Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 16 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2025

Simpozionul Internațional „TRIADA EDUCAȚIONALĂ: Împreună pentru Viitorul Copiilor”

SECŢIUNEA 2

Proiecte didactice/ educaționale

Cuprins

Achim Manuela Ioana 8
Adiaconitei Roxana 15
Agrigoroaei Silvia 21
Andreica Daciana 26
Andronache Alessandra 34
Anton Ana 53
Apostol Adriana 55
Ardelean Doina 58
Avram Elena 64
Badica Laura Elena 70
Balan Paula 84
Bartha Orsolya 101
Birtar Diana 112
Boca Elisabeta 116
Bondar Zita, Serac Calin Alexandru 119
Borboana Bianca 123
Borcea Valentina Mirela 128
Branzea Georgiana 131
Brim Alexandra-Roxana 143
Brinza Catalina 145
Bucur Gina 164
Bucuresteanu Eliza 169
Calota Luminita Elena 172
Calugaru Iulian Viorel 179
Causanu Anca 183
Chiorean Bianca 211
Chiroiu-Jitianu Floarea 221
Chise Viorelia 227
Ciaus Liliana 235
Cocos Elena 240

Cornea Irina-Emilia 245
Costache Roxana 248
Covasan Claudia 253
Cozma Valerica 259
Craciun Oana 261
Cristea Luciana-Roberta 278
Cuceu Amelia, Stana Mihaiela Karla 283
Curelea Daniela Stefania 288
Curelea Dragos Lucian 317
Danilov Olesia 338
Dascalu Vasile, Maraciuc Eliza 343
Deleanu Doina-Ionela 345
Diguta Elena Andreea 349
Dobrescu Gabriela 352
Donise Anca, Rusu Raluca 356
Dorotan Manuela Carolina 360
Dragne Raluca 362
Dragomir Irina 369
Dumitru Liliana 383
Egyed Agnes Erika 388
Egyed Ildiko 391
Firu Elena 395
Fiscutean Calina 407
Florea Mihaela 410
Florea Rodica Georgiana 413
Fotache Maria-Magdalena 417
Frincu Tantica Dorela, Stoienescu Liliana 427
Furniga Ionela 429
Galeteanu Teodora 444
Gaman Georgiana 447
Ganea Valentina 449
Gaurean Diana 454

Gheorghe Geanina 462
Gherghisan Liliana 467
Gligan Maria Alexandra 470
Grama Daniela-Giorgiana 477
Gramada Ramona 484
Grigore Gabriela Luminita 491
Gutila Denisa-Madalina 494
Herdes-Suceveanu Oana, Leonte Ionela 498
Heresanu Ildiko 503
Hociung Bianca Natalia 507
Ichimoae Cristina 510
Ievuta Mirela Nicoleta 520
Imets Erzsebet Katalin 522
Ivanciu Constanta Claudia 524
Kelemen Zsuzsanna 529
Kincses Irina 531
Klimpa Gianina Larisa 534
Lazar Emilia 538
Lita Stefania – Mihaela 552
Lungu Corina 556
Lungu Ionica 569
Mandici Alexandra Maria 572
Marginean Gheorghe Adriana 584
Marian Gina 589
Marinescu Maria 592
Matei Alina 609
Megelea Mihaela 618
Mihaila Mariana 621
Mihalcea Cristina 626
Minzicu Simona Valentina 641
Mitru Elena Aida 644
Mocan Adina, Spatar Sorina Anamaria 647

Mocan Felicia Maria 655
Moldovan Claudia 659
Morar Cristina 663
Nechita Ana-Maria 667
Negru Larisa 674
Nica Elena Loredana 694
Nistor Simonela 696
Nistoroiu Cristina 714
Ola Liliana 718
Oltean-Jozsa Alexandru 722
Onaci Mariana 737
Pandea Veronica 742
Panduru Mihaela 746
Panus Letitia-Casandra 753
Paraschiv Mirela Magda 758
Pascale Violeta-Valentina 764
Pascu Oana Alexandra 774
Paval Andreea 777
Petcu Cristina Georgiana 781
Petrache Dorina 791
Petre Laura-Adina 795
Pitis Eugenia 800
Ponor Ionela 804
Popa Ioana 807
Popa Ion 812
Popa Silvia 815
Popescu Mihaela 821
Popescu Ruxandra Nicoleta 824
Popi Miruna Irina 829
Popovici Camelia 833
Popovici Dorian 839
Radoi Simona Mihaela 844

Radu Carmen Dumitrita 848
Ratiu Andreea 852
Revnic Alexandra Angela 870
Rosu Roxana 873
Savu Iuliana 877
Scurt Viorel Liviu 893
Silaghi Alexandra 898
Sledz Carmen 917
Stefan Melania 923
Stefan Rodica 926
Stoica Silvia 931
Svella Ildiko 933
Tarba Claudia Ionela 937
Toma Elena – Daniela 939
Tulbure Ramona-Denisa 941
Ungureanu Adriana Beatris 944
Uta Andreea Denisa 948
Vasile Cornelia Claudia 955
Viezure Isabelle 963
Vlad Adriana 965
Vlad Simona Maria 968
Vladut Marin Maria 976
Zaharescu Stefania 990
Zahariuc Andreea 996
Zlatan Rodica 1003

Proiect educativ
„prezenți pentru un viitor verde”

Prof. Achim Manuela
Școala Gimnazială nr. 13, Râmnicu Vâlcea

Programul ,,Săptămâna Verde” este un program inițiat de Ministerul Educației din România, care își propune să susțină în școli educația privind un stil de viață sustenabil și să conștientizeze copiii asupra schimbărilor climatice și de mediu. Programul, care se desfășoară la nivel național, în acord cu prevederile raportului ,,Educația privind schimbările climatice și mediul în școli sustenabile", a fost elaborat de către grupul de lucru de la nivelul Administrației Prezidențiale, ale Strategiei naționale privind educația pentru mediu și schimbări climatice 2023-2030, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 59/2023, și ale Strategiei naționale pentru dezvoltarea durabilă a României 2030, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 877/2018, cu modificările și completările ulterioare.

Programul își propune ca deziderat următorul obiectiv principal: activitățile educaționale derulate contribuie la prevenirea schimbărilor climatice și la protejarea mediului și la dezvoltarea competențelor elevilor de investigare inter- și transdisciplinară a realității înconjurătoare și formarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător, prin dezvoltarea capacității acestora, între altele, de a:

→ utiliza noțiuni elementare referitoare la mediu și la schimbările climatice, noțiuni pe care le și înțelege;

→ conștientiza faptul că schimbările climatice sunt o problemă emergentă a omenirii, precum și a înțelege măsurile de combatere a acestora;

→ înțelege schimbările climatice în context global, sistemic și în conexiune cu alte domenii/probleme/teme, precum: exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile ș viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială, eficientizarea consumului energetic;

→ explora/investiga mediul înconjurător și a relaționa pozitiv cu mediul natural;

→ acționa zi de zi ținând seama de impactul asupra planetei, adoptând un comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului, inclusiv de utilizare responsabilă a resurselor naturale;

→ se adapta la fenomene meteo extreme și a răspunde la potențiale dezastre naturale;

Între caracteristicile acestui program menționăm:

→ elevii sunt implicați în proiectarea, derularea şi evaluarea activităților de învățare.

→ cadrele didactice continuă pe tot parcursul anului școlar activitățile cu rezultate pozitive, derulate în cadrul programului ,,Săptămâna verde", pentru că

- obiectivele și activitățile proiectate şi derulate în cadrul programului "Săptămâna verde" vin în completarea experiențelor de învățare în cadrul disciplinelor/modulelor de studiu, accentuând componenta referitoare la schimbări climatice și protecția mediului.
- programul contribuie la atingerea obiectivelor educaționale din domeniile știință, tehnologie, inginerie, arte și matematică (ȘTIAM), oferind un context semnificativ de experimentare în care atât cadrele didactice, cât și sunt încurajați să își manifeste creativitatea și să îmbine, într-un mod atractiv, teoria cu aplicațiile acesteia în viața cotidiană.

Variantele de realizare a activităților din această săptămână sunt diverse, fie în aer liber, fie in interior, cu plata sau gratuite, cu vizite la diferite obiective turistice și educative sau cu activități în curtea școlii. Este o săptămână maraton, pe care ar fi mai bine să o organizăm în apropierea unei vacanțe școlare, pentru că aceste zile ,,altfel" îi consumă foarte mult pe elevi, mai ales mai mici. Un program tânăr. Mai tânăr decât fratele lui mai mare ,,Școala altfel" și mai țintit pe activități outdoor, dar care beneficiază de experiența din celălalt program național, de la c are am înțele repede că prin joacă lucrurile se învață sau devin obișnuințe mult mai ușor.

În proiectul didactic/educativ pe care l-am elaborat pentru o clasă de gimnaziu, în colaborare cu profesorii care predau la clasă și cu părinții care și-au manifestat interesul, am ținut cont și de schimbările vremii care pot interveni, astfel că avem programate atât activități în aer liber, cât și activități de interior.

ȘCOALA _____
NR._____Data_____

APROBAT,
DIRECTOR

VIZAT,
COORDONATORUL
PROGRAMULUI " SĂPTĂMÂNA VERDE"

proiect educativ **„prezenți pentru un viitor verde”**
SĂPTĂMÂNA VERDE: APRILIE 2025

Proiect folosit la o clasă de gimnaziu



Argumentul proiectului:

↔ „Săptămâna verde” este un program care propune elevilor activități de învățare non-formală, reprezentând o oportunitate de a dezvolta abilități precum:

→ inteligența emoțională,
→ abilități practice,
→ conștientizarea rolului pe care îl au în comunitățile din care fac parte etc.

↔ Elevii vor avea ocazia :

→ să utilizeze sustenabil resurse locale;
→ să contribuie la rezolvarea unor probleme locale de mediu;
→ să își dezvolte abilități și competențe pentru mediul natural;
→ să se descopere pe sine.

Scopul general al proiectului este să contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor cu scopul de a proteja mediul, accentuând componenta referitoare la schimbările climatice.
Obiectivele proiectului:

→ înțelegerea schimbărilor climatice în context global, sistemic și în conexiune
→ manifestarea grijii față de mediu, exersarea unor comportamente proactive;
→ conștientizarea rolului pe care îl au în cadrul comunității.

Parteneri în cadrul proiectului: profesori, părinți, colaboratori
Grup țintă al proiectului: elevi de gimnaziu
Perioada de derulare a proiectului: aprilie 2025
Locul de desfășurare al proiectului: Școala gimnazială nr. 13, Râmnicu Vâlcea
Resurse: → **umane**: profesorii colaboratori, elevi, părinți
→ **financiare**: proiectul se desfășoară pe bază de voluntariat
→ **materiale**: laptop, ecran de proiecție, video proiector, boxe, copiator, imprimantă, foi de scris, markere, creioane, stickere, tricouri albe, carioci etc.

ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL PROIECTULUI
(observație: în funcție de vreme, activitățile de afară se schimbă cu activitățile de interior)

Data / Ziua	Activitatea 1.Titlul 2.Domeniul educativ	Obiective	Locul desfășurării	Parteneri	Resurse/ Bune practici / link-ul
LUNI	**„Ce înseamnă schimbarea?”** Activități referitoare la mediu și la schimbările climatice	**O1** Stimularea creativității **O2** Stimularea spiritului de echipă **O3** Conștientizarea riscurilor legate de climă și dezastre	Sala de clasă/ sediu ONG de mediu	Profesorul de tehnologie Parteneri ONG	Regulamentul ecologistilor Să protejăm natura! https://www.youtube.com/watch?v=JWjWDTEsack&ab_channel=RamonaPauna De ce și cum trebuie să protejăm natura? https://www.youtube.com/watch?v=JWjWDTEsack&ab_channel=RamonaPauna Our Planet (2019) film documentar
	„Cum creștem mari?”	**O1** Manifestarea grijii față de mediu **O2** Promovarea echilibrul planetei.	Curtea școlii	Părinți Profesorul de geografie Profesor învățământ primar și clasa primară	Cum punem plantele la încolțit? https://www.youtube.com/watch?v=PJGCCqFk5b8&ab_channel=Agroiv Cum cresc plantele? https://youtu.be/72iiOUNqLL8

MARȚI	**„Cum putem ajuta?”** Activități referitoare la identificarea problemelor de mediu	**O1** Manifestarea grijii față de mediu **O2** Conștientizarea efectului pe care îl are interventia umană asupra mediului	Pădure/ Faleza râului	Părinți Inginer/pădurar - Ocolul silvic	Activitate practică de strângere a deșeurilor și de igienizare a spațiilor Reciclarea pe înțelesul copiilor https://youtu.be/D6j0dS7dRi8
	„Cum ne arătăm bucuria?” -pictură pe tricouri albe, în aer liber;		Palatul copiilor /parcul Zăvoi	Părinți Profesori de la palatul copiilor Pictor invitat special	Povestea Pământului https://www.youtube.com/watch?v=G_hPAsZIUA8 Curiozități despre apă și aer https://youtu.be/BtMKhqh4NVI
MIERCURI	**Excursie la Sibiu**	**O1** Conștientizarea rolului fiecăruia la realizarea/menținerea unui mediu mai sănătos **O2** Cunoașterea unor destinații deosebite, cu incărcătură emoțională și istorică	Parcul Dumbrava	Părinți; Profesorul de istorie; Profesorul de muzică Profesorul de biologie; profesor învățământ primar și clasa primară	Excursie Observarea elementelor din cadrul parcului, muzeului satului și grădinii zoologice Discuții dirijate Recomandare vizionare film Earth (2007)

JOI	**„Cât de mult știu despre RRR?”** Activități referitoare la legislația de mediu și rolul autorităţilor în protejarea mediului Jocul “ ecologiștii în acțiune”	**O1**-să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi la realizarea unui mediu mai sănătos **O2**-realizarea de mesaje care susțină protejarea mediului	Curtea școlii, sala de sport	Părinți	Împărțim clasa în trei grupe: Gr1 Confecționează 3 containere specifice (hartie, plastic, electronice) Gr2 Face un afiș pentru a anunța restul elevilor din scoala despre ziua și locul în care vor fi stranse deșeurile. Gr3 Aplică părinților și altor elevi din școală un chestionar privind rolul deșeurilor în poluare și implicarea personală cuantificarea ,,jocului” va consta într-un ,,dosar”
	„Un gest mic, un fapt mare”	**O1**: Motivarea elevilor pentru a-și modifica comportamentul față de mediu reducând consumul de resurse atât acasă, cât și la școală.	ABA Olt	Părinți; Profesorul de fizică/chimie/ matematică Ingineri de chimie industrtială/industrie alimentară	prezentări ppt. Aplicații practice și experimente Vizită de lucru

VINERI	**„Din grădină în farfurie?”** Activități referitoare la combaterea risipei alimentare	**O1:** Cunoașterea principalelor categorii de alimente și rolul vitaminelor pentru organism. **O2:** Identificarea modelului alimentar al elevilor şi a efectelor acestuia asupra randamentului școlar **O3** promovarea unui stil de viaţă sănătos, prin consumarea fructelor și legumelor proaspete	Sala de clasă	Părinți Invitați de la direcția de sănătate publică	- Pipo învață să protejeze natura (citesc povești) https://www.youtube.com/watch?v=uMgVn9BDED&ab_channel=CitescPovesti film A Plastic Ocean (2013) Curiozități din lumea plantelor https://youtu.be/7qYoslisIKQ

Feedback, evaluare și rezultate:

- Chestionar pentru identificarea aspectelor care pozitive și a celor care necesită îmbunătățire (aplicat tuturor celor implicați)
- Diseminare în cadrul ședinței cu părinții și pe grupul clasei
- Fotografii cu rezultatele activităților desfășurate în *Săptămâna verde*
- Chestionar privind gradul de satisfacție în rândul elevilor, părinților participanți
- Postări pe pagina de Facebook a școlii
- Realizarea unui album conform cerințelor ministerului, în vederea participării la concurs

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic,,Arhimandrit Chiriac Nicolau"
Vânători-Neamț
Profesor: **Adiaconiţei Roxana-Maria**
Obiectul: Limba şi literatura română
Clasa: a VII-a
Data:20.11.2024
Unitatea de învăţare: U II. Aproape de ceilalți
Subiectul: ***Posibilități combinatorii ale verbului – Circumstanţialul de cauză***
Tipul lecţiei: *mixtă*
Timp alocat: 50'

Competenţa generală:

C.G. 4 - Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competenţe specifice
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe
4.2. Exprimarea clară a intenţiei comunicative prin corelarea achiziţiilor lexicale şi semantice cu cele sintactice şi morfologice din limba română standard
4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă
4.4. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală.

Obiectivele demersului didactic:

O1: să identifice **circumstanțialul de cauză** într-o comunicare scrisă și orală;
O2: să precizeze **partea de vorbire prin care se exprimă**;
O3: să utilizeze corect **punctuația circumstanțialului de cauză**;
O4 :să sesizeze **utilitatea practică în contexte personale** a cunoașterii acestui conținut.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: reflecția, conversaţia euristică; învăţarea prin descoperire, explicaţia; exerciţiul.
Forme de organizare ale activităţii: activitate frontală alternată cu activitate individuală;
Metode şi tehnici de evaluare: testul interactiv, aprecierea verbală, interevaluarea.

Resurse:

a. **umane:** elevii clasei a VII-a B, elevi cu ritmuri diferite de învăţare
b. **materiale / mijloace de învăţământ:** tabla clasică, tabla digitală, caietul , manualul, fișa de lucru.
c. **de timp:** 50 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. MINISTERUL EDUCAŢIEI NAȚIONALE , CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2017, *Programa de Limba şi literatura română pentru gimnaziu*, București.
2. **SÂMIHĂIAN, F, Dobra, S., Halaszi, M., Davidoiu-Roman, A.-** *Limba și literatura română, clasa a VII-a*, 2024 , Art Klett, București;
3. **DOBRA, S.-** *Limba și literatura română, Cartea mea de gramatică, clasa a VII-a*, 2022 , Art Educațional, București;
4. **SÂMIHĂIAN, F**., 2014 - *O didactică a Limbii si literaturii române*, Grup editorial ART ;
5. **DRAGOMIRESCU , A.,** 2022, *Gramatica limbii române pentru elevi și profesori*. Sinteze și exerciții, Corint Educațional , București.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTUL LECȚIEI	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	TIMP	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	MODURI DE ORGANIZARE	
I .Evocarea	1. -consemnarea prezenței; -verificarea materialelor elevilor ; - verificarea conexiunii la internet a dispozitivelor utilizate la lecție.	3 min	conversația	caietele, laptop și tabla digitală	frontală	
	2. –se intră în atmosfera lecției prin verificarea temei și pornind de la tema dezbătută în textul suport se ajunge la o imagine. - profesorul distribuie în clasă fișele de lucru . - imaginea unei fete care zâmbește este proiectată pe tabla digitală - elevilor li se solicită sa găsească două motive pentru care aceasta zâmbește / este zâmbitoare și să noteze aceste idei in două enunțuri, pe fișă.	5 min	schimbul de idei	Dispozitivele digitale (tablă digitală și laptop) Fișa de lucru	Individuală și frontală	Aprecieri verbale
	3. -anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	1 min	expunerea		frontală	
II. Realizarea sensului	1- Se notează pe tablă clasică titlul lecției **CIRCUMSTANȚIALUL DE CAUZĂ**	3 min	expunerea	Laptop și tabla digitală Caiet	frontală și individuală	Aprecieri verbale
	2. **Achiziția de noi cunoștințe** se realizează cu ajutorul unui material suport, lucrat de profesor. Prezentarea **Power Point** cuprinde noile conținuturi. Se scrie pe tablă titlul lecției și apoi urmărind lecția digitală, dirijată de profesor, elevii notează pe caiete lecția nouă. Materialul este alcătuit din 6 slide-uri în care se precizează: -d**efiniția**, î**ntrebările** și **părțile de vorbire** prin care se exprimă circumstanțialul de cauză.	10 min	descoperirea	Laptop și videoproiector Caiet	frontală și individuală	Aprecieri verbale
	3.Elevii exersează noile achiziții prin rezolvarea exercițiilor 1,2,3 de pe fișa de lucru distribuită la începutul orei (**Anexa 1**)	13 min	observația, exersarea	Fișa de lucru caiet	Individuală și frontală	Aprecieri verbale

III. Reflecția	1.Elevii se pregătesc pentru administrarea unui test interactiv preluat de profesor de pe platforma educațională „Voxvalachorum” https://voxvalachorum.ro/circumstantialul-de-cauza-definitie-test-online/ Se accesează link-ul și apoi se dă start testului. Elevii care s-au anunțat merg și răspund. Platforma validează imediat răspunsurile testului .	7 min	test interactiv	Tabla digitală+ laptop	individuală	Se face în timp real și automat de către platformă. La final se poate observa timpul , scorul.
	2.În timpul rămas, se poate administra un test clasic- un **test fulger**, de 5 minute. (**Anexa 2)** Elevii sunt rugați să completeze spațiile libere de la finalul **Anexei 1**. Se vor citi câteva intervenții 3. **Tema pentru acasă: ex. 5,6,7/80 (manual**)	5 min 3 min		Caietul de temă	individuală	Se va face o apreciere generală. Se vor nota elevii care au fost activi și s-au evidențiat prin răspunsuri bune.

CIRCUMSTANȚIALUL DE CAUZĂ ESTE UN SUBORDONAT FACULTATIV (NEOBLIGATORIU) ÎN ENUNȚ ȘI ARATĂ CAUZA UNEI ACȚIUNI SAU A APARIȚIEI UNEI ÎNSUȘIRI.

Răspunde la întrebările:

DIN CE CAUZĂ?

DIN CE PRICINĂ?



Ex: Paharul s-a spart din neatenția invitatului.

(Din ce cauză s-a spart paharul?)- din neatenție

Băiatul era roșu de furie.



(Din ce pricină roșu?)- de furie.

Observă!

Căror părți de vorbire se subordonează circumstanțialele de cauză?

CIRCUMSTANȚIALUL DE CAUZĂ SE POATE EXPRIMA PRIN:

- Substantiv, pronume sau numeral cu valoare pronominală în cazurile:

  -Ac.(însoțit de prepoziții- de, din, pentru, după, pentru, din cauză de)

  L-a invitat la petrecere din prietenie.

  Mi-a făcut observație pentru ținută / pentru acela/ pentru cei doi.

  -G (însoțit de locuțiunea prepozițională „de dragul")

  De dragul copiilor/ lor/ celor doi/ s-a întors mai repede acasă.

  -D (însoțit de prepozițiile grație, mulțumită, datorită)

  Datorită ei, am reușit să înțeleg mecanismul mașinii.

- Forme verbale nepersonale:

  Întârziind la prima oră, a primit absent. / De la citit te dor ochii.

- Adjective precedate de prepoziția „de":

  Nu vine la alergat de leneș. De flămând, a mâncat tot din farfurie.

- Adverbe: De rău, se ținea de balustradă.

  De ce ești așa tristă, Ioana? (de asta, de aceea, pentru asta)

TOPICA ȘI PUNCTUAȚIA

De obicei, circumstanțialul de cauză se află după elementul de care depinde(Cântă din pasiune.), dar poate fi și antepus (Perseverând, a obținut rezultatul dorit.)

Când este antepus și exprimat prin *adjectiv, adverb sau verbe nepersonale*, circumstanțialul de cauză este urmat obligatoriu de virgulă. In celelalte situații, virgula nu este obligatorie.

Pierzând avionul, nu am mai plecat în vacanță. De timid, îi transpiră mâinile când vorbește in public.

Anexa 1

Fișă de lucru (Circumstanțialul de cauză)

Pentru început



Scrie două posibile motive pentru care fata din imaginea afișată pe tablă zâmbește/este zâmbitoare !

De ex: Fata zâmbește de bucurie.

.....

.....

Aplicații

1. Răspunde la întrebările date printr-un enunț conținând un circumstanțial de cauză ca în model:

De ce tremuri? Tremur de frig.

a. De ce ai ieșit la plimbare? _____

b. De ce a fost amendat șoferul?_____

c. De ce s-a întristat Andrei? _____

2. Completează spațiile libere cu prepoziții diferite pentru a obține circumstanțiale de cauză.

A pierdut trenul ..... aiurit. Elevul a primit observații ..... greșelile de exprimare. Nu vine la teatru..... lipsă de bani. Înotătorul câștigă premii ..... muncii. S-a întors acasă .....lor

3. Subliniază circumstanțialele de cauză și scrie prin ce parte de vorbire se exprimă.

a. Plângea de supărare. .....
b. Mama ne-a pedepsit pentru ei. .....
c. Sosind acasă târziu, nu l-am mai sunat pe Nicolae. .....
d. S-a pierdut meciul pentru cei doi. .....
e. Datorită aceluia și-a recuperat telefonul. .....
f. De împrăștiat, pierde mereu lucruri. .....
g. De rău, nici nu se poate ține pe picioare. .....

Autoevaluare-

1. Din clasă, am învățat (3 noțiuni)
   .....
2. Acasă, voi repeta (2 noțiuni)
   .....
3. Cel mai mult mi-a plăcut (1 activitate)
   .....

IMPREUNA PENTRU VIITORUL COPIILOR

AGRIGOROAEI SILVIA,Scoala Gimnaziala TUTORA,judetul IASI

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL ȘCOALĂ –FAMILIE-COMUNITATE

Motto: „ȘCOALA NU ESTE NUMAI PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI,CI ȘI PENTRU PARINTI SI TOTI CEILALTI CARE VOR SA SE IMPLICE”

1.Tema proiectului: „ÎMPREUNA PENTRU VIITORUL COPIILOR!”

2.Argument:

Elevul va deveni cetățeanul pregătit să se confrunte cu problemele vieții,capabil să relaționeze și să se integreze în societate ca rezultat al colaborării dintre familie ,școală sitot e reprezinta comunitatea locala.Este un factor esential implicarea familiei in procesul instructive-educativ al propriului copil.Acest parteneriat încurajează familia să stabilească ţelurile de atins pentru copiii lor, iar şcoala să stabilească obiectivele pentru obținerea performanțelor.Partenerii comunitatii locale(primarie ,biserica,politie,agenti economici)vor sprijini initiativele de colaborare ale scolii si vor interveni pentru implementarea lor cu tot suportul disponibil

Parteneriatul se constituie ca un sistem de drepturi si indatoriri reciproce în cooperarea familiei cu şcoala şi implică colaborarea acestora în activităţile şcolare și extrașcolare.

3.Scop:

Colaborarea și comunicarea cu părinţii au drept scop reducerea abandonului şcolar,a absenteismului,imbunatatirea rezultatelor scolare prin implicarea acestora in sustinerea programelor remediale initiate de scoala si sustinerea elevului in acest parcurs . De asemenea,parintii pot contribui la reducerea delincvenţei juvenile, a comportamentelor marginale, formarea la elevi a unor deprinderi de comportare prosocială care să dezvolte copilului empatia,,dorinta de a-l ajuta pe cel aflat in nevoi,sau sa dirijeze propriul copil in actiuni care sa întărească siguranța persoanei.

4.Obiective:

• implicarea în cunoaşterea politicilor promovate de şcoală (alegerea opţionalelor, managementul clasei, programe şcolare, standarde de performanţă-dezvoltare/remediere a competentelor);

• cunoaşterea tehnicilor de abordare a unor discipline şi modul de intervenţie în pregătirea temelor, în formarea deprinderilor intelectuale;

• conştientizarea progresului /eşecului copilului, a schimbărilor survenite în evoluţia lui, nevoile, încrederea în forțele proprii;

• organizarea activităților extrașcolare, a timpului liber;

• găsirea şi adoptarea unor strategii specifice de schimbare şi eliminare a comportamentului agresiv al elevilor;

• eliminarea violenței în rândul elevilor;

• participarea alături de şcoală la educarea elevilor in spiritul toleranţei;

• însuşirea unor reguli de traversare corectă pentru o bună siguranţă într-un trafic aglomerat;

5. Grupul țintă:

•elevii clasei I

6. Durata: 1 an școlar

7. Benefeciarii parteneriatului :

-direcți: elevii

-indirecți: cadrele didactice, părinții,comunitatea locala

8. Parteneri implicați în proiect:

• Școala Gimnazială Țuțora,părinții elevilor clasei I,comunitatea locala(primarie,biserica,politie)

9. Resurse:

• umane: elevi, cadre didactice, părinți,reprezentanti ai comunitatii locale)

• materiale: foi desen, carioca, carton, laptop,/ calculator,tabla interactiva,panouri pentru afişe, aparat foto/telefon dosare,alte materiale(fire textile,materiale din natură folosite la activităţi);

• financiare: autofinanţare prin sponsorizări din partea părinţilor pentru activităţile desfasurate sau sub forma de recompense pentru rezultate deosebite

10Puncte tari:

1. Copiii vor cunoaște normele de comportare în școală- familie-comunitate
2. Părinţi mai receptivi la cerinţele şcolii

3. Părinţii vor acorda sprijin susţinut copiilor
4. Părinţii se vor instrui şi se vor educa alături de copiii lor
5. Copiii se vor mobiliza pentru a face față cerințelor societății
6. Copiii se vor bucura de interesul părinţilor pentru a le diversifica activităţile de timp liber
7. Copiii vor descoperi în părinţi adevăraţi prieteni
8. Școala va avea în părinţi sprijin în instruire şi educare
9. Cadrele didactice vor fi mulţumite de interesul părinţilor
10.Partenerii implicaţi vor avea o viziune reală asupra eforturilor şcolii în instruirea şi educarea elevilor, a părinţilor

11. Puncte slabe:

1. Posibilitatea ca unii părinți să nu dispună de timp să se prezinte la acest proiect sau și mai grav să nu-i acorde importanța cuvenită

12.Oportunități/posibilități

Disponibilitate și implicare din partea tuturor partenerilot proiectului

Valoridicarea resurselor umane,de timp, spațiu și financiare
Existența unui plan B

Existența bazei logistice;

13. Rezultate așteptate:

1. Părinţii copiilor vor fi informaţi privind rolul, importanţa familiei în educaţia şi dezvoltarea copilului, precum și protecția la condițiile societății;
2. Participarea cât mai multor părinți la viața școlii;
3. Îmbunătățirea relației părinte – copil;
4. Creșterea performanțelor elevilor ai căror părinți participă la proiect;
5. Dezvoltarea relaţiilor de colaborare între cadrele didactice,părinți ,comunitate

14.Tehnici de monitorizare:

-Înregistrare video;
-Foto;
-Menționarea activităților,

15. Evaluarea

• Portofolii si rapoarte ;
• Albume foto, creaţii literare şi plastice;
• Publicaţii în ziare locale şi revista şcolii;
• CD-ul care să cuprindă întreaga activitate desfăşurată în cadrul proiectului;
• Concursuri pe diferite teme ce sunt înscrise în agenda de proiect;
• Acordarea unor diplome,medalii.emoticoane, pentru lucrările, desenele realizate în cadrul

concursurilor;
• Expoziţii tematice.

16. Mediatizare :
-prezentarea activităților proiectului în cadrul unor emisiuni radio ,pe platforme/site-uri educationale
-în revista școlii

17. Diseminarea rezultatelor:
⎪ Afișe, pliante
⎪ Articole în publicații locale
⎪ Articole în revistele de specialitate
⎪ Prezentarea rezultatelor in cadrul consiliului profesoral și a cercului pedagogic

18. Finalizarea proiectului:
Se vor prezenta rezultatele proiectului și se vor analiza noi nevoi, în perspectiva lansării unui alt proiect partenerial.

19. Metode de lucru:

- Întâlniri de lucru
-Vizite
-Dialog
-Expunere
-Expoziție
-Vizionare de film
-Dezbatere
-Albume
-Program de desen animat
-Chestionare

20. Concluzie:

Proiectul partenerial educațional *„Împreună pentru viitorul copiilor!"* este un model de colaborare eficientă dintre școală- familie,comunitatea locala deoarece se creează o echipă care are un scop comun.

Proiectul a avut valențe formative,educative și de disciplinare pentru copii.

Evaluarea s-a realizat pe tot parcursul proiectului realizarea unui portofoliu al clasei: desene, compuneri orale texte, lecturate. Evaluarea finală se va realiza prin aplicarea unor chestionare ce vor fi prelucrate de echipa proiectului.

Părțile implicate consideră acest parteneriat benefic pentru copii și părinți propunând continuarea lui în anul școlar următor.

21.Teme propuse

1."Obligațiile părinților, obligațiile școlii"
2."Cum, cât și când îmi ajut copilul ?"
3. " Părinți talentați, copii la fel!"
4.,Cum îl primim pe Moș Crăciun?,,
5. "Prevenirea delincvenţei juvenile şi a criminalităţii"
6. "Violența în familie, stradală, în cadrul şcolii"
7.Ce facem în ,,Scoala altfel ? Dar în Școala verde?
8." Promovarea drepturilor omului şi ale copilului"
9. "Promovarea unui comportament civilizat în societate"
10.”Mulțumiți de rezultate, mergem în vacanță!"

Bibliografie:

.

Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei PARTENERIATUL ŞCOALĂ-FAMILIE-COMUNITATE Laboratorul Consiliere şi management educaţional 2014 2 Coordonatori: Dr. Speranţa Ţibu (cercetător ştiinţific II) Delia Goia (cercetător ştiinţific) Autori: Dr. Angela Muscă Andrei (cercetător ştiinţific III) Dr. Petre Botnariuc (cercetător ştiinţific II) Dr. Marcela Claudia Călineci (cercetător ştiinţific) Alina Gavriliţă (cercetător ştiinţific) Delia Goia (cercetător științific) Dr. Luminiţa Tăsica (cercetător ştiinţific II) Dr. Speranţa Ţibu (cercetător științific II) Consultant: Ana Trandafir Redactor şi editor: Dr. Angela Muscă Andrei (cercetător ştiinţific III) EDITURA UNIVERSITARĂ Bucuresti

PLAN DE LECTIE



Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație Civică

Unitatea tematică: Raporturile noastre cu animalele și plantele

Subiectul lecției: Prieteni necuvântători

Tipul lecției: Lecție de sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Competențe specifice:

EDUCAȚIE CIVICĂ:

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

3.1. Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

Obiective operaționale:

O1: Să identifice cel puțin 2 asemănări și 2 deosebiri între o plantă și un animal, valorificând cunoștințele anterioare;

O2: Să formuleze corect cel puțin o idee despre importanța grijei față de plante și animale, pe baza discuțiilor;

O3: Să participe activ la realizarea unui material despre ființele necuvântătoare, folosind cel puțin două elemente (text, desen), respectând indicațiile cadrului didactic.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, metoda Cubului

Mijloace didactice: tabla interactivă, calculator, videoproiector, cub, fișe de lucru, post-it-uri, flipchart, foi de flipchart

Forme de organizare: frontală, pe grupe

Locul desfășurării lecției: sala de clasă

Resurse umane: 25 elevi

Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie:

- "*Programa şcolară pentru disciplina Educație civică– clasa a III-a* ", Anexa nr. 2 la OMEN nr. 5003/02.12.2014, București
- Chiș O., Jucan D., Catalano C., Dragoș I.- *Ghid de practică pedagogică pentru învățământul primar*, Ed Paralela 45, Pitești, 2017

<table>
<tr><th colspan="3"></th><th colspan="3">STRATEGII DIDACTICE</th><th></th></tr>
<tr><th>Etapele lecţiei</th><th>Ob.
Op.</th><th>Desfășurarea activităţii</th><th>Metode și procedee</th><th>Mijloace de învăţământ</th><th>Forme de organizare</th><th>Evaluare</th></tr>
<tr><td>1. Momentul organizatoric</td><td></td><td>Crearea condiţiilor necesare unei bune desfășurări a activităţii:
- aerisirea sălii de clasă;
- amenajarea spaţiului de desfășurare a activităţii;
- pregătirea materialului didactic.</td><td>Conversaţia</td><td></td><td>Frontală</td><td>Observarea comporta-mentului copiilor</td></tr>
<tr><td>2. Actualizarea cunoștințelor anterioare</td><td>O1</td><td>Pe foaia de flipchart este desenat un tabel cu două coloane:
<table><tr><th>Animale</th><th>Plante</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>Elevii spun, pe rând, un cuvânt care le vine în minte legat de fiecare categorie. Se notează în tabel (Exemple: pisică, verde, frunză, blană, hrană, companie).
-Ce observăm că au în comun? (Au nevoie de hrană, de îngrijire, aduc bucurie oamenilor)</td><td>Conversația</td><td>Flipchart
Foi de flipchart</td><td>Frontală</td><td>Aprecieri verbale</td></tr>
</table>

3. Captarea atenției		Se va realiza prin intermediul unui filmuleț în care un cățeluș pe nume Rex le transmite elevilor un mesaj: ***Salutare, copii! Eu sunt Rex, un cățel vesel și curios! Știu, știu... în realitate nu pot vorbi – sunt un prieten necuvântător.Dar azi am primit o super putere, ca să vă dau un mesaj important!*** ***În lecția de azi veți descoperi cât de strânsă este legătura dintre oameni și prietenii lor necuvântători – adică noi, animalele... și plantele!*** ***Gata de joacă? Să începem!***	Conversaţia	Calculator Videoproiector Filmuleț	Frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		„Așa cum v-a transmis Rex, astăzi la ora de Educație civică vom discuta despre legătura dintre oameni, plante și animale. Vom lucra pe grupe, vom identifica asemănări si deosebiri dintre plante și animale, vom discuta despre importanța pe care o are grija noastră față de acestea.”	Conversația Explicația		Frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
5. Dirijarea învățării		Explic desfășurarea activității: „Dragii mei, acum vom face o activitate foarte interesantă. Vom lucra în echipe și vom folosi ... un cub magic!. Pe fiecare față a acestui cub se află o sarcină diferită, legată de prietenii noștri necuvântători – plantele și animalele. Fiecare echipă va primi o față diferită a cubului, adică o sarcină diferită.”	Conversația	Tabla interactivă Cubul Coli A3 Carioci Creioane colorate	Frontală Pe grupe	Observarea comporta-mentului elevilor

	O1 O2 O3	Prezint elevilor cubul, care are pe fețele sale, câte un cuvânt specific metodei Cubului: *Descrie, Compară, Asociază, Analizează, Aplică, Argumentează,* fiecare având o culoare diferită. „Acum vă explic ce trebuie să faceți: - CITIȚI cu atenție sarcina primită. - DISCUTAȚI în echipă ce idei aveți. - STABILIȚI rolurile: cine scrie, cine desenează, cine prezintă. - PREGĂTIȚI un răspuns frumos în care să folosiți atât text, cât și desene potrivite, dar și alte elemente pe care voi le doriți. - LA FINAL fiecare echipă va veni în față să ne prezinte ce a lucrat.” Ofer elevilor sarcinile de lucru pentru fiecare grupă. Le transmit timpul de lucru (15 minute) și afișez pe ecran pentru a se putea organiza mai bine în realizarea materialului. Voi trece pe la fiecare grupă, voi asculta discuțiile și voi interveni pentru a oferi clarificări sau încurajări.	Metoda cubului Conversația Explicația Conversația	Cubul Coli A3 Carioci Creioane colorate	Frontală Pe grupe	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		Se prezintă lucrările realizate, fiind afișate pe tablă. Reprezentantul fiecărei echipe va ieși în față și va prezenta munca grupei. Voi oferi un feedback , iar elevii vor aprecia lucrările prin aplauze.	Explicația		Frontală	
6. Fixarea cunoștințelor	O1 O2	Se va realiza prin întrebări: ➢ Ce au în comun plantele și animalele? (sunt ființe vii, au nevoie de îngrijire, sunt importante pentru noi) ➢ Cum ne putem arăta grija față de ele în viața de zi cu zi? (udăm florile, hrănim și plimbăm animalele, nu rupem frunzele copacilor) ➢ Ce s-ar întâmpla dacă nimeni nu ar avea grijă de plante și animale? (Acestea ar suferi, s-ar îmbolnăvi, plantele s-ar usca, nu am mai avea aer curat)	Conversaţia Exercițiul		În perechi	Aprecieri verbale
7. Obținerea performanței	O2	Se realizează prin întrebarea-reflecție: „Cum pot fi eu un prieten mai bun pentru animale și plante?”	Exercițiul Conversația	Tablă Post-it-uri	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

		Voi realiza pe tablă o inimă mare, iar elevii vor nota pe un post-it, o idee ca și răspuns la întrebare. Vom lipi toate post-it-urile în interiorul inimii.				
8. Asigurarea retenției și a transferului		Ofer elevilor tema de casă.	Conversația	Caiete	Frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
9. Încheierea organizată a activității		Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au rezolvat sarcinile și asupra modului în care au colaborat pentru a rezolva exercițiul în perechi. Ofer elevilor recompensă pentru activitate și implicare.	Conversația	Recompense	Frontală	Aprecieri verbale Recompense

Anexa 1

FEȚELE CUBULUI ȘI CERINȚELE SPECIFICE

Grupa	Fața cubului	Sarcina
1	Descrie	Descrie o plantă sau un animal preferat. Cum arată? Ce face?
2	Compară	Compară o plantă cu un animal. Ce au în comun? Ce e diferit?
3	Asociază	Alege o plantă sau un animal și asociază-l cu o emoție (ex: bucurie, liniște). Explică.
4	Analizează	Cum trebuie să avem grijă de plante și animale? Ce se întâmplă dacă nu o facem?
5	Aplică	De ce este important să protejăm plantele și animalele?
6	Argumentează	Imaginează-ți că ești o plantă sau un animal. Ce le-ai spune oamenilor?



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„PRIETENII DIN ADÂNCURI”

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.3 SLATINA
GRUPA MICĂ
Educatoare: ANDRONACHE ALESSANDRA

Inspecţie curentă 2
Gradul I

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA



EDUCATOARE: Prof. Alessandra Andronache
GRĂDINIŢA: Gradinița cu Program Prelungit nr.3 Slatina
DATA: 12.02.2025
GRUPA: Mică B „ Stelușele ”
TEMA DE STUDIU: „*Cum este, a fost şi va fi aici, pe pământ!*”
PROIECT TEMATIC: *„În lumea celor care nu cuvântă”*
SUBTEMA: „ *ÎN ÎMPĂRĂŢIA APELOR*”
TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere de cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

Activități Liber Alese 1:

- Știință: „*Căutăm în acvariu*”- *fișă de lucru*
- Bibliotecă: „*Drumul din adâncuri”- exercițiu grafic*
- Joc de masă: „*Lumea marină*”- *puzzle*
- Artă: „*Peștele balon*”- colorare în contur

Activități pe Domenii Experențiale:

- **DLC**- Domeniul Limbă și Comunicare : „*Povestea Peştişorului-Curcubeu*”- povestirea educatoarei
- **DEC** – Domeniul Estetiv și Creativ: *„Înotăm cu Peştişorul-Curcubeu”*- pictură (tehnica dopului de plută)

Activități Liber Alese 2:

- „*Prietenii Peștelui- Cucrubeu întâlnesc Rechinul*” - joc de mișcare
- „*Și eu vreau sa fiu Peștele-Curcubeu*”- Joc Liniștitor

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea comunicarii orale, a abilităţii social-emoţionale, cultivarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie, dezvoltarea motricității fine și a abilităților de realizare a lucrărilor plastice specifice vârstei, consolidarea cunoștințelor despre lumea apelor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ***Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);***
- ***Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;***
- ***Activare și manifestare a potențialului creative;***
- ***Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;***
- ***Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);***
- ***Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;***
- ***Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă).***

COMPORTAMENTE VIZATE

- ✓ *Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române;*
- ✓ *Înțeleg mesaje simple;*
- ✓ *Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;*
- ✓ *Manifestă creativitate în activități diverse;*
- ✓ *Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;*
- ✓ *Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*
- ✓ *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;*
- ✓ *Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;*
- ✓ *Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;*
- ✓ *Pronunță corectă sunetele specifice limbii române;*
- ✓ *Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;*
- ✓ *Utilizează structuri orale simple;*
- ✓ *Exersează și extinde progresiv vocabularul.*

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Activități liber Alese 1 :

O1- Să obțină întregul din bucăți prin piesele de puzzle;

O2- Să execute corect semnele grafice solicitate pentru descoperirea drumului ;

O3- Să facă asociere corespunzătoare mărimii.

Domeniul Limbă și Comunicare:

O4- Să audieze cu atenție textul, concomitent cu prezentarea siluetelor

O5- Să redea secvenţele principale din poveste cu ajutorul materialului intuitive pus la dispoziție

O6 - Să răspundă la întrebări având ca sprijin materialul intuitiv;

Domeniul Estetic și Creativ:

O7- Să recunoască culorile puse la dispoziţie pentru realizarea lucrării;

O8- Să aplice corect pata de culoare pe o suprafață stabilită cu ajutorul dopului de plută;

O9- Să mânuiască atent şi corect materialele puse la dispoziţie.

Activități Liber Alese 2

O10- Să răspundă la semnalele date pentru o mai bună desfășurare a jocului;

O11- Să respecte regulile jocului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal, jocul, Turul galeriei, expunerea, analiza, explozia stelară, problematizarea.

MATERIALE DIDACTICE: fișe de lucru, creioane grafice, sticluță cu mesaj din largul mării, imagini sugestive poveștii, laptop, puzzle, lipici, peştişori din hârtie colorată, peşti din hartie cartonată, dopuri de plută, tempera, undiţe, peştişori magnetici, ecusoane, machetă, găleţi, buline roşii.

FORMA DE ORGANIZARE: Individual, pe grupuri, frontal

BIBLIOGRAFIE:

- "*Curriculum pentru invățământul preşcolar*, 3-6/7 ani", MECT, 2019;
- *Metoda proiectelor la varste timpurii*, Ed. Miniped Bucuresti/2002 ;
- *Programa activitatilor instructiv-educative in gradinita de copii*, Bucuresti, 2002.
- Preda, V. (coord.) (2009) *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Ed. Gheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova;
- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar* (3-6/7 ani), MECT, 2008;
- *Aplicaţii ale metodei proiectelor* (2008) – ediţie revizuită în conformitate cu noul curriculum, Editura CD Press;
- *Activitatea integrată din grădiniţă – Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar* (2008), DPH, Bucureşt



SCENARIUL ZILEI



Ziua începe cu venirea copiilor, rând, pe rând la grădiniță. Copiii se așează pe scăunelele pregătite de educatoare. Programul zilei debutează cu **întâlnirea de dimineaţă** dintre educatoare şi copii prin intermediul salutului:

„Bună dimineaţa salutăm

Şi voioşi ne aşezăm,

Vedem cine e prezent,

Poate cine e absent,

Calendarul e încântat

Că va fi iar completat".

Mesajul zilei: „*Prietenii din adâncuri”*

Urmează prezenţa copiilor unde fiecare copil răspunde „prezent” la citirea numelul din catalog. Apoi completăm „*Calendarul naturii"* şi încercăm să recunoaştem în ce zi a săptămânii ne aflăm. Se completează calendarul cu simbolurile zilei, al fenomenului specific şi se precizează anotimpul. Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniţă de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidenţierea *noutăţilor zilei*: surprizele pregătite în sala de grupă, modificarea aspectului centrului tematic – un întreg decor marin unde sunt expuse diverse obiecte care fac trimiterea la povestea „Peștele curcubeu” .

Noutatea zilei . Copiii vor afla că astăzi este o zi specială și vom avea musafiri care ne vor asista la activități. În sala de grupă preșcolarii vor întâlni pe peștele **Curcubeu** şi alte surprize care se află ascunse într-o sticlă care conține un mesaj cu surprize, dar pe care le vor descoperi pe parcursul activităților.

Peștele Curcubeu așteaptă cu nerăbdare să ne povestească prin ce peripeții a trecut în adâncurile mării. Acesta le spune copiilor că s-a rătăcit și are nevoie de ajutor să se întoarcă în mare. Iar copilașii trebuie să rezolve sarcinile aduse de acesta pentru a-l putea ajuta să se întoarcă în larg.

După cum bine știti, dragi copii, eu sunt Peștele Curcubeu !

Astăzi sunt foarte bucuros că am reuşit să ajung la voi, să vă povestesesc prin ce peripeții am trecut în largul mării.

În călătoria mea, m-am rătăcit, iar în acestă sticlă se află toate indiciile prin care eu pot ajunge înapoi în mare. Dacă voi reușiți să realizați toate sarcinile care se află pe scrisoare, mă ajutați să mă întorc la prietenii mei.

Doamna educatoare mi-a spus foarte multe lucruri despre voi, că sunteți foarte isteți, cuminți, deștepți și foarte pricepuți și doar cu ajutorul vostru voi putea reuși să fiu din nou sănătos. Ce ziceți, vreți să mă ajutați?

Eu sunt convins că voi o să reușiți pentru că sunteți foarte isteți!

Mult succes!!!

Momentul poveștii se realizează prin citirea scrisorii din sticlă.

Tranziţia către activităţile desfăşurate la centrele de interes se va realiza prin recitarea versurilor: ***„ Noi uşor ne ridicăm/ La mese ne-aşezăm”***

Educatoarea menţionează tema activităţii, obiectivele urmărite, mijlocul de realizare, într-un limbaj accesibil vârstei preşcolare.

Haideți să descoperim ce sarcină avem de îndeplinit pe acest fulg de gheață:

- **Joc de masă:** „*Lumea marină”*- puzzle.

Se vor intui materialele pregătite și se vor explica cât mai clar sarcinile. În acest centru, copiii vor potrivi piesele de puzzle din 9 bucăți potrivind piesele de puzzle astfel încât toți să obțină imaginea cu animale marine. Apoi vor denumii imaginile realizate.

- **Știință**: „*Căutăm în acvariu*”- fișă de lucru.

La acest centru, copilașii vor trebui să selecteze peștii mari și peștii mici.

- **Bibliotecă**: *„Drumul din adâncuri”*- exercițiu grafic

La acest centru, copilașii vor trebui să traseze corespunzător linile, de dificultatae diferită, pentru a găsi drumul de la un animal marin la altul.

- **Artă**: „*Peștele balon*”- colorare în contur

La acest centru preșcolarii vor colora folosind creionele colorate corespunzătore, o fișă în care se va afla conturul unui pește balon.

Le prezint copiilor materialele necesare activității: fișe de lucru, lipici, creioane colorate, creioane grafice, piese de puzzle,etc.

Le urez copiilor spor la activități și voi interveni acolo unde este nevoie .

Copiii se vor roti la cetrele de interes prin tranziția :*„Haideți peștișori acum,/Haideți să pornim la drum.”*

Copiii vor trece la activitatea de educarea limbajului prin tranziția:*„Unul după altul/În rând ne așezăm”*

După cum aţi văzut, Peștele Curcubeu ne-a pregătit o mulțime de surprize. Acum, ne roagă să fim atenți pentru că ne va povesti prin ce peripeții a trecut el în lumea din adâncuri. Să descoperim!

Peștele Curcubeu, propune copiilor să descopere o nouă sarcină de lucru prin descoperirea unui acvariu în care se află prietenii săi, pentru a ne putea povesti prin ce peripeții a trecut.

După relaterea poveștii, peștelui curcubeu i se face dor de cel mai drag prieten al său, peștișorul auriu. Pentru a-i alina dorul, copilașii realizează la următoarea activitate câțiva peștișori auri.





EVENIMENTUL DIDACTIC	OB OP	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE ITEMI/ FORME ŞI MODALI-TĂŢI
			METODE ŞI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	FORMA DE ORGANI-ZARE	
1. MOMENTUL ORGANIZATORIC		Se vor crea condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţilor instructiv- educative: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea mobilierului în sala de grupă; -pregătirea materialului didactic.	Conversaţia		Frontală	Observarea directă
2. CAPTAREA ATENŢIEI		Captarea atenției se va produce în momentul apariției Peștelui Curcubeu la Întâlnirea de dimineață, mai concret la Noutatea Zilei, unde acesta deține o scrisoare în care sunt precizate toate sarcinele zilei.	Conversaţia Explicaţia	Scrisoare	Frontală	Observarea directă
3. ANUNŢAREA TEMEI		*„Astăzi veţi asculta o poveste despre un peştişor deosebit; îl vom oferi culori frumoase; ne vom juca cu puzzle; vom decora peştişori cu ajutorul exerciţiilor grafice; vom aşeza şi lipi împreună cu caracatiţa cea înţeleaptă, iar la final, ne vom juca un joc în care vom fi pescari.* Astfel copiii vor fi familiarizaţi cu toate activităţile ce se vor desfăşura pe parcursul zilei.	Conversaţia Explicaţia		Frontală	Observarea comporta-mentului nonverbal

4. REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	**O1** **O2** **O3**	Voi anunța activitățile ce urmează a fi desfășurate la fiecare centru de interes, ajutând copiii să-și aleagă centrul preferat. Pentru fiecare centru voi purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție si modul de utilizare al instrumentelor. Le voi reaminti copiilor să vorbească în șoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalți, să lucreze frumos și să nu strice lucrările celorlalți colegi. Se vor efectua câteva exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinilor. Copiii se organizează la centrul dorit și se familiarizează cu materialele pregătite La sectorul **JOC DE MASĂ** copiii vor îmbina piese de puzzle, astfel încât să realizeze imaginile întregi cu peisaje marine. Îi voi stimula pe copii să se rotească la centrele de interes, astfel încât toți copiii să ajungă la toate activitățile dorite. Le voi specifica faptul că fiecare copil va ajunge la fiecare centru în parte. Sectorul **ȘTIINȚĂ**: „*Caută*m *în acvariu*”- fișă de lucru.La acest centru, copilașii vor trebui să selecteze peștii mari și peștii mici. Sectorul **BIBLIOTECĂ**: *„Drumul din adâncuri”*- exercițiu grafic. La acest centru, copilșii vor trebui să	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia Instructajul verbal	Fişe de lucru Peştişori din hârtie colorată Lipici Puzzle	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Observarea comporta-mentului nonverbal

		traseze corespunzător linile, de dificultatae diferită, pentru a găsi drumul de la un animal marin la altul. Sectorul **ARTĂ**: „*Peștele balon*”- colorare în contur La acest centru preșcolarii vor colora folosind creionele colorate corespunzătore, o fișă în care se va afla conturul unui pește balon. **Tranziție**: Se realizează prin intermediul jocului ”*Haideți peștișori acum, haideți să pornim la drum!”*				
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI		**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE** **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE** **EDUCAREA LIMBAJULUI** **„ Peștele curcubeu” de Marius Pfister** **-povestirea educatoarei-** Peștele Curcubeu, propune copiilor să descopere o nouă sarcină- aflarea peripețiilor prin care el a trecut. - După cum aţi văzut, Peștele Curcubeu ne-a pregătit o mulțime de surprize pentru că l-am ajutat să se simtă mult mai bine. Acum, ne roagă să fim atenți pentru că ne va povesti prin ce peripeții a trecut el în ținuturile marine. Se anunță titlul povestirii „ Peștele curcubeu” de Marius Pfister**.** Un copil repetă titlul povestirii.	Conversația Povestirea Expunerea			Observarea comporta-mentului nonverbal

	O4 O5	**1.Familiarizarea copiilor cu conţinutul povestirii:** În această poveste este vorba despre un Pește Curcubeu care era foarte frumos și toate animalele acvatice voiau să fie la fel ca el. Să vedem ce s-a întâmplat. **2. Expunerea povetirii:** Voi expune copiilor povestea: „ Peștele curcubeu” de Marius Pfistercu ajutorul siluetelor, pe care le voi așeza în acavriul care ajută la creearea peisului pentru o expunere mai realistică a poveștii. În timpul povestirii, voi folosi un ton potrivit, mimică şi gesturi expresive, redând starea sufletească a personajelor. **Idei principale:** 1. Apariția Peștelui Galben și a Peștelui Curcubeu; 2. Refuzul Peștelui Curcubeu de a-și împărți solzii; 3. Întâlnirea cu Steaua de Mare; 4. Întâlnirea în peșteră cu caracatița înțeleaptă; 5.Întorcerea Peștelui Galben; 6. Acceptarea Peștelui Curcubeu de a-și împărți solzii; La sfârșitul povestirii le voi explica cuvintele necunoscute. ***Cuvinte și expresii necunoscute:***	Conversaţia Conversaţia Explicația	Dopuri de plută Tempera Peştişori din hârtie cartonată Marionete Acariu Sticlă cu mesaj din largul mării	Frontal Individual Frontal	Realizarea corectă a sarcinilor Observarea comporta-mentelor copiilor

	O6	*A ignora*- a nu oferi atenție *Răgușit* – voce groasă *Îndoile* - nesigur *Smulse* – trase . Le voi explica copiilor fiecare cuvânt în parte și le voi oferi sinonime pentru a le putea înțelege mai bine. **3.Fixarea conținutului poveștii** După finalizarea poveștii, este aprofundat titlul acesteia. Pentru o fixare mai bună a conţinutului, cu ajutorul exploziei stelare, copiii vor povesti peripețiile peștișorului curcubeu. Învățămintele povestirii vor fi desprinse de către copii cu ajutorul întrebărilor. ***-CE** personaje am întâlnit în poveste? (Peştişorul-Curcubeu, Peştişorul Albastru, steluţa de mare, caracatiţa, alţi peştişori)* ***-CE** comportament a avut peștișorul față de Peștișorul Albastru? (a fost rautăcios)* ***-DE CE** Peştişorul Curcubeu nu avea prieteni? (pentru că nu ştia să dăruiască)* ***-CINE** l-a ajutat să își schimbe comportamentul? (caracatiţa înţeleaptă)* ***-CINE** l-a îndemnat să meargă la aceasta?(steluţa de mare)* ***-UNDE** a găsit-o pe caracatița înțeleaptă? (într-o peşteră)* ***-CÂND** a fost fericit peștișorul? (atunci când și-a facut prieteni)*	Explozia Stelară Conversaţia Explicaţia Problemati-zarea Conversația		Frontal Individual	Observarea comporta-mentelor copiilor Răspunsuril e copiilor

		*-**CUM** a reuşit el să îşi facă prieteni?(dăruindu-şi solzişorii)* ***Rutină:*** Copiii ies într-o mică pauză, imitând peştişorii care înoată.				Orală/ frontală, individuală
6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	**O 7**	**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV** **„Inotăm cu Peștișorul-Curcubeu”** **PICTURĂ-tehnica dopului de plută** **1.Intuirea materialului folosit** Acestă etapă se realizeză prin descoperirea materialului necesar pentru a desfășusra activitatea, care va fi așezat pe masuțe (dopuri de plută, guașe, apă, șervețel,carton pe care este desenat Peștele-Cucurbeu). **2. Prezentarea și analiza modelului** Copiii vor analiza modelul în timp ce vor răspunde în propoziții la întrebările educatoarei: Întrebările vor fi: „Ce am pictat eu?” (Peștele-Curcubeu); „Ce culori am folosit?” (verde, galben, , roșu, portocaliu, etc.); Aceste întrebări au scopul de a concretiza ceea ce este de urmărit în vederea atingerii rezultatuluidorit. **3. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru**	Explicaţia Conversaţia Analiza	Dopuri de plută Guașe/ Tempera Boxă Carton colorat	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

		În această etapă cadrul didactic demonstrează și explică modalitatea în care se va picta cartonul folosid dopurile de plută. Aceste explicații vor fi exprimate astfel: „Acum am să vă rog să fiți foarte atenți pentru că am să vă arăt cum putem picta și noi un Pește-Curcubeu. Vom introduce dopurile de plută în culoare folosind partea mai îngustă a acestora ia apoi vom aplica dopul pe foaie. Ne vom împărți în două echipe, fetițe si băieței. Fiecare echipă își poate alege 3 culori cu care să picteze. La final, după ce am folosit toate culorile , Peștișorul-Curcubeu o să fie complet.” În vederea stârniri interesului se vor adresa preșcolarilor următoarelor cuvinte: „ Pentru că ați fost atenți, acum știți ce să faceți și puteți să dați culoare peștișorilor voștri!” **4. Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor** Pentru a asigura o cât mai bună desfășurare a activității de pictură sunt necesare câteva exercitii de încălzire a mușchilor mâinii și a picioarușelor după cum urmează: „Să începem cu toții prin a ne încălzi mânuțele și piciorușele, astfel încât ele să fie harnice și pregătite de muncă!”	Demonstrația Demonstrația Explicația	Dopuri de plută Guească/ Tempera Boxă Carton colorat	Frontal Frontal Frontal	Interpretare a lucrărilor Aprecierea modului de lucru, a respectării cerințelor, a calităţii estetice și acurateţea lucrărilor copiilor Aprecierea creativităţii Executarea corectă a jocului

	O8 **O9**	**5. Executarea temei de către copii:** Se realizează lucrările de către copiii, urmărind modelele date și indicațiile primite. Copiii vor lucra individual. Vor picta solzii de pește cu ajutorul dopului de plută și culorilor alese de ei. Le voi atrage atenţia să nu se grăbească și voi interveni acolo unde este cazul.			Individual	
7. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI	**O 10** **O 11**	**Activități Liber Alese 2** „*Prietenii Peștelui- Cucrubeu întâlnesc Rechinul*” - joc de mișcare **Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului.** Copiii vor înota prin mare liniştiţi, până când apare rechinul. La semnalul educatoarei „VINE RECHINUL!”, toţi peştii se opresc (îngheaţă). La semnalul educatoarei „PLEACĂ RECHINUL!”, peştii vor înota din nou veseli. Jocul continuă până când rechinul se dă bătut şi pleacă. **Executarea jocului de către copii:** Preşcolarii execută jocul de mişcare, respecând demonstraţia şi indicaţiile educatoarei. „*Și eu vreau sa fiu Peștele-Curcubeu*”- Joc Liniștitor **Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului**. Pentru revenirea corpului după efort, copilașii se vor așeaza într-un cerc pe covor, unde se vor transforma în	Explicația Demonstrația Explicația	Imagine cu un solz de	Frontală Individuală	Observarea comporta-mentelor copiilor Respectare a regulilor de participare la joc Respectare a regulilor de

		peștișorii care dorm printre alge. Un copil le va veghea somnul și îl va alege pec el care se mișcă cel mai puțin, punându-i un solz colorat în mână. Jocul se continua până când fiecare copil primește solzul colorat. **Executarea jocului de către copii:** Preşcolarii execută jocul liniștitor, respecând demonstraţia şi indicaţiile educatoarei.	Demonstrația	peșteе		participare la joc
8. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII		În acesta etapă se vor analiza prin metoda Turul Galeriei toate lucrarile din cadrul activității de pictură dar și din cadrul centrelor Bibliotecă, Știință și Joc de Masă, facând în același timp trimiteri la „Povestea Peștelui Curcubeu”. Copilașii își vor exprima părerea despre lucrările care le-au plăcut cel mai mult și care sunt cel mai bine realizate. Pentru încheierea activităţii se vor face aprecieri generale, având în vedere activitatea şi comportamentul copiilor pe parcursul întregii zile. Copiii vor fi recompensați cu bulinuțe colorate.	Conversația Turul Galeriel Conversația	Panoul cu lucrările copiilor Recompense (buline colorate)	Frontală	Aprecierea verbală

ANEXE:

12.02.2025

Mare sau mic?

Decupează imaginile și lipește în căsuța corespunzătoare în funcție de mărime.

MARE	MIC



Nume: Dată: 12.02.2025

Grafisme

Trasează calea pe care o urmează fiecare viețuitoare din adâncuri.





ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ PRIN PROIECTE: DEZVOLTAREA COLABORĂRII ȘI AUTONOMIEI ELEVILOR
PROIECTUL DE ÎNVĂȚARE ÎN ECHIPĂ

Anton Ana

Profesor pentru învățământ primar

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza", sat Potigrafu

Județul Prahova

În contextul noilor paradigme educaționale, învățarea activă capătă un rol esențial în formarea elevilor ca persoane autonome, responsabile și colaborative. Activitățile de tip proiect stimulează atât gândirea critică, cât și creativitatea, implicând elevii în procesul de descoperire și aplicare a cunoștințelor. Proiectul de învățare în echipă propus urmărește dezvoltarea colaborării între elevi și consolidarea autonomiei personale, oferindu-le posibilitatea de a învăța într-un mod practic, prin experiențe concrete și relevante pentru viața lor de zi cu zi.

Un exemplu de activitate educațională care promovează atât colaborarea, cât și dezvoltarea autonomiei în rândul elevilor, în contextul învățării active, este „Proiectul de învățare în echipă", în cadrul căruia elevii sunt încurajați să lucreze împreună pentru a rezolva o problemă reală sau pentru a crea ceva, având în același timp libertatea de a-și organiza și gestiona activitatea.

Descrierea activității:

Scopul: Încurajarea colaborării între elevi și dezvoltarea autonomiei acestora printr-o abordare activă a învățării, în care fiecare elev își asumă responsabilități și participă activ la procesul de învățare.

Mod de desfășurare:

Definirea proiectului: Începem prin a le explica elevilor un proiect care va implica o problemă reală sau o provocare creativă. De exemplu, dacă subiectul studiat este legat de ecologie, încurajăm elevii să găsească soluții pentru reducerea risipei de apă sau pentru îmbunătățirea unui spațiu verde din școală. În cadrul acestui proiect, elevii vor trebui să colaboreze și să își împartă responsabilitățile.

Formarea echipelor: Împărțim elevii în echipe mici (de 3-5 persoane), astfel încât fiecare echipă să poată lucra la o parte din proiect. De exemplu, o echipă poate cerceta informații teoretice despre subiect, alta poate lucra pe partea practică, iar altă echipă poate realiza materialele vizuale (pliante, postere etc.).

Împărțirea responsabilităților: Încurajăm elevii să își asume autonom roluri și responsabilități, astfel încât să învețe să ia inițiativa. De exemplu, un elev poate deveni „liderul echipei", altul se poate ocupa de documentare, iar un altul de prezentarea concluziilor. În acest mod, elevii vor învăța să lucreze împreună, dar și să își gestioneze propriile sarcini.

Învățarea activă: Încurajăm elevii să cerceteze, să experimenteze și să aplice concepte, nu doar să asculte informații pasiv. De exemplu, în cazul unui proiect despre reciclare, elevii pot colecta materialele necesare și pot crea un sistem propriu de reciclare. Acest proces îi va ajuta să înțeleagă mai bine conceptele învățate și să aplice cunoștințele în viața de zi cu zi.

Reflecția și prezentarea: La finalul proiectului, fiecare echipă va prezenta rezultatele obținute în fața colegilor și profesorilor. Aceasta poate include o prezentare orală, un poster sau

chiar un video. După fiecare prezentare, vor urma sesiuni de feedback în care colegii pot oferi sugestii și idei pentru îmbunătățirea proiectului.

Evaluarea: Evaluarea poate fi realizată atât de profesori, cât și de colegi (evaluare reciprocă), ceea ce va stimula o auto-reflecție asupra muncii depuse de fiecare echipă. De asemenea, elevii pot completa un jurnal al proiectului în care să își noteze progresul și învățăturile dobândite.

Beneficii:

Dezvoltarea colaborării: Elevii învață să lucreze împreună pentru a atinge un scop comun, învățând să își împartă sarcinile și să comunice eficient.

Dezvoltarea autonomiei: Fiecare elev are responsabilități clare și poate lua decizii legate de propriul rol în cadrul proiectului. Aceasta le dezvoltă încrederea în propriile abilități și le stimulează gândirea critică.

Învățare activă: Elevii nu învață doar prin lecturi și explicații, ci prin aplicarea activă a cunoștințelor într-un context real, ceea ce le consolidează înțelegerea subiectului.

Creativitate și inovație: Proiectele în echipă permit elevilor să fie creativi și să găsească soluții inovative pentru problemele cu care se confruntă.

Responsabilitate: Fiecare elev are ocazia să își asume un rol activ și să înțeleagă importanța contribuției individuale într-un proiect de grup.

Exemple de proiecte:

- Proiect ecologic: „Cum putem reduce risipa de apă la școală?"
- Proiect artistic: „Crearea unei expoziții de artizanat folosind materiale reciclate."
- Proiect de promovare a cititului: „Cum să încurajăm colegii să citească mai mult?"

Prin desfășurarea acestei activități educaționale, elevii nu doar că își îmbunătățesc abilitățile de colaborare și organizare autonomă, ci și descoperă bucuria de a învăța activ și responsabil. Învățarea devine astfel un proces dinamic și plin de sens, în care fiecare elev are șansa să contribuie, să creeze și să își dezvolte încrederea în propriile forțe. Aceste competențe, formate încă din primii ani de școală, le vor servi ca fundament solid pentru succesul lor viitor, atât în plan educațional, cât și în viața personală și profesională.

OPTIMIZAREA RELAȚIILOR PĂRINTE - COPIL – ȘCOALĂ
PROIECT EDUCAȚIONAL

Prof. înv. primar Apostol Adriana,
Liceul Teoretic „Miron Costin" Pașcani,
Jud. Iași

Argument

În dezvoltarea copiilor, pot interveni probleme dificile și delicate. De multe ori, părinții recunosc: "Nu mai știu ce sa fac!". Cei mai mulți părinți au față de copiii lor comportamente și atitudini din anii trecuți. Acum, cand influența tehnologiei surclasează tot mai des influența educațională a familiei și a școlii, copiii au nevoie de intervenții educaționale diferite de cele care au fost eficiente și au funcționat în educarea altor copii. Părinții tind să aplice aceleași tehnici și să adopte aceleași atitudini, care s-au potrivit unor copii ai lor mai mari (nu își pun problema dacă sunt potrivite cu felul de a fi al *acestui* copil) sau pe care le-au trăit în propria copilărie. Mai ales copiii generațiilor actuale au nevoie de un alt tip de educație și de sprijin. Părinții, însă, sunt tot mai dezorientați când lucrurile nu funcționează așa cum s-au așteptat și își dau seama că au nevoie de consiliere.

Scop:
Dezvoltarea unei practici parentale în vederea educării și disciplinării copiilor

Obiective specifice:

- să discute mai des despre lucruri plăcute din viața copiilor;
- să le cunoască și să le accepte prietenii, controlând cu discreție anturajul;
- să le asculte experiențele trăite în activitatea zilnică fără o atitudine excesiv de critică, împărtășind aspecte din experiența proprie;
- să formuleze cerințe adaptate la vârsta, capacitățile și aptitudinile copilului.

Grup țintă: părinți sau alte persoane care au în grijă copilul

Echipa de proiect:

- învățător, profesori, profesor psiholog, părinți

Durata si locul de desfășurare:
-cel puțin șase ședințe, in funcție de specificul grupului;
-în sala de clasă sau în cabinetul profesorului psiholog.

Resurse:
-flipchart, coli de flipchart, chestionare de evaluare, fișe de lucru, hârtie, markere, videoproiector, tabla interactivă, fotografii

Activități propuse:

- ✓ Participarea părinților la activități ale clasei, în vederea cunoașterii colectivului de elevi, dar și a comportamentului propriului copil în interacțiune cu ceilalți elevi;
- ✓ Discuții cu părinții care doresc consiliere de grup sau individuală;
- ✓ Construirea unor relații pozitive părinți-copil in diverse situații;

- ✓ Împărtășirea de exemple de buna practică de către părinți;
- ✓ Recomandarea (eventual împrumutarea) unor cărți accesibile, din literatura de specialitate, privind dezvoltarea intelectuala si emoțională a copiilor, ca și a unor resurse digitale utile.

Evaluare:

- Observarea și consemnarea schimbărilor în modul de comportare a elevilor proveniți din familiile consiliate;

Finalități:

Jurnal de consemnare a exemplelor de buna practică, a experiențelor pozitive**;**
Fotografii din timpul activităților

Exemple de activități:

a) Aplicarea Strategia celor 3 R, pentru a rezolva conflictul. Relatarea intervențiilor părților conform celor 3 R: *Resentiment, Revendicare, Recunoaștere.*

Situația conflictuală: *În clasa a IV-a există un elev, R., cu o formă ușoară de autism, al cărui comportament este diferit de al restului elevilor. Răzvan nu își ia notițe, nu executa nici o sarcina care implica scriere, își face temele doar parțial. In schimb nivelul lui de cunoștințe este bun (are o atenție si o memorie excelente). Comunică foarte puțin cu ceilalți elevi ai clasei. Are uneori intervenții in lecții: multe sunt corecte, dar fara sa aștepte nominalizarea, altele sunt ironice la adresa colegilor care au dat răspunsuri greșite. Într-o zi, la intrarea în clasă, l-am găsit pe R. țipând și încercând să-l lovească pe A, care evident încerca să riposteze. Câțiva colegi încercau să-i liniștească.*

Strategia celor 3R:
Resentiment: A. îi reproșează lui R. ca la un răspuns greșit al său, acesta i-a spus "Habar n-ai!". R. este revoltat că A. l-a agresat verbal.
Revendicare: *Fiecare cere celuilalt să nu mai vorbească urât, jignitor, ofensator.*
Recunoaștere: *Ambii recunosc că au greșit, că au suferit. Își propun ca pe viitor sa fie mai reținuți, mai calmi si toleranți. A. recunoaște că R. își controlează mai greu emoțiile (trăirile) și că el trebuie sa fie mai înțelegător. R. înțelege că corectarea răspunsului unui coleg se poate face fara să jignești.*

b) ***„Fereastra lui Johari"*** – se desenează pe o foaie de flipchart un pătrat cu 4 careuri. Se notează informațiile pentru cele două axe (vertical – „știut de alții" și „neștiut de alții" și orizontal – „știut numai de tine", respectiv „neștiut de tine"). Se notează apoi semnificația fiecărui careu: fereastra „deschisă" – ceea ce știi tu și știu și alții (referitor la comunicarea pozitivă, la comportamentul asertiv, etc.), fereastra „ascunsă" – ceea ce știi tu, dar nu știu și ceilalți, fereastra „oarbă" – ceea ce nu știi tu, dar știu alții și, în fine, fereastra „neștiută" – ceea ce nu știi nici tu, dar nu știu nici ceilalți. Concluzia exercițiului: fiecare dintre noi deschide mai mult sau mai puțin fiecare fereastră a careului; ideal ar fi ca fereastra „deschisă" a fiecăruia dintre noi să fie cât mai largă, mai cuprinzătoare, pentru a fi acceptați de cei din jurul nostru cu toate calitățile și defectele pe care le avem. Li se reamintește cursanților că ***defectele pe care ni le recunoaștem singuri nu mai constituie puncte slabe, întrucât nu vom mai putea fi***

atacați de ceilalți – ironizați, marginalizați, jigniți, etc. Trebuie să avem doar curajul necesar și câteva cunoștințe despre ...

c) **„Să învățăm să spunem…. NU”**
Fiecare grupă are sarcina de a lista, timp de 5 minute 3 situaţii (şi emoţiile pe care le-au simţit) cu care s-au confruntat şi în care le-a fost dificil să refuze o solicitare din partea altor persoane, chiar dacă acea propunere nu le-a făcut plăcere.

Se listează situațiile identificate de grupuri pe coli și sunt prezentate grupului mare. Fiecare grup selectează cel puțin o situație la care vor lucra în continuare şi primește sarcina de a gândi o strategie pe care au folosit-o sau ar putea-o folosi pentru a refuza, în mod ferm (asertiv) cererea altor persoane (atunci când nu doresc să se implice într-o anumită activitate, situație…). Apoi notează strategia pe care au gândit-o pe o coală. Li se înmânează participanților fișa de lucru și li se cere să completeze propria lor strategie cu recomandările de pe fișă. In final, câte un reprezentant din fiecare grup va prezenta exemplul la care au lucrat. Se oferă participanților o fișă cu îndrumări pentru persoanele care nu pot spune NU.

Proiectele educaționale derulate în colaborare cu familiile elevilor, beneficiind de sprijin de specialitate din partea profesorului psiholog, urmate de ședințe de consiliere colectivă, de grup sau individuală, sunt oportunități importante de reglare a influenței educaționale corecte manifestate dinspre familie către copii, ceea ce poate facilita fluxul pozitiv al actului educațional din școală.

Bibliografie:

- Cojocariu, Venera-Mihaela, *Educaţia pentru schimbare şi creativitate*, Bucureşti, EDP, 2003;
- Iucu, R., *Managementul şi gestiunea clasei de elevi*, Iaşi, Ed. Polirom 2000;
- Vlasceanu, Mihaela, "*Psihosociologia educaţiei şi învăţământului*", Editura Paideea, București, 1993

SPORTUL-ACTIVITATEA EDUCAȚIONALĂ CU MULTE BENEFICII ÎN DEZVOLTAREA ELEVILOR

PROF. ARDELEAN DOINA

LICEUL TEHNOLOGIC ”CONSTANTIN BRÂNCUȘI”-ORADEA

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL

”TRIADA EDUCAȚIONALĂ: Împreună pentru Viitorul Copiilor”

SPORTUL-ACTIVITATEA EDUCAȚIONALĂ CU MULTE BENEFICII ÎN DEZVOLTAREA ELEVILOR

Introducere.

Influenţele benefice ale mişcării, ale exerciţiilor fizice sunt prezente în cultura omului cu foarte mult timp în urmă, se poate spune chiar că acestea s-au născut odată cu Homo sapiens.

Instruirea deprinderilor de mișcare în situaţii cât mai variate, pe fondul dezvoltării fizice si psihice a sportivilor, asigură premisele unui nivel ridicat al stării de sănătate, de creştere şi dezvoltare şi a dorinţei pentru îmbunătăţirea permanentă a performanţelor atât în sport cât și în activitățile colaterale.

În condițiile societății actuale, mediul educațional se confruntă cu mult prea multe cazuri în care elevii, având părinți plecați să muncească în străinătate, sau chiar în țară fiind mult prea ocupați, copiii se află în situația în care multe nevoi de importanță primordială nu sunt satisfăcute și acoperite la timp. De aici poate rezulta o capacitate de comunicare, de înțelegere, de rațiune foarte redusă, fiind lipsiți de bucuriile firești potrivite vârstei, ceea ce afectează negativ și dorința lor de perfecționare.

Scopul.

Este imperios necesar să găsim diferite mijloace cu ajutorul cărora elevii să primească satisfacții prin învățare activă și muncă proprie care să le genereze încredere și valoare în comportament și dezvoltare.

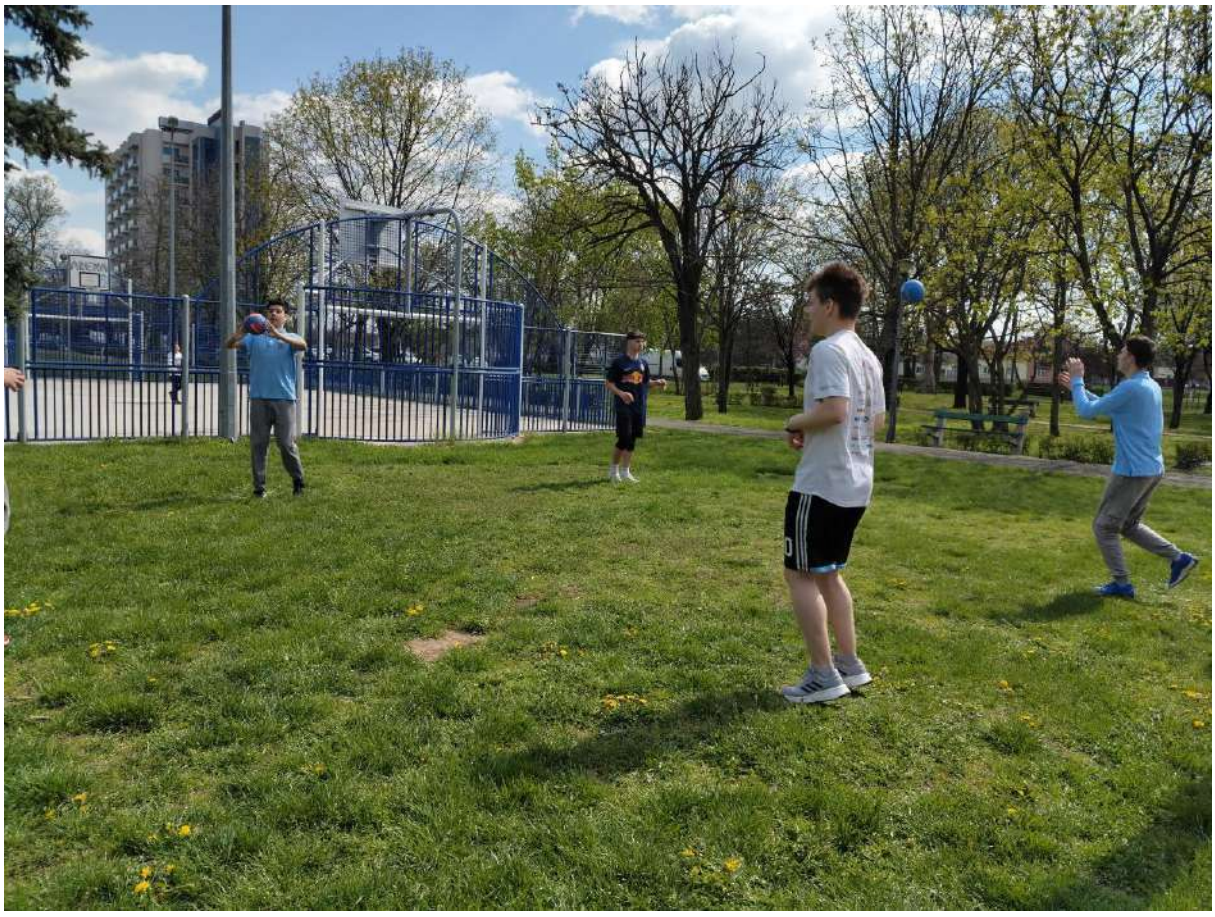
Planificare-Desfășurare.

Fiind profesor de educație fizică și sport m-am axat pe utilizarea unor mijloace și metode specifice domeniului prin care i-am atras destul de repede, pornind de la cunoștințele și experiențele proprii anterioare. O planificare provizorie de început ne-a ajutat să stabilim direcția în care ar fi mai potrivit să ne îndreptăm contând în mare măsură faptul și condițiile unor activități sportive extracurriculare.

O primă direcție spre care ne-am orientat în această etapă a fost cea de dezvoltare a capacității de comunicare a elevilor participând la activități și jocuri sportive într-un mediu cât mai sănătos și prietenos. Prin comunicare se satisfac o serie de nevoi ale elevilor dacă este dezvoltată și folosită astfel încât să ajute copilul. ”Comunicarea își focalizează interesul central pe acele situații comportamentale în care o sursă transmite un mesaj unui receptor, cu intenția manifestă de a-i influența comportamentele ulterioare” (Gerald R. Miller). Relațiile dintre elevii participanți se schimbă continuu, fiecare caută să relaționeze cât mai bine cu ceilalți colegi, să înțeleagă cât mai bine ce au de făcut, să se completeze reciproc. Atunci când se organizează întreceri între grupe este un adevărat spirit de solidaritate în fiecare echipă.

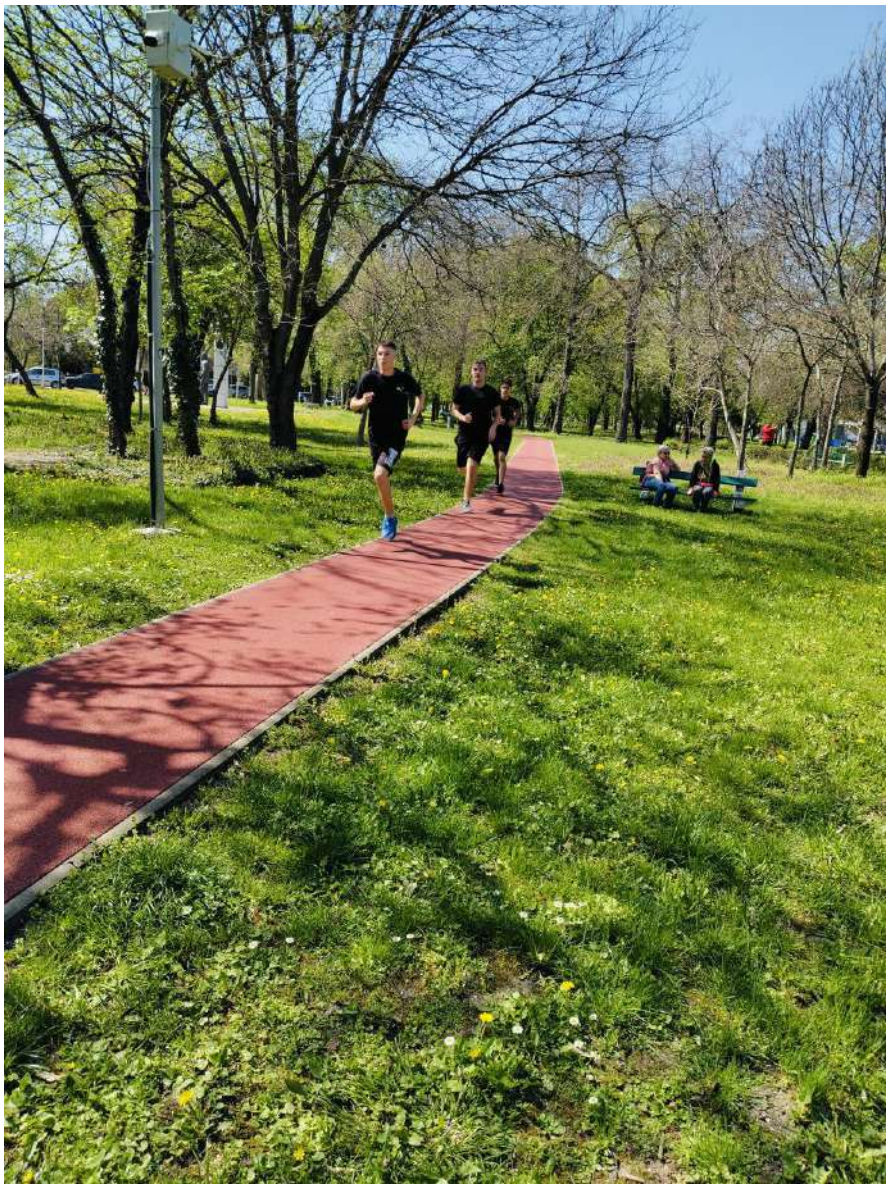
Pledăm, de asemenea pentru dezvoltarea abilităţilor, formarea priceperilor şi deprinderilor motrice, ca urmare a exersării, exersare care se realizează foarte bine prin joc, acesta fiind un bun mijloc de exprimare, de acţiune, de comunicare şi cunoaştere.

Apoi, pregătirea psihologică pornind de la problemele cele mai generale, pregătirea intelectuală, morală, cultivarea trăsăturilor de personalitate până la cele cu implicaţii directe în practicarea ramurilor sportive.



Din punct de vedere psihologic în cadrul pregătirii fizice se urmăreşte dezvoltarea calităţilor motrice şi a capacităţii de efort utilizând exerciţii pentru:

- Dezvoltarea coordonării generale şi segmentare;
- Echilibrul static şi dinamic;
- Percepţii spaţio-temporale;
- Dezvoltarea chinesteziei;
- Simţul schemei corporale;
- Dezvoltarea încrederii în forțele proprii;
- Dezvoltarea voinţei.



Concluzii

Promovarea unui climat de învățare pe fondul dezvoltării fizice și psihice a elevilor prin diferite activități sportive îndrăgite, asigură premisele unui nivel ridicat de sănătate, de creştere şi dezvoltare şi a dorinţei pentru îmbunătăţirea permanentă a comunicării și a performanţelor.

Chiar și elevii mai retrași, mai puțin comunicativi, mai agresivi, într-un sistem organizatoric sănătos trec prin transformări impresionante, îmbunătățindu-și calitatea relațiilor interumane și capacitatea de comunicare.

Bibliografie

1. Alexandrescu, C., *Aspecte ale creşterii şi dezvoltării toracelui la vârstă şcolară 7 – 18 ani",* Educaţie fizică şi sport, vol. XXII, Centrul de Cercetări pentru Ed. Fizică şi Sport, Bucureşti,
2. Ardelean, T. - *Particularitatile dezvoltării calităţilor motrice în atletism,* IEFS, Bucuresti, 1990
3. Bota, C. – *Fiziologia educaţiei fizice şi sportului,* Ed. M.T.S. Bucureşti, 1993



Inspectoratul Școlar Județean Bacău

Coordonator S.N.A.C. ISJ Bacău

Prof. Doriman Oana-Maria

Direcția de Asistență Socială

a Municipiului Bacău

Centrul de zi „Clubul Pensionarilor”

Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Bacău

Str. Venus nr.16 Bacău / Tel.0334 405225

e.mail: scg_mihails@yahoo.com

Nr._____Din_____

Avizat,

Director, Prof. Hahui Mihaela

Coordonator proiecte, prof. Dascălu Mădălina

MĂRȚIȘOR DIN SUFLET DE COPIL

PROIECT S.N.A.C. 2024-2025

DOMENIUL EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE COMUNITARĂ

PE BAZĂ DE VOLUNTARIAT



INIȚIATORI:

- profesor învățământ preșcolar Avram Elena

INFORMAŢII DESPRE PROIECT:

TITLUL PROIECTULUI: *„Mărțișor din suflet de copil”*

Categoria în care se încadrează proiectul: proiect social, voluntariat

Tipul proiectului: local, SNAC

DOMENIUL ŞI TIPUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL

Educaţie pentru dezvoltare comunitară pe bază de voluntariat

Număr de elevi implicaţi: circa 100

Număr de cadre didactice implicate :10

Instituţia de învăţământ organizatoare: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” ,Bacău

Grădinița cu Program Prelungit nr.29, Bacău

Persoane de contact:

- profesor învățământ preșcolar Avram Elena

Instituţiile partenere:

Centrul de zi „Clubul Pensionarilor ”

Direcția de asistență socială, Bacău

Motto:

„ A-ți învăța copiii să facă binele înseamnă a le lăsa moștenirea cea mai prețioasă”

(Montegazza)



DEZVOLTAREA SENTIMENTELOR DE DRAGOSTE, PREȚUIRE ȘI RESPECT PENTRU PERSOANELE ÎN VÂRSTĂ

COORDONATORI PROIECT

Profesori înățământ preșcolar:

-Amarinei Andreea

-Ouatu Mihaela

Avram Elena

-Juncu Daniela

-Dorobăț Daniela

-Merticariu Delia

-Cucu Alina

-Luca Anca

-Ciocănaș Mihaela

-Iacobeanu Rodica

ARGUMENT

Dacă vom avea grijă de bătrâni, care sunt ai noștri ai tuturor, atunci copiii noștri vor fi mai buni, mai sensibili, mai umani și vor aprecia înțelepciunea poporului român :„Cine nu are un bătrân, să și-l cumpere!”

Prin acest proiect ne-am propus să lărgim sfera de cunoaștere umană, copiii să trăiască în relație cu cei din jur, să-și dezvolte stări afective pozitive, să cunoască aspecte ale vieții unor persoane singure, bolnave sau abandonate, stabilirea unei punți de legătură între cele două medii diferite și adaptarea comportamentului la cerințele grupului cu care vin în contact .

Ajutorarea și protejarea bătrânilor este o problemă care trebuie să intereseze pe toată lumea :adulți și copii. Vrem să aducem un zâmbet pe fețele acestora să fim nepoții pe care și i-ar fi dorit, să le deschidă ușa, să le aducem un strop de bucurie prin cântecele, poeziile și dansurile noastre.



GRUPUL ȚINTĂ

-preșcolarii grupelor mari

-părinții, bunicii preșcolarilor

-cadre didactice

BENEFICIARI DIRECȚI

Bătrânii de la Centrul de zi

BENEFICIARI INDIRECȚI

-cadre didactice

-părinți

SCOPUL PROIECTULUI

Acest proiect urmărește trezirea, atât în copii, cât și în părinții acestora, a unor sentimente de toleranță, dragoste, prețuire și respect față de persoanele în vârstă care sunt nevoite să-și ducă viața într-un cămin. Copiii și părinții învață să fie empatici , mai buni,,încercând să creeze mici momente de bucurie bătrânilor din centru de zi .

OBIECTIVE

-formarea și educarea spiritului de întrajutorare la vârste foarte mici;

-educarea dragostei și admirației față de cei mai în vârstă sau neajutorați, a simțului civic;

-crearea unor momente de bucurie în viața celor care primesc, dar și a celor care dăruiesc;

-formarea deprinderilor practice și coștientizarea faptului că munca poate fi răsplătită;

-antrenarea în activități artistice și practice în beneficiul celor din jur;

OBIECTIVE SPECIFICE



-educarea sensibilității copiilor prin implicarea lor în acțiuni caritabile;

-formarea competențelor de comunicare, implicare activă, munca în echipă;

VALORI PROMOVATE

-spirit de echipă

-comunicare

-toleranță

-întrajutorare

-implicare

-respect

FINALITĂȚI AȘTEPTATE

Privind copiii

-cultivarea dragostei pentru semeni;

-formarea unui comportament civic, onest față de oameni;

-antrenarea în activități practice pentru beneficiile celor din jur;

Privind cadrele didactice

Familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului copiilor pentru sprijinirea persoanelor aflate în situații dezavantajate

Privind părinții și alți factori educaționali din comunitate

-creșterea implicării părinților și a comunității locale în activitățile de voluntariat

Privind produsul finit al proiectului

-realizarea unui portofoliu al proiectului cu fotografii de la activitățile desfășurate



DURATA

18 februarie 2025– 7 martie2025

DESCRIERE

După cum sugerează și denumirea proiectului „***Mărțișor din suflet de copil”*** , acesta se derulează în perioada premergătoare zilelor de Mărțișor cât și în timpul acestora , proiectul încheindu-se pe data de 8 martie . Fondurile necesare proiectului (pentru a face mici daruri : flori, prăjituri ...) vor fi asigurate din donații din partea părinților și cadrelor didactice .

PROGRAM DE ACTIVITĂȚI

Nr.crt	Perioada	Denumirea activității	Conținutul activității	Locul de desfășurare
1.	18-21februarie	***Făuritorii de bucurii***	Procurarea materialelor și confecționarea mărțișoarelor de către copii, părinți, cadre didactice	Sălile de clasă
2.	24- 28 februarie	***Mâini dibace***	confecționarea mărțișoarelor de	În familie



			către copii, părinți,cadre didactice	
3.	3-5 martie	***Micii întreprinzători***	Achiziționarea florilor, prăjiturilor și a altor mici cadouri	Sălile de clasă
4.	6 martie	***Vestitorii Primăverii***	Distribuirea darurilor Susținerea unui scurt program artistic	Centrul de zi pentru persoane vârstnice

PROIECT DIDACTIC



UNITATEA ȘCOLARĂ: Şcoala Gimnazială, comuna Tinosu

PROFESOR: BĂDICA LAURA-ELENA

DATA:

CLASA: a VIII-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unitatea V – ***Încotro se îndreaptă lumea?***

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Circumstanţialul de loc***

TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL lecției : reactualizarea noțiunilor ce țin de circumstanțialul de loc

DURATA: 50 de minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

4.1. Folosirea achiziţiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative

4.2. Aplicarea achiziţiilor lingvistice pentru înţelegerea şi producerea unor texte diverse

4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să definească circumstanțialul de loc, numind cel puțin două caracteristici ale acestuia ;
O2: Să numească cel puțin trei elemente regente ale circumstanțialului de loc, din enunțuri date;
O3: Să identifice cel puțin cinci circumstanțiale de loc, exprimate prin părți de vorbire diferite, pe baza unor enunțuri-suport;
O4: Să numească cel puțin două cazuri ale circumstanțialului de loc, pornind de la exemple date;
O5: Să alcătuiască cel puțin două enunțuri cu circumstanțiale de loc, în funcție de cerință;

O6: Să realizeze o compunere descriptivă, utilizând cel puțin trei circumstanțile de loc diferite, pornind de la o imagine dată.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, jocul didactic, învățarea prin descoperire, exercițiul, compunerea gramaticală;

RESURSE:

- **umane** - cei 21 de elevi ai clasei a VIII-a
- **materiale** - tabla, creta, fișă de lucru, laptop, videoproiector, caietele elevilor, bilete, post-it, foaie flipchart, telefoane mobile;
- **temporale** – 50 de minute

FORME DE ORGANIZARE: activitate individuală, activitate în perechi, activitate frontală;

METODE DE EVALUARE: observare sistematică, aprecieri verbale, aprecierea prin notă

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară la Limba și literatura română pentru clasa a VIII-a, București, 2017
- Pamfil Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003.
- *Limba şi literatura română. Clasa a VIII-a***,** Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș Art Klett, București, 2020.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării		Elemente de strategie didactică			Timp	Evaluare
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace**	**Forme de organizare**		
1.	**Moment organizatoric**		Asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă. Notează absenţii. Verifică pregătirea celor necesare lecţiei.	Elevii pregătesc pentru oră. Semnalează absenţii sau problemele de organizare, dacă este cazul.	Conversaţia		Activitate frontală	1 min.	
2	**Verificarea cunoştinţelor anterioare şi a temei pentru acasă**		Verifică tema pentru acasă, făcând aprecieri verbale asupra modului în care a fost realizată. Verifică notiunile predate anterior.	Elevii corectează tema. Raspund la întrebarile profesorului.	Conversația	Manual Caietele elevilor	Activitate frontală	2 min	
3.	**Captarea atenţiei**		Profesorul le prezintă elevilor, cu ajutorul videoproiectorului, un videoclip despre beneficiile călătoriilor - *https://youtu.be/pJS78xZFims?si=TsaRNW8K8B4hHgJV* . După vizualizarea acestuia, le oferă elevilor câte un post-it pe care să scrie o un loc pe care ar vrea să îl viziteze în viitor Va scrie în mijlocul foii *UNDE CĂLĂTORIM*, numind câțiva	Elevii privesc cu atenție videoclipul. Notează pe post-it un loc pe care ar vrea să îl vizitez. Elevii numiți lipesc post-it-ul pe tablă.	Conversaţia Explicaţia	Videoproiector Post-it Foi flipchart	Activitate individuală Activitate frontală	6 min	Observare sistematică

			elevi care să vină să lipească în jur destinațiile numite.						
4.	**Pregătirea şi anunţarea temei noi şi a obiectivelor**		Profesorul le spune elevilor că nu am putea numi locurile pe care dorim să le vizităm/pe care le-am vizitat fără circumstanțialul de loc. Astfel, anunță titlul și îl scrie pe tablă: **Circumstanțialul de loc.** Anunţă obiectivele lecţiei.	Elevii ascultă cu atenţie noua temă şi obiectivele. Notează titlul lecţiei pe caiete. Sunt atenți la explicațiile profesorului.	Conversația	Tabla Creta Caietele elevilor	Activitate frontală	1 min	
5	**Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe**	O1 O2 O3 O4 O5	Propune spre rezolvare exerciții care ajută elevii să-și amintească noțiunile legate de circumstanțialul de loc. Împarte elevii în echipe de câte doi, fiecare pereche urmând să extragă un număr (1/2). În funcție de numărul extras, perechea va rezolva fișa de lucru 1 sau fișa de lucru 2 (Anexa 1). În timp ce elevii prezintă ceea ce au rezolvat (fișele fiind proiectate pentru a putea fi	Elevii rezolvă exercițiile , amintindu-și noțiunile legate de interjecție. Sunt atenți la explicațiile profesorului.	Conversația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Caietele elevilor Bilete Tablă Cretă Videoproiector Fișe de lucru	Activitate în perechi Activitate frontală	12 min	Observare sistematică Aprecieri verbale

			văzute de către toți elevii), profesorul oferă informațiile teoretice despre circumstanțialul de loc, notându-le schematic la tablă. (Anexa 2)	Notează în caiete conținuturi. Sunt atenți la explicațiile profesorului.	Explicația				Observare sistematică

6.	**Fixarea și sistematizarea conținuturilor**	O2 O3 O4 O5 O6	I. Profesorul propune elevilor aplicații – fișă de lucru individuală. (Anexa 3). Profesorul verifică exercițiile, aduce completări unde este cazul. II. Profesorul proiectează o imagine, solicitându-le elevilor să alcătuiască un scurt text descriptiv, utilizând diferite	Elevii rezolvă individual sarcinile de lucru. Se verifică. Notează pe fișe. Elevii alcătuiesc textul descriptiv, respectând cerința.	Exercițiul Compunerea gramaticală	Fișe de lucru Videoproiector Caietele elevilor	Activitate Individuală Activitate individuală	12 min 7 min	Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică

			tipuri de circumstanțiale - minimum 3 (Anexa 4).						Aprecieri verbale
7.	**Oferirea feedbackului**	O1 O2 O3 O4 O5	Profesorul propune un test interactiv cu ajutorul aplicației digitale Kahoot. **https://create.kahoot.it/details/79ef56c1-166c-4510-9e62-55ef9bb336c1**	Elevii rezolvă exercițiile propuse cu ajutorul telefoanelor mobile. Pe ecran apar întrebări cu variante de răspuns, iar elevii trebuie să precizeze răspunsul corect, prin alegerea culorii corespunzătoare răspunsului corect.	Jocul didactic	Videoproiector Telefoane mobile	Activitate Individuală Activitate Frontală	8 min	Aprecieri verbale
8.	**Încheierea activității**		Profesorul comunică elevilor tema pentru acasă. Elevii vor avea de alcătuit o notă de jurnal de minimum 150 de cuvinte, în care să-și imagineze că au vizitat locul scris la începutul orei și să povestească emoțiile din ziua respectivă, integrând o secvență descriptivă de minimum 30 de cuvinte. Profesorul va face aprecieri asupra întregii activități, notând elevii care s-au descurcat bine/foarte bine.		Conversaţia Explicaţia		Activitate frontală	1 min	Observare sistematică Aprecierea prin notă

ANEXA 1
FIȘĂ DE LUCRU PE PERECHI

PERECHE NR. 1

1. Identifică, prin subliniere, circumstanțialele de loc din textul dat. Precizează ce exprimă acestea și întrebările la care răspund.

Irina a venit de la școală**.** Acum, ea este acasă. Ctește în grădina înflorită, unde mirosul zambilelor o îmbată. Într-o pauză, se îndreaptă către stratul de narcise ca să facă un buchet pentru mama ei.

2. Subliniază circumstanțialele de loc din enunțurile de mai jos, încercuiește elementele regente ale acestora, precizând partea de vorbire a acestora.

- Ana ar pleca la bunici ca să vadă acolo pomii înfloriți.
- Rămânând în oraș, primăvara nu i se pare la fel.
- A trăi într-o zonă urbană înseamnă a te îndepărta de natură.
- Se pregătește de plecat spre satul natal.
- Vrea să dea o raită pe dealurile înverzite.
- Va dori să mângâie mieii albi în creștet.
- Hai aici!

PERECHE NR. 2

1. Identifică circumstanțialele de loc din enn̦urile de mai jos și precizează partea de vorbire prin care se exprimă

- Locuiesc lângă școală.
- Vii lângă mine?
- Nu l-am întâlnit la prima ședință, ci la a doua.
- Lucrează aproape.
- Nu înțeleg unde pleci.
- L-a ascuns undeva.
- De jur împrejur sunt numai flori.
- Nu venise încă de la pescuit.
- *** Deasupra mea** este o creangă de cireș înflorit.

2. Precizează cazul substantivelor / pronumelor cu funcție sintactică de circumstanțial de loc din enunțurile de mai jos:

- Stau pe o bancă.
- Un vecin a trecut pe lângă mine.
- Albinele harnice vin deasupra florilor de măr.
- De-a lungul aleilor se află arbori înalți.
- M-am așezat înaintea acestuia.
- * S-a așezat **înaintea-mi.**
- * Am rămas **locului**.

ANEXA 2

SCHEMA TABLEI

CIRCUMSTANȚIALUL DE LOC

- parte de propoziție secundară
- arată situarea și orientarea spațială

- întrebările: unde?, de unde?, până unde?, încotro?, dincotro? etc.

-elemente regente: verb, locuțiune verbală, interjecție predicativă, adjectiv

- se exprimă prin:

- substantiv/pronume/numeral cu valoare pronominală, precedat de prepoziție/locuțiune prepozițională
- adverb de loc, relativ, interogativ, nehotărât/ locuțiune adverbială de loc
- forme verbale nepersonale de supin
- adjectiv pronominal posesiv în cazul Ac, precedat de prepoziție/locuțiune prepozițională de genitiv

ex: Cine e <u>înaintea **mea**</u>?
Ac

- cazuri (subst/pronume) – **Acuzativ** cu prepoziție/loc.prep
- Genitiv cu prepoziție/loc.prep
! - prepoziție/locuțiune prepozițională de G + clitic pronominal personal- **caz Dativ** (ex: înaintea-<u>**mi** </u>e o casă)
D

! substantiv - circumstanțial de loc în **dativ :** ex: Stai <u>**locului**</u>!
D

ANEXA 3

FIȘĂ DE LUCRU
CIRCUMSTANȚIALUL DE LOC

1. În enunțul *El si-a luat tălpășița de acolo*, circumstanțialul de loc *acolo* are ca element regent:
a) un verb
b) o interjecție
c) un substantiv
d) o locuțiune verbală

Litera corespunzătoare răspunsului corect este: ☐

2. Există un circumstanțial de loc exprimat prin pronume interogativ în enunțul:
a) *A venit la noi*?
b) *Stai lângă acesta*?
c) *De la cine vii*?
d) *Înaintezi spre ai tăi*?

Litera corespunzătoare răspunsului corect este: ☐

3. Pronumele cu funcție sintactică de circumstanțial de loc din enunțul *Erau numai albine înaintea-i* este în cazul:
a) dativ
b) acuzativ

c) genitiv
d) nominativ

Litera corespunzătoare răspunsului corect este: ☐

4. Circumstanțialul de loc din enunțul *Haide la mare!* are ca element regent:
a) o interjecție predicativă
b) o formă verbală nepersonală
c) un verb la modul indicativ
d) un adjectiv

Litera corespunzătoare răspunsului corect este: ☐

5. **Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals**.

Enunțul	**adevărat**	**fals**
În enunțul *Visăm la o plimbare prin univers* există un circumstantial de loc exprimat prin adverb de loc.		
Elementul regent al circumstanțialului de loc din enunțul următor este un adjectiv: *Este aprins la față.*		
În enunțul *În preajma mea se afla o pisică gri*, circumstanțialul de loc se exprimă printr-un pronume posesiv în cazul dativ.		
În enunțul *Umblă de colo până colo* există două circumstanțiale de loc exprimate prin adverb.		
Enunțul *Se așterne drumului* conține un circumstantial de loc exprimat prin substantiv în cazul dativ.		
În enunțul *Nu vrea să se așeze lângă niciunul* există un circumstantial de loc în cazul acuzativ.		

6. Completează spațiile libere cu circumstanțiale de loc, respectând cerința din paranteză:

De ziua mea, eu și prietenii mei am fost .....(**substantivul *cabană* în cazul Ac**). .....(**adverb de loc***) s-a întâmplat ceva drăguț. De.....*(**adverb nehotărât***) s-a auzit un sunet straniu, ceea ce ne-a făcut să mergem speriați .....*(**substantivul *ușă* în cazul acuzativ**)*. Eu eram cea mai curajoasă și am coborât scările. A fost o alegere puțin spus înțeleaptă. .....(***cliticul pronominal *mi* în cazul dativ**) *a apărut tata cu un tort imens.*
I-am chemat de îndată de Andreea, Sorin și Ioana să vină .....(**pronumele personal *noi*, caz Ac**).
Cea mai frumoasă parte a fost când .....(**substantivul *cameră* în cazul genitiv**) *a apărut o mulțime de confetti,* ce ne-a bucurat sufletele.

7. **Alcătuiește un enunț interogativ (1) în care pronumele cu funcția sintactică de complement prepozițional din enunțul *M-am bazat pe dumnealui* să fie circumstanțial de loc în cazul acuzativ și un enunț imperativ (2) în care să existe un circumstanțial de loc exprimat prin adverb de loc.**

(1).....

(2) .....

8. **Alcătuiește un enunț asertiv (1) în care să existe un circumstanțial de loc exprimat prin substantivul *floare* în cazul genitiv și un enunț exclamativ (2) în care să existe un circumstanțial de loc subordonat unui adjectiv propriu-zis.**

(1).....

(2) .....

ANEXA 4

Pornind de la următoarea imagine, realizează un scurt text descriptiv de aproximativ 50-80 de cuvinte. Utilizează cel puțin 3 circumstanțiale de loc, exprimate prin părți de vorbire diferite. Subliniază-le.



PROIECT DIDACTIC

Data:
Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr.1 Oneşti
Clasa: pregătitoare A
Profesor pt. înv. primar: Balan Paula
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului
Unitatea tematică: „Joy şi prietenii lui"
Subiectul lecţiei: Adunărea şi scăderea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31
Forma de realizare: activitate integrată
Domenii integrate: MEM; CLR; DP; MM
Tipul lecţiei: Consolidare şi sistematizare de cunoştinţe
Durata lecţiei: 45 de minute, din care 35 de minute de activitate propriu-zisă şi 10 minute de activităţi recreative

SCOPUL LECŢIEI:

Consolidarea capacităţilor de rezolvare a exerciţiilor şi problemelor care solicită operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0- 31

- Formarea unei gândiri logico-matematice
- Dezvoltarea operaţiilor gândirii prin rezolvare de probleme

COMPETENŢE SPECIFICE:

✓ MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;
1.3.Sesizarea magnitudinii unui număr în concentrul 0 – 30, folosind poziţionarea pe axa numerelor;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată;
3.1 Manifestarea interesului pentru crearea unor probleme simple de adunare şi scădere în concentrul 0-30, prin explorarea unor contexte concrete:
5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi, în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor.

✓ COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

✓ DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară

✓ MUZICĂ ŞI MIŞCARE

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive: Elevii,la sfârşitul lecţiei vor fi capabili:
OC1: Să precizeze corect vecinii unui număr dat
OC2: Să numere corect crescător şi descrescător în concentrul 0 – 31, cu pas dat

OC3: Să compare corect două numere naturale mai mici decât 31

OC4: Să efectueze corect operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0 -31

OC5: Să rezolve corect probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0 - 31

Motrice: Elevii, pe parcursul lecţiei vor fi capabili:
OM1: Să mânuiască instrumentele de lucru corect;
OM2: Să manipuleze materialul didactic în condiţii de igienă şi securitate.

Afective: Elevii, pe parcursul orei vor fi capabili:

OA1: Să-şi dezvolte interesul şi motivaţia pentru studiul matematicii în contexte variate.

OA2: Să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar)

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, algoritmizarea, metoda ,,Știu, vreau să știu, am învăţat", metoda lotus etc.
Resurse materiale: cifre magnetice, flipchart, fişe de lucru, planşe cu probleme ilustrate jetoane, PPT cu rezolvare de probleme etc.
Resurse temporale: 35 min + 10 min activitate recreativă
Forme de organizare: frontală, individuală**,** pe echipe.

BIBLIOGRAFIE:

*** *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare,* anexa 2 la OMECTS nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013

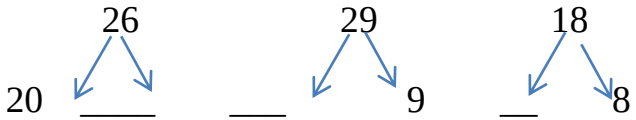
* Auxiliar didactic:Valentina Ştefan-Cărădeanu, Florentina Hăhăianu, Elena Apopei ,,Comunicare în limba română", Clasa pregătitoare, Editura Joy, Bucureşti, 2014;

Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar, suport de curs ICOS, 2013

Dumitru, Alexandrina; Viorel-George Dumitru, *Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – jocuri didactice,* Editura Paralela 45, Piteşti, 2009.

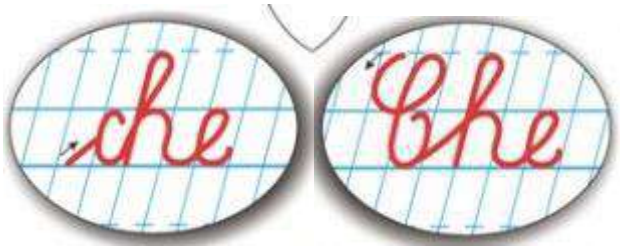
Etapele lecţiei	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţare**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 1'	Se asigură un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei. Se verifică existenţa materialelor necesare desfăşurării orei de matematică şi prezenţa elevilor la oră (OA1).	conversaţia	Cifre şi table magnetice	frontală	observarea sistematică
2. Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior 3'	Se va face prin discuţii despre anotimp şi despre florile de primăvară, apoi se reactualizează cunoştinţele referitoare la numeraţia 0– 31. -În ce anotimp ne aflăm? -Care sunt lunile de primăvară? -Câte luni are primăvara? -Care sunt florile de primăvară?	conversaţia	planşă cu primăvara	frontală	
	Verificarea cunostintelor se face cu ajutorul exercitiilor de calcul mintal: • Care sunt vecinii lui 23 ? Dar vecinii lui 17? • Care sunt numerele mai mici decât 11? • Care sunt cifrele pare? Dar cele impare? • Care sunt operaţiile învăţate? • Care este semnul adunării? Dar al scăderii? • Cum se numeşte rezultatul adunării? • Cum se numeşte rezultatul scăderii? • Descompune numărul 13 în zeci şi unităţi. • Descompune numărul 27 în zeci şi unităţi.	conversaţia		frontală	observarea sistematică aprecierea verbală a răspunsurilor observarea sistematică
	Gândeşte şi răspunde: 7 fluturi vin la masă Iată zboară şi-o albină.		Ghicitori matematice		

	Câţi la masă o să vină? Dis de dimineaţă , 9 vrăbii concertează . 2 iată au zburat Câte vrăbii-au mai rămas? La poarta Reginei Mari , Stau de pază 2 bondari . Pentru toamnă, pentru iarnă , 8 albine aduc hrană . Ia ghiceşte dacă ştii, Câte albine în stup vor fi ? (OC1, OCA,OA1,OA2)	conversaţia exerciţiul problemati-zarea algoritmiza-rea exerciţiul explicaţia	fişe de lucru	Pe echipe frontală frontală	observarea sistematică aprecieri individuale şi globale
3. Captarea atenţiei 1'	Elevii vor fi anunţaţi că Albă-ca-Zăpada s-a rătăcit prin pădure şi nu poate ajunge la casa piticilor. Ajutorul nostru constă în rezolvarea corectă a sarcinilor de pe fişe. Acest lucru o va ajuta pe fetiţă să ajungă cu bine la căsuţa piticilor. (OA1)	exerciţiul conversaţia	imagine cu Albă ca Zăpada	frontală	
4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor 1'	Se informează elevii că, astăzi vor efectua exerciţii şi probleme pentru a o ajuta pe Albă-ca- Zăpada. (OA1)			activitate individuală	observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării 4'	Elevii vor rezolva exerciţiile matematice de pe floarea de lotus. (Anexa 2) (OA1,OC1,OC3, OC4,OM1,OM2)	exerciţiul metoda floare de lotus explicaţia			aprecieri individuale şi globale

6. Obţinerea performanţei 17'	Activitate pe echipe. (Anexa 3) Fiecare grupă va primi plicuri cu sarcini diferenţiate. Fiecare grupă va avea scris pe plic o literă. La finalul sarcinii liderul de echipă sau un alt elev desemnat va citi rezolvarea exerciţiilor şi apoi se va lipi litera pe un suport. Se va forma cuvântul BRAVO! • **Sarcina 2-Activitate pe grupe B** Descompune numerele:  Pe o coala de flipchart sunt scrise mai multe numere formate din zeci şi unităţi pe care câte un copil le va descompune în zeci întregi şi unităti . • **Sarcina 2-Activitate pe grupe R** Ordonează crescător şi descrescător numerele : 7,3,15,24,12 . • **Sarcina 2- Activitate pe grupe A** Scrie vecinii numerelor: ____ 12____ ____25____ ____30_____ ____9_____ ____22_____ ____19____ ___21____ ____29____ • **Activitate pe grupe V** Încercuieşte numerele pare şi subliniază numerele impare! **7, 13, 16, 19, 22, 26, 31.**	exerciţiul exerciţiul exerciţiul exerciţiul	Fişe de lucru Fişe de lucru	activitate pe echipe activitate pe echipe activitate pe echipe	aprecieri individuale şi globale aprecieri individuale şi globale

	• **Activitate pe grupe O** Comparaţi perechile de numere: 14 ☐ 24 23 ☐ 19 13 ☐ 13 14 ☐ 24 19 ☐ 21 20 ☐ 16 (OA1, OA2, OM1,OM2,OC1, OC2, OC3, OC4) Se obţine prin rezolvarea problemelor ilustrate din prezentarea Power-Point, pe care o s-o rezolvăm. (OC4, OC5, OA1,OA2)	metoda „Știu,vreau să ştiu, am învăţat”	Calculator PPT	activitate pe echipe Activitate individuală	aprecieri individuale şi globale aprecieri individuale şi globale
7. Feedback-ul 3’	➢Se realizează printr-o fişă de lucru pe care vor avea de rezolvat probleme ilustrate.(Anexa 3) (OA1, OA2, OC5, OM1,OM2)	algoritmizarea conversaţia			
8. Evaluarea cunoştinţelor 3’	După finalizare se va realiza o verificare a fişei împreună cu elevii.(OA1, OA2, OM1,OM2)	conversaţia			
9. Retenţia 2’	Cer elevilor să enumere etapele de rezolvare a unei probleme. (OA1,OA2,OC5)	conversaţia			
Activităţi recreative 10’	Cântec: „ Un elefan se legăna”				

PROIECT DIDACTIC



DATA:
UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr.1 Oneşti
PROF. ÎNV. PRIMAR: Balan Paula
CLASA: I A
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Micul cititor
SUBIECTUL/TEMA LECȚIEI : Sunetul și grupul de litere *che,Che*
TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

3.1 - să identifice litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte si enunturi în textul tiparit si în textul scris de mână;

4.1 - să scrie corect litere, silabe, cuvinte.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:

O_1: să identifice sunetul *che,* aflat în diferite poziţii ale cuvintelor;

O_2: să stabilească corespondenţa dintre sunetul **che** şi grupurile de litere *che* mic de tipar şi de mână, *Che* mare de tipar și de mână;

O_3: să exerseze în cuvinte izolate grupul de litere *che,Che*;

O_4: să compună cuvinte şi propoziţii, în baza unor cerinţe;

O_5: să marcheze în scris sunetul **che** cu ajutorul grupului de litere ,,che" (mic și mare, de mână);

O_6: să citească în ritm propriu, corect, conştient cuvinte, propoziţii ;

b) afectiv-atitudinale:

O_1: să arate interes pentru conținutul textului din manual;

O_2: să manifeste atitudine pozitivă față de cerințele impuse de actul scrierii;

c) psiho-motorii

O_1: să-și coordoneze mișcările pentru a reda corect literele;

O_2: să-și coordoneze actul manevrării instrumentului de scris.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee:** fonetico-analitico-sintetică, jocul didactic, problematizarea, conversația, explicația, demonstrația, lucrul cu manualul, exercițiul, observația liberă și dirijată;
- **Resurse materiale:** planșa cu grupurile de litere *che, Che*, fișă de evaluare, manualul, ghicitori;
- **Forme de organizare:** frontal, individual-independent

Forme de evaluare: formativă

Locul de desfășurare: *sala de clasă*

Durata: 45 minute

Bibliografie:

- A. Ungureanu-“Metodica studierii limbii si literaturii romane”- invatamant primar, Ed.AS`S, Iasi, 2003;
- M.Penes, “Indrumator pentru folosirea abecedarului, Ed.Aramis, 2006;
- Carmen Iordăchescu-,,Să dezlegăm tainele abecedarului”, Editura Carminis, Piteşti, 2004.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Activitatea învățătoarei	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției de limba română.				
2.	Reactulizarea cunoștințelor	***OA₂***	Voi întreba elevii ce grupuri de litere au învățat, Joc didactic:"**Reconstituie propoziţia!"** *ordonarea cuvintelor pe tablă: *„Geanina culege măceşe și ciuperci de la marginea pădurii".* (anexa 1)	Conversaţia Jocul didactic		Frontal Individual-independent	Observare sistematică
3.	Captarea atenției	***OA₂*** ***OC₁***	**Intervenţie pe propoziţia deja formată:** *Se caută alte posibile răspunsuri la întrebarea: *..Ce ar mai putea culege Geanina din pădure?"* *Se alege enunţul: *„Geanina culege un buchet de flori."* *Se analizează: * numărul cuvintelor din propoziţie; *identificarea cuvântului care conţine sunetul *che*; *despărţirea cuvântului în silabe *bu-chet*; *localizarea sunetului în silabă; *refacerea cuvântului.	Jocul didactic Problematizarea Metoda fonetică analitico-sintetică		frontal	Evaluarea răspunsurilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț elevii că astăzi vor învăţa sunetul şi grupul de litere *che,Che* mic și mare de tipar şi de mână, vor citi cuvinte, propoziţii , vor scrie cuvinte şi propoziţii care conţin acest grup de litere.	Conversația		Frontal	

5.	Dirijarea învățării		Se fac exerciţii de pronunţie corectă a sunetului. Frământări de limbă: „ Cu rachete în jachete Şi brichete pe mochete Mache şi cu Lache Sunt o pereche veche.” (Învăţătorul pronunţă demonstrativ, elevii repetă în cor şi individual.) *Se insistă pe aspectul specific: avem un sunet redat în scris printr-un grup de litere.	Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică Evaluarea răspunsurilor
		OC₁ ***OC₃*** ***OC₄*** ***OC₂***	***Joc pentru descoperirea sunetului nou*** *Elevii vor da exemple de cuvinte care conţin sunetul *che* şi vor preciza locul sunetului în cadrul cuvântului (la început, în interior, la sfârşit). *Elevii despart cuvintele în silabe şi precizează locul sunetului în cadrul cuvântului. * Le voi cere elevilor să alcătuiască propoziții cu cuvinte ce conțin sunetul *che*. *Prezentarea planşei cu grupul de litere „che”* *Elevii observă elementele componente şi legătura între litere. *Solicit elevii să observe şi să denumească imaginile de pe planşă. * -Despărţiţi în silabe aceste cuvinte şi precizaţi	Jocul didactic Conversația Exercițiul	Plansă cu grupul de litere	Frontal	

		OC_3 OA_1 OC_2	unde este poziţionat sunetul *che*. * -Copii, ce alte grupuri de litere mai cunoaşteţi? * -Din câte litere sunt ele formate? *Voi scrie la tablă următorul exerciţiu: - ***Găseşte silaba care lipseşte!*** ***e –li - ...*** ***... – re –şe*** ***u –re - ...*** ***nar- ...- se*** ***... - ie*** ***mo- ... –tă*** *Se intuieşte imaginea mare din manual („Ce observaţi în imagine?”, „Ce are Costache ?”, „Ce face el?”) şi se alcătuieşte la tablă o propoziţie, după care este analizată*: *„Costache poartă ochelari.”* - ***Citirea coloanelor de cuvinte*** * Se citesc coloanele de cuvinte în şoaptă, în ritm propriu. Apoi se citesc cu voce tare. Fiecare cuvânt este citit de alt elev. - ***Prezentarea grupului de litere „che” mic şi „Che” mare de mână*** *Se intuieşte fiecare literă a grupului *che, Che* şi se identifică elementele componente. Se scrie pe tablă grupul de litere de către învăţătoare. *Copiii *scriu* în aer, pe bancă, pe palmă. * Se fac exerciţii pentru încălzire muşchilor mici	Conversaţia Fonetico-analitico-sintetică Exerciţiul Observaţia liberă şi dirijată	Manualul	Individual Frontal	Evaluarea răspunsurilor

		OM₁ ***OC₅*** ***OA₂*** ***OM₁*** ***OM₂***	ai mâinii. • Incălzirea mâinilor pentru scriere se face prin joc: *"Pic,pic,pic plouă uşor* *Stropii de apă pică din nor."* *"Cioc-boc ca o mătuşă* *Grindina bate la uşă."* *"Bum-bum vai cum mai tună* *Norii la ceartă grămadă se adună."* *Gata !Ploaia a dispărut* *Si curcubeul a apărut."* ***Scrierea grupului de litere „che" mic şi „Che" mare de mână*** *Se reaminteşte poziţia corectă în timpul scrierii. *Se reactualizează cunoştinţele referitoare la încadrarea corectă în pagină: data, titlul, alineatul, spaţiul dintre litere. *Elevii scriu un rând cu *che* mic de mână, un rând cu *Che* mare de mână și un rând cu *che* mic și *Che* mare de mână. Se verifică modul de scriere. ***Scrierea cuvintelor şi propoziţiilor*** *Vor copia cuvinte (*Tache, Costache, rachetă, pereche*) după ce se va aplica la tablă metoda fonetico-analitico-sintetică, vor scrie denumirile obiectelor din imagini (*ureche, jachetă, pachet, ochelari)*, vor transcrie o propoziţe: ,,Costache citește."	Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Observaţia liberă şi dirijată			
6.	Feedback-ul	***OC₆***	Cer elevilor să citească cuvintele și propozițiile scrise .	Exercițiul		Frontal	Evaluarea răspunsurilor

7.	Evaluare	***OC₂ OM₂***	Informez elevii că activitatea de evaluare se va desfășura pe baza fișei de evaluare. (anexa 2)	Exercițiul	Fișă de evaluare	Individual	Evaluare scrisă
			Activitate transdisciplinară : ghicitori al căror răspuns conține grupul de litere *che, Che*. Elevii vor trebui să intuiască și să deseneze răspunsul. (anexa 3)	Exercițiul	Fișe cu ghicitori	Individual	Observarea sistematică
8.	Tema pentru acasă		Propun elevilor să completeze pagina din caietul special corespunzătoare lecției *che, Che.*	Conversatia	Caiete speciale	Frontal	

Geanina de la culege pădurii măcește marginea ciuperci și.

(Geanina culege măcește și ciuperci de la marginea pădurii.)

Anexa 2

Nume și prenume:_____ Data: _____

Fișă de evaluare

1. Formează cuvinte de la silaba/silabele date! Ta _____ che _____ ____ che ve _____ che _____ ____ che ____	2. Citește și alege cuvintele potrivite: Eu am _____ de soare. El are o bicicletă _____. (veche, ochelari, chef)
3. Subliniază grupul de litere ***che, Che*** în următoarele cuvinte : chenar, chel, cherestea, Chera, Mache, Vasilache, a cheltui, tichet, banchetă, buchet	4. Desenează un obiect a cărui denumire conține grupul ***che*** !

Anexa 3

1. Descifrează, scrie, apoi desenează răspunsul ghicitorilor !

a) Șade oriunde l-ai pune, De-l privești, timpul ți-l spune!	
b) Vine moșul pe cărare Cu mii de ace în spinare.	
c) Biserică într-un picior, Ghici ciupercă ce e?	
d) Am o domnișoară Cu rochița roșioară, Când începe-a dezbrăca Toți apuc-a lăcrima.	
e) Se-nvârtește-n jur mătușa Și încuie bine ușa.	

PROIECT PENTRU DEZVOLTAREA INTELIGENȚEI EMOȚIONALE

Întocmit de: prof. psihopedagog Bartha Orsolya

Unitatea de învăţare	**Obiective de referinţă**	**Activităţi de învăţare**
1. *Jocuri introductive*	1.1. Dezvoltarea capacității de a stabili relații interpersonale 1.2. Trăirea unor stări afective pozitive 1.3. Formarea motivației pozitive pentru viitoarele participări la activități	- exerciţii și jocuri pentru facilitarea inter-cunoașterii - exerciții prin care elevii fac cunoștință altfel decât în cazul interacțiunilor zilnice de până acum - exerciții de analizarea numelui și asocierea numelui cu caracteristici sau analizarea semnificației numelui - jocuri prin care numele este asociat cu mișcări ale corpului, cu gesturi, cu culori - jocul prezentării animalului preferat - exerciții prin care elevii î-și identifică preferințele și lucrurile nepreferate - exercițiul autoprezentării prin diferite forme: desenene, portret din literele numelui, simboluri - exercițiul diferitelor forme și formule de saluturi - *jocuri introductive și jocuri de încheiere a unei activităţi*
2. Pantomima, comunicarea	2.1. Formarea și dezvoltarea capacității de a recunoaște și de a interpreta mimica, gesturile, pozițiile corporale	- jocuri pentru *dezvoltarea comunicării nonverbale* - jocuri de relaxare

nonverbală	2.2. Dezvoltarea expresivității corporale 2.3. Dezvoltarea exprimării emoționale 2.4. Dezvoltarea capacității de concentrare 2.5. Conștientizarea tensiunilor corporale 2.6. Creșterea capacității de relaxare 2.7. Dezvoltarea comunicării nonverbale 2.8. Îmbunătățirea coordinării mișcărilor 2.9. Dezvoltarea auto-exprimării și a creativității 2.10. Dezvoltarea serialității prin mișcări	- *exerciții prin mișcare*, pentru îmbunătățirea coordonării mișcărilor și dezvoltarea comunicării nonverbale - exerciții, jocuri pentru *dezvoltarea echilibrului* - jocuri pentru *dezvoltarea mișcărilor fine* prin exerciții efectuate cu mâinile, degetele - jocuri pentru *dezvoltarea serialității* prin mișcări - jocuri, folosind improvizarea și jocuri de rol - *jocuri introductive și jocuri de încheiere a unei activități*
3. Experimentarea celor cinci simțuri, sensibilizarea percepțiilor	3.1. Recunoașterea și conștientizarea importanței simțurilor în comunicare 3.2. Dezvoltarea capacității de concentrare 3.3. Dezvoltarea coordonării ochi-mână 3.4. Dezvoltarea atenției vizuale, constanței formei, diferențierii fond-figură, a discriminării vizuale și a memoriei vizuale 3.5. Dezvoltarea percepției tactil - kinestezice 3.6. Dezvoltarea atenției auditive, a capacității de diferențiere între fond și forma acustică, a discriminării auditive și a memoriei acustice 3.7. Dezvoltarea simțului olfactiv și gustativ 3.8. Dezvoltarea capacității de exprimare verbală 3.9. Dezvoltarea imaginației și a creativității	- *jocuri pentru sensibilizarea percepțiilor* - exerciții și jocuri prin *mișcare* - exerciții pentru dezvoltarea *coordonării ochi mână* (care simțuri te-au ajutat să efectuezi sarcina?) - jocuri pentru dezvoltarea *percepției vizuale* - jocuri pentru dezvoltarea *percepției tactil-kinestezice* - jocuri și exerciții pentru dezvoltarea *percepției auditive* - exerciții pentru stimularea și conștientizarea importanței simțului olfactiv și gustativ - jocuri prin care se urmărește antrenarea *memoriei vizuale și*

		auditive - jocuri, folosind improvizarea și jocuri de rol *- jocuri introductive și jocuri de încheiere a unei activități* *- elemente din terapia artei expresiv (pictură/desen, muzică, poezie, dans și mișcare)*
4. Perceperea și exprimarea emoțiilor	4.1. Conștientizarea părților corpului și a funcției lor 4.2. Dezvoltarea unei imagini de sine reale, pozitive și dezvoltarea valorilor personale 4.3. Dezvoltarea capacității de observare, concentrare 4.4. Dezvoltarea capacității de auto-percepere a propriilor simțuri și gânduri, conștientizarea propriilor trăiri 4.5. Dezvoltarea exprimării emoționale 4.6. Dezvoltarea capacității de a-și asuma faptele și trăirile 4.7. Dezvoltarea capacității de a-și asuma diferite responsabilități 4.8. Întărirea sentimentului de încredere în ceilalți 4.9. Dezvoltarea capacității de toleranță 4.10. Dezvoltarea capacității de exprimare verbală 4.11. Dezvoltarea imaginației și a creativității	- jocuri pentru dezvoltarea *schemei corporale*, cunoașterea imaginii de sine *- jocuri pentru dezvoltarea autocunoașterii, autoevaluării, autoafirmării* - jocuri pentru dezvoltarea *capacității de a avea încredere în alții* - jocuri, folosind improvizarea și jocuri de rol *- elemente din terapia artei expresive (pictură/desen, grafică, muzică, poezie, dans și mișcare)* *- jocuri introductive și jocuri de încheiere a unei activități*
5. Caracterizarea	5.6. Dezvoltarea percepției vorbirii 5.7. Dezvoltarea capacității de exprimare verbală 5.8. Dezvoltarea imaginației și a creativității 5.9. Conștientizarea elevilor de calitățile	- exerciții pentru dezvoltarea *percepției vorbirii* - jocuri pentru dezvoltarea *exprimării verbale și autoafirmării* - jocuri, folosind improvizarea și

	proprii și cele ale colegilor 5.10. Dezvoltarea unei imagini de sine reale, pozitive 5.11. Dezvoltarea valorii personale 5.12. Dezvoltarea capacității de observare, concentrare 5.13. Dezvoltarea capacității de toleranță 5.14. Dezvoltarea capacității exprimării emoționale 5.15. Cunoașterea elementelor specifice teatrului	jocuri de rol, tehnici pentru realizarea unei caracterizări - *jocuri introductive şi jocuri de încheiere a unei activităţi* - *elemente specifice teatrului (confecţionare, cunoaştere prin experienţă)*
6. Dialogul	6.1. Dezvoltarea abilităților necesare pentru înțelegerea vorbirii 6.2. Dezvoltarea capacității de exprimare verbală 6.3. Dezvoltarea imaginației și a creativității 6.4. Conștientizarea elevilor de calitățile proprii și cele ale colegilor 6.5. Dezvoltarea capacității de observare, concentrare 6.6. Dezvoltarea capacității de toleranță 6.7. Dezvoltarea capacității exprimării emoționale 6.8. Dezvoltarea capacității de a fi atent, în același timp, la dorințele proprii și nevoile celorlalți 6.9. Creșterea coeziunii grupului prin centrarea pe o sarcină comună 6.10. Întărirea sentimentului de apartenență la un grup de elevi 6.11. Stimularea comportamentelor cooperante 6.12. Trăirea unor stări afective pozitive,	- jocuri prin care se dezvoltă *înţelegerea vorbirii* - jocuri pentru dezvoltarea *capacităţii de colaborare, cooperare* - jocuri pentru *alcătuirea perechilor* - *jocuri pentru dezvoltarea exprimării verbale şi autoafirmării* - jocuri prin care se dezvoltă *înţelegerea vorbirii* - jocuri, folosind improvizarea (scene planificate dinainte, acţiunea şi dialogul fiind efectuate spontan, pe loc) - jocuri de rol (elevii joacă în diferite roluri, pe scenarii, întâmplări reale din viaţa de zi cu zi) - *jocuri introductive şi jocuri de încheiere a unei activităţi* - *termeni specifici teatrului*

	comune 6.13. Dezvoltarea capacității de a lucra în echipă, în perechi 6.14. Cunoașterea termenilor specifici teatrului	*(demonstrație, vizionarea unor spectacole)*
7. Dramatizarea	7.1. Dezvoltarea vocabularului 7.2. Dezvoltarea flexibilității gândirii, fluenței de idei 7.3. Descoperirea potențialului creativ 7.4. Stimularea manifestărilor libere și spontane ale imaginației 7.5. Dezvoltarea gândirii divergente 7.6. Dezvoltarea expresivității fizice și emoționale 7.7. Dezvoltarea capacității de a fi atent, în același timp, la dorințele proprii și nevoile celorlalți 7.8. Creșterea coeziunii grupului prin centrarea pe o sarcină comună 7.9. Trăirea unor stări afective pozitive, comune 7.10. Dezvoltarea spiritului ludic 7.11. Cunoașterea unor elemente din cultura teatrală	- jocuri pentru dezvoltare a *creativității, fanteziei, imaginației* - jocuri pentru *dezvoltarea vocabularului* - jocuri, folosind improvizarea (scene planificate dinainte, acţiunea şi dialogul fiind efectuate spontan, pe loc) - jocuri de rol (elevii joacă în diferite roluri, pe scenarii, întâmplări reale din viaţa de zi cu zi și scenarii luate din povești) - *jocuri introductive și jocuri de încheiere a unei activități* - scenete pe baza unei povești existente sau pe baza unui scenariu cu întâmplări reale sau imaginare - *elemente din cultura teatrală*
8. *Jocuri de încheiere*	8.1. Evocarea trăirilor pozitive cu scopul păstrării amintirilor plăcute 8.2. Conștientizarea beneficiilor proprii legate de participarea la aceste activități 8.3. Conștientizarea capacităților, aptitudinilor dobândite	- jocuri pentru detensionarea tensiunilor apărute pe parcursul diferitelor activități - jocuri prin care elevii pot oferi ceva celor prezenți - jocuri de inventariere a capacităților, aptitudinilor dobândite și a schimbărilor pozitive apărute pe parcursul activităților

		- jocuri introductive și jocuri de încheiere a unei activități

CONȚINUTURI

Profesorii pot interveni în funcţie de condiţiile concrete de la clasă.

- **Elemente specifice teatrului:** machiaj, costume, măşti, marionete, afişul teatral.
- **Termeni specifici teatrului**: scenă, decor, actor, regizor, sufleor, scenariu, spectator, cortină, culise, spectacol, festival, paradă.
- **Elemente de cultură teatrală:**
  - date despre piese de teatru: titlul, autorul, personajele pozitive/negative;
  - poezii, povestiri, poveşti;
  - audiţii, jocuri de rol, scenarii în probă;
  - carnaval, serbări.
- **Activităţi extra-curriculare:** vizionări de spectacole.
- **Jocuri:** jocuri de dezvoltare a abilităților, jocuri pentru dezvoltarea personalității.

Exemple de jocuri

Jocuri de introductive: Cărți de vizită; Numele și trăsături; Să formăm o aliterație; Mă prezint cu o mișcare / cu o culoare / cu ajutorul unui animal; Portret din litere; Formule de salut; Ce î-mi place / Ce nu-mi place să fac.

Jocuri pentru alcătuirea perechilor: Contact vizual; Sunete asemănătoare; Imagini potrivite; Tu să fii perechea mea; Mișcări asemănătoare.

Jocuri pentru sensibilizarea percepțiilor: Plimbarea privirrii; Să căutăm cercuri; Tainele palmei/feței; Tabelul meu cromatic; Culorile toamnei / iernii / primăverii / verii; Tabelul cromatic al clasei; Sunetele auzite; Unde ticăie ceasul; Sunetele străzii / căminului / naturii; Paznicul și hoții; Un gust - o mimică; Să ghiciți mirosul; O persoană – un miros aparte; Ce material î-ți place?; Artist cu ochii închiși; Să estimăm; Să ghicim persoana; Să cunoaștem spațiul; Să ne cunoaștem corpul; Întâlniri.

Jocuri de relaxare: Sacii; Odihna; Marea; Plimbarea imaginară; Omul de zăpadă; Umflarea balonului; Omul de cauciuc; Scuturăm pătura.

Jocuri pentru dezvoltarea capacității de a avea încredere în alții: Conducerea orbului / orbilor; Chemarea puilor; Căderea cu încredere; Liftul; Învelirea în pătură; Te dăm mai departe.

Jocuri pentru dezvoltarea comunicării nonverbale: Comunicare fără limbaj; Limbajul trupului; Jocul cu privirea; Ne fixăm cu ochii; Fuga după priviri; Schimbarea privirii; Îndrumarea cu privirea; Oglinda; gesturilor; Prezentarea obiectelor; Exprimarea sentimentelor; Ce spun eu acum?; Să vorbim fără

cuvinte!; Poziții postrurale caracteristice; Cine este regele?; În ce relații sunt ei?; Imitarea mersului; Mesaje ascunse; Emoții antagonice; Pantomimă; În ce animal m-am transformat?; Strigătul mut; Publicul surd; Fotografia; Frânghia; Imitarea gesturilor; Micii actori; Stau pe scaun.

Jocuri pentru dezvoltarea autocunoașterii, imaginii de sine, expresivității verbale și autoafirmării: Obiectele mele preferate; Termină propoziția; Așa mă simt bine; Mi-a plăcut mult…; În timpul meu liber…; Gafe și momente de glorie; Insula nelocuită; Fotografia familiei; Unde este locul tău?; De ce ești furios?; Silueta; Vacanțe inedite; Ceva bun - ceva rău; Jurnalul secret; Ce s-a schimbat?; Steagul meu; Ritualuri în familie; Reguli în familie; Expresii din familie; Primirea musafirilor; Sursele mele de bucurie; Calitățile mele; Un loc, unde mă simt bine; Baloane; Ceasul magic; Magazinul fermecat; Târgul trăsăturilor; Dorințe; O zi din viitor; Casa visurilor mele; Așa sunt băieții, așa sunt fetele; Cei trei mușchetari; Nu sta în calea mea!;

Jocuri pentru dezvoltarea capacității de cooperare – colaborare: Oglinda; Casă, copac, câine; Reproducerea modelului; Dictarea desenului; Te ajut ca să reușești; Îndrumare fără cuvinte; Sincronizarea; Telefonul; Dezleagă nodul!; Culori asemănătoare; Șarpele; Cine este dirijorul?; Insula; Pânza de păianjen; Adaugă un sunet; Dă mai departe în liniște.

Jocuri de dezvoltarea a creativității, fanteziei, imaginației : Clipe inedited din viața obiectelor; Combinații de animale; Discuții neobișnuite; Reclama; Nume noi; O nouă zi; O nouă sărbătoare; Ce î-ți aduce aminte?; Școala visurilor mele; Coletul fericirii; "Handa-banda"; Mobilierul fermecat; Pete de cerneală; Un nou dans; Originea numelui meu; Sunt vremea; Lucruri imposibile.

Jocuri de începere a unor activități: Întâlniri; Pluta; Vânătoarea; Jocul siamezilor; Povestire cu privirea fixă; Cui aparține vocea?; La circ; Un cuvânt – o mișcare; Căutarea culorilor; Raliul; Căutarea părților corporale; Cum ne simțim acum?; Ritual de bun venit.

Jocuri de începere și încheiere a unor activități: Cum ne simțim acum?; Mișcați-vă ca și cum ați fi…; Jocuri cu mingea imaginară; Poziție incomodă; Schimbă trei lucruri; Adaugă o mișcare; Telefonul fără fir; Să formăm un…; Spunem lucruri amuzante; Transmite zâmbetul; Transmite strângerea mâinii; Transmite ocheada; Ritual de bun rămas.

Jocuri de încheiere, jocuri de luat rămas bun: Păpușile; Copacul din elevi; Cadoul; Afirmații pozitive; Fotografia elevilor; „Coridorul iubirii"; „O minune".

Jocuri pentru dezvoltarea mișcărilor ample și fine: Plouă; Gorila; Maimuța; Un copac în vânt; Natura în vânt; Indienii; Trecând prin cerc; Spațiu imaginar; Stil de mers; Regele și sluga; Așa mergi tu!; Vânătoarea unui urs; Păsările; Mașina timpului; Un cuvânt – o mișcare; Limbajul semnelor; Bomboane cu toate aromele; Cadouri; Vă voi învăța un cântec nou!; Să mimăm cu degetele mâinilor!; Să pictăm pe melodie!; Să prezentăm ce am pictat printr-o mișcare!.

Jocuri pentru dezvoltarea echilibrului: Pisica pe gard; Balet; Fotografia berzelor; Lupta cocoșilor; Avioane; Balansoar; Acrobații; Călcatul pe fir; Alee din ziare; Mlaștina; De pe o insulă pe alta; Mersul pe cutii; Maestrul bucătar.

Jocuri pentru dezvoltarea schemei corporale: Fotografii; În câte feluri stăm în picioare sau umblăm?; Stare de spirit; Ce știu să facă părțile corpului?; Desenarea conturului; Omul din sfoară; Întâlnirea părților corpului; Lipirea părților corpului; Gemenii siamezi; Transport în comun; Dansul lipicios; Versantul stâng al muntelui; Versantul drept al muntelui; Inventar; Gravitația; Marionete; Te nimeresc!; Să ne mișcăm pe muzică!; Harta corpului; Dansul indienilor.

Jocuri pentru dezvoltareas coordonării ochi-mână: Lanterna; Să aruncăm la țintă; Mingea de baschet; Jocul cu dopul; Urmărirea unei linii; Lumina la plimbare; Desene de lumină; De-a prinselea cu mâinile; Labirintul sforilor; Obiecte mișcătoare.

Jocuri pentru dezvoltarea percepției vizuale: Să ne uităm țintă!; Adeziv pentru privire!; Unde te uiți?; Unde să-l pun?; Urmărirea suspectului; Să fim atenți unul la altul; O minge imaginară; Oglinda; Eu și umbra mea; Oglinda pentru făcut grimase; Mâna magică; Obiecte ascunse; Vânătoarea de forme / culori; Examinare; Ochi de fulger; Vânătoarea de cuvinte; Poștașul.

Jocuri pentru dezvoltarea percepției tactil-kinestezice: O abilitate specială; Să ne căutăm perechea; În întuneric; Ghiță ghicitorul; Tabla de desen; Opera de artă; Telefonul ritmic.

Jocuri pentru dezvoltarea percepției auditive: Bomba; Muzică magică; Mașini de curse; Statuile; Companie nesigură; Sunete mișcătoare; Televizorul nu are sunet; Mimoza; Regele liniștii; Vocea firavă; În întuneric, prin mulțimea sunetelor; Emoții; Patru – batem din palme - șase – bate din palme – opt…; Sunetul cel mai simpatic; La pescuit de cuvine; Cuvinte ascunse; Vânătoarea de numere; Testul amplificatorului; Ce a căzut?; Ce instrument cântă?; Cine mă cheamă?; Ce a căzut?; Exercițiu de sunete; La un examen auditiv.

Jocuri pentru dezvoltarea memoriei verbale: De la ce vine sunetul?; Orchestra; Defilare; Zgomote din sală / din stradă; Trei cuvinte; Ce ai arunca din sală?; Pictorul și ucenicul lui; Împachetăm pentru excursie; La cumpărături; Ospătarul; Bârfe; Rețete.

Jocuri pentru dezvoltarea memoriei vizuale: Memorie de elefant; Cine a dispărut?; Ce s-a schimbat la colegul tău?; S-a mișcat cumva statuia?; Pelerina care te face invizibil; Restaurare; O mișcare interzisă; Urmărire; Ochi de vultur; Căutătorul de comori; Testarea memoriei; Cine l-a ținut în mână?.

Jocuri pentru dezvoltarea serialității: Curs de dans; Să batem din palme; Ticuri; Robotul; Adaugă o mișcare; Ritm; Bate toba; Percuționiști la concert; Orchestra de pietre; Zid viu; În ce ordine le-ai auzit?; Spune după mine; Centrala telefonică; Număr de telefon; Nu este luni, este….

Jocuri pentru dezvoltarea percepției vorbirii: Ecoul; Școala de vrăjitoare; Bolboroseli; Papagalii; Control audiometric; Oglinda vorbitoare; Să citim de pe buze; Satul ciudat; Inele; Test de reflexe; Pescuitul de sunete; Cititorul de gânduri; Șarpele din cuvinte; Diferite tonalități.

Jocuri pentru dezvoltarea vocabularului receptiv (înțelegerea vorbirii): Ce am auzit la radio?; La interviu; La ce m-am gândit?; Despre ce vă povestesc?; "Î-mi scapă cuvântul pe moment"; Eu vă spun, voi faceți; Desenează ceea ce î-ți spune; La taclale; Să țesem o poveste; Povești neterminete; Povestea altfel; Piatra; Despre ce vorbesc?; Viața obiectelor pierdute; Reclama; Inventarul obiectelor pe care le aruncăm; La ce îl mai putem folosi?; Mai mic / mai mare decât ceasul; Ce te caracterizează?; Poveștile unui extraterestru; Asocieri libere; Negru-alb, da-nu; Copilul obraznic; Dicționarul; Fotografia mea absentă; Părinții mei despre mine…; Termină propoziția.

SUGESTII METODOLOGICE

Construirea demersului didactic pornind de la această programă presupune urmărirea unui plan de studiu evolutiv, de la simplu la complex.

În scopul sprijinirii activităţii cadrelor didactice, este utilă detalierea conţinuturilor învăţării (exemple de jocuri şi exerciţii utile ca tipologie şi etapizare a studiului), pe parcursul prezentării aspectelor cu caracter metodologic.

Demersul didactic specific acestei discipline va fi practic şi va consta în:

- exersarea competenţelor specifice, experimentarea în clasă, în cadrul grupului de lucru, prin exerciţii, jocuri, improvizaţii de grup şi individuale, scenete – toate acestea, sub conducerea şi observaţia profesorului;
- optimizarea dezvoltării fizice, afective şi psihice, prin dezvoltarea capacităţilor motrice generale, prin dezvoltarea expresivităţii vocale şi corporale, prin formarea unui cadru de expresie dezinhibată a gândurilor şi a sentimentelor proprii, cu scopul de a dezvolta o personalitate armonioasă şi originală;
- vizionarea de spectacole de teatru (dramatic, liric, de păpuşi, teatru-dans etc.), de casete video cu filme şi spectacole de referinţă, audierea de CD-uri şi casete cu muzică de referinţă;

Într-o primă etapă, cadrul didactic va stabili cadrul de lucru. Este vorba despre cadrul fizic şi despre atmosfera care trebuie creată la orele de MICIII ACTORI (plăcere, destindere, relaxare) – aspect generat de tehnica pe care profesorul o utilizează în abordarea elevilor, care îi atrage spre învăţarea specific teatrală respectiv spre experimentare practică. La această disciplină se învaţă prin joc, nu prin constrângere. Este necesar ca elevii să se cunoască între ei, obiectiv care se poate obţine uşor prin activităţile de tip joc. Este o modalitate de autocunoaştere şi de cunoaştere a colegilor.

În ce privește cadrul fizic al clasei, nu este vorba despre o clasă obișnuită, cu bănci fixe, ci despre una dotată cu mese şi cu scaune care se pot aranja după necesităţi, cu nişte cuburi de diverse mărimi şi o minimă recuzită pe care o selectează cadrul didactic.

MODALITĂŢI DE EVALUARE

- Evaluare secvenţială: desene; afişe; albume; postere, colaje; grafice; activităţi practice; confecţionare de obiecte, autoevaluare, expoziții.
- Evaluare finală: prezentarea unei scenete pe baza unei povești existente sau pe baza unui scenariu cu întâmplări reale sau imaginare.

MATERIALE DIDACTICE, MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE

- jocuri pentru dezvoltarea personalității
- diferite fonduri muzicale
- instrumente muzicale
- păpuși de mână
- costume și diferite accesorii
- instrumente pentru pictură, instrumente de colorat, scris, decupat, instrumente pentru realizarea unor colaje
- obiecte naturale specifice anotimpurilor (ex. grâu, pietricele colorate, pene, crengi, frunze uscate, ghindă etc.)
- cărți de povești
- cărți cu scenarii pentru copii
- cărți cu imagini
- povești neterminate, povești terapeutice
- descrierea unor întâmplări, scene din viața de zi cu zi etc.

BIBLIOGRAFIE

Maria Dorina Paşca (2018): Terapia prin teatru, Editura Ardealul, Târgu Mureş

Maria Dorina Paşca , Erzsebet Banga (2016): Terapii ocupaţionale şi arte combinate, Editura University Press, Târgu Mureş

George V. Grigore (2018): Arta teatrului terapeutic, Editura Stefadina

Kacsó Erika, Bartók Éva (2010): Pietre preţioase. Culegere de jocuri pentru dezvoltarea personalităţii copiilor., Târgu Mureş

Bartók Éva (2011): Joc, bucurie, ochi strălucitori. Culegere de jocuri de dezvoltare a abilităţilor pentru copiii dislexici şi cei predispuşi la dislexie., Târgu Mureş
Varga Irén, Gönczi Károly, Pintér István (2005): Önismereti játékok gyűjteménye, Debrecen
Marcela Peneş (2005): Hai să facem un spectacol - Teatru şcolar pentru clasele I- IV, Editura Marcela Peneş
Simonfi Rozália (2006): Rövid színdarabok, Editura Hoppa!, Sângeorgiu de Mureș
https://www.utopiaeduart.org/
https://www.childdrama.com/
http://www.bbbpress.com/dramagames/
https://www.childdrama.com/lessons.html

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
ȘCOALA – FAMILIE – COMUNITATE

Prof. Birtar Diana, Liceul Teoretic «Lucian Blaga» , Cluj-Napoca

«Eu sunt copilul.Tu ții în mâinile tale destinul meu.Tu determini, în cea mai mare măsură dacă voi reuși sau voi eșua în viață!Dă-mi, te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire. Educă-mă ,te rog, ca să pot fi o binecuvântare pentru lume ! »

INSTITUȚIILE IMPLICATE IN PROIECT

COORDONATOR,
PROF. INV. PRIMAR :

DIRECTOR : CONSILIER EDUCATIV :

PRIMĂRIA PRIMAR :
POLIȚIA AGENT PRINCIPAL DE POLIȚIE :
DISPENSARUL MEDICAL MEDIC :
PAROHIA *PREOT :*

TIPUL DE PROIECT : local
DURATA:1 AN

ARGUMENTUL PROIECTULUI

COLABORAREA DINTRE ŞCOALĂ ŞI FAMILIE-FACTOR HOTĂRÂTOR ÎN EDUCAREA ŞCOLARULUI PENTRU INTEGRARE ÎN SOCIETATE

În această lume în permanentă schimbare, aflată sub presiunea competiţiilor de orice fel, părinţii, cadrele didactice, comunitatea locală se străduiesc împreună să încurajeze sistemele de îmbunătăţire a educaţiei, pentru a-i ajuta pe copii să se dezvolte armonios.

Colaborarea dintre familie şi şcoală este un factor esenţial în procesul de educare a şcolarilor. Numai împreună putem reuşi să dăm societăţii un cetăţean pregătit , gata să înfrunte problemele inerente ce apar, capabil să relaţioneze, să se integreze în colectivitate, să facă faţă cerinţelor acesteia**.**

Familiile în societatea modernă se confruntă cu solicitări ridicate, cu o competiţie crescută pentru obţinerea atenţiei copiilor şi, uneori, din dorinţa de a le oferi siguranţa economică, petrec mai puţin timp cu cei mici. Dacă mai există şi lipsă de comunicare între şcoală şi familie, situaţia devine mai complicată. De aceea, şcolile încearcă să vină în întâmpinarea părinţilor prin organizarea unor activităţi comune, un rol important avându-l lectoratele cu părinții, deoarece prin intermediul acestora cadrele didactice îi pot îndruma pe părinţi, îi pot face să înţeleagă rolul pe care îl are parteneriatul şcoală-familie în procesul de instruire a copiilor.

Parteneriatele eficiente sunt planificate şi implementate cu grijă , personalul şcolii trebuie să se instruiască şi să ceară la nevoie ajutorul unor specialişti în consiliere şcolară pentru a pune în practică cooptarea părinţilor. Un prim pas este evaluarea, la începutul anului şcolar**,** a nevoilor, perspectivelor şi modelelor părinţilor, în ceea ce priveşte implicarea şcolară. Această evaluare îl ajută pe cadrul didactic în planificare şi în transmiterea mesajului către părinţi, că le este apreciată opinia şi că va fi luată în considerare de către şcoală.

Implicarea familiei este o parte importantă pentru calitatea educaţiei, pentru un mediu sigur de învăţare şi de achiziţii ale elevilor.

1. Indiferent de mediul economic sau cultural al familiei, când părinţii sunt parteneri în educaţia copiilor lor, rezultatele determină performanţa elevilor, o mai bună frecventare a şcolii, scăderea fenomenului delincvenţei.
2. Toţi părinţii doresc cea mai bună educaţie pentru copiii lor.
3. Majoritatea părinţilor vor să se implice mai mult în educaţia copiilor lor , dar mulţi nu ştiu cum să procedeze.
4. Majoritatea cadrelor didactice simt că implicarea părinţilor este o parte vitală a succeselor, dar mulţi nu ştiu cum să-i implice pe aceştia.
5. Şcolile trebuie să încurajeze şi să promoveze implicarea părinţilor
6. De modul în care şcolile ştiu să-i încurajeze pe părinţi ca să se implice depinde participarea sau nu a acestora la acţiunile comune cu şcoala.
7. Şcolile trebuie să-i încurajeze pe părinţi să le devină parteneri şi să poată lua împreună decizii cu privire la educaţia copiilor lor.

Părinţii se pot implica în calitate de parteneri în educarea elevilor, alături de şcoală, în următoarele situaţii :

LUAREA DECIZIILOR

Dacă până în prezent acest parteneriat şcoală-familie a fost dezvoltat unilateral, fiind de multe ori considerat „responsabilitatea şcolii, acest lucru trebuie să se schimbe pe viitor. Analizând documentele recente emise în cadrul Consiliului Europei (organizaţie internaţională cu rol important în stabilirea standardelor educaţionale internaţionale, şi care influenţează major politicile sociale, respectiv educaţionale, în cadrul Uniunii Europene) se remarcă o nouă abordare privind dezvoltarea acestui parteneriat.

> Îi încurajează pe părinţi să stabilească ţelurile de atins pentru copiii lor şi pe cadrele didactice să stabilească obiectivele de realizat mai departe pentru obţinerea succesului şcolar. Obiectivele sunt precizate la începutul anului şcolar şi pot fi scrise într-un contract între părinţi , cadrele didactice şi elevi. Acest contract poate lista responsabilităţile fiecăruia şi este semnat de fiecare dintre participanţi. Scopul contractului este acela de a-l ajuta pe elev să înveţe, mai ales dacă fiecare elev are pentru el anumite obiective specifice, stabilite în colaborare părinţi-cadru didactic.

Acest tip de contract se constituie ca un sistem de obligaţii reciproce în cooperarea părinţilor cu profesorii şi implică colaborarea părinţilor în activităţile şcolare, nu numai sub aspect economic, respectiv de a participa, susţine şi evalua eforturile şi acţiunile financiare ale şcolii, ci şi sub aspect educaţional-cultural. Această tendinţă prezentă deja în unele ţări vest-europene, în cazul societăţii româneşti este doar un proiect**.**

ACORDAREA SPRIJINULUI

Părinţii îşi sprijină copiii în multe feluri: le oferă acoperiş, hrană, îmbrăcăminte, protecţie, dragoste, dar ei trebuie să –i ajute şi cu activitatea la clasă.

A le arăta copiilor că şcoala este importantă se poate face în mai multe moduri , dar colaborarea cu şcoala este cea care duce la obţinerea unor rezultate bune în procesul de învăţământ. Putem aminti aici lectoratele cu părinţii, cu activităţi practice, pe ateliere de lucru şi cu informaţii cât mai complete după o consultare în prealabil a părinţilor cu privire la temele de abordat, care i-ar interesa pentru a-şi putea ajuta copiii şi pentru a fi pe aceeaşi lungime de undă cu şcoala. Ideal ar fi să existe la biblioteca şcolii materiale pe care părinţii le pot consulta, venind astfel în întâmpinarea acestora pentru rezolvarea problemelor ce apar pe parcurs.

Chiar dacă şcoala organizează activităţi frumoase şi utile pentru părinţi şi pentru copiii lor, este posibil ca participanţii să nu fie într-un număr foarte mare, atunci ar fi posibil ca, prin iniţiativa părinţilor de a organiza la rândul lor unele activităţi, să se vadă cu adevărat că acestora le pasă, şi ar obliga şcoala la mai multă deschidere şi cooperare.

Conform unui studiu pe tema comunicării dintre familie şi şcoală, s-a constatat că este bine ca părinţii să fie înştiinţaţi şi când copilul are o performanţă notabilă. Astfel, familia are oportunitatea de a privi mai încrezătoare informaţiile despre şcolar şi , în urma unei astfel de abordări, este mai receptivă la sugestiile cadrelor didactice.

OBIECTIVUL GENERAL

Comunicarea cu părinții și autoritățile locale în vederea reducerii abandonului școlar, a delicvenței juvenile, a comportamentelor marginale, formarea la elevi a unor deprinderi care să întărească siguranța persoanei

OBIECTIVE SPECIFICE

Stabilirea unor relații de colaborare între școală-familie-instituții guvernamentale
Cunoașterea riscurilor ce pot apărea în cazul nerespectării unor reguli, pentru prevenirea acestora
Cunoașterea și respectarea dreptului persoanei de a trăi în siguranță
Eliminarea violenței în rândul elevilor
Educarea elevilor în spiritul toleranței

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

-Întâlniri cu persoane din rândul comunității locale
-Prezentarea și discutarea unor reguli d**e** comportartament în situații limită
-Realizarea de către elevi a unor desene, postere, afișe, compuneri legate de temă
-Studiu de caz

ACTIVITĂȚI LA CARE VOR PARTICIPA ELEVII

-Dezbateri pe marginea unor cazuri reale sau invocate
-Intâlniri active cu reprezentanți ai comunității locale
-Prezentarea normelor de conduită în diferite împrejurări
- Întrebări-răspunsuri
-Audierea unor povestiri

-Alcătuirea unor compuneri pe teme date
-Rezolvarea unor chestionare pe teme de circulație**,** de conduită, de sănătate,etc.

REZULTATE AȘTEPTATE
-Copiii petrec mai mult timp acasă decât la şcoală, de aceea părinţii îi cunosc foarte bine, interacţionează cu fiecare şi nu se aşteaptă la vreo răsplată dacă îşi ajută copilul să reuşească;
-Mediul familial oferă momente de predare de care cadrele didactice nu pot beneficia;
-Când părinţii îşi învaţă copilul, se observă o schimbare semnificativă, imediată a copiilor;
-Copiii ai căror părinţi se implică au note mai mari, achiziţii academice pe termen lung, atitudini şi comportamente pozitive;
-Implicarea părinţilor corelată cu cea de la şcoală aprofundează achiziţiile elevilor;
-Părinţii care îşi ajută copiii obţin un câştig în încrederea în ei înşişi şi în copii;

EVALUAREA
-Evaluarea se va realiza pe tot parcursul proiectului
-Evaluarea finală se va realiza prin aplicarea unor chestionare ce vor fi prelucrate de echipa de proiect
-Se va evalua contribuția familiilor elevilor privind ajutorarea clasei/școlii din punct de vedere material prin acțiunea benevola a acestora.

DISEMINAREA
-Prezentarea proiectului la nivelul comisiilor metodice/cercurilor pedagogice
-Articole în reviste de specialitate

Mini proiect educațional

Cadru didactic	**Boca Elisabeta**
Unitate școlară	**Centrul Scolar pentru Educatie Incluziva, Cluj- Napoca**
Denumire proiect	**CUVINTE ÎN JOACĂ**

Temă secundară / Tip proiect	☐ **Inovare socială** ☐*** Nondiscriminare** ☐ **Alt tip**
Competențe aplicate	☐***Dezvoltare personală** ☐*** TIC** ☐*** Cursuri transversale**

Obiective educaționale vizate	Să utilizeze materiale diversificate în însușirea cunoștințelor Să identifice regulile jocurilor și să le respecte Să-și îmbunătățească abilitățile de utilizare a computerului Să-și îmbunătățească viteza de reacție
Perioadă de derulare proiect	Aprilie- iunie 2020
Scurtă descriere a proiectului educațional	Activitățile propuse in cadrul acestui miniproiect au ca scop comunicarea prin dezvoltarea vocabularului, dezvoltarea imaginației și a exprimării orale, dar cu precădere integrarea elevilor cu CES in colectivul clasei și al școlii prin relaționarea acestora în cadrul jocurilor desfășurate.
Planul activităților practice	1.Activitatea de utilizare a computerului pentru a căuta cuvintele necunoscute in timp record. Scopul jocului: utilizarea timpului in mod eficient, organizat si îmbogățirea vocabularului Pentru această activitate fiecare dintre cei 6 elevi va primi o lista cu același numar de cuvinte, dar cuvinte diferite. Vor începe cautarea cuvintelor și le vor găsi până se scurge nisipul din clepsidră.

	2.Activitatea de tip joc Concept provoacă elevii să ghicească un cuvânt prin asocierea de iconițe. Scopul jocului: Scopul jocului: dezvoltarea capacității de deducție, dezvoltarea logicii și a gândirii asociative, dezvoltarea spiritului de echipă La această activitate o echipă de doi jucători allege un cuvânt sau o frază, iar ceilalți jucători trebuie sî o ghicească aceascâ. După ce echipa și-a ales cuvântul sau fraza, va așeza piesele pe conceptele ilustrate pe tabla de joc pentru a 'activa' aceste imagini care pot descrie cuvantul care trebuie explicat si ghicit de ceilalti. Conceptele se activează unul câte unul, iar după fiecare nouă activare ceilalți jucători au dreptul să încerce să ghicească respectivul cuvânt. Primul jucător care ghiceste cuvântul câștigă puncte de victorie. După 12 cărți jucate, jucătorul sau echipa cu cele mai multe puncte câștigă jocul. 3.Jocul proverbelor Scopul jocului: învățarea proverbelor din limba română pentru înțelegerea lor în diferite contexte. Se pun pe masă 5 cartonașe și fiecare jucător primește un set de 10 jetoane pe care trebuie să le completeze la cartonașul potrivit, apoi alte 5 cartonașe, până se termină tot setul de cartonașe. Fiecare proverb găsit este citit celorlalți jucători. Câștigă jucătorul cu cele mai multe proverbe completate.

Beneficiarii proiectului		Copii	Părinți	Cadre didactice	Alți beneficiari
	Număr	6		1	
	Gen (nr fete/ nr băieți)	2 fete, 4 baieti		feminin	
	Vârstă (interval)	11-15 ani		41 ani	
Exemple de activități educaționale întreprinse cu scopul prevenirii abandonului școlar	Activitățile atractive îi motivează pe elevi să frecventeze școala. Pentru a evita monotonia și plictiseala in cadrul orelor de curs este imperios necesară alternarea activităților tradiționale cu cele de tip joc. Activitățile sub formă de joc sunt concordante cu stadiul de dezvoltare și de interes al elevilor. Jocurile sunt incitante si interactive, ce cresc interesul preadolescenților și adolescenților de a participa la activitățile colective, de socializare. JOACA NU ARE VÂRSTĂ!				
Exemple de inovare socială/nediscriminare* (dacă e cazul)	Activitățile ce implică jocul au pe lângă scopul educativ, activizarea și relaționarea tuturor elevilor, contribuind la integrarea si nondiscriminarea acestora și de asemenea, toleranța în ceea ce privește acceptarea opiniilor celorlalți participanți.				
Parteneri (dacă e cazul)					

Rezultate așteptate	ea or de comunicare, dezvoltarea vocabularului si a imaginației, îmbunătățirea relațiilor dintre elevi, dezvoltarea empatiei la elevi.

Semnătura

_____

Data

27.02.2020

*Exemple de activități inovatoare, exemple de activități de incluziune cu accent pe creșterea performanțelor școlare, identificarea timpurie a riscurilor de abandon școlar și a copiilor in situații de risc, identificarea și atragerea resurselor suplimentare necesare școlii pentru obținerea unor rezultate școlare mai bune, exemple de acțiuni care vizează nondiscriminarea etc.

PROIECTUL NAȚIONAL „ASCULTĂ 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ”, PARTENERIAT EFICIENT PENTRU UN MEDIU EDUCAȚIONAL COLABORATIV ȘI INCLUZIV

Prof. Bondar Zita
Prof. Serac Călin Alexandru,
Școala Gimnazială „Avram Iancu” Oradea

O colaborare eficientă între actorii elevi, profesori și părinți este esențială pentru a asigura o educație de calitate, care să răspundă nevoilor fiecărui elev, în cadrul unui mediu incluziv și echitabil. În acest sens, parteneriatele eficiente între diferitele părți implicate în procesul educațional devin cheia dezvoltării unui sistem educațional colaborativ și incluziv. Elevii, în calitate de beneficiari primari ai procesului educațional, pentru a avea succes au nevoie să li se asigure un mediu stimulativ și un proces de învățare adaptat la nevoile lor. Profesorii sunt responsabili de formarea elevilor, oferind cunoștințe, ghidaj și suport pedagogic. Ei sunt atât facilitatori ai învățării, cât și modele pentru elevi. Părinții joacă rolul crucial în susținerea și motivația elevilor, influențând performanțele acestora, totodată acasă stabilind un cadru care sprijină procesul educațional.

Proiectul național „Ascultă 5 minute de muzică clasică” conform protocolului de colaborare semnat între Ministerul Educației și Cercetării, în parteneriat cu Radio România Muzical, prin Inspectoratul Școlar Județean ajungând la școli, este o inițiativă care încurajează ascultarea muzicii clasice pentru a ajuta la gestionarea emoțiilor și la îmbunătățirea stării de bine. Mai multe cadre didactice de la instituția noastră ne-am înscris în Proiectul național „Ascultă 5 minute de muzică clasică” completând declarația de profesor participant, coordonat de prof. de educație muzicală, Zita Bondar. Clasele de gimnaziu sub atenția profesorilor au căutat să-și însușească tehnica corectă de ascultare a muzicii și să realizeze ceva interdisciplinar care să reflecte starea lor după audiții. Prof. de educație muzicală a organizat concursuri utilizând tehnologia modernă prin care s-a putut evalua cunoștințele muzicale însușite de-alungul ascultării muzicii clasice. Elevii participanți au fost recompensați cu stickere cu emoticoane, iar cadrele didactice și nedidactice cu Goodi bag-uri muzicale. S-a urmărit cum acest proiect poate avea numeroase beneficii pentru elevi și prin intermediul lor, asupra familiei și a comunității, în general.

În timp, s-a dovedit cum acest proiect contribuie la gestionarea emoțiilor:

♫ ***Muzica clasică are capacitatea de a induce un efect calmant asupra minții și corpului.*** Ascultarea a doar câtorva minute de muzică clasică, s-a demonstrat că poate reduce nivelul de cortizol (hormonul stresului), ajutând astfel la gestionarea stresului și anxietății. Fie în cazul elevilor fără CES, cât și a celor cu dizabilități, precum și pentru profesorii care au un program încărcat, am implementat proiectul să se poată folosi muzica clasică ca o formă de relaxare rapidă. Aceasta să permită calmare și reducerea tensiunii mentale acumulate, astfel încât, după ascultarea lucrărilor muzicale să se poată concentra mai bine asupra sarcinilor. Elevii pot deveni ambasadori ai muzicii clasice dând exemplu părinților, familiei, precum și comunității, de cum gestionează corect stresul prin ascultare de muzică clasică, care deși pare ne la modă, are suport științific, care dă greutate acestei influențe benefice.

♬ ***Muzica clasică***, în special piesele cu un tempo lent și ritm constant ca de exemplu, piese de Bach sau Beethoven, ***ajută la clarificarea gândurilor și la promovarea unei stări de concentrare.*** Înainte de a începe un studiu, ascultarea unei piese de muzică clasică poate ajuta elevii să își calmeze mintea și să își îmbunătățească performanțele academice. Este ideală și pentru a ajuta elevii să se concentreze în timpul studiului sau să rămână motivați.

♬ ***Muzica clasică poate oferi un „refugiu" emoțional în momentele de frustrare sau de tristețe.*** Ea le permite ascultătorilor să se detașeze de provocările zilnice, să își exprime emoțiile prin intermediul muzicii și să învețe să le gestioneze într-un mod sănătos. Elevii care se confruntă cu dificultăți personale sau cu tensiuni școlare, pot găsi în muzica clasică un spațiu în care să își regăsească liniștea interioară și să proceseze emoțiile fără a fi influențați de presiunea din jur. Datorită acestei calități, muzica poate fi utilizată nu numai la ore la clasa de elevi, ci ca terapie în cabinetele psihologice. Totodată, elevii care caută astfel de refugiu scapă de idei sinucigașe, iar profesorii se pot ține departe în a căuta refugiu în vreo formă sau alta de viciu.

♫ ***Ascultarea muzicii clasice în mod regulat poate ajuta la echilibrarea stărilor emoționale.*** Piesele de muzică clasică au adesea o armonie între melodiile lente și rapide, ceea ce poate ajuta la reglarea fluctuațiilor emoționale și la inducerea unei stări generale de bine. Timp de 5 minute, ascultarea unei piese de Chopin sau Mozart poate ajuta la restabilirea unui echilibru emoțional, permițându-le elevilor să își controleze mai bine emoțiile, chiar și într-un context stresant, iar pe profesori îi pot face să nu ajungă la burnout și să devină mai răbdători.

♬ ***Muzica clasică stimulează gândirea creativă și poate ajuta la clarificarea gândurilor și găsirea de soluții inovative la probleme.*** Ascultarea muzicii înainte de a începe o activitate creativă sau de a rezolva o problemă complexă poate ajuta la îmbunătățirea capacității cognitive. Un elev care întâmpină dificultăți în înțelegerea unui subiect sau în rezolvarea unei teme poate asculta câteva minute de muzică clasică pentru a-și stimula imaginația și a-și organiza mai bine gândurile înainte de a aborda problema. Profesorii, înainte de a participa la ședințe, consilii profesorale, dacă ascultă câteva minute de muzică clasică, pot câștiga drept beneficiu, că pot mai lesne să vină cu idei inovative.

♬ ***Muzica clasică are un efect relaxant care poate contribui la o mai bună calitate a somnului.*** Ascultarea unor piese înainte de culcare poate ajuta elevii și adulții să se calmeze și să își regăsească un ritm natural de somn. Un elev care se confruntă cu insomnii din cauza stresului școlar poate asculta muzică clasică înainte de culcare pentru a induce o stare de relaxare profundă și a facilita un somn mai odihnitor. Un cadru didactic care în loc să bea o băutură amețitoare sau un medicament somnifer, poate asculta muzică clasică pentru a se relaxa, a se debarasa de grijile cotidiene.

♬ ***Muzica clasică are un impact pozitiv asupra sănătății mentale pe termen lung.*** Studiile arată că ascultarea regulată de muzică clasică poate reduce simptomele de depresie, anxietate și chiar poate îmbunătăți starea de spirit generală. Proiectul poate contribui la crearea unui obicei zilnic de a asculta muzică, care să devină parte din rutina unui elev sau a unui adult, ajutându-l să își gestioneze emoțiile și să prevină tulburările mentale.

♬ **Muzica clasică** ***promovează un stil de viață echilibrat***, în care oamenii sunt încurajați să își aloce timp de a se relaxa și regăsi emoțional prin muzică, chiar și în mijlocul unui program aglomerat. Este un reminder că, uneori 5 minute de pauză mentală pot face diferența. Elevii pot învăța să-și programeze scurte pauze în care să asculte muzică clasică, pentru a se reîncărca și pentru a-și echilibra stările emoționale, chiar și în zilele mai stresante de la școală. Aceasta practicând și acasă, pot oferi mijloc de relaxare eficient părinților și tuturor celor cu care intră în contact. Profesorii pot să-și formeze bunul obicei de a trece de la pauza de 10-20 minute petrecută în cercul cu vicii, la a utiliza pauza în mod benefic, acordând măcar 5 minute pentru recreere muzicală.

Prin Proiectul național „Ascultă 5 minute de muzică clasică”, la școala noastră, atât elevii, cât și personalul didactic și nedidactic, sunt încurajați să încorporeze muzica clasică în viața lor de

zi cu zi, ca pe o metodă simplă și eficientă de a-și gestiona emoțiile și de a îmbunătăți starea de bine generală personală și a tuturor cu care interacționează. Suntem un centru de testare cum muzica clasică ajută la calmare, concentrare și echilibru emoțional, contribuind la dezvoltarea unor mecanisme sănătoase de autoreglare și ne propunem ca tot așa să continuăm promovarea unui stil de viață echilibrat, frecventând Concertele Educative de la Filarmonica de Stat.

Bibliografie:

Andronie, M., *Școala, familia și comunitatea – modele de colaborare*, Editura Aramis, București, 2017

Rădulescu, A., *Parteneriatele educaționale: Relația școală-familie-comunitate în contextul educației inclusive*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2013

Vasilache, D. – *Școala și educația emoțională: Rolul muzicii în dezvoltarea afectivă a elevilor*, Editura Aramis, București, 2019

ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ÎN RÂNDUL ELEVILOR, ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

PROF. ÎNV. PREȘC. BORBOANĂ BIANCA-NICOLETA
ȘC. GIMNAZIALĂ, COM. MILCOIU/ G.P.P. TEPȘENARI

VÂLCEA, 2025

Colaborarea și dezvoltarea autonomiei elevilor prin activități educaționale inovatoare în cadrul Proiectului Științescu: o perspectivă asupra învățării active

În contextul actual al educației, în care metodele tradiționale de predare sunt tot mai des completate sau înlocuite de abordări interactive și centrate pe elev, Proiectul Științescu se impune ca un model relevant de inovare educațională. Acest program național, implementat printr-o rețea extinsă de fundații comunitare locale în peste 16 orașe din România, are ca scop revitalizarea educației STEM/STEAM prin activități practice, experimentale și ludice, care stimulează curiozitatea și autonomia elevilor[1]. Eseul de față analizează modul în care activitățile desfășurate în cadrul *Programului Științescu* contribuie la dezvoltarea autonomiei elevilor și la consolidarea colaborării între aceștia, profesorii-mentori și comunitate, în spiritul învățării active.

Înțelegerea învățării active și autonomia elevilor

Învățarea activă presupune implicarea directă și conștientă a elevilor în procesul de cunoaștere, prin explorare, experimentare, rezolvare de probleme și colaborare. Aceasta se opune modelului pasiv, în care elevul primește informația fără a o procesa critic sau a-și asuma un rol activ. Autonomia în învățare, parte integrantă a acestui proces, înseamnă capacitatea elevului de a-și gestiona propria învățare, de a lua inițiativă și de a-și dezvolta gândirea critică și creativă. În cadrul Științescu, autonomia este cultivată prin proiecte care îi provoacă pe elevi să devină exploratori și creatori, nu doar receptori pasivi ai cunoștințelor[1].

Rolul mentorilor și al comunității în facilitarea colaborării

O caracteristică definitorie a *Proiectului Științescu* este rețeaua diversă de mentori: profesori, studenți, profesioniști din domenii STEM, artiști, muzeografi și alți pasionați de știință, care oferă elevilor sprijin și modele de urmat[1]. Această colaborare extinsă depășește granițele școlii, integrând comunitatea locală în procesul educațional. Mentorii nu doar transmit cunoștințe, ci și creează un spațiu sigur și stimulativ pentru explorare, încurajând elevii să pună întrebări, să experimenteze și să-și exprime ideile. Astfel, colaborarea devine un proces dinamic, în care schimbul de cunoștințe și experiențe se realizează în mod bidirecțional, iar elevii devin parteneri activi în propria educație.

[1]DESPRE PROGRAM. Științescu. Rețeaua națională a pasionaților de științe. https://stiintescu.ro/despre-program/

Activități practice și proiecte inovatoare ca vectori ai autonomiei și colaborării

Proiectele finanțate prin *Știință*scu sunt diverse și adaptate contextului local, dar au în comun accentul pe învățarea prin practică și joc. Un exemplu elocvent este „Caravana cu Lilieci" din Brașov, care combină educația ecologică cu tehnologia prin ateliere de robotică și spații interactive dedicate protecției mediului[2]. Elevii nu doar învață despre importanța liliecilor, ci și dezvoltă abilități digitale și de programare, construind roboți programabili. Această experiență le oferă un sentiment real de competență și autonomie, deoarece ei controlează procesul de învățare și văd concret rezultatele muncii lor.

Alte proiecte includ amenajarea de spații alternative de învățare în școli, cu mobilier colorat, spații senzoriale și tehnologii interactive care stimulează simțurile și creativitatea elevilor[3]. Aceste medii educaționale non-formale sunt esențiale pentru dezvoltarea autonomiei, deoarece permit elevilor să-și aleagă activitățile, să experimenteze liber și să colaboreze în echipe, dezvoltând competențe sociale și cognitive în paralel.

Impactul colaborării asupra dezvoltării competențelor transversale

Prin implicarea în proiectele *Știință*scu, elevii își dezvoltă nu doar cunoștințe științifice, ci și competențe transversale esențiale: comunicare, lucru în echipă, rezolvare creativă a problemelor, gândire critică și responsabilitate. Activitățile practice impun adesea colaborarea în grupuri, în care elevii trebuie să negocieze roluri, să împărtășească idei și să construiască împreună soluții. Această experiență contribuie la consolidarea relațiilor interpersonale și la formarea unei culturi a respectului și încrederii reciproce.

Mai mult, colaborarea cu mentorii din comunitate oferă elevilor acces la modele reale de succes și la resurse diverse, ceea ce le lărgește orizonturile și îi motivează să-și asume un rol activ în societate. Prin participarea la proiecte care au un impact vizibil în comunitate, elevii înțeleg mai bine legătura dintre educație și viața reală, ceea ce sporește relevanța și motivația pentru învățare.

---

[2] Zamora, L. (2024). *Fondul Știință*scu sau cum se transformă viitorul în prezent.* https://pressone.ro/fondul-stiintescu-sau-cum-se-transforma-viitorul-in-prezent-despre-o-altfel-de-educatie-pe-care-nu-o-gasim-in-manuale

[3] *Educație STEM prin proiecte Știință*scu – EDICT. (2022) https://edict.ro/educatie-stem-prin-proiecte-stiintescu/

Rolul fondurilor și al sprijinului comunitar în susținerea autonomiei și colaborării

Un element definitoriu al programului *Științescu* este mecanismul de finanțare bazat pe mobilizarea comunității locale, care, împreună cu sprijinul Romanian-American Foundation, asigură resursele necesare derulării proiectelor[1]. Această abordare creează un sentiment de responsabilitate și implicare în rândul actorilor locali, de la părinți și antreprenori până la instituții publice. Astfel, educația devine un proiect comun, iar elevii beneficiază de un mediu susținător care încurajează autonomia și colaborarea.

Concluzii

Proiectul Științescu reprezintă un exemplu relevant de educație activă, în care colaborarea între elevi, mentori și comunitate este motorul dezvoltării autonome a copiilor. Prin activități practice, experimentale și ludice, elevii sunt încurajați să devină exploratori curioși, să-și asume responsabilitatea propriei învățări și să colaboreze eficient în echipe. Sprijinul comunității și al mentorilor diverși consolidează acest proces, transformând școala într-un spațiu viu, deschis și relevant pentru provocările contemporane. Într-o lume în continuă schimbare, astfel de modele educaționale sunt esențiale pentru formarea unor generații pregătite să gândească critic, să inoveze și să contribuie activ la dezvoltarea societății.

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE DIGITALE

I. Adriana-Noxi Rotaru. (2022, 02.27). *Educație STEM prin proiecte Științescu*. Edict. https://edict.ro/educatie-stem-prin-proiecte-stiintescu/

II. Echipa Fonduri Structurale. (2024, 11.26). *Fondul Științescu - finanțare pentru dezvoltarea de proiecte educaționale creative*. fonduri structurale. https://fonduri-structurale.ro/finantari/1215/fondul-stiintescu-finantare-pentru-dezvoltarea-de-proiecte-educationale-creative#

III. Programul Științescu. (2015). *DESPRE PROGRAM Științescu. Rețeaua națională a pasionaților de științe*. Fondul Științescu. https://stiintescu.ro/despre-program/

IV. *Proiecte – Fondul Ştiintescu*. (n.d.). Fondul Științescu. https://stiintescu.ro/category/proiecte/

Educaţia de tip integrat-condiţie pentru accesibilizarea, consolidarea şi valorizarea cunoştinţelor curriculare

Profesor Borcea Valentina Mirela
Școala Profesională Specială pentru Deficienți de Auz „Sfânta Maria”

Un pic de teorie...

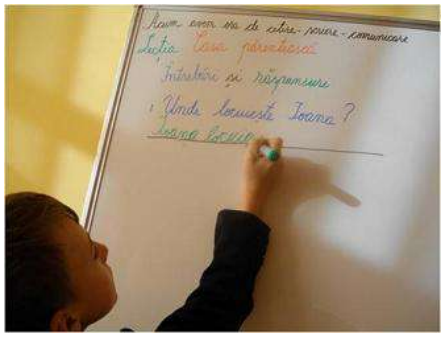
Educaţia de tip integrat-condiţie pentru accesibilizarea, consolidarea şi valorizarea cunoştinţelor curriculare acoperă un fapt real şi anume managementul clasei şi care se aplică cu succes în Școala noastră. În practica educaţională cadrele didactice din şcoala noastră au simţit întotdeauna nevoia de a depăşi barierele clasice ale disciplinelor şcolare şi au adoptat o atitudine transdisciplinară.
Astfel s-au constituit echipe de lucru la nivelul fiecărei clase formate din profesorul diriginte de psihopedagogie specială, profesorul educator, profesorul psihopedagog de la cabinetul de terapii specifice coordonator fiind profesorul psihopedagog / diriginte.

Formarea şi dezvoltarea competenţelor de comunicare verbală:
Citire, scriere, comunicare;
Formarea abilităţilor de comunicare;
Limba şi literatura română;
Matematică şi ştiinţe;
Activităţi de terapii specifice;
Consiliere şi orientare şcolară;
Ludoterapie;
Socializare;
Terapie ocupaţională;
Implicarea familiei.

Clasa a III-a A

Tema propusă: “Casa părintească”

Disciplina de învăţământ:
I.1. Citire, scriere, comunicare:
“Casa părintescă”
Citire-scriere-comunicare





I.1. Socializare:
Vizită la Muzeul Satului



II.2. Terapie ocupaţională:
Confecţionarea de păpuşi din pănuşi





De la un pic de teorie...
la mai multe concluzii...

Educaţia de tip integrat capătă cu adevărat valori terapeutice prin:
Valorizarea experienţei individuale a elevilor în planul achiziţiilor şcolare sub următoarele aspecte:
Vocabular (cuvinte-denumire);
Acţiuni / structuri de comunicare;
Informaţii / cunoştinţe;
Exersare acestora în contexte noi prin activităţi de socializare, terapie ocupaţională, ludice şi cognitive;

Elevul devine centrul atenţiei, învăţarea este pentru elev;
Orice învăţare în afara zonei proximei dezvoltări a elevului nu este autentică şi eficientă.

Acest tip de educaţie integrată oferă activităţii didactice:
Supleţe, flexibilitate şi adaptibilitate
Precizie şi ordine
Rigurozitate
Funcţionalitate
Integrabilitate
Activitatea în echipă pune în valoare amprenta personală a fiecărui coechipier, oferind valenţe noi relaţiei profesor-elev-familie astfel încât dezvoltarea copilului devine un proces longitudinal, continuu, monitorizat şi cu finalitate.

Bibliografie:
*Cerghit Ioan– Perfecționarea lecției în școală modernă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983
*Cerghit Ioan, Metode de învăţământ, ediţia a III-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1997;
*Serdean Ioan - Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar, Editura Corint, București, 2005
*Ionescu Miron - Demersuri creative în predare și învățare, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2000

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL GLODEANU SĂRAT

PROF. ÎNV. PREȘC. BRÂNZEA GEORGIANA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“BRUTARII POFTICIOȘI”

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: Mică "Floricelele"

Prof.înv.preșcolar: Baciu (căs.Brânzea) Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Glodeanu Sărat – Grădinița cu Program Normal Glodeanu Sărat

Tema anuală de studiu: "Cine și cum planifică o activitate?"

Tema proiectului tematic: "Meserii îndrăgite de copii"

Tema activității : „Brutarii pofticioși"

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Dobândire de cunoștințe, priceperi și deprinderi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

1.*Activități de dezvoltare personală:*

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: *„Ce voi fi când voi fi mare?"*

- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Activitatea de grup

- Noutatea zilei

TRANZIȚII: „Iepurașii somnoroșii”, „Zboară rândunica”, „Bat din palme”, ”„Roțile de autobuz se învârtesc!”, „Trenulețul”, „Mâinile ni le spălăm, curați noi vrem să fim!”, „Brutarii”, „Morarul”

2. Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa I):

Științe: „Micii agricultori” (semănăm grâu în recipiente din plastic)

Artă: „Recolta de grâu” (pictură pe folie alimentară)

Joc de rol: „Mecanicii ” (reparăm utilajele care transportă grâu și făină)

3. Activități pe domenii experienţiale:

Domeniul Limbă și Comunicare – Educarea limbajului

„Găinușa cea roșcată”, de Paul Galdone - povestirea educatoarei

Domeniul Om și Societate – Activitate practic- gospodărească

„Brutarii pofticioși”

4. Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa a II-a):

Joc de atenție: „Vânzătorii de la magazinul de panificație”

5. Moment de literație: „Povestea turtiței”

Dimensiuni ale dezvoltării:

Motricitate grosieră și motricitate fină în context e de viaţă familiare;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, că urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

- ✓ **Scopul activității integrate:** Imbogatirea şi aprofundarea cunoştinţelor copiilor referitoare la meserii si meseriaşi, in special la meseria de brutar, utilizând experienţa socio-cognitiva acumulată prin intermediul activităţilor din grădiniţă.

Obiective operaționale:

O1 : Să planteze cu ajutorul ustensilelor, boabe de grâu;

O2 : Să aplice culoare pe o suprafață dată, realizând lanul de grâu;

O3 : Să utilizeze uneltele mecanicului auto pentru a repara mașinile care transportă grâul și făina la moară;

O4 : Să audieze cu atenție textul literar reținând titlul, personajele, mesajul poveștii, cuvintele și expresiile noi în vederea îmbogăţirii vocabularului: roșcat, leneș, somnoros,zgomotos, a semăna, a secera, a macina;

O5: Să modeleze aluatul, obținând cel puțin 3 produse de panificație;

O6: Să așeze pe grupe produsele obținute pentru a le vinde la magazinul de panificație.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** observația, explicația, povestirea, conversația, demonstrația, exercițiul individual, brainstormingul, turul galeriei, povestirea educatoarei.
- **Materiale didactice:**

  *Întâlnirea de dimineață***:** calendarul naturii, coș, produse de panificație, grâu, scrisoare de la Zâna Primăvară.

  Centrul joc de rol: mașinuțe, tractoare, săculeți cu grâu și făină, chei pentru reparații, machetă;

  Științe: grâu, pământ, apă, stropitoare, recipiente pentru plantat, lopățele;

  Artă: folie alimentară, acuarele, pensule, pahare, apă, șervețele umede;

  DLC –Educarea limbajului: videoproiector, laptop, imagini, siluete reprezentând scene din poveste, material negru-fetru, făină, strecurătoare, marionete.

  DOS – Activitate practic- gospodărească: făină, apă, sare, drojdie, ulei, cuptor, ustensile bucătărie, covată, boluri mari și boluri mici, șorțuri, bonete, tocătoare, cuţite plastice, linguri plastic, mușama pentru măsuțe, rețetar.

  ALA2: gogoși, pâine, covrigi, tarabă, bănuți din hârtie.

- **Forme de organizare:** în grupuri mici, frontal, individual;
- **forme şi tehnici de evaluare:** observarea comportamentului copilului, aprecieri verbale, analiza produselor activității;

Locul de desfășurare: Grădinița cu Program Normal Glodeanu Sărat

Bibliografie:

"Curriculum pentru învăţământul preşcolar" , Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2009

"Revista Învăţământul preşcolar nr. 3-4/2009", Editura ARLEQUIN, 2009

"Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii", Editura GHEORGHE-CÂRŢU ALEXANDRU, 2009

"Metode interactive de grup", Editura ARVES, 2009

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă*** în care copiii se așează în semicerc, în urma îndemnului sugerat de versurile:

„- Dimineaţa a sosit,

Toţi copiii au venit,

În semicerc să ne-așezăm,

Cu toţii să ne salutăm!”

Bună dimineața, mici meseriași!

Salutul se va realiza astfel : Fiecare copil va fi salutat de educatoare, iar ei vor saluta spunând :“Bună dimineața, doamna educatoare!“

Prezența Copiii sunt invitați să meargă la panou și să își așeze poza atunci când își aud numele. Se numără pozele, se stabilește numărul celor absenți și numarul celor prezenți.

Urmează completarea ***Calendarului naturii***, Se lucrează pe panou: În ce anotimp suntem ? Ce zi a săptămânii este astăzi? Cum este vremea ? Ce se întâmplă în anotimpul primăvara? (păsările călatoare se întorc în țările calde, insectele se trezesc la viață, iarba înverzește3, copacii înfloresc, etc) Pentru crearea coeziunii grupului și a bunei dispoziții întreaga grupă va executa un moment de înviorare (***activitatea de grup***):

Zboară rândunica, uite așa...
Se învârte morișca, uite așa...

Mâinile la spate, uite așa...
Și-apoi bat din palme, uite așa...
(bis)

Împărtăşirea cu ceilalţi

–**„**Fiecare se gândeşte/ Şi va spune cu glas tare / Ce va fi când va fi mare? ”

„Eu, când voi fi mare , vreau să fiu ..” Pe rând, copiii spun ceea ce doresc să ajungă atunci când vor fi mari, argumentând opţiunea.

Mesajul zilei:

„Prieteni adevărați de vom fi ,cu meseriile ne vom împrieteni!”

Noutatea zilei *: Dintr-o dată se aude cum cineva ciocăne la ușă. Poștașul bate la ușă și ne aduce o scrisoare și* un obiect mare, acoperit. Educatoarea descoperă materialul iar copiii observă un coş în care se afla mai multe produse de panificație și un mănuchi de grâu. Le sunt prezentate copiilor produsele de panificație și sunt întrebați dacă știu cum se numesc oamenii care le prepară. (brutar/ bucătar, cofetar, patiser). Doamna educatoare citește copiilor scrisoarea cu voce tare. Copiii află că acest coş a fost lăsat de Brutarul Andrei cu scopul de a le arăta întregul proces de panificație (de la bobul de grâu la pâine). Doamna educatoare le explică copiilor ce au de realizat. Copiilor li se prezintă tema și obiectivele activității integrate.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (etapa I)

Cu ajutorul tranzițiilor „Roțile de autobuz se învârtesc” și „Trenulețul”copiii sunt îndrumați către centrele deschise și observă materialele puse la dispoziție precum și sarcinile de lucru.

La centrul Știință: copiii vor planta boabe de grâu în recipiente de plastic.

La centrul Joc de rol, copiii vor repara mșinile care transporta grâul și făina.

La centrul Artă, copiii vor picta lanul de grâu.

Prin **tranziția**: ”Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap /Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim”, copiii

se vor grupa şi se vor aşeza la centrele de activitate, unde se vor juca cu materialele puse la dispoziţie. În funcţie de timp şi preferinţele copiilor se va realiza rotirea acestora la centrele de activitate. După finalizarea sarcinilor de la centre se va face evaluarea, apoi copiii vor părăsi sala de grupă pentru desfăşurarea rutinelor .

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul Limbă și Comunicare – **Educarea limbajului**- Povestirea educatoarei

"Găinușa cea roșcată" de Paul Galdone

Introducerea în activitate : Pentru început, ne vom continua activitatea pe scaunele , unde le voi prezenta copiilor o găinușă reală, care a venit în vizită la grupa mică pentru ca ar vrea să ne spună povestea ei. Se anunță titlul povestirii ,,Găinușa cea roșcată”, și sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenție povestea pentru a o povesti și ei părinților acasă.

Prezentarea conținutului povestirii: Se expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, accentuări și scăderi ale intensităţii vocii, mimică şi gestică. Se vor utiliza imagini și siluete concomitent cu expunerea povestirii.

Se prezintă titlul poveştii ,,Găinușa cea roșcată”, urmat de repetarea acestuia de 2-3 copii. Se vor explica cuvintele și expresiile noi (roșcat, leneș, somnoros,zgomotos, a semăna, a secera, a macina) întâlnite în text și se stabilesc momentele principale ale povestirii:

1. Într-o zi, găinușa cea roșcată a gasit niște boabe de grâu;
2. Pentru că cei trei prieteni carora le-a cerut ajutorul au refuzat-o, găina a semănat grâul singură;
3. Când grâul a crescut, gainușa cea roșcată a cerut ajutorul prietenilor să secere grâul;
4. Cei trei prieteni au refuzat-o, așa că găinușa a secerat singură grâul;

5. După ce grâul a fost secerat, găinușa a cerut ajutorul prietenilor să ducă grâul la moară pentru a fi măcinat;

6. Prietenii, au refuzat-o, așa că găina a măcinat singură grâul, l-a făcut făină și l-a dus inapoi la fermă;

7. Obosită, găinușa a cerut prietenilor ajutorul pentru a face pâinea, dar aceștia au refuzat-o, așa că aceasta a copt pâinea singură;

8. Când pâinea a fost gata, Cei trei prieteni s-au oferit să mănânce pâine cu găinușa, dar aceasta i-a refuzat;

9. Găinușa cea roșcată a mâncat singură toată pâinea.

Voi prezenta mesajul educativ al poveștii și înțelesul acestuia ,,Lenea e cucoană mare care n-are de mâncare ”.

Fixarea conținutului povestirii : Voi iniția jocul **„Ce urmează?”**
Copiii. vor răspunde la întrebări așezând pe o bucată de material negru personajele, în ordinea apariţiei în poveste,apoi cu ajutorul unei site ,voi presăra făina iar după ce un copil va ridica silueta si va rămâne urma personajului respective.

-Povestea se numește…….(găinușa cea roșcată)

- Ce prieteni avea gănușa? (cățelul cel leneș, pisica cea somnoroasă, gâsca cea gălăgioasă)

- Ce a găsit găinușa cea roșcata?(grâu)

- Cine a semănat grâul? (găinușa)

-Cine a secerat grâul? (găinușa)

-Cine a a dus grâul la moară? (găinușa)

- Cine a copt pâinea? (găinușa)

- Cine a mâncat pâinea? (găinușa)

Pentru evaluarea povestirii, educatoarea le cere copiilor să precizeze titlul poveștii și personajele din poveste. Se vor așeza în fața preșcolarilor în mod aleator două planșe cu momentele principale ale povestirii. Se solicită unui copil să aleagă planșa care reprezintă primul moment din poveste. Se procedează la fel până la aranjarea tuturor planșelor în ordinea desfășurării faptelor din poveste.

Domeniul Om și societate- Activitate practic- gospodărească

"La fabrica de panificație"

Intuirea materialului: Preșcolarii vor primi bonete, șorțulețe și vor fi îndemnați să denumească materialele aflate pe măsuțe: făină, apă, sare, ulei, aluat, planșete, semințe de mac, susan , bombonici, apoi vor face exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor:

Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru:

Educatoarea le va explica și demonstra copiilor modul de lucru:

Pentru covrigi: ” Luăm o bucățică de aluat, îl așezăm pe planșetă, executăm mișcări înainte și înapoi (tranzlatorii) pe aluat, unim apoi capetele, apăsăm cu degetul ca să se lipească și astfel am obținut un covrig.

Pentru pâine, luăm o bucată de aluat și o apăsăm cu palma pe planșetă pentru a o întinde.

Pentru gogoși, modelăm aluatul în formă de mingiuță.

Copiii care nu pot să realizeze cerința vor primi semintele și bombonelele să decoreze covrigii, pâinea și gogoșile.

Se vor stabili ***criteriile de apreciere a lucrărilor***: produsele obținute care vor avea forma, dimensiunea potrivită și aspectul plăcut, vor fi vândute la magazinul de panificație.

Încălzirea muşchilor mici ai mâinii se va realiza cu ajutorul tranziției: „Mâinile ni le spalăm”

Realizarea lucrărilor de către copii: Pe parcursul desfășurării activităţii se urmărește îndeaproape modul de executare a sarcinilor, respectarea criteriilor de apreciere, copiii care întâmpină dificultăţi vor fi îndrumați și vor fi apreciați cei care lucrează corect. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități copiii vor fi anunțați că trebuie să încerce să finalizeze lucrările.

Evaluarea activității: După expirarea timpului, produsele obținute vor fi așezate pe tăvițe, iar copiii care au realizat câte un produs din fiecare exemplu dat, va primi insigna de cel mai bun brutar. Pâinea, gogoșile și covrigii vor fi apoi puse la copt, în cuptorul electric.

După finalizarea activităților pe domenii experiențiale copiii vor ieși din sala de grupă pe ***tranziția***:

”Bat din palme clap, clap, clap/

Din picioare trap, trap, trap

/Ne-nvârtim, ne răsucim/

Și afară noi ieșim!”.

JOCURILE ȘI ACTIVITĂȚILE DIDACTICE ALESE (ETAPA A II-A)

La ALA2, copiii vor așeza produsele de același fel pe categorii și vor iniția jocuri de rol. Aceștia vor avea rolul de a vinde și de a cumpăra produse de panificație realizate de propriile lor mânuțe, folosindu-se de bănuți de hârtie.

În continuare, vom desfășura “Petrecere cu prietenii găinușei”. Purtând măscuțe cu personajele din povestea Găinușa cea roșcată, copiii se vor distra.

Apoi, copiii se vor așeza în semicerc, pregătiți fiind, pentru ***momentul de literație*** și anume “Povestea turtiței”. Educatoarea le va citi copiilor povestea și le va arăta imaginile reprezentative.

La finalul zilei se va face **evaluarea activității** integrate, astfel: copiii vor fi aşezaţi în semicerc, iar în faţa lor se află un scaun fermecat trimis de Zâna Primăvară, împreună cu un coşuleţ ce conţine două palete cu faţă zâmbitoare / tristă; Fiecare copil va trebui să se aşeze pe scăunelul fermecat şi va extrage din coş paleta care reprezintă starea lui afectivă resimţită pe parcursul întregii activităţi. Copiii vor primi drept răsplată pentru munca depusă, bănuție de ciocolată.

Momentul de reflecție: Fiecare copil își exprimă părerea despre activitatea preferată a zilei, după care educatoarea va face aprecieri verbale referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

Triada Educațională: Împreună pentru Viitorul Copiilor

Introducere

În contextul educaţiei moderne, colaborarea dintre şcoală, familie şi comunitate este esenţială pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor. Acest material propune proiecte educaţionale inovative care stimulează participarea activă a tuturor actorilor implicaţi în procesul educaţional.

Proiecte Educaționale Bazate pe Inovație și Colaborare

1. „Școala Viitorului – Laborator de Idei”

Obiectiv: Crearea unui mediu interactiv unde elevii, părinţii şi comunitatea participă la activităţi interdisciplinare bazate pe învăţare experienţială.

Metode inovative: Învăţare prin proiecte (PBL), ateliere STEM, realitate augmentată.

Evaluare: Prezentări interactive + feedback colaborativ.

2. „Jurnalul Familiei – Învățăm Împreună”

Obiectiv: Creşterea interacţiunii dintre elevi şi părinţi printr-un proiect de scriere creativă.

Metode inovative: Storytelling digital, scriere colaborativă, jurnal reflexiv.

Evaluare: Chestionare de reflecţie + expoziţie online a jurnalelor.

3. „Orașul Meu, Responsabilitatea Mea”

Obiectiv: Implicarea elevilor în problemele comunităţii printr-un proiect interdisciplinar.

Metode inovative: Învăţare prin service-learning, interviuri cu membri ai comunităţii, gamificare.

Evaluare: Poster digital + dezbatere la şcoală.

Fișe de Lucru și Metode de Evaluare

Fişe de lucru pentru elevi şi părinţi: exerciţii colaborative pe teme interdisciplinare.

Jocuri didactice pentru colaborare: Escape Room Educaţional, Puzzle-ul Comunităţii.

Chestionare pentru părinţi şi elevi pentru analiza impactului activităţilor educaţionale.

Metode de evaluare: feedback colaborativ, observaţie directă, reflecţie asupra activităţilor.

Concluzie

Implementarea proiectelor educaţionale inovative bazate pe colaborare contribuie la dezvoltarea competenţelor socio-emoţionale şi academice ale elevilor. Parteneriatul dintre şcoală, familie şi comunitate este cheia succesului în educaţia modernă.

Bibliografie

- Bruner, J. (1996). The Culture of Education. Harvard University Press.
- Dewey, J. (1938). Experience and Education. Macmillan.
- Hattie, J. (2009). Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. Routledge.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.
- OECD. (2018). The Future of Education and Skills: Education 2030. OECD Publishing.
- Zlate, M. (2006). Fundamentele psihologiei. Editura Polirom.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA
ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE
DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: BRÎNZĂ CĂTĂLINA
CLASA: a III-a
DATA: 14.02.2025

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Spectacolul naturii
SUBIECTUL LECȚIEI: Verbul
TIPUL LECȚIEI: de predare - învățare
DURATA: 50 minute



COMPETENȚE SPECIFICE

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
O1 să precizeze părțile de vorbire studiate anterior având o planșă ca suport
O2 să identifice în propoziții date cuvintele care exprimă starea, acțiunea, existența
O3 să descrie verbul având o planșă ca suport
O4 să alcătuiască enunțuri cu minimum 3 verbe diferite
O5 să clasifice cuvintele date în părți de vorbire cunoscute

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic
MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: caiete dictando, instrumente de scris, videoproiector, laptop, boxe, markere de tablă, auxiliar , manual, fișe de lucru, rebus, creioane colorate , magneți, agrafe de hârtie
EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare, care se desfășoară, în cea mai mare parte, la sfârșitul lecției.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, didade
BIBLIOGRAFIE
http: //programe. ise. ro/
www.twinkl.ro

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Obiectivele	Conținuturile învățării	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	
1. Moment Organizatoric (3 min)	/	Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru ora de limba și literature română	/	/	/	/
2. Recapitularea cunoștințelor (5 minute)	O1	Aruncând un plus buburuză de la unul la celălalt, elevii răspund la întrebări care vizează recapitularea cunoștințelor despre părțile de vorbire studiate anterior (substantive, adjective, pronume)	Conversația Explicația	Minge	Frontal	Aprecieri veerbale Feed-back constructiv
3. Captarea atenției(2 minute)	/	Se realizează cu ajutorul unui rebus a cărui rezolvare va releva pe orizontală cuvântul *VERB* și constituie lecția de zi.	Conversația	Rebus	Frontal	/
4. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (2 minute)	/	Copiii află că îi vor însiți pe Motanul Noir și Buburuza într-o călătorie prin orașul Paris. Aceștia au nevoie de ajutor pentru a-și îmbunătăți competențele de comunicare. Lecția de astăzi îi va ajuta să comunice mai ușor și mai corect. Se vizualizează un filmuleț despre Paris timp de 1 minut. https://www.youtube.com/watch?v=EEeu7-xJX_c	Conversația Explicația	/	Frontal	/

5. Dirijarea învățării (18 minute)	O2	Elevii vor urmări experimentul cadrului didactic cu magneți pentru a observa rolul pe care îl are verbul în propoziție și relația dintre el și celelalte părți de vorbire. Se va prezenta un material power point despre verb. https://www.twinkl.ro/resource/verbul-prezentare-powerpoint-ro2-llr-41	Conversația Explicația Conversația Explicația	Magneți Agrafe magnetice Bucăți de hârtie pe care sunt notate *verb, substantiv pronume, adjectiv.* PPT Boxe Laptop	Frontal Frontal	Observarea comportamentelor elevilor Feed-back constructiv Validarea răspunsurilor Feed-back constructiv
	O3	În continuare, vor deschide caietele de clasă, vor lipi fișele cu definiții și vor nota informații teoretice despre verb. Se vor nota exemple de verbe din fiecare categorie.	Conversația Explicația	Caiete Instrumente de scris Fișe de lipit în caiete	Individual	Analiza răspunsurilor Observrea comportamentelor
6. Fixarea cunoștințelor (5 min)	O4	Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor lucra în mod individual. Cei care vor lucra mai repede, vor primi exerciții suplimentare.	Conversația Exercițiul	Fișe de lucru Instrumente de scris	Individual	Învățătoarea se plimbă pe la mesele de lucru și face aprecieri asupra modului în care lucrează elevii.
7. Obținerea performanței (5 minute)	O5	Elevii vor rezolva în diade un exercițiu de pe platforma Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/3039860/p%C4%83r%C8%9Bi-de-vorbire	Conversația Explicația exercițiul	Tablete Wordwall	Echipe de câte 2	Observarea comportamentelor elevilor Aprecieri verbale Se va oferi feed-back constructiv asupra modului în care elevii lucrează în echipe

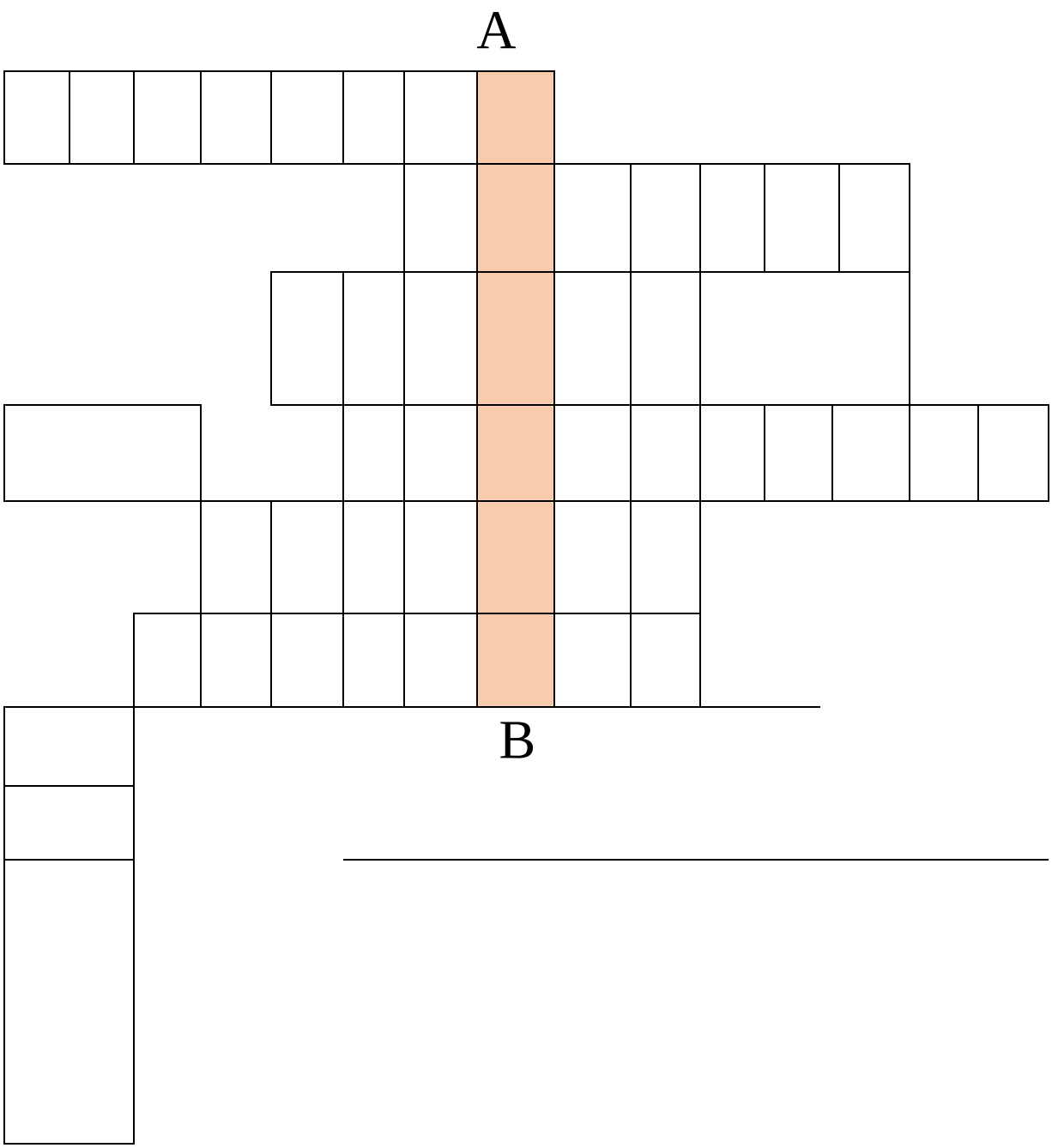
8. Asigurarea retenției și a transferului (5 minute)	O1	Elevii vor răspunde unor ghicitori despre părțile de vorbire învățate. **Substantiv** · Sunt un cuvânt de sine stătător, Ce nume dau la orice lucru-nconjurător. Oameni, locuri și obiecte definesc, Știi cum mă numesc? (**Răspuns:** Substantiv) **Adjectiv** · Pe lângă un nume stau Și despre el să spun ceva eu vreau. Îl fac frumos sau urât, Lung, scurt, mare sau micuț. (**Răspuns:** Adjectiv) **Verb** · Mă găsești în tot ce faci, Merg, citesc sau când te-mbraci. Fără mine nu-i mișcare, Cine sunt? Ghicește, oare? (**Răspuns:** Verb) · Uneori pe om îl țin ascuns, În loc de nume eu m-am pus. Eu sunt el, tu ești ea, Ghicești cum mă voi numi, da? (**Răspuns**: Pronume) Acțiunea: Sare, fuge, se grăbește, Toată ziua ostenește. Ce parte de vorbire este? (Verbul)	Conversația Explicația	Fișă cu ghicitori	Frontal	Aprecieri verbale

9. Încheierea activității (5 minute)	/	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare al lecției. Se vor realiza conexiuni asupra modului de aplicare a competențelor dobândite în contexte concrete, din viața elevilor. Se va da temă pentru acasă din auxilar.	Conversația Explicația	Auxiliar Instrumente de scris	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1 – REBUS

*Amintește-ți ceea ce ai învățăt la orele de limba și literatura română, completează cu atenție rebusul de mai jos și vei descoperi pe coloana A-B titlul lecției de astăzi***!**

1. Partea de vorbire care exprimă însușirea unui substantiv se numeste ..... .
2. Substantivul „*bancă”* este de gen .....
3. Substantivul „*băieți”* este la numărul ..... .
4. Partea de vorbire care denumește ființe, lucruri fenomene ale naturii se numește .....
5. Partea de vorbire care tine locul unui substantiv se numește .....
6. Pronumele personal „*el*” este de gen ..... .



ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU
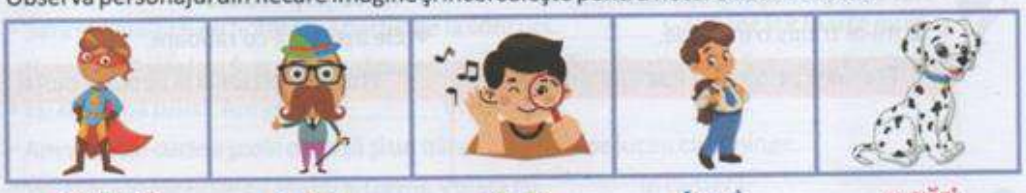
Fabrica de Cuvinte

Cuvinte-cheie: verb, acțiune, existență, stare, număr singular/ plural.

VERBUL. Recunoașterea verbului

Verbul este partea de vorbire care arată acțiunea, starea sau existența.

1 Observă personajul din fiecare imagine și încercuiește pentru fiecare doar verbele.



încearcă	*a citit*	*sunete*	*harnic*	*va păzi*
curaj	*scrie*	*analizează*	*va învăța*	*latră*
va salva	*cuvinte*	*a amestecat*	*ascultă*	*el*
ajută	*va corecta*	*curios*	*a desenat*	*a dormit*

Alcătuiește enunțuri cu trei dintre verbele încercuite.

2 Scrie verbul potrivit fiecărei imagini.



Scrie și tu încă cinci verbe.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA
ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
DISCIPLINA: ȘTIINȚE ALE NATURII
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: BRÎNZĂ CĂTĂLINA
CLASA: a III-a
DATA: 14.02.2025

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: TIPURI DE TRANSFORMĂRI ALE MATERIEI
SUBIECTUL LECȚIEI: Circuitul apei în natură
TIPUL LECȚIEI: de evaluare
DURATA: 50 minute



COMPETENȚE SPECIFICE
1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
O1 Să identifice corect etapele circuitului apei în natură
O2 Să explice în propoziții simple procesele de evaporare, condensare, solidificare
O3 Să correct fiecare etapă a circuitului apei
O6 Să modeleze o machetă a circuitului apei în natură folosind materiale diverse
O7 Să demonstreze circuitul apei în natură, utilizând o machetă, prin explicarea etapelor și relațiilor dintre ele
STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, autoevaluarea, învățarea prin descoperire
MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: tablete, platforma Quizziz,carton, plastilină, coli imprimate, pistoale de silicon, lipici, carioci, fetru
EVALUARE: corectarea și analizarea quiz-ului, prezentarea machetei despre circuitul apei în natură, aprecieri verbale, feed-back constructiv, autoevaluare și reflecție.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, echipe.

BIBLIOGRAFIE
http: //programe. ise. ro/
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Stiinte%20ale%20naturii/Uy5DLiBHUlVQIEVESVRP/
https://kahoot.com/

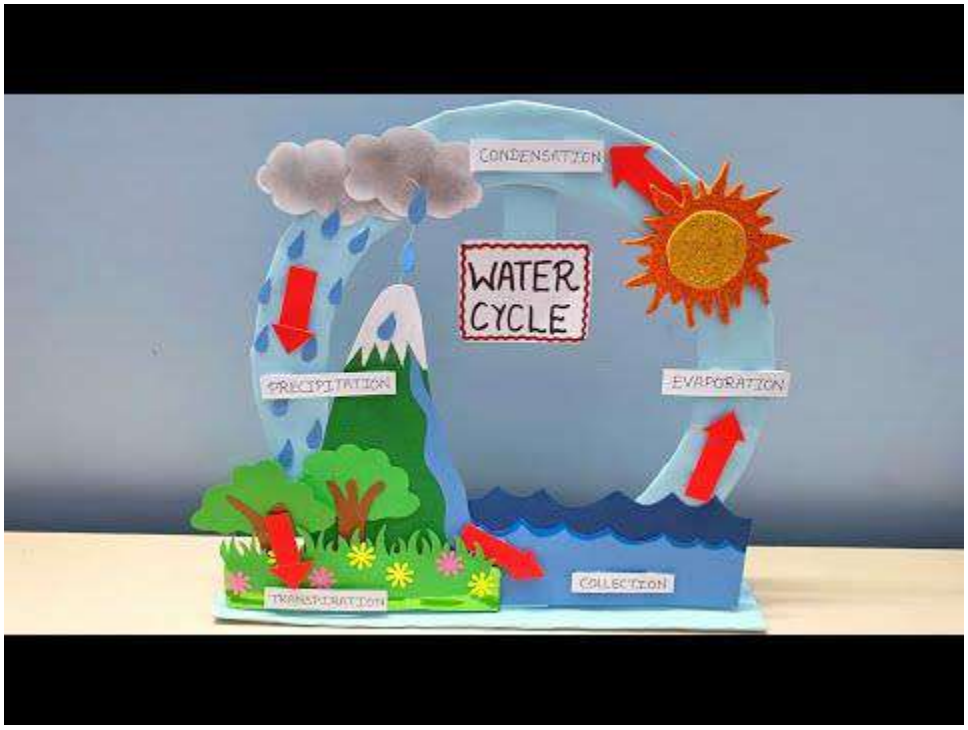
Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Obiectivele	Conținuturile învățării	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	
1. Moment Organizatoric (3 minute)	/	Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru ora de științe ale naturii	/	/	/	/
2. Captarea atenției (2 minute)	/	Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori al cărei răspuns este *EVALUARE.* *Când toate lecțiile s-au terminat* *Îți arăt câte lucruri ai învățat.* *Test, lucrare sau dictare,* *Cum mă , știi tu oare?* *Ai ghicit, e ....* *EVALUARE.*	Conversația	Ghicitoarea	Frontal	Aprecieri veerbale Feed-back constructiv
3.Precizarea conținutului ce va fi evaluat (2 minute)	/	Elevii sunt informați că Marinette și Adrien s-au rătăcit în Paris. Rezolvând testul scris, elevii vor ajunge în Champ de Mars din Paris, Realizând o macheteă a circuitului apei în natură, cei doi eroi vor ajunge pe strada Anatole, unde se află Turnul Eiffel. https://www.youtube.com/watch?v=6AKBDUMlNNc (prezentare stradă în 30 secunde cu Google Maps)	Conversația	Laptop Boxe	Frontal	/

4. Evaluarea cunoștințelor elevilor (20 min)	O1 O2 O3	Cunoștințele teoretice vor fi verificate prin intermediul unui quiz online cu ajutorul platformei Quizziz. Se va realiza o evaluare rapidă, iar accesul la rezultatele elevilor va fi imediat. Testul include itemi de tip grilă cu o singură variantă de răspuns, cu mai multe variante de răspuns, precum și itemi de completare a răspunsului correct. Punctajul total al testului este 100 de puncte, iar calificativele for fi acordate în felul următor: 85-100 = Fb 70-84 = B 55-69=S Sub 55 de puncte = I	Conversația Explicația	Tablete Conexiune la Internet Quizz on-line	Frontal	/

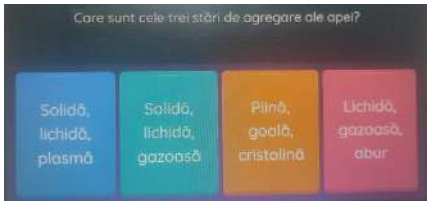
5.Asigurarea transferului (18 minute)	O6 O7	În echipe, elevii vor realiza o machetă din carton și plastilină care să sugereze circuitul apei în natură. Criterii de evaluare: Corectitudinea științifică 1. Sunt prezentate toate etapele circuitului apei *2.* Relațiile dintre componente sunt corecte și logice *3.* Procesul circuitului apei este explicat correct Creativitatea și aspectul estetic 1. Materiale variate și interesante 2. Culorile și designul machetei sunt atractive 3. Originalitate Claritate în exprimarea ideilor 1. Coerență 2. Claritate Vor prezenta în fața colegilor ceea ce au lucrat și vor exemplifica circuitul apei în natură cu ajutorul machetei.	Conversația Explicația	Lipici Foarfecă Imagini imprimate Carioci, creioane colorate, cartoane, Fetru	Echipe	Învățătoarea se plimbă pe la mesele de lucru și face aprecieri asupra modului în care lucrează elevii.
6. Aprecierea rezultatelor finale (5 minute)	/	Se apreciază rezultatele elevilor. Se oferă feed-back constructiv. Se fac conexiuni între lecția de zi și situațiile concrete din viață când copii pot aplica aceste cunoștințe și deprinderi dobândite.	Conversația Explicația	Imagini cu strada Anatole din Paris	Frontal	Observarea comportamentelor elevilor Aprecieri verbale Se va oferi feed-back constructiv asupra modului în care elevii lucrează în echipe

Anexa 1


CONDENSATION
WATER CYCLE
PRECIPITATION
EVAPORATION
COLLECTION
TRANSPIRATION

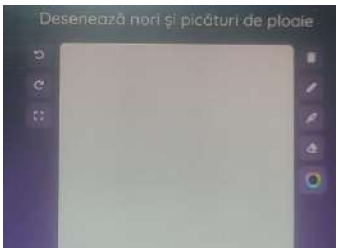
ANEXA 2

Quizz







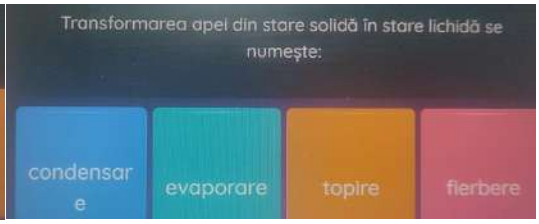




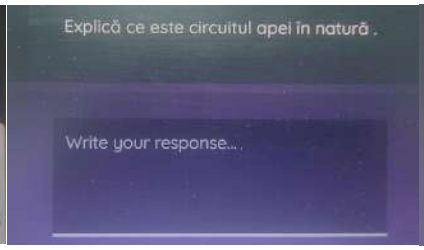


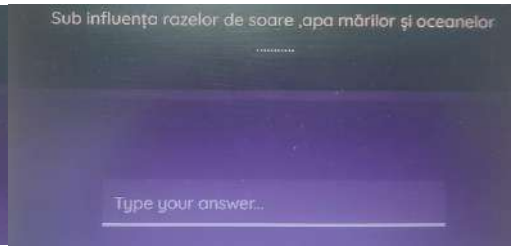












ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA
ARIA CURRICULARĂ: ARTE ȘI TEHNOLOGII
DISCIPLINA: ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: BRÎNZĂ (RANGA) CĂTĂLINA
CLASA: a III-a
DATA: 14.02.2025

PROIECT DIDACTIC



UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente de limbaj plastic I – machete și modele
SUBIECTUL LECȚIEI: Tehnica Quilling – felicitarea
TIPUL LECȚIEI:formare de priceperi și de deprinderi
DURATA: 50 minute

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)
2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1 – să identifice minimum 3 materiale folosite la realizarea felicitării ornamentate prin trehnica Quilling

O_2 – să respecte etapele de lucru ale activităţii prezentate

O_3 – să manifeste deprinderi de a rula hârtia, de a plia, de a asambla şi de a lipi într-o manieră creativă și originală

O_4 – să mânuiască corect instrumentele de lucru;

O5 - să aprecieze lucrarea proprie și pe cele ale colegilor conform criteriilor date, identificând minimum 2 aspecte pozitive ale fiecărei lucrări

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, observația dirijată, munca independentă, turul galeriei, răsucire, lipire.

MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cartoane albe și colorate, fâșii de hârtie, ace de Quilling, shredder, lipici siliconat, bază pentru felicitare, carioci, elemente decorative, ștrasuri,videoproiector, laptop, boxe, joculeț Wordwall

EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare care se desfășoară în cea mai mare parte la sfârșitul lecției și are scopul de a-i obișnui pe elevi cu criteriile de evaluare și de a-i încuraja să motiveze ceea ce susțin , cu termeni specifici ai limbajului de specialitate.

CRITERII DE EVALUARE

- folosirea corectă a tehnicii de lucru
- executarea corectă a formelor din hârtie
- aplicarea corectă și îngrijită a elementelor pe felicitare
- respectarea intervalului de timp indicat
- originalitatea lucrării

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

https://rocnee.eu/index.php/dcee-oriz/curriculum-oriz/programe-scolare-front/planuri-cadru-de-invatamant-si-programe-scolare-invatamant-primar

Note de curs - Facultatea de Psihologie și Științele Educației - prof. Florinel Silviu Constantin ,București

Materialul propus pentru realizare: Elevii vor rula fâșiile de hârtie și vor decora o felicitare prin tehnica Quilling. Li se vor prezenta trei modele diferite, cu grade diferite de dificultate, astfel încât să poată alege modelul cel mai potrivit pentru ei.





DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Obiectivele	Conținuturile învățării	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (4 minute)	/	Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru AVAP.	/	/	/	/
2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare (4 minute)	/	Elevii primesc întrebări despre etapele pe care le-am respectat ora precedentă în realizarea peștișorului din hârtie, realizat prin tehnica Origami. https://wordwall.net/resource/84281917/tehnica-origami	Conversația	/	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.Captarea atenției(2 minute)	/	Se realizează printr-o ghicitoare. *Are flori, culori, afecțiune* *Urări calde, gânduri bune.* *Se dă-n dar, din suflet plin,* *La sărbători sau din senin.* (Felicitarea)	Conversația	Ghicitoare	Frontal	Observare sistematică
4.Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (2 minute)	/	Elevii află că îl vor ajuta pe Adrien, Motanul Noir să confecționeze o felicitare pentru Marinette, Buburuza. Ei vor realiza o felicitare pe care o vor decora prin tehnica Quilling.Li se prezintă și criteriile de evaluare a lucrării astfel încât să lucreze cât mai îngrijit.	Conversația Explicația	/	Frontal	/

5.Dirijarea învățării (25 min)	O1	**Intuirea modelului și a materialelor folosite** Elevilor li se prezintă lucrarea-model și ei o studiază cu atenție pentru a identifica mijloacele de realizare. Ei trebuie să numească minimum 3 instrumente/obiecte care îi vor ajuta în realizarea lucrării. **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru** Elevilor li se va prezenta un filmulet de pe Youtube cu lucrări asemănătoare celei propuse, realizate prin tehnica Quilling https://www.youtube.com/watch?v=TASYZIJk-hc (min. 11 – 13) Se fac observații și discuții pe baza materialului vizionat.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Lucrarea model Laptop Boxe Videoproiector	Frontal+Individual Frontal	Observarea comportamentelor elevilor Analiza răspunsurilor Oferirea feed-backului constructive

	O2	**Executarea lucrării de către copii** Elevii își pregătesc materialele necesare pentru realizarea lucrării. Fiecare dintre ei va învăța să folosească shredderul pentru a-și procura fâșii de hârtie necesare la realizarea formelor.	Conversația Explicația Munca independentă	Foarfece Cartoane Shredder Ac de quilling Lipici siliconat	Individual	Învățătoarea trece pe la mesele de lucru și face aprecieri, oferă feed-back constructiv
	O3	Se creează cât mai multe forme rulate, de diferite culori și dimensiuni.	Munca independentă	Ac de Quilling Fâșii de hârtie	Individual	Aprecieri verbale
	O4	Elevii asamblează formele pe felicitarea din carton și o personalizează după bunul plac. Se audiază, pe fundal, muzică de stimulare a creativității. https://www.youtube.com/watch?v=rcNNNyXFCGA Elevii care au terminat mai devreme,primesc ceva suplimentar de lucrat – realizează o inimă din hârtie prin tehnica Origami.	Conversația, Explicația	Bază pentru felicitare Lipici Forme, ștrasuri, carioci Hârtie pentru Origami	Individual	Aprecieri verbale

6.Evaluarea (8 min)	O5	Se vor analiza lucrările tuturor elevilor printr-un tur al galeriei. Copiii se autovealuează și oferă feed-back constructiv colegilor. Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat lecția. Se fac aprecieri asupra modului în care au fost respectate criteriile de evaluare: -folosirea corectă a tehnicii de lucru -executarea corectă a formelor din hârtie -aplicarea corectă a elementelor pe felicitare -respectarea intervalului de timp indicat -originalitatea lucrării	Conversația Explicația Turul galeriei	Lucrările elevilor	Individual	Aprecieri verbale Evaluare reciprocă
Încheierea activității (5 min)	/	Se fac aprecieri generale. Se creează contextualizări între lecția parcursă și situații concrete din viața elevilor când vor putea aplica ceea ce au învățat. Elevii fac poze la arcada de baloane decorate pentru Valentines Day	Conversația	Lucrările elevilor	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

AUTOR: PROFESOR PSIHOPEDAGOGIE SPECIALĂ BUCUR GINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 14 TULCEA

CLASA: a VIII- a -învățământ special, deficiențe medii (an școlar 2024-2025)

ARIA CURRICULARĂ:Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Abilităţi de comunicare şi limbaj

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : Comunicare verbală

SUBIECTUL: Cuvinte cu sens opus (Antonime)

TIPUL: consolidare și sistematizare de cunoștințe

DURATA: 45 minute

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea și utilizarea adecvată de mesaje orale și/sau prin intermediul metodelor alternative și augmentative în diverse situații de comunicare;

2. Receptarea de mesaje scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în diverse situații de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.4 Identificarea semnificației unui mesaj constituit din mai multe unități semantice care nu fac parte din experiența personală, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare;

1.5 Formularea de mesaje constituite din mai multe unități semantice, în diverse situații de comunicare, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare;

2.2 Citirea cuvintelor și a propozițiilor simple/dezvoltate, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE: Pe parcursul lecţiei elevii trebuie:

OOC.1 Să identifice în pereche, cel puțin cinci antonime, potrivind corect jetoanele primite;

OOC.2 Să scrie la tablă și în caiete, cel puțin cinci perechi de antonime identificate;

OOC.3 Să alcătuiască oral, cel puțin trei propoziții cu antonimele identificate;

OOC.4 Să asocieze corect cel puțin cinci cuvinte cu sens opus din jocul didactic wordwall;

OOC.5 Să îmbine corect cel puțin cinci piese de puzzle prin identificarea cuvintelor cu sens opus.

AFECTIVE: Pe parcursul lecţiei elevii trebuie:

OOA.6 Să participe activ la desfășurarea lecției;

OOA.7 Să manifeste interes pentru lecție.

PSIHOMOTORII:Pe parcursul lecţiei elevii trebuie:

OOPM.8 Să adopte o poziţie corectă de stat în bancă .

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: jocul de rol, conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic, observația dirijată;

Forme de organizare: frontală, individuală, pe perechi;

Mijloace de învăţământ: mascota *"Tavi - gardianul primăverii"*, baloane, bilete cu antonime, caiete, pixuri, tablă, marker tablă, jetoane cu imagini, aplicația wordwall, fișă lucru.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programă școlară pentru disciplina "Abilități de comunicare și limbaj", aprobată prin ordin al ministrului educației nr.3702 /21.04.2021, învățământ special;
- ✓ Pamfil, Alina, Limba şi literatura română în şcoală. Structuri didactice deschise, Cluj-Napoca, Ed. Paralela 45, 2004;
- ✓ Sarivan, L. (coord.), Predarea interactivă centrată pe elev. Module pentru dezvoltarea profesională a personalului didactic, Bucureşti, Educaţia 2000+, 2005.

Momentele lecţiei/ durata	**Obiective operațio-nale**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategia didactică**			**Forma de evaluare**
				Resurse materiale	**Resurse procedurale**	**Forma de organizare**	
Momentul organizatoric (2 minute)	OOA.7	Pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea activitatii. Profesorul salută elevii care sunt îndemnaţi să se salute între ei. Fac prezenţa elevilor.	Elevii se pregătesc pentru începerea lectiei. Elevii continuă salutul pornit de profesor.		Conversația	Frontală Individuală	Observarea comporta-mentului elevilor

Captarea atenţiei (8 minute)	OOA.6 OOA.7 OOPM.8	Realizez captarea atenției cu mascota ***"Tavi - gardianul primăverii"*** *care este un băiat curajos cu misiunea de a proteja natura și de a readuce echilibrul în anotimpul renașterii.* *(Într-o zi, în Regatul Primăverii s-a întâmplat ceva ciudat – cuvintele s-au amestecat, numerele au fost împrăștiate de vânt, animalele și oamenii nu mai știu cum să-și exprime emoțiile și Tavi nu mai recunoaște tabloul primăverii. Trebuie să rezolve toate aceste probleme pentru ca primăvara să înflorească din nou* și solicită sprijinul elevilor) Solicit elevilor să spargă baloanele agățate la bancă pentru a căuta indicii despre amestecul cuvintelor gardianului. *FERICIT -TRIST* *MARE – MIC* *CALD – FRIG* *NORD – SUD* Scriu perechile de cuvinte la tablă și solicit elevilor să spună ce au observat.	Elevii sunt atenți la prezentare. Elevii răspund la întrebările profesorului Elevii descoperă și citesc perechile de cuvintele găsite în baloane .	Mascota *"Tavi - gardianul primăverii "* Baloane Bilete cu antonime Caiete Pixuri Tablă Marker	Conversaţia Explicaţia Observaţia dirijată Observaţia Joc de rol	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Observarea interesului elevilor

Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)	OOA.7	Comunic într-o manieră accesibilă elevilor titlul şi obiectivele lecţiei. Notez la tablă și solicit elevilor să noteze în caiete.	Elevii ascultă titlul şi obiectivele lecţiei. Notează în caiete.		Conversația	Frontală Individuală	Observarea interesului elevilor
Dirijarea învățării (15 minute)	OOA.4 OOA.5 OOPM.6 OOC.1 OOC.2 OOC.3	Afișez și prezint planșa cu exemple de antonime și definiția acestora. Propun să sprijinim *mascota Tavi care are un toiag magic (baston care face să răsară flori pe oriunde trece), dar acesta își recapătă puterea doar dacă va înțelege antonimele. Tavi întreabă: (”Dacă este zi, atunci opusul este o zi și mai lungă?” ”Dacă sunt curajos, înseamnă că sunt și mai curajos?”)* Pentru a veni în sprijinul mascotei propun jocul didactic: *”Potrivește antonimele”.* Împart elevii în perechi și le solicit să identifice antonimele potrivind jetoanele primite. Propun elevilor să scrie la tablă și în caiete perechile de antonime și să alcătuiască oral propoziții.	Elevii ascultă explicațiile profesorului Elevii sunt atenți la prezentare. Elevii sunt atenți la solicitările profesorului. Elevii răspund la întrebări. Elevii realizează sarcinile de lucru. Elevii scriu în caiete perechile de antonime Elevii alcătuiesc oral propoziții.	Planșă cu antonime Mascota *”Tavi - gardianul primăverii ”* Tablă Marker Pixuri Caiete Jetoane cu imagini	Explicatia Conversația Jocul de rol Observatia Observaţia dirijată Jocul didactic Conversația	Frontală Individuală Pe perechi Frontală Individuală	Observarea comporta-mentului elevilor Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea interesului elevilor

Asigurarea feedbak-ului (7 minute)	OOC.4 OOA.6 OOA.7 OOPM.8	Prezint elevilor jocul didactic wordwall**:** https://wordwall.net/ro/resource/909800/antonime-cuvinte-cu-%C3%AEn%C8%9Beles-opus Solicit elevilor să identifice corect cuvintele cu sens opus. Îndrum permanent elevii în realizarea sarcinilor didactice.	Elevii ascultă explicațiile profesorului. Elevii realizează sarcinile didactice	Aplicația Wordwall	Explicatia Observatia Conversaţia Jocul didactic	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Evaluare orală
Obținerea performanței (8 minute)	OOC.5 OOA.6 OOA.7 OOPM.8	Explic sarcinile didactice din fișa de lucru – puzzle cu antonime **Anexa nr. 1** Îndrum elevii să imbine piesele de puzzle prin identificarea antonimelor.	Elevii rezolvă sarcinile din fişa de lucru	Fişa de lucru	Explicatia Observatia Conversaţia	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
Incheierea activitatii (3 minute)		*Mascota Tavi mulțumeste elevilor pentru sprijinul acordat și oferă recompense*. Fac aprecierii asupra participării la lecție elevii în catalog.	Elevii ascultă aprecierile şi recomandările		Conversaţia	Frontală Individuală	Observarea comporta-mentului

PROIECTE COLABORATIVE PENTRU ABILITĂȚI SOCIO-EMOȚIONALE ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

Prof. Bucureșteanu Eliza
Școala Gimnazială „Ștefan Bârsănescu” – GPN 13, Iași

Dezvoltarea abilităților socio-emoționale și colaborative reprezintă o prioritate în educația timpurie, deoarece acestea stau la baza succesului copiilor în relațiile interpersonale și în parcursul educațional ulterior. Proiectele educaționale dezvoltate prin parteneriate între cadre didactice oferă un cadru structurat pentru a încuraja aceste competențe, valorificând expertiza și creativitatea mai multor cadre didactice. Prin colaborare, cadrele didactice pot proiecta activități interdisciplinare, care stimulează empatia, comunicarea, gestionarea emoțiilor și munca în echipă. Voi analiza mai departe importanța parteneriatelor între cadre didactice și voi prezenta două exemple concrete de proiecte educaționale care susțin dezvoltarea socio-emoțională și colaborativă a preșcolarilor.

Colaborarea între cadre didactice permite integrarea unor perspective și metode variate, ceea ce îmbogățește experiența educațională a copiilor. În grădinițe, unde copiii au vârste cuprinse între 3 și 6 ani, activitățile trebuie să fie atractive, interactive și adaptate nivelului lor de dezvoltare. Parteneriatele facilitează schimbul de idei și resurse, reducând sarcina individuală a educatorilor și crescând calitatea activităților. De exemplu, o educatoare cu experiență în jocuri de rol poate colabora cu una specializată în arte plastice pentru a crea proiecte care combină exprimarea emoțiilor cu activități creative. Astfel, copiii învață să-și recunoască și să-și gestioneze emoțiile, să asculte și să coopereze, dezvoltând în același timp relații pozitive cu colegii.

Proiect 1: „Călătorie în lumea emoțiilor”

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de identificare și gestionare a emoțiilor prin activități colaborative.

Durata: 4 săptămâni.

Parteneriat: Două educatoare de la grupe diferite (ex. grupa mică și grupa mare) colaborează pentru a planifica și implementa activități comune.

Descriere: Proiectul poate începe cu o poveste interactivă, citită de ambele educatoare, despre un personaj care întâlnește diverse emoții (bucurie, tristețe, furie). Copiii sunt împărțiți în echipe mixte (câte un copil de la fiecare grupă) și primesc sarcini colaborative, cum ar fi:

- **Săptămâna 1**: Crearea unui „copac al emoțiilor" – copiii desenează fețe care exprimă emoții și le lipesc pe un copac mare, realizat din carton. Educatoarea specializată în arte ghidează activitatea artistică, iar cealaltă facilitează discuțiile despre ce simt copiii.
- **Săptămâna 2**: Joc de rol – copiii joacă scenete în care personajul din poveste rezolvă conflicte emoționale (ex. ce face când este supărat). Educatoarele modelează comportamente pozitive.
- **Săptămâna 3**: Joc colaborativ – „Insula emoțiilor" – copiii construiesc împreună o insulă imaginară, folosind materiale reciclabile, și decid ce emoții „locuiesc" acolo.
- **Săptămâna 4**: Prezentare către părinți – copiii explică ce au învățat despre emoții, prezentând copacul și insula.

Rezultate: Copiii învață să recunoască și să numească emoțiile, să coopereze în echipe mixte și să comunice deschis. Parteneriatul între educatoare asigură diversitatea activităților și o abordare echilibrată între creativitate și structură.

Proiect 2: „Grădina prieteniei"

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților colaborative și a empatiei prin îngrijirea unei grădini comune.

Durata: 6 săptămâni.

Parteneriat: Trei educatoare din grădiniță (ex. de la grupele mică, mijlocie și mare) colaborează cu un părinte voluntar horticultor.

Descriere: Proiectul implică crearea unei grădini mici în curtea grădiniței, unde copiii plantează flori și legume simple (ex. gălbenele, ridichi). Activitățile sunt planificate astfel:

- **Săptămâna 1**: Introducere – educatoarele organizează o discuție despre ce înseamnă să ai grijă de ceilalți, comparând cu grija pentru plante. Părintele horticultor explică pașii pentru plantare.

- **Săptămânile 2-3**: Plantarea – fiecare grupă primește o parcelă mică. Copiii lucrează în echipe de câte 3-4, udând și îngrijind plantele. Educatoarele supraveghează și încurajează cooperarea, rezolvând conflictele (ex. cine udă primul).
- **Săptămânile 4-5**: Observarea creșterii – copiii desenează jurnale cu evoluția plantelor și discută ce simt când văd rezultatele muncii lor.
- **Săptămâna 6**: Sărbătoarea recoltei – copiii culeg legumele, le împart între ei și organizează o mică expoziție cu desenele lor.

Rezultate: Proiectul dezvoltă răbdarea, empatia și spiritul de echipă, copiii învățând să împartă responsabilități și să aprecieze munca comună. Colaborarea între educatoare și părinte aduce expertiză variată, iar activitățile practice motivează copiii.

Proiectele educaționale bazate pe parteneriate între cadre didactice sunt esențiale în învățământul preșcolar, deoarece creează un mediu stimulant pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale și colaborative. Exemplele prezentate, „Călătorie în lumea emoțiilor” și „Grădina prieteniei”, demonstrează cum colaborarea între educatoare poate genera activități interdisciplinare, care combină jocul, creativitatea și învățarea practică. Pentru succesul acestor proiecte, este crucial ca educatoarele să comunice eficient, să-și împartă responsabilitățile și să implice comunitatea (părinți, voluntari). Astfel, copiii nu doar că își dezvoltă competențele emoționale și sociale, ci învață și valoarea muncii în echipă, pregătindu-se pentru provocările viitoare.

Plan de lecţie

Clasa: a X a,
Modulul II: Tehnologii de asamblare mecanică
Profesor: Calotă Luminița Elena
Titlul lecţiei: Asamblări demontabile – asamblări filetate
Locul de desfăşurare: Atelier mecanic
Durata: 50 min
Data: 21.03.2024
Modul de desfăşurare a activităţii: activitate frontală, activitate pe grupe

Cunoștințe: Asamblarea prin filet
Abilități: Alegerea pieselor și a organelor de masini necesare realizării asamblării
Alegerea SDV-urilor necesare
Utilizarea SDV-urilor în vederea realizării asamblării
Realizarea asamblării
Verificarea asamblării
Remedierea defecțiunilor
Atitudini: Colaborarea cu membrii echipei
Respectarea normelor de protecția muncii

Scopul lecției
- Cunoașterea elementelor de bază ale asamblărilor filetate;
- Recunoaşterea tipurile de şuruburi şi piuliţe, şaibe, tarozi,..;
- Dezvoltarea lucrului în echipă.

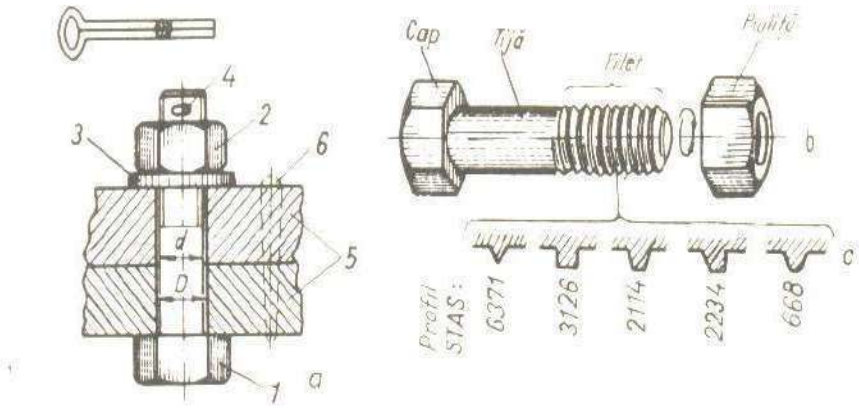
Scopul predării	**Strategii de predare**	**Strategii de învăţare / activităţi de învăţare**			**Timp alocat**	**Resurse**
		Elevii cu dominanta vizuală	Elevii cu dominanta auditivă	Elevii cu dominanta practică		
Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor anterioare	Conversaţia	Prezentarea vizuală a fiselor de documentarea din lecţia precedentă	Discuţii despre lecţia precedentă	Identificarea asamblărilor demontabile prezentate în lecţia precedentă	5 min	Asamblări demontabile realizate prin pene, ştifturi, caneluri
Identifică asamblările demontabile şi nedemontabile -E*numeră elementele de*	Învăţarea prin descoperire, expunerea, conversaţia, lucrul pe	Prezentarea vizuală a asamblărilor filetate	Prezentarea orală a elementelor componente ale unei asamblări filetate	Identificarea elementelor componente ale unei asamblări filetate	10 min	Asamblări filetate Fişă de documentare 1

bază ale asamblărilor filetate	grupe		asamblări filetate			
Defineşte procesul de asamblare - *Recunoaşte tipurile de şuruburi şi piuliţe*	Conversaţia, explicaţia, demonstraţia problematizarea, exerciţiul, lucrul pe grupe	Prezentarea tipurilor de şuruburi şi piuliţe utilizate pentru realizarea asamblării	Discuţii despre diferitele tipuri de şuruburi şi piuliţe	Identificarea tipurilor de şuruburi şi piuliţe din dotarea atelierului	20 min	Şuruburi. Piuliţe, Fişa de documentare 2
Analiza şi evaluarea învăţării	Conversaţia Verificarea fişei de lucru Concluzii Aprecieri	Câte un elev din fiecare grupă prezintă rezultatele consemnate în fişele de lucru Legarea fişei de lucru de activitatea viitoare Aplicarea testului de evaluare Corectarea testului Concluzii, aprecieri, notarea elevilor			10min	Fişă de lucru
Temă pentru acasă	Studiul individual	Realizaţi o asamblare demontabilă a două platbande metalice			5 min	

Fişă de documentare şi de lucru 1

1. Identifică asamblările demontabile şi nedemontabile

***2.* Enumeră elementele de bază ale asamblărilor filetate**



a) elementele asamblării b) elementele asamblate c)forma profilului filetului

O asamblare filetată cuprinde următoarele părţi principale:

- şurubul(1) având o parte filetată;
- piuliţa(2) cu filet interior pentru cuprinderea părţii filetate a a şurubului;
- şaiba de protecţie (3);
- elementul de siguranţă împotriva deşurubării (4);
- piesele supuse îmbinării (5);
- elemente de siguranţă împotriva deplasării pieselor (6).

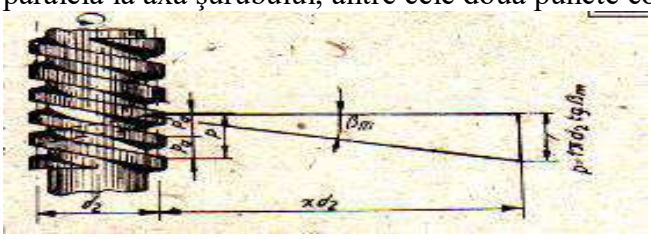
Elementele filetate se folosesc pentru asamblări fixe sau pentru transmiterea forţelor şi a mişcării, putând fi uşor montate şi demontate, fără a necesita un utilaj special.

Şurubul constituie partea de bază a asamblării.

Părţile principale ale unui şurub sunt: capul şi tija filetată parţial (fig. b.).

Filetul constituie partea principală a unei piese filetate. El este o nervură elicoidală pe o suprafaţă cilindrică sau conică, la exterior în cazul şurubului şi la interior în cazul piuliţei. Cele mai des folosite sunt filetele executate pe suprafeţe cilindrice.

Filetele sunt caracterizate de pasul filetului, care reprezintă distanţa măsurată pe o paralelă la axa şurubului, ăntre cele două puncte consecutive ale aceleaşi elice(fig.d.)



d) elicea cilindrică a filetului desfăşurat

Fişă de documentare şi de lucru 2

1. Defineşte procesul de asamblare
2. Recunoaşte tipurile de şuruburi şi piuliţe
3.Lucrul în echipă

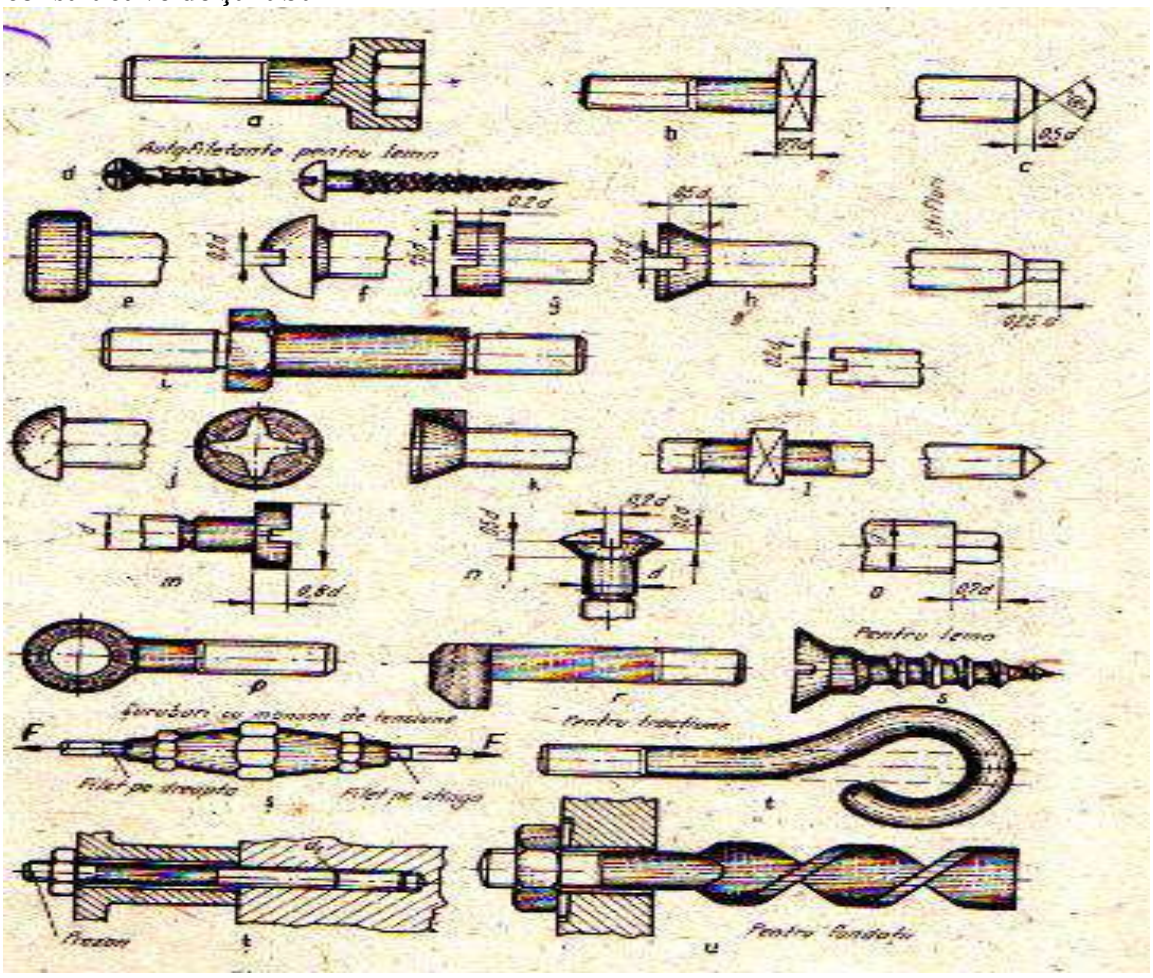
Asamblările se pot realiza cu:

- cu diferite tipuri de şuruburi şi piuliţe;
- cu şuruburi fără piuliţe;
- cu şuruburi prezon şi piuliţe;
- direct prin piese filetate.

Şuruburile sunt cele mai utilizate elemente ale asamblărilor filetate. După scopul în care sunt folosite şuruburile pot fi:

- şuruburi destinate fixării;
- şuruburi pentru asigurarea etanşării asamblărilor;
- şuruburi de transmitere a mişcării;
- şuruburi de reglare;
- şuruburi pentru măsurare.

Forme constructive de şuruburi



Piuliţele şi şaibele forme constructive.

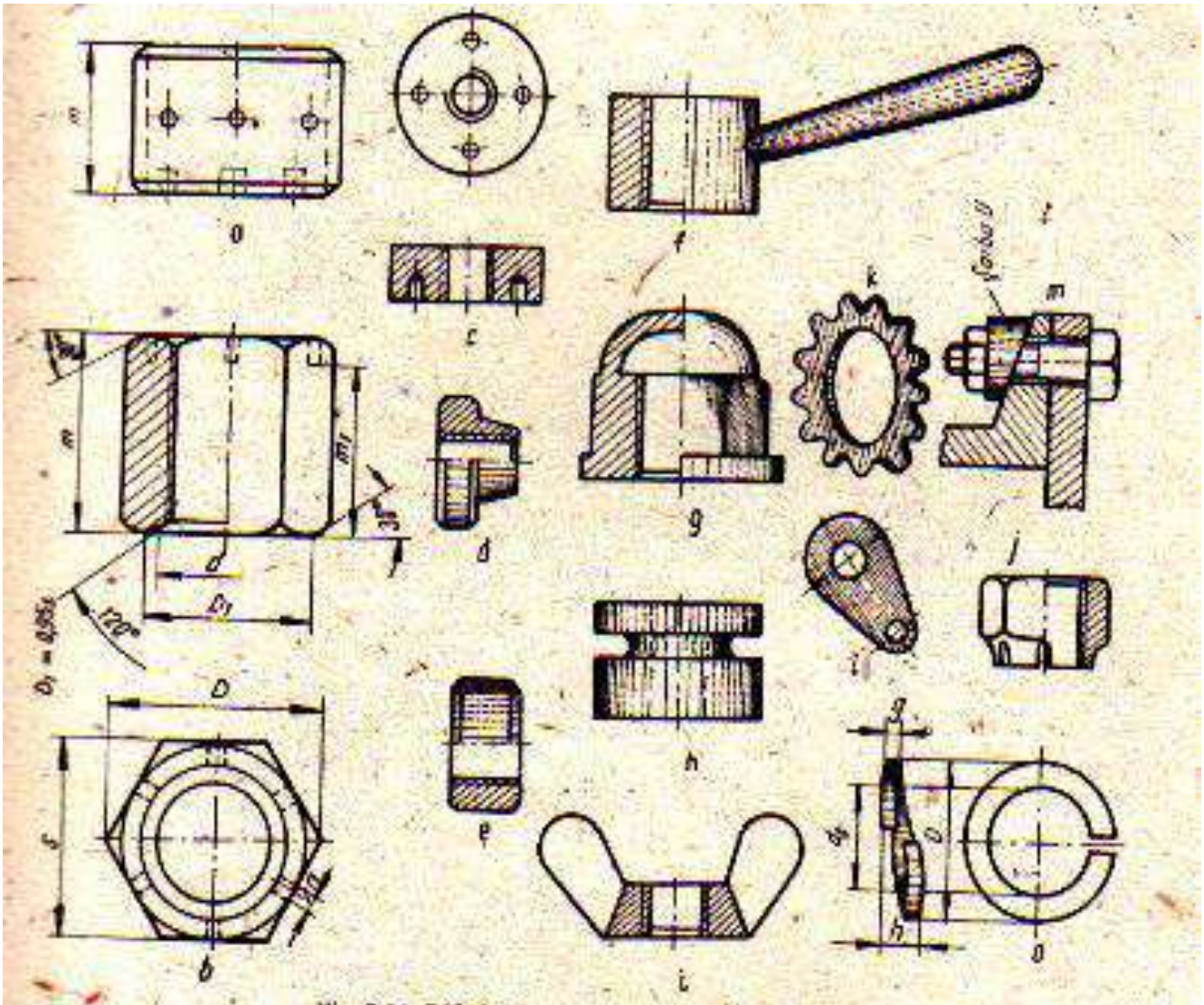


Fig. 9.11. Diferite forme constructive de piuliţe :
a – cilindrică cu găuri radiale ; *b* – hexagonală înaltă ; *c* – cilindrică cu găuri frontale de strângere ; *d* – cilindrică striată şi cu gât ; *e* – cilindrică striată ; *f* – cu mâner ; *g* – înfundată ; *h* – cilindrică zimţată şi cu canal de siguranţă ; *i* – fluture ; *j* – crenelată ; *k, l, m, o* – diferite forme constructive pentru şaibe de protecţie sau de siguranţă.

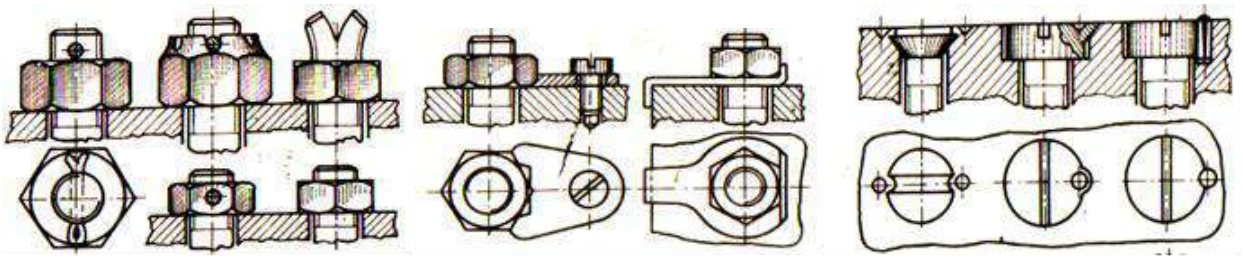
Fişă de documentare şi de lucru 3

1.Materiale utilizate al construcţia şuruburilor, piuliţelor şi accesoriilor
2.Măsuri de deşurubare în regimurile de lucru cu şocuri şi vibraţii

- şuruburile brute se execută din OL 37;
- şuruburile prelucrate cu cap hexagonal, pătrat sau rotund se execută din OL50, OLC 35, OLC 45;
- şuruburile supuse la sarcini variabile se execută din oţeluri speciale;
- piuliţele se execută din oţel fosforos laminat la cald şi din OL37, Ol 50, OL 60. OLC 45.

Pentru a evita deşurubarea în regimurile de lucru cu şocuri şi vibraţii se iau măsurile următoare:

- se asigură piuliţa împotriva deşurubării;
- se asigură şurubul împotriva deşurubării;
- se asigură şurubul şi piuliţa împotriva deşurubării;
- se realizează inserţii între spire.



FIŞA DE LUCRU

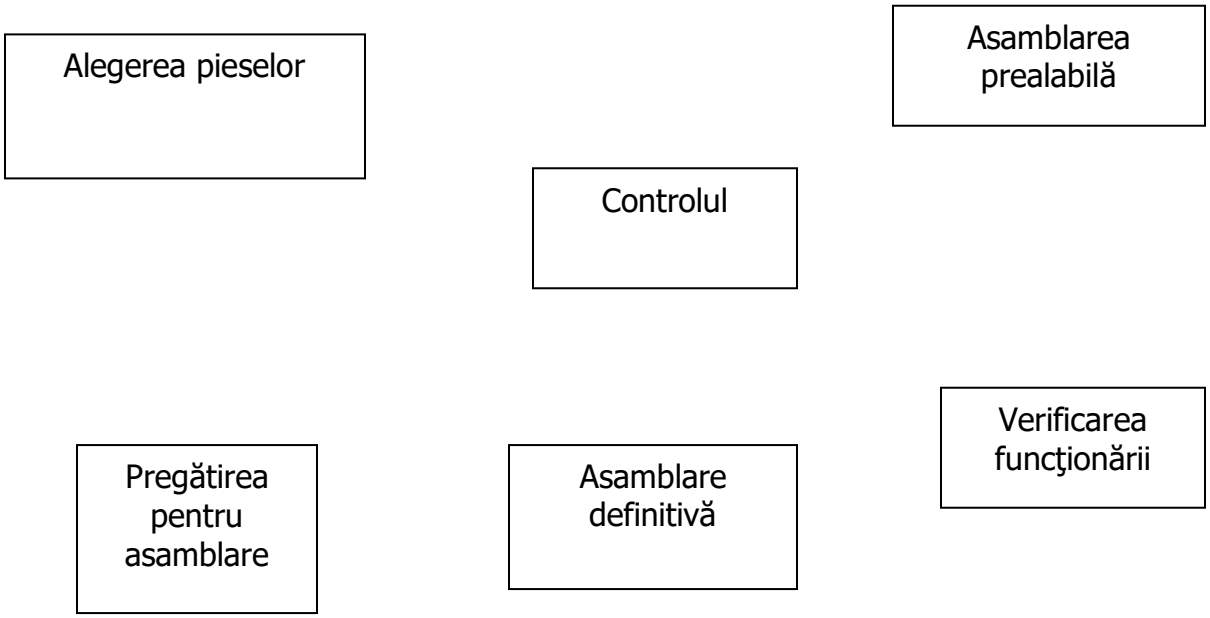
Elev……..
Clasa ……

Se pun la dispoziţie pentru fiecare grupă:
Şuruburi, şaibe, piuliţe, piese filetate străpunse şi piese filetate nestrăpunse.
Fiecare grupă va realiza o asamblare cu şurub.

Sarcini de lucru:

- Identificarea S.D.V. - urilor
- Alegerea elementelor necesare
- Realizarea produsului
- Prezentarea modului de realizare a produsului
- Precizarea N.T.S.M. ce au fost respectate

2. Înscrieţi în dreptul fiecărui dreptunghi literele corespunzătoare pentru ordonarea etapelor procesului de asamblare



Proiect:

Integrarea metodelor inovative de învățare pentru stimularea colaborării între școală, familie și comunitate

Profesor, Călugăru Iulian Viorel
Școala Gimnazială „Pan M. Vizirescu" Braneț, Bârza, Olt

I. Introducere

În ultimii ani, educația a evoluat semnificativ, iar învățământul modern se confruntă cu provocări complexe, care necesită o adaptare continuă a metodelor și abordărilor didactice. În acest context, colaborarea între școală, familie și comunitate devine un pilon esențial al unui sistem educațional eficient și sustenabil. Aceste trei entități – școala, familia și comunitatea – joacă roluri complementare în dezvoltarea elevilor, însă, pentru a maximiza impactul educațional, este necesar ca relațiile dintre ele să fie nu doar punctuale, ci continue și proactive. Colaborarea activă între aceste entități poate sprijini dezvoltarea unor elevi responsabili, implicați social și intelectual.

Pentru a sprijini acest proces, integrarea metodelor inovative de învățare este crucială. Aceste metode pot include învățarea prin proiecte, utilizarea tehnologiilor digitale în educație, educația prin jocuri și abordările incluzive, care nu doar îmbunătățesc performanțele academice ale elevilor, dar contribuie și la dezvoltarea competențelor socio-emoționale și a responsabilității civice. Proiectul propus se va concentra pe modul în care aceste metode inovative pot stimula o colaborare activă între școală, familie și comunitate, având ca scop crearea unui mediu educațional mai echilibrat, mai diversificat și mai adaptat cerințelor unei lumi în continuă schimbare.

II. Abordări inovative în învățarea colaborativă

1. Învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning - PBL)

Învățarea bazată pe proiecte este o metodă pedagogică activă și centrată pe elevi, care pune accent pe învățarea prin realizarea unor proiecte concrete, ce răspund unor provocări reale din viața cotidiană. PBL permite elevilor să lucreze în echipe pentru a rezolva probleme complexe,

promovând gândirea critică, creativitatea și abilitățile de colaborare. Un aspect esențial al acestei metode este implicarea activă a părinților și comunității, care devin parteneri în procesul educațional.

În cadrul unui proiect PBL, părinții pot fi implicați prin organizarea de sesiuni de sprijin pentru elevi, prin facilitarea accesului la resurse locale sau prin participarea la activitățile de teren, cum ar fi cercetarea comunității. De exemplu, un proiect de cercetare despre istoria locală ar putea implica părinții și comunitatea în colectarea de informații, interviuri cu seniori locali sau vizite la muzee și arhive. Prin această implicare activă, elevii învață nu doar concepte academice, ci și valori esențiale, cum ar fi munca în echipă, responsabilitatea și respectul față de tradițiile comunității.

Astfel, PBL nu doar că dezvoltă abilități cognitive, dar și întărește legătura între școală, familie și comunitate, iar acest tip de colaborare aduce beneficii pe termen lung, atât pentru elevi, cât și pentru comunitatea în ansamblu.

2. Învățarea prin tehnologie (Blended Learning și Flipped Classroom)

Tehnologia a revoluționat procesul educațional, iar metodele de învățare hibridă (blended learning) și „flipped classroom" (clasa inversată) oferă soluții inovative care pot sprijini colaborarea între școală, familie și comunitate. Învățarea hibridă combină sesiuni tradiționale de predare cu activități online, oferind elevilor acces la materiale educaționale în orice moment, din orice locație. „Flipped classroom" presupune că elevii parcurg materialele teoretice acasă, iar timpul petrecut la școală este dedicat activităților de grup, discuțiilor și aplicării cunoștințelor.

Aceste abordări permit părinților să fie mai implicați în educația copiilor lor, având acces la lecțiile online, exercițiile și resursele educaționale. De asemenea, părinții pot oferi feedback continuu, iar elevii pot beneficia de sprijinul acestora în desfășurarea activităților educaționale. Acest model nu doar că facilitează învățarea, dar și îmbunătățește comunicarea între școală și familie, contribuind la crearea unui mediu educațional mai transparent și mai accesibil.

În plus, școlile pot organiza sesiuni de formare pentru părinți, pentru a le explica cum să utilizeze aceste platforme educaționale și cum să sprijine învățarea acasă. De asemenea, colaborarea între profesori și comunitate poate fi extinsă prin parteneriate cu organizații locale care pot contribui la resursele educaționale sau pot organiza activități de suport pentru elevi.

3. Educația prin jocuri (Game-Based Learning)

Educația prin jocuri educaționale reprezintă o metodă inovativă prin care elevii învață prin intermediul jocurilor interactive, care sunt concepute pentru a stimula gândirea critică, rezolvarea problemelor și cooperarea. Această abordare transformă procesul de învățare într-o activitate plăcută și motivantă, care poate implica atât elevii, cât și părinții, prin activități comune.

Jocurile educaționale pot include atât jocuri video, cât și jocuri de echipă, activități de tip „escape room" sau simulări de diverse situații din viața reală. Elevii sunt provocați să rezolve enigme sau să coopereze pentru a atinge obiective comune, iar părinții pot fi implicați în mod activ în aceste activități. De exemplu, un joc educațional bazat pe istorie ar putea implica părinții în organizarea unor competiții sau în ghidarea elevilor în explorarea subiectului. Astfel, jocurile educaționale devin un instrument eficient pentru a crea o legătură mai strânsă între școală, familie și comunitate.

III. Crearea unui cadru cooperant între școală, familie și comunitate

1. Platforme educaționale pentru comunicare și implicare continuă

Într-un sistem educațional modern, platformele educaționale online joacă un rol esențial în facilitarea comunicării între școală, familie și comunitate. Aceste platforme permit părinților să monitorizeze progresul elevilor în timp real, să participe la întâlniri online și să aibă acces constant la resurse educaționale.

Crearea unor platforme interactive, care să permită elevilor, părinților și profesorilor să colaboreze în mod continuu, este crucială pentru dezvoltarea unui mediu educațional transparent și eficient. Aceste platforme pot include informații despre activitățile școlare, sarcini de învățare, sesiuni de feedback și posibilitatea de a comunica direct cu profesori sau membri ai comunității. În acest fel, școala, familia și comunitatea pot lucra împreună pentru a sprijini procesul educațional al elevilor.

2. Proiecte educaționale interinstituționale și de voluntariat

Proiectele educaționale interinstituționale reprezintă un alt mod eficient de a integra școala, familia și comunitatea. Aceste proiecte pot implica colaborarea între școli și organizațiile locale, autoritățile publice sau instituțiile de cultură, pentru a crea activități educaționale comune. De exemplu, școlile pot organiza târguri educaționale sau evenimente de promovare a învățării în care părinții și comunitatea sunt invitați să participe activ.

De asemenea, implicarea elevilor în proiecte de voluntariat în comunitate sprijină dezvoltarea unor abilități esențiale, cum ar fi responsabilitatea socială, colaborarea și empatia. Aceste proiecte, care pot include activități de ecologizare, ajutorarea celor în nevoie sau organizarea de evenimente culturale, întăresc legăturile dintre școală, familie și comunitate și permit elevilor să aplice cunoștințele în situații concrete.

IV. Concluzii

Integrarea metodelor inovative de învățare, precum învățarea bazată pe proiecte, utilizarea tehnologiilor educaționale și educația prin jocuri, reprezintă o cale eficientă de a stimula colaborarea activă între școală, familie și comunitate. Aceste metode contribuie nu doar la îmbunătățirea performanțelor academice ale elevilor, ci și la dezvoltarea abilităților lor socio-emoționale și la întărirea responsabilității lor față de comunitate.

Crearea unor platforme educaționale interactive, organizarea de proiecte educaționale comune și încurajarea implicării părinților și a comunității în educația elevilor sunt pași esențiali pentru a construi un sistem educațional mai integrat și mai adaptat nevoilor actuale ale societății. Prin aceste abordări inovative, școala, familia și comunitatea pot colabora pentru a asigura o educație de calitate, care să sprijine dezvoltarea completă a fiecărui elev.

Bibliografie:

1.Bocoș, M. (2011). *Pedagogia învățării active*. Polirom.

2.Ciolan, L. (2004). *Educația pentru diversitate: Provocări și oportunități în educația contemporană*. Universitatea din București.

3.Epstein, J. L. (2011). *School, Family, and Community Partnerships: Preparing Educators and Improving Schools*. Westview Press.

4.Hornby, G. (2011). *Parental Involvement in Childhood Education: Building Effective School-Family Partnerships*. Springer.

5.Hargreaves, A., & Fullan, M. (2012). *Professional Capital: Transforming Teaching in Every School*. Teachers College Press.

6.Ionescu, M. (2012). *Metode active de învățare în educația contemporană*. Editura Universitară.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VRANCEA

NR._____/

ȘCOALA GIMNAZIALĂ AL. VLAHUȚĂ FOCȘANI VRANCEA

NR._____/

PROIECT EDUCAȚIONAL: „SUNTEM LA FEL, DAR TOTUȘI DIFERIȚI!"

Motto:

Diversitatea ne face unici, dar prietenia ne aduce împreună



Instituții implicate:

- **Școala Gimnazială „Al. Vlahuță" Focșani**
- **Școala Gimnazială nr. 22 Galați**

Coordonatori:

Pro.Înv.Primar_____

Prof.Înv.Primar_____

Perioada de desfășurare a proiectului:
Noiembrie 2024 – Martie 2025

ARGUMENT

.

Într-o lume aflată într-o continuă transformare, copiii din generația actuală sunt captivi în universul virtual – o lume a ecranelor care, deși fascinantă, limitează trăirea unor experiențe autentice. Jocurile video, rețelele de socializare și aplicațiile online devin adesea o evadare, dar și o barieră care îi îndepărtează de esența relațiilor umane autentice. În acest context, proiectul „Suntem la fel, dar totuși diferiți !" răspunde unei nevoi tot mai astringente: aceea de a-i reconecta pe copii cu lumea reală, de a le oferi ocazia să trăiască emoția prieteniei, să descopere diversitatea culturală și să colaboreze față în față.

Proiectul „Suntem la fel, dar totuși diferiți!" vine ca o alternativă activă, ancorată în viața reală, care oferă copiilor oportunitatea de a socializa, de a descoperi tradițiile și specificul cultural al altor comunități și de a lucra împreună la proiecte creative. Prin activități practice, vizite tematice și colaborare directă, elevii își vor dezvolta atitudini pozitive față de diversitate și abilități esențiale precum comunicarea, lucrul în echipă și respectul reciproc.

Acest proiect este o călătorie în care elevii din județele Galați și Vrancea vor învăța că, dincolo de diferențele geografice sau culturale, sunt uniți prin aceleași valori – curiozitatea, dorința de a învăța și bucuria de a se juca. Întâlnirile, atelierele creative, vizitele tematice și colaborările de grup vor oferi copiilor șansa de a se cunoaște mai bine, de a învăța să respecte diversitatea și să aprecieze patrimoniul natural și cultural.

Acest proiect își propune să îi scoată pe copii din lumea digitală și să-i introducă într-un univers al descoperirii prin explorare, socializare și muncă în echipă. Nimic nu poate înlocui emoția unui zâmbet real, bucuria de a crea împreună sau satisfacția de a descoperi locuri și povești noi. Proiectul devine astfel nu doar o experiență educativă, ci și una de formare a caracterului, de dezvoltare a empatiei și de construire a unor relații autentice care vor dăinui în timp.

SCOPUL PROIECTULUI :

Promovarea diversității și colaborării între elevii din două școli din județele Galați și Vrancea, prin activități educaționale și vizite culturale.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

1. Cunoașterea diversității culturale și geografice dintre județele Galați și Vrancea

- **Activități relevante:**
    - Vizita culturală în Vrancea – „Pe urmele eroilor” (31 ianuarie 2025): Descoperirea patrimoniului cultural și istoric (Mausoleul Eroilor, Muzeul Satului din Crângul Petrești).
    - Vizita culturală în Galați – „Descoperim Dunărea” (20 februarie 2025): Explorarea biodiversității și a patrimoniului natural.
    - Ziua Națională a României – „Unitate în diversitate” (1 decembrie 2024): Activități despre Unirea Principatelor și diversitatea culturală a țării.

2. Dezvoltarea spiritului de colaborare și empatie între elevii celor două școli

- **Activități relevante:**
    - Schimb de scrisori – „Cine sunt eu?” (24-31 noiembrie 2024): Crearea unor legături personale între elevi.
    - Festivalul Tradițiilor de Iarnă (18-19 decembrie 2024): Prezentări comune despre tradițiile de iarnă din cele două regiuni.
    - Atelier de mărțișoare – „Prietenie în culori” (28 februarie 2025): Colaborare în confecționarea mărțișoarelor.
    - Ziua Prieteniei – Eveniment final (31 martie 2025): Celebrarea legăturilor formate între elevi, părinți și profesori.

3. Înțelegerea și aprecierea patrimoniului istoric și cultural național

- **Activități relevante:**
    - Vizita la Mausoleul Eroilor și Muzeul Satului (31 ianuarie 2025): Lecții despre evenimentele Primului Război Mondial și cultura locală.
    - Atelierele de povestiri istorice: Elevii vor reda povești inspirate de vizitele culturale.
    - Ziua Națională a României (1 decembrie 2024): Prezentare istorică despre unirea principatelor și diversitatea țării.

4. Stimularea creativității și exprimării personale

- **Activități relevante:**
    - Atelier de pictură – „Descoperim Dunărea” (20 februarie 2025): Realizarea de picturi inspirate din peisajele Dunării.

- Atelier de creație la Festivalul Tradițiilor de Iarnă (18-19 decembrie 2024): Confecționarea felicitărilor și decorațiunilor.
- Atelier de mărțișoare (28 februarie 2025): Crearea mărțișoarelor folosind materiale reciclabile.
- Concursuri de colinde, desene și artizanat: Stimularea creativității prin activități artistice.

5. Dezvoltarea competențelor de comunicare și socializare

- **Activități relevante:**
  - Schimb de scrisori – „Cine sunt eu?" (24-31 noiembrie 2024): Dezvoltarea abilităților de scriere și exprimare personală.
  - Povestirile istorice după vizitele culturale (31 ianuarie 2025): Comunicarea creativă a informațiilor învățate.
  - Prezentările despre tradiții la Festivalul Tradițiilor de Iarnă (18-19 decembrie 2024): Exprimarea orală și lucrul în echipă.
  - Ziua Prieteniei (31 martie 2025): Prezentarea rezultatelor și participarea la un spectacol artistic.

6. Evaluarea și diseminarea cunoștințelor dobândite

- **Activități relevante:**
  - Aplicarea chestionarelor după fiecare activitate (vizite culturale, festivaluri, ateliere): Evaluarea cunoștințelor și a impactului proiectului.
  - Realizarea portofoliului proiectului: Centralizarea materialelor create de elevi.
  - Ziua Prieteniei (31 martie 2025): Diseminarea rezultatelor proiectului prin expoziții, prezentări și materiale media.
  - Crearea unui video cu activitățile proiectului: Sumarizarea experiențelor și promovarea acestora în comunitate.

GUP ȚINTĂ:

- Elevii claselor I A și I B de la Școala „Al. Vlahuță" Focșani și Școala Gimnazială nr. 22 Galați;
- Cadrele didactice îndrumătoare ale celor patru clase;
- Părinții elevilor implicați.

RESURSE:

- Temporale: proiectul se va desfășura în perioada noiembrie 2024– martie 2025;
- Umane: elevi, cadre didactice, părinți;
- Spațiale: Școala Gimnazială „Al. Vlahuță" Focșani, Școala Gimnazială nr. 22 Galați, Mausoleul Eroilor din Mărășești, Muzeul Satului din Crângul Petrești, Grădina Botanică și Complexul Muzeal de Științele Naturii din Galați.

STRATEGIA DE REALIZARE:

- Observația, conversația, explicația, dezbaterea, jocul de rol, analiza produselor activităților
- Lucrul individual, pe grupe, în perechi

EVALUAREA:

Evaluarea continuă (formativă)

Evaluarea continuă are rolul de a monitoriza implicarea elevilor, eficiența activităților și gradul de atingere a obiectivelor educaționale. Aceasta se va desfășura pe parcursul proiectului prin:

✓**Observație directă** – cadrele didactice vor monitoriza participarea elevilor la ateliere, vizite, schimbul de scrisori și activitățile colaborative, evidențiind nivelul de implicare și interacțiunea dintre participanți.
✓**Conversații și feedback spontan** – elevii vor fi încurajați să își exprime părerile despre activități, să discute despre ce au învățat și ce le-a plăcut cel mai mult.
✓**Chestionare aplicate elevilor** după fiecare activitate majoră (vizite culturale, ateliere de creație, schimb de scrisori, evenimente tematice) pentru a evalua gradul de interes și învățare.
✓**Evaluarea produselor activităților** – cadrele didactice vor analiza scrisorile, desenele, colajele, lucrările de artizanat și povestirile istorice realizate de elevi, pentru a observa progresul acestora în exprimarea creativă și cunoașterea patrimoniului cultural.
✓**Feedback de la cadrele didactice și părinți** – profesorii și părinții vor putea furniza observații despre impactul proiectului asupra dezvoltării sociale și cognitive a elevilor.

- Ce ai învățat despre tradițiile și cultura regiunii partenere?
- Care a fost activitatea ta preferată și de ce?
- Cum te-ai simțit colaborând cu colegii din alt județ?
- Ce ți-ai dori să îmbunătățim pentru activitățile viitoare?

- **Feedback din partea cadrelor didactice:**

  - Profesorii implicați vor completa un raport calitativ despre progresul observat la elevi în ceea ce privește colaborarea, creativitatea, implicarea și abilitățile de comunicare.
  - Se vor include și sugestii pentru îmbunătățirea activităților viitoare.

- **Impresiile părinților:**

  - Se vor aplica chestionare scurte părinților pentru a obține feedback despre impactul proiectului asupra elevilor (ex.: schimbări observate în comportament, implicarea în activități).
  - Exemple de întrebări: „Cum a perceput copilul dumneavoastră proiectul?", „Considerați că aceste activități l-au ajutat să-și dezvolte abilități noi?"

Evaluarea sumativă (finală)

Evaluarea sumativă are rolul de a analiza impactul general al proiectului și de a extrage concluzii despre reușita acestuia. Aceasta va include:

✅**Portofoliul proiectului** – materialele create de elevi (scrisori, desene, fotografii, înregistrări video) vor fi centralizate și utilizate ca dovadă a progresului și implicării acestora.
✅**Ziua Prieteniei – eveniment final** – rezultatele proiectului vor fi prezentate în cadrul unui eveniment de încheiere, prin expoziții, spectacole artistice și concluzii asupra activităților desfășurate.
✅**Chestionare de satisfacție pentru elevi, părinți și profesori**, aplicate la finalul proiectului pentru a evalua beneficiile acestuia și posibile îmbunătățiri pentru viitoarele ediții.

- Ce ai învățat din acest proiect?
- Ai reușit să îți faci prieteni noi?
- Care activitate ți s-a părut cea mai interesantă și de ce?

✅**Analiza impactului educațional și social** – profesorii vor întocmi un raport final care să evidențieze progresul elevilor, nivelul de colaborare și beneficiile aduse de proiect în ceea ce privește dezvoltarea personală și socială.
✅**Diseminarea rezultatelor** – proiectul va fi promovat prin postări pe site-ul școlii, articole în presă locală și materiale video care să reflecte activitățile desfășurate.

BUGETUL PROIECTULUI:

Plan de buget al proiectului

1. Cheltuieli pentru materialele educaționale și creative

Materiale necesare	Cantitate estimată	Soluții pentru reducerea costurilor	Cost final (lei)
Hârtie colorată, coli A4/A3	200 coli	Resurse proprii de la părinți și profesori	0 lei
Markere, creioane colorate, acuarele	5 seturi	Resurse proprii de la părinți și copii	0 lei
Lipici, foarfece, sclipici, perforatoare	Diverse	Materiale reutilizate din școală	0 lei
Carton, materiale reciclabile pentru mărțișoare	Diverse	Meșteșugarii locali le oferă gratuit	0 lei
Plicuri și timbre pentru schimbul de scrisori	2 bucăți	Trimitere prin e-mail sau predare directă	0 lei

2. Costuri pentru activitățile culturale și vizitele tematice

Activitate	Cost transport	Cost bilete intrare	Soluții pentru reducerea costurilor	Cost final
Vizită la Mausoleul Eroilor și Muzeul Satului (Vrancea)	1000 lei (autocar)	Gratuit (școli partenere)	Solicitare transport gratuit de la autoritățile locale/microbuze transport școlar	0 lei
Vizită la Grădina Botanică și Complexul Muzeal (Galați)	1000 lei (autocar)	200 lei (bilete)	Parteneriate pentru intrare gratuită	0 lei

3. Costuri pentru organizarea evenimentelor și expozițiilor

Eveniment	Materiale necesare	Soluții pentru reducerea costurilor	Cost final
Festivalul Tradițiilor de Iarnă	Costume populare	Împrumut de la părinți/profesorii școlii	0 lei
Expoziție de desene și mărțișoare	Panouri de expunere, afișe	Folosirea panourilor existente în școală	0 lei
Ziua Prieteniei – eveniment final	Diplome, premii simbolice	Diplome oferite digital, premii simbolice din donații	0 lei

4. Costuri pentru promovare și diseminare

Activitate	Soluții pentru reducerea costurilor	Cost final
Tipărirea pliantelor/broșurilor despre proiect	Distribuire online prin site-ul școlii	0 lei
Realizarea unui video cu activitățile	Gratuit Voluntariat (filmări și editare de profesori)	0 lei

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

1. Schimb de scrisori – „Cine sunt eu?" (24-31 noiembrie 2024)-responsabil-cadrele didactice ale celor 4 clase implicate în proiect

- **Descriere**:
  - Elevii din ambele școli scriu scrisori de prezentare, în care descriu aspecte ale vieții lor cotidiene, familia, hobby-urile și tradițiile locale. Scrisorile sunt scrise cu litere de tipar și sunt însoțite de desene și întrebări pentru a încuraja schimbul de informații și a facilita un dialog.
  - Scrisorile sunt trimise prin poștă, iar elevii vor primi răspunsuri din partea colegilor din cealaltă școală.

- **Obiectiv**: Crearea unei prime legături între elevii din cele două județe și stimularea dorinței de a cunoaște aspect din viața colegilor lor.
- **Rezultate** promovare a colaborării și a cunoașterii reciproce între elevi.

Prin schimbul de scrisori, elevii vor simți o legătură directă și personală cu ceilalți copii, chiar dacă aceștia sunt dintr-o școală aflată într-un alt județ. Această activitate va contribui la crearea unui spirit de solidaritate și unitate, încurajându-i să coopereze și să învețe unii de la alții. De asemenea, prin răspunsurile la scrisorile primite, elevii vor învăța să aprecieze perspectivele și opiniile diferite ale colegilor lor, întărind coeziunea între grupurile școlare implicate.

- **Resurse**:

- Hârtie și plicuri pentru scrisori.
- Creioane, markere, acuarele pentru realizarea desenelor.

- Timbru poștal pentru trimiterea scrisorilor.
- Materiale de informare despre tradițiile și obiceiurile din cele două regiuni.
- Suport online (e-mail sau platformă educațională) pentru comunicarea rapidă între profesori și elevi, dacă este necesar.

2. Ziua Națională a României – „Unitate în diversitate” (1 Decembrie 2024)

- **Descriere**:
  - În cadrul activităților dedicate Zilei Naționale a României, elevii vor învăța despre semnificația istorico-culturală a zilei de 1 Decembrie.
  - **Program**:
    - **Prezentare istorică**: Cadrele didactice vor organiza o prezentare despre unirea celor trei principate române, subliniind diversitatea culturală și etnică a țării.
    - **Atelier de artizanat**: Elevii vor confecționa drapele și elemente simbolice ale României, folosind materiale reciclabile, care vor fi expuse ulterior în cadrul unui târg al diversității.
    - **Colinde și dansuri populare**: Încurajarea elevilor să pregătească un program artistic în care vor interpreta colinde și dansuri tradiționale specifice regiunii lor.
    - **Concurs de desene**: Elevii vor realiza desene despre „Ce înseamnă pentru mine România unită”, iar cele mai bune lucrări vor fi premiate.
  - **Rezultate așteptate**: Elevii vor înțelege semnificația istorică a zilei de 1 Decembrie, vor experimenta diverse tradiții românești și vor simți mândria apartenenței la o națiune unitară, dar diversă.
- **Resurse**:
  - Materiale pentru confecționarea drapelului și a elementelor simbolice (hârtie, țesături, materiale reciclabile).
  - Piese de îmbrăcăminte tradiționale pentru dansurile populare (în funcție de disponibilitate).
  - Informări istorice și imagini cu evenimentele de la 1 Decembrie 1918.
  - Camere video sau telefoane pentru înregistrarea prezentărilor și concursului de desene.
  - Sistem de sonorizare pentru colinde și dansuri(laptop, boxa).

3. Festivalul Tradițiilor de Iarnă" (18-19 decembrie 2024)

- **Descriere:**
  În cadrul acestei activități, elevii din cele două școli vor prezenta tradiții de iarnă specifice fiecărei regiuni. Această activitate va aduce împreună, virtual, prin intermediul platformei digitale Zoom, elevii, părinții și cadrele didactice, pentru a sărbători obiceiurile și datinile românești. Participanții vor învăța despre tradițiile de Crăciun și Anul Nou, vor crea felicitări și decorațiuni de Crăciun.

Program detaliat:

1. **Prezentări culturale: Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou (colinde, datini locale)**
   - **Descriere:**
     Elevii vor explora și vor învăța despre obiceiurile de iarnă din regiunile Galați și Vrancea. Vor fi prezentate colinde tradiționale, dar și datini locale legate de Crăciun și Anul Nou. Fiecare grup va pregăti o prezentare despre specificitatea regiunii sale, inclusiv istoria și semnificațiile tradițiilor respective.
   - **Resurse:**
     - Materiale video despre tradițiile de Crăciun și Anul Nou (filme documentare sau înregistrări cu colinde tradiționale).
     - Cartonașe cu informații despre obiceiurile din Galați și Vrancea.
     - Camere video pentru înregistrarea prezentărilor.
2. **Atelier de creație: Realizarea de felicitări de iarnă și decorațiuni specifice cu ajutorul părinților**
   - **Descriere:**
     Elevii, împreună cu părinții lor, vor crea felicitări de iarnă și decorațiuni pentru brad sau casă, folosind materiale tradiționale (hârtie, sclipici, brad, pănuși de porumb etc.). Atelierul va stimula creativitatea și va încuraja colaborarea între elevi și părinți.
   - **Resurse:**
     - Hârtie colorată, sclipici, panglici, boabe de porumb, brad natural sau artificial.
     - Perforatoare, lipici, marker-e, acuarele, pensule.
     - Suporturi de lucru (mese și scaune) pentru fiecare grup de elevi și părinți.
3. **Concurs de colinde**

- **Descriere:**

  Elevii din ambele școli vor pregăti colinde tradiționale din regiunile lor și le vor interpreta în fața celorlalți participanți. Se va crea un moment festiv de comuniune artistică, iar la final, se va desemna câștigătorii concursului, având la bază creativitatea și exprimarea autentică a tradiției.

- **Resurse:**
  - Sistem de sonorizare pentru interpretarea colindelor.
  - Premii simbolice pentru participanți (diplome, cadouri tradiționale).

4. **Chestionar de evaluare a cunoștințelor despre tradițiile prezentate**
   - **Descriere:**

     La finalul zilei, elevii vor completa un chestionar despre tradițiile de iarnă prezentate, pentru a evalua gradul de înțelegere și asimilare a informațiilor. Chestionarul va include întrebări despre obiceiurile specifice celor două regiuni, precum și despre activitățile realizate (felicitări, colinde, etc.).

   - **Resurse:**
     - Chestionar tipărit sau online (Google Forms, de exemplu) pentru evaluarea cunoștințelor.
     - Timp pentru completarea chestionarului (aproximativ 20-30 minute).

Rezultate așteptate:

- **Promovarea culturii locale:**

  Elevii vor învăța și vor aprecia tradițiile specifice regiunilor Galați și Vrancea, descoperind similitudinile și diferențele dintre acestea.

- **Creșterea colaborării între elevi:**

  Activitățile de grup (atelier de creație, concurs de colinde) vor stimula colaborarea și comunicarea între elevi din școli diferite, contribuind la construirea unui spirit de echipă și prietenie.

- **Implicarea părinților în procesul educativ:**

  Atelierul de creație va încuraja participarea activă a părinților în viața școlii, întărind legătura între familie și educație, și promovând învățarea prin joc și activități practice.

- **Înțelegerea semnificațiilor tradițiilor de iarnă:**
  Prin evaluarea cunoștințelor la finalul activității, elevii vor demonstra că au dobândit o înțelegere aprofundată a obiceiurilor de iarnă și a importanței acestora în cultura românească.

4. Vizită culturală în Vrancea – „Pe urmele eroilor" (24-31 ianuarie 2025)

- **Descriere**:
  - Elevii din școala din Galați vor vizita obiectivele istorice și culturale din județul Vrancea, cum ar fi Mausoleul Eroilor din Mărășești, Muzeul Satului din Crângul Petrești, apoi se reunesc la sediul școlii vrâncene pentru atelierul de povestiri.
  - **Program detaliat**:
    - Vizite ghidate pentru a învăța despre evenimentele istorice ale Primului Război Mondial.
    - Atelier de povestiri istorice: elevii vor reda scurte povestiri inspirate de lecțiile învățate în timpul vizitelor.
    - Aplicarea unui **chestionar de evaluare** despre cele învățate.

- **Rezultate așteptate**: Elevii vor înțelege importanța istoriei naționale și vor învăța să aprecieze jertfele făcute pentru independența țării.

- **Resurse**:
  - Autocare pentru transportul elevilor.
  - Ghiduri sau pentru vizite la obiectivele istorice.
  - Chestionare pentru evaluarea cunoștințelor (tipărite sau digitale).
  - Materiale educaționale despre bătăliile de la Mărășești și Mărăști.
  - Fotografii și imagini documentare despre monumentele vizitate.
  - Suporturi pentru activitățile de povestire istorică (cartonașe cu detalii importante, resurse vizuale).

4. Vizită culturală în Galați – „Descoperim Dunărea" (20 februarie 2025)

- **Descriere**:
  - Elevii din școala din Vrancea vizitează Galațiul pentru o zi tematică dedicată patrimoniului natural și cultural.

- **Program detaliat**:
  - Tur ghidat la Grădina Botanică și Complexul Muzeal de Științele Naturii.
  - Atelier de pictură: Elevii pictează Dunărea și peisajele din jur.
  - Jocuri educative despre biodiversitatea regiunii.
  - La final, aplicarea unui chestionar pentru consolidarea cunoștințelor.
  -

- **Rezultate așteptate**: Promovarea respectului pentru natură și înțelegerea rolului Dunării în viața comunității.
- **Resurse**:
  - Transport (autocare).
  - Ghiduri specializate pentru vizitele la Muzeul de Științele Naturii și Grădina Botanică.
  - Materiale de artizanat pentru atelierul de pictură.
  - Jocuri educaționale și informații despre biodiversitatea Dunării.
  - Materiale video sau fotografii cu ecosistemele dunărene.

5. Atelier de mărțișoare – „Prietenie în culori" (28 februarie 2025)

- **Descriere**:
  - Elevii din cele două școli lucrează pentru a confecționa mărțișoare folosind materiale reciclabile.
  - Elevii vor realiza mărțișoare și vor povesti despre semnificația acestora în comunitatea lor.
  - Mărțișoarele vor fi expuse ulterior.
- **Rezultate așteptate**: Dezvoltarea creativității și a capacității de a-și exprima propriile idei, impresii.
- **Resurse**:
  - Materiale pentru confecționarea mărțișoarelor (sârmă plușată, mărgele, lână, panglici, fire de culoare roșie și albă).
  - Desene și modele pentru inspirație.
  - Suporturi pentru prezentarea mărțișoarelor (pliante sau expunere în școli).

- Săli de clasă sau săli de festivități pentru expoziții și prezentări.
- Materiale pentru realizarea expozițiilor (postere, colaje, lucrări de artizanat).
- Camere video sau telefoane pentru înregistrarea programului artistic.
- Echipamente pentru sonorizare și organizarea activităților.

6. Ziua Prieteniei – Eveniment final (31 martie 2025)

Descriere: ***Ziua Prieteniei*** este evenimentul culminant al proiectului, în cadrul căruia elevii, părinții și cadrele didactice se reunesc, virtual, pentru a sărbători realizările și învățămintele acestui proiect educativ. Evenimentul va include o serie de activități care subliniază colaborarea, prietenia și diversitatea dintre elevi din cele două școli. Va fi un program comun în care se vor prezenta lucrările și realizările elevilor din proiect, alături de un spectacol artistic și de diseminarea rezultatelor.

Obiectiv:

- Consolidarea relațiilor între elevi, părinți și profesori.
- Crearea unui sentiment de apartenență la o comunitate educațională unită.
- Celebrează diversitatea și colaborarea prin activități comune care reflectă rezultatele proiectului.

Rezultate așteptate:

1. **Crearea unui spirit de comunitate educațională**
    - Elevii și părinții vor deveni mai implicați în viața școlii, iar proiectul va întări sentimentul de unitate și colaborare.
    - Părinții vor înțelege mai bine procesul educațional și vor fi mai motivați să participe la evenimentele viitoare.

2. **Consolidarea legăturilor de prietenie și colaborare între elevi și profesori**
    - Elevii vor învăța să colaboreze în grupuri și să aprecieze diferențele dintre ei, întărind astfel relațiile interpersonale.
    - Profesorii vor deveni mai aproape de elevii lor, devenind mentorii acestora și susținându-i în procesul de învățare și dezvoltare.

Diseminarea rezultatelor proiectului

- Promovarea rezultatelor acestui proiect în comunitate (școala, localitatea) va atrage atenția asupra importanței educației integrative și colaborative.
- Vizibilitatea proiectului va fi crescută prin evenimentul final, care va include activități care pot fi prezentate și altor grupuri educaționale sau autorităților locale.

1. **Expoziție de lucrări realizate de elevi**
   - **Descriere:**
     Elevii vor crea postere, colaje, desene și lucrări de artizanat care reflectă tematica proiectului („Suntem la fel, dar totuși diferiți”). Aceste lucrări vor fi expuse în săli sau pe coridoarele ficărei școli.
   - **Resurse necesare:**
     - **Materiale pentru expoziție:**
       Hârtie colorată, cartonașe, markere, acuarele, coli A3, lipici, foarfece, materiale de reciclare (pentru realizarea colajelor sau decorațiunilor).
     - **Spațiu expozițional:**
       Săli de clasă sau săli de festivități, amenajate pentru a expune lucrările elevilor (rafturi, panouri de expunere).
2. **Prezentare video a activităților desfășurate în cadrul proiectului**
   - **Descriere:**
     Se va crea un video care va prezenta momente importante din proiect, inclusiv activitățile de colaborare între elevi, întâlnirile dintre școlile din Galați și Vrancea, excursiile, atelierul de creație etc. Video-ul va sublinia evoluția elevilor și impactul pozitiv al proiectului și va fi postat pe site-ul fiecărei școli.
   - **Resurse necesare:**
     - **Telefoane mobile:**
       Înregistrarea activităților de-a lungul proiectului. Dacă este disponibilă echipament de filmare, este binevenit, însă telefoanele mobile pot fi folosite cu succes pentru filmarea activităților.
     - **Software de editare video:**
       Folosirea unui program de editare (ex: Windows Movie Maker, iMovie, Adobe Premiere) pentru a crea un montaj din înregistrările realizate.

- **Cost estimat:** Gratuit (dacă sunt folosite telefoane mobile și software gratuit pentru editare).

Resurse suplimentare:

- **Parteneriate**
  - Parteneriate cu meșteșugari locali pentru susținerea atelierului de creație.
  - Parteneriate cu instituțiile de cultură vizitate pentru asigurarea unei bune diseminări a informațiilor în rândul auditoriului.

DISEMINAREA PROIECTULUI

1. **Materiale online**:
   - Crearea unui album virtual cu fotografii, lucrări și impresii ale elevilor.
   - Postarea pe site-urile școlilor și pe paginile de social media.
2. **Expoziții locale**:
   - Organizarea unor expoziții cu lucrările elevilor în cele două școli și în spații comunitare (biblioteci sau case de cultură).
3. **Articole în presă**:
   - Publicarea unor articole despre proiect în presa locală.

- **Descriere:**

Evenimentul final va include o sesiune în care se vor împărtăși rezultatele proiectului, iar părinții și invitații vor afla despre impactul acestuia asupra elevilor. Vor fi distribuite materiale promoționale despre proiect, precum flyere sau broșuri care să explice obiectivele și realizările.

- **Resurse necesare:**

  - **Materiale promoționale:**
    Flyere, pliante sau broșuri care vor sintetiza activitățile proiectului și rezultatele acestuia. Acestea pot fi distribuite părinților și invitaților.
  - **Invitați din comunitate:**
    Reprezentanți ai autorităților locale, profesori din alte școli, organizații educaționale care pot sprijini și promova inițiativele educaționale din comunitate.
  - **Cost estimat:**

- Tipărirea materialelor promoționale: 100-150 RON.
- Costuri pentru invitați și organizare eveniment: Gratuit (dacă sunt invitați profesori sau reprezentanți locali din comunitate).

Justificarea durabilității proiectului

1. **Impact educațional de lungă durată**
   - Proiectul contribuie la dezvoltarea competențelor sociale, culturale și de comunicare ale elevilor, aspecte esențiale pentru integrarea lor armonioasă în societate.
   - Activitățile propuse stimulează creativitatea, colaborarea și gândirea critică, abilități care rămân relevante pe tot parcursul vieții.

2. **Colaborare între școli și comunități**
   - Prin implicarea a două unități de învățământ din județe diferite, proiectul creează o rețea educațională sustenabilă care poate continua și în anii următori.

   - Se creează parteneriate cu instituții culturale și meșteșugari locali, contribuind la păstrarea tradițiilor și valorilor comunitare.

3. **Continuitate prin integrarea în curriculum**
   - Activitățile proiectului (ateliere creative, vizite culturale, schimburi de experiență) pot fi incluse în activitățile extracurriculare și în programele școlare viitoare.
   - Metodologia utilizată (observație, dezbatere, joc de rol, lucru în echipă) poate fi replicată și în alte contexte educaționale.
4. **Durabilitate prin resurse accesibile**
   - Proiectul este realizabil cu resurse financiare minime, bazându-se pe autofinanțare și sprijinul comunității locale.
   - Materialele create (portofolii, expoziții, materiale video) pot fi reutilizate pentru promovarea și replicarea proiectului.

5. **Impact social și emoțional**
    - Elevii își dezvoltă empatia, respectul pentru diversitate și dorința de a menține relații autentice, aspecte care influențează pozitiv viața lor pe termen lung.
    - Se implică și părinții, ceea ce contribuie la consolidarea legăturii dintre familie și școală.

Rezumatul proiectului:

Proiectul „Suntem la fel, dar totuși diferiți" reprezintă o inițiativă educativă valoroasă ce promovează diversitatea, colaborarea și înțelegerea între elevi din diferite regiuni ale țării. Prin activitățile propuse – întâlniri față în față, vizite culturale, ateliere de creație și momente artistice – proiectul nu doar că va ajuta elevii să aprecieze tradițiile și obiceiurile locale, dar și să dezvolte abilități de colaborare și de înțelegere reciprocă.

La finalul acestui proiect, nu doar că elevii vor învăța mai multe despre valorile educaționale și culturale ale regiunilor lor, dar și despre importanța prieteniei și a muncii în echipă. Colaborarea dintre elevi, profesori și părinți vor reprezenta cheia succesului, iar prin evenimentele organizate, se va întări legătura comunitară, demonstrând că, deși suntem diferiți în multe privințe, avem multe lucruri în comun, mai ales când vine vorba despre învățătura și dezvoltarea noilor generații.

Mai mult, diseminarea rezultatelor acestui proiect în comunități, prin expoziții și prezentări video, va lăsa o amprentă durabilă asupra participanților și va contribui la promovarea educației interculturale și integrative. Astfel, „Suntem la fel, dar totuși diferiți" nu doar că va consolida legăturile între școli, dar a oferi și un exemplu de educație unită, deschisă și creativă, care poate servi ca model pentru proiecte educaționale viitoare.

ANEXA 1

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. VLAHUȚĂ”
FOCȘANI- JUD. VRANCEA
NR……... din……

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22
GALAȚI-JUD.GALAȚI
NR……... din……..

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi,……. între:

- **Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Focșani** județul Vrancea, reprezentată de prof. _____, în calitate de director *și prof. înv. primar*_____ – coordonator proiect, în calitate de **Aplicant** și
- **Școala Gimnazială nr.22 Galați,** județul Galați, reprezentată de prof. _____, în calitate de director, și următoarele cadre didactice implicate în proiect: *prof. înv. primar*_____ coordonatori proiect, în calitate de **Partener**

în cadrul **proiectului educațional „Suntem la fel, dar totuși diferiți!”**

DURATA: Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada noiembrie 2024 – martie 2025.

OBIECTUL CONTRACTULUI: Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener în vederea realizării proiectului educațional **„Suntem la fel, dar totuși diferiți!”.**

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:
Aplicantul se obligă:

- Să trimită documentația completă partenerilor
- Să realizeze portofoliul cu materialele de la activitățile cuprinse în proiect
- Să ofere diplome copiilor implicați în proiect
- Să participe la activitățile comune prevăzute în program

Partenerul se obligă:

- Să trimită școlii partenere un exemplar semnat și ștampilat din prezentul Acord de parteneriat
- Să respecte calendarul activităților
- Să asigure condiții pentru realizarea unei expoziții de desene

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

DATA, SEMNĂTURA,

ANEXA 2

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. VLAHUȚĂ” FOCȘANI- JUD. VRANCEA
NR…….. din……

ASOCIAȚIA MEȘTEȘUGĂREASCĂ „MOȘNENII" FOCȘANI JUD. VRANCEA
NR…….. din……..

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi,……. între:

- **Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Focșani** județul Vrancea, reprezentată de prof. _____, în calitate de director *și prof. înv. primar*_____ – coordonator proiect, în calitate de **Aplicant** și
- **ASOCIAȚIA MEȘTEȘUGĂREASCĂ „MOȘNENII" FOCȘANI JUD. VRANCEA**, reprezentată de meșteșugar emerit _____, în calitate de președinte al asociației, și următorii meșteri voluntari ai asociației implicate în proiect: _____ , în calitate de **Partener**

în cadrul **proiectului educațional „Suntem la fel, dar totuși diferiți!”**

DURATA: Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada noiembrie 2024 – martie 2025.

OBIECTUL CONTRACTULUI: Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre aplicant și partener în vederea realizării proiectului educațional **„Suntem la fel, dar totuși diferiți!”.**

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:
Aplicantul se obligă:

- Să trimită documentația completă partenerilor
- Să realizeze portofoliul cu materialele de la activitățile cuprinse în proiect
- Să ofere diplome copiilor implicați în proiect
- Să participe la activitățile comune prevăzute în program

Partenerul se obligă:

- Să trimită școlii partenere un exemplar semnat și ștampilat din prezentul Acord de parteneriat
- Să respecte calendarul activităților
- Să asigure condiții pentru realizarea unui atelier meșteșugăresc local.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

DATA, SEMNĂTURA,

ANEXA 3

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi, ……., între:

 Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Focșani, județul Vrancea, reprezentată de **prof. _____**, în calitate de director și **prof. înv. primar _____** – coordonator proiect, în calitate de **Aplicant**,

și

 (Denumirea instituției partenere – ex. Mausoleul Eroilor din Mărășești / Muzeul Satului din Crângul Petrești / Complexul Muzeal de Științele Naturii Galați / Grădina Botanică Galați), reprezentată de **_____**, în calitate de **director/coordonator**, în calitate de **Partener**,

în cadrul proiectului educațional **„Suntem la fel, dar totuși diferiți!”**.

DURATA ACORDULUI

Acordul intră în vigoare la data semnării și este valabil pe perioada **noiembrie 2024 – martie 2025**.

OBIECTUL ACORDULUI

Obiectul prezentului parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre **Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Focșani** și **(numele instituției partenere)** în vederea organizării și desfășurării activităților educaționale, culturale și recreative incluse în proiectul **„Suntem la fel, dar totuși diferiți!”**.

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

 Aplicantul (Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Focșani) se obligă:
✓Să coordoneze organizarea vizitelor și activităților tematice împreună cu partenerul.
✓Să asigure participarea elevilor și a cadrelor didactice la activitățile desfășurate în cadrul instituției partenere.
✓Să promoveze activitățile desfășurate în parteneriat pe site-ul școlii și în mass-media locală.
✓Să realizeze un portofoliu cu materiale foto-video din activitățile desfășurate.

 Partenerul (Mausoleul Eroilor / Muzeul Satului / Complexul Muzeal / Grădina Botanică) se obligă:
✓Să asigure acces gratuit elevilor și cadrelor didactice participante la vizitele tematice organizate în cadrul proiectului.
✓Să desemneze personal calificat care să ghideze elevii și să prezinte informații relevante despre patrimoniul cultural/natural al instituției.
✓Să sprijine organizarea unor ateliere educaționale în cadrul instituției partenere (ex: ateliere de povestiri istorice, sesiuni interactive despre biodiversitate, lecții tematice despre patrimoniu).
✓Să ofere materiale educaționale (pliante, broșuri, resurse digitale) pentru aprofundarea cunoștințelor dobândite de elevi.

✓Să colaboreze cu școala în vederea diseminării rezultatelor proiectului prin expoziții, postări online sau materiale informative.

DISPOZIȚII FINALE

Părțile se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.
Modificările sau completările prezentului acord se pot face prin act adițional semnat de ambele părți.

Acordul se încheie în **două exemplare**, câte unul pentru fiecare parte.

 DATA: _____
 SEMNĂTURILE PĂRȚILOR:

 Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță" Focșani
Director: _____
Coordonator proiect: _____

 (Denumirea instituției partenere)
Reprezentant legal: _____
Funcție: _____

ANEXA 4

1. Chestionar pentru elevi – Evaluarea activităților desfășurate

Nume: _____
Clasa: _____
Activitatea evaluată: _____
Data: _____

1. Ce ți-a plăcut cel mai mult la acest proiect?
   a) Vizita culturală
   b) Atelierul de creație
   c) Schimbul de scrisori
   d) Colaborarea cu colegii din altă școală
   e) Altceva: _____
2. Ce ai învățat din această activitate?

3. Cum te-ai simțit colaborând cu colegii din alt județ?
   a) Foarte bine
   b) Bine
   c) Neutru
   d) Nu prea bine
   e) Deloc bine

4. Ai întâmpinat dificultăți în această activitate? Dacă da, care au fost acestea?

5. Ce ai dori să schimbăm sau să îmbunătățim pentru activitățile viitoare?

2. Chestionar de satisfacție pentru elevi – Finalul proiectului

Nume: _____
Clasa: _____
Data: _____

1. Ce ai învățat din acest proiect?

2. Ai reușit să îți faci prieteni noi?
   a) Da
   b) Nu
   c) Nu sunt sigur
3. Care activitate ți s-a părut cea mai interesantă și de ce?

4. Care activitate a fost cea mai provocatoare pentru tine și de ce?

5. Ai recomanda acest proiect altor elevi? De ce?

3. Chestionar pentru părinţi

Nume părinte: _____
Nume elev: _____
Clasa: _____
Data: _____

1. Cum a perceput copilul dumneavoastră acest proiect?
   a) Foarte interesant
   b) Interesant
   c) Neutru
   d) Plictisitor
2. Ați observat schimbări pozitive la copil (de ex. comunicare mai bună, interes pentru cultură, colaborare)?
   a) Da
   b) Nu
   c) Nu sunt sigur
3. Considerați că aceste activități l-au ajutat să își dezvolte abilități noi? Dacă da, care sunt acestea?

4. Ați dori să participați la activități similare alături de copilul dumneavoastră?
   a) Da
   b) Poate
   c) Nu
5. Ce sugestii aveți pentru viitoare proiecte similare?

4. Chestionar pentru cadrele didactice

Nume profesor: _____
Clasa: _____
Data: _____

1. Cât de implicat s-a dovedit a fi elevul/clasa în activitățile proiectului?
   a) Foarte implicat
   b) Implicat
   c) Neutru
   d) Puțin implicat
   e) Deloc implicat
2. Care sunt principalele beneficii observate la elevi? (puteți selecta mai multe răspunsuri)
   a) Dezvoltarea abilităților de comunicare
   b) Creșterea empatiei și colaborării
   c) Creșterea interesului pentru tradiții și cultură
   d) Îmbunătățirea spiritului de echipă
   e) Creșterea încrederii în sine
   f) Altele: _____
3. Considerați că activitățile au fost relevante și utile pentru atingerea obiectivelor propuse?
   a) Da
   b) Parțial
   c) Nu
4. Ce aspecte ale proiectului pot fi îmbunătățite?

5. Ce recomandări aveți pentru viitoare ediții ale acestui proiect?

Durabilitate

Durabilitatea proiectului **„Suntem la fel, dar totuși diferiți!”** este asigurată printr-o strategie bine definită, care urmărește impactul pe termen lung asupra elevilor, cadrelor didactice, comunității locale și a sistemului educațional. Aceasta include măsuri de **integrare curriculară**, **consolidare a parteneriatelor**, **sustenabilitate prin resurse reutilizabile** și **extinderea proiectului la nivel comunitar**.

1. Integrarea în curriculum și activitățile educaționale

Pentru a asigura continuitatea proiectului și impactul său pe termen lung, activitățile și metodele inovative utilizate vor fi incluse în planurile educaționale și integrate în curriculumul formal și non-formal:

- **Dezvoltarea unui modul educațional interdisciplinar** în cadrul activităților extracurriculare, bazat pe **diversitate culturală, colaborare și patrimoniu național**.
- **Integrarea activităților practice** (ateliere creative, vizite tematice, schimb de scrisori) în disciplinele de **Comunicare, Educație civică, Istorie, Arte și Științe ale naturii**.
- **Promovarea metodologiilor active** utilizate în proiect (învățare prin colaborare, storytelling, învățare experiențială) pentru a fi adoptate și în alte contexte educaționale.
- **Formarea cadrelor didactice** în aplicarea metodelor interactive dezvoltate în cadrul proiectului, astfel încât acestea să fie utilizate și după încheierea acestuia.

2. Dezvoltarea parteneriatelor strategice

Proiectul creează o rețea educațională și culturală sustenabilă, care poate fi extinsă în timp prin:

- **Menținerea colaborării între școlile partenere** din județele Galați și Vrancea, organizând anual **activități de schimb de experiență** și **vizite educaționale**.
- **Stabilirea unor parteneriate pe termen lung** cu **muzee, instituții culturale, biblioteci, ONG-uri și autorități locale** pentru susținerea activităților educaționale și recreative.
- **Extinderea proiectului către alte școli** din județele partenere sau din alte regiuni ale țării, prin schimburi de bune practici și invitații la activitățile viitoare.
- **Implicarea meșteșugarilor și artiștilor locali** în ateliere creative și evenimente tematice, pentru păstrarea și promovarea tradițiilor în rândul noilor generații.

3. Sustenabilitatea prin utilizarea resurselor educaționale create

Pentru a asigura continuitatea proiectului, materialele și resursele dezvoltate vor fi disponibile pentru utilizare pe termen lung:

- **Crearea unui portofoliu digital** cu activitățile desfășurate, incluzând ghiduri metodologice, planuri de lecție, prezentări interactive și fișe de lucru, care vor fi puse la dispoziția altor profesori și școli.
- **Realizarea unei platforme online sau a unei pagini dedicate** pe site-urile școlilor, unde vor fi publicate materiale educaționale, fotografii și videoclipuri din activități, oferind inspirație pentru viitoarele ediții ale proiectului.
- **Editarea unui e-book sau broșuri tematice** cu poveștile elevilor, impresii despre proiect și activități didactice, care vor fi distribuite în școli și comunități.
- **Expoziții și evenimente educaționale** care să continue tradiția proiectului și să fie organizate anual în școlile implicate.

4. Implicarea comunității și sprijinul autorităților

Pentru a asigura impactul pe termen lung, proiectul va implica activ comunitatea locală și va colabora cu autoritățile pentru sprijin logistic și financiar:

- **Implicarea părinților** în activități educative și culturale, prin organizarea de ateliere comune și evenimente tematice.
- **Colaborarea cu primăriile și consiliile locale** pentru a obține sprijin în organizarea transportului elevilor, acces gratuit la muzee și spații pentru expoziții.
- **Promovarea proiectului prin mass-media locală, articole de presă și social media**, pentru a crește interesul comunității și a atrage noi parteneri.
- **Crearea unui program anual de schimburi culturale** între școlile partenere și dezvoltarea unei tradiții a colaborării interjudețene.

5. Monitorizare și îmbunătățire continuă

Durabilitatea proiectului este susținută printr-un sistem de **evaluare și monitorizare constantă**, care va permite îmbunătățirea și adaptarea acestuia în anii următori:

- **Aplicarea de chestionare** elevilor, părinților și profesorilor pentru a evalua impactul proiectului asupra dezvoltării personale și sociale a participanților.

- **Realizarea unor rapoarte anuale de progres**, care vor analiza rezultatele obținute și vor propune îmbunătățiri pentru edițiile viitoare.
- **Crearea unui mecanism de feedback deschis**, prin care profesorii și părinții să poată sugera idei pentru extinderea și diversificarea activităților.
- **Organizarea de sesiuni de reflecție și schimb de bune practici** între cadrele didactice implicate, pentru a adapta și îmbunătăți proiectul pe baza experiențelor anterioare.

Concluzie

Prin măsurile implementate, proiectul **„Suntem la fel, dar totuși diferiți!”** nu este doar un demers educațional temporar, ci un **model sustenabil de colaborare și învățare** care poate fi extins și replicat în viitor. Prin implicarea activă a școlilor, profesorilor, elevilor, părinților și a comunității locale, acest proiect devine o **platformă de dezvoltare a abilităților sociale, culturale și de colaborare**, având un **impact pozitiv și de durată asupra participanților**. În context educațional, sustenabilitatea acestui proiect presupune nu doar continuitatea sa, ci și faptul că acesta:

- Folosește eficient resursele și evită risipa (ex. materiale reutilizabile, reducerea costurilor).
- Are un impact pozitiv asupra comunității și mediului.
- Poate fi replicat și dezvoltat fără a necesita resurse suplimentare semnificative.



PROIECT DIDACTIC

Data: 10.04.2025

Clasa: a X-a A

Profesor: Chiorean Bianca - Raluca

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „Ioan Ossian”, Șimleu Silvaniei

Aria curriculară: Matematică și Științe

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Elemente de calcul financiar și date statistice

Titlul lecției: Procente. TVA. Dobânzi

Tipul lectiei: predare/transmitere de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: sala de clasă

Competenţe specifice:

1. Recunoaşterea unor date de tip probabilistic sau statistic în situaţii concrete
2. Interpretarea primară a datelor statistice sau probabilistice cu ajutorul calculului financiar, a graficelor şi diagramelor
3. Utilizarea unor algoritmi specifici calculului financiar, statisticii sau probabilităţilor pentru analiza de caz
4. Transpunerea în limbaj matematic prin mijloace statistice sau probabilistice a unor probleme practice
5. Analiza şi interpretarea unor situaţii practice cu ajutorul conceptelor statistice sau probabilistice
6. Corelarea datelor statistice sau probabilistice în scopul predicţiei comportării unui sistem prin analogie cu modul de comportare în situaţii studiate



Obiectivele operaționale ale lecției:

După parcurgerea lecţiei elevul va fi capabil:

- Să definească noțiunile de procent, TVA, dobândă.
- Să rezolve probleme cu noțiunile financiare învățate.
- Să identifice noțiunile în viața cotidiană.

Mijloace şi strategii didactice

1. ***Materiale suport:*** tabla, caiete, fişe de lucru, laptop, videoproiector, cretă;
2. ***Metode de învăţământ:*** conversaţia euristică, explicația, problematizarea, exerciţiul;
3. ***Forme de evaluare:*** conversaţia orală, observarea sistematică, aprecieri verbale;
4. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală.

Bibliografie:

- Matematică, manual pentru clasa a X-a, editura Carminis – Marius Burtea, Georgeta Burtea

- Programa școlară de matematică pentru învățământul liceal Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei şi cercetării nr. 4598



DESFĂȘURAREA LECȚEI

Secvențele lecției (durata)			STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
	Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric ***1'***	Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.Notează absenţii. Verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi.Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.Elevii se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Catalogul	Frontală	
2. Captarea atenției ***2'***	Profesorul prezintă o știre din viața cotidiană pentru a introduce în lecție noile noțiuni. Pune întrebări legate de filmul prezentat.	Elevii răspund la întrebări	Conversația	Videoproiector Film didactic	Frontală	



3. Anunțarea titlului și a obiectivelor urmărite 2'	Informează elevii asupra obiectivelor principale ale lecţiei care vor fi prezentate.	Descoperă titlul lecției și îl notează în caiete: Procente. TVA. Dobânzi	Conversația	Caiete Tabla	frontală	
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării 30'	**Procente** *Definiție*: Un raport de forma $\frac{p}{100}$, $p \geq 0$ se numește raport procentual. $\frac{p}{100}$ se notează p% și se citește „p la sută" $\frac{1}{100}$ se numește procent, iar $\frac{p}{100}$ reprezintă p procente. *Exemple*: • *Aflarea p% dintr-un număr* Un vaccin costă 80 lei. Se aplică o reducere de 15%. Cât plătește clientul? • *Aflarea numărului când se cunoaşte p% din el* După o reducere de 20% costul unui tratament ajunge la 360 de lei. Care a fost prețul înainte de reducere?	Elevii răspund la întrebări, notează în caiete și sunt atenți la explicații.	Conversația Explicația Exercițiul	Caiete Tablă	Frontală	observarea sistematică



	• *Aflarea raportului procentual* În cabinetul tău, ai analizat fișele pacienților din ultima lună și ai constatat că ai avut un total de 150 de animale care au necesitat vaccinare. Dintre acestea, 60 au fost câini și restul pisici. Care este raportul procentual dintre numărul de câini vaccinați și numărul total de animale? Care este raportul procentual dintre numărul de pisici vaccinați și numărul total de animale? **TVA** *Definiție*: Taxa pe valoare adăugată este un impozit indirect exprimat în procente, stabilit și perceput de stat. TVA =(procentul TVA)·(prețul inițial) Prețul de vânzare = prețul inițial + (procentul TVA)·(prețul inițial) *Exemplu*: O clinică cumpără produse de 500 lei fără TVA. Cât va plăti în total luând produsele cu un TVA de 19%?					



	Dobândă simplă *Definiție*: Dobânda simplă este dobânda calculată asupra sumei depuse pe toată perioada depunerii. $$D_s = S \cdot \frac{r}{100} \cdot n$$ $$S_n = S + D_s$$ S=suma inițială S_n=suma finală r%=procentul de dobândă n=numărul de ani cât este folosită suma *Exemplu*: Pentru ați moderniza cabinetul, ai decis să investești 8.000 lei într-un nou ecograf portabil. Ai găsit o ofertă de depozit bancar pe 1 an cu o rată a dobânzii simple de 5% pe an a) Calculează dobânda pe care o vei câștiga după 2 ani. b) Care va fi suma totală pe care o vei avea în cont după 2 ani?					



	Dobânda compusă (dobânda la dobândă) *Definiție*: Dobânda compusă este dobânda care se adaugă periodic la capital, iar în perioadele următoare se calculează dobânda și la această dobândă. Obs: Se mai numește dobânda la dobândă. $$D_c = S[\left(1 + \frac{r}{100}\right)^n - 1]$$ $$S_n = (1 + \frac{r}{100})^n$$ S=suma inițială S_n=suma finală r%=procentul de dobândă n=numărul de ani cât este folosită suma *Exemplu:* Dorești să renovezi sala de așteptare a cabinetului tău pentru a oferi un spațiu mai primitor clienților. Ai nevoie de un credit de 5.000 lei de la bancă, pe o perioadă					



	de 2 ani, cu o rată a dobânzii compuse anual de 4%. a) Calculează dobânda pe care o vei plăti în total băncii după 2 ani. b) Care va fi suma totală pe care o vei rambursa băncii (principal + dobândă)?					
5. *Obținerea performanței 12'*	Se propune spre rezolvare o fișă de lucru.	Elevii sunt atenți și ajută la rezolvarea exercițiilor. Elevii notează în caiete exercițiile prezentate de colegi.	Problematizarea	Caiete Tabla Fișa de lucru	Frontală Individuală	Orală
6. *Încheierea activității* ***3'***	Se verifică dacă au rămas nelămuriri și se notează tema pentru acasă. Manual exercițiul E1 pagina 190, exercițiul E1 pagina 194, E2 pagina 198 și E2 pagina 201 și restul exercițiilor de pe fișa de lucru.	Elevii notează tema.	Conversația	Manual	Individuală	Aprecieri verbale



FIȘĂ DE LUCRU

PROCENT. TVA. DOBÂNZI

Dragilor, sunteți doar în clasa a X-a, însă haideți să ne imaginăm că am finalizat liceul și am trecut pragul spre începutul vieții de adult... Imaginează-ți că ai reușit să îți deschizi propriul cabinet veterinar. Te confrunți cu următoarele situații:

Problema 1: Costul tratamentului și TVA-ul

Un client vine la cabinetul tău cu cățelul său, Max, care are o infecție. Costul total al tratamentului este de 150 lei (preț net, fără TVA). Știind că TVA-ul are o valoare de 19% calculează costul total al tratamentului.

Problema 2: Discount pentru clienți fideli

Pentru a recompensa clienții fideli, oferi un discount de 25% la serviciile veterinare pentru clienții care au venit de cel puțin 5 ori la cabinetul tău. Un client fidel vine cu pisica sa, Luna, pentru o sterilizare. Costul sterilizării este de 300 lei, care va fi prețul final după reducerea acordată?

Problema 3: Investiția în echipamente și dobânda

Pentru a îmbunătăți serviciile cabinetului tău, dorești să achiziționezi un aparat de radiologie performant. Acesta costă 15.000 lei. Decizi să iei un credit bancar pentru această sumă, cu o rată a dobânzii simple de 8% pe an, pe o perioadă de 3 ani.

a) Calculează dobânda totală pe care o vei plăti băncii pe parcursul celor 3 ani.

b) Care va fi suma totală pe care o vei rambursa băncii (principal + dobândă)?

c) Dacă ai fi ales un credit cu dobândă compusă anual de 8%, ar fi fost dobânda totală mai mare sau mai mică? (Explicați conceptul, nu este necesar calculul exact).



Problema 4: Compararea ofertelor de hrană și TVA-ul

Primești două oferte pentru achiziționarea de hrană specială pentru animale de la doi furnizori diferiți.

- **Furnizorul A:** Oferă 10 saci de hrană la prețul total de 850 lei (inclusiv TVA 9%).
- **Furnizorul B:** Oferă același tip de hrană la prețul de 780 lei (preț net, fără TVA).

Care ofertă este mai avantajoasă pentru cabinetul tău, ținând cont de TVA? Calculează prețul per sac (inclusiv TVA) pentru fiecare furnizor?

INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN ….....
SCOALA ….....
LOCALITATEA ….....
JUDETUL …....
NR. ……..DIN…….

Prof. CHIROIU-JITIANU FLOAREA

Director,
Prof.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIONAL

SCOALA – FAMILIE

TITLUL PROIECTULUI :

,,DOI PARTENERI , ACELASI SCOP - EDUCAREA COPILULUI ”

TIPUL DE EDUCATIE : Educatie pentru dezvoltare personala
TIPUL DE PROIECT: Local

APLICANTUL:
Coordonator proiect : CHIROIU-JITIANI FOAREA

Argumentarea proiectului
COLABORATORI- parintii copiilor din clasa

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Prin derularea acestui proiect , ca iprofesor cu experienta didactica de peste 20 de ani, incerc sa accentuez rolul parintilor de prim-educatori ai copiilor si voi incerca sa-i determin sa-si ridice semne de intrebare si indoieli privind propriile metode folosite in educarea copiilor lor.

PROIECTUL URMARESTE:

- Dobandirea de catre parinti a unor abilitati care sa sprijine formarea de comportamente adecvate la copii, pentru relationarea mai buna a acestora in cadrul grupurilor;
- Aducerea la cunostinta parintilor a strategiilor de cunoastere a copilului;
- Crearea de oportunitati pentru valorificarea experientelor pozitive dobandite de acestia in educatia copilului;
- Acceptarea de catre copii a regulilor dupa care functioneaza microgrupurile sociale (familie, scoala, grup de prieteni, anturaj de joaca, vecini, etc.).

PUNCTE TARI (ale aplicarii proiectului):

- Se vor inlatura cel putin unele dintre cauzele ce determina comportamente indezirabile la copii;
- Se va inlesni acomodarea copiilor la viata de grup;
- Se vor putea corecta comportamentele incompatibile cu viata de grup;
- Parintii vor invata mai multe despre etapele dezvoltarii copilului;
- Parintii isi vor putea descoperi copilul sub diferite aspecte pe care le implica viata in colectivitate;
- Parintii isi vor impartasi experientele;
- Familia va invata sa abordeze dintr-o alta perspectiva relatia cu copilul;
- Parintii se vor imprieteni intre ei;
- Relatia scoala - familie se va intari;
- Va spori increderea familiei in gradinita;
- Va spori eficienta activitatilor instructiv-educative desfasurate in gradinita;
- Se va promova imaginea pozitiva a gradinitei.

PUNCTE SLABE:

- Este posibil ca unii parinti sa nu trateze cu interes acest proiect;
- Este posibil ca unii parinti sa se manifeste in mod nedorit;
- Se genereaza un grad sporit de stres pentru parinti si diriginte.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Usurarea adaptarii copiilor la cerintele microgrupului;
- Dobandirea de catre parinti a unor abilitati de relationare cu copiii.

OBIECTIVE GENERALE:

- Determinarea cauzelor care au generat la copii efecte nedorite in plan comportamental;
- Instrumentarea parintilor cu noi strategii de relationare cu copiii lor;
- Implicarea directa a parintilor in ameliorarea bazei materiale a grupei si in crearea unui ambient prietenos in sala de grupa.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Sa identificam trei comportamente neadecvate in perioada 15 sept.-15 oct.
- Sa descoperim trei cauze care determina tulburarile afective ale copiilor;
- Sa consiliem parintii in scopul invatarii strategiilor de relationare si comunicare cu copiii lor, in vederea fixarii comportamentelor dezirabile la acestia in decurs de doua luni;
- Sa informam parintii despre “regulile copilului”;

- Sa valorificam experienta pozitiva dobandita de parinti in relatiile cu copiii lor;
- Sa cream oportunitati ca parintii sa se cunoasca si sa se imprieteneasca intre ei, sa participe la rezolvarea unor probleme privind crearea ambientului prietenos in sala de clasa.

METODE/TEHNICI DE LUCRU:

- Consiliere, dezbateri, vizionarea unui documentar, jocuri de rol, lucrul in echipa, expozitie foto si cu lucrari ale copiilor/parintilor.

GRUP TINTA

- … copii, din care: ... incapatanat
  … indiferenti
  ... care reactioneaza la ton ridicat;
  ... cu comportament in limitele acceptabile.
- ... parinti, din care:
  … formuleaza cerinte peste puterile copilului;
  ... folosesc ton ridicat;
  ... au comportament normal.

BENEFICIARI:

- Directi- copiii, parintii
- Indirecti: grupul familial largit, anturajul social al copilului, societatea.

REPERE TEMPORALE:

Proiectul se deruleaza pe perioada anului scolar .../...cu posibilitatea de a se continua in anul scolar .../....

LOCATIA Scoala si alte locatii impuse de calendarul proiectului.

RESURSE:

a) Resurse umane: ... copii, ... parinti, diriginte.
b) Resurse materiale: spatiile de invatamant, CD-uri, aparat foto, carti, jurnalul proiectului, fise de lucru, fotografii, lucrari ale copiiilor si parintilor.
c) Resurse financiare: fondul constituit de parinti.
d) Resurse de informare: bibliografie, film, internet, materiale specifice metodei "EDUCATI ASA!".

ETAPELE PROIECTULUI:

1. Realizarea unui studiu pentru identificarea comportamentelor indezirabile la copii (termen ...- ...lor care determina aceste comportamente; (… - ....)
2. Organizarea intalnirilor cu parintii in vederea analizarii cauzelor;
3. Distribuirea materialelor de informare a parintilor(studiu individual);
4. Desfasurarea calendarului de activitati stabilit pentru proiect.

REZULTATE ASTEPTATE:

- Schimbarea comportamentului copiilor;
- Respectarea cerintelor impuse de viata in microgrupul de copii;
- Schimbarea atitudinii parintilor fata de copii;
- Schimbarea premizelor relatiei scoala - familie.

.

TEHNICI DE MONITORIZARE: Consemnari in jurnal, inregistrare foto/video.

EVALUARE: Chestionare, expozitie foto, expozitie cu lucrari ale copiilor si parintilor

MEDIATIZARE: AVIZIERUL SCOLII;

DISEMINAREA REZULTATELOR: Expuneri in consiliul pedagogic, popularizarea studiului in sesiuni de comunicari, simpozioane, etc.

CALENDARUL ACTIVITATILOR

NR. CRT.	DATA/TEMA	MIJLOC DE REALIZARE	CONTINUTUL ACTIUNII	CINE PARTICIPA	EVALUARE DE PARCURS
1.	Oct. **"Este bine sa stiti!"**	Sedinta cu parintii-lectorat.	Informare privind modul in care copiii accepta conditiile de viata in grup.	Diriginte Parintii copiilor	Chestionar
2.	Nov. **"Impreuna este mai usor'**	Intalnire intre parteneri	Informatii despre cauzele care genereaza comportamente nedorite la copii.	Diriginte Parintii	Consemnari in jurnalul proiectului.
3.	Dec. **"Parinti si copii la scoala"**	Activitate comuna copii-parinti.	Parintii lucreaza impreuna cu copii (tema-"Ghetuta") Doneaza jucarii	Copiii din clasa si parintii lor,	Expozitie cu lucrarile executate . Act de donatie.
4.	Permanent: **"O noua informatie, un pas in relatia cu copilul meu"**	Studiu individual-ghidul pentru parinti	Informarea parintilor despre noi strategii de relationare cu copilul.	Parinti	Chestionar
5.	Ian. **"Acesta este copilul meu"**	Album foto	Realizarea unui album cu fotografii ala copiilor in diferite ipostaze.	Parinti	Album
6.	Febr. **"Asa e bine, asa nu!"**	Joc de rol-determinarea copiilor sa accepte regulile de grup.	Parintii se joaca impreuna cu copiii si stabilesc reguli.	Diriginte Parinti si copii.	Inregistrare foto/video.
7.	Mart. **"As vrea sa stiu"**	Consiliere psihoped.	Parintii sunt informati si consiliati cu privire la caile de formare a comportamentului dezirabil la copil. Cei interesati se vor inscrie la cursul pentru parinti"Educam asa!"	Parinti , Diriginte	chestionar

8.	Apr. **”Asa da!”**	Atelier de lucru	Parintii si invatatoarea realizeaza un caiet cu cerintele specifice varstei , ce pot fi intelese si respectate de copii.	Parinti, Diriginte	Redactarea unui ghid .
9.	Mai “Cum a fost impreuna?”	Atelier de lucru	Partenerii vor realiza un eseu in care vor sublinia ce s-a realizat.	Partenerii proiectului.	Popularizarea prin:afisare, publicare.

FOLLOW-UP:
Exista posibilitatea ca parintii sa solicite implicarea in proiecte viitoare.

Urmeaza vizualizarile activitatilor:

1. “Parinti si copii la scoala- Asteptam pe Mos Nicolae”
2. “Educam asa!”- implementarea programului la nivelul scolii.

INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN ...
SCOALA GIMNAZIALA ...
LOCALITATEA ...,
JUDETUL ...
NR. ……..DIN…….

Acord de parteneriat educational

Incheiat astazi……..intre urmatoarele institutii:

1. **Scoala Gimnaziala ..., reprezentata de Prof. Diriginte ...**
2. **Parintii elevilor din clasa ...,din cadrul Scolii Gimnaziale … , care au convenit urmatoarele:**

Scopul colaborării:

- Usurarea adaptarii copiilor la cerintele grupului;
- Dobandirea de catre parinti a unor abilitati de relationare cu copiii.

Obiective comune:

- Determinarea cauzelor care au generat la copii efecte nedorite in plan comportamental;
- Instrumentarea parintilor cu noi strategii de relationare cu copiii lor;
- Implicarea directa a parintilor in ameliorarea bazei materiale a scolii si in crearea unui ambient prietenos in sala de clasa

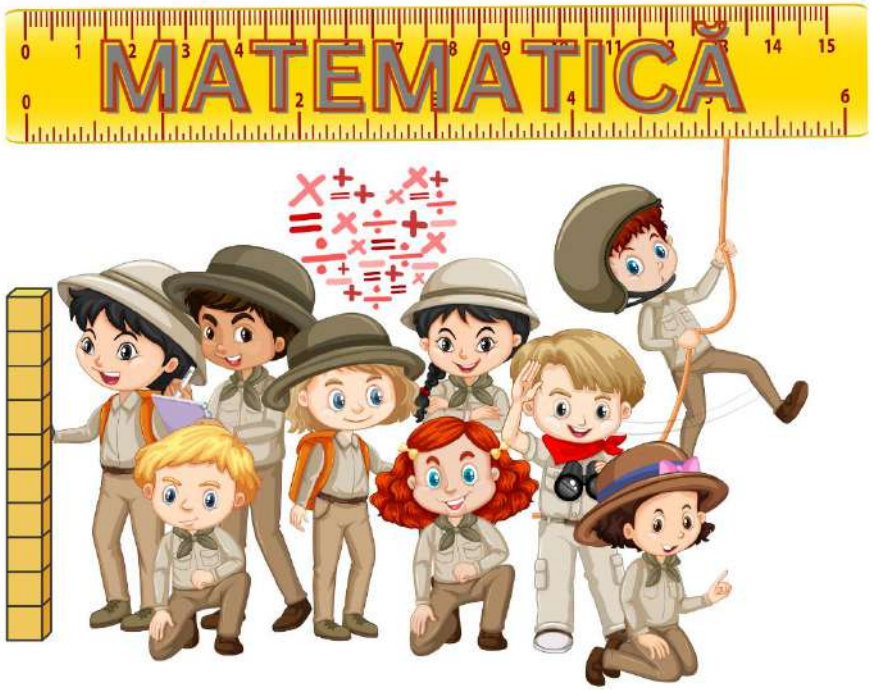
Durata proiectului:

Proiectul se deruleaza pe perioada anului scolar .../... cu posibilitatea de a se continua in anul scolar … / ....

Director,



PROIECT DIDACTIC



Data: 21 ianuarie 2025

Clasa: a III-a C

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială,, Dimitrie Cantemir” Baia Mare

Profesor învățământ primar: **Chișe Viorelia**

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina dominantă: Matematică

Unitatea tematică: ***Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000***

Subiectul zilei: Înmulțirea unui număr de două cifre cu unul de două cifre

Tipul lecției: Consolidare/Fixare a cunoștințelor

Discipline integrate:

- Limba și literatura română;
- Educație civică;
- Științe ale naturii.

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul: Consolidarea/fixarea cunoștințelor referitoare la înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 prin aplicarea corectă a strategiilor de calcul și rezolvarea de probleme matematice în contexte variate .

Competențe specifice:

- ✓ **Matematică**

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentreul 0-10 000 și de împărțiri folosind table înmulțirii, respective table împărțirii;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente specifice;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 10 000.

- ✓ **Limba și literatura română**

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat.

- ✓ **Educație civică**

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

- ✓ **Științe ale naturii**

1.2. Utilizarea unor criterii de comparare a unor corpuri, fenomene, procese.

Obiective operaționale:

O1 - Să opereze corect cu elementele de limbaj matematic în rezolvarea sarcinilor de lucru;

O2 - Să aplice algoritmii de înmulțire a două numere formate de două cifre prin descompunerea unui factor în produs/sumă sau în scris;

O3 – Să utilizeze un limbaj matematic adecvat în aflarea rezultatelor corecte pentru exercițiile și problemele propuse ;

O4 - Să rezolve probleme cu operațiile învățate utilizând un plan de rezolvare sau printr-un exercițiu;

Obiective operaționale pentru copiii cu CES:

O1 – să rezolve exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-20 cu suport intuitiv;

O2 – Să rezolve o problemă simplă de înmulțire prin adunare repetată, raportându-se la imaginea corespunzătoare;

O3 – Să descopere mesajul prin rezolvarea corectă a exercițiilor și asocierea rezultatelor cu literele corespunzătoare;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: : brainstorming**,** conversaţia euristică, explicația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, problematizarea;

Mijloace didactice: tabla inteligentă, fișe de lucru;

Forme de organizare: frontal ,individual.

Resurse temporale: 40 - 45 minute pe categoria de activitate + 5-10 minute activități recreative;

Resurse umane: 28 elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ clasele a III-a și a IV-a,* MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, 2013;
- ✓ Dumitru, A., Dumitru, L., - *Metodica predării matematicii pentru învățământul primar.* Editura Carminis, 2017, Pitești;
- ✓ https://manuale.edu.ro/

CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC

Etapele lecției	Obiective operaționale	Timp	Conținut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
Moment organizatoric	-	1’	*Aerisirea sălii de clasă; *Pregătirea materialelor necesare activității; *Distribuirea fișelor necesare elevilor; *Realizarea climatului optim pentru buna desfășurare a activității didactice;	conversația	-	frontal	Observare sistematică
Verificarea temei	-	3’	Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă. Solicit elevilor să citească rezultatele obținute – verificarea calitativă și cantitativă.	Conversația	-	frontal	Observare sistematică
Captarea atenției	O3	5’	Elevii vor primi fișe cu un careu, în care trebuie să identifice termeni matematici familiari (ori, plus, proba, rest, etc.) (Anexa 1). Se va juca jocul **”Numărul zilei”:** elevii, în grupe, vor primi sarcina de a formula enunțuri matematice în legătură cu numărul 14 (ex. este suma numerelor...., este număr par....., este dublul lui..., jumătatea lui e.... etc.). Grupa câștigătoare este cea care formulează cele mai multe (și corecte) enunțuri.	Conversația Brainstorming Jocul didactic	Tablă inteligentă Videoproiector Fișă de lucru	Frontal În perechi	Observare sistematică Apreciere verbală
Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior	O1 O3	10’	Se adresează întrebări recapitulative : • *Cum se numesc numerele care se înmulțesc?* • *Cum se numește rezultatul operației de înmulțire?* • *Care sunt proprietățile operației de înmulțire?*	Conversația Explicația R.A.I.	Minge	Frontal	Evaluez capacitatea

	O1 O2 O3		Se lucrează exerciții de calcul oral, cu ajutorul unui joculeț pe platforma wordwall - *suma numerelor 9 și 7;* - *produsul numerelor 9 și 7;* - *diferența numerelor 90 și 65;* - *produsul dintre 80 și 10;* - *câtul dintre 72 și 8;* - *dublul numărului 50;* - *triplul numărului 30;* - *jumătatea numărului 18;* - *sfertul numărului 28;* - *Măriți de 7 ori numerele: 3, 6, 9.* Se vor reaminti: procedeul de înmulțire a unui număr cu 10 sau 100 și cele trei procedee de înmulțire a numerelor formate din zeci și unități: 1.Scrierea unui număr ca un produs de doi factori, unul fiind 10, pentru a calcula rapid Ex: 45x40=45x(4x10)= =(45x4)x10=	Exercițiul Demonstrația Explicația	Tablă inteligentă Videoproiector	În perechi	de a opera cu terminologia matematică Evaluez capacitatea de a efectua calcule oral Observare sistematică

			=180x10= = 1800 2.Scrierea unui număr ca o sumă (descompunerea unui număr în zeci și unități) Ex: 23x12=23x(10+2)= =23x10+23x2= = 230 + 46= = 276 3.Calcul scris: 38x98 MSZU 98x 38 784 ⟹ PRIMUL **PRODUS PARȚIAL** 294 ⟹ AL DOILEA **PRODUS PARȚIAL** 3724 ⟹ **PRODUSUL** NUMERELOR, OBȚINUT DIN SUMA PRODUSELOR PARȚIALE Efectuează prin procedeul de calcul preferat (se va argumenta alegerea procedeului): 20x30, 90x0, 14x20, 29x14, 86x25.	Exercițiul Problematizarea	Flipchart Tablă inteligentă Videoproiector	Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a realiza operații de înmulțire

Prezentarea temei și obiectivelor	-	1’	Se anunță tema lecției si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Elevii sunt anunțați că vor aprofunda noțiunile învățate ora trecută, rezolvând exerciții și probleme de înmulțire de tipul **ZUxZU**. Se enumeră câteva dintre obiective urmărite pe parcursul orei: să calculeze oral repede și corect, să afle produsul unor numere, aplicând algoritmul de înmulțire, să opereze cu terminologia matematică, să rezolve probleme. Se scriu data și titlul la tablă, iar elevii le notează în caiete.	Conversația	Tablă albă Caiete	Frontal	Observare sistematică
Fixarea/ consolidarea cunoștințelor	O1 O2 O3 O4	20’	Elevii vor primi câte o fișă de lucru, cu exerciții și probleme. **(Anexa 2)** Exercițiile se rezolvă frontal, la tablă și în caiete. 1. Calculează: 15x 23x 51x 37x 21 24 26 18 2. Efectuează operațiile corespunzătoare: a) Numărul de 25 de ori mai mare decât 38. b) Numărul cu 16 mai mare de 98.	Exercițiul Explicația Problematizarea Demonstrația Conversația	Calculator Videoproiector Tablă albă Caiete Fișă de lucru	Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a realiza operații de înmulțire Evaluez capacitatea de a opera cu terminologia matematică

			3. Din produsul numerelor 67 și 15 scade dublul numărului 46. *Elevul cu CES va lucra pe fișă individualizată (Anexa 3)				
Obținerea performanței/ asigurarea retenției și transferului	O4	5’	Elevii, în grupe, vor rezolva problema 4 din fișa de lucru (Anexa 2) în două moduri: cu plan de rezolvare și printr-un exercițiu. Cercetașii au primit 14 cutii cu câte 45 de cartonașe cu jucători de fotbal și 12 cutii cu câte 55 de cartonașe cu Stumble Guys. Câte cartonașe au primit în total? *Elevul cu CES va lucra pe fișă individualizată (Anexa 3) problema finală, cu ajutorul învățătoarei.	Exercițiul Explicația Problematizarea	Fișă de lucru	Pe grupe	Evaluez capacitatea de a rezolva probleme
Evaluarea	O2	5’	Elevii vor rezolva o provocare: vor avea de descoperit ”Cuvântul magic” (BRAVO). (Anexa 4) *Calculați și scrieți litera corespunzătoare fiecărui rezultat. Citiți cuvântul obținut.* *Elevul cu CES va avea o fișă de lucru asemănătoare, cu exerciții de adunare și scădere 0-20, fără trecere peste ordin. (Anexa 5)	Problematizarea Exercițiul	Fișă de lucru	individual	Evaluez capacitatea elevilor de a realiza operații de înmulțire
Încheierea activității	-	1’	Se fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecție și se evidențiază elevii care au răspuns mai mult pe parcursul orei, urmând a fi recompensați cu calificative. Elevii notează tema pentru acasă.	Conversația	-	frontal	Aprecierea verbală

Proiect de activitate didactică Cunoaşterea mediului

CIAUŞ LILIANA
COLEGIUL NAŢIONAL ANDREI MUREŞANU BRAŞOV

Nivel de vârstă/ Grupa:
Profesor pentru învățământ preșcolar:
Profesor coordonator:
Profesor metodist:
Propunătoare:
Tema anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?
Tema săptămânii:Pe tărâmul emoțiilor
Domeniul experiențial: Domeniul Științe
Categoria de activitate: Cunoașterea mediului
Tema activității: Îmi doresc o planetă curată (elemente de ecologie)
Mijloc de realizare: Joc didactic
Tipul de activitate: Transmitere de cunoștințe
Sarcina jocului: identificare și diferențierea comportamentelor pozitive și negative față de natură, sortarea corectă a deșeurilor și vor descoperirea soluțiilor pentru a menține planeta curată
Regulile jocului: rezolvarea sarcinilor de pe spatele norilor
Elemente de joc: surpriza, aplauze, alegerea imaginii ce exprimă sentimentele pământului
Obiective operaționale:
- cognitive:
OC1: Să răspundă coerent și în propoziție la întrebările pe care le adresează propunătoarea.
OC2: Să recunoască comportamentele pozitive și negative ale omului față de natură.
OC3:Să sorteze corect deşeurile pe baza indicațiilor date de propunătoare. - afective:
OA1:Să demonstreze interes pentru activitate.
OA2: Să manifeste empatie față de colegi şi față de planetă pe parcursul activității.
- psihomotorii:
OP1:Să adopte o poziție corectă pe tot parcursul activității.
Strategia didactică:
Metode și procedee: jocul didactic, conversația, observația, explicația
Mijloace și materiale didactice: Roboțelul Eco, imagini, cartonașe, medalii, nori
Forme de organizare: frontal, individual
Durata: 30-35 minute

Etapele lecției	Conținut științific		Strategie didactică			Evaluare
			Resurse		Forma de organizare	
	Activitatea propunătoarei	Activitatea copiilor	Metode didactice	Materiale		
1. Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele pentru activitate. Se asigură climatul optim pentru începerea lecției. Așez scăunelele în semicerc.					
2. Captarea și orientarea atenției	Acest moment se realizează cu ajutorul unei scrisori de la Roboțelul Eco care este foarte trist din cauza poluării planetei. Dragii mei prieteni, Mă numesc Roboțelul Eco și am nevoie de ajutorul vostru! Planeta noastră este tristă…. Este acoperită de nori gri, pentru că oamenii nu au avut grijă de ea. Gunoiul este aruncat peste tot, apa este murdară, iar aerul nu mai este curat. Eu sunt doar un roboțel și nu pot curăța planeta singur de norii cei gri. Dar știu că voi sunteți eroii naturii! Dacă rezolvați toate provocările ascunse sub acești nori, planeta va redeveni curată și fericită! Vă încredeți în voi? Sunteți gata de misiune? Cu speranță, Roboțelul Eco	Copiii ascultă scrisoarea de la Roboțelul Eco. Copiii ascultă scrisoarea de la Roboțelul Eco.	conversația explicația conversația explicația	scrisoare Roboțelul Eco scrisoare Roboțelul Eco planeta	frontal individual frontal individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
3.Reactualiza-rea cunoștințelor	-Aveți idee de ce Roboțelul Eco este atât de îngrijorat? Ce se întâmplă dacă oamenii nu protejează planeta? Ce înseamnă să avem grijă de natură?	„Se face murdară”, „Aerul nu mai e curat”, „Animalele nu mai au unde să trăiască” etc. „Să nu aruncăm gunoiul pe jos”, „Să udăm florile”, „Să reciclăm” .	conversația explicația		frontal individual	Aprecieri verbale

4. Anunțarea temei activității și precizarea obiectivelor	-Deci astăzi, după cum v-a spus și Roboțelul Eco, vom învăța cum să avem grijă de planeta noastră! Vom descoperi ce putem face pentru a proteja natura, vom învăța să reciclăm corect și vom lucra împreună pentru a salva planeta. (Anexa 1)	Copiii ascultă.	conversația		frontal individual	
5.Dirijarea învățării	-Să vedem ce se ascunde după primul nor! -Prima sarcină pe care o avem de îndeplinit este să ne uităm peste aceste imagini și să decideți dacă acțiunea de pe el ajută planeta sau îi face rău. Voi va trebui să ridicați planeta fericită dacă comportamentul este pozitiv, sau planeta tristă dacă comportamentul nu este bun! Le voi împărți copiilor câte o planetă. -Să vedem prima imagine! Comportamente negative (planeta tristă) - Aruncarea gunoiul pe jos - Lăsarea robinetului deschis - Distrugerea plantelor -Mersul cu mașina Comportamente pozitive (planeta fericită) -Reciclarea plasticului, hârtiei și sticlei în coșurile speciale. - Plantarea copacilor în parc -Adunarea gunoaielor de pe jos -Mersul cu bicicleta sau pe jos, în loc să folosesc mașina (Anexa 2) Se vor pune întrebări pe baza imaginilor: ce face copilul în imagine, de ce comportamentul lui este bun/rău, cum afectează planeta?	Copiii ascultă prima sarcină de la Roboțelul Eco. Copiii ridică planeta fericită sau cea tristă. Copiii explica de ce comportamentul este pozitiv/negativ față de natură. Copiii răspund la întrebările adresate de către propunătoare.	jocul didactic observația conversația explicația jocul didactic observația conversația expicația	Planetă fericită/tristă	frontal individual	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri individuale Observarea comportamentului copiilor Aprecieri individuale

6. Obținerea performa n-ței	Complicarea jocului -Să vedem ce se află sub al doilea nor! Avem un săculeț în care s-au amestecat câteva deșeuri. Noi va trebui să le sortăm și aruncăm la containerul potrivit. (Anexa 3) -Să vedem ce se ascunde sub norul 3! Robotelul Eco ne-a pregătit o fișă! Pe această fișă sunt 4 imagini cu comportamente ale oamenilor. Voi, în cerculețul de lângă, veți desena o față zâmbitoare dacă comportamentul este pozitiv pentru natură, iar dacă comportamentul este unul negativ veți desena o față tristă. (Anexa 4)	Copiii extrag câte un cartonaș și îl sortează în funcție de materialul din care este făcut. Copiii desenează fața tristă și cea fericită.	jocul didacti c observa ția convers ația explica ția	jetoane cutie fișă	frontal individual	Observa rea comport a-mentulu i copiilor Aprecier i individu ale
7. Asigurare a feedback-ului	-Despre ce am discutat astăzi? -Cum putem să protejăm natura? -Voi reciclați acasă?	Copiii răspund la întrebările adresate de propunătoare.	convers ația explica ția		frontal individual	Observa rea comport a-mentulu i copiilor Aprecier i individu ale

8. Evaluare	-V-ați descurcat foarte bine astăzi și am reușit să salvăm planeta! Roboțelul Eco vă mulțumește și v-a pregătit câte o medalie. (Anexa 5) Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului de participare la activitate.				frontal individual	

PARTENERIATUL ȘCOALĂ – FAMILIE PENTRU REUȘITA EDUCAȚEI INCLUZIVE

PROFESOR DR.COCOȘ ELENA CJRAE DOLJ / CN ,,ELENA CUZA,, CRAIOVA

Educaţia integrată se referă în esenţă la integrarea în structurile învăţământului de masă a copiilor cu cerinţe speciale în educaţie (copii cu deficienţe senzoriale, fizice, intelectuale sau de limbaj, defavorizaţi socio-economic şi cultural copii din centrele de asistenţă şi ocrotire, copii cu uşoare tulburări psihoafective şi comportamentale, copii infectaţi cu virusul HIV etc.) pentru a oferi un climat favorabil dezvoltării armonioase şi cât mai echilibrate a personalităţii acestora.

În modelul tradiţional, relaţiile familiei cu şcoala sunt aproape inexistente sau au un caracter informal, ocazional. În condiţiile şcolii incluzive, părinţii participă direct la viaţa şcolii şi pot influenţa anumite decizii care privesc procesul educaţional. Absenţa sau indiferenţa părinţilor în ceea ce priveşte problemele educaţionale ale copilului vine în opoziţie cu ideea de integrare sau incluziune. În acest sens apar o serie de dificultăţi cauzate de atitudinea de reţinere sau neîncredere a părinţilor care rezultă din reprezentări/mentalităţi eronate cu privire la viaţa şi evoluţia şcolară a unui copil cu cerinţe educative speciale. Având în vedere perspectiva învăţământului de tip incluziv, părinţii au dreptul să-şi exprime propria viziune asupra modului de funcţionare a şcolii şi să participe concret la influenţarea actului managerial din şcoală. De asemenea, familiile copiilor cu cerinţe educative speciale au obligaţia să se implice în activităţile extraşcolare ale copiilor şi să dea dovadă de răbdare şi înţelegere faţă de schimbările mai lente sau mai rapide din viaţa copiilor lor.

Incluziunea reprezintă esenţa unui sistem educaţional ce se caracterizează prin promavarea egalităţii în drepturi şi responsabilităţii, flexibilitatea programelor şcolare, implicarea activă a comunităţii în programele şcolii, parteneriat cu familia. În reuşita educaţiei incluzive un rol important revine familiei. Relaţia familie-şcoală se bazează pe încredere. Comunicarea eficientă asigură încrederea reciprocă. La începutul parteneriatului cu părinţii, profesorii trebuie să se gândească ce pot învăţa de la părinţi despre copiii lor. Pentru ca această comunicare să fie eficientă profesorii trebuie să apeleze la bune deprinderi de ascultare. Ascultând atent părintele, se poate stabili o relaţie deschisă cu sprijin reciproc. A şti să asculţi înseamnă a fi capabil să creezi premisele colaborării. Ascultarea activă înseamnă a fi cu adevărat activ.

Pentru a realiza integrarea copiilor cu CES, trebuie să acţionăm asupra diferitelor nivele de dezvoltare a personalităţii lor, şi anume: la nivel biologic, la nivel psihic, la nivel social.

Scopurile principale ale relaţiei dintre şcoală, familie şi comunitate, în vederea integrării copiilor cu nevoi speciale sunt:

- informarea şi sensibilizarea comunităţii locale cu privire la posibilitatea recuperării, educaţiei chiar şi pentru copiii ce au abandonat şcoala;

- sporirea conştientizării din partea comunităţii şcolare a necesităţii implicării în transformarea şcolii într-o şcoală integrativă;
- schimbarea mentalităţii şi atitudinii opiniei publice faţă de copiii cu nevoi speciale;
- dezvoltarea unei reţele de cooperare în domeniul educaţiei, implicată în procesul de integrare (ex.: poliţia, serviciile sociale, spitale, etc.);
- implicarea părinţilor copiilor din clasă în vederea reacţionării mai rapide la probleme şi acordarea sprijinului suplimentar copiilor cu nevoi speciale;
- implicarea comunităţii în sprijinul acordat copiilor cu nevoi speciale;
- elaborarea programelor şcolare de informare şi pregătire a comunităţii locale pentru educaţia incluzivă, prin aceasta înţelegând adaptarea şcolii la cerinţele speciale ale fiecărui copil, indiferent de problemele acestuia, şi nu a copilului la cerinţele şcolii, găsirea unor strategii didactice adecvate, a unor metode şi tehnici de lucru specifice: planificare, instruire, evaluare.

Integrarea şcolară a copiilor cu cerinţe speciale în învatamântul de masă presupune:

- a educa copiii cu cerinţe speciale în şcoli obişnuite, alături de copiii normali;
- a asigura servicii de specialitate (recuperare, terapie educaţională, consiliere şcolară, asistenţă medicală şi socială etc.) în şcoala respectivă;
- a acorda sprijinul necesar personalului didactic şi managerilor şcolii în procesul de proiectare şi aplicare a programelor de integrare;
- a permite accesul efectiv al copiilor cu cerinţe speciale la programul şi resursele şcolii obişnuite (biblioteca, terenuri de sport etc);
- a încuraja relaţiile de prietenie şi comunicarea între toţi copiii din clasă/şcoală;
- a educa şi ajuta toţi copiii pentru înţelegerea şi acceptarea diferenţelor dintre ei;
- a ţine cont de problemele şi opiniile părinţilor, încurajându-i să se implice în viaţa şcolii;
- a asigura programe de sprijin individualizate pentru copiii cu cerinţe speciale;
- a accepta schimbări în organizarea şi dezvoltarea activităţilor instructiv-educative din şcoală.

Pentru o mai eficientă susţinere a şcolii incluzive din partea familiilor, membrii acestora trebuie să satisfacă un minimum de cerinţe:

- să participe activ la toate activităţile şcolii şi să de implice în promovarea practicilor de integrare şcolară a copiilor cu cerinţe speciale la toate nivelurile vieţii sociale;
- să fie modele de acţiune şi comportament în acceptarea şi susţinerea integrării persoanelor cu cerinţe speciale din comunităţiile lor;
- să sprijine profesorii în alegerea unor strategii realiste u privire la evoluţia şi formarea copiilor în şcoală şi în afara ei;

- să fie parteneri sinceri de dialog si să accepte fără rezerve colaborarea cu echipa de specialişti care se ocupă de educarea şi recuperarea copiilor lor, urmărind împreună progresul înregistrat de copil în diverse situaţii de viaţă;
- să colaboreze cu alţi părinţi în grupurile de suport ale părinţilor şi să împărtăşească şi altora experienţele personale cu propriii copii la activităţile desfăşurate în mijlocul familiei;
- să fie convinşi de avantajele oferite de şcoala incluzivă copiilor cu cerinţe speciale şi să accepte fără resentimente eventualele limite impuse de gradul şi complexitatea deficienţelor acestora.

Se evidenţiază în mod tipic caracteristici legate de condiţiile de acasă şi din familie ale elevilor ca fiind unele din barierele principale în învăţare. Ca şi exemple se pot menţiona:

- resursele financiare ale familiei;
- atitudinile părinţilor faţă de şcoală şi educaţie;
- starea de sănătate şi nutriţională a copilului;
- stresul cauzat de separarea părinţilor sau de familii disfuncţionale;
- proveniența dintr-o familie ce călătoreşte mult;
- începerea şcolii cu slabe abilităţi de vorbire , vocabular deficitar şi insuficienta pregătire pentru citit-scris.

Şcolile tind să perceapă elevii care se confruntă cu aceste bariere ca fiind slab motivaţi, supuşi presiunii negative a părinţilor şi grupului, ca având o frecvenţă redusă la şcoală şi manifestând probleme comportamentale şi manifestând probleme comportamentale şi de control. Din aceste răspunsuri este clar că şcolile întâlnesc cele mai mari dificultăţi atunci când se confruntă cu bariere pe care le consideră externe şi cu mult în afara controlului şcolii – condiţiile de acasă şi din familia elevului care afectează abilitatea acestuia de a fi complet receptiv la oportunităţile educaţionale pe care le oferă şcoala. Este necesar să se realizeze aici un echilibru. Cu siguranţă că şcolile şi profesorii nu pot să rezolve toate problemele sociale pe care le întâlnesc. Dar, cadrele didactice trebuie să combine o concentrare pe responsabilităţile lor profesionale distincte cu dezvoltarea continuă a unui climat tolerant şi cald care ţine seama de nevoile, problemele şi istoria de viaţă a tuturor elevilor.

Prin comunicarea bilaterală părinţii creează un parteneriat strâns în sprijinul copiilor, se formează comunitatea şi cultura şcolii, cadru în care aceştia se simt ca “ membrii ai unei familii”. Părinţii răspund la această cultură prin participarea la educaţia copiilor în moduri în care ei înşişi niciodată nu le-au cunoscut.

Factorii care influenţează părinţii în implicarea lor în educaţia copiilor, includ:

- nivelul educaţional al părinţilor;
- grupurile din care ei fac parte;
- atitudinea conducerii şcolii;

- influenţele culturale;
- problemele familiei în îngrijirea copilului.

Familia este mediul normal în care personalitatea unui copil, cu sau fără deficienţe, se dezvoltă armonios sub toate aspectele. Comunicarea cu familiile despre programele şcolii şi progresul elevului se realizează folosind comunicări de la şcoala la familie şi de la familie la şcoala. Prin comunicare eficientă cu familia, aceasta ajunge să conştientizeze rolul în educaţie, rolul în integrarea cu succes a copilului său. Familia trebuie să exercite o influenţă pozitivă asupra copilului, rolul său fiind foarte important în dezvoltarea acestuia din punct de vedere fizic, intelectual, moral.

Succesul educaţiei inclusive este asigurat de comunicarea dintre familie şi şcoală. Copiii au rezultate bune la şcoală, se integrează dacă familiile se interesează îndeaproape de educaţia lor. Părinţii sunt cei care cunosc cel mai bine copilul şi reprezintă o importantă sursă de sfaturi pentru profesori. Şcoala incluzivă şi toate cadrele didactice trebuie să creeze un mediu primitor pentru implicarea familiei în recuperarea, adaptarea şi integrarea propriului copil cu cerinţe speciale, prin:

- solicitarea tuturor familiilor cu copii care prezintă cerinţe educaţionale speciale să participe la aplicarea programului educaţional şi terapeutic propus;
- recunoaşterea cerinţelor şi drepturilor familiilor de a alege dacă, în ce măsură, cum şi când pot participa la cât mai multe activităţi terapeutice, pentru continuarea lor acasă;
- includerea familiilor, în mod obişnuit şi consecvent, în schimbul de informaţii despre copil;
- identificarea resurselor din cadrul programului educaţional şi recuperator-terapeutic al elevilor cu cerinţe speciale prin care se pot sprijini activităţile părinţilor;
- anunţarea familiei în legătură cu activităţile propuse în programul recuperator-terapeutic şi completarea lui la solicitările părinţilor;
- informarea familiilor despre schimbările survenite în cadrul programului;
- acceptarea feed-backului primit de la familie ca informaţii utile în ameliorarea programelor destinate educării şi recuperării elevilor cu CES.

Parteneriatele şcoală – familie vin în sprijinul îmbunătăţirii comunicării dintre părinţi şi profesori. Ele se evidenţiază în activităţi comune, participarea părinţilor la diferite cursuri în care se explică acestora ce înseamnă o regulă în familie, ce înseamnă o pedeapsă când nu au fost respectate regulile şi ce înseamnă o laudă. În cadrul parteneriatelor se clădesc relaţii între indivizi, acestea fiind caracterizate de responsabilităţi şi cooperări reciproce. Nu-şi mai au locul idei, din partea profesorilor, de genul: “dacă familia ne sprijină şi noi ne vom putea face datoria” sau din partea familiilor: “noi am crescut acest copil, este treaba voastră să-l educaţi”.

Realizarea parteneriatelor funcţionale presupune un sistem de activităţi cuprinse într-un plan pe termen scurt şi mediu, cu obiective şi responsabilităţi clare. Ca şi obiective operaţionale pentru un parteneriat şcoală-familie pot fi enumerate:

- implicarea conştientă a elevilor, părinţilor şi membrilor comunităţii în activităţile propuse potrivit capacităţilor psiho-fiziologice şi aptitudinilor lor;
- identificarea şi înlăturarea barierelor de comunicare;
- combaterea eşecului şcolar, a abandonului şcolar;
- îmbunătăţirea bazei materiale a şcolii;
- consilierea elevilor şi a părinţilor să devină frecventă şi eficientă;
- îmbunătăţirea relaţiilor între şcoală şi părinţi, profesori şi elevi, părinţi-părinţi;
- conştientizarea necesităţii ascultării active,
- înlăturarea prejudecăţilor şi a discriminărilor elevilor în funcţie de mediul din care provin sau de statutul părinţilor;
- identificarea caracteristicilor individuale ale elevilor;
- exprimarea liberă a opiniilor;
- dezvoltarea încrederii în sine şi în reuşita acţiunii.

Un parteneriat între cadrele didactice (profesionişti) şi familie este posibil numai dacă fiecare dintre cei implicaţi înţelege rolul pe care îl joacă în viaţa copilului. Părinţii au nevoie de educaţie pentru a şti cum să-şi crească copiii. Prezenţa părinţilor şi profesorilor împreună în activităţi de dezvoltare şi participare comunitară, influenţează pozitiv rolul lor în educaţia incluzivă. Dacă părinţii şi cadrele didactice lucrează împreună, se poate sprijini dezvoltarea copilului, iar cerinţele sale pot fi îndeplinite într-o măsură mai mare.

Un parteneriat între familie şi şcoală nu se poate construi foarte repede, ci sunt necesare etape bine planificate. Această planificare duce la stabilirea unei relaţii de încredere şi cooperare activă cu cadrele didactice şi alţi profesionişti, familia fiind unul dintre factorii a căror contribuţie este foarte importantă în procesul de integrare şcolară a copiilor.

Activităţi extracurriculare desfașurate cu elevii cu CES

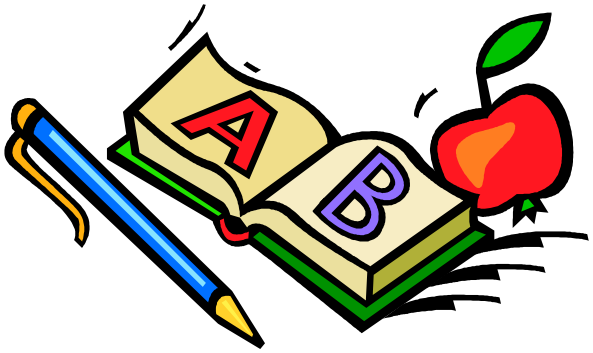
Bibliografie:

1. Gherguţ, A. (2006) - “Psihopedagogia persoanelor cu cerinţe speciale,. Editura Polirom Maria Andruszkiewicz, Keith Prenton – „Educaţia incluzivă. Concepte, politici şi practici în activitatea şcolară”
2. Popescu, M. (2000) - “Implicarea comunităţii în procesul de educaţie”. Editura Corint

DE LA GRĂDI, LA ȘCOALĂ

Prof. ed. timpurie CORNEA IRINA-EMILIA
LICEUL TEHNOLOGIC I.C. PETRESCU STÂLPENI

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
GRĂDINIȚĂ – ȘCOALĂ



PERIOADA DE DESFĂȘURARE: UN AN ȘCOLAR

ARGUMENT

In cadrul acţiunii de reformare a sistemului de învăţământ şi reaşezarea lui pe baze moderne, se subliniează tot mai mult ideea parteneriatelor educaţionale, ce crează oportunităţi de cooperare, consultare, comunicare, conlucrare in vederea atingerii unui scop comun.

Integrarea copilului în şcoală presupune mai întâi formarea unor reprezentări corecte care să le permită preşcolarilor o adaptare afectiv- motivaţională la mediul şcolar.În calitatea noastră de părinti, educatori sau invăţători ne-am intrebat adesea: “De ce se manifestă adesea unele forme de inadaptare a copiilor chiar din primele zile de şcoală? De ce unii elevi din clasa pregătitoare nu fac faţă cerinţelor şcolare?

Răspunsurile la aceste întrebări nu trebuie căutate doar in cunoaşterea particularităţilor de vârstă şi individuale a copiilor sau in stilul de activitate al învăţătorului, ci se impune o cunoaştere şi o analiză atentă a activităţii din grădiniţă şi familie- medii care asigură pregătirea copilului pentru şcoală.

În acest scop , organizarea unor activităţi comune(şcoală-grădiniţă) ce vizează familiarizarea copiilor cu munca şcolarilor, cu relaţiile ce se stabilesc între învăţător si elevi, elevi-elevi, ar face ca

reprezentările copiilor despre şcoală sa fie mai clare,mai coerente si mai apropiate de realitate, acest lucru conducând la in debut şcolar optim.

Din acest motiv am considerat că un parteneriat şcoală-grădiniţă, prin intermediul căruia să surprindem toate aceste aspecte, să le inţelegem si apoi să le sintetizăm într-o strategie, ar permite egalizarea şanselor şcolarilor şi integrarea optimă a copiilor în clasa pregătitoare.

SCOPUL

- găsirea unor modalităţi viabile de colaborare între educatoare şi învăţătoare pentru integrareaşcolară a copiilor şi pregătirea părinţilor pentru integrarea copiilor în activitatea şcolară.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- structurarea unor modalităţi de cooperare între grădiniţă şi şcoală;
- asigurarea continuităţii de cerinţe între grădiniţă şi şcoală;
- formarea unei atitudini corecte a preşcolarilor faţă de şcoală;
- implicarea familiei şi familiarizarea acesteia cu diverse aspecte ale şcolarităţii mici;
-schimb de metode concrete de lucru;
-cunoaşterea specificului activităţilor din grădiniţă de către învăţătoare;
-eficientizarea şi perfecţionarea modalităţilor de integrare a copiilor preşcolari in activitatea şcolară;
-cunoaşterea individual a copiilor de către cadrele didactice, sub aspectul capacităţilor , ritmului de dezvoltare, al abilităţilor şi inclinaţilor, al mediului familial din care provin
-cunoaşterea de către copii a sarcinilor şi a conduitei de şcolare.

GRUP ŢINTĂ

Preşcolari
Elevi
Învăţători
Educatoare
Părinţii copiilor

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA RESURSELOR UMANE

Educatoarea şi învăţătoarea au avut posibilitatea să-şi valorifice experienţa acumulată la clasă, să-şi lărgească sfera preocupărilor in ceea ce priveşte reuşita succesului şcolar al copiilor.
Copiii se familiarizează cu activitatea şcolară.
Părinţii sunt informaţi cu cerinţele şcolii.

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane: - preşcolari
-şcolari
-învăţători
-educatoare
-părinţi

Resurse materiale: -dotările din sălile de grupă şi de clase
-materiale didactice

FINALITĂŢI

- album cu fotografii de la activităţile desfăşutate
- realizarea de expoziţii cu creaţii ale copiilor
- diplome pentru copiii care s-au evidenţiat
- analiza desfăşurării parteneriatului

PROGRAM DE ACTIVITĂŢI:

- *Desenăm şi învăţăm*
-*Cartea prietena-mea*
-*Vizită la şcoală*
-*Ziua porţilor deschise*

EVALUAREA PROIECTULUI :

-Observarea sistematică a copiilor.
-Expoziţii cu desenele şi materialele realizate de către copii.
-Album cu fotografiile realizate pe parcursul desfăşurării activităţilor.
-Discuţii cu partenerii de proiect care au contribuit la activităţile desfăşurate.

ACTIVITĂŢI DE PROMOVARE*:*

-Expoziţii cu materialele rezultate în urma desfăşurării activităţilor prevăzute în proiect.
-Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei de curriculum

BIBLIOGRAFIE:

-Păuna, Adriana Camelia. ”Rolul jocului în asigurarea continuității între activitatea din grădiniță și cea din școală”. Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2010.
-Wallon, Henri. ”Evoluția psihică a copilului”., E.D.P., București, 1975.

ÎN EXCURSIE CU CORTUL

PROF. EDUCAȚIE TIMPURIE COSTACHE ROXANA LUMINIȚA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 18 BUZĂU

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

PROIECT TEMATIC : "Viața cu cele patru elemente esențiale – apă, aer, pamânt, foc!"

SUBTEMA SĂPTĂMÂNALĂ: "Pământul, casa noastră!"

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE PE TOATĂ ZIUA: "În excursie cu cortul"

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP + ALA + ADE/ DLC/educarea limbajului; DOS/ activitate practic-gospodărească cu secvențe DȘ/activitate matematică)

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe, microgrupuri;

TIPUL ACTIVITĂȚII: evaluarea și consolidarea cunoștințelor și a deprinderilor;

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: ***Întâlnirea de dimineață***

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

- ***Construcții:*** „Cortul";
- ***Știință***: „Rucsacul pentru camping" - observare, sortare;
- ***Joc de rol***: „De-a pescarii";
- ***Joc de masă:*** „Findus și Pettson" – asamblare imagini digitale, tip puzzle;

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- ***Domeniul limbă și comunicare/*** Educarea limbajului: „Findus pleacă în excursie cu cortul" după Sven Nordqvist – povestirea educatoarei;
- ***Domeniul om și societate – Activitate practic-gospodărească (cu elemente din DȘ/ activitate matematică):*** „Mic-dejun în camping".

IV. **JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:**

Joc de mișcare: „Cursa până la cort", „Vânătoare de comori în camping".

MOMENT DE LITERAȚIE: "Bluey în camping"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1: Motricitatea grosieră și motricitate fină în contexte familiare;

D2: Sănătate (nutriție), îngrijire și igienă personală;

D3: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

D4: Mesaje orale în contexe de comunicare cunoscute;

D5: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

D6: Cunoștințe și deprinderi matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

C1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate;

C2. Exersează, cu spijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase;

C3. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C4. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă);

C5. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicarea expresivă);

C6. Identifică elementele caracteristice din mediul;

C7. Identifică și numește formele și culorile obiectelor din mediul înconjurător.

SCOPUL: Formarea și dezvoltarea capacității de organizare a unor activități în aer liber specifice camping-ului, prin stimularea curiozității pentru investigarea mediului, exersarea unor deprinderi practice și de muncă independent prin aplicarea lor în context variate, dezvoltarea limbajului, precum și sistematizarea unor cunoștințe matematice cu privire la sortarea și clasificarea după criterii cunoscute.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1: să reproducă cel puțin trei secvențe din poveste pe baza întrebărilor educatoarei, cu ajutorul figurinelor ce reprezintă personajele poveștii - **comportament 4**;

O2: să selecteze cel puțin 3 imagini specifice poveștii audiate pentru a complete harta, după indicațiile educatoarei, colaborând cu echipa din care face parte– **comportament 5**;

O3: să îmbine cel puțin trei tipuri de materiale pentru a realiza o construcție a unui cort, pe baza modelelor și a indicațiilor educatoarei; **– comportament 1;**

O4: să așeze în rucsacul pentru camping cel puțin patru elemente reprezentând echipamente specifice, pe baza obiectelor, imaginilor și a jetoanelor expuse ce conțin activități și echipamente potrivite **– comportament 6;**

O5: să utilizeze uneltele de pescuit conform instrucțiunilor demonstrate de educatoare pentru prinderea a cel puțin patru pești - **comportament 3**;

O6: să îmbine cel puțin 8 piese de puzzle pentru a reconstitui o imagine întreagă, demonstrând controlul motricității fine pe ecranul digital și recunoscând scena din poveste; - **comportament 3**;

O7: să realizeze cel puțin un tip de gustare, respectând etapele de lucru specifice, pe baza sarcinii individuale primite pe cartonașul extras - **comportament 2 și 7;**

O8: să execute cel puțin 4 mișcări din cadrul jocului de mișcare, respectând traseul și sarcinile, la indicațiile educatoarei și demonstrate la începutul jocului - **comportament 1.**

STRATEGII DIDACTICE:

A) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea, povestirea, jocul, activitatea practică, instrumente TIC – moment video pentru captarea atenției prin programul ChatterKid, puzzle creat prin JigsawPlanet, utilizarea platformei LearningApps.org pentru reactualizarea conținutului poveștii – ordonarea cronologică a scenelor din poveste, metoda cadranelor;

B) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**:

- bețe de diferite dimensiuni, crengi, cuburi, cuie din lemn, bucăți de pânză, ciocănele, cleme de prindere, bile din lut, bezele, plăci din polistiren;lanternă, felinar, binoclu, hartă, sac de dormit, cort în husă, busolă, bocanci, șapcă, fluier, termos pentru apă, jetoane, plicuri-rucsac, imagini reprezentând activități și echipamente specifice în camping; râul, undițe, găletușe, minciog, șepci, scaune de pescuit, afișe cu specii de pești; tabletă, suport pentru tabletă, imagini din poveste, personajul Findus de pluș, valiza cu macheta poveștii, imagini reprezentând principalele scene din poveste, sac de dormit, undiță, rucsac, pălăria lui Pettson, harta poveștii; bucăți de fructe și legume, felii de pâine în formă pătrată și triunghi, chifle rotunde, bucăți de legume, farfurii în diferite forme, cartonașe cu sarcini, masă pentru picnic, role de spumă, secțiuni de trunchi de copac, podul, rucsac de camping, brazi, pietre pentru ocolire de obstacole, listă pentru bifacrea obiectelor ascunse pe traseu, plase, pătură pentru picnic, recompense - fluiere.

EVALUARE: aplauze, aprecieri verbale, recompense.

BIBLIOGRAFIE:

- *Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;
- *Educație timpurie, nivel preșcolar – Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020*, EDP S.A.;

- *Programa activităților instructive-educative în grădinița de copii* – Editura V & I Integral, București 2000;
- *Laborator metodic pentru domeniul limbă și comunicare* Editura Diana, Pitești.

SCENARIUL ZILEI

ADE - ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Noutatea zilei este reprezentată de momentul în care copiii observă un cort în sala de grupă și purtăm discuții pe baza acestuia. Ascultăm și o secvență dintr-un cântecel despre excursiile cu cortul (In drumeție cu cortul Cântece pentru copii | HeyKids - Desene animate.) După servirea micului dejun (**rutină**), copiii intră în sala de grupă și ascultă un mesaj video primit de la un motan, despre care aflăm că se numește Findus și a plecat singur în excursie. Motanul îi invită pe copii să îi afle povestea.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE - DLC/EDUCAREA LIMBAJULUI:

„Findus pleacă în excursie cu cortul" după Sven Nordqvist – povestirea educatoarei;

Captarea atenției se realizează printr-un mesaj video primit de la motanul Findus (folosind aplicația ChatterKid), care le spune că a pornit într-o călătorie spre munte pentru a petrece o noapte cu cortul. Findus îi invită pe copii să îi asculte povestea. Descoperim în clasă mascota motanului, care are cu el o hartă, o valiză și un coș pentru picnic.

Anunțarea temei se realizează prin enunțarea titlului poveștii și a sarcinilor pe care copiii trebuie să le realizeze după ascultarea poveștii. *Dirijarea învățării* constă în expunerea poveștii de către educatoare într-un mod cât mai atractiv și plăcut, pe baza machetei din valiză. Figurinele personajelor vor fi așezate treptat pe machetă, pe măsura desfășurării acțiunii din poveste.

Obținerea performanțelor se realizează prin reaminitrea titlului poveștii, a personajelor, a principalelor evenimente. Pentru a *fixa conținutul poveștii*, educatoarea le propune copiilor să lucreze în echipe pentru a-l ajuta pe motanul Findus să-și completeze harta. Folosind **metoda cadranelor**, copiii vor lucra în patru echipe, fiecare rezolvând o altă sarcină.

Cadran 1- Completează imaginea cu elementele potrivite pentru a ilustra coperta cărții. (copiii aleg și lipesc, dintre mai multe elemente, doar pe cele care se potrivesc cu întâmplările din poveste.)	**Cadran 2** Care sunt personajele din poveste? Copiii aleg doar personajele întâlnite în povestea de astăzi dintre cele din alte povești și le așază pe planșă.

Cadran 3 - Care sunt activitățile pe care le fac motanul Findus și stăpânul Pettson în excursie cu cortul?	**Cadran 4** - Ordonează imaginile în ordinea în care s-au petrecut în poveste.

După verificarea sarcinilor lucrate prin metoda cadranelor, se realizează ***evaluarea poveștii***, pe baza alegerii răspunsurilor corecte la întrebările legate de poveste, folosind platforma LearningApps.(LearningApps.org - module de învățare interactive și multimedia - Findus și Pettson, în excursie cu cortul).

Evaluarea activității de povestire va continua la centrele de lucru, unde în cadrul unui joc de masă, copiii vor reconstitui imagini în format digital reprezentând scene din poveste. De altfel, și celelalte centre propuse conțin sarcini potrivite scenelor din poveste.

ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI LIBER ALESE - Copiii află ce activități vor desfășura la centre, pentru a putea pleca și organiza o excursie cu cortul. Pentru acest lucru, ei vor învăța să construiască un cort (centrul CONSTRUCȚII), vor pregări rucsacul cu echipamentul specific (centrul ȘTIINȚĂ), vor pescui (centrul JOC DE ROL) și își vor aminti scenele din poveste, pe baza puzzle-urilor asambalate digital . (centrul JOC DE MASĂ) (Free Online Jigsaw Puzzles - My Puzzles | FINDUS TENT).

Grupa de copii observă materialele de la fiecare centru, descoperă sarcinile de lucru și se grupează pe baza simbolului primit pe ecuson.

ADE - DOS/ ACTIVITATE PRACTIC-GOSPODĂREASĂ CU ELEMENTE DIN DȘ/ ACTIVITATE MATEMATICĂ: "La picnic" - Fiecare copil va extrage un plic în care se află câte un cartonaș care ilustrează ce tip de gustare dorește Findus. Astfel, unii copii vor ordona fructe pe bețe de frigăruie, alternând culoarea acestora , alți copii vor asambla mini-senvișuri după forma alimentelor (pătrat, cerc, triunghi). Unii copii vor așeza legume în castronele, tot atâtea cât le arată cifra, iar alții vor așeza pe grătar doar peștii mari sau doar cei mici, după indicația primită. Se fac exerciții pentru încălzirea mușchilor mici, se iau măsurile de igienă personală, educatoarea dirijează și ajută copiii care au nevoie.

ALA – "Cursa până la cort", "Vânătoare de comori în camping" Copiii vor porni în căutarea unor obiecte ascunse prin pădure, parcurgând un traseu cu obstacole. La terminarea cursei de către toți copiii și după ce descoperă toate obiectele pierdute prin pădure, motanul îi răsplătește cu un moment muzical la chitară.

Activitatea se încheie cu aprecieri asupra activității și a modului de lucru al copiilor.

Școala:
Nr..... / .....

AVIZAT,
Director

Denumirea proiectului:

EDUCAȚIA PARENTALĂ – SOLUȚIE LA PROBLEMELE FAMILIEI ÎN SOCIETATEA ACTUALĂ

Tipul proiectului:

PROIECT EDUCAȚIONAL INOVATOR

Coordonator:

PROF. CLAUDIA-GEORGIANA COVASAN

Perioada de desfășurare a proiectului:

Anul școlar:.....

- ***A R G U M E N T***

Răspunsul la întrebarea : „Cum îmi voi educa propriul copil?” este adesea „Nu ştiu!”. În timp, relaţiile tineri-adulţi, copii-părinţi s-au modificat, tot mai mulţi copii provin din familii destrămate, iar în aceste medii nu există comunicare între adult şi copil, sau dacă există este deficitară.

Puncte de reper în educarea adulţilor: educarea viitorilor părinţi, educarea părinţilor cu copii mici, relaţia şcoală-familie, rolul mass-media în educaţia părinţilor, programe de formare a formatorilor pentru educaţia părinţilor. Există motive pentru care şcoala şi familia trebuie să stabilească legături: părinţii sunt juridic responsabili de educarea copiilor lor, învăţământul nu este decât o parte din educaţia copilului, o bună parte a educaţiei se petrece în afara şcolii. Cercetările pun în evidenţă influenţa atitudinii parentale asupra rezultatelor şcolare ale elevilor, în special asupra motivaţiilor învăţării. Educaţia copiilor e obligaţia primordială a părinţilor. În familie se formează cele mai importante deprinderi de comportament (respect, politeţe, cinste, sinceritate, decenţă în vorbire şi atitudini, ordine, cumpătare, grijă faţă de lucrurile încredinţate). Având în vedere schimbările rapide care se petrec astăzi în lume, diversitatea mediului în care trăim, necesitatea ca orice părinte să fie activ, bine informat şi în relaţii bune cu copiii, se impune realizarea unui nou model de educaţie pentru a fi un părinte responsabil. Este un fapt demonstrat că lipsa timpului alocat comunicării cu copiii, maturizarea precoce a acestora, diferenţele de mentalitaţi, de opinii, duc la o distanţare faţă de copii şi la aparitia unor conflicte ce impun găsirea unor soluţii practice. Educaţia pentru părinţi trebuie să fie o dimensiune atât a educaţiei formale, cât şi a educaţiei informale, iar în societatea în care trăim se impune ca fiecare părinte să aibă dreptul la o astfel de educaţie, pentru a-i uşura comunicarea cu copilul. Modelul parental ajută cel mai mult, părintele este un exemplu pentru copil. Familia îl îndrumă să fie sociabil, să fie bun coleg şi prieten. Fiecare părinte porneşte de la modelul de educaţie primit de el de la părinţii săi, fără a mai ţine cont de schimbările survenite în mediul în care trăim, de tentaţiile care apar la tot pasul şi care nu fac întotdeauna bine copiilor. Părinţii trebuie să ţină pasul cu aceste schimbări, să se adapteze pentru a înţelege nevoile propriilor copii. Dacă luăm în calcul şi faptul că unii părinţi nu cunosc preocupările copiilor, modelele lor, idealurile lor, prăpastia dintre ei se adânceşte în timp, iar relaţia părinte-copil devine una rigidă, protocolară şi nu una de prietenie cum ar fi normal şi cum doresc copiii. Pentru ei, părintele ar trebui să fie un prieten căruia să i se confeseze, care să le asculte problemele şi care să vina cu soluţii, cu sprijin moral şi nu numai material, cum consideră unii părinţi că e suficient. Părinţii trebuie să controleze atât timpul pe care copilul îl petrece în faţa televizorului, cât şi emisiunile pe care le urmăreşte. În unele familii, preocuparea pentru cultura estetică a copilului lipseşte cu desăvârşire, iar în altele aceasta este exagerată. Familia trebuie să fie „un colectiv sănătos", părinţii trebuie să fie un bun exemplu.

În relaţiile dintre părinţi şi copii se impune necesitatea unui simţ al măsurii ce presupune cunoaşterea temeinică de către părinţi a structurii de personalitate a copilului pentru a-şi adecva atitudinea şi comportamentul acestei structuri. Aşadar, ca părinţi vom fi mai exigenţi cu copilul comod şi cu cel îndrăzneţ şi mai puţin indulgenţi cu copilul harnic, timid şi cu cel mai puţin dotat. De la aceste aşteptări neîmpărtăşite sau neînţelese se ajunge la conflicte din care au de suferit ambele părţi, dar mai ales copiii al căror psihic este mai fragil. Noul model de părinte veşnic ocupat cu munca şi responsabil doar cu întreţinerea financiară a copilului a caştigat teren în defavoarea modelului tradiţional care are rabdare şi timp pentru copilul său.

- ***SCOP***:

Prin acest stagiu de formare, adulţii vor fi familiarizaţi cu noile forme de comunicare cu copilul, cu realizarea lucrului în echipă, stimularea dialogului în organizarea activităţilor de cunoaştere de sine sau a copilului, pentru a avea o relaţie bazată pe respect reciproc, pe adevaratele valori ale familiei.

- ***OBIECTIVE GENERALE***:

- Responsabilizarea adultilor cu privire la importanţa avantajelor unei relaţii armonioase adult-copil;
- Stimularea adulţilor în direcţia inovaţiei didactice;
- Îmbunătăţirea prestaţiei personale a adultului în raport cu propriul copil.

- ***ANALIZA DE NEVOI:***

Nevoia de formare s-a identificat prin analiza temeinică a relaţiei părinte-copil, şcoală/grădiniţă-părinte, şcoală/grădiniţă-copil. Am realizat necesitatea acestei activităţi de formare pornind de la analiza SWOT a relaţiei şcoală/grădiniţă-familie.

PUNCTE TARI	***PUNCTE SLABE***
- 20% din numărul elevilor şi preşcolarilor au rezultate bune şi foarte bune. - Rata abandonului şcolar este variabilă. - Existenţa unui numar mic de elevi şi preşcolari în clasă permite o observare mai bună a acestora de către profesor/învăţător/educatoare. - Existenţa personalului didactic calificat şi titular permite realizarea unui învăţământ de calitate, dar şi creşterea încrederii părinţilor în instituţiile şcolare. - Relaţiile interpersonale (profesor/învăţător-elev, educatoare-preşcolar, cadre didactice-părinţi) favorizează un climat deschis şi stimulativ. - Tinereţea părinţilor acestor elevi şi preşcolari crează premise pentru realizarea unui parteneriat eficient şcoală/grădiniţă-familie. - Nivelul scazut de cultură şi instruire al unor părinţi ai acestor copii nu ajută la o mai bună înţelegere a demersului declanşat de cadrul didactic. - Dorinţa cadrelor didactice de a consilia părinţii în problemele care îi preocupă pe aceştia, dar şi în probleme pe care aceştia nu le sesizează.	- Elevi cu rezultate slabe la învăţătură. - Elevi şi preşcolari cu probleme de disciplină sau de stabilitate emoţională. - Familia nu se implică suficient în educarea copiilor. - Existenţa unor familii monoparentale sau a unor părinţi plecaţi în străinătate, copiii fiind lăsaţi în grija bunicilor sau a unor rude. - Nivelul scăzut de cultură şi instruire a unor părinţi. - Starea materială precară a unor familii. - Absentarea nemotivată a părinţilor unor copii atât de la şedinţele cu părinţii cât şi de la activităţile extraşcolare organizate în şcoală. - Neimplicarea unor părinţi în activităţi desfăşurate la nivelul şcolii, comunităţii. - Necunoaşterea de către părinţi a preocupărilor, dorinţelor, aptitudinilor propiilor copii. - Refuzul categoric al unor părinţi de a accepta ideea că au un copil cu diferite probleme fizice sau psihice. - Necunoaşterea de către unii părinţi a programului de lucru al copiilor, a grupului de prieteni . - Lipsa de comunicare a părinţilor cu copiii, dar şi cu partenerii lor de viaţă sau cu cadrele didactice, care poate avea repercursiuni asupra dezvoltării ulterioare a copiilor. - Vizitele cadrelor didactice din ce în ce mai rare la domiciliile preşcolarilor şi elevilor. - Cadre didactice care nu cunosc bine situaţia tuturor copiilor lor, starea lor de sănătate, relaţiile din familie, starea materială.
OPORTUNITĂŢI	**AMENINŢĂRI**
- Posibilitatea creşterii randamentului şcolar prin implicarea tuturor factorilor educaţionali în procesul instructiv-educativ. - Creşterea de oferte educaţionale prin curriculum la decizia şcolii. - Diversificarea activităţilor extraşcolare şi implicarea părinţior alături de elevi şi dascăli în desfăşurarea şi pregătirea acestora. - Consilierea părinţilor de către dascăli, pentru cunoaşterea copiilor şi înţelegerea problemelor dintre părinţi şi copii. - Dezvoltarea personalităţii complexe a copiilor prin implicarea acestora în proiecte educaţionale diferite, concursuri, festivaluri. - Contactul permanent al instituţiilor şcolare cu colectivele de părinţi şi alţi factori educaţionali din comunitate. - Realizarea de parteneriate eficiente intre instituţiile educaţionale şi familie.	- Rezultate din ce în ce mai slabe ale elevilor la învăţătură. - Creşterea numărului de cazuri de indisciplină. - Creşterea instabilităţii emoţionale şi lipsa de comunicare a elevilor şi preşcolarilor cu părinţii, educatorii şi colegii. - Izolarea copiilor cu probleme comportamentale de către colegii de grup.

- ***OBIECTIVE GENERALE:***

- Implicarea în cunoaşterea politicilor promovate de şcoală;
- Conştientizarea progresului sau eşecului copilului de către adult, a schimbărilor survenite în evoluţia lui, nevoile, încrederea în forţele proprii;
- Îmbunătăţirea abilităţilor de consiliere şi relaţionare cu familia.

- ***OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:***

O1 - Promovarea unor schimbări în mentalitatea tradiţională în raport cu poziţia copilului în familie;
O2 - Dezvoltarea unor atitudini stimulative şi suportive în rândul părinţilor, tutorilor;
O3 - Promovarea principiilor democratice în relaţia părinte-copil;
O4 - Dezvoltarea la părinţi a unor abilităţi de bază de care au nevoie pentru a influenţa pozitiv comportamentul copiilor;
O5 - Descoperirea de către părinţi a tipului de părinte pe care îl reprezintă, autocunoaşterea;
O6 - Identificarea aspectelor funcţionale şi disfuncţionale în relaţia dintre părinţi şi copii;
O7 - Creşterea gradului de implicare a părinţilor în toate activităţile şcolare şi extraşcolare;
O8 - Schimbarea mentalităţilor neadecvate ale unor părinţi faţă de şcoală.

- ***GRUP ŢINTĂ:***

BENEFICIARI DIRECŢI: părinţii şcolarilor şi ai preşcolarilor.
BENEFICIARI INDIRECŢI: şcolarii şi preşcolarii.

- ***RESURSE:***

a) UMANE: cadrele didactice, director/director adjunct, psiholog şcolar;
b) MATERIALE: imprimantă, xerox, aparat foto, calculator, săli de clasă, material didactic, jocuri didactice, planşe necesare, consumabile (hârtie, tuş, CD-uri);
c) INFORMAŢIONALE: cărţi de specialitate, reviste de specialitate, dezbateri, studiu de caz;
d) TEMPORALE: 2 ore / săptămână pe grupe de lucru şi individual;
e) FINANCIARE: resurse proprii, sponsorizări.

„Într-o lume în schimbare, singura constantă este schimbarea!"

Colin A. Carnall

PLANIFICAREA PE MODULE/UNITĂŢI TEMATICE

Nrt. crt.	Obiective de referinţă	Conţinut tematic	Metode/forme de activitate	Mijloace de instruire/materiale de învăţare	Modalităţi de evaluare
1.	* Dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă; * Abilitarea adultilor privind conținutul curricular, metodologii de predare, competențe de management și competențe sociale;	**Notiuni generale** - obiective, principii care stau la baza unei relații părinte-copil (familie)	Conversația Expunerea cu explicații Lucrul pe echipe	- Prezentare ppt - Calculator - Coli de scris - Flipchart	Analiza rezultatelor evaluării pe grupe sau ateliere de lucru.
2.	*Cunoașterea politicilor de petrecere a timpului împreună cu copiii și organizării unor activități comune la nivelul familiei și al instituției de învățământ în care învață copilul;	**Familia** - necesitatea comunicării cu copiii	Expunere cu explicații Dezbatere Conversația	- Prezentare ppt - Calculator - Coli de scris - Flipchart	Observaţia; Studiul de caz; Discuţii de grup; Cutiile cu temeri şi speranţe.
3.	* Dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă; * Abilitarea adultilor privind conținutul curricular, metodologii de predare, competențe de management și competențe sociale;	**Rolul psihologului** în medierea unor discuții contradictorii părinte-copil și în consilierea acestora.	Experimentul Lucrul pe echipe Conversația Brainstorming	- echipament IT (computer, videoproiector) - flipchart - CD cu prezentări ppt	Analiza rezultatelor evaluării pe grupe sau ateliere de lucru Discuţii de grup
4.	* Dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă; * Abilitarea adultilor privind conținutul curricular, metodologii de predare, competențe de management și competențe sociale;	**Competențe de management, competențe sociale** - Întocmirea unui program recreativ și a unor activități comune.	Lucrul pe echipe Conversația Brainstorming	- echipament IT (computer, videoproiector) - flipchart - CD cu prezentări ppt	Observaţia Studiul de caz Discuţii de grup Investigaţia
5.	* Abilitarea adultilor privind conținutul curricular, metodologii de predare, competențe de management și competențe sociale;	**Ameliorarea situațiilor conflictuale** prin prezentarea unor studii de caz și găsirea unor soluții	Documentare Lucrul pe echipe Conversația Studiu de caz	- echipament IT (computer, videoproiector) - flipchart - CD cu prezentări ppt	Analiza rezultatelor evaluării pe grupe sau ateliere de lucru.
6.	* Dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă; * Stimularea adultilor în realizarea unui ghid de abordare cross-curriculară a relațiilor părinte-copil;	**Prezentarea materialelor realizate în echipă** - Realizarea unui album de familie cu activități comune părinte-copil	Conversația Lucrul pe echipe Expunere cu explicații	- Echipament IT (computer, videoproiector) - Flipchart - CD cu prezentări ppt	Analiza rezultatelor evaluării pe grupe sau ateliere de lucru.
7.	* Elaborarea unor instrumente de evaluare privind atribuțiile și obligațiile unui părinte, ethos-ul sau climatul familial;	Evaluarea programului Concluzii	Chestionare Portofoliul Interviul	- Chestionare - Calculator - Coli de scris - Flipchart	Evaluare protofoliu

- ***EVALUAREA ACTIVITATILOR:***

Se va realiza prin intermediul următoarelor mijloace:

- chestionare de autoevaluare pentru adulţi, urmate de interviu, cu respectarea confidentialităţii, pentru a facilita identificarea problemelor reale;
- sondaj de opinie privind valorile familiale tradiţionale şi moderne europene;
- analiza performanţei înregistrate de adulţi;
- analiza statistică bazată pe chestionare, vizând opiniile adulţilor, copiilor şi ale profesorilor;

- ***EVALUARE FINALĂ:***

Chestionar de evaluare a procesului formativ

CHESTIONAR DE EVALUARE A ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	**ITEMI**	**DA**	**PARŢIAL**	**NU**
1.	Consideraţi că activitatile au răspuns nevoilor cu care va confruntati?			
2.	Consideraţi că programul şi-a atins obiectivele?			
3.	S-au folosit strategii/metode/tehnici adaptate conţinutului?			
4.	Mijloacele de prezentare au fost folosite eficient?			
5.	Evaluarea a fost corelată cu obiectivele?			
6.	Consideraţi eficientă comunicarea cadre didactice-director- psiholog?			
7.	Consideraţi eficientă comunicarea între membrii grupului?			
8.	S-a realizat motivarea grupului?			
9.	Timpul alocat a fost suficient?			
10.	Activitatile au oferit satisfacţie adultilor?			
11.	Ce sugestii aveţi pentru îmbunătăţirea programului?			

SOLUȚII INOVATIVE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA RELAȚIILOR ÎNTRE ȘCOALĂ, FAMILIE ȘI COMUNITATE

COZMA VALERICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ RACȘA

Relația dintre școală, familie și comunitate este esențială pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor și pentru crearea unui mediu educațional propice. Pentru a consolida aceste relații, este necesară implementarea unor soluții inovative care să favorizeze colaborarea, comunicarea și implicarea activă a tuturor actorilor implicați.

1. Platforme digitale interactive

Un prim pas important în îmbunătățirea relației dintre școală, familie și comunitate este utilizarea tehnologiei pentru a facilita comunicarea.

- Aplicații mobile dedicate: Crearea unei aplicații mobile personalizate pentru fiecare unitate de învățământ, care să ofere acces la informații despre orarul elevilor, note, teme, evenimente și noutăți.
- Platforme educaționale interactive: Utilizarea unor platforme precum Google Classroom, Microsoft Teams sau soluții personalizate, prin care profesorii pot comunica direct cu părinții, oferind feedback rapid asupra progresului elevilor.
- Notificări automate: Implementarea unor sisteme de notificări prin SMS sau email pentru a informa părinții despre activitățile importante din școală.

2. Ateliere și evenimente comune

Pentru a implica mai activ familia și comunitatea în viața școlii, se pot organiza evenimente care să faciliteze interacțiunea directă.

- Ziua Comunității în Școală: Organizarea unei zile speciale în care părinții, profesorii și reprezentanții comunității locale participă la activități comune, cum ar fi ateliere practice, activități recreative sau sesiuni de brainstorming pentru îmbunătățirea educației.
- Ateliere tematice: Invitarea unor specialiști din diverse domenii pentru a susține ateliere educaționale în care părinții și elevii să poată învăța împreună (ex. programare, robotică, nutriție, educație financiară).
- Competiții și proiecte comunitare: Organizarea unor proiecte comune, cum ar fi concursuri de creație, expoziții artistice sau proiecte ecologice care să implice toți actorii comunității.

3. Program de mentorat între generații

Un alt mod eficient de a implica activ familia și comunitatea este implementarea unui program de mentorat care să conecteze elevii cu adulți din comunitate care le pot oferi sprijin și ghidare.

- Mentorat părinte-elev: Părinții pot deveni mentori pentru grupuri de elevi, oferindu-le sprijin în luarea deciziilor legate de educație și carieră.
- Mentorat profesional: Colaborarea cu companii locale pentru a oferi elevilor oportunitatea de a avea mentori profesioniști din diverse domenii.
- Interacțiunea cu seniorii: Implicarea persoanelor vârstnice din comunitate în activități educative, pentru a transmite valori, povești de viață și experiențe valoroase.

4. Școala ca hub comunitar

Pentru a transforma școala într-un centru de resurse pentru întreaga comunitate, se poate implementa un model de școală deschisă.

- Utilizarea spațiilor pentru comunitare: Deschiderea școlii după program pentru activități educative destinate părinților, cursuri de formare profesională sau sesiuni de suport pentru elevi.
- Proiecte de voluntariat: Elevii, profesorii și părinții pot participa la activități de voluntariat, cum ar fi ajutorarea persoanelor defavorizate sau protejarea mediului.
- Biblioteci și laboratoare accesibile comunității: Permisiunea utilizării bibliotecii și a laboratoarelor de informatică și știință pentru activități comunitare.

5. Jurnal de familie și școală

Un mod eficient de a menține o legătură constantă între părinți și profesori este utilizarea unui jurnal de familie și școală.

- Jurnal electronic: O platformă online unde profesorii și părinții pot adăuga observații despre progresul elevului, dificultăți și sugestii de îmbunătățire.
- Jurnal fizic: Un caiet partajat în care elevii, părinții și profesorii pot nota realizări și obiective educaționale.

Concluzie

Adoptarea acestor soluții inovatoare poate transforma relația dintre școală, familie și comunitate într-una mai deschisă, mai cooperativă și mai benefică pentru toți actorii implicați. Prin comunicare eficientă, colaborare și implicare activă, se poate construi un sistem educațional mai puternic și mai adaptat nevoilor actuale.

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

Nr. ..... din .....
Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați
Str. Costache Conachi, Nr. 2 C, Galați

prof. Badiu Mirela-Teodora

Nr. ..... din .....
Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați
B-dul Dunărea, Nr. 2 B, Galați

prof. Bălan Vica

Nr. ..... din .....
Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă
Str. Al. I. Cuza, nr. 201
Comuna Cuza Vodă, Județul Galati

prof. Armencea Florentina

Nr. ..... din .....
Arhiepiscopia Dunării de Jos
Protoieria Covurlui
Parohia Sf. Mc. Dimitrie
Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă
Str. Al. I. Cuza, nr. 77
Comuna Cuza Vodă, jud. Galați

Pr. Paroh Apostu Robert - Denis

Proiect de Voluntariat cu finanţare extrabugetară desfăşurat în cadrul Programului Educaţional Strategia Naţională de Acţiune Comunitară

Proiect educațional

„NIHIL SINE DEO!" – „NIMIC FĂRĂ DUMNEZEU!"

Parteneri

- Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" – Galați, reprezentată prin *Director* – prof. educ. timpurie Badiu Mirela-Teodora
- Grădinița cu P. P. „Prichindel" – Galați, reprezentată prin *Director* – prof. educ. timpurie Bălan Vica
- Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă, jud. Galați, reprezentată prin Director – prof. Armencea Florentina
- Grădinița cu P. N. „Prichindel" – Cuza Vodă, reprezentată prin Director – prof. Armencea Florentina
- Arhiepiscopia Dunării de Jos, Protoieria Covurlui, Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă, reprezentată prin Preot paroh Pr. Paroh Apostu Robert - Denis

AN ȘCOLAR: 2024-2025

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

ECHIPA DE PROIECT:

Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" – Galați

Director, prof. educ. timpurie *Badiu Mirela-Teodora*

Cadre didactice: prof. educ. timpurie Crăciun Oana – coordonator de proiect

prof. educ. timpurie *Boboc-Anton Ramona-Lenuța*

prof. educ. timpurie *Mustache Oana-Elena*

Grădinița cu P. P. „Prichindel" – Galați

Director, prof. educ. timpurie Bălan Vica - coordonator de proiect

Cadre didactice: prof. educ. timpurie *Bejan Cristina*

prof. educ. timpurie *Bejan Vasilica*

prof. educ. timpurie *Bostan Mariana*

prof. educ. timpurie *Ciocoiu Ionela*

prof. educ. timpurie *Coman Doriana-Mădălina*

prof. educ. timpurie *Coman Roxana*

prof. educ. timpurie *Dragomir Carmen*

prof. educ. timpurie *Dragu Mariana*

prof. educ. timpurie *Duda Cristina*

prof. educ. timpurie *Pavel Neculina*

prof. educ. timpurie *Lefterache Virginia*

prof. educ. timpurie *Talașman Magdalena-Roxana*

prof. educ. timpurie *Țapu Alina-Florina*

Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă, jud. Galați

Director – prof. *Armencea Florentina*

Cadre didactice: prof. înv. primar *Vrânceanu Nicoleta*

prof. înv. primar *Petrea Mihaela*

prof. înv. primar *Vieru Elena*

prof. înv. primar *Neagu Doina*

prof. înv. primar *Lupu Gherghina*

prof. *Țuțu Rodica*

prof. *Topor Mirela*

prof. *Popescu Daniela*

prof. *Gavrilă Claudia*

Grădinița cu P. N. „Prichindel" – Cuza Vodă, structură a Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă, jud. Galați

Director – prof. Armencea Florentina

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com
Cadre didactice: prof. educ. timpurie *Drăgan Mioara*
prof. educ. timpurie *Oprea Ileana*
prof. educ. timpurie *Sălceanu Săndica*

Arhiepiscopia Dunării de Jos, Protoieria Covurlui, Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă

Preot paroh Apostu Robert - Denis

Voluntari

Asăndoaei Carmen, Crăciun Bogdan-Cătălin, Crăciun Ștefan-Ionuț, Dobre Alexandru, Florescu George, Mustache Maricel

ARGUMENT

„Noi înșine simțim că ceea ce facem este doar o picătură în ocean. Dar oceanul ar fi mai puțin din cauza acelei picături lipsă." – Maica Tereza

SNAC - *Strategia Naţională de Acţiune Comunitară*, este un program inițiat în anul 2005 de Ministerul Educației, Cercetării şi Inovării în parteneriat cu organizația Children's High Level Group şi reprezintă un program educațional - un parteneriat de învățare - care dezvoltă și promovează activitățile de voluntariat realizate de către preșcolari, elevi, părinții acestora și cadre didactice în comunitățile locale din România pentru a facilita integrarea şi incluziunea socială a tuturor persoanelor dezavantajate.

Acțiunea Comunitară, este o strategie care se bazează pe voluntariat, implicare, angajament și responsabilitate.

Unitățile școlare, grădinița și școala, devin, astfel, mai flexibile, iar preșcolarii și școlarii își depășesc granițele fizice pentru a-şi derula activitățile în folosul altor copii sau persoane care, din diverse motive, sunt marginalizate sau chiar excluse de la viața societății sau care trec, fără voia lor, prin situații catastrofale - inundații.

Astfel, **comunitatea** devine mai unită prin faptul că realizarea acestei strategii presupune colaborarea dintre toate instituțiile centrale şi locale, iar implicarea **bisericii** în educarea copiilor, încă de la o vârstă fragedă, asigură o comunitate echilibrată, cu norme sociale acceptate, în care viața se poate desfășura normal.

Prin desfășurarea acestui proiect, preșcolarii unităților de învățământ implicate își pot dezvolta valori morale cum ar fi: ***acceptarea, ajutorul, altruismul, binele, bunătatea, cinstea, credinţa, empatia, generozitatea, întrajutorarea, mulţumirea, prietenia, recunoştinţa,*** și pot învăța faptul că este foarte bine ***să ajute şi să trăiască în relaţie cu alţi copii, cu cei din jur.***

Doamne-ajută!

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

SCOPUL PROIECTULUI:

„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"

- promovarea și dezvoltarea **Strategiei Naționale de Acțiuni Comunitare** în România;
- sensibilizarea cadrelor didactice din unitățile de învățământ implicate și a familiilor acestora, a preșcolarilor și părinților acestora, dar și a altor oameni cu suflet mare, voluntari, care au văzut imaginile apocaliptice și nu au rămas indiferenți cu privire la situația dificilă în care se află persoanele din grupul țintă, copiii și familiile lor sinistrate în urma inundațiilor, cărora, începând cu ziua de sâmbătă, 14 septembrie 2024, li s-a schimbat radical viața pentru totdeauna;
- desfășurarea de activități de achiziționare a tuturor obiectelor destinate donațiilor, constând în: pâine, produse alimentare neperisabile, pachete cu mâncare caldă, baxuri de apă plată și apă minerală, legume, fructe, dulciuri, rechizite, ghiozdane, gentuțe, jucării, obiecte de îmbrăcăminte și obiecte de încălțăminte pentru copii, perne, pături, lenjerii de pat, prosoape, produse de igienă pentru copii și adulți: săpun, șampon, pastă de dinți, periuțe de dinți, șervețele umede, șervețele uscate, hârtie igienică, produse de curățenie: detergent, clor, pahare, farfurii și castroane din plastic de către profesorii voluntari, familiile acestora, preșcolarii și părinții acestora din unitățile de învățământ Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați și din Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați, dar și de către alți voluntari cu suflet mare;
- distribuirea donațiilor colectate către *familiile sinistrate ale celor 52 de copii, cu vârste cuprinse între 2 ani și 14 ani, aflați în dificultate, un copil antepreșcolar, 14 preșcolari care frecventează cursurile Grădiniței cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă și 37 școlari care frecventează cursurile Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă*, dar și către alte persoane sinistrate cu ajutorul Preotului paroh Apostu Robert – Denis din Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- conceptul de sine
- autocontrol și expresivitate emoțională

DESCRIEREA PROIECTULUI

Începând cu ziua de sâmbătă, 14 septembrie 2024, când am văzut cu toții imaginile apocaliptice cu care s-au confruntat semenii noștri din localitățile inundate, nu am mai avut liniște. Astfel, gândindu-ne la cuvintele Maicii Tereza: ***„Noi înşine simţim că ceea ce facem este doar o picătură în ocean. Dar oceanul ar fi mai puţin din cauza acelei picături lipsă."***, am demarat activitățile în cadrul ***Proiectului de Voluntariat cu finanţare extrabugetară „Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"***, dorind a-l desfășura în cadrul ***Programului Educaţional „Strategia Naţională de Acţiune Comunitară".***

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

Prin organizarea și desfășurarea activităților planificate ne-am propus să desfășurăm o serie de activități comunitare de voluntariat și activități social-filantropice, prin donare de fructe, legume, alimente, dulciuri, alimente neperisabile, rechizite, cărți etc., implicându-ne cu dăruire și cu speranța că vom reuși să aducem zâmbete calde și bucurie pe chipurile unor persoane cu care viața nu a fost prietenoasă, fie ei copii preșcolari, școlari, dar și membrilor familiilor lor.

Deci, împreună cu membrii familiei mele ne-am gândit cum am putea să le dăm o mână de ajutor acestor oameni, pe care nu-i cunoaștem, dar cărora încercam să le înțelegem necazul. Nu am stat pe gânduri și am pornit la cumpărături. Apoi am luat legătura cu Părintele Paroh Denis din Cuza-Vodă, localitate grav afectată de aceste inundații și, alături de familia mea și de două colege cu inimă mare de la Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați, însoțite de unii părinți din grupele lor, am pornit la drum spre Cuza-Vodă și ne-am oprit la casa parohială, pentru a descărca ceea ce am pregătit pentru sinistrați: baxuri de apă, pâine, mâncare neperisabilă, câteva pilote, perne, cearșafuri, dulciuri, pachete cu mâncare caldă. Părintele Denis și d-na preoteasă ne-au deschis larg poarta casei și ne-au mulțumit în numele celor cărora urmau să beneficieze de ele. Eram conștienți că nevoile acestor oameni nu se terminau atunci și am hotărât ca în următoarea săptămână să mergem din nou la ei.

Între timp am intrat în posesia unei liste cu copiii preșcolari și școlari din Cuza-Vodă ale căror familii greu încercate se aflau printre sinistrați și ne-am hotărât să ajutăm din nou. Astfel, alături de o echipă de oameni cu suflet mare formată din membrii familiei mele, colegele de la Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați, împreună cu d-na director, părinții preșcolarilor, doamnele din personalul auxiliar și nedidactic din unitate, dar și de alți voluntari, am hotărât să acționăm și să oferim ajutor acestor copii, dar și familiilor lor greu încercate de acest dezastru, de aceasta calamitate a naturii, ajutor care a constat în: pâine, produse alimentare neperisabile, pachete cu mâncare caldă, baxuri de apă plată și apă minerală, legume, fructe, dulciuri, rechizite, ghiozdane, gentuțe, jucării, obiecte de îmbrăcăminte și obiecte de încălțăminte pentru copii, perne, pături, lenjerii de pat, prosoape, produse de igienă pentru copii și adulți: săpun, șampon, pastă de dinți, periuțe de dinți, șervețele umede, șervețele uscate, hârtie igienică, produse de curățenie: detergent, clor, pahare, farfurii și castroane din plastic, etc. Din nou, părintele Denis și d-na preoteasă ne-au deschis larg poarta bisericii și ne-au mulțumit în numele celor cărora urmau să beneficieze de aceste donații, iar doamnele educatoare au organizat activitățile de împărțire și primire a donațiilor de către copii și familiile acestora.

Acest gest al nostru ne-a adus o mulțumire sufletească de nedescris nouă, celor cărora am oferit din suflet, dar și copiilor și familiilor lor, celor cărora le-au primit și ne-au mulțumit.

Știm că ajutorul nostru este prea mic raportat la nevoile sinistraților, dar ne bucurăm că am reușit să le aducem un zâmbet pe chip.

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

Sigur, cu ajutorul Domnului, dar și cu ajutorul altor oameni cu suflet și empatici, cei aflați în nevoi acum vor reuși să depășească pentru moment acest mare impas în care se află. Știm și vrem să credem că există foarte mulți oameni care le vor veni în ajutor în continuare, în funcție de posibilitățile fiecăruia.

„Bucuria interioară pe care o simţim când am făcut o faptă bună este hrana pe care sufletul o cere." – Albert Schweitzer

GRUP ŢINTĂ:

Beneficiari direcţi:

- *familiile sinistrate ale celor 52 de copii:*
  - ✓ *1 copil antepreșcolar*
  - ✓ *14 preșcolari care frecventează cursurile Grădiniței cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă*
  - ✓ *37 școlari care frecventează cursurile Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă*
- alte persoane sinistrate din Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă

Beneficiari indirecți:

- *cadrele didactice și familiile acestora, preșcolarii și părinții lor din* Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat", Galați.
- *cadrele didactice, personalul auxiliar și nedidactic, preșcolarii și părinții acestora, din* Grădinița cu P. P. „Prichindel", Galați.
- voluntari, reprezentanți și membri ai comunității locale.

NUMĂR PARTICIPANȚI LA PROIECT:

- 5 **unități partenere**
- 4 **reprezentanți ai unităților partenere**
- 28 **cadre didactice**
- 250 **copii preșcolari**
- cel puțin 250 **părinți ai preșcolarilor**
- ***familiile sinistrate ale celor 52 de copii:***
  - ✓ *1 copil antepreșcolar*
  - ✓ *14 preșcolari care frecventează cursurile Grădiniței cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă*
  - ✓ *37 școlari care frecventează cursurile Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă*
- alte **persoane sinistrate** din Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă
- 1 **preot paroh**, reprezentant al Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Protoieria Covurlui, Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă
- cel puțin 6 **voluntari**.

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: an școlar 2024-2025 cu posibilitate de prelungire.

LOCUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR PRINCIPALE:

- sălile de clasă ale unităților implicate în proiect: *Grădinița cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă, Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă*, Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat", Galați, Grădinița cu P. P. „Prichindel", Galați.
- Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă.

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane: cadrele didactice implicate, preșcolarii unității de învățământ, părinții, bunicii acestora, reprezentantul Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Protoieria Covurlui, Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă, colaboratori, voluntari.

Resurse materiale: pachete cu donații (baxuri de apă, pâine, pilote, perne, dulciuri, pachete cu mâncare caldă, produse alimentare neperisabile, pachete cu mâncare caldă, baxuri de apă plată și apă minerală, legume, fructe, dulciuri, rechizite, ghiozdane, gentuțe, jucării, obiecte de îmbrăcăminte și obiecte de încălțăminte pentru copii, pături, lenjerii de pat, prosoape, produse de igienă pentru copii și adulți: săpun, șampon, pastă de dinți, periuțe de dinți, șervețele umede, șervețele uscate, hârtie igienică, produse de curățenie: detergent, clor, pahare, farfurii și castroane din plastic, etc.), diplome, broșuri/ materiale informative.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- dorința copiilor de a desfășura mai multe activități caritabile și de voluntariat;
- atragerea părinților și a altor membri ai comunității în strategiile educaționale ale grădiniței.

IMPACTUL EDUCATIV ESTIMAT ASUPRA GRUPULUI ȚINTĂ:

- organizarea de activități comunitare de voluntariat, în beneficiul preșcolarilor, școlarilor și părinților acestora, pentru a crea o „punte de comunicare" între instituțiile implicate în cadrul programului Acțiunii Comunitare;
- întărirea colaborării grădiniță – școală – biserică - familie, copii - copii, preșcolari - cadre didactice implicate, părinți - cadre didactice, cadre didactice - cadre didactice;
- însușirea unor norme comunitare de voluntariat prin desfășurarea unor activități social-filantropice.

EVALUARE ȘI MONITORIZARE

- minute, procese verbale, diplome și adeverințe pentru cadre didactice, album cu fotografii.

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

DISEMINAREA REZULTATELOR

Experiența pozitivă şi rezultatele proiectului vor fi aduse la cunoștință membrilor instituțiilor implicate în cadrul consiliilor profesorale, prin expuneri în cadrul cercurilor metodice ale cadrelor didactice, în cadrul sesiunilor de comunicări, simpozioanelor, în publicații, pe Facebook - site web de tip rețea de socializare prin Internet.

TEHNICI DE MONITORIZARE: fotografii, înregistrări video.

FINALIZAREA PROIECTULUI

La finalul proiectului va exista un moment special în care se va sărbători reușita şi se vor analiza alte nevoi care să conducă la un nou proiect.

METODOLOGIE:

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

a) privind preșcolarii:

- formarea și dezvoltarea competențelor în *domeniul educației pentru voluntariat* în rândul copiilor;
- atragerea copiilor preșcolari și a adulților spre *acțiuni comunitare și de voluntariat;*
- sensibilizarea copiilor și a adulților cu privire la *activitățile caritabile și de voluntariat;*
- cultivarea sensibilității față de valorile morale: ***acceptarea, ajutorul, altruismul, empatia, binele, bunătatea, cinstea, credința, generozitatea, întrajutorarea, prietenia, recunoștința, mulțumirea*** în rândul preșcolarilor și al adulților.

b) privind cadrele didactice:

- antrenarea cadrelor didactice în organizarea activităților extracurriculare cu participarea copiilor și a părinților acestora;
- dezvoltarea responsabilității și sensibilității față de semenii lor, dar și a stimei de sine;
- antrenarea cadrelor didactice în organizarea activităților pentru *combaterea abandonului școlar.*

c) privind părinții și alți factori educaționali din comunitate

- *încurajarea implicării părinților și ai altor factori educaționali din comunitate* în *activități caritabile și de voluntariat*, privind beneficiarii direcți din grupul țintă al proiectului: *familiile sinistrate ale celor 52 de copii:*
  - ✓ *1 copil antepreșcolar*
  - ✓ *14 preșcolari care frecventează cursurile Grădiniței cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă*
  - ✓ *37 școlari care frecventează cursurile Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă*
  - ✓ alte persoane sinistrate din Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

BIBLIOGRAFIE

- **** *„Curriculum pentru educația timpurie"* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), București, 2019
- **** *„Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar"*, Vol. II, Ed. Delta Cart Educațional, Pitești 2016
- *** *„Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 – 6/7 ani"*, MECT, 2009
- Dragu, M. – *„Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar"*, Vol. I, Editura Delta Cart Educațional, Pitești 2011
- Dumitru, G., Oprescu, N., Dănilă, I. – *„Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar"*, Editura Didactica Nova, Craiova 2007
- Secrieru, A. (coordonatoare) - *„Orientări metodice privind aplicarea programei activităților instructive-educative în grădinița de copii"*, Editura Școala Gălățeană, Galați, 2006

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	Denumirea activității	Conținuturi	Locul/ Data desfășurării	Resurse umane	Responsabili
1.	Lansarea Proiectului de Voluntariat cu finanțare extrabugetară **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**, desfășurat în cadrul ***Programului Educaţional „Strategia Naţională de Acţiune Comunitară"*** la nivelul grădinițelor partenere	Întâlnirea membrilor comisiei SNAC și mediatizarea proiectului Stabilirea activităților și planificarea lor	Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat", Galați Grădinița cu P. P. „Prichindel", Galați septembrie 2024	membrii comisiei SNAC cadre didactice voluntari preșcolari părinți	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
2.	***„Să învățăm să fim mai buni!"***	Activități comunitare de voluntariat și activități social-filantropice Activități caritabile Colectă și donații de pachete pentru sinistrați: baxuri de apă, pâine, mâncare neperisabilă, pachete cu mâncare caldă pilote, perne, dulciuri, cearșafuri.	Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă 15 septembrie 2024	cadre didactice familiile lor voluntari preșcolari părinții lor	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

3.	***„Dragii noştri prieteni, aveţi nevoie de noi? Suntem alături de voi!"***	Activități comunitare de voluntariat și activități social-filantropice Activități caritabile Colectă și donații de pachete pentru sinistrați: pâine, produse alimentare neperisabile, pachete cu mâncare caldă, baxuri de apă plată și apă minerală, legume, fructe, dulciuri, rechizite, ghiozdane, gentuțe, jucării, obiecte de îmbrăcăminte și obiecte de încălțăminte pentru copii, perne, pături, lenjerii de pat, prosoape, produse de igienă pentru copii și adulți: săpun, șampon, pastă de dinți, periuțe de dinți, șervețele umede, șervețele uscate, hârtie igienică, produse de curățenie: detergent, clor, pahare, farfurii și castroane din plastic, etc.	Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă Grădinița cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă 21 septembrie 2024	cadre didactice familiile lor voluntari preșcolari părinții lor bunicii preșcolarilor	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
5.	***„Colindăm, colindăm iarna, Pe la uși, pe la ferești!"***	Program artistic de COLINDE	Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă Grădinița cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă Decembrie 2024	cadre didactice familiile lor voluntari preșcolari părinții lor bunicii preșcolarilor	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect

6.	***„Ceainăria literară" – Ziua Naţională a Lecturii***	Activități de lectură Activități comunitare de voluntariat și activități social-filantropice Activități caritabile Colectă și donații de pachete cu dulciuri și cărți	Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat", Galați Grădinița cu P. P. „Prichindel", Galați 15 februarie 2025	cadre didactice părinți bunici voluntari	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
7.	***„Sărbătorile Pascale și bucuria de a dărui"***	Activități comunitare de voluntariat și activități social-filantropice Activități caritabile Colectă și donații de pachete cu dulciuri, alimente neperisabile	Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă Grădinița cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă Mai 2024	cadre didactice preşcolari părinţi bunici voluntari sponsori	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect
8.	***Evaluarea*** Proiectului de Voluntariat cu finanțare extrabugetară **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!",**	Diseminarea rezultatelor în urma desfășurării proiectului	*Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat", Galați* Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă Grădinița cu P. N. „Prichindel" Cuza Vodă Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă Iunie 2025	cadre didactice preşcolari părinţi bunicI	Coordonatorul proiectului Echipa de proiect

GRĂDINIȚA cu PROGRAM PRELUNGIT „MOTANUL ÎNCĂLȚAT" GALAȚI
Str. C. Conachi Nr. 2 C, cod poștal 800577, Tel./ Fax 0236 410735
e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

Nr. ..... din .....

Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați
Str. Costache Conachi, Nr. 2 C, Galați
Tel./Fax: 0236/410 735
E-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com

Nr. ..... din .....

Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați
B-dul Dunărea, Nr. 2 B, Galați
Tel./Fax: 0236/444 221
E-mail: gradinita62galati@yahoo.com

Nr. ..... din .....

Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă
Str. Al. I. Cuza, nr. 201
Comuna Cuza Vodă, Județul Galați
Tel./fax: 0236/823 860
E-mail: elenadoamna2006@yahoo.com

Nr. ..... din .....

Arhiepiscopia Dunării de Jos
Protoieria Covurlui
Parohia Sf. Mc. Dimitrie
Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă
Str. Al. I. Cuza, nr. 77
Comuna Cuza Vodă, jud. Galați

ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

1. PĂRȚILE CONTRACTANTE

A. **Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați**, cu sediul în str. Costache Conachi, nr. 2 C, Cod poștal 800577, tel./fax 0236/410735, e-mail: gmotanul_incaltat@yahoo.com, reprezentată prin **director prof. educ. timpurie Badiu Mirela-Teodora** și **echipa de proiect** formată din: **prof. educ. timpurie Crăciun Oana,** în calitate de **coordonator proiect educațional** și **cadrele didactice: prof. educ. timpurie Boboc-Anton Ramona-Lenuța** și **prof. educ. timpurie Mustache Oana-Elena,** în calitate de **voluntari SNAC.**

B. **Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați,** cu sediul în str. B-dul Dunărea, Nr. 2 B, Galați, Telefon/Fax: 0236/444 221, e-mail: **gradinita62galati@yahoo.com**, reprezentată prin **director prof. educ. timpurie Bălan Vica** și **echipa de proiect** formată din: **prof. educ. timpurie Bălan Vica** în calitate de **coordonator de proiect** și **cadrele didactice: prof. educ. timpurie Bejan Cristina, prof. educ. timpurie Bejan Vasilica, prof. educ. timpurie Bostan Mariana, prof. educ. timpurie Ciocoiu Ionela, prof. educ. timpurie Coman Doriana-Mădălina, prof. educ. timpurie Coman Roxana, prof. educ. timpurie Dragomir Carmen, prof. educ. timpurie Dragu Mariana, prof. educ. timpurie Duda Cristina, prof. educ. timpurie Pavel Neculina, prof. educ. timpurie Lefterache Virginia, prof. educ. timpurie Talașman Magdalena-Roxana, prof. educ. timpurie Țapu Alina-Florina**, în calitate de **voluntari SNAC.**

C. **Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă,** cu sediul în **Str. Al. I. Cuza, nr. 201, Comuna Cuza Vodă, Județul Galați, tel./fax: 0236/823 860, e-mail: elenadoamna2006@yahoo.com**, reprezentată prin **director** prof. *Armencea Florentina* și **echipa de proiect** formată din cadrele didactice: **prof. înv. primar Vrânceanu Nicoleta, prof. înv. primar Petrea Mihaela, prof. înv. primar Vieru Elena, prof. înv. primar Neagu Doina, prof. înv. primar Lupu Gherghina, prof. Țuțu Rodica, prof. Topor Mirela, prof. Popescu Daniela, prof. Gavrilă Claudia.**

D. **Grădinița cu P. N. „Prichindel" – Cuza Vodă, structură a Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă, jud. Galați,** cu sediul în **Str. Al. I. Cuza, nr. 201, Comuna Cuza Vodă, Județul Galați, tel./fax: 0236/823 860, e-mail: elenadoamna2006@yahoo.com**, reprezentată prin **director** prof. *Armencea Florentina* și **echipa de proiect** formată din **cadrele didactice: prof. educ. timpurie Drăgan Mioara, prof. educ. timpurie Oprea Ileana, prof. educ. timpurie Sălceanu Săndica.**

și

E. **Arhiepiscopia Dunării de Jos, Protoieria Covurlui, Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă,** cu sediul în **Str. Al. I. Cuza, nr. 77, Comuna Cuza Vodă, jud. Galați,** reprezentată prin **Preot paroh Apostu Robert – Denis.**

2. **OBIECTUL CONTRACTULUI:** colaborarea în vederea organizării activităților planificate în cadrul ***Proiectului de voluntariat cu finanțare extrabugetară desfășurat în cadrul programului educațional Strategia Națională de Acțiune Comunitară:*** **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**

3. **OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR**

A. Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați se obligă:

- să promoveze și să dezvolte **Strategia Națională de Acțiuni Comunitare** în România prin coordonarea și desfășurarea ***Proiectului de voluntariat cu finanțare extrabugetară*** **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**
- să încheie noi parteneriate cu alte instituții școlare, dar și cu reprezentanți ai bisericii;
- să atragă noi parteneri, voluntari, oameni cu suflet mare, în organizarea și desfășurarea activităților propuse în cadrul proiectului;
- să promoveze proiectul și să informeze cadrele didactice, voluntarii, părinții implicați, cu privire la activitățile desfășurate în cadrul proiectului;

- să desfășoare activități de achiziționare a tuturor obiectelor destinate beneficiarilor direcți din grupul țintă din fonduri proprii sau din donațiile unor voluntari;
- să informeze instituțiile/ organizațiile partenere cu privire la activitățile derulate;
- să stabilească împreună cu instituțiile/ organizațiile partenere locul, data și condițiile de desfășurare a activităților derulate în comun;
- să faciliteze distribuirea donațiilor colectate către beneficiarii direcți din grupul țintă;
- să promoveze activitățile din cadrul proiectului derulate în comun;
- să respecte termenele de desfășurare a activităților cuprinse în proiect;
- să analizeze activitățile desfășurate în cadrul proiectului prin materiale de sinteză;
- să mediatizeze rezultatele proiectului.

B. Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați se obligă:

- să promoveze și să dezvolte **Strategia Națională de Acțiuni Comunitare** în România prin coordonarea și desfășurarea ***Proiectului de voluntariat cu finanțare extrabugetară*** **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**
- să încheie noi parteneriate cu alte instituții școlare, dar și cu reprezentanți ai bisericii;
- să atragă noi parteneri, voluntari, oameni cu suflet mare, în organizarea și desfășurarea activităților propuse în cadrul proiectului;
- să promoveze proiectul și să informeze cadrele didactice, voluntarii, părinții implicați, cu privire la activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- să desfășoare activități de achiziționare a tuturor obiectelor destinate beneficiarilor direcți din grupul țintă din fonduri proprii sau din donațiile unor voluntari;
- să informeze instituțiile/ organizațiile partenere cu privire la activitățile derulate;
- să stabilească împreună cu instituțiile/ organizațiile partenere locul, data și condițiile de desfășurare a activităților derulate în comun;
- să faciliteze distribuirea donațiilor colectate către beneficiarii direcți din grupul țintă;
- să promoveze activitățile din cadrul proiectului derulate în comun;
- să respecte termenele de desfășurare a activităților cuprinse în proiect;
- să analizeze activitățile desfășurate în cadrul proiectului prin materiale de sinteză;
- să mediatizeze rezultatele proiectului.

C. **Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă, jud. Galați** se obligă:

- să promoveze și să dezvolte **Strategia Națională de Acțiuni Comunitare** în România prin participarea la ***Proiectul de voluntariat cu finanţare extrabugetară*** **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**
- să încheie noi parteneriate cu alte instituții școlare, dar și cu reprezentanți ai bisericii;
- să colaboreze cu grădinițele coordonatoare pentru realizarea proiectului în condiții cât mai bune;
- să colaboreze cu grădinițele coordonatoare în privința cunoașterii și acoperirii nevoilor copiilor din grupul țintă;
- să susțină activitățile proiectului prin punerea la dispoziția organizatorilor a spațiilor necesare desfășurării acțiunilor cuprinse în proiect;
- să ofere suport și sprijin grădinițelor coordonatoare, implicându-se în acțiunile de voluntariat inițiate de acestea, facilitând distribuirea donațiilor către copiii grupul țintă și familiile acestora, care nu sunt prezenți în ziua în care se oferă acestea;
- să promoveze proiectul și să informeze cadrele didactice și grupul țintă cu privire la activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- să respecte regulamentul de organizare și funcționare a grădinițelor coordonatoare;
- să stabilească împreună cu instituțiile coordonatoare locul, data și condițiile de desfășurare a activităților derulate în comun;
- să promoveze activitățile din cadrul proiectului derulate în comun;
- să respecte termenele de desfășurare a activităților cuprinse în proiect;
- să mediatizeze rezultatele proiectului.

D. **Grădinița cu P. N. „Prichindel" – Cuza Vodă, structură a Școlii Gimnaziale „Elena Doamna" Cuza Vodă, jud. Galați** se obligă:

- să promoveze și să dezvolte **Strategia Națională de Acțiuni Comunitare** în România prin participarea la ***Proiectul de voluntariat cu finanţare extrabugetară*** **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**
- să încheie noi parteneriate cu alte instituții școlare, dar și cu reprezentanți ai bisericii;
- să colaboreze cu grădinițele coordonatoare pentru realizarea proiectului în condiții cât mai bune;
- să colaboreze cu grădinițele coordonatoare în privința cunoașterii și acoperirii nevoilor copiilor din grupul țintă;

- să susțină activitățile proiectului prin punerea la dispoziția organizatorilor a spațiilor necesare desfășurării acțiunilor cuprinse în proiect;
- să ofere suport și sprijin grădinițelor coordonatoare, implicându-se în acțiunile de voluntariat inițiate de acestea, facilitând distribuirea donațiilor către copiii grupul țintă și familiile acestora, care nu sunt prezenți în ziua în care se oferă acestea;
- să promoveze proiectul și să informeze cadrele didactice și grupul țintă cu privire la activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- să respecte regulamentul de organizare și funcționare a grădinițelor coordonatoare;
- să stabilească împreună cu instituțiile coordonatoare locul, data și condițiile de desfășurare a activităților derulate în comun;
- să promoveze activitățile din cadrul proiectului derulate în comun;
- să respecte termenele de desfășurare a activităților cuprinse în proiect;
- să mediatizeze rezultatele proiectului.

E. Arhiepiscopia Dunării de Jos, Protoieria Covurlui, Parohia Sf. Mc. Dimitrie, Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă

- să promoveze și să dezvolte **Strategia Națională de Acțiuni Comunitare** în România prin participarea la ***Proiectul de voluntariat cu finanţare extrabugetară*** **„Nihil Sine Deo!" – „Nimic fără Dumnezeu!"**
- să încheie noi parteneriate cu alte instituții școlare;
- să colaboreze cu grădinițele coordonatoare pentru realizarea proiectului în condiții cât mai bune;
- să colaboreze cu grădinițele coordonatoare în privința cunoașterii și acoperirii nevoilor copiilor din grupul țintă;
- să susțină activitățile proiectului prin punerea la dispoziția organizatorilor a spațiilor necesare desfășurării acțiunilor cuprinse în proiect;
- să ofere suport și sprijin grădinițelor coordonatoare, implicându-se în acțiunile de voluntariat inițiate de acestea, facilitând distribuirea donațiilor către beneficiarii direcți din grupul țintă;
- să promoveze proiectul și să informeze cu privire la activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- să respecte regulamentul de organizare și funcționare a grădinițelor coordonatoare;
- să stabilească împreună cu instituțiile coordonatoare locul, data și condițiile de desfășurare a activităților derulate în comun;

- să promoveze activitățile din cadrul proiectului derulate în comun;
- să respecte termenele de desfășurare a activităților cuprinse în proiect;
- să mediatizeze rezultatele proiectului.

4. DURATA ACORDULUI:

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe toată durata anului școlar 2024-2025.

Prezentul acord, semnat astăzi, ..., se încheie în **5 (cinci) exemplare originale,** câte unul pentru fiecare instituție parteneră implicată, intră în vigoare la data semnării și are **valabilitatea de 1 (un) an** de la data semnării, cu posibilitatea prelungirii cu acordul scris al părților, iar conținutul său completat sau modificat, exclusiv printr-un act adițional.

Grădinița cu P. P. „Motanul Încălțat" Galați
Director,
prof. Badiu Mirela-Teodora

Grădinița cu P. P. „Prichindel" Galați
Director,
prof. Bălan Vica

Școala Gimnazială „Elena Doamna" Cuza Vodă
Director,
prof. Armencea Florentina

Arhiepiscopia Dunării de Jos
Protoieria Covurlui
Parohia Sf. Mc. Dimitrie
Biserica „Sf. M. Mc. Dimitrie" Cuza Vodă

Pr. Paroh Apostu Robert - Denis

PROIECT DIDACTIC LA DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. Cristea Luciana-Roberta,

Colegiului Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino”, Târgoviște

Clasa: a VII-a

Unitatea V: „Culturile se întâlnesc!”

Titlul lecției: Transmiterea și recunoașterea emoțiilor (respect și toleranță)

Tipul lecției: Lecţie de comunicare – însușire de cunoștințe (emoții, atitudini și toleranță)

Scopul lecției: comunicarea și recunoașterea emoțiilor și a atitudinilor de respect și toleranță

Competențe specifice și conținuturi asociate

1.2. Prezentarea unor informaţii, idei şi puncte de vedere, oferind detalii semnificative şi exemple relevante, în faţa unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale şi nonverbale adecvate. (**Conținuturi asociate**: Atitudini comunicative: respect, toleranţă.)

1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii (**Conținuturi asociate**: Modificarea conturului intonaţional şi a mărcilor prozodice pentru a transmite emoţii. Inteligenţa emoţională: recunoaşterea emoţiilor interlocutorilor.

2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii (**Conținuturi asociate**: Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic. Monitorizarea propriei lecturi)

Obiective operaționale derivate din competențele specifice:

O1- să recunoască emoții și atitudini de respect și toleranță în funcție de scopul comunicării în fața unui public cunoscut (colectivul clasei). (corelat cu C.S. 1.2)

O2 – să folosească strategii variate de ascultare activă și de negociere prin joc de rol în interacțiuni verbale diverse, cu interlocutori de vârste diferite. (corelare cu C.S. 1.3).

O3- să identifice emoții și atitudini ale unor personaje din texte de tip epic prin asociere cu exemple din viața personală. (corelat cu C.S. 2.3)

Activităţi de învățare:

A1- activitate de recunoaștere a emoțiilor și a atitudinilor de respect și toleranță în funcție de scopul comunicării. (corelare cu O1).

A2 –activitate de folosire a strategiilor variate de ascultare activă și de negociere prin joc de rol în interacțiuni verbale diverse. (corelare cu O2).

A3- activitate identificare a emoțiilor și a atitudinilor unor personaje din texte de tip epic prin asociere cu exemple din viața personală. (corelare cu O3).

Strategia didactică

a) Metode şi procedee: conversația catehetică, jocul de rol, expunerea, explicația, exercițiul, tehnica blițului, cinci „De ce?”/*Five Whys* [1]

b) Resurse: umane: elevii clasei; materiale: fișa de lucru, grilă de evaluare; digitale: videoproiector, PowerPoint, platforma Mentimeter; de timp: 50’

c) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe.

d) Metode de evaluare: aprecieri verbale, interevaluare, observarea directă a elevilor, evaluare formativă.

Bibliografie:

- Ilie, Emanuela, „Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative”, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 77, 116, 159.
- Sâmihăian, Florentina, „O didactica a limbii si literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev”, Editura Art Grup Educațional, București, 2014, p. 156.
- Pânișoară, Ion-Ovidiu (coord.) , „Enciclopedia metodelor de învățământ”, Ediția a II-a, Editura Polirom, București, 2024, pp. 88, 148.
- R.J. Palacio, „Minunea”, traducere din limba engleză şi note de Iulia Arsintescu, Editura Arthur, București, 2022.

Webografie:

- Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Roman-Davidoiu, Anca, manual de „Limba și literaura română, clasa a V-a”, Editura Art, București, 2017. (ilustrații – tehnici de ascultare activă-format digital)
- Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Roman-Davidoiu, Anca, Corcheș, Horia, manual de „Limba și literaura română, clasa a VII-a”, Editura Art Klett, București, 2019.
- Taxonomia revizuită a lui Bloom/Categorii de verbe, https://www.academia.edu/12676596/Taxonomia_Revizuit%C4%83_a_lui_Bloom_Categorii_de_Verbe

[1] Pânișoară, Ion-Ovidiu (coord.) , Corneliu Ciprian Ilade „Enciclopedia metodelor de învățământ”, Ediția a II-a, Editura Polirom, București, 2024, p.88.

- Anexa a II-a a tipurilor de lecții, *Strategie comună de acţiune privind demersul specific de proiectare și realizare a activităţilor didactice.*
- *Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasele a V-a – a VIII-a,* București, 2017.

Scenariu didactic:

Activitate/discuție introductivă (7')- Profesorul prezintă elevilor un scurt pasaj video din filmul „Wonder", pe care l-au avut de vizionat acasă. Profesorul utilizează tehnica blițului pentru a adresa elevilor întrebări cu privire la atitudinea lui Auggie, precum: „Ce simte Auggie în prima sa zi de școală?", "Cum îl numesc ceilalți copii?", "Ce atitudine au părinții lui Auggie față de comportamentul celor din jurul băiatului?", "Cum ați cataloga comportamentul colegilor lui Auggie de la școală? ". Elevii răspund, oral, la întrebările adresate de profesor.

Posibile răspunsuri: „Auggie se simte sigur pe el, deși pășește temător pe porțile școlii.", „ Ceilalți copii îi spun că este hidos.", „Părinții lui Auggie îl susțin moral și îl încurajează, îi explică de ce el este special.", „Comportamentul colegilor lui Auggie este lipsit de respect și toleranță." (Tehnica blițului, activitate frontală)

Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării (41')

(**A1** – 13', **A2**-12', **A3**- 16')

A1- activitate de recunoaștere a emoțiilor și a atitudinilor de respect și toleranță în funcție de scopul comunicării. . (corelare cu O1)Profesorul proiectează elevilor o prezentare realizată în PowerPoint. Prezentarea cuprinde informații privind exprimarea orală a emoțiilor, intensitatea vocală, intonația, tempoul, recunoașterea emoțiilor interlocutorului, făcând trimitere la inteligența emoțională. De asemenea, elevilor le sunt prezentate și tehnicile cele mai importante de ascultare activă, utilizând harta conceptuală. Profesorul invită un elev din bancă pentru a lua parte la un joc de rol în care acesta va arăta elevilor care este comportamentul adecvat pentru tipul de ascultare activă și care este comportamentul neadecvat, încălcând regulile ascultării active. Profesorul prezintă atitudinile de respect și toleranță.

A2 – activitate de aplicare a atitudinilor și a emoțiilor observate anterior, în interacțiuni verbale diverse. Profesorul invită patru elevi în fața clasei și îi îndeamnă să transpună pentru colegii lor un joc de rol. Doi dintre elevi vor ieși în fața clasei, iar după câteva secunde de pregătire vor discuta următoarea situație: Ești colegul cel nou și toți copiii te privesc insistent și sunt lipsiți de respect, dar ai reușit să îți faci un prieten. Profesorul oferă indicații elevilor cu privire la dialogul pe care trebuie să îl poarte, respectând tehnicile de ascultare activă. La final, elevii vor dovedi că au înțeles ce înseamnă respectul și toleranța.

Profesorul oferă o sarcină și elevilor care sunt spectatori ai jocului de rol. Acesta îi împarte în grupe și le oferă o grilă de evaluare a actului comunicării dintre elevii participanți la joc. Grila de evaluare cuprinde aspectele de evaluat și aprecierile pe care ceilalți elevi le vor face pentru colegii lor. (Anexa I)

A3- activitate a descrierii atitudinii personajului principal dintr-u text literar, corelând viața personală. (corelare cu O3) Profesorul proiectează elevilor scurte fragmente din romanul „Minunea", de R.J.Palacio, pe care aceștia le vor citi. Fragmentele sunt reprezentarea filmulețului expus la începutul orei. După citirea fragmentului, profesorul adresează întrebări care au rolul de a realiza legătura cu viața personală a elevilor, precum: „**De ce** este considerat Auggi diferit?", „**De ce** atunci când cei din jur sunt diferiți, îi privim insistent?", „**De ce** credeți că Auggie alege să poarte costumul de astronaut când merge la școală?" , „**De ce** este necesar să mascăm defectele fizice atunci când ieșim în societate?", „**De ce** oamenii ne judecă dacă nu suntem la fel ca ei?". Pe baza fragmentelor selectate, profesorul solicită elevii să lucreze individual, având ca suport o fișă de lucru. Profesorul distribuie elevilor fișele de lucru care conțin un exercițiu de asociere între text/film și viața personală, numind și emoțiile și atitudinile observate. Profesorul îndeamnă elevii să lucreze în cadrul grupelor formate anterior. (Anexa II). La final, profesorul îndeamnă reprezentantul fiecărei grupe să citească răspunsul la sarcina de lucru cuvenită. (Expunerea, jocul de rol, conversația catehetică, Cinci „De ce?" / *Five Whys,* activitate frontală, individuală și în grupe).

Fixarea cunoștințelor (1') Profesorul transmite elevilor un cod pentru aplicația MentiMeter. După ce introduc codul pe platformă, profesorul îndeamnă elevii să scrie trei cuvinte care definesc activitatea desfășurată.(Anexa VII - https://www.menti.com/lb1mtyvudoz)

Asigurarea retenției și transferului (1') Temă pentru acasă:

Realizați un poster care să conțină cinci reguli pe care orice elev credeți că ar trebui să le respecte într-un colectiv. Regulile trebuie să vizeze atitudinile de respect și toleranță.

Anexa I - Grilă de evaluare – joc de rol – corelare cu C.S. 1.3 – ascultare activă (grilă adaptată)

Aspecte observate	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**
Vorbitorii exprimă stima, considerația sau prețuirea față de interlocutor.			
Vobitorii utilizează cuvinte politicoase.			
Vorbitorul nu domină conversația, așteaptă mereu răspuns din partea ascultătorului.			

Participanții la dialog își acceptă ideile unii altora, chiar dacă acestea diferă.			
Vorbitorul folosește, pe lângă cuvinte, și alte mijloace de comunicare (gesturi, mimică) pentru a se face înțeles.			
Ascultătorul intervine activ, punând întrebări sau reformulând unele idei pentru a fi sigur că a înțeles corect.			
Între vorbitor și ascultător există contact vizual, cei doi se privesc pe măsură ce primul își prezintă povestirea			

Anexa II



Activitate individuală și activitate pe grupe

Asociați momentele următoare din film cu câte o experiență din viața voastră în care ați simțit că vă aflați în pielea lui Auggie.



.....

.....



.....

Grupa 1 -Descrieți-l pe Auggie, menționând calitățile pe care acesta le are, așa cum reies din filmul vizionat și din fragmentul de text citit în clasă.

Grupa 2 - Alcătuiți un text de 5-10 rânduri în care să povestiți cum ați reacționa voi dacă Auggie ar fi colegul vostru de clasă.

Grupa 3 - Descrieți comportamentul pe care l-au avut colegii lui Auggie față de acesta. Ați fi procedat asemănător? Motivați.

Grupa 4 - Alcătuiți un text de 5-10 rânduri în care să puneți în valoare ce considerați a fi mai important: felul de a fi al lui Auggie sau aspectul lui?

Grupa 5 - Exemplificați atitudinile de respect și toleranță pe care colegii le-au încălcat față de Auggi și explicați cum ar fi trebuit să se comporte aceștia, de fapt.

PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN

„ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI”

Profesor psihopedagog Stana Mihaiela Karla

Profesor kinetoterapeut Cuceu Amelia

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Constantin Pufan”, Timișoara

Proiectul **„Ziua Internațională a persoanelor cu dizabilități”** a fost inițiat în anul 2013 cu ocazia Zilei Internaționale a persoanelor cu dizabilități de către echipa de specialiști din cadrul Centrului de Resurse și Asistență Educațională „Speranța” Timișoara, azi denumirea centrului fiind Centrul pentru Educație Incluzivă „Constantin Pufan” Timișoara. Proiectul a fost realizat din dorința de a-i face pe cei din jurul nostru să înțeleagă efectele dizabilităţilor, să fie mai responsabili în ceea ce priveşte integrarea copiilor cu dizabilităţi și să combată discrimiarea acestora.

Scopul proiectului este conștientizarea și promovarea zilei de 3 decembrie, ca Zi Internațională a Persoanelor cu Dizabilitați, pentru o mai bună înțelegere a problemelor cu care se confruntă copiii cu dizabilități, pentru egalitate de șanse, toleranță și acceptare.

S-a urmărit, prin activitățile nenumărate și foarte diverse realizate în fiecare an, începând din 2013 și până în prezent, cultivarea empatiei, acceptarea copiilor cu dizabilități, asumarea unui rol activ în procesul de incluziune a acestora, diversificarea experiențelor culturale și sociale ale acestor copii precum și creerea unei atmosfere de bună dispoziție, destindere și relaxare a acestora.

Beneficiarii proiectului sunt copiii cu dizabilități care au frecventat și frecventează Centrul pentru Educație Incluzivă „Constantin Pufan” din Timișoara, părinții acestora, preșcolari și școlari din învățământul de masă, dar și din învățământul special, cadre didactice din învățământul de masă și cel special, comunitatea în ansamblul ei.

Activitățile desfășurate au numeroase și diverse, ele putând fi sintetizate astfel:

- ateliere de creație, de pictură;
- ateliere de teatru, de balet;
- activități recreative;
- activități de mișcare, sportive;
- expoziții cu lucrări ale copiilor;
- activitatea „Și noi existăm” – constând în distribuirea de afișe și calendare în cadrul celor mai importante instituții din Timișoara, în scopul promovării proiectului;

- activitatea ,,Ziua Porților Deschise";
- activitatea ,,Valorizăm diversitatea";

Activitatea ,,Valorizăm diversitatea" a fost cea mai importantă activitate din cadrul proiectului, ea desfășurându-se de fiecare dată în 3 decembrie, de Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, la Iulius Mall din Timișoara. În cadrul activității au avut loc:

- spectacole susținute de copii din trupe de teatru din Timișoara, dar și spectacole realizate de copii din cadrul Centrului împreună cu copii de la școli de masă din Timișoara;
- ateliere de creație în cadrul cărora au fost confecționate personaje din poveștile prezentate în cadrul spectacolelor;
- expoziții cu lucrările realizate în cadrul atelierelor de creație;
- ateliere de face painting;
- spectacole de muzică folk, de muzică populară, de muzică la pian;
- spectacole de dansuri populare, de dans modern și contemporan;
- spectacole de gimnastică.

Pentru realizarea activităților mai sus prezentate, au fost încheiate parteneriate cu:

- grădinițe și școli de masă din Timișoara și județ: Liceul Pedagogic "Carmen Sylva" Timișoara, Liceul Teoretic ,,David Voniga" Giroc, Liceul Teoretic William Shakespeare, Colegiul Național Bănățean Timișoara, Școala Gimnazială Săcălaz, Școala Gimnazială "Avram Iancu" Timișoara, Liceul Waldorf Timișoara, Școala Gimnazială nr. 24 Timișoara, Școala Gimnazială nr. 18 Timișoara, Școala Gimnazială nr. 21 ,,Vicențiu Babeș", Timișoara, Grădinița P.P.27 Timișoara, Grădinița P.P. nr. 26 Timișoara, Grădinița P.P.20 Timișoara;
- instiuții cu profil cultural și sportiv: Palatul Copiilor Timișoara, Clubul Școlar Sportiv nr. 1 Timișoara;
- asociații cu profil cultural și sportiv: Gym-ART Timișoara, Trupa de teatru ,,În pom", Școala de teatru pentru copii ,,Pentagon", Dance Studio Hellena Ganser.

Activitățile din cadrul proiectului s-au desfășurat atât la sediul Centrului, dar mai ales în comunitate: la Iulius Mall din Timișoara, la unele dintre școlile de masă partenere în proiect, la Clubul Școlar Sportiv nr.1 Timișoara (în sala de gimnastică), la Teatrul Național ,,Mihai Eminescu" Timișoara, la Școala de Artă Timișoara, la Palatul Copiilor (Cercul de pictură).

În fiecare an a existat câte un slogan al proiectului, astfel:

2013 - ,,Abilitatea există dincolo de dizabilitate. Implică-te, să fie descoperită!";

2014 - ,,Toți pentru incluziune, incluziune pentru toți";

2015 - ,,Diferiți, dar egali și împreună";

2016 - ,,Împreună prin diversitate";

2017 - 2019 - „Valorizăm diversitatea";

2020 - online - „Putem si noi să fim învingători";

2021 - online - „Descoperiți abilitatea dincolo de dizabiltate";

2022 - ,,Copiii sunt mugurii vieții și au nevoie de speranță";

2023 - Moment aniversar – 10 ani de existență a Proiectului;

2024 - ,,3 decembrie - o zi pentru copii speciali".

În primii doi ani (anul 2013 și 2014), proiectul s-a numit *,,Săptămâna dedicată Zilei internaționale a persoanelor cu dizabilități"* și a facut parte din agenda evenimentelor culturale ale Consiliului Județean Timiș, perioada de desfășurare fiind ultima săptămână din noiembrie până în 3 decembrie, Ziua Internațională a persoanelor cu dizabilități, când a avut loc și ultima activitate din cadrul proiectului.







Următoarele două ediții (din anii 2015 și 2016), proiectul nu a mai făcut parte din agenda evenimentelor culturale a Consiliului Județean Timiș, dar și-a continuat desfășurarea, la nivelul Centrului, sub denumirea *,,Săptămâna altfel dedicată unor copii speciali"*.







În următorii 3 ani (2017, 2018 și 2019), proiectul s-a numit *„Valorizăm diversitatea”*, întrucât el nu s-a mai desfășurat pe parcursul întregii săptămâni, ci doar în ziua de 3 decembrie, zi în care s-a desfășurat, în fiecare an, activitatea „Valorizăm diversitatea” la Iulius Mall Timișoara.





În următoarele două ediții (2020 și 2021), proiectul a continuat în varianta online, iar copiii au participat online la realizarea acestuia.

În anul 2022 s-a reluat desfășurarea în format fizic a proiectului. În data de 3 decembrie 2022 a avut loc activitatea „Ziua Porților Deschise”, cu ocazia Zilei Internaționale a persoanelor cu dizabilități.





Anul 2023 a fost un an aniversar, când am sărbătorit 10 ani de existență a Proiectului educațional ,,Ziua Internațională a persoanelor cu dizabilități”, ocazie cu care s-a realizat o expoziție în care au fost expuse poze, lucrări, afișe care au surprins principalele momente de pe parcursul celor 10 ani de realizare a proiectului.

În anul școlar 2024-2025 Proiectul Educațional Județean ,,Ziua Internațională a persoanelor cu dizabilități” a avut ca slogan ,,3 decembrie - o zi pentru copii speciali”.

Și în acest an, am avut ca parteneri în realizarea proiectului, grădinițe și scoli de masă din Timișoara și din județ, precum și UMFVBT prin Clinica Universitară Medicină dentară preventivă, comunitară și sănătate orală și Teatrul German de Stat Timișoara.

S-au realizat în acest an:

- atelier de explorare senzorială;
- atelier de dezvoltare personală;
- ateliere de psihomotricitate;
- ateliere de creație;
- workshop pentru copii „Tehnici de îngrijire orală a pacienților cu diferite dizabilități”;
- vizionarea spectacolului „Crăiasa Zăpezii”, la Teatrul German de Stat din Timișoara.





Rezultatele proiectului au fost:

- implicarea activă a preșcolarilor, elevilor și a cadrelor didactice în desfășurarea tuturor activităților realizate în cadrul proiectului;
- creșterea gradului de colaborare între cadre didactice dintre unităţile de învățământ implicate în proiect;
- asimilarea din partea elevilor și cadrelor didactice din învățământul de masă a specificității serviciilor oferite de Centru copiilor cu dizabilități, prin cunoașterea directă a activităților terapeutice desfășurate, înțelegând astfel mai bine problemele și dificultățile cu care se confruntă copilul cu dizabilități;
- schimbarea în rândul preșcolarilor și elevilor din învățământul de masa, a percepției asupra dizabiliății, formarea capacității de a vedea abilitatea unui copil dincolo de dizabilitatea acestuia, precum și o mai bună înțelegere și acceptare a diversității și șanselor egale.

BIBLIOGRAFIE:

Constantin Cucoș, „Pedagogie”, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2002

Ionel Mușu, Aurel Taflan, „Terapia educațională integrată”, Editura Pro Humanitate, Bucuresti, 1997

www.didactic.ro



ȘCOALA CIVILĂ DE FETE A ASTREI DIN SIBIU ÎNTRE 1886-1919

CURELEA DANIELA
COLEGIUL TEHNIC „CIBINIUM” SIBIU

SUMARUL EXPUNERII

- ARGUMENT

- INTRODUCERE

I. ÎNFIINȚAREA ȘCOLII CIVILE DE FETE A ASTREI ȘI EVOLUȚIA SA (1886-1919)

II. DIRECTORII ȘI CADRELE DIDACTICE

III. ANUL 1918-1919-ULTIMUL DIN EXISTENȚA INSTITUȚIEI: ȘCOALA CIVILĂ DE FETE A ASTREI DIN SIBIU

- BIBLIOGRAFIE

- ANEXE

ARGUMENT

Școala ca loc al învățării, formării și deprinderilor cunoștințelor necesare în viață, a avut atât în anul 1886, cât și astăzi un rol foarte important în viața unui adolescent.

Școala este cel mai bun mediu unde un tânăr sau tânără își poate descoperi calitățile și lucrurile la care se pricepe.

Pentru dezvoltarea sănătoasă a viitorului unui om, școala este locul unde adolescenții interesați, serioși, cu preocupări și interese în a cunoaște și a se forma nu își irosesc viața pe nimicuri. Ei pot afla lucruri noi și se pot axa pe ceea ce îi interesează pentru o carieră proprie și o viață mai ușoară.

Și așa credem că a fost și atunci, când Astra înființa în Sibiu, școala sa civilă pentru fete, despre care ne vom referi în prezentarea de față.



Directorul Școlii Civile de Fete a Astrei, Dr. Daniil Popovici-Barcianu, împreună cu profesorii și elevele Școlii în 15.09.1886 la inaugurarea instituției

INTRODUCERE

În prezentarea de față pe care o supunem atenției dumneavoastră, vom facem succinte referiri la înființarea, organizarea și activitatea Școlii Civile de Fete a Astrei din Sibiu (1886-1919), nu înainte de a remarca pe scurt apariția primelor școli confesional – elementare românești care au fost organizate în acestă așezare din partea central – sudică a Transilvaniei.

Notăm că preocupări în vederea înființării unei școli românești au existat încă de la începutul secolului al XIX-lea, când elementul național românesc deținea deja trei școli în interiorul zidurilor Sibiului: *Școala confesională elementară a românilor uniți*, care a fost organizată și funcționa din 1783 pe lângă Biserica dintre Brazi, o a doua școală funcționa în Cartierul Maieri, pe lângă Biserica de pe Strada Lungă (1790), iar cea de-a treia se afla în Cartierul Josephin pe lângă Biserica din Groapă (1803) de pe Strada Justiției, aceasta numindu-se *Școala de Normă*.

I. ÎNFIINȚAREA ȘCOLII CIVILE DE FETE A ASTREI ȘI EVOLUȚIA SA

Cu privire la ideea deschiderii Școlii superioare de fete pentru români în Sibiu, aceasta a fost pusă în mod constant în discuția Comitetului central al Astrei încă din 1870, ca urmare a ideilor care au fost aduse în atenția participanților în adunarea generală anuală a Astrei care s-a desfășurat la Năsăud.

Înființarea acestei Școli în Sibiu i-a aparținut avocatului și referentului școlar Anania Trâmbițaș care a propus ideea aceasta Comitetului central în ședințele de lucru ale adunării generale a Astrei care s-a desfășurat în Sighișoara (4-5 august 1879), iar apelul la Subscripția publică pentru adunarea banilor necesari a fost lansat de Reuniunea femeilor române din Comitatul Sibiu în 1883.

Profesorul și pedagogul sibian Ioan Popescu, a subliniat în ședințele ordinare ale Comitetului central al Astreu din 7 și 10 iulie 1883, necesitatea înființării unei asemenea școli civile pentru fete, care urma, în accepțiunea profesorului menționat să fie prevăzută cu un internat pentru a oferi cazarea și alimentația zilnică elevelor care urmau cursurile școlii și nu erau din orașul Sibiu.

Tot în favoarea înființării unei școli civile pentru fete la Sibiu s-a pronunțat în mod constant și eruditul român George Barițiu. Ridicarea edificiului școlii s-a făcut în perioada 1885-1886 și a constat Astra suma de 60.000 florini.

Menționăm că proiectul înființării și ridicării unei școli civile de fete în Sibiu a avut și o mulțime de critici, care considerau că înființarea unei asemenea instituții de învățământ pentru fete nu își avea utilitate din moment ce fetele de români puteau frecventa școlile confesionale sau chiar pe cele de stat în locurile lor de origine.

Apreciem că în acest sens George Barițiu a fost însă un om vizionar, care privea în perspectivă și care mai ales a fost un om tenace, nu a renunțat la proiectul acesta ,, ... Oare nu este în interesul nostru bineânțeles, că tocmai și prin școlile de fete să se îndemne a se muta și mai mult familiile de români la Sibiu''.

De asemenea, notăm și că juristul sibian Iacob Bologa vicepreședintele Astrei a sprijinit și el, ideea înființării unei Școli Civile de Fete a Astrei în Sibiu cu ajutorul Subscripției publice și cu sprijinul celor două Biserici românești din Transilvania, nu în ultimul rând cu susținerea constantăvenită din partea Instituției de Credit Banca Albina din Sibiu

În 25 martie 1886, Comitetul central al Asociațiunii a adoptat hotărârea ca Școala civilă de fete din Sibiu să aibă patru clase.

O comisie de lucru a Astrei formată din David Urs, baron de Margina, colonel în pensie, Ilarion Pușcariu, Daniil Popovici Barcianu, Ioan Popescu și Ioan Russu, a elaborat și prezentat Comitetului central *Proiectul de statut pentru instituirea și organizarea acestei școli de fete, împreună cu internatul său:*

„ pentru primire în școala civilă se cere atestat despre absolvirea celor IV clase primare cu succes suficient, eventual atestat de pe o clasă mai înaintată, care dă dreptul de a intra în clasa corespunzătoare a școalei civile. Dacă acestea lipsesc, facultatea de a putea fi primită în școala civilă, se va dovedi prin un examen de primire”.

Elevele școlii civile vor avea să plătească un didactru (termen care se referă la achitarea unei taxe anuale, în rate lunare, pentru a putea fi mai ușor de suportat financiar de către familia acestora), de 2 fl. pe lună și odată pentru totdeauna o taxă de înmatriculare de 2 fl pe întreaga perioadă în care erau înregistrate în documentele instituției.

Pentru elevele cursului complementar didactrul este de 5 fl. pe lună de elevă.

Deschiderea și inaugurarea acestei școli a avut loc în 15 septembrie 1886. După ce în prealabil, Astra, a ridicat edificiul instituției între 1885-1886, după ce a cumpărat respectivul lot intravilan central.

În primul său an de activitatea în Școala Civilă de Fete a Astrei au fost înscrise 43 de eleve. Dintre acestea 10 tinere erau originare din Sibiu. Remarcăm că, în internatul instituției școlare amintite au fost cazate 23 dintre elevele primului. Și fetele care urmau studiile elementare ale școlii tutelată de *Reuniunea Femeilor Române din Sibiu* au fost și acestea cazate în internat.

În perioada celor 33 de ani de existență ai Școlii Civle de Fete din Sibiu (1886-1919) cursurile instituției de învățământ au fost urmate și absolvite de **3227 eleve** (2308 până în anul 1911 și 919 până în 1919). În aceeași perioadă supusă atenției noastre în Internat au primit găzduire **2074 eleve** (1542 până în anul 1911 și 532 până în 1919). Procentul tinerelor eleve care au beneficiat de găzduire în Internatul Școlii a fost de 64,27 %.

Notăm că 43 eleve au fost originare din Bucovina (1,33%), iar 203 din Vechiul Regat al României (aproximativ 6,30%).

II. DIRECTORII ȘI CADRELE DIDACTICE

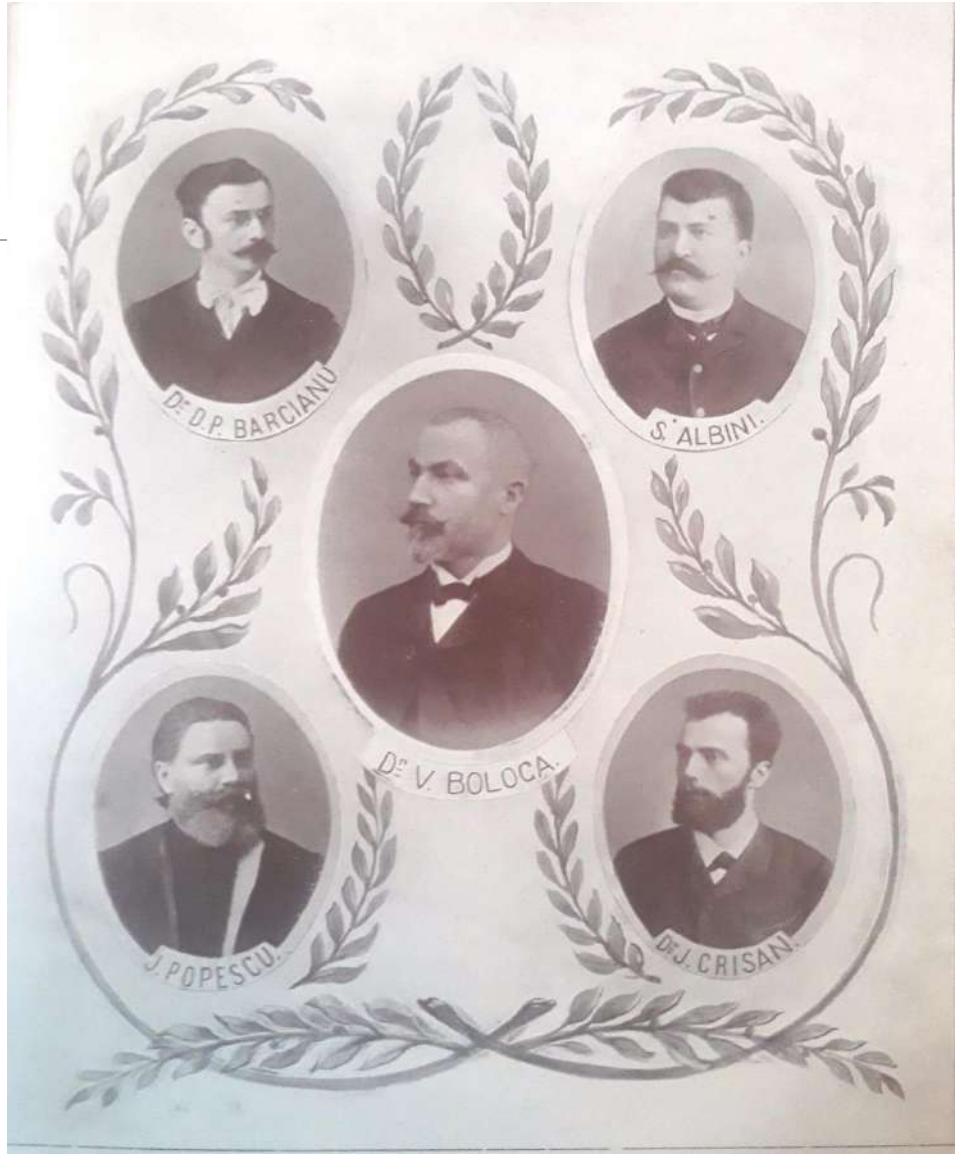
1. **Dr. Daniil Popovici-Barcianu** (1886-1887)- om de cultură și politician român transilvănean, profesor seminarial, director de școală și referent școlar arhidiecezn

2. Septimiu Albini (1887-1888) – publicist român care a militat pentru cauza românilor din Transilvania, a fost primul autor care a publicat o monografie a Școlii, mai târziu bibliotecar la Academia Română

3. IoanPopescu (1888-1891) - important pedagog, profesor seminarial, director de școală și membru al Comitetului central al Asociațiunii din Sibiu

4. Ioan Crișan (1891-1893) - profesor, a studiat filosofia la Leipzig, cu doctoratul în istorie în 1882.

5. Dr. Vasile Bologa (1893-1919) - preot, pedagog și folclorist, secretar al Astrei între anii 1894-1897, consilier referent în Consistoriul mitropolitan din Sibiu (1926-1931). A studiat Filisofia la Universitatea din Budapesta. Tot la aceeași universitate și-a susținut doctoratul în anul 1898.



În anul școlar 1886-1887 structura colectivă a instituției de învățământ era formată, în urma unui concurs pe posturi din următoarele cadre didactice, absolvente cu diplome universitare: Dr. Daniil Popovici Barcianu, profesor la Seminarul Andreian din Sibiu, Elena Hodoș, Septimiu Albini, Sabin Popovici-Barcianu și Aurelia Filipescu.

Primii cateheți (instructori pentru disciplina religie) au fost arhimandritul și asesorul consistorial (consilier al Mitropoliei Ardealului) dr. Ilarion Pușcariu și Nicolae Togan, cooperator parohial (mai tîrziu protopopul greco-catolic al Sibiului) important membru și bibliotecar al Astrei

Primii instructori ai acestei instituții școlare au fost: George Dima, profesor seminarial pentru pian, Sabina Brote - limba și literatura franceză și directoarea Internatului Elena Popp care a oferit cunoștințe despre gestiunea casei, gospodărie, croitorie și igienă personală și de interior

Conducerea internatului a fost asigurată inițial de Elena Popp, baroneasă fiica lui Vasile Ladislau Popp, al doilea președinte al Asociațiunii Transilvane, iar ca medici al instituției îi amintim pe dr. Ioan Moga și dr. Ilie Beu.

Din rândul cadrelor didactice amintim pe:

Dr. Eleonora Lemeny, profesoară definitivă începând din 1 septembrie 1908,

Alexandrina Moga, a predat muzica și pictura,

Alexandrina Cunțan, măritată Schmidt, prof. de muzică, a predat ore de pian, atât în școala, cât și în internat.

Eugenia Iovescu, măritată Tordășianu a fost profesoară definitivă începând cu 1 octombrie 1895,

Laura Vlad, absolventă a Academiei de Pictură din Munchen, a predat desenul și caligrafia etc.

În anumite momente, Școala Civilă de Fete a Astrei, dar și Internatul său, au fost inspectate de comisari imperiali cu atribuții de control, atât în ceea ce privește activitatea didactică și cea de învățare, cât și în ceea ce privește condițiile de igienă, structura tehnică a instituției, respectiv modul în care erau încasați și cheltuiți banii, pe utilități, material didactic, cursuri și plata salariilor cadrelor didactice.

Remarcăm numele următorilor delegați direcți ai ministrului de resort de la Budapesta:

- **Carol Cseh,** inspector sanitar în Ministerul de Interne al Ungariei. Acesta a vizitat școala și internatul în 11 iunie 1891.

- **Dr. Iulius Wlassics,** ministrul Cultelor și al Instrucțiunii Publice de la Budapesta, a vizitat școala și internatul în 29 octombrie 1902, în fruntea unei echipe de evaluare coordonată de consilierul său Victor Molnar.

- **Dr. Alexandru Kosa,** directorul Școlii Civile Mixte de Stat din Târnăveni a vizitat școala și internatul în perioada 28 mai- 1 iunie 1907. Același director a inspectat instituția și în anii școlari 1910/1911 și 1911/1912.

Stipendii acordate pentru elevele de la Școala Civilă de Fete

În anul școlar 1901 – 1904, eleva Elisaveta Vlad a fost susținută cu un stipendiu în valoare de 80 de coroane pe an, bani care proveneau de la Fundația ,, Dr.Ioan Moga''.

În anul școlar 1910-1911, Asociațiunea a oferit pentru două eleve stipendii necesare pentru a putea finaliza în bune condiții cursurile. Este vorba despre elevele Radu Augusta care a primit 200 de coroane de la Fundația ,,Baron George Boeriu'' și Radu Silvia care a primit 80 de coroane din parte Fundației ,,Dr. Ioan și Ana Moga''.

Și în anii școlari **1911-1912, 1912-1913 și 1913-1914** elevele respective au beneficiat de stipendii.

În anul școlar 1919-1920, Asociațiunea a acordat o bursă în valoare de 80 de coroane elevei Maria Goția, care studia în Liceul de Fete care aparținea statului. Banii proveneau de la Fundația ,,Dr. Ioan și Ana Moga''. Aceeași elevă a fost sprijinită de Asociațiune prin acordarea unei burse în valoare de 40 lei și în anul școlar 1920-1921.

Activitatea Școlii Civile de Fete a Astrei din Sibiu între anii 1914-1918

În anul 1914, ca urmare a izbucnirii Primului Război Mondial, Asociațiunea din Sibiu a fost nevoită într-o primă etapă să renunțe la proiectata sa adunare generală, care a fost amânată pentru o dată ulterioară.

În anul școlar 1916-1917, ca urmare a intrării României în război împotriva Puterilor Centrale, Asociațiunea nu a putut deschide cursurile Școlii decât în 1 decembrie 1916 și începeau cu 12 eleve externe. La sfârșitul lunii ianuarie 1917 erau înmatriculate în cele patru clase 26 de eleve. Tot în acest an școlar s-au primit subvenții și donații: Asociațiunea -6000 coroane, Fundația ,, Ioan Olteanu''- 3000 coroane, Institutul de Credit Bancar ,, Albina'' Sibiu – 3000 coroane etc.

Anuarul Școlii Civile de Fete pe anul școlar 1917-1918 ne oferă următoarele informații: la 1 septembrie 1917 a fost deschis internatul instituției. Între 1-6 septembrie 1917 au fost făcute înscrieri, iar cu data de 6 septembrie s-a deschis oficial anul de învățământ.

Din cele 133 eleve care au urmat cursurile școlare, 84 au fost cazate în internat, iar celelalte 49 au avut gazdă în Sibiu sau erau din oraș.

Personalul internatului era format din:
director (Elena Petrașcu), un medic (dr. Ilie Beu), o guvernantă (Silvia Piso) și o bonă.

În iarna anului 1918, remarcăm participarea a patru reprezentanți ai corpului profesoral de la Școala Civilă de Fete a Asociațiunii în calitate de delegați oficiali la Marea Unire de la Alba Iulia. Aceștia au fost aleși din partea cercurilor electorale din comitatul Sibiu,pe de o parte, dar au fost desemnați din partea unor instituții, societăți, asociații și reuniuni ale românilor din zona Sibiului, pe de altă parte.

Medicul Ilie Beu a reprezentat la Alba Iulia cercul I al orașului Sibiu.
Eugenia Tordășianu
și dr. Eleonora Lemenyi- Rozvani, ambele profesoare ale Școlii au reprezentat Reuniunea femeilor române din Sibiu.

Eleonora Lemenyi a fost singura femeie aleasă în Marele Sfat Național Român de la Alba Iulia.

Dr. Vasile Bologa, profesor și director la Școala Civilă de Fete a Asociațiunii a fost reprezentantul instituției școlare pe care o conducea.

III. ANUL 1918-1919-ULTIMUL DIN EXISTENȚA INSTITUȚIEI: ȘCOALA CIVILĂ DE FETE A ASTREI DIN SIBIU

După Unirea din 1918, în baza unei adrese oficiale, pe care Valeriu Braniște, în acel moment Șeful Resortului (ministerului) Instrucțiunii Publice și Cultelor din Consiliul Dirigent al Transilvaniei, solicita Comitetului central al Astrei, trecerea Școlii Civile de Fete din Sibiu în structura Liceului de Fete al statului, iar cadrele didactice și fetele care aveau cazare în internatul instituției să rămână pe loc.

În baza adresei semnată de Valeriu Braniște a rezultat că în administrarea și întreținerea Astrei rămânea numai clădirea internatului din Sibiu, care urma să asigure cazare și fetelor de la Liceul de Stat.

În răspunsul adresat Resortului Instrucțiunii Pubilice și Cultelor, Comitetul central al Astrei întrunit la Sibiu în 10-11 ianuarie 1920 a aprobat sub semnătura președintelui Andrei Bârseanu fuzionarea Școlii Civile de Fete cu nou înființatul Liceul de Fete al Statului din Sibiu.



În anul școlar 1919-1920, Liceul de Fete al Statului a avut ca prim director pe dr. Vasile Bologa.

Acesta a fost director al instituției menționate în perioada 1919-1926, când a fost pensionat.

Din 21 decembrie 1925, Liceul de Fete din Sibiu, continuatorul Școlii Civile de Fete a Astrei a primit și purtat titulatura de Liceul de Fete „Domnița Ileana” așa cum s-a numit până în anul 1948. (astăzi Colegiul Național „Octavian Goga” din Sibiu).

Internatul a fost condus de Anna Broșteanu (1919-1923) și Constanța Octavia Colbazi (1923-1942), originară din Alba Iulia.

Bibliografie

I. IZVOARE

1. Fonduri arhivistice

Serviciul Județean Sibiu al Arhivelor Naționale,

Fond *Școala Civilă de Fete (ASTRA), Sibiu*, dosar nr. 2, doc. nr. 5/1919, f. 1-4.

Fond *Școala civilă de Fete (ASTRA), Sibiu*, inv. nr. 411, dosar nr. 8/1886, f. 1-18; *Ibidem*, dosar nr. 5/1902, f. 92-93.

Fond *„Astra”*, doc. nr. 412/1919, f. 1-3, *Corespondență inedită purtată între Andrei Bârseanu și Romul Simu cu Valeriu Branișteș*; *Ibidem*, doc. nr. 8.455/1919, f. 2-3.

2. Periodice

Adressbuch der k. freien Stadt Hermannstadt, herausgegeben vom Hermannstädter Bürger-und Gewerbe Verein, 9. Jarhgang 1901, pp. 99, 100, 134-135, 10. Jarhgang, 1904, p. 149, 11. Jarhgang 1908, p. 162, 12. Jarhgang 1911, p. 188.

Anuarul Școlii civile de fete cu internat și drept de publicitate a ASTREI, 1886/1887-1918/1919. p. 33-35

Anuarul Reuniunii Femeilor Române din Sibiu pe anii 1917/1918-1918/1919, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1919, pp. 16-17.

Anuarul Liceului de Fete din Sibiu al Statului, pe anul școlar 1919/1920, p. 4.

Anuarul Liceului de Fete „Domnița Ileana” din Sibiu pe anul școlar 1924/1925, p. 45.

Biserica și Școala, anul XLII, nr. 49, 2 decembrie 1918, p. 2-3.

Gazeta oficială, publicată de Consiliul Dirigent al Transilvaniei, Banatului și părților românești din Ungaria, anul I, nr. 4, p. 16; nr. 5, pp. 23-24; nr. 7, pp. 35-36; nr. 8, p. 41; nr. 9, pp. 45-46; nr. 10, pp. 49-50; nr. 11, p. 58; nr. 13, pp. 63-65; nr. 15, pp. 75-76.

I Programă a Școalei civile de fete cu internat a Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român în Sibiiue anul scolastic 1886/7, Sibiu, 1887, p. 1-35.

Telegraful român, anul XXIII, 1875- anul XXXIII, 1885, din Sibiu.

Transilvania, anul III, 1870- anul 67, 1936, din Sibiu.

II. ENCICLOPEDII, DICȚIONARE, SINTEZE, CRONICI

Drăgoescu, Anton, (coordonator), *Istoria României. Transilvania*, Cluj-Napoca, Editura „George Barițiu”, 1997

Sigerius, Emil, *Cronica orașului Sibiu 1100-1929*, Ediția a II-a, Sibiu, Editura Honterus, 2011.

III. LUCRĂRI GENERALE

Chirilă, Traian, *Reuniunea culturală națională a meseriașilor români din Sibiu. La optzeci de ani*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1946.

Ghibu, Onisifor, *Chestiunea manualelor în școlile noastre seundare*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1913.

Lungu, Cornel, *Sibiul românesc. Oameni și locuri*, Sibiu, Editura Salgo, 2011.

Nistor Nicolae; Marinescu-Frăsinei, Mircea N., *Sibiul și ținutul în lumina istoriei*, vol. II, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990.

Păcurariu, Mircea, *Două sute de ani de învățământ teologic la Sibiu 1786-1986*, Sibiu, Editura Arhieparhială, 1987.

Păcurariu, Mircea, *Cărturari sibieni de altădată*, Sibiu, Editura Andreiană, 2015.

Părean, Ioan; Părean, Radu, *David Urs de Margina: un mare român pe nedrept uitat*, Sibiu, Editura Asociațiunii, 2006.

Popa, Ioan, *Învățământul sibian. Repere istorice și documentare*, Sibiu, Editura Magister, 2007.

Popa, Ioan, *Dimensiuni etno-identitare și național-politice în spațiul școlar sud-transilvănenan (1848-1918)*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013.

Străuțiu, Eugen, *Sibiul între medieval și modern*, Sibiu, Editura Etape, 2000.

IV. LUCRĂRI SPECIALE

A[lbini], S[eptimiu], *Şcoala civilă de fete cu internat a Asociaţiunii transilvane pentru literatura română şi cultura poporului român din Sibiu*. Monografie. Ediţiunea Cancelariei Negruțiu, Gherla, Imprimeria „Aurora”, 1887.

Bologa, Vasile, *Monografia școlii civile de fete cu internat și drept de publicitate a Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român din Sibiu pe 25 de ani de la înființare*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1911.

Hulea, Eugen, *Astra. Istoric, organizare, activitate, statute și regulamente*, Sibiu, Editura Astrei, 1944.

Macavei, Elena, *Asociațiunea ASTRA și ctitoriile*, Sibiu, Editura Asociațiunii ASTRA, 2011.

Matei, Pamfil, *Asociațiunea în lumina documentelor. Noi contribuții (1861-1950)*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005.

Moga, Valer, *Astra și Societatea (1918-1930)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.

[Petrescu, Petra Horia], *Astra în anii de după război (1918-1928)*, Sibiu, Editura Asociațiunii, 1928.

Preda, Gheorghe, *Activitatea „Astrei” în 25 de ani de la Unire (1918-1943)*, Sibiu, Editura Astrei, 1944.

Racoviţan, Mihai; Matei, Pamfil Matei, *Sibiul şi Marea Unire*, Sibiu, Cercul Militar Sibiu, 1993, p. 103.

Roșca, Eusebiu, R., *Monografia institutului seminarial teologic-pedagogic „andreian” al Arhidiecezei Greco-ortodoxe Române din Transilvania*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1911.

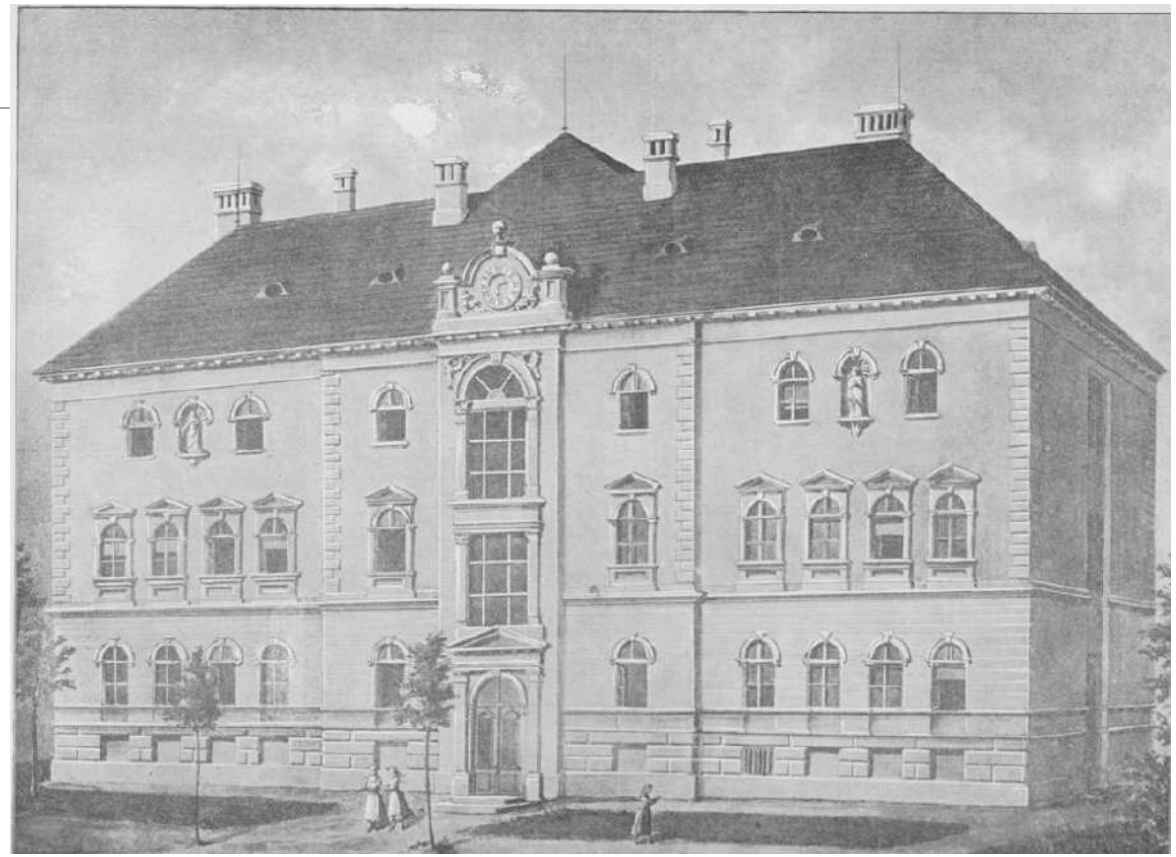
Tomoni, Dumitru, *Societate, Cultură și Politică „Astra” în Banat (1896-1948)*, Timișoara, Editura Învierea, 2009.

V. STUDII ȘI ARTICOLE DE SPECIALITATE

Adunarea Femeilor Române din Sibiu, în „Telegraful român”, anul LXVI, nr. 118, 1918, p. 466.
Bariţiu, George, *Un act de rea credinţă*, în „Transilvania”, anul XIX, nr. 3-4, 1888, pp. 26-28.
Bârseanu, Andrei, *Către membrii Asociaţiunii*, în „Transilvania”, anul XLV, nr. 7-9, 1914, p. 241.
Bologa, Vasile, *Istoricul înfiinţării şi dezvoltării în cei dintâi 25 de ani*, în „Transilvania”, anul XLII, nr. 4 jubiliar, iulie-august 1911, pp. 411, 448.
Condiţiuni de primire în Şcoala de fete cu drept de publicitate a Asociaţiunii transilvane din Sibiu şi în Internatul acesteia, în „Transilvania”, XXVI, nr. 8, 1896, pp. 243-245.
Conspectul bursierilor Asociaţiunii în anii 1911-1936, în „Transilvania”, anul 67, nr. 4, 1936, p. 269.
Josan, Nicolae, *Înfiinţarea şi activitatea Despărţământului Alba Iulia al „Astrei” până la 1900*, în „Apulum”, XXVII-XXX, 1993, pp. 393-395.
Moga, Valer, *„Astra” în relaţiile interinstituţionale ale României, (1918-1930)”*, în, „Annales Universitatis Apulensis, Series Historica”, nr. 2-3, 1998-1999, p. 218.
Morariu, Ioan Marius, *Astra şi cultivarea sentimentului românesc în timpul Primului Război Mondial*, în Doru Sinaci; Emil Arbonie, „Administraţie românească arădeană. Studii şi comunicări din Banat-Crişana”, Serie nouă, vol. XIII, Arad, „Vasile Goldiş” University Press, 2018, p. 115-116.
O[prean], S[abin], *Liceul de Fete din Sibiu*, în „Transilvania”, anul LI, nr. 2, 1920, p. 278.
Popa, Ioan, *Institutul Surorilor Franciscane din Sibiu. Probleme etno-lingvistice, sociale şi politice*, în „Anuarul Cercului de Studii Istorice şi Sociale”, Nr. VII, Anul şcolar 2011-2012, Sibiu, Colegiul Naţional „Samuel von Brukenthal”, Sibiu, 2012, p. 164.
Popa, Ioan, *Câteva consideraţii asupra raportului centru-periferie în peisajul şcoar sibian, însoţite de o tipologizare a reţelelor şcolare*, în Ioan Popa; Mihaela Grancea, (Coordonatori), „Interferenţe culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX”, Sibiu, Editura Astra Museum, 2014, p. 233.
Popescu, Gheorghe, *Cea mai veche şcoală de aplicaţie pedagogică de rit ortodox din Transilvania*, în „Magister”, anul V, nr. 4, aprilie-iunie 1997, pp. 5-6.
Şoroştineanu, Valeria, *Reuniunea femeilor române din Sibiu în anii Primului Război Mondial*, în „Astra Sabesiensis”, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, nr. 2, 2016, p. 69.

ANEXE





Imaginea Școlii Civile de Fete a Astrei din Sibiu în anul 1886
Colecția fotodocumentară a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu

1.
Elevele clasei I a Școlii (1910-1911)



2.
Elevele clasei a II-a a Școlii (1910-1911)



3. Elevele clasei a III-a a Școlii (1910-1911)



Eleve ale Școlii Civile de Fete a Astrei din Sibiu

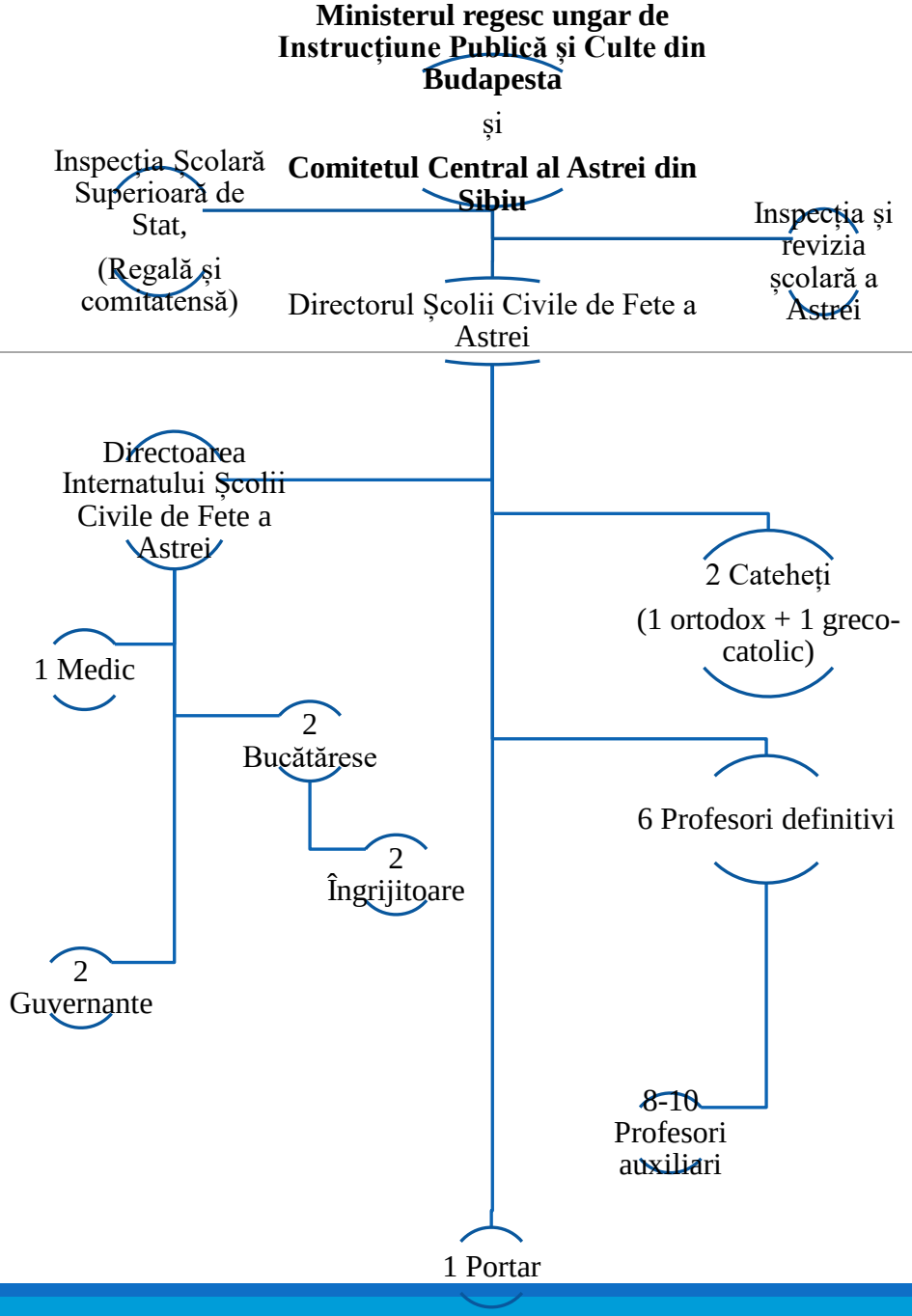
5.
Elevele clasei a IV-a a Școlii (1910-1911)



6.
Elevele clasei Anului complementar I (1910-1911)



Eleve ale Școlii Civile de Fete a Astrei din Sibiu



Total posturi: 28 repartizate astfel

1 director,
1 directoare,
2 cateheți,
1 medic,
6 profesori definitivi,
10 profesori auxiliari,
2 bucătărese,
2 îngrijitoare,
2 guvernante,
1 portar.







Elena Popp
Prima Directoare a
Internatului (1886-1887)



Elevele
Școlii Civile de Fete în curtea Internatului instituției
(1910-1911)



Elena Petrașcu
A doua Directoare a
Internatului (1887-1916)

Nr. crt.	Disciplina de studiu	Frecvența orelor pe săptămână	Perioada/ Anii școlari
1	Limba și Literatura Română	2 h	1886-1919
2	Limba și Literatura Maghiară	3 h	
3	Limba și Literatura Germană	1 h	
4	Istoria Ungariei și a Austriei	2 h	
5	Constituția patriei	1 h	
6	Matematici	2 h	
7	Istoria Universală	1 h	
8	Religie	2 h	
9	Geografie	1 h	
10	Științe Biologice	1 h	
11	Fizică și Chimie	1 h	
12	Economie	1 h	
13	Caligrafie	1 h	
14	Pedagogie și Psihologie	1 h	
15	Gestiunea casei	1 h	
16	Sport și educația fizică	2 h	
17	Igienă generală și Igiena casei	2 h	
18	Lucru manual	1 h	
19.	Desen	1 h	
20	Școala de aplicație	1 h	
21	Didactica	1 h	
22	Total: 21 discipline de studiu care erau efectuate în 6 zile pe săptămână	Total ore: 29 h/săptâmână. în medie 5 h. pe zi	33 ani școlari

Tabel nr. 1. Situația statistică a Planului cadru pe disciplinele de studiu care au fost predate în Școala Civilă de Fete a Astrei din Sibiu între 1886-1919



Vă mulțumesc pentru atenția dumneavoastră !

Prof. dr. Daniela Curelea

Colegiul Tehnic „Cibinium” Sibiu

ȘCOALA TEHNICĂ DE AERONAUTICĂ MILITARĂ DIN MEDIAȘ *(1920-1954)*



ȘCOALA TEHNICĂ DE AERONAUTICĂ DIN MEDIAȘ ÎN 1921, VEDERE DIN AER

.

PROF. DR. DRAGOȘ CURELEA
LICEUL TEHNOLOGIC
„AVRAM IANCU"
SIBIU

MOTTO:

,, Cea mai neschimbătoare barieră în natura este aceea între gândurile unui om și ale altuia”

William James

SUMARUL PREZENTĂRII:

1. **INTRODUCERE ȘI ARGUMENTE**
2. **SCOPUL ȘI OBIECTIVELE ÎNFIINȚĂRII**
3. **ORDINEA DE BĂTAIE / STRUCTURA ADMINISTRATIV-ORGANIZATORICĂ ÎNTRE 1920-1954**
4. **ACTIVITATEA DE FORMARE OFIȚERI ȘI SUBOFIȚERI**
5. **SCHIMBĂRI / MODIFICĂRI ALE DENUMIRII INSITITUȚIEI**
6. **ORDINE ALE INSTITUȚIILOR SUPERIOARE**



Avionul Fleet 106
aflat în dotarea Școlii în 1947

1. INTRODUCERE ȘI ARGUMENTE

Înființarea în Mediaș a unei **Școli Tehnice de Aeronautică** a aparținut ca inițiativă și proiect Direcției Aeronautice, care a prezentat Ministerului de Război un raport înregistrat la ieșire cu nr. 5771 din 12 martie 1920. Documentul evidenția necesitatea înființării școlilor de maiștri/meseriași pentru aeronautică, astfel încât România să își modernezize capabilitățile militare, dar și să formeze specialiști și experți în cunoașterea avioanelor, a armamentului de bord, a specializării tehnice pentru a face față noilor exigențe și provocări pe care arma aviație o aducea în lan tactic și strategic.

Documentul constitutiv amintit cuprindea o serie de prevederi care se refereau la:

-Regulamentul de organizare și funcționare a unității / școlii;

-Ordinea de bătaie/structura organizatorică a unității / școlii;

-Organizarea administrativă și didactică a viitoarei unități / școli;

-Programele didactice analitice și planurile de luptă aeriană;

-Rațiunile tactice ale înființării și modul în care trebuia să se realizeze administrarea acesteia.

Astfel, câteva luni mai târziu, în 18 octombrie 1920 era semnat **Înaltul Decret nr. 4117/1920** publicat în Monitorul oficial nr. 169 din 3 noiembrie 1920 în temeiul căruia era înființată această unitate/școală cu sediul temporar pe aerodromul Pipera-București între 1920-1921.

2. SCOPUL ȘI OBIECTIVELE ÎNFIINȚĂRII

ȘCOPUL :

Înființarea Școlii de Tehnică Aeronautică corespundea formării unei categorii de specialiști și experți care să administreze tehnic și să asigure buna funcționare și mentenanță diferitelor aparate de zbor care intrau în dotarea sistemului aeronautic românesc.

OBIECTIVELE :

-Pregătirea unor tineri care să cunoască partea tehnică și să deservească diferitele baze aeronautice ale României;

-Formarea unor specialiști în arma aviație;

-Formarea unor cadre tehnice însoțitoare de bord, specializate în navigație, armament, muniție și comunicare radio;

-Pregătirea în anumite etape a unor ofițeri tehici cu specializare inginerie aeronautică, orinetare și navigație.

-Asigurarea mentenației, a reviziei tehnice periodice și permanente, întreținerea parcului aeronautic în stare funcțională.

3. ORDINEA DE BĂTAIE / STRUCTURA ADMINISTRATIV-ORGANIZATORICĂ ÎNTRE ANII 1920-1954

-
- Comandantul unității/școlii,
- Ajutorul comandantului/aghiotant,
- Biroul de adjutantură și mobilizare,
- Adminstrația (administrator al) cazarmelor,
- Ofițerul cu gazele de luptă,
- Contabilul în bani pentru unitate/școală,
- Contabil în materii/intendent,
- Ofițerul cu aprovizionare în alimente, combustibili,
- Ofițer cu materialele
- Ofițer medic și birou sanitar
- Escadrilele I, II și III elevi
- Serviciul tehnic al unității/școlii;
- Serviciul atelierelor;
- Escadrila practică;
- Escadrila trupei.

Școala Tehnică a Aeronauticii de la Mediaș a funcționat în această structură administrativ-organizatorică / de luptă între anii 1929-1939

Noua ordine de bătaie după 1939 a fost:

- **Comanda școlii,;**
- **Serviciul tehnic;**
- **Serviciul atelierelor;**
- **Secțiile I, II și III ateliere;**
- **Grupul de elevi tehici aviatori;**
- **Escadrilele I, II și III elevi;**
- **Escadrila de zbor;**
- **Escadrila de parc;**
- **Escadrila depozit**

- Comanda școlii,
- Biroul mobilizării;
- Biroul instrucției;
- Direcția de studii;
- Serviciul tehnic;
- Grupul de elevi;
- Escadrilele I, II, III, elevi maiștri și subofițeri mecanici de aviație;
- Escadrila a IV-a elevi ofițeri mecanici de aviație;
- Escadrila tehnică, administrativă și de instrucție;
- Escadrila de zbor;

- și următoarele servicii:
- trageri și armament, casierie, îmbrăcăminte, aprovizionare,
- grădinii de zarzavat, manutanței;
- gaze de luptă și apărare pasivă; materialelor, cazarmării, sanitar, meteorologic, atelierelor.

- Comandant,
- Biroul adjuntantură și informații,
- Ofițerul cu cifru,
- Biroul instrucție,
- Direcția de învățământ,
- Inspector de studii,
- Biblioteca,
- Grupul de elevi, Compania 1 elevi ofițeri,
- Companiile 2, 3, 4 elevi submaiștrii și subofițeri;

și

- Serviciile: aprovizionere, îmbrăcăminte, manutanță, tehnic, armature-armament, materiale și combustibil, cazarmare, auto, Echipa baie și castel de apă, Compania depozite, Grupul II Ateliere, Secția I Ateliere (atelier motor, ajustaj, strungărie și fierărie, tinichigerie și cazane), Secția II Ateliere (ateliere tâmplărie, armament, accesorii, precizie, aparate de bord), Secția III Ateliere (ateliere autosudură, electri, electrotehnic, armătură) și Baza Școlii și Serviciile administrative și secretariat (Mobilizare, Casierie, Secretariat, Serviciul sanitar), Plutonul de pază

- Comandant,
- Biroul de cadre,
- Șef de Stat Major,
- Biroul pregătire de luptă,
- Biroul Ajutor pentru organizare-mobilizare,
- Mânuitor documente secrete,
- Ofițer cu apărarea antichimică,
- Aparatul politic,
- Seția învățământ, bioroul învățământ,
- Laboratoare,
- Ateliere instrucție-practică,
- Compania 1 elevi anul 1,
- Compania 2 elevi anul 2,
- Ajutorul Șefului școlii pentru aprovizionare,
- Medic și aparat sanitar,

Și

- Serviciile, financiar, alimente, îmbrăcăminte, cazarmare, materiale tehnice, carburanți auto, armament-muniții, gospodărire,
- Compania instrucție pază,
- Școala maiștri aviație,
- Compania 1 elevi anul 1,
- Compania 2 elevi anul 2
- Plutonul de pază și intervenție

Școala Tehnică a Aeronauticii de la Mediaș a funcționat în această structură administrativ-organizatorică / de luptă între anii 1948-1952

4. ACTIVITATEA DE FORMARE OFIȚERI ȘI SUBOFIȚERI

Activități principale ale Școlii de Aeronautică din Mediaș:

- formarea maiștrilor și a subofițerilor tehnici pentru arma aviație;

- pregătirea în anumite momente a ofițerilor și inginerilor de zborpentru arma aviație și aeronutica civilă

- formare, specializare, perfecționare, expertizare pentru arme, comunicații, navigație, mentenanță, reparații, revizii tehnice continue



Pavilionul de Învățare din cadrul Școlii de Aeronautică din Mediaș
între
1920-1954

Ora 6:00 deşteptarea;
-Ora 6:00 - 6:30 exerciţii de înviorare, spălarea, aranjarea patului şi a obiectelor din dulap. Un elev din cursul superior făcea controlul;
-6:30 - 6:50 adunarea pe platou, inspecţia ţinutei, micul dejun (ceai sau cafea cu lapte, unt sau marmeladă şi pâine);
-6:50 - 7:00 liber;
-7:00 - 7:50 meditaţie în clase, supravegheată de un elev din ultimul an;
-7:50 - 8:00 liber;
-8:00 - 12:30 cursuri şi practică, după programul arătat anterior. După fiecare oră, o pauză de 10 minute. Pauza mare era între orele 9:50 - 10:10 când se servea gustarea (miere, marmeladă, unt sau brânză cu pâine). Bolnavii mergeau la vizita medicală la infirmerie;
-12:30 - 13:00 pregătire pentru dejun. Spălarea, îndeosebi a celor care ieşeau de la practică. Apelul, instrucţia şi raportul;
-14:00 - 15:00 liber;
-15:00 - 19:00 practică sau cursuri teoretice;
-19:00 - 20:00 cina. Două feluri de mâncare;
-20:00 - 21:30 meditaţie la clase pentru cursurile zilei următoare. Supraveghea era desfășurată de un elev din ultimul an de studii;
-21.30 - 21:45 pregătirea pentru culcare;
Stingerea şi deşteptarea erau semnalizate cu trompeta

5. SCHIMBĂRI / MODIFICĂRI ALE DENUMIRII INSITITUȚIEI

Nr. crt.	Denumire instituției	Perioada	Ordinul de înființare/ modificare / reorganizare-restructurare și unitatea superioară emitentă
1	Școala Tehnică a Aeronauticii	18 octombrie 1920 – 15 iunie 1945	Înalt Decret Regal nr. 4167 publicat în M.O. nr. 168 din 3 noiembrie 1920 Decretul numarul 3671 din 10 noiembrie 1924
2	Secția de Mecanici a Școlii de Aviație din București	15 iunie 1945 – 01 septembrie 1945	Raportul 5434 din 19 iulie 1945 al Comandamentului Școlii către Subsecretariatul de Stat al Aerului din Guvernul României
3	Școala Militară de Ofițeri Mecanici și Maiștri de Aviație	01 septembrie 1945 – 01 iulie 1946	Instrucțiunile speciale ale Marelui Stat Major cu nr. 650 din 27.08.1945
4	Școala Tehnică de Aviație Mediaș	01 noiembrie 1948 – 08 noiembrie 1949	Ordinul nr. 6187 din 1948 al Ministerului Apărării Naționale-Direcția Învățământ Militar
5	Școala de Ofițeri Tehnici de Aviaie	08 noiembrie 1949- 26 martie 1952	Ordinul Marelui Stat Major nr. 47.981 din 8 noiembrie 1949
6	Școala Militară Tehnică de Aviație	28 martie 1952 – 01 iunie 1952	Ordinul Ministerului Forțelor Armate nr. 324/1952
7	Școala MilitarăTehnică de Aviație nr. 1	01 iunie 1952 – 15 noiembrie 1954	Ordinul Marelui Stat Major, nr. 00159219/1952, procedurile de încetare a activității școlare. Ordinul Marelui Stat Major al Armatei, Seria MN, nr. 008938 din 22 septembrie 1955 (desființare)





Ofițeri tehnic, ingineri de zbor, aviație, perioada 1941-1945

6. ORDINE ALE INSTITUȚIILOR SUPERIOARE

- Ordinul de înființare/ modificare / reorganizare-restructurare și unitatea superioară emitentă
- Înalt Decret Regal nr. 4167 publicat în M.O. nr. 168 din 3 noiembrie 1920
- Decretul numarul 3671 din 10 noiembrie 1924
- Raportul 5434 din 19 iulie 1945 al Comandamentului Școlii către Subsecretariatul de Stat al Aerului din Guvernul României
- Instrucțiunile speciale ale Marelui Stat Major cu nr. 650 din 27.08.1945
- Ordinul nr. 6187 din 1948 al Ministerului Apărării Naționale-Direcția Învățământ Militar
- Ordinul Marelui Stat Major nr. 47.981 din 8 noiembrie 1949
- Ordinul Ministerului Forțelor Armate nr. 324/1952
- Ordinul Marelui Stat Major, nr. 00159219/1952, procedurile de încetare a activității școlare.
- Ordinul Marelui Stat Major al Armatei, Seria MN, nr. 008938 din 22 septembrie 1955 (desființare)

•1920 -S-au pus bazele " Scolii Militare de Meseriasi Militari ai Aeronauticii " pe aerodromul Pipera-Bucuresti;
•1921 - Efectivele scolii se muta la Medias ;
•1927- 1 septembrie " Scoala Tehnica a Aeronauticii" se muta intr-o cazarma noua situata pe un teren donat scolii de catre autoritatile locale mediesene ;
•1939 - la fiinta " Scoala Militara de Ofiteri Activi de Artilerie contra Aeronavelor " in compunerea careia exista o scoala de subofiteri ;
•1954 - Scolii Militare Tehnice de Aviatie i se atribuie numele " Traian Vuia "

•1960 - la fiinta la Brasov "Scoala Militara de Maistri si Subofiteri de Artilerie Antiaeriana si Radiolocatie" ;
•2001 - 1 octombrie - La aceasta data cele doua scoli de traditie ale Fortelor Aeriene se comaseaza intr-o singura entitate Scoala Militara de Maistri si Subofiteri a Fortelor Aeriene ”Traian Vuia” institutie de prestigiu a invatamantului militar romanesc .
•15 septembrie 2004 Ca urmare a restructurarii invatamantului militar, Scoala Militara de Maistri si Subofiteri a Fortelor Aeriene “ Traian Vuia “ isi schimba locatia de la Medias la Boboc - Buzau pe aceeasi platforma cu Scoala de Aplicatie a Fortelor Aeriene “ Aurel Vlaicu “ .





Avionul Fleet 106
aflat în dotarea Școlii în 1947

Bibliografie

Izvoare de arhivă:

- Centrul de Studii şi Păstrare a Arhivelor Militare Istorice, (în continuare vom cita prescurtat C.S.P.A.M.I.), Fond *Școala Militară Tehnică de Aviație nr. 1*, dosare nr. 231, 235, 368, 432, 627, 755, 815

-*Monitorul oficial* nr. 169 din 3 noiembrie 1920.

Studii și articole:

- Doina Anghel, *Aspecte privind organizarea și funcționarea Școlii militare tehnice de aviație nr. 1 Mediaș în perioada 1920-1953*, în (ed. Dr. Vasile Mărculeț), *Comunicări Științifice*, XV, Mediaș, 2015, p. 127-132;

- Itzhac Guttman Ben Avi, *Școala de Ofițeri tehnici de Aviație de la Mediaș*, în *Revista de Istorie Militară*, nr. 1-2/2010, p. 89-93.

Webgrafie:

- http://www.aviatori.ro/articole_details.php?id=36, anonim, *Amintiri despre Școala Tehnică a Aeronauticii Mediaș*, accesat în 08.08.2017, col. 1.

- http://www.aviatori.ro/articole_details.php?id=36, anonim, *Amintiri despre Școala Tehnică a Aeronauticii Mediaș*, accesat în 08.08.2017, col. 2.

VĂ MULȚUMESC
PENTRU ATENȚIA ACORDATĂ
ACESTEI EXPUNERI !

PROF. DR. DRAGOȘ CURELEA
LICEUL TEHNOLOGIC „AVRAM IANCU"
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RADU SELEJAN" SIBIU

ALCOOLUL & ORGANISMUL UMAN

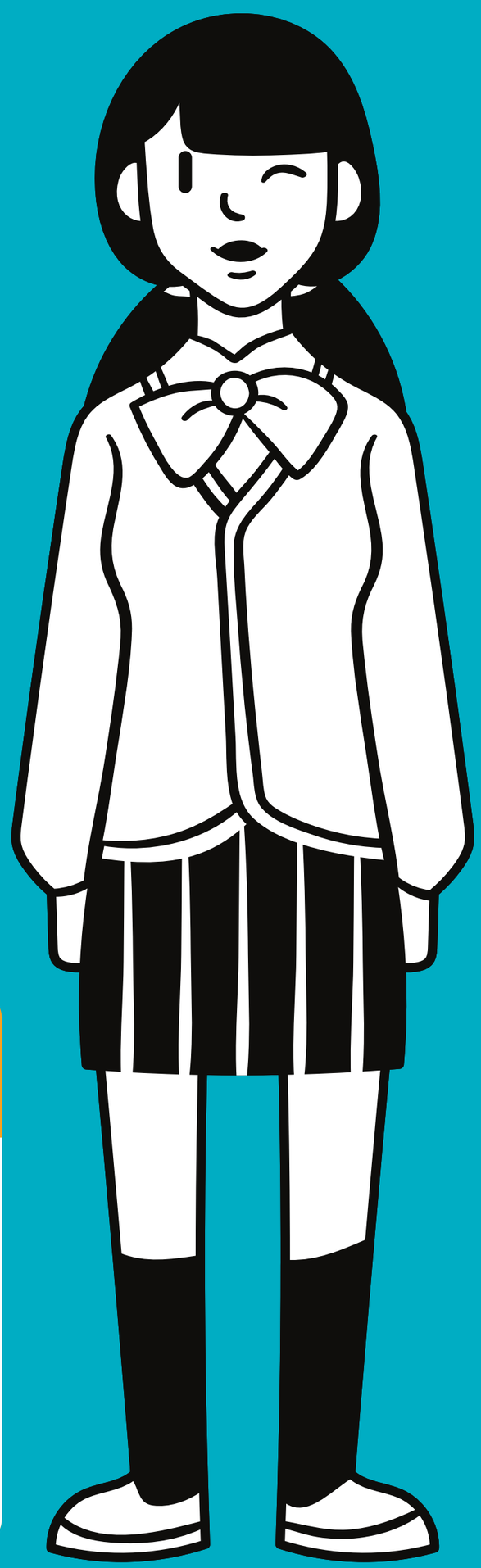
Este important să știi diferitele moduri în care consumul de alcool îți poate afecta organismul.

OCHII

Alcoolul produce dilatarea venelor de sânge de la nivelul ochilor, astfel că aceștia vor deveni roșii și parcă injectați. Alcoolul afectează și semnalele transmise de ochi către creier, motiv pentru care vederea se încețoșează, devenind tot mai greu de apreciat distanțele și viteza.

CREIERUL

Alcoolul este un depresiv cu efect de încetinire a funcțiilor creierului. Alcoolul te poate face să simți fericire pentru scurt timp, însă, pe măsură ce bei, va dura tot mai mult ca mesajele să ajungă de la creier către restul corpului. De aceea poți vorbi neclar, îți poți pierde echilibrul, iar timpul de reacție la stimuli îți poate fi încetinit.



GREUTATEA

Alcoolul conține multe calorii și o cantitate mare de zahăr. Acestea sunt cunoscute drept “calorii goale”, neavând valoare nutrițională. De exemplu, 500 ml de cidru conțin aproximativ 239 de calorii și 24 de grame de zahăr, adică cinci linguriță.

INIMA

Consumul de alcool în cantități mari poate duce la creșterea tensiunii arteriale, ceea ce înseamnă că inima ta trebuie să muncească mai mult pentru a pompa sânge în organism. Tensiunea mărită reprezintă cel mai mare risc pentru atac de cord sau accident vascular cerebral.

MINTEA

Alcoolul afectează capacitatea de gândire, făcându-te să te simți mai relaxat și mai înclinat să îți asumi riscuri. Poți face sau zice lucruri pe care le vei regreta mai târziu, poți crea incidente sau te poți face de râs. Consumul de alcool are, de asemenea, un impact major asupra sănătății mintale și a modului în care te simți în general, înrăutățind problemele deja existente și contribuind la crearea unora noi. Alcoolul nu trebuie niciodată utilizat în lupta cu anxietatea, stresul sau problemele.

FICATUL

Ficatul procesează cea mai mare parte a alcoolului consumat, dar nu poate procesa mai mult de o băutură pe oră. Tipul de alcool și rapiditatea cu care acesta este consumat poate opri funcționarea optimă a ficatului. În plus, consumul regulat de alcool poate crește riscul de îmbolnăvire a ficatului, cauzând probleme ireparabile.

STOMACUL

Alcoolul irită sistemul digestiv, făcând ca stomacul să producă mai mult acid decât în mod normal. Astfel, poate apărea gastrita. În plus, poate declanșa vărsături și diaree.

CANCER

Alcoolul este cunoscut ca factor de risc în cazul a șapte tipuri de cancer – de gură, esofag, gât, ficat, intestin și de sân. La nivel mondial, consumul de alcool este unul dintre principalii factori ai apariției cancerului, cu o rată a mortalității de aproximativ 45%.

PROIECT EDUCAȚIONAL

ÎNVĂȚ SA FIU UN BUN ȘCOLAR

Autor: Prof. înv. primar Danilov Olesia

Școala Gimnazială ”Gh. Brătianu” Iași

Durata proiectului: octombrie-decembrie

Locul de desfăşurare al proiectului (localitate, judeţ): Iași

Partener(i): părinți, cadre didactice, personalul școlii

ARGUMENTUL

Profesorii sunt responsabili să îi conducă pe copii pe drumul către libertate. Profesorul/învățătorul îi îndrumă, îi dirijează pe elevi în parcursuri de cunoaștere, le cultivă aspirațiile pentru valorile morale, astfel stimulându-le și formându-le comportamentul, printr-o organizare riguroasă, ce implică reguli de ordin moral și social. Educația pune accent pe copii, urmărește dezvoltarea unor calități umane și explorarea orizonturilor, este orientată predominant spre pregătirea pentru viață, finalitatea în educație îmbină viziunea pe termen scurt cu cea pe termen lung.

Managementul clasei de elevi reprezintă un factor condițional al unei educații de calitate, respectiv stilul managerial adoptat de cadrul didactic, determină funcționalitatea sistemului organizatoric al clasei, relațiile dintre școlari, climatul afectiv, dar și de gradul de implicare a elevilor în procesele decizionale, în viața grupului. Se urmărește formarea unor deprinderi de viață civilizată și de comunicare interumană; formarea și dezvoltarea comportamențelor pozitive, în managementul clasei/ grupul de elevi care să favorizeze procesul instructiv-educativ.

Perioada şcolarităţii primare este una în care copilul este nevoit să se cunoască, să se descopere pe sine, să-şi dezvolte abilităţi de cunoaştere şi autocunoaştre, comunicare pentru a se adapta în permantenţă la schimbările provocatoare ale mediului şcolar în special şi mediului ambient în general. Prin implicarea copiilor în activităţi care să valorifice nevoia de comunicare, de relaţionare, de autocunoaştere dezvoltăm abilități necesare în perioada școlarității, dar și

pentru pentru viața de adult, un adult capabil să facă față provocărilor: abilități de comunicare și relaționare eficientă, abilități de acceptare și valorizare a propriei persoane, abilități pentru a face față în mod constructiv situațiilor dificile.

Şi pentru ca școala să fie un mediu propice dezvoltării şi formării copiilor/tinerilor trebuie să ținem cont că pentru reuşita activităţii educaţionale se impune mai întâi stabilirea unui climat adecvat studiului şi consolidarea relaţiei elev – elev, elev – profesor, profesor - familie, şcoală – comunitate.

SCOPUL PROIECTULUI

Eficientizarea procesului instructiv-educativ prin formarea şi dezvoltarea competenţelor morale și sociale ale elevilor

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Să recunoască și să exprime emoțiile proprii sau ale altor persoane, realizând corelații între cauze și comportamente ;
- Să aprecieze în situații concrete modalități de reglare/autoreglare a emoțiilor;
- Să cunoască și să respecte norme și reguli necesare integrării în viața socială;
- Să manifeste empatie și abilități de relaționare socială prin interacțiune pozitivă cu cei din jur (copii/adulți);
- Să manifeste atitudini de acceptare a diversităţii și de valorizare a fiecărui membru a unui grup;
- Să aprecieze în situaţii concrete unele comportamente, în raport cu normele prestabilite şi cunoscute;

BENEFICIARI

- grupul ţintă: - elevii clasei pregătitoare
- părinţi
- cadre didactice

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane: cadre didactice

elevi

părinţi

invitați

Resurse materiale: - spaţiile de învăţământ: clasă, bibliotecă

- calculator, imprimantă, aparat foto, videoproiector

ACTIVITĂŢILE PROIECTULUI / ACŢIUNILE / DATA

1. ***Să facem cuunoștință*** *- luna octombrie*

- Se prezentă un filmuleț despre emoții și sentimente- exemple din viața copiilor

https://youtu.be/0rWpV5wa0Jo

- copiii recunosc emoțiile, înțeleg că acestea ne reprezintă, că nu trebuie să ne fie teamă să le exprimăm;

- ei recunosc emoțiile pe care le simt ceilalți copii (joc de mimare a unor emoții)

- medicul școlii explică de ce este importantă exprimarea emoțiilor pentru sănătatea noastră .

- Cine este colegul meu?

-fiecare școlar trebuie să își prezinte colegul de bancă în câteva cuvinte: numele, câteva însușiri privind aspectul acestuia, diferite aspecte cunoscute în primele zile de școală;

- în etapele următoare copiii vor continua să își descopere și ceilalți colegi, nu doar colegul de bancă.

2. ***O zi de şcolar*** *- luna noiembrie*

- Elevii se acomodează cu viața de școlar și află normele/regulile de comportament în sala de clasă și la școală

- se proiectează filmul de pe Youtube https://youtu.be/l0ZQgYi5sEw

- copiii precizează cum trebuie să se comporte la școală - din secvențele urmărite, dar și din ceea ce au aflat din familie ;

- sesizează asemănările și deosebirile dintre programul și regulile școlare și cele de la grădiniță; se repetă noile reguli și programul zilnic al școlarului.

- Exercițiu - joc: copiii identifică (colorează) pe fișele primte situațiile (imaginile) în care școlarii respectă regulile clasei și alte reguli de bună purtare;

- se reamintesc formulele de politețe folosite în diverse situații/locuri, apoi elevii exersează folosirea formulelor de salut și a expresiilor ”vă rog”, ”aș dori”, ”mulțumesc”... în jocuri de rol cu titlul: ”La bibliotecă”, ”În vizită”, ”La cumpărături”, ”În excursie” - invitat bibliotecarul școlii.

3. Micii actori *- decembrie*

- Din ”cutia cu emoţii” un copil va extrage o figură pe care o va vedea doar el, va mima în faţa colegilor emoţia sugerată de desen - luând o postură şi făcând gesturi cât mai expresive- iar aceştia vor ghici emoţia mimată. Cei care mimează tristețea sunt încurajați de colegi, iar cei care mimează bucuria sunt felicitați. La finalul jocului toți copiii primesc ca recompensă pentru implicare o față zâmbitoare și sunt aplaudați de către învățător.
- Copiii primesc un șablon cu conturul unui chip pe care ei trebuie să îl completeze (nas, ochi, gura, sprâncene) în așa fel încât să arate starea în care se află la finalul primului semestru de școală (bucurie, tristețe ...). Se realizează expoziție de desene cu lucrările care îi reprezintă.
- Serbare - program artistic pentru părinți, bunici.

- copiii realizează mici scenete și lucrează în grup, învață să își respecte colegii, să îi asculte pe ceilalți și îi apreciază pentru realizarea lor (aplauze), se bucură împreună.

Părinții pregătesc surprize pentru copii: colaci, nuci și mere pentru colidători - în spiritul tradiției românești, dar și dulciuri.

Toți copiii sunt apreciați pentru participarea activă la programul artistic.

EVALUAREA PROIECTULUI

Fotografii

Jurnalul emoticoanelor (impresiile elevilor)

Realizarea unor prezentări Power Point cu aspecte de la activitățile realizate

Mediatizare :

Prezentarea unor aspecte din derularea proiectului, în cadrul ședințelor cu părinţii

Popularizarea activităților pe site-ul școlii

Rezultate așteptate:

- Eficientizarea procesului de instruire;
- Însușirea regulilor clasei și responsabilizarea elevilor;
- Dezvoltarea capacităţii de recunoaştere și gestionare a propriilor emoţii

- Dezvoltarea expresivităţii emoţionale
- Dezvoltarea abilităţilor de interacţiune cu adulţii/copii de vârstă apropiată
- Formarea şi perfecţionarea competenţelor morale și sociale ale elevilor;
- Cultivarea relațiilor școală-familie

Bibliografie

1. Ezechil, Liliana, Comunicarea educaţională în context şcolar, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2002
2. Pânişoară., Ion Ovidiu, Comunicarea eficientă, Bucureşti, Polirom, 2004
3. Resurse Youtube

<<PROIECTUL ORAȘULUI IDEAL>>

Prof. Vasile Dascălu Liceul „Dimitrie Cantemir” Darabani

Prof. Eliza Mărăciuc Liceul „Dimitrie Cantemir” Darabani

Obiectiv: Crearea unui model de oraș ideal, folosind materiale reciclate, care să reflecte valorile și nevoile unei comunități durabile și armonioase.

Durata: 2-3 ore

Materiale necesare:

- Cutii de carton, tuburi de hârtie, sticle de plastic, capace, etc.
- Hârtie colorată, markere, creioane, foarfece, lipici.
- Materiale naturale: pietre, ramuri, frunze, etc.
- Hârtie de împachetat mai mare, pe care să se construiască orașul.

Desfășurarea activității:

1. **Introducere (15 minute):**
    - Discuție despre ce înseamnă un oraș ideal și ce elemente ar trebui să conțină (clădiri, spații verzi, transport, energie, etc.).
    - Prezentarea conceptului de dezvoltare durabilă și importanța reciclării.
2. **Formarea echipelor (10 minute):**
    - Elevii sunt împărțiți în echipe de 4-5 membri.
    - Fiecare echipă primește o anumită zonă a orașului (zona rezidențială, zona industrială, zona de agrement, etc.).
3. **Planificarea (30 minute):**
    - Echipele discută și decid cum vor arăta clădirile, străzile, parcurile și alte elemente din zona lor.
    - Realizează un desen sau o schiță a zonei lor.
    - Își distribuie responsabilitățile în cadrul echipei.
4. **Construcția (60 minute):**
    - Echipele folosesc materialele reciclate pentru a construi elementele orașului lor.
    - Colaborează și se ajută reciproc pentru a realiza cele mai bune soluții.
    - Își exprimă creativitatea și originalitatea.
5. **Asamblarea orașului (30 minute):**
    - Echipele își aduc contribuțiile și asamblează orașul ideal pe hârtia de împachetat.
    - Prezintă celelalte echipe elementele construite și explică deciziile luate.
6. **Reflecție și evaluare (15 minute):**
    - Discuție despre ce au învățat elevii din această activitate.

- Evaluarea modului în care au colaborat și și-au dezvoltat autonomia.
- Identificarea aspectelor pozitive și a celor care ar putea fi îmbunătățite.

Beneficiile activității:

- Promovează colaborarea și comunicarea în cadrul echipei.
- Dezvoltă autonomia și capacitatea de luare a deciziilor.
- Stimulează creativitatea și imaginația.
- Îmbunătățește abilitățile practice și manuale.
- Sensibilizează elevii cu privire la importanța reciclării și a dezvoltării durabile.

Această activitate poate fi adaptată în funcție de vârsta elevilor și de resursele disponibile.

Bibliografie

Muja, Sever - „Dezvoltarea spațiilor verzi în sprijinul conservării mediului înconjurător în România", Editura Ceres, București, 1994,

Brown, Lester, R. - „Probleme globale ale omenirii", Editura Tehnică,București,1995,

Organizația Națiunilor Unite. - „Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă", New York, 2015,

Brebenel, Silvia. - „Metode interactive de grup", Editura Polirom, Iași, 2006,

Botnariuc, N., Vădineanu, A. - „Ecologie", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

„TU ȘI EU……ÎMPREUNĂ”

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRISTEȘTI

PROF. ÎNV. PRIMAR,

DELEANU DOINA-IONELA

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare, Limbă și comunicare

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRISTEȘTI

CLASELE : I A și a II-a A

PROF. ÎNV. PRIMAR: DELEANU DOINA-IONELA

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Cunoașterea colegilor care trăiesc în aceeași localitate dar au obiceiuri, tradiții și moduri de viață diferite. Promovarea comunicării între copii de etnii diferite.

OBIECTIVE:

-Să se prezinte colegilor, respectând regulile jocului;

- Să adreseze un compliment unui coleg la alegere;

-Să observe elementele componenete ale portului tradițional românesc, maghiar și țigănesc;

-Să ilustreze în echipe de câte patru elevi mesajul poveștii audiate;

GRUP ȚINTĂ: elevi claselor Pregătitoare A și a II-a A,

RESURSE UMANE: 35 elevi, învățătoare, părinți

RESURSE MATERIALE: Sfoară, Poveste terapeutică „Picături de ploaie", coli de desen, culori, costum tradițional românesc, maghiar și țigănesc.

RESURSE FINANCIARE: Eventualele costuri pentru închirierea costumelor populare vor fi suportate de părinți.

ACTIVITĂȚI PROPUSE

Nr. Crt.	Denumire activitate	Obictive urmărite	Conținutul activității	Durata	Responsabili
1.	**Jocuri de cunoaștere;** *Cine ești?*	-Să se prezinte colegilor, respectând regulile jocului	Jocul *Cine ești?* se va desfășura folosind metoda Amestecă, îngheață, formează perechi. Elevii se vor deplasa prin sala de sport aleatoriu iar la auzul cuvântului *îngheață* vor forma pereche cu copilul care se află cel mai aproape de el și vor face cunoștință. În cazul în care cei doi deja se	15 min 20 min	Elevi, învățătoare Elevi, învățătoare

	Pânză prieteniei	- Să adreseze un compliment unui coleg la alegere;	cunosc își vor dezvălui unul celuilalt hobby-urile. Așezați în cerc copii vor arunca de la unul la altul ghemul de sfoară adresându-și câte un compliment. Ghemul de sfoară va ajunge la fiecare copil rezultând la final pânza prieteniei.	30 min	Elevi, învățătoare, părinți
2.	**Prezentarea costumului tradițional românesc, maghiar și țigănesc**	Să observe elementele componenete ale portului tradițional românesc, maghiar și țigănesc;	Părinți, purtând costumul tradițional românesc, maghiar și țigănesc vor prezenta elementele acestora copiilor, precum și câteva simboluri, unelte și îndeletniciri specifice.	30 Min.	Elevi, învățătoare, părinți
3.	**Poveste terapeutică „Picături de ploaie”**	-Să ilustreze în echipe de câte patru elevi mesajul povești audiate;	Elevii vor audia conținutul poveștii **„Picături de ploaie”**, în limba română, maghiară și rromani, citite de cțtre părinți iar la final se vor grupa în funcție de „scutul protector”. După formarea grupelor vor purta discuții și vor transpune în desen așa zisa zi pe care o vor petrece împreună.		

FINALITATEA ACTIVITĂȚII:

În urma acestei activități elevii vor avea o atitudine pozitivă și mai mult respect față de colegii de altă etnie și tradițiile lor, se vor cunoaște mai bine, vor reuși să se accepte unii pe ceilalți așa cum sunt, nu vor mai exista atât de multe conflicte în pauză și vor lega noi prietenii.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII : -album cu fotografiile realizate

-expoziție cu desenele realizate

BIBLIOGRAFIE:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Romii_din_Rom%C3%A2nia
http://www.turism-transilvania.ro/traditii-si-obiceiuri
http://www.bihon.ro/traditiile-unguresti-atractive-pentru-romani/1942302

PROIECT EDUCAȚIONAL

Profesor învățământ primar Diguță Elena Andreea

Școala Gimnazială Nr.1 Budeasa

Tema: Orașul viitorului – Împreună construim comunitatea noastră!

Titlul proiectului:
Orașul viitorului – Împreună construim comunitatea noastră!

Nivel de studiu:
Clasa a III-a

Domenii implicate:
Comunicare în limba română

Matematică și științe ale naturii

Educație civică

Arte vizuale și abilități practice

Educație digitală

Durata:
4 săptămâni (o activitate principală pe săptămână)

Parteneri:
Părinți, bibliotecă locală, Primăria orașului/satului, ONG-uri pentru mediu și educație

Scopul proiectului:
Dezvoltarea competențelor de comunicare, colaborare, rezolvare de probleme și gândire critică printr-un demers integrat școală–familie–comunitate.

Obiective:

- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă;

- Stimularea creativității și a spiritului civic;

- Utilizarea tehnologiei pentru prezentarea ideilor;

- Creșterea implicării părinților și a comunității în educația elevilor.

Metode inovative utilizate:

- Învățare prin proiecte (Project-Based Learning – PBL);

- Tehnica hărților mentale digitale (Mind Mapping);

- WebQuest (căutare ghidată pe internet);

- Învățare colaborativă;

- Ateliere de creație;

- Tehnica „Școala pe dos” (Flipped Classroom).

Descrierea proiectului:

Săptămâna 1: Descoperim orașul/comunitatea

Activitate: Vizită la bibliotecă sau o instituție locală (primărie, muzeu).

Temă: Ce ne place și ce am vrea să îmbunătățim?

Metodă: Observație directă + realizare de hărți mentale.

Implicare părinți/comunitate: Participarea la vizită, sprijin în redactarea ideilor.

Săptămâna 2: Orașul viitorului – Planificare

Activitate: Formarea de echipe (4-5 elevi) și proiectarea „Orașului Viitorului”.

Temă: Cum ar arăta un oraș prietenos cu natura, copiii și tehnologia?

Metodă: WebQuest – căutarea de idei inovative despre „smart cities”, „orașe verzi”.

Implicare părinți/comunitate: Ghidaj online, recomandare de resurse educative.

Săptămâna 3: Construim orașul

Activitate: Crearea machetelor orașului folosind materiale reciclabile, lego, carton.

Metodă: Atelier de lucru colaborativ (în echipe mixte elevi–părinți).

Implicare părinți/comunitate: Aducerea materialelor, participarea la atelier.

Săptămâna 4: Prezentarea și expoziția finală

Activitate: Fiecare echipă își prezintă „Orașul Viitorului”.

Metodă: Prezentare orală + expoziție practică.

Bonus: Filmarea prezentărilor și crearea unui colaj video.

Implicare părinți/comunitate: Participare la prezentare, feedback scris pentru elevi.

Evaluare:

- Evaluare continuă (observarea implicării elevilor);

- Autoevaluare și evaluare între colegi;

- Evaluarea produsului final (originalitate, colaborare, prezentare).

Resurse necesare:

- Materiale pentru creație (carton, hârtie, culori, lipici, materiale reciclabile);

- Dispozitive electronice (tablete, laptopuri, telefoane);

- Acces la internet;

- Spațiu de lucru adecvat (în clasă sau în aer liber).

PROIECT DIDACTIC INOVATIV

Dobrescu Gabriela

Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu" Târgu Jiu/

Școala Gimnazială Săcelu

județul Gorj

Disciplina: Matematică

Clasa: a VIII - a

Tema lecţiei: Unghi diedru, unghi plan corespunzător diedrului

Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoştinţe

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Durata: 50 minute

I. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul acestei activități elevii vor fi capabili:

- Să enunțe definiția unghiului diedru și a unghiului plan corespunzător diedrului;
- Să identifice un unghi plan asociat unui diedru;
- Să construiască în mod adecvat un unghi plan asociat unui diedru;
- Să cunoască și să folosească terminologia aferentă;
- Să prezinte clar, concis și coerent rezolvarea unei probleme date în care intervine unghiul diedru;
- Să-și dezvolte abilitățile de colaborare și cooperare în cadrul grupului.
- Să-și dezvolte competențele de comunicare.
- Să-și dezvolte capacitatea reflexivă, gândirea critică, capacitatea argumentativă.

- Să-și dezvolte competențele de evaluare și autoevaluare.

II. CONDIȚII PREALABILE

Pentru a desfășura această lecție în bune condiții este necesar ca elevii să cunoască noțiunile de plan, semiplan.

III. EVALUARE

- Aprecieri asupra modului de participare a elevilor la lecție.
- Matricea conceptuală.
- Tema pentru acasă.
- Eseu de cinci minute.

IV. RESURSELE ȘI MANAGEMENTUL TIMPULUI

- RESURSE MATERIALE: tabla, markere, flipchart, fișe de lucru, computer, videoproiector.
- RESURSE PROCEDURALE: Brainstorming; Metoda „Turul Galeriei”; Prezentare Power-Point; Eseu de cinci minute; Exercițiul; Explicația; Conversația.

VI. DESCRIEREA LECȚIEI

Evocare

- Brainstorming:
- Ce vă amintiți despre semiplan? Exemplificați în sala de clasă și realizați desenul corespunzător.
- Se enunță definiția cerută și se ilustrează printr-o prezentare Power-Point.

Realizarea sensului

- Se anunță titlul lecției si obiectivele.
- Se expun sarcinile elevilor si noțiunile noi folosind videoproiectorul și computerul.

- Elevii au de îndoit o foaie de hârtie. Li se spune că așa au obținut o figură geometrică numită unghi diedru. Sunt rugați să intuiască definiția unghiului diedru făcând analogie cu noțiunea de unghi din geometria plană.

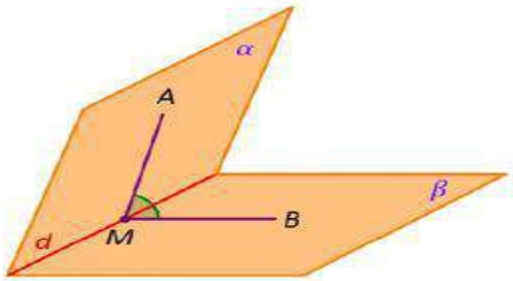
Metoda „Turul galeriei”:

- Profesorul împarte colectivul clasei în patru grupuri și distribuie fiecărui grup materialele de lucru necesare: coli de tip flip-chart, markere, postit-uri. Profesorul solicită fiecărui grup să desemneze câte un ghid. Fiecare ghid extrage o fișă de lucru.
- Profesorul explică sarcinile de lucru, menționînd că rezolvarea problemei trebuie realizată pe foile de tip flip-chart.
- Profesorul supraveghează activitatea elevilor și dă indicații acolo unde este necesar. Soluționează eventual și situațiile în care nu toți elevii se implică în cadrul activității de grup sau atunci când un elev monopolizează toate activitățile.
- Materialele realizate vor fi expuse în clasă în locuri vizibile.
- Elevii din fiecare grup își vor prezenta modul de realizare a sarcinii. Ghidul fiecărui grup rămâne lângă poster. Apoi, la semnalul dat de profesor, membrii grupurilor vor trece pe rând pe la fiecare poster al colegilor de la altă grupă, vor adresa întrbări de clarificare ghidului, notează pe postit-uri observații sau metode alternative de rezolvare a problemelor, care nu se regăsesc în lucrările colegilor și vor acorda acestora un calificativ. Fiecare grup își reexaminează produsul, valorificînd comentariile „vizitatorilor”.
- După ce fiecare grup a vizitat „galeria” și a notat corespunzător producțiile colegilor, se vor discuta notele primite, obiectivitatea lor, se vor face aprecieri și se vor corecta eventualele erori.

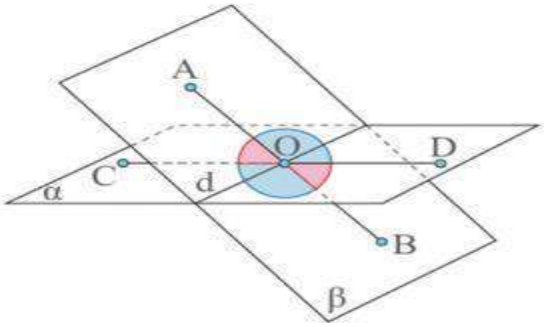
Reflecție

<table>
<tr>
<td>DEFINIȚII

Unghiul diedru este figura geometrică formată de două semiplane mărginite de aceeași dreaptă.
Fețele diedrului sunt cele două semiplane.
Muchia diedrului este dreapta care mărginește cele două semiplane.</td>
<td>DESEN

 
</td>
</tr>
<tr>
<td>MĂSURA UNGHIULUI DIEDRU

este măsura unghiului plan corespunzător diedrului, care se obține astfel:
• Se consideră un punct M pe muchia diedrului.
• Prin punctul M se construiesc perpendicularele MA și MB pe muchia diedrului în cele două semiplane care reprezintă fețele diedrului.
• Unghiul $\sphericalangle AMB$ este unghiul plan corespunzător diedrului.</td>
<td>TEOREMĂ

Două plane concurente formează patru unghiuri diedre, două cîte două congruente, două câte două suplementare.
 
</td>
</tr>
</table>

- Eseu de cinci minute: „Ce parte a lecției v-a plăcut mai mult?”
- Tema pentru acasă.
- Aprecieri asupra modului de participare a elevilor la lecție, notarea elevilor.

Bibliografie:

- D. Linț, M. Linț, A. C. Birta, S. D. Noaghi, D. Zaharia, M. Zaharia : „Manual pentru clasa a VIII-a”, Editura LITERA;
- A. Negrilă, M. Negrilă: “Mate 2000+9/10”, partea I, clasa a VIII-a, Editura Paralela 45, 2009.

PROIECT EDUCAȚIONAL
„ÎMPREUNĂ ÎNVĂȚĂM SĂ FIM MAI BUNI”

Profesor itinerant și de sprijin Rusu Raluca, Șc. Gimn. Specială ”Constantin Păunescu”
Profesor itinerant și de sprijin Donise Anca, Șc. Gimn. Specială ”Constantin Păunescu”

Triada educațională formată din elev, profesor și părinte reprezintă fundamentul unui climat școlar sănătos, colaborativ și incluziv. Atunci când există o relație de parteneriat real și funcțional între aceste componente, școala devine un spațiu de dezvoltare nu doar cognitivă, ci și socio-emolă pentru elevi, iar riscurile de comportamente negative precum agresivitatea și bullying-ul sunt diminuate considerabil. În contextul actual, în care tot mai mulți copii se confruntă cu dificultăți emoționale, anxietate sau comportamente de evitare, implicarea familiei în actul educațional nu mai este o opțiune, ci o necesitate.

Proiectul “Împreună învățăm să fim mai buni” a fost implementat în cadrul Școlii Gimnaziale „Ștefan cel Mare” Dancu (școala punct de lucru al profesorilor itineranți și de sprijin care l-au inițiat), având ca scop dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor prin colaborarea strânsă dintre cadrele didactice și părinți.

Activitățile proiectului au inclus:

- două ateliere de formare privind educația emoțională și comunicarea asertivă, susținut de un consilier în metoda de comunicare relațională ESPERE - unul pentru cadrele didactice și unul pentru părinți;
- un atelier comun copil-părinte, în care accentul a fost pus pe jocuri de cunoaștere reciprocă, exerciții de exprimare a emoțiilor și ascultare activă.

Vom detalia organizarea atelierului copil-părinte, care s-a numit “Ascultă-mă ca să te pot înțelege!”, care a fost conceput ca un spațiu de reconectare emoțională între copii și părinții lor. Activitatea s-a desfășurat într-un cadru relaxat, nonformal, într-o sală amenajată special pentru acest eveniment.

Atelierul a fost structurat în mai multe secvențe interactive, gândite să faciliteze reconectarea emoțională între părinți și copii, să dezvolte empatia, ascultarea activă și exprimarea autentică a emoțiilor. Fiecare etapă a fost concepută cu intenția de a stimula comunicarea, încrederea și apropierea în relația copil-părinte, într-un cadru nonformal, cald și securizant.

1. Jocuri de intercunoaștere: „Asemănări și deosebiri”

Primul joc din atelier a avut rolul de a crea un climat de siguranță, joacă și deschidere între părinți și copii. Jocul a fost structurat în două etape, fiecare cu obiective distincte, dar complementare:

Etapa I: „Ce e diferit la mine?” - Perechile părinte-copil s-au așezat față în față și au fost invitate să se privească atent timp de 10-15 secunde, observând detalii despre celălalt: expresie, postură, accesorii, haine, coafură etc. Apoi, fiecare s-a întors cu spatele și a făcut în liniște trei mici schimbări asupra propriei persoane (de exemplu: a mutat ceasul de pe o mână pe alta, a desfăcut un nasture, a schimbat poziția părului sau a ridicat mânecile). După aceste modificări, participanții s-au întors față în față și au încercat să identifice schimbările făcute de celălalt.

Exercițiul a adus multă veselie și energie pozitivă, dar și o conștientizare subtilă a atenției pe care o acordăm (sau nu) celor apropiați. În același timp, a încurajat observația activă, empatia și interesul autentic față de celălalt.

Etapa a II-a: „Asemănări și deosebiri” - După momentul ludic al ghicirii schimbărilor, perechile au trecut la o activitate de reflecție și dialog. Părintele și copilul au fost încurajați să identifice împreună cel puțin trei lucruri pe care le au în comun și trei lucruri care îi diferențiază. Descoperirea asemănărilor a consolidat sentimentul de apropiere și apartenență, iar conștientizarea diferențelor a fost valorizată ca oportunitate de învățare și apreciere a diversității din relație. Activitatea a avut rolul de a stimula empatia, înțelegerea reciprocă și o comunicare deschisă bazată pe respect.

2. Exerciții de comunicare: „Telefonul fără fir emoțional”

În această etapă, părinții au fost invitați să exprime o emoție (scrisă pe un bilet primit de la facilitator) doar printr-un gest, o mimică sau o postură a corpului, fără a folosi cuvinte. Copilul trebuia să observe și să încerce să ghicească emoția transmisă, apoi să spună dacă și când a simțit acea emoție în viața de zi cu zi. Exercițiul a dus la momente de introspecție și conexiune autentică, contribuind la îmbunătățirea inteligenței emoționale și a sensibilității față de expresiile nonverbale ale celor din jur. De asemenea, a subliniat importanța limbajului trupului în comunicarea dintre copil și adult.

3. Activitate creativă: „Copacul relației noastre”

Această secvență a atelierului a avut un caracter simbolic și artistic. Fiecare pereche copil-părinte a primit o imagine a unui copac cu ramuri goale, dar cu un trunchi solid – simbolul relației lor. Participanții au primit frunze decupate pe care au

scris calități pe care le admiră unul la celălalt, dar și dorințe legate de cum ar dori să evolueze relația lor. Frunzele au fost apoi lipite pe ramuri, completând astfel „copacul relației". Activitatea a avut un impact emoțional, fiind un prilej de validare reciprocă și de exprimare a recunoștinței și nevoilor personale într-un mod blând și constructiv.

4. Joc de rol și empatie: „Ce mi-ar plăcea să-mi spui..."

Această activitate a avut ca scop dezvoltarea empatiei și a comunicării asertive în contexte tensionate, printr-un exercițiu de schimb de perspective între părinți și copii. Participanții au fost împărțiți în două echipe: echipa copiilor și echipa părinților. Echipele au primit 3 situații problematice din viața de zi cu zi (exemple: „Copilul nu vrea să închidă televizorul când i se cere", „Părintele este nervos de la serviciu și ridică tonul la copil", „Copilul a luat o notă mică și nu spune acasă"). Echipa copiilor a analizat fiecare situație și a exprimat: ce trăiri și emoții apar pentru un copil în acea situație, cum interpretează comportamentul părinților și ce și-ar dori să le spună părinții, ce ar vrea să audă de la ei. Echipa părinților a făcut același exercițiu din perspectiva lor: ce emoții apar pentru ei ca părinți în acea situație, cum interpretează comportamentul copilului și ce și-ar dori să audă de la copilul lor, exprimat într-un mod sincer și asertiv.

Apoi, pe rând, fiecare echipă a prezentat concluziile într-un format simplu: emoțiile resimțite, nevoile neexprimate și o variantă de comunicare ideală: „Mi-ar plăcea să-mi spui...", „M-aș simți bine dacă ai spune...".

După prezentări, participanții au fost încurajați să răspundă la câteva întrebări:

- Ce ai aflat nou despre ce simte celălalt?
- Cum ți-a fost să vorbești în locul copilului / părintelui?
- Ce ai putea aplica din acest exercițiu în viața reală?

5. Concluzii și exprimare liberă

În ultima parte a atelierului, participanții au fost invitați la dans - modalitate de exprimare liberă. Pe fundalul unei muzici relaxante, copiii și părinții au dansat împreună, unii s-au îmbrățișat, alții au exprimat verbal ce simțeau. Această etapă finală a avut rolul de a integra emoțional experiențele trăite pe parcursul activității și de a încheia atelierul într-o notă pozitivă, ludică și eliberatoare.

Printre rezultatele primite menționăm că peste 85% dintre părinții care au participat la toate atelierele au declarat, în chestionarele de feedback, că simt că

activitatea le-a îmbunătățit comunicarea în familie, că au o mai bună înțelegere a nevoilor emoționale ale copiilor și au solicitat continuarea acestui tip de ateliere.

În concluzie parteneriatul între profesori, părinți și elevi este esențial pentru prevenirea fenomenului de bullying și pentru cultivarea unui climat educațional sănătos. Prin activități de tip atelier, construite pe principii de colaborare, empatie și învățare activă, se poate stimula dezvoltarea socio-emoțională a elevilor, ceea ce are un impact direct asupra stării lor de bine și asupra rezultatelor școlare. Proiectul descris oferă un exemplu de bună practică, ușor de replicat în alte unități de învățământ.

Bibliografie:

- Goleman, D., Inteligența emoțională. Editura Curtea Veche Publishing, București, 2001
- Gordon, T., Părintele eficient. Editura Curtea Veche Publishing, București, 2007
- Rosenberg, M. ,Comunicarea nonviolentă. Un limbaj al vieții. Editura Elena Francisc Publishing, București, 2019
- Ministerul Educației, Strategia Națională pentru Educație Parentală, 2020

PROIECTUL EDUCATIONAL EXTRAȘCOLAR

”CONSUMATOR INFORMAT – VIITOR ASIGURAT”

Prof. Doroțan Manuela, Liceul Tehnologic”Mihai Viteazu” Vulcan

În fiecare an în liceul nostru se realizează proiectul ”*CONSUMATOR INFORMAT – VIITOR ASIGURAT”,* ajungând in acest an la ediția a IV-a, proiectul este inscris in CPEEJ 2025

Un factor important al succesului scolar, il constituie si alimentația sănătoasă. In cadrul lecțiilor, desfașurate in anul școlar precedent, elevii au manifestat interes, pentru lecțiile din componenta: Protectia Consumatorului, completând cu responsabilitate chestionarele propuse in proiectul de lectie, respectiv. Acest proiect educational, se adreseaza tuturor elevilor: favorizati/defavorizati.

Am propus acest proiect educativ, deoarece, dacă la lecțiile de specialitate, fiecare profesor aplică metode și strategii moderne, diversificate de predare/invătare, in viată, in practica cotidiana, elevii sunt puși in situații diferite de cele invățate la lecții, si ca să ai succes intr-un domeniu, trebuie să fii in primul rând sănătos, iar izvorul sănătății este alimentația sănătoasă.

Scopul proiectului:

Promovarea unui stil de viață de calitate, conștientizarea de către elevi, a necesitatii unei alimentatii sănătoase in vederea unei dezvoltari fizice si psihice normale, startul tuturor succeselor scolare si extrascolare.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- cunoasterea drepturilor fundamentale ale consumatorilor,a elementelor definitorii, pentru siguranta alimentara, in proporție de 80 % dintre participanți;
- intelegerea necesitatii formarii unei atitudini individuale corecte, complete si rezolvarea problemelor, in legatura cu caracteristicile produselor si serviciilor, in proporție de 50 % dintre participanți;
- formarea deprinderilor utilizarii, in proporție de 60 % dintre participanți a tuturor informatiilor, pentru furnizarea unui produs;
- interpretarea si analizarea informatiilor cuprinse in etichetele produselor alimentare si nealimentare (imbracaminte, incaltaminte, articole de uz casnic) in proporție de 60 % dintre participanți;
- diferentierea produselor alimentare proaspete de cele cu termen expirat, sau contrafacute, in proporție de 100 % dintre participanți;
- diferentierea unui produs proaspat, de unul alterat, efectuând experimente, in proporție de 100 % dintre participanți;

Descrierea activităţii principale:

Echipele câștigătoare de la etapa pe școală se vor întâlni la faza județeană a concursului care se va derula la Liceul Tehnologic ”Mihai Viteazu” Vulcan.

Impactul educativ estimat asupra grupului ţintă:

1. participarea elevilor de liceu selectați prin concursuri organizate la nivel de școală;
2. schimb de experiența pentru elevi si profesori, cunoașterea reciprocă a participanților și dezvoltarea capacitații de comunicare;
3. consolidarea capacităţii de angajare în competiţii de nivel superior;
4. prevenirea obezitatii infantile in randul copiilor si promovarea stilului de viata sanatos in randul familiilor din Romania
5. stimularea competiției și a spiritului de echipă.

Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul:

Proiectul se adreseaza in mod direct elevilor claselor V-XII și profesorilor, iar in mod indirect: familiilor elevilor.

Beneficiarii direcţi şi indirecţi:

DIRECŢI –elevilor claselor V-XII și cadre didactice

INDIRECŢI - parinţi, alţi factori educaţionali, comunitatea

Durata proiectului

ianuarie 2025 – iunie 2025.

Echipa de proiect: Consiliul elevilor

Coordonator: Prof**.** Doroțan Manuela

Parteneri: Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida", Liceul Tehnologic Lupeni, Școala Gimnazială nr. 3 Lupeni , Colegiul Tehnic "Constantin Brâncuși" Petrila, Scoala Gimnazială "I.D.Sârbu" Petrila

Descrierea, pe scurt, a activităţilor derulate, în ordinea în care s-au desfășurat :

- Prezentarea proiectului și a obiectivelor acestuia.
- Constituirea juriului (constituit din profesorii școlii inițiatoare și ai școlilor partenere)
- Susținerea lucrărilor participante de către elevi.
- Jurizarea lucrărilor
- Acordarea premiilor

Criterii de evaluare:

- gradul de atingere a obiectivelor prin discuţii cu elevii şi părinţii (chestionare);
- gradul de implicare a persoanelor responsabile în proiect
- analiza progresului în fiecare etapă a proiectului
- oportunitatea continuarii /dezvoltării acţiunilor
- imagini din timpul susținerii lucrărilor

Rezultate calitative şi cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului

atragerea cât mai multor școli, cel putin 2 școli;

- Formarea de atitudini şi deprinderi indispensabile unui comportament responsabil şi sănătos, in proporție de 80 % dintre participanți;
- Dezvoltarea unor comportamente de protejare a sănătăţii personale in proporție de 90 % dintre participanți;
- Educarea copiilor şi sensibilizarea părinţilor pentru a susţine şi promova comportamentele sănătoase in proporție de 60 % dintre participanți;
- Motivarea elevilor din liceu pentru participarea la activităţi culturale ducative şi de voluntariat (peer - education), in proporție de 100 % , toți participanții
- cultivarea şi valorificarea potenţialului creativ al elevilor, in proporție de 60 % dintre participanți;

PROIECT DE ACTIVITATE

INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Grădinița cu Program Prelungit Raza de Soare , Târgoviște

GRUPA: Mare ,,Buburuzele vesele'' Step -by- Step

PROFESOR ÎNV.PREȘCOLAR: Raluca Dragne

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *,,CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?''*

TEMA SĂPTAMĂNII: „*Tărâmul culorilor"*

TEMA ZILEI: „*În lumea lui Colorici"*

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:A.D.P.+A.D.E.+A.L.A.

TIPUL ACTIVITAȚII: consolidarea unor cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată **(outdoor)**

VALOAREA: Echilibrul

SCOPUL ACTIVITAȚII: consolidarea cunoștințelor despre forme și culori și încurajarea deprinderii de a-și exprima emoțiile și trăirile.

ACTIVITATE INTEGRATĂ -ADE (DLC +DS)

Categoria de activitate:

Educarea limbajului (Centrul Alfabetizare)

Tema activității*:* ***„Monstrul culorilor"*** -povestea educatoarei și teatru de păpuși

Categoria de activitate:

Activitate matematica (Centrul Matematică)

Tema activității: "Săculețul fermecat"-joc logic

ALA (Activități liber alese)

ARTĂ- ***Monstrul culorilor- colaj*** *(utilizarea materialelor din natură ,* frunze *, pietre, bețe, tuburi,capace etc).*

ȘTIINȚĂ: Magie în laborator -experiment (combinarea culorilor calde și reci).

NISIP ȘI APĂ: Emoții ascunse (desenare emoticoane pe nisip kinetic)

CONSTRUCȚII: Chipuri cu emoții (îmbinare,alaturare și suprapunere a cuburilor lego)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Cunoștințe și deprinderi matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE:

- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să identifice cel puțin trei personaje din poveste , făcând apel la momentele puse în scenă anterior de catre educatoare;

- să redea cel puțin trei din momentele poveștii, având ca sprijin siluetele.

- să creeze imaginea unui,monstru al culorilor pe baza materialelor prezentate.

- să descrie piesele trusei cu ajutorul atributelor și a negațiilor,pornind de la deducția logică;

-să realizeze comparații între piesele trusei, precizând însușirile pieselor.

- să amestece culorile conform imaginilor indicate;

-să realizeze deducții logice în vederea obținerii unor informații cu privire la emoții și culori;

-să construiască prin alăturare ,îmbinare,suprapunere de materiale reciclabile sau cuburi lego.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice:observația,conversația,explicația,demonstrația,drama play, problematizarea , Brainstorming, povestirea, exercițiul .

Mijloace didactice: tabla magnetica,săculeț cu surprize, teatru de păpuși , siluete colorate, Trusa Loggi, eșarfă ,imagini cu culori,bomboane ,servețele,carioci , coloranți,apă , pietre,frunze,bețe, tuburi, capace , nisip kinetic,forme,lego, lipici, foarfece.

Forme de organizare: frontal,pe grupuri,individual.

Metode de evaluare: jocul,evaluare orala, observarea sistematica a comportamentelor,analiza produselor,recompense.

DURATA:1 zi

LOCUL DE DESFAȘURARE: curtea interioară a grădiniței

Bibliografie:

- *** Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Daniela Jeder, *Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar*.
- Cunoștințe transferate din exemplele de bune practici de tip outdoor și STEM din cadrul activităților de tip job shadowing ale proiectului pe acreditare- **2023 -1-RO01-KA121-SCH-000119727,** Antalya, Turcia.

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (instrumente și indicatori)
			METODE	MIJLOACE	
Moment organizatoric	a) Organizarea spaţiului educaţional: - Amenajarea scăunelelor și a măsuțelor , precum și a materialelor necesare în centrele organizate în curtea interioară a grădiniței.	Copiii vor fi așezați în semicerc pe perniţe.	Metodă Outdoor	perniţe	
Captarea atenţiei	Copiii sunt invitați să-și exprime gândurile în legătură cu stările lor („-De ce ți-ai ales să porți această culoare?, „-Cum te simți astăzi?”) .Le voi împărtăși și eu copiilor cum mă simt purtând culorile respective.Voi da curs imaginației lansând fraza : „Imaginați-vă cum ar fi lumea fără culori!” Discuțiile privind noutățile zilei vor fi întrerupte de vizita unui personaj, Monstrul culorilor.Acesta cere ajutor copiilor,explicându-le de ce anume are nevoie,pentru a fi fericit.	Răspunsurile copiilor sunt variate, demonstrând multitudinea de experiențe trăite într-o lume plină de culori.	Conversaţia Brain-storming). Surpriza Explicația	Personaj surpriză	Stimularea interesului pentru activitate.
Reactualizarea cunoştinţelor	Se lansează o scurtă discuție despre culorile reci și culorile calde , prin intermediul căreia copiii exemplifică obiecte de diferite culori în mediul în care ei se află.	-Copiii enumeră culorile calde și culorile reci ,apoi precizează elemente întâlnite în jurul lor.	Conversația Exercițiul	Paletar de culori	Evaluare orală
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că vor păși în lumea lui Colorici , pe tărâmul culorilor , unde vor avea de parcurs mai multe sarcini interesante . În felul acesta ei vor cunoaște mai bine culorile, formele și vor experimenta emoții variate. Vor face cunoștință cu Monstrul culorilor din povestea ce o vor asculta , iar apoi vor descoperi	Preșcolarii ascultă cu interes noutățile zilei și activitatea care le este pregătită..	Explicaţia		Frontal

	culori si forme în săculețul fermecat.				
Dirijarea consolidării	In acest sens, se va trece pe la toate centrele de activitate deschise unde vor fi explicate sarcinile ce urmează a fi realizate, precum și materialele puse la dispoziție în fiecare centru . În **CENTRUL ALFABETIZARE**. activitatea începe cu (ADE) D.L.C-Educarea limbajului - povestea educatoarei „*Monstrul culorilor*". În expunerea sa , educatoarea va utiliza o intonație adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. În **CENTRUL MATEMATICĂ/MANIPULATIVE** se desfășoară(A.D.E.) D.Ș.-Activitate matematică-*„Săculețul fermecat"-joc logic*) **.** Scopul activității este de a consolida cunoștințele copiilor referitoare la forma,mărimea ,culoarea și grosimea pieselor trusei LOGGI. Copiii vor descrie piesele trusei cu ajutorul atributelor și a negațiilor,pornind de la deducția logică, realizând comparații între piesele trusei. Ajutorul de educatoare supraveghează activitatea copiilor din celelalte centre,astfel:	Copiii vizitează centrele de activitate și ascultă cu atenție sarcinile și indicațiile primite. Copiii ascultă cu interes povestea . Copiii analizează piesele și prezizează atributele acestora .	Conversația Explicația Povestirea Explicația Demonstrația Exercițiul Analiza Sinteza Problematizarea	Text Săculeț fermecat Trusa Loggi	observarea sistematica a comportamentelor Jocul

	La **CENTRUL ȘTIINȚĂ** se vor realiza experimente:*„Magie în laborator”* Copiii vor denumi materialele de lucru și vor discuta pe tema posibilității amestecării culorilor. Preșcolarii sunt încurajați să își manifeste curiozitatea și spiritul de observație în derularea celor două experimente : -„Curcubeu în farfurie Culorile din bomboane se vor dispersa la contactul cu apa și astfel se vor amesteca, creându-se un curcubeu. -„Amestecuri de culori”. Pe bucăți de șervețele copiii vor colora cu carioci .Acestea se vor răsuci și se vor pune în pahare cu apă conform indicațiilor.Se vor obține noi culori. La centrul **NISIP ȘI APĂ**: -Emoții ascunse -se vor ilustra emoticoane prin contur cu degetul pe nisipul kinetic. La centrul **CONSTRUCȚII** sarcina copiilor este aceea de a construi “Chipuri cu emotii “ prin îmbinare,alaturare și suprapunere de cuburi Lego . În centrul **ARTĂ- c**opiii *vor realiza din imaginație* ***Monstrul culorilor- colaj*** *, prin utilizarea materialelor din natură* , frunze , *pietre ,bețe,tuburi,capace etc).*	În farfurii , copiii pun bomboane colorate în formă de raze , peste care vor turna apă. Copiii răsucesc servețelele ,apoi le introduc în apă. Copiii deseneaza cu degetul pe nisip , emoticoane cu emoții diverse. Construiesc chipuri fericite/triste , cu ajutorul cuburilor Lego. Copiii vor asambla , imbina și lipi diferite materiale din natură , pentru a ilustra o creație proprie.	Explicația Demonstrația Exercițiul Metodă STEM Experimentul Metodă STEM Exercițiul Metodă STEM	Bom boane Skittl es Apă Farfu rii Șerve țele Cario ci Nisip kinetic Cubu ri lego Frun ze, bețe, pietre ,capa ce,etc	observarea sistematica a comportamen telor Analiza produselor activității

Obținerea performanței	Copiii se împart pe grupuri și își aleg semnul individual pe care îl așează la centrul de activitate în care vor lucra. Educatoarea îndrumă activitatea pe domeniile experiențiale. Activitatea din centre este asistată de ajutorul de educatoare , care oferă sprijin acolo unde este solicitat. În centrul Manipulative, la activitatea de matematică , în complicarea jocului logic ,copiii vor construi un trenuleț din piesele indicate de către unul dintre colegi, acesta specificând atributele dorite. În centrul Alfabetizare, activitatea de povestire este realizata de această dată , cu ajutorul siluetelor care reprezintă personajele principale ale poveștii. Copiii vor avea grijă să răspundă în propoziții și să expună cât mai corect conținutul ilustrat atât prin poveste cât și prin dramatizare.	Copiii rezolvă sarcinile din fiecare centru de activitate ,fiind atent la cerință și la indicațiile primate. Copiii sunt solicitați să descrie emoțiile transmise de personaje.	Exercițiul Jocul Analiza Sinteza Problematizarea Povestirea Conversația Drama play	Siluete	Analiza produselor activității Evaluare orală
Asigurarea feed-back-ului	Activitatea desfășurată în centre s-a finalizat cu o scurtă conversație legată de emotiile și trăirile transmise prin intermediul povestii , precum și despre lumea formelor geometrice și a culorilor.	Copiii sintetizează stările și emoțiile trăite în timpul desfășurării activității .	Conversația		Evaluare orală
Evaluarea	Fac aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activitate.	În încheiere , pentru că l-au facut fericit pe ,,Monstrul culorilor”,vor primi recompense sub formă de emoticoane .	Aprecierile verbale	Recompense emoticoane	Frontal

Vulcanii și cutremurele

Am ales spre exemplificare modelul „*lab rotation*” (rotația laboratorului) în care elevii alternează între diferite stații de învățare care pot include activități online și offline. În timpul rotației, elevii pot combina activități individuale (pe platforme online) cu activități practice în laborator sau în clasă, modelele fizice sau digitale ajutând la consolidarea cunoștințelor. Acest model este util deoarece combină tehnologia cu explorarea manuală și colaborarea.

Modelul **„ *lab rotation* ”** pentru disciplina geografie:

- stația 1: elevii explorează imagini și materiale multimedia pentru a identifica elementele unui vulcan
- stația 2: elevii aplică cunoștințele realizând un vulcan și o simulare de erupere a unui vulcan
- stația 3: elevii explorează diverse hărți și aplicația Google Earth pentru a realiza propria zonă cu cei mai activi vulcani și seisme , precum și impactul asupra mediului înconjurător.

Subiectul lecției: Vulcanii și cutremure

Competențe specifice:

1. identificarea elementelor unui vulcan pe baza unei imagini
2. înțelegerea procesului de formare a vulcanilor și seismelor utilizând simulări online
3. enumerarea efectelor erupțiilor vulcanice și a seismelor asupra mediului inconjurător pe baza analizei unui documentar
4. utilizarea unot termeni specifici lecției
5. identificarea zonelor de pe Glob cu cei mai activi vulcani și seisme, cu ajutorul hărților și a aplicației Google Earth.
6. Identificarea legăturilor între elemente, fenomene şi procese observabile

Structura lecției

Durată: 30 minute
Metoda: modelul „lab rotation”
Stații de lucru: 3 (online și față în față)

Stația 1 - explorare online – simulări interactive

Durată: 30 minute
Resurse necesare:

- dispozitive conectate la internet (laptopuri, tablete)
- platforma youtube: https://www.youtube.com/watch?v=lAmqsMQG3RM
- vulcanii si cutremurele | pamantul si universul | geografie - scoala online: https://www.youtube.com/watch?v=2-Q6q0AfyTY&t=1s

Activităţi:

- Elevii utilizează simularea pentru a observa procesul de formare a unui vulcan.
- Sarcina este să observe și să identifice elementele unui vulcan, apoi să completeze un tabel pe o platformă colaborativă (ex. Google Docs).
- Elevii primesc feedback imediat prin intermediul testului de pe classroom, realizat în Forms.

Stația 2 - activitate practică în laborator

- https://www.youtube.com/watch?v=I45lyP8TuIk
- https://earthquakes.volcanodiscovery.com/
- https://www.fullscreen360.com/st-helens

Durată: 30 minute
Resurse necesare:
Materiale pentru construcție :

- o sticlă cu gâtul larg
- 1 plic bicarbonate
- săpun lichid
- 1 pahar oțet
- 1 pahar apă
- 1 vas
- o tavă
- colorant alimentar roșu
- ochelari de protecție.

Activităţi:

- elevii lucrează în echipă pentru a construi un un vulcan care erupe
- fiecare echipă trebuie să identifice elementele vulcanului și să explice procesele care au loc
- după finalizare, echipele prezintă modelul de vulcan și discută despre procesele implicate în formarea acestora.

Stația 3 - Studiu de caz și dezbatere față în față

Durată: 30 minute
Resurse necesare:

- fișe de lucru cu întrebări
- hărți seismice
- hărți ale vulcanilor Terrei
- enciclopedii ale Terrei
- https://earth.google.com/web/search/PACIFICULUI
- https://earthquakes.volcanodiscovery.com/

Activitate:

- elevii sunt împărțiți în grupe:
  - unii identifică zonele active din punct de vedere seismic și vulcanic
  - alții studiază impactul asupra mediului.

  Fiecare grupă trebuie să completeze propria fișă de lucru.

Evaluare:

- Evaluare formativă - chestionar online despre cele trei stații utilizând Google Forms
- Evaluare sumativă - prezentarea vulcanului cu explicarea fenomenului
- https://forms.gle/en9XuaywpQijqT5k7

Reflecție

- discuții libere despre producerea acestor două procese
- impactul vulcanilor și a cutremurelor asupra societății (videoclip TED-Ed despre emisiile de carbon: https://www.ted.com/talks/karen_scrivener_a_concrete_idea_to_reduce_carbon_emissions

Am realizat lecția cu tema: ***Vulcanii și cutremurele*** folosind editorul Microsoft Power Point care face parte din suita de programe Microsoft Office.

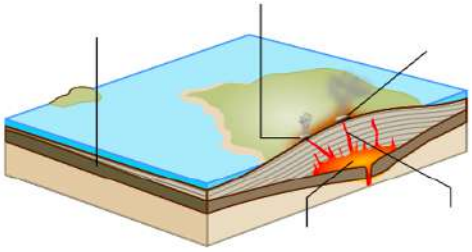


Vulcanii sunt formațiuni geologice, sub formă de con, ce se creează prin acumularea de rocă, gaze și cenușă, sub suprafața Pământului.



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-NC-ND

Vulcanii sunt formați prin mișcarea și interacțiunea plăcilor tectonice de sub suprafața Pământului. Când două plăci tectonice se ciocnesc sau se depărtează, magma (rocă topită) de pe mantaua Pământului se poate ridica la suprafață printr-un orificiu sau o fisură, ducând la o erupție vulcanică.



This Photo by Unknown Author is licensed under CC BY-SA

Vulcanismul

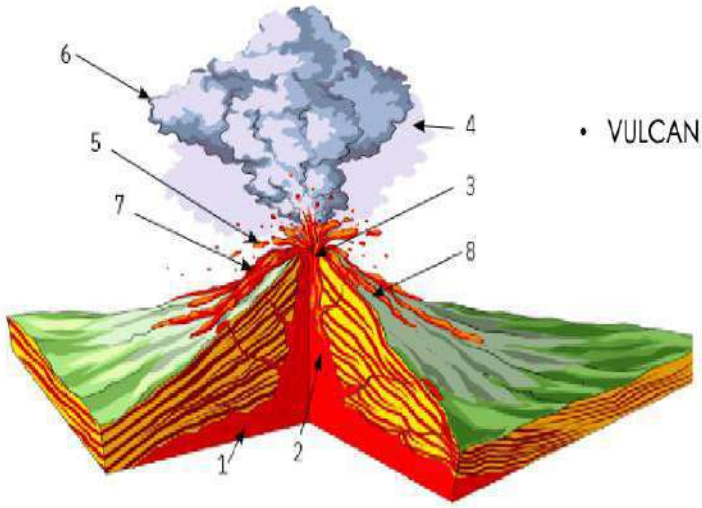
este un fenomen asociat marginilor plăcilor tectonice, fiind întâlnit atât în zonele de rift, cât și în cele de subducție. Formarea vulcanilor este legată de pătrunderea magmei prin crăpăturile și fisurile scoarței terestre.

Magma în stare de materie topită ajunsă la suprafață se numește *lavă*.

Activitatea vulcanică este frecvent însoțită de diferite fenomene: zgomote, cutremure, explozii etc.

Elementele unui vulcan și produsele activității vulcanice

1. vatră
2. coș
3. crater
4. gaze și vapori
5. bombe vulcanice
6. cenușă
7. lavă
8. con



• VULCAN

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Geografie/QVJUIEtMRVRU/#book/u03-52-53

„ Cercul de Foc al Pacificului ”

- Reprezintă zona din jurul Oceanului Pacific cu cea mai intensă activitate vulcanică și seismică și cu cei mai multi vulcani.



https://www.libertatea.ro/lifestyle/cercul-de-foc-al-pacificului-curiozitati-4995254

Răspândirea vulcanilor activi



https://www.infoclima.ro/acasa/vulcanii-europeni-tot-mai-activi-din-islanda-italia-clima

Aplicații practice

- https://wordwall.net/ro/resource/84762574/elementele-unui-vulcan

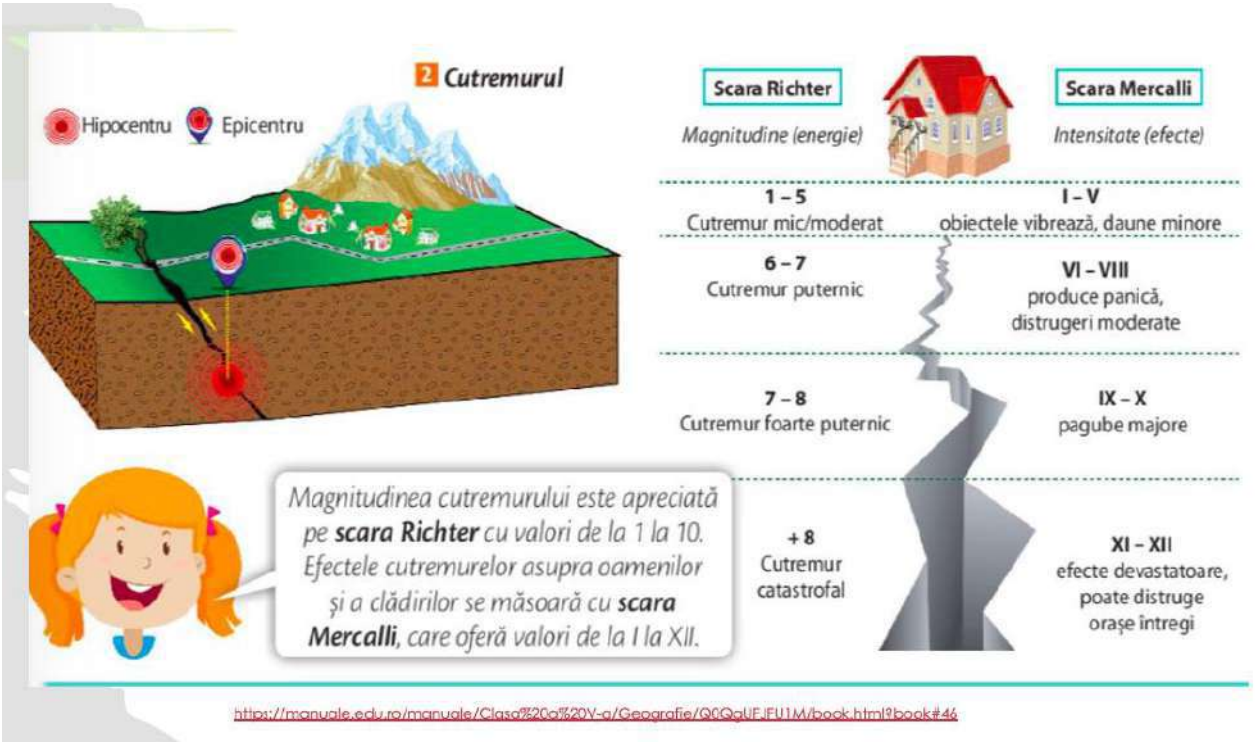


Cutremurele (numite și seisme, mișcări seismice sau mișcări telurice)

sunt zguduiri bruste, puternice și de scurtă durată ale unei porțiuni din scoarța terestră.

cele mai frecvente și mai puternice cutremure se produc acolo unde se ciocnesc două plăci continentale sau în zonele de subducție.

există, de asemenea, cutremure provocate de erupțiile vulcanice.



https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Geografie/QCQgUEJEU1M/book.html?book#46

Seismograf – instrument de măsurare a intensității și duratei cutremurelor

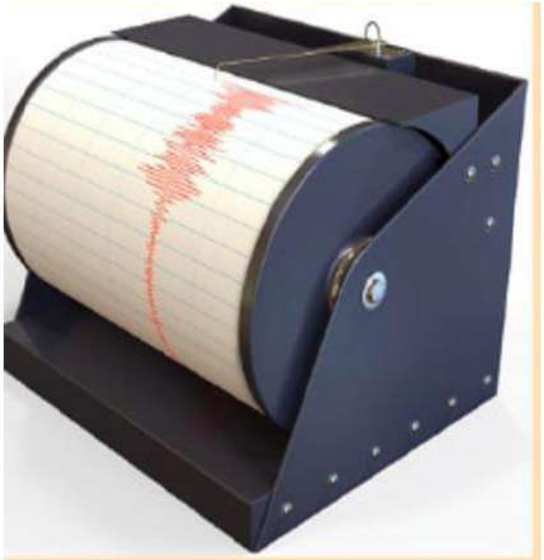
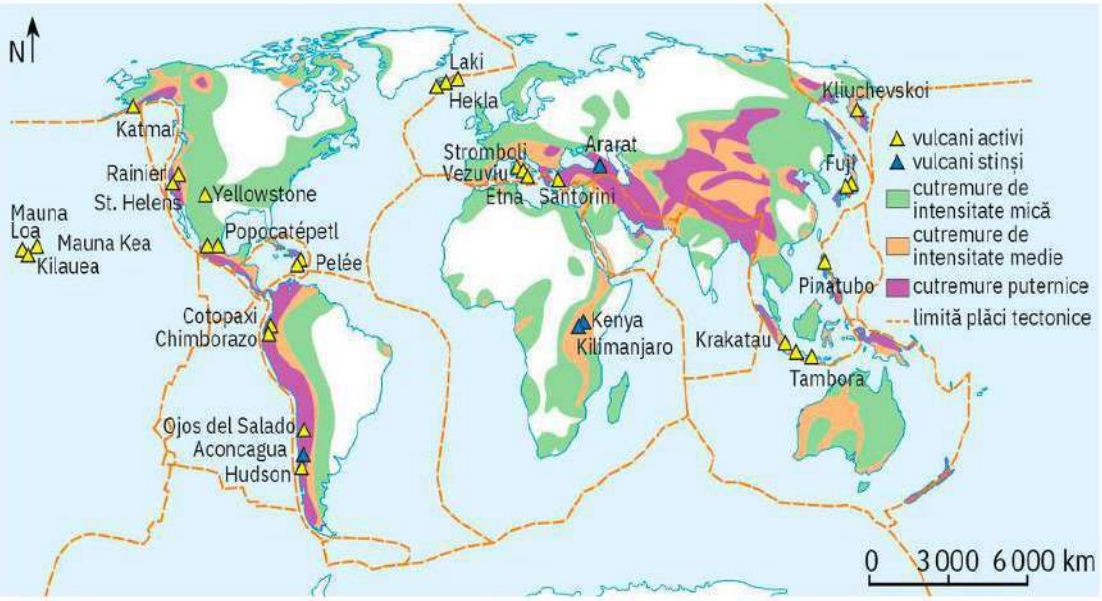


Fig. 5. Seismograf

Harta distribuției vulcanilor și a cutremurelor pe glob



Măsuri în caz de cutremur



- Nu ieșiți și nu fugiți pe scări! Nu utilizați liftul!
- Adăpostiți-vă sub tocul ușii, sub o grindă, lângă un perete de rezistență sau așezați-vă în poziție ghemuit, acoperit și susținut de un obiect solid.
- După cutremur, ieşiţi în ordine folosind cea mai apropiată ieşire.
- Acoperiți-vă capul cu un obiect mai mare, cum ar fi ghiozdanul, pentru a vă feri de căderea cărămizilor, geamurilor etc.
- nu alergați în stradă.
- acordați primul ajutor persoanelor rănite.
- deplasați-vă cât mai departe de clădire, feriți-vă de tencuieli, cărămizi, coșuri, parapete, cornișe, geamuri, ornamente care de obicei se pot prăbuși în stradă.

https://ea.md/10-reguli-esentiale-de-comportament-in-caz-de-cutremur-iata-ce-nu-trebuie-sa-faci-ca-sa-eviti-o-tragedie/

Bibliografie

- https://ro.wikipedia.org/wiki/Vulcan
- https://eduboom.ro/teste/4342/vulcanii--i-cutremurele
- https://www.jurnaluluneidadace.ro/informatii-despre-vulcani/
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Geografie/
- „Recent volcanic eruptions on the moon", *Science*, 12 octombrie 2014, accesat în 23 mai 2019
- Vulcani si cutremure, Weldon Owen, Ed RAO
- Să descoperim vulcanii, Sandra Noa, Ed.Casa, 2024
- Cartea mea preferata despre vulcani, Simon Adams,Ed. Niculescu, 2008
- Cât de fierbinți sunt vulcanii! , Francoise Laurent, Céline Manillier, Ed. Nemira, 2023
- Vulcani Colecția: Vreau sa citesc! Nivelul 4, Editura: Gama, 2020

A. Evaluarea elevilor:

TEST Cutremure și vulcani

Timp de lucru 30 minute
Se acordă 1 punct din oficiu

* Indicates required question

1. **1. Selectați elementele unui vulcan : *** 0 points

Check all that apply.

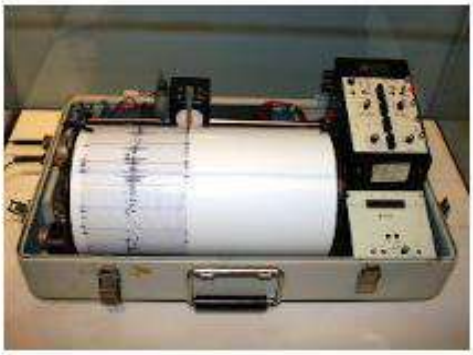
- [ ] Lavă
- [ ] Crater
- [ ] Roci
- [ ] Con
- [ ] Rift
- [ ] Coș
- [ ] Other: _____

2. **2. Cum se numește zona cea mai activă seismică și vulcanică de pe glob:** * 0 points



_____

3. **3. Instrumentul care măsoară intensitatea și durata cutremurelor se numește:** * 0 points



4. **4. Magnitudinea se măsoară pe scara:** * 0 points

Mark only one oval.

- Mercali
- Richter

5. **5. Cum se numește punctul de declanșare a unui seism:** * 0 points

Mark only one oval.

- Hipocentru
- Epicentru

6. **6. Selectați vulcanii de pe teritoriul Europei:** * 0 points



Check all that apply.

- [ ] Etna
- [ ] Krakatau
- [ ] Vezuviu
- [ ] Pinatubo
- [ ] Kenya
- [ ] Stromboli

7. **7. Cum se numesc valurile produse de cutremure?** * 0 points



Mark only one oval.

- ◯ Maree
- ◯ Tsunami
- ◯ Seisme

8. **8. Cum sunt vulcanii de pe teritoriul României : *** 0 points

Mark only one oval.

- ◯ Stinși
- ◯ Activi
- ◯ Adormiți

9. **9. Selectați unicul lac vulcanic din România: *** 0 points



Mark only one oval.

- ◯ Ana
- ◯ Capra
- ◯ Bălea
- ◯ Bicaz

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL
„ COMOARA DIN BIBLIOTECĂ"

prof. înv. primar Dumitru Liliana
Scoala Gimnazială Şerban Cioculescu" Găeşti, jud. Dâmboviţa

Argument

Motto„ Orice carte, care ajută copilul să-şi formeze obiceiul de a citi, care transformă cititul într-o nevoie profundă și continuă , este bună pentru el."

Maya Angelou

Ritmul tot mai accelerat de evoluţie a lumii contemporane şi al acumulării progresive de informaţii a pus amprenta asupra preocupărilor şi modului de viaţă al familiei de azi. „Oamenii ocupaţi" s-au îndepărtat de lumea cărţilor, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informaţie, făcând tot mai rar sau deloc „gestul" de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-şi construi o bibliotecă proprie.

Lectura are acum rivali redutabili care amăgesc cel mai mult pe cei mici. Televizorul calculatorul, internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generaţie din ultimii ani. Viaţa noastră este marcată de la mic la mare de amprenta marilor descoperiri ştiinţifice care au făcut paşi uriaşi în timp foarte scurt. Aceste trei mijloace de informare rapidă şi comodă care oferă elevilor meniul complet în orice domeniu al cunoaşterii, acoperă deja o plajă substanţială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puţin. Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de şcoală. Selectarea lecturii suplimentare revine învăţătorului, care cunoaşte cel mai bine afinităţile sufleteşti ale elevilor precum şi conţinutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor. Dacă elevul începe a citi din curiozitate şi insistă motivat fiind şi de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese: prin informaţie, prin deprinderea cititului coerent, conştien, prin implicare afectivă , prin însuşirea unui vocabular expresiv ,prin îmbogăţirea vocabularului.

Descrierea particularităţilor relevante ale colectivului de elevi

Prin această colaborare ne-am propus să-i familiarizăm pe copii cu biblioteca și cu regulile ce se impun în această instituție , să-i introducem în lumea cărților, să le formăm o

atitudine pozitivă față de carte, să le dezvoltăm dorința de a merge într-o bibliotecă și de a împrumuta o carte.

Scopul nostru este ca elevul să redescopere lectura ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaştere şi visare fără de egal!

Proiectul " Comoara din bibliotecă" se adresează unui număr de 23 de elevi din ciclul primar (Clasa Pregătitoare A). Atitudinea acestora faţă de lectură şi a actului de citire conştientă este diferită în funcţie de interesele, de particularităţile individuale şi de vârstă ale acestora, precum şi de specificul mediului familial în care cresc. Mare parte dintre elevi au început să pătrundă în tainele cititului , sunt interesaţi de achiziţionarea consecventă a cărţilor.

Prin derularea acestui proiect, ne propunem desfăşurarea cu elevii a unor activităţi interesante, stimulative, ieşite din tiparul formalului, prin care să crească interesul pentru carte,să cunoască spațiul unei biblioteci şi să cultive gustul pentru lectură.

Scopul proiectului:

• Stimularea interesului pentru lectură în perioada școlarității;

• Cultivarea gustului pentru lectură, exersarea limbajului şi posibilităţilor de comunicare, prin activităţi în parteneriat cu biblioteca;

Obiectivele specifice ale proiectului :

• Înţelegerea rolului bibliotecii şi utilizarea serviciilor acesteia;

• Familiarizarea cu instituţii care fac posibilă procurarea de carte;

• Formarea unei atitudini de responsabilitate şi respect faţă de carte;

• Satisfacerea curiozităţii şcolarilor pentru o carte frumos ilustrată;

• Respectarea normelor de comportare într-o bibliotecă;

Grup țintă: - elevii Clasei Pregătitoare A

Parteneri: bibliotecari, cadre didactice, părinţi, comunitatea locală;

Resurse:

-**umane:** elevi, învățător, bibliotecar, cadre didactice

-**materiale:**fondul de carte al bibliotecii publice; **c**ărți din biblioteca personală a elevilor, dar și din biblioteca clasei; coli albe/duplex, cartoane colorate, afișe, hârtie colorată, etc.;

markere, carioci, creioane colorate, acuarele, pixuri; aparat foto, expuneri power-point, calculatoare, CD-uri, softuri educaționale, imprimantă, videoproiector, tablă interactivă, reviste, imagini, cărți, albume etc.

-***temporale:*** anul școlar 2024-2025

DESCRIEREA ACTIVITĂŢILOR PROIECTULUI:

Activitatea numărul 1

Denumirea activităţii : Comoara din bibliotecă -vizită la biblioteca orăşenească

15 ianuarie -Ziua Naţională a Culturii/ Mihai Eminescu- Luceafărul poeziei româneşti

Data desfășurării: IANUARIE 2025

Participanţi: cadru didactic, elevi, bibliotecari;

Locul desfăşurării: Biblioteca,, Aurel Iordache" Găești

Resurse necesare: Diverse cărți, videoproiector, planșe, culori, fișe de lucru

Modalităţi de evaluare: Aprecieri ale participanților.

Rezultate anticipate:

- Deschiderea spre a citi , apropierea de bibliotecă, văzută ca un spațiu al cunoașterii.
- Înţelegerea rolului bibliotecii şi utilizarea serviciilor acesteia;
- Familiarizarea cu instituţii care fac posibilă procurarea de carte;
- Descoperirea unei personalități marcante a culturii românești (Mihai Eminescu)- viaţa şi activitatea acestuia;

Descrierea activităţii:

- Elevii clasei pregătitoare și cadrul didactic fac o vizită la Biblioteca Orășenească „ Aurel Iordache". Elevii cunosc spațiul bibliotecii, observă așezarea cărților și modalitatea de a împrumuta. Li se prezintă informaţii despre viaţa şi activitatea lui Mihai Eminescu, au loc recitări și li se oferă cărți pentru a le răsfoi.
- La final , copiii vor realiza un semn de carte care conţine un mesaj motivaţional şi o imagine de colorat.

Activitatea numărul 2

Denumirea activităţii : ZIUA INTERNAŢIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

"CITIM ÎMPREUNĂ O CARTE!"

Data desfășurării: 07.02.2025

Participanţi: cadru didactic, elevi, bibliotecari;

Locul desfășurării: sala de clasă;

Resurse necesare: Cărți pentru copii, smartboard, culori, carioci, coli.

Modalităţi de evaluare: aprecieri verbale, lucrările elevilor;

Rezultate anticipate:

- Cultivarea gustului pentru lectură, exersarea limbajului şi posibilităţilor de comunicare (verbală şi nonverbală);
- 80% dintre copii capabili să recomande o carte, argumentând prin imagini sau cuvinte;
- Cultivarea potenţialului creativ prin realizarea unor lucrări practice.

Descrierea activităţii:

Elevii CP A împreună cu învățătoarea și doamna bibliotecară vor desfășura o activitate având la bază cărțile pentru copii.

În sala de clasă doamna bibliotecară va prezenta câteva din cărțile bibliotecii și va citi o poveste . Vor urma discuții legate de povestea citită, iar la final elevii vor realiza un desen care să prezinte o scenă din poveste. Vor realiza o expoziţie cu lucrările copiilor. Elevii vor recomanda cartea citită altor colegi de clasă pregătitoare.

Activitatea numărul 3

Denumirea activităţii : **ION CREANGĂ – povestitorul copiilor!**

Data desfășurării: mai 2025

Participanţi: cadru didactic, elevi, părinţi, bibliotecari;

Locul desfășurării: biblioteca orăşenească;

Resurse necesare: Lecturi digitale / tableta, laptop, videoproiector, cărți, carioci, markere, coli , cartoane, imagini din poveşti, lipici, şerveţele.

Modalităţi de evaluare: -fotografii,lucrări ale elevilor, impresii ale elevilor;

Rezultate anticipate:

- Formarea unei atitudini de responsabilitate şi respect faţă de carte;
- Stimularea şi valorificarea potenţialului creativ, a spiritului de colaborare şi competiţie ale copiilor prin activități artistico-plastice,;
- Cultivarea gustului pentru lectură, exersarea limbajului şi posibilităţilor de comunicare

Descrierea activităţii:

Vizionarea unui film documentar despre viața marelui scriitor român, Ion Creangă. Prezentarea operei sale și a cărților pe care biblioteca le deține.

Vizionarea unor PPT-uri cu imagini din poveştile marelui povestitor, recunoaşterea unor personaje după replicile acestora şi a poveştilor, povestirea de către elevi e unor poveşti scrise de către Ion Creangă. Realizarea unor postere/colaje cu imagini din poveștile marelui povestitor.

Rezultate așteptate:

- cultivarea pasiunii pentru lectură în rândul elevilor;
- perceperea bibliotecii ca un izvor de cultură și ca instrument de formare a unei personalități complete;
- colaborarea școlii cu reprezentanții comunității locale;
- îmbogățirea experiențelor de învățare;
- dezvoltarea deprinderilor de a lucra în echipă.

Indicatori de performanță:

-realizarea de expoziții cu lucrări ale elevilor;

Modalități de monitorizare și evaluare:

-antrenarea participanților în cât mai multe acțiuni;

-completarea unor fișe de monitorizare, evaluare în care se va urmări:

- desfășurarea activităților programate la bibliotecă, produse ale activităților; respectarea termenelor, a sarcinilor și atingerea obiectivelor; impactul asupra grupului țintă.

-discuţii cu elevii şi părinţii asupra impactului proiectului;

-expoziţii cu lucrările elevilor ce au fost realizate în timpul activităţilor de proiect.

Metode de evaluare:

-observarea sistematică a comportamentului elevilor cu ajutorul fișelor, listelor de control/verificare, scărilor de evaluare; portofoliul, analiza produselor activității;

Mediatizare și diseminare a proiectului:

-prezentarea proiectului în ședința cu părinții clasei;

- afișe, panouri cu produsele activității elevilor:

-mediatizarea pe site-ul școlii, pe pagina de facebook a școlii, a clasei, pagina personală de facebook.

PROIECT EDUCAȚIONAL: „DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SOCIO-EMOȚIONALE ȘI COLABORATIVE PRIN PARTENERIATE ȘCOLARE”

Egyed Ágnes

Sc. Gimn.”Gaál Mózes”

1. Introducere

În contextul educațional actual, dezvoltarea abilităților socio-emoționale este esențială pentru formarea unor elevi capabili să interacționeze eficient și armonios în societate. Proiectul „Dezvoltarea abilităților socio-emoționale și colaborative prin parteneriate școlare” își propune să dezvolte aceste abilități prin crearea unor parteneriate între cadre didactice din diverse discipline, pentru a promova un învățământ centrat pe elev și pe importanța colaborării și empatiei.

---

2. Obiectivele proiectului

- **Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor**: Îmbunătățirea empatiei, autoreglării, comunicării și rezolvării de conflicte.
- **Promovarea colaborării între elevi**: Prin activități care pun accent pe munca în echipă și colaborare în cadrul școlii.
- **Consolidarea parteneriatului între cadre didactice**: Crearea unor colaborări interdisciplinare între profesori, care să sprijine un învățământ integrat, axat pe abilități socio-emoționale.
- **Implicarea părinților și comunității**: Crearea unor activități care să sprijine implicarea părinților în procesul educativ al copilului, pentru a întări legătura școală-familie.

---

3. Activități și metode

1. Ateliere de dezvoltare personală pentru elevi

- **Descriere:** În cadrul acestui atelier, elevii vor participa la sesiuni interactive de formare a abilităților socio-emoționale, cum ar fi recunoașterea și gestionarea emoțiilor, dezvoltarea empatiei și a abilității de a rezolva conflicte. De asemenea, elevii vor învăța să aprecieze diversitatea și să își exprime opiniile într-un mod respectuos.
- **Metodă:** Jocuri de rol, discuții ghidate, exerciții de relaxare și mindfulness.

- **Rezultate așteptate:** Elevii vor deveni mai conștienți de propriile emoții și ale celor din jur, vor învăța să colaboreze eficient în grupuri și să aprecieze diversitatea.

2. Proiecte interdisciplinare: „Colaborarea între discipline pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale”

- **Descriere:** Profesori din diverse domenii (limba și literatura română, matematică, științe etc.) vor crea proiecte comune care să dezvolte abilități socio-emoționale. De exemplu, un proiect de matematică în care elevii trebuie să colaboreze pentru a rezolva probleme, dar și un proiect artistic în care să ilustreze cum se simt în anumite situații.
- **Metodă:** Împărțirea elevilor în grupuri mixte, pentru a încuraja diversitatea în echipe și a stimula munca în grup.
- **Rezultate așteptate:** Dezvoltarea abilităților de colaborare, rezolvarea de conflicte și împărtășirea de idei într-un mod constructiv.

3. Sesiuni de educație emoțională pentru profesori

- **Descriere:** Profesorii vor participa la sesiuni de formare continuă pentru a învăța cum să recunoască și să gestioneze conflictele emoționale ale elevilor și cum să creeze un mediu în care elevii să se simtă în siguranță și încurajați să se exprime.
- **Metodă:** Sesiuni de formare prin jocuri de rol și studii de caz.
- **Rezultate așteptate:** Profesorii vor dobândi abilități de gestionare a comportamentului elevilor și vor deveni modele de empatie și înțelegere emoțională pentru elevii lor.

4. Activități cu părinții: „Parteneriate școala-familie pentru dezvoltarea socio-emoțională”

- **Descriere:** Părinții vor fi invitați să participe la activități comune cu elevii pentru a sprijini dezvoltarea acestora, cum ar fi sesiuni de discuții despre cum să gestioneze conflictele acasă sau cum să încurajeze colaborarea între copii.
- **Metodă:** Întâlniri de tip „școală deschisă”, workshopuri pentru părinți și activități de tip „family games” pentru dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare în familie.
- **Rezultate așteptate:** Creșterea gradului de implicare al părinților în educația copiilor, întărirea legăturii dintre școală și familie și promovarea unui mediu de învățare colaborativ și respectuos.

---

4. Evaluarea proiectului

Evaluarea progresului și impactului proiectului se va face pe baza următoarelor criterii:

- **Sondaje și chestionare** aplicate atât elevilor, cât și părinților și cadrelor didactice, pentru a măsura gradul de satisfacție și impactul activităților.
- **Observații directe** în cadrul activităților pentru a evalua nivelul de implicare și colaborare al elevilor.

- **Analiza evoluției abilităților socio-emoționale** ale elevilor, folosind scale de evaluare a empatiei, autoreglării și rezolvării de conflicte.

---

5. Concluzie

Proiectul „Dezvoltarea abilităților socio-emoționale și colaborative prin parteneriate școlare” își propune să creeze un cadru educațional care nu doar că promovează învățătura academică, dar și dezvoltarea completă a elevilor ca indivizi capabili să colaboreze și să interacționeze eficient în societate. Prin parteneriatele între cadre didactice și implicarea părinților, acest proiect va contribui la formarea unei comunități educaționale mai unite și mai empatice.

Bibliografie

1. **Cârstea, M.** (2020). *Abilități socio-emoționale pentru învățământul primar*. Editura Școala pentru Toți.
2. **Popescu, L.** (2018). *Colaborarea profesor-părinte pentru educația socio-emoțională a elevilor*. Editura Didactică și Pedagogică.
3. **Ionescu, R.** (2019). *Proiecte educaționale pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale*. Editura Universitară.
4. **Toma, A.** (2021). *Formarea abilităților socio-emoționale la copii și adolescenți*. Editura Humanitas.

EMOȚII ÎN ARTĂ
PROIECT INSPIRAT DE MUNCH

prof. Egyed Ildikó
CJRAE Covasna

„Arta scutură din suflet
praful adunat în viața de toate zilele.”
Paclo Picasso

Argumente

Arta este o formă universală de exprimare a emoțiilor umane, iar educația artistică joacă un rol esențial în dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor. Într-o lume în care stresul, anxietatea și presiunile sociale sunt în creștere, este crucial să oferim elevilor oportunități de a-și explora și exprima sentimentele într-un mod creativ și sănătos.



Lucrarea „Țipătul” a lui Edvard Munch reprezintă un exemplu iconic de exprimare a emoțiilor intense prin artă vizuală. Prin analiza și reinterpretarea acestei opere, elevii nu doar că își dezvoltă abilitățile artistice, ci și înțeleg mai bine propriile emoții și învață să le gestioneze.

Proiectul „Emoții în Artă” promovează creativitatea, auto-exprimarea și colaborarea, contribuind astfel la formarea unor tineri mai echilibrați emoțional, empatici și deschiși către dialog și înțelegere.

Scopul proiectului „Emoții în Artă” este de a facilita înțelegerea și exprimarea emoțiilor prin intermediul artei vizuale, dezvoltând creativitatea, empatia și competențele de comunicare ale elevilor. Prin familiarizarea cu opera lui Edvard Munch și prin crearea unor lucrări artistice inspirate din „Țipătul”, elevii își vor îmbunătăți atât abilitățile artistice, cât și capacitatea de auto-reflecție și exprimare emoțională.

Grupul țintă al proiectului îl reprezintă elevii cu vârste cuprinse între 8 și 14 ani, în special cei din clasele V-VIII de gimnaziu. Activitatea este destinată tuturor elevilor interesați de exprimarea emoțiilor prin artă, indiferent de experiența lor anterioară în domeniul artistic. Prin natura sa incluzivă, proiectul încurajează participarea elevilor cu stiluri de învățare diferite sau cu nevoi educaționale speciale, promovând creativitatea, cooperarea și dezvoltarea personală într-un mediu sigur și stimulant.

Organizarea se va desfășura pe parcursul a 6 sesiuni de câte 2 ore, în cadrul orelor de arte vizuale sau al atelierelor extracurriculare dedicate dezvoltării personale și artistice. Se recomandă flexibilitate în implementare, adaptând durata și frecvența activităților în funcție de orarul și necesitățile fiecărei clase.

Competențe vizate:

- Dezvoltarea autocunoașterii și a conștientizării emoțiilor proprii;
- Recunoașterea și înțelegerea emoțiilor celorlalți;
- Exprimarea emoțiilor prin mijloace artistice;
- Dezvoltarea creativității;
- Dezcoltarea competențelor sociale și a spiritului de colaborare în cadrul activităților de grup.

Obiectivele proiectului sunt:

- Familiarizarea elevilor cu arta expresionistă și cu personalitatea lui Edvard Munch, cu accent pe modul în care artistul a utilizat culoarea, forma și compoziția pentru a transmite emoții profunde.
- Încurajarea exprimării propriilor trăiri și emoții prin intermediul artei vizuale, stimulând conștientizarea emoțiilor și capacitatea de a le reda într-un limbaj artistic personalizat.
- Dezvoltarea creativității și a abilităților artistice prin realizarea unor lucrări proprii inspirate din opera „Țipătul”, adaptând ideile și tehnicile în funcție de trăirile fiecărui elev.
- Promovarea muncii în echipă și a colaborării prin organizarea de activități colective, precum realizarea de colaje tematice sau creații artistice comune care explorează tematica emoțiilor.
- Crearea unui spațiu de dialog artistic și de reflecție asupra emoțiilor personale și asupra modului în care acestea pot fi înțelese, acceptate și exprimate în mod creativ.
- Consolidarea încrederii în sine și a spiritului de apartenență la comunitate prin organizarea unei expoziții finale, în care lucrările elevilor vor fi expuse și apreciate de colegi, părinți și profesori.

Impact așteptat

- Îmbunătățirea stimei de sine și a exprimării autentice;
- Dezvoltarea empatiei și a înselegerii emoțiilor proprii și ale celorlalți;
- Creșterea creativității și a capacității de reflecție personală;

- Consolidarea relațiilor interpersonale în cadrul comunității școlare.

Metode de evaluare

- Observații și feedback continuu pe parcursul activităților;
- Evaluarea exprimării artistice și emoționale a elevilor prin lucrările create;
- Organizarea unei expoziții finale pentru prezentarea creațiilor și celebrarea progresului personal și colectiv.

Descrierea activităților

1. Corpul meu simte

Scop: Recunoașterea modului în care emoțiile se manifestă fizic în propriul corp.

Activități: Observarea senzațiilor corporale, identificarea emoțiilor folosind emoji și hărți corporale.

Materiale: Hărți corporale, creioane colorate, foi.

2. Oglinda emoțiilor

Scop: Conștientizarea expresiilor faciale și gesturilor proprii prin exerciții în fața oglinzii.

Activități: Exersarea expresiilor emoționale în fața oglinzii, fotografierea mimicii și gesturilor proprii.

Materiale: Oglinzi, carduri cu emoții, aparat foto sau telefon.

3. Arta emoțiilor

Scop: Observarea reprezentării emoțiilor în operele de artă vizuală.

Activități: Analizarea picturilor și sculpturilor din perspectiva emoțiilor transmise.

Materiale: Reproduceri de opere de artă, imagini, fișe de analiză.

4. Țipătul și culorile emoției

Scop: Asocierea culorilor și stărilor emoționale, realizarea unui fundal pictat propriu.

Activități: Analiza lucrării „Țipătul” de Edvard Munch și crearea unui fundal pictural emoțional.

Materiale: Vopsele, pensule, coli mari de hârtie.

5. Imaginea mea în emoție

Scop: Integrarea propriei expresii emoționale în creația artistică.

Activități: Decuparea și aplicarea fotografiei personale pe fundalul pictat, decorarea compoziției.

Materiale: Fotografii, foarfece, lipici, elemente decorative.

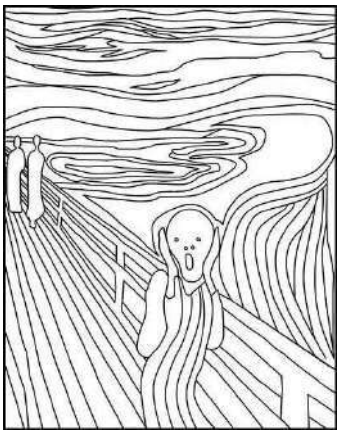
6. Expoziția sentimentelor

Scop: Amenajarea unei expoziții și reflectarea asupra experienței creative și emoționale.

Activități: Organizarea expoziției, aprecierea lucrărilor și împărtășirea trăirilor personale.

Materiale: Spațiu de expunere, etichete pentru lucrări

Concluzii și reflecții finale



Proiectul „Emoții în Artă” a oferit elevilor oportunitatea de a explora și exprima emoțiile proprii printr-un demers creativ complex, îmbinând autocunoașterea, arta vizuală și comunicarea emoțională. Parcurgând toate etapele – de la recunoașterea emoțiilor personale, exersarea expresiei prin mimică și gesturi, până la integrarea emoțiilor în creații artistice inspirate de opera lui Edvard Munch –, elevii au avut șansa să-și dezvolte competențele socio-emoționale într-un cadru sigur și stimulant.

Prin activitățile de reflecție și apreciere reciprocă, elevii au învățat să observe, să valorizeze și să exprime atât propriile trăiri, cât și ale colegilor. Expoziția finală nu doar a adus vizibilitate eforturilor lor creative, ci a consolidat sentimentul de apartenență la comunitatea școlară și a întărit încrederea în propriile abilități de exprimare.

Experiența derulării proiectului subliniază importanța integrării emoțiilor în procesul educativ și demonstrează că arta poate deveni un mijloc esențial de dezvoltare personală și relațională pentru elevii de toate vârstele.

Bibliografie

- Badstuber, G. (2007). *Autodezvoltare prin art-terapie*, Iași: Editura Polirom.
- Maslow, A. H. (2008). *Motivaţii şi personalitate*, București: Editura Trei.
- Rubin, J. A. (2009). *Art Terapia*, București: Editura Trei.

PROIECT DIDACTIC

DATA: 05.03.2025
PROFESOR ÎNVATAMANT PRIMAR: FIRU ELENA
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : SCOALA GINMAZIALA NR 88, SECTOR 3, BUCURESTI
ARIA CURRICULARĂ : Om şi societate
DISCIPLINA **: Geografie**
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Marile unitaţi geografice ale ţării
TITLUL LECŢIEI : **Câmpiile**
TIPUL LECŢIEI : predare-învăţare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice;
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare;
3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică ;
4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane.

COMPETENȚE SPECIFICE:

0.1.Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite;
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;
2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie);
2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediu înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului ,istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;
3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;
4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să localizeze, pe harta României, principalele unităţi de relief, orientându-se după culoarea convenţională ;
O2- să-şi însuşească noile informaţii privitoare la înfăţişarea, gruparea, alcătuirea, bogăţiile şi localizarea Câmpiei Române și a Câmpiei de Vest;
O3- să identifice, pe harta fizică a României, câmpia şi râurile care o străbat.
O5- să identifice asemănările și deosebirile dintre cele două câmpii ;
O6: să reprezinte grafic fiecare treaptă de relief, utilizând culorile convenţionale;
O7: să aplice cunoştinţele însuşite în rezolvarea exercițiilor;

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstraţia conversaţia , exerciţiul, munca independentă, problematizarea, jos didactic

b) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planşă cu harta României, fişe de lucru, harta fizică a României, culori, imagini, , manual, flipchart,laptop, tabla magnetică.

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală, dirijată.

EVALUARE: observația sistematică ,aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional
- VIRGINIA ALEXE, GABRIELA BARBULESCU, VIOLETA DASCALU, DANIELA IONITA, Geografie, manual cl a 4-a
- Lucian Ştefan, Gabriela Dorobanţu – Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare - învăţare - evaluare, Ed. Aramis
- Olga Bulboacă --Ne jucăm și învățăm / Culegere de ghicitori și jocuri pentru geografie, Ed. All

MOMENTELE LECŢIEI	DEMERSUL DIDACTIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric 1min	• Pregătirea materialelor necesare desfăş urării activităţii; • Asigurarea ordinii ş i a climatului pentru lecție.	conversaţia	materiale necesare	
2.Verificarea temei si a cunostintelor anterior insusite **5 min**	Se verifica tema pe care elevii au avut-o de pregatit acasa. Se adreseaza elevilor intrebari despre lectia ,,Dealurile si podisurile”, predata in ora anterioara, respectiv: -Despre ce forme de relief am invatat ora trecuta la geografie? -Care sunt unitatile de deal din tara noastra? -care suntcele trei grupe ale Subcarpatilor? -Unde sunt pozitionate podisurile in tara noastra? -Cum este clima in zonele de deal si podis? -Care sunt resursele adapostite de dealuri?	conversatia conversaţia	Harta fizica a Romaniei	Frontal(ca-pacitatea de a raspunde corect si complet la intrebari) frontal

. **3. Captarea atenţiei** **5 min**	Se solicita elevilor sa indice pe harta fizica a Romaniei unitatile de relief invatate: Subcarpatii, Dealurile de Vest, Depresiunea Colinara a Transilvaniei, Podisul Moldovei, Podisul Getic, Podisul Mehedinti si Podisul Dobrogei. Se propune elevilor sa rezolve un rebus, pe verticala caruia vor obtine titlul lectiei noi: ,,Campiile” (Anexa 1)	conversatia	-Fise de lucru	observarea sistematic ă a elevilor
4. Anuntarea temei si a obiectivelor **10 min**	-Astazi la ora de geografie,vom afla lucruri noidespre campiile din tara noastra si despre Delta Dunarii. Se scrie titlul lectiei la tabla, ,,Campiile si Delta Dunarii”, iar elevii il vor nota in caiete. Se prezinta obiectivele lectiei, intr-un limbaj accesibil elevilor. Vom intra în lumea fantastică a” Poveștii făr ă sfârșit „de la orele de limba romana și vă voi citi un paragraf . Vă rog să fiți atenți să recunoașteți forma de relief amintită aici: *„Era pe la asfințit și norii de pe cer păreau*	conversaţia	Harta	aprecieri verbale I Aprecieri verbale

5. Dirijarea învăţării **24 min**	*de aur topit când își dădu seama că liliacul s ău plutea deja peste Labirint. Aceasta era numele unei* ***câmpii*** *întinse ce se desfășura până-n zare și era toată numai o nesfârșită grădină de flori, plină de miresme amețitoare și de culori de vis. Printre tufe, garduri vii , paji ști și straturi cu cele mai neobi șnuite și rare flori, șerpuiau cărări largi și poteci înguste...″* Elevii primesc fise de lucru.(Anexa 2). Li se cere sa noteze in rubrica ,,Stiu!” tot ceea ce isi amintesc despre campiile din Romania. Numesc cativa elevi sa citeasca informatiile din fise. Cer elevilor să precizeze ce lucruri noi ar dori să afle despre câmpii şi notez întrebările în coloana „Vreau să ştiu!” Pentru a găsi răspunsuri la întrebările pe care	-exerciţiul -Lectura activa -conversatia -Stiu/Vreau sa stiu/Am invatat -Lucrul cu manualul -Conversatia	-fise de lucru -Imagini cu	-frontal -individual -Frontal -Individual

	le-au formulat, le propun să citească din manual de la paginile 75-76 și 77, de la „Afla”. Notez în coloana „Am învăţat!” răspunsurile corecte la întrebări, dar şi informaţiile noi, găsite în text, despre: poziționarea câmpiilor în România, caracteristicile zonelor de câmpie, resursele ce se găsesc în aceste zone, poziționarea Deltei Dunării și importanța acesteia pentru țara noastră. Solicit elevilor să indice pe harta fizică a României unitățile de relief învățate. Se rezolvă oral exercițiile de la „Descoperă”, de la paginile 17 și 18. Se citeşte următorul fragment : *”… Oltul a ajuns de cealaltă parte a Carpaţilor. Apoi, până la Dunăre, nu mai e decât câmpie, cu sate, cu nesfârşite lanuri de porumb, ovăz sau floarea-soarelui (...)″ Geo Bogza – Cartea Oltului* - Ce formă de relief descrie	explicatia Exercitiu	campia Videoproiectorul Manualele digitale Caietele elevilor	-Frontal Aprecieri verbale

	autorul?(câmpia) - Cu ce culori este reprezentată pe hart ă?(verde) - În ce parte a țării putem localiza zona descrisă? (S) Prezint imagini proiectate cu Câmpia Română. Elevii vor fi îndrumaţi să observe în imaginile prezentate amănunte referitoare la aspectul câmpiei, înălţimea ei, bogăţiile. În timpul vizionării le voi da explicaţiile necesare (referitoare la aşezare, alcătuire, aspect, înălţime, bogăţii) şi voi localiza pe hartă câmpia, ca şi râurile care o străbat. Câmpia este o formă joasă de relief, o suprafaţă de teren netedă şi întinsă, cu o înălţ ime ce poate atinge 200 – 300 metri. Este o formă de relief propice agriculturii. **1.Câmpia Română (Câmpia Dunării sau**			Frontal

	<u>Cămpia Valahă/ numită de străini)</u> **<u>a)Aşezare şi întindere</u>:** -este aşezată în sudul ţării, mărginită la S și E de Dunăre, iar la N de Pod Getic, Subcarpații și Pod Moldovei. **<u>b)Aspect</u>**: - în V este mai îngustă şi mai înaltă;(atinge 300m) - în E este mai lată şi mai joasă;(pe alocuri 10 m) **<u>c)Unităţi componente</u>**: -în V se află Câmpia Olteniei; -în E se află Câmpia Bărăganului; **<u>d)Caracteristici</u>**: -este traversată de râurile Jiu, Olt, Argeş, Ialomiţa, Buzău , Siret;	Conversatia Conversatia Citirea constienta	Harta, caietele elevi Manuale, Caiete, Harta Instrumente de	observarea sistematică a elevilor obesrvarea sistematică a elevilor

	-se întâlnesc lacuri cu apă dulce, sărată sau amară; -iarna este geroasă cu vânturi puternice; - vara este foarte călduroasă; secetă frecventă; - precipitații reduse. **e)Alcătuire**: - soluri bogate în humus fertil ; - în V sunt soluri nisipoase; **f)Bogăţii**: este cea mai importantă zonă cerealieră. -cereale (grâu , porumb), floarea-soarelui , viţă de vie; -petrol , gaze naturale (în subsol); **g) Așezări** : - cele mai vechi așezări datează din perioada daco-romană: Drobeta Turnu Severin, Turnu Măgurele.		scris Videoproiector Manuale, Caiete, Harta	

5. ***Fixarea cunoștințelor*** ***5 min.*** **6. Incheierea activitatii** **2min**	Altele din perioada feudală: București,, Târgoviște, Craiova, Brăila. **2 Câmpia de Vest** Citesc textul : *„În dulcea taină a dimineții, pornim la drum. Lăsăm în urmă ultima casă din sat și ne îndreptăm voinicește spre orașul cel mare de pe **Bega**. Spicele de grâu se leagănă ușor în b ătaia vântului. Din lanul nesfârșit ciocârlia ț âșnește ți urcă veselă spre cerul boltit. Printre ierburile de pe marginea drumului se ivesc florile albastre de cicoare și maci roșii ”* Despre ce unitate de relief credeți că este vorba? (indiciul fiind numele râului). Cer să găsească pe harta o altă porțiune întinsă reprezentată cu culoarea verde._	conversaţia explicaţia -Conversatia -Explicatia -Exercitiul -Converatia	Instrumente de scris Videoproiector -Imagini -Manualul	_Individual Frontal

	Câmpia de Vest sau (Câmpia Banatului) Vom studia împreună , cu ajutorul hărților , extrăgând informațiile necesare. - **Așezare** : între Dealurile de Vest şi hotarul cu Ungaria şi Serbia; - elevii le vor căuta pe harta din atlas şi apoi le vor arăta la hartă - **Unități componente** : Câmpia Carei, Câmpia Vingăi, Câmpia Someșului, Câmpia Crișurilor, Câmpia Timișului. - **Caracteristici:** este traversată de Someş. Mureş, Crişuri – elevii vor localiza acest râuri - principalele orașe: Timișoara , Arad, Oradea, Satu Mare. - **Bogății :** - este o zonă agricolă fertilă – elevii vor argumenta			

	- bogăţii în subsol: gaze naturale, petrol; Elevii primesc o imagine în care trebuie să descopere caracteristici ale zonei de câmpie, realizând asocieri între numărul fiecărei cerințe și litera/ literele corespunzătoare acesteia pe desen. (Anexa 4) Se fac aprecieri asupra felului incare elevii au participat la lectie. Se da tema pentru acasa. Tema: sa deseneze si sa coloreze campiile ,scriind denumirile, pe harta Romaniei.			

Impactul pozitiv al proiectelor extrașcolare asupra dezvoltării emoționale și asupra competențelor de comunicare ale elevilor de gimnaziu și liceu

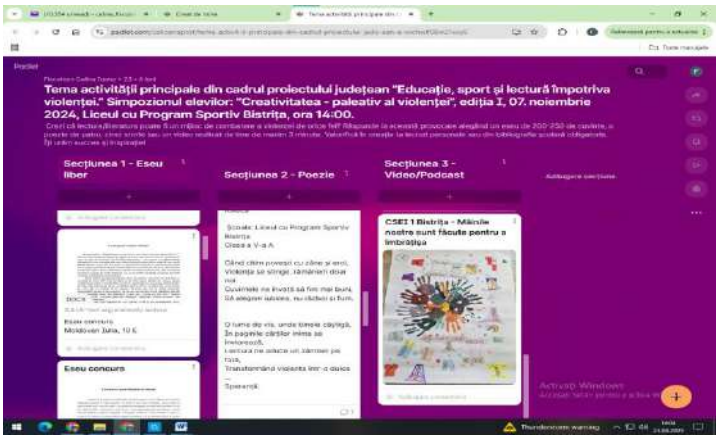
Sunt profesor de limbă și literatură română la Liceul cu Program Sportiv Bistrița de 25 de ani. În ciuda tendinței vizibile de acaparare a creativității și a minții tinerilor de către tehnologie, am gândit un proiect la nivel județean, sustenabil pe termen lung aș zice, prin care să contracarez, în mod izolat măcar, cazurile de violenţă care sunt tot mai frecvente și grave în școlile din România. Acest fenomen a luat amploare atât în şcoli cât și în mediu familial, iar complexitatea lui ne determină să îl abordăm la un alt nivel, dat fiind faptul că între violența în familie și cea din școală și din societate, în general, există o legătură de determinare. Pe de o parte, copilul ia contact cu violenţa, pentru prima dată, în sânul familiei, exteriorizând apoi comportamentele agresive și manifestându-le asupra altor persoane din mediul extrafamilial (grup de prieteni, şcoală etc.). Pe de altă parte, comportamentele violente învăţate în mediul extrafamilial (de multe ori pe fondul neglijării copilului) se răsfrâng asupra membrilor familiei și a celor din imediata apropiere a agresorului (colegi de clasă, de școală, prieteni). Proiectul *Educație, sport și creativitate împotriva violenței* îşi propune, aşadar, ca prin activitățile derulate să sensibilizeze elevii, adulţii, mass-media şi reprezentanţii instituţiilor partenere și care să acţioneze, printr-un efort conjugat, în prevenirea şi combaterea, la nivel microsocial (şcoala) şi la nivel macrosocial (comunitatea) a fenomenului violenţei de orice tip. Până să solicit avizul la nivel județean,proiectul a fost derulat la nivel de școală timp în care am realizat, prin chestionare, o analiză de nevoi în rândul elevilor noștri. În acest sens, s-au identificat: nevoia de informare mai clară în legătură cu fenomenul de violență (combatere, legislație, tipuri de violență frecventă) nevoia de intercunoaştere şi autocunoaştere, nevoia de alternative educaționale care să prevină violența, nevoia de îmbunătățire a relaţiilor de comunicare.

Cele patru activități din cadrul proiectului (*Acționăm împotriva violenței*- lansare de proiect alturi de, *Barometrul violenței , Workshop despre antiviolență, Spune NU violenței în sport, fii fair play!*- meciuri de volei, handbal și fotbal între echipe de elevi și profesori din școală) au culminat cu Simpozionul elevilor intitulat *Creativitatea – paleativ al violenței* și gândit tocmai pentru a răspunde nevoilor enunțate anterior și îndeplinirii obiectivelor propuse. În acest articol am surprins câteva aspecte ce au reprezentat reușita proiectului în general, dar, în special, a activității derulate. Au fost cooptați elevi și profesori din cinci școli din județul Bistrița-Năsăud, printre care și o școală incluzivă, și într-o atmosferă plină de

entuziasm și creativitate, aceștia și-au prezentat lucrările prin care și-au demonstrat talentul, ingeniozitatea, dar și-au exprimat și ideile cu privire la cum lectura sau orice act artistic pot fi un paletiv și o alternativă sănătoasă în această lume umbrită de violența. Astfel, elevi de gimnaziu și liceu au scris eseuri libere, au creat poezii sau au dansat, prezentându-și public aceste creații în cadrul simpozionului care s-a dovedit a fi o sărbătoare a ideilor, dar și o manieră de a demosrta că violența de orice fel poate fi evitată sau combătută doar dacă ne concentrăm pe lucruri și activități cu sens.

Simpozionul, așa cum și numele sugerează, a fost deschis de discursul profesorilor coordonatori, printre care și subsemnata, urmat de prezentările elevilor. Fiecare lucrare a fost publicată înainte de data desfășurării propriu-zise a activității, într-un padlet, iar pe parcursul simpozionului s-au derulat și iamginile cu acel conținut, așa cum se poate observa mai jos:





Cel mai emoționant moment a fost cel în care și-au prezentat produsul copiii de la Șcentrul Școlar pentru Educație Incluzivă Bistrița care au demonstrat că se poate orice dacă există ambiție, preseverență, coordonare și implicare din partea profesorilor care pun în slujba profesiei lor tot efortul și profesionalismul. De aceea, acest simpozion care va avea ediția a doua în acest an , în luna octombrie, nu a fost doar un eveniment sau o zi, ci un simbol al educației care pune accent pe creativitate, lectură, empatie, inițiativă, intrajutorare. Este dovada faptului că atunci când elevilor li se oferă încredere și spațiu de exprimare, aceștia nu sunt simpli spectatori, ci făuritori de idei și de soluții, uitând de egoismul și ura care pot dezbina și cauza comportamente nedorite.

Prof. de limba și literatura română Fiscutean Călina Ioana

Liceul cu Program Sportiv Bistrița

PLAN DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ,,Dr.Ghe.Tite" Săpânța

Cadru didactic: FLOREA MIHAELA

Tema: Studiul personajului principal

Suport text: *Dl Goe* de I . L . Caragialede

- **Clasa:** a VI-a
- **Durata:** 50 de minute
- **Tipul lecției:** Consolidare
- **Temă integratoare:** Educație prin colaborare: școală – familie – comunitate

Competențe vizate:

- 🕮 Receptarea textului literar cu înțelegerea mesajului
- ✍ Exprimarea opiniilor despre personaje și întâmplări scrise
- 🗣 Dezvoltarea exprimării orale prin prezentări și discuții

Obiective operaționale (pe niveluri):

- **Nivel elementar:** Să identifice trăsături ale lui Goe și acțiunile acestuia.
- **Nivel mediu:** Să descrie relațiile dintre Dl Goe și celelalte personaje.
- **Nivel avansat:** Să exprime o opinie argumentă despre comportamentul lui Goe, corelând-o cu rolul familiilor și al școlii.

Metode didactice:

- Învățare diferențiată
- Joc de rol
- Lucru în echipă
- Fișe de lucru
- Discuții ghidate
- Jurnal de reflexie

Resurse:

- Manualul de limba română
- Textul schiței
- Fișe diferențiate
- Post-it-uri colorat

- Coli A3, markere
- Opțional: tabletă / laptop pentru ilustrații sau prezentări digitale

Structura lecției:

1. Captarea atenției (5 min)

Întrebare introductivă:

„Cum ar trebui să se comporte un copil într-o călătorie cu trenul?”

- Elevii notează câte o idee pe un post-it și îl lipesc pe tablă.
- Se realizează o scurtă discuție comparativă: comportamentul așteptat vs. comportamentul lui Goe.
- Introducerea temei lecției: „Haideți să vedem împreună ce fel de copil este Goe și ce rol joacă familia și comunitatea în formarea lui!”

2. Activitate principală – Ateliere diferențiate (30 min)

Atelier A* – *Nivel elementar:

Fișă de completat :

- Cine este Dl Goe?
- Ce face el în tren?
- Cum se comportă?

Activitate creativa:

- Desenează chipul lui Goe în două momente (fericit / supărat).
- Scrie o scurtă explicație sub fiecare desen.

Atelier B* – *Nivel mediu:

Activitate: „Copacul relațiilor”

- Trunchiul: Goe
- Ramuri: mama, mămăița, tanti Mița, conductorul
- Pe fiecare ramură: cum interacționează personajele cu Goe și invers

<u>Atelier C</u> – Nivel avansat:

Scrierea unui mini-eseu argumentativ (6–8 rânduri):

„Este Dl Goe un copil bine crescut?”

- Include un citat relevant din text
- Exprimă o opinie clară și argumentată

3. Prezentare și reflecție (10 min)

- Fiecare grup prezintă ceea ce a lucrat (afiș, desen, eseu etc.)
- Profesorul notează idei-cheie pe tablă.
- Discuție finală:

  „Ce fel de copil este Dl Goe? Ce rol a avut familia în comportamentul lui? Ce ar putea face școala și comunitatea pentru a susține educația copilului?”

4. Evaluare (5 min)

Autoevaluare rapidă (fișă cu bife):

- ☑ Am înțeles cine este Dl Goe
- ☑ Pot spune cum se comportă
- ☑ Pot spune dacă mi-a plăcut sau nu de el și de ce

😊 Emoji de feedback:

Elevii aleg și desenează un emoji care exprimă ce au simțit azi la lecție și îl desenează pe un post-it (ex: bucuros, curios, confuz, entuziasmat etc.)

□ Evaluare formală – scurtă rubrică

Nivel	Descriere
☑ Începător	A răspuns la întrebări simple, cu sprijin
☑ Mediu	A identificat relațiile dintre personaje și a înțeles dinamica lor
☑ Avansat	A formulat o opinie argumentată

BENEFICIILE PARTENERIATULUI EDUCAȚIONAL

Profesor învățământ primar Florea Rodica- Georgiana
Școala Gimnazială Mihai Viteazul, Brăila, Jud. Brăila

Parteneriatul educaţional presupune participarea activă la realizarea unor acţiuni comune, bazate pe schimbul de propuneri şi idei. Termenul „parteneriat ” presupune existenţa a doi sau mai mulţi parteneri care încearcă să rezolve o problemă, sarcină prin acţiuni comune. În orice parteneriat există unul sau mai mulţi coordonatori, precum şi participanţi activi, la care se pot adăuga diferite instituţii din comunitatea locală(ONG-uri, biblioteca, consilii locale, palate ale copiilor, inspectorate şcoalare, etc.).

Metodele interactive folosite în cadrul parteneriatului stimulează munca în grup desfăşurată de cei implicaţi în activitate, în cadrul căreia, toţi participă cu ceva. Se obţine un câştig atât pentru grup cât şi pentru fiecare individ în parte. În cadrul parteneriatelor educaționale se urmărește atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală. În urma parteneriatelor şcolare fiecare dintre părţile implicate în actul educativ are diferite beneficii: *profesorii* au posibilitatea deprinderii de noi abilităţi în planificarea şi managementul proiectului; atât *profesorii* cât şi copii dobândesc noi abilităţi, atât pentru viaţa profesională, cât şi pentru cea personală (abilităţi de comunicare şi prezentare, luarea deciziei, rezolvarea de probleme şi managementul conflictului, creativitate, munca în echipă şi solidaritate); unitățile de învățământ beneficiază de motivaţia sporită a profesorilor şi elevilor, iar *părinţii* beneficiază de sporirea interesului copiilor pentru școală și activități extrașcolare.

Parteneriatul școlar *”Vreau să fiu actor!”* cu o durată de un an, a avut grup țintă elevii Școlii Generale Mihai Viteazul Brăila, îndrumaţi de doamnele învățătoare. Instituţiile de învăţământ implicate în această colaborare au dispus de resurse material (donații ale părinților) şi umane (copii, profesori, directori, părinți, reprezentanți ai comunității locale).

Într-o lume în care televiziunea, calculatorul, radioul, celularul pun stăpânire pe timpul și mintea copiilor și adulților, pare că teatrul pentru copii nu-și mai are locul. Dar, urmărind un film la televizor, ascultând o emisiune la radio sau jucându-ne pe calculator, nu de puține ori observăm că nu reținem nimic, că atenția noastră nu a fost solicitată, că atenția involuntară nu apare decât în măsura în care elementele emisiunii sau jocului s-au adresat direct interesului nostru.

În cadrul participării elevului într-o piesă de teatru, starea de atenție și de reținere a materialelor folosite se face printr-o atenție voluntară stimulată de învățător prin cerințele ferme și prin captarea interesului personal al elevului de a se prezenta ,,bine,, în rolul său. Fiecare rol pe

care și-l asumă necesită studiu atât pentru înțelegerea mesajului pe care ar trebui să îl transmită cât și în ceea ce privește mișcarea scenică, mimica, gestica sugestivă.

Spectacolul oferă celor mici numeroase posibilități de transpunere într-o lume visată, dorită, fascinantă. Fie că mânuiesc păpuși, marionete, fie că ei înșiși joacă un rol, spectacolul îi va sensibiliza pe copii și le va oferi posibilitatea de a-și descoperi aptitudini actoricești. Teatrul pentru copii, prin tematica sa și prin obiectivele ce sunt urmărite pe parcursul unei teme servește la realizarea scopului instructiv-educativ.

Prin arta dramatică oamenii îşi exprimă şi îşi exteriorizează poziţia faţă de aspecte ale realităţii în care trăiesc – transmit sentimente, idei, atitudini, critici etc. Lumea copiilor este marcată de cunoaşterea mai întâi fantastică şi apoi cea reală. Firea oamenilor este cunoscută de copii prin intermediul personajelor din poveşti, iar "mersul lucrurilor lumeşti" prin acţiunile acestor personaje. Dacă audierea şi vizionarea unei poveşti îi pune pe copii într-o poziţie oarecum pasivă, teatrul, în special teatrul de păpuşi, îi determină pe copii să se implice total, şi fizic, şi intelectual şi afectiv. Cu ajutorul personajelor jucate reuşesc să se cunoască pe ei înşişi mai bine, să se dezvolte emoţional, social şi creativ.

Prin proiectul **„Vreau să fiu actor!"** au fost acoperite nevoile copiilor:

- ✓ de a învăţa prin joc;
- ✓ de a se cunoaşte şi de a se exprima pe sine în forme artistice;
- ✓ de a-şi însuşi anumite metode şi tehnici de lucru ale teatrului de păpuşi;
- ✓ de a-şi îmbogăţi cultura literară.

Scopul proiectului a fost promovarea la modul concret a circuitului EDUCAŢIE-FORMARE-CREATIVITATE, lărgirea orizontului cultural al copiilor.

Acest proiect și-a propus realizarea următoarelor obiective:

- Predarea tehnicii de mânuire pentru toate tipurile de păpuşi.
- Punerea în scenă a spectacolelor.
- Susţinerea unor spectacole în faţa colegilor şi părinţilor.
- Cultivarea calităţilor interpretative.
- Dezvoltarea gustului pentru artă în toate formele ei de manifestare.
- Dezvoltarea capacităţilor de comunicare, a spiritului de colectiv, a dragostei pentru o muncă de creaţie şi formarea gustului estetic.

Realizarea parteneriatului educațional a presupus desfășurarea unor activități de informare și documentare, cum ar fi:

În lumea teatrului de păpuşi:

- *Vizionarea de spectacole*
- *Întâlniri cu actorii*
- *Confecţionarea păpuşilor*
- *Crearea şi confecţionarea scenei, decorului*
- *Confecţionarea costumelor*
- *Tehnica jocului (mânuirea păpuşilor, mişcarea scenică)*
- *Vorbire scenică (exerciţii de dicţie, respiraţie, expresivitate)*
- *Lectura ,,la masă'' (lectura pe roluri, caracterizarea personajelor)*
- *Repetiţii de text, de mişcare*
- *Punerea în scenă a momentelor artistice*
- *spectacole*

Elemente de regie tehnică

- *Montarea decorurilor, luminilor, scenei, etc.*
- *Alegerea fondului muzical*

Jocuri teatrale specifice poporului român

- *Clasificare*
- *Personaje specifice*

Mediatizarea rezultatelor obținute s-a realizat prin publicarea de poze, articole pe internet și în revistele școlare ale unităților de învățământ, la panourile de informare din școală, în cadrul ședințelor cu părinții.

Rezultatele obținute au fost peste așteptările inițiale. Toți cei implicați în activitățile parteneriatului au participat cu mare plăcere, iar produsele obținute sunt pline de culoare și creativitate.

Iată câteva activitățile propuse și desfășurate:

- deschiderea oamenilor spre acest mijloc de comunicare, prin intermediul jocului artistic;
- educarea tuturor categoriilor de copii prin intermediul spectacolelor de păpuşi, urmărind sporirea puterii de comunicare şi înţelegere a acestora;

- schimbarea mentalităţii adulţilor în ceea ce priveşte spectacolele complexe cu păpuşi, pantomimă, clovnerie (acestea pot avea un impact foarte mare şi asupra lor)
- Cel puţin 70% dintre elevi vor asculta mai multe poveşti,
- Cel puţin 40% dintre elevi vor urmări piese de teatru pentru copii ori piese de pe internet;
- 60% dintre școlari își vor îmbunătăţi performanţele şcolare din cadrul domeniului Limba si Comunicare;
- Cel puţin 50% dintre părinţii elevilor vor participa efectiv la proiect;

Evaluarea parteneriatului a constat în realizarea de: desene, lucrări practice, portofolii, diplome, fotografii, analiza activităţilor, iar ca follow-up s-a dorit antrenarea părţilor implicate într-un nou
parteneriat.

Impactul proiectului

Elevii şi-au îmbunătăţit perfomanţele şcolare din cadrul domeniului *Limbă şi comunicare* prin îmbogăţirea culturii literare şi stimularea interesului pentru povești. De asemenea, copiii s-au putut exprima liber şi creator interpretând personaje ale teatrului de păpuşi.

Părinţii au devenit mai încrezători în capacitatea școlii de a furniza servicii educative de calitate.

Prin furnizarea unor servicii de bună calitate, prin care s-a realizat o educaţie personalizată, școala a promovat calitatea în educaţie.

Colaborarea cu alte instituții nu este întotdeauna ușoară, unii răspund pozitiv, alții nu. De reușita parteneriatului nu răspund numai cordonatorii sau participanții, ci toți partenerii care comunică permanent și învață unii de la alții. Rezultatul muncii fiecărei părți este foarte important pentru reușita parteneriatului și mai ales dacă toți ne concentrăm asupra scopului propus și înțelegem că randamentul și calitatea fiecăruia dintre noi influențează rezultatul final.
Creșterea graduală a prestigiului unităților de învățământ se poate face prin toate activitățile parteneriatului și prin transformarea reală a copiilor în actori principali ai demersului educațional.

”Pentru ca o colaborare să fie de succes, trebuie ca fiecare dintre cei implicați să dea ce e mai bun din el”(MIKHAIL BARYSHNIKOV)

Bibliografie:

*MIRON, I., 2003, *Instrucţie şi educaţie*, Editura Copyright ,Bucureşti.
*BĂRAN-PESCARU, A., *Parteneriat în educaţie*, Bucureşti,Editura Aramis Print, 2004.
www.episcopiacaransebesului.ro › Arhivă știri 2006-2009 › Tineret
www.didactino.ro



PROIECT DE LECŢIE MUZICĂ ȘI MIȘCARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ”Nicolae Bălcescu” – Structură I, Pitești
PROF. ÎNV. PRIMAR: Fotache Maria-Magdalena
DATA: 27 ianuarie 2024
CLASA: I A
ARIA CURRICULARĂ: Educație fizică, sport și sănătate
UNITATEA TEMATICĂ: Cântarea vocală
TEMA LECȚIEI: ROMÂNIA, ȚARA MEA!
DISCIPLINA: Muzică și mișcare
Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului
Comunicare în limba română
TIPUL LECȚIEI: Evaluare
FORMA DE REALIZARE: cântare la unison, cântare în echipă, cântare pe grupe, cântare în cor, hora.

SCOPUL:
Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual, cu acompaniament pe pozitiv.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei
3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

COMPETENȚE SPECIFICE:

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare ;

3.2.. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor

Comunicare în limba română:

Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

Matematică și explorarea mediului:

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să execute corect exercițiile de încălzire și omogenizare a vocii păstrând ritmul;

O2: să memoreze versurile cântecului suport prin memorare în clasă sub supravegherea cadrului didactic;

O3: să interpreteze la unison cântecul învățat respectând ritmul și linia melodică a acestuia;

O4 : să execute mișcările sugerate de muzică sub îndrumarea cadrului didactic;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee didactice:** lectura explicativă, conversația, explicaţia, exerciţiul muzical, jocul muzical, demonstraţia cu ajutorul înregistrărilor audio-vizuale, demonstraţia cu imagini;
b) **Mijloace de învățământ:** laptop, videoproiector, boxă, planșe, pozitiv, stick;
c) Forma de organizare: frontal, individual, independent, pe grupe.
d) Resurse umane: 18 de elevi și cadrul didactic.

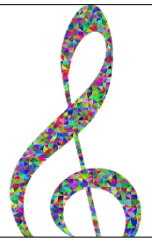
e) Resurse temporale: 50 de minute.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. Programa școlară pentru muzică și mișcare – Anexa 2 la OM 3418/19.03.2013
2. Dumitru, Alexandrina; Viorel-George Dumitru, *Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – jocuri didactice*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009
3. Laurențiu Palade, Corina Palade – Educație muzicală-ghid metodic pentru învățământul preșcolar și primar, Editura Taida, 2008
4. Youtube.



Proiect didactic

Nr. crt.	Etapele/secvențele lecţiei și timpul alocat	Ob. op.	Conținut instructiv-educațional	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace învăţământ	Forme de organiz.	
1.	**Moment organizatoric** 		Organizarea clasei pentru buna desfăşurare a lecţiei de educaţie muzicală: - pregătirea materialului didactic necesar;	Conversaţia		Frontal	Capacitate de organizare
2.	**Captarea atenției** 		**Conversaţie introductivă:** - De ce cântă oamenii? - Uneori cântarea este însoțită și de mișcări pe muzică și în accord cu aceasta; - De asemenea oamenii își exprimă diverse emoții prin muzică și dans; Emoție simțim și noi astăzi deoarece sărbătorim Ziua Unirii Principatelor Române! Voi știți poezii despre unire? Dar cântece? Cântăm împreună melodia Românie, mândru plai! Lia Ciutac: România mea! https://www.youtube.com/watch?v=RNbAuSP5lv8	Conversaţia Audiție Prezentare	Videoproiector, Pc, boxă, Muzică, youtube	Frontal Frontal	Evaluarea observativă
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Vă rog să urmăriți cu atenție prezentarea PPT prin intermediul videoproiectorului; Se audiază **Hora Unirii**; https://www.youtube.com/watch?v=T39bCkkK1Kc	Exerciţiul muzical			Capacitatea de a executa

	4. Reactualizarea cunoștințelor  	**O1**	**I. Exerciţii de respiraţie:** 1. „Oftatul (offfff!)” – înainte de inspiraţie se scoate aerul din plămâni, apoi se inspiră profund şi se expiră tot aerul în ritm relativ lent; 2. „Stingeţi toate lumânările de pe tort” - inspiraţie puternică şi expiraţie forţată, prin scoaterea aerului din plămâni; 3. „Suflăm să răcim ceaiul fierbinte!” – inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate; 4. „Ne încălzim mâinile îngheţate de ger!” – inspiraţie lungă şi expirarea lentă a aerului cald; 5. „Bătaia vântului (vâjjjj!!!)” – inspiraţie profundă şi expirarea lungă, însoţită de sunetul scos de vânt;	Exerciţiul muzical Explicaţia Demonstraţia Jocul didactic muzical		Frontal Frontal	Capacitatea de a executa corect exerciţiile de respiraţie cerute Observarea evaluativă a comportamentului elevilor
		O1	**II. Exerciţii de dicţie:** (fiecare exerciţiu se va pronunţa mai întâi rar, apoi din ce în ce mai rapid – ritmul poate fi accelerat de trei-patru ori): 1. Trenul pleacă de la gară Şi străbate-ntreaga ţară, Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu. 2. Muzica îmi place mult Şi s-o cânt şi s-o ascult, La, la, la, la, la, la, la, La, la, la, la, la, la, la, Le cer elevilor să calculeze numărul total de cuvinte din cele două strofe.	Exerciţiul muzical Explicaţia Demonstraţia		Frontal Pe grupe două	Capacitatea de pronunţare clară, sincronizată în grup, a cuvintelor, indiferent de ritmul recitării
			III. Exerciţii ritmice, cu tactare pe silabe cu durate egale de un timp:	Exerciţiul			Capacitatea

		**O1**	(versurile se vor rosti pe silabe): - se bate în bancă pentru fiecare silabă 1. „Jos, sus, noi toţi tactăm, Ritmul bun să îl păstrăm” 2.” Mergem unul după altul Şi păstrăm cu grijă pasul.”	muzical Explicaţia Demonstraţia		Frontal	de a tacta corect şi sincronizat durate de un timp

5.	**Dirijarea învățării** 		**Se audiază cântecul** Audierea cântecului Hora Unirii, cu ajutorul laptopului; 1. Cântarea model a primei strofe; 2. Repetarea primei strofe de două ori de către elevi; 3. Cântarea individuală de către doi-trei elevi; 4. Cântarea model a celei de-a doua strofe; 5.Repetarea celei de-a doua strofe de două ori de către toţi elevii 6.Cântarea strofei individual de către doi elevi; 7.Cântarea primelor două strofe de către toţi elevii; 8.Cântarea model a celei de-a treia strofe; 9.Repetarea celei de-a treia strofe de către toţi elevii; 10.Cântarea strofei individual de către doi elevi; Propun reluarea cântecului în procedee variate de interpretare: - pe grupe de elevi; - alternativ	Demonstraţia Exerciţiul Demonstraţia Exerciţiul Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul	Laptop videoproiector 	Frontală Individuală Colectivă Frontală Individuală Colectivă Frontală Individuală Colectivă Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Aprecieri verbale Evaluarea sistematică Aprecieri verbale

6.	**Fixarea cunoștintelor**	**O1** **O2** **O3** **O4**	Cântare: pe rânduri, băieți, fete – pe pozitiv Cântare: toată clasa acompaniați de pozitiv Cântare însoțită de dansul pentru Hora unirii;	Exercițiul	laptop, cântece	Frontal echipe	Evaluare observativă
7.	**Obtinerea performantei**	**O1** **O2** **O3** **O4**	Cântarea în cor Cântarea individuală – cine dorește Dans pe melodia învățată cu pași adecvați; Încheiem cu intonarea Imnului României! https://www.youtube.com/watch?v=kqYCLYCQ2vs	Exercițiul Exercițiul	Laptop boxă, pozitiv Videoproiector	Cor Individual	Autoevaluarea
8.	**Încheierea activității**		Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției.	Conversația	Recompense Aprecieri verbale	Frontal	Observarea evaluativă



Fișa 1

Hora Unirii de VasileAlecsandri
Hai să dăm mână cu mână
Cei cu inima română,
Sa-nvârtim hora frăției
Pe pământul României!

Iarba rea din holde piară!
Piară dușmănia-n țară!
Între noi să nu mai fie
Decât flori și omenie!

Măi muntene, măi vecine,
Vino să te prinzi cu mine
Și la viață cu unire
Și la moarte cu-nfrățire!

Unde-i unul nu-i putere
La nevoi și la durere,
Unde-s doi puterea crește,
Și dușmanul nu sporește!

Amândoi suntem de-o mamă
De-o făptură și de-o seamă,
Ca doi brazi într-o tulpină
Ca doi ochi într-o lumină.

Amândoi avem un nume,
Amândoi o faimă-n lume.
Eu ți-s frate, tu mi-ești frate,
În noi doi un suflet bate!

Vin' la Milcov cu grăbire
Să-l secăm dintr-o sorbire,
Ca să treacă drumul mare
Peste-a noastre vechi hotare,

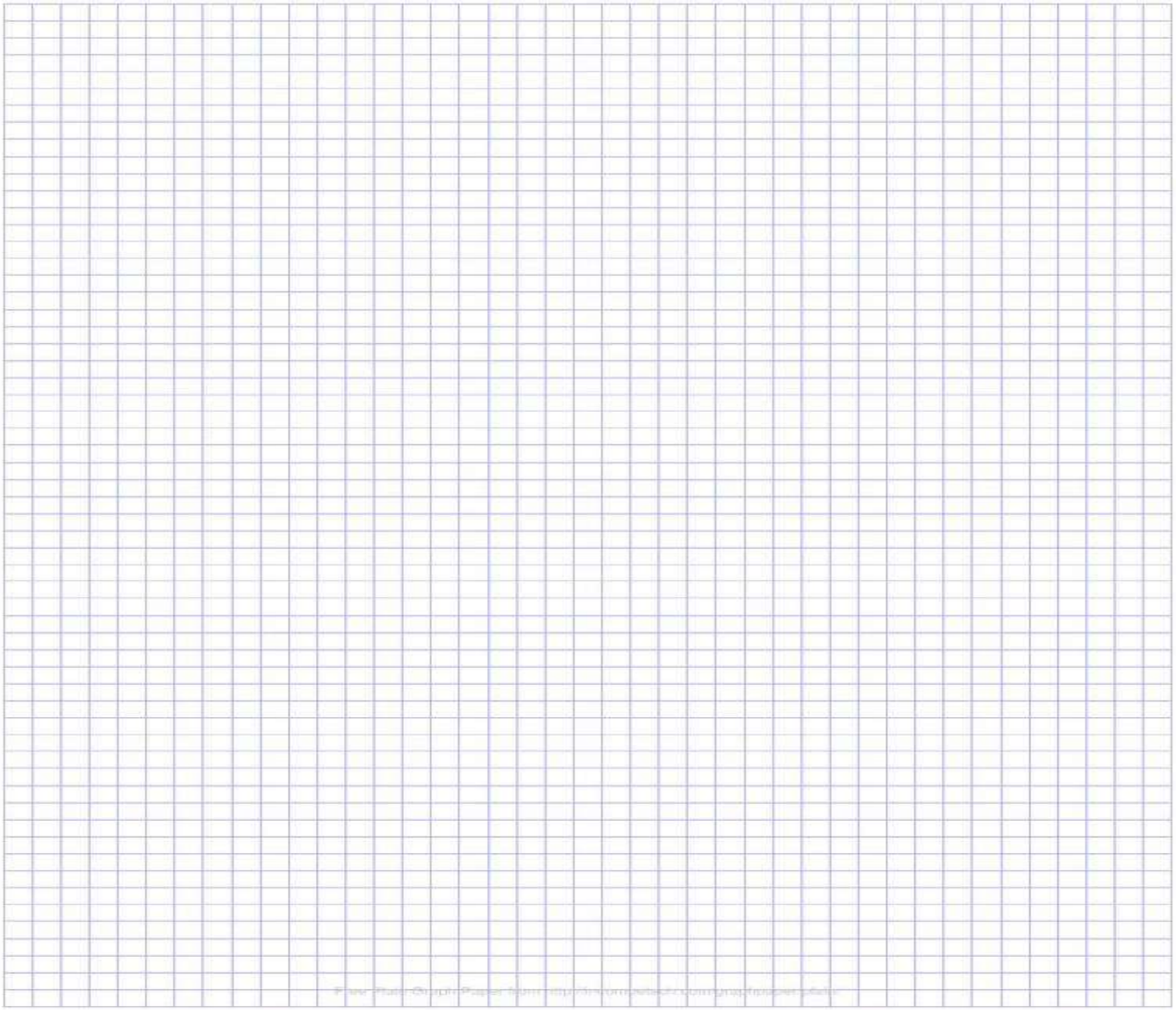
Și să vadă sfântul soare
Într-o zi de sărbătoare
Hora noastră cea frățească
Pe câmpia românească!

Fișa 2

Calculați numărul total de cuvinte din cele două strofe:

1. Trenul pleacă de la gară
Și străbate-ntreaga țară,
Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,
Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu.

2. Muzica îmi place mult
Și s-o cânt și s-o ascult,
La, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la,



CÂND ISTORIA VORBEȘTE PRIN MATEMATICĂ

Prof. Stoienescu Liliana

Prof. Frîncu Tănțica-Dorela

Liceul Teoretic ,,Tudor Vianu”, Giurgiu

Într-una din zilele ,,Săptămânii Altfel”, elevii liceului nostru au avut oportunitatea să-și consolideze cunoștințele despre comunismul în România dintr-o perspectivă diferită, combinând istoria și matematica în cadrul atelierului de lucru intitulat: ,,Când istoria vorbește prin matematică”.

În această zi, elevii au învățat că istoria nu este doar despre povești, ci și despre cifrele care se află în spatele poveștilor.

Profesorii de istorie și matematică și-au unit forțele pentru a ghida elevii într-o călătorie interdisciplinară. Captarea atenției s-a făcut printr-un mesaj simplu, dar concis:,,Vom merge împreună într-o lume în care libertatea era redusă la tăcere, iar realitatea era marcată în statistici.”

Elevii au fost împărțiți în șase grupe. Trei dintre grupe au primit utmătoarele materiale: imagini care surprindeau o coadă interminabilă la alimente din anul 1985; un afiș de propagandă comunistă și un grafic care evidenția creșterea bugetului armatei în perioada 1950-1980.

Celelalte trei grupe au primit tabele cu date privind populația urbană (aflată în creștere); cu numărul cărților publicate (în scădere); cu bugetul alocat armatei (în creștere).

Elevii au analizat imaginile, fragmentele de mărturii, graficile și tabelele cu statistici. Aceștia au descoperit marele paradox al comunismului: că aveam multe fabrici și uzine, dar puține alimente, că exista multă propagandă, iar libertatea de exprimare era aproape inexistentă.

Cu rigle și creioane, elevii au construit grafice și au calculat procente. Aceștia au constatat că în timp ce armata primea mulți bani, cultura murea în tăcere.

Cadrele didactice au concluzionat și au evidențiat importanța interdisciplinarității în înțelegerea complexității fenomenelor istorice.

Regimul comunist din România a lăsat urme adânci nu doar în memoria colectivă a oamenilor, ci și în statistici, grafice și procente.

Am descoperit faptul că acest atelier de lucru nu a fost doar despre istorie și matematică, ci și despre puterea de a înțelege trecutul prin ochii prezentului și că din statistici putem afla detalii la fel de valoroase precum mărturiile oamenilor din acele vremuri.

Această abordare integrată ajută elevii să înțeleagă impactul politicilor comuniste asupra societății și economiei, dezvoltând în același timp abilități de gândire critică și analiză numerică.

Bibliografie:

1. Mihail, M.- *Istoria comunismului în România*, Ed. Științifică, 2008;
2. Nistor, I.- *Analiza datelor statistice în studiul istoriei*, Ed. Universitară, 2012.

GRĂDINIȚA NR. 2-OTOPENI









CERC PEDAGOGIC-CENTRU METODIC OTOPENI

16.05.2019

WORKSHOP: *„FII ALĂTURI DE COPILUL TĂU!-STRATEGII DE DISCIPLINARE POZITIVĂ”*



„FII ALĂTURI DE COPILUL TĂU!-STRATEGII DE DISCIPLINARE POZITIVĂ”

TIPUL PROGRAMULUI: Workshop pentru parinți

NUMAR DE PARTICIPANTI: 23 de parinți

DURATA: 100 min.

LOCUL DE DESFASURARE: Sala de grupa

COORDONATOR: PROF. FURNIGA IONELA

SCOP

Parinții să interacţioneze cu tehnici sau metode eficiente de modificare a comportamentului copilului din perspectiva disciplinării pozitive, ce presupune: concentrarea pe comportamentele pozitive ale copilului; stabilirea şi impunerea regulilor în comportamentul copilului; stabilirea limitelor şi monitorizarea comportamentelor.

OBIECTIVE (REZULTATE AȘTEPTATE)

La finele activităților părinții vor fi capabili:

- Sa faca diferenţa dintre disciplină şi pedeapsă;
- Sa-si însuşeasca tehnicile disciplinării;
- Să stabilească reguli, limite şi consecinţe concrete;
- Să ofere sprijin pozitiv prin acordarea de recompense, laude şi încurajări.

METODE, TEHNICI SI PROCEDEE

- Expunerea;
- Brainstormingul;
- Dezbaterea;
- Exemplificare;
- Jocul de energizare;
- Jocul de rol;
- Demonstrația.

MATERIALE NECESARE

- Foi resursă;
- Flipchart;
- Ecusoane pentru parinti;
- Markere;
- Calculator;
- Coli de scris;
- Prezentare powerpoint.

EVALUARE

- Feedback
- Scrisa

SCENARIUL
(PASI)

✓ ***Bun venit părinților***

Salut participanții cu naturalețe si amabilitate pe măsură ce acestia intră in sală și îi invit să ocupe un loc pe unul din scaunele așezate in cerc.

Urăm bun-venit grupului de parinti si anunț tema pe care o vom dezbate la acesta întâlnire:

"Strategii de disciplinare pozitivă"

Pentru astăzi ne propunem:

- să diferențiem disciplinarea de pedeapsă;
- să ne însuşim etapele disciplinării;
- să stabilim reguli, limite şi consecinţe concrete;
- si să oferim sprijin pozitiv prin acordarea de recompense, laude şi încurajări.

Reguli de participare în grup

Familiarizez grupul cu regulile activității.

Subliniem importanța participării active si a exprimării punctelor de vedere.

Explicăm faptul că acesta intalnire va cuprinde activități de cunoastere, dezbateri sau discuții in grup si exerciții pentru a pune in practică ceea ce va fi nou pentru părinți. Prezint si discut cu părinții lista cu regulile de grup.

Propun următoarele reguli:

1. Oprim telefoanele mobile!
2. Păstrăm confidențialitatea! Nu comentăm în afara grupului despre opiniile personale sau ale celorlalți participanți. Astfel, toată lumea se va simți confortabil si îsi va putea exprima deschis punctele de vedere.
3. Ascultăm si respectăm toate opiniile celorlalți, chiar dacă nu coincid cu cele proprii. Totusi, ne putem exprima dezacordul, folosind un limbaj decent.
4. Vorbim pe rând! Nu intervenim până când nu a terminat de vorbit celălalt.
5. Ne implicăm! Participăm la discuțiile de grup cât si în cele din cadrul exercițiilor.
6. Ne facem tema pentru acasă. Punem în practică acasă ce am învățat la întâlnire si povestim grupului cum ne-am descurcat.

Intreb participanții dacă au nelămuriri. In cazul in care acestea există, le clarificăm si solicităm participanților să respecte regulile de grup

1. Exerciţiu energizant

Este spaţiu în dreapta mea.....

Participanții stau într-un cerc cu un scaun liber în plus. Persoana care are scaunul de partea dreaptă spune „Este spaţiu în dreapta mea şi eu aş vrea să se aşeze aici …" (numește persoana pe care o alege). Persoana aleasă se mişcă pe scaunul liber. Persoana care are acum scaunul liber se deplasează, şi în aşa fel continuă exerciţiul.

O varietate a acestui exerciţiu este ca persoana să spună „Este spaţiu liber în dreapta mea şi eu aş vrea să mă mişc deoarece....”

2. Exerciţiu (Joc de rol): Comportamente constructive şi distructive

- ✓ Participanţii formează perechi. Un participant e A, iar celălalt e B;
- ✓ Persoanele A trebuie să aleagă o întâmplare din copilărie, în relaţie cu unul din părinţi/adulţi, ce i-a rănit sau le-a dăunat într-un fel sau altul; Persoanele A sunt rugate să-şi imagineze că B e părintele/adultul ce a cauzat disconfortul/întâmplarea sau i-a ofensat. Persoanele A sunt invitate să spună lui B în ce mod i-a jignit. B trebuie să asculte şi să rămână tăcut. A încep cu cuvintele: „M-ai jignit atunci când ...”. Când au finalizat, pot face schimb de roluri;

Notă

Rolul persoanei B în această activitate se poate dovedi a fi unul foarte dificil, deoarece B doar e tăcut în timp ce A îşi „descarcă” întâmplările ce i-au cauzat durere. Asiguraţi-vă că B înţelege că de la ei nu se aşteaptă să-şi asume responsabilitatea pentru comportamentul pe care A îl descrie sau să încerce să se apere în vreun fel. Rolul lor e să fie buni ascultători.

Uneori amintirile dureroase pot cauză un stres puternic. Fiţi sensibil la necesităţile persoanelor. Oferiţi timp participanţilor să iasă din rol şi să discute în perechi. Dacă jocul de rol este prea ameninţător pentru participanţi, perechile pot pur şi simplu discuta despre incidentele pe care şi le amintesc şi tipurile de comportament ce i-au jignit.

- ✓ Participanţii sunt rugaţi să încheie discuţiile şi să iasă din rol. Vor discuta în perechi despre cum s-au simţit în timpul exerciţiului;
- ✓ Participanții sunt rugaţi să repete exerciţiul, dar de această dată să se gândească la un eveniment din copilărie în care unul din părinţi i-a încurajat, să crească ca şi personalitate. În jocul de rol, va fi folosită joncțiunea „M-ai ajutat când ...”;
- ✓ Participanții sunt rugaţi să încheie discuţiile şi să iasă din rol. Vor discuta în perechi despre cum s-au simţit în timpul exerciţiului;
- ✓ Grupul de participanţi se reuneşte pentru a debrifa activitatea. Se acordă timp participanţilor să comenteze şi să-şi exprime sentimentele referitoare la activitate;
- ✓ Participanții sunt rugaţi să scrie răspunsurile lor pe foi flipchart în modul următor:

Exemplu:

Comportamente constructive ale părinţilor	*Comportamente distructive ale părinţilor*
▪ Blândeţe/amabilitate	▪ Spunea minciuni
▪ Asculta ce aveam de spus	▪ Niciodată nu mă lăsa să explic
▪ Atenţie	▪ Întotdeauna îmi spunea că nu voi reuşi în viaţă
▪ Mă lăuda	▪ Etc.
▪ Mă încuraja, îmi spunea că voi reuşi	
▪ Etc.	

Prezentarea şi analiza celor menţionate pe foile flipchart.

Evaluare

- Cum vă simţiţi?;
- Ce sentimente v-au copleşit când v-aţi transpus în copilărie?;
- Care au fost sentimentele voastre când aţi jucat rolul părintelui?;
- Vi s-a părut dificil exerciţiul? Ce l-a făcut să fie aşa?;
- În ce fel ne ajută exerciţiul să înţelegem disciplinarea pozitivă?;
- Cum s-a simţit copilul în ambele situaţii?.

Notă: analizaţi comportamentul vostru în relaţie cu copiii; identificaţi comportamentele ce credeţi că influenţează negativ respectul de sine a copilului.

3. Activitatea *"Metode de disciplinare"* (20 min)

a) Solicit părinților să exemplifice situații în care comportamentul copiilor a ieșit de sub control.

b) Rog părinții să-și amintească o metodă de disciplinare la care recurg pentru a-și controla copilul.

c) Ofer părinților o scurtă prezentare a metodele de prevenire a comportamentelor neadecvate **(fișa resursă nr.2).**

d) Invit părinții la o discuție asupra următoarelor aspecte:
   - Ce au in comun aceste metode?
   - Cine este responsabil pentru folosirea metodelor de disciplinare?
   - Când este momentul potrivit pentru încercarea acestor metode?
   - Ați putea folosi mai mult decât una într-un anumit moment?
   - La ce vârsta a copilului sunt aceste metode cele mai adecvate?

- Ați încercat vreuna dintre ele până acum? Care a fost rezultatul?
- Ați încercat altele care seamănă cu acestea?

4. Activitatea *Schimbul de experiență*

a) În echipe câte 4 persoane, solicit părinților sarcina să elaboreze metode de prevenire a comportamentelor nedorite. Stimulez părinții să apeleze la experiența proprie, să identifice acele momente pozitive când metodele au funcționat. Pentru a elabora metode eficiente, sugerez următoarele criterii: metoda să nu fie în detrimentul satisfacerii nevoilor copiilor, să nu fie pusă la îndoială dragostea părinților, să fie aplicate cu respect și empatie, să coreleze cu reguli și limite.

b) Se face o listă a metodelor. Comentez și completez cu informația din ***Fișa resursă 3*.**

5. Evaluarea activității

Rog toți participanții să ofere verbal un feed-back cu privire la cum s-au simțit in cadrul acestei activități : *„Strategii de disciplinare pozitiva”,* ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut?

6. Temă pentru acasă

Stabiliți prin discuție împreună cu copiii reguli și limite clare cu privire la ceea ce are de făcut, astfel încât ambele părți să fie de acord și sa-și asume responsabilitatea de a le îndeplini. Folosiți un card pentru a ține evidența rutinelor zilnice.

Observați și notați timp de o săptămână comportamentele pozitive ale copilului, notați progresele pe care le remarcă în comportamentul copilului și realizați o listă cu mesaje de apreciere pe care le puteți transmite.

7. Încheierea Activității

Multumesc parintilor pentru prezenta si participare

FIȘA RESURSĂ 1

Disciplinarea

- ✓ Disciplina nu se refera la aplicarea de pedepse copilului, ci la corectitudine in introducerea si urmarirea respectarii regulilor.
- ✓ Disciplinarea inseamna a fixa limite. Acele limite care sunt importante pentru ca cel mic, inca de mic, sa inteleaga regulile lumii, ale naturii si ale relatiei cu ceilalti. Copiii care nu primesc deloc limitari in familie, ajung sa aiba dificultati majore in adaptarea la limitarile vietii.
- ✓ Copilul are nevoie de limite rezonabile si constante. Impuse nu rigid, ci flexibil, impuse cu dragoste si in functie si de capacitatile varstei lui.
- ✓ Stabileste reguli pentru copil si invata-l sa le respecte, pentru ca el are nevoie de repere pentru o dezvoltare armonioasa si echilibrata din punct de vedere emotional.
- ✓ Permisivitate si disciplina, iata formula magica care poate da copilului sentimentul ca este iubit, dar si siguranta ca stie la ce sa se astepte de la parintii lui, de la lumea din jur.

Diferențele dintre metodele de disciplinare și metodele bazate pe pedeapsă

Disciplina	**Pedeapsa**
-implică drepturi egale și respect reciproc; -oferă posibilitatea de a lua decizii; -este asociată în mod logic cu comportamentul neadecvat; -se adresează comportamentului, nu persoanei și nu implică judecata morală; -pune accent pe ceea ce copilul ar trebui să facă într-o anumită situație;	-se exprimă prin puterea autorității; -copilul este forțat să adopte un anumit comportament; -este aplicată după bunul plac al părintelui; -are sens numai pentru adult; -nu are legătură logică cu comportamentul inadecvat; -se adresează persoanei, nu comportamentului;

-părinții transmit copilului că este acceptat și iubit, în pofida comportamentului inadecvat; -este un proces continuu; -dezvoltă autocontrolul; -dezvoltă capacitatea de a gândi a copilului; dezvoltă respectul de sine; -formează comportamentul adecvat.	-se concentrează asupra comportamentelor anterioare, amintind copilului de greșelile făcute; -copilul este amenințat cu pierderea respectului sau a iubirii; -pune accent pe ceea ce copilul nu trebuie să facă; -insistă asupra respectării ordinelor; -poate încuraja comportamentul indezirabil, pentru a atrage atenția părinților.

Consecințele pedepsei ca metodă de disciplinare:

- După pedeapsă, este destul de straniu, dar copilul se comportă în modul opus de cel care-l aşteptăm.
- Pedeapsa necesită control extern din partea altei persoane. Cei care pedepsesc nu respectă şi nu au încredere în persoanele pe care le pedepsesc.
- Pedeapsa fizică nu inhibă violența, ci din contra o dezvoltă.
- Pedeapsa frustrează copilul şi îi dă un model de imitat şi de la care învaţă.
- Folosirea pedepsei dezvoltă în copil rezistenţa.
- Copilul învaţă un model agresiv de gândire şi relaţionare. Copiii ce au fost pedepsiţi fizic, întreprind mai multe acţiuni ostile, ca răspuns la comportamentul neclar al celorlalți din jur, găsesc mai puţine soluţii pentru soluţionarea problemelor şi aleg variantele mai ostile.
- Copilul poate învăţa cum să evite orice vină pentru comportamentul avut. El primeşte pedeapsa şi astfel îşi permite să facă orice. El ia pedeapsa ca pe o plată pe care o plăteşte dar poate face tot ce vrea. În acest caz copilul nu trebuie pedepsit şi astfel simţul vinovăţiei (consecinţă naturală) îl va face să regrete, ceea ce pedeapsa nu permitea.

FIȘA RESURSĂ 2

Metode de disciplinare

1. *Verificați Nevoile De Bază:* copilului îi este foame, este obosit, sau este bolnav? Oricare dintre acestea sau alte probleme pot să-l facă pe un copil sa devină nemulțumit și iritabil.
2. *Comunicați Așteptări Clare:* copiii au nevoie să știe ce comportamente așteaptă părinții. Instrucțiunile trebuie să fie cât mai simple posibil folosind cuvinte pe care copilul le înțelege, vorbind clar, menținând contactul vizual. După ce v-ați exprimat clar așteptările, încercați să repetați cu copilul comportamentul dorit. De exemplu: "*Când suntem la cumpărături, vreau să stai în căruț și mă poți ajuta ținând cutia cu mâncare pentru cățel. Poți să-mi arăți cum vei face asta? Ține mâinile in căruț, ca să nu te lovești și să nu răstorni ceva*."
3. *Reduceți Plictiseala:* Implicarea copiilor într-o activitate sau conversație interesantă le va redirecționa energia.
4. *Planificați Tranzițiile:* Pregătirea copilului pentru tranziție ("După ce se termină emisiunea, e timpul să mergi la culcare") și implicarea lui în activitatea următoare ("Poți să-ți alegi ce pijama să porți") poate să ușureze acest stres.
5. *Schimbați Mediul:* Mediul poate fi schimbat (îndepărtat, adăugat sau rearanjat) pentru a evita comportamentul neadecvat. Faceți în așa fel încât mediul să se adapteze nevoilor copilului.
6. *Modelați Comportamentul Adecvat:* Arătați-le copiilor cum doriți să se poarte. Copiii învață din ceea ce văd.
7. *Folosiți Simțul Umorului:* De multe ori, momentele potențial dificile pot fi ușurate folosind simțul umorului, o glumă sau o îmbrățișare.
8. *Oferiți O Alegere Între Două Alternative:* Când îi oferiți unui copil o alternativă, aceasta îl ajută să simtă că deține controlul asupra vieții sale și ne ajută să-i câștigam cooperarea. Întrebați-l pe copil: "*Ce ai dori să facem înainte de a pleca din parc, să ne dăm în leagăn cinci minute sau pe tobogan cinci minute*?"

Unelte de disciplinare pozitiva.

- ✓ Creeaza rutine, deci ordine!
- ✓ Stabileste reguli clare, tinand cont de nevoile copilului si de posibilitatile lui!
- ✓ Ignora comportamentul necorespunzator atunci cand se poate!
- ✓ Fii ferm si constant in ceea ce faci sau ceri!
- ✓ Fa si tu ceea ce ii ceri lui! Copilul invata prin imitatie.

- ✓ Exprima cereri care sa cuprinda mai degraba “a face” si nu “a nu face” un lucru!
- ✓ Explică-i copilului la nivelul vârstei lui ce vrei de la el!
- ✓ Transmite mesaje simple, clare si scurte!
- ✓ Autoritatea poate fi afirmata ferm, dar intr-o maniera iubitoare.
- ✓ Utilizeaza un limbaj verbal si non-verbal adecvat si respectuos! Ofera copilului posibilitatea sa aleaga, atunci cand este posibil!
- ✓ Aplauda-i succesele! Marcheaza-i fiecare reușită!
- ✓ Spune-i de fiecare data ce a facut bine!
- ✓ Intareste comportamentul pozitiv al copilului prin laude!
- ✓ Indruma-l corect cand greseste ceva!
- ✓ Controleaza situatia, nu copilul!
- ✓ Negociaza cu copilul si daca este cazul, fa un compromis!
- ✓ Incurajeaza si adopta o atitudine de tipul orice problema are o rezolvare!
- ✓ Cand critici, nu-l demoraliza! Spune-i ca poate si cum sa reuseasca!
- ✓ Citeste-i povestiri cu eroi care reusesc! Incurajeaza-i umorul!
- ✓ Sustine-ti partenerul si cere-i acestuia sa te sustina la randul lui!
- ✓ Asculta cu atentie ceea ce va spune copilul, incearca sa il intelegi si ia in considerare si parerile lui! Ai incredere in el!
- ✓ Ai rabdare! Persevereaza si exerseaza mereu!

FIȘA RESURSĂ 3

Tehnici pentru prevenirea comportamentelor distructive și incurajarea comportamentelor pozitive:

1. Creaza un program, ritualuri si amenajeaza corespunzator mediul

- ✓ Daca, copilul stie la ce sa se astepte, el va fi mai putin stresat. Rutina stabilita pentru tranzactii cum ar fi mersul la culcare sau gradinita va creste încrederea si siguranta acestuia.
- ✓ Activitatile predictibile pot ajuta la crearea suportului necesar pentru exprimarea emotiilor.
- ✓ Peste timp, odata ce creste, ritualurile se vor modifica. Citirea unei poezii simple inainte de culcare poate fi o activitate potrivita pentru varsta de un an; cand copilul va avea doi ani va alege doua sau trei cartulii pe care sa le i le citesti; la 8-9 ani va citi probabil singur, inainte de culcare (asta in cazul in care il veti ajuta sa deprinda placerea de a citi si nu il veti lasa sa adoarma in fata televizorului).
- ✓ Pe langa rutina ce priveste anumite comportamente țintă, după exemplele de mai sus, este recomandat un program zilnic al activităților copilului. Acesta e bine să știe ce are in program, ce urmeaza sa se intample.
- ✓ Acestea nu trebuie sa devina reguli inflexibile. Tine cont de anumite circumstante speciale (zile cand copilul are ore particulare, sport, muzica,etc.), precum si de varsta copilului.
- ✓ Concepe programul impreuna cu copilul si afiseaza-l undeva la vedere. Tine cont si fa diferenta intre programul din timpul de scoala sau cel de la sfarsitul saptamanii sau din timpul vacantei.

2. Stabileste reguli clare

Nu toti oamenii respecta toate legile. Mereu vor fi unii oameni care vor incalca unele reguli.

Insa daca acestea exista il vor ajuta pe copil sa inteleaga mai bine ce se asteapta de la el.

Pentru a ajuta copilul sa invete sa respecte regulile este nevoie ca acestea sa precizeze:

1. ce trebuie sa faca copilul si nu ce nu trebuie sa faca;
2. in ce situatie sa faca acest lucru si situatiile cand se accepta exceptii de la regula;
3. ce consecinte pozitive vor aparea daca respecta regula.

Am mentionat anterior faptul ca **reguli precum nu face, nu lovi, nu vorbi sunt foarte ineficiente**.

Exemple de reguli clare sunt:

***Ce?* – ma astept sa spui „te rog frumos”**
***Cand?* – cand ceri ceva**
***Consecinta pozitiva* – vei primi, daca se poate, ceea ce ceri.**

***Ce?* – ti se cere sa-ti faci temele**
***Cand?* – dupa ce ai venit de la gradinita/scoala**
***Consecinta pozitiva* – vei putea merge la joaca**

Asigura-te ca copilul stie sa faca ceea ce astepti de la el. De multe ori parintii spun copilului doar ce sa nu faca si nu realizeaza ca acestia nu au nici cea mai vaga idee de ce se asteapta de la ei.

Pentru a respecta regulile copii trebuie:

(1) sa stie sa faca ce se cere de la ei si ,

(2) sa creada ca pot face.

Caracteristicile unor reguli bune:

- Mentine numarul lor la minim. Nu pune o gramada de reguli. Ii va fi greu sa stie ce vrei de la el.
- Foloseste cuvinte simple.
- Prezinta cerinte de baza.
- Folositi un limbaj pozitiv.
- Regulile sa fie specifice.
- Afisiaza-le la vedere.
    - Stabiliti consecinte pentru fiecare regula.

Exemple de reguli care deriva din comportamente problema: acest tip de reguli deriva direct din comportamentele problema a copilului. Cand sesizati un comportament problema la copilul dvs. ganditi-va ce ati dori sa faca copilul si stabiliti cateva reguli pe care acesta sa le respecte.

Comportamentul problema	**Regula**
▪ iese afara la joaca fara sa isi faca temele/sa manance	▪ poti iesi afara dupa ce ti-ai terminat temele/ai mancat
▪ nu se spala pe dinti	▪ inainte de a te baga in pat, te speli pe dinti
▪ isi loveste sora	▪ in casa noastra oamenii vorbesc frumos atunci cand nu le place ceva si nu se lovesc
▪ nu se spala pe maini	▪ dupa ce te speli pe maini poti veni la masa
▪ nu isi face curat in camera	▪ te poti uita la TV dupa ce ai facut curat in camera

3. Prezenta langa copil

Se realizeaza prin **simpla prezenta in vecinatatea copilului.** Multi parinti isi trimit copiii sa faca teme, sa isi faca curat in camera, sa faca mancare fara sa se gandeasca ca pentru un copil e mult mai greu si covarsitor acest lucru. Dupa ceva timp cand merg in camera copilului sunt oripilati ca acesta se uita la TV sau se joaca la computer sau pur si simplu se zgaieste pe fereastra.

- ✓ **Ia-ți timp** si aseaza-te langa copil cand isi face temele. Simpla ta prezenta il ajuta sa se concentreze dezvoltandu-si astfel capacitatea de a sta focusat fara a se intrerupe pe ceea ce face.

- ✓ **Ia-ți timp** cand ii ceri copilului sa faca curat si fa si tu impreuna cu el. Ii va fi mult mai usor si va face cu mai multa placere. Stabileste un timp cand o faceti, nu tuna si fulgera: „acum facem curatenie”.
- ✓ **Ia-ți timp** si pregateste-te de culcare impreuna cu copilul tau. Indiferent cat de mare e, acesta va amana sa se culce atata timp cat tu te preumbli prin casa.

Folosind aceasta tehnica iti ajuti copilul sa faca comportamentele pozitive si sa le evite pe cele negative.

Recomandari:

- muta-te langa copil cand comportamentul escaleaza, nu cand nu mai poate fi controlat.
- nu fa comentarii cu privire la comportament. Orice comentariu ar putea agrava comportamentul

Comportamentul problema	**Fac urmatoarele:**
▪ se intrerupe din facutul temelor	▪ imi iau ceva de facut langa el pana termina temele
▪ gaseste ceva de facut in loc de a face curatenie in camera	▪ fac ceva in aceasi camera cu el, il ajut PUTIN
▪ stiu ca urmeaza o cearta intre frati	▪ intru in aceasi camera si ma apuc sa fac ceva fara a spune nimic

4. Controlul mediului

Tehnica de control al mediului presupune amenajarea spatiului in functie de comportamentele care vrei sa apara. De exemplu: daca vrei sa invete ii faci un spatiu pentru lectii. Creierul va asocia spatiul respectiv cu facutul lectiilor. Daca vrei sa citeasca, vei pune carti si materiale de citit la indemana copilului si vei inchide televizorul.

Comportamentul asteptat	**Controlam mediul prin:**
▪ facutul temelor	▪ amenajam spatiu special cu masa/birou, se inchide TV si calculatorul, nu vorbim la telefon si nu ascultam radioul
▪ mersul la culcare	▪ stabilire ritualuri: spalat pe dinti, citit poveste/joaca dupa care urmeaza culcarea.
▪ cititul	▪ la copiii mai mari se inlocuieste cititul povestii cu discutii sau glume; ▪ se pun in camera rafturi cu carti la nivelul la care copilul poate ajunge la ele.

5. Trezirea intereselui

- ✓ Este o tehnica foarte utila in cazul plictiselii si lipsei de atentie la copii sau cand spun ca nu le place un anumit tip de activitate.
- ✓ Ca si adulti avem multe informatii (iar daca nu, le putem afla) si ii putem implica pe copii cu propozitii de genul: *„Stiai ca…?”*
- ✓ Uita-te la subiectele pe care le studiaza la gradinita/scoala si alege anumite lucruri la care sa se gandeasca. Evita expresii de genul: „*du-te si invata…. iar nu ai invatat, etc*”. Fa din invatat o activitate placuta. Pune accent pe a sti, a afla si nu pe note.
- ✓ Interesul poate fi trezit si pentru efectuarea unor sarcini in casa, gatit, calatorii, obligatii. Explica-le si cauta documentare vizuale despre cum functioneaza aspiratorul, masina de spalat, cum cresc plantele, ce facea un anumit domnitor, cum traiau oamenii mai de mult, ce face un doctor, ce face un mecanic, ce face un sofer, cum functioneaza corpul nostru, etc. Acest fel de lucruri sunt interesante pentru copii in cele mai multe ocazii.
- ✓ Parintii care vor sa incurajeze o alimentatie sanatoasa la copii pot sa-i caute pe net documentare despre cum se fac chipsurile si ce se intampla in organism cand le consumam.
- ✓ Trezirea interesului este foarte eficienta, de asemnea, cand copiii trebuie sa-si faca temele. Daca copilul studiaza la scoala despre diferite animale, cauta lucruri interesante despre animalele respective. Daca studiaza la istorie despre un anumit domnitor, cauta lucruri interesante despre acesta si vorbeste cu el despre acestea. Copilul va fi mult mai motivat sa-si faca tema si o va face cu placere.

Surse bibliografice: http://www.toppsy.ro/

AMESTECURI ȘI SEPARAREA AMESTECURILOR

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar Gălețeanu Teodora,
Școala Gimnazială Nr. 195

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.195, București

Numele cadrului didactic: Gălețeanu Teodora

Clasa: a IV-a

Disciplina de studiu: Științe ale naturii

Unitatea de învățare: Științe ale fizicii

Subiectul lecției: Amestecuri și separarea amestecurilor

Tipul lecției: transmitere de noi cunoștințe

Forma de realizare: abordare integrată

Scopul: Formarea și dezvoltarea capacităților de analiză și sinteză a transformării ale unor substanțe..

Discipline integrate:

Limba și literatura română

Educație civică

Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice:

Științe ale naturii

1.1. Observarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese;

1.2. Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese;

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii

Competențe specifice:

Limba și literatura română

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup.

Educație civică

3.1 Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Competențe specifice:

Arte vizuale și abilități practice

1.1 Exprimarea de opinii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual.

Obiective operaționale:

O_1: să numească stările de agregare, utilizând cunoștințele anterioare, pentru a completa harta mentală. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică corect cel puțin o stare de agregare;

O_2: să valorifice informațiile observate pentru a completa fișa de experiment, evidențiind proprietățile substanțelor. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii menționează cel puțin două proprietăți.

O_3: să specifice ce tipuri de amestecuri se pot realiza pe baza informațiilor primite. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev specifică cel puțin un tip de amestec.

O_4: să utilizeze termenii noi (filtrarea, decantarea, cristalizarea) de bază, în enunțuri proprii, referitoare la fenomenele observate în timpul activității practice (experiment) cu sprijinul cadrului didactic. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev poate explica, prin cuvine proprii, cel puțin un termen.

Strategii didactice:

a) Metode/procedee/tehnici: conversația, explicația, observația, exercițiul, experimental,harta mentală, demonstrația, metoda observării.

b) Mijloace de învățământ: manual digital, laptop, videoproiector, fișe de experiment, apă, sare, făină albă, făină de mălai, pahare transparente, lingură, filtru de hârtie, cerneală, ulei, fasole, flipchard, tablă interactivă, tablă, markere, linguriță, sită;

c) Forme de organizare a colectivului de elevi: frontal, individual, pe grupe.

d) Resurse: temporale 50 minute

umane 20 elevi

e) Metode și tehnici de evaluare: observarea comportamentului elevilor, analiza produselor activităţii (obținerea amestecurile, separarea acestora, completarea fișei de experiment, atitudinea pe parcursul activității), evaluare frontală, individuală, autoevaluarea;

❖ Bibliografice:

- Nicolae Ploscariu, *Științe ale naturii,* manual pentru clasa a IV-a, Editura Artklett, București, 2021;
- ***Programa școlară pentru disciplina „Științe ale naturii”, clasele III-a – a IV-a, Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/ 2.12.2014, București, 2014;
- ***Programa școlară pentru disciplina „ Limba și literatura română”, clasele III-a – a IV-a, Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/ 2.12.2014, București, 2014;
- ***Programa școlară pentru disciplina „Educație civică”, claselea III-a – a IV-a, Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/ 2.12.2014, București, 2014;
- ***Programa școlară pentru disciplina „Abilități practice și arte vizuale”, claselea III-a – a IV-a, Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/ 2.12.2014, București, 2014;

Instrumente digitale: https://wordwall.net

ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ÎN RANDUL ELEVILOR, ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE.

GĂMAN GEORGIANA, CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ TG-JIU

În cazul **elevilor cu deficiență mintală severă**, activitățile trebuie să fie **extrem de bine structurate**, **concrete**, **vizuale**, și desfășurate într-un mediu **sigur și previzibil**. Scopul principal este **dezvoltarea autonomiei funcționale și a interacțiunii sociale**, într-un ritm adaptat fiecărui copil.

Iată câteva **activități educaționale active**, care susțin **colaborarea** și **autonomia**, adaptate pentru acești elevi:

1. Rutine de grup cu pași vizuali (structura zilnică)

Descriere: Începerea și încheierea activităților prin rutine comune: salutul dimineții, calendarul zilei, vremea, alegerea activităților. Se folosesc imagini, pictograme sau obiecte concrete.
Colaborare: elevii răspund la stimuli împreună, pot alege imaginea potrivită pe rând.
Autonomie: învață să anticipeze pașii unei zile, să își asume sarcini mici (ex: alegerea unei pictograme, mutarea ei pe panou).

2. Atelier senzorial în perechi sau mici grupuri

Descriere: Activități cu materiale variate: nisip kinetic, plastilină, texturi, arome, sunete. Sarcinile pot fi comune: „modelăm împreună", „sortăm împreună culorile".
Colaborare: interacțiuni simple în pereche – se ating aceleași materiale, se ajută reciproc.
Autonomie: dezvoltă percepția senzorială, inițiază acțiuni proprii.

3. Jocuri de tip „împarte și colaborează"

Descriere: Jocuri simple în care copiii oferă sau primesc obiecte (ex: „dă mingea", „adu jucăria colegului", „pune cubul în cutia colegului").
Colaborare: interacțiune directă cu colegii.
Autonomie: exersează sarcini simple de tip acțiune-reacție, inițiază gesturi funcționale.

4. Secvențe funcționale în echipă (ex: „Gătim împreună")

Descriere: Activitate practică de grup, cu pași concreți și vizuali (ex: prepararea unui sandwich, a unei salate de fructe). Fiecare elev contribuie cu o acțiune (ex: „Maria pune pâinea", „Ion unge cu unt").
Colaborare: copiii colaborează pentru un scop comun, asistă și anticipează acțiunile celuilalt.
Autonomie: dezvoltă abilități de viață, simțul reușitei.

5. Poveste senzorială în grup

Descriere: Educatorul spune o poveste simplă însoțită de obiecte reale, mirosuri, sunete sau mișcări. Elevii ating, miros, reacționează în grup.
Colaborare: trăiesc aceeași experiență simultan, se observă reciproc.
Autonomie: reacționează individual la stimuli, aleg elemente preferate.

6. Pictură comună / colaj colaborativ

Descriere: Toți copiii lucrează pe aceeași coală mare, fiecare contribuind cu o culoare sau formă, ghidați pas cu pas.
Colaborare: participă la o sarcină de grup, observă contribuția celorlalți.
Autonomie: exprimare liberă în funcție de preferințe și nivel.

7. „Ajută-mă!" – Jocuri de solicitare și răspuns

Descriere: Elevii sunt învățați să ceară ajutor sau obiecte de la colegi, prin gest, pictogramă sau verbal. Activitate ghidată, dar cu roluri clare.
Colaborare: elevii învață schimburi simple între ei.
Autonomie: exersează exprimarea nevoilor proprii.

8. Perechea de prieteni – activități 1 la 1

Descriere: Elevii sunt grupați în perechi stabile. Activitățile pot fi simple: rularea unei mingi, completarea unui puzzle împreună, atingerea unei imagini.
Colaborare: formarea de relații sociale bazate pe repetiție și predictibilitate.
Autonomie: încurajarea inițiativei proprii în interacțiune.

BIBLIOGRAFIE:

1. Gherguț, A. *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale*. Iași: Editura Polirom,2016.

2. Stan, E. *Strategii educaționale pentru copiii cu dizabilități*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2012

3.Verza, E., & Verza, D. *Psihopedagogia deficienților mintal*. București: Editura Pro Humanitate, 2000.

4.Vrasmas, T. *Educația incluzivă – dimensiuni ale formării*. București: Editura Alpha MDN 2007.

PROIECT DIDACTIC – LECȚIE TRANSDISCIPLINARĂ – ISTORIE, LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

GANEA VALENTINA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VITEAZUL”

Data: 4 aprilie 2025

Clasa: a V-a AS

Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, structura Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Brăila

Profesori: Bajenica Gianina, Ganea Valentina

Discipline: Istorie, Limba şi literatura română

Subiect: **Adevar si legenda in lumea greaca**

Tipul lecţiei: transdisciplinară

Competenţe generale:

- **Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor şi reprezentărilor de timp şi spaţiu;**
- **Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice**
- **Folosirea autonomă şi responsabilă a instrumentelor necesare educaţiei permanente**
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
- Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Competenţe specifice:

ISTORIE

1.3 Localizarea în timp si in spaţiu a faptelor şi/sau a proceselor istorice

3.2 Descrierea rolului unor personalităţi în desfăşurarea evenimentelor istorice

4.2 Utilizarea resurselor multimedia în scopul învăţării

LIMBĂ SI LITERATURĂ ROMÂNĂ

2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale ;

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse ;

5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare.

Obiective operaţionale:

- să prezinte un erou/ zeu prin monolog;

- să prezinte un erou/ zeu folosind aplicația ChatterPix;

- să identifice trăsăturile unui erou/ zeu în fragmente de texte date;

- să compare zeii/ eroii, pornind de la asemănări/deosebiri;

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, invatarea prin descoperire, **jocul de rol.**

Mijloace de învăţământ: prezentări ChatterPix, fişe de lucru cu diferite texte la prima vedere, manualul clasei a V-a, **surse media.**

Scenariul didactic:

1) Moment organizatoric:

Profesorul salută elevii, notează absenţii şi îi roagă pe elevi să se pregătească pentru oră.

2) Reactualizarea cunoştinţelor:

Vizionarea unui film istoric cu tema politeismul in Grecia Antica.

https://youtu.be/l_1gB6d7-nw?si=WWJCIpEH0JPiaXYj

3) Captarea atenţiei:

Joc de rol: Sunteti invitati pe Muntele Olimp: zei, eroi si muzee; fiecare personaj costumat isi prezinta principalele caracteristici si atribute. Ex: Eroul Tezeu isi prezinta fapta de vitejie asupra Minotaurului.

4). Anunţarea temei şi a obiectivelor:

Adevar si legenda in lumea greaca.

- intelegerea diferentei dintre mituri si realitatea istorica in Grecia antica, analizand modul in care legendele au influentat perceptia istorica a evenimentelor si a figurilor relevante perioadei.

5). Prezentarea sarcinilor de învăţare şi dirijarea învăţării:

Prezentarea unui material PPT cu **Mitul lui Icar,** pe care îl vor citi elevii.

6). Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului:

Fișă de lucru – fragment din legenda „Dedal și Icar” și completarea unui tabel cu trăsăturile celor două personaje. (Anexa 1 – în limba română și limba engleză)

7) Evaluarea:

Profesorii fac aprecieri asupra modului în care au răspuns elevii, iar cei mai activi primesc note.

8) Asigurarea retenţiei şi a transferului:

Profesorul comunică tema pentru acasă: Realizarea unui material pe aplicația ChatterPix, https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duckduckmoosedesign.cpkids&pcampaignid=web_share

prin care dau viață personajelor din mitologie. Doamna de română le va prezenta copiilor un tutorial pentru realizarea prezentării.

https://www.youtube.com/watch?v=GYLLsZfUxyg

Bibliografie:

Pamfil, A., **Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise.** Piteşti: Paralela 45, 2006.
Dodon, Nina**. Activităţi extracurriculare** / Nina Dodon. – Chişinău: Arc, 2013

Cartaleanu, T., Cosovan, O., Goraș-Postică, V., Lîsenco, S., Sclofos, L., **Formare de competenţe prin strategii didactice interactive**. Chişinău: Pro Didactica, 2008.





PROIECT EDUCAȚIONAL ”ÎMPREUNĂ, MAI CURAJOȘI”

Prof. Găurean Diana- Școala Gimnazială Crăiești

A. DATE DE CONTACT ALE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
Denumirea unității de învățământ	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRĂIEȘTI
Cod SIIIR al unității de învățământ cu personalitate juridică	2661108325
Adresă	Strada Principală, nr. 170
Localitate	Crăiești
Județ	Mureș
Telefon fix/Fax	0265427632
Mobil	0743135408
E-mail	scoalagimcraiesti@yahoo.com
Pagină web	
Director unitate de învățământ (nume și prenume)	Găurean Diana
Președinte CPEV (nume și prenume):	Pop Marcela
Consilier școlar (nume și prenume):	
Echipa de proiect (nume, prenume, funcția ocupată la nivelul UIP)	Găurean Diana- Director, dianagaurean1976@gmail.com, tel. 0743135408 Pop Marcela- prof.înv. primar, marcypop78@gmail.com, tel. 0770201039
B. DATE DESPRE PROIECT	
Titlul proiectului	**”Împreună, mai curajoși”**
Durata de desfășurare a proiectului	Aprilie 2025- Iulie 2025
Valoarea totală a bugetului necesar	5.000 lei
Numărul total al cadrelor didactice implicate	7
Numărul estimat de elevi beneficiari ai activităților propuse	14 preșcolari; 22 elevi de învățământ primar; 17 elevi de învățământ gimnazial;
Numărul estimat al părinților beneficiari ai activităților propuse	**30**
C. Obiective	

Bifați obiectivele în care se încadrează problemele:

- **X** Crearea unui **climat** sigur, primitor și de susținere pentru preșcolari/elevi și părinți la nivelul unităților de învățământ;
- **X** Îmbunătățirea **relațiilor/coeziunii** dintre personalul școlii, familie și preșcolari/elevi, inclusiv a colaborării acestora în vederea susținerii victimelor să gestioneze momentul traumatic și a autorilor să-și îmbunătățească comportamentul;
- **X** Capacitarea/Împuternicirea **preșcolarilor/elevilor** să raporteze faptele de violență și a martorilor să adopte strategii de susținere a victimelor și descurajare a comportamentelor violente ale autorilor;
- **X** Îmbunătățirea **abilităților sociale și emoționale ale preșcolarilor/elevilor**, inclusiv a capacității acestora de identificare, interpretare, exprimare și autocontrol/ autoreglare a emoțiilor într-o manieră constructivă față de sine și față de ceilalți;
- **X** Conștientizarea consecințelor asociate săvârșirii **faptelor**.

Descrieți pe scurt cauzele problemei/ problemelor. Școala noastă se confruntă cu multe probleme în fiecare zi, iar cadrul didactic este cel care trebuie să gestioneze aceste probleme. Una dintre acestea este violența sub toate formele sale. Este adevărat că, violența apare de cele mai multe ori în mediul familiar sau chiar social însă se răsfrânge asupra mediului școlar. Astfel, violența sub toate formele ei, limitează dreptul fundamental la educație .

Foarte important în mediul școlar trebuie să fie liniștea, înțelegerea, armonia. Pentru ca elevii să învețe, pentru ca ei să vină de drag la școală este indispensabil să existe empatie, armonie, prietenie și lista poate continua.

Există anumiți factori care favorizează creșterea cazurilor de violență în școala noastră. Unul din factorii principali care influențează educația este mediul social în care elevul trăiește. Avem 9 elevi care provin din familii monoparentele, 11 elevi care provin din familii cu o situație economică precară- singurele lor venituri fiind alocațiile copiilor, ajutoarele sociale, bursele și tichetele sociale. Observăm în special probleme la clasele primare. Avem în componența elevilor si 1 elev cu CES, elevi care nu au frecventat grădinița, nici clasa pregătitoare (1 elev a repetat anul școlar) care odată ajunși la clasele primare se adaptează foarte greu coeziunii grupului din care fac parte. Menționăm că școala noastră nu a beneficiat niciodată de serviciile unui consilier școlar sau logoped. Avem elevi diagnosticați cu tulburări de comportament, cauza fiind tot mediul de proveniență. Hărțuirea verbală are o pondere ridicată între elevi pe toate nivelurile de școlarizare, acești copii venind acasă cu un limbaj neadecvat mediului social și educațional din care facem cu toții parte.

Acest proiect își propune să prezinte noțiuni precum violență, bullying, cyberbulling, efectele ce pot apărea ca urmare a existenței anumitor comportamente și cum putem evita toate aceste lucruri.

În primul rând scopul acestui proiect este să îi facă pe elevi să înțeleagă că violența nu este o soluție. Comportamentele violente trebuie evitate iar înțelegerea acestui fapt se va face prin realizarea de activități specifice vârstei școlare.

În al doilea rând se dorește ca elevii să devină mai prietenoși, mai înțelegători, mai empatici. Ei trebuie să înțeleagă că sunt diferiți, și că acceptarea este soluția pentru evitarea oricăror conflicte.

În al treilea rând se dorește ca elevii să recunoască toate formele de violență, să-și înțeleagă drepturile și să știe că pot și trebuie să ia atitudine. De asemenea, se dorește si organizarea unui worshop cu părinții elevilor-problema pentru asigurarea unui mediu de viaţă socială armonios, liniştit, sănătos şi sigur pentru întreaga comunitate, conform standardelor europene.

D. Nevoile specifice

Particularizați obiectivele proiectului.

- Exersarea de comportamente care să-i ajute în gestionarea situațiilor conflictuale cu ceilalți, prin dezbaterea unor povești terapeutice, prin exprimare artistică, în luna mai 2025;
- Dezvoltarea diverselor modalități de a spune NU comportamentelor violente și pentru exprimarea emoțiilor și depășirea barierelor prin desen, pictură, modelaj, colaje din materiale reciclabile în luna mai 2025;
- Consolidarea deprinderilor de comportament în grup și în afara grupului, de a construi prietenia, coeziunea grupului de elevi, crearea unui climat armonios, prietenos de ziua copiilor in luna iunie 2025;
- Conștientizarea părinților despre rolul comunicării și al modelului parental în formarea comportamentului copiilor prin implicarea lor la un workshop, până în aprilie 2025;
- Conștientizarea consecințelor actelor de violență prin participarea la dezbateri, discuții cu reprezentanți ai M.A.I., până in iunie 2025.

E. Activitățile propuse

Descrieți activitățile propuse la nivelul unității de învățământ.

Numărul și denumirea categoriei/ activității	Descrierea succintă a activității	Resurse umane implicate necesare	Materiale necesare
1. **Lansarea proiectului**	În cadrul acestei	Elevi, cadre didactice,	Roll-upul

și Sesiune de informare pentru elevi și părinți tema ”Violența, Bullying prevenire și intervenție” **Aprilie 2025**	activități se vor întâlni elevi, cadre didactice, reprezentanți ai I.J.P. Se va stabili componența echipei manageriale, având loc totodată și recrutarea echipei de implementare a proiectului. Se vor stabili modalitățile de monitorizare și evaluare a proiectului.	reprezentanți ai I.J.P.	proiectului Pliante cu activitățile proiectului
2. Sesiune de informare pentru elevi și părinți tema ”Siguranța online și Importanța sănătății mintale” **Mai 2025**	În cadrul acestei activități împreună cu un reprezentant de la Biroul de Siguranță Școlară Tg. Mureș vor dezbate tema **”Siguranța online și Importanța sănătății mintale”**	Elevi, Cadre didactice Reprezentant Birou Siguranța Școlară	Tabla Interactivă
3. Atelier de ART-TERAPIE **Mai 2025**	Activitate practică și recreativă de a spune NU comportamentelor violente și pentru exprimarea emoțiilor și depășirea barierelor: Activități de desen, pictură, modelaj, colaje din materiale reciclabile ca	Elevi, Cadre didactice	Hârtie, creioane colorate, acuarele, pensule, plastilină, rame cu sticlă, materiale reciclabile pentru colaje, planșe cu nisip colorat

	modalități de exprimare non-verbală. Expoziție cu lucrările preșcolarilor si elevilor		
4. Crearea unui colț de ”CURAJ” în școală **Mai-iunie 2025**	Scopul acestei activități este de a crea un spațiu sigur unde eleviișicadrele didactice pot găsi informații, materiale de lectură, cărți și reviste pe teme emoționale, dezvoltare personală	Elevi, Cadre didactice	Mobilier simplu: rafturi, perne, măștuță, cărți și reviste pe teme emoționale, dezvoltare personală
5. Ziua Copiilor: ”Să sărbătorim CURAJUL împreună” **Iunie 2025**	La această activitate va fi invitat unul sau doi clovni profesioniști să interacționeze cu copiii într-un mod care să încurajeze râsul, participarea și depășirea timidității. Activitatea va fi adaptatĂ pentru a se potrivi temei "curaj". **Numere scurte și amuzante:**jonglerii simple, magie comică, mimă. **Implicarea copiilor:** Invitarea copiilor pe	Prescolari Elevi Cadre didactice Clovni	Onorariul clovnilor Servicii de Hrană: pizza, suc și tort

	scenă pentru a participa la numere (într-un mod sigur și confortabil), adresarea de întrebări amuzante, provocări simple și non-amenințătoare. **Tematică "curaj":** Clovnii pot interpreta scurte scenete în care depășesc situații amuzante care necesită un strop de "curaj". După hohotele de râs și magia clovnilor vom continua surpriza copiiilor cu o surpriză delicioasă. Toți copiii vor servi pizza caldă, suc și tort apetisant.		
7. **Diseminare proiect** Iunie-iulie 2025	Are loc prezentarea rezultatelor proiectului în cadrul unui work-shop și publicarea ca exemplu de buna practică într-o revistă cu ISSN.	Cadre didactice, elevi, părinți	Consumabile Papetărie Publicații
F. Rezultate așteptate			
Descrieți rezultate așteptate în urma desfășurării proiectului 1. Scăderea cazurilor de violență verbală, fizică și psihică la nivelul școlii cu minim 50% 2. Implicarea unui număr de minim 35 de elevi în activitățile propuse cu scopul creșterii gradului de informare cu privire la violență și efectele ei asupra calității vieții			

3. Conștientizarea fenomenului violenței și a posibilităților de eradicare a acestui flagel din școli.
4. Creșterea cu 25% a numărului de elevi implicați în activități extrașcolare
5. Îmbunătățirea cu 30% a aptitudinilor de comunicare, relaționare interpersonală și organizare a elevilor
6. Valorificarea potențialului creativ al elevilor și al cadrelor didactice în realizarea expoziției cu lucrările copiilor de desen, pictură modelaj ca modalitate de exprimare emoțională non-verbală
7. Realizarea unui colț de ”Curaj” în școală- pentru sustenabilitatea proiectului.

Parteneriate

Parteneriat cu Primăria Crăiești

Parteneriat cu IPJ - Secția Populație Rurală Breaza- Postul de Poliție Crăiești și Biroul de Siguranță Școlară

Parteneriat cu Pizza Crăiești

Descrieți instituțiile și organizațiile pe care doriți să le implicați în desfășurarea proiectului

- Inspectoratul de Poliție Județeană,secția de Poliție Rurală nr.9 Breaza, Postul de Poliție Crăiești,reprezentată de Ag.de Poliție Moldovan Romeo și Fiscutean David ,tel contact 0755262284 coordonează și organizează activitatea nr. 1

- ”**Biroul de Siguranță Școlară Mureș**- Subinspector de Poliție Mureșan Roxana -Loredana, tel. 0265202509, coordonează și organizează activitatea 2

- **Pizza Crăiești**- nr. 137 din comuna Crăiești **și Laborator Cofetărie Denisa** din Tg. Mureș, - coordonează și organizează activitatea 6- serviciile de hrană

-**Wonderland Kids Party SRL c**oordonează și organizează activitatea 6- onorariu clovn

G. BUGETUL PROIECTULUI

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Total sumă
1.	Papetărie pentru Atelierul de Art-Terapie- activitatea 3		1.000 lei
2.	Mobilier simplu: rafturi, perne măsuță		1.300 lei
3.	Cărți și reviste pe teme emoționale, dezvoltare personală		400 lei
4.	Onorariu Clovn și servicii de hrană		2.300 lei
	TOTAL LEI		5.000

H. SUSTENABILITATE
Proiectul 'Împreună, mai curajoși' se angajează să minimizeze impactul său asupra mediului prin utilizarea prioritară a materialelor reciclate și refolosibile în cadrul atelierelor creative. Vom implementa un sistem eficient de colectare selectivă a deșeurilor pe durata evenimentelor și vom încuraja participanții să aducă propriile recipiente reutilizabile pentru apă. Pentru a marca Ziua Copiilor, vom încerca să colaborăm cu furnizori locali pentru pizza și tort, reducând astfel emisiile de carbon asociate transportului pe distanțe lungi. Vom acorda atenție ambalajelor, optând pentru variante reciclabile sau biodegradabile, în măsura posibilităților.

BIBLIOGRAFIE:

1. OME nr. 3604/25.03.2025 pentru aprobarea Programului de prevenire a violenței și a infracțiunilor în mediul școlar ”Împreună prindem curaj” și pentru alocarea sumelor provenind din Mecanismul național de susținere a prevenirii criminalității;

2. https://www.clickbrainiacs.ro- Obiectivele SMART- Ce sunt, exemple, imortanță

PROIECT ECOLOGIC INTERŞCOLAR



EDIȚIA I, AN ŞCOLAR **2024-2025**

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.115
SECTOR 5, BUCUREŞTI
NR. ...../ .....
DIRECTOR,
PROF. GHEORGHE GEANINA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SF.ANDREI
SECTOR 6, BUCUREŞTI
NR. ...../ .....
DIRECTOR,
PROF. PARTENIE SMARANDA

INIȚIATORI:

Secr. PLEŞ A VALENTINA
Bibl. HELBIG-MOIA RUXANDRA

COORDONATORI:

- Secr. PLEŞ A VALENTINA
- Bibl. HELBIG-MOIA RUXANDRA
- Prof. GHEORGHE GEANINA-SORINA
- Prof. CIOBANU ALINA-ELENA
- Prof. PLATICA AURELIA
- Prof. PIȚIGOI MIRELA

INSTITUȚII PARTENERE:

- Şcoala Gimnazială Nr.115, Secor 5, Bucureşti, Şcoala Gimnazială "Sf.Andrei", Secor 6, Bucureşti

ECHIPA DE PROIECT:

- *Şcoala Gimnazială Nr. 115*: Secr. PLEŞ A VALENTINA, Prof. GHEORGHE GEANINA-SORINA, Inf. GURĂ RADIANA, Bibl. PIGULEA TAMARA, Prof. MIHAI DANIELA, Prof. CIOBANU ALINA-ELENA, Prof. PLATICA AURELIA, Prof. PIȚIGOI MIRELA

- *Şcoala Gimnazială "Sf.Andrei":* Bibl. HELBIG-MOIA RUXANDRA, Prof. MĂRGĂRIT MARIANA, Prof. ALDEA ROXANA. Prof. SOFRONIE MIRELA, Prof. PARTENIE SMARANDA, Prof. MARCHIŞ TEODORA

DURATA PROIECTULUI:

Anul şcolar 2024-2025, cu posibilitate de prelungire

"Întotdeauna am crezut că modul în care tratezi animalele şi pământul va fi şi modul în care tratezi oamenii. Am observat că, fie îi tratezi foarte respectuos, fie nu îi respecţi deloc."

Rick Bass- Creaturile dictatorului

I. ARGUMENT

Protecţia naturii devine tot mai mult una din cele mai importante preocupări ale societăţii contemporane şi comportă trei aspecte importante: prevenirea deteriorării mediului, acţiuni de depoluare şi reconstrucţie ecologică, ce constau, în principal, în măsuri reparatorii şi păstrarea sau întreţinerea zonelor depoluate.

Interesul şi dragostea pentru natură sunt la majoritatea copiilor instinctive. În plus, comportamentele şi convingerile formate copiilor la o vârsta cât mai fragedă sunt cele care se pastrează cel mai bine toată viaţa. De aceea, prin parteneriatul realizat de Şcoala Gimnazială Nr.115 cu Şcoala Gimnazială Sf.Andrei, am pornit de la interesul firesc al copiilor pentru plante şi animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Pentru a fi prietenul naturii trebuie să ai un comportament ecologic, s-o ocroteşti, menţinând curăţenia şi îngrijind frumuseţile ei, oriunde te-ai afla. Ocrotind natura, ne ocrotim pe noi înşine! Ce ne oferă natura în schimbul prieteniei noastre? Ne dăruieşte t*oate resursele de care avem nevoie* ***şi nu numai…Ni-i dă pe cei pe care îi iubim şi respectăm! Ne oferă liniştea de care avem atâta nevoie, dar şi cel mai frumos spectacol de artă creat vreodată – pentru că noi suntem o parte a ei, iar ea ca o mamă iubitoare răspunde cu aceleaşi sentimente şi cu patimi înzecite. De aceea noi trebuie să o preţuim şi să o respectăm atât cu sufletul cât şi cu mintea.*** - Oare puteţi să vă imaginaţi o natură fără clorofilă, fără iarbă, fără frunze, fără arbori şi păsări?

Viitorul se referă la caracterul preventiv al acţiunilor, propunându-ne cu toţii să asigurăm o lume mai curată, în care copilul să ştie că fiecare gest contează, atât al său, personal, cât şi ca parte a unui grup în cadrul comunităţii.
Problema raportului dintre om şi mediul ambiant nu este nouă. Ea a apărut odată cu cele dintâi colectivităţi omeneşti, căci omul cu inteligenţa şi spiritul creator, nu s-a mulţumit cu natura aşa cum era ea, ci a pornit cu curaj şi tenacitate la opera de transformare a ei, potrivit nevoilor sale.

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea şi educarea elevilor în spiritul unor responsabilităţi umane ce vizează protecţia mediului înconjurător. Educaţia pentru ocrotirea mediului constituie parte integrantă a unei educaţii de bază. Absenţa sau ignorarea măsurilor imperios necesare de apărare a mediului poate declanşa o criză ecologică cu consecinţe majore pentru omenire. Formarea conştiinţei şi conduitei ecologice devine o cerinţă deosebit de importantă pentru orice demers educativ, atât şcolar, cât şi extraşcolar şi prin orice tip de educaţie, fie ea formală, informală sau nonformală. Şcoala este chemată să determine nu numai sentimente de admiraţie faţă de frumuseţile aturii, ci şi convingeri şi deprinderi de protejare a mediului înconjurător.

Prin diferitele discipline incluse în procesul de învăţământ avem datoria morală de a implanta în spiritul fiecărui elev necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării şi de a forma conduita ecologică modernă.

II. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scopul proiectului - Educaţia ecologică formează cetăţeni conştienţi şi preocupaţi de mediul natural şi de cel creat de om, care să înţeleagă şi să acţioneze cu responsabilitate pentru ocrotirea mediului, şi, de aici, necesitatea implicării în acest proiect într-o măsură cât mai mare a cetăţenilor unei comunităţi prin instituţiile existente.
Adevărata educaţie ecologică îşi va atinge scopul numai atunci când elevii – cetăţenii de mâine – vor fi convinşi de necesitatea ocrotirii naturii şi vor deveni factori activi în acţiunea de conciliere a omului cu natura. Conştientizând frumuseţea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, copiii vor înţelege utilitatea acţiunilor ecologice.

Obiectiv general:
Formarea comportamentului ecologic adecvat prin derularea de acţiuni concrete de protecţie a mediului înconjurător.

Obiective specifice:
a) Privind elevii
- lărgirea sferei cunoştinţelor referitoare la problemele de mediu specifice zonei;
- dezvoltarea unor atitudini, comportamente, favorabile ameliorării relaţiilor dintre om şi mediu;
- cultivarea capacităţii de cooperare în scopul protejării mediului;
- formarea unei conştiinţe şi a unei gândiri ecologice;
- formarea unor deprinderi ecologice prin activităţi extracurriculare;

b) Privind cadrele didactice

- cultivarea capacității de cooperare în scopul protejării mediului;
- popularizarea experiențelor pozitive privind educaţia pentru ecologie;
- diseminarea informațiilor despre problemele de mediu specifice zonei în care se află școala implicată în proiect;
- dezvoltarea capacității de relaționare cu instituțiile implicate în proiect.

Grup ţintă:

- Elevii din învățământul preuniversitar (primar şi gimnazial);
- Cadre didactice din unitățile participante;
- Personalul auxiliar al şcolii
- Membrii comunității;

Valori promovate:

- spiritul de echipă
- comunicare
- toleranţă

Impact:

- Modificarea percepției elevilor şi a membrilor comunității asupra problemelor de mediu ;
- Constituirea unei comunităţi responsabile ;
- Creşterea interesului pentru protecţia mediului;
- O mai bună colaborare între şcoală şi comunitatea locală.

Activităţi propuse:

- Conferinţ a de lansare a proiectului –noiembrie 2024
- ECO TERRA – studiu de caz – noiembrie 2024
- BIO vs. ECO – eseuri, studiu de caz – decembrie 2024
- ECO SĂRBĂTORI CREŞ TINE – eseuri despre obiceiuri ş i tradiţ ii – decembrie 2024 - aprilie 2024
- BIO FESTIV *DE DULCE ŞI DE POST* – concurs de reţete– decembrie 2024 - aprilie 2025
- ECO vs. 3D – concurs ş colar interdisciplinar:– martie - mai 2025
  - Creaţ ie literară - "1001 cuvinte despre..." (clasele P-IV); "ECO World" (clasele V-VIII)
  - Creaţ ie plastică – "Natura în culori"
  - "In memoriam Maria Lazăr" – Doamna care a lăsat o şcoală... – eseurile micilor detectivi
- Evaluarea ediţ iei – iunie 2025

Resurse umane:

- Elevi, cadre didactice, parteneri implicaţi în proiect.

Resurse materiale

- Materiale necesare pentru ecologizare (mănuşi , saci menajeri etc.)
- Materiale necesare pentru informare, evaluare şi diseminare (aparat de fotografiat etc.)

Resurse financiare

- Autofinanţ are

Loc de desfăşurare: săli de clasă, biblioteca, holul şcolii, al grădiniței

Diseminare (sugestii):

- Fotografii ale activităţilor desfăşurate;
- Postare pe site-ul ş colii, Facebook etc
- Publicarea în revista şolii a unor materiale despre activităţile desfăşurate;
- Realizarea unui ppt cu activitățile desfăşurate.

Monitorizare:

- afişarea programelor în locuri accesibile copiilor şi părinţilor;

- implicarea părinţilor în activităţile desfăşurate;
- realizarea unor expoziţiţi;

Metode de evaluare:

- observarea sistematică a comportamentului elevilor;
- proiectul;
- portofoliul;
- analiza produselor activităţii;

Rezultate aşteptate:

- îmbunătăţirea comportamentului elevilor vis-a vis de problematica mediului;
- ecologizarea unor spaţii verzi;
- refolosirea unor deşeuri colectate;
- formarea coeziunii colectivului de elevi;

formarea şi dezvoltarea unei atitudini positive faţă de mediul înconjurător.

PROIECT EDUCAȚIONAL ȘCOALĂ-FAMILIE
”ÎMPREUNĂ SUNTEM O ECHIPĂ!”

PROF. GHERGHIȘAN LILIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ ”CONSTANTIN PUFAN”

ARGUMENT

Familia cunoaște cel mai bine nevoile, dificultățile și potențialul copilului, în timp ce școala poate oferi resursele și adaptările necesare în procesul educațional. Printr-un parteneriat bazat pe încredere, respect și comunicare deschisă, se pot construi planuri educaționale personalizate și se poate oferi suport emoțional și educațional eficient elevilor cu CES.

Parteneriatul familie-școală urmărește construirea unor relații pozitive între cei doi partenericare poate avea un efect benefic asupra elevilor, atunci când aceștia văd cadrul didactic sfătuindu-se cu părinții.

Toți părinții au nevoie de informații de bază referitoare la copiii lor, mai ales părinții care educă copii cu CES. Ei trebuie informați despre scopul de bază al programului recuperator la care participă copiii lor și trebuie implicați în luarea deciziilor. De asemenea, familia trebuie să fie la curent cu progresele sau regresele copilului lor, dar și cu percepția pe care o are școala despre calitățile și problemele acestuia. Cadrul didactic va sugera acestora modul în care-și pot ajuta copilul acasă, deoarece părinții trebuie să ofere copiilor sprijin în învățare și să continue munca de recuperare.

Parteneriatul cu familia, prezintă o mare importanță și este necesar să se realizeze. Problemele pe care le implică acest domeniu sunt multiple. Copiii care vin la școală pot avea dificultăți de adaptare în sensul socializării, tulburări comportamentale și din punct de vedere intelectual. Atât părinții copiilor cu dificultăți cât și ai celor cu dezvoltare firească, este necesar să fie consultați pentru a se stabili programe educative eficiente, în care să se implice și familia.

În concluzie, putem spune că reușita privind dezvoltarea și integrarea școlară a copilului depinde de o colaborare dintre doi factori educaționali de bază: familia și școala. De aceea, în cadrul acestui parteneriat coresponsabil dorim să descoperim cheia unității de acțiune ce deschide porțile succesului educațional.

SCOPUL PARTENERIATULUI:

Eficientizarea relației școală-familie, printr-o colaborare responsabilă între aceste două părți, în vederea implicării cât mai active, a familiei în procesul de formare a personalității, de recuperare, a școlarului cu C.E.S.

OBIECTIVE:

- Asigurarea comunicării eficiente între cadrele didactice și părinți în privința evoluției copilului;
- Cunoașterea individuală a elevilor, urmărind manifestarea lor în familie și școală;
- Inițierea unor acțiuni comune, prin contactul direct al grupului de părinți cu persoane abilitate să desfășoare un proces educațional;
- Facilitarea participării elevilor cu CES la toate activitățile școlare și extracurriculare.
- Promovarea unei culturi a acceptării și respectului în rândul colectivului școlar.

PĂRȚI IMPLICATE: părinți, bunici, profesori, elevi, consilier școlar.

RESPONSABILITĂȚILE PĂRȚILOR:

Școala: să cunoască fiecare copil, în vederea integrării școlare și sociale optime a acestuia; să consilieze problemele care se ivesc în educarea/recuperarea copiilor, studiind cărți și alte materiale de specialitate; consilierea părinților; monitorizarea progresului elevilor.

Familia: Sprijinirea educației copilului acasă; participarea activă la ședințe, activități și decizii educaționale.

DURATA:un an școlar 2024-2025

GRUP ȚINTĂ: familiile elevilor cu C.E.S

RESURSE:

Umane : cadre didactice, părinți

Materiale : cărți, reviste, pliante, calculator,aparat foto.

MODALITĂȚI DE REALIZARE: consilierea părinților; lectorate pe diverse teme; activități la sala de resurse, desfășurate împreună cu părinții; serbări tematice.

IMPLEMENTEREA PROIECTULUI

Proiectul este elaborat din nevoia de rezolvare a unor situații problematice existente în dezvoltarea elevilor cu CES, dar și din perspectiva realizării unei legături permanente școală-familie.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI

Întâlnirile cu părinții se desfășoară lunar, timp în care se transmit informații cu specific educațional, se dau exemple de bune practici, se împărtășesc experiențe proprii. La finele fiecărei întâlniri se prezintă tema viitoare pentru a oferi părinților posibilitatea de a aduna informații din sfera cotidiană, din experiențele personale, de a-și așterne pe hârtie nelămuririle și de a încerca să rezolvăm împreună unele aspecte.

DISEMINAREA REZULTATELOR

Se vor realiza fotografii ale produselor activităților.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- Evaluări periodice ale progresului fiecărui elev cu CES.
- Feedback din partea părinților și a cadrelor didactice.
- Analiza participării elevilor la activitățile școlare.

FINALIZAREA PROIECTULUI

La sfârșitul anului școlar, părțile implicate în parteneriatul cu familiile copiilor se întâlnesc pentru a evalua activitatea derulată de-a lungul întregii perioade, reliefându-se aspectele pozitive, realizările de care s-au bucurat beneficiarii proiectului-părinții/copiii,și nu în ultimul rând, concluziile, propunerile pe care le fac părinții copiilor pentru perfectarea acestei forme de activitate: parteneriatul coresponsabil cu partenerul educațional care este familia.

Şcoala Gimnazială

Director,
Prof.

Biblioteca „Nicolae Steinhardt”

Bibliotecar,

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

„CARTEA-UN PRIETEN DE NĂDEJDE”



Iniţiator proiect
prof. Înv. primar Gligan Alexandra

2024

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT:
Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante: **Şcoala Gimnazială .....**
Adresa:
Nr. de telefon/fax:
Site şi adresă poştă electronică:

COORDONATORI PROIECT :

- prof. Gligan Alexandra, tel. ....., e-mail: .....

Număr cadre didactice din unitate participante la proiect: 20
Număr elevi din unitate participanți la proiect: 200

COLABORATORI:

- prof. înv. primar
- prof. înv. primar
- prof. înv. primar
- Bibliotecar

A. INFORMAŢII DESPRE PROIECT:

B.1. Titlul proiectului: „**CARTEA- UN PRIETEN DE NĂDEJDE**”
B.2. Tipul de proiect: proiect de parteneriat
B.3. Domeniul cultural-artistic: Literatură
B.4. Ediţia I
B.5. Număr de participanţi la proiect: 200

BENEFICIARI:

Direcţi:

- preşcolarii şi şcolarii Şcolii Gimnaziale
- cadrele didactice.

Indirecţi:

- Părinţi;
- Comunitatea locală.

PREZENTAREA PROIECTULUI

B. ARGUMENT:

„Mi-a plăcut să caut frumuseţile limbii şi puterea vie a imaginilor. Le-am găsit în multe cărţi ale trecutului şi în creaţia anonimă a folclorului spre care m-am aplecat întotdeauna cu interes şi preţuire,....le-am învăţat de la înaintaşi şi de la dascălul meu de limbă."
Mihail Sadoveanu

Este un adevăr trist faptul că în ultimii ani, a scăzut interesul elevilor faţă de lectură.

În condiţiile avalanşei informaţionale, generate de mass – media, se înregistrează un regres accentuat al şcolarului, în general, şi al şcolarului mic, în special, în planul lecturii, dovedit a fi instrumentul cel mai eficace în obţinerea informaţiilor. Televizorul, jocurile video şi calculatorul sunt cele care au „furat" interesul copiilor şi chiar al adulţilor pentru a mai citi o carte. De fapt, unii părinţi nu mai reprezintă un model pentru copil, din acest punct de vedere, pentru că nici ei nu mai citesc. De aceea, se impune mai mult ca oricând conjugarea eforturilor şcolii cu ale celorlalţi factori de cultură şi educaţie pentru apropierea copiilor de mirifica lume a cărţilor.

„Copilul, scria George Călinescu, se naşte curios de lume şi nerăbdător de a se orienta în ea. Literatura este cea care îi satisface această pornire şi îl încântă". De aceea este nevoie de cărţi diferite care să se adreseze nivelului de înţelegere al copilului, în funcţie de particularităţile de vârstă şi preferinţele individuale. Sunt elevi care nu au o bibliotecă acasă, probabil din cauza preţului din ce în ce mai mare al cărţilor sau din lipsa de interes a părinţilor faţă de acest domeniu.

Instituţiile de învăţământ sunt cele care trebuie să trezească interesul şi dragostea pentru citit a copiilor. Este necesar să se creeze premisele unei colaborări pe termen lung cu acest factor de cultură şi civilizaţie a şcolarului - biblioteca, premise care trebuie să-l conducă spre obţinerea statutului de „consumator de lectură", statut pe care îl au tot mai puţini dintre noi.

Coordonat pe acest drum, micul şcolar, se obişnuieşte cu gândul că, oriunde, oricând şi oricum, cartea rămâne cel mai bun profesor al omului.

Acest prilej le deschide copiilor o lume nouă şi plăcută, le oferă amintiri în care retrăiesc momentele frumoase din perioada debutului şcolar, şi nu numai.

Cartea va rămâne prietenul lor de nădejde, ce îi va însoţi la drum, iar ei însetaţi de cunoaştere vor sorbi din roadele sale pline de învăţăminte pentru a-i lumina când vor căuta răspunsuri.

SCOPUL PROIECTULUI:

Facilitatea accesului elevilor la bibliotecă şi educarea lor în sensul receptării valorilor culturale, stimularea interesului pentru lectură, formarea competenţelor de lectură în vederea asigurării succesului şcolar.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Pentru elevi:

- Cunoaşterea instituţiilor care se ocupă de apariţia, distribuirea şi păstrarea cărţilor;
- Formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de carte pentru a putea fi citită de cât mai mulţi elevi;
- Consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, conştientă şi expresivă***;***
- Formarea şi dezvoltarea gustului pentru lectură, pentru frumosul din literatură şi artă;
- Desfăşurarea de activităţi într-un cadru adecvat, care să permită crearea unei atmosfere afective propice captării atenţiei, acumulării de noi cunoştinţe, de îmbogăţire şi activizare a vocabularului, dezvoltarea capacităţii de exprimare;

- Formarea obişnuinţei de a merge la bibliotecă, de a căuta cărţi sau alte informaţii pe care aceasta le oferă.

Pentru părinţi:

- Apropierea şcolarilor de carte şi de cuvântul scris;
- Conştientizarea părinţilor cu privire la rolul lor în formarea şi dezvoltarea deprinderilor de citire;
- Creşterea implicării părinţilor în activitatea şcolară şi în crearea unui mediu stimulator, util şi funcţional în cadrul şcolii;

GRUP ŢINTĂ:

- preşcolari: 30 de elevi
- elevii claselor I-VIII ai Şcolii Gimnaziale .....: 60 de elevi din ciclul primar, 80 de elevi din ciclul gimnazial
- cadre didactice: 10 persoane
- părinţii elevilor: 17 reprezentanţi ai părinţilor, aceştia provenind din mediul rural
- comunitatea locală: 3 reprezentanţi ai comunităţii locale

RESURSE:

Umane:

- **Personalul bibliotecii** – asigură necesarul de carte şi amenajează spaţiul bibliotecii corespunzător desfăşurării diverselor activităţi.
- **Cadrele didactice** – organizează şi desfăşoară activităţi diverse;
- **Elevii** – optează pentru anumite activităţi şi participă activ la acestea, dar şi la altele prevăzute în program;
- **Părinţii elevilor** – participă la unele activităţi, în calitate de însoţitori şi monitorizează timpul liber al elevului, în sensul realizării educaţiei pentru receptarea valorilor culturale;

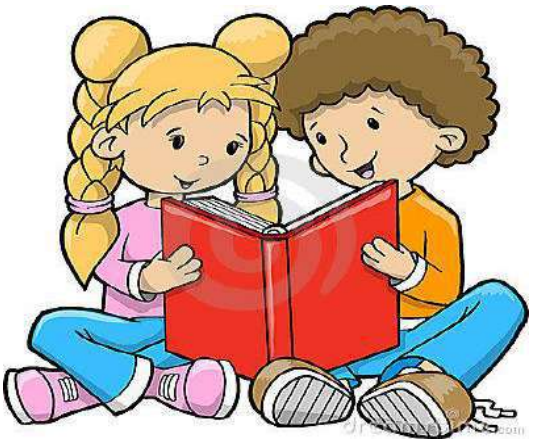
Materiale: baza materială existentă (minibibliotecile amenajate în clase, biblioteca şcolii, biblioteca locală) şi baza materială necesară (cărţi, casete audio, colecţii de reviste, ilustrate, pliante, ghiduri, volume cu noile apariţii literare, xerox, costumaţii pentru scenete).

Temporale:

- Anul şcolar 2024-2025

Loc de desfăşurare:

- Şcoala Gimnazială
- Biblioteca „Nicolae Steinhardt”
- Clubul Copiilor
- Centrul cultural
- Locaţii ce se pretează desfăşurării proiectului – care se vor stabili de comun acord.



ACTIVITĂŢI DE INFORMARE ŞI DOCUMENTARE:

- Întâlniri periodice între coordonatorii de proiect;
- Lecturi artistice în sala bibliotecii;
- Audierea unor poveşti/basme de pe suport audio;
- Momente poetice cu prilejul aniversărilor sau comemorării diferiţilor scriitori;
- Întâlniri cu părinţii elevilor;
- Întâlniri cu reprezentanţi ai comunităţii locale.

REZULTATE AŞTEPTATE:

- Schimbarea mentalităţii şi cultivarea pasiunii pentru lectură în rândul copiilor şi al părinţilor acestora;
- Perceperea bibliotecii ca izvor de cultură şi ca instrument de formare a unei personalităţi complete;
- Conturarea şi dezvoltarea colaborării şcolii cu reprezentanţii comunităţii;
- Îmbogăţirea experienţelor de învăţare;
- Dezvoltarea sentimentelor de respect pentru carte;
- Dezvoltarea deprinderilor de citire, recitare şi analiză a unor texte literare;
- Dezvoltarea deprinderilor de a lucra în echipă.

INDICATORI DE PERFORMANŢĂ:

- Desfăşurarea unui simpozion judeţean în vederea realizării unui schimb de experienţă a cadrelor didactice cu privire la modalităţile de formare şi dezvoltare a competenţelor de lectură la elevii mici şi mari. Derularea, în cadrul simpozionului, a unei secţiuni în care elevii să-şi prezinte produse ale activităţilor de lectură care constituie exemple de bună practică.
- Realizarea de expoziţii cu lucrări ale copiilor rezultate din activităţile de la biblioteca locală;
- Prezentarea unor serbări cu recitări, scenete/dramatizări;
- Organizarea de concursuri de creaţie literară cu tematică diversă în funcţie de sărbătorile de peste an.

MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE:

a)iniţială:

- antrenarea participanţilor la cât mai multe acţiuni;
- trasarea sarcinilor pentru fiecare echipă;
- elaborarea materialelor necesare portofoliului;
- obţinerea de fonduri extrabugetare.

b)periodică:

- Completarea lunară a unor fişe de monitorizare/evaluare în care se va urmări:
  - desfăşurarea activităţilor programate la bibliotecă, produse ale activităţilor;
  - respectarea termenelor, a sarcinilor şi atingerea obiectivelor;
  - impactul asupra grupului ţintă;
  - activităţi planificate şi activităţi realizate;
  - modificări de plan;
  - probleme întâlnite în realizarea acestora.

c)finală:

La sfârşitul proiectului se va urmări:

- progresul proiectului în ceea ce priveşte realizarea obiectivelor şi a scopurilor propuse;
- discuţii cu elevii şi părinţii asupra impactului proiectului;
- expoziţii cu lucrările elevilor ce au fost realizate în timpul activităţilor de proiect;
- realizarea unui C.D. cu prezentarea proiectului în power-point;

METODE DE EVALUARE:

- observarea sistematică a comportamentului elevilor cu ajutorul fişelor, listelor de control/verificare, scărilor de evaluare,

- proiectul,
- portofoliul,
- analiza produselor activităţii,
- montajul literar,
- interviul,
- concursul.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

- Proiectul se va desfăşura pe durata anului şcolar 2016-2017, în fiecare lună desfăşurându-se o activitate, conform Programului Activităţilor.
- Coordonatorii proiectului se vor asigura de buna desfăşurare a proiectului şi vor fi responsabili de activitatea desfăşurată în cadrul instituţiei din care fac parte.
- Activităţile proiectului se vor desfăşura în zile lucrătoare, stabilite de comun acord de către coordonatori.
- Fiecare activitate va cuprinde un program elaborat cu cel puţin o săptămână înainte, care va fi cunoscut de toate părţile implicate în proiect. Programele activităţilor vor fi ataşate prezentului proiect.
- Coordonatorii proiectului se vor ocupa de atragerea de sponsori din rândul comunităţii locale, care să ajute financiar sau material la derularea acestui program.

Privitoare la şcolari:

Se vor urmări activităţile din cadrul programului în care copiii s-au implicat efectiv:

- frecvenţa cu care ei au consultat materialele de la bibliotecă în vederea culegerii de informaţii;
- calitatea exprimării orale şi a exprimării în scris a copiilor;
- frecvenţa noilor deprinderi achiziţionate de către copii;
- capacitatea acestora de a le aplica în contexte variate.



Privitoare la părinţi:

Se va urmări:

- receptivitatea părinţilor la solicitărilor copilului şi ale unităţii de învăţământ;
- frecvenţa cu care părinţii au contactat instituţia în vederea menţinerii interesului pentru lectură a copilului şi în familie;
- În organizarea şi desfăşurarea activităţilor va fi acceptată prezenţa părinţilor care doresc să participe sau să se implice;
- Proiectul va continua şi anul următor fiind popularizat la nivelul comunei.

MEDIATIZAREA ŞI DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Prezentarea proiectului în comisiile metodice ale învăţătorilor şi profesorilor din cadrul şcolii;
- Mediatizarea pe site-ul şcolii. În urma discuţiilor purtate cu părinţii elevilor şcolii se va urmări dorinţa elevilor de a se implica în activităţile propuse.

C. PARTENERI:

- Biblioteca „Nicolae Steinhardt”
- Centrul cultural
- Clubul Copiilor
- Primăria
- Inspectoratul Şcolar Judeţean

BUGET ESTIMATIV:

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanţare solicitată MECT 2016 RON	Total sumă RON
1	Materiale (hârtie, tuş imprimantă, xerox)	10 RON	-	10 RON
2	Protocol	10 RON	-	10 RON
3	Diplome	30x1=30 RON		30 RON
4	Cărţi	30x10=300 RON		300 RON
	TOTAL RON	350 RON	-	350 RON



Finanţarea se va face de către Asociaţia de Părinţi a Şcolii Gimnaziale .....şi de către Primăria Comunei .....

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR PERIODICE DIN CADRUL BIBLIOTECII

Nr. crt.	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	DATA	MODALITĂŢI DE DESFĂŞURARE	LOCUL	RESPONSABILI
1.	***Happy Halloween*** 	Octombrie	Responsabila bibliotecii comunale va realiza prezentarea acesteia. Va vorbi despre importanţa, organizarea cărţilor, modalitatea de împrumutare a cărţilor, sala de lectură. Profesorul de engleză va organiza o vizionare a unor materiale PPT cu imagini despre confecţionarea unor măşti, despre originile sărbătorii. După confecţionarea măştilor de către elevi, se va organiza o paradă a acestora pe aleea din faţa şi curtea şcolii.	Bibliotecă Curtea Şcolii	Învăţători Profesori
2.	***Concurs – „Toamna mândră harnică şi de roade darnică”*** 	Noiembrie	Coordonaţi de învăţătoare şi de profesorul de limba şi literatura română, elevii vor recita poezii, vor realiza dramatizări având ca temă acest anotimp aducător de roade. De asemenea, se vor interpreta câteva melodii de elevii înzestraţi cu darul unei voci deosebite, iar aceştia vor fi acompaniaţi de un grup de dansatori care vor crea o atmosferă deosebită. Acest concurs va fi jurizat de un grup format din 5 părinţi, care vor acorda diplome de participare şi premii speciale.	Centrul cultural	Învăţători Profesori Părinţi

3.	***Cine suntem noi?*** 	Decembrie/ Ianuarie	Învăţătoarea clasei a IV-a şi profesorul de istorie vor realiza un cerc al elevilor interesaţi de istoria poporului român. Astfel, se vor pune montaje literare cu tematică istorică.	Centrul cultural	Învăţători Profesori
4.	***În lumea cărţilor*** 	Februarie	Concurs de cărţi/reviste realizate de grupuri de copii (pe secţiuni).	Bibliotecă	Învăţători Profesori
5.	***„Mamei, primăvara-n dar!*** 	Martie	Să aflăm din cărţi: - semnificaţia mărţişorului – „Legenda mărţişorului” - semnificaţia zilei de 8 martie - serbare de ziua mamei realizată de copiii din clasele primare (mamele vor fi invitate să participe la acest eveniment)	Bibliotecă Clubul Copiilor, Centrul cultural	Învăţători Profesori Mamele
6.	***„Și doi de se-ntâlnesc în cale Își zic: Hristos a înviat!”*** 	Aprilie	- Ce ştim despre Sărbătorile Pascale? Lumina Învierii Ouăle Pasca Mielul Iepuraşul Ultima săptămână a postului Paştelui	Bibliotecă Şcoala Gimnazială	Învăţători Profesori

7.	***Ion Creangă - un mărțișor pentru literatura română***  	Mai	Simpozion şi Medalion literar – activitate la biblioteca din comună ***„Ion Creangă - un mărțișor pentru literatura română ”*** Prezentarea unor texte şi personaje din poveştile lui Creangă. Vor fi desemnaţi câţiva elevi care vor prezenta lumea fascinantă a lui Creangă.	Bibliotecă	Învăţători Profesori
8.	***În lumea copiilor…*** 	Iunie	Elevii vor fi împărţiţi în două grupe: una va participa la un concurs de costume, iar cealaltă va participa la un concurs de creaţie. Ca urmare a activităţii precedente, se va organiza un concurs în care se va face o paradă a personajelor din poveşti. Copiii vor fi costumaţi în diferite personaje. De asemenea, se va organiza şi un concurs de creaţie literară, în care elevii vor putea să-şi demonstreze talentele creatoare. Părinţii, alături de profesori, vor oferi premii de participare, constând în cărţi de poveşti.	Bibliotecă Clubul Copiilor Şcoala Gimnazială	Învăţători Profesori

Şcoala Gimnazială Biblioteca Nicolae Steinhardt

Director, Bibliotecar,
Prof.

ACORD DE PARTENERIAT EDUCATIONAL
Încheiat .....

PARTILE CONTRACTANTE:

1. Şcoala Gimnazială ....., judeţul ....., reprezentată prin **Director** prof. ....., şi coordonatorii de proiect prof. Gligan Alexandra în calitate de ***Aplicant.***

2. Biblioteca „Nicolae Steinhardt", judeţul ....., reprezentată prin d-na bibliotecar ..... în calitate de ***Partener.***

SCOPUL:
Scopul acordului de parteneriat îl constituie :
- asigurarea unor condiţii optime pentru desfăşurarea unor activităţi educative, extracurriculare într-un climat favorabil.
- educarea copiilor în spiritul respectării valorilor morale;
- educarea copiilor în spiritul responsabilităţii faţă de grupul din care fac parte: faţă de familie, de grădiniţă, de şcoală, de comunitate.
- cunoaşterea de către copii a normelor de conduită morală într-o societate democratică, bazată pe respectul faţă de valori.
- impulsionarea copiilor pentru a-şi descoperi şi valorifica aptitudinile şi talentele.

OBIECTIVELE ACORDULUI :
- să trăiască experienţe pozitive;
- să cunoască activitatea unei instituţii de cultură care le poate influenţa benefic propria formare şi educare ;
- să cunoască varietatea temelor abordate de fondul de carte dintr-o biblioteca: carte de copii, cărţi de istorie, cărţi care tratează teme de geografie, de artă etc.

PROGRAMUL DE COLABORARE. ACTIVITATI POSIBIL DE REALIZAT:
Pe parcursul derulării prezentului parteneriat se pot desfăşura cu copiii activităţi de genul celor de mai jos :
- momente literar – artistice cu ocazia diferitelor evenimente social-istorice ;
- vizite la bibliotecă pentru a afla mai multe despre carte ;
- expoziţii de lucrări practice şi artistico-plastice realizate de cei mici pentru a sărbători evenimente diferite;
- concursuri artistico-plastice.

OBLIGAŢIILE PĂRTILOR :
Părţile contractante se obligă să respecte următoarele servicii:

- să pună la dispoziţia copiilor locaţia necesară pentru organizarea unor manifestări sportive, artistice etc.
- să asigure material şi informaţii pentru cei mici (planşe, afişe, pliante etc.)
- să asigure resurse umane care să permită o bună organizare şi desfăşurare a activităţilor.

DURATA :

Prezentul contract se încheie începând din data de …….şi este pe o perioadă nelimitată dacă părţile nu dispun altfel. Intră în obligaţiile instituţiilor contractante să anunţe partenerul de întreruperea programului de colaborare.

ALTE CLAUZE :

Acţiunile propuse fac parte din activităţile extraşcolare şi din cele care se derulează zi de zi în procesul instructiv-educativ din instituţiile de învăţământ.

EFECTELE BENEFICE ALE CONTRACTULUI :

- stabilirea de relaţii de colaborare între cele două instituţii;
- asigurarea unor acţiuni de calitate.

DISPOZITII FINALE :

Contractul a fost încheiat în cinci exemplare – toate având calitatea de original, câte unul pentru fiecare parte contractantă.

Şcoala Gimnazială
Director,
prof.



Biblioteca „Nicolae Steinhardt”
Bibliotecar,

Proiect de lecție

Înv. Grama Daniela=Giorgiana

Școala Gimnazială ” Vasile Cristoforeanu”, Râmnicu Sărat

Clasa: a IV-a
Disciplina: Dezvoltare personală (poate fi integrată și în Limba română, Educație civică sau Abilități practice)
Unitatea de învățare: "Eu și ceilalți – Colaborare și respect"
Tema lecției: "Împreună suntem mai buni!" – Dezvoltarea colaborării între școală, familie și comunitate
Tipul lecției: Lecție de formare de atitudini
Durata: 45 de minute

Competențe generale vizate

- **2.1.** Exprimarea sentimentelor, opiniilor și preferințelor personale în contexte de învățare și în viața cotidiană
- **4.1.** Manifestarea unor comportamente de cooperare și de respect în relațiile cu ceilalți

Competențe specifice

- Identificarea modurilor prin care părinții, profesorii și membrii comunității pot colabora pentru binele elevilor
- Dezvoltarea unor comportamente de incluziune, colaborare și respect
- Aplicarea unor reguli de cooperare în cadrul unor activități de echipă

Obiective operaționale

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

- O1: să numere cel puțin 3 moduri prin care părinții și comunitatea pot sprijini școala
- O2: să identifice comportamente care susțin incluziunea și colaborarea
- O3: să lucreze în echipă pentru a crea un afiș care promovează cooperarea între școală, familie și comunitate

Strategii didactice

- **Metode:** conversația, brainstorming, lucrul în echipă, joc de rol, realizarea unui afiș
- **Forme de organizare:** frontal, în perechi, în grup
- **Materiale:** fișe de lucru, coli A3, markere, imagini, proiector (opțional)

Etapele lecției	Durată	Activitatea profesorului	Metode didactice	Forme de organizare	Mijloace didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	2 min	Verifică prezența, pregătirea elevilor pentru lecție, creează un climat favorabil.	Conversația	Frontal	Catalog, observație directă	Observarea atitudinii și implicării
2.Captarea atenției	5 min	Povestește o întâmplare despre sprijinul oferit unui elev de către părinți și comunitate; adresează întrebări de reflecție.	Povestirea, conversația euristică	Frontal	Poveste orală, întrebări orientative	Răspunsuri orale, reacții spontane
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	3 min	Anunță titlul lecției și obiectivele urmărite; motivează importanța colaborării dintre școală-familie-comunitate.	Explicația	Frontal	Tablă, fișă cu obiective (opțional)	Ascultarea activă, intervenții scurte
4.Dirijarea învățării	20 min	Ghidează brainstorming-ul pe tema *Cum pot ajuta părinții/comunitatea școala?*; organizează activitatea practică – realizarea unui afiș tematic.	Brainstorming, conversația, lucru în echipă	Grupuri mici (4-5 elevi)	Tablă, flipchart, coli A3, markere, imagini, lipici	Observarea participării, produsul realizat (afiș)
5.Fixarea cunoștințelor	10 min	Coordonează prezentarea afișelor de către elevi; conduce o discuție ghidată despre cooperare, respect și incluziune.	Discuția ghidată, expunerea, reflecția	Frontal și în grup	Afișe create de elevi	Claritatea ideilor exprimate, coerența mesajului
6.Evaluarea finală	5 min	Distribuie fișe-reflecție; formulează întrebări despre ce au învățat și cum se pot implica în viața școlii.	Autoevaluare, conversație	Individual	Fișe-reflecție, pixuri	Completarea fișei, exprimarea unei opinii personale
7.Tema pentru acasă	–	Propune elevilor să discute cu părinții despre cum pot sprijini școala și să vină cu o idee sau obiect simbolic la următoarea lecție.	Sarcină practică, învățare în familie	Individual	Carnet de teme (jurnal), idei pentru familie	Discuție la lecția următoare pe baza experienței acasă

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof. înv. Preșc.Grămadă Elena Ramona

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CAROL I"
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.1 Vlădești
Grupa mare
Tema anuală: Cum exprimăm ceea ce simțim?
Proiect tematic: Magia sărbătorilor de iarnă
Subtema: Daruri în ghetuțe
Tema zilei: *Moș Nicolae e un sfânt*

Domeniul de dezvoltare:

1. **Dezvoltare socio-emoțională;**
2. **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii**

Comportamente vizate:

1.3 Se bucură de compania copiilor la joacă
1.1 Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/ poezii, însoțite inițial de gesturi (comunicare receptivă)
1.2 Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj(comunicare expresivă)
2.3 Folosește cuvinte noi în expresiile zilnice

Domeniul experiențial : DLC (activitate de educare a limbajului)
Varianta de realizare (categoria de activitate de învățare): lectura educatoarei
Tema activității de învățare: „ Legenda lui Moș Nicolae"
Tipul activității didactice: predare-învățare de noi cunoștințe

Obiective operaționale:

O1- să identifice personajele din poveste, clasificându-le în pozitive sau negative pe baza faptelor acestora;
O2- să formuleze în enunțuri corecte răspunsurile la întrebări;
O3- să redea cel puțin trei dintre momentele poveștii, urmărind planul de idei principale redate prin imagini.

Strategii didactice

- **Metode si procedee didactice: conversația, problematizarea, povestirea, explicația, observația, exercițiul**
- **Mijloace si materiale didactice: imagini sugestive pentru momentele subiectului, figurine cu personaje, ghicitoare , flanelograf, zarul poveștilor, povestea lui Moș Nicolae**
- **Forme de organizare a activității: frontal, individual.**

Metode de evaluare : orală, observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, aprecieri verbale.

Demersul didactic

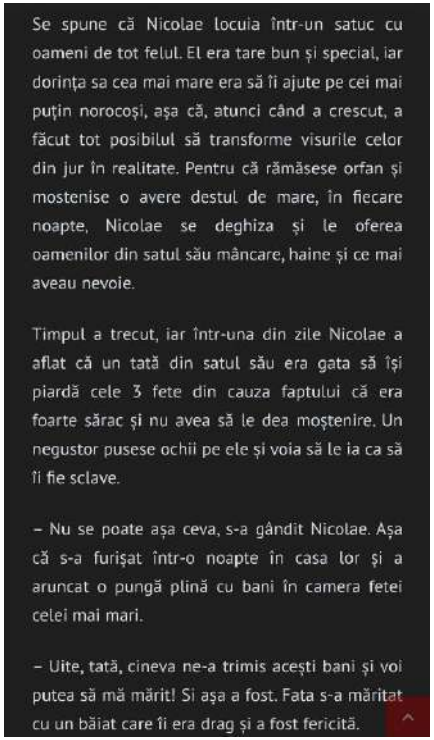
Nr. CRT.	Momentele activității	OB OP.	Conținuturile esențializate ale activității	Strategia didactică			Metode de evaluare
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Se creează condițiile organizatorice (pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii de grupă) și psihopedagogice necesare (obținerea momentului de liniște) pentru desfășurarea eficientă a activității.	**----**	**----**	**----**	**----**
2.	Captarea atenţiei	O2	Se va realiza cu intermediul unei ghicitori despre Moș Nicolae. Ghicitoare: E frate cu Moș Crăciun, La fel de darnic si bun! Ne lasă în dar punguțe, Nu sub brad, ci în ghetuțe! (răspuns: Moș Nicolae)	***Problematizarea***	***Ghicitoare***	***Frontal***	**orală**

3.	Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	**O2**	Se realizează printr-o serie de întrebări: Î: Când îl sărbătorim pe Moș Nicolae? R: Noi îl sărbătorim pe Moș Nicolae pe data de 6 decembrie. Î: Ce face acesta? R: Acesta aduce daruri copiilor. Î: Unde lasă Moșul darurile? R: În ghetuțe! Î: Cum trebuie să fim ca să primim daruri? R: Ca să primim daruri trebuie sa fim copii cuminți. etc	***Conversația***	**-----**	***Frontal Individual***	**Orală**
4.	Enunţarea obiectivelor / subiectului /temei		„ Copii, noi știm ca Moș Nicolae este primul care ne vizitează în pragul sărbătorilor de iarnă și ca el aduce copiilor cuminți dulciuri, iar celor năzdrăvani nuielușe. Dar noi oare știm povestea lui adevărată? Ce ziceți, doriți să o descoperim împreună?”	***Explicația***	**-----**	***Frontal***	**----**

5.	Dirijarea învăţării	**O2**	Voi relata conținutul poveștii afișând pe parcurs suportul intuitiv (imagini sugestive pentru conținutul de idei) ce marchează momentele subiectului. Se va relata conținutul, cu ajutorul unor figurine ce reprezintă personajele poveștii, nuanțând tonul, marcând pauzele determinate de semnele de punctuație, utilizând mimica și gestica adecvate pentru fiecare personaj. Pe parcursul poveștii se vor explica expresiile și cuvintele necunoscute. EXEMPLE: a se deghiza= a se masca astfel încât să nu fie recunoscut a pândi= a urmări Ulterior, le voi adresa preșcolarilor întrebări referitoare la povestea audiată. Î: Câte fete avea bărbatul sărac? R: Bărbatul sărac avea trei fete. Î: Cine le dorea pe fete? R: Pe fete le dorea un negustor. Î: Cum i-a ajutat Moș Nicolae pe tată și pe cele trei fete? R: Moș Nicolae i-a ajutat cu bani etc.	***Povestirea Observația*** ***Explicația*** ***Conversația***	***„Legenda lui Moș Nicolae”*** ***Imagini sugestive pentru momentele subiectului***	***Frontal*** ***Individual***	Observarea sistematică a comporta-mentului preșcolarilor Orală

6.	Obţinerea performanţei	**O3**	Preșcolarilor li se prezintă „ Zarul poveștilor”. Aceștia vor trebui să arunce zarul și să redea momentul din poveste indicat de numărul zarului, folosindu-se de imaginile sugestive afișate pe flanelograf.	***Exercițiul***	***Imagini reprezentative pentru conținutul de idei***	***Frontal Individual***	***Orală***
7.	Retenţia şi transferul	**O1**	Le voi cere preșcolarilor sa enumere personajele participante la acțiunea din poveste și să stabilească dacă acestea sunt pozitive sau negative. Personajele pozitive vor fi însemnate cu o bulină verde, iar cele negative cu una roșie .	***Exercițiul***	***Zarul poveștilor***	***Frontal Individual***	***Orală***
8.	Asigurarea conexiunii inverse		Preșcolarii vor preciza și argumenta ce personaj din acțiune le-a plăcut cel mai mult.	***Conversația explicația***	**----**	***Frontal Individual***	***Orală***

9.	Evaluarea rezultatelor învăţării		Se fac aprecieri verbale privind modul în care copiii și-au însușit conținutul poveștii.	***Conversația***	_____	***Frontal***	***Aprecieri verbale***

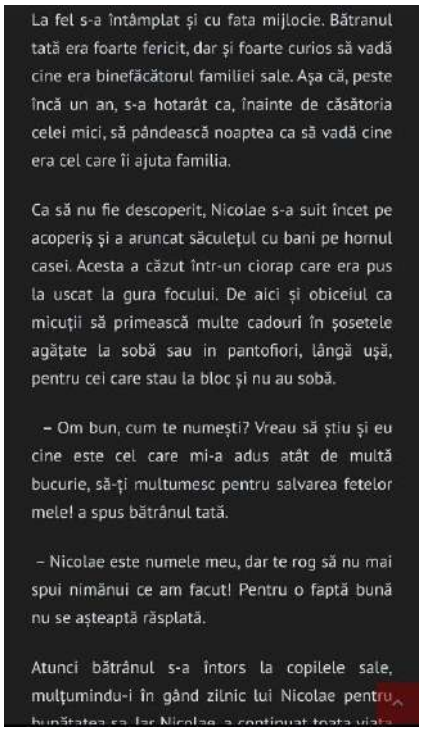


Se spune că Nicolae locuia într-un satuc cu oameni de tot felul. El era tare bun și special, iar dorința sa cea mai mare era să îi ajute pe cei mai puțin norocoși, așa că, atunci când a crescut, a făcut tot posibilul să transforme visurile celor din jur în realitate. Pentru că rămăsese orfan și mostenise o avere destul de mare, în fiecare noapte, Nicolae se deghiza și le oferea oamenilor din satul său mâncare, haine și ce mai aveau nevoie.

Timpul a trecut, iar într-una din zile Nicolae a aflat că un tată din satul său era gata să își piardă cele 3 fete din cauza faptului că era foarte sărac și nu avea să le dea moștenire. Un negustor pusese ochii pe ele și voia să le ia ca să îi fie sclave.

– Nu se poate așa ceva, s-a gândit Nicolae. Așa că s-a furișat într-o noapte în casa lor și a aruncat o pungă plină cu bani în camera fetei celei mai mari.

– Uite, tată, cineva ne-a trimis acești bani și voi putea să mă mărit! Si așa a fost. Fata s-a măritat cu un băiat care îi era drag și a fost fericită.



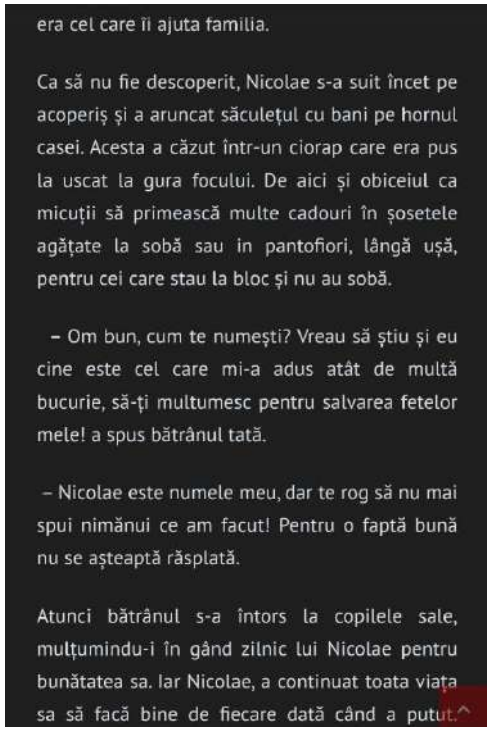
La fel s-a întâmplat și cu fata mijlocie. Bătranul tată era foarte fericit, dar și foarte curios să vadă cine era binefăcătorul familiei sale. Așa că, peste încă un an, s-a hotarât ca, înainte de căsătoria celei mici, să păndească noaptea ca să vadă cine era cel care îi ajuta familia.

Ca să nu fie descoperit, Nicolae s-a suit încet pe acoperiș și a aruncat săculețul cu bani pe hornul casei. Acesta a căzut într-un ciorap care era pus la uscat la gura focului. De aici și obiceiul ca micuții să primească multe cadouri în șosetele agățate la sobă sau in pantofiori, lângă ușă, pentru cei care stau la bloc și nu au sobă.

– Om bun, cum te numești? Vreau să știu și eu cine este cel care mi-a adus atât de multă bucurie, să-ți multumesc pentru salvarea fetelor mele! a spus bătrânul tată.

– Nicolae este numele meu, dar te rog să nu mai spui nimănui ce am facut! Pentru o faptă bună nu se așteaptă răsplată.

Atunci bătrânul s-a întors la copilele sale, mulțumindu-i în gând zilnic lui Nicolae pentru bunătatea sa. Iar Nicolae, a continuat toata viața



era cel care îi ajuta familia.

Ca să nu fie descoperit, Nicolae s-a suit încet pe acoperiș și a aruncat săculețul cu bani pe hornul casei. Acesta a căzut într-un ciorap care era pus la uscat la gura focului. De aici și obiceiul ca micuții să primească multe cadouri în șosetele agățate la sobă sau in pantofiori, lângă ușă, pentru cei care stau la bloc și nu au sobă.

– Om bun, cum te numești? Vreau să știu și eu cine este cel care mi-a adus atât de multă bucurie, să-ți multumesc pentru salvarea fetelor mele! a spus bătrânul tată.

– Nicolae este numele meu, dar te rog să nu mai spui nimănui ce am facut! Pentru o faptă bună nu se așteaptă răsplată.

Atunci bătrânul s-a întors la copilele sale, mulțumindu-i în gând zilnic lui Nicolae pentru bunătatea sa. Iar Nicolae, a continuat toata viața sa să facă bine de fiecare dată când a putut.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Liceul Tehnologic Energetic „Elie Radu”, Municipiul Ploieşti

Cadru didactic: Grigore Gabriela - Luminiţa
Clasa: a IX-a
Data: 10.04.2025
Disciplina: Limba şi literatura română
Tipul: predare
Unitatea de învățare: **Confruntări etice**
Subiectul lecţiei: ***Moara cu noroc***, de Ioan Slavici
Timp: 50 de minute
Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare.
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.3 Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii și opinii privind textele receptate.
2.1 Aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textului literar.
2.6 Aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textului literar.

Obiective operaţionale:

La sfârșitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:
Cognitive:

La sfârşitul acestei lecţii elevii vor fi capabili:

1. să identifice tema și cel puțin două motive literare din nuvelă;
2. să prezinte două secvențe/episoade relevante pentru tema nuvelei;
3. să analizeze două elemente compoziționale ale textului narativ (de exemplu: acțiune, conflict, personaje, timp și spațiu, momentele subiectului).

Afective:

4. să integreze noile informaţii într-un sistem propriu de valori.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee**: lectura analitică, învățarea prin descoperire, expunerea, explicația, conversația, cvintetul.
- **Forme de organizare**: frontală / individuală / pe grupe
- **Mijloace de învățământ**: tabel, schemă, fișe de lucru, manual
- **Resurse**: 26 de elevi, capacităţile normale de învăţare ale elevilor, cunoştinţele anterioare ale elevilor

Bibliografie:

- Marin Iancu, Rodica Lăzărescu, *Manualul de limba şi literatura română*, Bucureşti, 2008.
- Marilena Pavelescu, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura Corint, Bucureşti, 2010.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	Timp	Ob. op. / C. derivate	Conținutul învățării		Elemente de strategie didactică			Observații
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	Trăsăturile textului narativ: ◆ Narațiunea ◆ Narator ◆ Conflict ◆ Repere spațiale / temporale ◆ Momentele subiectului **Posibile răspunsuri**: etic = moral, corect, virtute, onestitate, corectitudine, idee de bine etc. imoral = vicios, corupt, incorect, ilegal, rău. *elemente compoziționale ale textului narativ (acțiune, conflict, timp, spațiu, momentele subiectului etc.) Având în vedere faptul că este prima oră de predare la această lecție, am pus accent pe analiza textului literar suport pentru ca elevii să poată înțelege mesajul operei, după care va urma ca profesorul să discute cu ei celelalte aspecte ale unui eseu.
Organizarea clasei	2 min	-	Fac prezenţa şi asigur un climat favorabil învățării	Elevii îşi pregătesc materialele de lucru (caietul, pixurile, cariocile etc.)	Conversaţia		frontală	
Verificarea temei pentru acasă **Captarea atenției**	5 min 3 min	-	Verific tema pentru acasă; elevii au avut de învăţat trăsăturile textului narativ şi de citit nuvela ***Moara cu noroc***, de Ioan Slavici Reactualizăm cunoştinţele despre textul narativ / nuvelă; **Scriu pe tablă două cuvinte**: ETIC și IMORAL, iar elevii vor preciza cât mai multe sinonime pentru acești termeni.		Brainstorming	tabla, markerele	frontală	
Anunţarea temei lecţiei şi a obiectivelor operaționale	5 min	-	Scriu pe tablă titlul lecţiei şi obiectivele acesteia; ***Moara cu noroc***, de Ioan Slavici - nuvelă realist psihologică **1.** Să identificăm tema și cel puțin două motive literare. **2.** Să prezentăm două secvențe relevante pentru tema literară a nuvelei. **3.** Să analizăm două elemente compoziționale ale textului.	Elevii îşi notează pe caiet titlul lecţiei. .	Conversaţia Explicaţia	tabla, markerele	frontală	
Desfăşurarea propriu-zisă a lecţiei	20 min	-	**Predare**: Ioan Slavici face parte din galeria marilor scriitori clasici ai literaturii române, alături de Ion Creangă, Mihai Eminescu și Ion Luca Caragiale. A fost scriitor, jurnalist și pedagog român. Opera literară ***Moara cu noroc*** a fost publicată în volumul ***Novele din popor***, în 1881. **Alte opere literare scrise de I. Slavici**: *Mara, Pădureanca, Budulea Taichii* etc. Scriitorul se inspiră din viața satului ardelean. **Tema** literară o reprezintă ideea principală dintr-o operă,		Conversaţia Explicaţia Lectrura analică	fișa de lucru	pe echipe	

			iar motivele literare sunt cuvintele-cheie care fac trimitere la temă. Există **două tipuri de conflict**: exterior (între protagonist și un alt personaj) / interior (psihologic). **Simetria** constă în relația dintre incipit și final. Impart elevii în cinci grupe și le dau fișele de lucru, însoțite de fișele cu citate. Ofer explicaţii unde este nevoie.	Elevii vor da exemple de teme și motive literare. Elevii primesc fişa de lucru. Elevii rezolvă, în grupe, fişa de lucru.				Ofer elevilor câte o fişă de lucru cu citate sugetive din nuvelă. Elevii au la dispoziţie zece minute să rezolve cerinţele din fişa de lucru, după care va ieși la tablă liderul grupei și va nota răspunsurile la cerințe.
Feedback	5 min	-	Ii întreb pe elevi următorul aspect: Care este motivul pentru care Ghiță este dispus să-și piardă libertatea sufletească?	Elevii răspund la întrebarea adresată. **Posibil răspuns**: iubirea exagerată a banilor / siguranța familiei / îmbunătățirea statutului social etc.	Conversaţia Explicaţia	tabla, markerele	frontală	
Evaluare	9 min	-	Ii îlntreb pe elevi despre **modul în care tema operei este pusă în valoare**. Aceștia vor avea la dispoziție cinci minute, după care câțiva dintre ei citesc ce au scris în caiete.		***Cvintetul***	tabla, markerele	individuală	Voi explica elevilor ***Metoda cvintetului.*** 1.un cuvânt cheie (substantiv) 2.două însușiri ale cuvântului 3. trei verbe la modul gerunziu 4.un enunț alcătuit din patru cuvinte 5.un cuvânt sinteză Elevii se vor autoevalua oral, făcând aprecieri asupra răspunsurilor pe care le-au dat în timpul orei.
Asigurarea transferului și a retenţiei	1 min	-	Elevii au ca temă de realizat redactarea unui eseu de minimum 150 de cuvinte, în care vor prezenta o secvență narativă/episod semnificativ pentru ilustrarea temei nuvelei/unității de învățare.		Conversaţia Explicaţia	tabla	individuală	

Proiect Educațional:

"ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE – ȘCOALĂ, FAMILIE, COMUNITATE"

Prof. înv. preșc. Guțilă Denisa-Mădălina, G. P. P. „Albina”

(structură arondată Liceului Teoretic „Marin Preda”, sector 6, București)

1. Date generale

Numele proiectului: Împreună pentru educație – Școală, Familie, Comunitate

Coordonator: Guțilă Denisa-Mădălina

Perioada de desfășurare: februarie – iunie 2025

Parteneri: Asociația Părinților, Primăria locală, ONG-uri educaționale, voluntari locali

2. Justificarea proiectului

Există nevoie de noi modalități de comunicare și colaborare, deoarece educația contemporană necesită cooperarea tuturor părților, elevilor, educatorilor și comunității. Proiectul vine ca răspuns la necesitatea ca părinții și comunitatea să fie implicați activ în viața școlii prin metode interesante și interactive.

3. Scopul proiectului

Crearea unui cadru de colaborare activă și constantă între școală, familie și comunitate pentru susținerea dezvoltării integrale a elevilor.

4. Obiective

- Îmbunătățirea comunicării dintre profesori și părinți prin mijloace digitale și întâlniri tematice;
- Crearea de contexte concrete de implicare a părinților în activitățile educaționale;
- Implicarea comunității locale în susținerea programelor școlii (voluntariat, ateliere, donații, mentorat);
- Promovarea unei culturi a dialogului și sprijinului reciproc în educație.

5. Activități propuse

Nr.	Activitate	Descriere	Perioada
1.	Crearea unei platforme digitale de comunicare	Grupuri de WhatsApp, Google Classroom sau aplicații specializate pentru comunicare eficientă părinte-profesor	februarie 2025
2.	Ateliere „Părinți implicați”	Ateliere tematice lunare unde părinții participă împreună cu elevii	martie – iunie 2025
3.	Ziua Porților Deschise pentru părinți	O zi/lună în care părinții pot asista la ore sau pot susține activități	lunar
4.	Colaborări cu comunitatea	ONG-uri, biblioteci, ateliere locale implicate în activități educative	permanent

6. Resurse necesare

- Platforme de comunicare (Google Classroom, WhatsApp, Padlet)
- Spații pentru ateliere și întâlniri
- Voluntari / părinți implicați
- Suport logistic din partea școlii și comunității

7. Rezultate așteptate

- Creșterea cu minim 30% a participării părinților la activitățile școlii;
- Implicarea a minim 3 instituții/comunități locale în activitățile educative;
- Îmbunătățirea relației dintre școală și părinți conform evaluărilor de final.

8. Evaluare

Evaluarea proiectului se va face pe baza:

- Feedback-ului scris din partea părinților și cadrelor didactice;
- Gradului de participare la activități;
- Calității activităților realizate;
- Rapoartelor de implementare.

9. Sustenabilitate

Platforma online poate fi păstrată și dezvoltată pentru colaborarea viitoare, iar proiectul poate deveni un program anual al școlii. Modelul poate fi folosit în alte școli din apropiere. Proiectul „Împreună pentru educație – Școală, Familie, Comunitate" a demonstrat că colaborarea reală între școală, familie și comunitate este esențială pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor. Pe lângă implicarea activă a părinților și a membrilor comunității în viața școlii, s-a reușit să se dezvolte un mediu educațional care încurajează lucrul împreună și incluziv prin utilizarea de noi metode, cum ar fi platforme digitale de comunicare și ateliere tematice.

Până acum, rezultatele au arătat o creștere semnificativă a implicării părinților în activitățile școlare; o comunicare mai bună între cadrele didactice și familii; și o deschidere mai mare a comunității către sprijinirea procesului educațional. Aceste progrese arată cât de importantă este o abordare integrată, în care toți membrii sistemului educațional lucrează împreună pentru a ajuta elevii.

Este recomandabil să se instituționalizeze activitățile de cooperare și să le integreze în planul pe termen lung al școlii pentru a garanta că aceste bune practici vor fi sustenabile și vor fi extinse. În plus, promovarea unei culturi a discuției și a respectului reciproc, precum și formarea continuă a profesorilor în domeniul colaborării cu familiile și comunitatea, vor contribui la consolidarea relațiilor dintre școală, familii și comunitate.

În cele din urmă, acest proiect este un model de bună practică care poate fi adaptat și implementat în diferite contexte educaționale. Scopul principal al acestui proiect este de a crea un ecosistem educațional care încurajează cooperarea, încrederea și implicarea activă a tuturor părților interesate.

Bibliografie

1. Ministerul Educației Naționale – *Strategia privind reducerea părăsirii timpurii a școlii*, București, 2015.
2. UNICEF România – *Educația Incluzivă – o școală pentru toți*, București, 2017.
3. John Dewey – *Democracy and Education*, The Macmillan Company, New York, 1916.
4. Epuran, Alexandru – *Educația în familie și colaborarea cu școala*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2009.
5. Marin, Marius – *Familia și școala – parteneri în educația copilului*, Editura Universitară, București, 2016.
6. Bocoș, Mușata – *Managementul clasei de elevi. Ghid pentru profesori*, Editura Polirom, Iași, 2013.
7. Institutul de Științe ale Educației – *Ghid de parteneriat educațional: Școală – Familie – Comunitate*, București, 2018.
8. Bronfenbrenner, Urie – *Ecologia dezvoltării umane*, Editura Trei, București, 2011.
9. Comisia Europeană – *Working Together for School Success: The Role of Families and Communities in Supporting Student Achievement*, Bruxelles, 2020.
10. Petrescu, Ana-Maria – *Comunicarea educațională și rolul părinților în sprijinirea învățării*, Revista de Pedagogie, nr. 2/2021.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

ȘCOALĂ-FAMILIE

HERDEȘ-SUCEVEANU OANA

LEONTE IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MITROPOLIT IACOB PUTNEANUL” PUTNA

„Cu părinții alături, succesul școlar este garantat’’

AN ȘCOLAR 2023-2024

ARGUMENT

Prin activitatea de parteneriat cu părinții ne asigurăm un sprijin în propria activitate. Învățându-i pe părinți să se implice în dezvoltarea copiilor lor, întărim interacțiunile și relațiile dintre părinți și copii. Prin cooperarea reala și comunicarea cu părinții, școala pune bazele unei unități de decizie și de acțiune între cei doi factori. De asemenea, activitățile cu părinții duc la rezolvarea situațiilor- problemă ,a conflictelor posibile și a situațiilor de risc în dezvoltarea copilului.

Orice părinte se întreabă: „Sunt un părinte bun pentru copilul meu?” sau „Ce înseamnă să fii un părinte bun?”. Din dorința de a încerca să găsesc răspunsuri la asemenea întrebări s-a născut proiectul educațional „Cu părinții alături, succesul școlar este garantat’’, proiect care li se adresează în egală măsură părinților, copiilor și învățătorilor. Cercetările au arătat că rata învățării crește și se menține ridicată în situațiile în care părinții se implică în sprijinirea copiilor prin diverse activități acasă. Părinții vor aprecia mai bine abilitățile și aptitudinile copiilor, problemele și posibilitățile de rezolvare a acestora în procesul învățării.

Învățătorul desfășoară activități de cunoaștere a copiilor și a familiilor acestora- începe cu studierea dosarelor personale, a fișelor de caracterizare psihologică. Organizează colectivul de părinți: alege comitetul de părinți, repartizează atribuțiile acestora, selectează părinții disponibili de a participa la viața clasei. Stabilește un program de activități cu familia:

proiectează întâlniri individuale și colective, consultații, adunări ale părinților, mese rotunde, activități extracurriculare. Pregătește și conduce ședințele cu părinții, invită diferiți specialiști, învață părinții cum să creeze și să completeze un portofoliu pe o temă dată. Menține permanent relații cu toți părinții prin intermediul telefonului, invitațiilor, întocmește orarul ședințelor cu părinții. Realizează consilierea copiilor și a părinților aflați în situații dificile. Elaborează comunicări, referate, selectează informații și materiale pentru portofoliul familiei. Elevii și părinții vor fi plasați în situații de problemă, de cercetare și de descoperire, conștientizare a valorilor familiale în corelație cu cele general-umane.

Părinții – parteneri educaționali

Orice familie trebuie să fie un garant de securitate, de protecție fizică, afectivă, mentală, morală și socială pentru toți membrii ei , dar mai ales pentru copii. Relațiile din sfera familiei sunt de tip special, având la baza sentimente de dragoste și respect reciproc. Dimensiunea afectivă este cea mai mare forță, dar poate deveni și cea mai vulnerabilă latură a conviețuirii familiale. Cele mai acute probleme educative, culminând cu insuccesul școlar, se nasc din absența sau ignoranța atenției părintești sau coroziunii afective din familiile dezorganizate, cu un nivel economic precar, cu tulburări psihice, consum de alcool, violență fizică și verbală. Implicarea activă a părinților în activitățile școlare și extrașcolare ale propriilor copii au ca rezultat ca ei să realizeze că problemele lor sunt și ale altor părinți, că este util să discute despre situațiile cu care se confruntă, află căi și modalități de rezolvare a problemelor. Între unii părinți se înfiripează relații de încredere și cooperare, învață să accepte asistență specializată, să ceară ajutor atunci când au nevoie. Informațiile primite și abilitățile dobândite le dau încredere și competențe sporite.

Durata: un an școlar 2023-2024
Inițiator/ coordonator proiect : prof. înv. primar **Herdeș-Suceveanu Oana și Leonte Ionela**
Grup de lucru: părinții și elevii clasei I și a IV a

Scopul proiectului:
• Cultivarea și dezvoltarea parteneriatului dintre familie și școală
• Implicarea părinților în viața școlii, astfel încât să devină parteneri activi și avizați în educația copiilor;
• Informarea părinților cu privire la strategiile de cunoaștere a copilului;

• Crearea de oportunități pentru valorificarea experiențelor pozitive dobândite de părinți în educarea copilului.

Obiective:

• Dezvoltarea abilităților de comunicare, optimizarea comunicării în triada părinte- elev-învățător;

• Consilierea părinților privind problematica educării copiilor;

• Familiarizarea părinților cu strategii specifice procesului de învățământ;

• Formarea părinților în spiritual ideii de parteneri egali și responsabili în educația micului școlar;

• Convingerea părinților pentru a investi în dezvoltarea personală a copiilor și în a școlii în ansamblu;

Înțelegerea conceptului de "autoritate parentală"(definire, caracteristici, condiții de exercitare.)

Descrierea proiectului:

Prin activitățile proiectului, școala recunoaște și accentuează rolul părinților de primi educatori, încercând să-i determine să înțeleagă că aceasta face mai mult decât o simplă instituție socială, ea educă și instruiește.

Puncte tari ale aplicării proiectului:

• Părinții își vor descoperi copilul sub diferite aspecte pe care le implică colectivitatea;

• Va spori încrederea familiei în școala;

• Va spori eficiența activităților instructiv-educative desfășurate în școală;

• Părinții își vor împărtăși experiențele și se vor împrieteni între ei;

• Relația familie-școală se va întări;

Puncte slabe:

• Posibil ca unii părinți să nu trateze cu același interes acest proiect;

• Posibil ca unii părinți să se manifeste în mod nedorit.

Tematica proiectului:

• Cunoașterea nevoilor copiilor;

• Comunicarea eficientă;

• Sprijinirea copilului de către părinți în pregătirea lecțiilor;

• Petrecerea timpului liber în familie;
• Autoritatea parental;

Etapele proiectului:

• Realizarea unui studiu în vederea identificării tipurilor de părinți și a tipurilor de copii
• Întocmirea proiectului
• Organizarea întâlnirilor cu părinții
• Distribuirea materialelor de informare a părinților
• Desfășurarea calendarului de activități stabil pentru proiect

Evaluare: chestionare, expoziție foto, portofoliul familiei, teste pentru copii și părinți

Teme dezbătute în cadrul lectoratelor cu părinții:

- Ce înseamnă să fii un părinte bun
- Tipuri de părinți, tipuri de copii
- Timiditatea excesivă
- Minciuna la copii
- De ce vin încruntați unii copii la școală
- Familia, o școală a dragostei

Activitati extrașcolare:

- Șezătoare literară:"Lângă mama, lângă tata"
- Datini de sărbători: Colindătorii
- E ziua ta, măicuta mea iubită!
- Eu și familia mea- portofoliul familiei
- De-a mama, de-a tata și copiii – joc de rol în vederea aplanării unor conflicte în familie
- Să ne cunoaștem județul-excursie tematică împreună cu părinții

Activități educaționale, metode și procedee pentru derularea proiectului

- Masa rotundă cu participarea concomitentă a părinților și elevilor
- Întâlniri individuale și colective
- Consilierea copiilor și părinților aflați în situații dificile

- Studiul de caz
- Portofoliul elevului și al familiei
- Chestionarele și testele pentru copii și părinți
- Vizite la locul de muncă al părinților
- Spectacole, serbări, sărbătorirea zilelor de naștere
- Seminarii interactive cu teme privind psihologia copilului, strategii de învățare, disciplinarea sau managementul comportamentelor problematice ale copilului
- Ziua porților deschise- vizitarea școlii și prezentarea ofertei educaționale

Calendarul de activități:

1. Necesitatea parteneriatului școală- familie – Referat: ”Tipuri de părinți, tipuri de copii”; chestionar părinți
2. Obligaţiile părinţilor, obligaţiile şcolii – Masă rotundă
3. Cunoaşte-ţi copilul cu părţile lui bune şi rele – Lectorat cu părinții
4. Datini de sărbători-colindătorii – Serbare școlară
5. Lângă mama, lângă tata – Șezătoare literară
6. Eu și familia mea – Portofoliul familiei
7. E ziua ta, măicuța mea! – Serbare la locul de muncă al mamelor
8. De ce vin încruntați unii copii la școala – Studiul de caz
9. Ce meserie au părinţii mei ? – Joc de rol
10. Să ne cunoaștem județul! – Excursie tematică
11. Permanent:”O nouă informație, un pas în relația cu copilul meu” – Consilierea copiilor și a părinților aflați în dificultate
12. Cum a fost împreună? Impactul parteneriatului asupra părinţilor , a şcolii, a copiilor – Evaluare sub formă de chestionare, portofoliul cu lucrări din timpul derulării proiectului

Bibliografie

1) Stern H., *Educaţia părinţilor în lume*, Editura Didactică şi Redacţia Bucureşti,1972
2) Cosma Traian, *Şedinţele cu părinţii în gimnaziu*, Editura Polirom,Iași, 2001
3) Abric, Jean-Claude, *Psihologia comunicării. Teorii şi metode*, Editura Polirom, Iaşi, 2002
4) Vrășmaș Ecaterina Adina, *Consilierea și educația părinților*, Editura Aramis, București,2002

Școala părinților
Pregătirea părinţilor în scopul implicării constructive în procesul educaţional

Prof. înv. primar Hereșanu Ildikó
Școala Gimnazială "Ioan Vlăduțiu"
Loc. Luduș/Jud.Mureș

MOTTO:

„Ne temem de ceea ce va deveni un copil mâine, dar uităm că el este cineva astăzi."

(Stacia Tauscher)

Proiectul „Şcoala părinţilor" este destinat în primul rând părinţilor ca parte a triadei şcoală – elev – familie. Prin asigurarea unui cadru organizat formal şi non-formal de derulare a activităţilor educaţionale se va urmări informarea şi consilierea părinţilor cu ajutorul colaboratorilor din instituţiile abilitate în a oferi asistenţă de specialitate.

Având în vedere schimbările apărute în societatea românească în ultimii ani, am constatat o tot mai slabă implicare a părinţilor elevilor şcolii noastre, aceştia întâmpinând greutăţi în supravegherea asumată, activă şi responsabilă a şcolarilor datorate lipsei de timp fizic, dar şi neimplicării emoţionale eficiente. S-a crezut multă vreme că instituţiile de învăţământ poartă întrega responsabilitate a educării copilului, familia fiind doar beneficiarul acestei acţiuni. Familia nu poate fi parte separată în acest context, rolul părinţilor nu încetează odată cu intrarea copilului în instituţia de învăţământ, se schimbă doar modalitatea de abordare a copilului, în raport cu noul său statut şi în deplină concordanţă cu ceea ce se întamplă în mediul educaţional.

În acest scop este necesar un dialog între învățătorul clasei și părinți. Din perspectiva unei analize sistemice, educația părinților apare ca o dimensiune a educației permanente și, desigur, a educației adulților.

Implicarea părinţilor în educarea copiilor pe termen lung trebuie realizată cu multă responsabilitate, în deplină cunoştinţă de cauză şi adaptată situaţiilor de viaţă. Este nevoie permanent de acţiune, de interacţiune, de adaptare şi de disponibilitate către dialog între cele două părţi, părinţe – copil, iar la nevoie de solicare şi acceptare a ajutorului reciproc. Activitatea cu părinţii, ca parteneri, pentru a asigura dezvoltarea copilului în programul educativ din școală, poate deveni un start bun pentru a crea părinţilor respect de sine, încredere în competenţele lor, făcându-i mai buni.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Atragerea părinților ca parteneri în actul educațional prin asigurarea colaborării și ameliorarea comunicării și cooperării între familie – școală;

OBIECTIVE:

- Optimizarea activității de comunicare cu părinții/familia;
- Creşterea nivelului informaţional al părinţilor referitor la cunoașterea particularităților individuale și de vârstă ale şcolarului mic,
- Identificarea problemelor concrete cu care se confruntă părinţii şi copiii;
- Stabilirea modalităţilor optime de acţiune cu scopul adaptării copilului la activitatea de tip şcolar;
- Identificarea instrumentelor de comunicare şcoală- familie;

GRUPUL ŢINTĂ:

- elevii clasei pregătitoare C, părinții acestora;

DURATA: octombrie - iunie

BENEFICIARI:

- direcţi: elevii clasei pregătitoare
- indirecţi: părinţii copiilor, psihologul şcolar, învățătoarea

ECHIPA DE PROIECT:

- psiholog
- profesor înv. primar
- director

RESURSE MATERIALE:

- chestionare
- materiale informative pentru părinţi
- informative: internet, programe

EVALUARE:

- chestionar final
- autoanaliza formativă a echipei de proiect

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

Nr. crt.	ACTIVITATEA	DATA (perioada)	RESPONSA-BILI	MODALITĂȚI DE REALIZARE
1.	Lansarea proiectului „Școala părinţilor”: prezentarea unui material informativ pentru părinţi Aplicarea chestionarului iniţial Prezentarea regulamentului şcolar	Octombrie	- învățătoare - psiholog școlar - director	- prezentarea generală a proiectului; - chestionar; - discuții.
2.	Elaborarea şi studierea concluziilor reieşite din răspunsurile la chestionarul iniţial aplicat părinţilor Managementul relației școală - familie	Noiembrie	- învățătoare - psiholog școlar	- discuții; - prezentare PPT.
3.	Să ne cunoaștem copilul! – Metode şi tehnici de cunoaştere a copilului Derularea unor activităţi de sprijin socio-educativ/consilierea părinţilor în vederea îmbunătăţirii relaţiei părinţi-copii	Decembrie	- învăţătoare - psiholog școlar	- chestionar; - dezbateri de tip masă rotundă; - lucru în echipe.
4.	Modelul personal – prima componentă în educaţie Observarea copiilor de către învăţători şi părinţi şi intervenţia asistată a acestora în scopul optimizării adaptării şcolare a copiilor	Ianuarie	- învăţătoare - psiholog școlar	- discuții; - prezentare PPT.
5.	Managementul conflictelor – metode şi tehnici de rezolvare a conflictelor	Februarie	- învăţătoare - psiholog școlar	- vizionare film educativ; - chestionar; - discuții.
6.	Ghid de bune practici pentru părinţi Dezbateri părinţi- învăţători- psiholog Stabilirea de comun acord a măsurilor generale ce trebuie luate pentru remedierea eventualelor probleme	Martie	- învăţătoare - psiholog școlar	- vizionare film educativ; - dezbateri de tip masă rotundă.

7.	Eficienţa profesiei de părinte. Riscurile la care îşi expun copiii în cazurile nesupravegherii acestora.	Aprilie	- psiholog școlar	- referat; - joc de rol; - discuții.
8.	Aplicarea chestionarului final Discuţii individuale psiholog-părinte, la cererea părinţilor	Mai	- psiholog școlar - învățătoare	- chestionar; - discuții.
9.	Evaluarea, definitivarea şi prezentarea produselor finale Dezbateri în urma concluziilor la finalul proiectului	Iunie	- psiholog școlar - învățătoare - director	- prezentarea evaluării; - impresii, concluzii.

PROIECT DIDACTIC

Data:07.04.2025
Profesor: Bianca Hociung
Şcoala: Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad
Clasa: a IX-a B
Aria curriculară : Arte
Disciplina : Studiul compoziție
Unitatea de învățare : Exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente şi tehnici specifice
Tema lecției *Compoziția decorativă cu suprapunere grafică-*
Titlul lecției: *JUNGLA*
Tipul lecţiei: Evaluare
Durata: 50 min
Scop: asigurarea feed-back-ului din partea profesorului și reglarea demersului de învățare al elevilor

Competențe specifice:
3.1 Modalitați de organizare a spațiului plastic, aplicate in materiale si tehnici diverse
2.1 Configurarea de structuri plastice, urmarind obținerea unității și a echilibrului
Obiective operaționale:
O1 – să analizeze în ce măsură itemii de performanță la propriile lucrări și la cele ale colegilor au fost atinși
O2 – să aplice criteriile de evaluare în analizarea lucrărilor colegilor de grupă pe baza obiectivelor lecției
O3 – să se autoevalueze prin completarea fișelor cu baremul de notare
Metode didactice:
Explicaţia
Dialogul dirijat
Observația dirijată
Lucrarea practică
Turul galeriei
Mijloace de invățământ : planșete pentru expunerea lucrărilor, hârtie și creion, fișe cu baremul de evaluare, lucrările elevilor

Metode de evaluare : observarea sistematică a elevilor
autoevaluare
interevaluare

Desfășurarea lecției :

OB. OP.	SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT INFORMAȚIONAL	ACTIVITATE PROFESOR	ACTIVITATE ELEV	TIMP	METODE	EVALUARE
	Moment organizatoric	Prezenţa Organizarea spațiului.	Profesorul comunică verbal cu elevii: salută, face prezenţa, cere elevilor să sprijine planșetele cu lucrările de-a lungul peretelui, pentru o mai bună vizualizare	Elevii răspund la salutul profesorului, își afișează lucrările	2 min.	Conversaţia Turul galeriei	
O1	**Captarea atenției. Canalizarea discuției spre subiectul lecției**	Partea teoretica a lecției va urmări aceste direcții: compozitia decorativa, stilizarea elementelor vegetale, utilizarea petei plate și a suprapunerii grafice și la alegere a alternantei și a simetriei. Folosirea a cinci culori terțiale de pe cercul cromatic a lui Itten în ordinea distribuției lor pe cerc, dar si cele doua nonculori în vederea realizării compoziției	Prezintă scopul, cerințele și obiectivele operaționale ale temei, subiectul lecţiei; Îi încurajează să pună întrebări clarificatoare și să își exprime părerea în legătură cu acestea.	Elevii ascultă, observă şi răspund la întrebări.	5 min.	Conversația, observația, dialogul dirijat	Observarea sistematică a elevilor
O1	**Anunţarea temei şi a obiectivelor.**			Privesc lucrările; urmăresc explicațiile profesorului și pun întrebări.	10 min.	Dialogul dirijat, explicația, turul galeriei	Observarea sistematică a elevilor
O1 O2 O3	**Activitatea practică**	Se verifică în ce măsură au fost atinse obiectivele lecției prin întrebari si discuții Ce punctaj putem să acordăm itemilor din baremul de notare? Care itemi nu au fost atinși, din ce cauză și ce poate fi făcut de către profesor și elev	Analizează fiecare lucrare în parte, evidențiind măsura în care au fost sau nu îndeplinite cerințele, scoate în evidență părțile cele mai bine	Observă, analizează, discută măsura în care au fost realizate cerințele temei, atât în propriile lucrări, cât și în lucrările colegilor.	30 min.	Lucrările practice, observația dirijată, dialogul dirijat, conversația, turul galeriei	Observarea sistematică a elevilor, autoevaluare, interevaluare

		pentru reglarea demersului de învățare?	realizate din fiecare lucrare, analizeaza părțile mai puțin reușite, transformându-le în pretext pentru o mai bună înțelegere a conținuturilor, subliniind faptul ca cel mai bine se poate învăța din greșeli, îi coordonează pe elevi în completarea fișei de autoevaluare, discutând motivațiile puntajului pe care si l-au acordat, îi incurajează să formuleze păreri și analize despre lucrările colegilor.	Completează fișele de autoevaluare și motivează deciziile luate în acordarea punctajului.			
O2 O3	**Aprecieri, concluzii**	Care este raportul dintre reușite și nereușite în atingerea obiectivelor temei? Ce măsuri pot fi luate în vederea remedierii nereușitelor?	Trage concluziile finale asupra performanței elevilor la această temă, încurajându-i și sfătuindu-i pentru viitor.	Discută, îşi spun părerile, trag concluzii.	5 min.	Dialogul dirijat, Conversația	

PROIECT DIDACTIC



Nivelul/ grupa: Nivel II

Tema anuală de studiu: „Când,cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Magia iernii ”

Tema săptămânii: „Regatul de gheață”

Categoria de activitate: Activitate practică

Domeniul experiențial : Domeniul Om și Societate

Tipul activității : Consolidarea deprinderilor și priceperilor

Mijloc de realizare : Aplicație-lipire

Scop : Dezvoltarea creativității copiilor utilizând tipurile de hârtie și tehnici de lucru.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Să demunescă instrumentele și materialele de lucru primite,

Să utilizeze tehnicile de lucru învățate-lipire

Să decoreze omul de zăpada corespunzător

Să denumescă acțiunile realizate.

Forma de activitate : pe grupe,individuală

Strategii didactice :

Metode :conversația ,explicația,demonstrația,

Resurse materiale : Discuri demachiante,lipici, nasturi,ochișori,hârtie colorată,sârmă plușată

Resurse temporale :30-35 minute.

Eveniment didactic	Conținut științific	Metode și procedee didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea activității .		
2.Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei ghicitori : *Stă în curte, lângă pom.* *Îi zici om, dar nu e om;*	Expunerea	Observarea comportamentului copiilor

	Şi când soarele-ncălzeşte, *Nu-l mai vezi, că se topeşte*. (Omul de zăpadă)		
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Le voi spune copiilor că astăzi la activitatea practică îl vom realiza pe micuțul Olaf, personaj preferat de ei.	Explicația	Frontal Concentrarea atenției
4.Desfășurarea activității	*Intuirea materialului didactic:* Copiii vor observa materialul didactic ce îl au la dispoziție pe măsuțe (discuri demachiante, nasturi,pălărie din carton, lipici,hartie colorată) *Demonstrarea tehnicii de lucru* Se explică și se demonstrează tehnicile de lucru,evidențiind modul de utilizare a materialelor ,se prezintă lucrarea model. Executarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mâinii**:** Se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: ”*Degetele-mi sunt petale* *Le deschid ca la o floare* *Boboc, floare, boboc, floare*	Conversația Exercițiul	Frontal Individual

	Mişcăm degeţelele *Ne lipim pălmuţele* *Pumnişorii îi răsucim* *Şi la lucru noi pornim* *1,2,1,2, faceţi toţi la fel ca noi* *Închid pumnii şi-i desfac* *Degetelor fac pe plac* *1,2,1,2 faceţi toti la fel ca noi.* *Executarea lucrării de către copii:* Se verifică dacă a fost înțeleasc sarcina de lucru, rog un copil să reamintească tema și sarcina de lucru primită și începem lucrarea propriu-zisă. Pe timpul lucrării copiii vor fi supravegheați , iar la nevoie voi oferi sprijin. Spor la lucru !		Frontal individual
5.Retenția și transferul	Ce am lucrat la activitatea practică? Ce materiale am folosit pentru a confecționa omul de zăpadă?	Explicatie	Frontal individual
6.Evaluarea activității	Copiii formează un cerc, ținându-și lucrările în mână, apoi urmează „Turul Galeriei” prin care copiii își apreciază lucrarea personală sau a		Aprecieri verbale

	celorlalţi colegi, stabilind la final cea sau cele mai frumoase lucrări.		

JOCUL DIDACTIC LA PRESCOLARI

PROF.EDUCATIE TIMPURIE: *Ichimoae Crristina*

Motto:

„Jocul este singura atmosferă în care fiinţa sa psihologică poate să respire şi în consecinţă poate să acţioneze. A ne întreba de ce se joacă copilul înseamnă a ne întreba de ce este copil, nu ne putem imagina copilăria fără râsetele şi jocurile sale.”

(Eduard Claparède)

Jocul este principala formă de activitate în grădiniţa de copii. Pentru un copil sănătos, nimic nu este mai impropriu decât starea de apatie şi nemişcare. Jocul este tot atât de necesar dezvoltării multilaterale a copilului ca şi lumina soarelui.

După cum bine ştim, înainte de a trăi şi a acţiona în lumea ideilor, individul trăieşte şi acţionează în lumea lucrurilor, a obiectelor şi fenomenelor din lumea reală. Viaţa psihică a copilului începe prin contactul senzorial cu obiecte şi fenomene, iar primele sale acţiuni apar ca reacţii de răspuns la incitaţiile lor. Prin urmare, întreaga evoluţie a activităţii şi comportamentului uman poate fii interpretată ca un proces continuu de acomodare la obiect şi de asimilare a obiectului, acest proces având la bază permanenta semnalizare senzorială. Trecerea de la perceperea nediferenţiată spre perceperea organizată şi sistematică a mediului înconjurător nu se face rapid şi nici spontan, ci presupune un proces de educaţie şi instrucţie relativ îndelungat, prin organizarea unor activităţi complete cu obiectele şi substitutele acestora. Jocul favorizează angajarea afectiv-atitudinală a copilului, întrecerea cu sine, dorinţa de autodepăşire, care devin acute în contextul întrecerii cu ceilalţi. Pentru copil, jocul este distracţie, este învăţătură, este muncă, mijloc prin care se educă, mijloc eficient de cunoaştere a lumii înconjurătoare.

Termenul „didactic” (asociat celui de joc) indică latura instructivă, care devine, în mod necondiţionat, parte integrantă şi se concretizează, la nivelul fiecărui joc didactic, printr-un anumit volum de cunoştinţe, de acţiuni obiectuale şi mintale pe care le solicită. Îmbinarea

elementului instructiv cu cel distractiv conduce la apariţia unor stări emotive complexe, care stimulează şi exersează procesele de dezvoltare psihică.

Jocul didactic este conform dicţionarului de pedagogie un „tip de joc prin care educatorul consolidează, precizează şi verifică cunoştinţele predate copiilor, le îmbogăţeşte sfera de cunoştinţe”

Jocul didactic este o activitate dirijată în grădiniţă, dar şi o metodă didactică, dacă este utilizat în structura unei alte activităţi obligatorii. Jocul didactic implică următoarele procese psihice:*Gândirea cu operaţiile ei: analiza, sinteza, comparaţia, generalizarea; Memoria; Atenţia şi spiritul de observaţie; Voinţa; Imaginaţia; Limbajul.*

Clasificarea jocurilor didactice se poate face după cum urmează:

a. După conţinut:
– jocuri didactice pentru cunoaşterea mediului înconjurător;
– jocuri didactice pentru educarea limbajului, cuprinde aspecte fonetice, lexical-semantice şi gramaticale ale limbii materne;
– jocuri didactice matematice;
– jocuri didactice pentru însuşirea normelor de comportare civilizată;
– jocuri didactice pentru însuşirea unor norme de circulaţie rutieră;

b. După prezenţa sau absenţa materialului didactic:
– jocuri didactice orale;
– jocuri didactice cu material ajutător:
1. cu material didactic-jetoane, jucării, jocuri de masă, cuburi, etc;
2. cu material ajutător-diferite obiecte şi jucării cu rol auxiliar;
3. cu material suport-imagini, diafilme, diapozitiv, C.D-uri;

c. După scopul urmărit:
1. jocuri senzoriale pentru-dezvoltarea sensibilităţii vizuale;
– dezvoltarea sensibilităţii auditive;
– dezvoltarea sensibilităţii tactile-kinestezice;
– devoltarea sensibilităţii gustativ-olfactive;
2. jocuri intelectuale-de stimulare a comunicării orale:
– de exersare a pronunţiei corecte;
– de atenţie şi orientare spaţială;
– de analiză şi sinteză mentală;
– de realizare a comparaţiei mentale;
– de realizare a abstractizării şi generalizării;
– pentru dezvoltarea perspicacităţii;
– pentru dezvoltarea imaginaţiei;

– pentru dezvoltarea proceselor de inhibiţie voluntară şi a autocontrolului.

Cateva exemple:

1. Jocuri didactice pentru cunoasterea mediului inconjurator;







2. Jocuri didactice pentru educarea limbajului;







3. Joc senzorial;



4. Joc de masa;





ACTIVITATE EDUCAȚIONALĂ CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ELEVILOR ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

Prof.IEVUȚA MIRELA

Școala Gimnazială „ Avram Iancu" Baia de Criș, Hd

1. Învățarea prin proiecte (Project-Based Learning - PBL)

- **Descriere**: Elevii lucrează în echipe pentru a investiga o temă reală sau o problemă complexă, având libertatea de a alege modul de abordare și prezentare.
- **Colaborare**: Echipele își împart sarcinile, comunică și iau decizii împreună.
- **Autonomie**: Elevii își gestionează timpul și resursele, iau inițiative și reflectă asupra progresului.

2. Grupuri de studiu cu roluri definite

- **Descriere**: Elevii sunt organizați în grupuri mici unde fiecare are un rol (ex. coordonator, observator, rezumator, prezentator).
- **Colaborare**: Fiecare elev contribuie cu o responsabilitate clară la succesul grupului.
- **Autonomie**: Elevii iau decizii în grup, dar își asumă și individual sarcina rolului.

3. Jocuri de rol (Role-Playing) și simulări

- **Descriere**: Elevii interpretează roluri într-o situație educațională (ex. consiliu local, dezbatere ONU).
- **Colaborare**: Necesită interacțiune continuă, negociere și empatie.
- **Autonomie**: Elevii își construiesc personajul, își formulează propriile idei și argumente.

4. Tehnica „Gândesc – Lucrez în pereche – Împărtășesc" (Think–Pair–Share)

- **Descriere**: Elevii reflectează individual, discută în perechi, apoi împărtășesc ideile cu clasa.
- **Colaborare**: Se dezvoltă abilitatea de exprimare și ascultare activă.
- **Autonomie**: Elevul pornește de la gândirea individuală și își exprimă ideile proprii.

5. Dezbateri academice structurate

- **Descriere**: Elevii sunt împărțiți în echipe pro și contra unui subiect; fiecare își susține poziția cu argumente.
- **Colaborare**: Echipele construiesc împreună strategii de argumentare.
- **Autonomie**: Elevii caută informații, pregătesc și susțin argumente proprii.

6. Portofoliu digital/evidențe ale învățării

- **Descriere**: Elevii își creează propriile portofolii digitale cu materiale, reflecții și produse ale învățării.
- **Colaborare**: Se poate integra feedback de la colegi (peer-review).
- **Autonomie**: Elevii decid ce includ, reflectează asupra progresului personal.

7. Scriere colaborativă (ex: Google Docs, Padlet)

- **Descriere**: Elevii scriu împreună texte (povestiri, eseuri, articole) folosind platforme colaborative.
- **Colaborare**: Comunicarea și co-editarea în timp real dezvoltă cooperarea.
- **Autonomie**: Elevii decid conținutul, structura și stilul textului.

8. Ateliere de creație și makerspace

- **Descriere**: Activități practice de tip DIY, robotică, artă, în care elevii creează ceva concret.
- **Colaborare**: Lucrul în echipă pentru prototipuri sau creații.
- **Autonomie**: Aleg materialele, designul și soluțiile tehnice.

Bibliografie

- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1. Washington, DC: George Washington University.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2008). *Cooperation in the Classroom*. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Prince, M. (2004). Does Active Learning Work? A Review of the Research. *Journal of Engineering Education, 93*(3), 223–231. https://doi.org/10.1002/j.2168-9830.2004.tb00809.x
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Thomas, J. W. (2000). *A Review of Research on Project-Based Learning*. The Autodesk Foundation. Retrieved from https://www.bie.org/research/study/review_of_project_based_learning_2000
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a Self-Regulated Learner: An Overview. *Theory Into Practice, 41*(2), 64–70. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102_2
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Modele educaționale care sprijină crearea unui mediu de învățare colaborativ, bazat pe respect și incluziune

Profesor înv. Primar Imets Erzsebet Katalin

Programa activităţilor instructiv-educative în școală prefigurează **două** mari tendinţe de schimbare, prezente în comportamentul cadrului didactic, care pun în centrul atenţiei copilul de astăzi si anume:

- crearea unui mediu educaţional bogat, pentru o stimulare continuă a învăţării spontane a copilului;
- introducerea copilului în ambianţa culturală a spaţiului social căruia îi aparţine, în ideea formării lui ca o personalitate autonomă şi conştientă de sine.

Crearea unui mediu educațional care sprijină învățarea pentru toți copiii presupune o abordare incluzivă, centrată pe nevoile și potențialul fiecărui școlar, indiferent de capacitățile, statutul social, cultural sau economic.

Spatiul educaţional (mediul fizic) cuprinde tot ce înconjoara școala: forma şi mărimea si forma clasei, peretii, mobilierul, materialele, echipamentul, spaţiul pentru activităţi în aer liber, etc.

Caracteristici ale spațiul educational

- caracteristici de luminozitate, ventilație, căldură adecvate;
- să fie un spațiu sigur, fără riscuri de accidente;
- să aibă dimensiuni adecvate, încât să permita acțiuni de mișcare și explorare ale copiilor;
- să fie dotat cu echipamente confortabile, ușor de manipulat;
- dispus cu mobilier flexibil;
- să asigure accesul și siguranța și copiilor cu ***cerințe educaționale speciale.***

Mediul educațional (mediul de învăţare) reprezintă anasamblul mijloacelor și materialelor educaționale dispuse și utilizate în spațiul educațional al instituției de educație.

Caracteristici ale mediului educaţional

- mediul de învăţare în instituţiile şcolare va fi organizat astfel încît să stimuleze activismul şi creativitatea eleviilor, dorinţa de a se implica în activităţi, să sugereze şi să motiveze comportamente cognitive și de participare;
- aranjarea mobilierului şi dispunerea centrelor de activitate vor ţine seama de cerinţele pedagogice şi vor da posibilitatea de utilizare a spaţiului în liniște, la un nivel acustic rezonabil între centrele de activitate;
- mijloacele și materialele ce formează mediul educaţional vor fi adecvate particularităţilor psihologice şi de vârstă, vor corespunde cerinţelor estetice şi sanitaro-igienice;
- amplasarea estetică trebuie să fie adecvată, în dispunere ordonată, pe categorii de materiale, etichetarea materialelor etc.;
- amenajarea claselor este recomandat să se realizeze împreună cu copiii;
- sortarea periodică a materialelor;
- introducerea treptată a materialelor noi.
- mijloacele și materialele cu conţinut demonstrativ se vor expune la nivelul câmpului vizual al copiilor, fiind schimbate periodic în funcţie de specificul activităților educaționale;
- mijloacele și materialele de învățare vor fi așezate în spațiul de învățare al eleviilor, aceștia având acces facil la ele;
- mijloacele și materialele specific centrelor orelor, proiectelor vor fi amenajate regulat.

Ariile de stimulare (centre de interes, ateliere de lucru, colțuri)

Sunt o modalitate educațională de organizare a spațiului educațional, prin împărțirea lui în spații diferite şi diverse, cu scopuri de cunoaștere şi dezvoltare experiențială a elevului; Se regăsește în clasă sub forma locului unde expunem materiale legate de tema lecției, proiectului în aşa fel încât elevii să le poată privi şi mânui, să se poată lucrează cu ele, să vorbească şi să citească, să li se citească despre ele, să poată adăuga altele noi, produse sau procurate de ei - un dulap, un raft, o cutie de carton, etichetate cu titlul temei şi materialele legate de aceasta.

"Micul Explorator: Colaborăm pentru a descoperi lumea"

Prof. Ivanciu Constanța Claudia
Școala Gimnazială Nicolae Titulescu, Călărași

Descrierea activității:

Activitatea „Micul Explorator” este o activitate educațională interactivă și colaborativă, destinată elevilor din clasele primare, care promovează învățarea activă prin cooperare și explorare. Scopul activității este de a încuraja elevii să lucreze împreună în echipe, să își împărtășească ideile și să învețe prin descoperire activă, în timp ce dezvoltă abilități de colaborare, comunicare și rezolvare de probleme.

Obiective:

- Promovarea colaborării între elevi.
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și ascultare activă.
- Încurajarea gândirii critice și a explorării independente.
- Îmbunătățirea înțelegerii conceptelor noi prin activități practice și creative.

Materiale necesare:

- Hărți sau imagini ale unor locații sau fenomene din natură (ex: păduri, munți, oceane).
- Cartonașe cu întrebări sau sarcini de rezolvat (despre fauna, flora, geografie, etc.).
- Foaie de lucru pentru fiecare echipă, cu spațiu pentru notițe și răspunsuri.
- Materiale pentru construcție (câteva foi de hârtie, creioane, markere, rigle).

Desfășurarea activității:

1. **Introducerea activității (10 minute):** Profesorul le explică elevilor că vor deveni „exploratori” care trebuie să descopere diverse informații despre un anumit loc sau fenomen natural. Elevii vor lucra în echipe pentru a rezolva sarcini care vor implica cercetarea, analiza și colaborarea între colegi.
2. **Formarea echipelor și distribuirea materialelor (5 minute):** Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 3-4 copii. Fiecare echipă primește o hartă (sau o imagine) a unui loc sau a unui fenomen natural (de exemplu, pădure, deșert, ocean, munte) și o serie de întrebări legate de acel loc (de exemplu, „Ce animale trăiesc în acest mediu?”, „Care sunt plantele specifice?”, „Cum afectează acest loc clima globală?”).

3. **Căutarea răspunsurilor și rezolvarea sarcinilor (20-25 minute):** Fiecare echipă va lucra împreună pentru a căuta informații despre locul sau fenomenul lor, folosind resursele disponibile (manuale, internet, imagini, discuții între colegi). Elevii vor învăța să își împărtășească ideile, să colaboreze și să își împartă sarcinile pentru a rezolva toate întrebările. De asemenea, fiecare echipă va construi o mini-prezentare despre ceea ce au descoperit și va nota toate informațiile relevante pe foaia de lucru.
4. **Prezentarea și discuția finală (15 minute):** Fiecare echipă va prezenta cele mai importante descoperiri făcute și va explica celelalte echipe despre locul sau fenomenul pe care l-au explorat. Profesorul va încuraja discuțiile și va pune întrebări suplimentare pentru a stimula gândirea critică și aprofundarea cunoștințelor.
5. **Reflecție finală (5 minute):** La final, profesorul îi va întreba pe elevi ce au învățat din această activitate și ce le-a plăcut cel mai mult. De asemenea, vor discuta despre cum au lucrat în echipe și cum au ajutat unul pe celălalt să rezolve problemele. Această parte a activității are rolul de a încuraja reflecția asupra importanței colaborării și învățării prin activitate practică.

Beneficii:

- Elevii învață prin colaborare activă, dezvoltând abilități de lucru în echipă.
- Ei își exersează capacitatea de a comunica și de a se asculta reciproc.
- Învățarea devine mai interesantă și mai eficientă prin explorarea activă și discutarea descoperirilor.
- Copiii dezvoltă o înțelegere mai profundă a fenomenelor naturale prin cercetare și prezentare.

Concluzie: „Micul Explorator” este o activitate care promovează învățarea activă, colaborarea și gândirea critică. Prin această activitate, elevii sunt stimulați să învețe împreună, să rezolve probleme și să își exprime ideile într-un mod creativ și colaborativ. Este o metodă eficientă de a încuraja curiozitatea, de a dezvolta abilități sociale și de a crea o atmosferă de învățare plăcută și interactivă.

Evaluarea impactului activităților educaționale prin metode de feedback colaborativ și observație – elevi în învățământul primar

IVANCIU CONSTANȚA CLAUDIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NICOLAE TITULESCU, CĂLĂRAȘI

În învățământul primar, scopul educației nu este doar transmiterea cunoștințelor, ci și dezvoltarea abilităților sociale, emoționale și cognitive ale elevilor. Pentru a obține rezultate remarcabile, este esențial ca procesul educativ să fie evaluat continuu și eficient, iar un instrument valoros în acest sens este feedback-ul colaborativ și observația atentă a comportamentului și progresului elevilor. Aceste metode nu doar că ajută la identificarea nevoilor individuale ale elevilor, dar și la crearea unui mediu de învățare mai eficient și mai personalizat.

1. Conceptul de feedback colaborativ

Feedback-ul colaborativ se referă la procesul prin care elevii, profesorii și, uneori, chiar părinții sau colegii, își împărtășesc impresiile, observațiile și sugestiile în legătură cu performanțele și comportamentele elevilor. În contextul învățământului primar, acest tip de feedback are multiple forme și roluri. De exemplu, profesorul poate oferi feedback elevilor în timpul lecțiilor, pe baza activităților desfășurate sau a temelor de casă. Însă, elevii pot fi încurajați să ofere feedback unii altora, promovând învățarea reciprocă și responsabilizarea față de progresul personal și al colegilor.

Feedback-ul colaborativ ajută la crearea unui climat de încredere și deschidere, în care elevii sunt motivați să își exprime opiniile și să se implice activ în procesul de învățare. În plus, elevii care primesc feedback constructiv sunt mai predispuși să își îmbunătățească performanțele și să înțeleagă mai bine ce anume au de făcut pentru a progresa.

2. Observația ca metodă de evaluare

Observația este o metodă de evaluare continuă, esențială în învățământul primar, deoarece permite profesorului să înțeleagă nu doar rezultatele academice ale elevilor, dar și modul în care aceștia interacționează cu colegii, cu materialele didactice și cu mediul de învățare. Prin observație, profesorul poate identifica comportamentele care necesită intervenție (de exemplu, dificultăți în concentrare, timiditate, probleme de comunicare) și poate adapta abordările educaționale pentru a sprijini dezvoltarea fiecărui elev.

De asemenea, observația permite identificarea progresului elevilor în domenii care nu sunt neapărat măsurabile prin teste sau examene tradiționale, precum creativitatea, abilitățile de rezolvare a problemelor sau colaborarea într-o echipă. În acest sens, observația este o metodă esențială de a evalua impactul activităților educaționale și de a adapta planurile de învățământ la nevoile fiecărui elev.

3. Cum se implementează feedback-ul colaborativ și observația în activitățile educaționale

Pentru a implementa feedback-ul colaborativ și observația într-un mod eficient, profesorii trebuie să adopte câteva strategii clare și consistente. În primul rând, feedback-ul trebuie să fie constructiv și specific, concentrându-se pe aspectele care pot fi îmbunătățite, dar și pe progresele făcute de elevi. Profesorul poate organiza sesiuni de feedback în cadrul cărora elevii pot împărtăși impresii despre lecțiile învățate sau pot discuta despre proiectele și temele la care au lucrat.

De asemenea, este esențial ca feedback-ul să fie oferit într-un cadru pozitiv și încurajator, astfel încât elevii să nu se simtă descurajați. În acest sens, profesorii pot crea un spațiu în care fiecare elev să aibă ocazia de a-și exprima părerea și de a învăța unii de la alții.

Observația poate fi realizată pe parcursul activităților de învățare, prin urmărirea modului în care elevii se implică în diferite task-uri (activități de grup, exerciții individuale, discuții). Profesorii pot folosi un jurnal de observație sau un portofoliu al elevului, în care sunt notate observațiile legate de comportamentele și performanțele acestora. În plus, feedback-ul pe care profesorul îl oferă pe baza observației trebuie să fie legat de progresul individual al elevului, pentru a-l ajuta să înțeleagă ce anume trebuie să îmbunătățească.

4. Beneficiile feedback-ului colaborativ și observației

Implementarea feedback-ului colaborativ și a observației în evaluarea activităților educaționale aduce multiple beneficii pentru elevi și profesori:

- **Dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale elevilor**: Feedback-ul colaborativ stimulează încrederea în sine, capacitatea de a lucra în echipă și abilitatea de a primi și oferi sugestii constructive. Elevii învață să comunice mai eficient și să își exprime opiniile într-un mod respectuos și deschis.
- **Motivare și auto-reflecție**: Elevii care primesc feedback constructiv pot deveni mai motivați să își îmbunătățească performanțele. În plus, auto-reflecția asupra propriilor progrese îi ajută să își seteze obiective clare și realiste pentru viitor.
- **Personalizarea învățării**: Prin observație, profesorii pot identifica nevoile specifice ale fiecărui elev și pot adapta activitățile educaționale pentru a răspunde acestora. Acest lucru conduce la un proces educațional mai eficient, care sprijină dezvoltarea fiecărui copil în mod individualizat.
- **Îmbunătățirea relațiilor profesor-elev**: Prin feedback-ul colaborativ, profesorii și elevii dezvoltă o relație de încredere și respect reciproc. Elevii se simt sprijiniți și încurajați să își exprime ideile și să participe activ la procesul educațional.

5. Concluzie

Evaluarea impactului activităților educaționale prin metode de feedback colaborativ și observație este esențială pentru învățământul primar. Aceste metode nu doar că oferă informații

valoroase despre progresul elevilor, dar contribuie și la crearea unui mediu educațional mai interactiv, mai responsabil și mai eficient. Prin integrarea acestor metode de evaluare continuă, profesorii pot sprijini dezvoltarea globală a copiilor, încurajându-i să învețe nu doar din lecții, ci și din interacțiunile cu colegii și cu propriile lor experiențe. În acest fel, educația devine un proces activ, colaborativ și în evoluție continuă, care pregătește elevii pentru provocările unei lumi tot mai complexe.

PRIMĂVARA ÎN NATURĂ

Kelemen Zsuzsánna, Centrul Școlar Pentru Eduație Incluzivă Nr.2 Târgu Mureș

Tipul de activitate: Parteneriat educațional școală- familie- comunitate

Grup ţintă: Preşcolari, școlari, cadre didactice, părinți

Scop: Desfăşurarea unor activităţi practice, distractive, de educație ecologică, cu implicarea familiei și a unui expert ornitolog din cadrul proiectului Bubo Nature Education.

Obiective:

- Comunicarea eficientă între elevi, cadre didactice, părinți și biolog
- Crearea condițiilor pentru experiențe pozitive de învățare
- Stimularea părinților de a participa la activități educaționale

Rezultate așteptate:

- Copii: atitudini și comportamente pozitive față de mediul înconjurător
- Părinți: atitudine pozitivă față de școală/ mediul înconjurător, relații mai bune între copii-părinți-cadre didactice
- Cadre didactice: motivație crescută pentru îmbunătățirea metodelor educative

Resurse de activitate:

- Resurse umane: preşcolari, școlari, cadre didactice, părinţi, biolog
- Resurse materiale: role de hârtie, semințe (floarea soarelui, bostan, in), farfurie, miere, șnur, saci mici, păsări, pene diverse, binocluri, stetoscop, imagini cu diverse animale/păsări, bufnițe de pluș, fișe individuale, acuarele, pensule, etc.
- Resurse temporale: 3 ore - Martie 2025

Activităţile propuse:

- Reactualizarea cunoştinţelor despre anotimpul primăvară și păsările din jurul nostru
- Atelier de creaţie desfăşurată în sala de clasă: recipiente de hrănire păsări din role de hârtie, semințe (floarea soarelui, bostan, in), miere și șnur

- Plimbare prin natură, în aer liber/ Platoul Cornești Tg.Mureș
- Activitate de educație ecologică distractivă în natură susținută de doamna expert ornitolog, responsabilă în cadrul proiectului Bubo Nature Education
    - familiarizarea participanților cu diverse tipuri de păsări prin prezentarea unor imagini și a câtorva tipuri de bufnițe de plus; prezentarea unor cranii de păsări conservate, a mâncărurilor preferate ale păsărilor
    - atingerea delicată de către copii a mai multor tipuri de pene de păsări
    - ascultarea de către participanți a sunetelor ciripitoare a păsărilor din copacii apropiați și identificarea păsărilor după aceste sunete de către doamna expert ornitolog
    - prezentarea metodelor de ocrotire a păsărilor bolnave/ accidentate
    - inelarea păsărilor prinse în plasa specială de către doamna expert ornitolog
    - mângâierea și eliberarea păsărilor în natură după inelarea lor din propriile mâini ale copiilor, sub supravegherea atentă a doamnei expert ornitolog
    - urmărirea cu binocluri și a unui telescop a păsărilor din mediul înconjurător imediat apropiat
- Expunerea recipientelor confecționate de hrănire a păsărilor pe copaci de către copii, alături de părinți și cadre didactice
- Activitate de creație artistică în sala de clasă: fișe de lucru -pictură cu acuarele păsări.

Mediatizare: Popularizarea proiectului în cadrul școlii şi pe grupurile de părinţi

Evaluare: chestionare orală, analiza produselor activităţii.

Bibliografie:

- Lăzărescu, PăișI, Mihaela; Ezechil, Liliana – „Laborator preșcolar”, Ed. V&I Integral, București, 2004;
- MECTS: „Curriculum pentru disciplina Ludoterapie”, 2021
- MEN – „Curriculum pentru educație timpurie”, 2018
- www.didactic.ro
- www.google.ro:https://red.ismb.ro/doc/VOLUM%203_Exerciții%20de%20dirigenție.pdf

Parteneriatul – liant între educația formală și nonformală.

prof. înv. primar Kincses Irina, Școala Gimnazială „Alexandru Piru” Mărgineni, Bacău

***PROIECT EDUCAȚIONAL LOCAL:* „SATUL MEU CA O ICOANĂ”**

A. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

A.1. Titlul proiectului**: „Satul meu ca o icoană”**

A.2. Categoria în care se încadrează proiectul: **cultural – artistic**

B. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentaţi următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

B1.TIPUL ACTIVITĂŢII

Expoziţie și dezbateri

Numar de elevi implicaţi: clasele CP- a IV-a de la Școala Gimnazială ,,Alexandru Piru” Mărgineni cu structurile: Școala Gimnazială Luncani și Barați.

B2. ACTIVITĂȚI PROPUSE, în ordinea în care se vor desfășura:

1.,,Pregătirea proiectului, informarea comunității,,

2. „Mărturii reale ale activităţii din viaţa satului”
(realizarea expozițiilor în școli)

3. ,,Valorile istorice şi diversitatea tradiţiilor, adunate într-un spaţiu cultural”
(desfășurarea activităților Cercului pedagogic al învățătorilor)

4. Activitate de diseminare a proiectului.

C. ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI

Prof. înv. primar Kincses Irina, Școala Gimnazială „Alexandru Piru,, Mărgineni

D.PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Deoarece în ultimii ani s-au pierdut din obiceiurile şi tradiţiile satului, dl. primar David Gheorghiță-Benoni, cu consilierii locali și cu oameni de seamă ai locului s-au gândit că ar fi necesară actualizarea cunoștințelor despre obiceiurile și tradițiile din zonă, a activităţilor gospodăreşti ,exprimate prin obiecte de altădată din curtea ţărănească şi astfel au propus proiectul ,,Satul meu ca o icoană” care să fie realizat în școlile din Comuna Mărgineni și finalizat cu prezentări ale activităților desfășurate, la Complexului Muzeal ,,Iulian Antonescu” Bacău, în cadrul Cercului pedagogic al învățătorilor din Centrul Metodic Nr. 1 Bacău, organizat de catedra învățătorilor de la Școala Gimnazială ,,Alexandru Piru” Mărgineni.

Realizarea acestui proiect este posibilă pentru că pe teritoriul Comunei Mărgineni sunt oameni de seamă și valoroase instituţii, monumente istorice, descoperiri arheologice, care trebuie valorificate spre a nu se uita trecutul acestor aşezări.

D.2. Obiectivul general/scopul

Realizarea parteneriatului între instituțiile: primărie - școală pentru reînvierea obiceiurilor și tradițiilor locale

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- amenajarea unor mici expoziții în școli cu obiecte din gospodării țărănești, costume populare,
- realizarea unei colecţii de obiecte despre tradiţiile, obiceiurile şi istoria locuitorilor din Comuna Mărgineni;
- încheierea unor contracte de colaborare cu Şcoala Gimnazială ,,Alexandru Piru” Mărgineni şi Complexul Muzeal ,,Iulian Antonescu” Bacău în vederea desfășurării activității;
- sensibilizarea elevilor cu privire la importanţa pe care o are tradiția în viața satului, o mai bună cunoaştere a activităţilor din comunitatea locală.

D.4. Grupul ţintă căruia i se adresează proiectul

Proiectul se adresează:

- elevilor din clasele CP – a IV-a de la Școala Gimnazială ,,Alexandru Piru" Mărgineni cu structurile aferente Școala Gimnazială Luncani și Barați;
- părinților elevilor participanți la activitățile proiectului;
- membrii din Consiliul Local Mărgineni;
- locuitorilor din satele comunei Mărgineni.

D.5. Durata proiectului:

Proiectul se va derula în perioada **februarie 2023-iunie 2023**

D.6. Descrierea activităţilor

a. Activitatea **nr.1**

b. Titlul activităţii -,,**Pregătirea proiectului, informarea comunității"**

c. Data/perioada de desfăşurare - februarie 2023

d. Locul desfăşurării - primărie, școlile din comună,

e. Participanţi:reprezentanţi ai instituţiilor implicate

f. Descrieţi pe scurt activitatea,

În luna februarie a anului în curs am adus la cunoştinţă persoanelor implicate, despre organizarea Cercului pedagogic al învățătorilor din Comuna Mărgineni care va avea loc pe data de 05. 05. 2023. Prin adresa cu nr. 1495/02.02.2023 către Primăria Mărgineni am solicitat sprijin financiar în vederea organizări optime a activităților Cercului Pedagogic.

În luna martie solicităm elevilor și părinților să doneze pentru a putea fi expuse costume populare, ţesături, obiecte din gospodărie pentru realizarea unei expoziții la școală.

g. Responsabili - prof. înv. primar Kincses Irina

h. Beneficiari-elevi, cadre didactice, părinți, locuitori ai comunei;

i. Modalităţi de evaluare-modul de percepţie a activităţilor propuse de către instituţiile solicitate, elevi, părinți, să se implice în realizarea proiectului;

a. Activitatea **nr. 2**

b. Titlul activităţii:

„Mărturii reale ale activităţii din viaţa satului"

c. Data/perioada de desfăşurare: aprilie 2023

d. Locul desfăşurării: Școala Gimnazială ,,Alexandru Piru" Mărgineni, cu structurile aferente: Şcoala Gimnazială Luncani, Școala Gimnazială Barați;

e. Participanţi: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunitații.

f. Descrieţi pe scurt activitatea

Elevii, împreună cu cadrele didactice și părinții, vor realiza câte o mică expoziție cu obiectele adunate, în fiecare școală. Se vor face fotografii în timpul activităților, care vor fi prezentate la Cercul pedagogic al învățătorilor.

g. Responsabili: prof. înv. primar Kincses Irina-Vasilica

h. Beneficiari: elevi, părinți, cadre didactice, comunitatea locală.

i. Modalităţi de evaluare:realizarea expozițiilor în școli

a. Activitatea **nr. 3**

b. Titlul activităţii:

„Valorile istorice şi diversitatea tradiţiilor, adunate într-un spaţiu cultural"

c. Data/perioada de desfăşurare: 5 mai 2023

d. Locul desfăşurării: Complexul Muzeal ,,Iulian Antonescu,, Bacău

e. Participanţi: cadre didactice din Centrul Metodic 1, Bacău, reprezentanți ai Școlii Gimnaziale ,,Alexandru Piru" Mărgineni, ai Primăriei Mărgineni, ai Complexului Muzeal ,,Iulian Antonescu" Bacău, pictor de artă naivă dl. prof. Măric Ioan.

f. Descrieţi pe scurt activitatea:

În deschiderea activității vor fi prezentați invitații speciali care vor aborda tema proiectului și tema Cercului pedagogic al învățătorilor.

Activitatea constă în întâlnirea cadrelor didactice și prezentarea unor materiale pe temele ,, Proiectarea activităților în echipă și derularea în comun a unui proiect tematic-experiențe împărtășite" și ,,Evaluarea Națională la finalul claselor a II-a și a IV-a, anul școlar 2022-2023" pe baza cărora se

vor iniția dezbateri, discuții, etc.

g. Responsabili: prof. înv. primar Kincses Irina-Vasilica

h. Beneficiari: cadre didactice, reprezentanți ai școlii, reprezentanți ai comunității.

i. Modalităţi de evaluare: Desfășurarea activității Cercului pedagogic al învățătorilor din Centrul Metodic Nr.1, Bacău.

a. Activitatea **nr.4**

b. Titlul activităţii**:„Diseminarea activităților proiectului"**

c. Data/perioada de desfăşurare: iunie 2023

d. Locul desfăşurării: Școala Gimnazială Luncani

e. Participanţi: cadre didactice implicate, dl. primar, consilieri locali, părinți și elevi;

f. Descrieţi pe scurt activitatea: analiză swot

g. Responsabil: prof. înv. primar Kincses Irina-Vasilica

h. Beneficiari: cadre didactice implicate, dl. primar, consilieri locali, părinți și elevi;

i. Modalităţi de evaluare: colaj Padlet.

D.7. REZULTATE AŞTEPTATE DUPĂ IMPLEMENTAREA PROIECTULUI

În urma derulării activităților proiectului se aşteaptă o percepţie pozitivă din partea comunităţii locale şi aderarea mai multor donatori de obiecte pentru expozițiile din școli.

Implementarea proiectului va duce la schimbări de atitudine ,la nivelul grupului ţintă, faţă de valorile locale, la creşterea prestigiului şcolii şi a primăriei în comunitate.

Rezultatele concrete vor fi amenajarea unui spaţiu etnografic în fiecare școală.

D.8. MONITORIZARE ŞI EVALUARE

Echipa care coordonează proiectul va face monitorizarea internă iar câte un reprezentant al partenerilor monitorizarea externă. Se va folosi o grilă de monitorizare folosind indicatori privind:

- calendarul desfăşurării activităţilor prevăzute în proiect;
- modul în care sunt îndeplinite responsabilităţile;
- comunicarea între participanţii la proiect;

Evaluarea se va face şi prin întâlniri de lucru, chestionare de evaluare, interviuri.

D.9. BENEFICIARII DIRECȚI ȘI INDIRECȚI AI PROIECTULUI

Beneficiarii direcţi ai proiectului sunt locuitorii comunei, elevii şcolilor din comună şi indirecţi partenerii de proiect şi toţi cei care vor vizita școala şi vor afla despre valorile culturale (etnografice, arheologice, istorice) ale comunei Mărgineni.

D.10.ASIGURAREA CONTINUITĂŢII PROIECTULUI

Continuitatea va fi asigurată prin includerea bunelor practici identificate în proiect în strategia şcolii, Consiliului Local, realizarea de noi proiecte, dobândirea de noi competenţe în elaborarea proiectelor viitoare.

D.11. ACTIVITĂŢILE DE PROMOVARE- MEDIATIZARE A PROIECTULUI

Activităţile de promovare/mediatizare realizate în timpul derulării proiectului sunt pliante, afişe, realizate de elevi.

La finalul proiectului se va face diseminarea prin prezentarea unui album foto, dezbateri între reprezentanţii instituţiilor implicate şi presa locală.

D.12.PARTENERII IMPLICAȚI

Partenerii implicaţi în realizarea proiectului ,,Satul meu ca o icoană" sunt:

Primăria Mărgineni – Primar David Benoni Gheorghiță

Școala Gimnazială ,,Alexandru Piru" Mărgineni – dna prof. Burlăciuc Bogdana -Mihaela

Complexul Muzeal ,,Iulian Antonescu" Bacău – dl. director Iulian Bucur

Pictor de artă naivă - prof. Măric Ioan

Activități educaționale pentru promovarea colaborării și autonomiei la copii, în contextul învățării active la grădiniță

Prof. înv. preșcolar: Klimpa Gianina Larisa

Școala Gimnazială Nr. 1 Balc, structura G.P.N. Nr. 4 Săldăbagiu de Barcău

Introducere

Învățarea activă nu este doar un concept aplicabil școlii, ci poate fi implementat eficient și la grădiniță, în scopul de a încuraja dezvoltarea autonomiei și abilităților de colaborare în rândul celor mici. La această vârstă, copiii încep să învețe prin explorare, joc și interacțiune cu ceilalți, iar activitățile educaționale trebuie să fie structurate astfel încât să le sprijine dezvoltarea atât a abilităților individuale, cât și a celor de grup. Acest referat explorează câteva activități educaționale care promovează colaborarea și autonomia la copii, în cadrul unui proces de învățare activă.

1. Jocuri de grup pentru dezvoltarea colaborării

Jocurile de grup sunt activități esențiale pentru dezvoltarea abilităților de colaborare la copii. În cadrul acestora, cei mici sunt încurajați să lucreze împreună pentru a atinge un obiectiv comun, să comunice și să își împartă roluri. Aceste activități nu doar că sunt amuzante, dar sunt și un mod natural prin care copiii pot învăța să colaboreze și să împartă resurse.

Exemplu de activitate: „Jocul cu mingea”. Copiii stau într-un cerc și trebuie să paseze mingea, încurajându-i să lucreze împreună pentru a o păstra în mișcare și a învăța să aștepte rândul. Beneficii:

- Îmbunătățirea abilităților de comunicare și cooperare.
- Dezvoltarea răbdării și respectului pentru ceilalți.
- Încurajarea jocului în echipă.

2. Activități de învățare prin jocuri de rol

Jocurile de rol sunt o metodă prin care copiii își pot explora diverse situații sociale și își pot dezvolta atât autonomia, cât și abilități de colaborare. Aceste activități le permit celor mici să

adopte roluri diferite, să își exprime creativitatea și să învețe despre responsabilitățile fiecărei poziții într-un grup.

Exemplu de activitate: „Magazinul jucăriei”. Copiii pot juca roluri de vânzători, cumpărători sau casieri, iar activitatea îi ajută să învețe să comunice și să împartă sarcinile între ei.

Beneficii:

- Îmbunătățește abilitățile de rezolvare a problemelor.
- Încurajează autonomie și responsabilitate.
- Favorizează dezvoltarea creativității și a imaginației.

3. Activități de învățare bazate pe explorare

La grădiniță, explorarea directă a mediului înconjurător este un mod esențial de a învăța. Copiii pot învăța prin activități de tip „descoperire”, în care sunt încurajați să exploreze obiecte, fenomene naturale sau chiar spațiul clasei. Aceste activități le stimulează curiozitatea și îi ajută să devină mai autonomi, oferindu-le posibilitatea de a lua decizii și de a experimenta.

Exemplu de activitate: „Căutarea comorii”. Profesorul ascunde diverse obiecte în clasă sau în curtea grădiniței, iar copiii trebuie să le găsească, lucrând în echipă pentru a rezolva indicii.
Beneficii:

- Stimularea curiozității și a dorinței de a învăța.
- Încurajarea autonomiei prin explorare și decizii proprii.
- Dezvoltarea abilităților de cooperare și rezolvare de probleme.

4. Activități de învățare prin artizanat și creație

Activitățile de artizanat sunt excelente pentru a încuraja atât autonomia, cât și colaborarea la copii. Atunci când lucrează împreună la realizarea unor proiecte creative, copiii învață să își împărtășească ideile, să accepte părerea celorlalți și să își asume responsabilități pentru sarcini specifice.

Exemplu de activitate: „Crearea unui colaj de grup”. Fiecare copil adaugă câte un element (desen, culoare, formă) la un colaj mare, iar în final copiii vor discuta despre proiectul realizat împreună.

Beneficii:

- Dezvoltarea creativității și a gândirii independente.
- Încurajarea muncii în echipă și a respectării contribuției fiecăruia.
- Stimularea încrederii în abilitățile proprii și ale celor din jur.

5. Rutine zilnice pentru promovarea autonomiei

Pe lângă activitățile speciale, rutina zilnică la grădiniță joacă un rol important în dezvoltarea autonomiei. Permițându-le copiilor să participe activ la activități de zi cu zi, cum ar fi aranjarea jucăriilor sau alegerea unui loc la masă, aceștia încep să își asume responsabilități și să învețe să ia decizii simple.

Exemplu de activitate: „Alegerea jucăriei preferate” sau „Împărțirea materialelor pentru activități”. Copiii pot decide singuri ce material vor folosi sau cu ce vor lucra, în funcție de interesul lor.

Beneficii:

- Încurajează dezvoltarea independenței și a autoajutorului.
- Ajută copiii să înțeleagă importanța alegerii și a responsabilității.
- Îmbunătățește încrederea în sine și capacitatea de a lua decizii.

Concluzie

La grădiniță, învățarea activă joacă un rol esențial în formarea abilităților fundamentale de colaborare și autonomie ale copiilor. Activitățile educaționale care promovează aceste aspecte, cum ar fi jocurile de grup, activitățile de rol, explorarea, creația și implicarea în rutine zilnice, sunt esențiale pentru dezvoltarea unui copil încrezător, responsabil și capabil să lucreze eficient cu ceilalți. Educatorii au un rol cheie în ghidarea acestor activități, creând un mediu în care învățarea devine o experiență activă și plăcută.

Bibliografie

1. Bodrova, E., & Leong, D. J. (2015). *Play and early literacy development*. National Association for the Education of Young Children (NAEYC), Washington D.C.
2. Berk, L. E. (2013). *Child Development*. Pearson, Boston.
3. Piaget, J. (1976). *Piaget's Theory*. In P. Mussen (Ed.), *Carmichael's Manual of Child Psychology*. Wiley, New York.
4. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press, Cambridge.

PROIECT DE PARTENERIAT TRANSNAȚIONAL

Anul :2024-2025



1. **DENUMIREA PROIECTULUI : „Exploratori ai naturii”**

2. **DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: Domeniul cultural – artistic, literar, abilităţi practice/arte vizuale, educaţie pentru dezvoltarea personală, educaţie ecologică**
3. **TIPUL DE PROIECT: Internaţional**
4. **DURATA PROIECTULUI: 7 luni**
5. **PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** octombrie – mai 2024-2025
6. **ECHIPA DE PROIECT:**



- **Iniţiator/Coordonator: prof. înv. primar LAZĂR EMILIA**

7. **PARTENERI:**

A) Școala Gimnazială “ Alexandru Ioan Cuza” Brăila

Profesor coordonator: prof. înv.primar VLĂDESCU CAMELIA MĂDĂLINA

B) Republica Moldova Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”

- **Profesor coordonator: Țulea Olga**



MOTTO:

„Nimic în viață nu trebuie temut, doar înțeles. Acum este momentul să înțelegem mai mult, pentru a ne teme mai puțin.”

”Știința are propria frumusețe. Un om de știință în laboratorul său nu este doar un tehnician: el este și un copil aflat în fața unor fenomene naturale, care îl impresionează precum o poveste”

ARIE CURIE)

SLOGAN: „Descoperă, învață și protejează natura!”



1. ARGUMENT:

Proiectul educațional de explorare a mediului este esențial pentru a forma o generație conștientă și responsabilă față de provocările ecologice actuale. Într-o perioadă marcată de schimbări climatice, poluare și pierderea biodiversității, tinerii trebuie să dobândească nu doar cunoștințe teoretice, ci și o înțelegere profundă și practică a naturii, însoțită de un angajament activ pentru protejarea mediului.

Acest proiect își propune să ofere elevilor experiențe educaționale autentice, prin implicarea directă în activități de observare, cercetare și protejare a naturii. Într-o lume în care interacțiunea directă cu mediul natural este din ce în ce mai redusă, acest tip de educație aduce multiple beneficii:

Elevii își dezvoltă gândirea critică, capacitatea de a rezolva probleme și de a lua decizii responsabile în situații reale. Prin observarea naturii și colectarea datelor din teren, învață metode științifice de explorare și analiză a mediului înconjurător.

Proiectul îi ajută pe elevi să înțeleagă importanța resurselor naturale, biodiversității și a echilibrului ecologic. Aceștia vor fi mai bine echipați să contribuie activ la conservarea și îmbunătățirea mediului.

Prin activități precum plantarea de copaci, reciclarea sau organizarea de campanii de conștientizare, proiectul încurajează responsabilitatea socială și spiritul de comunitate. Elevii vor simți că pot avea un impact pozitiv asupra mediului și vor învăța importanța implicării active.

Participarea la activități în aer liber și explorarea naturii au efecte benefice asupra sănătății fizice și psihice a elevilor. Studiile arată că timpul petrecut în natură poate reduce stresul și îmbunătăți concentrarea și creativitatea.

Într-un context global în care sustenabilitatea devine un obiectiv central, educarea tinerilor în spiritul protejării mediului îi pregătește pentru provocările și oportunitățile viitorului.

Aceștia vor dobândi competențe valoroase care le vor fi utile în diverse domenii de activitate. Vom avea în vedere alcătuirea unui set complet de metode didactice moderne, ușor de aplicat și eficiente, în scopul atragerii elevilor spre cercetarea științifică a lumii vii și a tot ce îl înconjoară, dar și spre studiul interdisciplinar al științei. Proiectul de față evidențiază aptitudinile pentru munca de cercetare și asigură testarea și verificarea capacităților intelectuale și a aptitudinilor creatoare.

Elevii vor fi îndrumați să realizeze experimente și vor avea ocazia să confecționeze materiale didactice utilizabile, fiind puși deseori în situația de a învăța prin descoperire. Formarea gândirii acestora se va realiza în procesul participării active și va duce la soluționarea de noi probleme.

În concluzie, proiectul „Exploratori ai naturii” aduce o contribuție semnificativă la educația ecologică și dezvoltarea durabilă a comunității. Prin implicarea activă a elevilor în activități de explorare și protejare a naturii, formăm o generație responsabilă, echipată să facă față provocărilor ecologice ale viitorului.

2. SCOPUL PROIECTULUI:

„**Exploratori ai naturii**” are ca scop principal educarea elevilor în spiritul protecției mediului și a dezvoltării unui comportament responsabil față de natură. Acest tip de proiect încurajează atât explorarea mediului înconjurător, cât și formarea de cunoștințe legate de ecologie, dezvoltare durabilă și importanța conservării resurselor naturale.

Creșterea conștientizării despre importanța mediului și a conservării acestuia. Încurajarea copiilor să observe și să interacționeze cu natura în mod direct. Activități precum grădinăritul, observația păsărilor sau colectarea de mostre. Încurajarea colaborării între participanți prin

activități de grup.Timp petrecut în natură poate avea un impact pozitiv asupra bunăstării emoționale.

3. OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Descoperirea nevoilor, preocupărilor și preferințelor elevilor și valorificarea potențialului lor creator;
- Dezvoltarea capacităților de comunicare și de relaționare în cadrul echipelor, și a celor de analiză, sinteză și a gândirii logice și critice;
- Implicarea cadrelor didacticeși a elevilor în realizarea schimburilor de experiență, work-shopuri, participarea la concursuri etc.

4. COMPETENȚE SPECIFICE

- În cadrul proiectului, elevii vor învăța să folosească echipamente de bază (lupă, binoclu, aparate foto) pentru a documenta și înțelege mediul natural.
-Elevii vor dezvolta atitudini pozitive față de protejarea mediului, reciclarea, reducerea consumului și conservarea resurselor naturale.
-Elevii vor învăța să recunoască și să analizeze problemele de mediu locale (poluare, defrișări, pierderea biodiversității) și să propună soluții pentru rezolvarea lor.
-Elevii vor învăța cum să participe la activități de protejare a mediului (campanii de reciclare, plantare de copaci, curățenie în natură) și vor înțelege importanța acțiunilor individuale și colective.
-Elevii vor învăța să recunoască problemele de mediu și să formuleze soluții concrete pentru a le rezolva, cum ar fi propunerea unor metode de reciclare, conservarea resurselor de apă sau protecția speciilor.
-Elevii vor învăța să sintetizeze și să comunice eficient informații despre mediul înconjurător prin prezentări orale, postere, expoziții sau proiecte multimedia.

5. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

-Să identifice cel puțin 10 specii de plante și animale din ecosistemul local.
- Să manifeste un comportament responsabil față de mediul înconjurător, respectând regulile de protecție a naturii (fără a deranja animalele sau a deteriora plantele).
- Să își exprima interesul pentru protecția mediului prin participarea activă la discuții privind impactul poluării asupra calității resurselor naturale.
- să explice corect diferențele între tipurile de deșeuri reciclabile (plastic, hârtie, metal) și importanța reciclării acestora.
-să separe corect deșeurile produse într-o săptămână de școală în containerele corespunzătoare (hârtie, plastic, metal), contribuind la reducerea deșeurilor nereciclabile.
-să manifeste o atitudine proactivă față de reciclare, încurajând colegii și familia să recicleze acasă și la școală.
-să își vor exprima creativitatea și interesul pentru natură, personalizând jurnalul cu desene și observații proprii despre experiențele din natură.
- să realizeze experimente simple, utilizând diverse materiale din natură sau prefabricate;
- să realizeze diverse jucării/ căsuțe pentru păsările, în vederea protejării mediului înconjurător și a viețuitoarelor ;

- să manifeste în timpul activităţilor atitudini de cooperare, spirit de echipă şi fair-play

6. RESURSELE PROIECTULUI

a) UMANE: elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţilor locale;
b)MATERIALE: materiale birotice (coli de hârtie, instrumente de scris) imprimante, echipamente digitale (telefoane, laptopuri, videoproiectoare, aparate foto digitale, platforme educaţionale, site-uri), panouri pentru expoziţii, materiale specifice științelor: eprubete, lupe, pipete, lame, kituri de substanțe și materiale biologice etc.

7.GRUP ȚINTĂ

- **elevii din clasa a II-a de la Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale" Brăila**
- **elevii din clasa a II-a de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza" Brăila**
- **elevii din clasa II Liceul Teoretic „Mihai Eminescu" Republica Moldova**

Unitatea de învăţământ	Clasa	Cadrul didactic	Nr. copii
Școala Gimnazială "Ion Luca Caragiale" Brăila	a II – a	Lazăr Emilia	18
Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza" Brăila	a II-a	Vlădescu Camelia Mădălina	18
Liceul Teoretic „Mihai Eminescu" Republica Moldova	a II -a	Țulea Olga	13

8. FACTORII IMPLICAȚI

- școlile partenere /cadrele didactice / părinţii / comunităţile locală

9. BENEFICIARI

- **direcţi: elevii**, **cadre didactice /** învăţătoarele şi părinţii;
- **indirecţi:** cadre didactice, membri ai comunităţii educaţionale şi sociale;

10. SURSE DE FINANȚARE

- fonduri proprii / sponsorizări/ donații

11. PERIOADA DE DESFĂŞURARE (ziua, luna, anul)
noiembrie – mai 2024-2025

12. REZULTATE AŞTEPTATE:

- **Schimb de experienţă eficient între şcolile partenere privind specificul muncii şi stilurile de predare-învățare diferite;**
- **Stabilirea unor relații de prietenie între elevi;**
- **Formarea și dezvoltarea abilităţilor deexplorare și investigare a realității;**
- **Manifestarea unui spirit moral, de respect și de generozitate față de semeni;**
- **Promovarea unei imagini pozitive a instituţiilor de învăţământ implicate în proiect;**
- **Albume foto.**
- **Produse din activităţile comune ale şcolarilor implicaţi în proiect.**
- **Postarea proiectului pe site-ul Educație online fără hotare;**
- **Postarea activităților pe site-ul şcolilor implicate;**
- **Publicarea unui articol referitor la desfășurarea și derularea proiectului.**

13. MODALITAȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE :

- **Realizarea unei agende și a unui jurnal virtual, care să cuprindă schițe de evaluare pentru fiecare activitate desfășurată;**
- **Desfăşurarea tutoror activităţilor cuprinse în proiect;**
- **Deschiderea unei pagini pe WhatsApp destinate activităților din proiect și promovării online a schimbului de experiențe (pagină de grup închis) între școlile partenere;**
- **Încărcarea periodică a acțiunilor din proiect, pe pagina de Facebook, *Educație online fără hotare*, după parcurgerea fiecărei etape;**
- **Realizarea de postere, fotografii, filmulețe, cărți digitale pentru activitățile din proiect;**
- **Diseminarea informaţiilor despre proiect în mass-media și în cadrul ședințelor comisiilor metodice din fiecare școală;**
- **Impactul implementării proiectului asupra grupului ţintă şi asupra instituţiilor implicate;**
- **Raportul final al proiectului pe site-ul *Educație online fără hotare*.**

14. IMPACTUL PROIECTULUI:

Proiectul nostru constituie un cadru eficient de realizare a unui schimb de experiență între cadrele didactice din unitățile de învățământ partenere și de implicare a unui număr de elevi, de aceiași vârstă, în activități care să responsabilizeze participanții la acțiuni în echipă şi dezvoltarea abilităţilor de socializare, implicare, comunicare.

Prin implicarea elevilor în activitățile proiectului participanții învață prin experiență directă, explorând natura și înțelegând importanța ei. Proiectul îi ajută pe copii să devină mai conștienți de problemele de mediu și de necesitatea protejării acestora. Activitățile de grup promovează colaborarea și comunicarea între participanți. Copiii sunt încurajați să pună întrebări și să caute răspunsuri, ceea ce le dezvoltă gândirea critică. Proiectul poate implica și familiile, întărind legătura dintre comunitate și mediu. Activitățile în natură contribuie la sănătatea fizică și mentală a participanților. Acest tip de proiect are potențialul de a forma o generație mai responsabilă din punct de vedere ecologic și mai conectată la natură.

15. MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- activități specifice temelor din proect;
- ateliere art – creative cu tematică diversificată;
- activități ludice: jocuri de relaționare și socializare pozitivă, jocuri de ascultare activă, jocuri de stimulare a încrederii în sine și în ceilalți, jocuri de rol,
- modalități de socializare între elevi din țări diferite, pentru dezvoltarea stimei de sine, a respectului reciproc și a cooperării, prin întâlniri on-line;
- expoziții virtuale cu lucrările commune ale elevilor;

16. PRODUSE ALE PROIECTULUI:

- lucrări sau produse art – creative realizate de către elevi în activitățile proiectului;
- album de fotografii din activităţile elevilor;
- cărți digitale cu activitățile elevilor din cadrul proiectului;
- jocuri diverse create de către copii;
- panouri tematice, jurnale, lap-book-uri, agende;



CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

Nr. Crt.	Denumirea activității	Perioada (ziua, luna, anul)	Elevi participanţi	Responsabili	Locul desfăşurării
1.	**Startul proiectului** ☺ *activități de prezentare, informare și promovare a proiectului*;	Octombrie 2024	Elevii din şcolile partenere	coordonatorii din şcoli	sălile de clasă / întâlniri online
2.	**Salutul virtual** ☺ *Crearea de postere, logoul proiectului, numele echipelor;* ☺ *Prima întâlnire virtuală a elevilor* ☺ *Fiecare elev pregătește și adresează 10 întrebări celorlalți* **Exploratori ai Naturii-film argumentativ de alegere a temei.** Exploratori ai Naturii (youtube.com) Într-o călătorie plină de descoperiri și învățăminte, copiii explorează o pădure misterioasă și își împărtășesc pasiunile pentru geologie, animale și plante rare. Ghidați de domnul Marin un om înțelept, ei descoperă secretele naturii și decid să înceapă un proiect de conservare pentru a sensibiliza comunitatea despre importanța protejării mediului înconjurător.	Octombrie 2024	Elevii din şcolile partenere	coordonatorii din şcoli	sălile de clasă / întâlniri online

ETAPA DE CERCETARE					
II 3.	**Povestea Zânei Toamna -film** Povestea Zânei Toamna	Descoperă Magia și Secretele Toamnei! - YouTube În această poveste fermecată, cei mici vor învăța despre toamnă, al patrulea anotimp al anului. Află cum se schimbă natura, ce flori înfloresc, cum este vremea și ce activități fac oamenii în această perioadă a anului. O poveste plină de culoare, cunoștințe și magie, ideală pentru copiii curioși! Dioramă de toamnă- ei vor crea un peisaj 3D cu diferite elemente specifice toamnei.	Noiembrie 2024	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online
	Explorarea pădurii sau a parcului **Descriere**: O excursie în pădure sau parc pentru a descoperi diverse plante, animale și insecte. Copiii pot folosi hărți simple sau pot urma trasee marcate. **Obiectiv**: Înțelegerea ecosistemului și a relațiilor dintre viețuitoare. **Materiale**: Hărți, carnețele, binocluri, lupi de mână.		Noiembrie 2024	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online
4.	**Aventurile Familiei Ursu în Regatul Pădurii Fermecate** Aventurile Familiei Ursu în Regatul Pădurii Fermecate | Poveste pentru Copii (youtube.com) Familiei Ursu într-o călătorie magică prin Regatul Pădurii Fermecate! În această aventură plină de mistere, Bruno, Lumi, și părinții lor, Ursache și Ursina, vor învăța ce înseamnă curajul, prietenia și respectul față de natură. Vor reuși ei să salveze pădurea și să trezească Regele Stejar? ➢ Elevii vor desena o imagine sugestivă din poveste		Noiembrie 2024	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online

	➢ **Expoziție cu lucrările copiilor.**				
	☺Vizionarea unei lecții video din Biblioteca digitală ”Educație online” Educație Online - Lecții filmate (educatieonline.md)	**Decembrie 2024**	Elevii din şcolile partenere	coordonatorii din şcoli	sălile de clasă / întâlniri online
5	**Despre mediul înconjurător|Poluarea pe intelesul copiilor| Sa protejam natura! -film** Despre mediul înconjurător|Poluarea pe intelesul copiilor| Sa protejam natura! |Educatie ecologica (youtube.com) După o sesiune de informare despre reciclare, elevii vor fi capabili să explice corect diferențele între tipurile de deșeuri reciclabile (plastic, hârtie, metal) și importanța reciclării acestora. **Jurnalul naturii** Descriere: Copiii primesc câte un jurnal unde pot desena și descrie plante, insecte sau animale observate. Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de observare și documentare. Materiale: Caiete, creioane colorate, acuarele.	**Decembrie 2024**	Elevii din şcolile partenere	coordonatorii din şcoli	sălile de clasă / întâlniri online
ETAPA DE ACȚIUNE ÎN BAZA CERCETĂRII					
6.	☺Vizita în laboratorul de fizică-chimie / fizică / biologie / biologie-chimie, realizarea de experimente diverse, cu invitat profesorul de chimie;	**Ianuarie 2025**	Elevii din şcolile partenere	coordonatorii din şcoli Profesorul de chimie Prof. ....., Republica Moldova și Prof. DRĂGULIN	laboratorul de fizică-chimie / fizică / biologie / biologie-chimie

				LUIZA, România	
7.	**SĂ VINDECĂM PLANETA!-poveste** SĂ VINDECĂM PLANETA! ♲ RECICLAREA pe înțelesul copiilor ♲ || educație ecologică (youtube.com) Elevii vor recicla selectiv lucrurile. Copii vor realiza desene / colaje cu planeta pământ veselă Expoziție cu lucrările copiilor.	**Ianuarie 2025**	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online
	Observarea norilor și a vremii Descriere: O activitate în aer liber, unde copiii observă tipurile de nori și schimbările vremii, învățând despre ciclurile naturii. Obiectiv: Înțelegerea fenomenelor meteorologice. Materiale: Cartonașe cu tipuri de nori, foi pentru desen.	**Ianuarie 2025**	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online
8.	**Povestea bidonului de plastic -poveste** ♲Povestea bidonului de plastic ♲| educație ecologică | poveste - YouTube ➢ Elevii vor confectiona o jucărie din bidone de plastic sau un obiect de ornament **Expoziție cu lucrările copiilor.**	**Februarie 2025**	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online
9.	**Să protejăm natura!-poveste** Să protejăm natura! ♲| poluarea| reciclare| educație ecologică (youtube.com) Copii vor realiza desene / colaje cu animale. Expoziție cu lucrările copiilor.	**Februarie 2025**	Elevii din școlile partenere	coordonatorii din școli	sălile de clasă / întâlniri online
10.	**Vânătoare de comori în natură** **Descriere**: O listă cu obiecte naturale (ex: frunze de diferite forme, conuri, pietre) este oferită copiilor pentru a le găsi într-un timp limitat. **Obiectiv**: Creșterea atenției la detalii și explorarea mediului.	**Martie 2025**	Elevii/ copii din școlile implicate	- cadrele didactice implicate	sălile de clasă/locații alternative

	Materiale: Listă cu obiecte de găsit, pungi pentru colectare.				
11.	☺Confecționarea unor colivii pentru păsărele cu denumirea ”Așteptăm cu drag prietenii înaripați!”	**Martie 2025**	Elevii/ copii din şcolile implicate	- cadrele didactice implicate	sălile de clasă/locații alternative
ETAPA DE COLABORARE					
15.	**Lucruri create de natura/de om**- joc wordwall **Cum îngrijim natura?**- joc wordwall **Protejăm natura-pădurile** - joc wordwall	**Aprilie 2025**	**Elevii/ copii din şcolile implicate**	coordonatorul proiectului și coordonatorii din școli - cadrele didactice implicate	sălile de clasă/locații alternative/ întâlniri online
16.	**Studiul insectelor cu ajutorul unei căsuțe pentru insecte** **Descriere**: Amplasarea unei căsuțe pentru insecte și urmărirea tipurilor de insecte care o vizitează. **Obiectiv**: Înțelegerea rolului insectelor în natură. **Materiale**: Căsuță pentru insecte, carnețele pentru observații.	**Aprilie 2025**	**Elevii/ copii din şcolile implicate**	- coordonatorul proiectului și coordonatorii din școli - cadrele didactice implicate	sălile de clasă/locații alternative/ întâlniri online
	Ateliere de reciclare creative- realizarea uni padlet **Descriere**: Crearea de obiecte decorative sau utile din materiale reciclate, cum ar fi carton, plastic, sau sticle vechi. **Obiectiv**: Promovarea grijii pentru mediu și reciclarea creativă. **Materiale**: Materiale reciclate, lipici, foarfece, acuarele.	**Aprilie 2025**	**Elevii/ copii din şcolile implicate**	- coordonatorul proiectului și coordonatorii din școli - cadrele didactice implicate	sălile de clasă/locații alternative/ întâlniri online

ETAPA DE REFLECȚIE ȘI RAPORTARE					
19.	**„Cartea Prieteniei”** ☺ *Realizarea unei cărți digitale cu impresiile copiilor în urma participării acestora la activitățile din cadrul proiectului.* ☺ *Organizarea unor evenimente de diseminare în unitățile școlare participante la proiect;* ☺ *Discuţii/concluzii asupra impactului care l-a avut proiectul asupra elevilor şi cadrelor didactice.* 💻 *Raportarea proiectului pe platforma* **Educație online fără hotare.**	**Mai 2025**	Elevii din şcolile partenere	coordonatorii din şcoli	sălile de clasă / întâlniri online

Proiect educațional „ Împreună pentru natură"

Prof. înv. primar LAZĂR EMILIA
Şcoala Gimnazială „Ion Luca Caragiale"
Loc: Brăila jud: Brăila

Motto:
"Împreună pentru natură, împreună pentru viitor!"

Argument:

Îngrijirea grădinii este esențială nu doar pentru dezvoltarea plantelor, ci și pentru formarea unor abilități valoroase în rândul elevilor. Prin această activitate, copiii învață responsabilitatea și importanța perseverării, înțelegând că o grădină sănătoasă necesită atenție continuă și efort constant. De asemenea, activitățile de îngrijire contribuie la dezvoltarea unui simț al echilibrului ecologic, elevii învățând să aprecieze interdependența dintre plante, sol, apă și atmosferă. În plus, implicarea activă în acest proces le oferă oportunitatea de a învăța prin experiență directă, consolidându-și cunoștințele despre natură și despre tehnicile de îngrijire ecologică. Astfel, această activitate nu doar că susține dezvoltarea unor abilități practice, dar și cultivă o atitudine responsabilă față de mediu, având un impact pozitiv pe termen lung asupra atitudinii lor față de natură și resursele naturale.

Obiectivul principal al proiectului:

Proiectul își propune să dezvolte cunoștințele elevilor despre importanța plantelor și a ecosistemelor, să învețe despre reciclare și protecția mediului și, mai ales, să stimuleze colaborarea activă între școală, familie și comunitate. Elevii vor învăța prin implicare directă cum să planteze și să îngrijească o grădină ecologică, iar părinții și membrii comunității vor fi invitați să participe activ la acest proces educațional.

1. Etapele proiectului

1.1. Planificarea proiectului

Durata proiectului: 3 luni (pentru a include toate etapele, de la planificare la implementare și evaluare).
Locație: În curtea școlii
Participanți: Elevii din clasa a 2-a, părinții acestora, profesori, membri ai comunității locale (de exemplu, grădinari, specialiști în mediu).

1.2. Stabilirea echipei de proiect

Coordonator de proiect: Profesorul învățământ primar Lazăr Emilia
Echipe de elevi: Grupați în echipe mici pentru a lucra la diferite activități (de exemplu, plantare, designul grădinii, îngrijirea plantelor).
Grupul de părinți și comunitate: Părinții care vor ajuta la plantare și întreținere, iar membrii comunității vor veni pentru a oferi consultanță și pentru a participa la activități educaționale.

2. Obiective educaționale ale proiectului

Cunoștințe ecologice: Elevii vor învăța despre diferitele tipuri de plante și necesitățile acestora, cum să creeze un ecosistem sănătos și despre importanța protecției mediului.

Abilități practice: Elevii vor dezvolta abilități de grădinărit, inclusiv plantarea semințelor, îngrijirea plantelor și utilizarea tehnicilor ecologice de îngrijire a solului.
Colaborare: Elevii vor lucra împreună cu părinții și membrii comunității, învățând să colaboreze și să împărtășească idei și resurse.

3.1. Activitatea 1: Pregătirea terenului pentru grădină

Obiectivul activității: Scopul acestei activități este de a învăța elevii cum să pregătească corect terenul pentru plantare, înțelegând importanța unui sol bine pregătit pentru dezvoltarea plantelor. Elevii aleg împreună cu profesorul și părinții un loc potrivit în curtea școlii, asigurându-se că zona beneficiază de suficientă lumină solară și este protejată de vânt.Elevii vor curăța zona aleasă de iarbă, pietre și resturi de materiale. Ei vor învăța cum să folosească uneltele simple de grădinărit pentru a îndepărta vegetația inutilă. Elevii vor învăța despre tipurile de sol și cum să identifice dacă solul este potrivit pentru plantare. Dacă este necesar, vor adăuga compost pentru a îmbunătăți fertilitatea solului. Se vor marca aleile dintre rândurile de plante pentru a facilita mișcarea prin grădină și pentru a preveni compactarea solului. Elevii vor învăța despre protejarea grădinii de dăunători și condiții meteorologice extreme, instalând plase de protecție sau alte structuri simple.

3.2. Activitatea 2: Alegerea plantelor și semănatul

Obiectivul activității: Scopul acestei activități este de a învăța elevii despre diversitatea plantelor și despre cum să aleagă plantele potrivite pentru grădina lor. De asemenea, vor învăța cum să semene semințele și să le îngrijească corespunzător. Elevii vor învăța despre diferite tipuri de plante (flori, legume, plante aromatice) și despre cerințele acestora (lumina, apa, solul). Se va discuta despre ce tipuri de plante sunt potrivite pentru sezonul în care se află și despre importanța diversității plantelor în ecosistem. Elevii, împreună cu profesorii și părinții, vor alege ce plante vor cultiva, luând în considerare spațiul disponibil și condițiile de mediu. Se vor alege plante ușor de întreținut și potrivite pentru vârsta elevilor (de exemplu, roșii, salată, flori colorate). Elevii vor semăna semințele în pământ, respectând adâncimea și distanța corectă între ele. Părinții vor ajuta la instruirea elevilor în utilizarea corectă a uneltelor (ex: mici lopeți și tăvălugi) pentru semănat. După semănat, elevii vor învăța cum să ude plantele, să le protejeze de dăunători și să le monitorizeze zilnic pentru a observa primele semne de creștere. Vor crea un jurnal al grădinii pentru a nota progresul plantelor.
Beneficii: Elevii învață prin practică despre diversitatea plantelor și procesul de semănare. Îngrijirea plantelor dezvoltă sentimentul de responsabilitate. Implicarea părinților ajută la întărirea legăturilor dintre școală și familie.

3.3. Activitatea 3: Îngrijirea grădinii

Obiectivul activității: Scopul acestei activități este de a învăța elevii cum să îngrijească plantele din grădină, să aplice tehnici de îngrijire corespunzătoare și să dezvolte un sentiment de responsabilitate față de natură. Elevii vor învăța importanța udării regulate a plantelor, dar și cum să o facă eficient pentru a preveni supraudarea. Se va discuta despre necesitatea apei în dezvoltarea plantelor și despre tehnicile de economisire a apei (de exemplu, udarea dimineața sau seara, folosirea unui sistem de irigare naturală). Elevii vor învăța cum să îndepărteze plantele uscate, frunzele căzute sau ierburile inutile care ar putea concura cu plantele cultivate. Se va pune accent pe importanța menținerii unui sol curat și bine aerat. Elevii vor inspecta plantele pentru a depista eventualele semne de dăunători sau boli. Dacă se observă dăunători, se vor învăța soluții ecologice (de exemplu, folosirea de soluții naturale pe bază de plante pentru a combate insectele). Elevii vor învăța cum să protejeze plantele de condițiile meteorologice extreme (ploi, vânt puternic) și de animale.Se vor folosi plase de protecție sau elemente de suport pentru plante (de exemplu, pentru

plantele înalte). Elevii vor documenta creșterea plantelor în jurnalul grădinii, adăugând observații zilnice sau săptămânale despre schimbările apărute.
Beneficii: Elevii dezvoltă abilități practice în grădinărit și înțeleg importanța întreținerii plantelor pe termen lung. Activitatea îi învață pe elevi să fie responsabili pentru îngrijirea unei vieți (plantele). Elevii, părinții și comunitatea lucrează împreună pentru a menține grădina în stare bună, întărind relațiile.

3.4. Activitatea 4: Educație ecologică

Obiectivul activității: Scopul acestei activități este de a sensibiliza elevii cu privire la importanța protecției mediului și de a-i învăța cum să aplice principii ecologice în viața de zi cu zi, prin grădinărit și alte practici sustenabile. Elevii vor învăța despre problemele ecologice actuale, cum ar fi poluarea, schimbările climatice și pierderea biodiversității, și vor discuta cum grădinăritul poate contribui la soluționarea acestor probleme. Se va explica procesul de compostare și beneficiile acestuia pentru sol. Elevii vor învăța cum să recicleze resturile organice pentru a crea îngrășăminte naturale, reducând astfel deșeurile. Activitatea va include exemple despre cum să economisească apă în grădină (prin udarea eficientă și colectarea apei de ploaie), promovând utilizarea resurselor într-un mod sustenabil. Elevii vor învăța despre importanța plantelor autohtone și vor încuraja cultivarea acestora, contribuind la menținerea biodiversității locale.Elevii vor participa la activități de reciclare în școală, precum sortarea deșeurilor, și vor discuta despre importanța reciclării în reducerea poluării.
Beneficii: Elevii învață despre ecologie și cum pot contribui activ la protejarea mediului. Activitățile de reciclare și compostare le dezvoltă abilități de gestionare a resurselor. Educația ecologică le formează o atitudine responsabilă față de natură și mediul înconjurător.

3.5. Activitatea 5: Crearea unui jurnal al grădinii

Obiectiv: Monitorizarea progresului și reflecția asupra învățării. Elevii vor ține un jurnal al grădinii, în care vor nota progresul plantelor, schimbările de sezon, și observațiile lor personale. Părinții vor ajuta la completarea jurnalului și vor adăuga notițe despre activitățile desfășurate acasă. Metoda inovativă: Învățare prin auto-reflecție și documentare vizuală a procesului de învățare.

Evaluarea proiectului

Evaluarea va fi continuă pe parcursul activităților, iar la final, elevii vor reflecta asupra învățării lor prin completarea unui raport final sau a unui jurnal al proiectului. Părinții și profesorii vor discuta împreună despre realizările elevilor și impactul proiectului asupra cunoștințelor și abilităților acestora. Cum au crescut plantele, ce tehnici de îngrijire au fost cele mai eficiente. Feedback-ul părinților și al membrilor comunității despre colaborarea cu elevii. Ce au învățat elevii despre natură, reciclare, și despre importanța protecției mediului.

Concluzii și beneficii

Proiectul „Grădina Școlii - Împreună pentru Natură” va ajuta elevii să învețe prin experiență directă, să aprecieze natura și să dezvolte un sentiment de responsabilitate față de mediu. Implicarea părinților și a comunității va contribui la crearea unui mediu educativ mai integrat și colaborativ, în care toți participanții își vor împărtăși cunoștințele și resursele pentru a sprijini educația elevilor.

PROJET DIDACTIQUE

LIȚĂ ȘTEFANIA-MIHAELA

LICEUL TEHNOLOGIC NUCET

Date : le 21 février 2025

Ecole: Lycée Technologique Nucet

Enseignant: Liță Ștefania-Mihaela

Classe : VI^{e}

Thème: L'école et les activités scolaires

Unité no. 5: Vivement la rentrée

Sujet de la leçon: Exprimer ses goûts et se préférences

Type de la leçon : Mixte

But: Enrichir le vocabulaire

Competențe generale:

Receptarea mesajelor scrise

Competențe specifice:

2.2 Participarea la interacţiuni pe subiecte familiare

3.1 Reperarea informaţiilor esenţiale dintr-un text citit în gând

3.2 Utilizarea informaţiilor dintr-un text citit într-un tabel /text lacunar

Objectifs opérationnels :

O1 Identifier au moins deux expressions pour exprimer l'appréciation et le dégoût;

O2 Utiliser au moins deux expressions pour exprimer ses goûts et ses préférences dans des domaines variés ;

O3 Employer les expressions acquises pour comparer ses goûts avec ceux d'une autre personne.

Stratégies didactiques

-méthodes et procédés : la conversation, l'observation systématique, l'explication, l'exercice, le jeu de rôle, la méthode RAI ;

- **moyens et matériel :** le manuel, des fiches de travail, des images, CD, ordinateur, videoprorjecteur, feuilles, feutres

- forme d'organisation : -collective**:** la conversation, le travail en équipe ;

-individuelle : le travail sur les cahiers, sur les fiches d'exercices, au tableau noir, sur la fiche d'évaluation

Durée : 50 minutes

Bibliographie :

Georgescu, C.A., *La didactique du FLE. Guide pour les professeurs débutants,* Ed. Universitatii din Pitesti, 2009

Tangiante, C., *La classe de langue,* CLE International, 1991

http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/la-musique-que-jaime.html

http://www.lepointdufle.net/viequotidienne.htm

		Le contenu informationnel		Les stratégies didactiques			
Les étapes de la leçon	Objectifs	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves	Méthodes et procédés	Moyens d' enseignement	Forme d'organisation	Temps
1.La mise en train		Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail. Bonjour, mes élèves ! Comment ça va ?	Les élèves saluent et répondent au professeur : Bonjour madame professeur ! Ça va bien, merci. Oui/Non.	La conversation	Le catalogue	Frontale	2'

		Y a-t-il des absents ?					
2.Réactualisation des connaissances acquises		Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation.	Les élèves lisent le devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	La conversation L'explication	Le manuel Les cahiers	Frontale	10'
3.L'éveil de l'attention		Par l'écoute et la visualisation d'un vidéoclip le professeur amène les apprenants à découvrir le titre de la nouvelle leçon.	Les élevés disent tous les mots qui leur passent par la tête en ce qui concerne leur *préférences.*	conversation	L'ordinateur, le videoprojecteur	collective	3'
4.La communication de nouvelles connaissances		Le professeur annonce le titre de la leçon : *Exprimer ses goûts et se préférences* et les objectifs visées.	Les élevés regardent, écoutent attentivement et écrivent dans leurs cahiers.			frontale	4'
5.Acquisition des connaissances		Le professeur propose aux élèves de lire le texte sur la fiche et puis de résoudre les exercices.	Ils vont lire le texte par jeu de rôle. Les élèves résolvent les taches.	Le jeu de rôle	La fiche de travail	Par paires	5`
6.La fixation des connaissances acquises		Pour la meilleure rétention du vocabulaire et afin de former les compétences de communication le professeur distribue aux élèves les	Les élèves travaillent l'exercice no.1.ils doivent classer les mots en trois colonnes: *J'aime/ Je n'aime*	l'exercice	la fiche	Par pairs collective	8'

		fiches de travail et il propose de faire l'exercice no.1 (Annexe no.2)	*pas/ Je déteste*. Ils vont travailler par groups.				
7.La mise en œuvre de la performance		Pour mettre en œuvre le vocabulaire le prof demande aux élèves de faire les exercices qui se trouvent dans la fiche de travail. Les élèves seront invités à résoudre les exercices 3 et 4.	Les élèves sont divisées en trois groupes. Ils vont écrire sur le feuille de flip-chart les choses qu'ils aiment/n'aiment pas et puis ils vont transformer les propositions selon le modèle.	l'exercice	Les fiches de travail	par groupe	10
8.L'évaluation		Le professeur demande aux élèves à faire l'un des exercices qui se trouvent dans la fiche d'évaluation.	Les élèves écrivent sur la fiche. Ils écoutent les remarques faites par leur prof.	L'exercice	La fiche	individuelle	5'
9.L'indication du devoir		Le professeur indique le devoir l'exercice 2a ou Il présente la consigne du devoir.	Les élèves notent le devoir dans les cahiers.	communicati on		frontale	2'
10. Appreciations/ Remarques		Le professeur fait des appréciations en ce qui concerne la classe de français et l'activité des élèves.	On implique les élèves dans l'évaluation des produits de leurs collègues et dans l'autoévaluation.	La conversation Collective	Le catalogue	Collective	1'

Annexe 1

FICHE DE TRAVAIL

Lisez le dialogue :

Luc : J'adore la musique classique et toi, tu aimes la musique classique ?

Martin : Non, je ne supporte pas ce genre de musique, ça m'ennuie! Tiens, Zaz est en concert le 8 mars ! J'aime ses chansons. Elle a une belle voix.

Luc : Zaz ? Ah, non. Je déteste la musique rock et de variété ! En plus, je n'aime pas son style ! Mais regarde, il y a un nouveau groupe de "surf music" et pop ! C'est peut-être intéressant ! La chanteuse s'appelle "Lucy ". C'est nouveau et je te propose d'aller au concert de "Lucy".

Martin : Oui, ça me plaît. Je ne connais pas, mais j'adore tout ce qui est nouveau.

1.Choisissez la réponse correcte.

Luc et Martin consultent l'agenda des concerts sur internet. **Vrai/ Faux**

Martin déteste la musique de Zaz **Vrai/ Faux**

Luc aime la musique rock. **Vrai/ Faux**

"Lucy" est un groupe de musique de variété. **Vrai/ Faux**

2.Complétez par "J'aime", "J'adore", "Je déteste", "Je ne supporte pas".

Avez-vous une bonne mémoire ?

Martin : _____ la musique classique parce que ça m'ennuie.

Luc : _____ la musique rock et de variété.

Luc : _____ la musique classique.

Martin : _____ ses chansons et sa voix.

VOCABULAIRE ET MODES D'EXPRESSION

☺	☹
Je préfère	Je n'aime pas
J'adore	Je déteste
J'aime	Je n'aime pas
J'aime beaucoup	Je n'aime pas du tout
J'aime X mais je préfère Y	Je n'aime ni le X ni la Y
Ce que j'adore le plus, c'est ...	XYZ, je n'aime pas trop

Annexe 2

FICHE DE TRAVAIL

3. **Completez le tabel avec vos goûts et vos préférences:**

- Les légumes, la viande du porc, les fruits, les gâteaux, l'eau minérale, le chocolat, la glace
- La radio, la télé, l'ordinateur, le cinéma, le théâtre, les revues
- Le tennis, le volley, le football, le badminton, la natation, la danse

J'aime... ♡	Je n'aime pas... ♡	Je déteste ♡ ♡

4. ***a)*** **Transformez selon le modèle :**

Le sport/la télé ⟶ ***J'aime*** *le sport,* ***mais je préfère*** *la télé.*

Les légumes/ le chocolat

La mer/la montagne

Les prunes/les poires

b)Dites le contraire:

J'aime faire les magasins. ⟶ *Je* ***n'aime pas*** *faire les magasins.*

Tu adores partir en vacances.

Il préfère conduire la voiture.

Vous détestez rentrer tard.

c) Mets les verbes au présent de l'indicatif:

J' (aimer) aller à la montagne, tu (adorer) aller à la mer mais il (ne pas aimer) ni l'une, ni l'autre.

Qu'est-ce que vous (préférer) ? Nous (préférer) faire du ski.

Mes parents (détester) être en retard.

Annexe 3

FICHE D'EVALUATION

1.Mentionnez 2 activités/ choses que tu aimes et 2 activités/ choses que tu n'aimes pas :

2.Complétez par "J'aime", "J'adore", "Je déteste", "Je ne supporte pas".

.....aller au théâtre.
.....la musique rock et de variété.
.....le football.
.....du gâteau au chocolat.

3. Compare tes goûts avec ceux de ton copain/ ta copine:

	MOI	Mon partenaire
Le sport		
La musique		
La télé		
L' école		
Les jeux vidéo		

Annexe 3

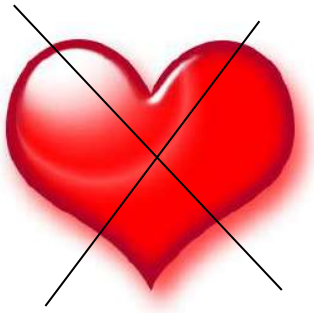
FICHE D'ĔVALUATION (la méthode 3-2-1)

Mentionnez 3 activités/ choses que tu aimes:
-…….
-…….
-…….
Precisez 2 activités/ choses que tu détestes :
-…….
-…….
Dites si tu as aimé/ tu n'as pas aimé la leçon de français

J'ai aimé cette leçon de français.



Je n'ai pas aimé cette leçon de français.





ȘCOALA „TUDOR VLADIMIRESCU”
DRĂGĂȘANI, VÂLCEA

Avizat,	Avizat,	Avizat,
Inspector General,	Inspector pentru Activități Extrașcolare	Director,
Andreianu Mihaela	Calotă Adrian	Ulmeanu Laurențiu

PROIECTUL EDUCAȚIONAL ”GRĂDINA DIN ȘCOALĂ”

Școala Gimnazială ”Tudor Vladimirescu”

Drăgășani, Vâlcea



1. Context

Școala Gimnazială ”Tudor Vladimirescu” din Drăgășani, județul Vâlcea este un mediu valorizant, creativ și democratic pentru toți factorii implicați în educație, care permite să formeze elevilor o personalitate adaptabilă societății contemporane, o structură eficientă și echitabilă. Școala noastră urmărește dezvoltarea aptitudinilor elevilor și cultivarea intereselor acestora, prin promovarea spiritului democratic, a identității sociale și culturale, a diversității și toleranței. De asemenea, promovează ideea de școală incluzivă, care să ofere șanse egale pentru toți elevii, urmărind ca aceștia să fie pregătiți pentru viață, într-o societate în permanentă schimbare.

Puternic ancorată în viața comunității, școala noastră se distinge prin tradiția unui învățământ de calitate, care susține performanța, un leadership participativ, în concordanță cu valorile și normele naționale și europene. În acest sens, am inițiat și am participat la mai multe proiecte: parteneri în două proiecte Erasmus+, Proiectul de orientare turistică ”Rusiadava”, Proiectul ce promovează lectura ”Aripi de hârtie”, Concursul ”Fii campion”, Proiectul „Pandurii lui Tudor”. Am fost alături de comunitate prin organizarea târgurilor de Crăciun, desfășurarea proiectelor SNAC și ”Fii Moșul lor de sărbători”.

2. Grupuri țintă ale proiectului:

Elevi:

Clasele primare: I-IV- 150

Clase gimnaziale: V-VII -100

Profesori: 15

Părinți: 250

3. Scopul proiectului:

Dezvoltarea durabilă a comunității școlare printr-un program de educație ecologică la nivel primar și gimnazial, în vederea formării unei conduite ecologice a copiilor; stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații și a colaborării, implicând în mod activ cele trei categorii de actori din mediul educațional- elevi, părinți, profesori- atât pe termen lung cât și pe termen scurt.

Într-o societate puternic tehnologizată, ne dorim apropierea copiilor de mediu, conștientizând importanța pe care natura o are asupra sănătății noastre. Deși teoretic lucrurile stau foarte bine, practic, ne dorim mai mult, de aceea ne-am gândit să realizăm în școală 10 spații verzi amenajate și îngrijite de către elevii școlii noastre, creându-se astfel o punte de legătură între teorie și practică. Mai mult, dorim să cultivăm plante și arbuști care să ofere elevilor noștri fructe pe care să le servească într-una din pauze.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

4. Obiective
4.1 Obiective generale:

1. Capacitatea de a realiza proiecte în beneficiul susținerii elevilor pentru o educație durabilă, într-un mediu cât mai apropiat de natură cu o alimentație sănătoasă, trezind curiozitatea și interesul pentru mediul înconjurător;
2. Îmbunătățirea legăturii profesor-elev, a lucrului în echipă în vederea realizării unui proiect comun, identificând reguli și norme de comportament ecologic în diferite situații.

4.2 Obiective specifice:

1. Transpunerea cunoștințelor teoretice acumulate de cei 250 de elevi din școală în activități practice prin dezvoltarea a 10 spații verzi plantate și îngrijite de către elevi sub supravegherea profesorilor.

2. Explicarea unor noțiuni teoretice acumulate la unele discipline ca Ed. Tehnologică, Fizică, Chimie, Biologie, etc. într-un mod practic, elevii participând activ la fiecare etapă a proiectului.

3. Educarea elevilor pentru protejarea mediului înconjurător, devenind mai sensibili și mai empatici, exprimându-și grija și dragostea față de mediu prin activități individuale și de grup.

5. Activități

Activitatea nr. 1

- Titlul activității: Elaborarea proiectului și a acordului de parteneriat

- Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2024

- Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu" Dragasani

- Participanți: cadre didactice

- Descrierea pe scurt a activității: Elaborarea proiectului și a acordului de parteneriat educațional, întocmirea regulamentului și avizarea de către instituțiile implicate în proiect

Activitatea nr. 2

- Titlul activității: Mediatizarea proiectului
- Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2024
- Locul desfășurării:Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu" Drăgășani; revista școlii; internet
- Participanți: cadre didactice implicate în proiect
- Descrierea pe scurt a activității: Lansarea proiectului se va realiza pe site-ul scolii; la avizierul Școlii Gimnaziale „Tudor Vladimirescu" Dragasani.

Activitatea nr. 3

- Titlul activității: Identificarea locurilor potrivite pentru amenajare prin informarea elevilor despre importanța acestora în vederea dezvoltării plantelor
- Data/perioada de desfășurare: februarie 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu" Dragasani
- Participanți: cadre didactice, elevi
- Descrierea pe scurt a activității: realizarea unor prezentări ppt prin care elevii sunt înștiințati despre importanța unui mediu curat și a unei alimentații sănătoase.

Activitatea nr. 4
a) Titlul activității: „Să creăm o grădină în școală”
b) Data/perioada de desfășurare: martie 2024
c) Locul desfășurării: online și prin poștă, Școala Gimnazială „T.Vladimirescu” Drăgășani
d) Participanți: cadre didactice
e) Descrierea pe scurt a activității: Plantarea semințelor în spațiile amenajate.

Activitatea nr. 5
- Titlul activității: Concurs de creaţie literară, desen, PPT- Fizică, Chimie, Ed. Tehnologică
- Data/perioada de desfășurare: aprilie 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială „T.Vladimirescu” Drăgășani

- Participanți: cadre didactice, elevi.

- Descrierea pe scurt a activității: Activitatea constă în participarea indirectă la concursul școlii gazdă, unde elevii vor realiza creații literare și desen, prezentări PPT, oferind un răspuns întrebării: ”Școala viitorlui este o școală-verde?”.
Cele mai bune lucrări vor primi diplome cu premiul I, II, III sau mențiune.

Activitatea nr. 6

- Titlul activității: ”Colțul meu de natură” . Expoziție fotografică.

- Data/perioada de desfășurare: mai 2024

- Locul desfășurării: Școala Gimnazială „T. Vladimirescu” Drăgășani
- Participanți: cadre didactice
- Descrierea pe scurt a activității: Rezultatele obținute de elevi vor fi mediatizate în presa locală și pe internet.

Activitatea nr. 7

- Titlul activității: Expoziția activităților proiectului.

- Data/perioada de desfășurare: mai 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială „T.Vladimirescu” Drăgășani

- Participanți: cadre didactice.

- Descrierea pe scurt a activității: Atât profesorii cât și elevii vor observa fiecare colț verde din școală amenajat și vor juriza care este cel mai bine-îngrijit și cel mai plăcut vizual.

Activitatea nr. 8
- Titlul activității: Mediatizarea și diseminarea rezultatelor.
- Data/perioada de desfășurare: iunie 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială ”T. Vladimirescu”, Drăgășani

- Participanți: elevi și cadre didactice

- Descrierea pe scurt a activității. Realizarea unei expoziții cu desenele copiilor participanți în proiect.
Prezentarea PPT-urilor elevilor unor colective de elevi.
Se va constitui o bază de date cu profesorii și elevii participanți la proiect.

Activitatea nr. 9
- Titlul activității: Realizarea unei reviste a proiectului
- Data/perioada de desfășurare: iulie 2024
- Locul desfășurării: Școala Gimnazială „T.Vladimirescu”, Drăgășani
- Participanți: cadre didactice, elevi
- Descrierea pe scurt a activității: Se va realiza o revistă atât cu desenele și creațiile literare premiate, cât și cu fotografiile spațiilor verzi amenajate în școală.

Nr. Crt	Activitatea	Responsabil implementare	Perioada proiectului: ianuarie-iulie 2024										
1.	Activitati organizatorice	Echipa de proiect	Ian 2024										
2.	Pregatire materiale promovare (grafică afis, flyer, concept formular inscriere)	Echipa de proiect		Ian 2024									
3.	Pregatire ateliere, realizare materiale necesare: ppt, exemple de bună practică	Cadre didactice, elevii implicați în derularea proiectului			Feb 2024								
4.	Plantarea semințelor în spațiile amenajate	Elevii claselor primare și gimnaziale				Martie 2024							
5.	Concurs de creație literară, desen, ppt	Elevii școlii					Aprilie 2024						
6.	”Colțul meu de natură”-expoziție fotografică							Mai 2024					

7.	Expoziția activităților proiectului								Mai 2024				
8.	Mediatizarea și diseminarea proiectului									Iunie 2024			
9.	Realizarea unei reviste a proiectului										Iulie 2024		

6. Calendar activități

7. Sustenabilitatea proiectului

Proiectul se dorește unul de lungă durată, deoarece își propune atât să împrietenească elevii cu mediul înconjurător, implicându-i în activități relaxante și utile, cât și să obținem fructe(zmeură, afine), legume(roșii cherry), plante aromatice (pătrunjel, mărar, cimbru, busuioc,etc), flori. Produsele vor putea fi folosite la pregătirea mesei calde pentru elevii de la clasele primare de la Step-by-step sau pentru decorarea claselor cu ocazia diferitelor evenimente.

8. Buget necesar

Suma totală: 5000 de lei

Contribuție proprie: 500 de lei

9. **Comunicare si promovare**:

Echipa de proiect se angajează să promoveze activitățile proiectului în ședințele Consiliului profesoral, în revista școlii ”Trepte”, pe site-ul școlii, precum și pe site-urile de specialitate disciplinelor implicate în proiect.

10. Echipa implementare:

Director: **prof. Ulmeanu Dan Laurențiu**

Director adjunct: **prof. Nuță Carmen Georgiana**

Prof. **Maria Manuela**

Prof. **Petcu Daria**

Prof. **Lungu Elena Corina**

Prof. **Petcan Lidia Florentina**

Laborant: **Bușu Irina**

Profesori învățământ primar: **NIȚULESCU NATALIA**

NEDELCU CAMELIA

11. Cum continua proiectul dupa terminarea finanțării obținute

- În fiecare an școlar elevii vor fi motivați să se implice în cultivarea spațiilor amenajate, explicându-le importanța activităților proiectului atât la nivel teoretic cât și practic.
- Se creează astfel un mediu competitiv între elevi prin intermediul concursurilor inițiate.
- Semințele obținute în primul an pot fi depozitate pentru a putea fi plantate anul următor.
- Elevii pot realiza o expoziție fotografică sau un târg cu produsele obținute în care vor putea să solicite donații pentru continuitatea proiectului.


joaca
zambet
iubire
culoare
emotie
visare

Proiect didactic

„Redescoperă comoara locală – Patrimoniul prin ochii noștri”

Prof. Lungu Ionica

Liceul de Turism și Alimentație "Dumitru Moțoc" Galați

Proiectul se poate aplica elevilor din clasa a X-a, profil Turism și alimentație, specializarea Tehnician în turism

Scopul proiectului este valorificarea patrimoniului turistic local printr-un tur ghidat interactiv realizat de elevi, care implică școala, familia și comunitatea în promovarea valorilor culturale și turistice.

Obiective:

1. Cercetarea și documentarea obiectivelor de patrimoniu turistic local (natural, cultural, gastronomic).
2. Realizarea unui tur interactiv (ghid fizic și digital – cu coduri QR, aplicații sau prezentări).
3. Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, comunicare și prezentare.
4. Stimularea colaborării între elevi, părinți și reprezentanți ai comunității locale (ghizi, artizani, bucătari tradiționali, bibliotecari etc.).
5. Promovarea turismului sustenabil și conștient în zona locală.

Activități propuse:

- **Atelier de brainstorming și organizare în echipe**- elevii aleg o temă sau zonă de interes (monumente istorice, gastronomie tradițională, obiceiuri locale).
- **Cercetare și interviuri cu comunitatea**
  - vizite la muzee, discuții cu localnici, artizani, ghizi locali.
  - interviuri realizate de elevi cu părinți sau bunici despre tradiții uitate.
- **Crearea materialelor**
  - fiecare echipă creează un mini-ghid (scris, audio sau video).
  - folosirea de aplicații precum Canva, Google Earth, Padlet, ThingLink sau Genially pentru realizarea de hărți interactive cu povești sau rețete tradiționale.
- **Ziua Turului Interactiv „Redescoperă Comoara Locală”**
  -eveniment cu invitați (părinți, localnici, primărie, presă locală).
  -prezentări interactive susținute de elevi la fața locului sau prin standuri în curtea școlii.
- **Evaluare și reflecție**
  -feedback de la participanți.
  -realizarea unui jurnal colectiv de învățare (poate fi video, blog sau revistă digitală).

Metode inovative folosite:

- Învățare bazată pe proiecte (Project-Based Learning)
- Învățare prin descoperire
- Colaborare intergenerațională

- Utilizarea tehnologiei (coduri QR, hărți interactive, aplicații educaționale)
- Gamificare (vânătoare de comori turistice, badge-uri digitale)

Colaboratori posibili:

- Părinți și bunici (pentru amintiri, rețete, obiecte vechi)
- Primăria/localitatea (pentru promovare, logistică)
- Antreprenori locali (pentru degustări sau ateliere practice)
- ONG-uri culturale sau asociații turistice

Rezultate finale:

- Ghid turistic creat de elevi
- Hărți interactive cu coduri QR amplasate în comunitate
- Un mini-eveniment turistic local organizat de școală
- Un blog/revistă digitală cu povești, rețete și impresii

Lecție introductivă proiect

Modul: Patrimoniu turistic
Clasa: a X-a
Tema: *Redescoperă comoara locală* – lansarea proiectului
Tipul lecției: Lecție de inițiere (proiect transdisciplinar, aplicativ)
Durata: 50 minute

Competențe vizate:

- Identificarea și descrierea elementelor de patrimoniu turistic local.
- Utilizarea surselor diverse pentru documentare turistică.
- Colaborarea eficientă în echipă în vederea realizării unui produs turistic.
- Utilizarea tehnologiei pentru promovarea patrimoniului turistic.

Competențe specifice:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

1. Definească patrimoniul turistic local și tipurile sale (natural, cultural, gastronomic).
2. Identifice 2-3 exemple de patrimoniu din comunitatea lor.
3. Formuleze idei pentru promovarea patrimoniului printr-un tur ghidat.
4. Se organizeze în echipe și să își asume un rol pentru realizarea proiectului.

Resurse necesare:

- Laptop, videoproiector
- Materiale vizuale (imagini, videoclipuri locale)
- Flipchart / coli mari, markere
- Aplicații: Padlet / Jamboard / Canva
- Fișe de lucru pentru brainstorming

Structura lecției:

1. Captarea atenției (10 min)
Vizionarea unui scurt clip video cu un tur turistic realizat de elevi din altă școală sau o prezentare interactivă despre patrimoniul unui sat românesc.
Întrebare declanșatoare:
„Ce ar putea atrage un turist în localitatea noastră?”

2. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției (5 min)

Prezentarea proiectului „Redescoperă comoara locală”.
Explicarea scopului și a etapelor principale. Elevii sunt informați că vor realiza un tur turistic ghidat, creat chiar de ei.

3. Predare / Explorare (15 min)

Elevii, în echipe mici, completează un *padlet colaborativ* sau o *fișă de brainstorming* cu exemple de:

- monumente istorice
- tradiții
- rețete locale
- persoane-cheie din comunitate

Se discută și se sintetizează categoriile de patrimoniu: natural, cultural, imaterial, gastronomic.

4. Aplicare – organizare echipe și roluri (10 min)

Elevii își aleg tema de interes (ex: gastronomie, clădiri istorice, artă populară etc.). Se formează echipe de lucru. Fiecare echipă își stabilește un rol inițial (coordonator, cercetător, intervievator, designer, prezentator).

5. Reflecție și încheiere (10 min)

Reflecție ghidată:
„Ce patrimoniu din comunitatea noastră te face mândru?”
„Cu cine ai vrea să colaborezi pentru acest proiect – din familie sau din comunitate?”
Elevii completează un mini-jurnal de proiect: „Ce idee mi-a venit azi?”

Evaluare:

- Observarea implicării în activități.
- Completarea fișei de brainstorming.
- Contribuția la ideile echipei.
- Reflecția scrisă/jurnalul individual.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr.2 Vicovu de Sus

Profesor: Mandici Alexandra

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: *Cu noroc, fără noroc*

Tipul lecţiei: mixtă

Titlul lecției: *Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat. Integrarea părților*

Clasa: a VII-a A

Data: 30.04.2025

Competenţe generale:

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

Competenţe specifice:

3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare;

3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale;

Obiective operaţionale:

- O 1 - să exemplifice situații din comunicarea cotidiană în care se folosesc structuri narative, descriptive, dialogate și explicative;
- O 2 - să identifice diverse elemente de comunicare pe baza unei imagini date;
- O 3 - să alcătuiască contexte de comunicare, având la bază structuri textuale diferite;
- O 4 - să sintetizeze trăsăturile secvențelor de tip narativ, descriptiv, explicativ și dialogat;
- O 5 - să redacteze texte în care să integreze structuri textuale diferite;

Strategii didactice

- **Metode şi procedee:** Modelul *Evocare –constituirea sensului – Reflecţie*; lectura imaginii, joc de rol, harta mentală, conversaţia, exercițiul, explicaţia, învățarea prin descoperire.
- **Materiale didactice**: manualul, caiete, wordwall, bilețele, fișe de lucru, imagini tematice generate de inteligența artificială
- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe.
- **Forme de evaluare**: observare sistematică a elevilor, autoevaluare, interevaluare.

Bibliografie:

-Florentina Sâmihăian și alții, *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, Editura Art Klett, București, 2024;

-Florina Sâmihăian și alții, *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*. Ghidul profesorului, Editura Art Klett, București, 2024;

-*Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017.

SCENARIU DIDACTIC

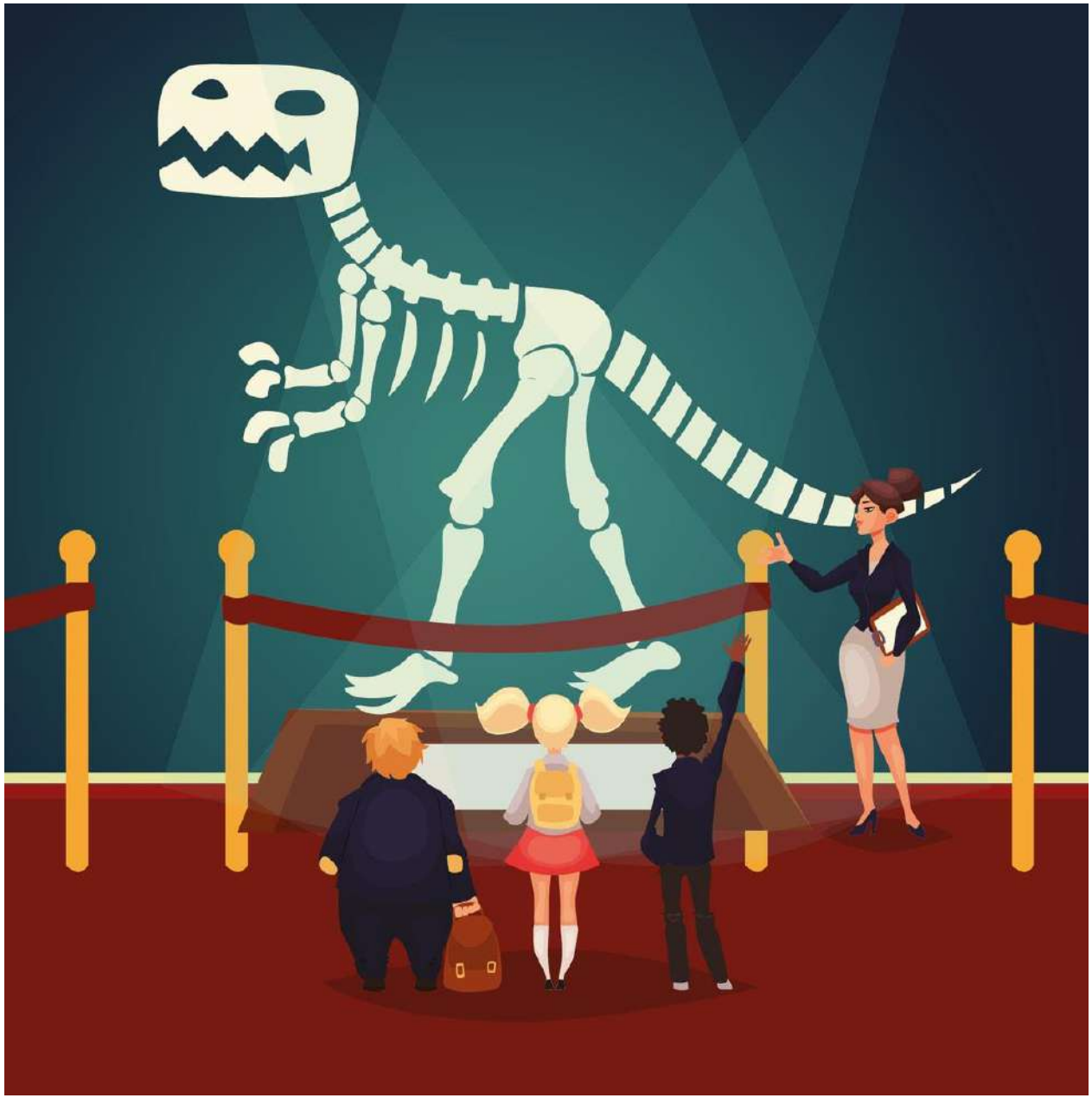
Momentele lecţiei	**Obiective**	**Conţinuturi**	**Activităţi de învăţare**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Forme de organizare	Metode şi procedee	Resurse materiale	
EVOCAREA **Moment organizatoric 5 min.**	O1	Verificarea temei	- exerciții de ordonare cronologică a ideilor principale ale textului	Frontal Individual	Conversația Interevaluare	Caietul elevului	Se asigură materialele necesare. Se notează absenții. Se verifică tema pentru acasă. 1. Precizează felul pronumelor din textul dat. 2. Menționează felul adjectivelor pronominale din enunțurile de mai jos.
Captarea atenției 5 min.		Spargerea gheții	-exerciții de formulare a unor contexte din viața cotidiană	Frontal Individual	Conversația Brainstorming	Tabla	Formulați câte o situație din viața cotidiană în care: - Ai povestit ceva; - Ai folosit descrierea; - Ai purtat un dialog; - Ai oferit o explicație;
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor 2 min.		Anunțarea temei și a obiectivelor	- discuție privind titlul și obiectivele lecției	Frontal	Conversația	Tabla	Se notează titlul lecției. Se anunță obiectivele.

REALIZAREA SENSULUI Dirijarea învățării **25 min.**	O2	Contexte de comunicare	- exerciții de analizare a unei imagini date în vederea identificării unor elemente de comunicare;	Pe grupe Frontal	Exercițiul Conversația	Imagini Manualul	Lucrați în 4 grupe: 1.Analizați imaginea dată (Anexa 1), apoi răspundeți la întrebări: a. Ce se vede în centrul imaginii? b. Care sunt persoanele din imagine? c. Unde se găsesc? d. De ce stau copiii dincoace de bara de protecție? e. Ce acțiuni ale personajelor respective se pot deduce din poziția corpurilor și a mâinilor?
	O3		- exerciții de intrpretare a unuor roluri pe baza unor contexte de comunicare date;	Pe grupe Frontal	Jocul de rol	Plicul cu jocuri	2. În fiecare grupă, repartizați-vă rolurile persoanelor reprezentate în imagine și alcătuiți: **Grupa 1:** Un dialog între doi copii sau între un copil și o persoană adultă; **Grupa 2:** O narațiune pe care unul dintre copii o va relata părinților acasă; **Grupa 3**: O explicație pe care o oferă copiilor, persoana adultă; **Grupa 4:** O descriere pe care unul dintre copii o notează în jurnalul său.

	O4	Structuri textuale	- exerciții de sintetizare a trăsăturilor secvențelor textuale;	Individual Frontal	Învățarea prin descoperire Harta mentală Explicația	Wordwall Fișe de lucru Cartonașe cu indicii referitoare la trăsăturile structurilor textuale	3. Citiți cu atenție informațiile de pe cartonașele colorate și identificați secvența textuală căreia îi revine definiția și trăsăturile specifice. Completați fișa cu definiția și trăsăturile specifice fiecrui tip de secvență textuală. (Anexa 2)
REFLECȚIA Obținerea performanței și feed-backului 10 min.	O5	Integrarea părților	- exerciții de redactare a unor tipuri diferite de texte în care să fie inserate structuri textuale date;	Pe grupe Autoevaluare Interevaluare	Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	**Grupa 1**: Imaginați-vă că ați vizitat un Muzeu de Științe ale Naturii. Redactați un text narativ de 30 – 50 de cuvinte în care să inserați o secvență descriptivă de minim 10 cuvinte. **Grupa 2**: Tocmai ați încheiat turul organizat de ghid. Redactați un scurt dialog de aproximativ 6 replici în care să introduceți o secvență explicativă de minim 10 cuvinte. **Grupa 3**: Imaginați-vă că sunteți custodele unei expoziții de fosile preistorice. Redactați textul unui

							pliant de prezentare în care să utilizați o secvență explicativă de minim 10 cuvinte. **Grupa 4:** Tocmai ați ajuns acasă din excursie și povestiți părinților despre muzeul vizitat. Redactați un text de minim 6 replici în care să introduceți o secvență explicativă de minim 10 cuvinte. (Anexa 3)
Asigurarea retenţiei şi a transferului 3 min.		Temă acasă	- notarea temei pentru acasă.	Individual	Exercițiul	Caietele elevilor	Imaginează-ți că ai vizitat un bâlci sau un parc de distracții împreună cu familia sau cu prietenii. Redactează un text narativ de minimum 150 de cuvinte, la persoana I, în care să relatezi o întâmplare prin care ați trecut. În redactarea textului tău, vei avea în vedere: - să ai un conținut adecvat cerinței; - să incluzi o secvență descriptivă, o secvență dialogată și o secvență explicativă; - să ai o exprimare clară, corectă, adecvată; - să respecți normele de ortografie și de punctuație; - să fii atentă/atent la aspectul textului, adică la așezarea în pagină și lizibilitate.

Anexa 1



a. Ce se vede în centrul imaginii?

b. Care sunt persoanele din imagine?

c. Unde se găsesc?

d. De ce stau copiii dincoace de bara de protecție?

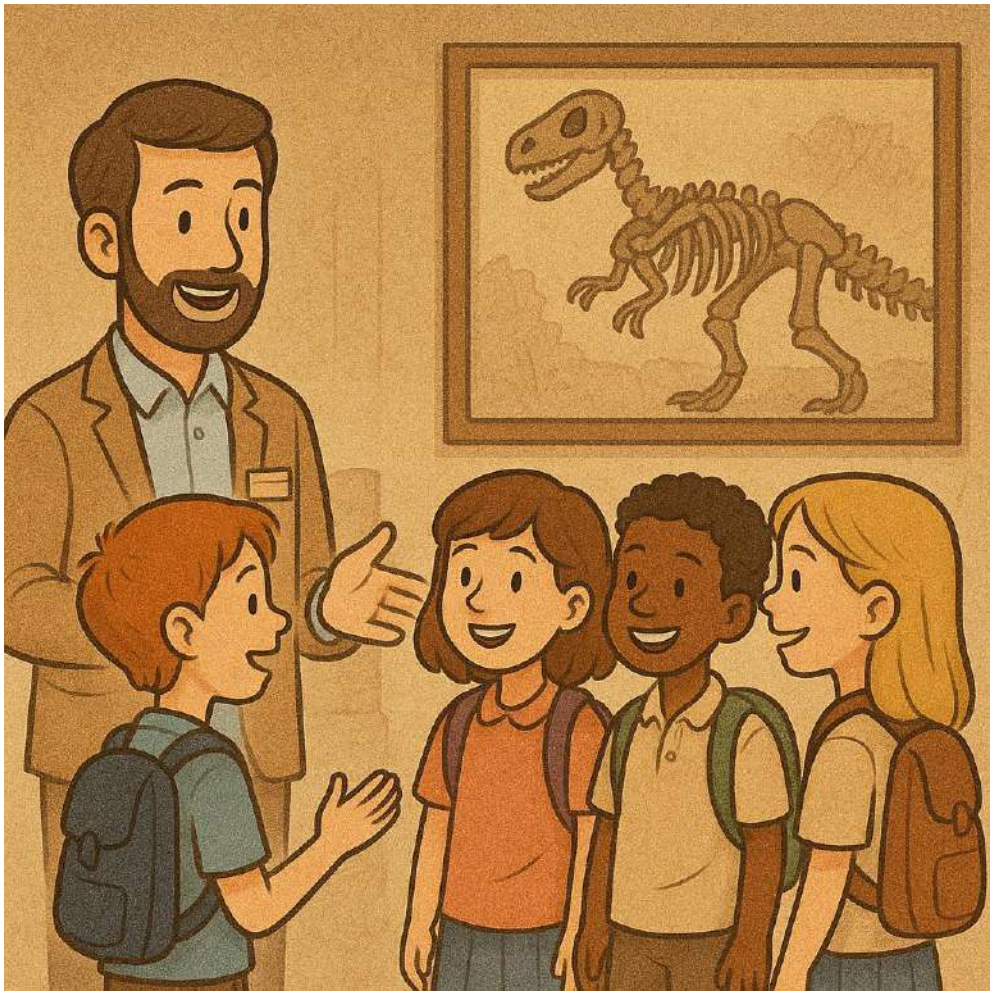
e. Ce acțiuni al personajelor respective se pot deduce din poziția corpurilor și a mâinilor?

Anexa 3



Grupa 1

Imaginați-vă că ați vizitat un Muzeu de Științe ale Naturii. Redactați un text narativ de 30 – 50 de cuvinte în care să inserați o secvență descriptivă de minim 10 cuvinte.



Grupa 2

Tocmai ați încheiat turul organizat de ghid. Redactați un scurt dialog de aproximativ 6 replici în care să introduceți o secvență explicativă de minim 10 cuvinte.



Grupa 3

Imaginați-vă că sunteți custodele unei expoziții de fosile preistorice. Redactați textul unui pliant de prezentare în care să utilizați o secvență explicativă de minim 10 cuvinte.



Grupa 4

Tocmai ați ajuns acasă din excursie și povestiți părinților despre muzeul vizitat. Redactați un text de minim 6 replici în care să introduceți o secvență explicativă de minim 10 cuvinte.

- Își exprimă creativitatea și originalitatea.

5. **Asamblarea orașului (30 minute):**
   - Echipele își aduc contribuțiile și asamblează orașul ideal pe hârtia de împachetat.
   - Prezintă celelalte echipe elementele construite și explică deciziile luate.
6. **Reflecție și evaluare (15 minute):**
   - Discuție despre ce au învățat elevii din această activitate.
   - Evaluarea modului în care au colaborat și și-au dezvoltat autonomia.
   - Identificarea aspectelor pozitive și a celor care ar putea fi îmbunătățite.

Beneficiile activității:

- Promovează colaborarea și comunicarea în cadrul echipei.
- Dezvoltă autonomia și capacitatea de luare a deciziilor.
- Stimulează creativitatea și imaginația.
- Îmbunătățește abilitățile practice și manuale.
- Sensibilizează elevii cu privire la importanța reciclării și a dezvoltării durabile.

Această activitate poate fi adaptată în funcție de vârsta elevilor și de resursele disponibile.

Bibliografie

Muja, Sever - „Dezvoltarea spațiilor verzi în sprijinul conservării mediului înconjurător în România”, Editura Ceres, București, 1994,

Brown, Lester, R. - „Probleme globale ale omenirii”, Editura Tehnică,București,1995,

Organizația Națiunilor Unite. - „Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă”, New York, 2015,

Brebenel, Silvia. - „Metode interactive de grup”, Editura Polirom, Iași, 2006,

Botnariuc, N., Vădineanu, A. - „Ecologie”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982

Întâlnirea de dimineață – cadrul de susținere și creștere a abilităților socio-emoționale și colaborative la elevi

Prof. înv. primar MĂRGINEAN GHEORGHE ADRIANA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GOLDIŞ” ALBA IULIA

Inteligența emoțională reprezintă abilitatea unui individ de a opera și a recunoaște propriile emoții, dar și pe ale celorlalți, utilizând informațiile emoționale cu scopul de a gestiona relațiile interpersonale într-un mod empatic și eficient. Este determinată genetic și trebuie dezvoltată la copii încă din primii ani de viață. Reușita depinde de mediul de viață, de dezvoltarea limbajului și abilităților de socializare ale copilului. Idealul dezvoltării emoționale este acela de a forma un copil autonom, înarmat cu capacități psihologice care să-l ajute să facă față provocărilor din viața cotidiană.

Conceptul este din ce în ce mai folosit, specialiștii considerând că oamenii care dau dovadă de inteligență emoțională au abilitatea de a-și adapta gândirea și comportamentul în funcție de context sau pentru a atinge anumite obiective. Este considerată mult mai importantă în obținerea succesului în viață decât inteligența intelectuală sau cognitivă. Memoria, raționamentul și viteza de procesare vor ajuta individul la nivel academic, pentru obținerea unei zone de confort, la vârsta adultă, dar nu-i vor garanta succesul.

Persoana care are o inteligență emoțională ridicată posedă anumite avantaje dintre care amintim:

- Comunică/interacționează eficient cu cei din jur;
- Depășește rațional momentele dificile din viață;
- Acceptă critici justificate încercând să găsească soluții de îndreptare a lucrurilor;
- Este un bun ascultător;
- Se automotivează;
- Obține numeroase performanțe profesionale;
- Capacitate ridicată de rezolvare a problemelor și de găsire a soluțiilor;
- Sinceritate în exprimarea propriilor opinii;
- Înțelege acțiunile și comportamentele celorlalți.

Aceste avantaje se transpun în calități care-i definesc personalitatea: empatia, exprimarea şi înţelegerea sentimentelor, controlarea temperamentului, independenţa, adaptabilitatea, capacitatea de a se face plăcut, rezolvarea problemelor interpersonale, perseverenţa, atitudinea prietenoasă, amabilitatea, respectul. În consecință, o persoană cu o

inteligență emoțională ridicată conștientizează propriile sentimente și stări emoționale, înțelege trăirile celor din jur, ceea ce-l face să fie un bun prieten, partener, părinte și lider.

Ca ființă socială, omul nu se poate dezvolta în afara contextului social, potențialul psihologic al copilului nu se poate dezvolta/valoriza fără ajutorul, încurajarea și relaționarea cu cei din jur. Baza adaptării copilului la viața școlară este dată de nivelul dezvoltării sociale și emoționale al acestuia. Calitatea interacțiunilor și relațiilor ce se stabilesc între copiii din clasă, starea de bine pe care aceștia o au depinde hotărâtor de interferența și gradul de dezvoltare al celor două planuri, social și emoțional. La clasele primare, domeniul „dezvoltare socio-emoțională" este cel care vizează formarea unor competențe specifice, care se referă la abilitatea copilului de a percepe, de a înțelege, de a procesa, de a manageria și de a exprima aspecte sociale și emoționale ale propriei vieți ce se reflectă în abilități sociale, abilități inter și intrapersonale, inteligență emoțională. Competența emoțională ține de abilitatea de recunoaștere, de înțelegere a emoțiilor, de elaborare a unui răspuns adecvat contextului situațional, precum și de gestionare a propriilor emoții la specificul unei situații concrete.

Noua orientare a educaţiei are ca ideal conturarea personalităţii omului de mâine care să fie mai responsabil, căruia să-i pese de tot ceea ce se petrece în jurul său, de aceea, educatorii trebuie să-i înveţe pe copii să-şi dezvolte competenţe sociale, emoţionale, atitudini şi valori - o astfel de orientare aduce în viaţa şcolii româneşti alternativa educaţională Step by Step. Aceasta presupune individualizarea actului didactic, lucrul în grupuri mici de copii, încurajează copiii să facă alegeri, să-şi asume responsabilitatea pentru propriile decizii, să-şi exprime ideile în mod creativ, să respecte stilurile şi priceperile diferite ale colegilor de clasă, să utilizeze abilităţi de învăţare prin cooperare, să-şi dezvolte gândirea critică şi să exerseze gândirea independentă.

Una dintre primele metode centrate pe elev, care a fost deja implementată în clasele pregătitoare - IV şi care este preluată din alternativa educaţională Step by Step, este o practică numită întâlnirea de dimineaţă. Această întâlnire are loc la începutul zilei, când copiii se salută unul pe celălalt, ascultă cu atenţie gândurile colegilor de clasă în legătură cu o problemă ridicată, comentează şi pun întrebări. Apoi, copiii colaborează în desfăşurarea unor activităţi, discută programul şi noutăţile din ziua respectivă.

La această întâlnire, elevii sunt invitaţi să îşi exprime emoțiile cu privire la ceea ce au discutat/dezbătut/descoperit sau experimentat, învățătorul valorizează rezultatele prin acordarea de feedback pozitiv fiecărui elev, asigură cadrul pentru optimizarea imaginii de sine şi dezvoltarea încrederii în sine. Crearea unui climat securizant, de noneticheta re, încurajator reprezintă un aspect important, în relaţia cu elevii.

Strategiile didactice pe care le folosim sunt cele activ-participative, de explorare şi implicare directă a elevilor. Aceştia conştientizează, exersează abilităţi şi atitudini, emoţii într-un mediu prietenos de învăţare, devin responsabili pentru modul în care se implică în jocurile şi activităţile propuse. Este foarte important ca întâlnirea de dimineață să-i ajute pe copii să se simtă bine, să le placă, să fie motivaţi intrinsec să înveţe. Sarcinile de lucru pot fi realizate individual, în perechi/echipă.

Activitatea poate debuta cu un scurt moment care valorifică ideile creative şi experienţele anterioare ale elevilor, îi introduc în subiectul/tema zilei. Metodele şi tehnicile cele mai des folosite: brainstorming(valorifică ideile creative şi experienţele anterioare ale elevilor), jocul de rol şi simularea(pregătesc copilul pentru situaţii reale de viaţă şi facilitează dezvoltarea comunicării verbale şi nonverbale, a empatiei, a toleranţei), problematizarea(oferă oportunitatea de a căuta soluţii pentru diferite situaţii de tip investigativ şi de a stimula curiozitatea naturală a elevilor), conversaţia euristică, dezbaterea şi discuţiile de grup(permit elevilor să se raporteze, să înveţe şi să valorizeze atât experienţa personală, cât şi experienţa colegilor), metodele specifice gândirii critice: turul galeriei, ciorchinele, jurnalul cu dublă intrare, pălăriile gânditoare etc.(asigură exprimarea propriilor opinii şi creează premisele dezvoltării asertivităţii). De asemenea, folosim tehnicile art-creative care antrenează şi motivează, valorifică imaginaţia şi creativitatea elevilor și permit utilizarea unei palete largi de resurse - de la cele uzuale, precum creioanele şi colile colorate, pensule şi acuarele, foarfece, lipici, la materiale reciclabile, elemente din natură, bucăţi de material textil, plastic sau lemnos etc.. Utilizarea unor secvenţe din filme sau a imaginilor din planşe/cărţi de poveşti reprezintă alte suporturi intuitiv-concrete indispensabile învăţării la această vârstă și în acest context.

Vă prezentăm câteva tipuri de activități folosite în cadrul întâlnirii de dimineață pentru recunoașterea, exprimarea și dezvoltarea inteligenței emoționale la elevii de clasa a II-a:

- ***„Numele și calitățile”*** - Copilului i se dă o foaie de hârtie, un creion și i se cere să-și scrie numele sau prenumele. Cu fiecare literă care îi alcătuiește numele/prenumele, trebuie să găsească o calitate care să îl caracterizeze. Dacă numele/prenumele e prea lung pot folosi pentru această activitate numele/prenumele unei personae dragi/apropiate. Este un exercițiu de autocunoaștere, de identificare, recunoaștere a calităților, de construire a imaginii de sine, de creștere a încrederii în propriile forțe.
- ***„Identifică-ți emoția!”*** - Autoidentificarea emoțiilor prin alegerea unei imagini ilustrative pentru un tip de emoție).

- *„**O singură față, o singură emoție”*** - Le-am cerut elevilor ca din desene, tăieturi din reviste, imagini proiectate pe videoproiector, ghicitori care exprimă diferite tipuri de emoții să distingă emoțiile exprimate, să le descrie și să explice ce cred ei că le-au provocat. Tipul acesta de exercițiu poate fi făcut în fiecare zi, este unul care place copiilor. Această activitate ne permite ca elevii să-și dezvolte empatia învățând să recunoască emoțiile și sentimentele altora.
- ***„Verbalizează și exprimă!”*** - Elevii au selectat fotografii expresive în care ei apar. Li se cere să spună care a fost emoția care i-a încercat și să explice contextul în care aceasta a apărut și ce comportament a determinat.
- ***„Borcănașe cu emoții”*** - Mai multe borcane care pot avea etichete: „bucurii”, „griji”, „speranțe” etc. Numărul acestora poate crește în funcție de vârsta elevilor. Le-am cerut elevilor să scrie emoția care îi încearcă în acea zi pe un bilețel, să o explice în câteva cuvinte și să îl pună în borcanul corespunzător. Această activitate va îmbunătăți identificarea emoțiilor, modul de comunicare și exprimare a acestora, va spori autocontrolul**,** managementul emoţiilor dificile, controlul impulsurilor, managementul constructiv al furiei, mâniei, dorinţa de adevăr, conştiinciozitatea, adaptabilitatea, inovarea, disciplina.
- ***„Poveștile terapeutice”*** - Momentul pentru poveste este dimineața, la întâlnirea de dimineață. Anunțarea poveștii se poate face prin cântec și pregătirea câtorva elemente care să creeze un spațiu extraordinar, o atmosferă de calm și echilibru din care copilul va culege mai târziu cea mai importantă atitudine în situații reale de viață. Poveștile terapeutice au ca personaje oameni, animale sau chiar obiecte. Pentru un copil contează prea puțin dacă personajele sunt oameni sau obiecte, el se va identifica exact cu acel personaj în care se regăsește el sau problema lui sau chiar rezolvarea unei situații în care se află. Poveştile îi ajută pe copii: să ia decizii proprii, să înveţe diferenţa dintre bine şi rău, să îşi exprime propriile sentimente şi emoţii mai bine, să-şi dezvolte încrederea în forţele proprii, să-şi îndrepte atenţia către aspecte pozitive ale vieţii, dar fără a exclude partea negativă, să-şi dezvolte viaţa afectivă - îi ajută să aibă acces la sentimente şi trăiri specifice personajelor şi să le transpună în viaţa de zi cu zi. Exemple: „Cocoşelul şi Vulpiţa cea şireată”, „Bruno cel curajos”, „O faptă bună”, „Cele trei dorinţe” etc. (http://cjraesibiu.ro/o-poveste-pe-zi-pentru-parinti-si-copii/). ***„Jocul de rol”*** acționează, la rândul său, semnificativ în dezvoltarea inteligenței emoționale, având o istorie la fel de amplă ca poveștile terapeutice.
- ***„Wordwall”*** poate fi utilizat deoarece conține activități atât interactive, cât și imprimabile. Cele interactive sunt redate pe orice dispozitiv activat pentru web, precum computer, tabletă, telefon sau tablă interactivă. Pot fi redate individual de către elevi sau coordonate

de profesori, iar elevii ajung pe rând în fața clasei. Dintre șabloanele folosite: „***Mima***” - https://wordwall.net/ro/resource/7183693/mim%C4%83, emoții, ***„Conexiunea între pictogramă și emoția descrisă”*** - https://wordwall.net/ro/resource/1773558/emotii, „Cuvinte care descriu emoții ascunse în grilă” - https://wordwall.net/ro/resource/6808805/emotii, ***„Adevărat sau fals?”*** - Pentru diferite afirmații legate de emoții https://wordwall.net/ro/resource/1167582/emotii, ***„Găsește perechea!”*** https://wordwall.net/ro/resource/18651457/emotii.

Bibliografie

1. Badea, Cristina., *Stimularea dezvoltării inteligenței emoționale la vârsta școlară mica*, Iași, PIM, 2016.
2. Daniel Goleman, *Inteligenţa emoţională*, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2001.
3. Shapiro, Lawrence E., *Inteligenţa emoţională a copiilor: jocuri şi recomandări pentru un EQ ridicat*, traducere de Paul Aneci şi Andra Hâncu, Iași, Ed. Polirom, 2012.
4. Tobias M. J., Steven E. Tobias, Brian S. Friendlander, *Inteligenţa emoţională în educaţia copiilor*, Editura Curtea Veche, Bucureşti, 2002.

CUM SĂ DEVII MAI TOLERANT? MIC GHID DE ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL CLASEI

Marian Gina-Florentina, Liceul Internațional Baia Mare, România

Toleranța nu înseamnă acceptarea pasivă a oricăror comportamente, ci respectul și recunoașterea dreptului fiecărei persoane de a fi diferită. Toleranța este esențială pentru construirea unor relații interumane armonioase și pentru dezvoltarea unei societăți echitabile. Ea presupune respectarea drepturilor, diversității și diferențelor celorlalți, indiferent de etnie, religie, cultură, orientare sexuală, sau alte caracteristici personale. Acest ghid oferă pași practici pentru promovarea și dezvoltarea toleranței în diverse medii (familie, școală, locuri de muncă). Aceasta include:

- Respectul diversității – acceptarea diferențelor între oameni (etnie, religie, gen, vârstă, orientare sexuală, etc.).
- Empatia – înțelegerea și simțirea sentimentelor altora.
- Acceptarea opiniilor și convingerilor diferite – chiar și atunci când nu suntem de acord cu ele.
- Refuzul discriminării și prejudecăților – combaterea stereotipurilor și a tratamentului nedrept.

Importanța toleranței

- Promovează pacea și armonia – o societate tolerantă reduce conflictele și ajută la construirea unui mediu mai liniștit și mai colaborativ.
- Încurajează dezvoltarea personală – toleranța ajută la extinderea orizonturilor, învățarea prin diversitate și acceptarea diferențelor.
- Contribuie la integrarea socială – oferă posibilitatea ca toți oamenii să participe activ la viața comunității.
- Îmbunătățește relațiile interumane – respectul pentru diversitate duce la relații mai sănătoase și mai empatice.
- Fiecare dintre noi are responsabilitatea de a promova toleranța, nu doar prin cuvinte, ci și prin acțiuni concrete.

Mic ghid de activități pentru îmbunătățirea toleranței în cadrul clasei: Cum să devii mai tolerant?

a. Educă-te continuu!

- Înțelege diversitatea: Învață despre diverse culturi, religii, tradiții, și istorii. Citește cărți sau participă la evenimente care promovează diversitatea.

- Conștientizează-ți prejudecățile: Fiecare persoană are prejudecăți inconștiente. Fii atent la gândurile și atitudinile tale față de ceilalți, mai ales în fața unor situații noi.
- Fii deschis la noi perspective: Participă la discuții și întâlniri cu oameni din medii diverse, ascultându-le punctele de vedere.

b. Practică empatia!

- Ascultă activ: În loc să îți impui punctul de vedere, ascultă cu atenție ce au de spus ceilalți. Încercând să înțelegi punctul lor de vedere, îți vei lărgi viziunea asupra lumii.
- Încearcă să te pui în locul celorlalți: Gândește-te cum ar putea să se simtă ceilalți în anumite situații și cum ai dori tu să fii tratat.
- Acceptă că diferențele sunt normale: Înțelege că nu există un „mod corect" de a fi, iar oamenii au dreptul să fie diferiți de tine.

c. Evită stereotipurile și discriminarea!

- Împotriva etichetelor: Evită etichetarea oamenilor pe baza unor trăsături superficiale sau stereotipe. Fiecare individ trebuie văzut în mod unic, nu prin prisma unor generalizări.
- Luptă împotriva prejudecăților: Dacă observi discriminare sau comportamente intolerante, nu rămâne tăcut. Ia atitudine și susține corectitudinea.

d. Promovează toleranța în mediul în care trăiești!

- În familie: Încurajează discuții deschise despre diversitate și respectul față de ceilalți. Învață-ți copiii cum să accepte diferențele și cum să trateze oamenii cu respect.
- În școală: Participă la activități care promovează integrarea și colaborarea între colegi de diferite culturi sau religii. Implică-te în discuții deschise care pun accent pe respectul reciproc.
- La locul de muncă: Creează un mediu incluziv unde fiecare angajat se simte respectat, indiferent de statutul social, gen, etnie, sau alte diferențe.

e. Manifestă comportamente tolerante!

- Fii politicos și respectuos: Folosește un limbaj respectuos, evitând glumele sau comentariile jignitoare la adresa altor persoane.
- Susține diversitatea: Participă activ la evenimente care promovează diversitatea culturală, religioasă sau de alt tip. Adresează-te colegilor sau prietenilor tăi cu un ton prietenos, indiferent de diferențele dintre voi.
- Colaborează și ajută: Într-o echipă, încurajează toți membrii să contribuie, indiferent de origine sau abilități. Fii deschis la ideile celorlalți și caută soluții care să integreze contribuțiile tuturor.

f. Gestionează conflictele dintr-o manieră tolerantă!

- Ascultă fără a întrerupe: Când apare un conflict, este important să asculți fiecare parte a poveștii, fără a întrerupe. Asta arată respect față de punctul de vedere al celuilalt.
- Rămâi calm și obiectiv: Nu te lăsa influențat de emoțiile de moment. Încearcă să analizezi conflictul dintr-o perspectivă calmă și rațională.
- Caută soluții win-win: În loc să te concentrezi pe cine are dreptate, caută soluții care să fie acceptabile pentru ambele părți implicate.
- Respectă diferențele: Chiar și atunci când nu sunteți de acord, respectă opinia celuilalt și găsește puncte comune care pot duce la o rezolvare a conflictului.

g. Implică-te în activități pentru promovarea toleranței!

- *Ateliere de discuții*: Organizează sesiuni în care membrii unui grup sau clase discută despre diverse teme legate de toleranță (ex: „Cum gestionăm conflictele culturale?" sau „Cum putem învăța să respectăm diferențele?").
- *Campanii de conștientizare*: Creează afișe, pliante, sau prezentări pentru a promova importanța respectării diversității și a toleranței într-un anumit mediu.
- *Proiecte de voluntariat*: Implică-te în proiecte care ajută grupuri marginalizate, oferind sprijin și încurajând integrarea socială.
- *Crearea unui „Cod al toleranței"* : Stabilirea unui set de reguli comune pentru promovarea respectului și toleranței în clasă.

  „Codul clasei": Elevii sunt invitați să contribuie la crearea unui „Cod al toleranței" al clasei, prin care se stabilesc valori fundamentale cum ar fi respectul reciproc, acceptarea diversității și colaborarea armonioasă. Acest cod va fi afișat într-un loc vizibil din clasă.Beneficii: Stabilirea unor reguli comune contribuie la crearea unui climat de încredere și respect, iar elevii vor fi mai motivați să le urmeze, simțind că au fost implicați activ în procesul de creare a acestora.

Bibliografie:

https://childhub.org/ro/stiri-protectia-copilului/siguranta-si-toleranta-scoala-mea

https://tatrck.com/redir/clickGate.php?u=u68EH62H&p=AwIp2YhC7F&m=30&url=https%3A%2F%2Feducatiafnonf.wordpress.com%2F2022%2F11%2F17%2Ftoleranta-si-educatie%2F

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR .1 BUZĂU

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. MARINESCU MARIA



DATA:05.03.2025

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.1 Buzău

GRUPA:Mare „Steluţele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU* : *„Cum exprimăm ceea ce simţim”?

TEMA PROIECTULUI : „Vin florile cu soare”

TEMA INDEPENDENTĂ: „Flori de primăvară”

TEMA ZILEI : „Narcisa – mireasmă și joc”

CATEGORIA DE ACTIVITATE : Activitate integrată

DOMENIILE EXPERENȚIALE VIZATE : ADP+ALA 1+ADE (DLC + DEC)+ALA 2

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă (însușire de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi)

FORMA DE ORGANIZARE : frontal, pe grupuri, individual

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Activități de dezvoltare personală

ADP*: Întâlnirea de dimineaţă: „Prietena mea Narcisa”; *Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei.

Tranziții : „De mânuțe ne luăm! “, „Azi pictori noi vom fi / Mâinile vom pregăti / Le spălăm, le curăţăm / Şi de lucru ne-apucăm.”, „Mișcăm degețelele! “.

Jocuri și activitați didactice alese (etapa 1)

ALA1:

- ✓ ***JOC DE MASĂ: „Din bucăți întreg – flori de primăvară” – puzzle***
- ✓ ***BIBLIOTECĂ: „Floricele!” - grafisme***
- ✓ ***ȘTIINȚE: Cărticica cu flori „Numără și potrivește floricelele!”***

Activitate pe domenii experienţiale

ADE:

- ***Domeniul limba si comunicare -DLC:„Povestea Narcise "de Anica Suriarachi"-lectura educatoarei***
- ***Domeniul estetic și creativ - DEC: "Narcisa"- activitate artistico – plastică-pictură***

Jocuri și activitati didactice alese (etapa 2)

ALA 2:

- ***„Dansul florilor de primăvară"***
- ***„Floarea plimbăreață"- joc liniștitor***
- ***Momentul de literaţie: „Legenda mamei"***

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

Dezvoltarea comunicării orale prin îmbogăţirea vocabularului, exprimarea clară şi corectă prin utilizarea cuvintelor in propoziţii, stimularea expresivităţii şi creativităţii artistico-plastice, prin aplicarea diferitelor tehnici de lucru învăţate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

În cadrul ADE – DLC:

- ***O.1: Să precizeze titlul și personajele poveștii;***
- ***O2: Să formuleze mesajul educativ al poveștii, pe baza explicațiilor oferite;***

În cadrul ALA1:

- ***O.3: Să reconstituie florile folosind piesele de puzzle;***
- ***O.4: Să unească punctele pentru a obţine conturul florilor de primăvară ;***
- ***O5: Să coloreze florile folosind o cromatică adecvată;***
- ***O6: Să realizeze cel puțin 2 coșulețe potrivit cerinței, raportând cantitatea la număr;***

În cadrul ADE – DEC:

- ***O.7: Să realizeze lucrarea prin tehnica picturii, păstrând acuratețea;***

În cadrul ALA2:

- ***O.8: Să execute mişcările de dans,respectând ritmul melodiei şi urmărind demonstraţia educatoarei.***

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ***Mesaje orale în diverse situații de comunicare;***
- ***Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și respectarea lui;***
- ***Exprimare orală a mesajului, a emoțiilor etc;***
- ***Motricitate grosieră și fină în contexte de viață familiare;***
- ***Activarea și manifestarea potențialului creativ.***

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ***Respectă regulile de exprimare corectă, în diverse contexte de comunicare;***
- ***Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;***
- ***Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în calitate de auditor;***
- ***Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în calitate de vorbitor;***
- ***Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;***
- ***Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;***
- ***Manifestă creativitate în activități diverse.***

STRATEGII DIDACTICE:

***Metode si procedee**: conversația, explicația, expunerea, lectura educatoarei, explozia stelară, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, jocul.*

***Materiale și mijloace de învățământ**: scrisoare de la Zâna Narcisă, boxă, laptop, zar, bol cu jetoane colorate, jocuri puzzle, piese puzzle, coșulețe, floricele, covoraș povestitor, imagini poveste, jetoane explozia stelară, cutie-surpriză, lucrare-model, flori polistiren, acuarele, pensule, păhărele cu apă, servețele, machetă, ecusoane zâna primăvara și flori de primăvară, floare.*

***Forme de organizare**: frontal, pe grupuri mici, individual, în grup.*

***LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă*

***DURATA :** o zi*

EVALUARE:

- ***continuă - formativă prin observarea comportamentelor copiilor şi corectarea răspunsurilor, întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale şi motivante;***
- ***analiza şi aprecierea produselor activităţii;***
- ***acordarea de stimulente şi recompense.***

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum pentru educaţia timpurie 2019;***
- ***Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani, Unicef, editura Vinemonde 2024;***
- ***Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie.***
- ***Metode interactive de grup-ghid metodic- 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves,***

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Sala de grupă este amenajată și decorată în concordanță cu tema săptămânii, centrul tematic este bogat în materiale didactice atractive și atent alese, centrele de interes sunt pregătite pentru activitățile ce urmează a fi desfășurate, sala de grupă este aerisită, iar climatul este favorabil, având la dispoziție toate mijloacele, materialele și resursele pentru desfășurarea activităților.

Întalnirea de dimineață, unde copiii sunt aşezaţi în semicerc pe pernuțe pentru a putea stabili cu fiecare copil un contact vizual. Climatul favorabil este susținut de comportament, educatoarea zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbal şi nonverbală. Propun să ne înviorăm cântand cântecelul ,,Bună dimineaţa”:

I.Bună dimineața, soare luminos,

Bună dimineața, curcubeu frumos,

Bună dimineața, spun glasuri de copii,

Bună dimineața, e o nouă zi!

II.Bună dimineața, copaci înfruziți

Bună dimineața, păsări mari și mici,

Bună dimineața, spun glasuri de copii

Bună dimineața, e o nouă zi!

III.Bună dimineața, micul vânt

Bună dimineța, întreg pământ

Bună dimineața, spun glasuri de copii

Bună dimineața, e o nouă zi!

I. **Salutul** – Dupa ce ne -am înviorat, am cântat, ne vom saluta în semicerc, pornind de la cadrul didactic .

,,Buna dimineața steluţe

Mă bucur că ne reîntâlnim

A-nceput o nouă zi,

Bună dimineaţa copii!”

Prezența :

„După ce ne -am adunat

Şi frumos ne- am salutat

Colegii ne -am intâlnit

Cine oare ne -a venit?(Se verifică copiii absenţi)

Vom remarca copiii care nu au venit la grădiniţă, astfel poza celor absenţi va fi pusă în căsuţa absenţilor .

Calendarul naturii: Copiii vor participa activ la completarea Calendarului naturii. Vor fi solicitați pe rând, venind și completând cu jetonul potrivit. Aceștia denumesc ziua săptămânii, data, luna și anul, iar educatoarea indică jetonul pe care este scrisă denumirea acestora.

II.Împărtășirea cu ceilalți : Un copil este invitat să spună care este floarea lui de primăvară preferată, motivând alegerea acestui tip de floare. Ceilalți preșcolari vor asculta cu atenție, iar dacă vor dori pot adresa întrebări sau comentarii.

Activitatea de grup: Educatoarea prezintă copiilor un zar de dimensiuni mari, *Zarul Zânei Narcisă,* pe laturile acestuia se vor afla șase dintre cele mai cunoscute flori de primăvară (ghiocel, brândușă, zambilă, lalea, lăcrămioară, narcisă) . Zarul se va plimba de la un copil la altul cât timp copiii rostesc împreună *Zarul se grăbește și la tine se oprește!* Copilul la care se oprește zarul, îl va arunca, va denumi floarea și va spune ce știe despre aceasta (culoare, mărime, miros etc). Jocul va fi reluat în funcție de disponibilitatea copiilor.

III.Noutatea zilei: Zâna Narcisă are o supriză: un coș cu multe flori, dar și multe alte provocări pentru noi în această zi minunată.

Captarea atenției se realizează cu ajutorul scrisorii de la Zâna Narcisă. Scrisoarea se va afla pe trăistuța cu povești. Cântecelul pe care Zâna Narcisă l-a pregătit pentru copii este *Faceți loc să vină povestea!* . Copiii vor purta trăistuța cu povești din mână în mână și o vor *dansa* pe parcursul cântecelului, iar trăistuța va ajunge din nou în mâinile educatoarei și îi va recompensa cu o poveste.

În urma discuției introductive, educatoarea va anunța tema activității: *Dragi copii, astăzi trăistuța v-a pregătit o poveste tare interesantă: vă voi citi Povestea Narcisei! Am să vă rog să fiți atenți pentru că la final vă voi adresa câteva întrebări.*

Dirijarea învățării se va realiza prin expunerea poveştii cu ajutorul covorașului povestitor. Copiii stau relaxaţi pe pernuțe. Când covorașul s-a rostogolit, povestea a și început. O dată ce povestea începe, trebuie să fie liniște, să fiți atenți la conținutul poveștii ca să puteți răspunde la întrebările pe care vi le voi adresa după ce termin de citit povestea.

TIRI-BAM! TIRI-BUM! Povestea începe acum! Când covorașul s-a rostogolit, povestea a și început.

Expunerea textului:

Pentru o mai bună înțelegere și receptare a textului se va ține seama de:

- vocea și tonul educatoarei vor fi potrivite în funcție de importanța faptelor povestite;
- schimbarea ritmului vorbirii în funcție de momentul povestirii;
- utilizarea covorașului concomitent cu povestirea evenimentelor;
- în timpul lecturii, educatoarea îi stimulează pe copii într-un mod interactiv să emită predicţii.
- la punctul culminant al poveştii, educatoarea creează momentul de suspans.

-educatoarea va explica sensul cuvintelor / expresiilor noi : *spălăcită(fara culoare), gigantic(mare ,imens), stranie(ciudată), briză(suflare ,adiere),furioasă(mânioasa).*La finalul poveștii, educatoarea va solicita copiilor să formuleze propoziții folosind cuvintele noi.

Idei principale:

1. Narcisa era o zâna mică și frumoasă care iubea să picteze florile.
2. Într-o noapte găsi o floricică tristă în grădina unei vrăjitoare.
3. Văzând că floricica era tristă pentru că nu avea nicio culoare, Narcisa dori să o picteze pentru a o ajuta.
4. Când a început să vopsească floricica, a apărut vrăjitoarea care i-a vărsat vopseaua.
5. Din stropii de vopsea căzuți au răsărit flori aurii.
6. Vrăjitoarea își împachetă lucrurile și plecă de acolo pentru că nu suporta culoarea și mireasma florilor.
7. Din acea zi florile aurii se numesc narcise, în amintirea micuței zâne curajoase.

Fixarea conținutului se va realiza prin **metoda exploziei stelare**. Educatoarea va împărți colectivul de copiii în 5 grupuri care își vor desemna un reprezentant: aceștia vor extrage dintr-un bol câte o întrebare (**Cine?, Unde?, De ce? Cum? Când?**).

Se explică copiilor, care este intrebarea de pe fiecare steluță :

✧ CINE? -pe steluța roșie

✧ UNDE ?-pe steluța albastra

✧ DE CE?-pe steluța galbena

✧ CUM ?-pe steluța mov

✧ CÂND ?-pe steluța verde

Fiecare grup elaborează 1-2 întrebări. La final, liderii vor comunica întrebările și vor alege imaginea potrivită drept răspuns. Vor așeza imaginea adecvată în dreptul întrebării de pe panoul Exploziei stelare.

Este evidențiat **mesajul educativ** al poveștii: *Ce învățăm noi din poveste?* (*Oricât de mic ești, poți ajuta și poți aduce bucurie: la fel ca Zâna Narcisa care a dorit să o ajute pe micuța floricică!)*

În final, se fixează titlul poveștii și autorul: *Povestea narcisei* de Anica Suriarachi.

Educatoarea va aprecia modul în care s-au comportat copiii și implicarea acestora pe parcursul întregii activităţi, apoi se va realiza **tranziția** la activitatea pe centre: *De mânuțe ne luăm!*.

Educatoarea va prezenta un bol de jetoane colorate: copiii vor extrage din bol câte un jeton, corespunzător pentru un centru de activitate:

- roșu pentru centrul Joc de masa,
- galben pentru Bibliotecă,
- verde pentru centrul Științe.

Astfel copiii vor fi repartizați la centre.

Educatoarea va prezenta copiilor cele trei centre deschise și temele propuse, se intuiesc materialele didactice puse la dispoziţie la fiecare centru.

La centrul ***Joc de masa*** - „Din bucăți întreg – flori de primăvară"-puzzle : Copiii vor reconstitui florile de primăvară folosind piesele de puzzle, apoi le vor denumi.

La centrul ***Bibliotecă*** - „Flori de primavara "- grafisme: Copiii vor trasa semne grafice pentru a realiza florile, apoi le vor colora folosind o cromatică adecvată.

La centrul ***Științe:*** „Numără și potrivește floricelele!": Copiii vor raporta cantitatea la număr prin completarea cărticelei puse la dispoziție (Vor așeza în fiecare coșuleț tot atâtea floricele cât indică cifra de pe coșuleț).

Pe tot parcursul activității se vor asigura condițiile optime, se va urmări modul de lucru la fiecare centru de interes, se vor oferi indicații acolo unde este nevoie și se va pune accent pe grija pentru materialele puse la dispoziție.

Educatoarea propune copiilor posibilitatea de a trece pe la centrele pe care și le doresc. Educatoarea va face aprecieri asupra lucrărilor copiilor și asupra modului de lucru.

Se va realiza apoi **tranziția** către a doua activitatea ADE, cea de pictură: *Azi pictori noi vom fi / Mâinile vom pregăti / Le spălăm, le curăţăm / Şi de lucru ne-apucăm.*

Va urma cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale:

DEC- Domeniul estetic și creativ - pictură, unde copiii o vor ajuta pe Zâna Narcisă să termine de pictat toate florile din poeniță. În cadrul activității, preșcolarii vor picta flori din polistiren.

După finalizarea activității, florile vor fi așezate în poeniță pentru a observa modul și priceperea copiilor de a picta.

Educatoarea le reamintește și le explică copiilor că vor picta narcisele, astfel ajutând-o pe Zâna Narcisă. Se va desfășura un dialog între copii și educatoare :

-Dragi copilași, iată ce am pregătit pentru voi!

-Ce a pictat Zâna Narcisa aici?

-Ce culori a folosit pentru a o picta? (**model orientativ)**

-Zâna nu a reușit însă să picteze toate florile. Ce spuneți: îi dăm o mână de ajutor?

Îi va anunţa pe copii **tema activităţii:** *Astăzi, cu ajutorul acuarelelor, vom picta narcisele pe care le vom aşeza apoi în poeniță!*

Se va realiza apoi **intuirea materialului didactic**: *Ce v-am pregătit pe măsuţe?, Pe ce vom picta?(flori de polistiren), Cu ce vom picta? (vom picta cu acuarele, pensule), De ce mai avem nevoie pentru a picta? (apă, servețele).*

Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru: *Acum vă rog să fiţi atenţi pentru că vă voi arăta cum pictăm. Înmuiem pensula în apă apoi în culoarea verde. Aplicăm culoarea pe frunze și pe tulpină. Vom înmuia apoi pensula în apă pentru a o curăța, apoi în culoarea galbenă şi vom picta petalele. Vom avea grijă să nu punem prea multă apă, pentru a obține o lucrare îngrijită. V-am pregătit şi şerveţele cu care vă puteţi şterge, dacă vă murdăriți în timpul activității.*

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: *Înainte de începerea lucrării va trebui să ne încălzim mâinile. Aşa că ne vom încălzi prin executarea unor exerciţii : Mişcăm degeţele!*

Executarea temei de către copii: Educatoarea va reactualiza obiectivele, cerinţele privind corectitudinea, acurateţea lucrărilor, utilizarea materialelor și a instrumentelor de lucru cu grijă.

Copiii execută lucrările, respectând tehnica de lucru. Educatoarea va supraveghea fiecare preșcolar în parte, oferindu-le sprijin la nevoie.

Educatoarea va evalua lucrările și va face aprecieri verbale privind acuratețea acestora. Preșcolarii vor fi îndrumați de către educatoare să așeze narcisele etichetate în poeniță, iar mai apoi se va realiza turul galeriei, pentru evaluarea lucrărilor realizate.

Prin **tranziția** *„Bat din palme”* se va realiza trecerea la jocurile și activitățile liber-alese – etapa a doua.

ALA2: *„Dansul florilor de primăvară”* – joc muzical

Captarea atenției se va realiza prin descoperirea materialelor necesare desfășurarii jocului muzical: coronița Zânei Primăvara, ecusoane flori de primăvară și pelerină cu flori. Copiii vor denumi florile de pe ecusoane.

Educatoarea va anunța tema activității: *Dragii mei, astăzi ne vom juca cu florile! Dansul florilor de primăvară se numește jocul muzical pe care îl vom desfășura.* Apoi se vor desemna rolurile: Zâna Primăvara și florile : zambilă, narcisă, lalea, liliac, ghiocel.

Educatoarea va explica regulile jocului: Copiii vor fi organizați în cerc. O fetiță va fi desemnată Zâna Primăvara și va sta în mijloc. Alți copiii, prinși în horă vor fi desemnați flori de primăvară (zambilă, narcisă, lalea, liliac, ghiocel). Copiii prinși în horă vor cânta versurile și vor dansa. Floarea strigată se va prinde de mână cu Zâna Primăvara. În momentul în care cântă *Dragă primăvară, bine ai venit!* , copiii prinși în horă vor face o plecăciune. Când se intonează ultima strofă, toate florile se întorc în horă, iar la finalul cântecului se ghemuiesc pe covor. Zâna Primăvara va *trezi* fiecare floare cu o îmbrățișare. Rolurile se schimbă și jocul se desfășoară de 3-4 ori, în funcție de disponibilitatea copiilor.

Educatoarea va demonstra jocul: Va lua coronița și se va așeza în mijloc, fiind Zâna Primăvara. Va intona cu preșcolarii prima strofă, luând de mânuță zambila în momentul în care este strigată.

Se va realiza **jocul de probă** pentru a se observa dacă cei mici au înțeles regulile jocului. Educatoarea va desemna o fetiță care va prelua rolul Zânei Primăvara, apoi copiii intonează a doua strofă.

Se desfășoară apoi jocul propriu-zis: La semnalul dat, jocul se reia și se desfășoară de 3-4 ori, în funcție de disponibilitatea copiilor.

În desfășurarea jocului, se pune accent pe respectarea regulilor de joc, intonarea corectă a versurilor și executarea mișcărilor.

„Floarea plimbăreață” - joc liniștitor.

Copiii vor fi așezați în cerc împreună cu educatoarea.

Educatoarea explică regulile, demonstrează jocul apoi se realizează jocul propriu-zis: Educatoarea pornește jocul, având în mână o narcisă pe care o predă copilului din dreapta sa. Narcisa va fi purtată din mână în mână cât timp copiii rostesc în cor : *Narcisa se grăbește și la tine se oprește!*. Copilul la care se oprește narcisa va spune ce activitate i-a plăcut cel mai mult din cele desfășurate în acea zi și pe care ar dori să o repete. Apoi narcisa *pornește mai departe.* Copiii o vor transfera din mână în mână până ajunge la cât mai mulți copii. Educatoarea subliniază faptul că preșcolarii trebuie să transfere floarea cu atenție pentru că ea este fragilă.

Tranzitie :Narcisa,narcisa ,/Pe poteci tu vii aici,/Frumos ne asezam ,/Si atenti noi suntem.

MOMENTUL DE LITERAŢIE se va realiza la centrul BIBLIOTECĂ (INSULA DE LECTURĂ) unde vor fi puse la dispoziţia copiilor cărți cu poveşti despre flori de primăvară. Îndrumaţi de educatoare, aceștia vor alege povestea ,,Legenda mamei .(Anexa 2)

MOMENTUL DE EVALUARE se face prin metoda ,,Turul galeriei“ în care se analizează lucrările realizate de copii.

Copiii își exprimă sentimentele față de Zâna Narcisă, mulțumindu-i pentru recompense.

MOMENTUL DE REFLECŢIE

Încheierea activităților se va desfășura prin declararea admirației educatoarei asupra lucrărilor copiilor şi mulţumirea în ceea ce priveşte îndeplinirea tuturor sarcinilor de lucru propuse şi oferă copiilor coroniţe cu flori şi alte recompense pregătite pentru aceştia .

ANEXA 1

POVESTEA NARCISEI

de Anica Suriarachi

Narcisa era o zână mică şi frumoasă, cu părul auriu şi ochii albaştri ca cerul senin de primăvară. Era tare veselă şi vioaie. Pasiunea Narcisei era să vopsească flori. Avea o găleată cu vopsele şi o pensulă fermecată. La căderea nopţii, când toţi se duceau la culcare, ea zbura pe cer în toate părţile. Îşi petrecea toată noaptea vopsind flori. Florile stăteau în sus drepte şi aşteptau cu nerăbdare până venea Narcisa, să le îmbrace în culorile curcubeului. Nimeni nu ştia că ea era cea care, în cursul nopţii, le dădea florilor culori aşa de frumoase.

Într-o noapte, după ce vopsise florile sălbatice din centrul pădurii, ajunse la o grădină spălăcită, înconjurată cu un gard gigantic. Nu se vedea nici o floare. Zări o cabană stranie în mijlocul grădinii. Nevăzând nici o floare pe care să o vopsească, Narcisa zbură mai departe. Se opri însă mirată:

- Parcă a suspinat cineva! spuse ea şi se uită printre gard.

-Nu, Narcisa, nu intra! strigară florile sălbatice din afara grădinii. Aici locuieşte o vrăjitoare căreia nu-i plac florile şi nu lasă pe nimeni să intre.

Dar suspinul se auzi din nou. Privind iar printre gard, Narcisa zări o floricică mică şi gingaşă dar care nu avea nici o culoare.

- Mă simt aşa de singură! spuse aceasta plângând. Albinele şi fluturii nu vin şi pe la mine pentru că nu sunt frumoasă. N-am nici un fel de culoare!

- Nu mai plânge, îţi voi dărui eu culori frumoase! spuse Narcisa.

Păşi dincolo de gard în timp ce florile, o implorau să nu intre în grădină.

-Florilor, vreau s-o ajut pe această micuţă floare. E aşa de tristă! Vreau să-i dau puţină culoare, s-o fac fericită, spuse Narcisa.

- Repede, vrăjitoarea încă mai doarme! Du-te şi vopseşte floarea înainte de a se trezi din somn! zise o pasăre ce stătea pe ramura unui copac.

Narcisa a îngenuncheat lângă floarea cea urâţică şi a început s-o vopsească. Numai ce atinse floarea, când… cineva o trase de picioare.

- Ce faci aici? mormăi vrăjitoarea amenințător. Biata Narcisa încercă să-i spună vrăjitoarei că a vrut doar s-o vopsească pe floricica cea micuță.

- Ce? Să vopsești o floare? O să-ți dau eu vopsele! O apucă de aripi și o aruncă departe de floare. Apoi luă găleata cu vopsele din mâna Narcisei și i le răsturnă pe cap.

- O, nu! Vopselele mele! strigă zâna îngrozită.

Tocmai atunci se întâmplă o minune: din acei stropi de vopsea ce căzură pe pământ, răsăriră flori aurii. Toată grădina fu în curând acoperită cu flori galbene. Câteva picături ce ajunseseră pe nasul vrăjitoarei, s-au transformat și ele în niște flori aurii. Vrăjitoarea care ura florile, se supără tare rău. Ea nu putea să oprească florile să înflorească și nu-i plăcea nici parfumul lor. Alergă furioasă spre căsuța ei, își împachetă lucrurile și plecă departe să caute altă pădure în care să se mute. Narcisa era nespus de fericită. Râdea și trecea repede printre flori, cântând de bucurie. Florile, albinele și fluturii cântau împreună cu ea.

După ce soarele a răsărit, micuța zână plecă înapoi în lumea basmelor. Briza dimineții a luat parfumul florilor aurii și l-a răspândit în toată pădurea. Ele erau tot așa de frumoase ca și Narcisa.

De atunci frumoasele flori aurii se cheamă NARCISE .

Așa au apărut narcisele pe lumea aceasta!

ANEXA 2

Legenda mamei – Povestea de suflet



Se spune că odată, Gingașul- ghiocel își trudea mintea cu o întrebare.

Ieri, când tocmai scosese capul din zăpadă, zărise un copil care ținea în mâna un alt ghiocel pe care, spunea el, urma să i-l dăruiască mamei sale.

Supărat că nu-și putuse saluta măcar fratele mai mare cu care plecase băiatul voios, Gingașul-ghiocel se întreba ce putea însemna cuvântul acesta **„mama”**, ca să merite ruperea unei flori atât de superbe cum era el.

Și tot frământându-și mintea, se gândi să-l întrebe pe Bătrânul-ghiocel ce înseamnă **„mama”**.

El avea deja 5 zile de când zărise lumina și sigur trebuia să știe.

– Bătrâne-ghiocel, spuse ghiocelul sfios, am o intrebare.

– Ia spune!

– Ce inseamna **„mama”**?

La auzul acestor cuvinte, Bătrânul-ghiocel surâse.

– Vrei să știi ce-nseamnă **„mama”**?

– Da, răspunse temator Gingașul-ghiocel.

– Dragul meu, **mama** este cea mai scumpă ființă din lume și cel mai prețios cuvânt. Fără mama nicio ființă nu ar exista. E la fel de importantă ca și apa cu care te hrănești, ca și soarele de unde-ți iei lumina, la fel ca aerul pe care-l respiri. Toată lumea ar trebui să aiba o mamă. Ea a apărut din dorința oricarei vietăți de a fi protejată. Este importantă mai ales pentru copii. Fără o mamă, nimeni nu le-ar șterge lacrimile de pe obrăjori, fără ea nu ar putea crește. Ea este cea care

îndură toate suferințele și-și duce povara până la capăt. Ea e blândă, iubitoare și răbdătoare. E singura care poate alina durerea, e singura care poate oferi căldura, liniștea și pacea oricărui suflet. De aceea a luat naștere mama. Din nevoie. Și cât de tristă și de neînsemnată ar fi lumea dacă nu ar exista mama, care dă culoare și viață la toate câte sunt pe-acest pamant!

– Ce importantă este mama! spuse mirat și încântat Gingașul-ghiocel. Dar deodata se întristă și începu să plângă cu lacrimi amare. Spuneai ca toate ființele ar trebui să aibă o mama, Bătrâne-ghiocel. Ei, bine, atunci eu de ce nu am una?

– Prostuțule, spuse Bătrânul-ghiocel. Păi, mama ta e zăpada! Dacă nu-ți ținea ea de cald toata iarna cu haina ei pufoasă, acum nu mai trăiai. Iar, tată-ți este soarele care te mângâie cu razele sale duioase în fiecare zi.

– Așa este, spuse atunci înveselit Gingașul-ghiocel. Cu toate astea, să știi că tare mi-aș dori să cunosc o mama care să semene descrierii tale.

– Ei bine, mâine sunt sigur că o vei întâlni, răspunse Bătrânul-ghiocel. Băiatul care tocmai ți-a rupt fratele mai mare, vine în fiecare zi să culeagă câte un ghiocel pentru mama lui. Așa că, vezi cum îl impresionezi în haina ta sclipitoare și te va alege. Și îți mai spun un secret: când îi vei săruta mamei podul palmei, să știi că vei fi cea mai norocoasă floare din lume.

IMAGINI EXPLOZIA STELARĂ







Cine era Narcisa?





Cum se numesc florile vopsite de Narcisa?

Unde a ajuns Narcisa?

Când au răsărit flori aurii?

De ce o rugau florile pe Narcisa să nu intre în grădină?

ŞCOALA PĂRINŢILOR !

Liceul Tehnologic Căpitan Nicolae Pleşoianu
Profesor:Matei Alina

SCOPURILE:

- Sprijinirea dezvoltării socio-educative a copilului şi familiei;
- Asigurarea accesului şi participării actorilor educaţionali nu numai la intrarea în sistem, ci şi pe tot parcursul instructiv-educativ.

OBIECTIVELE GENERALE:

- Dezvoltarea de activităţi de informare şi formare pentru părinţi;
- Formarea deprinderilor şi practicilor de parteneriat în relaţiile dintre copil, familie şi cadre didactice;
- Dezvoltarea unor atitudini pozitive şi a unor percepţii sociale faţă de problematica creşterii, dezvoltării şi educării copiilor, precum şi eliminarea discriminărilor de orice natură.

OBIECTIVELE SPECIFICE:

- Dezvoltarea deprinderilor educative ale părinţilor;
- Identificarea rolurilor parentale şi responsabilizarea părinţilor;
- Identificarea şi derularea unor forme de activităţi de sprijinire a parteneriatului educaţional între grădiniţă şi familie, familie-preşcolar, educatoare-preşcolar şi părinte-educatoare.

GRUPURI ŢINTĂ:

Beneficiari direcţi: preşcolarii din grădiniţă;

Beneficiari indirecţi: părinţi, educatori, comunitate;

JUSTIFICAREA PROIECTULUI:

Din perspectiva istorică, educaţia părinţilor – ca şi educaţia (poporului) în general - apare necesară, atât pentru creşterea şi educarea copiilor, cât şi ca o cale de emancipare spirituală şi socială, ca un vector al democratizării educaţiei şi societăţii. Accelerarea transformărilor sociale, democratice, emanciparea femeii (la preocuparile materne şi gospodăreşti adaugându-se preocupările profesionale şi de studiu), modificarea statutului copilului, dispersia familiei,

progresele sociologiei şi psihologiei, precum şi alte cauze au dus la înţelegerea faptului că orice sistem de educaţie ramâne neputincios dacă se izbeşte de indiferenţa sau de opoziţia părinţilor. În cazul multor părinţi, există o înspăimântătoare neglijare a datoriei, ei îşi trimit copiii nedisciplinaţi la grădiniţă, pentru a primi educaţia pe care ei ar fi trebuit să le-o dea acasă. Obstacolele relaţiei şcoală-familie pot fi de ordin comportamental (întâlnite, atât între părinţi, cât şi la cadrele didactice) sau de ordin material (relaţia şcoală-familie cere un surplus de efort material şi de timp).

Date fiind toate aceste probleme şi revenind la necesitatea educaţiei părinţilor în ideea alinierii la cerinţele grădiniţei şi cele impuse de idealul socio-educaţional, trebuie remarcate cele trei direcţii de acţiune: a. *sprijinul emoţional* (a se da părinţilor ocazia de exprimare a emoţiilor fără critică sau condamnare); b. *sprijinul informaţional* (a li se da părinţilor ocazia de a înţelege propria situaţie şi cea a educaţiei copilului lor) c. *sprijinul instrumental* (ajutor în rezolvarea problemelor care ţin de educaţia copilului).

Nu este de aşteptat ca educatorul să facă lucrarea părinţilor. În acest scop este necesar un dialog între cadre didactice şi părinţi. Din perspectiva unei analize sistemice, educaţia părinţilor apare ca o dimensiune a educaţiei permanente şi, desigur, a educaţiei adulţilor. Ca puncte de reper în educaţia părinţilor se apreciaza: educarea viitorilor părinţi (în unitatea de învăţământ sau în afara ei); educarea părinţilor cu copii mici; relatia grădiniţă-familie; rolul mass-mediei în educaţia părinţilor; (Stern, H. H., 1972).

DURATA ACŢIUNII: 12 luni

REZULTATELE AŞTEPTATE: O mai bună cunoaştere a copiilor de către părinţi; observarea copiilor în activitatea de zi cu zi a grădiniţei ; îmbunătăţirea relaţiilor dintre preşcolar şi părinţi; îmbunătăţirea relaţiilor educatoare-părinţi, părinţi-copii, copii-educatoare; însuşirea unor aspecte teoretice privind educaţia copiilor (managementul conflictelor, activitatea de relaxare şi recreere a copiilor, tipuri de recompense); implicarea directă a părinţilor în activitatea instructiv-educativă (activităţi curente, jocuri, activităţi extracurriculare, manifestări cultural-artistice); creşterea interesului faţă de copii (criterii de apreciere a activităţii copiilor);

BIBLIOGRAFIE

- Ecaterina Adina Vrăşmaş, *Consilierea şi educaţia părinţilor,* Bucureşti, Ed. „Aramis", 2002;
- Ecaterina Adina Vrăşmaş, E*ducaţia copilului preşcolar,* Bucureşti, Ed. Pro Humanitate, 1999;
- Gheorghe Bunescu, *Democratizarea educaţiei şi educaţia părinţilor*, www.1educat.ro
- STERN, H.H., *Educaţia părinţilor în lume*, Bucuresti, Ed. Didactica si Pedagogica, 1972.

NR CRT	*DATA*	*TEMA*	*PARTICIPANŢI*	*MODALITĂŢI DE REALIZARE*
1	**OCTOMBRIE**	***Prezentare Proiect***	• Educatoare; • Părinţi;	• prezentarea generală a proiectului; • chestionar; • discuţii;
2	**NOIEMBRIE**	***10 pentru părinţi***	• Educatoare; • Părinţi; • Psiholog;	• prezentare referat; • discuţii; • joc de rol;
3	**DECEMBRIE**	***Educaţia timpurie***	• Educatoare; • Părinţi; • Psiholog; • Medic;	• prezentare referat; • simulare mediu educaţional;
4	**IANUARIE**	***Cum să devii un părinte bun/competent***	• Educatoare; • Părinţi; • Psiholog;	• prezentare referat; • discuţii; • joc de rol;
5	**FEBRUARIE**	***Cum îţi educi copilul ?***	• Educatoare; • Părinţi; • Psiholog;	• prezentare referat; • joc de rol; • dezbateri de tip masă rotundă pe teme de corectare a comportamentelor negative ale copiilor;
6	**MARTIE**	***Scrisoarea copilului pentru părinţii săi***	• Educatoare; • Părinţi;	• prezentare referat; • lectura „Scrisorii”; • dezbateri;
7	**APRILIE**	***Influenţele negative ale lumii moderne***	• Educatoare; • Părinţi; • Psiholog;	• prezentare referat; • dezbateri;
8	**MAI**	***Mişcarea pentru sănătate***	• Educatoare; • Părinţi; • Preşcolari; • Medic; • Asistentă;	• concursuri de biciclete, atletism; • desene pe asfalt;
9	**IUNIE**	***Evaluarea Priectului***	• Educatoare; • Părinţi;	• prezentarea evaluării; • discuţii;

ACTIVITĂŢI PRINCIPALE:

- Permanent: Consiliere pe teme educative legate de evoluţia fiecărui copil preşcolar în cadrul programului educativ instituţionalizat, corelat cu comportamentele şi atitudinile manifestate în sânul familiei – colaborare cu familia prin dialog liber.



10 PENTRU PĂRINŢI

În educaţia copiilor este importantă şi pregătirea părinţilor pentru această "meserie". Nimeni nu se naşte învăţat, însă putem cunoaşte sau însuşi unele lucruri din cărţi sau din sfaturile altora cu experienţă. Impreună cu părintele, educatoarele trebuie să stabilească o strategie şi o atitudine comună în ceea ce priveşte copilul, care să-i ofere acestuia toate atuurile pentru dezvoltarea viitoare, la adăpost de conflicte, frustrări şi confuzii. Părintele caută în cadrul didactic calităţile care îi vor permite chiar lui însuşi să găsească o cale mai bună de înţelegere cu propriul copil. Colaborarea grădiniţă-familie ar trebui să aibă în vedere acele strategii care să ajute dezvoltarea şi evoluţia copilului în bune condiţii.

1. Iubeşte-ţi şi acceptă-ţi copilul aşa cum este!

Fii cald, iubitor şi sensibil. Prima şi cea mai importantă nevoie a copilului tău este aceea de a fi iubit. Fiecare copil este asemenea unui pahar gol şi singurul mod în care acest pahar poate fi umplut este acela de a-i arăta copilului dragoste. Doar atunci când paharul este „plin" copilul poate începe să dăruiască, la rândul său, dragoste. Copilul are nevoie să fie alintat, mângâiat şi îmbrăţişat, să se simtă aproape de părinţi, să i se ofere căldură şi confort emoţional, să se simtă dorit şi înţeles. A-i împlini doar nevoile fizice, de hrană şi de îngrijire, nu este suficient. Mulţi copii au stagnat din creştere sau chiar au murit, în ciuda îngrijirii fizice adecvate care li s-a oferit, pentru simplul fapt că le-a lipsit dragostea.

Dragostea este atât de importantă, încât , părinţii, trebuie să împlinească această nevoie înainte de oricare alta. Nu este suficient ca el să audă, să creadă sau chiar să ştie că îl iubiţi, ci copilul trebuie să perceapă el însuşi această dragoste, altfel ea nu are nici o valoare. Este dreptul oricărui copil să fie iubit şi acceptat pentru simplul fapt că există. Este uşor să jefuim un copil de dragostea noastră. Fără să ne dăm seama, noi reacţionăm la atitudinea lui negativă, pedepsindu-l pe nedrept sau rănindu-i simţămintele sensibile prin cuvintele şi prin acţiunile noastre aspre. De multe ori, noi golim cupa de dragoste a copilului în mod inconştient.

2. Respectă-ţi copilul !

Este dreptul copilului şi obligaţia părintelui să-i respecte viaţa şi intimitatea. Copilul are dreptul la respectarea personalităţii şi individualităţii sale şi nu poate fi supus pedepselor fizice sau

altor tratamente umilitoare ori degradante. Respectă-ţi copilul pentru ceea ce este, căci astfel vei fi respectat la rândul tău şi tot altfel copilul se va autorespecta şi va fi încrezător în ceea ce este şi în ceea ce poate.

Parinţii trebuie să perceapă copilul aşa cum este el, în mod realist. Daca percepţia greşită asupra copilului dăinuie o perioadă lungă de timp, acesta îşi va însuşi comportamentele pe care tu i le atribui în mod greşit şi va începe să creadă că este aşa cum îl percepi (lipsit de valoare, slab, neiubit, nedorit, rău, obraznic, urât). Riscurile sunt mari. Copilul trebuie înţeles în funcţie de vârsta lui cronologică şi mentală şi trebuie să îi fie respectate particularităţile individuale, ceea ce îl face unic, irepetabil.

Respectă-ţi copilul şi nu-i răni sentimentele, nu-l dezaproba şi nu-l jigni, nu râde niciodată de el, nu-i critica ideile şi acţiunile, nu-l răni verbal sau fizic. Respectă-l aşa cum aştepţi să fii şi tu respectat !

3. Fii un exemplu bun pentru copilul tău !

Pedagogul John Locke, convins de puterea exemplului în familie, de ambianţa şi climatul acesteia şi de înclinaţia către imitaţie a copilului, se adresa părinţilor: „Nu trebuie să faceţi în faţa copilului nimic din ceea ce nu vreţi să imite. Dacă vă scapă o vorbă sau săvârşiţi vreo faptă pe care i-aţi prezentat-o drept o greşeală când a comis-o, el cu siguranţă se va apăra invocând exemplul dat de dumneavoastră şi se va pune în asemenea măsură la adăpostul acestui exemplu, încât cu greu vă veţi putea atinge de el pentru a-i îndrepta cum trebuie greşeala."

Să-i transmiţi valorile şi normele etice ale societăţii. Să-i dovedeşti că trebuie să trăiască în dragoste şi armonie cu cei din jurul său. Să trăiască în cinste, în adevăr, respectând bunurile, convingerile şi sentimentele altora. Să crească şi să simtă tot timpul comuniunea „mamă-copil-tată". Să-l obişnuieşti să participe la activitatea obştească. Ceea ce va deveni copilul tău este consecinţa exemplului oferit. Tu eşti cea mai puternică influenţă din viaţa copilului tău !

4. Implică-te în viaţa lui !

Este important ca părinţii să nu lase evoluţia copiilor la voia întâmplării sau doar în seama cadrelor didactice. Ia parte la activităţile zilnice ce se petrec în jurul copilului tău, joacă-te cu el, vorbeşte cu el şi află-i tristeţile şi bucuriile, ieşi cu el la plimbare sau mergeţi în călătorii, participă

alături de el la activităţile din grădiniţă, cunoaşte-i evoluţia din cadrul grupei, într-un cuvânt implică-te direct şi activ în lumea lui.

Copiii care sunt apropiaţi de părinţii lor sunt mai puţin expuşi comportamentelor de risc. Cu cât te implici mai mult în vieţile copiilor tăi, în creşterea şi educarea lor, cu atât se vor simţi mai puşi în valoare şi vor fi mai dispuşi să îţi răspundă pozitiv.

5. Comunică cu el !

Copilul este un recipient emoţional şi un partener în dialogul emoţional care se instalează între el şi mamă, de la naştere. Comunicarea implică nu numai limbajul oral (vorbirea), ci şi cel non-verbal, "limbajul corpului", în care mesajele sunt transmise prin timbrul vocii, expresivitatea mimico-facială, poziţia corpului, gesturi. Nu se poate vorbi de o bună comunicare în absenţa limbajului corpului, care este esenţial în comunicare. Ca să recunoaşteţi semnalele pe care vi le dă copilul întrebăţi-vă mereu: „Ce încearcă copilul meu să spună cu ochii, faţa, vocea sau corpul său?”

6. Lasă-l să se joace şi să experimenteze !

Copilul acceptă numai experienţele pe care le face singur. Propriile tale experienţele sunt lipsite de valoare pentru copilul tău. Trebuie să ai curajul să-i dai prilejul de a-şi acumula experienţele proprii, chiar dacă sunt legate de anumite riscuri. Încurajaţi descoperirile şi joaca. Încurajează copilul să încerce ceva nou. Nu te teme de eşec, fără risc există o mică probabilitate de succes. Lasă copilul să experimenteze, în siguranţă, şi rezistă tentaţiei de a interveni. Atunci când voi, ca părinţi, le acordaţi copiilor voştri libertatea de a se mişca, de a explora, de a crea, de a se exprima şi de a se juca, toate acestea făcând parte din experienţa lor zilnică, înseamnă că le împliniţi doar una dintre cele mai importante nevoi ale vieţii lor.

7. Foloseşte disciplina în educaţie !

Folosiţi disciplina ca o ocazie de educare. Este normal pentru copii să testeze regulile şi să acţioneze impulsiv câteodată. Părinţii trebuie să stabilească reguli care să ajute la educaţia copilului în loc să-l pedepsească. Sunt unii copii care necesită mai multă răbdare şi blândeţe decât alţii în procesul de disciplinare şi educare. Măsurile de disciplinare nu pot fi stabilite decât în acord

cu demnitatea copilului, nefiind permise, sub nici un motiv, pedepsele fizice ori acelea care se află în legatură cu dezvoltarea fizică, psihică sau care îi afectează starea emoţională.

8. Creşte un copil sănătos !

Un părinte bun va fi preocupat de sănătatea fizică, psihică, afectivă şi intelectuală a propriului copil şi va acţiona în consecinţă. Copilul are dreptul de a beneficia de un nivel de trai care să permită dezvoltarea sa fizică, mentală, spirituală, morală şi socială.

9. Alege calitatea pentru copilul tău !

O îngrijire de calitate este esenţială pentru dezvoltarea copilului tău. Calitatea trebuie să se reflecte atât în alegerea mediului de viaţă, în oferirea hranei necesare, în alegerea serviciilor de calitate pentru îngrijirea copilului, şi în alegerea formei de educaţie cea mai potrivită**.** Alege întotdeauna ceea ce este mai bun pentru copilul tău: un mediu curat şi securizant, care să satisfacă nevoile copilului în funcţie de vârsta sa, o alimentaţie sănătoasă**,** o unitate de învăţământ care promovează o educaţie de calitate, la standarde ridicate.

10. Exista un „NU" şi pentru tine !

- Nu îţi deprecia copilul !
- Nu folosi ameninţări şi nu-ţi pedepsi fizic copilul !
- Nu-i cere să fie cuminte tot timpul, este un copil la urma urmei !
- Nu îţi mitui copilul !
- Nu obliga un copil mic să promită !
- Nu lăsa televizorul să-ţi educe copilul !
- Nu face exces de cuvinte când îi vorbeşti !
- Nu insista să obţii o supunere imediată şi oarbă din partea lui !
- Nu îl răsfăţa exagerat !
- Nu-l minţi niciodată !
- Nu cere respectarea unor reguli inadecvate vârstei copilului !
- Nu utiliza metode moralizatoare care induc vinovăţia !
- Nu da copilului ordine !

ANEXA

ŞCOALA PĂRINŢILOR

CHESTIONAR

1. Consideraţi necesară o educaţie a părinţilor ? Argumentaţi !

……
……

2. Ce reprezintă pentru dumneavoastră "ZIUA PORTILOR DESCHISE" ?

a) o zi în care pot vizita grădiniţa fără nici o restricţie
b) o zi în care mă pot implica efectiv în activitatea la grupă
c) o zi pe care o petrec cu ceilalţi preşcolari şi educatoare

3. Este necesară dezvoltarea unei relaţii între familie şi grădiniţă ? Dacă da, de ce ?

……
……

4. Acordaţi un calificativ relaţiei pe care o aveţi cu educatoarele de la grupa copilului d-voastră:

FOARTE BUNA BUNA SUFICIENTA

5. Sunteţi de acord cu tematica propusă în cadrul Proiectului ?

……
……

Aveţi alte propuneri de teme ? Specificaţi .

6. Cum aţi caracteriza relaţiile dintre d-voastră şi partenerul de viaţă ?
   - Prietenie, sprijin, colaborare, stimă, comunicare şi consens
   - Dezacorduri puternice, conflicte deschise, lipsă de comunicare
   - Indiferenţă

7. Sunteţi întotdeauna un model pozitiv pentru copilul d-voastră ?

……
……

8. Reuşiţi adesea să vă autocenzuraţi în faţa copilului manifestările negative?

……
……

9. Care este atitudinea copilului faţă de dumneavoastră ?

- Iubitor, prietenos, sincer
- Retras, temător, fricos
- Indiferent

10. Care este atitudinea dumneavoastră faţă de greşelile copilului ?
    - Stau de vorbă cu copilul meu
    - Indiferentă
    - Aplic imediat o pedeapsă (Care ?)

……

11. Cum reacţionează copilul dumneavoastră în faţa interdicţiilor ?
    - Se supune fără nici un comentariu
    - Se revoltă
    - Încearcă să înţeleagă de ce este pedepsit

12. Există influenţe venite din exterior în ceea ce priveşte educaţia copilului dumneavoastră (bunici, alte rude apropiate) ? Consideraţi că aceste influenţe sunt benefice pentru educaţia copilului ?

……
……

13. In ce măsură aveţi încredere în eficienţa activităţii din grădiniţă ?

FOARTE MARE MARE FOARTE MICA MA ABTIN

14. Credeţi că metoda chestionarului este eficientă în comunicarea părinţi-educatoare ?

DA NU NU STIU

Enumeraţi alte metode ce ar putea fi utilizate cu succes în comunicarea părinţi-educatoare.

……
……

Vă mulţumim pentru colaborare !

Nume şi prenume

ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ÎN RÂNDUL ELEVILOR, ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

Megelea Mihaela, Școala Gimnazială Nr 2 Comarnic

1. Introducere

Transformările din societatea contemporană solicită un sistem educațional adaptat nevoilor generației actuale. Elevii nu mai sunt doar receptori pasivi ai informației, ci devin parteneri activi în construcția propriului demers educațional. În acest sens, învățarea activă, care pune accent pe experiență, colaborare și reflecție, se dovedește a fi esențială pentru formarea unor competențe cheie. Dezvoltarea colaborării și autonomiei devine nu doar o nevoie, ci și un obiectiv educațional major în învățământul gimnazial.

2. Învățarea activă – cadru conceptual

Învățarea activă presupune: implicarea elevului în rezolvarea de probleme; aplicarea cunoștințelor în contexte reale; colaborarea în grupuri; asumarea responsabilității în învățare; autoevaluarea și reflecția asupra propriului proces educațional.

Teoreticieni precum Jean Piaget și Lev Vygotsky au fundamentat ideea învățării prin acțiune și interacțiune socială. În viziunea lui Vygotsky, dezvoltarea cognitivă are loc prin dialog și colaborare, în zona proximei dezvoltări, iar Piaget subliniază importanța explorării active a mediului.

3. Activități educaționale care dezvoltă colaborarea

3.1. Învățarea prin proiecte (Project-Based Learning)

Această metodă presupune rezolvarea unei sarcini complexe, prin munca în echipă, pe o durată mai lungă. Un exemplu concret în acest senspoate fi, pentru limba română, clasa a VII-a, proiectul „Vocea generației noastre” .– Astfel, elevii, împărțiți în echipe, au fost provocați să redacteze și să prezinte un manifest literar prin care să exprime valorile generației actuale. Activitatea a presupus cercetare, analiză de texte lirice și argumentative, redactare colectivă, prezentare orală și feedback.

Printre competențele dezvoltate s-au regăsit colaborare, argumentare, exprimare orală, redactare, gândire critică.

3.2. Învățarea prin joc de rol și dramă educațională

Activitățile de teatru educativ dezvoltă empatia, lucrul în echipă și comunicarea. Un exemplu de o astfel de activitate poate fi următorul: La finalul studierii nuvelei Alexandru Lăpușneanul, elevii au pus în scenă o dezbatere istorică între personaje. Ei au colaborat pentru a pregăti replicile, costumele și regia. Rezultate constau în faptul că elevii au înțeles mai profund motivațiile personajelor și au exersat cooperarea și empatia.

3.3. Învățarea prin cooperare (Cooperative Learning)

Tehnici ca mozaicul, perechile de discuție, 1-2-4 permit învățarea în grupuri mici, în care fiecare elev are o responsabilitate. De pildă, la o lecție despre textul argumentativ, elevii au fost împărțiți în echipe, fiecare analizând câte un aspect: structură, conectori, argumente, concluzie. Ulterior, echipele au combinat informațiile pentru a redacta un text complet. Beneficiile unei astfel de acticități au constat în conștientizarea rolului fiecărui membru în succesul grupului și dezvoltarea comunicării eficiente.

4. Activități educaționale care dezvoltă autonomia

4.1. Portofoliul personal

Elevii adună în portofoliu propriile creații (compuneri, recenzii, eseuri, desene, reflecții) pe care le organizează și autoevaluează periodic. Concret, la finalul fiecărei unități tematice, elevii își selectează două lucrări reprezentative și scriu o reflecție despre progresul lor. Efectele unei astfel e motode pot fi asumarea responsabilității în învățare, autoevaluare, planificarea propriului parcurs.

4.2. Jurnalul de învățare

Elevii notează zilnic sau săptămânal ce au învățat, ce dificultăți au întâmpinat și ce obiective își propun. De pildă, în cadrul unei secvențe despre textul liric, elevii au completat jurnale de reflecție, notând cum s-au simțit în timpul activităților, ce au înțeles și ce nu, precum și ce întrebări le-au rămas. În ceea ce privește efectele amintim metacogniție, reflecție, dezvoltarea gândirii critice.

4.3. Proiectele individuale sau pe interese

Elevii aleg o temă de interes și își planifică singuri activitatea, fiind ghidați de profesor. Spre exemplu, un elev pasionat de mitologie a realizat un proiect comparativ între miturile

grecești și baladele românești, prezentându-l colegilor. Câștigul final îl reprezintă autonomie în învățare, inițiativă, responsabilitate.

5. Evaluarea în contextul învățării active

Evaluarea nu se limitează la teste și lucrări scrise. Se folosesc: rubrici de evaluare pentru proiecte și prezentări; evaluarea colegială; autoevaluarea; feedback constructiv și orientat spre progres. Acest tip de evaluare susține dezvoltarea autonomiei, deoarece elevii învață să-și analizeze performanțele și să-și stabilească obiective de îmbunătățire.

6. Concluzii

Activitățile educaționale care promovează colaborarea și autonomia sunt indispensabile în învățarea activă. Ele contribuie la formarea unor elevi responsabili, implicați și capabili să își asume propria învățare. Profesorul devine facilitator, ghidând elevii în explorarea cunoașterii prin metode interactive și personalizate. Adaptarea constantă la nevoile clasei, diversificarea strategiilor didactice și promovarea gândirii critice sunt elemente definitorii ale unei educații centrate pe elev.

Bibliografie

1. Hattie, J. (2009). Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. Routledge.
2. Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Editura Polirom.
3. Cerghit, I. (2006). Metode de învățământ. Editura Polirom.

Grădinița cu P.P. „Dumbrava minunata” Giurgiu

Grupa/Nivel de vârstă: Grupa „Albinutele”

Profesor pentru educatie timpurie Mihăilă Mariana

Proiect didactic

Tema anuala de studiu: „Cine sunt/ suntem?”

Tema proiectului/săptămânii: „Micii curioși”

Tema activității: „Vulcanul dinozaurilor”

Categoria de activități de învățare: ADE (Activități pe domeniile experiențiale)

Domeniul experiențial: DȘ

Disciplina: Cunoașterea mediului

Mijlocul de realizare: Experiment

Tipul de activitate: Comunicare/ Însușiri de noi cunoștințe

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, stimulând curioazitatea pentru cunoașterea acestuia

Obiectivele operaționale:

- **Cognitive:**

OO1*:* Să recunoască numele unor dinozauri;

OO2: Să descrie unele aspect cunoscute despre vulcani;
OO3: Să descrie câteva caracteristici ale dinozaurilor;
OO4: Să pună în ordinea corectă substanțele pentru a reproduce erupția vulcanică;
OO5: Să deseneze corect fișa de lucru;

- **Afectiv-atitudinale:**

OO6: Să manifeste interes pentru realizarea experimentului;

- **Psihomotorii:**

OO7: Să realizeze coordonarea oculo-motorie în mânuirea materialelor de lucru;
OO8: Fiecare copil va păstra o poziție corectă pe scaun în timpul activității.

Resurse:

a) Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, observația.
b) Mijloace de învățământ: imagini, mijloc audio-video, machetă cu vulcan și dinozauri, oțet, bicarbonat de sodiu, colorant, lingură, abțibilduri, fișe de colorat.
c) Durata: 25 de minute
d) Bibliografia consultată: Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), Ministerul Educației, cercetării și tineretului, 2019.

Secvențele activității/ timpul alocat	Obiectivele operaționale	Descrierea situațiilor de instruire- învățare		Modalități de evaluare/ indicatori
		• **Unitățile de conținut** • **Sarcinile de învățare** • **Intervențiile propunătorului în organizarea, îndrumarea, facilitarea învățării)**	**Strategiile didactice (metode, mijloace, forme de organizare a grupului educațional)**	
1.Moment organizatoric (1 minut)	-	În cadrul acestei secvențe voi asigura: ▪ Condiții optime pentru o bună desfășurare a activității. ▪ Aerisirea sălii de grupă. ▪ Amenajarea spațiului de desfășurare a activității. ▪ Pregătirea materialului didactic.	Frontală	-
2.Captarea atenției (2 minute)	OO8	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui cântec despre dinozauri și vulcani pe care îl voi partaja pe ecran. https://www.youtube.com/watch?v=U762tmZNCTQ	Observația/ Mijloc audio-video/ Frontală	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale (1 minut)	OO8	Îi voi anunța pe copii că vom desfășura împreuna ora de cunoașterea mediului: *Copii astăzi vom face un experiment unde vom încerca să readucem la viață vulcanul adormit acum mulți ani în urmă.* *Dacă veți fi atenți până la sfârșitul activității, vă voi oferii o recompensă.*	Frontală	Observarea comportamentului copiilor

4.Reactualizarea cunoștințelor anterioare (2 minute)	OO1 OO2 OO3 OO8	Le voi arăta copiilor imagini referitoare la cântecul din secvența ,,captarea atenției" și aceștia trebuie să recunoască tipurile de dinozaurii spunând câteva caracteristici ale acestora și care sunt vulcanii din acele imagini spunând câteva aspecte pe care le cunosc despre aceștia.	Conversația, Observația/ Imagini/ Frontală	Orală Observarea comportamentului copiilor
5.Prezentarea materialului stimul (1 minut)	OO8	Le voi prezenta copiilor materiale stimul pe care le vor folosi în timpul activității, precum o machetă cu un vulcan înconjurat de mulți dinozauri, copaci, roci și fișe de colorat Vulcanul trebuie să-l activăm cu oțet și bicarbonat de sodiu și îi vom adăuga colorant pentru ai da culoare lavei.	Frontală	Observarea comportamentului copiilor
6.Dirijarea învățării (10 minute)	OO4 OO6 OO7 OO8	Dirijarea învățării o voi realiza prin explicarea modului de formare a unei erupții vulcanice. *Pământul nostru este ca o minge mare alcătuită din roci (piatră). Pe cât este de plăcută temperatura la suprafață pământului cu cât înaintezi în interiorul pământului cu atât este mai cald. Din cauza căldurii din interiorul pământului piatra se topește și aceasta alcătuiește magma (un lichid obținut din topirea rocilor), iar atunci când găsește ocazia vrea să iasă la suparfața pământului sub formă de erupție vulcanică.* După ce le explic modul de formare a unei erupții vulcanice, le voi spune copiilor că vom încerca să recreăm și noi o erupție vulcanică cu materialele pe care le-am prezentat anterior. Pentru început voi poziționa macheta cu vulcanul bine pe masă, apoi voi adăuga câteva linguri de bicarbonat de sodiu și câteva picături de colorant roșu. Peste acestea cu ajutorul unei pâlnii voi turna ușor oțetul. Imediat după toate aceste substanțe vor reacționa asemenea unei erupții vulcanice iar lava se va scurge pe pereții vulcanului.	Conversația, Explicația Demonstrația/ Machetă cu vulcan și dinozauri, oțet, bicarbonat de sodiu, colorant, lingură	Observarea comportamentului copiilor

		Între timp le voi spune copiior că *vulcanii se înalță cu ajutorul lavei de fiecare dată când aceștia erup* și *că se spune că dinozaurii din cauza acestor erupții vulcanice au dispărut deoarece erau înconjurați de mulți vulcani.* După ce le exemplific experimentul voi nominaliza câțiva copii să vină în față și să recreze cu ajutorul meu erupția vulcanică.		
7. Obținerea performanței (6 minute)	OO5 OO6 OO7 OO8	După ce au terminat de realizat experimentul, le voi spune că Dino își dorește să-i desenăm prietenii. Vom face echipe de câte patru: echipa t-rex, brontozaurilor, stegozaurilor și triceratopsilor; apoi voi așeza copiii la mesele de lucru. Le voi pune copiilor abțibilduri cu dinozaurii reprezentativi echipei lor, apoi copiii vor primii o fișă de colorat cu acei dinozaurii. Echipa care termină de colorat toți dinozaurii câștigă.	Conversația Explicația Observarea/ Fișe de colorat Abțibilduri/ Frontal	Observarea comportamentului copiilor
8.Asigurarea feedback-ului (1 minut)	OO8	Le voi pune copiilor câteva întrebări pentru a mă asigura că au fost atenți: 1. Cum au dispărut dinozaurii? 2. Ce iese din vulcan când erupe? 3. Cum este lava, ce culoare are? 4. Cum se înmulțeau dinozaurii? 5. Cu ce se hrăneau dinozaurii?	Conversația/ Frontală	Orală Observarea comportamentului copiilor
9.Încheierea activității (1 minut)	-	Fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare a activității și le voi dărui câte un abțibild fiecărui elev pentru implicarea și atenția oferită.	Conversația/ Abțibild/ Frontală	Orală Stimulare pe baza recompensei

CURAJOS CA UN POMPIER

PROIECT EDUCAŢIONAL JUDEȚEAN

DOMENIUL EDUCAŢIE CIVICĂ, VOLUNTARIAT, PROIECTE CARITABILE

COORDONATORI

PROF. xxxxxxxxxxxxxxxxx
PROF. xxxxxxxxxxxxxxxxx

ANUL ŞCOLAR 2024 -2025

FORMULAR DE APLICAȚIE

pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Proiectelor de Educație Extrașcolară (CPPE), 2025.

Avizat,
Inspector educativ,

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX „CHESARIE EPISCOPUL”, Municipiul BUZĂU
Adresa completă	Str. Aleea Episcopiei, nr. 1, Cod poştal 120050, Buzău
Nr. de telefon/fax	Telefon/Fax: 0238/710065
Site și adresă poștală electronică	seminarulteologicbuzau.ro, semchesariebz@yahoo.com , gcuvioasaparascheva@yahoo.com
Coordonatori	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	6 cadre didactice/6 cadre didactice
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	120 preşcolari
Alte programe/proiecte organizate de unitatea aplicantă în ultimii 5 ani	„**Să circulăm corect”,** proiect în parteneriat cu IPJ BUZĂU, 2018-2019; **„Curajos ca un pompier”**, proiect în parteneriat cu ISU Buzau, 2023- 2024; **”Primii pași ai micului creștin**”, proiect în parteneriat cu Parohia ”Cuvioasa Parascheva”, Buzău, 2023 -2024.

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: **"CURAJOS CA UN POMPIER"**

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului : **EXPOZIȚIE**

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: **domeniul educație civică, voluntariat, proiecte caritabile**

B.4. Ediția nr. 3

B.5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale (finală): GPN CUVIOASA PARASCHEVA, BUZĂU/ MAI, 2025

B.6. Număr participanți la proiect:

Participare directă 120

B.7. Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
300 LEI	-	300 LEI

B8. Proiectul este cu participare: [X]directă, [ ] indirectă, [] online.

C. REZUMATUL PROIECTULUI

a. Proiectul iniţiat de unitatea noastră are drept scop educarea copiilor dar şi a părinţilor acestora, utilizând modalitaţi interactive privind managementul riscului.

Acest proiect se va desfășura cu 120 de preșcolari și 6 cadre didactice.

b. Beneficiarii direcți sunt preșcolarii și cadrele didactice, iar cei indirecți sunt părinții, lucrătorii ISU și comunitatea locală.

c. Activitățile organizate în cadrul acestui proiect sunt următoarele:

1**." Lansarea și implementarea proiectului";**
2." Pompierii, salvatorii noștri"(lectură după imagini);
3." Nu ne jucăm cu focul!"(lectura educatoarei);
4." Alo...112?"(exercițiu/simulare);
5 ."Cum ne comportăm în caz de cutremur"(vizionare PPT);
6. "Cine ne salvează?"(realizare de postere/ expoziție);
7. "Mic și curajos"(evaluarea proiectului).

d. Activitatea principală se numește **" CINE NE SALVEAZĂ?** " și va consta în realizarea de postere prin derularea unor activităţi artistico-plastice şi practice, toate având ca temă activitățile specifice pompierilor.

La finalul activităţii vom organiza o expoziţie /filmPPT cu posterele copiilor.

e. Prin acţiunile propuse vom familiariza copiii cu posibilităţile de prevenire și comportament în situaţii de urgenţă.Vom discuta despre apărarea împotriva incendiilor dar şi despre comportamentul în cazul unor dezastre cum ar fi cutremurele, inundaţiile şi alunecările de teren.

Pentru a educa un copil în apărarea împotriva incendiilor este necesar să i se explice atât efectele benefice ale focului cât şi efectele negative ale acestuia. Se știe că focul necontrolat devine un duşman de temut pentru oricine, de aceea preşcolariivor fi familiarizaţi cu uncomportament corect încaz de incendiu.

Proiectul se desfăşoară pe parcursul unui an şcolar, cu posibilitate de prelungire.Activităţile propuse spre realizare pot fi modificate pe parcursul proiectului, cu acordul ambelor părţi, în beneficiul copiilor.

PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context.

Pornind de la atracţia copiilor faţă de chibrituri şi foc, de la tentaţia lor de a se juca cu acestea, tentaţie permanent interzisă de către adulţi, am considerat utilă desfăşurarea unui proiect pe această tema.Scopul proiectului a vizat nu numai satisfacerea curiozităţii şi a dorinţei de manipulare a focului prezentă la copii, ci şi cunoaşterea efectelor benefice ale acestuia, dar si a pericolelor pe care le reprezintă şi a modului în care pot fi evitate incendiile.

După cum se ştie, meseria de pompier face parte din rândul meseriilor periculoase, care presupun acţiuni spectaculoase, în acest caz, de salvare a oamenilor sau a bunurilor materiale din incendii, acţiuni care presupun un curaj deosebit din partea celor care o practică şi, implicit, admiraţie din partea copiilor şi nu numai a lor.

Se ştie că, la această vârstă, copiii învaţă cu plăcere şi implicare, având larg dezvoltate interesele de cunoaştere, iar gândirea acestora se dezvoltă pe linia prelucrării active, analitice a datelor realităţii nemijlocite. Copilul simte plăcerea conversaţiei, planul său mental e relativ bogat, gândirea activă, iscoditoare care surprinde cu uşurinţă relaţiile dintre fenomene şi succesiunea lor cauzală, dispune de numeroase reprezentări, o imaginaţie bogată, o memorie complexă, dar şi capacităţi active de a le folosi.

D.2. Scopul proiectului:

Dobândirea unor noţiuni elementare privind tema proiectului, receptarea şi respectarea unor norme de prevenire a incendiilor, cunoaşterea de către copii a mijloacelor de intervenţie pentru stingerea incendiilor, implicarea părinţilor şi a comunităţii locale în viaţa grădiniţei;

Formarea unor valori si atitudini concentrate pe grija pentru viaţa personală şi a celorlalţi.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

- implementarea proiectului educativ la nivelul partenerilor din proiect, precum și la nivelul unităților școlare participante;
- familiarizarea copiilor cu privire la diverse tipuri de calamităţi și/sau alte situaţii de urgenţă;
- identificarea şi aplicarea regulilor privind protecţia vieţii proprii şi a celor din jur, precum și a mediului înconjurător;
- cunoaşterea mijloacelor de intervenţie şi stingere a incendiilor;
- diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare participante, într-un interval de 2 luni.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

- preşcolari cu vârste cuprinse între 3-6 ani;
- părinţii copiilor;

D.5. Beneficiari direcți și indirecți;

direcţi – preşcolarii, didactice

indirecţi - părinți, lucrători ISU Buzău,comunitatea locală.

D.6. Durata proiectului (minim 6 luni, maxim 12 luni);
Anul școlar 2024- 2025

D.7. Descrierea activităților

1. LANSAREA PROIECTULUI ”CURAJOS CA UN POMPIER”

a. Titlul activității: ”**CURAJOS CA UN POMPIER**”(semnarea acordurilor de parteneriat și lansarea proiectului);
b. Data/perioada de desfășurare: octombrie/ noiembrie 2024
c. Locul desfășurării: GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți: preșcolari, cadre didactice, reprezentanți ISU Buzău.
e. Descrierea pe scurt a activității: semnarea acordurilor de parteneriat între Seminarul Teologic Ortodox ”Chesarie Episcopul”, Municipiul Buzau și Inspectoratul pentru Situații de Urgență ”Neron Lupașcu” al județului Buzău, precum și între unitățile școlare participante.

2. „POMPIERII, SALVATORII NOȘTRI”

a. Titlul activității: **„ POMPIERII, SALVATORII NOȘTRI”(lectură după imagini).**
b. Data/perioada de desfășurare:decembrie 2024
c. Locul desfășurării: GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți: preșcolari, cadre didactice,reprezentanți ISU Buzău.
e. Descrierea pe scurt a activității: familiarizarea preșcolarilor cu costumul de pompier și cu activitățile specifice pompierilor/ stingere incendii și salvare de vieti omenești în diferite situații (inec, inundație, incendiu, accidente rutiere etc).

3. .”NU NE JUCĂM CU FOCUL!”

a. Titlul activității: **NU NE JUCĂM CU FOCUL!”(lectura educatoarei)**
b. Data/perioada de desfășurare: februarie 2025
c. Locul desfășurării: GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți: preșcolari,cadre didactice.
e. Descrierea pe scurt a activității: identificarea consecințelor negative în cazul jocului cu focul și prezentarea modalităților de stingere a acestuia.

4. ”ALO....112?”

a. Titlul activității: **”ALO...112? ”(exercițiu / simulare pentru apelarea numărului unic de urgență)”**
b. Data/perioada de desfășurare: martie 2025
c. Locul desfășurării: GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți: preșcolari,cadre didactice,reprezentanți ISU Buzău.
e. Descrierea pe scurt a activității: prezentarea **NUMĂRULUI UNIC DE URGENȚĂ 112** și explicarea situațiilor care impun apelarea acestuia.

5. ”CUM NE COMPORTĂM ÎN CAZ DE CUTREMUR?”

a. Titlul activității: **”CUM NE COMPORTĂM ÎN CAZ DE CUTREMUR?”(vizionare PPT)**
b. Data/perioada de desfășurare: aprilie 2025
c. Locul desfășurării; GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți: preșcolari,cadre didactice, reprezentanți ISU Buzău.
e. Descrierea pe scurt a activității: vizionarea unui material PPT despre comportamentele firești în caz de cutremur.

6.” CINE NE SALVEAZĂ?”
a. Titlul activității: .”**CINE NE SALVEAZĂ?”(activitate practică/ activitate artistico - plastică)**
b. Data/perioada de desfășurare: mai, 2025
c. Locul desfășurării; GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți : preșcolari,cadre didactice, reprezentanți ISU Buzău.
e. Descrierea pe scurt a activității: realizarea de postere cu activitatea pompierilor ; se folosesc lucrări realizate prin desen, pictură și activități practice;

7. **”EVALUAREA PROIECTULUI”**
a. Titlul activității: **.” MIC ȘI CURAJOS”(evaluarea proiectului)**
b. Data/perioada de desfășurare: iunie/ iulie, 2025
c. Locul desfășurării; GPN CUVIOASA PARASCHEVA
d. Participanți : preșcolari,cadre didactice,reprezentanți ISU Buzău.
e. Descrierea pe scurt a activității: realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către unitățile școlare implicate; diseminarea materialelor în cadrul comisiilor metodice și pe diferite platforme educaționale.

D.8. Diagrama Gantt a activităților;

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	**OCT/ NOV**	**DEC**	**FEB**	**MAR**	**APR**	**MAI**	**IUN/ IUL**	Responsabili
1	Implementarea proiectului educativ la nivelul partenerilor din proiect, precum și la nivelul unităților școlare participante;	**LANSAREA PROIECTULUI ”CURAJOS CA UN POMPIER”** (semnarea acordurilor de parteneriat și lansarea proiectului);								**COORDONATORII**
2	Familiarizarea copiilor cu	**”POMPIERII, SALVATORII**								

	privire la componența costumului de pompier și cu diversele tipuri de calamităţi sau alte situaţii de urgenţă;	**NOȘTRI”** familiarizarea preșcolarilor cu costumul de pompier, precum și cu activitățile specifice pompierilor/ stingere incendii și salvare de vieti omenești în diferite situații (inec, inundație, incendiu, accidente rutiere etc).								
3	Identificarea şi aplicarea regulilor privind protecţia vieţii proprii şi a celor din jur, precum și a mediului înconjurător;	”**NU NE JUCĂM CU FOCUL!”** Identificarea consecințelor negative în cazul jocului cu focul și a metodelor și mijloacelor de stingere a incendiilor.								
		”ALO...112?!” Familiarizarea cu **NUMĂRUL UNIC DE URGENȚĂ 112 și** prezentarea situațiilor când se impune apelarea lui.								
		”CUM NE COMPORTĂM ÎN CAZ DE CUTREMUR?” identificarea și aplicarea comportamentelor în caz de cutremur.								
		”**CINE NE SALVEAZĂ?”** realizarea de postere cu activitatea pompierilor ; se folosesc lucrări realizate prin desen, pictură și activități practice;posterele se fotografiază și se trimit pe adresa de email a unității organizatoare, urmând a fi montate într-un PPT .								

4	Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare, într-un interval de 2 luni	Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către profesorii implicați.								**COOORDONATORII** **ECHIPA DE PROIECT**

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv impactul proiectului asupra grupului țintă, unității de învățământ si comunității.

Formarea şi perfecţionarea unor atitudini si comportamente responsabile în situaţii de urgenţă şi dezvoltarea capacităţii de a folosi cunoştinţele dobândite în domeniul situaţiilor de urgenţă, pentru reglarea şi influenţarea comportamentului propriu şi de grup.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare a proiectului : albume de fotografii din timpul desfăşurării proiectului ;expoziţie cu lucrări practice , picturi , fişe de lucru ;realizarea unui film PPT cu posterele din activitatea principală; realizarea unui film ppt cu principalele etape din proiect; portofoliul proiectului.

D.11. Modalități de asigurare a continuității / sustenabilității proiectului:

Acest proiect educativ furnizează copiilor informații valoroase referitoare la protecția personală, dar și a bunurilor proprii.Orice om, copil sau adult, are nevoie de aceste informații pentru a ști cum să reacționeze în caz de pericol imediat.Cu siguranță, vom avea un impact favorabil asupra copiilor, dar și asupra adulților.

Continuitatea va fi asigurată, în funcţie de rezultatele proiectului, pentru anii următori, la grupele mici, mijlocii, mari. Sustenabilitatea este asigurată de fonduri proprii și de sponsorizări.

D.12. Riscuri implicate de proiect și planul de răspuns (retragere parteneri, lipsă sponsori,lipsa de finanțare de la MENetc.)

Am ales să planificăm toate activitățile proiectului cu desfășurare în incinta unității noastre, tocmai pentru a asigura continuitatea lui în orice condiții.Partenerul nostru este reprezentat de Inspectoratul pentru Situații de Urgență ”NERON LUPAȘCU”, Buzău, o instituție foarte solicitată și care ar putea stopa colaborarea noastră în orice moment, din cauza specificului activității lor.

Prin urmare, toate activitățile sunt perfect realizabile , inclusiv activitatea principală, cea în care ne vom ocupa de posterele cu activitatea pompierilor.Copiii vor lucra posterele împreună cu părinții și educatoarele, în grădiniță, apoi vom realiza fotografiile acestora și noi, coordonatorii, împreună cu echipa de proiect, vom realiza prezentarea PPT.

Lipsa unui sponsor nu afectează desfășurarea parteneriatului educativ și nu constituie un impediment, deoarece suma de bani necesară este o sumă modică (doar consumabile și servicii imprimare).

D.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului :
- Conceperea unor afişe publicitare;
- Mediatizare în rândul părinţilor şi a cadrelor didactice din gradiniţele din judeţul nostru;
- Popularizarea proiectului pe„ didactic.ro” , pe „iteach.ro”și pe alte platforme educaționale;
- Expoziţie online, pe pagina de facebook a unității școlare cu lucrări ale copiilor şi cu materiale publicitare pentru părinţi;

D.14. Parteneri implicați în proiect, descrierea parteneriatului .

INSPECTORATUL PENTRU SITUAŢII DE URGENŢA”NERON LUPAŞCU”, BUZĂU

STR. BISTRIŢEI, NR. 51,

TEL/FAX 0238721301

Adresă poştă electronică /Site : isubuzau@yahoo.com

Persoană de contact (nume şi prenume, funcţie, date de contact):

Roluri și responsabilități:
Respectarea normelor de comunicare;
Asigurarea de materiale necesare bunei desfășurări a activităților propuse;
Respectarea reciprocă a activităţilor propuse;
Stabilirea unor relaţii de comunicare între factorii implicaţi din cele două instituţii.

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1	Consumabile	150 LEI	-	150 LEI
2	Servicii imprimare	150 LEI	-	150 LEI
	TOTAL RON	300 LEI	-	300 LEI

F. BUGETUL ULTIMELOR 2 EDIȚII:

Anul de desfășurare	Ediția	Buget total	Buget primit de la ME	Contribuție proprie/alte surse
2022- 2023	1	200 RON	-	200 RON
2023- 2024	2	200 RON	-	200 RON

F. **În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare ME, doresc ca proiectul să fie inclus în CPEEN 2025:**
1. **DA X**
2. **NU**

Coordonatori ,

Prof._____

Prof. _____

SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX „CHESARIE EPISCOPUL”, Municipiul BUZĂU	ŞCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE TITULESCU”, BUZĂU

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

GRĂDINIȚĂ – ȘCOALĂ

„ PUNȚILE PRIETENIEI”



An școlar

2024-2025

ARGUMENT

Copilul este un mic univers, iar creşterea şi devenirea lui ca adult reprezintă un drum lung şi sinuos, plin de urcuşuri şi coborişuri, al cărui aspect central îl reprezintă personalitatea, în toate aspectele ei.

Pasul către şcolaritate reprezintă un prag ce implică o serie de aspecte psihologice specifice adaptării şcolare, iar acest lucru imprimă o direcţie generală a întregii perioade pe care copilul o va petrece în şcoală.

Frecventarea grădiniţei de către copil alături de crearea unei imagini pozitive a şcolii în ochii micului om, au un rol important în adaptarea cu succes a copilului în şcoală. Copilul trebuie învăţat că şcoala nu este o modalitate de constrângere, de încetare a jocului, de îngrădire a activităţilor libere din cadrul grădiniţei ci reprezintă o continuare absolut normală a activităţii copilului, care este în continuă evoluţie, fiind capabil să realizeze jocuri mult mai complexe.

Pentru a înlesni cu mai multă uşurinţă adaptarea optimă a copilului în şcoală, se doreşte să se menţină o strânsă legătură între şcoală şi grădiniţă, două instituţii asemănătoare şi deosebite, în acelaşi timp, scop operaţionalizat prin efectuarea de vizite, de colaborări, de schimburi de experienţă, ce pun preşcolarii în legătură directă atât cu şcolarii cât mai ales cu învăţătorul.

Derularea proiectului *„PUNŢILE PRIETENIEI”* are drept motivaţie entuziasmul şi deschiderea cu care reacţionează copiii, la aceasta vârstă, la stabilirea de relaţii noi de prietenie, dar şi efectul benefic pentru conturarea dimensiunii acestui sentiment nobil, care nu trebuie să aibă bariere discriminatorii şi nici măcar eliminatorii.

În acest sens proiectul de faţă este o provocare şi pentru coordonatorii lui, având în vedere diferenţele dintre cele doua clase - ţintă: de vârstă (grupa mare şi clasa a IV a) şi de instituţii de învăţământ (grădiniţă şi învăţământ primar).

Este o activitate prin care preşcolarii se familiarizează cu activitatea desfăşurată în şcoală, trecerea la clasa pregătitoare, făcându-se mai uşor.

În alt sens, şcoala trebuie să răspundă permanent nevoilor societăţii pe care o deserveşte, să se situeze cu un pas înaintea schimbărilor pe care progresul şi dezvoltarea ştiinţei şi tehnicii le va produce inevitabil, să prevadă şi să prevină efectele negative asupra personalităţii viitorului cetăţean, pregătindu-l încă de la o vârstă fragedă să se integreze ritmului de viaţă tot mai alert, pe de o parte, şi să ştie cum să relaţioneze în cadrul societăţii, pe de altă parte. Aceste două aspecte sunt o prioritate la fel de importantă ca şi pregătirea şcolară, pentru că reuşita fiecăruia nu se poate situa în afara contextului societăţii, dar nici în absenţa relaţiilor interumane cu ceilalţi indivizi din universul imediat apropiat.

Capacitatea de a lega prietenii bazate pe sinceritate, încredere reciprocă, altruism, pasiuni şi interese comune nu este doar ilustrarea frumuseţii caracterului uman, ea va fi calea de a contracara

efectul urgenţei vieţii în viitor, mai exact evitarea pericolului ca omul să se transforme dintr-o fiinţă socială într-una robotizată şi însingurată.

Prin urmare, prietenia este astăzi pentru oameni ceea ce este ecologia pentru natură, şi, ca şi în cazul degradării mediului natural, degradarea relaţiilor interumane nu este conştientizată încă pe deplin.

Parteneriatele sunt o formă de învăţare activă şi atrăgătoare pentru copii, mai ales prin elementul de noutate pe care îl aduc în orice tip de activitate de acest fel, însă cel mai puternic impact îl au asupra formării capacităţii de relaţionare între elevii implicaţi, care dobândesc astfel o bogată experienţă de colaborare şi comunicare interumană.

SCOPUL PROIECTULUI

Familiarizarea copiilor cu specificul activităţilor desfăşurate în cadrul clasei de elevi, în vederea unei adaptări optime la regimul şcolar.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Formarea unor reprezentări corecte despre şcoală şi activitatea de tip şcolar;
- Antrenarea şcolarilor şi preşcolarilor în desfăşurarea unor activităţi comune;
- Stimularea creativităţii şi iniţiativei copiilor prin activităţile didactice propuse;
- Dezvoltarea unor emoţii şi sentimente pozitive ce pot favoriza activităţile de învăţare viitoare;
- Dezvoltarea capacităţii de socializare rapidă şi legarea de noi prietenii;
- Eficientizarea relaţiei grădiniţă – şcoală-familie;

PARTENERI IMPLICAŢI ÎN PROIECT:

- ŞCOALA GIMNAZIALĂ *,,NICOLAE TITULESCU”* BUZĂU

- GRĂDINIŢA CUVIOASA PARASCHEVA BUZĂU

COORDONATORI PROIECT:

BENEFICIARII

- **DIRECŢI**: preşcolari, elevi
- **INDIRECŢI:** părinții copiilor, învăţători, educatoare, grădiniţă, şcoală , părinţi, comunitate.

DURATA: anul şcolar 2024-2025;

REZULTATE AŞTEPTATE:

- Schimb de experienţă eficient în ceea ce priveşte specificul muncii din şcoală şi grădiniţă;
- Stimularea motivaţiei copiilor şi participarea lor activă şi responsabilă la activităţile comune desfăşurate;
- Stabilirea unor relaţii de prietenie între preşcolari şi şcolari;
- Promovarea, în comunitate, a unei imagini pozitive a celor două instituţii implicate;
- Expoziţie cu materialele realizate. Album foto;
- Produse ale activităţilor comune ale preşcolarilor şi şcolarilor.

MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE

- aprecieri generale;
- realizarea unui portofoliu cu lucrări;
- Album cu poze;

MODALITĂŢI DE REALIZARE

- Familiarizarea preşcolarilor cu activităţile şcolare;
- Realizarea unor lucrări comune;
- Expoziţie cu lucrările preşcolarilor şi elevilor;
-

PRODUSE ALE PROIECTULUI

- Expoziţie cu lucrările şcolarilor şi preşcolarilor;

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR
AN ŞCOLAR 2024-2025

Nr	Activitatea	Locul	Participanţi	Data

crt.		desfăşurării		
1.	*La început de drum* – propunerea parteneriatului și a activităților	Şcoală	Învățătoare Educatoare	Noiembrie 2024
2.	Lansarea proiectului ***„Punțile prieteniei”***	Grădiniţă	Învățătoare Educatoare	Decembrie 2024
3.	Întâlnire cu părinţii preşcolarilor	Grădiniţă	Învățătoare Educatoare Părinţi	Ianuarie 2025
4.	Atelierul prieteniei	Gradință	Învățătoare Educatoare Preşcolari Elevi	Februarie 2025
5.	*„Un mărțișor pentru mămica mea !”* (confecționare mărțișoare)	Şcoală	Învățătoare Educatoare Preşcolari Elevi	Martie 2025
6	Vizită la şcoală: „Ne împrietenim cu şcolarii – jocuri ”	Şcoală	Învățătoare Educatoare Preşcolari Elevi Părinţi	Aprilie 2025
7.	*Evaluarea proiectului*	Şcoală	Învățătoare Educatoare	Iunie 2025

PROMOVAREA COLABORĂRII ȘI AUTONOMIEI ÎN RÂNDUL ELEVILOR PRIN ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

Prof. Înv. Primar. Mînzicu Simona Valentina
Liceul Teoretic „Șerban Vodă" Slănic

În contextul transformărilor rapide ale societății contemporane, educația este chemată să răspundă provocărilor unei lumi dinamice, digitale și profund interconectate. În acest cadru, proiectul educațional intitulat „Activități educaționale care promovează colaborarea și dezvoltarea autonomiei în rândul elevilor, în contextul învățării active" își propune să evidențieze importanța reformării practicilor didactice tradiționale prin integrarea metodelor active de învățare, a muncii în echipă și a dezvoltării responsabilității personale a elevilor. Proiectul de față se fundamentează pe convingerea că fiecare elev are potențialul de a deveni un agent activ al propriei formări, iar sarcina școlii este să creeze contexte de învățare care să valorifice acest potențial, încurajând atât colaborarea eficientă între colegi, cât și autonomia în gândire și acțiune.

Învățarea activă presupune implicarea elevului în procesul de învățare dincolo de simpla receptare pasivă a informației, determinându-l să participe activ la descoperirea, formularea și aplicarea cunoștințelor. Acest proces poate lua forme diverse, de la proiecte de cercetare, dezbateri, jocuri de rol, până la învățare prin serviciu în folosul comunității (service-learning) sau activități interdisciplinare. Esențială este însă implicarea reală a elevului în toate etapele învățării: de la stabilirea obiectivelor, la alegerea metodelor de lucru, colaborarea cu colegii și până la evaluarea finală a activității. O astfel de abordare susține dezvoltarea gândirii critice, a creativității, a responsabilității personale și a abilităților de comunicare și colaborare, toate acestea fiind competențe cheie pentru secolul XXI.

Promovarea colaborării între elevi în cadrul învățării active presupune reconfigurarea relațiilor tradiționale din sala de clasă. Profesorul nu mai este singurul purtător de cunoaștere, ci devine un facilitator al procesului de învățare, un ghid care creează oportunități pentru ca elevii să învețe unii de la alții. Colaborarea autentică nu înseamnă simpla împărțire a sarcinilor, ci presupune o negociere reală a ideilor, un efort comun de rezolvare a problemelor, o construcție colectivă a sensului. În acest context, munca în echipă devine o platformă de învățare valoroasă, prin care elevii își dezvoltă nu doar cunoștințele, ci și abilitățile sociale, empatia, capacitatea de a asculta și de a formula argumente.

Autonomia elevului se referă la capacitatea acestuia de a-și stabili propriile obiective de învățare, de a-și organiza timpul și resursele, de a lua decizii informate și de a evalua critic rezultatele muncii proprii. Dezvoltarea autonomiei presupune, așadar, oferirea unui spațiu real de decizie și responsabilizare, într-un climat educațional sigur, încurajator și flexibil. Proiectul propune o serie de strategii didactice care sprijină autonomia elevilor: învățarea prin proiect, portofoliul educațional, jurnalul reflexiv, contractul de învățare, dar și utilizarea platformelor digitale care permit personalizarea parcursului educațional.

Un exemplu relevant în cadrul acestui proiect este organizarea unei unități de învățare interdisciplinare cu tema „Orașul viitorului”. Elevii, împărțiți în echipe, primesc sarcina de a proiecta un oraș care să răspundă nevoilor unei societăți sustenabile, echitabile și inovatoare. În cadrul acestui proiect, colaborarea este esențială: elevii trebuie să își distribuie rolurile, să ia decizii împreună, să argumenteze alegerile făcute. În același timp, autonomia este cultivată prin libertatea de a alege mijloacele de exprimare (prezentare digitală, machetă, afiș, videoclip), de a stabili un calendar al activităților și de a evalua propriul parcurs. Proiectul poate integra conținuturi din geografie (planificarea teritoriului), educație civică (participare democratică), științe (energie regenerabilă), arte vizuale (design urban) și limba română (argumentarea orală și scrisă). Astfel, învățarea devine semnificativă, contextualizată, ancorată în realitate și relevantă pentru viața elevilor.

Un alt exemplu îl constituie activitățile de tip service-learning, prin care elevii învață prin implicare activă în comunitate. De exemplu, organizarea unei campanii de conștientizare ecologică, în parteneriat cu autorități locale sau ONG-uri, permite elevilor să colaboreze, să se implice în mod responsabil, să analizeze probleme reale și să propună soluții concrete. Astfel de activități dezvoltă un simț civic autentic și responsabil, punând elevii în postura de agenți ai schimbării. Profesorul devine un coordonator care oferă sprijin, dar nu impune soluții, lăsând elevilor libertatea de a descoperi și a crea.

În cadrul acestui proiect, formarea profesorilor ocupă un loc central. Inovația educațională și promovarea colaborării nu pot fi realizate fără o schimbare profundă în mentalitatea și practica didactică. Profesorii trebuie să fie dispuși să renunțe la controlul excesiv, să accepte diversitatea soluțiilor elevilor, să învețe continuu și să colaboreze între ei. Proiectul propune, așadar, organizarea de ateliere de formare continuă, comunități de învățare profesională, observare reciprocă la clasă și reflexie pedagogică. De asemenea, se recomandă colaborarea cu universități, instituții culturale și alți parteneri educaționali care pot aduce o plusvaloare demersului didactic.

Evaluarea activităților educaționale în contextul învățării active trebuie să reflecte procesul, nu doar produsul final. Evaluarea formativă, autoevaluarea, evaluarea colegială și feedbackul constructiv devin instrumente esențiale în susținerea autonomiei și colaborării. Este important ca elevii să înțeleagă criteriile de reușită, să reflecteze asupra propriului progres și să învețe din greșeli. Evaluarea trebuie să fie o oportunitate de învățare, nu un instrument de sancționare.

Integrarea tehnologiei în activitățile educaționale inovatoare este un alt aspect esențial al proiectului. Utilizarea platformelor de colaborare (Google Classroom, Padlet, Miro), a aplicațiilor de gândire vizuală (MindMeister, Canva), a resurselor multimedia (videoclipuri, podcasturi, simulări interactive) poate susține învățarea activă și poate oferi elevilor posibilitatea de a lucra împreună, chiar și în medii hibride sau la distanță. Tehnologia trebuie folosită nu ca scop în sine, ci ca mijloc de facilitare a colaborării și a exprimării personale. În acest sens, profesorii trebuie să fie formați pentru a utiliza în mod creativ și pedagogic resursele digitale, dar și pentru a încuraja gândirea critică și etica digitală în rândul elevilor.

Proiectul promovează, de asemenea, diversitatea și incluziunea, plecând de la premisa că fiecare elev are dreptul la o educație de calitate, adaptată nevoilor, intereselor și ritmului propriu de învățare. Activitățile propuse sunt gândite în așa fel încât să permită participarea activă a tuturor elevilor, inclusiv a celor cu cerințe educaționale speciale sau provenind din medii dezavantajate. Se pune accent pe învățarea personalizată, pe diferențierea sarcinilor și pe valorizarea contribuției fiecărui elev la succesul colectiv. Colaborarea devine, astfel, un exercițiu de empatie, acceptare și solidaritate.

Pe termen lung, proiectul urmărește crearea unei culturi școlare bazate pe învățare activă, colaborare și autonomie. Această cultură presupune un parteneriat real între elevi, profesori, părinți și comunitate, o deschidere spre schimbare și inovație, precum și o asumare comună a responsabilității pentru succesul educațional al fiecărui copil. În acest sens, se propune dezvoltarea unor politici școlare care să susțină inițiativele inovatoare, alocarea de resurse pentru formare și materiale educaționale, precum și recunoașterea meritelor cadrelor didactice care promovează practici pedagogice centrate pe elev.

În concluzie, proiectul educațional „Activități educaționale care promovează colaborarea și dezvoltarea autonomiei în rândul elevilor, în contextul învățării active” reprezintă un demers complex și ambițios, dar necesar, pentru a răspunde cerințelor unei educații moderne, relevante și echitabile. Prin promovarea unei pedagogii a participării, prin încurajarea creativității și a spiritului critic, prin valorizarea fiecărui elev ca persoană unică și capabilă, acest proiect contribuie la construirea unei școli în care toți copiii pot învăța cu sens, împreună, pentru viață.

PROIECT „ȘCOALA DE VARĂ”

MITRU ELENA AIDA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU” SLATINA

ACTIVITĂȚI

Activitățile propuse se vor derula zilnic în **intervalul 9^{00}-12^{00}**,în perioada **18.08.2025-22.08.2025**.Acestea vor viza activități în care copiii vor afla lucruri noi despre cultură,artă și civilizație,ecologie și alimentație sănătoasă,reguli de comportament civic și social,se vor juca,vor experimenta lucruri interesante din știință,vor face mișcare și vor petrece timp liber în aer curat.

Activitățile propuse se vor derula sub formă de ateliere coordonate de cadrele didactice și partenerii educaționali.

1.**Atelier de biologie** ,,**Călătorie în lumea plantelor”**-atelier în cadrul căruia copiii vor descoperi lumea PLANTELOR,vor învăța să folosească un atlas,vor descoperi varietatea și importanța plantelor,vor învăța să recunoască plantele din jurul lor și vor realiza un ierbar virtual ,unde fiecare elev va realiza propriul slide cu o plantă,denumirea acesteia și numele său,astfel vor dobândi competențe științifice și digitale.

2.Atelier de artă culinară „MiniChef”- atelier în cadrul căruia copiii vor descoperi importanța unei alimentați sănătoase și echilibrate,reguli de igienă,vor experimenta gusturi noi și vor prepara micul-dejun.De asemenea vor învăța de ce trebuie să mănânce sănătos.

3.Atelier de mișcare „Aventură în natură”-ieșire în aer liber(drumeție pe Dealul Grădiște), atelier în cadrul căruia copiii vor învăța să respecte o serie de reguli rutiere,de comportament și conduită ,dar și recomandări care să asigure revenirea în siguranță la punctul de plecare.

4.Atelier de literatură-„Cartea din vacanță”-atelier de lectură în care elevii citesc/ascultă lecturi și fac recenzii la cărțile citite sau audiate.

5.Atelier de dans-„Dans modern vs.dans tradițional”-atelier în care elevii vor asculta muzică,vor dansa,vor învăța dansuri tradiționale și moderne,se vor distra și simti bine.

GRAFIC ACTIVITĂȚI		Participanți
ZIUA 1 **Atelier de biologie „Călătorie în lumea plantelor”**	**Program:** 9:00-10:00 documentare 10:00-11:00 realizare ierbar virtual 11:00-12:00 jocurile de ieri și de azi(Rațele și vânătorii)	Clasa a V a C COORDONATOR: - Aida MITRU
ZIUA 2 **Atelier de artă culinară „MiniChef”**	**Program:** 9:00-10:00 documentare 10:00-11:00 preparare mic-dejun și degustare 11:00-12:00 jocurile de ieri și de azi(Rummy)	Clasa a V a C COORDONATOR: - Aida MITRU
ZIUA 3 **Atelier de mișcare „Aventură în natură”**	**Program:** 9:00-9:20 documentare/informare 9:20-9:50 deplasare 9:50-11:00 jocurile de ieri și de azi (Jenga) 11:00-11:30 picnic 11:30-12:00revenire la punctul de plecare	Clasa a V a C COORDONATOR: - Aida MITRU
ZIUA 4 **Atelier de literatură- „Cartea din vacanță”**	**Program:** 9:00-9:30 deplasare 9:30-10:30 citim 10:30-11:30 jocurile de ieri și de azi (Țară,țară,vrem ostași!) 11:30-12:00revenire la punctul de plecare	Clasa a V a C COORDONATOR: - Aida MITRU
ZIUA 5 **Atelier de dans- „Dans modern vs.dans tradițional”**	**Program:** 9:00-10:00 documentare 10:00-11:00 dans 11:00-12:00 jocurile de ieri și de azi(Baloane cu apă-prinde balonul)	Clasa a V a C COORDONATOR: - Aida MITRU

CHESTIONAR PENTRU ELEVI

1.V-au plăcut activitățile desfășurate în ,,Școala de vară”?

a)da b)nu c)foarte puțin d)foarte mult e)…….....

2.Care a fost activitatea preferată?De ce?

……
……
…….....

3.La ce activitate vă doriți să participați în viitor?

……
……
…….....

CHESTIONAR PENTRU PĂRINȚI

1.Cum apreciați activitățile extracuriculare și educative desfășurate în ,,Școala de vară”?

a)satisfăcătoare b)nesatisfăcătoare c)interesante d)neinteresante e)……..

2.Care a fost activitatea preferată ?

…….

3.La ce activitate v-ar plăcea să participle copilul dumneavoastră?

……
……
……

4.La ce activitate v-ar plăcea să participați împreună cu copilul dumneavoastră?

……
……
……

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

ÎMPREUNĂ, PENTRU COPII!

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

ÎNTRE:



GRUPA MICĂ B

PĂRINȚII COPIILOR

COLABORATORI:

Educatoare: prof. Mocan Adina
prof. Spătar Sorina

Comitetul de părinți

ARGUMENT

Grădinița și familia sunt doi factori primordiali în educația copiilor .În grădiniță se pun bazele unei personalități care mai târziu va fi parte integrantă a unei societăți a cărei cerințe se diversifică în permanență. Grădinița trebuie să găsească o punte de legătură cu familia, prezentând părinților noi căi spre educație în beneficiul copiilor.

Educatoarele, care preiau copiii, sunt de multe ori asaltate cu întrebări și cereri ale familiei care exprimă dorința de a deține în continuare controlul situației, fiind ocrotitori, grijulii, uneori marcându-se prin impulsul de a verifica toți factorii care acționează asupra copiilor lor: de la condițiile materiale, la modul în care personalul relaționează cu cei mici. Orice modificări în comportamentul copiilor, cu excepția celor absolut pozitive, devin pentru unii părinți motive de îngrijorare, de suspiciune și ridică semne de întrebare referitoare la influențele din grădiniță. Pe de altă parte, cadrele didactice au nevoie, oricum, de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua și dezvolta direcțiile de acțiune formativ-educative pe care le antrenează instituțional, cât și de a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizaționale sau logistice.

Toate aceste motivații conduc către necesitatea unui parteneriat real, activ, cu implicare susținută a familiei, iar programul educativ să fie cunoscut și înțeles de către părinți și realizat printr-o colaborare strânsă între instituția familială și cea preșcolară.

OBIECTIV GENERAL:

Colaborarea permanentă între familie și gradiniță privind procesul instructiv-educativ al copilului pentru o educație cât mai eficientă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind educatoarele:

- să informeze părinţii privitor la standardele de creştere şi dezvoltare ale copiilor în funcţie de particularităţile de vârstă şi individuale;
- să expună părinţilor scopul şi conţinutul programului educativ desfăşurat în grădiniţă;
- să acorde consiliere individuală şi în grup pe teme de educaţie în familie şi în instituţia preşcolară.

Privind părinţii:

- să participe activ în cadrul parteneriatului familie-instituţia preşcolară cât şi la alte activităţi organizate în gradiniţă;
- să informeze educatoarele privind comportamentul copiilor în familie şi societate;
- să continue în familie programul educaţional propus de instituţia preşcolară, îmbinând armonios atitudinea permisivă cu exigenţa.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Grup ţintă:

- grupa mică;
- părinţi;
- educatoare.

Resurse umane:

- copiii grupei mici ;
- părinţii copiilor;
- cadrele didactice;
- medic;
- consilier psihopedagogic;

DURATA PROIECTULUI:

- 2024-2025

PROTOCOL DE COLABORARE

Se încheie prezentul protocol de colaborare între educatoarele grupei și comitetul de părinți.

Prin prezentul act, cele două părți se obligă să respecte planificarea acțiunilor, temele și responsabilitățile stabilite.

Educatoare :

prof. Mocan Adina ……
prof. Spătar Sorina ……

Comitetul de părinți:

Președinte:
Botezan Adrian…….

Secretar :
Pușcaș Cristina…….

Membru :
Boța Melania…….

SCRISORI DE INTENȚIE

Domna consilier psihopedagogic,

În vederea soluționării unor situații problematice , ce vizează apelarea la persoane abilitate, privind educația copiilor din grupa noastră , vă rugăm să luați parte la dezbaterile și activitățile tematice organizate cu părinții.

Am dori să colaborăm cu dumneavoastră pentru a oferi familiei răspunsuri la frământările lor referitoare la problemele copiilor.

Vă mulțumim anticipat.

Educatoare :

prof. Mocan Adina
prof. Spătar Sorina

Domna asistentă,

Vă rugăm să luați parte la dezbaterile și activitățile tematice privind prevenirea și soluționarea unor probleme medicale ce vizează sănătatea preșcolarilor din grupa noastră .

Noi dorim să colaborăm cu dumneavoastră pentru a oferi familiei și educatoarelor un sprijin de specialitate în domeniul ce ne ajută să îmbunătățim și să păstrăm intactă sănătatea copiilor.

Vă mulțumim anticipat!

Educatoare :

prof. Mocan Adina
prof. Spătar Sorina

Domna logoped,

În vederea soluționării unor situații problematice, ce vizează apelarea la persoane abilitate, privind educația copiilor din grupa noastră , vă rugăm să luați parte la dezbaterile și activitățile tematice organizate cu părinții.

Am dori să colaborăm cu dumneavoastră pentru a oferi familiei răspunsuri la frământările lor referitoare la problemele copiilor.

Vă mulțumim anticipat!

Educatoare :

prof. Mocan Adina
prof. Spătar Sorina

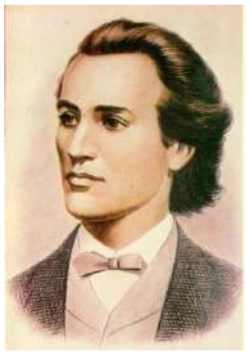
ACȚIUNI PLANIFICATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

NR. CRT.	DATA	TEMA	MODALITĂȚI DE REALIZARE	PARTICIPANȚI
1.	Octombrie	*"Ştiu totul despre copilul meu?"*	Dezbatere Chestionare	Părinţii Educatoarea
2.	Noiembrie	*"Carnavalul Toamnei"*	Expoziţie cu lucrări realizate de copii	Copiii Educatoarea
3.	Decembrie	*"Magia Crăciunului"*	Achiziţionarea şi confecţionarea podoabelor şi costumaţiei pentru serbare	Părinţii Copiii Educatoarea
4.	Ianuarie	*"Ce am de făcut atunci când...?"*	Studiu de caz Chestionare Discuţii	Părinţii Educatoarea Consilierul
5.	Februarie	*"Copilul sănătos"*	Lectorat şi dezbatere	Medic Părinţii Educatoarea
6.	Martie	*"E ziua mamei"*	Confecţionarea unui cadou	Părinţii Copiii Educatoarea
7.	Aprilie	*"Lumina învierii"*	Expoziţie cu lucrări ale copiilor legate de sărbătorile pascale	Copiii Educatoarea
8.	Mai	*"Ce drepturi au copiii?"*	Chestionare Dezbatere	Părinţii Educatoarea
9.	Iunie	*"Serbarea de sfârşit de grupă mică"*	Program artistic Dansuri	Părinţii Copiii Educatoarea

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LOPADEA NOUĂ /CIUGUZEL
STRADA PRINCIPALĂ, NR.178 A

AVIZAT,
Director,
Prof.

PROIECT EDUCAŢIONAL
"Mihai Eminescu , poetul sufletului meu"



COORDONATORI PROIECT:
Prof. Mocan Felicia Maria
Băcioiu Maria

Cadre didactice:
Laura Alexa
Ocnean Delia
Aloman Cristina
Horvath Alexandru
Bedelean Alexandru

Parteneri: *Iepure Iulia*
Crişan Ionela

Locul desfăşurării: Școala Gimnazială Lopadea Nouă/Ciuguzel
Perioada desfăşurării: Săptămâna 15-25 ianuarie 2025

În loc de argument...

"Vorbeşte-ncet, urmează înainte

Cu glasul tău, izvor de mângâiere,
Căci vorba ta-i ca ramura de miere
Şi înţelesul ei e prea cuminte."

Mihai Eminescu

1. **Titlul proiectului: *"Mihai Eminescu , poetul sufletului meu*"**

2. **Perioada desfăşurării:** *săptămâna 15-25 ianuarie 2025*

3. **Locaţia**: Şcoala Gimnazială Lopadea Nouă / Ciuguzel

4. Grup ţintă: elevii claselor V - VIII

5. Scopul proiectului:

- Cunoaşterea vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;
- Dezvoltarea capacităţilor de recitare ;
- Dezvoltarea potenţialului creativ al elevilor;

6. Obiective:

- să-şi dezvolte competenţele de comunicare scrisă şi orală;
- să recite poezii învăţate;
- să realizeze desene inspirate din poeziile lui Eminescu;
- să-şi dezvolte abilităţile practice etc.

7. Secţiuni:

a) concurs –viaţa şi opera lui Mihai Eminescu;

b) concurs de recitare;

c) desen şi abilităţi practice etc.

8. Iniţierea grupului ţintă

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a profesorilor;
- Anunţarea proiectului şi a activităţilor incluse prin intermediul unui afiş;

9. Implementare

- Vizionarea unei prezentări ce conţine aspecte ale vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;
- Recitarea unor poezii din creaţia eminesciană;
- Realizarea unei expoziţii de carte, desene, imagini din viaţa şi activitatea marelui poet etc.

10. Discipline implicate în proiect: limba şi literatura română, muzica, desen şi educaţie tehnologică.

11. Resurse materiale: volume cu poezii, videoproiector, laptop, bloc de desen, creioane colorate, radiere, ascuţitori, lipici, foi cartonate, aparat foto etc.

12. Rezultate aşteptate:

- implicarea tuturor elevilor de la clasele V-VIII în proiect;
- implicarea elevilor din clasele I-IV în realizarea desenelor inspirate din poeziile lui Eminescu ;
- valorificarea talentului literar - artistic al elevilor;
- realizare de desene expuse pe holul şcolii.

13. Evaluarea proiectului:

Întocmirea unei mape/unui portofoliu cu produsele realizate de elevi

14. Desfăşurarea activităţilor:

Nr. Crt.	Denumirea activităţii	Resurse materiale	Resurse umane	Data
1.	**Activitate interdisciplinară** *"Eminescu, cântec din inima mea ..."*	Poezii de Mihai Eminescu	Elevii cls. V-VIII Prof. Mocan Felicia	**22.01.2025**
2.	**Moment poetic**: Mihai Eminescu-aproape de noi!!! Expoziţie de carte cu operele de bază ale marelui poet	Poezii	Elevii cls. V-VIII Toate cadrele didactice	**22.01.2025**
3.	**Concurs-„** Eminescu prin ochi de copil'' Recital de poezii	Foi Instrumente de scris Diplome	Elevii claselor V-VIII	**22.01.2025**
4.	**Proba artistică**: Desene inspirate din poeziile lui Mihai Eminescu Expoziţie pe holul şcolii	hârtie, lipici, creioane colorate etc.	Elevii ai claselor I- VIII Toate cadrele didactice	**22.01.2025**

Director,

Prof. Mocan Felicia Maria

Prof.....

PROIECT EDUCAȚIONAL

PARTENERIAT – ȘCOALA PRIMARĂ TĂU-GRĂDINIȚA CU

PROGRAM NORMAL TĂU

PRIETENII EMOȚIILOR. ÎMPREUNĂ REUȘIM!

prof. înv. primar Moldovan Claudia, Școala Gimnazială

Roșia de Secaș/ Școala Primară Tău

ARGUMENT:

„Emoțiile sunt cele care ne definesc ca oameni. Cele care ne dau veridicitate. Cuvântul emoție înseamnă energie în mișcare. Fii sincer cu privire la emoțiile tale și folosește-ți mintea și emoțiile în favoarea și nu împotriva ta însăți.'' (Robert Kiyosaki)

Copiii care prezintă deficite la nivelul competențelor emoționale și sociale riscă să dezvolte probleme serioase, atât în timpul copilăriei, al adolescenței, cât și al vieții adulte, într-o serie de domenii.

Proiectul educațional „ Prietenii emoțiilor. Împreună reușim!'', desfășurat în parteneriat (Școala Primară Tău și Grădinița cu program normal Tău), este centrat pe cinci competențe cheie: autocunoașterea, stăpânirea de sine, conștiința socială, abilitatea de a lua decizii responsabile și gestionarea relațiilor interpersonale.

SCOP: dezvoltarea emoțională a elevilor din clasa a treia și a preșcolarilor din grupa mare, prin promovarea stării de bine a copiilor, atât fizic, cât și psihic;

OBIECTIVE PRIVIND PREȘCOLARII ȘI ȘCOLARII:

*dezvoltarea abilităților de a- și recunoaște și regla optim emoțiile, gândurile, comportamentul;

*dezvoltarea abilității de a empatiza cu alte persoane;

*dezvoltarea abilității de a valoriza propria persoană în relațiile cu ceilalți, de a valoriza relațiile interpersonale;

*dezvoltarea abilității de a face alegeri constructive în baza unor standarde etice, morale, sociale realiste;

*îmbunătățirea spiritului de echipă și a relațiilor sociale;

*dezvoltarea abilităților de management: organizare, coordonare, evaluare a preșcolarilor și elevilor implicați;

OBIECTIVE PRIVIND CADRELE DIDACTICE IMPLICATE:

*familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului pentru dezvoltarea personală prin autocunoaștere;

*abilitarea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de învățare;

RESURSE:

***UMANE:** elevii clasei a treia ai Școlii Primare Tău, preșcolarii grupei mari ai Grădiniței cu program normal Tău, prof. înv. primar Moldovan Claudia, prof. înv. preșcolar Budiu Dalia

***SPAȚIALE:** sala de clasă a Școlii Primare Tău, sala de grupă a Grădiniței cu program normal Tău

***TEMPORALE:** 15.03.2025-28.03.2025

***MATERIALE:** carioci, hârtie colorată, hârtie creponată, lipici, foarfece, videoproiector, laptop

RESPONSABIL PROIECT: prof. înv. primar Moldovan Claudia

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Fiecare elev lucrează în echipă cu un preșcolar. Pentru fiecare activitate în parte se schimbă membrii echipelor.

***COȘULEȚUL FERICIRII**

Se aduc în discuție lucrurile care îi fac fericiți pe copii și pentru care sunt recunoscători (ex: anumite persoane, lucruri, locuri, notele bune la școală, animalul de companie, jucăria preferată, jocul preferat etc.). Se discută apoi despre lucrurile care îi pot supăra, care îi fac nefericiți (ex: critica nedreaptă, o ceartă, o privire furioasă, o afirmație răutăcioasă etc.).

Fiecare școlar face echipă cu un preșcolar, primind câte o coală A4 pe care este desenat un coșuleț. Pe floricelele din coșuleț elevul/ preșcolarul scrie/ desenează ceea ce îl face fericit. Pe floricelele de sub coșuleț ei vor scrie/ desena ceea ce nu îl face fericit . La final, fiecare membru al echipei prezintă ceea ce a scris/ desenat. Urmează apoi discuții despre cele scrise/desenate de copii.

***PĂUNUL FAPTELOR FRUMOASE**

Fiecare echipă formată dintr-un școlar și un preșcolar desenează forma corpului unui păun. Se decupează din hârtie cercuri de diferite dimensiuni și de culori diferite care reprezintă pene de păun. Fiecare echipă se gândește la situații în care a dat dovadă de curaj, perseverență, generozitate, bunătate. Copiii scriu/ desenează pe fiecare pană câte un exemplu de acțiune demnă de laudă și lipesc penele pe corpul păunului. Se expun lucrările fiecărei echipe, se face Turul galeriei si se discută pe marginea celor lucrate.

***UMBRELA GÂNDIRII POZITIVE**

Se prezintă copiilor câteva imagini cu diferiți copii care întâmpină dificultăți. Se discută cu aceștia despre faptul că atunci când întâmpinăm dificultăți, ne putem simți fără apărare, ca atunci când ne prinde ploaia fără umbrelă. Copiii au fost întrebați care au fost situațiile când s-au simțit astfel. S-au adus în discuție gândurile care le-au trecut prin minte în acele momente. De regulă, atitudini pesimiste: ,,Nu știu să fac asta!'', ,,Nu o să reușesc niciodată!''. Le-am explicat celor mici că felul în care gândim influențează felul în care ne simțim și modul în care vom acționa. Cel mai bine este să reformulăm aceste gânduri și, atunci, este posibil să ne descurcăm mai bine în momente de acest fel.

Copiii au fost solicitați să scrie pe carton colorat exemplele care le vin în minte de astfel de gânduri pesimiste. Lucrând în echipă, câte doi școlari și doi preșcolari, copiii au colaborat și apoi liderul echipei a exprimat gândurile scrise de echipă. În continuare, ai au fost solicitați să reformuleze gândurile pesimiste notate și să le scrie pe cele pozitive pe un alt carton colorat. Ei au așezat fășiile de carton cu gânduri pesimiste sub o umbrelă (pe care scria ,, Umbrela gândirii negative''), iar pe cele cu gânduri pozitive sub o altă umbrelă, numită ,, Umbrela gândirii pozitive''. Am concluzionat că gândirea pozitivă ne scapă de stres și ne ajută să găsim soluții și să fim perseverenți.

***ATLASUL INIMILOR**

Copiii, grupați în echipe a câte doi școlari și doi preșcolari, au pornit într-o călătorie imaginară. S-a stabilit un plan al călătoriei și niște ,, metode de lucru''. Scopul acestei călătorii a fost realizarea unei hărți a propriei inimi. Înainte de a concepe harta s-a discutat despre formele de relief, despre felul în care acestea sunt reprezentate pe o hartă. S-au adus apoi în discuție emoțiile și sentimentele, deoarece teritoriul ce urmează să fie explorat nu este unul geografic, ci este propria inimă.

Toate acestea fiind stabilite, copiii au pornit în călătorie. Copiii din fiecare grupă au asociat formele de relief identificate cu propriile sentimente. Astfel, au apărut Munții Curajului, Câmpia Prieteniei, Marea Iubirii, Pădurea Fricii, Insula Tristeții, Grota Furiei etc. Fiecare echipă a desenat, a lipit diverse materiale în conturul inimii pentru a realiza formele de relief. La final, s-a realizat Turul galeriei și s-a discutat despre lucrarea realizată de fiecare echipă în parte.

MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII: monitorizarea permanentă a activităților desfășurate, colaborarea elev- preșcolar, comunicarea elev/ preșcolar- cadru didactic

REZULTATE ÎNREGISTRATE:

*relaționarea, colaborarea cât mai bună în cadrul perechilor școlar- preșcolar;

*mai buna cunoaștere a propriei persoane, a propriilor limite;

*deprinderea unor strategii de gestionare eficientă a conflictelor sau problemelor;

*realizarea unor compoziții plastice;

DISEMINAREA ACTIVITĂȚII: popularizarea activităților în diverse medii sociale

BIBLIOGRAFIE:

*Alix, Cecile; Frossard, Claire- *Emoțiile Sarei*, Editura Bookzone, București, 2021

*George, Alex-*Sănătatea emoțională a copilului de azi*, Editura Bookzone, București, 2024

*Goleman, D. – *Inteligența emoțională*, Editura Curtea Veche, București, 2008

*Vaida, Sebastian-*Dezvoltarea competențelor socio- emoționale* (partea II), Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca, 2023

*www.psihologpentrucopii.ro

*www.suntparinte.ro

VREAU ȘI EU LA GRĂDINIȚĂ!

Profesor educație timpurie: Morar Cristina

Grădinița cu Program Prelungit:"Degețica", Cluj-Napoca

1. ARGUMENT

„În unele părți ale lumii, copiii merg la școală în fiecare zi. Dar în alte zone, suntem înfometați după educație. Este ca un dar prețios. Este ca un diamant." (Malala Yousafzai)

1.1 VIZIUNEA PROIECTULUI:

În cadrul acţiunii de reformare a sistemului de învăţământ şi reaşezarea lui pe baze moderne, se subliniază tot mai mult ideea parteneriatelor educaţionale ce crează oportunităţi de cooperare, consultare, comunicare, conlucrare în vederea atingerii unui scop comun.

1.2. MISIUNEA PROIECTULUI:

Integrarea copilului în şcoală presupune, mai întâi, formarea unor reprezentări corecte care să le permită preşcolarilor o adaptare afectiv- motivaţională la mediul şcolar. În calitatea noastră de părinti, educatori sau învăţători ne-am întrebat adesea: "De ce se manifestă adesea unele forme de inadaptare a copiilor, chiar din primele zile de şcoală? De ce unii elevi nu fac faţă cerinţelor şcolare?

Răspunsurile la aceste întrebări nu trebuie căutate doar în cunoaşterea particularităţilor de vârstă şi individuale ale copiilor sau în stilul de activitate al învăţătorului, ci se impune o cunoaştere şi o analiză atentă a activităţii din grădiniţă şi familie- medii care asigură pregătirea copilului pentru şcoală.

1.3. STRATEGII DE DEZVOLTARE:

În acest scop , organizarea unor activităţi comune (şcoală-grădiniţă) ce vizează familiarizarea copiilor cu munca şcolarilor, cu relaţiile ce se stabilesc între învăţător si elevi, elevi-elevi, ar face ca reprezentările copiilor despre şcoală să fie mai clare, mai coerente și mai apropiate de realitate, acest lucru conducând la un debut şcolar optim.

Din acest motiv am considerat că un parteneriat şcoală-grădiniţă, prin intermediul căruia să surprindem toate aceste aspecte, să le înţelegem și apoi să le sintetizăm într-o strategie, ar permite egalizarea şanselor şcolarilor şi integrarea optimă a copiilor în clasa pregătitoare.

2. SCOPUL PARTENERIATULUI:

Reducerea abandonului şcolar şi atragerea copiilor în grădiniţă prin implicarea activă a preşcolarilor, cu suportul părinţilor şi al cadrelor didactice, în activităţi specifice de voluntariat care să vizeze copii din medii defavorizate. Stimularea interesului pentru actele de cultură specifice nivelului preşcolar şi pentru extinderea orizontului de cunoaştere.

Prevenirea și combaterea abandonului școlar și a părăsirii timpurie a școlii, integrarea copiilor cu CES și TSI în învățământul de masă, formarea abilităților necesare și dezvoltarea cunoștințelor la copiii în risc de

abandon școlar precum și inițierea și managementul unor proiecte școlare care să conducă la consolidarea culturii școlare centrate pe progres, cooperare, incluziune;

3. OBIECTIVELE PARTENERIATULUI:

Asigurarea continuităţii procesului de instruire şi educaţie de la grădiniţă la şcoală prin familiarizarea preşcolarilor cu sala de clasă, cu ambientul, cu învăţătoarea în scopul integrării lor cu succes în viaţa de şcolar.

-Identificarea principalelor motive ale absenteismului şcolar;

-Dezvoltarea unei atitudini pozitive a elevilor faţă de şcoală;

-Obținerea de rezultate mai bune la învățătură și progres școlar;

-Reducerea absenţelor şcolare pe termen lung;

-Formarea unor reprezentări corecte despre şcoală şi activitatea de tip şcolar;

-Pregătirea psihologică a copilului şi trezirea interesului de a deveni şcolar;

-Eficientizarea relaţiei grădiniţă-şcoală-familie ;

-Consolidarea deprinderilor şi priceperilor de exprimare corectă;

-Însuşirea de noi deprinderi prin activităţi comune preşcolari – şcolari;

-Creșterea motivației pentru activitățile școlare.

4. PĂRȚI IMPLICATE:

5.OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:

OBLIGAȚII COMUNE

implicarea directă în cadrul activităților desfășurate și găsirea unor soluții în scopul rezolvării situațiilor de natură educațională

EDUCATOARE / ÎNVĂȚĂTOARE

-pregătirea și asigurarea materialului didactic necesar desfășurării în cele mai bune condiții a activităților propuse;

-să participe la fiecare activitate didactică menționată în calendarul activităților ce urmează a se desfășura

-pe parcursul derulării proiectului de parteneriat;

-să consilieze problemele care apar în educarea copiilor, fie apelând la ajutorul consilierului școlar, fie -studiind cărți și alte materiale de specialitate;

-conștientizarea copiilor/elevilor cu privire la importanța, complexitatea și funcțiile școlii și la implicațiile absenteismului și ale abandonului școlar;

FAMILIA:participare benevolă;

6.DURATA PROIECTULUI:1 an școlar

7.GRUP ȚINTĂ:

Beneficiari direcții: Copiii preșcolari și școlari

Beneficiari indirecți:Cadrele didactice implicate în parteneriat, familiile copiilor participanți, comunitatea.

8.RESURSE:

Umane:

-Cadrele didactice din unitățile implicate

-Preșcolarii și școlarii

-Părinții preșcolarilor și școlarilor

Materiale: dispozitive elecronice: calculator, videoproiector, imprimantă, telefon;hârtie albă, colorată, creioane colorate, lipici, foarfecă;carton colorat, culori, pensulă;imagini din povești;cretă albă/colorată;mingi, cercuri, sfoară;diplome;

Financiare: sponsorizări, donații, autofinanțare.

9. LOCAȚIA:

Parteneriatul se va desfăşura pe parcursul acesui an şcolar , perioadă în care se vor desfaşura diverse activităţi între preşcolarii şi cadrele didactice de la grădiniță și școală,în cadrul fiecărei unități școlare alternativ.

10. REZULTATE AȘTEPTATE:

Schimb de experienţă eficient în ceea ce priveşte specificul muncii din şcoală şi grădiniţă;

Stabilirea unor relaţii de prietenie între preşcolari şi şcolari;

Formarea de abilităţi de comunicare;

Promovarea, în comunitate, a unei imagini pozitive a celor două instituţii implicate;

Expoziţie cu materialele realizate. Panou tematic. Album foto;

Produse ale activităţilor comune ale preşcolarilor şi şcolarilor.

Creşterea frecvenţei la grupă a preşcolarilorşi școlarilor din medii dezavantajate;

Creşterea numărului de copii care frecventează grădiniţa și școala

11. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PE PERIOADA DERULĂRII PARTENERIATULUI:

Octombrie 2024	”Să facem cunoștință unii cu alții”
Noiembrie 2024	”Maricica murdărica”
Decembrie 2024	”Primiți colindul nostru?”
Ianuarie 2025	”Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin
Februarie 2025	”Cu zăpadă ne jucăm”
Martie2 025	”Mama-raza mea de soare”
Aprilie 2025	”Așa da, așa nu!”
Mai 2025	”O zi la școală”

Iunie 2025 ”Sunteți invitații noștri”

12. IMPLEMENTAREA PROIECTULUI:

PROIECTARE:

Întocmirea proiectului de parteneriat;

Întocmirea calendarului derulării activităților didactice;

Pregătirea materialelor necesare proiectului de parteneriat;

Diseminarea proiectului de parteneriat;

FORMARE, DEZVOLTARE PROFESIONALĂ ȘI PERSONALĂ:

Studiu individual;Amenajarea spațiului educațional;Informarea părinților despre activitățile proiectului;Desfășurarea activităților propuse;Întâlniri informative și consultative între cadrele didactice implicate în proiect;

13. MONITORIZAREA PROIECTULUI

Cadrele didactice vor realiza un portofoliu care să cuprindă fişe de evaluare pentru fiecare activitate. Se va urmări:desfăşurarea activităţilor cuprinse în proiect;și modul în care sunt îndeplinite responsabilităţile şi în care reacţionează participanţii la proiect;impactul implementării proiectului asupra grupului ţintă şi asupra celor două instituţii (anticiparea schimbărilor produse ca urmare a derulării proiectului);

14. EVALUAREA PROIECTULUI: album cu fotografii de la activităţile desfăşutate, portofolii/proiecte,realizarea de expoziţii conținând creaţii ale copiilor,diplome pentru copiii care s-au evidenţiat

15. FINALIZAREA PROIECTULUI

Rezultate aşteptate:

- Schimb de experienţă eficient în ceea ce priveşte specificul muncii din şcoală şi grădiniţă;
- Stabilirea unor relaţii de prietenie între preşcolari şi şcolari;
- Formarea de abilităţi de comunicare;
- Promovarea, în comunitate, a unei imagini pozitive a celor două instituţii implicate;
- Expoziţie cu materialele realizate. Panou tematic. Album foto;
- Produse ale activităţilor comune ale preşcolarilor şi şcolarilor.

16. Bibliografie:

Curriculum pentru educație timpurie, Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019

Ordonanţa de urgenţă a Guvernului nr. 75/2005, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 642 din 20 iulie 2005

PROIECT EDUCAȚIONAL

Educatoare pentru o zi!

EDIȚIA I

2024-2025

COORDONATORI:

Ana-Maria Nechita – Inspectoratul Școlar Județean Cluj

„Copiii învaţă mai bine atunci când sunt
într-un climat socio-afectiv sigur,
când relaţionează plăcut cu părinţii,
cu educatorii şi cu ceilalţi din jurul lor”.
John Bennet, UNESCO, 2004

ARGUMENT

„Educația și îngrijirea timpurie a copiilor trebuie considerate drept baza sistemelor de educație și de formare, fapt care se traduce prin asigurarea condițiilor optime de dezvoltare în perspectivă a competențelor cheie. O educație timpurie coerentă în toate mediile implicate (familie, grădiniță, comunitate etc.) reprezintă contextul necesar unui echilibru între aspectele socio-emoționale, învățare și starea de bine. ” (Curriculum Pentru Educaţia Timpurie, 2019)

Curriculum Pentru Educaţia Timpurie – 2019 susține următoarele valori:

- un curriculum bazat pe o declarație de principii și valori care recunosc drepturile copilului ca ființă umană și respectul față de părinți, ca primii educatori ai copilului;
- un curriculum cu un cadru pedagogic larg, care stabilește principiile pentru susținerea dezvoltării copiilor prin practici educaționale și de îngrijire care răspund nevoilor și potențialului copiilor.
- un curriculum care abordează dezvoltarea holistică a copiilor în domenii largi pentru dezvoltare și susține relizarea unui echilibrul adecvat între învățare și dezvoltarea armonioasă a personalității.
- un curriculum cu un accent puternic pe comunicare, interacțiune și dialog ca factori-cheie care susțin învățarea și starea de bine a copiilor, prin crearea de mesaje semnificative/ relevante pentru copil și pe sentimentul apartenenței la grup;
- un curriculum care încurajează personalul să lucreze în mod colegial și să-și evalueze în permanență practicile, prin observare și documentarea experiențelor de învățare ale copiilor (prin implicarea părinților ca parteneri egali), astfel încât să răspundă nevoilor și potențialului tuturor copiilor;
- un curriculum care include cooperarea cu părinții și promovează valori democratice, într-un cadru de diversitate socio-culturală.

În acest context se impune inițierea unui proiect educațional cu implicarea în toate activităţile propuse a celor care influenţează direct sau indirect comportamentele copiilor, indiferent de sfera instituțională căreia îi aparţin. Astfel, cadrele didactice, părinții, membrii comunității locale care vor realiza activități în parteneriat cu grădinița le vor transmite preşcolarilor valorile promovate de acest curriculum.

Acest Proiect educațional urmărește implicarea activă a părinților copiilor din grădiniță în toate activitățile: activități liber-alese, activităţi de dezvoltare personală și/sau a activităților pe domenii experienţiale, susținerea cadrelor didactice în realizarea tuturor demersurilor educative, colaborarea cu cadrele didactice în vederea introducerii unor elemente dintr-o limbă străină, în toate activitățile desfășurate cu preșcolarii.

Durata programului: octombrie 2024 – iunie 2025

1. **OBIECTIVE:**
   - Dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosociale, proactive;
   - Dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală**;**
   - Dezvoltarea interesului pentru activități comune familie - grădiniță – comunitate locală;
   - Formarea cadrelor didactice şi a celorlalţi actori care intră în contact cu copilul preşcolar;
   - Promovarea şi implementarea unor noi abordări educaţionale
   - Promovarea modelelor de bună practică a cadrelor didactice/părinților/alți parteneri educaționali din comunitatea locală..
2. **GRUPURI ŢINTĂ:**
   - preşcolarii din grădiniță;
   - cadrele didactice din grădiniță;
   - părinții copiilor din grădiniță
3. **ETAPELE PROIECTULUI:**

A. LANSAREA INVITAȚIEI DE PARTICIPARE LA PROIECT

1 octombrie 2024

Proiectul va fi lansat prin intermediul ședintelor cu părinții de la grupe, panourile adresate părinților.

B. ÎNSCRIEREA ÎN PROGRAM A PARTICIPANȚILOR

În perioada **01.10-10.10.2024**, cadrele didactice se vor înscrie în acest program alături de copiii și părinții care au semnat acordul de participare.

Cadrele didactice afișează pe panoul destinat părinților, tabelul de participare a părinților la acest proiect și monitorează completarea acestuia în perioada menționată. *Anexa 1*

C. *DESFĂŞURAREA PROIECTULUI*

În perioada 11 octombrie 2024 – 14 iunie 2025 se va desfăşura etapa de realizare a tuturor activităților propuse:

- Planificarea participării părinților;
- Elaborarea planificării activităților desfășurate în cadrul acestui proiect. *Anexa 2*
- Distribuirea de către cadrele didactice a programului complet a zilei în care părinții, alături de alți invitați, desfășoară activități diverse cu preșcolarii, în colaborare cu educatoarea;
- Distribuirea către părinți materialelor necesare desfășurării activității: proiecte de activitate integrată, schițe de activitate, reviste, auxiliare curriculare, link-uri etc.

Coordonatorilor proiectului la nivelul unităţilor de învăţământ le revine sarcina de a organiza și monitoriza desfășurarea acestei etape.

F. DISEMINAREA REZULTATELOR PROIECTULUI

Fiecare coordonator va realiza portofoliul proiectului. Acesta va conține:

- Fotografii
- Lucrări artistico-plastice realizate de preșcolari;
- Jurnalul cu impresii ale partenerilor,
- Sugestii de divesificare a activităților.

Rezultatele programului, exemplele de bune practici ale unităţilor şcolare participante vor fi făcute cunoscute tuturor cadrelor didactice din judeţ, presei şi comunităţii locale.

4. PARTENERI:

- Asociații ale părinților
- Agenţi economici.
- Instituții de cultură
- Organizații de educație informală/nonformală
- Membrii ai comunității locale.

5. REZULTATE AŞTEPTATE

- Implicarea activă a tuturor părinților în realizarea activităților educative cu preșcolarii;
- Implicarea unui număr mare de cadre didactice şi de copii în program;
- Valorizarea experienţei şi practicilor cadrelor didactice în realizarea de activități diverse în colaborare cu familiile copiilor;
- Implicarea Asociaţiilor de părinţi ;
- Implicarea comunității locale;
- Implicarea firmelor de specialitate;
- Implicarea unor instituții de cultura;

6. **BENEFICIARI**: preşcolarii și părinții acestora, cadrele didactice din grădiniță.
7. **EVALUAREA:**
    - Portofolii ale activităților din cadrul proiectului, de la fiecare grupă înscrisă.
    - Elaborarea unui raport privind derularea proiectului, studii de impact .
8. **IMPACTUL:**

Proiectul educațional **„Educatoare pentru o zi!”** va contribui semnificativ la crearea unui mediu educațional în care va fi încurajată acceptarea diversității, promovarea nediscriminării etnice, promovarea valorilor prosociale.

9. **CONTINUITATEA–DURABILITATEA** - în grădiniță se vor experimenta noi practici, care vor determina valorizarea potenţialului copiilor.

10. DISEMINAREA - rezultatele proiectului, exemplele de bune practici ale cadrelor didactice participante vor fi diseminate în rândul părinților și comunității locale.

Anexa 1

Grădinița Cluj-Napoca
Grupa _____
Cadru didactic coordonator:_____

TABEL
ACORD PĂRINȚI PARTICIPANȚI

Prezenta semnătură confirmă acordul de participare la proiectul educațional **„Educatoare pentru o zi!”**, a fiului/fiicei mele și a unuia dintre tutorii legali ai preșcolarului.

Nr. crt	**Numele și prenumele preșcolarului**	**Numele și prenumele tutorelui legal**	**Semnătura tutorelui legal**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

Anexa 2

Grădinița Cluj-Napoca
Grupa _____
Cadru didactic coordonator:_____

PLANIFICARE ACTIVITĂȚI ȘI
PĂRINȚI PARTICIPANȚI ÎN PROIECTUL
„EDUCATOARE PENTRU O ZI!”

Luna	Data	Tema zilei	Tutore legal al preșcolarului/invitat
Octombrie			
Noiembrie			
Decembrie			
Ianuarie			
Februarie			
Martie			
Aprilie			
Mai			
Iunie			

Notă: Fiecare părinte/tutore legal trebuie să participe cel puțin la o activitate, pe parcursul derulării proiectului!

PROIECT EDUCAȚIONAL



ALEGE SĂ FII ÎN SIGURANȚĂ!









CUPRINS

- ✔ Context educațional;
- ✔ Analiza SWOT;
- ✔ Scopul și obiectivele planului de formare;
- ✔ Grup-țintă;
- ✔ Output-uri (rezultate așteptate);
- ✔ Activități planificate;
- ✔ Resurse umane, materiale, financiare;
- ✔ Bibliografie;

IDENTIFICAREA PROBLEMEI:



Pentru a identifica în mod corect cauzele acestei probleme a proiectului, apoi a întocmi planul activitățile care să o remedieze, am utilizat metoda „celor 5 de ce?”

1. **De ce** apare violența și bullying-ul în școli?

- Violenta si bullying-ul pot apărea din lipsa unei comunicări eficiente între elevi, din lipsa educației și conștientizării adecvate a consecințelor comportamentului agresiv.

2. **De ce** există agresiune și intimidare între elevi?

- Agresiunea și intimidarea pot exista din cauza unor dinamici de putere, dorinței de control sau din lipsa abilităților de rezolvare a conflictelor într-un mod constructiv.

3. **De ce** unii elevi aleg să se comporte agresiv și să hărțuiască alți elevi?

- Unii elevi pot alege comportamentul agresiv pentru a compensa insecuritățile personale, pentru a-și manifesta puterea sau pentru a obține atenție.

4. **De ce** unii elevi nu găsesc alte modalități să își exprime frustrările sau nevoile decât prin violență?

- Unii elevi pot avea dificultăți în exprimarea emoțiilor sau în identificarea unor modalități sănătoase de gestionare a frustrării sau a nevoilor lor.

5. **De ce** unii elevi nu sunt învățați să își regleze emoțiile și să comunice în mod pozitiv?

- Uneori, lipsa de programe educaționale care să dezvolte abilități sociale și emoționale poate duce la o incapacitate de a regla emoțiile sau de a comunica în mod constructiv.

CONTEXT EDUCAȚIONAL:



JUSTIFICAREA TEMEI ALESE:

- Acest proiect educațional, conceput ca un parteneriat cu autoritățile locale întâmpină nevoia socio-educațională de prevenire și combatere a comportamentelor antisociale și infracționale, a conduitelor agresive și discriminatorii, manifestate în rândul elevilor.

- Totodată, proiectul prioritizează convițuirea într-o societate și oferă modele sociale viabile, dar într-o mare măsură ameliorează calitatea instruirii, printr-o serie de măsuri și mecanisme adaptate vârstei copiilor, care îi vor ajuta să se protejeze pe sine, dar și pe ceilalți. Creșterea gradului de conștientizare în ceea ce privește efectele pe care perpetuarea unor astfel de comportamente îl asupra sinelui, dar și asupra grupului din care face parte, chiar și al comunității, constituie un prim pas către schimbare și prevenire.



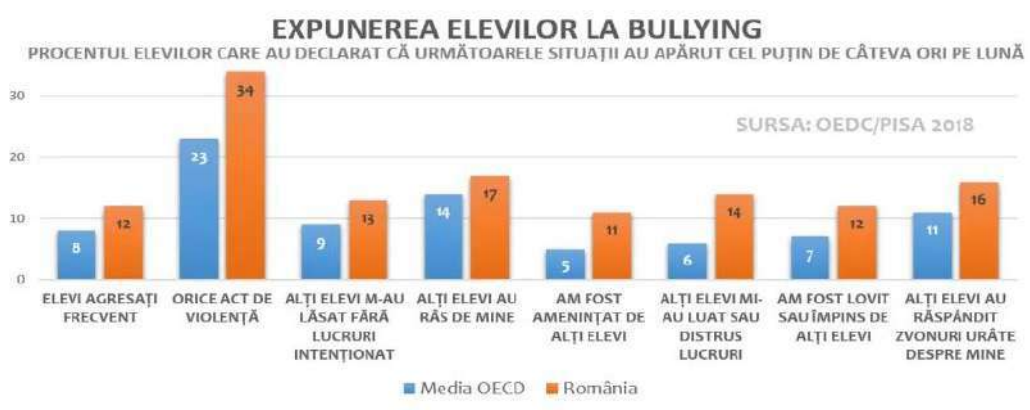
CONTEXT EDUCAȚIONAL

DATE CARE RELEVĂ MAGNITUDINEA PROBLEMEI:

- Văzând că în învățământul românesc există o creștere a cazurilor de violență, agresivitate, bullying și alte comportamente idezirabile, am conștientizat necesitatea inițierii și derulării unui proiect educațional care să prevină și să diminueze nivelul conduitelor negative, să îi responsabilizeze pe elevi.

✔ **LINK ARTICOL- STATISTICA CAZURILOR ÎN ROMÂNIA:**
https://www.edupedu.ro/lista-in-ultimii-7-ani-au-fost-inregistrate-peste-50-000-de-acte-de-violenta-in-scolile-din-romania-18-in-anul-scolar-precedent/

ANUL ȘCOLAR	CATEGORIA DE VIOLENȚĂ				
	Atac la persoană	Atentat la bunuri	Alte fapte de violență sau atentate la securitate	Atentat la securitatea unității școlare	Total
2016-2017	8317 de cazuri	2596 de cazuri	1459 de cazuri	365 de cazuri	12.737 cazuri
2017-2018	7716 cazuri	2067 de cazuri	1288 de cazuri	284 de cazuri	11.355 cazuri
2018-2019	7761 de cazuri	1716 de cazuri	1014 de cazuri	181 de cazuri	10.672 cazuri
2019-2020	5443 de cazuri	1090 de cazuri	1052 de cazuri	130 de cazuri	7715 cazuri
2020-2021	1464 de cazuri	331 de cazuri	352 de cazuri	71 de cazuri	2218 cazuri
2021-2022	6744 de cazuri	1326 de cazuri	1289 de cazuri	382 de cazuri	9741 cazuri



JUDEȚ	NUMĂRUL ACTELOR DE VIOLENȚĂ
Brașov	1555 de cazuri
Cluj	746 de cazuri
Dâmbovița	678 de cazuri
Ilfov	539 de cazuri
București	522 de cazuri

ANALIZA SWOT:

❑ STRENGHTS:

- ✔ costuri mici ale proiectului;
- ✔ îmbunătățirea parteneriatului școală-familie-comunitate;
- ✔ acumularea de către elevi a unor informații din domeniul legislativ și civic, care să le sporească siguranța;



❑ WEAKNESSES:

- ✔ implicarea slabă a părinților din diverse motive;
- ✔ prezența redusă a elevilor la activități;
- ✔ dificultăți de comunicare între cadrele didactice și polițiști din cauza viziunii diferite asupra subiectelor;

❑ OPPORTUNITIES:

- ✔ dezvoltarea unor programe de prevenire a violenței și bullying-ului în școli cu sprijinul poliției locale;
- ✔ creșterea conștientizării și implicării comunității în promovarea unui mediu școlar sigur;
- ✔ posibilitatea de a oferi suport emoțional și consiliere elevilor afectați de violență cu sprijinul specialiștilor din poliție;

❑ THREATS:

- ✔ riscul unei interpretări negative a prezenței poliției în școli ca o formă de intimidare sau control excesiv;
- ✔ timp nefavorabil;
- ✔ după încheierea proiectului, comportamentele elevilor să recidiveze;

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE :

SCOPUL PROIECTULUI:

- Combaterea și prevenirea violenței, bullying-ului și comportamentelor antisociale manifestate la vârsta preșcolară și școlară mică, în vederea instruirii cadrelor didactice cu privire la metode/tehnici prin care le pot gestiona eficient;



OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- familiarizarea copiilor cu noțiuni privitoare la siguranță și conduită civică;
- promovarea comportamentelor prosociale și a atitudinilor pozitive;
- încurajarea spiritului civic în școală și în comunitate;
- creșterea gradului de conștientizare a efectelor pe care le produc atitudinea și comportamentul antisociale;
- dezvoltarea unor comportamente pozitive de încurajare și cooperare;

GRUP-ȚINTĂ:



- ✔ 23 de preșcolari;
- ✔ 68 elevi de vârstă școlară mică;
- ✔ 22 de copii care înregistrează acte de violență;
- ✔ ½ din totalul participanților= elevi supuși acțiunilor de bullying;
- ✔ 12 cadre didactice ale acestor elevi;
- ✔ *Beneficiarii direcți și indirecți*: prescolari, elevi, părinți și bunici, cadre didactice





OUTPUT-URI (REZULTATE AȘTEPTATE):

- reducerea cazurilor de violență și a conduitelor negative în rândul elevilor cu cel puțin 50% (42 elevi);
- cel puțin 70% dintre cadrele didactice participante la proiect să însușească tehnici, modalități prin care să gestioneze astfel de comportamente negative la clasă (8 cadre didactice);
- adoptarea unor comportamente și atitudini pozitive/civice;
- responsabilizarea elevilor cu privire la efectele pe care le au comportamentele lor;
- identificarea de către elevi a unor soluții care să prevină astfel de comportamente;
- creșterea toleranței și diminuarea discriminării;
- întărirea coeziunii grupului;



ACTIVITĂȚI PLANIFICATE:

Diagrama Gantt a activităților desfășurate pe luni/semestre:

Nr. crt	Obiectiv specific	Activitate	Oct. 2023	Nov. 2023	Dec. 2023	Ian. 2023	Feb 2024
1	Familiarizarea copiilor cu noțiuni privitoare la siguranță și conduită civică;	„Mă simt în siguranță?”					
2	Promovarea comportamentelor prosociale și a atitudinilor pozitive;	„Agresiunea și violența- practici des întâlnite”					
3	Incurajarea spiritului civic în școală și în comunitate;	„Bullyingul- cauza pierderii încrederii de sine”					
4	Creșterea gradului de conștientizare a efectelor pe care le produc atitudinea și comportamentul antisociale;	„Drepturi și legi”					
5	Dezvoltarea unor comportamente pozitive de încurajare și cooperare;	„Cum reacționez în situații de urgență?”					

ACTIVITĂȚI PLANIFICATE:













ACTIVITATEA NR. 1:

a. **Titlul activităţii:** „Mă simt în siguranță?”- lansarea proiectului
b. **Data/perioada de desfăşurare**: septembrie 2023
c. **Locul desfăşurării**: sala de grupă
d. **Participanţi**: părinti, copii, director, cadre didactice și un reprezentant al poliției locale
e. **Descrierea activității**: Întâlnirea partenerilor implicati in proiectul educativ, organizarea unei discuții, stabilirea responsabilităților fiecărui membru al echipei, a calendarului activităților, a resurselor necesare. În cadrul întâlnirii, copiilor li se face cunoștință cu partenerii de proiect și prin intermediul unui joc-exercițiu (*Mă tem atunci când, Mă simt în siguranță atunci când*) și a unui filmuleț, copiii își vor exprima temerile și nemulțumirile cu privire la comportamentul și atitudinile negative ale celorlalți. De asemenea, se vor avea în vedere și situațiile în care ei au trăit sentimentul de siguranță



ACTIVITATEA NR. 2:

a. **Titlul activităţii:** „Agresiunea și violența- practici des întâlnite”- vizită la Sediul Poliției Locale
b. **Data/perioada de desfăşurare**: octombrie-noiembrie 2023
c. **Locul desfăşurării**: Sediul Poliției Locale
d. **Participanţi**: preșcolari, elevi, cadre didactice, reprezentanți ai Poliției Locale
e. **Descrierea activității**: Atât în școală, cât și în grădinițele participante la proiect vor avea loc activități prin care elevii vor fi familiarizați cu noțiunile de agresiune și violență. Vor fi efectuate jocuri de rol, se vor urmări filmulețe, vor fi dezbătute diverse situații. De asemenea, se vor identifica și soluții prin care putem opri astfel de comportamente. Grupul de preșcolari și elevi, alături de cadrele didactice și de părinți vor face o vizită la Sediul Poliției Locale, unde reprezentanți ai instituției le prezintă rolul acesteia într-o societate. Participanți la proiect vor afla că cele mai numeroase cazuri sunt cele de violență și agresiune. Reprezentanții Poliției le vor explica măsurile pe care le iau atunci când întâlnesc astfel de situații și îi înștiințează că există sancțiuni în funcție de cât de gravitatea acestora.



ACTIVITATEA NR. 3:

a. **Titlul activităţii:** „Bullyingul- cauza pierderii încrederii de sine”- activitate comună: grădiniță-școală
b. **Data/perioada de desfăşurare**: decembrie 2023
c. **Locul desfăşurării**: școală;
d. **Participanţi**: preșcolari, elevi, cadre didactice, consilierul educativ
e. **Descrierea activității**: Copiii implicați în proiect vor fi informați despre bullying. Consilierul educativ le va prezenta consecințele în plan psihologic pe care acest fenomen le are și le va oferi acestora modalități prin care pot evita acest sentiment negativ. Se vor realiza postere despre acest fenomen, sub atenta supraveghere a cadrelor didactice.



ACTIVITATEA NR. 4:

a. **Titlul activităţii:** „Drepturi și legi”- discuții cu doi reprezentanți ai Poliției Municipiului Buzău și ai Compartimentului de prevenire şi combatere a faptelor antisociale

b. **Data/perioada de desfăşurare**: ianuarie 2024

c. **Locul desfăşurării**: școală;

d. **Participanţi**: elevi, cadre didactice, doi reprezentanți ai Poliției Municipiului Buzău și ai Compartimentului de prevenire şi combatere a faptelor antisociale

e. **Descrierea activității**: Copiii vor fi informați despre misiunea acestor două instituții și vor viziona filmulețe de prezentare. Le vor fi povestite întâmplări din cadrul intervențiilor lor. De asemenea, le vor fi prezentate drepturile pe care le au în cazurile de violență, dar și responsabilitățile/ repercusiunile cu privire la manifestarea unor comportamente negative.



ACTIVITATEA NR. 5:

a. **Titlul activităţii:** „Cum reacționez în situații de urgență?”- activitate practică, eveniment final

b. **Data/perioada de desfăşurare**: februarie 2024

c. **Locul desfăşurării**: Sala de conferințe a școlii;

d. **Participanţi**: preșcolari, elevi, cadre didactice, părinți, director, reprezentanți ai instituțiilor implicate în proiect, consilier educativ

e. **Descrierea activității**: Se va prezenta un filmuleț cu toate activitățile realizate pe parcursul proiectului, și produsele realizate de elevi. Elevii vor fi solicitați să enumere câteva modalități prin care pot reacționa în situații de urgență. Cadrele didactice, părinții și elevii care înregistrau acte de violență sau care erau victime ale acestora, vor fi intervievați de conslierul școlar în privința impactului pe care proiectul l-a avut, dar și asupra schimbărilor produse. Se va face un bilanț al activităților și rezultatelor.

RESURSE:

Resurse umane:

- Consilierul educativ al școlii;
- Poliția Municipiului Buzău;
- Compartimentul pentru prevenire şi combatere a faptelor antisociale Buzău;
- Cadre didactice;
- Părinți;
- Elevi;

Resurse materiale:



- Agende de planificare a activităților;
- Scaune;
- Retroproiectoare;
- Imprimante color;
- Topuri de hârtie;
- Cartuș imprimante;
- Polistiren;
- Laptopuri;
- Cretă;
- Markere;
- Foi flipchart;
- Capsator, perforator;

Resurse financiare:

- Achiziționarea materialelor în buget de: 500 lei;
- Cheltuieli de transport: 200 lei;

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Portofoliul proiectulului;
- Album cu poze și video reprezentative pentru conținutul activităților derulate;
- Centralizarea numărului de cazuri de violență/agresisivitate/bullying reclamate de părinți, profesori, elevi;
- Întâlniri cu reprezentanți ai părinților, ai comunității locale;
- Proces verbal;
- Monitorizare activități, observații.



BIBLIOGRAFIE:

- https://www.edupedu.ro/lista-in-ultimii-7-ani-au-fost-inregistrate-peste-50-000-de-acte-de-violenta-in-scolile-din-romania-18-in-anul-scolar-precedent
- https://sanatatea.tv/salvati-copiii-romania-atentioneaza-numarul-cazurilor-de-violenta-a-crescut-sunteti-de-acord-cu-instalarea-de-camere-video-in-scoala-copiilor-vostri/
- https://scoalanr7fetesti.ro/z_Activitati%20Educative/Proiect%20educational%20Te%20vrem%20in%20siguranta.pdf
- https://www.scribd.com/document/567817646/Proiect-Siguranta-mai-presus-de-toate

VĂ MULȚUMESC!

ACTIVITĂȚILE EDUCATIVE ÎN PARTENERIAT CU PĂRINȚII

PROF.DR. NICA ELENA LOREDANA
CNI"MATEI BASARAB", RM. VÂLCEA

Parteneriatul educaţional este o activitate extracurriculară care are ca scop asigurarea egalităţii şanselor în educaţie, revigorarea spiritului civic şi a mentalităţilor comunitare, promovarea dialogului, a transparenţei şi a toleranţei, încurajarea iniţiativei, dezvoltarea cooperării, armonizarea condiţiilor de lucru cu exigenţele sociale.

Parteneriatul educaţional este o formă de cooperare şi comunicare, venind în sprijinul copilului la nivelul procesului educaţional.

În ultima perioadă, se pune accent pe implicarea părinților în educația școlară a copilului, pe colaborarea între părinți și profesori – unele școli propun din ce în ce mai multe sedințe și activități prin care părinții și profesorii să se cunoască și să colaboreze spre binele copiilor. S-a constatat că este benefic pentru copil ca părinții să cunoască ce se întâmplă la școală și ca profesorii să cunoască situația familială.

Implicarea părinților în educația școlară a copilului are beneficii majore în ceea ce privește comportarea copilului la școală și rezultatele sale școlare. Și aceasta nu numai pentru că prin participarea părinților, copilul este supravegheat din ambele părți (părinții fiind înștiințați de orice problemă), ci pentru că, văzându-și părinții interesați de educația sa, copilul se va strădui mai mult și va avea un sprijin. Experiența școlară a scos în evidență faptul că multe dintre problemele legate de comportare și de rezultatele elevilor provin din lipsa de interes a părinților față de ceea ce fac la școală.

Colaborarea dintre şcoală şi familie presupune nu numai o informare reciprocă cu privire la tot ceea ce ţine de orientarea copilului, ci şi pregătirea părinţilor pentru toate problemele ce le comportă această acţiune.

O bună colaborare între familie și școală se poate realiza prin parteneriate. Motivul principal pentru crearea unor astfel de parteneriate este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală, dar mai ales, mai târziu, în viață. Atunci când părinţii, elevii și ceilalţi membri ai comunității se consideră unii pe alţii parteneri în educaţie, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcţioneze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esenţială în organizarea şcolii şi a clasei de elevi. Ele nu mai sunt de mult considerate doar o simplă activitate cu caracter opţional sau o problemă de natura relaţiilor publice. Parteneriatele dintre școli, familii și comunitate pot ajuta profesorii în munca lor; perfecţiona abilităţile şcolare ale elevilor; îmbunătăţi programele de studiu și climatul şcolar; îmbunătăţi abilităţile educaţionale ale părinţilor; dezvoltă abilităţile de lideri ale părinţilor; conecta familiile cu membrii şcolii și ai comunității; stimula serviciul comunității în folosul şcolilor; oferi servicii şi suport familiilor şi crea un mediu mai sigur în şcoli.

Activitățile extrașcolare au un rol benefic asupra elevilor. Rolul cadrelor didactice nu se reduce doar la educaţia la catedră sau în clasă, ci presupune o astfel activitate în fiecare relaţie cu elevii şi familiile acestora, desfăşurând o muncă de dezvoltare, de conducere şi de îndrumare. O relaţie eficientă cadru didactic – părinte presupune, printre altele, o ascultare activă, implicarea familiei în acţiunile extraşcolare ale copilului, cultivarea şi practicarea toleranţei faţă de un punct de vedere diferit.

Cooperarea activă a şcolii şi a profesorilor cu ceilalţi factori educaţionali – familia, comunitatea locală, mass-media, biserica, organizaţii nonguvernamentale – trebuie să conducă la realizarea unor parteneriate viabile, de natură să permită o abordare pozitivă a problemelor diverse ale tinerilor elevi. Şcoala trebuie să găsească formele optime prin care cei implicaţi în acest proces de educare să poată gestiona resursele umane, să aibă cunoştinţe de psihologie şi pedagogie, să se poată adapta rapid la managementul schimbărilor din societatea actuală. Totuşi, rolul important, cel puţin acum, îl are şcoala, cadrele didactice, profesorul care, prin activităţile elaborate, pot dezvolta la elevi norme şi conduite sociomorale, pot dezvolta abilităţi şi conduite morale şi civice, în contextul european actual. În acest sens, şcoala participă şi interacţionează cu familiile elevilor, iniţiază activităţi utile în şcoală sau în afara

acesteia, sprijină actorii implicaţi pentru a se cunoaşte pe sine şi pentru a înţelege normele moral - civice, poate îmbunătăţi calitatea vieţii şi performanţele elevilor, poate forma abilităţi de gândire independentă şi critică etc. Familia reprezintă elementul cheie în socializarea copilului cu ceilalţi copii din clasă fiind consultată cu privire la activităţile educative (extracurriculare) şi cu privire la activităţile opţionale pe care doresc să le desfăşoare copiii.

BIBLIOGRAFIE:

1. Bunescu Ghe., Alecu G. , Badea D. ,*Educaţia părinţilor . Strategii şi programe*, E.D.P., Bucureşti, 1997;
2. Ecaterina Adina Vrasmas ,*Consilierea şi educaţia părinţilor* , Editura Aramis, 2002;
3. Stoica, Adrian, *Creativitatea elevilor,* E.D.P. București, 1983.

SĂ DĂM O MÂNĂ DE AJUTOR PĂMÂNTULUI!

PROF. ÎNV.PRIMAR- NISTOR PARASCHIVA- SIMONELA
ȘCOALA LICEUL TEHNOLOGIC„ION NISTOR''



SĂ MÂNCĂM SĂNĂTOS!
MICROSERA DIN CLASA MEA







PLANTĂM FLORI ȘI PROTEJĂM MEDIUL









COLECTĂM, SELECTĂM-NATURA PROTEJĂM !!!!











VIITORUL PLANETEI ESTE ÎN MÂINILE TALE. RECICLEAZĂ!!!!






VIITORUL
SE FACE AZ
RECICLEAZ


VIITO
SE FA
RECIC


VIITOR
SE FACE
RECICLE




SE FACE AZI
RECICLEAZĂ
SAGROD

AM VALORIFICAT TICHETELE ŞI AM FĂCUT EDUCAŢIE FINANCIARĂ









AER CURAT ȘI BUNĂ DISPOZIȚIE



PĂMÂNTUL - VĂ MULȚUMESC PENTRU AJUTORUL OFERIT!



PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

„Prietenia este frumoasă”

PROF. NISTOROIU CRISTINA

1. Argument

Desfăşurarea acestui program în parteneriat vine ca răspuns la nevoia educatoarelor din cele trei unităţi de a se confrunta cu noi provocări în plan profesional, de a-şi moderniza stilul de muncă, de a elimina rutina din activitatea zilnică, de a contribui sistematic, la formarea şi perfecţionarea lor profesională .

În aceeaşi măsură, contribuie la satisfacerea setei de cunoaştere a copiilor şi la îmbogăţirea experienţei lor de viaţă. Acest parteneriat se constituie într-un schimb de experienţă, în care educatoarea şi copii au prilejul să cunoască medii de viaţă şi muncă, relativ noi pentru ei, să schimbe idei, să găsească soluţii viabile la problemele cu care se confruntă.

Preşcolarul este implicat în viaţa socială prin apartenenţa sa la familie, la grupurile de joc şi de învăţare, dar şi prin relaţiile specifice pe care le poate stabili şi cu diverse instituţii şi organizaţii din comunitatea în care trăieşte. De aceea procesul de socializare poate şi trebuie să înceapă de timpuriu.

Proiectul răspunde nevoii preşcolarului, de a-şi asuma roluri şi responsabilităţi, de a-şi dezvolta personalitatea şi urmăreşte iniţierea lui, a viitorului cetăţean, într-un comportament activ, conştient responsabil, capabil de înţelegere şi respect.

Aplicând eficient şi creator, cu ajutorul cunoştinţelor şi prin rezultatele activităţilor proprii, ideile, gândurile şi părerile preşcolarului în funcţie de situaţia dată, credem că ajutăm preşcolarul să găsească zâmbetul cu care ar fi frumos să putem saluta viitorul.

2. Scopul proiectului

- ✧ Promovarea schimbului de experienţă interculturală în vederea dobândirii unei imagini complete în ceea ce priveşte instituţiile de învăţământ preşcolar.
- ✧ Îmbunătăţirea pregătirii teoretice în vederea desfăşurării unui proces instructiv-educativ de calitate în scopul dezvoltării personalităţii copilului.
- ✧ Asigurarea calităţii în educaţie.

3. Obiective

- ✧ Perfecţionarea competenţelor în proiectarea curriculară.
- ✧ Dezvoltarea competenţelor în elaborarea parteneriatelor.
- ✧ Dezvoltarea competenţelor şi abilităţilor de utilizare a tehnologiilor moderne.
- ✧ Diseminarea experienţei parteneriale.

4. Beneficiari

- educatoarele celor trei grupe, copiii şi părinţii acestora;

5. Perioada desfăşurării proiectului

Anul şcolar ;

6. **Programul activităţilor**

O activitate lunar;

7. **Analiza proiectului**

*dorinţa educatoarelor de perfecţionare şi afirmare profesională
*deschiderea faţă de acest program
*oportunitate pentru afirmarea competenţelor profesionale
*eficacitatea în organizarea proiectului parteneriat , cu obiectiv final în creşterea actului educaţional
*baza materială optimă
*posibilitatea deplasării copiilor din cele trei grădiniţe

8. **Metode şi tehnici de lucru**

- ✧ Schimb de experienţă între educatoarele celor trei grădiniţe
- ✧ Activităţi comune între grupele de la cele trei grădiniţe
- ✧ Promovarea schimbului de experienţă.
- ✧ Promovarea rapoartelor de colaborare.
- ✧ Cunoaşterea reciprocă a unor metode utilizate în activitatea didactică.
- ✧ Cunoaşterea unor obiceiuri şi tradiţii specifice mai multor zone din Transilvania, reflectate în activităţi şi evenimente speciale.

9. **Viziunea proiectului**

*diversificarea mijloacelor de formare continuă
*popularizarea experienţei pozitive
*implicarea tuturor furnizorilor de educaţie în promovarea intereselor copiilor
*utilizarea resurselor materiale şi umane ale fiecărei unităţi

10. **Misiunea proiectului**

*se creează oportunităţi pentru educatoare în a-şi demonstra potenţialul şi aptitudinile profesionale
*se oferă educatoarelor schimbul deschis de opinii
*oferirea posibilităţii desfăşurării unor activităţi comune atractive în beneficiul atât al preşcolarilor cât şi al educatoarelor
*activităţi şi evenimente speciale.

11. **RESURSE MATERIALE ŞI FINANCIARE:**

- Materiale didactice
- Softuri educaţionale

12. **MODALITĂŢI DE COMUNICARE:**

- Schimb informaţional la distanţă
- Întâlniri virtuale
- Întâlniri faţă în faţă

13. **MODALITĂŢI DE PUBLICITATE:**

- Pliante
- Invitaţii
- Anunţuri

14. **MODALITĂŢI DE SPONSORIZARE:**

- Surse proprii

15. **EVALUAREA**

- Dialog
- Chestionare
- Rapoarte de activitate
- Analiza modului de implicare a educatoarelor şi părinţilor în derularea proiectului.
- Diseminarea experienţei pozitive.
- C.D.-uri cu serbări specifice diferitelor evenimente şi tradiţii:Ziua Recoltei, Ziua Alimentaţiei, Ziua Armatei, Crăciun, Anul Nou, Mărţişorul, Sărbătorile de Paşti, Ziua Europei, Ziua Internaţională a copilului, Ziua Mediului

16. **Prognoza activităţilor în parteneriat**

Proiectare -* întocmirea proiectului de parteneriat

* întocmirea calendarului derulării acţiunilor

* popularizarea proiectului de parteneriat

*întocmirea proiectelor pentru activităţi şi pregătirea activităţilor demonstrative

Formare, dezvoltare profesională şi personală –Educatoarele vor contribui cu toate resursele lor profesionale la reuşita şi eficientizarea proiectului de parteneriat prin studiu individual, pavoazarea grupelor, informarea părinţilor despre acţiunile proiectului, pregătirea produselor pentru informare, desfăşurarea de activităţi demonstrative, întâlniri informative şi consultative.

17. **Calendarul derulării activităţilor în parteneriat**

Nr crt	Data, şi locul desfăşurării	Tema activităţii	Modalităţi de realizare	Responsabili şi invitaţi
1.	**Noiembrie**	Programarea acţiunilor ce urmează a fi desfăşurate în cadrul proiectului	Întâlnire - educatoarele celor trei grădiniţe	Educatoarele de la cele trei grădiniţe , directorii.
2.	**Decembrie**	„Cadouri pentru prieteni”	- oferire de cadouri	Educatoarele de la cele trei grădiniţe
3.	**Ianuarie**	‘’Împreună este mai uşor’’	- confectionare decoratiuni din materiale reciclabile - cântece îndrăgite de preşcolari	Educatoarele de la cele trei grădiniţe şi preşcolarii
5.	**Februarie**	‘’ Aşa e bine , aşa nu ‘’	- crearea unui cadru adecvat pentru desfăşurarea activităţii - copii se joacă împreună şi învaţă să stabilească reguli adecvate de comportare	Educatoarele şi preşcolarii
6.	**Martie**	Cântece pentru mama	- învăţarea unor cântece pentru ziua mamei	Educatoarele şi preşcolarii
7.	**Aprilie**	‘’Spune dacă ştii…?’’	Joc concurs –formare de echipe mixte , pentru rezolvarea sarcinilor jocului , găsirea soluţiilor pentru comportamente adecvate.	Educatoarele şi preşcolarii
8.	**Mai**	‘’Eu şi natura ‘’ educaţie ecologică	- efectuare de acţiuni simple de curăţenie şi plantare de flori	Educatoarele şi preşcolarii
9.	**Iunie**	‘’Cântă , dansează şi joacă-te cu mine”	- concursuri şi jocuri sportive	Educatoarele şi preşcolarii

PROIECT EDUCATIV

Profesor pentru învățământul primar, Ola Liliana
Școala Gimnazială nr.1 Ip, județul Sălaj

Pentru un viitor luminos împreună, să acționăm azi!

Domeniul:științific

AN ȘCOLAR .....

DENUMIREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT INIȚIATOARE: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 IP **NUME DIRECTOR** **Prof.** **L.S.** **Nr. ..... din.....**	**DENUMIREA UNITĂȚII PARTENERE** **NUME DIRECTOR** **L.S.** **Nr. ..... din .....**

ECHIPA DE PROIECT DIN UNITATEA/UNITĂȚILE INIȚIATOARE:
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 IP
Director,
Prof.
Semnătura.....
L.S.
Nr..... din .....
Coordonatori:
OLA LILIANA
Membri în echipa de proiect:
.....
Adresa:.....
Tel.....

DESCRIEREA PROIECTULUI

1.DENUMIREA PROIECTULUI – TITLU:„ Pentru un viitor luminos împreună, să acționăm azi!”(educație STREAM)
2.DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: științific.
3.TIPUL DE PROIECT: JUDEȚEAN
4.DURATA PROIECTULUI: 6 LUNI
5.PERIOADA DE DESFĂȘURARE: decembrie - mai

6. ARGUMENT

Moto: ,,Pământul are muzica sa pentru cei care îl ascultă."
– Shakespeare.

La nivelul țării noastre încercările de implementare a educației bazate pe STEM/STEAM/STREAM sunt sporadice (câteva cadre didactice cu inițiativă, câteva programe de formare), deși abordarea integrată de tip STEM/STEAM/STREAM ar aduce beneficii certe sistemului de învățământ românesc, acest model de abordare poate dezvolta elevilor abilitățile necesare de rezolvare a problemelor din viața reală, permițându-le să acceseze în viitor cariere STEM (Margot & Kettler, 2019).

Promovarea abordărilor integrate STEM/STEAM/STREAM au la bază considerentul că lumea nu poate fi descoperită și înțeleasă de elevi numai prin perspectiva unei singure discipline, respectiv a abordărilor disciplinare. Drept urmare majoritatea problemelor întâlnite în viață solicită cunoștințe din domeniile STEM/STREAM. Profesorii trebuie să propună elevilor rezolvarea de probleme cu sursă în experiența de viață pentru a evidenția importanța și rolul disciplinelor STEM/STREAM (Bărnuțiu & Ciascai, 2020).

O problemă reală a lumii în care trăim este modificarea accelerată a mediului înconjurător, lucru care a dus la schimbările climatice cu efecte devastatoare pe alocuri. Dacă ne dorim o lume mai bună mâine, trebuie să acționăm azi!

Ne dorim să dezvoltăm în rândul elevilor și a membrilor comunității noastre un set de comportamente eco-responsabile prin adoptarea unor gesturi simple, aparent mici, dar cu efect mare, în vederea reducerii cantităţii gazelor cu efect de seră din atmosferă, a cantităţilor de poluanţi, deşeuri pentru un viitor mai luminos și verde. Drept urmare, vom realiza activități unde elevii vor învăța despre reducerea poluării și amprentei de carbon, schimbările climatice și colectarea selectivă a deșeurilor.

7. SCOPUL PROIECTULUI

Implementarea și aplicarea educației de tip STREAM (științe, tehnologii, reading, robotică, inginerii, arte și matematică) în vederea protejării mediului înconjurător și dezvoltării unor abilități interdisciplinare.

8. OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Îmbogățirea cunoștințelor elevilor legate de protejarea mediului prin educație STREAM;
- Stimularea interesului pentru aflarea potențialului fiecărui elev implicat în proiect;
- Dezvoltarea abilităților interdisciplinare precum: inquiry, cercetare, abilități interpersonale, comunicare, gândire sistemică, rezolvare de probleme, proiectare și construire, analiză, sinteză, evaluare, rezolvare de probleme, reflecție critică, muncă în grup.
- Valorificarea experienței pozitive a cadrelor didactice în cunoașterea abordării integrate STRREAM.

9. RESURSELE PROIECTULUI

UMANE: elevii ciclului primar și gimnazial din școlile partenere, profesori, persoane delegate din partea instituțiilor partenere, părinți.

MATERIALE: PC, video-proiector, telefon, hârtii colorate, foarfece, creioane coloarte, acuarele, plicuri,timbre, monede și bacnote, fișe de lucru, mijloace de înregistrare audio-video, materiale textile, ață,ac.

10. GRUP ȚINTĂ: elevi din învățământul preuniversitar .

11. BENEFICIARI: direcți și indirecți: elevii, cadrele didactice, părinți, comunitatea locală.

12. BUGET: ....

13. REZULTATE AŞTEPTATE:

- ✓ Dezvoltarea unor valori și norme de protecție a mediului în rândul elevilor.
- ✓ Dezvoltarea interesului pentru abordarea integrată STREAM în rândul profesorilor din țară și străinătate.
- ✓ Implicarea a peste cadrelor didactice și reprezentanți ai instutițiilor partenere în atragerea efectivă a elevilor în organizarea și derularea unor activități cu caracter extracurricular.

14. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE :

- Publicarea în reviste de specialitate;
- Publicarea pe site-ul școlii;
- Realizarea unor fimlulețe sugestive de către fiecare elev în parte- Îmi pasă de Pământ pentru că....
- Realizarea unei broșuri- Cum va arăta satul meu/orașul meu peste 30 de ani?

Lunar fiecare cadru didactic implicat va încărca într-un Padlet comun, materialele și resursele realizate la clasă conform tematicii specifice.

Fiecare școală parteneră va realiza o parte din broșura - Cum va arăta satul meu/orașul meu peste 30 de ani?

15. IMPACTUL PROIECTULUI:

- Impactul asupra elevilor este concretizat prin motivarea și antrenarea lor în procesul instructiv-educativ, prin dezvoltarea capacității de învățare prin cooperare, prin dezvoltarea încrederii în sine și conștientizarea importanței protejării mediului înconjurător.
- Derularea proiectului va dezvolta atitudinea pozitivă a elevilor față de mediului înconjurător.
- Impactul asupra cadrelor didactice este concretizat prin experiența dobândită pe parcursul derulării proiectului și prin consolidarea relației cadru didactic-elev-comunitatea locală;
- Derularea acestui proiect va influența pozitiv colaborarea școlii cu comunitatea locală și va contribui la sensibilizarea autorităților locale cu privire la dificultățile întâmpinate în instruirea elevilor.
- Implementarea proiectului va avea impact asupra școlii ca organizație (creșterea capacității instituționale, creșterea prestigiului în comunitate) și asupra celorlalte unități școlare partenere prin diseminarea bunelor practici identificate prin proiect.

16. MODALITĂȚI DE REALIZARE ȘI PRODUSE ALE PROIECTULUI:

- Vizionarea unor filmulețe despre diverse meserii.
- Activități de documentare din partea elevilor.
- Vizite în cadrul unor instituții (cu respectarea normelor igienico-sanitare în vigoare).
- Realizarea unor filmulețe - - Îmi pasă de Pământ pentru că....
- Conceperea unei broșuri- Cum va arăta satul meu/orașul meu natal peste 30 de ani?

17. CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

Nr. Crt.	Denumirea activității	Perioada (ziua, luna. Anul)	Elevi participanţi	Responsabili	Locul desfăşurării/forma desfășurării
1.	Vizionarea de clipuri video despre diverse aspecte legate de schimbările climatice	Decembrie	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă .*	*Sala de clasă/online/Biblioteca*
2.	Prezentarea spațiului cosmic și înțelegerea cauzelor schimbărilor climatice- întâlnire online cu specialiști	Ianuarie	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă*	*Sala de clasă/online/Planetariu Zalău*
3.	Realizarea de videoclipuri - Îmi pasă de Pământ pentru că....	Februarie	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă*	*Sala de clasă/online/Biblioteca, aer liber*
4.	Realizarea de mărțișoare din materiale reciclabile	Martie	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă*	*Sala de clasă/online/Biblioteca*
5.	Activitate de ecologizare sau plantare de flori/arbuști	Aprillie	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă*	*La pădure/curtea școlii/ parc*
6.	- Jocuri de rol - Cum va arăta orașul meu/orașul meu peste 30 de ani?	Mai	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă*	*Sala de clasă/online/Biblioteca Aer liber*
7.	Evaluarea proiectului	Mai	*Elevii claselor prega VIII-a din cadrul școlilor partenere*	*Prof. de la clasă*	*Sala de clasă/online/Biblioteca*

18. ANEXE (ex. Acorduri parteneriale)

SEMNĂTURĂ DIRECTOR ŞI ŞTAMPILĂ/ SEMNĂTURILE MEMBRILOR ECHIPEI

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ

Prof. Alexandru Oltean-Jozsa, C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara/ Școala Gimnazială Satchinez

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Satchinez (școala integratoare)/C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara

Profesor: Alexandru Oltean-Jozsa, profesor itinerant și de sprijin

Clasa: a VI-a - activitate individuală de sprijin cu elev CES

Aria curriculară: Matematică și Științe ale Naturii

Disciplina: Matematică

Titlul activității terapeutice: Triunghiul – elemente, tipuri

Tipul activității terapeutice: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor dobândite

Scopul lecției: Consolidarea cunoştinţelor ce vizează elemente introductive legate de triunghi

Competențe generale:

1. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora

Competențe specifice:

1.1. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi
1.2.Analizarea unor construcții geometrice în vederea evidențierii unor proprietăți ale triunghiurilor

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1 - Să definească elementele unui triunghi

O2 - Să recunoască tipurile de triunghi

O3 - Să construiască triunghiuri

O4 – Să rezolve probleme pe baza cunoștințelor

Psihomotorii:

O5 – Să-şi formeze deprinderi de lucru cu diverse tipuri de exerciţii

Afective:

O6 – Să manifeste interes pentru participarea la lecţie şi dorinţă de afirmare.

O7 - Să-și dezvolte atenţia concentrată

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exerciţiul, jocul didactic

Mijloace didactice: Fişe de lucru, tablă smart, recompense

Forma de organizare: Frontal

Evaluare: Observarea sistematică, evaluare orală - formularea răspunsurilor, activitate practică

Bibliografie:

Mirela Mihăescu et al. - Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti

Dumitru Ana et al.- Metodica predarii matematicii la clasele I-IV, editura Carminis

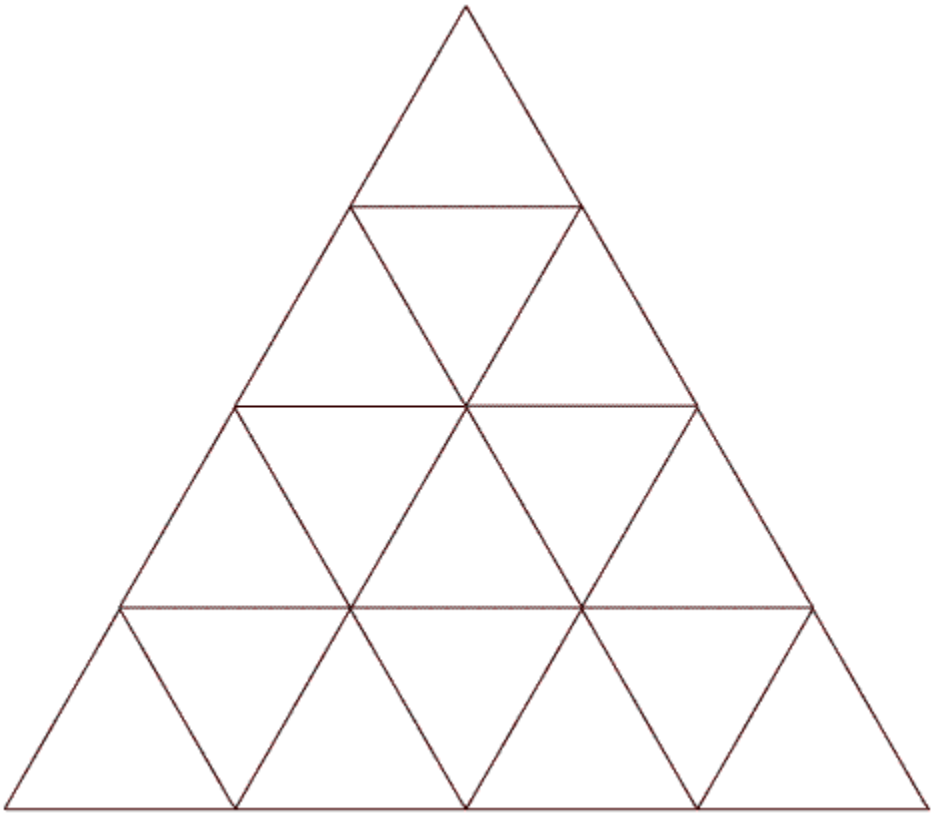
Gherguţ Alois – Sinteze de psihopedagogie specială, Ghid pentru concursuri şi examene de obţinere a gradelor didactice, Editura Poliorom, Iaşi, 2005

Nr. Crt.	Momentele lecției	Demersul didactic	Mijloace de realizare		Moduri de organizare	Evaluare
			Procedee	Resurse		
1.	Moment organizatoric	Voi asigura un climat optim pentru desfăşurarea lecţiei: - aerisirea sălii de grupă - pregătirea mijloacelor de învăţământ - asigurarea unei atmosfere de linişte şi interes	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției	Joc amuzant de perspicacitate, cu rol de energizare și ancorare a atenției asupra temei propuse (Anexa 1)	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei
3.	Reactualizarea cunoștințelor	Se va realiza frontal, în parteneriat activ cu elevul, în baza unui triunghi desenat de el.	Conversația	Tablă smart	Frontal	Răspunsuri, participarea activă la conversație

4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunţ tema lecţiei şi obiectivele urmărite pe parcursul orei.	Conversația Explicația		Frontal	Atenția și interesul
5.	Desfășurarea activității	Propun rezolvarea, cu sprijin, a unei fișe de lucru cu probleme aplicate, adaptate nivelului la care elevul se află în raport cu subiectul activității. (Anexa 2)	Conversația Explicația Problematizare	Fișă de lucru	Frontal	Observarea sistematică Evaluare orală (formulare răspunsuri)
6.	Încheierea lecției	Voi răspunde eventualelor nelămuriri existente. Voi face aprecieri asupra desfășurării activității.	Conversația		Frontal	

Anexa 1

Găsește cât de multe triunghiuri poți!



Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

Triunghiul – descriere, clasificare, perimetru

1. ***Fie triunghiul ABC. Numiți:***

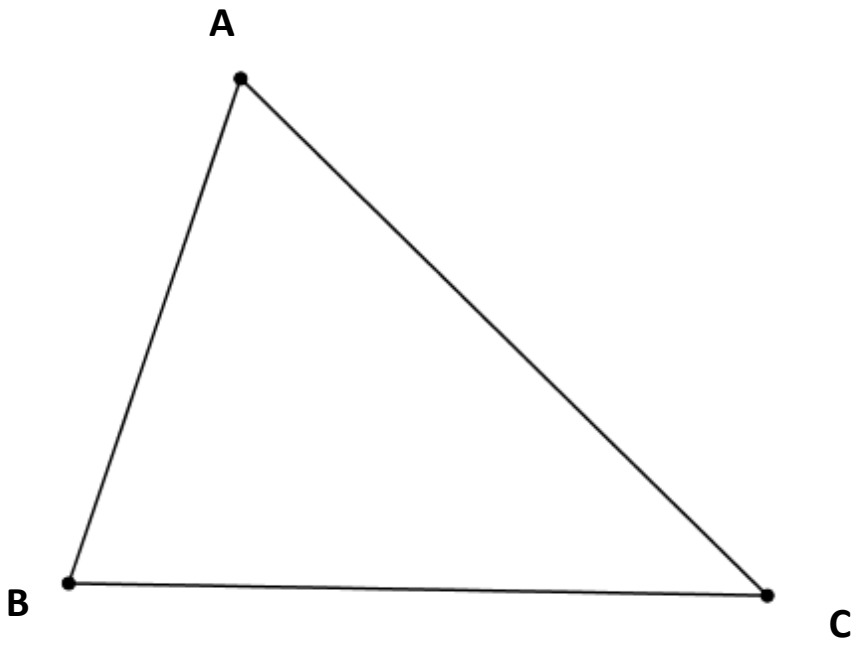
   ☺ Laturile, vârfurile triunghiului și unghiurile triunghiului

   ☺ Latura opusă unghiului $A\hat{B}C$ și latura opusă unghiului $B\hat{A}C$

   ☺ Unghiul opus laturii AB și unghiul opus laturii AC

   ☺ Unghiurile alăturate laturii BC

   ☺ Laturile care formează unghiul $A\hat{B}C$



2. ***Considerăm triunghiul ABC un triunghi isoscel cu lungimile laturilor AB = 9 cm, AC = 9 cm şi BC = 4 cm. Calculaţi perimetrul şi semiperimetrul.***

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ

Prof. Alexandru Oltean-Jozsa, C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara/ Școala Gimnazială Satchinez

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Satchinez (școala integratoare)/C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara

Profesor: Alexandru Oltean-Jozsa, profesor itinerant și de sprijin

Clasa: a III-a - activitate individuală de sprijin cu elev CES

Aria curriculară: Matematică și Științe ale Naturii

Disciplina: Matematică și Cunoașterea Mediului

Titlul activității terapeutice: Adunări și scăderi în concentrul 0-100 fără trecere peste ordin

Tipul activității terapeutice: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor dobândite

Scopul lecției: Consolidarea cunoştinţelor ce vizează efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100.

Competențe generale:

1. Scrierea, citirea, formarea și manipularea prin operații de adunare și scădere fără trecere peste ordin ale numerelor în concentrul 0-100

Competențe specifice:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100
1.3. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar
1.4. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1: să rezolve operații de adunare și scădere

O2: să compare rezultatele operațiilor

O3: să completeze operații de adunare și scădere cu termenul sau semnul lipsă potrivit

O4: să rezolve probleme prin una sau mai multe operații

O5: să compare corect numerele date folosind semnele de relație

O6: să compună/descompună numerele date

Psihomotorii:

O7 – să-şi formeze deprinderi de lucru cu diverse tipuri de exerciţii

Afective:

O8 – să manifeste interes pentru participarea la lecţie şi dorinţă de afirmare.

O9 - să-și dezvolte atenţia concentrată

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exerciţiul, jocul didactic

Mijloace didactice: Fişe de lucru, metoda cubului (*descrie, compară, asociază, aplică, analizează, argumentează*), tablă smart, recompense

Forma de organizare: Frontal

Evaluare: Observarea sistematică, evaluare orală - formularea răspunsurilor, activitate practică

Bibliografie:

Mirela Mihăescu et al. - Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti

Dumitru Ana et al.- Metodica predarii matematicii la clasele I-IV, editura Carminis

Gherguţ Alois – Sinteze de psihopedagogie specială, Ghid pentru concursuri şi examene de obţinere a gradelor didactice, Editura Poliorom, Iaşi, 2005

Nr. Crt.	Momentele lecției	Demersul didactic	Mijloace de realizare		Moduri de organizare	Evaluare
			Procedee	Resurse		
1.	Moment organizatoric	Voi asigura un climat optim pentru desfăşurarea lecţiei: - aerisirea sălii de grupă - pregătirea mijloacelor de învăţământ - asigurarea unei atmosfere de linişte şi interes	Conversația		Frontal	
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunţ tema lecţiei şi obiectivele urmărite pe parcursul orei.	Conversația Explicația		Frontal	Atenția și interesul
3.	Desfășurarea activității	Se solicită rezolvarea,cu sprijin, a unor sarcini bazate pe metoda cubului (*descrie, compară, asociază, aplică, analizează, argumentează*). Activitatea se va desfășura sub formă de joc, elevul va învârti cubul, iar fața care va fi orientată în sus va reprezenta exercițiul pe care îl va avea de rezolvat. (Anexa 1)	Conversația Explicația Exercițiul Observația dirijată Jocul didactic	Cub Fișă de lucru	Frontal	Observarea sistematică Evaluare orală (formularea răspunsurilor) Activitate practică
4.	Încheierea lecției	Voi răspunde eventualelor nelămuriri existente. Voi face aprecieri asupra desfășurării activității și a modului în care a participat elevul. Voi oferi o recompensă pentru efort și colaborare.	Conversația		Frontal	

Anexa 1 **Fișă de lucru**

Cubul desfășurat

- **Descrie** termenii din următoarele operații
(termen, sumă, descăzut, scăzător, rest/diferență)

$12 + 7 = 19$

$27 - 17 = 10$

$25 + 14 = 39$

$39 - 8 = 31$

- **Compară** rezultatele operațiilor și completează cu semnele potrivite (< , = , >):

24 + 12 ☐ **38 - 17**

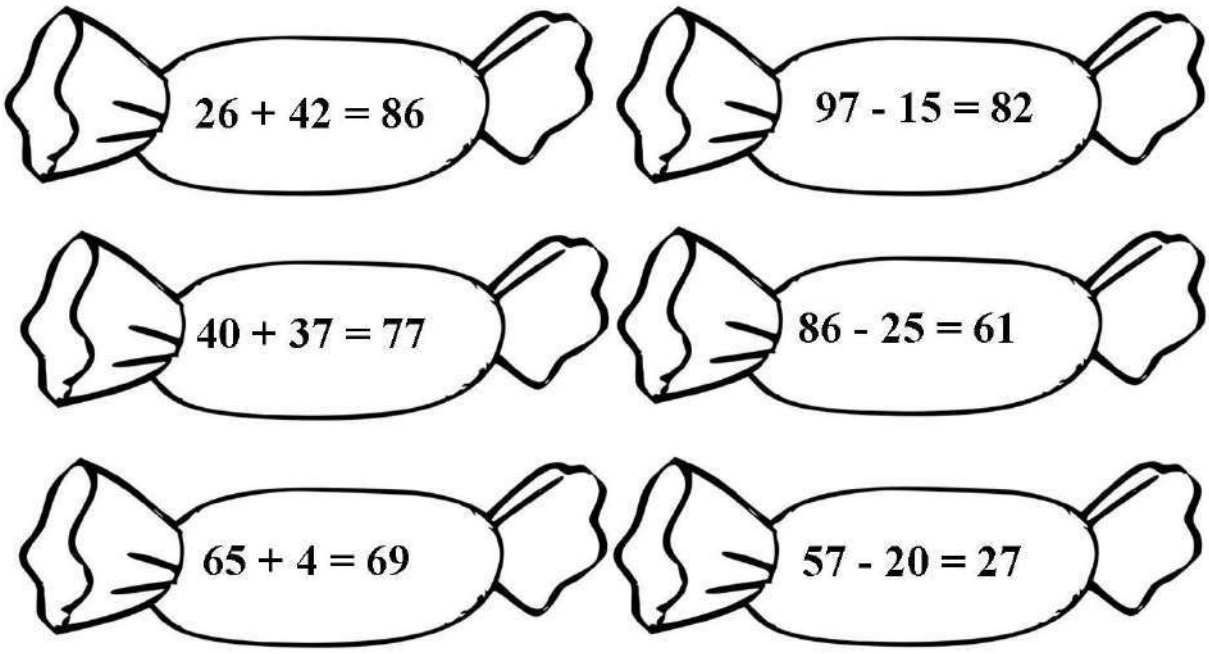
31 + 17 ☐ **26 - 15**

12 + 13 ☐ **19 - 4**

- **Analizează** și rezolvă problemele din tabel**:**

+		
Au fost	20	23
Au venit	9	5
Sunt		
–		
Au fost	28	25
Au zburat	14	20
Au rămas		

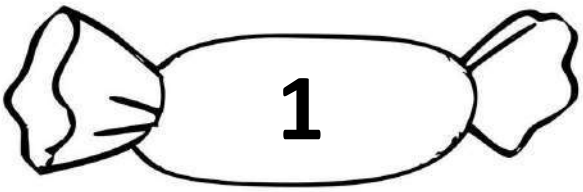
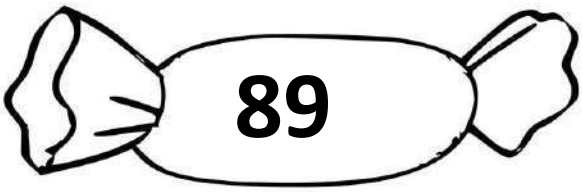
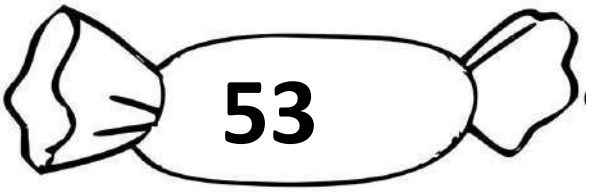
- **Argumentează** dacă rezultatul dat este adevărat sau fals:



- **Aplică** ceea ce știi despre adunări și scăderi, rezolvând problema:

Andreea avea 45 de bomboane. Fratele ei, Andrei, avea cu 15 bomboane mai puțin. Câte bomboane aveau ei împreună?

- **Asociază** operațiile cu rezultatele corecte.

26 + 63 =	
65 - 12 =	
25 – 24 =	

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ

Prof. Alexandru Oltean-Jozsa, C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara/Școala Gimnazială Satchinez

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Satchinez (școala incluzivă – locul desfășurării activității didactice)/C.Ș.E.I. "P. P. Neveanu" Timișoara

Profesor: Alexandru Oltean-Jozsa, profesor itinerant și de sprijin

Clasa: a VII-a - activitate individuală de sprijin cu elev CES

Aria curriculară/Disciplină: Limbă și comunicare/Limba și Literatura Română

Titlul activității terapeutice: Verbul – definire, timp, persoană, număr

Tipul activității terapeutice: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor dobândite

Scopul lecției: Consolidarea cunoştinţelor ce vizează noţiunea de verb și dezvoltarea exprimării orale şi scrise.

Competențe generale:

1. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.
2. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală

Competențe specifice:

1.1. Exprimarea clară a intenţiei comunicative prin corelarea achiziţiilor lexicale şi semantice cu cele sintactice şi morfologice din limba română standard.

2.1. Sesizarea corectitudinii utilizării categoriilor gramaticale învăţate

2.2. Alcătuirea unor propoziţii şi fraze corecte din punct de vedere gramatical

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1: să prezinte categoriile gramaticale specifice verbului (timp – trecut/prezent/viitor, număr, persoană)

O2: să identifice verbele din diferite enunţuri

O3: să analizeze verbele identificate în enunțuri

O4: să alcătuiască propoziții cu verbe date

O5: să găsească verbe cu sens opus, respectiv asemănător

O6: să opereze modificări ale categoriilor gramaticale (modificări de timp/număr/persoană)

Psihomotorii:

O7 – să-şi formeze deprinderi de lucru cu diverse tipuri de exerciţii

Afective:

O8 – să manifeste interes pentru participarea la lecţie şi dorinţă de afirmare.

O9 - să-și dezvolte atenţia concentrată

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exerciţiul, jocul didactic

Mijloace didactice: Fişe de lucru, metoda cubului (*descrie, compară, asociază, aplică, analizează, argumentează*), tablă smart, recompense

Forma de organizare: Frontal

Evaluare: Observarea sistematică, evaluare orală - formularea răspunsurilor, activitate practică

Bibliografie:

Mirela Mihăescu et al. - Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti

Şerdean, I., Metodica predării limbii române la clasele I-IV, Editura Corint, Bucureşti, 2002;

Gherguţ Alois – Sinteze de psihopedagogie specială, Ghid pentru concursuri şi examene de obţinere a gradelor didactice, Editura Poliorom, Iaşi, 2005

Ursache, A. şi colaboratorii, Limba şi literatura română – Caiet de Aplicaţii pentru clasa a III- a, Editura Sinapsis, Bucureşti, 2009.

Nr. Crt.	Momentele lecției	Demersul didactic	Mijloace de realizare		Moduri de organizare	Evaluare
			Procedee	Resurse		
1.	Moment organizatoric	Voi asigura un climat optim pentru desfăşurarea lecţiei: - aerisirea sălii de grupă - pregătirea mijloacelor de învăţământ - asigurarea unei atmosfere de linişte şi interes	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției	Ajută-l pe Moș Nicolae să aleagă doar acțiunile din lista dată, iar el te va recompensa la finalul orei –imaginea Moșului	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea de concentrarea atenţiei

		va fi tăiată cu foarfeca in format 3D, astfel încât cuvintele să poată fi introduse în tolba sa (Anexa 1)				
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunţ tema lecţiei şi obiectivele urmărite pe parcursul orei.	Conversația Explicația		Frontal	Atenția și interesul
4.	Desfășurarea activității	Se solicită rezolvarea,cu sprijin, a unor sarcini bazate pe metoda cubului (*descrie, compară, asociază, aplică, analizează, argumentează*). Activitatea se va desfășura sub formă de joc, elevul va învârti cubul, iar fața care va fi orientată în sus va reprezenta exercițiul pe care îl va avea de rezolvat. (Anexa 2)	Conversația Explicația Exercițiul Observația dirijată Jocul didactic	Cub Fișă de lucru	Frontal	Observarea sistematică Evaluare orală (formularea răspunsurilor) Activitate practică
5.	Încheierea lecției	Voi răspunde eventualelor nelămuriri existente. Voi face aprecieri asupra desfăşurării activităţii, modului în care a participat elevul şi în care răspuns la solicitări. Voi oferi o recompensă pentru efort și colaborare.	Conversația		Frontal	

Anexa 1

PEȘTE

AM CÂNTAT

ÎNVĂȚASEM

ALEARGĂ

BUCURIE

LATRĂ

FRUMOASĂ



COLORAT

VOI MÂNCA

ÎNȚELEPCIUNE

MÂNCARE

A SE LUMINA

PLOAIE

A PLOUAT

Anexa 2 **FIŞĂ DE LUCRU**

Cubul desfăşurat

- **Descrie** în câteva enunţuri anotimpul iarna. Subliniază verbele întâlnite.
- **Compară** verbele *scrie, doarme, plânge, există, dansează, este* în funcţie de ceea ce exprimă şi completează tabelul alăturat.

VERBE CARE EXPRIMĂ **ACŢIUNEA**	VERBE CARE EXPRIMĂ **STAREA**	VERBE CARE EXPRIMĂ **EXISTENŢA**

- **Asociază** verbele cu înţeles asemănător:

spune	va veni
murmură	a observat
s-a pitit	zice
va sosi	îngână
a zărit	a decis
a hotărât	s-a ascuns

- **Aplică**

  Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul *sare* să fie pe rând:

  - substantiv _____
  - verb: _____

- **Analizează** următoarele propoziții și transcrie-le folosind forma corectă a verbelor:

  Copilul (râdeam) când îl vede pe cățel jucându-se.

  Câinele (te împiedicai), însă (scap) teafăr și nevătămat, iar copilul (suflăm) ușurat.

- **Argumentează**

  Încercuieşte varianta corectă şi argumentează alegerea făcută:

  Moşul **nea/ne-a** dat multe cadouri.

  Andrei **ia/i-a** lecţii de pian.

Vizat
Director CJRAE,
Prof. psiholog Mesaroș Adina

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI SĂLAJ

Centrul Județean de Resurse
și de Asistență Educațională Sălaj

Centrul Județean de Asistență
Psihopedagogică Sălaj

Zalău, Str. Unirii, nr. 7, cod: 450059, tel: 0360566131/ 0360566132 /fax: 0260619833,
e-mail: cjrae_salaj@yahoo.com, cjapsalaj@yahoo.com, site: www.cjraesalaj.ro

ŞCOALA PĂRINŢILOR

PROIECT EDUCAȚIONAL
DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR
ELEVILOR DIN CICLUL PRIMAR

ANUL ȘCOLAR
2024 – 2025

COORDONATORI PROIECT:
Consilier școlar, Loboș Simona
Profesor pentru învățământul primar: Onaci Ana - Mariana

LICEUL DE ARTĂ ”IOAN SIMA”ZALĂU
DIRECTOR
PROF. CÂMPEAN TITUS

ŞCOALA PĂRINŢILOR

IDENTIFICAREA PROBLEMEI

Având în vedere modificările survenite în ultimii ani în școala românească se constată că părinţii întâmpină probleme în educarea copiilor.

ARGUMENT

Orice parinte se intreaba: "*Sunt un parinte bun pentru copilul meu?"* sau"*Ce inseamna sa fii un parinte bun?"*.Din dorinta de a incerca sa gasesc raspunsuri la asemenea intrebari s-a nascut proiectul educational

Părinţii trebuie să ştie cum să-şi educe şi să-şi ajute copiii, în orice situaţie. Au probleme, dar nu au curajul de a le spune, ori nu-şi dau seama că au probleme.

Şedinţele cu părinţii au doar rol de informare, părinţii nu ştiu să folosească informaţiile în beneficiul copiilor. Când sunt chestionaţi, fie oral, fie scris, răspund cu teamă, nu sunt sinceri sau nu ştiu să răspundă. Avem o colaborare excelentă cu părinţii, dar unilaterală.

Feedback-ul nu se realizează, sunt foarte buni executanţi, vor să ajute, se implică, dar nu ştiu „cum” şi „când” să facă ceea ce este potrivit unei situaţii. În societatea în care trăim se pune din ce în ce mai mare accent pe conceptul de educaţie permanentă, care este chiar o necesitate astfel, educarea părinţilor după principii ştiinţifice de psihopedagogie devine o necesitate.Familia este primul initiator socio-cultural al copilului, iar scoala constituie experienta de viata a acestuia in societate.

Parintii sunt preocupati in a-si clarifica si intelege importanta educatiei in familie si a colaborarii cu scoala ca parteneri, constientizand deopotriva necesitatea coerentei influentelor educative ale tuturor factorilor care actioneaza asupra copiilor.

Noutatea acestui parteneriat din acest an scolar este de a pastra cat mai eficient legatura parinte-educator: intaliniri lunare, afisarea lucrarilor copiilor, evaluari periodice, participarea la activitati demonstrative, procurare de material informational necesar proiectelor tematice, activitati optionale, activitati extracurriculare, serbari, evenimente socio-culturale, email-uri cu materialele informative si educative trimise de invatatoare

Chestionarele aplicate si discutiile periodice individuale/de grup din anul trecut au evidentiat diversitatea parerilor parintilor legate de stabilirea unor reguli si limite in comportamentul propriilor copii. Actiunile derulate ne-au intarit convingerea ca fara stabilirea unui sistem unitar de cerinte in scoala si in familie, colaborarea dintre cei doi factori educationali ar ramane fara rezultatele scontate.

DURATA:

1 an scolar : 2024-2025 *(* SEPTEMBRIE 2024 – IUNIE 2025)

GRUPUL TINTA :

- 30 de copii, elevi clasei a II-a A
- parintii copiilor
- învățătoarea
- profesorul logoped
- director

BENEFICIARI:
a) direcţi: copiii
b) indirecţi: părinţii copiilor, scoala, comunitatea locală

LOCUL DESFĂŞURĂRII:

Liceul de Artă ”Ioan Sima” Zalău

OBIECTIV GENERAL:

Dezvoltarea la părinţi a abilităţilor parentale.

OBIECTIVE SPECIFICE :

- conştientizarea progresului sau eşecului copilului, a schimbărilor survenite în evoluţia lui, nevoile, încrederea în forţele proprii;
- îmbunătăţirea abilităţilor de consiliere şi relaţionare cu familia, îndeosebi cu familii în situaţii de criză;
- promovarea unor schimbari în mentalitatea tradiţionala în raport cu pozitia copilului în familie;
- dezvoltarea unor atitudini stimulative si suportive în rândul părinţilor, bunicilor, cadrelor didactice, asistenţi sociali;
- promovarea principiilor democratice în relaţia parinte–copil;
- implicare unui număr mai mare de parinţi, bunici sau alţi membrii ai comunităţii in educaţia copiilor;

- dezvoltarea la parinţi/bunici a unor abilităţi de bază de care au nevoie pentru a influenţa pozitiv comportamentul copiilor.
- cunoaşterea unor metode şi procedee pentru a preveni agresivitatea copiilor;
- descoperirea de către părinţi a tipului de părinte pe care îl reprezintă, autocunoaşterea părinţilor;
- dialogul deschis între părinţi despre subiecte tabu privind climatul familial.
- -sa constientizeze necesitatea derularii acestui proiect de parteneriat;
- -sa stabileasca reguli pentru activitatea zilnica a copilului ce vor fi respectate de ambele parti;
- -sa se implice in atragerea de resurse (financiare si/sau materiale) necesare unei mai bune desfasurari a actului educational;
- -realizarea schimbului de opinii in ceea ce priveste necesitatea unui mediu educativ sanatos;
- -existenta unui consens intre parinti referitor la stabilirea, aplicarea si respectarea unor reguli de comportament ale copilului.

PARTENERI:

CJRAE Salaj; Cabinetul de Asistenta Psihopedagogica,
Liceul de Artă ”Ioan Sima” Zalău

RESURSE:
UMANE :

- părintii elevilor de la clasa a II-a A, care vor avea un rol hotarâtor în reusita proiectului,
- elevii clasei a II-a A
- profesorul consilier scolar si profesorul logoped
- învățătoarea clasei
- director

MATERIALE:

- Sala de clasa
- Calculator
- Retroproiector
- Imprimanta
- Materiale informative, pliante, chestionare
- Aparat foto, camera video

REZULTATE ASTEPTATE:

- Abilităţi de comunicare, în beneficiul copiilor, al şcolii ;
- Dezvoltarea capacităţii de a-şi înţelege şi de a-şi ajuta copiii;
- Mai mulţi părinţi/bunici implicaţi in educatia copiilor;
- Îmbunătăţirea rezultatelor şcolare ale elevilor ;
- Ameliorarea calităţii deprinderilor parentale;
- Dezvoltarea unor atitudini si comportamente civice ale elevilor faţa de şcoala;
- Creşterea motivaţiei şcolare si a stimei de sine la elevi;
- Diminuarea problemelor de comportament ale elevilor de tipul atenţiei deficitare, agresivităţii, violenţei.;
- Elaborarea unor portofolii tematice care se vor folosi in activităţile instructiv-educative.
- Crearea unui ambient nou si plăcut în şcoala,prin valorificarea lucrărilor create in cadrul proiectului;
- Îmbunătăţirea relaţiilor dintre membrii comunităţii;

ACTIVITĂTI PROPUSE :

În decursul acestor întâlniri se vor discuta teme şi se vor exersa abilităţi care vor viza viza :

- nevoile copiilor mici ;
- managementul timpului, abilitate care face diferenta intre succes si esec;
- dezvoltarea psiho-socială pe vârste;
- **acordarea atenţiei** în manieră pozitivă în vederea stimulării unui comportament dorit;
- **aprecierea** (convingerea părinţilor că laudele îi pot determina pe copii săse comporte într-un mod dorit);
- **stabilirea limitelor**- diferenţierea între a respinge copilul sau a respinge un comportament;
- fixarea unor limite verbale (NU este NU!) ;
- **ignorarea** unor comportamente nedorite ;
- discriminarea situaţiilor când copiii trebuie **izolaţi** pentru anumite comportamente;
- stabilirea situaţiilor când trebuie folosită **pedeapsa sau recompensa** şi pentru care comportamente.

ETAPE DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI :

- Achiziţia echipamentelor şi instruirea personalului ;
- Efectuarea sondajului;
- Anunţarea scopului invitaţiei;
- Evidenţierea necesităţii proiectului: motivaţia, argumentul;
- Anunţarea obiectivelor :
- Prezentarea ofertei, care poate fi îmbogăţită sau transformată, în funcţie de opţiunile, sugestiile părinţilor;
- Anunţarea titlului proiectului, ca o concluzie a activităţii;
- Desfăşurarea acţiunii;
- Consilierea părinţilor
- Chestionar adresat părinţilor ;
- Oferirea spaţiului pentru întruniri şi discuţii ;
- Crearea de resurse ;
- Colaborarea cu alte instituţii şi organizaţii;
- Concluzii .Măsuri de lucru în viitor.

MODALITĂŢI DE REALIZARE A OBIECTIVELOR:

- Popularizarea evenimentelor din cadrul calendarului propus;
- Organizarea de: activităţi practice şi aplicaţii pe teme specifice întâlnirilor dintre parteneri;

- vizionări de filme educative;
- dezbateri;
- jocuri şi exerciţii practic-aplicative

MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE A REZULTATELOR :

- panou al activităţii cu părinţii
- mapa parintilor
- rapoarte de evaluare
- chestionare
- fişe de evaluare a activităţilor
- portofoliul proiectului
- inventar cu bune practici
- CD-ul care să cuprindă întreaga activitate desfăşurată în cadrul proiectului,
- expoziţii tematice.

IMPACTUL IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI ASUPRA GRUPULUI ŢINTĂ, ASUPRA ŞCOLII ŞI ASUPRA COMUNITĂŢII:

- părinţii vor şti „ce", „cum", „când" să facă cu ceea ce ştiu, în educarea copiilor;
- va spori încrederea în ceea ce face şcoala;
- va creşte prestigiul şcolii în comunitate;

MODALITĂŢI DE CONTINUARE DUPĂ ÎNCHEIEREA PROIECTULUI:

Activitatea va continua prin includerea acesteia în Planul Managerial al Şcolii în anii şcolari ce vor urma.

Activitatea va continua prin organizarea de activităţi şcolare si extraşcolare în care vor fi implicaţi părinţi, bunici, alţi membrii ai comunităţii care vor fi incluse în Planul de Activităţi Extracurriculare al şcolii.

ACTIVITĂŢI DE PROMOVARE

- mediatizare, diseminare
- în timpul proiectului şi după încheierea acestuia: album cu fotografii

CONDIŢII CONTRACTUALE:

- Programul de activităţi va fi stabilit în comun.
- Programul poate suferi modificări pe parcursul semestrului, dacă este în interesul unei mai bune funcţionări.
- Fiecare parte poate să vină cu completări sau cu modificări, cu condiţia să anunţe la timp.
- În organizarea activităţii la clasă, va fi acceptată şi prezenţa părinţilor care doresc să participe sau să se implice.
- La sfârşitul anului şcolar se va face evaluarea activităţii de proiect.

CRED ÎN PUTERILE MELE ȘI ÎNVĂȚ ORICÂND ȘI ORIUNDE
(ATELIER EDUCAȚIONAL PENTRU PĂRINȚI ȘI COPII)

Învățător grad I Veronica Pandea

Liceul Teoretic „Pavel Dan”

Câmpia Turzii,Cluj

Clasa: I

Titlul atelierului: Cred în puterile mele și învăț oricând și oriunde

Descrierea atelierului:

Prin intermediul acestui atelier, elevii și părinții au prilejul de a discuta despre activitățile realizate la școală și despre motivele care stau la baza activităților de învățare. În cadrul atelierului, au fost desfășurate activități comune părinți-copii, fiind creat un mediu educațional stimulativ, prielnic cooperării.

Cadrul didactic: Pandea Veronica

Grupul ţintă: elevi, părinți

Beneficiari: elevi, părinți

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Tipul/tipurile de experienţe de învăţare: învăţare reflexivă sau bazată pe reflecţie personală, învăţare prin cooperare

Resurse:

- umane: elevi, părinți, învățătoare
- didactico-materiale: fișe de lucru, foarfecă, lipici, copac confecționat din hârtie colorată, laptop, videoproiector, prezentare în format PPT cu imagini din poveste
- informaționale: http://www.creatissimo.ro/invata-l-pe-copilul-tau-despre-recunostinta-cu-aceste-11-activitati-practice/
- temporale/ de timp: 60 de minute

Scopul activităţii: Stimularea interesului elevilor față de activitățile de învățare, prin intermediul unor activități comune părinți-copii

Argument

Pentru a înregistra succese pe plan școlar, elevii trebuie să dobândească încredere în propriile puteri, să manifeste atitudini pozitive față de învățare și să își gestioneze eficient emoțiile și resursele de timp. Prin intermediul jocurilor și activităților comune părinți-copii, sunt formate competențe variate, fiind creat un mediu stimulativ pentru dezvoltarea elevilor din punct de vedere cognitiv și socio-emoțional. Petrecând timp de calitate împreună, elevii și părinții își vor consolida relația afectivă.

Descrierea succintă a sarcinilor de învățare și a conținutului activităților comune părinți-copii:

Anterior atelierului, la ora de „Comunicare în limba română", elevii au vizionat filmul „Pinocchio". Pe baza unor imagini cuprinse într-o prezentare în format Power Point, elevii și-au reactualizat cunoștințele despre: personajele textului, succesiunea evenimentelor și morala poveștii. S-a evidențiat faptul că întreaga poveste a fost scrisă cu scopul de a prezenta importanța școlii și a învățăturii, fiind adresate următoarele întrebări referitoare la conținutul poveștii:

- *Care sunt personajele poveștii?*
- *Din ce era construit Pinocchio?*
- *Ce îl sfătuiește Greierele cel înțelept?*
- *De ce credeți că își dorește tatăl băiețelului din lemn ca fiul său să meargă la școală?*
- *Ce credeți că s-a întâmplat mai departe?*

În continuare, a fost desfășurată activitatea „Copacul cunoașterii" (activitate comună părinți-copii). Echipele constituite din părinte și copil au primit câte o fișă de lucru, care conținea frunze pe care erau scrise acțiuni desfășurate de elevi în spațiul școlar și în mediul familial. Echipele au fost rugate să îl ajute pe Pinocchio să decupeze doar frunzulițele pe care sunt scrise cuvinte care reprezintă sarcini de lucru de la școală. După expirarea timpului de lucru, frunzulițele au fost lipite într-un copăcel confecționat din hârtie colorată. Anterior activității, pe frunze au fost scrise acțiuni, precum: „citesc", „culeg fructe", „scriu", „gătesc", „rezolv probleme", „pictez", „reușesc", „mă bucur", „ajut", „decupez", „pictez", „colorez" etc.

Atelierul a continuat cu activitatea comună părinți-copii, intitulată „Floarea Învățăturii". La începutul acestei activități, au fost prezentate diverse motive pentru care elevii învață: pentru a afla informații noi, pentru a fi recompensați, pentru că știu că doar prin muncă vor reuși în viață, pentru a obține calificative bune, pentru a deveni cei mai buni elevi din clasă, pentru că părinții au așteptări mari de la ei și îi roagă să învețe zilnic etc. Elevii și părinții au fost rugați să îl

convingă pe Pinocchio cât de importantă este învățătura, stabilind care sunt cele mai importante trei motive pentru care fiecare elev ar trebui să învețe. „Floarea Învățăturii" a fost alcătuită din 9 petale. Dintre acestea, elevii au fost rugați să aleagă împreună cu părintele și să coloreze doar trei petale, care conțineau opinia elevilor cu privire la cele mai importante motive pentru care ei ar trebui să învețe.

Pe spatele fiecărei flori, echipele vor completa „Rețeta calificativului Foarte Bine", pornind de la următoarea situație-problemă: *„Pinocchio și-a vândut abecedarul și nu a mai putut să-și învețe lecția. A obținut calificativul Suficient. Care este rețeta pentru a obține calificativul FOARTE BINE? Completați rețeta, folosind orice cuvinte doriți, inclusiv cuvinte din lista următoare: muncă, ambiție, mulțumire, atenție, bucurie și răbdare.*

REȚETA CALIFICATIVULUI FOARTE BINE

Se pune într-un castron un kilogram de ……

Se toarnă două căni de ……..

Se mai adaugă o picătură de …….....

Se amestecă zilnic cu o lingură de ……....

La final, se ornează cu…….

Se servește cu multă……..

POFTĂ BUNĂ!

Figura nr. 1. *Rețeta calificativului „Foarte Bine" (Sursa: https://edudoctor.ro/questions/87911-reteta-calificativului-fff-bine.html)*

La finalul atelierului, s-a desfășurat activitatea „Pinocchio vrea să știe ce îți place să faci la școală". Copiii și părinții au confecționat spirale de hârtie pe care au fost notate activități pe care le place să le desfășoare la școală, iar părinții au notat activități inedite, organizate de învățătorii lor pe vremea când erau elevi, de care își amintesc cu drag și cu recunoștință (http://www.creatissimo.ro/invata-l-pe-copilul-tau-despre-recunostinta-cu-aceste-11-activitati-

practice/). Atât elevii, cât și părinții, au primit fișe de lucru cu o spirală trasată în cadrul unui cerc. În interiorul spiralei, elevii au notat activitățile lor preferate, iar părinții au notat motive pentru care se simt recunoscători. Spiralele au fost agățate cu o ață și au fost lipite pe holul școlii, cu scopul de a fi văzute de cât mai multe persoane.

La finalul activității, elevii au participat la o variantă adaptată a jocului „Buchețelele". Copiii au fost așezați în formă de cerc și s-au plimbat pe circumferința acestuia, executând mișcări indicate de învățătoare. La semnalul unui părinte desemnat de învățătoare, care a continuat propoziția „Formează buchețele copiii cărora le place să ...", elevii cărora le place să desfășoare activitatea indicată au format grupuri de câte 3 copii. Părinții au fost rugați să enumere acțiuni îndrăgite de elevi, pe care aceștia le realizează frecvent. În cadrul jocului, pe rând, părinții au formulat enunțuri, precum:

- *„Formează buchețele copiii cărora le place să citească."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să socotească."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să picteze."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să cânte."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să joace fotbal/ tenis."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să se plimbe cu bicicleta."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să se joace la calculator."*
- *„Formează buchețele copiii cărora le place să danseze."*

Rezultate așteptate:

- Consolidarea relației afective părinte-copil;
- Stimularea motivației pentru învățare a elevilor;
- Consolidarea parteneriatului școală-familie

Modalități de evaluare: Echipele vor nota pe post-it-uri aprecieri, încurajări și sugestii pentru munca celorlalte echipe, fiind utilizată interevaluarea.

Proiect de lecţie

Prof consilier, Mihaela – Simona Panduru

Școala Gimnazială nr. 19, Avram Iancu Timișoara și Liceul Teologic Baptist Timișoara

CLASA: X-a A

ARIA CURRICULARĂ: Om și Societate

OBIECTUL DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Psihologie

TEMA LECŢIEI: Motivația

TIPUL LECŢIEI: mixtă - consolidare și dobândire de noi cunoștiințe

COMPETENŢE SPECIFICE/OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

1.1. Identificarea proceselor psihice şi caracterizarea rolului lor în evoluţia personalităţii;

1.2 Identificarea legăturilor între procesele psihice;

2.1. Analizarea unor procese psihice pornind de la exemple concrete;

2.2 Evaluarea caracteristicilor unor procese psihice, prin comparare şi prin utilizarea unor instrumente adecvate de măsurare;

3.1 Relaţionarea eficientă/ cooperarea cu ceilalţi în colectarea, interpretarea şi evaluarea informaţiilor referitoare la procese şi manifestări psihice;

4.1. Utilizarea cunoştinţelor de psihologie în scopul adaptării conduitei proprii la situaţii concrete de viaţă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE (comportamente vizate) pentru consolidarea cunoștințelor:

O1 – să descrie elementele comunicării (schema comunicării)

O2 – să faciliteze învățarea prin repetare și verificare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE (comportamente vizate) pentru dobândirea de noi cunoștințe:

O3 - să înțeleagă componentele structurale ale motivației;

O4 - să descopere optimul motivațional ce garantează reușita într-o activitate

Condiţiile de realizare: prezentare interactivă la clasă, cu suport electronic

Cine? Profesorul consilier împreună cu elevii

Criteriul de reuşită: aplicarea în viața de zi cu zi a motivelor și motivației pozitive.

Bibliografie:

Neculau, A - Psihologie Manual pentru clasa a X-a, edit. Polirom 2005

Programe școlare pentru clasa a X-a Psihologie, București 2004

Secvenţele lecţiei	Dozarea timpului	Obiective operaț.	Conținut	Strategii			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Organizarea învăţării	1		Se verifică prezenţa şi atitudinea elevilor, dacă sunt pregătiţi pentru a începe ora.	conversația	catalog	frontal	observația
Reactualizarea și consolidarea cunoștințelor	15	O1, O2	Elevii vor prezenta un rezumat al cunoștințelor dobândite la lecția anterioară - *Limbajul* și își vor antrena colegii să răspundă la întrebări.	Prezentare, învățare și consolidare dirijată,	Laptop	Perechi, frontal	formativă

			O1 – să descrie elementele comunicării (schema comunicării) **O2** - să faciliteze învățarea prin repetare și verificarea retenției (la colegi)	chestionar			
Captarea atenției	2		Ce înseamnă mecanism reglator? De ce facem ceea ce facem?	Conversația		frontal	
Enunțarea subiectului și a obiectivelor	2		Mecanisme Reglatorii: MOTIVAȚIA **O3** - să înțeleagă componentele structurale ale motivației; **O4** - să descopere optimul motivațional ce garantează reușita într-o activitate	expunerea		frontal	formativă
Dirijarea învățării	7	O3 O4	**Motivația** reprezintă ansamblul factorilor care declanșează activitatea individului, o orientează către anumite scopuri și o susține energetic. (Neculau, 2005, p.66 -71) Cele două componente structurale ale motivației: -- *trebuința și impulsul*- nu pot fi separate. Ele alcătuiesc o unitate, deoarece sunt două laturi ale aceluiași fenomen *Trebuință-Impuls–Răspuns–Țintă– Reducerea trebuinței* **Motivul** este o cauză internă a conduitei noastre (Cosmovici, 2005, p.198).	Expunere Conversație	Tablă	Frontal	Formativă

	8		Piramida lui A.Maslow: trebuințe care pe măsură ce sunt satisfăcute, se aspiră la un nivel mai înalt. **Nivelul de aspirație** este acel standard pe care o persoană se așteaptă și speră să-l atingă într-o sarcină dată, care ne impulsionează în realizarea activităților. Rezultatele obținute influențează nivelul de aspirație (succesul și eșecul). Există *diferențe interindividuale*: persoanele ambițioase nu renunță la primul eșec Un nivel de aspirație mult prea înalt poate duce la decepție și insuccese repetate. **Optimul motivațional** se referă la eficiența activității maximă la un nivel al intensității motivației (legea optimului motivațional) *Intensitatea motivației* crește *performanța* până la un punct, apoi stagnează sau regresează. *Nivelul optim al motivației* depinde de: - dificultatea sarcinii - particularități psihice individuale	Studiu de caz – dezbatere, învățare prin descoperire: Identifică greșelile făcute de Mihai.	Fișă de discuție	Grup de 4 elevi	Concluzii descoperite
Intensificarea retenţiei	5		Menționează cum ai proceda tu dacă ai fi în situația lui Mihai.	Conversația euristică	Caietul elevului	individual	formativă

Analiza rezultatelor și evaluare	5		Sunt apreciați și notați elevii care au prezentat tema de portofoliu. Ce vei aplica din lecția de azi?	Conversația Euristică	Răspunsuri orale	individual	Aprecierea prezentării - notare

Studiu de caz:

Mihai este elev în clasa XI-a la un profil de matematică – informatică. Pentru ziua următoare are foarte mult de învățat: de rezolvat 6 exerciții la matematică, de citit un roman pentru ora de română (indicat spre a fi citit încă de o săptămână), de scris un referat pentru economie și de tradus un text la engleză. Ajuns acasă, după ce trecuse pe la prietenul său să se joace pe calculator, Mihai începe să studieze imediat ce termină de mâncat: începe să citească cartea pentru ora de română, dar după 2 ore obosește si trece la matematică. Pentru ca se pricepe la matematică, tema i se pare foarte ușoară și schițează rapid rezolvarea exercițiilor în timp ce urmărește un material pe youtube. După ce mai citește 2 ore din roman, își dă seama că nu-l va putea termina și-l lasă pentru a doua zi, când se va trezi la ora 5. Deși este ora 22 și îi este foarte somn, bea o cafea ca să poată rămâne treaz pentru a copia și referatul la economie, după cel al prietenului său, pentru că este în situație de corigență la aceasta materie, pe care n-o înțelege și nu-l interesează. Încearcă să traducă și textul la engleză, dar nu reușește și renunță. Cu toate că se trezește la ora 5, așa cum și-a propus, pentru a termina de citit romanul, la școală rezultatele sunt dezastruoase la toate materiile, chiar si la matematică unde s-a încurcat la un exercițiu care nu era atât de ușor cum părea.

Cerințe: Identifică greșelile făcute de Mihai. Cum crezi că se putea evita aceasta situație?

Aplicație: Discută cu colegii despre situația lui Mihai.

Ce-l împiedică să atingă acel optim motivațional?

Menționează cum ai proceda tu dacă ai fi în situația lui.

Proiect de lecție

Prof. consilier, Panduru Mihaela-Simona

Liceul Teologic Baptist Timișoara și Școala Gimnazială Nr. 19, Avram Iancu Timișoara

CLASA: a VIII-a

Disciplina: Consiliere psihopedagogică

Tema: Motivație și învățare

Competența generală:

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competențe specifice:

3.1. Gestionarea eficientă a motivației, timpului și efortului pentru învățare în contexte variate

3.2. Manifestarea interesului pentru învățare, ca proces personal, autonom şi continuu, în contexte formale, nonformale şi informale

Scopul activității: să dezvolte la elevii de gimnaziu motivația pentru învățare și autoperfecționare

Competențe cheie ce vor fi dezvoltate: lingvistice, sociale, **a învăța să înveți**.

Obiective operaționale:

O1: să-și descopere propriul stil de învățare (vizual, auditiv, kinestezic),

O2: să realizeze un plan de învățare delimitat în timp,

O3: să întocmească un jurnal de învățare prin care își evaluează progresul învățării

Strategii didactice: proiect, studiu de caz, conversația euristică

Evaluare: portofoliul cu produsele învățării - jurnal de învățare, plan de învățare , rezumate.

Bibliografie: Programa școlară pentru disciplina CONSILIERE ŞI DEZVOLTARE PERSONALĂ CLASELE a V-a – a VIII-a

Obiective operaționale	Strategii didactice	Activități de învățare	Evaluare
O1	Metode: brainstorming, conversația euristică, completare chestionar Stil de învățare Mijloace: tabla, fișă de lucru Forme organizare: frontal, individual Timp: 15 min	A1 - stil de învățare	Interpretarea chestionarului - descoperirea stilului de învățare
O2	Metode: explicația, studiu de caz, dezbatere Mijloace: verbal, citirea studiului de caz și dezbatere Forme organizare: frontal, perechi, individual Timp: 20 min	A2 – Plan de învățare model	Studiu de caz Elaborarea unui plan învățare săptămânal
O3	Metode: explicația, fisă de monitorizarea progresului Mijloace: fișă de lucru, jurnal de învățare (temă) Forme de organizare: grupe, individual	A3 - Cum verific dacă am învățat ce mi-am propus? Temă pentru următoarea săptămână: Jurnalul de învățare	Portofoliul personal: plan de învățare, desene, schițe, rezumate, jurnal, fișă de monitorizare

PROYECTO DIDÁCTICO

Estimulación de la actividad educativa a través de la implicación de la comunidad y la familia

"ESPAÑOL EN ACCIÓN: APRENDEMOS CON LA COMUNIDAD Y LA FAMILIA"

PĂNUŞ LETIŢIA-CASANDRA
LICEUL TEORETIC ''NIKOLAUS LENAU'' TIMIŞOARA

1. Datos generales

Nivel educativo: Educación secundaria (alumnos de minoría alemana en Rumanía)

Asignatura: Español como lengua extranjera

Duración: 4 semanas

Colaboradores:

- Papeleria "La Două Bufnițe"
- Restaurante mexicano "El Maguey"
- Familias y miembros de la comunidad
- Liceul Teoretic Nikolaus Lenau- Timisoara

2. Justificación

La educación no solo ocurre en la escuela, sino también en la comunidad y en la familia. Este proyecto busca fomentar el aprendizaje del español mediante actividades interactivas y experiencias culturales que involucren a los alumnos, sus familias y la comunidad local. La participación de la librería La Două Bufnițe permitirá el acceso a la literatura en español, mientras que el restaurante El Maguey ofrecerá una experiencia gastronómica y cultural.

3. Objetivos

- ✓ Desarrollar habilidades lingüísticas en español a través de experiencias reales.
- ✓ Fomentar la lectura y el análisis de textos en español.
- ✓ Promover la colaboración entre la escuela, la familia y la comunidad.
- ✓ Conocer aspectos culturales del mundo hispanohablante, especialmente la literatura y la gastronomía.

4. Metodología y actividades

Semana 1: Introducción al proyecto

- Presentación del proyecto a los alumnos y sus familias.
- Creación de grupos de trabajo.
- Lectura en voz alta de fragmentos de libros en español en la librería La Două Bufnițe.
- Discusión sobre los temas de los textos y elaboración de preguntas para debatir en familia.

Semana 2: Taller de escritura creativa

- Creación de textos breves inspirados en la literatura hispana.
- Corrección y mejora de los textos con apoyo de profesores y familias.
- Publicación de los mejores textos en el blog escolar.

Semana 3: Descubriendo la gastronomía mexicana

- Visita al restaurante El Maguey para conocer platos típicos.
- Explicación en español de ingredientes y recetas.
- Elaboración de un recetario en español con la colaboración de las familias.

Semana 4: Evento final – "Noche hispana"

- Lectura de textos escritos por los alumnos en la librería.
- Presentación de platos preparados con recetas en español.
- Reflexión sobre la experiencia y entrega de certificados de participación.

5. Evaluación

- ➢ Participación activa en las actividades.
- ➢ Producción escrita y oral en español.
- ➢ Grado de implicación de las familias y la comunidad.
- ➢ Encuesta de satisfacción para alumnos, familias y colaboradores.

6. Recursos

Recursos humanos

- ✓ Profesor de español
- ✓ Bibliotecarios de La Două Bufnițe
- ✓ Chef y personal de El Maguey
- ✓ Familias y miembros de la comunidad

Recursos materiales

- ✓ Libros en español (cuentos, novelas, poesías)

- ✓ Cuadernos y material de escritura
- ✓ Dispositivos electrónicos (tabletas, proyectores)
- ✓ Ingredientes y utensilios de cocina para la actividad gastronómica
- ✓ Fichas didácticas y material audiovisual sobre cultura hispana

Recursos digitales

- ✓ Blog educativo para publicar los textos de los alumnos
- ✓ Plataformas en línea para actividades interactivas (Kahoot, Quizlet)
- ✓ Videos sobre gastronomía y literatura en español

7. Ventajas y desventajas

- Ventajas

- Aprendizaje significativo: Los alumnos adquieren conocimientos de español en contextos reales y prácticos.
- Mayor motivación: La participación de la comunidad y la familia hace que el aprendizaje sea más dinámico e interesante.
- Desarrollo de competencias interculturales: Permite conocer la literatura y gastronomía hispana de manera experiencial.
- Fomento de la lectura y la creatividad: Los alumnos mejoran su expresión escrita y oral en español.
- Fortalecimiento de los lazos entre escuela, familia y comunidad: Se crea un ambiente de colaboración en torno al aprendizaje.

- Desventajas

- Logística compleja: Requiere coordinación entre diferentes actores y planificación detallada.
- Dificultad de participación de todas las familias: Algunas pueden no disponer de tiempo o recursos para involucrarse activamente.
- Posibles barreras lingüísticas: Algunos alumnos pueden sentirse inseguros al expresarse en español en situaciones reales.
- Dependencia de recursos externos: El éxito del proyecto depende de la disponibilidad de los colaboradores.

A pesar de estos desafíos, los beneficios superan las dificultades, y una buena organización puede minimizar los inconvenientes.

8. Feedback y mejora

Para evaluar el impacto del proyecto y mejorar futuras ediciones, se utilizarán diferentes estrategias de retroalimentación:

- Encuestas
- Para los alumnos: Opinión sobre las actividades, qué les gustó más y qué dificultades encontraron.
- Para las familias: Nivel de implicación y percepción sobre el aprendizaje de sus hijos.
- Para los colaboradores (librería y restaurante): Experiencia en el proyecto y sugerencias de mejora.
- Reflexión en grupo
- Sesión final donde los alumnos comparten lo aprendido y proponen ideas para mejorar el proyecto.
- Análisis del profesor
- Observación del progreso en la competencia lingüística de los alumnos.
- Evaluación del nivel de participación y motivación.

Con base en estos datos, se ajustarán las actividades para futuras ediciones, garantizando una experiencia cada vez más enriquecedora.

9. Apertura para el futuro

Este proyecto no solo busca mejorar la competencia en español de los alumnos, sino también sentar las bases para futuras colaboraciones entre la escuela, la comunidad y la familia.

Posibilidades de continuidad y expansión:

- Nuevas ediciones: Repetir el proyecto con diferentes temáticas (cine hispano, música, arte).
- Colaboraciones ampliadas: Incluir más negocios locales y otros actores culturales.

- Intercambios lingüísticos: Conectar a los alumnos con hablantes nativos de español, ya sea en persona o virtualmente.
- Proyecto digital: Crear un espacio en línea donde los alumnos compartan sus textos, recetas y experiencias.

A través de estas acciones, el proyecto se convierte en un modelo sostenible que puede evolucionar y adaptarse a nuevas generaciones de estudiantes.

Conclusion:

Este proyecto fomenta el aprendizaje del español de forma dinámica y significativa, reforzando el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad.

Bibliografía

1. Aubray, C. (2016). Cina cu Picasso. București: Humanitas.
2. Krashen, S. (1982). Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press.
3. Real Academia Española. (2020). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "DIMITRIE STURDZA" TECUCI
JUDEȚUL GALAȚI
STR. 1 DECEMBRIE 1918 NR. 26, TEL./FAX: 0236-811617
E-mail: scoala10_dsturdza_tecuci@yahoo.com

Nr……/……

MAGIA CRĂCIUNULUI

Proiect educațional

Clasa a III-a A



Director:

Prof.Golea Marieta Florentina

Prof. înv.primar

Paraschiv Mirela Magda

Motto:

Crăciunul nu este o perioadă, nici un sezon, ci o stare de spirit. Adevăratul spirit al Crăciunului înseamnă să prețuiești pacea și bunăvoința, să oferi, din plin, compasiune.



Data: 22. 12. 2024

Locația: Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci

Grupul țintă: Clasa a III-a A

Perioada derulării proiectului: 13.12.2024 – 22.12.2024

ARGUMENT:

Vechile datini româneşti ne ajută în fiecare an să simţim şi să trăim atmosfera plină de căldură şi veselie a Sărbătorilor de iarnă. Nu ştim întotdeauna cu exactitate care este semnificaţia sau originea lor şi ne gândim că, în fond, nu este aşa de important.

Împrumutând şi asimilând formele altor neamuri, la fondul popular românesc, românii au ajuns să aibă o comoară spirituală destul de bogată, milenară.



La români, sărbătorile de iarnă, îndeosebi cele de Crăciun sunt adevărate sărbători de suflet. Amintirile copilăriei ce ne revin puternic în minte şi suflet, zăpezile bogate şi prevestitoare de rod îmbelşugat, colindele şi clinchetele de clopoţei, mirosul proaspăt de brad, dar şi de cozonaci, nerăbdarea aşteptării darurilor, toate creează în sânul familiei o atmosfera de basm, linişte sufletească şi iubire.

Perioada Sărbatorilor de iarna începe de la Sfântul Nicolae, sărbătorit de credincioşii ortodocşi pe 6 decembrie, şi se termină de Bobotează, pe 6 ianuarie. Aşadar, o lună plină în care tradiţia este la loc de cinste.

Obiceiurile, datinile şi tradiţiile populare au venit din veac, cele mai multe transmise prin viu grai, din generaţie în generaţie. De aceea, frumuseţea lor trebuie cunoscută, simţită, preţuită şi de generatiile noastre de elevi, iar această sarcină revine într-o mare măsură, şcolii şi dascălilor. Sufletul copilului aşteaptă să fie modelat, iar cei implicaţi în educaţie au obligaţia de a transmite moştenirea pe care ne-au lăsat-o înaintaşii.

Din păcate sunt puţini cei care o cunosc, români fiind chiar şi la şcoală sunt puţine ore şi activităţi prin care elevii iau cunoştinţă de aceste datini şi obiceiuri româneşti.

Având în vedere particularităţile de vârstă ale elevilor, istoria educă şi formează convingeri, trăsături de voinţă şi caracter, sentimente, deprinderi de munca şi de conduită, contribuie la cultivarea capacităţilor intelectuale ale elevilor, dezvoltarea conduitei etice şi la construirea profilului moral al personalităţii. Ele configurează trăsăturile gândirii şi ale simţirii poporului român de-a lungul timpului. Cultivarea acestor idealuri favorizează integrarea conştientă în marea colectivitate a neamului românesc.

Copiii sunt cele mai sensibile fiinţe, dornice să înveţe, să înţeleagă, să simtă. Vârsta lor fragedă nu constituie un impediment în abordarea acestei teme, ci, dimpotrivă, un avantaj căci vom lucra cu nişte minţi şi suflete „nepoluate” încă de alţi factori.

Cu multă pricepere, dar mai ales pasiune, putem inocula copiilor dragostea şi respectul pentru tradiţiile, obiceiurile de iarnă.

Nu ne dorim o schimbare majoră a percepţiilor naţionale asupra tradiţiilor, obiceiurilor de iarnă, ci o sensibilizare a noastră, a tuturor, o abordare diferită a unei teme atât de impresionantă.



SCOPUL

Formarea şi dezvoltarea la elevi a unor componente educaţionale, morale şi de caracter (dragostea faţă de patrie, dragostea faţă de valorile spirituale ale neamului, dorinţa de a cunoaşte specificul nostru, fiinţa noastră naţională, românească prin înţelegerea implicării elevilor în cunoaşterea tradiţiilor şi obiceiurilor româneşti în vederea păstrării fiinţei noastre naţionale şi dăinuirii ei peste veacuri).

Cunoaşterea şi valorificarea obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti de iarnă prin respectarea, practicarea şi transmiterea lor generaţiilor actuale şi viitoare.

Cea mai mare satisfacţie pentru un cadru didactic este să audă cândva pe artiştii plastici recunoscând că iniţierea şi primele imbolduri pentru afirmarea lor au fost încă din ciclul preprimar sau primar.

OBIECTIVE PENTRU COPII:

Să se preocupe de conservarea şi transmiterea obiceiurilor de iarnă din zonă;

Să recunoască specificul tradiţiilor şi obiceiurilor (din zona natală) pentru perioada sărbătorilor de iarnă;

Să prezinte unele obiceiuri din zona într-un eseu sau creaţie plastică ;

Să identifice valorile culturale şi experienţele umane descoperite în creaţiile folclorice, în viaţa comunităţii;

Să manifeste interes pentru datinile şi obiceiurile calendaristice creştine;

dezvoltarea capacităţii de exprimare plastică individuală şi de grup prin compoziţii expresive şi creative;

Să redea în manifestări artistice/creaţii plastice tradiţii si obiceiuri populare de iarnă;

Stimularea potenţialului artistic creativ al copiilor;

Descoperirea şi atragerea în cadrul expoziţiei a unui număr cât mai mare de copii cu înclinaţii artistice;

Dezvoltarea atitudinii de empatie culturală.

OBIECTIVE PENTRU CADRELE DIDACTICE:

Promovarea şi valorificarea tinerelor talente existe în şcoală ;

Dezvoltarea unor relaţii de parteneriat deja existente şi abordarea altora;

Pregătirea elevilor în sensul asigurării egalităţii şanselor în educaţie,a dezvoltării personale şi a inserţiei în comunitate, a îmbunătăţirii mijloacelor de informare adresate copiilor;

Organizarea unor expoziţii cu lucrări plastice şi cu eseurile copiilor;

Premierea celor mai originale şi interesante lucrări.



RESURSE:

a) **Umane:** - elevi
- părinți, bunici
- cadrele didactice implicate

b) **Materiale:** - coli de diferite culori pentru ornamente și colaje;
- aparat de fotografiat/ telefoane
- afișe;
- diplome;
- pliante;
- calculator;

PRODUSE FINALE:

- invitații
- felicitări
- ornamente
- album foto
- prezentare power-point

MEDIATIZARE:

- Comisia Metodică a Învățătorilor
- Grupul clasei de pe rețelele de socializare

EVALUAREA PROIECTULUI:

- evaluare parțială (atingerea fiecărui obiectiv)
- evaluare finală (expoziții ale lucrărilor, concurs Cel mai bun recitator, colinde, cântece prezentate părinților).

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Activitatea	Data	Locul de desfășurare	Responsabili
1)	**Invitații pentru părinți** -confecționare de invitații prin pictură, decupare, lipire.  -extragerea bilețelelor pentru ,,Secret Santa”	Luni, 13. XII	-sala de clasă	cadrul didactic
2)	- **Prezentare power-point “**Semnificația sărbătorilor de iarnă”.  -Învățarea unor colinde noi	Marți 14. XII	-sala de clasă	cadrul didactic
3)	**Ne pregătim pentru sărbătoare-** confecționarea de ornamente pentru Crăciun, globuri pentru brad(pensulație) fulgi de zăpadă, betea, oameni de zapadă (pensulatie, decupare, lipire)	Miercuri 15. XII	-sala de clasă	- cadrul didactic
4)	Împodobirea bradului de Crăciun și a sălii de clasă -Repetarea colindelor pe care le vor cânta părinților	Joi 16. XII	-sala de clasă	- cadrul didactic
5)	**Confecționarea de felicitări** **Concurs “Cel mai bun recitator”-** în urma acestui concurs juriul va desmna cel mai bun recitator iar acesta va primi o diplomă, -Repetarea colindelor pe care le vor cânta părinților	Vineri 17. XII	-sala de clasă	- cadrul didactic -Bibliotecara școlii
6)	-Repetarea colindelor pe care le vor cânta părinților	Luni 20. XII	-sala de clasă	- cadrul didactic
7)	Colindăm colegii din alte clase	Marți 21. XII		cadrul didactic
8)	**Colindăm de Crăciun** - Prezentare power-point a activităților desfășurate în săptămâna precedentă, prezentarea integrală a concursului	Miercuri 22. XII		cadrul didactic

	"Cel mai bun recitator", - Recital de colinde pentru părinți - Suntem Moș Crăciun pentru colegii noștri : Secret Santa		-sala de clasă	

Coordonator

Prof.PARASCHIV MIRELA MAGDA

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ LOGOPEDICĂ

DATA : 01.03.2024

CLASA : cls. pregătitoare

NUMELE ELEVILOR : E.M., B.C. (dislalie polimorfă)

PROPUNĂTOR : Pascale Violeta-Valentina

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : C.J.R.A.E. BRĂILA - Cabinet logopedic nr.16 - Școala Gim. Râmnicelu-Punct de lucru Grădinița Romanu

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : Interval de învățare 4

ARIA CURRICULARĂ : TERAPIE SPECIFICĂ – terapia tulburărilor de limbaj

DISCIPLINA : Terapia tulburărilor de pronunție - sigmatism

SUBIECTUL: **Consolidarea sunetului „S”**

TIPUL LECŢIEI: de consolidare

SCOPUL LECŢIEI: Exersarea deprinderilor de pronunție corectă pentru fonemul “*s*”

- formarea priceperilor și deprinderilor de pronunție corectă

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE :

O1 – să pronunțe corect silabele ce conțin sunetul *„s”*

O2 - să identifice poziția sunetului *„s”* în cuvinte și să despartă în silabe cuvintele;

O3 – să completeze propoziții lacunare;

O4 – să denumească corect imaginile din fișă

OBIECTIVE FORMATIV-TERAPEUTICE:

O5 – să inspire și să expire prelung;

O6 – să execute mișcări pentru mobilitatea facială, lingual și labială;

O7 – să-și adapteze mișcările fonoarticulatorii modului corect de pronunție a sunetului

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE : conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia,analiza fonetică, munca independentă, jocul didactic, conversaţia euristică, mnemotehnica, expunerea

MIJLOACE DIDACTICE : oglinda logopedică, planşa Castel, pisica SiSi pluș, morișcă, lumânare, pene, flipchart, planşa palatograma S, planșe fişă de lucru, planșă fişă de evaluare, fişa de lucru suplimentară, medalii.

FORME DE ORGANIZARE : activitate psihoterapeutică diferenţiată şi individualizată în funcţie de potenţialul copiilor

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică, aprecieri verbale

TIMP : 45 minute

BIBLIOGRAFIE :

1. A.Gherguț,L.Frumos, G.Raus, *Educația specială Ghid metodologic*, Editura Polirom, Iași, 2016
2. E.Vrăsmaș,V.Oprea,A.Stancu,S.Niculescu,A.Stoica,V.Pârșan,F.Gălbinașu,I.Bărbuceanu, *8LOG Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei*, Editura Coresi, 2009
3. Mezei Beata, *Sunete și zâmbete Imagini și jocuri didactice pentru terapia sigmatismului,* Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2014
4. www.speech-therapy.ca



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapa terapeutică	*Obiective*	*Elemente de conţinut*		*Strategii didactice*			*Durată*	*Evaluare*
		Activitatea logopedului	*Activitatea logopatului*	*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organizare*		
1.Moment organizatoric		Voi saluta elevii, voi dezinfecta oglinda logopedică, masa de lucru, voi pregăti materialul didactic și voi crea climatul psihoafectiv adecvat începerii terapiei logopedice.	Elevii salută şi se pregătesc de începerea activităţii.	conversaţia		pe grupe	2 min.	---

2.Captarea atenţiei		Voi prezenta elevilor o planşă cu imaginea unui castel. (Anexa1) Le relatez faptul că în acest castel se află pisica SiSi, care este tristă, deoarece a fost închisă și vrea să scape din castel. Ce spuneţi? O ajutăm să iasă din castel? Aşadar, trebuie să trecem prin mai multe încercări, care ne vor duce la eliberarea pisicuței SiSi.	Elevii ascultă cu atenţie ceea ce comunică profesorul. Elevii răspund afirmativ. Elevii ascultă cu atenţie.	conversaţia explicaţia	planşa castel (Anexa 1)	pe grupe	3 min.	observare sistematică aprecieri verbale
3.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor terapeutice		Astăzi vom lucra exerciții care ne ajută să pronunțăm corect sunetul S în cuvinte și propoziții.	Elevii sunt atenți şi înţeleg obiectivul terapeutic.	explicaţia expunere		pe grupe	1 min.	---
4. Pregătirea generală a ap. fono-articulator		Începem lecţia spunând elevilor că trebuie să mă urmărească și să mă imite, apoi voi executa si voi demonstra exerciții	Elevii vor imita exercițiile demonstrate de profesor.				5 min.	observare sistematică

	O5 O6	de gimnastică generală și fonoarticulatorie: 1.Mișcări pentru *educarea motricității generale*(exerciții de mișcare a membrelor superioare – ridicarea brațelor, forfecarea lor, morișca). 2.Mișcări pentru *dezvoltarea musculaturii faringiene*(exerciții de rotire și de înclinare a capului) 3.Mișcări de *mobilitate facială*(umflarea/dezumflarea obrajilor, suptul obrajilor) 4.Mișcări de *mobilitate lingual*ă(scoaterea/retragerea limbii, limba sus-jos în gură, vârful limbii se plimbă de la incisivii superiori spre vălul	Elevii execută mișcările de motricitate fonoarticulatorie facială, lingual și labială demonstrate. Elevii execută mișcările de motricitate fonoarticulatorie facială, lingual și labială demonstrate.	explicaţia, conversaţie exercițiul, observația. exercițiul, observația explicaţia	oglinda logopedică planșă cu imagini miogimnastică (Anexa 2) oglinda logopedică	individual		aprecieri verbale cu privire la modul de realizare a exercițiilor de mobilitate fonoarticulatorii și de respirație aprecieri verbale stimulative aprecieri verbale cu privire la

	O5	palatin) 5.Mișcări de *mobilitate labială*(țuguierea buzelor, imitarea zâmbetului). Voi antrena elevii în exerciții de *gimnastică respiratorie*:suflatul în morișcă, stingerea lumânării, suflarea penelor.	Elevii suflă în morișcă, apoi vor stinge lumânarea și vor sufla penele.		morișcă, lumânare, pene			modul de realizare a exercițiilor de respirație
5.Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior - etapa impostării	O1	Voi explica în fața oglinzii modul corect de articulare al sunetului S, poziția buzelor și a limbii, prezentând palatograma, apoi le solicit emiterea după model și independent. Buzele trebuie să fie deschise,colțurile retrase în părți, imitând zâmbetul. Dinţii sunt uşor întredeschişi,	Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile date de profesor şi urmăresc palatograma prezentată. Elevii emit după model și independent sunetul S. Elevii învaţă prin imitaţie, după o clară demonstraţie în oglindă.	explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică	oglinda logopedică palatograma sunetului S (Anexa 3)	pe grupe	3 min.	observare sistematică capacitatea de articulare corectă a fonemului

		aproximativ 2 mm, ca pentru emiterea sunetului „I”. Limba este lată, acoperind cu marginile sale laterale arcadele dinților superiori, vârful limbii se sprijină la baza incisivilor inferiori, pe alveole, fluxul de aer este mare, iar limba trebuie să stea dincolo de dinţi. (Anexa 3)			palatograma sunetului S (Anexa 3)			
6. Dirijarea activității terapeutice - etapa consolidării	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	Profesorul logoped împarte elevilor fișele de lucru. (Anexa 4) Voi solicita elevilor să emită silabele cu sunetul *S*, apoi voi prezenta imagini a căror denumire conține sunetul *S* în diverse poziții(inițială, mediană,	Elevii primesc fişele de lucru şi ascultă cu atenţie indicaţiile date de profesor pentru rezolvarea sarcinilor trasate.	explicaţia, conversaţia metoda fonetică analitico-sintetică	planșe fișe de lucru (Anexa 4)	pe grupe	19 min.	Aprecieri verbale cu privire la corectitudinea emiterii sunetului în cuvinte

		finală) și voi cere să identifice locul în care se află sunetul *S* în cadrul cuvântului. Voi solicita elevilor să termine propoziţia prin denumirea imaginii care se potriveşte. Voi ajuta elevii şi le voi demonstra pronunția acolo unde sunt dificultăţi.		mnemotehnica				
7. Asigurarea și verificarea feed-back-ului	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	Elevii vor primi o fișă de evaluare (Anexa 5), prin care sunt verificate cunoştinţele asimilate de elevi. Voi propune elevilor jocul didactic ***Ghici cine sunt?*** Spunem elevilor locaţia unei imagini alese, iar ei trebuie să denumească imaginea	Elevii primesc fişa de evaluare şi o rezolvă. Elevii verbalizează imaginile corespunzătoare locului de pe fișă. Ex. imaginea din rândul al 3-lea, coloana roșie.	explicaţia, exerciţiul, conversaţia	planșă fișa de evaluare (Anexa 5) joc didactic	individuală	10 min.	observare sistematică aprecieri verbale stimulative

		corespunzătoare locului. ex. Spun: 3 roşu. Copilul trebuie să denumească imaginea din rândul al 3-lea şi coloana roşie.						
8. Aprecierea activităţii terapeutice şi încheierea activităţii terapeutice		Toţi elevii au rezolvat corect sarcinile, şi au reuşit să o elibereze din castel pe SiSi pisica, care le oferă elevilor medalii, în semn de mulţumire.	Elevii ascultă şi primesc medaliile.	conversaţia	medalii	individual	2 min.	Aprecieri verbale asupra participării la activitate
9.Activitatea suplimentară		Elevii primesc o fişă de lucru, ca şi activitate suplimentară. (Anexa 6)	Elevii rezolvă fişa de lucru primită.	conversaţia explicaţia	fişa de lucru (Anexa 6)			



” Program multidisciplinar de sprijin educațional prin activități asistate de animale”

Autori: Pașcu Oana Alexandra

Prof. Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 3, Reghin

Argumentul proiectului:

Omul se bucură de compania animalelor încă din preistorie chiar dacă la începuturi ele reprezentau doar sursă de hrană și de îmbrăcăminte. Mai apoi au devenit indispensabile și nelipsite în comunitățile umane, ușurând viața acestora la vânătoare, păzind adăposturile, ajutând la procurarea și strângerea hranei, devenindu-le tovarășe fidele. Interacțiunea vastă și legătura de sute de ani dintre oameni și animale răspunde unei palete largi de nevoi pe care le avem. Ulterior, relația dintre om și animal a evoluat și a ajuns să răspundă unor nevoi psihologice superioare ale oamenilor, nevoia de siguranță și de a avea un companion. În contextul vieții din ziua de azi, modernă, industrializată, automatizată, digitalizată, avem tendința de îndepărtare de natura și în unele cazuri de rupere de realitate și de umanitate. Tindem să pierdem rădăcinile noastre biologice. Animalele ne repun în legătură cu natura înconjurătoare. Formarea unor relații cu animalele ne dă șansa recăpatarii stabilității emoționale și a stării generale de bine.

Animalele de companie pot fi cei mai buni tovarăși de joacă ai copiilor, sursă de dragoste necondiționată dar și exemple vii de empatie, toleranță și suport emoțional. Primii ani din viața copilului, sunt definiți printr-o receptivitate mare în raport cu informațiile, emoțiile și stimulii pe care îi percepe din mediul înconjurător. Un animal de companie îl poate ajuta pe copil să-și dezvolte stima de sine, sentimentul de moralitate și responsabilitate socială, abilitățile de comunicare verbală și non-verbală dar și starea de sănătate și vitalitate.

Activitățile asistate de animale au un obiectiv general pe care îl putem defini cel mai bine prin îmbunătățirea calității vietii. Activitățile asistate de animale se bazează pe bucuria de a face lucruri împreună, copii și animale. Interacțiunea dintre copii și animale în timpul acestor activități vizează atât beneficii psihice, cât și fizice, și sociale. Activitățile desfășurate împreună cu animalele ajută la exprimarea trăirilor personale, la exteriorizare și la reducerea inhibiției. Copilul începe să aibă curajul de a se exprima, de a prelua inițiativa în grup; capătă încredere în capacitățile lor de a controla o situație, de a căpăta încrederea unei alte ființe și de a fi recunoscută drept persoana care conduce activitatea. Pe de altă parte, prezența unui animal funcționează ca un mijlocitor al interacțiunii dintre copii, ajutând la trecerea peste barierele sociale. Activitățile asistate de animale sunt un mijloc excelent de îmbunătățire a coeziunii în cadrul unui grup școlar, de relaționare și muncă în echipă, crescând gradul de responsabilizare socială. Copiii sunt mult mai implicați, deoarece activitatea este mult mai interesantă în prezența animalului. Activitățile asistate de animale ajută la diminuarea stresului, a depresiei și tristeții, a nervozității, a anxietății, a plictiselii și a rutinei obositoare.

Scopul: Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale copiilor cu cerințe educaționale speciale prin intermediul activităților asistate de animale

Obiective urmărite:

- Dezvoltarea inteligenţei emoţionale;
- Stimularea senzorială și cognitivă prin interacțiunea directă cu animalele;
- Declanşarea trăirilor afective pozitive, crearea de stări afective tonice prin joc și comunicare;

- Dezvoltarea percepţiilor şi reprezentării vizuale, a imaginaţiei;
- Creșterea capacității de concentrare a atenției, și dezvoltarea memoriei logice și afective;
- Stimularea creativităţii prin activitățile practice realizate;
- Facilitarea comunicării interpersonale, creşterea sociabilităţii, creşterea adaptării la elemente noi prezente;
- Reducerea tensiunii şi a anxietăţii, a agresivității verbale și fizice prin interacțiunea directă cu animalele;
- Asimilarea facilă de către elevi a informațiilor oferite pe parcursul activităților de către cadrele didactice cât și partenerii implicați;
- Dezvoltarea și trăirea unor sentimente pozitive, a empatiei, a toleranței, creșterea stimei de sine, îmbunătățirea imaginii de sine.

Discipline integrate: Citire-Scriere-Comunicare/Limba Română, Explorarea mediului înconjurător, Biologie, Educație socială, Consiliere și orientare, Terapie ocupațională

Grupul țintă: elevii de la CSEI Nr. 3 Reghin

Locul desfăşurării: sala de clasă, cabinet veterinar

Perioada de desfăşurare: octombrie 2016-prezent

Beneficiari:

- direcți: elevii
- indirecți: părinți, cadre didactice, comunitatea locală

Resurse materiale: calculator, video-proiector, fișe de lucru, jucării, foi flipchart, cartoane, carioci, tablă, cretă, cărți, accesorii pet-shop, foarfecă, lipici, jetoane, planșe, acuarele, hârtie creponată, hârtie glasată

Rezultate aşteptate:

Prin intermediul interacțiunii cu animalul, copilul își poate dezvolta abilitățile socio-emoționale și comportamentale:

- spirit civic, toleranță, empatie, compasiune;
- creșterea stimei de sine;
- ameliorarea comportamentelor agresive;
- creșterea motivației de învățare;
- reducerea anxietății (frici, fobii);
- acceptarea necondiționată a propriei persoane și a celor din jur;
- creșterea gradului de autonomie personală, a capacității de autoîngrijire;
- creșterea gradului de socializare și adaptare la situații noi;
- dezvoltarea limbajului și a capacităților de exprimare (inclusiv a emoțiilor).

Evaluare:

- fișe de evaluare psihopedagogică
- proiecte, colaje, creații artistice, evaluarea produselor finite
- observația sistematică a comportamentului
- grile de evaluare
- recompense sociale

Exemplu de activitate cuprinsă în cadrul proiectului:

Cu prilejul Zilei Naționale a Lecturii, elevii au participat la o activitate inedită, inspirată din programele de lectură asistată de animale (*Reading for Dogs*) și cele dedicate persoanelor nevăzătoare (*Reading for the Blind*). Într-un cadru recreat pentru a sugera confortul unei sufragerii, elevii au citit povești unui motan nevăzător, numit Yoyo. Lecturile, atent alese – cu personaje precum șoricei, cățel și pisici – au fost însoțite de gesturi de afecțiune, oferind motanului o experiență calmă și plăcută, iar copiilor, o lecție de empatie și incluziune.

Rezultate obținute pe parcursul derulării proiectului:

- ✓ Îmbunătățirea comportamentului și a autoreglării emoționale
- ✓ Creșterea implicării în activitățile educaționale și creșterea motivației pentru învățare.
- ✓ Dezvoltarea autonomiei personale, a capacității de auto-îngrijire
- ✓ Reducerea anxietății de separare și a unor fobii
- ✓ Progres în dezvoltarea limbajului verbal și non-verbal și a capacității de exprimare
- ✓ Stimularea cooperării și a respectării regulilor, dezvoltarea abilităților de muncă în echipă
- ✓ Stimulare senzorială și cognitivă prin interacțiunea directă cu animalele
- ✓ Dezvoltarea percepţiilor şi a reprezentărilor vizuale, a imaginaţiei
- ✓ Creșterea capacității de concentrare a atenției, și dezvoltarea memoriei logice și afective
- ✓ Stimularea creativităţii prin activitățile practice realizate, dezvoltarea imaginației și a spontaneității
- ✓ Asimilarea facilă de către elevi a informațiilor oferite pe parcursul activităților de către cadrele didactice și partenerii implicați
- ✓ Creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, dezvoltarea capacității de valorizare
- ✓ Dezvoltarea abilităților socio-emoționale, leagă mai ușor prietenii, datorită prezenței animalului la activitate elevii uită de animozitățile dintre ei, și să se produce o coeziune mai bună a grupului clasei
- ✓ Dezvoltarea unor comportamente prosociale prin creșterea capacității de a manifesta acceptare, respect și empatie și apare intenția de a oferi ajutor celor din jur





*Fotografiile sunt din arhiva personală, realizate în timpul activităților

NE IMPLICĂM - COLABORĂM

ÎMPREUNĂ PENTRU VIITORUL COPIILOR

Proiect educațional bazat pe inovație și colaborare

Profesor Pavăl Andreea, Școala Profesională Specială „Sfântul Stelian” Botoșani

NE IMPLICĂM – COLABORĂM ÎMPREUNĂ PEMTRU VIITORUL COPIILOR

Inițiator și coordonator proiect: **Prof. Pavăl Andreea**

Echipa de proiect: **Părinți/ tutori:**

Profesori:

Asistent medical

Coordonator proiect: profesor psihopedagogie specială **Pavăl Andreea**

Colaboratori ocazonali şi permanenţi:

Părinţii elevilor/ tutorii elevilor, prof. .....**și asistent medical**

Locul de derulare al proiectului: Școala Profesională Specială „Sfântul Stelian” Botoşani și alte locații relevante pentru desfășurarea activităților din proiect.

Perioada propusă:

Decembrie 2023 – iunie 2024

Resurse

a) **umane**: părinții/ tutorii/ reprezentanții legali ai elevilor clasei I A, elevi și cadre didactice din școală sau din alte școli;

b) **materiale:** panouri, planșe, laptop, consumabile, aparat de fotografiat, etc.

Argument

Proiectul educativ ,,Ne implicăm/colaborăm – Împreună pentru viitorul copiilor" se adresează în egală măsură părinților, copiilor și cadrelor didactice. Cercetările au arătat că rata învățării crește și se menține ridicată în situațiile în care părinții se implică în sprijinirea copiilor prin diverse activități acasă. Părinții vor aprecia mai bine abilitățile și aptitudinile copiilor, problemele și posibilitățile de rezolvare a acestora în procesul învățării.

Prin activitatea de parteneriat cu părinții ne asigurăm un sprijin în propria activitate. Învățându-i pe părinți să se implice în dezvoltarea copiilor lor, întărim interacțiunile și relațiile dintre părinți și copii. Prin cooperarea reală și comunicarea cu părinții, școala pune bazele unei unități de decizie și de acțiune între cei doi factori. De asemenea, activitățile cu părinții duc la rezolvarea situațiilor problemă, a conflictelor posibile și a situațiilor de risc în dezvoltarea copilului.

Scop

Implicarea părinţilor în activităţile educative ale copiilor. Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de şcoala atât la părinți cât şi la copii.

Promovarea dialogului și a comunicării între elevi – părinţi şi cadre didactice, dezvoltarea cooperării şi a colaborarii între cadrele didactice şi părinţi în beneficiul copiilor.

Obiectivele proiectului

Să îmbunăţăţim comunicarea între elev –părinte şi cadru didactic;

Să desfăşuram împreună activităţi diverse (elevi-părinţi-cadre didactice);

Să cunoaştem şi să respectăm drepturile fundamentale ale copilului;

Grupul ţintă

Elevii si părinţii/ tutorii clasei I A, cât şi ceilalţi elevi, cadre didactice şi părinţi din instituţia de învăţământ sau din alte instituții școlare.

Relevanţa proiectului

Prin activităţile cu părinţii şi cadrele didactice de la clasă, vor fi facilitate integrarea, comunicarea, socializarea, relaţionarea, înţelegerea şi acceptarea copiilor cu CES atât în şcoala cât şi in mediul social extraşcolar. Acest proiect educaţional ajută la cultivarea sentimentului acceptarii necondiţionate, al siguranţei şi al încrederii în sine.

Inlăturarea barierelor de comunicare între cadrele didactice şi părinţii elevilor, între părinţi şi copiii acestora astfel încât să se creeze un mediu de încredere, echilibrant, în care copilul să se simtă neîngrădit.

Descrierea proiectului

Prin activitățile proiectului, școala recunoaște și accentuează rolul părinților de primi educatori, încercând să-i determine să înțeleagă că aceasta face mai mult decât o simplă instituție socială, de a educa și instrui.

Puncte tari ale aplicării proiectului

Părinții își vor descoperi copilul sub diferite aspecte pe care le implică colectivitatea;

Va spori încrederea familiei în școală;

Va spori eficiența activităților instructiv-educative desfășurate în școală;

Părinții iăși vor împărtăși experiențele și se vor împrieteni între ei;

Relația familie-școală se va întări.

Posibil ca unii părinți să nu trateze cu același interes acest proiect;

Posibl ca unii părinți să se manifeste în mod nedorit.

Diseminarea informaţiei

Afişe şi invitaţii (realizate de copii şi de părinţi) la activităţile desfăşurate.

Mediatizarea activităţilor pe pagina de facebook a şcolii.

Albume foto şi imagini din activităţile desfăşurate.

Modalităţi de evaluare a proiectului

Periodicitate;

Feedback de la elevi, părinţi, cadre didactice;

Lucrări realizate, poze;

Realizarea unor mape cu produsele elevilor şi părinţilor.

Activităţi propuse în anul şcolar

2023-2024

I. **Săptămâna „Școala Altfel” (**18 – 22 Decembrie 2023)

- activități în parteneriat cu alte instituții;

- activitate practică –realizarea unor ornamente de Crăciun;

- împodobirea bradului alături de părinţi;

- activități recreative de petrecere a timpului liber alături de părinți.

II. **Alimentație sănătoasă pentru o dezvoltarea armonioasă –** februarie 2024

-activități desfășurate de către doamna asistentă medicală

-prezentări în Power Point, pliante, etc

III. **Pentru tine MAMĂ!**

-atelier de lucru pentru realizarea unor mărțișoare și felicitări;

-expoziții

IV. Săptămâna Verde! – (22 – 26 aprilie 2024)

- activități în parteneriat cu alte instituții și în colaborare cu asistenta medicală;
- activități de ecologizare, de protejare/ conservare a mediului;
- realizarea unor jucării/ ornamente din materiale reciclabile.

V. La mulţi ani, dragi COPII! – Iunie 2024

- audiţii muzicale, poezii, povestiri, jocuri, desene, etc.

VI. Evaluarea proiectului - Iunie 2024

-discuţii pe marginea desfăşurării proiectului, concluzii;

- prezentare Power Point.

PROIECT DIDACTIC



Data:

Clasa: a III-a

Prof. înv. primar: Petcu Cristina – Georgiana

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Pregătiri pentru petrecere – Unități de măsură

Subiectul:

- ✓ Măsurarea lungimilor
- ✓ Măsurarea capacității
- ✓ Măsurarea masei
- ✓ Măsurarea timpului: ora, ziua, săptămâna, anul
- ✓ Monede și bancnote: leul, banul, euro, eurocentul

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Scopul lecției: Consolidarea priceperii și deprinderii de a opera cu unitățile de măsură, de a rezolva probleme cu acestea și de a utiliza cunoștințele în experiența de zi cu zi.

Competențe specifice vizate:

Matematică:

- ➢ 4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete

- 4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate, fără transformări
- 5.2. Înregistrarea în tabele a unor date observate din mediul apropiat

Educație civică:

- 2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

Obiective operaționale:

- 4.1.1. să identifice instrumentele de măsură adecvate pentru măsurarea lungimii, capacității, masei și timpului; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin două instrumente de măsură pentru fiecare categorie.
- 4.2.1. să rezolve probleme cu unități de măsură; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil completează cel puțin două cadrane din cele patru destinate rezolvării problemei.
- 4.2.2. să efectueze calcule folosind unități de măsură învățate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil rezolvă cel puțin trei calcule.
- 5.2.1. să extragă datele potrivite dintr-un grafic, pe baza unor criterii date; obiectiul se consideră realizat dacă fiecare elev extrage datele potrivite în cel puțin două situații.
- 2.2.1. să ilustreze sarcinile avute în cadrul grupurilor din care face parte, prin realizarea unui program zilnic; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil ilustrează cel puțin 3 sarcini,

Strategii didactice:

- Metode, procedee și tehnici didactice: explicația, conversația, exercițiul, observarea dirijată, metoda cadranelor
- Mijloace de învățământ: fișă exerciții pentru joc, aplicația learningapp, caietul de clasă, instrumente de scris, harta traseului
- Forme de organizare: frontal, individual, în grup
- Metode de evaluare: observare sistematică, aprecieri verbale

Resurse:

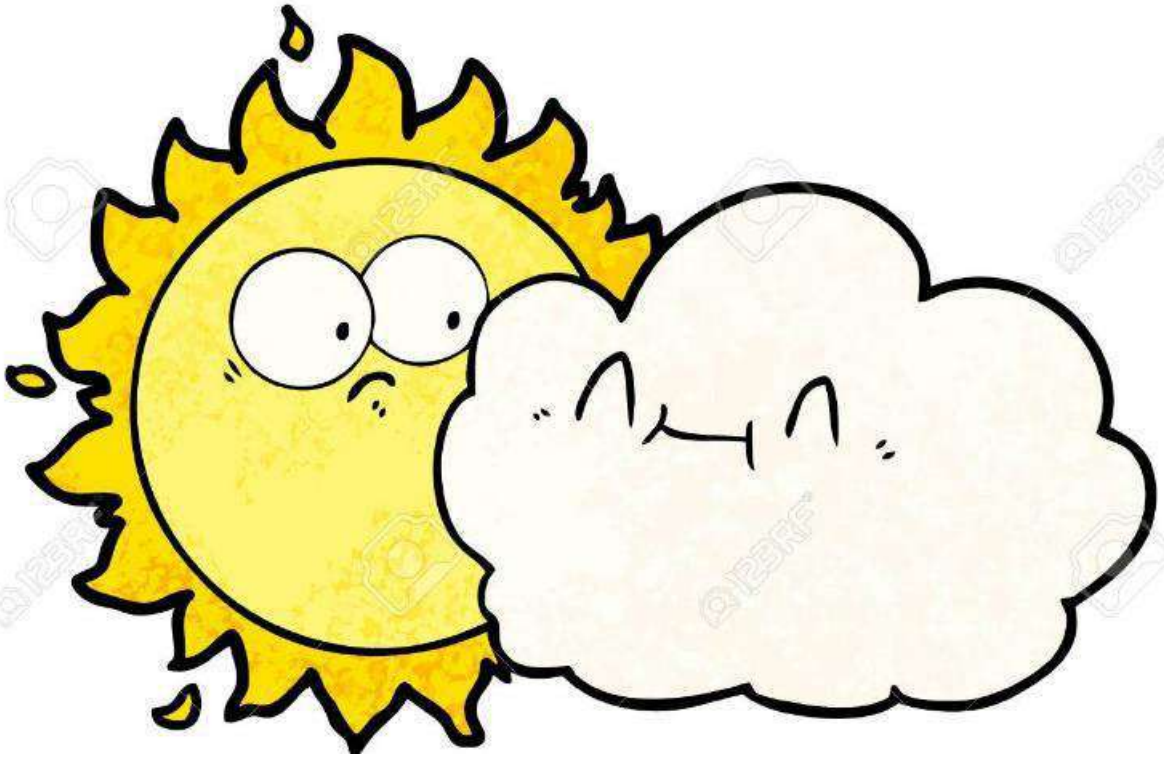
- spațiale: sala de clasă
- umane: 29 de elevi

- temporale: 45 de minute

Bibliografie:

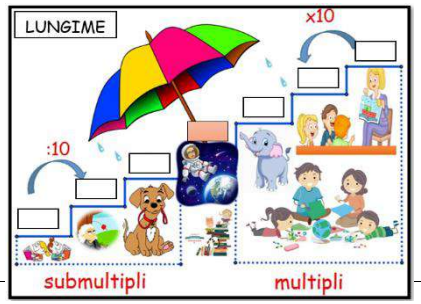
https://learningapps.org/display?v=p8wzva09321

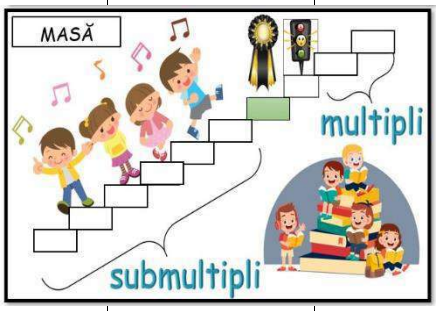
Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014 MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ, CLASELE a III-a – a IV-a, Bucureşti, 2014;

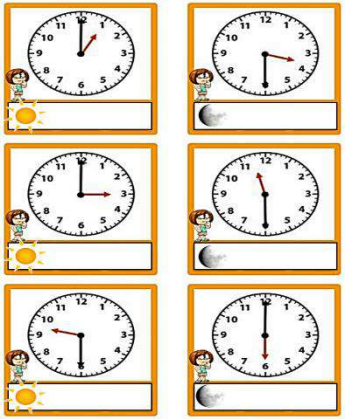
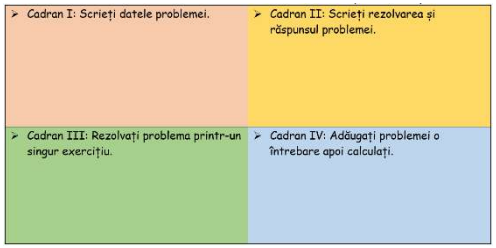


Desfășurarea activității

Etapele lecției	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului		Strategii didactice			Metode de evaluare
		Activitatea învățătoarei	Activitatea școlarilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Asigur condițiile optime desfășurării activității : aerisesc clasa, așez mobilierul, pregătesc materialul didactic, asigur liniştea şi solicit copiilor să pregătească penarul și caietul de clasă. Salut școlarii și pornesc un dialog cu privire la starea de spirit pe care o au în această zi.	Elevii pregătesc materialele necesare și răspund politicos salutului.	Conversația		Frontal	
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor		În urma unui joc, elevii vor deduce lecțiile ce urmează a fi recapitulate pe parcursul orei. Comunic școlarilor că pe parcursul activității își vor aminti ultimele lecții parcurse, anume măsurarea lungimii, capacității, masei și a timpului, dar totodată își recapitula monedele și bancnotele. Această recapitulare se va realiza sub forma unui joc în care vor ajuta doi copii să ajungă de la școală până acasă, realizând sarcinile pe care le vor găsi pe traseul ales.	Elevii sunt atenți la explicațiile primite	Explicația		Frontal	
3.Dirijarea procesului de recapitulare		Fiecare elev primește câte un plic ce va conține fișele de lucru, decupate separat pentru fiecare sarcină pe care le vor completa pe parcursul activității. Afișez imaginea cu traseul pe care îl parcurg cei doi copii. În dreptul fiecărui popas pe care îl au de făcut personajele machetei, se găsesc plicuri cu sarcini. Se va putea trece mai departe numai în cazul în care sarcinile sunt rezolvate corect.	Școlarii desfac plicul, scriu data de astăzi în caiete și titlul („Recapitulare”). Copiii sunt atenți la planșa cu sarcini de lucru.	Conversația Observarea dirijată	Plic, fișe de lucru Planșă, plicuri cu sarcini	Frontal Frontal	

	4.1.1	Desfac primul plic și citesc sarcina: „Țineți minte cu ce instrumente putem măsura lunigimea, capacitatea sau masa? Dar timpul? Colorează bulinele din dreptul imaginilor cu elementele potrivite scrise închenare.”	Elevii scot din plic fișa potrivită sarcinii citite.	Explicația	Fișă de lucru, instrumente de scris	Frontal	
		Proiectez sarcina pentru a putea fi văzută de fiecare copil. Numesc câte un elev pentru fiecare corespondență realizată. 	Elevii numiți realizează corespondența între elementele din chenare și imaginea potrivită.	Exercițiul	Fișă de lucru, instrumente de scris, creioane colorate	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
		Desfac următorul plic pentru a citi sarcina de lucru: „Vă amintiți care sunt unitățile principale de măsură pentru lungime, capacitate și masă? Dar multiplii și submultiplii acestora? Completează corespunzător cele trei chenare din următoarea fișă!”	Elevii observă cu atenție fișa de lucru și ascultă indicațiile primite.	Explicația		Frontal	
		Menționez elevilor că au la dispoziție 3 minute pentru a completa individual casetele goale, ca mai apoi să verificăm împreună dacă acestea sunt corecte. 	Școlarii completează individual casetele libere. Elevii bifează cu verde dacă au completat corect și corectează unde este cazul. <u>Răspunsuri așteptate</u> **Lungime** Unitatea principală de măsură: m (metrul) Submultiplii: mm (milimetru), cm (centimetru), dm (decimetru) Multiplii: dam (decametru), hm (hectometru), kg (kilometru)	Exercițiul	Fișă de lucru, instrumente de scris	Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale

			**Capacitate** Unitatea principală de măsură: litrul Submultiplii: ml (mililitru), cl (centilitru), dl (decilitru) Multiplii: dal (decalitru), hl (hevtolitru), kl (kilolitru) **Masă** Unitatea principală de măsură: kilogramul Submultiplii: mg (miligram), cg (centigram), dg (decigram), g (gram), dag (decagram), hg (hectogram), kg (kilogram) Multiplii: q (chintal), t (tona)				Observare sistematică Aprecieri verbale
		Al treilea plic are ca sarcină rezolvarea unui joc realizat în aplicația wordwall în care școlarii trebuie să bifeze varianta corectă a transformării unei unități de măsură în alta. Solicit școlarilor să rezolvăm frontal exercițiul, ajungând la un comun acord în alegerea variantei de răspuns: <u>Răspunsuri așteptate:</u> 56km=5600dam 3600dm=36dam 88hl=8800l 3200dal=32kl 6800kg=68q 7kg=7000g	Elevii se pun de acord cu fiecare variantă de răspuns aleasă. 	Conversația Explicația Exercițiul	Aplicația learningapp	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
		Desfac cel de-al patrulea plic ce are ca sarcină menționarea fiecărei personalități aflate pe bancnote. 	Fiecare elev completează spațiul din dreptul fiecărei bancnote cu numele personalității din fotografii. <u>Răspunsuri așteptate</u> 1 leu: Nicolae Iorga (om politic) 5 lei: George Enescu (compozitor) 10 lei: Nicolae Grigorescu (pictor) 50 lei: Aurel Vlaicu (aviator) 100 lei: Ion Luca Caragiale (scriitor) 200 lei: Lucian Blaga (poet) 500 lei: Mihai Eminescu (poet)	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru, instrumente de scris	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale

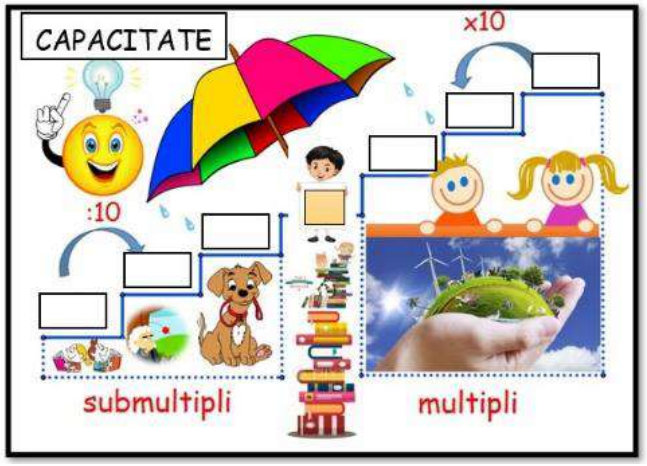
	5.2.1	Plicul numărul cinci conține un grafic însoțit de propoziții cu spații libere în care copiii trebuie să completeze cu datele potrivite. Numesc câte un elev pentru a citi de pe fișa dată.  	Copiii numiți citesc propoziția completată cu datele potrivite. <u>Răspunsuri așteptate:</u> ✓ Cei mai mulți bani s-au cheltuit duminică. ✓ Zilele în care s-au cheltuit sume egale sunt luni și vineri. ✓ Marți s-au cheltuit 250 de lei. ✓ Joi s-au cheltuit mai puțini bani decât sâmbătă.	Conversația Explicația Observarea dirijată Exercițiul	Fișă de lucru, instrumente de scris	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
		În plicul cu numărul șase se află o fișă în care sunt reprezentate 6 ceasuri care indică ore diferite. Fiecare copil are de scris în caseta din dreptul fiecărui ceas ora pe care acesta o indică. <u>Răspunsuri așteptate</u> 13:00 15:00 21:30 03:30 11:30 06:00	Elevii observă cu atenție fișa apoi completează spațiul dat cu ora indicată de fiecare ceas. 	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru, instrumente de scris	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
	4.2.1	În ultimul plic se găsește enunțul unei probleme care se va rezolva folosind metoda cadranelor: „Un călător parcurge un drum în trei zile. În prima zi parcurge 338 hectometri, în a doua zi cu 28 kilometri mai mult iar în a treia zi cu 820 decametri mai puțin decât în prima. Ce distanță a parcurs călătorul?”	Școlarii rezolvă peoblema parcurând etapele prezente în cele patru cadrane.  	Conversația Explicația Exercițiul Metoda cadranelor	Enunțul problemei, caiete, instrumente de scris	Frontal În grup	Observare sistematică Aprecieri verbale

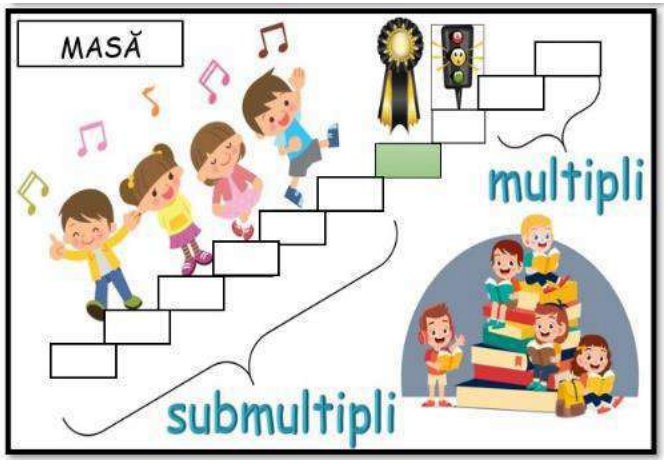
	4.2.2	În momentul în care cei doi copiii ajung la căsuță, găsesc pe prețul casei un bilet. Pe acesta scrie: „Ups! Copiii au pierdut cheia pe drum. Ajută-i să o capete pe cea de rezervă! Efectuează următoarele calcule iar copiii pot intra în casă.”	Fiecare copil efectuează calculele pe caietul de clasă. Primii trei copiii care rezolvă corect calculele, vor primi câte un abțibild. 54m + 345m = 399 m 2345dam - 278dam = 2067dam 3456l + 3243l = 6699l 456hl - 123hl = 333hl 398kg + 234kg = 632kg 7674g – 6576g = 1098g 7 lei 50 bani + 8 lei 50 bani = 15 lei 100 bani = 16 lei	Conversația Explicația Exercițiul	Caiete, instrumente de scris	În grup	Observare sistematică Aprecieri verbale
4.Asigurarea retenției și transferului	2.2.1	Amintesc școlarilor faptul că oamenii fac parte din grupuri în care au drepturi și responsabilități. Întreb elevii din ce grupuri fac ei parte. Pentru acasă, fiecare elev va avea de realizat un program al unei zile de luni în care vor fi notate activități ce reprezintă sarcini pe care le au aceștia de îndeplinit, menționându-se și intervalul orar în care fiecare desfășoară activitățile alese, dar și reprezentarea sub formă de desen a orelor alese.	Elevii dau exemple de grupuri din care fac parte: familia, clasa, grupul de prieteni etc. Școlarii ascultă cu atenție ceea ce au de realizat pentru ora următoare. Model: 07:00 	Explicația		Frontal	
5. Aprecieri şi recomandări		Solicit copiilor ca în partea de jos a paginii de caiet să deseneze pe o bucată de hârtie o față zâmbitoare, una tristă sau una intermediară pentru a exprima starea pe care au avut-o pe parcursul activității. Fac aprecieri verbale asupra modului de lucru al elevilor și al nivelului de implicare în activitatea desfășurată.	Școlarii desenează pe o bucată de hârtie o față zâmbitoare, una tristă sau una intermediară pentru a exprima starea pe care au avut-o pe parcursul activității.	Conversația	Caiet, creioane colorate	Frontal	Aprecieri verbale

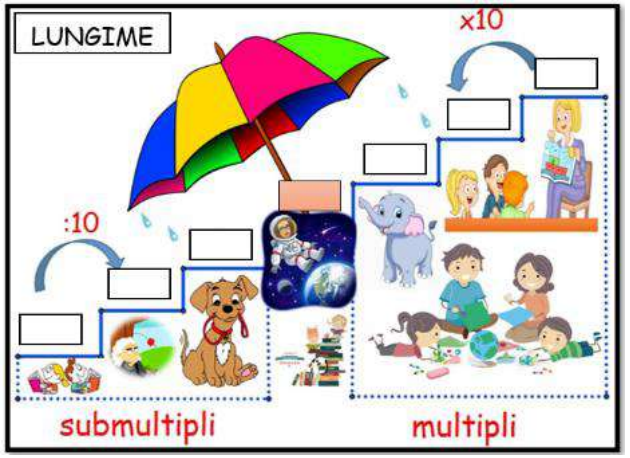
ANEXA 1



ANEXA 2







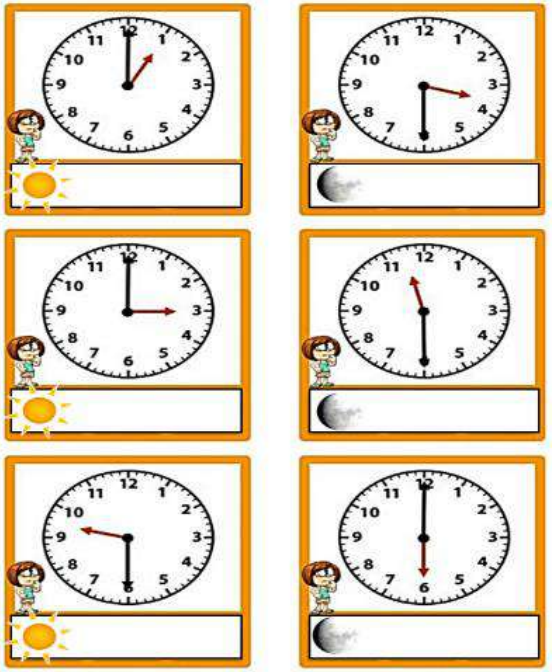
ANEXA 3



ANEXA 4



ANEXA 5

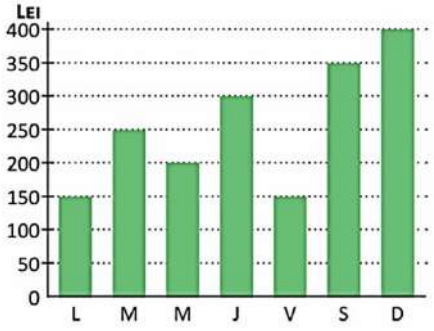


ANEXA 6

În graficul alăturat s-a reprezentat suma de bani cheltuită de familia lui Radu într-o săptămână. Citește și completează propozițiile, folosind date din grafic:

- Cei mai mulți bani s-au cheltuit .....
- Zilele în care s-au cheltuit sume egale sunt .....
- Marți s-au cheltuit .....
- Joi s-au cheltuit mai ..... decât sâmbătă.





ANEXA 7

➢ Cadran I: Scrieți datele problemei.	➢ Cadran II: Scrieți rezolvarea și răspunsul problemei.
➢ Cadran III: Rezolvați problema printr-un singur exercițiu.	➢ Cadran IV: Adăugați problemei o întrebare apoi calculați.

Promovarea colaborării și autonomiei în rândul elevilor din ciclul primar

Prof.înv.primar Petrache Dorina
Școala Gimnazială Nr.96, București

Învățarea colaborativă reprezintă mai mult decât simpla grupare a elevilor - este o abordare pedagogică fundamentată pe constructivismul social, teoria dezvoltată de Lev Vygotsky, care subliniază importanța interacțiunii sociale în procesul de învățare. Când elevii colaborează, ei construiesc cunoștințe împreună, negociază semnificații și învață unii de la alții într-un mod care nu ar fi posibil în izolare.

Autonomia în învățare, pe de altă parte, se referă la capacitatea elevilor de a-și asuma responsabilitatea pentru propriul proces de învățare, de a face alegeri și de a lua decizii privind obiectivele, strategiile și evaluarea învățării lor. Este esențial să înțelegem că autonomia nu înseamnă izolare - paradoxal, elevii dezvoltă autonomie mai eficient când colaborează cu ceilalți.

Mediul fizic al clasei joacă un rol crucial în facilitarea colaborării și dezvoltarea autonomiei. Un spațiu bine gândit poate stimula interacțiunea, comunicarea și independența elevilor, creând contextul optim pentru învățarea activă:

a) Aranjarea flexibilă a mobilierului: Renunțați la dispunerea tradițională a băncilor în șiruri și adoptați un aranjament modular, care poate fi reconfigurat rapid în funcție de activitate. Mesele rotunde sau hexagonale facilitează comunicarea, în timp ce "insulele" de lucru create din bănci alăturate permit gruparea elevilor în echipe de 4-6 membri. Asigurați-vă că există suficient spațiu între grupuri pentru a reduce interferențele sonore.

b) Centre de învățare tematice: Creați în clasă 5-6 centre de învățare diferite, fiecare dedicat unei teme sau discipline: centrul de lectură cu perne și cărți, centrul de matematică cu materiale manipulative, centrul de științe cu experimente, centrul de artă cu materiale diverse, centrul de tehnologie cu tablete sau computere. Elevii pot roti între aceste centre în timpul activităților colaborative, având astfel acces la resurse specializate.

c) Afișaje interactive și spații de prezentare: Rezervați zone ale clasei pentru afișarea proiectelor realizate de elevi, cu posibilitatea de a fi modificate și actualizate de către aceștia. Includeți panouri de feedback unde colegii pot lăsa comentarii constructive, "pereți de idei" unde elevii pot lipi notițe cu întrebări sau descoperiri, și spații dedicate pentru prezentări. Transformați afișajele din simple decorațiuni în instrumente active de învățare.

d) Implicați elevii în procesul de organizare a clasei. Permiteți-le să decidă numele centrelor de învățare, să contribuie la crearea regulilor pentru utilizarea acestora și să propună îmbunătățiri. Acest lucru va crește sentimentul de proprietate asupra spațiului și va consolida autonomia în învățare.

Proiectele colaborative interdisciplinare reprezintă una dintre cele mai eficiente modalități de a integra multiple discipline într-un context autentic de învățare, promovând în același timp colaborarea și autonomia elevilor. Aceste proiecte permit elevilor să exploreze conexiuni între diferite domenii de cunoaștere și să aplice competențele dobândite în situații complexe, apropiate de viața reală. De exmplu ”Grădina clasei” reprezintă un proiect de lungă durată în care elevii planifică, creează și întreține o mică grădină în curtea școlii sau în ghivece la ferestre. Elevii lucrează în echipe responsabile de diferite aspecte: cercetarea plantelor potrivite pentru zona climatică, măsurarea și împărțirea spațiului, plantarea și îngrijirea plantelor, documentarea creșterii, calcularea costurilor, și crearea unui jurnal ilustrat al grădinii. Un alt proiect ar fi ”Ziarul comunității”, unde elevii devin jurnaliști, editori, fotografi și designeri pentru a crea un ziar al clasei sau școlii. Ei planifică secțiunile, realizează interviuri cu persoane din comunitate, scriu articole, fotografiază evenimente, editează texte și creează layout-ul. Ziarul poate fi tipărit sau publicat online, fiind distribuit părinților și comunității locale.

Pentru a maximiza beneficiile acestor proiecte, este esențial să le structurați corespunzător, oferind un echilibru între ghidare și autonomie. Iată câțiva pași:

1. Începeți cu definirea clară a obiectivelor de învățare și a competențelor vizate;
2. Creați împreună cu elevii un plan de proiect cu etape intermediare și termene clare;
3. Formați echipe eterogene din punct de vedere al abilităților și stilurilor de învățare;
4. Asignați roluri specifice în cadrul echipelor, care să fie rotite periodic;
5. Programați întâlniri regulate de reflecție și feedback pe parcursul proiectului;
6. Includeți momente de evaluare formativă la finalul fiecărei etape importante.

Strategiile de învățare prin cooperare reprezintă metode structurate care pot fi implementate rapid în diferite contexte de învățare, promovând în mod sistematic atât colaborarea, cât și autonomia elevilor. Aceste strategii au fost dezvoltate și perfecționate de-a lungul timpului de specialiști în educație și au demonstrat rezultate pozitive în numeroase cercetări educaționale.

Metoda Jigsaw, dezvoltată de psihologul Elliot Aronson, este o strategie de învățare cooperativă care transformă elevii atât în experți, cât și în cursanți. Procesul se desfășoară în mai multe etape:

1. Împărțiți clasa în "grupuri casă" de 4-6 elevi;
2. Divizați materialul de studiat în 4-6 secțiuni egale;
3. Fiecare membru al grupului primește responsabilitatea pentru o secțiune;
4. Elevii cu aceeași secțiune din toate grupurile formează "grupuri de experți" pentru a studia împreună și a-și aprofunda înțelegerea;
5. Experții se întorc în "grupurile casă" și predau.

O altă strategie simplă și versatilă este Think-Pair-Share (Gândește-Pereche-Împărtășește) care poate fi implementată rapid în orice lecție și stimulează participarea tuturor elevilor. Procesul include trei pași esențiali:

1. Gândește: Profesorul pune o întrebare provocatoare sau prezintă o problemă, iar elevii au 1-2 minute pentru a se gândi individual la răspuns.
2. Pereche: Elevii formează perechi și discută răspunsurile timp de 3-5 minute, clarificându-și ideile și ajungând la un consens.
3. Împărtășește: Perechile prezintă ideile lor întregii clase, profesorul facilitând o discuție mai amplă.

Evaluarea este adesea percepută ca un proces individual și competitiv, însă poate fi transformată într-o experiență colaborativă care contribuie la dezvoltarea autonomiei. Prin integrarea evaluării colaborative și a autoevaluării în practica pedagogică, putem ajuta elevii să devină mai conștienți de propriul proces de învățare și să dezvolte abilități metacognitive esențiale. Un aspect esențial în implementarea evaluării colaborative este crearea unui climat de siguranță psihologică, în care greșelile sunt văzute ca oportunități de învățare, iar feedback-ul este oferit și primit cu intenția sinceră de a sprijini progresul. Acest climat se construiește treptat, prin modelarea comportamentelor de către profesor și prin discuții deschise despre scopul constructiv al evaluării. Pentru implementarea eficientă a evaluării colaborative, se pot utiliza următoarele instrumente:

1. Rubricile colaborative: Construiți împreună cu elevii criterii de evaluare pentru proiecte, discutând și clarificând ce înseamnă calitatea în contextul specific al sarcinii. Acest proces ajută elevii să înțeleagă mai bine așteptările și să internalizeze standardele de calitate.
2. Protocolul "Two Stars and a Wish": Când oferă feedback, elevii menționează două aspecte pozitive ("stele") și un aspect care poate fi îmbunătățit ("dorință"). Această structură asigură un echilibru între apreciere și sugestii constructive.
3. Hărțile de progres vizuale: Afișaje în clasă unde grupurile de elevi își marchează vizual progresul către obiectivele de învățare, creând oportunități pentru celebrarea succeselor și identificarea nevoilor de sprijin.

Transformarea clasei într-un spațiu de învățare colaborativă și autonomă este o călătorie, nu o destinație. Vor exista provocări și momente de incertitudine, dar perseverența și deschiderea de a învăța din experiență vor conduce la rezultate remarcabile. Prin promovarea colaborării și autonomiei, nu doar că pregătiți elevii pentru succesul academic, ci le oferiți competențele esențiale pentru a naviga cu încredere într-o lume complexă și în continuă schimbare.

Bibliografia:

1. Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). An educational psychology success story: Social interdependence theory and cooperative learning. Educational Researcher, 38(5), 365-379.
2. Slavin, R. E. (2014). Cooperative learning and academic achievement: Why does groupwork work? Anales de Psicología, 30(3), 785-791.
3. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard university press.
4. Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a self-regulated learner: An overview. Theory into practice, 41(2), 64-70.

PROIECTUL ***ALBUM ROMÂNIA –INVITAȚIE LA CĂLĂTORIE***

PROF. PETRE LAURA ADINA

COLEGIUL NAȚIONAL „ION LUCA CARAGIALE”

PLOIEȘTI

Titlul proiectului: ***ALBUM ROMÂNIA –INVITAȚIE LA CĂLĂTORIE***

Tipul activității principale: **expoziție**

Prezentarea proiectului:

a) Număr de elevi și cadre didactice implicate în proiect: aprox. 400

b) Beneficiari direcți și indirecți:

1. **Beneficiari direcți: elevii claselor pregătitoare-VIII și cadrele didactice ale școlii;**
2. **Beneficiari indirecți: familiile elevilor implicați, colegii elevilor implicați în proiect, toate cadrele didactice ale școlii;**

c) Activități propuse, în ordinea desfășurării lor:

I. Pregătirea și lansarea proiectului:

II. Activități cultural-artistice și literare, istorice și geografice, prin colaborarea catedrelor (limba și literatura română, religie, istorie, geografie, educație plastică), reunite sub tema **„Mândru de România mea** „**Unirea – sfântul ideal!”**

III. **„Numai poetul... Eminescu”** – 15 ianuarie

IV. **„Iubește românește!”** – 24 februarie, Sărbătoarea Dragobetelui;

V. **„Martie și mărțișor”** – 1-8 martie;

VI. **„Independență, libertate!”** – 9 mai (+ activitate sportivă: concurs de predare a ștafetei între câteva„ regiuni ale țării”sau joc de baschet între două echipe, reprezentând regiuni ale țării;)

d) Descrierea activității principale:

- **Activitatea a II-a - „Mândru de România mea!”**
- Locul de desfășurare:

- Participanți: elevii, cadrele didactice, familiile elevilor, alți invitați;
- **Prezentarea pe scurt a activității**:

Catedra de limba română va organiza activități literare și cultural-artistice care urmăresc evidențierea frumuseții, a prospețimii și a originalității limbii române.

Elevii vor susține un **recital de poezie patriotică**, poezie care reflectă dragostea de țară, cinstirea strămoșilor și a limbii române, vor crea **compoziții literare** pe această temă, vor prezenta două **scenete cu tema Marii Uniri**.

Începând cu ziua de **27 noiembrie**, va fi organizată **expoziția cu caracter istoric, privind Centenarul Marii Uniri**.

La standul fiecărei clase participante (0-VIII) vor fi expuse **obiecte, lucrări, diverse materiale confecționate/lucrate de elevi**, coordonați de cadrele didactice (învățători/diriginți, profesori), având ca **element comun logoul Centenarului,** aplicat sau scris pe fiecare obiect confecționat.

Catedra de istorie și catedra de geografie vor realiza un periplu istoric prin cele mai frumoase zone geografice românești, leagăne ale culturii și civilizației strămoșești. Elevii, coordonați de domnii profesori, vor realiza **scurte filme sau prezentări Power Point despre pitorescul zonelor noastre** în context istoric, lansând astfel o invitație la promovarea țării, la adevărata sa apreciere de către toți cei care simt românește. De asemenea, se vor prezenta **semnificația istorică a zilei de 1 Decembrie**, dar și **importanța și frumusețea sărbătorii ortodoxe a Sfântului Andrei**.

Catedra de arte vizuale va realiza, în colaborare cu catedra de educație tehnologică și cu profesorii pentru învățământ primar, expoziția de desene și colaje cu tema „Uniți în cuget și simțire”. Elevii vor confecționa steaguri, ecusoane, vor picta pe linguri de lemn sau pe tricouri, toate purtând logoul centenarului.

COORDONATORI:

- **Director…**
- **Director adj. …**

- **Prof. limba română - Laura Adina Petre**

Beneficiari – elevii participanți, cadrele didactice, părinții, bunicii elevilor, alți invitați;

Modalități de evaluare a activității:

- Discuții directe;
- Expoziția;
- Realizarea unor foi volante tip ziar ale catedrelor implicate în activitate, în colaborare cu elevii claselor V-VIII;

3. Prezentarea proiectului

Argument, justificare, context:

Urmașilor mei Văcărești
Las vouă moștenire:
Creșterea limbei românești
***Și-a patriei cinstire. (Testament literar*, Ienăchiță Văcărescu)**

Pentru a cultiva, întreține și spori sentimentul patriotic, dragostea de țară în rândul elevilor, asaltați de pseudo-modele umane și culturale promovate prin mass-media, ne dorim o mai bună aprofundare și marcare a sentimentului național, a identității noastre românești, cu fiecare ocazie, în special în preajma unor momente-cheie ale poporului nostru.

Elevii noștri trebuie să păstreze sentimentul patriotic, iubirea de neam și de tradiții, dragostea pentru graiul românesc, admirația față de eroii care s-au jertfit în numele întregirii neamului. Avalanșa de „tradiții" de import, oferite de-a gata, uneori impuse, copierea fără sens a acestora știrbesc sentimentul național, îl urâțesc inutil și îi îndepărtează pe elevii noștri de adevăratele valori cultivate la noi de-a lungul timpului, **binele, frumosul și adevărul**.

Proiectul ***ALBUM ROMÂNIA –INVITAȚIE LA CĂLĂTORIE*** le oferă elevilor șansa de a „călători" prin literatura, cultura, arta, istoria românilor, implicându-i în toate domeniile propuse și trezindu-le sentimente de mândrie și de prețuire față de înaintași și față de sacrificiul lor.

Proiectul își propune să dezvolte activități cât mai diverse, care să-i ajute pe elevi să-și consolideze sentimentul patriotic, devenind multi- și interdisciplinar.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Creșterea interesului elevilor pentru istoria românilor, pentru protejarea limbii române, pentru respectarea și promovarea valorilor naționale;
- Cultivarea imaginației și a creativității elevilor;
- Cunoașterea semnificației evenimentelor istorice românești;
- Cultivarea ideii de respect față de simbolurile țării: tricolor, stemă, Imnul național, limba română;
- Stimularea implicării elevilor și a părinților în derularea activităților;
- Formarea la elevi a sentimentului de prețuire a trecutului măreț al poporului român și de bucurie de a fi român.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Activitatea numărul II

Titlul: „Mândru de România mea!”

Data/perioada de desfășurare:

Locul de desfășurare: …..

Participanți: elevi, cadre didactice, părinți;

Descrierea activității: În școală, fiecare clasă va avea un stand cu produse tradiționale românești: obiecte de artă românească, steaguri, insigne, semne de carte, obiecte personalizate cu însemnele Centenarului Unirii, desene tematice, hărți. Aceste standuri vor fi expuse în holul școlii, la parter, pe toată durata activității (27 noiembrie-4 decembrie 2017), fiecare clasă urmărind să prezinte și să surprindă cele mai frumoase aspecte românești. Elevii, părinții acestora, cadrele didactice se vor implica în amenajarea și decorarea standurilor, dar și în amenajarea sălilor de clasă.

La data de **…..**, se va derula un program de recitare de poezie patriotică, dar și de prezentare a unor creații literare cu prețuirii limbii române, a mândriei de a fi români, precum și prezentarea unor scenete cu tema Unirii.

Câțiva elevi vor avea rolul de jurnaliști și fotografi în cadrul desfășurării evenimentului, purtând ecusoane tematice „Jurnalist *ALBUM ROMÂNIA"*. Ei vor schița, tipic jurnalistic, activitățile zilelor, vor fotografia momentele cele mai importante, vor fi atenți la întreaga desfășurare a evenimentelor.

La finalul activităților, vor fi realizate foi volante de tip ziar, de către micii jurnaliști de ocazie, în care vor fi surprinse, într-un ton jucăuș, toate activitățile.

Ziua …… va fi dedicată prezentării semnificației zilei de

1 Decembrie de-a lungul timpului, dar și prezentării unor filme scurte sau Power Point- uri despre frumusețile unice ale meleagurilor românești și despre importanța păstrării tradițiilor românești, prin colaborarea catedrelor de istorie, geografie și religie.

În aceste zile, în școală va fi o atmosferă de sărbătoare, de emoție, la înălțimea evenimentului, pe acorduri de cântece patriotice.

La data …., se va realiza premierea elevilor, pe secțiunile la care au participat: program artistic, teatru, expoziția de obiecte confecționate de elevi, purtând logo-ul „100 România, 1918-2018 | Sărbătorim împreună".

Beneficiari: elevii participanți la proiect, cadrele didactice, părinții elevilor;

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Casa de Cultură „I.L.Caragiale", Ploiești, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie, Ploiești, Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga", Teatrul „Toma Caragiu", Ploiești;

Modalități de evaluare: expoziție, albume foto, dezbateri, discuții, realizarea de foi volante tip ziar, jurnale colective;

Bibliografie: Bălăoiu, Mihai. Rolul proiectelor educaționale în dezvoltarea instituțională a școlii / Bălăoiu Mihai. - Iași : Taida, 2017. - 96 p.

Chestionar de feedback pentru părinți referitor la Programul Național „Săptămâna verde”

An școlar 2024-2025 Școala Gimnazială „Sf. Gheorghe”, Craiova

pitisgina@gmail.com

1.Selectați clasa *

învățământ preșcolar
CP A
CP B
CP C
CP D
CP E
I A
I B
I C
I D
I E
I F
II A
II B
II C
II D
II E
III A
III B
III C
III D
III E
IV A
IV B
IV C
IV D
IV E
V A
V B
V C
V D
V E
VI A
VI B
VI C
VI D

VI E
VII A
VII B
VII C
VII D
VIII A
VIII B
VIII C
VIII D
VIII E

2. În ce măsură considerați că activitățile desfășurate au contribuit la dezvoltarea capacităților copilului dvs. de investigare a realității înconjurătoare și formarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător? *

în mică măsură

1
2
3
4
5

în mare măsură

3. Evaluați implicarea copilului dumneavoastră în activitățile desfășurate:*

în mică măsură

1
2
3
4
5

în mare măsură

4. Evaluați implicarea cadrelor didactice în activitățile ecologice desfășurate:*

foarte puțin implicate

1
2
3
4
5

foarte implicate

5. Evaluați implicarea dumneavoastră în activitățile ecologice desfășurate:*

în mică măsură

1
2
3
4
5

în mare măsură

6. Evaluați implicarea ONG-urilor, asociațiilor și altor parteneri în activitățile ecologice desfășurate:*

în mică măsură

1
2
3
4
5

în mare măsură

7. Activitățile au fost realizate:*

individual
pe grupe
cu întreaga clasă

8. Activitățile educaționale s-au desfășurat : (alegeți una sau mai multe variante)*

în sala de clasă
în curtea școlii
în localitate
în afara localității

9. Precizați cel puțin o locație vizitată, din localitate sau din afara localității, în care s-au desfășurat activități:*

.....

Răspunsul tău

10. Printre temele abordate în cadrul activităților din „Săptămâna Verde" s-au regăsit: (alegeți una sau mai multe variante) *

atitudinea/ preocuparea elevilor pentru natură;
protejarea mediului înconjurător;
schimbările climatice;
explorarea resurselor naturale;
biodiversitatea, importanța viețuitoarelor;
investigarea mediului înconjurător;
relaționarea cu mediul social și natural;
Altele:

.....

11. Precizați activitatea pe care ați considerat-o cea mai potrivită, argumentând pe scurt alegerea:*

Răspunsul tău

.....

12. Considerați utile activitățile desfășurate în cadrul acestui program?*

Da
Nu
Nu știu

13. Reflectați asupra învățării / experiențelor/ activităților din timpul programului „Săptămâna Verde„ și scrieți un cuvânt / mesaj :*

Răspunsul tău

……

14. Ce dificultăți sau nevoi ați întâmpinat în desfășurarea activităților din acest program?*

Răspunsul tău

……..

15. Propuneți soluții de îmbunătățire a programului „Săptămâna Verde”:*

Răspunsul tău

……..

Trimite

ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE PENTRU DEZVOLTAREA COLABORĂRII ȘI AUTONOMIEI ÎN GRUPA MARE PRIN ÎNVĂȚARE ACTIVĂ

Prof. Ponor Ionela

Grădinița cu Program Prelungit Hârlău

În cadrul educației timpurii, promovarea colaborării și a autonomiei este esențială pentru formarea unor copii capabili să comunice eficient, să lucreze în echipă și să ia decizii în mod independent. Învățarea activă, centrată pe copil, permite dezvoltarea acestor abilități prin activități practice, exploratorii și reflexive.

1. Activitate: „Construcția orașului din cuburi”

Tip activitate: Joc de construcție colaborativ
Scop: Dezvoltarea spiritului de echipă și a capacității de luare a deciziilor în grup
Materiale: Cuburi de lemn/plastic, planșe, imagini cu clădiri, animale, vehicule
Desfășurare:

- Copiii sunt împărțiți în echipe și primesc sarcina de a construi un oraș.
- Fiecare copil are un rol (arhitect, constructor, decorator etc.).
- Se discută în grup ce clădiri doresc să includă (școală, parc, spital etc.).
- La final, fiecare echipă își prezintă orașul celorlalte echipe.

Dezvoltare autonomie: Copiii își aleg rolul și contribuie la luarea deciziilor.
Dezvoltare colaborare: Lucrează împreună, negociază și comunică idei.

2. Activitate: „Detectivii naturii”

Tip activitate: Explorare în aer liber împreună cu un membru din familie
Scop: Stimularea curiozității, a inițiativei personale și a lucrului în echipă
Materiale: Lupi de mână, borcane cu capac, planșe cu imagini de plante/insecte
Desfășurare:

- Într-o ieșire în curte sau parc, copiii, în grupuri mici, primesc o listă cu elemente din natură de identificat (frunze, flori, insecte).

- Fiecare copil împreună cu membrul familiei sale are un rol (fotograf, scriitor, cercetător).
- După explorare, se întorc în clasă și creează un mini-jurnal al descoperirilor.

Dezvoltare autonomie: Copiii investighează singuri, aleg ce și cum notează.
Dezvoltare colaborare: Împart sarcinile, discută și învață unii de la alții.

3. Activitate: „Gătim împreună cu mama”

Tip activitate: Activitate practică (bucătărie educativă)
Scop: Dezvoltarea autonomiei personale și a colaborării printr-o activitate practică
Materiale: Fructe, biscuiți, tacâmuri de plastic, șorțuri
Desfășurare:

- Copiii sunt invitați să pregătească gustări sănătoase împreună cu mama (ex: salată de fructe, cozonac de paști).
- Se formează echipe și se oferă instrucțiuni simple (spălarea fructelor, tăierea cu cuțit de plastic, amestecul).
- Fiecare copil participă activ, alegând ce contribuție aduce.

Dezvoltare autonomie: Învață să se organizeze, să respecte pași, să ia decizii.
Dezvoltare colaborare: Se ajută reciproc și împart responsabilitățile.

4. Activitate: „Povestea din cutie”

Tip activitate: Activitate creativă de grup
Scop: Dezvoltarea imaginației, exprimării libere și colaborării
Materiale: Cutie cu obiecte diverse (jucării mici, figurine, obiecte de uz casnic)
Desfășurare:

- Copiii scot pe rând câte un obiect din cutie.
- În echipă, inventează o poveste care să includă toate obiectele.
- La final, prezintă povestea sub formă de teatru de păpuși sau povestire.

Dezvoltare autonomie: Își exprimă ideile și contribuie creativ.
Dezvoltare colaborare: Construiesc o poveste comună și își ascultă ideile reciproc.

5. Activitate: „Ziua deciziilor copiilor”

Tip activitate: Rutina educațională adaptată
Scop: Stimularea autonomiei și participării active
Materiale: Cartonașe cu activități (dans, povești, construcții, pictură)
Desfășurare:

- Într-o zi stabilită, copiii decid programul activităților din prima parte a zilei.
- Se votează sau se aleg pe grupe ce vor face.
- Educatoarea ghidează, dar nu impune.

Dezvoltare autonomie: Copiii iau decizii și își asumă alegerile.
Dezvoltare colaborare: Discută și aleg împreună, negociază opțiunile.

Concluzie

Învățarea activă în grupa mare creează un cadru propice dezvoltării colaborării și autonomiei. Activitățile practice, exploratorii și deciziile colective îi ajută pe copii să devină mai încrezători, responsabili și pregătiți pentru tranziția către școală.

Bibliografie

- Cucoș, C. *Pedagogie*. Editura Polirom, Iași, 2006.
- Cerghit, I. *Metode de învățământ*. Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008.
- Dewey, J. *Democracy and Education*. Casimo, New York, 2008.
- Oprea, C. L. *Strategii didactice interactive*. Editura Didactică și Pedagogică, București, 2010.
- Ministerul Educației, *Curriculum pentru educație timpurie*. București, 2019.

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 07.02.2025

Unitatea de învățământ: Grădinița Nr. 271

Grupa Mică „Piticii”

Educatoare: Popa Ioana

Tema anuală: „Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ ?”

Tema proiectului tematic: „Prietenii necuvântători”

Tema săptămânii: „Lumea dinozaurilor”

Tema activității: „Dinozaurii și ouăle lor”

Domeniul experiențial: Domeniul Științe

Categoria de activitate: Activitate matematică

Mijlocul de realizare: Joc didactic

Tipul activității: Evaluarea cunoștințelor

Scopul activității: Dezvoltarea operaţiilor intelectuale prematematice



Dimensiuni ale dezvoltării:

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;

E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Sarcina didactică: Gruparea obiectelor după diferite criterii (formă, mărime, culoare)

Regulile jocului: La semnalul educatoarei, dinozaurul Dino se va opri în dreptul unui copil care va rezolva sarcina jocului: acesta va alege un jeton (ouă, dinozauri – T-rex, brontozaur), va denumi obiectul și îl va așeza pe tablă, în spațiul special delimitat, formând mulțimea obiectelor respective.

Elemente de joc: mânuirea materialelor, surpriza, aplauzele.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

Forme de organizare: frontal, individual

Mijloace de învățare: dinozaurul Dino, jetoane, tabla magnetică, ouă de dinozauri, cuiburi, tăvițe, siluete de dinozauri, machete

Locul desfășurării: sala de grupă

Durata: 15 minute

Bibliografie:

- ✓ Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru Educație Timpurie*;
- ✓ *„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”*

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conținut științific	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițiile de desfășurare optimă a activității: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spațiului educațional; - pregătirea materialului necesar.				
2.	**Captarea atenției**	Se realizează cu ajutorul dinozaurului Dino, care a amestecat jucăriile cu care se juca, iar acum are nevoie de ajutorul copiilor. Se face intuirea materialului de lucru.	Conversația	Dinozaurul Dino	Frontal	
3.	**Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor**	Se anunță tema activității *„Dinozaurii și ouăle lor”* și se explică sarcina și regulile jocului pe înțelesul copiilor: „Astăzi la activitatea matematică ne vom juca un joc care se numește *„Dinozaurii și ouăle lor”*, în care vom grupa obiecte după formă, după culoare și după mărime și culoare.”	Conversația		Frontal	
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se vor scoate din cutia adusă de Dino jetoane cu ouă de dinozaur de diferite culori (roșu și verde) și mărimi (mic și mare) și dinozauri.	Conversația	Jetoane	Frontal	

5.	**Dirijarea învățării**	**Explicarea și demonstrarea jocului:** Cu ajutorul dinozaurului Dino, educatoarea va indica copilul care va realiza sarcina, folosind următoarele versuri: „Hai baiete/ fetiță vino, vino Să îl ajutăm pe Dino !” Cel care va fi atins de Dino va extrage un jeton, va denumi obiectul și îl va așeza pe tablă, formând o mulțime după formă (mulțimea ouălor de dinozaur, mulțimea de brontozauri etc.): „*Eu am format mulțimea ouălor de dinozaur/ brontozaurilor* etc.”. Se realizează **jocul de probă** cu un copil nominalizat, pentru a se asigura faptul că toți copiii au înțeles corect regulile jocului. La nevoie, se reiau explicațiile. **Desfășurarea jocului propriu-zis:** Jocul propriu-zis se realizează cu ajutorul dinozaurului Dino care va indica un copil ce va rezolva sarcina la tablă. Copiii vor forma grupe de obiecte de aceeași formă. **Varianta I:** Copiii vor avea pe fiecare masă 3 cuiburi de dinozauri și tăvițe cu ouă de dinozaur în trei culori	Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul Explicația	Jetoane Tabla magnetică Jetoane Cuiburi	Frontal Frontal Individual Frontal	

		(roșii, verzi, albastre). Fiecare cuib este etichetat cu una dintre cele trei culori. Preșcolarii vor forma mulțimi cu ouă de dinozaur după criteriul culorii, utilizând ouăle din tăvița primită, pe care le vor așeza în cuibul potrivit.	Exercițiul	Ouă de dinozaur Tăvițe	Individual	
6.	**Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului**	**Varianta a II-a:** Pe mese se vor afla 3 machete în care copiii vor așeza siluete de dinozauri pentru a forma mulțimi de obiecte după două criterii- mărime și culoare. Fiecare copil va primi siluete de dinozauri mari/mici, având culorile verde/roșu/galben, pe care îi va așeza pe macheta potrivită conform etichetei acesteia, formând astfel mulțimi de dinozauri după mărime și culoare.	Explicația Exercițiul	Machete Siluete de dinozauri	Frontal Individual	
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri cu privire la modul de participare și comportare la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ÎMPREUNĂ PENTRU EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE

Prof. Ion Popa

Colegiul Național "Decebal" Deva

Moto: *„Educația este ceea ce supraviețuiește după ce tot ce a fost învățat a fost uitat''* B.F. Skinner)

Educația are în prim plan dezvoltarea și explorarea calităților umane și este o acțiune orientată predominant spre dezvoltarea noastră, a tuturor și pregătirea pentru viață. Conform spuselor lui Platon, educația este „Arta de a forma bunele deprinderi sau de a dezvolta aptitudinile native pentru virtute ale acelora care dispun de ele".

Având în vedere situația din timpul pandemiei, elevii vor interacționa cu profesorii, cu diriginții și cu colegii de clasă on-line. Nimeni nu a fost pregătit pentru așa ceva, dar educația trebuie să continue în orice condiții și pentru o educație on-line de calitate trebuie găsite cele mai bune soluții.

Educația reprezintă un fenomen social fundamental apărut odată cu societatea umană și este specific fiecărei organiyării socile, îndeplinind funcțiile de informare și de formare a omului din punct de vedere intelectual, moral, artistic, fizic.

Cum ne organizăm clasele?

Mai multe școli au organizat deja „cancelarii online" – ședințe de coordonare cu profesorii pe platforme precum Skype, Google Meet, Whatsapp sau Facebook Messenger. Acesta e primul pas pentru a stabili calendarul online și modul cum veți comunica cu elevii.

Cel mai popular instrument de colaborare online cu aplicații care acoperă toate nevoile de comunicare și colaborare online este Google. Pentru a accesa gratuit Suita Google for Education, e nevoie ca școala să aibă un domeniu și să se înregistreze cu un cont G Suite for Education. Un singur administrator poate crea acest cont de unde poate crea adrese de email tuturor utilizatorilor.

În lipsa unui cont G Suite for Education al școlii, puteți folosi contul personal de Google pentru a împărtăși documente cu alții, folosind serviciul Drive unde puteți centraliza în sub-foldere materiale, pe clase sau teme, cu colegii și elevii. Pentru ca elevii să urce teme sau alte fișiere, e nevoie să aibă un cont de Google, la rândul lor. Contul de email e destinat celor peste 13 ani, altminteri părintele ar trebui să fie cel care creează și administrează contul.

Pentru a fi cât mai eficienți:

Pentru ciclul primar:

- Învățătorul comunică pe grupul de Whatsapp, Messenger sau canalul prestabilit cu părinții sau cu elevii orarul și modul de derulare a orelor.
- Puteți pregăti și împărtăși un program săptămânal cu intervalele orare în care veți organiza întâlnirile online, pe teme. Spre exemplu, luni, de la 9 la 9.50: Sesiune de organizare cu toată clasa pe Zoom, de la 10 la 10.50 ora de română pe Zoom, de la 11.00 la 12.00 Tur virtual la muzeu etc.
- Este important ca părintele sau tutorele să pregătească elevul pentru acest program și să sprijine învățătorul în organizarea activităților și temelor pentru acasă. Elevul trebuie să aibă acces la Internet de pe laptop/calculator sau telefon, căști și webcam (opțional) pentru a putea participa online.
- În cazurile unde elevii nu au acces la Internet și nu au acasă echipamentul necesar pentru a se putea conecta, ar trebui să concepeți fișe și activități speciale și să discutați cu persoana care are elevul în grijă săptămânal, pentru a vă asigura că acești copii continuă să lucreze. Puteți comunica și telefonic cu elevii și chiar dacă nu toți vor putea ține pasul, e foarte important să le arătați că vă preocupă starea fiecăruia și că aveți în continuare așteptări și sarcini clare. Chiar și așa, vor fi mulți copii care rămân izolați, iar profesorii iau în calcul deja organizarea unei școli de vară de recuperare pentru aceștia.

Pentru ciclurile gimnazial sau liceal:

- E importantă coordonarea între diriginți și ceilalți profesori, cu sprijinul direcțiunii. În ședințe online, puteți planifica activitățile care pot fi susținute online în perioada următoare.
- Cea mai eficientă metodă pentru a avea o planificare care să sincronizeze activitățile

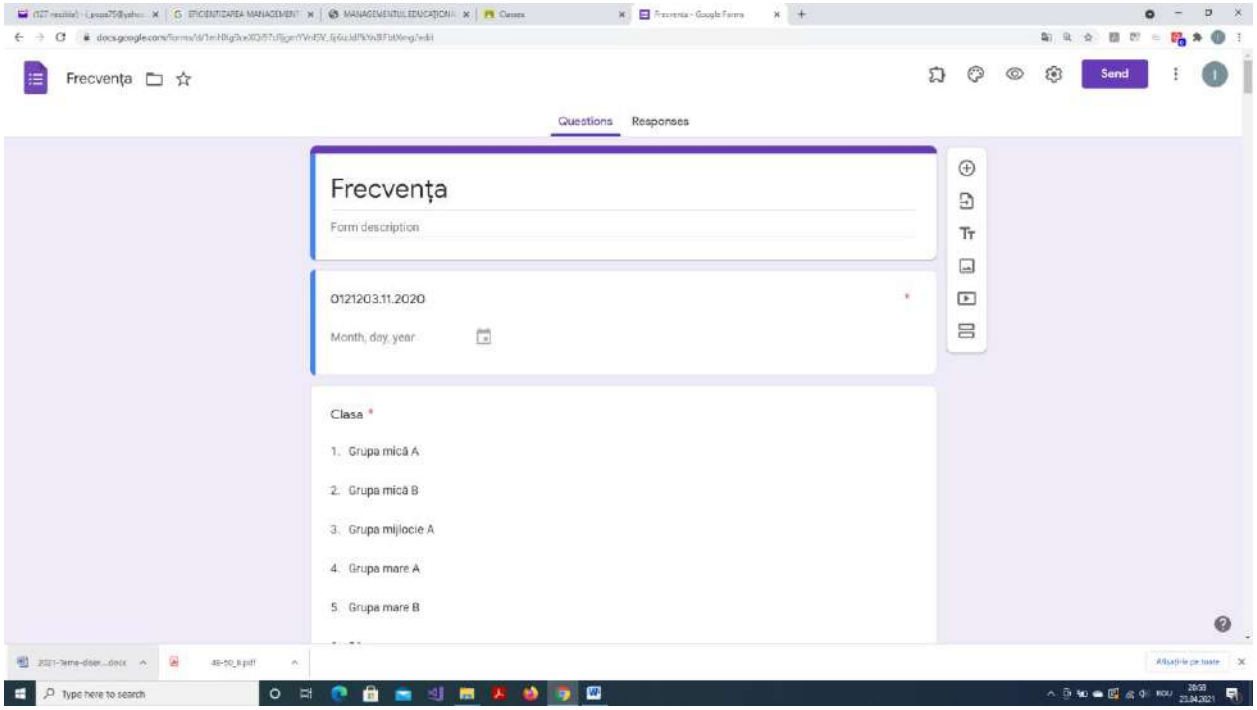
profesorilor dintr-o școală și pentru a evita numeroasele grupuri de comunicare, ar fi centralizarea orarului școlii online într-un folder, pe Google Drive. Acesta poate fi organizat pentru fiecare clasă în parte, fiecare având subfolderul ei denumit 5A, 6B etc.

o La final de săptămână, calendarul fiecărei clase poate fi înnoit de către diriginte pentru săptămâna următoare, cu instrucțiunile de conectare pentru lecțiile online, completate de către profesorii care își planifică lecțiile online. Calendarul poate fi ținut într-un document Word, pe Google Drive, în folderul corespunzător clasei.

Iată câteva alte bune practici care trebuie aplicate pentru a vă asigura dispozitivul mobil:

- Evitați conectarea la rețele Wi-Fi nesigure. Dezactivați funcția de conectare automată Wi-Fi pe smartphone-urile sau tabletele dvs. Utilizatorii ar trebui să se abțină de la conectarea la hotspoturi publice deoarece nu sunt sigure și conectarea la acestea poate expune dispozitivul la o multitudine de riscuri. Dacă este necesară conectarea, evitați autentificarea în conturile cheie sau serviciile financiare. Configurarea unui VPN reprezintă, de asemenea, o modalitate bună de a asigura datele trimise și primite online.
- Descărcați aplicații din surse de încredere. Potrivit unei revizuiri de securitate Android 2016 de la Google, aplicațiile potențial dăunătoare (PHA) reprezintă în continuare cea mai mare amenințare la adresa utilizatorilor de dispozitive Android. Anumite magazine de aplicații ale unor terțe părți s-au dovedit a fi probabil mai mari ca transportatorii de aplicații rău intenționate, așa că descărcați întotdeauna din surse de încredere. Utilizatorii ar trebui, de asemenea, să fie vigilenți și să verifice comentariile sau comentariile de pe pagina aplicației, pentru a se asigura că este legitimă. Utilizatorii care folosesc aplicațiile de plată mobilă și de jocuri populare ar trebui, de asemenea, să fie precauți, deoarece au devenit în trecut ținte ale terorismului cibernetic.
- Cunoașteți riscurile de jailbreaking / rootkit. Producătorii plasează restricții de securitate și garanții pe dispozitivele lor pentru a proteja dispozitivele și datele utilizatorilor. Jailbreaking sau rootkit elimină aceste limitări, lăsând sistemul mai vulnerabil la malware și alte amenințări.
- Aveți grijă la apelurile sau mesajele nesolicitate. Atacatorii folosesc o varietate de metode pentru a determina utilizatorii să descarce programe malware sau să dezvăluie informații personale. Scanați sau verificați toate 222 mesajele, apelurile sau e-mailurile de la expeditori necunoscuți înainte de a le deschide.
- Setați blocările automate pe dispozitivele mobile. Asigurați-vă că dispozitivul mobil se blochează automat și că are un cod de acces puternic - un model simplu sau o parolă de accesare rapidă nu oferă suficientă siguranță. Dacă un dispozitiv este pierdut sau furat, o parolă puternică împiedică pe oricine să acceseze rapid informațiile personale. Utilizarea caracteristicilor biometrice de autentificare, cum ar fi scanerul de amprente digitale și recunoașterea facială, fac deblocarea dispozitivului mult mai ușoară și îmbunătățesc securitatea.
- Limitați informațiile personale oferite aplicațiilor și site-urilor Web. Înscrierea pentru un serviciu nou sau descărcarea unei noi aplicații uneori necesită informații personale. Aveți grijă să nu dezvăluiți prea mult și să cercetați cât de sigură este aplicația sau site-ul înainte de a vă conecta.
- Gestionați ceea ce este partajat online. Asigurați-vă că utilizați setările de confidențialitate în aplicațiile și site-urile de socializare mass-media. Unele site-uri pot difuza publicului locația, e-mailul, numerele de telefon sau mai multe date în mod implicit.
- Utilizatorii ar putea, de asemenea, beneficia de soluțiile de securitate mobile pe mai multe niveluri, care pot proteja dispozitivele împotriva amenințărilor online, a aplicațiilor rău intenționate și chiar a pierderii datelor.
- Elevii au acces la resure educaționale pe toate dispozitivele mobile oricând și oriunde.

Prezența la orele de curs se poate face utilizând un formular Google:



În concluzie pentru triada educațională (părinți, elevi, profesori) este o educație care urmărește să descopere, să dezvolte și să promoveze potențialul tuturor categoriilor de copii și potențialul lor natural prin intermediul unei educații personalizate pentru fiecare elev.

Bibliografie:

MEC, ***Ghid pentru educație nonformală***, 2020

Stoica Marin, ***Pedagogie şi psihologie,*** Ed. Gheorghe Alexandru, 2001

Resurse online: https://www.aspireteachers.ro/noutati/2020/3/15/cum-mutam-scoala-online

https://www.avenor.ro/blog/cum-se-construieste-excelenta-in-educatie/

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 9, BUCUREȘTI

ANUL ȘCOLAR 2024 - 2025

PROIECT DIDACTIC



DISCIPLINA: ABILITĂȚI DE COMUNICARE ȘI LIMBAJ

SUBIECTUL LECȚIEI: CASA MEA

PROPUNĂTOR: POPA SILVIA - FELICIA

- 04 MARTIE 2025 -

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Specială nr. 9, sector 5, București

Data: 04.03.2025

Clasa: a III-a B

Propunător: Popa Silvia - Felicia

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Abilități de comunicare și limbaj

Unitatea de învățare: Comunicarea verbală

Tema activității: Casa mea

Tipul activității: Fixare și sistematizare

Competențe generale:

4. Relaționarea prin intermediul comunicării în contexte familiare

Competențe specifice:

4.3. Emite mesaje simple prin care solicită sau dă informații, la cerere

Obiective operaționale:

- ***cognitive:***

Grupa 1

O1.1 - Să denumească spațiile de locuit (obiectivul se consideră atins dacă elevii numesc trei din cele patru spații de locuit: baie, bucătărie, cameră de zi, dormitor);

O2.1 - Să denumească obiecte/ mobilier din locuință (obiectivul se consideră atins dacă elevii denumesc câte trei obiecte din fiecare spațiu de locuit);

O3.1- Să așeze obiectele din locuință în încăperea potrivită (obiectivul se consideră atins dacă elevii așează corect trei din patru obiecte în încăperea potrivită);

Grupa 2

O1.2 - Să indice spațiile de locuit (obiectivul se consideră atins dacă elevii indică două din cele patru spații de locuit: baie, bucătărie, cameră de zi, dormitor);

O2.2 - Să indice obiecte/ mobilier din locuință (obiectivul se consideră atins dacă elevii indică două obiecte din fiecare spațiu de locuit);

O3.2 - Să așeze obiectele din locuință în încăperea potrivită (obiectivul se consideră atins dacă elevii așează corect două din patru obiecte în încăperea potrivită).

- ***psihomotrice:***

O4 - Să manipuleze corect materialele de lucru.

- ***afective:***

O5 - Să participe cu interes la activitate, într-o atmosferă plăcută, propice formării de deprinderi

Strategii didactice:

- **Metode:** dialogul dirijat, explicația, observația, exercițiul, jocul didactic.
- **Mijloace:** casă de lemn, obiecte de mobilier, planșă casă, imagini obiecte, coșuleț, magneți.
- **Resurse umane**: cadru didactic, 4 elevi ai clasei a III B, cu deficienţe severe, împărţiţi în două grupe de nivel:

Grupa I: M. A., Z.A.

Grupa a II-a: B.N., I.A.

Bibliografie: :

- Programa școlară pentru disciplina Abilități de comunicare și limbaj, Învățământ special, clasele V- X, dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate, București 2021

- C-tin Păunescu "Psihoterapia educaţională a persoanelor cu disfuncţii intelective", Ed. All, Bucureşti 1999

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul lecției	Strategii didactice		
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Itemi de evaluare
1	Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei: - pregătirea materialelor necesare; - menținerea climatului afectiv - emoțional, a ordinii și disciplinei; - verificarea dispozitivelor tehnice utilizate.			
2	Captarea atenției		Captarea atenţiei se va realiza prin descoperirea casei de jucărie.		Casă de jucărie Obiecte de mobilier	
3	Anunțarea temei		Se anunță tema lecției “Casa mea”. Se prezintă obiectivele vizate pe înțelesul copiilor.	Dialogul dirijat		
4	Dirijarea învățării	O1.1 O1.2	Profesorul îi invită pe elevi să denumească/ indice spațiile de locuit din casa prezentată.	Dialog dirijat Joc didactic Exercițiul	Casă de jucărie	Probă orală:Se urmărește denumirea spațiilor de locuit. Probă practică: Se urmărește indicarea spațiilor de locuit.
		O2.1 O2.2	Profesorul solicită elevilor să denumească/ indice obiecte/ mobilier din locuință.	Dialog dirijat Joc didactic	Obiecte de mobilier	Probă orală:Se urmărește denumirea obiectelor/ mobilierului din locuință. Probă practică: Se

				Exercițiul		urmărește indicarea obiectelor/ mobilierului din locuință. Probă practică: Se urmărește punerea corectă a obiectelor din locuință în încăperea potrivită.
		O3.1 O3.2 O4	Profesorul îi invită pe elevi să așeze obiectele din locuință în încăperea potrivită.	Dialog dirijat Joc didactic Exercițiul Observația	Casă de jucărie Obiecte de mobilier	Probă practică Se urmărește manipularea corectă a materialelor.
		O3.1 O3.2 O4 O5	Profesorul afișează la tablă planșa cu imaginea casei. Elevii vin pe rând, extrag din coș un jeton cu imaginea obiectului de mobiler și îl plasează în camera potrivită.	Dialog dirijat Joc didactic Exercițiul Observația	Planșă cu imaginea casei Imagini mobiler Magneți Coșuleț	Probă practică: Se urmărește punerea corectă a obiectelor din locuință în încăperea potrivită. Probă practică Se urmărește manipularea corectă a materialelor.
5	Evaluare	O1.1	Profesorul va prezenta un joc de evaluare pe platforma Wordwall care conține imagini cu diverse spații de locuit pe care trebuie să le denumească. Elevii vor veni	Dialogul dirijat Explicaţia Joc didactic	Calculator Joc wordwall	Probă orală:Se urmărește denumirea spațiilor de locuit.

			rând pe rând la laptop pentru a rezolva sarcina. https://wordwall.net/resource/87576908/copy-of-casa-mea			
6	Aprecieri și concluzii		Se realizează aprecieri finale referitoare la modul de cooperare şi la comportamentul elevilor din timpul activităţii. La finalul activității, elevii s-au jucat și au ascultat muzică.			

Proiect educațional: „Împreună pentru Viitor – Respectul începe acasă”

Institutor, Popescu Ecaterina Mihaela, Școala Gimnazială Burla, jud. Suceava

Motto:*„Împreună, învățăm, creștem și construim un viitor mai bun!”*

Scopul proiectului:
Să dezvolte abilități de colaborare între școală, familie și comunitate, încurajând elevii să aplice principiile respectului, empatiei și responsabilității în viața de zi cu zi.

Durata: 2 săptămâni

Obiective educaționale:

- Să ajute elevii să înțeleagă importanța respectului și a comunicării deschise în relațiile interpersonale.
- Să dezvolte abilități de colaborare între elevi, părinți și profesori.
- Să stimuleze creativitatea elevilor în activități de grup.
- Să creeze un mediu educațional bazat pe învățare activă și implicarea părinților.

Grupa țintă: Clasa a III-a B, elevi cu vârsta între 8-9 ani

Materiale necesare:

- Foi de flipchart
- Markere colorate
- Hârtie, acuarele, creioane colorate
- Computer și proiector pentru prezentări
- Foile de feedback pentru părinți

Activități propuse:

1. „Micul ambasador al respectului” – Crearea unui poster de grup

Descriere:
Elevii vor lucra în grupuri mici pentru a crea un poster care să ilustreze ce înseamnă respectul în familie, la școală și în comunitate. Fiecare grup va discuta despre valori precum ascultarea activă, ajutorul reciproc și respectul față de diferitele opinii. Posterul va include desene și mesaje legate de aceste valori.

Rolul părinților:
Părinții vor fi invitați să participe în grupurile de lucru, să susțină ideile elevilor și să discute cu aceștia despre ce înseamnă respectul în viața lor de zi cu zi.

Rezultatul:
Crearea unui poster care va fi expus în clasă, pentru a inspira elevii și colegii lor în aplicarea valorilor de respect.

2. „Călătoria valorilor” – Joc educațional interactiv

Descriere:
Elevii vor juca un joc de tip „călătorie” în care vor parcurge diverse „etape” care le vor solicita să aplice valori ca respectul, empatia și colaborarea. Fiecare etapă va include o întrebare sau o provocare legată de aceste valori, iar elevii vor lucra în echipe pentru a găsi soluții. De exemplu: „Cum ajutăm un coleg să învețe?” sau „Ce înseamnă să asculți cu adevărat pe cineva?”.

Rolul părinților:
Părinții vor participa alături de copii și vor încuraja colaborarea, oferind feedback pozitiv.

Rezultatul:
Elevii vor învăța prin joc să aplice valorile respectului și colaborării în situații reale.

3. „Povestea noastră de familie” – Atelier de creație

Descriere:
Elevii vor discuta împreună cu părinții despre tradițiile și poveștile din familie. Fiecare elev, alături de un părinte, va crea o poveste scurtă despre un moment special din viața lor, care reflectă importanța respectului și ajutorului reciproc. Poveștile vor fi ilustrate și prezentate în cadrul unei expoziții în clasă.

Rolul părinților:
Părinții vor contribui activ la crearea poveștilor și vor ajuta elevii să își exprime ideile în mod creativ.

Rezultatul:
Crearea unui „album de familie” care va fi expus în școală, punând în valoare legătura dintre familie și educația copiilor.

4. „Feedback și reflecție” – Evaluarea colaborării

Descriere:
După finalizarea activităților, părinții vor completa un chestionar de feedback, în care vor evalua cum s-au simțit implicându-se în activitățile educaționale, ce au învățat despre importanța colaborării între școală și familie și ce soluții au pentru îmbunătățirea acestui proces.

Rolul părinților:
Părinții vor evalua activitățile, oferind sugestii pentru viitoare colaborări.

Rezultatul:
Obținerea unui feedback constructiv, care va contribui la dezvoltarea unui mediu educațional mai colaborativ.

Evaluare finală:

- **Obiective atinse:** Creșterea colaborării între elevi, părinți și profesori; dezvoltarea unor abilități de respect și empatie; implicarea activă a părinților în educația copiilor.
- **Metode de evaluare:** Observație directă, evaluarea lucrărilor finale (postere, povești, jocuri), analiza feedback-ului primit de la părinți.

Concluzii:

Prin acest proiect, elevii au învățat nu doar despre respect și valori educaționale, dar și despre cum pot colabora activ cu părinții și comunitatea pentru a crea un mediu educațional mai sănătos și mai colaborativ. Implicarea părinților a fost esențială în succesul activităților și a contribuit la consolidarea legăturilor dintre familie și școală.

PROIECT EDUCAȚIONAL - *EDUCAȚIE FĂRĂ BARIERE*
ÎMPREUNĂ PENTRU O ȘCOALĂ INCLUZIVĂ

Prof.înv.primar Popescu Ruxandra Nicoleta

Școala Gimnazială Nr.1 Bragadiru

ARGUMENT

Într-o societate în continuă schimbare, școala are misiunea de a deveni nu doar un spațiu de învățare, ci și un loc al incluziunii, al echității și al respectului față de fiecare elev. În cadrul Școlii Gimnaziale Nr.1 Bragadiru, ne confruntăm, asemenea multor unități de învățământ din România, cu realități educaționale diverse: elevi proveniți din medii socio-economice defavorizate, copii cu CES (cerințe educaționale speciale), elevi aparținând unor minorități etnice sau lingvistice, dar și copii cu dificultăți de integrare emoțională sau socială.

În acest context, devine esențial să construim o școală care nu lasă pe nimeni în urmă. O școală în care diferențele nu sunt bariere, ci oportunități de învățare reciprocă. Deși curriculumul oferă un cadru general, aplicarea sa eficientă necesită o abordare diferențiată, adaptată nevoilor fiecărui elev. În același timp, este nevoie de o sensibilizare constantă a întregii comunități școlare asupra valorii diversității.

Prin proiectul „Educație fără bariere", ne propunem să aducem în centrul atenției importanța accesului echitabil la educație și nevoia de a crea contexte în care toți elevii să se simtă în siguranță, valorizați și sprijiniți. Considerăm că fiecare copil are dreptul la o educație de calitate, adaptată capacităților și potențialului său, și că școala trebuie să fie un model de bună practică în ceea ce privește incluziunea socială și educațională.

Acest proiect vine ca răspuns la nevoia de a consolida o cultură a empatiei, a cooperării și a solidarității, punând accent nu doar pe formarea academică, ci și pe dezvoltarea umană și relațională a tuturor actorilor implicați în procesul educațional.

În contextul educațional tot mai divers, este esențială dezvoltarea unor parteneriate funcționale între cadrele didactice, părinți și comunitate pentru a crea un mediu incluziv care susține dezvoltarea abilităților socio-emoționale și colaborative ale elevilor. Prin acest proiect se urmărește

eliminarea barierelor educaționale și construirea unui spațiu sigur, empatic și deschis, în care fiecare copil să se simtă valorizat.

Scopul proiectului este de a transforma școala într-un spațiu al echității, deschiderii și participării reale, în care fiecare copil, indiferent de condiția sa socială, economică, culturală sau fizică, să aibă șanse egale la o educație de calitate și la o dezvoltare armonioasă.

Proiectul își propune să sprijine construirea unui climat educațional bazat pe acceptare, toleranță, încurajare și colaborare, în care diversitatea să fie valorizată, nu privită ca o problemă. Ne dorim o școală care să nu impună standarde unice, ci care să ofere oportunități multiple de exprimare, învățare și integrare, în funcție de ritmul și nevoile fiecărui elev.

Prin acest demers, urmărim nu doar adaptarea procesului instructiv-educativ la realitățile contemporane, ci și formarea unei culturi instituționale a incluziunii, care să se reflecte în relațiile dintre elevi, între cadrele didactice și elevi, dar și în parteneriatul activ cu părinții.

Scopul nostru nu este doar acela de a crea conținuturi educative „despre incluziune", ci de a face incluziunea să fie trăită în fiecare interacțiune, fiecare lecție și fiecare proiect desfășurat în școală. Ne dorim ca fiecare elev să simtă că aparține comunității școlare, că este ascultat și sprijinit, iar profesorii să fie susținuți în procesul de adaptare a practicilor pedagogice pentru a răspunde realităților din clasă.

Obiective:

- Promovarea unei culturi a incluziunii în rândul elevilor și profesorilor, prin activități educaționale și creative care să evidențieze importanța diversității și a echității în educație.
- Reducerea fenomenelor de excludere, marginalizare și discriminare din cadrul colectivelor de elevi, prin formarea atitudinilor de empatie, solidaritate și cooperare.
- Stimularea participării active a tuturor elevilor la viața școlară, prin metode interactive și prin recunoașterea nevoilor individuale de învățare.
- Creșterea gradului de implicare a părinților în promovarea valorilor incluzive și în sprijinirea copiilor care au nevoie de înțelegere suplimentară.
- Formarea continuă a cadrelor didactice, în vederea aplicării unor metode pedagogice incluzive, adaptate diversității claselor și contextelor educaționale.

Echipa de implementare:

- Director, directori adjuncți, cadrele didactice, consilieri școlari

Grup-țintă:

- Elevii claselor P–VIII; cadrele didactice ale școlii; părinții elevilor, membri ai comunității

Resurse necesare:

- materiale educaționale: flipchart, coli mari, markere, instrumente de desen.
- echipamente audio-video pentru proiecții sau înregistrări.
- colaborări cu ONG-uri specializate în educație incluzivă.
- spații pentru desfășurarea atelierelor și activităților interactive.

Durata proiectului: mai-iunie 2025

Parteneri:

- Consilierii școlari, ONG-uri cu activitate în educație/integrare socială, părinții elevilor / localnici implicați, comitetul reprezentativ al părinților, alte școli din rețea, pentru schimb de bune practici

Rezultate așteptate:

- creșterea toleranței și empatiei în mediul școlar;
- implicarea activă a tuturor elevilor;
- creșterea motivației și a stimei de sine în rândul elevilor marginalizați;
- reducerea absenteismului și abandonului școlar;
- conștientizarea nevoii de sprijin și adaptare în educație;
- schimbări în atitudinea față de incluziune;
- creșterea implicării părinților în viața școlii;
- consolidarea relației școală-familie-comunitate.

Beneficiari: elevi, cadre didactice, comunitatea locală

Evaluarea proiectului:

- fotografii reprezentative pentru conținutul activităților derulate;
- expoziție cu lucrările copiilor;
- monitorizare activități, observații.
- film video de prezentare a activităților realizate din proiect;
- diplome obținute la activitățile derulate.

Diseminarea:

- Publicarea proiectului, a desfășurării acestuia și a rezultatelor obținute pe site-ul Școlii

Gimnaziale Nr.1 Bragadiru, www.scoalagimnazialanr1bragadiru.ro și pe pagina de facebook;

- Popularizarea rezultatelor în rândul părinților și a comunității locale;

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Nr. crt.	Tema	Activități	Participanți	Evaluare
1	Campanie de promovare a proiectului	• Colțul incluziunii	Coordonatori proiect Directori Cadre didactice Parteneri de proiect	Expoziții Fotografii Desenele copiilor Participări la activități extracurriculare Concursuri Joc de rol Dramatizări Raport de evaluare priect Film de prezentare a proiectului
2	Pune-te în locul meu !	• În pielea celuilalt • Emoji challenge – emoțiile mele, ale tale • Cutia cu etichete aruncate		
3	Ne completăm unii pe alții	• Jocuri de cooperare		
4	Ziua diversității	• Expoziție – Chipuri ale diversității • Dezbatere – Suntem diferiți, dar egali		
5	Fără etichete !	• Povestea elefănțelului Elmer • Copacul deciziilor incluzive • Maratonul bunătății		
6	*Cercul încrederii - Pactul clasei incluzive*	• Wall of respect – zidul *Văd ce-i bun în tine* • Podcast-ul clasei – Vocile incluziunii • Cartea clasei noastre • Copacul prieteniei • Mâinile prieteniei		
7	*Școala mea, loc pentru toți*	• Capsula diversității • Design thinking – clasa ideală pentru toți • Expoziția *Așa văd eu lumea*		
8	*Educație incluzivă – comunitate incluzivă*	• Expoziție finală a proiectului • Prezentări PPT		

Bibliografie:

- Ghergut,A., Frumos, L. - *Educația incluzivă. Ghid metodologic*, 2019;
- Ungureanu, D. - *Educația integrată și școala incluzivă*, Editura de Vest, Timișoara, 2018
- Cucos, C. (coord.) - *Educația incluzivă. Dimensiuni conceptuale și aplicații* – Lucrare românească esențială despre adaptarea educației pentru toți, 2017
- Ghergut, A - *Psihopedagogia persoanelor cu cerinte speciale – Strategii de predare, învățare, evaluare*, 2001
- *https://teachforromania.org/wp-content/uploads/Ghid-FIERST_2mb.pdf*
- https://erasmus.scoala2galati.ro/wp-content/uploads/2019/06/Ghidul-de-bune-practici.pdf

PROIECT EDUCAȚIONAL: „ÎMPREUNĂ PENTRU UN VIITOR SUSTENABIL”

Popi Miruna Irina, Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

Context:

Într-un secol al schimbărilor accelerate, educația tradițională nu mai este suficientă pentru a răspunde provocărilor contemporane. Din acest motiv, școlile au nevoie să integreze metode inovative de predare și să stabilească parteneriate autentice cu familiile și comunitățile locale. Proiectul *„Împreună pentru un viitor sustenabil”* s-a născut din dorința de a transforma procesul de învățare într-o experiență vie, colaborativă și responsabilă, cu impact real asupra elevilor și mediului în care trăiesc.

Scopul:

Scopul proiectului *„Împreună pentru un viitor sustenabil”* este de a promova formarea competențelor cheie pentru viață în rândul elevilor prin integrarea metodelor inovative de învățare activă, stimularea gândirii critice și creative, și consolidarea parteneriatului educațional dintre școală, familie și comunitate. Proiectul își propune să dezvolte autonomia elevilor, să crească gradul de implicare civică și să încurajeze colaborarea pentru rezolvarea problemelor reale din mediul înconjurător.

Obiectivele proiectului:

O1. Să dezvolte la elevi capacitatea de a lucra eficient în echipă, asumându-și roluri și responsabilități în cadrul unor proiecte interdisciplinare.

O2. Să stimuleze autonomia elevilor în procesul de învățare, prin investigarea și soluționarea unor probleme reale din comunitate.

O3. Să promoveze utilizarea metodelor inovative (învățare prin proiecte, învățare service-learning, hackathoane educaționale) pentru a sprijini creativitatea și aplicarea cunoștințelor în contexte autentice.

O4. Să consolideze parteneriatul dintre școală, familie și comunitate prin implicarea directă în desfășurarea și susținerea activităților educaționale.

O5. Să sensibilizeze elevii, părinții și comunitatea locală asupra importanței protejării mediului și adoptării unui stil de viață sustenabil.

O6. Să promoveze responsabilitatea socială și implicarea civică activă a tinerilor în viața comunității.

Desfășurarea activităților:

1. Lansarea proiectului:

Evenimentul de lansare a reunit elevii, profesorii, părinții și reprezentanți ai primăriei și ONG-urilor locale. S-au prezentat obiectivele proiectului și domeniile posibile de implicare: protecția mediului, reciclarea, urbanismul verde și voluntariatul comunitar.

2. Organizarea echipelor interdisciplinare:

Elevii au fost împărțiți în echipe mixte, fiecare având ca sarcină realizarea unui mini-proiect în domeniul ales. Fiecare echipă și-a desemnat un coordonator, responsabil de planificarea activităților și de comunicarea cu mentorii (părinți sau specialiști invitați).

3. Implementarea proiectelor:

Proiectele au fost desfășurate pe baza următoarelor metode inovative:

- **Învățarea prin proiecte (PBL)** – fiecare echipă a identificat o problemă locală (ex: poluarea aerului, lipsa spațiilor verzi, deșeuri în natură) și a propus soluții creative.
- **Service-learning** – elevii au învățat despre mediu și, în paralel, au desfășurat acțiuni concrete: plantări de copaci, campanii de conștientizare, ateliere de reciclare creativă.
- **Utilizarea tehnologiei** – elevii au creat afișe interactive, prezentări digitale și clipuri de sensibilizare, folosind instrumente moderne precum Canva, Genially și aplicații de monitorizare a mediului.

Implicarea familiei și a comunității:

În desfășurarea proiectului, părinții au fost implicați activ în calitate de mentori sau facilitatori în cadrul echipelor de elevi, oferind sprijin și îndrumare în realizarea activităților. Primăria a susținut inițiativa prin acordarea suportului logistic necesar și prin oferirea de premii pentru cele mai inovatoare proiecte, încurajând astfel implicarea civică și creativitatea tinerilor. De asemenea, organizațiile non-guvernamentale locale au contribuit la succesul proiectului, organizând sesiuni de informare și sprijinind logistic desfășurarea activităților practice, consolidând parteneriatul dintre școală și comunitate.

Evaluarea rezultatelor:

La finalul proiectului, fiecare echipă și-a prezentat realizările în cadrul *Târgului Educației pentru Mediu*, organizat la Casa de Cultură locală. Publicul a putut interacționa cu posterele, prezentările și prototipurile realizate de elevi.Evaluarea a fost realizată pe baza următoarelor criterii: creativitate, relevanță, aplicabilitate și colaborare în echipă.
De asemenea, fiecare participant a completat un formular de feedback și autoevaluare privind propria implicare.

Impact și concluzii:

În urma implementării proiectului, elevii au reușit să își dezvolte abilități esențiale pentru viitor, precum lucrul în echipă, gândirea critică, creativitatea, autonomia și spiritul civic. Părinții, la rândul lor, au redescoperit rolul activ pe care îl au în formarea educațională a copiilor, implicându-se cu entuziasm în activitățile desfășurate. Comunitatea locală a devenit mai conștientă de importanța implicării directe în problemele de mediu și a sprijinit inițiativele tinerilor. Proiectul „Împreună pentru un viitor sustenabil" demonstrează că, atunci când educația devine colaborativă, activă și ancorată în realitate, poate produce schimbări autentice și durabile în viața elevilor, dar și în comunitățile din care aceștia fac parte.

Bibliografie:

- Bransford, J. D., Brown, A. L., Cocking, R. R., *Cum învață oamenii: Creierul, mintea, experiența și școala*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- Dewey, J., *Școala și societatea. Copilul și curriculumul*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.
- Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Cristea, S., *Dicționar de pedagogie*, Editura Litera, București, 2010.
- Cucoș, Constantin, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Jigău, M. (coord.), *Învățarea centrată pe elev: De la teorie la practică*, Institutul de Științe ale Educației, București, 2001.

- Iucu, Romiță, *Managementul clasei de elevi: Aspecte teoretice și aplicații practice*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- Neacșu, Ion, *Învățarea eficientă: Ghid pentru formatori*, Editura Polirom, Iași, 2015.
- Salade, D., *Educația ecologică în școala modernă*, Editura Universitară, București, 2021.

PROIECT DIACTIC

POPOVICI CAMELIA
ȘC. GIMN. „ POMPILIU MARCEA”, Târgu Jiu, Gorj

Clasa Pregătitoare „A”
Data: 23.11.2022
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului (MEM)
Domenii integrate : Comunicare în limba română (CLR),
Arte vizuale și lucru manual (AV/AP),
Muzică și mișcare (MM).
Unitatea tematică: ***Noi suntem români!***
Subiectul: Numerele naturale de la 0 la 10.
Forma de realizare: lecţie integrată
Tipul lecţiei: **Consolidare și sistematizare**
Scopul lecţiei: Consolidarea cunoştinţelor despre numerele naturale în concentrul 0-10;
Competenţe specifice :
MEM :
1.1. Recunoasterea și scrierea numerelor în concentrul 0-10;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-10;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-10;
5.1. Sortarea/clasificarea pe baza unui criteriu dat.
CLR :
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
AV/AP :
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;
MM
2.1 Cântarea în colectiv,asociind mișcarea sugerată de text;
3.1 Manifestarea liberă,adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

Cognitive:

Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

OCI-să recunoască cifrele 0-10 în diferite situaţii de învăţare;

OC2-să asocieze cifrele 0-10 cu numărul de elemente corespunzător al unei mulţimi;

OC3- să completeze numărul de elemente al unei mulţimi pentru a corespunde cifrei indicate;

OC4-să numere crescător, descrescător în concentrul 0-10, intuind locul fiecărui număr în şirul numeric;

OC5-să descopere, folosind material intuitiv, modalităţi de descompunere a unui număr;

OC6-să compare numere date din concentrul 0-10 .

Psiho-motorii:

OM1- să-şi coordoneze mişcările pentru a stabili corespondenţe, pentru a scrie cifrele ;

OM2- să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţător;

O8-Să adopte poziția corectă în bancă/ pe covor în timpul lecției.

Afective:

OA1: vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

OA2: vor manifesta interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri.

STRATEGII DIDACTICE

Resurse procedurale:

Metode şi procedee : conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, analiza;

Forme de organizare : frontal, individual, pe grupe;

Resurse materiale:fişe, planşe didactice, jetoane, creioane colorate,lipici;

Resurse temporale : 35 minute activitatea de învățare+10 minute activitate recreativă.

Resurse umane : 16 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihico- fizică normală, corespunzătoare vârstei;

Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare reciprocă.

Bibliografie :

Neacşu Ioan, Metodica predării matematicii, Bucureşti, E.D.P., 1998

Metodica predării matematicii la clasele I – IV, manual pentru liceele pedagogice, clasele XI – XII, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1998;

- *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare,* ***nr. 3656/29.03.2012***

-Auxiliar didactic: ARINA DAMIAN , ED. ELICART

ETAPELE LECŢIEI	Ob. op Ob.	DESFĂŞURAREA LECŢIEI	RESURSE			Evaluare
			materiale	procedurale	Organizatorice	
1.Moment organizatoric (2min.) **2. Captarea atenţiei (5 min)**		Se asigură un **climat propice** desfășurării lecției. **Elevii se pregătesc pentru lecție..** Doamna invatatoare face introducerea în lectie prin intermediul unei **poezii „Hai să numărăm, copii!" de Al. Bălănescu** **In casa cu jucarii ,** **Hai sa numaram , copii !** **1 este un carlig ,** **Cu nas ascutit de frig .** **2 e parca un ratoi ,** **De pe lacul din zavoi ,** **3 e oare un cercel** **Sau codita de purcel ?** **4 este un frumos** **Scaun cu spataru-n jos ;** **5 e secera intoarsa ,** **6 , lacatul de-acasa ,** **7 , parca e o coasa ,** **8 , o zala aratoasa ,** **9 , lingura frumoasa ,** **10 …acum eu incerc ,** **Pun carligul langa cerc !** **Ne oprim , copii , aici ,** **In casa lui Mos Arici …** Poartă o scurtă conversatie despre continutul poeziei, realizând astfel legătura cu subiectul lectiei	Poezia "**Hai să numărăm, copii**!" de Al. Bălănescu	expunerea conversaţia	frontal	
2. Anunţarea temei şi prezentarea		Anuntă subiectul lectiei si obiectivele învătării .,, **Numerele naturale de la 0 la 10.**	Planșa	expunerea, explicatia	frontal	observare sistematică

obiectivelor (2 min.)		**Consolidare și sistematizare”.** Ne vom aduce aminte tot ce stim despre numerele de la 1 la 10.				
3. Dirijarea Învățării (25 min.)		**Exercitii orale :** **A) exercitii de numărare:** - Numărati **crescator** de la 0 la 10; si **descrescator** de la 10 la 0! **B) exercitii de ordonare:** - Spune trei numere mai mici decât 6; - Spune patru numere mai mari decât1; - Spune care sunt „vecinii” lui 5;vecinii lui 3. **C) exercitii de comparare (2 cu 5; 6 cu 6; 4 cu 1)** **D) ghicitori –probleme**: - Rândunica are pui: **Unul** negru, **doi** gălbui. Ia priviti putin la ei Si răspundeti! Câti sunt? (**trei**) Este mică sau e mare, Este simplu de făcut Parcă e un bețișor, **După unu e trecut** **După zero ea apare**, Seamănă cu un răţoi Care-i cifra asta, oare? Sigur ştiţi, e cifra ... (**unu**) (**doi**) **E un opt pe jumătate** De-l primeşti din întâmplare **Cifra iezilor din carte** Este o ruşine mare**.** **După doi el ne apare,** Chiar de nu poţi sta pe el Care-i cifra asta, oare? **Zici că e un scăunel...** (**trei**) (**patru**) **Câte degete am oare,** **E un nouă răsturnat** La o mână sau picioare? **Şi de şapte e urmat**	jetoane,	conversaţia, explicaţia, problematiza -rea, jocul didactic	frontal	observare aprecierea verbală

		Sigur ştie fiecare, E o mică ghicitoare, Care-i cifra asta, oare? Care-i cifra asta, oare? (**cinci**) (**şase**) **Câţi pitici sunt în poveste,** Zici că-i o clepsidră mare Câte zile-n săptămână, Așezată în picioare. După şase poposeşte, **După șapte ea sosește**, Sigur știți, ce cifra este... Haide, spune, se numeste... (**sapte**) (**opt**) E un șase răsturnat **Nota cea mai căutată** Și e mult mai căutat Și de toți invidiată. Să apară-n cataloage. Sigur ştie fiecare, Care-i cifra asta, oare? Care-i nota asta, oare? (**nouă**) (**zece**) **E.Se propune elevilor un joc :** **Se bifeaza căsuța în care descoperiți cifra din descriere**. Atunci când o echipă realizează o linie sau o coloană, anunta.(**BINGO**!) **Se va explica elevilor ce este o linie și ce este o coloană.** Se citește rar, cu intonația potrivită, urmatoarea serie de situații problemă: **Pune x in casuta care arata:** **-vecinul cel mic al lui 6; (5)** **-numărul cu o unitate mai mic decât 2; (1)** **-numărul care se află după 3; (4)** **-numărul care se află între 6 și 8** **-vecinul cel mic al lui 4. (3)** **-intre cinci și șapte se află.....6.** **F.Solicit elevilor să completeze ex. 1,2,3 ,4 /65 din caietul auxiliar**.		material intuitiv jocul didactic conversaţia, explicaţia, jocul didactic	pe grupe grupe de lucru	observare sistematică , aprecierea verbală

4. **Obţinerea performanţei (Feedback)** 5min		**Completarea individuală a unei fise de evaluare.** **(Ce am învățat la matematică?)** Se explică în mod **progresiv** cerintele si se urmăreste **selectiv** corectitudinea exercitiilor rezolvate. **Se verifică frontal toate exercitiile.**	fisa de lucru (anexa)	conversaţia, explicaţia,	individual	observare sistematică
5. Evaluare 3min		Se fac **aprecieri globale şi individuale** cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie. **Vor fi evidentiati elevii cei mai activi**.		conversaţia	frontal individual	aprecierea verbală
6.Activitate în completare 3min		**Elevii intoneaza cantecul „Numerele”** **Activitatea se încheie cu aplauze.**	calculator retro-proiector		frontal	observare

Anexa

5	3	1
2	4	0
6	9	7

5	2	6
3	4	0
1	9	7

5	2	6
3	4	0
1	9	7

5	2	6
3	4	0
1	9	7

5	2	6
3	4	0
1	9	7

5	2	6
3	4	0
1	9	7

APLICAREA PRINCIPIILOR MANAGEMENTULUI DE PROIECT ÎN PROMOVAREA EDUCAȚIONALĂ A LICEULUI ”V*** S**” ROMAN***

Autor: prof. POPOVICI DORIAN

Liceul Tehnologic ”Vasile Sav” Roman

1. **Titlul proiectului**: *Promovarea calificării ”Operator maşini cu comandă numerică ”*

2. **Obiectiv**: Promovarea ofertei şcolare a Liceului Tehnologic V.S. Roman, axată pe noua specializare: ***Operator maşini cu comandă numerică***, nivel 3 de calificare, domeniul de pregătire profesională Mecanică

3. **Justificarea proiectului**:

Dinamica industrială, apariția și dispariția meserilor pe piața muncii determină o nesiguranță și în rândul absolvenților de gimnaziu. De aceea, liceul nostru, alături de familiile elevilor, agenții economici intersați și comunitatea locală din care face parte au impus ca necesitate structurarea atentă a ofertei educaționale la toate nivelurile..

În acest sens este necesară diversificarea ofertei educaționale adecvate, care să se reflecte în opţiunilor elevilor de clasa a VIII-a prin elaborarea şi implementarea strategică a unui plan educaţional. Implementarea unui astfel de proiect porneşte şi de la nevoia de mediatizare a calificărilor liceului nostru, în special a ofertei școlii profesionale, cu precădere pentru calificarea ***Operator maşini cu comandă numerică***.

Analiza SWOT

Puncte tari -bunul renume al Liceului Tehnologic V.S. -poziționarea geografică bună -profesori competenți -parteneriate de practică cu societăți de renume din oraș.	**Puncte slabe** -calificarea din domeniul mecanic (Operator mașini cu comandă numerică) nu este la fel de populară ca cea de mecanic auto de la alt colegiu tehnic din oraș -lipsa de informare a elevilor de gimnaziu despre agenții economici de profil din zonă
Oportunități - extinderea bazei materiale prin contribuția partenerilor economici și a Primăriei - existența claseor a VIII-a în cadrul structurii gimnaziale proprii de unde pot proveni absolvenți	**Amenințări** -scăderea demografică din zonele limitrofe datorată fenomenului migrațional -dezvoltarea agenților economici din alte domenii tehnice care solicită alte calificări pe piața muncii .

4. **Scopul proiectului**: crearea şi promovarea unei imagini pozitive a şcolii în rândul absolvenţilor de gimnaziu, monitorizarea opţiunilor acestora pentru învăţământul liceal şi profesional, atragerea către specializările oferite de colegiul nostru a elevilor, cu accent pe calificarea de Operator mașini cu comandă numerică

5. **Obiectivele proiectului**: **a)** popularizarea ofertei educaționale 2025 – 2026 în rândul absolvenţilor de clasa a VIII-a;

b) implicarea familiei în orientarea privind cariera a absolvenților de gimnaziu

c) atragerea de parteneriate cu agenții economici de profil din zonă;

d) crearea în rândul elevilor a unui sentiment de apartenență la comunitatea locală

6. **Echipa de proiect**:

a) **Manager de proiect**: ****Dorian

b) **Echipa de elaborare a materialului de promovare**: ****Doina, ****Elena, reprezentantul Consiliului elevilor ****Lucian

c) **Echipa de stabilire a contactelor cu şcolile gimnaziale partenere şi de realizare a programului de activităţi** ****Minodora, ****Silviu

d) **Echipa de promotteri ai acţiunilor propriu-zise realizate în colaborare cu şcolile gimnaziale**: Obs. : echipele vor fi alcătuite din câte 2 cadre, prin rotaţie, în funcţie de programul acestora – un coordonator, un profesor de cultură generală şi un specialist + reprezentanţi ai Consiliului elevilor

7. **Grupul ţintă**: elevii claselor a VIII-a din şcolile gimnaziale cuprinse în planul de acţiuni al proiectului, municipiul Roman şi zonele limitrofe; diriginţii şi părinţii elevilor de clasa a VIII-a.

8. **Metodologia de intervenţie**:

Metode: ● organizarea de ședințe cu părinții la nivelul școlilor generale

● vizite de informare la agenții economici de profil din zonă

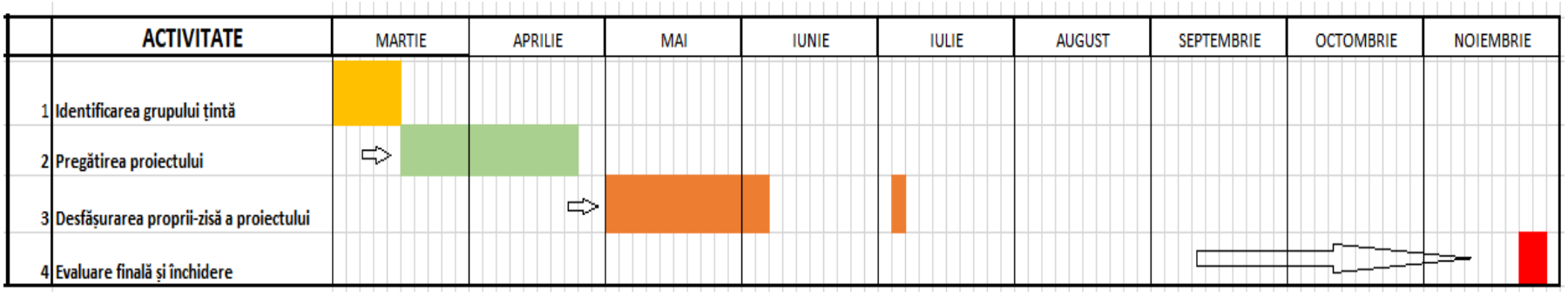
● vizite de informare a elevilor de clasa a VIII-a la liceul nostru.

Mijloace: pliante, postere, afişe, fotografii, videoproiector, prezentări PPT, spoturi publicitare pe rețelele de socializare, chestionare, mape de prezentare, premii;

9. **Planul operaţional**:

ACŢIUNI	INDICATORI PERFORMANŢĂ	RESPONSABILI	TERMEN	BUGET	FINANŢARE
1.**Identificarea grupului- ţintă** - studierea ofertei educaţionale a unităților din zonă şi a statisticilor privind opţiunile absolvenţilor de clasa a VIII-a; - constituirea grupului țintă– alegerea şcolilor gimnaziale pe care se va aplica proiectul; - evaluarea iniţială;	- rapoarte privind situaţia organizaţiei şcolare în statisticile cu opţiuni ale absolvenţilor de gimnaziu;	-coordonatorul de proiect	3 – 14 mar. 2025	*** lei	Proprie
2. **Pregătirea proiectului** - realizarea unui plan de marketing educaţional coerent şi definirea strategiei pe piaţa ofertelor educaţionale locale şi regionale -formarea echipei de proiect, a colaboratorilor şi a partenerilor de proiect -identificarea agenților economici de profil din aria georgafică și stabilirea zilelor de vizită în întreprindere -realizarea planului sintetic de realizare a activităţilor propriu-zise - strângerea fondurilor necesare pentru derularea proiectului - achiziţionarea necesarului de materiale - evaluarea intermediară	- raport de evaluare; - planul de marketing - planul sintetic	-coordonatorul de proiect -coordonatorul de proiect -echipa de elaborare -coordonatorul de proiect -echipa de elaborare -coordonatorul de proiect	17 - 14 mar. 2025 17 – 21 mar. 2025 22 mar. 2025 24 mar – 15 apr 2025 16 apr. 2025	**** lei	Proprie

3. **Desfăşurarea propriu-zisă a activităţilor vizate de proiect** - lansarea proiectului şi prelucrarea structurii acestuia în echipa de proiect - realizarea unui portofoliu cu materialele de promovare şi prezentare a ofertei educaţionale (în format fizic și online) - prezentarea ofertei educaţionale 2025- 2026 în şcolile gimnaziale – target - vizite de informare la agenții economici parteneri - realizarea şi aplicarea unor chestionare elevilor, părinţilor şi diriginţilor claselor a VIII-a - promovarea imaginii liceului şi a ofertei educaţionale în mass-media locală şi regională / promovarea pe rețelele de socializare	- contracte cu tipografii și creatori de conținut media - liste de inventar pentru materiale și echipamente - invitații scrise de la agenții economici cooptați în proiect - pliante, postere, afișe, chestionare, postări social media	-coordonatorul de proiect - echipa de elaborare	2 - 12 mai 2025 12 - 23 mai 2025 26 - 29 mai 2025 30 - 31 mai 2025 2 -7 iun 2025	**** lei	Sponsorizare parteneri economici
- evaluarea intermediară	-raport de evaluare intermediară	-cordonatorul de proiect	11 iulie 2025		
4. **Monitorizarea și închiderea activităţii:** - evaluarea finală - întocmirea raportului final de evaluare	- centralizator şi statistică finală în urma definitivării claselor -raport final de evaluare	- coordonatorul de proiect	27 nov 2025	**** lei	Proprie



OFERTA EDUCATIONALĂ

LICEU – 5 clase

Filiera	Profilul	Specializarea	Finalitatea (Specializarea)	Cod	Nr. clase Nr. locuri
Teoretică	Real	Matematică - informatică		177	1 clasă 28 locuri
Tehnologică	Tehnic	Electronică și automatizări	Tehnician operator tehnică de calcul	176	2 clase 56 locuri
		Electrotehnică	Tehnician în instalații electrice	175	1 clasă 28 locuri
		Mecanică	Tehnician prelucrari mecanice	178	1 clasă 28 locuri

ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL DE 3 ANI – 2 clase

DOMENIUL DE PREGĂTIRE	FINALITATEA/CALIFICAREA	Cod	NR. CLASE/LOCURI
ELECTRIC DUAL	Electrician aparate și echipamente energetice	568	1/2 clasă - 14 locuri
ELECTRIC	Electrician exploatare joasă tensiune	567	1/2 clasă-14 locuri
MECANIC	Operator mașini CNC	507	1 clasă- 28locuri

BIBLIOGRAFIE

[1]. Drob Cătălin – "Management de proiect", Editura Alma Mater, Bacau, 2010
[2]. Pascu Radu. – "Managementul proiectelor", Editura Universității "Lucian Blaga", 2011
[3]. https://www.studocu.com/ro/document/universitatea-din craiova/managementul-proiectelor-europene/introducere-in-managementul-proiectelor/3752737
[4]. https://www.vasilesav.ro/

RESURSE DIGITALE PENTRU PROFESORI – METODE DE CREȘTERE A INTERESULUI ELEVILOR PENTRU ACTIVITĂȚILE ȘCOLARE

Rădoi Simona (Școala Gimnazială " Ion Creangă", Craiova, Dolj)

Diseminare curs Digital Resources for Teachers, Paris, 25-29 noiembrie 2024 finantat din fonduri europene in cadrul Proiectului Erasmus+ 2024-1-RO01-KA121-SCH-000228778, ca parte a acreditarii in domeniul Educatiei Scolare nr 2023-1-RO01-KA-120-SCH-000192240

În perioada 25-29 noiembrie Școala Gimnazială „Ion Creangă", Craiova a avut prima mobilitate Erasmus+ pentru a indeplini unul din cele trei obiective propuse in Planul Erasmus, acela de a acorda cadrelor didactice oportunitatea de a participa la cursuri internationale sau activitati de tip Job Shadowing pe tema digitalizarii in educatie, a folosirii instrumentelor TIC in activitatea de predare-învățare-evaluare.

Prin urmare, cinci cadre didactice din arii curriculare diferite au participat la Paris la cursul Digital Resources for Teachers (Web2.0 Tools- Safe Internet) oferit de Eruditus Language School, o institutie de prestigiu, cu personal bine instruit in organizarea de cursuri antrenante si interactive utilizand metode extrem de eficiente într-un mediu de învățare pozitiv si dinamic. Fiind mereu conectați la realitățile școlii, aceștia cunosc nevoile generației actuale si curentele educaționale.

Rezultatele invățării:

1. Utilizarea instrumentelor WEB 2.0 Tools în educație

Competențe dobandite:

-utilizarea metodelor digitale in clasa si in afara ei

-dezvoltarea competențelor digitale pentru a promova învățarea activă si comunicativă între elevi

-dobandirea de noi cunostințe despre aplicații si instrumente digitale si evaluarea gradului de eficientizare.

2. Inteligența Artificială in Educație

Competențe dobandite:

-explorarea modului in care AI poate aduce inovație in educație

-etica folosirii AI

3. Învățarea in afara clasei (outdoor)

Competențe dobandite:

-capacitatea de a organiza activitați în afara clasei cu ajutorul aplicațiilor digitale.

-capacitatea de a integra tehnologia in activitati in aer liber cu scopul de a explora aspecte istorice si culturale ale diferitelor locații

4. Constientizarea si explorarea culturală

Competențe dobândite:

-observarea diferențelor si asemănărilor dintre culturi si sistemele educatîonale din țările participante la curs.

-împărtășirea valorilor si moștenirii culturale , întâmpinarea diversității.

Pentru crearea unui mediu de invatare motivant si atractiv, s-au explorat site-uri si resurse online educationale precum: **Kahoot, Freerice, Babadoom, Incredibox, Lyricstraining, Quizlet, Socrative, Quizizz, Plickers, Wordwall, Quiver si Goosechase**.

Freerice combina jocul, cunostintele generale si spiritual civic la un loc. Este o aplicatie prin care progresezi in educatie donand in acelasi timp hrana celor nevoiasi deoarece fiecare raspuns corect inseamna 10 graunte de orez donate catre WFP(World Food Programme), schimband destine in intreaga lume.A juca Freerice inseamna sa transmiti un mesaj important catre lumea intreaga- comunitatea conteaza si doar lucrand impreuna putem rezolva problem globale precum nesiguranta sau lipsa alimentatiei.

Testele sunt ideale pentru exersarea vocabularului in domeniul limbilor straine deoarece contin raspunsuri multiple. Scolile pot crea echipe si sustine competitii pe aceasta platforma. Se pot adauga intrebari sau propune categorii de exercitii , ceea ce face ca aceasta platforma sa fie mereu in transformare si progres.Temele abordate sunt cele de actualitate: Sanatate si Nutritie, Schimbari climatice, Egalitatea intre sexe. Elevii pot citi despre zone defavorizate sau persoane cu dorinte marunte, dar irealizabile in lumea lor, iar elevii pot devein eroii lor ajutandu-i sa-si indeplineasca visurile.

Babadoom este o alta aplicatie ideala pentru a fi folosita in cadrul orelor de limbi straine deoarece elevii se distreaza si invata in acelasi timp cuvinte si sunete noi, exerseaza cele trei competente: vorbit, ascultat, citit. Exista 1500 cuvinte puse la dispozitie, 21 limbi care pot fi schimbate printr-un click, 5 tipuri de exercitii pentru exersarea vocabularului: alegerea literei lipsa, alegerea cuvantului corect, alegerea imaginii corecte, ordonarea literelor , alegerea sunetului corect.Formatul poate fi schimbat imediat iar progresul este afisat mereu in coltul din dreapta al ecranului. Aplicatia poate fi utilizata cu usurinta la clasele gimnaziale, dar si la cele primare.

Quizlet este o aplicatie care propune tipuri de exercitii din diferite domenii: limbi straine, stiinte (biologie, informatica), arte si stiinte umaniste (istorie, filozofie, muzica), matematica, stiinte sociale (antropologie, sociologie,psihologie). Se pot crea clase si acestea sunt populate cu elevi.Profesorul realizeaza un set de carduri cu termeni sau definitii, poate imprumuta direct din sectiunea Library notiunile deja create si verificate, sau poate utiliza Inteligenta Artificiala pentru a realiza setul de carduri. Mai departe, se selecteaza optiunea de lucru dorita: test (adevarat/fals, raspunsuri multiple), exercitiu de potrivire, sau studiu. Poate fi adaptat oricarui nivel de studiu si cuprinde o gama larga de teme.

Socrative. Fie ca esti profesor sau elev, poti descarca aplicatia pe orice dispozitiv si porneste intr-o calatorie captivanta printre activitati precum teste de cultura, întrebări scurte cu raspunsuri scurte, de tip adevarat/fals, sau cu multiple variante. Profesorii pot crea clase pana la 50 elevi, distribuie un cod unic si invita elevii sa se alature in clasa sau de departe, pot vedea progresul acestora instant, pot crea teste pe loc sau le pot selecta din modul Librarie, pot decide cat timp sa dureze activitatea fara a fi nevoie sa verifice mereu timpul ramas si, cel mai important, elevii primesc punctajul sau evaluarea imediat, fara a a mai fi nevoie ca profesorul sa petreaca timp corectand, astfel interactionand direct cu acestia.Se poate vizualiza gradul de intelegere fie la nivel de întrebare, sau la nivel de elev. Acesta este un raport pe care profesorul il poate descarca, sau distribui daca este nevoie.
Aplicatia este ideala pentru partea de evaluare din cadrul procesului de invatare, poate fi folosita pentru orice materie scolara si permite competitia distractiva intre elevi cu premii garantate.

Quizizz Motto-ul aplicatiei este "Joaca-te si invata!", asadar platforma te incurajeaza sa participi ca elev la activitati de grup sau sa studiezi in ritmul propriu, iar , ca profesor, poti cauta resurse din orice domeniu, oricand si oriunde cu ajutorul Inteligentei Artificiale, poti adapta website-ul cautat la nevoile clasei prin intermediul butonului Edit, poti cere elevilor sa parcurga etapa previzualizarii (sa citeasca practic) pasaje evidentiate si apoi sa rezolve testele puse la dispozitie. Exista o gama larga de teste summative si formative din orice domeniu. Aplicatia poate fi asadar, nu doar o metoda de evaluare a gradului de intelegere al elevilor, ci o lectie in sine , din moment ce pune la dispozitie informatii

Quiver sau Realitatea Dimensionată atrage elevii instant prin ineditul ei. Meniul principal al aplicatiei afișează 4 pași simpli: printează, colorează și joacă. Ideala pentru orele de Biologie, sau clasele primare, website-ul aplicatiei permite printarea unor pagini cu desene educative. Elevii le coloreaza si apoi scaneaza prin intermediul aplicatiei, codul QR care ii va directiona catre setul dorit. Timp de cateva secunde se mentine camera aplicatiei asupra paginii dorite si totul prinde viata. Elevii sunt transpusi intr-o realitate virtuala si incep explorarea.

În procesul educational vin în ajutorul cadrelor didactice instrumentele digitale. Înregistrările multimedia, simulatoare de orice fel, desene-grafice colorate, jocuri educative variate la care creativitatea nu cunoaște limite – toate sunt menite pentru a cultiva gândirea critică-logică-coerentă. Menirea cadrelor didactice este de a ajuta, de a optimiza şi de a adapta conținutul lecției astfel încât să fie atractiv pentru fiecare elev.

Folosirea internetului în educație devine un instrument la care utilizatorii au acces permanent, în toate colțurile lumii. Scopul rămână neschimbat, fie că vorbim despre educație clasică sau modernă – formarea individului pentru societate, dezvoltarea

creativității, partajarea informațiilor. Transpunerea, adaptarea aplicațiilor Web 2.0 în orele de tehnologie deschide o latură nouă către învățare.

Bibliografie

1. Dobre I. (2010) – Studiul critic al actualelor sisteme de e-learning – Referat Academai Română, Institutul de Cercetări pentru Inteligenţei Artificiale

2. Dobriţoiu M., Corbu C., Guta A., Urdea G., Bogdan L (2019) – Instruirea asistată de calculator şi platforme on-line, Editura Universitas, Petroşani

3. Iuhos C.I., Bal C. (2017) – Consecinţele pedagogice ale instruierii asistate pe calculator din punct de vedere al stimularii imaginaţiei, dezvoltării gândirii logice şi a creativităţii, A XVII-a Conferinţă internaţională-multidisciplinară, Sebeş

PROIECT EDUCAȚIONAL DE PARTENERIAT

ȘCOALĂ- BISERICĂ- FAMILIE

„Împreună, pe calea cea dreaptă”

Prof. înv. primar Radu Carmen Dumitrița

Școala Gimnazială Singidava Cugir



Inițiatori/ Coordonatori proiect:

Prof. înv. primar: **Preot paroh**

RADU CARMEN DUMITRIȚA **A. I.**

Parteneri:

- Școala Gimnazială Singidava Cugir
- Biserica Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Cugir
- Prof. religie P. D.
- Părinții elevilor clasei I B

Argument

Copilul este asemenea unei bucăţi de aluat din care poţi modela după voie diferite forme, este asemenea cu o mlădiţă crudă, pe care, dacă o plantăm şi o lăsăm să crească la voia întâmplării, ea va creşte strâmbă, noduroasă, aplecată după voia vânturilor sau a feluritelor întâmplări. Dacă însă mlădiţa este îngrijită de aproape, sprijinită, curăţată de buruieni ea creşte bine, dreaptă, puternică şi aduce roade bune. Tot aşa se întâmplă şi cu copiii. De aceea, Sfântul Ap. Pavel îndeamnă zicând: „Părinţilor, creşteţi-vă copiii voştri în temerea, învăţătura şi înţelepciunea Domnului”. In acest sens considerăm că vom aduce un modest ajutor părinţilor în misiunea grea şi marea răspundere ce apasă pe umerii lor în creşterea trupească şi sufletească a copiilor.

Educaţia religioasă a copiilor trebuie şi poate fi continuată în cadrul orelor de religie, dar și în cadrul activităților extracurriculare. Acesta este și scopul inițierii acestui parteneriat. Una dintre sarcinile educaţiei religioase constă în formarea bunului creştin capabil a cunoaşte şi a venera valorile sacre.

Iubirea de aproapele, ajutorul reciproc, milostenia, bunătatea, blândeţea, recunoştinţa, cinstea, dreptatea sunt însuşiri pe care elevul le dobândeşte în colectivitate. De aceea noi, cadrele didactice, suntem datoare să le cultivăm pentru o lume mai bună .

Scopul proiectului

- Cunoaşterea învăţăturilor Bisericii, a tradiţiilor religioase și formarea virtuţilor creştine precum și ajutorarea elevilor nevoiași, pentru prevenirea abandonului școlar;
- Formarea conduitei şi conştiinţei elevilor în spiritul respectului faţă de un mod de viaţă sănătos, creştin;
- Dezvoltarea unor relații de colaborare între școală, familie și comunitate, care susțin creșterea abilităților socio-emoționale ale elevilor.

Obiective:

- ❖ Pomovarea valorilor moral-creştine în rândul elevilor;
- ❖ Formarea de comportamente adecvate în receptarea valorilor religioase, de cultură şi civilizaţie tradiţională românească;
- ❖ Educarea unor virtuţi creştine şi cultivarea comportamentului moral-religios (să-ţi iubeşti aproapele, să faci fapte bune, să fii cinstit, modest, generos, să nu urăşti , să-L iubeşti pe Dumnezeu);

Grup ţintă: elevii clasei I B, cadrele didactice, părinţii elevilor.

Durata: an școlar 2024-2025

Resurse:

- ❖ ***Temporale****:* proiectul se va desfăşura în perioada octombrie 2024- iunie 2025
- ❖ ***Umane*****:** cadre didactice, preotul paroh, elevi, părinţi, comunitatea locală
- ❖ ***Spaţiale****:* Școala Gimnazială Singidava, Biserica Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Cugir

Modalități de realizare:

- vizitarea bisericii de către copii;
- vizitarea școlii de către preot;
- memorizări
- jocuri de rol
- lecturi educative
- activități artistico-plastice
- acțiuni caritabile

Mediatizarea proiectului

- ❖ Prezentarea proiectului în cadrul consiliului profesoral;
- ❖ Promovarea în cadrul școlii a unor fotografii de la activitățile desfășurate de elevi.
- ❖ Înregistrări video, foto, consemnări în jurnal, portofolii
- ❖ Publicarea unui articol la ziarul local.

Evaluarea:

- ❖ Felicitări, desene, colaje, ouă de Paști, chestionare
- ❖ Activităţile umanitare
- ❖ Acordarea unor diplome elevilor pentru lucrările şi activităţile desfăşurate
- ❖ Portofoliul proiectului

Calendarul activităților

Nr.crt.	Activități	Locație	Data	Responsabil
1.	***Simboluri ale credinței: Sfânta Cruce, icoanele, Biblia***	Școala Gimnazială Singidava	octombrie 2024	Preot paroh A. I.
2.	***Sărbători religioase de iarnă: Sfântul Nicolae, Nașterea Domnului*** -șezătoare -donarea unor alimente și jucării pentru familii nevoiașe	Biserica Ortodoxă Sf. Mare Mucenic Gheorghe	decembrie 2024	- Preot paroh A. I. -Prof. Radu Dumitrița -Prof. P. D.

3.	***„Lăsați copiii să vină la mine!”*** - lecturi morale, exemple de bune practici	Școala Gimnazială Singidava	februarie 2025	Preot paroh A. I. -Prof. Radu Dumitrița -părinții
4.	***Paştele la români*** - donarea unor alimente și jucării unor familii nevoiașe	Biserica Ortodoxă Sf. Mare Mucenic Gheorghe	aprilie 2025	- Preot paroh A. I. -Prof. Radu Dumitrița -Prof. P. D. -părinți
5.	***-Diseminarea rezultatelor proiectului.*** -Prezentarea CD-ului cu activităţile derulate -publicarea unui articol în ziar	Școala Gimnazială Singidava	mai 2025	-Prof. Radu Dumitrița -Preot paroh A. I. -Prof. P. D. -părinți

BIBLIOGRAFIE:

1.Băran-Pescaru, Adina, *Parteneriat în educaţie: familie- şcoală- comunitate*, Ed. Aramis, București, 2004;

2. Cucoş, Constantin, *Pedagogie*, ediţia a II-a revizuită şi adăugită, Ed. Polirom, Bucureşti 2006;

3. Magdan, Leon, *Cele mai frumoase pilde și povestiri creștin-ortodoxe*, Ed. Aramis, București, 1998.

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a V a
Cadru didactic:Profesor Rațiu Andreea
Școala: Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Șimleu Silvaniei
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Abilități de comunicare și Limbaj
Subiectul lecției:„Turtița fermecată” -poveste populară rusească
Tipul lecției:mixtă
Scopul lecției: Formarea si consolidarea deprinderilor de citire și povestire
Dezvoltarea deprinderii de a audia cu atenţie povestirea şi de a desprinde mesajul transmis de aceasta.

Competențe specifice :
1.2 să audieze un text scurt, să citească, să înțeleagă mesajele scurte,orale;
2.2 să sesizeze sensul cuvintelor dintr-un mesaj ;

Obiective operaționale: Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1: să denumească personajele din poveste;
O2: să răspundă la ghicitori;
O3:să povestească conţinutul poveştii, cu ajutorul întrebărilor;
O4: să ordoneze imaginile cu personaje în ordinea în care apar în text;
O5:să rezolve puzzel-ul și fișa de lucru;

STRATEGII DIDACTICE:
- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic, lectura după imagini, exerciţiul, ciorchinele, evaluarea
- **Materiale:** planşe cu imagini sugestive din poveste, fişe de lucru, culegere de texte (Poveşti populare, Editura Tehno-Art), puzzle, caiete , creioane, turtițe coapte , laptopul, material PPT

- **Forme de organizare :** frontal, individual

RESURSE:

- **Umane:**9 elevi;
- **Temporale:** 45 de minute;
- **Spaţiale:** sala de clasă
- **BIBLIOGRAFICE:**

  - Hobjilă, Angelica, *„Elemente de didactica activităţilor de educare a limbajului”*, Iaşi, Editura Institutul European, 2008;
  - Ungureanu, Adalmina - *„Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământul primar”,* Iaşi, Editura .AS, 2003.
  - Smaranda Maria Cioflica/ Daniela Dosa *,, Zece poveşti minunate, de prin lume adunate!,, -Culegere de texte literare* ,, Editura Tehno-Art,,

Etapele lecţiei/ Timp	Ob	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1.Moment organizatoric 1'		Asigur climatul optim necesar desfăşurării eficiente a orei, prin pregătirea materialelor, aşezarea elevilor în bănci.	Se pregătesc pentru lecție.	Conversația		
2.Captarea atenţiei 2'	**O2**	Voi prezenta elevilor câteva ghicitori și pe măsură ce vor răspunde voi expune imagini cu câteva animale (iepurele, ursul, vulpea, lupul).(*Anexa1*) 1.Urecheat cu haine sure Stă pe câmp și în pădure. **Iepurele** 2. Vine moșul pe cărare Cu cojocul în spinare **Ursul** 3. Coada ei este stufoasă Și e tare pofticioasă **Vulpea** 4 .Noaptea ochii îi sticlește Și când urlă te-ngrozește **Lupul**	Răspund la ghicitori. Urmăresc imaginile.	Observaţia Conversaţia	Planșe cu animale	Apreciere verbală
3.Reactualizarea cunoștințelor 4'	**O1**	Voi cere elevilor să încerce să recunoască personajele din poveștile/ lecturile pe care noi le-am învățat la acestă oră. (prezentarea PPT) Voi solicita elevii să vorbească despre personajele prezentate în imagini și să spună ultima poveste citită.	Vor recunoaște personajele şi vor prezenta câteva caracteristici ale lor. Vor formula răspunsuri. Ultima lectură a fost ‚Ridichea Uriașă,,.	Conversația Exercițiul	Prezentarea PPT cu personaje din povești	

4.Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale 1’	**O3**	Anunţ elevii că astăzi le voi citi o poveste care se numeşte : „ *Turtița fermecată ,,*şi vom descoperi împreună întâmplările din poveste. (Power Point) De asemenea anunț elevii că trebuie să repovestească ce au înţeles, că ne vom juca și vor rezolva un puzzel, vor citii la prima vedere de pe bilețele din fața lor. La sfârşitul orei ,vor ştii să recunoască imaginile (planșe) acestei poveștirespectând succesiunea logică a petrecerii evenimentelor;vor spune câte ceva despre personajele poveştii, vor răspunde la întrebări, vor rezolva sarcinile de pe fișele de lucru.	Elevii sunt atenți la explicații și ascultă cerințele profesorului.	Explicaţia Conversaţia	Planșa Tabla magnetică	

5. Dirijarea învăţării 25'	**O3**

		6- Cum sunt personajele ? (bune,rele) 7 Câte personaje apar în povestea noastră? *V-am pregătit nişte planşe. Vă rog să vă uitaţi cu atenţie . Ce observaţi ? Eu m-am grăbit şi nu ştiu dacă le-am aranjatcorect. Credeţi că respectă firul poveştii? Care planşă ar trebui să fie pusă prima ? Dar a doua? …….. * Joc pe platforma wordwall, cu următoarea cerință:„ Răspunde la întrebări” *https://wordwall.net/ro/community?localeId=1048&query=turtita%20fermecata*	Imită./Numără personajele. Răspund la întrebări. Aranjează corect imaginile în funcție de ordinea desfășurării acestora. Elevii învârt roata și răspund la întrebări.	Exercițiul Conversația Joc didactic Explicația Exercițiul	Caiet , creioane Platforma wordwall	Muncă independentă Munca în echipă

6.Asigurarea retenţiei şi a transferului 10’	**O5**	Vom purta o scurtă conversaţie despre personajele povestirii. Elevii le vor identifica pe planşe și vor pune în ordine respectând evenimentele din poveste. * JOC - scena poveștii, imitarea personajelor. Introduc câteva mulaje cu personaje din poveste și rog elevii să încerce să prezinte firul poveștii cu ajutorul lor , ca și povestitor. *Voi prezenta eleviilor jocul “*Adevarat sau fals?*”: Urmărind imaginile poveştii, elevii trebuie să ridice mâna, doar atunci când afirmaţia este adevărată. Voi prezenta pe rând afirmaţiile: Voi prezenta pe rând afirmaţiile: *1. Povestea se numeşte „Ridichea uriaşă”?* *2. Bunicul a scos turta din cuptor?* *3. Bunica a frământat turtița cu făină?* *4. Turtița s-a întâlnit cu leul?* *5. Vulpea a înghițit turtița fermecată?* *6. Personajele poveștii sunt în padure?* Prezint o fișă de lucru care se referă la tema noastră de azi și cer eleviilor în funcție de capacitatea lor să o rezolve. *(Anexa 3)*	Elevii vor numi titlul poveştii şi personajele din poveste. Elevii vor participa la jocul propus. Elevii răspund la afirmațiile puse Elevii rezolvă cerința.	Conversația Explicația Joc didactic Observarea Jocul Didactic	Mulaje cu personaje din poveste	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Apreciere verbală Apreciere verbală și notare Muncă independentă

		* Voi da la fiecare banca câte un plic în care este un puzzel. Copii trebuie să –l rezolve .	Elevii încercă să rezolve puzzelul Trebuie să gasească personajul distractor(al altei povești învătate de ei)			Apreciere verbală
6.Încheierea lecției **2'**		Voi insista pe mesajul educativ al poveştii „**Să te mulțumești cu ceea ce ai"**. **„ Ai grijă în cine te crezi ca să nu o pățesti**,, **„ Una gândește , alta vorbește„** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului în care elevii au participat la lecţie. Voi cere elevilor părerea despre felul în care a decurs ora (ce le-a plăcut/nu le-a plăcut).	Elevii repetă: „**Să te mulțumești cu ceea ce ai"**. **„ Ai grijă în cine te crezi ca să nu o pățesti** Elevii participă la discuții exprimându-și părerea despre cum a decurs ora.	Evaluarea Conversația	Turta dulce	Aprecieri verbale Notare

ANEXA 1

1.Urecheat cu haine sure
Stă pe câmp și în pădure.
Iepurele

2. Vine moșul pe cărare
Cu cojocul în spinare
Ursul

3. Coada ei este stufoasă
Și e tare pofticioasă
Vulpea

4 .Noaptea ochii îi sticlește
Și când urlă te-ngrozește
Lupul

-Dar din ce să-ţi fac? Nu mai avem făină.

Baba o puse pe fereastră să se mai răcească.

Şi se rostogoli mai departe, chiar pe sub nasul iepuraşului.

Cum se rostogolea ea prin pădure, numai ce-i iese în cale un urs.

Turtiţa sări pe limba vulpii, iar vulpea hap, o înghiţi!

-Nu mă mânca ochiosule, stai să-ţi cânt un cântecel frumos pe care–l ştiu numai eu.

ANEXA NR.2

„Turtita fermecată .”

poveste populară

“A fost odată un moş şi o babă. Într-o zi moşul o rugă pe babă:
-Ia să-mi faci babo, o turtiţă!
-Dar din ce să-ţi fac? Nu mai avem făină.
-Ia mai strânge şi tu de pe fundul lăzii, mai mătură prin cămară şi-ai să aduni făină cât îţi trebuie pentru o turtiță.
Baba strânse de pe fundul lăzii, mătură prin cămară şi adună vreo doi pumini de făină. Frământă aluat cu smântână, făcu o turtiţă şi o băgă în cuptor.
După puţin timp scoase din cuptor turtiţa rotunjoară, rumenă şi frumoasă. Baba o puse pe fereastră să se mai răcească.
Turtiţa stătu ce stătu pe fereastră, apoi se rostogoli de pe fereastră pe laviţă, de pe laviţă pe duşumea, de pe duşumea spre uşă. Sări peste prag în tindă, din tindă pe prispă, de pe prispă în curte, din curte spre poartă, de acolo pe drum şi se rostogoli tot mai departe şi mai departe.
Cum se rostogolea ea pe drum, numai ce-i iese în cale un iepure:
-Turtiţă, turtiţă, am să te mănânc!
-Nu mă mânca ochiosule, stai să-ţi cânt un cântecel frumos pe care–l ştiu numai eu.
O să-ţi placă foarte mult, spuse turtiţa şi începu să cânte:
Eu sunt turtiţa umflată,
De prin ladă adunată,
Din cămară măturată,
În cuptor sunt rumenită,
Pe fereastră sunt răcită.
.....
Pe bunic l-am păcălit,
De bunică am fugit.
Şi de tine fug îndat,
Iepuraşe urecheat!

Şi se rostogoli mai departe, chiar pe sub nasul iepuraşului.

Cum se rostogolea ea pe drum, numai ce-i iese în cale un lup.

-Turtiţă, turtiţă, am să te mănânc!

-Nu mă mânca lupule, stai să-ţi cânt un cântecel :.....

Şi se rostogoli mai departe, chiar de sub nasul lupului.

Cum se rostogolea ea prin pădure, numai ce-i iese în cale un urs.

-Turtiţă, turtiţă, ia stai să te mănânc!

-Cum ai să mă mănânci tu, picioare strâmbe? .....

Şi se rostogoli din nou, chiar de sub nasul urs

Se rostogoli ce se rostogoli, numai ce-i iese în cale o vulpe.

-Bună ziua, turtiţă! Ce frumoasă şi rumenă eşti. Încotro mergi?

Turtiţa se bucură că s-a găsit cineva să o laude, se opri şi începu să cânte:

Eu sunt turtiţa umflată,
De prin ladă adunată,
Din cămară măturată,

În cuptor sunt rumenită,

Pe fereastră sunt răcită.....

Pe bunic l-am păcălit,/ De bunică am fugit,

Şi în urmă am lăsat / Iepuraşul urecheat.

Geaba lupul cască gura, /L-am lăsat, m-a, dus de-a dura.

Nu mă temn cât de puţin, /Am fugit de Moş Martin.

Şi de nimeni nu îmi pasă, /Fug eu şi de vulpe, lasă!

Turtiţa vru să se rostogolească mai departe, dar vulpea îi spuse:

-Vai ce cântecel frumos! Dar vezi, păcat că sunt cam bătrână şi nu prea aud bine.

Aşează-te chiar pe botul meu şi mai cântă-mi o dată, dar mai tare.

Turtiţa sări pe botul vulpii şi mai cântă o dată cântecelul:.....

Îţi mulţumesc, turtiţă, i-a spus vulpea. Frumos cântecel!

L-aş mai asculta o dată! Aşează-mi-te pe limbă şi mai cântă-mi-l pentru cea din urmă oară!

Turtiţa sări pe limba vulpii, iar vulpea hap, o înghiţi!"

ANEXA 3















1. Numește personajele.

2. Desparte cuvintele în silabe şi desenează, în casete, tot atâtea buline, câte silabe sunt. Scrie în pătrate cifra corespunzătoare numărului de silabe.



Încercuieşte doar personajele pe care le-a întâlnit Turtiţa!



Desenează câte o turtiţă pentru fiecare personaj!

Câte ai desenat?





Găseşte şi potriveşte

Alege răspunsul corect!

Baba a făcut turtiţa din: -mălai
-făină
-griş

Pe drum turtiţa: -alerga
-mergea
-se rostogolea

Turtiţa le-a spus animalelor: -o poveste
-o ghicitoare
-un cântec

Turtiţa a fost mâncată de: -moş
-urs
-vulpe

Turtiţa era: -mincinoasă
-îngâmfată
-fricoasă

Alintă cuvintele!

babă

moș

turtă

Iepure

vulpe

urs

pădure

cântec

Împreună pentru viitorul copiilor – Flori de speranță în educație

Autor: Revnic Alexandra Angela

Introducere

Primăvara simbolizează renașterea, speranța și noi începuturi. Așa cum natura revine la viață, și copiii au nevoie de un mediu prietenos și stimulativ pentru a crește și a înflori. Prin activități educaționale centrate pe colaborare și dezvoltarea autonomiei, construim o „grădină de vise" pentru fiecare elev, indiferent de provocările personale.

Proiect tematic: Grădina Prieteniei

Obiective:

- Dezvoltarea spiritului de echipă și a colaborării.
- Stimularea exprimării creative și a exprimării autonome.
- Sprijinirea incluziunii școlare a elevilor defavorizați.

Descriere activitate:

Elevii din clasa a II-a sunt organizați în echipe mixte și creează „Grădina Prieteniei" – un colaj colectiv tematic de primăvară. Fiecare copil desenează sau decupează o floare, pe care scrie un mesaj pozitiv pentru viitor.

Etapele activității:

1. Formarea echipelor: Grupe echilibrate, favorizând colaborarea.
2. Crearea florilor și mesajelor: Creativitate liberă, mesaje de încurajare.
3. Realizarea colajului comun: Asamblarea florilor într-un tablou colectiv.
4. Prezentarea finală: Povestirea „Grădinii Prieteniei" de către fiecare echipă.

Rezultate așteptate:

- Stimularea colaborării în grupuri diverse.
- Dezvoltarea autonomiei personale.
- Creșterea încadrării sociale și a stimei de sine.

Idei de Impact:

1. „Învățăm unii de la alții" – Ateliere de colaborare

Activitate: Formarea de echipe mixte (elevi cu ritmuri diferite de învățare) pentru proiecte simple: postere, colaje, jocuri didactice.

Impact: Creșterea coeziunii grupului, sprijin reciproc și dezvoltarea empatiei între colegi.

2. „Vocea fiecărui copil contează" – Dezbatere pentru copii

Activitate: Organizarea de mini-dezbateri pe teme apropiate lor („De ce este importantă prietenia?", „Cum putem ajuta planeta?").

Impact: Încurajarea exprimării libere, dezvoltarea gândirii critice şi responsabilizarea elevilor.

3. „Împreună construim poveşti" – Scriere colaborativă

Activitate: Fiecare grup creează o poveste pornind de la o imagine sau un cuvânt cheie. Fiecare elev contribuie cu o idee.

Impact: Stimularea creativităţii şi a autonomiei în exprimare, promovarea diversităţii de idei.

4. „Păşim în lumea ştiinţei" – Experimente în echipă

Activitate: Realizarea de experimente ştiinţifice simple (ex: cum creşte o plantă, cum funcţionează magnetismul), fiecare echipă având roluri distribuite (lider, cronometru, observator).

Impact: Încurajarea învăţării practice şi a colaborării interdisciplinare.

5. „Colţul de autonomie" – Proiecte individuale ghidate

Activitate: Elevii aleg un mini-proiect (despre animale, meserii, hobby-uri) şi lucrează la el timp de o săptămână, cu prezentare finală.

Impact: Dezvoltarea responsabilităţii personale, a organizării muncii şi a mândriei pentru propriile realizări.

6. „Să fim prieteni!" – Activităţi de integrare pentru elevii defavorizaţi

Activitate: Jocuri de cunoaştere, perechi de sprijin (buddy system), activităţi creative unde fiecare copil să fie valorizat.

Impact: Sprijinirea incluziunii sociale, reducerea marginalizării şi crearea unui climat pozitiv în clasă.

Elemente de evidenţiat :

Accent pe echitate şi incluziune: fiecare copil, indiferent de situaţia socială, are şansa de a contribui.

Metode active: învăţarea prin descoperire, colaborare şi proiecte practice.

Rolul profesorului: facilitator al învăţării şi ghid pentru autonomie.

Concluzie

Activităţi precum „Grădina Prieteniei" demonstrează că educaţia este o primăvară continuă în viaţa copiilor. Prin colaborare, empatie şi autonomie, fiecare copil înfloreşte în propriul ritm, aducând culoare şi speranţă în întreaga comunitate şcolară.

Pașii vizați:

Pașii învățării active în Grădina Prieteniei:
- IDEI → COLABORARE → CREAȚIE → PREZENTARE → REFLECȚIE







PROIECT EDUCATIV PENTRU INCLUZIUNEA ELEVILOR ROMI

Prof. Roxana Roşu , Colegiul Naţional *Ferdinand I,* Bacău

Titlul proiectului:

„Împreună pentru Educație – Construim punți, nu ziduri”

Durata proiectului:

12 luni (cu posibilitate de prelungire sau reluare anuală)

Grup țintă:

- Elevi romi și neromi din ciclul primar și gimnazial
- Cadre didactice
- Părinți din comunitățile de romi
- Lideri locali/comunitari

Scopul proiectului:

Crearea unui mediu educațional incluziv și colaborativ în școlile cu populație romă, bazat pe respect reciproc, empatie, valorizarea diversității culturale și cooperare între toți actorii educaționali.

Obiective:

1. Promovarea respectului și a înțelegerii interculturale între elevi romi și neromi.
2. Dezvoltarea competențelor sociale, emoționale și colaborative în rândul elevilor și profesorilor.
3. Implicarea activă a părinților romi în viața școlară.
4. Combaterea stereotipurilor și discriminării în mediul educațional.
5. Creșterea motivației și a participării școlare în rândul elevilor romi.

Activități propuse:

1. **Ateliere de educație interculturală** pentru elevi:

- Jocuri de rol, povești din diverse culturi, discuții ghidate
- Tematici: empatie, respect, diferențele ne unesc

Exemple de astfel de ateliere:

1. Atelier: „Călătorie prin culturile lumii – Stop în comunitatea romă”

Scop: Cunoașterea și aprecierea diversității culturale, în special a culturii rome.
Activități:

Prezentarea unor elemente culturale rome: **muzică** (lăutărească, manele, instrumente tradiţionale precum vioara, țambalul, acordeonul, clarinetul, naiul), **dans** (cu multă mișcare din șolduri și brațe, dansuri tradiționale sunt transmise pe cale orală și adesea însoțite de cântece și bătăi din palme sau pocnituri din degete), **port traditional** (Femeile poartă adesea fuste lungi și viu colorate, bluze cu broderii și baticuri, bărbații pot purta cămăși largi, veste sau pălării, culorile vibrante și bijuteriile aurii simbolizează bogăția și frumusețea), **povești, limba romani (**imba maternă a romilor, derivată din sanscrită, cu influențe persane, grecești, slave și românești.este vorbită în diferite dialecte în funcție de grupul etnic (Kalderash, Lovari, Ursari etc.),g**astronomia (s**armale, tocănițe, ciorbe,mâncăruri cu influențe din Orient și Balcani, gătitul la foc deschis este un element tradițional în multe familii.)

Invitat special din comunitatea romă care povestește despre tradiții.

Joc interactiv: „Alege simbolul" – elevii asociază simboluri cu culturile respective.

- **2. Atelier creativ: „Povești desenate din viața mea"**

  Scop: Încurajarea exprimării personale și acceptarea diferențelor.
  Activități:

  Elevii desenează o scenă importantă din viața lor sau a familiei.

  Apoi povestesc colegilor ce au desenat, promovând empatia și ascultarea activă.

  Fiecare poveste este așezată într-un „Copac al diversității" pe peretele clasei.

- **3. Atelier de comunicare: „Vorbește cu inima, nu cu eticheta!"**

  Scop: Conștientizarea stereotipurilor și a etichetărilor.
  Activități:

  Joc de rol: elevii primesc etichete cu trăsături inventate și trebuie să interacționeze între ei fără să știe ce scrie pe etichetă.

  Discuție: Cum ne influențează prejudecățile comportamentul?

  Mini-campanie în clasă: „Un compliment pe zi" – timp de o săptămână, fiecare elev oferă un compliment unui coleg.

- **4. Atelier de teatru forum: „Ce ai face dacă…?"**

  Scop: Exersarea rezolvării pașnice a conflictelor și exprimarea opiniei.
  Activități:

Reprezentarea unor scenarii de discriminare sau excludere (ex. „Un coleg rom este exclus de la joc”).

Elevii sunt invitați să intervină în scenă și să schimbe cursul acțiunii.

Discuție: Cum ne putem susține unii pe alții?

- **5. Atelier literar: „Citim împreună, învățăm împreună”**

  Scop: Promovarea colaborării și reducerea barierelor lingvistice sau culturale.
  Activități:

  Citirea unor povești din folclorul rom și din alte culturi (***Povestea șarpelui de aur, Baba lelea și fântâna fermecată, Calul vrăjit, Violonistul orb și Diavolul*****)**

  Activitate de tip „colț de lectură” în perechi mixte romi/neromi.

  Crearea unei cărți de povești ilustrate de clasă – fiecare elev contribuie cu o pagină

2. **Formare pentru cadre didactice**:

- Traininguri despre educația incluzivă, comunicarea non-violentă, abordări anti-discriminare

3. **Cluburi de inițiativă ale elevilor**:

- Proiecte comune elevi romi/neromi (ex: „Școala noastră ideală”, „Ziua prieteniei”)
- Activități artistice sau sportive mixte

4. **Săptămâna „Școala – locul tuturor”**:

- Evenimente tematice cu participarea comunității
- Invitați speciali din comunitatea romă (artiști, părinți, lideri)

5. **Întâlniri lunare cu părinții**:

- Discuții despre educație, drepturile copiilor, sprijin parental
- Implicare în proiecte de voluntariat școlar

6. **Campanie locală de conștientizare**:

- Mesaje despre incluziune, respect, diversitate
- Afișe, clipuri video, testimoniale realizate de elevi

Rezultate așteptate:

- Relații mai bune între elevii romi și neromi
- Cadre didactice mai pregătite pentru predarea incluzivă

- Părinți romi mai implicați în educația copiilor
- Scăderea discriminării și creșterea sentimentului de apartenență la comunitatea școlară
- Creșterea participării școlare în rândul elevilor romi

Parteneri posibili:

- Școli locale
- ONG-uri care lucrează cu comunități de romi (Asociația *Lumea lui Pinochio*, Asociaţia *Uniunea civică a tinerilor romi din România*, Asociația *Centrul European pentru Sprijinirea Incluziunii Sociale a Romilor din România* (CESIRR), Fundația Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună")
- Autorități locale (primării, consilii locale)
- Reprezentanți ai comunității rome (mediatori școlari, lideri, părinți)

Buget estimativ:

Se poate construi în funcție de sursele de finanțare (fonduri locale, fonduri europene, sponsorizări etc.).

BIBLIOGRAFIE:

1. **Achim, Viorel-***„Istoria Romilor. Din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre"* Editura Humanitas, București, 2004;
2. **Liégeois, Jean-Pierre-***„Romii. O minoritate în Europa"*,Editura Polirom, București, 2000;
3. **Grigore, Delia-***„Cultura romilor. Studii și eseuri"*,Editura Coresi, București, 2013;
4. **Ionescu, Vasile (coord.)-***„Dicționar de cultură romani"*,Editura Univers Enciclopedic, București, 2007.

PROIECT DIDACTIC

Prof. dr. Savu Iuliana
Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, București

Data: 20.03.2025
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Romantismul (II)
Subiectul lecției: Mihai Eminescu, poet romantic
Tipul lecției: de recapitulare
Clasa: a XI-a A
Durată: 50 de minute

Competențe generale
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare

Competențe specifice
1.2 Folosirea adecvată a strategiilor de comnuicare orală în monolog și dialog
2.2 Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte
3.2 Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea

Obiective operaționale
Elevii dovedesc că sunt capabili:
1. să încadreze autorul în epocă și în curentul literar;
2. să precizeze caracteristicile curentului;
3. să recunoască trăsături romantice în creațiile eminesciene studiate.

Metode și procedee: conversația, învățarea prin cooperare, exercițiul, explicația, interevaluarea.
Forme de organizare a activității: activitate frontală combinată cu activitate individuală și activitate în perechi.
Resurse: cunoștințele anterioare ale elevilor, sala de clasă.
Mijloace didactice: fișe de lucru, caietele elevilor, manualul, tabla, tabla smart, aplicația WhatsApp.
Bibliografie

- Costache, Adrian, Ioniță, Florin, Lascăr, M.N., Săvoiu, Adrian, *Limba şi literatura română: manual pentru clasa a XI-a*, Editura Art, București, 2018.
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.
- Eminescu, Mihai, *Poezii. Proză literară* (vol. I), ediție de Petru Creția, Cartea Românească, București, 1978.
- Lefter, Ion Bogdan (coord.), *Cititul ne face mai buni: clasa a XI-a*, Corint Educațional, București, 2024.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală (Ghid teoretico-aplicativ)*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii şi literaturii române: provocări actuale pentru profesor şi elev*, Editura Art, București, 2014.

Etapele lecției	Activitatea	Activitatea	Forme de	Metode,

Timpul alocat	profesorului	elevului	organizare	procedee, mijloace Evaluarea
Organizarea clasei (1 minut)	Profesorul asigură climatul necesar desfășurării optime a activității. Notează absenții în catalog.	Elevii îşi pregătesc cele necesare pentru desfăşurarea orei.	Frontală	Conversația
Actualizarea cunoștințelor (3-4 minute)	Profesorul solicită elevilor să alcătuiască un plan de recapitulare a cunoștințelor despre Mihai Eminescu, cel mai mare poet romantic român.	Elevii propun cele mai importante aspecte de conținut, pe care le notează la tablă și le organizează.	Activitate frontală	Conversația Aprecieri verbale
Captarea atenției (2 minute)	Profesorul proiectează pe tabla smart planul de recapitulare pe care l-a întocmit în vederea lecției de recapitulare. (Anexa 1)	Elevii fac observații privind asemănările și deosebirile dintre cele două variante.	Activitate frontală	Conversația PPT
Anunțarea temei lecției, a tipului ei și a obiectivelor (1 minut)	Profesorul anunță subiectul lecției și formulează obiectivele ei pe înțelesul elevilor	Elevii notează în caiete titlul lecției.	Frontal	Conversația
Prezentarea sarcinilor de învățare (1 minut)	Profesorul le spune elevilor că recapitularea se va desfășura pe baza a două fișe de lucru.	Elevii ascultă cu atenție și ajută la distribuirea materialelor.	Frontală	Conversația
Conducerea procesului de recapitulare și sistematizare, asigurarea feedbackului (34 minute)	Profesorul cere elevilor să răspundă la cerințele din prima fișă de lucru (Anexa 2). După încheierea etapei, solicită elevilor să se evalueze și să se noteze reciproc, apoi să raporteze rezultatul.	Elevii rezolvă sarcinile. Își evaluează și notează colegii de bancă, ulterior transmit rezultatele sub forma unui vot în aplicația WhatsApp.	Activitate independentă individuală urmată de interevaluare.	Conversația Fișă de lucru, proiectată și pe tabla smart Grilă de evaluare și notare (Anexa 3) Aplicația WhatsApp Aprecieri verbale
	Profesorul distribuie a doua fișă de lucru (Anexa 4) și sarcinile	Elevii discută și formulează răspunsuri,	Activitate în perechi, cu raportare frontală	Fișa de lucru Caietul de notițe

	– pe perechi. Dirijează colectarea, corectarea, completarea și notarea răspunsurilor.	valorificând relectura textului și cunoștințele însușite. Completează fișele punct cu punct.		Manualul Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Asigurarea retenției și a transferului (7 minute)	Solicită elevilor realizarea unei scheme, pandant al planului de recapitulare Formulează concluzii privind participarea elevilor și eventuale sugestii de perspectivă.	Câțiva elevi, de preferință pe bază de voluntariat, completează schema la tablă. Elevii ascultă cu atenție, eventual formulează întrebări sau propuneri.	Activitate frontală Conversația	Conversația Schema sistematizatoare (Anexa 5) Aprecieri verbale Evaluare prin note sau puncte

Anexa 1

Ce trebuie să știu?

- Încadrarea autorului în istoria literaturii române
- Curentul cultural/literar în care se înscrie creația sa artistică
- Etapa curentului literar pe care o reprezintă opera literară a lui Mihai Eminescu
- Trăsături romantice ale creațiilor eminesciene studiate

Anexa 2

Fișă de lucru (I)

Citește cu atenție și marchează, respectiv completează cu răspunsul corect.

1. Creația literară a lui Mihai Eminescu reprezintă:
a) începutul manifestării romantismului în spațiul românesc;
b) manifestarea plenară a romantismului românesc;
c) manifestarea târzie a unor tendințe romantice, la începutul secolului al XX-lea.

2. Esențiale pentru programul romantic sunt:
a) verosimilitatea tipurilor umane, conformarea autorilor la gustul epocii, echilibrul compoziției;
b) subiectivitatea accentuată, fantezia, libertatea de creație.

3. Singurul volum antum de poezii scrise de Mihai Eminescu apare în 1883 la Editura Socec, cu o prefață și texte selectate de _____.

4. O temă comună celor trei texte eminesciene studiate este _____.

5. Procedeul artistic preferat de romantici, care se regăsește și în creațiile lui Mihai Eminescu ca procedeu compozițional, de construcție a personajelor, de ilustrare a stărilor sufletești contradictorii, este _____.
6. În textele studiate, trăirile predominante sunt

a) consternarea, indignarea, revolta;
b) entuziasmul, fericirea, bucuria;
c) melancolia, singurătatea, tristețea.

7. Asociază ipostazele eroului romantic cu textele studiate:

a) îndrăgostitul contemplativ, atras de cunoașterea abstractă, rațională	1 *Luceafărul*
b) îndrăgostitul pentru care sentimentul nu se diminuează pe fondul rupturii	2 *Floare albastră*
c) îndrăgostitul care își asumă sacrificiul suprem în numele iubirii	3 *Atât de fragedă...*

8. Eminescu valorifică în creația sa registre variate ale limbii (popular, arhaic etc.) Adevărat/Fals

9. În textele studiate se observă amestecul speciilor literare. Adevărat/Fals

Anexa 3

Grilă de evaluare și notare

1b
2b
3 Titu Maiorescu
4 iubirea (neîmplinită, pierdută)
5 antiteza
6 c
7 a-2, b-3, c-1
8 A
9 A

Anexa 4

Fișă de lucru (II)

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde **în enunțuri** la cerințele care urmează.

— Hai în codrul cu verdeață,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreață.

Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom ședea în foi de mure. [...]

De mi-i da o sărutare,
Nime-n lume n-a s-o știe,
Căci va fi sub pălărie –
Ș-apoi cine treabă are! [...]

Când prin crengi s-a fi ivit
Luna-n noaptea cea de vară,
Mi-i ținea de subsuoară,
Te-oi ținea de după gât. [...]

Înc-o gură – și dispare...
Ca un stâlp eu stam în lună!
Ce frumoasă, ce nebună
E albastra-mi, dulce floare!
.....
Și te-ai dus, dulce minune,
Ș-a murit iubirea noastră –
Floare-albastră! Floare-albastră!...
Totuși este trist în lume!

(Mihai Eminescu, *Floare albastră*)

1. Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele *să se prăvale* și *gură*.

Identifică în text patru termeni aparținând câmpului semantic al naturii.
2. Precizează din ce secvențe poetice ale textului fac parte strofele date.
3. Numește 3-4 caracteristici ale cadrului întâlnirii, așa cum apare în propunerea tinerei.
4. Indică patru elemente specifice limbajului popular și explică rolul acestora în discursul fetei.
5. Comentează rolul alternanței persoanei I cu persoana a II-a, în monologul adresat al tinerei.
6. Explică valoarea stilistică a timpului verbal viitor.
7. Identifică în strofa a patra două motive romantice.
8. Prezintă pe scurt reacțiile tânărului, specificând dacă sunt sau nu simultane.
9. Precizează rolul semnelor de punctuație din primele două versuri din penultima strofă.
10. Extrage din text o comparație, o personificare, o inversiune și o repetiție.
11. Comentează, în 6-8 rânduri, ultima strofă, punând în relație ideea poetică cu mijloacele artistice folosite de poet.

Anexa 5

Schema sistematizatoare

Mihai Eminescu:

- face parte din epoca marilor clasici ai literaturii române;
- este un scriitor prin excelență romantic;
- opera sa artistică reprezintă apogeul romantismului românesc.

Trăsături romantice ale creațiilor literare eminesciene:

- teme: iubirea, natura, istoria, cosmicul, condiția umană, timpul;
- motive: omul de geniu, floarea albastră, cuplul de îndrăgostiți, luna, noaptea;
- procedee artistice: antiteza;
- viziunea despre lume: tentația absolutului, a dezmărginirii, iubirea ca experiență de cunoaștere – subsumate tristeții de a fi în limitele condiției umane;
- valorificarea registrelor stilistice ale limbii;
- amestecul genurilor și al speciilor.

PROIECT DIDACTIC

Prof. dr. Savu Iuliana
Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, București

Data: 20.03.2025
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Lectura poeziei
Subiectul lecției: Texte funcționale. Scrisoarea de intenție
Tipul lecției: mixtă
Clasa: a X-a F
Durată: 50 de minute

Competențe generale
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare
3. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice
1.2 Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise
1.4 Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte
3.1 Identificarea structurilor argumentative în vederea sesizării logicii și a coerenței mesajului

Obiective operaționale
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
1. să indice elementele de conținut ale scrisorii de intenție;
2. să precizeze scopul acestui tip de text funcțional;
3. să redacteze o scrisoare de intenție respectând regulile care îi asigură eficiența.

Metode și procedee: conversația, lectura, învățarea prin descoperire, exercițiul de redactare, explicația, inter- și autoevaluarea de către elevi.
Forme de organizare a activității: activitate frontală combinată cu activitate în perechi, în grupe și activitate individuală.
Resurse: capacitățile de învățare ale elevilor, cunoștințele anterioare ale elevilor, sala de clasă.
Mijloace didactice: manualul școlar, fișă de lucru, tabla, tabla smart, prezentare PowerPoint, aplicația WhatsApp.

Bibliografie

- Costache, Adrian, Ioniță, Florin, Lascăr, M.N., Săvoiu, Adrian, *Limba şi literatura română: manual pentru clasa a X-a*, Editura Art, București, 2009.
- Manolescu, Nicolae (coord.), *Limba și literatura română: manual pentru clasa a X-a*, Editura Sigma, București, 2005.
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală (Ghid teoretico-aplicativ)*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii şi literaturii române: provocări actuale pentru profesor şi elev*, Editura Art, București, 2014.

Resurse web: www.roger-univ.ro, www.istockphoto.com

Etapele lecției Timpul alocat	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Forme de organizare**	**Metode, procedee, mijloace Evaluarea**
EVOCAREA (7 minute)	Profesorul asigură climatul necesar desfășurării optime a activității. Notează absenții în catalog.	Elevii își pregătesc cele necesare pentru desfăşurarea orei.	Frontală	Conversația
Actualizarea cunoștințelor	Profesorul verifică din punct de vedere cantitativ și calitativ tema pentru acasă (Sarcina a constat în documentarea cu privire la o firmă la care elevilor le-ar plăcea să lucreze în vacanța de vară sau în viitor; elevii au avut de notat 3-5 aspecte pe care le consideră importante). Se stabilesc primele 6 opțiuni (companiile populare printre elevi).	Elevii răspund pe bază de voluntariat și/sau prin sondaj.	Activitate frontală	Conversația Caietele elevilor Aprecieri verbale Vot electronic în aplicația WhatsApp
Captarea atenției	Profesorul proiectează pe tabla smart un slide cu imagini prezentând candidați în diferite ipostaze. Îi întreabă pe elevi cu care imagine se identifică, în funcție de experiență sau de așteptări (bazate pe cunoașterea de sine).	Elevii răspund, motivându-și pe scurt opțiunea. Este de așteptat ca răspunsurile să varieze, chiar dacă ipostaza celui candidatului de succes este cea mai atractivă.	Activitate frontală	Conversația PPT (Anexa 1) Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Anunțarea subiectului lecției și formularea obiectivelor pe înțelesul elevilor	Profesorul le spune elevilor că, în vederea succesului profesional, vor studia textul pereche al CV-ului, anume scrisoarea de intenție.	Elevii notează în caiete data și titlul lecției.	Frontală	Conversația
REALIZAREA SENSULUI (33 de minute) **Dirijarea învățării**	Profesorul distribuie fișa de lucru. Solicită elevilor să participe la lectura cu voce tare, apoi să răspundă la întrebări.	Elevii citesc, colaborează la formularea răspunsurilor, pe care le notează, apoi le raportează.	Frontală Independentă în perechi, cu raportare frontală	Conversația Fișa de lucru, proiectată și pe tabla smart (Anexa 2) Lectura

	Verifică și completează informațiile în dialog cu întreaga clasă.	Consemnează eventuale completări sau rectifică propriul răspuns.		Învățarea prin descoperire Aprecieri verbale
	Profesorul proiectează la tablă un set de reguli de redactare a unei scrisori de intenție. Le cere elevilor să verifice dacă modelul oferit anterior le respectă.	Elevii parcurg materialul proiectat. Formulează păreri motivate pe scurt, eventual prin exemple.	Frontală	PPT (Anexa 3) Lectura Conversația Explicația Observarea sistematică a comportamentului elevilor
	Profesorul organizează clasa în 6 grupe. Fiecare dintre ele are ca sarcină să redacteze o scrisoare de intenție adresată uneia din cele mai populare 6 firme/companii.	Elevii negociază rolurile în cadrul grupei. Colaborează la redactarea scrisorii de intenție.	Activitate în grupe	Discuția Exercițiu de redactare
REFLECȚIA (10 minute) **Asigurarea feedbackului**	Profesorul solicită ca un elev să citească scrisoarea redactată, iar ceilalți – să evalueze pe baza grilei proiectate pe tablă.	Un elev citește (pe bază de voluntariat sau prin alegere aleatorie de către profesor), ceilalți evaluează.	Raportare frontală	Lectura Interevaluare de tip sandwich Grilă de evaluare (Anexa 4) Evaluare formativă
Asigurarea retenției și a transferului	Profesorul cere elevilor să completeze un chestionar.	Elevii își autoevaluează activitatea de redactare.	Activitate individuală	Chestionar de autoevaluare (Sâmihăian, F., p. 220; anexa 5)
	Profesorul indică tema pentru acasă: • Stabiliți forma finală a scrisorii de intenție și desemnați un reprezentant care să o încarce pe Classroom, specificând componența echipei. • Identificați trei pagini web care	Elevii notează tema în caiete.	Organizare frontală	Aprecieri verbale Evaluare prin note sau puncte

	publică anunțuri despre locuri de muncă.			



Anexa 1



Anexa 2

Model de scrisoare de intenție

Pentru un candidat fără experiență sau cu experiență minimă
(www.roger-univ.ro)

1) Identifică elementul de conținut al fiecărui paragraf.
2) Care este scopul acestui tip de text?
3) Ce aspecte ai îmbunătăți la modelul oferit?

Nume și prenume:
Adresă:
Telefon:
E-mail:
Data:

Departamentul de resurse umane
SC XXX SRL

Stimate Domnule/Doamnă,

Vă adresez această scrisoare de intenție ca răspuns la anunțul dumneavoastră pentru postul vacant pe care îl aveți în instituție.

Am absolvit Facultatea de Științe economice, domeniul marketing, la Universitatea din Româno-Germană din Sibiu și consider ca în anii de studenție am acumulat multe cunoștințe în economie și marketing. Aștept cu nerăbdare să pun în practica aceste cunoștințe, combinate cu abilități utile domeniului și, implicit, jobului dvs.

Sunt o persoana dinamică, cu aptitudini foarte bune de comunicare, dobândite în experiența mea (de promoter), responsabilă, hotărâtă, interesată în perfecționarea profesionala în domeniul marketing. Îmi doresc să am șansa de a lucra în compania dumneavoastra, unde as putea să-mi pun în evidență capacitățile intelectuale și experiența acumulata (conform **CV** anexat) pentru a îndeplini sarcinile și scopurile organizatiei, cât și pentru dezvoltarea carierei mele.

Dacă veți considera ca motivatia și calificarea mea sunt oportune pentru obtinerea unui loc în cadrul companiei dumneavoastra, sunt disponibil în orice moment pentru a fi contactat în vederea discutarii detaliilor unei posibile colaborari.

Va multumesc,
Prenume Nume
Semnătura

Anexa 3

Reguli de redactare a unei scrisori de intenție

1. Dacă scrisoarea este urmarea unui anunț, precizează acest fapt în primul paragraf.
2. Indică cu exactitate la ce post candidezi.
3. Menționează de ce te interesează postul respectiv și firma care îl oferă.
4. Specifică ce te recomandă pentru poziția respectivă, corelând scrisoarea de intenție cu CV-ul.
5. Dacă ai experiență în domeniul vizat, indică cele mai importante realizări profesionale.
6. Dacă nu ai experiență (sau experiență relevantă pentru postul vizat), pune accent pe atuurile personale.
7. Trimite o scrisoare diferită de fiecare dată când candidezi la un loc de muncă.

Anexa 4

Grilă de evaluare

Parametri	Foarte bine	Bine	Slab
Conținutul • adecvarea la temă • existența elementelor de conținut specifice			
Textul • asigurarea coerenței • respectarea tipului de text solicitat			
Discurs • adaptarea la scopul comunicării • adaptarea la destinatar			

Anexa 5

Chestionar de autoevaluare a activității de redactare

- Prin rezolvarea acestei sarcini am învățat: .....
- Am întâmpinat următoarele dificultăți: .....
- Mi-aș putea îmbunătăți performanța prin: .....
- La această activitate mi-a plăcut: .....

PROIECT DIDACTIC

Prof. dr. Savu Iuliana
Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, București

Data: 20.03.2025
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Călătoria, aventura
Subiectul lecției: Povestirea *Balta-Albă* de Vasile Alecsandri
Tipul lecției: de dobândire de noi cunoștințe/de receptare (comentare) a unei opere literare
Clasa: a IX-a F
Durată: 50 de minute

Competențe generale
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

Competențe specifice
1.3 Exprimarea orală sau în scris a propriilor opinii privind textele receptate
2.1 Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare
2.4 Analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor

Obiective operaționale
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
1. să formuleze impresii despre text;
2. să rezume textul;
3. să precizeze elemente de construcție a subiectului și a protagonistului.

Metode și procedee: conversația, explicația, lectura, învățarea prin descoperire.
Forme de organizare a activității: activitate frontală combinată cu activitate în perechi și activitate individuală.
Resurse: capacitățile de învățare ale elevilor, cunoștințele anterioare ale elevilor, sala de clasă.
Mijloace didactice: manualul școlar, caietele elevilor, fișe de lucru, tabla, tabla smart.
Bibliografie

- Costache, Adrian, Ioniță, Florin, Lascăr, M.N., Săvoiu, Adrian, *Limba şi literatura română: manual pentru clasa a IX-a*, Editura Art, București, 2020.
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală (Ghid teoretico-aplicativ)*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014.

Sursa ilustrației:
- Telgemeier, Raina, *Zâmbește și spune-ți povestea*. Traducere din engleză de Lavinia Mihoc, Mini Grafic, București, 2024, p. 70.

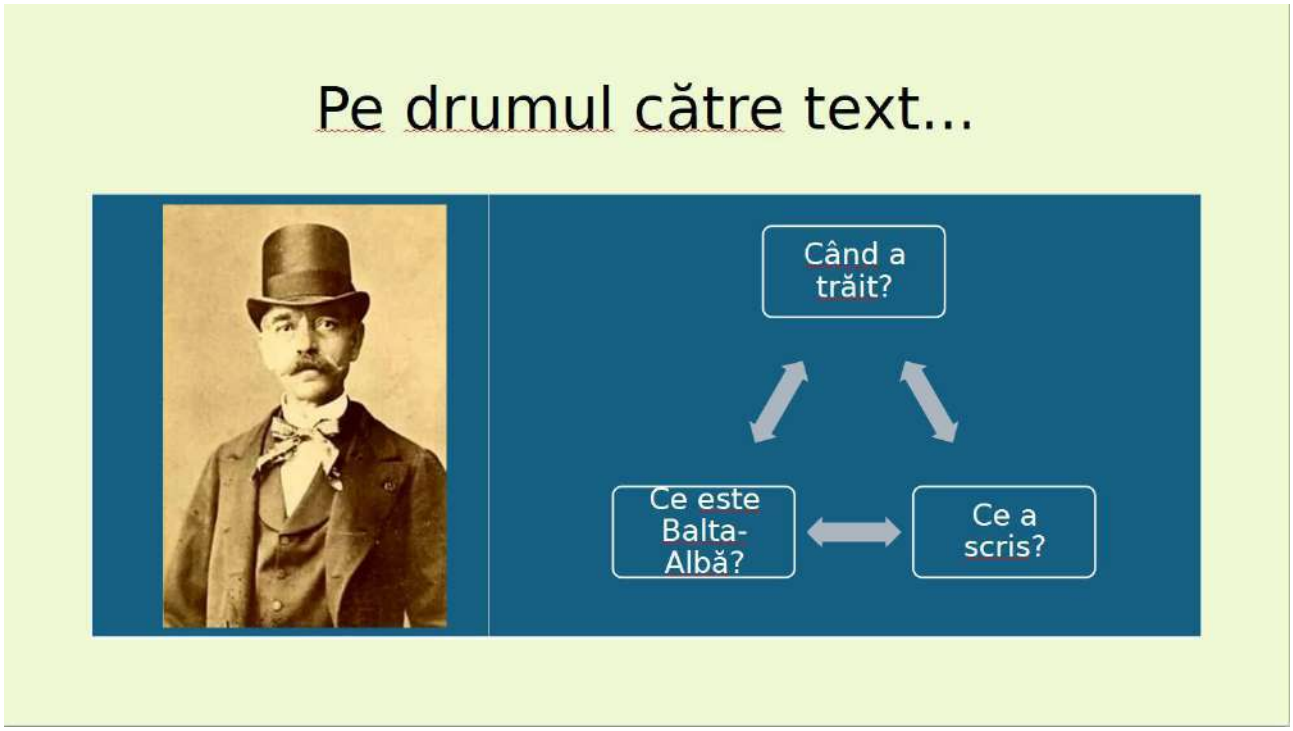
Etapele lecției Timpul alocat	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Forme de organizare**	**Metode, procedee, mijloace Evaluarea**
EVOCARE (8 minute)	Profesorul asigură climatul necesar desfășurării optime a activității. Notează absenții în catalog.	Elevii își pregătesc cele necesare pentru desfăşurarea orei.	Frontală	Conversația
Actualizarea cunoștințelor	Profesorul propune elevilor lectura unei ilustrații de carte, orientată prin întrebări (Anexa 1).	Elevii își exprimă opiniile și formulează enunțuri de motivare a acestora.	Activitate frontală	Conversația Ilustrația, proiectată pe tabla smart Aprecieri verbale
Captarea atenției	Profesorul solicită elevilor să întreprindă o documentare-fulger cu privire la un scriitor român pasionat de călătorii, Vasile Alecsandri (Anexa 2).	Elevii caută informații în funcție de reperele oferite și se familiarizează cu personalitatea scriitorului.	Activitate în perechi cu raportare frontală	Conversația Internetul Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Anunțarea subiectului lecției și formularea obiectivelor	Profesorul le spune elevilor că, în continuarea discuției despre trecut și prezent, vor studia un fragment dintr-o operă literară scrisă de Vasile Alecsandri, având ca temă centrală călătoria: povestirea *Balta-Albă*.	Elevii notează în caiete data și titlul lecției.	Activitate frontală	Conversația
REALIZAREA SENSULUI (35 de minute) **Conducerea procesului de cunoaștere treptată a textului**	Pentru a asigura eficiența lecturii, profesorul propune elevilor un exercițiu de stabilire a succesiunii evenimentelor (Anexa 3).	Elevii stabilesc ordinea enunțurilor date.	Activitate individuală cu raportare frontală	Conversația Explicația Fișa de lucru, proiectată pe tabla smart
	Profesorul antrenează elevii în lectura unui fragment din textul-suport.	Elevii citesc textul.	Activitate frontală	Lectura Manual, pp. 144-145 Explicația
	Profesorul distribuie o fișă de lucru și repartizează câte o sarcină fiecărei perechi	Elevii rezolvă cerința alocată. Răspunsurile se colectează, se	Activitate în perechi cu raportare frontală.	Fișa de lucru Învățarea prin descoperire Explicația

	de elevi (Anexa 4).	discută, se completează.		Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Evaluarea formativă	Profesorul cere elevilor a) să identifice momentele în care motivația călătorului se schimbă; b) să precizeze cauzele acestor schimbări.	Elevii formulează răspunsurile în scris.	Activitate individuală cu raportare frontală	Conversație Explicație Aprecieri verbale
REFLECȚIE (7 minute) **Asigurarea retenției și a transferului**	Profesorul solicită elevilor să rezume fragmentul citit în 1-2 enunțuri cuprinzând răspunsuri la întrebările: Cine? Ce face? Unde? Când? De ce? Cu ce?	1-2 elevi răspund, de preferință pe bază de voluntariat.	Activitate frontală	Conversație Aprecieri verbale
	Profesorul îi invită pe elevi să găsească o explicație a faptului că autorul optează pentru un călător străin ca protagonist al povestirii sale.	Elevii formulează păreri.	Activitate frontală	Conversație Aprecieri verbale
	Profesorul indică tema pentru acasă: • Consultă, în biblioteca școlii, lucrarea *Dicționar de simboluri de* Jean Chevalier și Alain Gheerbrant, vol. 3, pentru a afla ce simbolizează străinul. • Prezintă, în 5 rânduri, o experiență personală în care te-ai aflat în ipostaza străinului.	Elevii notează tema în caiete.	Frontal	Evaluare prin note sau puncte

Anexa 1



Anexa 2



Anexa 3

Ordonați enunțurile de mai jos astfel încât să obțineți un text coerent.
Puteți marca succesiunea enunțurilor numerotându-le (1 – 5).

- Atras de moda călătoriilor în ținuturi exotice, el plecase spre Orient.
- De la prieteni ai consulului francez din Brăila, află despre un loc făcător de minuni și își stabilește în mod spontan o nouă destinație.
- Coborând cu vaporul pe Dunăre, ceea ce vedea și auzea l-a determinat să facă un popas la Brăila.
- Călătorind într-acolo, va cunoaște din experiență personală și o altă față a ținuturilor care l-au fascinat, din alte motive, încă de pe vas.
- Intrigat de amestecul impresiilor adunate în călătoria sa recentă în țările române, un tânăr pictor francez își delectează prietenii povestindu-le voiajul său.

Anexa 4

Fișă de lucru

1. Cine întreprinde călătoria?
2. Care este itinerarul pe care și-l propune?
3. Când/în ce secol are loc voiajul?
4. Ce mijloace de transport folosește călătorul?
5. Numește două aspecte hotărâtoare pentru plecarea tânărului într-o călătorie în străinătate.
6. Cu ce așteptări coboară călătorul la Brăila?
7. Găsește o secvență care ilustrează contrastul dintre așteptările și experiența călătorului.
8. Indică o secvență care stârnește râsul.
9. Cine relatează călătoria? De ce?
10. Extrage din text o secvență care conține un fapt.
11. Extrage din text o secvență care conține o opinie.
12. Ce stare ți-a indus lectura fragmentul citit? Specifică două motive.

PROIECT DIDACTIC

Prof. religie Scurt Viorel Liviu, Liceul Tehnologic Nr. 1 Suplacu de Barcău

Propunător: prof. Scurt Viorel Liviu

Data: 08.05.2023

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Nr.1, Suplacu de Barcău

Clasa: pregătitoare A

Disciplina: religie ortodoxă

Subiectul lecției: Familia mea

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: formarea unei atitudini pozitive față de propria familie, recunoașterea îndatoririlor fiecărui membru al familiei.

Competențe specifice:

- recunoaşterea unor elemente de bază ale credinței religioase;
- aplicarea unor reguli de comportament moral-creştin în contexte de viață familiare.

Competențe derivate (operaționale)

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

C1: să descrie din cine este alcătuită și cum se întemeiază o familie;

C2: să precizeze condițiile păstrării unității familiei;

C3: să diferențieze comportamentele negative care distrug familia;

C4: să enumere datoriile membrilor familiei;

C5: să argumenteze importanța unității familiei;

Strategia didactică:

1. **Metode și procedee**: lectura expresivă, conversația, conversația euristică, observarea dirijată, explicația, exercițiul, argumentarea, problematizarea, pălăriile gânditoare, diagrama Wenn.
2. **Mijloace de învățământ**: fișe de lucru, jetoane cu imagini, flipchart, semn de carte, imagini puzzle.
3. **Forme de organizare a activității elevilor**: activitatea frontală, activitatea individuală și pe echipe.

Resurse

1. **Oficiale** **1.** Programa școlare pentru disciplina religie - Cultul ortodox, clasa pregătitoare
   2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa pregătitoare;
   3. Proiectarea unității de învățare: Dumnezeu ne învaţă să ne ajutăm unii pe alţii

2. Temporale -număr de lecții: 1
-durata : 45min.

3. **Bibliografie**:
1. Biblia sau Sfânta Scriptura, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române; București 2001;
2. Cucoș, Constantin, Educație religioasă, Editura Polirom, Iași, 1999;
3. Muha, Camelia, Religia micului creștin, Fișă de lucru, Editura ,,Sf. Mina", Iași ,2009;
4. Șebu, Pr. Prof. Dr. Sebastian, Opriș, prof. M. Opriș, Prof. D., Metodica predării religiei, Editura ,,Reîntregirea", Alba Iulia, 2000
5. https://red-religie.ro/red/clasa-pregatitoare/lectia-14-familia-me
6. https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=15c02371a58f

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
1.	**Moment organizatoric**	Salutul Rugăciunea Pregătirea pentru începerea lecției	Salutul Rugăciunea Pregătirea pentru începerea lecției
2.	**Verificarea cunoștințelor**	Profesorul va face o recapitulare a cunoștințelor printr-un puzzle. După răspunsurile date de elevi, vor descoperi o imagine care înfățișează o familie creștină.	Elevii răspund la întrebări.
3.	**Precizarea titlului și a obiectivelor**	Profesorul va anunța titlul noii lecții ,, Familia mea ” îl va nota pe tablă, precizând și obiectivele.	Elevii ascultă cu atenție.
4.	**Comunicarea noilor cunoștințe**	Profesorul le reamintește informațiile despre prima familie – Adam și Eva. Apoi le povestește pe scurt minunea din Cana Galileii. Elevii vor fi împărțiți în 6 grupe, după numărul pălăriilor și ajutați de profesor vor lipi pe flipchart, jetoanele corespunzătoare culorii. ALB - Din ce este alcătuită și cum se întemeiază o familie? ROȘU - Ce simte un copil dintr-o familie? ALBASTRU- De ce a participat Iisus Hristos la nunta din Cana Galileii?	Elevii ascultă cu atenție minunea povestită. Elevii răspund întrebărilor formulate de profesor. Elevii selectează jetoanele care corespund întrebării fiecărei grupe. Jetoanele vor conține stări sufletești, comportamente pozitive și negative,

		VERDE - Cum se poate menține unită o familie? Dați 3 exemple concrete. GALBEN - Care sunt bucuriile unei familii? NEGRU - Dă exemple de comportamente negative care distrug familia. Profesorul îndrumă elevii în rezolvarea cerințelor.	precum și acțiuni ale membrilor familiei. Elevii vor lipi pe flipchart jetoanele potrivite.
5.	**Fixarea și sistematizarea cunoștințelor**	Profesorul cu ajutorul câtorva întrebări scoate în evidență datoriile părinților. ,,- Ce fac părinții voștri pentru voi?" ,,- Vă învață cum să vă comportați?" ,,- Ce sfaturi vă dau ei?" Se poartă discuții pe baza lecției. Se identifică datoriile părinților față de copii și cele ale copiilor față de părinți.	Elevii răspund: „.....ne iubesc, ne ajută, ne asigură tot ce avem nevoie." „.....da.„ „….. L-a sfătuit (îndrumat) cum să se comporte în viață." „-… Da." „-… să vorbim și să ne purtăm frumos, să-i respectăm pe cei în vârsta, să nu fim invidioși, să-i ajutăm pe cei care au nevoie de ajutorul nostru, să fim politicoși, să ne rugăm, să fim cuminți și ascultători, să-l iubim pe Dumnezeu.

		Se completează diagrama Wenn pe flipchart și se poartă discuții.	Elevii lipesc pe tabla de flipchart datoriile copiilor și ale părinților.
6.	**Asocierea și generalizarea**	Se lecturează din Sfânta Scriptură versetul din cartea Ieșire: 20,12. Profesorul evidențiază importanța acestui verset, fapt care duce atât la o fericire pământească, dar mai ales la cea cerească. Profesorul îi învață pe copii o scurtă rugăciune pentru părinți. Ţine-i, Doamne, fericiţi Pe părinţii mei iubiţi Să mă poată creşte bine Să se bucure de mine.	Elevii ascultă cu atenție. Elevii împreună cu profesorul repetă rugăciunea.
7.	**Aprecierea activității**	Elevii sunt recompensați pentru activitate cu un semn de carte cuprinzând versetul amintit mai sus. Se fac aprecieri generale și individuale pentru implicarea în predarea noilor cunoștințe.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.
8.	**Încheierea activității**	Rugăciunea Salutul	Rugăciunea Salutul

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ,,Petofi Sandor”

Data: 10. 01. 2025

Clasa: Clasa a II-a A

Prof.înv. primar: Silaghi Alexandra- Gabriela

Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina: **Dezvoltare personală**
Unitatea tematică: *Colindăm în lung și-n lat*

Subiectul: ***Prietenul de lângă mine***

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activităţii: însușire de noi cunoștințe.



Discipline integrate:

Comunicare în limba română (CLR)

Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

Muzică și mișcare (MM)

COMPETENȚE GENERALE:

1. **Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;**
2. **Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulții cunoscuți;**
3. **Utilizarea abilităților și a atitudinilor specific învățării în context școlar.**

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscutete.

Arte vizuale și abilități practice:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică şi mişcare:

3.2.Executarea unui dans/ joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Să identifice calitățile pe care trebuie să le aibă un prieten bun;
- Să enumere cel puțin trei activități pe care ei le fac împreună cu prietenul lor;
- Să sorteze comportamentele adecvate de comportamentele neadecvate pe care le are un prieten;
- Să scrie cel puțin trei lucruri pe care și le doresc de la un prieten.

Afective:

- Să participe cu interes la activitate.

Psiho-motorii:

- Să aibă o poziție adecvată în bancă pe parcursul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, joculdidactic, învățarea prin descoperire.
2. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.
3. **Mijloace de învățământ:** Omul de Zăpadă – Olaf, plic**,** laptop, magneți, cretă, material Powerpoint, planșă cu Brainstorming, norișor, fulgi, cartonașe cu imagini, Roata Prieteniei, cutiuța, etichete colorate, acuarele, planșa, fețe zâmbitoare, desene.
4. **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea fişelor de lucru, aprecieri verbale, acordarea de stimulente.

900

BIBLIOGRAFIE:

- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" - programde formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământulprimar.
- *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, 2013.
- *Caiet de aplicații– Dezvoltare personală,* Anca Veronica Tăut, Rodica Horvath, Editura Sinapsis, București, 2018.
- *Emoții în povești,* Veronica Arlati, Editura Libris, București, 2015.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metodeși mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil necesar desfășurării activității.	Elevii se pregătesc cu cele necesare lecției.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
2.Pregătirea psihologică	Le voi spune elevilor că Olaf mai are pentru noi o surpriză. Trebuie doar să deschidem plicul pentru a descoperi surpriza. E o imagine cu un nor. Li se prezintă elevilor o planșă, în mijlocul căreia este desenat un nor, iar în interiorul său scrie cuvântul ***PRIETEN*** – Brainstorming. **(ANEXA1)** - *Eu când mă gândesc la un prieten, îmi vine în minte „bucuria”. Voi trasa o linie și o săgeată de la norișor si voi nota cuvântul* ***BUCURIE*** într-un fulg**.** Voi chema la tabă câte un elev pentru a-l întreba la ce se gândește el când aude cuvântul *prieten*. Cuvântul spus de elev va fi notat în jurul steluței. La fel voi proceda cu încă 3-4 elevi. Cuvintele vor fi notate în jurul norișorului pe fulgi.	Copiii ascultă cu atenție. Elevii privesc și ascultă. Elevii vin la tablă și pun fulgii cu cuvintele ce le-au venit în minte când se gândesc la un prieten.	Conversația Brainstorming Planșă Brainstorming Conversația	Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale

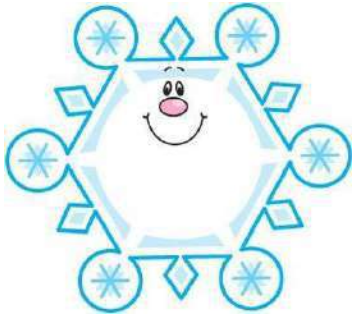
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	-*Dragilor, azi, lecția noastră va fi despre prietenie, ce înseamnă să fii un prieten bun și cum trebuie să ne comportăm în calitate de prieteni.* Pe înțelesul elevilor, le voi spune tema și obiectivele lecției.	Copiii ascultă cu atenție.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
4.Dirijarea învățării	***A.PREZENTARE POWERPOINT*** Pentru început, le voi prezenta elevilor un material Powerpoint care se numește: *Prietenia.* Cu ajutorul acestei prezentări, elevii vor descoperi ce este prietenia. Totodată, elevii vor afla care sunt activitățile ce pot fi realizate între prieteni, dar și principalele calități pe care trebuie să le aibă o persoană pentru a fi un prieten bun. După ce am vizionat împreună materialul Powerpoint, voi întreba elevii ce activități fac ei cu prietenii lor, ce înseamnă pentru ei a fi un prieten bun, ce calități trebuie să aibă un prieten. Încerc să dau oportunitatea fiecărui elev de a se exprima liber. ***B. ROATA PRIETENIEI*** Pe roată sunt așezate câteva imagini întoarse cu fața în jos. Acele imagini sugerează diferite acțiuni pe care le pot săvârși doi prieteni. (De exemplu: un băiat care își încurajează prietenul când acesta plânge). ***(ANEXA 2)*** Pe tablă,sunt așezate două planșe în două rubrici: AȘA DA,	Copiii vizionează materialul Powerpoint. Copiii sunt atenți. Copiii răspund subiectiv.	Conversația Demonstrația Material Powerpoint Conversația Conversația Cartonașe	Frontal Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică

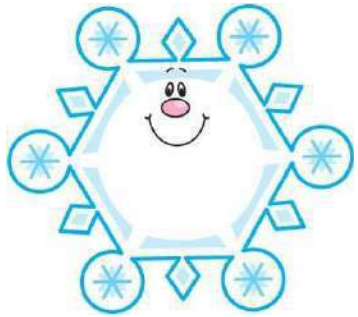
	AȘA NU. Voi chema câte un copil pentru a învârti roata, a lua un cartonaș și să identifice dacă acel comportament de pe cartonaș este Potrivit față de un prieten sau dacă nu este potrivit. Dacă este potrivit, va așeza cartonașul la rubrica AȘA DA, dacă nu este un comportament adecvat, va așeza cartonașul la rubrica AȘA NU.	Copiii vin și extrag cartonașele, apoi identifică comportamentele sugerate de imagini și așază cartonașele la rubrica potrivită.	cu imagini Explicația Jocul didactic	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
5.Fixarea cunoștințelor	Împart fiecărui elev o cutiuță mică în care aceștia trebuie să pună etichete colorate, completate cu lucrurile pe care și le doresc ei de la un prieten. Înainte, le expun câteva exemple. (Eu îmi doresc de la un prieten să mă ajute la nevoie etc.) Au la dispoziție 3 minute, după care, voi numi selectiv elevii să citească 2-3 etichete.	Elevii notează pe fișă ce își doresc ei de la un prieten. Elevii citesc răspunsurile.	Fișă de lucru Conversația	Individual Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
6.Realizarea feedback-ului	Se face printr-o activitate colectivă. Toți elevii se vor aduna in jurul unei băncuțe. Rog copiii să își coloreze manuța cu una dintre culorile din farfurioare și să o așeze pe planșă pentru a forma roata prieteniei. **(*ANEXA3*)**	Elevii ascultă. Elevii își pictează mânuța. Elevii își lasă amprenta pe planșă. Elevii merg să își spele mânuțele.	Conversația De**m**onstrația	În grup	Aprecieri verbale

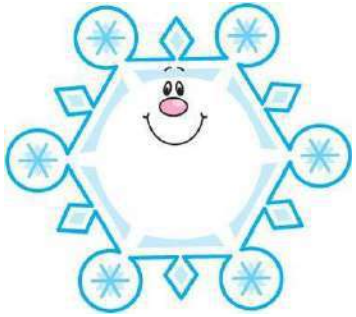
7.Activitate recreativă	Dacă ne permite timpul, elevii vor interpreta melodia și dansul Prieteniei.	Elevii cântă și se mișcă liber.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
8.Încheierea activității	Voi face aprecieri verbale și individuale asupra participării elevilor la lecție. Vor primi un desen pe care il pot colora acasă sau la școală cu prietenii lor. ***(ANEXA 4)***	Elevii ascultă.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

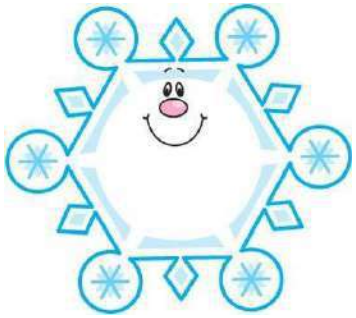
ANEXA 1













ANEXA 2

AȘA DA





AȘA NU

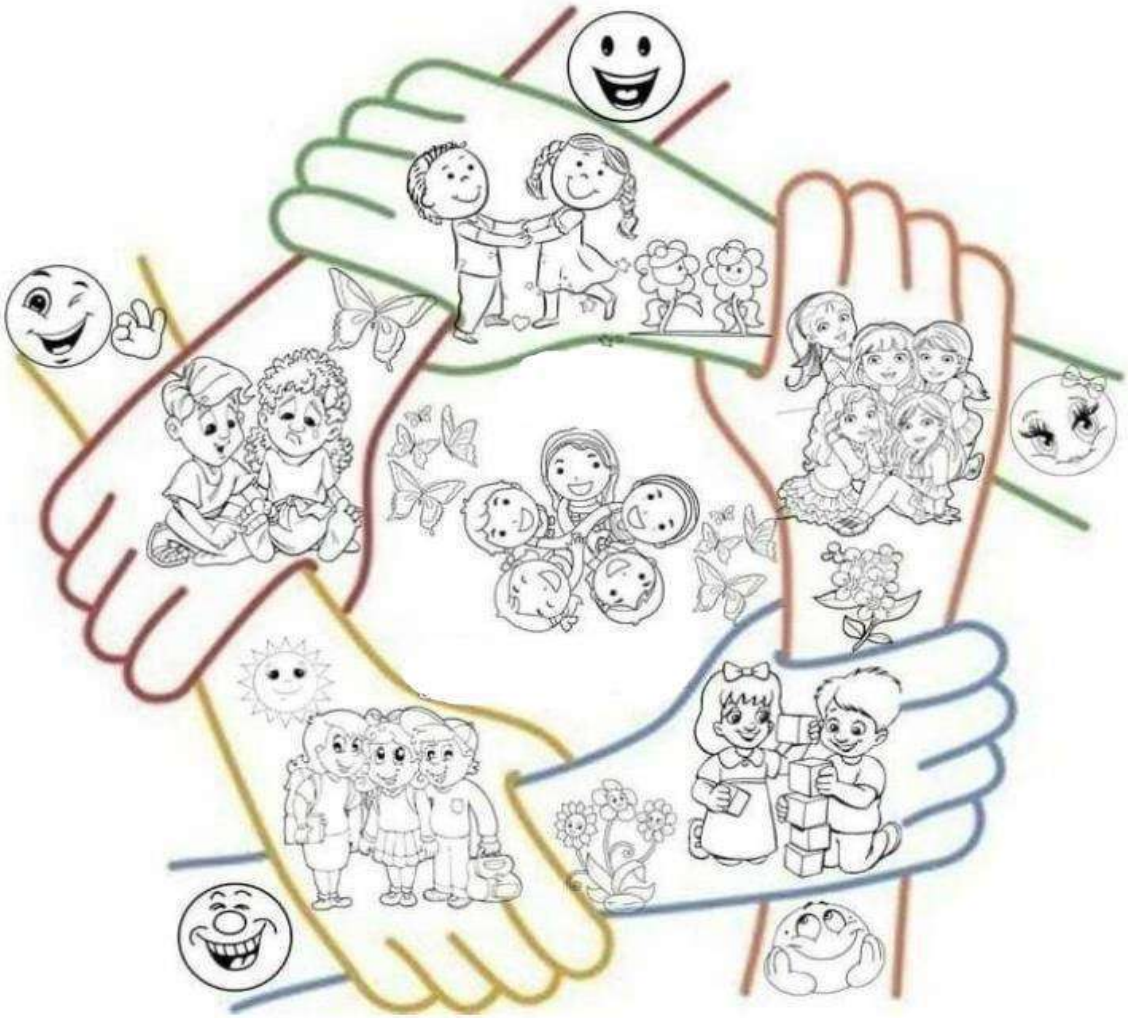




ANEXA 3


We
Are
Friends
Parker
Aiden
Mia
Cole
Ryan
Briana
Olivia
Luke
Aarush
Avery

ANEXA 4



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ,,Petofi Sandor”

Data: 14.03.2025

Clasa: Clasa a II-a A

Prof. înv. primar: Silaghi Alexandra- Gabriela

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: **Dezvoltare personală**

Unitatea tematică: *Pe aripile primăverii*

Subiectul: *Plantele şi beneficiile lor*

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activităţii: însușire de noi cunoștințe.

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română (CLR)

Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

COMPETENȚE GENERALE:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi
3. Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

Comunicare în limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

Arte vizuale și abilități practice:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

1.2. Identificarea semnificaţiei liniei, punctului, culorii şi formei în opere de artă

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

O1 - Să rezolve puzzle-uri corect;

O2 - Să recunoască diferite plante;

O3 - Să identifice atribuțiile anumitor plante și beneficiile acestora;

O4 – Să planteze o lalea.

Afective:

O4 - Să participe cu interes la activitate.

Psiho-motorii:

O5 - Să aibă o poziție adecvată în bancă pe parcursul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee:**conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, învățarea prin descoperire.
2. **Forme de organizare:** frontal, individual, perechi.
3. **Mijloace de învățământ:** grădinarul Martinel, plic**,** laptop, magneți,puzzle, cerculețe de carton, clămițe, bulbi de lalele, ghivece, lopățele, pământ.
4. **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea fişelor de lucru, aprecieri verbale, acordarea de stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.
- *Caiet de aplicații – Dezvoltare personală,* AncaVeronica Tăut, Rodica Horvath, Editura Sinapsis,București, 2018.
- https://www.google.com/search?sca_esv=d1d3b98f0629dca4&sxsrf=ACQVn094RFFy4oTtlmHY9lLB8qHSbHK_sQ:1711809530043&q=bune+maniere+pentru+copii&tbm=vid&source=lnms&prmd=ivnbz&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwiU_9e3m5yFAxWFhv0HHdSjBWYQ0pQJegQIDRAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:6b8d7871,vid:22Rr75p_exI,st:0

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvențe pedagogice	Ob. Op.	CONȚINUTURI	Metode și mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Se asigură un climat educațional propice pentru desfășurarealecției.		Frontal	
2.Captarea atenției	**O1**	Copiii au pe băncuțe puzzle-uri. După rezolvarea acestora ei vor descoperii diferite tipuri de plante. Acestea se vor expune pe tablă. (ANEXA1)	Conversația Explicația	În perechi Frontal Puzzle	Observare sistematică Evaluare frontală, orală
3.Anunțareatemei și a obiectivelor		Va fi anunţată tema, titlul si obiectivele activităţii într-un limbaj accesibil copiilor. Copiii află că la ora de Dezvoltare personală, vom descoperii „*De ce avem nevoie de plante?”*.	Conversația	Frontal	

4.Dirijarea învățării	**O2** **O3**	Copiii au pe băncuță „Cerculețul plantelor” și clămițe cu atribuția/ beneficiul adus de fiecare (ex: mușețel- ceai, busuioc- condiment). Aceștia trebuie sa prindă clămița la locul potrivit.	Conversația Explicația Exercițiul Cercuțe de carton Clămițe	Frontal Individual	Observare sistematică Evaluare frontală, orală
5.Obținerea performanței	**O4**	Se vor planta lalele.	Conversația Explicația Exercițiul Bulb de lalea Pământ Lopățele	Frontal Individual	Observare sistematic Evaluare frontală, orală
6. Încheierea activității		Se fac aprecieri verbale si individuale asupra modului de comportare și participare al elevilor pe tot parcusul activității didactice.	Conversația		Aprecieriverbale

ANEXA 1









PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ

DIFERENŢIERE „Ş”-„J”

PROFESOR PSIHOPEDAGOG : SLEDZ CARMEN

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI

Aria curriculară: *Terapii specifice şi de compensare*

Domeniul de intervenție: *Terapii şi programe de intervenţie /Terapia tulburărilor limbajului şi comunicării*

Etapa terapeutică: ***Terapie recuperatorie specifică***

Tipul activității: ***diferențiere***

Tema activității: ***„Diferenţiere „Ş”-„J”***

Data: *12 martie 2025*

Elev: *I.A.F.*

Clasa: *Clasa I- A*

Diagnostic psihologic **:** DMS

Diagnostic logopedic: *Dislalie polimorfă - sigmatism*

Durata*: 30-35 minute*

Obiectiv general: consolidarea deprinderilor de emitere diferenţiată a fonemelor şuierătoare ***„Ş”-„J”***

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii terapeutice, elevul va fi capabil:

Cognitive:

O1 – să recunoască auditiv fonemele ş, j emise izolat indicând jetonul corespunzător fiecărui fonem;

O2 – să identifice fonemele perechi ş-j prezente la nivelul cuvântului în poziţie iniţială, mediană şi finală;

O3 – să emită reflectat ş-j şi cuvintele ce le conţin;

O4 – să rostească după model silabe şi cuvinte paronime;

O5 – să marcheze cu diferite culori prezenţa fonemelor ş-j în cuvinte

O6 – să discrimineze auditiv fonemele şuierătoare perechi prezentate izolat şi în silabe şi cuvinte;

O7 – să pronunţe cuvintele accentuând corect fonemele şuierătoare incluse

Psihomotorii:

OP1 - *să manipuleze materialele puse la dispoziţie; Obiectivul va fi considerat atins dacă materialul pus la dispoziţie va fi manipulat corespunzător.*

Afective:

OA1 - *să prezente o atitudine pozitivă faţă de sarcinile corective specifice.*

Strategii didactice:

● *metode şi procedee:*

– *de transmitere: observaţia, explicaţia, instructajul, conversaţia*

– *de explorare: demonstraţia*

– *de actiune: exerciţiul, jocul didactic,* jocul de discriminare auditivă

● *mijloace tehnice şi material didactic:*

– *jucării*

– *jetoane cu imagini* reprezentând cuvinte inductoare, *planşe cu material specific* pentru fonemele ş-j,

- fişe de lucru

– *PC, CD* – soft educaţional CD „Şi eu vreau să vorbesc corect”

Resurse didactice:

● *materiale:*

– *cabinet T.T.L.*

– *timpul: 30-35’*

● *umane:*

- elevul: I.A.F.

● *informaţionale:*

– *programa T.T.L.*

– *Laura Hărdălău, Ioana Drugaş -* ***„Logopedie prin jocuri şi exerciţii”****, Editura Primus, Oradea, 2010;*

- Vrăsmaş, E. (coord), Oprea, V., Stoica, A., Stancu, A., Niculescu, S., Gălbinaşu, F. – ***„Să învăţăm cu... plăcere”****, Ed. Arlequin, 2011.*

Demersul terapeutic

Etapele activității terapeutice	*Obiective operaționale*	*Conținutul activității terapeutice*	*Strategii didactice*		*Itemi de evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace didactice*	
1.	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*
1. Momentul organizatoric		- Pregătirea materialului didactic şi a cabinetului logopedic în vederea desfăşurării optime a activităţii;.	Instructajul		
2. Captarea atenţiei	*OC1* *OA1*	- Se prezintă elevei marioneta – iepuraș cu un mesaj (prezentat la calculator): - Se realizează exerciţii de mobilitate corporală exerciţii de atenţie şi coordonare	Conversaţia, explicaţia.	Marionetă - iepuraş, PC, CD - PPT	
3. Precizarea temei și a obiectivelor		- Se anunță titlul activității și se fac precizări privind desfășurarea activității terapeutice.	Conversaţia, explicaţia.		
4. Etapa recuperatorie generală	*OC1* *OP1* *OA1*	- Se realizează: ● **exerciţii de gimnastică fono-articulatorie**: ● **exerciţii de respiraţie** ● **exerciţii de pentru dezvoltarea auzului fonematic**	Explicaţia, conversaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, jocul.	Oglindă logopedică, jetoane – ,,Gimnastica fono-articulatorie în imagini”, jetoane – exerciţii de respiraţie, lumânare, balon, pai, pahar cu apă, instrumente muzicale (fluier, trompetă), obiecte care produc anumite sunete, jetoane reprezentând imagini ale acestora.	✍ Elevul exersează corect cel puţin 8 din 10 exerciţii de gimnastică fono-articulatorie. ✍ Elevul exersează corect cel puţin 8 din 10 exerciţii de respiraţie. ✍ Elevul imită corect cel puţin 3 din 5 onomatopee. ✍ Elevul reproduce corect sunetele produse de obiectele / fiinţele din imagini în cel puţin 3 din 5 exersări.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
5. Etapa recuperatorie specifică Diferenţiere ş-j	*O1* *O2* *O3* *O4* *O6* *O7* *OA1* *OP1*	**- Reactualizarea articulării corecte a fonemelor „Ș” și„J”** - în faţa oglinzii logopedice se exersează poziţia corectă a organelor fono-articulatorii în pronunţarea sunetelor „Ș” și„J”			
		- Jocuri pentru discriminarea auditivă a fonemelor „Ș”-„J”: Joc: „Indică jetonul corespunzător când auzi ș/ j!” Joc: „ Numește și arată !”- cuvinte cu ș sau j.” Se cere elevului să repete după model cuvinte cu ș, cuvinte cu j prezentate în format electronic. Joc: Cum rostim corect? Ex: : „șoacă” sau „joacă”? (se exersează toată lista de cuvinte).	Explicaţia, conversaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.	Oglindă logopedică, planșă - poziţia corectă a organelor fono-articulatorii în pronunţarea sunetului „Ș” și „J”.	✍ Elevul realizează emisia corectă a sunetului „Ț” în cel puţin 2 din 5 exersări. ✍ Elevul realizează emisia corectă a sunetului „Ș” și „J”.” în silabe în cel puţin 1 din 3 exersări.
6. Fixarea și sistematizarea	*O4* *OA1*	- Se consolidează emiterea sunetului prin pronunţarea unor versuri cu sunetele „ș” și „j” prezentate în format PPT.	Explicaţia, conversaţia, exerciţiul, observaţia.	PC, versuri/ poezii – PPT.	✍ Elevul realizează emisia corectă a sunetului „Ș „J”” în cel puţin 4 din 8 poezii scurte.
7. Evaluarea	*O2* *O3* *O5* *OA1*	- Elevul rezolvă sarcina fișei de lucru: „Colorează cu verde imaginile a căror denumire conţine ș și cu albastru pe cele a căror denumire include j.” - Opţional se cere elevului: „Desparte cuvintele în silabe şi marchează locul fonemelor ş, j în cuvinte.”	Explicaţia, conversaţia, exerciţiul.	Fișă de evaluare	✍ Elevul recunoaşte şi colorează cu culorile indicate imaginile care conțin sunetele sugerate ân fișa de lucru ✍ Elevul realizează emisia corectă a sunetului „Ș” și „J”.” în silabe în cel puţin 1 din 3 exersări.
7. Încheierea activităţii		- Se fac aprecieri asupra desfăşurării activităţii.	Conversaţia.		

MATERIAL VERBAL PENTRU CONSOLIDARE Ş

Cuvinte cu ş în poziţie iniţială:

- şah, şut, şir, şepci, şanţ, şapcă, şarpe, şapte, şoapte, şurub, şură, şiret, şorici, şină, Şerban, şalupă, şoricel, şopârlă, şedinţă, şireată, şobolan, şifonier;

Cuvinte cu ş în poziţie mediană:

- silabe directe: uşă, roşu, paşi, cămaşă, maşină, poşetă, cireşe, puişor, căpşună, roşie, paşaport, mănuşă;
- silabe inverse: paşte, naşte, mușcă, puşcă, muştar, pişcă, nişte, pişcot, aştept, poştă,meşter, câştig, deştept, caşcaval,muşcate,caleaşcă răţuşcă, linişte, găluşte, loveşte;

Cuvinte cu ş în poziţie finală:

- caş, naş, moş, coş, duş, pluş, pâş-pâş, cocoş, poştaş, ţăruş, albuş, gheţuş, umeraş, iepuraş, drăgălaş, măgăruş, gălbenuş, preş.

Enunţuri:

Am un şoricel sub şifonier.
Şoricelul găseşte caşcavalul.
Lăbuş stă în cuşcă liniştit. El nu muşcă.
Cloşca are şapte puişori.
Aşez cămaşa pe umeraş.
Văd o răţuşcă drăgălaşă.
Am un urs de pluş.
Ştefan face duş.
Şerban câştigă concursul.
Cleştele e pe dulap.

Poezii:

Şandru are-un coş,
Şi-n coş – un cocoş.
Iată: vine moşul!
A fugit cocoşul?

Dacă fac un singur pas,
Pot să prind un fluturaş.
Dar de ce să-l prind? Îl las,
Că e mic şi drăgălaş.

MATERIAL VERBAL PENTRU CONSOLIDARE J

Poziţie iniţială în cuvinte:
- jar, jet, jir, joc, jos, joi, jur
- jale, jeton, jilav, Jirlău, judeţ, jumări
- jachetă, Jenica, Jianu, jucăuş, jucării
- jaluzele

Poziţie mediană în cuvinte:
- coajă, plajă, barjă, birjă, cojoc, plonjon, ajut, rânjet, prăjit
- bandajat, pijama, prăjeală, pajişte, prăjituri, slujitor, rotunjit, curajos, pârjolit, ajutor, împrejur, franjuri
- mijloc, mujdei

Poziţie finală în cuvinte:
- ruj, Cluj, etaj, pavaj, garaj, bandaj, curaj, gâtlej

Enunţuri:

Am prăjit peşte la plajă.
Leg cojocul la mijloc.
Am curaj şi urc la etaj.
În garaj e un bandaj.
Jenel aleargă pe pajişte.
Cumpăr ruj de la Cluj.
Ajungem la Jenica.

PARTENERIATUL „GRĂDINIȚĂ-FAMILIE, O ECHIPĂ DE VIS!”

Prof. Ștefan Melania Andreea, Grădinița M.Ap.N. Nr. 2, București

ARGUMENT

Eficiența procesului educațional este asigurată de existența unui parteneriat real și de calitate între familie și grădiniță, ca parteneri egali în educația, formarea și dezvoltarea preșcolarilor. Prezentul proiect vizează implicarea activă a familiei în activitățile educaționale din grădiniță, unde, alături de cadrele didactice și de copii, să se desfășoare acțiuni menite să contribuie la un demers educativ de calitate și eficient.

SCOP:

1.Dezvoltarea parteneriatului cu familia;

2.Implicarea și participarea activă și directă a părinților în activitățile educaționale;

3.Realizarea și întărirea legăturii reale între partenerii educaționali, în vederea asigurării eficienței și calității procesului educativ;

4.Crearea bunei dispoziții și a armoniei socio-afective în cadrul grupului și a echipei.

GRUP ȚINTĂ:

- preșcolari, părinți, cadre didactice, reprezentanți ONG și ai comunității locale, parteneri economici
- GRUPA MARE

DURATA:

- An școlar 2024-2025

CALENDAR ACTIVITĂȚI:

1. SEPTEMBRIE:

- Festivitate de deschidere a Noului An Școlar „Bun venit la grădiniță!”
- Ședință cu părinții

Obiective:

- prezentarea și discutarea aspectelor organizatorice la nivel educațional pentru grupa mare în anul școlar 2024-2025

2. OCTOMBRIE:

- Atelier cu părinții „Sărbătoarea dovlecilor”

Obiective:

- Lucrul în echipă părinte-copil în vederea realizării unor personaje originale și hazlii din fructe, legume și alte elemente specifice toamnei

- Crearea bunei dispoziții, întărirea și închegarea armonioasă a relațiilor din cadrul grupului prin: participarea și antrenarea atât a copiilor cât și a părinților în jocurile interactive desfășurate

- fiecare echipă părinte-copil decorează dovleci hazlii utilizând materiale și tehnici diferite;

- educatoarele coordonează activitatea și organizează grupul de lucru;

3. NOIEMBRIE:

- Activitate umanitară „Sărbători, jucării, bucurii!"

Obiective:

- Strângerea de jucării și alte bunuri dorite de părinți în vederea unor acte de caritate;
- Cultivarea sentimentelor de empatie, bucurie, toleranță, binefacere, întrajutorare;

4. DECEMBRIE:

- Serbare „În așteptarea lui Moș Crăciun!"

Obiective:

- Implicarea și antrenarea părinților în organizarea petrecerii de Crăciun pentru copii

5. IANUARIE:

- Activitate interdisciplinară „Ziua lui Eminescu"

Obiective:

- organizarea unui atelier de lectură creativă;
- recitare poezii;
- crearea unor postere tematice prin pictură/desen

6. FEBRUARIE:

- „Ziua porților deschise"

Obiective:

- vizitarea unității de învățământ de către părinți;
- interacționarea cu cadrele didactice din unitate și participarea la diferite activități specifice organizate

7. MARTIE:

- Atelier de creativitate „Te iubesc, mămica mea!"

Obiective:

- Lucru în echipă tată-copil în vederea realizării unui aranjament floral de 8 Martie pentru mama;
- Recitare poezii mămicilor.

8. APRILIE:

- Activitate deschisă de creație „Paștele la români"

Obiective:

- asistența la o activitate integrată tematică;
- pictură pe sticlă: icoane

9. MAI:

- Activitate deschisă „Biblioteca Vie"

Obiective:

- părinții își prezintă pe înțelesul copiilor profesiile și responsabilitățile de la locul de muncă.

10. IUNIE:

- Serbare „La revedere, Grădiniță!”

- Implicarea și antrenarea părinților în organizarea serbării de sfârșit de grădiniță

Obiective:

RESURSE UMANE:

- părinți, cadre didactice, comunitatea școlară a grădiniței, alte instituții/organizații, agenți/parteneri economici, comunitatea locală

REZULTATE AȘTEPTATE:

- desfășurare activități interesante pentru preșcolari în colaborare și implicare directă cu familia;
- expoziții, galerie/albume foto

Bibliografie:

- *Mircea Agabrian*, „Școala, familia, comunitatea”, Editura Institutul European, București, 2007

PROIECT DIDACTIC

Ștefan Rodica, profesor învățământ preșcolar
Grădinița Zidurile, Școala Gimnazială Odobești

Unitatea școlară: Grădiniţa Zidurile, Şcoala Gimnazială Odobeşti

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: ”Când/ cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: “Povestea Toamnei darnice”

Tema săptămânii: “În grădina de legume”

Tema zilei: “Mie-mi plac legumele”

Forma de realizare: Activitate integrată(ADP+ ADE +ALA)

Tipul activităţii: mixt (însușire de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi)

Componenţa activităţii:

1. Activități de dezvoltare personală: ADP:

- Întâlnirea de dimineaţă- „Sunt vesel/trist azi, pentru că……..”
- Rutine**:** ”Salutul”, ”Prezenţa”, ”Calendarul naturii”, **”** Noutatea zilei”

„Singurel îmi fac ordine la locul de joacă”- exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească.

- Tranziţii: joc muzical - ”Bate vântul frunzele”, Joc de atenţie: ”Trenuleţul legumelor”, Cântec: „Ploaia”

2. Jocuri și activități alese (ALA):

Biblioteca: “ Unește punctele, citește imaginile formate. Colorează ce îți place“ - fișă de lucru

Joc de masă: ”Din bucăţi – întreg”(reconstituire legume din bucăţi);

Joc de rol: “de-a gospodinele“ (punem murături)

ALA: joc senzorial- “Ghici , ce-ai pipăit?”, joc de mișcare - “Coșulețul rupt“

3. Activități pe domenii experiențiale-

ADE: DȘ- Cunoașterea mediului: Toamna, în grădina de legume” –lectură după imagini,

DOS: Activitate practică ”Coronița legumelor de toamnă” , decupare (nivel II), lipire (nivel I și II)

Scopul activităţii:

- Îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre activitatea oamenilor în grădină, în acest anotimp, despre legumele toamnei și modul de consum și utilizare al acestora;

926

- Dezvoltarea şi consolidarea unor deprinderi practice şi tehnici specifice copiilor pentru realizarea unei activităţi practice;

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1 -să denumească legumele de toamnă, din imagini, precizând modul de consumare al acestora;

O2 - să descrie activități pe care le desfășoară oamenii în acest anotimp, pe baza imaginilor citite;

O3-să recunoască, după descrierea a câteva caracteristici, legume de toamnă;

O4- să utilizeze corect uneltele de lucru, păstrând acurateţea materialelor pe care le realizează;

O5 - să manifeste spirit cooperant în activitatea de grup, comunicând cu partenerii de joc pentru realizarea sarcinilor;

O6- să-și exprime opinia față de lucrarea proprie sau față de a celorlalți, motivându-și părerea.

Strategii didactice:

1. Metode si procedee: Conversaţia euristică, metoda interactivă "călătoria misterioasă", explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, brainstormingul, ghicitorile, lucrul în grup, învățarea prin descoperire, jocul;

2. Material didactic: Calendarul naturii, fotografiile copiilor, coș cu legume DE toamnă (ardei gras, ardei capia, gogoșari, roșii, vinete, varză), planșă cu legume cu rădăcină, siluete legume, planșe cu grădina toamna, laptop, videoproiector, panouri pentru expunerea lucrărilor copiilor, șervețele, vase de bucătărie, cuțitașe de unică folosință, foarfece, lipici, imagini cu legume, fișă Biblioteca, creioane colorate.

Forma de organizare: frontal, pe grupe, în perechi, individual

Forma de evaluare: evaluare formativă/continuă.

Metode de evaluare: observarea curentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza și corectarea imediată a răspunsurilor, analiza și aprecierea produselor activităţii, acordarea de stimulente, fețe zâmbitoare.

Locul de desfășurare: sala de grupă

Material bibliografic:

1. MEN – "Curriculum pentru educația timpurie, 20019;
2. MEN - "Suport pentru explicitare și înțelegere Curriculum ", 2019;
3. Breben S.- "Metode interactive de grup", Editura ARVES, 2006;
4. Preda V. - "Metoda proiectelor la vârste timpurii " , București, Ed. Miniped. -2005.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Rutină: Întâlnirea de dimineaţă: Copiii stau pe covor aşezaţi în semicerc.

Salutul: ”Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit!/ În cerc să ne așezăm/ Cu toți să ne salutăm/ Să vedem cine- i prezent/ Și apoi cine-i absent! ”. Pe rând fiecare copil va merge la copacul cu emoții, se va prezenta, le va spune celorlalți colegi cum se simte și va arăta frunza potrivită stării sale. ”Bună dimineaţa, eu sunt..... şi sunt vesel azi/trist” pentru că..... ...”. Educatoarea va fi prima care se prezintă.

Momentul de mișcare: Copiii vor face mișcare pe melodia ” Ne învârtim, ne-nvârtim”(videoproiector).

Prezenţa: Se realizează prin primirea bețișorului cu fotografia lor și ducerea acestuia, de către fiecare copil la buzunărașul potrivit. Se vor constata copiii absenţi dacă le rămân fotografiile pe masă. Apoi se va completa **Calendarul naturii**, în urma răspunsurilor date de către copii, verbalizând acţiunea: „Suntem în anotimpul Toamna, data... Astăzi este luni, prima zi a săptămânii”.

Noutatea zilei: Copiii vor fi anunţaţi că au primit o scrisoare de la o mămica unui băiețel pe care-l cheamă Gigel(un copil căruia nu-i plac deloc legumele). Se citește scrisoarea trimisă de mămica lui Gigel, care îi roagă pe ei să îl convingă pe băiețel, să mănânce legume pentru a fi sănătos.

Copiii vor fi anunţaţi că pentru a-l ajuta pe Gigel, vor merge mai întâi să vadă ce legume sunt coapte, gata de cules și de preparat pentru a-i scrie lui Gigel în scrisoare lucruri despre legume.

Copiii pornesc în călătorie „*Câte unul pe cărare,, (joc cu text și cânt -text adaptat)* către locul în care se află expuse planșele pe care le vor citi.

În continuare se va desfăşura activitatea de la Cunoașterea mediului, lectura după imagini *”În grădina de legume”,*

Copiii vor admira, mai întâi planșele cu legume expuse pe perete la Centrul tematic și vor denumi legumele, partea pe care o consumăm de la ele precum și modul de consumare(crude, fierte, murate). Se specifică faptul că înainte de a consuma legumele, trebuie să le spălăm foarte bine.

Copiii sunt invitați să se așeze pe covor și să observe cu atenție imaginea.

Enumerarea elementelor care apar în imagine.

Prin întrebări ajutătoare, se va orienta atenția copiilor către elementele componente ale acesteia.

Se va trece apoi la **analiza grupurilor compoziționale.**

Educatoarea îi va îndruma pe copii, prin întrebări, care-i vor ajuta să denumească legumele toamnei, utilizarea lor și alte aspecte care țin de activitatea în grădină în acest anotimp.

După analiza fiecărui grup compozițional, se va face o **sinteză parțială** de către educatoare cu ajutorul copiilor, motivând scrierea scrisorii în care îi povestesc lui Gigel despre legumele de toamnă. Copiii vor dicta sau vor completa propoziția începută de către educatoare iar educatoarea va scrie.

În continuare, prin utilizarea metodei brainstorming, copiii sunt stimulați să răspundă la întrebarea- ” De ce este bine să consumăm legume?”. Se va cere copiilor să nu repete răspunsul colegului, fiecare copil își va spune opinia, pe care o va citi Gigel în scrisoare. Cu cât aduc mai multe răspunsuri, cu atât Gigel va putea fi convins să mânânce legume. Răspunsurile copiilor vor fi notate în scrisoare, apreciate și aplaudate.

Sinteza finală va realizată de către educatoare prin citirea scrisorii pe care au scris-o pentru Gigel, moment în care, copiii vor constata că educatoarea a scris răspunsuri greșite, pe care ei le vor corecta.(joc *Corectează ce-am greşit*)

În continuare se vor citi câteva ghicitori despre legumele toamnei. În continuare se vor citi câteva ghicitori despre legumele toamnei. Prin tehnica “*mâna oarbă“,* copiii vor fi împărțiți în trei grupuri. Copiii vor asculta o ghicitoare, membrii fiecărui grup se consultă și dau un răspuns. După prezentarea tuturor răspunsurilor, se va arăta care este răspunsul corect

Se vor face scurte aprecieri asupra modului în care au participat la activitate.

Pe melodia *”*Câte unul pe cărare*”*, copiii vor face rândul pentru a merge să se spele pe mâini pentru a servi masa.

Tranziţie: joc muzical - ”Bate vântul frunzele”, Cântec - ”Ploaia”, Joc de atenţie: ”Trenuleţul legumelor”,

Educatoarea le spune copiilor că trebuie să se pregătească și cu alte surprize pentru a-l convinge pe Gigel și îi invită la centre, ca să vadă ce le-a pregătit.

Copiii pornesc spre centrele de activitate spre a descoperi materialele puse la dispoziţie.

La centrul**„ Biblioteca„** copiii vor descoperi o fișă de lucru în care vor avea ca sarcină să unească punctele și să coloreze legumele care le plac. Sarcinile de pe fișă vor fi diferențiate în funcție de nivelul de vârstă al copiilor. Acestea vor fi văzute și de Gigel, ca să vadă că lor le plac toate legumele.

La centrul **„Joc de masă”** copiii vor găsi imagini întregi cu legume de toamnă dar și imagini în bucățele pe care le vor uni pentru a reconstitui imaginea. Numărul pieselor de joc, vor fi diferite pentru a fi accesibile tuturor copiilor.

La centrul **„Joc de rol”,** copiii vor găsi legume de toamnă, cuțitașe de unică folosință, borcane, vase de bucătărie, șorțulețe. Ei se vor juca „de-a gospodinele” vor toca legumele și

vor pune murături asortate, din care îi vor trimite lui Gigel, ca să vadă cât sunt de gustoase legumele. Copiii vor merge la spălător pentru a se spăla pe mâini și a-și pune șorțulețele. Se va avea în vedere ca fiecare copil să respecte normele igienico-sanitare și să manevreze cu grijă instrumentele de lucru.

La centrul **„Artă”** se va desfăşura **Activitatea practică**, activitate în care copiii vor decupa legume (nivel II) și le vor lipi (nivel I și II) pentru a decora coronițele cu legumele preferate. După ce vor face coronițele, le vor purta când vor dansa pe melodia *Mie îmi plac legumele*. Cine nu-și face coronița, nu va avea că să poarte.

Copiii se vor deplasa şi vor lucra la orice centru doresc dar fiecare copil va trece prin centrul **„Artă”** pentru a-și decora coronița.

Se va explica și demonstra modul de lucru. Se prezintă și un model.

Copiii de grupa mare și mijlocie vor decupa pe contur, legumele toamnei și apoi le vor lipi pe coronița lor.

Vor alege leguma preferată și o vor lipi în partea din față a coroniței. Copiii din grupa mică, își vor decora coronița prin lipirea materialului primit, decupat de către educatoare.

După efectuarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, se aminteşte copiilor cum trebuie să se comporte la activități – vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii, folosim cu grijă materialele, apreciem lucrările colegilor și nu-i deranjăm și ne ajutăm unii pe ceilalți.- Spor la lucru!

Cu câteva minute înainte de încheierea activității, copiii vor fi anunțați să încerce să termine lucrul început. După terminarea activităţii la centre, copiii formează *Trenuleţul legumelor* şi se vor deplasa pe la toate centrele pentru a vedea ce au realizat. Copiii vor aprecia atât lucrările lor cât și pe cele ale colegilor.

Copiii vor fi ajutați să-și pună pe cap coronițele confecționate și vor dansa pe melodia *Mie-mi plac legumele*. Educatoarea va face câteva fotografii pe care i le va trimite lui Gigel, să vadă cât de veseli sunt copiii care mănâncă legume și că legumele pe lângă faptul că sunt gustoase sunt și foarte sănătoase.

În continuare copiii vor desfășura 2 jocuri în care copiii vor purta coronițele confecționate.

1. Joc senzorial “Ghici ce-ai pipăit”
2. Joc de mișcare “Coșulețul rupt“

Se explică regulile jocurilor, se execută cu întreaga grupă.

Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activități și se vor oferi copiilor recompense.

SPUNE CEVA DESPRE

Stoica Silvia G.P.P Junior -Slobozia, Ialomița

Domeniul: Domeniul Ştiinţă-Cunoaşterea Mediului ***„Spune ceva despre..”-joc didactic***
Grupa: Mijlocie
Durata: 25 de minute
Obiective propuse:

1. să rezolve corespunzător sarcinile cubului;
2. să identifice răspunsuri adecvate la întrebările;
3. să recunoască fructe şi flori de toamnă;
4. să cunoască reguli de igienă pentru consumarea fructelor.

SARCINA DIDACTICĂ:

Se împarte efectivul de copii în 6 grupe, fiecare grupă urmând să analizeze tema. În acest mod se împart sarcinile fiecărei grupe prin aruncarea cubului şi preluarea sarcinii corespunzătoare numărului pe care cade cubul.

REGULI DE JOC:

Fiecare grup răspunde pe rând conform cerinţei primite:1-descrie, 2-compară, 3-asociază, 4-analizează 5-aplică, 6-argumentează. După fiecare raspuns educatoarea pune pe tabliţa magnetică, jetoane magnetice reprezentând răspunsul dat.

ELEMENTE DE JOC: surpriza,aplauzele, mânuirea materialului.

STRATEGII DIDACTICE*:*
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, instructajul verbal,cubul;
MATERIAL DIDACTIC: cubul cu cele 6 feţe divers colorate ,imagini reprezentând răspunsurile copiilor, flori şi fructe personalizate folosite ca stimulente.

EVALUAREA:continuu-formativă, observarea comportamentului copiilor, orală, aprecieri privind corectitudinea răspunsurilor copiilor.

Descrierea activităţii de învăţare	**Strategia utilizată**
Captarea atentiei va realiza prin introducerea elementului surpriză: „Cubul magic”. Se descoperă celelalte materiale: Astăzi vom juca un joc care se numeşte „Spune ce ştii despre…”. Se împarte efectivul de copii in 6 grupe, în acest mod se împart sarcinile fiecarei grupe prin aruncarea cubului si preluarea sarcinii corespunzatoare numărului pe care cade cubul. Fiecare grup răspunde pe rând conform cerinţei primite (1-descrie, 2-compară, 3-asociază, 4-analizează, 5-aplică, 6-argumentează). Dupa fiecare răspuns educatoarea pune pe tabliţă magnetică, jetoane magnetice reprezentând raspunsul dat. Voi reaminti titlul jocului „ Spune ceva despre…” şi voi executa jocul de probă. Arunc cubul către primul grup, spunând: „Cubul se rostogoleste şi la .....el opreşte”. Repet acest lucru pentru toate cele 6 grupe. Numesc un copil din grupul respectiv care să răspundă, alt copil putând veni și el cu alt răspuns. Copiii vor răspunde în funcţie de cerinţa ce corespunde cifrei de pe una din faţa cubului: ***1. Descrie!*** (să descrie un măr, o pară, o nucă); ***2. Compară!*** (să compare mărul cu para, nuca cu pruna); ***3. Asociază!*** (să asocieze forma mărului cu o formă geometrică); ***4. Analizează!*** (să analizeze părţile componente ale crizantemei); ***5. Aplică!*** (să aplice fructului/ florii partea care îi lipseşte) **6.** ***Argumentează!*** (să argumenteze de ce trebuie sa mâncăm fructe, de ce trebuie să spălam fructele, de ce cultivăm şi îngrijim florile); După fiecare răspuns corect voi pune pe tăbliţa magnetică, jetoane reprezentand răspunsurile copiilor . Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului de participare la activitate, se împart stimulente- ecusoane reprezentând fructe şi flori de toamnă personalizate.	**STRATEGII DIDACTICE*:*** **METODE ŞI PROCEDEE**: explicaţia, conversaţia,demonstraţia instructajul verbal,cubul; **MATERIAL DIDACTIC:** cubul cu cele 6 feţe divers colorate, imagini cu fructe şi flori de toamnă, stimulente- ecusoane.

PROGRAMUL „SĂ ŞTII MAI MULTE SĂ FII MAI BUN!”
- SĂPTĂMÂNA ŞCOALA ALTFEL
2024. 10. 21- 25

Grupul ţintă: clasele primare **Învăţătoarele din Școala Gimnazială ”Mártonffi János” – Vlăhița**

Nr. crt.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE. ELEVUL VA FI CAPABIL :	TIPUL ACTIVITĂȚII	LOC DE DESFĂȘURARE	EVALUARE	TERMEN	RĂSPUNDE
1.	**PE URMELE STRĂMOȘILOR NOSTRI MODUL DE VIAȚĂ A MAGHIARILOR**	- Tradițiile culturale al locuitorilor Transilvaniei - Cu invitații Veres Imre și echipa sa tradițională din localitate să învățăm folosirea armurilor tradiționale, - să realizăm un sălaș tradițional din lână - să învățăm tehnica prelucrării lânii - să poate dobândi cunoștințe de bază despre traiul strămoșilor, - să realizăm captarea atenției lor față de tradiții și animale de folos	- călărit - activități de tragere cu arcul - confecționarea brățărilor și bicelor din ață și lână	- curtea școlii - terenul de sport - sălile de clasă	- moment artistic - călărie - expoziții - tir cu arcul	21. 10	-Veres Imre și echipa sa -învățătoarele
2.	**“ BINE-AI VENIT, TOAMNĂ !” MÂINI DIBACE**	-să realizeze individual sau in grup lucrări care să reprezinte toama; -să redea cu ajutorul culorii frumusețea anotimpului toamna; - să realizeze individual sau în grup lucrări care să reprezinte toamna; -să analizeze lucrările, selectarea acestora în vederea premierii. -să redea prin culoare ceea ce gândesc şi ce simt	- realizare de colaje - compoziții - pictură - expoziție cu lucrările reprezentative	- sala de clasă	- expoziție - compoziții - planșee	22.10	- învățătoarele

		faţă de frumuseţea naturii; -să-şi dezvolte gustul pentru frumos; -să realizeze lucrări de pictură închinate					
3.	**„ALIMENTAŢIE SĂNĂTOASĂ, COPII SĂNĂTOŞI” ÎN TIMPUL TOAMNEI**	**„Alimentaţie sănătoasă, copii sănătoşi”** -„Ce mâncăm” – chestionar - Interpretarea chestionarului - Piramida alimentelor sănătoase-completarea piramidei cu desenele elevilor. - Fructele şi sucurile naturale-preparea sucurilor naturale. - să pregătească din fructele sau legumele tipice toamnei o salată sănătoasă de legume sau de fructe - ”Să ne hrănim inteligent” - Coșul cu bunătăți; - Ce alimente îmi hrănesc inteligența?	- conştientizarea rolului unei alimentaţii echilibrate în dezvoltarea armonioasă a omului; - participarea activă la prepararea salatelor	Activitate practică	- fotografii - salată de legume - salată de fructe - coșul cu bunătăți	23.10	- învățătoarele
4.	**SĂ CIRCULĂM CORECT!**	- să definească strada/drumul public - să argumenteze necesitatea de a fi însoţit pe stradă, în anumite situaţii; - să deducă sensul unor noţiuni rutiere - să cunoască regulile deplasării cu bicicleta pe	- filmuleţe - convorbire - explicaţiile agentului de proximitate	- sala de clasă - sala de vizionare a filmului	- chestionare - indicatoare	24.10	- polițistul local Lőrincz Hunor - învățătoarele

		drumurile publice; - să precizeze cauzele unui accident rutier; - să exemplifice câteva metode de prevenire a accidentelor rutiere; - să recunoască şi să respecte indicatoarele rutiere; - să arate semnificaţia fiecărei culori a semaforului; - să arate care sunt locurile bune pentru joacă; - să descopere cel mai sigur drum către şcoală şi să justifice alegerea făcută; - să cunoască regulile de traversare şi să le aplice; - să explice modalitatea de comportare în staţiile mijloacelor de transport în comun; - să înteleagă rolul poliţiei si al poliţistului pentru siguranţa cetăţeanului-în general-şi a participantului la trafic-în special	- muncă în grup: - rezolvarea chestionarelor - muncă în echipe - realizarea indicatoarelor folosind: foarfeci, pastă de lipit, tablou, scobitori, carioci	- curtea şcolii	- diplome		
4.	**SĂ NE SIMȚIM ÎN SIGURANȚĂ ACASĂ ȘI LA ȘCOALĂ**	- să înțeleagă noțiunea de bullying - să recunoască formele de bullying (verbale, fizice, relaţionale, cyberbullyingsociale) - să cunoască efectele bullyingului	- convorbire - explicaţiile poliţistului de proximitate		**- chestionare**	25.10 între orele 11 - 13	- poliţist de proximitate

		- să fie capabili de identificarea și evitarea unor situații de risc. - să aibe un comportament prosocial, care exclude violenţa - să cunoască consețințele unui comportament inadecvat	- filmulețe - jocuri de situații				
5.	**TEATRU DE PĂPUȘI** **SĂ NE COMPORTĂM CIVILIZAT...** **LA TEATRU!**	- scenetă realizată de MM Podium Színház és Bábszínház, Nagyvárad cu titlul: **Jégország királya** - introducerea în lumea teatrului pentru copii. - decodificarea unui mesaj dintr-o producție teatrală - stimularea pozitivă și consolidarea comportamentală - familiarizarea cu personaje din literatura universală. - interpretarea unui personaj - creşterea nivelului de focalizare a atenţiei - creşterea abilităţii de a exprima propriile emoţii	- vizionarea spactacolului **Jégország királya**	Căminul cultural ”Gábor Áron”	- vizionarea spectacolului - comportare civilizată	25.10	-învățătoarele



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

ŞCOALA GIMNAZIALA „I.AL.BRATESCU-VOINEŞTI”

Str.Calea Domnească nr.252, Târgoviște -

Telefon: 0245/210249; Fax: 0245/210249;

C.I.F.: 28939312

E-mail: scoala2_targoviste@yahoo.com, tgvbratescu@scolidb.ro

WEB: http://sgiabv.ro

Școală Europeană 2019 - 2027

ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ CU EMOȚIE ȘI BUCURIE
PROIECT EDUCAȚIONAL

AN ȘCOLAR 2024-2025

PROF. ÎNV. PRIMAR TARBĂ CLAUDIA IONELA

ŞC. GIMN. „IOAN ALEXANDRU BRĂTESCU-VOINEŞTI” TÂRGOVIȘTE, DÂMBOVIȚA

AN ȘCOLAR 2024-2025

PROFESORI VOLUNTARI:

PROF. ÎNV PRIMAR: TARBĂ CLAUDIA IONELA

ÎNV. MĂŢĂOANU VIORICA

COLABORARE: Clasa I B și Clasa a III-a C

SCOPUL PROIECTULUI:

Promovarea colaborării între elevi de vârste apropiate, dezvoltarea abilităților sociale și emoționale prin jocuri, activități de sprijin și reflecție, într-un mediu empatic și sigur.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea empatiei și responsabilității între generații apropiate
- Exprimarea emoțiilor în moduri pozitive și creative
- Formarea unor relații de prietenie și încredere între clase
- Stimularea cooperării și sprijinului reciproc

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

Activitatea nr. 1: SĂ NE CUNOAȘTEM!

- Activitate de tip „cunoaștere în perechi”
- Elevii din clasa a III-a C devin „ghizi” pentru cei din clasa I B
- Jocuri simple de prezentare (ex: Spune-mi trei lucruri despre tine!)

Activitatea nr. 2: CARTEA EMOȚIILOR NOASTRE

- Fiecare pereche de copii creează o pagină ilustrată care exprimă o emoție (bucurie, tristețe, frică etc.)
- La final, paginile se adună într-o „carte comună a emoțiilor”

Activitatea nr. 3: MICII ACTORI

- Scenetă/joc de rol cu tematică emoțională (Ce fac când un coleg e trist?, Cum ofer ajutor?)
- Clasa a III-a ajută clasa I la pregătire și prezentare

Activitatea nr. 4: PRIETENI BUNI

- Jocuri de cooperare în aer liber sau în clasă
- Exemple: trasee cu obstacole în perechi, construcții din lego sau cuburi, puzzle-uri de echipă

Activitatea nr. 5: SCRISOAREA DE RECUNOȘTINȚĂ

- Fiecare copil scrie un mesaj de mulțumire/recunoștință colegului de echipă
- Mesajele se oferă într-o „zi specială a prieteniei”

EVALUARE

- Observarea implicării și colaborării între elevi
- Fișe simple de feedback (ex: Cum m-am simțit azi?)
- Jurnal reflexiv pentru învățătoare (notițe după fiecare activitate)
- Realizarea unui panou comun cu fotografii/desene din proiect

AȘTEPTĂRI

- Îmbunătățirea comunicării între elevi de vârste diferite
- Crearea unei culturi a prieteniei și sprijinului în școală
- Dezvoltarea abilităților emoționale: empatie, răbdare, exprimarea sentimentelor
- Creșterea încrederii în sine și a sentimentului de apartenență

RESURSE

- Materiale de desen/pictură
- Foi A4, lipici, foarfece, creioane colorate
- Spațiu pentru jocuri și scenete
- Suport audio-video

PROF. ÎNV. PRIMAR TARBĂ CLAUDIA IONELA
ȘC. GIMN. „IOAN ALEXANDRU BRĂTESCU-VOINEȘTI”
TÂRGOVIȘTE, DÂMBOVIȚA
AN ȘCOLAR 2024-2025

Modelul ERR (EVOCARE – REALIZAREA SENSULUI – REFLECȚIE)

în receptarea textului literar

Prof. Toma Elena – Daniela

Liceul Tehnologic de Electrotehnică și Telecomunicații

In aprofundarea tehnicilor de comprehensiune și de interpretare a textelor literare, pentru formarea unui cititor independent, autonom și critic, metoda ERR implică parcurgerea a trei etape definitorii care ghidează demersul didactic: etapa de evocare sau Pre-TEXT, etapa de realizare a sensului sau Con-TEXT și etapa de reflecție sau Extra-TEXT.

Etapa de evocare sau Pre-TEXT presupune activarea cunoștințelor și deprinderilor elevilor necesare pentru o mai bună însușire a noilor achiziții.

Etapa de realizare a sensului sau Con-TEXT presupune lectura propriu-zisă a textului, se realizează relectura/relecturile unor fragmente, care pot fi explicate succesiv, de către profesor sau de către elevi sub îndrumarea profesorului. Tot acum, se analizează textul prin identificarea unor concepte operaționale specifice tiparului textual.

Etapa de reflecție sau Extra-TEXT propune exerciții prin care elevul reflectează la universul textului propus și realizează conexiuni cu alte opere/arte construite pe o temă similară. Trecerea de la lumea textului la cea reală închide lectura și deschide oportunități de utilizare a informațiilor acumulate în alte contexte.

Aplicabilitatea conceptelor prezentate

Pentru o scurtă ilustrare a conceptelor teoretice ilustrate, am ales un fragment din poezia ***”Facerea Lumii”*** de Dan Norea, text utilizat în lecțiile pentru clasa a IX-a din cadrul unității tematice ***Joc și joacă.***

”Terminând Dumnezeu Politehnica

cu medie mare

a avut evident,

cea mai bună repartizare.

Și-a luat postu-n primire din mers

și-a plecat să creeze

un nou Univers.”

În prima etapă, Pre-TEXT, elevii ar putea să privească lucrări de artă plastică, spre exemplu, icoana ortodoxă reprezentând *Facerea.* Pentru a le provoca imaginația, profesorul le poate adresa următoarea întrebare: ”Dacă ai avea putere absolută, care ar fi primele trei lucruri pe care ai vrea să le faci în această postură?” Elevii vor scrie pe bilețele colorate răspunsurile și le vor lipi pe tablă.

In următoarea etapă, elevii sunt invitați să citească fragmentul despre ”Facerea lumii” și să răspundă la o serie de întrebări:

- Ce stări/sentimente ți-a provocat lectura textului?
- Ce termeni predomină în textul lecturat?
- Care este tema fragmentului citit? Dar motivele literare?
- De ce Dumnezeu a avut parte de cea mai bună repartizare?
- Cum este prezentat Dumnezeu în text?

Etapa finală le oferă elevilor posibilitatea de a crea conexiuni între textul supus analizei și un altul studiat în aceeași unitate (de exemplu ciclul de poezii ”Tablouri biblice” de Tudor Arghezi).

O alternativă ar fi formularea unei cerințe care să stimuleze creativitatea elevilor, să le dezvolte universul de cunoaștere și explorare:

- Folosind ca sursă ”Istoria credințelor și ideilor religioase”, de Mircea Eliade, găsește cât mai multe nume sub care apare Creatorul.
- Proiect de grup: realizarea unui poster în care să ilustrați felul în care este explicată creația lumii în mitologiile greco-romană, indiană, chineză/japoneză.

Bibliografie:

- Pamfil, Alina, Didactica literaturii, București, Art, 2016.
- Popescu, Doina, Auxiliar de limba și literatura română, Delfin, 2019.
- Gavrilă, Camelia, Receptarea textului literar, Polirom, 2010

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ÎN RÂNDUL PREȘCOLARILOR ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

Prof.Tulbure Ramona-Denisa

Grădiniță nr.268, București

Învățarea activă reprezintă o metodă pedagogică centrată pe implicarea directă a elevilor în procesul de învățare, stimulând gândirea critică, creativitatea și autonomia. În cadrul grădiniței, aceste principii pot fi aplicate prin activități educaționale care nu doar dezvoltă cunoștințele și abilitățile preșcolarilor, ci și îi învață să colaboreze eficient și să devină autonomi în procesul de învățare. În continuare, vom analiza câteva exemple de activități care îmbină aceste obiective. Învățarea activă reprezintă o metodă pedagogică centrată pe implicarea activă a elevilor în procesul de învățare, în loc de simple memorări pasive. Aceasta stimulează gândirea critică, creativitatea și autonomia în procesul de învățare, ducând la o înțelegere mai profundă și durabilă a materialului studiat.

Învățarea activă este importantă pentru că ajută la dezvoltarea gândirii critice și analitice, la creșterea motivației și interesului, la dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, la dezvoltarea autonomiei și la responsabilizare, la îmbunătățirea performanței academice. Învățarea activă originală este esențială pentru dezvoltarea abilităților necesare în societatea moderna, fiind un element cheie pentru formarea unor cetățeni informați, critici și autonomi. Implementarea acestor metode în procesul didactic contribuie la creșterea calității învățării și la pregătirea elevilor pentru provocările viitorului.

1. Învățarea prin proiecte în echipă

Proiectele sunt unele dintre cele mai eficiente activități pentru promovarea colaborării și autonomiei. De exemplu, preșcolarii pot fi implicați în realizarea unui habitat pentru animale sau a unui colaj tematic. În procesul de realizare, copiii își aleg sarcinile, își împart responsabilitățile și colaborează pentru atingerea unui scop comun. Acest tip de activitate îi învață să comunice, să asculte și să își asume roluri diferite, consolidând autonomia fiecărui copil în parte și spiritul de echipă.

2. Jocuri de rol și simulări

Jocurile de rol stimulează creativitatea și autonomia, fiind totodată o oportunitate de a exersa colaborarea. De exemplu, preșcolarii pot juca rolurile unor comercianți și clienți într-un magazin imaginar, sau pot simula o situație de urgență pentru a învăța despre responsabilitate și cooperare. Aceste activități încurajează copiii să ia decizii, să își exprime opiniile și să le respecte pe ale celorlalți, dezvoltând în același timp abilități sociale esențiale.

3. Activități de explorare și descoperire

În contextul învățării active, preșcolarii pot fi implicați în activități de explorare a mediului înconjurător, precum grădinărit, colectare de obiecte naturale sau experimente simple științifice. În aceste activități, copiii învață să își organizeze singuri activitatea, să își stabilească propriile obiective și să colaboreze pentru a realiza proiecte comune. De exemplu, plantarea unui ghiveci cu flori presupune planificare, responsabilitate și activitate de echipă.

4. Ateliere creative și proiecte artistice

Atelierele de pictură, modelaj sau colaj oferă preșcolarilor libertate de exprimare și alegere. În același timp, pot fi realizate în echipă, unde copiii trebuie să decidă împreună asupra temei și tehnicii folosite. Aceste activități stimulează autonomia în alegerea materialelor și a tehnicilor, precum și colaborarea în procesul de creație.

5. Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor

Activitățile de tip puzzle, jocuri de logică sau situații problematice în grup sunt ideale pentru a dezvolta autonomia în gândire și colaborarea. De exemplu, preșcolarii pot lucra împreună pentru a rezolva un puzzle sau pentru a găsi soluții la o situație ipotetică, învățând să își asculte colegii, să își argumenteze opinia și să găsească soluții comune.

Concluzie

Promovarea colaborării și dezvoltarea autonomiei în rândul preșcolarilor reprezintă piloni fundamentali ai învățării active. Prin activități variate, interactive și centrate pe implicarea directă a copiilor, se pot forma indivizi independenți, sociali și responsabili. În acest mod, educația preșcolară devine nu doar o etapă de acumulare a cunoștințelor, ci și un proces de formare a personalității și a abilităților sociale esențiale pentru viitor.

Bibliografie:

- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active learning: Creating excitement in the classroom*. ERIC Digest.

- Freeman, S., Eddy, S. L., McDonough, M., Smith, M. K., Okoroafor, N., Jordt, H., & Wenderoth, M. P. (2014). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 111(23), 8410-8415.

- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning*. Allyn & Bacon.

- Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of Engineering Education*, 93(3), 223-231.

PROIECT EDUCAŢIONAL
ZIUA PĂMÂNTULUI- ÎMPREUNĂ VOM SALVA PLANETA!

UNGUREANU ADRIANA BEATRIS
PROFESOR DE GEOGRAFIE
LICEUL TEHNOLOGIC "PAMFIL ŞEICARU", CIOROGÂRLA, ILFOV,

1. **Titlul activităţii:** "**ZIUA PĂMÂNTULUI- ÎMPREUNĂ VOM SALVA PLANETA!"**
2. **Domeniul de încadrare a activităţii:** Extracurricular
3. **Nivelul de desfăşurare:** Liceal
4. **Data/perioada de desfăşurare:** 18-22 Aprilie 2024
5. **Loc de desfăşurare:** Liceul Tehnologic "Pamfil Şeicaru", Ciorogârla, Ilfov
6. **Resurse umane:**

- **Cadrul didactic coordonator:** Profesor Ungureanu Adriana
- **Alte persoane implicate:** profesor de biologie, părinţi
- **Parteneri/colaboratori:** reprezentat comunitatea locală

7. **Argumentarea alegerii temei**: Prin intermediul acestui proiect, elevii au învăţat ce înseamnă să gândeşti ecologic, să colectezi diferenţiat deşeuri, să te implici în acţiuni de ecologizare a mediului, să plantezi pomi şi flori pentru a realiza un spaţiu verde. Elevii au fost antrenaţi în acţiuni comunitare, să colecteze diferenţiat deşeurile, să ocrotească şi conserve mediul în care trăiesc.

Implicarea elevilor în viaţa comunităţii prin activităţile ecologice ce s-au derulat în şcoală a urmărit formarea unui comportament civic, care cu siguranţă va folosi în definitivarea personalităţii şi conştiinţei viitorilor cetăţeni.

8. **Resurse material:** Desene, colaje, postere, fotografii
9. **Resurse financiare:**
10. **Grup ţintă:**

- Beneficiari direcţi: elevii claselor a IX-a
- Beneficiari indirecţi: elevii din unitatea şcolară, comunitatea locală, părinţi.

11. **Scop:**

- Antrenarea elevilor în activităţi care să contribuie la formarea unui comportament etic şi a unor deprinderi de a proteja a mediului în care trăiesc;

- Cooperarea elevilor în acţiuni concrete de cunoaştere, cercetare şi intervenţie practica pozitivă în ceea ce priveşte mediul înconjurător, ocrotirea acestuia;
- Stimularea motivaţiei pentru ocrotirea naturii.

12. Obiective:

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi întelegere a mediului înconjurător, stimularea curiozitaţii pentru investigarea acestuia;
- Dezvoltarea interesului şi a responsabilităţii pentru menţinerea unui mediu echilibrat, propice vietii sănătoase;
- Familiarizarea cu noţiuni de bază din domeniul ecologiei;
- Identificarea calităţilor mediului necesare vieţii sănătoase, întelegerea relaţiei dintre om şi mediu, a interdependenţei dintre calitatea mediului şi calitatea vieţii;
- Formarea atitudinii de respect faţa de mediu;

13. Desfăşurarea activităţii:

- Dezbatere pe teme ecologice;
- Prezentare PPT- "Ziua Pământului- Împreună vom salva planeta!";
- Discutarea celor 3 R-reciclare, reducere, refolosire;
- Activitate artistică şi practică- desene, colaje, postere;
- Curiozităţi despre planeta Terra.

14. Impactul:

- Formarea unor convingeri, atitudini şi deprinderi de păstrare a propriei sănătăţi şi a mediului înconjurător.
- Mediatizarea informaţiilor în orizontul local.

15. Valorificarea activităţii:

Chestionar de evaluare cu mesaj ecologic- "Prietenul pământului"

Expoziţie de lucrări (aprecieri asupra modului de lucru individual şi în echipă.

16. Alte menţiuni/anexe:

-fişe de lucru





Curăţenia de primăvară



Ingrijirea spatiului verde din curtea scolii



Plantare de puieti in satul Darvari



FIŞA DE ACTIVITATE

EXTRAŞCOLARĂ

Tema activităţii desfăşurate: „Ziua PĂMÂNTULUI- ÎMPREUNĂ VOM SALVA PLANETA!”

Obiective propuse:

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi întelegere a mediului înconjurător, stimularea curiozitaţii pentru investigarea acestuia;

- Dezvoltarea interesului şi a responsabilităţii pentru menţinerea unui mediu echilibrat, propice vietii sănătoase;

- Familiarizarea cu noţiuni de bază din domeniul ecologiei;

Data/perioada desfăşurării: 18-20.04.2024

Locul desfăşurării Liceul Tehnologic „Pamfil Şeicaru”, Ciorogârla, Ilfov

Persoane prezente:

***Cadre didactice:** Ungureanu Adriana

***Elevi (nr.)** 40

***Alti invitati:** Părinţi, reprezentant comunitatea locaklă din primăria comunei Ciorogârla

Desfăşurarea activităţii:

- Dezbatere pe teme ecologice
- Prezentare PPT- “Ziua Pământului- Împreună vom salva planeta!”
- Discutarea celor 3 R-reciclare, reducere, refolosire
- Activitate artistică şi practică- desene, colaje, postere
- Curiozităţi despre planeta Terra

Rezultate:

Formarea unor convingeri, atitudini şi deprinderi de păstrare a propriei sănătăţi şi a mediului înconjurător.

- Mediatizarea informaţiilor în orizontul local

Bibliografie:

1. Ciulache. S. Ionac. N, (2011), “*Esenţial în climatologie*”, Editura Universitară
2. Ilinca, I. I., Ilinca I.A. (2009), “*Mic dicţionar geografic*”. Editura Tiparg
3. Ilinca, N.(2000). “*Didactica geografiei*”, Editura Corint.

PROIECT DE PARTENERIAT

O călătorie în lumea cărților!

Coordonatorii proiectului:
Prof. înv. primar Uța Andreea Denisa



Proiect de parteneriat

O călătorie în lumea cărților!

ORGANIZATOR: Școala Gimnazială .....

PARTENERI:

- Școala Gimnazială .....
- Biblioteca Județeană .....

COORDONATORI:

- Prof. înv. primar Uța Andreea Denisa

ECHIPA DE ORGANIZARE:

- Bibliotecar .....

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: februarie- iunie 2025

Argument

Manevrarea cărţilor, folosirea corectă a acestora și îngrijirea lor reprezintă aspectele semnificative pe care un elev trebuie să le stăpânească în procesul învăţării. De aici porneşte, de fapt, contactul pe care, fiecare dintre noi, îl are cu aceste instrumente elementare, cărțile, care ne oferă atingerea competenței de bază în lumea contemporană: cititul.

Proiectul educaţional „O călătorie în lumea cărților!" a apărut din dorinţa de a stimula interesul pentru lectură al elevilor, acum când aceştia, atraşi tot mai mult de mijloace moderne, uită de valoarea pe care o carte a avut-o încă din cele mai vechi timpuri. Aceasta este un tezaur în care se concentrează gândurile şi experienţa omenirii astfel încât să fie transmise urmaşilor.

Elevul trebuie să ştie că doar cartea poate fi un prieten care îi îmbogățește sufletul prin multitudinea de informații pe care i le pune la dispoziție. Nu trebuie să uităm că o carte este una dintre marile bogăţii ale vieţii. În completarea dezvoltării sentimentelor de prețuire față de aceste obiecte atât de valoroase, dorim să amplificăm și capacitatea elevilor de a face acte de voluntariat față de cei mai puțin norocoși.

Cartea permite pătrunderea în zone obscure ale Universului, în lumea interioară a autorilor, astfel fiind mijlocită comunicarea intergenerațională. Elevii care sunt preocupați de îmbogățirea vocabularului prin lectură se disting prin dezvoltarea competențelor de comunicare și interrelaționare. Implicarea într-un proiect de o asemenea anvergură, creează posibilitatea copiilor de a explora lumea cărților, o lume ce permite amplificarea creativității, căutarea comorilor ce pot fi de folos dezvoltării ulterioare.

Mentorii au datoria de a deschide orizonturile culturale ale elevilor, manifestând bucuria lecturii și pe cea a generozității, căci orice act de bunătate la adresa celor mai puțin norocoși contribuie la creșterea armonioasă a unui individ. De asemenea, părinții sunt datori să contribuie la acțiunea de restabilire a importanței cărții în viața copilului, favorizând astfel parteneriatul familie-școală-societate.

Contactul de la vârste fragede cu spațiul bibliotecar impune respectarea unor reguli de conduită: maniera de împrumut, păstrarea liniștii în spațiile destinate lecturii, asumarea responsabilității pentru cartea pe care este dator să o restituie intactă.

Integrarea activităților de lectură în procesul educațional trebuie să devină o prioritate a mentorilor, căci pe lângă beneficiile evidente privind îmbunătățirea vocabularului și a creativității, aceasta dezvoltă abilitatea gândirii în profunzime și, deloc de neglijat, contribuie la diminuarea fluxului emoțional negativ acumulat.

Scop:

Cultivarea interesului pentru lectură, materializat prin formarea unui tânăr cu o cultură comunicațională și literară de bază, capabil să înțeleagă lumea din jur, să comunice și să interacționeze cu semenii

Obiective specifice:

- Îmbunătățirea competențelor de comprehensiune a mesajului textului scris
- Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă
- Cultivarea interesului şi a grijii pentru carte
- Încurajarea elevilor de a participa la acțiuni de voluntariat

Grup ţintă:

50 de elevi.

Perioada de desfășurare:

Anul şcolar 2024-2025.

Loc de desfăşurare :
Locaţiile instituţiilor partenere implicate în proiect.

Resurse

Resurse umane:

- profesori implicaţi în realizarea şi desfăşurarea proiectului
- elevii implicaţi în realizarea şi desfăşurarea proiectului
- părinţi

Resurse materiale:

- cărţi, reviste, CD-uri , softuri educaţionale, casete
- aparat foto
- hârtie glasată, acuarele, cariocă, consumabile (hârtie de scris pentru copiator)

Calendarul activităţilor

Domeniul de activitate	Etapa	Termen	Loc de desfăşurare	Responsabili	Indicatori de evaluare
social-relațional	Elaborarea proiectului, prezentarea parteneriatului	ianuarie	Şcolile partenere	Coordonatorii proiectului	Schimb de impresii, conversație liberă
social-relațional	Prietenii lecturii	februarie	Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”	Coordonatorii proiectului,	Vizită la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”- prezentare de carte
cultural-artistic	Ion Creangă - mărțișor literar	martie	-Şcolile partenere	Coordonatorii proiectului	Texte creative, compoziții plastice inspirate din opera lui Creangă
moral-civic	O carte pentru fiecare	aprilie	-Şcolile partenere	Coordonatorii proiectului	Identificarea cauzelor ce conduc la abandonul școlar; donare de către elevi a unor cărți pentru diferite vârste
Social-artistic	Superputerea personajelor literare	mai	-bibliotecile şcolare	Coordonatorii proiectului	Prezentare de personaje literare
Cultural-artistic	O călătorie în lumea filmului	iunie	Vizionare de film - Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”	Coordonatorii proiectului	Realizarea unei comparații între personajul literar și actor
Moral-civic	Evaluarea proiectului	iunie	Şcolile partenere	Coordonatorii de proiect	Evaluarea finală a activităților de voluntariat și diseminarea lor

Evaluare:

-stick cu pozele realizate în timpul activităţilor, portofolii cu lucrările realizate

Diseminare:

-expoziţii cu produsele elevilor în şcolile partenere

-popularizarea în rândul cadrelor didactice a experienţei dobândite cu ocazia sesiunilor de comunicări ştiinţifice, a comisiilor metodice

-publicarea pe diverse site-uri a proiectului şi a activităţilor

Promovare și diseminare:

Pe tot parcursul derulării proiectului, după fiecare etapă se va realiza o analiză asupra activităţilor luându-se măsuri de adaptare în caz de nevoie. De asemenea se vor realiza procese verbale după fiecare întâlnire a echipei de lucru.

Pe durata proiectului se vor aplica chestionare participanţilor, se vor realiza fotografii și se vor prezenta activitățile pe site-urile școlilor.

Școala Gimnazială „.....”
..

Școala Gimnazială „.……”

Nr. .....din.....

Nr.....din.....

Acord de parteneriat

Încheiat astăzi,.....între:

Școala Gimnazială „....., reprezentată de către d-na prof. **.....**, în calitate de director, prof. **.....**, director adjunct și prof. înv. primar **Uța Andreea Denisa,** bibliotecar **.....,** în calitate de coordonatori ai PROIECTULUI DE PARTENERIAT „O călătorie în lumea cărților”

și

Școala Gimnazială „.....” reprezentată de către d-na prof. **.....**, în calitate de director și prof. înv. primar **.....** în calitate de parteneri în cadrul PROIECTULUI DE PARTENERIAT „O călătorie în lumea cărților”

Durata: Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada anului școlar 2024-2025.

Obligațiile părților:

Școala coordonatoare se obligă:

- Să implice elevii, părinții și reprezentanți ai comunității locale în acțiunile proiectului
- Să evidențieze rolul activităților de creație ca mijloc terapeutic.
- Să stimuleze motivația pentru activitățile extracurriculare.
- Să educe elevii în spiritul stimei de sine și de colaborare de grup.
- Să trimită tuturor participanților diplomele.
- Să mediatizeze rezultatele proiectului

Școala parteneră se obligă:

- Să mediatizeze în rândul cadrelor didactice și elevilor activitățile din cadrul proiectului
- Să îndrume elevii pentru realizarea activităților din cadrul proiectului
- Să distribuie elevilor participanți diplomele cuvenite.

Prezentul acord se încheie azi....., în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „.....” ȘCOALA GIMNAZIALĂ „.....”

Director, prof. …… **Director, prof. .....**
Director adj., ……..

Dinozaurii – o lume dispărută



PROPUNĂTOR: VASILE(Olteanu) CORNELIA CLAUDIA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM A FOST/ ESTE ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „O LUME DISPĂRUTĂ- DINOZAURII? ”

GRUPA: Mare

1. ACTIVITATEA: ALA 1 (Jocuri și activităţi liber - alese)

TEMA SI MIJLOCUL DE REALIZARE:

a) Ştiinţă : ‘Medii de viață” – Găseşte şi potriveşte.

b) Joc de masă : ‘ O lume dispărută” -puzzle.

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și fixare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în acțiuni);
- Activare și manifestare a potențialului creativ ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică elementele caracteristice ale dinozaurilor;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea gândirii și a imaginației prin rezolvarea unor situaţii problemă;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să-şi exprime dorinţa de a participa la activitate optând pentru unul din sectoare;

O2- să exploreze lumea dinozaurilor descoperind mediul de viață.

O3- să îmbine corect piesele de puzzle ;

O4- să participe cu interes la activitate , într-o atmosferă distinsă, plăcută.

STRATEGII DIDACTICE:

A.METODE ŞI PROCEDEE:

Conversaţia

Observaţia

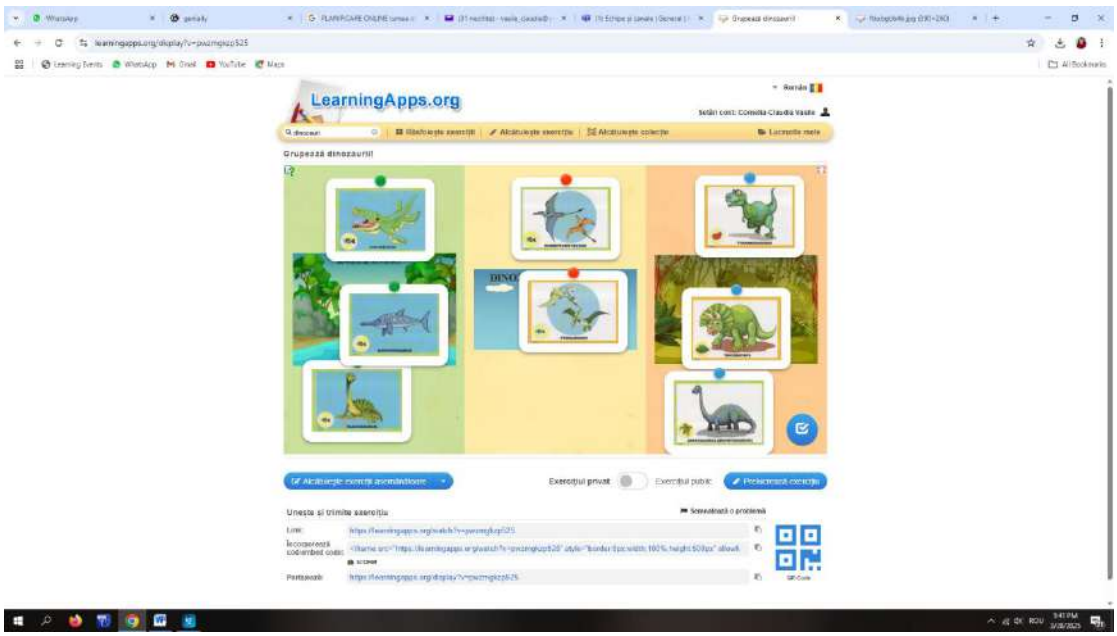
Explicaţia

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru Educaţia Timpurie, 2019;
- Tătaru L., Glava A., Chiş O. – „Piramida cunoaşterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar”, Ed. Diamant, 2014

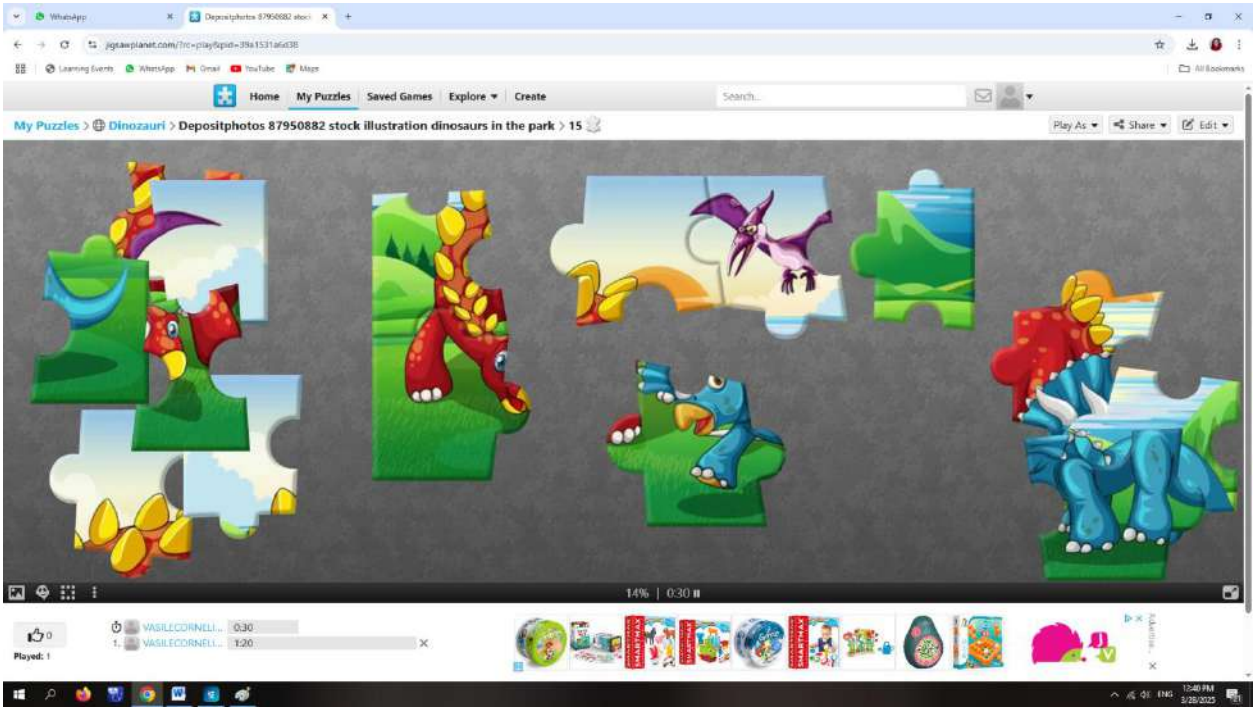
A) Ştiinţă : ‘Medii de viaţă” – Găseşte şi potriveşte.

https://learningapps.org/display?v=pwzmgkzp525



B) Joc de masă : ‘ O lume dispărută” - puzzle

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=39a1531a6d38



2. DOMENIUL EXPERIENȚIAL: D.Ș.

CATEGORIA DE ACTIVITATE : Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII: Dinozaurii -o lume dispărută

FORMA DE REALIZARE: lectură după imagini

TIPUL DE ACTIVITATE: predare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: însușirea de cunoștințe sistematice și corecte științific despre dinozauri

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Evidențiază caracteristicile dinozaurilor

-Identifică și valorifică unele caracteristici ale dinozaurilor

-Descrie unele caracteristici ale dinozaurilor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să recunoască şi să denumească dinozaurii;

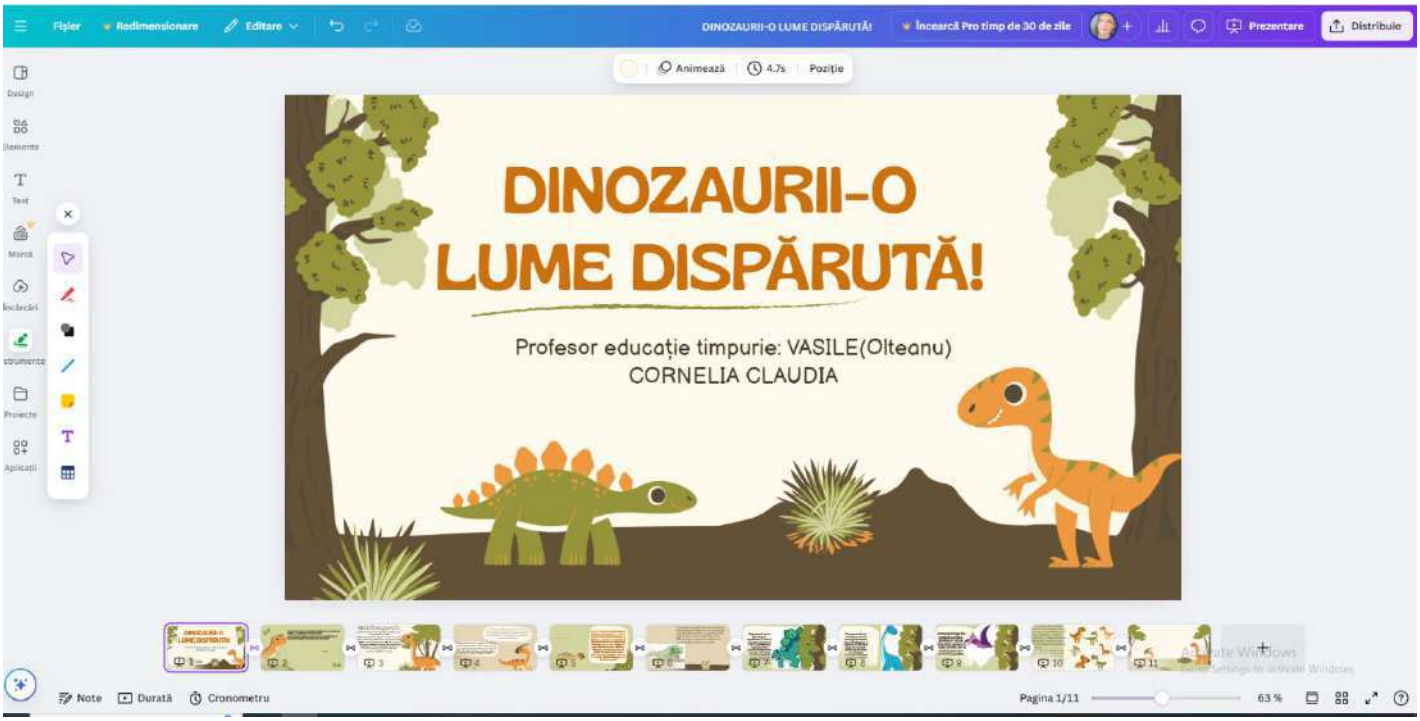
-să recunoască modul de hrănire;

--să recunoască mediul de viață al dinozaurilor.

STRATEGII DIDACTICE:

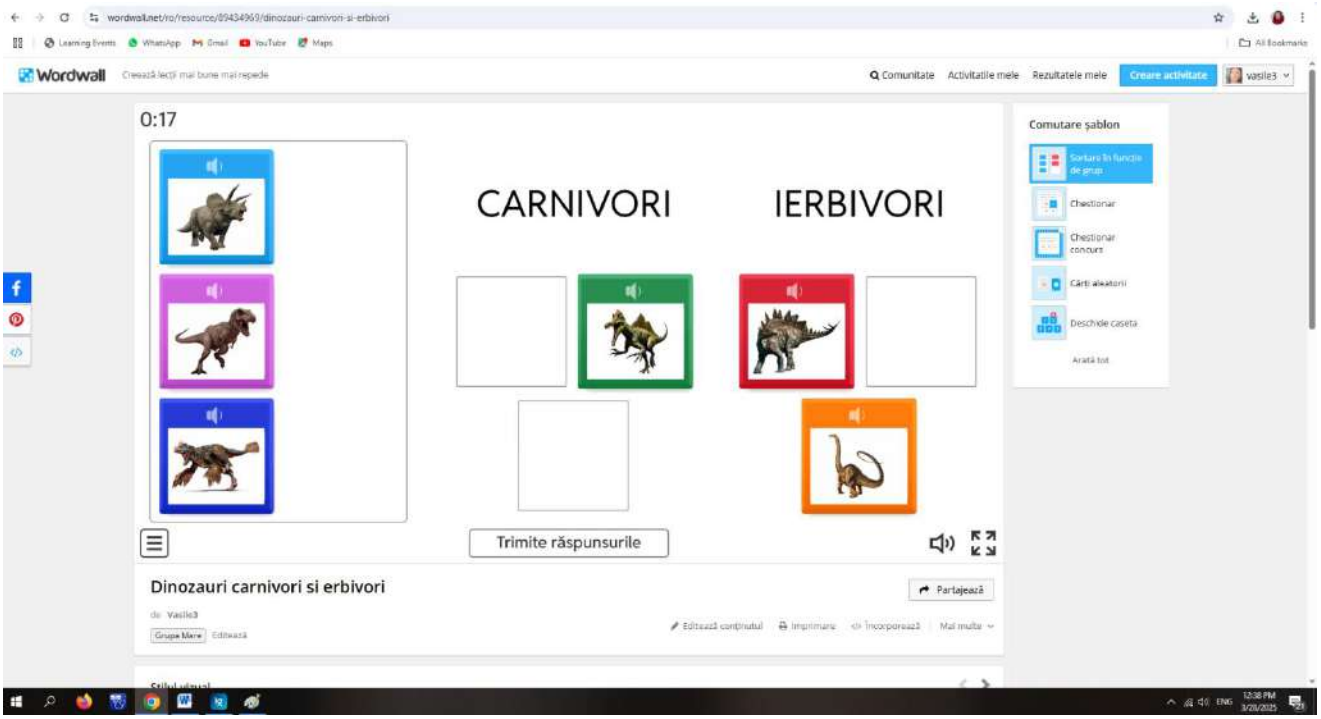
- **metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, observaţia, problematizarea;
- **forme de organizare:** frontal, individual;

https://www.canva.com/design/DAGjCbA6XQ8/jX7cdlLCqBlOlgC_hMZ9dQ/edit?utm_content=DAGjCbA6XQ8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



La finalul activității copiii vor avea de rezolvat următoarea sarcină:

https://wordwall.net/ro/resource/89434969



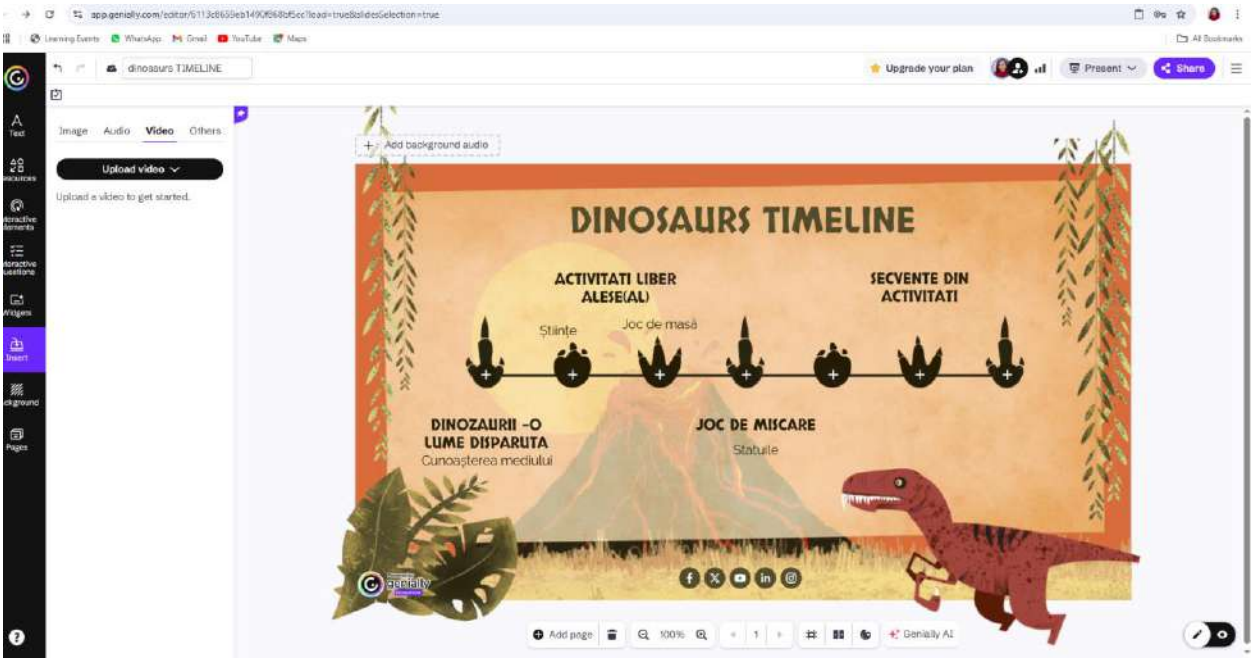
3. *Joc și mișcare: Statuile*

Check out my song made on Suno! suno.com/song/df52055b-3512-4139-a717-6a7ec07e5e9d

https://youtube.com/shorts/n_Ati34ffzI?si=EnTISFfMjT4g83OB

Aceste realizări sunt dovada concretă a implicării si perseverenței noastre:

https://view.genially.com/67ebc0e2f3c47e3655447365/interactive-content-dinosaurs-timeline


dinosaurs TIMELINE
Upgrade your plan
Present
Share
Image
Audio
Video
Others
Upload video
Upload a video to get started.
Add background audio
DINOSAURS TIMELINE
ACTIVITATI LIBER ALESE(AL)
SECVENTE DIN ACTIVITATI
Stiinte
Joc de masă
DINOZAURII -O LUME DISPARUTA
Cunoașterea mediului
JOC DE MISCARE
Statuile
Add page
100%
Genially AI

COPIII ÎNVAȚĂ DIN FELUL ÎN CARE TRĂIESC

Profesor psihopedagog Viezure IsabelleElena

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni

Modul cum interrelaţionează părinţii şi profesorii îşi pune amprenta pe formarea şi instruirea copilului. Numeroase studii au demonstrat că o relaţie bună între cele două instituţii ale educaţiei - şcoala şi familia - este în avantajul dezvoltării copilului la toate vîrstele. Cu toate acestea, complexitatea actului educaţional, a relaţiilor umane şi sociale contemporane şi sarcinile tot mai dificile cărora trebuie să le facă faţă procesul educaţional fac să se identifice tot mai multe fisuri în relaţia amintită. Părinţii trebuie să se implice permanent în activitatea şcolii,nu numai atunci cînd se ivesc probleme. Pentru aceasta părinţii au nevoie de diferite tipuri de informaţii referitoare la copii lor. Părinţii pot oferi un sprijin enorm şcolii prin faptul că ei sunt cei ce-i cunosc cel mai bine pe copii sub diferite aspecte. Plus la aceasta părinţii sunt o sursă de sprijin în relaţiile interpersonale în care este implicat copilul lor (cu colegii,profesorii etc.). Lectoratele cu părinții ajută la conștientizarea de către părinți a importanței implicării lor în educația copiilor atât acasă cât și la școală.

Am realizat un poster cu mesaj motivațional care să fie utilizat în cadrul unui lectorat cu părinții și în care să se prezinte beneficiile logopediei în recuperarea copilului cu tulburare de vorbire / de scris-citit.



Copiii sunt ca fluturii care zboară în văzduh. Unii se înalță mai sus ca alții, însă fiecare zboară cât de bine poate.

De ce să-i compari între ei?

Fiecare este diferit.

Fiecare este special.

Fiecare este frumos

Limbajul expresiv este abilitatea copilului de a produce limbaj. Acesta se bazează pe înțelegerea limbajului (limbaj receptiv), fiind componenta unde se realizează cele mai mari deficite. La acest nivel inventariem abilitățile de pronunție, dezvoltarea și îmbogățirea vocabularului, abilități de exprimare fluentă, automatizarea pronunției corecte a cuvintelor defectuos formate anterior.

Sfaturi pentru părinți:

- Discutați cu copilul dumneavoastră despre activitățile pe care le desfășurați împreună (gospodărești, plimbări, etc)
- Încercați să-i puneți copilului întrebări folosind cât mai multe cuvinte
- Cereți copilului să descrie ce a făcut, de exemplu, la școală, la joacă, în timpul activităților sportive
- Cereți copilului să vă vorbească despre locuri, oameni, obiecte/lucruri
- Vorbiți și interacționați cu el/ea cât mai mult
- Uitați-vă la o imagine cu copilul, de exemplu o fotografie, o pictură și discutati despre ce este în imagine, adresând întrebări pentru construirea unei descrieri.

Resurse bibliografice:

- Piaget, J. (1969). Psihologia copilului, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
- http://www.logopedie-psihologie-copii.ro/psihologie-copii/

Perspective inovative în ora de limba și literatura română

Vlad Adriana
Colegiul „Spiru Haret”, Ploiești

Sistemul de educație actual a cunoscut o schimbare profundă, radicală a relațiilor interumane, ceea ce a făcut inevitabilă și schimbarea relației profesor-elev într-un sistem confruntat cu trecerea bruscă la cursuri online, apoi varianta hibrid, etape urmate de revenirea la cursurile în format fizic. Toate aceste considerente au stat la baza regândirii demersului didactic, astfel încât acesta să rămână atractiv pentru elevi și, concomitent, să răspundă unui mediu de învățare eficient, favorabil dobândirii competențelor transversale.

Pentru mine, ca profesor de limba și literatura română la nivel liceal, a fost o adevărată provocare să mențin interesul elevilor mei, găsind echilibrul între formarea unor competențe specifice disciplinei, dobândirea unor abilități de viață, precum și crearea unui echilibru emoțional și intelectual al elevilor mei. A devenit o certitudine faptul că școala online a demonstrat mai mult ca oricând, în era digitalizării, redefinirea statutului profesorului și ca partener de învățare al elevului, nu doar ca îndrumător, așa că demersul didactic la ora de limba și literatura română trebuie să îmbine metode și strategii tradiționale cu cele moderne, active, fără a uita de beneficiile unor platforme educaționale, ale unor aplicații sau resurse educaționale deschise. Pornind de la aceste premise, propun câteva dintre activitățile de învățare care și-au dovedit eficiența în demersul didactic la clasele a IX-a și a X-a, păstrând aspectul interactiv al orei de curs, atitudinea participativă a elevilor, având ca rezultat o *stare de bine* la oră, așa cum o definea Martin Seligman, citat de consilierul educațional Anca Tîrcă în lucrarea *Hai cu starea de bine în școală!*. Acesta rezumă această stare în sintagma *PERMA: positive emotions (emoții pozitive), engagement (implicare), positive relationships (relații pozitive), meaning (sensul în viață/ scopul înalt), accomplishments (realizări/ succese/ reușite)*.

Pentru clasa a IX-a, unitatea de învățare *Confruntări etice și civice*, pot fi propuse activități de spargere a gheții precum:

► utilizarea aplicației *Wordart* (WordArt.com) pentru a genera în mod creativ diferite valori morale, principii etice aplicabile în viața școlii sau a comunității; aplicația poate fi utilizată la fel de bine și în studiul introductiv la unitatea cu tema *Iubirea*, valorificând inteligența emoțională a elevilor;

► aplicația *Padlet* (padlet.com) poate fi utilizată pentru ca elevii să creeze câte un crea logo al unei campanii umanitare prin care să promoveze valori, principii etice și civice;

► aplicația puzzel.org permite profesorului să creeze un puzzle pentru calități/ principii, valori morale pe care elevii să le descopere într-un timp limitat; exercițiul permite lucrul în grupe de câte două persoane și sporește spiritul de observație al elevilor, le stimulează gândirea logică;

► problematizarea este una dintre strategiile didactice eficiente pentru a dezvolta gândirea critică a elevilor și pentru a-i conecta cu situații de viață concretă, plecând de la alegeri pe care ar trebui să le facă în situații de viață concrete; profesorul le oferă scenarii de viață și le cere să justifice alegerea făcută, pornind de la confruntarea unor principii morale cu unele civice (legislative, religioase, culturale etc.):

1. Max este un băiat de opt ani care a suferit traumatisme grave în urma unui accident și are nevoie urgent de o transfuzie de sânge la spital. Cu toate acestea, tatăl lui le interzice medicilor să facă această procedură, din motive religioase. Mama copilului și doctorii însă vor să-i salveze viața.

.....

2. Gus este un membru respectat al unui partid politic de orientare religioasă, care pune foarte mare accent pe valorile familiei. Un ziarist care vizitează sediul partidului descoperă din

întâmplare o serie de scrisori personale de la X, din care poate trage concluzia, fără nicio urmă de îndoială, că Gus are o aventură extraconjugală. Ziaristul publică știrea.
.....
3. Autoritățile locale intenționează să construiască o școală nouă pe un teren care este unul dintre puținele locuri rămase pe care copiii mai pot încă să se joace.
.....
4. Gus este un membru respectat al unui partid politic de orientare religioasă, care pune foarte mare accent pe valorile familiei. Un ziarist care vizitează sediul partidului descoperă din întâmplare o serie de scrisori personale de la X, din care poate trage concluzia, fără nicio urmă de îndoială, că Gus are o aventură extraconjugală. Ziaristul publică știrea.
.....

Pentru clasa a X-a, unitatea de învățare *Proza scurtă*, le-am propus elevilor activități variate, care să le valorifice creativitatea și să le mențină interesul pentru explorarea textelor literare, plăcerea de a citi și de a descoperi semnificații multiple ale operei literare, utilizând aplicații precum: ***MOBIZEN***, ***GENIALLY*** SAU ***VIDEO MOVIE MAKER***:
1. realizează o reclamă pentru destinația turistică: Hanu Ancuței sau cârciuma Moara cu noroc (reclama poate fi extinsă de la han la atracțiile zonei respective)
2. alegi un cadou pentru un personaj dintr-o operă literară („Povestea lui Harap-Alb" sau „Negustor lipscan" sau „Moara cu noroc") și faci un portret/ o prezentare a personajului care să justifice de ce ai ales cadoul respectiv;
3. ai petrecut o zi cu un personaj și prezinți câteva momente importante din ziua respectivă (personaj dintr-una dintre operele: „Povestea lui Harap-Alb" sau „Negustor lipscan" sau „Moara cu noroc")
4. iei un interviu unui personaj literar (minimum 5 replici+5 răspunsuri).

Un alt exemplu de activitate educativă ce are ca principal scop activarea lecturii de plăcere este ***cercul de lectură***, în care rolul dominant este al elevilor, iar profesorul îndrumător își asumă doar rolul de moderator. Pot fi utilizate în acest scop mai multe ***metode în cadrul cercurilor literare tematice***, pornind de opere care au fost citite de către elevi (de exemplu opere literare scrise de Mircea Eliade: *Domnișoara Christina, Maitreyi, La țigănci, Les trois Graces, Pe strada Mântuleasa* etc.). Printre strategiile activ-participative se numără **nota de inimă** – bazată pe evocarea unor experienţe autentice de lectură, care definesc, în esenţă, tipuri de cititori, de cărţi şi de lecturi. Fiecare elev primește câte un „papirus"- sigilat cu pecete de ceară şi parfumat discret. Fără a-l desface, pornind doar de la miros, fiecare va încerca să intuiască ispititorul conţinut al mesajului (lectura predicitivă). De exemplu, poate asocia mirosul unei frunze de nuc sau al cafelei cu opera *La ţigănci*, al unei flori de iasomie cu *Maitreyi*, al violetelor cu *Domnișoara Christina*.

Am apelat și la abordarea transdisciplinară în cadrul cenaclului de lectură concretizată prin **conexiunea textului literar cu sculptura**, astfel încât elevii să își formeze capacitatea de a înţelege şi mesajul unei imagini, nu doar pe cel al cuvântului. Arta de a privi presupune atenţia la detalii, la efectele de lumini şi umbre, percepţia liniilor şi simbolurilor sau a unor teme, căci sculptura nu poate transpune un întreg subiect. Pornind de la aceste premise, unele şedinţe ale cenaclului de lectură se pot concentra pe ***asocierea unor fragmente literare din operele lui Mircea Eliade cu semnificaţia unor sculpturi de Constantin Brâncuşi***:
- portretul lui Hildegard în viziunea lui Gavrilescu asociat cu *Muza adormită*
- Călătoria lui Gavrilescu din final, cu birja, poate semnifica împlinirea unei iubiri de dimensiuni cosmice situate sub semnul irealului, al incertitudinii visului – reflectată în *Poarta sărutului*

- Portretul domnişoarei Christina rămâne unul dintre misterele casei Moscu – similitudini cu *Domnişoara Pogany*
- *Copacul cu şapte frunze* din *Maitreyi* constituie simbolul legăturii dintre pământ şi cer, aspiraţia spre infinit a terestrului – asociere cu expresia misterului cosmic reprezentat de Coloana infinitului
- *Inelul de logodnă cu doi şerpi împletiţi* din *Maitreyi – asociat* fuziunii a două entități reprezentate prin sculptura *Sărut.*

În etapa finală a unei unități de învățare sau în orele ce rămân la dispoziția profesorului, pot fi propuse activităţi care să stimuleze interesul pentru lectură, dar să și creeze elevilor posibilitatea alegerii libere a cărţilor. Se poate organiza astfel o activitate de tipul: ***Campania electorală a cărţilor***, organizată conform unui grafic prestabilit. Etapele acestei activități sunt:
1. lansarea proiectului „Campania electorală a cărţilor" - se vor populariza activităţile proiectului prin afişe, prezentări, fluturaşi. Ulterior, se realizează prezentarea standardelor impuse pentru produsele finale ale proiectului: miniafişele de prezentare a câte unei cărţi citite, însoţite de un slogan motivant şi de câteva impresii de lectură;
2. cerc de lectură- prezentarea „candidaturilor": o şedinţă de cerc de lectură deschisă tuturor cititorilor care îşi vor prezenta cărţile citite în acest an şcolar, se vor dezbate subiectele, se vor puncta elemente de interpretare. În cadrul activităţii organizate, se pot prezenta cărţi cu tematică diversificată, de la cele nepretenţioase, incluse în secţiunea „Cărţi şic", precum *Diavolul se îmbracă de la Prada*, *Jurnalul lui Bridget Jones*, la cele din marea literatură universală, ca *Fraţii aramazov*, *Mândrie şi prejudecată*, *Faust* etc. De asemenea, pot fi „Cărţi despre noi", precum *Alchimistul*, *De veghe în lanul de secară*, *Pe culmile disperării*, până la „Cărţi de milioane", ca *Mă numesc Roşu*, *Flori pentru Algernon*, *Portretul lui Dorian Gray*, *Dragoste în vremea holerei*, *Un veac de singurătate* etc.
3. expoziţia „electorală" a mini- afişelor de prezentare a cărţilor candidate; toate afişele au fost expuse două săptămâni pe coridoarele liceului, cu scopul de a fi studiate de publicul larg; în pauze şi după ore erau discutate, analizate, criticate;
4. votarea - elevii şi profesorii au votat, pe „buletine de vot", cartea pe care o consideră câştigătoare,

în funcţie de interesul stârnit pentru lectură sau relectură, de prezentarea făcută în cercul de lectură şi prin afiş. De asemenea, s-a organizat un juriu care a stabilit câştigătorii la secţiunile „Cel mai bun discurs" şi „Cea mai originală prezentare de carte".
5. premierea câştigătorilor.

Finalitatea unor astfel de activităţi rămâne, în definitiv, „incitarea" elevilor la plăcerea de a citi prin utilizarea unor metode neconvenţionale.

În contextul actual care impune reformarea continuă a metodelor și a strategiilor didactice, devine o certitudine și nevoia de a respecta un set de norme valabile pentru orice demers didactic, pentru că, dincolo de fascinația noutății, a creativității, a originalității, trebuie să stea probitatea unui profesor conștient de importanța formării unor competențe și a unei discipline de lucru în timpul cursurilor.

Bibliografie:

1. www.edums.ro: Almășan Beatrice, Dumitrache Anișoara, Gheorghe Mihaela, Vișan Andreea - *Lecția de acasă – Ghid practic pentru profesori*, Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației;
2. Circa-Chirilă, Camelia – Literatura și celelalte arte, Editura Nomina, Pitești, 2009;
3. Petri, Alina. - *Cercurile de lectură*, C.C.D. Cluj, 2010;
4. Tîrcă Anca – *Hai cu starea de bine în școală!*, Editura Corint educațional, București, 2021.

Școala Gimnazială Nr 11 „Șt O Iosif” Brașov

An școlar 2024-2025 **Modulul al III-lea**

Proiect de activitate didactică

Disciplina „ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE”



Inspecție specială, grad didactic I

prof. înv. primar Simona Maria (Vlad) Ionescu

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr 11 „Șt O Iosif” Brașov

Data predării: 26.01.2025

Clasa: Clasa Pregătitoare D

Aria curriculară: Arte

Disciplină: Arte vizule și abilități practice

Discipline integrate: Comunicare în limba română, Muzică și mișcare

Unitatea de învățare: „La săniuș”

Tema plastică - Lucrare cu materiale sintetice

Subiectul lecției:„Iarna în....borcan”

Competențe specifice:

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în ipostaze familiare, în spaţiul înconjurător

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu

Competențe integrate:

Limba și literatura română:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi diferite

Obiective operaționale:

1. Cognitive

OC1 – să își pregătească materialele necesare pentru oră

OC2 – să decupeze după contur bradul și omul de zăpadă

OC3 – să asambleze bradul

OC4 – să lipească bradul și omul de zăpadă pe capacul borcanului

OC5 – să decoreze borcanul

OC6 - să realizeze tema propusă

OC7 – să analizeze lucrările propria și ale colegilor

2. Psiho-motrice

OM1 - să păstreze poziţia corectă în bancă în timpul orei

OM2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru

OM3 - să-și orienteze activitatea oculomotorie asupra centrului de interes indicat de învățător

3. Afective

OA1 - să manifeste interes pentru lecţie

OA2 - să relaţioneze pozitiv cu membrii clasei și coordonatorul

Strategia didactică:

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstraţia, exercițiul

Mijloace didactice: borcan, șabloane brad si om de zăpadă, vată, lipici, foarfecă, laptop tablă interactivă

Forma de organizare: frontal, individual

Forme de evaluare: aprecieri verbale frontale şi individuale

Timp: 35 + 10 minute

Bibliografie:

Resurse oficiale:

- Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 / 02.12.2014
- Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare – Caietul 2 – Editura EDU, 2023
-

Webografie:

https://www.youtube.com/watch?v=35hAjisjbO8

https://www.youtube.com/watch?v=dVVQsdhICic

Etapele lecției	Ob. Operațio-nale	Activitatea		Strategie didactică				Evaluare
				Resurse			Forma de organizare	
		Învățătoarei	Elevilor	Procedurale/ Metode didactice	Materiale și mijloace didactice	Tem-pora-le		
Momentul organizatoric	OM1 OC1	Pregătim materialele necesare desfășurării orei.	Își pregătesc materialele necesare pentru oră..	Conversația	Borcan Șabloane brad si om de zăpadă	5 min	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor	OA1 OM2 OM3	Vom realiza lucrarea „Iarna în…borcan” - vom decupa după contur; - vom lipi; - vom adăuga diverse ornamente; - vom aprecia lucrarile;	Elevii ascultă cu atenție explicația cadrului didactic.	Explicația	Laptop	5 min	Frontal	Aprecieri verbale

Dirijarea învățării	OC2 OC3 OC4 OC5 OC6	Analizăm ce trebuie sa decupăm după contur. Voi pune accent pe faptul ca realizarea bradului din două hârti care se întrepătrund necesita atentie sporita. Le arat si le expic tehnica. Le arăt modele gata făcute. Le expic ca pot decora borcanul cum doresc iar daca au alte idei, sunt liberi să le pună în practică. Se precizează criteriile de apreciere a lucrărilor și se atrage atenția copiilor cu privire la respectarea acestora: -să decupeze cu atenție, -acuratețea lucrării; -păstrarea spațiului de lucru curat/ordonat. În timp ce elevii lucrează, îi ajut, acolo unde este cazul.	Copiii participă la analiza modelelor prezentate Elevii încep să lucreze. - decupează bradul, îl asemblează și îl lipesc pe capacul borcanului - decupează omul de zăpadă și îl lipesc pe capacul borcanului - aplică vată pe capacul borcanului - înșurubează borcanul Solicită sprijin în realizarea lucrărilor.	Explicația Exercițiul Jocul	Laptop Tablă interactivă Borcan Șabloane brad si om de zăpadă	25 min	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Evaluarea activității	OC7 OA2	Aprecierea lucrărilor, în funcţie de criteriile precizate. Se fac aprecieri individuale și colective.	Elevii participă la realizarea analizei lucrărilor. Îți adună lucrurile și fac curățenie.	Explicația	Lucrările realizate	10 min		Aprecieri verbale

Anexa 1







Anexa 2



LESSON PLANS – LITERATURE

Lesson Plan No 1

Lesson Title: The Adventures of Huckleberry Finn

Lesson Type: Teaching Literature

Level: Intermediate

Time: 50 minutes

Skills: Reading, Listening, Speaking, Writing

Text Book: Click On 3, Express Publishing

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

-develop language fluency by integrating Reading, Speaking and Listening in a communicative way;

-discover connection with the literature they read: text to text, text to self and text to world;

-recognize the role literature plays in telling the story of culture.

Methods and procedures:

Communicative Approach Method, Elicitation, Explanation, Problem-Solving, Role play Procedures, Scanning, Skimming.

Resources:

Text book, photocopied worksheets photos, audio-video materials.

Anticipated problems/Possible solutions:

Some students may have difficulties in understanding the explanations or in doing the exercises / the activities, but the teacher will help and motivate them.

Classroom management: There will be posters, maps, pictures on the walls and on the blackboard.

There will be slips of paper, photocopied with parts of different activities for each student or pair of students. The desk will be removed in order to form groups or pairs.

The stages of the lesson

STAGE	ACTIVITY/PROCEDURE	SKILLS	INTERACTION	TEACHER'S ROLE	TIMING
1.WARM-UP	The teacher greets the students and demands them to get ready for the lesson. The teacher (T) tells the students the students(Ss) they are going to read „The Adventures of Huckleberry Finn" and they are asked to write down three things they expect the text to express (Brainstorming). The teacher collects answers individually and writes on the blackboard.	Speaking	T-Ss S-T	organizer motivator	5'
2.PRESENTATION/ ELICITATION	The teacher provides the students with the Key-words and phrases: Adventure,taking risks,childhood. The students in groups of four discuss the idea of identity, relationships and feelings and decide what kind of character would experience this situation.	Listening Speaking	T-S S-S	informant conductor resource	10'

3.FREE-PRACTICE	Activity 1: The teacher provides the Ss Settings - in groups of four, they are asked to rewrite the text from a different point of view and identify the overall effect on the reader. The teacher provides the students with the following prompts: 1.Who is telling the story? 2.Who is the main character? 3.Does the narrator have a direct knowledge of the story? Activity 2:(Chain Story) The teacher starts the story with the sentence: …" I have never imagined that a camping weekend with my friends could end up in an unforgettable experience"..., and each student is asked to add up another sentence until the story ends. Next, the students suggest and negociate a title for the story they have made up (chain story).	Speaking Writing Reading	S-S T-S	organizer monitor resource	15'
4.FEEDBACK	The teacher points out the strengths and weaknesses of the students' performance	Listening Speaking	T-S	assessor	3'
5.SETTING HOMEWORK	The teacher announces the homework (Diary entry: Imagine an interview with the author.) and assures that students understand the assignment.	Writing	T-Ss	organizer resource	2'

Lesson Plan No 2

Title: The Adventures of Tom Sawyer

Type of lesson : Teaching Literature

Level: Intermediate

Time: 50 minutes

Text Book: Online Resources

Skills: Reading, Listening, Speaking, Writing

Objectives:

By the end of the lesson, the students will be able to:

- develop skills in support of analyzing literature(text interpretation) ;
- discover connection with the literature they read: text to text, text to self and text to world;
- recognize the role literature plays in telling the story of culture.

Methods and procedures:

Conversation, communication, explanation, brainstorming, guided discovery, reading aloud, scanning, substitution drills, role-play.

Resources:

Notebook, photocopied worksheets photos, flipchart with pictures and post-its, recorded tape.

Anticipated problems/Possible solutions:

The students do not seem to fully understand the instructions-The teacher checks the understanding of the instructions (by asking a student to say what the steps of the activity are).Where necessary, the teacher explains the instructions again or makes a demonstration.

The stages of the lesson

STAGE	ACTIVITY/PROCEDURE	SKILLS	INTERACTION	TEACHER'S ROLE	TIMING
1.WARM-UP	The teacher greets the students and demands them to get ready for the lesson. The teacher (T) tells the students (Ss) they are going to read „The Adventures of Tom Sawyer" and they are asked to write down three things they expect the text to express (Brainstorming). The teacher collects answers individually and writes on the blackboard.	Speaking	T-Ss S-T	organizer motivator	5'
2.PRESENTATION/ ELICITATION	The teacher provides the students with the Key-words and phrases's: Boyfriend,freedom,Trading The students in groups of four discuss the idea of identity, relationships and and feelings and decide what kind of character would experience this situation	Listening Speaking	T-S S-S	informant conductor resource	10'
3.FREE-PRACTICE	Activity 1: The teacher provides the Ss Settings-in groups of four,are asked to rewrite the text from a different point of view and identify the overall effect on the reader.The teacher provides the students with the following prompts: 1.Who is telling the story? 2.Who is the main character? 3.Does the narrator have a direct	Speaking Writing Reading	S-S T-S	organizer monitor resource participant	15'

	knowledge of the story? Activity 2:(Chain Story) The teacher starts the story with the sentence: ....”It was there and then I realised my. life would never be the same again....” and each student is asked to add up another sentence until the story ends. Next, the students suggest and negociate a title for the story they have made up (chain story).				
4.FEEDBACK	The teacher points out the strengths and weaknesses of the students’performance.	Listening Speaking	T-S	assessor	3’
5.SETTING HOMEWORK	The teacher announces the homework(Diary entry:Imagine an interview with the author.) and assures that students understand the assignment.	Writing	T-Ss	organizer resource	2’

Lesson Plan No 3

Lesson Title: The Hound of the Baskervilles

Lesson Type: Teaching Literature

Level: Intermediate

Time: 50 minutes

Skills: Reading, Listening, Speaking, Writing

Text Book: Click On 2, Express Publishing

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

- analyze and experiment with storytelling, specifically with the mystery genre;
- analyze the important themes and symbols in the book;
- participate in discussions and write analysis while providing evidence from the text.

Methods and procedures:

Communicative Approach Method, Elicitation, Explanation, Problem-Solving, Role play Procedures, Scanning, Skimming.

Resources:

Text book, photocopied worksheets photos, audio-video materials

Anticipated problems/Possible solutions:

The students do not seem to fully understand the instructions-The teacher checks the understanding of the instructions (by asking a student to say what the steps of the activity are).Where necessary, the teacher explains the instructions again or makes a demonstration.

The stages of the lesson

STAGE	ACTIVITY/PROCEDURE	SKILLS	INTERACTION	TEACHER'S ROLE	TIMING
1.WARM-UP	The teacher announces the students that they are going to read the story: "The Hound of the Baskervilles", asking the students to skim the text and try to predict what is it about. The teacher asks the students to act out the dialogue. Students read the text aloud.	Speaking	Group work	Organizer Motivator	5'
2.PRESENTATION/ ELICITATION	The teacher presents the key notions featuring "The Hound of the Baskervilles" in an interactive way (Factsheet)	Listening Speaking	Front	Informant Resource	10'
3.FREE-PRACTICE	Activity 1: 1. Setting - Location bionotes (Worksheet 2)	Speaking Writing	Group work		10'
	Activity 2 2.Book vs. film (Factsheet 2)	Reading Writing	Group work	Organizer Monitor	10'
	Activity 3 1. Debate -Which one would you recommend - the book or the film?	Speaking	Group work(two large groups)	Resource	10'
4.FEEDBACK	The teacher points out the strengths and weaknesses of the students'performance.	Listening	Front	Assessor	3'

5.SETTING HOMEWORK	The teacher announces the homework (From film to novel: „Take any scene from the film and rewrite it as narration and dialogue, using a page from Doyle' novel as a model for style".)and assures that students understand the assignment.	Writing	Front	Assessor	2'

LESSON PLANS

Lesson Plan No 4

Lesson Title: Robinson Crusoe

Lesson Type: Teaching Literature

Level: Intermediate

Time: 50 minutes

Skills: Reading, Listening, Speaking, Writing

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

- read closely to determine both explicit and implicit meanings of the text.
- identify and analyze significant symbols, motifs, and themes throughout the novel, critiquing ideas and opinions with an awareness of their historical context.
-recognize the role literature plays in telling the story of culture.

Methods and procedures:

Communicative Approach Method, Elicitation, Explanation, Problem-Solving, Role play Procedures, Scanning, Skimming.

Resources:

Text book, photocopied worksheets photos, audio-video materials.

Anticipated problems/Possible solutions:

1.The listening text may contain unknown words for the students-the teacher encourages the students to listen for the meaning and the general message of the text; the listening tape will be played two times.

2. Some students may have difficulty in solving the task- the teacher offers them linguistic props and assigns students into pairs.

3.There are a few students who have a lower English level-They will get extra guidance from the teacher and help from their mates.

The stages of the lesson

STAGE	ACTIVITY/PROCEDURE	SKILLS	INTERACTION	TEACHER'S ROLE	TIMING
1.WARM-UP	The teacher greets the students and demands them to get ready for the lesson. The teacher tells the students they are going to read a short text about „Robinson Crusoe" and this is the name of the main character of the book. The teacher asks them to read Extract 1 (the blurb of the book): „I couldn't sleep all night long. I didn't know whose footprint it was. How had they got to the beach? Had another sailor been shipwrecked? Was it a cannibal? Or a monster? Robinson Crusoe is the only survivor of a shipwreck and is left on a remote island. He gradually builds a lonely but comfortable life for himself in his new home. But then he realises he is not alone". Talk about what students have learned from the blurb.	Speaking	T-Ss S-T	organizer motivator	5'
2.PRESENTATION/ ELICITATION	The teacher provides the students with the Key-words and phrases (Extract 2):" My parents wanted me to go to university and become a lawyer, but I told them I wanted	Listening Speaking	T-S S-S	informant conductor	10'

	to become a sailor and see the world. I was sure I'd be able to travel and make money at the same time, but my father wanted me to stay at home. He said, 'Why do you want to do such a dangerous thing? I told your brother to stay at home, but he never listened. He wanted to be a soldier and now he's dead. Travel won't make you happy. Everything you need for happiness is here in England. And it's safe here.' Seeing that my parents didn't want me to travel, I promised to stay in England. However, making promises is much easier than keeping them. After a few weeks I forgot all the promises I'd made and went to speak to my mother about wanting to travel. I knew it would be easier to persuade her than my father, so I waited until we were alone together. I told her that I wanted to travel, but I promised her that I would return. I said, 'If I don't like travelling, I will come home and become a lawyer.' My mother was worried, but she still asked my father if I could go. My father said, 'He'll be happiest if he stays at home. If he travels he'll be very unhappy. He mustn't go." The teacher asks: Who is telling us this story? Answer: Robinson Crusoe.	Listening Speaking	T-S S-S	resource informant conductor resource	10'

	Tell students – if they haven't realized – that the story is written in the first person and teach them about 'narration', where a book is written as if the character is speaking to the reader				
3.FREE-PRACTICE	The teacher asks students to read Extract 2 again. In pairs, students discuss what they have learned about Robinson Crusoe's character and make notes. Possible answers: He is young and has dreams of adventure. He feels tied down at home. He tries to do as his parents wish but just can't. Ask How do you think his parents are feeling? The teacher tells the students that Robinson Crusoe does leave England and doesn't return for thirty-five years. The teacher asks them to imagine a conversation between his parents after Robinson has been away for ten years. Students should make notes about how they think his parents feel. Ask:1 Are they sad? Angry? 2.Do they blame each other? 3.Have they done their best to forget Robinson? When they are ready, students write the conversation using just dialogue. Now put students into pairs and ask them to act out their pieces of dialogue.	Speaking Writing Reading Speaking Reading Listening	S-S T-S T-S S-S	organizer monitor resource participant monitor	10' 10'

	Ask students to read Extract 3 (a description of Robinson Crusoe's dramatic arrival on his desert island). As a class, discuss how the events in the extract could be turned into a part of a screenplay for a film. (NB If you wish, you could download and photocopy examples of how screenplays are laid out from the Internet and give these out to students.) Ask Would you include any dialogue? Would you just show Robinson Crusoe's experience or would you cut to other things and back to Crusoe?				
4.FEEDBACK	The teacher points out the strengths and weaknesses of the students'performance.	Listening Speaking	T-S	assessor	3'
5.SETTING HOMEWORK	The teacher announces the homework (Write an opinion essay: „ How different the book would be if it were set in the present day. What would need to be changed? Why?")and assures that students understand the assignment.	Writing	T-Ss	assessor	2'

Vlăduț-Marin Maria

Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșioanu" Rm. Vâlcea

PROIECT EDUCAȚIONAL LOGOPEDIC: „NE JUCĂM, REPETĂM ȘI CLAR PRONUNȚĂM!"

Corectarea sunetelor afectate de sigmatism și parasigmatism prin metode digitale și meloterapie în colaborare cu familia

PROFESOR PSIHOPEDAGOG: ZAHARESCU ŞTEFANIA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8 - BUCUREŞTI

Argument:

În contextul educației speciale, dezvoltarea limbajului și comunicării reprezintă o prioritate esențială pentru integrarea școlară și socială a copiilor cu dizabilități. Tulburările de pronunție, în special cele din sfera sigmatismului și parasigmatismului, afectează nu doar exprimarea orală, ci și stima de sine, relaționarea și învățarea.

Intervenția logopedică timpurie, susținută prin metode moderne – aplicații digitale, meloterapie și parteneriatul cu familia – poate contribui semnificativ la corectarea acestor tulburări. Prezentul proiect este structurat astfel încât să îmbine elemente ludice, tehnologice și afective într-o abordare personalizată și coerentă.

1. Date generale:

- **Numele proiectului: „Ne jucăm, repetăm și clar pronunțăm!"**
- **Aria curriculară:** *Terapii specifice şi de compensare*
- **Domeniul de intervenție:** *Terapii şi programe de intervenţie /Terapia tulburărilor limbajului şi comunicării*
- **Etapa terapeutică:** *Terapie recuperatorie specifică*
- **Durata:** an școlar 2024-2025
- **Cadru de aplicare:** Ședințe logopedice individuale sau în grup restrâns în cadrul unității noastre
- **Grup țintă:** 8 Elevi cu dizabilitate intelectuală severă și tulburări de pronunție (***Dislalie polimorfă-*** sigmatism/parasigmatism) din clasele I A, a II-a A, a V-a B

2. Scopul proiectului: Corectarea pronunției sunetelor afectate de sigmatism (“s”, “z”, “ţ”, “ş”, “j”, “ĉ”, “ĝ”) și parasigmatism (pronunții deformate ale acestora) prin metode digitale interactive, aplicații logopedice, meloterapie și activități de colaborare cu familia.

3. Obiective specifice:

- *Executarea **exercițiilor destinate etapei recuperatorii generale** (gimnastică fono-articulatorie, respiraţie, exerciţii de pentru dezvoltarea auzului fonematic) cu sprijinul profesorului și având la dispoziție materialele specifice*
- *Emiterea corectă a sunetelor* “s”, “z”, “ţ”, “ş”, “j”, “ĉ”, “ĝ” *în poziție izolată, în silabe, cuvinte și propoziții*
- *Discriminarea auditivă a sunetelor* “s”, “z”, “ţ”, “ş”, “j”, “ĉ”, “ĝ” *și diferențierea acestora.*
- *Fixarea corectă a fiecărui sunet în poziție izolată, în silabe, cuvinte și propoziții.*
- *Automatizarea sunetelor în contexte cotidiene.*
- *Implicarea familiei în exersarea sunetelor și susținerea terapiei acasă.*

4. Strategii didactice :

Metode și procedee didactice:

- Metode: exercițiul, repetiția, conversația, demonstrația, imitația, jocul didactic, meloterapia, brainstorming, învățarea prin descoperire, modelarea.
- Procedee: stimulare auditivă și vizuală, exerciții articulatorii, jocuri de rol, utilizarea melodiilor pentru articulare ritmată, integrarea platformelor digitale interactive.

Mijloace didactice:

- Oglindă terapeutică
- Palatograme
- jucării
- jetoane cu imagini, planșe cu material specific
- Cartonașe ilustrate cu imagini
- jocuri logopedice
- Titirez logopedic
- Cuburi cu vocale și sunetele deficitare
- Fișe de lucru personalizate- mapa sunetelor “s”, “z”, “ţ”, “ş”, “j”, “ĉ”, “ĝ”
- marionete
- Stickere motivante
- Laptop/ tablete/ PC
- CD – imagini și softuri PPT
- CD Sunete – Ascultă și spune
- softuri educaţionale
- Jocuri și aplicații digitale (Wordwall , Liveworkshhets, VoxiKids, TIMLOGO, VOKI, Livresq)
- Materiale audio pentru meloterapie (cântece ritmate, instrumentale cu silabe țintă)
- Instrumente muzicale (fluier, trompetă, xilofon)

5. Activități propuse (structurate pe module)

Modul I – Depistare și evaluare inițială (Septembrie 2024)

- Realizarea fișei de observație logopedică
- Aplicarea probelor de evaluare a sunetelor
- Discriminare auditivă și observație comportamentală
- Întocmirea planurilor individualizate logopedice

Modul I – Sunetul S (Octombrie 2024):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fonoarticulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic;
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,S";
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii și cu sprijinul aplicațiilor digitale;
- Emiterea sunetului „S" în poziție izolată, în silabe, cuvinte și propoziții;
- Pronunție asistată în aplicația VoxiKids;
- Jocuri interactive Wordwall și fișe digitale -Liveworksheets, Livresq;
- Meloterapie: cântece ritmice cu sunetul „S";
- Activitate cu părintele: jurnal cu cuvinte care conțin „S".

Modul II – Sunetul Ș (Noiembrie 2024):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fonoarticulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic;
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,Ș";
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii și prin aplicația TIMLOGO;
- Emiterea sunetului „Ș" în poziție izolată, în silabe, cuvinte și propoziții;
- Meloterapie: joc vocal ritmat cu „Șșșș..."
- Activități logopedice cu aplicația TIMLOGO (recunoaștere fonetică);
- Pronunție asistată și propoziții scurte (ex. „Șarpele șuieră.");
- Utilizarea fișelor digitale ;
- Discriminare auditivă: Cd cu sunete ;
- Exerciții de diferențiere S/Ș cu imagini și cu aplicația Wordwall (S vs Ș);
- Exerciții acasă cu suport vizual și auditiv.

Modul II – Sunetul Z (Decembrie 2024):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fonoarticulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic;
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,Z";
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii
- Emiterea sunetului „Z" prin pronunţarea unor cuvinte în poziție inițială, mediană şi finală;
- Pronunție izolată și în cuvinte (zar, zebră, zahăr);
- Aplicații utilizate: VoxiKids, VOKI (avatar care pronunță propoziții);
- Discriminare auditivă: exerciții cu aplicația Wordwall (S vs Z);
- Fișe interactive și exerciții online personalizate;
- Activități cu cântec și mișcare: „Zum-zum-zum, albinița mea"
- Exerciții acasă cu suport vizual și auditiv.

Modul III – Sunetul J (Ianuarie 2025):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fonoarticulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic;
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,J";
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii
- Emiterea sunetului „J" prin pronunţarea unor cuvinte în poziție inițială, mediană şi finală;
- Pronunție izolată și în cuvinte
- Aplicații utilizate: VoxiKids, VOKI (avatar care pronunță propoziții)
- Discriminare auditivă: exerciții cu aplicația Wordwall (S vs J)
- Discriminare auditivă: exerciții cu aplicația Wordwall (J vs Z – zar-jar)
- Fișe interactive și exerciții online personalizate
- Activități cu cântec și mișcare: „Joacă, joacă, băiete!"
- Fișe digitale: Livresq, LearningApps, Speechnotes

Modul III – Sunetul Ț (Februarie 2025):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fonoarticulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,Ţ"
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii
- emiterea sunetului prin pronunţarea unor cuvinte cu sunetul „Ţ" în poziţie iniţială, mediană şi finală pe baza unor ghicitori prezentate în format PPT.
- Utilizarea fișelor digitale -Learningapps, fișe audio Speechnotes
- emiterea sunetului prin pronunţarea unor cuvinte cu sunetul „Ț" în poziție izolată, în silabe, cuvinte și propoziții.
- Exersarea propozițiilor: „Țapul sare.", „Țara mea e frumoasă."
- Activitate cu cântec/ritm pe sunetul Ț
- Activități de discriminare auditivă (Ț vs T, Ț vs S)
- Feedback din partea familiei și monitorizare progres

Modul IV – Sunetul C (Martie 2025):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fono-articulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,C”
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii
- emiterea sunetului prin pronunţarea unor cuvinte cu sunetul „C” în poziţie iniţială, mediană şi finală pe baza unor ghicitori prezentate în format PPT.
- Utilizarea fișelor digitale -Learningapps, fișe audio Speechnotes
- emiterea sunetului prin pronunţarea unor cuvinte cu sunetul „C” în poziție izolată, în silabe, cuvinte și propoziții.
- Exersarea propozițiilor:
- Activitate cu cântec/ritm pe sunetul C
- Activități de discriminare auditivă (C vs T)
- Feedback din partea familiei și monitorizare progres

Modul IV – Sunetul G (Aprilie 2025):

- Realizarea exerciţiilor destinate etapei recuperatorii generale: gimnastică fono-articulatorie, respiraţie, pentru dezvoltarea auzului fonematic;
- Învăţarea poziţiei corecte de articulare a sunetului ,,G”;
- Exersarea articulării sunetului de către elev în faţa oglinzii;
- Emiterea sunetului „G” prin pronunţarea unor cuvinte în poziţie iniţială, mediană şi finală;
- Utilizarea fișelor digitale -Liveworsheets, Logorici, www.logopezi.ro ,fișe audio Speechnotes;
- Activitate cu cântec/ritm pe sunetul ,,G”
- Activități de discriminare auditivă (C – G, S – C, Z – G)
- Exerciții audio, materiale vizuale, aplicații VoxiKids și Livresq;
- Activități de ritm, cântec și feedback în familie

7. Evaluare Modul V:

- Evaluări săptămânale ale pronunției sunetelor prin observație și fișe audio
- Fișe de evoluție pe baza evaluărilor (inițială, sumativă și finală) , probelor de articulație și înregistrări
- Feedback scris și verbal din partea părinților și a elevului (cu emoticoane, scale vizuale)

8. Modalități de colaborare cu familia:

- Ghiduri scurte cu activități logopedice simple pentru acasă
- Fișe de monitorizare a exersării sunetelor
- Întâlniri logoped-părinte pentru adaptarea exercițiilor la nivelul copilului
- Utilizarea aplicațiilor mobile recomandate împreună cu copilul (ex: VoxiKids, TIMLOGO, Learningapps Wordwall)

Anexe:

1. Fișe de discriminare auditivă pentru fiecare sunet
2. Fișe ilustrate cu cuvinte și propoziții
3. Fișe de monitorizare și feedback părinte
4. Plan săptămânal cu activități acasă (format tabelar)
5. Capturi din aplicațiile folosite (Wordwall, VoxiKids, Timlogo)
6. Liste de cântece și jocuri de meloterapie folosite în activitate

Concluzie:

Proiectul logopedic „Ne jucăm, repetăm și clar pronunțăm!" valorifică resurse digitale și metode creativepentru a sprijini copiii cu sigmatism și parasigmatism. Activitățile interactive, combinate cu folosirea aplicațiilor specializate, cu meloterapia și cu implicarea părinților, oferă un cadru stimulativ, prietenos și eficient pentru corectarea pronunției și dezvoltarea limbajului.

***5. Resurse didactice** informaționale:*

*–Laura Hărdălău, Ioana Drugaș - **„Logopedie prin jocuri și exerciții"**, Editura Primus, Oradea, 2010;*

*–Mușu (coordonator) I., Stănică C., Vrășmaș E. - **„Terapia tulburărilor de limbaj - intervenții logopedice"**, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1997;*

*- Vrăsmaş, E. (coord), Oprea, V., Stoica, A., Stancu, A., Niculescu, S., Gălbinaşu, F. – **„Să învăţăm cu... plăcere"**, Ed. Arlequin, 2011.*

*- Vrăsmaş, E. (coord), Oprea, V., Stancu, A., Niculescu, S., Stoica, A., Pârşan, V., Gălbinaşu, F., Bărbuceamu, I. – **„8 LOG. Program de exerciţii logopedice pentru remedierea dislaliei",** Ed. Arlequin, 2012.*

1. www.logopezi.ro
2. www.timlogo.com
7. www.jucarii-vorbarete.ro
8. www.logorici.ro
9. www.wordwall.net
10. www.learningapps.org
11. www.voxikids.com
12. www.liveworksheets.com
13. www.im-a-puzzle.com
14. www.bookcreator.com
15. http://povestipentruvlad.blogspot.ro
16. www.materialelogopedie.com
17. Logopedix – soft profesional de logopedie
18. www.ascr.ro softuri educaţionale -Literele, Povestea Literelor
19. Tara V 2015 – Neuroeducaţie și intervenţii terapeutice specific în TSA
20. www.asttrl.ro

FORMULAR DE APLICAȚIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Proiectelor de Educație Extrașcolară Județene 2025

Avizat,
Inspector educativ I.Ș.J. Vaslui,
prof. Crina-Ioana BRĂNICI

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unit. de învăţământaplicante:	**COLEGIUL ECONOMIC "ANGHEL RUGINĂ" VASLUI**
Adresa completă	Str. Traian, nr. 1,Vaslui
Nr. de telefon/fax	0235313512
Site şi adresă poştă electronică	colegiulanghelrugina@yahoo.com
Coordonator/i *(nume şi prenume, funcţie, date de contact)*	Prof. **ZAHARIUC ANDREEA** Tel: 0751046636,email:zahariucandreea@gmail.com
Nr. cadr. did. particip. la proiect/nr. total de cadre did. din unitate	20
Nr. elevilor din unitate participanţi la proiect	30
Alte programe/proiecte organizate de unitatea aplicantă in ultimii 5 ani *(enumeraţi mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfăşurareşifinanţatorul)*	*1. Proiecte europene derulate in scoala:* 2001-2024/Finantator: ANCPDEFP: Proiect bilateral Comenius/LLP- Langue, culture et civilization a travers l'Europe; Socrates Comenius 1, Proiect de Dezvoltare Scolara- "TEAMS – Tourism and Economic Activities in Multinational Strategies"; Socrates Comenius 1, Proiect Școlar- "Landscapes and People in My Region"; Lingua E- "Le tourisme: moyen d decouvrir les liens linguistiques et la cultureromanes". 2. *Proiecte europene derulate in scoala:* 2015-2024/ Finantator: FRSPT/AJSPT Vaslui: "SaptamanaEuropeana a Sportului"; "Ziua Europeana a Sportului Scolar"; Move Week". 3. Mobilitati individuale in UE – Formare continua pentru personalul implicat in educatia scolara: Pintilie Loredana, Filip Alexandru, Volocariu Doina, Popescu Daniela, Anusca-D. Cristian, Volocariu Doina, Arhire Simona, Savescu Carmen. 4. *Proiecte educationale incluse in CAEN:* 2000-2024/ Finantator: ME, Primaria Vaslui, FRSPT/AJSPT Vaslui: Festivalul-Concurs International de Stafete, Parcursuri Aplicativesi Dans "Fair- Play"; Festivalul International de Gimnastica si Dans "Prietenia 5. *Proiecte educationale incluse in CAEJ:* 2022-2024/ Finantator: autofinantaresi AJSPT Vaslui: Calitatea vietii si sanatatea mediului", „SOS – Natura plânge!", "Tetratlonul Vacanței" etc.

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: **ÎMPREUNĂ PENTRU INCLUZIUNE:STOP BULLYING ,START RESPECT– 2025**

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: *Concurs şcolar de postere şi Afişe şi benzi desenate in limbile română, spaniolă și engleză şi Schimb de experiență* , „Activitățile de creativitate lingvistică și digitală sunt un mijloc eficient de promovare a prieteniei și fair-play-ului, de prevenire a bullying-ului și a segregării sociale."

B.3. Domeniulîn care se încadrează proiectul: **interdisciplinar**

B.4. Ediţia nr.1

B.5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale (etapa națională/internațională/finală): Vaslui, 11-12.03.2025.

B.6. Număr participanţi la proiect: 30 elevi din clasele: a IX a, aX-a, şi a XI-a si 20 cadre didactice.

Participare directă: DA (pentru concurs si schimb de experiență)

Participare indirectă: DA/NU (pentru schimb de experiență)

Participare online: DA/NU (pentru schimb de experiență)

B.7. Bugetul proiectului:

Buget total	Din care contribuţie proprie/altesurse
1200 lei	600 lei

B.8. Proiectul este cu participare**: directă, indirectă, online**.

C. REZUMATUL PROIECTULUI*(maxim 2500 caractere)*

Prezentaţi minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a.Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate: **30 elevi si 20 cadre didactice.**

b. Beneficiarii direcţi: 30 de elevi (clasele: a IX a, aX-a, şi a XI-a) din județul Vaslui si invitati din țară

Beneficiarii indirecţi: părinţii, comunitatea locală, comunitatea lărgită, cadrele didactice;

c.Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura:

- Concepere/initiere si organizare de proiect
- Înregistrarea proiectului la ISJ Vaslui, prin Colegiul Economic ,,Anghel Rugină" Vaslui
- Încheierea parteneriatelor si lansarea proiectului;
- Desfăşurarea activitatilor din proiect (concurs si schimb de experiență);
- Completarea documentelor proiectului;
- Diseminarea rezultatelor proiectului.

d. Descrierea activităţii principale:

Activitatea nr. 4

a. Titlul activităţii: ***- Schimbăm lumea împreună: Stop bullying, promovăm incluziunea!"*** Concurs şcolar și Schimb de experiență;

b. Data/perioada de desfăşurare: etapa 1: trimiterea lucrărilor pe adresa de email zahariucandreea@gmail.com în perioada 1.02.2024-1.03.2024

etapa II: evaluarea lucrărilor în perioada 11-12.03.2024

c. Locul desfăşurării: Colegiul Economic ,,Anghel Rugină" Vaslui:

d. Participanţi: 30 elevi, 30 cadre didactice, 10 părinţi, 1 membru al comunitatii locale;

Coordonator al proiectului, profesor: Zahariuc Andreea.

Metode/ mijloace de realizare: Concurs scolar cu două secțiuni: I. Afişe şi postere informative care să transmită mesaje de descurajare a violenței/ bullying-ului (cls IX-XI) II. Benzi desenate cu desene sau fotografii prelucrate pe calculator imprimate, care să abordeze una din temele concursului.(cls. IX- XI).

Conversatia, corespondență electronică, resurse educaționale de prezentare on-line utilizate in derularea activitatilor cu elevii si parintii acestora (Classroom, Classroom Meet: https://meet.google.com, Zoom), prezentări *PPT-uri,* Prezi, portofoliul, proiectul științific,dezbaterea, referat.

Modalităţi de evaluare: confirmări de participare la activitățile proiectului, fișe de înscriere la concurs, fise de jurizare, fotografii, diplome, certificate de participare etc.

2. Schimbul de experiență :

„Activitățile de creativitate lingvistică și digitală sunt un mijloc eficient de promovare a prieteniei și fair-play-ului, de prevenire a bullying-ului și a segregării sociale.", Cadrele didactice din invatamantul preuniversitar pot participa cu lucrare (2-3 pg.) pe tema propusă.

Metode/mijloace de realizare/Metode, procedee si tehnici de abordare a predarii-invatarii-evaluarii inovative: utilizarea instrumentelor digitale in crearea resurselor educationale pentru mediul online, conversatia, corespondență electronică, prezentări PowerPoint, metoda proiectului stiintific, Brainstorming-ul, Pălăriile gânditoare, Metoda cubului, Prezi, portofoliul, dezbaterea, referat, participări on-line(Classroom, Classroom Meet: https://meet.google.com, Zoom),

Modalităţi de evaluare: confirmări de participare la activitățile proiectului, fotografii, *prezentari: PPT, Prezi,*diplome, *certificate/adeverinte de participare.*

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă: Conștientizarea rolului esențial al factorilor care contribuie la încurajarea tinerilor să devină ambasadori ai schimbării, promovând valori pozitive ce sprijină crearea unui mediu mai prietenos și mai unit, în care bullying-ul și segregarea socială nu își găsesc loc.; o buna promovare a ofertei educationale si a imaginii Colegiului Ec. „A. Rugina" in scolile din judetul Vaslui; integrarea in activitatile educative extrascolare a tuturor copiilor fara discriminare religioasa, etnica, materiala si integrarea copiilor cu CES; formarea si exersarea abilitatilor de comunicare, cultivarea relatiilor de prietenie si respect între participanti; cultivarea tolerantei si atitudinii de fair-play in scoala si in viata cotidiana; desfasurarea unor activități impreuna, fara manifestari violente, de bullying si desegregare sociala

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1.Argument justificare, context (analiză de nevoi): „Inițierea proiectului a avut ca scop oferirea copiilor și tinerilor unei motivații suplimentare pentru progres, performanță și frecvență școlară, prevenirea abandonului școlar prin implicarea acestora în activități extrașcolare. Aceste activități vor contribui și la promovarea ofertei educaționale și a imaginii școlii în județul Vaslui, combaterea influenței factorilor nocivi asupra vieții și sănătății, promovarea toleranței și incluziunii, dezvoltarea și exersarea abilităților de comunicare, cultivarea relațiilor de prietenie și fair-play, precum și prevenirea violenței, bullying-ului și segregării sociale între participanți, în vederea lărgirii orizontului de cunoaștere."

D.2. Scopul proiectului: Valorificarea potentialului fizic al elevilor prin participarea acestora la competitii sportive, promovarea tolerantei, spiritului de prietenie si fair- play, prevenirea manifestarilor de violenta, bulluing si desegregare sociala.

D.3. Obiectivelespecifice:

3.1. Prevenirea violentei si bullying-ului in viata cotidiana;

3.2. Diminuarea numarului de absente la ore si imbunatatirea frecventei scolare a elevilor participanti la activitati;

3.3. Creșterea conștientizării asupra efectelor negative ale fenomenului „bullying" în rândul elevilor, părinților și cadrelor didactice, precum și nivelul lor de informare privind necesitatea implicării active în prevenirea și combaterea acestui fenomen;

3.4.Însușirea de către elevi, părinți și cadre didactice a unor tehnici de gestionare adecvată a situațiilor în care elevii sunt victime ale „bullying-ului";

3.5. Diseminarea informațiilor despre fenomenul „bullying”: definirea acestuia, formele de manifestare, cauzele, efectele și statistici privind escaladarea fenomenului în școlile din România;
3.6. Promovarea ofertei educationale si a imaginii scolii in judetul Vaslui;
3.7. Formarea si exersarea abilitatilor de comunicare, tolerantasi fair-play intre participanti, prevenirea violentei, bullying-ului si desegregarii sociale.

D.4. Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul: Proiectul se adreseaza unui numar de 30 elevi ai claselor IX-XI din municipiul si judetul Vaslui si cadrelor didactice.

D.5. Beneficiarii direcți ai proiectuluivor fi elevi ai claselor IX-XI din municipiul si judetul Vaslui si cadre didactice.

Beneficiarii indirecți ai proiectului vor fi parintii, comunitatea educative largita, comunitatea locala.

D.6. Durata proiectului: 6 luni.

D.7. Descrierea activităţilor

Activitatea nr. 1

a.Titlul activitatii: Concepere/initiere si organizare de proiect

b. Data/perioada de desfăşurare: Luna 1

c. Locul desfăşurării: Colegiul Economic “Anghel Rugina” - Biblioteca

d.Participanţi: 4 elevi, 6 cadre didactice, 2 parinti, 1 reprezentant al comunitatii locale.

e.Descrierea pe scurt a activitatii: Coordonatorul proiectului, prof.Zahariuc Andreea, constituie echipa de proiect, intocmeste planul de activitati si calendarul derularii acestora, repartizeaza sarcinile fiecarui membru al echipei de proiect (monitorizare- responsabil, prof. Zahariuc Andreea; evaluare - responsabil, prof. Volocariu Doina. Membri, profesori: Pacuraru Cristina, , Botezatu Andreea şi Mocanu Carmen; diseminare- responsabili, profesori: Botezi Consuela, Filip Alexandru.

Se va edita regulamentul competitiei scolare din proiect: responsabili, profesori: Anusca-Doglan Cristian, Zahariuc Andreea şi Botezatu Andreea). Tot in activitatea nr. 1 se stabilesc partenerii si contactarea acestora pe tema colaborarii. **Se** incheie protocolulde colaborare cu partenerii pentru sustinerea organizatorica/logistica a activitatilor proiectului: spatiu, materiale consumabile, premii etc).

Responsabil: prof. Zahariuc Andreea

Metode/mijloace de realizare: dezbatere/ conversatia

Modalităţi de evaluare: minuta/proces verbal .

Activitatea nr. 2.

a. Titlul activității: Inregistrarea proiectului la ISJ Vaslui

b. Data/perioada de desfăşurare: Luna 2

c. Loculdesfășurării: Secretariat Colegiul Economic “Anghel Rugina” Vaslui

d. Participanţi: 1 (coordonatorul proiectului)

e. Descrierea activitatii: depunerea in termen a proiectului la secretariatul scolii pentru aprobare la ISJ .

Responsabil: prof. Zahariuc Andreea;

Metode/mijloace de realizare: depunerea proiectului la secretariatul scolii.

Modalităţi de evaluare: numar de inregistrare .

Activitatea nr. 3.

a.Titlul activității: Lansarea proiectului – sedinta de lucru

b. Data/perioada de desfăşurare: Luna 3

c. Locul desfășurării: Colegiul Economic “Anghel Rugina” – Biblioteca

d. Participanţi: 20 elevi, 4 cadre didactice, 1parinte, 1 reprezentant al comunitatii locale;

e. Descrierea activitatii: mediatizarea proiectului.

Responsabil: prof. Zahariuc Andreea;

Metode/mijloace de realizare: conversatia, corespondenta electronica;

Modalităţi de evaluare: confirmari de participare la activitatile proiectului.

Activitatea nr. 4.

a. Titlul activităţii: ***Schimbăm lumea împreună: Stop bullying, promovăm incluziunea!”*** Concurs şcolar și Schimb de experiență;

b. Data/perioada de desfăşurare: etapa 1: trimiterea lucrărilor pe adresa de email zahariucandreea@gmail.com în perioada 1.02.2024-1.03.2024
etapa II: evaluarea lucrărilor în perioada 11-12.03.2024
c. Locul desfăşurării: Colegiul Economic ,,Anghel Rugină" Vaslui:
d. Participanţi: 30 elevi, 20 cadre didactice, 10 părinţi, 1 membru al comunitatii locale;
Coordonator al proiectului, profesor: Zahariuc Andreea
Membrii echipei de implementare a proiectului, profesori: Botan Ana-Cristiana, Huiban Andrei, Catanescu Elisabeta-Mariana, Branici Crina-Ioana, Vîrlan Luminița, Popescu Daniela, Lefter Daniela, Filip Alexandru, Botezatu Andreea, Pacuraru Cristina, Săvescu Carmen, Bughius Gabriela, Ciritel Dan, Botezi Nicoleta, Chirițescu Carmen, Mocanu Carmen, Pracsiu Daniela, Nițică Mihaela, Burechiță Daniela, Caragață Mihaela, Popa Mihaela, Nistoroschi Mirela, Anușca- Doglan Elena, Adrian Călin, Bulboacă Alin, Chiperi Elvis, Vîrlănuță Alis, Chelaru Bogdan, Bitu Eduard, Anuşca-Doglan Oana-Cristina, Steoboranu Claudiu, Aliciuc Ciprian, Aliciuc Ionela, Brânză Cecilia, Sîrbu Petronela, Dumitrascu Irina, Ursanu Gica,
Presedinte onorific al comisiei de evaluare inspector scolar general, prof. Botan Ana-Cristiana.
Presedinte executiv, inspector scolar despecialitate, prof. Volocariu Doina
Membri ai comisiei de evaluare, profesor: Ioana-Crina Branici, , Anusca-Doglan Cristian, Pacuraru Cristina, Zahariuc Andreea.
Responsabil ordine concurs, evident si secretariat concurs, profesori: Anusca-Doglan Cristian, Vîrlan Luminita, Botezatu Andreea.
Responsabili comisie de premiere, profesori: Zahariuc Andreea, Anusca-Doglan Elena;
Membri, profesori: Vîrlan Luminita, Filip Alexandru, Botezatu Andreea, Pacuraru Cristina
Metode/ mijloace de realizare: Concurs scolar cu două secțiuni: I. Afișe și postere informative care să transmită mesaje de descurajare a violenței/ bullying-ului (cls IX-XI) II. Benzi desenate cu desene
sau fotografii prelucrate pe calculator imprimate, care să abordeze
una din temele concursului.(cls. IX- XI).
Conversatia, corespondență electronică, resurse educaționale de prezentare on-line utilizate in derularea activitatilor cu elevii si parintii acestora (Classroom, Classroom Meet: https://meet.google.com, Zoom), prezentări*PPT-uri*, Prezi, portofoliul, proiectulștiințific,dezbaterea, referat.
Modalităţi de evaluare: confirmări de participare la activitățileproiectului, fișe de înscriere la concurs, fise de jurizare, filmulețe, fotografii, diplome, certificate de participare etc.
2. Schimbul de experiență
Metode/mijloace de realizare Activitățile de creativitate lingvistică și digitală sunt un mijloc eficient de promovare a prieteniei și fair-play-ului, de prevenire a bullying-ului și a segregării sociale.", Cadrele didactice din invatamantul preuniversitar pot participa cu lucrare (2-3 pg.) pe tema propusă.
Metode, procedee si tehnici de abordare a predarii-invatarii-evaluarii inovative: utilizarea instrumentelor digitale in creareare surselor educationale pentru mediul online, conversatia, corespondență electronică, prezentări PowerPoint, metoda proiectului stiintific, Brainstorming-ul, Pălăriile gânditoare, metoda cubului, Prezi, portofoliul, dezbaterea, referat, participări on-line (Classroom, Classroom Meet: https://meet.google.com, Zoom).
Modalităţi de evaluare: confirmări de participare la activitățile proiectului, fișe de înscriere, fotografii, portofoliul cu lucrările simpozionului, fotografii, *prezentari: PPT, Prezi,* diplome, *certificate/adeverinte de participare.*
Activitatea nr. 5
Titlul activităţii: Completarea documentelor proiectului (adeverinte, diploma si a raportului de evaluare)
Data/perioada de desfăşurare: Luna 6.
Loculdesfăşurării: Colegiul Economic ,,Anghel Rugina" (Bibliotecă)
Descrieţi pe scurt activitatea: Se vor acorda diploma elevilor implicati in proiect si se vor elibera adeverințele coordonatorului si membrilor echipei de implementare a proiectului.
Responsabil, prof. Zahariuc Andreea.
Metode/mijloace de realizare: activitate practica: completarea documentelor proiectului.

Modalităţi de evaluare: fise de inscriere, diplome, certificate/adeverinte de participare.

Activitatea nr. 6.

Titlul activităţii: Diseminarea rezultatelor proiectului

Tipulactivităţii: Conferință

Data/ perioada de desfăşurare: luna 6

Locul desfăşurării: Colegiul Economic "Anghel Rugina" Vaslui – Sala Multimedia.

Descrierea activitatii: Se vaorganiza conferinta de inchidere a proiectului la care vor participa elevi, cadre didactice, reprezentanti ai ISJ Vaslui, parinti, presa. Se va realiza un portofoliu al activitatilor proiectului; se vor acorda diplome de onoare partenerilor implicati in sustinerea logistica a proiectului..

Responsabil, prof. Zahariuc Andreea

Metode/mijloace de realizare: conversatia, prezentare PPT.

Modalităţi de evaluare: portofoliul proiectului, diplome, articole in presa/internet/facebook, blog etc.

D.8. Diagrama Gantt a activităților:

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitatea	Luna1 2024	Luna2 2024	Luna3 2025	Luna4 2025	Luna5 2025	Luna6 2025	Responsabilităţi
1.	Organizarea echipei de proiect	Conceperea proiectului, emitere decizie, realizare afișe, pliante, invitații, incheiere parteneriate	X						Coordonatorul proiectului
2.	Inregistrarea proiectului la ISJ Vaslui	Depunere proiect la secretariatul scolii		X					Coordonatorul proiectului
3.	Lansarea proiectului	Lansarea proiectului in scoli, mass-media si site-ri didactic			**X**				Coord.si membri echipei proiect
4.	Concurs Schimbăm lumea împreună: Stop bullying, promovăm incluziunea	Concurs si schimb de experiență				**X**			Coordonatorul si membrii
5.	Completarea documentelor proiectului	Eliberarea diplomelor și adeverințelor de participare					**X**		Coordonatorul si membrii echipei
6.	Diseminarearezultatelor proiectului	Conferință de presă cu diseminarea rezultatelor derularii proiectului.						X	Coordonatorul si membrii echipei

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv **impactul proiectului** asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității: constientizarea importantei preocuparii pt. mentinerea stării de sanatate; participarea elevilor si cadrelor didactice cf. estimarilor.

D.10. Modalități de monitorizare şi de evaluare ale proiectului: tabele nominale de participare, fise de inscriere, raportari in cadrul consiliului profesoral.

Evaluarea proiectului: Indicatori de evaluare: a. cantitativ:100 % procent de participare a invitatilor la activitatile proiectului ; 1 portofoliu cu imagini si alte materiale aferente activitatilor derulate.

b. calitativ: activitati desfasurate fara incidente.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Continuitatea/ sustenabilitatea proiectului va fi asigurata de autorul proiectului si noi parteneri identificati care sa asigurere sursele materiale si financiare prevazute in devizul de cheltuieli.

D.12. Riscuri implicate de proiect și planul de răspuns. Indiferent de situatiile neprevazute, proiectul se va derula conform planului.

D.13. Activități de promovare/ mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului: avizier, consiliul profesoral, cercuri pedagogice, CCD Vaslui, portofoliul activitatilor, afise, pliante, ecusoane, corespondenta: posta electronica, facebook, blog etc.

D.14. Partenerii mplicați în proiect: 1. Inspectoratul Scolar Judetean Vaslui- asistenta de specialitate; membri ai juriului; str. Donici, nr.2/ Nr. de telefon/fax: 0235311928; isjvaslui@*isj*.vs.edu.ro ; persoana de contact: Inspector activitati extrașcolare I.S.J. Vaslui: prof. Crina-Ioana BRĂNICI: monitorizarea derularii proiectului. 2. Casa Corpului Didactic Vaslui- asistenta de specialitate; 3. Asociatia Judeteana Sportul Pentru Toti Vaslui - sustinere: voluntari, diplome etc.

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1.	Consumabile, premii, alte cheltuieli	1200	-	1200
	TOTAL RON	1.200	-	1.200

Coordonator, prof. Zahariuc Andreea

Director,
prof. Alexandru Filip

PROIECT DE LECȚIE



Disciplina: Comunicare în limba română

CLASA PREGĂTITOARE

Prof. pt. înv. primar, Zlatan Rodica

ȘCOALA GIMNAZIALĂ

„SFÂNTUL GRIGORIE TEOLOGUL”

GALAȚI

Decembrie 2024

Data: 13.12.2024

Școala: Gimnazială ,, Sfântul Grigorie Teologul" Galați

Clasa: Pregătitoare

Profesor: Zlatan Rodica

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Vin sărbătorile

Subiectul lecției: „Oli și renul lui Moș Crăciun" de Nicola Killen

Tipul lecției: formarea de priceperi și deprinderi intelectuale

Forma de organizare: activitate integrată

Discipline integrate : * Muzică și mișcare;

* Arte vizuale și abilități practice;

* Matematică și explorarea mediului;

Durata: 50 min. (35 min activitate obligatorie+ 15 în completare)

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr- un mesaj scurt, rostit clar și rar;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar.

Competențe specific aferente disciplinelor integrate:

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

Arte vizuale şi abilități practice

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple pe baza interesului direct.

Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

O 1.2.1 Să formuleze răspunsuri corecte la cel puțin 5 întrebări care vizează conținutul textului citit, utilizând propoziții complete;

O 1.2.2 Să identifice cel puțin 5 momente din 8 ale acțiunii din text;

O 1.2.3 Să ordoneze momentele acțiunii, așezând cel puțin 4 imagini din 8 pe baza textului dat;

O 3.1.3 Să identifice cel puțin 2 cuvinte din 4 prin alăturarea silabelor date, utilizând regulile de formare a cuvintelor;

O 3.1.4 Să utilizeze litere mari de tipar în scrierea a cel puțin 2 cuvinte descoperite;

O 1.1.5 Să organizeze 8 clopoței pe zgarda renului, utilizând cel puțin două culori diferite;

O 2.1.6 Să intoneze cel puțin o strofă din cântec, utilizând mișcările sugerate de text;
O 2.1.7 Să realizeze un ormanent decorând cu minim 4 litere învățate.

b) afective:

O. 1 Să participe activ la discuții pe baza textului citit;

O. 2 Să-și exprime opinii despre importanța renilor și a lui Moșului.

c) psihomotorii

O. 1 Să execute mișcări specifice pentru încălzirea mâinilor, utilizând exemplul cadrului didactic.

O. 2 Să mânuiască corespunzător instrumente de lucru specifice pentru scris și colorat .

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) Resurse procedurale:

- **Metode și procedee:** conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, problematizarea și predicțiile.
- **Forme de organizare :** frontal, individual și pe grupe.

b) Resurse materiale:

- carte de povești, fișe, calendarul naturii, calendarul Advent, tablă inteligentă, laptop, boxe.
- Resurse digitale: Aplicația Wordwall și YouTube Music.

Anticipare dificulțăți: slaba conexiune la internet și depășirea timpului alocat etapelor lecției,

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru Clasa Pregătitoare, anexa 2 la OMECTS NR. 3418/19.03.2013, București

2. Ministerul Educatiei, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7ani, 2008;

Evenimentele Instruirii/ dozare	Ob Op	Conținuturile activității instructive- educative		Resurse procedural și materiale
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	
1. Moment organizatoric 3 min		Cadrul didactic asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Comunicare în limba română. **„Întâlnirea de dimineaţă” :** *Haideți să ne adunăm,* *Un cerc să formăm.* *Invitații îi salutăm:* ***Bună ziua!*** *Un gând bun noi le urăm*: ***Bine aţi venit!*** ***Prezenţa** *După ce ne-am adunat/Si frumos ne-am salutat* *Colegii ne-am întâlnit/Oare cine n-a venit?* - Cine lipsește astăzi? Stabilirea coordonatelor temporale: - În ce anotimp suntem? - În ce lună suntem? - Ce zi este astăzi? - În ce dată suntem ?	• Intră în clasă și se așază în cerc. • Copiii rostesc versurile și salută invitații. • Copiii se salută și observă cine lipsește. Copiii răspund la întrebări: - Noi suntem în anotimpul de iarnă. - Noi suntem în luna decembrie. - Astăzi este vineri. - Astăzi este 13 decembrie.	Conversația Conversația Aprecieri verbale Frontal Calendarul Naturii Jetoane

			• Copiii trec la panou și completează calendarul.	
2. Captarea atenţiei 3 min		Li se amintește copiilor în ce dată sunt. Un copil este rugat să meargă și să ia punguța cadou cu numărul 13. Se adresează copiilor următoarele întrebări: - Ce credeți că se află în punguță? - Ce ați descoperit în pungă? (**Anexa 1)** - Priviți cu atenție imaginea și completați. Li se solicită copiilor să completeze predicția: SIMT….CRED CĂ….MĂ ÎNTREB….	• Un copil merge și ia punga cu numărul 13. • Copiii analizează punguța. - În punguță se află o nouă provocare. • Copilul scoate un jeton pe care este un ren, o fetiță și Moș Crăciun. • Copiii completează predicția. Răspunsuri posibile: - Simt nerăbdare, cred că vom vorbi despre Moș Crăciun, mă întreb cine este fetița.	Conversația Observația Predicții: **SIMT...** **CRED CĂ...** **MĂ ÎNTREB...** Frontal Calendarul Advent Jetoane
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min		Se citește copiilor propoziția scrisă pe spatele imaginii: ,, Dragi copii, astăzi doamna învățătoare vă va citi povestea:**„Olli și renul lui Moș Crăciun**” de Nicola Killen. Ca să puteți rezolva toate provocările zilei de astăzi, trebuie să ascultați cu atenție povestea, să răspundeți la întrebări, să ordonați imaginile respectând ordinea în	• Copiii ascultă cu atenție și rețin informațiile prezentate.	Explicația Conversația

		care s-au întâmplat acțiunile, să indentificați, să cititi și să scrieți cuvinte cu literele mari de tipar învățate.		
4. Dirijarea învățării 20 min	O1.2.1	• Copiii sunt rugați să se așeze pe covor. • Li se prezintă cartea de povești. • Se afișează pe tablă imaginea copertei. • Citește copiilor povestea. ,, Olli și renul lui Moș Crăciun”. • Introduce pe rând câte un personaj din poveste. (jucării și figurine). • După audiere cere copiilor să răspundă la o serie de întrebări aflate într-un coșuleț. Le explică copiilor jocul **„Stafeta întrebărilor**” • Fiecare întrebare va fi scoasă dintr-un coșuleț de către un copil. Cadrul didactic citește întrebarea, iar copilul care a extras întrebarea răspunde la aceasta și numește un alt copil care să extragă următoarea întrebare. (**Anexa 2)** -Cum se numește povestea? -Care este autorul? -Care sunt personajele?	• Se așază pe covor. observă cartea și componentele ei. • Copiii ascultă cu atenție povestea . • Privesc cu atenție imaginile din poveste. • Copiii primesc cu entuziasm personajele. • Un copil extrage întrebarea ,răspunde la aceasta și predă ștafeta altui copil pentru a extrage și răspunde la întrebare. Posibile răspunsuri: - Povestea se numește ,, Olli și renul lui Moș Crăciun”. - Autorul este Nicola Killen. - Personajele sunt: Olii, renul și Moș Crăciun. - Olli a auzit un sunet de clopoței.	Conversația Explicația Jocul de ștafetă Aprecieri verbale Aplauze Cartea Afiș Jetoane Coș thematic Covor

		-Ce a auzit Olli? -Ce a făcut fetița când a auzit sunetele clopoțeilor? -Ce a descoperit pe ramura copacului? -Ai cui erau clopoțeii? -Ce a făcut renul? -Unde s-au întors după această călătorie?	- Fetița a descoperit o curelușă cu mulți clopoței. - Clopoțeii erau ai unui ren. - Renul a luat-o pe fetiță într-o călătorie. - Ei s-au întors acasă la Olli. - Renul a plecat să îl ajute pe Moș Crăciun. - Fetița a descoperit multe cadouri.	
	O1	-Unde a plecat renul după ce s-a despărțit de Olli? -Ce a descoperit fetița dimineață? - Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?	- Mi-a plăcut că Olli l-a ajutat pe ren să-și găsească zgarda. - Mi-a plăcut că fetița a mers în călătorie cu renul. - Mi-a plăcut că Moșul i-a adus daruri.	Explicația Jocul didactic
	O2	Le prezintă copiilor ultima imagine din poveste. - Ce credeți că este în cadoul nedesfăcut? - Dacă vine Moș Crăciun, ce sărbătoare este? - Ce tradiții cunoașteți de Crăciun?	Răspunsuri posibile: - În cadou sunt dulciuri, jucării, hăinuțe etc. Posibile răspunsuri: - Este Nașterea Domnului. - Este Sărbătoarea Crăciunului. • Copiii amintesc despre venirea Moșului, despre împodobirea bradului, masa în familie și cadouriCopiii privesc imaginile și precizează momentul în care se petrece acțiunea.	Observația Aprecieri verbale Frontal Imagini din poveste Conversația

	O1.2.2	Le prezită aleatoriu imagini din poveste solicitându-le să indentifice momentele acțiunii.	Răspunsuri posibile: - În imagine Olli se trezește pentru că aude un sunet de clopoței. - Renul o duce pe Olli într-o călătorie. - Moș Crăciun împarte daruri tuturor copiilor.	Frontal Problematizarea Conversația În echipe Tabla inteligentă Jocul didactic Aplicația Wordwall Frontal
	O2	Îndrumă copiii să se ridice pentru a se așeza la măsuțe. Împarte copiii în 4 grupe. La fiecare grupă va da un personaj din poveste.	Răspunsuri posibile: - Moșul nu mai poate aduce cadourile. - Olli nu mai avea parte de o călătorie. - Moșul ar fi venit doar cu spiridușii.	
	O1.2.3	Solicită elevilor să se consulte pentru a răspunde la întrebarea: - Ce s-ar întâmpla dacă nu ar fi renii?		
	O1.1.5	Utilizând tabla inteligentă, propune copiilor un joc wordwall. „Ordonează imaginile din poveste” - Câte imagini sunt? Îndrumă copiii să unească imaginea cu numărul corespunzător desfășurării cronologice a evenimentelor. **(Anexa 3)**	• Copiii se așază în bănci și privesc cu atenție jocul de la tabla inteligentă. - Sunt 8 imagini. • Copiii trec unul câte unul și asociază imaginea cu cifra. • Ei sunt atenți la validarea fiecărei alegeri.	

5. Obţinerea performanţei 7 min	 O1 O2 O 3.1.3 O3.1.4	Moș Crăciun a lăsat renilor din clasă un săculeț cu surprize. Cere unui elev să ia sacul. **(Anexa 4)** Împarte copiilor fișele de lucru. Prezintă personajul apărut pe fișă. - Renul a adus cu el patru săculeți cărora le lipsesc niște cuvinte scrise de școlari. Renul nu știe cum să formeze aceste cuvinte din silabele pe care le are și vă roagă să îl ajutați. Citește sarcina de pe fișă. Înainte de a începe lucrul execută câteva exerciții de încălzire a mâinilor și de relaxare. *5 degețele apaludăm, 4 degețele cu ele zburăm,* *3 degețele ok o să fim, 2 degețele răspundem, ascultăm…* *1 degețel - ȘȘȘȘȘȘȘ* Observă modul de lucru și colaborarea dintre copii. La final fiecare echipă este încurajată să citească cuvintele descoperite.	• Copiii descoperă fișele și sunt atenți la explicații Ei recunosc renul din poveste. • Copiii rostesc versurile și execută mișcările. • Așezați în echipe de câte 3 rezolvă sarcina de lucru. • Copiii citesc silabele și se consultă în alegerea acestora. Scriu pe săculeți cuvintele descoperite cu litere mari de tipar. • Copiii citesc cu voce tare ce cuvinte au descoperit.	Explicația Conversația Exercițiul Pe grupe Hârtie Săculeț Instrumente de scris și colorat Aprecieri verbale
6. Activitarea recreativă 15 min	O2	Cere copiilor să coloreze imaginile de pe fișă și să pună la gâtul renului o curelușă cu 8 clopoței de diferite culori și să utilizeze minim două culori în realizarea acestora.	• Copiii colorează imaginile și realizează curelușa cu 8 clopoței de diferite culori.	Explicația Exercițiul În echipă Fise

	O2.1.7 O2.1.6	Oferă fiecărui copil câte o figurină tip hârtie curcubeu și solicită să o decoreze cu minim 4 literele învățate. Încurajează să o ofere unui invitat.**(Anexa 5)** Cere copiilor să-și amintească un cântec despre reni.	• Decorează figurinele cu literele învățate și le oferă unui invitat la alegere. • Copiii intonează cântecul „ Renul lui Moș Crăciun”	Creioane colorate Creioane din bambus Figurine În grup Laptop Sitem audio
7. Concluzii și aprecieri 1 min		Apreciază răspunsurile și modul de îndeplinire a sarcinilor și le oferă stimulente.		Aplauze Stimulente tematice

Anexa 1



Anexa 2

1. Cum se numește povestea?

2. Care este autorul?

3. Care sunt personajele?

4. Ce a auzit Olli?

5. Ce a făcut fetița când a auzit sunetele?

6. Ce a descoperit pe ramura copacului?

7. Ce a făcut renul?

8 . Unde a dus-o pe fetiță?

9. Unde s-au întors după această călătorie?

10. Unde a plecat renul după ce s-a despărțit de Olli?

11. Ce a descoperit fetița dimineață?

12. Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?

Anexa 3

OLLI ȘI RENUL LUI MOȘ CRĂCIUN de Nicola Killen

Date: _____ Name: _____

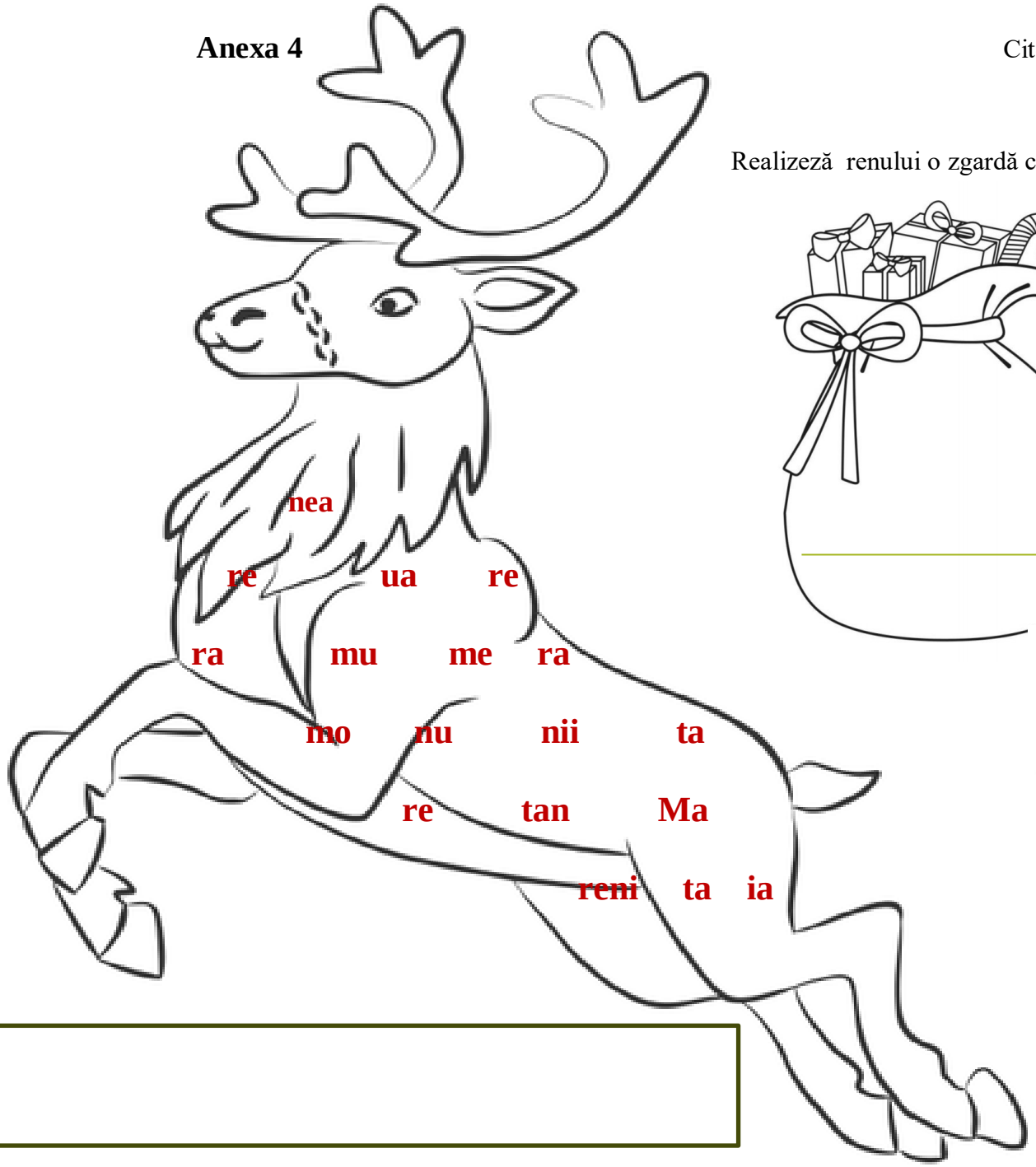
8	
6	
4	
2	
7	
3	
1	
5	

Wordwall wordwall.net/r/83004076

Anexa 4

Citește silabele și formează cu ele cuvinte. Scrie pe săculeți cuvintele descoperite folosind litere mari de tipar .

Realizează renului o zgardă cu 8 clopoței la care să folosești cel puțin 2 culori diferite.











Anexa 5

