un laborator.



Elisa Leonida Zamfirescu (n. 10 noiembrie 1887, Galați, România – d. 25 noiembrie 1973, București, România) a fost o ingineră și inventatoare din România, șefă a laboratoarelor Institutului Geologic al României. A fost membră a Asociației Generale a Inginerilor din România și membră a Asociației Internaționale a Femeilor Universitare, s-a pretins că a fost prima femeie inginer din lume, dar Alice Perry a absolvit în 1906, cu șase ani înainte. Elisa Leonida Zamfirescu este un exemplu de femeie celebră în Europa și în lume, născută în România.

➢ O femeie pilot de avion.

Amelia Earhart este prima femeie care a pilotat un avion, fiind cunoscută la nivel mondial. Aceasta s-a născut în anul 1897 în Kansas, SUA.





Fișa 2: Profesia de asistent medical

- **Stereotip:** "Asistentele medicale sunt întotdeauna femei."
- **Contrazicere:**
  - Bărbații pot fi asistenți medicali excelenți, oferind îngrijire și suport pacienților.
  - Aptitudinile necesare (empatie, comunicare, atenție la detalii) nu sunt specifice unui anumit gen.
  - **Exemplu:** numeroși asistenți medicali bărbați lucrează în spitale din întreaga lume.
- **Imagine:** Un bărbat asistent medical care îngrijește un pacient.





Un filmuleț privind spargerea stereotipului privind meseria de asistent medical:

https://www.facebook.com/watch/?v=7039028139500716

Fișa 3: Profesia de programator

- **Stereotip:** "Programarea este o profesie de bărbați."
- **Contrazicere:**
  - Femeile au jucat un rol crucial în dezvoltarea programării încă de la începuturi.
  - Aptitudinile necesare (logică, gândire analitică, creativitate) nu sunt specifice unui anumit gen.
  - **Exemplu:** Ada Lovelace, considerată prima programatoare din lume.
- **Imagine:** Un grup de programatori, format din femei și bărbați, care lucrează la un proiect.





Exemplu:

Adriana Lungu are 30 de ani si a absolvit Facultatea de Automatica si Calculatoare din cadrul Universitatii “Politehnica” Bucuresti.

Ea considera ca, in pofida tendindei de a se considera ca lumea IT este dominata de barbati, exista destul de multe femei care demonstreaza ca lucreaza cu succes in acest domeniu.

Desi se spune ca femeile apartin unui grup vulnerabil si nu au inclinatii spre tehnologie, daca dai dovada de perseverenta, rabdare si minutiozitate si esti pasionata de ceea ce faci, poti avea reusite foarte bune in IT.

La serviciu nu se fac diferente legate de sex, accentul se pune pe munca in echipa si pe colaborare pentru obtinerea de rezultate bune. In plus, a avut norocul să lucreze in echipe in care colegii au dat dovada atat de constiinciozitate, cat si de simtul umorului, astfel incat mediul de lucru este unul placut.

Fișa 4: Profesia de educatoare

- **Stereotip:** "Educatoarele sunt întotdeauna femei."
- **Contrazicere:**
  - Bărbații pot fi educatori excelenți, oferind un model pozitiv pentru copii.
  - Aptitudinile necesare (răbdare, creativitate, abilități de comunicare) nu sunt specifice unui anumit gen.
  - **Exemplu:** numeroși educatori bărbați lucrează în grădinițe din întreaga lume.
- **Imagine:** Un bărbat educator care se joacă cu un grup de copii.

Exemplu:

Părinţii prichindeilor de la grupa mică de la Grădiniţa nr. 252 din sectorul 1 al Capitalei nu au mers ieri cu flori la doamna educatoare.

Dintr-un simplu motiv: copiii lor au… educator. Horia Archip este unul dintre puţinii bărbaţi din ţară care predă la preşcolari. A moştenit dragostea pentru copii din familie: mama lui e profesoară şi bunica a fost învăţătoare. "Îmi place să lucrez cu copiii, să îi văd la final de an ce frumos au evoluat şi să ştiu că e rezultatul muncii mele", ne-a spus "domnul Horia", în timp ce o fetiţă îl tot strângea de mână şi-l întreba: "Mami când vine? Când vine mami?".

Dar Horia a luat-o la joacă, iar fetiţei i-a trecut dorul de părinţi. Are grijă de fiecare puşti în parte şi se înţeleg de minune, iar directoarea grădiniţei, Rodica Andrei, ne-a mărturisit că domnul educator a devenit deja preferatul părinţilor, pentru că la el în grupă nu a plâns nici un prichindel. Citeşte întreaga ştire: Doamna educatoare e... bărbat!





Fișa 5: Profesia de mecanic auto

- **Stereotip:** "Mecanica auto este o profesie de bărbați."
- **Contrazicere:**
  - Femeile pot fi mecanici auto foarte pricepuți, având cunoștințele și abilitățile necesare.
  - Aptitudinile necesare (abilități tehnice, atenție la detalii, rezolvare de probleme) nu sunt specifice unui anumit gen.
  - **Exemplu:** Femei care participă la competiții de mecanică auto.
- **Imagine:** O femeie mecanic auto care repară un motor.





Exemplu:

Adriana Serghiescu provine dintr-o familie de mecanici care i-au insuflat dragostea față de mașini și motoare. Lucrează într-un service auto din Bistrița Năsăud de la 16 ani, este studentă în an terminal la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca la secția de autovehicule rutiere și până în momentul de față, niciun șofer n-a refuzat să-i dea mașina pe mână. Cum asta? “Faptele vorbesc, iar ce facem ne reprezintă”.

Fișa 6: Profesia de stilist

- **Stereotip:** "Stilistii sunt întotdeauna femei."
- **Contrazicere:**
  - Bărbații pot fi stiliști foarte talentați, creând coafuri și stiluri vestimentare inovatoare.
  - Aptitudinile necesare (creativitate, simț estetic, abilități de comunicare) nu sunt specifice unui anumit gen.
  - **Exemplu:** numeroși stiliști bărbați celebri în industria modei.
- **Imagine:** Un bărbat stilist care tunde părul unui client.





Imagini suplimentare:

Puteți folosi și alte exemple, cum ar fi:

- Un bărbat camerist ăntr-un hotel
- O femeie polițist.
- Un bărbat croitor.
- O femeie șofer de camion
- Un bărbat balerin

Aceste fișe de lucru și imagini vor ajuta elevii să vizualizeze diversitatea profesiilor și să înțeleagă că orice meserie poate fi practicată de oricine, indiferent de gen.

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL

“PROFESIONIȘTI ÎN EDUCAȚIE: Învățare, colaborare, evoluție”

Proiect Inovator pentru Predare-Învățare-Evaluare la Matematică și Explorarea Mediului

P.I.P. Siminescu Petronela

Școala Primară Horga

Județul Vaslui

I. Titlul Proiectului: **"Grădina Noastră: O Aventură a Numerelor și a Naturii"**
Clasa a III-a

II. **Obiective Generale:**

- Dezvoltarea competențelor matematice (măsurare, calcul, estimare, reprezentare grafică) aplicate în contextul unei grădini.
- Înțelegerea conceptelor de explorarea mediului (ciclul de viață al plantelor, nevoile plantelor, biodiversitate, sustenabilitate).
- Stimularea curiozității, creativității și a plăcerii de a învăța prin activități practice.
- Promovarea colaborării și a comunicării eficiente între elevi în cadrul echipelor.
- Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor și de gândire critică în fața unor provocări reale.
- Formarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător și față de efortul propriu și al celorlalți.

III. **Metodologii Inovatoare Integrate:**

Învățarea bazată pe Proiect (Project-Based Learning - PBL):

Proiectul central: Proiectarea, înființarea și îngrijirea unei "Grădini a clasei" (poate fi un spațiu mic în curtea școlii, jardiniere în clasă sau chiar o grădină virtuală).

Elevii vor parcurge toate etapele: de la planificare și calcul, la plantare și monitorizare.

Gamificarea (Gamification):

"Jurnalul Grădinarului": Elevii adună "semințe de progres" pentru fiecare sarcină îndeplinită (ex: măsurarea corectă a unei suprafețe, identificarea corectă a unei plante, calcularea costurilor).

"Provocările Grădinii": Misiuni săptămânale legate de creșterea plantelor sau rezolvarea unor "probleme" specifice grădinii (ex: "Câtă apă are nevoie planta noastră zilnic?", "Câte zile durează până crește X cm?").

Învățarea prin Descoperire (Discovery Learning):

Experimente directe: Observarea creșterii plantelor în condiții diferite (lumină, apă), măsurarea înălțimii plantelor, înregistrarea datelor.

Cercetarea directă: Elevii descoperă nevoile plantelor, tipurile de sol, impactul dăunătorilor prin observație și experimentare.

Clasa Inversată (Flipped Classroom - parțial):

- Acasă: Elevii vizionează scurte video-uri despre ciclurile de viață ale plantelor, diferite tipuri de sol sau despre cum se măsoară o suprafață (ex: tutoriale simple).
- În clasă: Se aplică informațiile vizionate, se discută aspectele neclare, se fac măsurători concrete și se planifică etapele grădinii.

Utilizarea Tehnologiei în Învățare (EdTech):

- Utilizarea tabletelor/calculatoarelor pentru a căuta informații despre plante, prețuri la semințe, sau pentru a crea schițe digitale ale grădinii.
- Crearea unui Jurnal de Grădină digital (ex: o prezentare PowerPoint simplă cu poze și măsurători săptămânale ale plantelor).
- Folosirea unor aplicații online pentru calculul suprafețelor sau pentru a simula creșterea plantelor.

IV. Etapele Proiectului:

Durata: Aproximativ 4-6 săptămâni (în funcție de ritmul de creștere al plantelor și complexitatea grădinii).

- Lansarea Proiectului: "Visăm la Grădina Noastră" (Săptămâna 1):
- Prezentarea ideii de "Grădina clasei". Brainstorming: Ce am vrea să plantăm? Unde am putea face grădina? Ce avem nevoie?
- Matematică: Elevii schițează idei de grădini și discută despre formele geometrice posibile (pătrat, dreptunghi) și despre perimetrul și suprafața estimată.
- Explorarea Mediului: Discuții despre ce înseamnă o plantă, ce are nevoie pentru a crește, rolul grădinii.

Formarea echipelor de "Grădinari": echipe de 3-4 elevi, fiecare cu roluri (ex: "matematicianul șef", "biologul", "arhitectul", "monitorul").

Faza de Planificare și Calcul: "Grădina pe Hârtie" (Săptămânile 1-2):

- Măsurători reale: Dacă este posibil, elevii măsoară spațiul disponibil pentru grădină (lungime, lățime) și calculează suprafața în unități non-standard (ex: cu pași, cu șiruri de frunze) și apoi în unități standard (metri, centimetri pătrați).
- Calculul numărului de plante: Câte plante încap pe o anumită suprafață (ex: la 10 cm distanță)? Elevii folosesc operații de înmulțire și împărțire.
- Estimarea costurilor: Cercetare (online sau în magazine) a prețurilor pentru semințe, răsaduri, pământ, unelte mici. Elevii realizează liste de cumpărături și calculează costul total (adunări, scăderi).
- Explorarea Mediului: Cercetarea nevoilor specifice ale plantelor alese (apă, lumină, tip de sol).

Faza de Implementare: "Micile Mâini la Treabă" (Săptămânile 3-4):

- Pregătirea spațiului: Curățare, pregătirea solului.
- Măsurători precise și trasare: Elevii folosesc instrumente de măsură pentru a delimita zonele de plantare conform planului.
- Plantarea: Cu atenție la distanțe, adâncime.
- Explorarea Mediului: Observarea semințelor, a pământului, a primelor răsăriri. Discuții despre ciclul de viață al plantelor.

Faza de Monitorizare și Îngrijire: "Păstrăm Grădina Vie" (Săptămânile 4-6):

- Măsurarea creșterii: Săptămânal, elevii măsoară înălțimea plantelor și înregistrează datele într-un tabel sau grafic simplu (ex: grafic cu bare).
- Calculul mediei de creștere: Se poate calcula creșterea medie pe zi/săptămână.
- Calculul cantității de apă: Câtă apă este necesară zilnic/săptămânal pentru întreaga grădină.
- Explorarea Mediului: Observarea schimbărilor, identificarea dăunătorilor (dacă e cazul), discuții despre nevoile continue ale plantelor.
- Rezolvare de probleme: Ce facem dacă o plantă nu crește? Cum rezolvăm problema dăunătorilor?
- Faza de Prezentare și Evaluare: "Festivalul Grădinii Noastre" (Săptămâna 6):

Expoziția "Grădina Noastră": Echipele își prezintă realizările. Pot include:

- Planul inițial al grădinii cu măsurători și calcule.
- Jurnalul de creștere a plantelor (tabele, grafice, fotografii).
- Calculul final al costurilor.

- Un scurt raport despre ce au învățat despre plante și despre mediul înconjurător.
- Activități interactive: "Ghicește înălțimea plantei X", "Calculează câte plante ar încăpea aici", "Identifică părțile plantei".

V. Strategii de Evaluare Inovatoare:

- Observația Sistematică: Profesorul va urmări implicarea activă a elevilor în toate etapele, modul în care colaborează, cum aplică cunoștințele de matematică și explorarea mediului. Se pot folosi liste de verificare pentru a nota progresul fiecărui elev.
- Jurnalul de Grădină (Portofoliu): Fiecare elev va avea un jurnal (fizic sau digital) care va conține:
- Schițe și calcule preliminare.
- Tabele și grafice cu măsurători.
- Observații și reflecții personale despre creșterea plantelor și dificultățile întâmpinate.
- Fotografii din timpul lucrului.
- Feedback de la profesor și colegi.

Autoevaluarea și Interevaluarea: Elevii vor completa fișe de autoevaluare (ex: "Am contribuit la planificare?", "Am ajutat la măsurători?") și de interevaluare a colegilor, punând accent pe colaborare și asumarea rolurilor.

Prezentarea Publică: Evaluarea clarității, acurateței informațiilor prezentate și a capacității elevilor de a răspunde la întrebări legate de proiect.

"Fișa Grădinarului Deștept": Un test scurt, aplicativ, care cere elevilor să rezolve probleme inspirate din proiect (ex: "Dacă o plantă crește 2 cm pe săptămână, câți cm va crește în 3 săptămâni?").

Calitatea produsului final: Evaluarea grădinii propriu-zise (dacă este fizică) și a materialelor de prezentare realizate de echipe.

VI. Resurse Necesare:

Spațiu pentru grădină: O bucată de pământ în curtea școlii, jardiniere în clasă, sau chiar ghivece individuale.

Materiale: Semințe, răsaduri, pământ, apă, unelte mici de grădinărit (lopățele, greble mici).

Instrumente de măsură: Rigle, rulete, sfoară, cretă.

Materiale de papetărie: Hârtie, creioane, markere, coli de flipchart.

Tehnologie: Tablete/computere, acces la internet, videoproiector, aplicații pentru desen/grafice.

Resurse educaționale: Cărți despre plante, documentare scurte, tutoriale video.

Suport: Implicarea părinților pentru supraveghere sau aducerea de materiale.

VII. Rezultate Așteptate:

- Îmbunătățirea abilităților de calcul și a înțelegerii conceptelor de măsură (lungime, arie, volum mic).
- Dezvoltarea spiritului de observație și a înțelegerii fenomenelor naturale.
- Consolidarea lucrului în echipă și a competențelor de comunicare.
- Creșterea autonomiei și a inițiativei elevilor.
- Dezvoltarea unei atitudini pro-active față de învățare și față de mediul înconjurător.
- Transformarea învățării într-o experiență memorabilă și relevantă, cu rezultate vizibile (propria grădină!).

Bibliografie:

Bibliografie:

- **Cerghit, I. (2008).** ***Metode de învățământ.*** **Editura Polirom.**
- **Crișan, A. (2017).** ***Pedagogia proiectelor. Ghid practic pentru cadre didactice.*** **Editura Didactică și Pedagogică.**
- **Ciolan, L. (2008).** ***Învățarea integrată: Fundamente pentru un curriculum pentru secolul XXI.*** **Editura Polirom.**
- **Tudorache, A. (2019).** ***Gamificarea în educație. Ghid practic pentru profesori.*** **Editura Paralela 45.**
- **Drăghicescu, G., & Dinescu, R. (2015).** ***Didactica Matematicii în învățământul primar.*** **Editura Universitară.**
- **Ministerul Educației Naționale. (2014).** ***Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului. Clasa a III-a.***
- **Resurse online și platforme educaționale:**

Educație non-formală și resurse TED-Ed, Khan Academy, DigiClass

O METODĂ DE ÎNVĂȚARE BAZATĂ PE INOVAȚIE ȘI COLABORARE - WebQuest

Mariana Simionescu, Școala Gimnazială "**Vasile Cîrlova**" Târgoviște

WebQuest este un format de lecție orientat spre interogarea parțială sau totală a informațiilor cu care lucrează elevii ,provin de pe site-uri web. Astfel de lecții pot fi create folosind diverse programe, inclusiv un simplu document de procesare a textului care include link-uri către site-uri web.

Caracteristici:

1. se bazează pe clasă
2. dezvoltă gândirea de ordin superior: analiza, creativitatea sau critică
3. profesorul selectează sursele și pune accent pe utilizarea creativă ainformațiilor, decât pe colectarea lor
4. WebQuest-urilor promovează lucru în echipă, sarcina fiind împărțită în roluri
5. se poate realiza o abordare inter și transdisciplinară.

WebQuest: Universul – un mister nedezlegat

Clasa a VII-a, 13-14 ani

Curs opțional trandisciplinar: fizica, geografie, istorie, astronomie, religie

Durata estimată: 10 ore

1.Introducere

De câte ori nu privim cerul , ziua sau noaptea, şi ne întrebăm:

Ce este Universul?
Ce stim despre Univers? Are un început şi dacă da, ce s-a întâmplat înainte de aceasta? Va avea un sfârşit? Acestea sunt câteva din întrebările pe care omenirea şi le pune încă din antichitate. Deşi au trecut milenii, oamenii, chiar şi în era tehnologiei, nu au reuşit să dezlege, în totalitate**, misterele Universului.**

2.Sarcina de lucru

Fiecare membru al echipei va culege informaţii din domeniul său de activitate, pentru a răspunde la problemele fiecarui rol asumat, astfel:

ASTRONOMUL:

1. Cum a apărut Universul?
2. Cum a evolual Universul până în zilele noastre?

3. Din ce este alcătuit Universul?
4. Caracterizaţi Sistemul Solar.

CERCETĂTORUL:

1. Care sunt teoriile despre evoluţiile viitoare ale Universului?
2. In ce constă teoria BIG CRUNCH (MAREA IMPLOZIE)?
3. In ce constă teoria BIG RIP (MAREA RUPTURĂ)?
4. Ce noutăţi aduce experimentul de la CERN, Elveţia?

ISTORICUL:

1. Care sunt cele mai importante momente în descoperirile legate de Univers?
2. Ce spune religia despre aparitia Universului?
3. Enumeraţi cateva idei din diferite religii

FOTOGRAFUL:

1. Adună imagini despre planete, stele, onstelaţii.
2. Adună imaginii despre apariţia şi evoluţia Universului.
3. Adună imagini ale cercetătorilor din astronomie.

- Materialele realizate se selecţionează şi se stabileşte modalitatea de prezentare
- Echipa de cercetare trebuie să realizeze o prezentare şi un album de fotografii, prin care să promoveze necesitatea cunoaşterii alcătuirii Universului, a evoluţiei lui şi a pericolelor la care este expus.
- 3.Procesul şi sursele de informaţie

3.Procesul şi sursele de informaţie

Clasa este împărţită în cinci echipe de câte patru elevi.

PASUL 1.Fiecare echipă va crea un plan de acţiune

PASUL 2. Membrii echipei culeg materialele din bibliografia recomandată, conform rolului asumat

1.Astronom – oferă informaţii despre originea, alcătuirea, localizarea şi caracteristicile fizice ale componentelor Universului (stele, galaxii, constelaţii, planete).

- ro.wikipedia.org/wiki/Big_Bang
- www.mcworld.org/.../**expansiunea-universului**/
- www.infoastronomy.com/inceputuri.html
- www.sprestele.ro/index.php?...**evolutia-universului**..
- www.regulus.ro/gpu/text/**evolutia**-galaxiilor-cosmologie.pdf.
- http://www.nineplanets.org

2.Cercetător – oferă informaţii despre evoluţia viitoare a Universului.

- www.scientificamerican.com/article.

- www.universetoday.com/.../no-**big-rip**-in-our-future-chandra-provides-insights-into-dark-energy
- www.descopera.org/**expansiunea-universului**
- www.mcworld.org/.../**expansiunea-universului**/
- www.sprestele.ro/index.php?...**evolutia-universului**...
- www.ecomagazin.ro/primul-succes-in-**experimentul-geneva**

3.Istoric – oferă informaţii despre trecutul istoric al Universului şi diverse interpretări mitilogice.

- http://www.historyoftheuniverse.com/futuuniv.html
- www.scientia.ro/**univers**/.../757-istoria-**universului**-partea-1
- www.descopera.ro/...**universului**/7426500-stephen-hawking-**originea**-scandaloasa-a-**universului**
- www.creationism.info.ro/despre-creationism.php

4.Fotograf – realizează un album de fotografii care să stârnească curiozitatea asupra cunoaşterii Universului.

- www.ascella.ro/astro**fotografii-universul**-imagini-
- www.descopera.ro/.../4950959-noi-**fotografii**-ale-**universului**-in-miscare
- **www.foto**.cere.ro/album-Diverse-**Universul**+planetelor
- www.seti.org
- http://space.jpl.nasa.gov/

PASUL 3. În cadrul echipei prezentaţi-vă reciproc concluziile individuale la care aţi ajuns. În acelaşi timp puteţi cere sfaturi sau oferi idei colegilor de echipă, pentru îmbunătăţirea produsului final;

PASUL 4. Echipa va hotăr metoda de prezentare a produsului final

PASUL 5. Echipa va prezenta proiectul final colegilor de clasă.

PASUL 6. Elevii împreună cu îndrumatorul vor stabili o ordine a proiectelor.

4.Evaluarea

Criteriile de evaluare ale proiectului vor fi decise de către profesor şi elevi.

Criterii:

- Cooperarea grupului;
- Organizarea materialului;
- Complexitatea materialului;
- Creativitate;
- Acurateţe şi profunzimea detaliilor;
- Efortul depus.

EVALUAREA INDIVIDUALA

Calificativul Pentru	Insuficient	Suficient	Bine	Foarte bine
1) Cautarea informatiei pe Internet	Nu reuseste sa intre pe Internet	Stie sa acceseze Internetul	Reuseste sa gaseasca o adresa pe Internet	Alege informatiile cele mai utile pentru grup
2) Importanta rezultatelor pentru grup	Are dificultati in regasirea informatiilor	Sesizeaza care sunt informatiile mai importante	Stabileste ordinea importantei informatiilor	Clasifica si coreleaza informatiile
3) Colaborarea in cadrul grupului	Neglijeaza sarcinile grupului	Il intereseaza doar sarcina sa.	Pune in legatura sarcina lui cu a colegilor	Urmareste evolutia indeplinirii sarcinilor grupului
Punctaj	**3 - 4 puncte**	**5 - 6 puncte**	**7 - 8 puncte**	**9 - 10 puncte**

EVALUAREA ACTIVITATII GRUPULUI

Calificativul Pentru	Insuficient	Suficient	Bine	Foarte bine
1) Eficienta utilizarii resurselor proiectului	N-a accesat nici o adresa	A folosit doar o parte din resurse	Foloseste toate resursele indicate	A gasit si alte resurse decat cele date
2) Sinteza rezultatelor si prezentarea lor	N-a indeplinit complet nici o sarcina	Sarcinile au fost indepli-nite partial	Sinteza este incompleta	Rezultatele sunt prezentate logic, coerent, motivat
Punctaj	**3 - 4 puncte**	**5 - 6 puncte**	**7 - 8 puncte**	**9 - 10 puncte**

5.Concluzii

Cu ce ochi priveşti acum Universul? Este important să cunoaştem cum a apărut Universul şi care este evoluţia lui în viitor?

Realizând acest proiect aţi acumulat cunoştinţe de astronomie, fizică, geografie, mitilogie, demonstrând eficienţa colaborării şi a utilizării internetului, pentru îmbogăţirea şi varietatea conţinutului informaţional.

Bibliografie:

1.G. Gorghiu, L.M. Gorghiu, Învăţarea cooperativă: proiecte WebQuest, Editura Macarie, Târgovişte, 2004.

2. G. Gorghiu, L.M. Gorghiu, T. Alexandrescu, A. Glava, ”WebQuest - o alternativă modernă de învăţare”, Revista Română de Informatică şi Automatică, 13(4), pp. 56-63.

3. S. Craina, C. Losonczy, *Utilizarea calculatorului în procesul de predare-învăţare*, Ed.: Monica Dvorski, Otilia Păcurari, Emilia Florescu, Educaţia 2000+, Bucureşti, 2005.

4. T. Duffy, D. Jonassen, Constructivism and the Technology of Instruction: A Conversation, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, New Jersey Hove and London, 1992.

5. ”TIC pentru educaţie de calitate!” SISTEM DE FORMARE CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE, PENTRU CREŞTEREA EFICIENŢEI UTILIZĂRII TIC ŞI ASIGURAREA CALITĂŢII INSTRUIRII ASISTATE DE CALCULATOR ÎN MEDIUL PREUNIVERSITAR (Proiect POSDRU/19/1.3/G/37002)

MICUL EXPORATOR – ÎNVĂȚĂM DESCOPERIND ÎMPREUNĂ

Prof. Sîrbu Anda Dorina
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 7, Drobeta-Turnu Severin

1. Justificare

Copiii de vârstă preşcolară învaţă cel mai bine prin joc, experiment şi interacţiune. Proiectul propune o abordare educațională inovatoare, centrată pe **învățarea activă și colaborativă**, în care copiii, educatorii și părinții lucrează împreună pentru a stimula curiozitatea, creativitatea și dezvoltarea competențelor de bază.

2. Scopul proiectului

Dezvoltarea capacității copiilor de a învăța prin explorare, colaborare şi utilizarea unor metode creative şi interactive, adaptate vârstei preşcolare.

3. Obiective

- Să stimuleze curiozitatea și dorința de a descoperi lucruri noi;
- Să dezvolte cooperarea și comunicarea între copii;
- Să promoveze învățarea prin joc și experiențe directe;
- Să implice părinții în procesul educațional prin activități comune.

4. Grup țintă

- Copii cu vârste între 4 și 6 ani (o grupă mare de grădiniță);
- Educatori;
- Părinți (colaboratori în activitățile finale).

5. Activități propuse

Nr.	Activitate	Descriere	Durata
1.	„Descoperim natura”	Explorare în curtea grădiniței: identificarea plantelor, insectelor	1 săptămână
2.	Atelier de creație „Micii inventatori”	Copiii realizează jucării simple din materiale reciclabile, în echipe	1 săptămână
3.	„Experimentăm cu apă și culori”	Jocuri senzoriale și experimente simple (culori care se amestecă, plutire/scufundare)	3 zile
4.	Poveste colaborativă „O lume inventată de noi”	Crearea unei povești ilustrate de către grupă, fiecare copil contribuie	1 săptămână
5.	Expoziție cu părinții	Prezentarea produselor realizate și activităților într-un eveniment la grădiniță	1 zi

6. Metode de lucru

- Învățare prin descoperire;
- Jocuri de rol și jocuri senzoriale;
- Activități de grup colaborative;
- Storytelling (povestire participativă);
- Observație și conversație.

7. Resurse necesare

- Materiale naturale (frunze, pietricele, apă, nisip);
- Materiale reciclabile (carton, capace, cutii);
- Culori, pensule, lipici;
- Spații exterioare și/sau colțuri tematice în clasă;
- Aparate simple (lupă, sticluțe transparente pentru experimente).

8. Modalități de evaluare

- Observarea comportamentului și interacțiunii copiilor;
- Realizarea unui panou cu lucrările și fotografii ale activităților;
- Feedback din partea părinților;
- Jurnal reflexiv al educatorului.

9. Rezultate așteptate

- Copiii își dezvoltă spiritul de echipă și imaginația;
- Se îmbunătățesc abilitățile de comunicare și cooperare;
- Crește implicarea părinților în viața educațională a copilului;
- Se creează un mediu educațional deschis și creativ.

---

10. Bibliografie și resurse de inspirație

1. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Harvard University Press.
2. Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. Basic Books.
3. Mitchelmore, M., & White, P. (2004). Abordarea constructivistă în educația timpurie.
4. Curriculum pentru educație timpurie (Ministerul Educației, România, 2019).
5. www.naeyc.org – Resurse pentru educația timpurie (National Association for the Education of Young Children).

Proiect educațional

„Sportul Inteligent – Învățare Interdisciplinară prin Mișcare”

1. Titlul proiectului:

Sportul Inteligent – Învățare Interdisciplinară prin Mișcare

Propunător: ŞÎRBU CREŢU MARIAN FLORIN

Şcoala : LICEUL TEORETIC„DR.VICTOR GOMOIU„VÎNJU MARE

2. Durata proiectului:

Un an școlar (cu posibilitate de extindere sau reluare anuală)

3. Grup-țintă:

Elevii din ciclul gimnazial (clasele V–VIII)

4. Cadru general și justificare:

Elevii învață mai bine atunci când sunt implicați activ, iar mișcarea fizică susține atât dezvoltarea cognitivă, cât și cea socio-emoțională. Proiectul „Sportul Inteligent” valorifică educația fizică într-o manieră inovatoare, folosind mișcarea ca vehicul pentru învățare interdisciplinară și colaborativă, integrând cunoștințe din matematică, limba română, științe și TIC.

---

5. Scopul proiectului:

Stimularea învățării active și interdisciplinare prin activități de educație fizică integrate cu alte discipline, în scopul dezvoltării competențelor-cheie și a colaborării între elevi.

---

6. Obiective:

- Dezvoltarea gândirii critice și logico-matematice prin activități fizice tematice.
- Consolidarea conținuturilor din disciplinele de bază prin jocuri de mișcare.
- Creșterea motivației și implicării elevilor prin învățare activă și gamificată.
- Promovarea colaborării între elevi și cadre didactice din domenii diferite.
- Stimularea creativității și inițiativei prin realizarea de activități interactive.

7. Metodologii inovatoare:

- **Gamificare** – transformarea lecțiilor în jocuri cu obiective, punctaje, niveluri.
- **Învățare experiențială** – învățare prin acțiune și reflecție.
- **Învățare integrată** (STEAM + sport) – conținuturi transdisciplinare.
- **Evaluare colaborativă** – feedback peer-to-peer și autoevaluare.
- **Tehnologie educațională** – folosirea aplicațiilor de înregistrare, cronometrare, clasament.

8. Activități propuse:

Nr.	Activitate	Descriere	Perioadă
1.	**Cursa Matematică**	Trasee cu opriri unde echipele rezolvă probleme de calcul	Octombrie
2.	**Vocabular în mișcare**	Jocuri de mișcare în care se formează cuvinte din silabe	Noiembrie
3.	**Ștafeta științifică**	Răspunsuri la întrebări din științe la fiecare etapă de joc	Decembrie
4.	**Jocuri de logică sportivă**	Probleme de logică încorporate în activități motrice	Ianuarie
5.	**Campionatul de cultură generală în aer liber**	Activități fizice + quiz-uri tematice	Martie
6.	**Creăm un joc interdisciplinar**	Elevii concep propriul joc educațional cu reguli și traseu	Aprilie
7.	**Evaluare și diseminare**	Târg educațional, filmulețe, prezentări, portofolii digitale	Mai–Iunie

9. Resurse necesare:

- Spațiu de desfășurare (teren, sală de sport, curtea școlii)
- Materiale sportive (conuri, frânghii, mingi, jaloane)
- Resurse TIC (tablete/telefoane, proiector, aplicații de cronometrare)
- Foaie de lucru/fișe de joc
- Colaborarea profesorilor de la alte discipline

10. Parteneri educaționali implicați:

- Profesorii de matematică, limba română, științe
- Biblioteca școlii
- Asociația de părinți
- Cluburi sportive locale
- Posibili parteneri Erasmus+/eTwinning

---

11. Modalități de evaluare a impactului:

- Observarea implicării elevilor în activități
- Jurnale de reflecție și autoevaluare
- Feedback scris și video de la elevi și profesori
- Produse finale (jocuri create, videoclipuri, afișe)
- Creșterea rezultatelor la disciplinele implicate

---

12. Rezultate așteptate:

- 90% dintre elevi își vor îmbunătăți colaborarea și comunicarea în echipă.
- Participare crescută la orele de educație fizică și la activități extracurriculare.
- Peste 70% dintre elevi vor manifesta interes crescut față de disciplinele implicate.
- Realizarea unei broșuri/joc digital cu idei de activități integrate.
- Prezentarea proiectului la un cerc pedagogic/local/national.

STRATEGIE DIDACTICĂ DE ELABORARE A TESTELOR COMPUTERIZATE ADAPTATIVE

prof. Sîrbu Simona, Colegiul Economic „F.S. Nitti" Timişoara

Şcoala incluzivă doreşte a oferi o şansă pentru fiecare. Depinde în mare măsură de profesori cum oferă şi cum sprijină şansa elevilor. Cercetările au demonstrat că elevii învaţă eficient atunci când sunt supuşi unei evaluări constante, ale cărei raţiuni trebuie să o înţeleagă, să o accepte şi nu în ultimul rând să o considere benefică pentru pregătirea lor. Aprecierea elevilor nu trebuie să fie o cursă cu obstacole ci un proces continuu, unitar şi formativ. Chiar dacă într-o primă fază caracterul formativ nu este conştientizat de elev, rezultatele unei bune aprecieri se vor reflecta prin comportamentul şi atitudinea elevului faţă de învăţătură. Modificările comportamentale ale elevului sunt în strânsă legătură cu evoluţia nivelului său de cunoştinţe şi cu interesul său pentru cunoaştere. Elevii, subiecţi ai evaluării, trebuie să constituie pentru profesor un partener în găsirea celor mai potrivite forme de evaluare. Din studiile efectuate în privinţa evaluării se poate trage concluzia că elevii preferă testele diferenţiate pe nivele de dificultate iar după obţinerea rezultatului evaluării sunt interesaţi să recupereze lacunele sesizate şi caută motivaţie pentru a lucra suplimentar. Facilităţile pe care le oferă computerul pot fi exploatate şi în domeniul testării. Câteva din acestea sunt:

- administrarea unor teste complexe sau teste succesive în timp diferit fiecărui individ;
- posibilitatea testării individuale a elevilor;
- corectarea imediată a răspunsurilor şi înregistrarea acestora;
- asigură aceeaşi exigenţă şi corectitudine pentru toţi examinaţii în raport cu programa şcolară;
- înregistrarea rezultatelor.

Testarea computerizată adaptativă permite diagnosticarea nivelului la care se găseşte fiecare elev precum şi stimularea interesului pentru progres în cunoaştere prin oferta de exerciţii suplimentare: de recuperare, de evaluare a progresului sau de evaluare a performanţei.

Încadrându-mă în direcţia generală a învăţământului preuniversitar, de adaptare şi integrare şcolară, voi prezenta o strategie metodică de evaluare computerizată adaptată la matematică, dar care poate fi aplicată la toate disciplinele de învăţământ.

Testul iniţial este format din 7 itemi notaţi cu puncte de la 1 la 10, fiecare item fiind corespunzător unui obiectiv de referinţă. Nota finală este media aritmetică a punctelor acumulate pe fiecare subiect (valoarea raportului dintre suma punctelor înregistrate pe fiecare item şi 7).

În rezolvarea unui item, elevul are de parcurs următorul algoritm:

P1. Citeşte textul primului item şi notează răspunsul dorit; punctajul iniţial este de 1 punct.

P2. Dacă răspunsul este greşit elevul este informat că nu a obţinut nici un punct în plus dar are posibilitatea, dacă vrea, să efectueze un exerciţiu de recuperare la care: dacă va da un răspuns corect va primi 4 puncte, deci nota 5, iar dacă nu va da răspunsul corect va primi numai un punct în plus pentru efortul depus, deci va avea două puncte la acest subiect.

Dacă răspunsul este corect, elevul este informat că a primit încă 4 puncte, are deci nota 5 dar şi şansa de a încerca să rezolve un exerciţiu de evaluare a progresului pentru nota 8.

P3. Dacă nu vrea să rezolve exerciţiul suplimentar cu un grad sporit de dificultate elevul obţine doar nota 5 pentru acel subiect iar dacă vrea să continue după ce notează răspunsul are următoarele variante: dacă răspunsul dat este greşit primeşte un punct în plus pentru că a încercat (deci nota pe subiect este 6), iar dacă răspunsul este corect elevul este informat că a primit încă 3 puncte în plus, deci are nota 8 şi totodată şansa de a-şi evalua performanţa prin rezolvarea unui subiect suplimentar cu un grad sporit de dificultate pentru nota 10.

P4. Dacă nu vrea să rezolve exerciţiul suplimentar rămâne cu nota 8. Dacă îl rezolvă, după înregistrarea răspunsului, dacă acesta este greşit rămâne cu nota 8 iar, dacă este corect obţine nota 10.

P5. Continuă cu rezolvarea succesivă a itemilor 2, 3, 4, 5, 6 şi 7 parcurgând paşii algoritmului P1-P4 obţinând la fiecare un punctaj corespunzător de la 1 la 10.

După obţinerea punctajului la ultimul item, elevul este informat asupra notei obţinută la test, aceasta fiind media aritmetică a punctajelor obţinute la toţi itemii cuprinşi în test.

Teste computerizate adaptate pentru elevii cu cerinţe educaţionale speciale

Studiu experimental

An şcolar: 2024-2025

Data: mai 2025

Clasa: a VII-a

Componenţa grupului de elevi: 20 elevi dintre care 9 elevi integraţi în programul CES

Fazele experimentului:

1. Stabilirea scopului, obiectivelor şi a strategiei de lucru de către profesorul clasei şi profesorul de sprijin

- Profesorul să verifice eficienţa utilizării testelor computerizate adaptate pentru elevi.
- Elevul cu CES să se deprindă să utilizeze conştient şi motivat calculatorul în scop bun, formativ.

2. Informarea elevilor asupra obiectivelor urmărite

- Formarea la elevi a deprinderilor de a se raporta la un obiectiv, de a se autoevalua asupra măsurii în care nivelul cunoştinţelor sale este corespunzător standardelor şi de a lua decizii conştiente asupra căii de urmat.

- Formarea la elevi a deprinderii de a cere sprijin când i s-a sesizat o greşeală pentru a o corecta.

3. Stabilirea grupelor de lucru (de întrajutorare) formate dintr-un elev mai bun şi unul sau doi elevi cu CES (de preferat să se înţeagă bine sau profesorul să sesizeze compatibilitate între cei doi şi să-i stimuleze să lucreze împreună)

4. Pregătirea testului pe fişe de lucru în cadrul grupei (este indicat ca elevii să aibă 2 sau 3 zile de pregătire pentru test iar fişele de lucru să conţină obiectivele şi mai multe exerciţii –tip de acealşi fel pentru exersare)

5. Evaluarea computerizată individuală (cu posibilitatea unor întrebări şi răspunsuri„de sprijin") – este necesară stabilirea datei evaluării „din timp"precum şi modalitatea de acordare a notei

6. Analizarea rezultatelor şi stabilirea metodelor de recuperare a lacunelor sesizate de către profesor cu elevii săi

7. Concluzii în urma aplicării testului (rod al observaţiilor profesorilor clasei pe parcursul lecţiei)

Tema evaluată: Ecuaţia de gradul I cu o necunoscută

Clasa a VII-a

Obiective operaţionale:

La sfârşitul unităţii de învăţare elevii vor fi capabili:

O1 : Să determine soluţia reală a ecuaţiei de tipul $x+a=b$, $a,b \in R$;

O2: Să determine soluţia reală a ecuaţiei de tipul $ax=b$, $a,b \in R$, $a\neq 0$;

O3 : Să determine soluţia reală a ecuaţiei reductibile la ecuaţia de tipul $ax+b=0$, $a,b \in R$, $a\neq 0$;

O4 : Să determine soluţia unei ecuaţiei în funcţie de domeniul de valori precizat;

O5 : Să determine valoarea unui parametru real când se cunoaşte soluţia ecuaţiei;

O6.1 : Să exprime în limbaj matematic probleme punând textul acestora în ecuaţie;

O6.2: Să determine şi să interpreteze soluţia ecuaţiei ataşată problemei;

O7: Să determine soluţiile unor probleme cu caracter practic transcriind textul problemei în ecuaţie.

Proiectul de lecţie (strategia didactică)

Momentele lecţiei:

1. Informarea elevilor asupra scopului lecţiei (2 minute)

2. Reactualizarea obiectivelor unităţii de învăţare „Ecuaţia de gradul I cu o necunoscută" şi ilustrarea lor prin rezolvarea de ecuaţii pe bază de calcul mintal simplu, evidenţiind etapele rezolvării acestor tipuri de ecuaţii (10 minute)

Este de precizat că pentru elevii cu CES este util ca la întrebări succesive să se modifice doar unul sau cel mult două elemente pentru a fixa diferenţa între cele două situaţii consecutive.

3. Captarea atenţiei: Prezentarea caracteristicilor testului de evaluare (5 minute)

Se stabilesc împreună regulile grupului referitoare la desfăşurarea testului în condiţii optime.

Pe parcursul rezolvării testului, elevii cu CES au posibilitatea solicitării unei singure întrebări de sprijin pentru fiecare obiectiv, întrebare adresată profesoarei sau profesoarei de sprijin la care elevul primeşte răspuns şi indicaţii pentru continuarea testului urmând ca apoi să continue singur rezolvarea itemilor obiectivului respectiv.

4. Aplicarea testului (25 minute)

Fiecare elev lucrează la un calculator în ritm propriu iar la sfârşit, dacă a terminat de rezolvat testul înainte de expirarea timpului de lucru, anunţă profesoara pentru a-i înregistra nota şi a-i recomanda exerciţiile de recuperare.

5. Momente de întrebări şi răspunsuri

Pe parcursul rezolvării testului, la fiecare obiectiv elevul are posibilitatea ca, dacă a greşit răspunsul la primul item asociat obiectivului, să aleagă un exerciţiu de recuperare iar înainte de a trece la rezolvarea acestuia, pentru ca să nu mai repete greşeala, poate solicita profesorului indicaţii asupra greşelii şi a modului corect de rezolvare. Astfel, cerând sprijin, realizează că îşi măreşte şansele de a rezolva corect exerciţiul de recuperare şi, prin urmare să poată obţine o notă mai mare.

6. Analizarea rezultatelor şi notarea elevilor (5 minute)

La expirarea timpului de lucru doamna profesoară citeşte catalogul personal, notează punctajele obţinute şi dă elevilor recomandări pentru recuperarea lacunelor.

7. Stabilirea de metode de recuperare a lacunelor sesizate (3 minute)

Se pot folosi grupele de întrajutorare stabilite în vederea pregătirii testului.

Dacă un elev cu CES înregistrează un progres deosebit, în condiţii corecte de lucru, este bine ca elevul mai bun din echipa de întrajutorare, care l-a ajutat în învăţare, să fie răsplătit de profesor şi evidenţiată echipa în faţa clasei.

Pentru exerciţii de recuperare, ca temă pentru acasă, este bine ca la final să fie specificate tuturor:

Nota N< 5 exerciţiile.... (din manual sau culegere)

Nota 5< N<8 exerciţiile....

Nota N>8 exerciţiile...., rezolvările fiind făcute pe caietul de muncă independentă pentru ora viitoare.

Concluzii în urma aplicării testului:

1. Elevii au fost foarte receptivi în însuşirea tehnicilor de operare pe calculator necesare rezolvării testului precum şi în pregătirea pentru test.
2. Este necesară şi foarte binevenită elaborarea unei fişe de muncă independentă cu exerciţii asemănătoare cu cele din test care trebuie dată elevilor în vederea pregătirii testului şi pe care elevii o pot rezolva în echipă. Aplicaţiile asociate obiectivelor trebuie subliniate şi discutate cu elevii ca aceştia să realizeze sensul: stabilirea obiectivului, a mijloacelor de realizare, realizarea şi în final analizarea măsurii în care au realizat obiectivul (exprimat prin puncte) precum şi solicitarea sprijinului în realizarea corecţiilor.
3. Este foartre important ca elevul să se deprindă cu o autoanaliză ordonată a propriului comportament: să ştie ce ar trebui să ştie, ce ştie, ce nu ştie şi să ceară sprijin pentru că vrea să ştie. Copiii urmăresc obţinerea unei note cât mai uşor şi dacă se poate mai mare.
4. Elevii realizează că subiectele se subordonează unui obiectiv dar, în general, la rezolvarea primului item al unui obiectiv, se tem să nu greşească şi atunci apelează la „sprijinul" pe care îl pot primi.
5. Ar fi fost util ca elevul să-şi noteze nota obţinută pe fiecare obiectiv pentru a realiza nivelul însuşirii cunoştinţelor şi pentru a vedea care sunt exerciţiile pe care nu ştie să le rezolve.
6. Elevii sunt atenţi la început dar, spre sfârşitul timpului de lucru, devin nerăbdători şi superficiali, căutând să afle soluţiile de la „vecini".
7. Această strategie de evaluare necesită existenţa unui profesor de sprijin pentru a putea răspunde solicitărilor simultane. Când au fost în acelaşi timp mai multe solicitări la acelaşi item, răspunsul se poate da frontal, prin explicarea rezolvării la tablă.

Bibliografie

[1] Alina Georgeta Mag **– Intervenții educaționale în școala incluzivă românească. Ghid de bune practici,** Editura Pro Universitaria, București, 2023

[2] Crenguța-Lăcrămioara Oprea – **Strategii didactice interactive – repere teoaretice şi practice,** Editura Didactică şi Pedagogică **,** Bucureşti, ed. a IV-a, 2009

PROIECT DE ACTIVITATE

Autor:prof.pentru educatie timpurie.ȘOFELEA SIMONA MIHAELA
GRĂDINIȚA NR.53, SECTOR 5, BUCUREȘTI

DATA:

GRUPA: Mijlocie

EDUCATOARE:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

TEMA ANUALĂ: "Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?"

TEMA ZILEI: " O zi la fermă **"**

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DȘ - Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂŢII: „ Ce știi despre...?"

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoştinţe

SCOPUL: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:
E3-Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.
COMPORTAMENTE VIZATE:
E3.2-Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.
SARCINA DIDACTICĂ:
Consolidarea cunoștințelor despre animalele domestice

REGULILE JOCULUI:

- Răspunde copilul numit de educatoare;
- Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar cele incomplete sau greşite sunt completate sau corectate de către colegi
- Copiii vor recunoaște animalele după glasul fiecăruia

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, mânuirea materialului, mișcarea, aplauze.

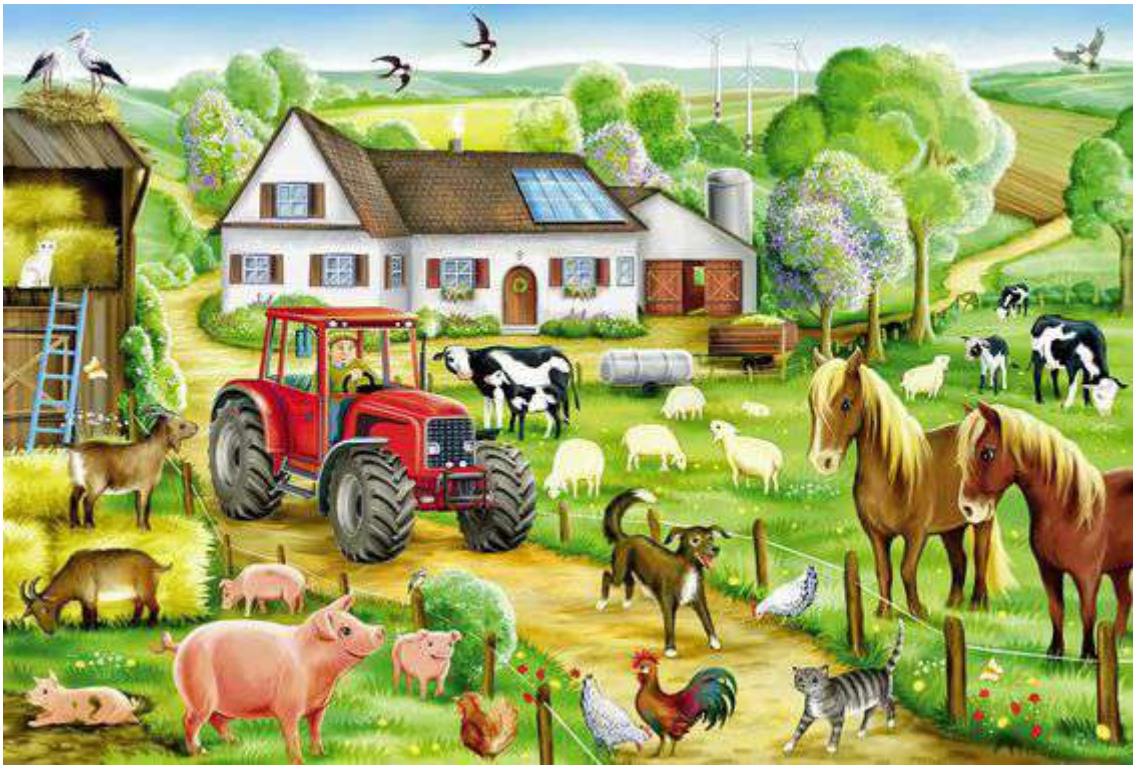
METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
MATERIAL DIDACTIC: Cutia pentru plicurile cu sarcinile jocului, scrisoare, plicuri cu sarcini, laptop, softului educațional "Al cui glas este?", palete cu animale domestice, imagini cu animalele domestice, jetoane cu pui acestora, jetoane cu foloasele, machetă cu adăpostul fiecărui animal, figurine animale domestice, tablă magnetică .

FORMA DE ORGANIZARE: Frontală, individual.

DURATA: 20-25 min

BIBLIOGRAFIE:

- Borţeanu, S., Brănişteanu, R., Breben, S., Fulga, M., Grama, F., Haiden, R., Ignat, E.,
  Mânzu, L., Necula, G., Nicolae, I., Popescu, C. , Răileanu, D. ,2008, „*Curriculum*
  pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)” , Editura Didactica Publishing House
- „*Jocuri didactice pentru grădiniţele de copii*”, 1976, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică
- Varzari, E., Taiban M., Manasia V., Gheorghian E., „*Cunoaşterea mediului înconjurător şi dezvoltarea vorbirii – Metodică*”, 1968
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Curriculum pentru educație timpurie,2019



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: -pregătirea materialului didactic; -aranjarea scaunelor în careu deschis .		
1.Captarea atenţiei	Educatoarea le va spune copiilor că are un prieten fermier pe care l-a vizitat în weekend, dar acesta era supărat pentru că ajutoarele fermierului au lăsat poarta fermei deschisă și animalele s-au amestecat. El are nevoie de ajutor, așa că a decis să ceară ajutor copiilor și a trimis un cadou pentru ei.	Explicația	frontală
2.Anunţarea temei	Pentru a-l ajuta pe fermier, copiii trebuie să rezolve mai multe sarcini în cadrul jocului propus "**CE STII DESPRE...?**". Se vor prezenta sarcinile și regulile jocului pe înţelesul copiilor (vor recunoaște animalele după grai, le vor denumi, asociază animalele cu pui, îi denumesc; identifică foloasele aduse de fiecare animal în parte și le denumesc, denumesc adăpost și așează fiecare animal la locul potrivit).	Explicația	frontal
3.Reactualizarea cunoştinţelor	Se va realiza printr-o scurtă conversaţie despre ce animale de la fermă mai cunosc şi cum se numesc acestea.	Conversaţia	Frontal Individual
4.Dirijarea activităţii	**Explicarea şi demonstrarea jocului**. Cu ajutorul softului educaţional "Al cui glas este..?", copiii vor asculta glasul animalelor de la fermă, vor recunoaște animalul și vor ridica paleta cu animalul potrivit. Un copilul numit de educatoare va spune numele animalului . Jocul continuă până ce sunt recunoscute toate animalele. **Jocul de probă**. Se va realiza cu ajutorul unui copil. Acesta va recunoaşte glasul animalului şi va ridica	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	

	paleta cu animalul corespunzător. Va verbaliza acţiunea. **Desfăşurarea jocului propriu-zis**. Se va realiza jocul propriu-zis urmărindu-se antrenarea tuturor copiilor. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze, iar cele incomplete sau greşite vor fi completate sau corectate de către colegi. Jocul va continua până când vor fi recunoscute toate animalele după glasul lor. **Varianta 1**: Copiii vor asocia puiul fiecarui animal de pe jeton și îl vor așeza pe tabla magnetică la ”mama lui”. Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor fi aplaudaţi . **Varianta 2**: Educatoarea va numi un copil, acesta va alege jetonul cu un animal domestic, îl va așeza pe tabla magnetică, apoi va alege jetoanele cu foloasele potrivite animalului ales. Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor fi aplaudaţi.	Exerciţiul	Frontal Individual Frontal Individual
5.Obtinerea performantei	**Varianta 3**.Educatoarea va solicita copiilor să asocieze animalele domestice cu adăpostul potrivit. Fiecare acțiune va fi verbalizată**.**	Exercițiul	
6.Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri generale asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate, iar apoi vor părăsi sala de grupă pe melodia “Văcuţa Lola”.	Conversaţia	Frontal Individual

PROIECT DIDACTIC

Prof. Șoneriu Cristina Alina

Colegiul Național "Mircea Eliade" Sighișoara

1. Date generale

- **Disciplina:** Limba engleză
- **Clasa:** a X-a
- **Nivel CEFR:** B1
- **Tema lecției:** *The Environment – Problems and Solutions*
- **Tipul lecției:** Lecție de consolidare și exprimare orală
- **Durata:** 50 de minute
- **Forma de organizare:** Frontală, individuală, în perechi și în grupuri

---

2. Competențe generale vizate (din programa școlară)

- Utilizarea limbii engleze pentru receptarea de mesaje orale/scrise în contexte variate.
- Exprimarea în limba engleză a unor mesaje orale/scrise în contexte date.
- Utilizarea strategiilor de învățare în procesul de receptare și exprimare în limba engleză.

---

3. Obiective operaționale

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- Să identifice și să numească probleme de mediu uzuale folosind vocabular specific (ex. *pollution, deforestation, climate change*).
- Să formuleze soluții pentru probleme de mediu în propoziții clare și coerente.
- Să colaboreze eficient în grupuri pentru rezolvarea unei sarcini comune.
- Să participe activ la un joc de rol pe tema protejării mediului.
- Să utilizeze aplicații digitale pentru exprimarea propriilor opinii și idei.

---

4. Conținuturi

- Vocabular: *environmental issues, pollution types, renewable energy, eco-friendly solutions*
- Structuri gramaticale: *should/shouldn't, passive voice (present), conditional I*

- Funcții comunicative: exprimarea opiniei, oferirea de soluții, exprimarea cauzei și efectului

---

5. Metode și strategii didactice

- **Brainstorming digital** (folosind Mentimeter sau Padlet)
- **Think-Pair-Share**
- **Joc de rol (Role-play)**: "Environmental Debate"
- **Micro-proiect colaborativ**: Crearea unui poster digital (Canva) cu titlul *"Our Green School"*
- **Autoevaluare și evaluare colegială** (rubrică de evaluare Google Forms)

---

6. Resurse materiale și digitale

- Proiector/Smartboard
- Laptop/telefoane/tablete
- Padlet sau Mentimeter
- Canva (pentru realizarea posterelor)
- Fișe de lucru
- Fișe de evaluare (digitale și tipărite)

---

7. Desfășurarea activității

Momentul introductiv (5 min)

- *Activitate de încălzire*: Profesorul afișează o imagine cu o planetă poluată și întreabă elevii "What do you see? How does it make you feel?"
- *Brainstorming digital*: Elevii accesează Padlet și scriu cuvinte asociate cu tema *Environment*.

Momentul de consolidare (20 min)

- Profesorul prezintă un scurt text despre principalele probleme de mediu (citire + înțelegere).
- Elevii lucrează în perechi și formulează propoziții cu "should/shouldn't" pentru a sugera soluții.

- Joc de rol: “You are in a city council meeting. One of you is a mayor, others are citizens worried about pollution.” Fiecare grup își joacă rolul în fața clasei.

Momentul aplicativ (20 min)

- Elevii, în grupuri mici, creează un poster digital cu titlul *“Our Green School”* în Canva, în care propun idei ecologice pentru școala lor.
- La final, fiecare grup își prezintă lucrarea în fața clasei (max. 2 minute/grup).

Reflecție și evaluare (5 min)

- Fiecare elev completează o fișă Google Forms în care se autoevaluează și evaluează colegii (rubrică simplă: implicare, cooperare, vocabular utilizat).
- Profesorul oferă feedback general și încurajează implicarea în activități eco din comunitate.

---

8. Modalități de evaluare

- Observarea activă a participării
- Evaluare formativă prin jocul de rol
- Evaluarea posterului digital conform unei rubrici (conținut, vocabular, aspect vizual, coerență)
- Autoevaluare și evaluare între colegi

---

9. Elemente de originalitate / inovație

- Utilizarea aplicațiilor digitale interactive (Padlet, Canva)
- Dezvoltarea gândirii critice și colaborării prin jocuri de rol
- Evaluare autentică prin rubrici și auto-reflecție
- Accent pe comunicare reală și relevanță socială (problem-solving real)

1. Fișă de lucru (Worksheet – Pair Work)

Titlu: *What's the problem? What can we do?*

Instrucțiuni pentru elevi: În perechi, citiți problemele de mediu de mai jos și sugerați o soluție pentru fiecare, folosind „should/shouldn't":

Problemă	**Soluția voastră**
Air pollution in big cities	We should...
Plastic waste in oceans	We shouldn't...
Deforestation in rainforests	People should...
Energy overuse in homes	Families shouldn't...
Cars used too often	We should...

---

2. Role-Play Card – "City Council Debate"

Context: Orașul vostru suferă din cauza poluării. Primarul organizează o întâlnire publică.

Roluri posibile:

- **Primar**: Introduce problema și cere propuneri.
- **Elev îngrijorat**: Locuiește aproape de o fabrică poluantă.
- **Activist de mediu**: Are soluții eco-friendly.
- **Profesor**: Susține educația ecologică.
- **Om de afaceri**: Vrea soluții realiste, nu costisitoare.

Instrucțiuni: Fiecare își exprimă punctul de vedere folosind expresii precum:

- *I think we should...*
- *It would be better if...*
- *One solution might be...*

Instrucțiuni Poster Digital – Canva

Titlu poster: *Our Green School*

Obiectiv: Realizați un poster digital cu idei pentru a transforma școala într-una prietenoasă cu mediul.

Ce să includeți:

- 3 probleme de mediu observate la școală

- Câte o soluție pentru fiecare
- Slogan (ex. “Think Green, Act Clean!”)
- Element vizual: pictogramă, imagine sau grafic

Evaluare (Rubrică simplificată):

Criteriu	**4 - Excelent 3 - Bun 2 - Suficient 1 - Insuficient**
Claritate și relevanță conținut	
Utilizarea vocabularului tematic	
Creativitate și design	
Cooperare în echipă	

---

4. Fișă de autoevaluare & evaluare colegială (Google Forms)

Întrebări pentru elevi:

1. **Cât de implicat ai fost în activitate?** (1-5)
2. **Ce ai învățat nou?**
3. **Care a fost contribuția ta la poster?**
4. **Un coleg care a contribuit mult și de ce.**
5. **Ce poți îmbunătăți data viitoare?**

PROIECT DIDACTIC – EDUCAȚIE NONFORMALĂ

Prof. Șoneriu Mihai Marcel

Palatul Copiilor Târgu Mureș, structura Sighișoara

Disciplina: Teatru

Grupa de vârstă: 10–12 ani

Durata activității: 90 de minute

Tema: *„Spune NU bullying-ului!”*

Tipul activității: Interactivă, aplicativă, de sensibilizare și expresie artistică

---

1. SCOPUL ACTIVITĂȚII

Sensibilizarea copiilor cu privire la efectele bullying-ului și stimularea empatiei, a comunicării nonviolente și a exprimării emoționale prin mijloace teatrale.

---

2. OBIECTIVE

La finalul activității, participanții vor fi capabili:

- Să identifice comportamente de tip bullying;
- Să exprime prin joc teatral situații conflictuale și soluții pașnice;
- Să colaboreze în grup și să reflecteze la rolul fiecăruia într-o situație de excludere sau agresiune verbală;
- Să-și dezvolte empatia și capacitatea de reacție asertivă.

---

3. RESURSE NECESARE

- Spațiu pentru joc (sală, scenă, spațiu deschis)
- Cartonașe cu situații tipice de bullying (ex: excludere din grup, porecle, agresiune verbală, bârfe etc.)
- Cartonașe cu roluri (agresor, victimă, martor, susținător etc.)
- Elemente de recuzită (pălării, ochelari, eșarfe, rucsacuri)
- Hârtie colorată, markere, post-it-uri pentru reflecții
- Muzică ambientală calmă

---

4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

A. Moment organizatoric (10 min)

- Salutul în cerc și prezentarea temei: *„Ce este bullying-ul și cum îl putem opri?”*
- Stabilirea regulilor de siguranță emoțională și ascultare activă

B. Încălzire (15 min)

- **Joc de spargere a gheții:** „Salutul personajelor” – fiecare copil salută ca un personaj diferit (copil timid, copil furios, copil exclus etc.)
- **Exerciții de dicție și expresie facială:** pentru a încuraja încrederea și controlul emoțional

---

C. Jocuri teatrale tematice (30 min)

1. Teatru de imagini: „Stop cadru”

- Grupa creează, prin poziții corporale, imagini „înghețate” cu scene de bullying (ex: copil ridiculizat, grup care râde, copil izolat).
- Discutăm ce simte fiecare personaj din imagine și cum se poate schimba povestea în bine.

2. Teatru forum (bazat pe metoda lui Augusto Boal)

- Fiecare grup primește o situație de bullying și o pregătește ca scenetă.
- După prezentare, ceilalți pot interveni și schimba acțiunea pentru a propune soluții pașnice și intervenții constructive.

D. Activitate creativă (20 min)

„Schimb rolul, schimb povestea”

- Copiii extrag cartonașe cu roluri (agresor, victimă, martor, aliat).
- Li se propune o situație (ex: un coleg este exclus dintr-un joc).
- Fiecare exprimă gândurile și reacțiile personajului lor, apoi schimbă rolurile pentru a experimenta alt punct de vedere.

E. Reflecție și feedback (15 min)

- Discuție deschisă: *„Ce am simțit în fiecare rol?”*, *„Cum putem ajuta o persoană care trece printr-o situație de bullying?”*

- **„Pomul empatiei”** – fiecare copil scrie pe o frunză de hârtie colorată un mod prin care poate combate bullying-ul și o lipește pe trunchiul unui pom desenat pe un panou.

---

5. EVALUARE

Evaluarea se face prin:

- Observarea modului de implicare și empatie;
- Participarea activă în jocurile teatrale;
- Reflecțiile exprimate verbal și în scris;
- Capacitatea de a propune soluții nonviolente.

---

6. CONCLUZII

Prin intermediul teatrului, copiii pot înțelege profund impactul negativ al bullying-ului și învăța cum să reacționeze empatic și responsabil. Activitatea dezvoltă curajul de a lua atitudine și promovează incluziunea și respectul în grup.

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.Stamate Monica, Grădiniţa cu Program Prelungit ,,Aşchiuţă"-Suceava

Nivel /Grupa: nivel II / grupa mare ,,Albinuțele"

Tema anuală studiu: „Ce și cum vreau să fiu?"

Tema săptămânii: "Meserii îndrăgite de copii"

Tipul de activitate de învățare: activitate integrată

Tema activității: „În căutarea meseriilor"

ADE: DOS - "Exploratorii de meserii"- convorbire /confecționare

DȘ – "Ghicește meseria!"-joc exercițiu

DPM – "Parcursul meseriașului isteț" - traseul aplicativ

Elemente **ALA -** Artă- "Ce simte meseriașul" colorare în contur/pictură, modelaj.", De-a târgul meseriașilor isteți"- joc de rol, Știință -fișă de lucru (Jurnal reflexiv)

Scopul activității:

Stimularea curiozității, colaborării și exprimării emoțiilor prin explorarea ludică a diverselor meserii, folosind metode inovatoare și deprindrile motrice aplicativ-utilitare în cadrul unei activități integrate.

Obiective operaționale:

- Să ghicească meseria pe baza indiciilor primite (obiect, imagine, sunet);
- Să colaboreze cu colegii în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor;
- Să identifice importanța fiecărei meserii prezentate argumentând răspunsul;
- Să recunoască unele obiecte specifice meseriilor prezentate;
- Să realizeze în echipă un obiect asociat unei meserii, cu ajutorul materialelor primite;
- Să execute corect exercițiile motrice specifice fiecărui moment din traseu, conform cerințelor;
- Să participe activ și responsabil la jocurile de grup;
- Să descrie acțiunile sugerate de imaginile prezentate sau de mima colegilor în vederea recunoașterii meseriei;

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** învățarea prin descoperire, conversația, observarea, demonstrația, , brainstorming, jurnalul reflexiv, exercițiu, jocul exercițiu, jocul de rol

b) **Resurse materiale**: tabel cu punctaje, monedă magică, ecusoane, materiale reciclabile, tablă inteligentă, sunete ale diverselor instrumente specifice meseriilor descoperite, cercuri, jaloane, benzi colorate, fluier, imagini cu focul, clădiri în construcție, ambulanță, cutii de diverse mărimi și culori, pânze colorate ecusoane cu imagini reprezentând diverse meserii, plicuri cu imagini reprezentând oameni practicând o anumită meserie, fețe zâmbitoare echipe, fișă de lucru, acuarele, pahar cu apă, pensoane, creiaone colorate, plastilină, instrumente în minuatură sau jucării reprezentând instrumentele meseriașilor,

c) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe

Durata: 60 minute.

Bibliografie:

- **Ministerul Educației** (2024). *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*. Document strategic elaborat în colaborare cu UNICEF România și Centrul Step by Step pentru Educație și Dezvoltare Profesională;
- **Ministerul Educației** (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*. Document-cadru pentru învățământul antepreșcolar și preșcolar. Disponibil online: Curriculum educație timpurie 2019
- **Jeder, D.** (2017). *Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar: Metode didactice – repere și exemplificări*. Editura Didactica Publishing House. ISBN: 9786066834971. Disponibil online: Elemente de didactică aplicată
- **Culea, L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N.** (2008). *Activitatea integrată din grădiniță: Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar*. Editura Didactica Publishing House. Disponibil online: Activitatea integrată din grădiniță

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Copiii pătrund în sala de grupă unde sunt întâmpinați de un decor deosebit/de zone (cu imagini) acoperite de pânze colorate, cutii de diverse culori și mărimi, ecusoane și o ”hartă a meseriilor”.

Educatoarea îi invită într-o călătorie imaginară în „Țara Meseriilor”, anunțând că întreaga zi va fi una plină de aventură, având posibilitatea de a deveni ”Exploratorii de meserii”.

Se propune jocul ”Ghicește meseria” din cadrul activității de la DȘ. După formarea echipei prin extragerea unui ecuson, fiecare grup primește o cutie cu un obiect, un plic cu o imagine cu o persoană care exercită o meserie și un indiciu sonor și trebuie să ghicească meseria sugerată după ce analizează cele primite. Purtătorul de cuvânt al echipei anunță răspunsul oferit de către toți colegii,

după o discuție în interiorul grupului. Dacă răspunsul este corect, educatoarea vine cu unele explicații privind meseria identificată și oferă drept recompense o ”monedă magică” care va permite accesul în lumea altor meserii.

Ca sarcină următoare, prin intermediu activității de DOS ”Ce emoție are meseria mea?”, copiii primesc un plic cu expresii faciale, care va da startul exprimării emoțiilor vis a vis de o meserie. Preșcolarii vor discuta în echipă despre ce simt oameni care practică meseria identificată Se încearcă realizarea unor legături între activitățile practicate în cadrul meseriei indentificate și trăirile interioare: curaj, bucurie, mândrie, teamă, responsabilitate, etc.Din plicul cu expresii faciale fiecare copil va extrage o fișă ilustrată, ce redă chipul uman cu diverse expresii (vesel, speriat, uimit, trist, oboist, concentrat etc). Se alege fața care consideră că se potrivește cel mai bine meseriei identificate în echipă și se colorează/pictează sau modelează. După realizarea sarcinii date, se explică pe scurt motivul pentru care au ales acea expresie.

Lucrările realizate vor fi expuse în jurul imaginii ce redă meseria respective, unde vor găsi un bilet de mulțumire care-i va orienta spre următoarea sarcină a zilei: traseul motric „Parcursul meseriașului isteț”.Fiecare parte a traseului propus la DPM va solicita o anumită deprindere motrică. Pe linia trasată pe covor se vor transforma în acrobați la circ și vor merge în echilibru reamimtindu-și pașii și indicațiile anterioare celorlalte activități motice. După terminarea sârmei se vor întâlni cu focul și pentru a-l stinge vor avea de sărit peste obstacole, pășind printre cercurile colorate. Pentru că focul a dus la distrugerea unor părți din casă, care a produs victime, copii au misiunea de a trece prin târâre printr-un tunel/o panglică joasă pentru a ajunge la accidentați. Pentru refacerea casei este nevoie de un constructor care se urcă pe acoperiș prin cățărare ușoară pe un plan înclinat. Fiecare etapă este anunțată prin semnale sonore care să le reamintească ce meserie este. Se urmărește corectitudinea execuției și păstrarea spiritul de echipă. Exerciții de respirație și relaxare pentru revenirea organismului după efort, reprezintă pauza muncitorilor. La finalul acesteia, copii sunt invitați într-o zonă special amenajată, unde pe mese vor descoperi materiale reciclabile și de contrucție (bețișoare, pungi textile, capace, carton, ziare, paie, lipici, etc. Fiecare echipă are misiunea de a construi cu materialele primite un obiect simbolic pentru meseria descoperită în prima parte a zilei.

Se oferă timp pentru creație, colaborare și organizare.La final , fiecare echipă denumește obiectul realizat, specificând rolul acestuia în meseria identificată. Cu obiectul realizat se prezintă la Târgul meseriașilor isteți”, unde fiecare echipă își prezintă obiectul realizat, imită o acțiune specifică meseriei și răpund întrebărilor adresate de celelalte echipe.

La finalul activității fiecare echipă primește o diploma

Etapele activității	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**		**Evaluare / Metode şi indicatori**
		Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	
Captarea atenției	Copiii descoperă un plic cu un mesaj: "Avem de descoperit o meserie misterioasă!". Sunt invitați să formeze echipe şi să pornească în aventură. Plicurile conțin indicii (obiecte, imagini, sunete)	Conversație, Observarea	Plicuri cu indicii (obiecte, imagini, simboluri), elemente de decor, cutii	
Anunțarea scopului şi a obiectivelor	Educatoarea anunță că azi copiii vor deveni "Exploratori de meserii", parcurgând provocări distractive pentru a descoperi meseriile ascunse şi explică pe înțelesul copiilor obiectivele şi parcursul zilei: jocuri, descoperiri, creație, mişcare.	Explicația, Conversația	Plicuri cu indicii decor cu pânze colorate, cutii de diverse forme şi mărimi	Receptarea mesajului, înțelegerea temei
Prezentarea optimă a conținutului şi dirijarea învățării	Toate activitățile de desfăşoară sub forma unui joc. Fiecare copil se grupează în funcție de ecusonul extras. Pe echipe vor descoperi treptat o meserie. (DŞ): "Ghicește meseria!" - Echipele primesc mai multe indicii: un obiect, o imagine şi un sunet şi trebuie să identifice meseria adunând tot ce au descoperit analizând elementele din cutie. Fiecare echipă primește o "monedă de aur" pentru răspuns corect. DOS: "Ce emoție are meseria mea?" - Copiii desenează fața meseriei: veselă, serioasă, curajoasă etc. şi povestesc ce ştiu despre această meserie.Se poartă conversație despre trăiri	Conversația Explicația Demonstrația Jocul exercițiu descoperirea, observația, demonstrația. învățare prin joc, brainstorming, exercițiu	Ecusoane, Plicuri cu indicii, cutii, sunete imagini şi obiecte tematice, fişe de lucru, plastilină, acuarele, pensoane, creioane colorate,	Identifică după cel mult trei indicii meseria prezentată Realizează în proporție de 80% fişa dată,

	legate de meserii , dar în contexte diferite. Fiecare echipă primește o "monedă de aur" DPM: "Parcursul meseriașului isteț" constă în realizarea unui traseu aplicativ cu sarcini motrice: echilibru, sărituri, târâre pe sub obstacole, cățărare pe un plan înclinat, toate inspirate din meserii. Fiecare echipă primește o "monedă de aur" la finalul traseului. Atelier STEAM: Pentru meseria aleasă, fiecare echipă construiește un obiect util, din materiale reciclabile. Fiecare echipă primește o "monedă de aur"	conversația exercițiul	cercuri colorate, jaloane, bandă pentru echilibru, imagini material plan înclinat materiale reciclabile (carton, capace, sfoară, lipici)	Parcurge corect 80% din traseul aplicativ Colaborează cu echipa, confecționând un obiect speficic meseriei identificate
Obținerea performanței	Copiii participă la "Târgul meseriașilor isteți", un moment de prezentare pe echipe în care fiecare grup expune obiectul realizat, explică meseria descoperită și demonstrează o acțiune specifică acesteia Fiecare echipă mimează o acțiune specifică. Cu banii primiți la fiecare rundă de joc, echipele pot cumpăra unele obiecte, utilizând negociere.	joc de rol,	Obiectele realizate de copii, ecusoane, scenă simbolică improvizată	Capacitatea de a aduce argumente pro pentru meseria prezentată
Evaluarea	Se apreciază implicarea și participarea activă la realizarea sarcinilor echipei . Autoevaluarea are loc prin roata meseriilor și jurnalul reflexiv. Se oferă diplome la finalul activității.	Conversație evaluativă, joc, jurnal reflexiv	Roata meseriilor, planșe cu emoji, diplome pentru participanți	Capacitatea de a face conexiuni între activități și obiective

PROIECT EDUCAȚIONAL

„ÎMPREUNĂ PENTRU VIITOR” – INTEGRAREA SOCIALĂ A COPIILOR CU CES

ARGUMENT

Proiectul „Împreună pentru viitor” pornește de la nevoia urgentă de a sprijini integrarea reală a copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES) în sistemul educațional și social, atât la nivel local, cât și internațional.
Într-un context educațional divers și în continuă schimbare, copiii au nevoie să învețe de mici să accepte diferențele, să colaboreze și să manifeste empatie.

Proiectul își propune să creeze un cadru de învățare în care copiii cu CES și colegii lor să interacționeze, să învețe împreună și să dezvolte relații autentice. Se pune accent pe incluziune, educație civică, voluntariat și acțiuni caritabile, în parteneriat cu organizații specializate (Alianța Consultanților Educaționali Inovatori, Asociația AgaDown, Autism Transilvania) și instituții educaționale din țară și, potențial, din străinătate.

Proiectul își propune să lase în urmă produse educative durabile (ebook, expoziții, albume, ghiduri), care pot fi folosite în activități viitoare, consolidând colaborarea între grădinițe, școli și organizații educaționale.

SCOPUL PROIECTULUI

Dezvoltarea unui climat educațional și social incluziv, prin integrarea eficientă a copiilor cu CES în activitățile de grup, promovarea empatiei, colaborării și a valorilor civice.

OBIECTIVE

- Dezvoltarea exprimării orale și emoționale, inclusiv pentru copiii cu CES.
- Stimularea empatiei și a responsabilității prin activități comune și reflecții de grup.
- Îmbunătățirea cooperării și a lucrului în echipă.
- Promovarea toleranței și combaterea discriminării în rândul copiilor.
- Crearea unor produse comune (ebook, album, expoziție virtuală) care să reflecte incluziunea socială.
- Îmbogățirea experienței interculturale prin schimburi de bune practici.

COMPETENȚE VIZATE/DEZVOLTATE

- Competențe de comunicare: exprimarea ideilor, nevoilor, emoțiilor.
- Competențe sociale și civice: cooperare, empatie, respectarea regulilor.

- Competențe de gândire critică și creativă: găsirea de soluții pentru incluziune.
- Competențe de învățare: participare activă, curiozitate, inițiativă.
- Competențe digitale: utilizarea tehnologiei pentru comunicare și exprimare creativă.
- Competențe artistice și culturale: exprimarea ideilor prin artă, muzică, poveste, joc.
- Competențe interculturale: acceptarea diversității, colaborarea cu copii din alte contexte.

DURATA PROIECTULUI

Noiembrie 2025 – Iunie 2026

GRUP ȚINTĂ

- Copii preșcolari și școlari, cu și fără CES.
- Educatori, învățători, logopezi, psihologi, asistenți sociali.
- Părinți și familii.
- Comunitatea educațională largă: directori, inspectori, autorități locale.
- ONG-uri și organizații specializate.

PARTENERIATE ȘI COLABORĂRI EXTERNE

- ONG-uri: Asociația AgaDown, Autism Transilvania, ACEI.
- Autorități locale: direcții sociale, primării.
- Sponsori locali și naționali.
- Potențial: parteneriate internaționale (proiecte eTwinning, Erasmus+).

REZULTATE AȘTEPTATE

Pentru copii:

- Dezvoltarea empatiei, a respectului și a abilităților sociale.
- Îmbunătățirea interacțiunilor în grupurile incluzive.
- Creșterea frecvenței școlare și reducerea riscului de abandon.

Pentru cadre didactice:

- Îmbogățirea metodelor pedagogice.
- Creșterea gradului de implicare în proiecte de incluziune.

- Acces la formări și resurse educaționale inovatoare.

Pentru comunitate:

- Promovarea unei imagini deschise și moderne a instituțiilor.
- Crearea unei culturi a solidarității și responsabilității.
- Consolidarea parteneriatelor locale și internaționale.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE

- Calendar comun, cu termene și responsabilități clare.
- Rapoarte lunare de activitate.
- Comunicare permanentă (WhatsApp, email, TwinSpace).
- Documentarea vizuală a activităților.

IMPACTUL PROIECTULUI

1. Asupra copiilor:

- Dezvoltarea stimei de sine și a încrederii.
- Învățarea unor comportamente incluzive.
- Crearea de prietenii autentice între copiii cu și fără CES.

2. Asupra educatorilor:

- Dezvoltarea competențelor în lucrul cu grupuri incluzive.
- Implicare în rețele educaționale naționale și internaționale.

3. Asupra comunității:

- Vizibilitate pozitivă și creșterea prestigiului instituțiilor implicate.
- Crearea unei rețele de sprijin local.
- Promovarea valorilor sociale în rândul părinților și comunității.

4. Pe termen lung:

- Posibilitatea extinderii proiectului în Erasmus+ sau parteneriate internaționale.
- Integrarea incluziunii ca practică obișnuită în educație.

MODALITĂȚI DE REALIZARE

- Activități educaționale directe și online.

- Ateliere tematice, jocuri, povești, artă, muzică.
- Realizarea unui ebook ilustrat.
- Organizarea unei expoziții virtuale (Metasteps).
- Activități caritabile și de voluntariat.

RESURSE FINANCIARE

- Resurse interne ale instituțiilor.
- Sponsorizări și donații.
- Implicare voluntară a părinților și a comunității.
- Plan de monitorizare și raportare transparentă.

PRODUSE ALE PROIECTULUI

- Ebook „Învățăm împreună cu bucurie”.
- Album foto ilustrat.
- Expoziție virtuală Metasteps.
- Afișe și colaje tematice.
- Campanie umanitară „Dar din suflet”.
- Activități colaborative între instituții.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Noiembrie 2025 – Lansarea proiectului și prezentarea temei

- Discuții ghidate: „Ce înseamnă să fim împreună?”, „Cum pot fi un prieten bun pentru colegii mei cu CES?”
- Realizarea logo-ului proiectului: copiii desenează simboluri ale prieteniei și empatiei, care vor fi combinate într-un logo comun.
- Activitate artistică: „Eu și prietenul meu” – desen sau colaj despre ce ne place să facem împreună.
- Întâlniri online cu partenerii pentru organizarea etapelor următoare.

Decembrie 2025 – Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități (3 decembrie)

- Poveste terapeutică: „Un erou ca mine” – poveste despre curaj, depășirea barierelor și acceptare.

- Activitate creativă: realizarea unei „Cărți a prieteniei” cu desene, mesaje și impresii ale copiilor.
- Decorațiuni tematice în clasă: stele și inimioare cu mesaje de încurajare pentru colegii cu CES.
- Schimb de felicitări între instituțiile partenere.

Ianuarie 2026 – Ziua Internațională pentru Nonviolență în Școală (30 ianuarie)

- Joc de rol: „Cum rezolvăm un conflict?” – simulări practice despre empatie, sprijin și ajutor reciproc.
- Activitate de grup: „Copacul bunătății” – fiecare copil adaugă o frunză cu un gest frumos făcut în acea lună.
- Atelier pentru părinți: „Cum sprijinim copiii să fie toleranți și înțelegători”.

Februarie 2026 – Ziua Actelor de Bunătate (17 februarie)

- „Borcanul faptelor bune” – bilețele zilnice cu fapte bune realizate de copii; citirea lor săptămânală.
- Realizarea unor „Inimi ale empatiei” – colaje oferite colegilor.
- Discuții-reflecții: „Ce am simțit când am făcut o faptă bună?”

Martie 2026 – Ziua Discriminării Zero (1 martie)

- Poveste colectivă ilustrată: „Ziua în care am învățat să acceptăm diferențele”.
- Activitate practică: pictarea unor pietre colorate cu mesaje de prietenie, expuse în curtea școlii.
- Atelier intercultural: părinții prezintă obiceiuri din familiile lor pentru a arăta diversitatea ca valoare.

Aprilie 2026 – Ziua Mondială de Conștientizare a Autismului (2 aprilie)

- Activitate informativă: „Ce este autismul?”, explicat pe înțelesul copiilor.
- Jocuri senzoriale comune: activități multisenzoriale pentru stimularea empatiei.
- Crearea „Pânzei empatiei” – lucrare colectivă unde fiecare copil adaugă un fir/textură/piesă colorată.

Mai 2026 – Ziua Internațională a Familiei (15 mai)

- Activitate: „Familiile noastre sunt speciale” – desene și colaje despre familii diverse.
- Atelier părinți-copii: „Albumul familiei mele” – fotografii, povești și desene combinate.
- Discuții: „Ce pot învăța de la familia colegului meu?”

Iunie 2026 – Închiderea proiectului: Ateliere și Expoziții

- Atelier direct: „Bucuria prin ochi de copil” – 3 zile de jocuri, creații artistice, povești și dansuri comune între copiii cu și fără CES.
- Expoziție virtuală Metasteps: lucrări, fotografii și filmulețe din activități.
- Campanie umanitară „Dar din suflet” – donații pentru Asociația AgaDown.
- Ebook „Învățăm împreună cu bucurie” – publicat pe site-ul proiectului.
- Festivitate finală (online sau fizic): premiere, diplome, film cu momente-cheie ale proiectului.

IMPLEMENTAREA PROIECTULUI

- Activitățile vor fi realizate în grupe, clase, online și în parteneriat.
- Copiii vor lucra la proiecte comune, vor participa la ateliere și vor crea produse educative.
- Coordonatorii vor asigura legătura între parteneri și vor monitoriza progresul.

EVALUAREA PROIECTULUI

1. La nivelul copiilor:

- Observarea implicării și progresului.
- Analiza produselor realizate.
- Reflecții de grup: „Ce am învățat?”, „Ce mi-a plăcut cel mai mult?”

2. Între parteneri:

- Schimburi de produse educative.
- Întâlniri online, activități comune.
- Autoevaluare la finalul proiectului.

3. Impact asupra cadrelor și părinților:

- Jurnale reflexive, discuții post-proiect.

- Evaluarea implicării părinților.
- Feedback scris sau verbal.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- Postări pe site-uri, rețele sociale, afișe, pliante.
- Expoziții fizice și virtuale.
- Distribuirea materialelor finale (ebook, albume).
- Eveniment de închidere cu prezentarea rezultatelor.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul „Împreună pentru viitor” își propune nu doar implementarea unor activități punctuale, ci și construirea unor practici educaționale durabile, care să aibă impact pe termen lung la nivelul copiilor, educatorilor, familiilor și comunității.

1. Continuitatea colaborărilor:
Proiectul va consolida relațiile dintre grădinițele, școlile, organizațiile și autoritățile implicate, creând premise pentru noi parteneriate și proiecte comune (inclusiv eTwinning sau Erasmus+). Aceasta va permite extinderea activităților către alte instituții interesate și multiplicarea rezultatelor.

2. Integrarea metodelor incluzive în practica zilnică:
Activitățile, jocurile și metodele dezvoltate în proiect vor deveni parte din rutina zilnică a instituțiilor implicate, contribuind la transformarea acestora în medii educaționale deschise, prietenoase și sensibile la diversitate.

3. Valorizarea produselor realizate:
Ebook-ul, albumul foto, expoziția virtuală și materialele video vor rămâne disponibile online și vor putea fi folosite ulterior în activități educative, sesiuni de formare, prezentări pentru părinți și comunitate, stimulând discuțiile despre incluziune.

4. Implicarea comunității și a părinților:
Proiectul va consolida relația dintre familie, școală și comunitate, încurajând părinții și membrii comunității să participe activ la acțiuni educaționale, voluntariat și susținerea copiilor cu CES.

5. Dezvoltarea profesională continuă a educatorilor:
Experiența acumulată va contribui la dezvoltarea profesională a educatorilor, care vor dobândi competențe valoroase în lucrul cu grupuri diverse și vor putea disemina bunele practici colegilor din alte instituții.

APLICABILITATE INTERNAȚIONALĂ ȘI DESCHIDERE SPRE eTWINNING/ERASMUS+

Proiectul „Împreună pentru viitor” are un potențial crescut de aplicabilitate internațională, datorită tematicii sale universale — integrarea socială a copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES) — și a metodologiei bazate pe cooperare, empatie și incluziune.

1. Temă universală:
Problemele legate de incluziunea socială a copiilor cu CES sunt comune în toate sistemele educaționale europene. Acest proiect poate fi implementat cu succes în grădinițe și școli din alte țări, adaptând activitățile la contexte culturale și legislative diferite.

2. Posibilitatea înscrierii în eTwinning:
Proiectul este compatibil cu platforma eTwinning, facilitând colaborarea între instituții educaționale din diverse țări europene. Se pot crea pagini comune de proiect, schimburi de bune practici, sesiuni de formare, schimburi de mesaje, desene, filmulețe și activități interactive online.

3. Extindere spre Erasmus+:
Pe termen mediu, proiectul poate evolua într-o aplicație Erasmus+ KA2, vizând parteneriate strategice pentru inovare și schimb de bune practici, mobilități pentru cadre didactice, ateliere comune și campanii internaționale de sensibilizare.

4. Schimburi interculturale:
Copiii, părinții și educatorii vor putea participa la schimburi de mesaje, creații artistice, expoziții virtuale și întâlniri online cu parteneri din alte țări, învățând despre diversitate culturală și educațională.

5. Contribuție la agenda europeană pentru educație incluzivă:
Prin rezultatele și materialele produse (ebook, expoziții, ghiduri de bune practici), proiectul va contribui la diseminarea unor modele inovatoare de incluziune socială și educațională, susținând valorile europene ale respectului, egalității și diversității.

+

BIBLIOGRAFIE

- Ordin nr. 3035/2012, Ordin nr. 5574/2011 (educație incluzivă, CES).
- Curriculum pentru educația timpurie (MECTS, 2008).
- Ghiduri Ministerul Educației România.
- Articole: www.didactic.ro, www.ise.ro, www.educațiepentruviitor.ro.

PARTENERIATUL ȘCOALĂ-COMUNITATE, SPRIJIN ÎN REALIZAREA PROIECTELOR EDUCAȚIONALE

prof. Izabela Gabriela Stan, prof. Liliana Sima
Școala Gimnazială „Mircea Sântimbreanu”, București, sector 5

Şcoala este o instituţie care funcţionează într-o comunitate. Deşi are roluri specifice, ea nu poate funcţiona şi nu se poate dezvolta fără a ţine cont de specificul comunităţii în care există.

Ideea de parteneriat între şcoală şi comunitate trebuie să se bazeze pe principiul complementarităţii serviciilor sociale oferite de către diversele organizaţii care activează în comunitate. Succesul parteneriatului şcoală–comunitate locală este bazat pe legătura permanentă între agenţii comunitari şi reprezentanţii şcolii, întrucât parteneriatul se dezvoltă pe componentele comunităţii care demonstrează interes pentru copii.

Relaţia şcoală- comunitate locală este influenţată de o multitudine de factori printre care se pot enumera: mediul social al comunităţii (rural, urban, mărimea comunităţii etc.); gradul de cultură, nivelul studiilor populaţiei care îşi trăieşte viaţa în comunitate; dezvoltarea economică şi tehnologică a comunității; mentalităţile şi atitudinile privind educaţia copiilor, nivelul aspiraţiilor familiilor; percepţia privind misiunea şcolii în comunitate.

Proiectul educativ este „o modalitate prin care se acumulează experienţă şi cunoaştere, rezolvând probleme practice în situaţii sociale” (W. H. Hilpatrick). În general, proiectul educaţional tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă şi deschisă a problemelor educative: nevoia cunoaşterii, a respectării şi a valorizării diversităţii. Organizarea unor activităţi extraşcolare prin care elevii să contribuie, după puterile lor, la creşterea calităţii vieţii în comunitatea în care trăiesc, are nenumărate avantaje din punctul de vedere al educaţiei pe care o oferă şcoala. Astfel, activităţile dezvoltă elevilor responsabilitatea şi sensibilitatea faţă de semenii lor, creează legături la nivelul comunităţii, educă percepţia multiculturalităţii, dezvoltă stima de sine şi devotamentul pentru ideile civice.

Ținând cont de aceste aspecte, la nivelul școlii noastre am inițiat și am derulat proiectul „*Tradiții românești*”, proiect ce a propus elevilor ateliere de mărțișoare, pictură pe sticlă, cusături și încondeiere și care a implicat comunitatea reprezentată de instituții precum Poliția, Biserica, Primăria. Scopul general al acestuia a fost educarea elevilor în spiritul respectului şi al dragostei pentru tradiții și folclor. Au fost implicate trei cadre didactice și 60 de elevi din clasele V-VIII. În cadrul proiectului, aceștia au avut oportunitatea să descopere modalităţi de păstrare şi de promovare

a valorilor tradiţionale, să identifice noi posibilităţi de comunicare, să organizeze vizite de lucru, excursii documentare şi expoziţii de prezentare a rezultatelor activităţilor practice.

În primul rând, pentru a cunoaște o parte din meșteșugurile tradiționale, am ales spre documentare zona etnografică a Buzăului. Implicând Primăria sectorului 5, aceasta a sponsorizat o excursie ai cărei beneficiari au fost elevii înscrişi în proiectul „*Tradiții românești”*. Cu acest prilej, am avut oportunitatea de a cunoaște oameni deosebiți, care au transmis cu dăruire pasiunea lor pentru tot ce înseamnă port popular românesc și ocupații tradiționale vizitând:

- *Galeriile de Artă Buzău, atelierul de țesut, profesor instructor Amelia Papazissu* -aici elevii au avut ocazia să lucreze la războiul de țesut vertical sub îndrumarea doamnei profesor-instructor, au admirat modele de scoarțe țărănești și alte obiecte decorative folosite în trecut în gospodăriile buzoiene;

- *Comuna Niculești, meșter popular Ioana Matei – expoziție de ouă încondeiate cu motive tradiționale de Buzău* -întâlnirea cu meșterul popular i-a ajutat pe copii să descopere modele tradiționale pentru încondeierea ouălor din zona Buzăului (aripa vulturului, crinul, rădașca, mănăstirea, grebla, fierul plugului etc.) și să afle amănunte despre ouăle îmbrăcate în mărgele;

- *Muzeul etnografic al Văii Slănicului „Timpul omului*” – *comuna Mânzălești* - muzeograful Camelia Petrescu le-a prezentat elevilor portul popular din această zonă, le-a explicat simbolurile ce se găsesc pe iile tradiționale, le-a oferit amănunte despre ocupațiile tradiționale din partea locului.

În urma participării la excursie, elevii şi-au exprimat trăirile prin realizarea unui *Jurnal al activității*, din care am selectat câteva afirmații: „văzând cât este de muncă, toți am început să-i respectăm mai mult pe oamenii care le fac” (- scoarțele) // „am învățat că fiecare ie spune o poveste” // la muzeu „am făcut o călătorie în trecut, trăind fiecare epocă”.

Biserica reprezintă un posibil partener din comunitate şi poate contribui ca factor important la cultivarea trăsăturilor morale pozitive: acceptarea diversităţii, respect, dragoste pentru semeni. O importantă misiune educativă şi filantropică o au preoţii parohi. Astfel, având în vedere valorile creştine pe care le promovează şi vocaţia lor umanitară, preoţii pot contribui la mobilizarea comunităţii, pentru a sprijini familiile aflate în nevoie, la implicarea în dezvoltarea unor servicii pentru copii şi familii la nivelul comunităţii, la organizarea şi implicarea în manifestări culturale ale comunităţii şi ale şcolii. În abordarea parteneriatului cu biserica, în faza de elaborare a proiectului am identificat apartenenţa religioasă a copiilor respectându-se cultul fiecăruia dintre ei. În urma discuţiilor cu părinţii, dascălii au planificat împreună cu aceştia activităţile specifice. Astfel nu am întâmpinat nicio reținere din partea elevilor sau a părinților în realizarea unei vizite în care preotul paroh le-a vorbit copiilor despre iconografie, despre elemente constitutive din şablonul tradiţional al unor icoane, despre simbolistica unor culori ce apar în veşmintele lui Iisus Hristos sau ale Maicii

Domnului. În urma acestei vizite, în școală am organizat un atelier de icoane pe sticlă care s-a finalizat cu realizarea unor expoziții, atât la nivelul școlii, cât și la primărie, cu scopul de a prezenta produsele activității.

Şi Poliţia reprezintă o instituţie de referinţă pentru comunitate. Rolurile poliţiei în domeniul educaţional pot fi împărţite în două mari categorii: de prevenție și de intervenţie. Proiectele de parteneriat educaţional cu Poliţia au ca argument educaţia copiilor pentru cetăţenie democratică în vederea formării unor cetăţeni activi şi responsabili. Prin acţiunile desfăşurate în acest sens, copiii îşi însuşesc concepte cheie: libertate, justiţie, egalitate, solidaritate, cunosc modul de funcţionare a instituţiilor democratice, înţeleg rolul drepturilor omului în viaţa cotidiană, sunt puşi în diferite situaţii de a-i respecta pe cei de lângă ei, îşi formează deprinderi de a-şi proteja propria persoană şi pe ceilalţi. Pe lângă întâlnirile cu polițistul de proximitate în care acesta a abordat ca teme: prevenirea delincvenţei juvenile şi a criminalităţii, violenţa în familie, stradală, în cadrul şcolii, prevenirea consumului, a traficului de droguri, educaţia rutieră, am realizat un proiect de parteneriat cu Centrul Cultural al Ministerului Afacerilor Interne pentru copiii şi familiile acestora. După ce și-au însușit tehnicile în cadrul atelierelor de cusături și de icoane pe sticlă din școală, elevii care s-au remarcat au mers la Centrul Cultural și, în cadrul a două ateliere, i-au învățat pe copiii cadrelor din instituția amintită să coasă și să picteze pe sticlă. Activitatea s-a încheiat cu un vernisaj în cadrul căruia atât elevii, cât și părinții au putut admira lucrările realizate în cadrul întâlnirilor.

Ultima activitate a proiectului a fost realizarea unei serbări la care au fost invitați reprezentanții Primăriei sectorului 5. În cadrul acesteia, elevii, sub îndrumarea profesorilor, au prezentat un program artistic ce a constat în prezentarea unor obiceiuri/ritualuri de iarnă: Capra, Ursul, Pluguşorul, Urătura, colinde specifice sărbătorilor de iarnă. Părinţii s-au implicat în activitate procurând costumele necesare.

A educa înseamnă a adapta copilul la mediul social adult, ţinând seama de natura sa proprie, de posibilităţile individuale de asimilare, înseamnă a face apel la mijloacele, metodele şi procedeele care corespund trebuinţelor copilului. A educa înseamnă răbdare şi insistenţă, înseamnă o muncă cotidiană continuă.

În devenirea personalităţii elevului, comunicarea permanentă, colaborarea şi cooperarea factorilor educaţionali reprezintă o prioritate, materializându-se în avantaje oferite de instituţii în formarea sa, în spiritul valorii societăţii în care trăieşte. Școala are rolul să ajungă la comunitate, să încurajeze şi să convingă organizaţiile să se implice în proicete educaționale.

PLANETA PRIETENIEI – O ABORDARE INOVATOARE A EDUCAȚIEI PREȘCOLARE PRIN COLABORARE ȘI ÎNVĂȚARE EXPERIENȚIALĂ

Stanciu Nicoleta Loredana

Școala Gimnazială, Comuna Salcia

Educația preșcolară contemporană se confruntă cu o serie de provocări legate de diversitatea copiilor, nevoile acestora și noile competențe pe care societatea modernă le solicită. În acest context, se impune o abordare inovatoare a procesului educațional, care să depășească tiparul clasic transmisiv și să se centreze pe copil, pe învățarea activă și pe cooperare. Proiectul educațional intitulat **„Planeta Prieteniei – Învățăm să fim împreună”** reprezintă o propunere didactică modernă, care valorifică metodologii actuale de predare–învățare–evaluare, contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității preșcolarilor.

Copilul preșcolar are o nevoie naturală de a se exprima, de a se simți acceptat, înțeles și valorizat. Prin urmare, cadrul educațional trebuie să îi ofere contexte autentice de explorare, de comunicare și de colaborare, în care învățarea devine un proces viu, cu sens. În acest sens, învățarea prin proiect, învățarea experiențială și metodele colaborative se dovedesc a fi extrem de eficiente în stimularea creativității, a empatiei și a abilităților de viață.

Proiectul „Planeta Prieteniei” este structurat pe durata unei luni și integrează activități din mai multe domenii: limbă și comunicare, dezvoltare personală, științe, educație civică și digitală. Activitățile sunt concepute în așa fel încât să implice copilul în situații reale de viață, să îl responsabilizeze și să încurajeze lucrul în echipă, dialogul și exprimarea opiniilor într-un cadru sigur și pozitiv.

Scopul general al proiectului este dezvoltarea competențelor de comunicare, cooperare și gândire critică, prin activități integrate, ludice și experiențiale, cu accent pe responsabilitate, empatie și colaborare. Obiectivele urmărite includ:

- formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- stimularea exprimării libere și a creativității;
- dezvoltarea capacității de a rezolva probleme în mod colaborativ;
- exersarea comunicării eficiente în grup.

Proiectul este împărțit în patru săptămâni tematice:

1. **Cine sunt eu?** – activități de autocunoaștere și exprimare a identității personale;
2. **Prietenii și echipa mea** – jocuri de cooperare și construcție în echipă;
3. **Rezolvăm conflictele cu blândețe** – exerciții de gândire critică și jocuri de rol;
4. **Planeta Prieteniei – Ziua finală** – o activitate complexă de evaluare prin expoziție și poveste digitală.

Activitățile se desfășoară prin metode active: jocuri de rol, colaborare în grupuri mici, construcții colective, povestiri digitale, tehnici de brainstorming și gândire vizuală. Învățarea asistată de tehnologie este folosită pentru a spori atractivitatea și eficiența demersului educațional.

Printre cele mai relevante metode și abordări integrate în proiect se numără:

- **Învățarea prin proiect**, care oferă context real și interdisciplinar;
- **Învățarea experiențială**, centrată pe acțiune și reflecție;
- **Inteligențele multiple**, valorificând stilurile diverse de învățare;
- **Gamificarea**, prin utilizarea elementelor de joc și recompensare;
- **Evaluarea formativă**, care înlocuiește testarea rigidă cu instrumente prietenoase: autoevaluare cu emoticoane, portofolii, discuții reflexive.

Evaluarea este continuă, centrată pe observarea sistematică, implicarea activă, reflecția personală și feedback-ul colegial. La finalul proiectului, fiecare copil primește o „Diplomă de Prieten al Planetei” și contribuie la realizarea unei expoziții colective care sintetizează parcursul activităților.

Proiectul „Planeta Prieteniei” oferă un exemplu concret de transformare a educației preșcolare într-un proces viu, atractiv și semnificativ pentru copil. Prin integrarea metodologiilor inovatoare, cadrele didactice pot stimula nu numai dezvoltarea cognitivă, ci și formarea caracterului, a valorilor și a abilităților sociale esențiale pentru viață. Într-o lume în care cooperarea, empatia și comunicarea devin tot mai importante, astfel de proiecte pot constitui modele de bună practică și repere pentru o educație modernă și umanistă.

Bibliografie:

1. Curriculum pentru Educație Timpurie, 2019, Ministerul Educației Naționale
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, 2024

Proiect didactic

Interdisciplinar

Profesor: Stanciu Otilia

Disciplina :Engleză

Nivel- Intermediate

Subiectul/Tema lectiei ***Tradiții si obiceiuri în Franța și Regatul Unit al Marii Britanii . Asemănări și deosebiri***

Tipul lecției- mixtă/combinată

Obiective operaționale

-să identifice diferențele culturale în Franța și Regatul Unit

-sa compare tradițiile, obiceiurile țărilor enumerate mai sus

-să lucreze în echipă și să interacționeze într-o manieră plăcută

Captarea atenției 5 min

Profesorul începe ora prin a întreba elevii cum se simt, care este starea lor de spirit. După ce a alocat 1 minut pentru răspunsuri, elevii sunt întrebați ce tradiții își amintesc din Regatul Unit, dacă au fost acolo, ce mai știu din cărți etc.

Activitatea 1

Durata -20 min

Interacțiune – Profesor-Elev, Elev-Profesor, Elev-Elev

Procedura- După ce elevii au dat exemple de tradiții din Regatul Unit și unii au povestit ce au observant când au vizitat țara, profesorul întreabă elevii dacă la franceză au discutat până în momentul de față despre obiceiuri și tradiții, ce exemple își pot aminti.

Profesorul realizează un tabel la tablă , cu două secțiuni- Tradiții și obiceiuri in Franța , respectiv Regatul Unit. Elevii sunt împarțiti apoi in 4 echipe și fiecare lider este invitat să mearga la tablă pentru a scrie exemplele găsite. Două grupe sunt desemnate pentru Franța, iar celelalte două pentru Regatul Unit. Profesorul alocă 7 minute pentru rezolvarea sarcinii ca apoi să meargă la tablă pentru a le nota si discuta.

Activitatea 2

Durata - 25 min

Interactiune- Profesor-Elev, Elev-Elev, Elev-Profesor

După aceea, elevii sunt invitați să vizioneze un material video de aproximativ 5 minute despre tradițiile in Franța și Regatul Unit. După ce au terminat de vizionat, sunt rugați să completeze spațiile libere de la exercitiul 1 ce se regăsește pe fișa lor de lucru. Apoi, tot în echipe, sunt invitați să scrie care este tradiția/obiceiul lor preferat din Regatul Unit al Marii Britanii și Franța, să argumenteze alegerea și să se gândească dacă există ceva asemănător în Romania.

Tema

Durata-3 min

Procedura- Profesorul le spune elevilor ca pentru data viitoare să realizeze un colaj despre o traditie preferată și să argumenteze oral, în limba engleză de ce au ales-o.

Scenariul activității de consiliere

Data:
Adresabilitate: Grup țintă format din elevii clasei a IX-a Bp
Disciplina: Consiliere școlară
Domeniul de intervenție: Comunicare interpersonală
Subiectul activității: ,,Este sau nu este bullying?"
Tipul activității: Consiliere de grup
Durata activității:45 minute
Scopul activității: Infomare și clarificare privind ce este și ce nu este bullying-ul

Competențe generale:

1. Exersarea abilităţilor de management al unui stil de viaţă de calitate.
2. Formarea abilității cognitive de definire a termenilor/conceptelor.

Competențe specifice:

1. Informarea corectă, nuanțată despre fenomenul de bullying, corelată cu formarea unei abilități cognitive de înțelegere a conceptelor/termenilor, prin intermediul etimologiei și cuvintelor-cheie din definiții.
2. Definirea corectă a termenilor de „bullying" și ,,cyberbullying".

Obiective operaționale:
La finalul lecției elevii vor fi capabili:
O1-.Să definească bullying-ul/cyberbullying-ul prin termenii cheie;
O2- Să diferențieze bullying-ul de alte tipuri de comportamente (tachinare, moment de răutate, conflict, percepții diferite asupra realității) prin identificarea a minim 2 diferențe;
O3- Să enumere minim 2 consecințe emoționale negative ale bullying-ului asupra victimelor/martorilor;

O4- Să identifice diferite modalități de stopare a bullying-ului;
O5- Să dezvolte competențe de cooperare și relaționare interpersonală.

Strategia didactică: euristică, deductivă.

- **Resurse procedurale:** dialogul dirijat, brainstorming, problematizarea, expunerea, munca independentă/în grup, dezbaterea, învățarea prin cooperare, conversația, explicația, exemplificarea.
- **Mijloace de învăţământ:** videoproiector, prezentare ppt, fișe de lucru, postituri, markere.
- **Forme de organizare a activităţii elevilor:** Frontal și individual, în echipe

Modalităţi de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, analiza conexiunilor și transpunerii în noi contexte a cunoștințelor despre ,,bulliyng,", ,,cyberbullying", analiza corectitudinii răspunsurilor elevilor.

Bibliografie:

- Baban A. (coord.) Consiliere educaţională, Imprimeria Ardealul, Cluj Napoca, 2001;
- Jigău M.(coord.), Aria curriculară Consiliere şi orientare, Bucureşti, 2005;
- Ulete.F., Cristescu.R.,Toth.A.,,Proiectarea și realizarea orei de consiliere școlară - Ghid metodologic pentru profesori diriginți și consilieri școlari, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE) VÂLCEA, ,,Ghid de prevenire a bullyingului" Strategii pentru o clasă fără bullying, Manual pentru profesori și pesonalul școlar

Resurse web:

https://www.youtube.com/watch?v=mBwf-VPZqDs&list=PL_Jvh3oWWYlS6qEecUfg5B0D5DdtHRqwF&index=18
https://www.bsd7.org/UserFiles/Servers/Server_112418/File/Bozeman%20Public%20Schools/Grde_Appropriate_Resources_Grades_9_12.pdf
https://www.commonsense.org/education/digital-citizenship/curriculum

Demersul activității de consiliere de grup

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. Opera-ționale	Timp	Conţinutul învăţării		Strategia didactică			Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		1'	Profesorul consilier școlar asigură climatul socio-afectiv necesar desfășurării activității de consiliere școlară de grup.	Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația	-	Frontal	
2.	**Activitate interactivă de captare a atenției**		5'	Profesorul le citește elevilor povestea ,,Scufița Roșie" (Anexa 1), varianta modernă. După finalizarea poveștii, profesorul adresează elevilor întrebări care să îi conducă spre lecția nouă.	Elevii ascultă cu interes și răspund solicitărilor profesorului.	Ascultarea activă Conversația Dialogul dirijat	-	Frontal	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și corectitudinii răspunsurilor date de elevi.
3.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**			,,Bullying" și ,,Cyberbullying" sunt termeni despre care se vorbește frecvent, însă nu întotdeauna					

			1'	înțelegem cu adevărat ce înseamnă. Profesorul prezintă tema lecției și obiectivele urmărite.	Elevii urmăresc prezentarea obiectivelor.	Expunerea	Prezentare Ppt.	Frontal	
4.	**Dirijarea învățării**	**O1**	3'	Joc de spargere a gheții: ,,Silueta". Exercitiul propus facilitează conștientizarea consecințelor bullying-ului în rândul copiilor.	Elevii ascultă explicațiile profesorului și răspund solicitărilor.	Jocul didactic Explicația Exercițiul	Planșă cu o siluetă umană Lipici	Individual	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și corectitudinii răspunsurilor date de elevi.
		O3	6'	Profesorul prezintă materialul informativ, pe scurt, (Prezentare Ppt), și oferă exemple, apelând la experiența anterioară a elevilor. *Se vor trece în revistă elementele cheie ale temei:* • comportament agresiv	Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului și răspund solicitărilor profesorului.	Expunerea Exemplificarea	Prezentare Ppt.	Frontal	

				intenționat cu scopul de a provoca suferință Material informativ pentru elevi (definiția bullying și cyberbullying, elementele cheie de identificare, delimitări conceptuale). Bullying este… o formă de agresiune între elevi care implică un dezechilibru de putere real sau perceput. Comportamentul este repetat sau are potențialul de a fi repetat de-a lungul timpului. Cyberbullying este... o formă de agresiune ce se manifestă prin abuzul psihologic și emoțional, umilirea publică a victimelor	Elevii urmăresc cu interes prezentarea și răspund solicitărilor profesorului.		Prezentare Ppt. (Anexa 2)	Frontal	

				prin intermediul canalelor de socializare online.					

5.	**Obținerea performanței**	**O2**	12'	Elevii sunt împărțiți în echipe, fiecare echipă primește 4 situații (Anexa 3) și trebuie să identifice comportamentul prezentat, argumentând alegerea. Profesorul ghidează răspunsurile, ajută la formularea explicațiilor și concluziilor la fiecare echipă.	Elevii rezolvă sarcinile de lucru și își argumentează răspunsurile	Explicația Conversația Munca independentă	Fișă de lucru (Anexa 3), instrumente de scris	În echipe	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și corectitudinii răspunsurilor date de către elevi.
6.	**Asigurarea feedback-ului**	**O4**	10'	În cadrul acelorași echipe, elevii vor răspunde la întrebarea: ,,Cum pot să opresc bullying-ul?" (Anexa 4), prezentând ideile în grupul mare. Profesorul accentuează idei	Elevii răspund solicitărilor profesorului. Elevii răspund solicitărilor profesorului și își prezintă opiniile.	Explicația Problematizarea Conversația	Fișă de lucru (Anexa 4), instrumente de scris	În echipe	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și corectitudinii răspunsurilor date de către elevi.

		O5		precum: *folosește umorul, ignoră-i sau pleacă, evită să rămâi singur, arată că ești încrezător, spune-le să se oprească, încearcă să nu-ți arăți emoțiile, nu răspunde cu aceeași monedă, spune unui adult în care ai încredere!*					--
7.	**Asigurarea retenției și transferului**		4'	Se realizează prin vizionarea unui scurt filmuleț, în care sunt prezentate celebrități care vorbesc despre experiențele lor în ceea ce privește, apoi discuții libere pe baza a ceea ce au vizionat (ce i-a surprins, ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut).	Elevii vizionează filmul și își exprimă opiniile în legătură cu materialul vizionat.		https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DmBwf-VPZqDs&ved=2ahUKEwiO5__qoYKKAxVL2gIHHdTVAIEQz40F	Frontal	

							egQIDxAJ&usg=AOvVaw2RKweiLyHgc3kxIVehRqjW	Individual	
8.	**Încheierea activității**	**O4**	3’	,,Vocabularul cyberbullyingului” Utilizând o resursă a platformei Wordwall, se proiectează pe un ecran situații pe care elevii sunt rugați să le evalueze ca situații de cyberbullying sau comportament corespunzător la adresa: https://wordwall.net/ro/resource/14028052/cyberbullying Profesorul subliniază răspunsurilor elevilor ce au contribuit la activismul lecției și le mulțumește pentru participare.	Elevii vizionează situațiile proiectate și le evaluează ca situații de cyberbullying sau comportament corespunzător.	Expunerea Rețeaua de discuții Aprecieri verbale	https://wordwall.net/ro/resource/14028052/cyberbullying	Frontal	

Anexa 1

Scufița Roșie (Povestea lupului)

Fiecare dintre noi poate sa aibă percepții foarte diferite și deci, realități foarte diferite. Aceste diferențe cauzează adesea neînțelegeri și conflicte. Ați auzit povestea Scufiței Roșii? Suntem siguri ca da. L-ați ascultat vreodată pe lup? Probabil ca nu! Ascultați-l pe lup, vă rugăm, doar pentru câteva momente. Sa vedem ce are și el de spus.

,Pădurea era casa mea. Trăiam în ea și țineam foarte mult la ea. Într-o zi, pe când curățam pădurea de gunoaiele pe care un turist le-a lăsat în urmă, am auzit niște pași. M-am strecurat în spatele unui copac și am văzut o fetiță care venea pe cărare și care ducea un coșuleț. Am început să o privesc cu suspiciune pentru că era îmbrăcată destul de ciudat: avea hainele roșii și ceva pe cap, ca și cum n-ar fi vrut să fie recunoscută. Bineînțeles că am oprit-o, ca să vad ce e cu ea. Am întrebat-o cine era, unde merge și de unde vine. Mi-a răspuns că merge la casa bunicii sale. Și cum mergea ea pe cărare, am văzut cum a scos o bucată de ciocolată și a început să o mănânce, asta după ce a aruncat pe cărare ambalajul de la ciocolată. Imaginați-vă! Nu doar că a pătruns în pădure fără permisiunea mea, dar mai era și nepoliticoasă cu mine. Și, pe deasupra, îmi murdărea și casa! Așa că m-am hotărât să îi dau o lecție.

Am fugit înainte la casa bunicii sale. Când am văzut-o pe bunica ei, mi-am dat seama că o cunoșteam. Cu ceva ani în urmă, am ajutat-o să scape de șobolanii pe care îi avea în casă. I-am explicat bunicii ce s-a întâmplat și ea a fost de acord să îi dăm o lecție. Ba, mai mult: bunica a fost de acord să se ascundă sub pat, până o chemam eu.

Când a sosit fetița, am invitat-o în casă, unde eram eu în pat, îmbrăcat ca și bunica ei. Fetița s-a apropiat de mine si primul lucru pe care l-a făcut a fost să îmi spună ceva urât, legat de urechile mele mari. Cum am mai fost insultat pe tema asta, i-am spus doar ca urechile mari mă ajută să aud mai bine. Pe urmă, fetița a făcut o alta remarcă răutăcioasă, spunând ca am ochii bulbucați. Pentru ca voiam să rămân calm, i-am spus doar ca ochii mari mă ajută să văd mai bine. Dar, următoarea insultă m-a înfuriat rău de tot! Mi-a spus ceva legat de dinții mei mari. Atunci m-am enervat

cumplit! Pur și simplu, nu mi-am mai putut stăpâni furia. Așa că am sărit din pat si i-am urlat ca dinții mei mari mă ajută să o mănânc mai bine. Dar, niciun lup nu ar mânca vreodată o fetiță mică. Cu siguranță, nu aveam intenția de a o mânca. Cred ca oricum avea un gust destul de ciudat. Tot ce voiam era să o sperii un pic. Dar fetița a început să alerge prin cameră și să țipe. Am început să o urmăresc, gândindu-mă că, dacă o prind, voi putea să o liniștesc.

Deodată, ușa a zburat data de perete de un pădurar mare, care avea un topor în mâini. Am știut imediat că sunt în primejdie, așa că am sărit pe fereastră și am fugit cât de repede am putut.

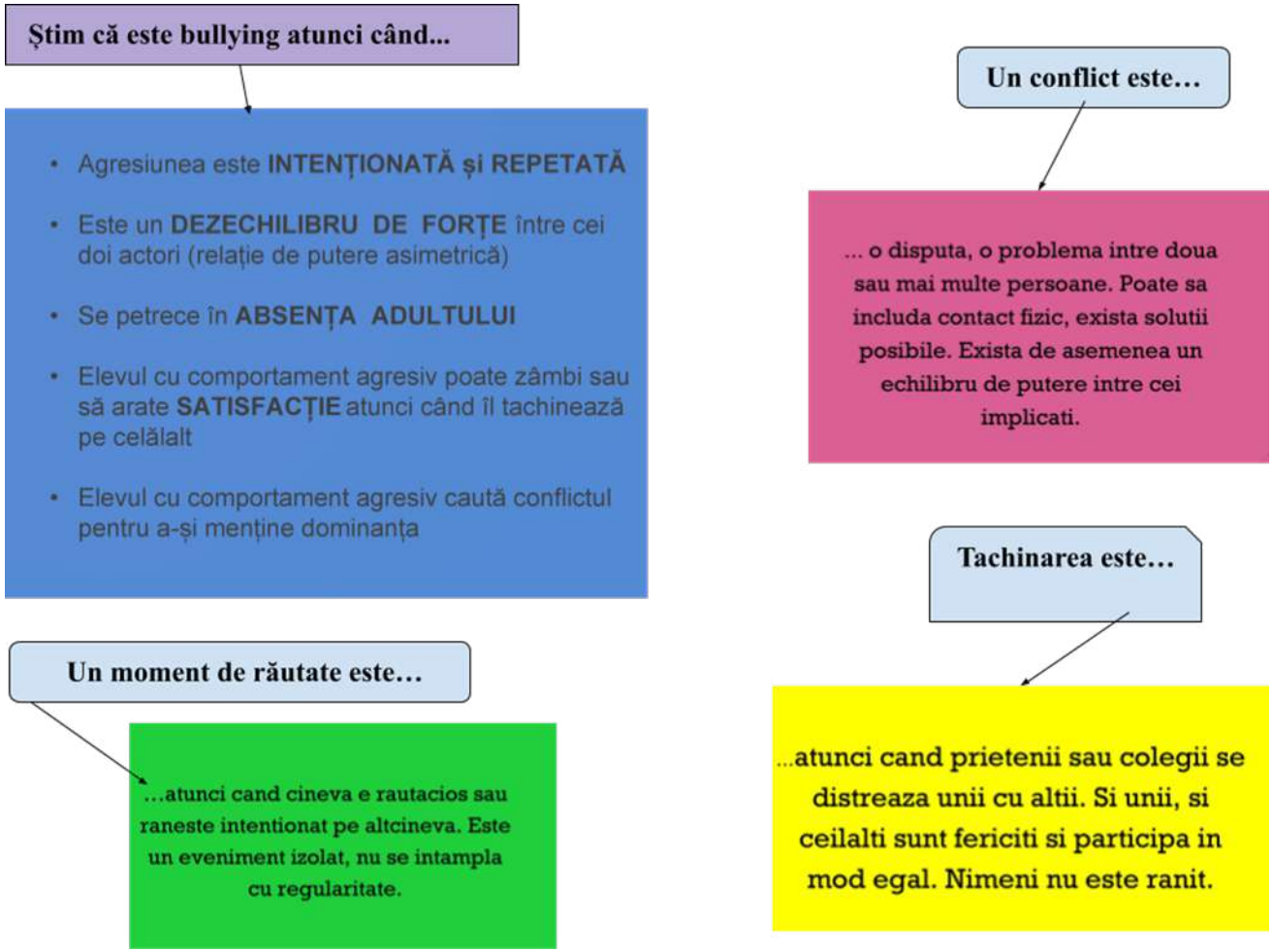
Și asta nu e totul! Bunica fetiței nu a spus niciodată povestea așa cum a fost. Acum, toți mă știu că sunt periculos și rău. Toata lumea mă ocolește! Poate că fetița a trăit fericită mulți ani după, însă eu, cu siguranță, nu”.

Anexa 2

Material informativ pentru elevi (definiția bullying și cyberbullying, elementele cheie de identificare, delimitări conceptuale).

Bullying este… o formă de agresiune între elevi care implică un dezechilibru de putere real sau perceput. Comportamentul este repetat sau are potențialul de a fi repetat de-a lungul timpului.

Cyberbullying este... o formă de agresiune ce se manifestă prin abuzul psihologic și emoțional, umilirea publică a victimelor prin intermediul canalelor de socializare online.


Știm că este bullying atunci când...
• Agresiunea este INTENȚIONATĂ și REPETATĂ
• Este un DEZECHILIBRU DE FORȚE între cei doi actori (relație de putere asimetrică)
• Se petrece în ABSENȚA ADULTULUI
• Elevul cu comportament agresiv poate zâmbi sau să arate SATISFACȚIE atunci când îl tachinează pe celălalt
• Elevul cu comportament agresiv caută conflictul pentru a-și menține dominanța
Un conflict este…
... o disputa, o problema intre doua sau mai multe persoane. Poate sa includa contact fizic, exista solutii posibile. Exista de asemenea un echilibru de putere intre cei implicati.
Tachinarea este…
...atunci cand prietenii sau colegii se distreaza unii cu altii. Si unii, si ceilalti sunt fericiti si participa in mod egal. Nimeni nu este ranit.
Un moment de răutate este…
…atunci cand cineva e rautacios sau raneste intentionat pe altcineva. Este un eveniment izolat, nu se intampla cu regularitate.

Anexa 3

,, Este sau nu este bullying ?"- scenarii

Fișă de lucru

1) Auzi întâmplator cum prietenul tău vobește urât despre tine cu un alt coleg.

2) Un coleg îi pune piedică altui coleg, râde și pleacă.

3) Un coleg tachinează și râde de elevul nou în fiecare pauză.

4) Un prieten te tachinează pentru că îți place să te uiți la desene animate. Tu râzi și îl tachinezi pentru că lui îi place să se uite la seriale cu zombi.

5) Te certi cu un prieten din cauză că a spus un secret despre tine.

6) Un coleg îți spune ceva jignitor pentru că l-ai bătut la un joc.

7) Un grup de fete i-au pus o poreclă unei colege de clasă, au lansat zvonuri despre ea și îi încurajează pe colegii de clasă să nu vorbească cu ea.

8) Două fete îi spun profesorului că alte două fete de la o clasă paralelă au lansat niște zvonuri despre ele. Fetele acuzate susțin că celălalte au fost inițiatoarele.

9) Rareș și Bianca au fost într-o relație. Noua prietenă a lui Rareș postează informații jignitoare despre Bianca, încurajându-i și pe alți colegi să participe.

Răspunsuri:

1 – conflict

2 – moment de răutate

3 – bullying

4 – tachinare

5 – conflict

6 – moment de răutate

7 – bullying

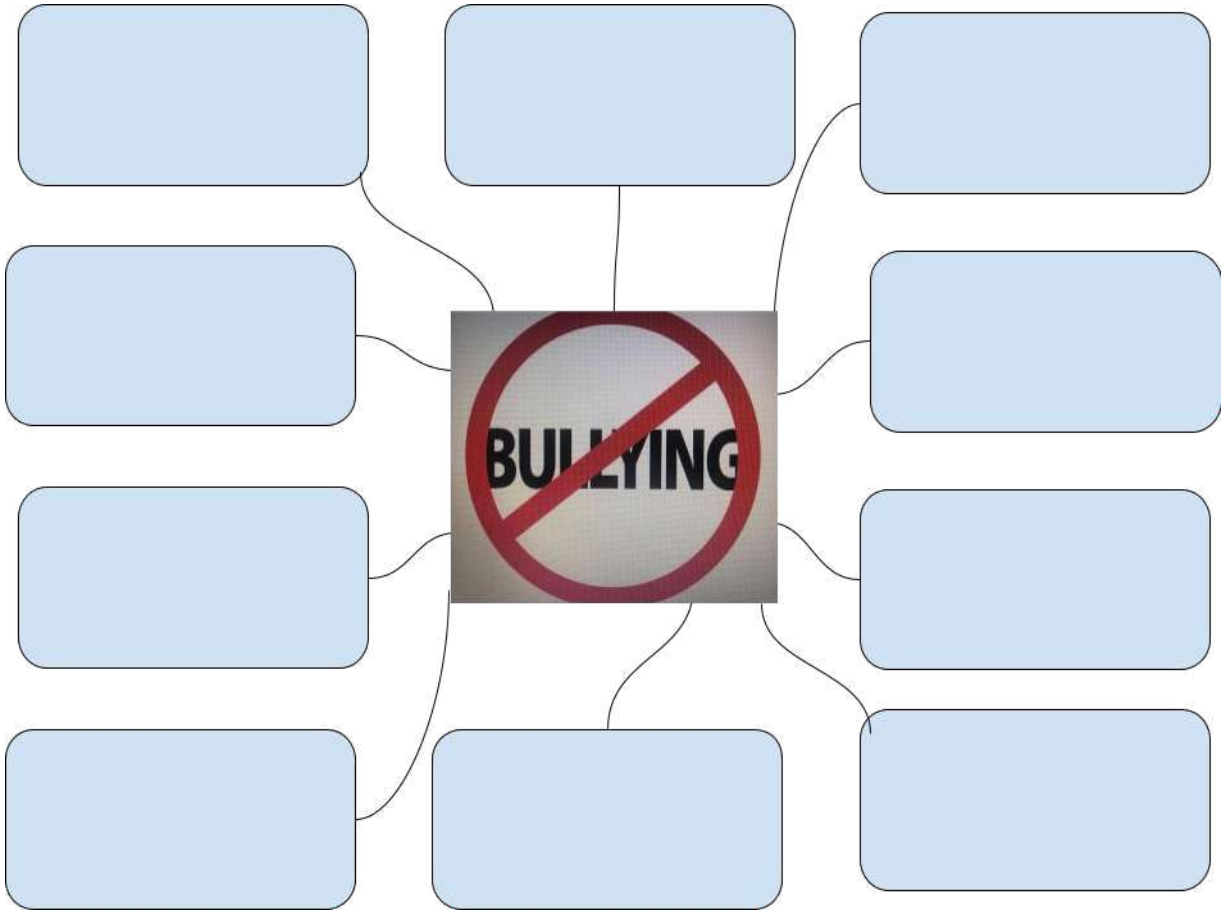
8 – avem nevoie de mai multe informații. Poate fi bullying sau conflict.

9 – (cyber)bullying

Anexa 4

,,Cum pot să opresc bullying-ul?”

Fișă de lucru



SCENARIUL ACTVITĂȚII CONSILIERII DE GRUP

Data:
Adresabilitate: a XII-a
Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic ,,Dan Mateescu" Călărași
Propunător: Profesor consilier școlar, Anamaria ȘTEFAN
Domeniul de intervenție: Activități pentru dezvoltarea relațiilor sociale și a eficienței în comunicare.
Subiectul activității: ***Cine sunt eu se exprimă în comportamentele, reacţiile și deciziile mele***
Tipul activității: Consiliere de grup
Durata activității:45 minute
Scopul activității: Analiza impactului pe care propria percepție asupra realității o are în comunicarea interpersonală

Competențe generale:

1. Identificarea caracteristicilor interacțiunilor sociale funcționale și disfuncționale;
2. Analiza impactului contextului intrapersonal și interpersonal asupra eficienței în comunicare și interrelaționare.

Competențe specifice:

1. Identificarea principalelor scheme cognitive dezadaptative timpurii, structuri fundamentale ale personalității umane;
2. Explorarea consecințelor practice și emoționale ale funcționării noastre în baza schemelor cognitive dezadaptative timpurii;
3. Identificarea impactului schemelor cognitive dezadaptative timpurii asupra relațiilor de intercomunicare.

Obiective operaționale:

La finalul lecției elevii vor fi capabili:

O1 - să noteze mesaje cu impact emoțional asupra propriei persoane, prin raportare la anii din copilărie;

O2 - să identifice principalele scheme cognitive dezadaptative timpurii, structuri fundamentale ale personalității;

O3 – să asocieze emoțiile resimțite, dominante, prin raportare la caracteristicile date;

O4 – să precizeze care sunt comportamentele, reacțiile generate de caracteeristicile date și emoțiile identificate;

O5 - să recunoască cele cinci tipuri de scheme cognitive dezadaptative timpurii, prin raportare la emoțiile, caracteristicile și comportamentele generate de acestea;

O6 - să analizeze consecințele practice și emoționale ale funcționării noastre în baza schemelor cognitive dezadaptative.

Metode si tehnici folosite de consilierul școlar:

- conversația
- expunerea
- explicația
- reflecția
- învățarea prin cooperare
- dezbaterea în grupuri
- problematizarea
- argumentarea
- sumarizarea
- tehnici bazate pe invatarea experiențială
- discuția facilitată

Bibliografie:

- Adriana Baban (coordonator) CONSILIERE EDUCAŢIONALĂ - Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere
- Ghid - "Dezvoltare socială și emoțională", Unitatea de management al proiectelor cu finanțare externă, București 2020

Nr. crt.	Etapele activității	Ob. Opera-ționale	Timp alocat	Conţinuturi		Strategii folosite			Întrebări posibile pentru discuții
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		1'	Profesorul consilier școlar verifică conexiunea internetului, și asigură climatul socio-afectiv necesar desfășurării activității de consiliere școlară de grup.	Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația	Video-proiector, conexiunea net	Frontal	
2.	**Activitate interactivă de captare a atenției**	**O1**	10'	Profesorul consilier școlar propune elevilor un exercițiu de reflecție, ,,Ușa către copilărie". Elevii sunt invitați să reflecteze asupra anilor de copilărie, să noteze pe postituri mesaje de impact emoțional puternic, care le-au marcat copilăria, făcându-i să se simtă confortabil sau inconfortabil. Apoi vor lipi postiturile pe foaia de flipchart, ,,Cel mai des auzeam.....". Se citesc câteva mesaje și se asociază cu vocile care i-au influențat în copiărie.	Elevii participă la exercițiu, notează mesaje pe postituri , iar apoi le lipesc pe foaia de flipchart.	Conversația Explicația Reflecția	Foaia de flipchart Markere Postituri	Frontal	Evaluarea gradului de participare la lecție prin aprecierea calității și răspunsurilor date de elevi.

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii**	**O2**	1'	Profesorul anunţă tema activităţii şi comunică obiectivele : **Cine sunt eu se exprimă în comportamentele, reacţiile şi deciziile mele.** Pe parcursul activităţii, vom identifica principalele scheme cognitive dezadaptative timpurii, structuri fundamentale ale personalităţii, vom asocia emoţiile resimţite, dominante, prin raportare la situaţii de viaţă concrete şi vom preciza care sunt comportamentele, reacţiile generate de caracteristicile date şi emoţiile identificate ; vom analiza consecinţele practice şi emoţionale ale funcţionării noastre în baza schemelor cognitive dezadaptative şi vom recunoaşte principalele scheme cognitive dezadaptative timpurii.	Elevii urmăresc prezentarea obiectivelor.	Expunerea	Video-poiector Prezentare PPT	Frontal	

4.	**Dirijarea activității de consiliere școlară de grup**	**O3** **O4**	20'	Profesorul prezintă elevilor materialul informativ, PPT, explicând ce înseamnă schemele cognitive dezadaptative timpurii și explorează , împreună cu elevii, impactul acestora asupra emoțiilor și comportamentelor oamenilor. În prezentarea materialului, se punctează influența majoră pe care schemele cognitive dezadaptative timpurii o au asupra vieții de zi cu zi și a relațiilor interumane, insistându-se pe nevoia înțelegerii și asumării responsabilității pentru propriile tendințe și reacții comportamentale sistematice. Elevii sunt invitați să se organizaze în cinci grupe de lucru. Fiecare grupă primește o listă cu caracteristici generate de anumite comportamente și un set de emoții dominante. Sarcina lor este de a selecta acele emoții pe care ei le-ar resimți dacă ar trăi acele situații. Apoi vor nota	Elevii participă la epunere și răspund cerințelor consilierului. Elevii prezintă experiențe de viață proprii. Elevii identifică emoțiile și comportamentele generate de situațiile de viață date și le notează pe coli.	Conversația Explicația Explicația Conversația Învățarea prin cooperare	Anexa 1 Cartoane colorate Coli A3 Markere	Frontal Individual Pe grupe	Aprecierea gradului de participare la activitatea de consiliere. Evaluarea calității, corectitudinii și creativității răspunsurilor date de elevi.

				în dreptul acestora , reacțiile și comportamentele generate.					
5.	**Asigurarea retenției și a transferului**	**O5**	7'	Consilierul școlar înmânează reprezentanților grupelor un set ce conține cele cinci tipuri de scheme cognitive dezadaptative timpurii. Sarcina acestora este de a asocia emoțiile, caracteristicile și comportamentele generate de acestea cu tipul de schemă cognitivă dezadaptativă timpurie potrivită.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Probelmati-zarea Dezbaterea în grupuri	Anexa 2 Cartonașe Coli A3 Markere	Frontal	Evaluarea calității, corectitudinii și creativității răspunsurilor date de elevi.

6.	**Asigurarea feedback-ului**	**O6**	5'	Consilierul școlar invită câte un elev din fiecare grupă să prezinte rezultatele activității lor și întreaga clasă să dezbată soluțiile identificate. Consilierul școlar concluzionează faptul că toată lumea are scheme dezadaptative timpurii. Niciunul dintre noi nu a crescut într-un mediu ideal în care toate nevoile noastre erau satisfăcute exact așa cum era nevoie: nici mai mult, nici mai puțin. Dar schemele pot fi exprimate în grade foarte diferite. Cu cât schemele sunt mai puternice, cu atât „lucrează" mai des, cu atât mai multă durere aduc. Cu cât o persoană are mai multe modele exprimate, cu atât este mai greu să îi satisfacă nevoile de bază.	Reprezentanții aleși prezintă colegilor, modul in care au rezolvat sarcinile de lucru, argumentând alegerea făcută. Elevii ascultă cu atenție concluziile finale.	Validarea în fața grupului Dezbaterea Sumariza-rea		Frontal Frontal	Evaluarea calității, corectitudinii și creativității răspunsurilor date de elevi.

7.	**Evaluarea contribuției elevilor**		1'	Elevii sunt invitați să acorde un feedback activității prin marcarea pe o coală albă de flipchart a unui emoticon sau a unui cuvânt care să exprime emoția resimțită cel mai intens pe parcursul activității. Consilierul școlar subliniază răspunsurile elevilor ce-au contribuit la activismul activității și le mulțumește pentru participare.	Elevii evaluează activitatea.	Conversația Exercițiul Aprecieri verbale	Foaie de flipchart Markere Postituri/Emoticon	Frontal	La sfârșitul activității, se realizează aprecieri de grup, dar și aprecieri individuale pentru modul de implicare în realizarea activităților.

ANEXA 1

1. FIȘĂ DE LUCRU

1. **Încercuiți, în coloana A, emoțiile dominante resimțite care corespund caracteristicilor din coloana B.**
2. **Notați cât mai multe comportamente/reacții (C) posibile generate de emoțiile identificate și de caracteristicile date.**

A	B	C
EMOȚII DOMINANTE	**CARACTERISTICI**	**COMPORTAMENTE/REACȚII**
Deprimare, Tristețe, Rușine, Superioritate	**- Nu sunt acceptat/ă**	
Vinovăție, Disperare, Frică, Indignare	**- Nu sunt iubit/ă**	
Bucurie, Panică, Furie, Descurajare	**- Nu sunt protejat/ă**	
Nemulțumire, Iritare, Preocupare	**- Nu sunt respectat/ă**	
Anxietate, Apreciere, Optimism	**- Nu sunt înțeles/ă**	
Acceptare, Respingere, Exaltare	**- Nu mi se acordă atenție**	
Umilire, Neliniște, Frustrare Ignoranță, Dezamăgire, Respect	**- Am prea multe defecte, lipsuri pentru a fi valoros/ă**	

ANEXA 1

2. FIȘĂ DE LUCRU

1. **Încercuiți, în coloana A, emoțiile dominante resimțite care corespund caracteristicilor din coloana B.**
2. **Notați cât mai multe comportamente/reacții posibile (C) generate de emoțiile identificate și de caracteristicile date.**

A	B	C
EMOȚII DOMINANTE	**CARACTERISTICI**	**COMPORTAMENTE/REACȚII**
Deprimare, Tristețe, Rușine, Superioritate	**- Nu sunt capabil/ă**	
Vinovăție, Disperare, Frică, Indignare	**- Nu mă descurc singur/ă**	
Bucurie, Panică, Furie, Descurajare	**- Nu mă pot apăra**	
Nemulțumire, Iritare, Preocupare	**- Voi greși/voi eșua**	
Anxietate, Apreciere, Optimism	**- Ceilalți sunt mai valoroși decât mine**	
Acceptare, Respingere, Exaltare	**- Nu voi reuși de unul singur**	
Umilire, Neliniște, Frustrare Ignoranță, Dezamăgire, Respect		

ANEXA 1

3. FIȘĂ DE LUCRU

1. **Încercuiți, în coloana A, emoțiile dominante resimțite care corespund caracteristicilor din coloana B.**
2. **Notați cât mai multe comportamente/reacții (C) posibile generate de emoțiile identificate și de caracteristicile date.**

A	B	C
EMOȚII DOMINANTE	**CARACTERISTICI**	**COMPORTAMENTE/REACȚII**
Deprimare, Tristețe, Rușine, Superioritate	**- Sunt superior/ă celorlalți, mai valoros/ă decât alții**	
Vinovăție, Disperare, Frică, Indignare	**- Merit mai mult decât alții**	
Bucurie, Panică, Furie, Descurajare	**- Merit să fac ce vreau**	
Nemulțumire, Iritare, Preocupare	**- Nu suort să mă simt inconfortabil**	
Anxietate, Apreciere, Optimism	**- Trebuie să exprim ceea ce gândesc și ceea ce simt**	
Acceptare, Respingere, Exaltare	**- Totul mi se cuvine**	
Umilire, Neliniște, Frustrare Ignoranță, Dezamăgire, Respect	**- Eu știu cel mai bine**	

ANEXA 1

4. FIȘĂ DE LUCRU

1. **Încercuiți, din coloana A, emoțiile dominante resimțite care corespund caracteristicilor din coloana B.**
2. **Notați cât mai multe comportamente/reacții (C) posibile generate de emoțiile identificate și de caracteristicile date.**

A	B	C
EMOȚII DOMINANTE	**CARACTERISTICI**	**COMPORTAMENTE/REACȚII**
Deprimare, Tristețe, Rușine, Superioritate	**- Ceilalți sunt mai importanți**	
Vinovăție, Disperare, Frică, Indignare	**- Am grijă să nu-i deranjez pe ceilalti**	
Bucurie, Panică, Furie, Descurajare	**- Ceea ce-mi doresc eu nu este foarte important**	
Nemulțumire, Iritare, Preocupare	**- Valoarea mea constă în ceea ce ofer**	
Anxietate, Apreciere, Optimism	**- E foarte important să-i ajut pe ceilalți, chiar dacă mi-e greu**	
Acceptare, Respingere, Exaltare	**- Nu pot să spun ,,NU"**	
Umilire, Neliniște, Frustrare Ignoranță, Dezamăgire, Respect		

ANEXA 1

5. FIȘĂ DE LUCRU

1. **Încercuiți, din coloana A, emoțiile dominante resimțite care corespund caracteristicilor din coloana B.**
2. **Notați cât mai multe comportamente/reacții (C) posibile generate de emoțiile identificate și de caracteristicile date.**

A	B	C
EMOȚII DOMINANTE	**CARACTERISTICI**	**COMPORTAMENTE/REACȚII**
Deprimare, Tristețe, Rușine, Superioritate	**- Sunt o persoană serioasă și de încredere**	
Vinovăție, Disperare, Frică, Indignare	**- Trebuie sa ma controlez în tot ceea ce fac**	
Bucurie, Panică, Furie, Descurajare	**- Sunt mereu expus/ă la pericole**	
Nemulțumire, Iritare, Preocupare	**- Trebuie să fac totul perfect**	
Anxietate, Apreciere, Optimism	**- Mă simt mereu încordat, tensionat**	
Acceptare, Respingere, Exaltare	**- Mă simt copleșit de responsabilități**	
Umilire, Neliniște, Frustrare Ignoranță, Dezamăgire, Respect	**- Trebuie să fiu cel mai bun**	

ANEXA 2

1.Asociați emoțiile resimțite, caracteristicile date și comportamentele generate de acestea tipului de schemă cognitivă dezadaptativă potrivită.

ABANDONATUL, DEPENDENTUL, ÎNDREPTĂȚITUL, SUBJUGATUL, STRESATUL.

PROIECT DE ACTIVITATE

STOICA ANIELA

GRĂDINIȚA NR. 3 AVRIG

Nivel II. Grupa Mare

Proiectul: “Eu creez, eu simt, eu exprim”

Tema anuală de studiu: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Subtemă săptămânii: “Emoții și sentimente”

Tema zilei: “Călătorie în ȚARA PITICILOR”

Denumirea activității: Activitate practică

Subiectul activității: „Puzzle- Albă că Zăpadă și cei șapte pitici”

Formă de realizare: Asamblare, lipire şi desen

Tipul activității: Verificarea cunoștințelor și consolidarea deprinderilor

Scopul activității: Consolidarea deprinderilor în vederea obținerii unor lucrări cu materiale cunoscute de copii, valorificand deprinderile de lucru și tehnicile practice insuşite

Obiective operaționale:

O1- Să identifice trăirile emoționale din imagini (bucurie, tristeţe, furie, frică, etc.) în funcţie de expresia lor facială/posturală/gestuală și posibilele cauze ale acestora;

O2- Să îmbine piesele de puzzle pe cele patru tablouri cu emoții, respectând conturul dat și compunand întregul din părțile componente,

O3- Să lipească bucățile de puzzle după ce le-au găsit locul potrivit, realizând un tablou în ramă;

O4- Să decoreze adecvat piesele de puzzle cu creioanele colorate;

O5- Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipa, fair-play, exersând strategii de negociere pentru împărțirea rolurilor în grup, în scopul îndeplinirii sarcinii comune;

O6- Să analizeze corectitudinea rezolvării sarcinilor de către fiecare echipa: asamblare corectă, lipire precisă, păstrarea ramei tabloului și colorare corespunzătoare;

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, întrecerea, exercițiul, muncă pe echipe, puzzle, cubul emoțiilor cu patru emoții de baza- bucurie, tristețe, furie, teamă, turul galeriei, mâna oarbă, audiție, jocul

- Mijloace de învățământ: lipici, rame colorate, piese de puzzle, mascote echipe, buline, laptop, tablă smart, cub cu emoții, mascotă “baba”

Resurse umane: Preșcolari de 5-6 ani

Elemente de joc: surpriză, întrecerea, aplauzele, jocul, limitarea timpului, mânuirea materialelor, ghicirea, afișarea bulinelor pe tablou, descoperirea, așteptarea, prezența personajelor din desene animate

Durata: 30 minute

Locul de desfășurare: Sala de grupa

Forme de realizare: activitate frontală, individuală, pe grupe

Evaluare: expoziție cu lucrările echipelor

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGIA DIDACTICĂ			METODE DE EVALUARE FORMATIVĂ
		METODE	MIJLOACE	Forme de organizare a activităţii	
1.Momentul organizatoric	Creearea condiţiilor optime stabilirii climatului afectiv-educativ al activităţii. Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii instructiv-educative: aranjarea scaunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare și intrarea copiilor în sala de grupă. **Tranziție**: “Hop! Hop! Hop! Trop! Trop! Trop! Să ne jucăm!Să ne distrăm!	conversaţia		frontal	Observarea directă (comportament, ţinuta copiilor)
2. Reactualizarea cunoștințelor	Copiii lecturează imaginile cu emoții, identifică emoția și o mimează.	observaţia	Tablă smart	individual	Observarea focalizării şi menţinerea atenţiei

3. Captarea atenţiei 3. Anunțarea titlului 4. Desfăşurarea activităţii	Identificăm sunetele și asociem stărilor emoționale ale personajelor: plâns (Albă ca Zăpada) și râs (Mama vitregă). Împărăteasa a aflat că trăiește Albă ca Zăpada și a apărut. „Astăzi vom lipi imagini din povestea Albă ca Zapada”. Înainte ca prințul să o ducă la palat, copiii trebuie să lipească tablourile. Copii se împart în patru echipe, și anume: Echipa fericită, Echipa Suparată, Echipa Nervoasă și Echipa speriată cu ajutorului cubului cu emoții. Fiecare echipă primește piese amestecate de puzzle din povestea „Albă ca Zăpada”. Liderii grupurilor vor primi coroane de prinț. Se identifică centrele și emoțiile centrelor. 1. Mama vitrega, regina e furioasă când vede pe Albă ca Zăpada în oglindă, care e mai frumoasă ca ea. 2. Albă ca Zăpada se sperie când vede vrăjitoarea la geam. 3. Piticii sunt trişti la mormântul Albei ca Zăpada. 4. Pitiicii, Albă ca Zăpada și prințul sunt fericiți că Albă ca Zăpada trăiește.	observaţia explicația explicația explicația conversația	mascota “baba” cub cu emoții mascote echipe	frontal frontal frontal	orală evaluarea răspunsu-rilor copiilor observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Albă ca Zăpada le cere copiiilor să realizeze tablouri din povestea ei cu ajutorul pieselor de puzzle în următoarea ordine: - să aleagă piese de puzzle așezate cu fața în jos - să analizeze cu atenție piesele, apoi să le asambleze pe ramă pentru a forma un tablou alături de colegii de echipă - să lipească corespunzător piesele de puzzle la locul potrivit - să coloreze corespunzător tabloul - să povestească imaginea asamblată și emoția aferentă acesteia - să dea un titlu tabloului realizat de către fiecare echipă - să își scrie numele pe tablou Cer copiilor să execute câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. Pe melodia „Degetele”: “Ne jucăm, ne jucăm cu degetul mare noi ne jucăm. Când degetul mare a obosit, arătatorul a și sosit... mijlociul, inelarul, degetul mic, palmele, pumnisorii, picioarele, ochișorii au adormit.”	Exercițiul demonstrația întrecerea munca pe echipe puzzle	Lipici rame colorate piese de puzzle	frontal Frontal Individual	observarea sistematică a comportamentului copiilor observarea focalizării şi menţinerea atenţiei proba practică

5. Obţinerea performanţei	**Tranziție**: Unu-doi, unu-doi, Mergem toti în pas vioi Către mese ne plimbăm, Cu personaje ne jucăm! Li se va explica copiilor că trebuie să coopereze pe parcursul activității, să rezolve toate sarcinile împreună, să se ajute unii pe alții și să se încurajeze. Copiii trebuie să stabilească reguli, sarcini, comunică, socializează. Voi urmari buna desfăşurare a activităţii, le voi aminti că trebuie să se comporte frumos şi să asculte toţi colegii. La finalul activității, copiii sunt invitați să faca aprecieri în cadrul expoziției. Cele patru puzzleuri se expun pe patuțuri care se transformă într-o galerie expozițională. La semnalul educatoarei, grupurile, pe rând, vizitează galeria, examinează lucrările și apoi lipesc bulina roșie pe acel tablou realizat cât mai corect. După ce se încheie turul galeriei de către toate grupurile, grupurile revin la locul inițial și conducătorul echipelor vine să numere bulinele roșii de pe fiecare tablou. Grupul cu cele mai multe buline pe tablou este aplaudat.	cubul emoțiilor cu patru emoții de baza- bucurie, tristețe, furie, teamă mâna oarbă Auditie jocul	laptop		evaluarea orala a raspunsurilor copiilor

6. Încheierea activităţii	Câte un reprezentant al fiecărei echipe ia cuvântul şi explică de ce a lipit inima pe o fişă. La final, Albă ca Zăpada ne invită să cântam împreună cu ea cântecul ei. „Albă ca zăpada, Fata din poveste, Astazi numai este, Alta cum e ea, Cu a ei blandețe, și a ei frumusețe, Pe toți ne-a-ncântat, și ne-a fascinat. Fața ei e albă, Albă ca zăpada, Părul lung și negru, Negru abanos, Are ochi ca mura, Roșie e gura, Cel mai dulce zâmbet, Chipu-i luminos. Albă ca zăpada, E un copil cuminte, Și de-azi inainte, Ca ea ne purtăm. Din povestea aceasta, Noi am învățat, Ca nu e bine în viață, Să nu fii trufaș. Astăzi ne jucam, Astăzi imităm, Personajele din povestea ei, Regina cea rea, Cu oglinda sa, Printul e aici si sapte pitici.”	Observaţia conversaţia turul galeriei explicaţia conversaţia expunerea observaţia auditie Aprecierea	Laptop Ppt buline	individual frontal frontal	observarea sistematica a comportamentului copiilor aprecieri verbale observarea comportamentului copiilor

	La final, voi face aprecieri asupra modului de lucru şi asupra comportamentului copiilor in desfaşurarea activitaţilor din ziua respectiva. Noi cu toții am lucrat Și lucrul l-am terminat Bucuroși să ne-nvârtim Pentru că știm să ne iubim. **Proverbe:** - Rău faci, rău gasești; bine faci... - Vorba dulce mult aduce - Graba strică treaba			individual pe grupe frontal	Evaluez respectarea regulilor de bună purtare, spiritul de echipă şi atenția copi-ilor. aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE

- Golu, Florida, (2009), Joc şi învățare la copilul preşcolar, Editura Diactică şi Pedagogică,, R.A., București;
- Negoescu, Alexandra, (2010), Dezvoltarea abilităților socio-emoționale la prescolari, în Revista de Cultură şi Educație „Actori pe șcena educației", Anul V, Nr. 42;
- Ștefan, Catrinel, A. şi Kallay, Eva, (2010), Dezvoltarea competenţelor emoționale și sociale la preşcolari, Editura ASCR, Cluj-Napoca;
- Jocuri-Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale preşcolarilor, Academia ABC, accesat în februarie 2023;

Metodologii inovatoare de predare-învățare-evaluare și proiecte didactice bazate pe inovație și colaborare

Prof. Stroie Mirela Mariana, Școala Gimnazială Constantin Săvoiu, Tg.Jiu

Într-o lume marcată de progres tehnologic accelerat și schimbări socio-culturale profunde, educația trebuie să devină un proces adaptabil, flexibil și centrat pe nevoile reale ale elevilor. Metodele tradiționale – rigide și axate pe transmiterea de informații – nu mai pot răspunde în mod eficient cerințelor unui sistem educațional modern. Este necesară o schimbare de paradigmă, bazată pe inovare, colaborare, tehnologie și învățare experiențială.

Metodologiile inovatoare de predare-învățare-evaluare , folosite de mine în procesul instructiv – educative sunt:

1. Învățarea bazată pe proiecte (PBL)

PBL este o metodologie educațională care implică elevii în realizarea de proiecte autentice, centrate pe rezolvarea de probleme reale. Acest tip de învățare încurajează cooperarea, gândirea critică, responsabilitatea și creativitatea. Elevii devin participanți activi în propriul proces de învățare și dobândesc competențe transversale.

Exemplu: Un proiect în care elevii trebuie să proiecteze un spațiu urban verde într-o zonă poluată, cu sprijinul autorităților locale și al comunității.

2. Învățarea prin investigație

Această metodă implică explorarea activă, căutarea de răspunsuri și formularea de concluzii proprii de către elevi. Profesorul devine facilitator, nu sursă exclusivă de informație. Investigația poate fi utilizată eficient în științele naturii, matematică, dar și în științele sociale.

Beneficii: Dezvoltarea curiozității, a autonomiei și a capacității de argumentare.

3. Gamificarea procesului educațional

Gamificarea presupune integrarea elementelor de joc (puncte, niveluri, provocări, premii) în lecțiile tradiționale. Aceasta motivează elevii, crește angajamentul și oferă o experiență de învățare pozitivă. Exemple de instrumente: Kahoot, ClassDojo, Quizizz, platforme educaționale cu elemente ludice.

4. Învățarea personalizată și adaptivă

Într-un mediu educațional digitalizat, este posibilă oferirea de conținut și activități adaptate nivelului de competență și stilului de învățare al fiecărui elev. Platformele de tip LMS (Learning Management Systems) permit urmărirea progresului și ajustarea conținutului în timp real.

Avantaje: Încurajarea progresului individual și reducerea inegalităților.

5. Evaluarea formativă și feedbackul constructiv

Evaluarea nu trebuie percepută ca un moment izolat de testare, ci ca parte integrantă a învățării. Evaluarea formativă presupune observarea continuă, reflecția și ajustarea strategiilor educaționale. Feedbackul constructiv ajută elevii să înțeleagă greșelile și să își îmbunătățească performanțele.

Proiectele didactice inovatoare transformă învățarea într-un proces interactiv și aplicativ. Ele pot fi organizate interdisciplinar, colaborativ și pot include parteneriate internaționale. Dintre proiectele didactice bazate pe inovație și colaborare, putem aminti:

1. „Orașul viitorului” – un proiect interdisciplinar

Discipline implicate: Geografie, matematică, TIC, educație civică.

Activități: Elevii lucrează în echipe pentru a crea un model digital sau fizic al unui oraș inteligent, sustenabil, incluziv. Ei utilizează instrumente digitale (Canva, Tinkercad, SketchUp), cercetează soluții ecologice și își prezintă ideile în fața comunității.
Rezultate: Creșterea responsabilității civice, a competențelor digitale și a abilităților de comunicare.
2. „Școala verde" – implicare comunitară și educație ecologică
Scop: Elevii analizează impactul școlii asupra mediului și propun soluții: reciclare, plantare de arbori, reducerea consumului de plastic. Proiectul implică părinți, ONG-uri și autorități locale.
Beneficii: Educarea spiritului ecologic, formarea unei conștiințe civice active.
3. „STEM în acțiune" – ateliere interdisciplinare, în care elevii proiectează și construiesc prototipuri de roboți, vehicule alimentate cu energie solară sau sisteme de irigație inteligente. Acest tip de activitate încurajează colaborarea, inovarea și gândirea tehnologică.
Parteneriate: Cu universități, firme IT, centre de cercetare.
4. Proiecte internaționale eTwinning și Erasmus+
Proiectele transfrontaliere oferă un cadru excelent pentru colaborare și învățare interculturală. Elevii lucrează în echipe internaționale, comunică în limbi străine și își dezvoltă abilități de lucru în echipă, toleranță și respect intercultural.
Exemple de teme: „Sărbători europene", „Călătorie în jurul valorilor comune", „Digital citizenship".
Transformarea educației nu este doar o opțiune, ci o necesitate. Metodologiile inovatoare de predare-învățare-evaluare pot oferi o experiență educațională relevantă, atractivă și eficientă. Implementarea acestor metode presupune:
- Formarea continuă a cadrelor didactice;
- Deschiderea către colaborare, experimentare și reflecție;
- Alocarea de resurse pentru digitalizare și modernizare;
- Implicarea comunității și a părinților în procesul educațional.

Prin abordări inovatoare, școala devine un spațiu al creativității, dialogului și învățării autentice, pregătind elevii pentru o societate a cunoașterii, a diversității și a colaborării.

Bibliografie:

- Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom.
- Cucoș, C. (2017). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
- Radu, I. T. (2000). *Didactica*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Holone, H. (2022). *Tehnologii educaționale*. București: Editura Humanitas Educațional.
- Site-ul oficial eTwinning România – www.etwinning.ro
- Ghiduri metodologice ale Ministerului Educației din România

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr. 4 Lugoj
Prof. înv. Primar : SUBȚIRE LUIGIA – LOREDANA
Data: 12.03.2025
Ora: 10:10 -10:50
Clasa: a IV-a B
Aria curriculară: Om şi societate
Disciplina: Educaţie Civică
Unitatea de învățare: Raporturile noastre cu ceilalți oameni. Norme și comportamente moral-civice (I)
Tipul lecţiei: predare-învățare-evaluare
Subiectul lecţiei : Comportamentul în locurile publice

Obiective operaţionale

O1 - să identifice comportamentele unei persoane în locurile publice;
O2 - să explice înţelesul cuvintelor ”locuri publice”;
O3 - să identifice un comportament bun față e unul nepotrivit;
O4 – să dea exemplu de comportamente pozitive în locurile publice;
O 5 – să identifice comportamente civilizate în mijlocul de transport.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, analiza, aprecierea ;

Mijloace şi materiale: manual,caiet , fișă, videoproiector , tablă, stilou, marker ;

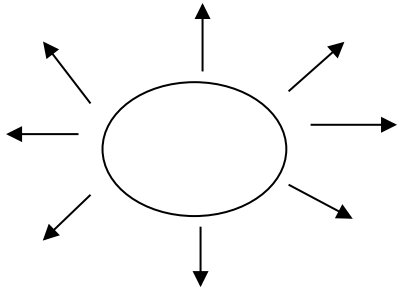
Foreme: colectiv dirijat, individual;

Bibliografie: Iepure, I., Motcanu A., Popovici G. şi coordonatorii , 2005” Civică-ghidul învăţătorului”, Editura Atelier Didactic, Bucureşti.
Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Manual de Educație Civică, Editura Art klett , An 2021, București.

SCENARIU DIDACTIC

TIMP ESTIMATIV	ETAPELE DESFĂȘURĂRII LECȚIEI	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC AL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICĂ		
			METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT
1 minut	**1. Organizarea clasei pentru lecție**	- Pentru buna desfăşurare a activităţii vom asigura următoarele: - aerisirea clasei; - pregătirea materialului didactic; - distribuirea materialelor;	Conversaţia	Colectiv dirijat	Manuale, culegeri, rechizite
6 minute	**2. Captarea atenției**	Pentru început elevii vor viziona un videoclip legat de tema pe care o vom studia astăzi. ***https://www.youtube.com/watch?v=QXtRdcgZo9E&t=57s***	Conversaţia Exercițiul	Colectiv dirijat	Laptop Videoproiector
1 minut	**3. Anunțarea temei și a obiectivelor**	Vom trece la o altă lecție "**Comportamentul în locuri publice ",** *scriem titlul* lecţiei. *(* Elevii vor scrie titlul în caiete.)	Conversaţia	Colectiv dirijat	Caiet Stilou Tablă Marker

7 minute	**4. Reactualizarea cunoștințelor**	Adresez câteva întrebări elevilor despre lecția anterioară: Elevii vor răspund la întrebări: • **Despre ce am discutat ora trecută?** (*Ora trecută am discutat despre comportamentul în școală și în grupul de prieteni).* • **Cum trebuie să ne comportăm la școală?** *(La școală trebuie să ne comportăm frumos cu colegii noștri, să îi ajutăm, să fim solidari, etc.)* • **Cum trebuie să ne comportăm cu profesorii? (** *Întotdeauna vorbim respectuos cu profesori, când intrăm în clasă salutăm învățătoarea/ profesorul, etc).* • **Cum ne comportăm în grupul de prieteni? (** *Vorbim frumos unul cu celălalt, respectăm regulile grupului, ne ajutăm reciproc).*	Conversația Explicția Exercițiul	Colectiv dirijat	
1 minut	**5. Prezentarea noului conținut**	Vom vorbi despre cum trebuie să ne comportăm în locurile publice. .	Conversația	Colectiv dirijat	
16 minute	**6. Dirijarea învățării**	Pe baza cuvintelor ,,locuri publice ,, vom realiza un ciorchine pe tablă,. Fiecare elev va veni şi va scrie la ce s-a gândit până când ciorchinele este completat. Vor realiza ciorchinele şi în caiete.	Conversația Explicția Exercițiul Analiza	Colectiv dirijat	Manual Caiet Tabla Marker Videoproiector Stilou

		 Apoi îi voi ruga să se gândească la o definiţie pentru termenii ,, locuri publice''. După ce copiii au dat definiţia, le voi spune definiţia ştiinţifică scriind-o pe tablă, iar ei în caiet. DEF: " **Locurile publice sunt spațiile frecventate de mai multe persoane precum instituții, parcuri, piețe, mijloace de transport în comun, locuri de joacă, săli de spectacole, etc."** Vom continua să scriem in caiete :" **Oamenii trebuie să respecte anumite reguli scrise sau morale în aceste spații. Nerespectarea unora dintre ele este sancționată prin lege".**			
5 minute	**7. Obținerea performanțelor** /	Ne vom juca pe platforma Wordwall. Împart clasa în două echipe. Pe rând fiecare copil va răspunde la cerință . https://wordwall.net/ro/resource/56770575/comportamente	Conversația Exercițiul	Colectiv dirijat	Fișă Manual Caiet Tabla Marker

		https://wordwall.net/ro/resource/19555111/comportamente-pozitive-%C8%99i-negative-%C3%AEn-rela%C8%9Biile-cu-ceilal%C8%9Bi			
5 minute	**8. Asigurarea feed – backului**	Elevii vor rezolva exercițiul 2 pagina 61 manual.	Exercițiul	Colectiv dirijat	Manual Caiet
5 minute	**9. Evaluarea**	Elevii vor primi o fisă pe care trebuie să o rezolve. Anexa 1	Conversația Exercițiul Explicția	Individual	Fisă
3 minute	**10. Asigurarea transferului și a retenției**	Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate, calitatea răspunsurilor. Copiii vor primi ca temă, să povestească în scris două comportamente pozitive în locurile publice. În cazul în care va fi nevoie voi da explicații suplimentare.	Conversația Aprecierea Explicația	Colectiv dirijat	

Nume și prenume :……

Anexa 1

Fișă de lucru

1. Realizează corespondența din coloana A cu coloana B .

A	B
STAȚIA DE AUTOBUZ	Nu stric leagănele și mobilierul
SALA DE SPECTACOL	Nu ating decât ceea ce doresc să cumpăr
MAGAZIN	Închid telefonul
AUTOBUZ	Ofer locul pe scaun persoanelor mai în vârstă
LOC DE JOACĂ	Aștept pe trotuar
PE STRADĂ	Merg atent, să nu lovesc pe cei din jur

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ION CREANGĂ” BAIA MARE

Proiect didactic de activitate integrată
„Călătorie în țara formelor geometrice”
Grupa mică Step by Step A



EDUCATOARE: Prof. Șunea Ancuța

Data:

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Ion Creangă" Baia Mare

Educatoare: prof. Șunea Ancuța

Grupa: Grupa mică step by step A

Tema anuală de studiu: „Ce și cum vreau să fiu?"

Tema săptămânii: „Suntem matematicieni isteți"

Tema activității: „Călătorie în țara formelor geometrice"

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP + ALA1 + ADE (DȘ+DPM) + ALA2

I. ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: *„Azi mă joc cu pătrate!"*

- ✓ Salutul: *„Bună dimineața.....(numele copilului), ești aici?"*
- ✓ Prezența
- ✓ Calendarul naturii: *„Cum e vremea?"*
- ✓ Activitatea de grup: *„Fă, ce face Cerculeț și Pătrățel!"(* joc imitativ)
- ✓ Mesajul zilei: „*Orice lucru, mic sau mare, o formă și o culoare are*!"
- ✓ Moment de mișcare: *Ghidușii- „Înviorarea!"*

Tranziții:

- ✓ *„Atinge-l pe..."*
- ✓ *„Unu, doi, unu, doi....."* (recitativ ritmic)
- ✓ *„Bat din palme..."*(recitativ ritmic)

Rutină*: „Va veni și rândul meu!"-deprinderea de a manifesta răbdare*

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE): DȘ+ DEC

Domeniul Știință-Activitate matematică (DȘ): *„Ce știi despre mine?" (Joc logic)*

Domeniul Psihomotric-Educație fizică: *„Găsește-ți perechea!" (Exerciții de alergare în diferite direcții)*

***III. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE PE CENTRE DE INTERES* (ALA1):**

- **Alfabetizare:** *„Pătrate”-antrenament grafic*
- **Științe:** *„Călătorie în lumea formelor”-film educativ*
- **Arte creative:** *„Decorăm pătrate”*
- **Nisip și apă**: *„Urme de pătrate în nisip”*
- **Materiale de construcție:** *„Construim pătrate”-bețișoare*

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ȘI JOCURI RECREATIVE (ALA2):

Joc de atenție: *„Ocolește cercul și calcă pe pătrate!”*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE VIZATE
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;	A. 1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului; 1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
B1. Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate	B1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
C. 2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).	C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
D. 2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;	D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
E. 2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;	E. 2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

Scopul activității:

Consolidarea cunoștințelor referitoare la formele geometrice și atributele acestora (formă mărime, culoare), valorificându-le prin activități cu caracter psihomotric-de mișcare și activități liber-alese.

Obiective operaționale:

- Să analizeze o piesă geometrică precizând forma, mărimea și culoarea;
- Să aleagă piesa geometrică așezând-o la „căsuța” ei, respectând indicațiile educatoarei, pentru a forma grupa după criteriul dat;
- Să execute corect alergarea spre diferite direcții, cu porniri și opriri la semnal;
- Să aplice cunoștințele însușite anterior despre formele geometrice și deprinderile motrice în contexte noi;

Sarcina didactică:

- Recunoașterea formelor geometrice și a atributelor acestora, așezarea lor în căsuța de aceeași formă, gruparea și asocierea obiectelor cu forma geometrică.

Reguli de joc:

- **Varianta 1** a jocului: Copiii vor extrage din coșuleț figurile geometrice indicate de educatoare, le vor recunoaște numindu-le atributele (formă, mărime, culoare) și le vor așeza în „căsuțele" destinate fiecăreia. Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze, iar cele incomplete sau incorecte sunt completate și corectate de către colegi.
- **Varianta 2** se va realiza cu ajutorul tablei inteligente și a aplicației Wordwall, în această variantă, copilul ales vine în față, învârte roata de pe ecran, iar educatoarea îi va cere să denumească obiectul și forma acestuia.
- Pentru **complicarea jocului**, copilul care este provocat de educatoare sortează obiecte din grupă, așezându-le la „căsuța" de formă corespunzătoare.

Elemente de joc:

- Surpriza, stikere (ca și recompense pentru răspunsurile corecte), aplauzele, mânuirea materialului, învârtirea roții, închiderea și deschiderea ochilor.

Strategii didactice

Metode şi procedee:

- Conversaţia, explicaţia, brainstorminguul, exerciţiul, demonstraţia, algoritmizarea, problematizarea, mâna oarbă.

Mijloace și materiale didactice:

- tablă inteligentă, tablă magnetică, laptop, coșuleț cu obiecte și figuri geometrice, casă, „căsuța cercurilor", „căsuța pătratelor", Trusa Dienes, materiale de forme si culori diferite, boluri, betișoare colorate, pătrate mari și mici din hârtie, decorațiuni, lipici, ecusoane cu cercuri și pătrate, nisip, apă.

Forma de organizare:

- Frontal, pe grupuri mici, individual;

Durata*:* 4 ore

Bibliografie:

- „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie - 2019”
- „*Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente și cu care operează Curriculumul pentru Educație Timpurie*- 2019”
- Iftimie, G. , *„Jocuri logice pentru preșcolari și școlari mici*”, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976
- S. Breban, G. Ruiu , M. Fulga, *„Metode interactive de grup – ghid metodic’’*, Editura Arves, 2007
- Tătaru, L., Glava, A.,Chiș, O., *„Piramida cunoașterii (Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar)”* , Editura Diamant, Pitești, 2014

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Preşcolarii grupei mici sunt întotdeauna pregătiți de noi aventuri și abia așteaptă să se implice în activitățile special pregătite pentru ei.

În cadrul etapei *moment organizatoric* debutează activitatea cu *Întâlnirea de dimineaţă*, unde copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit, așezându-și poza la panou. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a avea contact vizual cu toţi membrii grupei, intonând versurile: „De dimineață ne-am trezit/La grădiniță am venit? În semicerc să ne-așezăm,/Cu toții să ne salutăm".

Pentru a începe ziua cu voie bună și pentru a vedea cine este prezent la grădiniță, educatoarea îi va saluta pe copii printr-un joc muzical intitulat *„Salutul".* Educatoarea îi salută pe toți preșcolarii de la stânga la dreapta și totodată face și *prezența.* Se notează absenții și în *catalogul grupei***.**

Atenţia copiilor este îndreptată spre *Calendarul naturii* care se completează cu ajutorul întrebărilor: „Ce zi este astăzi? ", „Cum este vremea?", „În ce anotimp suntem?".

Educatoarea îi întreabă pe copii cum se simt, iar după ce a fost oferit feedback-ul, are loc momentul *împărtășirii cu ceilalți*. Se adresează o întrebare după care se va alege unul sau doi copii pentru a veni în fața grupei. Se poartă o discuție despre formele geometrice. Pentru a rămâne în această temă a discuției, educatoarea propune un mic joc distractiv „*Fă, ce face Cerculeț și Pătrățel!"* Educatoarea tine în mână două marionete reprezentând două forme geometrice, aceasta va executa mișcări, iar preșcolarii le vor imita, astfel se desfășoară *activitatea de grup*.

Captarea atenției se va realiza sub formă de surpriză, cu ajutorul unei căşuțe, iar în spatele acesteia se află un coș cu figuri geometrice: „Copii, astăzi veți avea ocazia să călătoriți în țara formelor geometrice. Dacă vă veți îndeplini sarcinile din cadrul jocului logic, sarcinile de joc de la fiecare centru și vă veți găsi perechea, executând corect alergarea în diferite direcții la sfârșitul zilei veți avea posibilitatea să participați la jocul de atenție „Ocolește cercul și calcă pe pătrate", astfel voi comunica copiilor și *noutatea zilei* și este adusă în discuţie *tema și obiectivele activității* **„ Călătorie *în țara formelor geometrice".***

Se *reactualizează cunoştinţele* copiilor despre figurile geometrice învățate, printr-un brainstorming: „La ce te gândești când spun figuri geometrice?", fiecare copil răspunzând

printr-un cuvânt sau expresie la această solicitare. Notez pe coala de flipchart toate răspunsurile copiilor după care trag o concluzie vizavi de tema propusă.

Copiii, bucuroşi intonează *„Cântecul formelor geometrice”*- ***Tranziție.***

În cadrul etapei *prezentarea conținutului și dirijarea învățării se* propune jocul logic *„Ce știi despre mine?”*. În acest joc folosim figurile geometrice învățate anterior (cerc, pătrat). Copiii denumesc corect piesa geometrică precizând atributele acesteia (formă, mărime, culoare), așezând-o la căsuța ei de forma corespunzătoare, asociază obiecte cu piesa geometrică, sortează formele geometrice şi obiectele în funcție de grup. Complicarea jocului se realizează pe două grupe, prin metoda *mâna oarbă,* preșcolarii vor extrage dintr-un bol un ecuson cu o formă geometrică de culori diferite, astfel se vor forma echipele.

S*arcina didactică* a jocului este recunoașterea figurilor geometrice şi a atributelor acestora, așezarea lor la căsuța de aceeași formă. Se prezintă copiilor ***regulile jocului.***

Pentru **varianta 1** a jocului, copilul care este provocat de educatoare, extrage din coșuleț figura geometrică indicată de educatoare, spunând: „Acesta este...mare/mic de culoare...”

Elementele de joc sunt: surpriza, închiderea şi deschiderea ochilor, învârtirea roții, aplauzele, mânuirea materialului.

Educatoarea ***explică copiilor modalitatea de realizare a jocului*** şi anume: rând pe rând copiii sunt solicitați să extragă din coșuleț câte o figură geometrică, o denumesc precizând atributele acesteia (forma, mărimea, culoarea). Pentru a asigura o înțelegere clară a jocului, se utilizează metoda explicației şi a demonstrației, prin care sunt scoase în evidență regulile jocului, sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit. Se execută ***jocul demonstrativ*** de către educatoare, astfel se realizează demonstrarea și explicarea succesiunii etapelor de acțiune, se prezintă sarcina și regulile jocului.

Jocul de probă se realizează cu ajutorul unui copil care extrage din coș o figură geometrică, denumește, precizând totodată atributele acesteia. De e*xemplu:* „Acesta este un pătrat mare de culoare roșie.

Varianta 2 în această variantă, copilul ales vine în față, învârte roata, iar educatoarea îi va cere să denumească obiectul şi forma acestuia.

Pentru **complicarea jocului**, copilul care este provocat de educatoare sortează obiecte din grupă, așezând-le la „căsuța” de formă corespunzătoare.

La finalul jocului, educatoarea face aprecieri verbale referitoare la modul de rezolvare a sarcinilor de lucru, a corectitudinii răspunsurilor date de către copii, precum și la comportamentul copiilor pe parcursul jocului.

Pentru crearea coeziunii grupului și a bunei dispoziții, întreaga grupă va executa un moment de înviorare (*momentul de mișcare*): pe melodia „*Înviorarea*", interpretată de grupul Ghiduşii. Educatoarea va folosi tabla inteligentă, pentru a putea audia împreună cu copiii linia melodică, în vederea executării mișcărilor indicate de melodie.

Prin ***tranziţia*** „Bat din palme clap,clap, clap...", educatoarea prezintă copiilor centrele de activitate deschise, în vedere *Obținerii performanței*. Se intuiesc împreună materiale, uneltele, instrumentele de lucru cu explicaţiile necesare.

La centrul ***Alfabetizare***, preșcolarii vor scrie pe puncte pentru a obține un pătrat.

La centrul ***Științe*** vor viziona un film educativ intitulat „Călătorie în lumea formelor".

La centrul ***Arte creative*** copiii vor decora prin lipire pătratul. Aplică lipici pe cercuri și apoi lipesc pe pătrat.

Centrul de activitate ***Nisip şi apă*** ne dă posibilitatea să udăm nisipul și să amprentăm pătratul pentru a observa ce urmă a lăsat, denumind și precizând atributele acestuia.

La centrul de activitate ***Construcții*** preșcolarii vor avea posibilitatea să construiască din bețișoare pătrate.

Opţiunea la centre este liberă potrivit intereselor copiilor, la fiecare centru de activitate numărul copiilor este condiționat de numărul scăunelelor.

După primele rotiri la centre ale copiilor, educatoarea, împreună cu preşcolarii, se opresc din activitate pentru a se aduna, acolo unde va fi nevoie de asistență, de unele schimbări, de materiale în plus la centre sau chiar de încurajări și laude, educatoarea va sta la dispoziția tuturor copiilor.

Prin tranziția: Un, doi, un, doi...", ne îndreptăm către activitatea pregătită în cadrul ***Domeniului Psihomotric-Educație fizică*****,** astfel este adusă în discutie etapa *asigurarea retenției și a treansferului*. Se ***anunţă tema activităţii*** *„Găsește-ți perechea"- exerciții de alergare prin Țara formelor geometrice.*

- *Se organizează colectivul de copii:* adunarea, alinierea - în coloană unul în spatele celuilalt, comanda. (60 sec.)

- *Controlul atenției: „*Așadar, copii, astăzi noi vom alerga în timp ce ne vom căuta perechea. La începutul zilei ați primit medalioane cu cercuri și pătrate. Acum le vom folosi astfel: copilul care are cerc roșu va alerga către alt copil care are cerc roșu pentru a putea forma perechea, iar la final vom complica puțin jocul și vom forma două echipe și ne vom întrece. Dar, la întrecere voi schimba puțin jocul să nu fie atât de simplu. După ce vom termina activitatea, vă va aștepta și o mică surpriză. (20 sec)

- Pregătirea organismului pentru efort: Deplasarea din coloană în cercul de gimnastică

1.Partea pregătitoare

- **Varietăți de mers:**

***mers liber** - Acum veniți după mine unul după altul.

-Haideți să ne plimbăm puțin prin țara figurilor geometrice și, în timp ce respirăm vom forma un cerc.

-Mergem după mine, nu ne grăbim, nu ieșim din rând. Privim în față, mișcăm brațele ușor pe lângă corp. Ținem capul sus!

Corectarea ținutei, mișcarea brațelor și poziția capului

***mers pe vârfuri** -Ne întindem sus de tot, pe vârfuri, brațele întinse, ne imaginăm că atingem cerul.

***mers pe călcâie** - Mergem pe călcâie, cu mâinile la spate, ca și rățuștele. Stăm cu spatele drept și cu mânuțele la spate.

***mers ghemuit** -Acum haideți dragilor să ne aplecăm și să mergem ghemuit.

- **Varietăți de alergare:**

***alergare ușoară** - Acum vom alerga ușor. Mișcăm brațele pe lângă corp. Nu ieșim din rând.

Exerciții de respirație - Haideți acum să ne plimbăm și să umflăm baloane! Inspirăm aer în piept, punem balonul în guriță și suflăm puternic în balon.

-Ne oprim, dragilor și vom rămâne în cerc pe loc. (3 min)

- Influențarea selectivă a aparatului locomotor: Exercițiile de gimnastică se vor desfășura în cerc.

2. Complex de exerciții:

- **Exerciții pentru cap/gât**

<u>Exercițiul 1</u> „Sus și jos "

Stând depărtat, mâinile pe șold

T1: îndoirea capului în sus

T2: revenire

T3: îndoirea capului în jos

T4: revenire

<u>Exercițiul 2</u> „Ceasul”

T1: îndoirea capului spre stânga

T2: revenire

T3: îndoirea capului spre dreapta

T4: revenire

- Exerciții pentru membrele superioare și trunchi

<u>Exercițiul 3</u> “Morișca”

Învârtirea pumnilor unul împrejurul celuilalt, înainte și înapoi

<u>Exercițiul 4</u> „Suflă vântul cu putere”

Îndoirea laterală a trunchiului

T1: îndoirea trunchiului în dreapta

T2: revenire

T3: îndoirea trunchiului în stânga

T4: revenire

<u>Exercițiul 5</u> „Papuci curați”

Aplecarea trunchiului spre înainte și spre înapoi

T1: îndoirea trunchiului spre înainte

T2: revenire

T3: îndoirea trunchiului spre înapoi

T4: revenire

- Exerciții pentru membrele inferioare

<u>Exercițiul 6</u> „Aplaudăm”

Bătaia palmelor pe sub genunchi

T1: ridicarea piciorului drept, batem din palme pe sub el

T2: revenire

T3: ridicarea piciorului stâng, batem din palme pe sub el

T4: revenire

<u>Exercițiul 7</u> „Sărituri ca mingea”

Exercițiul 8 Respirație – „Stingem lumânările”

Inspir aerul pe nas, expir pe gură (suflăm în lumânări).

Ne deplasăm de la cercul de gimnastică la traseu. (5 min)

- Repetarea alergării spre diferite direcții cu ajutorul jocului: „Găsește-ți perechea!”

- Copiii vor fi amestecați în funcție de ecusonul din piept și așezați într-un cerc mare. La comanda „Găsește-ți perechea!”, copiii vor alerga spre colegii care au în piept aceeași figură geometrică ca a lor.
- Le explic ceea ce au de făcut, exemplificându-le o dată: Toți ochișorii la mine să vedem ce avem de făcut.

- Revenirea organismului după efort: Formăm un cerc -Ați fost minunați, felicitări, copii!

Atenție! Mergem după mine în coloană unul după altul și formăm un cerc. Respirăm normal.

Mișcăm mâinile pe lângă corp. Ne orpim.

Exercițiu de respirație

„Mirosim floricelele” - inspir aerul pe nas şi expir pe gură.

Pentru că toţi copiii au dat dovadă de hărnicie şi prietenie, prin ***tranziția:*** *„Noi cu toţii am lucrat, / şi lucrul am terminat,/ Bucuroşi să ne adunăm, / La jocul formelor să participăm“.* Se fac aprecieri asupra îndeplinirii sarcinilor de către copii și se desfășoară jocul de atenție: „Ocolește cercul și calcă pe pătrate!”

Evaluarea activităților se realizează prin aprecieri, asupra modului în care s-au implicat copiii și s-au comportat în activitate, raportându-se la scopul şi obiectivele propuse, punând accent pe forma materialelor cu care au lucrat, cu precizarea atributelor, pe *mesajul zilei*: *„Orice lucru, mic sau mare, o formă și o culoare are!* Ne reamintim ce am învățat astăzi și ce anume

ne-a plăcut cel mai mult, din ceea cea am realizat astăzi. Educatoarea le adresează câteva întrebări:

- Care sunt formele geometrice pe care le cunoașteți?

- Ce anume v-a plăcut din multitudinea de activități de azi?

- Ce nu v-a plăcut la ziua de azi?

Ne bucurăm cu toţii de călătoria în țara formelor. Activitatea se încheie prin aprecierea modului de desfăşurare şi a modului de implicare a copiilor în activităţile zilei.

LICEUL TEHNOLOGIC NR.1
LOCALITATEA SALONTA
STRADA ŞARCADULUI NR.1
JUDEŢUL BIHOR
E mail: salontagsa@gmail.com
Web: www.gsas.ro
Tel: 0259373228
Fax: 0259370567

PROIECT EDUCATIV

Local

DELICII LITERARE, DELICII CULINARE





Salonta

A. DENUMIREA PROIECTULUI

a. **Titlul: *„DELICII LITERARE, DELICII CULINARE”* –** proiect interdisciplinar
b. **Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:** cultural - educativ
c. **Tipul de proiect:** local

B. APLICANTUL

Coordonate de contact:

LICEUL TEHNOLOGIC NR. 1 SALONTA, str. Șarcadului, nr. 1, tel. 0259373228, tel/fax 0259370567

Responsabili: prof. Neaga Florica Maria, director
prof. Toderici Ramona, director adjunct
Coordonatori: prof. Szatmari Diana
prof. Ardelean Dan
Echipa de proiect: prof. Felherț Monica
prof. Medve Alina Maria
prof. Buz Angela Rodica
prof. Simionică Dana
bibliotecar Sav Claudiu

C. CONTEXT

Școala noastră, Liceul Tehnologic Nr. 1 Salonta, are o experiență îndelungată în ceea ce privește acest tip de proiecte educative interdisciplinare. Membrii echipei de proiect au dobândit experiență în derularea proiectelor educative, colaborând eficient și gestionând cu rezultate foarte bune resursele materiale alocate.

Mai citesc elevii din ziua de azi? E o întrebare care preocupă adulţii, profesori şi părinţi, deopotrivă. Răspunsul pare a fi din ce în ce mai mult unul deconcertant. Copiii vremurilor noastre au alte preocupări, alte lucruri le distrag şi le captează atenţia. Sunt produsul societăţii actuale, sunt generaţia calculatorului, cu site-uri de socializare, cu blog-uri, jocuri, muzică şi filme, toate pe gustul lor şi toate doar la un click distanţă. E greu pentru ei să facă ce făceam noi odinioară, când nu existau toate acestea. Şi, totuşi, întrebarea rămâne: mai citesc elevii?... Nu, cu siguranță nu atât, cât ar trebui.

Singurii vinovați să fie internetul și calculatorul?

Dar tocmai părinţii sunt aceia care îşi pun copiii în faţa calculatorului, tabletei încă de la grădiniţă. Nu vreau să învinovățesc doar părinții, dar gustul pentru lectură se formează, se educă în familie. Copiii nu au deprinderea de a citi, şi pentru că, în multe dintre familii cartea este un obiect cu desăvârşire absent. Iar când un copil nu aude niciodată o discuţie despre carte între părinţii lui, e greu de presupus că el va fi cuprins de pasiunea lecturii. Și atunci întreaga responsabilitate cade pe umerii profesorilor.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Cel puţin de două ori pe an – 15 ianuarie şi 15 iunie – gândurile tuturor celor cu simţire românească se îndreaptă către cel care a fost Mihai Eminescu, poetul nostru naţional, cel care a reuşit ca nimeni altul să exprime prin opera sa geniul acestui popor. 15 ianuarie, ziua de naştere, 15 iunie, ziua trecerii lui în nefiinţă – două zile însemnate cu roşu în calendarul neamului românesc.
În prima, aniversăm, în a doua, comemorăm, şi uite-aşa, între aceşti doi poli, unul al bucuriei, celălalt, al întristării, se întinde întreg sufletul românesc prin care răzbate geniul: Mihai Eminescu.
Elevii implicați în proiect au desfășurat o activitate dedicată poetului nostru național, MIHAI EMINESCU.
Luna februarie este luna dedicată lecturii. Prin urmare elevii au realizat activități dedicate Zilei Internaționale a Cititului Împreună, Zilei Naționale a Lecturii. Elevilor li s-a pregătit un plating literar, cu feliuța de lectură, o fișă de lucru pe care au avut-o de rezolvat. Ei au scris citate motivaționale pe fluturi, fluturele fiind simbolul activității, iar motto-ul acesteia fiind afirmația lui Mircea Cărtărescu ”Cărțile sunt fluturi cu care zburăm prin propria noastră minte, sub bolta uriașă a țestei noastre. Nici un aparat de zbor nu te-a dus atât de departe.”
Savoarea unei lecturi bune s-a îmbinat armonios cu savoarea delicateselor culinare, brioșe cu răvașe, preparate cu măiestrie de elevii de la calificarea brutar-patiser, după o rețetă literară, dar și culinară. Elevii au avut și un photo corner, aripi de fluture, pentru că: ”Cititul îți dă aripi”.

SCOP:

Dezvoltarea capacităţii elevilor în sensul receptării valorilor culturale prin lectură, stimularea interesului pentru lectură, formarea deprinderilor de lectură în vederea asigurării succesului şcolar şi pregătirii pentru viaţă prin desfăşurarea unor activităţi interdisciplinare, cu aplicabilitate practică, în cadrul şcolii.

OBIECTIVE:

- educarea progresivă a elevilor pentru o cultură comunicaţională şi literară de bază, capabili să înţeleagă lumea din jurul lor, să comunice şi să interacţioneze cu semenii, exprimându-şi gândurile, sentimentele

- sărbătorirea a 174 de ani de la naşterea marelui nostru poet naţional prin activitatea ”Drag de cultură, drag de Eminescu”
- celebrarea „ZILEI INTERNAȚIONALE A CITITULUI ÎMPREUNĂ” prin activităţi speciale (expoziţii de: cărţi, desene, realizate de către elevi, creaţii literare ale elevilor, panouri cu materiale informative)

OBIECTIVE SPECIFICE:

- formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de carte
- consolidarea deprinderilor de citire corecta, fluentă, conştientă şi expresivă
- stimularea capacităţii creatoare
- formarea idealurilor etice şi estetice
- dezvoltarea capacităţii de a gândi şi de a se exprima
- prezentarea şi argumentarea creaţiilor literar-artistice
- exersarea conduitei pozitive într-un context social de comemorare a unei personalităţi literare
- formarea atitudinilor pozitive faţă de valorile neamului românesc
- întâlnirea cu o personalitate cultural, scriitor şi critic literar
- învăţarea durabilă şi cu sens, prin interacţiuni permanente între discipline, literatura şi gastronomia, prin formarea competentelor in raport cu nevoile personale, sociale si profesionale

GRUP ŢINTĂ :

Beneficiari direcţi: - 30 de elevi din clasele X-XII de la Liceul Tehnologic Nr. 1 Salonta

Beneficiari indirecţi: - cadre didactice, comunitatea locală, părinţi

DURATA PROIECTULUI: noiembrie - iunie

RESURSE : - umane: elevii şi bibliotecar, cadrele didactice

- materiale: volume, hârtie colorată, lipici, prezentări PPT, fişe de lucru, fişe cu citate
- financiare: autofinanţare

LOC DE DESFĂŞURARE : biblioteca liceului, sala de clasă, sala de festivităţi

EVALUAREA PROIECTULUI: Evaluarea proiectului se va realiza pe parcursul derulării proiectului, prin metodele tradiţionale: observaţia, conversaţia.

MEDIATIZAREA: - poze postate pe Facebook

E. CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	Activitatea	Grup ţintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observaţii
1.	- lansarea şi popularizarea proiectului - aprobarea proiectului de către directorul şcolii	elevi profesori director	noiembrie - decembrie	Coordonatori proiect Responsabili proiect	Popularizarea proiectului Informarea elevilor şi cadrelor didactice	
	- completarea activităţilor propuse	profesori	decembrie	Coordonatori proiect	Întocmirea planului proiectului educativ	
2.	-selectarea echipei de proiect	profesori	decembrie,	Responsabili proiect Coordonatori proiect	Selectarea echipei de proiect	
	- selectarea informațiilor necesare pentru derularea proiectului	echipa de proiect	decembrie,	Coordonatori proiect	Întocmirea proiectului educativ	
	-întocmirea listei de materiale necesare	echipa de proiect	decembrie,	Coordonatori proiect	Lista de materiale necesare	
	- selectarea participanților la activitate	30 de elevi selectaţi	ianuarie,	Membrii echipei de proiect	Selectarea elevilor implicați în activitate	
	-achiziționarea materialelor necesare implementării proiectului	elevi profesori		Membrii echipei de proiect	Materiale consumabile	

3.	- selectarea citatelor -selectarea poeziilor - realizarea fișelor de lucru - realizarea prezentărilor PPT - realizarea desenelor, creaților literare -transpunerea poeziilor cu ajutorul jocului Minecraft	elevi profesori elevi profesori	ianuarie ianuarie	Coordonatori proiect Membrii echipei de proiect Membrii echipei de proiect	Prezentările realizate Materialele necesare desfășurării activității	
4.	Desfășurarea activității **”Drag de cultură, drag de Eminescu”**	elevi profesori invitați	ianuarie	Coordonatori proiect	Materialele realizate	

5.	- selectarea informațiilor necesare pentru derularea activității -întocmirea listei de materiale necesare - selectarea citatelor despre citit - realizarea fișelor de lucru - realizarea prezentărilor PPT -realizarea jocurilor interactive -realizarea brioșelor cu răvașe	profesori profesori profesori elevi profesori elevi profesori elevi profesori elevi profesori elevi	februarie februarie februarie februarie februarie	Coordonatori proiect Membrii echipei de proiect Coordonatori proiect Membrii echipei de proiect Membrii echipei de proiect	Întocmirea planului activității Lista de materiale Citate motivaționale scrise pe fluturi din carton Fișe de lucru Prezentări PPT Jocuri interactive Brioșe cu răvaș-delicii culinare	
6.	Desfășurarea activității “Delicii literare, delicii culinare”	profesori elevi	februarie	Coordonatori proiect	Materialele realizate	
7.	Feedback-ul activităților (masă rotundă)	50 de elevi Profesori	martie	Responsabili proiect Coordonator proiect Membrii echipei de proiect	Jurnalele elevilor Impresii	

8.	Activitatea de diseminare	60 de elevi Profesori	aprilie	Coordonator proiect Membrii echipei de proiect	Diseminarea rezultatelor proiectului	
9.	Elaborarea Raportului final	Profesori	mai-iunie	Coordonator proiect	Raportul final	

REZULTATE:

- cultivarea valorilor pozitive prin corelarea ideilor desprinse din textul literar cu viaţa reală

- lărgirea orizontului imaginativ, al capacităţii de imaginare a unor universuri posibile, ca o anticipare a lumii viitorului

- formarea şi dezvoltarea gustului pentru lectură

- realizarea fişelor de lucru, prezentărilor PPT, citate motivaţionale, deliciile culinare ale elevilor

Întocmit,
prof. Szatmari Diana

Director,

PROIECT DIDACTIC

AUTOR: TARCĂU GEANINA RAMONA

COLEGIUL MIHAI EMINESCU, BACĂU

A.

Unitatea de învăţământ : COLEGIUL " MIHAI EMINESCU", BACĂU

Domeniul de activitate : Sănătate şi asistenţă pedagogică

Nivel : 5 Avansat

Calificare profesională : Asistent medical generalist

Unitatea de competenţă : MEDICINĂ INTERNĂ ŞI NURSING SPECIFIC (MI I)

Clasa : Anul II A

Data : 14.05.2025

Maistru- instructor : TARCĂU GEANINA RAMONA

Tema unităţii de învăţare : Îngrijirea pacientului cu Infarct de miocard

Tipul lecţiei : Lecţie de Verificare şi apreciere a rezultatelor şcolare

Timp de desfăşurare : 50 min.

Locul de desfăşurare : Sala de demonstraţie

COMPETENŢE SPECIFICE :

Cs1.Descrierea bolilor cardiovasculare

Cs2. Prezentarea procesului de nursing al pacienților cu afecțiuni cardiovasculare

Cs3. Elaborarea planului de îngrijire în funcție de priorități

Cs4. Identificarea problemelor de dependență la pacienții cu boli cardiovasculare

Cs5. Manifestarea capacității de evaluare independentă a calităților îngrijirilor

Cs6. Descrierea intervențiilor autonome și delegate ale asistentului medical în procesul de îngrijire al pacientului cu boli cardiovasculare

Cs7.Integrarea experienței clinice adecvate în activități de îngriire a pacientului cu afecțiuni cardiovasculare

Cs8. Analizarea calității asistenței acordate pentru a-și îmbunătăți practica profesională de asistent medical generalist

COMPETENȚELE CHEIE:

- Competenţe de comunicare în limba română şi în limba maternă ;

- Competenţe de bază de matematică, ştiinţe şi tehnologie ;
- Competenţe digitale de utilizare a tehnologiei informaţiei ca instrument de învăţare şi cunoaştere ;
- Competenţe sociale şi civice;
- Competența de a învăța să înveți;
- Competenţe antreprenoriale;

CRITERII DE PERFORMANŢĂ ALE COMPETENŢELOR SPECIFICE:

- **CUNOȘTINȚE: 20.1.6**

  -Descrierea intervențiilor autonome și delegate ale asistentului medical în procesul de îngrijire ale pacientului cu boli cardiovasculare
- **ABILITĂȚI: 20.2.2**

  -Diferențierea semnelor și simptomelor specifice bolilor cardiovasculare
- **ATITUDINI: 20.3.14**

  -Analizarea calității asistenței acordate pentru a-și îmbunătăți practica profesională de asistent medical generalist

INDICATORI DE REALIZARE/ OBIECTIVE:

Cognitive :

- să definească afecțiunea; să recunoască cauzele ce determină afecţiunea; să identifice manifestările de dependenţă; să identifice problemele pacientului; să aplice intervenţiile autonome şi delegate ; să evalueze rezultatele îngrijirilor aplicate

Afective :

- Să interrelaționeaze pozitiv cu maistru instructor, colegii de clasă; Să realizeze feed-back-ul**;** Să participe cu interes la lecţie

Psihomotorii:

- să utilizeze corect noțiunile teoretice însușite legate de Îngrijirea pacientului cu Infarct de miocard; Să identifice toate răspunsurile corecte astfel încât punctajul sa fie cât mai aproape de maxim

VALORI SI ATITUDINI :

- Abordarea unei comunicări eficiente si pozitive

Accentul se pune pe însuşirea noţiunilor teoretice legate de Îngrijirea pacientului cu Infarct de miocard

- Adoptarea unui comportament faţă de o sarcină dată

STRATEGIA MANAGERIALĂ

1 . Dimensiunea ergonomică :

a) Pregătirea mijloacelor de învăţământ : caietele de notiţe, tabla,teste , fişe de lucru, flipchart, manual, dicţionarul de termeni medicali**,** catalogul clasei, catalogul profesorului

2 . Dimensiunea psihopedagogică :

-Accentul se pune pe verificarea noțiunilor teoretice legate de Îngrijirea pacientului cu Infarct de miocard

3 . Analiza resurselor :

- *Resurse umane* : elevii clasei
- *Resurse temporare* : 50 min.
- *Resurse spaţiale :* sala de instruire
- *Resurse material :* caietele de notiţe, tabla,teste , fişe de lucru, flipchart, manual, dicţionarul de termeni medicali**,** catalogul clasei, catalogul profesorului

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. **Metode şi procedee didactice** : Conversaţia didactică, Prelegerea , Explicaţia, Observarea, Exerciţiul didactic, **Metoda 6/3/5**

2. Forme de dirijare a învăţării : dirijată de profesor (maistrul-instructor)

3. Forme de organizare :frontal, individual, pe grupe

4. Metode de evaluare :evaluare formative; evaluare scrisă; evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor care permite evaluarea conceptelor , capacităţilor , atitudinilor faţă de o sarcina dată , a comunicării

BIBLIOGRAFIE :

1. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/29.11.2007 , Standardul de Pregătire profesională si Curriculum pentru calificarea asistent medical generalist
2. L. Titircă, Ghidul II de Nursing , Tehnici de evaluare şi îngrijiri acordate de asistenţii medicali, Editura Viaţa Românească, Bucureşti, 2008 ;
3. Crin Marcean, Tratat de nursing , Editura Medicală,Bucureşti 2010;
4. M. Ionescu , M. Bogos , Tratat de didactică modernă , Editura Paralela 45 , 2009
5. I. O. Pânişoară , Profesorul de succces , Editura Polirom , 2009
6. C . Cucoş , Pedagogie generală , Editura Polirom , Iasi , 2006
7. Titircă Lucreţia. Urgenţele medico-chirurgicale. Sinteze Editura Medicală, Bucureşti, 1998

8. Florian Chiru, Adela Chiru, Crin Marcean, Elena Iancu- Urgenţele medicale, manual sinteză pentru asistenţi medicali, Editura RCR EDITORIAL, BUCUREŞTI 2012
9. . Cerghit, Ioan, Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași, 2006

B. DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI :

1. ***Moment organizatoric:***

a. Activitatea profesorului : salut elevii; consemnez absențele; verific ținuta elevilor și resursele materiale

b. Activitatea elevului: răspund la întrebări; se pregătesc pt. lecție

c. Metode de învățământ: conversația didactică

d. Materiale și mijloace de învățământ: catalogul clasei

e.Forme de organizare a elevilor: frontal, individual

f. Timp: 2 min

g. Evaluare : orală

2. ***Precizarea conținutului ce urmează a fi verificat și anunțarea obiectivelor operaționale:***

a. Activitatea profesorului : Anunţ titlul lecţiei ce urmează a fi verificată şi îl notez pe tablă. Prezint obiectivele lecției de pe flip-chart:- *să definească afecțiunea*;*-să recunoască cauzele ce determină afecţiunea;-să identifice manifestările de dependenţă;-să identifice problemele pacientului;- să aplice intervenţiile autonome şi delegate; -să evalueze rezultatele îngrijirilor aplicate*

b. Activitatea elevului: Notează în caiete titlul lecţiei;Urmăresc obiectivele prezentate pe flip-char

c. Metode de învățământ: Conversaţia didactică ; Observarea; Prelegerea

d. Materiale și mijloace de învățământ: Caietul de notiţe; Tabla; Flip-chart

e.Forme de organizare a elevilor: frontal

f. Timp: 3 min.

g. Evaluare : orală

3. ***Verificarea conținutului teoretic și corectarea unor greșeli:***

a. Activitatea profesorului : Anunț elevii ca voi face evaluare lor, utilizând Metoda 6/3/5 (6 membri în grupul de lucru care notează pe fișa de lucru câte 3 soluții, fiecare, la o problemă dată, timp de 5 minute), iar apoi printr-un test scris. Pentru prima metodă voi forma 3 grupe de lucru. Împart fiecărei grupe câte o fisă de lucru. Le precizez că fiecare elev din grupă trebuie să scrie pe fișă cu o culoare diversă, fără roșu(cu roșu voi nota eu).Dau startul, reamintindu-le că au la dispoziție 5 minute fiecare fiecare elev din grupă, după care foaia va merge la colegul următor.

Urmăresc lucrul în fiecare grupă. Strâng fișele de lucru, precizându-le că le voi verifica acasă și voi dăuga eu cu pix de culoare roșie, unde va fi cazul.

Împart elevilor teste. Anunț timpul alocat rezolvării.La final prezint baremul de corectare și notare . Verific 3-4 teste, precizându-le că restul le voi corecta acasă.

b. Activitatea elevului: Elevii ascultă cu atenție metoda prezentată de profesor. Așează băncile corespunzător pentru formarea grupelor.Completează pe fișa de lucru cele 3 soluții cerute cu pix de culoare diferită.

Rezolvă testele.Iau la cunoștință baremul de corectare și notare.

c. Metode de învățământ: Consersaţia didactică; Explicația; Observarea; **Metoda 6/3/5**

d. Materiale și mijloace de învățământ: Fișe de lucru; Teste; Manualul /Suport de curs; Caietul de notiţe; Video-proiector; Laptop

e.Forme de organizare a elevilor: frontal, individual, pe grupe

f. Timp: 42 min

g. Evaluare : scrisă

4. **Aprecierea rezultatelor:**

a. Activitatea profesorului : Emit aprecieri verbale individuale și colective asupra activităţii desfăşurate, precizându-le că voi trece notele în catalog ora viitoare.

b. Activitatea elevului: Ascultă concluziile.

c. Metode de învățământ: conversația didactică

d. Materiale și mijloace de învățământ: catalogul clasei

e.Forme de organizare a elevilor: frontal, individual

f. Timp: 3 min

g. Evaluare:orală

Unitatea de învățământ: Liceul „Vasile Conta”, Târgu Neamț

CLASA: a XI a C

Modulul: Administrarea firmei

Unitatea de învăţare: Procesul de înființare și funcționare al întreprinderii

Subiectul: Organizarea generală a întreprinderii

Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare

Durata: 50 min

DATA: 28.03.2025

LOC DE DESFĂŞURARE: laborator informatică economică

PROFESOR: Timofte Lorena Elena

PROIECT DIDACTIC

URÎ 8. Administrarea firmei

Rezultatele învăţării:

Cunoștințe

8.1.8.Prezentarea organizării generale a întreprinderii.

Abilități

8.2.4.Realizarea tipurilor de organigrame existente la nivelul agenților economici.

Atitudini

8.3.2.Asumarea responsabilității privind completarea documentelor de înființare ale unei întreprinderi, cu respectarea legislației

8.3.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.

Compentenţe specifice:

- însuşirea cunoştinţelor privind organizarea generală a întreprinderii.

Obiective operationale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- să utilizeze corect noțiunile privind structura organizatorică și procesuală a întreprinderii;
- să identifice corect elementele organizării structurale și procesuale ale întreprinderii;
- să înţeleagă rolului fiecărui element al structurii organizatorice și fiecărei funcțiuni în cadrul firmei;
- să identifice activitățile specifice funcțiunilor întreprinderii;

1909

- să realizeze corelații între activitățile specifice funcțiunilor întreprinderii și mediul intern și extern acesteia;

Metode de învăţământ: Conversaţie, Expunerea, Explicaţie, Observaţie, Dezbatere, Problematizare, Exerciţiu, învăţarea prin descoperire şi cooperare

Mijloace de învăţământ: fișe de documentare, fișe de lucru, calculator, wordwall

Forme de activitate: frontală, individuală

Bibliografie:

Administrarea firmei – manual clasa a XI-a, Viorica Bella-Dorin, Editura CD Press, Valentina Capota, 2020.

M. N. Dinescu, Daniela Paraschiv, Planificare operațională –manual, Editura: Akademos Art, 2007.

Suzana Camelia Ilie, Organizarea resurselor umane – manual, Editura: Oscar Print, 2006.

Desfăşurarea lecţiei

EVENIMENTELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	TIMP ALOCAT
Moment organizatoric	Verifică prezenţa, disciplina şcolară, îşi pregăteşte materialul didactic	Elevii răspund	1 min
Captarea atenţiei	Atenţia elevilor va fi captată prin explicarea succintă a modului în care se va desfăşura lecţia.	Elevii ascultă	2 min
Verificarea cunoştinţelor necesare rezolvării temei	Se pun întrebări pentru a verifica dacă elevii au cunoştinţele necesare rezolvării temei.	Elevii răspund la întrebări	5 min
Desfăşurarea activităţii	Elevii vor avea de răspuns la întrebările pe platforma wordwall, accesând linkul de mai jos. ps://wordwall.net/play/89352/898/204 Elevii vor primi o fișă de lucru cu anumite cerințe, postată pe platforma google classrom.	Ascultă și devin interesați de propunerea facută. Se concentrează şi se gândesc la activităţile practice încearcând să răspundă.	30 min
Stabilirea rezultatelor	Elevii vor prezenta rezolvările din fișa de lucru.	Elevii sunt atenți și completează răspunsurile acolo unde este cazul.	10 min
Concluzii şi aprecieri	Se concluzionează asupra activităţii elevilor, se relevă greşelile tipice şi netipice şi se fac aprecieri asupra efortului depus de elevi	Elevii ascultă.	2 min

1. Moment organizatoric

- prezenţa;

- condiţii didactico-materiale;

- aspecte ale disciplinei.

Profesorul va capta atenţia prin adresarea formulei de salut.

2. Captarea atenţiei: sucint, li se explică elevilor modul în care se va desfăşura ora.

3. Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară

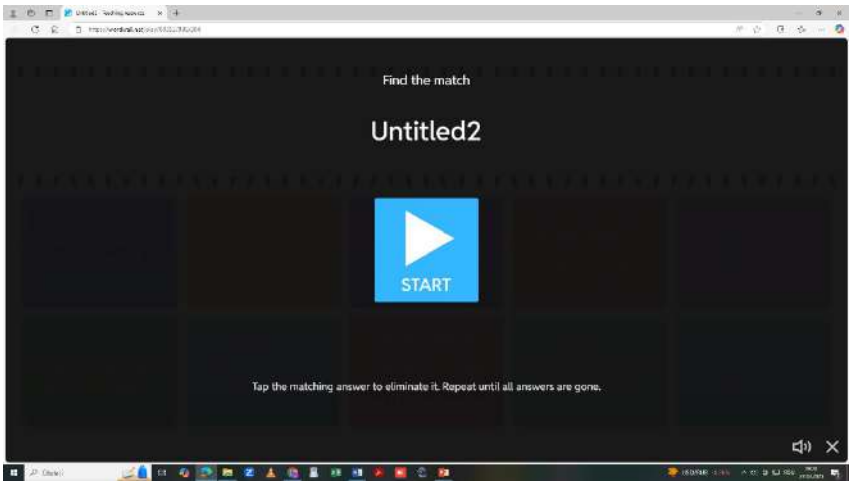
Se adresează întrebări pentru întreaga clasă cum ar fi:

1. Ce înțelegeți prin organizare structurală?
2. Care sunt elementele structurii organizatorice?
3. Ce este ponderea ierarhică?
4. Care sunt funcțiunile întreprinderii?
5. Care sunt activitățile specifice funcțiunii de personal?
6. Care sunt activitățile specifice funcțiunii de producție?

4. Desfăşurarea activităţii

Elevii vor avea de răspuns la întrebările pe platforma wordwall, accesând linkul de mai jos.

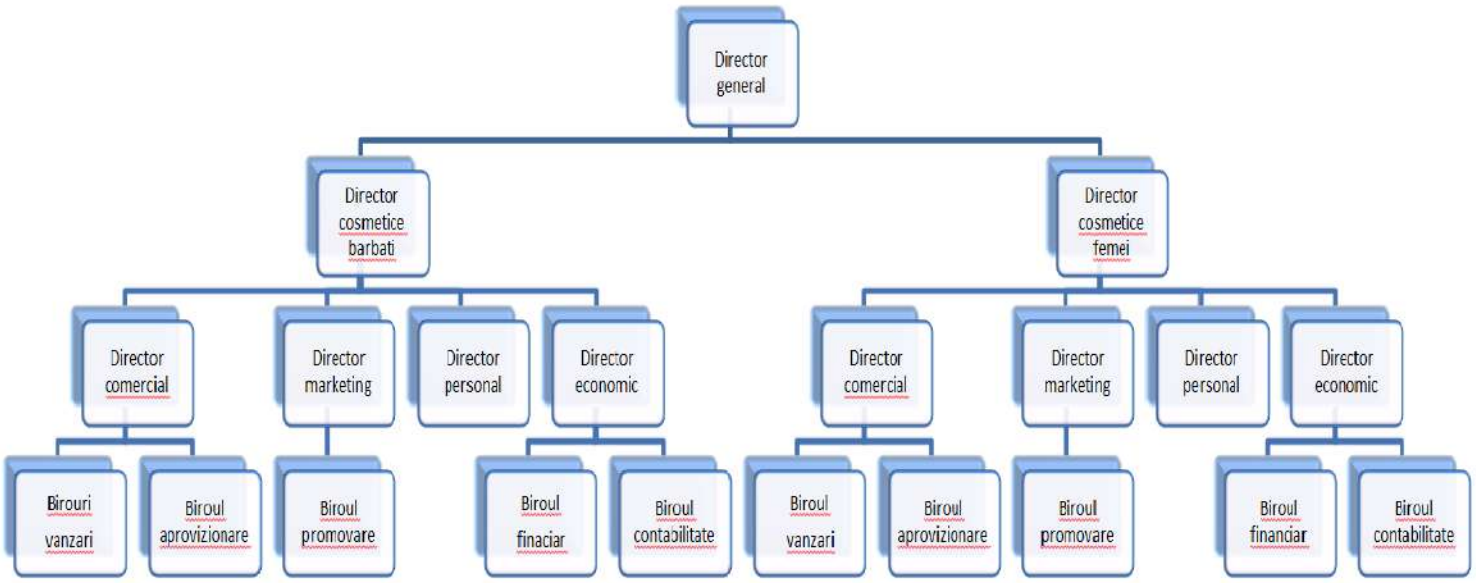
https://wordwall.net/play/89352/898/204



Elevii vor primi o fișă de lucru, disponibilă pe platforma google classrom.

FIŞĂ DE LUCRU

Se dă următoarea structură organizatorică:



Cerințe:

1. precizați funcțiile de execuție;
2. dați exemplu de 2 sarcini pentru posturile din cadrul biroului vânzări;
3. precizați câte nivelurile ierarhice sunt în firmă;
4. precizați ponderea ierarhică a directorului economic și a direcrorului cosmetice bărbați;
5. dați exemple de 2 relații ierarhice și 3 relații de cooperare;
6. precizați tipul de piramidă ierarhică;
7. precizați care compartimente contribuie la realizarea funcțiunii comerciale;
8. dați exemplu de 3 responsabilități pentru posturile din cadrul biroului aprovizionare;
9. precizați activitățile specifice funcțiiunii comerciale;
10. precizați activitățile specifice funcțiunii de personal;
11. precizați ce tip de compartiment formează directorul comercial, biroul vânzări și biroul aprovizionare;

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Timoş Mariana
Grădinița: Floarea Albastră
Data: 3 aprilie 2025
Nivel I: Grupa mică
Tema anuală: Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?
Tema proiectului: Emoții de primăvară
Tema săptămânii: Peste tot e primăvară
Domeniul de activitate: Domeniul Estetic şi creativ
Tema activității: „Copacul primăverii”
Tipul activității: Formare de priceperi şi deprinderi
Mijloc de realizare: Modelaj
Scopul activității: Formarea priceperilor si deprinderilor de a modela plastilina prin mișcări circulare si tanslatorii ale palmelor față de planșetă și educarea gustului estetic.
Obiective operaţionale:

O1 – Să denumească materialele aflate pe masă;
O2 – Să pregătească plastilina prin rupere si frământare;
O3 – Să modeleze plastilina, redând forme propuse (beţişoare, muguri, frunze), folosind tehnicile de lucru invătate (mișcari circulare si translatorii ale palmelor față de planșetă, aplatizare, îmbinarea elementelor);
O4 – Să-și evalueze lucrarea și pe cele ale colegilor în funcție de criteriile stabilite.

Metode didactice: conversaţia, explicaţia, observația, demonstrația, exerciţiul, turul galeriei.
Material didactic: castronele cu plastilină, planșete, modelul educatoarei, şerveţele umede.
Locul de desfasurare: sala de grupa
Forma de organizare: frontal, individual

Durata:15 minute
BIBLIOGRAFIE:

- Metodica predării desenului şi modelajului în grădinița de copii, E.D.P , București – 1974.
- Curriculum pentru educație timpurie 2019, MEC;

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor pentru buna desfăsurare a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului în semicerc; -pregătirea materialelor didactice necesare pentru activitate;		
2.Captarea atenţiei	Va fi realizată prin prezentarea unei imagini de primăvară. Se va purta o discuţie despre părţile componente ale unui copac.	Convesația	Frontală
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va anunţa tema activităţii ,, Copacul primăverii" şi se prezintă succind obiectivele care urmează a fi urmărite şi care vor fi prezentate pe înţelesul copiilor.	Conversația	Frontală

4.Desfăşurarea activităţii	Se intuieşte materialul de pe măsuţele copiilor: plastilina, planşete. Se demonstreaza modul de lucru: Se frământă plastilina între cele două palme până se încălzeşte, apoi prin mişcări translatorii ale palmelor faţă de planşetă se va modela trunchiul copacului. Din alte bucăţi de plastilină prin mișcari circulare si translatorii se vor obține forme alungite (beţişoare) pe care le vom îmbina de jos în sus unul lângă altul descrescător, apoi acestea vor fi aplatizate pentru a da formă crengilor copacului. Prin mişcări circulare se vor obţine frunze şi muguri care se vor aşeza pe crengile copacului prin aplatizare. Se prezintă modelul educatoarei. Se vor executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: ,,Mâna lebădă o fac Care dă mereu din cap Lebedele în jur privesc Apoi capul şi-l rotesc Mâinile îmi sunt petale Se deschid ca la o floare Ploaia cade ne-ncetat Vârful degetelor bat Degetele răsfirăm Şi la un pian cântăm”.	Conversația Demonstrația Observația Explicația Exercitiu Explicatia	Frontală Individuală Frontală Frontală Individuală

	Educatoarea face unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa şi să nu de-a plastilina pe jos. Le urează spor la lucru şi supraveghează modul de executare a sarcinilor,ajutându-i şi îndrumându-i pe copii acolo unde este cazul. Atmosfera va fi una placută, întreţinută şi de cântecele de primăvară ce se vor auzi în fundal.		
5.Evaluarea activităţii	Cu ajutorul metodei Turul galeriei, copiii vor observa toate lucrările, le vor analiza împreuna cu educatoarea şi vor organiza o expoziţie.	Turul Galeriei Conversația	Individuală
6. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra modului in care au participat copiii la activitate. Se oferă recompense .	Conversația	



AVIZAT,

Disciplina: Fizică/clasa a IX-a; 3 ore/saptămână;
An scolar: 2024-2025

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

36 săptămâni, din care: 34 săptămâni cursuri + 2 săptămâni **Programul Național *Școala altfel* și Programul *Săptămâna verde***.

Intervalul de curs I 9 septembrie-25 octombrie (7 săptămâni x 3 ore/săpt. = 21 ore)
S3= Săptămâna Şcoala Altfel

Nr. crt.	Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săpt	Experiment
1	**Recapitulare. Test iniţial (3h)**		Norme PSI Recapitulare Test iniţial	**2** **1**	S1 09-13 sept.2024	
2	**Mişcare şi repaus (15h)**	Descrierea si explicarea într-un limbaj specific a mişcării corpurilor folosind mărimile fizice vectoriale viteza si acceleraţie Identificarea condiţiilor in care un corp poate fi descris ca un punct material Descrierea si explicarea într-un limbaj specific a mişcării corpurilor folosind mărimile fizice vectoriale viteza si acceleraţie	Mişcarea şi repausul. Viteza medie. Viteza momentană. Aplicaţii. Acceleraţia medie. Acceleraţia momentană. Aplicaţii Cinematica punctului material. - mişcarea rectilinie uniformă Aplicaţii - mişcarea rectilinie uniformă Compunerea mişcărilor Cinematica punctului material. -	**3** **3** **3**	S2 16 -20 sept.2024 S4 30 sept. – 04 oct 2024 S5 07 – 11 oct.2024	

NECLASIFICAT

1918

			mişcarea rectilinie uniform variată Aplicații - mişcarea rectilinie uniform variată Cinematica punctului material. - mişcarea circulară uniformă Aplicații - mişcarea circulară uniformă Test de evaluare	**3** **3**	S6 14 -18 oct 2024 S7 21 – 25 oct.2024	

Intervalul de curs II 4 noiembrie-20 decembrie (7 săptămâni x 3 ore/săpt. = 21 ore)

Nr. crt.	Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săpt	Experiment
1	**Principiile dinamicii (3h)**	Evidenţierea modurilor în care se manifestă inerţia corpurilor Evidenţierea faptului ca starea mecanica a corpurilor poate fi modificata ca urmare a unei interacţiuni şi că interacţiunea este o proprietate măsurabila a tuturor fenomenelor fizice Identificarea modului în care inerţia corpurilor influenţează efectul interacţiunii acestora Identificarea relaţiei cauzale dintre forţa şi acceleraţie şi a faptului că pe durata unei interacţiuni asupra fiecărui corp acţionează câte o forţa	Principiul I Principiul al II-lea Principiul al III-lea Aplicații Test de evaluare	**3**	S8 4-8 nov 2024	Evidenţierea inerţiei corpurilor

		Determinarea caracteristicilor perechi de forțe care exista într-o interacţiune Generalizarea rezultatelor observaţiilor experimentale în formularea principiului al II-lea si al III-lea al mecanicii Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situaţii a principiilor II si III ale mecanicii newtoniene				
2	**Legile mecanicii (15h)**	Evidențierea experimentala a dependentei alungirii corpurilor de forța deformatoare, în domeniul elastic Generalizarea rezultatelor observațiilor experimentale în formularea legii lui Hooke Identificarea forței care tinde sa readucă corpul în starea nedeformată ca fiind forța elastică Interpretarea diagramei dependentei efortului unitar de alungirea relativa pentru diferite materiale Modelarea interacțiunii dintre corpurile legate prin fire utilizând tensiunea Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situații a legii lui Hooke Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situații a	Expresia forţei elastice. Legea lui Hooke. Aplicații Tensiunea în fir. Aplicații Legile frecării de alunecare. Frecarea statică şi frecarea cinetică Aplicații Test de evaluare	3 3 3 2 3 1	S9 11-15 nov 2024 S10 18-22 nov 2024 S11 25-29 nov 2024 S12 2-6 dec 2024 S13 9-13 dec 2024	Detreminarea coeficientului de frecare statică și dinamică

		legilor frecării la alunecare Analizarea diferențelor dintre frecarea statica și frecarea cinetica precum și a rolului frecării în tehnică și activitatea cotidiană				
3	**Legile mecanicii (3h)**	Evidențierea faptului ca toate corpurile din Univers se atrag cu o forță care depinde de masele corpurilor și de distanta dintre ele Interpretarea greutății ca forța de atracție universală manifestată în vecinătatea Pământului Evidențierea faptului că interacțiunea gravitațională se transmite prin câmp Interpretarea accelerației gravitaționale ca intensitate a câmpului gravitațional	Câmp gravitaţional. Legea atracţiei universale. Intensitatea câmpului gravitaţional. Experiment Mișcarea corpurilor sub acțiunea greutății Aplicații Test de evaluare.	1 1 1	S14 16-20 dec 2024	Determinareatea experimentală a accelerației gravitaționale

Intervalul de curs III 8 ianuarie-21 februarie (7 săptămâni x 3 ore/săpt. = 21 ore)

Nr. crt.	Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săpt	Experiment
1	**Teoreme de variaţie şi legi de conservare**	Identificarea condițiilor în care o forță efectuează un lucru mecanic și a condițiilor în care energia mecanica se conserva	Lucrul mecanic (al forței constante, al forței de modul variabil) Lucrul mecanic al greutăţii.	**3**	S15 08-10 ian 2025	

	în mecanică (21h)	Explicarea semnificației fizice a puterii si a randamentului, a relației dintre lucrul mecanic și variația energiei cinetice Calcularea lucrului mecanic efectuat de diferite forte - greutatea, forța de frecare la alunecare, forța elastica - a energiei cinetice și a energiei potențiale gravitaționale și potențiale elastice Calcularea energiei cinetice si a energiei potențiale gravitaționale si potențiale elastice Explicarea variației energiei cinetice Identificarea condițiilor în care energia mecanica se conserva Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situații a teoremei variației energiei cinetice și a legii de conservare a energiei mecanice Explicarea faptului ca forța poate avea ca efect modificarea produsului dintre masa si viteza corpului	Lucrul mecanic al forţei elastice Lucru mecanic rezistent şi motor Puterea mecanică. Aplicații Test de evaluare Energia mecanică Energia cinetică. Variația energiei cinetice Energia potenţială gravitaţională Energia potenţială elastică. Aplicații Deducerea legii conservării energiei mecanice. Exemplificarea conservării energiei mecanice	**3** **3** **3** **3** **3**	S16 13-17 ian.2025 S17 20 -24 ian.2025 S18 27 – 31 ian.2025 S19 03 – 07 feb. 2025 S20 10 – 14 feb.2025 S21 17 – 21 feb.2025	Determinarea randamentului unui sistem mecanic Verificarea legii conservării energie mecanice

Intervalul de curs IV 3 martie- 17 aprilie (7 săptămâni x 3 ore/săpt. = 21 ore)
S28 14-17apr. 2025 = Săptămâna Verde

Nr. crt.	Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săpt	Experiment
1	**Teoreme de variaţie şi legi de conservare în mecanică**	Identificarea produsului dintre masa si viteza ca fiind o mărime fizica vectoriala numita impuls şi a cărui viteza de variație în timp este egala cu rezultanta forțelor care acționează asupra corpului Calcularea impulsului punctului material si a unui sistem de puncte materiale Identificarea condițiilor în care impulsul total se conserva Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situații a teoremei variației impulsului si a legii de conservare a impulsului	Impulsul forţei. Variația impulsului Legea conservării impulsului Ciocniri plastice Ciocniri perfect elastice. Aplicaţii Test de evaluare	**3** **6**	S22 03 - 07 mar.2025 S23 10 - 14 mar.2025 S24 17-21 mar.2025	

2	**Elemente de statică (9h)**	Identificarea condițiilor în care corpurile efectuează o translație sau o rotație Identificarea condițiilor în care un corp este în echilibru de translație sau echilibru de rotație Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea în diferite situații a condițiilor de echilibru la translație sau rotație Explicarea legăturii între energia potențiala a sistemului, starea de echilibru mecanic si sensul de evoluției sistemului -	Principiile de bază ale staticii Compunerea forţelor Momentul forţei Centrul de greutate Condiţii de echilibru pentru un solid rigid Echilibrul corpurilor în câmp gravitational Aplicații Test de evaluare	**3** **3** **3**	S25 24-28 mar. 2025 S26 31 mar-4 apr.2025 S27 07-11 apr. 2025	Studiul echilibrului de translaţie Studiul echilibrului de rotaţie

Intervalul de curs V
1 mai-20 iunie (8 săptămâni x 3 ore/săpt. = 24 ore)

Nr. crt.	Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săpt	Experiment
1	**Reflexia şi refracţia luminii (9h)**	Descrierea si explicarea într-un limbaj specific a fenomenelor de reflexie, refracţie, a luminii. Descrierea si explicarea într-un limbaj specific a propagării luminii prin prisma optica	Principiile opticii geometrice Reflexia luminii. Refracţia luminii Reflexia totală	**3**	S29 28 apr-4mai 2025	Observarea reflexiei şi refracţiei luminii

		Identificarea condiţiilor de producere a reflexiei totale Identificarea unor noţiuni si caracterizarea unor mărimi fizice utile în studiul opticii geometrice. Evidenţierea experimentala a reflexiei si refracţiei luminii, si a legilor acestora. Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea relaţiilor stabilite în cazul reflexiei şi a refracţiei luminii.	Propagarea luminii printr-o prismă optică Aplicații Aplicaţii ale reflexiei (oglinzi) Aplicații Test de evaluare	**3** **3**	S30 05 mai-09 mai 2025 S31 12 -16 mai 2025	
2	**Lentile. Instrumente optice (12h)**	Descrierea si explicarea principiilor de funcţionare ale unor dispozitive si aparate optice ce utilizează oglinzi si lentile. Identificarea unor noţiuni si caracterizarea unor mărimi fizice utile în studiul opticii geometrice Determinarea pe cale experimentala, grafica şi analitică a imaginii unui obiect prin lentilele subţiri Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea relaţiilor stabilite între mărimile ce caracterizează diferite sisteme optice cu lentile. Identificarea principalelor defecte de vedere si a modalităţilor de corectare a acestora Explicarea formarii imaginii în	Lentilele subţiri Formarea imaginilor în lentilele subţiri Sisteme de lentile Ochiul Instrumente optice (microscopul, aparatul fotografic) Aplicații. Test de evaluare	**3** **3** **3** **3**	S32 19 mai-23 mai 2025 S33 26 mai-30 mai 2025 S34 02 iun-06 iun. 2025 S35 09 iun-13	Determinarea distanţei focale a unei lentile subţiri

		aparatul foto si în microscop			iun.2025	
3	**Recapitulare (3h)**		Recapitulare	**3**	S36 16-20 iun. 2025	

Experimente de efectuat

Nr. crt.	Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săpt.	Experiment
1	**Principiile dinamicii**	Evidenţierea modurilor în care se manifestă inerţia corpurilor	Principiul I	1	S8	Evidenţierea inerţiei corpurilor
2	**Legile mecanicii**	Evidențierea experimentala a dependentei alungirii corpurilor de forța deformatoare, în domeniul elastic	Expresia forţei elastice.	1	S 11	Determinarea constantei elastice
3	**Legile mecanicii**	Evidențierea experimentala a coeficientului de frecare	Legile frecării de alunecare.	1	S13	Determinarea coeficientului de frecare statică şi dinamică
4	**Legile mecanicii**	Interpretarea acceleraţiei gravitaționale ca intensitate a câmpului gravitațional	Legea atracţiei universale	1	S14	Determinarea experimentală a acceleraţiei gravitaționale
5	**Teoreme de variaţie şi legi de conservare în mecanică**	Explicarea semnificației fizice a puterii si a randamentului, a relației dintre lucrul mecanic și variația energiei cinetice	Energia cinetică. Variația energiei cinetice	1	S17	Determinarea randamentului unui sistem mecanic

6	**Teoreme de variaţie şi legi de conservare în mecanică**	Identificarea condițiilor în care energia mecanica se conserva	Exemplificarea conservării energiei mecanice	1	S21	Verificarea legii conservării energie mecanice
7	**Elemente de statică**	Identificarea condițiilor în care corpurile efectuează o translație sau o rotație Identificarea condițiilor în care un corp este în echilibru de translație sau echilibru de rotație	Condiţii de echilibru pentru un solid rigid	1	S26	Studiul echilibrului de translaţie Studiul echilibrului de rotaţie
8	**Reflexia şi refracţia luminii**	Evidenţierea experimentala a reflexiei si refracţiei luminii, si a legilor acestora.	Reflexia luminii Refracţia luminii	1	S30	Observarea reflexiei şi refracţiei luminii
9	**Lentile. Instrumente optice**	Determinarea pe cale experimentala, grafica şi analitică a imaginii unui obiect prin lentilele subţiri	Formarea imaginilor în lentilele subţiri		S32	Determinarea distanţei focale a unei lentile subţiri

Întocmit,
Prof. Țipău Elena

Proces-verbal,

Încheiat astăzi, 20.05.2025, cu elevii clasei de la .....

cu ocazia desfășurării activității ***Rolul educației în dezvoltarea gândirii critice*** ca parte a proiectului **SĂNĂTATEA MINTALĂ ȘI BUNĂSTAREA EMOȚIONALĂ.**

La activitate au participat 27 / 27 elevi din clasa a , d-na documentarist ....., d-na prof. .....și d-l director, prof. ..... Activitatea a fost coordonată de către diriginte, prof. dr. .....

Elevii s-au implicat în rezolvarea fișelor, și-au clarificat noțiunile referitoare la gândire critică și alegere conștientă, și-au analizat propriile trăsături de caracter, s-au implicat în jocul de rol.

Drept care am încheiat prezentul proces-verbal.

Întocmit de,

Diriginte, prof.....

I – Educația formală, nonformală și informală

În 3 echipe, având acces la link-urile puse la dispoziție de profesorul coordonator, elevii vor realiza un poster care explica cât mai clar ce este educația. (vor avea la dispoziție atât tehnica desenului cât și a colajului). Fiecare echipă are temă distinctă, astfel: echipa 1 – educația formală, echipa 2 – educația informală, echipa 3 – educația nonformală.

30 de minute realizare poster, **10 minute** prezentare.

Exercițiu de dezbatere și negociere (**15 minute**):

„Care sunt cele mai importante 5 caracteristici ale personalității dezvoltate de educație?”

Echipele primesc un set de trăsături de caracter **(Fisa nr.2**) și au la dispoziție 5 minute pe etapă * 3 etape, să le stabilească pe cele mai importante 5 dezvoltate prin educație.

ETAPA I

Discuție și negociere în diade (fiecare diadă își stabilește, discutând și negociind, care sunt cele mai importante 5 trăsături de caracter dezvoltate prin educație).

ETAPA II

Discuție și negociere în echipă (câte două 2-3 diade formează o echipă); se stabilesc două echipe la nivel de grup, care discută (din cele 10 sau 15 cartonașe, 5 cele mai importante trăsături de caracter).

ETAPA III

Discuție și negociere la nivel de grup (cele două echipe, stabilesc din cele 10 cartonașe, 5 cele mai importante, trăsături de caracter modelate prin educației).

Pentru acest exercițiu se poate alege o singură formă a educației. În funcție de importanța dată de profesor, se poate lucra pe educația formală, informală sau nonformală. Exercițiul de negociere se poate lucra, rând pe rând, pentru fiecare formă a educației, iar la final se poate realiza analiza diferențelor.

Analiza trăsăturilor de caracter proprii – elevii sunt rugați să aleagă 5 trăsături personale de caracter care sunt cele mai evident manifestate. Fiecare primește fișa1 pentru sprijin; pot alege din trăsăturile de caracter de pe aceasta fișă sau pot scrie alte trăsături de caracter personale.

Runda 1 (**5 minute**): dintre cei doi elevi din diadă, unul este psihologul (psihologul ascultă și pune întrebări cu rol clarificator; nu dă sfaturi, nu își dă cu părerea) iar celălalt elev vorbește despre trăsăturile lui de caracter, din cele 5 alese ca fiind cele mai importante ale sale și încearcă să facă legătura cu modul în care le-a obținut prin educației și care este legătura cu animalul din dreptul fiecărui set de trăsături de caracter din fișa dată.

Runda 2 (**5 minute**) – se inversează rolurile

Runda 3 (**5 minute**) – fiecare dintre cei doi, discutând, creează o povestioară cu animalele reprezentate de trăsăturile de caracter (pot alege câte animale să apară în poveste). Poveștile vor fi citite în fața grupului (5 minute).

II – Gândirea critică și alegerea conștientă

VIZUALIZARE DE FILMULEȚ/DIALOG (**10 minute**)

https://www.youtube.com/watch?v=1BewPij9kHg

https://drive.google.com/file/d/1QFLoxRGjlX5hI-O8ijYcBt7cMtawoesX/view?usp=sharing Pe baza filmulețului, se va iniția un dialog.

Întrebări care pot ghida:

Ce ați înțeles din vizualizarea acestui filmuleț?

Care este legătura dintre gândire critică și educație?

Care sunt modalitățile personale pe care voi le folosiți pentru a vă dezvolta gândirea critică?

JOC DE ROL (5 minute explicarea tehnicii și alegerea rolurilor).

Vor fi analizate, prin joc de rol, doua situații de decizie. Într-o situație se face analiza și se decide conștient, în cealaltă situație se acceptă o decizie, fără analiză. Se vor discuta consecințele deciziilor, în raport cu situații cunoscute din realitate. Roluri: elev de clasa a 12-a, mama, tata.

Caz 1 (25 de min)

Andrei este elev în clasa a 12-a. Este în pragul deciziei pentru următoarea treaptă de învățământ, respectiv alegerea facultății. Părinții (medic mama și arhitect tata) insistă să urmeze avocatura, pentru că este de viitor și pentru că va primi susținere pentru această direcție. Părinții îi prezintă copilului avantajele deciziei. Andrei se supune acestei decizii și în anul II abandonează facultatea.

Caz 2 (25 de min)

Andrei este elev în clasa a 12-a. Este în pragul deciziei pentru următoarea treaptă de învățământ, respectiv alegerea facultăți. Părinții (medic mama și arhitect tata) insistă să urmeze avocatura, pentru că este de viitor și pentru că va primi susținere pentru această direcție. Părinții îi prezintă copilului avantajele deciziei.

Andrei insistă că analiza acestei decizii cere o abordare mai amplă, vrea să știe care este efortul pe care trebuie să-l depună, cere să vorbească cu un avocat, pentru a înțelege ce presupune această meserie și este interesat, dacă își poate păstra principiile pentru viață, dacă este numit avocat din oficiu pentru o persoană care a făcut o crimă. Pune întrebări, se informează, participă la întâlnirile universității cu elevii de liceu.
După două luni decide să urmeze Facultatea de Drept, convins că a ales conștient.
CONCLUZII – 5 minute
https://www.youtube.com/watch?v=2BCtk01-2T4
https://drive.google.com/file/d/1iKtrOFeLPDOzcFSrOJ-evuFFIgQhlKwT/view?usp=sharing
Feedback (5 minute)

Știu mai bine să	Înțeleg
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Acum pot să-mi explic mai bine de ce	În viitor voi schimba modul în care
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

TRĂSĂTURI DE CARACTER



Ascultare vs. Încăpățânare
A îndeplini cu bucurie cerințele și dorințele celor ce sunt responsabili pentru mine.



Autocontrol *vs.* *Indulgență*
A-mi respinge dorințele greșite și a face ceea ce este corect.



Bunătate *vs.* *Severitate*
A manifesta respect și interes personal față de alții.



Atenție *vs.* *Neatenție*
A-i acorda unui om prețuirea cuvenită, concentrându-te asupra spuselor sale.



Blândețe *vs. Mânie*
A ceda din drepturile și așteptările mele personale din dorința de a-i servi pe ceilalți.



Cinstire *vs. Lipsă de respect*
A-i respecta pe cei care conduc datorită autorităților mai înalte pe care ei le reprezintă.



Compasiune *vs.* *Indiferență*
A investi tot ce este necesar pentru a vindeca rănile altora.



Conștiinciozitate *vs. Inconsecvență*
A săvârși ceea ce am consimțit să săvârșesc, chiar dacă aceasta pretinde sacrificii neașteptate.



Creativitate *vs.* *Neafirmare*
A aborda o necesitate, o sarcină de lucru sau o idee dintr-o nouă perspectivă.



Credință *vs.* *Îndoială*
Încrederea că faptele care și-au avut înrădăcinarea într-un caracter bun vor da roadele cele mai bune, chiar dacă nu putem ști cum și când.



Cumpătare *vs.* *Extravaganță*
A-mi îngădui, mie și celorlalți să cheltuiesc doar atât cât este necesar.



Curaj *vs. Teamă*
Încrederea că ceea ce am de spus sau de făcut este adevărat, drept și just.



Determinare *vs.* *Lașitate*
A-ți propune să atingi scopuri potrivite la timpul potrivit, indiferent de obstacole.



Discernământ *vs.* *Obtuzitate*
A înțelege cauzele mai adânci ale evenimentelor care se petrec în jurul tău



Discreție *vs.* *Naivitate*
A recunoaște și a evita cuvinte, acțiuni sau atitudini care ar putea provoca eventuale consecințe de nedorit.



Disponibilitate *vs.* *Egocentrism*
A situa pe un plan secund propriile proiecte și priorități față de dorințele celor pe care îi servesc.



Elocvență *vs.* *Ceartă*
A călăuzi adevăruri vitale spre obstacolele mentale ale cuiva.



Entuziasm *vs.* *Apatie*
A manifesta bucurie în efectuarea oricărei sarcini, dând ce e mai bun din mine.

Link-uri de sprijin pentru oră:

- https://www.scrigroup.com/didactica-pedagogie/Educatia-forme-formala-nonform23293.php https://drive.google.com/file/d/1c0FiQ24n3hpa-Xhr86qlE4KkxCHUyrYw/view?usp=sharing
- https://www.qreferat.com/referate/pedagogie/Forme-si-tipuri-de-educatie212.php https://drive.google.com/file/d/174XmLzC0no124dBpwTGNVPxadP1DADK1/view?usp=sharing
- https://www.kinderpedia.co/ro/gandirea-critica-la-copii.html https://drive.google.com/file/d/1JVaAUBZvSX6LK3R4HGSWYE-R1odqezlK/view?usp=sharing
- https://www.iqads.ro/articol/59092/gandirea-critica-si-autonomia-gandirii-inseamna-ca-oameniiinteleg-contextul
- https://drive.google.com/file/d/1dGKj5UDT9ACanMf0Ul5NsYajARblCJEj/view?usp=sharing
- https://www.austral.ro/blog/ce-este-gandirea-critica-5-moduri-prin-care-iti-poti-dezvolta-aceasta-abilitate
- https://drive.google.com/file/d/1ltSQ0tLq8xS8c-UmDR2HoOLporKGzQ4F/view?usp=sharing
- https://gandire-critica.ro/ce-este-gandirea-critica/ https://drive.google.com/file/d/1FzdTRZ_Ezv0m1JySMfWIS0-N5prMQJGc/view?usp=sharing
- https://mediacritica.md/peinteles-gandirea-critica-inseamna-a-critica/ https://drive.google.com/file/d/1kyiCiqvm6qItpAV9tNAidx_VNiF_p90o/view?usp=sharing

Nume și prenume Consilier educative/ Semnătura
Prof. …….

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CĂLĂTORIM ÎN JURUL LUMII”

„HAWAII CU SOARE”

Prof. Tipei-Voia Mariana

GRĂDINIȚA: GRĂDINIȚA P.P. FURNICUȚA-ARAD
GRUPA: MARE -2025
EDUCATOARE: PROF. TIPEI-VOIA MARIANA
TEMA SĂPTĂMÂNII: „CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”
SUBTEMA: „CĂLĂTORIM ÎN JURUL LUMII”
FORMĂ DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „HAWAII CU SOARE”

Momentele întâlnirii de dimineață

Salutul: „Dimineața a sosit
La grădiniță am venit
A-nceput o nouă zi
Bună dimineața, copii!
-Copiii răspund salutului.

Prezența:

Prezența se realizează oral, copiii prezenți sau absenți.

Calendarul naturii:

Educatoarea le adresează copiilor întrebări despre vremea de afară, denumirea zilei, data, luna, anul și anotimpul în care se află.

Noutatea zilei:

Dragi copii, astăzi am ajuns pe pământul Hawaiian, în Honolulu. Eu m-am alăturat locatarilor din Hawaii pentru a afla mai multe despre acest loc. Dar am aflat că ei sunt tare îngrijorați. Să aflăm povestea lor și să încercăm să-i ajutăm.

Scrisoarea:

Salutare, dragi copii! Eu sunt Luana (numele meu înseamnă bucurie), mă adresez vouă, deoarece am auzit că sunteți tare isteți. Locul nostru minunat este în pericol. Un vulcan bătrân este pe cale să erupă și avem mare nevoie să aflăm codul vulcanului pentru a evita o catastrofă mare.

Sunt multe probe grele de trecut, dar sunt convinsă că veți reuși.

Ce ziceți? Răspundeți cu DA, acestei provocări? Cu stimă, Luana!

TRANZIȚIE: Tranziția se realizează prin dansul PLOII.

https://youtu.be/YS78IPPRH4E?si=jjUAccLhs8wRp58K

ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE DEZVOLTARE

DOMENII DE DEZVOLTARE: DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Vecinii insulelor Hawaiene”

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic matematic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE:

1.3. Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

2.3. Identifică şi numeşte formele obiectelor din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să găsească vecinii numerelor aflate pe insule pentru a afla la final o literă a codului de la vulcan;

O2- să identifice corect elementul lipsă din șirul obiectelor prezentate.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, observația

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cartonașe cu imagini (flori de hibiscus, broscuțe țestoase, vulcani, palmieri), jetoane cu numere carton insule, tablă, jetoane pentru tablă

MODALITĂȚI DE ORGANIZARE A GRUPEI: frontal, pe echipe

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru învățământul preșcolar, M.E.C.T, București, 2019; Pinterest

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

1.Moment organizatoric:

Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfăşurării a activităţii.

2.Reactualizarea cunoștințelor:

Elemente specifice Hawaului, flori de hibiscus, palmieri, broscuțe țestoase, pești, vulcani.

Vecinii numerelor: un număr are 2 vecini, vecinul din fața numărului și vecinul din spatele numărului. 2 are ca vecini pe 1 și pe 3. 1-2-3

3.Captarea atenției:

Astăzi călătorim pe insulele Hawaiene care au rămas fără vecini, pentru a ordona harta, ca la final să descifrăm și codul secret pe care trebuie să-l așezăm la vulcan.

4.Anunțarea temei:

Trebuie să aflăm vecinii numerelor de pe insule pentru a primi o literă din codul de la vulcan.

5.Dirijarea procesului de învățare:

- **Explicarea și demonstrarea jocului:**

  Acum vă explic cum se va desfășura jocul nostru și care sunt regulile acestuia, de aceea trebuie să fiți foarte atenți, pentru a înțelege ce aveți de făcut.

  Avem în față insulele Hawaiene, cărora le lipsesc vecinii numerelor. Noi trebuie să aflăm toți vecinii numerelor de pe insule, fără a greși vre-un număr, pentru ca la final să primim în schimb o literă lipsă de la vulcan.

- **Executarea jocului de probă:**

  Avem insula floare de hibiscus pe care se află următoarea situație: hibiscus de culoare roșie are numărul 3, dar hibiscus de culoare galbenă, cea din spatele numărului 3 nu are număr, iar floarea de hibiscus de culoare portocalie, din fața numărului 3, tot nu are număr. Vecinii numărului 3 sunt 2 în spate și 4 în față. (2-3-4)

  După explicarea jocului, vine un copil și găsește vecinii numărului 6 de pe harta broscuțelor țestoase, pentru a ne asigura că sarcina jocului a fost înțeleasă.

- **Desfășurarea propriu zisă a jocului:**

  Vecinii de pe insule vor fi descoperiți, pe rând, de către copii.

  Avem insulele: hibiscus, broscuțele țestoase, vulcanilor și palmierilor.

  Pe fiecare insulă se va afla o echipă de copii care au sarcina să găsească toți vecinii numerelor.

  ECHIPA HIBISCUS: Copiii care fac parte din această echipă, vor avea de aflat vecinii florilor de hibiscus.

  ECHIPA BROSCUȚELOR ȚESTOASE: Copiii care fac parte din această echipă, vor avea de aflat vecinii broscuțelor.

  ECHIPA VULCANILOR: Copiii care fac parte din această echipă, vor avea de aflat vecinii vulcanilor.

ECHIPA PALMIERILOR: Copiii care fac parte din această echipa, vor avea de aflat vecinii palmierilor.

6.Obținerea performanței

- **Complicarea jocului:**

  După ce au găsit vecinii numerelor de pe insule, urmează complicarea jocului.

  De această dată, toți copiii se află pe scăunele, în fața tablei.

  Pe tablă sunt mai multe șiruri de numere, cu flori.

  Pentru fiecare șir de numere, copiii trebuie să identifice care număr lipsește: „Al câtelea/ a câta lipsește?", de exemplu: în primul șir de numere sunt prezentate flori de hibiscus, un șir format din 6 flori, iar a patra floare lipsește.

  Întrebare: „A câta floare de hibiscus lipsește din acest șir?" Răspuns: „A patra floare de hibiscus lipsește."

7.Evaluarea activității:

Se fac referiri cu privire la modul în care s-a desfășurat jocul didactic, precum și a rezolvării sarcinilor de lucru pentru fiecare echipă în parte.

8.Încheierea activității:

În încheierea activității, voi face aprecieri generale asupra modului de implicare al copiilor la activitate.

Pentru că s-au rezolvat sarcinile corect, primim o literă din codul de la vulcan pe care trebuie să le așezăm: A

TRANZIȚIE: Tranziția se realizează spre centre.

1, 2, 1, 2, toți la pas vioi, Lucruri noi să lucrăm, Codul să-l aflăm.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE 1

SECTORUL 1: Nisip și apă

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Găsește comorile Hawaiene printre straturile de nisip.

MIJLOC DE REALIZARE: joc de descoperire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să descopere cmorile, printre straturile de nisip, folosind doar pensula

METODE DE ÎNVĂȚARE: conversația, explicația, observația, demonstrația

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: masă luminoasă cu nisip, pensule, comori

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii vor descoperi comorile printre straturile de nisip, folosind pensulele pe măsuțele luminoase.

EVALUAREA: În finalul activității apreciez copiii pentru modul de muncă, curat și îngrijit și primesc o literă pentru vulcan. Litera este L.

SECTORUL 2:Bibliotecă

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Peisaje Hawaiene, puncte, puncte...

MIJLOC DE REALIZARE: Exerciții grafice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să traseze semne grafice (linia verticală, linia orizontală, linia ondulară, linia în zig-zag), decorând astfel elemente din lumea Hawaiului;

METODE DE ÎNVĂȚARE:conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: pânză desenată, carioci

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii trasează semnele grafice pentru a decora imaginea.

EVALUARE: În finalul activității apreciez copiii pentru modul în care au lucrat. „Felicitări, ați lucrat foate bine!" și primesc o literă pentru vulcan. Litera este O.

SECTORUL 3:Joc de rol

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:„ Vânzătorul de băuturi răcoritoare"

MIJLOC DE REALIZARE: dramatizare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să vândă/cumpere limonadă după instrucțiuni, jucându-se cu materialele puse la dispoziție.

METODE DE ÎNVĂȚARE:conversația, explicația, demonstrația

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: pahare, apă, zahăr, felii de lămâi, elemente decorative, bani.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii trebuie să vândă și să cumpere limonade folosind materialele puse la dispoziție.

EVALUARE: În finalul activității apreciez copiii pentru modul în care au lucrat. „Felicitări, ați lucrat foate bine!" și primesc o literă pentru vulcan. Litera este H.

TRANZIȚIE: Noi Hawaiul l-am salvat, De bucurie să dansăm HULA-dansul tradițional

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE 2:

DANS TEMATIC: „Dansul tradițional-HULA"

SUBIECTUL: Dansul HULA

MIJLOC DE REALIZARE: dans tematic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să execute mișcări în concordanță cu textul și ritmul cântecului.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, aplauzele

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: boxă, tv.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii vor executa mișcări specifice dansului tematic într-o atmosferă de petrecere și veselie.

Titlul proiectului:

„EXPLORATORII NATURII – ÎNVĂȚĂM ȘI COLABORĂM DESCOPERIND LUMEA DIN JURUL NOSTRU”

Prof. Irina ȚIPLEA

Grădinița cu P.P.Nr. 12 Sighetu Marmației

Perioada de desfășurare:

8 săptămâni (aprilie – mai)

Grupa țintă:

Copii de 4–5 ani (grupa mijlocie)

Cadru general:

Proiectul își propune dezvoltarea spiritului de colaborare, curiozității științifice și exprimării creative prin explorarea naturii, utilizând metode inovatoare de predare și învățare experiențială.

Parteneri:

- Părinții copiilor
- Biblioteca locală
- Un centru educațional sau ecologic local
- Alte grupe din grădiniță

Obiective generale:

1. Dezvoltarea curiozității și a dorinței de explorare.
2. Încurajarea colaborării în cadrul grupului prin activități de echipă.
3. Utilizarea unor metode inovative de învățare (experiențială, bazată pe proiecte, jocuri digitale interactive).
4. Promovarea responsabilității față de natură și mediu.

Obiective specifice:

- Să identifice și să denumească elemente din natură (plante, animale, fenomene naturale).
- Să participe activ la activități de echipă și să colaboreze cu colegii.
- Să formuleze idei și să își exprime opiniile în cadrul activităților.
- Să contribuie la realizarea unui produs comun final (expoziție tematică sau mini-album).

Activități propuse:

Săptămâna	Activitate	Tip de inovație/collaborare
1	**„Detectivii primăverii”** – Observare și colectare de elemente din natură	Explorare outdoor, lucru în perechi
2	**„Jurnalul Naturii”** – Realizarea unui jurnal colectiv cu desene și povești	Povestire în grup, desen colaborativ

Săptămâna	Activitate	Tip de inovație/collaborare
3	**„Grădina noastră”** – Plantarea de semințe în ghivece reciclabile	Activitate practică în echipe
4	**„Laboratorul de știință”** – Experimente simple (apa, solul, creșterea semințelor)	Experiențe STEM, echipe mici
5	**„Să ne jucăm cu tehnologia!”** – Vizionare de animații educative, jocuri interactive pe tabletă (controlat)	Învățare digitală asistată
6	**„Ziua animalelor”** – Prezentări creative despre animale (din pluș, desenate sau descrise de copii)	Prezentări colaborative, exprimare liberă
7	**„Micii reporteri”** – Realizarea unui interviu cu un părinte sau educator despre natură	Joc de rol, lucru în perechi
8	**Expoziție finală** – „Exploratorii naturii” – prezentarea produselor realizate	Activitate comună cu părinții și alte grupe

Metode și strategii didactice:

- Învățare prin descoperire
- Proiect tematic
- Jocuri de rol
- Lucru pe centre de activitate
- Utilizarea resurselor digitale (tabletă, prezentări animate)
- Observare directă
- Colaborare activă în perechi sau echipe

Resurse necesare:

- Materiale din natură (frunze, flori, pietre)
- Ghivece, semințe, pământ
- Planșe, coli, markere, culori
- Tabletă/TV pentru proiecții
- Cărți tematice pentru copii
- Fotografii pentru expoziție

Evaluare:

- Observarea comportamentului copiilor în timpul activităților
- Fişe de evaluare calitativă (participare, comunicare, inițiativă)
- Produse realizate (jurnal, grădină, desene, colaje)
- Feedback de la părinți și educatori
- Expoziție finală

Rezultate așteptate:

- Creșterea interesului pentru explorare și natură
- Îmbunătățirea abilităților sociale și de colaborare
- Exprimarea liberă a ideilor și emoțiilor
- Formarea unei atitudini pozitive față de mediu și învățare

Plan detaliat pe săptămâni – Grupa mijlocie

Săptămâna 1: Detectivii primăverii

Obiectiv: Observarea și identificarea elementelor specifice primăverii.

Activitate principală: Explorare în curtea grădiniței / parc și colectare de frunze, flori, pietricele.

Metode: Observare, conversația, jocul de rol.

Resurse: Lupă de jucărie, coșulețe, fișe ilustrate cu elemente din natură.

Săptămâna 2: Jurnalul Naturii

Obiectiv: Exprimarea prin desen și povestire a descoperirilor făcute.

Activitate principală: Realizarea unui jurnal comun (copiii desenează și spun ce au găsit).

Metode: Conversația, desen creativ, dictare la educatoare.

Resurse: Planșe, creioane colorate, colaj.

Săptămâna 3: Grădina noastră

Obiectiv: Îngrijirea plantelor și înțelegerea ciclului de viață.

Activitate principală: Plantarea semințelor în ghivece reciclabile.

Metode: Învățare prin acțiune, lucru în echipă.

Resurse: Ghivece, pământ, semințe (fasole, grâu), etichete cu numele copiilor.

Săptămâna 4: Laboratorul de știință

Obiectiv: Descoperirea fenomenelor naturale simple.

Activitate principală: Experimente cu apă, sol, lumină.

Metode: Investigație, învățare activă.

Resurse: Recipiente transparente, apă colorată, plante încolțite.

Săptămâna 5: Să ne jucăm cu tehnologia!

Obiectiv: Utilizarea controlată a tehnologiei pentru învățare.

Activitate principală: Vizionare de animații educative (ciclul plantelor, animale).

Metode: Audiovizual, conversație ghidată.

Resurse: Tabletă / TV, animații, aplicații educative pentru vârsta preșcolară.

Săptămâna 6: Ziua animalelor

Obiectiv: Recunoașterea animalelor și exprimarea creativă.

Activitate principală: Prezentări cu animale preferate (din pluș, desene).

Metode: Povestire, joc de rol, desen.

Resurse: Jucării de pluș, planșe cu animale, fișe pentru desen.

Săptămâna 7: Micii reporteri

Obiectiv: Exersarea comunicării și curiozității prin întrebări.

Activitate principală: Realizarea de „interviuri" cu un adult (educatoare/părinte).

Metode: Joc de rol, conversație.

Resurse: Microfon de jucărie, fișă de notare cu întrebări simple.

Săptămâna 8: Expoziția finală „Exploratorii naturii"

Obiectiv: Valorizarea produselor muncii și a colaborării.

Activitate principală: Organizarea unei expoziții cu lucrările copiilor.

Metode: Prezentare, autoevaluare, conversație liberă.

Resurse: Panou expozițional, poze din timpul activităților, lucrări ale copiilor.

Fișe de lucru (exemple pentru fiecare săptămână)

Săptămâna 1:

Fișă de observare a naturii

Imagini cu: floare, frunză, nor, soare, insectă

Copiii încercuiesc ce au văzut în curtea grădiniței

Săptămâna 2:

Jurnalul meu de explorator

Spațiu de desen: „Am găsit..."

Copiii desenează și povestesc

Săptămâna 3:

Fișă „Cum crește planta mea"

Secvențe ilustrate (semințe – apă – soare – plantă)

Copiii lipesc în ordine imaginile

Săptămâna 4:

Fișă experiment – „Ce se întâmplă când…”

3 coloane: Obiect – Ce adaugăm – Ce se întâmplă

Copiii completează prin desen sau lipesc imagini

Săptămâna 5:

Fișă „Ce am învățat din filmuleț”

Spațiu de desen + întrebări simple: Ce animal am văzut? Ce face el?

Săptămâna 6:

Fișă „Animalul meu preferat”

Spațiu de desen + casetă pentru denumire („Este un...”)

Folosită pentru prezentare orală

Săptămâna 7:

Fișă de interviu

Întrebări cu imagini: „Îți place natura?”, „Ai o floare preferată?”

Copilul bifează sau colorează răspunsurile adultului

Proiecte educaționale care integrează metodologii inovatoare de predare-învățare-evaluare, cu accent pe învățarea continuă, jocul didactic la preşcolari şi dezvoltarea cogniției

Prof. Nicoleta Alexandra ȚIPLEA
GPP Nr 12 Sigehtu Marmației, Maramureș

„Jocul – punte spre cunoaștere”

Acest proiect vizează **dezvoltarea cogniției la preşcolari** prin integrarea **jocului didactic** în activitățile zilnice, într-un mod **inovator și adaptabil**.

FIȘA PROIECTULUI EDUCAȚIONAL

Titlul proiectului: „Jocul – punte spre cunoaștere”

Tip proiect: Didactic, interdisciplinar, aplicabil în grădinițe tradiționale sau alternative.

Durata: 4 săptămâni (poate fi extins/replicat pe durata întregului an şcolar)

Grup-țintă: Copii de vârstă preşcolară (4–6 ani)

SCOPUL PROIECTULUI

Promovarea dezvoltării cognitive a preşcolarilor prin utilizarea jocului didactic ca metodă centrală de învățare şi evaluare, într-un context ludic, motivant şi adaptat vârstei.

☑ OBIECTIVE

1. Dezvoltarea capacității de a observa, analiza şi face conexiuni simple.
2. Exersarea gândirii logice, a memoriei şi atenției prin joc.
3. Îmbunătățirea comunicării orale şi a exprimării ideilor personale.
4. Formarea deprinderilor de colaborare şi rezolvare de probleme în grup.
5. Evaluarea progresului cognitiv într-o manieră holistică şi motivantă.

COMPETENȚE VIZATE (din Curriculum pentru educația timpurie)

- Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii/scrierii.
- Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii.
- Dezvoltarea capacităților de învățare.
- Dezvoltarea socio-emoțională.

CONȚINUTURI / TEME ABORDATE

Cifre și litere (jocuri logico-matematice și de recunoaștere vizuală)

Cunoașterea mediului (animale, plante, fenomene)

Limbaj și comunicare (povești, rime, ghicitori)

Arte vizuale (creații artistico-plastice integrate în jocuri)

ACTIVITĂȚI PRINCIPALE

1. „Magazinul literelor”

Descriere: Copiii devin „clienți” și „vânzători” într-un magazin imaginar unde cumpără litere, silabe și cuvinte.

Competențe: limbaj, asociere fonem-grafem, logică.

Resurse: litere magnetice, etichete, jetoane.

2. „Comoara cifrelor pierdute”

Descriere: Joc de echipă tip „vânătoare de comori”, în care copiii găsesc cifre ascunse și rezolvă sarcini simple (ex: „Găsește 3 obiecte roșii!”).

Competențe: numerație, clasificare, atenție.

Resurse: cifre decupate, carduri cu sarcini, recompense simbolice.

3. „Detectivii naturii”

Descriere: Observarea naturii în curtea grădiniței/în excursii, cu identificarea elementelor (frunze, insecte, flori).

Competențe: observație, analiză, exprimare verbală.

Resurse: lupă, fișe de observare, aparate foto pentru copii.

4. „Povestea fără sfârșit”

Descriere: Activitate de storytelling interactiv – educatoarea începe o poveste, iar copiii o continuă pe rând, folosind cuburi cu imagini.

Competențe: creativitate, exprimare orală, logică narativă.

Resurse: cuburi cu imagini, păpuși, teatru de masă.

5. „Semaforul emoțiilor” (joc de autoevaluare)

Descriere: La finalul fiecărei activități, copiii aleg culoarea care le exprimă starea (verde – mi-a plăcut, galben – a fost greu, roșu – n-am înțeles).

Competențe: autoreflecție, exprimare emoțională.

Resurse: panou colorat, cartonașe, stickere.

METODE ȘI TEHNICI FOLOSITE

- ✓ Jocuri didactice
- ✓ Învățare prin descoperire
- ✓ Învățare experiențială
- ✓ Storytelling
- ✓ Metoda proiectelor (pe teme săptămânale)
- ✓ Observare sistematică și autoevaluare ludică

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- ➢ Observarea comportamentului și a interacțiunilor (fișe de observație).
- ➢ Portofolii individuale cu lucrări și fișe realizate.
- ➢ Evaluare prin jocuri: puzzle-uri logice, întrebări-fulger, scenarii de rezolvat.
- ➢ Autoevaluare prin „semaforul emoțiilor” și discuții-reflecție.

RESURSE NECESARE

- ✓ Jetoane, cartonașe, cuburi logice, litere/cifre magnetice
- ✓ Materiale de artă: hârtie colorată, lipici, plastilină
- ✓ Table interactivă/tabletă (opțional)
- ✓ Aparate foto/tablete pentru documentarea activităților.

PARTENERIAT ȘI COLABORARE

- ➢ Implicarea părinților (realizarea de jocuri acasă, participarea la ateliere deschise)
- ➢ Colaborarea cu colegi educatori (schimb de bune practici)
- ➢ Eventual: parteneriate cu biblioteci, muzee sau grădini botanice

REZULTATE AȘTEPTATE

- Creșterea nivelului de implicare activă a copiilor.
- Dezvoltarea cognitivă armonioasă prin joc și cooperare.
- Formarea unor deprinderi de învățare autonomă și autoreglare emoțională.
- Îmbunătățirea comunicării dintre copii și adulți (educatori/părinți).

Proiect didactic

Prof. Tira Alina

Gradinita cu Program Prelungit "Dumbrava Minunata"

DATA: 25.05.2025

GRUPA: mijlocie

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

EDUCATOARE: prof. Tira Alina

TEMA ANUALA: „Cand, cum si de ce se intampla?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Iata, vine vara!"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese

TEMA ACTIVITAȚII:

- Stiinta :" Rezolva repede si bine!"
- Arta : "Cirese" -modelaj
- Constructii: "Ladite pentru fructe"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și consolidarea cunostintelor despre mediul apropiat

DURATA: 30 min

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Stiinta:

-sa identifice cireasa -pereche si sa o lipeasca la locul potrivit,

-sa explice sarcina data si modul de lucru,

-sa numeasca materialele puse la dispozitie

Arta:

-sa denumeasca materialele puse la dispozitie,

-sa modeleze cirese dupa indicatiile oferite,punandu-le in ladite

Constructii:

-sa construiasca impreuna ladite pentru fructi,colaborand

STRATEGII DIDACTICE:

• METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, jocul,exercitiul

• FORME DE ORGANIZARE: in grup, frontal

• MIJLOACE DIDACTICE: fise de lucru, cirese pentru lipit, cuburi, lipici, plastilina,plansete pentru modelaj, servetele umede, recompense.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie – 2019

- Mihaela PăișI Lăzărescu, Liliana Ezechil, *Laborator preșcolar*, Ed. Miniped, București, 2021

Etapele lecției	Conținut științific	Strategie didactică	Evaluare
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime necesare desfăşurării activităţii: • Aerisirea sălii de grupă; • Pregătirea materialului didactic; • Crearea unui climat potrivit desfăşurării activitatii propuse		

2. Captarea atenției	Se realizează printr-un dialog cu copiii in care le explic ca le-am pregatit surprize, pe care Zana Vara mi le-a dat sa le aduc pentru ei , deoarece ea a auzit de la o vrabiuta ca ei sunt foarte cuminti si minunati.	Conversația	Observarea interesului copiilor
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță tema activității: le prezint cele trei centre pregatite, directionandu-i pe grupuri catre ele.	Conversația Explicația	Frontală
4. Dirijarea învățării	Sunt prezentate și explicate sarcinile didactice de la fiecare centru deschis: **Stiinta**: copiii au fise de lucru pe care au diferite modele de cirese cu pereche lipsa; trebuie sa identifice in farfurioare perechea ciresei si sa o lipeasca la locul potrivit pe fisa. Se intuieste materialul didactic si se fac exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainilor.Se explica modul de lucru,aplicarea lipiciului in mod correct,din mijloc spre exterior. **Arta:** se intuieste materialul pus la dispozitie,se explica modul de lucru,se incalzesc muschii mici ai mainilor. Copiii supravegheati modeleaza cirese cu codita. **Constructii**: se intuieste materialul ,se explica modul de lucru, copiii sunt incurajati sa colaboreze la constructia laditelor. Pe parcursul activitatii copiii sunt implicati la toate cele trei centre deschise. Se asigura fond muzical incet ce cuprinde contece potrivite pentru tema activitatii. Se dau explicatii unde e necesar.	Conversația Explicația Explicația Demonstrația Exercitiul Conversația	Aprecieri verbale

5.Asigurarea retentiei si a transferului	Organizez in continuare cu copiii o discutie in care analizam modul lor de lucru, discutam despre importanta consumului de fructi proaspete pentru sanitate, importanta consumului de fructi spalate. Folosim laditele construite pentru a pune ciresele modelate in ele.	Conversatia	
6. Evaluarea activitatii	Apreciez modul de lucru al copiilor recompensandu-I cu o ladita cu cirese .	Explicatia	

Proiect didactic

Unitatea de învăţământ: ŞCOALA GIMNAZIALĂ JINA
Clasa: a IV –a
Propunător: TOADER ELENA
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: **MATEMATICĂ**
Subiectul: **Recapitulare - Exerciţii aplicative**
Tipul lecţiei*:* Recapitulare a cunoştinţelor
Scopul lecţiei: dezvoltarea capacităţii de exprimare orala si scrisă, în concordanţă cu normele gramaticale, prin utilizarea tehnicilor specifice e-learning;

- Repetarea numerelor naturale de la 0 – 1.000.000 (citire , scriere , formare , comparare, ordonare ,aproximare).
- Dezvoltarea operaţiilor gândirii şi a atenţiei voluntare.

Competenţe generale vizate:
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competenţe specifice vizate:
1.1.Extragerea unor informaţii de detaliu
1.4.Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
3.3.Formularea unei păreri
3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

Obiective operaţionale:
- să efectueze corect operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0-1000000
-să realizeze portretul matematic al numerelor propuse
-să folosească corect terminologia matematică în diferite situaţii
-să analizeze o problemă utilizând „Explozia stelară„
-să rezolve probleme respectând etapele de rezolvare
-să coopereze în grup dând dovadă de răbdare şi toleranţă
-să manifeste interes şi să participe activ pe tot parcursul lecţiei

Strategie didactică:

- **Resurse procedurale:**conversaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea, tehnici de tip e-learning : Codurile QR, aplicaţia Word Cloud, formularul Google Forms;
- Jocul didactic
- Volei matematic
- Conversaţia
- Surpriza
- Selectarea
- Compararea
- Portretul matematic
- Analiza
- Sinteza
- Gimnastica minţii
- Dictare matematică

- Câmpul lexical matematic
- Diferenţierea

- **Resurse materiale:** marionetă Clarisse, textul suport, laptop, telefoane mobile, jetoane (numărul şi genul);
- Proiector
- Manual pag.37-38
- Tabla
- Caietele elevilor
- Materiale illustrative
- Brăţara
- Bagheta fermecată
- Scărița de foc
- Scrisoare
- Mingea

  - aprecieri verbale
  - formativ interactivă
  - observarea sistematică
  - cuvinte încurajatoare
  - autoevaluarea
  - orală

aplauze

- **Forme de organizare:** frontal, individual, echipa, perechi;
- **Durata:** 45 minute

Bibliografie:

Programa şcolară pentru Limba şi literatura română, clasele III-IV, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003/02.12.2014
Didactic.ro

Nr. crt.	Etapele lectiei	Conținutul informațional, activități de învățare	Strategie didactică			Evaluare formativă - metode si instrumente
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**MOMENTUL ORGANIZATORIC**	Se pregătesc materialele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. Surpriză – marioneta Clarisse	Conversaţia	Telefoanele mobile Marioneta Clarisse	Frontal	Observarea sistematică
2.	**REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR**	Se verifică tema pentru acasă cantitativ şi calitativ şi sunt evidenţiaţi elevii care au rezolvat corect tema.	Exercițiul	Caietele elevilor	Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale
3.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Surpriză – marioneta Clarisse - Mai întâi vă provoc să **facem puțină limbă română** la lecția de matematică. Din lista de cuvinte acroșate pe tablă,trebuie să alegeți pe acele cuvinte care au ceva în comun.Ce anume,îmi veți spune chiar voi. CETATE,PROBLEMĂ,EXERCIȚIU, CIREAȘĂ,ECUAȚIE,EXERCIȚIU CU MAI MULTE OPERAȚII, PREDECESOR,COMPARARE,ADUNARE, FACTOR, CAIET Elevii trebuie să le selecteze pe acele cuvinte care fac parte din câmpul lexical al cuvântului ,,Matematică,, Cuvintele se intorc si au titlul lectiei, plicuri numerotate de rezolvat și de lipit pe scara . (Cuv. despre Craciun, descopera mosul care urca pe scara spre horn	Conversatia Explicatia	Telefoanele mobile Tabla Fişe cu cuvinte	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
4.	**ANUNȚAREA**	Copiii au de realizat sarcinile de lucru aflate	Conversatia			Aprecieri verbale

	TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	pe picături. Se citeşte subiectul lecţiei de pe nouraşi şi obiectivele de pe picături. Voi anunța lectia si obiectivele pe înțelesul lor. **Recapitulare - Exerciții aplicative** Se scrie la tabla și in caiete titlul/data	Explicatia Problematizarea	Fişe cu cuvinte Caiete	Echipa Frontal	Observarea sistematică
5.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	**Pe tablă este o scăriță**.Pe fiecare treaptă a scăriței de foc, este câte o sarcină de lucru.Odată realizată, se va putea urca cât mai sus. Fiecare grup are un nume pe care voi îl vor descoperi ordonând crescător numerele propuse. Se obțin numele grupurilor- ,,HARNICII,, ,,INGENIOȘII,, ,,DESCURCĂREȚII,, ,,CURIOȘII,,.Se pun pe masa **denumirile** corespunzătoare. **<u>Treapta I. Portretul matematic al zilei de azi.(proiector)</u>** -scrieți cu cifre data de azi(19.11.2019) -în a câta lună din anotimpul dat ne aflăm? -a câta lună din an? -numiți cifrele pare și impare din data de astăzi! -faceți suma cifrelor din data de azi -numește predecesorul și succesorul lui 2019 -numiți clasa și ordinal fiecărei cifre din 2019 -descompuneți numărul dat în suma termenilor de ordin -dați exemple de exerciții al cărui rezultat este 2019. **<u>Treapta a II-a.Lucru diferențiat în grup.</u>**	Conversația Exercițiul Demonstrația	Scăriţa moşului	Frontal Echipă Individual Echipă Individual Activitate în grup	Observare sistematica Aprecieri verbale

		Calculaţi apoi citiți exercițiile folosind terminologia matematică,adică citiți în diferite moduri. 4.230+642=4.872 gr.I 1.259-122=1.137 gr.II 1.250x100=125.000 gr.III 3.750:10=375 gr.IV Fiecare grup calculează apoi vor citi câte 4-5 elevi folosind terminologie diferită. **<u>Treapta a III-a.Explozia stelară a unei probleme</u>** 1.Se citeşte problema. 2.Se analizează oral. 3.Un elev scrie schema la tablă,ceilalţi scriu în caiete. 4.Se analizează după explozia stelară. -care sunt cuvintele cheie? -ce reprezintă numerele 36.870 şi 40.580 -câte kg de materiale de construcţie s-au folosit? -care este întrebarea problemei? -prin câte operaţii vom rezolva problema? Se rezolvă problema prin ambele metode ,diferenţiat.GR.I ŞI III prin metoda scăderii a două sume,iar GR.II ŞI IV prin metoda adunării a două diferenţe.Se citesc şi se verifică între ei. Se aplaudă. **<u>Treapta a IV-a.Lucru în grup</u>**. Grupul I.Problema 16 pag. 38, să formuleze o întrebare la problemă şi să o rezolve prin exerciţiu.(primul exercițiu) Grupul II.Ex.12 a pag. 38 Grupul III-Ex.12 b pag.38 Grupul IV.Ex.15 a ,b , c pag.38. În faţa clasei iese câte un reprezentant din fiecare grup cu foaia pe care au lucrat şi o	Conversaţia Ecuaţia rezolvată Sinteza		Frontal În grup Grup	Cuvinte Încurajat. Aprecieri Verbale

		pune pe tablă ,apoi o prezintă.Rezolvarea corectă apare la proiector.Toate rezolvările vor fi citite şi se vor verifica de pe proiector. Se aplaudă toţi participanţii. **Treapta a V-a.Dictare matematică** **Scrie:** **A)** ✓ numărul format din 4 mii și 16 sute(***5600)*** ✓ 2 mii,10 sute și 15 unități(***3015)*** ✓ 3 mii și 25 sute(***5500)*** ✓ 4 mii și 37 zeci(***4370)*** **NE VERIFICĂM.** **B)**Scrie sub formă de exercițiu,apoi calculează ❖ Jumătatea lui 1000 ***1000:2=500*** ❖ Dublul lui 700 mărit cu 1000 ***700x2+1.000=2.400*** ❖ Suma dintre diferența numerelor 400 și 300 și 700 și 100 ***(400-300)+(700-100)=700*** ❖ Adună numărul 800 cu jumătatea lui. ***800+(800:2)=1.200*** **NE VERIFICĂM.**.			Frontal	Autoeval. Evaluarea Reciprocă

6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	**BILANŢUL LECŢIEI(proiector)** *Azi la lecţie am …...* *Mi-a reuşit cel mai bine…..* *Am întâlnit dificultăţi……..* *Şunt sigur/sigură că am reuşit să salvez iarna prin faptul că….* Copiii primesc brăţări cu insigna,,Salvatorii pământului,,.Culoarea o vor alege în funcție de cât de sârguincioşi, activi ,harnici şi ingenioşi au fost la lecţie BRĂŢARA VERDE-dacă ai fost activ,ai conlucrat frumos în grup,ai avut răbdare să asculţi părerea colegilor şi ai lucrat independent. BRĂŢARA GALBENĂ-dacă ai avut nevoie de ajutor uneori,nu te-ai implicat deplin în activitatea în grup şi sarcinile independente le-ai rezolvat cu mici dificultăţi. BRĂŢARA ROŞIE-dacă ai întâmpinat greutăţi în realizarea sarcinilor,ţi-a fost dificil să cooperezi în grup şi mereu ai avut nevoie de ajutor.) Volei matematic-gimnastica minţii.Arunc mingea elevilor. Rostesc sarcina şi elevul trebuie să calculeze. ➢ Dublul lui 250.000 ➢ Triplul num.300.000 ➢ O doime dintr-un million ➢ Produsul numerelor 45.000 şi 10 ➢ Jumate din 400.440 ➢ Numerele la împărţire se numesc… ➢ Dacă schimbăm locul…..produsul rămâne acelaşi.	Exercițiul Sinteza	Brăţarele Mingea	Frontal Echipă Frontal	Aprecieri verbale

7.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Se fac aprecieri asupra modului de participare a elevilor la lecție. TEMA DE CASĂ: Fișă de lucru Surprize de la Clarisse. (marionetă)	Explicația Conversatia	Geamantanul cu surprize	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

Proiect didactic



Clasa: a III –a
Propunător: TOADER ELENA
Unitatea de învățământ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ JINA - SIBIU
Aria curriculară: LIMBĂ ȘI COMUNICARE.
Disciplina: LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ
Subiectul: Exerciții aplicative - Adjectivul
Tipul lecției*:* Consolidare
Scopul lecției: dezvoltarea capacității de exprimare orala si scrisă, în concordanță cu normele gramaticale, prin utilizarea tehnicilor specifice e-learning;

Competențe generale vizate:
1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice vizate:
1.1.Extragerea unor informații de detaliu
1.4.Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
3.3.Formularea unei păreri
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

Obiective operaţionale:

- să ordoneze ideile textului;

- să răspundă la întrebări;

- să noteze/insereze adjectivele însoțite de substantivele determinate (Word Cloud);

- să scrie cu cifre romane numărul adjectivelor găsite;

- să identifice trăsăturile fizice ți morale ale personajului Claresse (Word Cloud);

- să răspundă la întrebările din chestionar (Google Forms);

- să formuleze răspunsuri despre o situație;
Strategie didactică:
- **Resurse procedurale:**conversatția, exercițiul, observația, problematizarea, tehnici de tip e-learning : Codurile QR, aplicația Word Cloud, formularul Google Forms;
- **Resurse materiale:** textul suport, laptop, telefoane mobile, jetoane (numărul și genul);
- **Forme de organizare:** frontal, individual, echipa, perechi;
- **Durata:** 90 minute

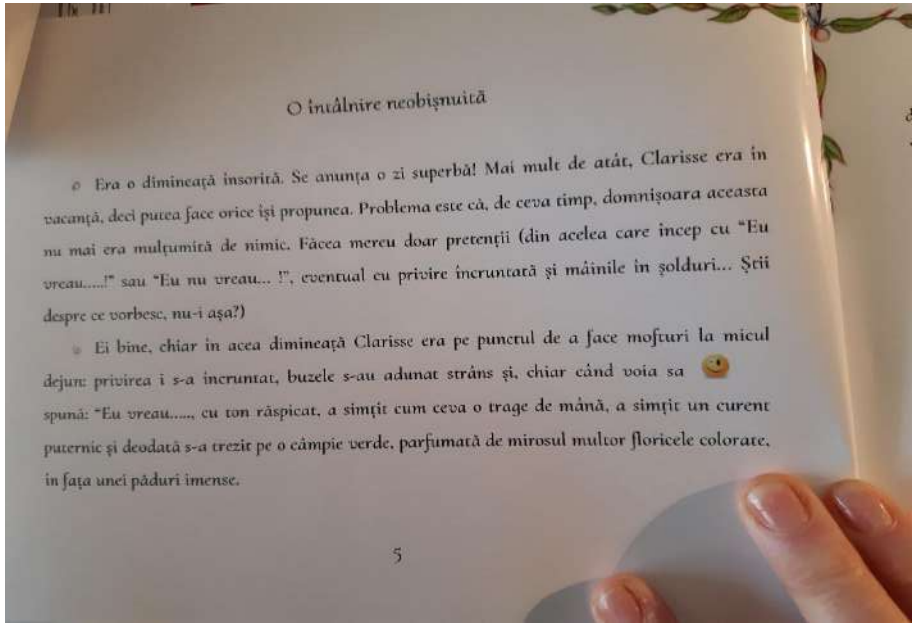
Bibliografie:
Programa şcolară pentru Limba şi literatura română, clasele III-IV, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003/02.12.2014
- Mihăescu, Mirela şi alţii, „Manual pentru clasa a IV-a –Limba şi literatura română”, Editura Intuitext, Bucureşti, 2016

Nr. crt.	Etapele lectiei	Conținutul informațional, activități de învățare	Strategie didactică			Evaluare formativă - metode si instrumente
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**MOMENTUL ORGANIZATORIC**	Se pregătesc materialele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.	Conversaţia	Telefoanele mobile	Frontal	Observarea sistematică
2.	**REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR**	Se verifică tema pentru acasă cantitativ şi calitativ şi sunt evidenţiaţi elevii care au rezolvat corect tema. Reactualizarea cunoștințelor referitoare la părțile de vorbire învățate (substantivul, adjectivul).	Exercițiul	Caietele elevilor	Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale
3.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Element surpriză – plicuri cu emojii, ascunse prin clasă. Elevii se împart în 5 grupe. Fiecare grupă trebuie sa gaseasca în sala de clasa 3 plicuri cu emojii pe spatele cărora se află un cod pe care trebuie sa-l descifreze cu ajutorul aplicatiei QR.	Conversatia Explicatia Problematizarea	Telefoanele mobile Codurile QR Emojii din fetru	Echipă	Aprecieri verbale Observarea sistematică
4.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**	Elevii vor scana codurile aflate pe spatele globurilor si vor citi fragmentele textului - “O întâlnire neobișnuită”. Reprezentantul fiecarei grupe va citi fragmentul apoi fiecare grupă va ordona logic fragmentele. Voi anunța lectia si obiectivele pe înțelesul lor. **Exerciții aplicative – Adjectivul** Se scrie la tabla şi in caiete titlul/data.	Conversatia Explicatia Problematizarea	Telefoanele mobile Codurile QR Caiete	Echipa Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică

5.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	Elevii răspund oral la întrebări referitoare la textul scanat cu ajutorul telefoanelor mobile. Vor răspunde la întrebări folosindu-se de informațiile din text (cine?, ce? de ce? unde? când? – explozia stelară) Elevii vor identifica în text substantivele însoțite de adjective pe care le vor nota în aplicația Word Cloud. Vor scrie cu cifre romane la tablă numărul adjectivelor găsite. O altă sarcină de lucru va fi identificarea trăsăturilor fizice și morale ale personajului Clarisse din textul "O întâlnire neobișnuită", notând adjectivele în aplicația Word Claud. Se vor analiza oral, substantivele însoțite de adjective prin folosirea jetoanelor pe care este inscripționat genul și numărul. Pentru fiecare raspuns corect primesc recompense. (jetoane cu emojii). Acestea vor fi lipite pe o planșă fiind desemnați câștigători eleviii care strâng cele mai multe emojii.	Conversația Exercițiul Demonstrația	Explozia stelară Aplicația Word Cloud Aplicația Word Cloud Jetoane cu numărul și genul Jetoane - emojii	Frontal Echipă Individual Echipă Individual În perechi Echipă	Observare sistematica Aprecieri verbale
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	Voi solicita copiilor să răspundă la chestionarul din Google Forms, după ce vor viziona un filmuleț pe youtube. https://docs.google.com/forms/d/1Rk_rbVK5qm7EPusL0QuTjaZGRfsVzuplrH6hTIfmtP0/edit	Exercițiul	Telefon mobil Chestionarul Google Forms	Frontal În perechi	Aprecieri verbale
6.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Se fac aprecieri asupra modului de participare a elevilor la lecție. TEMA ACASĂ: Realizarea unui text cu adjectivele de pe jetoanele surpriză.	Explicația Conversatia	Caiete	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale





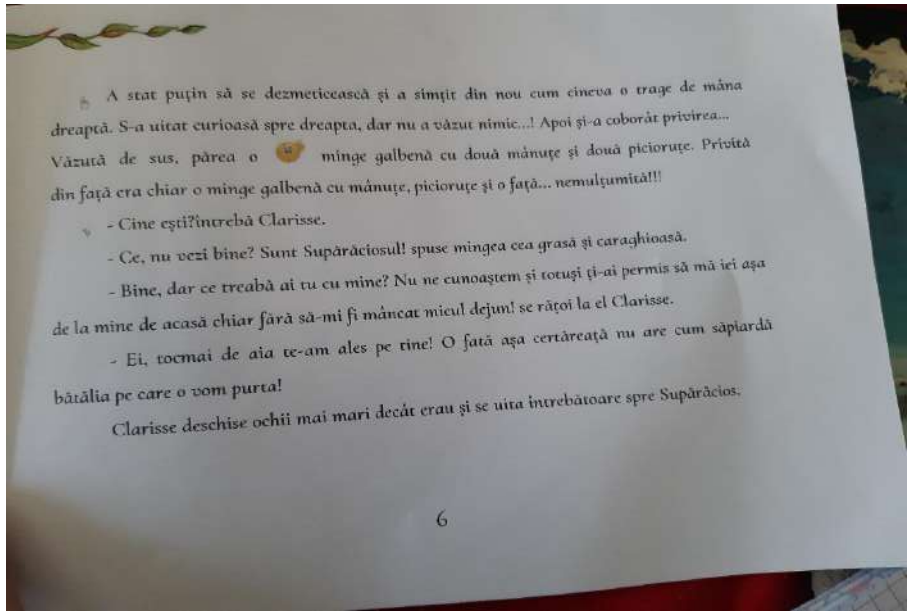


O întâlnire neobișnuită

Era o dimineață însorită. Se anunța o zi superbă! Mai mult de atât, Clarisse era în vacanță, deci putea face orice își propunea. Problema este că, de ceva timp, domnișoara aceasta nu mai era mulțumită de nimic. Făcea mereu doar pretenții (din acelea care încep cu "Eu vreau.....!" sau "Eu nu vreau... !", eventual cu privire încruntată și mâinile în șolduri... Știi despre ce vorbesc, nu-i așa?)

Ei bine, chiar în acea dimineață Clarisse era pe punctul de a face moșturi la micul dejun: privirea i s-a încruntat, buzele s-au adunat strâns și, chiar când voia să spună: "Eu vreau....., cu ton răspicat, a simțit cum ceva o trage de mână, a simțit un curent puternic și deodată s-a trezit pe o câmpie verde, parfumată de mirosul multor floricele colorate, în fața unei păduri imense.

5



A stat puțin să se dezmeticească și a simțit din nou cum cineva o trage de mâna dreaptă. S-a uitat curioasă spre dreapta, dar nu a văzut nimic...! Apoi și-a coborât privirea... Văzută de sus, părea o minge galbenă cu două mânuțe și două picioruțe. Privită din față era chiar o minge galbenă cu mânuțe, picioruțe și o față... nemulțumită!!!

- Cine ești?întrebă Clarisse.

- Ce, nu vezi bine? Sunt Supărăciosul! spuse mingea cea grasă și caraghioasă.

- Bine, dar ce treabă ai tu cu mine? Nu ne cunoaștem și totuși ți-ai permis să mă iei așa de la mine de acasă chiar fără să-mi fi mâncat micul dejun! se răți la el Clarisse.

- Ei, tocmai de aia te-am ales pe tine! O fată așa certăreață nu are cum săpiardă bătălia pe care o vom purta!

Clarisse deschise ochii mai mari decât erau și se uita întrebătoare spre Supărăcios.

6

Școala Gimnazială de Arte nr.3
Disciplina de studiu:
MUZICĂ INSTRUMENTALĂ – PIAN
PROFESOR: DUDINSZKY CĂTĂLINA

PROIECT DIDACTIC

DATA: 13.03.2025

CLASA: a VI-a

TIPUL LECȚIEI: Mixt

SUBIECTUL LECȚIEI:
Hanon - Exerciții
F.Kuhlau – Sonata op.88 nr.3 în la p.I
Chopin – Vals în la
Bach – Invențiune la 3 voci in Sib

COMPETENȚE GENERALE:
Formarea posturii pianistice
Dezvoltarea capacităților de interpretare muzicală prin studiul repertoriului pianistic.
Dezvoltarea capacității de receptare a muzicii.
Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical.
Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale

COMPETENȚE SPECIFICE:
Conștientizarea dificultăților tehnice legate de claritate și egalitate
Dezvoltarea agilității și a tehnicii de degete.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Interpretarea lucrărilor studiate, din repertoriul ales, pe baza indicațiilor oferite de profesor.

METODE DIDACTICE FOLOSITE:
Metoda povestirii, a conversatiei, a explicației si a exemplificării.

1964

MATERIAL DIDACTIC

Kuhlau – Sonata op.88 nr.3 în la p.I

Chopin – Vals în la

Bach – Invenţiune la 3 voci in Sib

DESFAŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	TIMP ALOCAT	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE ŞI MIJLOACE DE INVAŢAMÂNT UTILIZATE
Momentul organizatoric	**3 min**	Conversaţie introductivă, observarea elevului	Aranjarea distanţei scaun-pian, ajustarea înălţimii scaunului, aranjarea partiturilor pe pupitru	Conversaţia
Captarea atenţiei Elevului şi enunţarea obiectivelor	**3 min**	Prezentarea importanţei şi a scopului lecţiei, verificarea cunoştinţelor dobandite în lecţia anterioară	Ascultă expunerea profesorului. Participă la enunţarea cunoştinţelor şi deprinderilor dobândite	Explicaţia, conversaţia
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	**15 min**	Ascultarea lucrărilor aflate în studiu	Interpretează lucrările.	Exerciţiul, demonstraţia
Prezentarea conţinutului, a sarcinilor de învăţare şi executare	**10 min**	Se discută pe baza interpretării elevului din punct de vedere tehnic şi stilistic, se insistă asupra digitaţiei corecte, asupra agilităţii, egalităţii, dar şi asupra frazării.	Aplică şi execută noile cunoştinţe	Exerciţiul, demonstraţia, explicaţia
Obţinerea performanţei	**10 min**	Se dau soluţii pentru rezolvarea problemelor de digitaţie frazare şi egalitate.	Ascultă soluţiile, interpretează, întreabă, repetă, formulează concluzii	Conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, audiţii comparate

Evaluarea	**3 min**	Apreciază stadiul de asimilare al meterialului față de ținta propusă	Întreabă, ascultă, formulează concluzii	Conversația, notarea
Asigurarea feed-back-ului	**4 min**	Se recapituleaza noțiunile însușite pe parcursul lecției, se dau indicații concrete, precise pentru studiul individual	Ascultă întreabă repetă	Conversația și explicația

Proiect didactic

- Disciplina: Educație plastică
- An şcolar: 2024-2025
- Clasa: a V-a
- Data: 29.04.2025
- Profesor: Trîncă Anișoara Antigona
- Unitatea de învăţare: Culoarea- element de limbaj plastic
- Tema lecţiei: Culorile principale și secundare
- Subiectul lecției: „Flori”- felicitare
- Tipul lecţiei: formare de priceperi și deprinderi
- Durata: 50 min
- Locul de desfăşurare: sala de clasă
- Competente generale:

Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale, plastice și decorative

Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

- Competente specifice:

2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici
2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat
3.1. Crearea de produse artistice

- Competențe derivate (operaționale):

1.informativ-cognitive: CD 1- recunoaște culorile primare și secundare;
CD 2- cunoaște și alte denumiri pentru această grupă de culori;
CD 3- exersează amestecurile de culori secundare;
CD 4 - rezolvă chestionarul în google forms;
2.psiho-motorii: CD 5 - realizează o felicitare cu subiect dat
CD 6 - analizează obiectiv lucrările, în funcţie de criteriile anunțate
3.socio-afective: CD 7 - exersează deprinderi de comunicare şi colaborare cu profesorul şi colegii
CD 8 - dezvoltă o atitudine pozitivă faţă de studiul educaţiei plastice

- Forme de organizare
  - a conţinuturilor: integratoare, interdisciplinară; - a activităţii: frontală, individuală.
- Tipuri de învățare: inteligibilă, creativă, operatorie.
- Tipuri de interacţiuni: profesor-elev, elev- profesor; elev-elev.
- Tipuri, forme, strategii şi instrumente de evaluare: formativă, individuală.
- Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, analiza pe imagine, dialogul dirijat, activitate practică, lucrul individual, exerciţiu interactiv, aplicații și jocuri interactive, filmuleț youtube.
- Materiale : foaie A5, tempera, apă, pensule, reproduceri, manual fizic/online.
- Resurse didactice: fişe de lucru cu set de aplicaţii -telefon, tablă interactivă, prezentare Canva
- Metode de evaluare: evaluare continuă pe parcursul lecţiei (test google forms),autoevaluarea, interevaluarea.
- Criterii de evaluare: respectarea temei şi a modalităţii de realizare, originalitatea în compunerea spațiului plastic, creativitatea, acurateţea, gradul de finalizare.

- Desfăşurarea activităţii:

CD	Timp	Activitatea desfasurata de profesor	Activitatea elevilor	Metode și procedee
CD7	1’	**Moment organizatoric** Asigurarea unui climat favorabil pentru buna desfășurare a lecției. Verific prezența, ținuta elevilor și esteticul clasei. Îndrum elevii în activități de pregătire a materialelor necesare ș de stabilire a ordinii și disciplinei.	În sala de clasă, elevii așteaptă în liniște începerea lecției.	
CD8	4’	**Captarea atenției** Elevii urmăresc un filmuleț despre povestea culorilor. https://www.youtube.com/watch?v=GczL4NIwvTM Aceștia au de rezolvat o sarcină: „ Descrie, în câteva cuvinte, pentru fiecare culoare de ce este importantă”, folosind platforma Padlet. https://padlet.com/mileaanisoara68/importan-a-culorilor-y10z1i9xj086rd1x	Elevii urmăresc cu atenție și interes filmulețul „Povestea culorilor”. După vizionare, răspund la cerință, folosind aplicația Padlet.	- filmuleț Youtube - aplicația Padlet
CD 1 CD 2 CD 4	5’	**Verificarea cunoștințelor** Sunt verificate cunoștințele dobândite despre grupele de culori. Această verificare se realizează prin intermediul a două aplicații: un chestionar în Google Forms și un quiz în LearminApps. Pentru testarea cunoștințelor în ceea ce privește grupele de culori principale și secundare, elevii își aleg aplicația. Profesorul transmite elevilor linckurile de conectare pentru rezolvarea testului ales. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdyEpTaYlQnXybez7GXyXOQsYuNmBjOiaVXU6nkqyQI6wYZ_Q/viewform?usp=dialog https://learningapps.org/watch?v=p4h75y5yk25	Cu ajutorul telefonului elevii accesează unul din cele două linkuri la alegere și rezolvă sarcinile propuse în chestionar sau în quiz, la finalul acestuia se află rezultatul.	- chestionar Google Forms - quiz LearningApps
CD 7	3’	**Anunțarea competențelor și a temei** În cadrul orei vom încerca să realizăm o felicitare, în care să folosim culorile principale și pe cele binare de gradul I. Se vor obține culorile secundare din amestecul culorilor principale. Subiectul temei: ***„Flori”***. Cu ajutorul unei perzentări Canva sunt redate exemple de flori colorate în culori secundare și primare. https://www.canva.com/design/DAGj40iVG10/TKd9yIrlrMUvHvQfi8Z4NA/edit	-discuții cu rol clarificator;	-conversația -expunerea -dialogul dirijat - prezentare Canva

CD 3 CD 5	27’	**Dirijarea activităţii** Se discută câteva aspecte privind subiectul temei. Profesorul se asigură că informaţiile şi cerinţele au fost înţelese şi le cere elevilor să realizeze o felicitare folosindu-se de culorile principale şi secundare. Acesta supraveghează activitatea elevilor, pune întrebările în aşa fel încât să conducă la realizarea competențelor propuse, şi aduce corecţii în momentul în care acest lucru se impune. Se urmăresc criteriile de evaluare, care au fost scrise pe tablă.	- elevii sunt atenţi la întrebările adresate de profesor, dar şi la cerinţele acestuia; - răspund la întrebări;	-lucrul individual -activitate practică
CD 6	5’	**Obţinerea performanţei** Pe măsură ce finalizează lucrările, elevii le expun pe flipchart. Aceştia îşi vor analiza propriile lucrări, vor preciza motivul alegerii ideii şi a culorilor respective, vor spune dacă sunt sau nu mulțumiți de rezultatul obținut, dacă ar dori să aducă modificări. Aprecierea planşelor proprii se va face ţinând cont de criteriile de evaluare.	- sunt antrenaţi cu interes în dialog şi se străduiesc să formuleze judecăţi de valoare artistică pe care le argumentează; -emit aprecieri critice şi autocritice;	- conversația - observația
CD 8	5’	**Evaluare** Se fac aprecieri asupra modului de lucru, din punct de vedere tehnic şi artistic. Sunt evidenţiate cele mai reuşite, îngrijite şi ingenioase lucrări. Este evaluat felul în care elevi au recepţionat tema plastică şi subiectul. Ca bonus, în finalul activității elevii vor juca jocuri interactive atât la tabla smart cât şi pe telefon. https://wordwall.net/resource/38970638/culori-binare-de-gradul-i https://wordwall.net/resource/37802246/culoarea-element-de-limbaj-plastic https://learningapps.org/display?v=pux845r2520	- elevii ordonează şi potivește perechile din exercițiile interactive; - se distrează cu ajutorul jocului interactiv;	- jocuri interactive de ordonare şi potrivire perechi Wordwall, LearningApps - joc interactiv pop de balon Wordwall

PROIECT DIDACTIC

Data: 20.12.2024

Colegiul National Mihai Viteazul

Clasa :a V-a C

Profesor: Tudor Andrea Delia

Disciplina : Matematică

Unitatea de învăţare: Divizibilitatea numerelor naturale

Tema: Numere prime. Numere compuse.

Tipul lecţiei : Dobîndire de noi cunoștințe

Competenţe generale:

1 : Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.

2: Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţurile matematice

3: Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

4: Analiza şi prelucrarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.

Competenţe specifice:

1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate

3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale şi pentru divizibilitate

5.1. Analizarea unor situaţii date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

Obiectivele operaţionale ale lecţiei:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1: Să folosească corect notaţiile relaţiei de divizibilitate

O2**:** Să determine numerele prime si numerele compuse ;

O3: Să aplice criteriile de divizibilitate cu 2,3,5,9,10;

O4: Să scrie divizorii si multiplii unui număr naturale

Mijloace şi strategii didactice

1. ***Materiale suport:*** tabla, caiete, fişe de lucru, culegerea, marker
2. ***Metode de învăţământ:*** conversaţia, explicația, învăţarea prin descoperire, exerciţiul,demonstrația, observaţia, problematizarea
3. ***Forme de evaluare:*** conversaţia orală, observarea sistematică
4. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală

Durata : 50 minute

ETAPELE LECŢIEI	DESFĂŞURAREA LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			
		METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	Observaţi
1.Moment organizatoric (3 min)	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: se notează absenţii, se verifică dacă toţi elevii au pe bancă materialele necesare.	Conversaţia			
2.Captarea atentiei si verificarea temei	Verific tema pentru acasă, captez atenţia prin rezolvarea exercitiilor mai grele date ca tema si care nu au putut fi rezolvate de toti elevii.	Conversaţia Explicaţia			
3.Reactualizarea cunostintelor si anuntarea titlului si obiectivelor lectiei noi	În lectia anterioara am aplicat criteriile de divizibilitate în unele exerciții . Care sunt aceste criterii? **Criteriul de divizibilitate cu 2.** Daca ultima cifra a unui numar este para, atunci numarul se divide cu 2. $n \vdots 2 \Leftrightarrow u(n) \in \{0;2;4;6;8\}$ **Criteriul de divizibilitate cu 5** Orice numar natural se divide cu 5 daca ultima cifra este 0 sau 5. $n \vdots 5 \Leftrightarrow u(n) \in \{0;5\}$ **Criteriul de divizibilitate cu 10.**Daca ultima cifra a unui numar este 0 atunci numarul se divide cu 10. Exemplu: 20; 120; 34620. Numerele care nu au ultima cifra 0 nu se divid cu 10. **Observatie:** daca numarul se divide cu 10 atunci el se divide cu $2 \cdot 5$ deci se divide si cu 2 si cu 5. **Criteriul de divizibilitate cu 3 respectiv 9.**	Conversatia		Individual Frontal	

	Un numar natural este divizibil cu 3, respectiv 9, daca suma cifrelor sale este un multiplu de 3, respectiv 9. $\overline{abcd} \vdots 3 \Leftrightarrow (a+b+c+d) \vdots 3$ $\overline{abcd} \vdots 9 \Leftrightarrow (a+b+c+d) \vdots 9$ Astazi ne propunem sa invatam despre numere prime și numere compuse. Se scrie titlul lectiei pe tabla si se enunta obiectivele intr-o maniera usor de inteles pentru elevi. Se scrie titlul pe tablă „**Numere prime . Numere compuse ”.**				
4. Dirijarea învățării	Se rezolvă exercițiul 1 din fișa de lucru. **Definitie : Un numar natural este prim daca are exact doi divizori** **Ex :2, 3, 5, 7, 11, 13, 17** **Definitie : Orice numar natural diferit de 0 si 1, care nu e prim, se numeste numar compus** **Ex : 4, 6, 12, 22, 124** **Obs.** **<u>Sau mai bine zis numerele care au cel putin trei divizori se numesc numere compuse.</u>**	Conversaţia Exerciţiul		Activitate frontală	
5. Fixarea cunoștințelor	• Se rezolvă exercițiile din fișa de lucru.	Exerciţiul Explicatia			
6. Evaluarea elevilor	• Se vor aprecia elevii cu rezultate bune.				
7.Tema pentru acasă	● Se dă tema pentru acasă. ● Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului cum au participat elevii la lecţie.	Conversaţia		Activitate frontală	

FISA DE LUCRU
Clasa a V-a

1. Fie multimea A={5,6,10,12,17,25,120, 450}. Alegeti numerele divizibile pe rand cu 2,3,5,9,10

2. Scrieți toate numerele naturale prime cuprinse între 12 și 38.

3. Scrieți toate numerele naturale compuse cuprinse între 19 și 57.

4. Fie șirul de numere naturale:

0, 1, 6, 7, 11, 21, 31, 41, 51, 61, 77, 89.

Încercuiți numerele prime și subliniați numerele compuse.

5. Scrie numerele prime cuprinse intre: 1 si 10; 10 si 20.
6. Verificati daca urmatoarele numere sunt numere prime:
13,17,24,29,37,51,127.
5. Scrie urmatoarele numere ca o suma de numere prime: 5; 10; 15.

6. Care dintre urmatoarele numere sunt prime:
1, 2, 12, 31, 51, 67, 91, 137?

Tema pentru acasă

1. Fie multimea A={5,64,12,147,25,120, 459 }. Alegeti numerele divizibile pe rand cu 2,3,5,9,10

2. Scrie numerele prime cuprinse intre: 20 si 45; intre 46 si 90.

3. Scrie urmatoarele numere ca o suma de numere prime: 20;16.

4. a) Aflati multimea D_{20} =
b)Enumerati cel putin 7 elemente ale multimii M_6 =

Proiect de activitate

Instituția de învățământ:
Grupa: Mică
Profesor inv. Prescolar: Tunaru Cristina
Tema anuală: „Când cum și de ce se întâmplă?"
Tema săptămânii: „Fluturași colorați "
Tema activității: "Omida mâncăcioasă"
Domeniul experiențial: DLC (Domeniul limbă și comunicare)
Denumirea activității: Povestirea educatoarei
Scopul: dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții, valorificând creații literare
Tipul de activitate: Predare de noi cunoștințe.
Obiectivele operaționale:

O1 – să asculte cu atenție conținutul povestirii
O2 – să redea pe scurt conținutul povestirii, pe baza imaginilor, în ordinea desfășurării acestora;
O3 – să-și îmbogățească vocabularul cu următoarele cuvinte: "fraged","cocon"
O4 –să să se exprime corect din punct de vedere gramatical.

Strategii didactice:

- Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstarția, expunerea
- Mijloace de învățământ: cartea cu povestea "Omida mâncăcioasă"de Eric Carle, machetă cu jetoane redând omida și imagini din poveste, mini machetă ce redă metamorfoza fluturelui, de la stadiul de ou, la cel de fluture, fluturi colorați confecționați din hârtie, fluture-jucărie, imagini din poveste, telefon mobil pentru vizualizare în 3D a unui fluture
- Forme de organizare: frontal

Durata activității: 15-20 minute
Bibliografie: Curriculum pentru Educația Timpurie 2019, MEN
Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Cluj Napoca, 2008
Proiecte didactice – Învățământ preșcolar – Bumbăcilă Diana, Editura Excelsior, 2002

1974

Etapele activităţii	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică					Evaluare: Metode şi indicatori
			Metode	Mijloace	Forme de organizare			
					C	G	I	
1. Moment organizatoric		Pentru o bună desfăşurare a activităţii se iau în considerare următoarele: - aerisirea sălii - aranjarea scaunelor în sistem semicerc - pregătirea materialului didactic - intrarea ordonată a copiilor în sală	Conversaţia Instructajul verbal		**X**			**E:** orală
2. Captarea şi orientarea atenţiei		Se realizează printr-un moment surpriză: ”Mi se pare că am auzit o bătaie în uşa grupei, oare cine o fi?. Cineva a lăsat o carte şi un bilet.	Explicaţia	Bilet Carte poveşti	**X**			**Evaluare globală** prin observarea comportamentului copiilor **E:** orală
3. Anunţarea temei		Educatoarea dă citire biletului: ” Dragi copii, am auzit că voi iubiţi foarte mult poveştile, aşa că v-am adus o carte de poveşti ”Omida mâncăcioasă”, pe care vă rog să o ascultaţi cu mare atenţie. De asemenea, v-am mai pregătit şi alte surprize, dar le veţi descoperi pe parcurs. Din păcate, eu sunt foarte grăbită astăzi, aşa că o voi ruga pe Sanda să vă citească povestea. Vă îmbrăţişează cu drag, prietena voastră, albinuţa Maya” <u>Expunerea textului</u>	Conversaţia	Bilet	**X**			**E. orală** frontală şi individuală **I:** răspund corect **I:** copiii manifestă interes pentru tema propusă

4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării		Conținutul poveștii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și mimică adecvată. Planul de idei al povestirii: 1.Omida iese din ou sub razele zâmbitoare ale soarelui 2. Fiindu-i foame, omida pleacă să caute de mâncare 3. Pe parcursul unei săptămâni, oida mănâncă fructe, alimente și dulciuri, care îi provoacă dureri de burtă 4. Duminică, omida își va reveni, mâncând o frunză verde 5. Omida e acum sătulă, dar e mare și grasă 6. Ea își va construi o casă, cocon, unde să doarmă 7.După două săptămâni, omida din cocon se va transforma într-un fluture colorat. În timpul povestirii, voi sublinia etapele pe care le parcurge omida de la stadiul de ou și până la transformarea în fluture – metamorfoza, etape însoțite de planșe sugestive. De asemenea, voi explica cuvintele noi: fraged=crud, tânăr (la plante) și cocon= înveliș protector făcut din fire subțiri ale unei larve/pupe Pentru a imprima povestirii caracterul plastic-intuitiv, voi folosi o serie de mijloace prin care voi nuanța expunerea în funcție de stările afective pe care textul literar le implică și anume: - tonul cald potrivit cu importanța faptelor - modelarea vocii pentru a imita omida - marcarea pauzelor determinate de punctuație - mimică și gesturi adecvate situațiilor prezentate <u>Fixarea conținutului</u>	Expunerea Demonstrația Explicația	Carte povesti Imagini sugestive cu conținutul povestii	**X**			Copiii ascultă cu atenție conținutul povestirii

5. Obținerea performanței		Se va face prin prezentarea unei machete, pe care copiii vor fi invitați să marcheze momentele povestirii, adăugând elemente din conținutul povestirii. Se va realiza astfel o hartă conceptuală a poveștii. Astfel, pe măsură ce voi adresa întrebări copiilor, aceștia vor formula răspunsuri, cât mai corecte din punct de vedere gramatical și vor așeza figurinele pe machetă. - De unde a ieșit omida? (Omida a ieșit din ou.) - Ce a mâncat ea? (Luni a mâncat un măr, marți a mâncat 2 pere, miercuri a mâncat trei prune, joi a mâncat pattru căpșune, vineri a mâncat cinci portocale) - Ce a mâncat omida sâmbătă?(Sâmbătă a mâncat prăjitură, înghețată, castravete, caşcaval, salam, o acadea, o felie de plăcintă, o brioșă și o felie de lubeniță.) - Ce a mâncat omida duminică? (A mâncat o frunză verde și fragedă.) - Omida era tot mică? (Nu, omida era acum mare și grasă.) - Cum se numește căsuța omidei? (Căsuța omidei se numește cocon). - În ce s-a transformat omida? (Omida s-a transformat în fluture.) Cu ajutorul machetei, copiii observă ciclul de viață al fluturelui.	Explicația Conversația Ecerciţiul	Machetă Elemente ce redau conținutul pov Imagine cu ciclul de viață al fluturelui		X		**E:** orală Observarea sistematică a comportamentului copiilor **I:** rezolvarea corectă a sarcinilor **Ip:**enumerarea materialelor folosite la realizarea machetei
6. Asigurarea feedback-ului		- V-a plăcut povestea de astăzi? - Cum s-a numit ea?						

			Conversația		X			
7. Evaluarea activității		Voi aprecia modul în care copiii s-au comportat și s-au exprimat pe parcursul activității. Voi oferi recompense, fluturi colorați, iar copiii vor imita zborul fluturilor.	Conversația	Fluturi colorați	X			**E:** orala Ip. analiza modului în care s-au exprimat copiii
8. Încheierea activității		În încheiere, voi invita copiii să privească zborul fluturelui pe telefon, vizualizare 3D. Copiii vor părăsi sala de grupă, interpretând cântecelul învățat într-o activitate anterioară, ”Fluturașul”.	Explicația Demonstrația	Telefon cu vizualizare 3D	X			**E:**orala Observarea comportamentului

Proiect didactic

Profesor: Udrica Cristina Madalina

1. Titlul lecției: *Introducere în Ecologie: Impactul Activităților Umane asupra Mediului*

2. Obiectivele lecției:

- Să înțeleagă conceptele fundamentale ale ecologiei și impactul activităților umane asupra mediului.
- Să analizeze efectele poluării și schimbărilor climatice asupra ecosistemelor.
- Să dezvolte abilități de gândire critică și de luare a deciziilor în ceea ce privește protecția mediului.

3. Durata lecției:

50 de minute

4. Publicul țintă:

Elevi de liceu (clasa a IX-a)

5. Structura lecției:

I. Introducere (10 min)

- Prezentarea noțiunilor de bază ale ecologiei (ecosisteme, biodiversitate, lanțuri trofice).
- Discuție despre rolul oamenilor în schimbarea mediului.

II. Activitate principală (25 min)

- Vizionarea unui videoclip educativ despre schimbările climatice și efectele poluării asupra mediului (resursă deschisă de pe YouTube sau site-uri precum TED-Ed).
- Analiza datelor și prezentarea unor studii de caz din resurse deschise (exemplu: cazuri de poluare a apelor în diverse colțuri ale lumii). Aceste resurse pot fi accesate de pe platforme de tip Open Educational Resources (OER).

III. Discuție și activitate de grup (10 min)

- Împărțirea elevilor în grupuri mici pentru a discuta soluții și acțiuni ce pot fi luate pentru a reduce impactul negativ asupra mediului.

IV. Concluzie și evaluare (5 min)

- Recapitulare a conceptelor și întrebări de reflecție pentru a încuraja gândirea critică.

6. Resurse utilizate:

- **Videoclipuri educaționale**: TED-Ed, YouTube (resurse deschise, accesibile și actualizate).
- **Infografice și articole**: Platforme OER ca OpenStax sau OER Commons pentru materiale suplimentare (ex: articole despre poluarea globală și soluții ecologice).
- **Simulări interactive**: Aplicarea unor simulări online, cum ar fi Global Climate Change Interactive Model (disponibile pe site-uri educaționale).

7. Modul de utilizare a resurselor deschise:

Resursele deschise (RED) vor fi folosite în această lecție pentru a oferi elevilor acces direct la materiale diversificate și actualizate, care îmbogățesc procesul de învățare. De exemplu, videoclipurile de pe TED-Ed sau YouTube sunt excelente pentru a adresa concepte complexe într-un mod vizual și interactiv. Articolele și infograficele din platformele OER le permit elevilor să aibă acces la informații recente și variate, contribuind astfel la o înțelegere mai profundă a subiectului.

8. Avantajele resurselor deschise comparativ cu resursele tradiționale:

- **Accesibilitate**: Resursele deschise pot fi accesate gratuit de către toți elevii, indiferent de locație sau statutul economic.
- **Actualitate**: Resursele online sunt actualizate constant și reflectă cele mai recente cercetări și studii, spre deosebire de manualele tradiționale care pot deveni învechite rapid.
- **Varietate**: RED oferă un spectru larg de materiale – de la texte și articole la simulări și videoclipuri – ceea ce permite învățarea pe multiple nivele (vizual, auditiv, kinestezic).
- **Interactivitate**: Platformele online permit elevilor să participe activ la lecție prin întrebări interactive, sondaje și forumuri de discuție.
- **Flexibilitate**: Lecțiile pot fi adaptate ușor în funcție de nevoile elevilor, iar resursele sunt disponibile pe termen nelimitat.

9. Evaluare:

- **Formativă**: Întrebări de evaluare continuă pe parcursul lecției pentru a monitoriza înțelegerea conceptelor (ex: “Cum afectează poluarea echilibrul unui ecosistem?”).
- **Sumativă**: Un mic test la sfârșitul lecției pentru a evalua înțelegerea noțiunilor esențiale.

Concluzii:

Utilizarea resurselor deschise în procesul de predare-învățare aduce multiple beneficii față de resursele tradiționale. Acestea contribuie la creșterea accesibilității materialelor educaționale, îmbunătățesc interactivitatea și sprijină dezvoltarea abilităților de gândire critică prin furnizarea unui conținut diversificat și actualizat. În plus, resursele deschise permit profesorilor să personalizeze lecțiile în funcție de nevoile elevilor și să integreze tehnologii inovative în educație, creând astfel un mediu de învățare dinamic și adaptabil.

AMPRENTA DIGITALĂ ÎN COMEDIA " CHIRIȚA ÎN PROVINȚIE "

Prof. Ungureanu Angela Anca
Colegiul Tehnic Dimitrie Leonida, București

Într-o lume în care media și digitalizarea sunt prezente în viețile noastre și ale elevilor noștri este important să conștientizăm cât de expuși suntem ori de câte ori folosim internetul.
Tot ceea ce facem în mediul online lasă o urmă – de la acesarea motoarelor de căutare la activitatea noastră pe rețelele sociale. Această urmă se numește „amprenta digitală". Amprenta digitală poate să fie activă (ce facem noi – postări, căutări, reacții) sau pasivă (ce spun alții despre noi sau datele ce sunt colectate în urma acțiunilor noastre). Pe baza amprentei digitale, algoritmii creează seturi de date ce reprezintă profilul nostru online.
Acestea sunt de obicei folosite de diferite companii cu interese comerciale sau politice pentru a ne livra mesajele cu care doresc să ne convingă într-o anumită direcție.
Elevii trebuie să cunoască faptul că acțiunile lor pe internet se traduc în date statistice și profit pentru unele companii.

În cadrul lecției de caracterizare a persnajelor comediei "Chirița în provincie" de Vasile Alecsandri am încercat ca pe lângă metodele clasice de lucu pe text să introduc o activitate ancorată în realitatea elevilor, prin proiectarea personajelor în influenceri ai zilelor noastre.
Faptul că elevii se pot lega de realitați trăite, coboară personajele din lumea comediei în lumea lor, oferindu-le motivație și concentrare, moment în care creierul se activează și poate funcționa în parametrii optimi pentru a înțelege mai bine textul și pentru a creea.

Titlu activitate: Amprenta digitală în comedia "Chirița în provincie"
Concepte cheie din domeniul disciplinei : Modalități de caracterizare
Clasa : **a XI a**
Obiective operaționale: identitate digitală, amprenta digitală pasivă, amprenta digitală activă, caracterizare directă, caracterizare indirectă

Tema (ce?):

Utilizarea informațiilor despre personajele literare in contexte noi(crearea unei amprente digitale (cum?)

Profesorul conduce discuția în direcția rețelelor sociale, atingând subiectul ștergerii unor postări pe care elevii le-au avut în cadrul acestora, pentru a evidenția urmele digitale lasate de aceştia în timp.

Evocare

Elevii sunt împărțiți în cinci grupe şi îşi aleg un personaj al comediei "Chirița în provincie" pe care şi-l vor imagina în poziția de influencer. În acest mod se urmarește crearea unei amprente digitale a personajului.

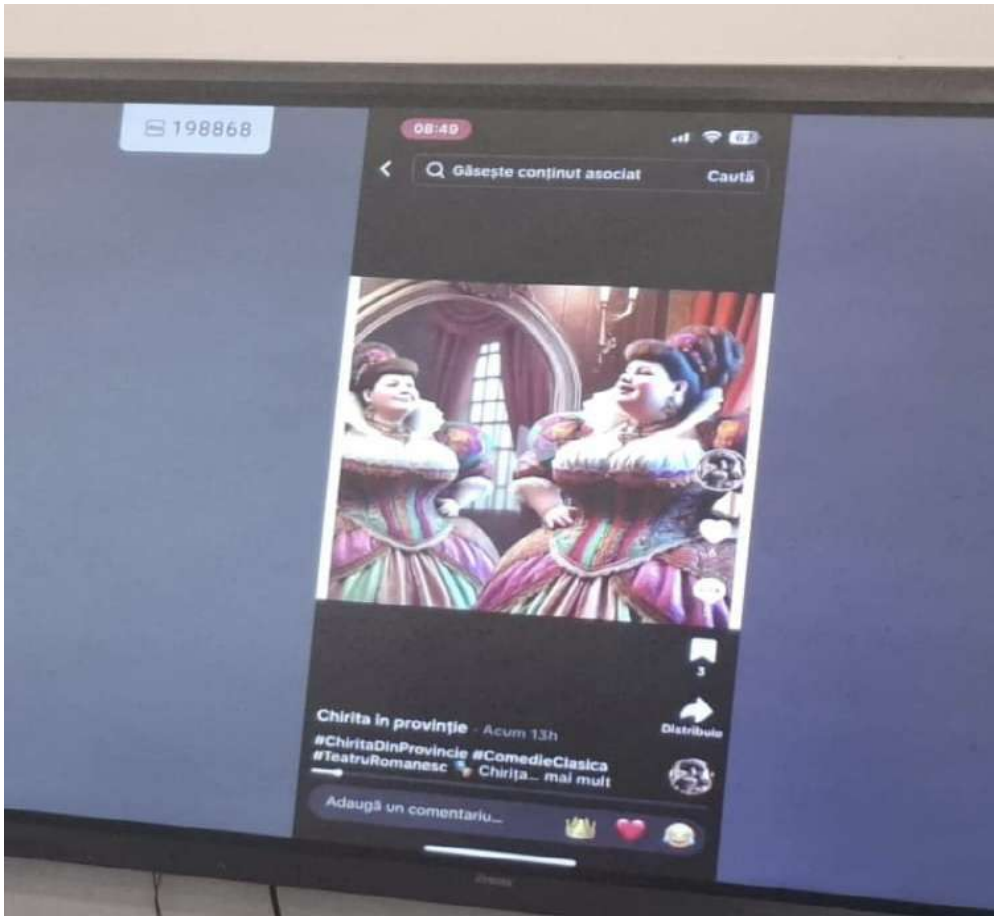
Realizarea/Constituirea sensului

Pornind de la expunerile elevilor se prezinta definiția amprentei digitale precum şi tipurile acesteia

- amprenta digitală activă se referă la participarea constientă şi voluntară la activitățile online
- amprenta digitală pasivă se referă la datele generate de algoritmi influențați de comprtamentul nostru în online.
- îşi pun întrebări cu privire la ce pagini de internet, ce locuri, pe cine ar urmări personajul în mediul online,ce trasături morale, de caracter ar rezulta în urma studierii profilului personajului respectiv.

Reflecție

Elevii discută despre modul în care amprenta digitală poate afecta viața personală şi în ce manieră conduita noastră pe internet poate influența alegerile noastre.



Bibliografie:

- Infuzare educație media. Ghid de bune practici pentru profesorii de Limba și literatura română(2022) - coordonator Monica Halaszi
- Creierul și inteligența emoțională. Noi perspective - Daniel Goleman

PROJET DIDACTIQUE

ÉCOLE GYMNASIALE "ÉVÊQUE IACOV ANTONOVICI"
Enseignante : UNGUREANU OANA-MIHAELA
Discipline : Langue française
Classe : 4e année d'étude
Durée : 45 minutes
Thème de la leçon : Raconter, imaginer et planifier – Les temps verbaux en action

Compétences générales :
Utiliser la langue française pour comprendre et produire des messages oraux et écrits en contexte.
Participer activement à des situations de communication réelles ou simulées.
Compétences spécifiques :
-Reconnaître et utiliser correctement les temps verbaux étudiés : passé composé, imparfait, futur proche, futur simple, conditionnel présent.
-Créer des à l'écrit et à l'oral dans divers contextes.

Objectifs opérationnels :
O1.Identifier les temps verbaux dans un texte donné.
O2.Employer les temps verbaux de manière adaptée en expression écrite et orale.
O3.Créer une production originale (histoire, dialogue, sketch).
O4.Collaborer avec les pairs dans des activités interactives.

Formes d'organisation : travail frontal, en binômes, en groupes.
Stratégies didactiques :méthode active, communicative, interactive, coopérative.
Ressources matérielles : tableau, fiches d'activité, feutres, supports visuels (dessins, images).
Modalités d'évaluation : observation directe, produits finale (texte, présentation), auto-évaluation

Scénario didactique

1. Phase de mise en train (10 minutes)
Objectif : Activer les connaissances antérieures, introduire le sujet.
Démarche :
Brainstorming oral : Quels temps verbaux connaissez-vous ? Donnez un exemple.
L'enseignant écrit au tableau les cinq temps verbaux ciblés avec un exemple pour chacun.

2. Phase de construction des savoirs (15 minutes)
Activité 1 – "Devine le temps !" (travail en binômes)
Lecture de phrases contenant les temps ciblés.
Identification du verbe et du temps verbal utilisé.
Classement dans un tableau comparatif.

3. Phase de structuration (10 minutes)
Activité 2 – "Une histoire à travers le temps" (travail en groupes)
Rédaction d'une courte histoire comprenant au moins une phrase par temps verbal.
Illustration créative (bande dessinée ou collage).

4. Phase d'application (5 minutes)
Activité 3 – "À la télévision du futur" (jeu de rôle)
Les groupes présentent un mini-dialogue en intégrant les temps verbaux travaillés.

5. Phase de réflexion et évaluation (5 minutes)
Outils : grille d'auto-évaluation + feedback oral.
Questions guidées :
Qu'as-tu appris aujourd'hui ?
Qu'est-ce qui était facile ou difficile ?

*

Obiective operaționale (corelate cu formele de organizare, evaluare și valențele transdisciplinare)

O1. Să utilizeze corect verbe la timpuri diferite în propoziții simple pentru a relata o acțiune trecută, o acțiune în desfășurare în trecut și o intenție de viitor.
Forme de organizare: activitate frontală + perechi (exerciții structurate).
Evaluare: formativă (fișe interactive + corectare ghidată).
Valențe transdisciplinare:
Educație pentru viață (relatarea experiențelor);
Matematică (ordonarea cronologică a evenimentelor).

O2. Să redacteze un text scurt (5-6 propoziții) care să cuprindă acțiuni din trecut, prezent și viitor, utilizând corect timpurile verbale.
Forme de organizare: activitate individuală ghidată + peer review.
Evaluare: evaluare autentică prin produsul scris + rubrică de evaluare.
Valențe transdisciplinare:
Comunicare în limba română și franceză (transfer de competențe narative);
Dezvoltare personală (exprimarea identității prin povestire).

O3. Să colaboreze în grupuri pentru realizarea unui colaj digital în aplicația Padlet sau Canva, ilustrând „Trei momente din viața mea: trecut – prezent – viitor", și să-l prezinte oral în limba franceză.
Forme de organizare: lucru în echipe de 3–4 elevi.
Evaluare: evaluare prin prezentare și grilă de apreciere colegială.
Valențe transdisciplinare:
Arte vizuale și TIC (designul colajului);
Educație civică (ascultare activă, cooperare).

O4. Să reflecteze asupra progresului propriu, utilizând o fișă de autoevaluare bazată pe întrebări ghidate („Ce timpuri verbale știu să folosesc? Ce pot îmbunătăți?").
Forme de organizare: individual, ghidat de profesor.
Evaluare: evaluare reflexivă și autoreglare a învățării.
Valențe transdisciplinare:
Dezvoltare personală: metacogniție, responsabilitate, autonomie.

Metodologii inovatoare integrate:
Gamificare: activitate cu carduri-verbe și „ruleta timpului verbal" (ex: ce verb + ce timp?)
Învățare colaborativă: redactarea și prezentarea proiectului în grupuri
Învățare bazată pe proiect: Timeline digital narativ: trecut–prezent–viitor
Evaluare integrată: prin produs creativ, peer review, autoevaluare

Proiect educațional

„Împreună pentru Viitor – Inovație și Colaborare în Educația Preșcolară”

Ursache Adelina Elena
Grădinița cu program prelungit nr.16 Iași

Context și justificare

În contextul schimbărilor rapide din educația timpurie, este esențial ca educatorii să-și consolideze competențele prin învățare continuă și să colaboreze strategic pentru a adapta metodele pedagogice la nevoile copiilor. „Împreună pentru Viitor” urmărește implementarea unor practici inovatoare, bazate pe reflecție, partajarea experiențelor și implicarea activă a familiei, pentru a crea un mediu educațional de calitate, adaptabil și incluziv.

Obiective

- Dezvoltarea competențelor profesionale ale educatorilor prin formare practică continuă și mentorat.
- Crearea unei culturi colaborative în interiorul grădiniței, prin comunități de învățare profesională și coaching.
- Introducerea metodologiilor active și evaluate formativ pentru stimularea dezvoltării armonioase a copiilor.
- Consolidarea parteneriatului cu familiile pentru susținerea procesului educațional acasă și în comunitate.

Activități concrete și aplicabile

Ateliere practice lunare pentru educatori

Tematici: dezvoltarea limbajului, incluziunea copiilor cu nevoi speciale, metode ludice de predare.
Metodologie: sesiuni interactive cu studii de caz, simulări și reflecție în grup.
Exemplu: un atelier dedicat jocurilor senzoriale, urmat de aplicarea acestora în grupe și evaluarea impactului asupra atenției copiilor.

Program de mentorat și coaching

Fiecare educator nou este sprijinit de un mentor cu experiență, care îl asistă în planificarea activităților și în evaluarea progresului copiilor.
Coaching individualizat pentru ajustarea strategiilor didactice, bazat pe observații și feedback constructiv.

Comunități de învățare profesională (PLC)

Întâlniri lunare între cadrele didactice pentru schimb de idei și soluții practice.
Dezvoltarea unor proiecte comune, cum ar fi integrarea artei și a mișcării în curriculumul zilnic.
Exercițiu concret: analiza împreună a unei situații dificile întâlnite în grupă și planificarea unei intervenții comune.

Evaluare formativă și autoevaluare

Utilizarea fișelor de observație pentru monitorizarea progresului copiilor în abilități-cheie.
Sesiuni periodice de autoevaluare și discuții colegiale pentru ajustarea metodelor.

Exemplu: educatorii colectează date despre implicarea copiilor în activități creative și discută în PLC modul în care pot stimula mai mult interesul acestora.

Implicarea familiei și comunității

Organizarea de întâlniri trimestriale cu părinții, inclusiv ateliere practice și sesiuni de consiliere educațională.

Comunicarea constantă printr-o platformă digitală care oferă informații despre activitățile copiilor și recomandări pentru acasă.

Proiect comun: realizarea unui „Jurnal al învățării acasă" în care părinții notează activitățile și observațiile, care sunt apoi discutate cu educatorii.

Utilizarea tehnologiei pentru colaborare extinsă

Crearea unui grup de profesori preșcolari pe platforme online pentru schimb rapid de resurse și bune practici.

Organizarea de webinarii cu experți în educația timpurie pentru actualizarea cunoștințelor.

Rezultate așteptate

Educatori mai bine pregătiți, motivați și implicați în dezvoltarea profesională continuă.

Metode didactice inovatoare aplicate constant, adaptate nevoilor copiilor.

Colaborare intensificată între cadrele didactice, familii și comunitate.

Creșterea calității procesului educațional și a dezvoltării armonioase a copiilor, reflectată în evaluările formative și feedback-ul părinților.

Evaluarea proiectului

Monitorizarea progresului educatorilor prin rapoarte de autoevaluare și observații colegiale.

Analiza datelor din evaluările formative ale copiilor.

Feedback periodic de la părinți și membri ai comunității educaționale.

Ajustarea continuă a activităților și strategiilor pe baza rezultatelor și reflecțiilor.

Calendar de implementare – Proiect „Împreună pentru Viitor" (12 luni)

Luna	Activitate principală	Descriere	Materiale didactice / Resurse	Responsabilități
1	Lansarea proiectului și evaluarea nevoilor	Sesiune de prezentare cu toți educatorii, identificarea nevoilor de formare prin chestionare și discuții	Chestionare de autoevaluare; fișe de observație pentru nevoi	Coordonator proiect, educatori
2	Atelier practic – Dezvoltarea limbajului	Atelier interactiv cu studii de caz și jocuri specifice	Ghiduri pentru jocuri senzoriale și activități de limbaj; materiale pentru jocuri	Formatori specializați, educatori

Luna	Activitate principală	Descriere	Materiale didactice / Resurse	Responsabilități
3	Organizarea comunității de învățare profesională (PLC)	Formarea grupurilor interdisciplinare și stabilirea întâlnirilor lunare	Planificator întâlniri PLC; template pentru notițe și planuri de acțiune	Coordonator proiect, educatori
4	Lansarea programului de mentorat și coaching	Alocarea mentorilor, stabilirea întâlnirilor și obiectivelor individuale	Fișe de monitorizare a progresului; ghid mentorat	Mentori, educatori noi
5	Atelier practic – Incluziune și adaptare curriculară	Formare pe metode și strategii pentru copii cu nevoi speciale	Liste de verificare pentru adaptări; studii de caz	Formatori, educatori
6	Evaluare formativă – introducere și aplicare	Instruire privind folosirea fișelor de observație și autoevaluarea	Modele fișe de observație; ghid autoevaluare	Educatori, coordonator PLC
7	Întâlnire PLC – schimb de bune practici	Discuții centrate pe implementarea și ajustarea metodelor	Raport de progres; instrumente colaborative online	Educatori, coordonator proiect
8	Sesiuni de coaching individual	Feedback personalizat și ajustarea strategiilor	Formulare feedback; planuri de acțiune individuală	Mentori, educatori
9	Atelier cu părinții – Parteneriat educațional	Ateliere practice și informare pentru părinți	Materiale informative; „Jurnalul învățării acasă”	Educatori, părinți
10	Implementare platformă digitală de comunicare	Crearea și lansarea platformei pentru comunicarea continuă	Manual utilizare platformă; tutoriale video	Coordonator IT, educatori, părinți

Luna	Activitate principală	Descriere	Materiale didactice / Resurse	Responsabilități
11	Webinar cu expert în educația timpurie	Actualizarea cunoștințelor și schimb de experiență	Prezentări digitale; materiale suplimentare	Toți participanții la proiect
12	Evaluare finală și planificare pentru anul următor	Analiza rezultatelor, autoevaluare și planificare continuă	Raport final; chestionare de feedback	Coordonator proiect, educatori, părinți

Exemple de materiale didactice pentru activități cheie

1. Atelier dezvoltarea limbajului
Fișe cu jocuri senzoriale: jocuri de sunete, rime, povești interactive.
Plan de lecție pentru activități zilnice cu focus pe vocabular și expresivitate.
2. Fișe de observație și autoevaluare
Model simplu pentru urmărirea progresului în competențe precum comunicarea, autonomia, colaborarea.
Ghid pentru educator privind notarea observațiilor și folosirea lor în planificare.
3. Ghid pentru mentorat
Pași pentru susținerea unui mentor: stabilirea obiectivelor, oferirea feedback-ului constructiv, monitorizarea progresului.
Exemple de întrebări pentru discuții reflexive între mentor și educator.
4. „Jurnalul învățării acasă” pentru părinți
Format simplu, cu spații pentru notarea activităților desfășurate acasă și observații despre reacțiile și progresul copilului.
Instrucțiuni pentru părinți despre cum să folosească jurnalul și cum să comunice cu educatorii.
5. Platformă digitală de comunicare
Instrucțiuni pas cu pas pentru utilizarea platformei (ex: grup privat pe aplicații populare, Google Classroom etc.).
Exemple de postări utile: programul săptămânal, recomandări de activități, feedback educatori-părinți.

PROIECT DIDACTIC

URSUIANU CLAUDIA MĂDĂLINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ION HELIADE RĂDULESCU
SECTOR 1, BUCUREȘTI

Clasa: a II-a

Data: 8.03.2024

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: Descoperim natura

Titlul lecției: **Ordinea efectuării operațiilor**

Forma de realizare: activitate integrată prin intermediul unor conţinuturi specifice disciplinelor: Limba şi literatura română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice

Tipul lecției: sistematizare, consolidare, fixare a cunoştinţelor

Durata: 45 min.

Competențe specifice:

Matematică și explorarea mediului

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut ;

Muzică şi mişcare

1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensităţi, înălţime şi viteză de succesiune contrastante

2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm şi de măsură

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Obiective operaționale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – să rezolve corect exerciții cu toate operațiile învățate, respectând ordinea operațiilor; obiectivul se consideră realizat dacă 90% dintre elevi calculează corect exerciții cu ordinea operațiilor;

O2 – să utilizeze unele denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea de exerciții şi probleme; obiectivul se consideră realizat dacă 90% dintre elevi folosesc corect aceste denumiri şi simboluri;

O3 – să rezolve probleme într-un singur exercițiu, respectând datele din enunț; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cel puțin o problemă folosind un singur exercițiu.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, observația, exercițiul, expunerea, explicația, problematizarea, munca independentă
b) **MATERIALE ŞI MIJLOACE DIDACTICE**: fişe de lucru, caiete, calculator, videoproiector, tabla magnetica
c) **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în echipe

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

RESURSE UMANE: 23 elevi

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare continuă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- „Programa pentru disciplinele Matematică şi explorarea mediului, Comunicare în limba romană, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilități practice”, aprobate prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Dumitru Ana, Dumitru Logel, Maria Luiza Ana, Elena Stroescu-Logel -Metodica predarii matematicii la clasele 1-4, Eitura. Carminis, 2017
- https://wordwall.net/ro/resource/67545415/matematic%c4%83/inmultirea-si-impartirea-numerelor

- https://www.youtube.com/watch?v=OYAkwCj6qnA

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min.		Pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării lecţiei. Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii în condiţii optime.	Conversația	caiete, calculator, videoproiector, fise	Frontal	
2. Verificarea temei 4 min		Se verifică tema cantitativ şi calitativ	Conversația Explicația	caiete	frontal	Frontala Formativa
3. Captarea atenţiei 5 min.	O1 O2 O3	Se va realiza printr-o „ghicitoare-problemă”: „Primăvara a cerut Unui meşter priceput Să-i croiască cuiburi: două, Apoi zece şi-ncă nouă. Toate-au fost puse-n cutii. Trei la număr, ca să ştii! Câte cuiburi, cine ştie, Sunt în fiece cutie?” Ce credeți că ar trebui să facem pentru început? Prin ce operație vom afla câte cuiburi au fost puse în fiecare cutie? Care este exercițiul problemei? (2+10+9):3=21:3=7	Expunerea Conversația Observația Explicația	Calculator Videoproiector	Frontal	Formativa
4. Anunţarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale 1 min.		“Astăzi la Matematică și explorarea mediului vom consolida ordinea efectuării operațiilor, vom repeta regulile de calcul. La sfârșitul orei fiecare dintre voi trebuie să știe să calculeze corect un exercițiu cu mai multe operații, respectând ordinea efectuării acestora.”	Expunerea		Frontal	Frontală
5. Consolidarea cunoștințelor		Se realizează un ciorchine pornind de la cuvintele„ Operații matematice” cu terminologia specifică celor patru operații matematice.	Conversația	Calculator Videoproiector	Frontal Individual	Formativă

asimilate anterior 12 min	O1 O2 O3	• **CALCUL ORAL: se vor rezolva exercitii folosind platforma wordwall** https://wordwall.net/ro/resource/67545415/matematic%c4%83/inmultirea-si-impartirea-numerelor • **Se vor rezolva următoarelor exerciţii la tablă şi în caiete, reamintindu-le elevilor ca într-un exercițiu cu mai multe operații rezolvam întâi înmulțirile și împărțirle (în ordinea în care apar), apoi adunările și scăderile (tot în ordinea în care apar).** 1.2x4+5x9= 35: 5 +40:10= 45: 9+6X7-81: 9= 63:9+ 24: 3- 3x3= 2. La suma nr. 32 și 54 adaugă câtul numerelor 25 și 5. 3. Din diferența nr. 98 și 67 scade câtul nr. 28 și 7.	Exercițiul Observația Exercițiul Problematizarea	Caiete		Observare sistematică Formativă Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței 10 min.	O1	Activitate în echipe Completează povestea: A fost odată ca niciodată, un împărat care avea un fiu pe nume Făt-Frumos. Când a împlinit 24+4-30:6x2=.....ani feciorul a plecat într-o primăvară în lume să-şi caute norocul. A umblat mult şi a trecut peste 7x7-40=.....mări şi tot atâtea ţări până a ajuns la Împăratul Naturii. Acesta avea 6-27:9=.....fete. Pentru a se însura cu cea mai frumoasă dintre fete, Făt-Frumos a trebuit să treacă prin 3x3:3=.....încercări. El a reuşit să îndeplinească cele 1x3= .....condiţii ale împăratului, s-a căsătorit cu prinţesa, iar nunta a ţinut-jumătatea lui 14=.....zile şi tot atâtea nopţi. Şi aşa cei doi au trăit anotimpuri la rând, fericiţi până la adânci bătrâneţi.	Conversația Explicația Munca independentă	Videoproiector Calculator Fişe	Frontal In echipe	Formativă

		Despre ce anotimp este vorba in acest text?(primăvara) Ce sărbătoare este astăzi , 8 martie, în prima lună de primăvară? Se va interpreta cântecul, folosind și mișcări, Happy mothers day https://www.youtube.com/watch?v=OYAkwCj6qnA	Auditia muzicală	Videoproiector Calculator	Frontal	
7.Asigurarea retenției și a transferului 10 min	O1	Elevii vor primi o fișă în care vor rezolva două exerciții cu ordinea operațiilor și vor colora imaginile. (Anexa 1)	Explicația	Fisa de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
8. Încheierea activității 1 min.		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Asociază rezultatul exercițiului cu numărul scris lângă buchetul de flori al mamei!



6x2:4 +8 :4=



36:6x3 – 30:10=



Dacă ai terminat, colorează !

Descoperirea punctelor forte personale – primul pas în orientarea profesională

Prof. Oana – Maria Vasilache

Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani

PROIECT DIDACTIC

Disciplina: Consiliere și orientare
Clasa: a VI-a
Tema lecției: *Descoperirea punctelor forte personale – primul pas în orientarea profesională*
Tipul lecției: Lecție de formare/dezvoltare personală
Durata: 50 minute
Competență generală: Dezvoltarea capacității de autocunoaștere și adaptare la viața școlară și socială
Competențe specifice:

- Identificarea trăsăturilor personale, a intereselor și abilităților proprii
- Formularea de opțiuni realiste privind viitorul școlar și profesional
- Dezvoltarea capacității de lucru colaborativ și autoevaluare

Obiective operaționale

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1: Identifice cel puțin 3 calități sau abilități personale (autocunoaștere)
- O2: Participe activ în activități de grup, contribuind la o analiză colectivă a competențelor
- O3: Completeze o „fișă a punctelor forte” și să formuleze un mini-plan de dezvoltare personală
- O4: Reflecreze critic asupra modului în care își pot valorifica atuurile în alegerea unei cariere

Metodologii inovatoare integrate

- **Tehnica „Pasaportul talentelor”** (metodă creativă de identificare a calităților personale)
- **Hărți mentale** pentru autoevaluare și reflecție
- **Jurnalul învățării** (tehnică de metacogniție)
- **Lumină roșie/galbenă/verde** – metodă rapidă de feedback formativ
- **Învățare colaborativă** prin lucru în perechi și grupuri
- **Aplicație digitală (opțional)** – Padlet/Miro pentru reflecție colectivă (în sistemele care permit utilizarea TIC în clasă)

Resurse utilizate

- Fișe de lucru („Pașaportul talentelor”, „Mini-planul meu”)

- Cartonașe colorate (pentru feedback)
- Proiector / tablă interactivă (opțional)
- Acces la aplicații digitale (Padlet, Kahoot – opțional)

Etapa	Durată	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode/tehnici
1. Captarea atenției	5 min	Povestește un scenariu imaginar: „Ești într-o navă care duce profesioniști pe Marte...”	Își imaginează și notează ce calități ar trebui să aibă un profesionist în necunoscut	Brainstorming, joc de rol
2. Anunțarea temei	2 min	Introduce tema: „Să descoperim împreună punctele noastre forte și cum ne pot ghida în carieră”	Ascultă și notează în caiet	Explicație frontală
3. Dirijarea învățării	15 min	Distribuie fișa „Pașaportul talentelor”. Ghidează completarea.	Completează individual fișa, apoi discută în perechi.	Tehnici de reflecție personală, învățare în perechi
4. Activitate practică	15 min	Gruparea elevilor. Fiecare grup creează o „hartă a punctelor forte” ale grupului.	Identifică abilități comune și le notează pe o planșă.	Harta mentală, colaborare
5. Reflecție și feedback	8 min	Aplică tehnica „Lumină roșie/galbenă/verde” pentru a evalua nivelul de conștientizare și implicare.	Elevii aleg un cartonaș care exprimă cât de bine își cunosc calitățile. Discută opțional.	Autoevaluare, metacogniție
6. Încheiere	5 min	Solicită completarea „Mini-planului de dezvoltare personală” și a jurnalului reflecției	Notează o acțiune concretă pe care o vor face pentru a-și valorifica un punct forte	Reflecție individuală

Evaluare

- **Evaluare formativă**: prin observație, discuții, completarea fișelor
- **Autoevaluare și metacogniție**: folosirea jurnalului învățării și a tehnicii de feedback colorat
- **Evaluare colegială**: în cadrul grupurilor, elevii oferă feedback colegilor
- **(Opțional)**: aplicație digitală pentru reflecție asincronă (Padlet)

Adaptabilitate internațională

Lecția este adaptabilă sistemelor educaționale diverse, fiind bazată pe:

- competențe transversale (autocunoaștere, colaborare, reflecție)
- metode active și centrate pe elev
- instrumente flexibile (digital/analog)
- aplicații relevante în orientarea profesională timpurie

PROIECT EDUCAŢIONAL INTERȘCOLAR

"EXPOZIŢIE DE PAŞTE"

Autor proiect: prof. VASILCAN MONICA, Liceul Tehnologic DIERNA ORȘOVA

DOMENII ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: Domeniul *Om şi societate*, *Estetic şi Creativ*

TIPUL PROIECTULUI: Local / Interdisciplinar

TERMEN DE DERULARE: 1 an școlar

ARGUMENT:

Primăvara semnifică renaşterea naturii, sevele dătătoare de viaţă, iar învierea lui Isus sărbătorită primăvara readuce speranţa, înalta existenţă umană la un alt nivel spiritual. Paştele este cea mai importantă sărbătoare creştină. Farmecul deosebit al Paştelui este dat atât de semnificaţia religioasă, cât şi de tradiţii: oul pictat, iepuraşul, masa cu mâncăruri tradiţionale de paşte - cozonac, pasca, mielul, slujba de sâmbătă seara cu luarea luminii. Creştinii din lumea întreagă se pregătesc printr-un întreg ritual să sărbătorească Paştele.

În şcoli prin activităţile de educaţie pentru societate, educaţie civică, educaţie religioasă cadrele didactice îi pregătesc pe elevi să preia tradiţiile şi obiceiurile strămoşeşti ale Marii Sărbători. A cunoaşte propriile valori religioase, culturale, indiferent de extinderea lor reprezintă o modalitate de a transmite ceea ce a dăinuit peste secole şi va dăinui încă, identitatea poporului român.

Proiectul intitulat „EXPOZIŢIE DE PAŞTE" are menirea de a aduce laolaltă elevi de pretutindeni, de a crea legături durabile, prietenii unite sub acelaşi ţel, al faptelor bune, al respectului pentru obiceiuri şi tradiţii strămoşeşti.

Elevii înscrişi în acest proiect îşi vor manifesta dragostea faţă de tradiţii şi aptitudinile creative şi artisitice prin lucrări practice realizate cu iubire, dăruire, păstrându-şi identitatea, valorizând istoria, credinţa şi obiceiurile locurilor din care provin.

SCOP: Popularizarea tradiţiilor şi obiceiurilor româneşti prilejuite de sărbătoarea Sfintelor Paşti, ca schimb de experienţă cu alţi parteneri din şcoli gimnaziale din zonă.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- să înţeleagă semnificaţia simbolurilor pascale: crucea, oul roşu, pasca, iepuraşul, mielul, slujba religioasă;
- să descopere obiceiuri şi tradiţii strămoşeşti legate de sărbătorile pascale, specifice zonei în care trăiesc;
- să organizeze acţiuni prin care să marcheze Sărbătoarea Paştelui:
- activităţi antreprenoriale - expoziţii cu lucrări plastice şi practice.

1998

GRUP ŢINTĂ: elevi din ciclul gimnazial; elevi din ciclul liceal; cadre didactice.

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinţi, comunitatea locală, copii proveniţi din familii dezavantajate social.

ETAPELE PROIECTULUI:

1. Lansarea proiectului: postarea acestuia pe site – ul Liceului Tehnologic „Dierna" Orşova, prezentare şi discutare în comisiile metodice şi consiliile profesorale ale tuturor unităţilor de învăţământ implicate;

2. Înscrierea participanţilor: Invitaţii lansate unităţilor de învăţământ participante.

Înscrierile se realizează prin completarea Fişei de înscriere (Anexa) şi expedierea acesteia o dată cu lucrările participante.

Înscrierea participanţilor, cadre didactice, elevi va fi realizată în cadrul următoarelor secţiuni:

Adresate elevilor:

a) LUCRĂRI ARTISTICO-PLASTICE ŞI PRACTICE pe tema proiectului: „Expoziţie de Paşte".

b) FOTOGRAFIE – Aspecte ale unor activităţi desfăşurate în perioada derulării proiectului.

Adresate cadrelor didactice

c) CONFECŢIONAREA ORNAMENTELOR DE PAŞTE – poze însoţite de explicarea tehnicii de lucru.

3. Realizarea lucrărilor în incinta unităţilor de învăţământ participante.

4. Etichetarea lucrărilor - O importanţă deosebită trebuie acordată datelor de identificare ale fiecărei lucrări. Pentru a preveni anonimatul lucrărilor în expoziţie, vă rugăm completaţi modelul de etichetă oferit şi ataşaţi pe lucrare în colţul din dreapta, jos, sau denumiţi fişierele postate astfel:

NUMELE ŞI PRENUMELE ELEVULUI……..
TITLUL LUCRĂRII: ……..
CADRU DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR ……..
ŞCOALA: ……
ADRESA DE E-MAIL:……..

5. Expedierea a 3 - 5 lucrări pentru o clasă/grupă, realizate pe tema propusă, la adresa școlii organizatoare.

6. Organizarea expoziţiei intitulate „EXPOZIŢIE DE PAŞTE" desfăşurat în incinta liceului.

Elevii implicaţi în proiect vor avea prilejul să-şi prezinte exponatele şi tradiţii, obiceiuri din zonele de unde provin.

7. Evaluarea şi selectarea lucrărilor ce urmează a fi premiate; anunţarea câştigătorilor prin postarea listei pe site–ul liceului organizator.

8. Expedierea diplomelor pentru elevi, cadre didactice participante.

REGULAMENT DE ORGANIZARE

- Nu se percepe taxă de participare;
- Înscrierea participanţilor se realizează pe baza fişei de înscriere expediată o dată cu lucrările participante (anexă);
- Lucrările vor fi expediate prin poştă sau altă cale accesibilă participanţilor (respectând data limită);
- Lucrările elevilor respectă tema dată;
- Se va aprecia originalitatea, creativitatea, estetica lucrărilor;
- Jurizarea va fi realizată de către echipa de proiect;
- Cu sprijinul Primăriei municipiului Orşova, va fi organizată, de către echipa de proiect, expoziţia lucrărilor participante;
- O parte din lucrări, cu acordul realizatorilor, vor fi donate donate copiilor proveniţi din familii defavorizate;
- Vor fi acordate premii: *de excelenţă, premiul I, premiul II, premiul III, menţiuni, diplome de participare* pentru elevi şi cadrele didactice participante/îndrumătoare; acestea vor fi expediate în termenul limită;

EVALUARE: expoziţie de lucrări, expoziţii cu aspecte ale evenimentului, portofoliul proiectului, lucrări ce vor fi administrate de Primăria mun. Orşova în scopul întrajutorării unor copii care provin din familii defavorizate), CD – uri, opinii ale participanţilor consemnate în jurnalul activităţii.

REZULTATE SCONTATE:

Stimularea elevilor în cunoaşterea şi respectarea obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti prilejuite de Sărbătoarea Paştelui;

- Realizarea expoziţiei de Paşte cu lucrări ale elevilor;
- Premierea lucrărilor;
- Evaluarea lucrărilor se va face de către echipa de proiect formată din cadre didactice;
- Încheierea unor parteneriate educaţionale între unităţi şcolare.

DISEMINARE:

- Publicarea proiectului pe site-ul liceului, postere afişate la avizierul unităţilor şcolare implicate în proiect.
- Mass-media.

PROTOCOL PENTRU PARTENERIAT EDUCAŢIONAL INTERDISCIPLINAR

LICEUL TEHNOLOGIC „DIERNA" ORŞOVA **SCOALA .....**

Nr. ..... din ..... **Nr. ..... din .....**

TEMA/ TITLUL: ***Expozitie de Paste***

ARGUMENT: Primăvara semnifică renaşterea naturii, sevele dătătoare de viaţă, iar învierea lui Isus sărbătorită primăvara readuce speranţa, înalta existenţă umană la un alt nivel spiritual. Paştele este cea mai importantă sărbătoare creştină. Farmecul deosebit al Paştelui este dat atât de semnificaţia religioasă, cât şi de tradiţii: oul pictat, iepuraşul, masa cu mâncăruri tradiţionale de paşte - cozonac, pasca, mielul, slujba de sâmbătă seara cu luarea luminii. Creştinii din lumea întreagă se pregătesc printr-un întreg ritual să sărbătorească Paştele.

În şcoli prin activităţile de educaţie pentru societate, educaţie civică, educaţie religioasă cadrele didactice îi pregătesc pe elevi să preia tradiţiile şi obiceiurile strămoşeşti ale Marii Sărbători. A cunoaşte propriile valori religioase, culturale, indiferent de extinderea lor reprezintă o modalitate de a transmite ceea ce a dăinuit peste secole şi va dăinui încă, identitatea poporului român.

Proiectul intitulat „EXPOZIŢIE DE PAŞTE" are menirea de a aduce laolaltă elevi de pretutindeni, de a crea legături durabile, prietenii unite sub acelaşi ţel, al faptelor bune, al respectului pentru obiceiuri şi tradiţii strămoşeşti.

Elevii înscrişi în acest proiect îşi vor manifesta dragostea faţă de tradiţii şi aptitudinile creative şi artisitice prin lucrări practice realizate cu iubire, dăruire, păstrându-şi identitatea, valorizând istoria, credinţa şi obiceiurile locurilor din care provin.

SCOP: Popularizarea tradiţiilor şi obiceiurilor româneşti prilejuite de sărbătoarea Sfintelor Paşti, ca schimb de experienţă cu alţi parteneri din şcoli gimnaziale din zonă.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- să înţeleagă semnificaţia simbolurilor pascale: crucea, oul roşu, pasca, iepuraşul, mielul, slujba religioasă;
- să descopere obiceiuri şi tradiţii strămoşeşti legate de sărbătorile pascale, specifice zonei în care trăiesc;
- să organizeze acţiuni prin care să marcheze Sărbătoarea Paştelui:
- activităţi antreprenoriale - expoziţii cu lucrări plastice şi practice.

GRUPURI ŢINTĂ: Elevii din ciclul liceal si gimnazial, cadre didactice din unitati scolare diferite.

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinţi, comunitatea locală, copii proveniţi din familii dezavantajate social.

ETAPELE PROIECTULUI:

1. Lansarea proiectului: postarea acestuia pe site – ul Liceului Tehnologic „Dierna" Orşova, prezentare şi discutare în comisiile metodice şi consiliile profesorale ale tuturor unităţilor de învăţământ implicate

2. Înscrierea participanţilor: martie – aprilie

Invitaţii lansate unităţilor de învăţământ participante.

Înscrierile se realizează prin completarea Fişei de înscriere (Anexa) şi expedierea acesteia o dată cu lucrările participante.

3. Realizarea lucrărilor în incinta unităţilor de învăţământ participante, perioada martie – 18 aprilie;

4. Etichetarea lucrărilor.

5. Expedierea a 3 - 5 lucrări pentru o clasă/grupă, realizate pe tema propusă.

6. Organizarea expoziţiei intitulate „EXPOZIŢIE DE PAŞTE" desfăşurat în incinta liceului – aprilie. Elevii implicaţi în proiect vor avea prilejul să-şi prezinte exponatele şi tradiţii, obiceiuri din zonele de unde provin.

7. Evaluarea şi selectarea lucrărilor ce urmează a fi premiate; anunţarea câştigătorilor prin postarea listei pe site–ul liceului şi prin expedierea acesteia prin fax în unităţile de învăţământ participante. Perioada aprilie

8. Expedierea diplomelor pentru elevi, cadre didactice participante până cel târziu la data de **31 mai**.

OBLIGAŢIILE PARTENERILOR: Ambele şcoli se obligă să acorde atenţia cuvenită şi să întreprindă acţiunile propuse în calendarul parteneriatului. Pentru deplasare, cei doi parteneri vor găsi împreună soluţiile adecvate.

DURATA: 1 an şcolar (martie – mai) cu posibilitate de prelungire pe următorul(următorii) an(i) şcolar(i).

LOCUL: in incinta Liceului Tehnologic „Dierna" Orsova.

NOTĂ: Proiectele şi programele de desfăşurare vor fi negociate şi avizate de cei doi parteneri.

Liceul Tehnologic „Dierna" **Scoala .....**

BIBLIOGRAFIE:

Bunăiașu, C. , Elaborarea și managementul proiectelor educaționale, Ed. Universitară , București, 2002;

Gherguţ, A., Ceobanu, C., Elaborarea si managementul proiectelor în serviciile educaţionale, editura Polirom, Iaşi, 2009;

Vasilescu I., Managementul proiectelor, Editura EfiCon Press, Bucureşti, 2004.

PROIECT EDUCAȚIONAL: „ÎNVĂȚARE PENTRU VIITOR: METODE INOVATOARE ÎNTR-O ȘCOALĂ GLOBALĂ”

Vasiliu Ileana, Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

Context

În contextul globalizării și al accelerării schimbărilor tehnologice, metodele tradiționale de predare-învățare nu mai reușesc să răspundă pe deplin nevoilor educaționale actuale. Este necesară implementarea unor **metodologii inovatoare** care să stimuleze gândirea critică, creativitatea, colaborarea și învățarea personalizată, indiferent de sistemul educațional.

Scopul proiectului

Scopul acestui proiect este de a transforma procesul educațional prin integrarea sistematică a metodologiilor inovatoare de predare-învățare-evaluare în diverse sisteme educaționale, cu accent pe dezvoltarea competențelor-cheie ale elevilor și pe profesionalizarea continuă a cadrelor didactice. Se urmărește construirea unui model pedagogic flexibil, colaborativ și transdisciplinar, orientat spre învățare activă, incluziune, performanță și adaptabilitate la cerințele societății cunoașterii.

Obiective specifice

- Dezvoltarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice în domeniul metodologiilor inovatoare, prin participarea la sesiuni de formare continuă, colaborare în comunități de practică și activități reflexive, cu scopul de a integra eficient strategii didactice centrate pe elev.
- Conceperea și implementarea unui portofoliu de activități educaționale inovatoare, care să utilizeze metode precum învățarea bazată pe proiecte, evaluarea digitală și colaborarea internațională, în vederea creșterii motivației și a implicării elevilor în procesul de învățare.
- Îmbunătățirea calității evaluării educaționale prin aplicarea de instrumente moderne de evaluare formativă, autentică și digitală, adaptate stilurilor de învățare ale elevilor și obiectivelor de învățare, pentru a susține progresul individual și învățarea autoreglată.
- Creșterea gradului de integrare a tehnologiei educaționale în procesul didactic, prin utilizarea unor platforme digitale interactive (ex. Padlet, Mentimeter, Kahoot, Canva, Google Classroom) în scopul de a stimula învățarea colaborativă, gândirea critică și creativitatea.

- Promovarea unui model transdisciplinar de predare și învățare, prin crearea și desfășurarea de proiecte educaționale comune între discipline și între școli din diverse sisteme educaționale, astfel încât elevii să înțeleagă legăturile dintre cunoștințele dobândite și realitatea complexă a lumii contemporane.
- Parteneriate interșcolare și schimb de bune practici, care să sprijine transferul de inovație educațională, învățarea interculturală și formarea continuă a cadrelor didactice într-un mediu colaborativ.
- Evaluarea impactului utilizării metodelor inovatoare asupra performanței școlare și a bunăstării elevilor, prin aplicarea de chestionare, focus-grupuri și analiza produselor finale, pentru a asigura sustenabilitatea și scalabilitatea intervențiilor educaționale propuse.

Metodologii inovatoare propuse

a) Învățarea bazată pe proiecte

Elevii rezolvă o problemă reală, interdisciplinară, lucrând în echipe, dezvoltând atât competențe cognitive, cât și sociale.

b) Clasa inversată

Materialele teoretice sunt parcurse individual acasă (video, podcast, text), iar în clasă se fac aplicații, dezbateri și activități interactive.

c) Gamificarea

Introducerea elementelor de joc (puncte, misiuni, recompense) în procesul educațional pentru creșterea motivației și implicării.

d) Învățare prin explorare și cercetare

Elevii formulează întrebări, ipoteze și își construiesc cunoștințele prin investigare, experimente sau cercetări online.

e) Evaluarea autentică și digitală

Folosirea portofoliilor digitale, rubricilor, feedback-ului instant și evaluărilor prin aplicații interactive (ex. Kahoot, Quizizz, Mentimeter).

Desfășurarea activităților

A1. Ateliere de formare pentru profesori

- Sesiuni de instruire în metode inovatoare (**învățarea bazată pe proiecte, clasa inversată, învățare prin explorare și cercetare,** gamificare, evaluare digitală)

A2. Crearea de echipe de lucru transdisciplinare

- Profesori din diferite discipline colaborează la dezvoltarea unor proiecte comune

A3. Implementarea proiectelor inovatoare în clasă

- Elevii participă la activități colaborative, experimentale, digitale

A4. Platformă digitală colaborativă

- Elevii și profesorii din școli partenere colaborează în timp real pe teme globale

A5. Expoziție digitală a proiectelor elevilor

-Prezentarea finală a rezultatelor în format digital (video, afișe, podcasturi, e-portofolii)

A6. Evaluarea impactului proiectului

- Aplicarea de chestionare, focus-grupuri și evaluarea produselor educaționale

A7. Diseminarea bunelor practici

- Organizarea unui webinar, publicarea unui ghid digital, prezentări în rețele educaționale

Resurse necesare

- Dispozitive digitale (tablete, laptopuri, telefoane)
- Acces la internet și platforme educaționale (Google Classroom, Padlet, Canva)
- Formatori specializați în metode inovatoare
- Materiale video, aplicații interactive
- Instrumente de evaluare digitală

Rezultate așteptate

- Minimum 10 proiecte educaționale transdisciplinare realizate de elevi.
- Creșterea motivației și a performanțelor școlare prin metode active.
- Cadrele didactice vor dobândi competențe de integrare a tehnologiei și metodelor inovatoare.
- Minimum 50 de resurse create (planuri de lecție, fișe, ghiduri, produse ale elevilor), accesibile online pentru reutilizare.
- Realizarea unui ghid de bune practici pentru diseminare în rețele educaționale.

Modalități de evaluare (revizuite)

- **Evaluare continuă (formativă):** feedback constant între cadre didactice, autoevaluări ale elevilor, observații directe, reflecții scrise.
- **Evaluare sumativă:** produse finale ale proiectelor elevilor (portofolii, prezentări), compararea progresului elevilor înainte și după intervenții.
- **Evaluare de impact:** chestionare aplicate profesorilor și elevilor, focus-grupuri pentru analiza percepției asupra metodelor folosite.

- **Evaluare calitativă:** analiza reflecțiilor cadrelor didactice și a documentării procesului de implementare.
- **Evaluare digitală:** folosirea rubricilor de evaluare digitală și aplicațiilor interactive (ex. Google Forms, Flip, Edpuzzle).

Sustenabilitate

- Crearea unei comunități profesionale de învățare pentru continuarea schimbului de bune practici.
- Utilizarea resurselor create (ghiduri, fișe, planuri de lecție) în anii următori.
- Extinderea parteneriatelor pentru alte proiecte inovatoare.

Concluzii

Prin integrarea metodologiilor inovatoare, proiectul contribuie la transformarea educației dintr-un proces centrat pe predare, într-unul centrat pe învățare activă, personalizată și conectată la realitate. Acest model se poate adapta diverselor sisteme educaționale, indiferent de resursele inițiale, dacă este susținut prin formare continuă, colaborare și deschidere către schimbare.

Bibliografie

1. Cucoș, C. , *Pedagogie. Ediția a II-a revizuită și adăugită*, Editura Polirom, Iași, 2014
2. Potolea, D., Neacșu, I., Iucu, R., Păun, E., *Fundamentele pedagogiei. Știința educației*. Editura Universitară, București, 2008
3. Cerghit, I.,*Metode de învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică, București,2006
4. Jinga, I., & Istrate, E., *Manual de pedagogie*. Editura All, București, 2008
5. Radu, I. T. , *Didactica – Teorie și aplicație*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2000
6. **Ministerul Educației ,***Ghid metodologic pentru abordarea transdisciplinară a curriculumului și organizarea proiectelor educaționale integrate*. ME., București, 2022
7. **Ministerul Educației,** *Repere metodologice privind predarea-învățarea-evaluarea centrată pe competențe*. ME, București, 2023

GRĂDINIȚA NR.1 BRAGADIRU - GRĂDINIȚA NR.3 BRAGADIRU-ILFOV

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

"Surprize din grădină"

DIRECTOR:
RĂDUCANU MIRELA ALINA

PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE:
VECHIU ALEXANDRA

13.03.2025

2007

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița nr.1 Bragadiru - Grădinița nr.3 Bragadiru, jud. Ilfov

DATA: 13.03.2025

GRUPA: MIJLOCIE 5

EDUCATOARE: Profesor educație timpurie: Vechiu Alexandra

TEMA ANUALĂ: „Cum exprimăm ceea ce simțim? ’’

TEMA PROIECTULUI: “Pimăvară, bine ai venit!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Vitamine de primăvară”

TEMA ZILEI: „Surprize din grădină ”

TIPUL ACTIVITĂȚII: „ Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi”

DURATA: O ZI

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal, individual

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP + ALA + ADE+ ALA

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1.Activități pentru dezvoltare personală (A.D.P)

- ✓ Întâlnirea de dimineață – „Bună dimineața, copii veseli!”, (Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup, mesajul zilei);
- ✓ Noutatea zilei: Macheta cu legume de primăvară;
- ✓ Rutine: Gustarea, ne pregătim pentru activități;
- ✓ Tranziție – „Vine, vine primăvara”; „Înfloresc grădinile”.

2.Activități liber alese (A.L.A 1) – Centre de interes

- ✓ Bibliotecă - „Descoperă leguma”– exercițiu grafic;
- ✓ Artă – „Ridichea și ceapa verde”- modelaj;
- ✓ Științe – „Grădina cu legume” – sortare imagini.

3. Activități pe domenii experiențiale (A.D.E)

Activitate integrată – DȘ1+DLC+DȘ2 + D.O.S

- ✓ DȘ1+DLC+DȘ2. - ,,Spune, ce știi despre mine?''-joc didactic interdisciplinar
- ✓ D.O.S – Activitate practic-gospodăreaască "Micii grădinari" - plantare

4.Activități liber alese (A.L.A 2)

- ✓ Joc de mișcare – ,,Să umplem coșul cu legume de primăvară"
- ✓ Joc liniștitor - ,,Să umflam balonul"

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ✓ Fixarea și consolidarea cunoștințelor privind cunoașterea și recunoașterea legumelor de primăvară, vizând achizițiile dobândite în diverse domenii experiențiale.

OBIECTIVE:

A.D.E:

- ✓ Să răspundă corect la întrebari folosind paletele cu Adevarat sau Fals;
- ✓ Să despartă corect cuvintele în silabe precizând numărul de silabe din care este alcătuit fiecare cuvânt;
- ✓ Să alcătuiască propoziții cu ajutorul imaginilor;
- ✓ Să raporteze numărul la cantitate;
- ✓ Să planteze semințele de ridichii, folosind corect materialele și tehnicile de lucru.

A.L.A 1:

- **Bibliotecă:**

-să unească punctele descoperind legumele de primăvară din imagini, păstrând poziția corectă a corpului;

-să accepte și să ofere sprijin atunci când este nevoie.

- **Artă:**

-să modeleze ridichi și frunze de ceapă verde;

-să respecte tema dată;

- **Știință:**

-să sorteze jetoanele cu legume de primăvară, notând pe fisă numărul corespunzător legumelor găsite.

-să accepte și să ofere sprijin atunci când este nevoie.

A.L.A 2:

- Să participle cu interes la joc, păstrând ordinea și disciplina;

- Să respecte indicațiile primite;

- Să-și coreleze mișcarile în funcție de sarcinile jocului.

SARCINA DIDACTICĂ A JOCULUI:

- ✓ Răspunde cu adevărat sau fals întrebărilor.
- ✓ Despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea numărului de silabe;
- ✓ Alcătuirea unor propoziții cu ajutorul imaginilor;
- ✓ Să raporteze numărul la cantitate;

REGULI DE JOC:

- ✓ Copiii vor învârti roata legumelor pentru a descoperi afirmațiile corecte;
- ✓ Copiii ascultă sarcinile fiecărei probe citite și se implică în desfășurarea jocului.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, întrecerea, aplauzele, mânuirea materialului, stimulare, recompensele.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea spontană si dirijată, turul galeriei.
- ✓ **Mijloace didactice:** fructe, coșuri, creioane, fișe de lucru, foi, plicuri, jetoane cu fructi, farfurii, cuțite, șorțuri, bețe de frigărui.

BIBLIOGRAFIE

- „CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE, 2019”

- „SUPORT PENTRU EXEMPLIFICAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE, 2019”

- “REPERE FUNDAMENTALE ÎN ÎNVĂȚAREA ȘI DEZVOLTAREA TIMPURIE A COPILULUI DE LA NAȘTERE LA 7 ANI”

-„REVISTA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR ȘI PRIMAR NR.3-4/2018 BUCUREȘTI.

-„GHID PENTRU PROIECTE TEMATICE’’ BUCUREȘTI-2013

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, copiii se așază în formă de semicerc. Sunt recitate versurile: ***”Dimineaţă ne-am trezit,/La grădiniţă am venit./ În semicerc să ne adunăm/ Şi frumos să salutăm.”***

Copiii vor fi salutați de educatoare „Bună dimineața, copii veseli!”, apoi se vor saluta unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, făcându-şi cu mâna.

După salut se va realiza prezenţa citind catalogul grupei.

Vom reactualiza calendarul naturii, acesta va fi completat de către copii prin întrebări precum: ***„În ce anotimp ne aflăm?” „Cum este vremea azi?” „Ce zi este azi?” „Dacă astăzi este miercuri, mâine ce zi a săptămânii este? ” „Cum este vremea? ”***

Vom continua cu gimnastica de înviorare care se va desfășura pe cântecul ***„Bună dimineața”.***

Noutatea zilei constă în macheta cu legume de primăvară adusă de cei doi grădinari care se află în sala de grupă. Pe machetă se vor afla direfite legume de primăvară.

Vom purta o scurtă discuție despre legumele de primăvară. Preșcolarilor li se va propune o scurtă conversație și vor fi provocați să răspundă la întrebarea ***„Ce legumă de primăvară îți place? De ce?” (împărtăşirea).*** După împărtășire, se va pune accent pe Rutine, printr-o formulă specifică: ***„Mă aştept astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur şi să fiţi atenți.’’***

Pe tranziția ***„Haideţi cu toții să vedem, la măsuțe ce avem’’*** se va realiza trecerea la ALA I.

Le sunt prezentate copiilor centrele de activitate:

La centrul ***Bibliotecă*** vom uni punctele descoperind legumele de primăvară.

La centrul ***Artă*** vom desena modela ridichii și frunzele de ceapă verde.

La centrul ***Știință*** vor căuta în grădina cu legume jetoanele, le vor sorta, le vor număra și pe fișa de lucru vor trece numărul corespunzător legumelor găsite. Copiii se vor putea roti la cele trei centre puse la dispoziție, la finalul activității vom face turul celor trei centre pentru a fixa activitățile desfăşurate. Se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor.

Tranziția către activitatea frontală se va realiza prin cântecul cu mișcare ***"Vine, vine primăvara".***

Rutina: copiii se pregătesc pentru a servi masa (Spălarea mâinilor, autoservirea).

Se pregătește sala de grupă pentru următoarea secvență, activitățile pe domenii experiențiale (DȘ1+DLC+DȘ2 + DOS2).

Activitatea integrată debutează cu jocul interdisciplinar ***„Spune, ce știi despre mine?''***, un joc didactic în cadrul căruia copiii vor răspunde cu Adevărat sau Fals cu privire la afirmațiile pe care le vor descoperi când vor învârti de roată și pe care le voi citi ce scrie pe fiecare afiș, apoi la următoarea probă, copiii vor alege în aplicația Wordwall câte un cartonaș cu o imagine pe care o vor despărți în silabe, vor preciza numărul de silabe și vor face o propoziție cu imaginea extrasă. La complicarea jocului, cu ajutorul aplicației Wordwall vor asocia fiecărui număr la cantitatea corespunzătoare de legume.

Tranziție: ***"Înfloresc grădinile".***

La domeniul Activitate practica (DOS 2) copiii vor planta semințe de ridichi.

Înainte de începerea efectivă a lucrului, se realizează câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Copiii vor lucra individual, ținând cont de explicațiile educatoarei. La finalul activității, ghivecele cu legume vor fi așezate pe machetă, printre celelalte legume, apoi se va discuta cu preșcolarii despre modul de îngrijire al plantelor și ce va trebui să faca ei mai departe pentru ca ridiciile lor să creasca mari și frumoase.

Ziua se încheie cu jocul de mișcare ***„ Să umplem coșul cu legume de primăvară",*** apoi se va juca jocul liniștitor ***„Să umflam balonul",*** iar la final copiii vor fi răsplătiți cu stimulente.





DEMERSUL DIDACTIC

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI MIJLOACE	MATERIAL DIDACTIC	FORMA DE ORGANIZARE	METODE/ INDICATORI
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**	Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: ✓ Aerisirea sălii de grupă; ✓ Aranjarea mobilierului; ✓ Pregătirea materialului didactic; ✓ Intrarea ordonată a copiilor. **Întâlnirea de dimineață:** Copiii intră în sala de grupă și se așază în semicerc. Salutul între copiii se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative. **Prezența:** „Cine lipsește astăzi?”	Tehnica comunicării rotative	Catalog	Frontală	Observarea comportamen-tului verbal și nonverbal al copiilor

		Calendarul naturii: În ce anotimp suntem? Ce schimbări au avut loc în natură? Ce zi a săptămânii este? Cum este vremea? **Împărtășirea cu ceilalți:** Dezvoltarea abilităților de comunicare și socio-emoționale	Observarea Conversaţia	Calendarul naturii		
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Captarea atenţiei se va face cu ajutorul lapotopului, printr-un mesaj video din partea Zânei Primăvara, spunându-le ce surprize le-a pregătit pentru ziua de astăzi.	Conversația	Laptop	Frontală	Observarea comportamen-tului verbal și nonverbal al copiilor
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**	Se vor anunța tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Vom desfășura jocul ,,**Spune, ce știi despre mine?”,** unde trebuie să rezolvați diferite sarcini. De asemenea vom continua prin a planta ridichi.	Conversația		Frontală	Urmărirea comportamen-tului nonverbal prin care copiii își manifestă sentimente.

4.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR**	Se amintesc lucrurile cunoscute de preşcolari despre legumele de primăvară şi au loc discuţii libere referitoare la lucrurile amintite de copii. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE** Copiii se împart în centrele deschise unde îi aşteaptă sarcinile de lucru. La centrul ***Bibliotecă*** vom uni punctele descoperind legumele de primăvară. La centrul ***Artă*** vom desena modela ridichii şi frunzele de ceapă verde. La centrul ***Ştiinţă*** vor căuta în mini grădina cu legume jetoanele, le vor sorta, le vor număra şi pe fişa de lucru vor trece numărul corespunzător legumelor găsite. Copiii se vor putea roti la cele trei centre puse la dispoziţie, la finalul activităţii vom face turul celor trei centre pentru a fixa activitățile desfăşurate. Se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor.	Conversația Explicația Demonstrația	Fișe de lucru Jetoane Creioane Carioci Plastilină	Frontală Individuală	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

5.	**DIRIJAREA ÎNVĂTĂRII**	Se va purta o discutiție cu preșcolarii despre mesajul video transmis de Zâna Primăvara, reamintindu-le de surprizele trimise. Se va prezenta, scopul, sarcinile regulile jocului. **Explicarea regulilor și demonstrarea jocului** Pentru ca jocul să se desfășoare corect trebuie să respectați regulile lui: să așteptați semnalul meu de start, să vă anunțați răspunsul prin ridicarea mâinii, să așteptați să fiți numiți. Se va realiza apoi un ***joc de probă*** pentru a mă asigura că toți preșcolarii au înteles modul de desfășurare. Un copil va urma instrucţiunile mele, executând jocul de probă. **Desfașurarea propiu-zisă a jocului:** **Pe masa se vor afla trei plicuri, fiecare plic având câte o varianta a jocului. Se va citi varianta I a jocului.**	Conversația Demonstrația Exercițiul	Plicuri Palete roșii și verzi	Frontală	Observarea comportamen-tului curent. Frontală orală

		PRIMA PROBĂ **„Învârte roata descoperă afirmația corectă ’’.** Roata se va învârti și se va opri în dreptul unei afirmații. Pe fiecare parte a roții se află niste afirmații. Voi citi afirmațiile și copiii vor spune dacă este adevărat sau fals, ridicând paleta rosie pentru Fals si paleta verde pentru Adevărat. Copiii care nu dau răspunsul corespunzător vor fi ajutați de colegi. Răspunsurile corecte vor fi recompensate prin aplauze. „Un plic am desfăcut/Tare mult ne-a plăcut /Altul ne asteaptă acum’’.			Frontală	

		În continuare se va deschide al doilea plic. Se va citi varianta II a jocului. **A DOUA PROBĂ** **„Răspunde repede și bine!''** Copiii vor veni la laptop și cu ajutorul mouse-ului vor apasa pe câte o imagine a jocului din aplicația Wordwall. Despărțim cuvântul ce reprezintă imaginea descoperită, vom preciza numărul de silabe și vom formula o propoziție cu ajutorul imaginilor. Se vor despărți în silabe cuvintele: ridiche, salată, ceapă, usturoi, spanac, grădină, grădinar, stopitoare. „Un plic am desfăcut/Tare mult ne-a plăcut /Altul ne asteapta acum''.	Demonstrația Explicația Conversația	Laptop Videoproiector WordWall	Frontală	

		Complicarea jocului **În continuare se va deschide treilea plic. Se va citi varianta III.** **„Ne jucăm și numărăm!''** În jocul din aplicația Wordwall, preșcolari vor număra legumele și vor asocia numărul corespunzator fiecărei grupe de legume. Voi aprecia răspunsurile corecte cu laude și aplauze.. Apoi urmează tranziția „ Înfloresc grădinile'' pentru a merge către activitatea practic-gospodărească.	Conversația	Laptop Videoproiector WordWall		
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	*Activitate practice-gospodărească* Copiii vor planta semințe de ridichi. *Explicarea și demonstrarea modului de lucru de către educatoare* După intuirea materialului, se va explica și demonstra în fața copiilor fiecare etapă de lucru: Umple jumătate de ghiveci cu pământ cu ajutorul lopățicăi;	Explicația Demonstrația	Ghivece Lopățică Pământ Semințe Șorțuri Mânuși Castroane		Orală

		Presară semințele în ghiveci, peste pământ; Acoperă semințele cu restul de pământ ; Folosește stropitoarea pentru a uda pământul; Așază ghiveciul la lumină. Conform instrucțiunilor, explicațiilor și demonstrației modului de lucru, copiii încep să semene legumele. Educatoarea îi supraveghează constant, intervenind cu explicații, îndrumări, dacă este cazul. La sfârșit vor așeza toate ghivece pe machete cu grădina de legume, la loc luminos. Se vor face câteva exerciții pentru dezvoltarea și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: „Mișcăm degețelele și batem pălmuțele/ Pumnișorii îi rotim și apoi îi răsucim.”	Conversația Explicația		Frontală Individuală	

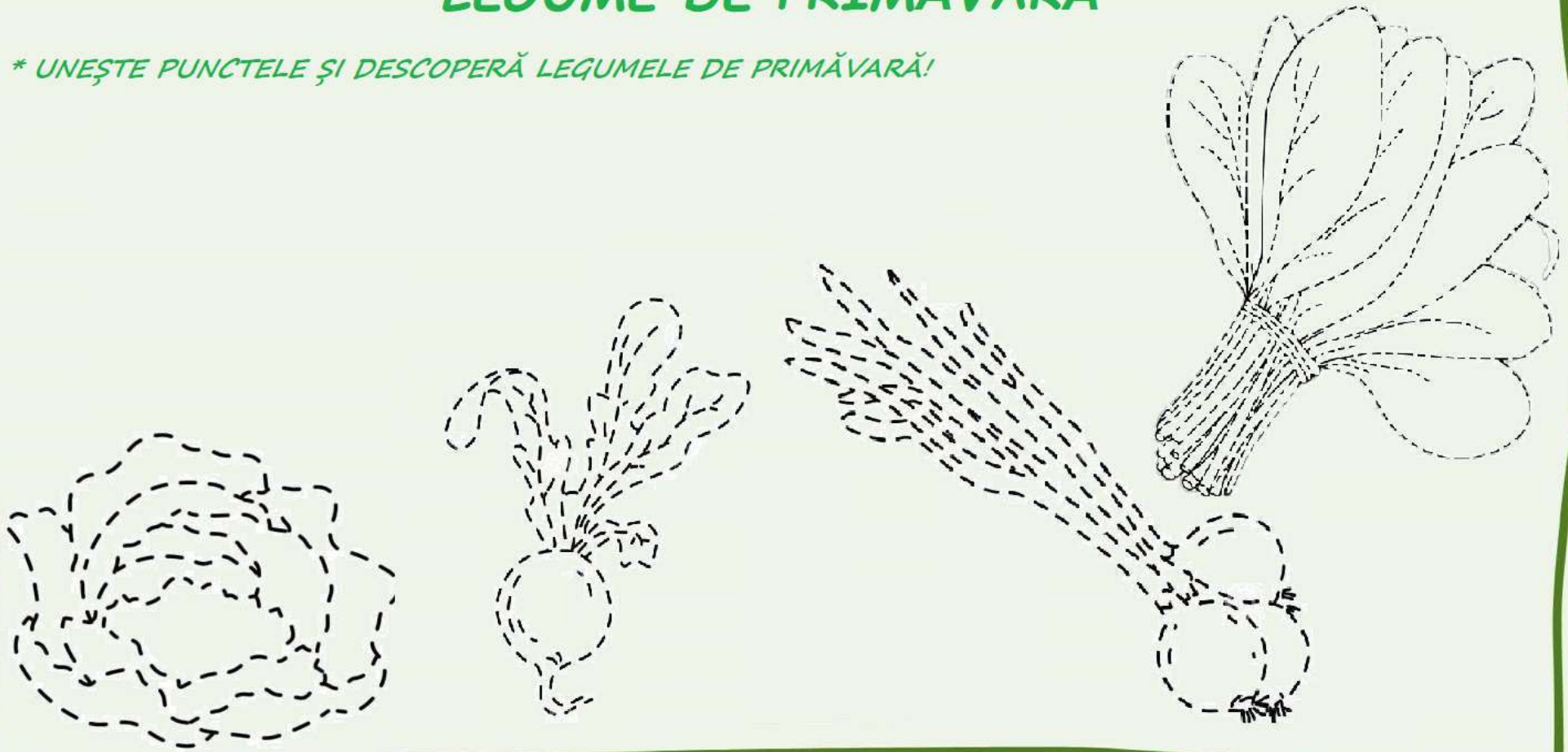
		Executarea lucrării de către copii: Se dă semnalul de început al lucrului. Voi aminti câteva reguli şi criterii de lucru: Respectăm etapele prezentate; Lucrăm curat şi cu atenţie; Nu împrăştiem pământ; Nu punem prea multă apă; Păstram liniştea. Pe parcurs voi da indicatii individuale, daca este cazul, voi corecta pozitia copiilor pe scaunele, voi eticheta ghivecele copiilor. Pentru obţinerea performanţei, copiii sunt întrebaţi cum trebuie să îngrijească pe mai departe legumele semănate şi care vor fi rezultatele pe viitor (creşterea legumelor).				
7.	**ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI**	Ziua se încheie cu jocul de mişcare ,, Să umplem coşul cu legume de primăvară” *Desfăşurarea jocului:*	Exerciţiul			

		Copiii vor fi împărțiți în două echipe. La semnalul START primii copii din fiecare șir vor pleca în cursă având o legumă în mână, alergând de la linia de Start până până la coșul corespunzător, predând apoi ștafeta următorului coleg. Scopul jocului nu este acela de a stabili o echipă câstigătoare, ci de a antrena copiii și de a-i recreea. Iar la sfârșit, copiii se vor juca jocul liniștitor „Să umflam balonul”.	Conversația	Figurine din polistiren Coșuri Legume	Frontală	Observarea comportamen-tului verbal și nonverbal
8.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activităților pe întreaga zi și se vor oferi copiilor recompense – abtipilduri cu fețe zâmbitoare.	Conversația Recompense	recompense		Orală, frontală, aprecieri verbale

ANEXA 1

LEGUME DE PRIMĂVARĂ

* UNEŞTE PUNCTELE ŞI DESCOPERĂ LEGUMELE DE PRIMĂVARĂ!



Baby bees by Csik Carina

ANEXA 2

Câte legume timpurii sunt?









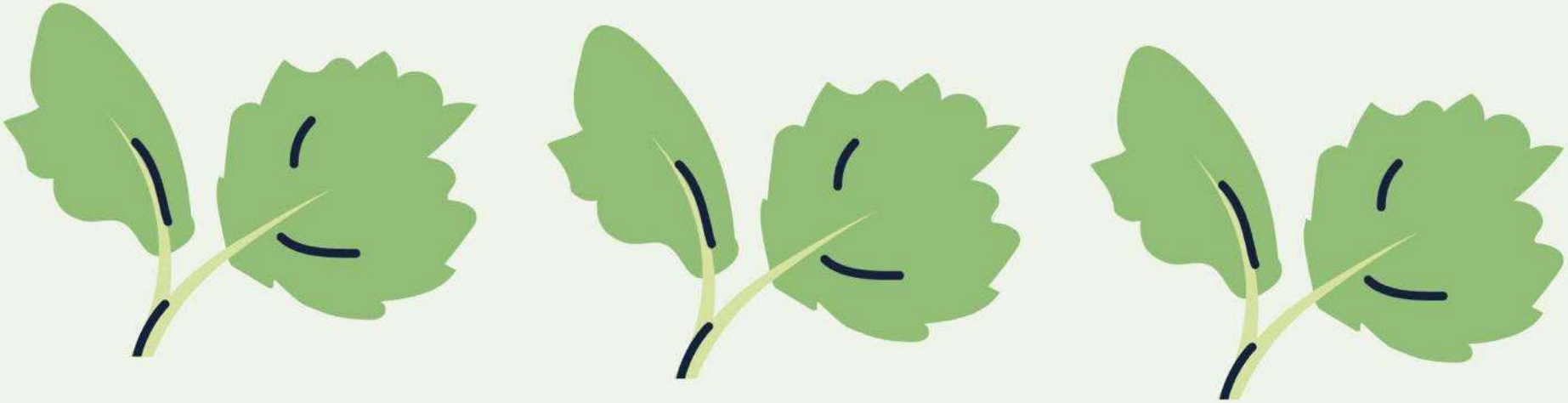


Baby bees by Csik Carina

ANEXA 3

Ridichile

Folosește plastilina pentru a modela ridichile.



Baby bees by Csik Carina

ANEXA 5

Ceapa verde

Folosește plastilina pentru a modela frunzele de la ceapă.



Baby bees by Csik Carina

ANEXA 6

Legumele timpurii se recoltează primăvara. (Adevărat)



Salata verde este o legumă timpurie. (Adevărat)



Legumele timpurii au nevoie de mult timp pentru a crește. (Fals - ele cresc repede)



Ridichile pot fi recoltate primăvara devreme. (Adevărat)



Spanacul nu se poate mânca crud. (Fals - spanacul se poate mânca crud, chiar și în salate)



PROIECT DE ACTIVITATE

prof. Vedean Ramona Lacrima

Liceul Tehnologic Special Dej

Data:

Clasa: a V -a A

Disciplina: Educație socială

Unitatea de învăţare***:*** Drepturi și responsabilități ale copilului

Subiect: Drepturile copilului

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: Informarea și creșterea gradului de conștientizare a drepturilor copilului

Competențe/obiective generale : Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală şi a diferitelor grupuri şi comunități prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social

Competențe specifice: Manifestarea interesului pentru identificarea propriilor drepturi

Competenţe derivate:

Grupa I:

C1- identificarea a cel puțin trei drepturi ale copilului prezentate într-un fragment literar;

C2- identificarea drepturilor prezentate în versuri ;

C3- identificarea situațiilor în care drepturile copiilor au fost respectate sau încălcate ;

Grupa II:

C1-identificarea drepturilor copilului în imaginile date;

C2-să coloreze corespunzător imaginile date.

Metode și procedee didactice : - conversația euristică, exercițiul, munca independentă , munca în echipă, metoda ciorchinelui, jocul didactic

Materiale didactice : fișa cu un fragment autobiografic, fișe de lucru, jetoane,coșuleț

Forme de organizare:frontal, individual, pe echipe

Durata: 45 min.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**	**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE**	**MIJLOACE DIDACTICE**	**FORME DE ORGANIZARE**	**EVALUARE**
MOMENT ORGANIZATORIC	Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activității. Se creează un climat optim pentru desfășurarea activității.				
CAPTAREA ATENȚIEI	• **Spargerea gheții** Se citește un fragment autobiografic despre copilăria lui George Enescu	Conversația Exercițiul	Fișa cu fragment autobiografic	Frontal individual	Observarea sistematică C1 se consideră

	(Anexa 1). Elevii au sarcina de a identifica în textul dat care sunt drepturile de care se bucura micul muzician. Se poartă o scurtă discuție pe tema drepturilor copilului, de care se bucură ei, ca elevi.	Metoda ciorchinelui			atins dacă elevii identifică cel puțin trei drepturi;
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se anunță tema și obiectivele activității, într-o manieră accesibilă elevilor.				
RECAPITULAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR	• Se va desfășura jocul didactic: "Ghicește dreptul!" Dintr-un coșulețul elevii extrag câte un jeton pe care sunt scrise versuri referitoare la drepturi ale copilului (Anexa 2). Elevul care citește poezia trebuie să numească dreptul la care se face referința. • Se structurează drepturile	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic Metoda	Coșuleț jetoane	Frontal Individual	C2 se consideră atins dacă elevii identifică minim 4 drepturi din 7 drepturi prezentate

	recunoscute de către copii prin completarea unui ciorchine structurat.	ciorchinelui			
OBȚINEREA PERFORMANEI	. Se va juca jocul: ”Copil fericit sau trist?”				-C3 se consideră atins dacă elevii identifică 7 situații în care drepturile copiilor au fost respectate sau încălcate,din 9 drepturi prezentate pe fișa de lucru dată.
	• Elevii vor citi propoziţiile şi vor încercui chipul copilului fericit ☺ , dacă situaţia prezentată respectă drepturile copilului sau pe al celui trist ☹ , dacă sunt încălcate drepturile copilului. (Anexa 3).	Joc didactic Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Frontal Pe echipe	
EVALUARE	• Fiecare copil va scrie pe mâna decupată din hârtie: în palmă, numele, pe primele patru degete drepturile de care se bucură, iar pe degetul mic o obligaţie.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru planșa	Frontal Individual	
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Fiecare copil va lipi pe tablă fișa obținută. Se fac aprecieri verbale individuale şi de grup cu privire la implicarea elevilor în activitate.				Elevii care întâmpină blocaje de comunicare vor fi sprijiniți de către profesor.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Elena Farago”, Craiova

DATA: 28.03.2023

CLASA: a II -a A

PROPUNĂTOR: Prof. înv. primar Vlad Monica-Mariana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Călătorim prin Țara Copilăriei

SUBIECTUL: Textul narativ- text suport *La aniversare* după Astrid Lindgren

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată (CLR, MEM, AVAP, DP)

TIPUL LECŢIEI: exersare de competențe

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR:

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

MEM

4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;

AVAP:

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală,verbală, kinestezică;

DP

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a) cognitive:

O_1 - să citească în ritm propriu, corect, fluent, conştient şi expresiv, textul respectând semnele de punctuaţie;

O_2 - să formuleze întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit;

O_3 - să rezolve exerciţii cu informaţii extrase din text, după modele date;

O_4 – să își exprime acordul/dezacordul față de comportamentul personajelor;

b) **psiho - motorii:**

O_5 - să mânuiască materialelor puse la dispoziție;

O_6 - să - și dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes sugerat de cadrul didactic;

c) afectiv- atitudinale:

O_7 -să dezvolte atitudinii pozitive față de colegi și lecție pe toată durata orei.

RESURSE : umane -23 elevi

temporale 45 min

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee, conversaţia euristică, lectura explicativă, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, diverse procedee de citire (selectivă, în lanţ, ștafetă),Pătratul magic, Explozia stelară, metoda Pălăriilor Gânditoare, problematizarea.

b) Mijloace didactice: fişe de lucru, planșe, tabla magnetică, manual , pălării

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi

d) **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, proba orală, proba scrisă

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.N., 2013;
- Suport de curs "*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici "* – 2012;
- Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu *Comunicare în limba română*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2021
- Molan Vasile, *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar*, Editura Miniped, București, 2014
- Silvia Nuţă, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Aramis, 2001

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momente le lecţiei	C. s.	O.op	Elemente de conţinut	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric (1 min.)			Se asigură un climat educaţional favorabil în vederea desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	
2. Introducere în activitate (10 min)	DP 2.1 CLR 1.2	OA_1	**Ştirea zilei:** *Prietenia-cea mai de preţ comoară!* ✓ Elevii vor complete un acrostih pornind de la cuvântul **prietenia.** **Prețuire** **Respect** **Iubire** **Emoție** **Tovărășie** **Entuziasm** **Nevoie** **Inteligență** **Armonie**	Conversaţia euristică		Frontal	Observarea sistematică
3. Captarea atenţiei (3 min)	CLR 1.2 AVAP 2.6	OC_3 OA_1	✓ Elevii primesc o fişă Pătratul Magic în care vor trebui să descopere personajele textului *La aniversare* după Astrid Lindren. ✓ Se verifică modul în care au rezolvat elevii fişa, făcându-se observaţiile corespunzătoare.	Conversaţia Exerciţiul	Fişă de lucru	Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
4.Anunţarea subiectului şi a obiective lor	CLR 1.2 3.1	OC_1 OC_4	În această oră vom continua cu exerciții referitoare la textul *La aniversare* după Astrid Lindgren . La sfârșitul orei vom ști	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului

urmărite (1min.)			să citim corect, expresiv și vom formula întrebări/ răspunsuri pe baza textului.				copiilor
5.Dirijarea învățării (25 min.)	CLR 3.1 MEM 4.2	OC_1 OA_1	✓ Se solicită citirea în lanț, în ștafetă a textului *La aniversare* după Astrid Lindgren.	Conversația euristică Lectura explicativă	Manual digital/tipărit	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Proba orală
		OPM_2	✓ Se urmărește înțelegerea textului, printr-un set de întrebări : *Cine era Pippi Șosețica?* *De cine a fost vizitată Pippi Șosețica?* *Ce s-au jucat cei trei copii?* *Explicați sensul următoarei expresii „arăta ca un coșar”.*	Diverse procedee de citire Problematizarea			
			✓ Se face citirea selectivă în funcție de anumite repere: enunțul din care aflăm numele copiilor care vor participa la aniversare, enunțul din care aflăm cum se numește jocul, enunțurile care oferă informații despre cei trei prieteni, enunțul din care aflăm cum arată hainele copiilor.				
	CLR 1.2 3.1 MEM 4.2	OC_2	✓ ***Jocul didactic : Stelușele curioase*** • În vederea pregătirii pentru repovestirea unor întâmplări citite se prezintă elevilor tabla, unde este conturată o stea cu 5 întrebări. • Întrebările vor fi formulate de către 5 elevi, pe rând, câte o întrebare pentru fiecare cuvânt scris în colțurile stelei. Se solicită răspunsul oral din partea unor colegi, la alegere.	Jocul didactic Explozia stelară Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal	
		OC_3	✓ ***Jocul didactic: Pălăriile Gânditoare*** • Elevii sunt împărțiți în 6 grupe. Fiecare grupă va avea un jeton de culoare roșie, albă, verde, albastră,	Pălăriile Gânditoare	Fișă de lucru	Pe grupe	

	CLR 4.1	OC_4 OPM_1	galbenă sau neagră. • Fiecare grupă rezolvă sarcina scrisă pe spatele jetonului colorat prin cooperare. Un reprezentant va expune rezolvarea. • **Pălăria albă -Informează** *Cine sunt personajele întâmplării?* *Cu ce idee a venit Pippi Șosețica?* *Ce s-au jucat copiii?* • **Pălăria roșie- Sentimente** *Ce îți place cel mai mult din text?* *Ce sentimente, emoții îți trezește întâmplarea?* • **Pălăria albastră -Clarifică** *Ce este prietenia?* *Scrie un proverb despre prietenie.* • **Pălăria galbenă- Aspecte pozitive** *Explică modul în care s-au jucat cei trei prieteni.* *Care sunt trăsăturile unui prieten?* • **Pălăria verde- Idei noi** *Găsește un alt titlu potrivit textului.* *Imagineaza-ți o continuare a povestirii.* • **Pălăria neagră-Aspecte negative** *Identifică un aspect negativ din text.*				Observarea sistematică a comportamentului copiilor Proba orală Proba scrisă
6. Obținerea performanței (9 min)	CLR 4.1	OC_5 OPM_1 OPM_2	Se împarte colectivul în 4 grupe. Fiecare grupă primește câte o fișă. Se reactualizează regulile muncii în echipă. Elevii completează cu noțiunile corespunzătoare, apoi un reprezentant al fiecărei grupe prezintă fișa de lucru completată. Se distribuie recompense în funcție de rapiditatea și corectitudinea	Conversația Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Proba orală

			realizării sarcinii de învățare, dar și a respectării regulilor muncii în echipă.				
7. Încheierea activităţii (1min.)			Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare şi participare a elevilor la lecţie.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Găsește și scrie câte un cuvânt „special” pentru cuvântul **PRIETENIA**



ANEXA 2

PĂTRATUL MAGIC

Numele personajelor textului *LA ANIVERSARE* după Astrid Lindren s-au strecurat în acest careu de litere . Dacă te simţi în stare, **micule detectiv**, găseşte tu numele ce denumesc personajele. Colorează denumirile celor trei personaje.

V	**C**	**T**	**O**	**M**	**M**	**Y**	**U**
E	**O**	**E**	**R**	**C**	**U**	**R**	**Z**
N	**T**	**G**	**U**	**P**	**I**	**F**	**E**
P	**I**	**P**	**P**	**I**	**U**	**S**	**M**
S	**O**	**S**	**E**	**T**	**I**	**C**	**A**
T	**D**	**O**	**P**	**U**	**F**	**Y**	**R**
B	**A**	**N**	**N**	**I**	**K**	**A**	**T**
A	**V**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**E**

ANEXA 3

EXPLOZIA STELARĂ

CINE_____?

CE _____?

UNDE_____?

LA ANIVERSARE

după Astrid Lindgren

CÂND _____?

DE CE_____?

ANEXA 4

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE



1. Care sunt personajele întâmplării?

.....

.....

.....

.....

2. Cu ce idee a venit Pippi Șosețica?

.....

.....

.....

.....

3. Ce s-au jucat copiii?

.....

.....

.....

.....

.....



1. Ce îți place cel mai mult din text?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ce sentimente, emoții îți trezește întâmplarea?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. **Ce este prietenia?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Scrie un proverb despre prietenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. **Explică modul în care s-au jucat cei trei prieteni.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Care sunt trăsăturile unui prieten?

.....

.....

.....

.....

.....



1. Găsește un alt titlu potrivit textului

……

……

……

……

……

2. Imaginează-ți o continuare a povestirii

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……



Identifică un aspect negativ din text

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

NUMELE_____ **DATA**_____

FIȘĂ DE LUCRU

Folosind cuvântul *prieten*, formulează câte un enunț, prin care să exprimi:

- **o informație**

  _____

  _____

  _____

- **o întrebare**

  _____

  _____

  _____

- **un sfat**

  _____

  _____

  _____

Proiect educațional
Educație în Realitate Virtuală – Învățare imersivă

Prof. Înv. Primar, VLADU ANA NICOLETA
Școala Gimnazială ,,Alexandru Ștefulescu''

1. Titlul proiectului: Exploratori în realitate virtuală: Învățare imersivă pentru o înțelegere profundă

🎯 2. Scop și obiective generale:

- Dezvoltarea înțelegerii profunde a unor concepte complexe prin explorare vizuală 3D.
- Stimularea motivației și a implicării elevilor în procesul de învățare.
- Integrarea tehnologiilor emergente în procesul educațional.

🎓 3. Obiective specifice (exemple):

- Elevii vor explora un mediu VR pentru a învăța structura sistemului solar.
- Elevii vor redacta un jurnal reflexiv după experiența imersivă.
- Elevii vor realiza o prezentare interactivă în echipă pe baza observațiilor din VR.

🏫 4. Grup țintă:

- Elevi din clasele II–VIII sau liceu (în funcție de tematica VR aleasă).
- Poate fi adaptat pentru educația STEM, arte, istorie, geografie, biologie etc.

🔧 5. Metodologii și strategii didactice:

- **Învățare experiențială** – prin simulări și explorare.
- **Învățare bazată pe tehnologie** – folosirea căștilor VR, aplicații interactive (ex: Google Expeditions, ClassVR, VR Biology).
- **Colaborare și învățare socială** – lucrul în perechi sau echipe.
- **Jurnal reflexiv** – pentru dezvoltarea gândirii critice.
- **Evaluare formativă și autentică** – observație, autoevaluare, prezentări.

6. Resurse necesare:

- Căști VR (Oculus Quest, Google Cardboard, ClassVR etc.)
- Aplicații educaționale compatibile cu VR
- Tablete / telefoane / laptopuri
- Platforme suport: Google Classroom / Moodle / Padlet
- Fișe de activitate, rubrici de evaluare, jurnal de reflecție

7. Activități propuse (exemplu: lecție despre sistemul solar – clasa a IV-a):

Faza 1: Activare (10 min)

- Discuție frontală: Ce știu elevii despre planete?
- Brainstorming pe o tablă digitală (ex: Jamboard)

Faza 2: Explorare VR (15–20 min)

- Elevii explorează sistemul solar în VR (Google Expeditions / Titans of Space)
- Sarcini: Observă dimensiuni, distanțe, culori, compoziție

Faza 3: Reflexie și aplicație (20 min)

- Elevii completează un jurnal cu 3 întrebări:
    1. Ce am învățat?
    2. Ce m-a surprins?
    3. Ce aș vrea să aflu mai mult?
- Se formează echipe și creează un „Tur ghidat VR" al sistemului solar pentru alți colegi.

8. Evaluare:

- **Formativă:** Jurnal de reflecție, participare activă
- **Sumativă:** Prezentare de echipă, fișe de activitate, quiz online (ex: Kahoot)
- **Autoevaluare și coevaluare:** rubrici simple de apreciere

9. Transferabilitate și adaptabilitate:

- Poate fi extins pentru:
    - Explorarea piramidelor egiptene (istorie)
    - Anatomia umană (biologie)
    - Muzee de artă virtuale (educație artistică)
- Poate fi implementat în orice țară, în funcție de resursele digitale disponibile

10. Produse finale:

- Jurnale de reflecție
- Tururi virtuale create de elevi
- Prezentări multimedia

Bibliografie

1. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2013). *Cooperation in the Classroom*. Interaction Book Company.
2. Duffy, T. M., & Jonassen, D. H. (1992). *Constructivism and the Technology of Instruction: A Conversation*. Lawrence Erlbaum Associates.
3. Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge.
4. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
5. OECD (2021). *The Future of Education and Skills 2030*. OECD Publishing. https://www.oecd.org/education/2030/
6. European Commission (2020). *Promoting Social and Emotional Education in the EU*. Publications Office of the European Union. https://ec.europa.eu/education

PROIECT DE LECȚIE

VOICU GABRIELA ALINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”PIA BRĂTIANU”

DISCIPLINA : Limba şi literatura română

SUBIECTUL: *Banda desenată*

TIPUL LECŢIEI: transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

SCOPUL: formarea deprinderii de a realiza o bandă desenată;

COMPETENȚE SPECIFICE *(ale disciplinei care va predomina în abordarea integrată):*

- ✓ LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

  2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin;

  4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintr-un film/desen animat/a unei activități/a unei întâmplări imaginate/trăite.

COMPETENȚE INTEGRATE:

- ✓ ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

  1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual.

- ✓ EDUCAȚIE CIVICĂ

  3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul și la finalul lecției fiecare elev va fi capabil:

O1 - să identifice oral mesajul exprimat prin gesturi și mimică într-o secvență filmată; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică corect 2/3 gesturi;

O2 - să numească, având suport textul dat, părțile componente ale unei benzi desenate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev numește corect 3/4 părți;

O3 - să realizeze o bandă desenată ținând cont de părțile ei componente; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev realizează corect banda desenată, ținând cont de 3/4 părți.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia euristică, problematizarea, explicaţia, exerciţiul, demonstrația, jocul, metoda R.A.I, mima
- **MIJLOACE DIDACTICE:** planşe, marker, fişa de lucru, manual digital, caiet, laptop, youtube, aplicația Canva, aplicația Meet;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în perechi

BIBLIOGRAFIE:

Oficiale:

- *** Programa școlară pentru disciplina „Matematică”, clasa – a IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/ 2.12.2014, București, 2014;

Științifice:

- Mihăilescu M., Pacearcă Ș, Dulman A., Alexe C., Brebenel O., *Manual Limba și literatura română. Clasa a IV-a,* Editura Intuitext, București, 2021;
- Molan, V. *Didactica disciplinelor Comunicare în limba și literatura română din învățământul primar*, ediție revizuită, actualizată și completată, Editura Miniped, București, 2014.
- Norel Mariana, *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Art, Braşov, 2010.

ETAPELE LECȚIEI	Timp	OP	CONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALU
				METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric			Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Limba și literatura română:* ☞ Aerisirea sălii de clasă ☞ Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ☞ Pregătirea materialului didactic	Conversaţia		Frontal	
2.Reactualiza-rea cunoștințelor			Verificarea temei pentru acasă din punct de vedere calitativ şi cantitativ. Copiii vor corecta cu verde eventualele greşeli. Se fac observaţii, scurte generalizări.	Conversaţia, Explicația	Caiete, pix verde	Activitate frontală	Evalu format oral
3.Captarea şi orientarea atenţiei		O1	Voi prezenta elevilor o secvenţă dintr-un episod din desenele animate „Tom Sawyer”. Apoi le voi cere câtorva elevi să îşi exprime prin mimică şi gesturi impresia creată de fragmentul vizionat. Selectarea elevilor se va realiza prin metoda R.A.I. Ceilalţi elevi vor identifica mesajul exprimat prin mimică si gesturi.	Metoda R.A.I. mima	Desen animat Tom Sawyer https://www.youtube.com/watch?v=tVhiU8tawdg	Frontal	Observ sistema
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor			Se anunţă titlul lectiei. Se scrie titlul pe tablă. Se comunică obiectivele operaţionale într-un limbaj accesibil.	Conversaţia euristică		Frontal	

5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării		O2 O2 O3	Voi prezenta elevilor o bandă desenată în care vinietele (imaginile) vor fi înfăţişate aleatoriu. Le voi cere ca împreună cu colegul de bancă să le identifice ordinea cronologică, notând în chenarul de sub fiecare imagine numărul corespunzător acesteia. (Anexă). Voi urmări identificarea convenţiilor grafice, apoi solicit elevilor să răspundă oral la următoarele întrebări: a. De ce crezi că prima imagine este însoțită de o bulă? b. Ce vrea să facă fetița? Din care imagine ai înțeles? c. Ce fel de detergent folosește fetița? Cum ai aflat? Notăm în caiet definiția unei benzi desenate şi etapele realizării uneia. Propun continuarea benzii desenate prezentate mai sus pe baza întâmplărilor povestite la ex.2/112 din manual. Explic sarcina de lucru şi specific timpul. Ofer indicații acolo unde este nevoie.	Problematizarea Învățarea prin cooperare Conversația Explicația Exerciţiul	Banda desenată Caiete Tablă marker Manual Caiete	În perechi Frontal Individual	Observa sistemic Aprec verba

6.Obţinerea performanţei		O3	Copiii vor lucra individual în aplicația Canva. Explic utilizarea aplicației. Vor realiza o banda desenată după propria creativitate. Stabilesc timpul de lucru.	Exercitiul Jocul didactic	Aplicația Canva	individual	Aprec verba Obser sistema
7.Asigurarea retenției și transferului			Numesc câțiva copii să prezinte banda realizată. Se precizează şi se explică tema pentru acasă.	Conversația Explicația		Activitate frontală	Observ sistem
8.Aprecieri şi recomandări			Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în lecţie, se evidenţiază elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei.	Explicaţia Conversaţia			Aprec verba

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 17 martie 2023

Unitatea de învăţământ: GRADINIŢA CU P.N. BATOGU, BRĂILA

Prof: VOINEA ELENA

Grupa: mixta

Tema anuală: CU CE SI CUM EXPRIMAM CEEA CE SIMTIM ?

Proiect tematic: „In lumea povestilor!”

Subtema: ”Patrundem in lumea povestilor!”

Tema activităţii: „Cei trei purcelusi”

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ADE+ALA1+ALA2).

Durata: o zi

Scopul:

-Dezvoltarea capacității de exprimare orala prin exersarea vocabularului copiilor cu cuvinte si expresii din textul povestii;

-Consolidarea deprinderilor practice specific varstei.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită grosieră și motricitate fină în context de viață familiare;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Curiozitate și interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Demonstrează creativitate prin activități practice și muzicale, în conversații și povestiri creative;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1 - Să asculte cu atentie povestea educatoarei;

O2- Să identifice personajele din poveste;

O3 - Să redea continutul povestii respectand succesiunea evenimentelor;

O4- Sa lipeasca elementele date pe căsuțele celor trei purcelușI.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: povestirea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul motric, exerciţiul, jocul, lucrul individual şi în grupuri, lucrul în perechi,

problematizarea, comunicarea rotativă, surpriza, metode interactive: Covorul Povestitor, Călătoria misterioasă, RAI.

***Materiale didactice**:* panou cu prezenţa, textul ştiintific, ecusoane pentru împărţirea pe centre, siluete , lipici, şerveţele umede, piese lego, puzzle, siluete cu personaje din poveste, mijloace audio-video, suport ”calatorie misterioasa”, foi de carton, hârtie colorată, coşulete.

Forma de organizare: frontal, individual, în grupuri mici.

Evaluare:continua(prin observarea comportamentului,analiza raspunsurilor si a produselor activitatii),finala(metode interactive de grup-„Interviul”,aprecieri verbale si recompense).

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învăţământ preşcolar - 3, 6, 7 ani, Prezentare şi explicitări*, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009;

- *Aplicarea Noului Curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare?,* Editura Diana, Piteşti , 2009;

- Revista *Învăţământul preşcolar*, nr. 1-2 /2010, Editura Arlechin, Bucureşti, 2010;

- Revista *Învăţământul preşcolar*, număr tematic-proiectare integrată /2010, Editura Arlechin, Bucureşti, 2010;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întalnirea de dimineata- „Din poveste as vrea sa fiu...!”

-salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei**;**

Rutine- Sosirea copiilor la grădiniţă – deprinderi specifice;

„Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”-deprinderi de muncă gospodărească.

„Singurel mă spăl pe mâini”-deprinderi de a se spala pe maini.

Servirea micului dejun – deprinderi de igienă şi autoservire.

Tranziţii- „In imparatia povestilor”,

- „Trenuleţul”
- „Bat din palme clap,clap,clap.

II.ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE-DLC: „*Cei treipurcelusi*”de .....

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Sarcina didactică: Copiii vor urmări cu atenţie linia poveştii concomitent cu imaginile, vor reţine titlul poveştii prezentate, semnificaţia cuvintelor şi a expresiilor noi.

DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE-DOS: *„Harnici ca purcelusii”*

(Lipire- activitate desfasurata in cadrul sectorului arta).

Mijloc de realizare: Lipire

Sarcina didactică: Copiii vor lipi bucati de hartie care imita nuiele,paie si caramizi pe suprafata data si vor realiza elemente din poveste:casutele purcelusilor .

III. ACTIVITĂŢI PE CENTRE :

Bibliotecă:

Tema: „*La drum cu purcelusii”.*

Mijloc de realizare: metoda „Călătoria misterioasă”

Sarcini de lucru*:* Prin metoda „Calatorie misterioasa” , copiii vor reda continutul povestii asezand in ordinea evenimentelor personajele.

Material didactic: Suport de lucru, siluete ale personajelor din poveste, lipici, dreptunghiuri din hartie colorata, carioci.

Constructii*:*

Tema: ”Drumul dintre casutele purcelusilor.”

Sarcini de lucru: Copiii vor aseza pietre si piese din lemn realizand drumul parcurs de purcelusi .

Material didactic: Piese din lemn si pietre colorate.

IV. JOCURI SI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE II (recreative):

Tema *„Scaunele muzicale”* .

Mijloc de realizare: joc distractiv.

Sarcini de realizare: Copiii vor merge in cerc iar in momentul in care muzica se va opri, fiecare prescolar va imita animalul in dreptul caruia a ajuns.

Material didactic: Scaunele, jetoane cu animale domestice.

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**.

Educatoarea intră în sală de grupă însoţită de copii, intonând cântecul „Înfloresc grădinile!”

Salutul se realizează prin intermediul unor versuri rostite de educatoare:

- *Bună dimineaţa, pici,*
  Mă bucur că sunteţi aici!
  În cerc ne aşezăm
  Şi frumos ne salutăm!”

Salutul porneşte de la educatoare, copiii salutându-se de la stânga la dreapta: ”Bună dimineaţa, prieten drag!”

Prezenţa se va realiza de asemenea cu ajutorul unor versuri:

“După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Cu totii ne-am intalnit

Oare cine n-a venit?”

Se va stabili cine lipseşte.

- Astăzi avem musafiri. Aceste doamne au venit să vadă cât suntem noi de frumoşi, de cuminţi şi cât de multe lucruri ştim, iar dacă vor fi mulţumite de noi, ne vor aplauda şi ne vor lăuda.

Salutăm aşa cum ştim noi să salutăm un musafir: ’Bună dimineaţa şi bine aţi venit la noi!

Calendarul naturii:

“A n-ceput o nouă zi

Cum e vremea azi, copii?

Se lucrează la panou:

-Ce zi este astăzi?

-Ce zi a fost ieri?

-În ce lună suntem?

-Când ati venit la grădiniţă ati privit cerul?

-Cum este vremea?

-Daca ieri a fost ...aprilie, astăzi este ...aprilie.

Împărtăşirea cu ceilalţi

- Ei, şi-acum, dragi copii, pentru ca eu stiu foarte bine ca voua va plac povestile va propun sa ne jucam impreuna jocul :”Din poveste as vrea sa fiu…!”

Activitatea de grup

Se va discuta pe baza temei de la întâlnirea de dimineaţă, copii povestind întâmplări cu şi despre personajele preferate.

Noutatea zilei o voi prezenta sub formă de surpriză. In sala de grupa isi face aparitia mascota noastra , pisicuta Miau.

Ea nu a venit cu mana goala,ci cu un cos in care are diverse materiale cu care sa ne jucam si o scrisoare.

Deschid plicul si citesc ceea ce le-a scris .

Dragii mei copii,

Intr.o zi plina cu voie buna, va invit in ograda animalutelor plina de surprize.Eu am aflat multe lucruri bune despre voi si m.am gandit sa va fac o vizita. V-am adus materiale pe care le veti folosi pe parcursul activitatii de astazi.

Daca ma veti multumi cu raspunsurile si participarea voastra la activitatea de astazi,veti avea parte de surprize placute la sfarsitul zilei.

Pisicuta va roaga sa ii dati voie sa stea cu noi astazi la activitate sa se joace impreuna cu voi si sa invete lucruri noi. De mult isi dorea sa va vada .

Voi aduce in discutie tema zilei

Noi ,astazi vom afla povestea ,, Cei trei purcelusi ,,care sper sa va placa si sa va trezeasca dorinta de a asculta si alte povesti.

Incep sa le spun povestea ,, Cei trei purcelusi,, scrisa de James Halliwell-Phillipps,concomitant cu prezentarea imaginilor.

Miau este incantata deoarece a observant placerea copiilor la ascultarea povestii si doreste sa.i rasplateasca cu ecusoane.Astfel se realizeaza si repartizarea pe centrele de interes, la fiecare centru existand cate o imagine identica cu cele de pe ecusoane.

Tranziţie:

“Trenuleţul să-l formăm

Unul dupa altul stăm,

Noi spre baie ne-ndreptăm,

Mâinile să le spălăm

UUU!UUU!UUU!”

Rutine:

-Servirea micului dejun-deprinderi de igiena şi autoservire

Dupa servirea mesei se face trecerea la activitatea pe centre, unde vor fi prezentate materialele şi sarcinile de lucru.

Tranziţia se realizează prin jocul de mişcare:

“Bat din palme clap, clap, clap,

Din picioare trap, trap, trap

Ne învârtim, ne răsucim

Şi la centre noi pornim!”

Deschidem plicul din ladita şi aflăm centrele deschise şi sarcinile propuse pentru fiecare centru în parte.

Li se prezintă copiilor centrele de lucru şi li se explică ceea ce are de făcut fiecare grup.

- La centrul **Biblioteca**, copiii trebuie să aşeze pe hartă elementele prezente în poveste.

- La centrul Constructii, copiii vor trebui să contruiasca drumul parcurs de purcelusi cu ajutorul pieselor din lemn si a pietrelor colorate.

-La centrul **Arta**, copiii vor avea de lipit bucati de hartie colorata pe suprafetele date(casutele purcelusilor).

Copiii îşi aleg centrul de activitate unde vor să lucreze. La semnalul educatoarei, copiii vor trece la alt centru, astfel încât, la sfârşitul activităţii, fiecare copil să fi trecut pe la toate centrele de activitate. După ce au terminat, lucrările vor fi expuse şi se va face turul galeriei.

Rutina: „*Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”* – exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească.

La terminarea lucrului, copiii împreună cu educatoarea vor aşeza lucrările la panou. Miau le mulţumeşte copiilor că au fost alături de ea în aventura de astazi şi îi invită pe toţi la joacă. Vom juca jocul:”Scaunelele muzicale”.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	
Momentul organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - se va aerisi sala de grupă; -se amenajează centrele de interes unde vor merge copiii să lucreze; - mijloacele de învăţământ vor fi distribuite la fiecare centru de interes; - se organizează grupa de copii care va intra în sala de clasă intonând cântecul *„Azi Grivei e manios”*.	Conversaţia	frontal		
Captarea atenţiei	Se realizează prin **întâlnirea de dimineaţă**, în cadrul căreia se va organiza jocul de comunicare rotativă „Din poveste as vrea sa fiu....”	Conversaţia Explicaţia	frontal		

	In sala de grupa isi face aparitia pisicuta Miau si ne aduce cosul cu materialele necesare desfasurarii activitatii, precum si stimulentele pe care pe care prescolarii le vor primi la sfarsitul zilei. Se vor purta discutii premergatoare unei bune desfasurari a activitatii.	Surpriza			
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se menţionează tema activităţii, mijlocul de realizare şi obiectivele urmărite, într-un limbaj accesibil vârstei preşcolare. Se prezintă materialele aduse de pisicuta Miau . „Astăzi, vă voi spune o poveste care se numeşte ,,Cei trei purcelusi”. După ce vom asculta povestea vom trece la lucru pe centre unde vom realiza o hartă a poveştii, ii vom ajuta pe cei doi purcelusi să găsească drumul către casa fratelui lor mai mare,	Expunerea Conversaţia Explicaţia	frontala	ladita cu materiale	Verificarea receptării mesajului transmis prin evaluare orală Urmărirea comportamentului verbal, nonverbal al

	iar cu materialele aduse de prietena noastră vom lipi casutele celor trei purcelusi.				copiilor
Dirijarea învăţării	Voi aduce in fata copiilor una dintre surprizele din ladita si anume Covorul Povestitor care pentru inceput este rulat. Pe masura ce voi derula covorul voi prezenta continutul povestii folosind intonatia si tonalitatea adecvata, modularea vocii pentru a imita personajele,marcarea pauzelor determinate de mimica si gesturile adecvate situatiilor. Concomitent cu naratiunea copiii urmaresc jocul siluetelor care vor fi prezentate la momentul potrivit in cadrul povestii. In timpul expunerii explic si cuvintele noi:	Explicaţia Exerciţiul		Covor,siluete din poveste	Verificarea realizării sarcinilor atât individual, cât şi în grup-prin evaluare orală şi evaluare.

Obţinerea performanţei **Asigurarea feed-back-ului**	Pentru a vedea cat de bine si-au insusit continutul povestii le propun sa ne jucam un joc"Raspunde-Arunca-Intreaba".(RAI). Explicare jocului . Un copil arunca mingea altui copil adresandu-i o intrebare legata de poveste.Copilul care prinde mingea raspunde la intrebare iar la randul dau cand va arunca mingea va pune si el o intrebare. **<u>Tranziţia</u>** către centrele de interes se va realiza prin intermediul jocului de mişcare *,, Bat din palme clap,clap,clap!"* După terminarea acestuia, copiii sunt îndrumaţi ,către centrele de interes. Sunt prezentate sarcinile fiecărui centru: ☻ La centrul Biblioteca copiii trebuie imbine puzlle cu scene din poveste. ☻ La centrul **Constructii** copiii vor construi din piese din lemn si pietre colorate drumul	Explicaţia Exerciţiul Explicatia Demonstratia	frontal individual	Planse, siluete cu prsonaje din poveste,minge. Puzlle Piese din lemn,pietre	Evaluare orala prin conversatie catehetica

	pana la casa fratelui mai mare. ☻ La centrul **Artă** se va realiza cea de-a doua activitate obligatorie – **Activitate practica**- unde vor lipi hartie colorata pe casutele din poveste . Vor trebui sa utilizeze adecvat instrumentele de lucru si materialele pentru realizarea temei propuse. După explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru de către educatoare, se vor executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *„Batem palmele usor,* *Batem palmele cu spor,* *1,2,1,2, bateti toti la fel ca noi.* *Inchid pumnii si-i desfac* *Degetelor fac pe plac* *1,2,1,2, faceti toti la fel ca noi.* *La pian acum cantam* *Liniste sa ascultam* *Plic,plac.plic,plac,melodiile ne plac !*	Jocul de mişcare Explicatia, demonstratia, exercitiul Joc de miscare	Grupuri mici Individual individual	Lipici, hartie colorata, cosulete, servetele umede	Verificarea realizării cerinței atât individual, cât și în grup-prin evaluare orală şi evaluare practică Observarea comportamentului,

	Educatoarea va supraveghea şi antrena copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicaţii suplimentare acolo unde este necesar.		individual		relaţionarea în timpul rezolvării sarcinilor de grup
Evaluarea şi încheierea activităţii	ALA II Activitatea se încheie cu desfăsurarea jocului distractiv "Scaunele muzicale de la ferma". In centrul clasei vor fi asezate scaunele , cate unul pentru fiecare copil, pe spatarul fiecaruia va fi lipita cate o imagine cu un animal domestic, pe muzica prescolarii vor merge in cerc,iar in momentul in care muzica se va opri,fiecare prescolar va imita animalul in dreptul caruia a	Conversaţia	Frontal Grupuri mici	Scaune si jetoane	

	ajuns. Evaluarea se va face prin analiza lucrărilor şi prin metoda “Interviul”. Copiii isi vor exprima parerea cu privire la activitatea zilei,motivand raspunsurile. -Ce v-a placut? -Ce nu v-a placut? -Cum ati dori sa desfasuram urmatoarea activitate? Se apreciază modul de lucru la fiecare centru, Se fac aprecieri verbale. Copiii vor fi rasplatiti pentru munca lor cu daruri.	Jocul	Frontal individual		Autoevaluare Se analizează lucrările împreună cu copiii după următoarele criterii: - respectarea temei; - aspectul îngrijit al lucrărării Evaluare orală- prin conversație catehetică





PROIECT DIDACTIC

DATA :

SCOALA GIMNAZIALA NR.280

CLASA : *a III-a*



Prof. Inv. Primar Vornicu Anda

ARIA CURRICULARĂ :*Limbă şi comunicare*

DISCIPLINA : *Limba şi literatura română*

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE :"*Magia cartilor"*

SUBIECTUL : *„După asemănarea lor" după Emil Gârleanu*

TIPUL LECŢIEI : *mixt*

DURATA ACTIVITĂŢII : *45*'

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- ***Să citească în mod conştient şi corect un text necunoscut;***
- ***Să manifeste interes şi iniţiativă pentru lectura unor texte variate literare sau nonliterare;***

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1- să citească corect, conştient textul „După asemănarea lor" după Emil Gârleanu, in ritm propriu; *obiectivul se consideră realizat dacă elevii citesc in ritm propriu,cu rostirea clara a fiecarui cuvant,cu reglarea vocii si a intonatiei cerute de continut;*

O2- să explice oral cuvintele şi expresiile noi din lecţie; *obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin 80% dintre elevi explica cel putin cinci-sase din cuvintele si expresiile insusite;*

O3- să alcătuiască enunturi folosind cuvintele a plăsmui, povaţa, dihanie-lighioana,blagoslovi, mărinimoasă; *obiectivul se consideră realizat dacă elevii introduc cuvintele si expresiile insusite in enunturi noi ;*

2070

O4- să rezolve sarcinile din fişele de lucru; *obiectivul se consideră realizat dacă elevii dovedesc ca au inteles si rezolvat sarcina data, lucrand in echipa;*

O5- să descopere un proverb potrivit situaţiei întâlnite; *obiectivul se consideră realizat dacă elevii gasesc proverb potrivit,dovedind intelegerea textului;*

STRATEGIE DIDACTICA:

Procedurale: ***conversaţia, explicaţia, observarea, exerciţiul, problematizarea, metoda „Pălăriile gânditoare”***

Materiale: ***planşe, carte de lectură, calculatorul, prezentare powerpoint, manualul, fişe de lucru, ecusoane-pălării;***

FORME DE ORGANIZARE : ***frontal, individual, pe grupe;***

BIBLIOGRAFIE :

- ***Şerdeanu Ioan, Metodica predării limbii române la clasele I-IV, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti 1993;***
- ***Adina Grigore,Cristina Ipate-Toma Limba şi literatura română, manual pentru clasa a III-a, editura Ars Libri2016;***
- ****** - „ Programe şcolare pentru clasa a III –a, Limba şi literatura română ”, Bucureşti, 2014;***



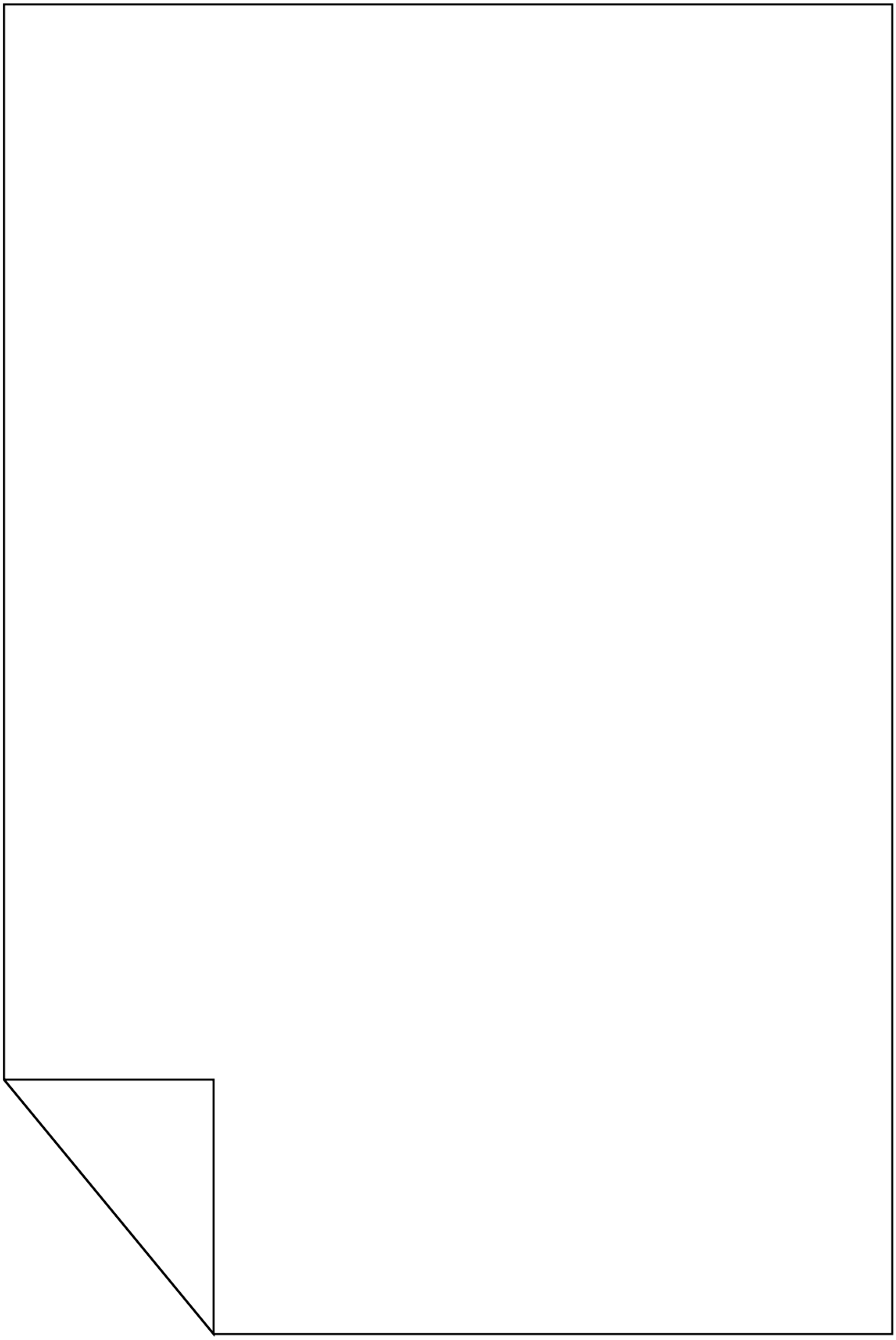


Nr. crt.	Etapele lectiei	Ob. Op	Continut instructiv-educativ	Strategie didactica			Obs
				Metode procedee	Mijloace de inv.	Forme de org.	
1.	**Moment organizatoric**		-Pregateşte materialele necesare pentru buna desfasurare a lectiei			frontal	
2.	**Verificarea cunostintelor**		- Verifică tema pentru acasa cantitativ si calitativ	conversatia exercitiul		frontal	
3.	**Captarea atentiei**		- Prezintă elevilor poezia « Scrisoare de la rândunică »de E. Dragoş (Anexa 1),solicitand elevilor sa identifice personajul principal.De asemenea,se prezinta „Legenda randunicii”.	exerciţiul explicaţia	Fişă	frontal	
4.	**Anuntarea temei si a obiectivelor**		- Anunţă titlul lecţiei noi „După asemănarea lor” după Emil Gârleanu. -Prezintă obiectivele lecţiei;	explicaţia		frontal	

			- Scrie pe tabla data si titlul lectiei				
5.	**Dirijarea invatarii** 29 min		- Prezintă câteva date despre autor; -Prezintă volumul din care face parte lectura „După asemănarea lor”; - Prezintă elevilor un material powerpoint cu textul integral al lecturii şi imagini corespunzătoare. - Solicită citirea lectiei. -Solicită explicarea cuvintelor şi a expresiilor noi din text (să plăsmuiască, povaţa, lighioane, atotputernicul, mreje,	conversaţia explicaţia observaţia exercitiul conversatia	planşă Volumul „Din lumea celor care nu cuvântă” de E. Gârleanu calculator prezentare powerpoint manual	frontal	
		O_1 O_2	tovarăşă, dihanie, mărinimoasă, lăstunul, chipeşă) - Solicită alcătuirea unor propoziţii folosind unele cuvinte din text: ***a plăsmuit, povaţa, dihanie, marinimoasa, libelulă,etc.*** -Verifică propoziţiile alcătuite de elevi. -Metoda ***„Pălăriile gânditoare” :*** -Împarte clasa pe şase grupe, pentru a rezolva sarcinile de lucru:	explicatia exercitiul	frontal jetoane	indivi-	

		O_3 O_4	Pălăriile albe:**Povestitorul**: Despre ce este vorba in text? Pălăriile galbene: **Creatorul:** -Descrie înfăţişarea libelulei. Pălăriile roşii: **Psihologul:** -Care sunt calităţile randunicii? Pălăriile negre: **Criticul** -Care personaje merită criticate? De ce? Pălăriile verzi: **Gânditorul:** -Crezi că personajele negative ar fi putut fi pedepsite de Dumnezeu? Pălăriile albastre **Moderatorul:**	lucrul pe grupe exercitiul problematiza-rea explicatia	planşă caiete ecusoane coli albe markere pălării din carton	dual pe grupe pe grupe	

			- Care este învăţătura transmisă de lectură? : -După expirarea timpului de lucru, solicită elevilor sa-şi desemneze câte un reprezentant care să prezinte activitatea întregii grupe.	exercitiul		frontal	
6.	**Realizarea transferului si a retentiei**	O_5	- Solicită formularea unui proverb care se potriveste situaţiei prezentate. Completarea unui rebus din care reiese ca textul literar prezentat este o legenda.	exercitiul		frontal	
7.	**Tema pentru acasă**		-Anunţă tema pentru acasă: -Joc de cuvinte pag. 23 -De citit lectura „Saracutul” de Emil Gârleanu din vol. „Din lumea celor care nu cuvântă”	explicaţia		frontal	
8.	**Concluzii şi aprecieri**		-Se fac aprecieri asupra desfasurarii lectiei	aprecierea verbala		frontal indivi- dual	



LESSON PLAN

Autor: Zaharia-Stremțan Lidia
Școala gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș

GRADE: the 5th

LEVEL: pre-intermediate

TOPIC: ***Be going to*** future

SKILLS: speaking, reading, writing, listening

MATERIALS: White board, markers, posters, handouts, flash cards, laptop

AIMS:

-to get students review the usage of ***will***

-to get students use the future tense expressed by ***be going to***

-to develop students' speaking skill

SPECIFIC COMPETENCES:

At the end of the lesson students should know:

-to make the difference between the ***will*** and the ***be going to*** future

-to speak about their plans using the ***be going to*** future

-to choose the right way of expressing a future plan when there are more ways of expressing a future action

ACTIVITY 1

Warm-up

Miming game

Aim: to introduce students into the right mood for having an English class

Interaction: Teacher-Students-Teacher

Procedure: Teacher asks students to mime something in front of the class and the others have to guess it

Timing: 5 minutes

ACTIVITY 2

Previous lesson and homework checking-up

Sentence writing

Aim: - to check up the previous lesson knowledge

Interaction: Teacher-Students

Procedure: Teacher gives students flashcards containing different words they will have to use in their sentences.

Timing: 5 minutes

ACTIVITY 3:

Introducing the new lesson

Listening

Aims: to introduce students into the new lesson

Interaction: Teacher-Students

Procedure: Teacher asks students to listen to the dialogue and underline the statements containing ***going to*** (they do know the usage of ***will***) and writes the title on the white board

Timing: 10 minutes

ACTIVITY 4:

Practising the new lesson

Brainstorming

Aims: to practise the verb ***to be*** in the present simple and the new grammatical structure taught

Interaction: Teacher-Students

Procedure: Teacher asks students to complete the web with the present form of the verb ***to be*** and adds ***going to*** and a verb; gives explanations (affirmative, interrogative, negative) and explains the meaning to the students

Timing 15 minutes

ACTIVITY 5

Practising the new lesson

Interview (*Find out what people in the class are going to do next weekend)*

Aim: to help students consolidate the grammar taught by using it in speech

Interaction: Student-Students

Procedure: Teacher gives students cards with different verbs. Students interview each other asking questions like *What are you going to do next weekend?* and then report to class**.**

Timing: 15 minutes

Homework: Write about what you are going to do in your Easter holiday. (60-70 words)

An interview sample:

1. What are you going to do this weekend?
2. Are you going to watch a movie tonight?
3. Who are you going to invite to your birthday party?
4. Are you going to play outside after school?

5. What game are you going to play with your friends tomorrow?
6. Are you going to eat pizza for lunch today?
7. Are you going to read a new book next week?
8. What kind of music are you going to listen to later?
9. Are you going to visit your grandparents soon?
10. What subject are you going to study tomorrow at school?

Bibliography:

1. Anne Robinson and Karen Saxby, Fun for Movers, Cambridge University Press, England, 2020
2. Ben Goldstein & Ceri Jones with David McKeegan, Cristina Rusu and Diana Todoran, Limba Modernă 1 ENGLEZĂ-studiu intensiv Clasa a V-a, Ministerul Educației, 2017
3. https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/be+going+to