Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 15 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT

VALEA ARGOVEI 2025

Simpozionul Internațional „ARHITECȚII VIITORULUI: Inovație, Colaborare și Schimbare în Educație”

SECŢIUNEA 2

Proiecte didactice/ educaționale

Cuprins

Aionitoaei Cristina – Maria 8
Albescu Emilia-Mihaela 11
Anitoiu Daniela- Simona 16
Antohe Cristina 19
Apostol Virginica 21
Arhip Mioara 29
Arzoiu Mihaela 35
Barna Catalina Alexandra 41
Barsan Georgiana 66
Bejinar Tania 77
Bilitz Veronica 97
Bobirsc Adriana 105
Bobirsc Dan Ovidiu 112
Bobis Florina Melinda 118
Boboescu Elena 137
Boier Lucia Florentina 144
Bojan Elena Claudia 153
Bojin Luminita 178
Boldea Daniela 208
Bondar Ramona 225
Bondar Zita, Serac Calin Alexandru 230
Borbeli Lucia 235
Borz Cristina 241
Bracau Adina 256
Brasovean Ionela Gabriela 262
Brendea Cecilia 277
Buhusi Lucica 283
Burlea Simona Corina 290
Butca Carla Lia 293
Capilna Maria 304
Caragop Chirata 307
Chinta Alexandru Mihai 316
Ciaus Liliana 319
Ciocoiu Petronela 324
Cires Adriana 331

Citu Rodica 334
Colcer Ioana 339
Constantinescu Florentina 351
Costea Anca 354
Cotrobas Ancuta 362
Cozac Claudia 366
Craciun Daniela 385
Culidiuc Militina Cleopatra 389
Damian Vasilica 391
Daraban Anita Ilona 411
David Aura – Manuela 415
Dima Cristina 446
Dima Doina 449
Dinu Cristiana-Larisa 460
Dinu Emilia Florina 478
Dobrea Mihaela 489
Dragomir Catalina 493
Drumea Mariana 503
Duma Nicoleta Marcela 508
Dumitriu Elena Simona 515
Dumitru Madalina Laura 522
Enache Veronica 527
Enculescu Maria 535
Ene Georgeta Iuliana 545
Farkas Ildiko, Fekete-Bartos Kinga 548
Fesnic Bianca 551
Feticu Maria Alexandra 560
Fierascu Alina-Carmen 567
Florian Mihaela 571
Gavrila Mirela 573
Ghilean Andreea Maria 581
Ghiunghiusan Roxana Magdalena 616
Gligan Maria Alexandra 629
Govor Aurelia, Mos Augustin 657
Graure Claudia Elena 662
Gurgu Elena-Adriana 668
Horga Cristina Diana 671

Iacob Mihaela....676
Iancu Cristina....681
Ignatencu Nadia....692
Ihnatiuc Mihaela....702
Ilie Elena Elisabeta....715
Iolu Denisa....721
Ionescu Carmen....724
Ionescu Daniela Georgeta....732
Ionita Crina Tatiana....739
Iordache Petruta- Ionica....754
Iosub Georgescu Alina Sanda....760
Isopescu Daniela....790
Jelea Carmen Marioara....795
Jirovieanu Elena....798
Lascu Viorica....806
Lungu Nadejda....812
Lupu Simona....814
Manole Larisa....819
Marina Antoaneta....821
Matei Raluca....833
Mif Delia Emilia....841
Miron Ionica....845
Mironese Gabriela-Maria....856
Mocanu Diana....873
Mogildea Mihaela....886
Musa Mirela....892
Naescu Diana – Iuliana....908
Necula Angelica Iulica....950
Nicolescu Gabriela Gianina....955
Nita Onuta....960
Olariu Raluca-Mihaela....963
Onciu Cosmina....974
Oprea Monica....977
Paraschiv Elena....983
Paven Lavinia Maria....987
Plescan Melania....1000
Podoreanu Anca Maria....1025

Pop Diana 1040
Popescu Oana-Raluca 1045
Pora Annamaria 1101
Puiulet Maria 1106
Roman Maria 1116
Rusei Ana-Maria 1120
Sabau Alexandra Anca 1124
Sandu Aurelia 1132
Sarbu Elena Denisa 1137
Sarca Marinela Lenuta 1151
Sarga Dalina 1154
Schmiedt Daniela 1169
Serban Anita Constantina 1175
Serban Elena Alina 1182
Simionov Georgiana-Mirela 1185
Simula Elena, Vajiala Nicoleta-Ramona 1190
Stancioiu-Balaci Vasilica 1194
Stanciu Aurelian 1208
Stanica Mirela Raluca 1218
Staniloiu Oana 1230
Stefanica Elena Violeta 1242
Stoica Ionica 1246
Stoica Simona Florentina 1251
Strainu-Cioclei Georgiana 1257
Talan Flaviu-Victor 1270
Tilea Elisabeta 1277
Todoran Rares 1291
Toia Florian-Teodor 1293
Toma Mariana 1304
Traian Alina Ileana 1314
Trif Alexandra Anamaria 1319
Tritean Daniela Alexandra 1321
Turceac Liliana 1326
Ungureanu Lavinia 1329
Uta Andreea Denisa 1343
Vacariu Ileana Viorica 1375
Vaida Laura Lucia 1378

Vass Angela 1384
Velicu Niculina 1389
Vesa Ani – Elisabet 1394
Vocheci Madalina 1400
Zaharescu Stefania 1415
Zaharia Irina 1423

ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROIECTE

Prof. AIONIȚOAEI CRISTINA-MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

Sociatatea actuală este profund tehnologizată și digitalizată, caracteristici care influențează și sistemul educațional nu numai din întreaga lume, dar și pe cel din țara noastră. Cadrele didactice se află în situația de a se reinventa și de a iniția și implementa noi strategii și metode de predare-învățare-evaluare. Metodele tradiționale nu mai sunt suficiente pentru generațiile actuale de elevi care au nevoie de mult mai mult decât de informații, care chiar dacă sunt adevărate din punct de vedere științific, nu se regăsesc în planul aplicabilității practice din viața de zi cu zi.

Această legătură a ceea ce se predă și se învață în școală cu practica contribuie, de fapt, la dobândirea de către elevi de competențe și abilități necesare pentru viață.

Un posibil răspuns la această problemă îl constituie învățarea bazată pe proiecte. Învățarea bazată pe proiect favorizează înțelegerea și rezolvarea unor situații din lumea reală, îi implică pe elevi în mod activ și le solicită utilizarea cunoștințelor dobândite în școală în găsirea de soluții viabile și durabile.

Învățarea bazată pe proiecte le pune la dispoziție elevilor o temă/o problemă/o situație pe care aceștia trebuie să o demonstreze, să o aprofundeze, să o cerceteze și la care trebuie să găsească soluții. Elevii lucrează împreună pentru a transfera în practică cunoștințele dobândite în școală. Se împărtășesc și se schimbă observații, măsurători, opinii etc și se caută soluții, valorificând experiența tuturor participanților. După discutarea tuturor acestor elemente se identifică posibilele soluții și se iau deciziile privind viabilitatea, costul sau sustenabilitatea acestora. Mai mult de atât, învățarea bazată pe proiecte dezvoltă abilitățile de comunicare, de colaborare și de lucru în echipă precum și spiritul de observație stimulând creativitatea elevilor. Prin dezvoltarea creativității elevi găsesc soluții noi, originale, care conduc la schimbări calitative de valoare.

Pentru ca învățarea pe bază de proiect să fie eficientă este absolut necesar ca proiectul să aibă un scop bine definit, obiective clare și măsurabile și activități de învățare în concordanță cu standardele de performanţă prevăzute de curriculumul școlar.

În acest sens, am abordat mobilitatea de grup pentru elevi Erasmus+ din cadrul proiectului cu nr. de referință 2024-1-RO01-KA121-SCH-000224076 ca pe un proiect care a avut drept scop dezvoltarea competențelor cheie și transversale (sociale și civice) ale participanților, elevi ai Școlii Gimnaziale Nr. 11 Botoșani, prin implicarea activă a acestora în activități transnaționale de învățare curriculare și extracurriculare organizate de Szent László Általános Művelődési Központ din Baja -Ungaria.

Dintre obiectivele mobilității enumăr:

• Dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză (învăţarea limbii engleze în context formal și informal ca parte a educaţiei pe parcursul întregii vieţi);

• Dezvoltarea abilităților de bază în ştiinţe şi tehnologii (abilitatea de a aplica principii şi procese ale lumii naturale în contexte cotidiene acasă precum și abilitatea de a comunica concluzii şi raţionamente);

• Dezvoltarea competențelor digitale (schimbul de experienţe, colaborarea în reţea, învăţare, cercetare);

• Sensibilizare și expresie culturală - îmbogățirea cunoştinţelor de bază referitoare la cultura maghiară și o înţelegere mai profundă a diversităţii culturale şi lingvistice din Europa;

• Dezvoltarea competențelor de lucru în echipă (colaborare, empatie, inteligență emoțională), de rezolvare a problemelor, de comunicare (negociere, rezolvarea conflictelor, ascultare, empatie), de gestionare personală a timpului și a sarcinilor;

Activități desfășurate în cadrul mobilității:

1. Participare activă la ore de limba engleză, limba spaniolă, matematică, fizică, chimie, educație plastică, dansuri tradiționale, teatru și informatică.
2. Participarea la ore de geografie, de istori și educație socială în medii nonformale (pe malul râului Sugovița, afluent al Dunării, la Muzeul de istorie și Muzeul în aer liber din Baja);
3. Atelier de lucru interactiv intitulat „Ocupații tradiționale ale locuitorilor din Baja”- pescuitul, confecționarea de fetru (sau pâslă) și creșterea animalelor (vizită la o fermă din apropiere);

4. Prezentarea de produse digitale despre România și Ungaria, realizate de elevii din Botoșani și Baja;

5. Activități de timp liber populare în Baja și anume canotajul care implică vâslirea unei canoe cu o paletă cu o singură lamă;

6. „Rezolvă misterul”- joc de rol pentru a stimularea cooperării și dezvoltarea abilităților de rezolvare de probleme și de comunicare în limba engleză și pentru cunoașterea orașului Baja.

Evaluarea proiectului a avut în vedere următorii indicatori:

✓ calitatea activității desfășurată în timpul orelor de clasă pe baza observațiilor profesorilor maghiari;

✓ gradul de colaborare dintre elevi români și maghiari în vederea realizării sarcinilor comune;

✓ gradul de implicare al participanților în activitățile extarcurriculare (pe baza chestionarelor aplicate la sfârșitul activităților);

✓ calitatea produselor realizate după încheierea mobilității (prezentări digitale, video reportaje, pliante, articole de presă, postări pe pagina de Facebook a școlii de trimitere);

✓cadrele didactice însoțitoare au oferit elevilor posibilitatea de a se autoevalua prin completarea și analiza chestionarelor de satisfacție finale.

Produsele finale ale proiectului vor fi vizibile pe siteul instituției noastre școlare.

O etapă importantă a constituit-o reflecția care a implicat o analiză asupra a ceea ce a funcționat și a ceea ce nu a funcționat pe parcursul întregului proiect.

Astfel, cadrele didactice vor fi capabile să utilizeze experiența rezultată în demersurile viitoare de proiectare, iar elevii vor putea să-și sintetizeze cunoștințele noi și să reflecteze la competențele și abilitățile nou dobândite sau îmbunătățite.

Bibliografie

Nicoleta Zărnescu, Project Based Learning (PBL)
https://www.edupedu.ro/video-profesoara-nicoleta-zarnescu-metoda-project-based-learning-pbl-o-provocare-transcurriculara-care-presupune-un-efort-mai-mare-din-partea-copiilor-si-un-timp-mai-indelungat-pana-la-produsul/

Cerghit, I., (1980), Metode de învăţământ, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.

Ghid pentru învățare prin proiecte și învățarea la distanță https://jpd.rs/images/prirucnik/Prirucnik_za_nastavu%20RUM%20(002).pdf

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”-Fieni

Nivel: I-Grupa mijlocie „Iepurașii”

Profesor pentru învățământ preșcolar: Albescu Emilia-Mihaela

Tema anuală de studiu: „Când cum și de ce se întâmplă?”

Proiect tematic: „Farmecul toamnei”

Tema săptămânală: „Aspecte de toamnă”;

Tema activității: „O zi de toamnă”;

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Mixtă (însușire de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi);

Forma de organizare: frontal, individual

Durata: 1 zi

Locul de desfășurare: sala de grupă

Scopul activității: Dobândirea unor comportamente și atitudini pozitive (bunătate, generozitate, prietenie, empatie) prin implicarea socio-emoțională și consolidarea priceperilor de a combina culorile calde/reci, pentru a realiza o temă dată.

ADP (Activități de Dezvoltare Personală):

Întâlnirea de dimineață: „Frunze călătoare cutreieră pământul!”

Rutine: „Mic, curat și ordonat”, „Dacă vreau să cresc voinic”

Tranziții: „Vine ploaia pic, pic, pic….”- joc cu text și cânt

„Trenulețul muzical”- joc recitativ

ALA Jocuri și activități liber alese

Alfabetizare: „Scrisoare către animalele pădurii” – antrenament grafic

Știință: „Hrană pentru animale”- labirint/ „Răspundel istețel”- curiozități despre animale (utilizat pentru tratarea diferențiată a copiilor)

Construcții: „Adăposturi pentru animale”- construcții prin alăturare, îmbinare și suprapunere.

ADE (Activități pe Domenii Exprienţiale)

Domeniul Om și Societate: „Vreau să stau și eu aici”- povestea educatoarei

Domeniul Estetic și Creativ: „Frunze în anotimpul toamna”- Tehnica picturii Ebru

Tema plasitcă: pata de culoare

Subiectul aplicativ: „Frunze în anotimpul toamna”

ALA Jocuri și activități liber alese

Joc de mișcare: „Furtuna de frunze”

Joc senzorial: „Ce simți când pășești”

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B2 Comportamente prosociale de acceptare și respectare a diversității

C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

2.2 Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale în contexte familiare

2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.1 Manifestă creativitate în activități diverse

Obiective operaționale:

La finalul activității copiii vor fi capabili:

- Să formuleze răspunsuri la întrebările adresate pe baza textului;
- Să precizeze trăsături ale personajelor din poveste;
- Să exprime stări emoționale provocate de comportamentul personajelor;
- Să combine culorile calde cu cele reci, desenând pe apă pentru a obține o lucrare originală;
- Să programeze robotul educațional pentru a parcurge labirintul;
- Să construiască prin alăturare, îmbinare și suprapunere, adăposturi pentru animale.
- Să traseze semnele grafice cunoscute;

Strategii didactice:

- Metode și procedee: ciorchinele, povestea educatoarei, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, tehnica picturii Ebru.
- Mijloace de realizare: laptop, videoproiector, șorț povestitor, imagini din povești, siluete ale personajelor, acuarele, bețișoare, tăvițe pentru apă, cartoane albe, cuburi, elemente din natură, robotul Bee-Bot, roboțelul Botley, imagini cu fructe/legume/nuci, carioci, fișe cu semne grafice, Creionelul Albi, Jetoane cu animale.

Bibliografie:

1. *Curriculum pentru educație timpurie, 2019*
2. *Învățământul preşcolar şi primar nr. 1-2/2018-Revistă națională de profil psihopedgogic*, Editura arlequin, București, 2018;
3. *EDU GRĂDINIȚA-INSPIRAȚIE ÎN EDUCAȚIE nr.1/2022-Revsta județeană a învățământului preşcolar Dâmbovița,* Editura ZVEN, Târgoviște, 2022
4. *Repere metodice utile pentru învățământul preşcolar*, vol. 1, editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2011.
5. Mihaela Păiș-Lăzărescu, Liliana Ezechil., *Laborator preşcolar-ghid metodologic,* Editura V&I INTEGRAL, București, 2011.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii iau loc în semicerc. Prin rostirea versurilor: „*Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ Pe scaune ne așezăm/ Și frumos ne salutăm,* fiecare copil își va saluta colegul aflat în partea stângă. Se continuă recitarea versurilor *„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/, Colegii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?,* și unul dintre preșcolari va sorta fotografiile copiilor absenți de cele ale copiilor prezenți. Se vor completa la calendarul naturii anotimpul în care ne aflăm, luna și ziua săptămânii. Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii.

Pentru captarea atenției se va folosi aplicația VOKI. Pe ecranul videoproiectorului va apărea un personaj îndrăgit de copii, Rița Veverița, care le va povesti copiilor despre aventurile care au loc în pădure în anotimpul toamna.

Utilizând metoda ciorchinelui se vor reactualiza cunoștințele cu privire la tema propusă. Copiii vor fi invitați să spună cu voce tare la ce se gândesc atunci când aud cuvântul „Toamna”. Apoi vor alege imagini reprezentative pe care le vor lipi pe ciorchine.

Se va desfășura activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate, povestea educatoarei-povestea „Vreau să stau și eu aici”, desfășurată cu ajutorul Șorțului povestitor. Așezați în semicerc, preșcolarii vor audia povestea și vor urmări dramatizarea acesteia. În timpul povestirii, pe șorțul povestitor vor apărea personajele reprezentative și imagini menite să faciliteze înțelesul povestirii. **Expunerea poveștii de către educatoare** se va realiza cât mai expresiv, ținându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice și gramaticale, accentuarea sau scăderea intensității vocii. Se vor explica cuvintele necunoscute.

Pentru fixarea conținutului povestirii, copiii vor răspunde unor întrebări care vor viza trăsături ale personajelor din poveste, comportamente ale acestora și stări emoționale prin care trec personajele, formulate pe baza textului, cu ajutorul roboțelului Bee Bot.

Se va realiza tranziția „Vine ploaia pic, pic, pic”, apoi copiii vor părăsi sala de grupă pentru exersarea unor deprinderi de igienă.

La revenirea în sala de clasă se vor desfășura Activitățile Liber Alese 1, pe centre. Prin tranziția „Trenulețul muzical” preșcolarii vor trece pe la fiecare centru deschis pentru a descoperi sarcinile de lucru și pentru a intui materialele. Se vor realiza exerciții de încălzire a mâinilor: „*Batem palmele ușor”* și *„Degetele sunt petale”,* apoi fiecare preșcolar își va alege centrul de lucru. Se vor reaminti regulile necesare pentru desfășurarea activității în bune condiții*: „Vorbim în șoaptă”, „Respectăm munca colegilor”, „Oferim ajutor atunci când ni se cere”*

La centrul **ARTĂ** se va desfășura activitatea plastică propusă în cadrul **Domeniului Estetic și Creativ**, unde preșcolarii vor picta „Frunze de toamnă” utilizând Arta Ebru. În tăvițe cu apă, copiii vor combina culorile calde cu cele reci pentru a obține modele originale, apoi vor trece hârtia pe deasupra apei pentru a se imprima pe aceasta modelul obținut.

La centrul **ȘTIINȚĂ** preșcolarii vor ajuta animalele să își strângă hrană pentru iarnă, conducându-l pe Roboțelul Botley printr- un labirint, acesta transportând pe brațele sale mere, nuci și ghinde și vor asculta glasul animalelor din pădure, cât și curiozități despre acestea cu ajutorul creionului electronic Albi. Această activitatea se va desfășura având în vedere tratarea diferențiată a copiilor

La centrul **CONSTRUCȚII**, copiii vor construi din cuburi de lemn și alte elemente din natură, Adăposturi pentru animalele din pădure.

La centrul **ALFABETIZARE,** preșcolarii vor trasa pe linie punctată semne grafice cunoscute, pentru a întocmi o scrisoare pentru animalele din pădure. Sarcina de lucru va fi adaptată în funcție de nivelul de dezvoltare al fiecărui preșcolar, pentru tratarea diferențiată a acestora.

După finalizarea sarcinilor propuse în centre se va face o evaluare a rezultatelor obținute, în cadrul căreia copiii vor fi invitați să aprecieze atât lucrările proprii cât și pe cele ale colegilor.

Ziua se va încheia cu desfășurarea jocurilor și activităților liber alese distractive și recreative.

JOC DE MIȘCARE: „FURTUNA DE FRUNZE” în cadrul căruia copiii, pe un fond muzical, vor căuta și vor sorta frunzele amestecate după criteriul culorii.

***JOC SENZORIAL**: „*CE SIMȚI CÂND PĂȘEȘTI?” în cadrul căruia preșcolarii vor păși pe diferite obiecte, de texturi diferite, și vor fi invitați să descrie ceea ce simt, denumind obiectul pe care au călcat.

La finalul activităților copiii vor fi apreciați pentru rezultatele obținute și pentru munca depusă și vor primi recompense.

Proiect educativ: „Europa în Școala Noastră”

Profesor Anițoiu Daniela Simona

Liceul Tehnologic ,,Victor Frunză’’ Râmnicu Sărat, Buzău

- **Titlul proiectului**: *Europa în Școala Noastră*
- **Tipul proiectului**: Educațional, interdisciplinar
- **Durata**: 1 an școlar (septembrie – iunie)
- **Grup țintă**: Elevi din ciclul gimnazial și liceal (clasele V-XII)
- **Parteneri**:
    1. Școli partenere din țări europene (prin platforma eTwinning sau Erasmus+).
    2. ONG-uri locale axate pe educație și diversitate culturală.
    3. Instituții culturale (biblioteci, muzee, ambasade).

În contextul globalizării și al apartenenței României la Uniunea Europeană, este esențial ca școala să dezvolte elevilor competențe interculturale, să promoveze valorile europene și să încurajeze colaborarea internațională. Proiectul „Europa în Școala Noastră” își propune să integreze dimensiunea europeană în procesul educațional prin activități practice, interactive și colaborative, care să faciliteze învățarea interdisciplinară.

3. Scop și obiective

Scop: Dezvoltarea competențelor interculturale, lingvistice și civice ale elevilor prin derularea unor activități educative care promovează diversitatea și valorile europene.

Obiective :

1. Creșterea nivelului de conștientizare a elevilor cu privire la cultura și valorile Uniunii Europene.
2. Dezvoltarea abilităților de comunicare în limbi străine prin colaborări internaționale.
3. Promovarea toleranței și a respectului pentru diversitatea culturală.
4. Încurajarea utilizării tehnologiei digitale în procesul educațional.
5. Crearea unor oportunități de colaborare între profesori și elevi din diferite țări.

4. Activități propuse

4.1. La nivel local

Ateliere despre Uniunea Europeană

- Istoria UE, drepturile cetățenilor europeni, beneficiile apartenenței la UE.

- Jocuri de rol, dezbateri, sesiuni de întrebări și răspunsuri.

Concurs „Descoperă Europa”

- Teste de cultură generală despre țările membre ale UE, capitale, tradiții și evenimente importante.

Ziua Europei

- Organizarea unui târg cultural în care elevii să prezinte tradiții, gastronomie și costume din diferite țări europene.

4.2. La nivel național

Parteneriate între școli din România

- Crearea unei rețele de școli pentru schimb de bune practici educaționale.
- Organizarea de schimburi de experiență virtuale între elevii participanți.

Festivalul „Tinerii și Europa”

- Prezentarea unor proiecte realizate de elevi despre problemele actuale ale UE (schimbările climatice, migrația, educația pentru sustenabilitate).

4.3. La nivel european

Colaborări internaționale prin eTwinning

- Proiect comun pe tema „Diversitatea europeană: unitate prin cultură”.
- Crearea unui e-book despre tradițiile și obiceiurile din țările participante.

Schimburi școlare Erasmus+

- Organizarea de vizite de studiu între școli partenere.
- Ateliere comune pe teme educative (tehnologie, artă, istorie europeană).

5. Resurse necesare

Resurse umane:

- Coordonator de proiect.
- Profesori voluntari de diferite discipline (istorie, limbi străine, geografie, TIC).

Resurse materiale:

- Echipamente IT (laptopuri, tablete, proiector).
- Buget pentru materiale educaționale, transport și organizare de evenimente.

Resurse financiare:

- Fonduri obținute prin programele Erasmus+ și eTwinning.
- Sponsorizări din partea autorităților locale sau a altor parteneri.

---

6. Indicatori de succes

- Implicarea a cel puțin 200 de elevi și 10 cadre didactice în activitățile proiectului.
- Realizarea a cel puțin 3 produse finale (e-book, prezentări digitale, expoziții tematice).
- Participarea a cel puțin 2 școli partenere internaționale.
- Creșterea gradului de conștientizare a elevilor despre valorile europene, măsurată prin chestionare înainte și după proiect.

7. Rezultate așteptate

- Elevii vor avea o înțelegere mai profundă a valorilor și diversității europene.
- Se vor dezvolta competențele interculturale, digitale și lingvistice ale elevilor.
- Școala va deveni un model de bune practici în integrarea dimensiunii europene în educație.

8. Evaluare și diseminare

Metode de evaluare:

- Chestionare aplicate elevilor și profesorilor.
- Observarea directă a participării și implicării elevilor.
- Raport final de proiect.

Diseminare:

- Publicarea rezultatelor pe site-ul școlii și în mass-media locală.
- Prezentări în cadrul unor conferințe educaționale.
- Distribuirea materialelor create prin intermediul proiectului în rețelele de școli partenere.

Să protejăm natura!

Când primavara soseşte
Natura se înnoieşte,
Pământul se încălzeşte
Şi pădurea înverzeşte.

Natura este frumoasă,
Dar e şi periculoasă.
Dacă nu o protejăm,
Noi riscăm să poluam.

Hai de azi să încercăm
Natura să o protejăm
Ca aceasta să fie
Simbol de fericire.

Bloj Iustin
Clasa a IV-a A
Indrumator: Antohe Cristina
Colegiul Naţional “Ferdinand I”, Bacau

Iubesc natura!

În natură eu găsesc
Un tablou să meşteresc.
Briza usoară ce bate
Câmpia Română străbate.

Mirosul îmbietor al florilor
Vestesc întoarcerea cocorilor.
Păsările ciripesc şi zboară
E cald afară, e primăvară!

Antohe Cezar
Clasa a IV-a A
Îndrumător: Antohe Cristina
Colegiul Naţional “Ferdinand I”, Bacau

Ocrotirea naturii

Razele soarelui încep să încălzească din ce în ce mai mult pământul. Zilele sunt mai lungi, iar nopţile mai scurte. Câmpul începe să înverzească, iar ghioceii, viorelele si

brânduşele au apărut şi ele, semn că vine primăvara, anotimpul cel mult aşteptat de toată lumea.

Natura începe să se trezească la o nouă viaţă. Vieţuitoarele încep să iasă şi să se bucure de frumuseţea şi căldura care a reapărut dupa o lungă perioadă de frig. Natura este prietena omului şi de aceea omul trebuie să o respecte şi să o protejeze, să ajute la păstrarea curăţeniei pentru a nu polua mediul înconjurător.

Natura mereu l-a ajutat să poate vieţui pe acest pământ. De aceea omul trebuie să o ocrotească şi să o iubească.

O, ce mult te iubesc, natura, prietena mea!

Budău David
Clasa a IV-a A
Indrumator: Antohe Cristina
Colegiul Naţional "Ferdinand I", Bacău

Vreau să cer iertare naturii

Într-o zi luminată cu soare, doi copii se jucau împreună sub geamul dinspre apus.

Tudor i-a zis lui Mihai:

- Eu unul m-am plictisit aici! Dacă nu plecăm să ne jucam în alta parte, voi pleca acasă!

- Bine, dar nu pleca! spuse Mihai, dând să plângă.

Tudor se credea un comandor iscusit şi un rege al distractiilor. Îi veni in minte o idée: să planteze flori. Mihai, bucuros, îi acceptă imediat propunerea. La floarea sa, Tudor punea câte o cană plină cu apă, însă, Mihai punea jumatate de pahar. Floarea lui Mihai creştea pe zi ce trecea, pe când a lui Tudor era căzută la pamant.

Într-o dupa- amiază călduţă şi însorită, Tudor aruncă peste planta lui Mihai o găletuşă de nisip. Când a gasit-o, Tudor a fost trist toata ziua. La somnul de prânz, Tudor visa cum floarea sa crescuse şi se făcuse foarte frumoasă. Era mândru de ea şi o îndrăgea foarte mult. Când se trezi, îi povesti totul lui Mihai. Tudor îi spuse , plângând cu lacrimi amare:

- Am venit să-ţi cer scuze pentru ce am facut! Şi mai vreau să cer iertare şi naturii pentru că am distrus floarea pe care mi-a dăruit-o. Mă vei ierta?

- Sigur! Dacă îmi promiţi că natura nu o vei distruge niciodată! Ea este prietena noastră.

- Îţi promit asta. Natura cu adevarat că este o prietenă bună şi iubitoare.

De atunci înainte copiii au protejat natura şi au avut grijă de ea.

Bertia Andrei
Clasa a IV-a A
Indrumator: Antohe Cristina
Colegiul Naţional "Ferdinand I", Bacău

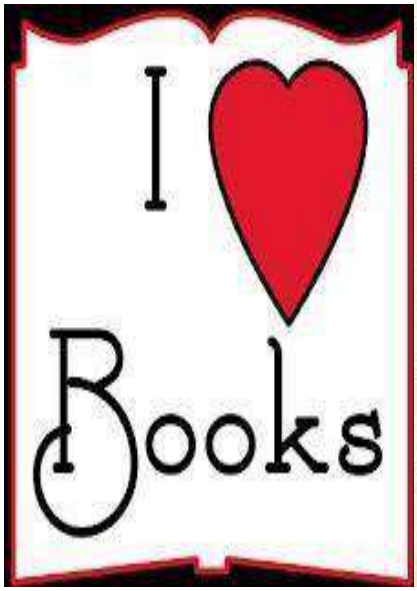
Nr. .....din .....

Vizat,
Director,
Prof.....

PROIECT EDUCAŢIONAL

CLUBUL DE LECTURĂ:

”O carte pe lună”



Prof. înv.primar, APOSTOL VIRGINICA

Bibliotecar

PROIECT EDUCAȚIONAL DESFĂȘURAT LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”SPIRU HARET”, OLTENIȚA, în anul școlar 2022-2023, în parteneriat cu:

- BIBLIOTECA ȘCOLII GIMNAZIALE ”SPIRU HARET”, OLTENIȚA
- EDITURA ARTHUR, CLUBUL DE LECTURĂ

ARGUMENT

Ritmul tot mai accelerat de evoluţie a lumii contemporane şi al acumulării progresive de informaţii a pus amprenta asupra preocupărilor şi modului de viaţă al familiei de azi. „Oamenii ocupaţi" s-au îndepărtat de lumea cărţilor, iar televizorul, calculatorul, internetul au devenit pentru ei cele mai importante surse de informaţie, făcând tot mai rar sau deloc „gestul" de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, de a-şi construi o bibliotecă proprie.

Proiectul educaţional pe care-l propunem, reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea " şi „biblioteca", de a le aduce în atenţia copiilor şi părinţilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaştere şi visare fără de egal! Proiectul promovează conduita pozitivă a copilului spre literatură.

Lectura are acum rivali redutabili care amăgesc cel mai mult pe cei mici. Televizorul calculatorul, internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generaţie din ultimii ani. Viaţa noastră este marcată de la mic la mare de amprenta marilor descoperiri ştiinţifice care au făcut paşi uriaşi în timp foarte scurt. Aceste trei mijloace de informare rapidă şi comodă care oferă elevilor meniul complet în orice domeniu al cunoaşterii, acoperă deja o plajă substanţială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puţin. Şi atunci se naşte întrebarea: mai este cartea "o făgăduinţă, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri şi frumuseţi" cum afirma scriitorul român Tudor Arghezi?

Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de şcoală. Selectarea lecturii suplimentare revine învăţătorului, care cunoaşte cel mai bine afinităţile sufleteşti ale elevilor precum şi conţinutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor. Dacă elevul începe a citi din curiozitate şi insistă motivat fiind şi de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese:

- prin informaţie
- prin deprinderea cititului coerent, conştient
- prin implicare afectivă
- prin însuşirea unui vocabular expresiv
- prin îmbogăţirea vocabularului

Pornind de la această constatare am încercat prin acest proiect să găsesc modalităţi şi tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură. Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă uşurinţă dacă activităţile desfăşurate în acest sens depăşesc spaţiul sălii de clasă sau al camerei copilului, bibliotecile fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru şi parfumul celor care au aşternut pe hârtie creaţiile lor.

Dorim, de asemenea, prin schimbul real de experienţă dintre participanţi, să-i convingem pe copii de valoarea culturală şi spirituală a cărţii, să-i determinăm să descopere şi să înţeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni şi mentori.

SCOPUL PROIECTULUI:

Stimularea interesului pentru lectura individuală şi colectivă în perioada şcolară, în vederea dezvoltării şi activizării vocabularului şi a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală.

Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru lectură, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind elevii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte şi de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătăţirea comunicării orale şi stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoaşterea instituţiilor care se ocupă de apariţia, distribuirea sau păstrarea cărţilor;
- stimularea imaginaţiei şi a creativităţii verbale;
- împărtăşirea experienţelor personale..

Privind părinţii:

- conştientizarea părinţilor cu privire la rolul lor în dezvoltarea şi educaţia propriilor copii;
- creşterea implicării părinţilor în activitatea şcolii şi în crearea unui mediu cald şi sigur pentru copil

GRUPUL ŢINTĂ:

Beneficiari direcţi:
- 27 elevi ai clasei a IV-a B;

Beneficiari indirecţi:
- Părinţii elevilor implicaţi în proiect;

DURATA PROIECTULUI:

Proiectul educaţional se desfăşoară în perioada septembrie 2022 – iunie 2023

ECHIPA DE PROIECT:

Prof. înv. primar……..– coordonator

…… – bibliotecar

Colaboratori:

DIAGRAMA GANNT

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Perioada desfăşurării (luna)									
		9	10	11	12	01	02	03	04	05	06
1.	Lansarea proiectului Dezbaterea cărții ”Insula roboților” - Peter Brown Activitate la biblioteca şcolii										
2.	„Miraculoasa călătorie a lui Edward Tulane”										
3.	„Charlie și fabrica de ciocolată”- Metode interactive de înţelegere a textului										
4.	Lectura în parteneriat										
5.	Primăvara în poezie										
6.	Drumul cărţii										
7.	Personaje îndrăgite										

DESCRIEREA ACTIVITĂŢILOR:

Editura Arthur, prin intermediul Clubului de lectură promovat, propune cărți potrivite vîrstei elevilor. În fiecare lună, învățătoarea clasei alege o carte din oferta editurii, o propune elevilor și părinților. După ce cartea este citită, învățătoarea, împreună cu bibliotecarul școlii, organizează activități specifice: dezbateri, completare de fișe de lucru, realizarea de cărți, colaje, lectura pasajelor preferate.

1. Lansarea proiectului

Intenţia de a derula proiectul a fost anunţată elevilor şi cadrelor didactice. Ambele părţi au venit cu propuneri pentru titlul proiectului şi pentru activităţi. După stabilirea acestora, părinţii din fiecare clasă au fost înştiinţaţi despre activităţile proiectului, programul acestuia, precum şi despre participarea lor directă la unele activităţi.

2 . „Miraculoasa călătorie a lui Edward Tulane”

Învăţătoarea împreună cu elevii, bibliotecara participă la dezbaterea cărții citite.

Elevii sunt provocați să completeze fișe de lucru despre aventurile personajului, povestesc întâmplările petrecute, explică sentimentele personajului, realizează o carte în care personajul apare desenat diferit, în funcție de stăpân, scriind ideile principale ale cărții.

3. ”Charlie și fabrica de ciocolată” -Roald Dahl

Elevii participă la dezbatere citind pasajele care i-au impresionat. Folosind metoda chiorchinelui caracterizează personajele ce apar în carte. Elevii sunt provocați să realizeze o bandă desenată cu momentul care le-a plăcut cel mai mult.

4.„Citim, povestim, desenăm, prezentăm” – Activitate în timpul orelor de lectură

Activitatea se realizează în timpul orelor de lectură prin folosirea metodelor activ-participative şi ale gândirii critice pentru înţelegerea textelor literare. Se vor realiza postere cu produse ale elevilor expuse la „Atelierul de lectură”.

5.Lectură în parteneriat – Activitate cu elevii clasei pregătitoare

Elevii clasei a IV-a B, implicaţi în proiect, vizitează şcolarii din clasa pregătitoare din şcoală. Elevii citesc poveşti, prezintă dramatizări sau ilustează împreună cu cei mai mici scene din poveştile citite.

6.„Lasă totul şi citeşte” – Ziua mondială a cărţii

În ziua de 23 aprilie toţi elevii din şcoală , precum şi cadrele didactice vor citi 15 – 20 minute. Intervalul orar pentru citit se va stabili anterior. Se va populariza activitatea din timp prin afişe şi prin împărţirea unor fluturaşi.

7.Drumul cărţii

Copiii vor viziona un PPT „Drumul cărţii”, vor citi povestea „Povestea cărţii de poveşti” şi se vor purta discuţii despre modul de realizare a unei cărţi, punându-se accent pe valorificarea

mesajului transmis: grija faţă de carte, preţuirea acesteia.

Vizitarea unei tipografii.

Primăvara în poezie

În clubul de lectură se vor selecta, citi, discuta poezii care descriu primăvara. Concurs de recitări şi de creaţii lirice proprii.

2. Personaje îndrăgite

Prezentarea, pe grupe, a unor dramatizări ale poveştilor citite la clubul de lectură. Discuţii privind impactul proiectului asupra membrilor clubului, propuneri cu privire la posibilitatea extinderii proiectului.

RESURSE MATERIALE:

Volume de cărţi, hârtie xerox, videoproiector, aparat foto, polistiren, markere, laptop, hârtie colorată, carton, măşti şi accesorii, CD-uri, radiocasetofon, carioci, creioane colorate

RESURSE UMANE:

Învăţătoare, părinţi, reprezentanţi ai tipografiei Alutus, bibliotecara şcolii

REZULTATE ANTICIPATE:

- familiarizarea copiilor cu atmosfera bibliotecii;
- cultivarea sensibilităţii, a exprimării corecte, coerente, expresive;
- transdisciplinaritatea – utilizarea cunoştinţelor în cadrul altor discipline;
- creaţii proprii în versuri şi proză;
- creaţii artistico-plastice;
- carte realizată cu produse obţinute pe parcursul proiectului (produs final).

MONITORIZARE ŞI EVALUARE:

- chestionare aplicate elevilor şi părinţilor;
- mediatizarea proiectului pe site-ul şcolii

În funcţie de interpretarea chestionarelor, aplicate elevilor şi părinţilor, a rezultatelor obţinute pe parcursul derulării proiectului, a impactului pe care l-a avut asupra celor implicaţi, proiectul se poate extinde şi pe parcursul anilor şcolari următori

Anexa 1

CHESTIONAR PENTRU PĂRINŢI

- Încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului ales:

1. Aveţi cărţi sau reviste pentru copii în biblioteca personală?

   a) multe b) puţine c) deloc

2. Copilul dv. citeşte pe zi:

   a) ½ oră b) mai mult c) mai puţin d) deloc

3. Copilul dv. citeşte:

   a) din proprie iniţiativă b) obligat c) doar supravegheat

4. Vă solicită copilul să cumpăraţi cărţi sau reviste destinate lui?

   a) uneori b) deseori c) niciodată

5. Obişnuiţi să îi citiţi poveşti copilului dv.?

   a) deseori b) rar c) niciodată

6. Consideraţi lectura un factor important în formarea şi dezvoltarea copilului?

   a) da b) nu c) nu ştiu

Proiect didactic

Școala Gimnazială Specială ,,Constantin Pufan”

Propunător: Prof. educator Arhip Mioara

Data: 26.03.2025

Clasa: V- VIII (simultan)

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina : Ludoterapie

Unitatea de învățare: Socializare

Tema activității: Situații de comunicare și relaționare

Denumirea activității: ,,Jocuri afective - Măștile”

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice:

1. Inițierea și stabilirea de relații cu cei din jur.
2. Participarea la situații de comunicare și relaționare socială.

Competențe derivate/Obiective operaționale

Grupa 1

O1: să identifice colegii după trăsăturile morale enumerate.

O2: să asocieze corect emoțiile cu situațiile descrise.

O3: să numească emoțiile desprinse din poveste.

O4: să realizeze o mască după indicații.

Grupa 2

O1: să modeleze din plastilină imaginea indicată.

O2: să indice o imagine după cerințe.

O3: să coloreze conform indicațiilor.

O4: să realizeze cu sprijin o mască.

Strategia didactică: activ-participativă

Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația, modelarea, exercițiul, jocul didactic.

Mijloace didactice: planșe imagini, jetoane emoții, cartoane colorate, carioci, fișe de colorat, tablă, marker, plastilină

Forme de organizare: frontală, individuală, grupată

Forme de evaluare: observația, aprecieri verbale

Resurse temporale: 45 de minute

Resurse umane: 5 elevi cu deficiențe mintale severe și moderate și tulburări asociate

Resurse bibliografice: ,,Programa școlară de terapie educațională complexă și integrată", București, 2021

SCENARIU DIDACTIC

Momentele activității	Obiective operațio-nale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare a activității	Evaluare
Moment organizatoric		Pregătește materialele necesare desfășurării activității.	Adoptă o poziție corespunzătoare desfășurării activității.	Conversația		Frontală	
Captarea atenției	O1	Descrie câte un elev folosindu-se de trăsăturile morale ale acestuia și de comportamentele lui.	Elevii trebuie să-și recunoască colegii din descriere. Elevii din a doua grupă vor modela, cu sprijin, *copilul fericit* din imagine.	Conversația Exercițiul Demonstrația Modelarea	Plastilină	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și obiectivelor		Anunță tema activității: ,,Jocuri afective-Măștile” și obiectivele: - Identificarea emoțiilor din diferite situații. - Adaptarea comportamentului la emoțiile celor din jur.	Ascultă cu interes.	Conversația Explicația	Tabla Marker	Frontală	

Dirijarea învățării	O1 O2	Propune jocul didactic: ,,Potrivește masca” Explică elevilor cerințele jocului și anume: Vor fi prezentate patru situații pentru care copiii trebuie să găsească reacția emoțională potrivită. (Anexa Nr. 1)	Elevii ascultă descrierea situațiilor și așază jetoanele la locurile corespunzătoare. Elevii din a doua grupă vor indica un jeton după cerințe.	Conversația Explicația Jocul didactic	Jetoane emoții	Frontală Grupată	Observația Aprecieri verbale
Obținerea performanței	O3 O4	Citește elevilor o poveste din care vor identifica trăirile pe care le-au simțit atunci când au ascultat-o. (Anexa nr. 2)	Elevii ascultă povestea și enumeră emoțiile desprinse din comportamentele personajelor. Elevii din a doua grupă vor colora un personaj. Elevii vor realiza o mască(în pereche) care să se potrivească cu emoția transmisă de poveste.	Povestirea Conversația Exercițiul	Planșe Imagini Fișe de colorat Cartoane Carioci	Frontală Grupată	Aprecieri verbale Observația
Încheierea		Apreciază lucrările .	Elevii vor purta	Conversația	Masca	Frontală	Aprecieri

activității			masca fericirii.				verbale

ANEXA NR. 1

SITUAȚIA 1: Mirare

Colega noastră, Cosmina, merge acasă și găsește o pisicuță în fața porții. Nu știe dacă mama ei o va lăsa să ia pisicuța acasă. De obicei nu este de acord pentru că mai are și alte animale în curte. Mama Cosminei este de acord. Care credeți că va fi reacția Cosminei?

SITUAȚIA 2: Tristețe

Colegul nostru, Daniel, și-a stricat telefonul. Lui îi place foarte mult să se joace pe telefon și să-i trimită fratelui său, Timotei, mesaje. Acum nu mai poate să facă aceste lucruri. Cum se simte Daniel?

Situația 3: Furie

Colega noastră, Antonela, vrea să mănânce o prăjitură cu ciocolată. Este preferata ei. Din neatenție, ea scapă prăjitura în coșul de gunoi și nu mai poate să o mănânce. Antonela este roșie la față. Ce simte?

SITUAȚIA 4: Fericire

Colegii noștri, Vali, Robert și Mihai, au fost în parc. S-au dat în leagăne, pe tobogane și au mâncat înghețată. A fost o zi minunată pentru ei. Cum se simt ei?

Anexa nr. 2

Două ulcioare

O femeie bătrână din China avea două vase mari pe care le atârna de cele două capete ale unui băţ şi le căra pe după gât.

Un vas era perfect şi tot timpul aducea întreaga cantitate de apă . Celălalt vas era crăpat şi la sfârşitul lungului drum ce ducea de la izvor până acasă ajungea doar cu jumătate din cantitatea de apă.

Timp de doi ani asta se întâmpla zilnic: femeia aducea doar un vas şi jumătate de apă. Dar bietului vas crăpat îi era atât de ruşine de imperfecţiunea sa şi se simţea atât de rău că nu putea face decât jumătate din munca pentru care fusese menit!

Într-o zi, ulciorul i-a vorbit femeii lângă izvor:

- Mă simt atât de ruşinat pentru că această crăpătură face ca apa să se scurgă pe tot drumul până acasă!

Bătrâna a zâmbit şi i-a spus:

- Ai observat că pe partea ta de drum sunt flori însă pe cealaltă nu? Asta pentru că am ştiut defectul tău şi am plantat seminţe de flori pe partea ta de potecă şi, în fiecare zi, în timp ce ne întoarcem, tu le uzi. De doi ani culeg aceste flori şi decorez casa cu ele. Dacă nu ai fi fost aşa, n-ar mai exista aceste frumuseţi care împrospătează casa. Apoi, adăugă:

- Fiecare dintre noi avem defectul nostru unic. Însă, crăpăturile şi defectele ne fac viaţa împreună atât de interesantă!

Trebuie să luăm fiecare persoană aşa cum este şi să căutăm ce este bun în ea.

ARZOIU MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ PERIEȚI- IALOMIȚA

PROIECT DIDACTIC creat pe platforma Livresq la disciplina religie, cultul ortodox, clasa a IV-a, conținutul învățării: **„Fiecare om își caută propria cale în viață”**.

SURSA: https://library.livresq.com/details/67b76344b2a2510009162156

TITLUL LECȚIEI
„Fiecare om își caută propria cale în viață”

NUME AUTOR: ARZOIU MIHAELA

Clasa a IV-a

Descriere lecție

În această lecție veți descoperi că fiecare dintre voi sunteți minunați și unici, un dar al lui Dumnezeu pentru părinții voștri. Fiecare dintre voi puteți alege o cale unică în viață, cât de bună și frumoasă sau cât de grea și mai puțin frumoasă, depinde de voi și de cei din jurul vostru, de tăria credinței voastre în Dumnezeu și de darurile pe care le-ați primit.

Scopul lecției: Dobândirea de noi cunoștințe religioase, din lecția: ”Fiecare om își caută propria cale în viață”

Competențe specifice:

1.1.Compararea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu diferite situații de viață

Obiective:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

Obiectiv 1: să identifice Creatorul lumii;

Obiectiv 2: să descopere darurile (talentele) primite de la Dumnezeu;

Obiectiv 3: să găsească calea care duce spre împlinirea visului fiecărui copil, părinte.

Imagini cu desenele realizate de elevii mei, prin care și-au manifestat darurile primite de la Dumnezeu

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

1.MOMENT ORGANIZATORIC

-Salutul;

-Notarea absenților;

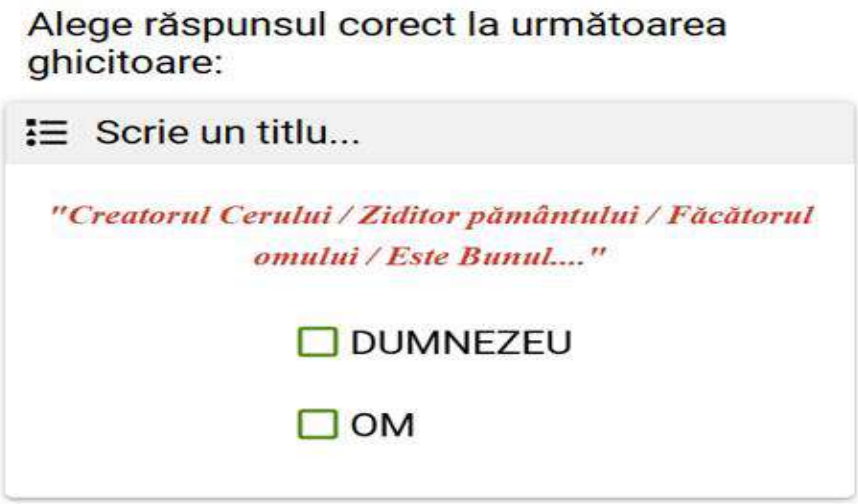
-Asigurarea unui climat socio-afectiv optim, necesar desfășurării activității didactice;

-Pregătirea elevilor cu cele necesare orei;

-Intonarea rugăciunii: „Înger, îngerașul meu”, folosind și resursaq de pe canalul You Tube

SURSĂ: Narcisa Suciu - Inger, ingerasul meu

2. CAPTAREA ATENȚIEI



3. ANUNȚAREA TITLULUI ȘI A OBIECTIVELOR

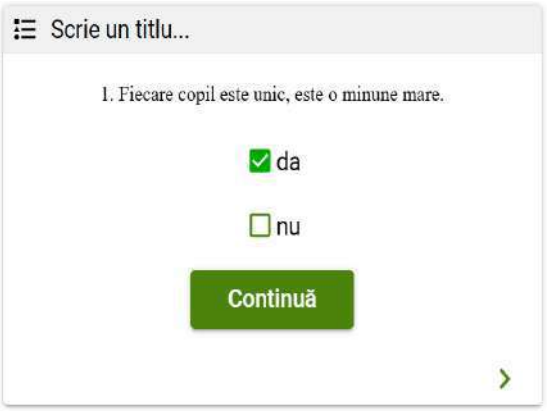
Se anunță titlul lecției: ***„Fiecare om își caută propria cale în viață”*** și obiectivele lecției în manieră accesibilă elevilor.

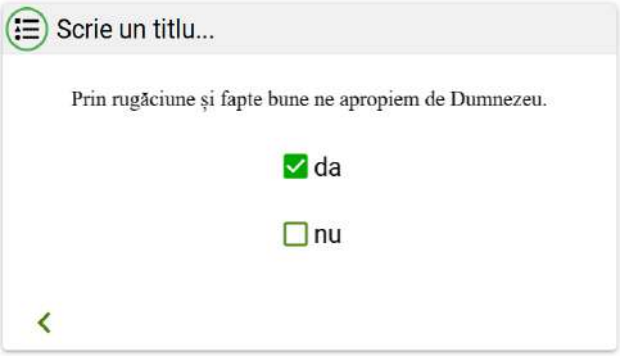
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

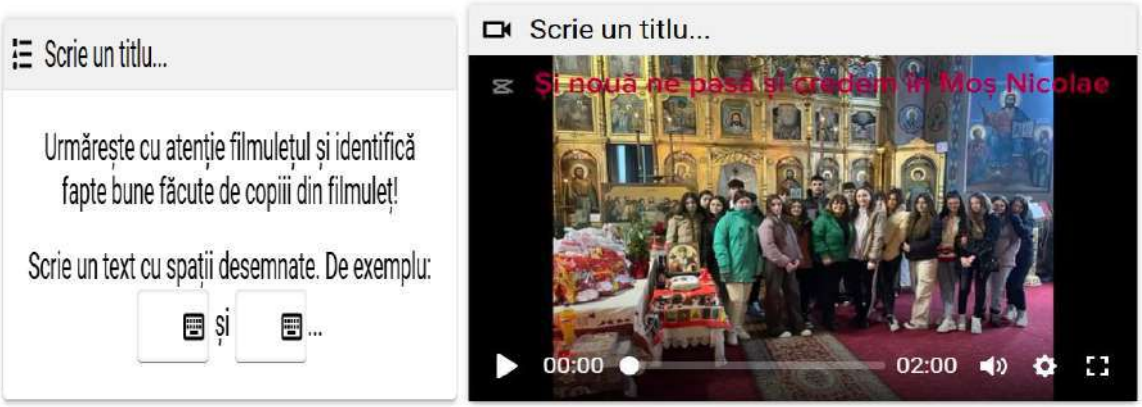
Mai întâi profesorul prezintă desenul cu răscruce elevilor și desenează pe tablă un traseu, un drum cu o răscruce, iar elevii desenează pe caiete. La răscruce, desenează o cale care merge către Dumnezeu, care urcă și alta care coboară. Apoi elevii parcurg lecția din manualul digital, extrag ideile principale și cuvintele cheie (cale/ Dumenzeu/ fapte bune/ fapte rele/ talent/ comunicare/ rugăciune/ familie/ școală/ biserică).

5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI

Apoi elevii primesc ca sarcină de lucru să rezolve exercițiul de mai jos, prin formularul tip quiz, prin care trebuie să citească itemii respectivi și să stabilească valoarea lor de adevăr.







Elevii cântă împreună cu profesorul de religie : Visul lui Dumnezeu | Sunny Tranca & RPC Kids

SURSĂ: Visul lui Dumnezeu | Sunny Tranca & RPC Kids

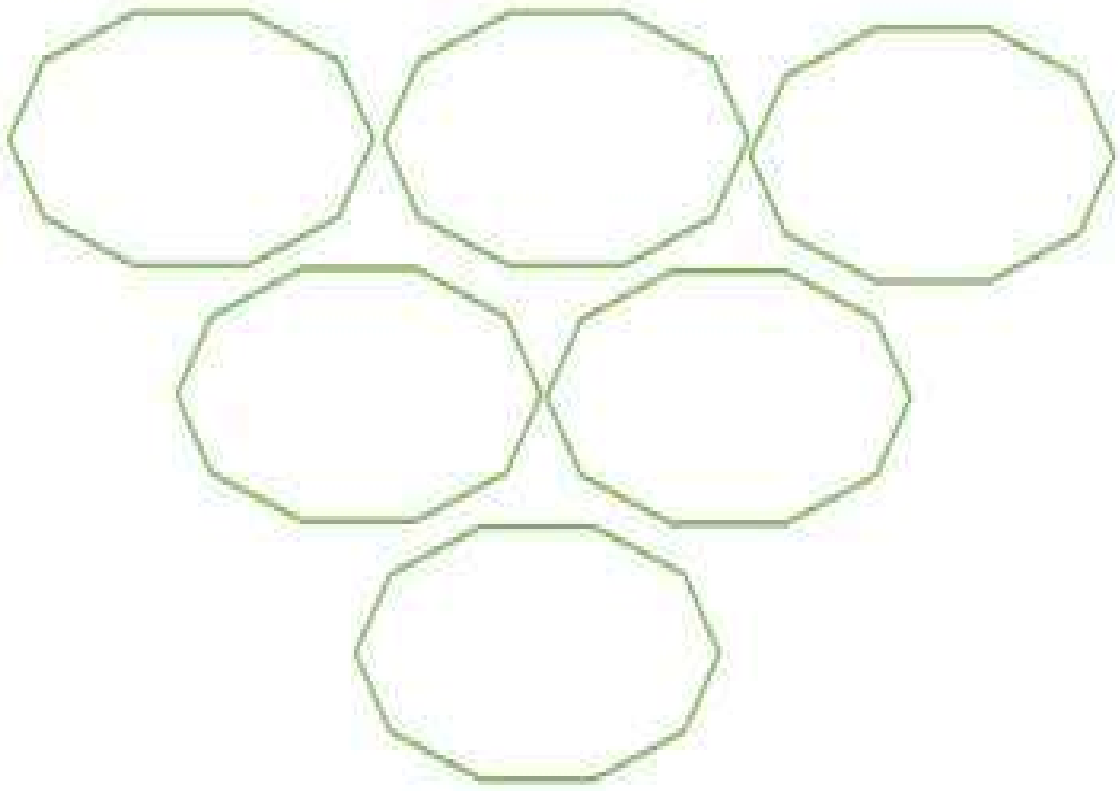
6.ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI

Pentru asigurarea feed-back-ului, elevii trebuie să completeze bobițele ciorchinelui astfel:

1.Pe primul rând scriu activitățile lor preferate;

2.Pe rândul al doilea scriu activitățile care nu le plac;

3.Pe rândul al treilea scriu materia la care cred părinții lor că sunt cei mai buni.



7.MOMENT FINAL

-Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție;

-Se notează elevii care au participat la oră și primesc cqalificative;

-Rostirea rugăciunii: „Tatăl nostru”

SURSĂ: TATĂL NOSTRU - Rugăciunea îngerilor - Corul BRAVISSIMO și Elena Radu

PROIECTE DIDACTICE

Autor: Înv. Barna Cătălina-Alexandra

Instituția de proveniență: Școala Gimnazială Nr.1 Dragu (structura Școala Primară Voivodeni), jud. Sălaj

Bibliografie:

Înv. Barna Cătălina-Alexandra

Proiecte didactice

Resurse utilizate: Programele școlare aprobate prin OMEN nr. 3418/19.03.2013

Școala Gimnazială Nr.1 Dragu (structura Școala Primară Voivodeni), jud. Sălaj

An școlar 2024-2025

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Primară Voivodeni ÎNVĂȚĂTOARE: Barna Cătălina-Alexandra CLASA: Pregătitoare ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii DISCIPLINA: Matematică și Explorarea Mediului UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Intră Iarna Baba-n Sat!” SUBIECTUL LECȚIEI: „Numerele naturale în concentrul 0-7” TIPUL LECȚIEI: consolidare de priceperi și cunoștiințe FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată DISCIPLINE INTEGRATE: **Matematică și Explorarea Mediului,** Comunicare în Limba Română, Muzică și Mișcare COMPETENȚE GENERALE: 1.Utilizarea numerelor în calcule elementare	UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Primară Voivodeni ÎNVĂȚĂTOARE: Barna Cătălina-Alexandra CLASA: I ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii DISCIPLINA: Matematică și Explorarea Mediului UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „EXPLORATORI ÎN ȘTINȚELE VIEȚII” SUBIECTUL LECȚIEI: „Numerele naturale în concentrul 0-7” TIPUL LECȚIEI: consolidare de priceperi și cunăștiințe FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată DISCIPLINE INTEGRATE: **Matematică și Explorarea Mediului,** Comunicare în Limba Română, Muzică și Mișcare COMPETENȚE GENERALE:

3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structure din mediul apropriat COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1. Formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă. 1.2. Utilizarea limbajului în diverse contexte sociale și culturale. 1.3. Dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor. 1.4. Formarea atitudinilor de respect față de diversitate și față de sine. 3.2. Încurajarea creativității și a exprimării artistice prin activități variate. OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1: Să asocieze corect cifra la numărul de elemente al unei mulțimi O2: Să descompună numerele naturale în concentrul 0-7, pe baza imaginilor-suport	1.Utilizarea numerelor în calcule elementare 3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structure din mediul apropriat COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1. Formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă. 1.2. Utilizarea limbajului în diverse contexte sociale și culturale. 1.3. Dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor. 1.4. Formarea atitudinilor de respect față de diversitate și față de sine. 3.1. Îmbunătățirea abilităților de observare și de descriere a mediului înconjurător. 4.1. Formarea unor atitudini pozitive față de învățare și de cunoaștere. 4.2. Dezvoltarea abilităților de colaborare și de lucru în echip

O3: Să determine vecinii numerelor naturale în concentrul 0-7 O4: Să completeze corect secvența numerică cu cifrele lipsă în concentrul 0-7 STRATEGII DIDACTICE: • METODE ȘI PROCEDEE: fișe de lucru, creioane grafice, tablă, marker, cufăr, bilețele, zar, pahare, boabe de fasole, stickere MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, creioane grafice, tablă, marker, cufăr, bilețele, zar, pahare, boabe de fasole, stickere • FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual • RESURSE TEMPORALE: 45 minute • RESURSE INFORMAȚIONALE: Programele școlare aprobate prin OMEN nr. 3418/19.03.2013 MODALITĂȚI DE EVALUARE:	OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1: Să asocieze corect cifra la numărul de elemente al unei mulțimi O2: Să descompună numerele naturale în concentrul 0-7, pe baza imaginilor-suport O3: Să determine vecinii numerelor naturale în concentrul 0-7 O4: Să completeze corect secvența numerică cu cifrele lipsă în concentrul 0-7 STRATEGII DIDACTICE: • METODE ȘI PROCEDEE: fișe de lucru, creioane grafice, tablă, marker, cufăr, bilețele, zar, pahare, boabe de fasole, stickere • MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, creioane grafice, tablă, marker, cufăr, bilețele, zar, pahare, boabe de fasole, stickere • FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual • RESURSE TEMPORALE: 45 minute

• Evaluare formativă: Observarea activităților elevilor în timpul lecției, pentru a evalua participarea și înțelegerea conceptelor • Activități practice: jocuri și exerciții unde elevii pot demonstra ce au învățat • Feedback verbal: oferirea de feedback constructiv elevilor după activități, pentru a-i ajuta să înțeleagă unde pot îmbunătăți.	• RESURSE INFORMAȚIONALE: Programele școlare aprobate prin OMEN nr. 3418/19.03.2013 MODALITĂȚI DE EVALUARE: • Evaluare formativă: Observarea activităților elevilor în timpul lecției, pentru a evalua participarea și înțelegerea conceptelor • Activități practice: jocuri și exerciții unde elevii pot demonstra ce au învățat • Feedback verbal: oferirea de feedback constructiv elevilor după activități, pentru a-i ajuta să înțeleagă unde pot îmbunătăți.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Conținuturi instructiv-educative Clasa pregătitoare	Strategii didactice	Etapele lecției	Conținuturi instructiv-educative Clasa I	Strategii didactice
1.Momentul organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare desfășurării activității ✓ Aerisirea sălii de clasă ✓ Pregătirea materialului didactic ✓ Obținerea momentului de liniște ✓ Pregătirea elevilor pentru lecție (aducerea la cunoștință a regulilor pentru buna desfășurare a orei): repetarea semnelor	Frontal Conversația	1.Momentul organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare desfășurării activității ✓ Aerisirea sălii de clasă ✓ Pregătirea materialului didactic ✓ Obținerea momentului de liniște Pregătirea elevilor pentru lecție (aducerea la cunoștință a regulilor pentru buna desfășurare a orei): repetarea semnelor asociate cu regulile de bază	Frontal Conversația

	asociate cu regulile de bază				
2.Reactulizarea cunoștințelor + 3.Captarea atenției	„Prințesa Olga a adus cu ea un cufăr! Haideți să descoperim ce este înăuntru!” *în interiorul cufărului vor fi bilețele cu diferite sarcini de reactualizare a cunoștințelor: Numără până la 6! Scrie pe tablă cifra 3! Câte degete ai la o mână? Numără-le! Numără câți elevi sunt din clasa pregătitoare prezenți! Spune cu ce se aseamănă cifra 2! Scrie pe tablă cifra 1! Spune câte cifre ai învățat până acum!	Frontal Conversația Cufăr	2.Reactualizarea cunoștințelor + 3.Captarea atenției	„Prințesa Olga a adus cu ea un cufăr! Haideți să descoperim ce este înăuntru!” *în interiorul cufărului vor fi bilețele cu diferite sarcini de reactualizare a cunoștințelor: Numără până la 5! Scrie pe tablă cifra 0! Câte degete ai la o mână? Numără-le! Numără câți elevi sunt din clasa I prezenți! Spune cu ce se aseamănă cifra 2! Scrie pe tablă cifra 4! Spune câte cifre ai învățat până acum!	Frontal Conversația Cufăr

	*voi solicita la răspuns pe fiecare copil în partre			*voi solicita la răspuns pe fiecare copil în partre	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	„Dragi copii, azi ne vom juca cu cifrele pe care deja le cunoaștem în variatre exerciții!”	Frontal Conversația	4.Anunțarea temei și a obiectivelor	„Dragi copii, azi ne vom juca cu cifrele pe care deja le cunoaștem în variatre exerciții!”	Frontal Conversația
5.Dirijarea învățării	*Mă voi folosi de un zar care va indica numărul exercițiului pe care îl vom efectua *Voi solicita aleatoriu copiii care vor arunca cu zarul Vom efectua fișa de lucru în pas cu numerele indicate de pe zar (anexa 1 și 2)	Frontal Zar Fișe de lucru Individual	5. Dirijarea învățării	*Mă voi folosi de un zar care va indica numărul exercițiului pe care îl vom efectua *Voi solicita aleatoriu copiii care vor arunca cu zarul Vom efectua fișa de lucru în pas cu numerele indicate de pe zar (anexa 1 și 2)	Frontal Zar Fișe de lucru Individual

	*efectuarea unor exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor *atragerea atenției asupra posturii corecte în bancă Pe parcursul efectuării exercițiilor le voi oferi explicații și vom face pauze atunci când va fi nevoie EXERCIȚII: 1. Scrie numărul de elemente corespunzător fiecărei mulțimi 2. Colorează cifrele învățate până acum din următorul șir.	Creioane grafice Explicația		*efectuarea unor exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor *atragerea atenției asupra posturii corecte în bancă Pe parcursul efectuării exercițiilor le voi oferi explicații și vom face pauze atunci când va fi nevoie EXERCIȚII: 1. Scrie numărul de elemente corespunzător fiecărei mulțimi 2. Colorează cifrele învățate până acum din următorul șir.	Creioane grafice Explicația

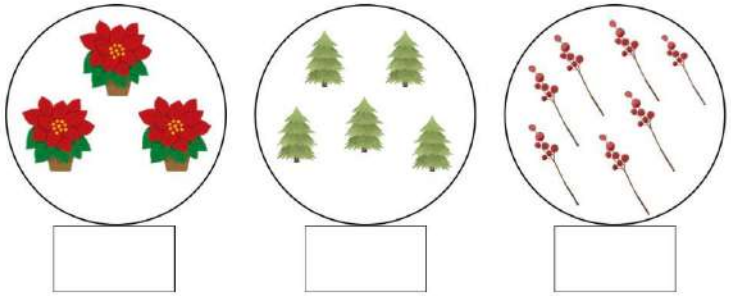
	3. Completează cifrele corespunzătoare sub casetele cu mulțimi! 4. Scrie vecinii numerelor 5. Completează numerele care lipsesc 6. Numără animalele domestice	Exercițiul		3. Completează cifrele corespunzătoare sub casetele cu mulțimi! 4. Scrie vecinii numerelor 5. Completează numerele care lipsesc 6. Numără animalele domestice	Exercițiul
7. Obținerea performanței și asigurarea transferului	Pentru a mă asigura că copiii cunosc cifrele naturale din concentrul 0-7, ne vom juca „Paharele jucăușe” *explicarea regulilor jocurilor Pe o măsută vor fi așezate pahare numerotate. Copiii vor ieși pe rând în față pentru a pune în pahar tot atâtea	Frontal Explicația Pahare, boabe de fasole Demonstrația	7.Obținerea performanței și asigurarea transferului	Pentru a mă asigura că copiii cunosc cifrele naturale din concentrul 0-7, ne vom juca „Paharele jucăușe” *explicarea regulilor jocurilor Pe o măsută vor fi așezate pahare numerotate. Copiii vor ieși pe rând în față pentru a pune în pahar tot atâtea	Frontal Explicația Pahare, boabe de fasole

	boabe de fasole cât indică cifra de pe pahar Toți copiii se vor juca „Paharele jucăușe”			boabe de fasole cât indică cifra de pe pahar Toți copiii se vor juca „Paharele jucăușe”	
8.Încheierea lecțeiei	Voi face aprecieri generale și individuale Le voi oferi câte un sticker cu față zâmbăreață.	Aprecieri generale, individuale Sticker	8.Încheierea lecției	Voi face aprecieri generale și individuale Le voi oferi câte un sticker cu față zâmbăreață.	Aprecieri generale, individuale Sticker

Fișă de lucru

Numerele naturale de la 0-7
Plante și animale. Condiții de viață.

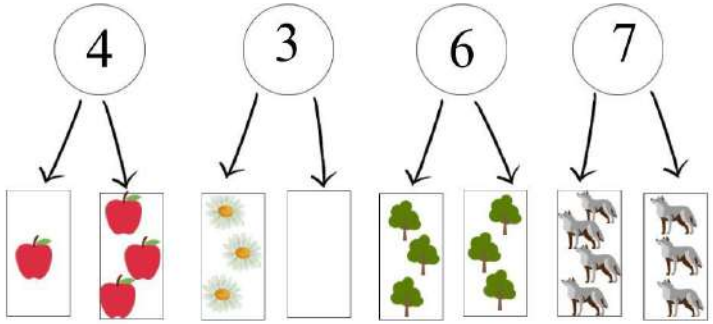
1. Scrie numărul de elemente corespunzător fiecărei mulțimi:



2.Colorează cifrele învățate până acum din următorul șir.

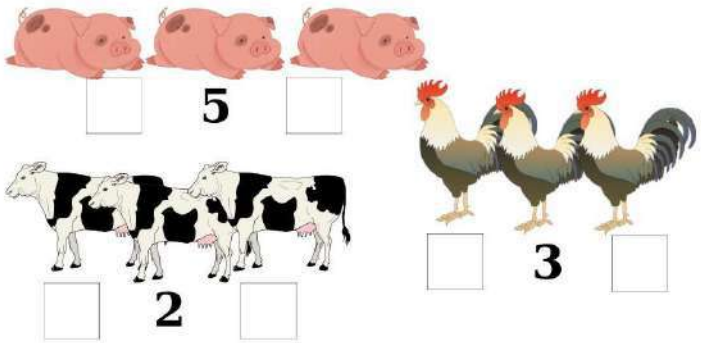
1 5 4 3 10 6 7

3. Completează cifrele corespunzătoare sub casetele cu mulțimi!



ANEXA 1

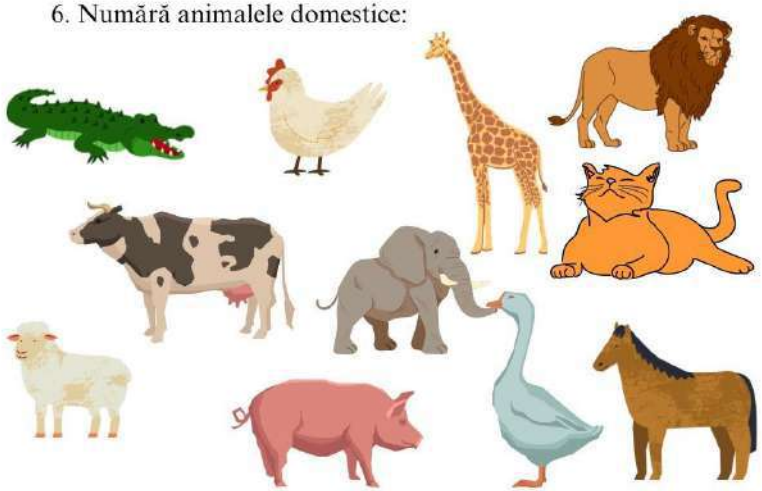
4. Scrie vecinii numerelor:



5. Completează numerele care lipsesc:

0 **4** **7**

6. Numără animalele domestice:



ANEXA 2

PROIECTE DIDACTICE

Autor: Înv. Barna Cătălina-Alexandra

Instituția de proveniență: Școala Gimnazială Nr.1 Dragu (structura Școala Primară Voivodeni), jud. Sălaj

Bibliografie:

Înv. Barna Cătălina-Alexandra

Proiecte didactice

Resurse utilizate: Programele școlare aprobate prin OMEN nr. 3418/19.03.2013; EDUCAȚIE MUZICALĂ- culegere de cântece pentru clasele I-IV. Autori: Anastasia Bălan, Mioara Popa, Corina Chirilă, Daniela Bălan, Marcela Peneș, Sonia Opaiț.

Școala Gimnazială Nr.1 Dragu (structura Școala Primară Voivodeni), jud. Sălaj

An școlar 2024-2025

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Primară Voivodeni ÎNVĂȚĂTOARE: Barna Cătălina-Alexandra CLASA: Pregătitoare ARIA CURRICULARĂ: Arte DISCIPLINA: Muzică și mișcare UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Intră Baba Iarna-n Sat!” SUBIECTUL LECȚIEI: „Fulg de nea” TIPUL LECȚIEI: Predare-învățare FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată DISCIPLINE INTEGRATE: **Muzică și mișcare**, Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului. COMPETENȚE GENERALE:	UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Primară Voivodeni ÎNVĂȚĂTOARE: Barna Cătălina-Alexandra CLASA: I ARIA CURRICULARĂ: Arte DISCIPLINA: Muzică și mișcare UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Flori de gheață” SUBIECTUL LECȚIEI: „Fulg de nea” TIPUL LECȚIEI: Predare-învățare FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată DISCIPLINE INTEGRATE: **Muzică și mișcare**, Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului. COMPETENȚE GENERALE:

1.Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 2.Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vărstei COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1: Recunoașterea și exprimarea diferitelor calități ale sunetului (intensitate, înălțime, timbru) prin activități muzicale și de mișcare, ajutând elevii să dezvolte o sensibilitate auditivă. 1.4: Exprimarea emoțiilor și a stărilor prin intermediul muzicii și al dansului, stimulând creativitatea și capacitatea de a comunica non-verbal. 2.1: Participarea activă la activități de mișcare, dezvoltând abilități motrice prin dansuri, jocuri și exerciții fizice, care contribuie la o bună coordonare și echilibru. OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1: Să execute corect exercițiile de respirație, exercițiile ritmice și de încălzire a vocii, conform indicațiilor primite	1.Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 2.Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vărstei COMPETENȚE SPECIFICE: 1.1: Recunoașterea și exprimarea diferitelor calități ale sunetului (intensitate, înălțime, timbru) prin activități muzicale și de mișcare, ajutând elevii să dezvolte o sensibilitate auditivă. 1.2: Utilizarea instrumentelor muzicale simple și a vocii pentru a interpreta melodii, dezvoltând astfel abilități de coordonare și ritm, dar și aprecierea muzicii. 1.4: Exprimarea emoțiilor și a stărilor prin intermediul muzicii și al dansului, stimulând creativitatea și capacitatea de a comunica non-verbal. OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1: Să execute corect exercițiile de respirație, exercițiile ritmice și de încălzire a vocii, conform indicațiilor primite

O2:Să interpreteze corect linia melodică și textul cântecelor, pe baza modelului oferit O3:Să cânte în mai multe variante: educatoare-copii, grupuri de copii O4:Să asocieze mișcări adecvate jocului cu text și cânt STRATEGII DIDACTICE: • METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația • MIJLOACE DIDACTICE: flautul, fulgi de nea • FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe • RESURSE TEMPORALE: 45 de minute • RESURSE INFORMAȚIONALE: Programele școlare aprobate prin OMEN nr. 3418/19.03.2013 EDUCAȚIE MUZICALĂ- culegere de cântece pentru clasele I-IV. Autori: Anastasia Bălan, Mioara Popa, Corina Chirilă, Daniela Bălan, Marcela Peneș, Sonia Opaiț.	O2:Să interpreteze corect linia melodică și textul cântecelor, pe baza modelului oferit O3:Să cânte în mai multe variante: educatoare-copii, grupuri de copii O4:Să asocieze mișcări adecvate jocului cu text și cânt STRATEGII DIDACTICE: • METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația • MIJLOACE DIDACTICE: flautul, fulgi de nea • FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe • RESURSE TEMPORALE: 45 de minute • RESURSE INFORMAȚIONALE: Programele școlare aprobate prin OMEN nr. 3418/19.03.2013 EDUCAȚIE MUZICALĂ- culegere de cântece pentru clasele I-IV. Autori: Anastasia Bălan, Mioara Popa, Corina Chirilă, Daniela Bălan, Marcela Peneș, Sonia Opaiț.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: Observarea sistemică a comportamentului elevilor (interesul, persistența și promptitudinea în rezolvarea sarcinilor de lucru)	MODALITĂȚI DE EVALUARE: Observarea sistemică a comportamentului elevilor (interesul, persistența și promptitudinea în rezolvarea sarcinilor de lucru)

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Conținuturi instructiv-educative Clasa pregătitoare	Strategii didactice	Etapele lecției	Conținuturi instructiv-educative Clasa I	Strategii didactice
1.Momentul organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare desfășurării activității ✓ Aerisirea sălii de clasă ✓ Pregătirea materialului didactic ✓ Obținerea momentului de liniște ✓ Prezența și stabilirea datei de azi Pregătirea elevilor pentru lecție (aducerea la cunoștință a regulilor pentru buna desfășurare a orei)	Conversația	1.Momentul organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare desfășurării activității ✓ Aerisirea sălii de clasă ✓ Pregătirea materialului didactic ✓ Obținerea momentului de liniște ✓ Prezența și stabilirea datei de azi Pregătirea elevilor pentru lecție (aducerea la cunoștință a regulilor pentru buna desfășurare a orei)	Conversația

2.Exerciții de cultură vocal-auditivă	Se vor realiza **exerciții de respirație sub formă de joc**: - Umflăm balonul - Mirosim florile - Suflăm în păpădie Se vor realiza **exerciții de încălzire a vocii sub formă de joc:** - Se imită sunete din natură (zumzăitul albinelor, sâsâitul șarpelui, ciripitul păsărilor, foșnetul vântului) Se vor realiza **exerciții ritmice:**	Explicația Exercițiul	2.Exerciții de cutură vocal-auditivă	Se vor realiza **exerciții de respirație sub formă de joc**: - Umflăm balonul - Mirosim florile - Suflăm în păpădie Se vor realiza **exerciții de încălzire a vocii sub formă de joc:** - Se imită sunete din natură (zumzăitul albinelor, sâsâitul șarpelui, ciripitul păsărilor, foșnetul vântului) Se vor realiza **exerciții ritmice:** - Voi exercita diferite bătăi (pe bancă/picior) , iar elevii trebuie să le imite.	Explicația Exercițiul

	Voi exercita diferite bătăi (pe bancă/picior) , iar elevii trebuie să le imite.				
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se va repeta cântecul „ Ninge, ninge” învățat ora trecută Voi cânta la flaut cântecelul pentru ca elevii să-l recunoască. După ce elevii recunosc cântecul vechi, îl voi cânta cu vocea, după care îl vom cânta toți împreună.	Conversația Demonstrația Flaut	3.Reactualizarea cunoștințelor	Se va repeta cântecul „ Ninge, ninge” învățat ora trecută Voi cânta la flaut cântecelul pentru ca elevii să-l recunoască. După ce elevii recunosc cântecul vechi, îl voi cânta cu vocea, după care îl vom cânta toți împreună.	Conversația Demonstrația Flaut
4.Captarea atenției	Pentru a le capta atenția, voi presăra fulgi de nea în palmele fiecărui elev, spunându-le că i-am primit în dar de la prințesa Olga.	Conversația Fulgi de nea	4.Captarea atenției	Pentru a le capta atenția, voi presăra fulgi de nea în palmele fiecărui elev, spunându-le că i-am primit în dar de la prințesa Olga. Le voi adresa întrebări cu privire la ce au primit.	Conversația Fulgi de nea

	Le voi adresa întrebări cu privire la ce au primit.				
5.Anunțarea temei	Le voi aduce la cunoștiință că au primit fulgi de nea, deoarece prințesa Olga își dorește ca să învățăm cântecelul/colinda „Fulg de nea”.	Explicația	5.Anunțarea temei	Le voi aduce la cunoștiință că au primit fulgi de nea, deoarece prințesa Olga își dorește ca să învățăm cântecelul/colinda „Fulg de nea”.	Explicația
6.Dirijarea învățării	*Interpretarea modelului* Voi cânta cântecul prima dată la flaut, apoi cu vocea. *Învățarea cântecului* Se predă prima strofă din cântec: prima dată interpretată la flaut, apoi cu vocea și abia a treia oară vor interveni și elevii.	Frontal Flaut Exercițiul	6.Dirijarea învățării	*Interpretarea modelului* Voi cânta cântecul prima dată la flaut, apoi cu vocea. *Învățarea cântecului* Se predă prima strofă din cântec: prima dată interpretată la flaut, apoi cu vocea și abia a treia oară vor interveni și elevii.	Frontal Flaut Exercițiul

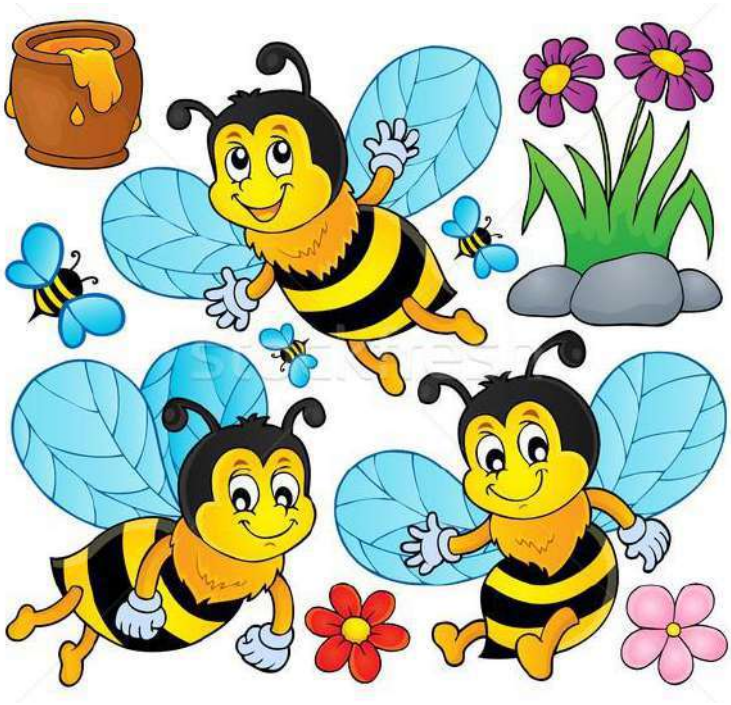
	Se procedează la fel și cu cea de-a doua strofă, urmând a fi cântate prima și a doua strofă împreună. Se va proceda astfel pentru fiecare strofă până la epuizarea cântecului. După ce toate strofele au fost învățate de către copii, vom cânta împreună cântecelul „Fulg de nea” (anexa 1)	Demonstrația		Se procedează la fel și cu cea de-a doua strofă, urmând a fi cântate prima și a doua strofă împreună. Se va proceda astfel pentru fiecare strofă până la epuizarea cântecului. După ce toate strofele au fost învățate de către copii, vom cânta împreună cântecelul „Fulg de nea” (anexa 1)	Demonstrația
7. Obținerea performanței	După ce elevii au învățat cântecul, vom realiza câteva jocuri muzicale: **Primul joc**:	Explicația Frontal	7.Obținerea performanței	După ce elevii au învățat cântecul, vom realiza câteva jocuri muzicale: **Primul joc**:	Explicația Frontal

	La aproprierea brațelor, elevii vor cânta încet, iar la depărtarea brațelor, elevii vor cânta tare Le voi oferi un exemplu. **Al doilea joc:** Elevii vor forma două grupe: băieți și fete; vor cânta pe rând strofele cântecelului. **Al treilea joc:** La bătaia din palme vom cânta „Fulg de nea” mai alert și mai tare. Le voi oferi un exemplu.	Pe grupe Demonstrația		La aproprierea brațelor, elevii vor cânta încet, iar la depărtarea brațelor, elevii vor cânta tare Le voi oferi un exemplu **Al doilea joc:** Elevii vor forma două grupe: băieți și fete; vor cânta pe rând strofele cântecelului. **Al treilea joc:** La bătaia din palme vom cânta „Fulg de nea” mai alert și mai tare. Le voi oferi un exemplu.	Pe grupe Demonstrația
8.Încheierea lecțeiei	Le voi pune întrebări precum: „Cum se numește cântecelul pe care l-am învățat noi azi?”	Conversația	8.Încheierea lecției	Le voi pune întrebări precum: „Cum se numește cântecelul pe care l-am învățat noi azi?”	Conversația

	„Care joc v-a plăcut mai mult?” Le ofer aprecieri generale și individuale unde este nevoie.	Aprecieri generale și individuale		„Care joc v-a plăcut mai mult?” Le ofer aprecieri generale și individuale unde este nevoie.	Aprecieri generale și individuale

Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.18 Focșani

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ



Propunător :

Prof. Înv. Preș. Bârsan Georgiana-Viorica

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data:

Unitatea de învaţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.18 Focşani

Grupa: mare „D”

Tema anuală de studiu: ,,Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: ,,Insecte”

Tema activității: „Zumzet de albine”

Categoria de activitate: Activitate integrată: ADP + ALA1 + ADE (DLC+DEC) +ALA2

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: -DLC ,,Eu spun una, tu spui multe”(insecte), joc didactic

-DEC ,,Albinuța”, -pictură pe ipsos

Scopul activității: consolidarea deprinderii de a folosi singularul si pluralul substantivelor, stimularea rapidității în gândire și dezvoltarea capacității de exprimare orală.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1: să denumească imaginile de pe jetoane;

O2: să folosească singularul și pluralul pe baza jetoanelor;

O3: să să picteze pe tot spaţiul dat;

O4: să denumească materialele folosite pentru lucrare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procee: conversatia, observatia, demonstratia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual şi în grupuri (centre).

Resurse temporale: o zi

ACTIVITĂTI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

ADP : Bună dimineața, dragi copii!

Întâlnirea de dimineață: ,,Facem cunoștință cu albinuța Maia”

Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii;

Rutine: ”Harnici ca albinuțele” (deprinderea de a aranja hăinuțele, deprinderea de a pune jucăriile la locul lor, deprinderea de a se spăla pe mâini, deprinderea de a aranja scăunelele la centre etc);

Tranzitii: ,,Zum, zum, zum, albinuța mea”- cântec

,,Bat din palme” – joc cu text si cânt

,,Dansează Hopa-Hopa”- cântec

1. **ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE (ADE):**

ADE - DLC: „Eu spun una, tu spui multe" (insecte) - joc didactic (singularul/pluralul)

ADE - DEC „Albinuța", -pictură

2. **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE- ALA1:**

- Centrul Joc de Masă : **Labirint**
- Centrul Știință: **„Borcanul cu insecte –** exercițiu cu material individual
- Centrul Construcții: **„ Stupul"**

3. **JOCURI SI ACTIVITĂTI LIBER ALESE- ALA2:**

„Buchețele,buchețele!"- joc de mișcare

„Care insectă lipsește?"- joc de atentie

JOC DIDACTIC

SARCINA DIDACTICĂ:

Copiii vor extrage dintr-un coș imagini cu insecte, le vor denumi, vor forma pluralul și singularul substantivelor și vor alcătui propoziții.

REGULILE JOCULUI:

Copiii vor fi aleşi de educatoare cu ajutorul unei baghetei magice. La formula „***Bagheta călătorește/ Și la tine se oprește"***, copilul atins va rezolva sarcina propusă. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat cu un jeton. Copilul care nu știe răspunsul va fi ajutat de către un coleg, dar nu va fi recompensat cu jeton. Copiii își așteaptă rândul.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, mânuirea baghetei și a materialelor, întrecerea

Material bibliografic:

- Lăzărescu, Păişi, Mihaela, Ezechil, Liliana – „***Laborator preşcolar***", Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2011;
- Albulescu I.,Catalano,H.,Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar Ed. DPH,2019
- Tataru, Lolica, Glava, Adina, Chis, Olga (coordonatori) – „***Piramida cunoasterii"***, Editura Diamant, Pitesti, 2014

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă***. Copiii se vor așeza pe scăunele, în semicerc, astfel încât fiecare copil să aibă contact vizual cu ceilalți copii, dar și cu educatoarea. Copiii sunt salutați de către educatoare: *„Bună dimineata,dragi copii!”*,iar copiii răspund salutului. Vom face ***prezența după cum urmează:*** *După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?*. Numărăm fetițele și băieții prezenți. Vom completa ***Calendarul naturii*** cu data, ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii. Copiii vor răspunde la întrebările adresate de către educatoare: “Dacă ieri a fost data de…., în ce data suntem astăzi?/Dacă ieri a fost…., ce zi este astăzi și ce zi va fi mâine? Care sunt zilele săptămânii?/În ce an suntem?/În ce lună suntem? Care sunt cele patru anotimpuri? În ce anotimp suntem? Cum este vremea?

Pe ***„Scaunul Autorului”*** copiii povestesc o întâmplare imaginară, vazută, auzită sau trăită cu și despre albinuțe.

Noutatea zilei *:* Apariția albinuței în sala de grupă. Albinuța Maia poposește în grupa Albinuțelor și îi roagă să o ajute să ajungă înapoi la stupul ei pentru că s-a rătacit tot zburând din floare în floare. Aceasta a auzit că în grupa Piticilor sunt foarte mulți copii isteți și atenți la activități și cu ajutorul lor poate ajunge înapoi la surorile sale.

“Zum, zum, zum, sunt albinuța Maia și călătorind din floare în floare m-am pierdut de surorile mele și nu știu unde este căsuța mea(stupul), așa că am poposit la voi în grădiniță pentru că am văzut foarte multe floricele de unde pot colecta nectar. Sper că nu vă supărați și mă primiți în grupa voastră.Am înțeles că aici sunt foarte mulți copii isteți care mă pot ajuta să mă întorc la căsuța mea, astfel, v-am adus o mulțime de surprize pe care le veți descoperi pe parcursul activității. Vă rog să fiți atenți și să mă ajutați să-mi găsesc drumul spre casă , si eu o sa va rasplatesc la finalul activităților cu turta dulce cu miere de la stupul meu.“

Albinuța Maia.

Tranziţia către centre se face cu ajutorul cântecului*“Zum, zum, zum, albinuța mea”* copiii observând materialele puse la dispozitie la fiecare centru, realizându-se astfel turul centrelor, intuirea materialelor și explicarea sarcinilor de lucru pentru fiecare centru în parte.

Sarcinile pentru centrele de activitate:

ADE - DLC : ,,**Eu spun una, tu spui multe” (insecte) -** joc didactic (singularul/pluralul substantivelor și utilizarea acestora în propoziții), unde copiii vor denumi imaginile de pe jetoanele cu insecte, vor gasi singularul și pluralul pentru fiecare jeton și vor formula propoziții.

ADE – DEC (pictură): ,,**Stupul albinelor” –** pictură pe ipsos , unde copiii vor picta o albinuță din ipsos.

ALA1 – la centrul ***„Joc de Masă”*** Labirint-ajută albinuța să ajungă la stup

ALA1 - la centrul ***„Stiință”*** Așază în borcan atâtea insecte câte îți indică cifra din imagine.

ALA1 - la centrul „***Construcții***” copiii vor construi stupi din piese lego.

Educatoarea amintește copiilor că fiecare dintre ei trebuie să participe la activitățile desfășurate pe pe domeniile experiențiale ***„DLC”***, unde se desfaşoară jocul didactic și ***„DEC”***, pentru a picta albinuța. Copiii vor realiza sarcinile de lucru conform indicațiilor primite.

Educatoarea va anunţa încheierea activităţii şi încetarea lucrului, va evalua activitatea desfăşurată, lucrările obţinute la fiecare centru în parte alături de preşcolari și va face aprecieri asupra modului de lucru.

Prin tranziţia *„Bat din palme”*, copiii ies din sala de grupă.

Copiii se întorc în sala de grupă în pași de dans cu ajutorul tranziției „*Dansează Hopa-Hopa*” și urmează să desfășoare jocul de mișcare „Buchețele,buchețele” și ulterior jocul de atenție „Care insectă lipseste?”.

ALA2: „Buchețele,buchețele”- joc de mişcare

Copiii formează un cerc și corelează mișcările în funcție de sarcinile jocului. La un moment dat muzica se oprește și educatoarea spune un număr de floricele, astfel încât copiii trebuie să se strângă în grupe cu acel număr de participanți în formă de buchețel. Ex: „Buchețele, buchețele, câte....2 floricele.*”* La auzul cifrei, copiii se grupează câte doi. Educatoarea intră în jocul preșcolarilor. Scopul jocului este de a consolida deprinderile motrice de bază prin antrenarea copiilor în jocuri distractive. Se execută jocul de probă și ulterior jocul propriu-zis.

ALA2: „Care insectă lipseste?”- joc de atentie

Copiii vor fi așezați pe scăunele in semicerc. Educatoarea amintește copiilor insectele cunoscute de aceștia și le așează pe masă, cerând să le privească cu atenție. Un copil va veni la masă, se va întoarce cu spatele în timp ce o insecta va zbura. Copilul va trebui să spună care insectă a plecat pentru a fi aplaudat. Dacă nu va da răspunsul corect, un alt coleg va veni să îl ajute. Se execută jocul de probă și ulterior jocul propriu-zis.

La finalul jocului,atât educatoarea cât și albinuța Maia vor felicita și recompensa copiii pentru că au rezolvat toate sarcinile de lucru și astfel albinuța Maia se va putea întoarce la căsuța sa.

DEMERS DIDACTIC

ADE: DLC: „Eu spun una, tu spui multe''(insecte)- joc didactic (singularul/pluralul,silabe, propozitii)

MOMENTELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	CONTINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode si procedee	Mijloace didactice	
Moment organizatoric		Educatoarea organizează mediul educațional, aranjează mobilierul și pregătește materialele pentru desfășurarea optimă a activității. Copiii se vor așeza pe pernuțe, în semicerc, astfel încât fiecare copil să aibă contact vizual cu ceilalți copii, dar și cu educatoarea.			
Captarea atentiei		Se va prezenta copiilor elementul surpriză, care constă într-o albinuță pe nume Maia, care s-a rătăcit de prietenii ei. Maia îi roagă pe copii să o ajute sa-i găsească l.		Albinuța Maia	Oral
Reactualizarea cunostintelor		Se va purta o scurtă conversație despre anotimpul primăvara pentru reactualizarea cunoștințelor. "-În ce anotimp suntem noi acum?" (…primăvara). "-Cum știm că este primavara?" (afară este cald, apar florile, insectele își fac și ele apariția). "-Ce gâze de primăvara cunoașteți?" (albina, buburuza, furnica, fluturașul, libelula etc)	Conversatia		Oral
Enunțarea temei și obiectivelor		Copiii sunt anunțați că vor desfășura jocul didactic "**Eu spun una, tu spui multe**"(insecte), unde vor rezolva următoarele sarcini: vor denumi imaginile de pe jetoanele cu insecte, vor gasi singularul/pluralul substantivelor și vor formula propoziții pe baza imaginilor respectând acordul de număr între subiect și predicat. (Anexa 1)	Explicatia		Oral
Prezentarea continutului si dirijarea învățării		**Se prezintă, se explică şi se demonstrează sarcina didactică şi regulile jocului.** Copiii se vor așeza scăunele. Pe masă găsesc pregătite două coșulețe în care			Oral

		sunt plicuri cu sarcini de lucru și jetoane cu insecte. **Sarcina didactică:** Copiii extrag pe rând câte un jeton din cosuleț,denumesc insecta/insectele de pe jeton, despart cuvântul în silabe și formulează propozitii simple sau dezvoltate pe baza imaginii. **Regulile jocului:** Cu ajutorul baghetei magice și a formulei: "Bagheta călătorește/ Și la tine se oprește", educatoarea numește copiii care extrag jetonul. Restul copiilor își vor aștepta randul. Raspunsurile corecte sunt aplaudate și recompensate cu jetoane cu insecte, astfel încât copilul va ști câte răspunsuri corecte a dat. **Explicarea si demonstrarea jocului:** Copiii vor găsi în cosulețele pregătite de albinuța Maia plicuri cu sarcinile de lucru:identificarea imaginilor de pe jetoane, denumirea imaginilor cu un singur element și a celor cu mai multe elemente de același fel (Eu văd o albină/ eu vad mai multe albine) și formularea de propozitii pe baza imaginilor. Copilul numit de educatoare va alege din cosuleț un jeton și va rezolva sarcina primită. Ceilalti copii vor urmari rezolvarea sarcinii și vor putea ajuta dacă un coleg răspunde greșit. **Executarea jocului de probă:** Se realizează jocul demonstrativ utilizând elementele specifice jocului didactic (mânuirea jetoanelor și a baghetei magice, aplauzele). **Desfășurarea propriu-zisa a jocului** (de către toti copiii). Educatoarea scoate din coș plicul și citește copiilor sarcina. Educatoarea alege pe rând fiecare copil cu ajutorul	Jocul didactic Explicatia Conversaţia Învăţare colaborativă Jocul didactic	Jetoane cu insecte Bagheta magică Plicuri Cosuri	Individual Aprecieri verbale, Aplauze

	O1 O2	baghetei magice să denumească imaginea aflată pe jetonul scos din coșuleț și să spună forma de plural a substantivului. Ex: Pe jeton este o albină. Copilul ales de către educatoare cu ajutorul baghetei magice va spune că observă în imagine o albină. După ce copilul recunoaște imaginea de pe jeton, educatoarea va spune forma de singular „Eu văd o albină” și ii va cere copilulului să spună forma de plural pentru acea imagine de pe jeton. Copilul:”Eu văd mai multe albine.” Când toți copiii aflați la centru au raspuns la prima sarcină a jocului vor putea trece la următoarea sarcină. Copiii își vor aștepta rândul și vor răspunde doar atunci când educatoarea îi va atinge cu bagheta magică. **În următoarea sarcină**, copiii vor căuta jetoanele la forma de plural astfel: Educatoarea va pune pe masa jetoanele cu imagini la forma de plural. Aceasta va arăta un jeton cu imaginea la forma de singular și copilul atins cu bagheta magică va căuta pe masa pe care sunt jetoanele potrivite pentru forma de plural și le va indica. Pentru fiecare raspuns corect copiii vor fi aplaudați și recompensați cu jetoane cu insecte. Astfel fiecare copil va observa câte răspunsuri bune a dat.			
Obtinerea performanței si asigurarea transferului	O1 O2	**Complicarea jocului** În complicarea jocului,educatoarea pune pe masă toate jetoanele cu forma de singular și extrage un jeton pentru a formula o propoziție folosind forma de sigular. Ex:„Albina s-a rătăcit.” Educatoarea cere copilului atins cu bagheta magică să spună la forma de plural propoziția. Ex: „Albinele s-au rătăcit.” Jocul se desfășoară tot cu ajutorul baghetei și pentru această ultimă sarcină,care solicită copiii să gândească, să dea frâu liber imaginației și să dezvolte capacități creative.	Explicatia Exercitiul Conversaţia	Jetoane cu insecte Cos Plicuri Bagheta	Oral Individual Pe grupe
Asigurarea feed-back-ului		Educatoarea îi întreabă pe copii dacă le-a plăcut jocul și dacă se vor mai juca cu insectele și cu altă ocazie.	Conversația		

Asigurarea retenției și a transferului		Pentru a verifica cunoștințele copiilor pentru activitățile desfășurate, educatoarea îi va întreba pe aceștia numele jocului, care au fost sarcinile acestui joc și dacă ei cred că le-au rezolvat. La final, educatoarea îi întreabă pe copii dacă ei cred că au putut să o ajute pe albinuța Maia. „Cum s-a numit jocul pe care noi l-am desfășurat astăzi? ” „Care au fost sarcinile acestui joc?” „Credeți că am putut să o ajutăm pe albinuța Maia să găsească drumul către casă?Ați îndeplinit toate sarcinile?”	Conversaţia Explicatia		Oral Individual
Evaluarea activității		Se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de desfășurare a activității, asupra felului în care copiii au răspuns sarcinilor și cum s-au comportat în timpul activității.	Conversaţia		Oral
Încheierea activității		Albinuța Maia este foarte bucuroasă de modul de lucru al copiilor și le va oferi drept răsplată turtă dulce cu miere.	Conversația	stimulente	Apreciervi verbale frontal

DEMERS DIDACTIC

ADE – DEC (pictură): "Albinuța"

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONTINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (INSTRUMENT, INDICATORI)
Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţilor: - aerisirea sălii de grupă şi aşezarea scăunelelor la măsuțe; - aranjarea materialelor necesare pentru activitate.		
Captarea atentiei		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul albinuței Maia, care nu-și mai recunoaște prietenii din stup și ii roagă pe copii sa-i coloreze.	Conversatia Explicatia	Oral Individual Frontal
Reactualizare a cunostințelor		Se va purta o scurtă conversație despre anotimpul primăvara pentru reactualizarea cunoștințelor. "-În ce anotimp suntem noi acum?" (…primăvara). "-Cum știm că este primavara?" (afară este cald, apar florile, insectele își fac și ele apariția). "-Ce gâze de primăvara cunoașteți?" (albina, buburuza, furnica, fluturașul, libelula etc)	Conversatia	Oral Individual Frontal
Enunțarea temei și a obiectivelor		Copiii vor identifica materialele pregătite(acuarele,albinuțe din ipsos). Li se va explica copiilor modul de lucru și etapele pentru a putea realiza pictura. După ce descoperă materialele, educatoarea le explică copiiilor etapele de lucru.	Descoperirea Explicația Conversația	Oral Frontal
Dirijarea învătării	O3	Copiii intuiesc materialele, li se explică modul de lucru pentru a putea realiza lucrarea. Inainte de a se apuca de lucru, copiii vor face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii(deschidem pumnișorii, închidem pumnișorii, mișcăm degețelele, rotim pumnișorii în ambele sensuri, ne spălăm pe mânuțe , le scuturăm, etc)	Explicatia Conversatia Exerciţiul	Oral Pe grupe Individual

Obtinerea performantei şi asigurarea feedback-ului	O3 O4	Se realizează pictura. Fiecare copil îți personalizează lucrarea. Se observă modul de lucru și respectarea acurateții lucrarilor. Se încurajează copiii în realizarea temei.	Exerciţiul	Oral Pe grupe Individual
Asigurarea retenției și a transferului		Copiilor li se vor adresa următoarele întrebări întrebări: „Ce ați realizat astăzi? Cum se numește lucrarea voastră?” „Am reușit să o ajutăm pe albinuța Maia să-și găsească prietenii din stup?” „Credeți că ați realizat corect sarcinile? “	Conversația	
Evaluarea		Copiii vor analiza și aprecia lucrările și vor menționa criteriile după care și-au ales lucrarea preferată.	Conversaţia	Oral
Încheierea activității		Educatoarea va anunţa încheierea activităţii şi încetarea lucrului. Se vor face aprecieri asupra modului de lucru şi asupra bunei colaborări dintre copii. Albinuța Maia mulțumește copiilor pentru activitățile realizate și pentru ajutor. Aceasta se va putea întoarce la stup. Așa cum a promis, oferă copiilor stimulentele dulci cu miere.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT RECAȘ

„ANIMALE DIN APĂ”

Profesor: Bejinar Tania Rahela **Grupa: Mijlocie + Mare**

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Prof. înv. preșcolar. **Bejinar Tania Rahela**
GRĂDINIȚA: P.P. Recaș
NIVELUL/GRUPA: 4-6 ani, II , grupa mixtă
DATA: 05.02.2025
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”
TEMA PROIECTULUI: „Clubul curioșilor”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din apă”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Peștișorul curcubeu”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de noi cunoștințe, priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

Întâlnirea de dimineață: „Acvariul peștișorului curcubeu”

Rutine: „Ne spălăm, ne îngrijim și apa n-o risipim!”

Tranziții: „Bat din palme clap-clap-clap, din picioare trap-trap-trap, ne învârtim, ne răsucim, si spre centre noi pornim”

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. I)

Construcții: „Acvariul cu animale marine”

Joc de masă: „Peștișori”; „Animale acvatice” (puzzle)

Artă: „Modelează ce lipsește”(modelaj- elemente lipsă din animalele acvatice)

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (A.D.E.)

D.L.C.: Povestirea educatoarei: „Peștele curcubeu”

D.O.S.: Activitate practică: „Peștișorul cu solzi colorați ”(decupare și lipire)

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

Joc de mișcare: „Aleargă și sortează”

SCOPUL:

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;

Formarea unor deprinderi de lucru specifice activității practice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A.3.Sănătate(nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
D.2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
A.3.2.Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
A.3.4.Utilizează reguli de securitate fizică personală;
C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
D.1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii, (comunicare expresivă);
D.2.2.Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
D.2.3.Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să construiască din lego acvariul;
- să asambleze piesele de puzzle pentru a obține imaginea;
- să modeleze plastilina pentru a completa elementul lipsă din imagine;
- să asculte cu atenție povestea;
- să răspundă la întrebările adresate de educatoare;
- să așeze planșele în ordinea succesiunii evenimentelor;
- să identifice materialele puse la dispoziție;
- să lucreze ordonat și îngrijit;
- să analizeze lucrările proprii și pe cele ale colegilor;
- să respecte regulile jocului de mișcare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, expunerea, povestirea, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, metode interactive de grup: „ Stabilirea succesiunii evenimentelor”, „Turul galeriei”.

Mijloace didactice: macheta poveștii, macheta cu lucrările copiilor, tabla cu imaginile reprezentative din poveste, siluete ale personajelor, lipici, șervețele, acuarele, forfecuțe, carton cu peștele, coșuleț cu solzii și ochișorii pentru lucrarea practică, modelul educatoarei, lipici cu sclipici, acvariul - machetă, calendarul naturii, bilețele cu numele copiilor, puzzle, plastilină, piese pentru jocul de construcție , planșe cu imagini din poveste, recompense, laptop, boxa, etc.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA:o zi.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- ,,Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie", 2019;
- Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar, nivel I 3-5 ani, Didactica Publishing House, 2010;

- Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela,Metode interactive de grup – Ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Editura Arves, Bucureşti,2002.
- Ana Cristina David, „25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi – Lucrare elaborată în acord cu Curriculum pentru Educație Timpurie 2019”, Deva, 2020.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață debutează cu **salutul:** „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În semicerc ne adunăm/ Și frumos ne salutăm”, iar copiii așezați în semicerc se salută reciproc. Salutul porneşte de la educatoare, după care fiecare copil își salută colegul din stânga cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut „Bună dimineaţa!” și numele colegului pe care îl salută, spunându-i de asemenea că îi pare bine că a venit la grădiniță.

Se face **prezenţa** copiilor: „Noi frumos ne-am salutat/ O zi bună ne-am urat/ Să vedem cine-i prezent / Să aflăm cine-i absent / Cine este fluturașul special? ,după care educatoarea va chema un copilaș care va alege din mormanul de bilețele doar unul la întâmplare, iar copilul care este scris pe biletel este fluturașul special în ziua respectivă, așadar îi revine sarcina de a fi model copiilor și de a face prezența împreună cu doamna educatoare cu ajutorul panoului cu imagini. După care se va completa **calendarul naturii tot de către fluturașul special ,**iar copiii și fluturașul special sunt rugați să descrie vremea de afară după care educatoarea întreabă copiii despre ce învață săptămâna aceasta iar mai apoi le citește cartonașele informative pentru a aprofunda ceea ce au învățat în zilele anterioare după care educatoarea le va prezenta pe laptop un joc de atentie foarte distractiv în care aceștia vor descoperi frumoasa lume subacvatică și vor asculta un scurt cântecel despre animalele marine. Educatoarea aduce acvariul peștișorului curcubeu în fața copiilor și îi cheamă pe rând în față pentru a picta cu grijă apa albastră din acvariu și pentru a lipi algele frumoase și verzi. Educatoarea roagă copiii să pună scaunele la loc și să danseze pe cântecelul „Statuile muzicale”.

Trecerea la **activitățile pe centre de interes** se face prin tranziția: ”Bat din palme clap-clap-clap, din picioare trap-trap-trap, ne învârtim, ne răsucim, și spre centre noi pornim.” Pe ritmul versurilor, copiii se îndreaptă spre centrele de interes deschise. La centrul **Construcții,** copiii vor construi un acvariu pentru peștișori, la centrul **Joc de masă** vor asambla cu ajutorul pieselor de puzzle „peștișorii” și „animalele acvatice”, iar la centrul **Artă** vor modela elementele lipsă de pe planșe și anume brațele caracatiței, steluțele de mare, carcasa broscuței țestoase și altele, iar apoi le vor așeza la locul lor pe planșe. După ce se explică sarcinile de lucru, copiii se apucă de treabă, iar dacă este cazul, se vor da indicații suplimentare.

Prin **tranziția** „Unu, doi, unu, doi/ Mergem toți în pas vioi/ Facem rândul câte doi/ Noi la baie ne-ndreptăm / Mâinile să le spălăm”,copiii părăsesc sala de grupă pentru a merge la baie, după care servesc gustarea.

După pauza de masă, apariția unui element surpriză în sala de grupă îi surprinde pe copii și anume peștele curcubeu.

Captarea atenției: Peștișorul curcubeu este tare fericit că a putut sa vina la voi in grupă să vă împărtășească o pățanie de-a lui. Din acest moment începe **dirijarea învățării**, iar educatoarea va expune povestea ,, Peștișorul curcubeu" clar, coerent, expresiv, respectând succesiunea logică a evenimentelor, adoptând o intonație, gestică, mimică nuanțate și expresive. Se vor explica cuvintele și expresiile necunoscute (solzi = plăcile mici, dure și lucioase de pe peștișori; se minunau = se mirau ; mândru = încrezut; înțeleaptă = inteligenta, învățată; grațioasă = gingașă, ponosite = învechite; sărăcăcioase.).

În expunere va respecta următoarea succesiune a momentelor principale:

1.Peștișorul albastru se întâlnește cu peștișorul curcubeu.
2. Peștișorul curcubeu refuză să îi dea un solz de-al lui in schimbul unui solz albastru.
3. Peștișorul albastru își găsește alți prieteni de joaca.
4. Peștișorul curcubeu este singur si nefericit.
5. Caracatița înțeleaptă îi dă un sfat peștișorului curcubeu.
6. Peștișorul curcubeu învață o minunată și valoroasă lecție de viață.
7. Peștișorul curcubeu își face prieteni.

În etapa de **obținere a performanțelor** copiii vor privi imaginile reprezentative din poveste, vor observa ,vor analiza imaginile și vor stabili ordinea cronologică a evenimentelor, având ca suport întrebările ajutătoare ale educatoarei. Apoi, un copil va extrage prima imagine pe care o așază pe tablă si pe baza acesteia povestește secvența din imagine. Procedeul se repetă până toate planșele cu imaginile reprezentative din poveste sunt așezate în ordinea desfășurării evenimentelor.

Odată cu **activitatea practică** se face trecerea spre etapa de **asigurare a feedback-ului** prin **tranziția** :

„Povestea am ascultat
Și multe am învățat.
Acum la mese ne așezăm
Și în liniște așteptăm,
Să vedem ce-o să lucrăm."

Cu ajutorul materialelor pe care le-au primit, copiii sunt invitați să se aşeze la măsuțe ca să asambleze peștișorul curcubeu.

Înainte de începerea activității copiii vor intui materialele care vor fi folosite în realizarea lucrării :

- Copii, ce avem noi pe măsuțe?
- Pe măsuțe avem farfurii in care sunt așezate o foarfeca, un lipici, ochișorii, solzii din diferite materiale, paietele si lipiciul cu sclipici.

Se prezintă modelul educatoarei.

Voi explica și demonstra modul de lucru.

Preșcolarii vor avea de decupat peștele și de lipit solzii minunați și ochișorii peștișorului curcubeu.

Se vor efectua exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

„Avem o batistuță pe care o udăm
Apoi cu săpun o înspumăm
O clătim bine de tot
Și cu grijă o răsucim
Toata apa să o stoarcem
O scuturăm și în clame o aşezăm."

Urmează executarea temei de către copii. Educatoarea va da semnalul de începere a lucrului. Copiii încep să decupeze și apoi să lipească elementele componente ale peștelui

curcubeu. Educatoarea va da indicații suplimentare copiilor care au nevoie de ajutor. Cu câteva minute înainte de expirarea timpului, copiii vor fi anunțați că trebuie să finalizeze lucrările, apoi se va da semnalul de încetare a lucrului.

Lucrările copiilor vor fi expuse sub forma unei galerii chiar pe macheta de la centrul tematic, iar copiii care au confecționat frumosul pește curcubeu vor putea aprecia lucrările colegilor.

Activitatea continuă cu jocul de mișcare „Aleargă și sortează”.

Copiii stau pe scăunele de o parte si de alta iar in fața lor sunt puse două acvarii transparente, unul mare și unul mic. Aceste acvarii vor avea inscripționate pe ele cele 3 criterii importante după care se desfășoară sortarea peștilor, și anume mărimea, culoarea și forma acestora iar pe rând câte doi copii iau câte un pește mic sau mare, roșu sau albastru, plat sau balon și aleargă iar mai apoi îl așază in acvariul potrivit criteriilor inscripționate pe acvarii după care revin la loc și poate pleca colegul de lângă el pentru a continua jocul. Jocul se încheie când toți peștii au ajuns in acvarii.

În încheiere se fac aprecieri colective cu privire la realizarea sarcinilor trasate, la modul de desfășurare a activităților și aprecieri individuale care vizează comportamentul copiilor. Copiii vor primi stickere cu peștișori și biscuiți.

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Bejinar Tania Rahela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. Inima Culorilor

GRUPA: Mijlocie, Steluțelor.

PROIECT TEMATIC

„CUTIUȚA CU EMOȚII”

MOTTO:

3. ***Sentimentele sunt asemenea unor valuri: nu le putem împiedica să vină, dar le putem alege pe cele în care vrem să ne aruncăm. (Jonathan Martensson)***

PROIECT TEMATIC

CUTIUȚA CU EMOȚII

ARGUMENT

Tema proiectului a fost propusă de către educatoare, pornind de la mai multe discuții cu copiii, ce au avut loc pe când vorbeam despre ,,Emoțiile noastre,, si modul în care ne simțim în corpul nostru în diferite situații plăcute sau mai puțin plăcute.

Copiii trăiesc diferite emoții si sentimente, asemenea monstrului colorat, însă de multe ori le este greu să înțeleagă de ce se simt într-un anumit fel și cum ar putea să se liniștească în diferite situații când apare furia, frica sau tristețea.

Așadar, împreună am ales să plecăm în căutarea mai multor informații despre emoțiile noastre și am ales să facem asta citind cartea ,,The color monster" care ne va ajuta în a direcționa fiecare emoție resimțită.

DESCRIEREA PROIECTULUI

NIVELUL: I

GRUPA: mijlocie

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P. Inima Culorilor

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Cutiuța cu emoții!”

PERIOADA DE DESFĂŞURARE: 05.12.2022- 09.12.2022

EDUCATOARE: Bejinar Tania Rahela

GRUPUL ŢINTĂ: copiii grupei mijlocii

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

RESURSE UMANE: copii, educatoare, părinți;

RESURSE MATERIALE: carte, coală de hârtie cu un ciorchine, cercuri cu personaje din poveste si cele șase emoții ale monstrului, lipici, cubul monstrului colorat, puzzle, carioci, plastilină, cartoane cu model laminate, turta dulce, crema de zahăr decorativă, fișe de lucru, creioane colorate, sorțurile, foarfecă.

RESURSE DE TIMP: o săptămână;

METODE: observația spontană și dirijată, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul, povestirea, brainstormingul, ciorchinele.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educație timpurie, MEC, 2019

Culea, L. (coord.) (2011) „Activitatea integrată din grădiniță”, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti,

Dan, S., Lazăr, D., Dumitrescu, A. (2005) „ Metoda proiectelor la vârste timpurii”, Editura Mirton, Timişoara

Toma, G., Anghel, M. (2010) „Sugestii metodice și culegere de texte literare - Domeniul Științe, Cunoașterea mediului 3-6/7 ani”, Editura Delta Cart Educațional, Pitești

SCOP: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a emoțiilor, precum și stimularea compasiunii față de semeni .

- Îmbogățirea și activizarea vocabularului la preșcolari;
- Exersarea unor deprinderi specifice activităților estetic creative în redarea unor teme;
- Dezvoltarea abilității de comunicare a emoțiilor;
- Dezvoltarea empatiei.

Valoarea aleasă din proiectul „**Joc, respect și bucurie**” este **curajul**.

In cadrul acestei teme am practicat într-un mod concret această valoare prin faptul că am încurajat copiii să își exprime și să își recunoască emoțiile și sentimentele în mod direct prin cadrul activităților : lectura educatoarei: „The Color Monster”, de Anna Llenas; activitate practică (decupare, colorare): „ Roata emotiilor” si centrul Joc de rol unde aceștia au fost încurajați să își deseneze emoția plini de curaj.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversificații;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

Comportamente vizate:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

- să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;

AMENAJAREA CENTRULUI TEMATIC :

Va fi amenajat la intrarea în grupă. Aici se vor aranja materialele care să ilustreze diferite emoții, fiecare material colorat ilustrând o emoție diferita.

Copiii vor așeza lucrările realizate pe dulapul decorat. De asemenea aceștia vor lipi imaginile cu personaje care exprimă emoțiile specifice culorilor de pe cartoane.

INVENTAR DE PROBLEME

CE ȘTIU COPIII?	**CE NU ȘTIM ȘI VREM SĂ AFLĂM?**
-Copiii se simt uneori furioși; -Copiii se simt uneori triști; -Copiii se simt uneori bucuroși; -Copiii si oamenii au emoții; -Copiii sunt bucuroși atunci când primesc cadouri. -Copiii sunt triști atunci când se lovesc.	-Cum pot să mă liniștesc când sunt furios? -Ce simt în corpul meu când sunt furios? -Ce simt în corpul meu când sunt bucuros? -Ce simt în corpul meu când sunt trist? - De ce sunt vesel de Crăciun? - Ce pot sa fac ca sa fiu calm?

CENTRE DE INTERES ŞI MATERIALE PUSE LA DISPOZIŢIA COPIILOR

BIBLIOTECĂ:	**ARTĂ:**	**JOC DE MASĂ :**
- cărți despre emoții; - planșe ilustrate; - biblia pentru copii; - fișe individuale; - telefonul de grădinița; - boxa; -fise de lucru;	- cărți de colorat; - creioane colorate; - coli de desen; - acuarele; - pensule; - hârtie colorată; - carioci; - lipici; - plastilina; - carton colorat; - sul de hârtie; - planșe cu imagini din poveste;	- jetoane cu imagini ; - puzzle; - puzzle cu monstrul colorat; - cubul monstrului colorat; - paste colorate - monstrii colorati.

	- coala de hârtie cu un ciorchine; - cercuri cu personaje din poveste. - sul de carton; - ochișori; - mâini si picioare din hârtie.	
JOC DE ROL: - turta dulce; - crema de zahar colorat; - șorțuleț;	**ȘTIINȚĂ:** -obiecte tradiționale; -cărți;	**CONSTRUCȚII:** -piese "Lego"; -cuburi din lemn, plastic; -mașinuțe; -cubul cu monstrul colorat.

HARTA PROIECTULUI TEMATIC

Ghetuțe cu surprize,, Moș Nicolae ocrotitorul copiilor, vine cu bomboane sau nuielușe în seara de șase decembrie și le aduce bucurie micuților!”

„Ochii tare-mi strălucesc,
Într-una eu larg zâmbesc.
Îmi vine să sar, să râd,
Chiar să cânt o melodie.
Simt bucurie!”

CUTIUȚA CU EMOȚII

„Când ești calm, respiri adânc și încetișor. Simți pacea.”

Scrisoare de intenție

Dragi părinți și bunici,

În perioada 05-09 decembrie 2022 vom desfășura un nou proiect tematic, ce se vaintitula „ ***Cutiuța cu emoții!*** *”cu tema săptămânala:*

05.12-09.12- „Cutiuța cu emoții!”

În acest scop, vă rog sa discutați cu copiii dumneavoastră evenimente sau aspecte pe care le-ați trăit sau observat împreună și care au legătura cu acest subiect (cărți, documentare T.V., imagini, poze, mulaje).

Suntem mici, dar foarte curioși să aflăm ce se întâmplă cu trupul nostru atunci când suntem furioși, bucuroși sau atunci când ne simțim ciudat. Așadar vrem sa explorăm lumea emoțiilor si să le gestionăm cât mai bine!

Orice materiale legate de temă pe care le puteți trimite pentru observare și discutare ar fi de folos: imagini, obiecte, fotografii, reviste, cărți, CD-uri, casete , albume, pliante, materiale din natură, etc

Vă mulțumim pentru sprijinul acordat,
Preșcolarii grupei și doamna educatoare

EVALUAREA PROIECTULUI

Se va face prin realizarea unei expoziții cu lucrările realizate de copii pe parcursul săptămânii. Lucrările vor fi fotografiate și transmise părinților, pe platforma Kinderpedia.

Scrisoare de mulțumire

Dragi părinți și bunici,

Vă mulțumim pentru ajutorul acordat in desfășurarea proiectului nostru. Suntem încântați că am aflat atâtea lucruri minunate si relevante cu privire la emoțiile noastre . Vă invităm să vizitați expoziția cu lucrările realizate de noi în această săptămână.

Copiii grupei și doamna educatoare.

SĂPTĂMÂNA 11: 05-09.12.2022 /SUBTEMA/SĂPTĂMÂNA INDEPENDENTĂ

TEMA PROIECTULUI : CUTIUTA CU EMOTII!

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

DATA/ ZIUA	Repere orare/Tipul activității	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
LUNI 05.12	8.00/9.00 ALA+ADP	ADP:R:Primirea copiilor ALA: Joc liber, ADP: R:,, Eu îți spun de mai -nainte că sunt un copil cuminte!(deprinderea de a se comporta civilizat)!” ,T: „Here comes the chu-chu train...” (recitativ ritmic)
	9.00/11.30 ALA+ADE +ADP	ADP:ID: „Ce bine mă simt astăzi!” (prezență, salut, calendarul naturii, noutatea zilei); MM ,,Gimnastica de înviorare”, https://www.youtube.com/watch?v=NQxq7PlaKrk AI:,,Sunt bucuros!” ADE:DȘ: „De ce este trist poneiul?” (lectura educatoarei), DOS: „Alege emotiile potrivite.” (lipire) ;DEC: ,,Micul toboșar!”(audiție) https://www.youtube.com/watch?v=ZnAv0ZyO3z4 ADP:R:,,Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare; ADP:Gustarea; ALA 1: B: ,,Poneiul cel trist." (desen) Ș: „Cine a fost Sfântul Nicolae?”; J.M: ,,Sortează emoțiile.”
	11.30/12:00 ALA+ADP	ADP:R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”; ALA: Activități in aer liber;
	12:00/13.30 ALA+ADP	ALA2: Joc de mișcare: „Cursa poneilor bucuroși.”; ADP:R:,,Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare; ADP: Prânzul; ADP:R ,,Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”; ,,Ne pregătim pentru plecarea acasă”
MARȚ	8.00/9.00 ALA+ADP	ADP:R: Primirea copiilor ALA: Joc liber, ADP: R:” Eu îți spun de mai -nainte că sunt un copil cuminte!(deprinderea de a se comporta civilizat)!” ,T:„Here comes the chu-chu train...” (recitativ ritmic);

I **06.** **12**	9.00/11.30 ALA+ADE +ADP	ADP:ID: „Cum îl aștepți pe Moș Nicolae?”;(prezență, salut, calendarul naturii, noutatea zilei) MM „Gimnastica de înviorare”, „Visul Lui Dumnezeu!” https://www.youtube.com/watch?v=Wf3jZPzMcTA AI:„Ghetuțe cu surprize; ADE: DOS: „Ce ne aduce azi bucurie?”, (joc didactic); DPM:„Moș Nicolae se cațără pe acoperiș” (cățărare pe scară) ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare ADP:Gustarea; ALA 1: JR: „De-a Moș Nicolae”; A:„Balonul meu este vesel!”; JM: „Ajută-l pe Moș Nicolae să ajungă la ghetuță!(labirint)
	11.30/12:00 ALA+ADP	ADP:R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”, ALA: Activități in aer liber;
	12:00/13.30 ALA+ADP	ALA 2: Joc de mișcare: „Atinge ghetuța”; ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare ADP: Prânzul ; ADP:R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”„Ne pregătim pentru plecarea acasă”

M I E R C U R I 07. 12	8.00/9.00 ALA+ADP	ADP: R:Primirea copiilor ALA: Joc liber, ADP: R: „Eu îți spun de mai -nainte că sunt un copil cuminte!(deprinderea de a se comporta civilizat)!”; T:” Here comes the chu-chu train...”(recitativ ritmic)
	9.00/11.30 ALA+ADE +ADP	ADP:ID: „Cum mă simt astăzi?” (prezență,salut, calendarul naturii, noutatea zilei,) MM: ,,Gimnastica de înviorare”, https://www.youtube.com/watch?v=LgNcGJ_XYlw; https://www.youtube.com/watch?v=NQxq7PlaKrk ADE: DLC: „ The color monster!”; (lectura educatoarei) DOS: „Roata emoțiilor!” (decupare, colorare) ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare ADP:Gustarea ; ALA 1: A: „Ajuta-l pe monstrul colorat!”; JM:„Blana colorata a monstrului”; JR: „De-a gospodinele” (decorează turta dulce cu un zâmbet);
	11.30/12:00 ALA+ADP	ADP- R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”; ALA: Activități in aer liber;
	12:00/13.30 ALA+ADP	ALA 2: Joc de mișcare: „Cubul cu emoții”; JM: Puzzle cu monstrul colorat. ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare ADP: Prânzul ; ADP- R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”, ,,Ne pregătim pentru plecarea acasă”
J O I 08. 12	8.00/9.00 ALA+ADP	ADP: R:Primirea copiilor; ALA: Joc liber, ADP: R: „Primesc, dar și ofer!” (deprinderea de a primi și oferi în egală măsură), T: „Here comes the chu-chu train...” (j. distractiv)
	9.00/11.30 ALA+ADE +ADP	ADP:ID: „ Cum te simți azi?” (prezență, salut,calendarul naturii, noutatea zilei,) MM ,,Gimnastica de înviorare”, „Visul Lui Dumnezeu!” https://www.youtube.com/watch?v=Wf3jZPzMcTA ADE: DLC: „Bucurie!” (memorizare), DȘ :„Emoții colorate!”(exerciții cu material individual) ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare; ADP:Gustarea ; ALA 1:Ș2: „Separa emoțiile monstrului colorat!” C: „Monstrul colorat”, JM:„ L-am descâlcit pe monstrul colorat!”
	11.30/12:00 ALA+ADP	ADP- R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”; ALA: Activități in aer liber;
	12:00/13.30	ALA 2: Joc de mișcare: „Pe urmele lui Color monster!”;

	ALA+ADP	ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare ADP : Prânzul ; ADP- R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”, „Ne pregătim pentru plecarea acasă”
V I N E R I	8.00/9.00 ALA+ADP	ADP: R:Primirea copiilor ALA: Joc liber, ADP: R: „Primesc, dar și ofer!” (deprinderea de a primi și oferi în egală măsură), T: „Here comes the chu-chu train...” (j. distractiv)
	9.00/11.30 ALA+ADE +ADP	ADP:ID: „Cum poți face bucurii altor copii?” (prezenţă, salut,calendarul naturii, noutatea zilei) MM „Gimnastica de înviorare”https://www.youtube.com/watch?v=a9WT7wB67FU ADE: DEC: „Înveselește-l pe monstrul cel trist.” (pictura), DEC: „Alunelul”(hora-joc muzical) ; ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare; ADP:Gustarea; ALA 1:JR: „De-a ajutoarele!”, A: „ Borcanele cu emoții!” (modelaj);
09. 12	11.30/12:00 ALA+ADP	ADP- R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”; ALA: Activități in aer liber;
	12:00/13.30 ALA+ADP	ALA 2: Joc de mișcare: „Primește și dă mai departe(aruncarea și prinderea cu două ADP:R: „Mă spăl pe mânuțe”, deprinderi igienico-sanitare; ADP: Prânzul;
		mâini a mingii); ADP: R „Mă încalț, apoi mă îmbrac singurel”, „Ne pregătim pentru plecarea acasă”.

Lesson Plan

Bilitz Veronica, ”Nicolae Iorga”, National College, Brăila

Teacher:

Date:

Grade: 11th

Level: Advanced

School: ‘Nicolae Iorga’ National College, Braila

Time: 50 minutes

Textbook: CAE Gold Plus

Lesson: Unit 6 ' Family ties '

Type of Lesson: Revision-vocabulary

Materials: Student’s book, worksheets, cd, DVD, online tools- Mentimeter

Aims: - to improve **Ss**’ ability of speaking English

- to improve **Ss’** ability of using the new knowledge on their own

Assumptions:

- The **Ss** know about the importance of education in society;
- The **Ss** are able to express their opinions when it comes to education and social issues.

Anticipated problems:

-The **Ss** find it difficult to talk about their goals and about the things that people should do in order to get where they want..

Class management: -group work, individual work , whole class- work.

Interaction: **T-Ss, Ss-T, Ss-Ss**

Teaching methods: exercises, explanation, group work, listening, speaking, watching

Bibliography: -CAE Gold Plus, Student's Book, Pearson-Longman, 2008;

-Perspectives Advanced Student's Book, National Geographic Learning, 2020;

- Perspectives Advanced Workbook, National Geographic Learning, 2020;

STAGES:

Activity 1: Warm-up

Aims: -to warm students up

Timing: 2 minutes **Interaction: T-Ss, Ss-T**

Procedure:

T greets the **Ss,** asks them how they are, asks them to describe the way they feel by using an adjective, asks who the absent **Ss** are and writes their names down.

Activity 2: Checking the previous knowledge

Aims: to check the previous knowledge

Timing: 3 minutes **Interaction: T-Ss, Ss-T**

Procedure:

T checks the homework. (The Ss had to do exercise 2 , page 69-Perspectives Advanced Student's Book)

Key to exercise 2:

1.c

2.b

3.d

4.e

5.a

<u>Activity 3:</u> Lead-in

Aims: -to get **Ss** into the new topic;

-to be able to answer general questions;

-to be able to express one's own opinions on a given topic.

Procedure:

I. T asks **Ss** to think of education and write down in a Mentimeter word cloud. Ss need to connect by using the QR code or by entering the PIN code.

Ss will find in Mentimeter the following task:

1. 'Write the word that comes into your mind when you think of education!'

After seeing all the answers T. will also ask the Ss about the importance of education in one's fight to reach the goal.

"Is education important nowadays?'

" Do we need to have rules when it comes to education?'

II. T. will give the Ss a handout with pages 76 and 77 from Perspective Advanced Student's Book, unit 6D 'How to fix a broken school?" and asks them to look at the title of the lesson, the quote "…We have to make sure that every school that serves children in poverty is a real school " and the photo of Linda Cliatt-Wayman. **Ss** will work in pairs and will write down three things they think will hear or learn today.

III. T. will tell the Ss that she is going to read some pieces of information to introduce the talk and the speaker

Timing: <u>7 minutes</u> **Interaction: T-Ss, Ss-T.**

Activity 4: Pre -watching

- **Aims: -**to pre-teach some vocabulary;

  -Ss read and hear new language before they watch the first part of the video.

Timing: 3 minutes **Interaction: T-Ss, Ss-T**

Procedure:

T. aks the **Ss** to look at exercise 5 on page 76 and work in pairs in order to discuss the questions that they have listed there. **Ss.** will decide which are the problems they might identify in a `broken school`.

Key to exercise 5/76:

In a `broken school` you might expect *assaults, bullying, illiteracy, juvenile delinquency, truancy and vandalism* as these are all negative. Affluence, creativity, high exam results and high morale are usually associated with successful schools.

On the first day, the teacher might, for example: give a speech outlining his/her expectations; visit all the classes to observe them; have a meeting with the teachers; speak to student leaders.

Activity 5: While -Watching

Aims: -to be able to answer questions about the topic;

-to choose the best answer while watching a TedTalk.

I. Ss. will be told the fact that they are going to watch the 1st part of the TedTalk and that they need to focus on exercise 6 on page 76. The Ss will watch this part twice. (8:20 minutes)

Key to exercise 6/76:

1. **F (**Linda says it was hardly my first day in the school district of Philadelphia and she graduated from Philadelphia public schools)
2. **T**
3. **F (**Linda says I went on to teach special education for twenty years in a low-income, low-performing school in North Philadelphia, where crime is rampant and deep poverty is among the highest in the nation)
4. **T**
5. **T**
6. **F** (Linda didn't meet her, but she could hear Ashley's voice in my ears)

After watching the video **T.** checks the answers.

II. Ss will watch part 2 and then do exercise 7 and after that they check together the results. (5 minutes)

Key to exercise 7/77:

1. **b**
2. **d**
3. **c**
4. **a**

III. Ss will watch part 3 and then do exercise 8 and after that they check the results together.

Ss need to identify the problems that Linda mentions in this part of her talk. (5 minutes)

Key to exercise 8/77:

1. **poor school attendance**
2. bullying
3. **poverty**
4. **difficult home life**
5. violence
6. **problems with learning**
7. vandalism
8. **poor academic achievement**

IV. **Ss** will watch part 4 and then do exercise 9 and after that they check the results together.

Ss need to delete the incorrect alternative from all the alternatives given. (11 minutes)

Key to exercise 9/77:

1. **her approach to challenging behaviour;**
2. **resolve conflicts;**
3. **flexible according to circumstances;**
4. **helps students find rewarding work;**

Timing: 33 minutes **Interaction: T-Ss, Ss-T**

Activity 7: Post-Watching

Aims: -to draw a conclusion after watching a series of videos on the given topic.

Timing: 1 minute **Interaction: T-Ss**

Procedure:

T asks the **Ss** to use one word to describe a quality that a school leader is imperative to have**.**

Activity 8: Evaluation

Aims: -to evaluate **Ss'** work, to check their answers and congratulate the **Ss** for their answers and for the whole activity.

-to give **Ss'** homework

Timing: 3 minutes **Interaction: T-Ss**

Procedure:

T asks the **Ss** whether they liked the class and what they liked the most.
The **T** thanks for their activity and congratulates those who have given right answers.**T** puts some marks and indicates the **Ss** their homework**.**

(Task: 'Which of the ideas you discussed in exercise 5 were mentioned in the talk? Have you changed your mind about any of your ideas as a result of watching the talk?'- page 77 ex.12)

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Ștefan Velovan Rusca-Montană

Clasa: a V-a

Data 09.12.2024

Obiectul: Istorie

Propunător: Bobirsc Adriana

Unitatea de învăţare: Civilizația greacă și sinteza elenistică

Tema: Războaiele grecilor: războaiele medice

Tipul lecţiei: lecţie de predare-învăţare-evaluare

Organizarea spaţiului de instruire şi a resurselor:

a)Locul de desfăşurare: Sala de clasă

b)Clasa: omogenă, cu potenţial intelectual normal

***c)Material didactic*:** - Mape de lucru (fişe, documente istorice)

- Mihai Manea, *Atlas şcolar de istorie universală*, Grupul Editorial Corint, București, 2003,

- Magda Stan, *Istorie. Manual pentru clasa a V-a*, Ed. Grup Media Litera, București, 2017,

***d)Material bibliografi*c:**

- Manuale alternative de istorie pentru clasa a V-a
- L. Căpiţă, C. Căpiţă- *Tendinţe în didactica istoriei*, Piteşti, 2005;
- Enciclopedia Wikipedia

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, expunerea sistematică a cunoştinţelor, învățarea prin descoperire, munca independentă, conversația euristică, lucrul cu harta, explicația, organizatorul grafic.

Mijloace de învăţare: tabla şi creta, hărţi, documente, atlasul istoric, calculatorul,

***Forme de organizare*:** activitate frontală, individuală şi pe grupe;videoproiectorul,

Competenţe specifice:

1.1.Ordonarea pe criterii cronologice a faptelor/proceselor istorice;

1.3. Localizarea în timp şi în spaţiu a faptelor şi/sau a proceselor istorice;

2.2. Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice;

3.2. Descrierea rolului unor personalităţi în desfăşurarea evenimentelor istorice;

Competențe derivate:

C1 – Identificarea cauzelor care au determinat izbucnirea războaielor medice;

C2 – Menționarea principalelor lupte din timpul războaielor medice și identificarea pe hartă a zonelor de conflict;

C3 – Cunoașterea ecoului în lumea modernă a legendei privitoare la bătălia de la Maraton;

C4 – Evidențierea urmărilor războaielor medice asupra lumii grecești;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele instruirii	Succesiunea elementelor de conţinut	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode, procedee, mijloace de învăţământ	Forme și instrumente de evaluare
MOMENTUL ORGANIZATORIC (1')		-Notează absenţele. -Pregăteşte mijloacele de învăţare.	-Elevul de serviciu comunică absenții;		
VERIFICAREA, REACTUALIZAREA, SISTEMATIZAREA ȘI ESENȚIALIZAREA CUNOȘTINȚELOR, (10')		Prin întrebări frontale adresate clasei profesorul verifică lecţia anterioară:***Procesul de colonizare*** -Profesorul cere elevilor să răspundă la întrebări precum: *Ce reprezintă colonizarea greacă?* *Care au fost cauzele acestui proces?* *Care sunt direcţiile de deplasare a grecilor în cadrul acestui proces?* Profesorul cere ***elevilor cuCES*** să răspundă la întrebări precum:	Vor răspunde la întrebările legate de ce s-a predat în ora precedentă fixându-şi mai bine cunoştinţele. Elevii vor răspunde: *-Procesul de întemeiere de către greci a a unor noi așezări, numite colonii, în afara Greciei.* *-Cauze economice, sociale și politice.* *-Marea Mediterană; Marea Neagră* ***Elevii cu CES*** vor răspunde: -Metropolă	Conversaţia euristică Expunerea sistematică a cunoştinţelor Conversaţia euristică Conversaţia euristică	Evaluare predictivă

		Cum se numea cetatea –mamă? Care sunt cele trei colonii întemeiate pe ţărmul Mării Negre, pe care le-am analizat ora trecută? Profesorul solicită ***elevilor cu CES*** să identifice la hartă aceste colonii. *Profesorul solicită elevilor să identifice pe hartă câteva colonii întemeiate de greci, altele decât cele identificate anterior.* ***Profesorul cere elevilor să precizeze ce relații erau între colonii și metropolă?*** *Dar între colonii și băștinași?* *Profesorul cere elevilor să precizeze ce urmări a avut Marea colonizare greacă?*	*-Histria, Tomis și Callatis* Elevii identifică cele trei colonii. Elevii identifică pe hartă alte colonii întemeiate de greci. *-Coloniile erau independente economic și politic față de metropolă.* *-Legături în general pașnice și reciproc avantajoase, mai ales comerciale .* *Urmări economice, sociale și politice.*	Lucrul cu harta Lucrul cu harta Explicaţia elevilor Explicaţia elevilor Expunerea sistematică a cunoştinţelor	
ANUNȚAREA TEMEI ȘI CAPTAREA ATENȚIEI (4')	Anunță titlul noii lecţii „***Războaiele grecilor: războaiele medice"***	Arată pe harta Orientului Antic, Imperiului persan și cere elevilor să identifice despre ce imperiu este vorba. Se notează titlul lecţiei pe tablă: ***Războaiele grecilor: războaiele medice***	Vor identifica harta bazinului Mării Mediterane, locul desfășurării războaielor greco-persane.	Conversația euristică	

DOBÂNDIREA NOILOR CUNOȘTINTE (27')	**Cauzele războaielor medice**	Cu ajutorul unei prezentări power-point, elevilor li se prezintă imagini şi informații referitoare la **cauzele** care au dus la izbucnirea războaielor greco-persane. › Cucerirea cetăților grecești din Asia Mică de către Imperiul Persan. › În 494 î.Hr. acestea în frunte cu Miletul se răscoală, dar sunt înfrânte.	Urmăresc explicațiile profesorului și imaginile referitoare la cauzele războaielor greco-persane.	Conversaţia Calculatorul Videoproiectorul Explicația	Observarea dirijată
		După expunerea noilor cunoştinţe profesorul realizează la tablă schema lecţiei.	Elevii completează schema lecţiei.	Explicația	Evaluare formativă
		Se proiectează imagini cu momentele primului război greco-persan.		Conversaţia	
	Primul război greco-persan	***<u>Bătălia de la Maraton</u>*** › 490 î. Hr. – o puternică flotă persană se îndreaptă împotriva Atenei. › Grupați în jurul lui Miltiade, grecii obțin victoria de la Maraton.	Elevii descoperă în atlasul istoric traseul urmat de persani în primul război pornit împotriva grecilor.	Descoperirea dirijată Explicaţia	
		Profesorul solicită elevilor să citească informațiile din **Anexa 1** și să răspundă cerințelor.	Elevii citesc documentul din **Anexa 1** . Fiecare grupă va avea de răspuns la două întrebări.Grupa **elevilor cu CES** va avea întrebări cu un grad	Descoperirea Conversaţia	

	Maraton		mai mic de dificultate.	Lucrul pe grupe	
		Se prezintă un slide cu semnificația bătăliei de la Maraton și ecoul pe care această legendă îl are în lumea modernă.	Descoperă semnificația bătăliei de la Maraton și ecoul pe care această legendă îl are astăzi.	Calculatorul Videoproiectorul	Evaluare formativă
		După expunerea noilor cunoştinţe profesorul continuă schiţa lecţiei.	Elevii completează schema lecţiei.	Explicaţia	
	Al doilea război greco-persan	Se proiectează imagini cu momentele celui de-al doilea război greco-persan.	Descoperă evenimentele ce au dus la izbucnirea celui de-al doilea război greco-persan.	Descoperire	
		Bătălia de la Termopile ›Sub conducerea lui Leonidas, armata greacă rezistă eroic la Termopile (480 î. Hr.), dar este înfrântă prin trădare. Solicită elevilor să citească fragmentul din manual, *„Monumentul de la Termopile”* - pag. 57	Descoperă cu ajutorul imaginilor proiectate momentele importante ale celui de-al doilea război greco-persan. Citesc fragmentul din manual, „Monumentul de la Termopile” - pag. 57 şi răspund cerinţelor profesorului	Fragmentul din manual, „Monumentul de la Termopile” - pag. 57 Conversația	Observarea sistematică
		Bătălia de la Salamina ›Flota ateniană condusă de Temistocle obține victoria de la Salamina (480 î.Hr.)	Elevii urmăresc imaginile şi identifică bătăliile de la Termopile, Salamina și Plateea.	Descoperirea Calculatorul Videoproiectorul	
		Bătălia de la Plateea ›Armata persană este înfrântă și pe uscat la Plateea (479 î. Hr.)	Elevii completează schema lecţiei.	Tabla şi creta	

	Urmările războaielor greco-persane	Li se cere elevilor să identifice în atlasul istoric, la pag. 10, bătăliile purtate de greci și persani în cel de-al doilea război. Se proiectează imagini cu urmările pe care le-au avut războaiele greco-persane asupra lumii grecești › Refacerea și înflorirea Atenei › Formarea Ligii de la Delos în jurul Atenei › Izolarea Spartei nemulțumită de situația mai bună a Atenei Profesorul notează pe tablă.	Identifică bătăliile purtate de greci și persani în cel de-al doilea război Descoperă urmările războaielor greco-persane. Elevii completează schema lecţiei.	Descoperirea Calculatorul Videoproiectorul Explicaţia Tabla şi creta Descoperirea dirijată Conversația Tabla şi creta	Evaluare formativă
REALIZAREA FEED-BACK-ULUI(5')		Profesorul cere elevilor să citească cerințele din **Anexa 2** și să le rezolve .	Grupele vor avea cerințe separate. Grupa **elevilor cu CES** va avea cerințe cu un grad mai mic de dificultate.	Lucrul pe grupe	
TEMA PENTRU ACASĂ (3')		Formularea temei pentru acasă. Se fac aprecieri asupra calității prestației elevilor și sunt notați.	Fiecare elev va avea de pregătit lecția ***Războaiele grecilor: războaiele medice,*** și exercițiul 1/57din manual.		

LEGEA MORALĂ A VECHIULUI TESTAMENT– DECALOGUL

Prof. BOBÎRSC DAN-OVIDIU

Scopul lecţiei: *Responsabilizarea elevilor privind respectarea poruncilor divine în vederea îmbunătăţirii relaţiei lor cu semenii şi cu Dumnezeu*

PROVOCAREA: Legea ne îngrădeşte libertatea?

TIMP NECESAR: 100 minute

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII:

CUNOȘTINȚE	ABILITĂȚI	ATITUDINI
• definirea conceptului de „lege morală”; • prezentarea contextului istoric-religios al formulării Decalogului; • explicarea celor 10 Porunci;	• identificarea modalităţilor de îndeplinire/încălcare a poruncilor divine; • analizarea impactului respectării poruncilor de către tineri; • argumentarea importanţei respectării Legii morale în dobândirea *asemănării cu Dumnezeu*;	• implicare activă şi constructivă în activităţile propuse; • asumarea/adoptarea unui comportament moral, în acord cu poruncile divine.

CONCEPTE CHEIE: legea morală, Decalogul, asemănarea cu Dumnezeu;

RESURSE UTILIZATE PENTRU DOCUMENTARE:

Resurse bibliografice:
***, *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune Ortodoxă, Bucureşti, 2015.
***, *Să educăm prin pilde şi povestioare. 345 de povestioare pentru activităţi cu tineri şi copii*, culese de fr. Daniel Ciobanu F.S.C.
Mladin, Nicolae, *Teologie Morală Ortodoxă*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2003.

ACTIVITĂȚILE PROPUSE

1. MOMENT ORGANIZATORIC

RESURSE NECESARE (2 minute):
DESCRIEREA DEMERSULUI: Rugăciunea, notarea absenţelor, introducere în tema lecţiei/lansarea provocării

2. EXPERIENȚA DIRECTĂ

RESURSE NECESARE (3 minute; materiale didactice): Anexa 1
DESCRIEREA DEMERSULUI:
Elevii vor lectura individual o poveste, folosind Anexa 1.
* În cazul derulării online a orei, profesorul va proiecta pe ecran textul poveştii, acesta fiind lecturat individual de către elevi.

„A fost odată o coardă de vioară ce stătea pe jos, gândind: «Dacă stau aici, sunt liberă, pentru că nu sunt strunită. Asta-mi lipseşte, să mă las strunită la acest instrument vechi şi demodat şi să stau apoi lângă celelalte corzi, care sunt gălăgioase.» Nici nu voia să se uite la vioară şi la corzile vecine.

Totuşi, pe zi ce trecea, coarda se simţea tot mai nefericită în libertatea ei solitară. Într-o zi, a răbufnit: «Nu se mai poate aşa!». În cameră intra din când în când şi un violonist, căruia îi plăcea instrumentul vechi. Promisese însă că nu va struni nicio coardă, dacă aceasta nu îşi va dori acest lucru. De aceea, a trebuit adeseori să aştepte mult până să poată cânta.

Observând coarda care stătea pe jos, nefericită, suferind că nu este luată în seamă, el murmură: «Dacă ai şti ce stă ascuns în tine, ce muzică poţi face să sune!» Şi dintr-odată zări cum coarda îi făcu din ochi, plină de afecţiune şi dorinţă. O ridică şi o struni cu grijă în vechea vioară. Pe măsură ce o strângea, sunetul ei era tot mai clar, mai curat. Astfel, ajunse să corespundă tonalităţii sale, răsunând în armonie cu celelalte. Cântarea a început melodioasă, veselind multe inimi triste."

(adaptare după „Să educăm prin pilde şi povestioare. 345 de povestioare pentru activităţi cu tineri şi copii", culese de fr. Daniel Ciobanu F.S.C.)

3. REFLECȚIA

RESURSE NECESARE (10 minute; materiale didactice): laptop, videoproiector/aplicaţii online
DESCRIEREA DEMERSULUI:
După lecturarea textului, profesorul va adresa următoarele întrebări, pentru a valorifica modul în care elevii s-au raportat la text:
(pentru a fi mai atractiv demersul, întrebările se pot accesa prin exerciţiul creat în aplicaţia WordWall: https://wordwall.net/resource/8604220)

- *V-a plăcut această poveste? De ce?*
- *Care sunt trăirile corzii de vioară? De ce trece de la o stare la alta?*
- *Cu ce am putea asocia coarda de vioară?*
- *Aţi avut şi voi asemenea trăiri? De ce?*
- *Te-ai simţit vreodată îngrădit, asemenea corzii, când a trebuit să respecţi nişte norme, nişte legi? Cum ai reacţionat?*
- *Acum, când priveşti în urmă, crezi că acele restricţii au fost necesare? De ce?*

4. GENERALIZAREA

RESURSE NECESARE (33 minute; materiale didactice): laptop, videoproiector, stilou, caiete, aplicaţii online

DESCRIEREA DEMERSULUI:
a. Pentru a face trecerea la noile conţinuturi, profesorul va adresa două întrebări, invitând toţi elevii să răspundă, prin intermediul aplicaţiei Mentimeter. Astfel, se centralizează răspunsurile, iar acestea sunt vizibile tuturor (*timp necesar – 3 minute*):

- De ce cântarea a fost melodioasă şi aducătoare de bucurie când coarda a fost strunită? https://www.menti.com/drncmr5mm5
- De ce omul crede că îşi pierde libertatea atunci când respectă legile? https://www.menti.com/drncmr5mm5

b. Profesorul va adresa elevilor următoarele întrebări (*timp necesar – 7 minute*)

- Ce înţelegeţi prin lege? De ce avem nevoie de legi?
- Care a fost prima lege pe care a trebuit să o respecte omul? Ce ar fi avut de câştigat dacă ar fi respectat legea? Care sunt consecinţele nerespectării ei?
- Ce alte legi a dat Dumnezeu omului după căderea în păcat?

Profesorul va clarifica la final două concepte: *lege civilă* şi *lege morală*, elevii notându-şi definiţiile în caiete:
Lege civilă = act normativ, regulă care conţine prescripţii general obligatorii şi reglementează relaţiile într-o comunitate;
Lege morală = norme şi principii morale, inspirate de voia neschimbătoare a lui Dumnezeu, pentru a asigura ordinea morală şi realizarea binelui, dar şi pentru a opri săvârşirea răului.

c. Elevii vor urmări apoi un fragment video – *3 minute de religie. Decalogul*, până la minutul 1.20: https://www.youtube.com/watch?v=rxAnYtZWPVs, punctându-se că legea morală cuprinde porunci morale, civile şi ceremoniale şi este sintetizată în *Decalog*. Se anunţă titlul noii lecţii: *Legea morală a Vechiului Testament – Decalogul* (*timp necesar – 3 minute*)

d. Elevii vor completa un mini-test, realizat prin aplicaţia Socrative (*timp necesar – 5 minute*): https://quizizz.com/join/quiz/5fd8fd9f596724001c3eeadd/start?studentShare=true

- Cine a formulat cele 10 Porunci - Decalogul?
  * Dumnezeu
- Cine primeşte Decalogul, unde şi cum?
  * Moise, pe Muntele Sinai, din mâinile lui Dumnezeu.
- De ce era necesar acest Decalog?
  * Pentru a întreţine comuniunea dintre Dumnezeu şi poporul evreu şi pentru a-i pregăti pentru Legea Iubirii (răscumpărarea prin jertfa Mântuitorului Hristos).
- Cui îi este adresat Decalogul?
  * iniţial – poporului evreu; astăzi – tuturor creştinilor.

e. Profesorul va explica prima poruncă, folosind următoarea structură (*timp necesar – 5 minute*):
Porunca I: *Eu sunt Domnul Dumnezeul tău! Să nu ai alţi dumnezei afară de Mine.*

- Care este înţelesul, esenţa acestei porunci?
  * Credinţa într-un singur Dumnezeu.
- Forme de respectare a poruncii
  * adorare, cultivarea virtuţilor teologice (credinţă, nădejde, dragoste), împlinirea voii Sale, ...
- Forme de încălcare a poruncii
  * politeism, erezie, necredinţă, apostazie, superstiţii, deznădejde, indiferenţă...

f. După analizarea primei porunci, elevii vor fi împărţiţi în nouă grupe, fiecărei grupe fiindu-i repartizată una dintre celelalte nouă porunci.
* În cazul derulării online a orei, pentru a forma grupele de lucru (3-4 membri), se poate realiza în avans un formular Google, elevii bifând ce poruncă doresc să analizeze. Ei pot începe lucrul în echipă utilizând funcţia Breakout Rooms (ZOOM/Teams) sau documente colaborative Google (G Meet).

După formarea grupelor, elevii vor avea ca sarcină de lucru să analizeze porunca repartizată după modelul dat. Se recomandă utilizarea formatului prezentat, accesibil în Google Docs/Slides. (*timp necesar – 10 minute*)
Prezentarea rezultatelor se va realiza în următoarea oră. Dacă este timp, se pot prezenta primele porunci la finalul activităţii.

5. ÎNCHEIEREA LECȚIEI
RESURSE NECESARE (2 minute):
DESCRIEREA DEMERSULUI:
Se face evaluarea activităţii.
Rugăciunea

A doua oră

1. MOMENT ORGANIZATORIC
RESURSE NECESARE (4 minute):
DESCRIEREA DEMERSULUI: Rugăciunea, notarea absenţelor
Se reactualizează cunoştinţele din lecţia anterioară, cu ajutorul aplicaţiei WordWall: https://wordwall.net/resource/6977901 (*poate fi utilizat la orele faţă în faţă, pentru recapitulare frontală, sau online sincron/asincron, pentru recapitulare individuală)

2. GENERALIZAREA
RESURSE NECESARE (18 minute; materiale didactice): tablă, caiete/aplicaţii online
DESCRIEREA DEMERSULUI:
Activitate: *Explicarea poruncilor*.
Fiecare grupă îşi va prezenta concluziile activităţii, folosind modelul dat (Google Docs/Slides), prezentarea completă cu explicarea poruncilor urmând să fie încărcată şi în clasa virtuală.
Profesorul notează schematic pe tablă, iar elevii în caiete, explicarea fiecărei porunci.
* În cazul derulării online a orei, profesorul va deschide aplicaţia Google Docs/Slides, cu celelalte nouă porunci, astfel încât elevii din fiecare grupă vor avea posibilitatea să îşi completeze în timp real explicaţiile.

3. TRANSFERUL
RESURSE NECESARE (26 minute; materiale didactice): tablă, caiete, markere, coli flipchart/aplicaţii online, laptop, videoproiector
DESCRIEREA DEMERSULUI:
Activitatea 1:
Elevii vor fi împărţiţi în grupe de câte 5, formate aleatoriu.
* În cazul derulării online a orei, se poate utiliza, pentru formarea grupelor, aplicaţia https://www.superteachertools.us/instantclassroom/#.X7Gl1MgzY2w

În prima etapă, vor lucra individual, apoi în echipă, utilizând aplicaţia Padlet (https://padlet.com/create?back=1):
Sarcinile de lucru sunt următoarele:

a. *Identificaţi porunca pe care o respectaţi cel mai des şi efectele ei asupra relaţiei cu sinele, cu aproapele şi cu Dumnezeu.* (*2 minute*)
b. *Propuneţi la nivel de echipă activităţi de valorificare a efectelor împlinirii poruncilor (identificate anterior), pentru a îmbunătăţi relaţiile dintre voi.* (*10 minute*)
   * Fiecare echipă îşi va prezenta propunerile (*2 minute per echipă*) – (Padlet)

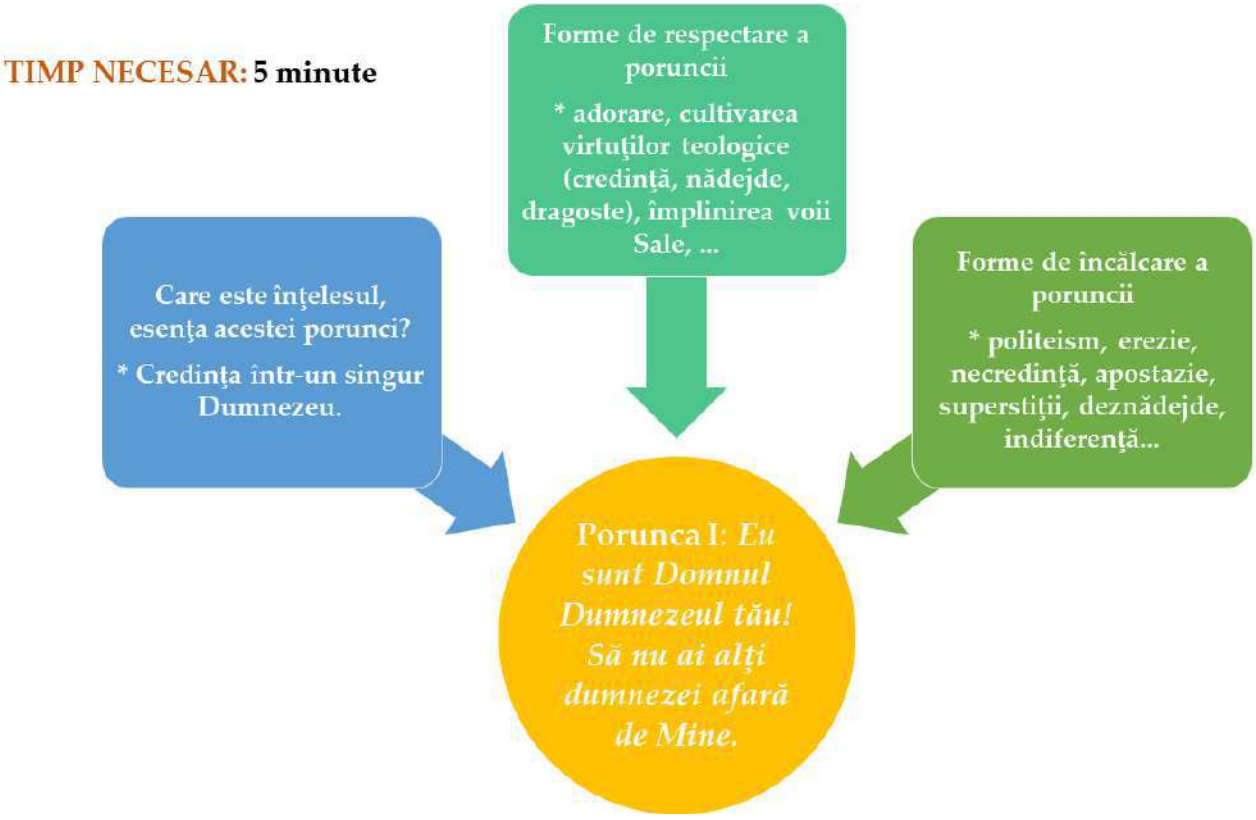
c. *Care dintre activităţile propuse vă plac şi de ce? Care ar putea fi realizate la nivelul clasei/ al comunităţii din care faceţi parte?* (*3 minute*)

Activitatea 2 (va fi realizată ca temă)
Realizaţi un *Îndrumar duhovnicesc personal*, în care să prezentaţi, pentru fiecare poruncă, sub formă de îndemn, ce v-ar ajuta să o împliniţi în permanenţă, pentru a ajunge la *asemănarea cu Dumnezeu*.

* Dacă doresc, elevii pot prezenta aceste îndrumare personale în următoarea oră (*oră la dispoziţia profesorului*), folosind acest timp pentru a clarifica sau a aprofunda anumite aspecte privind poruncile divine.

4. ÎNCHEIEREA LECȚIEI

RESURSE NECESARE (2 minute):
DESCRIEREA DEMERSULUI:
Se face evaluarea activităţii.
Rugăciunea



ANEXE PENTRU ELEVI

ANEXA 1

„A fost odată o coardă de vioară ce stătea pe jos, gândind: «Dacă stau aici, sunt liberă, pentru că nu sunt strunită. Asta-mi lipseşte, să mă las strunită la acest instrument vechi şi demodat şi să stau apoi lângă celelalte corzi, care sunt gălăgioase.» Nici nu voia să se uite la vioară şi la corzile vecine.

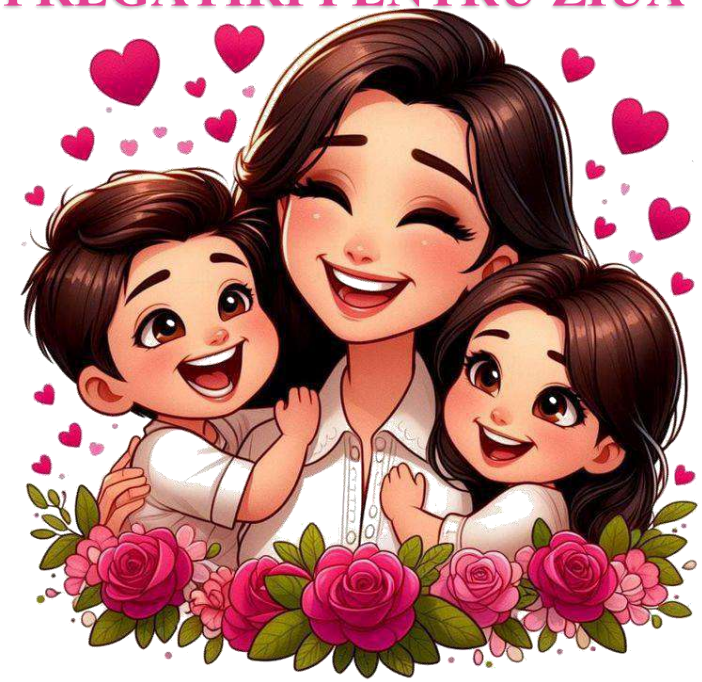
Totuşi, pe zi ce trecea, coarda se simţea tot mai nefericită în libertatea ei solitară. Într-o zi, a răbufnit: « Nu se mai poate aşa! ». În cameră intra din când în când şi un violonist, căruia îi plăcea instrumentul vechi. Promisese însă că nu va struni nicio coardă, dacă aceasta nu îşi va dori acest lucru. De aceea, a trebuit adeseori să aştepte mult până să poată cânta.

Observând coarda care stătea pe jos, nefericită, suferind că nu este luată în seamă, el murmură: « Dacă ai şti ce stă ascuns în tine, ce muzică poţi face să sune! » Şi dintr-odată zări cum coarda îi făcu din ochi, plină de afecţiune şi dorinţă. O ridică şi o struni cu grijă în vechea vioară. Pe măsură ce o strângea, sunetul ei era tot mai clar, mai curat. Astfel, ajunse să corespundă tonalităţii sale, răsunând în armonie cu celelalte. Cântarea a început melodioasă, veselind multe inimi triste."

(adaptare după „Să educăm prin pilde şi povestioare. 345 de povestioare pentru activităţi cu tineri şi copii", culese de fr. Daniel Ciobanu F.S.C.)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PREGĂTIRI PENTRU ZIUA MAMEI



twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Trenulețul Veseliei”,Cluj-Napoca

PROPUNĂTOR: Profesor pentru educație timpurie : Bobiș Florina-Melinda

GRUPA: Mare „Ursulești”

DATA: 04.03.2025

GRUPA - mare „Ursulești”

TEMA ANUALĂ: Cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Emoții de primăvară

TEMA SĂPTĂMÂNII: Pentru tine,dragă mamă

TEMA ACTIVITĂȚII: „Pregătiri de ziua mamei”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de noi cunoștințe și formare de deprinderi

VALOAREA: Empatia, Bunătatea, Dărnicia

CATEGORII DE ÎNVĂȚARE: ADP, ALA, ADE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Rutine: Primirea copiilor, mic dejun, gustare (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineată: *„Bună dimineața, dragi Ursuleți...Ne pregătim de ziua mamei”!* - dezvoltarea abilităților de comunicare și socio-emoționale

Tranziții: *„Mama-i cântec”, „E ziua ta mamico!”, „Vine-vine primăvara”*

Moment de mișcare: *„Ursuleții cei voinici”*

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA 1 și ALA2)**

Arte: *„Inimioară pentru mama”*-șnuruie

Construcții: *„Floare pentru mama”*-pietricele, scoici,bețe din lemn,materiale din natură

Joc de rol: *„Prăjitură pentru mama”*-foi de prăjitură, frișcă, bombonele,pungi decorare,bonete

Științe: *„Borcanul cu iubire”*-bile hidratate, inimioare, mărgele, flori uscate, sclipici, cupe măsurare, borcane, fundițe,apă

Joc liber de explorare a unui subiect de către copii *”Ne pregătim de ziua mamei”*

Joc interactiv: *„ Pregătiri de ziua mamei”-Joc digital interactiv*

Joc distractiv: *„ Cursa cadourilor”*

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): Povestirea educatoarei „Cel mai frumos dar”, de Mihnea Moisescu

Domeniul Om și societate (DOS): Activitate practică „Gentuță pentru mama”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea capacității de a audia un text, de a reține ideile principale și mesajul transmis de aceasta; exersarea creativității și a abilităților motorii fine în realizarea unei lucrări practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului	O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile de grup, salutându-și colegii și educatoarea, realizând prezența și absența copiilor, identificând anotimpul, starea vremii, ziua calendaristică, respectând indicațiile educatoarei;
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă) D.2.1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi	O2. Preșcolarul va fi capabil să prezinte succesiunea logică a poveștii, pe baza imaginilor; O3. Preșcolarul va fi capabil să desprindă mesajul și să exprime prin cuvinte stările emoționale provocate de întâmplările povestite; O4.Preșcolarul va fi capabil să enumere personajele din poveste, pornind de la imaginile prezentate; 05.Preșcolarul va fi capabil să-și îmbogățească vocabularul cu noi cuvinte; 06.Preșcolarul va fi capabil să demonstreze că a înțeles mesajul etic al poveștii.

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate	O7. Preșcolarul va fi capabil să decupeze elementele, respectând indicațiile educatoarei. O8. Preșcolarul va fi capabil să lipească elementele pe gentuță, pornind de la modelul educatoarei.
A.2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm cadență, pauză, semnale sonore, melodii	O9. Preșcolarul va fi capabil să execute sarcinile jocurilor distractive și de interacțiune, respectând indicațiile primite și regulile de joc.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui, învățarea prin descoperire (Reggio Emilia), jocul, conversaţia, problematizarea, descoperirea, turul galeriei, aprecierea verbală**.**

MIJLOC DE REALIZARE: calendarul naturii, jeton cu mesajul zilei, imagini cu elemente de primăvară, păpușica primăverii (element supriză), lipici, materiale natură, flori gigant, arcadă baloane, tavă pentru activități multiple, masă luminoasă, poster cu mama, imagini poveste, pietricele, scoici, bețe din lemn, bile hidratate, borcane, mărgele, cupe pentru măsurare, inimioare, tablițe negre, foi de prăjitură, bonete, pungi decorare, frișcă, bombonele, pungi de cadou, foarfece.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, pe grupe, individual

DURATA: o zi (tura I)

EVALUARE: Ținând cont că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de preșcolari în cadrul povestirii ;
- corectitudinea rezolvării sarcinilor;
- calitatea și acuratețea produselor activității:
- corectitudinea realizării gentuței;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat prin activitățile de dezvoltare personală;
-corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor, a rutinelor și tranzițiilor;

BIBIOGRAFIE:

1. Ministerul Educaţiei Naţionale Bucureşti. *Curriculum pentru educație timpurie 2019.* Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr. 4.694/2.08.2019
2. *Scrisoarea metodică* pentru anul școlar 2024-2025;
3. Breben S. Gongea E., Ruiu G., Fulga M. (2002*), "Metode interactive de grup-ghid metodic" ,* Editura Arves
4. Norel, M., Bota, O., A., (2012) *Didactica domeniului experențial Limba şi comunicare,* Editura Asociația de stiințe cognitive din România, .

5.Glava A.,Balasz-Mureșan D, Tătaru L.*., (2023), Elemente de Didactică a educației timpurii, Ed. Diamat*

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

PREGĂTIRI DE ZIUA MAMEI

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Arte:„Inimioară pentru mama”

Construcții: „Floare pentru mama”

Joc de rol:„Prăjitură pentru mama”

Științe: „Borcanul cu iubire”- experiment

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

Domeniul Limbă și comunicare (DLC) Povestirea educatoarei „Cel mai frumos dar”, de Mihnea Moisescu

Domeniul Om și Societate (DOS) „Gentuță pentru mama”-activitate practică

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustare (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: *„Bună dimineața, dragi Ursuleți…ne pregătim de ziua mamei!”*

**salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup, moment de mișcare*

Tranziții: *„Mama-i cântec”, „E ziua ta mamico!”, „Vine-vine primăvara!”*

ALA 2 Joc interactiv: *„ Pregătiri de ziua mamei”-Joc digital interactiv*

Joc distractiv: *„ Cursa cadourilor”*

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

SCENARIUL ZILEI

I. MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea desfășurării activității instructiv-educative în condiții optime, se va proceda la: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului corespunzător pentru activitate, crearea și asigurarea unei atmosfere adecvate de lucru.

Jocul liber - pe parcursul sosirii preșcolarilor în sala de grupă, aceștia sunt invitați să participe la jocul liber, demonstrând creativitate și imaginație. Vor avea la dispoziție jucării specifice temei săptămânii .

II. CAPTAREA ATENȚIEI

Întâlnirea de dimineață

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă, se așază pe scăunele și își exprimă bucuria reîntâlnirii.

Salutul: se propagă în cerc de la stânga la dreapta. În timpul salutului se folosește un ton cald, prietenos, copiii adresându-se pe nume unul altuia.

Prezența: educatoarea face prezența și notează absenții. Întreabă cine e prezent pentru pregătirile ce le vom face pentru ziua mamei. Preșcolarii vor răspunde cu prezent / absent la apelul educatoarei.

***Calendarul naturii*:** se va completa precizând în ce anotimp, an, lună și zi a săptămânii ne aflăm, marcând schimbările din natură, precum și îmbrăcămintea potrivită pentru această perioadă.

Noutatea zilei: educatoarea descoperă, împreună cu preșcolarii, personajul surpriză care apare în grupă, pe tableta interactivă. Educatoarea prezintă preșcolarilor păpușica primăverii, care este astăzi prietena lor, ea îi va ghida în activitate.

Momentul de mișcare:

Preșcolarii vor efectua mișcări sugerate de textul poeziei:„Dacă vreau să cresc voinic”

„Dacă vreau să cresc voinic

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

Fac gimnastică de mic!
Trec în pas alergător,
Sar voios într-un picior...
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor!

Mamei să-i fiu de -ajutor
Bat apoi acest covor...
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor.

Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos pe podea!
Ăsta-i doar un început...
Ia priviți cât am crescut!"

Împărtășirea cu ceilalți: constituie momentul în care se va lansa în discuție tema de către educatoare, după ce îi întreabă pe copii cum se simt azi. *„Dragi copii, știți că în curând va fi o zi foarte specială? Este Ziua Mamei și pentru că mămicile voastre sunt atât de minunate, m-am gândit să le pregătim mai multe suprize.Astăzi vom face ceva foarte frumos pentru ele.*

Activitatea de grup : Păpușica Primaverii apare pe ecran și le spune copiilor ce vor avea de făcut la centre.

III. ANUNȚAREA TEMEI ȘI OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Educatoarea anunță: *„Astăzi, ne vom desfășura activitățile alături de prietena noastră -Păpușica Primăverii. O primim alături de noi pentru a ne pregăti împreună pentru ziua mamei. Ea ne poate ghida și ne poate fi de mare ajutor în pregătirile noastre. Așadar, dragi copii fiți foarte atenți, căci în cele ce urmează vom desfășura cele mai minunate activități.Vom începe prin a șnurui o inimioară drăgălașă, mai apoi vom realiza o prăjitură gustoasă și*

twinkl.com
Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

colorată. Vom construi o minunată floare folosind pietricele, scoici,beţişoare şi fiindcă suntem o grupă de Ursuleţi, cărora le plac surprizele o să fiţi foarte încântaţi să luaţi parte la experimentul nostru, folosind bile hidratate, cupe pentru măsurare, mărgeluţe, inimioare, sclipici. Dragilor, nu ne vom opri aici, ci vom continua cu ascultarea poveştii<< Cel mai frumos dar>>, după care vom realiza o gentuţă superbă pentru mămici. La sfârşitul activităţii ne vom juca <<Pregătiri pentru ziua mamei>>-joc interactiv şi <<Cursa cadourilor>>-joc distractiv.

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI

Preșcolarii sunt invitați să-și aleagă centrul unde doresc să lucreze și să experimenteze. După finalizarea activității propuse la centrul ales, se vor aranja lucrările realizate pentru a fi dăruite mamelor.

ALA1 (activități liber-alese)

Educatoarea, împreună cu Păpușica-Primăverii, prezintă preșcolarilor **centrele de interes** unde se vor desfăşura jocurile şi activităţile liber- alese, se analizează materialele puse la dispoziţie şi se vor explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

„Astăzi, la **Arte** vom realiza inimioara-șnuruire, la **Construcții** vom construi o floare, iar în cadrul centrului **Joc de rol** vom pregăti prăjitură pentru mama".

Preșcolarii se așază la centrul dorit. Înainte de a începe să lucreze, execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor.

După finalizarea sarcinilor de lucru de la centrul inițial, își pot schimba locul între ei la un alt centru. Educatoarea, dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă sprijin preșcolarilor care au nevoie.

La sfârșitul activităților liber-alese, preșcolarii așază produsele realizate pe masa special pregătită pentru a fi mai târziu dăruite mamelor.

Se vor face aprecieri verbale asupra modului de lucru și a realizării sarcinilor.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie - *deprinderi de îngrijire*

Tranziție: *„E ziua ta mămico!"*

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

Domeniul Limbă și comunicare (Cel mai frumos dar , de Mihnea Moisescu -povestirea educatoarei)

Anunțarea temelor și a obiectivelor

Educatoarea anunță copiii ca astăzi le va povesti o poveste despre ziua mamei.

Introducerea în activitate

Introducerea în activitate se realizează printr-o discuție despre importanța zilei mamei.

„Dragi copii,povestea pe care o veți asculta azi se numește <<Cel mai frumos dar>>

-Cum se numește povestea noastră? Se solicită un copil care să spună care este titlul poveștii (*„Povestea se numește <<Cel mai frumos dar>>”).*

Voi expune conținutul poveștii (**Anexa 1)**, utilizând o tonalitate potrivită, cu modularea vocii specifică fiecărui personaj din poveste, marcând pauzele determinate de semnele de punctuație și utilizând mimica și gesturile potrivite fiecărei situații. Voi respecta succesiunea momentelor principale. Pe parcursul povestiri, voi explica cuvintele necunoscute, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare fără a întrerupe firul poveștii (**Anexa 1).**

La finalul povestirii le voi reaminti copiilor cuvintele necunoscute și le voi cere să alcătuiască propoziții după modelul oferit. Copiii vor avea ca suport intuitiv imaginile din poveste, model mare cartonat.

1. Ce poveste am ascultat astăzi? (Noi am ascultat povestea „Cel mai frumos dar”)
2. V- a plăcut povestea?
3. Despre ce a fost vorba în poveste?(Despre un băiețel care își dorea să-i facă mamei lui un dar deosebit de 8 martie)
4. Cum îl chema pe băiat? (Cătălin)
5. Ce personaje v-au plăcut din poveste și de ce?
6. Cu ce personaj ați dori să semănați ?
7. Cu ce personaj nu ați dori să semănați?

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

8.Am înțeles că personajul preferat de voi este Cătălin! De ce?

Prin metoda ciorchinelui se reconstituie traseul parcurs de Cătălin pentru găsirea celui mai frumos dar

Exemplu:

-Cu o zi înainte de ziua de 8 martie, Cătălin..

-Prietenă micuță (vrăbiuța)...

-Mare, puternică mare...

-Macaraua, uriașă macaraua...

-Creioanele colorate, ce se aflau pe masă...

-Când termină desenul, creioanele colorate..

-Și mama lipi desenul..îl înrămă..

Încheierea activității constă în aprecierea creației fiecărui copil, evidențiindu-se bogăția și originalitatea conținutului, coerența și corectitudinea expunerii.

Domeniul Om și Societate (DOS)- „ Gentuță pentru mama" -activitate practică

Copiii se așază la măsuțe pentru realizarea sarcinii de lucru.

Se atrage atenția asupra poziției corecte la masă. Se intuiesc materialele de pe măsuță.

-*„Ce avem pe masuță?"*(lipici, foarfece,imagini cu mama, șervețel brodat, floricele, punguță, dantelă, fundiță)

-*„Cu ajutorul acestor materiale fiecare dintre voi va realiza câte o minunată gentuță pentru mama, la fel ca cea prezentată de mine"*

Voi prezenta copiilor gentuța model **(Anexa 2)** și o așez la loc vizibil.

Explic și demonstrez copiilor modul de realizare al gentuței:

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

Pasul 1- Fiecare copil va decupa imaginea cu mama și copilul, floricelele, respectând linia conturului;

Pasul 2- Se aplică lipici pe spatele imaginii cu mama și se va lipi cu grijă pe centrul punguței;

Pasul 3-Se aplică lipici pe servețelul brodat care se va poziționa sub imagine cu mama,realizând rochița ei;

Pasul 4- Se aplică lipici pe floricele, iar mai apoi se vor poziționa pe punguță;

Pasul5-Se aplică dantela și fundița

Se realizează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii pe versurile poeziei *„Ne jucăm,ne jucăm”*

După încălzirea mâinilor se trece la realizarea temei de către preșcolari. Le urez copiilor „*Spor la treabă*!” și vor începe lucrul. Pentru o atmosferă cât mai plăcută voi asigura un fond muzical.

Activitatea copiilor este supravegheată îndeaproape, se dau explicații suplimentare și ajutorul necesar, acolo unde este nevoie. Voi atrage atenția asupra modului de realizare a lucrărilor, estetic și îngrijit, dar și asupra poziției corpului față de suportul de lucru. Voi încuraja și voi aprecia modul de lucru și comportamentul copiilor.

Voi expune lucrările copiilor, iar împreună cu ei vom evalua modul de realizare a acestora prin intermediul „*turului galeriei*”.

„Copii, vă plac gențuțele pe care le-ați realizat?”

„Care vă place cel mai mult? De ce?”

Copiii se îndreaptă la baie pe tranziția: „Vine-vine primăvara”

ALA2 Întorși în sala de grupă educatoarea le propune copiilor să se joace împreună:

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

„Pregătiri de ziua mamei”-joc digital interactiv

Jocul se derulează cu întreaga grupă de copii.

Copiii vin rând pe rând la tableta interactivă și răspund întrebărilor apasând pe răspunsul corect.

„Cursa cadourilor”-joc distractiv

Se împart copiii în două echipe: echipa cadourilor roșii și echipa cadourilor albastre

Sarcina jocului:Copiii vor fi așezați pe scaunele în paralel, se va porni de la linia de start.

Fiecare cutie va avea atașată câte o sfoară de lungime mare, iar copiii vor trebuie să ruleze sfoara pe un tub de hârtie, trăgând cadoul spre linia de finish într-un timp cât mai scurt. Cine va reuși să ajungă cât mai repede la linia de finsh va fi punctat. Echipa care va aduna cele mai multe puncte va câștiga.

VI.Asigurare feedback și evaluare

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

La finalul activității, preșcolarii se așază pe perne și ascultă observațiile și aprecierile verbale colective și individuale oferite de educatoare cu privire la: calitatea și acuratețea produselor activităților; prestația și implicarea copiilor în activitate, rezolvarea sarcinilor și la comportamentul adoptat de către aceștia pe parcursul activității.

Momentul de lectură: „Legenda mamei”

ANEXA 1

Cel mai frumos dar de Mihnea Moisescu

În după amiaza aceea Cătălin nu putea să doarmă. Grijile îl goneau pe moş Ene de la gene. Păi, să-i ardă de somn când a doua zi era 8 Martie, ziua tuturor mamelor şi el nu ştia ce dar să facă mamei lui?! Ştia numai că ar fi vrut să-i dăruiască ceva cu totul deosebit, un dar minunat, greu de dobândit. Dar ce anume? Nu ştia.

Ieşi în curte.Cerul era senin şi albastru, de-un albastru clar, strălucitor, ca ochii lui Cătălin. Privindu-l, băiatului îi veni un gând:

”Ce minunat ar fi să pot rupe o fâşioară din cer, ca să-şi facă mama din ea o bluză cum nu mai are nimeni pe lume”!

Ei, dac-ar fi fost mare, s-ar fi urcat imediat în avion şi până numeri la zece ar fi ajuns la cer! Dar deocamdată abia împlinise şase ani, aşa că...

O vrăbiuţă coborî din zbor aproape de el şi începu să ciugulească firimiturile de pâine, pe care băiatul le aruncase de dimineaţă în curte. Văzând-o, Cătălin se înveseli şi-i spuse:

-Prietenă micuţă, te-aş ruga mult să mă ajuţi!

-Cip, cirip! Cu dragă inimă, Cătăline, că şi tu m-ai ajutat pe mine! Cât a fost iarna de lungă am găsit în curtea ta firimituri de pâine. Spune-mi ce dorești, şi dacă stă-n puterea mea, bucuroasă te ajut!

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

-Înalţă-te vrăbiuţă-n zbor şi adu-mi o fâşioară din cer. Numai atât cât să-şi facă mama o bluză!.

-Cirip, cirip! Îmi pare tare rău, dar eu până la cer nu pot ajunge. Asta o poate face numai Lia-Ciocârlia, prietena soarelui. Dar ea încă nu s-a întors din ţările calde.

Necăjit, băiatul ieşi în stradă şi porni aşa, fără o ţintă precisă. Strada dădea de digul mării. Cătălin se opri pe dig şi privi marea. Era mohorâtă, întunecată şi în apropierea ţărmului îşi acoperea faţa cu pânze de spumă.

Băiatul îşi aminti un film pe care îl văzuise de curând. În filmul acela, Făt- Frumos cobora în adâncul mării ca să aducă Ilenei Cosânzeana un peştişor cu totul şi cu totul de aur.

Fără să îndrăznească să se apropie mai mult de mare, Cătălin începu să strige cât îl ţinea glasul:

-Mare! Puternică mare! Mâine e ziua mamei şi-aş vrea să-i fac un dar minunat, greu de dobândit. Fii bună şi dă-mi un pestişor de aur, chiar dac-o fi mititel, cât degetul meu cel mic!

Marea îi răspunde moroconoasă:

-Că altă treabă n-am decât să-ţi dăruiesc comorile mele! Lasă-mă în pace! Cătălin strigă supărat:

-Eşti o răutăciosă ! Dacă ar fi avut un costum de scafandru, ar fi coborât în adâncuri, chiar fără voia mării, şi-ar fi prins pentru mămica lui cel mai frumos pestişor de aur.

Ei, dar deocamdată nu era decât un băieţel de şase ani!...

Nu după mult timp se lăsă seara. Cerul se spuzi de stele... Lui Cătălin îi alergau ochii de la o stea la alta.

Deodată încolţi în căpşorul lui o idee:

”De-aş putea culege-o stea, să o dau mamii, să şi-o pună-n părul ei negru ca cerul nopţii! Ce frumos i-ar sta! ”.

După ce se mai gândi puţin, ieşi fuga în stradă. Se opri lângă blocul care se construia la colţ. Blocul avea de acum opt etaje şi încă nu era terminat. Alături de bloc se afla o macara care i se păruse întotdeauna lui Cătălin că-şi proptea fruntea de cer.

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

-Macara! Uriaşă macara, ascultă-mă! strigă băiatul.Cine mă cheamă? întrebă macaraua cu un glas somnoros. Pasămite adormise după toată truda grea din timpul zilei.

-Eu, Cătălin! Sunt aici, lângă piciorul tău!

-Aha! Acum te văd!...Şi ce doreşti?

-Macara! Uriaşă macara! mâine e ziua tuturor mamelor şi aş vrea să-i fac mamei mele un dar cum nici un alt copil să nu-i poată dărui mamei lui. Te rog mult, ridică-mă până la cer să culeg o stea. nimeni n-o să se supere. Pe cer sunt, doar, atâtea stele!.

-Bucuroasă te-aş ajuta, dar până la stele nu pot ajunge. Ele se află mult, mult mai sus decât te-aş putea eu ridica!

Tare se mai necăji Cătălin! Se gândi că dacă ar fi fost mare s-ar fi ridicat îndată într-o rachetă şi-ar fi cules cea mai frumoasă stea. Ei, dar când ai numai şase ani...

Se întoarse acasă şi intrând în odăiţa lui se aşeză necăjit pe un scaun.

Creioanele colorate, ce se aflau pe masă, îl priviră uimite. Li se părea ciudat să-l vadă necăjit, căci Cătălin era aproape întotdeauna vesel.

-Ce-ai păţit, Cătăline?! De ce eşti aşa supărat?îl întrebă creionul roşu.

-Păi, cum să nu fiu? Mâine e 8 Martie şi eu nu ştiu ce dar să-i fac mamei. Aş fi vrut să-i dăruiesc un lucru minunat, greu de dobândit: o fâşie de cer senin, o stea, sau un pestişor cu totul şi cu totul de aur...

-Aşa...Şi zici c-ai vrea să-i dăruieşti un lucru frumos, greu de dobândit?

-Da,da!

-Eu cred c- ai putea să-i faci un asemenea dar! zise creionul roşu. Ce-ar fi să-i dăruieşti o floare desenată de tine, dar o floare frumoasă ca cele din poveşti?

Cred că s-ar bucura tare mult primind un asemenea dar.

-O!Să desenez o floare atât de frumoasă cum spui, e tare greu! Nu pot!

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

-Încearcă! Doar ziceai că ai vrea să dăruieşti ceva deosebit, greu de dobândit.

Încearcă, şi noi, culorile, te vom ajuta cu toată dragostea.

Cătălin,după ce mai stătu o vreme în cumpănă, începu să deseneze. Lucră încet cu migală, gândindu-se tot timpul la zâmbetul mamei lui. Când termină de desenat, culorile începură să aplaude şi să strige în cor:

-Ce floare frumoasă! Ce floare frumoasă!

-Are petalele ca cerul senin, iar la mijloc e galbenă ca un pestişor de aur sau ca o stea! zise creionul roşu.

-A doua zi dimineaţă, băiatul dărui mamei desenul. Mama privi foaia îndelung, uimită, apoi exclamă:

-Tu ai făcut floarea asta?! Tu singur?

-Da...

-Minunat! Nici de mi-ai fi dăruit o stea nu m-aş fi bucurat atâta!

Ş mama lipi desenul pe un carton, îl înrămă şi-l aşeză la capul patului ei, ca pe cel mai îndrăgit dar.

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

ANEXA 2

twinkl.com

Disclaimer: This resource is editable and can be adapted to meet the needs of different children. Twinkl cannot be held responsible for any changes made once a resource has been downloaded. Please be aware that this content may have been edited and therefore may no longer reflect our values.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

BOBOESCU ELENA

LICEUL TEHNOLOGIC „CLISURA DUNĂRII” MOLDOVA NOUĂ

LOCALITATEA MOLDOVA NOUĂ, JUDEȚUL CARAȘ SEVERIN

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Clisura Dunării” Moldova Nouă

PROF. ÎNV. PRIMAR: Boboescu Elena

DATA: 21.03.2025

ORA: 10:00 – 10:40

CLASA: pregătitoare B

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Să învățăm de la micile viețuitoare

SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul [h], literele „h” şi „H”

TIPUL LECŢIEI: Dobândire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Comunicare în limba română
- Dezvoltare personală
- Arte vizuale și abilități practice

COMPETENŢE SPECIFICE:

- **Comunicare în limba română**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate*;

- **Dezvoltare personală**

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu aceestea;

- **Arte vizuale și abilități practice**

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **Cognitive:**

OC1 – să încercuiască corespunzător cerinței literele H și h;

OC2 – să identifice poziția sunetului *h* în cadrul cuvintelor date;

OC3 – să ordoneze corect cuvintele pentru a forma o propoziție;

OC4 – să deseneze, conform indicațiilor, literele învățate;

OC5 – să formeze cuvinte cu ajutorul literelor date;

- **Cognitive – copil cu autism virtual:**

OC1* – să încercuiască corespunzător cerinței minimum 2 litere H și h;

OC2* – să deseneze, conform indicațiilor, cel puțin 4 din literele punctate;

- **Afective (colectiv):**

OA – să manifeste atitudine pozitivă față de sine, față de ceilalți și față de lecție;

- **Psiho-motorii (colectiv):**

OP – să mânuiască corespunzător materialele didactice.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: Conversația, exercițiul, expunerea, explicația, observația, jocul, elemente de joc, metoda fonetică sintetico-analitică.

Mijloace de învăţământ: ecusoane hipopotam, planșe cu litere, planșa – hipopotamul uriaș, planșa literei H, fișe de lucru, jetoane litere.

Forme de organizare: colectiv, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ M.E.– "*Programa şcolară – clasa pregătitoare, clasele I, a II-a*", Bucureşti, 2013;

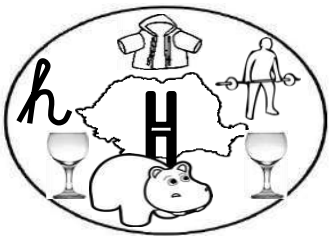
DEMERS DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Strategii didactice						
			Intersubiectivitate	Org. înv.			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
				C	G	I			
1. Moment organizatoric			Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei; pregătirea resurselor materiale.	X				Ecusoane **h**ipopotam	
2. Reactualizarea cunoștințelor		**Reactualizarea literelor învățate**	Reactualizez cunoștințele copiilor cu ajutorul întrebărilor: - Care sunt literele învățate anterior? - Ce cuvinte știți care încep cu *d*? Dar cu *t*? Dar cu *p*? - Dați exemple de cuvinte care au aceste litere la începutul cuvântului, în interior sau se termină cu aceste litere.	X			Conversația Observația Exercițiul	Planșe cu litere	Observarea sistematică
3. Captarea atenției	OA OP	**Hipopotamul uriaș**	Captarea atenției o realizez cu ajutorul unei planșe, hipopotamul uriaș. Citim textul de pe burtica hipopotamului.	X			Expunerea Conversația Exercițiul Elemente de joc	Planșa – hipopotamul uriaș	Observarea sistematică
4. Anunțarea subiectului	OC2 OA OP	**Sunetul [h], literele „h” şi „H”**	După ce stabilim că *Hipopotamul este mare*, scriu propoziția pe tablă, numărăm cuvintele din propoziție și stabilim poziția cuvântului *hipopotamul*. Separăm cuvântul, îl despărțim în silabe, apoi întreb copiii care este litera inițială a cuvântului și le spun că astăzi vom învăța litera H. Ne vom juca, vom exersa și vom	X			Conversația Explicația Observația Metoda fonetică sintetico-analitică	Planșa literei H Tabla	Observarea sistematică

			rezolva exerciții cu ajutorul acestei litere, dar și a literelor învățate anterior. Scriu titlul pe tablă, iar copiii trasează cu degetul pe bancă literele H și h. Le prezint planșa literei H, dăm exemple de cuvinte care încep cu h, îl conțin pe h sau se termină cu h.						
5. Dirijarea învățării	OC1 OC2 OC3 OC4 OC1* OC2* OA OP	**Fișă de lucru**	Le împart copiilor fișe de lucru care vizează următoarele cerințe: - Încercuiește cu roșu litera H și cu albastru litera h. - Colorează cercul corespunzător sunetului h. - Numerotează cuvintele pentru a le ordona într-o propozitie. Scrie propoziția. - Colorează literele care formează cuvântul *hipopotam*. - Desenează literele învățate.	X			Conversația Explicația Exercițiul Elemente de joc	Fișe de lucru – Anexa 1 Anexa 2 – Austism virtual*	Observarea sistematică
6. Conexiunea inversă	OC5 OA OP	**Ghicește cuvântul!**	Împart copiii în patru grupe și fiecare grupă va primi jetoane cu litere pentru a forma cuvinte: hotel, haină, halat, hartă.		X		Conversația Explicația Jocul	Jetoane cu litere	Observarea sistematică Aprecieri verbale Aplauze
7. Aprecieri		**Aprecieri, aplauze.**	Fac aprecieri finale, frontale și individuale, referitoare la participarea la lecţie şi la calitatea interpretării.	X			Conversația		Aprecieri verbale Aplauze

*Numele*_____

H h



1. *Încercuiește cu **roșu** litera **H** și cu **albastru** litera **h**:*

H M N A H S R F H Ă G a f ă u h n d h m d n h r

2. *Colorează cercul corespunzător sunetului **h**.*

3. *Numerotează cuvintele pentru a le ordona într-o propozitie. Scrie propoziția.*

FOARTE | MIHAELA | ESTE | HARNICĂ

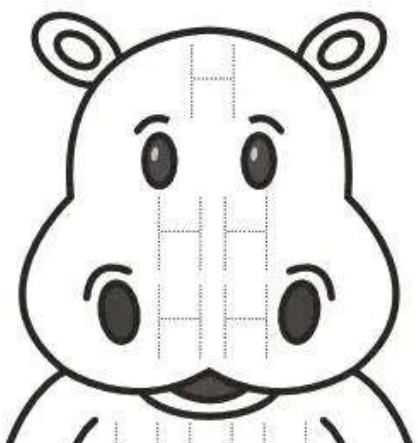
☐ ☐ ☐ ☐

_____

_____.

4. *Colorează literele care formeză cuvântul* hipopotam.

5. *Desenează literele învățate.*



ANEXA 2

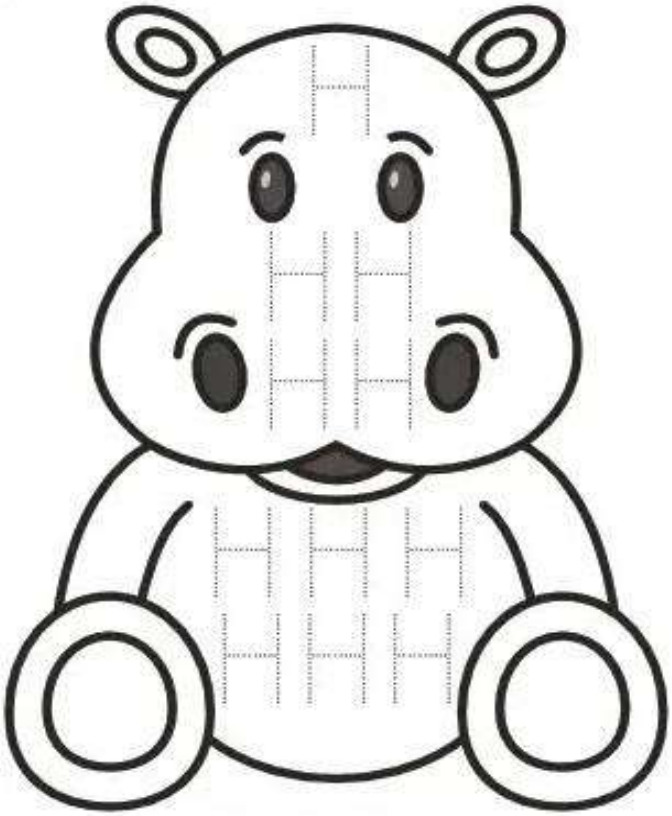
NUME _____

H h

1. *Încercuiește cu **roșu** litera **H** și cu **albastru** litera **h**:*

H A H S R F H Ă G u h h m d n h r

2. *Desenează literele învățate.*



ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ÎN RÂNDUL PREȘCOLARILOR, ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

Profesor educație timpurie, Boier Lucia Florentina

Școala Gimnazială ” Dimitrie Țichindeal”, Becicherecu Mic, Timiș

În literatura de specialitate, termenul de autonomie în învăţare este utilizat în foarte multe sensuri , care se referă la descrierea situaţiilor şi metodelor de învăţare, la dezvoltarea deprinderilor învăţate, la aptitudinile sau la drepturile legale ale celui care învaţă. Se identifica astfel principalele căi de dezvoltare a autonomiei în învăţare două mari categorii de astfel de metode. În prima categorie sunt cuprinse metodele de dezvoltare a deprinderilor şi strategiilor de învăţare individuale. Cea de a doua categorie de metode cuprinde acele metode care se orientează pe adaptarea mediului sau contextului de învăţare prin individualizarea materialelor şi strategiilor de învăţare

1. DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR DE ÎNVĂŢARE

Metodele axate pe dezvoltarea deprinderilor de învăţare presupun o regândire a relaţiei profesor-elev, prin schimbarea raporturilor şi rolului fiecăruia în cadrul activităţii de învăţare. În cadrul acestor metode, rolul profesorilor nu dispare, ci se modifică, ei devenind mai degrabă partenerii elevilor Diferenţa dintre parteneri este doar aceea că unul dintre ei (profesorul) a parcurs deja acel drum pe care celălalt urmează să meargă. Astfel, sarcina tutorilor este în primul rând ghidarea novicilor, iar modul concret de realizare a sarcinilor este determinat în mare măsură de cel care asimilează cunoştinţele şi deprinderile specific domeniului studiat. Prin urmare, relaţia profesor-elev nu e necesar a fi ruptă pentru a dezvolta autonomia elevului, ci e nevoie de schimbarea naturii ei. În ce priveşte autonomia ca metodologie nouă, rolul profesorului este acela de a oferi elevului resurse, instrumente şi indicaţii cu privire la modul şi contextual lor de folosire.

2. INDIVIDUALIZAREA MATERIALELOR ŞI ADAPTAREA MEDIULUI DE ÎNVĂŢARE

Mediul sau contextul învăţării este conceput ca fiind un sistem complex: elevii, profesorii, strategiile de învăţare, procesul educaţional, resursele şi instrumentele procesului de învăţare, evaluarea rezultatelor. Acest mediu complex e nevoie a fi adaptat la învăţarea de tip autonom.

Pentru a facilita dezvoltarea autonomiei este recomandat ca pe baza factorilor externi identificaţi ca relevanţi pentru o învăţare autonomă să se elaboreze în cadrul mediului învăţării cât mai multe instrumente pentru identificarea şi exploatarea resurselor necesare învăţării.

Problematica adaptării mediului învăţării la un tip de învăţare autonomă a devenit cu atât mai importantă cu cât tehnologiile moderne de tip informational oferă noi oportunităţi şi instrumente care pot facilita această adaptare

Metodologia didactică actuală este orientată către implicarea activă şi conştientă a elevilor în procesul propriei formări şi stimularea creativităţii acestora. În acest context, prefacerile pe care le cunosc metodele de învăţământ cunosc câteva direcţii definitorii. Relaţia dinamică-deschisă constă în raporturile în schimbare ce se stabilesc între diferitele metode.

Principalele metode de dezvoltare a gândirii critice sunt: metoda Ciorchinelui; metoda Mozaic; metoda Cubul; metoda Turul Galeriei; metoda 6/3/5; metoda Lotus; metoda Palariile ganditoare; metoda Frisco; metoda Schimba perechea; metoda Explozia stelara; diagram Venn; metoda Cauza-efect.

Metodele activ-participative pun accent pe învăţarea prin cooperare, aflându-se în antiteză cu metodele tradiţionale de învăţare. Principalul avantaj al metodelor active-participative îl reprezintă implicarea elevilor în actul didactic şi formarea capacităţii acestora de a emite opinii şi aprecieri asupra fenomenelor studiate.

În învățământul preșcolar se utilizează cu mare success acest tip de metote active participative, care conduc la dezvoltarea autonomiei preșcolarilor și stimulează colaborarea, atât pe verticală cât și pe orizontală.

În cele ce urmează, câteva exemple concrete din activitatea cu preșcolarii, vor fi edificatoare.

METODA CUBULUI

În cadrul unui joc logic educatoarea precizeaza regulile de joc:

- organizarea grupei de copii în şase echipe prin tragere la sorţi cu ajutorul cubului; pe fiecare faţă a cubului sunt notate cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează; pe covor vor există trei cercuri desenate de culori diferite fiecare reprezentând câte un cartier, primul cartier va fi “Cartierul căsuţelor pătrate”, al doilea va fi “Cartierul căsuţelor dreptunghice”, iar altreilea va fi denumit, “Cartierul căsuţelor cercuri”; triunghiurile vor fi folosite la acoperişurile caselor;

- câte un copil pe rând de la fiecare echipă va veni în faţă şi va alege o piesă geometrică; aceasta va fi înmânată la prima echipă: aceasta va descrie toate însuşirile piesei (culoarea, forma, mărimea, grosimea); piesa va fi dată la a doua echipă, care va compara piesa cu o altă piesă dată de educatoare (exemplu: un pătrat cu un dreptunghi de aceeeaşi culoare sau nu, de aceeeaşi mărimi sau nu, de aceeeaşi grosime sau nu...); piesa geometrică va ajunge la echipa a treia – aceasta va asocia piesa cu unele obiecte din mediul înconjurător, stabilind asemănări ale formei; din nou piesa va trece la a patra echipă care are sarcina să spună din ce este confecţoinată figura geometrică şi să denumească şi alte obiecte din acelaşi material; la cea de-a cincea echipă, aceştia vor aşeza piesa la căsuţa şi cartierul respectiv, de exemplu: “Cartierul căsuţelor pătrate”, “Cartierul căsuţelor dreptunghice” etc.; ultima echipă va argumenta pro şi contra de ce au construit colegii lor aceste cartiere.

CĂLĂTORIA MISTERIOASĂ

Este un joc de imaginaţie prin care copiii sunt direcţionaţi să se orienteze în funcţie de poziţiile spaţiale. Totodată, ei îşi exersează orientarea în spaţiu pe baza reprezentărilor spaţiale prin indicaţii scurte şi precise. Acest joc se caracterizează prin implicarea participanţilor care manifestă: spirit creativ, calmitate, gândire logică, comunicativitate, orientare în spaţiu, bună dispoziţie, curiozitate, spirit de observaţie etc.

Etape în aplicarea jocului:

a) Organizarea pe grupuri:

Copiii se împart în grupuri de patru;

Fiecare grup primeşte un număr de buline, steguleţe colorate diferit;

Câte un grup, pe rând, devine ghidul călătoriei;

Un loc stabilit de la început va constitui punctul de pornire în călătorie, acesta fiind ales de comun acord cu toate grupurile (într-un colţ al sălii, lângă raftul cu jucării etc.)

b) Activitatea în grupuri mici:

Fiecare grup îşi alege un loc în care îşi gestionează materialele care se găsesc acolo (în funcţie de tema dată şi centrul la care s-au aşezat).

c) Călătoria misterioasă:

Această etapă va îmbina elemente ale educării limbajului cu cele ale activităţii matematice.

Un rol principal îl are ghidarea clară a grupului prin intermediul poziţiilor spaţiale.

Fiecare grup va direcţiona, pe rând, celelalte grupuri spre locul în care se află ghidul, mergând pe un traseu conceput în aşa fel încât grupul care a pornit în călătoria misterioasă să treacă pe la toate celelalte grupuri, înainte să ajungă la ghid.

d) Sosirea la destinaţia locului misterios:

Atât grupul - ghid (care se află la destinaţie), cât şi celelalte grupuri la care se opreşte grupul care călătoreşte, vor prezenta un element semnificativ din activitatea pe care au desfăşurat-o în locul misterios, atunci când se produce întâlnirea dintre ele. Prin acest joc-exerciţiu copiii sunt antrenaţi să-şi exerseze capacitatea de a se orienta în spaţiu şi să-şi exerseze reprezentările spaţiale (şi ghidul, când îndrumă, dar şi grupul ghidat trebuie să ţină cont de poziţiile spaţiale). Atunci când se efectuează o astfel de „călătorie misterioasă", timpul trebuie să fie foarte bine planificat, iar mediul ambiental să fie foarte bine organizat, astfel încât copiii să îmbine instructiv-educativul cu buna dispoziţie. De asemenea, trebuie menţionat de la început că nu există câştigători, ci doar copii antrenaţi în activităţi competitive.

Exemplu practic: La o activitate de educarea limbajului, având tema „În lumea poveştilor", am realizat drumul pe harta poveştii, unde copiii au parcurs drumul unui personaj din poveste. Luând ca exemplu fata moşului din povestea „Fata babei şi fata moşneagului" de Ion Creangă, am procedat astfel:

- Copiii de la Bibliotecă, au utilizat cărţi cu poveşti, imagini din povestea analizată, le-auselectat, le-au triat, le-au aşezat astfel încât, în timpul prezentării să fie în câmpul vizual al „călătorilor”.

- Grupul care a evoluat la sectorul Construcţii a construit casa moşului, a babei, a Sfintei Duminici, fântâna etc.

- La Joc de rol au fost puse la dispoziţie costumaţii adecvate interpretării unor roluri, măşti, alte elemente auxiliare specifice personajelor din poveste.

- La Artă copiii au conceput portrete ale personajelor, au creat imagini din poveşti, utilizând materialele puse la dispoziţie.

Grupul-ghid a direcţionat grupul-călător folosindu-se de poziţiile spaţiate astfel: Mergi înainte 2 paşi, deplasează-te apoi spre dreapta 3 paşi şi mai mergi 2 paşi înainte! Atunci când nu s-a apreciat corect distanţa, ghidul a revinit cu comanda „Stop!”şi reîndrumă grupul astfel: înapoi doi paşi, spre stânga un pas, înapoi 3 paşi etc. Traseul se poate complica prin solicitarea grupului-călător de a aşeza pe traseu diferite obiecte sau personaje din poveste. Acest lucru se poate face prin comenzile: de la casa bătrânească, măsoară spre dreapta două lungimi de creion şi aşază căţeluşa; mergi înainte încă trei lungimi de creion şi plasează părul; de acolo, spre dreapta, încă două lungimi de creion şi aşază fântâna ş.a.

PUZZLE

Puzzle este un joc-exerciţiu ce constă în reconstituirea unei imagini din forme, figuri, piese, a unei propoziţii din cuvinte, a unui cuvânt din silabe. Este un joc-exerciţiu care necesită munca în grup. Verbul definitoriu al metodei este „a reconstitui”. Imaginea reconstituită de copii conţine tematici cunoscute de aceștia, preferate de ei, aceasta fiind fragmentată prin linii drepte sau curbe.

Etapele jocului:

a) Organizarea pe grupuri

Se formează grupuri de câte trei copii;

Aşezarea spate în spate a două scaune condiţionează desfăşurarea, fiecare copil stând la o măsuţă;

În partea laterală a celor doi stă al treilea copil.

b) Instructajul:

Unul dintre copii este emiţătorul – emite/comunică sarcina de lucru;

Al doilea copil este receptorul – acţionează puzzle-ul în funcţie de modul cum receptează sarcina de lucru comunicată de emiţător;

Al treilea copil este observatorul – îndeplineşte tacit rolul său, care vizează modul de

colaborare dintre emiţător şi receptor.

Cea mai importantă regulă a jocului este: ”După ce v-aţi ocupat locurile, nici emiţătorul, nici receptorul nu are voie să vadă ce lucrează fiecare … adresaţi numai întrebări!” Timpul expiră când primul grup termină puzzle-ul.

c) Distribuirea materialului didactic:

Atât emiţătorul cât şi receptorul primesc acelaşi material didactic;

Emiţătorul are pusă la dispoziţie imaginea ce va fi reconstituită de receptor;

Receptorii primesc numai elementele ce vor reconstitui imaginea.

d) Activitatea în grup

Copilul – emiţător indică locul fiecărei piese din puzzle;

Copilul – receptor aşază piesele după indicaţiile date de emiţător.

Activitatea observatorului:

Observatorul al cărui grup a finalizat corect puzzle-ul, prezintă activitatea grupului său;
Observatorul se axează pe comunicarea dintre cei doi membrii ai grupului direcţionată pe:

- Exactitatea informaţiilor transmise;

- Modul de receptare al informaţiilor;

- Compatibilitatea partenerilor;

- Întrebări suplimentare;

- Atmosfera de colaborare între parteneri;

- Ce anume a condus la finalizarea puzzle-ului.

Exemplu practic 1: Copiii sunt antrenaţi într-o activitate de cunoaştere a mediului la reconstituirea unui întreg din părţi, tema fiind „Anotimpul toamna”. Se dă semnalul de începere prin bătăi din palme, sunetul clopoţelului sau oricare alt semnal sonor. Copilul - emiţător indică locul fiecărei piese de puzzle, iar copilul – receptor aşază piesele după indicaţiile primite. ale emiţătorului: „figura care conţine floarea mare albastră se aşază în dreapta-jos, lângă ea, în partea stângă aşază figura care conţine trei frunze galbene.”

Exemplu practic 2: Utilizarea metodei „Puzzle” este posibilă în orice moment al activităţii din grădiniţă. În timpul jocurilor creative realizate în zona „Bibliotecă”, când obiectivul vizat este comunicarea, se realizează exerciţii de asamblare a cuvintelor dintr-o propoziţie/frază. Exemplu: „Copiii, grupa, din, noastră, azi, teatru, merg, la”. Emiţătorul gândeşte propoziţia, apoi spune cuvintele separate, pe care receptorul încearcă să le asambleze într-un enunţ corect. Sunt acceptate toate variantele corecte. Acelaşi lucru se poate realiza şi prin imagini, cerinţa fiind de a alătura corect imaginile, pentru formarea propoziţiei (se poate practica şi la nivelul I). O mai mare atenţie trebuie acordată aici, deoarece fiecare imagine prezentată trebuie să ilustreze clar un singur cuvânt al propoziţiei. Exemplu: propoziţia reprezentată de imagini este: „mâncare, mama, gustoasă, găteşte”, iar variantele acceptate pot fi: - Mama găteşte mâncare gustoasă. - Mâncare gustoasă găteşte mama. - Mâncare gustoasă mama găteşte. Chiar dacă, uneori, la propoziţii mai scurte şi mai simple, pot fi acceptate toate variantele de răspuns, practicarea acestei metode duce la eliminarea barierelor de comunicare şi a dezvoltării inteligenţelor multiple.

BULA DUBLĂ-DIAGRAMA VENN

Se aplică cu eficienţă maximă în activităţile de observare, povestiri, jocuri didactice, convorbiri. Obiectiv: sistematizarea cunoştintelor- restructurarea idelor unui conţinut abordat.

Exemple:

1. Se împart preşcolarii în grupe de câte 5. Li se dă o foaie în care sunt desenate două cercuri care se interectează, iar în interiorul cercului format din intersectarea acestora sunt lipite imaginile ingredientelor folosite de bucătar şi de cofetar. În cercul din stânga sunt lipite

imaginile ingredientelor folosite numai de bucătar, iar în cercul din dreapta sunt lipite imaginile ingredientelor folosite numai de cofetar.

2. „Animale domestice – animale sălbatice” este subiectul, iar preşcolarii desenează asemănările şi deosebirile dintre animalele domestice şi animalele sălbatice.

METODA KAMISHIBAI sau Teatrul japonez de hârtie

Aceasta este o formă de a spune povești copiilor, în care povestitorul se folosește de un set de ilustrații ce sunt introduse și derulate într-o scenă mică de lemn.

Kamishibai oferă o multitudine de aplicații didactice prin care pot fi dezvoltate competențele de comunicare orală și scrisă (tehnicile de povestire orală, modalități de redactare a unui text, exersarea rolului de ascultător; interacțiunea cu colegii; negocierea și asumarea unor sarcini de lucru în grup), competențele de comunicare , competențele digitale; competențele civice și sociale; competențele culturale și artistice; ”a învăța să înveți”; inițiativă și autonomie personală, precum și valențele atitudinale (motivația pentru lectură, dorința de a crea ceva, perseverența de a duce la bun sfârșit o sarcină. Este o metodă fără egal în descoperirea/ autodescoperirea talentelor, dezvoltarea creativității și inteligenței emoționale a copiilor.

O folosesc deseori ca metodă de predare-învățare-evaluare. Cel mai recent am folosit Kamishibai în desfășurarea unei activități integrate (DLC+DȘ- Povestirea educatoarei- activitate matematică), având ca bază de desfașurare povestea ”Omida mâncacioasă ” de Eric Carle.

În funcție de momentul poveștii derulat, copiii au avut roluri și sarcini diferite: povestitor iar celălalt trebuia să rezolva sarcina matematică, și anume să așeze atâtea jetoane câte ”bunătăți” mânca omida.

Alte activități educative care contribuie la dezvoltarea autonomiei și stimulează colaborarea în vederea învățării și dezvoltării preșcolarilor sunt **activitățile practice**, unde aceștia sunt împărțiți în grupuri mici de lucru și unde trebuie să colaboreze pentru realizarea temei propuse.

Una din acest tip de activități a fost crearea unui terrarium de toamnă, cu care am participat, împreună cu preșcolarii la un proiect educational.

În vederea desfășurării acestei activități am realizat o scurta prezentare , prin imagini, a ceea ce inseamnă terrarium, am identificat împreună cu copiii elementele componente ale acestuia.

Apoi am impărțit copiii în grupuri de câte trei și le-am distribuit materialele necesare. Imaginația copiilor a fost debordantă. Nici o grupă de copii nu a avut elemente comune în realizarea propriului terrarium. Copiii au avut de ales din materialul pus la dispoziție, acele elemente care au considerat ei că sunt cele mai potrivite pentru realizarea temei propuse. Au discutat, au ales, au dezbătut și au creat original.

Este esențial pentru copilul preșcolar să învețe să trăiască să acșioneze împreună și alături de ceilalți copii, pentru ca mai târziu fiecare să poată să-și ocupe locul în societate.

BIBLIOGRAFIE:

Erika Ildikó Cîmpian , Institutul de Istorie „George Bariţ” din Cluj-Napoca
Breban S, Gongea E, Ruiu G, Fulga M,: „Metode interactive de grup”, 2020, Editura Arves;Cerghit, Ioan, Neacşu Ion, Prelegeri pedagogice, Polirom, Iaşi, 2001Barbu H., Mateiaș A., Popescu E., Rafailă E., Șerban F., ,,Pedagogie preșcolară” Didactica, Manual pentru școli normale, specialitatea educatoare, Editura Didactică și Pedagogică RA., București, 1999;

Let it Snow! Let it Snow!

SOBIESKI ȘI ROMÂNII

DE COSTACHE NEGRUZZI

Realizare: prof Bojan Elena Claudia

Scoala Gimnaziala NICOLAE TITULESCU

www.pccrafter.com

Let it Snow!

Let it Snow!

Cerinţe prevăzute de programă:

- Lectură expresivă;
- Lectură explicativă;
- Exerciţii de vocabular;
- Prezenţa arhaismelor în text;
- Planul simplu de idei;
- Rezumatul operei literare;
- Aparteneţa la genul epic.

Unităţi semnificative de vocabular:

lăncer (lăncier) – soldat luptător cu lancea(suliţa)

duium – mulţime, grămadă;

surlă – instrument muzical , folosit în trecut în armată;

tropot –zgomotul specific mersului de cal;

Semiluna – insemnul Imperiului Otoman;

leah (lehi, leşi) – polonez (vechea denumire a Poloniei era Lehia);

asalt – atac;

patron(contextual) – ocrotitor, protector;

a măguli – a linguşi, a lăuda în mod exagerat;

www.pccrafter.com

plăieş – străjer, grănicer

Ispravnic – şef al poliţiei sau administratiei în trecut;

garnizoană – unitate militară;

armie – armată, oaste;

duşcă – înghiţitură;

metereze – partea superioară a unei clădiri folosită pentru apărare;

a curma – a întrerupe, a reteza;

mişel – netrebnic, ticălos (contextual: calic, sărac);

parlamentar – membru în Parlament (contextual: *sol*)

www.pccrafter.com

duce **– titlu nobiliar purtat de conducătorul unui ducat. Acest titlu este superior marchizului şi inferior prinţului). Este şi comandant suprem în oşti.**

săneaţă**(flintă) – puşcă cu ţeavă lungă şi cu fitil;**

laviţă**(*****laiţă*****) – bancă de tip vechi lată, pe care se păstra zestrea sau se folosea în loc de scaune;**

sire **– formulă de adresare către rege sau împărat în trecut;**

a se înturna **- a se întoarce**

rapsod **– cântăreţ din Grecia Antică care colinda oraşele recitând fragmente din poeme epice;**

a avea cuvânt **– a avea dreptate**

www.pccrafter.com

PLANUL SIMPLU DE IDEI	PLANUL DEZVOLTAT DE IDEI
1. Retragerea oştirii polone prin Moldova.	1. Starea jalnică a oştirii polone. 2. Prezentarea comandanţilor acestei oştiri
2.Hotărârea regelui Ian Sobieski de a cuceri Cetatea Neamţului	1. Observarea cetăţii. 2. Speranţa polonezilor de a găsi în cetate hrană 3. Prezentarea celor nouăsprezece plăieşi români. 4. Trimiterea soliei de către regele Sobieski. 5. Răspunsul bătrânului plăieş.

Let it Snow!

Let it Snow!

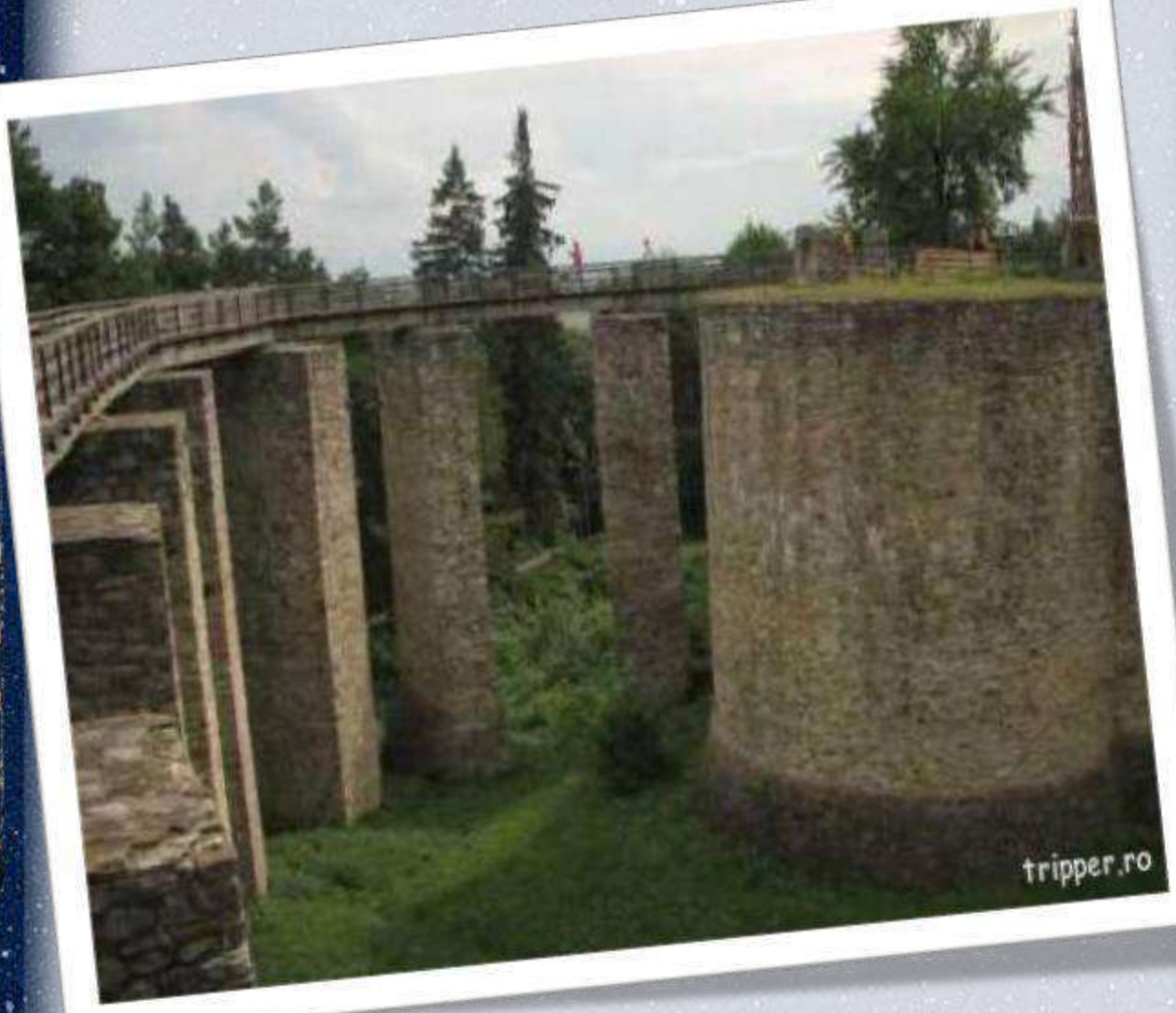
PLANUL SIMPLU DE IDEI	PLANUL DEZVOLTAT DE IDEI
3.Lupta eroică a plăieţilor pentru a-şi apăra cetatea	1. Eroismul plăieşilor. 2. Terminarea muniţiilor şi a merindelor. 3. Hotărârea de a închina cetatea, cu condiţia de a fi lăsaţi să plece slobozi. 4. Acordul leşilor.
4.Încetarea luptei	1. Supărarea regelui polon (la vederea celor nouă plăieşi).

www.pccrafter.com

PLANUL SIMPLU DE IDEI	PLANUL DEZVOLTAT DE IDEI
5.Porunca nechibzuită a regelui Sobieski de a-i pedepsi cu moartea pe cei nouă plăieşi.	1. Intervenţia hatmanului Iablanovski.
6.Anularea poruncii	1. Recunoaşterea de către regele polon a vitejiei plăieşilor români.
7.Plecarea plăieşilor spre munţii Moldovei.	1. Plecarea oastei polone. 2. Descrierea Cetăţii Neamţului (rămasă în urma luptei ca ,,un mare schelet uriaş,,.

Let it Snow!

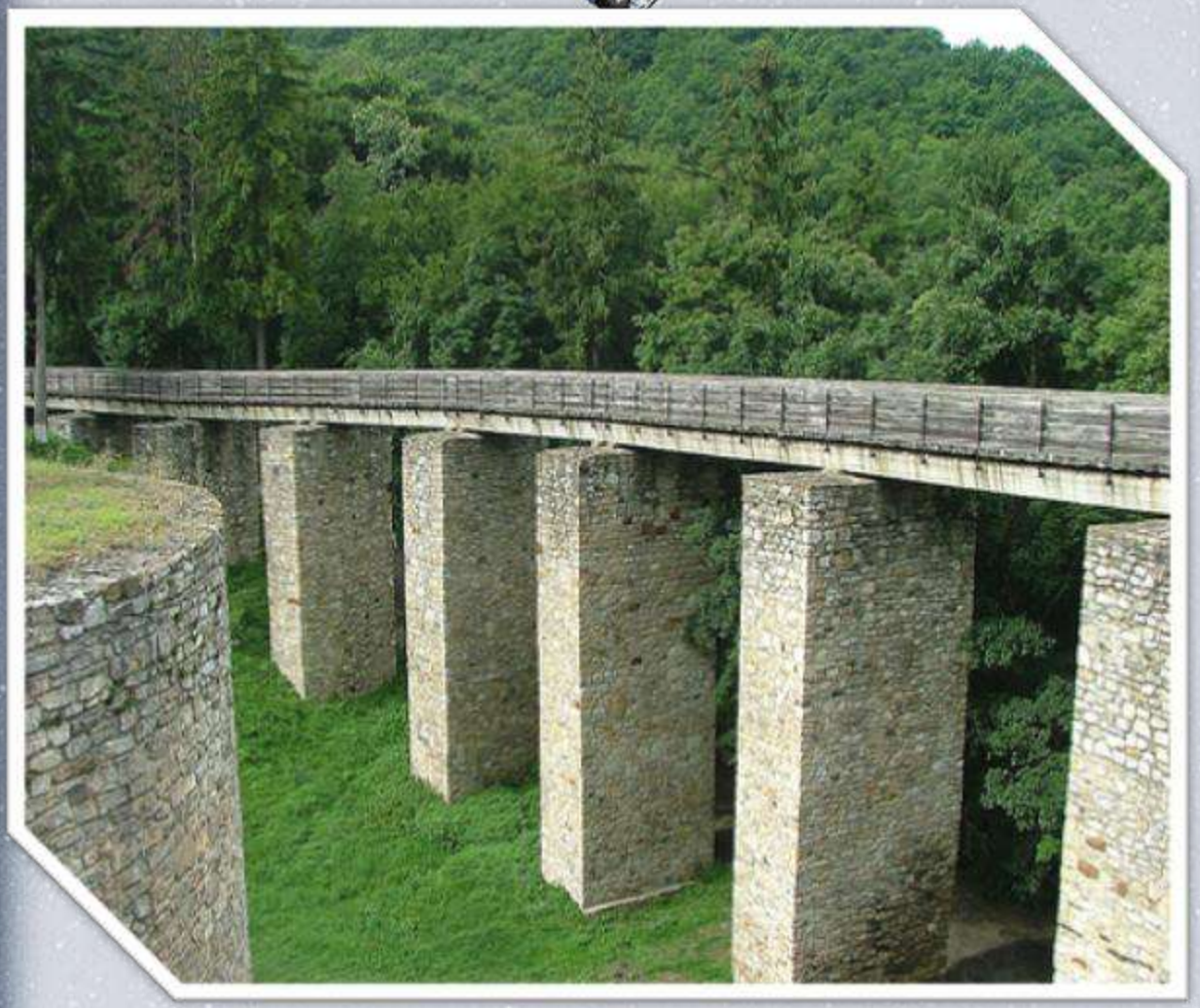
Let it Snow!



www.pccrafter.com

Let it Snow!

Let it Snow!



Let it Snow!

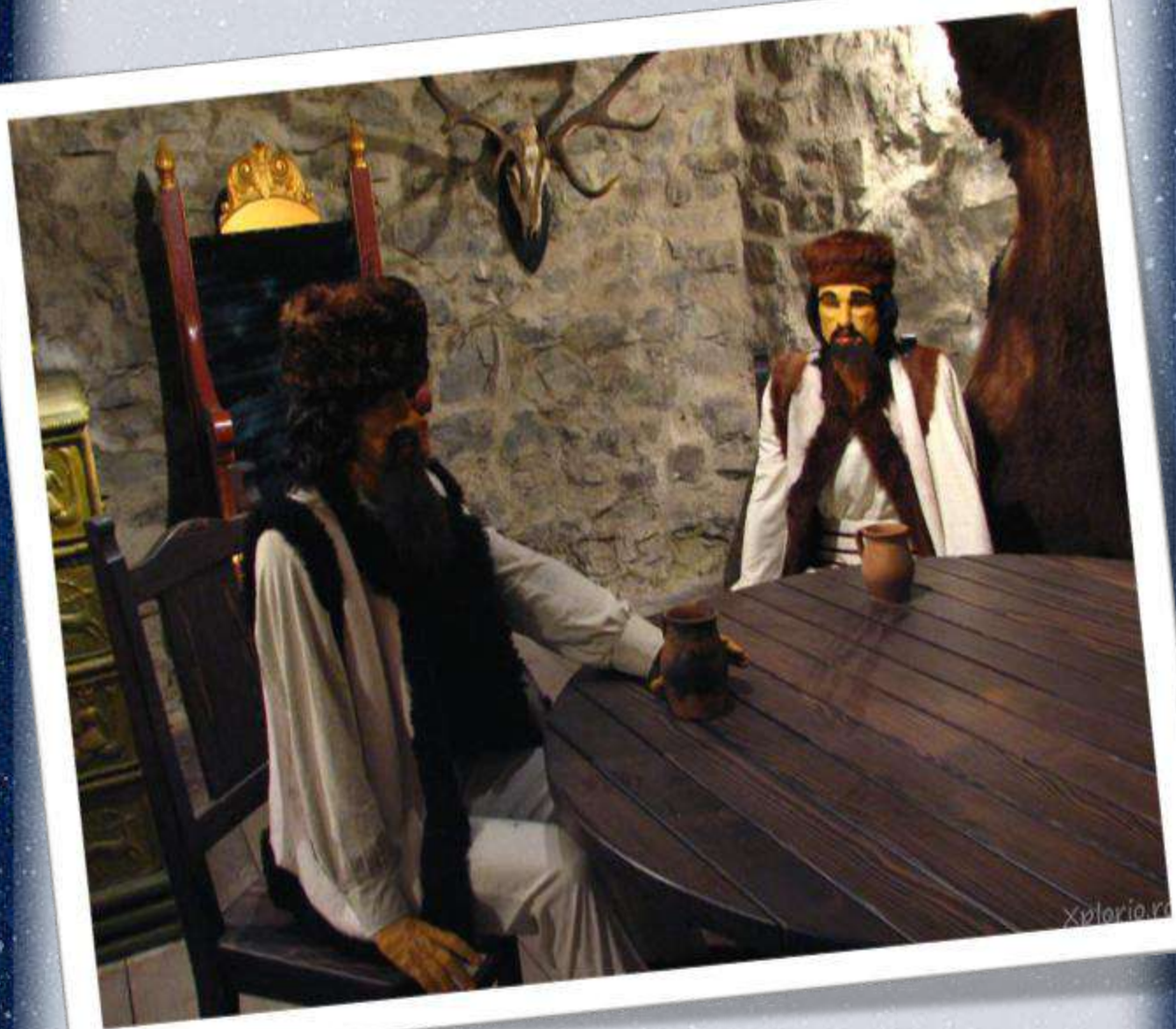
Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!



Let it Snow!

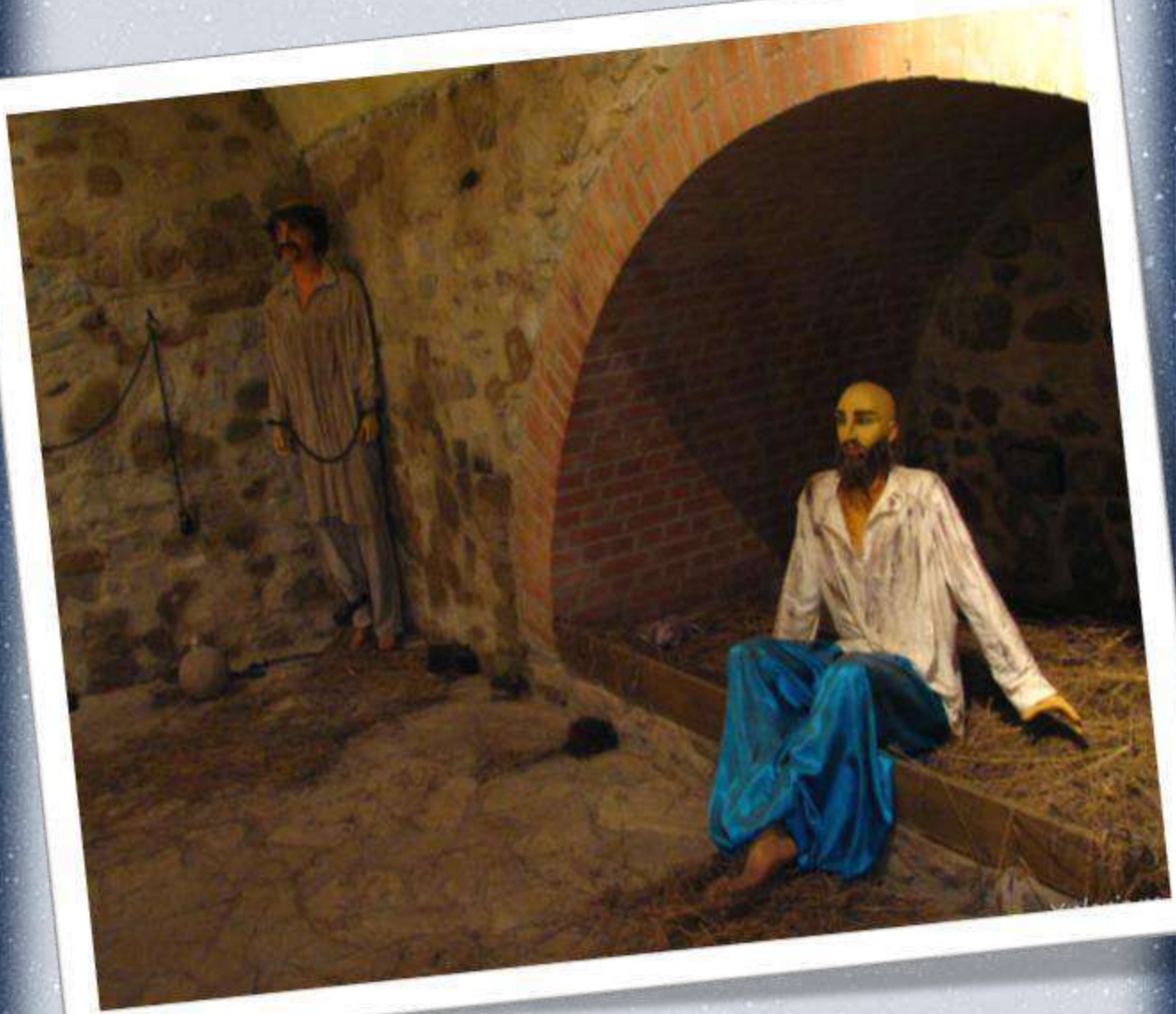
Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!



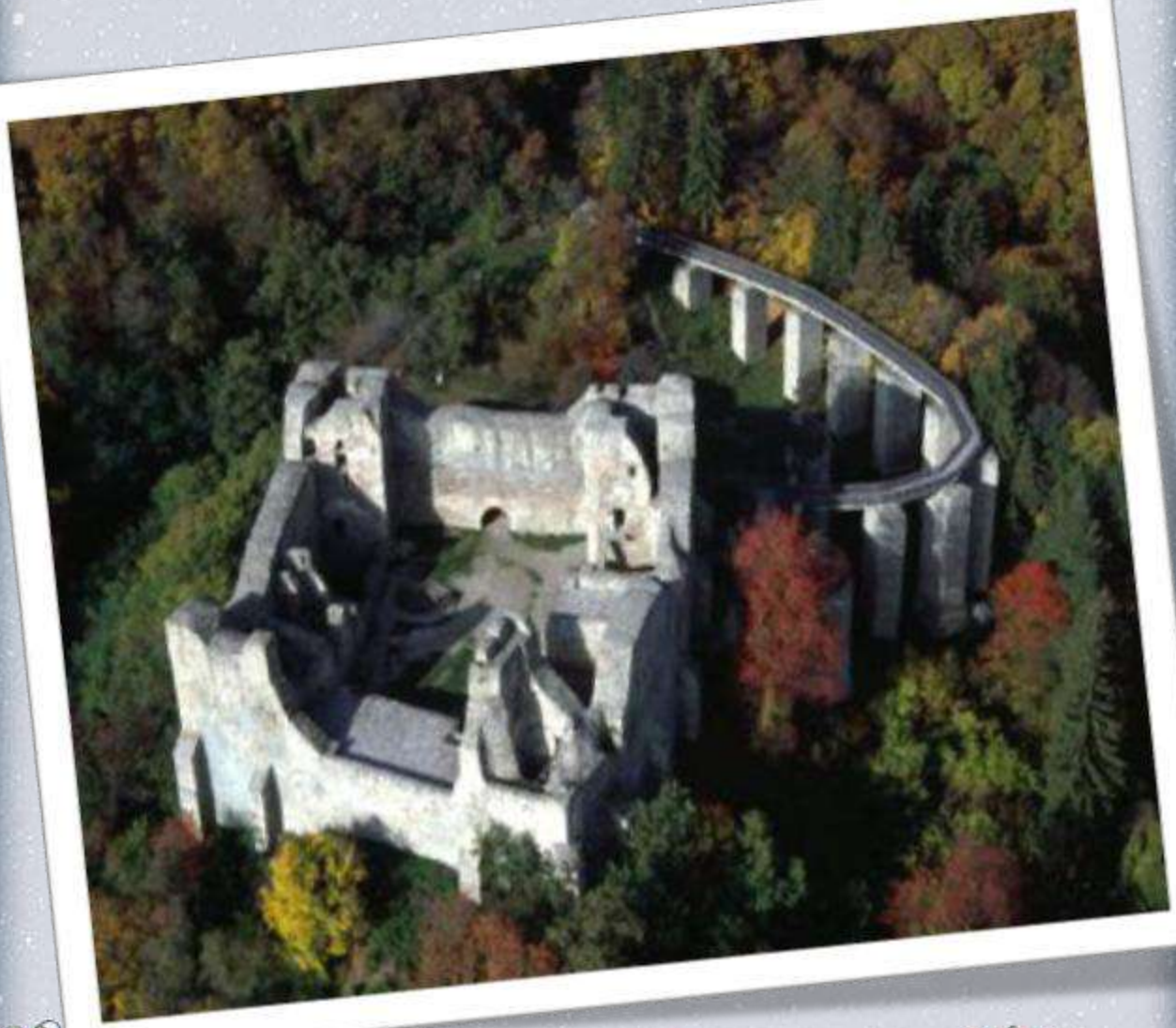
Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow! Let it Snow!

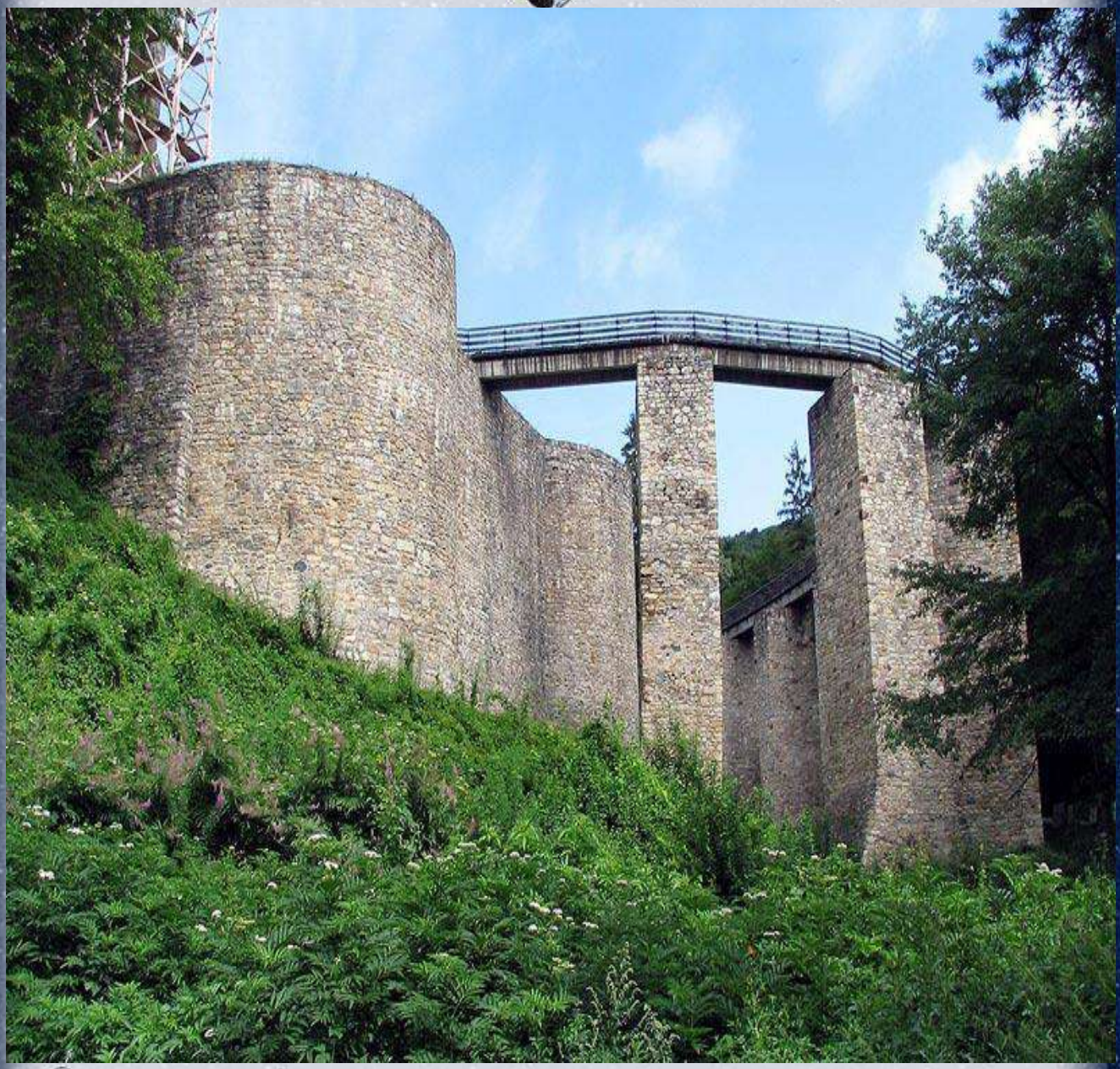
Let it Snow!

Let it Snow!



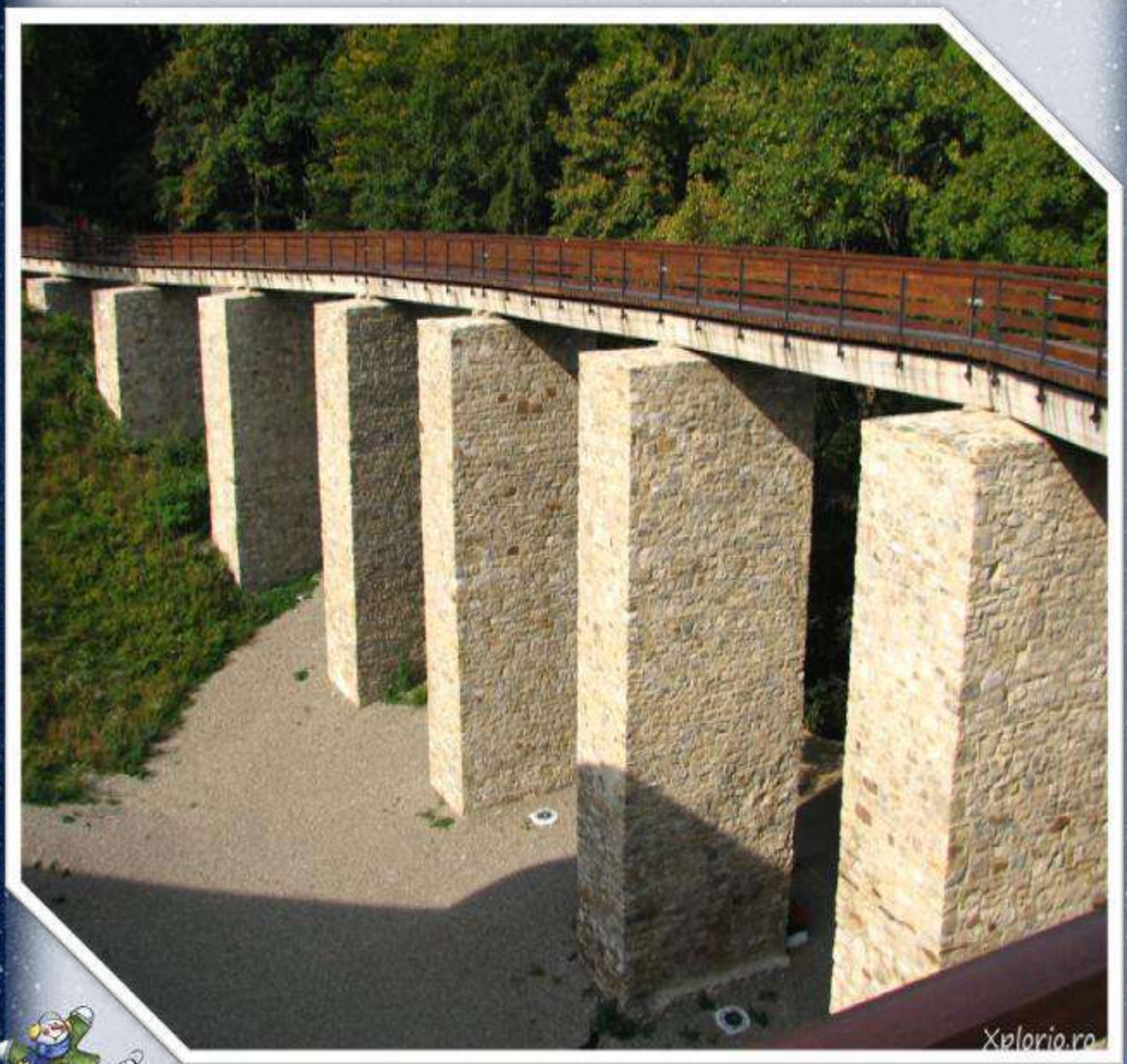
Let it Snow!

Let it Snow!



Let it Snow!

Let it Snow!



Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Let it Snow!

Inspectoratul Școlar Județean Olt
Școala Gimnazială Nr. 2 Caracal

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

9 Noiembrie 2024

BINE AȚI VENIT!

Bine ați venit la Școala Gimnazială Nr.2 Caracal!

Viziunea școlii

Credem în educație bazată pe dezvoltarea gandirii creatative, a inovației a inteligențelor multiple, o educație care dezvoltă spiritul liber , sensibilitatea, credem într-o școală organizată în jurul principilor de comunicare deschisă, bazată pe respect reciproc între elevi, profesori și părinți, care clădește bazele viitorilor adulți capabili de adaptare într-o lume în continuă schimbare.

Misiunea școlii

Școala Gimnazială Nr. 2 Caracal se angajează să le ofere elevolor un mediu creativ, atractiv și totodată stimulativ bazat pe seriozitate, toleranță și demnitate care să maximilize potențialul ficăruia , astfel încât să pășească spre următorul nivel echipat cu competențe ce-l vor ajuta să caute , să descopere , să asimileze și să aplice informații noi, să fie pregătit pentru un viitor pe care nu ni-l putem imagina.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2, ȘCOALĂ PRIETENOASĂ

Școala Gimnazială Nr. 2 Caracal este o comunitate a încrederii, a contribuției, a vitalității.

Imaginati-vă o școală cu copii zambitori, plini de încredere care-și fac auzită vocea și-și urmează visul.

Imaginați-vă o școală cu profesori încrezători care conștientizează nevoia de validare și apreciere a copiilor.

O școala prietenoasă presupune :

1. Mediul educațional prietenos

-lipsa violenței de orice fel;

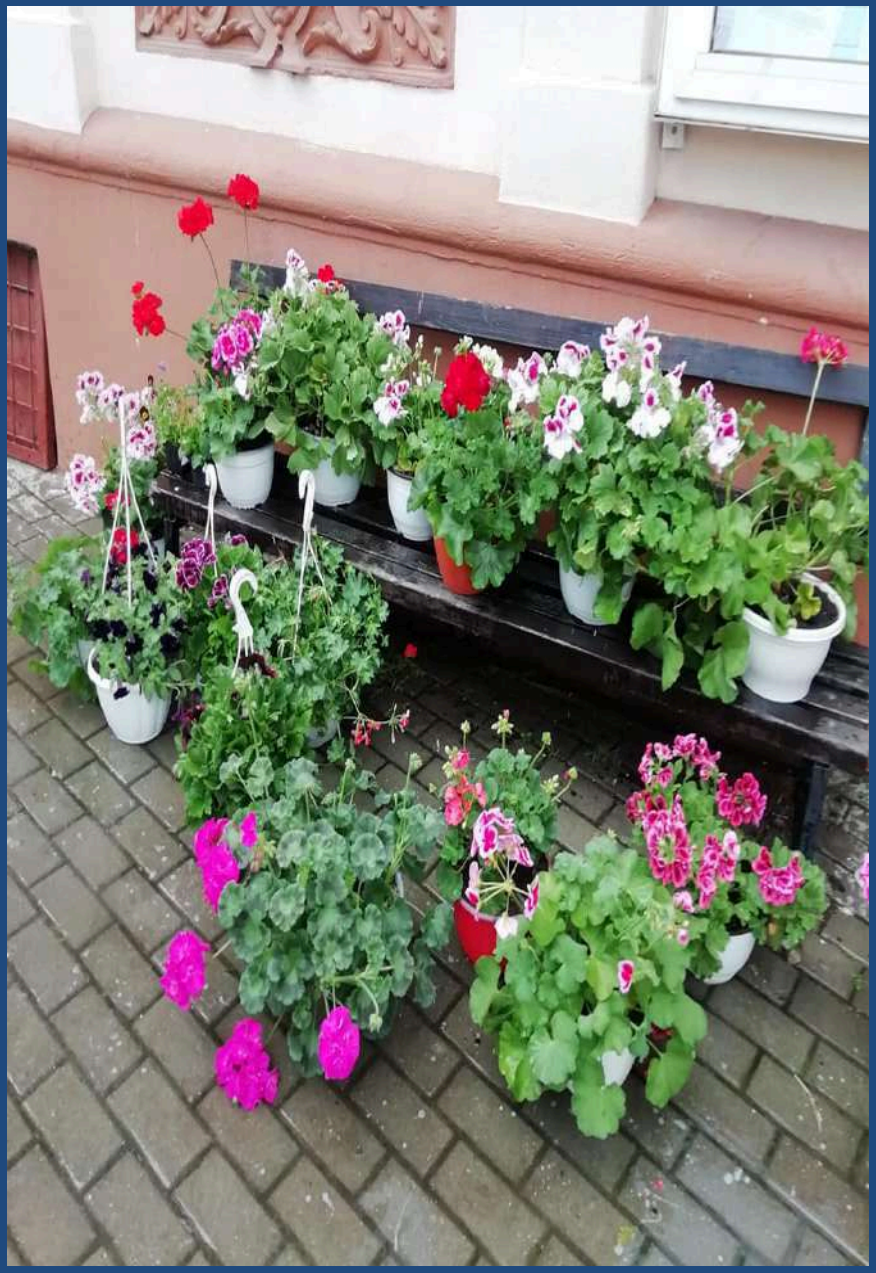
-elevii se simt în siguranță fizică și spirituală;

-există simboluri, sloganuri;

-elevii au sentimentul de apartență și de legătură cu școala, cu colegii cu comunitatea

-toți membrii comunității educaționale sunt consultați și implicați în luarea deciziilor;

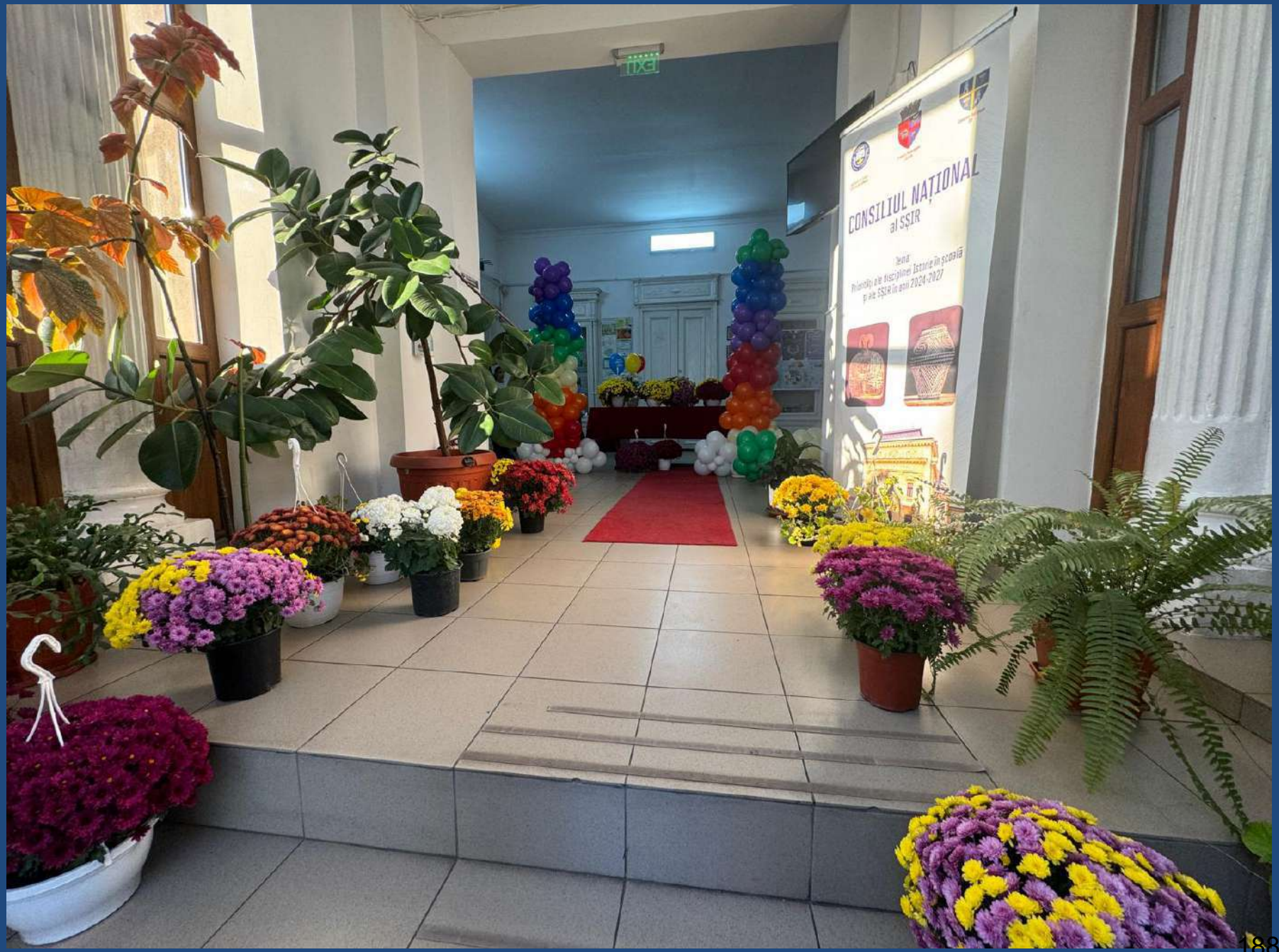
„Impreună pentru școala mea” a fost sloganul cu care elevii școlii s-au implicat în acțiunea de amenajare a spațiului din fața școlii



- Una dintre țintele strategice, la nivelul unității noastră, ce urmează să fie urmarită pe parcursul anului scolar 2024-2025 este ,,dezvoltarea unei culturi a colaborării și creșterea gradului de satisfacție a personalului și a beneficiarilor educației ,,
  Astfel în acest an se va desfășura proiectul ,,Aproape de inima dascălului meu".
  Am lansat proiectul cu o campanie pentru alegerea siglei școlii, campanie care s-a desfășurat în preajma Zilei Educatiei.
- Propunerile pentru sigla școlii au venit din partea elevilor și în urma voturilor exprimate atât de cadrele didactice cât și de elevi am desemnat câștigătorul .

REFORMA
2012
2013

COMENIUS SCHOOL PARTNERSHIP
"NATURE IS WARNING US"
CARACAL 2008
SCHOOL NO.2
SECRETARIAT


EXIT
CONSILIUL NAȚIONAL
al SȘIR

2.O școala prietenoasă cu elevii

-nu există abandon școlar sau acesta este foarte redus tocmai datoritã faptului cã mediul școlar este unul primitor și se derulează programe de sprijin pentru elevii aflați în situații de risc;

-există interes din partea școlii în legãturã cu ce se întâmplã cu copiii dincolo de școalã, în familie și comunitate;

-elevii sunt permanent informați în legãturã cu activitile / evenimentele din școalã, li se comunicã ce se planificã și ce se va întâmpla; o bunã informație nu numai cã va sprijini desfășurarea activității școlii,dar este un mod eficient de a-i face sã se simtã incluși și implicați în comunitatea școlarã;

În pragul vacanței am oferit elevilor un cadru organizat în care să-și demonstreze originalitatea, creativitatea, talentul.

PETRECEREA DE HALLOWEEN a fost primită cu bucuria și energia caracteristică unei astfel de activități .

3.Profesori prietenoși

-nu își etichetează elevii ca buni și proști;

-respectă punctele de vedere ale elevilor săi și creează un cadru de discuții care încurajează exprimarea gândurilor și a preocupărilor acestora;

-nu subminează demnitatea și încrederea în sine a elevilor;

-încurajează relații care îi fac pe elevi să fie deschiși la influența sa pozitivă

-zâmbește în clasă;

-își cere scuze când greșește;

-este dispus să aloce timp în afara orei pentru problemele personale ale elevilor sau pentru cele legate

de școală

eptembrie 2024

4.O școală prietenoasă cu părinții

- organizează zile ale porților deschise pentru că astfel se crează oportunitățî pentru întâlniri informale cu / între părinți

- cursuri de formare pentru cadrele didactice / personalul administrativ pentru a le dezvolta abilitățile de lucru cu părinții;

- teme de interes pot fi: managementul conflictelor, comunicarea eficientă, inteligența emoțională, rezolvarea de probleme

- consultă și implică părinții în luarea deciziilor majore ale școlii, de exemplu, introducerea unei uniforme școlare, politici ale școlii în diferite domenii, curriculum la decizia școlii

- chestionare prin care să află de la părinți opinii în legătură cu modul în care funcționează școala; o întrebare pe care nu trebuie evitată este: „ ce nu vă place în școală?„

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

5.O școală prietenoasă cu comunitatea

- elevii participã la programe / proiecte ale unor O.N.G. din zonã;
- școala este o organizaþie în care profesorii lucrează în echipã cu elevi și membri ai comunității;
- se investește în dezvoltarea profesionalã a cadrelor didactice pe teme de parteneriate comunitare, fundraising,negociere etc.;
- persoane din comunitate participã frecvent la activități ale școlii;

p P
TEDI
S
POLITIA
POLITIA

adidas
HUAWEI P30 Pro
LEICA QUAD CAMERA

Școala ca o oază

Oricât haos ar fi fost afarã —
Știam cã în clasa dumneavoastrã
. Vom gãsi ordinea, dreptatea și șansa
De a învãța.
Și toleranța.
Și voie bunã. Și emoție.
Clasa poate fi doar o extensie a
Rãului — dar poate fi o Oazã.
Suntem înconjurați de imagini pline
de violențã, de mânie și lãcomie
Toate izbesc cu furie în ușã.
Dar aici suntem în siguranțã.
În cãmãruța asta învãțãm
Sã ne prețuim unul pe celãlalt,
Sã gândim, sã visãm,
Sã ne aflãm pacea și sã fim creatori.
Helen Exley, „Doamnei profesoare, cu dragoste“)

DIRECTOR

SUNTEM RECUNOSCĂTORI CĂ NE-AȚI ALES SĂ FACEM PARTE DIN VIEȚILE COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ!

Clasa a II-a

TEST DE EVALUARE
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Citeşte textul cu atenţie textul.

Marcela intră în casă. Are în braţe un căţeluş.

- De unde ai câinele? întrebă George. Este atât de micuţ şi drăgălaş!
- Moş Ceauş mi l-a dat, răspunde fetiţa. A primit şi Cecilia unul. Al ei este negru cu pete albe şi pe năsuc are o pată maronie. Parcă era mai frumos!
- Nu fi tristă! adaugă nenea Geană. Al tău e alb ca spuma laptelui.

Răspunde la întrebări:

1. Cate alineate are textul?
   .....
   .....
2. Care sunt personajele existente în text?
   .....
   .....

3. Încercuieşte cu A dacă enunţul este adevărat şi F dacă este fals:
   a) Marcela a primit un câine de la moş Ceauş. A F
   b) George îi spune Marcelei să nu fie tristă. A F
   c) Câinele Ceciliei era negru cu pete albe. A F
   d) Câinele Marcelei era alb ca spuma laptelui. A F
   e) Marcela are în braţe o pisică. A F

4. Scrie în dreptul fiecărui enunţ numele personajului care îl rosteşte:
   Moş Ceauş mi l-a dat! .....
   De unde ai câinele? .....
   Nu fi tristă! .....

5. Transcrie din text toate cuvintele care conţin grupuri de litere; precizează câte vocale şi câte consoane are fiecare.

Cuvântul	Nr. vocale	Nr. consoane

6. Scrie câte un cuvânt cu înţeles opus pentru fiecare dintre cuvintele următoare:
   intră - ..... tristă - .....
   întreabă - ..... a dat - .....

7. Rescrie corect enunţul următor:
   Giorge a mâncat ciapă ezact ănainte de escursie.

   .....

Clasa a II-a

5. Adaugă semnele de puncuaţie:
   În casă arde focul. Bunicul îl roagă pe Gigi
   Nepoate mai pune un lemn pe foc
   Oare nu este suficient bunicule

8. Redacteaza o compunere de 5-6 enunturi, pornind de la imaginea de mai jos.

9. Realizează un dialog între tine și omul de zăpadă folosind cuvintele: zăpadă, trist, hotărât,ger, înghețat.
   (Folosiți semnele de punctuație corespunzătoare.)

DESCRIPTORI DE PERFORMANTA

Itemul	Calificativul		
	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
1.	Scrie corect numărul de alineate.	Scrie corect dar nu formuleaza corect enuntul.	Scrie partial corect (scrie doar numarul alineatelor).
2	Identifica toate personajele existente in text.	Identifica trei personaje existente in text	Identifica un personaj existent in text,
3.	Incercuieste corect(A sau F) toate enunturile	Incercuieste corect (A sau F) doar trei enunturi	Incercuieste doar un enunt corect (A sau F)
4.	Scrie corect, in dreptul fiecarui enunt, numele personajelor care il rostesc	Scrie corect doar doua nume a personajelor	Scrie corect doar un nume a personajului care rosteste unul din cele 3 enunturi
5.	Transcrie corect toate cele sase cuvinte din text care contin grupurile de litere si precizeaza nr. vocalelor si consoanelor	Transcrie corect doar trei-patru cuvinte si precizeaza nr. vocalelor si consoanelor	Transcrie corect doar 1-2 cuvinte si precizeaza nr. vocalelor si consoanelor
6	Scrie corect patru cuvinte cu inteles opus pentru fiecare din cuvintele date	Scrie corect doar trei cuvinte cu inteles opus pentru fiecare din cuvintele date	Scrie corect doar 1-2 cuvinte cu inteles opus pentru fiecare din cuvintele date.
7.	Rescrie corect enuntul dat	Rescrie partial corect enuntul dat(gasind doar 3-4 greseli)	Rescrie partial corect enuntul dat (gasind doar 1-2 greseli)
8.	Completeaza corect toate semnle de punctuatie	Completeaza partial corect 2-3 semne de punctuatie.	Completeaza partial corect 1 semn de punctuatie.
9.	Redacteaza corect o compunere de 5-6 enunturi pornind de la imaginea data.	Redacteaza partial corect compunerea, realizand doar 3-4 enunturi	Redacteaza partial corect compunerea, cu greseli gramaticale.
10.	Realizeaza un dialog corect intre el si omul de zapada, folosind toate cuvintele date.	Realizeaza un dialog folosind partial cuvintele date, cu mici greseli gramaticale si de punctuatie.	Realizeaza un dialog folosind doar un cuvant dat, cu mici ezitari.

Clasa a II-a

Evaluare finala:

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL	OBS.
Rezolva integral si corect 8-10 itemi	FOARTE BINE	
Rezolva integral și corect 4-7 enunțuri, incorect/partial corect restul itemilor	BINE	
Rezolva integral si corect 1-3 itemi; incorect/partial corect restul itemilor	SUFICIENT	

REZULTATUL PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt.	Numele si prenumele elevului	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	I_{10}	$\mathbf{C_{final}}$	Obs.
1													
2													
3													
4.													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

Calificative obtinute	**Nr. elevilor**	**Obs.**
FB		
B		
S		
I		

Clasa a II-a

TABEL NOMINAL
CALIFICATIVE ELEVI

NR CRT	NUMELE SI PRENUMELE ELEVULULUI	FB	B	S	I	CALIFICATIVUL FINAL	PROCENTS-FB %
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

Tabel nominal pe clasa
calificative Fb-I

Item	Nr calificative				Procent Fb-S	Obs.
	Fb	B	S	I		
I_1						
I_2						
I_3						
I_4						
I_5						
I_6						
I_7						
I_8						
I_9						
I_{10}						
C_{final}						

Tabelul de mai jos prezintă rezultatele elevilor si procentul pe calificative pentru acest test semestrial la Comunicare în şi literatura română.

Clasa a II- a B		Calificativ
Nr elevi	Procentaj	
		F.B.
		B.
		S.
		I.

Concluzii/ Masuri:

Avand in vedere ca la testarea semestriala au participat un numar de ..... elevi din totalul de .....elevi inscrisi, calificativele sunt foarte slabe la nivelul clasei.

Rezultatele ilustreaza lipsurile pe care le au elevii, avand in vedere ca nici un elev nu a obtinut calificativul Fb iar ..... dintre acestia nu au reusit sa rezolve in intregime testul .

Cauza principală pentru aceste rezultate slabe este faptul ca marea parte a elevilor nu si-au insusit temeinic notiunile pe parcursul semestrul I, desi testele revin dupa o saptamana de recapitulare si pregatire suplimentara. Din cei ..... elevi prezenti la testare,..... elevi au obtinut calificativul ,,Insuficient,, .

În urma evaluarii s-au constatat urmatoarele:

–elevii nu au formulat corect raspunsuri la intrebari pe baza textului, nu au transcris din text cuvinte care contin grupuri de litere, nu fac diferența dintre o compunere și un dialog, nu stăpânesc încă semnele de punctuatie. Se observă că elevii inca nu stapanesc bine notiunile elementare de baza precum: grupuri de litere.

Prin urmare, consider ca accentul ar trebui sa se puna pe formarea capacitatii de exprimare a propriilor idei, ganduri si sentimente, dar si pe redactarea unor pareri personale in enunturi clare si corecte din punct de vedere logic si gramatical, luand in considerare ca exprimarea scrisa necesita respectarea unor reguli stricte, motiv pentru care elevii intampina adesea mari dificultati cand sunt pusi in situatia de a-si exersa aceasta capacitate.

La orele de pregatire suplimentara voi pune accentul pe realizarea de compuneri si dialoguri, atat oral, cat si in scris, pentru imbogatirea vocabularului, dar si lucrari diferentiate pentru elevii cu CES.

Tratarea diferentiata a elevilor cu CES si implicarea familiei in activitatile elevilor este necesara pentru recuperarea ramanerii in urma, dar si pentru imbogatirea cunostintelor si atingerea performatentelor pentru elevii cu rezultate bune

PIP,

Numele si prenumele…….

Clasa a II-a

Test de evaluare sumativă

1. Calculați:

9 x 6=	7 x 8 =	6 x 6 x 1 =
5 x 3 =	4 x 4 =	8 x 16x 0 =
4 x 8=	3 x 0 =	5 x 5 x 2 =
7 x 5 =	1 x 9 =	2 x 2 x 2 =

2. Triplează suma numerelor 8 si 2.

……

……

3. Cu câ e mai mare produsul numerelor 10 si 9 decât diferența numerelor 114 si 99?

   ……

   ……

   ……

4. Scrie numărul 18 ca:
   a) Produs de 2 factori: …….
   b) Ca sumă de 2 termeni:…….
   c) Diferență de 2 numere:……..

5. Bianca pune într-un clasor timbre cu pești. Știind că pe fiecare pagină pune câte 10 timbre, află câte timbre sunt pe 10 pagini ale clasorului.

Dar pe 5 pagini?

……

……

……

……

……

6. Asează fiecare animal în mediul său de viață, unind fiecare imagine cu eticheta corespunzătoare.

PĂDURE NEAGRĂ

Numele si prenumele…….

Clasa a II-a

Test de evaluare

Diferențiat

1. Calculați:

9 x 6=	7 x 8 =	2 x 2 =
5 x 3 =	4 x 4 =	5 x 5 =
4 x 8=	3 x 0 =	6 x 6 =
7 x 5 =	1 x 9 =	3 x 5 =

2. Compară rezultatele:

a) 2 x 3 ___ 4 x 4

b) 2 x 3 ___ 9 x 4

c) 5 x 9 ___ 5 x 0

d) 2 x 3 ___ 3 x 4

e) 3 x 2 ___ 9 x 9

f) 3 x 1 ___ 0 x 10

3. Desenează un animal.

Numele si prenumele…….

Clasa a II-a

Test de evaluare sumativă

Diferențiat

1. Calculați:

9 + 6=	7 + 8 =	2 + 2 =
5 + 3 =	4 + 4 =	5 + 5 =
4 + 8=	3 + 0 =	6 + 6 =
7 + 5 =	1 + 9 =	3 + 5 =

2. Compară numerele:

b) 2 3 d) 2 3

b) 10 3 e) 3 2

c) 5 9 f) 9 9

3. Desenează un animal.

Numele si prenumele…….

Clasa a II-a

Test de evaluare sumativă

Diferențiat

1. Calculați:

14 +	22 +	33 +
11	16	45
5+	46 +	57 +
91	42	22

2. Compară numerele:

c) 32 38 d) 29 35

b) 10 33 e) 39 29

c) 45 99 f) 99 89

3. Desenează un animal.

Matematică și explorarea mediului

Test de evaluare

1. **Competențe specifice:**

   1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;

   3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;

   4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple;

2. Descriptori de performanță:

Itemul	Calificativ		
	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
1. Calculeaza inmultirile	**Efectuează corect calculele și scrie 10 - 12 raspunsuri corecte**	**Efectuează parțial corect calculele și scrie 5-10 răspunsuri corecte**	**Efectuează parțial corect calculele și scrie 1-4 răspunsuri corecte**
2. Rezolvă problema	**Rezolvă corect problema și scrie planul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect problema și scrie parțial planul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect problema și nu scrie planul de rezolvare**
3. Rezolvă problema	**Rezolvă corect problema și scrie planul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect problema și scrie parțial planul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect problema și nu scrie planul de rezolvare**
4. Rezolvă corect exercițiul	**Rezolvă corect cele 3 cerințe**	**Rezolvă parțial corect două cerințe și scrie modul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect o cerință și nu scrie modul de rezolvare.**
5. Rezolvă problema	**Rezolvă corect problema și scrie planul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect problema și scrie parțial planul de rezolvare**	**Rezolvă parțial corect problema și nu scrie planul de rezolvare**
6. Pune săgețile corespunzătoare conform cerinței	**Unește corespunzător 5 animale cu mediul lor de viață.**	**Unește corespunzător 3-4 animale cu mediul lor de viață**	**Unește corespunzător 1-2 animale cu mediul lor de viață**

3. Evaluare finală:

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 5 – 6 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 2 – 4 itemi; incorect /parţial correct restul itemilor	BINE
Rezolvă integral si corect 1 item; incorect /parţial correct restul itemilor	SUFICIENT

Rezultatele probei de evaluare:

Nr. Crt	*Numele si prenumele*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	C_{final}	Obs.
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

26.									

Centralizare pe calificative:

Nr. elevi / ***Calificativ***	**I_1**	**I_2**	**I_3**	**I_4**	**I_5**	**I_6**	**C_{final}**
FB							
B							
S							
I							

La testele de evaluare sumativa la discipline MEM au fost prezenti un numar de …... elevi din totalul de ……... elevi inscrisi in clasa a II-a.

S-a lucrat diferentiat (un numar de 4 elevi lucrand diferentiat – avand doar 3 itemi de rezolvat).

In urma evaluarii summative, un număr de ……...elevi au obținut calificativul Fb și….. elevi obținând calificatul Bine., …….. elevi au obtinut calificativul S si …….. elevi calificativul I.

În urma testului s-a constatat că elevii stăpânesc bine operațiile de înmulțire și compararea numerelor naturale, însă la probleme elevii nu rezolvă corect si complet (problemele find rezolvate doar parțial).

S-a constatat că elevii încă nu stăpânesc bine termenii matematici.

S-au evaluat diferențiat un număr de ……..elevi (dintre care ……..elevi cu CES) și au avut un numar de 3 itemi de rezolvat.

Tabelul nr. 1 reflectă rezultatele elevilor pentru acest test cat si procentul de promovabilitate.

Clasa	**Frecvenţa calificativelor**				**Realizat (FB-S) %**
	F.B.	**B.**	**S.**	**I.**	

a II- a					

Tabelul nr. 2 prezintă rezultatele elevilor pentru acest test sumativ la MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI.

Clasa a II- a B		**Calificativ**
Nr. calific. obtinute	**Procentaj**	

Măsuri:

Atât în cadrul orelor de MEM, cât și în cadrul orele de pregătire suplimentară voi elabora fișe de lucru individual, diferențiat pentru elevii cu CES si se vor lucra, atât probleme cu 2-3 operații cât și exerciții de înmulțire, iar teme pentru acasă vor fi elaborate din astfel de exerciții și probleme.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Bondar Ramona

Instituția: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Oradea

CLASA: I A

ARIA CURRICULARĂ : Arte și Tehnologii- ARTTERAPIA

DISCIPLINA :Abilitare manuală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Activităţi cu materiale prelucrate – Magia hârtiei

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Cizmulița lui Moș Nicolae”

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE GENERALE:

1. Îmbogățirea cunoștințelor despre materiale și caracteristicile lor, precum și despre utilizarea de tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopuri realizării unor produse simple;
2. Formarea si exersarea gesturilor manuale fundamentale si a coordonarii motrice

COMPETENȚE SPECIFICE:

O1. Să denumească materialele puse la dispoziție pentru decorarea cizmuliței.

O2. Să execute corect șnuruirea prin găurelele perforate, coordonându-și corect mișcările mâinii.

O3. Să mototolească și să lipească hârtia.

O4. Să lipească materialele primite pe un spațiu dat.

O5. Să-și exprime impresiile estetice, apreciind lucrările proprii și ale celorlalți.

O6. Să păstreze ordinea în timpul lucrului.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:scrisoarea primită de la Moș Nicolae, lucrarea model, ghetuțe decupate din coala de culoare roșie, pastă de lipit, șnur auriu/ argintiu, vată, recompense.

DURATA ACTIVITĂŢII: 45min

BIBLIOGRAFIE:

- C.Popa, Elemente de pedagogie preșcolară aplicată, Editura Universității din Oradea, 2007

Povestea lui Moș Nicolae

Seara lui Moș Nicolae

În noaptea de 5/6 decembrie se spune că Moș Nicolae vine la geamuri și vede copiii care dorm și sunt cuminți, lăsându-le în ghete dulciuri și alte daruri, însă tot el este acela care-i pedepsește pe cei leneși și

neascultători. În dimineața de Sf. Nicolae, copiii cuminți găsesc daruri în ghetuțe. Spre deosebire de Moș Crăciun, Moș Nicolae nu se arată niciodatăă. De altfel, povestea darurilor împărțite pe furiș în această noapte începe din vechime.

Sfântul Nicolae a ajutat trei fete sărmane

Nicolae provenea dintr-o familie înstărită, iar la moartea ambilor părinți a moștenit întreaga avere, pe care a folosit-o pentru a-i ajuta pe oamenii nevoiași.

Se spune că însuși Sfântul Nicolae a ajutat trei sărmane fete din orașul său, aducându-le dar de zestre, noaptea, fără a fi văzut. Casa în care trăiau cele trei surori era mai mult decât săracă. Tatăl lor planuia să-și vândă fetele,oferindu-le ca slugi. Plânsetele și rugămințile fiicelor sale nu l-au înduplecat pe bătrânul cu suflet negru. Sfântul Nicolae a aflat despre nenorocirea ce se petrecea nu departe de locuința sa. Noaptea, pe furiș, el a aruncat o punga plină cu galbeni în camera fetei celei mai mari. Astfel ea a reușit să se marite curând. La fel a făcut Moșul și în următorii doi ani, iar sora cea mijlocie și apoi cea mică au reușit să se așeze la casele lor. Când i-a venit vremea și fetei mici, tatăl s-a hotărât ca în noaptea dinaintea nunții să stea de pază și l-a văzut pe Sfântul Nicolae cum a urcat pe acoperișul casei și a aruncat pe horn un săculeț care a căzut într-o șosetă ce era pusă la uscat.

De atunci și pâna în zilele noastre, în fiecare noapte a Sfântului Nicolae, cei dragi nouă, și în special copiii, primesc daruri, de la Moșul care nu li se arată niciodată.

Comp. sp.	**Momentele lecţiei**	**Desfăşurarea activităţii**	**Strategii didactice**			
			Forme de organizare	**Metode şi procedee**	**Mijloace de înv.**	**Evaluare**
	Moment organizatoric	Asigur condiţiile organizatorice şi psihologice necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei.		exerciţiul organizatoric		
	Captarea atenţiei	Port o scurtă conversaţie cu elevii legată de venirea anotimpului iarna. La ce vă gândiţi când auziţi cuvântul,,iarna”? Care este prima sărbătoare din acest anotimp?	frontal	conversaţia		observare sistematică

		Unde pune Moș Nicolae cadourile? Prezentarea poveștii lui Moș Nicolae Dis-de-dimineață, când veneam spre școlaă, m-am întâlnit cu Moș Nicolae și l-am invitat în clasa noastră pentru a vedea cât de multe știți voi, cât de cuminți și silitori sunteți. El e foarte ocupat, dar totuși mi-a lăsat o scrisoare. Citesc scrisoarea primită de la Moș Nicolae.????				
	Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor	Se anunta activitatea ,tema si obiectivele care se vor realiza împreună Astăzi, la ora de Arte vizuale și abilităţi practice, fiecare dintre voi va realiza o lucrare cu titlul: „Cizmulița lui Moș Nicolae.”	frontal	explicaţia		
O1 O2 O3 O4	**Dirijarea învăţării** a) Prezentarea şi analiza modelului b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru c) Exerciţii pentru	➢ Se prezintă elevilor lucrarea model realizată prin diferite tehnici de lucru (conturare, decupare, asamblare şi lipire); „ Aceasta este cizmulița pe care noi am realizat-o pentru ca Moș Nicolae să ne poată lăsa daruri în ea. Vreți să realizați și voi astfel de cizmulițe? Vreau să-mi spuneți ce materiale aveți pe măsuțe?” ➢ Se demonstrează tehnica de lucru. După explicarea modului de lucru, un elev va repeta etapele obţinerii ghetei lui Moș Nicolae; ➢ Fiecare elev va urmări etapele de lucru prezentate de profesoare și le va respecta pentru asamblarea corectă şi	frontal	conversaţia demonstraţia explicaţia muncă independentă	lipici, șabloane, carton colorat, carioci, foarfece planșa model	

O5 O8 O9	încălzirea muşchilor mâinilor d)Executarea lucrării de către elevi	obţinerea unei lucrări reuşite (corectă şi estetică). ➢ *Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor (ex. Morişca, Cântăm la pian, fluier, Plouă).* ➢ Elevii vor lucra pe un fond muzical adecvat. ➢ Criteriile pe care le vor avea în vedere sunt: - gradul de finalizare al lucrării; - decuparea corectă a cizmei; - lipirea; - mototolirea; - șnuruirea; - originalitatea lucrării. Vom urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicaţii individuale suplimentare, făcând observaţii. Elevii sunt împărțiți în două grupe: - O grupă va mototoli și lipi(Andreea și Daria) - O grupă va decupa, lipi, mototoli și șnurui (Abel, Raul și Andrei)	individual	audiție	CD	aprecieri verbale
O3 O4	**Evaluarea activitatii**	Toate lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Fiecare elev va primi câte o bulină roşie, după care vor merge şi o vor ataşa celei mai frumoase lucrări.		turul galeriei		evaluarea lucrării

		Lucrările lor fi expuse, elevii fiind apreciați și recompensați.			diplomă	
	Încheierea activitatii	Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul cum au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul orei. Se acordă calificative și recompense Activitatea se încheie cu o scurtă conversație despre utilitatea rechizitelor școlarului.		conversația	recompense	

CREAREA UNUI MEDIU EDUCAȚIONAL COLABORATIV, FLEXIBIL

Prof. Serac Călin Alexandru,
Prof. Bondar Zita
Școala Gimnazială „Avram Iancu" Oradea

Reimaginarea educației prin soluții inovative pentru crearea unui mediu educațional colaborativ și flexibil este esențială pentru adaptarea sistemului de învățământ la cerințele actuale și viitoare ale societății și ale elevilor. Pe măsură ce tehnologia avansează este necesar ca educația să fie interactivă și centrată pe nevoile individuale ale elevilor. Iată câteva soluții inovative care pot contribui la crearea unui astfel de mediu:

- Învățarea personalizată prin Tehnologie

De exemplu, platforma educațională inteligentă Duolingo poate personaliza lecțiile și exercițiile pe baza performanțelor anterioare ale elevului. Prezintă beneficiul că elevii pot învăța în ritmul lor, având la dispoziție resurse suplimentare atunci când au nevoie, iar cei care întâmpină dificultăți pot primi sprijin suplimentar.

- Învățarea activă și bazată pe Proiecte

Elevii lucrează împreună în echipe pentru a rezolva provocări sau pentru a dezvolta proiecte care au un impact real asupra comunității lor. De exemplu, școala noastră și anul acesta continuă tradiția de a fi gazda ***Olimpiadei Naționale de Creativitate Științifică*** (ONCS) organizată de Ministerul Educației și Cercetării (MEC) în colaborare cu universități din România, societăți științifice și organizații profesionale cu rezultate deosebite în domeniul creativității științifice, inventicii şi inovării. Fiind o competiție organizată anual, vizează următoarele obiective:

a) Formarea şi dezvoltarea competențelor specifice creativității în domeniul științific, tehnologic sau ingineresc tuturor elevilor motivați, care au aptitudini în aceste domenii.

b) Atragerea elevilor, începând cu clasa a V-a către studiul științelor în general, care au capacitatea de a-şi folosi gândirea creativă, pe de o parte şi gândirea critică şi analitică pe de altă parte, în identificarea unor posibile soluții științifice şi/sau tehnice, care să rezolve probleme ale societății.

c) Identificarea elevilor capabili de performanță şi atragerea lor spre domeniul științific şi ingineresc, spre stimularea și dezvoltarea talentului creativ / creativității.

d) Stimularea şi motivarea formării cadrelor didactice în abordarea metodelor didactice diferențiate, orientate spre utilizarea și coordonarea unor activități de studiu şi experimentale, în pregătirea elevilor capabili de performanță.

e) Motivarea cadrelor didactice în formarea de specialitate, teoretică şi experimentală, prin abordarea temelor avansate, interdisciplinare şi transdisciplinare, incluse în domeniul STEM.

Olimpiada este organizată pe următoarele secțiuni:

A. Științe fundamentale, care includ proiecte în domeniile:

A1) Științe exacte (matematică, informatică, statistică, astronomie și astrofizică, bio-fizică, chimie computațională, etc), care studiază concepte abstracte, bazate pe demonstrație și deducție logică,

A2) Științe ale naturii (fizică, chimie, biologie, științele pământului), care studiază universul în sensul cel mai larg, bazate pe experiment,

A3) Științe sociale (economie, psihologie, sociologie), care studiază societatea și individul sau din domenii interdisciplinare ale domeniilor enumerate, bazate pe studii sociale. Acest tip de învățare încurajează colaborarea, creativitatea, gândirea critică și rezolvarea de probleme. Elevii devin mai motivați atunci când văd aplicabilitatea cunoștințelor în viața reală.

B. Științe aplicate include proiecte din domeniile: B1) Inginerie, B2) Medicină, farmacie și bio-inginerie, B3) Științe mediului și a resurselor naturale

C. Tehnologia informației include proiecte din domeniile: știința calculatorului, algoritmi, inteligență artificială, Internet şi comunicare, aplicații software, produse software pentru sisteme automate, autonome sau controlabile de la distanță etc.

Fiecare echipă participă în competiție cu un proiect/lucrare/studiu, care este denumit proiect. Prin proiect, echipa încearcă rezolvarea/explicarea unei probleme noi din știință sau a unei situații din societate/comunitate identificată și justificată ca atare de către echipă coordonată de un mentor, care poate avea și mai mulți colaboratori. Echipa participantă, împreună cu mentorul, stabilesc o denumire sugestivă aproiectului, denumit în continuare titlul proiectului, căruia i se va asocia un acronim. În cadrul olimpiadei se vor desfășura următoarele activități:

a) amenajarea spațiului individual de expunere/standului pentru fiecare echipă
b) vizitarea standurilor de către public
c) jurizarea proiectelor
d) participarea cadrelor didactice însoțitoare la workshop-uri și prezentări tematice privind metodica organizării activităților pentru elevi și metode de educație creativă
e) participarea echipelor la întâlniri cu tineri cercetători și vizite în laboratoare de cercetare sau firme
f) activități culturale și științifice.

Noi, ca și școală organizatoare, asigurăm pentru fiecare echipă participantă spațiul individual de expunere cu masă (cu indicarea gabaritului maxim), scaune și suport pentru poster (cu indicarea dimensiunii maxime) precum și o conexiune la rețeaua electrică de alimentare. Premiile concursului se vor acorda pe categorii și secțiuni. Se pot oferi participanților premii speciale, cu menționarea unor personalități din domeniul științei şi al inovării din România, sau medalii.

Totodată, școala noastră dezvoltă proiecte de educație incluzivă, ca de exemplu ***„Acces la educație incluzivă facilitat prin arte și educație pentru sănătate", „Pași spre prietenie, diversitate, incluziune!", „Loc pentru toți sub soare", „PREVENIREA BULLYINGULUI: Metode și Tehnici de Intervenție"***, coordonate, respectiv, atrase de către prof. Zita Bondar, deoarece schimbarea educațională include integrarea elevilor cu nevoi speciale și crearea unui mediu în care tuturor elevilor, indiferent de diferențele lor, li se oferă aceleași oportunități de a învăța. Varietatea activităților marchează adaptarea materialelor didactice pentru elevii cu dizabilități și încurajarea diversității în cadrul activităților educaționale.

Prin Proiectul Național ***„Ce FACI, Te FACE! Ne pregătim pentru viață"*** Asociația AtelieR de Cuvinte, alături de EduStory Teaching Space SRL, Private Life Med SRL, Refleqt SRL, ne-a luat printre școlile partenere din țară cărora prin utilizarea unor studii de caz și povești reale sau imaginate, în cadrul webinariilor structurate pe mai multe luni de zile pe două secțiuni, una pentru cadre didactice și alta pentru elevi, fiecare participant, în felul lui a ajuns să înțeleagă emoțiile celorlalți într-un mod direct și activ. Încurajarea empatiei prin povestire este o metodă care s-a dovedit eficientă în a ne ajuta să înțelegem ce simt sau ce trăiesc ceilalți, dezvoltându-ne abilități emoționale și sociale esențiale, cum ar fi compasiunea și înțelegerea. La finalul proiectului atât noi cadre didactice, cât și elevii, nominal am primit diplomă de participare.

Anul acesta școlar prin proiectele menționate și alte proiecte în derulare la noi la școală, cum ar fi ***„Ascultă 5 minute de muzică clasică", „Școala altfel-Campionii!", „Educație despre biodiversitate în spații urbane", „Împarte-Educă-Donează", „DIALOGURI CROMATICE: Reflecții despre Iarnă", „Prietenii compozitorilor", „Arta Primăverii: Renaștere și Frumusețe în Educație", „Vreau să fiu meloman",*** s-a demonstrat că educația artistică multiculturală și incluzivă poate fi un instrument puternic în dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și emoționale ale elevilor cu nevoi educaționale speciale. Elevii cu tulburări de învățare și atenție prezintă dificultăți în menținerea concentrării pe o activitate pentru o perioadă mai lungă de timp. Profesorul de educație muzicală în colaborare cu profesorul de sprijin a folosit ritmul și percuția

ca metode pentru a capta atenția elevilor și a îmbunătăți concentrarea acestora. Fiecare elev a fost încurajat să participe activ la ritmuri de percuție, folosind tobe, tamburine sau clopoței. Activitățile au fost structurate astfel, încât să aibă secvențe scurte și ușor de realizat, cu tranziții clare între activități, pentru a menține interesul elevilor și a reduce frustrarea. Pentru a ajuta elevii să se concentreze și să își regleze comportamentele, au fost utilizate tehnici de învățare prin mișcare. De exemplu, activitățile de tip muzică și mișcare au fost folosite pentru a ajuta copiii să învețe prin gesturi coregrafice sincronizate cu muzica, noțiuni legate de opera muzicală. Elevii au învățat să își exprime emoțiile prin mișcare, ceea ce i-a ajutat să își coordoneze corpul și să își regleze comportamentele impulsive. Elevii care se confruntă cu anxietate sau dificultăți emoționale au beneficiat de tehnici de relaxare prin muzică. De exemplu, profesorul a folosit melodii lente și calmante pentru a ajuta elevii să își regleze emoțiile și să învețe tehnici de respirație profundă și relaxare. Acestea au oferit elevilor un moment de liniște și introspecție.

Elevii care provin din familii monoparentale sau sunt în plasament au demonstrat o creștere semnificativă a încrederii în sine. Participarea activă la activitățile muzicale le-a oferit un sentiment de realizare și apartenență la grup. De asemenea, lucrul în echipă i-a ajutat să învețe să colaboreze și să aprecieze succesul colectiv. Crearea de proiecte interdisciplinare care combină discipline diferite (arte, matematică, literatură, limbi străine) s-a dovedit eficace în a stimula gândirea creativă și a ajuta elevii să vadă legătura dintre diferitele domenii ale cunoașterii. Astfel, profesorul de matematică pasionat de inovațiile tehnologice, a căutat să revoluționeze educația muzicală, să se învețe într-un mod interactiv, utilizând software de compunere (cum ar fi GarageBand) și instrumentele de înregistrare sau editare audio. Educația muzicală pentru elevii cu CES s-a concentrat pe adaptarea activităților muzicale pentru a răspunde nevoilor speciale ale acestor elevi. Muzica fiind un mijloc puternic de dezvoltare personală și socială, elevii cu CES au putut beneficia de experiențe educaționale valoroase.

Sălile de clasă ar trebui să devină mai interactive, adaptabile și confortabile, permițând elevilor să învețe în modul care le este cel mai benefic. De exemplu, la școala noastră avem cabinet inteligent care permite elevilor să poată lucra atât individual, cât și în grupuri, folosind tehnologii moderne pentru a-și explora ideile, utilizând mobilier flexibil. Așadar, cei trei piloni: inovația, colaborarea și schimbarea în educație ajută la formarea unei comunități educaționale mai eficiente, în care toți participanții — elevi, profesori, părinți și comunitatea — sunt implicați activ în procesul de învățare și schimbare continuă.

Reimaginarea educației prin soluții inovative presupune un sistem flexibil, colaborativ și centrat pe elevi, care încurajează învățarea activă, gândirea critică și dezvoltarea personală. Tehnologia, învățarea prin proiecte, educația socială și emoțională, precum și implicarea elevilor în procesul educațional sunt factori esențiali ai acestui sistem modernizat. Crearea unui mediu educațional inovativ îi pregătește pe elevi pentru provocările viitoare ale unei lumi în continuă schimbare.

Bibliografie:

- Ionescu, Alina & Vasiloni, Florin, *Perspective culturale și interculturale într-o societate multiculturală*, Editura ProDidactica, București, 2020
- Bucur, Cristina, *Estetica educației: Arta și formarea identității educaționale*, Editura: Polirom, Iași, 2020

AGENDA ZILEI

8:00 - 8:50 – **Întâlnirea de dimineaţă**

- Noutăţi

-Calendarul zilei

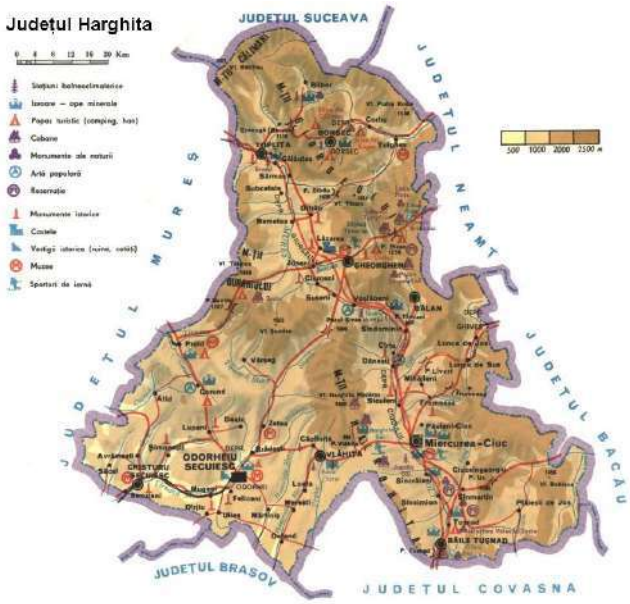
-Mesajul zilei

-Agenda zilei

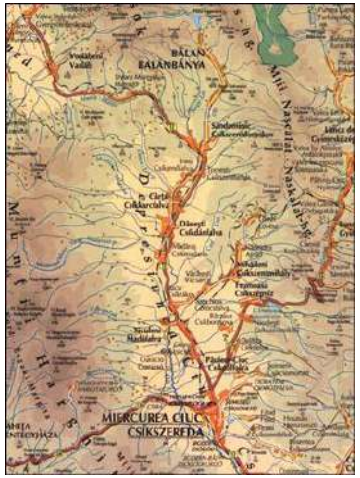
9:00 - 9:50 – **Mini lecţie-Geografie**

- Populaţia, aşezări, ocupaţii ale oamenilor

10:10-13:00 – **Activitatea pe centrele de interes**



Tema zilei: Populaţia, aşezări, ocupaţii ale oamenilor



Limba română:- Caracteristicile unei prezentări

• Evaluare sumativă

• **Matematică:** Adunarea şi căderea cu trecere peste ordin a numerelor naturale mai mici decât 1 000 000

Geografie: Populaţia, aşezări, ocupaţii ale oamenilor

Artă: Culorile reci

⌛Linia.Punctul.Forma

Proiect de activitate

Clasa: a IV-a Step by Step

Activitatea: Întâlnirea de dimineaţă

Subiectul: **Orizontul apropiat**

Tipul activităţii: Transcurriculară

Obiective operaţionale:

- să completeze calendarul lunii octombrie, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
- să formuleze întrebări şi răspunsuri tematice
- să desprindă mesajul global transmis
- să identifice cuvintele necunoscute din textele date
- să găsească cuvinte cu sens asemănător/opus pentru cuvintele date
- să realizeze propoziţii cu ajutorul cuvintelor date

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul didactic, brainstorming, exerciţiul, lectura, jocul de rol, povestirea orală, Cadranul, Cubul

Mijloace de învăţământ: Mesajul zilei, Agenda zilei, Calendarul lunii, planşe tematice, calculator, manuale digitale, videoproiector.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi

Mini lecţie

Clasa: a IV a Step by step

Propunător:prof.înv.primar Borbeli Lucia

Geografie -„Populaţia, aşezări , ocupaţii ale oamenilor”

Motivaţia activităţii: -am ales această temă pentru cunoaşterea orizontului local şi a celui apropiat

-să pun în valoare caracteristicile unei prezentări reuşite

-să înveţe prin descoperire geografie locală şi judeţeană

-să descopere trecerea de la orizontul local, la judeţ şi apoi la ţară

Competenţe specifice: 1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situaţii de învăţare diferite

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

2.1. Aplicarea unor elemente şi operaţii matematice minime în înţelegerea unor situaţii reale observate

2.2. Aplicarea unor elemente şi cunoştinţe dobândite la alte discipline (ştiinţe ale naturii, istorie, ştiinţe sociale) în descrierea şi explicarea realităţii înconjurătoare

3.1. Identificarea poziţiei elementelor reprezentate pe hartă

3.2. Utilizarea semnelor şi a altor reprezentări convenţionale

3.3. Raportarea corectă a poziţiei unor elemente pe reprezentările cartografice

4.1. Dezvoltarea curiozităţii de cunoaştere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, ţării şi lumii contemporane

Durata activităţii:1 oră

Desfăşurarea activităţii:

Evocare

Joc de rol-„Oglinda”-„Un zâmbet.”

Audiere-manualul digital

Cuvinte cheie iniţiale:localitate, prezentare, Bălan, Harghita

-Alcătuirea unor propoziţii cu aceste cuvinte

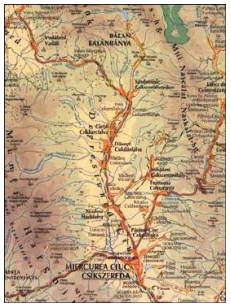
Brainstorming-pe hartă

Realizarea sensului

Geografie-Învăţarea prin descoperire

-Cuvinte magice reţinute
-Cuvinte necunoscute

Activităţi pe 3 grupe ,,Pălăriile gânditoare”, ,,Călătorie pe hartă””şi jocul geografic,,Localitatea celebră”
-Audierea unui fragment cu ajutorul videoproiectorului



-„Reţeaua de discuţii”-cuvinte reţinute/subliniate/descoperite
-propoziţii/impresii/păreri personale

Activităţi pe grupe-Grupa 1-joc geografic „Localitatea celebră” –
-documentare
-prezentare de film

Grupa 2,,Pălăriile gânditoare””- 1.Galbenă-clarifică…
2.Albă-informează…
3.Verde-generează idei noi..
4.Galbenă-aduce beneficii…
5.Neagră-identifică păreri negative…
6.Roşie-spune ce simte despre…

Grupa 3-joc de rol -**Călătorie pe hartă**

Activităţi individuale/perechi -informare şi documentare cu ajutorul materialelor suport

Reflecţie

„Turul galeriilor”-expunerea şi prezentarea materialelor rezultate pe grupe
„Scaunul autorului”-*evaluarea activităţii*
-Aprecierea/premierea elevilor cu titlul de ,,Cel mai activ”, ,,Cel mai atent”, ,,Cel care a scris cel mai corect”, ş.a.

Activitatea pe centre

Clasa: a IV-a Step by step

Prof.înv.primar Borbeli Lucia

Tema zilei:Aşezări din orizontul apropiat

Organizarea clasei:4 centre-Citire/ Scriere, Matematică, Arte, Construcţii

CENTRE	LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ	MATEMATICĂ	ARTĂ	Studii sociale Geografie
Unitatea de învăţare	**„Vorbim pe săturate- Comunicare orală”**	***„Calcule în natură”* - Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, fără trecere şi cu trecere peste ordin**	**„Noi, în diversitatea lumii„**	**„Elemente de geografie a orizontului local şi apropiat”**
Subiectul	***Caracteristicile unei prezentări***	**Adunarea şi scăderea numerelor naturale mai mici decât 1000000**	**Elemente de limbaj plastic**: linia, punctul, culoarea (culori calde, culori reci), forma *– Locuri preferate prin ochii mei*	• Populaţie, aşezări, activităţi ale oamenilor
Tipul lecţiei	Evaluarea cunoştinţelor	Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor	Formare de priceperi şi deprinderi	-de dobândirea cunoştinţelor
Obiective operaţionale	🕮 - să aplice exerciţii de discriminare a elementelor esenţiale de cele de detaliu dintr-un mesaj ascultat 🕮 - să argumenteze identificarea vorbitorului, a ascultătorului, a mesajului 🕮 - să identifice situaţiilor de	⌛ - să efectueze adunări şi scăderi cu trecere peste ordin, cu numere în concentrul 0– 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor ; ⌛- să estimeze rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 1 000 000, fără efectuarea lui	✂ să respecte etapele de lucru în vederea realizării produsului; ✂ să picteze în culorile calde obiectele date ✂ să aplice părţile componente ale	⌛să descrie unele elemente şi fenomene din mediul înconjurător ⌛ să identifice unele elemente şi fenomene pe baza experienţialului cotidian ⌛ să grupeze elementelor studiate/observate pe baza unor criterii specifice

	adaptare la particularităţile interlocutorului şi identificarea formulelor de adresare specifice 📖 - să aplice exersarea unor acte de vorbire: iniţierea, menţinerea sau încheierea unui schimb verbal; 📖 să utilizeze sinonimie, antonimia, omonimia 📖 - să simuleze unele situaţii de comunicare 📖să redacteze o scurtă prezentare a unei scene din film de desene animate	⌛-să utilizeze calculatorul pentru verificarea rezultatelor scăderilor ; ⌛- să folosească unele tehnici de calcul rapid (proprietăţile operaţiilor, descompuneri de numere etc.) ; ⌛- să identifice expresiile care presupun efectuarea unor operaţii de scădere ⌛- să aplice într-un joc: *De la matematică la geografie*– calcularea numărului populaţiei pe etnii sau pe localităţi	produsului final ✂ să păstreze acurateţea lucrării; ✂ să realizeze un autoportret şi un obiect accesoriu imaginar ✂ Să realizeze o compoziţie combinată şi cu culori reci	⌛ să utilizeze unele operaţii matematice minime în perceperea unor situaţii reale observate
Metode şi procedee	📖 conversaţia 📖 explicaţia 📖 joc de rol 📖 Turul galeriei 📖 munca indep.	⌛ conversaţia ⌛ explicaţia ⌛ exerciţiul ⌛ problematizarea ✂Joc de mişcare ,,Şotronul”	✂ conversaţia ✂ explicaţia ✂ demonstraţia ✂ instructajul ✂Joc de mişcare ,,Şotronul”	✂ conversaţia ✂ explicaţia ✂ demonstraţia ✂ instructajul ✂,,Călătoria imaginară” ✂,,Pălăriile gânditoare” ✂Joc didactic,,localitatea celebră” ✂Joc de mişcare ,,Şotronul”
Mijloace de învăţământ	📖 textul suport, planşe, internetul, manualul digital, calculatorul, videoproiectorul 📖 fişe de evaluare 📖 dicţionarul	⌛ manualul ⌛ manualul digital, videoproiector ⌛ fişe de lucru /diferenţiate ⌛cuburi ⌛Culegere de probleme pentru clasa a IV-a	✂ pensule, tempera, lipici, foarfeci ✂ Materiale din natură ✂ materiale sintetice ✂ plansete	✂ plansete ✂ hărţi ✂şnur, imagini, filme tematice, ppt ✂fişe de lucru ✂enciclopedii ✂atlase, manualul ⌛ manualul digital, videoproiector
Forme de organizare	📖 individual 📖 în perechi 📖 în grup	⌛ individual ⌛ în grup	✂ individual, în grup	✂ individual, în grup

Anexe: **Sarcini de lucru**

Proiect didactic – activitate online

Profesor: **Borz Cristina**
Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială ,, Simion Bărnuțiu'' Zalău
Disciplina: Educație financiară
Clasa: a III-a D ,,Cercetașii"
Unitatea de învăţare: Economisirea
Tema / Subiectul: Economia banilor în familie
Tipul lecţiei: Lecţie de fixare şi recapitulare
Obiectivul fundamental:

1. Fixarea şi recapitularea cunoştinţelor referitoare la concepte de specialitate aferente întregii piețe financiare, noțiuni legate de instrumente de plată, servicii financiare (schimb valutar, plată cu instrumente bancare, economisire şi investiţii)

Competențe generale:

1. Dezvoltarea capacității de a utiliza un limbaj adecvat domeniului financiar- bancar;
2. Formarea și consolidarea deprinderilor de a utiliza mijloace şi tehnici financiar-bancare;
3. Manifestarea interesului pentru obținerea, economisirea şi gestionarea banilor.

Competențe specifice

1. Recunoaşterea unor instrumente de plată şi servicii bancare ;
2. Analizarea situaţiilor în care se pot obţine bani ;
3. Exemplificarea de situații și locuri în care se fac plăți;
4. Utilizarea de specimene de bancnote în jocurile de rol;

Strategii didactice:

a. **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, conversația euristică, problematizarea
b. **Forme de organizare a activității:** frontală, pe grupe, individuală

Evaluarea:

- Aprecierea
- Observarea
- Acordarea de competențe (achiziționat, în curs de achiziționare, necesită consolidare)

Resurse:

1. Fişe de lucru, fişe de evaluare ,caiet special, laptop, videoproiector

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA DEPUSĂ DE:		STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
	profesor	elevi	metode	mijloace	organizare	
1.Moment organizatoric	-Începerea activității se face printr-o ghicitoare : „ Nu e fioros, nu muşcă E un leu bine venit. Dacă ai mai mulţi – nu strică, Doar să îi câştigi cinstit. Când îi dai – primeşti în schimb Haine, dulciuri – tot ce vrei. Ia priviţi o ciocolată! Costă tocmai zece… ! .” Raspuns : Lei				Frontală	Oral
2.Actualizarea cunoștințelor dobândite în lecția anterioară	Reactualizarea cunoştinţelor se face prin vrificarea modului de a utiliza banii şi de a-i economisii. -La ce se folosesc banii?		Conversaţia		Frontală	Oral

	– De unde apar bani? Cum facem rost de ei - Ce înseamnă a economisii sau a pune bani deoparte ? - Stiti cum economisesc parinții voștri banii? Dar voi faceți acest lucru?					
4.Anunțarea lectiei	-- Ora aceasta vom discuta despre ce înseamnă economisirea banilor și modalitatea de a face acest lucru.		Conversaţia			
5.Desfasurarea lecției	-Vă rog sa faceți o listă care să conțină metode de a economisii bani. Discutați apoi cu colegul de bancă despre aceste metode. - Se prezintă o imagine în care elevii vor avea de completat pentru ce este nevoie să economisim, cat si banii pe care ii cheltium pe dorințele noastre. (Anexa 1) -Prin acest joc cat și prin conversații, elevii vor întelege mai bine diferenţa dintre nevoi şi dorinţe. -Mâncarea, casa, îmbrăcămintea		Lucru in perechi Ciorchinele Conversația euristică Explicația	Laptop Video-proiector Caiet	În perechi Frontală	Observare sistematică

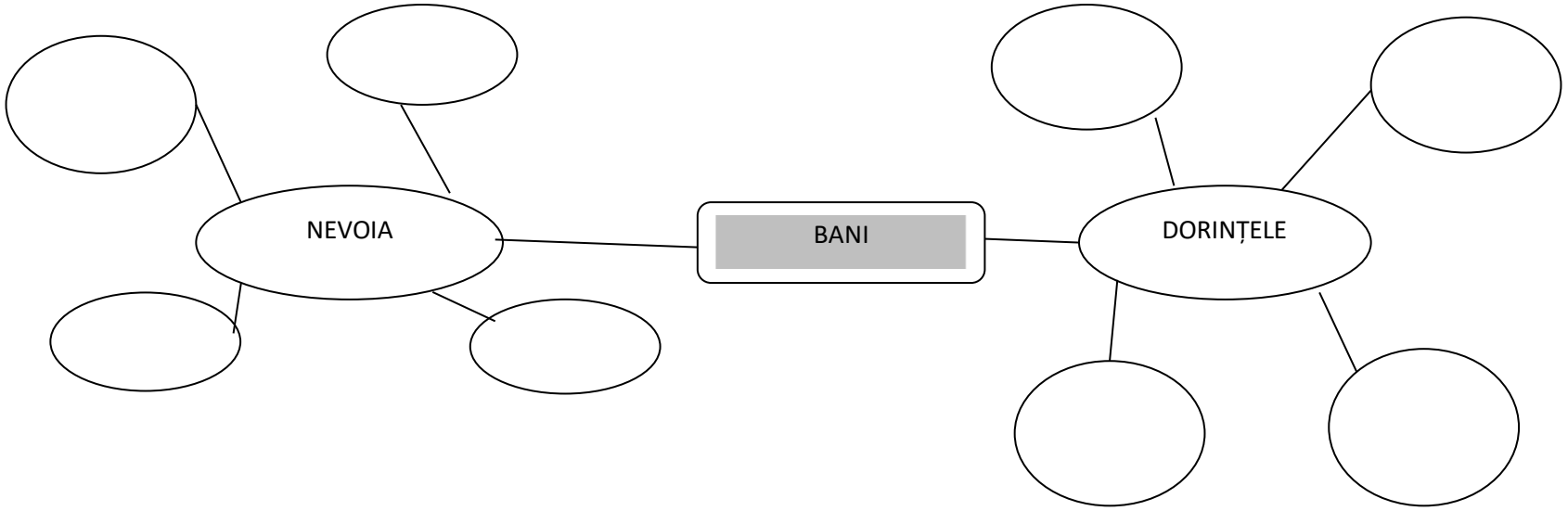
	sunt bunuri care servesc trebuințelor sale, acestea satisfăcându-le oamenilor niște nevoi. -Nu toate lucrurile cumpărate de aceștia satisfac niște nevoi. Unele sunt doar niște dorințe. Dați exemple! (telefon nou, mașina, bicicleta, excursie etc.) -Puteți sa vă îndepliniți toate dorințele? Cu ce bani? -Cum puteți strânge suficienți bani pentru dorințele noastre? - Să presupunem că doriți să vă achiziționați un televizor mai bun. Scrieți câteva modalități prin care familia voastră poate economisii. -Cand ați reușit să economisiți acești bani, unde putem să îi păstrăm? Unde ar fi bine să ținem banii? Se propune un joc de rol, ,,Banca” . Un elev este casierul bancii, iar altul vine să depună banii. Se vor utiliza banii de jucărie și hartii care vor fi		Conversația eurristică Explicația Exercițiul Conversaţia euristică Joc de rol	Jetoane (Bani, certificat de depozit)	Frontală Individuală	Aprecieri şi observaţii verbale

	certificate de depozit. Elevii vor utiliza următorii termeni : certificat de depozit, cont economii, dobândă, titular de cont. (Anexa 2)					

6.Asigurarea feed- back-ului (Fixarea noilor cunoștințe)	Asigurarea feedback-ului se realizează prin fişă de evaluare. Se verifică oral rezolvarea sarcinilor propuse. (Anexa 3) -Ce am învățat din această lecție? - Am învățat ca economisirea banilor este una foarte importantă în viața noastră, daca dorim ca pe viitor să achiziționăm ceva. Aveți întrebări în legătură cu lecția: - Cum pot să economisesc bani dacă nu pun bani deoparte? (Anexa 4)		Exerciţiul Problematiz a-rea Test	Fişă de evaluare Fişă de lucru	Individuală Frontală	Probă scrisă
7.Evaluarea cunostiințelor	Completează împreună cu familia un Jurnal de economii, pe parcursul unei luni.		Conversaţia euristică		Frontală	

Anexa 1

De ce să economisim bani? Modalități de economisire a banilor



8

Anexa 2

ING

Period statements report

For period: 10/07/2018-10/07/2018

ING Bank N.V. Amsterdam - Sucursala Bucuresti
Sediul: Bd. Iancu de Hunedoara nr. 48, Sector 1, 011745, Bucuresti, Romania;
Nr. inregistrare in Registrul Institutiilor de Credit: RB-PJS-40 024/18.02.99; BIC(SWIFT): INGBRO[U
CIF: RO 6151100 Tel.: + 40 21 222 16 00; Fax: + 40 21 222 14 01

Name: CIEL ROMANIA SRL
Fiscal identification code: 1597803
No. Trade Reg./ Regl. J40/15269/1991 / 10-12-1991
Barbu Vacarescu nr 42A et 1,
BUCURESTI SECTORUL 2, B2, RO

Account Type: **Current Account**
Account **RO56INGB0000999903977000**
Currency: **RON**
Client code: **1780661**

Date	Transaction Details	Debit	Credit
10 July 2018	**Incoming funds** Ordering party: xxxxxx From account: RO42BACX0000001166918000 Details: F.PF.81759		**2,193.80**
10 July 2018			**1,586.24**

CERTIFICAT DE DEPOZIT

CERTIFICAT DE DEPOZIT PENTRU SEMINTE DE CONSUM

Resurse materiale

1. Fişe de lucru, fişe de evaluare ,caiet special, laptop, videoproiector

FIŞĂ DE LUCRU 2

1. Completează enunţurile:
a) Nu îmi place să rămân fără bani deoarece .....
b) Îmi place să pun bani deoparte pentru a-mi putea cumpăra .....
c) Dacă părinţii mei au bani nu înseamnă că şi eu .....

2. Adevărat sau fals?

a) O bancnotă de 5 lei valorează cât 5 monede de 10 bani. (F)
b) Banii ne dau o stare de spirit bună. (A)
c) Cu bani putem cumpăra orice. (A)
d) Oamenii din înalta societate au bani. (F)
e) Vreau să învăț doar dacă primesc bani (F)

3.Problemă

Am început să economisesc acum trei luni și am strâns 300 de lei. Sora mea a economisit de 2 ori mai mulţi bani.
Câţi lei a economisit sora mea?

REZOLVARE

1. Răspuns:
   a) (nu îmi pot cumpăra tot ceea ce eu imi doresc)
   b) (tot ce îmi trebuie).
   c) (voi avea bani)

10

2. Rapuns:
   F, A, A, F, F

3. Rapuns:
   Câţi lei a economisit sora mea?
   300 lei x 2 = 600 lei

R: 600 lei

Anexa 4

Test de recapitulare

Ce ai învățat și ce ți-a placut din această lecție de economie?

Ai o întrebare despre ce am discutat noi astăzi?

_____

Nume și prenume elev:

Test de evaluare

1. Formulează întrebarea fiecărei probleme, apoi rezolvă:

a) Cristina câştigă 120 de lei pe zi. Ea cheltuieşte 70 de lei pe mâncare, iar restul îi economiseşte. Câți bani ii rămân acesteia?

b) Bunica pune deoparte din pensie 350 de lei . Din banii economisiți şi-a cumpărat un batic cu 125 de lei. Cu câți lei a rămas bunica?

c) Tata economiseşte într-o lună 600 de lei din salariul său de 5300 de lei. Câţi bani va economisi tata în patru luni? Dar în şapte luni?

d) În concediu, Irina ar cheltuii 700 de lei pentru cazarea la un hotel, 400 de lei pentru mâncare şi 250 de lei pentru divertisment. Câţi bani trebuie să economisească Irina din salar pentru a pleca în vacanţa mult visată?

Barem de corectare Test de evaluare

Descriptori de performanţă

FOARTE BINE – rezolvă corect şi complet cu judecați cele 4 probleme
BINE - rezolvă corect şi complet cu judecăți 3 probleme
SUFICIENT - rezolvă corect fără judecăți 2 probleme

Răspunsuri corecte:

1 a) Ce sumă economiseşte pe zi Cristina?

120 lei -70 lei =50 lei

b) Cu cați bani a rămas bunica?

350 lei – 125 lei= 225 lei

c) Câți bani a economisit tata in 3 luni?

600 lei x 4 = 2400 lei- economiseşte în 3 luni

Câți bani a economisit tata in 3 luni?

600 lei x 7= 4200 lei- economiseşte în 7 luni

d) Câți bani trebuie sa pună Irina deoparte?

700 lei+ 400 lei+ 250 lei=1350 lei

FIŞĂ DE LUCRU (1)

1.Problemă

Pentru a putea pleca în tabăra de la munte Maya, Darian şi Amalia au nevoie de 1200 de lei. Maya a economisit 150 de lei, Darian de 3 ori mai mulţi , iar Amalia cât cei doi la un loc. Le vor ajunge banii pentru a putea merge în tabăra la munte?

Rezolvare

150 lei x 3= 450 lei (a economisit Darian)

150 lei + 450 lei = 600 lei (a economisit Amalia)

150 lei +450 lei +600 lei = 1200 lei (au economisit cei trei copii)

R:Da, banii le ajung.

2. Marian primește 200 de lei pe zi la un laborator de prajituri. Cheltuieşte 70 de lei pe cele necesare, iar restul îi economiseşte.

Câţi bani economiseşte Marian?

Rezolvare

200 lei – 70 lei= 130 lei

3. Citeşte versurile de mai jos şi numeşte două obiecte pe care le poţi cumpăra cu economiile făcute de tine:

Banii se câştigă greu
Muncind şi trudind mereu.
La muncă de mă ajuţi,
Vei primi câte-un bănuţ.

Dacă-l economiseşti,
Poţi să-ţi cumperi ce-ţi doreşti.
Nu-i găseşti pe nicăieri!
Doar muncind ai tot ce vrei.

Bibliografie:

- *„FINANCIAL PLANNING: Make financial literacy part of school studies”. DNA India (în engleză). 7 ianuarie 2019. Accesat în 27 aprilie 2019.*
- *Ligia Georgescu- Goloşoiu , „ Educaţie financiară prin joc. Auxiliar curricular pentru clasa pregătitoare Clasa I-Clasa a II-a, Editura Joy, 2021;*

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Inspectoratul Școlar al Județului Bacău
Colegiul „N. V. Karpen” Bacău

Nr……..din data……./……../…….

STRUCTURA PROGRAMULUI OPȚIONAL

„ LUMEA POVEŞTILOR”
GRUPA MICĂ „A”
2025- 2026

PROF. INV. PRESCOLAR:Tapalaga Andra-Elena
Bracau Adina-Mihaela

Avizat director, Cazacu Remus

Lacatusu Simona

DENUMIREA OPTIONALULUI : "ÎN LUMEA FERMECATĂ A POVEȘTILOR"
NIVEL II
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI IMPLICATE: DLC, DOS, DEC.
DURATA : 1 An școlar

Motto : "Copilul se naşte curios în lume şi nerăbdător de a se orienta în ea.Literatura care îi satisface această pornire îl încantă. Ca să fie opere de artă, scrierile pentru copii trebuie să intereseze şi pe oamenii maturi, instruiţi. A ieşi din lecturi cu stimă sporită pentru om, acesta e secretul marilor literaturi pentru copii."

(George Călinescu)

ARGUMENT

Copilăria tuturor timpurilor nu poate fi concepută fără lumea magică oferită de basme, poveşti şi povestiri. Copilăria, este vârsta tuturor posibilităţilor, este vârsta la care copiii iubesc întâmplările cu plante şi animale, dar şi cu copii de vârsta lor şi au capacitatea de a prelua exemplele pozitive şi de a-şi analiza propriul comportament prin analogie cu cel al personajelor.Este vârsta la care pot înţelege că printr-o carte poate păşi „ pe tărâmul poveştilor", primitor şi darnic pentru cei care răsfoiesc cărţile de poveşti, un tărâm plin de mistere care abia aşteaptă să fie descoperite. Dacă reuşim să trezim interesul copiilor pentru cărţi, pentru bibliotecă, vor ajunge să identifice cartea cu un tărâm al fantasticului, un tărâm cu mistere pe care ei ar trebui să aibă curajul să-l descopere, care să-i ajute să pătrundă cu plăcere tainele cărţilor şi să înceapă – chiar de la această vârstă fragedă – să le iubească şi să le preţuiască.

Este vârsta la care copilul este fascinat de cuvinte, de poveşti, povestiri şi legende. Poveştile i-au fascinat întotdeauna pe cei mici, le-au captat atenţia, i-au făcut să se implice, să se viseze eroi care învinge întotdeauna, să aprecieze personajele şi lucrurile bune, pozitive. El poate înţelege că o carte de lectura este o "căsuţă cu poveşti", indentificând-o cu un tărâm cu mistere de care el se simte atras şi vrea să-l descopere.

"În lumea fermecată a poveştilor" copiii vor descoperi multe lucruri noi, jocuri şi aplicaţii interesante, vor "intra în pielea personajelor", vor rezolva situaţii problemă, vor crea, vor învăţa să comunice corect (să asculte şi să formuleze mesaje). Ghicitorile, proverbele, poezioarele hazlii, textele cu conţinut satiric, umoristic îi vor face pe copii să se destindă, să participe cu plăcere şi interes la acest tip de activitate. Opţionalul va fi îndrăgit de copii şi se va dovedi un instrument valoros la grădiniţă dar şi acasă.

Acest opţional urmăreşte prin multitudinea şi diversitatea textelor ca cei mici să fie determinaţi să înveţe să asculte sau să audieze un text, să descopere informaţii noi, să aplice/să valorifice cunoştinţele dobândite, să redea conţinutul unui text, să identifice mesajul transmis de autor, să se relaxeze şi, treptat, să conştientizeze cuvintele, frumuseţea şi expresivitatea lor, să aibă răbdare şi să recepteze cu plăcere textele literare.

METODOLOGIA DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII OPŢIONALE

Activitatea opţională se planifică o dată pe săptămână, iar durata activităţii nu depăşeşte durata normală a unei activităţi pe domenii experienţiale (aprox. 35 min.).

Conţinuturile, obiectivele şi modalităţile de realizare sunt stabilite în funcţie de resursele materiale existente, de nivelul grupei de copii, durata de timp pentru care este gândit opţionalul, particularităţile individuale ale copiilor.

STRATEGII DIDACTICE:

* Metode didactice: conversaţia, expunerea, povestirea, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, brainstormingul, dramatizarea, jocul de rol.
* Mijloace de învăţământ şi materiale didactice: cărţi cu poezii, poveşti, desene ale copiilor, creioane colorate şi acuarele, costumaţie pentru dramatizări, calculator şi imprimantă, panouri publicitare.
* Forme de organizare: cu întregul grup, pe grupuri mai mici, individual.

PARTENERI: educatoare, părinţi, Biblioteca din localitate.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII – vizează dezvoltarea limbajului (sub aspectele vocabularului, gramaticii, sintaxei, dar şi a înţelegerii semnificaţiei), a comunicării (cuprinzând abilităţi de ascultare, comunicare orală şi scrisă, nonverbală şi verbală) şi preachiziţiile pentru scris-citit şi însoţeşte dezvoltarea în fiecare dintre celelalte domenii.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

a. Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani) *[7]

Nr. crt.	*Dimensiuni ale dezvoltării*	*La finalul perioadei preșcolare, copilul va manifesta o serie de comportamente, între care:*
1	***Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute***	1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
2	***Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare***	2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
3	***Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute***	3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții 3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere 3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente 3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

b. Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani)[8]**

Nr. crt.	*Dimensiuni ale dezvoltării*	*La finalul perioadei preșcolare, copilul va manifesta o serie de comportamente, între care:*
1	***Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)***	1.1. Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române 1.2. Înțeleg mesaje simple 1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
2	***Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)***	2.1. Pronunță corectă sunetele specifice limbii române 2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor 2.3. Utilizează structuri orale simple

		2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul

Nr. crt.	*Dimensiuni ale dezvoltării*	*La finalul perioadei preșcolare, copilul va manifesta o serie de comportamente, între care:*
3	***Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română***	3.1. Participă, cu interes și cu plăcere, la activitățile în limba română 3.2. Utilizează structurile orale însușite în contexte familiare, cunoscute (ex. în cadrul jocurilor de rol, sau în dramatizări, teatru de păpuși, etc.)

COMPETENȚE CHEIE

- Dezvoltarea liberă, integrală şi armonioasă a personalităţii copilului, în funcţie de ritmul propriu şi de trebuinţele sale, sprijinind formarea autonomă şi creativă a acestuia.
- Dezvoltarea capacităţii de a interacţiona cu alţi copii, cu adulţii şi cu mediul pentru a dobândi cunoştinţe, deprinderi, atitudini si conduite noi;
- Încurajarea explorărilor, exerciţiilor, încercărilor si experimentărilor, ca experienţe autonome de învăţare;
- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identităţi, a autonomiei şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Sprijinirea copilului în achiziţionarea de cunoştinţe, capacităţi, deprinderi şi atitudini necesare la intrarea în şcoală şi pe tot parcursul vieţii.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Audierea conţinuturilor unor poveşti selecţionate în funcţie de nivelul lor de vârstă şi dezvoltare;
- Vizionarea de DVD-uri cu poveşti specifice nivelului de vârstă;
- Aprecierea personajelor după faptele lor: pozitive sau negative din punct de vedere moral şi estetic;
- Reproducerea pe fragmente sau integrală a textului în ordinea cronologică a faptelor;
- Realizarea unor mini-dramatizări, prin care să reproducă expresiv replicile şi emoţiile personajelor, precum şi emoţiile proprii;
- Realizarea unor ilustraţii pe baza textelor cunoscute;
- Realizarea de cărţi, broşuri, postere, afişe etc, prin tehnica colajului.

CONȚINUTURI

- Familiarizarea cu textul povestirii;
- Dramatizarea unor povestiri cu mesaj moral;
- Distribuirea rolurilor;
- Învăţarea corectă a rolurilor;
- Realizarea mijloacelor de învăţământ necesare;
- Realizarea de ilustraţii pe baza unor poveşti cunoscute;
- Realizarea de cărţi, broşuri, postere, afişe etc.

MODALITĂŢILE DE EVALUARE

* concursuri de creaţie la nivelul grupei, al grădiniţei, al comunităţii locale sau concursuri naţionale pentru preşcolari;
* spectacole cu dramatizări după texte literare aparţinând autorilor consacraţi ori după textele create de preşcolari;
* realizarea de expoziţii;
* realizarea de cărţi, broşuri, postere, afişe, pe baza textelor studiate sau a textelor create de copii, împreună cu educatoarea;
* jocuri didactice,fişe de evaluare.

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

DATA	TEMA	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII
SEPT	POVESTEA”CUVÂNTUL FERMECAT”de V.Oseeva	Audierea poveştii şi clasificarea faptelor şi a personajelor după criterii date(bine-rău,pozitiv-negativ). Explicarea cuvintelor noi pentru copii.
SEPT	-//-	Repovestire cu ajutorul planşelor.
OCT	Povestea “Frunza”	Povestirea educatoarei
OCT	POVESTEA”IONICĂ MINCINOSUL”de Alexandru Mitru	Lectura educatoarei şi discuţii pe marginea textului.
OCT	-//-	Repovestirea copiilor.
OCT	„IEDUL CU TREI CAPRE”de Octav Pancu Iași	Audierea poveştii şi clasificarea faptelor după criterii date(bine-rău).
NOV	-//-	Repovestirea copiilor.
NOV	-//-	Activitate practică-confecţionarea unei măşti de ied.
NOV	„RECUNOAŞTE PERSONAJUL”	Joc didactic-recunoaşterea unor personaje din poveşti cunoscute.
NOV	“MICII POVESTITORI”-pov. copiilor	Reactualizarea conținuturilor unor povești
DEC	„POVESTE DE CRĂCIUN”	Dramatizare
DEC	„ÎNGERII CRĂCIUNULUI”	Vizionarea unui desene animate pe DVD.
DEC	-//-	Repovestirea de către copii a desenelui. Pictură:”Bradul de Crăciun”.
IAN	„POVESTEA URSULUI CAFENIU”	Audierea poveştii şi caracterizarea personajelor.
IAN	-//-	Repovestirea textului de către copii cu suport ilustrat.
IAN	-//-	Pictură-„Scena din poveste”
IAN	HAI SA FACEM O POVESTE	Stimularea creativității în exprimare

DATA	TEMA	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII
FEB	„EU POVESTESC,TU DESENEZI!”	Redarea prin desen a unor secvenţe preferate din poveşti.
FEB	„HAI SĂ FACEM O POVESTE!”	Crearea de către copii a unor poveşti după imagini sau cu început dat.
FEB	“Scufiţa Roşie” -Ajut-o pe Scufiţa Roşie să ajungă la casa bunicii	Povestire Labirint
MAR	“DE ZIUA MAMEI”	Audierea scenetei şi caracterizarea personajelor.
MAR	-//-	Prezentarea scenetei-evaluare.
MAR	POVESTEA”COLIBA IEPURAŞULUI”	Povestirea educatoarei.
MAR	-//-	Repovestirea copiilor.
MAR	-//-	Joc cu rol”Coliba iepuraşului”.
APR	-//-	Activitate practică:”Măşti pentru carnaval”(vulpe,iepuraş).
MAI	DRAMATIZARE ÎN VERSURI”RIDICHEA URIAŞĂ”	Audierea textului de către copii.
MAI	-//-	Repovestirea dramatizării şi repartizarea rolurilor.
MAI	-//-	Învăţarea versurilor.
IUN	-//-	Repetarea versurilor.
IUN	-//-	Prezentarea dramatizării-evaluare.
IUN	„INVITAŢIE LA CARNAVAL”	Organizarea unui carnaval în care se vor prezenta măşti realizate pe parcursul anului şcolar şi scenetele învăţate pe parcursul anului şcolar

Bibliografie

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 2019
- M. Pletea, F. Grama, L. Culea, A. Ciubotaru, „Aplicaţii ale noului curriculum”, Didactica Publishing House, 2019;
- Aurelia Ana, Zoe Ivănuş, „Activităţi opţionale pentru învăţământul preşcolar şi primar”, Editura Astra, Deva, 2005;
- Lurenţiu Culea, Filofteia Grama, Stela Anghel, „Culegere de texte literare pentru copii”, vol. I, E.D.P.,Bucureşti,1994;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, „ Metode interactive de grup”- ghid metodic- Editura Arves.

PROIECT DE ACTIVITATE

„Individualizarea învățării în alternativa Step by Step”

„FIECARE MESERIE ARE FRUMUSEȚEA EI”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr.6. Tg-Mureș

PROF. EDUCAȚIE TIMPURIE: Brașovean Ionela Gabriela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Ce și cum vreau să fiu?”

TEMA PROIECTULUI: Săptămână independentă

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Când voi fi mare...!”

TEMA INTEGRATOARE A ACTIVITĂȚII: „FIECARE MESERIE ARE FRUMUSEȚEA EI”

DOMENII EXPERIENȚIALE VIZATE: Domeniul Limbă și Comunicare
Domeniul Estetic și Creativ

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea priceperilor și deprinderilor de a formula propoziții folosind cuvinte date; de a despărți cuvinte în silabe; de a preciza numărul literelor unui cuvânt, precum și recunoașterea specificului unor meserii și a unor materiale și unelte folosite în desfășurarea acestora.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să rezolve corect minim 3 sarcini reprezentând grafic propoziția, cuvintele, silabele utilizând intuitiv elemente expresive ale limbajului;
- Să enumere minim 2 meserii cunoscute, pe baza cunoștințelor însușite anterior;
- Să redea plastic „Peisajul de primăvară” cu ajutorul instrumentelor puse la dispoziție, utilizând corect cel puțin 2 tehnici de pictură, făcând apel la tehnici de lucru însușite anterior;
- Să identifice cel puțin 3 (meserii, unelte, ustensile, obiecte) și să respecte etapele de lucru necesare în realizarea temelor propuse, făcând apel la cunoștințele dobândite anterior;
- Să manifeste curiozitate și interes în experimentarea unor noi emoții și sentimente în cadrul activității de grup, identificând cel puțin 2 emoții.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Sistemul metodologic: observarea independentă, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, conversația euristică,executarea, problematizarea, formularea de ipoteze, expunerea.

Sistemul resurselor curriculare:

ADP: simboluri pentru salut, calendarul naturii, etichete cu numele copiilor pentru prezență, planșă cu zilele săptămânii, scaunul autorului, suport audio pentru gimnastica de înviorare, jetoane cu meserii pentru activitatea de grup;

ALA: Alfabetizare (DLC): tablou de lemn, litere, pietricele, cifre de lemn, jetoane cu imagini, feli de lemn mari, litere pe feli de lemn, carioci

Arte Creativ (DEC): tablou de sticlă, peisaj de primăvară, pensule, palete, guașe, pahare;

Joc de rol/Gospodărie: făină, apă, drojdie, sare, boluri, tavă, cântar de bucătărie, sucitor, bonete, șorțuri, sos pizza, porumb, șuncă, mozzarela, cașcaval;

Nisip și apă: lădițe, nisip, apă, găleți, lopeți;

Materiale de construcție: cărămizi, cască de constructor, veste de protecție, boloboc, pioni, folie de protecție, bandă de împrejmuit; mistrie, găleți, gletieră;

Jocuri manipulative: planșă cu pioneze, elastice, imagine cu ie/ cămăși.

ALA: „Apel de urgență”

Resurse: - *umane:* preșcolarii, educatoarea

- *spațiale:* sala de grupă și curtea grădiniței
- *resurse temporale:* o zi.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

Metode interactive de grup, Elena G., Silvia B., Georgeta R., Mihaela F, Ed. Arves, 2002;

Bocoş, M., Avram, I., Calatano, H., Someşan, E. (2009), Pedagogia învăţământului; preşcolar. Instrumente didactice,Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

Bocoș, M., Carlogea, L., Drăghici, C. (2011), Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate, Editura Diana, București;

Cerghit, I. (2006), Metode de învăţământ, Editura Polirom, Iaşi;
Chiş, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curricumului preşcolar, Editura Damant, Piteşti;
Chiş, V., Bocoş, M. (2012), Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca;
Curriculum pentru Educaţie Timpurie, 2019.
Catalano H., Albulescu I., (2020), Abordări teoretice și pragmatice în alternativa educațională Step by Step;
Burke, K., W., (1999), Predarea orientată după necesitățile copilului, , Iași; Cermi

INVENTARUL ACTIVITĂȚILOR

ETAPA I

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

Rutine: Primirea copiilor, deprinderi igienico-sanitare, servirea micului dejun;

Întâlnirea de dimineață: *„Ce meserie vrei să ai când vei fi mare?”*

Tranziții: *„Cântecul meseriilor”; „Ce te faci când vei fi mare?”;*

ETAPA a II-a

CENTRE DE ACTIVITATE: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Alfabetizare (DLC- Limbă și Comunicare-citire/scriere): „ Comorile din litere și cuvinte” - (exercițiu cu material individual)

Arte Creative (DEC): „Tablou de primăvară” (pictură pe sticlă)

Joc de rol/Gospodărie: „De-a pizzer-ul”

Nisip și apă: „Zidarii pricepuți”

Jocuri manipulative: „Cămașa croitorului”

Materiale de construcție: „Zidul grădiniței”

ETAPA a III a

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

„Apel de urgență” -joc de mișcare

Scenariul zilei

Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă intonând cântecul *,,Meseriile”*. Copiii formează cercul rostind versurile:

Balonul creşte mare,

Frumos şi colorat

Rămâi balon aşa frumos

Să nu te spargi că e păcat!

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

Salutul s-a realizat în momentul intrării fiecărui copil în sala de grupă, utilizând tipuri de salut specifice (Anexa 1).

Le spun copiilor: *„Dragii mei, după cum puteți vedea în grupa noastră au sosit musafiri, curioşi de ce ştim noi şi de ce vom realiza astăzi în cadrul activităților. Haideți să îi salutăm şi să le urăm: ‹Bun venit!›”* Copiii se așază pe pernele curcubeu.

Inițiez activitatea utilizând versurile:

,,Bună dimineața, pici,
Mă bucur că sunt aici,
Bună dimineața, copii,
A-nceput o nouă zi!”

Împărtășirea cu ceilalți: fiecare copil se așază, pe rând, pe Scaunul Autorului și își exprimă starea din acel moment.

Calendarul naturii se completează pe baza răspunsurilor date de copii, la următoarele întrebări: *,,În ce anotimp ne aflăm?’’ , ,,Cum se numeşte luna în care suntem?” , ,,Ce zi a săptămânii este astăzi?’’, ,,Cum este starea vremii astăzi?’’.* În acest timp unul dintre copii desenează simbolurile stării vremii pe calendarul naturii din grupă și mută semnul la ziua potrivită. Odată aflate răspunsurile la aceste întrebări, salutăm cu mare drag natura recitând următoarele versuri: *„Bună dimineața, cer frumos,/Bună dimineața, soare luminos/Bună dimineața, micule vânt,/Care-alergi pe pământ!/Bună dimineața, copaci înfloriți/Bună dimineața, păsările mari şi mici/Bună dimineața, pietre tari,/Bună dimineața, animale mici şi mari!”.*

Activitatea de grup: constă în următorul joc: *„Roata vremii se-nvârteşte / Fiecare se gândeşte şi va spune fiecare cu glas tare / Ce va fi când va fi mare! ,,Eu când voi fi mare, vreau să fiu ..*”

Copiii spun propoziţia şi continuă cu răspunsul pentru completare. Pe rând copiii descriu în câteva cuvinte meseria pe care au ales-o , argumentând opţiunea.

„Un tăciune şi-un cărbune / Toate ce s-au spus sunt bune ”

Apoi are loc gimnastica de înviorare pe ritmurile cântecului *„Clap, clap song”*.

Noutatea zilei: le dezvălui faptul că activitățile de astăzi le desfășurăm în curtea grădiniței și le prezint copiilor activitățile ce vor urma.

Înainte de plecare să vedem, cine absentează oare?, are loc **prezența** utlizând ecusoanele cu numele copiilor scrise cu majuscule. Acum că știm cu cine plecăm în călătoria cunoașterii, vă propun să facem un exercițiu de meditație și relaxare (minflulness) ca să pregătim mintea pentru concentrare. Momentului de *mindfulness* se desfășoară astfel: copiii trebuie să își închidă ochii și să deseneze cu mâinile bazându-se doar pe ochii minții, aceștia rămân tăcuți timp de un minut, timp în care explorează creativitatea și își dezvoltă conștienta. La finalul Întâlnirii de dimineață, copiii ies la baie intonând tranziția „Cântecul meseriilor”.

Centre de activitate:

Copiii se împart la centre în funcție de preferințele fiecăruia, însă de preferat este ca fiecare copil să treacă pe la fiecare centru de activitate. Se desfășoară încălzirea musculaturii mâinilor: *„Degetele pregătiți, copii!”*

Alfabetizare (DLC- Domeniul Limbă și comunicare): „Comorile din litere și cuvinte” (exercițiu cu material individual);

Arte Creative (DEC): „Tablou de primăvară” (pictură pe sticlă)

Joc de rol/Gospodărie: „De-a pizzer-ul”: copiii vor interpreta rolul de adevărați pizzeri, făcând aluat apoi pizza

Nisip și apă: „Zidarii pricepuți”: copiii au la dispoziție nisip și apă pentru a face mortar

Jocuri manipulative: „Cămașa croitorului”: copiii vor reda pe o planșetă cu pioneze forma unei cămăși/ii, cu ajutorul elasticelor

Materiale de construcție: „Zidul grădiniței”: la acest centru copiii vor construi zidul grădiniței, folosindu-se de materialele puse la dispoziție (cărămizi, mortar, mistrie, boloboc)

Urmează ACTIVITĂȚILE LIBER ALESE:Activitatea recreativă va încheia activitatea zilei .

Copiii vor fi recompensați cu medalioane reprezentând diferite meserii şi vor realiza aleea meseriilor, fiecare descriind sau recitând o poezie despre meseria pe care au ales-o, iar apoi vom dansa şi ne vom distra, jucându-ne jocul: „Apel de urgență”.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	Strategii didactice		Evaluare	
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
Momentul organizatoric	Amenajarea spațiului educațional și crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activităţilor. - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic; -aranjarea meselor şi a spaţiului amenajat special desfăşurării activităţilor. ***Salutul*** s-a realizat în momentul intrării fiecărui copil în sala de grupă, utilizând tipuri de salut specifice (Anexa 1). Le spun copiilor: „*Dragii mei, după cum puteți vedea în grupa noastră au sosit musafiri, curioși de ce știm noi și de ce vom realiza astăzi în cadrul activităților. Haideți să îi salutăm și să le urăm: ‹Bun venit!›”* Copiii se așază pe pernele curcubeu. Inițiez activitatea utilizând versurile: *„Bună dimineața, pici,*	Conversația	Simboluri pentru salut	Observarea comportamentului non-verbal Observarea comportamentului copiilor	

	Mă bucur că sunt aici, *Bună dimineața, copii,* *A-nceput o nouă zi!"* ***Împărtășirea cu ceilalți:*** fiecare copil se așază, pe rând, pe Scaunul Autorului și își exprimă starea din acel moment. ***Calendarul naturii*** se completează pe baza răspunsurilor date de copii, la următoarele întrebări: *,,În ce anotimp ne aflăm?'' , ,,Cum se numeşte luna în care suntem?" , ,,Ce zi a săptămânii este astăzi?'', ,,Cum este starea vremii astăzi?''.* În acest timp unul dintre copii desenează simbolurile stării vremii pe calendarul naturii din grupă și mută semnul la ziua potrivită. Odată aflate răspunsurile la aceste întrebări, salutăm cu mare drag natura recitând următoarele versuri: ,,*Bună dimineața, cer frumos,/Bună dimineața, soare luminos/Bună dimineața, micule vânt,/Care-alergi pe pământ!/Bună dimineața, copaci înfloriți/Bună dimineața, păsările mari şi mici/Bună dimineața, pietre tari,/Bună dimineața, animale mici şi mari!".* ***Activitatea de grup:*** constă în următorul joc: „Roata vremii se-nvârteşte / Fiecare se gândeşte și va spune fiecare cu glas tare / Ce va fi când va fi mare! " „Eu când voi fi mare, vreau să fiu ..." copiii spun propoziția şi continuă	Conversația Explicația	Scaunul autorului Calendarul naturii Creioane cerate Jetoane cu meserii	Observarea comportamentului copiilor	

	cu răspunsul pentru completare. Pe rând copiii descriu în câteva cuvinte meseria pe care au ales-o , argumentând opţiunea. „Un tăciune şi-un cărbune / Toate ce s-au spus sunt bune ” Apoi are loc gimnastica de înviorare pe ritmurile cântecului *„Clap, clap song”*. **<u>Noutatea zilei:</u>** le dezvălui faptul că activitățile de astăzi le desfășurăm în curtea grădiniței și le prezint copiilor activitățile ce vor urma. *Înainte de plecare să vedem, cine absentează oare?*, are loc **prezența** utlizând ecusoanele cu numele copiilor scrise cu majuscule.		Televizor Planșe cu secvențele zilei Panoul de prezenţă		
2. Captarea atenției	Acum că știm cu cine plecăm în călătoria cunoașterii, vă propun să facem un exercițiu de meditație și relaxare (mindfulness) ca să pregătim mintea pentru concentrare. Momentului de *mindfulness* se desfășoară astfel: copiii trebuie să își închidă ochii și să deseneze cu mâinile bazându-se doar pe ochii minții, aceștia rămân tăcuți timp de un minut, timp în care explorează creativitatea și își dezvoltă conștienta. La finalul Întâlnirii de dimineață, copiii ies la baie intonând tranziția „Cântecul meseriilor”.	Exercițiul Conversația		Aprecierea asupra activității	

Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor acivității	Le prezint copiilor titlul activității de astăzi și enumăr principalele obiectivele zilei. Tot în acest moment facem o trecere în revistă a momentelor zilei folosindu-ne de cartonașele de pe tabla magnetică. Copiii vor servi gustarea și vor avea loc deprinderi igienico-sanitare specifice, apoi activitatea continuă pe ritmul melodiei „Ce vreau să fiu când voi fi mare”– tranziție, pornind astfel spre centrele de interes, care se vor desfășura în curtea grădiniței.	Expunerea	Cartonașele și tabla magnetică	Observarea comportamentului non-verbal	
Dirijarea învățării/fixarea deprinderilor	**Introducerea în activitate** se realizează prin recitarea unei poezii : „Meseriile” …. Despre ce era vorba în poezie? *(…meserii) Ce meserii? (....doctoriţă, pompier, brutar, constructor, ….). Astăzi, întrucât discutăm despre meserii, vom cerceta, selecta meserii şi unelte, ne vom juca un joc numit: „Comorile din litere şi cuvinte„ prin care vom fixa şi consolida cunoștințele despre meserii, formând cuvinte, scriindu-le şi despărțindu-le în silabe; vom alcătui propoziţii, iar apoi vom desena obiecte ale diferitelor meserii. „Iar acum hai să începem / Căci avem de cercetat Și multe de relatat”; ne vom juca cu degețelele (încălzi-rea muşchilor	Expunerea		Observarea comportamentului non-verbal	

	mici ai mâini) Odată ajunși în curtea grădiniței, intuim materialele de la fiecare centru de activitate, prezint fiecare centru, precum și sarcinile care îi corespund. Copiii se împart la centre în funcție de preferințele fiecăruia, iar până la finalul activității, copiii vor trece pe la toate centrele de activitate. „Iar acum hai să începem / Căci avem de cercetat și multe de relatat”,se desfășoară încălzirea musculaturii mâinilor: *„Degetele pregătiți, copii!”* **Alfabetizare (DLC- Limbă și Comunicare- scriere):** „Comorile din litere și cuvinte”- exerciții cu material individual: la acest centru, copiii au de rezolvat 4 sarcini: <u>Prima sarcină:</u> „Pe un disc sunt imagini reprezentând mai multe meserii, copil va veni, va roti discul, care se va opri la o meserie, recunoaște meseria, spune ce reprezintă imaginea; cu ce sunet începe cuvântul; <u>Cea de-a doua sarcină:</u> „Analizează cuvântul scris de sub imagine, pune în primul chenarul de pe tabloul de lemn tot atâtea pietricele câte litere are cuvântul”; <u>Cea de-a treia sarcină:</u> „Extrage din coșuleț și ordonează pe al doilea	Explicația Explicația Demonstrația Exersarea proprie	Disc de lemn Imagini cu meserii Pietricele Litere	Observarea interesului manifestat de copii Observarea interesului manifestat de copii Aprecieri finale individuale și colective	

	chenar din tablou literele potrivite pentru a forma cuvântul"; Cea de-a patra sarcină: „Voi solicita să despartă cuvântul în silabe, să extragă din coșuleț cifra corespunzătoare numărului de silabe și să o așeze în al doilea cerc de pe tabloul de lemn"; Cea de-a cincea sarcină: „Scrie corect cuvântul cu carioca în cel de-al treilea chenar al tabloului, apoi voi cere să deseneze în ultimul cerc un obiect reprezentativ pentru acestă meserie". Mă asigur că sarcinile și modul de desfășurare al jocului au fost înțelese de către toți copiii, aceștia vor fi atenţi la executarea primei sarcini model, realizate de către mine. Dirijez intrinsec activitatea de limbă și comunicare, verific cunoștințele copiilor, revin cu lămuriri asupra unor sarcini. • **Arte Creative (DEC-Domeniul estetic și creativ):** „Tablou de primăvară" (pictură pe sticlă): copiii vor picta un tablou de primăvară, prin tehnica pictură pe sticlă. După intuirea materialelor, voi explica și demonstra modul de lucru în realizarea tablourilor. **E*xplicarea modului de lucru:*** Amintesc tehnicile de lucru învățate și explic cum vor alterna culorile. Pentru a realiza corect sarcinile, copiii trebuie să respecte ***criteriile de evaluare*:** să respecte ordinea culorilor, să lucreze îngrijit, să finalizeze lucrarea. ***Executarea temei de către copii*.**	Demonstrația Explicația	Coșuleț cu litere Carioci Tablou de sticlă		

	Voi supraveghea modul în care copiii realizează tema și voi oferi sprijin acolo unde este necesar, prin îndrumări individuale și colective.	Execuția proprie			
Obținerea Performanței	**Joc de rol/Gospodărie:** „De-a pizzerii”: copiii vor interpreta rolul de pizzeri, aceștia au la dispoziție făină, apă, drojdie pentru a frământa aluatul, respectând indicațiile primite și rețeta, urmând ca fiecare copil să își facă propria pizza cu ingredientele preferate. **Nisip și apă:** „Zidarii pricepuți”: copiii au la dispoziție lădițe cu nisip, apă, unelte (găleți, lopeți), pentru a face mortar. După ce vor finaliza, vom purta discuții despre concluziile la care au ajuns și le voi oferi explicații. **Jocuri manipulative:** „Cămașa croitorului”: copiii vor realiza pe o planșetă cu pioneze forma unei cămăși/ii cu ajutorul elasticelor au la dispoziție vor așeza în spațiile goale respectând indicațiile primite. Planșele sunt așezate în așa fel încât să nu se repete două. **Materiale de construcție:** „Pe șantier”: copiii se echipează în adevărați constructori cu (vestă, caschetă și mănuși), după care vor avea de construit zidul grădiniței, folosind materialele aflate la acest centru	Demonstrația Convorbire	Imagini cu cămașă Plnșetă cu pioneze Elastice		

	(cărămizi, mistrie, gletieră, boloboc . Vom discuta despre ceea ce am realizat, pentru asigurarea îndeplinirii obiectivelor propuse. Vom trece pe la fiecare măsuță pentru a observa rezultatele obținute. La finalul acestei activități are loc expoziția lucrărilor. Copiii merg la baie intonând cântecul: „Cântecul meseriilor”				
Asigurarea retenției și a transferului	Urmează activitățile liber alese: Le voi explica jocul: **Apel de urgenţă!” – joc cu caracter sportiv.** Grupa de copii este împărţită în două echipe aşezate pe două şiruri. Primul copil din fiecare echipă are în mână câte un stetoscop şi o cutiuţă cu buline. Pe un scăunel, la o distanţă de 3-4 m de fiecare şir se aşează câte o păpuşă. Când aud sunetul ambulanţei, primii medici aleargă la păpuşă, o consultă şi lasă câte o pastilă. Se întorc tot prin alergare, predau stetoscopul şi cutia de medicamente următorilor medici şi se aşază la capătul şirului.	Explicația Demonstrația	Medalioane Stetoscop Cutiuță cu buline Păpușă	Observarea interesului manifestat de copii	

EFICIENȚA TEATRULUI CA STRATEGIE DE INTERVENȚIE LA ELEVII CU ADHD

Profesor Psihopedagog Brendea Mihaela Cecilia

Teatrul –un model psihoterapeutic

"Scena teatrului servește ca o școală bună"

(K. Gozzi)

- *Dramaterapia* reprezintă utilizarea *teatrului*, a *improvizaţiei*, a *jocului de rol*, a *muzicii şi mişcării*, a *poveştilor*, *măştilor* şi *ritualurilor*, a *marionetelor* şi *jocurilor inspirate din teatru* (jocuri dramatice), ca factor terapeutic, în ajutorul persoanelor care au o stare de discomfort fizic şi/ sau psihic (emoţional.)

- Lucrarea ,, „**Eficiența Teatrului ca strategie de intervenție la elevii cu ADHD** " este o cercetare dedicată dezvoltării și optimizării abilităților socio-emoționale ale copilor cu ADHD prin tehnici de tip experiențial-dramaterapeutic.

- Prezenta cercetare a fost concepută şi s-a desfăşurat la C.S.E.I. nr 1 Bistrița, in cadrul **proiectului THEATER** ,in care au fost implicate cadre didactice , elevi și profesioniști de la Palatul Culturii secțiunea Teatru de Păpuși cât și de la Școala Populară de Arte secțiunea Teatru.

Categorii activități desfășurate în cadrul miniproiectului

- activități educative cu rol terapeutic;

- activități care vizează desegregarea școlară, integrarea și incluziunea socială, educație interculturală;
- activități de învățare socio-emoțională;
- activități care facilitează colaborarea personalului didactic de predare și de sprijin cu alți profesioniști;
- activități care sprijină consolidarea rețelelor de lucru, colaborarea și cooperarea în echipe de lucru multidisciplinare/interculturale;
- activități care facilitează și consolidează parteneriate între instituția școlară în calitate de beneficiar și alți actori comunitari
- **Scopul** miniproiectul este crearea unor oportunități de învățare experiențială în context comunitar de către cadrele didactice pentru elevii cu probleme comportamentale și adhd
- **Obiective specifice:**
- Dezvoltarea unor competente de lucru pentru 12 cadre didactice care lucrează cu elevi cu probleme comportamentale și adhd până la sfârșitul miniproiectului.
- Aplicarea competențelor dobândite de cele 12 cadre didactice în perioada desfășurării cursului de formare ACTOR în activitățile implementate prin miniproiect.
- Dezvoltarea competențelor transversale pentru 12 cadre didactice (prin elaborarea unui suport de curs destinat cadrelor didactice care lucrează cu 24 elevi cu probleme comportamentale și adhd) până la sfârșitul miniproiectului.
- Diversificarea strategiilor de intervenție la clasă pentru copiii cu probleme comportamentale și adhd ca urmare a participării cadrelor didactice la un workshop al programului teatral terapeutic.
- Favorizarea socializării și integrării a elevilor cu probleme comportamentale și adhd cuprinși în grupul țintă (prin utilizarea teatrului ca metodă de învățare în context comunitar) în timpul celor 10 luni ale miniproiectului.

- Dezvoltarea a cel puțin două parteneriate școală-familie-comunitate pentru susținerea și îmbunătățirea procesului educativ-recuperator.
- Scopul este de a determina eficiența teatrului bazat pe povești terapeutice în dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale elevilor cu adhd și implicit eficiența teatrului ca terapie de intervenție în ceea ce privește comportamentul de relaționare, recunoașterea emoțiilor, înțelegerea emoțiilor, reglarea emoțională, în vederea implementării și aplicării unor programe destinate dezvoltării abilităților emoționale

Programul Theater a implicat atât familia cât și școala,urmărind ca prin dramaterapie urmărind

- să dezvoltăm capacitatea de concentrare a atenției ,prin lectura rolurilor,urmărirea firului poveștii,interpretare
- reducerea comportamentelor agresive,prin asimilarea calităților pozitive ale personajelor ,reducerea abandonului școlar prin participarea la activități atractive
- dezvoltarea abilităților socio-emoționale prin empatizare cu ceea ce trăiesc personajele poveștilor
- Ședințele de dramaterapie s-au bazat pe un set de 10 povești terapeutice, selectate din cartea *Basme terapeutice pentru copii și părinți* de Sempronia Filipoi
- Rolurile au fost distribuite copiilor in funcție de abilitățile ce s-a dorit să fie dezvoltate de fiecare în parte.
- Pe baza poveștilor am realizat mici piese interpretate de către elevii implicați în proiect cu ajutorul dramaterapeutului și a cadrelor didactice participante

Materialele folosite au fost

- Marionete pe degete,marionete pe mână
- Costume teatru,cadru teatru de lemn ,măști
- Muzică adecvată,negative cu scenarii gata inregistrate
- Creioane colorate ,hârtie albă

- Scenarii cu roluri –set basme terapeutice
- **Metode și instrumente de cercetare folosite**
- **Testul proiectiv Desenul familiei realizat înainte și după programul dramaterapeutic**
- **Scala abilităților sociale –completată înainte și după programul Theater de către profesori pentru elevii participanți**
- ***Chestionar grila de observație* -Analiza progreselor înregistrate pe baza acestor grile de observație**
- **Analiza fișelor de evaluare (chestionare feed back) completate de părinți de optimizare și dezvoltare comparându-se aşteptările cu rezultatele și progresele personale înregistrate de copii în afara mediului școlar. observate și consemnate de părinți**
- Scala abilităților sociale a fost aplicată în anului școlar 2019-2021 unui lot de 24 de elevi din cadrul CSEI nr .1 Bistrița..
- Grupul experimental a fost supus unor sesiuni dramaterapeutice pe baza a 12 povești, în timp ce grupul de control nu a fost supus nici unei intervenții.
- La final atât grupului experimental cât și grupului de control li s-a aplicat aceeași scală.
- **Ipoteza 1*: Teatralizarea poveștilor terapeutice influențează dezvoltarea abilităților emoționale ale elevilor, în sensul că după ascultarea și jucarea rolurilor din povești, copiii vor avea un nivel mai ridicat al competențelor emoționale comparativ cu perioada de dinainte de ascultare și interpretare.***

- Pentru testarea ipotezei de cercetare 1 s-a utilizat Testul Wilcoxon,

- Scorul Z este de – 4,288, iar pragul de semnificație este mai mic de 0,01 ($p<0,01$) aceasta înseamnă că diferenţele dintre cele două variabile sunt semnificative din punct de vedere statistic.
- Ipoteza de cercetare 1 este confirmată, există o diferenţă semnificativă între scorurile obținute de subiecți la testarea inițială și scorurile obținute la testarea finală, astfel rezultatele obținute de subiecți la testarea finală sunt semnificativ mai mari decât rezultatele obținute la testarea inițială. Nivelul abilitaților sociale al subiecților a crescut în urma intervenției

Ipoteza de cercetare 2: ***Scorurile obținute de subiecți la subscala comportament în jocul de teatru, la testarea inițială sunt semnificativ diferite de scorurile obținute la testarea finală***

- Pentru testarea acestei ipoteze s-a utilizat Testul Wilcoxon. Scorul Z este de – 4,211 iar pragul de semnificație este mai mic de 0,01 ($p<0,01$). Astfel, media rangurilor subiectilor la subscala comportament în jocul teatral, la testarea inițială diferă de media rangurilor subiecților la testarea finală. Rezultatele indică faptul că rezultatele la testarea finală, la subscala comportament în jocul teatral, sunt semnificativ mai mari.

Ipoteza de cercetare 3: ***Scorurile obținute de subiecți la subscala identificarea emoțiilor, la testarea inițială sunt semnificativ diferite de scorurile obținute la testarea finală***

- Prin aplicarea Testului Wilcoxon s-au obținut următoarele rezultate: $z=-4.205$, $p<0,01$.
- Ipoteza de cercetare 3 este confirmată,

Scorurile obținute in urma intervenției la testarea finală sunt diferite de scorurile obținute la testarea inițială, în sensul că rezultatele obținute la testarea finală sunt semnificativ mai mari

Ipoteza de cercetare 4: Scorurile obținute de subiecți la subscala înțelegerea emoțiilor, la testarea inițială sunt semnificativ diferite de scorurile obținute la testarea finală

- Scorul Z obținut în urma aplicării testului Wilcoxon este de – 2.466, iar pragul de semnificație este de 0,014 ($p<0,05$).
- Media rangurilor în favoarea testării inițiale este de 9.88, iar media rangurilor în favoarea testării finale este 10.66.
- Având în vedere că pragul de semnificație este mai mic de 0.05, putem afirma că scorurile obținute de subiecți la subscala înțelegerea emoțiilor după intervenție sunt mai mari, comparativ cu evaluarea înainte de intervenție.

Ipoteza de cercetare 5: Scorurile obținute de subiecți la subscala reglarea emoțiilor, la testarea inițială, sunt semnificativ diferite de scorurile obținute la testarea finală.

- Prin aplicarea testului Wilcoxon s-a obținut un scor z de -4, 081 și un prag de semnificație mai mic de 0,01.
- Astfel ipoteza de cercetare este confirmată, scorurile obținute de subiecți la subscala reglarea emoțiilor, la testarea inițială, sunt diferite de scorurile obținute la testarea finală.
- Scorurile obținute în urma intervenției sunt semnificativ mai mari.

Concluzii și implicațiile demersului investigative

- După participarea la programul de intervenție scorurile la factorii luați în discuție prezintă modificări
- Pe baza analizării grilelor de observație,a chestionarelor completate de către părinți,a scalei abilităților sociale, a desenelor familiei si de grup realizate înainte și după sesiunile de dramaterapie și analizând rezultatele obținute se poate constata că scopul cercetării a fost confirmat și a fost atins.
- Se constată așadar că teatrul ce are ca suport poveștile terapeutice poate influența dezvoltarea abilităților emoționale ale elevilor și astfel având un caracter recuperator-compensator pentru copiii cu tulburări de deficit de atenție.

Vă invităm in lumea minunată a Teatrului,în care totul este posibil !

PROIECT DIDACTIC

GRĂDINIŢA: Cu Program Normal Telejna
PROF.ED.TIMPURIE: Buhusi Lucica
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 4-5 ani, nivel I, Grupa mijlocie „Fluturasii”
TEMA ANUALĂ: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
DOMENIUL OM SI SOCIETATE: Educaţie pentru societate
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Cutiuţa cu emoţii”
TEMA ZILEI: „Detectivii de emoţii’’
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare şi consolidare de abilităţi şi atitudini.
MIJLOC DE REALIZARE: Povestea educatoarei, desen.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

☺ Autocontrol și expresivitate emoțională;
☺ Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
☺ Conceptul de sine.

COMPORTAMENTE VIZATE:

☺ Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

☺ Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni ;

☺ Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare ;

☺ Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale ;

☺ Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

☺ Cunoaşterea şi respectarea normelor necesare integrării în viaţa socială;

☺ Recunoaşterea emoţiilor de baza în situaţii simple, familiare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

☺ să identifice simbolurile specifice emoţiilor : bucurie, tristeţe, furie şi frică,etc.

☺ să audieze povestea "**Cămara fericirii**" de Adriana Mitu, urmărind evoluţia personajelor;

☺ să identifice la personajele poveştii emoţiile de bază (bucurie, tristeţe, furie, teamă);

☺ să exemplifice cel puţin o situaţie din experienţa lor de viaţă, trăirea emoţiilor prezentate;

☺ să exprime pantomimic emoţiile: bucurie, tristeţe, furie şi frică;

☺ să reproducă, prin desen, lucrurile care il fac fericit/nefericit.

STRATEGII DIDACTICE :

a) metode şi procedee: conversaţia euristică, convorbirea, explicaţia, exerciţiul, observaţia, mima, jocul, problematizarea, expunerea, turul galeriei.
b) material didactic: Şortul povestitor, siluete, jetoane şi simboluri ale emoţiilor principale,tabla magnetică, carioci,culori,coli, planşe.
c) forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

a) umane: educatoarea, parinţii şi grupa de copii;
b) bibliografice:

☺ Băban Adriana, ,,*Consiliere educaţională"*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003

☺Breben, Silvia, ,,Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică*"*, Ed. Reprograph, Craiova, 2010

☺ V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoş, D. Oprea, M. Călin, - „*Ghid pentru proiecte tematice"*, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	Momentul organizatoric	Se amenajează spaţiul grupei într-o manieră optimă desfăşurării activităţii propuse.		Mobilierul grupei	Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenţiei	Se va realiza prin intermediul poeziei Ţica Emoţica (Anexa 1)	Surpriza Conversaţia	Planșă cu poezie	Observarea sistematică a comportamente-lor copiilor
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunţaţi că vor învăţa să recunoască diferite emoţii, să le denumească şi apoi să le interpreteze. Se precizează şi numele poveştii şi sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenţie povestea ,, **Cămara fericirii,,.**	Conversaţia Explicaţia		Observ interesul manifestat de copii

4.	Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	**Se** propune un joc – CUM MÂ SIMT ASTAZI? Pe rând, ficare copil va prinde poza sa pe floarea care reprezinta emotia lui din ziua respectivă. După terminarea jocului, prescolarii vor extrage din cutia cu emotii jetoane şi simboluri ale emoţiilor si vor mima emoţia respectiva. **Expunerea textului** Se redă cât mai expresiv conţinutul poveştii, ţinându- se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii, accentuarea sau scăderea intensităţii vocii, folosirea mimicii şi gesticii corespunzătoare, etc.... Pentru fiecare personaj voi avea siluete pe care le voi aşeza în ordine pe şortul povestitor. **Fixarea continutului**	Expunerea Jocul Mima Problematizarea Conversaţia Exerciţiul	Jetoane-flori Cutie Jetoane Poveste terapeutică Şortul povestitor	Observarea comportamentu-lui copiilor Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor

		Se va realiza prin identificarea la personajele poveştii a emoţiilor de bază şi prin exemplificarea a cel puţin o situaţie din experienţa lor de viaţă/ trăirea emoţiilor prezentate.			
5.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	**Joc – "Interviul poznaş,,** • Dacă ai fi o floare, ce floare ai fi? • Dacă ai fi un animal, ce animal ai fi? • Dacă ai fi un fenomen al naturii, ce fenomen ai fi? • Dacă ai fi o culoare, ce culoare ai fi? • Dacă ai putea avea o superputere, care ar fi aceea? Ce ai face cu acea superputere? • Dacă ai fi un personaj din desene animate sau un erou din cărți, cine ai vrea să fii?	Conversaţia euristică Problematizarea Descoperirea		Aprecierea verbală asupra răspunsurilor copiilor

		• Dacă ai fi un instrument muzical, ce instrument ai fi?			
6.	Obţinerea performanţei	Copiii vor reproduce, prin desen, lucrurile care îi fac fericiti/nefericiti.	Desen	Coli Instrumente de scis	Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru
7.	Încheierea activităţii	Se realizează prin metoda turul galeriei. Copiii își vor exprima opiniile proprii despre ce au realizat astazi. Se va face aprecierea întregii activități	Turul galeriei Conversaţia	Lucrările copiilor	Aprecieri generale şi individuale

Eu am gândit această activitate, desfăşurată alături de părinti, în care să descopere lucruri noi despre copii.

ANEXA 1

Țica- Emoțica
(Oltea Paraschiv)

Floarea asta bunăoară,
O avem în inimioară.
În petale colorate
Sunt emoțiile, toate:
Bucuria zâmbitoare,
Uimirea cu « O » cel mare,
Furia cu dinții strânși,
Tristețea cu ochii plânși.
Rușinea-i îmbujorată
Iar Frica dârdâie toată!
Copii, spuneți fiecare:
Ce simțiți în inimioare?

CE SE POATE FACE OARE, PENTRU - O FLOARE / DINTR - O FLOARE?

PROIECT ECO-DIDACTIC

Prof. pt. educaţie timpurie **BURLEA SIMONA-CORINA**
Grădinița P.N. Nr.1 IAŞI, com. DRĂGUŢEŞTI, jud. GORJ

Prezentare:
-Bună ziua, dragi săteni!
Noi suntem copii gorjeni,
Suntem mândrii copilaşi
De la Grădiniţa Iaşi;
Tare uşor ne găseşti-
Primul sat din Drăguţeşti.
Sunt mulţi pomi pe strada noastră,
Strat cu flori la orice poartă;
Sătenii sunt gospodari,
Noi, cei mai harnici grădinari!
Şi ca titlu de serbare
Am ales o întrebare:
Titlul:
-„Ce se poate face oare,
pentru-o floare / Dintr-o floare?”
Meditaţie:
Ce-i mai minunat sub soare
Decât un copil și-o floare?
Cum pot deveni
Copiii – flori
Şi florile – copii,
Nu numai pentru o zi?
Motivaţie:
Floarea-i viaţă, sănătate,
(Interdisciplinaritate)
Floarea-i parfum şi culoare,
Forme ne-ntâlnite are;
Ea aduce bucurie,
E-n munte, deal sau câmpie,
Natura o-nveseleşte,
Aerul îl primeneşte!
Obiective:
Să cunoaştem orice floare
Cât de mică, cât de mare,
Cultivată sau spontană –
-Chiar de e din buruiană –
E de boli vindecătoare,
E-a albinelor mâncare-
-Prilej de polenizare;
S-o sădiţi spre desfătare
În case, grădini, ogoare,
S-o feriţi de poluare,
(Praf, substanţe-ucigătoare)
Să nu o udaţi prea mult,
Că putrezeşte-n pământ;
Dar de stă mult neudată
Se va usca planta toată!
De-i pe cale să dispară,
Găseşte-o, planteaz-o iară,
Că-i a naturii comoară!
Observare:
Din sepale şi petale
E corola feţei tale;
În mijloc se văd stamine
Cu polen pentru albine,
Iar în centru un pistil,
Floare, suflet de copil!
Plantare: (la colţul viu)
Am adus toţi păhărele
Şi-am pus pământ bun în ele,
Şi-o plăntuţă mititică
S-o văd cum creşte voinică.
Păhăruţul perforat
E-ntr-un vas plat aşezat.
Când e timpul de udat,
Torn apă în vasul plat,
Aşez planta la lumină,
Sap încet spre rădăcină,
De buruieni o plivesc,

Cu substanţe o stropesc
De duşmani să o feresc.
Florile, să luaţi -aminte:
Se-nmulţesc prin bulbi, seminţe;
Floarea moare, dar sămânţa
Este-un dar să-i redai fiinţa.
Unei plante, nu se poate
Ca să-i rupi florile toate!
A trecut cam multicel,
Dar acum-un bobocel!
Când se va deschide bine,
Floarea-i va privi spre tine
Mulţumind cum se cuvine:
Cu parfum, formă, culoare
Cine n-o-ndrăgeşte oare?
Şi-această prietenie
Ne va lega pe vecie!

Ierbarul: (presare)

-Priviţi atenţi, aşadar,
Cum arată un ierbar:
Floarea e frumos presată,
Denumirea, jos, notată.
Sunt flori din deal, din câmpie
Culese-ntr-o drumeţie!

Lecţie: (plimbare)

-Dragi copii, v-aţi întrebat
Ce flori cresc la noi în sat?
Hai, prin sat să ne plimbăm,
Florile să le-adunăm
Că şi pomii-au înflorit:
Satu-i Raiul cel vestit!
Şi pe săteni să-i rugăm,
Să ne dea o floare-aleasă
Pentru colţul viu din clasă
Ori câte-un mic puişor
Să-l plantăm pe rondul gol.

Întrebuinţări

Decorare:

Noi când facem o serbare,
Toţi copiii aduc flori,
Sala-n strai de sărbătoare
Încântă pe spectatori!

Cadou:

De-i prieten sau erou-
Floarea-i minunat cadou
Flori impare pentru toţi,
Iar pare pentru cei morţi.
La naştere, nuntă, moarte,
Floarea are-un rol aparte!

Împletituri:

-Haide, drăguţă fetiţă,
Să-mpletim o coroniţă
Nu numai la premiere
Sau în zi de Sânziene;
Fă una din flori mărunte
Şi aşază-ţi-o pe frunte!
La mânuţă o brăţară,
Guleraş la rochicioară,
La gât salbă de mărgele,
Zâna mea de floricele!

Ikebana:

Din câte flori sunt sub soare
Voi s-aranjaţi fiecare
Câte-un mândru bucheţel...
Se găsesc două la fel?

Matematică:

-Măi Gigel, dacă gândeşti,
Cu flori poţi să socoteşti:
Două flori, cu-alte trei flori
Eu vreau să le faci surori.
Spune-mi mie, băieţel,
Câte ai în bucheţel?
Dar de-i dăm Inei o floare,
Câte flori buchetul are?
Una să-ţi rămână ţie,
Câte-mi poţi dărui mie?

Desen, pictură, decupaj:

Eu pot flori să desenez,
Le pictez, le decupez,
Iată ce pot să creez:
-Aripi pentru fluturaş,
-Corpul unui îngeraş,
-Pentru ace o perniţă,
-Pentru mama o bentiţă,
-Pentru tata-un ecuson,
-Sorei, un medalion!

Aplicaţii din seminţe:

Din seminţe eu pot face
Orice floare care-ţi place!
Fac goblenuri, fac covoare

Tot ce zboară pe sub soare,
Ori un coş de floricele
De ziua măicuţei mele;
Fac insecte, obiecte,
Animale sau machete.

Hârtie

Din hârtie creponată,
Din hârtie colorată
Ştii ce floare minunată
Îţi apare dintr-o dată?

Flori „prin Sport"

Prinde-ţi cercul 10 fete
Cu falangele-ndoite:
Cinci pe loc; cinci, pas înainte!
Ţineţi mâinile întinse!
Strângeţi cercul binişor!
Aplecaţi-vă uşor,
Mâinile, sus ridicate!
Îndoiţi-vă pe spate;
Mâinile sus, cât se poate!
Repetaţi ce-aţi învăţat
Dar „în genunchi aşezat."
-Vedeţi, dragi admiratori,
Că şi fetele sunt flori?

Bibliotecă:

Vă pot spune despre flori,
Legende şi ghicitori;
Multe v-aş mai povesti!
Rebusuri v-aş construi...
Vă mai las la îndemână
Şi această carte bună-
„Curiozităţi ... din natură."
Eu din carte aş alege
Flori ocrotite de lege.

Ştiinţe:

Mai am aici un album,
Am să vi-l arăt acum,
Să nu credeţi că vă mint:
„Flori grupate pe-anotimp",
Iar pe paginile goale,
Pun plante medicinale
Care cresc la noi în sat;
M-ajutaţi la adunat?
-Ia veniţi, bunii mei fraţi,
Un mesaj să prezentaţi,
Să rămână-nvăţătură
Pentru om – despre natură!

Mesaje:

-Mediu frumos –
Copil sănătos!
-Nu rupeţi florile copii,
că florile sunt vii!
-Protejaţi natura!
-Nimic na-i să găsești sub soare
Mai frumos cum este- o floare!
Cultivaţi-le!
-Cred că nu aflaţi acum,
Că din flori obţii parfum!

Și la sfârșit de serbare,
Să-ncingem o horă mare,
Că și hora-i ca o floare!

Bibliografie: 1. Revista „Educaţia Ecologică" nr.4 / 1990, I.G.J Dolj;
2. „Proecologia", Editura Radical, Craiova,2002;

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA:

GRUPA: Mare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița Cu Program Prelungit „Toldi” Salonta

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Butcă Carla Lia

TEMA DE STUDIU: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI: „Lumea necuvântătoarelor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Prieteni din junglă și savană”

TEMA ZILEI: „Viața în junglă și în savană”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA I – jocuri și activități didactice liber-alese

TIPUL ACTIVITĂȚII: Fixare şi consolidare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor

SECTOARE DE ACTIVITATE:

- **Știință**: „Hrănește animalele junglei!” – raportare cantitate la număr
- **Construcţii:** „Jungla în miniatură” – **Arta tranzientă**
- **Arte:** „Colorează animalele după codul cifrelor!” – colorare în contur

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Socializarea copiilor prin activităţi semidirijate, care fixează și consolidează cunoştinţele însuşite anterior şi pregătesc activităţile următoare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

OO_1 – să raporteze corect cantitatea la număr, hrănind animalele atât cât arată cifra;

OO_2 – să construiască o minijunglă utilizând materialele puse la dispoziție (iarbă, mușchi verde, pietre, nisip, palmieri, frunzulițe, figurine animale, etc);

OO_3 – să coloreze în contur animalele junglei, respectând codul cifrelor;

OO_4 – să manifeste plăcere și interes pentru activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:**

  M_1 – exercițiul

  M_2 – observaţia

  M_3 – conversaţia

  M_4 – explicaţia

  M_5 – Arta tranzientă

M6 – Turul galeriei

- **MATERIALE DIDACTICE ȘI MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ecusoane pentru copii reprezentative fiecărui centru în parte (elefant, girafă, tigru), imagini centre, pachet surpriză, scrisoare de la Simba-regele leu, aparat de fotografiat, fotografii cu animale din junglă și savană, pahare de carton cu animale, linguri de lemn, boluri cu jetoane cu mâncare pentru animale, fișe cu cantitatea de hrană pentru animale, diverse materiale pentru jungla în miniatură (tăvițe cu nisip, iarbă artificială, pietre, pământ, palmieri, frunzulițe, figurine animale sălbatice), fișe de colorat cu animale sălbatice, creioane colorate, panou pentru expoziție

- **METODE DE EVALUARE:** observarea comportamentului nonverbal, verificarea orală, observarea curentă, observarea sistematică, analiza produselor activităţii, aprecieri stimulative

- **FORME DE ORGANIZARE:** pe grupe, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 25-30 min.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie* (3-6/7ani)MECT, 2019;
2. *Revista naţională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar şi primar,* Editura Arlequin, 3-4/2016;
3. *Revista naţională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar şi primar*, Editura Arlequin, 1-2/2017;
4. Bulboacă, A. & all, (2016), *Revista învățământului preșcolar și primar*, Editura Arlequin.

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare desfășurării activității pe centre: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor și meselor pentru sectoarele de activitate, distribuirea materialului didactic pentru fiecare centru în parte.		
2. Captarea atenției	Se realizează prin primirea unui pachet surpriză: un leu de pluș, un aparat de fotografiat, o scrisoare, fotografii cu animalele din junglă. Le citesc copiilor mesajul biletului *(Anexa 1)*: ***Dragi copii,*** ***Mă numesc Simba, sunt regele leu din junglă, ținutul animalelor sălbatice, animale pe care nu le aveți la voi în țară, dar le puteți vedea la grădina zoologică. De aceea, m-am gândit să vă invit într-o călătorie imaginară prin junglă! V-am adus multe materiale cu care veți lucra astăzi, iar în cutie veți găsi fotografii cu animalele junglei pe care eu le-am pozat pentru voi. Aștept cu nerăbdare un răspuns din partea voastră, să-mi spuneți cum v-ați distrat în călătoria voastră prin junglă! Vă doresc o zi frumoasă și spor la treabă!*** Ne vom juca jocul "Ce a fotografiat leul?". Copiii vor recunoaște animalele sălbatice din fotografii *(Anexa 2)*.	Observația Conversația Leu de pluș Aparat de fotografiat Fotografii	Observarea comportamentului nonverbal

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va realiza prin prezentarea centrelor de interes. Se anunță tema fiecărui centru și obiectivele pe înțelesul copiilor: **-Știință**: „Hrănește animalele junglei!” – raportare cantitate la număr **-Construcţii:** „Jungla în miniatură” – alăturare **-Arte:** „Colorează animalele după codul cifrelor!” – colorare în contur -Vom hrăni animalele junglei cu mâncare atât cât ne arată cifrele, vom construi cu materialele puse la dispoziție o minijunglă și vom colora animalele sălbatice folosind culorile indicate de fiecare cifră.	Observația Conversația	Observarea comportamentului copiilor și a interesului pentru tema activităţii
4. Dirijarea învățării	Copiii se vor așeza la măsuțe în funcţie de ecusonul primit de dimineaţă (elefant, girafă, tigru) *(Anexa 3).* Astfel, la centrul *Știință* se îndreaptă cei care au ecusonul cu *elefant,* la centrul *Construcții* cei care au ecusonul cu *girafă,* iar la centrul *Arte* cei care au ecuson cu *tigru*. De-a lungul întregii activități, aceștia pot schimba centrele la care lucrează dacă finalizează sarcinile. ***TRANZIŢIE:*** ***”Ne plimbăm printre măsuțe/ De aproape le privim/ Ce găsim pe fiecare/ Să vedem dacă ghicim!”.*** Se vor explica sarcinile fiecărui sector în parte și se vor intui materialele. La centrul *Știință,* copiii vor raporta cantitatea la număr, hrănind animalele cu hrana specifică atât cât arată cifrele *(Anexa 4).* La centrul *Construcții,* vor construi o minijunglă cu materialele puse la dispoziție (tăvițe cu nisip, iarbă artificială, pietre, pământ, palmieri, frunzulițe, figurine animale sălbatice). La centrul *Arte,* vor colora în contur animalele junglei după codul cifrelor *(Anexa 5).* Vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor: -Închidem și deschidem pumnii;	Pe grupe Observația Ecusoane Imagini centre Conversația Arta tranzientă Explicația Exercițiul	Observarea capacităţii de concentrare şi orientare Observarea comportamentului copiilor și a interesului pentru tema activităţii

	-Mișcăm degetele; -Rotim ușor pumnii; -Batem din palme de 5 ori. Reamintesc copiilor comportamentul pe care trebuie să îl aibă în cadrul activității: -Lucrăm frumos și îngrijit; -Lucrăm în liniște; -Finalizăm sarcinile de lucru; -Apreciem munca noastră și a celorlalți. Urez copiilor spor la lucru.		Observarea curentă
5. Obţinerea performanţei	Supraveghez fiecare centru în parte, trecând alternativ la acestea, dar ofer ajutor și indicații ulterioare în caz de nevoie. Supraveghez îndeaproape sectorul Știință, pentru a verifica raportarea cantitate-număr. Observ cu multă atenție munca independentă sau cea de grup, dar și încurajez prin laude. Cei care au terminat cerinţa de lucru de la sectorul ales, se pot muta la alt sector de lucru.	Munca independentă Exercițiul Arta tranzientă Pahare din carton cu animale Linguri de lemn Fișe, jetoane hrană Materiale pentru minijunglă Fișe de colorat Creioane colorate	Evaluarea gradului de corectitudine al rezolvării sarcinilor Evaluarea creativității copiilor Aprecieri orale stimulative
6. Asigurarea retenției și a transferului	Voi purta discuţii cu copiii despre ce au realizat în cadrul activităţii, precum și modul de întrebuinţare al materialelor.	Conversația	Observarea curentă
7. Evaluarea performanței	Solicit copiilor să facă aprecieri și autoaprecieri, exprimând păreri referitoare la modul în care s-a lucrat și la modul în care copiii au relaționat pe tot parcursul activității. Se analizează produsele activității de la fiecare centru de lucru. Acestea vor fi expuse într-un loc amenajat pentru fiecare. Se aduc aprecieri individuale/colective asupra întregului mod de implicare a copiilor în activitate.	Conversația Analiza produselor Turul galeriei Panou pentru expoziție	Evaluarea orală Aprecieri individuale şi colective

8. Încheierea activității	Activitatea se încheie cu tranziția "Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușă ne-așezăm/Și cuminți să așteptăm/Către baie să plecăm!". Copiii se îndreaptă spre baie.	Conversația	Aprecieri verbale/ stimulente

ANEXE

Anexa 1

Dragi copii,

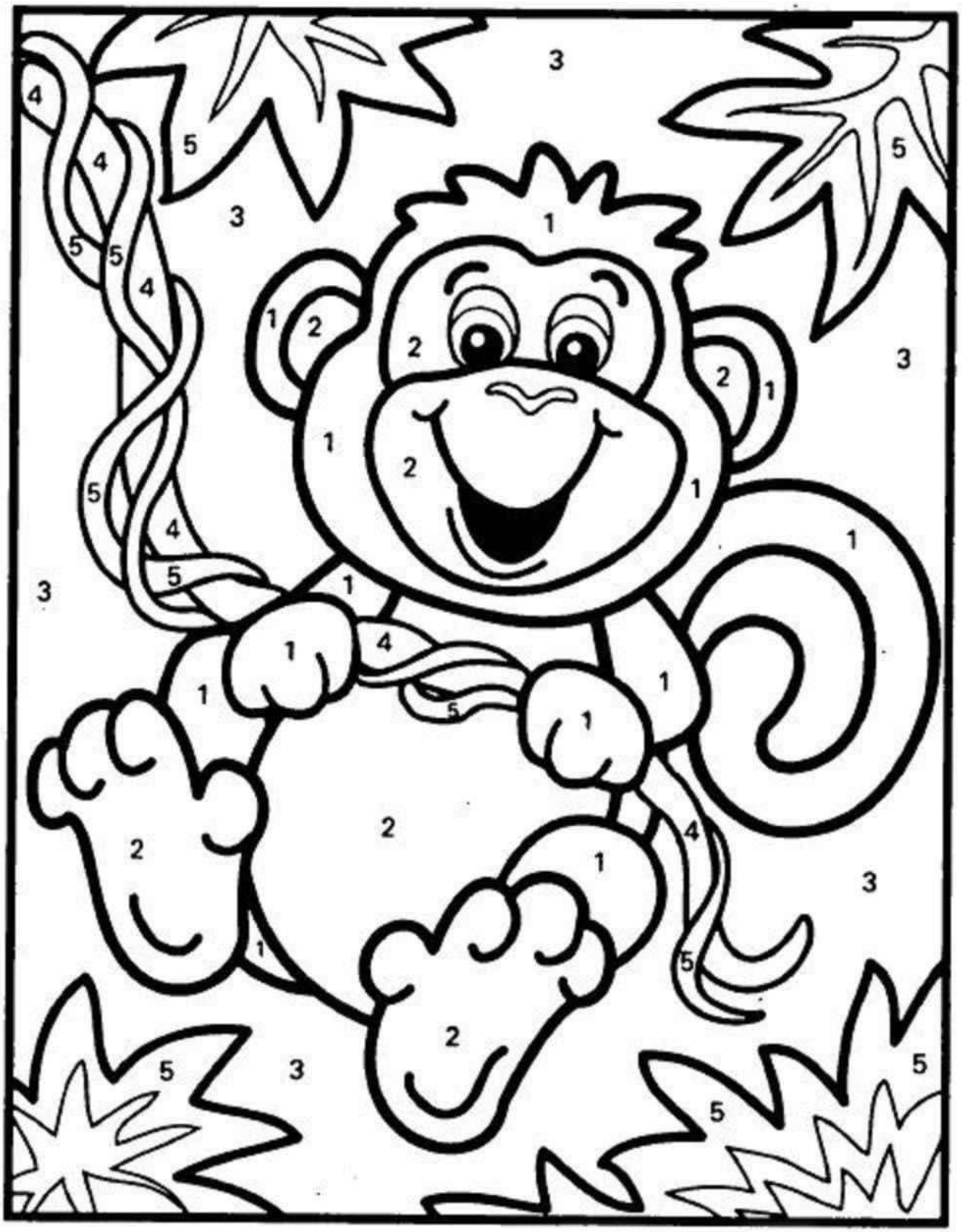
Mă numesc Simba, sunt regele leu din junglă,
ținutul animalelor sălbatice,
animale pe care nu le aveți la voi în țară,
dar le puteți vedea la grădina zoologică.
De aceea, m-am gândit să vă invit într-o călătorie imaginară prin junglă!
V-am adus multe materiale cu care veți lucra astăzi,
iar în cutie veți găsi fotografii cu animalele junglei
pe care eu le-am pozat pentru voi.
Aștept cu nerăbdare un răspuns din partea voastră,
să-mi spuneți cum v-ați distrat în călătoria voastră prin junglă!
Vă doresc o zi frumoasă și spor la treabă!

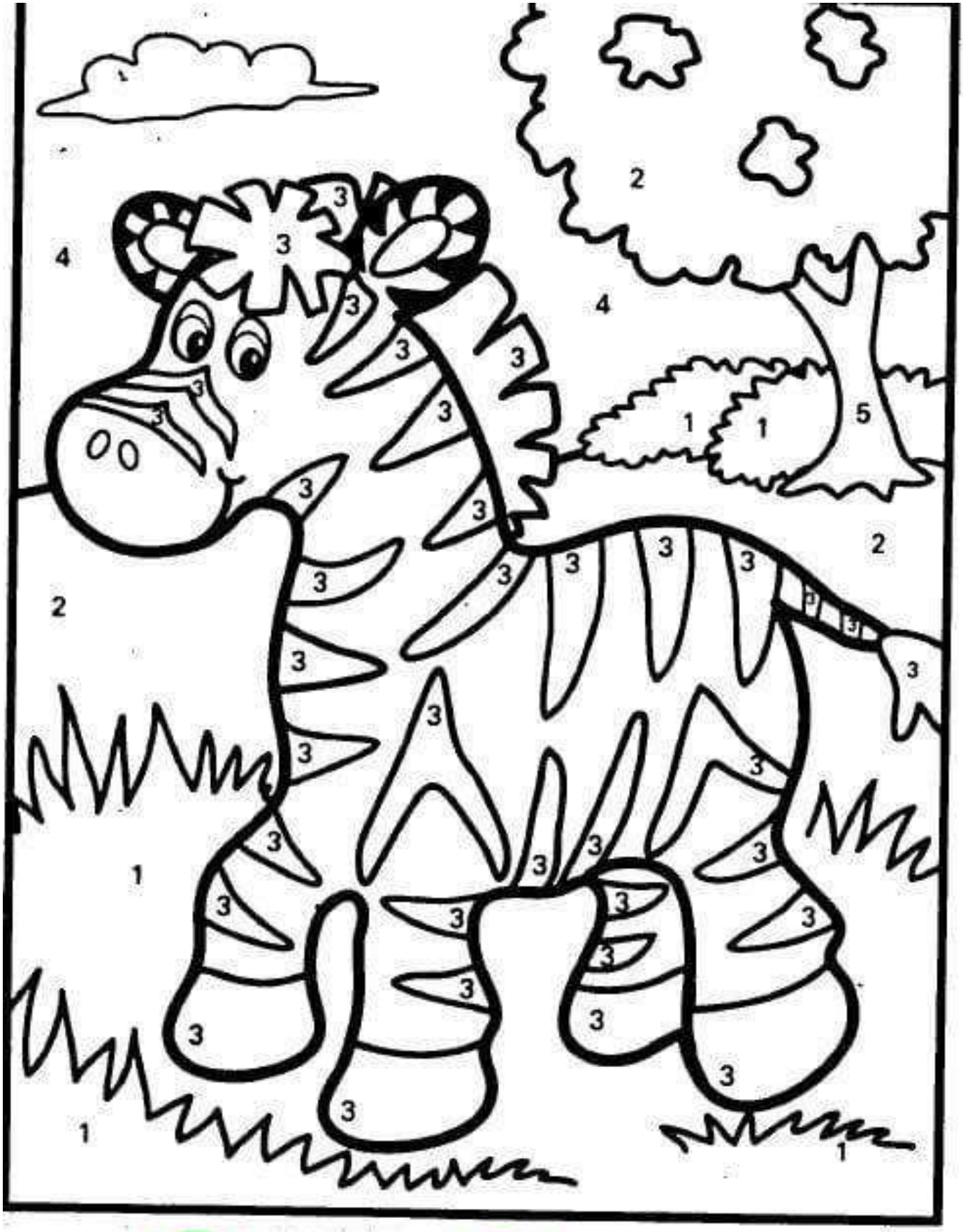
Anexa 2

<u>Anexa 3</u> – ecusoane centre

<u>Anexa 4</u>

<u>Anexa 5</u> – Colorează după codul cifrelor!





1 2 3

1 2 3

TURUL GALERIEI – STRATEGIE SPECIFICĂ ÎNVĂȚĂRII PRIN COLABORARE

Prof. **Căpîlna Maria**
Liceul Tehnologic Aiud

Turul Galeriei este o strategie specifică învăţării prin colaborare şi presupune trei etape:

- Organizarea grupelor şi prezentarea sarcinilor de lucru
- Realizarea materialelor pentru galerie
- Vizitarea galeriei şi completarea observaţiilor

1. Elevii lucrează la un produs (diagramă, ciorchine etc.) în grupuri de patru.
2. Produsele sunt expuse pe pereţi.
3. La cererea profesorului, grupurile se rotesc prin clasă pentru a examina soluţiile.
4. După turul galeriei, grupurile îşi reexaminează propriile produse.

1. Organizarea grupelor şi prezentarea sarcinilor de lucru

Au fost alcătuite grupe de patru elevi care au avut de răspuns la întrebări ce vizau acelaşi personaj din perspective diferite.

Încă de la început au fost stabilite sarcinile de lucru ale elevilor.

2. Realizarea materialelor pentru galerie

După ce elevii au parcurs romanul şi bibliografia indicată, au realizat materialele care au fost prezentate, susţinute cu argumente şi cu exemple pe text şi expuse în sala de clasă, transformată pentru un timp într-o galerie – un alt fel de expoziţie.

3. Vizitarea galeriei şi completarea observaţiilor

După ce au prezentat materialele şi le-au expus, grupurile de elevi au trecut pe la fiecare poster şi au adus completări unde au considerat că este necesar. De asemenea, au notat în caiete informaţiile pe care le-au obţinut în urma acestei activităţi.

4. Discuţii şi concluzii

La finalul efectuării turului, s-au clarificat toate nelămuririle privitoare personajul ales. Această strategie didactică le-a permis elevilor să rezolve o problemă în grup şi să interacţioneze direct, cu membrii echipei lor şi indirect, cu ceilalţi colegi prin „vizionarea” activităţii acestora.

În cadrul orei de limba și literatura română, această metodă a fost aplicată pe romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu și a urmărit caracterizarea următorului personaj:

Ştefan Gheorghidiu

- Relaţia Ela-Ştefan Gheorghidiu (schemă);
- Drama lui Gheorghidiu (inventar de idei);
- Portret mozaicat (poster);
- Latura idealistă (ciorchine).

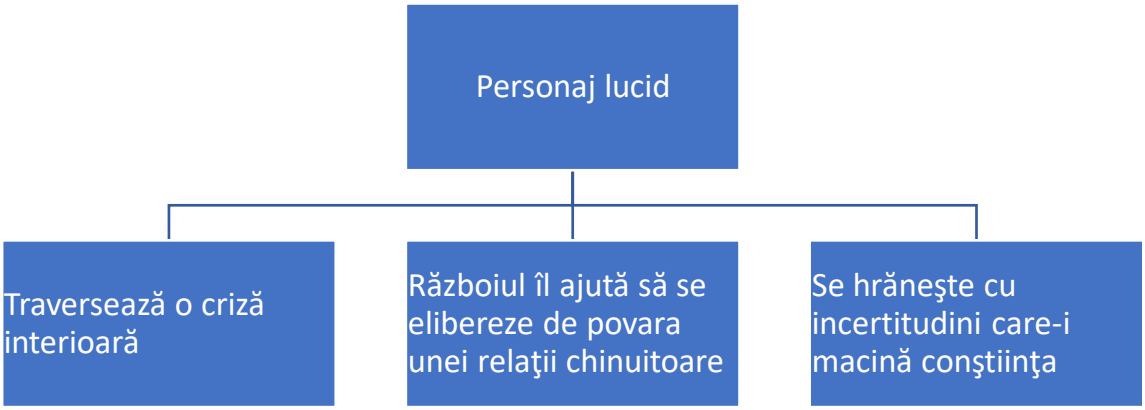
a) Relaţia Ela-Ştefan Gheorghidiu (schemă)

- proiecţia propriei aspiraţii;
- personajele au structuri interioare diferite;
- lipsa unei comunicări autentice;
- iubirea lor e un act de cunoaştere;
- produce multă suferinţă deoarece denotă incompatibilitate;
- pentru Ştefan devine o povară ce-i anihilează conştiinţa.

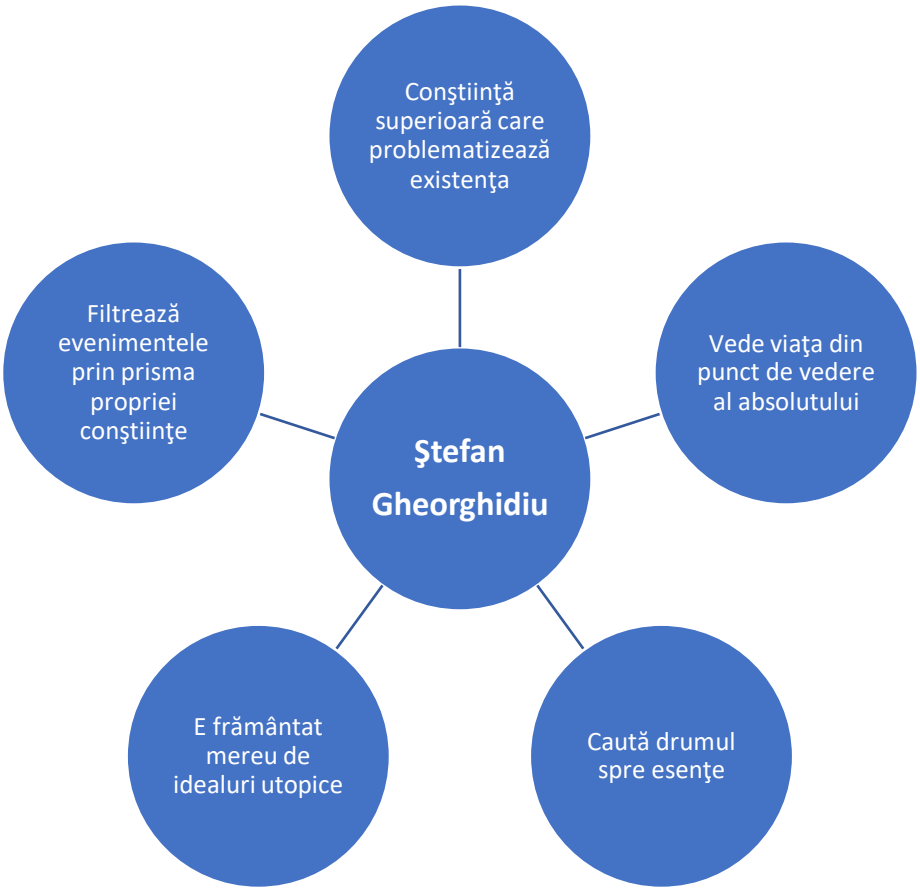
b) Drama lui Gheorghidiu (inventar de idei)

- caută absolutul în iubire;
- este un ins orgolios şi hipersensibil;
- este un intelectual lucid care dispreţuieşte aspectul material al vieţii;
- este stăpânit de gelozie şi amplifică totul la cote maxime;
- nu acceptă compromisuri în viaţă.

c) Portret mozaicat (poster)



c) latura idealistă (ciorchine)



Elevii au fost încântaţi de acest procedeu , deoarece am reuşit să îmbinăm *utilul* cu *plăcutul,* iar ora a fost dinamică şi mai puţin plictisitoare. Monotonia a fost anulată, întrucât lecţia s-a axat pe colaborare şi activare, iar fiecare copil a lucrat eficient în grup, fiindcă a avut un rol bine determinat pe care şi l-a asumat cu seriozitate.

BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitru, I. Al, *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Editura de Vest, Timișoara, 2000
2. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu: structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Editura Paralela 45, Piteşti, 2008
3. Scheau, Ioan, *Gândirea critică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 39 „Nicolae Tonitza”, Constanța

Data: 23 aprilie 2024

Profesor: Caragop Chirața

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplină: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Călătorim prin Țara Copilăriei

Subiectul lecţiei: Ordinea efectuării operațiilor

Tipul lecţiei: de sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: CLR, MM, AVAP

Scopul lecției: Consolidarea cunoştinţelor referitoare la numerele naturale şi operaţii cu acestea

Competenţe specifice:

Matematică şi explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor,=,+,·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100.

Comunicare în limba română

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut.

Arte vizuale si abilitati practice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

Muzică și mișcare

2.1.Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

Obiective operaţionale:

O_1 – să utilizeze corect terminologia matematică specifică operațiilor matematice ;

O_2 – să efectueze exerciţii rapide de calcul mintal;

O_3 – să opereze cu numere naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operaţiilor;

O_4 – să rezolve probleme cu mai multe operații respectând algoritmul de rezolvare al problemelor;

O_5 - să decoreze oul din polistiren.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee:** conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, joc didactic
- **Mijloace de învăţământ:** videoproiector, laptop, tabletă, planșa *Trenulețul surprizelor***,** scrisoarea, bol, bilețele**,** fișe de lucru, ouă din polistiren.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi
- **Resurse temporale:** 40 + 40 minute.

Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Barbu, Andreea; Fota, Silvia, *Portofoliul meu de matematică*, Editura Booklet;
3. Neacșu, I., Găleteanu, M., Predoi, P., Dumitrescu, V. (2010). *Didactica matematicii în învăţământul primar*. Craiova: Editura Aius.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățare	
1. Moment organizatoric 1 min.		Se asigură un climat educaţional favorabil. Se pregătesc materialele necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	conversaţia	frontal	-	
2. Verificarea temei și 4 min.		Se verifică tema cantitativ şi calitativ.		frontal		aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei 3min.		Scrisoarea Iepurașului de Paște către copii prin care îi invită într-o călătorie cu *Trenuțul surprizelor* . (**Anexa 1**)	explicația conversația	frontal	Trenuțul surprizelor scrisoarea	
4. Anunţarea subiectului 1 min.		Se anunță titlul lecției, *Ordinea efectuării operațiilor* și sunt enunțate obiectivele lecției.	explicația	frontal	tablă	
5. Reactualizarea cunoștințelor 6 min.	O1 O2	Se face pe baza unor bilețele extrase dintr-un bol. Acestea conțin exerciții de calcul mintal și terminologia specifică. (**Anexa 2**)	exercițiul	frontal	bol bilețele	aprecieri verbale
6. Dirijarea învăţării 20 min.	O3	Se face pe baza unei fișe de lucru (**Aneaxa 3**). Exercițiile sunt concepute pe trei nivele care să evidențieze ordinea efectuării operațiilor: 1. Adunări și scăderi 2. Înmulțiri și împărțiri 3. Toate cele patru operații învățate Copiii vor extrage din vagoanele trenulețului plicurile care conțin exercițiile propuse spre rezolvare. **Plicul nr. 1** 88 + 10 – 57 = 536 + 312 – 200 = 20 : 2 : 5 =	conversația explicația	frontal	plicuri fișă de lucru	

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățare	
	O3 O4	2 x 3 x 6 = **Plicul nr. 2 -** 5 x 5 – 4 x 5 = 6 x 8 – 40 = 8 x 10 + 9 : 3 = 21 : 7 + 63 : 9 = **Plicul nr. 3 –** Află numărul necunoscut**:** 6 x 6 + a = 400 a + 45:5 = 72 **Plicul nr. 4 –** Într-o grădină sunt 81 de lalele așezate pe 9 rânduri și 42 de narcise așezate pe 6 rânduri. Cu câte lalele sunt mai multe pe un rând decât narcise?	exercițiul muncă independentă problemati-zarea	frontal individual	fișă de lucru	observare dirijată
7. Obţinerea performanţei 6 min.	O4	**<u>Poveste matematică (Anexa 4)</u>** Elevii vor completa spațiile libere cu rezultatele obținute: *Iepurașul, cel mai îndrăgit personaj de Paște, se pregătește să-i încânte pe copii și anul acesta cu mult așteptata vânătoare de ouă. El ascunde sub ciupercuță 7 x 7 – 40 = ... ouă roșii. Lângă lalele, pune 6 – 27 : 9 = ... ouă galbene. În cușca lui Grivei, pune 3 x 3 : 9 = ... ouă albastre, iar sub cireșul înflorit, ascunde jumătatea lui 14 = ... ouă.* *Câte ouă pregătește Iepurașul pentru vânătoarea de Paște?*	explicația exerciţiul problemati-zarea	activitate în perechi	fișă de lucru	observare sistematică

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informațional al lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățare	
	O5	**Moment recreativ pe fond muzical**: În urma răspunsurilor corecte, elevii vor primi câte un ou din polistiren pe care îl vor decora.	activitate practică	individual	ouă din polistiren frigărui cântecel	aprecierea verbală
8. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe 2 min.		Se recapitulează noțiunile discutate, punându-se accentul pe terminologia matematică, pe exprimarea corectă și pe regulile de calcul privind ordinea efectuării operațiilor.	conversaţia	frontal		
9.Tema pentru acasă 1 min.		Se asigură înțelegerea temei.	explicația	frontal		
10. Aprecieri asupra lecţiei 1 min.		Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care elevii s-au implicat în desfășurarea activității de învățare.	conversaţia	frontal		aprecierea verbală

Anexa 1

Scrisoarea Iepurașului

Dragii mei,

Eu sunt Iepuraşul Ţup, pe care ştiu că-l aşteptaţi cu mare nerăbdare să vină la voi în ziua de Paşte. Mai ştiu că îndrăgiţi sărbătorile care se apropie şi că aţi învăţat foarte multe lucruri frumoase despre minunea ce ne-așteaptă. Știu că vă place aventura, de aceea îmi doresc să petrecem puțin timp împreună. Vă place vânătoarea de ouă? Haideți să ne urcăm în Trenulețul surprizelor și să pornim în căutarea lor! Dacă veți rezolva corect exercițiile, veți găsi ouăle ascunse. Vă urez spor la lucru!

Cu drag,

Iepuraşul Ţup

Exerciții de calcul mintal și terminologia specifică

- Aflați produsul numerelor: 2 și 3, 6 și 10!
- Aflați numărul de 3 ori mai mare decât 7!
- Aflați dublul numărului 9! Aflați triplul numărului 7!
- Calculează produsul vecinilor numărului 4!
- La produsul numerelor 5 și 2 adaugă 55. Ce ai obținut?
- Aflați produsul numerelor: 2 și 3, 6 și 10!
- Aflați câtul numerelor: 15 și 3, 64 și 8!
- Aflați jumătatea numărului 10, apoi doimea numărului 12!
- Aflați sfertul numărului 24, apoi pătrimea numărului 32!

Anexa 3

Fișă de lucru

Plicul nr. 1 – Calculează:

88 + 10 – 57 =

536 + 312 – 200 =

20 : 2 : 5 =

2 x 3 x 6 =

Plicul nr. 2 – Calculează:

5 x 5 – 4 x 5 =

6 x 8 – 40 =

8 x 10 + 9 : 3 =

21 : 7 + 63 : 9 =

Plicul nr. 3 – Află numărul necunoscut:

6 x 6 + a = 400	**a + 45:5 = 72**
……	**……..**
……	**……**
……	**……**

Plicul nr. 4 – Rezolvă următoarea problemă

Într-o grădină sunt 81 de lalele așezate pe 9 rânduri și 42 de narcise așezate pe 6 rânduri. Cu câte 8llele sunt mai multe pe un rând decât narcise?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Anexa 4

Poveste matematică

Iepurașul, cel mai îndrăgit personaj de Paște, se pregătește să-i încânte pe copii și anul acesta cu mult așteptata vânătoare de ouă.

El ascunde sub ciupercuță **7 x 7 – 40 = ...** ouă roșii.

Lângă lalele, pune **6 – 27 : 9 = ...** ouă galbene.

În cușca lui Grivei, pune **3 x 3 : 9 = ...** ouă albastre.

Sub cireșul înflorit, ascunde **jumătatea lui 14 = ...** ouă verzi.

Câte ouă pregătește Iepurașul pentru vânătoarea de Paște?

.....

Proiect didactic pentru lecția de religie: „Colaborare activă între profesor și elevi folosind metode inovative de învățare”

Tema lecției: „Viața și învățăturile lui Iisus Hristos”

Obiective generale:

- Să înțeleagă importanța învățăturilor lui Iisus Hristos în viața cotidiană.
- Să aplice principiile învățăturilor religioase în viața lor printr-o colaborare activă cu colegii și cu profesorul.
- Să dezvolte abilități de gândire critică și de argumentare a punctelor de vedere pe teme religioase.

Etapele lecției:

1. Moment organizatoric (5 min)

- **Activitate**: Întâmpinarea elevilor și verificarea prezenței.
- **Metoda inovativă**: Utilizarea unei aplicații interactive de tip „Polling” (de exemplu, Kahoot!) pentru a crea un „quiz de intrare” cu întrebări simple despre tema lecției, pentru a capta atenția elevilor și pentru a-i ajuta să se concentreze.
- **Scop**: Crearea unui climat pozitiv și stimularea curiozității elevilor înainte de începerea lecției.

2. Pregătirea aperceptivă (10 min)

- **Activitate**: Întrebări deschise despre cunoștințele anterioare ale elevilor legate de viața lui Iisus Hristos.
- **Metoda inovativă**: Discuție în grupuri mici – fiecare grup va analiza un fragment din Evanghelie, folosind o aplicație de tip „Padlet” sau „Jamboard”, unde să scrie ce înțeleg din acel text.
- **Scop**: Conectarea cunoștințelor preexistente cu tema lecției, stimulând gândirea activă și colaborarea.

3. Actualizarea cunoștințelor (15 min)

- **Activitate**: Prezentarea unui scurt video despre „Viața lui Iisus Hristos” (durata 5-7 minute).
- **Metoda inovativă**: După vizionare, elevii vor participa la un „forum de discuții” online, unde vor posta întrebări și comentarii legate de ce au învățat din video, iar profesorul va răspunde direct.
- **Scop**: Actualizarea informațiilor și aprofundarea cunoștințelor prin reflecție și interacțiune.

4. Desfășurarea activității (20 min)

- **Activitate**: „Joc de rol” – elevii vor fi împărțiți în grupuri și vor interpreta diferite scene din viața lui Iisus Hristos (ex: vindecarea unui bolnav, pilda semănătorului, etc.).
- **Metoda inovativă**: Fiecare grup va folosi un tabel interactiv pe „Google Sheets” pentru a împărți sarcinile, a crea dialoguri și a adăuga idei creative pentru interpretare.
- **Scop**: Încurajarea colaborării active între elevi, stimularea gândirii critice și aprofundarea cunoștințelor prin practică.

5. Asocierea și generalizarea (10 min)

- **Activitate**: După jocul de rol, fiecare grup va prezenta scena interpretată colegilor. Elevii vor fi provocați să facă legătura între acțiunile lui Iisus și viața lor cotidiană.
- **Metoda inovativă**: Crearea unui „mind map” (hartă mentală) în timp real pe „MindMeister” sau „Coggle” pentru a vizualiza relațiile dintre învățăturile lui Iisus și viața elevilor.
- **Scop**: Generalizarea învățăturilor și aplicarea lor în viața cotidiană a elevilor.

6. Aprecierea activității (10 min)

- **Activitate**: Întrebări reflexive și autoevaluare: „Cum te simți după activitatea de astăzi? Ce ai învățat despre tine și despre ceilalți?”
- **Metoda inovativă**: Utilizarea unui „feedback in timp real” prin aplicații interactive precum „Socrative”, unde elevii vor răspunde la întrebări despre lecție și despre progresul lor.
- **Scop**: Evaluarea activității și a implicării elevilor, încurajarea auto-reflecției și a feedback-ului constructiv.

7. Precizarea temei pentru acasă (5 min)

- **Activitate**: Elevii vor primi sarcina de a scrie o scurtă compunere despre cum pot aplica învățăturile lui Iisus în viața lor cotidiană, folosind exemple concrete din experiența personală.
- **Metoda inovativă**: Tema va fi dată printr-o aplicație de învățare online (de exemplu, „Edmodo” sau „Google Classroom”), iar elevii vor trimite compunerea pentru feedback.
- **Scop**: Încurajarea aprofundării cunoștințelor printr-o activitate personală, aplicativă.

8. Încheierea activității (5 min)

- **Activitate**: Recapitularea lecției printr-o sesiune rapidă de întrebări și răspunsuri.
- **Metoda inovativă**: Folosirea unei aplicații pentru încheierea lecției – „Kahoot” sau „Quizizz” – pentru a organiza un test scurt despre lecția de azi, pentru a evalua cât de bine au înțeles elevii subiectul.
- **Scop**: Consolidarea cunoștințelor dobândite și încheierea lecției într-un mod interactiv.

Instrumente și metode inovative folosite:

- **Aplicații interactive**: Kahoot, Padlet, Jamboard, Socrative, Google Sheets, MindMeister, Coggle, Edmodo, Quizizz.
- **Activități colaborative**: Grupuri mici, joc de rol, forumuri online.
- **Tehnologii vizuale și auditive**: Video educativ, hărți mentale.

Rezultate așteptate:

- Elevii vor înțelege mai profund învățăturile lui Iisus Hristos și vor putea să le aplice în viața lor.
- Vor dezvolta abilități de lucru în echipă și de gândire critică.
- Vor aprecia importanța religiei în viața cotidiană printr-un proces activ de învățare.

Acest proiect didactic urmărește să stimuleze un proces activ, colaborativ și tehnologic de învățare, în care elevii să participe activ și să aplice concepte religioase în mod creativ și personalizat.

PROIECT DIDACTIC LA BIOLOGIE

Profesor CIAUŞ LILIANA
COLEGIUL NAŢIONAL ANDREI MUREŞANU BRAŞOV

DISCIPLINA: Biologie
ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ŞI ȘTIINȚE
CLASA: a X-a
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: SISTEMUL LOCOMOTOR
TEMA: SISTEMUL OSOS
TIPUL LECŢIEI:transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe
SCOPUL LECŢIEI: cunoaşterea alcătuirii sistemului osos ca parte componentă a sistemului locomotor ce contribuie alături de sistemele nervos şi endocrin la realizarea funcţiei de relaţie
COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1Identificarea şi observarea alcătuirii şi funcţiilor organelor şi sistemelor de organe ale corpului uman.

2.1 Utilizarea mijloacelor şi metodelor adecvate studierii organismului uman.

3.1Reprezentarea structurii şi funcţiilor sistemelor biologice pe baza modelelor.

4.1Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:

Să compare scheletul unui mamifer cu scheletul uman pentru a identifica câte 2 asemănări şi deosebiri;

Să evidenţieze cele 3 părţi ale scheletului şi să enumere oasele ce le compun;

Să identifice oasele pe propriul corp;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Resurse procedurale:
mozaicul,observaţia, explicaţia, conversația, descoperirea,demonstrația.

b) Resurse materiale:
manual, atlas ,planşe,fişe de expert

c) Forma de activitate:
frontalã , individuală, pe grupe

Evaluare:formativă, prin chestionare orală şi scrisă
Bibliografie

· Stelică Ene și colaboratorii , Biologie,Manual pentru clasa a X-a, Editura Gimnasium .
· Lazăr Viorel, Nicolae Mariana, Lecţia - forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina Biologie, Ed. Arves,2007

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	-verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea orei; -notează elevii absenţi - solicită elevilor să-şi pregătească cele necesare desfăşurării lecţiei	-îşi pregătesc caietul, manualul, creioanele colorate
Verificarea cunoştinţelor	Prin chestionare orală: Care sunt funcţiile de bază ale organismului ? Cu ajutorul cui se realizează funcţia de relaţie? Ce sisteme din organismul uman realizează mişcarea?	Se gândesc şi răspund la întrebări -de nutriţie,de relaţie,de reproducere -cu ajutorul sensibilităţii şi mişcării -sistemele osos şi muscular
Captarea atenţiei şi reactualizarea cunoştinţelor	-utilizând demonstraţia şi comparaţia solicită elevilor să identifice deosebiri şi asemănări între scheletul de iepure şi cel de om.	-elevii emit ipoteze cu privire la diferenţele dintre mărimea oaselor feţei comparativ cu craniul iepurelui şi mărirea bazinului la om ca urmare a poziţiei bipede.
Anunţarea temei şi obiectivelor	-anunţă, scrie pe tablă tema lecţiei: Sistemul osos şi prezintă obiectivele acesteia	-notează în caiet titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele

Dirijarea Învăţării	-reaminteşte etapele de învăţare prin metoda ,,mozaicului” I.-împarte tema –scheletul uman- în 3 subteme: 1.scheletul capului 2.scheletul trunchiului 3.scheletul membrelor II.-realizează fişe de expert în care trece cele 3 subteme,fiecare cu sarcini concrete de învăţare şi cu elementele principale pe care trebuie să pună accent elevul prin oferirea schemei lecţiei, schemă pe care elevii o vor completa pe măsură ce studiază subtemele oferite. III. împarte elevii în grupe/echipe de câte 3sau 4 IV.fiecare elev din echipă primeşte un număr de la 1 la 3 şi are ca sarcină să studieze subtema corespunzătoare numărului său V. după dezbaterea problemei în grup fiecare expert se va întoarce la echipa iniţială VI.în faza demonstraţiei fiecare grupă de elevi prezintă rezultatele în faţa întregii clase. -după fiecare secvenţă realizează schema pe tablă şi face fixarea parţială a cunoştinţelor -face exerciţii de identificare a oaselor pe propriul organism . -insistă asupra însuşirii corecte a terminologiei ştiinţifice prin repetarea termenilor cu grad mai mare de dificultate	-se grupează după indicaţiile profesorului şi încep să studieze individual subtema dată -după faza de lucru independent,experţii cu acelaşi număr se reunesc,constituind grupe de experţi şi dezbat împreună problema studiată -elevii transmit la rândul lor cunoştinţele asimilate şi îi învaţă pe colegi ,deci îşi transmit reciproc cunoştinţele însuşite prin echipa de experţi utilizând planşe,manualul. -notează schema de pe tablă -indică localizarea oaselor pe propriul corp
Obţinerea performanţei elevilor	-inventariază principalele informaţii şi observaţii cerând elevilor să dea răspunsuri clare şi concise	-răspund la întrebări utilizând toate materialele puse la dispoziţie
Evaluarea performanţei	-prin chestionare orală şi prin rezolvarea fişei de activitate	-răspund la întrebări şi rezolvă fişa.

FIŞA DE EXPERT NR.1
SUBTEMA: SCHELETUL CAPULUI

Sarcini de lucru

-citeşte cu atenţie textul din manual

-realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului capului

· Din ce este format scheletul capului?

· Ce oase compun cutia craniană?

· Care sunt principalele oase ale feţei?

FIŞA DE EXPERT NR.2

SUBTEMA: SCHELETUL TRUNCHIULUI

Sarcini de lucru

-citeşte cu atenţie textul din manual

-realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului trunchiului

Din ce părţi este format scheletul trunchiului?

Cum se numesc regiunile formate de coloana vertebrală?

Câte perechi de coaste există?

FIŞA DE EXPERT NR.3

SUBTEMA: SCHELETUL MEMBRELOR

Sarcini de lucru

-citeşte cu atenţie textul din manual

-realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului membrului superior

Ce oase formează centura scapulară?

Din ce oase este format scheletul membrului superior propriu-zis?

-realizează o schemă din care să reiasă alcătuirea scheletului membrului inferior

· Ce oase formează centura pelviană?

· Din ce oase este format scheletul membrului inferior propriu-zis?

SCHEMA

Sistemul osos

Sistemul osos e format dintr-un ansamblu de oase care sunt asamblate între ele prin articulaţii, formând scheletul uman.

Scheletul uman e alcătuit din 3 părţi:

1.Scheletul capului

2.Scheletul trunchiului

3.Scheletul membrelor

1.Scheletul capului este format din 22 de oase și este împartit în:

-neurocraniu (cutia craniana) -frontal, parietale, temporale, occipital

-viscerocraniu (oasele fetei) - mandibula, maxilarul

2.Scheletul trunchiului:

-coloana vertebrală este formată din 33-34 vertebre

-coastele

-sternul

3.Scheletul membrelor:

Membrele se prind de trunchi cu ajutorul centurilor:

-centura superioară(centura scapulara) formată din claviculă şi omoplat;

-centura inferioară(centura pelviana) formată din oasele coxale;

Membrul superior cuprinde 3 segmente: scheletul braţului(humerus), scheletul antebraţului
(radius şi cubitus), scheletul mâinii

Membrul inferior este format din: scheletul coapsei(femur), scheletul gambei(tibie,peroneu),
scheletul piciorului

ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA PĂSTRĂVENI
JUDEȚUL NEAMȚ
tel. 0233/783015

Lumina naşte lumină.
Luminaţi-vă!

Proiect educaţional

„Crăciunul fericit este acela care ne poate înapoia iluziile copilăriei..."
Charles Dickens

An şcolar 2024 - 2025

COORDONATORI
PROF. PERȚA ELENA
PROF. CIOCOIU PETRONELA
PROF. ROIBU LILIANA

NR...../.....

ORGANIZATORI:

ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA PĂSTRĂVENI
DIRECTOR: PROF. PERȚA ELENA

PRIMĂRIA COMUNEI PĂSTRĂVENI
PRIMAR: GOREA ANTON NICOLAI

BISERICA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI

PREOT PAROH: BACIU LUCIAN

Consilier educativ,
PROF. PAGU VALENTINA

ECHIPA DE PROIECT

Iniţiatori/coordonatori:
Prof. PERȚA ELENA
prof. CIOCOIU PETRONELA
prof. ROIBU LILIANA

A. INFORMATII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:
Şcoala Gimnazială, COMUNA PĂSTRĂVENI
Adresa completă: **COMUNA PĂSTRĂVENI, JUDEȚUL NEAMȚ**
Nr. de telefon/fax: **Tel. 0233783015**
Adresa electronică:e-mail:scoalapastraveni@yahoo.com

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: ***„ Lumina naşte lumină. Luminaţi-vă!***
B.2. Categoria în care se încadrează proiectul: **cultural – artistic**
B.3. Participanti: elevi ai şcolii.

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul a fost conceput în vederea găsirii celor mai eficiente modalităţi de stimulare a interesului elevilor pentru lectură şi dezvoltarea gustului pentru frumos, pentru tot ce înseamnă adevărata valoare artistică, spirituală, civică şi morală, de preţuire şi respectare a obiceiurilor şi zestrei de valori autentice ale culturii tradiţionale populare.

Activităţile orientative propuse, care se vor a fi stimulative, au ca obiectiv dezvoltarea capacităţii creatoare a elevilor.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument

„A ne apropia cu pasiune şi dragoste de cultura şi civilizaţia tradiţională înseamnă a ne pune în relaţie directă cu rădăcinile noastre, a ne cunoaşte mai profund pe noi înşine.”

Frumusețea iernii, cu dulcele ecou al colindelor şi imaginea celor dragi în suflet reprezintă momentul cel mai aşteptat, nu numai de copii, ci şi de adulţi. Ele sunt întâmpinate cu sufletele deschise, curate şi pline de bucurie. Parohia Păstrăveni colaborează și anul acesta cu școala în a pregăti pe elevii pentru sărbătoarea Naşterii Domnului organizând concerte de colinde precum si vizite la biserică. Ineditul acestor sărbători va aduce bucuria colindelor elevilor, părintilor si tuturor doritorilor de a participa la aceste evenimente. Sperăm ca această colaborare să aducă un sentiment de prietenie sinceră și de bucurie atât în sufletele copiilor cât și a crestinilor.

Activităţile orientative propuse au ca obiectiv dezvoltarea capacităţii creatoare a elevilor şi urmăresc implicarea elevilor şi a cadrelor didactice în exprimarea valorilor morale ce transcend timpul şi spaţiul cu ocazia sărbătorilor de Crăciun, prin diferite forme artistice ce se regăsesc și în traditiilor populare, cunoașterea semnificației Crăciunului, a modului cum ele pot modela și îmbogăţi sufletele noastre.

Valorificând cu elevii tradiţiile specifice sărbătorii Naşterii Domnului realizăm un important act cultural şi educativ. Valorificând într-un izvor nesecat de spiritualitate, tradiţiile şi obiceiurile unei culturi autentice populare reuşim să retrăim copilăria, sărbătorile tradiţionale, având posibilitatea de a cunoaşte diversitatea obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti, armonia limbii române.

Sărbătoarea Crăciunului este și sărbătoarea colindelor străbune care vin din adânc de istorie și prin noi, dascălii iubitori și păstrători de tradiții, străbat veacurile acestei lumi.Vechile datini românești ne ajută în fiecare an să simțim atmosfera plină de căldură și veselie a sărbătorilor de iarnă.

Pentru noi toți, anotimpul iarna, nu este doar acel mirific și strălucitor anotimp al zăpezii, frigului și gerului, ci și acela al bucuriilor prilejuite de atâtea datini și obiceiuri legate de sărbătorile de iarnă, de aceea am decis realizarea unui proiect tematic “Dulcele ecou al colindelor”, care se va derula pe parcursul a două săptămâni, prin care să reînviem atmosfera de sărbătoare pe care o aduce, odată cu sosirea ei, Iarna.

Parteneri: PRIMĂRIA COMUNEI PĂSTRĂVENI
BISERICA ÎNĂLȚAREA DOMNULUI

Scop: Stimularea creativităţii copiilor, încurajarea exprimării sentimentelor crestine şi înţelegerea evenimentelor si manifestărilor acestor sărbători, cunoașterea diferitelor forme de manifestare a acestei minunate sărbători în lume, cunoașterea tradiţiilor şi a valorilor morale transmise de sărbătorile Crăciunului.

Afirmarea copiilor prin limbajul universal al artei: poezie, cântec, dans și pictură.

Obiective:

- Stimularea potenţialului creativ al copiilor;
- Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral.
- Dezvoltarea capacităţii de gândire critică, divergentă şi creatoare;
- Cunoaşterea tradiţiilor prilejuite de sărbătorile de iarnă din diferite regiuni ale ţării;
- Păstrarea şi promovarea valorilor tradiţionale în contextul naţional;
- Dezvoltarea capacităţii de exprimare prin compoziţii expresive şi creatoare pe o temă dată;
- Atragerea cât mai multor copii în manifestările prilejuite de această Sărbătoare
- Formarea capacităţii de receptare a lumii sonore şi a muzicii;
- Înţelegerea semnificaţiei sărbătorii de iarnă;
- Exprimarea stărilor afective ce însoţesc aceste sărbători;

Grup ţintă:

- elevii din clasele pregătitoare și I-IV;
- elevi din clasele V-VIII;

Resurse umane:

- copii
- părinţi
- cadre didactice
- preot

Resurse temporale: 15 decembrie – 27 decembrie
Resurse financiare: resurse proprii
Resurse spaţiale: biserică, Cămin Cultural.
Resurse materiale: calculator, imprimantă, aparate foto, cartoane.

Resurse procedurale

- Brainstorming
- Explicaţia
- Conversaţia
- Munca pe grupe
- Joc de rol
- Observaţia
- Problematizarea

MEDIATIZARE:

- scenete
- desen
- concerte

DISEMINAREA:

- Prezentarea proiectului educaţional în cadrul școlii;
- Publicarea rezultatelor proiectului educaţional pe site-ul școlii.

EVALUARE:

- Realizarea unei expoziţii cu lucrările participante şi a uneia cu lucrările premiate.
- Realizarea unui portofoliu al proiectului.
- Realizarea unei serbări cu prilejul Naşterii Domnului, în care se vor prezenta obiceiuri specifice locului, legate de sărbătorile de iarnă.
- Concert de colinde susținut la Biserică, la Primăria Comunei Păstrăveni și la Căminul Cultural al Comunei Păstrăveni

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

1.CREAREA CENTRULUI TEMATIC:

Centrul tematic, locul unde expunem materialele legate de tema proiectului, va fi realizat în sălile de clasă şi cuprinde elemente referitoare la toate bucuriile iernii.

2.„Eu cred ca veșnicia s-a născut la sat...''
-Pregătirea colindelor
-Serbare de Crăciun

3.„Miracolul Crăciunului"- Actori pe scena educaţiei
- concert de colinde

4."Ieslea lui Iisus" – desen

5.Crăciun cu aromă de copilărie
- vizita la Biserică, însemnătatea Sărbătorii
-prezentări PPT
-vizionare cu elevii din ciclul primar a diverse materiale cum ar fi,,Ingeraşii Crăciunului, etc
- "Citim poezii despre Moş Crăciun"

FINALITATEA PROIECTULUI

Cu lucrările realizate de copii de-a lungul proiectului se va realiza o expoziţie la care vor fi invitaţi să participe colegii şi părinţii copiilor.

Totodată se va realiza un album cu fotografiile realizate în timpul desfăşurării activităţilor din cadrul proiectului.

Platforma educațională a proiectului Erasmus+ „Codes of cultural Heritage”

Profesor Cireș Adriana
Școala Gimnazială Nr. 117
București, România

Platforma educațională a proiectului Erasmus+ „Codes of cultural Heritage” (https://cch-hubs.com) nu numai că îmbunătățește educația formală despre patrimoniul cultural, dar creează și un mediu propice inovației pedagogice, colaborării internaționale și dezvoltării competențelor esențiale pentru viitor. Pe termen lung, poate contribui la formarea cetățenilor europeni care sunt mai conștienți de moștenirea lor culturală și mai bine pregătiți pentru a face față provocărilor societăților globale.

Beneficiile platformei și impactul pe termen lung:

1. Accesibilitate sporită la cunoașterea patrimoniului cultural

Beneficii:

O platformă digitală face moștenirea culturală accesibilă unui public larg, indiferent de locația geografică. Elevii și profesorii din diverse țări pot accesa resurse și metode de învățare legate de patrimoniul cultural.

Impact pe termen lung:

Promovarea unei cunoașteri mai profunde a patrimoniului cultural european va consolida identitatea europeană și va cultiva respectul pentru diversitatea culturală.

2. Metodologii educaționale inovatoare

Beneficii:

Integrarea metodologiei inovatoare în lecții, unități de învățare/centri educaționale poate stimula creativitatea și gândirea critică a elevilor, contribuind la o educație mai captivantă și mai relevantă pentru generațiile viitoare.

Impact pe termen lung:

Această metodologie poate schimba modul în care elevii interacționează cu materialele educaționale, oferindu-le abilități practice de colaborare și rezolvare de probleme, pregătindu-i pentru provocările viitoare.

3. Dezvoltarea competențelor digitale și interculturale

Beneficii:

Prin utilizarea platformei, studenții își dezvoltă abilitățile digitale și învață să colaboreze cu colegii din alte culturi, facilitând schimbul intercultural.

Impact pe termen lung:

Aceste competențe sunt esențiale într-o lume globalizată și pot contribui la o mai bună integrare europeană și la reducerea barierelor culturale și lingvistice.

4. Centre de predare a patrimoniului cultural

Beneficii:

Hub-urile dedicate predării patrimoniului cultural creează un spațiu de colaborare în care profesorii și experții pot împărtăși cele mai bune practici, exemple de lecții și resurse educaționale.

Impact pe termen lung:

Ele pot deveni surse de inspirație pentru alte sisteme educaționale și pot stimula inovația în predarea moștenirii culturale la nivel european și global.

5. Povestea în lanț a elevilor

Beneficii:

Acesta implică studenții într-un proces creativ de co-creare, în care contribuțiile sunt o parte integrantă a unei comunități de poveste. Aceasta crește implicarea activă a elevilor în procesul educațional.

Impact pe termen lung:

Dezvoltarea de proiecte de colaborare în care elevii împărtășesc idei și perspective contribuie la o educație centrată pe elev, cu accent pe creativitate și învățarea colaborativă.

6. Interviuri cu experți

Beneficii:

Interviurile experților oferă studenților și profesorilor perspective autentice și relevante asupra modului în care moștenirea culturală este conservată, studiată și protejată.

Impact pe termen lung:

Aducerea expertizei în sala de clasă poate inspira noile generații de profesioniști și cercetători în domeniul patrimoniului cultural.

7. Activități și evenimente pilot

Beneficii:

Aceste activități permit testarea și reglarea fină a metodologiei educaționale înainte ca aceasta să fie implementată la scară largă, asigurând o mai mare eficiență a resurselor.

Impact pe termen lung:

Evenimentele-pilot pot influența adoptarea pe termen lung a noilor practici pedagogice, transformând educația tradițională și apropiindu-l de nevoile actuale ale societăților.

8. Aplicații practice ale planurilor de lecție

Beneficii:

Integrarea învățării teoretice cu aplicații practice îi ajută pe studenți să aprofundeze cunoștințele și să învețe relevanța moștenirii culturale în viața de zi cu zi.

Impact pe termen lung:

Acest tip de educație practică poate dezvolta reținerea cunoștințelor și poate stimula o implicare mai activă în conservarea și promovarea patrimoniului cultural.

9. Colaborarea internațională și partajarea resurselor

Beneficii:

Platforma facilitează colaborarea între școli și experți din diferite țări, sprijinind partajarea resurselor educaționale și a celor mai bune practici.

Impact pe termen lung:

Colaborarea poate duce la crearea unei rețele durabile de educatori și instituții culturale, contribuind la un sistem de învățământ european mai unificat și colaborativ.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ:

Numele cadrului didactic: CÎTU RODICA

DATA: 4.03.2025

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina de studiu: Abilități practice și arte vizuale

Unitatea de învățare: Vine primăvara

Subiectul lecției: Arta rulării hârtiei. Quiling. Felicitări,cu drag!
Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: abordare integrată

Scopul:

Dezvoltarea simțului practic și estetic;

Formarea priceperilor și a deprinderilor selectare a materialelor în funcție de tehnicile de lucru, de rulare a hârtiei, de lipire a unui produs.

Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de context familiare.

Discipline integrate:

Abilități practice și arte vizuale

Muzică și mișcare

Educație civică

Competențe specifice:

Abilități practice și arte vizuale

1.2. Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător;

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

Competențe specifice:

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare cu diferențieri expresive.

Competențe specifice:

Educație civică

2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului.

Obiective operaționale:

O_1: să participe la discuțiile de observare a tehnicilor de ,,modelare" a hârtiei, pornind de la materialul prezentat sau de la întrebările cadrului didactic. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică corect tehnica utilizată pentru obținerea produselor din imagini;

$O_{2:}$ să identifice materialele și instrumentele de lucru primite pe bănci, pe baza cunoștințelor anterioare. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică corect cel puțin trei din cele cinci obiecte primite;

O_3 : să prelucreze diferite tipuri de hârtie, utilizând tehnica quiling, pentru a obține produse decorative, având la dispoziție planșa model și imaginile prezentate. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să obțină cel puțin un element (floare, future etc.) prin tehnica quiling.

$O_{4:}$ să exprime opinii cu privire la propria lucrare sau cu privire la lucrările colegilor, argumentându-și răspunsurile. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii menționează cel puțin un argument.

Strategii didactice:

a) Metode/procedee/tehnici: conversația, explicația, observația, demonstrația, Turul Galeriei.
b) Mijloace de învățământ: manual digital, table smart, planșa model, cartoane A4 colorate, fâșii de hârtie colorată, ac de quiling/creion/ pensulă, lipici solid, aracet.
c) Forme de organizare a colectivului de elevi: frontal, individual, pe grupe.

❖ Resurse: temporale (50 minute)

❖ Bibliografice:

- Flonta, Mirela, Stupineanu , Claudia, Dobrescu, Simona - *Arte vizuale şi abilităţi practice* - manual pentru clasa a III-a, Editura Art Klett, Bucureşti, 2021;
- *** Programa școlară pentru disciplina „Abilități practice și arte vizuale”, clasele a III-a – a IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003/2.12.2014 București,2014;
- *** Programa școlară pentru disciplina „ Muzică și mișcare”, clasele a III-a – a IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003/2.12.2014, București, 2014;

Momentele lecției	Ob.op.	Conținutul lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric *1 min.*		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității. Organizez elevii pe patru grupe.	Conversația		Activitate frontală	
2. Captarea atenției *5 min.*	O_1	Cu ajutorul manualului digital, se prezintă informații despre tehnica quiling. Se vor intuit imaginile din manual, apoi adresez elevilor următoarele întrebări: – Ce observați în imagini? – Din ce material au fost realizate decorațiunile? – Ce tehnică a fost folosită pentru obținerea acestei forme? – Cum a fost răsucită hârtia?	Explicația Observația Conversația	Manual digital Table smart Laptop	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor *1 min.*		Dragii mei, orele trecute am discutat despre trăsăturile morale pozitive pe care o persoană ar trebui să le nutrească față de cei din jur. De aceea, astăzi vom confecționa felicitări, pentru a le oferi cu mare drag unei persoane speciale, utilizând tehnica quiling.	Conversația		Activitate frontală	
4. Dirijarea învățării 35 min.	O_2 O_2	**Prezentarea materialelor de lucru** Se va intui materialul de lucru de pe măsuțe: cartoane A4 colorate, fâșii de hârtie colorată, ac de quiling/creion/pensulă, lipici solid, aracet. **Prezentarea și intuirea lucrării model**: Prezint elevilor lucrarea model. Se discută despre materialele folosite în realizarea acesteia. **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Se pliază cartonul colorat pe jumătate, pentru a forma o inimioară.	Conversația Conversația Explicația	Cartoane A4 colorate, fâșii de hârtie colorată, ac de quiling/creion/ pensulă, lipici solid, aracet. Felicitarea model	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor

	O_2 O_3	Se rulează câte o fâșie pe ac/ creion/ pensulă; se desprinde și se lipește capătul; apoi se presează în funcție de forma pe care o dorim. Pentru frunze, se rulează hârtia doar până la jumătate. Se formează florile obținute în afara suportului, apoi se lipesc, pe rând petalele pe carton. **Realizarea lucrărilor de către elevi** Pe parcursul acestui moment îndrum, corectez, încurajez, atenționez. Elevii sunt încurajați să formeze florile din culorile preferate și, chiar să adauge elemente.(mai multe flori, fluturi etc.) Se urmărește capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare și de a respecta etapele de lucru. Se lucrează pe fond muzical „ Colaj cântece de primăvară″.	Demonstrația Observația Conversația Explicația Conversația	Cartoane A4 colorate, fâșii de hârtie colorată, ac de quiling/ creion/ pensulă, lipici solid, aracet Cartoane A4 colorate, fâșii de hârtie colorată, ac de quiling/ creion/ pensulă, lipici solid, aracet Laptop	Activitate frontală Activitate individuală Activitate pe grupe	 Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale
5.Evaluarea activității *5 min.*	O_3 O_4	Se realizează o expoziţie cu lucrările elevilor. Se face aprecierea şi autoaprecierea lor, ţinând cont de următoarele criterii: -gradul de finalizare al lucrării -aspectul estetic - mod de lucru (acurateţe). Se discută lucrările realizate corect, dar şi celelalte mai puţin corecte.	Conversația Turul galeriei	Lucrările elevilor Lucrările elevilor	Activitate frontală Activitate frontală	Aprecieri verbale
6 . Încheierea activității *3 min.*		Atrag atenţia asupra curăţeniei pe bănci. Se fac aprecieri cu privire la participarea elevilor la activitate	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Colcer Ioana

Grădiniţa PP nr.1 Arad

Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

Data:

Unitatea de invățământ:

Grupa: Mare

Profesor pentru învățământul preșcolar:

Tema: Cine și cum planifică/organizează o activitate?

Subtema: Experimente

Întâlnirea de dimineață

Salutul

„Astăzi ne salutăm astfel: Bună dimineața, oamenilor de știință, iar voi vă veți saluta unul pe celălalt prin formula : Bună dimineața, eu sunt omul de știință pe nume …… .”

Prezența copiilor

Calendarul naturii

Atenția copiilor se îndreaptă spre calendarul naturii, iar eu le adresez următoarele întrebări :

„Care sunt zilele săptămânii?”

(Zilele săptămânii sunt: luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă, duminică.)

„Ce zi este astăzi?”

(Astăzi este ziua de miercuri.)

„Ce zi a fost ieri?”

(Ieri a fost ziua de marți.)

„Ce zi va fi mâine?”

(Mâine va fi joi.)

„În ce anotimp suntem ?”

(Noi suntem în anotimpul iarna.)

„În ce lună suntem?”

(Noi suntem în luna februarie.)

„A câta lună a anului este luna februarie?”

(Luna februarie este a doua lună din an.)

„Cum este vremea afară, ați văzut soarele astăzi?”

(Afară este…..)

„În ce an suntem ?”

„Noi suntem în anul 2025”

Tranziție spre ALA 1

Tranziția o vom face prin intermediul cântecelului : „Bat din palme, clap, clap, clap

Din picioare,trap, trap ,trap

Ne-nvârtim , ne răsucim

Și spre centre noi pornim.”

1. **Centrul Biblioteca**

   Subiectul activității : „Ce este și la ce folosește ?”

   Mijloc de realizare : „citire” de imagini

   Obiective : Să identifice numele obiectului din imagine și folosința sa, exprimandu-se corect, in propozitii

   Metode și procedee didactice : observarea, exercițiul, explicația

   Mijloace de învățământ : Fișe de lucru pe care sunt reprezentate imagini cu : lupă, telescop, microscop, termometru(anexa1)

   Desfășurarea activității : Copiii așezași la acest centru își aleg una dintre imaginile plasate pe mijlocul măsuței, o observă, iar apoi încearcă să îi spună numele și la ce este folosit acel obiect, descriindu-l.

Evaluarea activității : Fac aprecieri asupra modului în care copiii descriu obiectele observate „Observațiile voastre au fost foarte perspicace , ați reușit să identificați denumirea și folosința tuturor obiectelor din imagini.”

2. **Centrul Construcții**

Subiectul activității : „Laboratorul”

Mijloc de realizare : Joc de construcție

Obiective : O1.Să construiască laboratoare folosindu-se de materialele puse la dispoziție: cuburi lego

O2.Să descrie cat mai amanuntit construcția realizată

Metode și procedee didactice : explicația, demonstrația, conversația,exercitiul

Mijloace de învățământ : cuburi de plastic

Desfășurarea activității : „Folosindu-vă de materialele primite pe măsuțe , veți avea sarcina de a construi un laborator în care savanții fac experimente. Fiecare va construi laboratorul , așa cum consideră el că este potrivit, iar la final fiecare dintre voi își va prezenta în câteva cuvinte laboratorul”

Evaluarea activității : Construirea laboratorului și prezentarea elementelor componente ale acestuia de către copii , în manieră orală și aprecierea verbală a muncii depuse: „Îmi plac foarte mult laboratoarele pe care le-ați construit și sunt sigur că în ele se vor întâmpla experimente minunate”

Activitatea pe domenii experiențiale (A.D.E)

Domeniul experiential: ȘTIINȚE

Categoria de activitate: Cunoașterea mediului

Mijloc de realizare: Observare - Experiment

Subiectul activității: „Ce se întâmplă ?”

Domeniul de dezvoltare:

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

Obiective operaționale: O1. Să identifice materialele pregătite , prin denumirea corectă a acestora

O2.Să urmeze în detaliu pașii explicațiilor pentru a realiza experimentul

O3.Să identifice care sunt substanțele care se dizolvă și care nu se dizolvă în apă

Obiective operaționale	Activități de învățare	Detalieri de conținut	Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Forme de evaluare
O1. Să identifice materialele pregătite , prin denumirea acestora	Exerciții de identificare a materialelor	„Dragi copii, vom face astăzi, împreună, în laboratorul nostru, mai multe experimente și vom discuta împreună ce se va întâmpla cu materialele pe care le vom folosi .” „Pe fiecare măsuță v-am pregătit mai multe materiale , haideți să obesrvăm ce materiale aveți. ”Copiii identifică materialele pregătite („Pe măsuțe avem 4 pahare cu apă , 4 pahare cu zahăr, sare,nisip și cafea și 4 linguriță.”) Vom analiza vizual și tactil(prin pipăit) elementele din pahare. „În primul pahar avem zahăr , zahărul este un aliment dulce , sub formă de cristale de culoare albă.” „La ce putem folosi zahărul?” („Putem folosi zahărul la prăjituri, bomboane, compoturi, înghețată, etc… ”) „În al doilea pahar avem sare, sarea este un condiment cu gust sărat, de culoare albă sub formă de cristale , care pot fi mai mari sau mai mici. ”	Observația Explicația Conversația	Pahare de plastic, linguri de plastic, sare, zahăr, cafea , nisip , apă	Frontal	identificarea materialele pregătite , prin denumirea corectă a acestora

		„La ce putem folosi sarea?” („Folosim sarea pentru a da gust mâncărurilor”) „De asemenea , sarea se poate folosi și pentru conservarea alimentelor și păstrarea acestora pentru o perioadă îndelungată de timp” „În al treilea pahar avem nisip.” „Este nisipul un aliment pe care îl putem mânca?” („NUUUUUUU”) „El se găsește pe maluirile apelor, în deșerturi și este alcătuit din particule mai mici sau mai mari de pietre și scoici” „În ultimul pahar avem cafea.” „Cafeaua este un aliment de culoare maro închis , cu gust amar pe care oamenii îl consumă sub formă de băutură caldă. Copiii nu consuma cafea.”			Frontal	
	Experiment	„Acum că am identificat ce avem în pahare, vom trece la experimentul nostru. În cadrul acestui experiment vom descoperi împreună că unele alimente sau substanțe din mediul înconjurător se dizolvă. Prin dizolvare cristalele de zahăr vor dispărea , apa va deveni o substanță dulce.” „Pentru a face acest experiment , va trebui să luați cu linguriță zahăr, îl veți pune în paharul cu apă și veți amesteca ușor. Luăm	Explicația		Frontal	Urmarea în

O2.Să urmeze în detaliu pașii explicațiilor pentru a realiza experimentul	Exerciții de observare a	acum cel de al doilea pahar cu apă și paharul cu sare, procedăm la fel ca și la paharul cu zahăr. Acum vom lua cel de al treilea pahar cu apă și paharul cu nisip. Luăm cu linguriță nisip , îl punem în paharul cu apă și amestecăm. Iar în cel de al patrulea pahar cu apă punem o linguriță de cafea și amestecăm ușor. ” „Observăm acum, pe rând, ce s-a întâmplat cu fiecare pahar în parte. ” „Ce s-a întâmplat cu zahărul din primul pahar?” („Cristalele de zahăr s-au dizolvat”) „Ce s-a întâmplat cu sarea din cel de al doilea pahar?” („Și sarea , la fel ca și zahărul, s-a dizolvat”) „Oare nisipul s-a dizolvat în apă?” („NUUU , nisipul nu s-a dizolvat în apă”) „Iar cu cafeaua , ce s-a întâmplat?” („Cafeaua nu s-a dizolvat , apa a căpătat o culoare maronie.”) „Acum că am observat și analizat toate cele 4 pahare , haideți să notăm în tabelul nostru științific, concluziile pe care le-am extras (anexa2)” „După cum vedeți tabelul nostru are 4 rânduri și 2 coloane. În	Observația Conversația	Tabel	Frontal Frontal	detaliu a pașilor pentru realizarea corectă a experimentului Identificarea si clasificarea substanțelor în grupa celor

O3.Să identifice care sunt substanțele care se dizolvă și care nu se dizolvă în apă		dreptul fiecărui rând , avem câte o imagine cu una dintre substanțele pe care le-am amestecat cu apa : zahar , sare , nisip , cafea. Va trebui să bifăm coloana din partea stângă dacă substanța de pe rândul respectiv s-a dizolvat , iar coloana din partea dreaptă dacă substanța nu s-a dizolvat" „Sunteți niște adevărați savanți, ați reușit să duceți la capăt experimentul nostru , ați reușit să extrageți concluziile și cel mai important, ați reușit să aflați astăzi lucruri noi și ne-am simțit bine împreună. "		științific (anexa1)		care se dizolvă și care nu se dizolvă.

Tranziție: *„De pe scăunele acum ne ridicăm*

Și cu bucurie, spre joc de îndreptăm."

Activități liber alese (A.L.A. 2)

Subiectul activității: „Spune ce ai pipăit!"

Mijloc de realizare: Joc senzorial

Obiective operaționle: O1. Să identifice elementul pe care îl pipăie în bol,fiind legați la ochi, denumindu-l și descriindu-l

Metode și procedee didactice: Observarea, explicația, conversația

Mijloace de învățământ: Boluri de plastic, batic, nisip, zahar, făina, orez

Desfășurarea activității: Copiii vor fi legați la ochi cu un batic având sarcina de a pipăi elementele plasate în boluri și de a identifica denumirea a ceea ce pipăie , descriindu-le .

Evaluarea activității : Fac aprecieri verbale asupra modului de descriere și de identificare a produselor : „Ați reușit să identificați, fiind legați la ochi, toate produsele pe care eu le-am pus în boluri, descriindu-le în detaliu. ”

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N., ,,Curriculum pentru educația timpurie”, București, 2019

Anexa 1

°C
°F
50
40
30
20
10
0
10
20
120
100
80
60
40
32
20
0

Thermoval
rapid
38.5°C

Anexa 2

	Se dizolvă în apă.	Nu se dizolvă.

Proiectul- File din istoria Colegiului Național Aurel Vlaicu

Prof. Constantinescu Florentina Marilena
Colegiul Național Aurel Vlaicu , sector 1, București

Proiectul consacrat istoriei CNAV face parte din calendarul activităților educative, extrașcolare, din Colegiul Național Aurel Vlaicu, înscris anual in luna octombrie, în seria activităților consacrate Zilei liceului.

Proiectul inițiat de catedra de istorie, in colaborare cu cea de limba și literatură română și-a propus să mențină și să cultive spiritul unui liceu centenar, prin cunoașterea istoriei și culturii sale organizaționale

Descrierea proiectului

Desfășurat anual, acesta se adreseaza elevilor, foștilor absolvenți, profesorilor actuali sau celor care au predat aici, de a lungul timpului, cu rolul de a conserva, cunoaște și transmite în timp file din istoria acestuia. Organizat fie la nivelul fiecarei clase, fie la nivelor Colegiului, prin participarea unor echipe reprezentative ale diferitelor clase, inclusiv cu participarea profesorilor, acesta reprezintă un mijloc de a duce mai departe în conștiința contemporană file din istoria acestei instituții de învățământ.

Proiectul se poate desfășura în diferite forme- realizare unor sesiuni de comunicări la nivelul claselor, cu teme inspirate din istoria CNAV, organizarea unui Simpozion dedicat Istoriei CNAV, organizarea unor dezbateri sau a unor concursuri cu o tematica legată de istoria liceului.

Obiective

-să reconstitute istoria liceului, etapele devenirii sale, momente din evoluția și organizarea acestuia

- să reconstituie locul și rolul acestuia în cadrul comunității din care face parte, prin cunoșterea istoriei Parcelării Steaua și a celorlalte clădiri cu valoare de simbol din această zonă veche a Bucureștiului

- să redescoperim și să reconstituim identitatea acestui edificiu centenar, în peisajul clădirilor cu valoare de patrimoniu architectural

- să reconstituie profile de personalități, profesori,elevi ,absolvenți,care de –a lungul timpului și-au legat numele de acest Colegiu.

- să reconstituim identitatea istorică,educațională și educționala a CNAV, ca liceu centenar

- să cultivăm sentimentele de mândrie și de apartenență la cultura organizațională a CNAV, prin cunoașterea istoriei acestei unități de învățământ.

Finalități

-Realizarea unei baze de date, fapte,evenimente, a unei biblioteci virtuale ce poate fi folosită pentru documentare în ceea ce numim -File din istoria CNAV

-Realizarea unor dezbateri, concursuri cu tematica legată de istoria CNAV sau a Parcelării Steaua pentru a susține studiul, cercetarea şi polemica culturală

-Implicarea elevilor în activităţi de studiu, selecţie , cercetare şi lucrul în echipă

-Realizarea unor materiale cu valoare documentară- planșe,fișe, prezentări power point, filme, interviuri.

Metodologia de punere în aplicare

- Stabilirea anuală a modalităților de desfășurare a proiectului și înscrierea diferitelor tipuri de activități, în calendarul activităților consacrate -Zilei liceului, astfel- Sesiune de comunicări la nivelul tuturor claselor cu tema – Istoria CNAV, Organizarea unui Simpozion –File din istoria CNAV, Organizarea unui Concurs cu tema Istoria și personalități ale CNAV.
- Realizarea unei culegeri de materiale dedicate istoriei CNAV
- Elaborarea unui material care să ilustreze derularea proiectului

- Realizarea unei istorii a CNAV, care să completeze vechea lucrare despre Istoria CNAV

Exemplu de bună practică în cadrul Proiectului este reprezentat de cel desfășurat la sărbătorirea Centenarului CNAV, în 2024, în cadrul Simpozionului Arc peste timp, file din istoria CNAV, cu participarea elevilor de la nivelul tuturor claselor, cu lucrari, prezentări power point,filme documentar și interviuri cu elevi,absolvenți și profesori.

Secțiunile acestuia au fost

- File din istoria interbelică, comunistă și recentă,

-Personalități din istoria CNAV

-Cultura organizațională a CNAV

Între proiectele elaborate de elevii coordonați de profesor Florentina Constantinescu amintesc

- Povestea merge mai departe, File din istoria interbelică și din istoria Parcelării Steaua
- Exercițiu de admirație –CNAV la ceas de sărbătoare- crâmpeie din istoria interbelică si postbelică
- Album CNAV in imagini -

La finalul prezentărilor au avut loc discuții, materialele prezentate fiind reunite intr-o broșură dedicată sărbătoririi Centenarului CNAV.

PROIECT DIDACTIC

I. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnaziala "Anton Pann" Ploiești
Obiectul : Matematică-Algebra
Clasa: a VI -a B
Data: 27.03.2023
Profesor: Costea Anca Ioana
Unitatea de învaţare:Mulțimea numerelor întregi
Tema lecţiei:Ecuații în mulțimea $\mathbb{Z}$
Tipul lecţie: De dobândire de noi cunoștințe
Locul de desfăşurare: Sală de clasă
Durata: 50 minute

II. COMPETENȚE SPECIFICE

1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate.
2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor.
3.3. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere întregi.
4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuaţiilor şi a inecuaţiilor studiate în mulţimea numerelor întregi.
5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi.
6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situaţii date, rezolvarea ecuației sau inecuației obținute și interpretarea rezultatului.

III. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

După parcurgerea lecției elevii vor fi capabili :

1) Să rezolve ecuații de forma $x \pm a = 0,\ x \cdot a = b,\ x : a = b$, unde a și b sunt numere întregi;
2) Să verfice dacă un număr este soluție a unei ecuații.

IV. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee:

- Conversaţia
- Explicaţia
- Exerciţiul
- Demonstratia

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală

Resurse materiale:

- Materiale didactice: Fisă de lucru, Manual "Matematica Clasa a VI-a" Editura Paralela 45, autori : Dan Zaharia, Maria Zaharia
- Culegere de clasa a VI-a "Mate 2000-consolidare", Editura "Paralela 45", Autori : Anton Negrilă, Maria Negrilă.

- Mijloace de învățământ: tabla, instrumente de scris, tabla inteligenta

V. MATERIAL BIBLIOGRAFIC

Programa școlară pentru clasele V-VIII nr. 3393/28.02.2017. Aria curriculară: matematică și științe
Culegere de clasa a VI-a ”Mate 2000-consolidare”, Editura ”Paralela 45”, Autori : Anton Negrilă, Maria Negrilă
Manual ”Matematica Clasa a VI-a” Editura Paralela 45, autori : Dan Zaharia, Maria Zaharia
Manual ”Matematica Clasa a VI-a” Editura Booklet, autori : Maria Daniela Stoica, Titi Haghiuc

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		SRATEGII DIDACTICE		
	Activitatea profesorului	***Activitatea elevilor***	***Forme de organizare***	***Metode şi procedee***	***Resurse***
1.Moment organizatoric si captarea atenției	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei; Se notează absenţii; Se verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie	Activitate frontală	Conversaţia	
2.Verificarea temei	Se verifica tema si se rezolva eventualele nelamuriri	Se rezolvă problemele nerezolvate la temă.	Activitate frontală	Conversaţia Explicaţia	Tabla Caiete
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Profesorul cere elevilor să rezolve următorul exercițiu: Completați spațiile libere pentru a obține afirmații adevărate: a) 3 + ... = 10 b) ..... – 3 = 20 c) 5 · ..... = 40 d) 36 : ..... = 4 e) ..... + 10 = 3 După răspunsul elevilor profesorul explică elevilor că spațiului liber reprezintă o necunoscută și poate fi înlocuită cu x. Profesorul anunță elevii că în această oră vor studia „**Ecuații în mulțimea** $\mathbb{Z}$**”**.	Elevii își notează în caiete titlul lecției. Elevii isi notează în caiet .	Activitate frontală	Conversație	Tabla și caiet

	De asemenea în cadrul acestei ore vor studia și proprietățile relației de egalitate pe baza cărora se pot obține ecuații echivalente.				
4.Dirijarea învățării	Cu ajutorul unei prezentari ppt se prezinta notiunile teoretice. -Se defineşte **noţiunea de ecuaţie** cu o necunoscută în $\mathbb{Z}$: O egalitate cu o necunoscută se numeste ecuaţie. Forma generala a unei ecuaţii cu o necunoscută este: $ax + b = 0, oricare\ a, b \in \mathbb{Z}, a \neq 0$ unde ***x*** este necunoscuta, ***a*** este coeficientul necunoscutei, iar ***b*** este termen liber. - Se va defini noţiunea de **soluţie** a unei ecuaţii: **O soluție** a unei ecuații cu o necunoscută este un număr din mulțimea în care necunoscuta ia valori pentru care egalitatea este adevărată. -**A rezolva** o ecuație în mulțimea numerelor întregi înseamnă a determina soluțiile întregi ale acesteia. **-Mulţimea soluţiilor** se notează cu **S.** -Două ecuaţii sunt **echivalente** dacă au aceeaşi mulţime a soluţiilor. **Exemplu:** Se consideră ecuaţia $4x + 3 = 7, x \in \{-1, 0, 1\}$. Pentru ce valori ale lui **x** propoziţia $4x + 3 = 7$ este adevărată? Se înlocuieste x-ul cu cele 3 numere si se observa ca singurul numar care este soluţie este 1. - În continuare vom studia	Elevii isi notează în caiet exercitiile. Ies pe rand la tabla.	Activitate frontală	Conversația. Exercițiul, munca independentă	Tablă și caiet

	proprietăţile egalităţii între numere întregi şi le vom folosi pentru a obţine ecuaţii echivalente şi pentru a rezolva ecuaţii: $x + a = b \mid -a \quad \Leftrightarrow \quad x = b - a$ $x \cdot a = b \mid : a \quad \Leftrightarrow \quad x = b : a$ $x : a = b \mid \cdot a \quad \Leftrightarrow \quad x = b \cdot a$ ***Rezolvarea ecuaţiei cu o necunoscuta*** ***In $\mathbb{Z}$*** *Fie ecuaţia* $ax + b = 0, a, b \in \mathbb{Z}, a \neq 0$ $ax + b = 0 \mid -b$ $ax = -b \mid : a$ $x = -b : a$ S=$\{-b : a\}$ Se rezolvă la tablă următoarele ecuaţii: a) $7x - 14 = 0$ b) $4x + 12 = 0$ c) $-9x + 27 = 0$ d) $2x + 4 = -10$ *a)* $7x - 14 = 0 \mid + 14$ $7x = 14 \mid : 7$ $x = 2 \Longrightarrow S = \{2\}$				

	b) $4x+12=0\mid -12$ $4x=-12\mid :4$ $x=-3\Longrightarrow S=\{-3\}$ *c)* $-9x+27=0\mid -27$ $-9x=-27\mid :(-9)$ $x=3\Longrightarrow S=\{3\}$ *d)* $2x+4=-10\mid -4$ $2x=-14\mid :2$ $x=-7\Longrightarrow S=\{-7\}$ Pentru a obţine ecuaţii echivalente putem proceda şi astfel: - trecem termenii dintr-un membru în celălalt schimbându-le semnul; - înmulţim sau împărţim ambii membri ai ecuaţiei cu numere diferite de zero. Cu ajutorul platformei wordwall elevii isi fixeaza cunostintele de baza si rezolva 2 exercitii: unul de verificare a solutiei si unul de rezolvare a unor ecuatii simple. Elevii primesc cate o fișă de lucru (Anexa 1) si vor rezolva exercitiile din fisa atat la tabla, cat si individual.				
5.Evaluare şi asigurarea feed-back-ului	Apreciez cunoștințele elevilor ce s-au remarcat la ora. ” ce am invatat astăzi?”	Elevii spun ce am invatat astazi.	Activitate individuala	Conversația	Fișă de lucru Caiet, tabla

6.Concluzii şi enunţarea temei	Tema: Vor rămâne ca temă problemele nerezolvate de pe fișă Profesorul oferă câteva indicații.	Elevii pun întrebări legate de rezolvarea temei.	Activitate frontală	Explicaţia	Fișă de lucru

Anexa 1

Fișă de lucru

1. Rezolvați în $\mathbb{Z}$ ecuațiile:

I)

a) $x + 15 = 20$
b) $x + 13 = -7$
c) $x - 18 = -3$
d) $3 + x = -9$
e) $(-13) + x = -3$
f) $11 + x = 6$

II)

a) $x \cdot 3 = 15$
b) $x \cdot (-4) = 12;$
c) c) $x \cdot 5 = -20$
d) $x \cdot (-2) = -10$
e) $(-3) \cdot x = -9$
f) $(-4) \cdot x = 16;$

III)

a) $x : 4 = -2$
b) $x : (-6) = 3$
c) $6 : x = 2$
d) $(-10) : x = 5$
e) $x : 5 = 4$
f) $(-20) : x = -4$

2. Rezolvați în $\mathbb{Z}$ ecuațiile

a) $-4x - 36 = 0$
b) $-4x + 1 = -15$
c) $-6x + 4 = -8$
d) $5x + 17 = 2$
e) $-3x + 4 = -5$
f) $2x + 3 = -13$
g) $3x + (-9) = 0$
h) $4 - 2x = 6$
i) $1 + 3x = 7$
k) $(-5) - 4x = -13$
l) $5x - 6 = 4$
m) $8x - (-3) = 13$
n) $6 - 8x = -10$
o) $4x - 8 = -2$
p) $(-3) + 5x = 12$
q) $(-2) - 3x = 7$
r) $(-5) \cdot x + 6 = 21;$
s) $5 \cdot x - 3 = 22$

„Trăim independent prin activități practice”

-Proiect educațional interdisciplinar-

Profesor Cotrobaș Ancuța

Școala Gimnazială Specială „Maria Montessori” Bacău

În baza protocolului de colaborare în domeniul educaţiei, semnat între Direcția Generală Educație,Tineret și Sport din Republica Moldova, pentru 2022-2026, şi Ministerul Educaţiei din România, la 11 februarie 2022, conform căruia se prevede încurajarea dezvoltării de parteneriate între unitățile de învățământ preuniversitar, Inspectorate școlare și Case ale corpului didactic din cele două țări, în calitate de Coordonator de proiecte educative şcolare şi extraşcolare la Şcoala Gimnazială Specială “M.Montessori”, Bacău, am inițiat, în anul 2020-2021 colaborarea educațională între școala pe care o reprezint și Școala auxiliară nr7,mun.Chișinău, Republica Moldova.

Colaborarea s-a concretizat 2020-2021 Proiectul şcolar educativ- “Trăim independent prin activităţi practice”, ediţia I. Sub numele acestui proiect am strâns mai multe din activitățile extrașcolare desfășurate în școala Gimnazială Specială “M.Montessori” Bacău, pe parcursul întregului an școlar.

Scopul proiectului este: **Realizarea schimbului de bune practici educative în domeniul educaţiei tehnologice şi de preprofesionalizare,** între instituţiile educative care şcolarizează elevi cu cerinţe educative speciale, din Judeţul Bacău, Municipiul Chişinău şi din localităţile partenere.

Prin **Obiectivele specifice** ale proiectului am urmărit identificarea celor mai potrivite metode și strategii didactice prin care să obținem dezvoltarea personală elevilor cu cerințe educative speciale. Obiectivele sunt măsurabile în timp și în rezultatele concrete pe care le vizează.În prima ediție am propus :

O1. Identificarea unor **strategii** didactice, metode şi mijloace didactice eficiente şi interactive, utilizabile de către 700 de elevi cu şi fără ces, din 25 şcoli, în domeniul tehnologic, într-un interval de opt luni;

O2. Dezvoltarea abilităţilor de **viaţă independentă**, prin activităţi practice, la 700 de elevi cu şi fără cerinţe educative speciale din 25 şcoli participante, într-un interval de 8 luni;

O3. Dezvoltarea încrederii în posibilităţile personale, prin expunerea a cel puţin 70 de produse realizate de 700 de elevi cu şi fără cerinţe educative speciale, din şcolile participante, într-un interval de 8 luni.

Rezultatele primei ediții au fost:

- -Broşura "Ce-ţi doresc eu ţie....";
- -Caietul de lucru "Albinuţa";
- -Expunerea lucrărilor în Auchan ;
- -Popularizarea școlilor în mediul online.

În anul şcolar 2022-2023, am continuat cu ediţia a II-a. Proiectul a fost admis în Calendarul activităților educaționale județene, avizate de Inspectoratul Școlar Județean, Bacău (Nr15)

A cuprins activitățile:

1. ,,Toamna ne împodobeşte cămările şi camerele"
2 „1 Decembrie- Ziua Naţională a României – Tradiţii româneşti"
3. "3 Decembrie- Ziua Internaţională a Persoanelor cu Dizabilităţi- Împreună suntem învingători "
4. ,,Tradiţii şi obiceiuri de iarnă, Sărbători Creştine, întâmpinarea Anului Nou la popoarele Lumii "
5. „15 Ianuarie- Ce-ţi doresc eu ţie…."
6. „15 februarie- Cu dor de Grigore Vieru"
7. ,,Mărţişorul – legendă şi simbol al vieţii"
8. 3-6 aprilie,,Paştele la creştinii de pretutindeni"
9 . Diseminarea rezultatelor activităţilor

Rezultatele au fost:

- ISBN 978-973-0-39332-3 pentu Broşura "Ce-ţi doresc eu ţie...."
-Caietul de lucru "Albinuţa"
-Expunerea lucrărilor în Auchan
-Popularizarea şcolilor în mediul online, pe paginile de prezentare ale proiectului şi ale şcolilor participante

În ediția a III-a, în anul școlar 2023-2024, proiectul a fost admis în CAEJ (Nr23)

Activităţile propuse au fost:

1. *Noiembrie- organizarea resurselor umane şi materiale*
2. *„1 Decembrie- Ziua Naţională a României – Cinstindu-ne eroii, privim spre viitor!"*
3. *"3 Decembrie- Ziua Internaţională a Persoanelor cu Dizabilităţi- Împreună suntem învingători*
4. *,,Tradiţii şi obiceiuri de iarnă la români"*
5. *„15 Ianuarie- Ce-ţi doresc eu ţie…."*
6. *„15 februarie- Cu dor de Grigore Vieru"*
7. *,,Mărţişorul – legendă şi simbol al vieţii"*
8. *23,24,25 aprilie,,Paştele la creştinii de pretutindeni"- expoziţie*
9. *Mai, Iunie- Diseminarea rezultatelor activităţilor*

Promovarea şi diseminarea activităţilor a constat în :

- postarea pe paginile de socializare si pe site-urile şcolilor;

- realizarea de resurse educaţionale pe platforma educaţională Canva;
- încheiere parteneriat cu Auchan Bacău;
- expunere în perioada 8-12 martie 2024 în Auchan Bacău;
-prezentarea proiectului în cadrul Cercului pedagogic al cadrelor didactice din învățământul special- "Formarea și exersarea conduitei independente a elevului cu CES în plan social"- martie2024
- expunere în perioada 23-26 aprilie 2024, în Auchan Bacău;
- reportaj realizat de EuroTv Bacău, despre Proiect
https://www.facebook.com/eurotvbacauoficial/videos/369927189169112 ;
- pe pagina de facebook a Școlii auxiliare nr7, Chișinău
https://www.facebook.com/vscoalauxiliara7gmail.ru ;
-la Jurnalul Televiziunii Vocea Basarabiei din Republica Moldova
https://www.facebook.com/voceabasarabiei.radiotv/videos/1642609659543998 ;
- Obținerea ISBN pentru Auxiliarul școlar "Albinuța" ISBN 978-973-0-39677-5
- Obținerea ISSN3061-2993 ISSN-L 3061-2993 pentru Ghidul de bune-practici educaționale pentru învățământul special, integrat și incluziv "Inimi gemene pe maluri de Prut" .

În urma realizării activităţilor şcolare şi extraşcolare, în parteneriat cu elevii, cadrele didactice şi instituţiile nonşcolare menţionate, am observat creşterea motivaţiei elevilor pentru participarea la activităţi didactice, dorinţa acestora de a învăţa practici şcolare noi, motivaţia de autodepăşire prin comparaţie şi concurenţă constructivă cu partenerii lor din alte şcoli. Elevii au dobândit mai multă încredere în capacităţile proprii, de a realiza lucruri utile şi apreciate de alte persoane. Au descoperit pasiuni noi, posibile viitoare îndeletniciri care le pot asigura venituri proprii în viaţa de adult.

Toate rezultatele de până acum ne-au determinat să continuăm Proiectul școlar educațional "Trăim independent prin activități practice" ,Bacău-Chișinău și în anul școlar **2024-2025**, cu ediția a IV-a. Am ales trei activități în care elevii pot realiza manufacturi în care să pună în valoare simbolurile din decorațiunile populare românești și două activități în care să se regăsească partenerii noștri din școlile de masă, cu abilități de creație literară, de citire, interpretare sau desen. Astfel, pot participa la cel puțin una din activitățile propuse, atât profesorii de educație tehnologică dar și profesorii de limba română, logopezii, profesorii de educație plastică sau muzicală din școlile speciale sau de masă. Schimbul de experiență realizat își atinge scopul principal al proiectului, de dezvoltare personală și didactică a participanților.

Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate; 650 elevi, 156 cadre
Beneficiarii direcţi şi indirecţi;
- părinţii elevilor
- comunitatea locală, prin expoziţiile realizate în Hypermarchet Auchan Bacău
- voluntarii
Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura;

1. Organizarea resurselor umane şi materiale- stabilirea membrilor din echipa de implementare, încheierea parteneriatelor cu instituțiile partenere- octombrie,noimbrie 2024
2. **„Tradiții românești de iarnă“ - 2-6.12.2024;**
3. **„15 Ianuarie- Ce-ţi doresc eu, ţie…!”** , **- 15 .01.2025;**
4. **14 februarie- Cu dor de Grigore Vieru” - 14 .02.2025**
5. **„ Mărţişorul – legendă şi simbol al vieţii” - 3-7.03.2025**
6. **„ Paştele la creştinii de pretutindeni” -activitatea principală-expoziție caritabilă - 14-17.04.2025**
7. Masă rotundă- rezultate, concluzii,diseminarea proiectului, realizarea **Ghidului de bune-practici educaționale pentru elevii cu CES din învățământul special și integrat-“Inimi gemene pe maluri de Prut”-Nr2.**

Proiect de lecție

Date generale

Data: 02.03.2023
Clasa: a VII-a
Subiectul de lecție: Rapsodia
Tipul de lecție: combinată

Școala: Profesională Sâg
Disciplina: Educaţie muzicală
Propunător: Cozac Andreea-Claudia

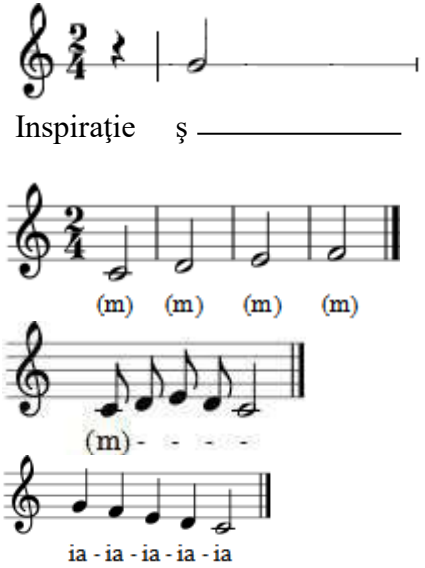
Competențe generale:
1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale
2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical
3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic

Competențe specifice:
1.1. Interpretarea unui repertoriu diversificat de lucrări muzicale, cu elemente omofone si polifone
3.1. Argumentarea unor diferențieri calitative între două sau mai multe lucrări muzicale receptate
3.2. Explorarea relațiilor muzicii cu științele și natura

Obiective operaționale/competențe:
1. Să intonează fluent, expresiv şi corect cântecul: *Melodie din Rapsodia 1 – George Enescu*
2. Să precizeze sursa de inspiraţie a compozitorilor, care au compus rapsodie
3. Să recunoască genul muzical rapsodic din următoarele fragmente de audiţie:

Metode didactice: Conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, învăţarea cântecului după auz, audiţia, observaţia, explicaţia, jocul didactic
Mijloace didactice: pian, tablă, caiet, creion, cretă, laptop, aparatură audio, videoproiector, fişe, tabletă
Material auditiv: *Tom and Jerry, 52 Episode - Tom and Jerry in the Hollywood Bowl, Variaţiuni şi fugă pe o temă de Purcell* - Benjamin Britten

B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentul lecţiei	Obiective operaţionale /competenţe	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode	Mijloace didactice	Evaluare
Moment organizatoric		Creează condiţii optime pentru desfăşurarea orei de educaţie muzicală - organizează colectivul de elevi - pregăteşte materialul didactic Face prezenţa	Se pregăteşte pentru oră asigurând: -disciplina -pregătirea caietelor şi a manualelor	Dialogul	Caiet	
Captarea atenţiei		- Cultivare vocală: - Rostiţi de 10 ori într-un tempo rapid panglică.	- Intonează fluent, expresiv şi corect.	Demonstra-ţia Exerciţiul	Pian electric	Colectivă
Dirijarea învăţării -prezentarea materialului stimul		Pune un fragment de audiţie şi dă sarcină elevilor să recunoască sursa de inspiraţie a compozitorului, care a compus lucrarea audiată Explică elevilor că genul muzical audiat	Audiază conştient şi recunosc sursa de inspiraţie a compozitorului: folclorul românesc.	Audiția Conversația	Aparatură audio George Enescu – Rapsodia Română Nr. 2	Colectivă

- predare-învăţare Anunţarea temei -obţinerea performanţei		se numeşte rapsodie Notează la tablă titlul lecţiei: Rapsodia Ce este rapsodia? Descrie elevilor genul muzical rapsodic Originea termenului de rapsodie provine din antichitatea greacă unde erau intonate fragmente din epopeile eroice de către rapsodi Aceştia erau cântăreţi profesionişti amblanţi care intonau sau recitau în public fragmente din poeme epice , dezvoltată abia în secolul al XIX-lea de către compozitorii şcolilor naţionale. Rapsodia este o piesă instrumentală cu o formă liberă ce prezintă o succesiune de teme populare specifice unui popor Aceasta poate fi interpretată de un instrument, de orchestră, respectiv de un instrument solist acompaniat de orchestră. Noteată la tablu definiţia: Este o piesă instrumentală, în general de virtuozitate sau chiar concertantă specifică secolului al XIX- lea ce este constituită dintr-o succesiune de teme de provenienţă populară. Forma rapsodiei este liberă, ce se bazează pe alternanţa şi contrastul dintre cântec şi dans Prezintă cronologic evoluţia rapsodiei Pune un fragment de audiţie şi dă sarcină	Notează titlul în caiete Elevii dau diferite răspunsuri Ascultă cu atenţie cântecul intonat de profesor			

Evaluare		elevilor să recunoască sursa de inspiraţie a compozitorului, care a compus lucrarea Împarte fişe cu cântecul *Melodie din Rapsodia 1 – George Enescu* Intonează model cântecul *Melodie din Rapsodia 1 – George Enescu* Învaţă elevii cântecul respectând etapele învăţării unui cântec după auz.	Intonează fluent, expresiv şi corect cântecul *Melodie din Rapsodia 1 – George Enescu*			
Fixarea cunoştinţelor		Propune un joc în resursa digitală wordwall:		Jocul didactic	Tabletă	Colectivă
Transfer de cunoştinţe		Formulează întrebări din lecţie	Răspund la întrebările adresate de către profesor	Conversaţia		Colectivă

C. Planul tablei

02.03.2023

Rapsodia

- cuvântul Rapsodia, provine din limba greacă *rhapsodia* = poem epic popular ce se declama sau cânta în Grecia Antică de către rapsozi.

Definiţie: Este o piesă instrumentală, în general de virtuozitate sau chiar concertantă specifică secolului al XIX- lea ce este constituită dintr-o succesiune de teme de provenienţă populară.
Forma: este liberă, ce se bazează pe alternanţa şi contrastul dintre cântec şi dans
Poate fi interpretată de un instrument, de orchestră, respectiv de un instrument solist acompaniat de orchestră.

Nr……....din……

Avizat,
Director:
Prof. Blaga Claudia

PROIECT EDUCAȚIONAL

1Decembrie – Ziua Naţională a României

DECEMBRIE 2024

MOTTO:

Ţara nu se serveşte cu declaraţii de dragoste, ci cu muncă cinstită şi, la nevoie, cu jertfă."
Mihail Sadoveanu

COORDONATOR:
COZAC ANDREEA-CLAUDIA

Întocmit,
Responsabil Comisia proiecte şi programe,

Argument

Ziua Naţională este o zi deosebită pentru toţi românii, mai ales pentru că ea are o semnificaţie istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoşii noştri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice şi culturale, precum şi pentru personalităţile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale şi până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Ziua Naţională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste şi respect pentru: limba română, ţara noastră, poporul român, strămoşii noştri, pentru obiceiurile şi tradiţiile strămoşeşti, pentru istoria şi eroii noştri, mândria că sunt descendenţii unor oameni curajoşi şi iubitori de neam şi ţară.

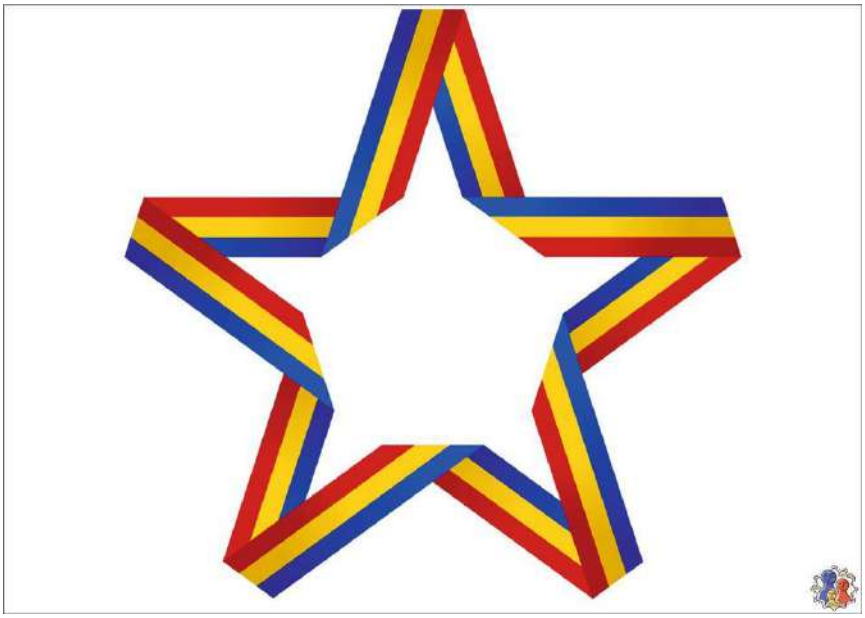
SCOPUL : - dezvoltarea şi consolidarea sentimentului patriotic ;
- îmbogăţirea cunoştinţelor istorice ;
- să înţeleagă că Marea Unire din 1918 a fost şi rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei româneşti ;
- stimularea creativităţii prin compunerea de poezii şi interpretarea de cântece
- Exersarea deprinderilor artistice;

OBIECTIVE :
- să cunoască importanţa istorică a zilei de 1 DECEMBRIE;
- să recite poezii dedicate zilei de 1 DECEMBRIE;
- să intoneze cântece dedicate zilei de 1 DECEMBRIE.

TITLUL PROIECTULUI: „1 Decembrie – Ziua Naţională a României”
LOC DE DESFĂŞURARE: Platoul şcolii
DURATA ACTIVITĂŢII: 22-29 noiembrie 2024
GRUPUL ŢINTĂ: elevi ai ciclului gimnazial de la Şcoala Gimnazială Nr.1 Valcău de Jos

RESURSE:
- **UMANE:** cadre didactice, elevi
- **MATERIALE**: prezentarea de planşe cu imagini reprezentând unirea, steagul Tricolor, Harta României, volume cu povestiri istorice, materiale de pe youtube, culori, hârtie creponată, laptop, boxe

EVALUAREA
Panouri cu proiectele elevilor
Postarea activitaţilor pe pagina şcolii
Realizarea spectacolului cu tema 1 DECEMBRIE



Programul activităţilor

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfăşurării	Data	Responsabil
1.	* Prezentarea Proiectului educaţional elevilor	Sala de clasa	22.11	Cozac Claudia
2.	***1 Decembrie –ZIUA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI*** Activitate cultural –artistică constând în recitarea de poezii specifice evenimentului marcat, precum şi interpretarea unor cântece.	Sala de clasa	22.11	Cozac Claudia
3.	***Toţi românii se bucură !*** ▪ *Vizionarea unor PPT despre importanta zilei de 1Decembrie pentru români* ▪ Vizionare film didactic Mos Ion Roata si Unirea http://youtu.be/adsAglbilko (10:26`)	Sala de clasă	29.11	Cozac Claudia
4.	***În zi de sărbătoare*** • Prezentarea unui program artistic închinat Zilei Naţionale • Prezentarea semnificaţiei istorice a zilei de 1 Decembrie • Recitarea unor poezii • Cântece patriotice	Platoul şcolii	29.11	Cozac Claudia

Proiect de lecție

Date generale

Data: 19.04.2024
Clasa: a VII-a
Subiectul de lecție: Obiceiuri de primăvară- vară
Tipul de lecție: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

Școala: Profesională Sâg
Disciplina: Educaţie muzicală
Propunător: Cozac Andreea-Claudia

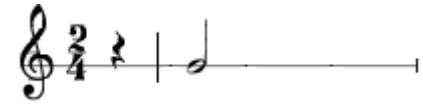
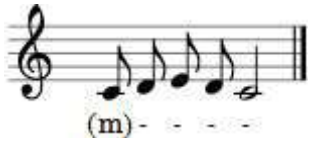
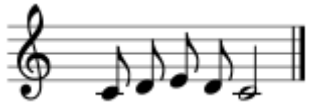
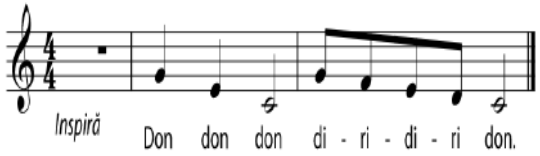
Competenţe generale:
1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale
2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical
3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic

Competențe specifice:
1.1. Interpretarea unui repertoriu diversificat de lucrări muzicale, cu elemente omofone şi polifone
1.3. Interpretarea individuală a unor lucrări în genuri diverse (cu acompaniament preînregistrat, cu acompaniament instrumental etc.)
2.1. Citirea unor cântece cu ajutorul partiturii
3.1. Argumentarea unor diferențieri calitative între două sau mai multe lucrări muzicale receptate
3.2. Explorarea relațiilor muzicii cu științele și natura

Obiective operaționale/competențe:
1. Să numească obiceiurile de primăvară-vară învăţate
2. Să descrie un obicei de primăvară-vară
3. Să intoneze expresiv şi corect cântecul: *Paparuda*

Metode didactice: Conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea cântecului după auz, audiţia, explicaţia, obsevaţia, învăţarea prin descoperire
Mijloace didactice: pian, caiet, laptop, videoproiector, aparatură audio, fişe
Material auditiv: Obiceiuri Paparuda, Obicei Caloian, Obicei Sângeorz, calusul scornicesti anul 2000

B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentul lecţiei	Obiective operaţionale /competenţe	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode	Mijloace didactice	Evaluare
Moment organizatoric		Creează condiţii optime pentru desfăşurarea orei de educaţie muzicală - organizează colectivul de elevi - pregăteşte materialul didactic Face prezenţa	Se pregăteşte pentru oră asigurând: -disciplina -pregătirea caietelor şi a manualelor	Dialogul	Caiet	
Captarea atenţiei		- Cultivare vocală:  Inspiraţie ş _____ Si- i- ia- a- si - Rostiţi de 10 ori mămăligă într-un tempo rapid.	- Intonează fluent, expresiv şi corect.	Demonstra-ţia Exerciţiu	Pian	Colectivă

Dirijarea învăţării -prezentarea materialului stimul		Propune vizualizare unui material video-audio şi dă elevilor sarcinile următoare: - să descrie materialul prezentat şi să descopere tematica versurilor	Elevii urmăresc cu atenţie materialul video-audio şi identifică, un obicei. Descriu vestimentaţia şi modul de practicare a obiceiului. descoperă tematica – chemarea ploii	Audiţia Exerciţiul Observaţia Învăţarea prin descoperire	Videoproiector	Colectivă
		Comunică elevilor că obiceiul din materialul vizionat poartă denumirea de *Paparudă* şi este un obicei de primăvară-vară		Conversaţia		
Anunţarea temei		Comunică elevilor titlul lecţiei Obiceiuri de primăvară- vară Notează la tablă titlul lecţiei	Notează în caiete titlul		Tablă Caiet	Colectivă
- predare-învăţare		Explică: Ocupaţia milenară a poporului nostru a fost agricultura. Nu toate obiceiurile de primăvară-vară şi-au păstrat cântecele rituale, ele fiind însoţite de alte melodii, unele nelegate de anumite prilejuri.. Obiceiul *Paparuda* constă în jocul copiilor pe ritmul melodiei, îmbrăcaţi cu fuste din frunze de boz (plantă de apă) În trecut avea o răspândire mai generală, azi se practică destul de puţin (în sudul şi estul ţării).	Ascultă cu atenţie explicaţiile profesorului	Explicaţia		Colectivă
		Notează la tablă Paparuda= obicei vechi, practicat de copii îmbrăcaţi cu fuste din frunze de boz (plantă de apă) cu scopul invocării ploii	Notează în caiete		Tablă Caiet	

		Împarte fişe cu cântecul *Paparuda* Intonează model cântecul *Paparuda* Învaţă elevii cântecul.	Ascultă intonarea cântecului de către profesor *Paparuda* Intonează fluent, expresiv şi corect cântecul *Paparuda*	Învăţarea cântecului după auz		Colectivă
		Propune vizualizare video-audio a obiceiului *Scaloianul* şi dă elevilor următoarea sarcină: - să descrie materialul prezentat	Urmăresc cu interes materialul video-audio şi descriu modul de practicare a obiceiului.	Exerciţiul Observaţia Audiţia	Videoproiector	
		Notează la tablă detalii despre Scaloian: Scaloianul numit şi *Caloian, Momîie, Momuliţa ploii,* = ritual agrar menit să aducă ploaie şi să asigure fertilitate ogoarelor. Scaloianul = o păpuşe din lut, împodobită cu flori şi coji de ouă, îngropată într-un lan de grâu, apoi după două zile dezgropată şi bocită până la râu, unde este lăsată să plutească.	Notează în caiete	Conversaţia	Fişe Tablă Caiet	Colectivă Colectivă
		Explică elevilor: Scaloianul se ţine îndeosebi în Muntenia şi în Dobrogea şi are loc într-o marţi din a doua sau a treia săptămână de după Paşte.	Ascultă cu atenţie explicaţiile profesorului			
		Intonează model cântecul *Caloiene* Învaţă elevii cântecul.	Ascultă intonarea cântecului de către profesor *Caloiene*	Învăţarea cântecului după auz	Fişe	

			Intonează fluent, expresiv şi corect cântecul *Caloiene*			Colectivă
		Prezintă un material video-audio şi dă sarcină elevilor să descrie obiceiul prezentat	Elevii urmăresc cu atenţie materialul video-audio şi identifică obiceiul sângeorzului Îl descriu profesorului	Exerciţiul Observaţia Audiţia	Videoproiector	
		Notează la tablă descrierea obiceiului Sângeorzul = este un ritual agrar de fertilitate, care constă în înveşmântarea unui flacău cu verdeaţă din pădure, care străbate satul însoţit de un alai şi stropit cu apă. Obicei practicat pe data de 23 aprilie de Sfântul Gheorghe	Notează în caiete		Tablă Caiet	Colectivă
		Prezintă un material video-audio şi dă sarcină elevilor să descrie obiceiul prezentat Comunică elevilor că obiceiul din material vizionat poartă denumirea de Căluş	Descriu profesorului obiceiul din materialul video	Exerciţiul Observaţia Audiţia	Videoproiector	Colectivă
		Notează la tablă descrierea obiceiului Călueşul = obicei practicat de Rusalii numai de către flăcăi manifestat printr-un dans Semnificaţia ritualului este de vindecarea unor boli şi de fertilitate Practicat pe tot curpinsul ţării. Azi se mai păstrează Oltenia şi Muntenia	Notează în caiete		Tablă Caiet	Colectivă

-obţinerea performanţei		Pune un fragment de audiţie şi dă sarcină elevilor să recunoască obiceiul audiat	Ascultă cu atenţie fragmentul de audiţie şi dau răspuns profesorului Obiceiul *Paparuda*	Exerciţiul Observaţia Audiţia	Aparatură audio	Colectivă
Fixarea cunoştinţelor		Prezintă fotografii (anexa1) cu obiceiurile învăţate şi cere elevilor să identifice obiceiul şi să-l prezinte pe scurt	Urmăresc cu atenţie imaginile şi le corelează cu conţinutul învăţat	Exerciţiul Conversaţia Observaţia	Videoproiector	Colectivă

C. Planul tablei

19.04.2024

Obiceiuri de primăvară-vară

Repetoriul de primăvară-vară cuprinde cântece, jocuri şi manifestări dramatice, rituale şi nerituale legate de o data calendaristică fixă şi de momentele muncii agricole.

Paparuda= obicei vechi, practicat de copii îmbrăcaţi cu fuste din frunze de boz cu scopul invocării ploii

Scaloianul = numit şi *Caloian, Momîie, Momuliţa ploii,* = ritual agrar menit să aducă ploaie şi să asigure fertilitate ogoarelor.
Scaloianul = o păpuşe din lut, împodobită cu flori şi coji de ouă, îngropată într-un lan de grâu, apoi după două zile dezgropată şi bocită până la râu, unde este lăsată să plutească.

Sângeorzul = este un ritual agrar de fertilitate, care constă în înveşmântarea unui flacău cu verdeaţă din pădure, care străbate satul însoţit de un alai şi stropit cu apă. Obicei practicat pe data de 23 aprilie de Sfântul Gheorghe

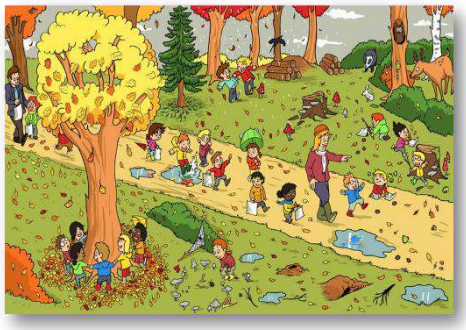
Călușul = este un obicei românesc practicat în perioada numită popular Rusalii. Semnificaţia ritualului este de vindecarea unor boli şi de fertilitate
Practicat pe tot curpinsul ţării

Link pentru prezentarea scaloianului
Minut 0:24
https://www.facebook.com/watch/?mibextid=KsPBc6&v=384137323459125&rdid=c6jyw4eGr0qiKbGd

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „FESTIVAL DE TOAMNĂ”

Argument:

Toamna este un anotimp special, care ne bucură cu toate bogățiile ei; există în aer o magie aparte dată de coloritul acestui anotimp. Deși este un subiect cu multiple posibilități de abordare în activitățile educative, elevii diagnosticați cu CES întâmpină anumite dificultăți, în ceea ce privește înțelegerea succesiuni anotimpurilor sau a noțiunilor spațio-temporale.



Sursă imagine: www.thinglink.com

În acest context, proiectul„ *Festival de toamnă”* își propune să abordeze subiectul Toamnei într-o manieră ludică. Elevii vor fi implicați activ în procurarea materialelor din natură, specifice acestui anotimp (frunze uscate, crengi uscate, fructe uscate, semințe, etc), pe care le vor folosi apoi în realizarea diferitelor produse artistice. În același timp proiectul educațional urmărește implicarea copiilor cu CES în desfășurarea unor activități de tip outdoor, mindfulness și socializare, pe tema anotimpului toamna.

Ulterior va fi amenajat pe holul școlii și un panou cu produsele elevilor, pentru a înfrumuseța spațiul școlar, și pentru a fi la îndemâna elevilor ori de câte ori este necesară reactualizarea informațiilor despre acest anotimp și despre elementele sale specifice.

Scopuri principale ale proiectului*:*

1. Consolidarea cunoștințelor referitoare la anotimpul toamna;

2. Sărbătorirea anotimpului toamna prin activități ludice;

3. Implicarea elevilor cu CES în activități de socializare.

Obiectivele proiectului:

O_1: Să identifice principalele caracteristici ale anotimpului toamna;

O_2: Să identifice elementele specifice anotimpului toamna;

O_3: Să redea prin creații plastice specificul toamnei;

O_4: Să respecte instrucțiunile profesorului;

O_5: Să colaboreze cu ceilalți în vederea îndeplinirii sarcinilor de lucru.

Strategii: explicația, observația, învățarea prin descoperire, jocul didactic

Resurse: curtea școlii, elemente naturale specifice toamnei, o păpușă, legume/fructe de plastic

Rezultate calitative așteptate:

- Colaborarea între elevi
- Implicarea elevilor cu autism în activități de socializare .

Activități desfășurate:

Simbolurile toamnei

Împărțiți în echipe elevii participanți au primit coșulețe în care au colectat din curtea școlii simboluri ale toamnei din natură (frunze, crengi/ flori uscate, nuci, ghinde, conuri, etc).

Vânătoare de fructe și legume de toamnă

Legume și fructe de toamnă din plastic au fost ascunse în iarbă. Elevii au primit pictograma unui fruct sau a unei legume și au plecat în căutarea lor. Când au găsit fructul/leguma de pe pictogramă s-au întors la punctul de sosire. Elevii verbali au denumit fructul sau leguma și au răspuns la întrebări adresate de profesor referitoare la alimentul găsit. Fructul/leguma este așezată în coșul corespunzător fructelor sau legumelor.

Zâna Toamna

Copii au așezat ulterior pe fusta *Zânei Toamna* toate elementele caracteristice adunate la jocurile anterioare; cântă și dansează în jurul ei cântece de toamnă.

Conectare cu toamnă

Așezați în cerc, elevii acompaniați de melodii specifice meditației, exersează, conform indicațiilor profesorului, tehnica *Starfish*, trasând cu degetul arătător de la una din mâini, conturul degetelor de la cealaltă mână.

Vernisaj de toamnă

Reintrați în sălile de clasă elevii au realizat diverse creații artistice utilizând materialele naturale adunate în curtea școlii și utilizate la activitățile anterioare.

Activitățile s-au desfășurat în mijlocul naturii, s-au folosit materiale naturale și reciclabile, accentul activităților cazând în primul rând pe mișcare și aspectul ludic al activităților. Elevii participanți au fost implicați activ în desfășurarea proiectului și au participat în ritmul propriu la activitate. Pe tot parcursul desfășurării activității, profesorii din școala specială și părinții însoțitori, au oferit elevilor sprijin în realizarea sarcinilor.

Bibliografie:

Gherguț, A. (2001). *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii de educație integrate*, Iași: Editura Polirom

Gherguț, A. (2023) *Psihopedagogie specială. Fundamente teoretice și perspective practice,* Ediția a IV-a, Iași: Editura Polirom

Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G. (2016). *Ghid metodologic, Educația specială*, Iași: Editura Polirom

www.thinglink.com

Proiect didactic bazat pe utilizarea tehnologiilor moderne în pentru consilierea elevilor elevilor cu CES

Prof. Culidiuc Militina Cleopatra,
Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Sf. Andrei”

Disciplina: Terapii specifice și activități de recuperare-compensare - Psihodiagnoză
Tema lecției: Tehnici de autocontrol și de exprimare adecvată a emoțiilor
Clasa: a XI- a
Durata: 50 minute
Competențe specifice:
- 1.4. Gestionarea emoțiilor în diferite contexte sociale

Competențe derivate:
- Identificarea emoțiilor și recunoașterea impactului lor asupra comportamentului.
- Aplicarea tehnicilor de autocontrol în situații diverse.
- Exprimarea emoțiilor într-un mod adecvat și constructiv.

Strategii didactice:
- **Metode și procedee:** conversația euristică, studiul de caz, joc de rol, brainstorming, analiza de filmulețe educative, tehnici de relaxare
- **Mijloace de învățământ și resurse bibliografice:** prezentare PowerPoint, materiale audio-video, fișe de lucru, exerciții interactive online

Scenariul lecției
1. Moment organizatoric (2 min)
Activitatea profesorului:
- Asigură un climat favorabil desfășurării lecției.
- Verifică prezența elevilor și pregătirea acestora.
- Stabilește regulile de desfășurare a lecției.

Activitatea elevului:
- Se pregătesc pentru lecție și respectă regulile stabilite.

2. Captarea atenției (3 min)
Activitatea profesorului:
- Prezintă un scurt filmuleț educativ despre emoții și gestionarea acestora.
- Adresează întrebări despre modul în care elevii își exprimă emoțiile în diverse situații.

Activitatea elevului:
- Privesc filmulețul și răspund la întrebările profesorului.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor (5 min)
Activitatea profesorului:
- Prezintă tema lecției și obiectivele propuse.
- Explică importanța autocontrolului emoțional în viața cotidiană.

Activitatea elevului:
- Ascultă explicațiile și notează aspectele importante.

4. Discuții introductive (5 min)
Activitatea profesorului:
- Inițiază un brainstorming pe tema „Cum reacționăm în fața emoțiilor puternice?”.
- Încurajează elevii să împărtășească experiențe personale.

Activitatea elevului:

- Participă activ la discuție și oferă exemple personale.

5. Desfășurarea activității și dirijarea activității (20 min)
Activitatea profesorului:
- Organizează un joc de rol în care elevii trebuie să reacționeze adecvat la diverse situații provocatoare.
- Coordonează analiza unui studiu de caz privind gestionarea emoțiilor.
- Ghidează elevii în realizarea unor exerciții de respirație și relaxare.

Activitatea elevului:
- Participă la jocul de rol și analizează studii de caz.
- Exersează tehnicile de respirație și relaxare.

6. Feedback (5 min)
Activitatea profesorului:
- Adresează întrebări reflexive despre ce au învățat și cum pot aplica aceste tehnici în viața de zi cu zi.
- Oferă feedback constructiv și aprecieri pentru implicare.

Activitatea elevului:
- Exprimă opinii despre utilitatea lecției.

7. Evaluare finală (5 min)
Activitatea profesorului:
- Aplică un chestionar online pentru verificarea cunoștințelor.
- Recapitulează principalele idei discutate.

Activitatea elevului:
- Completează chestionarul online.

Resurse educative
- **Film educativ:** https://www.youtube.com/watch?v=1c-URa1T230
- **Prezentare Genially:** https://view.genially.com/656b2c4b5d26cd00142a3ca7/presentation-autoreglarea-emotionala
- **Jocuri interactive pe Wordwall:** https://wordwall.net/ro/resource/6144885/emotii
- **Exerciții pe LearningApps:** https://learningapps.org/view21019776
- **Chestionar online: https://forms.gle/L95MQ5J3b4t2t2AK6**

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: BOTEZATU MARIA

GRUPA: MIJLOCIE(NIVEL I)

TEMA: CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

SUBTEMA: „FLORILE PRIMAVERII”

TEMA ZILEI:„ PRIMAVARA A SOSIT!”

TIPUL ACTIVITATII: Consolidare si sistematizare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrata

SCOPUL: Consolidarea cunoştinţelor copiilor cu privire la tema „Flori de primavara”, consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică, dezvoltarea simtului estetic.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Cognitiv – informaţionale:

- să descrie aspectele generale ale primăverii;
- să recunoasca florile de primavara;
- să descrie părţile componente ale plantelor;
- să rezolve corect sarcinile fişei;
- sa redea linia melodica a cantecelor;

Psiho-motorii:

- să manipuleze corect materialele puse la dispoziţie;

- sa realizeze o buna coordonare oculo- motorie pentru rezolvarea temei plastice;

- sa execute miscari sugerate de textul cantecelor.

Afective:

- să aprecieze frumosul din natură si din arta;
- să se implice afectiv în activitate, bucurandu-se de reuşita

METODE ŞI PROCEDEE:

- conversaţia, explicaţia, brainstormingul, descoperirea, problematizarea, expunerea, exerciţiul, jocul, turul galeriei;

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT:

- imagini de primăvară, cuburi si material pentru construit, fise individuale, creioane colorate, jetoane, flori de primăvară, flanelograf, ,,Zâna Primăvara”,

MODALITATI DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: O ZI

BIBLIOGRAFIE: *** Curriculum pentru învăţământul preşcolar (2008) M.E.C.T., Bucureşti

Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica - ,,Jocuri didactice pentru educarea limbajului”(2000), Editura Tehno-art.

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

INTALNIREA DE DIMINEATA

RUTINE: - Igiena ,, Singurel ma ingrijesc!";

Mic dejun: „Este ora pentru masa!"

TRANZIŢII: ,,Cate unul pe carare"

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES:

Biblioteca: Tema: - ,,Infloresc gradinile" – citire de imagini

Ştiinţă: Tema: - ,, Ne jucam cu formele geometrice", ,,Loto cu flori" – joc de masa

Arta: Tema: - ,,Coloram cele mai frumoase flori"

Construcţii: Tema: - ,, Gradinita mea de flori"

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

– ACTIVITATE INTEGRATĂ :,,Primavara a sosit!"

DEC – ,,Copacelul" (repetare)

-- ,,Primavara a sosit!" (predare)

DOS – ,,Flori de primavara" (activitate practică)

4. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II)- ACTIVITĂŢI RECREATIVE:

Tema: Jocuri in aer liber: - ,,Din floare in floare", „Albinita"

Evenimentul didactic	Conţinutul stiinţific	Strategiile didactice	Evaluare
1.Organizarea activităţii 2.Captarea atenţiei	Se aranjează spaţiul educaţional; Se organizează colectivul de copii; I. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: La sosire fiecare copil isi alege un jeton / o floare de primavara, apoi se aseaza în semicerc. Salutul: „Buna dimineaţa, flori frumoase!.” „Buna dimineata doamna educatoare!” Copiii se salută reciproc folosind numele florilor alese. Calendarul zilei: Se stabileşte la panou anotimpul, luna, ziua Noutatea zilei: Astazi, copii, este o zi frumoasa, noi suntem bucurosi, iar bucuria o vom imparti cu musafirii nostri. Se va realiza printr-un moment surpriza: sosirea Zanei Primavara, care va aduce	Conversatia	Observarea directa a comportamentului copiilor Dialogul Observarea directa a comportamentului copiilor

3.Anunţarea temei şi formularea obiectivelor	copiilor daruri. ,,In cosuletul cu flori avem niste plicuri. Câte plicuri sunt, copii? (doua) Sunt surprize de la ZânaPrimavara” Se citeşte conţinutul primului plic ,,Primavara ar dori sa afle ce stiti voi despre acest anotimp?”. Al doilea plic este tot o surpriza şi îl vom citi mai târziu. II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LA ALEGERE „Copii, pentru că voi sunteţi foarte cuminţi şi isteţi, Zâna Primavara a sosit astăzi la noi si ar dori să vadă cum lucraţi. Vreti să-i pregătim si noi o surpriză plăcuta” . Se anunţa sarcinile activităţilor pe centre: Tema pentru centrul Biblioteca : ,,Infloresc gradinile” Vom cauta in carti si vom citi imagini reprezentative pentru anotimpul mult iubit, primavara. Tema pentru centrul Ştiinţă: ,, Ne jucam cu formele geometrice”	Expunerea Explicatia	Raspunsuri la intrebarile adresate Observarea directa a

4.Desfăşurare a activităţii	,,Loto cu flori" – joc de masa. Vom preciza numele pieselor, culorile acestora si vom construi cu ele modele florale. Avem si Loto cu flori pe care le vom observa si le vom sorta. Tema pentru centrul Arta: ,,Coloram cele mai frumoase flori". Vom lucra pe fise individuale si vom colora cat mai frumos, folosind culorile potrivite. Tema pentru centrul Construcţii: ,, Gradinita mea de flori". Vom construi cu ajutorul materialelor puse la dispozitie cea mai frumoasa gradinita de flori. ,,Copii, astăzi vom continua sa vorbim despre anotimpul minunat, primavara. Aşadar vom vorbi despre semnele primăverii, despre florile care apar în acest anotimp si culorile acestora, vom desena, ne vom juca la masa si vom construi. La sfarsitul activitatilor desfasurate pe centre copiii o vor invita pe Zana Primavara sa vada rezultatele acestora	Exercitiul Jocul Turul galeriei	comportamentului copiilor Fise individuale Analiza raspunsurilor si a produselor realizate

	Tranzitie: ,,Cate unul pe carare, mergem la inviorare!” III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE) – ACTIVITATE INTEGRATĂ (EDUCAŢIE MUZICALĂ + ACTIVITATE PRACTICA): - ,,PRIMAVARA A SOSIT!” Se cere copiilor să-şi reamintească un cântec despre anotimpul primăvara Se solicita recunoasterea canteculuI ,,Copacelul” dupa intonarea unui fragment melodic de catre educatoare , apoi se canta model si cu intreaga grupa de copii. Se anunta jocul cu cantec ,,Primavara a sosit” si se realizeaza familiarizarea cu conţinutul cântecului folosind imagini adecvate. Se executa cântarea model de catre educatoare, apoi se trece la invăţarea cântecului pe fragmente. Se repeta cu întreaga grupă cu executarea miscarilor sugerate de text(de 2 ori) Copiii sunt apreciati pentru modul in care au cantat si primesc daruri de la Zana Primavara, materiale pentru desfasurarea activitatii	Exercitiul Jocul Explicatia	Prin participare activă

5.Încheierea activităţii	practice. (se deschide al doilea plic) Se intuiesc materialele primite, se prezinta modelul prezentat de Zana Primavara si modul de realizare a temei practice. Desfasor cu copiii exercitiile de incalzire a muschilor mici ai mainilor si se trece la realizarea lucrarilor practice. Copii vor primi sfaturi si sprijin direct. Activitatea se incheie cu realizarea unei mici expozitii in cinstea Zanei. Se apreciază desfăşurarea activităţii, comportamentul copiilor şi se acordă copiilor stimulente; IV.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II) - ACTIVITĂŢI RECREATIVE: Ziua se incheie cu jocuri distractive desfasurate in aer liber: - ,,Din floare in floare”, ,,Albinita” Voi urmari participarea copiilor la activitate, respectarea regulilor stabilite, crearea unei atmosfere de buna dispozitie si relaxare.	Exercitiul Jocul	Analiza produselor Autoevaluarea Prin participare activă

PROIECT DIDACTIC

Educ. Damian Vasilica

Data : 07.03.2025
Grupa : Mare
Categoria de activitate : Educarea limbajului – Activitate integrată
Tema :" Primavara a sosit."
Tipul : Consolidare
Forma de realizare : Joc didactic
OBIECTIV FUNDAMENTAL: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la caracteristicile anotimpului primăvara, dezvoltarea expresivităţii în vorbire.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A) Instructiv- educative :
- să descopere caracteristicile anotimpului primăvara.
- să denumescă principalele flori de primăvară.
- să raporteze numărul la cantitate, în limitele 1- 10..
- să despartă cuvintele în silabe.

B) Psiho- motorii :
- să mânuiască materialul pus la dispoziţie.
- să acţioneze conform cerinţelor.

C) Afective :
- să se implice afectiv în activitate
- să colaboreze cu partenerii de joc şi educatoare.

SARCINA DIDACTICĂ :
- denumirea corectă a imaginilor
- raportarea cantităţii la număr
- gruparea după criteriul formă

REGULA JOCULUI :
ELEMENTE DE JOC :
- ghicitoarea, , surpriza, semnalul acustic.

STRATEGIE DIDACTICA :

A)Metode şi procedee : Conversaţia , explicaţia, problematizarea, exerciţiul, munca independentă, învăţarea prin cooperare , brainstorming- ul.

B) Mijloace didactice :Imagini cu flori, siluete de: fluturi, flori şi păsări, flanelograf, flori naturale, coşuleţe, cifre de la 1 la 10 ,stimulente.

C) Metode de evaluare : evaluare orală, evaluare practică, chestionare orale şi apreciere verbală.

D) Forme de organizare: Frontală, individuală, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE :***Programa activităţii instructiv- educative în grădiniţa de copii, Buc.2005*

F. Mitu,Ş. Antonovici, *Metodica activităţilor de educarea limbajului în învăţământul preşcolar, Ed. Humanita,* 2005.

Scenariul activităţii

Etapele lecţiei	____ *Conţinut* Activitatea educatoarei	*Informaţional* Activitatea copiilor	*Strategie* Metode şi procedee	*Didactică* Mijloace didactice	Evaluare
I. Organi-zarea activită-ţii	Voi asigura condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului pe doua grupe şi a materialului pe măsuţă în faţa copiilor.				
II. Captarea atenţiei	*Ghicitoare* "Când zăpada se topeşte, Ghiocelul se iveşte, Iar pâraiele umflate Curg la vale înspumate Vreau să- mi spuneţi negreşit: Ce anotimp a sosit?	Copiii dezleagă ghicitoarea. Se reactualizează Cunoştinţele.	Conversaţie	Imagine cu ghiocei	Orală
III. Anunţa-rea temei Şi a obiectivelor	Educatoarea recită : *Astăzi vreau să- mi arătaţi Dacă ştiti să recitaţi Poate ştiţi să socotiţi.. Bine, toţi să vă gândiţi Să ne spuneţi tot ce ştiţi Despre mândra primăvară Care a sosit în ţară."*	Fixarea obiectivelor operaţionale	Explicaţia	Ilustraţie Cu primăvara	
	Tema noastră mult iubită, De toţi copiii e îndrăgită Primăvară mult dorită, Fii la noi binevenită!	Repetă titlul Jocului didactic			
IV. Dirijarea	Hai, alegeţi câte- o floare,	Copiii îşi aleg din coş			

învăţării	Vă grupaţi după culoare. Hai, concursul să l pornim, Toţi bine să ne smţim.	ghiocei şi brânduşe . Se grupează în echipe. Copiii aşteaptă începerea concursului			
<u>Etapele jocului</u> ***Proba 1***	*Echipa 1* Primăvara e cuvânt, Primăvara- i anotimp, Primăvara- i mândră floare, Câte luni aceasta are?	Copiii răspund în propoziţie la întrebare.	Conversaţia		Evaluare orală
	Echipa 2 Primăvara, frăţioare, Spune , ce silabe are Şi ce sunet auziţi Primăvară când rostiţi?	Copiii despart în silabe cuvântul	Problematiza Rea		Evaluare orală
Proba 2.	*Echipa 1.* Care flori de primăvară Înfloresc la noi în ţară *Echipa 2.* Pe tablou tu le priveşte Şi acum le denumeşte	Enumeră florile, apoi le arată pe panoul 1. Privesc tabloul 2 şi le enumeră.	Conversaţia Problematiza Rea	Imagini cu flori de primăvară	Evaluare Orală
Proba 3. ***Proba 4.***	*Echipa 1.* Cine ştie un cântecel. Despre mame, despre flori? *Echipa 2.* Cântaţi şi voi în cor Un cântec de primăvară Că fluturi ,păsărele Iar zboară pe afară!	Copiii cântă o strofă din cântec	Exerciţiul		
	Echipa 1. Avem aici multe flori Hai să le grupăm şi noi. *Echipa 2.*	Copiii grupează florile.	Exerciţiul	Flori de primăvară	Evaluare Orală

	Când în coş le aşezăm Una câte una s -o numărăm.	Copiii le aşează în coşuleţe numărindu- le			
Proba 5.	*Echipa 1.* Numără câţi fluturaşi Zboară veseli pe câmpie. Pune doi mai drăgălaşi Unde -ţi plac ţie.	Numără fluturaşii aşezaţi pe tablou şi mai aşează doi unde doresc.	Conversaţia Exerciţiul	Siluete de fluturi de diferite Culori, aşezaţi pe panou.	Evaluare orală
	Echipa 2. Dacă fluturii- s grupaţi O problemă formulaţi: Spuneţi dacă vin sau pleacă-	Compun probleme de adunare si scadere.	Brainstor-ming		
Proba 6.	Nu mai avem timp de joacă.				
	Echipa 1. Care oaspeţi iar sosesc Şi pe boltă se rotesc Căutând cuibul îndrăgit Ce în toamnă l- au părăsit?	Rândunica, barza, cucul raţele şi gâştele sălbatice	Conversaţia Exerciţiul	Imagini cu pasarile călătoare	Evaluare orală
	Echipa 2. Cine ştie o poezie Despre flori, despre câmpie, Despre păsări călătoare?	Recită o poezie despre Primăvară			
V. Realizarea Feed back-ului	*Echipa 1.* Decupează şi lipeşte Tot ce se mai potriveşte. Pune , ia şi aranjează Un tablou frumos creează.	Decupeză şi lipessc elemente noi pe tablou.	Siluete de Pasări, flori, fluturi şi pomi.		Evaluare Practică
	Echipa 2. Priviţi şi analizaţi O poveste să creaţi Cu toţii să vă gândiţi Frumos să ne	Creează o poveste			Evaluare orală

VI. Încheierea activităţii	povestiţi. Se fac aprecieri individuale şi colective. Se v- a preciza care este echipa câştigătoare.	având suport tabloul creat.			

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- EDUCAȚIE MUZICALĂ

Cântec: „Ghiocelul” (predare)
Joc muzical (repetare)

GRUPA MICĂ

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

GRUPA: mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Armonii de primăvară

TEMA SĂPTĂMÂNII: Primăvară, bun venit!

TEMA ACTIVITĂȚII: Ghiocel, mititel

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixt

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENȚIALE- **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- EDUCAȚIE MUZICALĂ**

MIJLOCUL DE REALIZARE: Cântec: „Ghiocelul” (predare)

Joc muzical (repetare)

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans, etc
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

(Comportamentele vizate sunt preluate din Curriculum pentru educația timpurie, 2019)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Formarea deprinderii de a intona corect, expresiv și omogen cântecul, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor, consolidarea deprinderii de a asocia versurile jocului cu mișcările potrivite.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat. A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii	O1. Preșcolarul va fi capabil să redea corect linia ritmico-melodică a cântecului

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	
A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat. A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	O2. Preșcolarul va fi capabil să respecte poziția corectă în timpul interpretării cântecului, cu scopul unei respirații corecte și pentru emiterea corectă a sunetelor
B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	O3. Preșcolarul va fi capabil să interpreteze cântecul în diferite moduri: cu întreaga grupă de copii și în grupuri mici
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc	O4. Preșcolarul va fi capabil să execute corect mișcările în concordanță cu textul jocului muzical „ Mergi cum bat”

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: observația, demonstrația, conversația, explicația, exercițiul

MIJLOACE DIDACTICE: Ghiocel natural în ghiveci, mascota (iepurașul Țup), jetoane cu imagini, recompense

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, individual, pe grupe

DURATA: 15-20 minute

EVALUARE: Deoarece proiectarea activității s-a concentrat pe comportamente, pe parcursul activității didactice vor fi evaluate următoarele aspecte:

- ✓ Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei
- ✓ Corectitudinea interpretării cântecului, respectând ritmul, linia melodică și textul
- ✓ Corectitudinea executării mișcărilor sugerate de textul jocului muzical
- ✓ Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;
- ✓ Nivelul de autonomie manifestat pe parcursul desfășurării activității

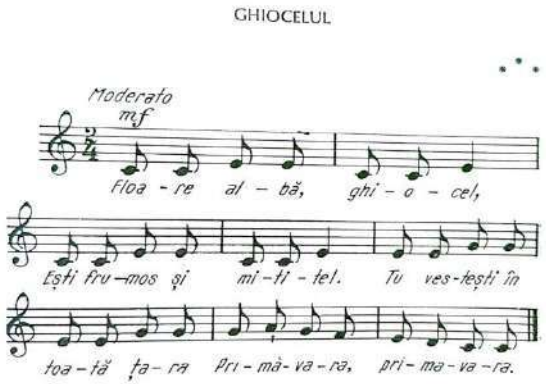
BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației Naționale București. *Curriculum pentru educația timpurie 2019*
Muste,D., Jucan D., (coord.), (2022). *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, Modele de proiecte actuale*. Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană

PăișI-Lăzărescu, M., Ezechil L.,(2021). *Laborator preșcolar, ghid metodologic*, Editura Miniped.
Dolgoșev M, Marinescu E. (1969) *Metodica educației muzicale în grădinița de copii,* București: Editura Didactică și Pedagogică.
Glava A., Tătaru L., Chiș O., Chiș V., (2014). *Piramida cunoașterii: repere metodologice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești: Editura Diamant

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele activității	**Elemente esențiale de conținut**	**O**	**STRATEGII DIDACTICE**		Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace didactice**	
Moment organizatoric	Pregătirea sălii de grupă pentru activitate: aerisirea sălii, ordinea în sala de grupă, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității: ghiocei, mascota (iepurașul Țup), recompense pentru copii. Copiii vor intra organizat în grupă și se vor așeza pe scăunele, după indicațiile educatoarei. Scaunelele sunt așezate în două semicercuri: pe scăunele din față educatoarea va așeza copiii cu vocea sau auzul mai slab dezvoltate. Educatoarea verifică poziția corectă și degajată a copiilor pe scaune.				
Captarea atenției	Educatoarea prezintă copiilor invitatul special: Iepurașul Țup. - Dragi copii, azi a venit la noi iepurașul Țup, dar e tare supărat. Pentru că a sosit primăvara, la grădinița din pădure se organizează un concurs de cântece și ar dori să participe și el, dar nu știe niciun cântecel de primăvară. Ce spuneți copii, îl ajutăm pe Țup să învețe un cântec?		Conversația	Iepurașul Țup	Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei
Anunțarea temei	Educatoarea prezintă tema și obiectivele activității: - Astăzi vom învăța cântecul „Ghiocelul” și vom repeta jocul „Mergi cum bat!”		Conversația	Ghiocel în ghiveci	Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei

	Titlul cântecului și al jocului muzical va fi repetat de 2-3 copii.				
Dirijarea învățării	Această etapă a activității debutează cu executarea exercițiilor de respirație și pentru acordarea și omogenizarea vocii copiilor (suflăm o frunză din palmă, umflăm un balon, stingem lumânările de pe tort). De asemenea, copiii vor reproduce diferite sunete: ta, ta, ta (imităm trompeta) tu, tu, tu (imităm zgomotul trenului), ga, ga, ga (gâsca). După efectuarea exercițiior, educatoarea va trece la intonarea cântecul în întregime, însoțită de mimică și gesturile adecvate, pentru a stârni interesul copiilor  pentru noul cântec. Educatoarea va explica sensul cuvântului „vestești”, apoi va repeta, împreună cu copiii, de 2-3 ori, textul cântecului și va corecta eventualele greșeli de exprimare ale copiilor.	O2	Explicația Exercițiul Explicația	Jetoane cu imagini sugestive (balon, trompetă, frunză, tren, gâscă)	Nivelul de autonomie manifestat pe parcursul desfășurării activității Corectitudinea interpretării cântecului,

	Educatoarea va interpreta din nou, cântecul în întregime, apoi va antrena întreaga grupă de copii să interpreteze cântecul.	O3	Exercițiul		respectând ritmul, linia melodică și textul
Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului	După repetarea cântecului cu întreaga grupă de copii, se va trece la interpretarea lui pe grupuri mici (fete/băieți) sau un alt mod de grupare, în funcție de numărul de copii din grupă. Educatoarea reamintește copiilor titlul jocului muzical „Mergi cum bat” și modul de desfășurare. Li se explică copiilor faptul că bătăile din palme pot fi mai rare sau mai dese și să fie atenți pentru a putea respecta ritmul. Jocul va fi repetat cu copiii de 2-3 ori, iar educatoarea va urmări executarea corectă a pașilor, în funcție de ritmul impus.	O1 O4	Explicația Exercițiul		Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite; Corectitudinea executării mișcărilor sugerate de textul jocului muzical
Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea	Educatoarea va exprima aprecieri cu privire la modul în care au participat copiii la activitate, la calitatea interpretării cântecului și executarea jocului muzical. Se va repeta tema activității: - Ce cantec am învățat azi? - Am învățat cântecul „Ghiocelul” și am repetat jocul muzical „Mergi cum bat!” În încheierea activității, educatoarea va oferi copiilor recompense.	O5	Conversația	Recompense	Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite; Nivelul de autonomie manifestat pe parcursul desfășurării activității

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 14.03.2025
GRUPA: Mijlocie
UNITATEA: SCOALA PRIMARA NR.1 POCOLA, GPP NR.1 POCOLA- GRUPA CU PROGRAM NORMAL
EDUCATOARE: Dărăban Anita Ilona
TEMA ANUALĂ: " Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?"
TEMA SAPTAMANALA: ***"Călătorie in lumea insectelor"***
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA1 (Activitati liber alese)
TIPUL ACTIVITATII: formare de priceperi si deprinderi
TEMA ACTIVITATII: "Insectele , mici vietuitoare "
MIJLOC DE REALIZARE: Activitate pe centre de interes

- **ARTĂ**: "Buburuze vesele"- pictura
- **ŞTIINŢE**: " Albinuta, fluturasul, buburuza"- puzzle
- **BIBLIOTECA**: "Decoram fluturasi" - exercitii grafice

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

1. Curiozitate, interes si initiativa in invatare
2. Activare si manifestare a potentialului creativ
3. Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistenta in activitati)

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1Manifesta curiozitate si interes pentru experimentarea si invatarea in situatii noi
2.1 Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa
3.1 Manifesta creativitate in activitati diverse

SCOPUL: imbogatirea cunostintelor copiilor despre insecte

Obiective operationale:
O1- sa ghicesca ghicitorile despre insecte
O2- sa decorze fluturasii cu semne grafice invatate
O3- sa picteze buburuze pe pietricele
O4- sa ansambleze corect piesele de puzzle pentru a obtine o insecta
O5- sa respecte indicatiile educatoarei pe parcursul activitatii desfasurate.
STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE **:**conversaţia, explicaţia,problematizarea, munca indepedenta
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:ghicitori ,fise cu fluturi , creioane colorate, pietre, culori acrilice, puzzle cu insecte, cutie, insecte.
FORMA DE ACTIVITATE: frontală, pe grupe
DURATA: 20-25 MINUTE
RESURSE UMANE 16 prescolari
BIBLIOGRAFIE:

- Munteanu C., Munteanu E., ***" Ghid pentru invatamantul prescolar ",*** Editura Polirom, Iasi, 2009.
- Frincu A, (coord), "***Jocuri didactice si exercitii distractive"***, EDP,

Bucuresti, 1972.

- Preda V. , ***"Ghid pentru proiecte tematice. Abordare in maniera integrata a activitatilor din gradinita"***, Editura Humanitas Educational, Bucuresti, 2005.
- ***Curriculum pentru educatie timpurie*** (copii de la nastere la 6 ani) 2017.

DEMERS DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1 Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a ativităţii. Aerisirea sălii de grupă , pregatirea materialelor necesare, aranjarea masuselor in 3 grupe (centre). Copiii se vor pregati pentru intalnirea de dimineata.(salutul, prezenta, calendarul naturii)	Conversaţia	
2.Captarea atentiei	Voi realiza captarea atentiei prin intermediul unor ghicitori: 1.Cu rochita infoiata Rosie imbulinata Sta pe-o frunza azi la soare Ce insecta este oare. *(Buburuza)* 2.Zboara dand din aripioare, Ca sa adune pentru noi Tot nectarul de la flori. *(Albina)* 3.Primavara el apare, Zboara lin din floare in floare. Are aripi colorate, Cu praf fin usor pudrate. (Fluturasul)	Conversaţia Explicaţia Problematiza-rea Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Evaluare prin aprecieri verbale

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Le voi spune copiilor ca astazi ne vom juca la cele trei centre Biblioteca, Arta, Stiinte. La centrul Biblioteca vom decora fluturasi folosind semne grafice invatate, la centrul Arta pictam buburuze pe pietricele, la centrul Stiinte vom rezolva cateva puzzle uri cu insecte.	Conversaţia Explicaţia Problematiza-rea	
4.Dirijarea invatarii	Copiii îşi aleg dintr-o cutie cate o insecta pentru a afla la care centru se vor duce sa lucreze. La centrul **ARTĂ** copiii care aleg buburuza vor colora picta buburuze pe pietricelele . La centrul **ŞTIINŢE** vor fi copiii care aleg albinuta. Ei vor ansambla insectele din piese de puzzle. La centrul **BIBLIOTECA** vor fi copiii care isi aleg fluturasul. Ei vor decora aripioarele fluturasilor cu diferite semne grafice invatate.	Explicaţia Exerciţiul Pietricele Culori acrilice Imagini taiate cu insecte Fise cu Fluturasi	Evaluare individuală Evaluare orală
5.Obtinrerea performantei	Copiii vor execua sarcinile de lucru de la fiecare centru.	Munca independenta	
6.Asigurarea retentiei si a transferului	Voi verifica activitatea copiilor din fiecare centru . -Copii, ce am facut noi azi impreuna la centrul Constructii? -Dar la centrul Arta ? -Dar la centrul Stiinte	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale
7. Evaluare	Voi aprecia modul de lucru al copiilor de la fiecare centru avand în vedere corectitudinea amplasării elementelor componente, culorile folosite, respectarea cerintelor.	Conversatia	Aprecieri verbale
8.Încheierea activităţii	La finalul activitatii voi face aprecieri		

	şi observaţii cu privire la modul de participare al copiilor la activitate. Tranzitie: “Trenuletul il formam repede....”	Conversaţia	Evaluare prin aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău
Cadrul didactic: Prof. David Aura-Manuela
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: Biologie
Unitatea de învățare: Ereditatea și variabilitatea materiei vii (genetica umană)
Clasa: a IX-a
Tema: „Metode utilizate în studiul eredității umane. Realizarea arborelui genealogic”
Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi intelectuale – varianta bazată pe studiul de caz

„Pornind de la trăirile noastre senzoriale neinterpretate, nu ajungem niciodată la știință, oricât de sârguincios le-am aduna și ordona. Numai prin idei îndrăznețe, prin anticipări nejustificate, prin speculații cutezătoare, puse mereu la încercare, putem prinde (captura) natura. Acei dintre noi care nu doresc să-și supună ideile riscului infirmării, nu participă la jocul numit știință” (Karl R. Popper).

Scopul lecției: Dezvoltarea competențelor de a investiga genotipul uman prin folosirea studiilor de caz pentru demonstrarea importanței metodelor de cercetare a eredității umane.

Competențe specifice:
CS_1 - Culegerea de date din surse variate de informare/documentare despre organizarea lumii vii;
CS_2 - Recunoașterea structurii și funcțiilor materialului genetic;
CS_3 - Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor;
CS_4 - Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor;
CS_5 - Elaborarea si aplicarea unor algoritmi de identificare, investigare, experimentare și rezolvare a unor situații problemă;
CS_6 - Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare;
CS_7 - Aplicarea unor reguli de menținere a sănătății omului;
CS_8 - Realizarea de conexiuni intra-, inter- și transdisciplinare în analizarea și interpretarea unor fenomene și procese specifice lumii vii.

Competențe derivate.
Cognitive:
CDC_1 - Identificarea și utilizarea unor surse variate de informare/documentare privind metodele utilizate în studierea eredității umane și boli genetice depistate;
CDC_2 - Identificare tipurilor de cromozomi umani;
CDC_3 -Descoperirea şi analizarea relaţiilor cauzale: structură-funcţie, organism-mediu în depistarea unor boli ereditare umane;
CDC_4 - Indicarea unor metode pentru prevenirea şi reducerea apariției unor boli genetice la om;
CDC_5 - Realizarea unui model de transmitere a hemofiliei pe parcursul mai multor generații pornind de la situații concrete (arborele genealogic);
CDC_6 - Realizarea unei scheme algoritmice privind modalitatea transmiterii ereditare a caracterelor;
CDC_7 - Realizarea transferului de informație prin conexiuni intradisciplinare, interdisciplinare și transcurriculare, pentru studierea transmiterii unor caractere mofologice genetice de la ascendenți la descendenți folosind studiul de caz;
CDC_8 - Demonstrarea importanței metodelor de cercetare a eredității umane folosind date statistice și studii de caz.

Psihomotorii:
CDP_1 – Utilizarea corectă a simbolurilor din fișa model cu arborele genealogic;
CDP_2 – Utilizarea fișelor de lucru cu studiile de caz, formându-și abilități practice și de muncă intelectuală;
CDP_3 – Realizarea corectă a arborelui genealogic și încadrarea în timp;
CDP_4 – Notarea concluziilor la finalul fișei de lucru.

Atitudinale (comportamentale și afective):
CDA_1 – Cooperarea în vederea spiritului de echipă și a randamentului activității;
CDA_2 – Manifestarea disciplinei și autocontrolului în lucru și gestionarea emoțiilor;
CDA_3 – Manifestarea inițiativei prin obținerea la nivelul grupei a unor rezultate bune;
CDA_4 – Manifestarea spiritului de echipă, stăpânire de sine și fair-play;
CDA_5 – Formarea de competențe sociale și de lucru în echipă.

Demersul didactic:

a. ***Resurse procedurale***
   Metoda dominantă: studiul de caz.
   Alte metode folosite: prelegerea, conversația euristică, algoritmizarea și modelarea.
b. ***Resurse materiale –*** mijloace multimedia: laptop, videoproiector, prezentare PowerPoint; documentar, planșă, fișe de lucru.
c. ***Forma de activitate –*** frontal, pe grupe.

Metode de evaluare: formativă, scris și oral prin rezolvarea fișelor de lucru și explicarea lor; autoevaluarea – prin confruntarea rezultatelor obținute.

Locul desfășurării: laboratorul de biologie

Bibliografie:

1. Programe școlare la biologie, clasele a IX-a și a XII-a, 2009
2. CIOBANU, M.: *Didactica științelor biologie,* Ed. Did. și Ped., București, 2008, p. 380.
3. COVIC, M., ȘTEFĂNESCU, D., SANDOVICI, I.: *Genetica medicală,* Editura Polirom, Iași, 2004.
4. DAVID, A.M.: *Studiul frecvenței unor maladii genetice și a unor malformații congenitale în populații umane din județul Bacău,* Ed. CASEI CORPULUI DIDACTIC, Bacău, 2006, 250p.
5. GAVRILĂ, L.: *Genomul uman*, Editura ALL, București, 2004.
6. GAVRILĂ, L.: *Principii de ereditate umană*, Editura ALL, București, 2004.
7. ISRAIL, A.M.: *Biologie moleculară – prezent și perspective,* Ed. HUMANITAS, București, 2000, 496p.
8. LAZĂR, V. și NICOLAE, M.: *Lecția – formă de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina Biologie,* Ed. Arves, Craiova, 2007, p. 248.
9. LAZĂR, V. Și CĂPRĂRIN, D.: *Metode didactice itilizate în predarea biologiei,*

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI ȘI DURATA	COMPETENȚELE DERIVATE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC (activitatea profesorului şi elevilor)	METODE ȘI MATERIAL DIDACTIC UTILIZAT	FORMĂ DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII	EVALUARE
Organizarea grupului de elevi (2min)	CDA_1	Este pregătit materialul didactic şi se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Se formează grupele din câte 3 elevi (10 grupe).	Laptop, videoproiector, planșă, prezentare PowerPoint	Frontal	-
Captarea atenției (2 min)	CDC_1	Se anunță titlul lecției, iar elevii vor primi fișe cu schema noului conținut ce va fi predat.	Fișe anexă	Pe grupe	-
Enunțarea competențelor propuse (1 min)	CDA_1 CDC_1	Se vor enunța competențele (obiectivele) urmărite prin predarea-învățarea noului conținut.	*Conversația*	Frontal	-
Dirijarea învățării (35 min)	CDC_1 CDC_2 CDC_3 CDC_4	Vor fi prezentate argumente pentru existența unor metode specifice de studiu a eredității umane, se vor prezenta metodele clasice și moderne utilizate, iar elevii vor completa cu date statistice, exemple și cazuri din literatura de specialitate privind importanța fiecărei metode de studiu. În același timp își vor completa schema lecției, fie din prezentarea cadrului didactic sau din fișele primite.	*Prelegerea* *Conversația euristică* Laptop, videoproiector, planșă, prezentare PowerPoint	Frontal	Identificarea și compararea metodelor de studiu a eredității umane cu cele folosite de Mendel și Morgan.
	CDC_1 CDC_5 CDP_1 CDA_1 CDA_2	Este prezentată detaliat metoda genealogică, principalele simboluri folosite în alcătuirea acesteia, importanța stabilirii modului de transmitere a unui caracter patologic	*Prelegerea* *Conversația euristică* *Modelarea* Laptop, videoproiector, planșă,	Frontal Pe grupe	Definirea hemofiliei ca boală genetică heterozomal recesivă (A și B)

	CDC_6 CDA_2 CDC_6 CDC_7 CDP_2 CDP_3 CDA_3 CDA_4	de la ascendenți la descendenți, pe parcursul mai multor generații. Una dintre bolile la care s-au realizat frecvent studii genealogice este hemofilia care va fi definită, clasificată, iar elevii folosind datele din surse variate de documentare vor exemplifica cazul Reginei Victoria a Angliei purtătoare și transmițătoarea acestei boli. Este prezentat un film documentar de scurtă durată privind simptomele, complicațiile și implicarea familiei în susținerea persoanelor cu hemofilie. Folosind materialele prezentate, schemele și modele din fișe, elevii vor primi pe grupe sarcina de a realiza și explica arborele genealogic la câteva cazuri de hemofilie, reale, testate și confirmate clinic, din județul Bacău. Vor fi împărțite aleatoriu pe un rând 5 fișe, iar pe celălalt rând aceleași 5 fișe, diferit, pentru ca rezultatele obținute să fie confirmate în primul rând de elevi și apoi de cadrul didactic (autoevaluare).	prezentare PowerPoint Fișe cu schema și simbolurile arborelui genealogic Documentar *Studiu de caz* *Algoritmizarea* Fișe de lucru cu cazuri de hemofilie	Frontal Pe grupe	Clasificarea tipurilor de hemofilie după absența/insuficiența factorului de coagulare și modul de transmitere. Prezentați una sau două complicații ale hemofilie. Ce implicații sociale are această afecțiune pentru hemofilici și familiile acestora?
Fixarea cunoștințelor și evaluare (10 min)	CDC_8 CDP_4 CDA_5	Se prezintă rezultatele obținute: schema arborelui genealogic, modul de transmitere a bolii (de la mamă la băiat; mama este purtătoare, băieții sunt bolnavi), rudele afectate dintre ascendenți pe parcursul a minim 3	*Studiu de caz* *Algoritmizarea* *Conversația euristică* Fișele de lucru cu arborii genealogici realizați și explicațiile,	Pe grupe	Autoevaluarea fișelor de lucru Importanța arborelui genealogic pentru descendență.

		generații, explicarea acestor rezultate și confruntarea între grupe diferite care au același studiu de caz. Se evaluează rezultatele și se apreciază atât de restul colegilor, cât și de profesor. În final, elevii vor concluziona importanța realizării arborelui genealogic pentru calcularea probabilității de manifestare și acordarea sfatului genetic.	concluziile de rigoare	Frontal	

SCHEMA LECȚIEI

METODE UTILIZATE ÎN STUDIUL EREDITĂȚII UMANE
Realizarea arborelui genealogic

1. Introducere
   - Argumente de ordin etic, religios și legislativ;
   - Prolificitate redusă;
   - Durata mare între generații.
2. Metode utilizate în studiul eredității umane
   A. Clasice:
      - Studiul genealogiei familiilor;
      - Studiul gemenilor monozigoți (GMZ);
      - Studiul familial;
      - Studiul familiilor consangvine și a izolatelor umane;
      - Metoda fratriei;
      - Metoda „fenotipului santinelă”.

   B. Moderne:
      - Diagnosticul prenatal pe calea amniocentezei;
      - Metode citogenetice;
      - Metode biochimice;
      - Metoda hibridării somatice și moleculare;
      - Studiul frecvenței genelor prin metoda matematică.
3. Metoda genealogică
   Se realizează pe parcursul mai multor etape:
   - Anamneza familială;
   - Analiza clinică și paraclinică a membrilor familiei;
   - Întocmirea arborelui genealogic (simboluri);
   - Tipul de transmitere a caracterului;
   - Stabilirea genotipurilor persoanelor din familie și probabilitatea manifestării;
   - Sfatul genetic.
4. Studiu de caz: *Realizarea arborelui genealogic pornind de la un proband cu hemofilie A/B*
   - Tulburare de coagulare a sângelui prin lipsa unui factor: VIII, IX, XI sau XII;
   - *Hemofilia A,B* – transmitere heterozomal recesivă: de la mamă la băiat și de la tată la fată; mamele/fetele sunt purtătoare, tații/băieții sunt bolnavi;
   - *Hemofilia C* – XI, se transmite autozomal dominant;
   - *Hemofilia vasculară* – VIII, se transmite autozomal dominant.

GRUPA 1

Studiu de caz

Realizați arborele genealogic pe parcursul a cel puțin trei generații pornind de la următorul proband depistat cu hemofilie și explicați modalitatea de transmitere a bolii.

Cazul analizat este reprezentat de un băiat A.R. de 5 ani din județul Bacău care a fost depistat în urma unei hemoragii post extracţie dentară şi care înregistrează din această cauză şi o anemie acută. Băiatul mai are două surori mai mici, care nu prezintă probleme similare. Copilul provine dintr-o familie de condiţie medie: mama este secretară la şcoală, iar tatăl administrator. Din discuţia cu mama care a venit la internarea copilului şi apoi a plecat cu acesta la Spitalul „Fundeni" Bucureşti pentru investigaţii suplimentare (la cerere), a reieşit că bunicul matern este hemofilic. Acesta a avut două surori sănătoase care au murit la vârste înaintate, fără urmaşi şi un frate care a decedat la vârsta de 7 ani în urma unei hemoragii puternice (s-a tăiat cu coasa). Se presupune că mama acestuia (bunica consultandei) era purtătoare de hemofilie. Tatăl nu prezintă în familie rude cu probleme de acest fel, iar mama probandului mai are doi fraţi sănătoşi.

GRUPA 2

Studiu de caz

Realizați arborele genealogic pe parcursul a cel puțin trei generații pornind de la următorul proband depistat cu hemofilie și explicați modalitatea de transmitere a bolii.

Probandul este un băiat de 10 ani. M.N.I., depistat în urma unei hemartroze instalate după un traumatism la umărul drept. Probandul provine din F., județul Bacău, dintr-o familie de condiţie modestă. Mama are 45 de ani şi este casnică, iar tatăl este agricultor. Familia mai are o fată de 24 de ani care nu prezintă semne de hemofilie. Aceasta este căsătorită şi are un băiat de 3 ani perfect sănătos. Tatăl probandului neagă existenţa în familia părinţilor săi a unor rude cu această afecţiune, fapt demonstrat şi de lipsa semnelor clinice la fata şi nepotul său. În schimb, mama are o soră şi un frate care sunt sănătoşi, dar tatăl acesteia (bunicul matern al probandului), decedat, avea probleme cu coagularea sângelui, fapt aflat în urma unei operaţii efectuate la spital. Sora mamei s-a călugărit şi nu are copii.

GRUPA 3

Studiu de caz

Realizați arborele genealogic pe parcursul a cel puțin trei generații pornind de la următorul proband depistat cu hemofilie și explicați modalitatea de transmitere a bolii.

Părinţii sunt de condiţie medie, mama are 32 de ani şi este croitoreasă la domiciliu, iar tatăl are 36 de ani şi este şofer la o firmă. Probandul este al VI-lea copil al familiei. Acesta mai are 4 surori fără semne de boală, iar primul băiat a decedat imediat după naştere. Copilul a fost adus de mamă pentru investigaţii deoarece soţul acesteia este hemofilic şi atât în familia ei cât şi a soţului au existat rude de parte bărbătească care au avut probleme privind coagularea sângelui. Cazul prezintă interes deoarece probandul necesita tratament special, având intoleranță la crioprecipitat (tratament).

În urma discuţiei cu mama probandului (consultand) a reieşit că mai are o soră şi doi fraţi mai mici care nu au probleme, dar tatăl acesteia (bunicul matern al probandului) este hemofilic (nu a putut să-şi facă operaţie de hernie de disc din această cauză şi, de aceea, stă mai mult în pat). Tatăl probandului este hemofilic şi mai are 4 surori sănătoase. Una dintre ele este căsătorită şi are un băieţel (vărul probandului) cu hemofilie A diagnosticată de la un an (acum are 4 ani). Tatăl probandului spune că părinţii acestuia (bunicii paterni) nu ar prezenta semne de boală.

GRUPA 4

Studiu de caz

Realizați arborele genealogic pe parcursul a cel puțin trei generații pornind de la următorul proband depistat cu hemofilie și explicați modalitatea de transmitere a bolii.

Un băiețel de 2 ani a fost diagnosticat cu hemofilie A severă. Cazul este special deoarece acesta a fost înfiat, părinții adoptivi nu au probleme de sănătate și se știe doar că ambii bunici biologici, matern și patern suferă de hemofilie, aceștia fiind vecini în comună. Copilul nu mai are frați biologici, a fost înfiat de la bunicii materni de familia care l-a botezat. Părinții copilului nu au fost casătoriți și sunt plecați din țară.

GRUPA 5

Studiu de caz

Realizați arborele genealogic pe parcursul a cel puțin trei generații pornind de la următorul proband depistat cu hemofilie și explicați modalitatea de transmitere a bolii.

Cazul este reprezentat de un proband, de data aceasta o fată G.D. în vârstă de 7 ani, diagnosticată cu o formă de hemofilie. Părinții sunt foarte tineri, au avut copilul la 20 de ani, în timpul facultății și acum lucreaza amandoi, fiind contabili. Tatăl fetei este hemofilic, provine dintr-o familie în care unchiul său și bunicul lui sunt hemofilici (străbunicul probandei), iar mama probandei are un frate mai mic hemofilic. Important este că familia a avut gemeni, fata este probandul din cazul prezentat, iar fratele ei a murit la câteva luni după naștere, diagnosticul prezumtiv fiind de hemofilie.

Alcătuirea arborelui genealogic constă în reprezentarea grafică a datelor consemnate în fișa de anchetă medicală pe baza semnelor convenționale internaționale (. 1).

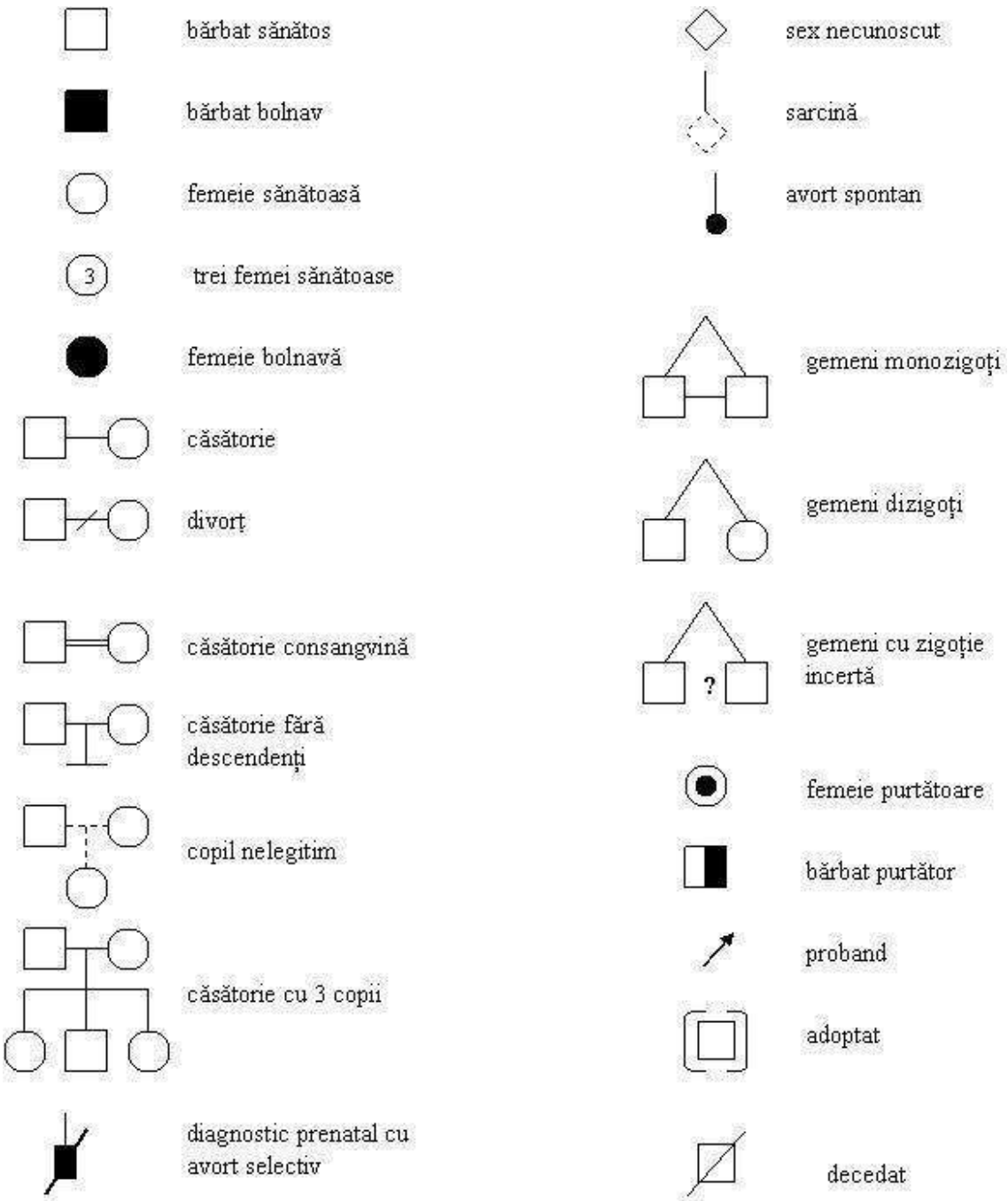


Figura 1. Semne convenționale pentru întocmirea unui arbore genealogic.

După COVIC M. – „Genetică medicală”, Ed. Polirom, Iași, 2004

Metode utilizate în studiul eredității umane

Introducere

Argumente de ordin etic împiedică realizarea în cadrul speciei umane de experienţe de analiză genetică, de încrucişare dirijată între tipuri diferite (mutante cu mutante, tipul normal cu tipul normal, tipul normal cu mutante) spre a se urmări transmiterea de-a lungul generaţiilor a caracterelor normale sau patologice.

Consangvinizarea la om este numai parţială şi în afara legilor, astfel că la acesta nu se pot realiza linii homozigote (linii pure).

Urmărirea transmiterii caracterelor ereditare umane are şi handicapul unei prolificităţi reduse şi a duratei mari de generaţii la om (circa 30 ani).

Dificultăţile de a experimenta direct pe om, utilizând metode aplicate la plante şi animale, au determinat elaborarea unor metode specifice, folosite în studiul eredităţii umane.

Metode utilizate în studiul eredității umane

A. **Clasice:**

- studiul genealogiei familiilor;
- studiul gemenilor monozigoți;
- studiul familial;
- studiul familiilor consangvine și a izolatelor umane;
- metoda fratriei;
- metoda „fenotipului santinelă”.

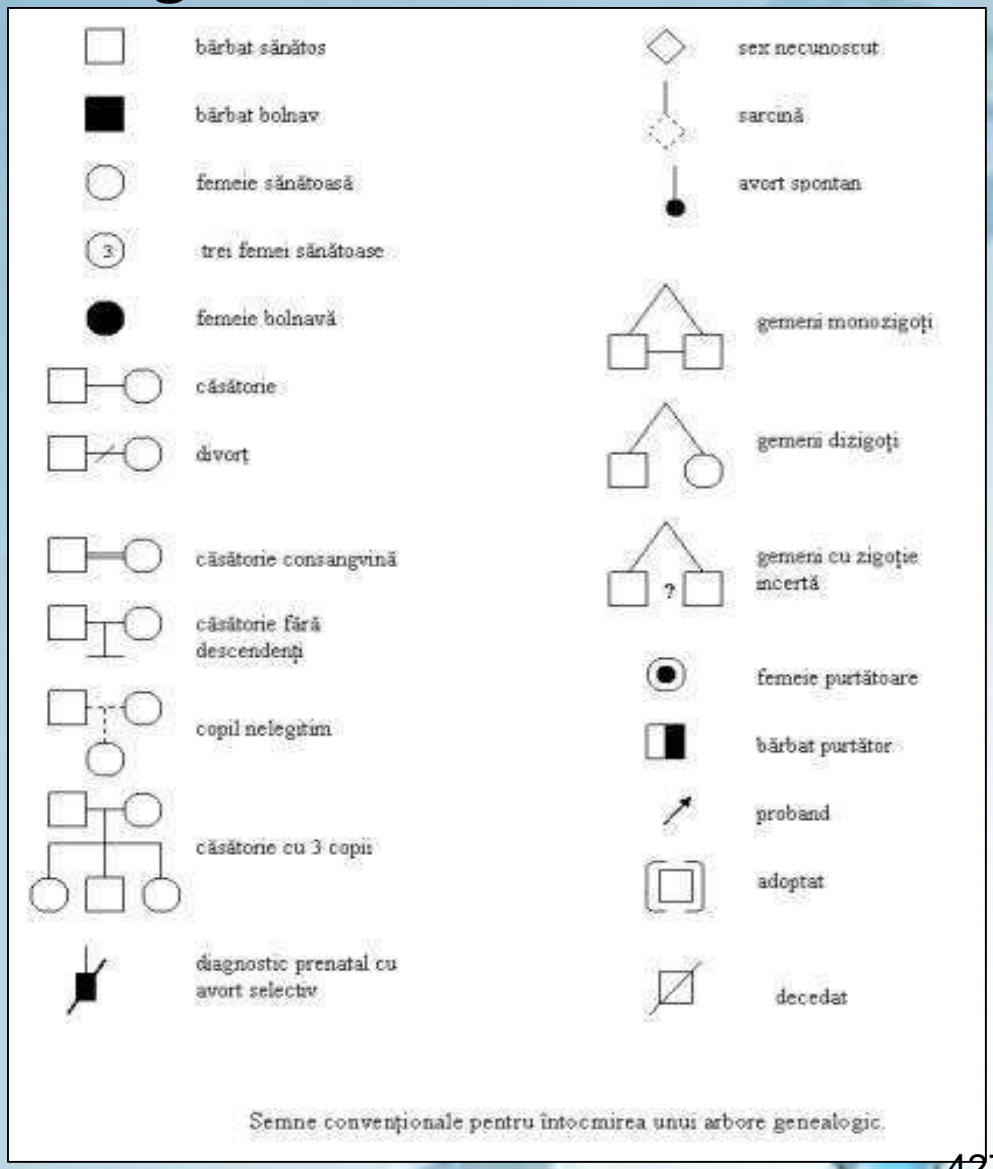
B. **Moderne** (citogenetice și cele care au la bază ingineria genetică):

- diagnosticul genetic prenatal pe calea amniocentezei;
- metode citogenetice;
- metode biochimice;
- metoda hibridării somatice și moleculare;
- studiul frecvenței genelor prin metoda matematică.

I. Studiul genealogiei familiilor

Metoda presupune urmărirea transmiterii unui anumit caracter – normal sau patologic – din ascendență (străbunici, bunici și părinți) în descendență (copii și colaterali – veri de diferite grade), pornind de la un *proband.*

Pe baza unui asemenea studiu se alcătuiește ***arborele genealogic*** (pedigreul). Pentru alcătuirea acestuia se stabilesc mai multe simboluri.



Semne convenționale pentru întocmirea unui arbore genealogic.

II. Studiul gemenilor monozigoți

Gemenii monozigoți *(GMZ)* apar ca urmare a formării și, ulterior, diviziunii unui singur ovul fecundat (ou sau zigot), imediat după fecundare și evoluția separată, dar sincronă, a celor două celule rezultate, având absolut aceeași zestre genetică nucleară.

Gemenii monozigoți reprezintă în fapt două copii identice ale uneia și aceleiați entități reprezentând un fenomen de „clonare" naturală.

Gemenii monozigoți au întotdeauna același sex, fiind fie băieți, fie fete.

În prezent, metoda gemenilor monozigoți se utilizează pentru stabilirea rolului factorilor genetici și de mediu în longevitate, manifestarea talentului, sensibilitatea la medicamente. În tabelul următor sunt prezentate câteva caractere și concordanța la gemenii mono și dizigoți (pseudogemeni).

Caracterul analizat	Concordanța la GMZ (%)	Concordanța la GDZ (%)	Tipul caracterului
Sexul	100	58	genetic
ABO	100	65	genetic
Dermatoglife	95	60	genetic
Reumatism	60	34	Predispoziție ereditară
Diabet zaharat	30	16	Predispoziție/ecologic

III. Studiul familial

Metoda studiului familial este relevantă în analiza transmiterii multor caractere ereditare umane normale și patologice.

Analiza genetică efectuată, utilizând *metoda familială*, arată că în cazul multor boli nu se poate demonstra ereditatea de tip mendelian, nici efectul major al factorilor de mediu. De pildă: defectele cardiace pot fi generate nu de factorii genetici și nici de cei de mediu, ci reprezintă un eșec în formarea inimii normale, prin simpla întâmplare (factori randomici).

Studiile familiale demonstrează că factorii genetici sunt operaționali în boala coronariană de inimă, factorii de risc fiind hiperlipemia, hipertensiunea arterială, diabetul și fumatul.

În ceea ce privește hipercolesterolemia familială, apare o ereditate autozomal dominantă certă.

IV. Studiul familiilor consangvine și a izolatelor umane

În unele comunități izolate geografic, etnic, sau religios, are loc ***consangvinizarea***, respectiv căsătoria între rude apropiate (între veri, unchi și nepoate etc.). Astfel, unele gene recesive pot ajunge în stare homozigotă și se pot manifesta fenotipic.

În mod frecvent, în populațiile mici, separate de alte populații umane, are loc *endogamia* (încrucișarea între indivizii aceluiași grup) care conduce la ***consangvinizare*** și ***homozigotare.***

În populațiile mici, maladiile și malformațiile se află în procentaj ridicat, datorită fenomenului de consangvinizare.

Se cunoaște cazul unor familii cu *hemeralopia* („orbul găinilor”) care a afectat un număr de 2116 persoane pe parcursul mai multor generații (1710-1907, Franța).

Amish

V. Metoda fratriei

Aceasta este o metodă de cercetare a naturii unei tulburări, care presupune ***studiul fratriei***, cu excepția probandului. *Probandul* este individul handicapat genetic, identificat în urma unui consult medical sau al unui studiu genetic populațional și care constituie punctul de plecare al unei cercetări familiale.

Stabilirea concentrării familiale, reprezentând raportul dintre numărul copiilor afectați și numărul copiilor normali, permite aprecierea modului de transmitere a mutației specifice ce stă la baza manifestării tarei ereditare analizate și constituie rezultatul aplicării metodei fratriei.

VI. Metoda „fenotipului santinelă

Este o metodă de cercetare a efectului mutagen al unui factor specific (radiațiile ionizante în populațiile iradiate la Hiroshima și Nagasaki). S-a studiat incidența sindroamelor malformative, ușor detectabile, condiționate de mutații dominante autozomale (sindrom Marfan, aniridia), comparându-se cu incidența lor într-o populație martor.

Sindrom Marfan

Aniridia

VII. Diagnosticul genetic prenatal pe calea amniocentezei

Amniocenteza constă în extragerea de lichid amniotic – cu ajutorul unei seringi, de la femeia însărcinată, aflată în a XVI-a săptămână de graviditate. În acest lichid, care înconjoară fătul, se află celule provenite de la acesta prin exfoliere sau pe alte căi.

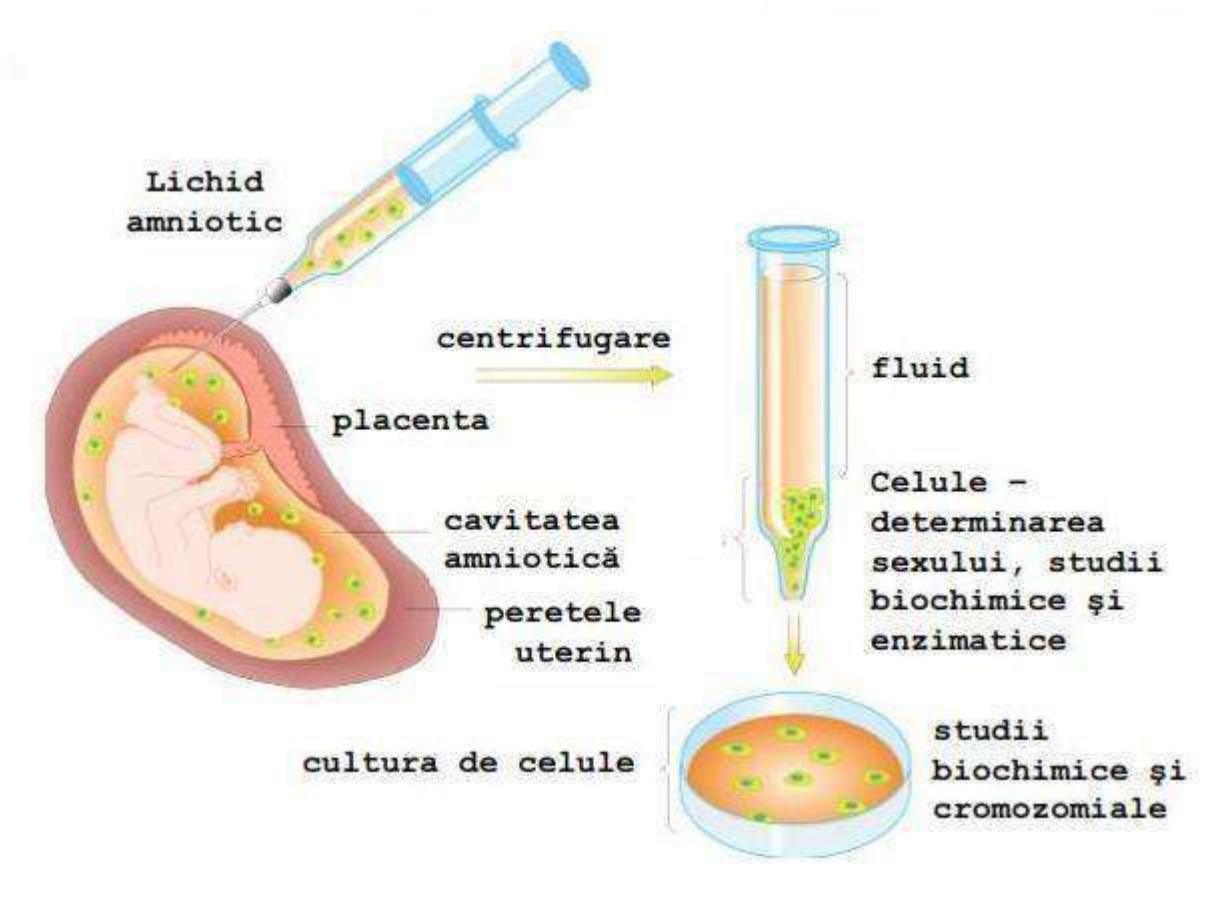
Lichidul amniotic se centrifughează și sedimentul celular este trecut pe un mediu de cultură. Supernatantul este supus unor analize biochimice, pentru decelarea unor produși anormali de metabolism. Cultura celulară este supusă, la rândul ei, unor analize citogenetice și biochimice. Această metodă stă la baza celorlalte metode moderne de investigație din genetica umană.

După datele culese se poate aprecia existența/inexistența unor anomalii numeric/structural cromozomiale, tare ereditare metabolice etc. Se pot depista sindromul Down, Turner, „Cri-du-chat”, Patau, dar și spina bifida, anencefalie etc.

Spina bifida

Anencefalie

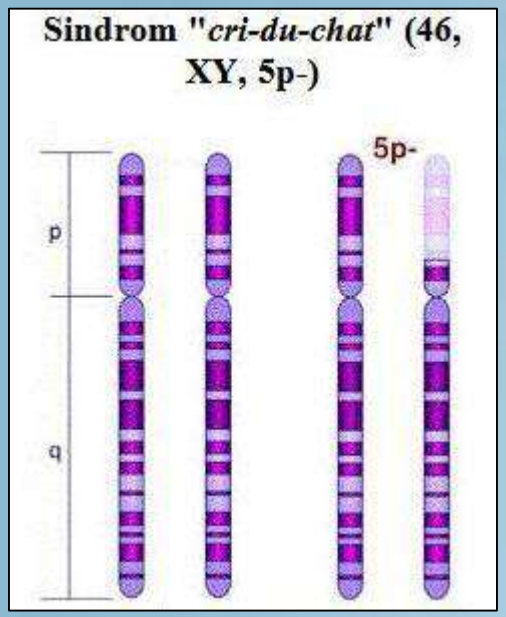
AMNIOCENTEZA

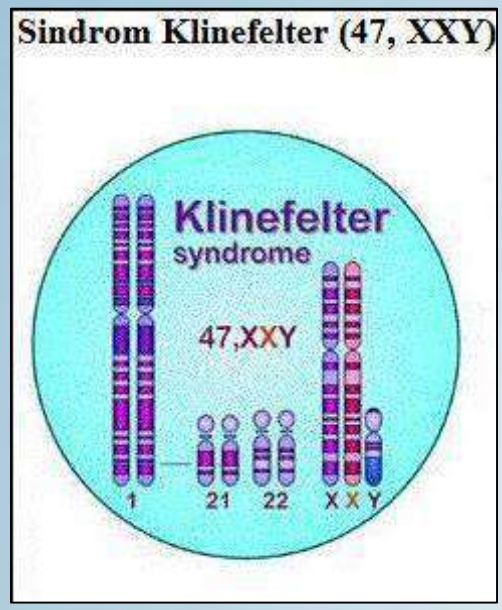


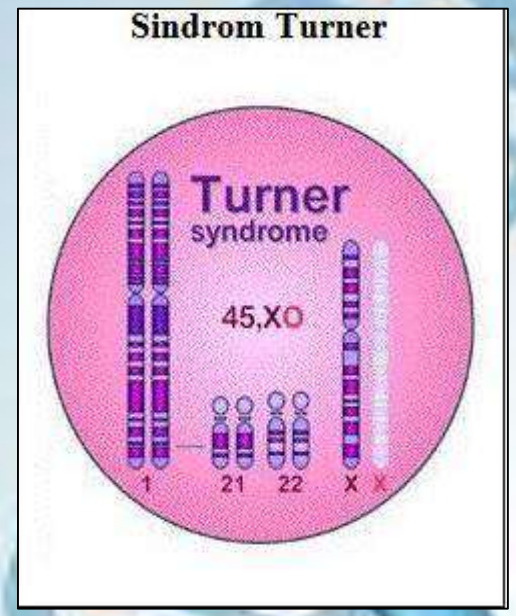
Tehnica prelevării de lichid amniotic şi realizarea de culturi celulare pe medii adecvate de cultură.

VIII. Metode citogenetice

Includ diverse tehnici de analiză microscopică a materialului genetic la nivel celular: analiza cromozomilor metafazici (cariotipul), testul Barr pentru analiza cromatinei sexuale X, testul F pentru analiza cromatinei sexuale Y. Pot fi depistate anomalii citogenetice (structural sau numeric cromozomiale).







IX. Metode biochimice

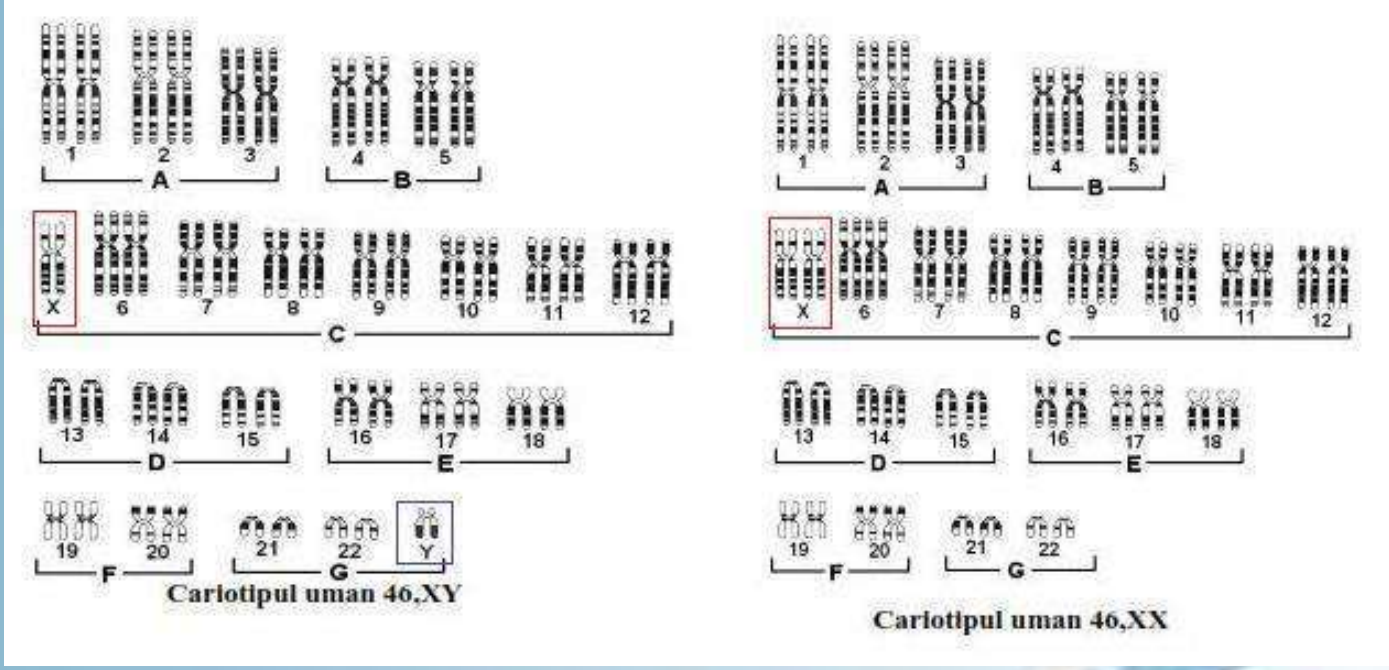
Spectrul de metode biochimice presupune analiza produsului primar al expresiei genice – *proteina*, precum și a metaboliților controlați de aceasta. Sunt utilizate metode calitative și cantitative specifice unui anumit tip de metaboliți.

Aceste tehnici sunt indicate în: diagnosticul unor boli monogenice – enzimopatii (galactozemia, fenilcetonuria), diagnosticul unor boli multifactoriale (boli cardiace, diabetul zaharat), stabilirea unei predispoziții la boală.

În cadrul acestei metode este inclusă și *ingineria genetică* ce constă în sinteza artificială și gene și manipularea lor în genotipuri.

X. Metoda hibridării somatice și moleculare

Această metodă permite localizarea genelor în cromozomi și întocmirea *hărții genetice la om.* Determinarea frecvenței recombinărilor genice în procente constituie modalitatea de stabilire a localizării genelor pe cromozom și a alcătuirii hărților genetice. Datorită tehnicilor de genetică moleculară, s-au elaborat *hărțile fizice ale cromozomilor* cu distribuția exactă a genelor pe cromozomi, iar mărimea genelor și distanța dintre ele se prezintă în perechi de nucleotide. În cadrul Proiectului Genomul Uman s-au descifrat 30 000 – 35 000 de gene.



XI. Studiul frecvenței genelor prin metoda matematică

Structura genetică a unei populații se poate deosebi de alta datorită existenței unui ***genofond*** particular determinat de suma genotipurilor indivizilor din această populație. Genofondul unei populații este relativ constant de-a lungul mai multor generații. Factorii care ar putea modifica genofondul populației sunt: izolatele, căsătoriile consangvine sau asortative, migrațiile, mutageneza, selecția, deriva genică etc.

Valoarea practică a acestei metode constă în cunoașterea genofondului populației, estimarea frecvenței unor alele mutante, calcularea numărului aproximativ al persoanelor afectate și purtătoare de mutații patologice, stabilirea determinismului polifactorial al unor caractere etc. Datele statistice pot fi utilizate în planificarea activității instituțiilor medicale, inițierea unor programe de profilaxie a patologiilor genetice.

Echilibrul genetic al unei populații ideale este caracterizat de legea Hardy-Weinberg, valabilă pentru caracterele monogenice:

1. Într-o populație ideală frecvența alelelor rămâne constantă de-a lungul generațiilor:

$p+q=1$, unde

p – frecvența alelei dominante (A)

q – frecvența alelei recesive (a)

2. Într-o populație ideală frecvența genotipurilor rămâne constantă de-a lungul generațiilor:

$p^2+2pq+q^2=1$, unde

p^2 – frecvența homozigoților dominanți (AA)

2pq – frecvența heterozigoților (Aa)

q^2 – frecvența homozigoților recesivi (aa).

METODA GENEALOGICĂ (I)

Această metodă presupune analiza familială, identificarea persoanelor cu un anumit caracter și urmărirea acestuia pe parcursul mai multor generații. Aceasta este importantă pentru stabilirea tipului de transmitere a caracterului și calcularea probabilității de reapariție a caracterului ereditar la descendenții unui cuplu.

Studiul genealogic se realizează pe parcursul mai multor etape:

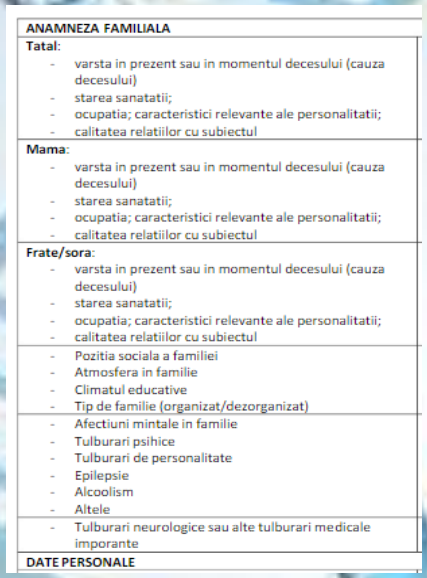
- anamneza familială;
- analiza clinică și paraclinică a membrilor familiei;
- întocmirea arborelui genealogic;
- analiza tipului de transmitere a caracterului;
- stabilirea genotipurilor persoanelor din familia studiată și calcularea probabilității de manifestare a unui fenotip normal sau patologic;
- sfatul genetic.

Anamneza familială.

Este primul pas în obținerea informațiilor despre prezența unui anumit caracter într-o familie.

De regulă, informația este obținută de la ***proband (***depistat bolnav sau care se adresează pentru un consult/sfat genetic).

Datele despre structura familiei sunt înregistrate în fișe speciale de consult genetic și sunt completate pe baza informațiilor obținute din analiza familială.



ANAMNEZA FAMILIALA

Tatal:
- varsta in prezent sau in momentul decesului (cauza decesului)
- starea sanatatii;
- ocupatia; caracteristici relevante ale personalitatii;
- calitatea relatiilor cu subiectul

Mama:
- varsta in prezent sau in momentul decesului (cauza decesului)
- starea sanatatii;
- ocupatia; caracteristici relevante ale personalitatii;
- calitatea relatiilor cu subiectul

Frate/sora:
- varsta in prezent sau in momentul decesului (cauza decesului)
- starea sanatatii;
- ocupatia; caracteristici relevante ale personalitatii;
- calitatea relatiilor cu subiectul

- Pozitia sociala a familiei
- Atmosfera in familie
- Climatul educative
- Tip de familie (organizat/dezorganizat)

- Afectiuni mintale in familie
- Tulburari psihice
- Tulburari de personalitate
- Epilepsie
- Alcoolism
- Altele

- Tulburari neurologice sau alte tulburari medicale imporante

DATE PERSONALE

METODA GENEALOGICĂ (II)

Analiza familială.

Include chestionarea rudelor probandului (2-3 generații), analiza clinică și paraclinică a probandului și a rudelor afectate și sănătoase, analiza fișelor medicale personale, efectuarea testelor genetice (cariotip, cromatină sexuală, analiza ADN). Toate aceste informații completează istoricul familiei și concretizează tipul afecțiunii sau anomaliei. Fișele de consult genetic cuprind datele:

(a) *probandul este copil* – evoluția sarcinii, boli acute sau cronice ale mamei și medicamente administrate în timpul sarcinii; expunerea la agenți teratogeni sau mutageni; vârsta părinților; prezența consangvinității; nașterea la termen sau prematură; durata travaliului; naștere naturală sau prin manevre obstetricale; date despre nou-născut: greutatea, talia, scorul APGAR, evoluție postnatală.

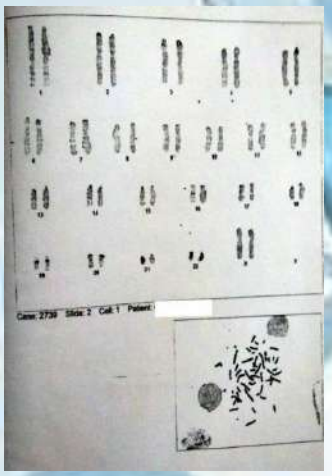
(b) *probandul este adult* – evoluția pubertății; funcția reproductivă (normală sau perturbată: sterilitate, avorturi spontane, nou-născuți morți sau vii cu malformații), locul de muncă, expunerea la noxe.

Analiza familială este utilă pentru diferențierea unor anomalii congenitale neereditare de o boală ereditară propriu-zisă.

CENTRUL DE GENETICĂ MEDICALĂ IAȘI

BULETIN DE ANALIZĂ

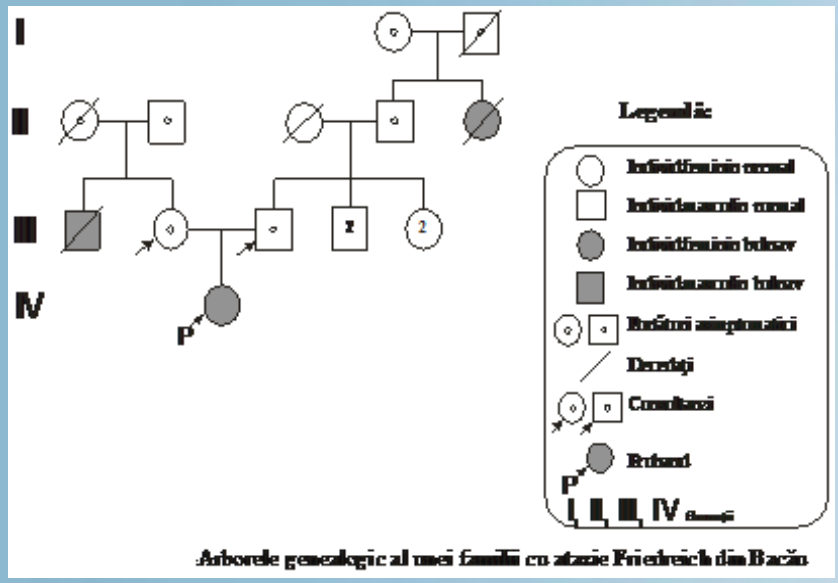
CARIOTIP CONSTITUȚIONAL



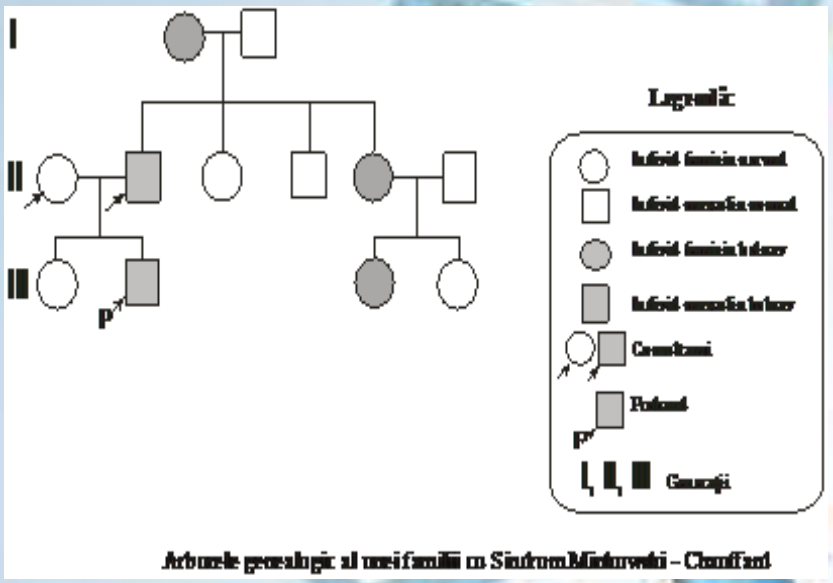
METODA GENEALOGICĂ (III)

Întocmirea arborelui genealogic.

Arborele genealogic este reprezentarea grafică, cu ajutorul unor semne convenționale, a rezultatelor ***anchetei familiale*** și servește la stabilirea tipului de transmitere în cazul în care aceasta este ereditară. Prin această metodă se stabilește natura genetică a mai multor afecțiuni cum ar fi: hemofilia, daltonismul, albinismul, alcaptonuria, fenilcetonuria, diabetul zaharat, hipercolesterolemia familială, brahidactilie etc. În imaginile următoare sunt prezentații arborii genealogici pentru două afecțiuni: *ataxia Friedreich* – boală autozomal recesivă cu tremur, tulburări de ortostatism și mers, tulburări de vorbire și *sindromul Minkowski – Chauffard* - anemie hemolitică ereditară cu splenomegalie cu transmitere autozomal dominantă, heterozigoții sunt bolnavi, homozigoții nu trăiesc.



Arborele genealogic al unei familii cu ataxie Friedreich din Bacău

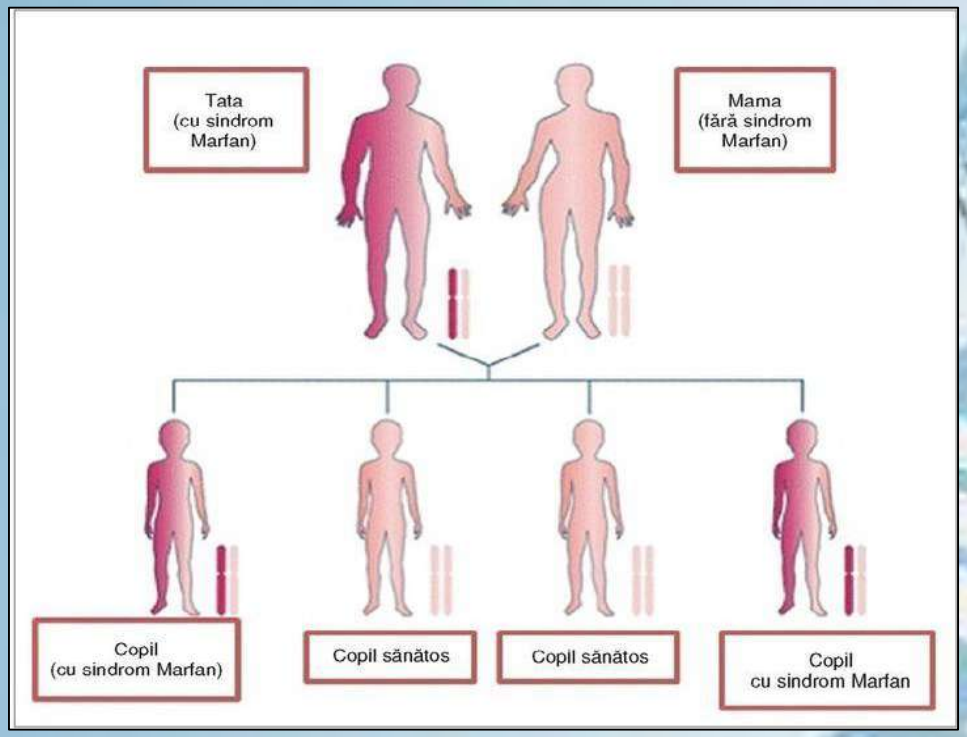


Arborele genealogic al unei familii cu Sindrom Minkowski - Chauffard

METODA GENEALOGICĂ (IV)

Stabilirea tipului de transmitere a caracterului.

Transmiterea poate fi monogenică sau poligenică, autozomală sau heterozomală, determinată de alele dominante sau recesive. În dependență de tipul de transmitere, se stabilește genotipul persoanelor sănătoase și afectate, se calculează ***riscul de recurență*** (probabilitatea apariției anomaliei analizate la descendenți).



HEMOFILIA (I)

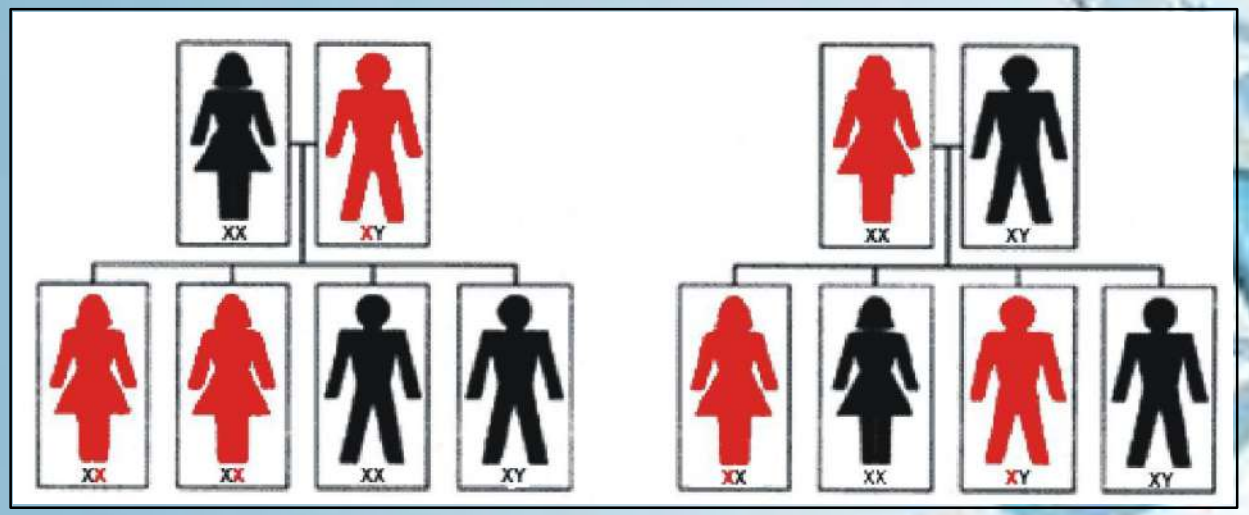
Hemofilia este o boală prin defect de generare a tromboplastinei (substanță formată în primele etape ale coagulării sângelui). Din această categorie de afecțiuni fac parte *sindroamele hemofilice,* determinate de deficitul unuia din factorii VIII, IX, XI sau XII, cu manifestări clinice și biologice asemănătoare.

Hemofilia A este coagulopatia ereditară cea mai frecventă, circa 80% din sindroamele hemofilice. Are o incidență de 1/5.000 – 10.000 de nou-născuți de sex masculin.

Hemofilia B reprezintă 11-15% din sindroamele hemofilice și are la bază deficitul congenital transmis ereditar legat de sex al globulinei antihemofilice B. Are o incidență de 1/100.000 de nou-născuți, clinic se manifestă ca hemofilia A.

Hemofilia C reprezintă 5-7% din sindroamele hemofilice și se datorează unui deficit congenital transmis autozomal dominant al factorului XI.

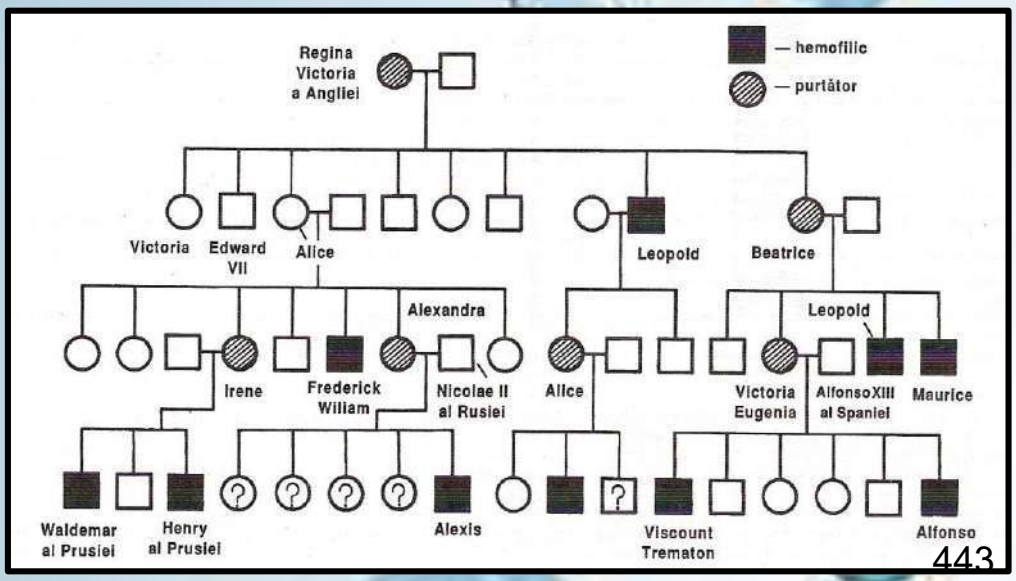
Hemofilia vasculară (boala von Willebrand) înrudită cu hemofilia A, se datorează deficitului plasmatic al factorului VIII cu adezivitate plachetară redusă și defect capilar. Se transmite autozomal dominant.



HEMOFILIA (II)

Hemofilia mai este supranumită și „boala regilor” deoarece a fost descrisă pentru prima dată la fiul vestitei regine Victoria a Angliei (1819 – 1901). Deoarece căsătoriile se realizau doar în cadrul familiei regale sau între familiile dominatoare din acea perioadă, boala a cunoscut o incidentă crescută în rândul acestora, fiind întâlnită și la fiul Țarului Rusiei, Nicolai II Romanov.

Cea mai mică leziune vasculară poate provoca hemoragii masive, în cazul acestei boli. Responsabilă de apariția acestei afecțiuni este o genă recesivă localizată pe heterozomul X. Femeia purtătoare a acestei gene, are totuși un heterozom normal, nu face boala, dar o poate transmite mai departe, 50% din descendenții băieți o pot moșteni și, aceștia având doar un heterozom X (heterozomul Y nu conține această genă) devin hemofilici, chiar de la naștere. În același timp, 50% din descendenții de sex femeiesc, ale căror mame sunt purtătoare asimptomatice de gena ce produce hemofilia, nu vor descoperi dacă o poartă, decât dupa nașterea unui fiu bolnav de hemofilie. Se știe că boala se transmite predominant de la mame la băieți și de la tați la fete.



Arborele genealogic al familiei reginei Victoria a Angliei, în care se observă transmiterea ereditară a hemofiliei de-a lungul mai multor generaţii

CONCLUZII

1. Genetica umană contemporană reprezintă o știință bazată pe genetica clasică și moleculară care urmărește:
- legalitatea păstrării, transmiterii și realizării informației ereditare;
- mecanismul apariției, manifestării și transmiterii modificărilor materialului genetic;
- structura și funcțiile genelor normale și patologice.

2. Genetica umană contemporană utilizează atât metode clasice, cât și moderne, bazate pe studii citogenetice și de inginerie genetică.

3. Rezultatele analizei genealogice a familiei stau la baza unui consult genetic adecvat pentru:
- informarea obiectivă a familiei;
- planificarea familiei;
- opțiuni pentru diagnosticul prenatal în scop de prevenire a nașterii copiilor cu anomalii;
- prevenirea manifestării unor complicații în cazul bolilor genetice cu manifestare la adult.

4. Realizarea arborelui genealogic la persoanele depistate cu hemofilie permite acordarea sfatului genetic privind transmiterea la descendență și o diagnosticare rapidă, evitând complicațiile.

Bibliografie

1. COVIC, M., ȘTEFĂNESCU, D., SANDOVICI, I.: *Genetică medicală*, Ed. POLIROM, Iași, 2004, 607p.
2. DAVID, A.M.: *Studiul frecvenței unor maladii genetice și a unor malformații congenitale în populații umane din județul Bacău,* Ed. CASEI CORPULUI DIDACTIC, Bacău, 2006, 250p.
3. GAVRILĂ, L.: *Genomul uman,* Ed. ALL, București, 2004, 550p
4. ISRAIL, A.M.: *Biologie moleculară – prezent și perspective,* Ed. HUMANITAS, București, 2000, 496p.
5. *Genetica umană* – curs universitar, Chișinău, 2012.

MODELUL EDUCAȚIONAL

„HOUR OF CODE”

Prof. Dima Cristina

Școala Gimnazială ”Vasile Alecsandri” Roman Neamț

Motto:

„Educaţia este o cultură a caracterului , o obişnuinţă contra naturii, dar şi singura care-i distinge pe oameni. Este artă, care face să treacă inconştientul în conştient, este un fapt al şcolii şi al unei virtuţi, pe care o porţi cu tine. Educaţia nu este pregătirea pentru viaţă, educaţia este viaţa însăşi.”

John Dewey

Profesorii trebuie să își asume responsabilitatea de a crea un mediu de învățare sigur și incluziv pentru toți elevii, indiferent de diferențele lor culturale, etnice sau socio-economice. În plus, prin dezvoltarea competențelor digitale și utilizarea noilor tehnologii în activitățile educaționale, putem contribui la reducerea decalajelor socio-economice și la creșterea șanselor de a obține un loc de muncă bine plătit și de a-și dezvolta o carieră de succes.

Elementele cheie ale activității educaționale moderne includ utilizarea noilor tehnologii și a metodelor inovatoare de predare, precum și dezvoltarea competențelor digitale și a unei atitudini pozitive față de aceste tehnologii. În acest sens, profesorii trebuie să fie pregătiți să utilizeze noile tehnologii în activitatea lor didactică și să îi încurajeze pe elevi să utilizeze tehnologia în mod creativ și productiv.

Relația profesor-elevi este unul dintre elementele cheie în activitatea educațională, fiind esențială pentru crearea unui climat educațional pozitiv și pentru dezvoltarea elevilor. Luminița Ghivirigă susține în cartea sa „Relaţia profesor-elevi în perspectiva lecţiei moderne” că "O relaţie de încredere şi respect între profesor şi elev este esenţială pentru procesul de învăţare şi pentru dezvoltarea personală a elevului." Astfel, profesorii trebuie să creeze un climat de încredere și respect care să permită elevilor să se simtă în siguranță și să se exprime liber. De asemenea, este important să se acorde o atenție deosebită dezvoltării unei societăți mai incluzive și dezvoltate prin intermediul educației.

Învățarea prin descoperire este o metodă didactică modernă care îi încurajează pe elevi să exploreze subiecte pe cont propriu și să își dezvolte abilitățile de cercetare și de rezolvare a problemelor. Aceste metode didactice moderne sunt concepute pentru a încuraja elevii să participe activ la procesul de învățare și pentru a-i ajuta să-și dezvolte abilitățile de gândire critică și de rezolvare a problemelor. Dezbaterea și învățarea prin descoperire îi încurajează pe elevi să își asume responsabilitatea pentru propriul lor proces de învățare și să ia decizii informate. Aceste metode

didactice moderne sunt, de asemenea, utile pentru a îmbunătăți abilitățile de comunicare ale elevilor și pentru a-i ajuta să înțeleagă cum să aplice conceptele tehnice într-un mod practic.

Ca profesori putem contribui la asigurarea performanței elevilor prin facilitarea, susținerea și îmbunătățirea activităților din sistemul educațional din cadrul orelor de Informatică și TIC la nivel gimnazial, prin utilizarea unor metode și strategii didactice care să încurajeze participarea activă a elevilor la procesul de învățare. Utilizarea noilor tehnologii pentru a crea medii de învățare interactive și captivante. În acest sens, profesorii pot folosi, de exemplu, aplicații, jocuri educaționale sau simulări.

Modelul educațional „Hour of Code" este mai mult decât un eveniment este un mod de a explora creativitatea digitală și de a construi proiecte uimitoare, care sprijină crearea unui mediu de învățare colaborativ, bazat pe respect și inovație, astfel dimensiunile fundamentale sunt activate prin abordarea cognitivă, afectivă, comportamentală, metacognitivă facilitând transferul competențelor prin exercițiul practic de învățare. Implementarea cu succes a acestui model necesită implicarea activă a profesorului, care are un rol esențial prin crearea unui mediu de învățare stimulativ, relevant și personalizat pentru elevi.

Dezvoltarea valorilor, atitudinilor și comportamentelor sociale constituie un aspect important în educația tinerilor potrivit lui Petru Iluț, în cartea sa „Valori, atitudini și comportamente sociale. Teme actuale de psihosociologie": "Valorile sunt temeiul dezbaterii și acțiunii sociale, atitudinile sunt un factor important în adoptarea comportamentelor sociale." Prin urmare, profesorii trebuie să fie atenți la dezvoltarea valorilor și atitudinilor pozitive în rândul elevilor, precum solidaritatea, responsabilitatea și respectul față de ceilalți.

Hour of Code are un parcurs dovedit în a scrie istorie. Peste 100 de milioane de elevi au încercat această oră de programare care este prezentată pe paginile principale ale Google, MSN, Yahoo! și Disney, cu peste 100 de parteneri — inclusiv fiecare magazin Apple din lume — care s-au alăturat mișcării. Chiar și președintele Obama și prim-ministrul Trudeau și-au scris primele rânduri de cod.

Prin activități practice și interactive, elevii participanți au transmis un mesaj demn pentru popularizarea în cadrul comunității romașcane mesajul: aici poţi să descoperi principiile de bază ale codării și să înțelegi cum funcționează tehnologia din jurul nostru. Evenimentul se adresează elevilor de toate vârstele și nu necesită cunoștințe anterioare de programare. Scopul nostru este de a stimula interesul pentru disciplinele STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică) și de a dezvolta competențele digitale ale elevilor, esențiale în societatea actuală.

Prin activitățile practice și interactive, elevii au descoperi principiile de bază ale codării, experimentând direct cum funcționează algoritmii și cum pot fi utilizați pentru a rezolva probleme concrete, dezvoltându-și astfel gândirea logică și competențele digitale.

BIBLIOGRAFIE

BIBLOGRAFIE

1. Ghivirigă, Luminița(1975) „Relaţia profesor-elevi în perspectiva lecţiei moderne.” Editura didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
2. Iucu, R, (2001), Managementul şi gestiunea clasei de elevi, Fundamente teoretico-metodologice, Editura Polirom, Iaşi;
3. Iluţ, Petru, (2004), Valori, atitudini şi comportamente sociale. Teme actuale de psihosociologie, Iaşi, Editura Polirom;
4. Iucu, R, (2001), Managementul şi gestiunea clasei de elevi, Fundamente teoretico-metodologice, Editura Polirom, Iaşi;
5. Jonassen, D. H., Mayes, R. M., Shank, T. M., (1999), Learning with Technology: A Constructivist Perspective, Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ;
6. Liliana Dragomirescu, “Metodologii didactice moderne”
7. https://hourofcode.com/ro

PROGRAMA DE OPŢIONAL

„CĂSUȚA CU EMOȚII”

ARIA CURRICULARĂ
DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
AN ȘCOLAR: 2024- 2025

Nivel I, GRUPA MICĂ

AUTOR: Prof. DIMA DOINA

Grădinița cu P.P.nr. 18 - Focșani

PROGRAMA PENTRU OPȚIONAL

Denumirea opționalului**: „Căsuța cu emoții”**
Aria curriculară**: Dezvoltarea socio-emoțională**
Grupa: **Mică *„Îngerașii”***
Durata opționalului**: 1 an școlar 2024 - 2025**
Număr activități pe săptămână :**o activitate**
Nivel de vârstă: **nivelul I**
Autorul: **prof. DIMA DOINA**
Unitatea de învățământ: **Grădinița cu P.P.nr.18, Focșani**

Argument

Întreaga dezvoltare umană este influențată de procesul de socializare, respectiv de integrare socială și de identitate a persoanei. Asupra copilului se exercită influențe, mai întâi în cadrul familiei și apoi în grădiniță, într-un mod mai organizat și mai sistematic. Cercetările din domeniul psihologiei dezvoltării copilului au dovedit faptul că nu este suficient să dezvoltăm abilităţile intelectuale ale copiilor și că abilităţile de a-şi conştientiza trăirile emoţionale, de a le gestiona în mod adecvat sau de a-şi face prieteni sunt cel puţin la fel de importante ca şi abilităţile intelectuale (inclusiv pentru reuşita la şcoală).

Experiențele din grădiniţă constituie cea dintâi şcoală a emoţiilor oricărui copil, întrucât acum are loc primul nivel de adaptare socială şi se creează cadrul prielnic pentru ca cei mici să înveţe să recunoască atât emoţiile proprii, modalităţi de răspuns la emoţiile celor din jur, importanţa autocontrolului îngestionare apropriilor emoţii.

Iniţiativa abordării unei programe de activităţi opţionale dedicată domeniului dezvoltării socio - emoţionale a preşcolarilor izvorăşte din necesitatea dezvoltării capacităţii copiilor de a-şi percepe şi exprima emoţiile, de a înţelege şi răspunde emoţiilor celorlalţi, precum şi dezvoltarea conceptului de sine care influenţează procesul de învăţare şi conduită a acestuia.

Grădiniţa este mediul social în care copiii au ocazia să interacţioneze cu ceilalţi copii în mai mare măsură decât în familie, având posibilitatea să înveţe sistematic despre comportamente sociale adecvate şi despre emoţii. Educatoarea ajută copiii să-şi dezvolte optim competenţe sociale, care facilitează manifestare a unor comportamente adecvate şi acceptate din punct de vedere social, şi care au consecinţe pozitive asupra celor implicaţi –copii şi adulţi- în aşa fel încât, să permită atingerea propriilor scopuri cu respectarea nevoilor celorlalţi. În planificarea

opţionalului am cuprins competenţe interpersonale referitoare la relaţionare socială şi rezolvare de probleme, precum şi, competenţe intrapersonale foarte importante, având în vedere problemele de adaptare ale copiilor la programul grădiniţei la început de an şcolar.

Curriculum pentru învăţământul preşcolar pune accent pe dezvoltarea globală a preşcolarului care accentuează importanţa domeniilor de dezvoltare respectiv: dezvoltarea fizică, sănătate şi igienă personală, dezvoltarea socio-emoţională, dezvoltarea limbajului şi a comunicării, dezvoltarea cognitivă, capacităţi şi atitudini de învăţare, în contextul în care pregătirea preşcolarilor trebuie să aibă în vedere nu doar competenţe academice ci în aceeaşi măsură capacităţi ce ţin de dezvoltarea competenţelor socio-emoţionale ale acestora. Organizarea şi desfăşurarea unor activităţi specifice acestui domeniu pot conduce la adaptarea cu succes a copilului în grădiniţă/şcoală şi viaţă socială. Activităţile acestui opţional îşi propun, prin abordarea unor conţinuturi atractive, educarea valorilor comportamentale şi a atitudinilor, dezvoltarea socio-emoţională concretizată în capacitatea copiilor de a-şi percepe şi exprima emoţiile, de a înţelege şi a răspunde emoţiilor celorlalţi, dezvoltarea conceptului de sine, a abilităţilor de interacţiune cu ceilalţi copii şi adulţi, acceptarea şi respectarea diversităţii.

Scopul programului: sprijinirea preșcolarilor pentru a-și dezvolta abilitățile sociale și emoționale

Obiectivecadru:

- Formarea şi consolidarea abilităţilor specifice dezvoltării emoţionale prin recunoașterea, exprimarea, înţelegerea, reglarea/ autoreglarea emoţiilor;
- Dezvoltarea expresivității emoționale;
- Dobândirea unor cunoştinţe, comportamente şi atitudini necesare dezvoltării competențelor sociale ;
- Formarea și consolidarea abilităților de interacțiune cu adulții și copiii de vârste apropiate prin adoptarea unor comportamente prosociale, proactive, de cooperare și de acceptare.

Exemple de comportament:

- Să se prezinte pe sine, precizând câteva trăsături personale referitoare la identitatea personală-familie;
- Să recunoască emoțiile de bază denumindu-le (bucurie, tristețe, frică, furie), dar și emoții complexe ;
- Să identifice emoțiile proprii sau ale altor persoane în diverse situații;
- Să recunoască emoțiile asociate unui context specific;
- Să recunoască emoțiile pe baza indicilor nonverbali: expresia facială șipostura;
- Să respecte norme necesare integrării în viața socială, manifestând un comportament adecvat cerințelor grupului;

- Să manifeste atitudini tolerante și empatie față de persoane din jur;
- Să descrie comportamente prezentate în situații concrete precizând consecințe pozitive și negative ale acestora asupra sa și a celorlalți;
- Să manifeste pentru cei din jur stări afective pozitive, manifestând prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;
- Să manifeste încredere, sinceritate, curaj în raport cu sine și cu ceilalți;
- Să folosească strategii de autoreglare emoțională;
- Să utilizeze formulele verbale de inițiere a unei conversații cu un alt copil;
- Să manifeste comportamente adecvate de integrare în jocuri inițiate de alți copii;
- Să aprecieze propriul comportament înraport cu persoane, personaje și situații cunoscute;
- Să numească modalități eficiente de soluționare a conflictelor.

Conținuturi:

- Cunoașterea de sine a copilului (trăsături și calități personale, preferințe, opinii, valori personale);
- Autocunoaștere și atitudinepozitivă față de sine și față de ceilalți;
- Recunoașterea emoțiilor;
- Exprimarea adecvată a emoțiilor în cadrul interacțiunii copilului cu adulții și copiii cunoscuți;
- Abilități personale de comunicare și negociere;
- Respectarea regulilor;
- Acceptarea și respectarea diversității;
- Dezvoltarea comportamentelor prosociale;
- Dezvoltarea controlului emoțional;
- Dezvoltarea expresivității emoționale;
- Dezvoltarea abilităților de interacțiune cu copiii de vârstă apropiată;
- Comunicare eficientă și capacitatea de gestionare a emoțiilor.

Planificarea calendaristică a activităților

Nr.Crt.	Competențe specifice	Tema	Mijloc de realizare
1.	Inițierea și menținerea unei relații	**„Prima zi de grădiniță a lui Țupa-Țupa”**	Povestirea educatoarei
2.	Socializare, cunoaștere reciprocă	**„Jocul numelor”**	Joc-exercițiu
3.	Conştientizarea, exprimarea şi etichetarea corectă a emoţiilor	**„Roata emoțiilor”**	Joc-exercițiu

4.	Abilităţi de acceptare şi întelegere a perspectivei altora	**„Măplac cum sunt- te plac cum ești !”**	Memorizare
5.	Cooperarea în joc, Comportamentele prosociale	**„Săconstruim împreună ! ”**	Joc-exercițiu
6.	Cooperarea înjoc, Comportamentele prosociale	**„Cursa cu obstacole”**	Jocmotric
7.	Inițierea și menținereaunei relații	**„Florile prieteniei ”**	Joc-exercițiu
8.	Recunoașterea și etichetarea emoțiilor	**„Parada sentimentelor ”**	Joc-exercițiu
9.	Inițierea și menținerea unei relații	**„Să fim prieteni !”**	Povestirea educatoarei
10.	Socializare, cunoaștere reciprocă, consolidarea încrederii în partener	**„Lângă mine...”**	Joc-exercițiu
11.	Conștientizarea, exprimarea și denumirea corectă a emoțiilor	**„Albumul cu emoții”**	Joc-exercițiu
12.	Inițierea și menținerea unei relații	**„Micii reporteri”**	Joc-exercițiu
13.	Recunoaşterea emoţiilor, etichetarea corectă a emoţiilor	**„Ne jucăm cu emoțiile”**	Joc-exercițiu
14.	Socializare, intercunoaștere	**„Am căzut în fântână!”**	Joc - exercițiu
15.	Cooperarea în joc, comportamentele prosociale, reglarea emoțională și comportamentală	**„Așa da – așa nu !”**	Joc - exercițiu
16.	Inițierea și menținerea unei relații	**„Nu face asta !”**	Lectură educatoarei
17.	Recunoaşterea emoţiilor proprii	**„Arată cum te simți !”**	Joc - exercițiu
18.	Recunoaşterea emoţiilor celorlalţi	**„Spune cum te simți”**	Joc - exercițiu
19.	Inițierea și menținerea unei relații	**„Ghemul magic”**	Joc - exercițiu
20.	Cooperarea în joc, Comportamentele prosociale	**„Palmele grupului”**	Activitate artistico-plastică
21.	Recunoaşterea emoţiilor celorlalţi	**„De vorba cu personajele din povești”**	Joc de rol
22.	Reglarea emoţională	**„Nu te supără!”**	Convorbire
23.	Recunoașterea, conștientizarea și exprimarea emoțiilor	**“Cubul emoțiilor ”**	Joc - exercițiu
24.	Conștientizarea emoțiilor	**“Călătorie în Împărăția Emoțiilor”**	Povestirea educatoarei

Modalități de evaluare:

Aprecieri verbale ale activității proprii (autoevaluare) și a celorlalți, convorbiri, observarea sistematică a comportamentului copiilor, fișe de lucru, realizarea de proiecte în grup, expoziții cu lucrări și fotografii, concursuri, lecție deschisă, minidramatizare, aprecierea rezultatelor prina cordarea de premii.

Resurse procedurale și materiale:

Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, probematizarea, povestirea, algoritmizarea, descrierea, munca în grup, jocul, aprecierea verbală.

Resurse materiale: imagini, cd-uri cu povești, cântece, cărți, texte, pliante, creioane colorate, fișe, reviste, seturi de ilustrații.

Bibliografie:

1. Revista „Învăţământul preşcolar” Nr.2/2007
2. „Curriculum pentru educație timpurie”, Bucureşti 2019
3. C.Brad, M.Tudoran, „Melc, melc, codobelc...”, Editura Şcoala Vremii Arad, 2009
4. E.Vasilescu „ Literatura pentru copii”, Editura Bucuresti, 1998
5. I.O. Pânișoară, „Emoțiile de la teorie la poezie„ Ed.DPH.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Dima Doina
Grădinița cu P.P. Nr. 18
Focșani, Vrancea

DATA:
NIVELUL: I (Grupa mică)
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÎNII: „Insecte”
TEMA ZILEI: „Insecte jucăușe”
DOMENII EXPERIENȚIALE :Domeniul Științe+Domeniul Om și Societate
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI :
Matematică: „Insecte jucăușe”- Joc didactic
Educație pentru Societate: Activitate practică -„Albinuța”- Lipire
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA 1+ADE (DȘ, DOS) + ALA2
TIPUL DE ACTIVITATE:consolidare și sistematizare a cunoștințelor, formare de priceperi și deprinderi
ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE/MIJLOACE DE REALIZARE :
ADP+ALA 1+ADE (DȘ, DOS) + ALA2

I. ACTIVTITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineaţă: „Insecte jucăușe”(fluturaşul, buburuza,albinuța)
Întâlnirea de dimineaţă (salutul, prezența, calendarul naturii,mesajul zilei,noutatea zilei)

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE: ALA1:

Artă: „Buburuza” (lipire) - Sarcină de lucru: să lipească buburuza după model
Stiinţă: „Fluturași mari și mici” (sortare după mărime) - Sarcină de lucru:să sorteze fluturași după marime,mari și mici
Construcţii: „Grădina pentru insecte” (bețișoare) –va fi folosită la jocul didactic de la activitatea matematică - Sarcină de lucru:să construiască gardul grădinii , respectând modelul dat(bețișoare).

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DȘ: Activitate matematică:„Insecte jucăușe”(Joc didactic)
DOS: Educație pentru societate::„Albinuța” (Activitate practică)
Pe parcursul și la sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili:
O1 – să numere în limita 1-3,recunoscând grupele cu 1-3 elemente;
O2 – să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr;
DOS: ACTIVITATE PRACTICĂ

IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE: ALA2

„Prinde insectele” : joc distractiv de îndemânare
Sarcina de lucru: să rulezeața care are la celălalt capăt o insectă

DOMENII DE DEZVOLTARE:
- E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
- C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DȘ: E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

DOS: C3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:
E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
E. 2.5. Rezolvă situații problemă,pornind de la sortarea și reprezentarea unor date
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico -plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE
DȘ: JOC DIDACTIC
Pe parcursul și la sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili:
O3– să folosească corect materialele puse la dispoziție (aplicarea stratului de lipici,elementele componente ale albinuței);
O4 – să analizeze corect atât lucrarea proprie, cât și pe cele ale colegilor, conform criteriilor de evaluare expuse anterior.
STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, observația, jocul didactic, brainstorming, explicaţia, demonstraţia,piramida, exercițiul, turul galeriei.
Mijloace de învățământ: Calendarul naturii cu jetoane specifice,poster Zâna Primăvara, panoul de prezență, Zâna Insectelor,bagheta magică,cutia cu sarcini de lucru: ecusoane corespunzătoare celor trei centre,jetoane și planșe cu fluturași,albinuțe,buburuze ,jetoane cu cifrele 1.2.3, flori, frunze, farfurii din carton, lipici, bețe,coșulețe(probe),panou polistiren, piramida insectelor,coli și cartoane colorate,biluțe din pluș negru,ochișori mobili,cutie și oglindă,miere,recompense..
Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.
Forme de evaluare : evaluare orală și evaluare prin probe practice.

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ-ADP

Întâlnirea de dimineaţă:

1.Salutul:

Activitate în cursul căreia copiii se aşază în semicerc, pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în bune condiţii. Se cântă cântecelul:
,,Bună dimineața!/ Ce mai faci?/Mulțumesc,sunt bine!/Spune-mi despre tine!Tu ce faci? “
Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi preşcolarii, fiecare salutându-şi colegul din dreapta: ,,Bună dimineaţa,albinuța... “ (se dă o albinuță din mână în mână și se spune numele copilului).

2. Prezenţa: este realizată la panoul ,,Familia mea de la grădiniță“, copiii fiind strigați după fotografiile de la panou,fiecare copil când își va auzi numele va spune,,Prezent! “se identifică colegii absenți.

3. Calendarul naturii: Vom completa calendarul naturii prin jocul,,Meteorologul de serviciu“. Voi adresa întrebări ajutătoare pentru a menţiona anotimpul, vremea, modul în care ne îmbrăcăm în această perioadă,dar și ziua,care va fi marcată cu un cleşte.

După această etapă vom desfășura Momentul de Înviorare :

,,Dacă vreau să cresc voinic,Fac gimnastica de mic./Merg în pas alergător,
Săr apoi într-un picior!/Mă opresc, respir ușor,/Întind brațele și zbor.
Toată lumea e a mea,/Când m-așez jos la podea,/Ăsta-i doar un inceput
,Ia priviți cât am crescut!”

4. Noutatea zilei: se realizează prin intermediul unei fetițe,care interpretează rolul Zânei Insectelor.Ea intră în sala de grupă cu o rugăminte. Ne spune că este foarte supărată pentru că Regele Vânt a bătut prea tare și au fugit toate insectele din grădina ei. Zâna Insectelor a auzit

că ,,Fluturașii” de la grupa mică sunt isteți și cuminți și îi roagă să rezolve cu atenție sarcinile de lucru pe care le-a adus,pentru a se întoarce insectele în grădină.

Voi prezenta activitățile ce se vor desfășura pe parcursul zilei:vor lipi buburuze, vor sorta fluturași,mari și mici,vor construi un gard pentru grădina Zânei,vor număra fluturași,buburuze și albinuțe, vom juca jocuri și vor confecționa albinuțe pentru stupul așezat la centrul tematic. Astfel, după discuția cu Zâna Insectelor copiii se vor îndrepta la centre.

Tranziție: ,,Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap /
Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim”.

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE: ALA1

Voi prezinta centrele la care copiii urmează să-și desfășoare activitățile, identificând materialele pe care vor urma să le utilizeze.

- La centrul „Artă”, vor confecționa o buburuză după modelul dat.
- La centrul „Știință”, copiii vor sorta fluturași după mărime,mari și mici.
-La centrul „Construcții”, copiii vor fi mici constructori și vor construi ,,Grădina pentru insecte” (acestea fiind folosite la jocul didactic de la DȘ)

Voi urmări cu atenție activitatea și voi antrena copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare și sprijin celor care au nevoie. După rezolvarea sarcinilor voi face aprecieri asupra modului de desfășurare a activităților. Zâna Insectelor va fi tare încântată de modul în care copiii au lucrat,apreciază și bate palma cu fiecare.

Tranziție:1,2,1,2 mergrem toți în pas vioi/Mâinile noi le spălăm/Microbii să-i alungăm.
În perioada dintre ALA1 și ADE copiii vor servi masa, mersul la baie.

III. ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENŢIALE

Tranziție: Joc muzical: Fluturașii somnoroși dorm până la amiază/Să-i trezim încetișor și poate ne dansează/Stau nemișcați,oare-s supărați?/Treziți-vă acum!Zbori fluturașule,zbori!
Ca fluturii noi zburăm/Către clasă să lucrăm.

În zbor (sub formă de tren, cu Zâna Insectelor locomotivă) ne îndreaptăm către clasă. Scăunelele așezate în formă de semicerc,sala de grupă este pregătită pentru activitatea pe domenii experiențiale.

Le voi spune copiilor că la activitatea matematică vom juca un joc ,care se numește:,,Insecte jucăușe”,apoi la Educație pentru societate vom lipi ,,Albinuța”.

Domeniul Științe-Matematică-,,Insecte jucăușe”,Joc didactic”

SARCINA JOCULUI DIDACTIC:

Raportatea corectă a numărului la cantitate și a cantității la număr în limita 1-3

REGULILE JOCULUI:

-Când voi spune ,,Zâna călătorește și la un copil se oprește! ”,un copil ales de Zână iese in fața grădinii(construită la centrul ,,Construcții”) în care sunt așezate mulțimi de insecte și cifre în limita 1-3

-Copiii trebuie sa raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr, folosind un limbaj matematic adecvat

-Copiii trebuie să fie atenți,să aștepte să fie numiți cu bagheta magică

-Pentru fiecare sarcină îndeplinită corect se va aprinde bagheta magică pe care o are Zâna și se va primi aplauzele tuturor colegilor,a Zânei și ale mele,iar greșelile vor fi corectate de către colegi.

-În complicarea jocului copiii trebuie să rezolve Piramida Insectelor.

1.Aşază trei insecte care produc miere !-baza piramidei

2.Aşază două insecte care iniţial sunt omizi.-mijlocul piramidei

3.Aşază o insectă roşie cu buline negre!-vârful piramidei

ELEMENTE DE JOC: manipularea materialului, bagheta magică,bătăi din palme, încurajări, aplauze.

Domeniul Om și Societate Educație pentru Societate: Activitate practică -„Albinuța”-lipire

Trecerea la cea de-a doua activitate, Domeniul Om și Societate, Tranziția se va face prin jocul muzical “Albinuța mea”.

Preșcolarii vor face portretul unei albinuțe cu ajutorul materialelor primite.

Intuirea materialului: Atenţia copiilor va fi îndreptată spre materialele aflate pe măsuțe:carton colorat verde,câte două cerculețe: albe,galbene,negre(unul dintre cerculețele negru reprezintă capul albinuței având lipite ochișorii și antenele), lipici, carton. Acestea vor fi denumite de către preșcolari.

Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru: Se va prezenta și observa modelul pregătit de mine, apoi voi demonstra tehnica de lucru.

Se vor stabili *criteriile de apreciere a lucrărilor*: să lipească elementele primite la măsuțe astfel încât să realizeze tema dată, să păstreze curățenia la măsuțe, să finalizeze lucrarea.

Încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Se vor efectua cu preşcolarii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii pe mişcările sugerate de textul jocului muzical: „Degețelele” -„Eu am 10 degețele/Ce-am voie să fac cu ele?/Să mânjesc pereți?Nu! Să te pișc de obraz?Nu! Să lipesc cu ele?Daaaaaaa! ”

Realizarea lucrărilor de către copii: Preșcolarii vor lucra independent, fiind însoțiți de fond muzical, conform etapelor de lucru enumerate. Pe parcursul desfășurării activităţii se urmărește îndeaproape modul de executare a lucrărilor, respectarea criteriilor de apreciere, copiii care întâmpină dificultăţi vor fi îndrumați și vor fi apreciați cei care lucrează corect. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități, copiii vor fi anunțați că trebuie să încerce să finalizeze lucrările.

Evaluarea activității: După expirarea timpului copiii își vor așeza lucrările la stupul pregătit la Centrul Tematic, astfel, fiecare copil va putea aprecia lucrările colegilor, folosindu-ne de metoda „Turul galeriei„

Voi face aprecieri asupra modului in care copiii au lucrat .Aceștia vor primi aplauze de la Zâna Insectelor și de la mine.

IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE: ALA2

În - continuare, copiii sunt anunţaţi că vor desfăşura jocul de îndemânare: „Prinde insectele”Sarcina de lucru: să ruleze pe un caton ața care are la celălalt capăt o insectă.

În centrul clasei vor fi asezate trei scaune ,un covor care imită iarba,trei insecte(albinuță,buburuză,fluture) prinse cu ața.Câte trei copii vor veni să prindă cele trei insecte din iarbă.Ei trebuie să ruleze pe un carton ața care are la celălalt capăt o insectă.

Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor în timpul jocului, a respectării regulilor şi a disciplinei.

Evaluarea activităților

Voi face aprecieri individuale și colective asupra desfășurării activităților.Le voi arăta copiilor o cutie în care se află ascunsă o oglindă .Le voi spune că în cutie am pus poza copilului pe care îl iubesc cel mai mult,mai ales pentru cum a participat și a răspuns la activități.Pentru a afla, fiecare copil trebuie să vină la mine și să se uite în cutie. După uimirea lor vom face îmbrățișare individuală și marea îmbrățișare de grup.Ca drept răsplată pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru, preșcolarii vor primi miere și emoticoane vesele lipite pe piept.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum Pentru Educația Timpurie* (2019) - Anexa la Ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- Culea, L. (2008). *Activitatea integrată din grădiniţă*. Bucureşti: Editura Didactică

Publishing House.

- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022-2023, Ministerul Educației, Nr. 2389/30.09.2022;

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Grupa Mică

EDUCATOARE: Dinu Cristiana-Larisa

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Gingașa Primăvară!”

TEMA SĂRTĂMÂNALĂ*:* „Mirosul primăverii”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:”Veselele lalele”

TIPUL DE ACTIVITATE: Însușire de noi cunoștințe

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ADP + ALA1 +ADE (DȘ+ DEC)+ALA2

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITATII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ -ADP**

Întâlnirea de dimineață: „E o zi frumoasă de primăvară!”

Rutina: Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

Tranziție: „Bat din palme…”

Obiective operaționale:

O1-Să se salute cu colegii și educatoarea, folosind salutul potrivit;

O2-Să se exprime corect în propoziții din punct de vedere gramatical, pe baza indicațiilor date;.

Strategii didactice:

-Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

-Mijloace de învățământ: colierele, calendarul naturii, scrisoare.

-Forma de organizare: frontală.

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I-PE CENTRE DE ACTIVITATE**

CENTRUL DE INTERES **ARTĂ:**

TEMA: „Buchetul de lalele”- lipire.

„Floarea lalelei”-îmbinare-lipire.

FORMA DE ORGANIZARE: individuală, pe centre de activitate.

MIJLOC DE REALIZARE: îmbinare, lipire.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1:-Să lipească hârtia creponată mototolită în locul indicat, respectând criteriile propuse: folosirea moderată a lipiciului, respectarea locului fiecărei buline de hârtie creponată;

O2:-Să îndoaie bucățile de hârtie colorată primite, formând astfel petalele lalelei;

O3:-Să îmbine petalele lalelei formate, realizând astfel floarea lalelei;

O4:-Să respecte criteriile de evaluare propuse: folosirea unei cantități moderate de acuarele, respectarea culorilor din realitate ale lalelei, respectarea pașilor de lucru indicați.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: Fișe de lucru, hârtie creponată, hârtie colorată, lipici.

CENTRUL DE INTERES **ȘTIINȚE:**

TEMA: "Lipește tot atâtea lalele câte îți arată cifra!"-raportarea cantității la număr

"Etapele de viață ale lalelei"-ordonare

FORMA DE ORGANIZARE: individuală.

MIJLOC DE REALIZARE: raportarea cantității la număr-lipire jetoane pe fiecare ghiveci; ordonarea jetoanelor cu evoluția lalelei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1:-Să precizeze numărul de flori și culoarea acestora indicate pe ghiveciul de pe fișă;

O3:-Să așeze tot atâtea flori în ghiveci, câte indică cifra, ținând seama de culoarea acestora;

O4:-Să ordoneze crescător, de la stânga la dreapta etapele de viață ale lalelei;

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: fișe de lucru, jetoane cu lalele, jetoane cu evoluția lalelei, lipici.

CENTRUL DE INTERES **BIBLIOTECĂ:**

TEMA: ,,Grădinița cu lalele"-exerciții grafice

,,Blazon-Alcătuirea lalelei"-sortare jetoane

FORMA DE ORGANIZARE: individuală, pe centre de activitate.

MIJLOC DE REALIZARE: exerciții grafice, sortare jetoane.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1:-Să unească punctele date, formând astfel grădinița cu lalele;

O2:-Să coloreze grădinița de lalele formată, respectând culorile din realitate și conturul dat;

O3:-Să așeze pe blazonul dat doar componentele lalelei.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația , explicația, observația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: fișe de lucru, jetoane, culori.

- **ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

D.Ș- DOMENIUL ȘTIINȚE- Cunoașterea mediului-,,Laleaua”-observare

OBIECTIVE OPERATIONALE(DERIVATE DIN COMPORTAMENTELE DIN CURRICULUM):

O1- să observe laleaua, utilizând tehnici simple de investigare;

O2-să descrie laleaua și părțile ei componente (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare);

O3-să precizeze mediul de viață și modul de îngrijire al lalelei, pe baza experienței personale și a informațiilor transmise;

O4-să reconstituie laleaua, cu ajutorul jetoanelor date, pe baza informațiilor transmise;

O5:-să răspundă întrebărilor date, cu ajutorul jetoanelor, formând astfel ,,Piramida lalelei”.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea.

MATERIALE DIDACTICE: tăvițe, lalele naturale, jetoane cu părțile componente ale lalelei, jetoane specifice piramidei lalelei, videoproiector, laptop.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală.

- **D.E.C.-DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV-Activitate artistico-plastică-Pictură**-,,Câmpul cu lalele”-amprentare cu furculița

OBIECTIVE OPERATIONALE(DERIVATE DIN COMPORTAMENTELE DIN CURRICULUM):

O1:-Să denumească materialele de lucru expuse pe măsuțe;

O2:-Să precizeze etapele de lucru propuse, pe baza explicațiilor și demonstrației date de către cadrul didactic;

O3:-Să aplice corect materialele puse la dispoziție, având în vedere criteriile de evaluare: folosirea unei cantități moderate de acuarele, finalizarea lucrărilor într-un timp dat;

O4:-Să aprecieze lucrările colegilor, pe baza criteriilor de evaluare.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișe de lucru, acuarele, furculițe.

FORMA DE ORGANIZARE: individuală.

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE2**:-Joc de mișcare:,,Competiția fluturilor!”

  -Joc liniștitor: ,,Deschide urechea bine!”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (COMPORTAMENTE DERIVATE DIN CURRICULUM):

O1:-Să respecte indicațiile date: ,,Fluturașii zboară!-mers” și ,,Fluturașii se așază pe floare!”-așezarea pe scaun;

O2:-Să respecte rândul în cadrul jocului;

O3:-Să manifeste un comportament adecvat față de jocul desfășurat, prezentând empatie față de colegii săi;

O4:-Să precizeze numele colegului de care a fost strigat.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.

MIJLOACE DE INVĂTĂMÂNT: scăunele cu flori.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală și individuală.

LOCUL DESFASURARII: sala de grupă.

DURATA: o zi.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educaţia timpurie, ME, 2019;
2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019;
3. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.

Scenariul zilei

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață** în care copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Apoi rostim urmatoarele versuri:

Salutul–,,Dimineaţa a sosit,
Toți copiii au venit ,
În semicerc să ne-așezăm ,
Și frumos ne salutăm !
,,Bună dimineața, mici grădinari!”

Prezenţa–,,După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?”

Se face strigarea catalogului, fiecare copil venind și asezându-și poza în dreptul rubricii corespunzătoare: ,,Copii prezenți”, ,,Copii absenți” și se vor atașa copiilor colierele grădinarilor.

Calendarul naturii–,,A început o nouă zi
Cum e vremea azi copii?”

Se lucrează pe panou: -,,Când ați venit la grădiniță ați privit cerul?”
,,-Erau nori? Era soare? Bătea vântul?”

,,-Cum v-a îmbrăcat mama azi?”

,,-Ce zi a săptămânii e azi?”

,,-În ce anotimp suntem?”

Împărtășirea cu ceilalți: **Activitatea de grup**:

,,Ei și acum dragi copii să vă spun ce mi s-a întâmplat azi de dimineață când am ajuns la grădiniță. Am găsit această scrisoare referitoare la anotimpul în care suntem!”.

Vom discuta împreună despre anotimpul în care ne aflăm, despre caracteristicile acestuia-,,E o zi frumoasă de primăvară!”(**Mesajul zilei**)

Copiii vor răspunde la întrebări, vor purta discuții, vor schimba impresii.

Noutatea zilei :

,,-De la cine credeți că este această scrisoare?

-Ce credeți că ne spune Zâna în această scrisoare?

-Vreți să aflați ce ne-a scris Zâna Primăvară?”

Se citește scrisoarea de la Zâna Primăvară copiilor.

Prin tranziția ”Bat din palme…” se trece la activitățile pe domenii experiențiale.

SECVENȚĂ DIDACTICĂ PENTRU ACTIVITATEA DE CUNOAȘTEREA MEDIULUI

MOMENTELE ACTIVITATII	CONTINUTUL INSTRUCTIV – EDUCATIV AL ACTIVITATII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura un cadru plăcut desfășurării armonioase a activității: pregătesc materialele necesare și colectivul de copii pentru începerea activității.		
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenției o voi realiza prin intermediul Zânei Primăvara care va fi reprodusă cu ajutorul aplicației ChatterPix Kids, în care le transmite copiilor faptul că le-a pregătit o surpriză, pe care a lăsat-o la geam: ,,Bună dimineața, dragi Voinicei! Mă bucur să vă revăd! Așa cum bine știți, de dimineață, v-am trimis o scrisoare, iar acum vreau să vă spun că v-am pregătit o surpriză care sper să vă placă! V-am lăsat o surpriză la fereastră și o rog pe domnișoara Cristiana să v-o prezinte! Vă rog să fiți atenți și să decoperiți ce se află acolo!”. Voi prezenta copiilor lalelele. În continuare, Zâna Primăvară le va expune povestea acestora: ,,Dragi Voinicei, grădinarul a găsit aceste flori în curtea grădiniței și nu știe ce sunt, dorește să descopere cu ajutorul nostru cum se numesc, din ce sunt alcătuite și cum poate avea grijă de ele. Doriți să-l ajutăm?”	Conversația Explicația Videoproiector Laptop	Frontală Observarea comportamentului copiilor
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A	Le voi spune copiilor că astăzi vom realiza o activitate de cunoașterea mediului, în care vom afla caracteristicile lalelei. Pe parcursul activității,	Conversația	

OBIECTIVELOR	copiii vor trebui să: - să observe laleaua, utilizând tehnici simple de investigare; -să descrie laleaua și părțile ei componente (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare); -să precizeze mediul de viață și modul de îngrijire al lalelei, pe baza experienței personale și a informațiilor transmise; -să recontituie laleua, cu ajutorul jetoanelor date, pe baza informațiilor transmise; -să răspundă întrebărilor date, cu ajutorul jetoanelor, formând astfel ,,Piramida lalelei”.	Explicația	
4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Antrenându-și cât mai mulți analizatori, copiii observă laleaua de pe tăviță în mod dirijat, direct. Le voi spune copiilor că această floare se numește lalea și că este o floare de primăvară. Vom observa fiecare parte componentă a lalelei. **Analiza liberă a lalelei:** La început se realizează o analiză liberă a materialului de observat. Copiii vor fi solicitați să enumere părțile componente ale plantei. În același timp ele vor fi indicate și pe laleaua suport de către educatoare. ,,-Din ce părți este formată laleaua?” (rădăcina, bulbul, tulpina, frunzele, floarea)	Observația Conversația Explicația Tăvițe Lalele	Frontală orală Aprecierea privind corectitudinea răspunsurilor

	Analiza dirijată a lalelei: Se va observa laleaua pe care o are fiecare copil pe tăviță. <u>*Rădăcina*</u>: ,,- Priviți, cum e rădăcina lalelei?" ,,-Din ce este formată rădăcina lalelei?" (din multe fire lungi, adânc înfipte în pământ) "-La ce folosește rădăcina?" (fixează planta să nu cadă și trage apa din pământ) "-Ce observați imediat deasupra rădăcinii? (bulbul care este o prelungire a tulpinii) "-Cu ce seamănă?" (o ceapă mică) "-Ce culoare are?" (alb-gălbui sau maro) Voi secționa în fața copiilor bulbul, pentru a observa că are mai multe foi, cămăși, la fel ca ceapa. <u>*Tulpina:*</u> Se va explica copiilor că laleaua are tulpina dreaptă, de culoare verde. Se va descoperi tulpina și se va analiza. ,,-Luați florile în mână și observați tulpina." ,,-Ce culoare are tulpina?" (verde) ,,-Cum este ea? Tare, moale?" (tare)	Observația Învățarea prin descoperire Observația Învățarea prin descoperire	

	,,-Încercați să îndoiți puțin tulpina, dar aveți grijă să nu o rupeți! Ce observați?” (se poate îndoi) *Frunzele:* ,,-Ce observați pe tulpină? (frunze) Ce culoare au?” ,,-Cum sunt aceste frunze?” (lungi și ascuțite) ,,-Cu ce seamănă?” (cu o lopățică) ,,-Ce rol au frunzele pentru plantă?” (pregatesc hrana lalelei de aceea se mai numesc și bucătăria florii) *Floarea:* ,,-Care este cea mai frumoasă parte a lalelei?” ,,-Luați floarea în mână, priviți-o și spuneți cu ce seamănă?” (cu un păhărel) ,,-Din ce este formată?” (din petale) „-Ce culoare pot avea ele?” (albe, mov, roșii, galbene) „-Puneți degetul pe o petală? Cum este ea? (fină, subțire și se rupe repede) ,,-Uitați-vă în interiorul florii! Ce vedeți? (mijlocul) ,,-Ce culoare are?” (galben și puncte negre) ,,-Puneti degetul pe el! Ce observați? (degetul este galben) ,,-Se numește polen și este hrana albinelor și a fluturilor.”	Observația Învățarea prin descoperire Observația Învățarea prin descoperire	

	,,-Duceți floarea la nas! Ce simțiți?” (miroase frumos) *<u>Modul de îngrijire:</u>* ,,De ce au nevoie lalelele pentru a crește?” (apă, lumină, căldură) ,,-Dacă avem în grădină lalele, ce trebuie să facem ca ele să crească și să înflorească?” (să le udăm, să săpăm pământul, să nu le rupem, să nu călcăm pe ele) ,,-Dar dacă primiți un buchețel de lalele ce facem cu ele?” (le punem în apă să nu se ofilească)		
5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI	În continuare, pentru a observa cât de bine au fost înțelese informațiile transmise, copiii vor primi jetoane, pe care se află părțile componente ale lalelei. Aceștia vor trebui să le așeze în ordine, de jos în sus, așa cum s-a realizat și observarea lalelei.	Conversatia Explicația Exercițiul Problematizare a Jetoane	Aprecirea referitoare la corectitudinea raspunsurilor
6. EVALUAREA	Evaluarea o voi realiza prin intermediul piramidei. Îi voi solicita pe copii să răspundă la următoarele întrebări sub formă de propoziție și să așeze imaginea corespunzătoare pe piramidă, plecând din partea de jos. ,,Care sunt părțile componente ale lalelei?” ,,De ce are nevoie laleaua pentru a crește?” ,,Ce putem face cu lalelele?” ,,Cărei flori îi corespund toate aceste elemente/caracteristici?”	Conversația Explicația Exercițiul Piramida Jetoane Tabla magnetică	Aprecierea referitoare la corectitudinea răspunsurilor

7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate, cât și asupra comportamentului copiilor pe parcursul activității.	Conversatia	Aprecirea referitoare la corectitudinea raspunsurilor

SECVENȚĂ DIDACTICĂ PENTRU ACTIVITATEA ARTISTICO-PLASTICĂ-PICTURĂ

MOMENTELE ACTIVITATII	**CONȚINUTUL INSTRUCTIV – EDUCATIV AL ACTIVITĂȚII**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE**
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura un cadru plăcut desfășurării armonioase a activității: pregătesc materialele necesare și colectivul de copii pentru începerea activității.		
2. CAPTAREA ATENȚIEI	,,Grădinarul nostru a găsit în grădinița sa mai multe tulpinițe fără floare. Pentru că vremea a fost foarte răcoroasă zilele acestea, vântul a bătut peste ele și le-au zburat toate florile! Vrea să-l ajutăm să le găsească părțile componente și să înveselim floricele! Vreți să-l ajutăm?”	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Le voi spune copiilor că astăzi vom realiza o lucrare intitulată “Grădinița cu lalele!”, în care va trebui să realizăm floarea lalelei, printr-o tehnică tare frumoasă și interactivă, care cu siguranță le va plăcea, și anume amprentare cu furculița. Copiii vor trebui: -Să denumească materialele de lucru expuse pe măsuțe; -Să precizeze etapele de lucru propuse, pe baza explicațiilor și demonstrației date de către cadrul didactic; -Să aplice corect materialele puse la dispoziție, având în vedere criteriile de evaluare: folosirea unei cantități moderate de acuarele,	Conversația	

	finalizarea lucrărilor într-un timp dat; -Să aprecieze lucrările colegilor, pe baza criteriilor de evaluare.		
4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	**Intuirea materialelor:** Voi solicita copiii să denumească materialele care se află expuse pe măsuțele lor: fișa de lucru, furculițe, acuarele, farfurii pentru acuarele. Îi voi întreba pe copii ce cred ei că vom realiza cu aceste materiale, și anume o activitate de pictură. **Prezentarea și analiza modelului demonstrativ:** Voi prezenta modelul meu copiilor: "Ce reprezintă această lucrare? Din ce este alcătuită o lalea?" **Explicarea și demonstrarea modului de lucru:** Le voi prezenta lucrarea model, prin care voi reda etapele de lucru: pentru început vom lua cu ajutorul furculiței culoare de pe paleta și vom amprenta deasupra tulpinei, pentru a forma floarea. Vom avea în vedere folosirea unei cantități moderate de acularele, pentru un aspect îngrijit al lucrării. După explicarea și demonstrarea modului de lucru, voi solicita un copil să-mi explice, prin cuvintele sale, modul de lucru al lucrării, pentru a mă asigura dacă informația a fost înțeleasă.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Fișe de lucru Furculițe Acuarele Farfurii	Frontală orală Aprecierea privind corectitudinea raspunsurilor

	Încălzirea mușchilor mici ai mâinii: "Vine ploaia, vine Lovim cu degetele bine! Lovește grindina-n trotuare Să ciocănim și mai tare! Tună departe, tună acum! Lovim cu pumnii: bum, bum, bum! Vreme frumoasă s-a făcut Și-un soare frumos a apărut! Noi brațele ușor rotim Și norii îi gonim!"		
5. OBTINEREA PERFORMANTEI	**Executarea lucrărilor:** Le voi spune copiilor "Spor la lucru!". Pe parcursul activității le voi da indicații cu privire la respectarea modului de lucru și respectarea regulilor, pentru a avea un aspect cât mai îngrijit al lucrării.	Conversația Explicația Exercițiul	Aprecirea referitoare la corectitudinea modului de lucru
6. ASIGURAREA RETENTIEI SI A FEED-BACK-ului și EVALUAREA	După finalizarea lucrărilor, vom așeza lucrările pe panou, realizând astfel frumoasele grădinițe ale grădinarului. Evaluarea o voi realiza prin intermediul analizei lucrărilor, pe care le vom privi: "Ce lucrare vă place cel mai mult? De ce?" Criteriile de	Conversatia Explicația	Observarea comportamentului Aprecirea referitoare la corectitudinea

	evaluare vor fi următoarele: aspectul îngrijit al lucrării, corectitudinea aplicării amprentării.		modului de lucru
7. INCHEIEREA ACTIVITATII	Voi face aprecieri asupra modului de lucru al copiilor pe tot parcursul activității, cât și asupra comportamentului acestora.	Conversatia	Aprecirea referitoare la corectitudinea raspunsurilor

Prin tranziția „Bat din palme...” se trece la lucru pe centre de activitate.

Se prezintă centrele deschise și sarcinile ce urmează a fi realizate.

Centrele deschise sunt: **ARTĂ, ȘTIINȚĂ, BIBLIOTECĂ.**

La centrul de interes **ARTĂ**, copiii vor trebui să lipească buline de hârtie creponată pe lalele, respectând culorile indicate și să îmbine petalele lalelei, astfel încât să formeze floarea.

La centrul de interes **STIINȚĂ**, copiii vor trebui să lipească tot atâtea lalele câte artă cifra de pe ghiveci, având în vedere și culoarea acestora și să așeze de la stânga la dreapta jetoanele date cu etapele de viață ale lalelei.

La centrul **BIBLIOTECĂ,** copiii vor trebuie să realizeze semnele grafice învățate, prin unirea punctelor, realizând astfel grădinița cu lalele și să aleagă din jetoanele date doar pe acelea care reprezintă componentele lalelei.

După finalizarea lucrărilor efectuate în cadrul activităților libere alese, se vor face aprecieri asupra acestora.

În timpul activitătii pe centre de interes voi supraveghea activitatea desfășurată în fiecare centru, dându-le explicațiile necesare copiilor.

După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, prin tranziția ,,Bat din palme…” se trece la desfășurarea jocului de mișcare ,,Competiția fluturilor” și jocul liniștitor,,Deschide urechea bine!”.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA ALA II

Joc de mișcare: ,,Competiția fluturilor”.

Joc liniștitor: ,,Deschide urechea bine!”.

OBIECTIVE:

O1:-Să respecte indicațiile date: ,,Fluturii zboară!-mers” și ,,Fluturii se așază pe scaune!”-așezarea pe scaun;

O2:-Să respecte rândul în cadrul jocului;

O3:-Să manifeste un comportament adecvat față de jocul desfășurat, prezentând empatie față de colegii săi;

O4:-Să precizeze numele colegului de care a fost strigat.

O5:-Să-și dezvolte spiritul de atenție și competiție;

O7:-Să respecte regulile jocurilor propuse.

STRATEGII DIDACTICE:

FORMA DE ORGANIZARE: frontală și individuală.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: scaunele cu flori.

Scopul: Stimularea interesului pentru mișcare și a calităților intelectuale, de voință, afective, de atenție și competiție, în vederea aplicării deprinderilor însușite.

Desfasurarea jocului:

Jocul “Competiția fluturilor” se va realiza sub formă de competiție. Scăunelele vor fi așezate în cerc, iar pe fiecare se vor afla florile de primăvară. La semnalele educatoarei, ,,Fluturii zboară!” și ,,Fluturii se așază pe floare!”, copiii vor trebui să meargă în jurul floricelelor, respectiv să se așeze pe câte un scaun. Copilul care nu a reușit să așeze pe floricica (un loc liber) va trebui să fie eliminat din joc, încurajând ceilalți jucători. La final, ,,Fluturașul” care rămâne cu floarea până la finalul jocului, va fi declarat câștigător!

Pentru a ne relaxa după jocul de mișcare propus, vom desfășura un joc liniștitor, care se numește ,,Deschide urechea bine!”. Acest joc constă în strigarea unui copil care se află în fața semicercului, cu spatele la colegii săi. Cel din față va trebui să ghicească cine l-a strigat, spunându-i numele: ,,Pe mine m-a strigat Andrei!”. Jocul se va repeta până când toți copiii vor veni în față pentru a fi strigați.

La sfârșitul activităților, copiii vor primi câte o recompensă din partea Zânei Primăvara, deoarece l-au ajutat pe grădinar.

Voi încheia desfășurarea activităților rostind următoarele versuri:

”Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre masă noi pornim!
Vă mulțumim!”

PROIECT DE LECTIE

Prof. Dinu Emilia-Florina, Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”

DISCIPLINA: Geografie

CLASA: a VII- a

UNITATEA DE INVAŢARE : America de Nord și America de Sud. Caracterizare geografică

SUBIECTUL LECŢIEI: America – poziţie geografică. Țărmuri

PROFESOR: Dinu Emilia Florina

UNITATEA ŞCOLARĂ : Liceul Teoretic „Nicolae Titulescu”

TIPUL DE LECTIE : mixtă

COMPETENTE GENERALE:

1. Prezentarea realităţii geografice utilizând mijloace şi limbaje specific
2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice

4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici identificaţi în contexte diferite

2.1. Localizarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice

2.3. Corelarea elementelor şi fenomenelor geografice date prin raportare la suporturi grafice şi cartografice

4.2. Ierarhizarea unor elemente, fenomene și procese după caracteristicile lor geografice

STRATEGII DIDACTICE - dirijata, cognitiva, inductivă

METODE SI PROCEDEE - Stiu/Vreau sa stiu/Am invatat, observarea, explicatia, conversatia, problematizarea, lucrul cu harta si manualul , exercitiul, expunerea.

MATERIALUL DIDACTIC: harta fizica a Americii, manualul, atlas scolar, fise de lucru, prezentare Power Point, filmulete.

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Geografie/U0MgQVZBTlRHQVJERSBD/book.html?book#56

https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-g7/v1/index.html#book/u3-078-079

RESURSE TEMPORALE: 45 min.

EVALUARE: evaluare curentă: → evaluare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza şi aprecierea răspunsurilor prin note), → evaluare practică (lucrul cu harta, interpretări de hărţi şi planşe, completarea fişelor de lucru).

DEFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1.Organizarea activitatii	Se verifica prezenţa mijloacelor de învăţământ ce sunt necesare lecţiei.	-pregătesc materialele necesare desfășurării lecției (atlasele, manuale,caiete	Observaţia		Atenţionare
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare	Se verifica tema –„ Comparati Egiptul si Africa de Sud din punct de vedere fizico-geografic, precizand 2 asemanari si doua deosebiri , folosind diagrama VENN Reactualizarea cunostintelor din lectia/ capitolul **“Africa- recapitulare”** prin fisa de lucru.	Citesc tema Sunt atenti, gandesc, completeaza fisa si raspund.	diagrama VENN Conversatia euristica, dialogul, argumentarea	Harta fizica a Africii/Harta Fizica a lumii	Analiza raspunsului stimularea elevilor si evaluarea rezultatelor invatarii

3.Activitatea introductivă prin captarea atenţiei şi trecerea la lecţia nouă	Se solicita elevilor sa raspunda la niste intrebari: “Care este cel mai nou continent aparut?” De cine a fost descoperit? Se solicita elevilor sa urmareasca un scurt videoclip si sa precizeze ce sugereaza. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Geografie/U0MgQVZBTlRHQVJERSBD/book.html?book#56	Sunt atenti, gandesc si formuleaza raspunsuri.	Conversatia euristica	Filmulet	Dirijarea elevilor la formularea raspunsului
4.Anunțarea lecției noi și a obiectivelor operaționale	-Scrie titlul pe tabla **“America – pozitie geografica. Tărmurile.”** -Prezinta competentele lectiei.	-Ascultă, scriu titlul lecţiei în caiete	Conversaţia expunerea		Apreciere orală
5. Dirijarea învățării și dobândirii de noi cunoştinţe	Dirijarea învățării și dobândirii de de noi cunoștințe se va realiza prin aplicarea metodei **„Ştiu / Vreau să ştiu / Am învăţat” .** **Etapa”Ştiu”**: Se împarte clasa în 3 grupe şi fiecare grupă îşi va alege un reprezentant care va nota pe fişă cele stabilite de membrii grupului. Profesorul prezintă pe tablă/planşă tabelul cu	-asculta,	Metoda **„Ştiu / Vreau să ştiu / Am învăţat”**	Fisa cu **„Ştiu / Vreau să ştiu / Am învăţat”**	

	rubricile: **„Ştiu / Vreau să ştiu / Am învăţat“**, iar elevii realizează tabelul pe fişa de lucru. La început, se cere elevilor să noteze în tabel tot ceea ce ştiu despre **“America – pozitie geografică, limite, puncte extreme, articulatiile tarmurilor”,** apoi fiecare grupă va citi de pe fişă ceea ce a notat. Împreună cu cadrul didactic, elevii vor stabili ce ar trebui să fie notat în tabel la rubrica „Ştiu” şi completează apoi pe tablă. **Etapa „Vreau să ştiu”:** Elevii sunt solicitaţi să formuleze întrebări despre ce ar dori să mai afle legat de **“America – pozitie geografică, limite, puncte extreme, articulatiile tarmurilor”,** despre lucrurile de care nu sunt siguri sau lucrurile despre care ar vrea să cunoască ceva nou. Se notează aceste întrebări în coloana din mijloc a tabelului, atât la tablă, cât şi pe fişe. Se propune elevilor sa colaboreze pentru a afla, sub dirijarea profesorului, raspunsurile la întrebarile notate în rubrica **„Vreau să ştiu”** Urmariti harta fizica a lumii si precizati in ce emisfere este situat continentul America. Ce oceane marginesc America in nord, est si	-reflecteaza -urmaresc -noteaza in rubricile ***STIU/VREAU SA STIU*** -participare activa -raspund la solicitari	Conversația Explicația Conversația	Manualul	Apreciere orală Apreciere scrisă

	vest? Propune elevilor sa urmareasca un filmulet pentru a descoperi care sunt punctele extreme ale Americii. https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-g7/v1/index.html#book/u3-078-079 In comparatie cu celelalte continente cum este America din punct de vedere al numarului de locuitori, dar al suprafetei? Urmariti harta din manual pag. 78 si identificati principalele insule . Ce sunt peninsulele? Identificati principalele peninsule, golfuri și stramtori. Urmariti harta fizica a Americii si precizati principalele tipuri de tarmuri.	Identifica Raspunde un elev Definesc peninsula Sunt atenti si formuleaza raspunsuri. Identifica	Filmulet Lucrul cu manualul Observarea Lucrul cu harta Conversatia	Harta fizică a Americii Manualul Videoproiector Filmulet Harta fizică a Americii/ a lumii	Apreciere orală

6. Atingerea feed-back-ului	**Etapa „Am învăţat”:** După predarea conţinutului, se revine asupra întrebărilor pe care le-au formulat elevii în etapa anterioară şi pe care le-au trecut la “Vreau să ştiu”. Se reia fiecare întrebare şi se notează răspunsurile aflate în timpul predării noului conţinut în coloana a treia.	Sunt atenti la precizarile profesorului Noteaza in rubrica **„Am învăţat”** raspunsurile aflate.	Explicatia Problematizarea	Fisa de lucru	Scris
***7.* Obţinerea performanţei**	-fișă de lucru – sa recunoască principalele articulatii ale tarmurilor pe harta muta	- elevii completează fisa de lucru	Conversația	Fisa de lucru	Scris
7.Tema pentru acasă	Referat- Scurt istoric despre descoperirea Americii	-elevii îşi notează tema.	conversatia		Orală

SCHEMA LECTIEI

- continentul american este situat în emisfera vestică, având o suprafață de 42 milioane km²;

Pozitia geografică

- De la N la S se intinde pe aproximativ – 15000km;

- De la V la E se intinde pe aproximativ – 14000km;

Vecinii: N: O. Arctic

V: O. Pacific

E: O. Atlantic

S: Str. Drake

Puncte extreme	Puncte extreme America de Nord	Puncte extreme America de Sud
Nord	Promontoriu Murchison	Capul Gallinas
Sud	Ismul Tehuantepec	Capul Forward
Vest	Capul Prince of Weles	Capul Parinas
Est	Capul Saint Charles	Capul Branco

Țărmurile sunt puternic articulate, mai ales în N;

-golfuri (Baffin, Hudson, Mexic, Alaska, California, Ungava,)

-peninsule (Alaska, Labrador, Florida, California, Yukatan, Noua Scoție, Ungava)

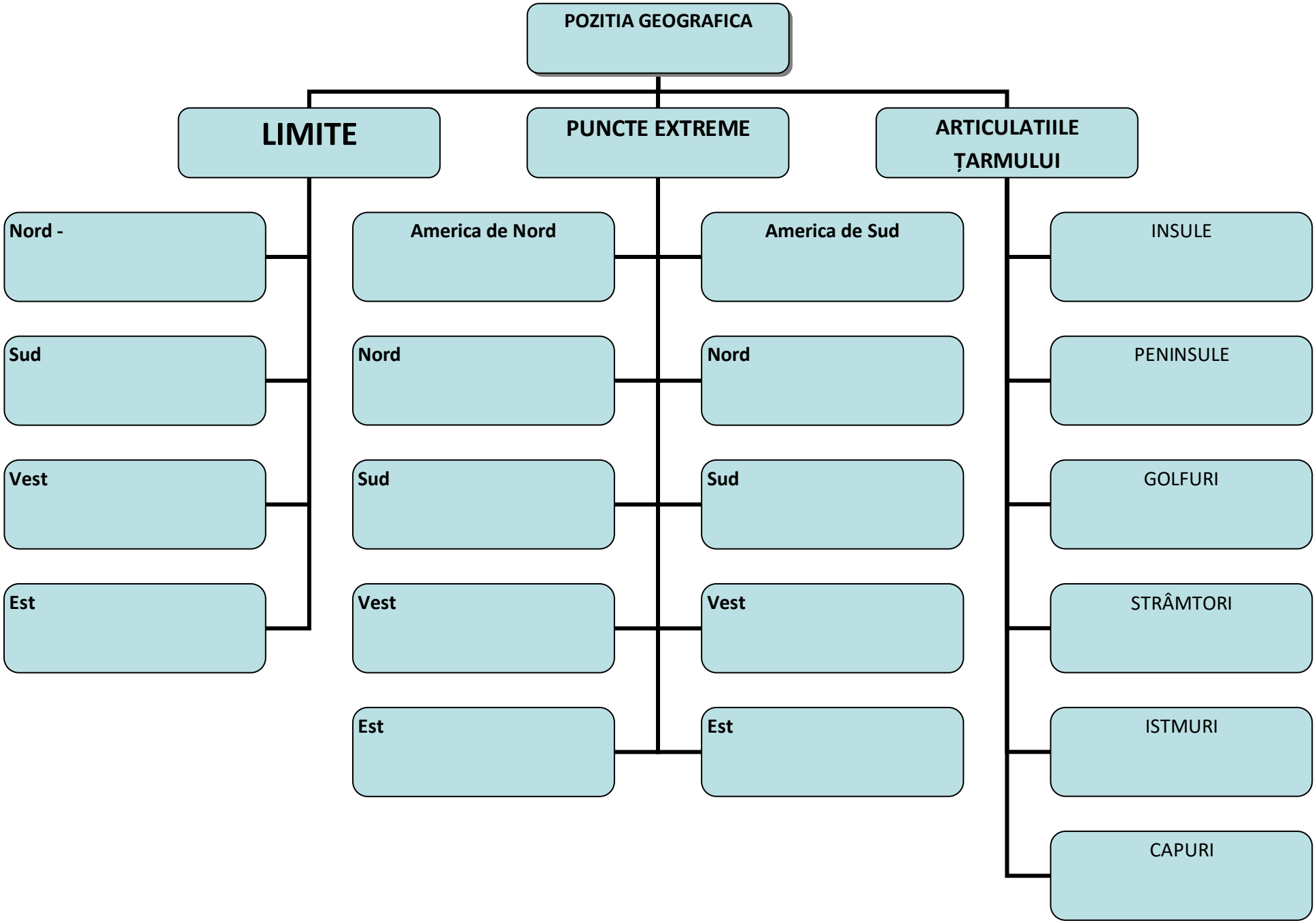
-insule (Groenlanda - cea mai mare din lume, arhipelagul Arctic, Aleutine, Hawaii, arhipelagul Antilelor Mari și Mici, Țara de Foc, I- le Falkland, Galapagos, Baffin, Victoria, Ellesmere, Regina Elisabeth I. Terra Nova, I-le Aleutine,)

-strâmtori : Bering (desparte America de Asia), Drake, Magellan, Davis.

- în zona cea mai îngustă a istmului dintre Americi a fost construit Canalul Panama, care acum le desparte.

- *Istmuri*: Panama, Tehuantepec

STIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
- A fost descoperita de Cristofor Columb ; - Este inconjurata de Oceanul Arctic, Oceanul Atlantic si Oceanul Pacific; - Prezinta numeroase insule printre care : Hawaii, Cuba, Jamaica; - Prezinta numeroase peninsule printre care: Florida; - Golful Mexic;	❖ Punctele extreme; ❖ Alte insule, peninsule, golfuri ❖ Care sunt principalele stramtori și istmuri? ❖ Statul de care este dependentă insula Groenlanda ? ❖ De ce a taiat omul istmurile ?	continentul american este situat în emisfera vestică, având o suprafață de 42 milioane km²; **Pozitia geografică** - De la N la S se intinde pe aproximativ – 15000km; - De la V la E se intinde pe aproximativ – 14000km; **Vecinii:** N: O. Arctic V: O. Pacific E: O. Atlantic S: Str. Drake **Țărmurile** sunt puternic articulate, mai ales în N; *-golfuri* (Baffin, Hudson, Mexic, Alaska, California, Ungava,) *-peninsule* (Alaska, Labrador, Florida, California, Yukatan, Noua Scoție, Ungava) *-insule* (Groenlanda - cea mai mare din lume, arhipelagul Arctic, Aleutine, Hawaii, arhipelagul Antilelor Mari și Mici, Țara de Foc, I- le Falkland, Galapagos, Baffin, Victoria, Ellesmere, Regina Elisabeth I. Terra Nova, I-le Aleutine,) *-strâmtori* : Bering (desparte America de Asia), Drake, Magellan, Davis. - în zona cea mai îngustă a istmului dintre Americi a fost construit Canalul Panama, care acum le desparte. - *Istmuri*: Panama, Tehuantepec


POZITIA GEOGRAFICA
LIMITE
PUNCTE EXTREME
ARTICULATIILE ȚARMULUI
Nord -
Sud
Vest
Est
America de Nord
Nord
Sud
Vest
Est
America de Sud
Nord
Sud
Vest
Est
INSULE
PENINSULE
GOLFURI
STRÂMTORI
ISTMURI
CAPURI

BIBLIOGRAFIE:

- Silviu Negut, manualul Geografie clasa VII, , ed. Art Klett, 2019
- Silviu Negut, Ion Nicolae, “ Statele lumii”,Ed. Meronia, 2020 ;
- Maria Dulama , “ Didactica geografiei”, Ed. Presa Universitara Clujeana, 2017

Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza" Piatra Neamț
Director: Doina Georgeta GHEORGHIU
Nr. .....din .....

Direcția de Sănătate Publică Neamț
Director executiv: av. Radu FIRĂSTRĂU
Nr. .....din .....

PROIECT EDUCAȚIONAL

„EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE"

1. Argumentarea Proiectului „Educație pentru sănătate"

Necesitatea proiectului educațional „Educație pentru sănătate" este determinată de contextul actual al societății în care adolescenții sunt tot mai expuși unor comportamente nesănătoase și unor factori de risc precum alimentația dezechilibrată, sedentarismul, stresul excesiv și consumul de substanțe nocive (alcool, tutun).

Educația pentru sănătate constituie o componentă esențială în formarea unei generații responsabile și sănătoase, capabile să ia decizii informate privind stilul lor de viață și să contribuie activ la sănătatea comunității în care trăiesc. Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza" din Piatra Neamț, prin natura sa educațională și vocațională, are un rol fundamental în dezvoltarea nu doar a competențelor academice și profesionale, ci și în formarea deprinderilor esențiale pentru o viață sănătoasă și echilibrată.

Colaborarea dintre liceul nostru și Direcția de Sănătate Publică Neamț reprezintă o oportunitate strategică de a furniza elevilor informații medicale autorizate, actualizate

și relevante. Prin intermediul acestui proiect, comunitatea școlară beneficiază de acces direct la resurse și expertiză specializată, generând o rețea eficientă de educație și prevenție în domeniul sănătății.

Proiectul este conceput pentru a completa activitatea didactică formală, oferind elevilor oportunitatea de a dobândi cunoștințe și competențe esențiale într-un context aplicat și interactiv. Activitățile proiectului vizează direct elevii, facilitând dezvoltarea lor personală și socială, prin conștientizarea importanței comportamentelor sănătoase și prin dezvoltarea abilităților de decizie informată și responsabilă.

Prin implementarea acestui proiect, comunitatea locală va beneficia indirect de formarea unor generații viitoare mai sănătoase, mai conștiente de importanța sănătății individuale și colective, aspecte care vor contribui pe termen lung la reducerea presiunii asupra sistemului medical local și la creșterea calității vieții comunității din Piatra Neamț.

2. Obiectivele proiectului:

- Creșterea nivelului de informare al elevilor privind comportamentele sănătoase.
- Formarea abilităților elevilor de a adopta un stil de viață sănătos.
- Reducerea comportamentelor de risc (fumat, consum de alcool, alimentație dezechilibrată).

3. Grup țintă:

- Elevii claselor IX-XII din cadrul Liceului Economic „Alexandru Ioan Cuza" Piatra Neamț.

4. Parteneriatul pentru proiect:

- Direcția de Sănătate Publică Neamț, partener principal pentru furnizarea expertizei medicale și a resurselor informative.

5. Activitățile proiectului (corelare obiective-activități, diagrama Gantt):

- **Organizarea de ateliere interactive privind nutriția sănătoasă (martie – aprilie 2025).**
- **Campanie de informare „Spune NU dependențelor!" (aprilie 2025).**
- **Workshop-uri cu specialiști DSP Neamț privind importanța activității fizice regulate (mai).**
- **Concurs tematic „Tineri sănătoși și responsabili" (iunie).**

Calendarul activităților – Proiect „Educație pentru sănătate”

Nr. crt.	Activitatea	Perioada	Locația	Responsabili
1	Ateliere interactive privind nutriția sănătoasă	Martie – Aprilie 2025	Sălile de clasă și laboratorul de biologie, Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza”	Prof. biologie și educație fizică, specialiști DSP Neamț
2	Campanie de informare „Spune NU dependențelor!”	Aprilie 2025	Spațiile comune ale liceului (holuri, sala de festivități)	Prof. consilieri, psihologi școlari, reprezentanți DSP Neamț
3	Workshop-uri privind importanța activității fizice regulate	Mai 2025	Sala de sport și terenul sportiv al liceului	Prof. educație fizică, specialiști DSP Neamț
4	Concurs tematic „Tineri sănătoși și responsabili”	Iunie 2025	Sala de festivități, Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza”	Echipa de proiect, cadre didactice implicate
5	Evaluare și raportare finală	Sfârșitul lunii Iunie 2025	Sala de festivități a liceului	Echipa de proiect

6. Rezultate anticipate:

- Informarea corectă și creșterea gradului de conștientizare a elevilor privind sănătatea.
- Reducerea incidenței comportamentelor nesănătoase.
- Creșterea implicării active a elevilor în activități ce promovează sănătatea.
- Îmbunătățirea abilităților elevilor de a lua decizii informate și responsabile privind propria sănătate.
- Creșterea interesului elevilor pentru participarea în activități extrașcolare cu tematică sanitară și de prevenție.
- Crearea unei rețele de colaborare eficientă între elevi, profesori și specialiști în sănătate publică.
- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de educația preventivă în rândul comunității școlare.

- Consolidarea unui climat școlar care valorizează sănătatea și comportamentele responsabile.

7. Resurse alocate pentru implementarea proiectului:

- Resurse umane: profesori, specialiști DSP Neamț.
- Resurse materiale: săli de clasă, materiale promoționale (pliante, afișe), materiale didactice.
- Resurse financiare: asigurate prin sponsorizări și bugetul liceului.

8. Metodologia de implementare:

- Metode interactive de predare și învățare (prelegeri, conversații euristice, dezbateri, harta conceptuală, lucru în echipă).

9. Planul de risc:

- Identificarea anticipată a riscurilor (absența implicării elevilor, dificultăți logistice).
- Soluții alternative (implicarea activă a consiliului elevilor, adaptarea activităților la context).

10. Sustenabilitatea proiectului:

- Integrarea activităților în programa educațională anuală a liceului.
- Colaborarea pe termen lung cu DSP Neamț pentru actualizarea constantă a informațiilor furnizate elevilor.

ECHIPA DE PROIECT:

Profesor: Mihaela DOBREA
Director: av. Radu FIRĂSTRĂU
Psiholog școlar: Cristina ARAVEICEI

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: C.S.E.I,,Constantin Pufan" Vaslui
Propunător: profesor-educator Dragomir Cătălina
Clasa: a IX-a , deficiente severe
Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată
Modulul: Formarea autonomiei personale
Unitatea de învățare: Caracteristici sezoriale
Tema activităţii: Simțurile
Tipul lecţiei: consolidare de priceperi şi deprinderi
Scopul lecției: Realizarea corespondenței între organele de simt și stimul

Obiective cognitive:
OC1- să denumeasca organele de simț din jocul ,,Roata simțurilor"
OC2- să realizeze legătura între organul de simt si stimulul de simt in mod practic
OC3- să citeasca 2 versuri din poezia ,,Simturile``
OC4- să lipeasca cel putin 2 exemple de simturi in dreptul organului de simt corespunzator
OC5- să dea exemplu de un simț pentru organul de simț căzut la cubul simțurilor
OC6- să găsească în sala de clasă un obiect corespunzător stimulului pentru organului de simț precizat
OC7- să realizeze corect din fisa de lucru cel putin 3 corelări din cele 7 date

Obiective afective:
OA1-să manifeste interes pentru activitate
OA2-să relationeze corespunzător cu ceilalți colegi

Obiective psiho-motorii:
OM1-să mânuiască atent, eficient și cu îndemânare instrumentele și materialele de lucru
OM2-să respecte poziția corectă a corpului

Metode si procedee didactice: expunerea, conversatia, explicatia, demonstratia, exercițiul, lucru practic
Forme de organizare:-frontal, individual
Resurse: -**umane:** 4 elevii
-**materiale:** fise de lucru, tabla interactiva, parfum,caiet, flori, ciocolata,zahar,lingură plastic, pix

-temporale: 45 de minute
-spatiale: sala de clasă

Bibliografie

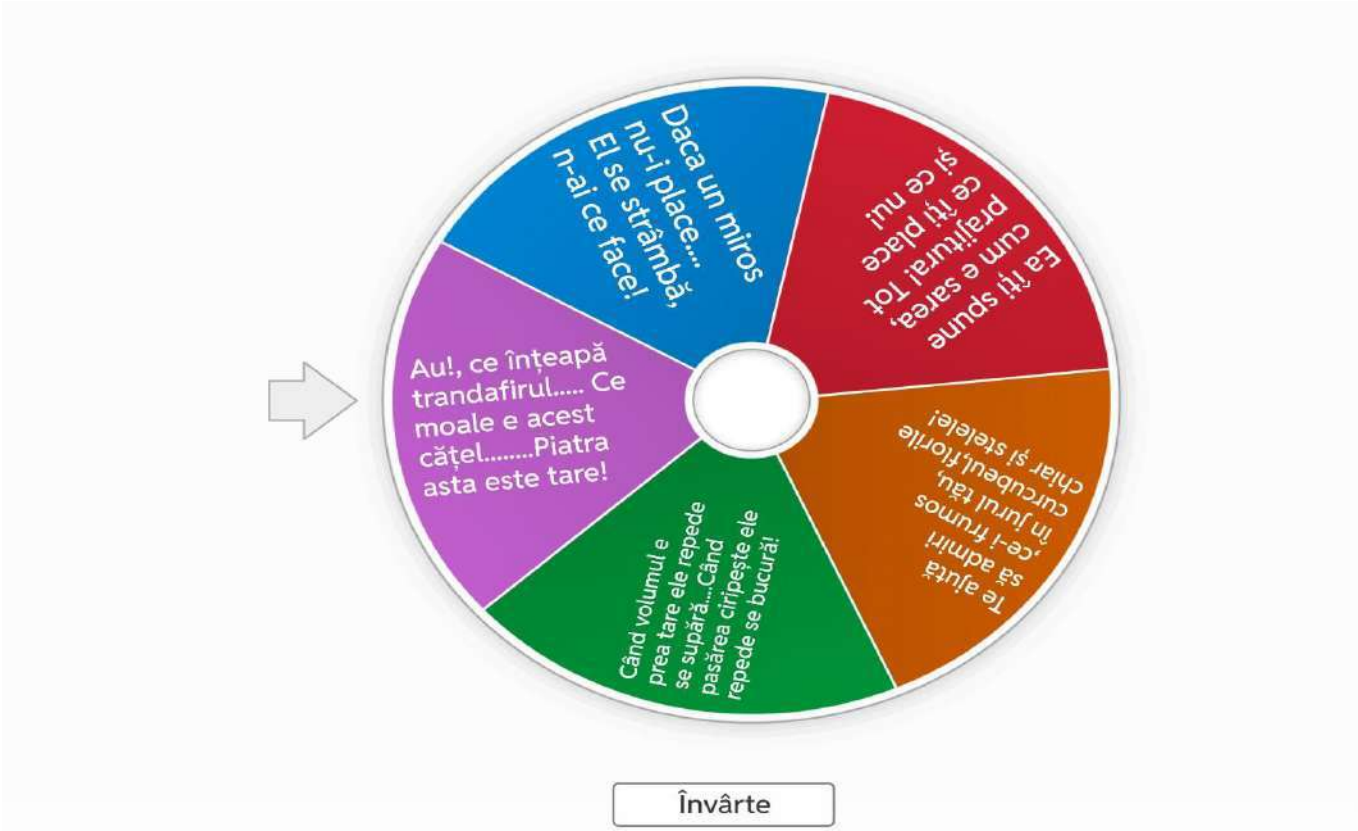
1. Programa școlară pentru aria curriculară TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ ,DISCIPLINA STIMULARE COGNITIVĂ ,Învățământ special Clasele a V-a – a X-a ,Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau associate, București, 2021
2. Organele de simț - Humanitas.net
3. Pinterest
4. ghicitori simturi - Roata aleatoare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Ob	Etapele lecției	Conținutul lecției	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Evaluarea
1.		MOMENTUL ORGANIZATORIC	Pregătirea materialelor și asigurarea ordinii și a unui climat potrivit pentru desfășurarea orei			Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	OM2	CAPTAREA ATENȚIEI	Profesorul invită elevii să ghicească ghicitorile din jocul creat de acesta pe tabla interactiva numit ,, roata simturilor" . (Anexa 1)	Explicația Conversația	Table interactiva joc	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	OA1 OC1 OC3	ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	Profesorul concluzioneaza cu elevii organele de simț descoperite în jocul precedent. Profesorul imparte elevilor fise cu poezia ,,Simturile" de Nicolaie Nasta pentru a descoperi subiectul lectiei (Anexa2)	Conversația	Imagine poezie	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	 OC2 OC4 OC5	DIRIJAREA INVATARII	Profesorul le explica copiilor ca vor iesi in fata clasei pe rand si el va scoate dintr-o cutie diverse obiecte/stimuli cu care va actiona asupra lor si ei trebuie sa denumeasca simtul folosit Pofesorul lipește pe table organelle de simț și aseaza pe catedra imagini cu stimuli/obiecte copiii rand pe rand aleg o imagine pe care o lipesc sub organul de simt corespunzator (Anexa 3) Profesorul invită din nou elevii la un joc. Cu ajutorul unui cub pe care sunt imagini cu organele de simț, elevii vor descoperi și învata	Conversația Explicația Demonstrația	Parfum, floare Sunetul pisicii, tren Caiet, creioane colorate, Jucarii Ciocolata Cub Pix	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

			noi stimuli dând exemple de stimuli pentru organul de simț cazut în urma aruncării cubului (Anexa 4)			
5.	OM1 OC6	OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Elevii dau exemple de alte obiecte/ stimuli din sala de clasa si precizeaza organul de simt corespunzator	Conversația Explicația	Tablou Catedra Urs plus Jucărie muzicală bomboane	Aprecieri verbale
6.	OA2 OC7	ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Profesorul împarte elevilor fisa de lucru unde pe orizontala sunt organele de simt iar pe vertical diversi stimuli cum ar fi:clopoțel, înghețată, xilofon	Conversația Explicația	Fise de lucru	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
7.		ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Profesorul face aprecieri verbale asupra elevilor	Conversația		Aprecieri verbale

Anexa 1


Daca un miros nu-i place... El se strâmbă, n-ai ce face!
Ea îți spune cum e sarea, prăjitura! Tot ce îți place și ce nu!
Te ajută să admiri ,ce-i frumos în jurul tău, cucubeul,florile chiar și stelele!
Când volumul e prea tare ele repede se supără!...Când pasărea ciripește ele repede se bucură!
Au!, ce înțeapă trandafirul..... Ce moale e acest cățel.....Piatra asta este tare!
Învârte

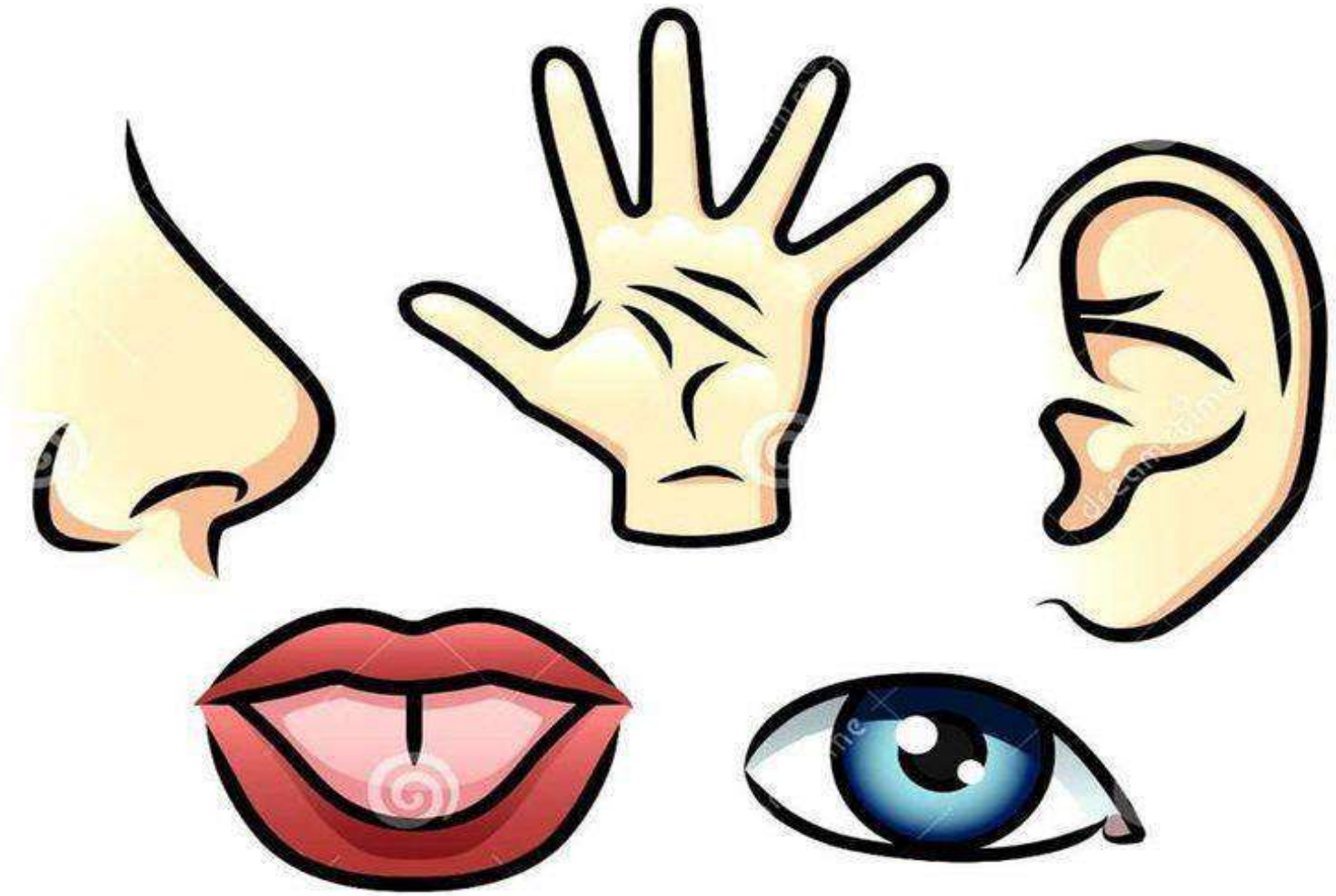
Anexa 2

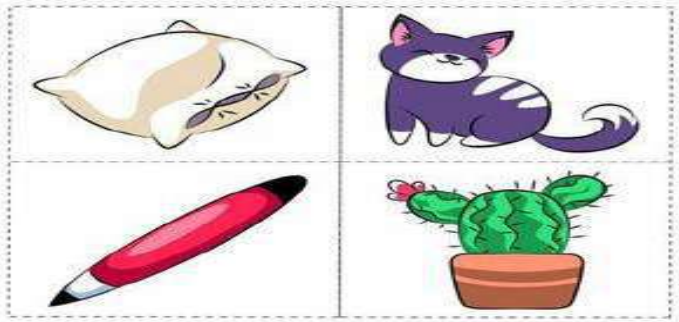
Simţurile

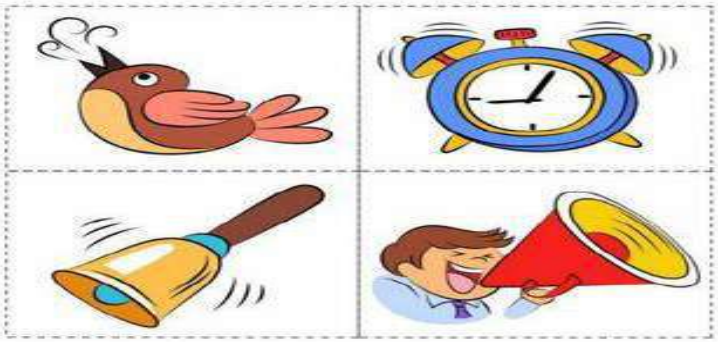
de Nicolae Nasta

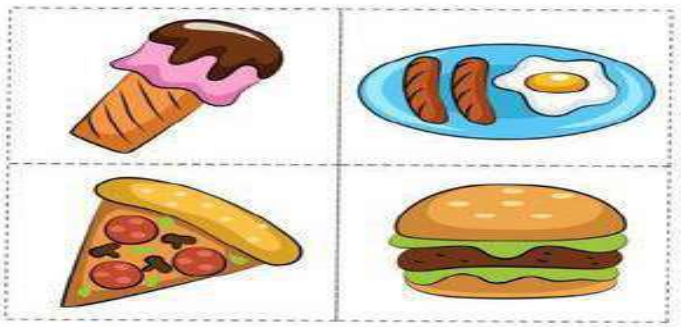
Eu cu ochii, dragi copii,
Văd păpuşi şi jucării.
Cu urechile, oricând,
Aud fiece cuvânt.
Limba şi cu cerul gurii
Îmi spun gustul prăjiturii.
Degetele-mi spun şi ele
De sunt moi chiflele mele.
Iar cu nasu-adeseori,
Sorb parfumul tot din flori.

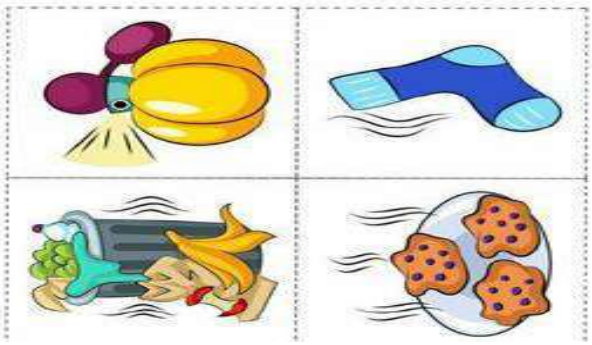
Anexa 3



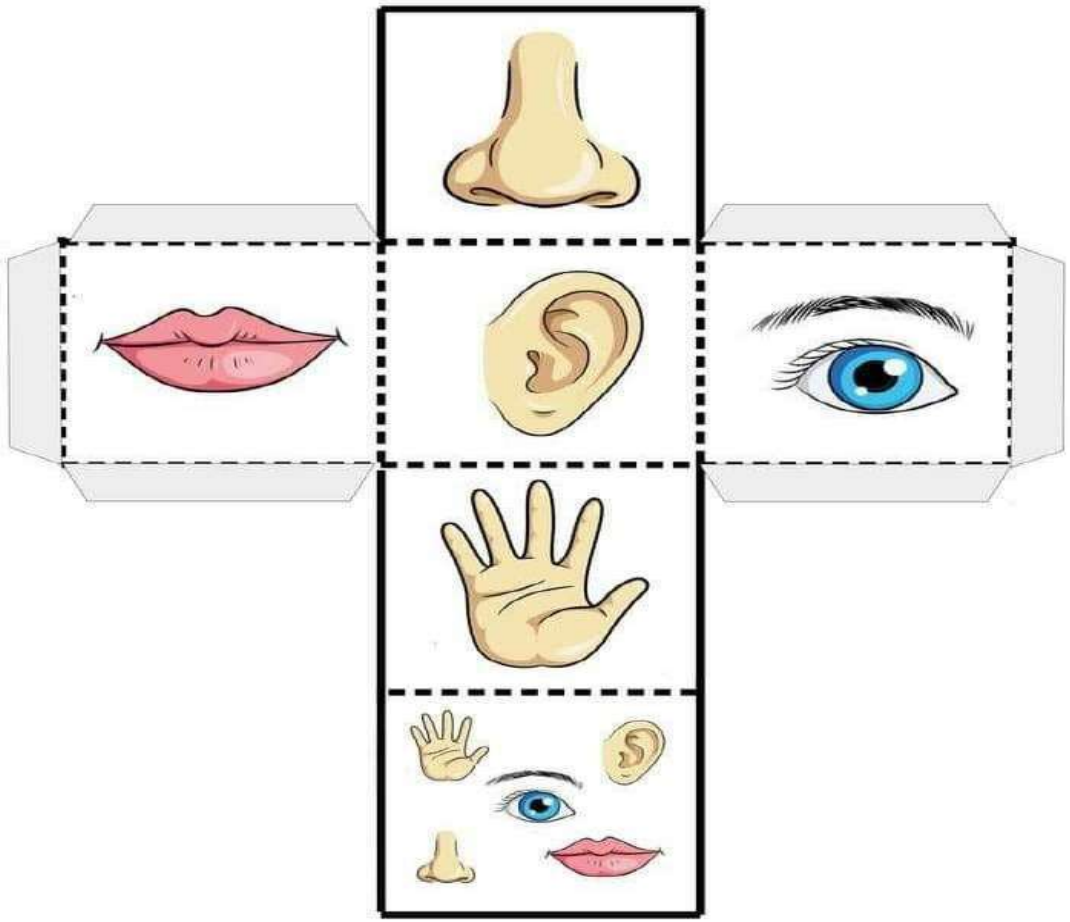








Anexa 4



Anexa 5

WUNDERKIDDY
wunderkiddy.com

Despre decizii
(consiliere și orientare profesională)

Autor: profesor Mariana Drumea
Unitatea școlară: Colegiul Național ”Petru Rareș” Suceava

PROIECT DE LECŢIE

Disciplina: **Consiliere și orientare**
Data:
Clasa: **a X-a**, liceu teoretic, profilul real
Modulul: **Autocunoaștere și dezvoltare personală**
Subiectul lecției: **Despre decizii**

Scopul lecției: Exersarea abilității de a lua decizii prin evaluarea alternativelor, ținând cont de consecințele deciziei luate.

Obiective operaționale:
Elevii vor fi capabili:
O1: să delimiteze conceptual termenii utilizați identificând pașii în luarea unei decizii
O2: să identifice diferite tipuri de decizii
O3: să evidențieze factorii care pot influența luarea unei decizii
O4: să exerseze luarea unei decizii într-o situație critică prin raportare la utilitatea practică/prestigiul unei profesii

Resurse

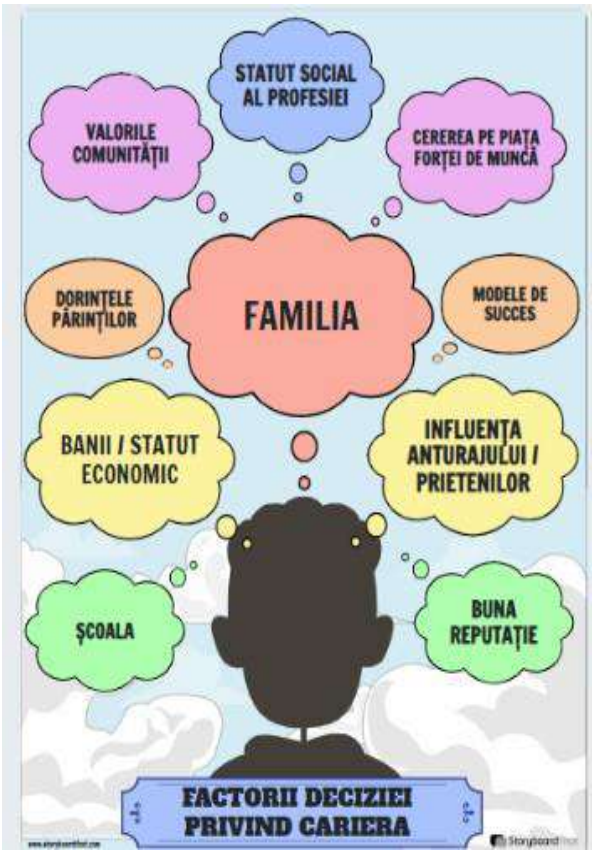
***procedurale*:**
- **metode şi procedee:** conversaţia euristică, brainstorming, problematizarea, joc de rol
- **forme de organizare:** individual, pe grupe, frontal

***materiale*:** post-it, cartoane cu personaje

bibliografice:
- https://iteach.ro/
- https://consilierecariera.ubbcluj.ro/2022/01/19/influenta-sociala-in-alegerea-carierei/
- Filmul artistic *The Philosophers*, 2013

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentele instruirii	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului / Activităţi de învăţare
Moment organizatoric	3 min	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității.	
Enunţarea obiectivelor	2 min	Profesorul prezintă elevilor titlul şi obiectivele lecţiei.	
Captarea atenţiei	5min	O1. Activitate de energizare – ”Complimentul”	Elevii sunt organizați într-un cerc, fiecare elev trrebuie să-i adreseze un compliment colegului din dreapta sa.

Evenimentele instruirii	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului / Activităţi de învăţare
		Profesorul solicită elevilor să enunțe sinonime ale cuvântului ”decizie”, să explice ce presupune acțiunea de luare a unei decizii.	Elevii enumeră sinonime, explică procesul de luare a unei decizii, clarificând astfel termenii și completând o mulțime conceptuală a procesului decizional pentru diferite aspecte ale vieții școalre și /sau sociale.
Prezentarea conținutului Dirijarea învățării	35 min	O2: Profesorul adresează întrebări referitoare la tipurile de decizii, provoacă o discuție pe tema importanței deciziilor. O3: Profesorul distribuie fiecărui elev câte un post-it și solicită ca fiecare elev să noteze timp de 2 minute câțiva factori care ne pot influența în luarea unei decizii. Se stâng post-it-urile, se lipesc pe tablă și se discută cele mai importanți factori. O4: Profesorul anunță un exercițiu de joc de rol, prezintă scenariul acestuia. Elevii sunt împărțiți în două grupe – participanți	Elevii identifică faptul că deciziile pot fi luate în activitățile obișnuite, mai puțin importante (nu au consecințe vizibile), dar și decizii foarte importante cu consecințe pentru toată viața. Brainstorming pentru evidențierea multiplelor influențe (subiective sau obiective) în luarea deciziilor.  Scenariul prezentat de profesor este următorul: lumea se află în pragul unui dezastru nuclear care va duce la dispariția omenirii așa cum este ea cunoscută acum. Omenirea a decis să construiască un buncăr antiatomic care să adăpostească un număr

Evenimentele instruirii	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului / Activități de învățare
		și observatori. Participanții primesc cartonașe cu rolul pe care trebuie să-l joace, au la dispoziție 3 minute pentru a-și construi pledoaria. În acest timp, profesorul discută cu grupul observatorilor, stabilind repere ale observării critice a modului în care au fost luate deciziile.	(mai mic decât numărul participanților) de oameni care vor fi salvați și vor trebui să reconstruiască civilizația după trecerea dezastrului. Elevii primesc câte un carton care le repartizează câte o profesie și le este solicitat să gândească argumente prin care pot susține importanța respectivei profesii. Participanții își construiesc o pledoarie a importanței profesiei pe care o au pentru dezvoltarea societății umane, susțin pledoaria. Toți participanții votează care profesii sunt importante și pot contribui la dezvoltarea societății omenești.
Evaluare	5 min	Profesorul solicită observatorilor (pot interveni și participanții) să aprecieze dacă deciziile: - au avut la bază satisfacerea nevoilor primare - au fost influențate de prestigiul social al unei profesii - au fost influențate de simpatii personale	Elevii analizează critic comportamentul lor în timpul activității. Sunt evidențiate: - capacitatea fiecărui participant de a selecta aspecte importante ale fiecărei profesii - societatea omenească funcționează prin diversitatea ocupațiilor, subliniem rolul domeniilor tehnice, medicale, artistice, culturale, educaționale, medicale etc.

Anexa 1

Aspecte teoretice

Cariera are un caracter dinamic, aceasta reflectând dinamica vieții personale, profesionale și sociale. În momentul în care luăm o decizie asupra traseului nostru profesional și călcăm pe acest drum, suntem influențați de mai mulți factori. Unii din acești factori sunt factorii psihosociali: familia, prietenii, școala, cererea pieței forței de muncă etc.

Familia este unul dintre cei mai importanți factori în orientarea carierei, aceasta reprezentând primul cadru de dezvoltare.

Aici dobândim primele deprinderi și obiceiuri, aici se formează personalitatea, valorile și viziunea despre viață. Atitudinea și stilul educativ al părinților influențează încrederea în sine, direcția și măsura ambițiilor. Părinții pot orienta de la început interesele copiilor, pe de o parte prin alegerea jucăriilor, prin aprecierea pozitivă sau negativă a unor activități, iar pe de altă parte prin identificare și imitare. Familia este cea care optează pentru anumite școli, care le oferă tinerilor oportunități de dezvoltare, părinții transmit și expectanțele, așteptările sociale adecvate poziției lor sociale.

Statutul socio-economic joacă un rol important în opțiunea vocațională a tânărului.

Cu toții cunoaștem sentimentul când ne confruntăm cu o decizie și părinții noștri sunt în spatele nostru pentru a ne „ajuta". S-a dovedit că ponderea influenței părinților asupra copiilor în alegerea carierei este decisivă. Acesta însă nu înseamnă că ceilalți factori nu sunt importanți sau că părinții sunt cei care iau decizia în locul nostru în alegerea carierei. Până la punctul în care părinții și copiii urmăresc aceleași valori și au interese asemănătoare, influența părinților poate fi o îndrumare pozitivă pentru adolescenți. În aceste situații contribuția familiei în procesul de consiliere vocațională poate facilita succesul acestuia.

Problema apare în momentul în care este o incongruență între așteptările părinților și a copiilor.

În aceste situații există posibilitatea ca părinții să forțeze viziunile lor asupra copiilor, sperând ca ei să îndeplinească visele și scopurile lor neîmplinite. Acesta poate conduce la confuzia tânărului, pentru că pe de o parte acesta dorește să se conformeze părinților, însă pe de altă parte, el dorește să calce pe propriul drum, care duce într-o altă direcție decât ceea ce și-au imaginat părinții. Incongruența între așteptările tânărului și a familiei de foarte multe ori conduce la frustrare și la incertitudine, pentru că persoana aflată la alegerea profesiei devine nesigură în propriile interese și valori.

Măsura intervenției părinților depinde de tradiționalitatea și maturitatea în carieră.

În momentul în care familia încearcă să influențeze decizia carierei tânărului, valorile tradiționale ale acestuia poate influența măsura intervenției. Prețuind relațiile ierarhice, tinerii tradiționali simt că ei sunt juniori, iar părinții lor seniori și în acest sens cuvântul părinților are o importanță mai mare. Aceste persoane deseori depind de familiile lor și nu au suficientă încredere în sine pentru a lua o decizie independentă.

Maturitatea în carieră se referă la disponibilitatea unei persoane de a lua decizii corecte în legătură cu profesia aleasă și de a îndeplini sarcini legate de muncă. Persoanele care au maturitatea în carieră scăzută nu sunt angajați de a alege o carieră și din acest motiv sunt ușor influențați.

Influența socială în alegerea carierei este un aspect pe care n-o putem, dar nici nu trebuie s-o evităm. Omul este o ființă socială, deci este normal să-și împărtășească ideile și gândurile celor din jur, care de obicei îi oferă sfaturi. Când ajungem la stadiul de viață în care trebuie să alegem cariera, părinții ne pot oferi îndrumări, pentru că ei au trecut deja prin această perioadă nesigură și plină de întrebări, însă e important să fim conștienți de ceea ce dorim noi să obținem, care sunt interesele noastre și ce valori urmărim. Aceste trăsături pot semăna cu ceea ce urmăresc părinții, dar pot fi total diferite.

Autor psih. Blanka Banyai

Anexa 2

Cartoane personaje

MEDIC

ASISTENT MEDICAL

CHIMIST AGRICULTOR

FIZICIAN

PROFESOR

ABILITATE SECRETĂ

INGINER CONSTRUCTOR

POLIȚIST

JUDECĂTOR

PRIMAR

ACTOR

SCRIITOR

CÂNTĂREȚ CELEBRU

PSIHOLOG

INFORMATICIAN

COMERCIANT

MUNCITOR ÎN CONSTRUCȚII

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Duma Nicoleta-Marcela

DATA: CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: Matematică - Geometrie

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Asemănarea triunghiurilor

TITLUL LECTIEI: Teorema lui Thales - Probleme

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de formare de priceperi și deprinderi

DURATA: 50 min

SCOP: Dezvoltarea deprinderilor de rezolvare a problemelor cu ajutorul Teoremei lui Thales.

COMPETENȚE GENERALE:

CG 1. Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice în contextul în care acestea apar.
CG 3. Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice.
CG 5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date.

COMPETENȚE SPECIFICE:

C.S.1.6. Identificarea triunghiurilor asemenea în configuraţii geometrice date.
C.S.3.6. Utilizarea asemănării triunghiurilor în configuraţii geometrice date pentru determinarea de lungimi, măsuri şi arii.
C.S.5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculării unor lungimi de segmente, a unor măsuri de unghiuri şi a unor arii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul lecției elevii vor fi capabili:

O1 – Să calculeze corect diferite lungimi de segmente folosind teorema lui Thales.
O2 – Să identifice situații în care să aplice teorema lui Thales.
O3 – Să interpreteze anumite rezultate/proprietăți obținute prin calcul sau observații directe.
O4 – Să aplice corect Teorema lui Thales.
O5 – Să aplice corect Teorema bisectoarei.
O6 – Să enunțe corect Teorema lui Thales.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca individuală.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Tabla, caietul, culegere de exerciţii, fișa de lucru, videoproiectorul, laptop, tabla SMART, prezentare PowerPoint.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual.

FORME DE EVALUARE: Orală, observarea sistematică, frontală, aprecieri verbale.

RESURSE: 1. umane: 18 elevi

2. temporale: 50 min

3. spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară (3393/28.02.2017) pentru disciplina matematică clasele V-VIII;
- Ion Ciucu, Silvia Mareș, Ioana Iacob, Răzvan Ceucă, Andrei Băleanu, *Matematică. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Intuitext, 2019
- Anton Negrilă, Maria Negrilă, *Matematică pentru clasa a VII-a, Consolidare*, Editura Paralela 45, 2023

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

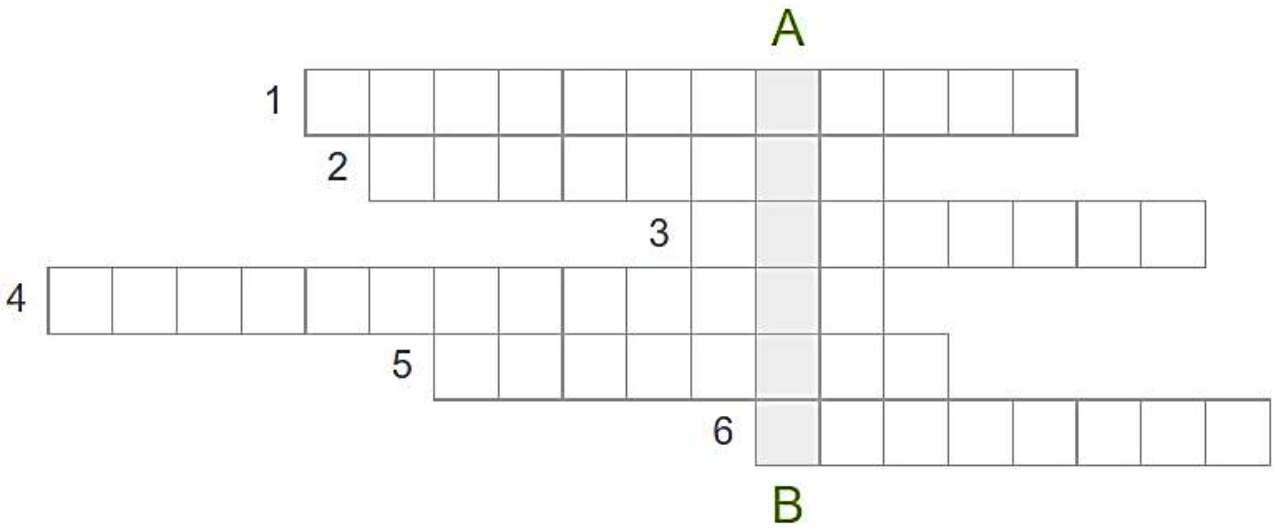
Etapele lecţiei (durata)	CONȚINUTUL INSTRUCTIV EDUCATIV		SRATEGII DIDACTICE			Evaluare
	Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*Metode și procedee didactice*	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric (2 min)	Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Notează absenţii. Verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi. Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Catalogul	Frontal	
Verificarea temei (2 min)	Verifică frontal tema, calitativ şi cantitativ individual şi rezolvă eventualele neclarităţi / nelămuriri întâlnite.	Elevii comunică rezultatele / problemele întâmpinate în rezolvarea temei. Prezintă la control caietele de teme. Corectează acolo unde este cazul.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Tabla Caiet de lucru Caiete	Frontal Individual	Orală Frontală
Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior (2 min)	Se începe prin a recapitula o parte dintre noțiunile teoretice predate în lecțiile precedente folosind metoda rebus (Anexa1). Se afișează pe tabla rebusul necompletat. Se împart elevilor fișe pe care vor completa același rebus ca la tablă, iar pentru a putea face acest lucru trebuie să răspundă la întrebările din lecțiile predate anterior.	Elevii rezolvă individual rebusul și apoi se verifică împreună cu profesorul. Răspund la întrebările profesorului.	Conversația	Videoproiector Fișa de lucru	Frontal	Orală
Anuțarea titlului și a obiectivelor urmărite (2 min)	Scrie titlul lecţiei pe tablă „*Teorema lui Thales. Probleme*” şi anunţă obiectivele urmărite în această lecţie.	Elevii ascultă cu atenție, conştientizează obiectivele şi scriu titlul în caiete.	Conversația	Caiete Tabla		Orală
Dirijarea învățării (5 min)	Elevii primesc o fișă pe care sunt prezentate enunțurile teoremelor lui Thales	Elevii ascultă cu atenție, răspund întrebărilor profesorului și rezolvă problemele propuse.	Conversaţia	Tabla	Frontal	Orală

	și a bisectoarei. Se propune rezolvarea exercițiului de pe Anexa 2.		Expunerea Explicaţia	Caiete	Individual Frontal	Frontală Individual Aprecieri verbale Observare Sistematică
7. Fixarea cunoștințelor / realizarea conexiunii inverse (34 min)	În continuare, elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 3) . Profesorul supraveghează activitatea elevilor şi acolo unde este cazul intervine şi îi îndrumă.	Elevii rezolvă problemele propuse de profesor, pe rând la tablă. Restul colegilor sunt atenți și își notează în caiete.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Caiete Fişa de lucru	Individual Frontal	Orală Frontală Individuală Aprecieri verbale Observare sistematică
Evaluare (Aprecierea activităţii elevilor) (1 min)	Concluziile si aprecierile profesorului vor fi orale. Elevii care s-au remarcat vor fi notați.	Elevii asculta cu atentie aprecierile profesorului.	Conversaţia Evaluarea		Catalogul profesoru-lui	Activitate frontala
Anunțarea și explicarea temei pentru acasă (2 min)	Se anunță tema pentru acasă. Temă: restul exercitiilor nerezolvate de pe fișa de lucru.	Elevii notează în caiete tema.	Conversaţia		Frontal	

Anexa 1

Rebus

Rezolvând rebusul, pe verticala AB veți descoperi numele matematicianului care a enunțat teorema pe care o vom utiliza azi.



1. Numim paralele..... trei sau mai multe drepte paralele pentru care distanța dintre oricare două drepte consecutive este mereu aceeași.

2. Unghiurile alăturate bazei sunt congruente într-un ..... isoscel.

3. Prin ..... a două segmente înțelegem raportul dintre lungimile celor două segmente exprimate în aceeași unitate de măsură.

4. Dacă lungimile a patru segmente exprimate în aceeași unitate de măsură formează un șir de rapoarte egale, atunci segmentele se numesc.....

5. Două drepte coplanare care nu au niciun punct comun se numesc drepte .....

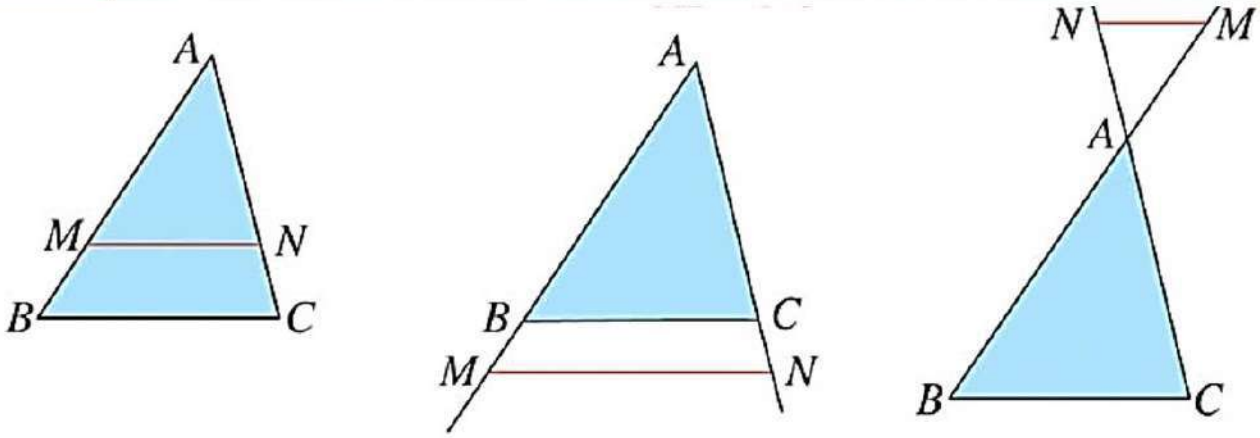
6. Mijlocul unui segment împarte segmentul în două ..... congruente.

Anexa 2

Teorema lui Thales

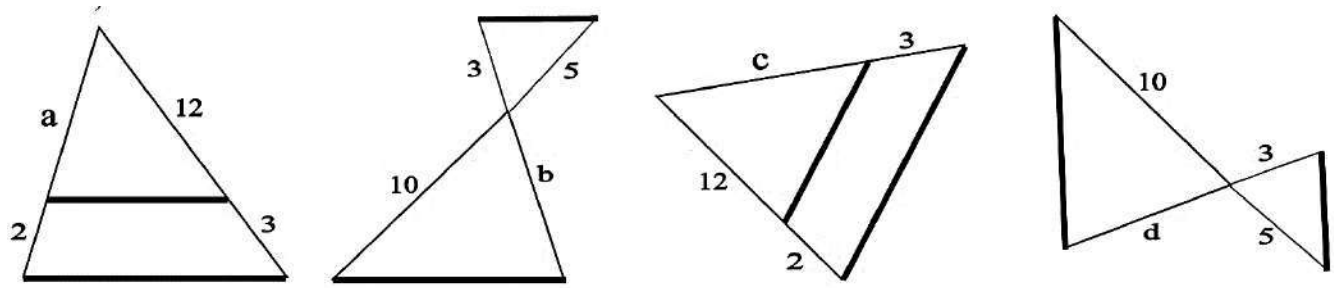
Teorema lui Thales

Teorema lui Thales	O paralelă la una dintre laturile unui triunghi determină pe celelalte două laturi, sau pe prelungirile lor, segmente proporționale.



Teorema afirmă că, în oricare dintre situațiile din figurile următoare:
dacă $MN \| BC$, unde $M \in AB$, $N \in AC$, atunci $\frac{AM}{MB} = \frac{AN}{NC}$.

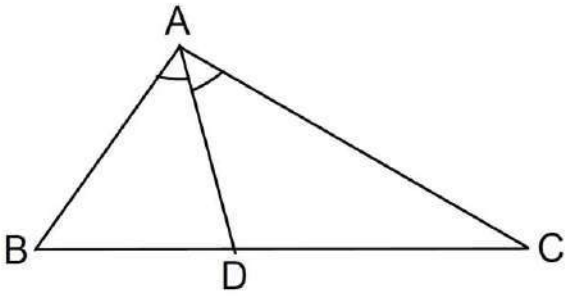
Aplicația 1. Determinați lungimile notate cu litere din desenele următoare (segmentele îngroşate au ca suport drepte paralele):



a = ... **b** = ... **c** = ... **d** = ...

Teorema bisectoarei

Teorema bisectoarei	Într-un triunghi, bisectoarea unui unghi determină pe latura opusă două segmente proporționale cu celelalte două laturi.

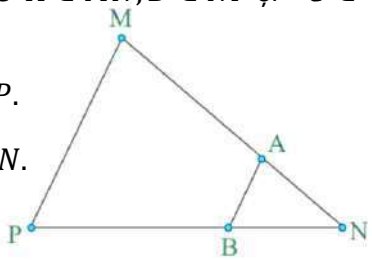


AD bisectoarea $\sphericalangle BAC \Rightarrow \frac{BD}{DC} = \frac{AB}{AC}$

Anexa 3

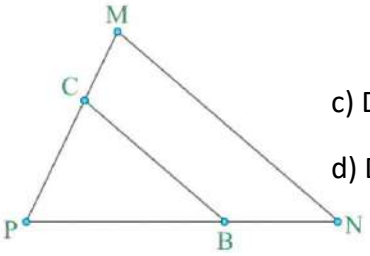
Fișă de lucru

1. Fie triunghiul MNP cu $MN = 48\ mm$, $NP = 60\ mm$ și $MP = 24\ mm$ și punctele $A \in MN, B \in NP$ și $C \in MP$.



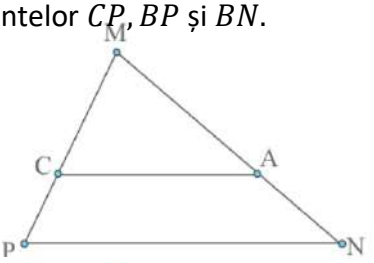
a) Dacă $AB \parallel MP$ și $AN = 16\ mm$, determină lungimile segmentelor AM, BN și BP.

b) Dacă $AB \parallel MP$ și $BP = 10\ mm$, determină lungimile segmentelor AN, AM și BN.



c) Dacă $BC \parallel MN$ și $BP = 24\ mm$, determină lungimile segmentelor CP, CM și BN.

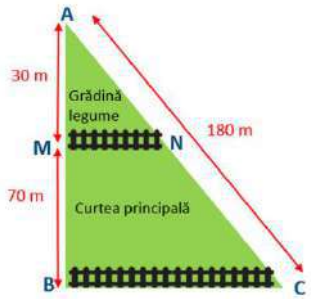
d) Dacă $BC \parallel MN$ și $CM = 18\ mm$, determină lungimile segmentelor CP, BP și BN.



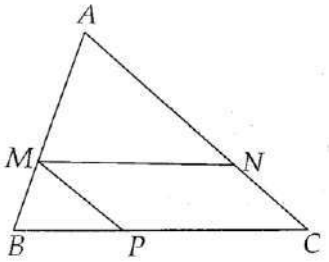
e) Dacă $AC \parallel NP$ și $AM = 2\ cm$, determină lungimile segmentelor AN, CM și CP.

f) Dacă $AC \parallel NP$ și $CP = 2\ cm$, determină lungimile segmentelor AM, AN și CM.

2. Un proprietar are un teren în formă triunghiulară, delimitat de un gard pe distanța BC, ca în imagine. El dorește să mai construiască un gard pentru a separa curtea principală de grădina cu legume. Pentru a construi noul gard, el a fixat un stâlp în punctul M și mai trebuie fixat un al doilea stâlp în punctul N. Știind că $AM = 30\ m$, $MB = 70\ m$ și $AC = 180\ m$, aflați la ce distanță față de punctul A trebuie poziționat stâlpul N, astfel încât cele două garduri să fie paralele.



3. Pe latura AB a triunghiului ABC luăm un punct M. Fie $MN \parallel BC\ (N \epsilon AC)$ și $MP \parallel AC\ (P \epsilon BC)$. Arătați că $\frac{AN}{AC} + \frac{BP}{BC} = 1$.

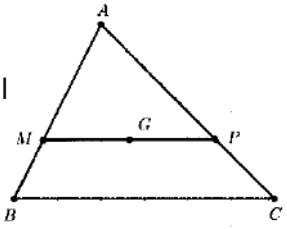


4. Un trapez $ABCD, AB \parallel CD, AB > CD$, are AB=18 cm și CD=6 cm.
a) Calculați lungimea laturii liniei mijlocii a trapezului.
b) Dacă $AC \cap BD = \{O\}$, $\frac{OD}{OB} = \frac{1}{3}$, iar AC=16 cm, calculați AO și OC.

5. Se consideră trapezul $ABCD$, cu $AB \parallel CD, AB > CD$ și O punctul de intersecție a diagonalelor.
a) Demonstrează că $OA \cdot OD = OB \cdot OC$.
b) Dacă $OA = 2x, OB = x - 4, OC = 16$ și $OD = 6$, determină valoarea lui x.

6. În trapezul $ABCD, AB \parallel CD, AB > CD, AD = BC = DC$, $\measuredangle B = 60°$ și AB=16 cm.
a) Calculați lungimea bazei mici a trapezului, CD.
b) Dacă $AD \cap BC = \{M\}$, calculați $\frac{MC}{CB}$.

7. În figura alăturată este reprezentat un triunghi ABC. Punctul G este centrul de greutate al triunghiului $ABC, MP \parallel BC, G \epsilon MP, M \epsilon AB$ și $P \epsilon AC$.



a) Arată că $\frac{AM}{AB} = \frac{2}{3}$.
b) Dacă $AC = 12\ cm$, atunci determină lungimea segmentului PC.

8. În triunghiul ABC cu $AB = 4\ cm, BC = 3\ cm$ și $AC = 2\ cm$. Se construiește semidreapta CD, bisectoarea unghiului ACB, punctul D este situat pe latura AB. Să se arate că segmentul BD are lungimea de 2,4 cm.

PROMOVAREA COLABORĂRII ȘI AUTONOMIEI ÎN ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ LA DISCIPLINA ISTORIE

Dumitriu Elena Simona- Școala Gimazială „Miron Costin" Galați

Prin activitățile educative propuse, istoria devine o materie vie și captivantă, unde elevii nu doar memorează date, ci analizează, cercetează și își dezvoltă propriile perspective asupra trecutului. Colaborarea și autonomia sunt esențiale pentru formarea unor tineri capabili să înțeleagă și să interpreteze evenimentele istorice în mod critic.

1. Proiectul de grup „Arhiviștii Istoriei"

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de cercetare, colaborare și analiză a surselor istorice.

Descriere:

- Elevii sunt împărțiți în echipe și primesc o temă legată de o epocă istorică studiată (ex. „Viața în Evul Mediu", „Revoluțiile moderne" sau „Personalități care au schimbat istoria").
- Fiecare echipă caută informații din surse variate (manuale, articole, documente istorice, imagini) și trebuie să creeze un „dosar de arhivă" cu descoperirile lor.
- Prezentarea rezultatelor se poate face printr-un poster, un colaj digital sau o expoziție cu „artefacte" (imagini, obiecte realizate manual).
- Profesorul ghidează procesul, dar echipele sunt responsabile de organizarea muncii și de redactarea concluziilor.

Beneficii:

- Stimularea cercetării istorice și gândirii critice
- Responsabilizarea elevilor prin împărțirea sarcinilor
- Crearea unei legături între trecut și prezent prin analiza surselor

2. Învățare prin predare („Profesorii de istorie")

Obiectiv: Consolidarea cunoștințelor prin explicarea acestora colegilor și dezvoltarea încrederii în sine.

Descriere:

- Fiecare echipă de elevi primește o temă specifică din lecția de istorie (ex. „Cauzele și consecințele Primului Război Mondial").

- Elevii trebuie să studieze informațiile și să pregătească o „lecție” pentru colegi, utilizând hărți, imagini, fișe de lucru sau mici scenete.
- Echipa respectivă predă lecția, iar restul clasei participă activ, punând întrebări sau completând informațiile.
- Profesorul intervine doar pentru a oferi clarificări sau a ghida dezbaterea.

Beneficii:

- Învățare activă prin asumarea rolului de profesor
- Dezvoltarea gândirii analitice și sintetice
- Exersarea abilităților de prezentare și comunicare

3. Escape Room istoric

Obiectiv: Stimularea gândirii critice, colaborării și luării de decizii rapide în context istoric.

Descriere:

- Profesorul creează o poveste captivantă bazată pe un eveniment istoric (ex. „Ești un spion în timpul Revoluției Franceze și trebuie să găsești o parolă secretă pentru a scăpa”).
- Elevii sunt împărțiți în echipe și primesc indicii sub formă de documente istorice, hărți, scrisori codificate sau ghicitori legate de epoca respectivă.
- Pentru a avansa, echipele trebuie să colaboreze și să rezolve provocările succesive.
- Jocul se încheie cu o discuție despre importanța evenimentului istoric abordat.

Beneficii:

- Învățare prin joc și implicare activă
- Creșterea motivației pentru istorie
- Stimularea colaborării și a gândirii strategice

4. Portofoliul istoricului în devenire

Obiectiv: Cultivarea reflecției asupra progresului propriu și dezvoltarea autonomiei în învățare.

Descriere:

- Elevii își creează un portofoliu individual unde adaugă teme, fișe de lucru, cercetări proprii, hărți comentate și reflecții despre lecțiile de istorie.

- La fiecare unitate de studiu, elevii își notează concluziile și aspectele care i-au impresionat.
- Profesorul oferă sugestii, dar elevii sunt responsabili de organizarea și prezentarea portofoliului.
- La sfârșitul semestrului, elevii își prezintă portofoliile și discută ce au învățat și cum și-au îmbunătățit gândirea istorică.

Beneficii:

- Creșterea responsabilității în învățare
- Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de autoevaluare
- Îmbunătățirea abilităților de organizare și reflecție

5. Dezbatere istorică: „Tribunalul Istoriei"

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de argumentare, analiză și lucru în echipă.

Descriere:

- Elevii sunt împărțiți în echipe și li se atribuie roluri într-un proces istoric (ex. „Napoleon – erou sau tiran?", „Romanizarea Daciei – benefică sau distructivă?").
- Fiecare echipă pregătește argumente pro și contra, folosind surse istorice.
- Dezbaterea se desfășoară într-un format de tribunal, cu judecători, avocați și martori (elevii își asumă roluri).
- La final, profesorul și colegii analizează argumentele și discută despre importanța perspectivelor multiple în istorie.

Beneficii:

- Stimularea gândirii critice și interpretative
- Dezvoltarea capacității de argumentare și analiză a surselor
- Crearea unui mediu de învățare interactiv și dinamic

Bibliografie

1. Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ERIC Digest.

2. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1998). *Cooperative Learning: Increasing College Faculty Instructional Productivity*. ASHE-ERIC Higher Education Report.
3. Marzano, R. J. (2007). *The Art and Science of Teaching: A Comprehensive Framework for Effective Instruction*. ASCD.
4. Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Temple University Press.
5. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Dacă ai nevoie de alte activități adaptate unei epoci istorice specifice sau unui anumit nivel de dificultate, spune-mi și le ajustez!

Sigur! Voi adapta activitățile educaționale pentru profesorii de istorie de la gimnaziu, punând accent pe colaborare și dezvoltarea autonomiei elevilor, în contextul învățării active.

Activități educaționale pentru predarea istoriei la gimnaziu

(Promovarea colaborării și autonomiei în învățarea activă)

1. Proiectul de grup „Arhiviștii Istoriei”

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de cercetare, colaborare și analiză a surselor istorice.

Descriere:

- Elevii sunt împărțiți în echipe și primesc o temă legată de o epocă istorică studiată (ex. „Viața în Evul Mediu”, „Revoluțiile moderne” sau „Personalități care au schimbat istoria”).
- Fiecare echipă caută informații din surse variate (manuale, articole, documente istorice, imagini) și trebuie să creeze un „dosar de arhivă” cu descoperirile lor.
- Prezentarea rezultatelor se poate face printr-un poster, un colaj digital sau o expoziție cu „artefacte” (imagini, obiecte realizate manual).
- Profesorul ghidează procesul, dar echipele sunt responsabile de organizarea muncii și de redactarea concluziilor.

Beneficii:

✔ Stimularea cercetării istorice și gândirii critice

✔ Responsabilizarea elevilor prin împărțirea sarcinilor

✔Crearea unei legături între trecut și prezent prin analiza surselor

---

2. Învățare prin predare („Profesorii de istorie")

Obiectiv: Consolidarea cunoștințelor prin explicarea acestora colegilor și dezvoltarea încrederii în sine.

Descriere:

- Fiecare echipă de elevi primește o temă specifică din lecția de istorie (ex. „Cauzele și consecințele Primului Război Mondial").
- Elevii trebuie să studieze informațiile și să pregătească o „lecție" pentru colegi, utilizând hărți, imagini, fișe de lucru sau mici scenete.
- Echipa respectivă predă lecția, iar restul clasei participă activ, punând întrebări sau completând informațiile.
- Profesorul intervine doar pentru a oferi clarificări sau a ghida dezbaterea.

Beneficii:

✔ Învățare activă prin asumarea rolului de profesor

✔ Dezvoltarea gândirii analitice și sintetice

✔Exersarea abilităților de prezentare și comunicare

---

3. Escape Room istoric

Obiectiv: Stimularea gândirii critice, colaborării și luării de decizii rapide în context istoric.

Descriere:

- Profesorul creează o poveste captivantă bazată pe un eveniment istoric (ex. „Ești un spion în timpul Revoluției Franceze și trebuie să găsești o parolă secretă pentru a scăpa").
- Elevii sunt împărțiți în echipe și primesc indicii sub formă de documente istorice, hărți, scrisori codificate sau ghicitori legate de epoca respectivă.
- Pentru a avansa, echipele trebuie să colaboreze și să rezolve provocările succesive.
- Jocul se încheie cu o discuție despre importanța evenimentului istoric abordat.

Beneficii:

✔ Învățare prin joc și implicare activă

✔ Creșterea motivației pentru istorie

✔Stimularea colaborării și a gândirii strategice

---

4. Portofoliul istoricului în devenire

Obiectiv: Cultivarea reflecției asupra progresului propriu și dezvoltarea autonomiei în învățare.

Descriere:

- Elevii își creează un portofoliu individual unde adaugă teme, fișe de lucru, cercetări proprii, hărți comentate și reflecții despre lecțiile de istorie.
- La fiecare unitate de studiu, elevii își notează concluziile și aspectele care i-au impresionat.
- Profesorul oferă sugestii, dar elevii sunt responsabili de organizarea și prezentarea portofoliului.
- La sfârșitul semestrului, elevii își prezintă portofoliile și discută ce au învățat și cum și-au îmbunătățit gândirea istorică.

Beneficii:

✔ Creșterea responsabilității în învățare

✔ Dezvoltarea gândirii critice și a capacității de autoevaluare

✔Îmbunătățirea abilităților de organizare și reflecție

---

5. Dezbatere istorică: „Tribunalul Istoriei”

Obiectiv: Dezvoltarea abilităților de argumentare, analiză și lucru în echipă.

Descriere:

- Elevii sunt împărțiți în echipe și li se atribuie roluri într-un proces istoric (ex. „Napoleon – erou sau tiran?”, „Romanizarea Daciei – benefică sau distructivă?”).
- Fiecare echipă pregătește argumente pro și contra, folosind surse istorice.

- Dezbaterea se desfășoară într-un format de tribunal, cu judecători, avocați și martori (elevii își asumă roluri).
- La final, profesorul și colegii analizează argumentele și discută despre importanța perspectivelor multiple în istorie.

Beneficii:

✔ Stimularea gândirii critice și interpretative

✔ Dezvoltarea capacității de argumentare și analiză a surselor

✔Crearea unui mediu de învățare interactiv și dinamic

Concluzii

Prin aceste activități, istoria devine o materie vie și captivantă, unde elevii nu doar memorează date, ci analizează, cercetează și își dezvoltă propriile perspective asupra trecutului. Colaborarea și autonomia sunt esențiale pentru formarea unor tineri capabili să înțeleagă și să interpreteze evenimentele istorice în mod critic.

Bibliografie

1. Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ERIC Digest.
2. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1998). *Cooperative Learning: Increasing College Faculty Instructional Productivity*. ASHE-ERIC Higher Education Report.
3. Marzano, R. J. (2007). *The Art and Science of Teaching: A Comprehensive Framework for Effective Instruction*. ASCD.
4. Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Temple University Press.
5. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Proiect didactic

Data:
Clasa: a III-a
Profesor : Dumitru Mădălina Laura
Modulul tematic: Autocunoaştere şi dezvoltare personală
Subiectul: ***Imaginea de sine***
Obiectiv cadru:

- Dezvoltarea capacităţii de autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine

Obiective operaţionale:

- să identifice elemente definitorii ale propriei personalităţi
- să construirea o imagine de sine pozitivă
- să-şi dezvolte stima de sine

Valori şi atitudini:

- respect şi încredere în sine şi în ceilalţi
- aprecierea unicităţii fiecăruia ca persoană unică şi valoroasă

Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, munca în grup, problematizarea, exerciţiul de opţiune.
Resurse materiale: calculator , instrumente de scris, panouri, fişe de lucru, coli, post-it-uri
Resurse de timp: 140 minute

Scenariul didactic

1. **Moment organizatoric:** prezența, pregătirea celor necesare începerii lecţiei.

2. **Captarea atenţiei**

Exerciţiu de spargere a gheţii JOCUL NUMELUI.

Fiecare elev trebuie să-și atribuie o calitate si un defect care il caracterizează și care începe cu prima literă a numelui său (de ex. Maria- muncitoare, mândră)

Se va da o scurtă interpretare maximei ”Omul este măsura tuturor lucrurilor”

3. **Anunţarea titlului şi a obiectivelor operaţionale**

4.**Desfăşurarea lecţiei:**

Elevii ascultă povestea terapeutică ”Stridia” (https://youtu.be/DLxO2ruEpDY) după care se va purta o scurtă discuție pe baza textului.

Exercițiul nr 1: Vor fi scoşi doi elevi în faţă, cărora li se vor lega ochii (ca să nu se influenţeze) şi vor răspunde la întrebările date, procedând astfel: pentru fiecare răspuns marcat cu roşu (care i se potriveşte) va face un pas înainte, pentru un răspuns marcat cu verde – o jumătate de pas, pentru un răspuns albastru rămân pe loc şi pentru un răspuns negru, fac un pas în urmă.

1. Cred, simt ca sunt o persoana valoroasa, cel puţin ca alte persoane
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
2. Cred, simt ca am un număr de însuşiri bune
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
3. Una peste alta, sunt înclinat să cred că sunt un ratat
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
4. Sunt capabil să fac lucruri la fel de bine ca majoritatea oamenilor
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
5. Cred, simt ca nu am cu ce sa mă mândresc prea mult
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
6. Am o atitudine pozitiva faţă de mine însumi
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
7. Aş dori să pot avea mai mare respect fata de mine însumi
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
8. Câteodată mă gândesc că nu sunt bun de nimic
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord

9. Per ansamblu, sunt satisfăcut de mine însumi
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord
10. Cu siguranţă, mă simt nefolositor
   - total de acord
   - de acord
   - dezacord
   - total dezacord

După ce-şi vor finaliza drumul, se va dezbate la nivel de clasă cauzele înaintării, stagnării sau rămânerii în urmă a elevilor.

Concluzia jocului: **încrederea în sine ne propulsează, ne ajută să răzbim.**

Consecinţele imaginii de sine negative / pozitive

Imagine de sine pozitivă:

· Creşterea performanţelor şcolare (persoana îşi estimează corect resursele, îşi asumă responsabilităţi în conformitate cu cerinţele şi resursele proprii);

·Relaţii armonioase în cadrul familiei (respectul de sine determinat de o imagine de sine pozitivă favorizează manifestarea respectului din partea celorlalţi; rezolvarea conflictelor este mai simplu de realizat în condiţiile în care cei implicaţi în conflict nu se autoînvinovăţesc şi nu îi învinovăţesc pe ceilalţi);

·Relaţii bune cu colegii şi prietenii de aceiaşi vârstă (elevii îşi pot pune în evidentă calităţile fără a le devaloriza pe ale celorlalţi)

Imagine de sine negativă:

· Scăderea performanţelor şcolare sau la locul de muncă, datorită subestimării resurselor, neasumării responsabilităţilor;

· Relaţii nearmonioase în cadrul familiei (lipsa de respect faţă de sine favorizează lipsa respectului manifestat faţă de ceilalţi membri din familie; în timpul conflictelor se învinovăţesc excesiv sau îi critică pe ceilalţi);

· Relaţii deficitare cu cei de aceeaşi vârstă (elevii vor să îşi menţină stima de sine crescută impunându-se, însă fac acest lucru nerespectând drepturile celorlalţi şi valoarea lor, ceea ce afectează relaţiile cu aceştia.

Exercițiul nr 2

Elevii extrag dintr–un plic caracteristici ale persoanelor cu respect de sine scăzut sau ridicat şi le distribuie pe cele două panouri.

Persoane cu stimă de sine ridicată:

- ❖ interpretează situaţiile noi ca fiind provocatoare, nu ameninţătoare
- ❖ preferă independenţa

- ❖ îşi asumă responsabilităţi
- ❖ se implică în rezolvarea unor sarcini noi şi le rezolvă fără probleme
- ❖ îşi exprimă adecvat emoţiile pozitive şi pe cele negative
- ❖ îşi asumă consecinţele acţiunilor lor
- ❖ sunt mândre de realizările lor
- ❖ oferă/cer ajutor

Persoane cu stimă de sine scăzută:

- ❖ sunt nemulţumite de persoana lor în general (fizic, intelectual, aptitudinal etc.)
- ❖ evită responsabilităţile sau sarcinile noi
- ❖ se simt lipsite de valoare
- ❖ refuză să îşi asume consecinţele faptelor lor
- ❖ manifestă toleranţa scăzută la frustrare
- ❖ manifestă rezistenţă scăzută la presiunile negative ale grupului
- ❖ îşi exprimă într-o manieră neadecvată emoţiile sau şi le neagă
- ❖ consideră manifestarea emoţiilor o dovadă de slăbiciune
- ❖ îi blamează pe ceilalţi pentru nerealizările lor
- ❖ manifestă agresivitate

Se vizionează un material ppt

Creşterea stimei de sine

(regăsite în materialul Power Point)

- Decide ce poţi controla şi ce nu;
- Acceptă responsabilitatea;
- Orice greşeală e o oportunitate de a învăţa şi de a lua lucrurile de la capăt, mai bine;
- Competiţia se dă doar cu tine însuţi;
- Fii o persoană ambiţioasă FOARTE IMPORTANT, urmează visele tale, nu pe ale altora;
- Gândeşte şi vorbeşte pozitiv. Nu te gândi la ce NU se poate, ci la ce se poate; nu la ce NU vrei, ci la ce vrei.
- ANTURAJUL Este vital în evoluţia ta. Fă-ţi un grup de prieteni şi prietene care au vise ca si tine, care sunt pozitivi şi au încredere în forţele lor. Fă orice ca sa intri în anturaj cu ei şi in viaţa ta se vor întâmpla minuni.
- SĂ CREZI CĂ POTI este condiţia necesară deşi nu suficienta .
- Ceea ce nimeni nu spune majoritatea despre eşec şi greşeală e că acestea sunt lucruri absolut firești în ORICE proces de învăţare. Doar cine nu vrea să evolueze şi să progreseze in viata poate spune ” eu nu sufăr eşecuri”.
- Aleargă, cazi, ridică-te. Ridică-te şi luptă din nou.

Exerciţiul nr 3 Se cere elevilor să completeze, în scris fişele individuale, pentru a afla nivelul stimei de sine.

5. **Debriefing (analiza activităţii, experienţele dobândite şi aplicabilitatea lor)**

Se dă citire poeziei "Gânduri de copil"

Concluzii

1. Încrederea în sine este fundaţia fără de care nu ai nici o şansă să te bucuri de succes, în niciunul din aspectele vieţii.
2. Încrederea în sine vine în urma experienţelor trăite, a eşecurilor şi a lecţiilor învăţate.
3. Nu există eşec, ci doar lecţii învăţate
4. Perseverenţa este atotputernica.
5. Curajul este esenţial şi oricine poate da dovadă de curaj.
6. Gândirea influenţează până şi ultima celulă a unei fiinţe umane. Ai grijă ce gândeşti, căci gândurile tale, bune sau rele, sigur se vor materializa

6. Evaluarea lecţiei

Fiecare elev va lipi câte un post-it în formă de frunză : pe ramuri dacă i-a plăcut lecţia sau lângă rădăcina copacului dacă nu i-a plăcut lecţia

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BRĂILA

DATA: 2.04.2019

CLASA: I

PROFUNĂTOR: *înv.itinerant şi de sprijin ENACHE VERONICA*

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: Mijloace de transport

SUBTEMA: Mijloace de transport pe uscat

SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea şi scăderea numerelor cu 1-5 unități, fără trecere peste ordin

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

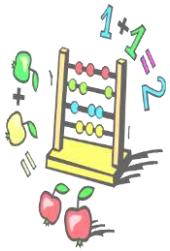
TIPUL LECȚIEI: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

DOMENII INTEGRATE: **Matematică şi explorarea mediului**

Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Muzică şi mişcare



COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

* Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată;

5.1. Sortarea / clasificarea unor obiecte / materiale etc., pe baza unui criteriu dat;

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor.

* Comunicare în limba română

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit clar şi rar;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.1. Recunoasterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari si mici de tipar;

3.4. Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare.

*Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

*Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de aplicaţii/construcţii folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

OBIECTIVE FUNDAMENTALE:

- Consolidarea capacităţilor de rezolvare a exerciţiilor şi problemelor care solicită operaţii de adunare în concentrul 0- 31
- Formarea unei gândiri logico-matematice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) Obiective cognitive:

O_1 să opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare şi scădere;

O_2 să efectueze corect adunări şi scăderi cu trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 - 31;

O_3 să efectueze exerciţii de numărare cu paşi daţi;

O_4 să verbalizeze operaţiile efectuate , motivând alegerile făcute în rezolvarea exerciţiilor;

O_5 să numere crescător până la 31;

O_6 să identifice numerele pare și impare mai mici decât 31.

b) Obiective afective:

O_6 să manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

O_{11} să manifeste o atitudine pozitivă faţă de muncă;

O_{12} să colaboreze în rezolvarea sarcinilor;

O_{13} să exprime trăiri personale prin intermediul dansului.

c) Obiective psiho – motorii

O_{14} să-şi dirijeze activitatea oculomotorie spre centrul de interes propus de învăţător;

O_{15} să utilizeze mijloacele de învăţământ în mod corespunzător;

O_{16} să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului, în bancă, în faţa clasei.

RESURSE:

I. METODOLOGICE

STRATEGII DIDACTICE:

1) *METODE ŞI PROCEDEE:* conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunerea, jocul didactic, problematizarea
2) *MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:* laptop, caiet auxiliar, panou, planşe
3) *FORME DE ORGANIZARE:* frontală, în perechi şi individuală.
4) *FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:* observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, aprecieri verbale.

II. TEMPORALE: 45 minute

III. UMANE: 21 elevi

IV. SPAȚIALE: sala de clasă

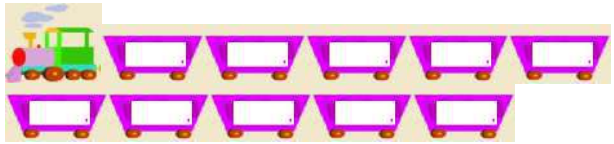
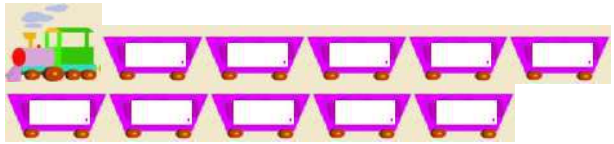
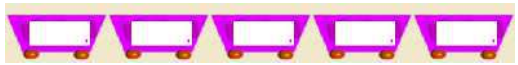
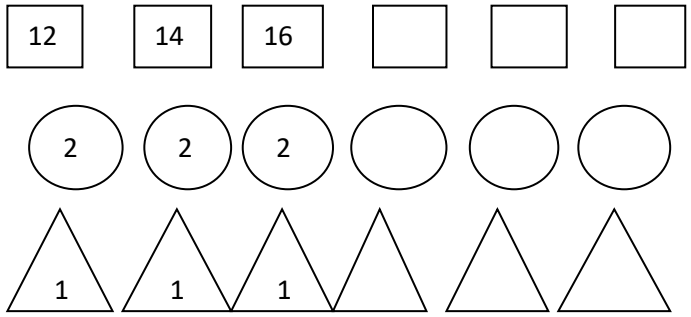
V. BIBLIOGRAFICE:

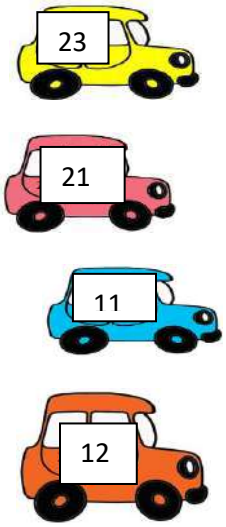
„Programa pentru disciplinele Matematică şi explorarea mediului, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Curs formare: „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar

Ghid metodologic pentru clasa pregătitoare – “Prietenul meu pe drumul cunoaşterii” – Editura Explorator

NR. CRT.	SECVENŢELE INSTRUIRII	COMPE TENŢE SPECIFICE	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	***Moment organizatoric***		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea sistematică
2.	***Captarea atenţiei***		Se desfăşoară jocul "**Descoperă mesajul"** în pereche. Elevii trebuie să calculeze operaţiile date şi să scrie în căsuţe literele pentru a afla ce vor face în ora de matematică. 2 + 3 = C 1 + 2 = L 4 – 2 = O 3 – 2 = I 5 + 4 =Ă 6 – 2 = T 3 + 4 =R 6 + 2 = E 5 9 3 9 4 2 7 1 8 C Ă L Ă T O R I E	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Jocul didactic	Fişă de lucru Planşă	În pereche Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite***		Pornind de la acest cuvânt, elevii sunt anunţaţi că la ora de matematicăvor pleca într-o călătorie cu **mijloace de transport pe uscat**. Pe parcursul acesteia vor avea de rezolvat operaţii de adunare şi scădere cu numere cuprinse în intervalul 0-31.	Expunerea		Frontal	Observarea sistematică

4.	***Dirijarea învăţării***		**Sarcina 1 – Numără pasagerii din fiecare vagon!** Cuplează vagoanele în ordine crescătoare / descrescătoare!   **Sarcina2-Scrie numere impare care apar pe vagoane!**  **Sarcina3- Continuă șirurile respectând regula!**  	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Problematizarea Exercitiul	Planşe Fișe de lucru Planşă Fișa de lucru	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

			Sarcina 4 – Citește numerele de inmatriculare ale mașinilor! Câte litere sunt în total? CAR/ RAC COS SOC CER CUM 3 +3 + +3 + +3		Fișa de lucru Planșă		
5.	***Obţinerea performanţei***		**Sarcina5-Calculează și stabilește care este locul de parcare pentru fiecare mașină!** 19+ 2= 13- 2= 8+ 4= 25- 2=  Scrie numerele de pe mașini în ordine crescătoare!	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fișă de lucru	Frontal În pereche	Observarea sistematică Aprecieri verbale

6.	***Activitate recreativă***		Mişcări libere pe diverse melodii: “Una este luna”, Gașca Zurli		Laptop	Frontal	Observarea sistematică
7.	***Încheierea lecţiei***		Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN ALBA
CENTRUL SCOLAR DE EDUCATIE INCLUZIVA
Alba Iulia Str. Tudor Vladimirescu Nr.39, cod 510207
Tel/fax 0258/819383 ; email: csei@isjalba.ro

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar de Educație Incluzivă din Alba Iulia

DATA:

CLASA: VI-a *Deficiențe Grave/Deficiențe Ușoare*

PROFESOR PSIHOPEDAGOGIE SPECIALĂ PE O CATEDRĂ DE EDUCAȚIE SPECIALĂ: Enculescu Maria

DISCIPLINA: *ELEMENTE DE MATEMATICĂ/MATEMATICA*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Construcția unor figuri geometrice cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi.
SUBIECTUL: *Figurile geometrice/ Elemente intuitive de geometrie - pătrat, dreptunghi, romb, cerc, triunghi*;
https://padlet.com/encmarinia/cronologie-gbaumgernpiyfw10
TIMPUL DE DESFĂȘURARE: 45 min
TIPUL LECȚIEI: *dobândire de noi cunoştinţe*
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii;
- consolidarea deprinderii de a identifica şi descrie proprietăţi simple ale unor figuri geometrice.

CULOAREA ALBASTRĂ REFLECTĂ DETALII LEGATE DE SARCINILE CLASEI CU DEFICIENȚE UȘOARE

COMPETENȚE GENERALE:

Deficiențe Grave

2. Dezvoltarea capacităților/abilităților de înțelegere a modificărilor cantitative ca suport al formării deprinderilor de tip matematic.

Exerciții de completare a unui model repetitiv simplu (liniar și din figuri geometrice);

Deficiențe Ușoare

2. Dezvoltarea capacităţilor de explorare/ investigare şi rezolvare de probleme

2.1 Utilizarea formelor plane /spaţiale sortarea şi clasificarea după formă a obiectelor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

cognitive

C. C.1 – să realizeze construcții plane cu ajutorul figurilor geometrice;/ să recunoască dreptunghiul în contexte variate;

C. C.2 - să numere formele geometrice din fișa de lucru de pe pagina caietului;/ să identifice elementele constitutive ale dreptunghiului: laturi (lungime, lățime), vârfuri, unghiuri;

C. C.3 – să numere laturile unor figuri geometrice;/ să construiască dreptunghiuri de diferite dimensiuni cu rigla, compasul....

C.C.4 - să construiască figuri geometrice din plastilină;/ să măsoare laturile unui dreptunghi;

C.C.5 – să completeze un șir repetitiv cu încă trei figuri geometrice;/ să traseze corespondența spre răspunsul corect.

afective:

C.A. 1 - să manifeste interes pentru efectuarea corespunzătoare a sarcinilor;
C.A. 2 - să participe cu plăcere la activităţile desfăşurate;

psiho-motrice:

C.M.1 – să-şi însuşească tehnica de lucru;

C.M.2 - să adopte o poziție corectă și comodă pentru lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE: chestionarea orală, observația, aprecierea, autoevaluarea, evaluarea.
METODE ȘI PROCEDEE: Conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, turul galeriei, surpriza, aplauze, jocul.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, simultan.
RESURSE MATERIALE:

- modelul profesoarei;

- material de lucru pentru copii: fișe de lucru, foarfece, lipici, creioane colorate, plastelina, plansa pentru modelaj

- fișa de lucru, planșa, calculator,

RESURSE DIGITALE: Zoom, Twinkl, Youtube, PowerPoint, Padlet

RESURSE NEDIGITALE: *Materiale şi mijloace auxiliare*:

BIBLIOGRAFIE:

Conform: PLAN CADRU pentru învățământ special 3622/18.05.2018
PROGRAME ȘCOLARE pentru învățământ special conform Ordinului Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021
ANEXA 5 la Ordinul Ministrului Educaţiei, Cercetării şi Tineretului nr. 5234/ 01.09.2008; Aprobat prin ordin al ministrului nr. 5234/ 01.09.2008
Botez S., Sălăvăstru D., „*Atlas cu elemente de limbaj plastic: îndrumător pentru educatoare*", Ed. Aramis Print, Bucureşti, 2007

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII		COMPETENȚE	RESURSE PROCEDURALE ŞI MATERILAE	EVALUARE
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR			
1. Moment organizatoric	Elevii își pregătesc caietele, rechizitele și materialele necesare. Eu îmi pregătesc materialele necesare.	Se pregătesc pentru lecţie		Informarea verbală	Observarea

	Stabilesc ordinea și liniștea necesară.				
2. Captarea atenţiei		Sunt atenți la ce se întâmplă în jurul lor. Repetă după profesoară mișcările și versurile poeziei.	**C.C.1** **C.A. 1** **C.A. 2**	Conversaţia Ciorchinele Act. Frontală	Orală
3. Anunţarea temei şi a competențelor	Prin aplicația Padlet voi anunța tema de astăzi și competențele. *„Dragii mei, astăzi vom învăța despre figurile geometrice cunoscute de voi. Vom număra formele geometrice de pe pagina caietului, vom număra laturile unor figuri geometrice, vom construi un șir de figuri geometrice din plastilină, vom completa un șir repetitiv, vom colora figurile geometrice, vom crea personaje de poveste cu ajutorul figurilor geometrice."*	Ascultă cerinţele		Expunerea Conversaţia Act. frontală	
4. Organizarea şi îndrumarea activităţii	Cu ajutorul paginii Eduboom, voi pune la dispoziția elevilor un filmuleț prin care aduc în fața lor cunoștințele de bază despre formele geometrice. https://eduboom.ro/video/2469/figuri-plane-patrat-dreptunghi-triunghi-cerc-semicerc Fiecare formă geometrică va fi descrisă în detaliu, mai mult elevii vor	Elevii urmăresc filmulețul, apoi vor lucra individual fiecare pe fișa lui, cu srcini trasate individual. Elevii vor lucra individual, dacă vor avea nevoie de	**C.A. 1** **C.A. 2** **C.C.2** **C.M.2** **C. C.3** **C.C.4** **C.C.5**	Brainstorming Explicaţia Observaţia dirijată Act. frontală Individual	

	fi provocați pe parcursul lecției să vină în ajutorul profesorului prin completarea enunțurilor lacunare. Le voi da elevilor de lucru individual, având în vedere deficiențele lor, dar și nivelul cognitiv diferit. ANEXELE de mai jos. Elevii au ca sarcină să realizeze un desen folosind numai figuri geometrice învățate. Li se precizează timpul de lucru. Verific activitatea și calitatea lucrărilor. *„Vă rog să vă pregătiți plastilina și planșetele!”* Elevii își pregătesc aceste materiale. *„Modelați din plastilină: un pătrat, un cerc, un dreptunghi și un triunghi.”* Elevii modelează figuri geometrice. Verific activitatea elevilor. *„Observați cu atenție șirul repetitiv din josul paginii. Completați șirul cu încă trei figuri geometrice, respectând regula!”* *„Colorați figurile geometrice din șir, după cum urmează:* - *cu roșu, triunghiurile;* - *cu albastru, pătratele;*	ajutor, voi interveni unde este cazul. Elevii prezintă lucrările realizate.	**C.C.6** **C.A. 1** C.**A. 2** **C.M.1**		

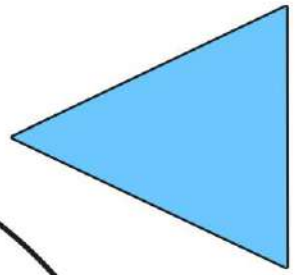
	- *cu o culoare la alegere, cercurile.*				
5. Evaluarea lucrărilor	La finalul activității, partea de evaluare va interveni partea testului din aplicația Eduboom. https://eduboom.ro/teste/2440/figuri-plane-p-trat-dreptunghi-triunghi-cerc-semicerc	Elevii răspund întrebărilor testului, discută între ei și dau răspunsurile.	**C.A. 1** **C.A. 2**		Comunicarea Conversația
6. Încheierea lecţiei/aprecieri și recomandări	Încheierea activității se va realiza prin întrebări cu ajutorul metodei braisthorming: când spun cerc văd un .....?	Elevii vor răspunde rapid întrebărilor. Vor primi aprecieri verbale pentru comportamentele și implicarea în activitățile lecției.		Conversaţia	

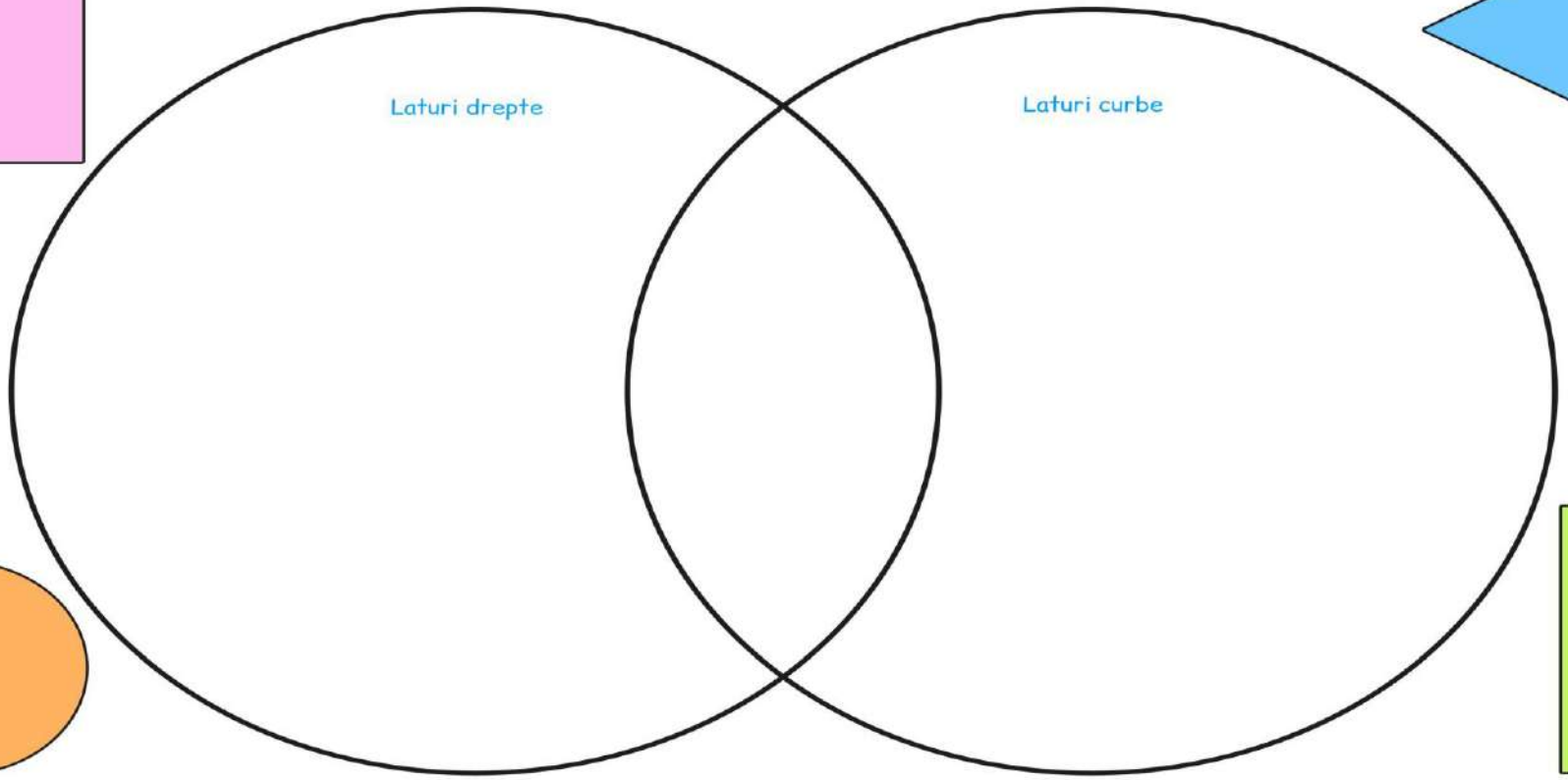
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN ALBA
CENTRUL SCOLAR DE EDUCATIE INCLUZIVA
Alba Iulia Str. Tudor Vladimirescu Nr.39, cod 510207
Tel/fax 0258/819383 ; email: csei@isjalba.ro

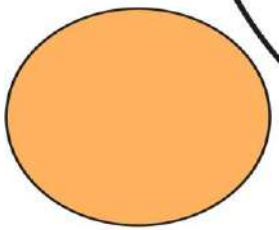
Numele: _____ Data: _____

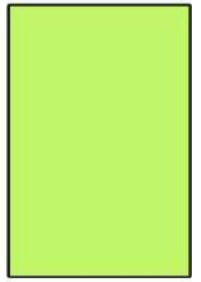
Laturi drepte și laturi curbe

Desenează figurile geometrice în diagrama potrivită.







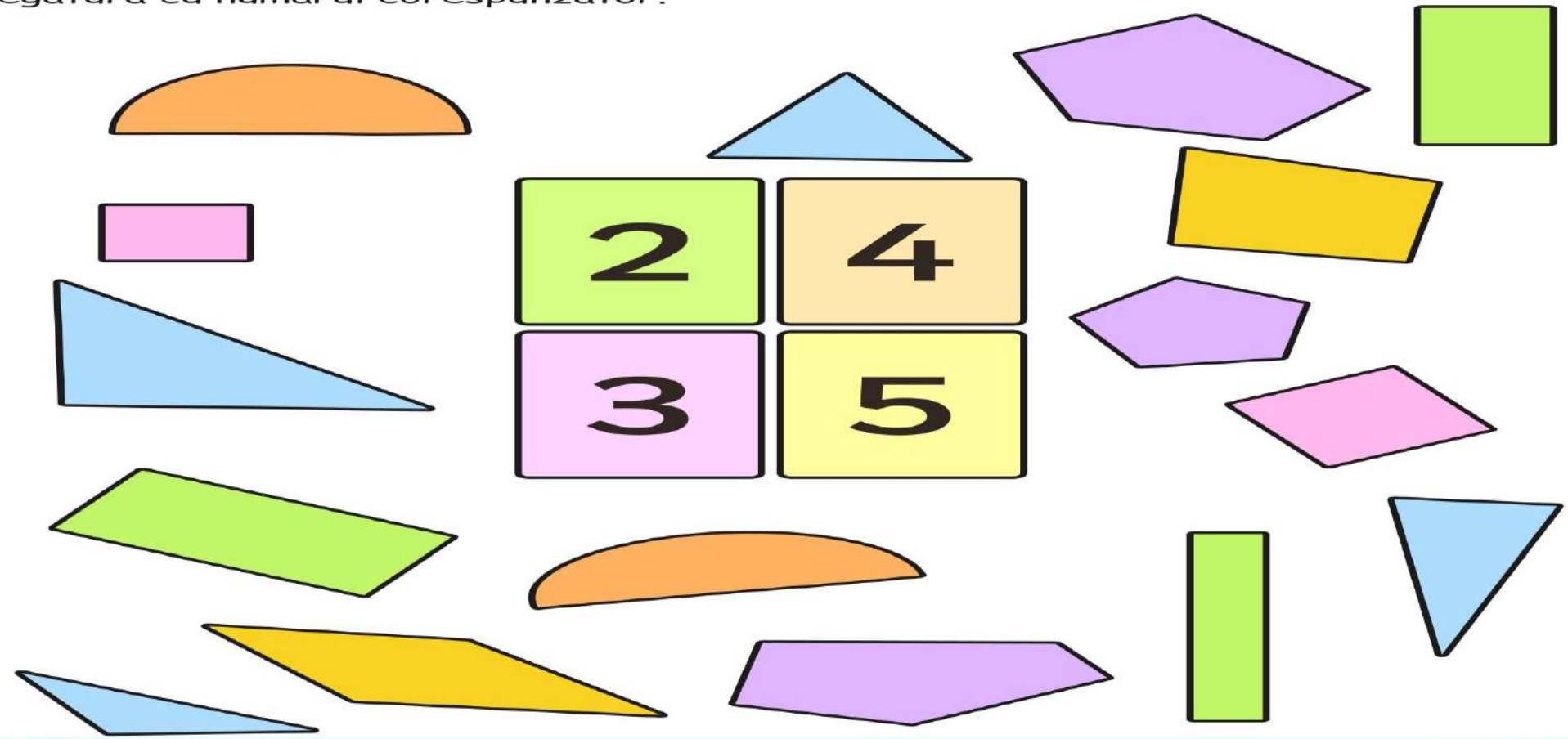


MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN ALBA
CENTRUL SCOLAR DE EDUCATIE INCLUZIVA
Alba Iulia Str. Tudor Vladimirescu Nr.39, cod 510207
Tel/fax 0258/819383 ; email: csei@isjalba.ro

Numele: _____ Data: _____

Figuri geometrice plane: numărul de laturi

Numără laturile figurilor geometrice și apoi trasează o linie care să le pună în legătură cu numărul corespunzător.



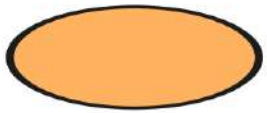
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL SCOLAR JUDETEAN ALBA
CENTRUL SCOLAR DE EDUCATIE INCLUZIVA
Alba Iulia Str. Tudor Vladimirescu Nr.39, cod 510207
Tel/fax 0258/819383 ; email: csei@isjalba.ro

Numele: _____ Data: _____

Proprietățile figurilor geometrice plane

Decupează numele și figurilor geometrice și completează cu informațiile necesare.

Această figură geometrică plană este un _____.
Aceasta are:
_____



Această figură geometrică plană este un _____.
Aceasta are:
_____

Această figură geometrică plană este un _____.
Aceasta are:
_____

Această figură geometrică plană este un _____.
Aceasta are:
_____

Această figură geometrică plană este un _____.
Aceasta are:
_____

pătrat	dreptunghi	cerc	hexagon	triunghi

Numele: _____ Data: _____

Figuri geometrice plane - Tabel cu proprietăți

Privește cu atenție caracteristicile acestor figuri geometrice plane. Notează-ți observațiile în tabel.

Numele figurii geometrice	Numărul laturilor	Numărul laturilor drepte	Numărul laturilor curbe	Numărul de colțuri / unghiuri
Pătrat				
Dreptunghi				
Cerc				
Triunghi				
Pentagon				
Hexagon				

Ce îți transmit observațiile tale despre figurile geometrice plane?

_____

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ -DE PE-O BUNĂ DIMINEAȚĂ

Prof. înv. Preșcolar Ene Georgeta Iuliana

Grădinița nr. 206, București

NIVELUL: II

GRUPA mare

CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. preșcolar Ene Georgeta Iuliana

TEMA ANUALĂ: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECTUL TEMATIC: ”Primăvară, bucurie, parfum și culoare”

SUBTEMA: ”Zumzet de primăvară”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: ”De pe-o bună dimineață” de Otilia Cazimir

MIJLOC DE REALIZARE: memorizare

TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învățare de noi cunoștințe

COMPORTAMENTE:

- Participarea la activitatea de grup , atât în calitate de vorbitor cât și de auditor;
- înțelegerea mesajelor transmise de text;
- receptarea textului și întelegerea în mod intuitiv a caracteristicilor expresive și estetice ale acesui.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să audieze cu atenție poezia prezentată:

O2: Să precizeze corect titlul și autorul poeziei prezentate;

O3: Să desprindă mesajul educativ al poeziei;

O4: Să recite corect și cât mai expresiv versurile, respectând intonația, ritmul și pauzele;

O5: Să-și îmbogățească vocabularul cu unele expresii și cuvinte noi din textul poeziei;

O6: Să manifeste interes pentru activitate.

STRATEGII DIDACTICE

- → **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația , explicația, exercițiul;
- → **RESURSE MATERIALE:** imagini cu relevanță pentru textul poeziei, fișe de lucru, creioane colorate;
- → **FORME DE ORGANIZARE:** oral, frontal, individual;
- → **LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă;
- → **DURATA:** 35-40 minute.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,MEN.,2019;
- Metodica activităților instructiv - educative în învățământul preprimar, vol.,II, Editura Didactica Nova, Craiova, 2008;
- Ezechil, L., Păiși Lăzărescu, M., ”Laborator preșcolar”, Editura V & I INTEGRAL, București; 2015.

PROIECT EDUCAȚIONAL”VIAȚĂ”

Fekete-Bartos Kinga
Farkas Ildikó
Școala Gimnazială”Mártonffi János”Vlăhița, jud.Harghita

În lumea noastră aflată într-o continuă schimbare, sustenabilitatea și digitalizarea sunt direcțiile care ne definesc cel mai mult viitorul. Proiectul nostru „Viață” se bazează pe aceste aspecte și le oferă copiilor posibilitatea de a crea și de a acționa împreună pentru un viitor sustenabil, utilizând conștient oportunitățile digitalizării.

Domenii disciplinare:

- Cunoașterea activă a mediului înconjurător;
- Cunoașterea activă a mediului înconjurător cu conținut matematic;
- Desen, pictură, modelaj, lucru manual;
- Mișcare;

Grupa: mare

Durata: 6 sesiuni

DERULAREA PROIECTULUI:

Metode aplicate:

Proiectul nostru respectă principiile stabilite în programul național de educație preșcolară. Proiectul „Viață” are la bază conceptul de „căutare a comorii”, construindu-se pe interesul, curiozitatea și dorința de explorare a copiilor. Metoda conversației a avut un rol esențial, deoarece activitățile zilnice începeau cu un cerc de discuții. Am pornit de la importanța condițiilor de viață ca modalitate de rezolvare a problemelor: apă, pământ, aer, plante și lumina soarelui.

Ne-am așezat în jurul unui soare mare, unde am ascultat „mesajele ZILEI”, ascunse sub razele sale. Fiecare temă a derivat din situațiile de viață ale oamenilor, bazându-se pe experiențele dobândite din realitatea înconjurătoare. În această discuție am integrat și copiii care activau de acasă prin intermediul aplicației Google Meet.

Am asigurat continuitatea activităților prin desfășurarea simultană a unor activități paralele și utilizarea unui număr adecvat de resurse. Copiii și-au putut exprima liber nevoile și creativitatea. În cadrul proiectului, am sprijinit dezvoltarea individuală a copiilor cu ritmuri diferite de învățare, oferindu-le posibilitatea de a observa colegii și de a primi sprijin verbal și practic.

Pentru realizarea activității de joc, am folosit aplicația Padlet, denumită „Mesajele ZILEI”. „Mesajele ZILEI” au avut un rol important și în crearea videoclipului de închidere, deoarece gruparea tematică a materialelor a redus considerabil timpul de organizare.

În ultima zi, am realizat jocul de căutare a comorii. Ca bază pentru acest joc, am utilizat robotul Bee-Bot, care stimulează gândirea algoritmică. Cu ajutorul copiilor, am creat pe podea traseul corespunzător pentru „Zumy” și am plasat pe acesta câmpurile necesare pentru căutarea comorii. Comorile și cardurile cu sarcini au fost depozitate într-o cutie separată, alături de traseu.

Metode aplicate: conversație, cerc de discuții: mesajul zilnic, explicație, demonstrație, observare, ilustrare, activități practice, exersare, verificare, evaluare.

1. SESIUNE:

Mesajul ZILEI: „Petrece cât mai mult timp în aer liber!”

Am discutat despre beneficiile aerului curat și despre ce știu copiii despre poluare și efectele ei nocive.

Activitatea zilei a fost colectarea de imagini cu ajutorul internetului. Am subliniat importanța căutării online doar în prezența unui adult! Am folosit un laptop pentru a introduce cuvintele „aer, vânt” în motorul de căutare Google. Deoarece toți copiii doreau să participe, am utilizat un proiector pentru afișarea imaginilor.

Copiii au selectat imaginile care reflectau cel mai bine mesajul zilei, iar acestea au trezit amintiri și experiențe, generând discuții interesante. Din imaginile selectate, am creat puzzle-uri online utilizând aplicația Jigsaw Planet. Copiii au lucrat în grupuri de 5-6, promovând colaborarea. După finalizare, linkul generat a fost încărcat în Padlet.

În această zi, am realizat și comorile prin pictarea pietrelor:

- Comoara AERULUI: alb și albastru deschis
- Comoara APEI: albastru
- Comoara PĂMÂNTULUI: maro
- Comoara PLANTELOR: verde
- Comoara SOARELUI: auriu

2. SESIUNE:

Mesajul ZILEI: „Bea suficientă apă curată!”

Am discutat despre importanța apei curate pentru supraviețuirea ființelor vii și despre economia de apă.

Am jucat un joc: imaginile proiectate pe ecran trebuiau clasificate în „bune” sau „rele”. Copiii au folosit emoji-uri (zâmbitor/trist) atașate pe palme cu elastice. Am creat un joc similar în aplicația LearningApps, generând un cod QR și adăugându-l pe Padlet și pe cardurile de sarcini.

3. SESIUNE:

Mesajul ZILEI: „Observă comorile plantelor din jurul tău!”

Copiii au fotografiat elementele naturii (copaci, flori, arbuști) și le-au încărcat pe Padlet. Am utilizat aplicația Google Lens pentru identificarea plantelor.

4. SESIUNE:

Mesajul ZILEI: „Protejează Pământul prin colectarea selectivă a deșeurilor!”

Copiii aveau deja cunoștințe vaste despre reciclare. Am utilizat aplicația Wordwall pentru a crea un joc interactiv de clasificare a deșeurilor.

5. SESIUNE:

Mesajul ZILEI: „Lasă razele soarelui să te inspire la mișcare veselă!”

Această zi a fost dedicată jocului de căutare a comorilor folosind robotul Bee-Bot.

REGULI:

1. Fiecare copil controlează un Bee-Bot și colectează comori plasate pe traseu.
2. Fiecare comoară necesită rezolvarea unei sarcini.
3. La final, copiii primesc COMOARA SOARELUI și sărbătoresc printr-un dans vesel.

PLAN DE LECTIE

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan”, Florești

Clasa: a II-a

Propunător: Prof. înv. primar Fețnic Teodora-Bianca

Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: Cu iarna la drum

Subiectul lecției: Înmulțirea cu 2, 3 și 4 - consolidare

Forma de realizare: Activitate integrată

Disciplină integrată:

- Comunicare în limba română

Tipul lecției: Lecție de sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Competențe specifice:

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

Obiective operaționale:

O1: să opereze cu terminologia matematică, specifică operației de înmulțire, pe baza cunoștințelor dobândite anterior;

O2: să efectueze corect, oral şi în scris, cel puțin 3 înmulțiri cu numere naturale, respectând algoritmul de calcul;

O3: Să rezolve cel puțin 3 probleme cu înmulțiri, valorificând explicațiile primite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația

Mijloace didactice: tabla interactivă, calculator, videoproiector, filmuleț, caiet mic de clasă, pinguini, jetoane, aplicația Wordwall, fișe de lucru

Forme de organizare: frontală și pe grupe

Locul desfășurării lecției: sala de clasă

Resurse umane: 26 elevi

Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie:

- MECTS (2013) – "*Programa şcolară pentru disciplina Comunicare in limba romana– a II-a*", aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013, Bucureşti,
- MECTS (2012)– "*Programa şcolară pentru disciplina Arte Vizuale și Abilități practice– clasa aII-a*", aprobată prin ordin al ministrului nr.3656/29.03.2012, Bucureşti,
- MECTS (2012)– "*Programa şcolară pentru disciplina Matematică și Explorarea Mediului– clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului nr.3656/29.03.2012, Bucureşti,
- Chiș O., Jucan D., Catalano C., Dragoș I. (2017)- *Ghid de practică pedagogică pentru învățământul primar*, Ed Paralela 45, Pitești

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Desfăşurarea activităţii	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Momentul organizatoric		Crearea condiţiilor necesare unei bune desfăşurari a activităţii: - aerisirea sălii de clasă; - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; - pregătirea materialului didactic.	Conversaţia		Frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
2. Reactualizarea cunoştinţelor		În faţa clasei au apărut trei pinguini: Amedeu, Tomi şi Rico. Fiecare pinguin este prieten cu o înmulțire: Amedeu – înmulțirea cu 2 Tomi – înmulțirea cu 3 Rico – înmulțirea cu 4 Voi cere elevilor să sortăm împreună cuvintele reprezentative pentru fiecare operație de înmulțire. Cuvintele vor fi așezate pe catedra, iar copiii le vor atașa pinguinilor. (Anexa 1)	Conversația	Pinguini Jetoane	Frontală	Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei		Această etapa este marcată de intervenția pinguinului Apolodor. Acesta le transmite, din nou, un mesaj. „Dragii mei, ora de Comunicare în limba română a fost minunată! Ați reușit să rezolvați exercițiile și să mă ajutați. Însă, nu am ajuns acasă încă! Așadar, la ora de Matematică vă așteaptă o nouă provocare: *În echipă să*	Conversaţia Explicaţia	Calculator Videoproiec-tor Filmuleț	Frontală	Aprecieri verbale

		munciți, visul să-l îndepliniți! Doamna învățătoare vă va explica...”				
4. Anunţarea temei și a obiectivelor		„La această activitate vom lucra pe echipe de câte 4 elevi. Vom efectua înmulțiri cu 2, 3 și 4, vom rezolva probleme și îl vom ajuta pe Apolodor să ajungă mai aproape de casa lui.”	Conversaţia		Frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
5. Dirijarea învăţării		Rog elevii să deschidă caietele mici de matematică și să notăm data și titlul „ Înmulțirea cu 2, 3 și 4”. Elevii împărțiți în echipe de câte 4 elevi, vor primi o fișă cu un pinguin, pe corpul căruia vor fi desenate 6 cercuri. (Anexa 2) De asemenea, vor primi o fișă cu 6 exerciții și probleme. (Anexa 3) În prima parte a activității, elevii au timp 1-2 minute să își aleagă numele grupei și reprezentantul lor. Activitatea propriu-zisă: Elevii vor rezolva în caietele mici fiecare problemă, consultându-se cu colegii din grupă, urmând ca pe măsură ce rezolvă să noteze pe cercurile corespunzătoare rezultatul. Elevii vor primi îndrumări pe tot parcursul activității pe grupe.	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Explicația	Caiet mic cu pătrățele Tablă Fișe cu pinguin Fișe cu probleme Caiet mic de matematică	Frontală Pe grupe Pe grupe Individual	Observarea comporta-mentului copiilor

		La finalizarea problemelor, reprezentantul fiecărei echipe va aduce fișa cu pinguinul pentru a fi afișată pe tablă. Se face verificarea orală a corectitudinii rezultatelor afișate.	Conversația	Fișe de lucru	Frontal	Aprecieri verbale individuale și colective
6. Obţinerea performanţei		Se realizează printr-un joc pe aplicația Wordwall: Quizz show. Elevii, din bancă, vor răspunde oral la exerciții cu înmulțirea 2, 3, 4. (Anexa 4) https://wordwall.net/resource/67215191	Conversaţia Explicaţia	Fișă de lucru	Individuală	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului		Ofer elevilor temă de casă.	Conversația	Fișă de lucru	Frontală	Aprecieri verbale
8. Încheierea activităţii		Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au rezolvat sarcinile. Rog elevii să realizeze în caiete un emoticon în funcție de cum s-au simțit la această oră. Ofer elevilor recompensă pentru implicarea în activitate.	Conversaţia	Recompense	Frontală	Aprecieri verbale

Prietenul înmulțirii cu 2

Prietenul înmulțirii cu 3

Prietenul înmulțirii cu 4

Anexa 1

DUBLU

TRIPLU

ÎMPĂTRIT

ÎNDOIT

DE 2 ORI MAI MARE

DE 3 ORI MAI MARE

DE 4 ORI MAI MARE

ÎNTREIT

DE PATRU ORI MAI MULT

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

GRUPA _____

Anexa 3

FIȘĂ CU PROBLEME

-ACTIVITATE PE GRUPE-

1. La produsul numerelor 6 și 4 adaugă produsul numerelor 9 și 3.

2. Află suma dintre triplul numărului 8 și dublul numărului 7.

3. Adună îndoitul, întreitul și împătritul numărului 9.

4. Pinguinul Tomi mănânca în fiecare zi câte 3 kilograme de pește. Câte kilograme de pește mănâncă el într-o săptămână?

5.Un grup de pinguini din Antartica este format din 10 familii de pinguini. În fiecare familie sunt 4 pinguini. Câți pinguini sunt în grup?

6.Amadeu a făcut 3 bulgări de zăpadă, iar Rico de 4 ori mai mulți. Câți bulgări au făcut cei doi împreună?

Anexa 4

https://wordwall.net/resource/67215191

PROJET DIDACTIQUE

Prof. Feticu Maria Alexandra

Școala Gimnazială „Matei Basarab”, comuna Brebu

Professeur :

Date :

Classe : la Ve

Niveau : A1

Unité de la leçon : unité 3- *Mon sac à dos*

Sujet de la leçon : *Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ? Les fournitures scolaires*

Type de la leçon : leçon mixte

Compétence générale :

- 1. Compréhension orale ;
- 3. Compréhension écrite ;
- 4. Production écrite ;

Compétences spécifiques :

- 1.1. Réagir de manière non-verbale au salut/à une question/à une instruction simple prononcée clairement et distinctement ;
- 3.3 Déchiffrer des messages simples familiers provenant des amis, des camarades d'école, de l'enseignant, dans des situations usuelles ;
- 4.3 Participer à des projets de groupe visant à élaborer des messages courts, avec des points d'appui.

Situation de communication :

- CS 1.1- Identifier les images qui correspondent à des mots entendus dans un message audio;
  - Choisir le mot convenable en écoutant un document audio **;**
- CS 3.3- Classifier les mots d'une liste selon leur genre et leur nombre ;
  - Compléter un texte lacunaire avec les mots convenables ;
- CS 4.3 – Réaliser une carte mentale sur les fournitures scolaires.

Critères d'évaluation : résoudre des exercices, comprendre les indications ;

Evaluation :

a) évaluation de l'activité collective (par des remarques)

b) évaluation de l'activité individuelle (par des notes)

Stratégies didactiques :

a) **méthodes et procédés** : la conversation, la découverte, l'explication, le jeu didactique, l'exercice, les fiches de travail, les crayons de couleur/les feutres ;

b) **formes d'organisation** : travail individuel, travail collectif/ travail par groupes.

Bibliographie et sitographie :

- *Le français avec des jeux et des activités* 1, Editura ELI, Italia, 2022.
- Belabed, Gina, Dobre, Claudia, Ionescu, Diana, *Limba moderna 2 : limba franceza, clasa a V-a*, Editura Booklet, Bucuresti, 2017.
- https://digibook.elionline.com/#/books
- https://www.youtube.com/watch?v=8dOny8bh8bQ
- https://wordwall.net/resource/83040020

SCÉNARIO DIDACTIQUE

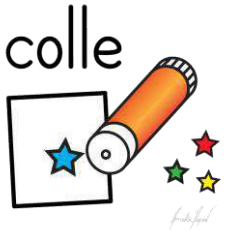
Etapes de la leçon	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes/Procédés	Matériel utilisé
1.Mise en route 2’	Le professeur salue et enregistre les absents. Il crée une atmosphère propice au travail.	Ils saluent le professeur et répondent à ses questions.	Conversation Travail frontal	
2. L’éveil de l’attention 3’	Le professeur montre aux élèves une photo avec une fille qui prépare son sac à dos. Il pose des questions pour découvrir les objets qu’elle met dans son sac.	Les élèves répondent aux questions du professeur.	Travail collectif Travail frontal	L’image Le TBI
3. La vérification des connaissances acquises antérieurement 4’	Le professeur écrit le titre de la leçon au tableau et énonce les objectifs. Il pose des questions pour réviser les connaissances acquises antérieurement (les fournitures scolaires, les articles indéfinis et définis)	Ils écrivent le titre de la leçon sur leurs cahiers et répondent aux questions du professeur.	Travail collectif Explication Conversation	Les cahiers Le tableau

5. La fixation des connaissances **20'**	Le professeur propose aux élèves de jouer à un jeu sur les objets de l'écolier. Il distribue des fiches qui contiennent des images avec les objets de l'écolier (annexe 2.1). Les élèves doivent entourer/colorier les objets qu'ils entendent dans la vidéo suivante: https://www.youtube.com/watch?v=8dOny8bh8bQ Ensuite, le professeur propose aux élèves de passer devant la classe et de ranger les mots et les images dans la colonne convenable. On révise ensemble les articles définis et indéfinis : https://wordwall.net/resource/83040020 Le professeur distribue une nouvelle fiche de travail et prie les élèves de résoudre l'exercice 1 (annexe 2.2). Ils doivent compléter les phrases avec les mots convenables. On corrige les fautes éventuelles.	Ils travaillent en équipe (2 élèves par équipe) et entourent les images convenables. Ils résolvent l'exercice interactif sur Wordwall et rangent les mots dans la bonne colonne: - Masculin singulier/ féminin singulier/Masculin/féminin pluriel. Ils effectuent l'exercice et lisent les phrases.	Travail frontal Travail par groupes Conversation Explication Jeu didactique Travail collectif Exercices Travail par groupes Explication	Les images et les fiches de travail Exercice interactif-Word Wall Fiche de travail
6. Le réemploi des connaissances **10'**	Le professeur propose aux élèves de résoudre l'exercice 2. Il explique la consigne de l'exercice 2 et surveille l'activité des élèves. On continue l'activité avec l'exercice 3. Pour résoudre cet exercice, le professeur demande aux élèves	Ils s'impliquent dans l'activité et complètent les phrases avec le bon mot. Ils lisent et traduisent les phrases obtenues. Les élèves écoutent attentivement le document et choisissent la réponse convenable.	Travail par groupes Travail collectif Conversation Explication Travail par groupes Travail collectif Exercice	Les fiches de travail Le TBI

	d'écouter attentivement un document audio et de choisir la bonne réponse pour compléter le texte. https://digibook.elionline.com/#/books/1088?page=55			Le document audio
7. L'évaluation des connaissances **10'**	Le professeur demande aux élèves de rédiger une carte mentale sur les fournitures scolaires. Il explique la consigne, il donne des indications et surveille l'activité des élèves. À la fin de la leçon, le professeur évalue l'activité collective par des remarques et l'activité individuelle par des notes pour les meilleures réponses.	Ils s'impliquent dans l'activité et rédigent par groupes les cartes. Ils présentent leurs cartes devant la classe.	Travail frontal Travail par groupe Explication	Des feutres Images Feuilles de papier
8**. La mise en œuvre de la performance** **1'**	Il précise le devoir: *Réponds aux questions suivantes: Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable? Qu'est-ce qu'il y a dans ta trousse?*	Ils notent le devoir sur leurs cahiers.	Travail collectif Explication	Les cahiers

Annexe 2.1.

FICHE DE TRAVAIL 1

Une chaise	Des crayons de couleur	Une gomme	Un livre	Une trousse	Un crayon
Une corbeille	Une table	Un taille-crayon	Un cahier	Des ciseaux	Des feuilles de papier
Une règle	Un tableau	Un cartable	Des feutres	Un stylo	

FICHE DE TRAVAIL

-Qu'est-ce qu'il y dans ton cartable ? Les fournitures scolaires-

1. Observe les dessins et complète les phrases :

a) Le professeur écrit au ……

b) Pierre ouvre son ……. à la page 13 et lit le dialogue.

c) Julie colorie son dessin avec des ……

d) Tous les élèves sont en …….. .

e) Pierre as des ……..

2. Comment se terminent ces phrases ? Choisis le bon objet :

a) Lucie écrit sur un ……	1. corbeille.
b) Je jette le papier dans la ……	2. sac à dos.
c) Louise met sa trousse dans son ……..	3. cahier.
d) Avant de s'endormir, Anne lit un ……	4. feutres.
e) Léa colorie sa fleur avec ses ……..	5. livre.

3. Écoute et entoure le mot convenable :

Les vacances sont terminés et c'est la rentré. J'entre dans ma *classe/ maison*. Voilà ma *table/ tableau* et ma chaise. Le tableau interactif qui est à côté du *table/tableau* noir est allumé. La corbeille est toujours à côté de la porte. J'ouvre mon *sac à dos/ fenêtre* où je mets mes *livres/feutres*, mes *cahiers/chaises*, ma règle et aussi ma trousse avec des *ciseaux/crayons*, des *stylos/correcteurs*, de la colle, un *stylo-bille/taille-crayon* et une gomme. Cette année, j'espère avoir de bonnes notes. Celles de l'année dernière n'étaient pas terribles !

PROIECT EDUCAŢIONAL

FIERĂSCU ALINA-CARMEN

ŞCOALA GIMNAZIALĂ ALIMPEŞTI

Şcoala Gimnazială Alimpeşti

Loc. Alimpesti, jud. Gorj

Nr.....din ..... Avizat

Director,

PROIECT EDUCAȚIONAL

„COPILĂRIE, VIS ȘI BUCURIE…''

An școlar 2023-2024

ARGUMENT

”Copilăria este o lume de miracole şi de uimire a creaţiei scăldate în lumină, ieşind din întuneric, nespus de nouă şi proaspătă şi uluitoare”

Eugene Ionesco

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii. Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele ii dau farmec, reprezentând o modalitate prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și totodată minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Aceste elemente se află într-o legătură foarte strânsă: prin joc, copiii descoperă lumea, iar adulții se întorc la perioada copilăriei, redescoperind acea vârstă a inocenței.

1 iunie este un prilej de a sărbători copilăria, de a aduce un cât de mic zâmbet pe chipul copiilor și… de ce nu, pe chipul tuturor celor implicați în proiect atât direct cât și indirect. Aproape an de an cadrele didactice și elevii s-au implicat în astfel de proiecte realizând nu doar un prilej al celor mici de a socializa prin intermediul jocurilor și al competițiilor ci și un prilej de a participa împreună la acţiuni şi evenimente inedite, atractive pentru copii.

SCOPUL:

Desfăşurarea unor activităţi menite să sărbătorească copiii şi afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, desene, jocuri.

OBIECTIVE GENERALE:

- întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie dintre elevi;
- afirmarea talentului artistic la toate activităţile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul şi anturajul evenimentului;
- implicarea activă a elevilor în activităţile desfăşurate;
- diseminarea exemplelor de bună practică privind educaţia copiilor;
- educarea şi dezvoltarea simţului estetic;

- stimularea curiozității şi a spiritului de echipă al copiilor, aceştia păstrând în memorie unele momente din timpul activităților ce pot fi de neuitat pentru ei pentru tot restul vieţii.

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

*informarea elevilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume;

*prezentarea şi informarea elevilor despre drepturile copilului;

*transmiterea unui mesaj(scrierea pe baloane) către toţi copiii lumii;

*pregătirea diplomelor pentru toți copiii participanți la activități.

LOCUL DESFĂŞURĂRII:

Curtea școlii, salile de clasă, biblioteca.

GRUPUL ȚINTĂ : -elevii claselor P-IV;
-învățătoarele claselor;
-cadre didactice din școală;
-bibliotecara școlii.

MIJLOACE MATERIALE NECESARE PENTRU PREGĂTIREA ŞI DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

-calculator, imprimantă, CD-uri, diplome;

DESFAŞURAREA ACTIVITĂŢII:

În perioada 27 mai- 31 mai coordonatorii proiectului stabilesc conţinutul şi modalităţile de desfăşurare ale activităţii, comunică elevilor scopul activităţii, sarcinile ce le revin, etapele desfăşurării acţiunii.

În cadrul orelor de lb. română, ed.plastică, ed.civică, ed.muzicală, elevii vor primi informaţii despre importanţa zilei de 1Iunie, despre drepturile pe care le au copiii în întreaga lume, vor realiza desene tematice şi vor învăţa o poezie și cântece.

În data de 31 mai elevii vor desfăşura activitatea propriu-zisă. Vor prezenta desenele care apoi vor fi expuse pe coridorul şcolii, vor participa la diferite concursuri organizate în curtea școlii .

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR PROPUSE

1. „Copilul şi copilăria în lume-convorbire” – 28 mai

- informarea copiilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume și in țară;
- prezentarea şi informarea elevilor despre drepturile copilului;

2. „Avem mâini harnice....dar şi dibace”-concurs– 31 mai

- - desen /colorare ”Chipuri de copii” precum si realizarea unor desene pe tema copilăriei

5. Mediatizare :

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei Metodice a educatoarelor și învățătoarelor, în cadrul Consiliului Profesoral, pe pagina școlii, etc.

6. Evaluare :

- Acordarea diplomelor de participare și premiere.
- Realizarea unui portofoliu cu pozele de la activități.
- Gradul de satisfacție a copiilor, părinților și a cadrelor didactice .

Coordonatori:

Director :.....

Prof. înv. primar: Fierăscu Alina-Carmen

.....

.....

.....

Bibliotecar: .....

LECŢIE INTERACTIVĂ

Florian Mihaela Valeria, Şcoala Gimnazială Racşa

În zilele noastre copii sunt atraşi de tot ce înseamnă tehnologie. Pornind de la acest aspect am conceput această lecţie pe platforma sutori. Lecţiile în sutori sunt interactive şi dau posibilitatea elevilor de a învăţa noţiunile biologice folosindu-se de tehnologie.

Link-ul lecţiei: https://www.sutori.com/story/nevertebrate--o2yMfqN9F5NSg7GFrfbgvRB8

Tema: Spongieri şi celenterate

Clasa: a VI-a

Tipul lecţiei: Transmiterea şi însuşirea de noi cunoştinţe

C.S. vizate: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1.

Resurse: www.sutori.com, https://learningapps.org/view17486149
https://coggle.it/diagram/YCOtM1R6dRi3f43T/t/reprezentan%C5%A3i/0f8829f0c0be659244be3f14ce1ae6542e48487cc69715b3b780e45de7e8b681

https://youtu.be/CUPLAbDcEpc , https://learningapps.org/view17627850

https://learningapps.org/view17635730 , https://learningapps.org/view17611043

Activitatea debutează cu un exerciţiu de reactualizare a cunoştinţelor, creat pe platforma learningapps, în care trebuie să încadreze diferite plante în grupa sistematică din care fac parte. Pentru captarea atenţiei elevilor am folosit o diagramă în care elevii trebuie să stabilească locul ocupat de spongieri şi celenterate în Regnul Animal.

Dirijarea învăţării debutează cu vizionarea unui filmuleţ despre caracteristicile spongierilor şi celenteratelor, urmând ca la sfârşitul filmuleţului elevii să poată preciza care sunt deosebirile şi asemănările dintre spongieri şi celenterate.

Activitatea continuă cu prezentarea schiţei tablei (în care se regăsesc şi răspunsurile date de elevi în urma vizionării filmuleţului) pe care am conceput-o folosind diagrama Venn într-un document Word. Pentru o mai bună reţinere a reprezentanţilor celor două specii am creat o hartă

conceptuală folosind aplicaţia coggle.it, în care fiecărui reprezentant i-am ataşat şi o imagine corespunzătoare.

Pentru consolidarea cunoştinţelor am propus o serie de exercitii interactive sub formă de asocieri între coloane, rebus şi completarea spaţilor lacunare folosind aplicaţia learningapps sau variantele de exerciţii regăsite pe platforma Sutori.

Pentru a preîntâmpina tema pentru acasă am propus o rubrică Stiai că? despre coșulețul Venerei și un filmuleț de pe youtube care conține curiozități despre meduze. Tema pentru acasă am creat-o tot într-o aplicație a platformei sutori și constă în întocmirea unei fișe de portofoliu cu alte curiozități despre spongieri sau celenterate alături de imagini corespunzătoare.

Am aplicat cu succes această lecție la clasă elevii fiind foarte curioși și activi pe toată durata orei, foarte competitivi fiecare voia să termine cât mai repede exercițiile propuse, foarte entuziasmați la sfârșitul orei că și-au putut folosi telefonul/tableta. Am încărcat lecția și pe platforma școlii astfel că elevi au avut posibilitatea să revină asupra ei de câte ori au avut nevoie.

Din punctul meu de vedere lecțile sutori conțin în același loc toate informațiile necesare unei ore de curs, fie că se desfășoară în format fizic, fie online. Profesorul are la îndemână toate materialele necesare lecției fără a fi nevoit să tot treacă de la de la o fisă de lucru dintr-un fișier, la un filmuleț pe youtube sau o imagine pe wikipedia. Recomand și altor profesori să folosească acest platforma sutorii deoarece lecțiile sunt ușor de creat dar mai ales ușor de aplicat la clasă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor educație timpurie Gavrilă Mirela
Școala Gimnazială nr. 1 Ghergheşti, Județul Vaslui

Grupa: *Mare*

Propunător: *prof. înv. preşcolar Gavrilă Mirela*

Tema anuală: *Când, cum şi de ce se întâmplă?*

Tema proiectului: *Toamnă darnică*

Subtema: *Mândra Toamnă*

Tema activității: *Pică ploaia, pic, pic, pic!*

Forma de realizare: *Activitate integrată*

Categoria de activitate: Activitate integrată *ADP+ADE (DŞ+DEC)+ALA1+ALA2*

Forma de realizare: *exerercițiu cu material individual / pictură*

Tipul de activitate: *predare-învățare / formare de pricepri şi deprinderi*

Scopul activității: *formarea deprinderii de ordonare în şir crescător şi descrescător a elementelor unei mulțimi după mărime / formarea deprinderilor de exprimare prin pictură*

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Obiective operaționale:

- să formeze mulțimi după criteriu dat - mărime, utilizînd jetoanele puse la dispoziție;
- să așeze pe masa de lucru jetoanele în șir crescător și descrescător;
- să pună în perechi elementele a două mulțimi;
- să redea prin pictură tema dată, folosind în mod corect materialele și culorile puse la dispoziție;
- să analizeze lucrările realizate pe baza criteriilor: respectarea cerințelor, acurateței, grad de finalizare:
- vor manifesta interes pe tot parcursul activității.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse umane: 12 preșcolari

Durata activității: 1 zi

Bibliografie:

- *** *Curriculum pentru educație timpurie*. (2019). Ministerul Educației Naționale;
- *** *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*. (2019);
- Norel, M., Bota, O.-A. *Didactica domeniului experiențial Limbă și comunicare*, Cluj-Napoca: ASCR, 2012
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești: Diamant, 2014

Desfășurarea activității integrate

Etapele lecției	Conținuturi	Strategia didactică			Evaluare
		Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric	-Pentru o buna desfășurare a activității se aerisește sala de grupă. ✧ **Întâlnirea de dimineață:** -Copiii intră în sala de grupă și formează semicercul. Salutul se realizează sub forma *Bună dimineața!* **-Prezența:** voi face prezența, iar fiecare copil când își aude numele vine și pune poza la panou. **-Calendarul naturii:** *Ce zi a săptămânii este? În ce lună suntem? În ce anotimp suntem? Cum este vremea?* - câte un copil vine și așază la panou jetonul corespunzător.	conversația	panou prezenta catalog panou calendarul naturii	frontal	observarea sistematică a comportamentului copiilor evaluare orală aprecieri verbale
2. Captarea atenției DȘ – activitate matematică	✧ **Noutatea zilei** -Se face sub formă de surpriză, cu ajutorul unei umbrele în care sunt introduse jetoanele folosite la activitățilede peste zi.	conversația	umbrelă jetoane picături mici,	frontal	observarea sistematică a comportamentului copiilor

	-Copiii sunt rugați să identifice materialele din umbrelă.		mijlocii, mari jetoane norișori		evaluare orală
3. Enunțarea temei și a obiectivelor	-Voi enunța obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor de vârstă preșcolară. -Astăzi vom așeza în șir, în ordine crescătoare și descrescătoare picăturile de ploaie, vom forma mulțimi cu aceste jetoane și le vom așeza în perechi cu norișorii.	conversația explicația		frontal	observarea sistematică a comportamentului copiilor
4. Actualizare cunoștințelor însușite anterior	-La panoul din fața copiilor sunt mai multe jetoane (curcube, soare, vânt). Solicit un copil să formeze la panou mulțimea curcubeelor și mulțimea sorilor, arătându-le prin încercuire. - Copiii vor privi cu atenție cele două mulțimi formate și vor spune în care mulțime cred ei că sunt mai multe elemente și în care mulțime sunt mai puține elemente.	conversația exercițiul	panou jetoane (curcubeu, soare, vânt)	frontal	aprecieri verbale
5. Prezentarea optimă a conținuturilor și dirijarea învățării	-Fiecare copil va așeza pe masă, în plan orizontal, jetoanele cu picăturile de ploaie în șir, în ordine crescătoare, iar mai apoi în ordine descrescătoare.	explicația	jetoane picături mici,		observarea sistematică a comportamentului copiilor

	-Solicit copiii să verbalizeze modul în care așază jetoanele. -Solicit copiii să așeze jetoanele cu norișori în șir, în ordine crescătoare, apoi descrescătoare. -Copiii vor pune în perechi elementele celor două mulțimi – picăturile de ploaie cu norișorii. -Ei vor observa ca sunt tot atâtea picături de ploaie câți norișori sunt.	demonstrația exercițiul	mijlocii, mari jetoane norișori mici, mijlocii, mari	individual	aprecierea corectitudinii răspunsurilor evaluare orală
Feedback	-Copiii vor avea de rezolvat o fișă de lucru (anexa 1).	exercițiul	fișe de lucru	individual	evaluare scrisă
6. Obținerea performanței DEC – activitate artistico-plastică	-Tranziția către DEC se realizează prin jocul onomatopeic *Bate vântul vâj! Vâj!* -Se descoperă și se intuiesc materialele de pe masa de lucru. -Anunț tema și obiectivele *Norișor și picăturile de ploaie.* -Le prezint modelul meu cu pictura realizată de mine, apoi explic etapele și modul de lucru. -Înainte de a trece la realizarea picturii, facem câteva exerciții de încălzire a mâinilor: *Mâna lebăda o fac,* *Care dă mereu din cap.*	conversatia explicatia	foi desen acuarele pensule recipiente apă	frontal	

	Lebedele-n jur privesc, *Capul apoi și-l rotesc.* *Degetele-mi sunt petale,* *Le desfac ca la o floare.* -Le urez „Spor la treabă!” -Trec pe la fiecare pentru a-i ajuta sau corecta, dacă este cazul.	exercițiul		individual	evaluare practic—actională observarea modului de lucru
7. Retenția și transferul **Activitati liber alese - ALA1**	-Prin tranziția *Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne învârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim,* copiii vor fi conduși către centrele de interes. -La centrul **Știință**, tema *Cutii pentru cadour De ce plouă? De ce cade bruma, toamna?,* copiii vor purta discuții despre ploaie și brumă, fenomenele meteo întâlnite toamna. -La centru **Construcții**, tema *Diguri pentru ape, inundații,* copiii vor construi diguri pentru ape, folosind piesele lego. -La centrul **Artă**, tema *Umbrela,* copiii vor copiii vor îndoi hârtia colorată pentru a realiza umbrela de ploaie. -După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi așezate la panou, iar copiii vor face turul	conversația demonstrația exercițiul	imagini fenomene meteo piese lego șabloane hârtie colorată paie plastic	pe grupe individual	evaluez deprinderea copiilor de a comunica oral evaluez deprinderea copiilor de îmbina piesele de puzzle evaluez deprinderea copiilor de a îndoi hârtia și lipirea acesteia după indicații

	galeriei pentru vedea și aprecia toate lucrările.		lipici		
8.Încheierea activității **Activitati liber alese - ALA2**	-Activitatea se va încheia într-un mod distractiv, copiii vor dansa pe muzica cântecului *Ploaia.* -Copiii vor ieși în curtea grădiniței unde vor realiza desene pe asfalt. -La final copiii vor fi răsplătiți cu recompense.	pași de dans joc exercițiu	laptop boxă cretă	frontal	stimulente

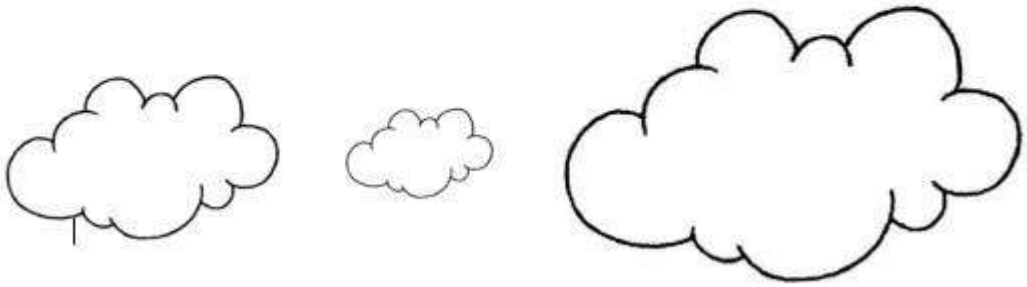
Anexa 1

DȘ-activitate matematică

(șir crescător, șir descrescător – după mărime)

✧ **Colorează cercul, dacă șirul este crescător; colorează pătratul dacă șirul este descrescător**

✧ **Găsește norul cel mai mare și colorează-l**



PROIECT EDUCAȚIONAL

„ Fii bun...

pentru că...

ești ROMÂN”

MOTTO:

„Iubirea aceasta către pământul țării noastre o păstrăm și în noi și în copiii și în nepoții noștri, căci noi am învățat de la părinții noștri cat de amară și stearpă e munca făcută în ogorul altuia.”

Ioan Slavici

TITLUL PROIECTULUI: *„1 Decembrie-Ziua Națională a României”*
LOC DE DESFĂȘURARE: *Sala de clasa*
DURATA ACTIVITĂȚII: *02.12.2024*
GRUPUL ȚINTĂ: *Elevii claselor primare - 56 elevi*
COORDONATORII PROIECTULUI: *Ghilean Andreea-Maria*
Felea Nicoleta

Ştefan Mărioara

PARTENERII PROIECTULUI: *Părinţii elevilor*

ARGUMENT

Ziua națională este o zi importantă pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostrei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istroric al poporului nostru, prentru realizări istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Această zi este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste, de respect și recunoștință pentru : limba română, tara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria ca sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

România, ţara noastră, s-a făurit cu mari jertfe, cu viaţa a sute de mii de viteji. Suntem datori să nu-i uităm şi să-i slăvim din toata inima noastră.

Ca dascăli, avem datoria sacră de a educa micii școlari în acest sens, de a le insufla dragostea pentru țara în care s-au născut și cresc. Avem datoria de a le insufla sentimentul de patriotism și mândrie prin astfel de activități, concepute în așa fel încât copiii să descopere și învețe lucruri noi despre țara și poporul nostru, despre marile valori ale neamului românesc.

Am conceput acest proiect din dorința de a determina elevii să înțeleagă importanța zilei de 1 Decembrie, să trezesc în ei sentimentul mândriei de a fi român!

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ❖ Cunoaşterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român
- ❖ Stimularea dorinţei de cunoaştere a realizărilor strămoşilor şi mândria faţă de trecutul istoric al acestor meleaguri şi oameni

SCOPUL PROIECTULUI:

1. Cunoşterea unor elemente specifice care definesc portretul spiritual al poporului român, îmbogățirea cunoștințelor istorice;
2. Dezvoltarea, consolidarea și manifestarea sentimentului patriotic;
3. Cunoașterea şi respectarea valorilor fundamentale ale istoriei şi culturii naţionale.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- ★ *Să-şi împogățească vocabularul activ şi pasiv cu noiile cuvinte întâlnite în textele studiate;*
- ★ *Să recepteze textul citat, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia;*
- ★ *Să cunoască evenimentul istoric sărbătorit;*
- ★ *Să manifeste afecțiune față de poporul nostru, limba română, strămoşii noştri;*
- ★ *Să utilizeze metode simle şi unelte simple în realizarea activităţii practice propuse:*
- ★ *Să acompanieze ritmic cântecele;*
- ★ *Să se folosească de activitățiile motrice învățate pentru a răspunde la diferite ritmuri;*
- ★ *Să manifeste în timul activităților atitudini de cooperare;*

RESURSE

UMANE: profesorii, părinții, elevii din clasă;

MATERIALE: imagini, harta, PPT, fișe de lucru, laptop, video proiector, hârtie creponată

Programul activităților

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data	Responsabil
1.	♥ Prezentarea –Proiectului Educațional- ♥ Intonarea Imnului Național „ Deșteaptă-te Romane” ♥ Prezentare PowerPoint ♥ Realizarea revistei (Anexa 1) ♥ Harta Romaniei ♥ Joc didactic	Sala de clasă	27.11.2023	Ghilean Andreea-Maria Felea Nicoleta Ștefan Mărioara

Deșteaptă-te, române!

1. Deşteaptă-te, române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani
Acum ori niciodată croieşte-ţi altă soarte,
La care să se-nchine şi cruzii tăi duşmani.

2. Acum ori niciodată să dăm dovezi în lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Şi că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfător în lupte, un nume de Traian.

3. Înalţă-ţi lata frunte şi caută-n giur de tine,
Cum stau ca brazi în munte voinici sute de mii;
Un glas el mai aşteaptă şi sar ca lupi în stâne,
Bătrâni, bărbaţi, juni, tineri, din munţi şi din câmpii.

4. Priviţi, măreţe umbre, Mihai, Ştefan, Corvine,
Româna naţiune, ai voştri strănepoţi,
Cu braţele armate, cu focul vostru-n vine,
"Viaţa-n libertate ori moarte" strigă toţi.

„ Fii bun...

pentru că...

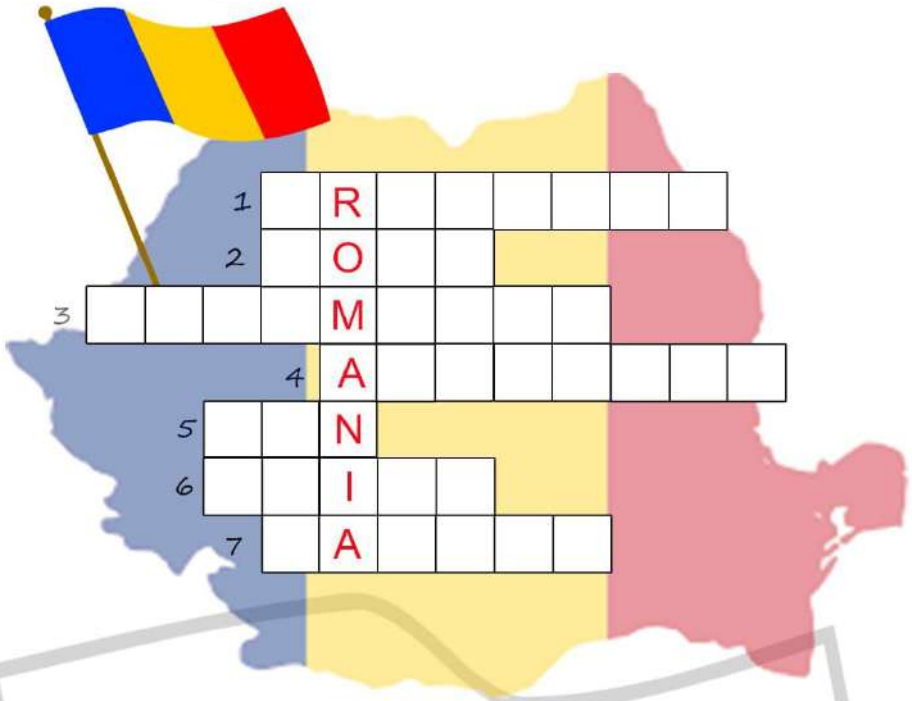
ești ROMÂN!”

„Iubirea aceasta către pământul țării noastre o păstrăm și în noi și în copiii și în nepoții noștri, căci noi am învățat de la părinții noștri cat de amară și stearpă e munca făcută în ogorul altuia.”

Ioan Slavici

Rebus

Ziua Naţională a României



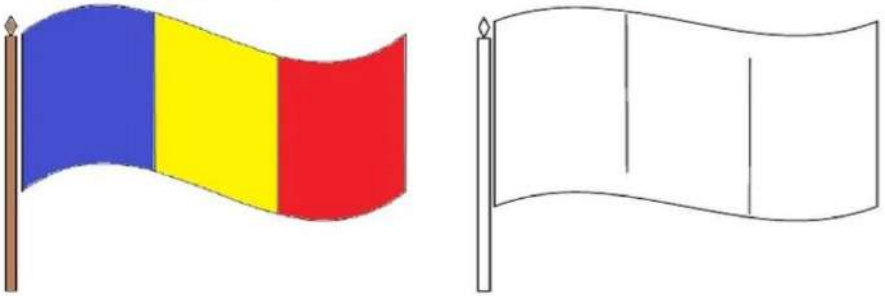
1. Steagul nostru se mai numeşte şi...
2. Albastru, galben şi ... sunt culorile steagului naţional.
3. Ziua Naţională a României se sărbătoreşte pe 1 ...
4. Culorile steagului României sunt: roşu, galben şi ...
5. Cântec solemn de stat.
6. De Ziua Naţională a României, sărbătorim marea ...
7. De Ziua Naţională a României, armata organizează o ... militară

Colorează respectand codul numerelor!

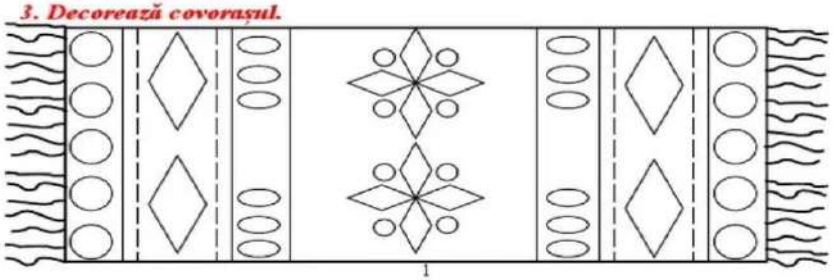
FIȘĂ DE LUCRU

1. Colorează regiunea în care locuiești.

2. Colorează drapelul României în culorile corespunzătoare.



3. Decorează covorașul.



Descoperă codul secret!

Proiect de lecție

ȘCOALA: Liceul Tehnologic" Matei Corvin" Hunedoara
ÎNVĂȚĂTOR: Ghilean Andreea-Maria
Clasa Pregătitoare C Step by Step
Data: 27.11.2023

AGENDA ZILEI

8.00-8.50: *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ*

- ★ **SALUTUL**
- ★ **PREZENŢA;**
- ★ **CALENDARUL ZILEI (data, ziua, luna, anotimpul, vremea, vestimentația)**
- ★ **CALENDARUL ZILELOR DE ȘCOALĂ,COLECȚIA CLASEI;**
- ★ **MESAJUL ZILEI;**
- ★ **NOUTĂŢI**.

8.50-9.20: *MICUL DEJUN*

9.20-9.45: *SCRISOAREA MICULUI ROMÂNAȘ*

9:50-12:00: *ACTIVITATEA PE CENTRE ȘI EVALUARE*

- ★ ***CITIRE***
  - ➢ *Sunetele A, M, U, N, I, E, R –consolidare*
- ★ ***SCRIERE***
  - ➢ *Litera R, r –consolidare*
- ★ ***MATEMETICĂ***
  - ➢ *Numărul și cifra 7 –consolidare*
- ★ ***ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE***
  - ➢ *Ticolorul (ecuson)- colaj*

12.00-13.00: *PAUZA DE PRÂNZ*

13.00-14.00: *EVALUAREA ACTIVITĂȚII PE CENTRE*

14.00-15.00: *MUZICĂ ȘI MIȘCARE*

15.00-16.00*: INDIVIDUALIZARE*

1.Obiectivul central	*CITIRE*	*SCRIERE*	*MATEMATICĂ*	*ARTE*
2.Unitatea tematică	*România, țara mea!*	*România, țara mea!*	*România, țara mea!*	*România, țara mea!*
3.Tema și tipul lecției	*Sunetele A, M, U, N, I, E, R –consolidare*	*Literă R, r -consolidare*	*Numărul și cifra 7 -consolidare*	*Tricolorul (ecuson)-colaj*
4.Scopul	*Dezvoltarea capacității exprimării orale, a vocabularului, a lexului și a intonației. Consolidarea deprinderii de a citi cursiv, conștient și expresiv cuvinte și propoziții.*	*Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă și de receptare a mesajului scris dar și consolidarea deprinderii de a scrie cuvinte și propoziții.*	*Dezvoltarea limbajului matematic și deprinderilor de calcul matematic;Recapitularea și însușirea deprinderii cunoștințelor despre axa numerelor, descompunere dar și vecinii acestora în concentrul 0-7.*	*Formarea și dezvoltarea simțului estetic și creativ prin realizarea unei lucrări care respectă tema dată*
5.Competenţe specifice	1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar; 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar - indicarea sunetelor/ silabelor; 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;	2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare; 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate	1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31; 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat - gruparea obiectelor/corpurilor.	*1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;* *2.4. Transformarea unui material prin tehnici;*

	2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple.			
7.Obiective operaţionale	*O_1-Să citească în ritm propriu sunete, silabe, cuvinte și propoziții scurte;* *O_2 - Să rezolve puzzelul;* *O_3 –Să asocieze culoarea cu litera;* *O_4 –Să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor.*	*O_1-Să formuleze răspunsuri referitoare la conținutul textului ;* *O_2- Să recunoască literele conform cuvântului;* *O_3- Să despartă cuvintele în silabe corect;* *O_4- Să identifice sunetul R* *O_5-Să mențină o poziție corectă în timpul scrisului .*	*O_1 – Să recunoască numerele și figurile geometrice;* *O_2 – Să identifice vecinii numerelor indicate;* *O_3 - Să asocieze culoarea cu forma geomerică;* *O_4-Să mențină o poziție corectă în timpul scrisului .*	*O_1 - Să realizeze o lucrare , respectând tema și anumite cerințe ;* *O_2 -Să aprecieze obiectiv lucrarea personală şi pe cele ale colegilor după criterii dinainte stabilite;* *O_3- Să lucreze ordonat, folosint cu atenție foarfeca și lipiciul;* *O_4- Să-şi dezvolte gustul estetic şi dragostea pentru natură și protejarea ei.*
8.Metode și procedee	*Conversaţia* *Explicaţia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*Explicaţia* *Conversaţia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*Conversaţia* *Explicaţia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*Conversaţia* *Explicaţia* *Munca independentă* *Turul galeriei*
9.Mijloace didactice	*fișe de lucru* *Jetoane*	*fișe de lucru*	*fișe de lucru* *bețigașe* *socotoitoare*	*Fișa de lucru* *Lipici* *Foarfecă*
10.Forme de organizare	• *frontal ;* • *pe grupe ;* • *individual .*	• *frontal* • *individual .*	• *frontal ;* • *individual .*	• *frontal ;* • *individual .*
11.Forme de evaluare	*Evaluarea la centru* *- aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii ;* *- verificarea fişelor lucrate în*	*Evaluarea la centru* *-aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii ;* *- verificarea fişelor lucrate în*	*Evaluarea la centru* *- aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii ;* *- verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru .*	*Evaluare de produs* *- aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii ;* *-verificarea în cadrul activităţii la centru.* *- diplomă*

	cadrul activităţii la centru . *- diplomă*	*cadrul activităţii la centru .* *- diplomă*	*- diplomă*	
12. Bibliografie	Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.	Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.	Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.	Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.

SCENARIU DIDACTIC

După primirea elevilor, ziua va debuta cu intonarea imnului „Deşteaptă-te române”, apoi voi invita elevii să îşi ia pernuţele şi să formeze un semicerc pentru a începe activităţile de la ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ. Această activitate va începe cu următoarele versuri rostite de către mine:
„Dimineaţa a sosit / Dragi copii, bine-aţi venit! / În cerc să ne adunăm / Frumos să ne salutăm.” Întâlnirea de dimineaţă debutează cu întâlnirea de grup, care are loc între mine şi copii. Le voi spune copiilor: „Bună dimineaţa, micii românaşi ! Voi saluta un copil: „Bună ziua, micuţule românaş!”, iar copilul salutat de mine răspunde la salut în aceeaşi manieră şi continuă să îşi salute prietenii. Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziţie relaxată, dar atentă, un limbaj vizual şi tactil (prin atingere/salut). Salutul se desfăşoară în semicerc, de la stânga la dreapta pe rând, fiecare copil salutat, salută la rândul lui pe celălalt.
După ce am finalizat salutul, vom trece la prezentă unde voi recita versurile următoare:
„După ce ne-am adunat, / Şi frumos ne-am salutat, / Colegii ne-am întâlnit, / Oare cine azi, la şcoală, n-a venit?”, astfel voi efectua prezenţa unde fiecare copil va raspunde prezent când îşi va auzi numele identificând astfel elevii absenţi. Apoi voi solicita unui elev să numere fetele, apoi unui alt elev care să numere băieţii şi un alt elev care să numere toţi elevii, reuşind să aflăm numarul total de elevii prezenţi.
Voi invita lângă mine elevul/ eleva ca l-a avut pe Pluto(mascota clasei), cu rugămintea să îl înmâneze unui alt coleg. Elevul ales vine în faţă pentru a completa calendarul naturii cu jeoanele potrivite pentru zi, data, lună ,anotimp şi vestimentaţie.
Continuând cu repetarea frontală a zilelor săptamânii, lunile anului şi ceasul.
Le voi prezenta mesajul zilei care constă într-o poezie intitulată “Românasii” de Vali Savu, le voi explica cuvintele necunoscute şi vom purta discuţii pe tema 1 decembrie. Vom repeat poezia de câteva ori cu scopul de a o memora.
Pe urmă voi invita pe scaunul autorului elevul care l-a avut pe Pluto pentru a ne povesti cum şi-a petrecut timpul cu acesta, lasând libertate celorlalţi elevi să îi adreseze întrebări.
Voi mai invita încă doi elevi pe scaunul autorului pentru a ne povesti ce au făcut cu o zi în urmă sau ce au nou de împărtaşit cu colegii săi.
După servirea micului dejun pentru captarea atenţiei voi folosi o cutie în care se află scrisoarea de la micul românaş. După citirea acestei scrisori voi deschide centrele: citire, scriere, matematică, arte. Voi explica frontal fiecare sarcină de la fiecare centru, apoi voi împărţii fişele specific fiecărui centru. O să vin cu explicaţii suplimentare la fiecare centru. Vom roti centrele, astfel încât fecare grup de copii să rezolve toate sarciniile.Voi face evaluarea la fiecare centru pentru a mă asigura că fiecare copil a reuşit să resolve corect exerciţiile.
La finalizarea tuturor sarciniilor elevii vor fi apreciaţi şi vor primi o diploma pentru munca depusă .

Scrisoarea micului românaș

Dragi prieteni din clasa pregătitoare, eu sunt micul românaș, am străbătut mări și țări pentru a vă aduce aceasta scrisoare.

Tatăl meu a fost prins captiv în război de către inamici și pentru a-l elibera trebuie să rezolv niște sarcinii.

Astfel, pentru a reuși să îmi eliberez tatăl am nevoie de ajutorul vostru în rezolvarea acestor sarcini, deoarece singur nu voi reuși.

Ajutoarele mele de bază sunt doamnele învățătoaare, care o să vă ghideze și o să vă sprijine pentru a finaliza cu succes aceste sarcini.

Am încredere în voi!

Cu încredere,al vostru mic românaș!

CITIRE

- SĂ CITEASCĂ LITERELE, SILABELE ȘI CUVINTELE DE PE JETOANE;
- SĂ ARANJEZE PIESELE DE PUZZEL PENTRU A FORMA HARTA ROMÂNIEI;
- SĂ CITEASCĂ PROPOZIȚIA DESCOPERITĂ PE PUZZEL;
- SĂ ASOCIEZE CULOAREA LITEREI POTRIVITE.

COMUNICARE

- ♥ SĂ IDENTIFICE SUNETUL R;
- ♥ SĂ DESCRIE IMAGINILE;
- ♥ SĂ DESPARTĂ CUVINTE ÎN SILABE CORECT;
- ♥ SĂ AȘEZE LITERELE PENTRU A FORMA CUVINTE;
- ♥ SĂ SCRIE CORECT LITERA R.

MATEMATICĂ

- SĂ ALEAGĂ CORET CIFRELE CONFORM FIECĂREI MULȚIMI;
- SĂ IDENTIFICE VECINII NUMERELOR ;
- SĂ SCRIE CORECT CIFRA 7;
- SĂ ASOCIEZE CULOAREA FIECĂREI FIGURI GEOMETRICE.

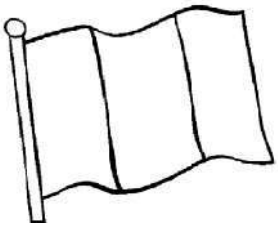
ARTE

- SĂ DECUPEZE FIECARE FLORICICĂ DUPĂ CONTUR;
- SĂ ARANJEZE FLORICELELE ÎN URMĂTORUL MOD: PRIMA CEA ALBASTRA, A DOUA CEA GALBENĂ ȘI A TREIA CEA ROȘIE.

Românașul iscusit

1.Colorează bulina corespunzătoare sunetului R:

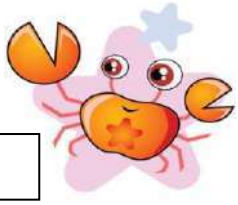
R O M A N I

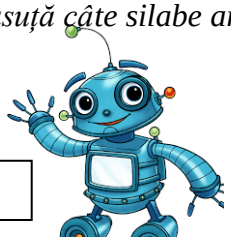


D R A P E L

H A R T A

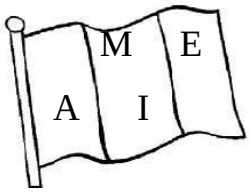
2. Descrie fiecare imagine, desparte în silabe cuvântul descoperit și scrie în casuță câte silabe are fiecare



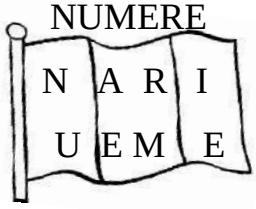


3. Ajută-l pe micul românaș să așeze literele pentru a forma fiecare cuvânt:

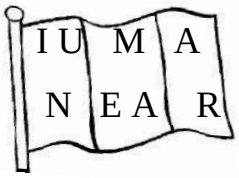
EMA



NUMERE



IARNA



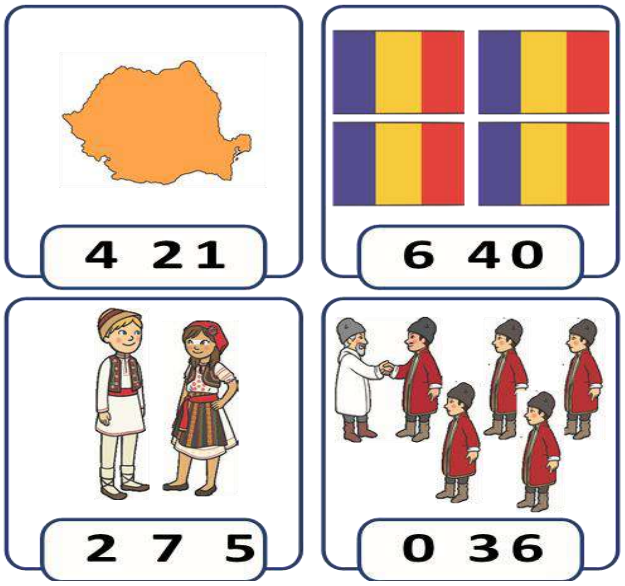
RAMURA

4. Scrie-l pe R

R
R R R R
R R R
R R
R

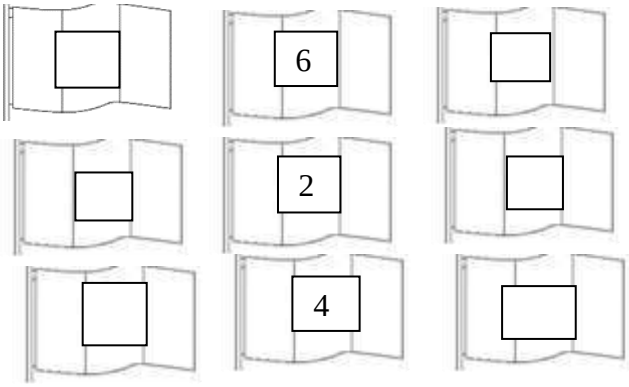
Românașul descoperă tainele matematicii

1. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de obiecte din fiecare mulțime.

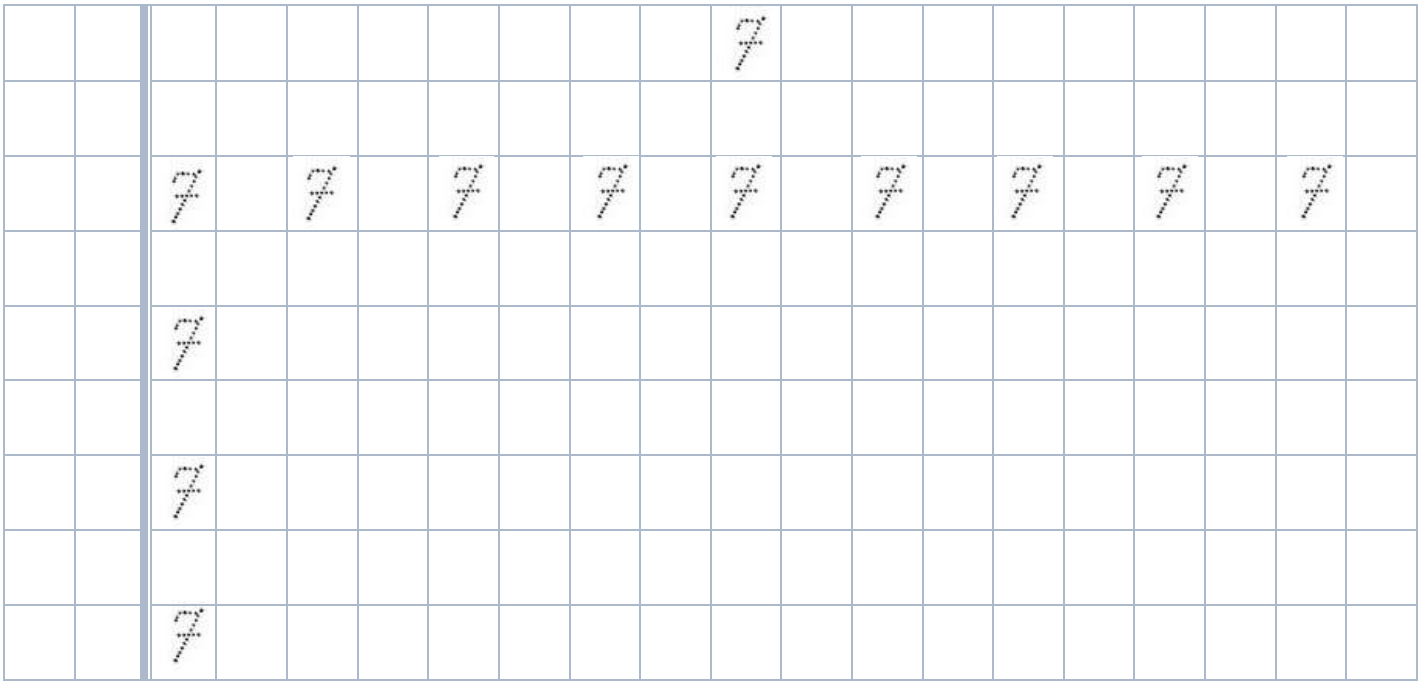


2. Colorează cu roșu , cu galben , și cu albastru

3.Scrie vecinii numerelor:



4. Scrie cifra 7



Românașul învață
să citească

1. Citește jetoanele:

A, M, U, N, I, E, R	RA MI UN	RINA EMA MURE

2. Aranjează piesele de puzzle pentru a forma o hartă.
Citește ce scris pe hartă.

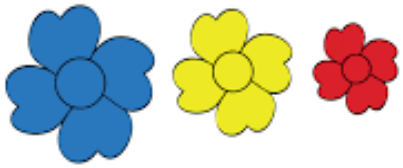
3.Desenează după codul culorilor

U-Roșu

R - Negru I-Gri E-Maro N-Bej

Românașul artist

1.Decupează fiecare floricică după conturul trasat:



2. Lipește fiecare floricică după cum urmază : prima este floricica albastră, a două este cea galbenă, iar a treia este floricica roșie, astfel la final să rezulte un ecuson.

Proiect de lecție

ÎNVĂȚĂTOR: Ghilean Andreea-Maria
Clasa Pregătitoare C Step by Step

AGENDA ZILEI

8.00-8.50: *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ*

- ★ **SALUTUL**
- ★ **PREZENŢA;**
- ★ **CALENDARUL ZILEI (data, ziua, luna, anotimpul, vremea, vestimentația)**
- ★ **CALENDARUL ZILELOR DE ȘCOALĂ,COLECȚIA CLASEI;**
- ★ **MESAJUL ZILEI;**
- ★ **NOUTĂŢI**.

8.50-9.20: *MICUL DEJUN*

9.20-9.45: *JOC DIDACTIC*

9:50-12:00: *ACTIVITATEA PE CENTRE ȘI EVALUARE*

- ★ ***CITIRE***
  - ➢ *Sunetele B,b –consolidare*
- ★ ***SCRIERE***
  - ➢ *Litera B, b –consolidare*
- ★ ***MATEMETICĂ***
  - ➢ *Scăderea fără trecere peste ordin concentru 0-31– consolidare*
- ★ ***ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE***
  - ➢ *Buburuza (brățară)- colaj*

12.00-13.00: *PAUZA DE PRÂNZ*

13.00-14.00: *EVALUAREA ACTIVITĂȚII PE CENTRE*

14.00-15.00: *MUZICĂ ȘI MIȘCARE*

15.00-16.00*: INDIVIDUALIZARE*

1.Obiectivul central	CITIRE	SCRIERE	MATEMATICĂ	ARTE
2.Unitatea tematică	Să învățăm de la micile viețuitoare!	Să învățăm de la micile viețuitoare!	Să învățăm de la micile viețuitoare!	Să învățăm de la micile viețuitoare!
3.Tema și tipul lecției	Sunetele B, b –consolidare	Literă B, b -consolidare	Scăderea fără trecere peste ordin în concentru 0-31 -consolidare	Buburuza (brățară)- colaj
4.Scopul	Dezvoltarea capacității exprimării orale, a vocabularului, a lexului și a intonației. Consolidarea deprinderii de a citi cursiv, conștient și expresiv cuvinte și propoziții.	Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă și de receptare a mesajului scris dar și consolidarea deprinderii de a scrie cuvinte și propoziții.	Dezvoltarea limbajului matematic și deprinderilor de calcul matematic; Consolidarea și însușirea deprinderii cunoștințelor despre axa numerelor, utilizarea corecă a semnelor, descompunere, dar și stăpanirea scăderii fără trecere peste ordin 0-31.	Formarea și dezvoltarea simțului estetic și creativ prin realizarea unei lucrări care respectă tema dată
5.Competenţe specifice	1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar; 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar - indicarea sunetelor/ silabelor; 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în	2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare; 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate; 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise	1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime data; 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-31; 1.6. Utilizarea unor denumiri şi	1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar; 2.4. Transformarea unui material prin tehnici;

	contexte de comunicare cunoscute; *2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple.*	*cu litere mari şi mici de tipar;*	*simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de problem.*	
7.Obiective operaţionale	*O_1 -Să citească în ritm propriu sunete, silabe, cuvinte și propoziții scurte;* *O_2 – Să citească corect poezia;* *O_4 –Să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor.*	*O_1 -Să regăsească toate literele de "b" , "B" ;* *O_2- Să identifice corect sunetul B în silabe;* *O_3- Să asocieze corect fiecare imagine cuvantului potrivit;* *O_4- Să traseze corect sunetul B;* *O_5-Să mențină o poziție corectă în timpul scrisului .*	*O_1 – Să verifice caluculele matematice* *O_2 -Să margheze doar rezultatul corect;* *O_3 - Să resolve corect scăderile;* *O_4-Să mențină o poziție corectă în timpul scrisului .*	*O_1 - Să realizeze o lucrare , respectând tema și anumite cerințe ;* *O_2 -Să aprecieze obiectiv lucrarea personală şi pe cele ale colegilor după criterii dinainte stabilite;* *O_3- Să lucreze ordonat, folosint cu atenție foarfeca și lipiciul;* *O_4- Să-şi dezvolte gustul estetic şi dragostea pentru natură și protejarea ei.*
8.Metode și procedee	*Conversaţia* *Explicaţia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*Explicaţia* *Conversaţia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*Conversaţia* *Explicaţia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*Conversaţia* *Explicaţia* *Munca independentă* *Turul galeriei*
9.Mijloace didactice	*fișe de lucuru*	*fişe de lucru*	*fişe de lucru* *socotitoare* *beţişoare*	*fișa de lucru* *brățară cu nasturi* *lipici* *foarfecă*
10.Forme de organizare	• *frontal ;* • *pe grupe ;* • *individual .*	• *frontal* • *individual .*	• *frontal ;* • *individual .*	• *frontal ;* • *individual .*
11.Forme de evaluare	*Evaluarea la centru* *- aprecieri verbale pe tot parcursul*	*Evaluarea la centru* *-aprecieri verbale pe tot parcursul*	*Evaluarea la centru* *- aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii ;*	*Evaluare de produs* *- aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii ;* *-verificarea în cadrul activităţii la centru.*

	activităţii ; *- verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru .*	*activităţii ;* *- verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru .*	*- verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru .*	
12. Bibliografie	*Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.*	*Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.*	*Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.*	*Programa şcolară pentru disciplina ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a.*

CITIRE

★*SĂ CITEASCĂ POEZIA CORECT;*
★*SĂ DESCOPERE CE CUVÂNT NOU INDICĂ IMAGINEA*;
★ *SĂ CITEASCĂ CORECT CUVINTELE PE SILABE*;

COMUNICARE

- ★SĂ DESCOPERE DIN ȘIRUL DE LITERE TOATE LITERELE DE „B” ȘI „b”
- ★SĂ AOCIEZE FIECARE CUVÂNT IMAGINII PE CARE O REPREZINTĂ ;
- ★SĂ IDENTIFICE SUNETUL B ÎN SILABE;
- ★SĂ TRASEZE CORECT LITERA B.

MATEMATICĂ

- ★ SĂ VERIFICE FIECARE OPERAȚIE DE CALCUL, URMÂND SĂ O COLOREZE DOAR PE CEA CORECTĂ;
- ★ SĂ DESLUȘEASCĂ CORECT SCĂDERILE, AJUTÂNDU-SE DE IMAGINI ;
- ★ SĂ REZOLVE CORECT CALCULELE MATEMATICE;

ARTE

- SĂ DECUPEZE CONFORM CONTURULUI;
- SĂ ÎNDOIAE CORECT ARIPILE BUBURUZEI;
- SĂ ASAMBLEZE TOATE COMPONENTELE ÎN ORDINEA STABILITĂ(CORPUL, CAPUL, ARIPILE, ANTENELE, OCHIȘORII, BRĂȚARA)

Numele:…… Data:……..

Haideți să-l învățăm pe „b, B”, împreună cu buburuza Bibi!

1. ***Colorează literele b, B !***

A M N I U Ă O Â U Î R T S Ş C P V B D E L

m n o â i u ă î r s ş t b e d v c p a l n b i B

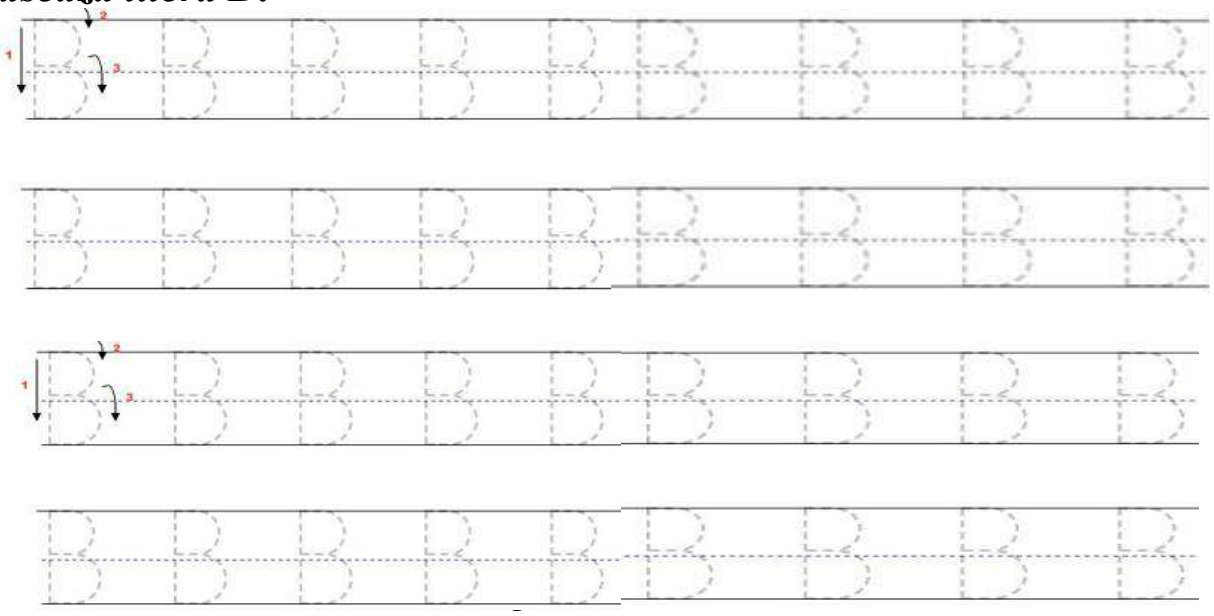
2. ***Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare!***

BERBE	BROASCĂ	LEBĂDĂ	ALBINĂ	CERB

3. ***Colorează cu albastru cerculeţul corespunzător sunetului b !***

CUIB BON DAR BUF NI ȚĂ BU BU RU ZĂ

4. ***Trasează litera B!***



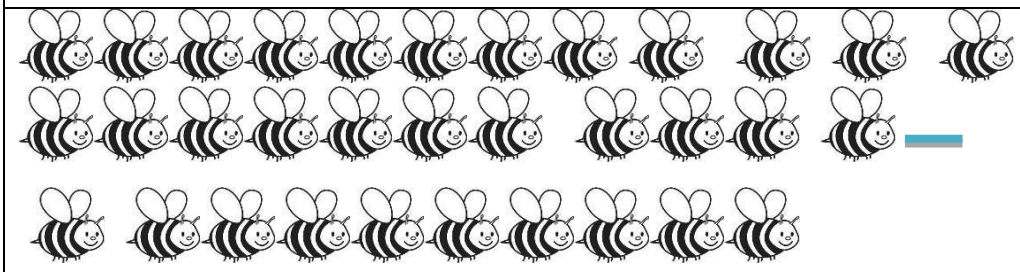
Numele:……. Data:……..

Buburuza, Bibi, ne învață să calculăm!

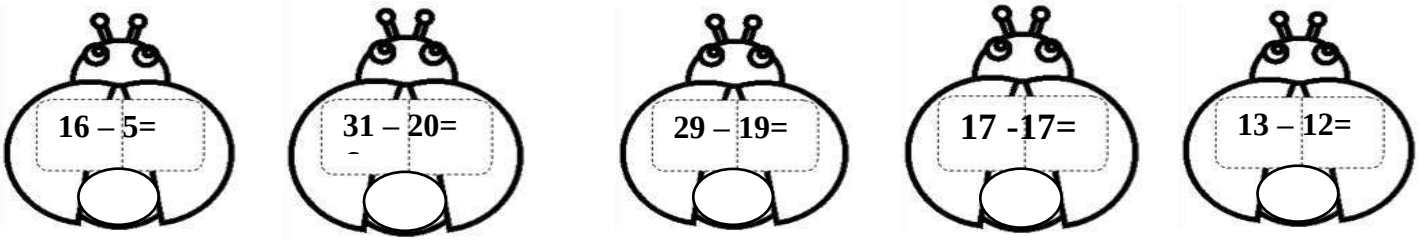
1.*Colorează bondărelul doar dacă rezultatul scăderilor este corect!*

12 - 2= 10 24 - 12 = 13 31- 30 = 1 25 - 5 = 20 19 – 13 = 18

2. *Rezolva scaderile cu ajutorul imaginilor! După ce finalizezi caluculele poți desena insctele.*

3. *Rezolvă calculele de pe buburză, apoi colorează-le!.*

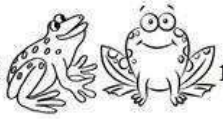


4.*Calculează:*

27 - 2	16 - 6	19 – 3	26 + 5	31 – 1	23 – 10	17 - 14	13 - 10
18- 7	14- 4	23 – 3	15 - 5	29 – 5	27 – 10	20 - 10	11 - 10

Citim împreună cu buburuza, Bibi!

B

Două  mari încearcă
Să se-ascundă dup-o ,
De o rea, flămândă,
Ce-n tufișuri stă la pândă.

Un , în zbor, sosește
Și pe-o frunză se oprește,
Alături de-o care,
Obosită, stă la soare.

Vali Slaou

BROAȘ-TE	BAR-CĂ	BON-DAR
BROAȘTE	BARCĂ	BONDAR

BUBURUZA PRIETENOASĂ!

Bibi, este o buburuză tare prietenoasă, astfel aceasta te provoacă să confecționezi brățară prieteniei, urmând câțiva pași simpli.

Fii atent!

1. Decupează după contur cele 4 cerculețe, cel negru mare, cel negru mic și cele două roșii cu buline negre.

2. Decupează cu atenție cele două benzi subțiri.

3. Lipește cerculețul negru mic în parte de sus a cel negru mare.(astfel, alcatuim corpul buburuzei si capul)

4. Îndoaie pe la jumătate cele două cerculețe roșii cu buline negre,(adică aripioarele) astfel încât bulinele să fie în partea de sus.

5. Lipește cele două aripioare pe corpul buburuzei.

6. Lipește pe capul buburuzei doi ochișori din plastic.

7. Lipește cele două benzi în spatele capului(astfel, vom obține antenele buburuzei).

8.După confecționarea buburuzei, vom prinde pe spatele acesteia o brățară din spumă cu ajutorul unei benzi dublu adezive.

9. Brățara se închide cu ajutorul unui nasture și asfel reusim să finalizăm provocarea buburuzei, Bibi.

PROIECT DIDACTIC

Ghiunghiușan Roxana Magdalena

Colegiul ,,Mihai Viteazul” Ineu

Nivelul/Grupa: II, mare

Tema anuală de studiu: ,,CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”

Tema săptămânii: ,,La Poli”

Tema activității integrate: ,,Pinguinii pe insula de gheață”

Forma de organizare: frontal, pe grupe, individual

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală în diferite contexte de învățare;
- Formarea și consolidarea deprinderilor artistico-plastice.

Durata:o zi

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente:

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

1.1. Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române;

1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;

2.3. Utilizează structuri orale simple;

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P)

Rutine: primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea mesei.

Întâlnirea de dimineaţă „Pinguini frumoși”: Salutul„ Bună dimineaţa, pinguini frumosi! Haideţi să ne salutăm!”; Prezenţa copiilor; Completarea calendarului naturii.

Împărtășirea cu ceilalți. Activitatea de grup.

Tranziţii: „Bat din palme clap-clap-clap,ne-nvârtim ne răsucim și spre mese noi pornim”; „1-2, haideți toți la dans vioi”; „Luați seama bine după cum v-am spus”.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 (A.L.A 1)

CENTRUL ARTĂ:

Subiect: „Pinguini”

Mijloc de realizare: colorarea unor siluete de pinguini.

Desfășurarea activității: Copiii de la centrul artă, colorează silueta unor pinguini.

Obiective operaționale:

să intuiască materialele folosite în urma observării acestora pe masa de lucru;

să realizeze lucrarea corect respectând culorile adecvate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ:siluete de pinguini,creioane colorate.

Evaluare:analiza propriei lucrări.

CENTRUL JOC DE MASĂ:

Subiect: ,,Animale de la Poli”

Mijloc de realizare: puzzle

Desfășurarea activității: Copiii de la acest centru vor realiza puzzle cu diferite animale de la poli.

Obiective operaționale:

să denumească corect materialele;

să îmbine corect piesele de puzzle pentru realizarea acestuia prin îmbinare și alăturare.

Strategii didactice:

Mijloace de învățământ: puzzle

Evaluarea: autoaprecierea

CENTRUL BIBLIOTECĂ:

Subiect: ,,Drumul Pinguinului către iglu”

Mijloc de realizare: grafisme

Desfășurarea activității: Fiecare copil va realiza o fișă individuală cu grafisme (linia oblică,linia orizontală și verticală, linia curbată) . Vor realiza grafismele iar în acest fel vor ajuta pinguinul să ajungă la iglu.

Obiective operaționale:

să traseze corect grafismele.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: fișe individuale, creioane carioca.

Evaluarea: autoevaluare

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC):

Subiect: „Drumul pinguinilor către insula de gheață”

Categoria de activitate: educarea limbajului

Mijloc de realizare: joc didactic

Obiective operaționale:

-să despartă corect în silabe cuvântul al cărui imagine se află pe cartonaș precizând numărul de silabe al cuvântului despărțit anterior;

-să reprezinte grafic numărul de silabe a cuvântului despărțit;

-să reprezinte grafic numărul de sunete a cuvântului despărțit sub fiecare silabă;

-să identifice sunetul inițial al cuvântului ilustrat pe cartonaș;

-să găsească pluralul cuvintelor;

-să formuleze enunțuri clare și corecte din punct de vedere gramatical cu cuvântul a cărui imagine este reprezentată pe cartonaș.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, expunerea, exercițiul, jocul didactic, Adevărat sau Fals.

Mijloace de învățământ: bagheta magică, pinguinul Bighi, plicuri cu sarcini, cartonașe cu animale polare, tablă, cretă, recompense.

Evaluarea: continuă prin observarea curentă și aprecieri verbale frontale și individuale.

Forma de realizare: frontal, individual

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC):

Subiect: ,,În lumea lui Pingu”

Categoria de activitate: activitate artistico-plastică

Mijloc de realizare: pictură pe folie alimentară

Obiective operaționale:

-să intuiască materialele necesare realizării lucrării;

-să lipească silueta pinguinului pe folia alimentară realizată la sectorul Artă;

-să realizeze lucrarea ,,În lumea lui Pingu” respectând tehnicile de lucru;

-să realizeze lucrarea lucrând curat și îngrijit;

-să-și evalueze lucrarea proprie și pe cea a colegilor din punct de vedere a acurateții.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, chestionarea orală.

Mijloace de învățământ: silueta pinguinului, lipici, folia alimentară, acuarelă, pensulă, burete, servețele umede.

Evaluarea: aprecieri verbale frontale și individuale

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II (ALA II):

Subiect: ,,Pingunii dansatori”

Mijloc de realizare: Euritmie

Scopul activității: relaxarea copiilor și destinderea acestora.

Obiective operaționale:

să participe cu plăcere la activitatea propusă;

să execute mișcări ritmice în concordanță cu linia melodică;

Regulile jocului: Copiii se vor așeza în cerc. În fața fiecărui copil se afla o pernă. Pe ritmul melodiei vom desfășura diferite mișcări învățate. Ei se vor muta la următoarea perină atunci când ritmul melodiei se schimbă. Vom desfășura mișcările până la finalizarea melodiei.

Desfășurarea activității: Copiii vor dansa și se vor distra cu toții împreună pe ritmul melodiei ,,Pinguinul”, efectuând mișcările învățate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația,demonstrația, jocul.

Mijloace de învățământ: laptop cu melodia ,,Pinguinul”

Evaluarea: Se fac aprecieri asupra desfășurării mișcărilor desfășurate.

BIBLIOGRAFIE:

M.E.N., Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019

Învățământul primar și preșcolar 3-4/2014, Revista națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar , Ed. Arlequin, București, 2014

www.didactic.ro

Anca Bulboacă, Grațiela Vișan, *„Labirintul jocurilor- Antologie de jocuri pentru preșcolari și școlari”*, Editura Arlequin, București, 2015

SCENARIUL DIDACTIC AL ZILEI

Ziua debutează cu ***momentul de lectură*** „Poveste cu un pinguin” după Marcela Peneș, și este urmată de **„Întâlnirea de dimineaţă”** unde copiii au posibilitatea de a se saluta. **Salutul** începe de la educatoare „Bună dimineaţa pinguini frumoși" şi este continuat de copiii din grupă. **Prezenţa** se realizează strigându-se numele fiecărui copil în ordinea existentă în catalog iar mai apoi atenţia copiilor este îndreptată spre **Calendarul naturii**, unde vom observa timpul de afară, în ce anotimp ne aflăm, cum ne-am îmbrăcat în dimineața asta. **Noutatea zilei** este dusă chiar de educatoarea grupei, specificându-le copiilor că astăzi cu toții s-au transformat în pinguini și vor face o călătorie pe insula de gheață. **Înviorarea** zilei de astăzi se face pe melodia „Pinguinul dansator”. **Împărtășirea cu ceilalți:** le voi spune copiilor că astăzi eu sunt un pinguin rătăcit de pe insula de gheață și sunt tare necăjită că m-am pierdut de prietenii mei polari. „Și voi sunteți pinguni rătăciți?”, „Cum vă simțiți?”. **Activitatea de grup** se desfășoară cu o conversație despre

animalele de la Poli. **Mesajul zilei:** este anunțat de către educatoare: ,,Pinguinii pe insula de gheață".

Anunțarea temei și a obiectivelor: Educatoarea îi anunță pe copii ca astăzi este un pinguin rătăcit la fel ca si pinguinul Bighi, și dorește să ajungă din nou la prietenii săi pe insula de gheață. Toți prietenii vor fi îngrijorați că lipsește de acasă și nu știe cum să facă să ajungă cât mai repede. Dar pentru a ajunge înapoi trebuie să treacă împreună cu Bighi de obstacolele aflate sub fiecare ghețar. Sunt plicuri cu sarcini care trebuie rezolvate pentru a putea merge către insulă. De aceea are nevoie de ajutorul prietenilor săi pingunii aflați și ei în același impas.

Desfășurarea activității: Activitatea debutează cu rezolvarea sarcinilor din fiecare plic. În acest fel vor putea înainta pe ghețari împreună cu pinguinul Bighi, pentru a ajunge pe insula de gheață.

Tranziția ,,Bat din palme clap-clap-clap, ne-nvârtim ne răsucim și spre mese noi pornim", ne trimite la activitatea de la centre. Centrul Artă, ne așteaptă să realizăm prin colorare silueta unui pinguin. Centrul Bibliotecă, ne ajută să ne antrenăm scrisul cu ajutorul grafismelor. Centrul Joc de masă, ne reamintește animalele de la Poli.

Pentru a ne dezmorți vom dansa și ne vom mișca pe cântecul ,,Pinguinul", iar apoi **tranziția** ,,Bat din palme clap-clap-clap, ne-nvârtim ne răsucim și spre mese noi pornim"; trecem la activitatea artistico-plastică pentru a realiza pictura pe foaia alimentară ,,În lumea lui Pingu".

Activitatea se încheie într-un climat vesel cu aprecieri verbale individuale și frontale.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Moment organizatoric. Asigurarea unui climat optim desfășurării activtății:

-aerisirea sălii de grupă;

-pregătirea materialului didactic necesar;

-intrarea copiilor în sala de grupă.

Introducerea în activitate. În cadrul **întâlnirii de dimineaţă,** ne vom **saluta**. Salutul porneşte de la educatoare și este continuat de către copii. Vom face **prezenţa**, trecem la **calendarul naturii** unde vorbim despre vremea de afară, despre anotimpul în care ne aflăm și cum ne îmbrăcăm în acest anotimp. Voi împărtăşi copiilor noutatea zilei.

Captarea atenției. Educatoarea le prezintă pe pinguinul Bighi și bagheta magică, care ne va ajuta să îndeplinim sarcinile pentru activitatea de astăzi, în acest fel vom reuși să îl îndrumăm pe pinguin către insula de gheață.

Reactualizarea cunoștințelor. Se poartă o scurtă conversație despre animalele din zona polară.

Anunțarea temei și a obiectivelor. Le este anunțată tema ,,*Pinguinii pe insula de gheață*", și activitățile pe care le vor desfășura.

-Dragi copii! Astăzi prima activitate se va desfășura cu ajutorul baghetei magice, care îl va ajuta pe Bighi și pe noi să ajungem pe insula de gheață. Pentru că astăzi suntem pinguini și ne-am rătăcit de pe insula noastră, trebuie să îndeplinim câteva sarcini pentru a putea ajunge la prietenii noștri.

- Trebuie să fiți foarte atenți și pentru început ne vom juca un joc intitulat ,,Drumul pinguinilor către insula de gheață". Apoi vom trece la centre unde vom colora, vom îmbina piese de puzzle pentru a realiza imagini cu diferite animale din zona polară și ne vom antrena capacitcu ajutorul grafismelor. Activitatea continuă cu un dans pentru a ne dezmorți picioarele și se încheie cu realizarea unei picturi pe folie alimentară semn de bucurie.

Dirijarea învățării. Copiii vor fi așezați în semicerc aproape de bagheta magică și ghețari. Educatoarea le spune că astăzi se vor juca un joc numit ,,Pinguinii pe insula de gheață". Aici vor descoperi cât sunt de isteți, de atenți și de rapizi la sarcinile date. Educatoarea le sugerează să fie atenți la modul de desfășurare a jocului pentru a putea răspunde corect la sarcinile descoperite.

Regulile jocului:

Explicarea și demonstrarea regulilor jocului: Se explică copiilor regulile jocului. Jocul se desfășoară cu ajutorul baghetei magice, a pinguinului Bighi și a plicurilor de sub ghețari. Educatoarea va trece prin fața copiilor cu o baghetă magică recitând: ,,Bagheta călătorește / Și la

tine se oprește”. Copilul la care se finalizează versurile, va veni în față pentru a lua plicul și pentru a rezolva sarcina. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. În acest fel vom ajuta pinguinul Bighi și restul pinguinilor să ajungă pe insula de gheață și la prietenii acestora.

Vom descoperi pe rând câte o sarcină de sub ghețari până când vom epuiza toate plicurile. ***Sarcinile*** vor conține cerințe de recunoaștere, de despărțirea cuvintelor în silabe, de precizare a numărului de silabe, de reprezentare grafică a numărului de silabe și litere, de identificare a sunetului inițial, găsirea pluralului a fiecărui cuvânt și de formare a unor propoziții cu cuvântul descoperit.

Elemente de joc: manipularea obiectelor, bagheta magică, plic cu sarcini, tablă, cretă, deplasarea, aplauze, recompense.

Desfășurarea jocului de probă: Jocul de probă se va realiza împreună cu educatoarea. Se va realiza jocul o data sau de două ori pentru a observa dacă explicațiile au fost înțelese, folosind materialele puse la dispoziție.

Desfășurarea jocului propriu-zis: După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Câte un copil numit cu bagheta magică va lua câte o sarcină de sub ghețari până la finalizarea acestora. Fiecare plic cu imagine poate să conțină următoarele sarcini:

Exemple:

Desparte în silabe cuvintele....!;

Care este numărul de silabe pentru cuvintele...?;

Care este sunetul inițial pentru cuvântul...?;

Spune pluralul cuvântului....!;

Alcătuiește o propoziție cu cuvântul...!;

Reprezintă grafic numărul de silabe a cuvântului....!;

Reprezintă grafic numărul de sunete a cuvântului...!.

Obținerea performanței.

Complicarea jocului: Lângă ghețari vom avem un iglu iar acolo se află doi pinguini care ascund două sarcini. Copiii trebuie să reprezinte grafic pe tablă numărul de silabe si nr de sunete a cuvintelor descoperite. Fiecare răspuns corect este aplaudat de către copii și în acest fel am ajuns la destinație.

Evaluarea jocului. Se realizează prin chestionarea copiilor de către educatoare cu ajutorul unor întrebări, la care copiii trebuie să răspundă folosind variantele Adevarat sau Fals. Educatoarea le pune câteva întrebări legate de tema din ziua respectivă iar aceștia trebuie să răspundă corect. De exemplu: *,,Cuvântul Pinguin are 2 silabe! A sau F?"*

Încheierea activității. La finalul jocului se vor face aprecieri verbale individuale cât și frontale asupra modului de execuție a sarcinilor de joc și vor fi recompensați cu o ștampiluță pe mână.

Tranziția: „Bat din palme clap-clap-clap,ne-nvârtim ne răsucim și spre mese noi pornim" , îndeamnă copiii să își aleagă câte un centru de interes.

La centrul Artă, copiii vor colora siluetele pinguinilor.

Centrul Joc de masă, le pune la dispoziție piese de puzzle cu animale polare.

Centrul Bibliotecă le oferă posibilitatea de îmbunătățire a capacității de redare a grafismelor care compun literele.

Tranziția: „1-2, haideți toți la dans vioi", ne trimite la *Activitatea liber alese (ALA II)* . Aici vom dansa și ne vom mișca pe ritmul melodiei ,,Pinguinul".

Asigurarea retenției și a transferului.

Tranziția: „Bat din palme clap-clap-clap, ne-nvârtim ne răsucim și spre mese noi pornim”, ne trimite la ultima activitate, *Domeniul Estetic si Creativ*: „În lumea lui Pingu”, activitate artistico-plastică.

Intuirea materialului. Copiii vor intui și denumi materialele de lucru de pe măsuțe.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru. Educatoarea prezintă etapele de lucru pentru realizarea picturii pe foaia alimentară . Pentru început vor lipi silueta pe care copiii au colorat-o la central artă iar apoi vor continua pictând. Le urează succes și spor la activitate.

Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor. „Pinguinul bate palmele, cântă la pian, dă din aripioare” . În timp ce vor lucra vor asculta cântece liniștitoare.

Executarea propriu zisă a lucrării. În timpul activității artistico-plastice copiii sunt urmăriți de educatoare, ea îi sfătuiește să lucreze în liniște și cât mai creativ, să aibă o poziție a corpului cât mai corectă.

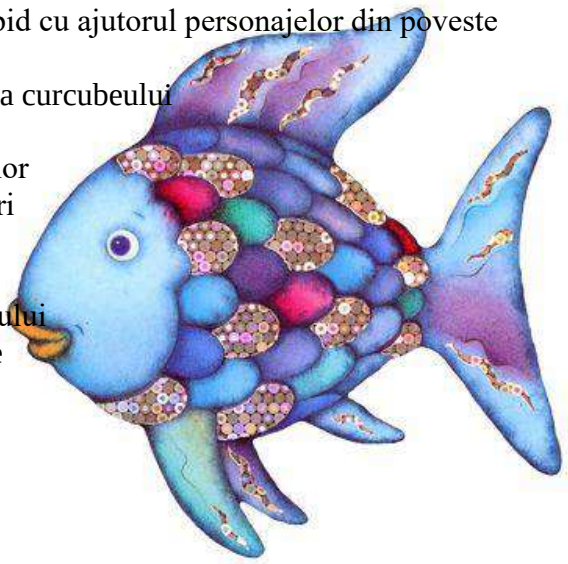
Analiza și aprecierea activității. Educatoarea împreună cu copiii fac aprecieri asupra modului cum au realizat pictura pe foaia alimentară, cât de creativi au fost și îi poftește să facă „Turul galeriei” pentru a observa și a aprecia lucrările colegilor. După terminarea lucrării se face curățenie la măsuțe.

Asigurarea feed-back-ului. Copiii vor fi invitați să facă o retrospectivă a activității zilei și să spună ce le-a plăcut cel mai mult.

Încheierea activității. În încheiere se vor face aprecieri asupra desfășurării activităților și asupra comportamentului copiilor de pe parcursul întregii activități.

Proiect de activitate integrată

Propunător: Maria Alexandra Gligan
Data:
Clasa: a II-a B Step by Step
Unitatea de învățământ:
Unitatea de învățare: Copilăria, cea mai frumoasă vârstă
CLR: „Povestea peștișorului curcubeu” de Marcus Pfister
MEM: Învățăm să calculăm rapid cu ajutorul personajelor din poveste
AVAP: Curcubeul prietenos
Științe: Experimentăm formarea curcubeului



Tema de interes: Anatomia prieteniei
Tipul activității: - fixarea și consolidarea cunoștințelor
- formarea de priceperi și deprinderi
Forma de realizare: activitate integrată
Discipline integrate: Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului
Arte vizuale și abilități practice
Științe
Dezvoltare personală
Muzică și mișcare
Centre tematice: Citire/ Scriere
Matematică
Arte
Științe

Întâlnirea de dimineaţă reprezintă o activitate care permite întrepătrunderea activităţilor şcolare şi sociale. Se creează o atmosferă prietenoasă, caldă, în care copiii trăiesc sentimentul apartenenţei, implicării, încurajării, încrederii, onestităţii şi echităţii în cadrul grupului.

Întâlnirea de dimineaţă îşi propune să creeze o comunitate, să încurajeze ascultarea, împărtăşirea sentimentelor, participarea, să exerseze deprinderile importante de a vorbi, de a asculta, de a pune întrebări, de a construi răspunsuri spontane la întrebări, de a sintetiza informaţii, de a rezolva probleme, de a urma indicaţii și de a lua decizii. Aceste aptitudini sunt esenţiale pentru o colaborare eficientă în cadrul grupului, pentru implicarea într-un proces de învăţare prin cooperare.

Locul desfăşurării este un spaţiu care permite reunirea întregului grup, în semicerc, alături de învățătoare.

În cadrul întâlnirii de dimineaţă ne-am propus să dezvoltăm emoții pozitive în cadrul grupului de elevi, să stabilim corespondențe între informaţiile ştiinţifice (actualizate) despre curcubeu şi lumea vie și să transpunem aceste informații în rezolvarea sarcinilor la centrele de interes.

COMPETENȚE GENERALE:

DP Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

CLR Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

DP 2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten

CLR 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să participe la discuţii;
- să prezinte noutăţile şi să formuleze întrebări şi răspunsuri;
- să completeze calendarul lunii mai, calendarul naturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
- să descifreze agenda zilei și mesajul zilei;
- să desprindă informaţii de detaliu din mesaj;
- să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru;

Resurse procedurale*:* conversaţia euristică, dialogul, exerciţiul, explicaţia, observaţia, problematizarea, brainstorming-ul, învățarea activă;
Resurse materiale: mesajul zilei, agenda zilei, calendare, calculator, fișe cu sarcinile de la centre;
Resurse umane: 25 de elevi;
Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în grup;

ETAPELE *Întâlnirii de dimineaţă:*

- **Salutul**
- **Prezența**
- **Chipul meu, azi!**
- **Noutățile**
- **Calendarul lunii, al zilei şi al naturii**
- **Agenda zilei**
- **Mesajul zilei**

1. SALUTUL DE DIMINEAȚĂ

Acest moment cultivă norme de bază în comportamentul copiilor, îi învaţă respectul pentru cei din jur şi creează premisele pentru formarea unui colectiv sudat, bazat pe relaţii de prietenie. Propunătorii vor selecta una dintre modalitățile de salut preferate, realizat pe baza unui cântec, însoțit de mișcări specifice: „Bună dimineața, bună dimineața!/ Cum te simți tu azi?/ Vreau să știi că-ți sunt aproape/ Și-am grijă de tine!”

2. PREZENȚA

Stabilirea prezenței copiilor la școală reprezintă o etapă importantă, deoarece copiii conștientizează numărul de elevi prezenți și absenți. Se discută cauzele absențelor și se pun în coșulețe simbolurile elevilor prezenți și absenți.

3. CHIPUL MEU, AZI!

Elevii așezați în băncuțe, își analizează individual starea sufletească pe care o au la început de zi: de veselie, de sobrietate, de tristețe. Când starea sufletească este conștientizată, aceștia își pun simbolul personal la panoul „Chipul meu, azi!” sub imaginea care reprezintă un chip vesel, sobru sau trist.

Se discută fiecare alegere, se pun întrebări, se argumentează răspunsuri, se creează o atmosferă prietenoasă, caldă, de apartenenţă, de implicare, de încurajare, de câștigare a încrederii în sine.

Această etapă este declarată ca încheiată doar atunci când starea de spirit s-a armonizat pozitiv pentru întregul colectiv de copii.

4. NOUTĂȚILE

Noutăţile sunt parte componentă a mesajului. Copiii se înscriu în momentul sosirii la şcoală. Reprezintă momentul cel mai important din cadrul întâlnirii de dimineaţă, deoarece locul de prezentare este menit să-l situeze pe vorbitor în atenţia tuturor colegilor. Pe rând, copiii înscrişi sunt invitaţi în „Scaunul autorului”, unde au ocazia să împărtăşească ascultătorilor o întâmplare, o experienţă trăită, un eveniment la care au participat. Se prezintă obiecte care au o valoare şi o semnificaţie aparte, lucrări scrise, desene realizate în timpul liber, cărţi citite, curiozităţi.

După expunerea noutăţii, se adresează întrebări pentru a se obţine mai multe date actuale şi emoţionale sau se fac comentarii pe marginea celor povestite.

Prin intermediul *Noutăţilor*, copiii ajung să se cunoască mai bine, să facă observaţii privind asemănările şi deosebirile dintre ei, să accepte diferenţele, să fie mai înţelegători, mai răbdători şi mai toleranţi.

5. COMPLETAREA CALENDARELOR

Calendarul lunii, al zilei și al naturii se realizează pe două panouri mari, pe care sunt demarcate săptămânile şi zilele lunii în curs. Se marchează evenimentele importante (zilele de naştere, evenimente istorice, culturale, etc.).

Completarea se realizează de către un elev şi presupune marcarea zilei și a stării vremii cu simbolul corespunzător.

Copiii îşi clarifică conceptul de durată al unui interval de timp cum ar fi: „mâine”, „poimâine”, „ieri”, „peste o oră”, folosirea acestor termeni permițându-le copiilor să asocieze programul lor zilnic cu ceasul.

Se discută despre anotimpul primăvara, despre luna mai şi despre zilele săptămânii. Se completează data curentă.

Cu acest prilej se rezolvă câteva exerciţii de calcul mintal:

- „Câte zile are săptămâna?”
- „Câte zile din săptămână au trecut?”
- „Câte zile au mai rămas?”

Se discută apoi despre vreme şi se alege simbolul potrivit pentru a completa calendarul naturii.

6. AGENDA ZILEI

Agenda zilei familiarizează elevii cu programul zilei. Conţine activităţile din ziua în curs fără repere orare, fiind incluse şi pauzele. La centrele de activităţi care urmează să funcţioneze sunt precizate şi conţinuturile. Agenda reprezintă un ghid cu ajutorul căreia copiii îşi dozează şi valorizează energia.

- 8 – 9: Întâlnirea de dimineaţă
- 9 – 12/13-16: Activităţi la centre. Individualizare

Citire/ Scriere: *„Povestea peștișorului curcubeu” de Marcus Pfister*

Matematică: *Învățăm să calculăm rapid cu ajutorul personajelor din poveste – Exerciții și probleme*

Arte: *Curcubeul prietenos*

Științe: *Experimentăm formarea curcubeului*

7. MESAJUL ZILEI

În această etapă copiii vor descoperi în mod dirijat tematica zilei și activitățile propuse. Cu ajutorul temei ANATOMIA PRIETENIEI pregătită și prezentată de către elevul înscris la noutăți se va identifica tema de interes a zilei și centrele de activitate din această zi.

Mesajul zilei este redactat şi se afişează copiilor.

Mesajul începe cu o formulă de salut: „*BUNĂ DIMINEAŢA, DRAGI PRIETENI* !

Un elev citește mesajul-ghicitoare de pe pergament, învățătoarea rugându-i să identifice fenomenul despre care este vorba.

Ce să fie, ce să fie?
După ploaie, bucurie,
O năframă colorată
Înspre cer deschide poartă.

Ce de culori minunate,
De mândru soare pictate
Altă culoare ne-arată
Fiecare strop de apă.

E-un adevărat răsfăț,
Doar să te minunezi poți!
Privind plini de bucurie
Le pictăm cu măiestrie.

Cei patru pești de pe flipchart, colorați în culorile centrelor, ascund mesaje specifice fiecărui centru:

CITIRE/ SCRIERE (albastru): A fost odată un peștișor foarte frumos și era mândru de asta. Solzii lui străluceau și aveau toate culorile curcubeului. Care crezi că îi era numele? El se numea: _____. Descoperă toate aventurile prin care a trecut acesta, citind povestea lui și rezolvând exercițiile de pe fișa de lucru.

MATEMATICĂ (roșu): Peștișorul acesta își căuta tovarăși, dar din diferite motive, el nu reușea să se împrietenească cu nimeni. Până ce nu vei rezolva exercițiile de la centrul de matematică și vei găsi soluția (**împărțirea**), peștișorul nu va reuși să-și facă prieteni.

ARTE (galben): Odată găsiți prietenii, ei reușesc să facă lucruri deosebite împreună. Rezolvă sarcinile de lucru de la Centrul de Artă, colaborând cu colegii tăi și vei simți emoțiile pe care le-a avut peștișorul în apropierea semenilor săi.

ȘTIINȚE (verde): După ce desfășoară activități împreună cu celelalte viețuitoare din ocean, peștișorul decide că este bine să ofere cadou din solzișorii săi multicolori. Vei identifica culorile solzilor peștelui prin efectuarea unor experimente la acest centru. Notează în fișa de observație ce ți se pare interesant.

Se analizează conținutul mesajului. Se poartă o conversație examinatorie pe baza textului. Mesajul are rolul de a capta atenţia copiilor, de a stârni interesul şi curiozitatea, de a implica. Prin mesajul zilei se face introducerea în temă, acesta făcând legătura cu activităţile ce urmează să se desfăşoare la centrele de interes. Itemii de la panou sunt scrişi cu litere de tipar şi sunt scurt formulaţi, clar, pentru a oferi bucurie în momentul decodării. Sarcinile propuse sunt interdisciplinare și au scopul de a fixa și consolida cunoştinţele dobândite.

8. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Întâlnirea de dimineață se va încheia prin interpretarea cântecului „Baloane colorate”.

COMPETENȚE GENERALE:

CLR: 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

MEM: 1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/ relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

AVAP: 2. Realizarea de creații funcționale și/ sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR:

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

MEM:

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/ sau grupare ori de câte ori este necesar

1.5. efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/ scăderi repetate

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple

5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

AVAP:

2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- fixarea şi consolidarea cunoştinţelor referitoare la textul „Povestea peștișorului curcubeu" de Marcus Pfister, precum şi la rezolvarea unor tipuri de exerciţii şi probleme matematice studiate pe parcursul anului școlar;
- însuşirea şi îmbogăţirea cunoştinţelor despre viețuitoarele din ocean și fenomenele naturii;
- formarea deprinderilor de realizare a unor experimente.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

CLR:

- Să citească conștient și corect textul dat;
- Să formuleze corect mesajul scris, respectând cerința;
- Să redea prin cuvinte proprii informații despre fiecare personaj din text;
- Să identifice în text cuvinte cu sens asemănător/ cu sens opus.

MEM:

- Să utilizeze denumirile și simbolurile matematice în operații;
- Să întrebuințeze vocabularul matematic corect în rezolvarea unor sarcini matematice;
- Să efectueze calculele matematice din exercițiile propuse.

AVAP:

- Să utilizeze corect și adecvat instrumentele de lucru;
- Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
- Să denumească materialele de lucru necesare desfășurării activității;
- Să realizeze tema propusă, respectând tehnica de lucru și instrucțiunile primite;
- Să analizeze în spirit critic și autocritic atât lucrarea proprie cât și lucrarea colectivă;
- Să păstreze ordinea și curățenia la masa de lucru.

ȘTIINȚE:

- Să utilizeze corect și adecvat instrumentele de lucru;
- Să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
- Să denumească materialele de lucru necesare desfășurării activității;
- Să realizeze tema propusă, respectând tehnica de lucru și instrucțiunile primite;
- Să observe schimbările produse în timpul desfășurării experimentelor;
- Să noteze observațiile făcute în fișa experimentală.

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE

RESURSE PROCEDURALE:

☺Specifice Comunicării în limba română: conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, învățarea centrată pe elev, prin cooperare, activitatea creativă, jocul didactic, munca independentă;
☺Specifice Matematicii și explorării mediului: observația, analiza, explicația, munca independentă, exercițiul, conversația, problematizarea;
☺Specifice Artelor și abilităților practice: explicația, conversația, exercițiul, munca independentă, munca în grup, activitatea creativă;
☺Specifice Științelor: conversația, explicația, observația, experimentul, munca independentă, munca în grup.

RESURSE MATERIALE:

1) Comunicare în limba română: fișe de lucru, creion, stilou.
2) Matematică și explorarea mediului: fișe de lucru, creion, stilou.
3) Arte vizuale și abilități practice: hârtie creponată, foarfecă, lipici, șablon.
4) Științe: farfurie albă, bomboane colorate, lapte/ apă, pahar transparent, șervețele, carioci, CD.

MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII

- Frontal
- Individual
- În grup

JOCURI - ACTIVITĂȚI ÎN COMPLETARE

1. Centrul de citire/ scriere

Reconstituie povestea! Rechinul a amestecat imaginile din poveste. Ajută-l pe peștișorul curcubeu să o reconstituie și să-și regăsească prietenii!

Ordonează și colorează imaginile care reprezintă scene din „Povestea peștișorului curcubeu” (Anexa 1).

Alcătuiește un text distractiv cu titlul „Adâncul oceanului” de 7-10 rânduri, în care să utilizezi ortogramele învățate (într-o, într-un, dintr-o, dintr-un, sa, s-a, sau, s-au).

2. Centrul de matematică

Probleme distractive sub formă de versuri

„CÂT A CITIT JOI?”

Ana-i mică , dar citește
Tot mereu, fiindcă dorește
Lucruri multe ca să știe Despre
lumea noastră vie.
Marți, **opt pagini** a citit
Și deloc n-a obosit.
Miercuri, **de cinci ori mai mult**
A citit într-un timp scurt.
Și joi a citit sub pin
De **patru ori mai puțin**
Decât miercuri, fiindcă ea
Mai are și-a învăța.
O întreabă un rățoi :
„Ana, cât ai citit joi?”

VESELIE MARE

În grădină – i veselie,
Se mărită-o iasomie,
Florile perechi tot vin,
Să se distreze din plin:
Trei perechi de viorele,
Cinci perechi de albăstrele,
Opt perechi de bujorei
Și **șase** de ghiocei,
Cinci perechi de gălbenele
Și-ncă **nouă** de lalele.
Se gândește o albină :
„Câte flori joacă-n grădină?”

„CÂTE FLORI ARE TOMIȚĂ?”

Treizeci și șase de flori
Se-mpart la **șase** surori.
Florina, bună fetiță,
Îi dă fratelui Tomiță
Jumătate din cât are,
Cu toate că ea-i mai mare.
Tomiță îi mulțumește
Și apoi le socotește,
Dar nu știe înmulțirea
Nu știe nici împărțirea.
În a doua voi sunteți,
Ajutați-l, că puteți !

3. Centrul de arte

Puzzle!

Realizează un puzzle al „Poveștii peștișorului curcubeu”. Imaginea aleasă are toate elementele necesare temei studiate.

Realizează împreună cu un coleg de la centru un desen/ tablou, în care să surprinzi un moment fericit pe care l-ai trăit cu prietenul tău.

4. Centrul de științe

Știați că....

1. Curcubeul poate fi văzut doar atunci când stai cu spatele la soare (iar picăturile de apă care refractă lumina soarelui – pentru că astfel se formează fenomenul optic pe

care îl numim „curcubeu” – se află în fața ta).

2. Centrul unui curcubeu este întotdeauna indicat de chiar umbra ta (explicația este simplă și derivă din prima afirmație).

3. În zilele de vară, nu vei vedea niciodată un curcubeu după ora 9.00 și înainte de ora 16:00. Și aceasta pentru că un curcubeu poate fi văzut doar dacă soarele se află pe bolta cerească la un unghi mai mic de 42 de grade față de privitor (altfel spus, ceva mai jos de „jumătatea cerului”).

4. Fiecare persoană vede propriul curcubeu. Sau, dacă vreți, chiar dacă stau una lângă alta, două persoane nu vor vedea niciodată același curcubeu. Și aceasta nu numai pentru că fiecare dintre noi percepem altfel culorile, ci și pentru că fiecare persoană va vedea lumina refractată în alte picături de apă.

5. Nu vei putea niciodată ajunge la capătul curcubeului. Pentru că așa cum aflăm încă din copilărie, curcubeul se îndepărtează pe măsură ce noi încercăm să ne apropiem de el.

6. Curcubeul nu are forma unui arc de cerc: fiecare curcubeu are forma unui cerc întreg. Vedem arce de cerc pentru că suntem cu “piciorele pe pământ”, iar Pământul nu ne lasă să vedem întregul cerc. Din aer însă, lucrurile se schimbă.

7. Cerul de deasupra curcubeului are întotdeauna o nuanță mult mai închisă decât cerul din interiorul curcubeului.

8. În condiții de vizibilitate bună uneori se poate observa și un curcubeu mai slab, concentric cu primul, ceva mai mare și cu ordinea culorilor inversată.

9. Zeița curcubeului este Iris, cea care, în fiecare seară, dă la o parte perdeaua ce acoperă bolta cerească, lăsând să apară stelele.

10. Pluralul de la curcubeu este curcubeie.

Peștele curcubeu

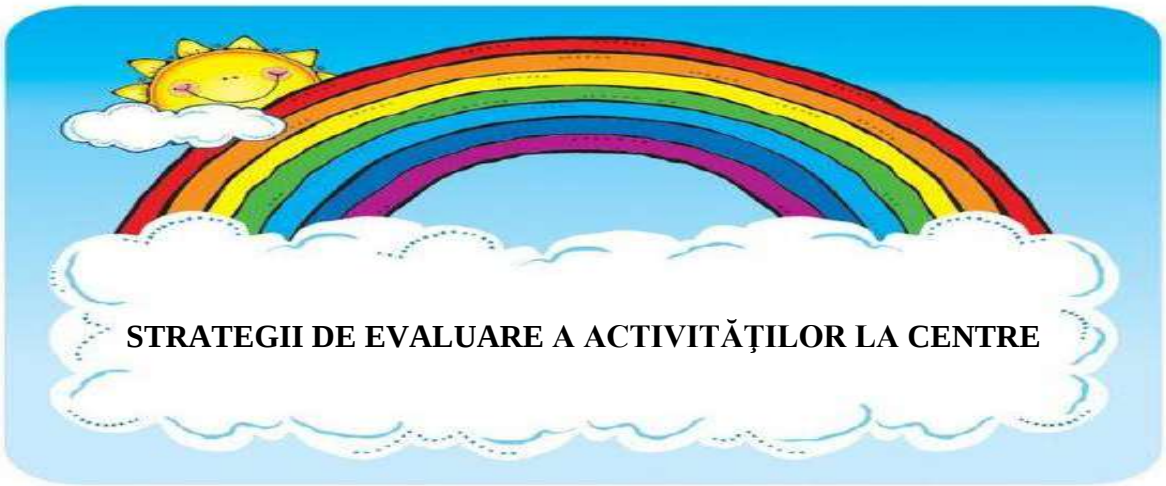
Pământul adăpostește mii de specii de plante și animale, iar în adâncuri, cu siguranță mai există specii nedescoperite. Totuși, unele specii găsite de către cercetători au particularități aparte. Dintre aceste specii face parte și peștele curcubeu, care prezintă un colorit aparte. Află unde poate fi găsit acest pește, dar și ce anume îl face atât de deosebit.

Acest pește a fost botezat ca pește-zână cu un văl de trandafiri, Cirrhilabrus finifenmaa și trăiește în zona crepusculară a oceanului, sub apele care înconjoară insulele Maldive. El este primul pește care a fost descris de un om de știință din Maldive, fiind vorba despre Ahmed Najeeb, coautor al studiului publicat în revista Zookeys și biolog la Institutul de Cercetare Marină din Maldive.

Această specie de pești diferă de mulți alți membri ai familiei lor, iar acest lucru doar datorită felului în care înoată. Aceștia nu numai că își folosesc aripioarele pectorale și coada pentru a se propulsa înainte, într-un mod caracteristic aparte, dar înoată și ondulându-și înotătoarea dorsală.

Masculii adulți ai speciei prezintă culori unice, astfel că solzii acestora includ culori precum magenta strălucitor, culoarea piersicii, portocaliu-roz și violet intens. Prezentând aceste culori, peștele mai este cunoscut și sub numele de peștele-curcubeu.

Zona crepusculară (= slab luminată) a oceanului în care a fost observată această specie există la o adâncime cuprinsă între 35-70 de metri, unde există suficientă lumină pentru ca o anumită viață să existe înainte ca apa să se transforme într-un abis întunecat.



Pe parcursul evaluării activităţilor la centre se va urmări:

- strategia de rezolvare a sarcinilor;
- maniera de aplicare a cunoştinţelor;
- corectitudinea datelor şi a observaţiilor făcute;
- atitudinea elevilor în rezolvarea şi prezentarea sarcinilor;
- dezvoltarea unor deprinderi individuale şi de grup;
- gradul de implicare al fiecărui elev în rezolvarea sarcinii;

Din multitudinea metodelor, tehnicilor şi instrumentelor de evaluare, atât tradiționale, cât și alternative, am considerat că cele mai potrivite pentru activităţile de astăzi sunt:

- evaluarea **la centrul de activitate** (la Centrul de citire/ scriere**);**
- evaluarea la **scaunul autorului** (la Centrul de matematică);
- **turul galeriei** (la Centrul de arte);
- **autoevaluarea** (la Centrul de științe).

Evaluarea LA CENTRUL DE ACTIVITATE/ AUTOEVALUAREA

La **Citire/ Scriere** evaluarea se va realiza la centrul de activitate. Membrii grupului rămân la centrul de lucru şi îşi prezintă produsul muncii, descriind etapele parcurse în modul de realizare al lucrării.

Colegii intervin cu întrebări şi aprecieri.

Pe parcursul evaluării, învăţătoarele fac aprecieri, corectează eventualele greşeli, fără a face clasificări. Sarcinile abordate greşit vor fi explicate şi reluate în cadrul activităţii de INDIVIDUALIZARE, desfăşurată după-amiază.

Aceste forme de evaluare permit dezvoltarea gândirii critice, aprecierea progresului propriu, dar şi preluarea de către elev a controlului şi a responsabilităţii asupra procesului şi asupra produsului. Aprecierile colegilor şi ale învăţătoarelor sunt percepute drept „sfaturi”, evaluarea devenind astfel un mijloc de perfecţionare individuală şi continuă.

Această modalitate de evaluare se va folosi și la centrul de **Științe**. Elevii vor realiza experimentele, completând o fișă de observație, pe care o vor prezenta colegilor, menționând realizările/ limitele pe care le-au întâmpinat în activitatea lor.

Evaluarea LA SCAUNUL AUTORULUI

Această formă de evaluare va fi aplicată la **Matematică** şi se desfăşoară astfel: elevii de la centru se prezintă cu fişele în faţa clasei. Liderul de grup se aşază pe scaunul autorului, iar ceilalţi membri, de o parte şi de alta.

Elevii vor prezenta, pe rând, sarcinile, rezultatele obţinute şi modalităţile de rezolvare. Ceilalţi copii observă, analizează şi apreciază modul de lucru al colegilor, precum şi aspectul fişelor.

Această metodă de evaluare are avantajul de-a pune în valoare procesul, produsul muncii, dar şi vocabularul, modul de a-şi expune rezultatele. Pentru restul clasei, evaluarea la scaunul autorului este o modalitate de sistematizare, fixare şi evaluare a cunoştinţelor.

Evaluarea prin TURUL GALERIEI

Se va aplica această formă de evaluare la **Arte.** Elevii de la acest centru îşi afişează lucrările, fişele la panoul de la centrul de activitate, şi pe tablă, prilej cu care prezintă sarcinile, rezultatele obţinute şi noutăţile aflate.

Lucrările rămân afişate şi fiecare copil are posibilitatea să vizualizeze fişele colegilor. După ce elevii de la centrul evaluat şi-au prezentat lucrările, ceilalţi colegi şi învăţătoarele observă, analizează, adresează întrebări şi fac aprecieri asupra activităţii.

Această formă de evaluare oferă copiilor posibilitatea de a-şi stabili obiective personale, standarde de atins şi modele de urmat sau de a depista erori ce trebuie evitate.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Învăţătoarele apreciază activitatea elevilor și oferă îndrumări. Elevii îşi adună materialele, pregătindu-se pentru o nouă rotire la centre. La finalul activităţilor de la centre, învăţătoarele împart recompense copiilor.

1. După activitatea de la centrul de **Citire/ Scriere**, elevii vor primi câte un semn de carte cu imaginea unui curcubeu, însoțită de un mesaj motivațional;
2. După activitatea de la centrul de **Matematică**, elevii vor primi câte un breloc cu imaginea unui curcubeu și sloganul „Matematica e distractivă!”;
3. După activitatea de la centrul **Arte**, elevii vor primi câte un sticker peşte curcubeu;
4. După activitatea de la centrul de **Științe**, elevii vor primi câte o jucărie de făcut baloane de săpun.

RESURSE

1. UMANE: 25 de copii, învăţătoarele
2. TEMPORALE: 30`/ rotire cu activități în completare
3. BIBLIOGRAFICE:

- Programa şcolară pentru clasa a II-a – aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Kate Burke Walsh – Crearea claselor orientate după necesităţile copiilor de 7, 8 ani, Editura Cermi, Iaşi, 1999.

CENTRUL DE CITIRE/ SCRIERE

Povestea peștișorului curcubeu

de Marcus Pfister

În marele ocean trăia odată un pește curcubeu. Era cel mai frumos pește și era foarte mândru de asta. Solzii lui străluceau și aveau toate culorile curcubeului: roșu, albastru, verde, portocaliu, mov, galben. De aceea i se spune peștele curcubeu.

Peștele curcubeu este foarte mândru de solzii lui. Ceilalți pești se învârteau în jurul lui și se minunau de cât de frumos este.

Într-o zi, peștișorul albastru s-a apropiat de el.

- Bună, pe mine mă cheamă peștișorul albastru, pe tine cum te cheamă?
- Pe mine mă cheamă peștișorul curcubeu.
- Ce haine frumoase ai! Te rog să îmi dai și mie un solz din hăinuța ta că îți dau și eu unul din hăinuța mea! Îmi plac foarte mult culorile pe care le porți tu! Eu am doar o singură culoare și mi-aș dori să port și eu o amintire de la tine.
- Cum să îmi stric eu frumusețe de haină? Nu pot!

Peștele curcubeu s-a întors cu spatele și a dat să plece.

- Stai, nu pleca! Vrei să fim prieteni și să ne jucăm împreună? Uite, îți ofer eu o amintire, un solz din hăinuța mea!
- Cum să port eu un asemenea solz lipsit de culoare în haina mea strălucitoare? Tu nu vezi că nu se potrivește? Păstrează-l că nu am nevoie! Eu nu mă joc cu pești care au haine atât de ponosite și lipsite de culoare.

Peștișorul curcubeu i-a întors spatele și a plecat mândru să înoate în altă parte. Peștișorul albastru era foarte trist că peștișorul curcubeu nu îi primise darul și nici nu dorise să se joace cu el.

- Nu-i nimic, o să merg în altă parte să caut alți peștișori cu care să mă joc și pe care să mi-i fac prieteni.

Peștișorul albastru a mers la un grup de peștișori galbeni care înotau puțin mai departe și i-a întrebat:

- Doriți să vă jucați cu mine? Peștișorul curcubeu nu a vrut. Sunt foarte trist.
- Te primim cu drag. Nici cu noi nu a vrut să se joace. Spunea că arătăm ciudat. Nu suntem ca el. Este adevărat că arătăm la fel, dar important este să ne simțim bine împreună.

Și au început să se joace împreună.

Pe zi ce trecea, peștișorul curcubeu se simțea din ce în ce mai trist. Nimeni nu mai venea să-l întrebe dacă vrea să se joace sau să împartă solzi. Ceilalți pești se jucau și înotau bucuroși cât era ziua de lungă.

Într-o zi, peștișorul curcubeu, în timp ce plângea că era singur și nu avea niciun prieten, întâlnește caracatița cea înțeleaptă.

Acum i-a venit ideea că ar putea să ceară ajutorul caracatiței.

- Doamnă caracatiță, sunt foarte trist și am nevoie de ajutor. Nu am niciun prieten și niciun peștișor nu mai dorește să se joace cu mine. Este adevărat că au fost peștișori care au dorit să se joace cu mine, dar atunci nu am vrut să împart solzișorii mei cu ei și le-am vorbit urât.

- Dragă peștișorule, un prieten adevărat împarte cu ceilalți din lucrurile sale și acceptă că ceilalți sunt diferiți de el. Diferența nu înseamnă că sunt mai răi sau mai buni, ci că fiecare este frumos și bun în felul său.
- Doriți să spuneți că dacă voi împărți cu ceilalți solzii mei, voi avea și eu prieteni?
- Exact. Cum te simți când cineva împarte cu tine ceva de la el?
- Sunt fericit.
- La fel se simte și celălalt când tu îi oferi de la tine. Și acum... hai să găsim ceva frumos la ceilalți. Vezi tu, tu te-ai născut cu solzii foarte frumoși și strălucitori. Alți pești, chiar dacă nu au hăinuța atât de frumoasă ca a ta, cu siguranță că au alte lucruri care pot să îți placă la ei. Fiecare este frumos în felul lui. Pentru mama lor fiecare dintre ei este cel mai frumos. Hai să descoperi la prietenii tăi lucruri care îți plac.

- Peștișorul albastru are ochii frumoși.
- Super, spune caracatița.
- Peștișorii galbeni au aripioarele puternice și grațioase în același timp.
- Ai dreptate. Acum hai să le spunem ce îți place la ei și să îți faci prieteni.

Peștișorul curcubeu a plecat către grupul de peștișori care se jucau veseli puțin mai departe. A pus în aplicare toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și, în plus, le-a oferit peștișorilor câte un solz din frumoasa sa hăinuță. Când a venit seara, a plecat fericit acasă că și-a făcut mulți prieteni.

Povestea peștișorului curcubeu

de Marcus Pfister

- rotirea 1 -

I. Răspunde la întrebări!

1. Cine este autorul textului?

_____

_____

2. Care sunt personajele textului?

_____

_____

3. De ce se numește peștișorul „pește curcubeu”?

_____

_____

_____

II. Unește fiecare personaj cu însușirile potrivite scrise mai jos.

Peștișorul albastru	Peștișorul curcubeu	Caracatița	Peștișorul galben
înțeleaptă	ciudat	mândru	prietenos

III. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Care dintre următoarele personaje l-a sfătuit pe peștișorul curcubeu?
A. caracatița
B. peștișorul albastru
C. peștișorul galben
D. rechinul

2. Ce calitate își dezvoltă peștișorul curcubeu?
A. răutatea
B. mândria
C. generozitatea
D. tristețea

IV. Identifică în text cuvinte cu sens opus pentru:

bucuros – fața –

ponosite – separat –

Povestea peștișorului curcubeu

de Marcus Pfister

- rotirea 2 -

I. Răspunde la întrebări!

1. Care este titlul textului?

_____
_____

2. Care sunt personajele textului?

_____
_____

3. Ce culori au solzii „peștelui curcubeu”?

_____
_____
_____

II. Unește fiecare personaj cu însușirile potrivite scrise mai jos.

Peștișorul albastru	Peștișorul curcubeu	Caracatița	Peștișorul galben
înțeleaptă	grațios	trist	generos

III. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Pe cine sfătuiește caracatița?
A. peștișorul curcubeu
B. peștișorul albastru
C. peștișorul galben
D. rechinul

2. Ce sfat îi dă caracatița peștișorului curcubeu?
A. să fie trist
B. să împartă cu ceilalți pești solzii lui strălucitori
C. să fie singuratic
D. să ceară o favoare peștișorului albastru

IV. Identifică în text cuvinte cu sens asemănător pentru:

bucuros – îmbrăcămintea –
sclipeau – amicii –

Povestea peștișorului curcubeu

de Marcus Pfister

- rotirea 3 -

I. Răspunde la întrebări!

1. Care este titlul textului?

_____

_____

2. Cu cine se întâlnește prima dată peștele curcubeu?

_____

_____

3. Cine îl sfătuiește pe peștele curcubeu?

_____

_____

II. Unește fiecare personaj cu însușirile potrivite scrise mai jos.

Peștișorul albastru	Peștișorul curcubeu	Caracatița	Peștișorul galben
înțeleaptă	puternic	strălucitor	cu ochii frumoși

III. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. De ce peștișorul curcubeu era considerat cel mai frumos?
A. pentru că a vorbit cu caracatița
B. pentru că avea solzii de toate culorile
C. pentru că înota mândru și tăcut prin apă
D. pentru că era răutăcios cu ceilalți pești

2. Cum este peștișorul curcubeu la începutul poveștii?
A. vesel
B. mândru
C. înțelegător și darnic
D. prietenos

IV. Identifică în text cuvinte cu sens asemănător pentru:

vino – să dăruiască –

sclipeau – zicem –

Povestea peștișorului curcubeu

de Marcus Pfister

- rotirea 4 -

I. Răspunde la întrebări!

1. Cine este autorul textului?

_____
_____

2. Cui îi cere sfatul peștele curcubeu?

_____
_____

3. Unde trăia peștele curcubeu?

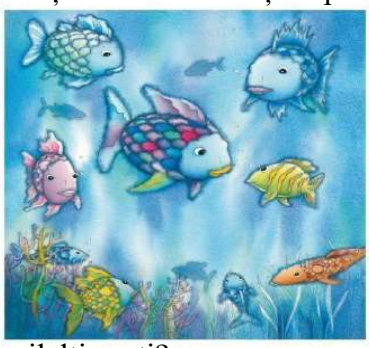
_____
_____

II. Unește fiecare personaj cu însușirile potrivite scrise mai jos.

Peștișorul albastru Peștișorul curcubeu Caracatița Peștișorul galben

grațios mândru cu ochii frumoși înțeleaptă

III. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.



1. De ce peștișorul curcubeu era ignorat de toți ceilalți pești?
A. pentru că a vorbit cu caracatița
B. pentru că avea solzii de toate culorile
C. pentru că peștișorii preferau să se joace singuri
D. pentru că peștele curcubeu nu dorea să se joace cu ei

2. Cine îl ajută pe peștișorul curcubeu să se împrietenească cu ceilalți pești?
A. peștele albastru
B. caracatița
C. peștișorul galben
D. rechinul

IV. Identifică în text cuvinte cu sens opus pentru:
fals – micul –
urât – dușman –

CENTRUL DE MATEMATICĂ

Fișă de lucru

- rotirea 1-

1. Ajută-l pe peștișorul curcubeu să scrie rezultatele următoarelor calcule:

147 + 97 = _____ **810 - 93 = _____** **9 x 8 = _____**

35 : 7 = ____ **56 : 8 = _____** **7 x 6 = _____**

36 : 9 =_____ **572 + 69 =_____** **63 - 29 = _____**

2. Peștișorul curcubeu vrea să-i spună caracatiței câți solzi ar vrea să ofere drept amintire, dar a uitat vocabularul matematic. Ajută-l !

a) Adaugă la optimea numărului 40, noimea numărului 54.

b) Află produsul dintre câtul numerelor 90 și 9 și produsul numerelor 7 și 1.

c) Din produsul numerelor 9 și 8 scade câtul numerelor 81 și 9.

3. Caracatița dorește să facă o ședință cu toți peștii din ocean. Pentru a afla numărul lor trebuie mai întâi să rezolve exercițiile date și să <u>afle suma rezultatelor</u>.

Câți pești sunt invitați la ședință?

49 : 7 + 56 : 8 = 45 : 9 + 54 : 9 =

64 : 8 x 5 = 40 : 8 x 9 =

4. **Într-o dimineaţă peştişorul curcubeu a alungat 64 de peşti. La prânz a alungat <u>optimea</u> numărului de dimineaţă, iar seara cât numărul peştilor alungaţi dimineaţă şi la prânz.**

Câți pești a alungat peștișorul curcubeu în acea zi?

Rezolvare:

Care este operația prin care ai aflat câți pești a alungat la prânz? Acesta este răspunsul prin care peștișorul curcubeu va reuși să își facă mai mulți prieteni!

Fișă de lucru

- rotirea 2-

1. Ajută-l pe peștișorul curcubeu să scrie rezultatele următoarelor calcule:

192+ 65 = _____ **565 - 387 = _____** **6 x 8 = _____**

45: 9 = ____ **56 : 8 = _____** **7 x 4 = _____**

72: 9 =_____ **720 + 49 =_____** **83 - 49 = _____**

2. Peștișorul curcubeu vrea să-i spună caracatiței câți solzi ar vrea să ofere drept amintire, dar a uitat vocabularul matematic. Ajută-l !

d) Adaugă la șesimea numărului 36, doimea numărului 4.

e) Află produsul dintre câtul numerelor 81 și 9 și produsul numerelor 2 și 4.

f) Din produsul numerelor 7 și 6 scade câtul numerelor 21 și 3.

3. Caracatița dorește să facă o ședință cu toți peștii din ocean. Pentru a afla numărul lor trebuie mai întâi să rezolve exercițiile date și să <u>afle suma rezultatelor</u>.

Câți pești sunt invitați la ședință?

81 : 9 + 56 : 8 = **35 : 7 + 54 : 9 =**

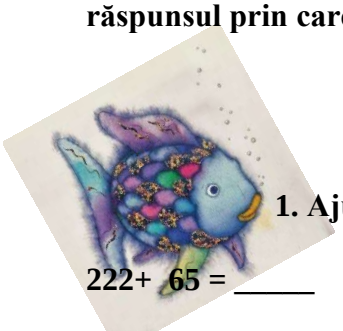
72 : 8 x 5 = **50 : 10 x 5 =**

4.Într-o dimineaţă peştişorul curcubeu a alungat 24 de peşti. La prânz a alungat <u>pătrimea</u> numărului de dimineaţă, iar seara cât numărul peştilor alungaţi dimineaţă şi la prânz.

Câți pești a alungat peștișorul curcubeu în acea zi?

Rezolvare:

Care este operația prin care ai aflat câți pești a alungat la prânz? Acesta este răspunsul prin care peștișorul curcubeu va reuși să își facă mai mulți prieteni!



Fișă de lucru

- rotirea 3-

1. Ajută-l pe peștișorul curcubeu să scrie rezultatele următoarelor calcule:

222+ 65 = _____ **635 - 197 = _____** **8 x 8 = _____**

25: 5 = ____ **42 : 7 = _____** **7 x 4 = _____**

36: 6 =_____ **220 + 49 =_____** **783 - 99 = _____**

2. Peștișorul curcubeu vrea să-i spună caracatiței câți solzi ar vrea să ofere drept amintire, dar a uitat vocabularul matematic. Ajută-l !

a) Adaugă la optimea numărului 72, doimea numărului 4.

b) Află produsul dintre câtul numerelor 100 și 10 și produsul numerelor 2 și 4.

c) Din produsul numerelor 3 și 6 scade câtul numerelor 49 și 7.

3 Caracatița dorește să facă o ședință cu toți peștii din ocean. Pentru a afla numărul lor trebuie mai întâi să rezolve exercițiile date și să <u>afle suma rezultatelor</u>.

Câți pești sunt invitați la ședință?

18 : 9 + 56 : 8 = **36 : 6 + 54 : 9 =**

27 : 9 x 5 = **100 : 10 x 6 =**

4. Într-o dimineaţă peștișorul curcubeu a alungat 36 de pești. La prânz a alungat <u>șesimea</u> numărului de dimineaţă, iar seara cât numărul peștilor alungați dimineață și la prânz.

Câți pești a alungat peștișorul curcubeu în acea zi?

Rezolvare:

Care este operația prin care ai aflat câți pești a alungat la prânz? Acesta este răspunsul prin care peștișorul curcubeu va reuși să își facă mai mulți prieteni!

Fișă de lucru

- rotirea 4-

1. Ajută-l pe peștișorul curcubeu să scrie rezultatele următoarelor calcule:

222+ 65 = _____ **635 - 197 = _____** **8 x 8 = _____**

25: 5 = ____ **42 : 7 = _____** **7 x 4 = _____**

36: 6 =_____ **220 + 49 =_____** **783 - 99 = _____**

2. Peștișorul curcubeu vrea să-i spună caracatiței câți solzi ar vrea să ofere drept amintire, dar a uitat vocabularul matematic. Ajută-l !

a) Adaugă la optimea numărului 72, doimea numărului 4.

b) Află produsul dintre câtul numerelor 100 și 10 și produsul numerelor 2 și 4.

c) Din produsul numerelor 3 și 6 scade câtul numerelor 49 și 7.

3. Caracatița dorește să facă o ședință cu toți peștii din ocean. Pentru a afla numărul lor trebuie mai întâi să rezolve exercițiile date și să <u>afle suma rezultatelor</u>.

Câți pești sunt invitați la ședință?

54 : 9 + 56 : 8 = **24 : 6 + 54 : 9 =**

30 : 5 x 5 = **80 : 10 x 6 =**

4. Într-o dimineaţă peștișorul curcubeu a alungat 35 de pești. La prânz a alungat <u>cincimea</u> numărului de dimineaţă, iar seara cât numărul peștilor alungați dimineață și la prânz.

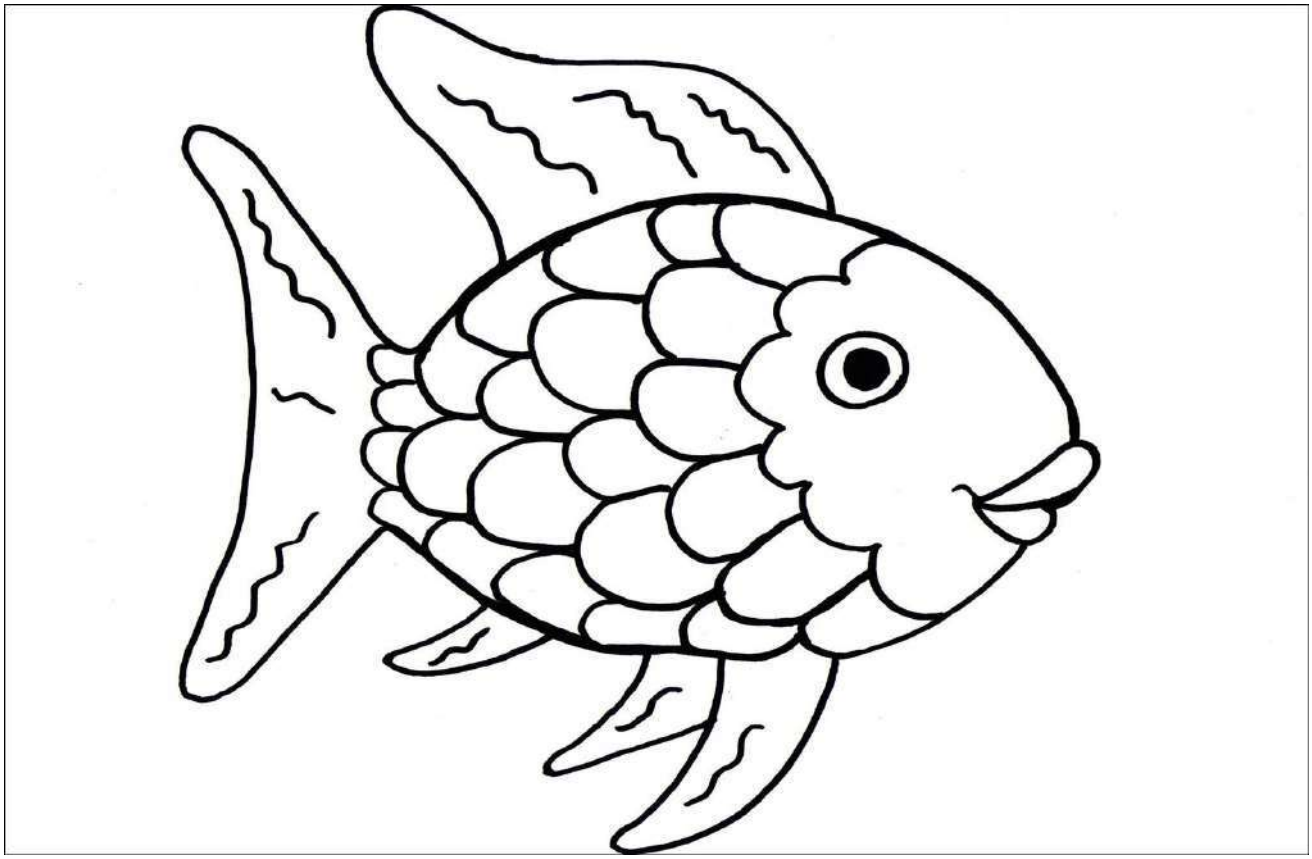
Câți pești a alungat peștișorul curcubeu în acea zi?

Rezolvare:

Care este operația prin care ai aflat câți pești a alungat la prânz? Acesta este răspunsul prin care peștișorul curcubeu va reuși să își facă mai mulți prieteni!

CENTRUL DE ARTE

Prin tehnica mototolirii hârtiei, elevii trebuie să reconstituie peștișorul curcubeu, astfel punându-și în valoare creativitatea. În realizarea lucrării, aceștia vor utiliza șablonul dat, hârtie creponată, foarfecă, lipici.



CENTRUL DE ȘTIINȚE

Elevii vor face câteva experimente care să explice formarea curcubeului sau care să redea culorile acestuia. Astfel, aceștia vor realiza următoarele:

1. Curcubeu cu bomboane colorate https://www.youtube.com/watch?v=7aUaTx1i09s
2. Curcubeu pe șervetele (culorile curcubeului desenate cu carioca la extremitățile șervețelului, puse în 2 pahare cu apă, elevii observând cum se unesc cele două curcubeie) https://www.youtube.com/watch?v=dCEnCu0mlmg
3. Curcubeu cu ajutorul unui CD și al luminii naturale (lumina cade pe suprafața CD-ului, reflectându-se pe un perete sub forma unui curcubeu) https://www.youtube.com/watch?v=fo5DS7Ym9YI
4. Curcubeu creat de un pahar cu apă așezat pe pervaz într-o zi însorită (lumina pătrunde paharul transparent și apa, astfel încât, în partea opusă se observă culorile curcubeului) https://www.youtube.com/watch?v=fo5DS7Ym9YI

În urma acestor experimente, elevii trebuie să observe formarea și compoziția unui curcubeu, toate acestea fiind notate pe o fișă experimentală.

Activitatea experimentală	**Materiale utilizate**	**Etape de lucru**	**Concluzii**

PROIECT EDUCATIV
„ANTREPRENOR ÎN DEVENIRE”

Autori:
ec. Aurelia GOVOR
ing. Augustin MOȘ

A. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

A.1. **Titlul proiectului** : **„Antreprenor în devenire”**
A.2. Tipul activității principale din cadrul proiectului: **concurs**
A.3. **Domeniul** în care se încadrează proiectul:
- Domeniul tehnic

A4: **Ediția nr. 8**
A5: **Locul și perioada de desfășurare:** Liceul Tehnologic „Iuliu Maniu” Carei, Strada Iuliu Maniu, nr.20, Jud. Satu Mare, data 14 februarie 2025
A6: **Număr participanţi la proiect:**
Participare directă: 40
Participare indirectă: 35
Participare online: -
A7**: Bugetul proiectului**:

Buget total	Contribuţie proprie/alte surse
2000 lei	Contribuție proprie

A8: **Proiectul este cu participare: [x] directă, [x] indirectă, [ ] online.**

B. REZUMATUL PROIECTULUI

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate;
-20 cadre didactice care pregatesc elevi pentru diverse calificari profesionale
-55 elevi din ciclul liceal și școala profesională

b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi;
-beneficiarii directi sunt elevii si profesorii coordonatori participanti la concurs, indiferent de forma de participare
-beneficiarii indirecti: școala, familiile elevilor, agenții economici, precum și comunitatea locală

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura;

I. Secțiuni cu participare directă

I.1. Secțiunea “ Meserii și antreprenori de succes”

-Echipe de câte 2 elevi din clasele IX-XI, învățământ professional si IX-X liceu, își vor amenaja un stand de prezentare a meseriei pe care o promovează. Fiecare echipă își va prezenta materialele de la stand. Pentru amenajarea standului, elevii vor avea la dispoziție o masă și două scaune, priză.

I.2. Secțiunea “ Planul meu de afaceri”

- Echipe de câte 2 elevi din clasele XI-XII (liceu) vor realiza o prezentare în format ppt (max. 15 slide-uri) a unui plan de afaceri.

Primele 6 echipe care vor obține cele mai mari punctaje vor fi invitate în data de 14.02.2025 să-și prezinte planurile de afaceri în fața comisiei de jurizare.

II. Secțiuni cu participare indirectă

II.1. Secțiunea " Inițiativa mea pentru o societate mai bună "

-elevii din clasele IX-XII (liceu sau școala profesională) vor realiza în mod individual un eseu prin care vor propune o soluție de rezolvare a unei probleme de natură economică, socială sau de altă natură .

II.2. Secțiunea " Idei de afaceri prietenoase cu mediul"

- Echipe de câte 2 elevi din clasele IX-X (liceu sau școala profesională) vor realiza o prezentare ppt (max. 15 slide-uri) a unei idei de afaceri pornind de la un scop bine definit.

d. Descrierea activităţii principale;

-realizarea unor materiale prin care elevii să își pună in valoare imaginația și creativitatea și în același timp să transpună în practică cunoștințele dobândite

e. Impactul educativ estimat asupra grupului ţintă.

Proiectul va avea un impact supra:

- grupului ţintă (generarea unor schimbări specifice);
- comunităţii şcolare (valorificarea rezultatelor proiectului);
- şcolii ca organizaţie (creşterea capacităţii instituţionale, extinderea parteneriatelor, creşterea prestigiului în comunitate)

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi) ;

-Deseori, printre criticile aduse învățământului românesc este şi aceea că acesta nu se implică suficient în pregătirea elevilor pentru viaţă, că unele informaţii dobândite în şcoală nu servesc la nimic, iar aceştia, după absolvire, sunt dezorientaţi, având mari probleme în alegerea domeniului de continuare a studiilor sau în integrarea pe piaţa muncii.

Prin acest proiect se încearcă pregătirea elevilor pentru viaţă şi încurajarea acestora să demareze o afacere proprie după finalizarea studiilor.

C.2. Scopul proiectului;

- proiectul vizează dezvoltarea competenţelor profesionale, responsabilizează tinerii în proiectarea traseului profesional, antrenează profesorii în abordarea antreprenoriatului din perspectiva didactică şi încurajează formarea unei culturi antreprenoriale.

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

-Racordarea demersului didactic la realitatea economică şi socială.

-Stimularea performanţei şcolare prin valorizarea iniţiativelor elevilor şi cadrelor didactice din învăţământul românesc.

- Evaluarea cunoştinţelor despre iniţierea, derularea şi reuşita unei afaceri.

-Motivarea elevilor să urmeze un traseu profesional în funcție de abilitățile personale

- Creşterea prestigiului instituţiilor de învăţământ preuniversitar prin diseminarea rezultatelor elevilor şi cadrelor didactice participante la competiţie.

C.4. Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul;

- competiția se adresează cadrelor didactice și elevilor din învățământul liceal, respectiv învățământ profesional

C.5. Beneficiarii direcți și indirecți;

-beneficiarii direcți sunt elevii participanți la concurs, indiferent de forma de participare

-beneficiarii indirecți: comunitatea cărora le aparțin

C.6. Durata proiectului;

- proiectul se va desfășura în perioada decembrie 2024- mai 2025 (6 luni)

C.7. Descrierea activităţilor

a. Titlul activității: **„Antreprenor în devenire"**

b. Data/perioada de desfăşurare: 14.02.2025
c. Locul desfăşurării : Liceul Tehnologic „Iuliu Maniu”, str. I. Maniu nr. 20, Carei
d. Participanţi : elevi și cadre didactice de la licee și școli profesionale, reprezentanți ai comunității, agenți economici
e. Descrierea pe scurt a activităţii

- Înscrierea la concurs se face pe baza formularului de înscriere optând pentru una sau ambele modalități de participare. Exista două posibilități: participare indirectă și participare directă.
- elevii care aleg să participe direct, vor prezenta în fața unei comisii de evaluare meseria pe care o promoveaza sau planul lor de afaceri
- elevii care aleg să participe indirect, vor realiza individual eseuri sau prezentări ppt care se vor trimite pe e-mail și vor fi evaluate de comisia de jurizare

C.8. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	*Obiectiv specific*	*Activitate*	*L1 dec*	*L2 ian*	*L3 feb*	*L4 mar*	*L5 apr*	*L6 mai*	*Responsabili*
1.	Racordarea demersului didactic la realitatea economică şi socială.	*Depunerea la ISJ a proiectului „Antreprenor in devenire”*							*Echipa de proiect Dir. unității*
2.	Stimularea performanţei şcolare prin valorizarea iniţiativelor elevilor şi cadrelor didactice din invăţământul romanesc.	*Promovarea concursului și a regulamentului de participare atât în rândul elevilor cat și a cadrelor didactice dar și în comunitatea locală. lansare invitații*							*Echipa de proiect*
		Asigurarea condițiilor necesare pentru desfășurarea concursului							*Echipa de proiect Dir. unității*
3.	Evaluarea cunoştinţelor despre iniţierea, derularea şi reuşita unei afaceri	*Stabilirea membrilor comisiei de evaluare pe secțiuni*							*Echipa de proiect*
		Desfășurarea concursului, urmărind respectarea regulamentului și							*Membrii comisiei de evaluare*

		evaluarea corectă a proiectelor realizate de către elevi							
4.	Motivarea elevilor sa urmeze un traseu profesional in functie de abilitatile personale	*Încurajarea elevilor participanți de a-și dezvolta cunoștințele și abilitățile dobândite până în prezent, ei fiind un exemplu pentru colegii lor din clasele mai mici*							*Profesorii participanți*
5.	Creşterea prestigiului instituţiilor de invăţământ preuniversitar prin diseminarea rezultatelor elevilor şi cadrelor didactice participante la competiţie.	*Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect*							*Echipa de proiect*
		Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către presa locală							*Echipa de proiect*
		Întocmirea raportului de autoevaluare a proiectului							*Echipa de proiect*

C.9. Rezultate calitative şi cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului

- implicarea în activități a acel puțin 20 cadre didactice din diverse domenii de calificare profesională și cel puțin 50 de elevi
- proiectul să fie catalogat drept un model de bune practici, din care toți cei implicați au ceva de învățat, elevii învață unii de la alții iar pentru profesori rezultatele să fie o recompensă pentru activitatea depusă

C.10. Modalităţi de monitorizare şi de evaluare ale proiectului

- solicitarea unui feedback din partea elevilor și profesorilor participanți

C.11. Modalităţi de asigurare a continuităţii /sustenabilităţii proiectului

-alocarea de timp și resurse necesare organizării concursului, anticiparea nevoilor viitoare, deschidere față de idei noi care ar îmbunătăți procesul de organizare al concursului

-identificarea disfuncționalităților și remedierea lor în viitor prin perfectarea regulamentului de organizare a concursului

C.12. Riscuri implicate de proiect şi planul de răspuns

-dificultatea de a atrage sponsori

-o oarecare pasivitate a potentialilor participanți din alte localități care consideră distanța de parcurs ca

fiind un impediment și din acest motiv nu doresc să participe
-spatiu impropriu de desfasurare a proiectului ca urmare a faptului că clădirea liceului va intra într-un program de reabilitare

C.13. Activităţi de promovare/mediatizare şi de diseminare pe care intenţionaţi să le realizaţi în timpul implementării proiectului

-publicarea în presă a informațiilor legate despre organizarea concursului
-transmiterea prin inspectoratul școlar a informațiilor legate de concurs către celelalte unități de învățământ
-promovarea concursului în cadrul diverselor activități metodice (ex. cerc pedagogic, consfătuiri)
-trasmiterea prin email a informațiilor legate de concurs către colegii profesori.

C.14. Parteneri implicaţi în proiect descrierea parteneriatului

- ✓ *Inspectoratul Școlar Județean*
- ✓ *Parteneri media*
- ✓ *Direcția de Cultură*
- ✓ *Biblioteca Municipală*
- ✓ *Antreprenori locali*

Coordonatori proiect : prof. ec. Govor Aurelia
prof. ing. Moș Augustin

Proiect de activitate didactică

Disciplina Chimie
Clasa a IX-a
Profesor Graure Claudia Elena
Tema lecţiei Caracterul metalic. Variația caracterului metalic în perioadă
Tipul lecţiei ***Mixtă***. (Comunicare de noi cunoştinţe şi verificarea lor experimentală)

Competențe generale:

C2**:** Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice
C4**:** Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea rezultatelor

Competenţe specifice:

1.1. Descrierea comportării speciilor chimice studiate într-un context dat
2.1. Efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii
2.2. Colectarea informaţiilor prin observări calitative şi cantitative
2.3. Formularea de concluzii folosind informaţiile din surse de documentare, date experimentale care să răspundă ipotezelor formulate
3.1 Analizarea problemelor pentru a stabili contextul, relaţiile relevante, etapele rezolvării
4.1 Modelarea conceptelor, structurilor, relaţiilor, proceselor, sistemelor
4.2 Folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei
5.1. Respectarea şi aplicarea normelor de protecţie personală şi a mediului

Obiective operaționale:

O1: să modeleze configurațiilor electronice ale metalelor din perioada a 3-a
O2: modelarea proceselor de ionizare
O3: corelarea formării ionilor cu caracterul chimic
O4: Să definească caracterul metalic şi să stabilească modul în care variază caracterul metalic în grupă şi perioadă.
O5: Să diferențieze comportarea metalelor din perioada a 3-a faţa de oxigen şi apă.
O6: Să utilizeze cunostinţele teoretice acumulate în analiza datelor și interpretarea rezultatelor unor experimente.
O7: Să modeleze ecuaţiile reacţiilor care au loc, să stabilească coeficienţii stoechiometrici.

Scopul lecţiei: Dobândirea de cunostinţe referitoare la caracterul metalic.
Resurse:

Timp: 45 min
Materiale: tabla, ustensile şi aparatură de laborator, fişe de lucru.
Procedurale:

- Metode de comunicare orală
  - Expunerea
  - Conversaţia euristică
- Metode de acţiune
  - Modelarea
  - Problematizarea
  - Învăţarea prin descoperire dirijată
- Procedee de instuire
  - Explicaţia în etapa de comunicare
  - Experimentul de laborator
  - Conversaţia în etapa de fixare a cunoştinţelor
- Forme de organizare a activităţii
  - Frontală
  - Individuală

Metode de evaluare
- Continuă

Structura lecţiei pe secvenţe de instruire

Activitatea desfăşurată de profesor	**Activitatea elevilor**	**Competenţe**	**Metoda de învăţământ**
Organizarea activităţii Notează absenţele în catalog Verifică dacă sunt asigurate condiţiile didactico-materiale utile desfăşurării lecţiei	Raportează absenţii Se pregătesc pentru începerea lecţiei		Conversaţia
Comunicarea temei şi a obiectivelor propuse Se anunţă titlul lecţiei noi, ”Caracterul metalic. Variația	Ascultă profesorul		

caracterului metalic în sistemul periodic", obiectivele şi importanţa studierii noţiunilor respective.	Notează în caiet titlul lecţiei. Urmăresc informaţiile prezentate de profesor		Expunerea
Actualizarea cunoştinţelor Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la modul de formare a configuraţiei stabile de către atomi; scrierea configurațiilor electronice, discutarea procesului de ionizare al elementelor .	Elevii răspund întrebărilor puse de profesor		Conversaţia euristică
Dirijarea învăţării Explicarea şi definirea noţiunii de caracter metalic: proprietatea elementelor de a ceda electroni în vederea realizării unei configurații stabile de dublet sau octet. M – ne- —> Mn+, Conduce dialogul cu colectivul clasei şi explică cu ajutorul elevilor variaţia caracterului metalic în perioadă. $_{11}Na$ $1s^2\,2s^2\,2p^6\,3s^1$; $Na^{\cdot} - 1e^- \longrightarrow Na^+$ $_{12}Mg$ $1s^2\,2s^2\,2p^6\,3s^2$; $Mg: - 2e^- \longrightarrow Mg^{2+}$ $_{13}Al$ $1s^2\,2s^2\,2p^6\,3s^2\,2p^1$; $\cdot Al: - 2e^- \longrightarrow Al^{3+}$ Cu cât un element cedează mai ușor electronii de valență, cu atât are caracter metalic (electropozitiv) mai accentuat. In perioadă scade de la grupa 1 la grupa 14, odată cu creşterea numărului atomic Z şi cu creşterea numărului de electroni cedaţi.	Sunt atenţi la informaţiile transmise de profesor. Scriu configurațiile electronice și modelează procesul de ionizare utilizțd puncte pentru reprezentarea electronilor. Compară proprietatea celor 3 atomi de a ceda electroni ajungând la concluzia că cel mai ușor va ceda electroni Na, răspuns ce necesită justificare. 		Expunerea Explicaţia Învăţarea prin descoperire dirijată Problemati zarea

Verificarea experimentală, demonstrativă, comparativ, a caracterului metalic al celor trei elemente. Specifică păstrarea Na sub un strat de petrol. Li se distribuie elevilor fișa experimentală. 1. reacţia cu O_2 a metalelor Na, Mg, Al. Verifică experimental comportarea Mg şi Al la ardere. 2. reacţia cu apa a metalelor Na, Mg, Al. Verifică experimental comportarea acestor metale în reacția cu apă. Corelarea caracter metalic – tăria bazelor formate în urma reacției cu apa	Notează pe fişa de lucru observaţiile experimentale Scriu ecuaţiile reacţiilor care au loc şi stabilesc coeficienţii stoechiometrici 1. $2Na + O_2 \rightarrow Na_2O_2$ $2Mg + O_2 \rightarrow 2MgO$ $4Al + 3O_2 \rightarrow 2Al_2O_3$ 2. $2Na + 2H_2O \rightarrow 2NaOH + H_2\uparrow$ $Mg + 2H_2O \rightarrow Mg(OH)_2 + H_2\uparrow$ Notează în caiet concluziile lecţiei -Caracterul metalic/electropozitiv scade în perioadă de la stânga la dreapta - Reactivitatea metalului este cu atât mai mare cu cât caracterul metalic/electropozitiv este mai puternic		Experimentul de laborator Conversaţia euristică
Asigurarea retenţiei şi transferului	Răspund întrebărilor ce urmăresc fixarea noilor cunoştinţe. Își notează tema pentru acasă Ca, Z=20 –configurația electronică -modelarea procesului de ionizare -caracterul chimic / electrochimic		Conversaţia euristică

FIȘA DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

CERCETAREA VARIAȚIEI CARACTERULUI METALIC ÎN PERIOADĂ

Nr. Crt	ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ	REACTIVI SI USTENSILE	MOD DE LUCRU	OBSERVAȚII/CONCLUZII	ECUATII CHIMICE
1.	**Oxidarea/ Arderea metalelor: Na , Mg, Al**	Na,Mg, Al Sticluțe de ceas Hârtie de filtru Cuțit, Spirtieră	Se scoate cu cleștele o bucată de Na, se șterge de petrol cu hârtie de filtru, se așează pe o sticlă de ceas și se taie cu un cuțit. Se observă culoarea sodiului in tăietură proaspătă	În tăietură proaspătă Na prezintă ..... După un timp scurt de contact cu aerul.....	
			Se prinde o bucată de panglică de Mg într-un cleşte de metal şi se încălzeşte în flacăra unei spirtiere. După aprindere, se scoate din flacără.	La contactul Mg cu flacăra	
			Se prinde o bucată de Al într-un cleşte de metal şi se încălzeşte în flacăra unei spirtiere. Se presară pulbere de Al, cu ajutorul unei spatule, în flacăra spirtierei.	Banda de aluminiu ……..... La contactul pulberii cu flacăra se produc	
2.	**Reactia Na, Mg, Al cu H_2O**	Na,Mg, Al, H_2O Cristalizator Sticlă de ceas Hârtie de filtru Cutit	Într-un cristalizor, în care s-a pus apă și câteva picături de fenolftaleină, se introduce o bucată mică de Na și se acoperă cristalizorul cu o pâlnie de sticlă.	Na reacționează ……cu apa. Soluția din cristalizor se colorează …….datorită formării ……	

		Pâlnie de sticlă Fenolftaleina, Spirtieră	Într-o eprubetă în care există apă și fenolftaleină se introduce pulbere de Mg. Se agită. Se prinde eprubeta cu cleştele de lemn şi se încălzește în flacără, până la fierbere.	Mg …….. cu apa rece. La încălzire ……. Soluția din eprubetă ……..	
			Într-o eprubetă în care există apă și fenolftaleină se introduce pulbere de Al. Se prinde eprubeta cu cleştele de lemn şi se încălzește în flacără, până la fierbere.	Al …….. cu apa rece. La încălzirea eprubetei …….. Soluția din eprubetă ……	

SĂNĂTATEA, IMPORTANȚA BUNEI DISPOZIȚII

GURGU ELENA ADRIANA – SC. GIMN. NR 13. GPP .NR 14 - Rm Vâlcea

O alimentaţie sănătoasă ne protejează de multe boli cronice, cum ar fi afecţiunile cardiovasculare, diabetul şi cancerul, iar faptul că mâncăm o varietate de alimente, că avem un consum scăzut de sare, zahăr şi grăsimi saturate şi de grăsimi de tip trans sunt doar câteva dintre regulile esenţiale pentru o alimentaţie sănătoasă.

Piramida ce are la bază alimentele sănătoase reprezintă, de fapt, o înglobare a regulilor esenţiale de care trebuie să ţinem cont zi de zi pentru a fi mai sănătoşi, pentru a avea mai multă energie şi pentru bunădispoziţie. Partea cea mai amplă, de la baza piramidei, este pentru acele lucruri care sunt considerate cele mai importante. Alimentele care se află în topul piramidei, în zona cea mai îngustă, ar trebui mâncate cât mai rar. Pe lângă această piramidă a alimentelor sănătoase, mai trebuie să ţinem cont că alcoolul se consumă cu moderaţie, iar dacă există unele carenţe, medicul poate recomanda unele suplimente şi unele vitamine.

O alimentaţie sănătoasă nu are în vedere reguli stricte, care îţi impun să nu mănânci anumite grupuri de alimente, să ai o siluetă nerealist de subţire. Alimentaţia sănătoasă înseamnă să te simţi bine în propria piele, să ai mai multă energie şi să îţi îmbunătăţeşti starea generală de sănătate, iar în acelaşi timp să ai de beneficiat şi la capitolul stare de spirit.

S-a dovedit ştiinţific că o alimentaţie sănătoasă ne oferă numeroase beneficii pentru sănătate, cum ar fi reducerea riscului unor boli cronice şi menţinerea unui corp sănătos. Dacă ţi se pare foarte copleşitor, reţine că este important să faci mici schimbări, iar treptat, vei avea o alimentaţie mai sănătoasă.

Poţi să îţi transformi alimentaţia, facând-o mai sănătoasă, alegând pâine din cereale integrale în locul clasicelot tipuri de pâine albă, ce conţin făină rafinată. Cerealele integrale sunt asociate cu numeroase beneficii pentru sănătate, inclusiv cu un risc redus de diabet de tip 2, de afectiuni cardiovasculare şi de cancer.

În plus, să nu uităm că cerealele care îşi păstrează bobul integral sunt o sursă bună de vitamine din grupul B şi de mai multe minerale, precum zincul, fierul, magneziul şi manganul.

Ouăle sunt alimente sănătoase, mai ales dacă le mănânci la prima masă a zilei, dimineaţa. Sunt bogate în proteine de bună calitate şi conţin mulţi nutrienţi esenţiali, de care mulţi dintre noi duc lipsă. De ce este bine să le mănânci dimineaţa? Consumul de ouă la micul dejun sporeşte senzaţia de saţietate, iar astfel vom consuma mai puţine calorii în următoarele 36 de ore. Iată, deci, un avantaj important, mai ales dacă ne dorim să slăbim.

Ritmul în care mănânci influenţează cât de mult vei mânca, spun experţii. Apetitul, cantitatea de alimente pe care o mănânci şi cât de sătul te simţi după o masă sunt procese controlate de hormoni, iar aceşti hormoni transmit un semnal către creier, spunându-i dacă îţi este foame sau dacă s-a instalat senzaţia de saţietate. Reţine, însă, că sunt necesare 20 de minute pentru ca creierul să primească aceste semnale transmise de hormoni, aşa că dacă vei mânca mai încet, îi vei da creierului tău timpul de care are nevoie pentru a percepe că stomacul tău este plin.

Legumele se află pe un loc important în piramida alimentelor sănătoase, aşa că nutriţioniştii ne recomandă să mâncăm cât mai des legume. Cea mai simplă măsură pentru o alimentaţie sănătoasă este să îţi pui pe jumătate din farfurie legume - atenţie: cartofii prăjiţi nu se pun. Alege legume sănătoase, precum broccoli, fasole verde, varză de Bruxelles, legume frunzoase şi salate diverse, precum Kale şi sfecla elveţiană (numită şi mangold). Dacă vrei să respecţi diagrama unei farfurii ce defineşte alimentaţia sănătoasă, ţine cont de următoarele reguli: dacă jumătate de farfurie este

ocupată de legume, un sfert al farfuriei trebuie să fie reprezentat de cereale integrale ori de leguminoase, iar un sfert trebuie să conţină o porţie de proteine slabe.

Principalii aliaţi care fac parte dintr-o alimentaţie sănătoasă sunt grânele (cerealele integrale), nucile şi seminţele, legumele fără amidon şi fructele. Pe lista aceasta nu intră carnea, pentru că ea trebuie consumată cât mai rar. Într-adevăr, carnea este o sursă de proteine, însă o poţi înlocui cu leguminoase (fasole boabe, soia, linte etc.), pentru că şi ele sunt bogate in proteine. Aceasta este o strategie bună prin care poţi reduce aportul de grăsimi rele din carne.

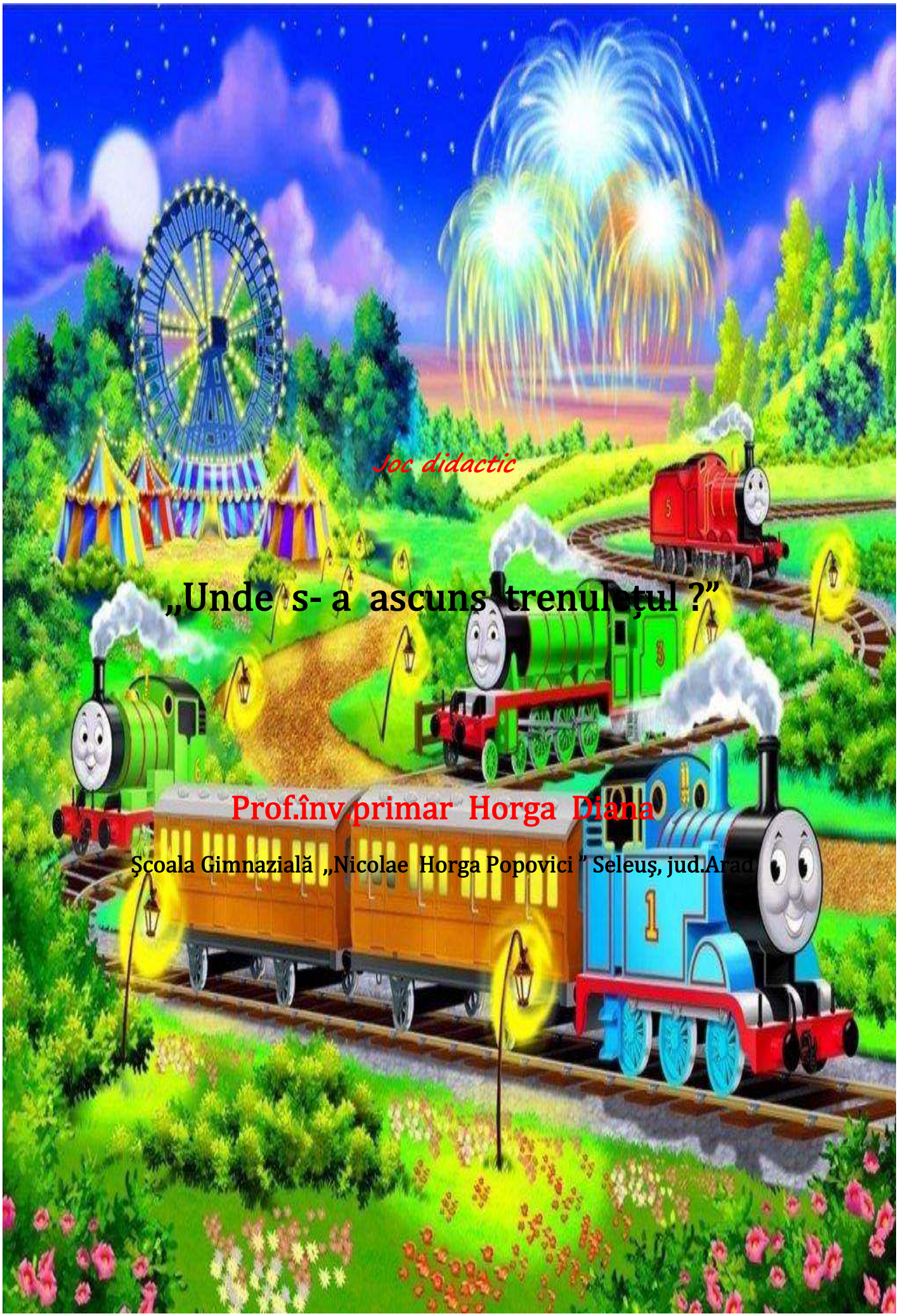
Aşa cum probabil ştii, micul dejun este cea mai importantă masă a zilei. Este absolut esenţial să ai un mic dejun sănătos pentru a-ţi pune în mişcare metabolismul şi pentru a face alegeri alimentare mai bune pe parcursul zilei. La modul ideal, prima masă a zilei ar trebui să includă: surse de proteine, grăsimi sănătoase şi o parte de carbohidraţi complecşi.

Bibliografie:

World Health Organization - https://www.who.int/behealthy/healthy-diet

1. Studiul "Eating slowly led to decreases in energy intake within meals in healthy women.", publicat în 2008, în Journal of the American Dietetic Association; Andrade AM, Greene GW, Melanson KJ.

2. Studiul "Visual illusions and plate design: the effects of plate rim widths and rim coloring on perceived food portion size.", publicat în 2014, în International Journal of Obesity; McClain AD, van den Bos W, Matheson D, Desai M, McClure SM, Robinson TN.



Joc didactic

„Unde s- a ascuns trenuleţul ?”

Prof.înv.primar Horga Diana

Şcoala Gimnazială „Nicolae Horga Popovici ” Seleuş, jud.Arad

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Horga Popovici „” Seleuş/ jud.Arad
DATA: 29.09.2024
CLASA : PREGĂTITOARE (Clasa ŞTRUMFILOR ISTEŢI)
Prof. Înv.primar : Horga Diana

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Ştiinţă
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică- joc didactic
TEMA ACTIVITĂŢII: „Unde s-a ascuns trenuleţul?”
TIPUL ACTIVITĂŢII: verificare şi consolidare de cunoştinţe
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la perceperea poziţiilor spaţiale; utilizarea unui limbaj matematic adecvat .
OBIECTIVE :

a) ***Cognitive:***
- ✓ Să precizeze poziţii spaţiale ale obiectelor, prin raportare la un reper dat (sus, jos, în faţă, în spate, deasupra, sub, lângă);
- ✓ Să aşeze obiectele în diferite poziţii spaţiale, respectând cerinţele învăţătoarei ;
- ✓ Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;
- ✓ Să corecteze poziţii spaţiale ale obiectelor amplasate greşit.

b) ***Afective:***
- ☺ să se implice activ în activitate;
- ☺ să exprime trăiri afective proprii specifice activităţii;
- ☺ să fie capabil să stabilească relaţii de intercomunicare, de cooperare cu membrii grupului.

c) ***Psihomotorii:***
- Δ să adopte o poziţie corectă pe tot parcursul activităţii;
- Δ să mânuiască cu grijă materialul didactic.

Sarcina didactică:
- Precizarea poziţiei spaţiale a trenuleţului, prin raportare la un reper dat;
- Aşezarea obiectelor în diferite poziţii spaţiale.

Regulile jocului:
- ➢ Răspunde copilul care este ales cu bagheta magică;
- ➢ Va denumi locul (poziţia spaţială) în care se află trenuleţul;
- ➢ Corectează poziţii spaţiale ale obiectelor amplasate greşit;
- ➢ Aşază obiectele în diferite poziţii spaţiale, respectând cerinţele învăţătoarei ;

Elemente de joc: mânuirea materialelor, prezenţa Ştrumfului, închiderea şi deschiderea ochilor, surpriza, aplauze.
STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **METODE ŞI PROCEDEE**: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul.
b) **MIJLOACE DIDACTICE**: Ştrumful, bagheta magică, trenuleţul, recompense,scaun,clopoţel, maşinuţă, păpuşă, minge.
c) **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual.

DURATA: 35- 40 minute

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de clasă
MATERIAL BIBLIOGRAFIC :
1. Glava, A., *„Introducere în pedagogia şcolară*", Editura& Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
2. *„Curriculum pentru învăţământul timpuriu",* 2019

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii: aerisirea sălii de clasă; aranjarea mobilierului; aranjarea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii.				
CAPTAREA ATENŢIEI	Se face cu ajutorul Ştrumfului . Se folosesc următoarele versuri: „Bună ziua, dragii mei! Eu sunt Ştrumful. Am venit la voi în zbor Din lumea poveştilor. Vă anunţ cu bucurie Că azi vom face o călătorie În lumea poziţiilor spaţiale. Ne vom juca, ne vom distra şi trenuleţul îl vom găsi. "	Conversaţia	Ştrumful	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
ENUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Învăţătoarea va anunţa copiii că astăzi se vor juca jocul ***„ Unde s- a ascuns trenuleţul?"*** „ - Jocul se numeşte aşa fiindcă Ştrumful va ascunde trenuleţul în diferite locuri (poziţii spaţiale) pe care va trebui să le precizaţi. - Pentru a juca acest joc ne vom folosi de trenuleţul adus de Ştrumf!"	Expunerea Conversaţia		Frontal	Observarea capacităţii de concentrare şi a interesului

REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR	Se va realiza prin aşezarea ştrumfului în diferite poziţii spaţiale. „- Copiii, Ştrumful este tare jucăuş! El se va ascunde, iar voi va trebui să indicaţi locul în care se află!”	Conversaţia Explicaţia	Ştrumful Scaun	Frontal Individual	Practic-aplicativă Observarea sistematică a comportamentului copiilor
DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	***Explicarea şi demonstrarea jocului*** Învăţătoarea va anunţa copiii că la semnalul Ştrumfului, ei vor închide ochii, iar la sunetul colopoţelului îi vor deschide şi vor indica poziţia spaţială corectă a trenuleţului. ***Jocul de probă*** La comanda Ştrumfului copiii vor închide ochii. Acesta va aşeza trenuleţul în faţa scaunului aflat în semicerc. La sunetul clopoţelului copiii vor deschide ochii şi vor indica poziţia spaţială în care se află jucăria. ***Jocul propriu-zis*** **Varianta 1** Ştrumful va aşeza trenuleţul în diferite poziţii spaţiale (sus, jos, deasupra, sub, în faţa, în spatele, pe) iar copiii le vor preciza. **Varianta 2** Învăţătoarea anunţă copiii că ştrumful a obosit. „ - Haideţi să îl ajutăm să ascundă trenuleţul în diferite poziţii spaţiale!” Un copil ales de învăţătoare ,va veni la scăunel, va lua trenuleţul şi-l va aşeza în poziţia spaţială indicată de aceasta, apoi va numi un coleg care va	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul Problematizarea Jocul	Ştrumf Clopoţel Scaun Bagheta magică	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Formativă Observarea sistematică Orală Practic-aplicativă Conversaţia de verificare Observarea capacităţii de verbalizare a acţiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat

	preciza poziția spațială corectă. **VARIANTA 3:** „ - Fiindcă aţi lucrat foarte frumos, ştrumful şi –a revenit şi doreşte să ascundă mai multe jucării.” Copiii închid ochii, iar ştrumful va aşeza toate jucăriile în poziţiile spaţiale cunoscute de copii. La sunetul clopoţelului copiii deschid ochii, iar cei care sunt numiţi de către învăţătoare vor denumi poziţiile spaţiale, în care se află jucăriile.		Maşinuţă Păpuşă Minge		
OBȚINEREA PERFORMANȚEI ŞI ASIGURAREA TRANSFERULUI	<u>Complicarea jocului:</u> Învăţătoarea va folosi jucării existente în sala de clasă , iar copiii vor trebui să precizeze locul concret pe care îl ocupă în clasă.	Conversaţia Exerciţiul Problematizarea Jocul	Bagheta magică	Frontal Individual	Formativă Analiza răspunsurilor copiilor Observarea capacităţii de verbalizare a acţiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat
ASIGURAREA CONEXIUNII INVERSE (A FEEDBACK – ULUI) ŞI EVALUAREA PERFORMANȚEI	Evaluarea se va face prin rezolvarea unei fişe.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fişă	Frontal Individual	Conversaţia de verificare Analiza răspunsurilor şi produselor copiilor
RETENȚIA/ ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se fixează titlul jocului. La finalul activităţii, se fac aprecieri individuale şi colective şi se oferă recompense.	Conversaţia	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC
pentru activitate integrată

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. „Căsuţa Piticilor”, Gura Humorului
PROF. PT. ÎNV. PREȘC.: Iacob Mihaela
NIVELUL /GRUPA:II/Mare „Pisicuțele”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Crăciunul, sărbătoarea bucuriei”
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Nașterea Pruncului Iisus”
ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
DȘ: „Sacul magilor” –joc exercițiu
DOS: „Colăcei pentru colidători” – activitate practică-gospodărească
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
SCOPUL:
- consolidarea achizițiilor matematice referitoare la numerația în limitele 1-7, extinderea sferei de reprezentări referitoare la Sărbătoarea Crăciunului transpunând semnificațiile simbolurile și trăirile emoționale în contexte practic-aplicative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
- să numere crescător și descrescător în limitele1-7;
- să formeze grupe de obiecte după criteriile date ;
- să raporteze cantitatea la număr și invers;
- să recunoască vecinii numerelor;
- să denumească al câtelea sac a dispărut;
- să modeleze prin mișcări translatorii aluatul față de planșetă;
- să întindă aluatul până se formează un bastonaș;
- să exerseze deprinderi practic-gospodărești pentru prepararea aluatului de colaci;
- să utilizeze adecvat instrumentele și materialele de lucru specifice activităților propuse.

SARCINI DIDACTICE:
- numărarea în ordine crescătoare și descrescătoare în concentrul 1-7;
- raportarea cantității la număr și invers;
- ordonarea obiectelor (sacilor) în șir crescător;
- identificarea obiectului într-un șir numeric, folosind corect numeralul ordinal,

REGULI DE JOC:
- prin enunțarea formulei recitative „ Bulgărele călătorește și la tine se oprește” va fi ales copilul care va rezolva sarcina de joc
- rezolvarea corectă a sarcinii va fi recompensată cu descoperirea conținutului, ingredientului necesar pentru prepararea colăceilor

VALOAREA PROMOVATĂ: Tradiții
STRATEGII DIDACTICE:
a) **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, aprecierea, expunerea, observația, exercițiul, jocul
b) **Mijloace de învățământ:** cortină decor, scrisorile magilor, clopoțel, bulgărele magic, săculeți, bănuți de ciocolată, covată, făină, apă, drojdie, sare, planșete, șorțulețe

c) **Forme de organizare:** pe grupe, individual;

ELEMENTE DE JOC: cuvinte apreciative și motivaționale, mișcarea, aplauze, recompense, mânuirea materialului, clopoțelul, bulgărele magic, închiderea și deschiderea ochilor,

DURATA: 40'- 45'

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, aprobat prin OMEN nr. 4694/02.08.2019
- Coord. Dr. Mihaela Ionescu, 2010, *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani* , Ed. Vanemonde, București
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, 2010, *Proiectarea Pas cu pas (Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar)*, EdituraDiamant, Piteşti.
- Jeder Daniela., (coord.), Răileanu Daniela, Alexa, Iuliana, Flocea Otilia, Handruc Marinela, Vieriu Dorina, (2017), Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar – Metode didactice-repere și exemplificări, Editura Didactică Publishinf House București.
-

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează printr-un moment surpriză, descoperirea decorului din sala de grupă. După ce copiii își manifestă curiozitatea de a afla rolul decorului, fiind nerăbdători în a vedea ce surpriză îi așteaptă în acea zi, educatoarea ia de pe cortină un plic cu o scrisoare. Scrisoarea vine tocmai de la Magii de la Răsărit care au aflat că noi, creștinii ne pregătim de sărbătoarea Nașterii lui Iisus și vor să ne prezinte ce s-a întâmplat în ziua de 25 Decembrie.

Se scoate în evidență darurile aduse de cei trei magi: aur pentru a cinsti Regele nou născut, smirnă pentru cel ce va fi Mântuitorul omenirii și tămâie pentru cinstirea venirii pe lume a Fiului lui Dumnezeu, sunt cele mai prețioase daruri pe care copiii le-au pregătit la ALA.

Dorind ca și noi, cei mici să-i aducem un dar pruncului Iisus, vom cânta un colind. Educatoarea le spune copiilor că tradiția este ca micii colindători să fie serviți cu colăcei, dar noi avem covata goală, oare ce e de făcut?

Trebuie să găsim ingredientele pentru a realiza colăceii. Educatoarea citește o altă scrisoare de la al doilea mag și află că vor juca un joc: ,, Sacul magilor" care are mai multe sarcini pe care trebuie să le rezolve, iar fiecare sarcină rezolvată le va aduce un ingredient.

DȘ. Sacul magilor –joc exercițiu **Sarcina jocului** Numărarea în ordine crescătoare și descrescătoare în concentrul 1-7, raportarea cantității la număr și invers, ordonarea obiectelor (sacilor) în șir crescător, identificarea obiectului într-un șir numeric, folosind corect numeralul ordinal.

Regulile jocului educatoarea dă unui copil bulgărele magic care trece din mână în mână și prin enunțarea formulei recitative ,, Bulgărele călătorește și la tine se oprește" copilul în mâna căruia se află bulgărele la auzul sunetului clopoțelului rezolvă sarcina de joc. Rezolvarea corectă a sarcinii este recompensată cu descoperirea ingredientului necesar preparării colăceilor.

Jocul propriu-zis Sacii pe care i-au înfrumusețat cu elemente grafice la activitatea de dimineață au scrișt pe ei cifre de la 1-7, dar sunt goi. Pentru a putea să-i dăruim pruncului Iisus trebuie să punem bănuți de aur în ei. Astfel, prima sarcină pe care o realizează copiii este așezarea săculeților în ordine crescătoare. Bulgărele magic pornește din mână în mână și se oprește la un copil care trebuie să recunoască cifrele de pe săculeți și să așeze săculeții în ordine crescătoare. Fiind rezolvată prima sarcină copiii descoperă primul ingredient: făina.

Urmează rezolvarea celei de-a doua sarcini. Bulgărele pornește din nou din mână în mână și la sunetul clopoțelului se oprește. Copilul în mâna căruia s-a oprit vine în față ia un sac denumește cifra de pe el și așază în sac tot atâția bănuți de aur (bănuți de ciocolată) cât îi indică cifra de pe sac. Se procedează astfel până când toți sacii sunt umpluți cu bănuți de aur. Odată rezolvată și această sarcină copiii descoperă un alt ingredient: drojdia.

Urmează rezolvarea următoarei sarcini. Bulgărele pornește din nou din mână în mână și la sunetul clopoțelului se oprește. Copilul în mâna căruia s-a oprit vine în față și spune care sunt vecinii numerelor. Odată rezolvată și această sarcină copiii descoperă un alt ingredient: apa.

Urmează o ultimă sarcină. Educatoarea cere copiilor să închidă ochii și ascunde un săculeț, iar copiii trebuie să denumească al câtelea săculeț a dispărut. Fiind rezolvată și această sarcină copiii descoperă un alt ingredient: sarea.

Educatoarea citește scrisoarea celui de-al treilea mag. ,,Dragi copiii astăzi ați desfășurat o activitate minunată, ați pregătit daruri pentru pruncul Iisus, dar cum v-ați pregătit pentru această sfântă sărbătoare? Ați copt colăceii pentru întâmpinarea colindătorilor?"

În acest moment educatoarea pune șorțurile, apoi le propune să pornească intonând cântecul ,,Prima zăpadă" la locul amenajat pregătirii aluatului pentru colăcei.

Împreună cu educatoarea amestecă ingredientele necesare într-o covată mare, apoi frământă aluatul pentru colăcei. Copiii recită versurile :

Apă, drojdie, făină, sare
Punem în covata mare
Mânecile suflecăm
Și aluatul frământăm.

Deoarece nu este plastilină, aluatul nostru nu trebuie încălzit. Educatoarea explică copiilor cum trebuie să lucreze aluatul. Mai întâi fac câteva exerciții de încălzire a musculaturtii mici:

Mâna mea e ca o floare,
Un boboc ea s-a făcut
Degetele mici petale
Care-ncet s-au desfăcut
La pian acum cântăm
Ploaia noi o imităm
Pe mâini noi ne spălăm
Bine apoi le scuturăm.

Pentru a putea modela aluatul îl așezăm pe planșetă și cu mâna dreaptă pe acesta vom executa mișcări circulare față de planșetă, pe care o turtim ușor pentru a-i da o formă de plăcintă. Pe urmă prin mișcări în față și în spate cu ambele mâini pe aluat (translatorii) vom obține un baston. Apoi apucăm bastonașul de ambele capete și le unim dându-i astfel formă de rotund. Unim apoi la mijloc rotundul și am obținut un covrigel.

După finalizarea sarcinilor de lucru, produsele obținute sunt pregătite pentru coacere.

Finalul jocului și al activității se va realiza prin aprecierea implicării în activitate, rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
1.Captarea atenției	Orientarea atenției către conținutul activității se realizează prin descoperirea surprizei, decorul din grupă și scrisorile magilor creând o stare afectivă prin noutatea situației și motivând preșcolarii să participe la activitate	Conversația Explicația Observația	Decorul din grupă Scrisorile magilor	
2.Anunțarea scopului și a obiectivelor	Se comunică tema şi obiectivele sub forma unor formulări accesibile, care să trezească interesul copiilor pentru activitate. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse şi va oferi copiilor situaţii care să le trezească dorința de a realiza lucruri noi.	Conversația Explicația		
3.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	DȘ Participarea copiilor la activitatea propusă include exersarea abilităților și deprinderilor practice, achizițiile cognitive, afective și experienței personale. Integrarea conținuturilor se va realiza printr-un transfer de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi în vederea rezolvării tuturor sarcinilor atât din cadrul domeniului științe, cât și domeniului om și societate. Copiii sunt antrenați în rezolvarea situațiilor-problemă ivite pe parcursul activității. Se vor face corelări între cunoştinţele / deprinderile copiilor şi capacitatea acestora de a răspunde cerinţelor prin: -activarea proceselor psihice de cunoaștere; -sistematizarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la numărul diferitelor obiecte; -constituirea de grupe după criteriul numărului; -verbalizarea acțiunilor folosind expresii matematice adecvate și specifice vârstei; -identificarea materialelor de lucru; -dialoguri cu colegii şi educatoarea;	Explicația Demonstrația Problematizarea Exercițiul	Cortină decor, Scrisorile magilor, Clopoțel, Bulgărele magic, Săculeți, Bănuți de ciocolată	**<u>Probă practică</u>** -realizarea corespondenței dintre număr și cantitate recunoașterea numerelor în limitele 1-7 recunoașterea vecinilor numerelor constituirea de mulțimi după criteriul numărului denumirea vecinilor numerelor

	-exprimarea sentimentelor de bucurie şi satisfacţie pentru lucrul bine făcut. **DOS** Exersarea deprinderilor practice de modelaj a aluatului și consolidarea mișcării translatorii prin obținerea covrigeilor. Formarea și educarea unor trăsături pozitive de voință și caracter prin ajutorul dat în realizarea covrigilor.	Conversația Explicația Demonstrația Munca independentă	Covată, Făină, Apă, Drojdie, Sare, Planșete, Șorțulețe	**<u>Probă practică</u>** -exersarea deprinderilor parctice gospodărești -modelarea prin mișcări translatorii a aluatului față de planșetă,
4.Obținerea performanței	Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, prin participarea activă la învățare și cooperare pentru realizarea unui obiectiv comun. Se va urmări modul în care aceștia rezolvă corect toate sarcinile jocului exercițiu, cu materialele puse la dispoziție. Prin așezarea elementelor în locul indicat și prin utilizarea corectă a numeralului ordinal se urmăresc aprofundarea noțiunilor matematice întâlnite. Se va pune accent pe capacitatea de a comunica și de a colabora în vederea realizării temei propuse, scoțându-se în evidență valoarea morală tradiții.	Conversația Exercițiul	Covrigeii realizați	**<u>Probă practică</u>** - identificarea obiectului într-un șir numeric, folosind corect numeralul ordinal,
5. Evaluarea	Determinarea calității demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate și finalitățile obținute prin aprecieri asupra rezultatelor activității. Se stimulează capacitatea copiilor în a-şi aprecia comportamentul propriu şi de grup. Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii, iar copiii vor primi stimulente.	Conversația evaluativă	Aprecieri stimulative	**<u>Probă orală</u>** autoevaluarea -aprecieri verbale generale și individuale asupra desfășurării activității

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată”
Grupa: mare „Fluturașii”
Educatoare: Iancu Cristina
Tema anuală: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema proiectului : „Surprizele primăverii!”
Tema săptămânii: „E ziua ta, mămico!"
Tema zilei: „Dragostea unei mame!”
Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.
Scopul: Educarea capacității copiilor pentru a-și exprima liber trăirile și ideile și a consolidării deprinderilor de lucru pentru realizarea unor lucrări practice.
Componența activității:

- **Activități de dezvoltare personală**:
  - **Întâlnirea de dimineață**: ”Cine mă răsfață?’’ Salutul, Rugăciunea, Prezența, Calendarul naturii.
  - **Tranziți**e: „Floricică de pe șes’’ , „Un copil politicos ".
  - **Rutine**: ”O iubesc și o ascult pe mama!”
- **Activități liber alese pe centre de activitate:**
  - **Matematică/Manipulative**: Puzzle interactiv și 2 D „Mama și copilul”
  - **Știință**: „ Drumul copilului către mama sa.’’ (Anexa 2)
  - **Construcții**: „Cadou cu surprize pentru mama’’
  - **Nisip și apă**: „Un curcubeu de bucurii pentru mama!’’-trasare în nisip
- **Jocuri și activități liber alese**:
  - **Joc de mișcare**: ” Alerg cu o floare către mama”
  - **Joc senzorial**: ”Recunoaște glasul mamei!”
- **Activități pe domenii experiențiale:**
  - **Domeniul Limbă și Comunicare**: ”Iedul cu trei capre”, de Octav Pancu Iași - dramatizare
  - **Domeniul Om și Societate**: Activitate practică- „Felicitare pentru mama mea!’’-lipire, decorare

Dimensiuni ale dezvoltării:

D1 **:** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
D2: Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
84: Autocontrol și expresivitate emoțională
C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare:

D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
D2.2: Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
A1.3: Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;
84.1: Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
C3.2: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

Obiective operaționale ale activității integrate: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O1-Să interpreteze rolul personajelor din poveste folosind gestica, mimica și mișcarea scenică adecvate;
- O2-Să se exprime clar, coerent și expresiv pentru a reda firul narativ al evenimentelor;
- O3-Să lipească decorațiunile pe hartie pentru a obține o lucrare armonioasă;
- O4-Să îmbine piesele în vederea realizării întregului ;
- O5-Să găsească drumul copilului către mama sa;
- O6-Să așeze optim piesele de lemn prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea lor, respectând tema dată, pentru a obține un cadou;
- O7-Să extragă dintr-un amestec de mălai și orez simboluri specifice sărbătoririi Zilei Mamei.

Forma de organizare: frontal și individual

Strategii didactice:

- Metode si procedee: dramatizarea, explicația, exercițiul, conversația, demonstrația, munca independentă, jocul, aprecierea verbală, Turul galeriei, metoda R.A.I..
- Materiale didactice: laptop, smartboard, tablete, imagini și simboluri despre mamă și copil, costume populare, măști cu animale, fișe de lucru, internet, aplicația Learning Apps,Youtube, Aplicația ChatterPix, mese luminoase, nisip kinetic, tăvițe, hârtie colorată și cartonată, lipici solid, flori din fetru .
- **Evaluare:** continuă prin aprecierea răspunsurilor.

- **Locul de desfășurare:** sala de grupă
- **Durata:** o zi.

Bibliografie:

- M.E.N „*Curriculum pentru educația timpurie”* ,3-6/7ani, București,2019;
- ,,Suport pentru explicitarea si înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie” 2019;
- Silvia Breben,*“Metode interactive de grup”* Ed.Arves 2009;
- *Twinkl*, materiale didactice;
- *Pinterest*
- Youtube
- Learning Apps: https://learningapps.org/watch?v=pzddmpqt325
- Jigsaw Puzzle: https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=273540d0c0a1

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineață începe cu **salutul** realizat prin următoarea formulă:

,,Bună dimineața, dragi copii, a-nceput o nouă zi, lucruri noi vom învăța și pe mame le vom asculta!”

Se va realiza **Prezența**: fiecare copil își așază ciupercuța cu chipul său în coșul copiilor prezenți și se precizează absenții. Aceștia vor saluta și vor așeza ciupercuța cu chipul lor în coșul corespunzător. Urmează momentul de împărtășire cu ceilalți, unde voi alege câțiva copii, iar ei vor spune cum se simt astăzi folosindu-se de *Floarea emoțiilor*. Invitația de a analiza vremea, **Calendarul naturii** și de a marca modificările pentru ziua respectivă, respectiv trecerea la un nou anotimp, se realizează cu ajutorul unui joc - ,,Mingea curioasă", care se plimbă pe la fiecare copil, acesta trebuind să răspundă la câte o întrebare legată de subiect. Împreună cu copiii se stabilesc: ziua săptămânii, luna anului, anotimpul în care urmează să intrăm, aspectele vremii din acea dimineață și pentru această perioadă, utilizând metoda R.A.I.. Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de grădiniță de celelalte, educatoarea sprijină preșcolarii în evidențierea **noutăților zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă (la centre, pe măsuțe), modificarea aspectului Centrului tematic.

Tema zilei este anunțată cu ajutorul aplicației ChatterPix și printr-o scrisoare de la Iedul care s-a cam rătăcit prin povești și nu mai știe care este povestea lui. Suntem invitați să-l ajutăm să-și amintească ce rol avea și în ce poveste. (Anexa 1)

În continuare se desfășoară dramatizarea piesei după povestea „Iedul cu trei capre’’ de Octav Pancu Iași.

Pentru a ne dezmorți și a simți parfum de sărbătoare, vom desfășura **tranziția** cu un dans pe cântecelul *Floricică de pe șes.*

Prin recitativul *„ Noi suntem ciupercuțe micuțe și drăguțe/ Spre centre ne-ndreptăm/ Frumos ca să lucrăm!",* vom continua activitățile pe centre. Vom intui materialele și le voi prezenta sarcinile de lucru.

- La centrul **Artă**, fiecare copil va realiza *Felicitare pentru mama mea.*
- La centrul **Matematică/Manipulative**: Puzzle interactiv și 2D *Mama și copilul*
- La centrul **Știință**: *Drumul copilului către mama sa*.(Anexa 2)
- La centrul **Construcții**: *Cadou cu surprize pentru mama*
- La centrul **Nisip și apă**: *Un curcubeu de bucurii pentru mama!*-trasare în nisip

După ce li s-au prezentat copiilor materialele și sarcinile de lucru de la fiecare centru de activitate, aceștia și-au ales centrul unde doresc să lucreze. Finalizând lucrarea la un centru, vor trece la altul.

Copiii au raportat activitatea desfășurată la fiecare centru de activitate și s-a efectuat evaluarea lucrărilor și a muncii depuse, **tranziția** se va realiza prin cântecul „Un copil politicos ”.

Vom aranja sala pentru **Jocurile și activitățile alese**:

***Jocul de mișcare*:** *„Alerg cu o floare către mama.’’* Se stabilește un traseu aplicativ pe care copiii îl vor parcurge pentru a ajunge cu o floare la mama lor- o figurină 3D. Fiecare copil va parcurge cel puțin o dată traseul. Colegii îi vor încuraja de pe margine.

***Joc senzorial*:** *„Care este glasul mamei?’’* Se vor forma două echipe: Echipa mamelor, formată din fete și Echipa copiilor, formată din băieți. Un băiat este ales pentru a aștepta cu spatele către colegii așezați într-un cerc ca aceștia să-l strige. El se întoarce și încercă să recunoască glasul mamei. Jocul continuă până când toți copiii participă la joc. La final sunt cu toții aplaudați și apreciați. Se analizează activitatea desfășurată și se apreciază copiii pentru munca depusă și rezultatele obținute, iar copiii vor descoperi într-un coș diplome pentru copii ascultători și iubitori de mamă.(Anexa 3)

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținuturi	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții, se vor avea în vedere următoarele aspecte: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului, pregătirea și aranjarea materialelor didactice. În cadrul Întâlnirii de dimineață, se vor completa de către copii, sub îndrumarea educatoarei, calendarul naturii și prezența. Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii. Activitatea se va desfășura cu ajutorul metodei activ-participativ „Răspunde - Aruncă-Interoghează”, sub forma unui joc, folosind „Mingea curioasă".	Conversația Observația Metoda R.A.I.	Calendarul naturii Panoul de prezență Jetoane Floarea emoțiilor Minge	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Reactualizarea cunoștințelor	Se face **reactualizarea cunoștințelor** printr-un joc interactiv Learning Apps pentru a-și aminti ordinea secvențelor din povestea „Iedul cu trei capre’’. Copiii răspund întrebărilor adresate.	Conversația, Exercițiul	Aplicația Learning Apps Smartboard	Individual	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenției	Se va realiza printr-o scrisoare de la Iedul care s-a rătăcit prin povești și nu mai știe care este povestea lui. Suntem invitați să-l ajutăm să-și amintească ce rol avea și în ce poveste.	Conversația, Explicația	Aplicația ChatterPix, scrisoare	Frontal	Observ interesul manifestat de copii
Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea îi anunță pe copii că astăzi vor fi mici actori și vor interpreta diferite roluri din povestea amintită. Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele și sarcinile specifice. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă explicațiile educatoarei și sarcinile de lucru. Copiii aleg centrele la care doresc să participe.	Conversația		Frontal	Observ interesul manifestat de copii

Dirijarea învățării	Se va desfășura activitatea din cadrul ***ADE-DLC-Educarea limbajului- dramatizare după povestea „Iedul cu trei capre”*** *de Octavian Pancu Iași* Voi reda conținutul poveștii folosind tonul, mimica și gesturile adecvate, în calitate de narator. Copiii intervin în funcție de rolul pe care îl au de interpretat. Povestesc conținutul pe baza unui **plan**: -A fost odată un ied răsfățat care avea trei capre care se îngrijeau de el: capra-mamă, capra-mătușă și capra-bunică; -Într-o zi cele trei capre au plecat cu treabă de acasă și iedul a rămas singur; -Vulpea se oferă să îl ajute pe ied să se îmbrace, dar de fapt îi fură hainele: -Ursul se oferă să îl ajute să mănânce, dar îi mănâncă el toată mâncarea; -Lupul se oferă să îl adoarmă, dar de fapt vrea să îl mănânce, iar iedul o ia la fugă înspăimântat; -Se întoarce acasă pe seară, își pregătește singur de mâncare, se îmbracă singur și când să înceapă a le povesti celor trei capre ce i s-a întâmplat, adoarme bușteanu. Copiii ascultă cu atenție povestea și intervin pe parcursul ei. Fixarea poveștii se realizează prin câteva întrebări pentru copiii spectatori: -Cum s-a numit povestea? -Cate capre/iezi sunt în poveste? - La ce activități îl ajutau caprele pe ied? - Ce animale au intervenit ca să-l ajute pe ied? - S-a descurcat și singur iedul? - Tu te descurci singur să mănânci...?	Povestirea Dramatizarea Conversația	Decor specific, Măști cu animale	Individual Frontal Individual Frontal	Apreciere verbală Observarea sistematică a comportamentelor Răspunsurile copiilor Aprecierea verbală Orală

	Rutină: Copiii se încolonează și părăsesc sala de grupă, recitând jocul cu text și cânt *Bat din palme.* **Tranziție**: *Noi suntem ciupercuțe, micuțe și drăguțe, spre centre ne-ndreptăm și apoi frumos lucrăm!*				
Obținerea performanței	La **ADE-DOS- Activitate practică**-copiii intuiesc materialele: - copiii vor decora *,, Felicitare pentru mama mea!"*, utilizând materialele puse la dispoziție și tehnicile învățate; **<u>Explicarea modului de lucru:</u>** Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale. Pentru a realiza corect sarcinile, copiii trebuie să respecte **<u>criteriile de evaluare</u>**: să utilizeze și să îmbine adecvat materialul decorativ pentru a obține o lucrare armonioasă, să lucreze îngrijit, să finalizeze lucrările, să păstreze curat locul de lucru. **<u>Executarea temei de către copii:</u>** În realizarea acesteia, se supraveghează modul în care copiii realizează tema propusă și se oferă sprijin copiilor, acolo unde este necesar prin îndrumări individuale. Efectuarea unor exerciții de pregătire a mușchilor mici ai mâinii: *,, Mâna lebădă o fac, care dă mereu din cap/Lebedele-n jur privesc, apoi capul își rotesc./Degetele-mi sunt petale, se deschid precum o floare;/ Și apoi se pregătesc și la lucru nu greșesc!"* **Matematică/Manipulative**: Puzzle ,,Mama și copilul" **Știință**: ,, Drumul copilului către mama sa.'' **Construcții**: ,,Cadou cu surprize pentru mama'' **Nisip și apă:** „Un curcubeu de bucurii pentru mama!''- trasare în nisip	Exercițiul Explicația Exercițiul	Hârtie colorată, pahare carton, floricele din hârtie și fetru, lipici solid, bețe colorate, nasturi Piese de puzzle, Tablete Fișe de lucru, Piese de lemn,	Frontal Individual Individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Observarea capacității de a finaliza lucrarea și complexitatea ei

	La finalul activității se analizează produsele din fiecare centru prin metoda Turul galeriei, iar copiii sunt felicitați. **Tranziție**: ,,Un copil politicos''	Turul galeriei	Tăvi cu nisip kinetic,		Analiza produselor activității copiilor
Asigurarea retenției și a transferului	***Jocul de mișcare*:** *,, Alerg cu o floare către mama.''* Se stabilește un traseu aplicativ pe care copiii îl vor parcurge pentru a ajunge cu o floare la mama lor- o figurină 3D. Fiecare copil va parcurge cel puțin o dată traseul. Colegii îi vor încuraja de pe margine. ***Joc senzorial*:** *,, Care este glasul mamei?''* Se vor forma două echipe: Echipa mamelor, formată din fete și Echipa copiilor, formată din băieți. Un băiat este ales pentru a aștepta cu spatele către colegii așezați într-un cerc ca aceștia să-l strige. El se întoarce și încercă să recunoască glasul mamei. Jocul continuă până când toți copiii participă la joc. La final sunt cu toții aplaudați și apreciați.	Exercițiul Conversația Jocul	Flori, Jaloane sportive, Figurină 3 D	Individual Frontal	Evaluarea formativă continuă Aprecierea verbală
Evaluarea activității	Se analizează activitatea desfășurată și se apreciază copiii pentru munca depusă și rezultatele obținute, iar copiii vor descoperi într-un coș, recompense din partea *Iedului*, diplome de copii ascultători și iubitori de mamă.	Conversația	Diplome	Frontal	Observarea rezultatelor finale
Încheierea activității	În finalul activității se va aprecia modul în care copiii au participat la activitate.	Conversația	Recompense	Individual	Aprecierea verbală

Anexa 1. Scrisoare de la Ieduț.:

Dragi copii de la Grupa Ciupercuțelor,

Mă bucur că astăzi mă pot baza pe ajutorul vostru! De frică ce mi-a fost de lup, m-am rătăcit prin povești și vă rog să mă ajutați să ajung la povestea mea, aceea cu multe capre...!

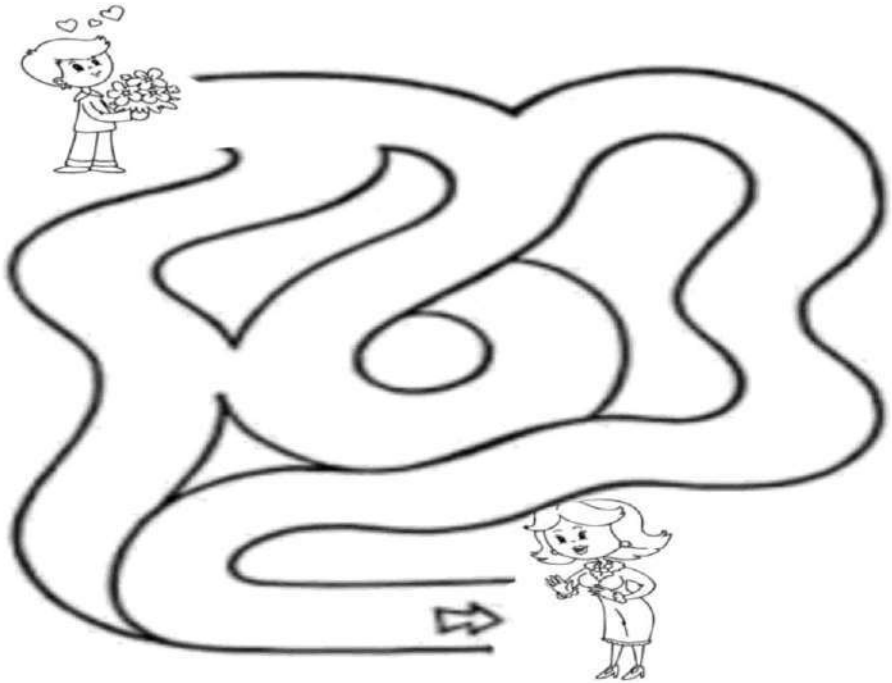
Vă mulțumesc mult! Pe curând!

Anexa 2. Labirint

Anexa 3. Diplomă

Labirint

Ajută copilul să ajungă la mama sa.



PROIECT DIDACTIC

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA: a VII-a

TEMA: Naratorul și personajele – „Două loturi” de Ion Luca Caragiale

TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă

TIMP ALOCAT: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE

2.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile din texte continue și discontinue

2.4. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul avut în vedere

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

O_1 – să indice particularitățile instanțelor dintr-un text narativ literar;

O_2 – să remarce stările resimțite de un personaj de-a lungul desfășurării acțiunii;

O_3 – să remarce trăsăturile ce stau la baza complexității unui personaj;

O_4 – să realizeze planul caracterizării personajului.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, învățarea prin descoperire, exerciţiul, explicaţia, jocul, pălăriile gânditoare.

MIJLOACE DIDACTICE: caietele elevilor, manualul, fișa de lucru realizată în aplicația Canva, platforma Wordwall.

RESURSE:

conţinuturi – conform programei;

capacităţi de învăţare – bune;

locul de desfăşurare – sala de clasă;

timpul – o oră de curs (50’).

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipe.

TIPURI DE EVALUARE: observarea sistematică, chestionarea orală, aprecieri verbale.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Programa școlară pentru clasa a VII-a, aria curriculară *Limbă și comunicare,* ***programă aprobată prin O.M. nr. 3393/28.02.2017***
2. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi Monica, Davidoiu – Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba şi literatura română, clasa a VII-a: ghidul profesorului*, Bucureşti: Editura Art Educațional, 2024
3. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi Monica, *Limba şi literatura română: clasa a VII-a*, Bucureşti: Editura Art Klett, 2024

RESURSE DIGITALE:

1. https://wordwall.net/ro/resource/88130440/c%c4%83l%c4%83toria-emo%c8%9bional%c4%83-a-lui-lefter-popescu
2. https://www.youtube.com/watch?v=2SZJw-wS2xE

SCENARIU DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI ȘI DURATA	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				FORMA DE ORGANIZARE	METODE	MIJLOACE	
1. Moment organizatoric 1´		Profesorul asigură ordinea și disciplina în sala de clasă. Notează în catalog elevii absenți.	Elevii își pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.		Conversația		
2. Verificarea temei 4´		Profesorul verifică tema, corectând greșelile și venind cu explicații suplimentare acolo unde există nelămuriri.	Elevii prezintă tema, răspunzând în cazul în care profesorul îi numește. Corectează eventualele erori.	Activitate frontală	Conversația	Caietele elevilor Manualul	Aprecieri verbale Chestionare orală
3. Captarea atenției 7´	**O_1**	Profesorul proiectează secvențe din ecranizarea textului-suport – *Două lozuri* (https://www.youtube.com/watch?v=2SZJw-wS2xE) – îndemnând elevii să recunoască personajele interpretate de către actori. Totodată, se prezintă și un fragment din finalul peliculei, scopul fiind acela ca elevii să observe că vocea îi aparține naratorului, unul diferit față de tipurile întâlnite în cadrul celorlalte texte narative lecturate la clasă.	Elevii urmăresc secvențele expuse și îi transmit profesorului numele personajelor identificate, după cum urmează: 12’10” - 13’26” – Lefter, soția, căpitanul Pandele 24’46” - 25’33” – Țâca, Lefter 30’57” - 31’41” – domnul Georgescu (Turbatul), Lefter, comisarul Turtureanu 51’35” - 52’06” - Bancherul 55’44” - 57’55” - naratorul	Activitate frontală	Conversația Învățarea prin descoperire	Videoclipul - https://www.youtube.com/watch?v=2SZJw-wS2xE Videoproiectorul	Aprecieri verbale Chestionare orală

4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale 1´		Profesorul anunță titlul lecției – Naratorul și personajele. *Două loturi* de I.L. Caragiale Acesta le prezintă obiectivele operaționale: **O_1** – să indice particularitățile instanțelor dintr-un text narativ literar; **O_2** – să remarce stările resimțite de un personaj de-a lungul desfășurării acțiunii; **O_3** – să remarce trăsăturile ce stau la baza complexității unui personaj; **O_4** – să realizeze planul caracterizării personajului.	Elevii notează titlul lecției pe caiete.	Activitate frontală	Conversația	Caietele elevilor	
5. Dirijarea învăţării 22´	**O_1**	Profesorul le adresează elevilor întrebări cu privire la noțiunile: *narator, personaje și autor.* Ulterior, acesta notează informațiile pe tablă, apelând la intervențiile elevilor pentru a defini conceptele centrale ale lecției sub formă de tabel, adăugând, în afara acestuia, aspecte ce țin ce complexitatea personajului. ***Autorul –*** *ființă cu existență concretă;*	Elevii oferă răspunsuri de tipul: „Autorul este o ființă cu existență reală.” , „Naratorul reprezintă o voce care povestește întâmplările dintr-un text”, „Personajele sunt create de autor pentru a-i reprezenta viziunea despre lume, putând fi clasificate după importanța lor în operă”.	Activitate frontală	Conversația Explicația Organizatorul grafic	Caietele elevilor	Chestionare orală Aprecieri verbale

		- *creează lumea ficțională, dar nu face parte din aceasta;* - *nu comunică în mod direct cu cititorii.* ***Naratorul*** *– voce ficțională imaginată de către autor;* - *prin intermediul său, cititorul cunoaște întâmplările și personajele textelor;* - *poate relata la persoana I, fiind și personaj, sau la persoana a III-a, neparticipând la acțiune;* - *se poate adresa unui cititor fictiv.* ***Personajele*** *– „ființe de hârtie”, imaginate de autor;* - *poti fi individuale sau colective;* - *pot fi principale, secundare, episodice sau figurante.* *Există texte literare, precum* Două loturi*, unde accentul cade asupra complexității personajului principal, ce este construit ținându-se cont de numeroase aspecte: datele biografice, mediul în care trăiește, comportamentul, relațiile cu cei din jur, limbajul, vestimentația,*	Elevii notează informațiile de pe tablă.				

		preocupările, reacțiile sale în raport cu evenimentele trăite etc.					
	O_2	Profesorul continuă activitatea didactică prin propunerea unui exercițiu prin care le cere elevilor să aplice conceptele teoretice pe textul de analizat.	Elevii oferă răspunsuri precum: „Naratorul textului relatează întâmplările la persoana a III-a, făcând multiple comentarii cu privire la evenimentele povestite, adresate unui cititor fictiv". „Personajele din fragmentul citit sunt: principale (Lefter Popescu), secundare (doamna Popescu, căpitanul Pandele, comisarul Turtureanu, chivuța Țâca) și episodice (bancherul, domnul Georgescu/ Turbatul). Răspunsurile se vor nota atât pe tablă, cât și pe caiete.	Activitate frontală	Conversația Explicația	Caietele elevilor Manualul	Aprecieri verbale Chestionarea orală
	O_2	Profesorul le solicită elevilor participarea la rezolvarea unui exercițiu realizat pe platforma Wordwall (ANEXA 1). Acesta vizează asocierea unor secvențe reprezentative din text cu trăirile personajului, astfel încât elevii să observe complexitatea sa.	Elevii asociază emoțiile personajului cu secvențele citate.	Activitate frontală	Conversația Jocul	Videoproiec-torul	Aprecieri verbale

	O_4	Profesorul indică următoarea sarcină de lucru, și anume rezolvarea exercițiului1, de la pagina 134, rubrica „Aplicații”, ce vizează o schemă a caracterizării personajului principal. Le împarte tuturor fișe de lucru (ANEXA 2) și le acordă trei minute pentru a rezolva cerințele. Mai apoi, îi numește, aleatoriu, spre a nota rezolvările pe tablă unde s-a proiectat, între timp, fișa de lucru.	Elevii notează, în interiorul farfuriilor dispuse pe fișa de lucru, informațiile solicitate. Prin sondaj, ei ies la tablă pentru a completa datele despre personaj.	Activitate individuală Activitate frontală	Exercițiul Conversația	Videoproiec-torul Fișa de lucru	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale
6. Obţinerea performanţei și asigurarea feedbackului 12´	**O_3**	Profesorul inițiază activitatea didactică *Pălăriile gânditoare*, ale cărei indicații se află la exercițiul 6, de la pagina 132, din manual. Acesta stabilește cele șase grupe și distribuie fiecăreia câte o coală ce are atașată cerința aferentă culorii pălăriei (ANEXA 3). Elevilor li se lasă cinci minute de gândire și de redactare, pe scurt, a răspunsurilor, timp în care profesorul se asigură că tuturor le sunt clare sarcinile de lucru, apoi sunt rugați ca, printr-un reprezentant al fiecărei echipe, să își expună ideile în fața clasei. Membrii	Elevii se organizează în echipe și colaborează în vederea rezolvării cerințelor atribuite. Stabilesc un reprezentant al echipei care, la momentul potrivit, va expune răspunsurile în fața clasei. Aceștia intervin dacă răspunsurile celorlalte echipe nu sunt complete. Elevii reflectează asupra spuselor profesorului cu privire la gradul de implicare în lecția de zi.	Activitate în echipe Activitate frontala	Conversația Pălăriile gânditoare	Fișa de lucru Caietele elevilor	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale

		celorlalte grupe pot interveni cu sugestii. Profesorul explică eventualele erori și oferă aprecieri verbale cu privire la întreaga activitate a elevilor din ziua respectivă, venind cu sugestii.					
7. Asigurarea retenției și a transferului 1´	**O_4**	Profesorul notează pe tablă tema pentru acasă, și anume redactarea caracterizării personajului, conform indicațiilor de la rubrica „Portofoliu”, pagina 134.	Elevii notează tema pe caiete.	Activitate frontală	Conversația	Caietele elevilor	

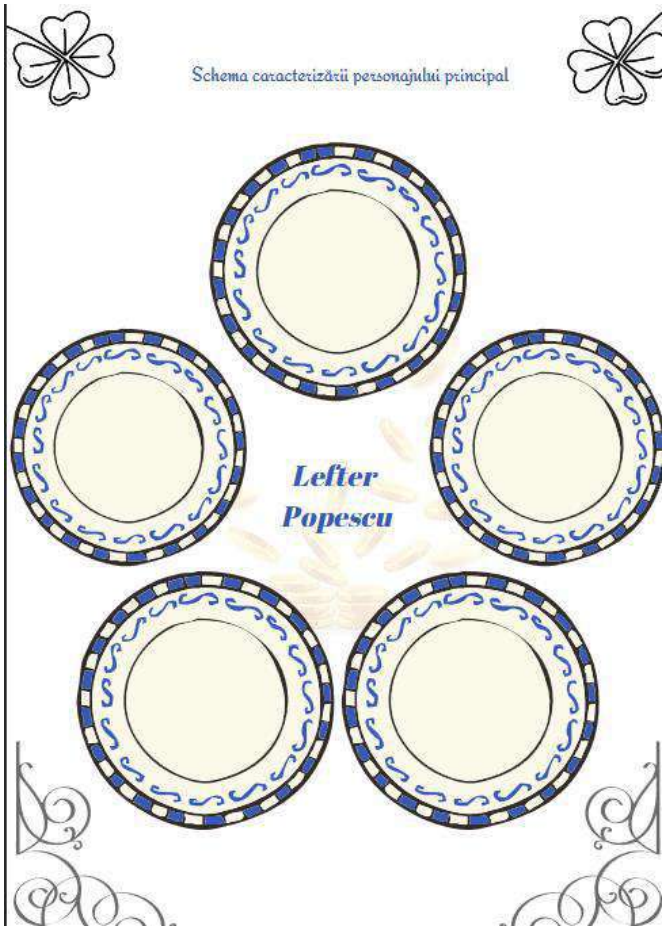
ANEXA 1

Călătoria emoțională a lui Lefter Popescu

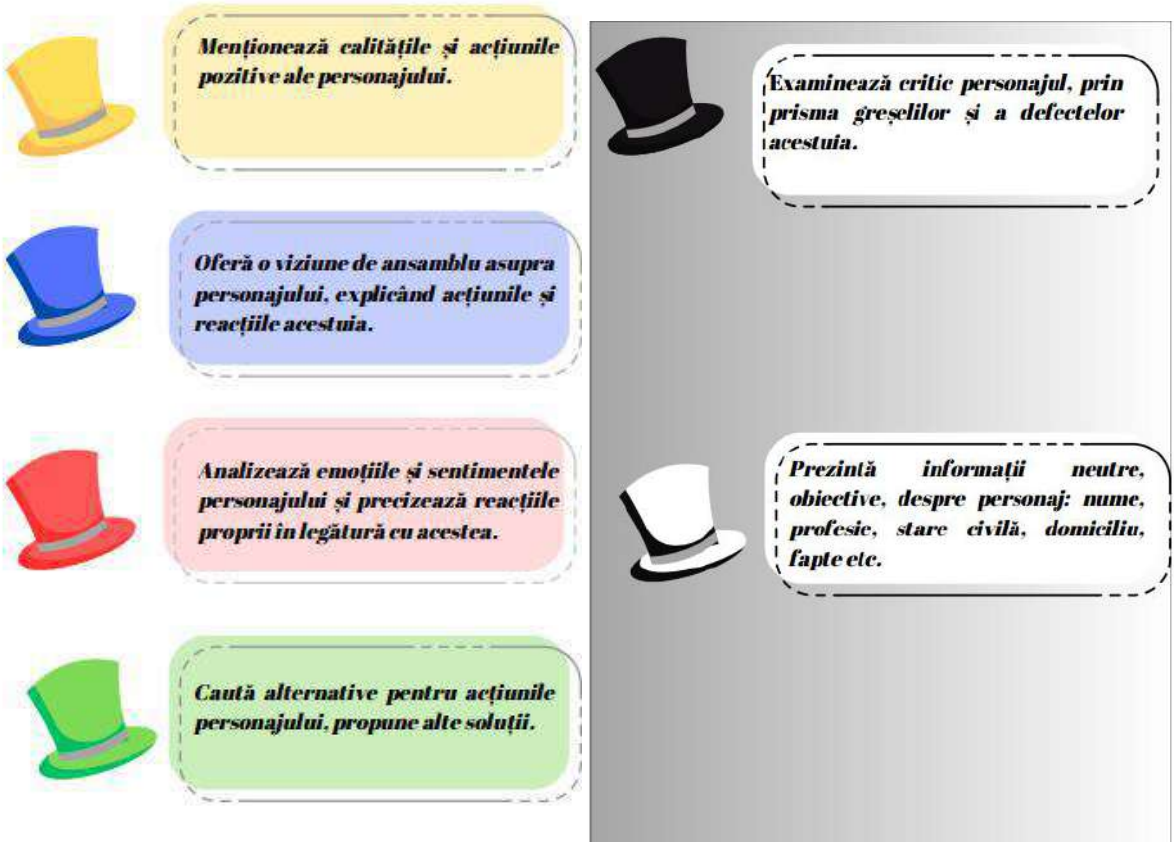
Partajează

Link: https://wordwall.net/ro/resource/88130440/c%c4%83l%c4%83toria-emo%c8%9bional%c4%83-a-lui-lefter-popescu

ANEXA 2



ANEXA 3


Menționează calitățile și acțiunile pozitive ale personajului.
Oferă o viziune de ansamblu asupra personajului, explicând acțiunile și reacțiile acestuia.
Analizează emoțiile și sentimentele personajului și precizează reacțiile proprii în legătură cu acestea.
Caută alternative pentru acțiunile personajului, propune alte soluții.
Examinează critic personajul, prin prisma greșelilor și a defectelor acestuia.
Prezintă informații neutre, obiective, despre personaj: nume, profesie, stare civilă, domiciliu, fapte etc.

PROIECT EDUCAȚIONAL

Împreună reușim!

Prof coordonator: Prof. înv. primar Ihnatiuc Mihaela Denisa

PROIECT EDUCAȚIONAL

Împreună reușim!

A. **Titlu proiect:** Împreună reușim! – Dezvoltarea colaborării și gândirii critice la elevii de clasa I

B. **Motto:**

„Pentru ca o colaborare să fie de succes, trebuie ca fiecare dintre cei implicați să dea ce e mai bun din el. E vorba despre a renunța la ego și să devii un pedestraș dacă e nevoie."

(Mikhail Baryshnikov)

C. **Tipul de educație în care se încadrează:** Acest proiect reprezintă o combinație între **educația formală** și **non-formală**, utilizând metode experiențiale și incluzive. În acest proiect educațional putem preciza faptul că, pe lângă tipurile de educații menționate mai sus, **educația incluzivă** și **educația pentru competențe socio-emoționale** sunt puternic corelate pentru a dezvolta competențe esențiale pentru viitorul elevilor.

D. **Domeniul funcțional:** Program de dezvoltare curriculară la nivel formal și nonformal

E. **Grupul țintă:** Program de intervenție educațională pentru elevii clasei **a I-a** de la Școala Gimnazială .....

F. Analiza swoot a proiectului educațional

1) Perioada: Pe o perioadă de 3-4 luni (martie-iunie)
2) Instituţia coordonatoare: Școala Gimnazială ...
3) Parteneri/colaboratori:

   Comunitatea locală (biblioteca satului, centre culturale locale) și părinții

   Instituții educaționale și administrative (Școala și Inspectoratul Școlar Județean, centre de formare-CCD).
4) Echipa de implementarea a proiectului: Ihnatiuc Mihaela Denisa, profesor pentru învățământul primar.
5) Grup ţintă/beneficiari: Elevii clasei I ai Școlii Gimnaziale .....

6) **Scopul:** Proiectul educațional „Împreună reușim! – Dezvoltarea colaborării și gândirii critice la elevii de clasa I" are ca scop formarea și dezvoltarea abilităților de colaborare și gândire critică la elevii din învățământul primar, prin activități interactive, jocuri didactice și metode de evaluare adaptate.

7) **Obiectivele: 1. Dezvoltarea abilităților de colaborare**

2. Stimularea gândirii critice și creative
3. Creșterea implicării elevilor în procesul de învățare
4. Evaluarea progresului în dezvoltarea competențelor socio-emoționale

8) **Argument:**

Într-o lume în continuă schimbare, educația nu se mai poate baza doar pe transmiterea de informații, ci trebuie să formeze **abilități esențiale** pentru viață. Dezvoltarea **competențelor de colaborare și gândire critică** încă din primii ani de școală este fundamentală pentru succesul academic și social al elevilor.

Colaborarea este o competență-cheie pentru orice domeniu al vieții, permițând elevilor să învețe să lucreze împreună, să își exprime ideile și să își asume responsabilități comune. Studiile arată că elevii care colaborează eficient dezvoltă o mai bună încredere în sine, empatie și abilități de comunicare.

Gândirea critică îi ajută pe copii să analizeze situațiile, să găsească soluții inovative și să ia decizii informate. Într-un sistem educațional bazat tot mai mult pe învățarea activă, elevii trebuie să fie capabili să își pună întrebări, să argumenteze puncte de vedere și să își folosească creativitatea.

În cadrul învățământului primar, metodele de predare trebuie să includă jocuri didactice, activități de grup și învățare prin descoperire, pentru a stimula aceste competențe într-un mod natural și atractiv pentru copii.

Acest proiect vine ca o soluție practică pentru a integra în mod structurat activități care dezvoltă colaborarea și gândirea critică, oferind elevilor oportunități de învățare interactivă și evaluare adaptată nevoilor lor.

9) Resurse (umane, materiale, financiare, de timp).

a) **Resursele umane** sunt:

Învățătoarea - coordonează activitățile, monitorizează progresul elevilor și facilitează procesul de colaborare.

Elevii - participanții principali, implicați activ în activitățile de grup.

Consilierul școlar - pot contribui prin activități de dezvoltare emoțională și colaborare.

Părinții - pot sprijini activitățile acasă, oferind feedback sau participând la anumite jocuri colaborative.

Bibliotecara școlii - poate recomanda materiale și povești care încurajează colaborarea și gândirea critică.

b) **Resurse financiare:** Acest proiect poate fi implementat cu **costuri minime**, deoarece majoritatea activităților se bazează pe interacțiune, jocuri și materiale simple.

c) **Resurse de timp: 1-2 ore pe săptămână** incluse în oră de dezvoltare personală, joc și mișcare sau activități transdisciplinare.

10) Activităţi:

1. **Atelierul prieteniei – Exprimarea prin poveste**

Locul: Sala de clasă

Perioada: Prima lună a proiectului

Responsabili :Învățătoarea, elevii

Rezultate aşteptate:

- ✓ Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare.
- ✓ Elevii învață să construiască povești împreună, respectând ideile celorlalți.
- ✓ Creșterea încrederii în exprimarea propriilor idei.

2. Jocul „Ghicește cu ajutorul echipei”

Locul: Sala de clasă sau curtea școlii

Perioada: Prima lună a proiectului

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate aşteptate:

- ✓ Îmbunătățirea comunicării și a gândirii critice.
- ✓ Creșterea cooperării între elevi prin rezolvarea sarcinilor în echipă.
- ✓ Elevii învață să asculte activ și să sprijine colegii.

3. Turnul colaborării

Locul: Sala de clasă

Perioada: Prima lună a proiectului

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ Elevii exersează colaborarea fără comunicare verbală.
- ✅ Creșterea abilității de luare a deciziilor în echipă.
- ✅ Dezvoltarea gândirii strategice și organizatorice.

4. Drumul încrederii – Labirint în perechi

Locul: Sala de sport sau curtea școlii

Perioada: Luna a II-a

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ Dezvoltarea încrederii și a sprijinului reciproc între elevi.
- ✅ Îmbunătățirea abilității de a oferi și urma instrucțiuni precise.
- ✅ Exersarea răbdării și ascultării active.

5. Concursul „Detectivii clasei”

Locul: Sala de clasă

Perioada: Luna a II-a

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ Dezvoltarea gândirii critice prin analizarea unor situații-problemă.
- ✅ Creșterea spiritului de echipă prin colaborare în rezolvarea sarcinilor.
- ✅ Învățarea strategiilor de argumentare și susținere a ideilor.

6. Puzzle-ul colaborativ

Locul: Sala de clasă

Perioada: Luna a II-a

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ Elevii învață să își coordoneze eforturile pentru un obiectiv comun.

- ✅ Se dezvoltă răbdarea și atenția la detalii.
- ✅ Îmbunătățirea comunicării nonverbale și a organizării în echipă.

7. Cutia soluțiilor – Gândire critică și creativă

Locul: Sala de clasă

Perioada: Luna a III-a

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ Elevii găsesc soluții creative la probleme ipotetice.
- ✅ Se stimulează gândirea critică și flexibilitatea în luarea deciziilor.
- ✅ Se încurajează exprimarea liberă și argumentarea ideilor.

8. Expediția cunoașterii – Traseu cu indicii

Locul: Curtea școlii / sală de clasă cu indicii ascunse

Perioada: Luna a III-a

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ Elevii lucrează împreună pentru a găsi și interpreta indicii.
- ✅ Se îmbunătățește capacitatea de analiză și planificare.
- ✅ Se întărește sentimentul de echipă și colaborare.

9. Misiunea cooperării – Joc de rol

Locul: Sala de clasă

Perioada: Luna a III-a

Responsabili: Învățătoarea

Rezultate așteptate:

- ✅ **Elevii exersează diferite scenarii de colaborare.**
- ✅ **Dezvoltarea empatiei și înțelegerea perspectivelor diferite.**
- ✅ **Creșterea abilității de a lua decizii rapide și de a se adapta la situații noi.**

10. Festivalul colaborării – Eveniment final

Locul: Sala de clasă / spațiu deschis pentru prezentări

Perioada: Ultima lună a proiectului

Responsabili: Învățătoarea, elevii, părinții (opțional)

Rezultate așteptate:

- ✅ Elevii își prezintă progresul prin scenete, povești sau jocuri.
- ✅ Crearea unui sentiment de comunitate și recunoașterea eforturilor fiecărui copil.
- ✅ Consolidarea relațiilor dintre colegi și părinți.

11) Evaluare

Pentru acest proiect se va utiliza cele trei tipuri principale de evaluare: evaluare inițială, evaluare formativă (pe parcurs) și evaluare finală.

Se va utiliza evaluarea inițială pentru a identifica nivelul de colaborare și gândire critică al elevilor înainte de începerea proiectului. Pe parcursul proiectului se va monitoriza progresul elevilor prin observații, fișe de lucru și feedback (evaluarea formativă), iar la finalul acestuia se va măsura impactul proiectului asupra dezvoltării competențelor elevilor (evaluarea finală/sumativă).

Evaluarea proiectului se va face pe parcursul implementării, utilizând metode variate pentru a analiza progresul elevilor și impactul activităților.

Metodele de evaluare formativă utilizate sunt *observația sistematică* (profesorul urmărește implicarea elevilor în activități și modul în care colaborează.), *fișele de autoevaluare și evaluare colegială* (elevii reflectă asupra propriilor progrese și oferă feedback colegilor), *jurnale de învățare* (elevii pot desena sau scrie despre experiențele lor în proiect), *testimoniale și interviuri scurte* (elevii sunt încurajați să exprime ce au învățat și cum s-au simțit), *portofoliu de activități* (colectarea de fișe de lucru, desene, fotografii sau proiecte realizate în cadrul activităților) și *prezentarea finală a proiectului* (organizarea unui eveniment unde elevii își expun experiențele și progresul).

Evaluarea este esențială pentru îmbunătățirea activităților viitoare și adaptarea proiectului la nevoile elevilor, astfel profesorul colectează feedback de la elevi,

părinți și eventual ceilalți profesori care au ore la clasa I, face ajustări în funcție de dificultățile întâmpinate sau interesele elevilor, creează un raport final despre impactul proiectului și recomandări pentru viitor.

12) Mediatizare

Pentru a asigura vizibilitatea și promovarea proiectului educațional, se vor utiliza mai multe metode de mediatizare în cadrul comunității școlare și în afara acesteia.

În cadrul școlii se vor afișa panouri informative cu activitățile desfășurate și rezultatele obținute. Se vor face prezentări la ședințele cu părinții și întâlniri cu colegii profesori și se va organiza un eveniment final unde elevii își prezintă experiențele.

În mediul online se va posta pe site-ul școlii și pe rețelele sociale (Facebook, Instagram, grupuri educaționale), se va crea un jurnal de proiect digital, cu imagini și testimoniale ale elevilor și se vor publica articole și rapoarte despre impactul proiectului, distribuite pe platforme educaționale.

13) Sustenabilitate

Sustenabilitatea proiectului educațional asigură **continuitatea, extinderea și impactul pe termen lung** al activităților desfășurate. Aceasta presupune integrarea proiectului în rutina educațională și atragerea de resurse pentru a menține și dezvolta inițiativa.

Sustenabilitatea pedagogică este întreținută prin integrarea metodelor și activităților din proiect în curriculumul școlar, utilizarea fișelor de lucru și a jocurilor didactice în activitățile viitoare și formarea unei culturi a colaborării și gândirii critice în rândul elevilor.

Sustenabilitatea financiară va fi menținută prin utilizarea resurselor didactice deja create pentru a reduce costurile viitoare, atragerea de finanțări externe prin proiecte educaționale sau sponsorizări și implicarea părinților și comunității locale în susținerea activităților.

14) Analiza SWOOT a proiectului educațional „Împreună reușim!”

Puncte tari	Puncte slabe
• **Promovează colaborarea și gândirea critică în rândul elevilor.** • **Metode interactive și atractive (jocuri didactice, activități de grup).** • **Dezvoltă competențele sociale și emoționale ale elevilor.** • **Implicarea activă a profesorilor și partenerilor educaționali.** • **Flexibilitate în adaptarea activităților la nivelul elevilor.**	• **Necesită resurse suplimentare (timp, materiale, finanțare).** • **Implicarea redusă a unor elevi mai timizi sau neîncrezători.** • **Posibile dificultăți în gestionarea timpului și organizarea activităților.** • **Dependența de implicarea cadrelor didactice și a părinților.**
Beneficii	**Amenințări**
• **Creșterea motivației elevilor prin învățare activă.** • **Dezvoltarea unor competențe esențiale pentru viața de adult.** • **Posibilitatea de colaborare cu alte școli sau instituții educaționale.** • **Extinderea proiectului la nivel național sau internațional.** • **Crearea unei comunități educaționale bazate pe sprijin reciproc.**	• **Lipsa interesului sau implicării unor participanți.** • **Posibile dificultăți financiare în implementare.** • **Schimbări în programul școlar care pot afecta desfășurarea activităților.** • **Rezistență la schimbare din partea unor cadre didactice sau părinți.** • **Factori externi (ex. crize sanitare, sociale, economice) care pot influența desfășurarea proiectului.**

Regulamentul de organizare al proiectului educațional
"Împreună reușim!"

Articolul 1: Dispoziții generale

1. **Denumirea proiectului:** "Împreună reușim!"
2. **Scopul proiectului:** Dezvoltarea abilităților de colaborare și gândire critică la elevii din învățământul primar.
3. **Instituția organizatoare:**
   Numele instituției: Scoala Gimnazială ….
   *Partenerii implicați:*Comunitatea locală (biblioteca satului, centre culturale locale) și părinții, Instituții educaționale și administrative (Școala și Inspectoratul Școlar Județean, centre de formare-CCD).
4. **Grup țintă:** Elevii clasei I.
5. **Perioada de desfășurare:** martie 2025 – iunie 2025
6. **Locul desfășurării:** în incinta școlii, săli de clasă, curtea școlii

Articolul 2: Condițiile de participare

1. Proiectul este destinat elevilor din învățământul primar, clasa I, înmatriculați în cadrul unității școlare organizatoare.
2. Participarea este voluntară, cu acordul părinților/tutorilor legali.
3. Fiecare elev trebuie să respecte regulamentul și să se implice activ în activitățile proiectului.
4. Pentru înscriere, părinții trebuie să completeze fișa de înscriere (vezi Anexa 1).

Articolul 3: Obiectivele proiectului

1. Îmbunătățirea colaborării între elevi prin activități de grup.
2. Dezvoltarea gândirii critice prin rezolvarea unor sarcini și probleme complexe.
3. Creșterea încrederii și autonomiei elevilor în procesul de învățare.
4. Crearea unui mediu educațional inovator, bazat pe metode interactive și ludice.

Articolul 4: Criterii de evaluare și jurizare

1. Participarea activă la activitățile proiectului.
2. Colaborarea eficientă în echipă.
3. Capacitatea de a găsi soluții și de a argumenta răspunsurile.
4. Creativitatea și originalitatea în rezolvarea sarcinilor.
5. Respectarea regulilor și a colegilor în timpul activităților.

Metode de evaluare:

1. Observarea directă a comportamentului și interacțiunii elevilor.
2. Autoevaluare prin fișe de reflecție.
3. Feedback de la colegi și profesori.
4. Prezentarea rezultatelor în cadrul activităților finale.

Articolul 5: Programul desfășurării proiectului

Nr. crt.	**Activitate**	**Perioada**	**Locul desfășurării**	**Responsabili**
1	Lansarea proiectului și desfășurarea activităților propuse	Martie 2025	În incinta școlii	Învățătorul
2	Desfășurarea activităților propuse	Aprilie 2025		
3		Mai 2025		
4	Evaluarea și prezentarea finală a rezultatelor	Iunie 2025		

Anexa 1: Fișa de înscriere

Fișă de înscriere în proiectul educațional

"Împreună reușim!"

🏫 **Școala:**

_____

🧒👧 **Numele elevului:**

_____

📅 **Clasa:**

_____

👦👩👧🧒 **Numele părinților/tutorilor:**

_____

📞 **Telefon de contact:**

_____

✉️ **E-mail:**

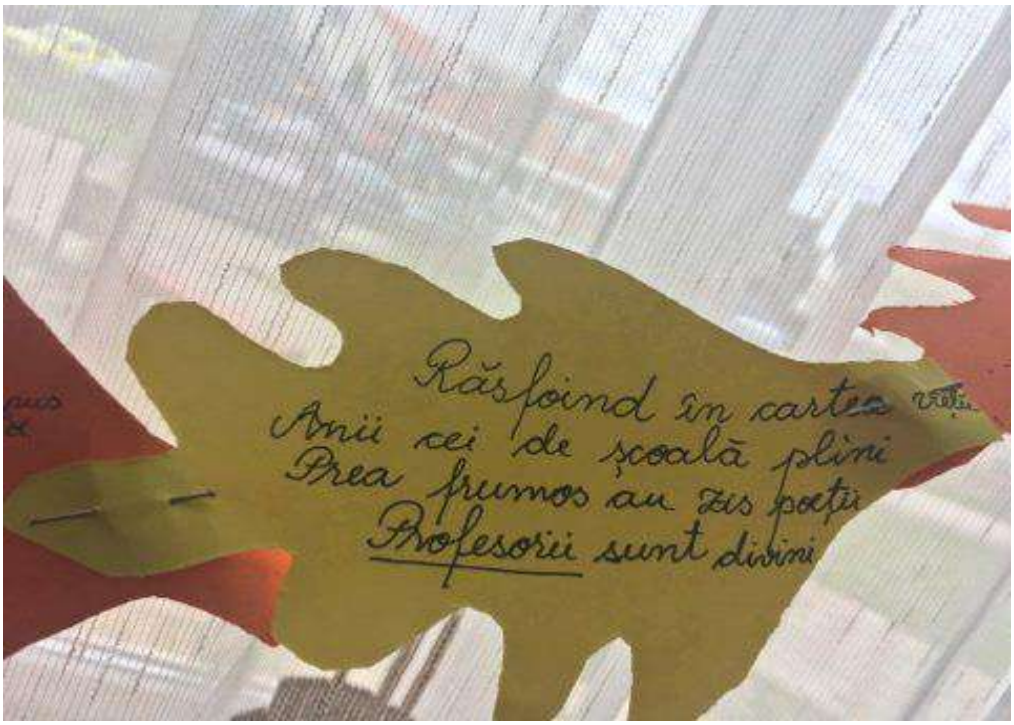
_____

✍️ **Semnătura părintelui: _____** 📅 **Data: _____**

***Prin semnarea acestui document, vă exprimați acordul pentru participarea copilului dumneavoastră în proiect și pentru utilizarea imaginilor/fotografiilor realizate în scop educațional și de promovare a activităților proiectului.*

Bibliografie:

1. **Bocoș, M. (2013).** ***Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia instruirii.*** **Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană.**
2. **Cerghit, I. (2006).** ***Metode de învățământ.*** **București: Editura Polirom.**
3. **Cucoș, C. (2017).** ***Pedagogie.*** **Iași: Polirom.**
4. **Johnson, D.W., Johnson, R.T., & Holubec, E. (2002).** ***Circles of Learning: Cooperation in the Classroom.*** **Alexandria: ASCD.**
5. **Slavin, R. E. (2011).** ***Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice.*** **Boston: Allyn & Bacon.**
6. **Vygotsky, L. S. (1978).** ***Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.*** **Cambridge: Harvard University Press.**
7. **OECD (2018).** ***The Future of Education and Skills: Education 2030.*** **Paris: OECD Publishing.**
8. **Ministerul Educației Naționale (2017).** ***Programa Școlară pentru Învățământul Primar.***
9. **Radu, I. T. (2010).** ***Evaluarea în procesul didactic.*** **București: Editura Didactică și Pedagogică.**
10. **Revue internationale d'éducation de Sèvres (2019).** ***L'apprentissage par le jeu.*** **Paris: CIEP.**
11. **Manual de management al proiectelor educaționale (2021).** ***Centrul de Resurse pentru Educație și Inovare.***
12. **Stăncescu, R. (2014).** ***Managementul proiectelor educaționale.*** **București: Editura Didactică și Pedagogică.**
13. **Programul Național de Dezvoltare a Competențelor Sociale (2020).** ***Ministerul Educației și Cercetării.***
14. **OECD (2018).** ***The Future of Education and Skills: Education 2030.*** **Paris: OECD Publishing.**
15. **Ghid pentru evaluarea impactului proiectelor educaționale (2017).** ***UNESCO.***
16. **Ghidul Metodologic pentru Proiecte Școlare (2019).** ***Ministerul Educației Naționale.***



Proiect de activitate extracurriculara

Autor: Ilie Elena-Elisabeta

Numele unităţii de învăţământ:
Titlul activitatii: ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI/A EDUCATORULUI – IZVOR DE CULTURĂ ŞI CIVILIZAŢIE
Categoria în care se încadrează activitatea: CULTURAL-ARTISTICA
Coordonator :
Colaboratori:
Data:

ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI/A EDUCATORULUI

Educația - izvor de cultură şi civilizație

Cadrele didactice direct implicate în proiect vor prezenta detalii privind educatia în şcoală si in afara ei.

TIPUL ACTIVITĂŢII: Proiect de activitate extracurriculara
NUMĂR DE ELEVI IMPLICAŢI: elevii clasei a VI-a şi a VIII-a
ACTIVITĂŢI PROPUSE:
– conceperea si derularea proiectului de activitate extracurriculara;
- cadrele didactice din unitate, mentionate mai sus anunţă elevii din unitate că se va derula in mod anticipat o activitate cu ocazia Zilei Mondiale a Educatiei/a Educatorului;
- elevii sunt informati privind tema *Educatia - factorul deosebit de important in viata fiecarei persoane(copil/elev, adolescent, adult/varstic)*;
- elevii sunt invitati sa vizioneze o prezentare pe aceeasi tema(vezi prezentarea care este realizata pe suport de CD in Word);
- elevii primesc o fisa de lucru in care este folosita metoda Brainstorming/Furtuna de idei din creier(este centrat cuvantul Educatie iar in jurul acestui cuvant elevii trebuie sa gaseasca alte cuvinte ce au legatura cu tema deja indicata);
- elevii realizeaza diverse desene(de exemplu: aplicarea cu culori in interiorul unei carti; cartea respectiva reflecta cunostintele foarte bine inradacinate ale fiecarei persoane(copil/elev, adolescent, adult/varstic) iar aspectul acesta este reprezentat de un arbore;
- elevii primesc niste fise(in numar de 4) iar ulterior ei vor comenta pe baza acelor fise cu imagini;
- elevii trebuie sa asocieze niste cuvinte din partea stanga cu restul de cuvinte din partea dreapta pentru a forma astfel expresia finala(este folosit acrostihul EDUCATIE situat in plan vertical);
- elevii sunt repartizati pentru a lucra pe grupe, fiecare grupa trebuie sa completeze pe o foaie de flipchart pornindu-se de la **tema „Şcoala mea reprezinta pentru mine...";**

- elevii sunt invitati sa asculte diverse motto-uri ce apartin unor personalitati (scriitori, critici literari, poeti, savanti, compozitori etc.) despre ceea ce inseamna educatia;
- elevii sunt invitati sa asculte rubrica **„Dascălul meu iti doresc...” de Rudyard Kipling** si de asemenea rubrica **„Ştiaţi că...”**
- la sfârşitul programului vor avea loc intrebari si discuţii cu elevii şi cu cadrele didactice pe baza materialelor prezentate.

Argument

Conform ideii că „profesorii care iubesc sa predea, ii vor invata pe copii sa iubeasca sa invete” se asociaza cu faptul ca societatea este una dezvoltata si se bazează pe principiul culturilor, obiceiurilor, credinţelor şi limbilor iar investiţia în educaţia elevilor reprezintă investiţia cea mai sigură într-un viitor prosper.

Dreptul la educatie il are fiecare persoana in functie de varsta.

Dascalilor(educatori, invatatori/institutori, profesori le revine astfel un rol esenţial în construirea unei lumi educate. Dozând corect competenţele lingvistice şi cele pedagogice, ei le pot trezi elevilor lor un entuziasm pentru cunoaşterea Codului de bune maniere si nu numai, care îi va însoţi pe tot parcursul vieţii.

Obiectivul general /scopul

Încurajarea învăţării/ascultarii pentru a contura ideea de educatie pe tot parcursul vieţii, atât în şcoală, cât şi în afara ei, cu scopul de a studia, dar şi pentru nevoi profesionale, pentru mobilitate, pentru simpla plăcere de a învăţa sau pentru schimburi de experienţă; are loc sublinierea importanţei educatiei în şcoală, pentru a întări înţelegerea si comunicarea interculturală dar si pentru promovarea imaginii scolii/tarii respective din care elevul/poporul face parte. Aceasta este in fapt bogăţia care trebuie păstrată şi cultivată si anume sa fii educat pentru...a educa in continuare.

Obiective specifice ale proiectului de activitate extracurriculara:

Pentru copii:

- Îmbogăţirea universului de cunoaştere;
- Îmbogăţirea cunoştinţelor din orice domeniu/pentru orice disciplina;
- Dezvoltarea interesului pentru cultura şi civilizaţia altor ţări;
- Educarea abilităţilor de a comunica intr-o societate moderna.

Pentru profesori:

- Promovarea ideii de educatie atat in scoala cat si in afara scolii;
- Planificarea, organizarea şi desfăşurarea unor activităţi comune materializate prin : vizionări de documentare prezentate subliniindu-se conceptul de educatie;
- Atragerea copiilor în cât mai multe activităţi extraşcolare şi extracurriculare având la bază o foarte buna comunicare/socializare cu persoanele din jurul lor;

Grupul ţintă căruia i se adresează proiectul:

- elevii din ciclul gimnazial al scolii.

Durata proiectului:

Descrierea activităţilor:

Activitatea nr 1:

Elevii clasei a VI-a şi a VIII-a sunt informati privind tema *Educatia - factorul deosebit de important in viata fiecarei persoane(copil/elev, adolescent, adult/varstic)*;

Activitatea nr. 2:

Elevii clasei a VI-a şi a VIII-a sunt invitati sa vizioneze o prezentare pe aceeasi tema(vezi prezentarea care este realizata pe suport de CD in Word);

Activitatea nr. 3:

Elevii primesc o fisa de lucru in care este folosita metoda Brainstorming/Furtuna de idei din creier(este centrat cuvantul Educatie iar in jurul acestui cuvant elevii trebuie sa gaseasca alte cuvinte ce au legatura cu tema deja indicata);

Activitatea nr. 4:

Elevii realizeaza diverse desene(de exemplu: aplicarea cu culori in interiorul unei carti; cartea respectiva reflecta cunostintele foarte bine inradacinate ale fiecarei persoane(copil/elev, adolescent, adult/varstic) iar aspectul acesta este reprezentat de un arbore;

Activitatea nr. 5:

Elevii primesc niste fise(in numar de 4) iar ulterior ei vor comenta pe baza acelor fise cu imagini;

Activitatea nr. 6:

Elevii trebuie sa asocieze niste cuvinte din partea stanga cu restul de cuvinte din partea dreapta pentru a forma astfel expresia finala(este folosit acrostihul EDUCATIE situat in plan vertical);

Activitatea nr. 7:

Elevii sunt repartizati pentru a lucra pe grupe, fiecare grupa trebuie sa completeze pe o foaie de flipchart pornindu-se de la **tema „Scoala mea reprezinta pentru mine...";**

Activitatea nr. 8:

Elevii sunt invitati sa asculte diverse motto-uri ce apartin unor personalitati (scriitori, critici literari, poeti, savanti, compozitori etc.) despre ceea ce inseamna educatia;

Activitatea nr. 9:

Elevii sunt invitati sa asculte rubrica **„Dascălul meu iti doresc..." de Rudyard Kipling** si de asemenea rubrica **„Ştiați că..."**

Modalităţi de evaluare: discuţii dirijate pe temele propuse, evaluare orală pe baza materialelor prezentate.

Rezultatele aşteptate ca urmare a implementării proiectului de activitate extracurriculara, precum şi metodele de evaluare a acestor rezultate:

- Deschiderea de noi orizonturi de cunoaştere;
- Abilităţi de înţelegere interculturală, expresie culturală şi mediere;
- Relaţionare pozitivă şi de maniera constructiva dintre profesori şi elevi, dar mai ales a elevilor în situaţii diverse de învăţare.

Modalitatea de evaluare şi indicatorii de evaluare ai proiectului:

- evaluarea gradului de implicare şi interesul copiilor pentru proiectul propus;
- evaluarea impactului proiectului asupra participanţilor;
- calitatea activităţilor şi fotografiile realizate.

Beneficiarii direcţi şi indirecţi ai proiectului:

- elevii clasei a VI-a şi a VIII-a
- cadrele didactice mentionate mai sus

Continuitatea asupra proiectului amintit:

Cadrele didactice amintite mai sus vor continua menţinerea interesului faţă de conceptul de educatie pentru elevi, prin lecţii interactive, serbări şi alte proiecte extracurriculare.

Activităţile de promovare/mediatizare şi de diseminare:

- se fac fotografii şi se afiseaza in scoala;
- prezentarea feedback-ului primit atât de la elevi cât şi de la cadrele participante

Intocmit,
Prof.Ilie Elena Elisabeta

ȘTIINȚA PE ÎNȚELESUL COPIILOR

Prof. înv. preșc. Iolu Denisa

Grădinița „Fulg de Nea”, București, sector 6

Experimentarea şi observarea nemijlocită a realităţii constituie cei doi stâlpi de susţinere ai unei metodologii active în predarea ştiinţelor. Ştiinţele, ca disciplină de învăţământ vizează observarea şi perceperea lumii în întregul său, cu componentele, procesele şi fenomenele caracteristice, ca şi învăţarea prin înţelegere şi aplicare. Prin intermediul acestui obiect preşcolarul trece din lumea poveştilor în lumea faptelor reale şi a lucrurilor concrete, începe să cunoască mediul în care trăieşte şi procesele din jurul său.

Lumea fascinantă a naturii va fi descoperită de copil numai dacă acestuia i se vor pregăti scenarii de învăţare prin descoperire şi experimentare. De aceea, demersul didactic trebuie deplasat de la „ce se învaţă” la „de ce se învaţă”. Procesul de predare a disciplinei Ştiinţe are la bază experimentul, atât ca metodă de investigaţie ştiinţifică, cât şi ca metodă de învăţare.

Metoda experimentală are mai multă forţă de convingere decât oricare altă metodă şi, în acest fel, posibilităţi sporite asupra formării concepţiei ştiinţifice la copii. Dirijându-i pe copii să observe lumea înconjurătoare, să mânuiască materialul biologic şi să interpreteze ştiinţific fenomenele naturii, îi învăţăm să cunoască natura, s-o preţuiască şi s-o ocrotească. Preşcolarii învaţă şi înţeleg cel mai bine ştiinţele naturii prin experiment şi investigaţie. Chiar dacă învăţarea prin experiment consumă mai mult timp, s-a demonstrat ştiinţific faptul că gradul de retenţie al informaţiei creşte până la 80-85% în cazul experimentului desfăşurat de copil comparativ cu doar 5-10% în cazul expunerii educatoarei.

Experimentul dezvoltă preşcolarilor spiritul de observare, investigare, capacitatea de a înţelege esenţa obiectelor şi fenomenelor, de prelucrare şi de interpretare a datelor experimentale, stimulează interesul faţă de cunoaştere. Educatorul dirijează executarea unor acţiuni de către preşcolari, în scopul asigurării unui suport concret-senzorial, care va facilita cunoaşterea unor aspecte ale realităţii. Copiii sunt astfel puşi în faţa realităţii, să studieze pe viu, să fie în contact direct cu realitatea sau cu substitutele acesteia, fiind determinaţi, în acest mod, să înveţe prin descoperire.

Spiritul de observație, curiozitatea, dorința de a cunoaște sunt doar câteva dintre condițiile care stau la baza învățării prin folosirea experimentului. Experimentul poate crea stări emoționale favorabile, îi poate determina pe copii să-și folosească experiențele dobândite în urma realizării experimentelor și în alte activități ulterioare. Experimentul este un mod sigur de înțelegere a realității și un exercițiu de observare eficientă iar pentru copii este un miracol care îi ajută să înțeleagă mai bine lumea în care trăiesc.

Pentru că învățarea prin joacă e una dintre cele mai plăcute și eficiente, ne-am gândit că nu ar fi rău să realizam câteva experimente științifice simple pentru copiii din grupele mijlocii.

EXEMPLE DE EXPERIMENTE:

1. Pentru început ne-am oprit asupra experimentului ***"Fertilitatea solului"***

Au participat 25 de copii din cele două grupe

Scop: Observarea diferitelor tipuri de sol puse la dispoziţie (sol negru, argilă şi nisip); Acţionarea conform instrucţiunilor pentru a efectua corect experimentul; Precizarea condiţiilor necesare creşterii plantelor.

Mijloace şi materiale necesare: 3 recipiente, pământ negru, lut, nisip, apă, seminţe de flori

Descrierea experimentului şi a modului de lucru:

1. Plasaţi în fiecare recipient un tip de sol diferit.
2. Plantaţi acelaşi tip de seminţe în fiecare recipient.
3. Udaţi pământul din recipiente.
4. Aşezaţi recipientele în acelaşi loc cu lumină şi căldură.
5. Observaţi zilnic modul în care plantele cresc în fiecare tip de sol.

2. **Laptele colorat**

Au participat 25 de copii din cele două grupe.

Scop: Însușirea de către copii a unor cunoștințe legate de reacțiile chimice ce se produc în urma amestecului unor substanțe organice și/sau anorganice.

Mijloace și materiale necesare: lapte, colorant alimentar, detergent de vase, bețișor igienic de urechi, farfurie de carton.

Descrierea experimentului și a modului de lucru:

1. Pentru început laptele se pune în farfurii.
2. Se toarnă picături de colorant în lapte.
3. Bețișorul de urechi este înmuiat în detergent de vase.
4. Bețișorul se pune în farfuria cu lapte.
5. Se va observa curcubeul și dispersia culorilor în farfurie.

Bibliografie:

- Brănișteanu Rodica, Clauo Crina, Auxiliar didactic -100 de experimente pentru copii.
- Dr. Sharje Coombes, Fiti curajosi! , editura Univers Enciclopedic Books, 2021

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învaţământ: Liceul Pedagogic ”Matei Basarab” Slobozia

Data:

Disciplina: Consiliere şi dezvoltare personală

Profesor: Ionescu Carmen

Clasa: a VII-a

Modulul: Managementul învățării

Tema lecţiei: ***Timpul poate fi aliat sau dușman***

Scopul lecţiei: Dobândirea de noi cunoștințelor referitoare la gestionarea eficientă a timpului şi a efortului de a învăţa

Tipul activităţii: consiliere de grup

Competenţe generale:

1. 1. Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat
3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competenţe specifice:

1.1. Planificarea acțiunilor specifice dezvoltării personale din perspectiva autoeficacității

1.2. Autoevaluarea stilului de viață sănătos în raport cu mediul de viaţă

3.1. Integrarea în programul zilnic a unor rutine privind autodisciplina și stilul de viață sănătos

3.2. Raportarea reflexivă şi constructivă asupra reușitelor şi nereușitelor în învățare

Competenţe derivate:

C1: exprimarea atitudinii faţă o anumită situație;

C2: înțelegerea noţiunii de timp;

C3 : conştientizarea importanţei gestionării eficiente a timpului personal;

C4 : cunoașterea tehnicii de gestionare a timpului şi a efortului pentru invăţare;

Detalieri de conţinut:

- Tehnici de gestionare eficientă a timpului și a efortului de a învăța

Metode şi procede:

Conversația, Explicația,Studiul de caz, Exercițiul, Expunerea, Jocul, Chestionar, Demonstrația. Observația

Mijloace de învăţământ:

Tabla, telefonul, fişele de lucru, manualul, marker-ul,fişele de lucru ,virtuale – platforma Wordwall , Padlet, și Google Classroom, borcan, mingii de in pong, pietriș, sare.

Forme de organizare:
-frontală; în perechi; individuală,echipe

Forme de evaluare:
Aprecieri verbale individuale și colective, Autoevaluarea

Durata activităţii 50 de minute

SCENARIUL DIDACTIC

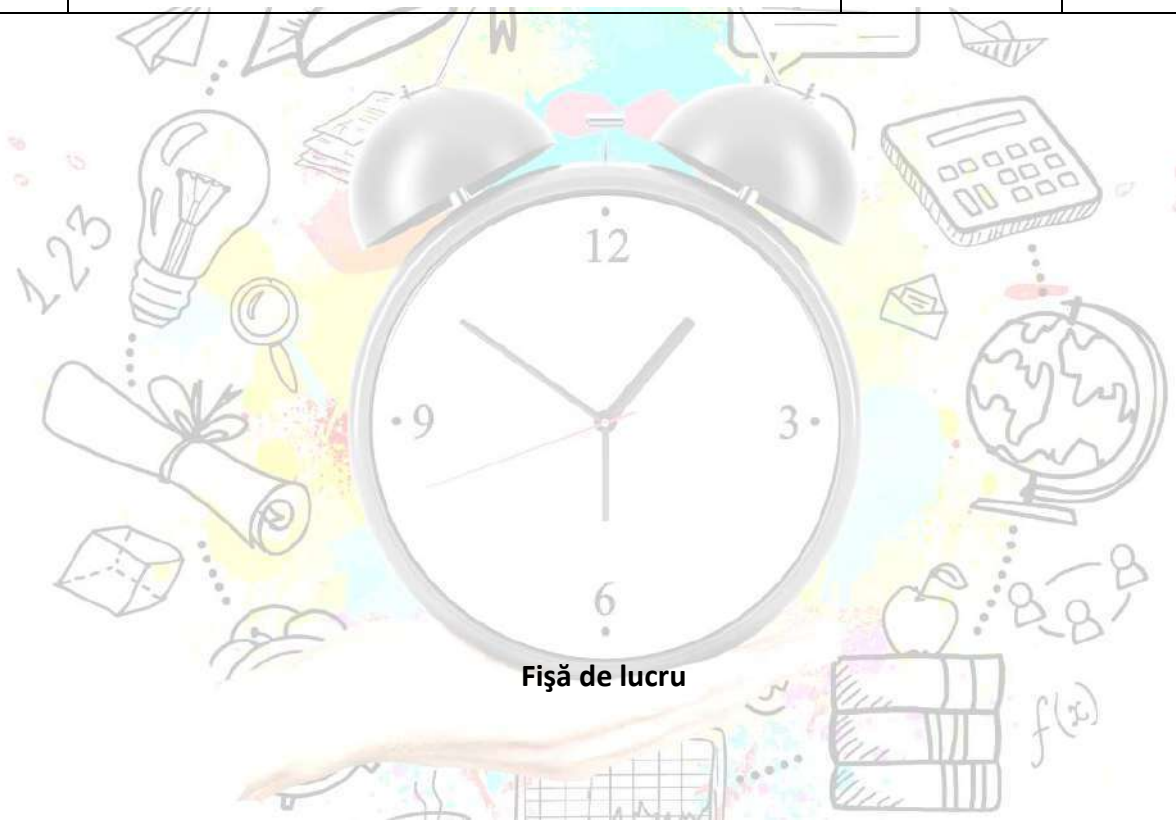
Nr. crt.	Etapele lecției	Competențe/ Durata	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Metode de evaluare
1.	**Moment organizatoric**	1 min.	Asigurarea unui climat educational favorabil desfășurării lecției și pregătirea de către elevi a celor necesare lecției.	Elevii își pregătesc materialele necesare lecției	Conversația		
2.	**Captarea atenției (Spargerea gheții)**	**C1** 3 min.	Motivarea şi activarea elevilor Stimularea curiozităţii şi a imaginaţiei Elevii vor fi provocaţi de către profesor să privească o fotografie pe telefon și să găsească obiectul.	Elevii răspund	Conversația, Explicația,		Aprecieri verbale
3.	**Anunțarea temei și a competențelor derivate**	4 min.	Profesorul specifică că are nevoie de 7 voluntari (6 vor fi cuvintele vii , iar cel de al 7 lea este cititorul).Cuvintele vii au câte un cuvânt fiecare, iar cititorul, va așeza cuvintele vii intr o propoziție. Fiecare cuvînt viu scrie cuvântul pe	Ascultă cu atenție.	Conversația	Manualul de Consilere	

			tablă, astfel că reiese titlul lecției :”Timpul poate fi prieten sau dușman”. Iar profesorul precizează Competențele.	Notează titlul lecției în caiet.		și dezvoltare personală	
4.	**Transmiterea noilor cunoștințe**	30 min.	Profesorul face un experiment în care arată cum este timpul, și cum trebuie umplut acest timp, ca să ne fie favorabil. (borcan, mingii de ping pong, pietricele, sare). Profesorul solicită elevilor să dea exemple de activități din cadrul unei zile Profesorul împreună cu elevii realizează la tablă un program zilnic al elevului (de dimineață de la trezire până seara la culcare) după modelul exercițiului din manual. Profesorul după realizarea programului cu elevii prezintă de pe PADLET : cum trebuie organizat timpul, care sunt ”hoții de timp”, ce trebuie să facem ca ”timpul să ne ajungă” https://padlet.com/camy_0476/padletul-meu-dr-gu-9bh4s0b616edic2u	Elevii privesc și răspund la întrebările profesorului. Elevii răspund Rezolvă întrebările din manual și le analizează împreună cu	Conversația, Demonstrația Observația Problematizarea Conversația, Explicația, Expunerea	Manualul de Consilere și dezvoltare personală	Aprecieri verbale individuale și colective Aprecieri verbale Aprecieri verbale individuale

		C2 **C3** **C4**	Elevii sunt împărțiți pe 3 echipe , în funcție de culoarea ambalajului la bomboană, formate din 6 elevi.Rezolvă un studiu de caz.(Anexa 1) -Analizează împreună cu elevii răspunsurile acestora. Elevilor li se propune să și deschidă telefoanele, și să răspundă la întrebările de pe aplicația Wordwall, ”învârte roata” https://wordwall.net/resource/49385603/educatie-civica/timp-liber	profesorul. Analizează afirmaţia şi formulează răspunsuri Elevii se consultă ,notează răspunsurile, și le prezintă. Răspund pe rând la întrebări	Dezbaterea Conversația, Explicația, Problematizarea Conversația	Aplicația Wordwall	și colective Aprecieri verbale Aprecieri verbale individuale și colective

5.	**Obținerea performanței**	**C4** 5min.	Solicită elevilor să completeze un chestionar *Cât de bine îmi organizez timpul* (anexa 2)	completează chestionarul	Chestionar şi joc online		Aprecieri verbale individuale și colective
6.	**Evaluarea activității**	2 min.	Profesorul face aprecieri asupra modului în care elevii au evoluat de-a lungul activității.	Ascultă aprecierile profesorului. Elevii așează pe tablă emoticoane, dacă le a plăcut	Conversația		Apreciere verbală colectivă și individuală

				activitatea.			



Anexa 1

Fişă de lucru

1. Studiu de caz

A. Claudiu este elev în clasa a V-a. În fiecare zi se trezeşte la ora 7.00, mănâncă şi apoi se îndreaptă spre şcoală. În timpul orelor este foarte atent şi are rezultate foarte bune la învăţătură. Când se întoarce de la şcoală, îşi face mai întâi temele şi apoi merge la vecinul său pentru a juca şah.

B. Mihai este elev în clasa a V-a şi întârzie aproape de fiecare dată la prima oră. Rezultatele sale nu sunt foarte bune şi nu participă activ la ore. Pare mereu obosit şi vine cu temele pentru acasă incomplet rezolvate.

Răspundeţi la următoarele întrebări:

1. Care credeţi că este deosebirea dintre cei doi elevi?
2. De ce Claudiu are rezultate bune la învăţătură?
3. Cum credeţi că îşi petrece Mihai timpul liber?
4. Ce ii sfătuiți pe amândoi?

Anexa 2

Petrecerea timpului liber într-un mod plăcut şi relaxant este importantă. Tu ştii să faci acest lucru? Află, răspunzând sincer la următoarele întrebări. Poţi răspunde cu DA, NU sau UNEORI.

1. Îţi petreci timpul liber după un program stabilit dinainte?
2. Mergi în fiecare săptămâna la un concert, spectacol, piesă de treatru?
3. Lectura este o necesitate zilnică pentru tine?
4. Faci zilnic cel puţin 10 minute de mişcare?
5. Faci sport de 2-3 ori pe săptămână?
6. Ştii să eviţi situaţiile în care prietenii vor să te ademenească la o “şuetă”?
7. Timpul de relaxare zilnic este mai mare decât cel consumat pentru transport, masă, cumpărături?
8. Întâlnirile cu prietenii sunt prijlej de a face schimb de idei şi informaţii interesante?
9. Consideri că modul în care îţi petreci timpul liber sau vacanţele răspunde îndemnului marelui scriitor Goethe: “Să nu laşi să treacă nicio zi fără să citeşti, fără să vezi sau fără să auzi ceva frumos.”?
10. Ştii să îţi organizezi timpul liber astfel încât să nu te plictiseşti niciodată?

Proiect de lecție

Data: 12.03.2023
Clasa: a III-a D
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr 79
Profesor învățământ primar: **IONESCU DANIELA GEORGETA**
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: *Fracții. Gustul hărniciei*
Subiectul lecţiei: Fracții. Reprezentare. Comparare. Ordonare. Tipuri
Tipul lecţiei: Fixarea și consolidarea cunoștințelor
Discipline integrate:

- Arte vizuale și abilități practice

Competențe generale:

1.Identificarea unor relații/regularități din mediul apropiat
2.Utilizarea numerelor în calcule

Competenţe specifice:

1.1.Observarea unor modele /regularități din cotidian, pentru crearea de raționamente proprii
2.1.Recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10
2.2.Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10

2.3.Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 și respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10

Competențe integrate:

- **Arte vizuale și abilități practice:**
  2.2.Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici, pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

Obiective operaţionale:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – Să opereze cu terminologia specifică fracțiilor în rezolvarea exercițiilor propuse, pe baza cunoștințelor dobândite anterior. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii descoperă 4 din 7 sarcini propuse.
O2 – Să scrie fracția corespunzătoare imaginilor prezentate în fișa de lucru, pe baza experienței dobândite anterior. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii scriu cel puțin 11 din 18 fracții.
O3 – Să ordoneze crescător fracțiile date, utilizând regula referitoare la fracțiile care au același numitor, pe baza experienței dobândite anterior. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează crescător cel puțin 4 din 6 fracții.
O4 – Să compare fracții ce au același numitor, pe baza cunoștințelor dobândite anterior. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii compară cel puțin două din trei perechi de fracții.

<u>Strategii didactice</u>:

1. Resurse procedurale:

   Metode şi procedee : exerciţiul, conversaţia, explicaţia, problematizarea, jocul didactic

   Forme de organizare: frontal, individual, în perechi

2. Resurse materiale: Fișe de lucru, planșă, cartonașe, tablă inteligentă, lipici

3. Forme şi tehnici de evaluare :
    - observarea sistematică;
    - autoevaluarea;
    - evaluare orală.

Bibliografie:

- Pânișoară, Ovidiu, 2022, *Enciclopedia metodelor de învățământ*, București, Ed. Polirom;
- MEN - Programa şcolară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003/2014;
- Roșu, Mihail, 2006, *Didactica matematicii în învățământul primar,* Ministerul Educaţiei şi Cercetării Proiectul pentru Învăţământul Rural.

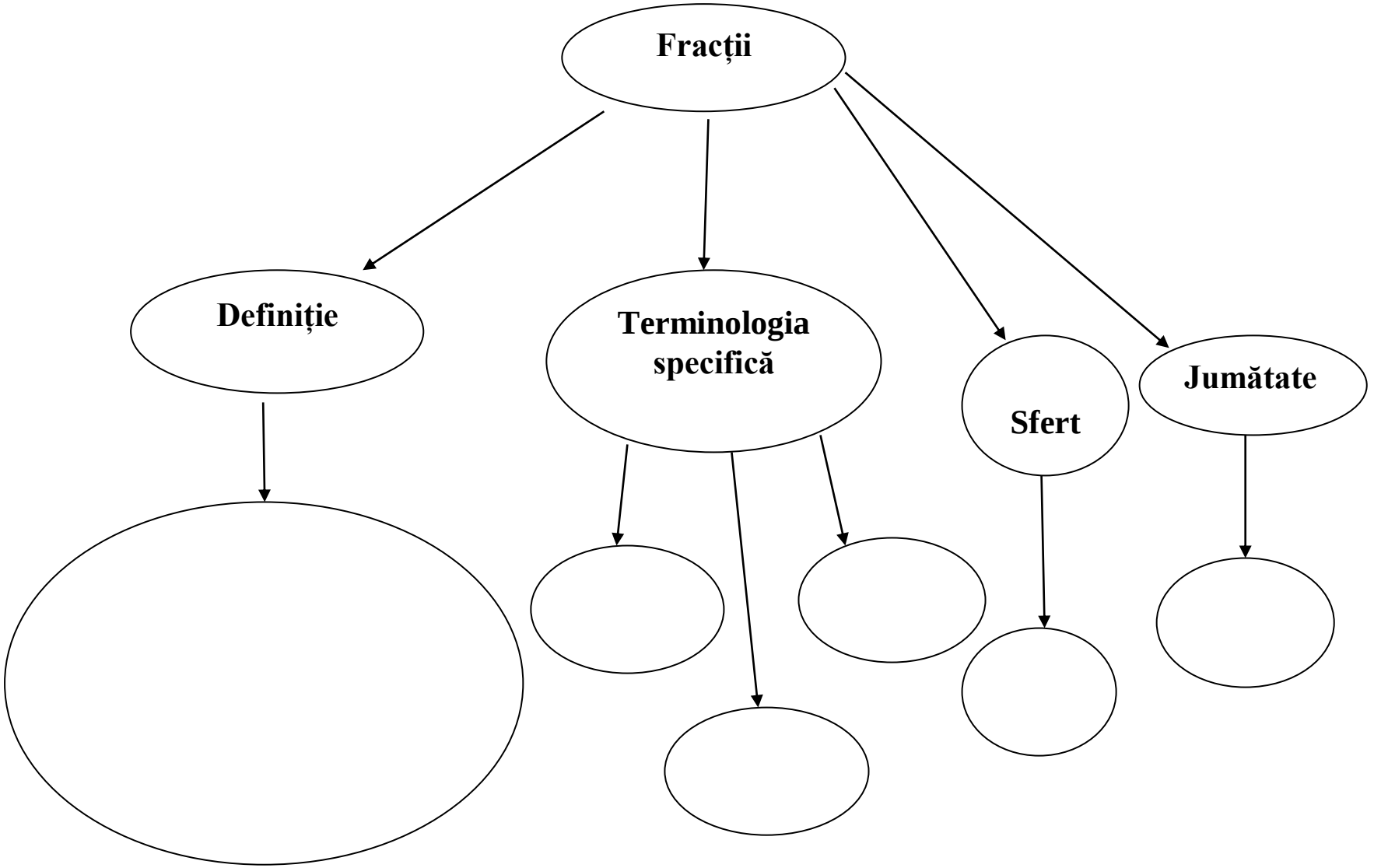
ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL DIDACTIC	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1. Moment organizatoric		Se pregătește materialul didactic și se asigură climatul necesar desfășurării lecției de matematică.		Materiale necesare		
2. Verificarea temei		Se verifică tema elevilor, cantitativ și calitativ.	Conversația Exercițiul	Caiet	Frontal	Observare sistematică
3. Captarea atenției		Captarea atenției se realizează prin intermediul unei ghicitori: "Un întreg de îl împarți Părți egale tu să faci! Una sau mai multe iei, Spune-mi, matematic, ce-i?" Prin rezolvarea acestei ghicitori se va obține răspunsul "FRACȚIA".	Conversaţia	Ghicitoare	Frontal	Orală
4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Astăzi, la ora de matematică, ne vom consolida cunoștințele dobândite despre fracții. Astfel, pe parcursul și la sfârșitul orei vom ști: - Să scriem o fracție; - Să folosim corect și conștient terminologia matematică cu privire la noțiunea de fracție; - Să ordonăm crescător și descrescător fracțiile care au același numitor; - Să comparăm diferite fracții. Se notează titlul lecției la tablă.	Explicația		Frontal	Capacitatea de a urmări explicațiile

5.Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	**O1**

7. Asigurarea retenției și a transferului		"Aflați calificativul!" Ordonând crescător fracțiile cu același numitor veți obține calificativul primit pentru activitatea voastră din această oră.	Jocul matematic Explicaţia Exerciţiul	Fișă Anexa 4	Individual	Capacitatea de a rezolva rapid și corect exercițiile
8. Încheierea activităţii		Voi face aprecieri generale asupra modului în care au răspuns, s-au comportat elevii.	Conversaţia		Individual Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Ciorchinele



SĂ VORBIM DESPRE EMOȚII

Prof. Ioniță Crina Tatiana

Grădinița cu program prelungit nr. 16, Târgoviște

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

EDUCATOARE: prof. Ioniță Crina-Tatiana

NIVEL DE VÂRSTĂ: 4-5 ani

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Viețuitoarele din jurul nostru”

TEMA SĂPTĂMÂNII: Animalele din ogradă

TEMA ZILEI: „Iepurele Kiki învață emoțiile”

VALOAREA URMĂRITĂ ÎN CADRUL ACTIVITĂȚII: EMPATIA

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată [ADP, ALA, ADE (DOS-DEC)]

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor referitoare la identificarea, exprimarea și gestionarea emoțiilor, precum și consolidarea deprinderii de a trasa linii pe suprafața dată folosind tehnica desenului cu carioca pe oglindă.

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

1. **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Întâlnirea de dimineață: „Un prieten de la fermă”; **Salutul; Prezența; Calendarul naturii**;

Rutine: „Îngrijim animalele!” – deprinderea de a manifesta empatie față de necuvântătoare

Tranziții: „Trenulețul cu animale”- mers în coloană câte unul**;** „Bate, bate, palmele”- recitativ ritmic

2. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Educație pentru societate): *Cutia cu surprize* – joc didactic

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (Educație artistico-plastică): Subiectul: „Emoții în oglindă"; Tema plastică: linia; Tehnica: desen cu carioca pe oglindă

3. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (pe centre de interes)**

JOC DE ROL: „De-a veterinarii" – interpretarea rolului de medic veterinar și pacient la Clinica fericirii

ȘTIINȚE: „Hrană pentru animale fericite"- manipulare materiale mărunte cu penseta

CONSTRUCȚII: „Căsuțe potrivite pentru prietenii iepurașului"- alăturare, suprapunere, îmbinare de piese Lego

4. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (de relaxare, recuperare și recreere)**

„Zarul cu emoții"- joc distractive , „Dansul prieteniei"- dans ritmic

SARCINA DIDACTICĂ: Identificarea și denumirea emoțiilor după expresii faciale, context sociale, manifestări, precum și exemplificarea acestora.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor fi așezați în semicerc pe scaune, iar educatoarea va alege un preșcolar care va trebui să extragă un jeton din *cutia cu surprize*, va numi acțiunea prezentată în imagine, iar mai apoi va arăta jetonul și colegilor. Preșcolarul va asocia situația din imagine cu propriile trăiri, menționând emoția pe care el ar putea să o simtă în contextul respectiv. După identificarea emoției, preșcolarul trebuie să o mimeze, utilizând diverse expresii faciale și gesturi.

Pentru fiecare răspuns corect copiii vor fi aplaudați de către colegi, iar educatoarea îi va aprecia folosind butonul cu aplauze. Copilul care nu va răspunde corect, va fi ajutat de un coleg.
ELEMENTE DE JOC: Surpriza, extragerea imaginii, mânuirea materialului, aşteptarea, aplauze, butonul cu aplauze.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O_1- Să identifice emoțiile din imagini;

O_2- Să exemplifice diverse emoții nonverbal și paraverbal;

O_3- Să traseze linii în spațiul plastic pentru a realiza portrete, exprimând diverse emoții;

O_4 - Să utilizeze pensetele pentru a hrăni animalele;

O_5- Să construiască adăposturi pentru animalele de la fermă, prin alăturare, suprapunere și îmbinare de piese Lego;

O_6- Să redea aspecte din viața cotidiană interpretând rolul de medic veterinar și pacient;

O_7- Să execute în sincron pașii de dans.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE*:* explicația, conversația, jocul didactic, exercițiul, observația, metoda R.A.I., jocul distractiv;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panoul de prezență, calendarul naturii, cântec, boxă, laptop,minge colorată, ebook, cutie de cadou, jetoane, iepurele Kiki, planșă cu sarcini, pensete, boluri colorate, materiale mărunte, planșe Lego, piese de construcție Lego, figurine animale domestice, halate doctor, coronițe cu animale, carnețel pacient, roata întrebărilor WordWall, zar cu emoții.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi; **DURATA**: o zi ;**LOCUL DESFĂȘURĂRII**: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- *** (2019), *Curriculum pentru educație timpurie*, MEN;
- *** (2019), *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*;
- *** (2024), *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*;
- Cosnier, J. (2007). *Introducere în psihologia emoțiilor și a sentimentelor*. Iași: Editura Polirom.
- Roco, M. (2001). *Creativitate și inteligență emoțională*. Iași: Editura Polirom.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
MOMENTUL ORGANIZATORIC		Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii. Copiii vor fi introduşi în sala de grupă după ce o salută pe educatoare, apoi vor participa la întâlnirea de dimineaţă, marcată prin: Salutul; Prezenţa; Completarea calendarului naturii; Împărtășirea cu ceilalți: Se va cere copiilor care doresc să împărtășească cu ceilalți întâmplări sau evenimente importante din viața lor. Moment de mișcare „***Gimnastică de înviorare***”.	Conversația	Calendarul naturii Cântec Boxă	Frontal Frontal	Orală Răspunsurile copiilor Aprecieri verbale
CAPTAREA ATENȚIEI		Se va solicita preșcolarilor să închidă ochii. În acest timp educatoarea va introduce în clasă un invitat surpriză, iepurașul Kiki care va aduce cu el o planșă acoperită. Educatoare le va expune copiilor	Observația Conversația	Iepurele Kiki Tablă interactivă Ebook Planșă cu sarcini	Frontal	Evaluarea capacității de atenție voluntară

		motivul vizitei lui Kiki: Se va prezenta cu ajutorul tablei interactive povestea lui Kiki, un ebook realizat cu ajutorul aplicației StoryJumper. *-Când era mic Kiki locuia la o fermă împreună cu mămica și frații săi, dar și alături de alte animele.* *-Fermierul împreună cu familia sa iubeau animalele de la fermă și le îngrijeau cu drag.* *-Deoarece fermierul nu a mai putut ține ferma, a fost nevoit să găsească noi familii iubitoare pentru toate animalele.* *-Când Kiki și-a găsit o nouă casă a văzut că întreaga familie a fermierului se comporta și arăta ciudat.* *-Fermierul avea colțurile gurii lăsate, iar soția lui nu.* *-Fetița fermierului avea ochii mari și tremura, iar băiețelul acestuia era cam roșu la față, iar ochii săi pareau tot mai mici.*				

		-Kiki nu înțelegea de ce aceștia erau așa, iar tarziu a aflat că ei trăiau emoții. Educatoarea va prezenta planșa adusă de Kiki și le va spune că ea indică sarcinile pe care ei le au de rezolvat pentru a-l ajuta pe iepuraș și că îi va ajuta să rețină ce sarcini au fost rezolvate și ce mai au de făcut.				
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Se vor anunța tema și obiectivele activității în termeni cât mai accesibili copiilor. Preșcolarii vor fi anunțați că îl vor ajuta pe Kiki să învețe care sunt emoțiile, să le recunoască și să le gestioneze.	Explicația		Frontal	Evaluarea capacității de atenție voluntară
PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII		Se va desfășura frontal activitatea de **Educație pentru societate** – joc didactic „*Cutia cu surprize*”. (Anexa 2) Se va prezenta copiilor jocul	Explicația Conversația Jocul didactic	Cutia cu surprize	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor
	O_1 O_2	„*Cutia cu surprize*”, regulile și materialele utilizate în cadrul acestuia. Se va realiza **jocul de probă**, cu un copil. Educatoarea va dirija prin întrebări și	Explicația Conversația Jocul didactic	Cutia cu surprize Jetoane cu situații	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor

	O_1 O_2	indicații pentru a ajuta la o bună înțelegere a regulilor jocului. Mai apoi se va desfășura **jocul propriu-zis**: Copiii vor fi așezați în semicerc pe scaune, iar educatoarea la alege un preșcolar care va trebui să extragă un jeton din *cutia cu surprize*, va numi acțiunea prezentată în imagine, iar mai apoi va arăta jetonul și colegilor. Preșcolarul va asocia situația din imagine cu propriile trăiri, menționând emoția pe care el ar putea să o simtă în contextul respectiv. De exemplu: *„În imagine este o fetiță căreia i-a căzut înghețata pe jos. Eu aș simți tristețe în această situație”*. După identificarea emoției, preșcolarul trebuie să o mimeze, utilizând diverse expresii faciale și gesturi. Pentru a-i motiva pe copii și pentru a aprecia efortul acestora, după fiecare răspuns vor fi aplaudați de	Explicația Conversația Jocul didactic Metoda R.A.I.	Cutia cu surprize Jetoane cu emoții Butonul cu aplauze Minge colorată	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor

		către colegi, iar educatoarea va apăsa butonul cu aplauze. **Complicarea jocului:** Se va introduce în cutia cu surprize, un alt set de jetoane, pe acestea fiind ilustrate diverse expresii faciale ale emoțiilor. Se va prezenta copiilor o minge colorată. Educatoarea extrage din cutia cu surprize un jeton, fără să îl arate nimănui. Va arunca mingea unui copil, va arăta jetonul acestuia și îl va întreba: *„Ce emoție este aceasta?”* Copilul va identifica emoția prezentată și va da un exemplu personal cu momente în care el a simțit emoția respectivă. În cazul în care au fost extrase emoții precum: tristețe, frică, furie; copilul va da și un exemplu de activitate/soluție ce are drept gestionarea emoției respective. După finalizarea sarcinii de către copil acesta va extrage un jeton și	Explicația Metoda R.A.I.	Planșa cu sarcini	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor

		nu îl va arăta nimănui. Mai apoi va arunca mingea unui copil, îi va arăta jetonul extras și îl va întreba: *„Ce emoție este aceasta?”* Toți copiii vor fi solicitați în cadrul jocului. După finalizarea jocului se va marca pe planșa lui Kiki faptul că preșcolarii au finalizat prima activitate prin care l-au învățat pe iepuraș care sunt emoțiile, cum se pot manifesta ele și cum le putem gestiona.				
OBȚINEREA PERFORMANȚEI	O_3	**Tranziție**: „Trenulețul cu animale” – mers în coloană câte unul Așezați în coloană câte unul copiii vor „urca în tren” și vor merge alături de educatoare la centrele de lucru pentru a observa materialele puse la dispoziție. *„Du, du, du, du-ne tu, trenule, trenule, du-ne-n graba mare,* *Repede, repede, suie-te, suie-te, că acum pornește,* *Du, du, du, du-ne tu, trenule, trenule, du-ne-n graba mare,*				

		Repede, repede, suie-te, suie-te, că acum oprește."				
	O_3	**Se vor desfășura activitățile pe centre de interes ALA:** Prezentarea centrelor de activitate, a materialelor și sarcinilor specifice fiecărui centru se va face de către educatoare, cu ajutorul copiilor. Preșcolarii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerințele educatoarei și sarcinile de lucru pentru fiecare centru.	Observația Explicația Conversația	Cadru oglindă Oglindă Carioca Folie de laminat Banda adezivă colorată	Individual	Observarea comportamentelor copiilor
	O_4 O_5	**La centrul ARTE se va integra activitatea de Educație artistico-plastică (Domeniul estetic și creativ):** „Emoții în oglindă" – desen cu carioca pe oglindă La centrul **ARTE** copiii vor realiza un portret în oglindă prin care vor reliefa diverse emoții. Pentru **diferențierea sarcinilor de lucru**, pe unele oglinzi este realizat deja conturul unei fețe pentru a fi simplu	Explicația Exercițiul	Lucrările copiilor Panou Brațari de activitate	Individual	Observarea comportamentelor copiilor

	O_6	de încadrat în spațiul de lucru elementele ce trebuie realizate. **Intuirea materialelor:** Copiii vor observa materialele și le vor denumi, precizând modul de folosire al acestora. Ei vor prezenta **etapele de lucru**, dar și **criteriile de evaluare a lucrării**: -Lucrarea să aibă un aspect îngrijit; -Să ultilizeze culori potrivite pentru a reda emoția dorită; -Să se încadreze în spațiul de lucru; -Portretul să nu fie mai mic de un sfert din suprafața de lucru; -Mâinile și suprafețele de lucru să rămână curate. Se vor face **exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii**: „*Bate, bate palmele,* *Învârtește mâinile,* *Înnoată, înnoată ca un peștișor,* *Zboară, zboară fluturaș ușor*.” Exercițiile se vor repeat cu intonarea versurilor tare, moderat și încet.				

		Executarea lucrării de către copii: În timpul lucrului se vor da indicații individuale, se va oferi ajutor copiilor care întâmpină dificultăți. Pentru a-i motiva pe copii să participe la activitate și, totodată, pentru a ține evidența celor care au trecut pe la acest centru, toți preșcolarii care vor realiza tabloul în centrul ARTE vor primi brațara individual de activitate (aleasă în prealabil de ei). **ȘTIINȚE**: „Hrană pentru animale fericite”- manipulare materiale mărunte cu penseta La centrul **ȘTIINȚE**, preșcolarii vor exersa răbdarea și se vor ocupa de hrănirea animalelor de la fermă pentru a le face fericite. Pentru a realiza procesul de hrănire, copiii trebuie să așeze în gura/ciocul/botul animalelor materialele mărunte ce reprezintă mâncarea acestora cu ajutorul pensetelor.	Explicația Observația Conversația Exercițiul Explicația Observația Exercițiul Conversația	Machetă plană cu animalele de la fermă Hrană pentru animale Boluri colorate Pensete Planșe Lego Piese de construcție Lego Figurine animale	Individual În perechi	Observarea comportamentelor copiilor Observarea comportamentelor copiilor

		La acest centru copii vor avea două tipuri de hrană, având două dimensiuni diferite. **CONSTRUCȚII**: „Căsuțe potrivite pentru prietenii iepurașului”- aliniere, suprapunere, îmbinare La centrul CONSTRUCȚII preșcolarii vor lucra în perechi, colaborând, pentru a realiza din Lego noi locuințe pentru prietenii lui Kiki de la fermă. Căsuțele trebuie să fie cât mai potrivite nevoilor animalelor pentru ca acestea să se simtă iubite. **JOC DE ROL**: „De-a veterinarii” – Prietenii iepurașului la Clinica fericirii La centrul **JOC DE ROL** copiii se vor juca de-a veterinarii, exprimându-și empatia ocupându-se de îngrijirea animalelor de la fermă.	Explicația Observația Exercițiul Conversația	Decor clinică Halete de doctor Truse de doctor Ecusoane Coronițe cu animale de la fermă Carnețelul medicului	Individual	Observarea comportamentelor copiilor
EVALUAREA ACTIVITĂȚII		După finalizarea sarcinilor de lucru, copiii vor trece alături de educatoare pe la fiecare centru, observând toate lucrările și vor	Observația Conversația	Lucrările copiilor Planșă cu sarcini Roata întrebărilor WordWall	Frontal	Evaluarea produselor

		aprecia munca depusă de colegi pentru realizarea acestora. De asemnea, pe parcurs ce vor vizita centrele de lucru, vor marca pe planșa cu sarcini activitățile realizate. Așezați în semicerc pe covor, copiilor li se va prezenta o aplicație creată în WordWall și se vor juca „Roata întrebărilor”. Aceasta va consta într-o roată ce conține diverse întrebări legate de activitatea desfășurată și de starea emoțională a copiilor: „Cum te-ai simțit astăzi în timpul activităților?”, „Care a fost momentul favorit al zilei care ți-a adus bucurie?”, „Ai simțit tristețe astăzi? Dacă da, de ce?”, „Te-ai simțit astăzi ajutat de educatoare și colegi?”, „Ai ajutat astăzi pe cineva?”.				
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI		**Joc distractiv**: „Zarcul cu emoții” Așezați în semicerc copiilor li se va oferi un zar pe fețele căruia sunt reprezentate diferite emoții,	Explicația Exercițiul	Zar cu emoții	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

		însă acestea sunt prezentate pe fețele animalelor. Fiecare copil va da cu zarul, imaginea care este reprezentată pe fața de sus a zarului va fi analizată de către toți. Se ca numi emoția reprezentată, iar copiii vor mima emoția prin expresii faciale și gesturi. **Dans ritmic** Dansul prieteniei Așezați în formă de cerc, în picioare, copiii vor realiza un dans ritmic „Dansul prieteniei”.	Explicația Exercițiul	Cântec - YouTube Boxă	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		Educatoarea va face aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități și asupra efortului depus de preșcolari pentru a-l ajuta pe Kiki să învețe despre emoții.	Explicația Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

PROJET DIDACTIQUE
(CADRUL ERR-EVOCARE, REALIZAREA SENSULUI, REFLECTARE)

Iordache Petruța

Colegiul Național ”Mihai Viteazul”-Slobozia

Date: le 20.01.2025

École: Collège National "Mihai Viteazul!- Slobozia -Ialomița

Enseignant: prof. IORDACHE PETRUȚA

Classe: IX-ème

Manuel: HUMANITAS

Sujet de la lecon: Le plus-que-parfait dans la phrase

Type de la lecon: acquisition des nouvelles connaissances.

Objectifs généraux:

1.Formuler des énoncés affirmatives, négatives, interrogatives, exclamatives en utilisant le plus-que-parfait.

2.Manifester de l`initiative dans une interaction verbale.

3.Participer spontanément dans des interaction en utilisant le PQP

Objectifs operationnels: À la fin de la leçon les élèves seront capables de:

OO1-Distinguer le plus-que-parfait dans un texte

OO2-Remarquer les différences entre le passé composé et le PQP

OO3-Faire l`accord du participe passé avec le sujet

OO4-S`imaginer des situations sur des sujets donnés en utilisant le plus-que-parfait

OO5-Participer volontairement et spontanément à des interactions verbales en utilisant correctement le plus-que-parfait

Stratégies didactiques:

-méthodes: SVI, la diagramme VENN, le CVINTET

-procédés: la communication, la stimulation de la communication, l`exercice

-moyens et matériels: le manuel, des planches, des fiches de travail

-forme d`organisation: travail collectif, travail par groupes

A C T I V I T É D I D A C T I Q U E

I. *EVOCARE*

JEU de COMMUNICATION

Cherchez un copain qui……. Le nom

-chante bien

-aime l`école

-n`aime pas les animaux

-aime les gâteaux

-a des bonnes notes au Français

-aime regarder à la télé

-habite loin de l`école

-n`aime pas les maths

-aime l`ordinateur

-sait la conjugaison des auxiliaires à l`indicatif présent

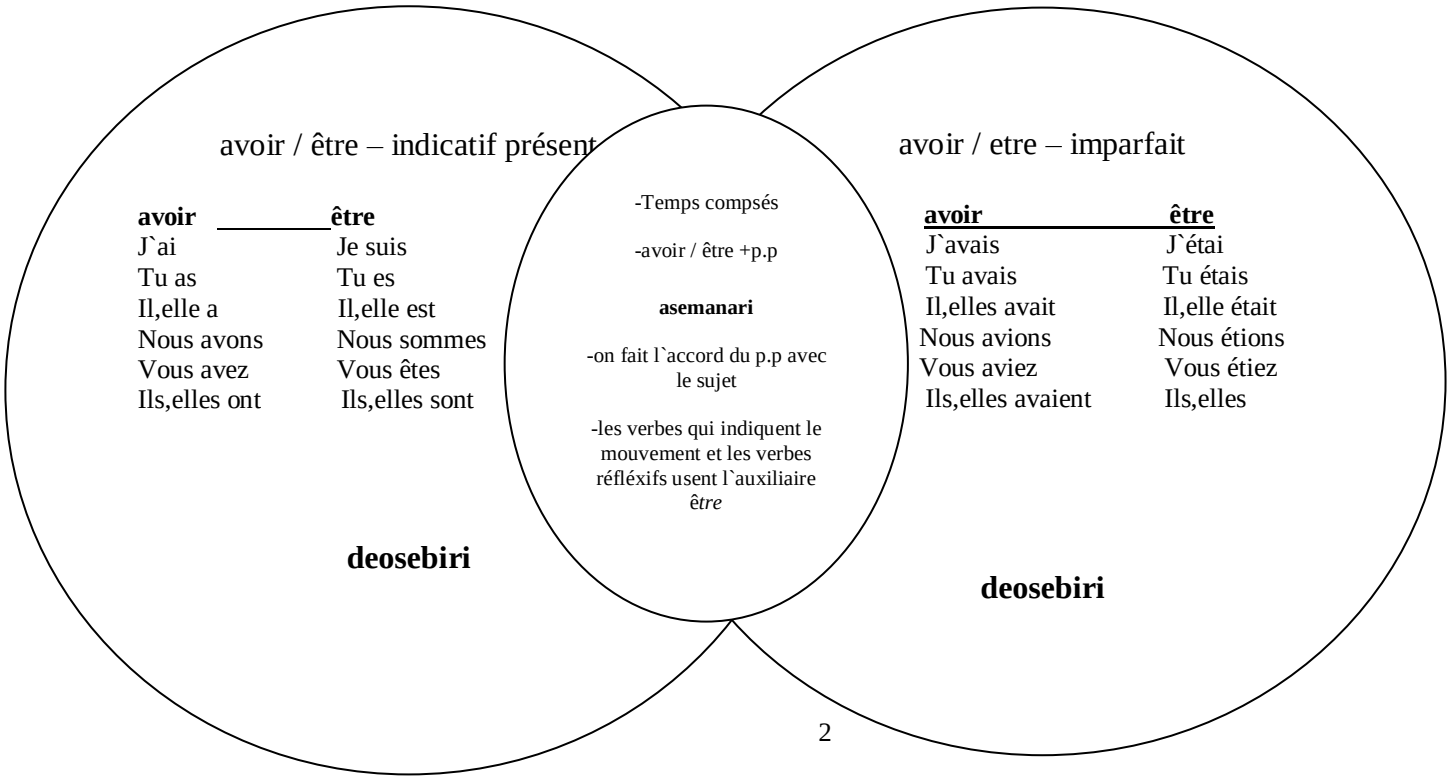
-sait la conjugaison des auxiliaires à l`imparfait

5 minutes

II. *REALIZAREA SENSULUI*

1. Le diagramme VENN-5 minutes

le passé composé — le plus-que-parfait



avoir	**être**
J`ai	Je suis
Tu as	Tu es
Il,elle a	Il,elle est
Nous avons	Nous sommes
Vous avez	Vous êtes
Ils,elles ont	Ils,elles sont

deosebiri

avoir	**être**
J`avais	J`étai
Tu avais	Tu étais
Il,elles avait	Il,elle était
Nous avions	Nous étions
Vous aviez	Vous étiez
Ils,elles avaient	Ils,elles

deosebiri

2. La méthode SVI

ȘTIU	**VREAU SĂ ȘTIU**	**AM ÎNVĂȚAT**
Avoir/Être – indicatif présent Avoir/Être – imparfait On fait l`accord du partcipe passé avec le sujet au verbes conjugues avec l`auxiliaire *être* Exemple: *1.* Marie est allée toute seule à la montagne. 2. Elles *étaient parties* à l`école  Les verbes qui indiquent le mouvement et les verbes réfléxives utilisent l`auxiliaire *être* quand ils forment les temps composes. Exemple: 1. *Je me suis promenée* au bord de la Mer Noire. 2. *Nous nous étions promenés* au long de la quai.	Règle de formation du plus-que-parfait Quand on utilise *le plus-que-parfait?* Quand on fait l`accord du partic passé aux verbes conjugués a l`auxiliaire *avoir* ?	*Le plus-que-parfait* est formé avec les verbes auxiliaires *avoir* et *être* à l`imparfait et le participe passé du verbe à conjuguer. On utilise le plus-que-parfait pour raconter un fait passé qui a eu lieu avant un autre fait passé. Exemple: 1. Costi *est tombé* malade parce qu`il *avait attrapé* un rhume. 2. Hier, *j`ai dessiné* l`affiche; *j`avais acheté* des fêutres avant. 3. Quand *je suis rentrée*, *elle é*tait deja *sortie*  Pour les verbes conjugués avec l`auxiliaire avoir on fait l`accord avec le COD anteriorèment exprimé. Exemple: 1. Tu as vu Paul et Jean? Je *les* ai cherchés partout. 2. Les filles? Je *les* avais aidé*es* à réparer la poupée.

20 minutes

III. *REFLECȚIE*-15 minutes

1. Fiches de travail par groupes

La classe a été divisée en 3 groupes omogenes de 5 élèves. Chaque groupe a des élèves "genies en hérbe" qui peuvent aider les élèves médiocres de la même groupe.

Groupe 1 (5 élèves)

1.Mettez les verbes soulignés au plus-que-parfait et fait l`accord du participe passé:

a .*Je revoir* mes amis français.

b. *Vous venir* voir le musée du Louvre.

c. *Ils acheter* des billetes pour le spectacle.

d. Quand je suis arrivée chez moi, ma mère *partir* au marché.

e. Le spéctacle *commencer* dépuis une heure.

2.Mettez les phrases ci-dessus à la forme négative.

3.Mettez en français la phrase:

Ei văzuseră acest film de mai multe ori.

Groupe 2 (5 élèves)

1.Mettez les verbes soulignés au plus-que-parfait et fait l`accord du participe passé:

a. Ils *faire* beaucoup de voyages.

b. Elle *monter* en haut de la tour Eiffel.

c. Tu *aller* chez des amis.

d. Vous *devenir* très fortes.

e. Quand le professeur est entré en classe, nous *lire* la leçon à haute voix.

2.Mettez les phrases ci-dessus à la forme négative.

3.Mettez en français la phrase:

Noi plecaserăm foarte devreme la școală.

Groupe 3 (5 élèves)

1.Mettez les verbes soulignés au plus-que-parfait et fait l`accord du participe passé:

a.Nous *baverde*r beaucoup pendant la récré.

b.Tu *dire* la vérité à tes parents ?

c.Elles *entrer* dans la salle de spectacle.

d.Quand mes parents sont partis au travail, je *téléphoner* déjà à mes copains.

e.Vous *rentrer* après un long voyage.

2.Mettez les phrases ci-dessus à la forme négative.

3.Mettez en français la phrase:

Eu citisem toată lecția cu voce tare.

2. La méthode du CVINTET

Le thème du poème - *la grammaire*

Le premier vers – 1 nom

Le deuxieme vers – 2 adjectifs

Le troisième vers – 3 verbes

Le quatrième vers – un court énoncé en 4 mots

Le cinquième vers – 1 verbe au gérondif

5 minutes

Exemple

Gramatica

Utilă, necesară

Ne ajută, ne învată, ne dezvoltă

Invăț să traduc o propoziție.

Lucrând

REFLECȚIILE MELE

Mi-am propus să folosesc noi metode de învățare activă la clasa a IX-a la lecția intitulată "Le plus-que-parfait dans la phrase". Am încercat sa combin jocuri de comunicare cu **metoda diagramei VENN**, **metoda SVI** si **metoda CVINTETULUI** folosind diferite procedee, mijloace sau materiale.

Pentru începutul lecției am ales un joc de comunicare în care fiecare elev trebuie să relaționeze cu ceilalți cu scopul de a afla lucruri noi despre aceștia.

Apoi, pentru a începe predarea lecției am ales două metode acive. Am început cu **diagrama VENN** pentru a schița o comparație între perfectul compus și mai-mult-ca-perfectul din limba franceză. Folosind această metodă am solicitat elevilor să găsească asemănările și deosebirile dintre cele două timpuri verbale din limba franceză, reguli de formare a acestora precum și de acord al participiului trecut cu subiectul .

Am continuat predarea lecției folosind **metoda SVI** (**S**tiu, **V**reau sa stiu, Am **I**nvățat) completând tabelul împreună cu elevii, pe baza textului din manual. În acest moment elevii conștientizează singuri ceea ce știu ei despre mai-mult-ca-perfect.

Dupa ce i-am ajutat sa-și actualizeze cunoștințele referitoare la mai-mult-ca-perfectul limbii franceze, clasa a fost împărțită în 3 grupe de câte 5 elevi care vor trebui să rezolve cerințele unor fișe de lucru. Scopul acestei divizări pe grupe este ca elevii mei să lucreze în

grup, să se sprijine unul pe altul, în timp ce se vor strădui să rezolve același tip de exerciții. Cele 3 grupe sunt omogene, astfel încât elevii buni să-i poata ajuta pe cei mai puțin buni.

La sfârșitul lecției, pentru a realiza momentul de reflecție al elevilor am pus în aplicare **metoda CVINTETULUI** rugându-i pe elevii să compună o scurtă poezie cu subiectul *GRAMATICA*, dupa ce în prealabil le-am arătat un exemplu.

In concluzie, aceasta metodă mi-a demonstrat că implicarea activă a tuturor elevilor în procesul de învățare îi ajută pe aceștia să-și dezvolte abilități esențiale de asimilare a informațiilor, de comunicare și de dezvoltare a sentimentului de apartenență la grupul de elevi.

Bibliographie:

1. Ionescu, M., Radu, I., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
2. Tagliante, C., *La classe de langue*, coll. Techniques de classe, CSE International, 1994.

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Disciplina/Modulul : ADMINISTRAREA FIRMEI

Data: 25 noiembrie 2022

Clasa: a XI a B

Durata: 50 minute

Loc de desfășurare: sala de clasă

Unitatea de învățare: Procesul de înființare și funcționare a întreprinderii

Tema lectiei: Proiectarea relațiilor organizatorice

Tipul lectiei: Mixtă (combinată)

Obiectiv fundamental: însușirea cunoștințelor referitoare la tipurile de relații organizatorice existente într-o firmă/firma de exercițiu.

Unitatea de rezultate ale învățării URÎ 7. Administrarea firmei

Cunoștințe:

9.1.8. Prezentarea organizării structurale a întreprinderii

9.1.9. Descrierea fluxurilor și procesele la nivelul întreprinderii

Abilități:

9.2.5. Aplicarea fluxurilor și sistemelor de organizare procesuală a întreprinderii

Atitudini:

9.3.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă

9.3.5. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

Competențe specifice vizate:

- Cunoașterea tipurilor de relații organizatorice existente
- Identificarea tipurilor de relații
- Descrierea tipurilor de relații
- Utilizarea corectă a termenilor de specialitate specifici domeniului studiat

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției toți elevii trebuie să fie capabili:

- să cunoască tipurile de relații existente apelând la informațiile transmise în cadrul orei; obiectivul este considerat atins dacă elevii își vor însuși tipologia relațiilor, rezolvând corect și complet cerințele fișei de lucru;
- să identifice tipurile de relații cu ajutorul fișei de lucru și a metodei ”firma de exercițiu”.

Strategia didactică

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observarea sistematică, lucrul cu manualul, ”firma de exercițiu”, harta cognitivă.

Mijloace de învățământ: creta, tabla, manualul, fișa de lucru, flipchart, calculatorul, videoproiectorul.

Forme de activitate: frontală; individuală.

Resurse bibliografice: manual ”Administrarea firmei – clasa a XI-a” autor Viorica-Bella Dorin, Iuliana Bechet, Editura CDPRESS, București 2020

Resursă electronică: wordwall.net

https://wordwall.net/resource/37760128

https://wordwall.net/resource/37760793

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Durata**	**Metode didactice**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**
1.Momentul organizatoric	Solicită clasei de elevi pregătirea pentru oră (prezența, existența materialelor necesare).	Se pregătesc pentru lecție.	2 minute			Frontală
2. Verificarea conținuturilor însușite anterior/ reactualizarea cunoștințelor	Adresează elevilor întrebări din lecțiile precedente. 1. Ce reprezintă structura organizatorică? 2. Ce cuprinde structura generală a întreprinderii? 3. Care sunt componentele structurii funcționale? 4. De câte tipuri sunt funcțiile? Oferiți câteva exemple. 5. Ce tipuri de compartimente există într-o firmă? Oferiți câteva exemple. 6. Care sunt cerințele privind proiectarea structurii organizatorice?	Răspund prin nominalizarea profesorului. 1. ”Structura organizatorică reprezintă ansamblul persoanelor, al compartimentelor organizatorice, precum și al relațiilor dintre acestea, care au ca scop realizarea obiectivelor întreprinderii.” 2. ”Structura generală a întreprinderii cuprinde structura organizatorică și structura socio-culturală.” 3. ”Componentele structurii funcționale sunt postul, funcția și compartimentul.” 4. ”Funcțiile pot fi de conducere și de execuție.” 5. ” Compartimentele pot fi operaționale și funcționale.” 6. ”Proiectarea structurii	6 minute	Conversația Explicația		Frontală și individuală

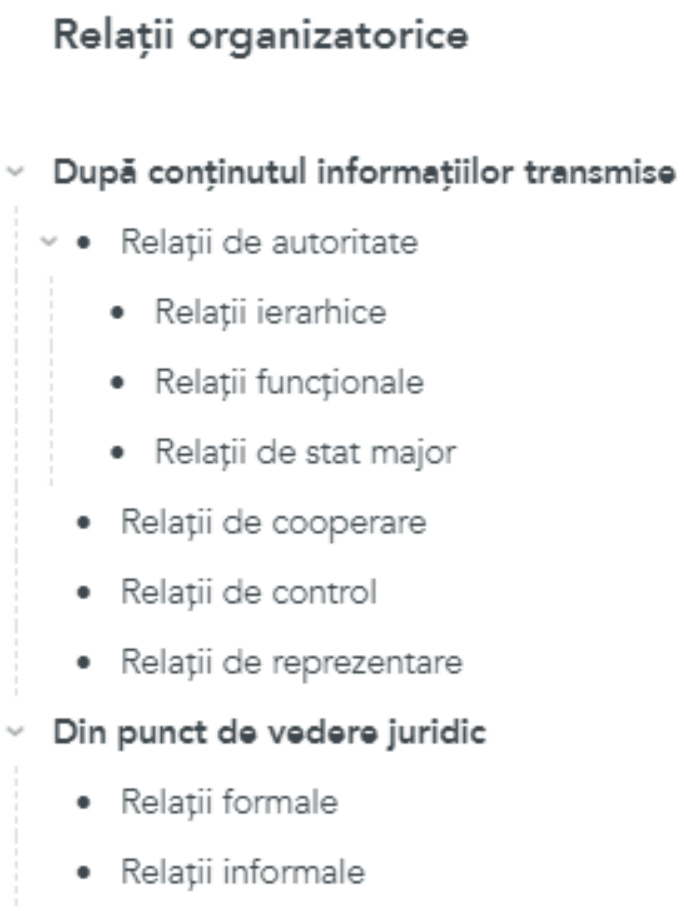
		organizatorice trebuie să corespundă scopurilor și obiectivelor generale ale întreprinderii, să definească funcțiunile întreprinderii, să fie economică și adaptabilă.”				
3.Anunțarea subiectului și scopul lecției/ competențelor	-Realizează trecerea de la cunoștințele însușite anterior către cunoștințele noi care vor fi asimilate; ,,Vom continua cu o nouă lecție și anume: Relațiile organizatorice. Acestea fac parte din structura organizatorică și permit funcționarea optimă a componentelor acesteia.” Notează pe tablă titlul lecției: ”Proiectarea relațiilor organizatorice” și prezintă competențele pe care le vor dobândi elevii pe parcursul lecției. ”În lecția de astăzi vom descoperi tipurile de relații existente, le vom clasifica și caracteriza/descrie pe fiecare. Totodată le vom identifica în mod practic atât la nivel de relații organizatorice în general cât și la nivel de firmă de exercițiu.”	Notează în caiete și sunt atenți la expunerea profesorului.	2 minute		Tabla	Frontală
4.Dirijarea învățării/ însușirea, comunicarea noilor cunoștințe	”Relațiile organizatorice reprezintă raporturile instituite între componentele organizatorice. După conținutul informațiilor transmise pot fi relații de autoritate, de cooperare, de control, de	Elevii notează în caiete conținutul prezentat de către profesor.	25 minute	Explicația Harta cognitivă Exercițiul	Tabla Video-proiectorul Flipchart	Frontală

	reprezentare. Relațiile de autoritate sunt elaborate la nivelul conducerii superioare și au la bază diferite acte și norme de elaborare. Pot fi: ierarhice- prin care se stabilesc raporturi nemijlocite de subordonare între titularii posturilor de conducere și cei ai posturilor de execuție; funcționale: se stabilesc între două compartimente de muncă dintre care unul are asupra celuilalt autoritate funcțională; de stat major apar atunci când persoane sau grupuri de persoane numite de conducerea superioară rezolvă anumite probleme apărute în compartimente. Relațiile de cooperare se stabilesc între posturi de pe același nivel ierarhic, dar aparținând unor compartimente diferite. Relațiile de control apar între compartimentele specializate în control și celelalte compartimente. Relațiile de reprezentare se stabilesc între manageri și reprezentanții organizațiilor profesionale/sindicale. Din punct de vedere juridic, relațiile pot fi formale (oficiale, stabilite prin R.O.F.) sau informale.” În timpul predării, pe fundal, videoproiectorul va rula un material PowerPoint cu exemple de relații. La finalul predării, profesorul va rezolva împreună cu elevii un					

	exercițiu demonstrativ de identificare a relațiilor organizatorice.					
5.Fixarea si sistematizarea conținuturilor predate prin repetare și exerciții aplicative	Solicită elevilor să rezolve individual o fișă de lucru. Precizează că timpul de lucru total pentru rezolvarea fișei este de 7 minute. Alte 5 minute vor fi alocate discutării rezolvărilor și completării răspunsurilor pe foile de flipchart. Pentru rezolvarea acestei cerințe pot colabora cu colegul de bancă. Rezolvările fișei de lucru vor fi expuse și cu ajutorul resursei electronice ”Wordwall”-site www. wordwall.net	Elevii primesc fiecare fișa de lucru pe care trebuie să o rezolve. Sunt receptivi la explicațiile profesorului. La terminarea timpului alocat, elevii prin nominalizarea profesorului, completează rezolvările aferente fișei de lucru pe foile de flipchart și cu ajutorul profesorului în aplicația wordwall. Pentru indicarea relațiilor din firma de exercițiu, vor trasa, pe foaia de flipchart specifică, vectori aferenți care vor reprezenta legatura de tip relație dintre elementele structurii organizatorice.	12 minute	Exercițiul	Flipchart Fișa de lucru Video-proiectorul	Frontală și individuală
6.Tema pentru acasă.	”Pentru ora viitoare, evidențiați alte trei tipuri (decât cele identificate deja) de relații organizatorice existente în firma de exercițiu de la nivelul clasei.”	Elevii notează pe caiete.	3 minute			Frontală

Anexe

Anexa nr. 1 Schița conținutului tematic notat de profesor pe tablă.



Anexa nr. 2

Fișă de lucru

1. Asociați noțiunile:

A	B
1. Relații de cooperare	a. apar între două compartimente specializate;
2. Relații de control	b. apar prin delegarea de autoritate;
3. Relații funcționale	c. se stabilesc între cei cu funcții de conducere și subordonații lor;
4. Relații ierarhice	d. se stabilesc între compartimente situate pe același nivel ierarhic;
5. Relații de stat major	e. se stabilesc între compartimente subordonate ierarhic;
6. Relații de reprezentare	f. se stabilesc între manageri și patronate;
	g. se stabilesc la nivel tactic.

R: 1-d; 2- c ; 3- a ; 4- e ; 5-b ; 6- f.

2. Pentru exemplele de relații enumerate în tabel, identificați tipul acestora:

Exemple de relații	Tip de relație
Contabil șef- contabil	
Manager-sindicat	
Control tehnic- producție	
Director general-director comercial	
Birou financiar și birou desfacere privind aplicarea instrucțiunilor legate de realizarea la timp a încasărilor	

R: relație ierarhică/de control; relație de reprezentare; relație de control; relație ierarhică; relație funcțională.

3. Precizați și exemplificați 3 tipuri de relații organizatorice existente în firma de exercițiu de la nivelul clasei.

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Disciplina/Modulul : POLITICI DE MARKETING

Data: 25 noiembrie 2022

Clasa: a XII a B

Durata: 50 minute

Loc de desfășurare: sala de clasă

Unitatea de învățare: Politica de produs

Tema lectiei: Ciclul de viață al produsului

Tipul lectiei: formare de priceperi și deprinderi- lecție de laborator tehnologic.
Obiectiv fundamental: să aplice noțiunile referitoare la ciclul de viață al produsului pe produse/produsele firmei de exercițiu

Unitatea de rezultate ale învățării U.R.Î. 9: Aplicarea politicilor de marketing

Cunoștințe:

9.1.3. Precizarea etapelor și factorilor care influențează ciclul de viață al unui produs/serviciu.

Abilități:

9.2.3. Analiza etapei din ciclul de viață în care se află un produs/serviciu.
9.2.4. Evaluarea modului în care ciclul de viață al unui produs /serviciu este influențat de factorii generali și specifici.

Atitudini:

9.3.2. Implicarea activă în analizarea produsului/serviciului și a politicii de produs

Competențe specifice vizate:

Cunoașterea noțiunii de ciclu de viață al produsului, etapele acestuia și factorii de influență

Identificarea etapelor specifice ciclului de viață al produsului

Identificarea caracteristicilor specifice fiecărei etape

Analiza etapei din ciclul de viață în care se află un produs

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției toți elevii trebuie să fie capabili:

- să identifice factorii care influențează ciclul de viață al unui anumit produs, utilizând fișa de documentare și informațiile din lecțiile precedente; obiectivul se consideră atins dacă elevii identifică minim 2 factori din fiecare categorie (generali/specifici).
- să identifice etapa ciclului de viață în care se află un produs/ produsele firmei de exercițiu, conform cerințelor fișei de lucru; obiectivul se consideră atins dacă sunt identificare corect și complet toate etapele.
- să identifice caracteristicile fiecărei etape în funcție de cerința fișei de lucru; obiectivul se consideră atins dacă elevii identifică cel puțin o caracteristică pentru fiecare etapă.
- să analizeze etapa astfel identificată.

Strategia didactică

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observarea sistematică, lucrul cu manualul/fișa de documentare, studiul de caz, buzz groups.

Mijloace de învățământ: creta, tabla, manualul, fișa de lucru, fișă de documentare, flipchart, calculatorul, videoproiectorul, internetul.

Forme de activitate: frontală, individuală, pe echipe.

Resurse bibliografice:

- manual clasa a XII-a ”Politici de marketing”- Viorica-Bella Dorin, Iuliana Bechet- Editura CDPRESS, București 2020
- manual clasa a XII-a ”Marketing”- Cristiana Mateiciuc, Nicoleta Singureanu- Editura Sigma, București 2002
- ”Marketing: principii, practici, orizonturi”- Corneliu Munteanu (coord.)- colectiv de autori, ed. a 2-a rev., Editura Sedcom Libris, Iași 2008

Desfășurarea lecției

- **Momentul organizatoric- 3 min**

Salutul către elevi; efectuarea prezenței și asigurarea unui climat afectiv necesar şi a condiţiilor didactico-materiale utile desfășurării lecției.

- **Reactualizarea cunoștințelor- 5 minute**

  Profesorul adresează elevilor o serie de 4 întrebări din lecția precedentă, întrebări care vizează legătura cu conținutul ce va fi lucrat în ora de laborator.

1. Ce reprezintă ciclul de viață al produsului? Răspuns: Ciclul de viață al produsului reprezintă evoluția unui produs din momentul lansării și până la dispariția sa de pe piață.
2. De ce este important să cunoaștem ciclul de viață al produsului? Răspuns: Pentru a explica evoluția pieței, pentru că influențează strategia comercială a întreprinderii și pentru că ne ajută să identificăm acțiunile concurenței.
3. Care sunt factorii care influențează ciclul de viață al produsului? Răspuns: Progresul tehnico-științific, creșterea veniturilor populației, natura produsului, dimensiunea gamei sortimentale, legislația cu privire la produs, capacitatea produsului de a primi noi întrebuințări, gradul de noutate al produsului la momentul lansării.
4. Care sunt etapele ciclului de viață al produsului? Răspuns: Etapa de lansare, de creștere, de maturitate, de declin.

- **Anunțarea temei și a obiectivelor- 3 minute**

  ”În ora de astăzi vom analiza în mod practic, din perspectivele deja enunțate și cunoscute, ciclul de viață al produsului. Veți identifica etapele specifice, factorii de influență și veți analiza etapa în care se află un anumit produs specific firmei de exercițiu.”

- **Demonstrația -8 minute.**

  Profesorul prezintă cu ajutorul videoproiectorului un material de tip PowerPoint în care este analizat un produs din perspectiva ciclului său de viață.

- **Antrenarea elevilor în realizarea activităţilor -3 min.**

  Efectivul clasei fiind de 29 de elevi, profesorul împarte colectivul în buzz-grupuri astfel: 5 grupuri cu câte 5 elevi și un grup cu 4 elevi. Prin tragere la sorți se desemnează numărul de ordine al echipelor precum și numărul fișei de lucru. Astfel echipa cu numărul 1 va avea de rezolvat cerința de pe fișa numărul 1, echipa cu numărul 2 cerința fișei numărul 2 și tot așa până la epuizarea

echipelor. Conținutul fișelor de lucru va fi mixt, respectiv elevii vor avea de rezolvat atât aplicații cu referire generală cât și aplicații specifice firmei de exercițiu, conform Anexa nr.2. Profesorul va oferi echipelor și o fișă suplimentară de documentare, conform Anexa nr. 1. Profesorul cere apoi grupurilor astfel formate să își desemneze un lider și un purtător de cuvânt și prezintă modalitatea de lucru. Având la dispoziție 6 minute, fiecare echipă va rezolva cerința aferentă fișei de lucru. La epuizarea timpului, purtătorul de cuvânt din fiecare echipă va prezenta în mod frontal- întregii clase, rezultatele muncii.

- **Activitatea elevilor în echipe- 6 minute.**
- **Prezentarea și analiza rezultatelor- 17 minute.**

La finalul timpului, purtatorii de cuvânt din fiecare echipă prezintă în fața clasei rezultatul muncii lor.

- **Aprecieri asupra activității elevilor- 3 min.**

Profesorul evidenţiază aspectele pozitive şi negative constatate în activitatea elevilor, eficiența cu care au lucrat, modul în care au îndeplinit sarcinile primite, comunicarea și colaborarea în cadrul echipei. Elevii care s-au evidenţiat vor fi evaluaţi şi notaţi corespunzător în catalog.

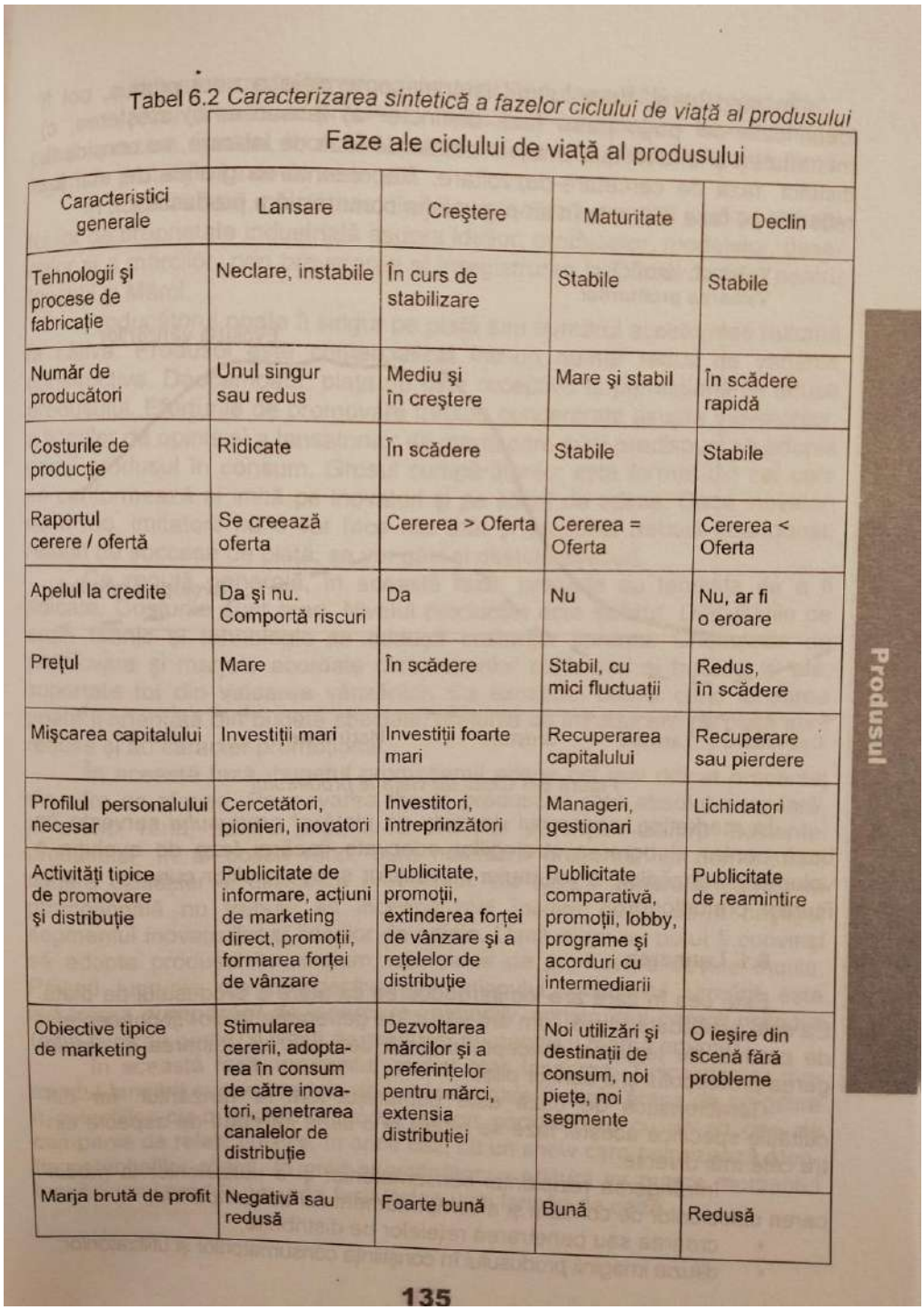
- **Tema pentru acasă/salutul final- 2 minute**

Pentru ora viitoare, elevii vor avea de rezolvat exercițiile III și IV din manual, pagina 34.

Anexe

Anexa nr. 1

Fișă de documentare- sursa ”Marketing: principii, practici, orizonturi”- Corneliu Munteanu (coord.)- colectiv de autori, ed. a 2-a rev., Editura Sedcom Libris, Iași 2008, pag. 135



Tabel 6.2 *Caracterizarea sintetică a fazelor ciclului de viață al produsului*

	Faze ale ciclului de viață al produsului			
Caracteristici generale	Lansare	Creştere	Maturitate	Declin
Tehnologii şi procese de fabricație	Neclare, instabile	În curs de stabilizare	Stabile	Stabile
Număr de producători	Unul singur sau redus	Mediu şi în creştere	Mare şi stabil	În scădere rapidă
Costurile de producție	Ridicate	În scădere	Stabile	Stabile
Raportul cerere / ofertă	Se creează oferta	Cererea > Oferta	Cererea = Oferta	Cererea < Oferta
Apelul la credite	Da şi nu. Comportă riscuri	Da	Nu	Nu, ar fi o eroare
Prețul	Mare	În scădere	Stabil, cu mici fluctuații	Redus, în scădere
Mişcarea capitalului	Investiții mari	Investiții foarte mari	Recuperarea capitalului	Recuperare sau pierdere
Profilul personalului necesar	Cercetători, pionieri, inovatori	Investitori, întreprinzători	Manageri, gestionari	Lichidatori
Activități tipice de promovare şi distribuție	Publicitate de informare, acțiuni de marketing direct, promoții, formarea forței de vânzare	Publicitate, promoții, extinderea forței de vânzare şi a rețelelor de distribuție	Publicitate comparativă, promoții, lobby, programe şi acorduri cu intermediarii	Publicitate de reamintire
Obiective tipice de marketing	Stimularea cererii, adoptarea în consum de către inovatori, penetrarea canalelor de distribuție	Dezvoltarea mărcilor şi a preferințelor pentru mărci, extensia distribuției	Noi utilizări şi destinații de consum, noi piețe, noi segmente	O ieşire din scenă fără probleme
Marja brută de profit	Negativă sau redusă	Foarte bună	Bună	Redusă

Produsul

135

Anexa nr. 2- Fișe de lucru

- Fișa de lucru nr. 1

  Pentru produsele firmei de exercițiu de la clasă, identificați factorii care influențează ciclul de viață al produsului și descrieți modalitatea concretă de influențare, cu exemplificare.
- Fișa de lucru nr. 2

  Exemplificați pentru produse la alegere, modalitățile de marcare a momentului lansării unui nou produs.
- Fișa de lucru nr. 3

  Completați tabelul de mai jos cu explicațiile corespunzătoare:

Etapa CVP	Lansare	Creștere	Maturitate	Declin
Evoluția vânzărilor				
Evoluția profitului				

- Fișa de lucru nr. 4

  În cadrul firmei de exercițiu, identificați un produs pe care îl veți scoate de pe piață și argumentați această măsură.
- Fișa de lucru nr 5. În cadrul firmei de exercițiu simulați lansarea unui nou produs, prezentând etapele necesare acestei activități. Argumentați alegerea.
- Fișa de lucru nr. 6

  Argumentați necesitatea cunoașterii ciclului de viață al produselor firmei de exercițiu.

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDATICĂ

DATA: 25 noiembrie 2022

CLASA: a IX a A

DURATA: 50 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

Disciplina/Modulul: CALITATEA PRODUSELOR ȘI SERVICIILOR

Unitatea de învățare: CARACTERISTICILE CALITĂȚII PRODUSELOR ȘI SERVICIILOR

Tema lectiei: Caracteristicile de calitate ale mărfurilor alimentare

Tipul lectiei: recapitulare pe bază de fișe de lucru

Scopul lectiei: recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor în vederea fixării şi consolidării lor prin reactualizare şi stabilirea unor corelaţii noi între cunoştinţele, priceperile şi deprinderile învăţate anterior

Obiectivele lecției:

La sfârșitul lecției toți elevii trebuie să fie capabili:

1.cognitive: -să identifice caracteristicile de calitate ale mărfurilor alimentare;
- să identifice caracteristicile de calitate ale unui anumit sortiment/produs din categoria mărfurilor alimentare;
- să utilizeze corect termenii de specialitate specifici domeniului studiat.

2.afectiv-atitudinale:
-să participe activ si interesat la desfășurarea lecției.

Cunoștințe:

5.1.3. Clasificarea produselor și serviciilor.
5.1.5. Descrierea caracteristicilor de calitate ale produselor și serviciilor

Abilități:

5.2.3. Diferențierea produselor și serviciilor după criterii date.
5.2.5. Diferențierea caracteristicilor de calitate ale produselor și serviciilor

Atitudini:

5.3.1. Dezvoltarea interesului cognitiv pentru utilizarea corectă a termenilor de specialitate.

5.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.

Metode si procedee: explicația, conversația, observarea sistematică a elevilor, exercițiul, lucrul cu manualul/fișa de documentare, lucrul în echipă.

Mijloace de învățământ: Pentru fiecare elev/echipă: fişe de lucru; fișă de documentare; foi de flipchart, calculator, videoproiector.

Moduri de activitate cu elevii:

- Frontal – pentru reactualizarea cunoştinţelor, discutarea rezultatelor.
- În echipă – activitate cu fişele de lucru.

Resurse umane: colectivul de elevi

Resurse de timp: 50 de minute

Resurse bibliografice:

- ”Calitatea produselor și serviciilor- Clasa a IX-a”- manual Învățământ liceal, filiera tehnologică, Editura CD PRESS, București 2018;
- ”Calitatea produselor și serviciilor- caiet de lucru, clasa a IX-a ”, Editura CD PRESS, București, 2013
- ”Calitatea produselor și serviciilor- un ghid recomandat elevilor, studenților, comercianților și consumatorilor”- Editura Akademos Art, București 2011

Resursă electronică: mindmaps

Desfăşurarea lecţiei (secvenţelor didactice)

1. **Momentul organizatoric (2 minute)**

Se stabileşte prezenţa şi se verifică dacă sunt asigurate condiţiile didactico-materiale utile desfăşurării lecţiei. Profesorul strigă catalogul și notează eventualii absenți nominalizați de către elevi.

2. **Precizarea temei şi a obiectivelor activităţii (2 minute)**

”În lecția de astăzi ne vom reaminti categoriile sortimentului de mărfuri alimentare, caracteristicile de calitate aferente precum și posibilele defecte ale acestora. Cu ajutorul unor fișe de lucru pe echipe de tipul ”Fișă de analiză merceologică/de calitate”, veți clasifica merceologic un produs alimentar, veți identifica aspectele legate de caracteristicile de calitate și posibilele defecte împreună cu factorul care le determină. ”

3. **Reactualizarea cunoștințelor necesare realizării activității practice (8 minute)**

Profesorul solicită, în mod aleatoriu, unor elevi să răspundă la întrebări privind sortimentul mărfurilor alimentare și caracteristicile aferente, realizând astfel și o scurtă recapitulare a planului:

- Ce categorii de produse cuprinde sortimentul mărfurilor alimentare? Răspuns: Sortimentul cerealelor, legumelor și fructelor, produselor zaharoase, din carne, lactate, pește, produselor gustative.
- Cum se apreciază calitatea produselor alimentare? Răspuns: Prin verificare organoleptică sau cu ajutorul aparatelor de măsură, acolo unde este cazul.
- Care sunt caracteristicile de calitate specifice sortimentului mărfurilor alimentare? Răspuns: Caracteristicile organoleptice: aspect, culoare, consistență, gust, grad de prospețime, grad de maturitate.
- Ce defecte pot avea mărfurile alimentare?
- Care sunt cauzele acestor defecte?.....

În paralel cu răspunsurile, profesorul realizează o hartă mentală în site-ul mindmaps.

4. Anunțarea conținutului activității (2 minute)

Profesorul prezintă modul de desfășurare a orei. Elevii, organizați pe echipe, vor rezolva timp de 14 minute cerințele fișei de lucru aferente fiecărei echipe. Fiecare echipă va avea desemnat un purtător de cuvânt care va prezenta la finalul timpului rezultatele activității lor.

5. Antrenarea elevilor în realizarea activităţilor (14 minute)

Profesorul solicită elevilor, grupați în echipe, să realizeze sarcinile de lucru propuse, în vederea dobândirii priceperilor și deprinderilor specifice temei. Prezintă elevilor modul de desfășurare a lecției, modul de utilizare a fișei de documentare și modul de completare a fișei de lucru. Elevii, grupați în 5 echipe, extrag câte un bilețel cu numărul echipei, respectiv pentru stabilirea ordinii în care își vor prezenta rezultatele activității. Fiecare dintre cele 5 echipe va primi fișa de lucru aferentă (Anexa 1). În rezolvarea acestora, elevii se vor ghida după fişa de documentare oferită de către profesor.

6. Evaluarea activității (20 minute)

După terminarea timpului alocat realizării activității, elevii expun rezultatele muncii în echipă, și fiecare dintre echipe poate vedea/asculta ceea ce au realizat celelalte echipe. Sunt analizate și discutate împreună cu echipele produsele activității lor, sunt formulate concluzii. Pentru discuție și analiză, fiecare echipă își desemnează un reprezentant și are alocat un timp de aproximativ 4 minute pentru expunere.

Profesorul evidenţiază aspectele pozitive şi negative constatate în activitatea elevilor, operativitatea cu care au lucrat, modul în care au îndeplinit sarcinile primite, comunicarea și colaborarea în cadrul grupului. Elevii care s-au evidenţiat vor fi evaluaţi şi notaţi.

7. Tema pentru acasă (2minute)

Pentru asigurarea continuității în învățare, elevii vor avea de rezolvat ca temă identificarea caracteristicilor organoleptice pentru produsul ”pastă de tomate” precum și precizarea posibilelor defecte pe care acesta le poate avea, urmărind aceleași aspecte analizate la clasă.

Anexe

Anexa nr. 1

Plan de recapitulare

- Clasificarea sortimentului mărfurilor alimentare:
  - cereale, leguminoase, produse rezultate din prelucrarea lor;
  - legume, fructe și produse rezultate din prelucrare;
  - produse zaharoase;
  - produse gustative;
  - grăsimi alimentare;
  - carne și produse din carne;
  - lapte și produse din lapte;
  - pește și produse din pește.

- Caracteristicile calității produselor alimentare:
  Caracteristici organoleptice: aspect, culoare, miros, consistență, gust, grad de prospețime, grad de maturitate.
- Defectele mărfurilor alimentare: exemple și cauze.

Anexa nr. 2

ECHIPA NR. 1

FIȘA DE ANALIZĂ MERCEOLOGICĂ PENTRU PRODUSE DIN CEREALE

Produs:

- Analizați produsul primit. Realizați clasificarea merceologică și caracterizarea organoleptică. Precizați două posibile defecte și cauzele acestora. Concluzionați privind calitatea produsului.

Aspect:

Culoare:

Consistență:

Gust:

Miros:

Ingrediente:

Ambalaj:

Cantitate netă:

Valoare energetică:

Data expirării:

Condiții de păstrare:

Denumire producător:

Denumire distribuitor:

Adresă distribuitor:

Concluzie:

Defecte posibile:

Cauze:

ECHIPA NR. 2

FIȘA DE ANALIZĂ MERCEOLOGICĂ PENTRU PRODUSE ZAHAROASE

Produs:

- Analizați produsul primit. Realizați clasificarea merceologică și caracterizarea organoleptică. Precizați două posibile defecte și cauzele acestora. Concluzionați privind calitatea produsului.

Aspect:

Culoare:

Consistență:

Gust:

Miros:

Ingrediente:

Ambalaj:

Cantitate netă:

Valoare energetică:

Data expirării:

Condiții de păstrare:

Denumire producător:

Denumire distribuitor:

Adresă distribuitor:

Concluzie:

Defecte posibile:

Cauze:

ECHIPA NR. 3

FIȘA DE ANALIZĂ MERCEOLOGICĂ PENTRU LEGUME ȘI PRODUSE DIN LEGUME

Produs:

- Analizați produsul primit. Realizați clasificarea merceologică și caracterizarea organoleptică. Precizați două posibile defecte și cauzele acestora. Concluzionați privind calitatea produsului.

Aspect:

Culoare:

Consistență:

Gust:

Miros:

Ingrediente:

Ambalaj:

Cantitate netă:

Valoare energetică:

Data expirării:

Condiții de păstrare:

Denumire producător:

Denumire distribuitor:

Adresă distribuitor:

Concluzie:

Defecte posibile:

ECHIPA NR. 4

FIȘA DE ANALIZĂ MERCEOLOGICĂ PENTRU CARNE ȘI PRODUSE DIN CARNE

Produs:

- Analizați produsul primit. Realizați clasificarea merceologică și caracterizarea organoleptică. Precizați două posibile defecte și cauzele acestora. Concluzionați privind calitatea produsului.

Aspect:

Culoare:

Consistență:

Gust:

Miros:

Ingrediente:

Ambalaj:

Cantitate netă:

Valoare energetică:

Data expirării:

Condiții de păstrare:

Denumire producător:

Denumire distribuitor:

Adresă distribuitor:

Concluzie:

Defecte posibile:

Cauze:

ECHIPA NR. 5

FIȘA DE ANALIZĂ MERCEOLOGICĂ PENTRU LAPTE ȘI PRODUSE DIN LAPTE

Produs:

- Analizați produsul primit. Realizați clasificarea merceologică și caracterizarea organoleptică. Precizați două posibile defecte și cauzele acestora. Concluzionați privind calitatea produsului.

Aspect:

Culoare:

Consistență:

Gust:

Miros:

Ingrediente:

Ambalaj:

Cantitate netă:

Valoare energetică:

Data expirării:

Condiții de păstrare:

Denumire producător:

Denumire distribuitor:

Adresă distribuitor:

Concluzie:

Defecte posibile:

Cauze:

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDATICĂ

DATA: 25 noiembrie 2022

CLASA: a IX a A

DURATA: 50 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

Disciplina/Modulul: CALITATEA PRODUSELOR ȘI SERVICIILOR

Unitatea de învățare: CARACTERISTICILE CALITĂȚII PRODUSELOR ȘI SERVICIILOR

Tema lectiei: Caracteristicile de calitate ale mărfurilor alimentare

Tipul lectiei: Lecţie de evaluare - prin probă scrisă, test docimologic.

Scopul lectiei: Verificarea şi aprecierea cunoştinţelor privind caracteristicile de calitate ale sortimentului mărfurilor alimentare

Cunoștințe:

5.1.3. Clasificarea produselor și serviciilor.
5.1.5. Descrierea caracteristicilor de calitate ale produselor și serviciilor

Abilități:

5.2.3. Diferențierea produselor și serviciilor după criterii date.
5.2.5. Diferențierea caracteristicilor de calitate ale produselor și serviciilor

Atitudini:
5.3.1. Dezvoltarea interesului cognitiv pentru utilizarea corectă a termenilor de specialitate.
5.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode si procedee didactice utilizate: rezolvarea de probleme/exerciţii.
- Mijloace: test docimologic.
- Forme de organizare: individual.

Tipuri de itemi folosiţi:

I. Itemi obiectivi cu alegere multiplă .
II. Itemi obiectivi cu alegere dual㠁
III. Itemi subiectivi de tip eseu.

Resurse bibliografice:

- ”Calitatea produselor și serviciilor- Clasa a IX-a”- manual Învățământ liceal, filiera tehnologică, Editura CD PRESS, București 2018;
- ”Calitatea produselor și serviciilor- caiet de lucru, clasa a IX-a ”, Editura CD PRESS, București, 2013;
- ”Calitatea produselor și serviciilor- un ghid recomandat elevilor, studenților, comercianților și consumatorilor”- Editura Akademos Art, București 2011.

Desfășurarea lecției

1. **Momentul organizatoric (2 minute):** Profesorul intră în clasă, salută, face prezența, notează eventualii elevi absenți și asigură existența condițiilor necesare evaluării scrise.
2. **Captarea atenției: (2 minute):** Profesorul reamintește elevilor faptul că vor fi evaluate cunoștințele referitoare la caracteristicile de calitate ale sortimentului mărfurilor alimentare, le explică obiectivele propuse și timpul de rezolvare alocat. Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și cer eventuale lămuriri, dacă este cazul.
3. **Evaluarea propriu-zisă (45 de minute):** Profesorul împarte testele și supraveghează elevii pe parcursul rezolvării acestora. La finalul timpului alocat, elevii predau profesorului testele rezolvate conform cerințelor.
4. **Tema pentru acasă (1 minut):** Profesorul comunică elevilor că vor avea de pregătit ca temă pentru acasă rezolvarea exercițiului III din manual pagina 105.

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

TEST DE EVALUARE

Numele şi prenumele elevului: _____
Clasa: _____ Data: _____

I. Scrieţi pe foaia cu răspunsurile, litera corespunzătoare variantei corecte:
(6 x 0,5 puncte = 3 puncte)

1. Prin prelucrarea unor semifabricate obținute din boabele de cacao, la care se adaugă zahăr și alte ingrediente în funcție de sortiment, se obține:
a. ciocolata; b. cafeaua;
c. bomboanele ; d. pudra de cacao.

2. Cantități apreciabile de fosfor, iod și potasiu se regăsesc în carnea de:
a. pește; b. porc; c. vită; d. pui.

3. Branhiile peștelui proaspăt au culoarea:
a. roz-roșii; b. cenușiu; c.roz-roșii sau cenușiu; d. alb-verzui.

4. Din categoria transformărilor anormale care se produc în carne, fac parte:
a. rigiditatea musculară și încingerea; b. maturarea și putrefacția; c. încingerea și putrefacția; d. fezandarea.

5. Forma regulată, neturtită, fără lipituri este caracteristică:
a. ciocolatei; b. covrigilor; c. biscuiților; d. pâinii.

6. Coroziunea cutiilor, deformarea și bombajul sunt defecte specifice:
a. cerealelor; b. produselor lactate; c. conservelor de carne; d. produselor zaharoase.

II. Dacă enunţul este corect treceţi în dreptul cifrei respective litera A, iar dacă acesta este greşit litera F, pe foaia cu răspunsurile: (6 x 0,5 puncte = 3 puncte)

1. Proprietățile organoleptice au caracter obiectiv.
2. Consistența unei ciocolate de calitate este moale.
3. Proprietățile gustative sunt de tipul umed, cald și uleios.
4. Laptele absoarbe ușor mirosurile străine.
5. Păstrarea produselor zaharoase se face în spații uscate, curate și dezinfectate, bine aerisite.
6. Biscuiții cu aspect albicios sunt vechi.

III. Realizaţi, pe foia cu răspunsurile, un eseu cu tema: „Defectele cărnii și produselor din carne” după următoarea structură de idei: (total 3 puncte)

a. definiți defectul;
b. enumerarea transformărilor normale ale cărnii;
c. enumerarea a opt defecte prezente la preparatele din carne.
d. identificarea a două dintre cauzele care generează aceste defecte.

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

I. 1 – a; 2 – a; 3 – a; 4 – c; 5 – d; 6 – c.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 0,5 puncte.
Pentru răspuns greșit sau lipsa acestuia, nu se acordă punctaj parțial.

II. 1 – F; 2 – F; 3 – F; 4 – A; 5 – A; 6 – A.
Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 0,5 puncte.
Pentru răspuns greșit sau lipsa acestuia, nu se acordă punctaj parțial.

III.
a. Defectul se referă la o abatere perceptibilă faţă de caracteristicile specificate sau dorite ale produsului, care face că acesta să fie mai puţin apt sau necorespunzător pentru utilizare.

Pentru definiția completă și corectă se acordă 0,50 de puncte. Pentru definiția parțială dar corectă se acordă 0,25 puncte.

b. Transformări normale: rigiditatea musculară, maturarea, fezandarea

Pentru fiecare aspect corect enunțat se acordă câte 0,20 puncte, total 0,60 puncte.

c. Ruperea membranelor, culoare cenușie pe secțiune, denaturarea culorii, goluri de aer în compoziție, membrana neaderentă sau încrețită, mucegăirea, râncezirea, acrirea.
Pentru fiecare defect corect identificat se acordă câte 0,20 puncte, total 1,6 puncte.

d. Procesul tehnologic, materiile prime și materialele, păstrarea/transportul/depozitarea.
Pentru indicarea oricăror două dintre aceste cauze se acordă 0,30 puncte (2 x 0,15 puncte)

Din oficiu 1 punct.

Colegiul Economic ”Octav Onicescu”- Botoșani
Profesor: Iosub-Georgescu Alina Sanda

FIŞĂ

PRIVIND REZULTATELE OBŢINUTE LA TESTUL DE EVALUARE

MODUL:

PROFESOR:

CLASA : a IX a

NUMĂR DE ELEVI EVALUAŢI:

NOTA OBŢINUTĂ LA TESTUL DE EVALUARE

NOTA	10-9	9-8	8-7	7-6	6-5	5-4	4-3	3-2	2-1	1
NUMĂR ELEVI										
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

MEDIA CLASEI:

GREŞELI FRECVENTE:

-
-
-

MĂSURI AMELIORATIVE:

-
-
-

LESSON PLAN

Class: 3rd grade, L1, 21 students

Level: Elementary

Textbook: Limba modernă Engleză, Clasa a III-a, Editura UniScan

Topic: Grandma's here

Lesson type: Consolidation of knowledge and developing skills and abilities

Language focus: Numbers (1-20). Family members. To be

Time: 45 min

Skills: listening, reading, writing, speaking

Strategies: conversation, explanation, vocabulary game, matching exercises, fill in exercises, describing pictures

Type of interaction: teacher –students (T-S), students-teacher (S-T) student-student (S-S)

Grouping and seating: lockstep, individual work, lockstep;

Materials: board, worksheet, book, activity book

Aims:

- counting from 1 to 20;
- identifying family members;
- revising the forms of the verb *to be;*

Objectives: by the end of the lesson the students will be able to:

O1 – count from 1 to 20;

O2 – name family members;

O3 – use the correct forms of the verb *to be*;

O4 – play vocabulary and grammar games.

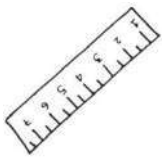
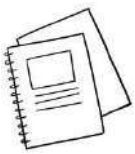
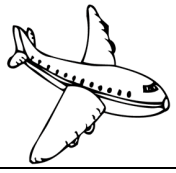
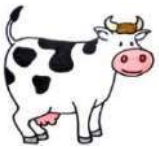
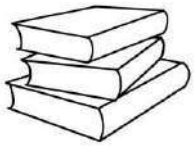
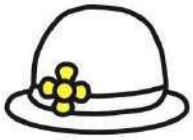
Anticipated problems: Students don't know the teacher so it may be difficult for them to speak and interact.

PROCEDURE

Stage / Timing	Obj.	Teacher's activity	Students' activity	Materials	Type of interaction
Warm –up 2 min		The T greets the class and creates a relaxed atmosphere.	The Ss greet the T and prepare for the lesson.	Books, notebooks	T-S S-T Lockstep
Checking up homework 7 min		The T listens to Ss reading the homework and elecits error correction when necessary.	The Ss read their homework and correct the mistakes (if necessary).		T-S S-T
Lead-in 6 min	O1 O2	The T gives Ss a worksheet (ANNEX 1) and then explains the task in order to revise the vocabulary related to the previous lessons. Then the T asks Ss to open their activity books on page 20 and do ex.1	Ss listen to the T's explanation and follow the examples.	Worksheet Activity books	T-S Lockstep
Presentation 4 min	O3	The T writes the title of the lesson on the board and asks the Ss to remember the forms of the verb *to be* (ANNEX 2, ex.1)	Ss write the title of the lesson in their notebooks and read the forms of the verb *to be*.	Board Notebooks Worksheet	T-S Lockstep
Guided practice 20 min	O3 O4	**Activity 1** The T gives Ss a worksheet (ANNEX 2) and asks them to do ex. 2 and ex. 3. Then, the T corrects Ss'answers. **Activity 2** The T asks Ss to open their books on page 30 to read the text. Then the T asks Ss to read and match the sentences on page 30, ex. 2. **Activity 3** The T asks Ss to do ex. 4, 5, 6 on the worksheet. The T gives more explanations if they are necessary.	Ss do ex. 2 and ex. 3 on the worksheet. They read their answers. Ss match the sentences in the text. Ss read the tasks and complete the sentences.	Worksheet Books Worksheet	T-S S-T T-S S-T T-S S-T
Feed–back 4 min	O4	The T asks Ss to give more examples using the forms of the verb *to be* (ex 6, 7 on the worksheet).	Ss think of other sentences following the example.	Worksheet	T-S S-T
Homework and evaluation 2 min		The T reads the tasks for homework (ex.2 and 3 in their activity book, page 20-21) and appreciates Ss'activity.	Ss asks questions if necessary.		T-S S-T

ANNEX 1

1. Look and write!

1 	**2**	**3** 	**4** 	**5**
6	**7**	**8** 	**9**	**10**
11	**12**	**13** 	**14** 	**15**
16	**17**	**18**	**19**	**20**

Examples: Look at number **fourteen**!
It's a **hat!**
Look at number **three!**
They are **notebooks!**

- Look at number **eighteen!** ……..
- Look at number **two!** ……..……..
- Look at number **ten!** ……..
- Look at number **sixteen!** …….
- Look at number **eleven!** …….
- Look at number **nine!** …….
- Look at number **six!** …….
- Look at number **seventeen!** …….
- Look at number **one!** ……
- Look at number **twenty!** …….
- Look at number **eight!** ……
- Look at number **twelve!** ……..
- Look at number **five!** ……
- Look at number **fifteen!** ……..

ANNEX 2

1. Let's remember!

TO BE

Affirmative form		**Negative form**		**Interrogative form**
I am	I'm	I am not	I'm not	Am I?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you?
He is	He's	He is not	He isn't	Is he?
She is	She's	She is not	She isn't	Is she?
It is	It's	It is not	It isn't	Is it?
We are	We're	We are not	We aren't	Are we?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you?
They are	They're	They are not	They aren't	Are they?

2. **Am**, **is** or **are**?

- Victor ……. my brother.
- They …… my friends.
- I …… Sarah.
- It …… a pink doll.
- My plane …….. blue.

3. Look at the picture! **YES** or **NO**?

	YES	**NO**
1. The desks **aren't** blue.		
2. The teacher **is** on the chair.		
3. The books **aren't** in the schoolbag.		
4. The board **isn't** green.		
5. They **are** at school.		
6. The boy **is** in the classroom.		
7. The teacher **is** sad.		

4. Turn into **the interrogative**:

- You are Frank. ……
- David is in the house. ……
- The dress is pink. ……
- It is number four. ……
- The dogs are white. ……

5. Circle the correct form:

- Are the books in the schoolbag?
  a. Yes, it is. b. Yes, they are.

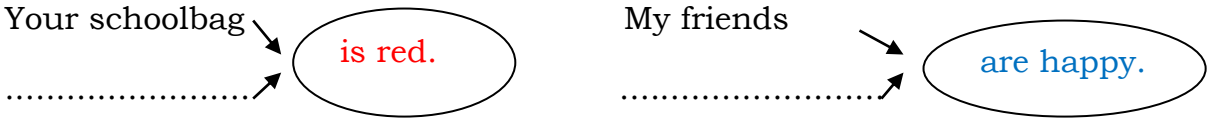
- Is this your grandma?
  a. No, she isn't. b. No, it isn't.

- The pencils … pink. They are green.
  a. aren't b. isn't

- …. Peter. I am nine years old.
  a. He is b. I am

- Are monkeys wild animals?
  a. No, they aren't. B. Yes, they are.

6. Give more examples!



7. Follow the example:

My pen is black. (**blue**) My pen **isn't** black. **It is blue**.

- Tom is a teacher. (**doctor**)
- My sisters are short. (**tall**)
- It is number 17. (**20**)
- The chairs are brown. (**yellow**)

JELEA CARMEN - MARIOARA

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRAȘOV-CUNȚA

Educație Inovativă și Colaborativă: Crearea unui Mediu Flexibil pentru Învățare Activă și Dezvoltare Personalizată

Scopul Proiectului:

Scopul principal al acestui proiect este de a transforma procesul educativ prin aplicarea unor soluții inovative care să încurajeze colaborarea activă între profesori și elevi. Acesta va crea un mediu flexibil, interactiv, care să sprijine dezvoltarea competențelor digitale și interpersonale ale elevilor.

Obiectivele Proiectului:

1. **Promovarea unui învățământ personalizat și flexibil:**
   - Crearea unor experiențe educaționale adaptate stilurilor de învățare ale fiecărui elev, prin integrarea unor metode variate și flexibile de predare.
   - Dezvoltarea unor activități care să susțină învățarea autodidactă și să permită elevilor să își aleagă direcțiile de studiu, într-un cadru ghidat de profesori.
2. **Crearea unui mediu colaborativ între profesori și elevi:**
   - Încurajarea unei relații de tip mentor-elev, în care profesorii sunt ghizi activi ai procesului educativ, iar elevii sunt implicați activ în deciziile educaționale.
   - Organizarea unor activități care să încurajeze colaborarea între elevi și profesori, în scopul de a promova un schimb constant de idei și soluții.
3. **Dezvoltarea competențelor digitale și interpersonale:**
   - Aplicarea tehnologiilor educaționale pentru a sprijini învățarea activă și colaborativă, atât în timpul orelor, cât și în afara lor.
   - Crearea unui climat educațional bazat pe colaborare, respect reciproc și schimb de idei, pentru dezvoltarea abilităților interpersonale și de lucru în echipă.

Metode de Învățare Inovative:

1. **Învățarea prin gamificare:**
   - Integrarea elementelor de joc în procesul educațional va spori motivația și angajamentul elevilor. Activitățile vor include provocări și competiții interactive care vor stimula atât colaborarea, cât și învățarea activă.
   - **Exemple de activități gamificate:**

- *Proiect „Escapada educativă”* – elevii sunt împărțiți în echipe și trebuie să rezolve puzzle-uri educaționale pentru a „evada” dintr-o situație sau a descoperi o soluție la o problemă reală.
- *Jocuri de tip Kahoot! sau Quizizz* – pentru evaluarea cunoștințelor într-un mod interactiv și amuzant.

2. **Învățarea prin crearea de resurse educaționale:**
   - Elevii vor fi încurajați să creeze resurse educaționale pentru colegii lor, folosind platforme digitale. Aceasta nu doar că va ajuta la înțelegerea materialului, dar va promova și responsabilitatea și colaborarea.
   - **Exemple de activități:**
     - Crearea de tutoriale video sau postere infografice pe teme învățate.
     - Colaborarea pentru realizarea unei platforme educaționale online, unde elevii pot posta materiale, resurse și întrebări pentru colegi.
3. **Învățarea prin designul de soluții la probleme reale:**
   - Elevii vor lucra în echipe pentru a rezolva probleme complexe din viața cotidiană, aplicând cunoștințele din diverse domenii (științe, tehnologie, artă, economie etc.). Aceasta va încuraja gândirea critică și creativitatea.
   - **Exemple de proiecte:**
     - *Proiect de soluționare a problemelor de mediu*: Elevii vor propune soluții inovative pentru reducerea deșeurilor în școală sau comunitate.
     - *Proiect de învățare a utilizării tehnologiilor pentru educație*: Crearea unor aplicații sau platforme care să sprijine învățarea colaborativă online.
4. **Învățarea prin învățători peer-to-peer:**
   - Elevii vor prelua rolul de profesori pentru colegii lor, explicând concepte sau rezolvând probleme. Aceasta va stimula abilități de comunicare și colaborare, dar și înțelegerea profundă a materialului de învățare.
   - **Exemple de activități:**
     - *„Micii profesori”*: Elevii vor învăța un subiect și apoi vor explica colegilor lor folosind diverse metode (prezentări, jocuri educative, discuții).
     - Crearea unui *video de învățare* în care elevii explică un concept complex într-un mod accesibil și interesant.

Activități și Etape de Implementare:

1. **Faza de planificare:**
   - Stabilirea unui plan de activități care să includă atât învățarea teoretică, cât și proiectele practice. Profesorii vor stabili obiective clare pentru fiecare activitate și vor crea grupuri mixte pentru a stimula colaborarea între elevi cu nivele și abilități diferite.
   - Realizarea unui calendar de activități educaționale care să integreze teme interdisciplinare.
2. **Faza de implementare:**
   - Derularea activităților de învățare prin gamificare, realizarea de proiecte colaborative și crearea de resurse educaționale.

- Facilitarea discuțiilor de grup, în care elevii vor analiza soluțiile propuse, vor împărtăși idei și vor oferi feedback colegilor.
- Organizarea unor sesiuni online de brainstorming și discuții prin platforme educaționale, pentru a încuraja schimbul de idei și resurse.

3. **Faza de evaluare și reflecție:**
   - Evaluarea progresului prin instrumente interactive, precum jocuri educaționale și activități de autoevaluare.
   - Împărtășirea rezultatelor și realizărilor prin prezentări în fața clasei sau pe platforme digitale.
   - Reflexia asupra procesului de învățare prin organizarea unor sesiuni de feedback, unde elevii și profesorii își împărtășesc experiențele și propunerile de îmbunătățire.

Beneficii ale Proiectului:

- **Implicarea activă a elevilor în procesul educațional:** Elevii devin mai responsabili în procesul lor de învățare, fiind implicați activ în crearea și implementarea activităților educaționale.
- **Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă:** Colaborarea între elevi și profesori va sprijini dezvoltarea abilităților de comunicare, leadership și rezolvare a problemelor.
- **Crearea unui mediu educațional adaptabil și accesibil:** Activitățile diverse și flexibile vor satisface nevoile și stilurile de învățare ale tuturor elevilor, stimulând creativitatea și gândirea critică.
- **Inovație în învățare:** Elevii vor învăța într-un mod mai interactiv, folosind tehnologia și metode inovative care să le stimuleze curiozitatea și interesul pentru cunoaștere.

Acest proiect reimaginează educația prin aplicarea unor soluții inovative care favorizează învățarea activă, colaborativă și flexibilă. Este un exemplu de cum putem transforma mediul educațional pentru a sprijini dezvoltarea unei noi generații de elevi adaptabili și creativi.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.124

CLASA: II

PROPUNATOR: Prof. înv.primar. Jirovieanu Elena

UNITATEA TEMATICĂ: „ Zonele calde si reci ale pamantului**”**

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

TEMA: Cartea cu Apolodor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

DURATA : 45 min

OBIECTIVE GENERALE:

1.2.- Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

2.1.- Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

2.2.-Ttransmiterea de informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic

2.3.-Participarea cu interes la dialoguri , în diferite contexte de comunicare

3.1.- Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut

3.2.-Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, evenimente, fenomene din universul cunoscut

3.3.- Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să citească fluent, corect, expresiv, avand la dispozitie citirea model; *obiectivul se considera realizat daca toti copiii citesc prima strofa a poeziei;*
- Să precizeze informaţii esenţiale dintr-un text citit, pe baza explicatiilor: *obiectivul se considera realizat daca toti copiii desprind cel putin o informatie din text:*
- Să valorifice în enunţuri proprii cuvintele şi expresiile noi, avand la dispozitie explicatiile invatatoarei; *obiectivul se considera realizat daca toti copiii alcatuiesc cel putin un enunt propriu, respectand sensul din text al cuvantului:*
- Să exprime păreri personale argumentate, avand la dispozitie textul suport si discutiile pe baza acestuia; *obiectivul se considera realizat daca toti copiii exprima cel putin o opinie proprie despre faptele si intamplarile din textul prezentat.*
- Să prezinte informațiile legate de viețuitoare din medii naturale reci de viață, avand la dispozitie cunostintele anterioare; *obiectivul se considera realizat daca toti copiii reproduc cel putin o informatie despre zonele reci;*
- Să diferențieze textele informative de cele literare, avand la dispozitie textele studiate anterior; *obiectivul se considera realizat daca toti copiii precizeaza cel putin o diferenta intre cele doua tipuri de texte studiate;*

Strategii didactice:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversația, observația, exercițiul, metoda palariilor ganditoare, problematizarea, explicația, brainstormingul, munca independentă, jocul didactic;
2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual;

RESURSE MATERIALE: proiector, laptop, fișe de lucru, markere, manual, caietul elevului, palarii colorate;

RESURSE TEMPORALE: 50 minute
FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, aplauze, stimulente, calificative

Bibliografie:

- ✓ „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- ✓ „Ghidul cadrului didactic”-clasa I, Editura Ars Libri 2013;
- ✓ „Cartile cu Apolodor”, Gellu Naum, Editura Paralela 45, 2012

PRIMA ORĂ

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	
Moment oragnizatoric		Asigurarea unui climat educațional favorabil și pregătirea celor necesare bunei desfășurări a lecției.	conversația	frontal	Observarea sistematică
Verificarea temei	CLR 2.3	În timp ce verific cantitativ tema pentru acasa, elevii asculta un fragment muzical cu Apolodor.	explicația	frontal	Aplauze/ autoevaluare
Captarea atenției	CLR 2.3 2.4	„Dragi copii, Apolodor a incercat sa ajunga la fratii sai. In sfarsit i-a intalnit. |Ce ati zice sa afla cum se simte in randul lor?	Explicația	Frontal	
Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema, „ Cartea cu Apolodor” dupa Gelu Naum, se scrie titlul pe tablă, elevii în caiete.		Frontal	
Reactualizarea cunoștințelor		Se completează frontal un poster cu un ciorchine pornind de la cuvântul Pinguin (Ce știți despre pinguini?)	Exercitiul	Frontal echipe	Aprecieri verbale aplauze

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	
				frontal individual	aprecieri frontale si individuale
Dirijarea învățării		Se face o scurtă prezentare a autorului Gellu Naum și a Cărților cu Apolodor. Se prezinta model textul folosind manualul digital. 	Activitate diferențiată Conversatie euristica	Individual	calificative

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	
		Se face citirea textului de elevi în gând, cu voce tare. Se explică cuvintele noi și se formulează enunțuri cu acestea. *Se face o scurta conversație după prima citire:* - Care este structura textului? - Ce facea in Târgul Moșilor? - Cine era Apolodor?- - De ce s-a hotărât să plece la frații lui? - Unde putea fi văzut el? *Se citeste prima strofa, se explica cuvintele:* Golful Terror= loc de la Polul Sud Se introduc in contexte proprii de catre elevi. Se citeste a doua strofa si se explica cuvintele: mistuit=chinuit probegie= ratacire prin lume *Se citeste textul selectiv:* • fragmentul in care aflăm	Explicatia Conversatia	Frontal	

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	
		că Apolodor este foarte trist • fragmentul in care aflăm cum a fost primit de prietenii săi • fragmentul în care Apolodor spune de ce este trist rudelor sale • fragmentul in care aflăm cine l-a îndemnat să plece la București • o propoziție exclamativă **Activitate pe grupe** Se impart Palariile Ganditoare 	Jocul didactic Problematizarea	individual	
Activitate în completare		Exercițiu – Apolodor	Joc didactic Problematizarea	frontal	Analiza răspunsurilor/ stimulente

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Forme de organizare	
Evaluare		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei și se va pune la panou o față zâmbitoare sau tristă, în funcție de cum se simt copiii.			Analiza răspunsurilor calificative

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 7 MARTIE 2025

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit ”Lumea Poveștilor” Constanța

CADRUL DIDACTIC: Prof. ed. timpurie, LASCU VIORICA

NIVELUL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 4-5 ani, nivelul I, Grupa mijlocie ”Albinuțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

TEMA PROIECTULUI: ”Spune, ce simți?”

TEMA ACTIVITĂȚII: ***Mama, ființa cea mai dragă!”***

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP. Întâlnirea de dimineață: *”Fiecare are o mamă”*

Rutine: *”Știm să facem ordine la centrul de activitate!”* - deprinderea de a așeza materialele pe raft

Tranziții: ”*Un cuvânt: Mama”*

”E ziua ta, mămico!”- cântece

ALA 1:

Știință: ***”Activitatea mamei”-*** sortare jetoane

Joc de rol: ***” De-a cofetarii - Inimioare dulci”***

ADE: Domeniul Om și Societate – **DOS 1 -** ***”Inimioare, inimioare!”*** de Sarina Cassvan

Domeniul Estetic și Creativ- **DEC 1**- ***”Chipul mamei”***

ALA 2:

”Roșu și alb” – joc de mișcare

”Plimbă mingea!” – joc liniștitor

MIJLOC DE REALIZARE : povestirea educatoarei, desen

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea capacității de înțelegere și exprimare a propriilor emoții valorificând creațiile literare și plastice.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să asculte cu atenţie povestea ,,Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan”;

O2: Să răspundă la întrebările legate de conţinutul poveştii;

O3: Să respecte ordinea cronologică a întâmplărilor aşezând imaginile corespunzător;

O4: Să exprime prin mimică şi desen stările emoţionale provocate de întâmplările povestirii;

O5: Să desprindă mesajul etic al povestirii cu ajutorul întrebărilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, povestirea, expunerea, observaţia, exerciţiul, problematizarea, Metoda ”Lotus”, Metoda activă ”Pânza de păianjen”, Turul galeriei.

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, ecran, textul ghicitoare, Cartea ,,Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan”, imagini din poveste, bagheta inimioară, inimioare din hârtie de culoare roșu, carioca, frunze și flori de Lotus, panou, jetoane cu imagini (activități ale mamei), cocă pentru turtă dulce, făină, forme, ornamente, sucitoare, tăvi, față de masă.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. *Culegere de texte pentru preşcolari;*
2. *Curriculum pentru educaţia timpurie de la naştere la 7 ani 2019 – OMEN nr.4694/02.08.2019;*
3. *Scrisoare metodică pentru anul școlar 2024-2025.*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII:

Activități de dezvoltare personală:

Ziua debutează cu ***Întâlnirea de dimineață***. Preșcolarii formează un lanț al mărțișoarelor, se așază în semicerc, pe scăunele, pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupului.

Se propune salutul, în grup, folosind versurile*:*

”În fiecare dimineață
Să avem gândul bun pe față.
Către soare să privim
Iubire să dăruim.
De gând rău să ne ferim,
Să adunăm doar bucurie
Şi mai multă veselie.
Şi acum să ne apucăm de treabă,
Să fim voioşi ziua întreagă!”

Momentul de înviorare*:* *”Ca să creştem mari, voinici,*
Facem sport încă de mici!
Toţi în clasă ne-adunăm,
Şi în cerc ne aşezăm,
Iar în pas alergător
Fugim toţi spre coridor…
La uşă noi ne oprim,
Şi într-un picior sărim,
Iar apoi, încetişor,
Întindem braţele-n zbor.
Şi zburăm, zburăm voioşi,
Pe vârfuri stăm graţioşi,
Pe călcâie-ncetişor,
Ne oprim cuminţi din zbor…
Ne-aşezăm jos, pe podea
Şi cântăm cu toţii-aşa:
Unu, doi, ne arcuim,
Trei şi patru, ne-nvârtim!

Prezența și calendarul naturii: Se verifică prin așezarea siluetelor ***Albinuțelor*** la panoul de prezență. Se completează ***Calendarul naturii*** folosind întrebările:

- *Ce zi a săptămânii este?*
- *În ce anotimp suntem? În ce lună?*
- *Cum este vremea afară?Cum ați venit îmbrăcați la grădiniță?*

Împărtășirea cu ceilalți: Propun copiilor să mimeze expresia feței mamelor atunci când au primit cadoul oferit de ei, de Ziua mamei.

Activitatea de grup: Fiecare preșcolar numește o activitătate pe care o desfășoară mama lui, în gospodărie.

Plecând de la prezumția că preșcolarilor din grupă le plac poveștile atât să le asculte, cât și să le creeze voi cere copiilor să-și amintească poveștile pe care le cunosc și să argumenteze de ce le-au plăcut anumite povești. În sala de grupă laptopul este deschis și pregătit pentru a proiecta pe ecran imagini care redau imagini dintr-o poveste.

Voi recita versurile : *„ Cine te iubeşte,*
Cine te-ngrijeşte,
Vă daţi seama?/ Este..... (mama)!”

și iniţiez o discuţie referitoare la tema ***„Mama, ființa cea mai dragă***”.

Noutatea zilei: Anunț copiii că le voi prezenta povestirea ***„Inimioare, inimioare”*** de Sarina Cassvan care are ca scop întărirea sentimentelor de dragoste şi respect faţă de mamă. Activitatea se desfășoară frontal, ca activitate de ***Educaţie pentru societate și Educație plastică.***

În timp ce are loc expunerea povestirii se derulează imagini corespunzătoare fiecărui fragment din poveste. Apoi, se inițiază o conversație ce are ca scop analiza şi aprecierea comportamentului personajelor pentru a sublinia mesajul etic al povestirii:

„-Ce a cumpărat băiatul din piaţă? ”,
„-Pentru cine era inima de turtă dulce?”,
„-De ce a cumpărat-o?”,
„-De ce voia ca mama să se însănătoşească?”,
"-De ce a vrut vânzătorul să îl ajute chiar dacă nu avea bani suficienţi?”,
„-Ce credeţi că a simţit mama când băiatul i-a oferit inimioara de turtă dulce pentru a-şi schimba inima bolnavă?”,
„-De ce au dorit să-i mulţumească cei doi” (mama şi copilul) vânzătorului?”,
„-Ce am învăţat din faptele personajelor?”.

Pentru a asigura retenția și transferul, educatoarea amestecă imaginile, le așază pe podea și le cere copiilor să găsească primul tablou şi să-l aşeze la panou. Asemenea se procedează şi cu alţi copii atinşi de baghetă, până ce toate imaginile au fost așezate conform desfăşurării acţiunii.

Educatoarea va da copiilor câte o inimioară din hârtie roşie şi câte o carioca. Îi va întreba despre inima mamei: *„Când suferea inima mamei?" (...atunci când era bolnavă),* cere copiilor să imite starea de tristeţe/suferinţă și să deseneze o față tristă.

„Dar când era fericită mama?" (...atunci când băiatul i-a dăruit cel mai frumos dar). Copiii vor imita starea de fericire/bucurie și vor desena, pe cealaltă faţă a inimioarei, un chip vesel.

Educatoarea intervine cu afirmaţia :*"Ce puteţi face voi pentru ca mamele voastre să fie fericite?".* Copiii sunt puşi în situaţia de a reflecta, vor fi evidenţiate răspunsurile cu o valoare educativă.

Prin intermediul ***tranziției*** copiii interpretează cântecul ***"Un cuvânt: mama"*** și se îndreaptă către centrele de activitate deschise.

La centrul de activitate **ȘTIINȚĂ,** copiii vor sorta jetoane cu imagini ale activității mamelor în gospodărie și vor realiza un panou, prin metoda "Floarea de Lotus".

La centrul de activitate **JOC DE ROL**, copiii vor interpreta rolul micilor cofetari, denumesc materialele, modelează coca pentru a obține turtă dulce sub forma de inimioare. Le vor așeza în tăvi pentru a le coace în cuptorul din bucătăria grădiniței.

Evaluarea activității se realizează prin metoda activă „Pânza de păianjen" ce se desfășoară astfel: copiii, aşezaţi pe pernuţe, vor rostogoli pe rând la un copil preferat, un ghem de ață, răspunzând fiecare la aceeaşi întrebare: *"De ce o iubești pe mama ta?*".

Se fac aprecieri asupra diversității răspunsurilor dar și asupra activității copiilor din perspectiva realizării obiectivelor operaționale stabilite, a progresului înregistrat de preșcolari în raport cu sine până la finalul activității.

După interpretarea cântecului ***"E ziua ta, mămico!"***, copiii vor desfășura jocuri și activități recreative - **ALA 2**

Tema activității : ***"Roșu și alb"***

Forma de realizare: Joc de mișcare

Scopul activității: Dezvoltarea interacțiunii cu colegii, a spiritului de echipă.

Desfășurarea jocului: Preșcolarii își aleg câte un ecuson (alb / roșu), se așază în perechi, doi câte doi, spate în spate. Educatoarea aruncă discul ce are două fețe, alb și roșu. Partea pe care cade, arată ce jucători aleargă să se salveze pentru a nu prinși de jucătorii adverși.

Astfel, discul arată culoarea roșie, jucătorii cu ecuson roșu prind jucătorii cu ecuson alb. Fiecare echipă are o căsuță de aceeași culoare pentru a se salva.

Tema activității: ***"Plimbă mingea!"***

Forma de realizare: Joc liniștitor

Scopul : Dezvoltarea interacțiunii cu colegii și sensibilității cu cei dragi.

Desfășurarea jocului: Copii stau la mese, în perechi. Sunt două echipe Fiecare pereche ține un șervețel de cele patru colțuri. Prima pereche de copiii, din prima echipă, primește o minge de culoare roșie pe care încearcă să o dea următoarei perechi de copiii fără a o scăpa. Se continuă pentru a participa toate perechile de copii. Așa procedează și perechile din cea de-a doua echipă, care primește o minge de culoare alb.

Școala Gimnazială Preuteşti

Profesor pentru învățământul primar: Lungu Nadejda

Proiect de lecție

Clasa: a II-a

Profesor: Lungu (Rațuc) Nadejda

Disciplina: Dezvoltare personală

Tema: Emoțiile

Durata: 45 minute

Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Scop: dezvoltarea capacității elevului de a se autocunoaște și de a-şi exprima într-o manieră pozitivă trăirile personale şi abilitățile de relaționare şi de comunicare.

Obiective:

O.1: să identifice emoțiile exprimate in diferite enunțuri;

O.2: să diferențieze emoțiile pozitive de cele negative;

O.3: să dezvolte un vocabular adecvat pentru exprimarea emotională;

O.4: să asocieze emoțiile cu culorile potrivite;

Introducere:

Exercițiu de spargere a gheții: 1. În săptămâna care a trecut am fost bucuros/bucuroasă atunci când....; În săptămâna care a trecut am fost trist/tristă atunci când....." 2. Ce aș fi dacă aş fi un animal? De ce?

Fiecare copil completează fiecare frază.

Etapa de mijloc - Munca în grup

Experiența	**Reflecția**	**Conceptualizarea**	**Acțiunea**
Care sunt emoțiile pe care le cunoaşteţi şi pe care le-ati trăit? Dacă le-ați vedea, le-ati recunoaște? Prezint imaginile stilizate ale emoțiilor de bază.(PPT) Explorare/experimentare concretă: Se rezolva frontal (Anexa 1) • numirea unor emoții trăite • Povestirea unor întâmplări similare	Elevii discută despre: emoțiile cunoscute. Se completează frontal fişa de lucru si se prezinta emoțiile traite. Cum a fost să împărtășesti colegilor povestea?	Discuții asupra similarității și diferențelor.	Recunoasterea emoțiilor. Prezentrea unor intamplari traite.
Observarea ,,Cercul emoțiilor” a lui Plutchik Elevii vor desena pe fiecare bilet colorat emoticonul potrivit culorii indicate. Toate bilețelele colorate vor fi așezate pe inima din polistiren, sub formă de curcubeu.	Se discută frontal apoi se prezintă.	A fost grea/ușoară sarcona? V-a ajutat exercițiul să vă cunoașteți mai bine emoțiile? Ce ai învățat din această experiență?	Pe rând fiecare copil va prezenta biletul și emoticonul culorii indicate.

Încheiere: Joc de rol ,,Soarele şi vrăjitorea”. Fiecare elev va formula o concluzie personală în urma participării la activitate.

EXPLORAREA TEXTULUI (LITERAR) ÎNTRE FANTEZIE ȘI REALITATE

Proiect didactic-Abilități de comunicare și limbaj

Prof. Lupu Camelia Simona

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă- Periș

Aria curriculară : Limbă și comunicare

Disciplina : Abilități de comunicare și limbaj

Tema: ,,Muma lui Ștefan cel Mare ” de D.Bolintineanu ; Prezentarea lui Ștefan cel Mare prin selectarea și interpretarea informațiilor din text .

Tipul lecției: Formare de priceperi si deprinderi .

Unitatea de invațare : Români cu care ne mândrim .

Durata : 45 minute

Clasa: a VII-a

Scop: 1. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris ;

2. Exersarea abilităților de selectare a informațiilor dintr-un text suport ;

3. Exersarea gândirii și a operatiilor acesteia (analiza , sinteza , comparația , abstractizarea , generalizrea) .

Obiective operaționale:

La sfârșitul activitâții, elevii vor fi capabili:

O1 – Să prezinte conținutul global al textului-suport răspunzând oral la diferite întrebări legate de fragmentul propus . Obiectivul se consideră realizat atunci când toți elevii prezintă conținutul textului, pe baza întrebărilor ;

O2 – Să selecteze oral informații de detaliu referitoare la Ștefan cel Mare, păstrând fidelitatea față de text . Obiectivul se consideră realizat atunci când toți elevii selectează oral informații de detaliu referitoare la Ștefan cel Mare, păstraâd fidelitatea față de text;

O3 – Să argumenteze propriile afirmații citind paragrafe adecvate din text .Obiectivul se consideră realizat atunci când toți elevii argumentează propriile afirmații citind paragrafe adecvate din text ;

O4 – Să formuleze enunțuri adecvate , incluzând noi informații dobândite . Obiectivul se consideră realizat atunci când toți elevii formulează enunțuri adecvate, incluzând noi informații dobândite ;

O5-Să citească în ștafetă , fluent , corect , expresiv un paragraf obținând un produs final colectiv , cu valoare unitară . Obiectivul se consideră realizat atunci când toți elevii citesc în șafetă , fluent , corect , expresiv un paragraf obținând un produs final colectiv , cu valoare unitară.

Strategii didactice:

a) **Metode si procedee**: explicația , demonstrația , observația , conversația , exercițiul , jocul de rol , citirea selectivă , jocul didactic , problematizarea etc .
b) **Mod de organizare**: frontal, individual
c) **Mijloace de învațământ**: text-suport, fișe de lucru .
d) **Forme de evaluare**: observarea sistematică, analiza răspunsurilor orale și scrise .

Demersul didactic

Nr crt.	Secvența lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Strategii didactice		Durata	Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace		
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției. .	Conversația		2 min	
2.	Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	O1	Elevii joacă rolul personajelor din text . Replicile vor fi redate din memorie (dacă este posibil) sau se vor citi pe roluri . Profesorul solicită elevii să raspundă la diferite întrebări , având ca scop redarea globală a conținutului textului . - Care sunt personajele din text ? - Cine era Ștefan cel Mare ?	Jocul de rol Citirea pe roluri Conversația	Text suport	5 min	Orală Frontală

			- De unde vine ? Ce i s-a intamplat? - Cum este primit de mama sa ? - Cum se încheie textul ?				
3.	Captarea a atenției		Profesorul va desena pe tablă o bicicletă , explicând eleviilor că aceasta le va folosi în activitatea propusă (posibile alte conexiuni).		Tabla/ plansa , creta	3 min	
4.	Anunţarea temei lecţiei precum şi a obiectivelor acesteia		Folosindu-ne de bicicletă : -vom extrage din poezie informațiile despre Ștefan cel Mare ; -veți dovedi afirmațiile făcute cu citate din text ; -veți utiliza informațiile obținute în enunțuri noi ; -veți realiza împreună o scurtă prezentare a lui Ștefan cel Mare	Conversația	Textul suport	2 min	Frontală
5.	Dirijarea învățării	O2 O3 O4	Profesorul va dirija selectarea informatiilor prin intrebari care să conducă din aproape în aproape la răspunsul corect , având ca scop final extragerea caracteristicilor personajului propus spre analiză ; Fiecare element al bicicletei are valoare de simbol. Se vor aduce argumente sub forma citatelor din text (unde se poate) ;	Observația Conversația	Textul suport	21 min	Frontală Orală

		O2 O3 O4	După decodarea fiecarui simbol , elevii vor formula cate un enunț , care să integreze noua informație . **Se lucrează după schema : componenta bicicletei – valoare funcțională – transfer în text – enunț integrativ** . -Cadrul (numele personajului) Enunț ....; -Roțile - sprijin pentru a merge mai departe (poziția în societate și în familie a personajului) enunț ... ; -Șaua – punct de sprijin și confort – relația cu turcii . Enunț ... ; -Portbagajul – rezervele , încurajarea , revigorarea personajului . Enunț ... ; -Apărătoarea – „apară” demnitatea , renumele personajului . Enunț ...; -Angrenajul – motorul – legătura cu alte personaje / cauze . Enunț ... ; -Ghidonul – asigură schimbarea direcției – cum se modifică traseul personajului . Enunț ....; -Farul – vizibilitatea – perspectiva , Enunț ...;	exercițiul , citirea selectivă	Fișe de lucru		Individuală Scrisă
6.	Obținerea performanțelor și asigurarea feed – back –	O4 O5	Elevii completează fișe de lucru (texte lacunare), acestea reprezentând câte o secvență dintr-un ansamblu .	Exercițiul , conversația ,	Fișe de lucru	10 min	Individuală Scrisă

	ului		Prin citirea în ștafetă a fișelor rezolvate , elevii vor realiza o variantă a caracterizării personajului .	Explicația			Orală
7.	Încheierea activității		Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor , se evidențiază elevii activi.	Observația Conversația		2 min	

Bibliografie:

Laura Buhaciuc, Manual de limba si literatura româna , clasa aV-a, Editura Aramis , București, 2010;

Emanuela Ilie, Didactica limbii și literaturii române , Editura Polirom, 2020.

Reimaginarea educației prin soluții inovative pentru crearea unui mediu educațional colaborativ, flexibil.

În sistemele educationale din întreaga lume există preocuparea de a concepe si implementa cele mai bune practici de pregatire a generației tinere în așa fel încât să faca față cu succes solicitarilor socioprofesionale tot mai complexe ,generate de progresul științific și tehnologic , dezvoltarea lor personală.Ca întodeauna menirea educației este aceea de a-i pregăti pe elevi să devină cetațeni implicați, activi și competitivi în societate .

Școala trebuie să-i sprijine să își dezvolte o serie de abilități dezirabile în societatea democratică : de a rezolva probleme , de a comunica cu alții , de a avea inițiative și de a lua decizii în mod autonom , astfel încât să devină flexibili și capabili să se adapteze la schimbare.

Capacitatea de adaptare la schimbare învățând continuu oricânds, de oriunde , în modalități tradiționale sau folosindu-se tehnologia informațiilor și comunicațiilor a devenit esențială.

În aceste condiții , sala de clasă nu mai poate fi privită ca un spațiu în care elevii învață cu toții același lucru , în același ritm, urmând aceleași căi consacrate prin tradiție.

Procesul de instruire trebuie personalizat pentru a se potrivi nevoilor , intereselor , înclinațiilor fiecarui elev. Centrarea pe elev a procesului de instruire înseamnă adaptarea activității de predare la nevoile și experiențele de cunoaștere ale fiecăruia și promovarea învățării active.

A le oferi elevilor posibilitatea să aleagă activități în funcție de interesele lor , a valorifica diversitatea stilurilor de învățare , a încuraja perspectivele multiple de abordare sau a oferi sprijin în funcție de caz constituie modalități eficiente de a -i motiva și de a diferenția instruirea .

Clasele de elevi sunt eterogene , fie din punct de vedere cognitiv sau afectiv , fie social sau cultural , elevii aparținând aceleiași clase prezintă diferențe importante .

Profesorul, conștient de această diversitate existentă în clasă , de modurile personale în care se produce învățarea , profesorul trebuie să conceapă modalități eficiente de a proceda , iar calea de urmat este promovarea a ceea ce literatura pedagogică desemnează de ceva timp ca fiind învățarea flexibilă.

Flexibilitatea este un aspect bun și de dorit al învățământului , apreciat ca atare prin raportare la beneficiile aduse. Flexibilitatea poate duce la dezvoltarea elevilor ca persoane în moduri care nu sunt ușor posibile în programele de studii mai convenționale.

Flexibilitatea a devenit un cuvânt de ordine în educația modernă , dar implementarea sa nu este deloc o chestiune simplă.Introducerea flexibilității sau creșterea ei nu este neapărat ceva bun în sine , un bun absolut .

Prea puțină flexibilitate ar putea însemna o slabă pregătire a elevilor pentru a face față unui mediu social în schimbare, după cum prea multă flexibilitate ar putea submina integritatea internă a procesului educațional.

Altfel spus , este vorba despre maximizarea implicării elevilor și îmbunătățirea rezultatelor învățării folosind abordări adecvate.

În sistemul educațional ne aflăm într-o continuă căutare a practicilor pedagogice cu cea mai eficientă influență în planul învățării elevului , de aceea trebuie să înțelegem impactul strategiilor didactice asupra învățării, asupra implicării și progresul elevilor.

Deși se presupune că noile generații preferă metodele de predare mai active , în special cele care se bazează pe tehnologie , este necesar ca profesorii să aibă în vedere că diferite caracteristici personale , cum ar fi stilul de învățare, pot constitui un reper semnificativ în definirea preferințelor pentru difertele strategii didactice.

O provocare importantă pentru profesori este identificarea modului în care învață fiecare elev , deoarece este un proces complex care adesea implică o combinație de strategii diferite.

Strategiile didactice trebuie concepute ca demersuri acționale flexibile , care se pot adapta sau schimba , în funcție de obiectivele și situațiile prin care se crează condițiile generării învățări în contextele didactice diverse.

Tehnologiile informaților și comunicaților le permit profesorilor și elevilor accesul facil , consultarea , adaptarea , utilizarea și schimbul de resurse online.În acest fel , elevii pot beneficia de calitatea sporită și de flexibilitatea resuselor într-un context mai larg decât ar permite sala de clasă tradițională .

Libertatea de acces și oportunitățile sporite de învățare sprijină cunostintele și abilitățile digitale dezvoltate ce pot fi reutilzate și recontextualizate în diferite domenii de studiu.

Utilizarea tehnologiei informațiilor și comunicațiilor în educație prezintă o serie de avantaje , prin asigurarea accesului la un volum imens de resurse,continând o mare diversitate de idei și perspective de abordare.

Cu ajutorul tehnologiei , profesorii și elevii pot avea acces facil la o gamă variată de resurse didactice de calitate care pot fi folosite în clasa, acasă sau online, ceea ce contribuie la creșterea calității educației.

Beneficiile pe care le pot avea elevii: extinderea cunoștințelor , dezvoltarea personală și academică, motivarea si angajarea elevilor , dezvoltarea competențelor într-un anumit domeniu în functie de nevoile si interesele lor.

Unul dintre cele mai importante elemente ale diferitelor strategii didactice este lupta împotriva eșecului școlar ce constă în îmbogățirea relațiilor dintre elevi și profesori , dezvoltarea individuală , încrederea sau siguranța ce generează motivația elevilor, sentimentele pozitive care sunt esențiale pentru o învățare flexibilă și un mediu educațional colaborativ.

PROIECT DIDACTIC
„ÎN AŞTEPTAREA LUI MOŞ CRĂCIUN!”

Prof. Marina Antoaneta
Grădinița P.P. „Dumbrava Minunata’’-Fieni

Grupa: mare „Albinutele vesele”(nivelul II)

Tema anuală: *Cum exprimăm ceea ce simtim?*

Tema zilei: *„Să-l ajutăm pe Moş Crăciun!”*

Tipul activităţii: consolidarea de cunoştinte, priceperi şi deprinderi

Forma de organizare: activitate integrată

Categorii de activităţi:

ADP:

Rutine: - **Întâlnirea de dimineaţă:„** *De ce aşteptăm Sărbătoarea Crăciunului?’’*

- Moment de lectură *„Povestea lui Moş Crăciun” (*prezentare Powert point)
- Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii
- Ne pregătim pentru activităţi
- Sosirea copiilor la grădiniţă – deprinderi specifice;
- Servirea micului dejun – deprinderi de igienă şi autoservire.

Tranziţii: - *Moş Crăciun ce drag ne eşti*-cântec

- *Săniuța spiriduşilor* – joc
- *Colinde*

ADE: - **Activitate matematică (DȘ): joc didactic**: *„Sacul Moşului”*- numere cardinale şi numere ordinale în intervalul 1-5

- **Activitate practică (DOS): colaj** *„Bradul împodobit”*

ALA : Alfabetizare: *„Moşul învaţă cuvinte româneşti”*-despărţirea cuvintelor în silabe, trasarea liberă de litere;

Construcţii:*” Atelierul lui Mos Crăciun”*- construire prin alăturare, îmbinare, suprapunere;

Joc cu rol : „ *De-a gospodinele- pregătim masa de Crăciun”* –deprinderi practic-gospodăreşti

Ştiințe: „Sortăm podoabele bradului”-jocuri digitale

”Te aşteptăm Moş Crăciun”- Program artistic

„Spiriduşul întreabă…spiriduşul răspunde!”- Joc liniştitor

SCOP:

-Consolidarea deprinderii de a utiliza corect numerele cardinale şi ordinale în intervalul 1-5, a deprinderii de decupare şi lipire a hârtie pentru realizarea de colaje;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să folosească corect numerele cardinale şi ordinale în intervalul 1-5 ;

O2: să realizeze corespondenţa cifra-cantitate de obiecte și invers;

O3: să formeze şirul numeric crescător şi descrescător în intervalul 1-5.

O4: să lipească hârtia decupata pentru a împodobi bradului ;

O5: să despartă cuvinte în silabe, evidentiind grafic numărul de silabe și literele cunoscute;

O6: să construiască prin alăturare, îmbinare, suprapunere Atelierul lui Moş Crăciun;

O7: să pregătească masa pentru sărbători, aranjând toate elementele

O8: să găsească soluțiile corecte utilizând adecvat instrumentele digitale

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, problematizarea, Tehnica 6/3/5, Brainstorming-ul, strategia de învătare prin cooperare „Cerc interior – cerc exterior”; lucrul individual, în perechi sau în grupuri mici, metoda R.A.I., ,,Turul Galeriei”

Mijloace de învăţământ: laptop, material PPT; coala A1, jetoane, jucării, fişe de lucru, creioane colorate, carioca, silueta ptr brad, foarfeca, pastă de lipit,ecusoane, cub, plicuri, tabla, flanelograf, magneti, trusa de bucatarie de plastic, sorturi, cuburi din lemn, figurine kinder, postit-uri, markere, cartonaşe numere 1-5, telefoane, tablete

Material bibliografic:

*** Curriculum pentru învătământul prescolar, M.E.N. -2019;

• Revistele învătământului preşcolar/ 2014-2018;

• Mihaela Păisi Lăzărescu, Liliana Ezechil, Laborator prescolar,Ghid metodologic, București, 2002;

• S. Breban, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, Metode interactive de grup, Ed. Arves, 2002

• www.didactic.ro;

https://wordwall.net/ro/resource/8688179

https://wordwall.net/ro/resource/8137419

https://wordwall.net/ro/resource/8126711

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu ***Salutul*** între copii care se va realiza utilizând strategia de învătare prin cooperare „Cerc interior – cerc exterior” . Salut copiii şi le împart ecusoane spunând: *”Dimineaţa a venit, / Toţi copiii au sosit. / În cerc să ne adunăm,/ Cu toţi să ne salutăm”*. În funcţie de imaginea ecusonului primit, copiii, formează două cercuri concentrice. La semnal copiii se rotesc în cerc, apoi se opresc, iar la ultimul copiii din cercul interior se întorc cu faţa spre cei din cercul exterior, formează pereche cu cei din faţă, se salută şi caută soluții pentru

situația prezentată „ Dacă nu ninge, mai vine Moș Crăciun?’’. Soluțiile găsite vor fi prezentate când copiii sunt așezati la semicerc.

Prezenta:”Cine nu este prezent astăzi?”.O fată va număra băieţii şi un băiat va număra fetele.

După această etapă copiii vor fi direcţionaţi spre locul unde vor completa **Calendarul naturii** ajutaţi de întrebările: „În ce luna ne aflăm ?”, „În ce anotimp suntem?”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, ”Cum este vremea astăzi?".

Noutatea zilei constă în prezentarea momentului de lectură și se va prezenta „Povestea lui Moş Crăciun” şi a unei scrisori prin care Moşul îi roagă pe copii să-l ajute să facă pregătirile pentru seara cea mare, fiind transformaţi printr-o vrajă „Hocus- pocus copilasi măricei,/ Astăzi vă transform în spiriduşii mei!” și vor primi brățările magice ale Moșului.

În continuare se derulează **activitatea matematică.** Pentru a-l putea ajuta pe Moş Crăciun acesta îi supune mai întâi pe copii la o încercare să vadă dacă aceştia ştiu să numere, deoarece cadourile pe care îngeraşii le-au trecut pe listă, pentru copiii cuminţi, aşteaptă să fie numărate. Copiii - „spiriduşi ai Moşului’’ trebuie să-şi amintească, prin joc, cum să numere corect.

După ce au trecut cu succes de această probă se urcă toţi în săniuţa magică şi cântând vor vizita centrele și fiecare copil îşi va alege ce doreşte să lucreze pentru a-l ajuta pe Moş să facă pregătirile pentru seara de Ajun, pentru că este în întârziere. La centrul **Joc cu rol**, vor aranja masa pentru invitatii de Crăciun, la centrul **Construcţii** vor confecţiona jucării, la **Artă,** vor împodobi brăduţii pentru copiii săraci, la centrul **Alfabetizare c**opiii îl vor învăţa pe Moş câteva cuvinte despre Crăciun, în limba română şi îi vor povesti ce cadouri își doresc, iar la centrul **Știință** vor sorta podoabele pentru a împodobi bradul, utilizând tehnologia digitală. La finalul se analizează produsele din fiecare centru, copiii sunt felicitaţi şi recompensati cu surprize dulci.

Activitatea se încheie cu un program artistic pentru Moş Crăciun şi cu jocul linistitor *„Spiriduşul întreabă…spiriduşul răspunde!”*

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimente didactice	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de realizare	
Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - se va aerisi sala de grupă; - mijloacele de învăţământ vor fi distribuite în fiecare centru. Întâlnirea de dimineaţă:*„ De ce aşteptaţi Sărbătoarea de Crăciun?”* Salutul: *”Dimineaţa a venit, / Toţi copiii au sosit. / În cerc să ne adunăm,/ Cu toţi să ne salutăm”* Prezenta: „Cine nu este prezent astăzi?” Calendarul Naturii: ”Cum este vremea astăzi?". Tranzitie: ,,Mos Crăciun ce drag ne esti’’	Strategia de învățare prin cooperare „Cerc interior – cerc exterior” Conversaţia	Calendarul naturii; Catalog Calculator Ecusoane	frontal	Observare comportament iniţial-interesul răspunsurile copii
Captarea şi orientarea atenţiei copiilor	Se va realiza prin prezentarea „Poveştii lui Moș Crăciun” şi a unei scrisori prin care Moşul îi roagă pe copii să-l ajute să facă pregătirile pentru seara cea mare, după care se deruleaza jocul ,, Sacul	Povestirea Explicaţia Brainstor-ming	-laptop -Material PPT -scrisoare	frontal	Observare comporta-ment nonverbal

	Moşului”				
Reactualizarea cunoștințelor	Copiii sunt îndrumați să comunice soluțiile pe care le-au găsit pentru următoarea situație problemă: ,,Dacă nu ninge, mai vine Moș Crăciun?	Brainstor-ming	- flipchart -marker - imagini	Individual	Răspunsurile copiilor
Anunţarea temei şi obiectivelor	Se prezintă copiilor tema zilei „Să-l ajutăm pe Moş Crăciun!” Se intuiesc materialele si se anunţa tema, obiectivele şi modul de desfăşurare a activităţii: se va desfasura un joc cu numereîn limitele 1-5, colaj ,,Bradul împodobit’’ utilizând tehnica 6/3/5, se aranjează masa pentru invitații de Crăciun, construirea Atelierului lui Moș Crăciun, sortarea podoabelor pentru brad și învățarea unor cuvinte românești, despărțirea în silabe și ,,scrierea lor’’	Explicaţia Conversaţia	-materialele de la centre	frontal	Observarea comportament Copii
Dirijarea învățării ADE (DȘ)	Activitate matematică: Pentru a-l putea ajuta pe Moş Crăciun acesta îi supune întâi pe copiii la o încercare să vadă dacă ştiu să numere,deoarece cadourile pe care îngerașii le-au trecut pe listă, pentru copiii cuminţi, aşteaptă să	Jocul Explicaţia	Jetoane fulgi cu numere material	Frontal	Frontală Colaborarea dintre copii în timpul jocului, respectarea

	fie numărate. Se vor prezenta *regulile jocului:* copii răspund când sunt solicitaţi, colaborează în cadrul grupului pentru rezolvarea sarcinilor, lucrează în perechi şi individual. Fiecare răspuns va fi aplaudat. Răspunde copilul numit de educatoare. *Sarcina jocului* : -număratul în limitele 1-5, ordonarea grupelor de obiecte în şir crescător şi descrescător, raportarea numărului la cantitate şi invers, precizarea vecinilor cifrei date, precizarea numeralului ordinal, rezolvarea de exerciţii şi probleme(1-5) *Elemente de joc*: - aplauze, mişcarea, închiderea şi deschiderea ochilor, mânuirea materialelor, a jetoanelor cu cifre. Se explică şi se demonstrează copiilor sarcina şi regulile jocului *Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului* Copiii vor aşeza pe două	Conversaţia Exercitiul Problemati-zarea Jocul Lucrul individual şi în echipă Exercitiul Jocul	individual Cub saculet	Grup individual	regulilor de joc, aplauze, aprecieri verbale Colaborarea dintre copii pentru realizarea lucrărilor Observarea comportament elor copiilor Individuală

	flanelografe şirul crescător şi descrescător al numerelor în limitele 1-5. Vor completa cu atâtea obiecte cât indica cifra; vor extrage o ghicitoare și vor descoperi despre ce cifră este vorba, vor numi vecinii numărului și vor indica numărul mai mare/ mic. *Executarea jocului de probă* Se va desfăşura un joc de probă pentru verificarea înţelegerii jocului. *Desfăşurarea propriu- zisă a jocului* – copiii vor fi împărțiți în două grupe și pe parcursul zilei se vor întrece în rezolvarea sarcinile date, respctând regulile de joc. PROBA 1. ,,Realizați șirul numeric crescător/ descrescător în limitele1-5" PROBA 2. ,,Completați atâtea elemente cât indica cifra " PROBA 3.,,Recunoașteți despre ce cifră este vorba în ghicitoare" PROBA 4. ,,Indicați vecinii numerelor"				

	PROBA 5. „Precizați care număr este mai mare/mic’’ Copiii vor fi apreciaţi pentru răspunsurile date și modul cum au rezolvat sarcinile. *Complicarea jocului:* Copiii au ochii închiși și se schimbă cifrele din șirul numeric. Copiii intuiesc schimbările și refac șirul numeric 1-5.				
Obţinerea performanţei ADE(DOS)+ ALA	Educatoarea le propune preşcolarilor alegerea unui centru în care ar dori să lucreze cu specificaţia ca se pot roti în ordinea preferintelor. precizându-le că fiecare copil va lucra la împodobirea brazilor deoarece se stie că ei au sufletul foarte bun şi le place să-i facă fericiţi pe toţi copiii. Educatoarea va supraveghea activitatea în centre şi îi va ajuta copiii acolo unde este cazul. ADE (DOS) Activitate practică: se va desfăşura în centrul Artă: La acest centru de interes preşcolarii vor avea ca sarcină şă împodobească brăduţi pentru copiii	Explicatia Tehnică 6/3/5	Brăduţi din hartie, pastă de lipit, siluete din hârtie glase, ecusoane	Individual și în grup Individual si-n grup	Observarea comportamen-tului copiilor Probă practică Proba scrisa

	săraci, prin decupare si lipire de siluete (globulete, îngeri, steluţe,). Deoarece spiriduşilor Moşului le place foarte mult şă lucreze împreună, fiecare spiriduş îsi alege o culoare din cele trei (galben, roşu, albastru) şi lipeşte doar siluete de acea culoare şi Moşul mai are o rugăminte, să nu pună mai mult de 5 podoabe de aceeaşi culoare în brad, pentru că devine prea greu, iar Moşul este bătrân. Construcţii: În acest centru preşcolarii vor avea ca sarcină să construiască Atelierul lui Moş Crăciun prin alăturare, îmbinare şi suprapunere utilizând cuburi de lemn, jucării, cutii pentru cadouri. Şi la acest centru Moşul are o rugăminte, pe fiecare cutie spirduşii să lipească o etichetă şi şă scrie câte jucării sunt în respectiva cutie, astfel îi vor uşura munca Moşului în umplerea sacului. Alfabetizare: Deoarece Moşul nu prea ştie multe cuvinte în limba română,		cuburi din lemn, figurine kinder, postit-uri, markere, fişe de lucru, creioane colorate, carioca,		Aprecieri verbale

	el fiind din Laponia, copiii îl vor învăţa câteva cuvinte legate de sărbătoarea Crăciunului la români şi îl vor învăța să le scrie. Joc de rol: În acest centru Moşul îi roagă pe copii să pregătească masa pentru invitații ce vor veni la masa festiva de Crăciun, aranjand farfuriile, tacâmurile, paharele, aranjamentele. Fiecare copil va pune cel mult 5 obiecte pe masa și va nota în tabel câte obiecte a pus din fiecare, astfel fiindu-i Moşului mai uşor şă ştie câți invitați vin la masa. La centrul Știința, copiii vor sorta podoabele pentru brad utilizând tehnologia digitală.		set de bucatarie tacâmuri față de masă șervețele ornamente Tablete telefoane		
Asigurarea feed-back-ului	În final jocului didactic educatoarea cere copiilor să rezolve două probleme ilustrate cu operațiile de adunare și de scădere cu o unitate. Copiii sunt atenţi, rezolvă problema și scriu la tablă exercițiul. La centrul Artă sunt emise aprecieri verbale şi	Explicaţia Conversaţia	Produsele activităţii	Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri pozitive ale

	autoaprecieri asupra modului de lucru, asupra calităţilor estetice ale brăduţilor, este apreciată şi colaborarea între partenerii ce au lucrat la acest centru, respectarea culorii alese dar şi a numărului cerut, de ornamente; la Alfabetizare vor pronunţa cuvintele semnificative pentru Crăciunul și vor aprecia munca din fișe, la Construcţii, aprecieri referitoare la respectarea sarcinilor date în realizarea Atelierului Moşului, aprecieri asupra aranjamentului de pe masa de Crăciun la centrul Joc cu rol și asupra modului cum au rezolvat sarcinile de la centrul Științe, utilizând adecvat tehnologia digitală. Pentru că au terminat cu bine tot ce i-a rugat Moşul este timpul să se aseze în jurul bradului, şi să cânte colinde româneşti şi să recite poezii lui Moş Crăciun. Preşcolarii prezintă un scurt program artistic cu poezii, cântece și dans	Turul galeriei explicația	minge	frontal frontal	răspunsurilor; Interpretarea lucrărilor; Aprecierea modului de lucru, a respectarii cerintelor, a calităţii estetice şi acurateţea lucrărilor copiilor; Aprecierea creativităţii răspunsurilor; Analiza produselor activităţii;

	pentru Moș Crăciun. Joc liniştitor: „*Spiriduşul întreabă…spiriduşul răspunde":* Se foloseşte o minge pe care o are un copil; acesta formulează o întrebare legată de activitatea de astăzi, pe care o adresează unui alt copil; cel care prinde mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui copil, formulând şi el o întrebare. Copilul care nu ştie răspunsul solicitat iese din joc la fel ca şi cel care este descoperit că nu ştie răspunsul la propria întrebare. Educatoarea descoperă un săculeţ cu surprize dulci în care Moşul le-a lăsat și o scrisoare de mulţumire. Preşcolarii primesc aprecierea educatoarei şi sunt răsplătiţi cu….surprize dulci	R.A.I.			Raspunsurile copiilor Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

PROF. MATEI RALUCA
Școala Gimnazială Liviu Rebreanu Tg. Mureș
Structură Grădinița cu Program Prelungit "Licurici", Tîrgu Mureș

Grupa: mare
Tema anuală de studiu: "Când, cum şi de ce se întâmplă?"
Proiect tematic: "Iarna"
Tema săptămânală: "Să povestim cu Zâna Iarna"
Tema integratoare: „Prietenii Iepurașului Țup-Țup"
Tipologia activităţilor educaţionale: activitate didactică integrată cu durata de o zi
Modelul de integrare: secvențial
Inventar de activităţi
***Activități de dezvoltare personală (ADP*)**

- **Întâlnirea de dimineață**: *„Bună dimineața, fluturași!"*
- **Rutine**: *„Îmi aștept rândul*"- deprinderea de a anunța prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru;
- **Tranziții***: „Mă pregătesc pentru activități"poezie,* „Omul de zăpadă" – cântec.

Activități pe domenii experiențiale (ADE)
Domeniul Psihomotric: Educație Fizică
Domeniul Științe: Activitate matematică
Activități liber alese (ALA1)

- **Artă**: *"Oameni de zăpadă*"
- **Joc de rol:** *"De-a gospodinele*"
- **Construcții**: *"Curtea oamenilor de zăpadă*"

Activități liber alese (ALA 2)
Dans modern: "Dansul oamenilor de zăpadă",
Scopul activităţii: Dezvoltarea operaţiilor prematematice prin sistematizarea cunoștințelor referitoare la formarea de mulțimi după un criteriu dat, numărare, exersându-și în același timp deprinderile motrice învățate.
Obiective operaţionale:

- Să formeze grupe de obiecte după cel puţin o însuşire dată: formă, culoare, mărime.
- Să ordoneze crescător /descrescător elementele unei mulţimi, în limitele 1-10, raportând numărul la cantitate şi invers.
- Să folosească numeralul ordinal pentru a preciza locul unui număr în şirul numeric;
- Să execute corect toate deprinderile motrice învăţate : mers, alergare, săritură peste obstacole, în cadrul traseului aplicativ .
- Să coopereze în cadrul grupului de lucru pentru a îndeplini sarcina dată aducându-și contribuția la reușita echipei.

Strategie didactică:

- **Sistemul metodologic**: strategii de învățare prin cooperare: *"Cerc interior, cerc exterior", „Amestecă-îngheaţă-formează perechi";* procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, jocul, dialogul, lucrul in grup.
- **Sistemul resurselor curriculare**:

ADP: jetoane, calendarul naturii
ADE: ecusoane, săculeți colorați reprezentând simbolurile animalelor: urs, veveriță, broască, pasăre, iepure, partituri cu puncte, coșuri, cercuri.
ALA: Construcții: polistiren, scobitori lungi, brazi, casă, copaci din polistiren.
Artă: sticle de 250 ml, orez, făină, gris, lingură, pâlnie, hârtie creponată, aracet.
Joc de rol: biscuiți, nutela, plicuri de ceai, apă, zahăr, lămâie, linguri, pahare, faţă de masă, şerveţele.
Forma de organizare a activităţii: frontal, pe grupe, individual
Resurse temporale: o zi
Strategii, metode şi instrumente de evaluare:

- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate.
- **Bibliografie**:

- ***, (2009), *"Curriculum pentru învăţământul preşcolar",* Editura DPH, Bucureşti.
- Bocoş, M., Avram, I., Catalano, H., Someşan, E., (2009), *"Pedagogia învăţământului preşcolar",* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Bocoş, M., Chiş, V., (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
- Breben, S., (2002), *Metode interactive şi de grup,* Editura Arves, Bucureşti

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineaţă – activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare - copii şi are loc salutul de dimineaţă: *„Dimineaţa a sosit, / Toţi copiii au venit.*
În semicerc să ne aşezăm / Cu toţii să ne salutăm."

- Bună dimineaţa, fluturaşi! Mă bucur că sunteţi aici, a-nceput o nouă zi!
- Bună dimineaţa!

Salutul se realizează prin prezentarea copiilor: Salut Vlad...; Salut Sanda...etc.
Noutatea zilei: Astăzi avem musafiri, doamnele profesoare, care au venit să petreacă o zi la grupa noastră.

- Haideţi să le salutăm!
- Bună dimineaţa!

Calendarul naturii: Privim pe fereastră. Vă rog să-mi spuneţi:

- Cum este ziua de astăzi?
- Cum v-aţi îmbrăcat, ce aţi pus în picioare, dar pe cap?

Alegem jetoanele şi realizăm „Calendarul naturii".
Împărtăşirea cu ceilalţi:
Se solicită 1-2 copii să răspundă la următoarele întrebări:

- Spune ce ai observat în natură? Ce anotimp a sosit?
- Care sunt caracteristicile iernii?
- Ce jocuri pot desfăşura copiii iarna?
- Ce le punem oamenilor de zăpadă ca să fie cât mai hazlii?
- Interpretăm cântecul „Omul de zăpadă".

La finalul întâlnirii de dimineaţă se aude o bătaie în uşă şi primim o scrisoare.
Educatoarea citeşte scrisoarea.

„Bună ziua copii, eu sunt Iepuraşul Ţup-Ţup şi vin de departe. Mi-e aşa de frig…tremur tot. Pot să stau puţin aici, la voi, să mă încălzesc? Aţi auzit şi voi vântul acela înfiorător care mă urmărea? Era Moş Crivăţ, care vroia să-mi îngheţe urechile şi codiţa. Dacă nu era grădiniţa voastră, acum era vai şi amar de urechile mele. Acum să vă povestesc ce am păţit…

Totul a început ieri, când eu şi frăţiorii mei ne jucam cu Omul de Zăpadă, prietenul meu cel mai bun, aproape de căsuţa noastră din pădure. Şi când ne jucam mai frumos, a început deodată să sufle un vânt puternic şi rece…vâj,vâj,vâj,…era Moş Crivăţ. Crengile copacilor se aplecau până la pământ, iar din cauza zăpezii, nu mai vedeam nimic. Atunci am auzit o voce groasă care ne spunea: „Ce faceţi voi aici? Eu sunt Moş Crivăţ şi am să vă îngheţ pe toţi. Mă deranjaţi cu râsetele şi cântecele voastre…vâj,vâj,vâj…..". Şi atunci Crivăţul a început să sufle cu putere. Frăţiorii mei au reuşit să ajungă până acasă,dar eu din cauza zăpezii, n-am mai găsit drumul spre casă şi m-am rătăcit. Şi uite aşa încercând să scap de Crivăţ, am ajuns la voi…mare noroc am avut…Mă gândesc la părinţii, fraţii şi prietenul meu – Omul de Zăpadă, cât or fi de îngrijoraţi şi cum mă caută ei….Sunt atât de necăjit că nu mai ştiu drumul spre casă….of,of,of.

- Mă ajutaţi voi, nu-i aşa copii?
- Unde locuieşti?"

„Căsuţa mea se află în mijlocul unei păduri frumoase. Acum în anotimpul iarna este aşa de frumos acolo.Totul este acoperit cu un covor alb de zăpadă. Şi undeva, aproape de pădure, copiii

şi-au făcut un derdeluş, unde se dau toată ziua cu săniuţa şi se joacă în zăpadă." Ca să ajung acasă, trebuie să trec peste câteva obstacole.

„Voi copii, mă puteţi ajuta, dacă veţi rezolva toate sarcinile ascunse sub obstacole.

Urmează activitatea pe domenii experienţiale *DPM+DŞ.*

Copiii prin metoda „Cerc interior, cerc exterior" desfăşoară un joc de spargerea gheţii şi rezolvă astfel primul obstacol. Apoi ordonaţi unul după altul, pregătesc organismul pentru efort, executând mersul pe vârfuri, pe călcâie, mersul piticului, alergare uşoară, alergare cu genunchii sus, alergare cu pendularea gambei înapoi, exerciţii de respiraţie.

Urmează al doilea obstacol care constă în metoda Amestecă-Îngheaţă-Formează perechi. Se vor executa apoi exerciţii de influenţare selectivă a aparatului locomotor. Copiii merg din nou pe cărare, când întâlnesc în cale o buturugă mare – obstacolul numărul trei - traseu pe partituri şi jocul **„Şedinţă în pădure".** Cu fiecare sarcină rezolvată, iepuraşul se apropie mai mult de casă.

De jucat copiii s-au tot jucat, şi mai au obstacole de rezolvat - obstacolul numărul patru care constă în jocul "Greierele şi furnica" şi "Sare numărul 1,3,5...."

„Mulţumesc copii, datorită vouă acum am ajuns la ultimul obstacol. Iepurașul Țup-Țup le oferă copiilor medalioane de culori diferite, corespunzătoare celor trei centre de activitate. Îi invită pe copii la cele trei centre marcate.

Rutină: *„De jucat ne-am mai juca/ Dar fluturaşii nu mai pot aştepta,*
Vor să meargă-n graba mare / Să ajungă urgent la baie
Că au mânuţele murdare. Şi noi vrem să le-arătăm
Cum pe mânuţe ne spălăm!".

Tranziţie: Copiii rostesc versurile poeziei **„Mă pregătesc pentru activităţi"**

„Mâinile nu stau deloc/ Ci se pregătesc de joc
Degetele-mi sunt petale,/ Se deschid ca la o floare,
Ploaia cade ne-ncetat,/ Degetele le-am mişcat.
Spre stânga şi spre dreapta mea,/ Le mişcăm noi uite aşa,
Iar apoi le răsfirăm, Şi la pian frumos cântăm."

La centrul ARTĂ, copii observă sticle de 250 ml pe care le vor umple cu orez, reprezentând omul de zăpadă, fâşii de hârtie creponată: neagră şi portocalie, pe care o vor rupe în bucăţi, reprezentând ochii, nasul şi nasturii omului de zăpadă. Vor descoperi tot aici mătură omului de zăpadă, şi aracet pentru ansamblare.

La centrul CONSTRUCŢII, copiii au la dispoziţie o bucată mare de polistiren (curtea unde vor fi aşezaţi oamenii de zăpadă), ei având sarcina de a realiza gardul din scobitori, de a ansambla brazii, casa, copacii.

La centrul JOC DE ROL, copiii vor pregăti ceai de fructe şi biscuiţi cu nutela pentru Iepuraşul Ţup –Ţup şi colegii lor.

Educatoarea supraveghează activitatea tuturor centrelor, dând indicaţiile necesare. La sfârşitul activităţii pe centre copiii vor observa produsele realizate de ei: curtea cu oamenii de zăpadă realizaţi la centrul Artă, vor servi ceai şi biscuiţi cu nutela la centrul Joc de rol.

Obstacolele copii le-au rezolvat şi pe iepuraş l-au ajutat.

În încheierea activităţii copiii vor executa un dans modern pentru Iepurașul Țup-Țup și prietenul lui, Omul de Zăpadă. Educatoarea înţeapă balonul plin cu fulgi de zăpadă, copiii se bucură, aruncă cu fulgii de zăpadă în sus şi ies din sala de grupă cântând un cântecel de iarnă.

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Secvenţele activităţii didactice integrate	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se amenajează spaţiul educaţional. Se pregăteşte materialul didactic. Se organizează colectivul de copii. Se va realiza prin citirea scrisorii de la	Conversaţia Conversaţia	Observarea comportamentului iniţial-interesul pentru activitate.

2.Captarea atenţiei	Iepuraşul Ţup-Ţup, care cere ajutorul copiilor în drumul său spre casă.		
3.**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Astăzi o să-l ajutăm pe Iepuraşul Ţup-Ţup să ajungă acasă, trebuie să fim atenţi că până la căsuţa lui este un drum lung, dificil plin de obstacole. Noi o să rezolvăm toate sarcinile ascunse sub obstacole.	Explicaţia	
4. Desfăşurarea activităţii	**Primul obstacol** ***Metoda: Cerc interior - cerc exterior*** Copii iau un ecuson din coşuleţ (fulg mare, fulg mic, pe fiecare fulg este trecută o cifră de la 1 la 10) prin *procedeul „Mâna oarbă”* şi se împart în două grupuri (primul grup – fulgii mici, al doilea grup – fulgii mari). Se formează două cercuri concentrice, *„cercul fulgilor mici”* şi *„cercul fulgilor mari”*, ei stau cu faţa în direcţii opuse. Cele două cercuri se rotesc în direcţii opuse până educatoarea spune *„Stop!”*. Se formează perechi între un copil din cercul exterior şi un copil din cercul interior. Cei doi copii se prezintă pe rând. *Ex: Eu sunt un fulg mic, iar eu un fulg mare.* *Eu am pe ecuson cifra 7, iar eu cifra 5.* Procedeul se repetă până când toţi copiii au avut posibilitatea să facă pereche cu câţiva colegi diferiţi. **Activitate pe bază de exerciţii** Primul obstacol l-am trecut, să pornim la drum. Suntem ordonaţi, mergem unul după altul pe cărare. ***Mers*** – obişnuit, pe vârfuri, pe călcâie, ca piticii, ca uriaşii Povestirea: Departe munţii zărim./ Mers pe vârfuri să-i privim. Atenţie la pietre să nu ne înţepăm – *mers pe călcâie* Mergem veseli prin pădure / Brazii să îi ocolim Vrem s-ajungem la bârlogul ursului / Şi să-l privim- *mers şerpuit* Ursul ce-a stat nemişcat / Ne-a văzut , s-a-nfuriat, / Iute, iute să plecăm Paşi de uriaşi să facem - *mersul uriaşului* Şi piticii-i întâlnim,/Şi ca ei acum păşim – *mersul piticului* *Alergare* – uşoară, cu călcâiele la şezut, cu genunchii la piept, alergare şerpuită. Vai,cum am întârziat, Iute, hai la alergat! – *alergare uşoară* Cu bursucul ne-ntâlnim/ Şi ca el o să fugim – *alergare cu călcâiele la şezut* De mult timp noi alergăm, ne oprim să respirăm – exerciţii de respiraţie.	Procedeul „Mâna oarbă” Joc de verificare a cunoştinţelor despre mărime, numere Explicaţia Povestirea Demonstraţia	Observarea capacităţii de atenţie voluntară. Aprecieri verbale Evaluare orală şi practică Aprecieri verbale

	Ca să nu întârziem, iar pornim să alergăm – *alergare cu genunchii la piept* Iarăşi copaci întâlnim, iute să îi ocolim – *alergare şerpuită* Am ajuns în poiană, aici este **al doilea obstacol**, trebuie să ne oprim să ne jucăm cu animăluţele şi să ne-ncălzim. ***Amestecă-Îngheaţă-Formează perechi/mulţimi*** Fiecare copil are un săculeţ cu animal (urs, veveriţă etc.) şi se mişcă liber prin sala de grupă. Când educatoarea spune „**Îngheaţă**”, copiii se opresc pe loc, iar când educatoarea spune 1. **„Formează perechi”,** copiii formează perechi, după cifra de pe ecuson (7cu7). 2. **„Formează mulţimi”,** copiii formează mulţimi după formă (mulţimea veveriţelor, ursuleţilor etc.), culoare (roşu, galben, albastru, verde), iar un copil numit de educatoare din fiecare grupă alege cartonaşul cu numărul corespunzător elementelor din mulţime. Haideţi să ne încălzim că pe urmă iar pornim! **Exerciţiul Nr.1 *Să ne încălzim*** T1-ridicarea braţelor T2-ducerea braţelor în faţă T3-îndoirea braţelor cu frecarea palmelor T4-ducerea braţelor în spate T5-lovirea palmelor T6-ducerea braţelor cu palmele sub axilă. **Exerciţiul Nr.2 Fulgii se leagănă** Stând cu braţele pe lângă corp T1 – ducerea braţelor înainte cu îndoirea genunchilor T2 – ducerea braţelor înapoi concomitent cu îndoirea genunchilor T3-T4 – aceeaşi mişcare ca la T1 şi T2. **Exerciţiul Nr.3 Fulgii ating pământul** Stând depărtat – mâinile pe lângă corp T1-T2 – ridicăm mâinile sus, trunchiul se apleacă înainte, palmele ating pământul T3-T4 – trunchiul se ridică la poziţia iniţială, braţele pe lângă corp. **Exerciţiul Nr.4 Fulgii se răsucesc** Stând cu mîinile pe şold T1-T2 – răsucire cu arcuirea trunchiului spre stânga T3-T4 – revenire T5-T6 – răsucire cu arcuirea trunchiului spre dreapta T7-T8 – revenire. Obstacolul numărul doi l-am rezolvat, ne-am încălzit bine şi mergem mai departe spre căsuţa lui Ţup-Ţup. Copiii merg pe cărare,	Joc de atenţie Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul motric Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul motric	Evaluarea orală şi practică Laudă pentru poziţia mâinilor, a corpului. Observaţia critică. Laudă pentru poziţionarea corectă. Observaţia critică. Exemplul

5.Obţinerea performanţei	când întâlnesc în cale o buturugă mare – **obstacolul numărul trei - <u>traseu pe partituri.</u>** Iepuraşul urecheat,/ Sare, sare e speriat./ Când să-l prindem, hop, el sare./Şi din nou o ia la vale. Să sărim şi noi ca el,/ Să-l prindem pe Urechel. Tot sărind, sărind sărind,/ Am ajuns în Poiana Mare Haideţi să ne jucăm jocul **„Şedinţă în pădure”** şi obstacolul trei să-l rezolvăm. **Jocul „Şedinţă în pădure”** Copiii sunt împărţiţi în patru grupe cu ajutorul săculeţilor cu simboluri: grupa ursuleţilor, grupa veveriţelor, grupa iepuraşilor, grupa broscuţelor. Din fiecare grupă fac parte cinci copii. În fiecare grupă avem primul ursuleţ, iepuraş etc, al doilea....al cincilea ursuleţ, iepuraş. Atunci când educatoarea spune numele unui animal şi foloseşte numeralul ordinal (de ex. *al doilea ursuleţ*), copilul care are săculeţul cu ursuleţ şi este al doilea ursuleţ se ridică şi vorbeşte la şedinţă – răspunde la întrebarea adresată de educatoare. Întrebările adresate grupelor: <u>Grupa 1:</u> - aşează partiturile în ordine crescătoare, iar pe partitura cu 4 puncte aşează săculeţe, dar cu un săculeţ mai mult decât punctele de pe partitură; <u>Grupa 2:</u> - aşează săculeţi pe partitura cu trei puncte, dar cu un săculeţ mai puţin decît îţi arată cifra (3); <u>Grupa 3:</u> - în coşuleţ sunt 3 săculeţi. Te rog să faci să fie 5; <u>Grupa 4:</u> - Al câtelea săculeţ lipseşte? (al treilea) - aşează în dreptul celui de-al doilea săculeţ, săculeţul negru. De jucat ne-am mai juca, dar mai avem un obstacol de rezolvat. Uite râul-ntâlnim,/ Pe pod uşor păşim,/ Şi **obstacolul patru** găsim. Haideţi să îl rezolvăm, pe iepuraş acasă să-l lăsăm. **Jocul Greierele şi furnica** Copiii se împart în două echipe: grupa fulgilor şi grupa omuleţilor de zăpadă. Cei din grupa fulgilor au 4 săculeţi de culoare albastră şi 4 săculeţi de culoare verde, iar cei din grupa omuleţilor de zăpadă au 4 săculeţi de culoare	Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul	Aprecieri verbale Evaluare orală şi practică

	roşie şi 4 săculeţi de culoare galbenă. La semnalul educatoarei, pe rând cele două grupe vor împărţi cei 4 săculeţi în coşul greieraşului şi în coşul furnicii, dar de fiecare dată altfel. **Jocul Sare numărul 1,3,5...** Pe covor sunt aşezate 3 cercuri (roşu, galben, albastru), fiecare copil are câte un ecuson cu cifră. Atunci când educatoarea spune *„Sare numărul 3 în cercul roşu”* copilul care are ecusonul cu numărul 3 sare în cercul roşu. Apoi în cercul galben sare vecinul mai mic al numărului 3 şi în cercul albastru sare vecinul mai mare al numărului 3. Jocul se repetă de două ori schimbând numărul.	Activitate individuală şi de grupProblematizarea	Evaluare orală
6.**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Jocul liniştitor **„Rostogolim bulgărele”.** Ne aşezăm în semicerc pe sol. „Eu am un bulgăre de zăpadă. Să se rostogolească bulgărele ... până la Ana!” Bulgărele va fi trimis fiecărui copil o singură dată.		
7. Fixarea cunoştinţelor	Ultimul obstacolul - Iepurașul Țup-Țup le oferă copiilor medalioane de culori diferite, corespunzătoare celor trei centre de activitate. Îi invită pe copii la cele trei centre marcate. **ARTĂ**, copii observă sticle de 250 ml pe care le vor umple cu orez, reprezentând omul de zăpadă, fâşii de hârtie creponată: neagră şi portocalie, pe care o vor rupe în bucăţi, reprezentând ochii, nasul şi nasturii omului de zăpadă. Vor descoperi tot aici mătură omului de zăpadă, şi aracet pentru ansamblare. **CONSTRUCŢII**, copiii au la dispoziţie o bucată mare de polistiren (curtea unde vor fi aşezaţi oamenii de zăpadă), ei având sarcina de a realiza gardul din scobitori, de a ansambla brazii, casa, copacii. **JOC DE ROL**, copiii vor pregăti ceai de fructe şi biscuiţi cu nutela pentru Iepuraşul Ţup –Ţup şi colegii lor. Educatoarea trece pe la centre şi urmăreşte cum lucrează copiii, îi ajută sau îi stimulează să găsească soluţiile potrivite, să coopereze. Obstacolele le-am rezolvat şi pe iepuraş l-am ajutat. Când activitatea de la centre s-a încheiat copiii vor privi activitatea tuturor: curtea cu oamenii de zăpadă realizaţi la centrul Artă vor servi ceai şi biscuiţi cu nutela la centrul Joc de rol. În încheierea activităţii copiii vor executa un dans modern.	Activitate individuală şi de grup	
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activităţi, implicând cât se poate de mult copiii.		

	Educatoarea înţeapă balonul plin cu fulgi de zăpadă, copiii se bucură, aruncă cu fulgii de zăpadă în sus şi ies din sala de grupă cântând un cântecel de iarnă.		Stimulente

EDUCAŢIE TIMPURIE – ÎMPREUNĂ PENTRU UN VIITOR MAI BUN!

Prof.pt.înv.preşcolar: Mif Delia Emilia
Grădinița cu P.P. Nr.2-Aiud

În lumea întreagă se acordă o atenţie din ce în ce mai mare dezvoltării şi învăţării timpurii, datorită impactului pe termen lung. Specialiştii consideră că perioada de timp pentru educaţia timpurie este definită de la concepţie până la vârsta de 8 ani, perioadă în care are loc cea mai rapidă dezvoltare a creierului.

Pentru copil, nici perioada nu va conta mai mult în viaţă ca primii ani. Ceea ce învaţă copiii în primii ani, reprezintă mai mult de jumătate decât vor învăţa tot restul vieţii. De aceea, în calitate de educatori şi părinţi, trebuie să oferim copilului toată dragostea, atenţia şi priceperea noastră, pentru a se dezvolta în mod echilibrat şi fericit. Urmărind evoluţia copilului în toate domeniile dezvoltării sale, putem să intervenim în mod eficient şi la timp pentru a rezolva numeroasele probleme care se ivesc pe parcursul creşterii sale.

Educaţia timpurie este o necesitate, deoarece până la 3 ani copilul posedă disponibilitatea unor progrese enorme în ceea ce priveşte capacitatea mentală, socială şi emoţională. Începe să fie conştient de propria persoană, doreşte să se impună tot mai autonom, şi-şi descoperă propriul eu. Această perioadă este foarte dificilă, copilul opunându-se deseori adultului, dorind să testeze limitele, să ştie până unde poate merge şi de multe ori chiar încearcă, să meargă mai departe decât poate, ori decât i se permite, încercând tot mai des să-şi impună voinţa. Copilul va progresa privind controlul emoţiilor, iar frecvenţa stărilor de agitaţie sau de opoziţie va scădea, dacă adulţii vor trata problema cu multă răbdare, eficienţă şi consecvenţă.

Focalizarea pe educaţie timpurie şi anii preşcolarităţii este importantă, deoarece aceasta este perioada când copiii se dezvoltă rapid, şi dacă procesul de dezvoltare este neglijat în acest stadiu, este mult mai dificil şi mai costisitor să compensezi aceste pierderi mai târziu. Alegerile făcute acum şi acţiunile întreprise de părinţi şi de societate în copilăria timpurie, au o puternică şi mai de durată influenţă asupra progresului individual al copilului şi asupra progresului noţiunilor , în sens larg.

Un program educativ eficient, este un program care îşi propune să ia în seamă copilul de la primele momente ale existenţei sale şi care implică toţi agenţii educaţionali care contribuie la creşterea şi dezvoltarea lui.

Conceptul de educaţie timpurie se referă la două dimensiuni: *începerea preocupărilor educaţionale de la vârste mici* şi *implicarea familiei şi comunităţii în educaţia copilului mic şi preşcolar* .

Instituţiile de educaţie nu se pot substitui familiei, ci o sprijină şi contribuie la dezvoltarea relaţiilor intra şi extrafamiliale. Nici o instituţie, oricât de bună ar fi ea, nu poate înlocui familia. Educaţia timpurie se preocupă de extinderea strategiilor de stimulare şi dezvoltare a copilului şi a familiei. Aceasta prevede parteneriate, programe educaționale și actiuni de voluntariat active cu părinţii copiilor, în aşa fel încât aceştia să continue acasă ceea ce se realizează la grădiniţă şi chiar să-şi îmbunătăţească practicile parentale. Părinţii sunt încurajaţi să ia parte la planificarea şi derularea programelor educative, ceea ce include o responsabilizare şi o eficienţă sporită.

Copilul nu este o materie de modelat, ci o personalitate în devenire care se poate constitui ca partener al propriei sale formări. De aceea am încercat să ofer ocazii de dezvoltare şi să construiesc împreună cu familia condiţiile experimentării acţionale şi mediate şi condiţiile socializării copilului.

În aceste sens, am iniţiat: *Proiectul de parteneriat educaţional cu familia:* ***„Împreună pentru copiii noştri”.*** *Puncte tari* ale aplicării proiectului:

-părinţii îşi vor putea descoperii copilul sub diferite aspecte care implică colectivitatea;

-părinţii vor învăţa mai multe despre etapele dezvoltării unui copil;
-se va înlesni adaptarea copiilor la viaţa de grup;
-se vor putea corecta comportamentul copiilor incompatibili cu viaţa de grup;
-părinţii vor învăţa sa abordeze dintr-o altă perspectivă relaţia cu copilul;
-părinţii îşi vor putea înlătura unele dintre cauzele ce au determinat comportamentul indezirabil la copii;
-părinţii vor fi informaţi despre drepturile copilului;
-relaţia grădiniţă familie se va întării;
-va spori eficienţa activităţilor instructiv-educative în grădiniţă.

Puncte slabe ale aplicării proiectului:
-posibilitatea ca unii părinţi să nu trateze cu aceeaşi interes acest proiect;
-posibil ca unii părinţi să se manifeste în mod nedorit;

Scop:
-reconsiderarea problemei educaţionale, în termeni adecvaţi reformei din învăţământul preşcolar;
-implicarea şi participarea reală a părinţilor în activităţile de la grupă şi cele extracurriculare;
-instrumentarea părinţilor cu noi stategii de relaţionare cu copiii lor.

Obiective:
-formarea părţilor în spiritul ideii de parteneri egali şi responsabili în educarea copilului preşcolar;
-conştientizarea de către părinţi a rolului instructiv-educativ al grădiniţei;
-convingerea părinţilor pentru a investi în dezvoltarea personală a copiilor şi a grupei în ansamblu;
-achiziţionarea de către părinţi a unor informaţii şi cunoştinţe despre dezvoltarea psiho-motrică pe care să le exerseze în mod practic în educarea copiilor.

Metode şi tehnici de lucru:
-întâlniri cu specialişti, consiliere, dezbateri, expuneri, vizionare/prezentare de imagini, lectorate, lucrări ale copiilor, dialog.

Grupul ţintă: părinţi, copi.

Beneficiari : -direcţi: copii, părinţi, colectivul grădiniţei.
-indirecţi: grupul familial lărgit, anturajul social al copilului, societatea.

Resursele proiectului :
Umane: copiii din grădiniţă, educatoarele, părinţi, bunici, psiholog, consilier școlar;
*Materiale:*reviste de specialitate, materiale informative în domeniul educativ, psihologoia copilului, pedagogia preşcolară;
Informaţionale: film, bibliografie, internet, materiale specifice metodei *Educăm aşa...*

Etapele proiectului :
-stabilirea contractului dintre cele două părţi: familie – grădiniţă;
-distribuirea materialului de informare a părinţilor.

Organizarea şi implementarea proiectului:
-proiectul se organizează la grădinița noastră;
-se vor desfăşura activităţi de consiliere a părinţilor pe teme educative;
-se va crea un centru de resurse, cu scopul de a îmbunătăţii cunoştinţele părinţilor referitor la necesitatea realizării unei reale legături între grădiniţă şi familie, ca parteneri egali în educarea copilului.

Rezultate aşteptate:
-o mai bună cunoaştere a copiilor de către părinţi;
-schimbarea atitudinii părinţilor faţă de copii;
-schimbarea premiselor relaţiei grădiniţă – familie;
-însuşirea unor aspecte teoretice privind educarea copiilor (managementul conflictelor, activităţi de relaxare şi recreeare a copiilor, tipuri de recompense);

-schimbarea atitudinii celor doi parteneri.
Tehnici de monitorizare: înregistrare video, foto.
Evaluare: chestionare, expoziţie foto.
Mediatizare: avizierul grădiniţei, presă.
Diseminarea rezultatelor:-expuneri în cadrul Consiliului profesoral;
-popularizarea studiului în sesiuni şi comunicări, simpozioane, publicaţii.
Finalizare proiect:-stabilirea concuziilor, solicitări din partea părinţilor de a se implica în proiecte similare .

Calendarul de activităţi

Data	Tema	Mijloace de realizare	Conţinut	Participanţi	Evaluare de parcurs
Octombrie	Prezentare proiect *Împreună pentru un viitor mai bun!*	Întâlnire între partenerii	-informaţii despre nevoile şi cauzele ce au sugerat acest proiect; -punerea de comun acord a părţilor asupra datelor din calendarul de activităţi;	educatoare, părinţi	înregistrare video
Noiembrie	Ce trebuie să ştim?	Întâlniri, informări	-informarea părinţilor în legătură cu modul în care copiii acceptă sau nu, colectivitatea ;	părinţi, educatoare	discuţii
Decembrie	Aş vrea să aflu ...cum să disciplinez fără să rănesc?	Consiliere	-părinţii sunt informaţi şi consiliaţi cu privire la abordarea unor modalităţi de formare a comporta-mentului dezirabil la copii.	părinţi, psiholog, educatoare	chestionar
Ianuarie	Colectivitatea aduce o schimbare	Întâlnire de lucru, relatări, expuneri	-înţelegerea necesităţii dezvoltării copilului în relaţie cu alţii (expunere) -identificarea de către părinţi a schimbărilor din viaţa copiilor impuse de viaţa în colectiv.	părinţi, psiholog, educatoare	consemnări în jurnal
Februarie	Cum îţi educi copilul ? - copilul este copia părinţilor	-dezbatere pe teme educative -referat	-prezentare referat - dezbatere tip masă ro-tundă, pe teme de corec-tare a comportamentelor negative ale copiilor	părinţi, psiholog, educatoare	chestionar
Martie	Aşa da! Aşa nu!	- joc	- părinţii şi copiii se joacă împreună şi stabilesc reguli; -determinarea copiilor să accepte regulile de grup.	părinţi, copii, educatoare	înregistrare video
Aprilie	Suntem atenţi la comportamentul nostru	- referat	-informarea părinţilor despre noi strategii de relaţionare cu copiii;	părinţi, educatoare	discuţii
Mai	Un părinte iscusit ...	-activităţi iniţiate de părinţi	-valorificarea talentelor şi hobby-urilor părinţilor în activităţile cu copii	părinţi, copii, educatoare	poze
Iunie	Copilul tău are	-consiliere	-informarea părinţilor	avocat,	chestionar

	drepturi	-întâlnire cu un avocat	despre drepturile copi-lului -cunoaşterea consecin-ţelor încălcării lor.	părinţi, educatoare	
Iunie	Împreună pentru copiii noştrii	-Atelier de lucru	-participanţii realizează împreună un poster/blazon cocluzionând ce s-a realizat	Toţi participanţii	Prezentare poster/blazon impresii, expo-foto

Concluzii :

Activitatea cu părinţii ca parteneri pentru dezvoltarea copilului în programul educativ din grădiniţă a devenit un start bun pentru părinţi.

Parteneriatul Grădiniţă–Familie, a constituit formarea unei relaţii pozitive între grădiniţă şi familie, o unificare a sistemului de valori, care a avut un efect benefic asupra copiilor atunci când au văzuit educatoarea sfătuinduse cu părinţii.

Părinţii au conştientizat rolul instructiv educativ al grădiniţei, au achiziţionat informaţii şi cunoştinţe despre dezvoltarea psiho-motrică a copiilor, au fost convinşi să investească în dezvoltarea personală a copiilor şi a grupei în ansamblu.

Parteneriatul a constituit formarea părţilor în spiritul de parteneri egali şi responsabili în educarea copiilor .

Bibliografie :

1.Educaţie timpurie–o şansă pentru viitorul copiilor din Revista Învăţământ Preşcolar nr. 3/2007;
2.Programa activităţilor instructiv educative in grădiniţa de copii, MEC, Bucureşti;
3.Educaţia timpurie–ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar, editura Pararele 45, Buc. 2009;
4.Adina Botiş, Anca Tărău–Disciplinarea pozitivă, editura ASCR Cluj-Napoca, 2004;
5. Ion & Dacian Dorin Dolean – Meseria de părinte, editura Motiv, Cluj-Napoca, 2001.

Proiect de activitate

Scoala Gimnaziala Speciala``Constantin Pufan``Galati
Data: 01.02.2025
Grupa: **I și II grădiniță**
Educatoare: **Ionica Miron**
Mariana Mîndru
Neguța Gagiu
Florentina Popa
Domeniul: Cognitiv-experiențial
Activitatea:Activități de cunoaștere
Tema proiectului: ”Magia iernii ”
Tema săptămânii: **“Cu ce ne îmbrăcăm iarna”**
Tema activității: **: ” Zâmbet, joc și matematică”**
Mijloc de realizare: **joc didactic**
Tipul activității: **consolidare de priceperi și deprinderi**
Descrierea colectivului: **Colectivul grupelor este format din 8 preșcolari la grupa I și 8 preșcolari la grupa II de grădiniță diagnosticați cu deficiență mintală ușoară(doi și unu), deficiență mintală moderată(doi și doi) și deficiență mintală severă(patru și cinci) cu grad de handicap grav- cu asistent personal(treisprezece).Preșcolarii sunt nonverbali(unsprezece), având formate unele abilități de autonomie personală(șapte), dar nu au formate structurile perceptiv-motrice, necesitând ajutor susținut. Preșcolarii manifestă tulburări de comportament specific deficienței.**
Scopul activității:

- **Consolidarea cunoștințelor privind obiectele de îmbrăcăminte specifice anotimpului de iarnă;**

- **Verificarea achizițiilor privind formele și culorile, consolidarea numerației în limitele 1-4, a deprinderilor muzicale și practice însușite.**

Competențe generale:

- **Explorarea elementelor și fenomenelor lumii înconjurătoare;**
- **Formarea deprinderilor de tip matematic.**

Competențe specifice:

- **1.1. Explorarea senzorială a mediului înconjurător;**
- **1.2. Manipularea obiectelor și ordonarea după anumite criterii;**
- **2.2. Însușirea deprinderilor elementare de clasificare**

Cognitive:

- **CC1- să identifice/recunoască îmbrăcămintea de iarnă prezentate în material;**
- **CC2- să suprapună corect jetoanele cu obiectele de îmbrăcăminte peste umbra din interiorul formelor geometrice;**
- **CC3- să realizeze corespondența dintre obiectele de îmbrăcăminte și formele geometrice, în funcție de criteriul ”culoare”;**
- **CC4 - să coloreze obiectul de îmbrăcăminte, respectând conturul (gr.1);**
  -să coloreze formele geometrice în culoarea potrivită(gr.2);
  -să numere corect obiectele de îmbrăcăminte din grupele formate(gr.3);
  -să raporteze numărul la cantitate și invers(gr.3);
- **CC5- să realizeze mișcările impuse de jocul muzical**

Psihomotrice:

- **CM1-să răspundă motric la o sarcină dată(arată, lipește);**
- **CM2- să execute corect mișcările impuse de realizarea sarcinilor;**
- **CM3- să respecte regulile jocului.**

Afective:

- **CA1- să participe activ la denumirea îmbrăcămintei de iarnă;**
- **CA2- să manifeste spirit cooperant și încredere în forțele proprii în activitatea de grup;**
- **CA3- să participe afectiv la activitate.**

Metode și procedee didactice: **conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, munca independentă, explicaţia, jocul didactic, turul galeriei;**

Mijloace şi materiale didactice:

- **Tablă interactivă;**
- **Jetoane cu îmbrăcămintea de iarnă;**
- **Coşuleţe;**
- **Obiecte de îmbrăcăminte reale;**
- **Fişe de lucru;**
- **Patafix;**
- **Carioci;**
- **Cifre;**
- **Forme geometrice**

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor; analiza gesturilor copiilor; Turul Galeriei;Expoziţie

Durata: 40 minute

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	TIMP	OBIECTIVE OPERATIONALE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA PREŞCOLARILOR	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE INVATAMANT	FORME DE EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC	1’	afectiv	Aranjarea sălii de clasă – mesele în grupuri de câte patru, în funcție de gradul de deficiență(două grupuri - sever;un grup-moderat și un grup- ușor), având fiecare câte o formă geometrică colorată. Asigurarea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii; Pregătirea materialului didactic; La fiecare grup de mese va fi o educatoare care va asigura realizarea cu succes a sarcinilor.	Preșcolarii își ocupă locurile la grupul de mese, în funcție de gradul de deficiență.	Explicatia, conversația	Hăinuțe de iarnă(mănuși, fular, căciulă, palton-geacă) Jetoane cu obiecte de îmbrăcăminte de iarnă, Tablă interactivă, coșulețe, fișe individuale, carioci, cifre, forme geometrice, tablă magnetică	Observarea capacitatii prescolarilor de a se concentra
INTRODUCE-REA ÎN ACTIVITATE	3’	CM1	Întreb copiii despre vremea de afară, îi invit să privească pe fereastră și să-mi spună dacă văd ceva. Executăm exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii- ”Afară plouă.. „ Solicit copiii să-și îndrepte privirea spre panoul cu activitățile din cursul săptămânii. Vom purta o discuție pe baza imaginilor.	Prescolarii sunt atenți și răspund la întrebări, privesc pe fereastră și participă activ la exercițiul de încălzire a mușchilor mâinii. Copiii privesc panoul cu activitățile din cursul săptămânii și recunosc activitățile.	Conversaţia Exercitiul Observația	Mese, scaune	Apreciez capacitatea de a da raspunsuri corecte de a se exprima corect

CAPTAREA ATENŢIEI	3’	CC1	Pentru consolidarea cunoștințelor despre iarnă, vom viziona un material educativ despre ”Cum ne îmbrăcăm iarna?”. Copiii vor primi câte un coșuleț ce are jetoane cu patafix pe spate, jetoane ce reprezintă hăinuțele de iarnă și câte o fișă de lucru- ”Găsește umbra potrivită !”	Preșcolarii sunt atenți la materialul prezentat și participă la consolidarea noțiunilor despre îmbrăcămintea de iarnă.	Observația Conversatia	Tabla interactivă, material educativ	Analizez comportamemtul copiilor
ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	2’	CA3	Anunț preșcolarii că astăzi ne vom juca pe tema ”Zâmbet, joc și matematică” și vom recunoaște hăinuțele de iarnă, le vom găsi umbra potrivită, le vom asocia la forma geometrică ce are aceeași culoare, ne vom juca pe formele geometrice și -unii vor da culoare hăinuțelor, alții- vor număra hăinuțele și vor raporta cantitatea la număr și invers.(1-4)	Preșcolarii ascultă cu atenție tema și indicațiile primite	Explicația, instructajul, conversația		Observarea tuturor reacțiilor și formelor de conduită
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII	16’	CC1 CA3	Voi arăta copiilor jetoanele cu obiecte de îmbrăcăminte de iarnă, pe rând(fular, căciulă, mănuși, geacă), le voi cere să caute și ei în coșuleț la jetoane- le denumesc și le așează pe masă. Le arăt copiilor fișa model, intuim umbra jetoanelor cu obiectele de îmbrăcăminte și lipesc un jeton pentru exemplificare. Cer copiilor să caute în fișa de	Prescolarii caută obiectele de îmbrăcăminte-jetoanele din coșuleț Copiii denumesc obiectele de îmbrăcăminte de iarnă.	Observaţia Demonstraţia Explicaţia Conversaţia Exercițiul	Hăinuțe de iarnă(mănuși, fular, căciulă, palton-geacă) Jetoane cu obiecte de îmbrăcăminte de iarnă, Tablă interactivă, coșulețe, fișe individuale, carioci,	Apreciez implicarea lor in joc Aplaud realizarea sarcinilor

		CM1 CC2 CA2 CM2 CC5 CM3 CC3 CC5 CM3 CA2	lucru umbra potrivită fiecărui jeton cu îmbrăcămintea de iarnă și să lipească peste forma geometrică. Acesta este momentul când pe fundal va începe jocul ritmat ”Bim -bum...”. La finalul realizării fișelor copiii vor identifica forma obținută și vor executa, împreună cu educatoarele mișcările sugerate de joc, cu mâna dreaptă(palma pe cant-dreptunghi;pumnul strâns- cerc; pumnul spre în jos- triunghi; palma pe masă- pătrat). Vom repeta de 3-4 ori, respectând mișcările impuse de joc. Cer copiilor să expună la tabla magnetică lucrările. Pentru complicarea jocului, copiii primesc o fișă individuală cu obiecte de îmbrăcăminte(în stânga foii) și forme geometrice (în dreapta foii) și le cer să asocieze obiectele de îmbrăcăminte cu forma geometrică potrivită, pe criteriul ”culoare”. Asocierea începe prin jocul ritmat ”Bim- bum”, pe care copiii îl vor executa din nou cu mâna dreaptă, iar cu stânga vor indica obiectul de îmbrăcăminte cu aceeași culoare. Repetăm jocul de 3-4 ori. Realizez model asocierea și le cer și preșcolarilor să facă același lucru pe fișă.	Preșcolarii privesc cu atenție la fișa model , găsesc umbra potrivită și lipesc obiectul de îmbrăcăminte în contur. Participa la joc, respectând mișcările impuse Copiii expun lucrările la tabla magnetică. Preșcolarii primesc fișa de lucru Preșcolarii participă la jocul muzical și realizează asocierea	Observaţia Demonstraţia Explicaţia Conversaţia Exercițiul Jocul didactic Munca independentă Turul galeriei	cifre, forme geometrice, tablă magnetică

		CA3	Fișele vor fi expuse la tabla magnetică.	Copiii expun fișele la tabla magnetică			Aplaud reușita realizării fișei
OBŢINEREA PERFORMAN-ŢEI	10'	CA1 CA3 CC4 CM2 CC4 CM2 CA2 CC4	Conversația generalizatoare: -Ce obiecte de îmbrăcăminte am întâlnit? -Ce culori am observat? -Cu ce forme geometrice ne-am jucat? Pentru obținerea performanței voi împărți copiilor diferențiat, pe grupe :- fișe cu obiecte de îmbrăcăminte de iarnă pentru colorat (gr.1- două mese); -fișe cu obiect de îmbrăcăminte ce conține forme geometrice de colorat, respectând indicațiile pe criteriul culoare (gr.2+gr.3-două mese); Cer copiilor să expună fișele la tabla magnetică. Pentru gr.3, care va termina fișa, voi realiza frontal un joc matematic:-vom număra obiectele de îmbrăcăminte de iarnă din formele geometrice și le vom raporta la număr(1-4) și invers. Repet jocul cu 3-4 copii.	Copiii răspund prin gesturi /cuvinte silabisite la întrebări Prescolarii colorează în spațiul dat, respectând cerința Copiii numără obiectele de îmbrăcăminte și le raportează la număr corect(1-4)	conversația Observatia Demonstrația Explicația Jocul didactic Munca independentă Turul galeriei	Fișă individuală Carioci Creioane Tablă magnetică	Aprecieri verbale Probă practică – să coloreze adecvat și în contur obiectele de îmbrăcăminte de iarnă; -să numere obiectele de îmbrăcăminte de iarnă și să le raporteze la număr (1-4)
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	5`	CA2 CA3	• Copiii sunt apreciați pentru activitatea desfășurată. • Activitatea se încheie cu dansul "Căciulița, fularul și mănușile"	Asteapta aprecierea educatoarei si colegilor Participă la dans	Analiza Aprecierea	Tabla interactivă, obiecte de îmbrăcăminte	Impart aprecieri verbale copiilor și aplauze

PROIECT DIDACTIC
Mironese Gabriela-Maria
Grădinița cu P.P. Recaș

DATA: 10.10.2024
PROPUNĂTOR: MIRONESE GABRIELA-MARIA
NIVELUL/GRUPA: 3-4 ani, Grupă mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„CÂND, CUM ȘI DE CE SE INTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII: „TOAMNĂ, CE NE-ADUCI”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: ESTETIC ȘI CREATIV
DISCIPLINA: EDUCAȚIE MUZICALĂ
TEMA ACTIVITĂȚII:„A PLECAT MAMA LA PIAȚĂ**”**
MIJLOC DE REALIZARE: joc muzical
TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi.

SCOPUL:

- Formarea capacităţii de exprimare prin muzică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să reproducă fragmentele folosite în încălzirea vocii;
- să memoreze textul cântecului;
- să adopte o poziţie corectă în timpul interpretării;
- să intoneze corect , expresiv şi omogen, respectând tonul, semnalul de început, dicţia şi respiraţia în cânt ;
- să execute corect mişcările jocului muzical**.**

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE SI PROCEDEE:** conversația, explicația, observația, demonstrația, instructajul şi aprecierea verbală.
- **RESURSE MATERIALE:** imagini, laptop, boxa, videoproiector.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII
B4. Autocontrol și expresivitate emoțională
C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
E3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE
B4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
C1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
E3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurator.
DURATA:15 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

NR. CRT.	SECVENŢE DIDACTICE	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE *Metode și indicatori*
			Metode și procedee	**Forme de organizare**	**Mijloace de învățământ**	
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**	Voi pregăti materialul didactic necesar desfăşurării activităţii.				
2.	**CAPTAREA ATENŢIEI**	Se va realiza cu ajutorul unui videoclip care arată câțiva oameni care merg la piață.	Conversația	Frontal	Videoproiector Laptop Boxa	
3.	**ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR**	„Astăzi vom învăța un cântecel legat de tema noastră din această săptămână.Acesta se numește „A plecat mama la piață”.	Conversația	Frontal		
4.	**REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR**	-Haideți sa ne aducem aminte ce fructe și legume am învățat. -De ce e important să mâncăm fructi și legume? -Care este fructul vostru preferat?	Conversația	Frontal Individual	Planșele de la centrul tematic cu fructe și legume	Copiii răspund la întrebările puse, formulând propoziții simple.
5.	**DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII**	Prima data vom audia cântecul, apoi se va face inetrpretarea model. Apoi, ne vom concentra atenția asupra textului cântecului, explicând cuvitele sau sintagmele necunoscute de copii. După ce ne familiarizăm cu textul, încercăm sa cântăm primele doua versuri. Dup ace știm primele versuri, trecem la următoareke două, apoi le legăm	Conversația Demonstratia Explicația Exercițiul	Frontal	Videoproiector Laptop Boxa	Înţelegerea modului de desfăşurare a activităţii ; Interesul manifestat;

		intonând întreaga strofă. Vom proceda la fel și cu a doua strofă				
6.	**OBŢINEREA PERFORMANŢELOR ȘI ASIGURAREA FEED-BACK-ului**	Voi lua o „Inimioara-marionetă” pe care o voi ține în mână. Vom începe să cântăm. Când ridic inimioara, cântam mai tare, iar când o las mai jos, vom scădea volumul. Cântăm după indicațiile Inimioarei.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Frontal	Marioneta	Intonarea corectă aprecieri verbale
7.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Se realizează aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate. Se vor împărţii recompense copiilor.	Conversaţia	Frontal Individual	Recompense	

BIBLIOGRAFIE:

- „Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare?”, Ed. Diana, Piteşti, 2009;
- „Activitate integrata din gradinita”,Laurentiu Culea,Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghe, Ed.Didactica Publishing Hause.

Școala viitorului

Abordarea transformativă a învățării, prin interdependența educației formale – nonformale și informale

Tipuri de Educație: Formală, Informală & Non-formală

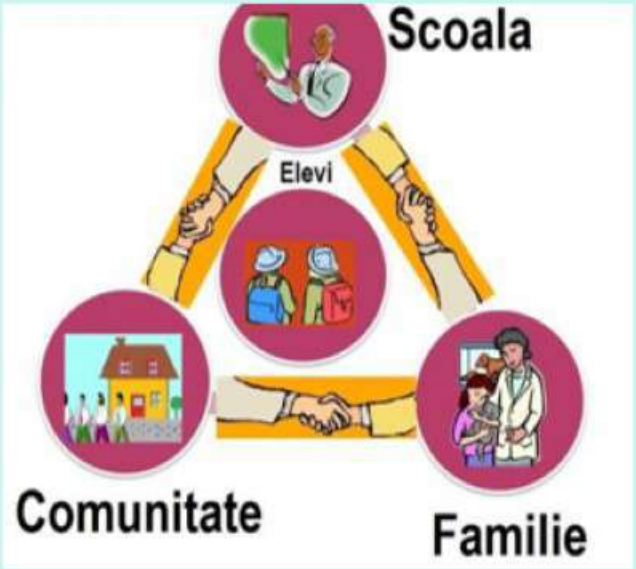
- **Educația formală** sau învățatul formal are loc, de obicei, în școală, unde o persoană poate învăța abilități academice sau comerciale de bază.
- **Educația informală** este procesul care se întinde pe toata durata vieții, prin care individul dobândește informații, îi formează priceperi si deprinderi, își structurează convingerile si atitudinile, se dezvoltă, prin intermediul experiențelor cotidiene.
- **Educația non-formală** se referă la toate acele activități care sunt desfășurate în afara mediului școlar și care tind a dezvolta abilitățile, facultățile intelectuale și facultățile morale ale indivizilor.

	Scopuri	Conținut	Contextul învăţării	Metode de predare învăţare	Forme evaluare de
Educația formală	Generale, pe termen lung	Determinat de autorităţi, standardizat	Instituţional, izolat de mediu	Prelegerea – sursă principală de transmitere informaţiei a	Externă, standardizate teste
Educația informală	Punctuale, imediate	Determinat exclusiv individual	Informal (familie, grup de mediu prieteni/ colegi)	Conversația	Internă; învăţarea este practică şi legată de nevoi reale
Educația non-formală	Specifice, pe termen scurt	Participanţii înşişi identifică nevoile şi metodele de învăţare	Integrat în mediu, bazat pe comunitate	Metode participative de evaluare şi reflecţie asupra propriei învăţări	Autoevaluare, evaluare reciprocă

Pentru a deveni cu adevărat o dimensiune permanentă a existenţei umane, educaţia trebuie să aibă un caracter global, conjugând armonios şi eficient educaţia formală cu cea nonformală şi informală.

- In contextul actual exista o oarecare iteredependentă între cele 3 tipuri de educație(activitățile extracurriculare și diversele parteneriate),dar necesită îmbunătățiri semnificative.

- Proiectul „Școala viitorului” își propune să exploreze interdependența dintre cele trei tipuri de educație menționate. Prin această inițiativă, îmi doresc să evidențiez modul în care educația formala, informală și nonformală pot colabora și se pot completa contribuind la formarea unei societăți bazate pe cunoaștere, creativitate și adaptabilitate.



Formal&nonformal

Ateliere în școli

- Deoarece copiilor le place să interacționeze cu materiale concrete și intuitive, unul dintre obiectivele principale ale proiectului este înființarea unor ATELIERE PRACTICE în școli. Aceste ateliere vor oferi elevilor oportunitatea de a învăța prin experimentare, creativitate și aplicarea directă a cunoștințelor, promovând astfel o abordare activă și integrată a procesului educațional.

Exemple de ateliere

Învățământ preșcolar

-Atelier de muzică

-Atelier de gătit

-Atelier de arte și meșteșuguri

-Atelier de teatru și povești

-Atelier de jocuri logice și strategige

Învățământ primar

-Atelier de cusături

-Atelier de educație financiară

-Atelier de programare pentru copii(atelier tehnologic)

-Ateliere artistice (pictură și desen, modelaj, Origami, quilling)

Formal+informal
+nonformal

„Casa de la școală”

O bună oportunitate de a da curs conceptului de abordare holistică

În proiectul „Școala viitorului” ne propunem să dezvoltăm un spațiu educațional inovativ, denumit „Casa de la școală”. Aceasta va fi o căsuță funcțională unde copiii vor putea explora aspectele practice ale vieții cotidiene. În această căsuță, vom amenaja o bucătărie, un dormitor, o baie și o sufragerie, toate gândite pentru a facilita învățarea prin activități practice. De asemenea, lângă căsuță vom avea o grădină de legume care va fi lucrată de copiii grădiniței. Copiii vor participa la activități precum grădinărit, gătit, amenajarea spațiului, menținerea curățeniei, sub îndrumarea unui părinte voluntar, care va veni o dată pe săptămână să facă diverse activități împreună cu ei. Astfel, vom crea o punte între școală și viața trealã.

„Târgul de meserii”

„Școala viitorului” propune organizarea unui târg de meserii în fiecare lună. Vor fi invitați părinți sau alte persoane care vor prezenta copiilor meseria lor într-un mod atractiv. Acest târg poate fi completat cu o atmosferă de sărbătoare, având jocuri, premii simbolice și gustări, ceea ce îl va face atractiv și va stimula curiozitatea subiecților educabili.
Deși copiii nu au încă maturitatea necesară pentru a înțelege complexitatea meseriilor, astfel de evenimente le trezesc curiozitatea și îiajută să identifice ce pasiuni au.

Interdependența între educatia formală, nonformală și informală este esențială pentru dezvoltarea holistică a copiilor. Implicarea lor în activitățile de zi cu zi, desfășurate sub formă de joacă, contribuie la formarea unor viitori adulți autonomi și responsabili, orientați spre ceea ce îî pasionează.

Prin aceste experiențe ludice și practice, copiii descoperă ce îi motivează, învața să colaboreze și să-și dezvolte abilitățile într-un mod natural și plăcut.

Proiect didactic

Mironese Gabriela-Maria

Grădinița cu P.P. Recaș

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit Recaș

EDUCATOR: Mironese Gabriela-Maria

NIVEL I: Grupa mică

TEMA ANUALĂ: Cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”Căsuța din oală”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

DISCIPLINA: Activitate practică

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Cine-n oală a intrat și unde s-a așezat?”

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Lipire

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Exersarea deprinderii de a lipi diferite

decupaje și consolidarea conceptelor referitoare la pozițiile spațiale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul activității, toți preșcolarii vor fi capabili:

O1: Să denumească cel puțin 2 dintre materialele necesare activității pe baza cunoștințelor dobândite anterior;

O2: Să respecte așezarea personajelor în căsuță, pe baza explicațiilor oferite de educatoare;

O3: Să numească un motiv pentru care îi place o lucrare, pe baza criteriilor furnizate de educatoare.

sss

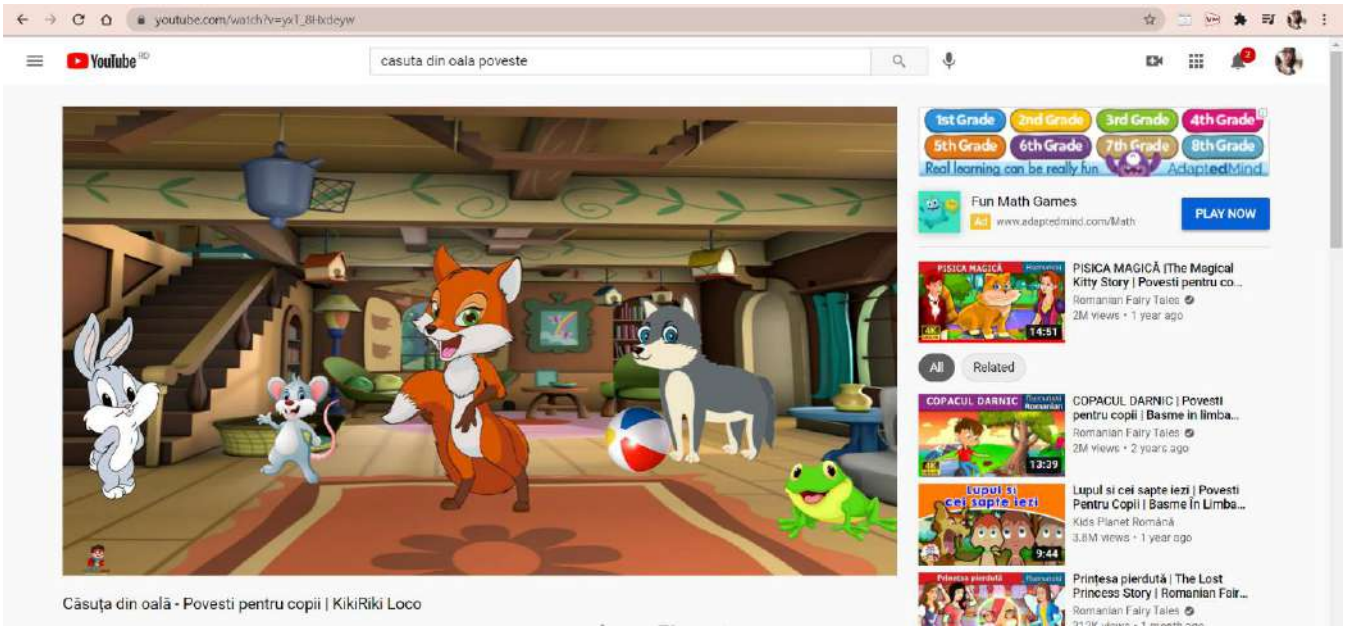
STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, lucrul individual, „Turul galeriei”;
- **Mijloace didactice:** fișă de lucru, decupaje, lipici, laptop, filmuleț;
- **Forma de organizare:** frontal, individual;
- **Forme de evaluare:**, aprecieri verbale, analiza lucrărilor preșcolarilor; observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, analiza răspunsurilor preșcolarilor.
- **Durata:** 15 de minute.

Etapele activității	*Ob. Op.*	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		Pregătesc materialele necesare și mă asigur că preșcolarii toate lucrurile care le trebuie.				
2. Captarea și orientarea atenției		Le prezint copiilor un filmuleț cu povestea ”Căsuța din oală” (*Anexa 1*). (https://www.youtube.com/watch?v=yxT_8Hxdeyw)		filmuleț		observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
3.Reactualizarea cunoștințelor		Alături de copii voi mai recapitula personajele care au intrat în căsuță: iepurele, șoricelul, broasca, lupul și vulpea, în timp ce ursul nu a intrat, ci s-a așezat pe căsuță.	conversația			Analiza răspunsurilor preșcolarilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Le spun copiilor că, tocmai ca în poveste, și noi vom realiza o lucrare în care vom lipi în interiorul căsuței din oală toate personajele, iar ursul va fi lipit deasupra căsuței.	explicația			

5. Dirijarea învățării	O1 O2	Le arăt copiilor materialele pe care le vom folosi și îi rog să le numească și să spună ce vom face cu fiecare: fișa de lucru (*Anexa 2*), decupajele (*Anexa 3*) și lipiciul. Le explic copiilor că vom lipi toate personajele, în afară de urs, în interiorul conturului căsuței, în timp ce ursul va fi lipit deasupra. Le prezint un model realizat deja de mine (*Anexa 4*) și le spun că așa vor arăta și lucrările lor. Le arăt cum folosim corect lipiciul și pe ce parte a decupajului îl vom aplica. Facem un exercițiu de încălzire a mâinilor, apoi îi poftesc pe copii să lucreze.	Explicația Conversația explicația demonstrația Lucrul individual	Fișă de lucru Decupaje lipici	Frontal individual	Analiza răspunsurilor preșcolarilor observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
6. Obținerea performanței	O3	După ce toți copiii au terminat, prin metoda „Turul galeriei”, vom face evaluarea fișelor împreună cu copii. Am să rog câțiva copii să spună care dintre lucrările colegilor le-a plăcut și să motiveze (au respectat indicațiile, nu au vărsat lipici pe pagină, nu au rupt decupajele etc.).	Conversația Turul galeriei	Lucrările copiilor	Frontal	Aprecieri verbale Analiza lucrărilor preșcolarilor
7. Încheierea activității		Fac câteva aprecieri finale și felicit copiii pentru toate activitățile.	Conversația			

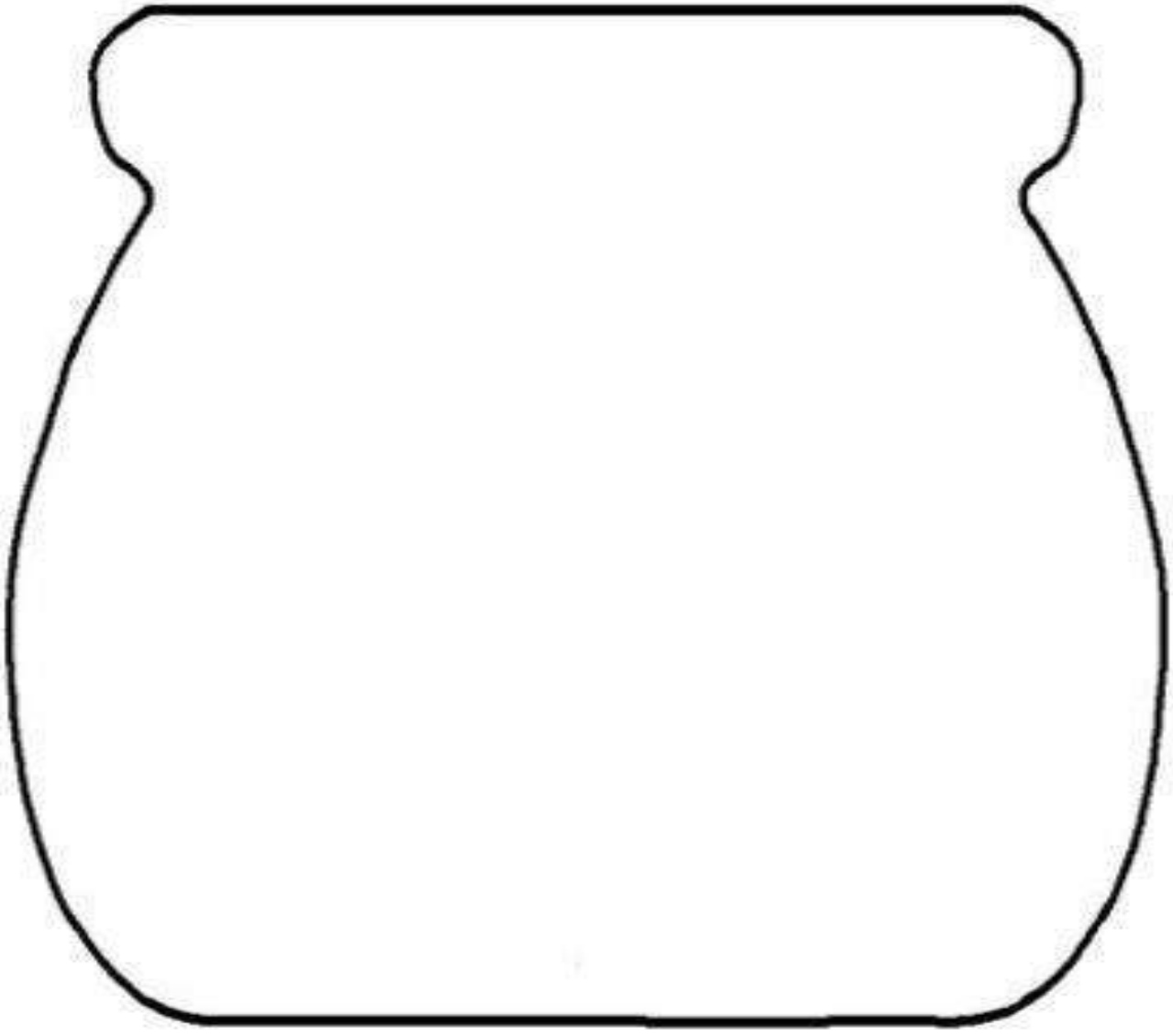
Anexa 1 – Filmuleț ”Căsuța din oală”



Anexa 2 – Fișa de lucru

DATA:12.11.2024 **NUME:_____**

Cine-n oală a intrat și unde s-a așezat? - Lipire



Anexa 3 – Animale de decupat

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru Educație Timpurie 2019;

2. ”Îndrumător metodic 3-4 ani”, Laurenția Culea, Editura Diana, 2020;

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Pârjol
Disciplina: Matematică-Geometrie
Clasa: a VI - a
Data: 20.03.2025
Profesor: Diana Mocanu
Subiectul lecției: **Cazurile de congruență a triunghiurilor dreptunghice**
Unitatea de învăţare: Triunghiul
Tipul lecţiei: Lecție de dobândire de noi cunoştinţe
Durata: 50 min

Competențe generale:

CG1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
CG2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
CG3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
CG4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora
CG5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă
CG6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

Competențe specifice :

CS1. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi și triunghi dreptunghic;
CS2. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului;
CS3. Să construiască triunghiul după date date;
CS4. Utilizarea criteriilor de congruență și a proprietăților triunghiurilor dreptunghice pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice;
CS5. Să recunoască cazurile de congruenţă LUL, ULU și LLL în diferite contexte, cât și cazurile CC, CU, IU și IC.

Obiective operaţionale:

1. **Obiective cognitive:**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

1.1. să recunoască proprietăţi simple ale figurilor geometrice;
1.2. să identifice triunghiurile congruente utilizînd definiţia sau criteriile de congruenţă în diferite contexte;
1.3. să utilizeze proprietăţi simple ale figurilor geometrice;
1.4. să măsoare lungimi de laturi şi măsuri de unghiuri,
1.5. să concluzioneze și să emită judecăți de valoare, ţinând cont de indicaţiile profesorului;

2. **Obiective psihomotorii**

2.1. Să scrie lizibil și ordonat pe planșă;
2.2. Să lucreze în echipă;
2.3. Să realizere corect triunghiurile și să încadreze estetic informația pe planșă;
2.4. Să aibă un compotament adecvat și mișcări ale trupului controlate

3. **Obiective afective**

3.1. Să stimuleze curiozitatea elevilor, dezvoltând simţul critic;
3.2. Să dezvolte spiritul de observaţie şi concentrarea în rezolvare;
3.3. Să dezvolte spiritul competitiv și estetic;
3.4. Să formeze echipe dezvoltând empatia, incurajarea și stimularea pozitivă;
3.5. Să dezvolte spiritului de observaţie, atenţia, concentrarea şi aapreciativ;
3.6. Să fie atenţi şi să participe afectiv şi activ la lecţie .

Obiective educative:

1. Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative, a independenţei în gândire şi acţiune.

2. Manifestarea iniţiativei, a disponibilităţii de a aborda sarcini variate, a tenacităţii, a perseverenţei şi a capacităţii de concentrare. Dezvoltarea simţului estetic şi critic, a capacităţii de a aprecia rigoarea, ordinea şi eleganţa în arhitectura rezolvării unei probleme sau a construirii unei teorii.
3. Formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice în abordarea unor situaţii cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice.
4. Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viaţa socială şi profesională.

Transferul concluziilor - realizarea de conexiuni, generalizări, întrebări.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Principii didactice**
  - principiul integrării teoriei cu practica;
  - principiul conexiunii inverse.
  - principiul participării şi învăţării active și conștiente a elevului în activitatea de predare, învățare și evaluare;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul stimulării şi dezvoltării motivaţiei pentru învăţare;
  - principiul intuiţiei;
  - principiul însușirii temeinice a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

- **Metode şi procedee**
  - conversaţia
  - exerciţiul
  - activitatea pe echipe
  - problematizarea
  - expunerea
  - metoda turul galeriei.

Mijloace didactice:

- cretă albă, cretă colorată, tabla, tabla inteligentă, flipchart, rebus
- fişă de lucru
- manual clasa a VI-a
- culegere
- catalog
- Laptop

- **Forme de organizare:** activitate pe grupe combinată cu activitate frontală
- **Resurse**

a) umane: clasă neomogenă de elevi;

b) temporale: 50 minute.

c) oficiale: programa şcolară; planificarea; culegere.

Forme de evaluare:

- analiza răspunsurilor date, observarea sistematică, aprecierea.
- verificarea cantitativă şi calitativă a temei.

Bibliografie :

- Programa școlară pentru disciplina matematică clasele a V-a - a VIII-a, București, 2017

- Matematică Manual pentru clasa a VI-a, Ed. Litera – Dorin Linț, Maranda Linț, Sorin Doru Noaghi

- Matematică Clasa a VI-a, Partea a II-a, Ed. Paralela 45 - Ion Tudor

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Evaluare
1. Moment organizatoric (1 min)	Verifică prezența elevilor. Asigură un climat favorabil începerii orei şi a materialului necesar.	Se pregătesc de oră.	Conversaţia	Frontal
2.Verificarea temei (2 min)	Verificarea temei elevilor prin sondaj, utilizând dialogul profesor –elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat se rezolvă problema.	Corectează tema acolo unde au greşit, sugerează idei de rezolvare, confruntă rezultatele.	Conversaţia Explicaţia	Frontală Individuală
3.Captarea atenției (3 minute)	Profesorul solicită elevilor să completeze un rebus (anexa 1).	Elevii ies, pe rând, și completează rebusul de pe flipchart.	Conversaţia Explicaţia	Frontală Individuală
4.Rectualizarea cunoştinţelor și anunțarea obiectivelor (5 min)	Profesorul anunță obiectivele și titlul lecției și le adresează elevilor următoarele întrebări recapitulative: **1.** Când sunt două triunghiuri congruente? **2.** În ce mod putem demonstra că două triunghiuri sunt congruente? **3.** Care sunt cazurile de congruență pentru triunghiurile oarecare? **4.** Ce triunghiuri am învățat? **5.** Care sunt obiectele din trusa geometrică pe care le folosim pentru desenarea unor triunghiuri date?	Elevii notează titlul lecției în caiete. Elevii urmăresc cu atenție si răspund la întrebările adresate de profesor. **1.** Două triunghiuri sunt congreunte atunci când au laturile și unghiurile respectiv congruente. **2.** Prin cazurile de congruență. **3.** L.U.L; L.L.L;U.L.U. **4.** Oarecare, isoscel, echilateral, ascuțitunghic, dreptunghic si obtuzunghic. **5.** Rigla, echer, raportor și compas.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia catehetică	Frontal Individual Frontal

5.Dirijarea învăţării (35 min)	Profesorul înmânează fiecărei grupe planșa, plicul cu informații și cele necesare realizării sarcinii. Sunt 4 plicuri ce conțin o fișă cu informații referitoare celor 4 cazuri de congruență a triunghiurilor dreptunghice: CC, CU, IU și CU. Se deplasează la grupă și ajută elevii în realizarea afișului. Profesorul corectează, îi antrenează prin întrebări: Ce au în comun triunghiurile voastre? Este necesar să specificăm 3 elemente congruente pentru triunghiurile dreptunghice? Cum putem prescurta cazurile de congruență U.L.U, L.L.L și L.U.L?	Elevii se împart în 4 grupe. Citesc fișa, realizează cele 3 triunghiuri descrise la cerințe (anexa ,, Hei echipa...!") și le decupează. Realizează afișul și îl prezintă clasei. Se emit judecăți și le notează pe afiș.	Conversaţia Explicaţia Lucru în echipă Expunerea Conversaţia Explicaţia	Frontal Individual
6.Asigurarea feed-backului și aprecierea asupra participării la lecție (3 min)	Profesorul solicită elevilor să-şi reamintească informaţiile utilizate pe parcursul orei, respectiv să enunțe cazurile de congruență ale triunghiurilor dreptunghice. Profesorul înmânează reprezentantului grupei diploma și surpriza dulce. Au loc concluziile și aprecierile profesorului. Profesorul notează elevii care s-au remarcat la lecție.	Elevii răspund solicitării profesorului, enunțând cazurile de congruență a triunghiurilor dreptunghice. Elevii acceptă recompensa. Elevii ascultă cu atenție aprecierile profesorului.	Conversaţia	Aprecieri verbale

7.Tema pentru acasă (1 min)	Profesorul face poze la afișe și le postează pe grupul clasei pentru a putea fi transcrise în caiete și anunță tema pentru acasă.	Elevi își notează tema în caiete.	Conversaţia Explicaţia	

Anexa 2

Hei, echipa C.U.

Urmează să descoperiți cazuri noi de congruență a triunghiurilor! La final veți fi recompensați!

Ce aveți de făcut? O misiune!

Să fiți curioși și implicați!

Să lucrați în echipă!

Stabiliți sarcinile fiecăruia!

Să respectați timpii!

Să respectați următoarele indicații și să le realizați:

- Pe cartoanele mici primite desenați triunghiurile după următoarele date(15 min)
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu o cateta de lungime 27 cm și un unghi de 50°
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu un unghi de 40° și cateta de lunghime 27 cm
  - Desenati triunghiul MNP cu m($\measuredangle P$) = 90°, MP=27 cm și m($\measuredangle M$) = 30°
- Decupați triunghiurile, stabiliți care sunt congruente și lipiți-le central pe cartonul mare. Ca titlu punem ***cazul*** urmat de numele echipei voastre.(3 min)
- Notați-le corespunzător și specificați cum se numesc matematic laturile congruente ale acestora (nu toate) (3 min)
- Stabiliți cazul de congruență. (2 min)
- Personalizați posterul (scrieți numele vostru, desenați și colorați, etc) (5 min)
- Prezentați-l original în fața clasei (7 min)

  Vom concluziona împreună!

SUCCES!

Hei, echipa C.I.

Urmează să descoperiți cazuri noi de congruență a triunghiurilor! La final veți fi recompensați!

Ce aveți de făcut? O misiune!

Să fiți curioși și implicați!

Să lucrați în echipă!

Stabiliți sarcinile fiecăruia!

Să respectați timpii!

Să respectați următoarele indicații și să le realizați:

- Pe cartoanele mici primite desenați triunghiurile după următoarele date(15 min)
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu o cateta de lungime 21 cm și ipotenuza de 36 cm
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu ipotenuza de 36 cm și cateta de lungime 25cm
  - Desenati triunghiul MNP cu m($\measuredangle P$) $= 90°$ și latura opusa acestui unghi de 36 cm și o altă latură de 21 cm.
- Decupați triunghiurile, stabiliți care sunt congruente și lipiți-le central pe cartonul mare. Ca titlu punem ***cazul*** urmat de numele echipei voastre.(3 min)
- Notați-le corespunzător și specificați cum se numesc matematic laturile congruente ale acestora (nu toate) (3 min)
- Stabiliți cazul de congruență. (2 min)
- Personalizați posterul (scrieți numele vostru, desenați și colorați, etc) (5 min)
- Prezentați-l, original, în fața clasei (7 min)

  Vom concluziona împreună!

SUCCES!

Hei, echipa I.U.

Urmează să descoperiți cazuri noi de congruență a triunghiurilor! La final veți fi recompensați!

Ce aveți de făcut? O misiune!

Să fiți curioși și implicați!

Să lucrați în echipă!

Stabiliți sarcinile fiecăruia!

Să respectați timpii!

Să respectați următoarele indicații și să le realizați:

- Pe cartoanele mici primite desenați triunghiurile după următoarele date(10 min)
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu ipotenuza de lungime 29.6 cm și un unghi de 60°
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu un unghi de 40° și ipotenuza de lunghime 20 cm
  - Desenati triunghiul MNP cu m($\measuredangle P$) = 90°, MN=29,6 cm și m($\measuredangle N$) = 30°
- Decupați triunghiurile , stabiliți care sunt congruente și lipiți-le central pe cartonul mare. Ca titlu punem ***cazul*** urmat de numele echipei voastre.(3 min)
- Notați-le corespunzător și specificați cum se numesc matematic laturile congruente ale acestora (nu toate) (3 min)
- Stabiliți cazul de congruență. (2 min)
- Personalizați posterul (scrieți numele vostru, desenați și colorați, etc) (5 min)
- Prezentați-l, original, în fața clasei .(7 min)
  Vom concluziona împreună!

SUCCES!

Hei, echipa C.C.

Urmează să descoperiți cazuri noi de congruență a triunghiurilor! La final veți fi recompensați

Ce aveți de făcut? O misiune!

Să fiți curioși și implicați!

Să lucrați în echipă!

Stabiliți sarcinile fiecăruia!

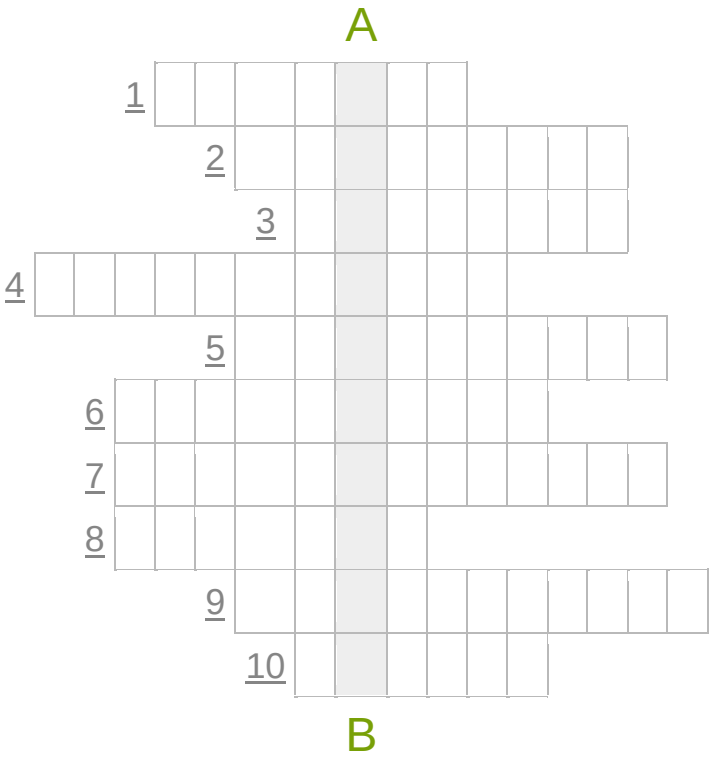
Să respectați timpii!

Să respectați următoarele indicații și să le realizați:

- Pe cartoanele mici primite desenați triunghiurile după următoarele date(10 min)
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu o cateta de lungime 26cm și cealaltă de 17 cm.
  - Desenați un triunghi dreptunghic cu catetele de lungime 25cm și 15 cm.
  - Desenati triunghiul MNP cu m($\measuredangle P$) $= 90°$,MP=15 cm și NP=25 cm.
- Decupați triunghiurile , stabiliți care sunt congruente și lipitele central pe cartonul mare. Ca titlu punem ***cazul*** urmat de numele echipei voastre.(3 min)
- Notațiile corespunzător și specificati cum se numesc matematic laturile congruente ale acestora(nu toate) (3 min)
- Stabiliți cazul de congruență pe cazul vostru (2 min)
- Personalizați posterul (scrieți numele vostru, desenați și colorați, etc) (5 min)
- Prezentați-l, original, în fața clasei. (7 min)
  Vom concluziona împreuna!

SUCCES!

Anexa 1



1. Triunghiul cu două laturi congruente...

2. Latura care se opune unghiului drept, într-un triunghi dreptunghic...

3. Segmentul determinat de un vârf al triunghiului și piciorul perpendicularei dusă din acel vârf pe latura opusă...

4. Triunghiul cu un unghi drept....

5. Suma lungimilor laturilor unui triunghi...

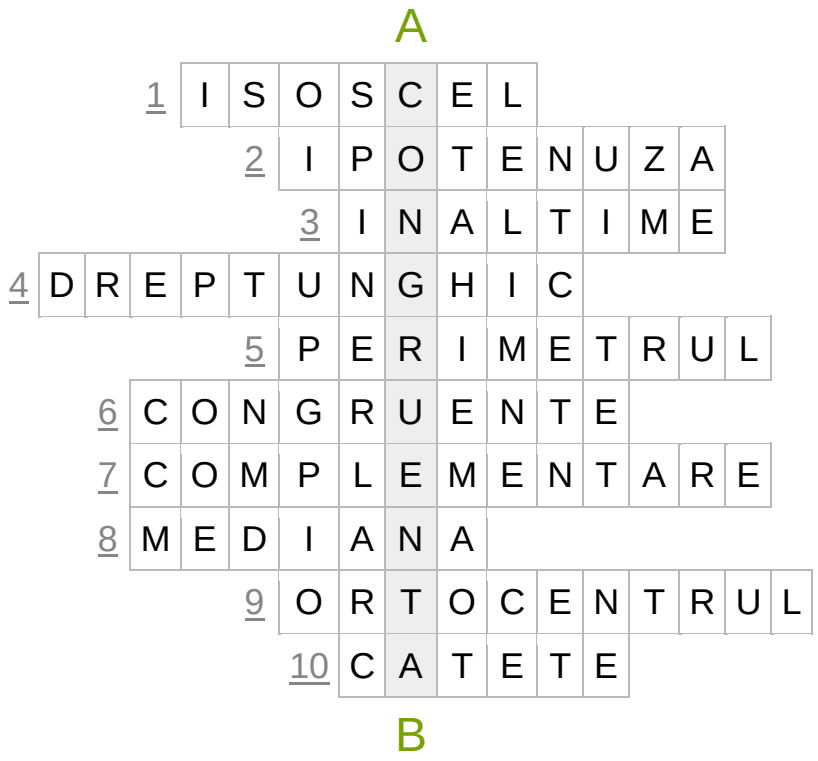
6. Două unghiuri cu măsurile egale...

7. Două unghiuri care au suma măsurilor egală cu 90 grade...

8. Segmentul determinat de un vârf al triunghiului și de mijlocul laturii opuse....

9. Punctul de intersecție al înălțimilor unui triunghi...

10. Laturile care formează unghiul drept al unui triunghi dreptunghic....



1. Triunghiul cu două laturi congruente...

2. Latura care se opune unghiului drept, într-un triunghi dreptunghic...

3. Segmentul determinat de un vârf al triunghiului și piciorul perpendicularei dusă din acel vârf pe latura opusă...

4. Triunghiul cu un unghi drept....

5. Suma lungimilor laturilor unui triunghi...

6. Două unghiuri cu măsurile egale...

7. Două unghiuri care au suma măsurilor egală cu 90 grade...

8. Segmentul determinat de un vârf al triunghiului și de mijlocul laturii opuse....

9. Punctul de intersecție al înălțimilor unui triunghi...

10. Laturile care formează unghiul drept al unui triunghi dreptunghic....

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Mogîldea Mihaela, Gradinita cu program prelungit nr 11, Iași

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: GRĂDINIȚA PP NR. 11 IAȘI
GRUPA: mare
EDUCATOAREA: prof. Mogildea Mihaela
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/ cum si de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Exploratorii“
TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „Joaca vântului”
COMPETENȚE GENERALE:

- Identificarea unor relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Formularea unor explicații simple privind caracteristicile structurale și funcționale ale lumi în conjurătoare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Compararea de experiențe, acțiuni,fenomene/relații din mediul apropiat;
- Construirea unor noi experiențe pornind de la experiențele trecute;
- Evidențierea caracteristicilor unor obiecte localizate în mediul înconjurător;
- Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Însușirea conștientă a unor cunoștințe corecte, din punct de vedere științific, despre un fenomen al naturii – vântul;
- Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare și explorare/ investigare a realității, folosind diverse instrumente

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. Să conștientizeze schimbările care se produc datorită vântului;
2. Să folosească un vocabular care include denumirea unor principii științifice (energie eoliană) care explică procesele din mediul înconjurător;
3. Să folosească simțurile și o varietate de instrumente simple de investigație (balonul, lumanarea, ventilatorul etc);
4. Să participe la experimente simple, pentru a descoperi relația cauză-efect;
5. Sa persiste în rezolvarea unor sarcini.

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, epunerea, explicația, jocul de rol, învățarea prin descoperire, observația, experimentul, brainstormingul, ciorchinele, lucrul în perechi, discuții interactive, mâna oarbă, turul galeriei

MIJLOACE DIDACTICE: baloane, evantaie, lumînare, jetoane, sfoară, ventilator, eșarfe, steguleţe, moara de vânt improvizată, calculator, panou cu schema simplă a ciorchinelui, hârtie glasèe, foarfece, lipici, hârtie creponată, beţe, carioci
MODALITAȚI DE EVALUARE: aprecieri verbale, proba practică
CATEGORIILE DE ACTIVITATI DE INVATARE ABORDATE: Activități pe domenii experiențiale – DȘ-Cunoașterea mediului + DOS-Activitate practică

BIBLIOGRAFIE:

1. M. Taiban, „ Cunoștințe despre natură și om”, Editura Didactică și Pedagogică, 1979
2. S. Breben , „Cunoașterea mediului”, Editura Radical, 2001
3. www.youtube.com
4. www.etwinning.net

SCENARIUL DIDACTIC:

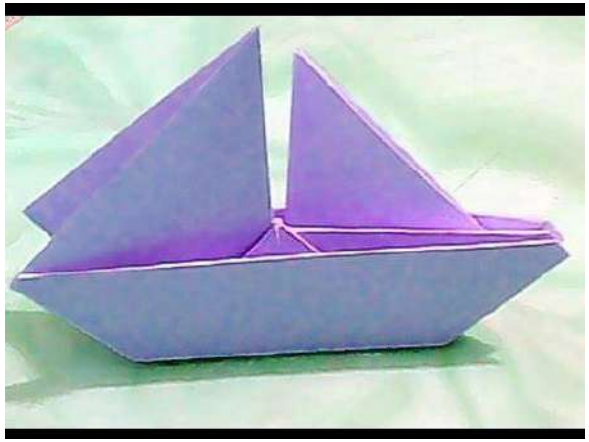
Secvenţa didactică	Conţinutul ştiinţific	Metode și procedee	Mijloace didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru realizarea activității; Aranjarea mobilierului; Pregătirea materialului necesar pentru desfășurarea activității Copiii intră în sala de grupă fredonând prima strofă din melodia „Bat vântul frunzele” și se așază pe scăunele.			
2. Captarea atenţiei	Se realizează de către educatoare prin următoarele versuri: „Astăzi vreau să-mi arătați Dacă știți să vă jucați Bine voi să vă gândiți Și să-mi spuneți ce descoperiți!”			
3. Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează prin jocul de rol. Fiecare copil își va alege de pe masă câte o imagine cu un obiect consumator de energie, al cărui rol îl va interpreta în fața colegilor. Va spune ce	Joc de rol, explicația	Imagini cu diferite obiecte	Aprecieri verbale individual

	anume folosește pentru a se pune în mișcare/ a crește/ a se modifica.(ex. Am o mașină și consumă benzină pentru a merge./Am o floare și consum apă și lumină pentru a crește.) Copiii își amintesc ce este energia și pentru ce este utilizată. Educatoarea le adresează întrebarea de unde vine energia? Se pune accent pe sursele naturale de energie: soarele, vântul, apa, plantele.			
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității „Joaca vântului” Copiii sunt întrebați dacă știu. că și vântul, chiar dacă nu-l vedem, știe să se joace și să producă modificări lucrurilor. Se prezintă obiectivele activității în termeni accesibili copiilor. Se prezintă pe scurt conținutul activității.	Explicația, conversația		
5. Dirijarea procesului de învățare	Copiii sunt provocați să imită vântul. Conversția va decurge în funcție de reacțiile copiilor, de răspunsurile sau întrebările adresate. Se stabilește astfel, dacă vântul are formă, culoare, miros, dacă-l vedem sau îl simțim. Pentru a ne da seama de existen a aerului, propun jocul distractiv „Balonul zburător”. Desfășurare: Umflăm un balon cu pompa și observăm că aerul dilată balonul, luând forma acestuia. Se leagă balonul cu sfoară, apoi se pornește ventilatorul, curentul de aer format determinând ridicarea balonului. Copiii se vor grupa în perechi. Fiecare pereche va avea câte un balon. Un copil va	Discuții interactive, învățarea prin descoperire Lucrul în perechi,	Baloane colorate, pompă, sfoară, ventilator	Capacitatea copiilor de colaborare, verbalizare a acțiunilor si stabilire a unor concluzii

	ține un balon umflat, iar celălalt va sufla precum vântul și va încerca să ridice balonul în aer. Concluzia: Vântul nu se vede, dar se pot observa modificările produse de acesta asupra obiectelor. Se va pune întrebarea despre cum se formează vântul. Se propune jocul „Ne jucăm cu evantaiul” Desfășurare: Cu ajutorul unui evantai care se mișcă ușor, se deplasează o pană sau o bucată de hârtie de pe masă. Mișcând orizontal sau vertical evantaiul lângă flacăra unei lumânări, se observă cum aceasta se mișcă, pâlpâie, iar la un current de aer mai puternic se stinge. Experimentul cu lumânarea se realizează și în dreptul ușii întredeschise. ținem o lumânare aprinsă în dreptul ușii, în partea de sus, la mijloc și în partea de jos și observăm ce se întâmplă cu flacăra lumânării. Concluzia: Vântul este o mișcare a aerului. Vântul se formează pe baza curenților de aer. Copiii vor fi încurajați să ia diverse obiecte pentru a le pune în fața ventilatorului pornit pentru a observa mișcarea acestora. Concluzia:Vântul, pentru că are puterea de a mișca, de a modifica lucrurile, are energie. Se precizează că această energie dată de vânt se cheamă - energie eoliană.	observația, experimentul	Evantai, pene, bucăți de hartie, lumânare, eșarfe, steguleț, carți	

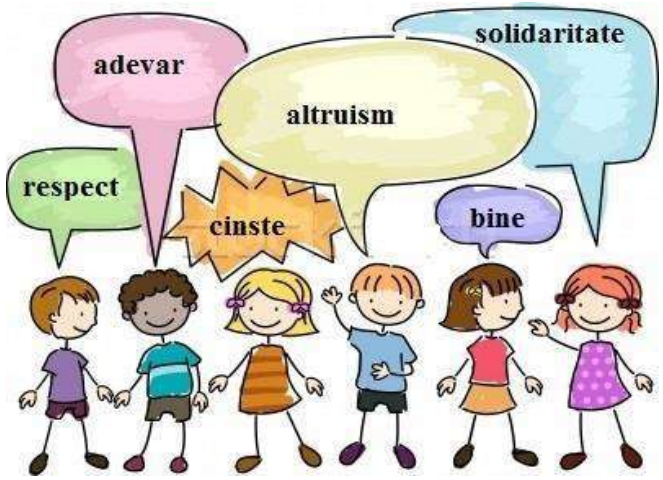
6.Obținerea performanței	Copiii sunt invitați să formeze semicerc în jurul unei mese pe care este așezată o morișcă de vânt. Le voi arăta din ce am confecționat o morică-generator, fire, bec. Îi întreb pe copii dacă becul legat de morișcă face lumină. Îi întreb dacă știu/intuiesc de ce am atașat acel bec de morișcă. După ascultarea părerilor/ răspunsurilor oferite de copii, desfășoară următorul experiment: • Moara de vânt: Pozț ionez moara de vânt în dreptul ventilatorului pornit și aștept răspunsurile sau reacțiile copiilor. Fără a fi conectat la vreo priză sau la vreun întrerupător, beculețul legat cu fire de moară se aprinde. Concluzia: Vântul poate produce electricitate. • Se prezintă un filmuleț la calculator „TUTITU Moara de vânt" - un filmuleț despre modul cum funcționează turbinele de vânt. • Ciorchinele: Copiii vor realiza un ciorchine simplu pornind de la cuvântul VÂNT. Se pun la dispoziția copiilor jetoane cu diferite obiecte. Se va solicita copiilor să aleagă doar jetoanele cu obiectele care se folosesc de forța vântului pentru a se pune în mișcare/ se modifică.	Explicția, braimstormingul, experimental, ciorchinele, explicația	Ventilator, moara de vânt-machetă, calculator, panou cu schema ciorchinelui, jetoane,	Aprecieri verbale
6. Asigurarea retenției și a transferului	Vizionarea filmulețului de desen animat „Bobiță și buburuză – Zmeul de hârtie" Împărțirea copiilor în trei grupe prin tehnica „Mâna oarbă" și așezarea acestora la	Conversația, explicația, mâna oarbă	Hârtie colorată, creioane cu radieră, ace cu gamalie,	Proba practică

	măsuțele cu imaginea corespunzătoare celei extrase. Primul grup va avea de realizat „Morișca de vânt” : decupare, îndoire și lipire , atașarea cu un bold a moriștii de un creion. Al doilea grup va realiza zmeie de hârtie din materialele aflate pe masă. Al treilea grup va confecționa bărcuțe din hârtie prin tehnica origami. • Copiii vor numi materialele găsite pe masă, iar educatoarea le va explica tehnicile de lucru. • Supravegherea activității copiilor, voi trece pe rând pe la fiecare copil și voi explica acolo unde este nevoie		foarfece, lipici, sfoară, hârtie creponată, bețe, carioci	
7. Încheierea activității	Se realizează prin metoda Turul galeriei - fiecare echipă va analiza lucrările celorlalți. Copiii vor primi ecusoane „Cel mai bun explorator” pentru activitatea depusă. Copiii vor ieși din sala de grupă pe un fond muzical și vor merge în curtea grădiniței pentru a se juca cu obiectele confecționate.	Conversația, turul galeriei		Acordarea de ecusoane, aprecieri verbale



PROIECT DIDACTIC

GRAD II



Profesor înv. primar:Mușa Maria Mirela

Clasa a IV a

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Profesională, Comuna Starchiojd

Data: 28. 02. 2025

Clasa: a IV-a B

Propunător: Mușa Maria Mirela

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea tematică: În direct.... Comportamente moral -civice

Subiectul lecției: Cum mă comport zi de zi?

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată

Scopul lecției : Formarea şi consolidarea valorilor morale necesare dezvoltării unui comportament moral în diferite situații

Discipline integrate: Limba și literatura română

Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice:

Educație civică

1.3 Explorarea unor norme care reglementează relaţiile cu ceilalţi oameni;

2.1 Explorarea unor valori morale care stau la baza relaţiilor cu ceilalţi oameni;

2.2 Recunoaşterea unor comportamente moral-civice din viaţa cotidiană.

Limba și literatura română

1.4 Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;

2.4 Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

Arte vizuale și abilități pactice

1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual

Obiective operaționale:

O1 - să identifice minim două comportamente moral- civice în situațiile prezentate cu ajutorul doamnei învățătoare;

O2 - să argumenteze necesitatea respectării a minim trei reguli de conduită în viața moral civică pe baza imaginilor prezentate;

O3 - să numească minim două valori morale pe baza achizițiilor anterioare;

O4 - să exemplifice modalități de îmbunătățire a comportamentelor negative pe baza explicațiilor doamnei învățătoare;

Resurse:

I.Metodologice:

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: : conversația , explicația, observația,exercițiul,învățarea prin descoperire, demonstrația

b) Mijloace de invățământ: imagini, tablă interactivă, fișă de lucru,caietul elevului, cartonașe, prezentare power point.

c) Forme de organizare: activitate frontală și individuală .

II.Temporale: 45 minute

III.Umane: 14 Elevi

IV.Forme și tehnici de evaluare: -observaţia sistematică; evaluare orală

V.Bibliografie: Programa şcolară pentru clasa a IV –a, Bucuresti MEC 2014

Daniela Barbu, Manual pentru Educaţie Civică, clasa a IV-a, 2021, Ed. CD PRESS

Jinga Ioan, Istrate Elena (coord.) – *Manual de pedagogie*, București: Editura ALL, 2006

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Nr. crt.	ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII		ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
		Activitatea doamnei învățătoare	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.	**Moment organizato-ric (2 min.)**	Pregătește mijloacele necesare pentru desfășurarea orei	Elevii pregătesc materialele necesare desfășurării lecției	Conversația		Frontal	
2.	**Captarea atenţiei (5 min.)**	Doamna învățătoare le spune elevilor că în această oră de educație civică vor participa la o emisiune , în calitate de invitați, **„ În direct.... Comportamente moral- civice”.** Prezentatorul emisiunii este un copil, pe nume ,, Radu” (Anexa 1) Acesta va fi prezent în sala de clasă pe o bucată de polistiren și va avea un microfon. Radu invită elevii la o dezbatere în legătură cu o situație întâlnită des în sala de clasă	Elevii ascultă explicațiile doamnei învățătoare și fac cunoștință cu prezentatorul emisiunii ,, Radu ” Elevii își spun părerea, cu ajutorul unui microfon , în legătură cu situația prezentată de Radu.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Prezentare ppt Prezentare power point	Frontal Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		.Am fost într- o situatie dificilă tare ! *Îi promisesem mamei că nu o să fac vreo poznă cât timp sunt la școală.* *Toate ar fi fost bune și frumoase dacă nu aș fi vorbit în timpul orei de matematică și dacă nu aș fi lovit-o pe colega mea de bancă.* *Mama a fost foarte suparată pe mine!(Anexa 2)*					
3.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor (3 min.)**	Elevii sunt anunțați titlul lecției"**Cum mă comport zi de zi?**. Doamna învățătoare scrie pe tablă titlul lecției. Într-o manieră accesibilă comunică elevilor obiectivele lecției, veți identifica comportamente moral- civice, veți argumenta importanța respectării acestora, veți exemplifica modalități de îmbunătățire a comportamentelor negative.	Elevii notează titlul lecției în caiet și ascultă explicațiile doamnei.	Conversația Explicația	Caietul elevului Tabla	Frontal	Observarea comportamen-tului elevilor
4.	**Dirijarea învăţării (25 min.)**	***Privim si dezbatem!*** În continuare, Radu prezintă elevilor câteva imagini sugestive în care sunt ilustrate	Elevii privesc cu atenție imaginile și își expun părerea despre comportamentul întâlnit în imagini cu ajutorul	Conversația Explicația Exercițiul	Imagini cu comporta-mente Cartonașe ,,Așa da, Așa nu"	Frontal Individual	Aprecieri verbale

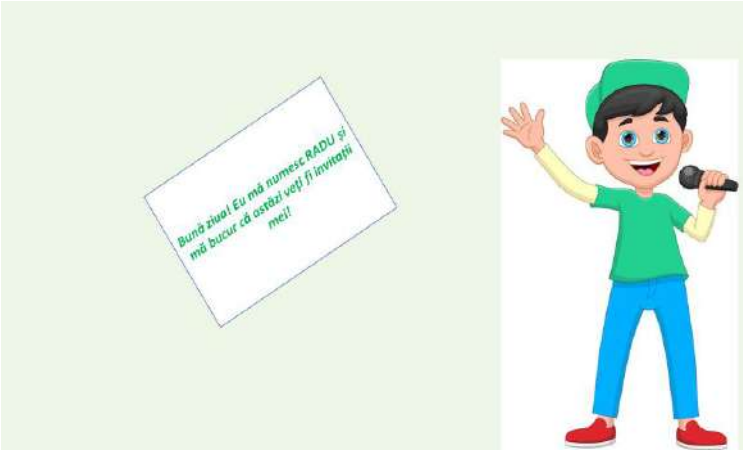
		comportamente întâlnite în viața de zi cu zi și adresează întrebări. 1. Ce comportamente sunt ilustrate în imaginile de mai jos? 2. Ce valori morale au la bază aceste comportamente? 3.Care din comportamentele ilustrate sunt practicate și de tine? (Anexa3) În continuare, doamna propune citirea următorului fragment : ” La școală se organizează un concurs de atletism . Alin participă pentru prima	unor cartonașe,, Așa da, Așa nu” Răspund întrebărilor adresate de Radu.	Demonstrația Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

		data la un astfel de concurs împreună cu foarte mulți colegi din școală și din clasă. La linia de start mulți copii îl împing încercând să ocupe o poziție cât mai avantajoasă. În timpul cursei vede în fața sa câțiva copii care încercau să-și împiedice adversarii, îi împingeau. Eugen, colegul său, se împiedică, e la pământ și pare rănit serios la picior. Alin își vede mai departe de cursă ca să nu piardă secunde prețioase. Eugen oricum a mai participat la alte concursuri, dar el nu.(Anexa 4). Folosind întrebări de sprijin, elevii vor analiza comportamentul lui Alin, a copiilor care participau la concurs și vor propune sugestii de îmbunătățire a acestora. Din discutiile purtate, se vor concluziona informații importante:*Notiunea de comportament se referă la modalitatea de a acționa și*	Elevii ascultă citirea fragmentului și răspund întrebărilor doamnei învățătoare. Analizează comportamentul lui Alin și al colegilor săi, propun sugestii de îmbunătățire a acestor comportamente.	Explicația	Fragment despre comporta-ment	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		de a reacționa, prin fapte sau verbal, în anumite împrejurări. *Comportamentul moral-civic presupune să te manifești respectuos, politicos, civilizat, generos, cinstit, amabil, tolerant, să muncești cu hărnicie, să ai încredere, să oferi ajutor etc.*	Elevii ascultă informațiile și le notează în caiet.	Conversația Explicația	Prezentare power point		Observarea comportamen-tului elevilor
5.	**Obtinerea performanței** **(5 min.)**	Cu ajutorul unei rețete prosociale doamna învățătoare oferă câteva sfaturi elevilor pentru a avea un comportament pozitiv în societate. (Anexa 5)	Elevii ascultă explicațiile doamnei învățătoare. Elevii identifică sfaturile și le notează pe o fișă în formă de inimă.	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire	Rețeta unui comporta-ment pozitiv în societate.	Frontal	Observare sistematică.

		. (Anexa 7)					
6.	**Încheierea activităţii (5 min.)**	Se fac aprecieri frontale şi individuale privind participarea elevilor la lecție. Se solicită elevilor să-şi noteze tema pentru acasă, o fișă de lucru (Anexa 6). Doamna învățătoare dă indicații cu privire la modul în care aceasta trebuie efectuată. Se oferă sugestii.	Ascultă aprecierile doamnei învățătoare și indicațiile necesare în efectuarea temei.	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anexa 1



Anexa 2

Am fost intr- o situatie dificilă tare !

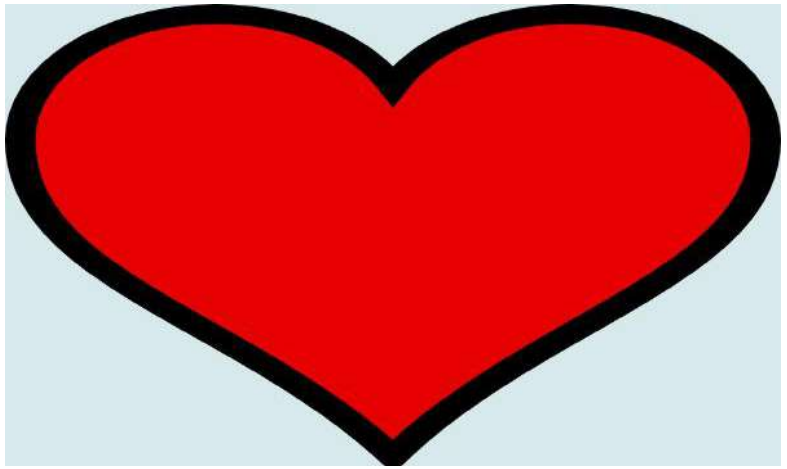
Îi promisesem mamei că nu o să fac vreo poznă cât timp sunt la școală.

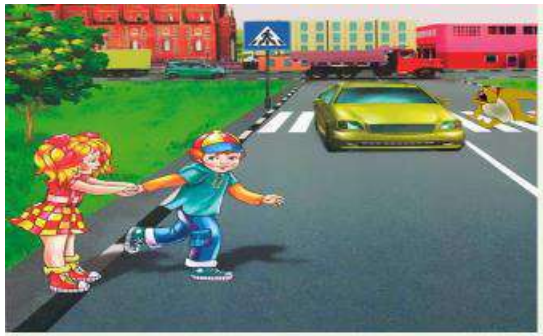
Toate ar fi fost bune și frumoase dacă nu aș fi vorbit în timpul orei de matematică și dacă nu aș fi lovit-o pe colega mea de bancă.

Mama a fost foarte suparată pe mine!

Anexa 3

Anexa 7





GOOD MANNERS
shutterstock.com · 1687346173

Anexa 4

” La școală se organizează un concurs de atletism . Alin participă pentru prima data la un astfel de concurs împreună cu foarte mulți colegi din școală și din clasă. La linia de start mulți copii îl împing încercând să ocupe o poziție cât mai avantajoasă. În timpul cursei vede în fața sa câțiva copii care încercau să-și împiedice adversarii., îi împingeau. Eugen, colegul său, se împiedică, e la pământ și pare rănit serios la picior. Andrei își vede mai departe de cursă ca să nu piardă secunde prețioase. Eugen oricum a mai participat la alte concursuri, dar el nu.

Anexa 5

REȚETA COMPORTAMENTELOR PROSOCIALE

(are urmări pozitive)

Timp de preparare : 30 de minute pe zi

Elaborare: toată viața

Ingrediente:

- 1 inimă
- 5 linguri de înțelegere
- 1 kg de sinceritate

- 3 picături de răbdare

- 1 l de sprijin neconditionat

- 500 de grame schimb de bucurii

- 500 de grame de bunăvoință

- 1 coajă de sensibilitate

Preparare:

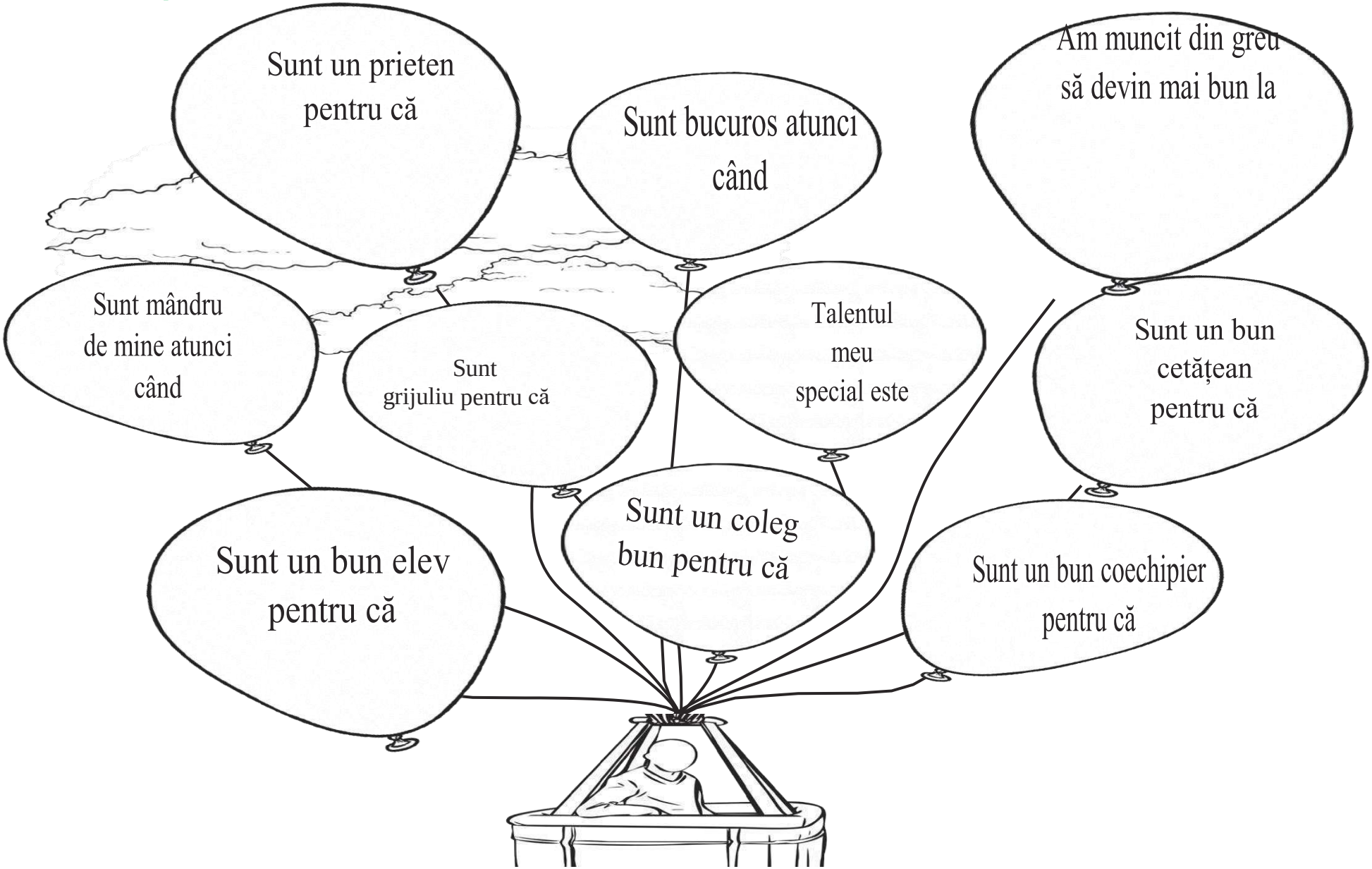
Inima se decojește eliminând resentimente și invidie pentru a obține sinceritate pură.

Într-un bol se toarnă bunăvoința tăiată fin,împreună cu bucuriile și coaja de sensibilitate. Se adaugă picăturile de răbdare. În același timp se pregătește tava, care se unge cu unt de înțelegere și sprijin necondiționat. Compoziția se toarnă în tavă. Decorați cu zâmbete de ciocolată. Garnitura va fi o ploaie de îmbrățișări și bună înțelegere Se fierbe la foc mic și se degustă încet, dar cât de des doriți. Preparatul poate fi însoțit de o sticlă de umor și bună dispoziție. Hmmmm….Delicios!!!!

Anexa 6

Sunt o persoană minunată!

Citește și completează afirmațiile din baloane



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data: 03.06.2024 (10:00 - 10:50)

Anul școlar: 2023-2024

Unitatea școlară: Colegiul Național „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte

Cadru didactic: Cazan Diana - Iuliana

Clasa: a X-a B

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și Literatura Română

Unitatea de învățare: Dramaturgia

Tema lecției: Comedia

Subiectul lecției: „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale. Construcție de personaj

Tipul lecției: de aprofundare

Timpul alocat: 50 de minute

MOTIVAȚIE:

Lecția de față este valoroasă prin punerea în evidență a cunoștințelor elevilor despre textul dramatic, comedia și locul lui Ion Luca Caragiale în rândul dramaturgilor creatori de personaje tip, reprezentative pentru o anumită clasă socială.

Discutând despre piesa de teatru *O scrisoare pierdută*, pe care elevii au citit-o, aceștia vor avea ocazia de a face conexiuni între literatură și realitatea vieții cotidiene, fiind capabili să găsească asemănări și deosebiri între lumea expusă de Caragiale și lumea lor, între personajele piesei de teatru care sunt limitate la aumite trăsături și oamenii din viețile lor. Elevii nu vor deprinde doar abilități de lectură, ci își vor aminti modalitățile de caracterizare și de construcție a personajului. De asemenea, revenindu-le sarcina de a lucra pe grupe și de a caracteriza două dintre personajele piesei de teatru.

Nu în ultimul rând, lecția îi corespunde etapei lecturilor succesive, în care elevii își vor pune în practică cunoștințele de teorie literară. De asemenea, prin metodele interactive propuse, elevii își dezvoltă gândirea critică și creativă, se cunosc și pe sine, iar activitățile pe grupe le dezvoltă spiritul de cooperare, acesta fiindu-le util la inserția socială. Lecția se caracterizează prin dinamism și interacțiune între profesor și elevi, dar și între elevi. Conversația, prezentarea Power - Point, metoda *Cadranelor* și metoda *Horoscopului* permit dezvoltarea creativității și a responsabilității elevilor care vor fi implicați în mod direct în procesul de învățare, profesorul nefiind altceva decât un ghid, un facilitator al experienței de învățare.

CONDIȚII PREALABILE DE LUCRU:

Elevii trebuie să cunoască din ora precedentă textul dramatic *O scrisoare pierdută* de Ion Luca Caragiale și să-și amintească trăsăturile textului dramatic, structura acestuia, mijloacele de caracterizare a personajului.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;

3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Redactarea unor compoziţii despre textele studiate şi alcătuirea unor texte funcţionale sau a unor proiecte;

2.2. Identificarea şi analiza principalelor componente de structură şi de limbaj specifice textului dramatic;

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii.

CONȚINUTURI ASOCIATE:

Lectură: textul dramatic (text literar), specii dramatice: comedia; analiză, comentariu, modalităţi de caracterizare a personajelor; registre stilistice, limbajul personajelor, notaţiile autorului.

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.

OBIECTIVUL GENERAL: însușirea de noi cunoștințe despre textul dramatic şi modalitățile de construcție a personajului dintr-un text dramatic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:

O1a – elevii să identifice minimum trei trăsături ale textului literar dramatic, pe baza cunoștințelor acumulate pe parcursul anului școlar;

O2a – elevii să identifice statutul social, moral și psihologic al personajelor Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu;

O3a – elevii să prezinte cele două mijloace de caracterizare a celor două personaje, valorificând secvențe ilustrative din text;

O4a – elevii să evidențieze câte o trăsătură a celor două personaje prin comentarea unor scene reprezentative;

O5a – elevii să redacteze o scrisoare către personajele Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu prin care să-și susțină opinia despre parcursul acestor personaje;

O6a – elevii să unească tipul de personaj propus de Pompiliu Constantinescu cu numele personajelor.

b) Afective:

O1b – elevii să participe activ la lecție și la activitățile pe echipe.

O2b – elevii să-și exprime opinia despre textul studiat și despre personajele textului

O3b – elevii să argumenteze în manieră personală cum ar fi acționat în locul celor două personaje.

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili să:

- rezume trăsăturile textului dramatic literar
- să identifice statutul social, moral și psihologic al personajelor Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu
- să identifice statutul social, moral și psihologic al personajelor Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu
- elevii să evidențieze câte o trăsătură a celor două personaje prin comentarea unor scene reprezentative;
- elevii să compare personajele textului dramatic cu alte personaje sau cu persoane reale.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, metoda Cadranelor, metoda horoscopului, metoda 3-2-1 prin care elevii notează pe un bilet 3 lucruri pe care le-au învățat de la lecție, 2 abilități pe care le-au dobândit și o sugestie pentru orele următoare,
- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală, pe grupe
- **Metode și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a elevilor, aprecieri globale
- **Resurse:**

a) Umane: elevii clasei a X-a B

b) **Materiale/ mijloace de învățământ:** fișe de lucru (vezi anexele), catalog, caiete, tablă, cretă, manual, videoproiector, prezentare Power Point, Canva, aplicația Genially, post-it-uri.

c) **Locul de desfășurare al activității:** sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară din 2009 pentru disciplina *Limba și Literatura Română*, clasa a X-a
- Marin Iancu, Ion Bălu, Rodica Lăzărescu, 2005. *Manual de Limba și literatura română pentru clasa a X-a,* București: Corint.
- Sâmihăian Florentina. 2014. *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev.* București: Art.
- Ilie, Emanuela. 2020. *Didactica limbii și literaturii române. Ediția a II-a.* Iași: Polirom.
- Ilie, Emanuela. 2014. *Didactica limbii și literaturii române,* Iași: Polirom.
- Pavelescu, Marilena. 2010. *Metodica predării limbii și literaturii române. Ghid pentru susținerea examenelor de definitivare și de acordare a gradelor didactice*. București: Corint.
- Pamfil, Alina. 2016. *Didactica literaturii. Reorientări.* București: Art.

SCENARIUL DIDACTIC (MODELUL TRADIȚIONAL)

Nr. crt.	Etapele lecției	Durata	Conținut informațional			Strategii didactice			Evaluare
			O. O	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Materiale	Metode și procedee	Formă de organizare	
1	**Momentul organizatoric**	**3 min.**	**O1 b**	Profesorul salută elevii, consemnează absenții. Se prezintă în fața elevilor și se asigură climatul optim desfășurării lecției, iar profesorul pregătește materialele necesare. Pentru a sparge gheața, profesorul le cere elevilor să își noteze numele aflate pe bilețele de pe bancă, facilitând comunicarea dintre profesor și elevi.	Elevii salută profesorul și se pregătesc pentru ora de Limba și Literatura Română.	Catalog	Conversația	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor
2	**Reactualizarea cunoștințelor anterioare**	**7 min.**	**O1 a**	Profesorul îi întreabă pe elevi cum se numește textul pe care l-au citit ora trecută și ce fel de text este, iar răspunsul așteptat este ,,O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale. Acest text este un	Elevii își amintesc textul dramatic studiat în orele anterioare și răspund la întrebările profesorului.	Aplicația Genially, laptop, videoproiector	Conversație, Quiz	Activitate frontală	Aprecieri verbale

				text dramatic, fiind o piesă de teatru împărțită în patru acte. Pentru a-și reactualiza cunoștințele acumulate în orele anterioare despre textul dramatic studiat și despre subiectul operei, profesorul folosțe un Quiz realizat cu ajutorul aplicației Genially pe care îl va proiecta cu ajutorul videoproiectorului. Elevii vor avea de răspuns la 11 întrebări cu alegere multiplă. Profesorul numește pe rând câte un elev care va răspunde la întrebări. https://view.genially.com/665a07806a92b90014b11b96/interactive-content-copy-ion-luca-caragiale Întrebările care se regăsesc în acest quiz sunt: 1. În ce an a fost jucată pentru prima data piesa de teatru „O scrisoare pierdută”?	De asemenea, elevii răspund quiz-ului proiectat pe rând. Răspunsurile așteptate sunt: 1. c. 1884; 2. a. comedie; 3. a. 4 acte; 4. b. lupta pentru putere în				

				a. 1910, b. 1930, c. 1884; 2. În ce specie poate fi încadrată opera „O scrisoare pierdută”? a. comedie, b. dramă, c. tragedie; 3. Textul dramatic „O scrisoare pierdută” este structurat în: a. 4 acte, b. 3 acte, c. 5 acte; 4. Tema operei „O scrisoare pierdută” este: a. iubirea, b. lupta pentru putere în societatea românească, c. dezumanizarea; 5. Textul dramatic „O scrisoare pierdută” este o comedie de: a. situație, b. caracter, c. moravuri; 6. Obiectul în jurul căruia se țese intriga este: a. un bilet, b. un ziar, c. o scrisoare; 7. Scrisoare e trimisă de Tipătescu către:	societatea românească; 5. c. moravuri; 6. c. o scrisoare; 7. b. Zoe 8. a. cetățeanul turmentat 9. a. Răcnetul Carpaților 10. Ștefan Tipătescu 11. Nae Cațavencu.				

				a. Ghiță Pristanda, b. Zoe Trahanache, c. Zaharia Trahanache; 8. Scrisoare de dragoste îi este înpoiată lui Zoe de către: a. cetățeanul turmentat, b. Ghiță Pristanda, c. Brânzovenescu; 9. Ziarul coordonat de Cațavencu se numește: a. Răcnetul Carpaților, b. Adevărul, c. Punct; 10. Care este numele prefectului județului? a. Zaharia Trahanache; b. Tache Farfuridi, c. Ștefan Tipătescu. 11. Cine încearcă să-l șantajeze pe Tipătescu, folosindu-se de scrisoare? a. Nae Cațavencu, b. Tache Farfuridi, c. Brânzovenescu.					

3	**Captarea atenției**	**5 min**	**O1 b**	Profesorul le solicită să privească patru imagini cu dramaturgul Ion Luca Caragiale, (vezi **Anexa 1**) pe care profesorul le proiectează pe tablă, și să identifice expresiile faciale din fotografii. După ce elevii au ajuns la concluzia că dramaturgul este serios în fotografii și nu zâmbește, profesorul le prezintă elevilor un studiu pe care l-a citit despre interpretarea trăsăturilor de personalitate din expresiile faciale în fotografii care preciza că persoanele care nu zâmbesc în fotografii sunt persoane analitice care radiografiază tot ceea ce le înconjoară. Pornind de la această concluzie, discută despre modul în care Caragiale crează lumea din operele sale.	Elevii privesc imaginile proiectate și constată că în toate pozele dramaturgul nu zâmbește, fiind serios. Elevii iau parte la conversația inițiată de profesor.	Videopro-iector, Prezentare PPT, Canva, Imagini	Conversația euristică, expunerea	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor

4	**Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor**	**1 min.**	**O1 b**	Se anunță tema lecției (*O scrisoare pierdută* de Ion Luca Caragiale. Construcție de personaj), se notează titul pe tablă și se explică obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. De exemplu: Pe parcursul lecției ne vom reaminti personajele textului dramatic, relațiile ce se stabilesc între acestea, vom revedea mijloacele de caracterizare a personajului dintr-un text dramatic și ne vom axa asupra personajelor Zoe	Elevii notează titlul lecției în caiete și ascultă explicațiile profesorului.	Tablă, cretă, caiete, Videopro-iector	Conversația, explicația	Frontală	Observarea sistematică a elevilor

				Trahanache și Ștefan Tipătescu pentru care vom identifica, pe baza textului, statutul social, moral și psihologic, trăsăturile acestor personaje și vom comenta scene semnificative pentru construcția acestor personaje.					
5	**Dirijarea procesului de însușire a cunoștințelor și de dezvoltare a competențelor**	**25 de min.**	**O1 b** **O2 b**	Profesorul le solicită elevilor să își amintească personajele din piesa de teatru „O scrisoare pierdută”. În cazul în care elevii omit vreun personaj, aceștia pot consulta lista de personaje. După numirea personajelor, prin intermediul prezentării din aplicația Canva, profesorul proiectează o schemă cu numele personajelor din textul dramatic „O scrisoare pierdută” și cu relațiile ce se stabilesc între	Elevii numesc personajele piesei de teatru, privesc schema proiectată și discută despre relațiile care se stabilesc între personajele textului dramatic. Elevii vor preciza cele două mijloace de caracterizare: directă și indirectă.	PPT, poster, fișă cu fragmete, fișă de lucru, laptop, videopro-iector, caiete, Canva, Imagini, Fragment	Conversația, explicația, exercițiul, expunerea	Frontală, individuală,	Observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale

				aceste personaje. (vezi **Anexa 2**) Profesorul inițiază o conversație și îi implică pe elevi în descifrarea schemei. Ulterior, profesorul le solicită elevilor să precizeze care sunt mijloacele de caracterizare a unui personaj și vor completa informațiile cu cele expuse în prezentare. Profesorul îi anunță pe elevi că vor discuta despre două dintre personajele textului dramatic „O scrisoare pierdută": Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu.	Își vor aminti că există caracterizare directă realizată de către dramaturg (în indicațiile scenice), alte personaje sau autocaracterizare. De asemenea, elevii vor preciza faptul că, în mod indirect, trăsăturile personajelor sunt desprinse din acțiunile, gesturile, comportamentul acestora, relația cu alte personaje, statutul socio-intelectual. Elevii primesc fișele de lucru, citesc sarcinile și rezolvă.	video din textul dramatic „O scrisoare pierdută" în regia lui Liviu Ciulei, din anul 1982.			

				După aceste precizări, elevii sunt grupați în echipe formate din 4 elevi, formându-se astfel 8 grupe. Patru grupe vor primi sarcini de lucru care vor viza construcția personajului feminin, iar celelalte patru construcția personajului Ștefan Tipătescu. Astfel, profesorul folosește metoda Cadranelor pentru fiecare personaj în parte. Fiecare grupă va primi o fișă de lucru cu cerința corespunzătoare: (vezi **Anexa 3**) **Grupa 1**: Prezintă statutul social, moral și psihologic al personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin raporate la conflictul textului dramatic.	Fișele de lucru sunt însoțite de fragmente extrase din piesa de teatru: Zoe (actul II, scena VI, actul IV, scena IX), Tipătescu (actul I, scena IV, actul II, scena I). Elevii lucrează în echipă, apoi un reprezentant din fiecare grupă răspunde și prezintă în fața clasei ideile principale. **Grupa 1** identifică statutul Zoei Trahanache: singurul personaj feminin al textului dramatic, femeia adulterină, implicată într-un		Metoda cadranelor	Activitatep e grupe	

			O2 a **O3 a**	**Grupa 2**: Identifică trăsăturile personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale și prezintă mijloacele de caracterizare utilizate în construcția personajului. **Grupa 3**: Precizează o trăsătură a personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin comentarea unei scene reprezentative. **Grupa 4**: Imaginează-ți că personajul feminin din textul dramatic „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale este prietena ta. Redactează-i o scrisoare, de minimum 20 de	triunghi amoros, puternică și dornică să își păstreze imaginea nepătată, observându-se contrastul dintre aparență și esență. **Grupa 2** identifică ca principală trăsătură de caracter a personajului Zoe capacitatea de a disimula, ce reiese din caracterizarea indirectă, prin comportamentul său (dialogul cu Tipătescu din actul II, scena VI) De asemenea, elevii precizează și mijlocul de				

				rânduri, în care să îți exprimi părerea despre acțiunile sale.	caracterizare direct și observă				
			O4 a	Scrisoarea poate avea următorul început: „Buna mea prietenă, am observat că…… Îmi place că……, dar mi-ar plăcea dacă……”	caracterizarea realizată de alte personaje (Cațavencu: „ Madam, madam Trahanache, eşti un înger...”, Trahanache: „ O ştiam eu cât e de simţitoare”).				
			O5 a	**Grupa 5**: Prezintă statutul social, moral și psihologic al personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin raporate la conflictul textului dramatic.	**Grupa 3** va comenta dialogul dintre Zoe și Tipătescu (actul II, scena VI) și va observa capacitatea personajului feminin de a disimula și hotărârea de a păstra aparențele.				
				Grupa 6: Identifică trăsăturile personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale și prezintă mijloacele de	**Grupa 4** va scrie o				

				caracterizare utilizate în construcția personajului. **Grupa 7**: Precizează o trăsătură a personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin comentarea unei scene reprezentative. **Grupa 8**: Imaginează-ți că personajul Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale este prietenul tău. Redactează-i o scrisoare, de minimum 20 de rânduri, în care să îți exprimi părerea despre acțiunile sale. Scrisoarea poate avea următorul început: „Bunul meu prieten, am observat că…… Îmi place	scrisoare adresată Zoei Trahanache prin care va prezenta aspectele plăcute și neplăcute ale acțiunilor ei. **Grupa 5** identifică statutul lui Ștefan Tipătescu: prefectul județului, amantul soției prietenului său, tipul donjuanului, singurul personaj care nu este ironizat și inclus în clasa inculților, neavând ticuri verbale și nefăcând greșeli gramaticale. **Grupa 6** identifică trăsătura de caracter				
			O2 a **O3 a**						

			O4 a **O5 a**	că……, dar mi-ar plăcea dacă……”	dominantă a personajului Ștefan Tipătescu: impulsivitatea., ce reiese din caracterizarea indirectă, din modul de a se comporta și din limbaj. De asemenea, vor identifica, pe baza fragmentelor primite, și caracterizarea directă realizată de către celelalte personaje (Trahanache: „ E iute! n-are cumpăt. Aminteri bun băiat, deştept, cu carte, dar iute, nu face pentru				

				De asemenea, profesorul proiectează o parte din piesa de teatru „O scrisoare pierdută”, în regia lui Liviu Ciulei, din anul 1982 (de la min. 51 până la min. 57 – actul II, scena VI).	un prefect.”) **Grupa 7** va comenta o scenă reprezentativă pentru construcția personajului Ștefan Tipătescu, dialogul dintre acesta și bunul său prieten Zaharia Trahanache (actul I, scena IV). **Grupa 8** va scrie o scrisoare adresată lui Ștefan Tipătescu prin care va prezenta aspectele plăcute și neplăcute ale acțiunilor lui. Elevii privesc punerea în scenă a actului II, scena VI				

				Dacă timpul permite, profesorul se va folosi și de metoda Horoscopului pentru identificarea trăsăturilor celor două personaje. Astfel, profesorul va proiecta o imagine (vezi **Anexa 4**) cu cele 12 zodii și trăsăturile specifice fiecărei zodii și le va cere elevilor să încadreze cele două personaje despre care au discutat într-o anumită zodie, susținându-și opinia prin argumente. Profesorul apreciază răspunsurile subiective ale elevilor și îi încurajează să își susțină opinia.	și discută pe baza acestei secvențe reprezentative pentru construcția personajului feminin, Zoe Trahanache. Elevii privesc imaginea afișată cu cele 12 zodii și încadrează personajele într-o anumită zodie în funcție de trăsăturile identificate în activitatea pe grupe.				

6.	**Asigurarea feedback-ului**	**4 min**	O3 b	Profesorul împarte elevilor post it-uri colorate și le cere acestora să scrie în câteva rânduri despre cum ar fi acționat daca erau în locul personajelor Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu.	Elevii completează post-it-urile cu propriile idei.	Post-it-uri	Conversația, exercițiul	Activitate individu-ală	Observarea sistematică a elevilor
7.	**Obținerea performanței**	**4 min.**	O6 a	Profesorul le precizează elevilor despre onomastica personajelor și le amintește studiul lui Pompiliu Constantinescu care grupa tipurile comice din teatrul caragialesc în următoarele categorii: 1. tipul încornoratului, 2. tipul primului amorez, 3. tipul cochetei și al adulterinei, 4. tipul cetățeanului, 5. tipul servitorului, 6. tipul politic și al demagogului, 7. tipul raisonneur-ului. Explică elevilor eventualele	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și unesc categoriile stabilite de Pompiliu Constantinescu cu numele personajelor din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale.	Fișă de lucru, PPT, laptop, videopro-iector Aplicația Genially	Conversația, explicația, exercițiul	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor

				cuvinte necunoscute precum „încornorat”, „demagog”, „raisonneur”, apoi le proiectează cu ajutorul aplicației Genially o fișă de lucru (vezi **Anexa 5**) în care elevii trebuie să unească categoriile amintite anterior cu numele personajelor din piesa de teatru „O scrisoare pierdută”. https://view.genially.com/665c53c7b6405e0014576838/interactive-content-join-words					
8.	**Încheierea activității și tema pentru acasă**	**1 min.**		Profesorul apreciază global contribuțiile elevilor, îi întreabă pe elevi ce au înțeles sau ce nu au înțeles și explică cerința temei: *Redactarea unui eseu de*	Elevii notează tema și pun întrebări, dacă au neclarități.	Caiete, PPT, laptop, videopro-iector	Explicația, conversația	Frontală, individuală	Aprecieri globale

				aproximativ 100 de cuvinte, în care să evidențiezi cum ar evolua personajele Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu dacă ar trăi în zilele noastre.					

SCENARIU DIDACTIC PE MODELUL TRIPARTIT (EVOCARE - REALIZAREA SENSULUI - REFLECȚIE)

I. Momentul organizatoric:

Profesorul salută elevii, consemnează absenții. Se prezintă în fața elevilor și se asigură climatul optim desfășurării lecției, iar profesorul pregătește materialele necesare. Pentru a sparge gheața, profesorul le cere elevilor să își noteze numele aflate pe bilețele de pe bancă, facilitând comunicarea dintre profesor și elevi.

II. Evocare:

Profesorul îi întreabă pe elevi cum se numește textul pe care l-au citit ora trecută și ce fel de text este, iar răspunsul așteptat este „O scrisoare pierdută" de Ion Luca Caragiale. Acest text este un text dramatic, fiind o piesă de teatru împărțită în patru acte.

Pentru a-și reactualiza cunoștințele acumulate în orele anterioare despre textul dramatic studiat și despre subiectul operei, profesorul folosțe un Quiz realizat cu ajutorul aplicației Genially pe care îl va proiecta cu ajutorul videoproiectorului. Elevii vor avea de răspuns la 11 întrebări cu alegere multiplă. Profesorul numește pe rând câte un elev care va răspunde la întrebări. (https://view.genially.com/665a07806a92b90014b11b96/interactive-content-copy-ion-luca-caragiale) Întrebările care se regăsesc în acest quiz sunt:

1. În ce an a fost jucată pentru prima data piesa de teatru „O scrisoare pierdută"?

a. 1910, b. 1930, c. 1884;

2. În ce specie poate fi încadrată opera „O scrisoare pierdută"?

a. comedie, b. dramă, c. tragedie;

3. Textul dramatic „O scrisoare pierdută" este structurat în:

a. 4 acte, b. 3 acte, c. 5 acte;

4. Tema operei „O scrisoare pierdută" este:

a. iubirea, b. lupta pentru putere în societatea românească, c. dezumanizarea;

5. Textul dramatic „O scrisoare pierdută" este o comedie de:

a. situație, b. caracter, c. moravuri;

6. Obiectul în jurul căruia se țese intriga este:

a. un bilet, b. un ziar, c. o scrisoare;

7. Scrisoare e trimisă de Tipătescu către:

a. Ghiță Pristanda, b. Zoe Trahanache, c. Zaharia Trahanache;

8. Scrisoare de dragoste îi este înpoiată lui Zoe de către:

a. cetățeanul turmentat, b. Ghiță Pristanda, c. Brânzovenescu;

9. Ziarul coordonat de Cațavencu se numește:

a. Răcnetul Carpaților, b. Adevărul, c. Punct;

10. Care este numele prefectului județului?

a. Zaharia Trahanache; b. Tache Farfuridi, c. Ștefan Tipătescu.

11. Cine încearcă să-l șantajeze pe Tipătescu, folosindu-se de scrisoare?

a. Nae Cațavencu, b. Tache Farfuridi, c. Brânzovenescu

Pentru captarea atenției, profesorul le solicită să privească patru imagini cu dramaturgul Ion Luca Caragiale, pe care profesorul le proiectează pe tablă, și să identifice expresiile faciale din fotografii. După ce elevii au ajuns la concluzia că dramaturgul este serios în fotografii și nu zâmbește, profesorul le prezintă elevilor un studiu pe care l-a citit despre interpretarea trăsăturilor de personalitate din expresiile faciale în fotografii care preciza că persoanele care nu zâmbesc în fotografii sunt persoane analitice care radiografiază tot ceea ce le înconjoară. Pornind de la această concluzie, discută despre modul în care Caragiale crează lumea din operele sale.

III. Realizarea sensului:

Profesorul anunță subiectul lecției (*O scrisoare pierdută* de Ion Luca Caragiale. Construcție de personaj)se notează titul pe tablă și se explică obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. Profesorul le solicită elevilor să își amintească personajele din piesa de teatru „O scrisoare pierdută". În cazul în care elevii omit vreun personaj, aceștia pot consulta lista de personaje. După numirea personajelor, prin intermediul prezentării din aplicația Canva, profesorul proiectează o schemă cu numele personajelor din textul dramatic „O scrisoare pierdută" și cu relațiile ce se stabilesc între aceste personaje. Profesorul inițiază o conversație și îi implică pe elevi în descifrarea schemei. Ulterior, profesorul le solicită elevilor să precizeze care sunt mijloacele de caracterizare a unui personaj și vor completa informațiile cu cele expuse în prezentare.

Profesorul îi anunță pe elevi că vor discuta despre două dintre personajele textului dramatic „O scrisoare pierdută”: Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu.După aceste precizări, elevii sunt grupați în echipe formate din 4 elevi, formându-se astfel 8 grupe. Patru grupe vor primi sarcini de lucru care vor viza construcția personajului feminin, iar celelalte patru construcția personajului Ștefan Tipătescu. Astfel, profesorul folosește metoda Cadranelor pentru fiecare personaj în parte. Fiecare grupă va primi o fișă de lucru cu cerința corespunzătoare:

Grupa 1: Prezintă statutul social, moral și psihologic al personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin raporate la conflictul textului dramatic.

Grupa 2: Identifică trăsăturile personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale și prezintă mijloacele de caracterizare utilizate în construcția personajului.

Grupa 3: Precizează o trăsătură a personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin comentarea unei scene reprezentative.

Grupa 4: Imaginează-ți că personajul feminin din textul dramatic „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale este prietena ta. Redactează-i o scrisoare, de minimum 20 de rânduri, în care să îți exprimi părerea despre acțiunile sale. Scrisoarea poate avea următorul început: „Buna mea prietenă, am observat că…… Îmi place că……, dar mi-ar plăcea dacă……”

Grupa 5: Prezintă statutul social, moral și psihologic al personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin raporate la conflictul textului dramatic.

Grupa 6: Identifică trăsăturile personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale și prezintă mijloacele de caracterizare utilizate în construcția personajului.

Grupa 7: Precizează o trăsătură a personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin comentarea unei scene reprezentative.

Grupa 8: Imaginează-ți că personajul Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale este prietenul tău. Redactează-i o scrisoare, de minimum 20 de rânduri, în care să îți exprimi părerea despre acțiunile sale. Scrisoarea poate avea următorul început: „Bunul meu prieten, am observat că…… Îmi place că……, dar mi-ar plăcea dacă……”

De asemenea, profesorul proiectează o parte din piesa de teatru „O scrisoare pierdută”, în regia lui Liviu Ciulei, din anul 1982 (de la min. 51 până la min. 57 – actul II, scena VI).

Dacă timpul permite, profesorul se va folosi și de metoda Horoscopului pentru identificarea trăsăturilor celor două personaje. Astfel, profesorul va proiecta o imagine cu cele 12 zodii și trăsăturile specifice fiecărei zodii și le va cere elevilor să încadreze cele două personaje despre care au discutat într-o anumită zodie, susținându-și opinia prin argumente.

Profesorul apreciază răspunsurile subiective ale elevilor și îi încurajează să își susțină opinia.

IV. Reflecția:

În etapa de reflecție, profesorul împarte elevilor post it-uri colorate și le cere acestora să scrie în câteva rânduri despre cum ar fi acționat daca erau în locul personajelor Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu. Apoi, profesorul le precizează elevilor despre onomastica personajelor și le amintește studiul lui Pompiliu Constantinescu care grupa tipurile comice din teatrul caragialesc în următoarele categorii:

1. tipul încornoratului,
2. tipul primului amorez,
3. tipul cochetei și al adulterinei,
4. tipul cetățeanului,
5. tipul servitorului,
6. tipul politic și al demagogului,
7. tipul raisonneur-ului.

Explică elevilor eventualele cuvinte necunoscute precum „încornorat”, „demagog”, „raisonneur”, apoi le proiectează cu ajutorul aplicației Genially o fișă de lucru în care elevii trebuie să unească

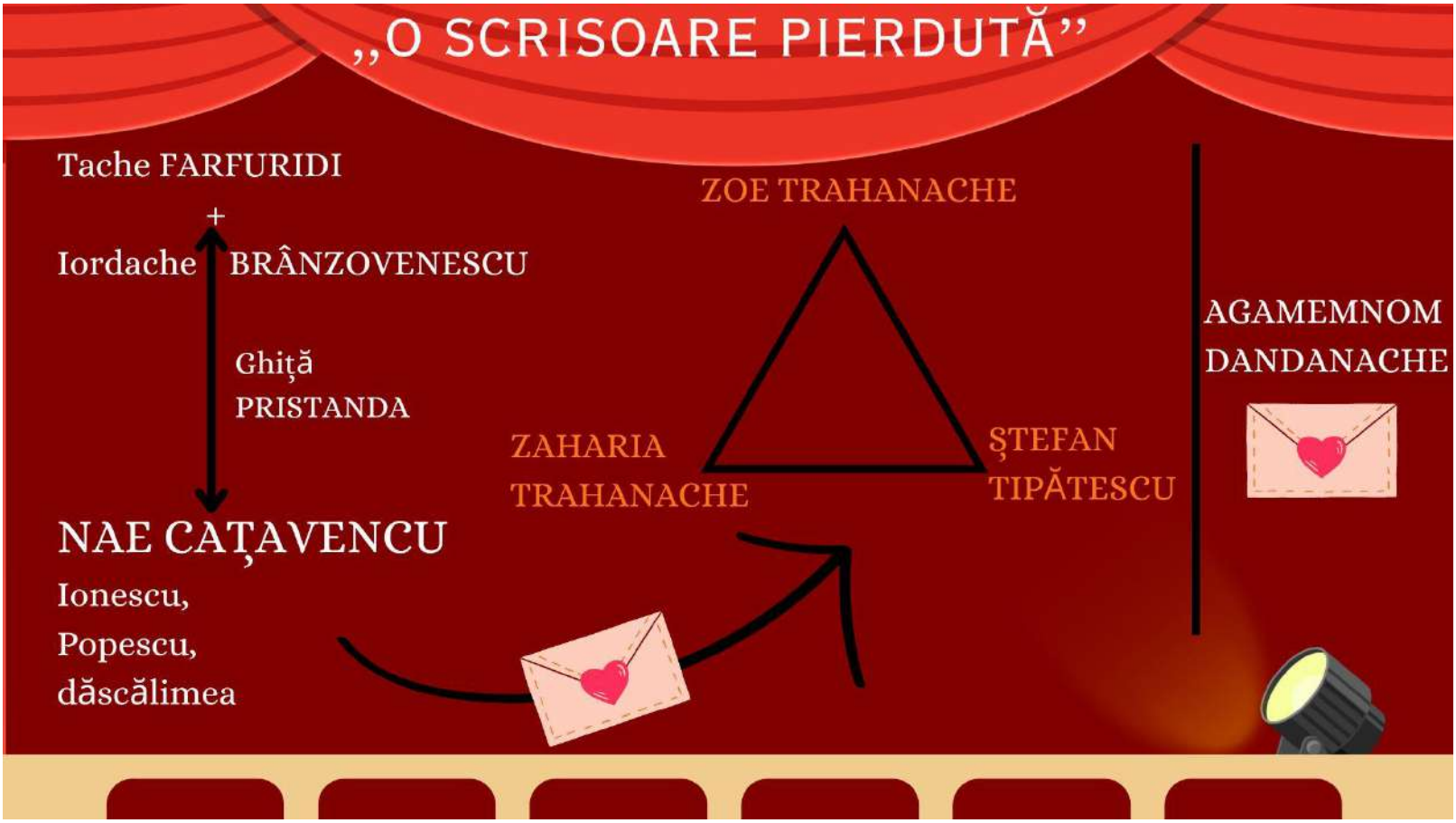
categoriile amintite anterior cu numele personajelor din piesa de teatru „O scrisoare pierdută”.
https://view.genially.com/665c53c7b6405e0014576838/interactive-content-join-words

V. **Extensia:** Profesorul apreciază global intervențiile elevilor, apoi le prezintă și le explică acestora cerința temei pentru acasă: *Redactarea unui eseu de aproximativ 100 de cuvinte, în care să evidențiezi cum ar evolua personajele Zoe Trahanache și Ștefan Tipătescu dacă ar trăi în zilele noastre.*

Anexa 1

CARAGIALE ÎN FOTOGRAFII
Interpretarea trăsăturilor de personalitate din expresiile faciale în fotografii

Anexa 2


„O SCRISOARE PIERDUTĂ”
Tache FARFURIDI
+
Iordache BRÂNZOVENESCU
Ghiță
PRISTANDA
NAE CAȚAVENCU
Ionescu,
Popescu,
dăscălimea
ZOE TRAHANACHE
ZAHARIA
TRAHANACHE
ȘTEFAN
TIPĂTESCU
AGAMEMNOM
DANDANACHE

Anexa 3: Fișe de lucru

GRUPA 1

Prezintă statutul social, moral și psihologic al personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin raporate la conflictul textului dramatic.

GRUPA 2

Identifică trăsăturile personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale și prezintă mijloacele de caracterizare utilizate în construcția personajului.

1. ACTUL IV , SCENA IX

ZOE, CAŢAVENCU

„**CAŢAVENCU**: Iartă-mă, iartă-mă...
ZOE (*râzând*): Scoală-te, eşti bărbat, nu ţi-e ruşine! (*cu ton aspru*.) Scoală-te!
CAŢAVENCU: *(sculându-se ruşinat*) Iartă-mă...
ZOE *(cu dignitate*): Eşti un om rău... mi-ai dovedit-o... Eu sunt o femei bună... am să ţi-o dovedesc. Acuma sunt fericită... Puţin îmi pasă dacă ai vrut să-mi faci rău şi n-ai putut. Nu ţi-a ajutat Dumnezeu,
pentru că eşti rău; şi pentru eu voi să-mi ajute totdeauna, am să fiu tot bună ca şi până acuma.
CAŢAVENCU (*umilit*): Madam!
ZOE: Nu tremura! Pe parola mea de onoare, eşti scăpat...
CAŢAVENCU: Sărut mâinile... devotamentul meu...
ZOE: Cu o condiţie: după alegere, o să fie manifestaţie publică,... d-ta ai s-o conduci.
CAŢAVENCU (*repede şi supus*): O conduc...
ZOE: D-ta o să prezidezi banchetul popular din grădina Primăriei...
CAŢAVENCU (*asemenea*) Prezidez...
ZOE: O să chefuieşti cu poporul...
CAŢAVENCU (*acelaşi joc*): Chefuiesc...
ZOE: Şi o să vii aici cu toţii, să saluţi, în numele alegătorilor, pe deputatul ales şi pe prefect...

CAŢAVENCU: Da.

ZOE: Ne-am înţeles?

CAŢAVENC: Da.

ZOE: Du-te şi ia loc în capul mesii; fii zelos, asta nu-i cea din urmă Cameră!

CAŢAVENCU: Madam, madam Trahanache, eşti un înger...

ZOE: Mulţumesc, eşti prea galant, dar du-te degrabă...

CAŢAVENCU: Mă duc, mă duc, şi să vedeţi dacă nu v-o plăcea... Sărut mânile... sărut mânile!... (*iese repede zăpăcit prin fund.*)"

2. Actul I, screna IX

„**TRAHANACHE** *(îngrijind-o, după ce a pus-o cu ajutorul lui Pristanda pe fotoliu*) Bine, omule, nu ţi-am zis să nu-i spui? O ştiam eu cât e de simţitoare! Iaca vezi! *(toţi o îngrijesc*.) Ei! Ţi-am spus că l-am prins pe onorabilul cu alta mai boacănă... Ghiţă, iute un pahar cu apă. (*Ghiţă iese în stânga*.)"

3. ACTUL II, SCENA X în diaglogul pe care această îl poartă cu Nae Cațavencu:

Zoe: „Ai cerut în schimbul scrisorii de care e vorba mandatul de deupata, ai jurat pe moartă dumitale că poimâine, când vei fi proclamat, vei da scrisoarea aceluia care te-ar face să fii ales. Ei! Eu te aleg, eu și bărbatul meu, mie să-mi dai scrisoarea. Primești?"

GRUPA 3

Precizează o trăsătură a personajului Zoe Trahanache din textul dramatic „O scrisoare pierdută", de Ion Luca Caragiale, prin comentarea unei scene reprezentative.

ACTUL II, SCENA VI

ZOE şi TIPĂTESCU (venind din fund)

TIPĂTESCU: Zoe! Aici eşti?

ZOE: Fănică!... Te aşteptam... Ce ai făcut? Ai arestat pe Caţavencu. Te-ai gândit bine la ce ai făcut?

Cum ţi-a venit să faci una ca asta? Pentru ce ai făcut-o?

TIPĂTESCU (*nervos*): Pentru ce? Pentru ce? Tu mă întrebi pentru ce? Pentru nerozia care ai făcut-o tu, pentru ca să evit nenorocirea pe care ai cauzat-o tu din neglijenţă. Se poate atâta distracţie! Atâta nebăgare de seamă! O scrisoare de amor s-o arunci în neştire într-un buzunar cu batista, şi s-o pierzi ca şi cum ai pierde o hârtie indiferentă, ca un afiş, după ce ai ieşit de la reprezentaţie... La atâta lipsă de judecată, să-ţi spui drept, nu m-aşteptam! Ce Dumnezeu! Eşti femei în toată firea, nu mai eşti copil. Atâta neglijenţă nu se pomeneşte nici în romane, nici într-o piesă de teatru.

ZOE: Judecă-mă, Fănică, judecă-mă... (*plânge*.) Da, aşa e... am fost o copilă... am făcut o nerozie fără seamăn; dar acuma trebuie îndreptată. Fănică, dacă mă iubeşti, dacă ai ţinut tu la minemăcar un moment în viaţa ta, scapă-mă... scapă-mă de ruşine! Tu eşti bărbat, nu-ţi pasă! Pentru tine, afişarea intrigii noastre n-ar fi o nenorocire... dar pentru mine... Fănică, gândeştete... gândeşte-te. (*plânge*.)

TIPĂTESCU: Tocmai de-aia m-am asigurat de persoana lui Caţavencu...

ZOE: În zadar, Fănică; Caţavencu poate muri astăzi, mâine gazeta lui tot o să publice scrisoarea noastră. Dumnezeule! Cum or să-şi smulgă toţi gazeta, cum or să mă sfâşie, cum or să râză!... O săptămână, o lună, un an de zile n-o să se mai vorbească decât de aventura asta... În orăşelul ăsta, unde bărbaţii şi femeile şi copiii nu au altă petrecere decât bârfirea, fie chiar fără motiv... dar încă având motiv... şi ce motiv, Fănică!... Ce vuiet! Ce scandal! Ce cronică infernală!... Şi eu, Fănică, în timpul ăsta, ce să fac? Să mor? Să mor dacă voieşti... Pentru că după asta nu o să mai pot trăi.

TIPĂTESCU: Atunci, dacă nu e altă scăpare... Zoe! Zoe! Mă iubeşti...

ZOE: Te iubesc, dar scapă-mă.

TIPĂTESCU: Să fugim împreună...

ZOE (*retrăgându-se*): Eşti nebun? Dar Zaharia? Dar poziţia ta? Dar scandalul şi mai mare care s-ar aprinde pe urmele noastre?...

TIPĂTESCU (*descurajat*): Atunci nu ne mai rămâne nimica de făcut?

ZOE: Ba da!

TIPĂTESCU: Ce?

ZOE: Să sprijinim candidatura lui Caţavencu!

TIPĂTESCU: (*sărind*) Peste putinţă!

ZOE: Să-l alegem!

TIPĂTESCU: Niciodată.

ZOE: Trebuie. (…)

ZOE (*zdrobită*): Alt mijloc nu văz,... alt mijloc nu este.

TIPĂTESCU: Atunci...

ZOE: Atunci... (*înecată*) lasă-mă, lasă-mă în nenorocire... lasă-mă să mor de ruşine... Omoară-mă pe mine care te-am iubit, care am jertfit tot pentru tine... Iată unde m-ai adus! Iată cât plăteau jurămintele tale! M-ai adus la moarte - pentru că (hotărâtă) mă omor înainte de izbucnirea scandalului, astăzi, acuma, aici! - M-ai adus la moarte, şi mă poţi scăpa, şi mă laşi să mor... (*plânge*.)

TIPĂTESCU: Zoe! Zoe!

ZOE: Lasă-mă... Dacă ambiţia ta, dacă nimicurile tale politice le pui mai presus de ruşinea mea, de
viaţa mea, lasă-mă! Să mor... (plângând.) Să mor cu siguranţa că opt ani de zile m-ai amăgit în fiecare minută, că nu m-ai iubit niciodată... niciodată... niciodată...

TIPĂTESCU: Zoe! Să vedem, să ne mai gândim!

ZOE: Nu mai e vreme de gândit, Fănică! Fiecare minută care trece mă apropie de pieire... Trebuie
să te hotărăşti! **(…)**

TIPĂTESCU: Omul ăsta îşi joacă viaţa!

ZOE: Nu şi-o joacă pe a lui, Fănică, o joacă pe a mea; pentru că încă o dată îţi spui... din două una:
ori tu mă iubeşti şi eu trăiesc, şi atunci lupta e peste putinţă cu Caţavencu - trebuie să-mi cedezi; ori nu, şi atuncea mor, şi dacă mă laşi să mor, după ce-oi muri poate să se-ntâmple orice... (*zdrobită*.) Sunt horărâtă... (*revenindu-i deodată toată energia*.) Da, sunt hotărâtă, dar nu voi să mor până nu voi fi luptat cu toate împrejurările (cu energie crescândă) şi am să lupt! şi cu tine am să lupt, pentru că acuma tu eşti piedica a mai grea, care mă opreşte să-mi capăt iar liniştea!... Da, sunt hotărâtă, şi trebuie să biruiesc tot, şi pe tine... aşa de hotărâtă sunt, încât adineaori am poruncit lui Ghiţă să meargă să dea drumului lui Caţavencu şi să-l poftească aici din partea mea....

TIPĂTESCU: Femeie nebună! Ce ai făcut?

ZOE: Am făcut ce am crezut că trebuie să fac. Dacă nu nu vrei să sprijini pe Caţavencu, dacă tu nu
vrei să-l alegi, ca să mă scapi - atunci eu, care voi să scap, îl sprijin eu, îl aleg eu...
TIPĂTESCU: Cum?
ZOE: Da, îl aleg eu. Eu sunt pentru Caţavencu, bărbatul meu cu toate voturile lui trebuie să fie pentru Caţavencu. În sfârşit, cine luptă cu Caţavencu luptă cu mine... Aide, Fănică, luptă, zdrobeşte-mă, tu care ziceai că mă iubeşti! Să vedem! (*pleacă spre dreapta*.)
TIPĂTESCU: Zoe!
ZOE: Lasă-mă! (*iese*.)
TIPĂTESCU: (*urmărind-o*) Zoe! Zoe! (*iese după ea. O clipă scena goală*.)

GRUPA 4

Imaginează-ți că personajul feminin din textul dramatic „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale este prietena ta. Redactează-i o scrisoare, de minimum 20 de rânduri, în care să îți exprimi părerea despre acțiunile sale. Scrisoarea poate avea următorul început:
„Buna mea prietenă, am observat că…… Îmi place că……, dar mi-ar plăcea dacă……”

GRUPA 5

Prezintă statutul social, moral și psihologic al personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin raporate la conflictul textului dramatic.

GRUPA 6

Identifică trăsăturile personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale și prezintă mijloacele de caracterizare utilizate în construcția personajului.

1. ACTUL II, SCENA I

FARFURIDI: Toate bune şi frumoase cum le tălmăceşti d-ta, neică Zahario, dar nouă... nouă ni e frică de trădare...

BRÂNZOVENESCU Nu din partea d-tale...

TRAHANACHE Da' din a cui?

FARFURIDI Din a cui, din a cui? Ştii d-ta din a cui...

TRAHANACHE Să n-am parte de Joiţica, dacă ştiu

FARFURIDI Din partea amicului... Fănică...

TRAHANACHE (*şi mai indignat*) Ai puţintică răbdare... zic: pentru mine să vie cineva să bănuiască pe Joiţica, ori pe amicul Fănică, totuna e... E un om cu care nu trăiesc de ieri de alaltăieri, trăiesc de opt ani, o jumătate de an după ce m-am însurat a doua oară. De opt ani trăim împreună ca fraţii, şi nici un minut n-am găsit la omul ăsta măcar atitica rău... Credeţi d-voastră că ar fi rămas el prefect aici şi nu s-ar fi dus director la Bucureşti, dacă nu stăruiam eu şi cu Joiţica... şi la dreptul vorbind, Joiţica a stăruit mai mult...

2. ACTUL I, SCENA IV

TIPĂTESCU, TRAHANACHE

TIPĂTESCU: Ei! Neică Zahario, ce e? Ia spune, te văz cam schimbat!...

TRAHANACHE: Ai puţintică răbdare, să vezi... Azi-dimineaţă, pe la opt şi jumătate, intră feciorul în odaie, - nici nu-mi băusem cafeaua, - îmi dă un răvăşel şi-mi zice că aşteaptă răspuns... De la cine era răvăşelul?

TIPĂTESCU: De la cine?

TRAHANACHE: De la onorabilul d. Nae Caţavencu. (…)

TRAHANACHE: Măi omule, ai puţintică răbdare, zi-i ce i-am zis eu: "Eşti tare, stimabile, la machiaverlicuri, tare, n-am ce să zic; dar nu ţi-ai găsit omul..." Ei, dacă a văzut că nu i se trece cu

mine, ştii la ce-a ajuns? Mi-a spus că, dacă nu dau eu importanţă lucrului, o să-i dea publicul, pentru că
scrisoarea o să se publice duminică la gazată şi o să fie pusă în cercevea, ca s-o vază oricine-o pofti.

TIPĂTESCU (*turbat*): Îl împuşc! Îi dau foc! trebuie să mi-l aducă aci numaidecât, viu ori mort, cu scrisoarea. (*se răpede în fund*.) Ghiţă! Ghiţă! Să vie poliţaiul!

TRAHANACHE: (*după el până în fund*) Ai puţintică. (*întorcându-se singur în scenă*.) E iute! n-are cumpăt. Aminteri bun băiat, deştept, cu carte, dar iute, nu face pentru un prefect. Într-o soţietate fără moral şi fără prinţip... trebuie să ai şi puţintică diplomaţie!

TIPĂTESCU: (*întorcându-se din fund*) Infamul! Canalia!

TRAHANACHE: Ei, astâmpără-te omule, şi lasă odată mofturile, avem lucruri mai serioase de vorbit. Deseară e întrunire. S-a hotărât? Punem candidaturalui Farfuridi? Ce facem? - Deseară, am aflat că
dăscălimea cu Caţavencu şi cu toţi ai lor vor să facă scandal. Trebuie să-i spunem lui Ghiţă să îngrijească. Mişelul de Caţavencu o să ia deseară cuvântul ca să ne combată...

TIPĂTESCU(*fierbând mereu*): Nu te teme, nene Zahario, deseară d. Caţavencu nu o să fie la întrunire, o să fie în altă parte - la păstrare. (…)

TRAHANACHE: (*mergând spre uşe, condus de Tipătescu*) Şi nu te mai turbura, neică, pentru fitece mişelie. Nu vezi tu cum e lumea noastră? Într-o soţietate fără moral şi fără prinţip, nu merge s-o iei cu iuţeală, trebuie să ai (*cu fineţă*) puţintică răbdare... (*iese în fund*.)

GRUPA 7

Precizează o trăsătură a personajului Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută”, de Ion Luca Caragiale, prin comentarea unei scene reprezentative.

ACTUL I, SCENA IV

TIPĂTESCU, TRAHANACHE

TIPĂTESCU: Ei! Neică Zahario, ce e? Ia spune, te văz cam schimbat!...

TRAHANACHE: Ai puţintică răbdare, să vezi... Azi-dimineaţă, pe la opt şi jumătate, intră feciorul în odaie, - nici nu-mi băusem cafeaua, - îmi dă un răvăşel şi-mi zice că aşteaptă răspuns... De la cine era
răvăşelul?
TIPĂTESCU: De la cine?
TRAHANACHE: De la onorabilul d. Nae Caţavencu. (…)
TRAHANACHE: Stăi, să vezi. (*scoate un răvăşel din buzunar şi-l dă lui Tipătescu*.)
TIPĂTESCU: (*luând răvăşelul şi citind*): "Venerabilul d. Zaharia Trahanache, prezident al Comitetului permanent, al Comitetului şcolar, al Comitetului electoral, al Comiţiului agricol şi al altor comitete şi comiţie... Loco. (*scoate hârtia din plic*.) Venerabile domn, în interesul onoarii d-voastre de cetăţean şi de tată de familie, vă rugăm să treceţi astăzi între orele 9 jum. şi 10Êa.m. pe la biuroul ziarului «Răcnetul Carpaţilor» şi sediul Societăţii Enciclopedice-Cooperative «Aurora Economică Română» unde vi se va comunica un document de cea mai mare importanţă pentru dvoastră... Al d-voastre devotat, Caţavencu, director-proprietar al ziarului «Răcnetul Carpaţilor», prezident fundator al Societăţii Enciclopedice-Cooperative «Aurora Economică Română»..." Ei? Ce document?
TRAHANACHE: Ai puţintică răbdare! Să vezi... M-am gândit: să nu mă duc... să mă duc... să nu mă duc... ia, numai de curiozitate, să mă duc, să văz ce moft mai e şi ăsta. Mă îmbrac degrabă, Fănică, şi
mă duc.
TIPĂTESCU: La Caţavencu?
TRAHANACHE: Stăi, să vezi... la Caţavencu. - Cum intru se scoală cu respect şi mă poftеşte pe fotel.
"Venerabile"-n sus, "venerabile"n jos. "Îmi pare rău, că ne-am răcit împreună, zice el, că eu totdeauna am ţinut la d-ta ca la capul judeţului nostru..." şi în sfârşit o sumă de delicateţuri... Eu serios, zic: "Stimabile, m-ai chemat să-mi arăţi un docoment, arată docomentul!" Zice: "Mi-e teamă, zice, că o să fie o lovitură dureroasă pentru d-ta, şi ar fi trebuit să te pregătesc mai dinainte, d-ta un bărbat aşa de, şi aşa de..." şi iar delicateţuri. Zic iar: "Stimabile, ai puţintică răbdare, docomentul"... El iar: "...că de, damele..." Să vezi unde vrea să m-aducă mişelul!... Biata Joiţica! Să nu cumva să-i spui, să nu care cumva să afle! Cum e ea
simţitoare!...

TIPĂTESCU: Ce! A cutezat? Mizerabilul (*se ridică turburat*.)

TRAHANACHE: (*oprindu-l*): Stăi, să vezi! "...că de, damele, zice, nu înţeleg totdeauna meritele şi calităţile morale ale bărbatului, şi respectul care va să zică, ce trebuie să-i poarte..." În sfârşit (*Tipătescu fierbe*) ce s-o mai lungesc degeaba! După ce-i pui piciorul în prag şi-i zic: "Ia ascultă, stimabile, ai
puţintică răbdare: docomentul!" vede mişelul că n-are încotro, şi-mi scoate o scrisorică... Ghiţi a cui şi către bine?

TIPĂTESCU: (*de abia stăpânindu-şi emoţia*) A cui? A cui, nene Zahario?

TRAHANACHE: Stăi să vezi. (*răspicat şi râzând*.) A ta către nevastă-mea, către Joiţica! Scrisoare de amor în toată regula... 'Ai? Ce zici d-ta de asta?

TIPĂTESCU: (*turburat rău*) Nu se poate, nu se poate!

TRAHANACHE: Am citit-o de zece ori poate: o ştiu pe dinafară! Ascultă: "Scumpa mea Zoe, venerabilul (*adică eu*) merge deseară la întrunire (*întrunirea de alaltăieri seara*). - Eu (*adică tu*) trebuie să
stau acasă, pentru că aştept depeşi de la Bucureşti, la care trebuie să răspunz pe dată; poate chiar să mă cheme ministrul la telegraf. Nu mă aştepta, prin urmare, şi vino tu (*adică nevastămea, Joiţica*), la cocoşelul tău (*adică tu*) care te adoră, ca totdeauna, şi te sărută de o mie de ori, Fănică..." (*priveşte lung pe Tipătescu, care e în culmea agitaţiei*.)

TIPĂTESCU: (*plimbându-se înfuriat*) Nu se poate! O să-i rup oasele mizerabilului!... Nu se poate!

TRAHANACHE (*placid*): Fireşte că nu se poate; dar ţi-ai fi închipuit aşa mişelie... (*cu candoare*.) Bine frate, înţeleg plastografie, până unde se poate, dar până aci nu înţeleg... Ei, Fănică, să vezi imitaţie de scrisoare! Să zici şi tu că e a ta, dar să juri, nu altceva, să juri! (*oprindu-se şi privind pe Tipătescu, care se plimbă cu pumnii încleştaţi; cu mirare şi ciudă.*) Uite-te la el cum se turbură! Lasă, omule, zi-i mişel şi pace! Ce te aprinzi aşa? Aşa e lumea, n-ai ce-i face n-avem s-o schimbăm noi. Cine-şi poate închipui până unde poate merge mişelia omului!

TIPĂTESCU: (*acelaşi joc*) Mizerabilul!

TRAHANACHE: Măi omule, ai puţintică răbdare, zi-i ce i-am zis eu: "Eşti tare, stimabile, la machiaverlicuri, tare, n-am ce să zic; dar nu ţi-ai găsit omul..." Ei, dacă a văzut că nu i se trece cu mine, ştii la ce-a ajuns? Mi-a spus că, dacă nu dau eu importanţă lucrului, o să-i dea publicul,

pentru că scrisoarea o să se publice duminică la gazată şi o să fie pusă în cercevea, ca s-o vază oricine-o pofti.

TIPĂTESCU (*turbat*): Îl împuşc! Îi dau foc! trebuie să mi-l aducă aci numaidecât, viu ori mort, cu scrisoarea. (*se răpede în fund*.) Ghiţă! Ghiţă! Să vie poliţaiul!

TRAHANACHE: (*după el până în fund*) Ai puţintică. (*întorcându-se singur în scenă*.) E iute! n-are cumpăt. Aminteri bun băiat, deştept, cu carte, dar iute, nu face pentru un prefect. Într-o soţietate fără moral şi fără prinţip... trebuie să ai şi puţintică diplomaţie!

TIPĂTESCU: (*întorcându-se din fund*) Infamul! Canalia!

TRAHANACHE: Ei, astâmpără-te omule, şi lasă odată mofturile, avem lucruri mai serioase de vorbit. Deseară e întrunire. S-a hotărât? Punem candidaturalui Farfuridi? Ce facem? - Deseară, am aflat că

dăscălimea cu Caţavencu şi cu toţi ai lor vor să facă scandal. Trebuie să-i spunem lui Ghiţă să îngrijească. Mişelul de Caţavencu o să ia deseară cuvântul ca să ne combată...

TIPĂTESCU(*fierbând mereu*): Nu te teme, nene Zahario, deseară d. Caţavencu nu o să fie la întrunire, o să fie în altă parte - la păstrare.(…)

TRAHANACHE: (*mergând spre uşe, condus de Tipătescu*) Şi nu te mai turbura, neică, pentru fitece mişelie. Nu vezi tu cum e lumea noastră? Într-o soţietate fără moral şi fără prinţip, nu merge s-o iei cu iuţeală, trebuie să ai (cu fineţă) puţintică răbdare... (*iese în fund*.)

GRUPA 8

Imaginează-ți că personajul Ștefan Tipătescu din textul dramatic „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale este prietenul tău. Redactează-i o scrisoare, de minimum 20 de rânduri, în care să îți exprimi părerea despre acțiunile sale. Scrisoarea poate avea următorul început:

„Bunul meu prieten, am observat că…… Îmi place că……, dar mi-ar plăcea dacă……

Anexa 4 (opțională)

BERBEC (21.03-20.04) Plin de inițiativă Ambițios Hotărît Egoist Capricios Idealist	**TAUR** (21.04-21.05) Harnic Răbdător Încăpățînat Rigid Hotărît Posesiv	**GEMENI** (22.05-20.06) Activ Optimist Încăpățînat Capricios Dezordonat Deștept	**RAC** (21.06-20.07): Prudent Sociabil Grijuliu Prietenos Modest Sensibil	**LEU** (21.07-21.08) Optimist Puternic Arogant Orgolios Nestăpînit Magnetic Egoist	**FECIOARA** (22.08-21.09) Corect Obiectiv Încăpățînat Precaut Nehotărît Modest Fire analitică
BALANȚĂ (22.09-22.10) Intuitiv Rațional Estetic Temperat Autocompătimitor Nehotărît Diplomat	**SCORPION** (23.10-22.11) Hotărît Întreprinzător Sensibil Ager Arogant Senzual Enigmatic	**SĂGETĂTOR** (23.11-20.12) Indiferent Idealist Compătimitor Risipitor Încăpățînat Lipsit de tact	**CAPRICORN** (21.12-19.01) Diplomatic Vesel Profund Întreprinzător Egoist Pragmatic	**VĂRSĂTOR** (20.01-18.02) Omenos Meditativ Onorabil Binevoitor Lipsit de simț practic Ferm	**PEȘTI** (19.02-20.03) Tăcut Flexibil Supersensibil Credul Generos Risipitor

Anexa 5

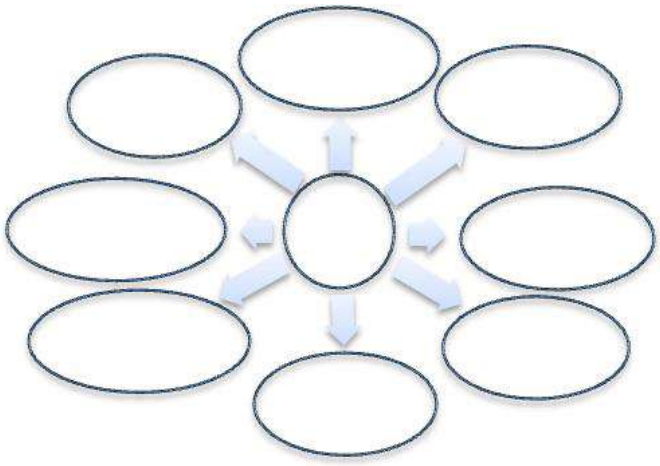
STRATEGII DIDACTICE INTERACTIVE

TEHNICA LOTUS

NECULA ANGELICA IULICA
LICEUL TEHNOLOGIC,, VICTOR FRUNZĂ”
RÂMNICU SÂRAT, BUZĂU

Metodele moderne de învățământ joacă un rol foarte important în procesul instructiv-educativ. Metodele moderne permit adaptarea procesului de învățare la nevoile individuale ale elevilor. Prin utilizarea acestor metode, profesorii pot crea experiențe personalizate, ținând cont de ritmul și stilul de învățare al fiecărui elev.

Tehnica LOTUS (Floarea de nufăr) (LOTUS BLOSSOM TECHNIQUE) presupune deducerea de conexiuni între idei, concepte, pornind de la o temă centrală. Problema sau tema centrală determină cele 8 idei secundare care se construiesc în jurul celei principale, asemeni petalelor florii de nufăr.



Cele 8 idei secundare sunt trecute în jurul temei centrale, urmând ca apoi ele să devină la rândul lor teme principale, pentru alte 8 flori de nufăr. Pentru fiecare din aceste noi teme centrale se vor construi câte alte noi 8 idei secundare. Atfel, pornind de la o temă centrală, sunt generate noi teme de studiu pentru care trebuiesc dezvoltate conexiuni noi şi noi concepte.
ETAPELE TEHNICII FLORII DE NUFĂR:

1. Construirea diagramei, conform figurii prezentate;
2. Scrierea temei centrale în centrul diagramei;

3. Participanţii se gândesc la ideile sau aplicaţiile legate de tema centrală. Acestea se trec în cele 8 “petale” (cercuri) ce înconjoară tema centrală, de la A la H, în sensul acelor de ceasornic.

4. Folosirea celor 8 idei deduse, drept noi teme centrale pentru celelalte 8 cadrane. (“flori de nufăr”)

5. Etapa construirii de noi conexiuni pentru cele 8 noi teme centrale şi consemnarea lor în diagramă. Se completează în acest mod cât mai multe cadrane. (“flori de nufăr”)

6. Etapa evaluării ideilor. Se analizează diagramele şi se apreciază rezultatele din punct de vedere calitativ şi cantitativ. Ideile emise se pot folosi ca sursă de noi aplicaţii şi teme de studiu în lecţiile viitoare.

Exemple:

1. Tema centrală: plantele medicinale

Cele 8 idei secundare: sunătoare, muşeţel, coada şoricelului, tei, mentă, gălbenele, pelin, rostopască.

2. Tema centrală: modalităţi de stimulare a potenţia-lului creativ al elevilor

Cele 8 idei secundare:

− conduita creativă a profesorului;
− climatul creativ din clasă;
− relaţia elev-elev;
− relaţia profesor-elev;
− modalitatea de evaluare;
− modalităţile de organizare a colectivului;
− atitudinea cretivă a profesorului;
− cerinţele şcolare.

Evaluarea ideilor cu privire la stimularea şi dezvoltarea potenţialului creativ poate avea şi o utilitate practică. Astfel, ţinându-se cont de sugestiile oferite, se poate reamenaja sala de curs, creându-se astfel un “laborator al creativităţii”, în conformitate cu expectaţiile elevilor: se poate decora clasa cu picturi făcute de elevi, cu fotografii din timpul copilăriei, cu peisaje desenate sau fotografiate, cu cărţi ilustrate (pentru cei mici) sau cărţi însoţite de teste şi jocuri creative (pentru cei mai mari), cu jucării/jocuri menite să stimuleze creativitatea şi alte materiale didactice, materiale video cu activităţi creative sau spectacole realizate de ei sau de colegii lor. Tehnica Lotus poate fi desfăsurată cu succes în grup, fiind adaptabilă unor largi categorii de vârstă şi de domenii.

Există şi posibilitatea dezvoltării unui **Lotus individual,** ca un exerciţiu de stimulare a creativităţii şi de autoevaluare. De exemplu, tema centrală ar putea fi întrebarea: "Ce ţi-ai dori să studiezi?", la care s-ar putea propune 8 domenii şi pentru fiecare ar fi consemnate conţinuturile ce corespund interesului subiectului. •

LOTUS DE GRUP:

Varianta nr. 1

Etape:

1. Profesorul anunţă tema centrală.
2. Elevii au câteva minute de gândire în mod individual, după care se va proceda la completarea orală a celor 8 idei secundare ale temei centrale, pe baza dialogului şi consensului desfăşurat între elevi şi profesor. Ideile secundare se trec în diagramă.
3. Colectivul se împarte apoi în 8 grupe de câte 3, 4 sau 5 elevi fiecare, în funcţie de numărul de elevi din clasă. Acolo unde un grup este deficitar din punct de vedere al numărului de elevi, cadrul didactic va participa ca membru al acelui grup.
4. Ideile secundare devin teme centrale pentru fiecare din cele 8 grupuri constituite. Astfel, fiecare grup lucrează independent, la dezvoltarea uneia dintre ele, exerciţiu creator la care participă toţi membrii grupului.

De exemplu: – grupul A are de găsit 8 idei pentru tema A; •

– grupul B are de găsit 8 idei pentru tema B, etc;

5. Prezentarea în faţa colectivului a rezultatelor fiecărui grup în parte. Completarea diagramei pe baza ideilor expuse de fiecare grup şi a discuţiilor purtate între membrii grupurilor în scopul clarificării şi corectării.
6. Evaluarea muncii colaborative în grup, aprecierea participării şi folosirea rezultatelor obţinute în activităţile următoare.

Tehnica Lotus stimulează munca colaborativă în echipă şi efortul creativ al fiecărui membru al grupului în soluţionarea sarcinii date. Există şi o oarecare competiţie între grupe, în sensul găsirii celei mai potrivite idei (care poate fi supusă discuţiei în etapa nr. 5), în rapiditatea cu care lucrează un grup faţă de altul, cu toate că acestea nu se înscriu în deziderateleе metodei. Scopul central este participare tuturor elevilor la un exerciţiu creator şi, în unele cazuri, la găsirea unei soluţii la o problemă dată. Elevii lucrează cu plăcere în cadrul acestei tehnici, mai ales dacă grupurile au fost alese preferenţial.

Colectivul clasei de elevi poate fi aranjat în forma florii de nufăr; astfel fiecare grup poate ocupa locul unei petale de nufăr în jurul temei centrale. De exemplu, într-un colectiv de 32 de elevi se pot organiza 8 grupe de câte 4 elevi dispuse astfel:

Varianta nr. 2

Etape:

1. Profesorul sau elevii propun tema centrală;

2. Moment de lucru independent: fiecare elev se gândeşte la ideile conexe;

3. Discutarea ideilor obţinute şi trecerea lor în diagramă;

4. Constituirea grupurilor. De data aceasta nu mai este necesar să se constituie numărul fix de 8 grupe, ci a unora similare ca număr de elevi sau ca posibilităţi creative.

5. Fiecare grup îşi aduce contibuţia la întreaga diagramă, având în vedere dezvoltarea, atât cât poate, a fiecăreia dintre cele 8 noi teme centrale stabilite. Astfel, având o limită de timp, membrii grupului A, de exemplu, vor elabora pe rând, cât mai multe idei (maxim 8 idei) pentru temele A, B, C, D, E, F, G, H., trecându-le în diagrama pe care fiecare grup o are la dispoziţie.

6. La un semnal (dat de cadrul didactic), diagramele se schimbă între grupuri, în sensul acelor de ceasornic. Locurile (cercurile) din diagramă rămase goale de la grupul precedent au şansa de a fi completate acum. Rotirea diagramelor se face până când acestea ajung la grupul iniţial.

7. În final se citesc diagramele şi se apreciază rezultatele. Dacă diagrama este completată în întregime (toate cele 8 cadrane), rezultă un număr de 64 de idei noi, conexe, care împreună cu cele 8 teme din care decurg, alcătuiesc 72 de idei generate de tema centrală.

În stabilirea temei centrale se poate pleca de la una propusă de profesor sau de către elevi. Tema poate fi anunţată sau nu în lecţia premergătoare. În cazul în care ea este dinainte cunoscută de către elevi, aceştia sunt motivaţi să lucreze singuri acasă înainte, căutând variante, culegând materiale pentru a găsi cât mai multe soluţii.

Varianta nr. 3- Este asemănătoare cu varianta numărul 1.

Etape:

1. Se stabileşte şi se anunţă tema centrală.

2. Se constituie un grup central format din 8 elevi din clasă. Aceştia vor fi cei care vor stabili cele 8 idei secundare generate de tema centrală.

3. Construirea grupelor secundare: După punctarea celor 8 idei în diagramă, fiecare membru din grupul central îşi alcătuieşte un grup de lucru din elevii clasei. Un elev aparţine unui singur grup şi toţi elevii sunt cuprinşi într-unul dintre grupuri. Vor rezulta astfel 8 grupuri care vor aborda tema propusă de cel care a constituit grupul. Elevul care a propus tema îşi poate alege colegii cu care să lucreze la dezvoltarea ei.

4. Etapa muncii în grup. Fiecare grup secundar lucrează la elaborarea a 8 idei legate de tema dată. Toţi membrii trebuie să-şi aducă contribuţia. La nivelul grupului se pot stabili rolurile: de lider, de secretar (având sarcina de a consemna datele).

5. Comunicarea ideilor de către liderul grupului. Au loc discuţii, completări, comentarii.
6. Aprecierea travaliului în grup, a modului de organizare a muncii de către lider şi a valorii ideilor emise.

Modul de aranjare a grupurilor poate fi sub foma florii de nufăr, astfel încât în mijloc să fie plasat grupul central şi în jur grupurile secundare. După lucrul în grupul central liderii se întorc înspre grupurile secundare constituite. Dacă în grupul central sunt obligatoriu 8 membri, în cele secundare numărul lor poate fi diferit. Condiţia ce se impune este ca ele să nu se deosebească foarte mult în privinţa posibilităţii de a genera idei noi. Reprezentarea modului de aranjare a grupurilor: cel central în mijloc, cele secundare în jur. Important este ca fiecare participant să fie încurajat să lucreze, să aibe posibilitatea de a-şi spune părerea şi aceasta să-i fie luată în considerare. Toate ideile create sunt communicate şi discutate în finalul activităţii.

Tehnica Lotus poate fi aplicată cu succes atât la şcolarii mici cât şi la adolescenţi şi adulţi. Este compatibilă cu multe domenii de activitate şi poate fi un excelent mijloc de stimulare a creativităţii elevilor şi de activizare a energiilor, capacităţilor şi structurilor cognitive la diferite obiecte de învăţământ. Este o modalitate de lucru în grup cu mari valenţe formativ-educative. Stimulează şi dezvoltă capacităţi ale inteligenţei lingvistice (abilitatea de a folosi efectiv limba pentru a-şi aminti informaţii şi a crea idei noi), ale inteligenţei interpersonale (capacitatea de a înţelege intervenţiile, motivaţiile, dorinţele celorlalţi), ale inteligenţei intrapersonale (capacitatea de autoînţelegere, autoapre-ciere corectă a propriilor sentimente, motivaţii), ale inteligenţei naturaliste (care face omul capabil să recu-noască, să clasifice, să se inspire din mediul înconjurător), ale inteligenţei sociale (capacitatea de relaţionare).

Bibliografie:

1. Horațiu Catalano , Ion Albulescu, Învățarea prin activități de grup, Editura Didactica Publishing House,București, 2022
2. Șargu Oana-Roxana, Jocul didactic. Activitate complexă de învățare, Editura Pro Universitaria, București, 2024
3. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Metode interactive de grup - ghid metodic , Editura: Arves, Craiova, 2002

O ȘANSĂ PENTRU FIECARE
OPȚIONAL

Profesor dr. Nicolescu Gabriela Gianina
Liceul Tehnologic „Victor Frunză" Râmnicu Sărat

ARGUMENT:

Educația pentru carieră are că obiectiv principal înzestrarea elevilor cu abilități și cunoștințe necesare pentru realizarea unui management eficient al propriei cariere (traseu educațional și profesional).

Această disciplină urmărește dezvoltarea de competențe în domeniile autocunoașterii și dezvoltării personale, a comunicării și relaționării interpersonale, a managementului informației și al învățării, a planificării carierei, educației antreprenoriale și a managementului stiului de viață.

Datorită condițiilor actuale ale pieței muncii, caracterizată prin flexibilitate și, de multe ori, imprevizibilitate, într-o stare de schimbare continuă, se impune să se realizeze educația pentru carieră.

În acest sens, educarea pentru carieră semnifică educarea elevilor pentru independența și flexibilitate, prin dobândirea unor cunoștințe despre sine, a unor informații ocupaționale, prin exersarea abilităților de luare a deciziilor, planificare și rezolvare de probleme.

Activitățile de orientare școlară și profesională sunt desfășurate de către psihologi, psihopedagogi și profesori abilități în consilierea școlară, în sesiuni individuale și de grup, la orele de consiliere, la orele de dirigenție, sau în cursul activităților extracurriculare. O altă posiblitate este un curs opțional de Educație pentru carieră : *„O șansă pentru fiecare!"*

SCOP: Oferirea reperelor elevilor în planificarea viitoarei cariere cât şi jaloane practice pentru păstrarea unei stări de sănătate mentală, emoţională , fizică și spirituală de nivel înalt.

GRUP ȚINTĂ: ELEVI ANUL IV- PROGRAM A-II-A ȘANSĂ

PERIOADA: 2024-2025

PROPUNĂTOR: PROF. DR. NICOLESCU GABRIELA GIANINA

COMPETENŢE GENERALE:

1.Explorarea resurselor personale care influențează planificarea carierei

2. Integrarea abilităţilor de interrelaţionare, în vederea dezvoltării personale şi profesionale

3. Utilizarea adecvată a informaţiilor, în propria activitate, pentru obţinerea succesului

4. Elaborarea proiectului de dezvoltare personală şi profesională

5. Exersarea abilităţilor de management al unui stil de viaţă de calitate

VALORI ŞI ATITUDINI:

1. Respect şi încredere în sine şi în ceilalţi
2. Receptivitate la emoţiile celorlalţi
3. Valorizarea relaţiilor interpersonale
4. Valorificarea critică şi selectivă a informaţiilor
5. Motivaţie şi flexibilitate în elaborarea propriului traseu educaţional şi profesional
6. Responsabilitate şi disponibilitate pentru decizii şi acţiuni privind cariera
7. Interes pentru învăţare permanentă într-o lume în schimbare şi în societatea cunoaşterii
8. Orientare spre o viaţă de calitate, în prezent şi în viitor

OBIECTIVE CADRU:

I. Autocunoaștere și dezvoltare personală:

Formarea de abilități de autoevaluare realistă a propriilor caracteristici și de autoreglare emoțională și comportamentală în situații diverse legate de viață și de carieră.

II. Comunicare și relaționare interpersonală:

Dezvoltarea capacității de ascultare activă și exprimare asertivă în vederea creșterii eficienței comunicării în cadrul relațiilor interumane.

III. Managementul informației și al învățării:

Formarea de abilități de informare necesare în optimizarea performanței în învățare, a procesului de luare a deciziilor și rezolvarea de probleme.

IV. Planificarea carierei

Dobândirea de cunoștințe și abilități necesare pentru realizarea unor planuri de carieră realiste și adaptarea la cerințele pieți muncii.

V. Managementul stilului de viață

Formarea de abilități de management al stilului de viață pentru creșterea calității vieții fizice, psihice, sociale și ocupaționale.

MIJLOACE DE REALIZARE : În principal, metodele și tehnicile avute în vedere sunt: discuții de grup și dezbateri; metode interactive de grup – problematizare, brainstorming; completarea unor fișe de lucru și a unor chestionare; jocuri de rol; realizarea de postere, dicționare, afișe; portofoliul; studiul de caz; elaborarea de proiecte personale și de grup; interviuri; exersarea modalităților de marketing personal – CV, scrisoare de intenție, scrisoare de mulțumire, cărți de vizită;

MODALITĂȚI DE EVALUARE: Activităţile practice; Autoevaluare; Proba orală,Proba scrisă, Fişe de lucru; Portofoliu ,Exprimarea ideilor şi a opiniilor personale prin:postere,desene,colaje;

OBIECTIVELE DE REFERINȚĂ:

La sfîrșitul parcurgerii conținutului disciplinei opționale „O șansă pentru fiecare!”, elevii vor fi capabili:

1.1. să-și dezvolte și să-și interiorizeze deprinderile de cunoaștere și de autocunoaștere a caracteristicilor și abilităților;

1.2. să-și identifice punctelor tări și slabe ale propriei persoane în raport cu o situație problematica;

1.3. să conștientizeze aspectele definitorii ale propriei identități;

1.4. să-și dezvolte stima de sine prin reactualizarea succeselor personal

1.5. să-și identifice și să-și exprime propriile emoții;

2.1. să identifice comportamentele specifice ascultării eficiente în procesul de comunicare ;

2.2. să exerseze deprinderile necesare unei ascultări eficiente;

2.3. să identifice comportamentele specifice unei ascultări eficiente / deficitare și consecințele acestora asupra comunicării;

2.4. să identifice modalitățile eficiente de comunicare în situații conflictuale;

3.1. să identifice și să utilizeze mai multe surse de informare pe o tema dată;

3.2. să-și dezvolte creativitatea;

3.3. să conștientizeze modul în care își utilizează timpul;

3.4. să deprindă modalitatea de construire a unui program;

3.5. să conștientizeze factorii care motivează studiul;

4.1. să-și identifice realizările personale care au condus la dezvoltarea unor abilități și la formarea unor deprinderi;

4.2. să-și dezvolte abilități de a-și identifica și evalua scopurile personale;

4.3. să poată ilustra, printr-un portofoliu, interesele și dezvoltarea sa;

4.4. să-și dezvolte abilități de formulare a obiectivelor pe termen scurt și pe termen lung;

4.5. să analizeze modul în care interesele influențează alegerea activitatiilor;

4.6. să se familiarizeze cu diverse profesii;

4.7. să se familiarizeze, teoretic, cu experiența muncii;

5.1. să înțeleagă complexitatea stării de sănătate;

5.2. să identifice sarcinile și responsabilitățile care pot fi distribuite într-o familie;

5.3. să realizeze planuri de implementare a unor acțiuni de voluntariat;

5.4. să conștientizeze principalele surse de violență în rândul tinerilor;

5.5. să identifice și să reducă prejudecățile și stereotipurile legate de persoanele cu dizabilități.

PLANIFICARE ANUALĂ :

Nr. crt.	UNITATI DE INVATARE	OBIECTIVE DE REFERINTA	CONȚINUTURI	NR. ORE	DATA
1	2	3	4	5	6
I	Autocunoaștere și dezvoltare personală	1.1.	Introducere – autocunoaștere. Inițialele calităților.	1	S1
		1.2.	Puncte tari – puncte slabe	1	S 2
		1.3.	Cine sunt eu	1	S 3
		1.4.	Linia vieții	1	S 4
		1.5.	Detectivul	1	S 5
		1.6.	Emoțiile mele sunt...	1	S 6
II	Comunicare și relaționare interpersonală	2.1.	Ei vorbesc, eu știu să ascult	1	S 7
		2.2.	Eu vorbesc, tu asculti	1	S 8
		2.3.	Comunicare eficientă	1	S 9
		2.4.	Reporteri pentru o zi	1	S 10
		2.5.	Fiecare ne dorim câte ceva	1	S 11
		2.5.	Cum izbucnesc conflictele?	1	S 12
		2.5.	Semaforul conflictelor	1	S 13
III	Managementul informațiilor și al învățării	3.1.	Locurile de documentare	1	S 14
		3.2.	Să continuăm povestea	1	S 15
		3.2.	Soluții creative	1	S 16
		3.3.	Managementul timpului	1	S17
		3.4.	Cum îmi gestionez săptămânal timpul	1	S18
		3.5.	Înteleg ce citesc	1	S 19
		3.6.	De ce am revenit la școală?	1	S 20
IV	Planificarea carierei	4.1.	Realizarile personale	1	S 21
		4.2.	Țelurile mele	1	S 22
		4.3.	Prezentarea mea	1	S 23
		4.4.	Ce fac azi, ce fac mâine	1	S 24
V	Managementul stilului de viata	4.5.	Interesele mele	1	S 25
		4.6.	Dicționarul ocupațiilor	1	S 26

		4.7. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6.	Vreau să știu mai multe despre ocupații AJOFM-partener de nădejde Bursa locurilor de muncă Ce este sănătatea Responsabilități în familie Să planificăm o acțiune de voluntariat Cauzele violenței	1 1 1 1 1 1 1	S 27 S 28 S 29 S 30 S 31 S 32 S 33
VI	Evaluare		Integrarea cunoștințelor despre sine, traseu educațional și profesional.	1	S 34

BIBLIOGRAFIE:

1. Bill Faust, Michael Faust _ *CV-ul perfect*, Editura Polirom, Iași, 2007;
2. Centrul OCUP pentru Informnare, Orientare și Formare Profesională , *Ghidul educației 2004*, oferta educațională, București;
3. Centrul OCUP pentru Informare, Orientare și Formare Profesională , *Pas cu pas către cariera ta* – Ghid de consiliere și orientare, , București, 2004;
4. Gabriela Lemeni și Mircea Miclea (coordonatori) *Consiliere și orientare în carieră, ghid metodologic teoretic și de activități* , Editura COGNITROM, Cluj,2010
5. Mihai Jigau, *Consilierea carierei*, Editura Sigma, București, 2001

ÎNVĂȚAREA PRIN COOPERARE

NIȚĂ ONUȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ REGINA MARIA
VINTILEASCA, VRANCEA

Introducere

Învățarea prin cooperare reprezintă o metodă educațională inovatoare care promovează învățarea activă și colaborativă. Spre deosebire de metodele tradiționale, care se bazează pe învățarea individuală și competiția între elevi, învățarea prin cooperare încurajează elevii să colaboreze în grupuri pentru a-și atinge scopuri comune. Aceasta este o abordare care pune accentul pe interdependența pozitivă și pe responsabilitatea individuală și colectivă. În cadrul acestei metode, profesorii joacă rolul de facilitatori ai învățării, ghidând elevii în procesul de colaborare și învățare activă.

Învățarea prin cooperare are multiple beneficii, printre care îmbunătățirea abilităților sociale, dezvoltarea gândirii critice, creșterea încrederii în sine și în ceilalți, și încurajarea rezolvării de probleme. În plus, acest tip de învățare este benefic și pentru profesori, deoarece promovează o relație mai strânsă cu elevii și stimulează un mediu de învățare pozitiv și productiv.

1. Obiectivele Proiectului

Scopul acestui proiect este de a implementa și evalua metodologia „învățării prin cooperare” într-o școală, pentru a observa impactul acesteia asupra performanței școlare și asupra relațiilor dintre profesori și elevi. Proiectul va explora următoarele aspecte:

Crearea unui mediu de învățare colaborativ: Elevii vor lucra în grupuri pentru a învăța materialul și pentru a-și rezolva împreună sarcinile educaționale.

Dezvoltarea abilităților sociale și de lucru în echipă: Elevii vor învăța să comunice eficient, să își împărtășească ideile și să colaboreze pentru a atinge obiective comune.

Evaluarea impactului asupra performanțelor școlare: Se va urmări îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor prin colaborare activă.

Implicațiile pentru profesori: Vom analiza cum schimbă această metodă dinamica dintre profesor și elev, cu un focus pe facilitarea învățării.

2. Metodologia de Implementare

2.1. Planificarea activităților

Formarea grupurilor de elevi: În funcție de numărul elevilor, aceștia vor fi împărțiți în grupuri mici de 4-6 membri, având în vedere diversitatea abilităților lor, astfel încât fiecare grup să fie echilibrat.

Definirea sarcinilor: Fiecare grup va primi sarcini educaționale care să stimuleze gândirea critică și soluționarea de probleme. Sarcinile vor include activități precum rezolvarea de probleme matematice, realizarea unui proiect de cercetare sau dezbaterea unor teme din diferite domenii.

Setarea obiectivelor comune: Fiecare grup va avea un obiectiv clar de atins, cum ar fi realizarea unui proiect comun, crearea unui raport sau prezentarea unui subiect în fața clasei.

2.2. Rolurile elevilor

În cadrul activităților de învățare prin cooperare, fiecare elev va avea un rol specific:

- Coordonatorul grupului: Acesta va avea rolul de a organiza activitățile și de a se asigura că toți membrii participă activ.
- Cercetătorul: Responsabil cu adunarea informațiilor necesare și cu pregătirea materialelor pentru prezentare.
- Redactorul: Va sintetiza informațiile obținute și va pregăti documentele scrise necesare.
- Prezentatorul: Va fi responsabil de prezentarea rezultatelor finale ale grupului în fața clasei.

2.3. Implicarea profesorului

Profesorul va avea rolul de facilitator și va oferi suport continuu elevilor, ghidându-i în procesul de învățare colaborativă. De asemenea, va observa interacțiunile dintre elevi și va interveni pentru a rezolva conflictele sau pentru a oferi ajutor suplimentar atunci când este necesar.

3. Activitățile Proiectului

3.1. Activitatea 1: Proiect de cercetare în grupuri

Elevii vor fi împărțiți în grupuri și vor alege un subiect de cercetare dintr-un domeniu de interes (de exemplu, biologie, istorie, geografie). Fiecare grup va trebui să colecteze informații din diverse surse, să le analizeze și să le prezinte într-un mod clar și coerent.

3.2. Activitatea 2: Dezbatere pe tema schimbărilor climatice

Elevii vor fi împărțiți în două grupuri și vor trebui să argumenteze fie pentru, fie împotriva unei teze legate de schimbările climatice. Fiecare grup va lucra împreună pentru a-și dezvolta argumentele și va prezenta punctele de vedere în fața clasei. După dezbatere, elevii vor discuta și vor evalua argumentele celeilalte părți.

3.3. Activitatea 3: Proiect artistic colaborativ

Elevii vor crea împreună o lucrare de artizanat, cum ar fi o machetă sau un poster, care va ilustra o temă învățată la școală. Aceasta va încuraja colaborarea și împărțirea sarcinilor, fiecare elev având un rol în crearea produsului final.

4. Evaluarea Proiectului

Evaluarea va fi realizată atât pe baza performanței grupurilor, cât și pe baza participării individuale. Criteriile de evaluare vor include:

- Participarea activă: Fiecare membru al grupului va fi evaluat în funcție de contribuția sa la activitățile grupului.
- Calitatea produsului final: Proiectele vor fi evaluate în funcție de claritatea, relevanța și creativitatea acestora.
- Abilități de lucru în echipă: Se va analiza cum au lucrat elevii împreună pentru a atinge obiectivele comune, cum au gestionat conflictele și cum au împărțit sarcinile.

De asemenea, vor fi luate în considerare și feedback-ul oferit de profesori și colegi pentru a evalua progresul fiecărui elev în cadrul activităților de grup.

5. Impactul Proiectului

Proiectul va contribui la:

- Îmbunătățirea colaborării între elevi: Elevii vor învăța să își aprecieze ideile și să colaboreze eficient.
- Dezvoltarea abilităților de gândire critică și creativitate: Elevii vor fi expuși unor activități care le vor stimula gândirea critică și abilitatea de a rezolva probleme.
- Crearea unui mediu de învățare mai interactiv: Profesorii vor crea un mediu în care elevii sunt mai implicați activ și vor dezvolta o relație mai strânsă cu aceștia.
- Creșterea performanței școlare: Elevii vor deveni mai motivați și mai încrezători în abilitățile lor de a învăța și de a colabora.

Concluzie

Proiectul de învățare prin cooperare are potențialul de a transforma modul în care elevii învață și colaborează în cadrul școlii. Prin implicarea activă a elevilor în activități de grup, acest proiect va stimula nu doar performanțele academice, dar și dezvoltarea abilităților sociale și de comunicare, esențiale pentru succesul lor viitor. În plus, profesorii vor observa o îmbunătățire a relațiilor lor cu elevii și vor contribui la crearea unui climat pozitiv de învățare.

BIBLIOGRAFIE

- Popescu, C., & Andrei, I. (2015). *Învățarea activă în educație: Teorii și practici.* Editura Polirom.
- Radu, C. (2010). *Psihologia educației: Fundamentele învățării colaborative.* Editura Universității din București.
- Munteanu, I., & Georgescu, L. (2014). *Metode moderne de predare-învățare în educație.* Editura Didactică și Pedagogică.
- Țîrlea, I. (2009). *Pedagogia învățării prin cooperare.* Editura Universitară.
- Dumitrașcu, V., & Ilie, I. (2012). *Educatia prin cooperare. Teorii și aplicații.* Editura Lumen.

,

STUDIU DE CAZ

AN ȘCOLAR: 2024-2025

,

STUDIU DE CAZ

NUMELE ELEVULUI: T. B. V.

CLASA: a VI-a

ŞCOALA: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Vaslui

DATA NASTERII: 04. 01. 2012

DIAGNOSTIC: TULBURARE EMOȚIONALĂ; TULBURARE HIPERKINETICĂ FORMĂ SEVERĂ; DIZARMONIE DE DEZVOLTARE DE TIP IMPULSIV-EXPLOZIV.
Configurație iritabil instabilă cu manifestări discomportamentale impulsiv-opoziționiste și dificultăți integrativ relaționale în context reactiv-situațional. Tratamentul recomandat pentru 3-6 luni: Haloperidol 10 pic/3 ori pe zi, Romparkin 1cp dimineața și seara, Tiapridal 2 cp dimineața, 1 cp seara, Liv 52 1 cp/zi.

TESTE APLICATE:

Testul Arborelui;

Testul Omuleţului;

Testul Familiei;

Fabulele Duss;

Testul Apercepției pentru Copii;

Teste pentru evaluarea achiziții școlare.

PREZENTAREA CAZULUI

Elevul T. B. este înscris în cadrul școlii noastre conform certificatului de orientare școlară și profesională nr. 966/23.11.2023. Părinții ne-au relatat istoricul starii de sănătate al copilului și traseul educațional urmat de acesta. A fost diagnosticat la Institutul de Psihiatrie Socola Iași cu acestă tulburare, la vârsta de 4 ani și 5 luni, are tratament medicamentos cu perioade de repaus. S-au înregistrat abateri comportamentale și dificultăți de adaptare în ciclul primar, de aceea a fost orientat, începând cu anul școlar 2023-2024, în învățământul special.

Familia se ocupă de educația lui, există o bună colaborare școală-familie, răspunde afirmativ solicitărilor doamnei diriginte. Acasă preferă să se joace pe telefon, nu respectă regulile impuse, distruge obiecte, a spart geamul mașinii pentru a căuta dulciuri, mănâncă compulsiv, este dependent emoțional față de mama, gelos pe relația dintre părinți, are tendința de a riposta verbal și

,

fizic față de adulți. Relația dintre părinți este tensionată, cu perioade conflictuale din cauza comportamentului băiatului, tatal nu este biologic, dar l-a înfiat când acesta avea 1 an.

Bunica paternă este o altă persoană implicată în educația copilului, aceasta locuiește în aceeași casă. Este permisivă și nu stabilește clar niște limite, îl încurajează în tot ceea ce face.

La școală nu întâmpină dificultăți în învățare, dar relațiile dintre colegi sunt tensionate, folosește mereu un limbaj vulgar, gesturi obscene, este violent în pauze, bruschează, se victimizează, nu recunoaște faptele săvârșite, lovește obiectele din jurul său, mobilierul școlii.

Recomandari: program individualizat

Domeniul de intervenție: Consiliere psihopedagogică

ANALIZA CAZULUI (Rezultatele evaluării complexe)

Simptomatologie/ manifestare

a. Comportament

Majoritatea problemelor comportamentale ale elevului sunt legate de impulsivitate şi distractibilitate. Nu poate sta într-un loc pentru o perioadă scurtă de timp, se întoarece mereu spre banca altui coleg. Uneori vorbește mult şi are dificultăţi în amânarea recompensei. Vrea mereu să fie câștigător, să primească atenție, să fie liderul clasei.

b. Relaţii sociale

În privinţa relaţiilor sociale, are dificultăţi în a-şi face prieteni şi în a respecta regulile sociale. Nu respectă limitele impuse de ceilalţi şi tinde să nu răspundă la cererile care îi sunt adresate. De asemenea, îi este greu să respecte sentimentele, drepturile şi proprietatea / obiectele care aparţin celorlalţi. Este deseori agresiv, dominant - ceea ce îl face să fie respins de colegi. Nu interiorizează regulile de conduită socială. Are tendința de a nu respectă regulile jocurilor şi dificultăţi în a-şi aştepta rândul la joc, nu este preferat ca partener de joacă.

Imaturitate socială, ușor de influențat, toleranță scăzută la frustrare, instabilitate psihocomportamentală, temperament coleric, impulsiv, dificultăți majore de adaptare școlară și socială.

c. Funcţionare cognitivă

Elevul nu întâmpină dificultăți în realizarea sarcinilor școlare. Se constată lipsa abilităţilor de a anticipa consecinţele acţiunilor. Stilul de învăţare şi instrucţia care se bazează pe modalitatea senzorială tactil – kinestezică şi, respectiv, pe cea vizuală au eficienţa cea mai mare.

Comunicare

Vocabularul este dezvoltat în conținut și exprimare.

,

Citit-scris: transcrie un text, scrie parțial corect după dictare, citește un text la prima vedere, înțelege mesajul textului citit.

Matematică: operează cu numerele în concentrul 0-1000, realizează operații matematice cu trecere peste ordin, cunoaște tabla înmulțirii.

Comportament psihomotric şi autonomie personală: lateralitate dominantă dreapta, autonomie personală dezvoltată.

Dezvoltarea psihologică:

Percepţia: dispune de percepții spațiale, a formei, a mărimii, percepția succesiunii evenimentelor și percepția duratei sunt dezvoltate.

Atenţia: dificultăți de concentrare a atenției pe perioade îndelungate de timp.

Memoria: mecanică, de scurtă durată, involuntară.

Gândirea: concret-intuitivă, stadiul operațiilor concrete cu elemente din formal.

d. Funcţionare emoţională

În primul rând, apare lipsa controlului impulsivităţii. Emoţiile tind să fie extrem de fluctuante – trecând rapid de la o stare de deprimare la una de exaltare şi invers. De asemenea, poate fi prietenos sau foarte ostil. Are o toleranţă redusă la frustrare şi pot manifesta „crize de nervi". Datorită dificultăţilor de relaţionare, lipsei de echilibru în familie, elevul are o imagine de sine negativă.

e. Funcţionare fizică

Copilul este dezvoltat normal din punct de vedere fizic, în raport cu vârsta, ușor supraponderal, nu are alergii alimentare.

Lipsa atenției:

- deseori nu ascultă, nu este atent când i se vorbește;
- are deseori dificultăți în organizarea sarcinilor și activităților;
- de multe ori, refuză, ezită sau manifestă neplăcere în angajarea unor sarcini de lucru care presupun un efort mental susținut (cum ar fi realizarea temelor în clasă sau temele pentru acasă);
- pierde deseori lucruri necesare îndeplinirii sarcinilor (ex:caiete, instrumente de scris)
- este deseori distras de stimuli externi marginali;

Hiperactivitatea /Impulsivitatea

-nu stă locului;

- se joacă desori cu mâinile sau se mișcă permanent în bancă;
- deseori se cațără sau aleragă atunci când acest lucru nu este permis (la ora de educație fizică aleargă când elevii se aliniază);

,

- are deseori probleme în a se angaja în liniște în petrecerea timpului liber (în pauză aleargă singur prin clasă făcând mult zgomot);
- pare a fi permanent ”pe picior de plecare” ;
- vorbește deseori excesiv;
- se repede cu răspunsurile înainte ca întrebările să fie complet formulate;
- are deseori dificultăți în a-și aștepta rândul;
- deseori întrerupe sau se bagă între alții (ex: se bagă brusc în conversațiile colegilor sau jocurile altora).
- reactionează rapid și fără să se gândească la consecințele comportamentului său;
- control scăzut în conflicte (vorbeste urât, lovește, prezența comportamentului agresiv intenționat)

Practic simptomele sunt combinate, ajungând să aibă dificultăți în relația cu părinții, relațiile de la școală, impulsivitatea, neliniștea se manifesta în toate domeniile vieții sale.

Factori de mediu

În ceea ce privește **climatul familial** este unul tensionat din cauza comportamentului băiatului. Mama este dominată, nu reușește să stabilească limitele normale sau un set de reguli pe care el trebuie să le respecte, comportamentul ei este unul fluctuant între autoritate și permisivitate, este negativistă, directă, ușor depresivă, întreaga viață socială este afectată. Ușor manipulată de băiat, acesta se victimizează și găsește vinovați atunci când el greșește. Dacă nu obține ceea ce cere, acesta devine violent, se răzbună, ascunde diferite lucruri, fură bani etc. Situația financiară a familiei este la un nivel mediu, în momentul de față mama nu lucrează, tatăl este agent de pază.

Figura paternă este prezenă prin autoritate, B. cunoaște consecințele faptelor sale, este pedepsit de către tată, sancțiunile fiind imediate. Părinţii se simt epuizaţi fizic, psihic, emoţional devenind astfel din ce în ce mai ineficienţi în faţa nevoilor copilului.

La școala întâmpină dificultăți majore de adaptare la regimul intern al centrului nostru. **PLANUL DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT** a constat în analiza si întelegerea problemei, stabilirea obiectivelor, intervenția propriu-zisă, consolidarea rezultatelor, asfel**:**

1. S-au realizat **ședințe de consiliere** (cu psihologul școlar) atât cu elevul cât și a părinții. Elevul a mers la cabinet în fiecare săptămână, iar părinții țin legătura cu consilierul și doamna dirigintă cel puțin de doua ori pe lună. Consilierul i-a stabilit un program zilnic obligatoriu pe care să-l respecte, iar părinții au avut datoria să supravegheze respectarea programului.

Priorităţi pentru anul școlar 2024-2025:

,

Scopurile programului:

- Dezvoltarea competențelor social-emoționale;
- Consiliere comportamentală;
- Antrenarea elevului în activităţi plăcute pentru a-l stimula.

Obiective pe termen lung:

- dezvoltarea autocontrolului emoțional;
- formarea comportamentelor dezirabile în mediul școlar și social.

Obiective pe termen mediu:

- identificarea și numirea reacțiilor emoționale de bază (bucurie, furie, tristețe, teamă, surprindere, dezgust), precum și a emoțiilor sociale (rușine, vinovăție);
- formarea capacității de autocontrol emoțional;
- identificarea consecințelor furiei asupra comportamentelor copiilor;
- dezvoltarea abilităților de relaționare și management al conflictelor;
- dezvoltarea abilităților de prevenire a manifestărilor afective negative.
- dezvoltarea comportamente adecvate atât acasă cât și în cadrul școlii.

Resursele elevului:

Tempereamentul extravert, interesul pentru nou ,atracția pentru a avea permanent ocupație, învată prin implicarea directă, dorința de a obține recompense.

STRUCTURA PROGRAMULUI DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

Domeniul socio-emoțional

Competențe/ obiective	Activități	Metode și mijloace de realizare	Perioada de intervenție	Metode și instrumente de evaluare
- formarea capacității de autocontrol emoțional	-Exerciții de identificare a diferitelor emoții; -Exerciții de exprimare a unor stări emoționale prin jocuri de rol; -Identificarea unor alternative privind reacțiile emoționale:	Jocul de rol; Imagini cu diferite reacții emoționale; Povești terapeutice;	Octombrie Noiembrie 2024	Aprecierea comportamentului ui; Evaluări orale; Încurajarea și stimularea;

,

	”Pot să mă controlez!” ”Ce faci dacă …?” ”Cum te simți astăzi?” ”Termometrul evaluării stării emoționale” -Exerciții de autonomizare emoțională prin crearea unor condiții de independență afectivă, confort si echilibru în contactele relaționale afective.			
-dezvoltarea abilităților de prevenire a manifestărilor afective negative	- Exerciții și tehnici de relaxare; ”Relația gânduri – emoții – comportamente”; - Impactul comportamentelor pozitive și negative asupra planificării viitorului.	Tehnici de relaxare	Decembrie 2024	
-reducerea tensiunii psihoafective în vederea dobândirii unor comportamente dezirabile	- Activități de expresie artistică: terapie prin desen, modelaj, meloterapie, teatru de umbre, dramatizare, ergoterapie, etc.	Exemplul; Explicația; Conversația;	Ianuarie Februarie 2025	Evaluări orale;
-formarea și dezvoltarea deprinderii de cooperare și lucru în grup	Stabilirea și respectarea regulilor (în activități școlare și extrașcolare); - Jocuri de grup: competiții inter-clase/inter-școli”;	Cubul; Fișe de lucru; Jocuri terapeutice;	Februarie, martie 2025	Aprecieri stimulative

,

	- Activități de grup: colaj colectiv, desen colectiv, machete: ”Împreună suntem puternici!” * aprecierile se vor face la nivelul întregului grup, se vor încuraja toți elevii.			
-dezvoltarea relațiilor interpersonale	,,Selectarea oamenilor” ,,Ce se ascunde în interior” ,,De ce să judecăm” ,,Este în regulă să mai și greșim”	Povești terapeutice; Comunicarea euristică;	Mai 2025	Fișe de lucru;

Evaluarea periodică

Obiective realizate: Elevul este interesat de activitățile de consiliere desfășurate, participă cu interes, se constată o bună integrare în cadrul grupului clasă, reușește să-și exprime emoțiile și să gestioneze impulsurile nervoase.

Dificultăţi întâmpinate: Se constată o lipsă de consecvență în punerea în aplicare a tehnicilor de autocontrol emoțional și comportamental.

Metode cu impact ridicat:

- **pozitiv:** jocul distractiv, jocurile de socializare, poveștile terapeutice
- **negativ:** -

Regulile clasei au fost reformulate mult mai scurte și mai clare. (Anexa 2)

Problemele de concentrare impun o atenție constantă din partea unui cadru didactic asupra elevilor cu această deficiență. Este important să existe un contact vizual cât mai puternic pe parcursul unei ore, în special în cazurile în care sunt elemente mai dificile. Sarcinile didactice trebuie să fie cât mai clar și concis formulate (litere mai mari, pagini mai puțin încărcate), eventual împărțite în sub-sarcini. Fiind vorba de managementul unor comportamente negative, în cazul copiilor cu tulburare hiperkinetică se recomandă în primul rând empatia și înțelegerea, nu etichetarea/blamarea autorului acestora. Pe cât posibil aceste comportamente trebuie ignorate sau preîntâmpinate în timp ce progresele trebuie subliniate constant, recompensate activ. Sunt total nerecomandate pedepsele severe (vor genera reacții mai ostile) și mai ales pedepsele aplicate

,

întregii clase (vor atrage resentimentul colegilor și vor distruge inițiativele spontane de sprijin din partea acestora). Cadrul didactic trebuie să fie consecvent dar și flexibil, aplicând regulamentele, atunci când e cazul, nu numai în litera ci și în spiritul legii.

Concluzii

Consider că ăn acest caz este necesară o intervenție și la nivel familial și o mai strânsă colaborare între școală-familie-elev.

,

ANEXA 1

Fisă de evaluare a comportamentului în clasă

Numele si prenumele elevului:.....

Data (săptămâna):.....

Comportament	Puncte	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Total
Stă pe scaun în timpul orei							
Deranjează colegii							
Vorbeste neîntrebat(ă)							
Nerespectarea regulilor clasei							
Violenta fizică							
Limbaj nepotrivit							
Neparticipare la activități							
Ignorarea sarcinilor din clasă							
Total							

,

ANEXA 2

REGULAMENTUL CLASEI

1. VORBIM PE RÂND
2. NE ASCULTĂM
3. RESPECTĂM PĂREREA FIECĂRUI COLEG
4. LUCRĂM ÎN LINIȘTE ÎN CLASĂ
5. VORBIM FRUMOS UNII CU ALȚII
6. ÎNVĂȚĂM CÂT PUTEM DE BINE
7. PĂSTRĂM CURĂTENIA ÎN SALA DE CLASĂ ȘI ÎN SCOALĂ
8. AVEM GRIJĂ DE OBIECTELE DIN JURUL NOSTRU
9. RESPECTĂM TOATE CADRELE DIDACTICE DIN ȘCOALĂ
10. NE EXPRIMĂM SENTIMENTELE FĂRĂ SĂ-I AFECTEZE PE CEILALȚI.

PROIECT DE ACTIVITATE

PĂDURILE ȘI VIAȚA TERESTRĂ - *Expediție în pădure*

Onciu Cosmina – Școala Gimnazială Iacob Negruzzi, Trifești, Iași

ARGUMENT

Avem nevoie cu toții de păduri sănătoase. Depindem de ele pentru a supraviețui, de la aerul pe care îl respirăm până la lemnul pe care îl folosim. Pădurile asigură habitatele necesare oamenilor și animalelor, protejează bazinele hidrografice, previn eroziunea solului și diminuează schimbările climatice. Cu toate acestea, în ciuda dependenței noastre de păduri, oamenii încă permit ca ele să dispară.

Pădurea a fost sursa de inspirație, materie și energie în viața comunităților locale de-a lungul istoriei. De aceea este bine să le facem prietenă preșcolarilor, pădurea. Explorând frumusețile naturii și observând animăluțele de acolo, aceștia vor avea mai multă grijă de natură.

TEMA ACTIVITĂȚII: *„ Pădurile și viața terestră”*

Coordonator : Onciu Cosmina

Locul de desfăşurare: Pădurea satului

DESCRIEREA PROIECTULUI

Scopul proiectului: Formarea comportamentului de protejare și ocrotire a naturii prin explorarea acesteia;

Obiective propuse:

O1: înțelegerea importanței păstrării sănătății mediului în care trăiesc;

O2: utilizarea materialului din natură în scopuri practice;

O3: îmbunătățirea muncii în echipă, a relațiilor sociale;

O4: familiarizarea cu termeni ecologici (ecologic, natură, mediu, protejare, poluare, ecosistem etc.)

O5: înțelegerea efectelor poluării și a cauzelor care le produc;

O6: cunoașterea importanței pe care o are pădurea în mediul natural și în viața oamenilor;

Grupul ţintă: nr. preșcolari: 21

Parteneri: Durata: 3 ore

CONŢINUTUL PROIECTULUI (ACTIVITĂȚI):

NR. CRT.	ACTIVITATEA	LOC DESFĂŞURARE	METODE ŞI TEHNICI DE LUCRU, FORME DE ORGANIZARE
1.	• Pădurile și viața terestră; • Expediție în pădure	Pădurea din împrejurimile localității Trifești	1. Plimbare în pădure în vederea observării comportamentelor copiilor şi a observării în realitate a frumseților ei. 2. Desfășurare de jocuri și interpretare de cântecele despre natură și pădure; 3. Adunare de material din natură (ghinde, frunze, flori) 4. Discuţii finale ,,Ce am invăţat despre Pădure?" *Conversația, exercițiul, demonstrația; *Frontal, individual;

RESURSE UMANE: Preșcolari, educatori;

RESURSE MATERIALE:

- Mingi, aparat foto, saci menajeri, rucsac;
- Echipament adecvat deplasării în pădure, pachețel cu mâncare, sticlă cu apă;

EVALUARE:

- colaj de fotografii;
- jurnalul activităților;

IMPACTUL IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

- Formează o atitudine conștientă față de natură;

- Colaborarea dintre membrii proiectului pe timpul derulării activităţilor va favoriza unitatea dintre aceştia.
- Elevii devin conştienţi de importanţa şi rolul pădurilor;

Bibliografie:

• M.E.C.I. „Curriculum pentru educație timpurie”, 2019

• G. Dumitru, M. Modoran, M. Moroianu, E. Simiciuc, C. Novac, J. Bangă, I. Ionescu, (2008), „Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preprimar”- vol. II, Ed. Didactica Nova, Craiova

• Ghid pentru proiecte tematice: abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă, V. Preda, M. Pletea, F. Grama, Bucureşti, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;

•V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoş, D. Oprea, M. Călin, (2005), „Ghid pentru proiecte tematice”, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti

O ALTFEL DE PREDARE

Școala Gimnazială „Teodor Murășanu”, Turda, Cluj
Profesor învățământ primar: Oprea Monica-Mihaela

Activități educaționale care promovează colaborarea și dezvoltarea autonomiei în rîndul elevilor, în contextul învățării active

În elaborarea temei s-a folosit manualul tipărit de Limba și literatura română, clasa a III-a, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Grupul Editorial Art

1. **Alegerea unui conținut școlar:**

Conținutul școlar ales este Unitatea de învățare ”Cum gândesc? Ce simt? Cum mă comport?”. Ce vom descoperi împreună?

- Cum relatăm o compunere după un plan dat;
- Cum ortografiem cuvintele care conțin sunetele cs și gz;
- Cum ne îmbogățim vocabularul;
- Cum realizăm un afiș;
- Cum ortografiem unele cuvinte.

2. **Propunerea unui punctaj:**

Pentru fiecare sarcină individuală elevii au posibilitatea să acumuleze individual punctele, pentru a-și achiziționa lucrurile dorite din Mall-ul educațional. Dacă, însă, optează pentru a vira banii în contul echipei, valoarea acestora se dublează.

3. **Stabilirea unor beneficii pentru elevi, în funcție de scorul acumulat:**

După îndeplinirea sarcinilor, elevii au posibilitatea de a-și alege beneficiile, folosind câștigurile acumulate.

4. **Stabilirea perioadei temporale pentru derularea jocului:**

Jocul se derulează pe tot parcursul unității de învățare și se finalizează cu un joc de rol interpretat de elevi și realizarea unor afișe.

5. **Notarea elementelor alese de elevi:**

Cadrul didactic va ține evidența alegerilor făcute de elevi, pentru a identifica nivelul la care se află coeziunea de grup, tendințele grupului și preferințele acestuia.

La debutul unității de învățare, elevii sunt solicitați să creeze un afiș cu tema unității de învățare însoțit de un salut propriu, care să antreneze abilitățile de comunicare, pornind de la comportamente, atitudini, valori și idei cuprinse în unitatea de învățare. Salutul poate avea componente verbale, non-verbale, paraverbale.

Valoare: 5 WIN pentru fiecare

Sarcină de grup: O grupă redactează o compunere cu titlul „Prietenie”, după planul de idei dat în manual. O altă grupă va realiza un afiș după întâmplarea relatată.

Se respectă părțile compunerii, se dezvoltă fiecare enunț din planul de idei, se îmbogățește exprimarea, folosind expresii deosebite.

Textul se așază corect în pagina caietului, respectând semnele de punctuație și de ortografie.

Afișul realizat să fie viu colorat, expresiv, atractiv, să conțină faptele relatate.

Felicitări!

Ai trecut de primul nivel! Poți alege una dintre recompensele de mai jos sau poți să îți economisești banii pentru a cumpăra ceva de la nivelul următor!

10 WIN

SAU

15

REGULAMENTUL NOSTRU

Rezolvați exercițiile precizate mai jos, din manual. Rezolvările corecte vor aduce echipei câte zece puncte pentru fiecare exercițiu.

Pag. 55 ex. 3 – Formulează câte un enunț în care să utilizezi ortogramele: sa/s-a, sau/s-au, ia/i-a, la/l-a.

Pag. 56 ex. 2,3 – Exersăm! – Evidențiază în enunțuri, înțelesurile diferite ale cuvântului ,,drept”.

Motivează scrierea cu literă inițială mare a cuvintelor: Hărnicie, Politețe, Prietenie, Paznic.

Valoare: Câte 20 WIN pentru fiecare sarcină corect rezolvată în echipă.

Felicitări!

Ai trecut şi acest nivel! Acum ai posibilitatea să îți alegi recompensa, ori să îți economisești banii!

SAU

15 WIN

20 WIN

Fiecare echipă va realiza un joc de rol, care să valorifice cunoștințele dobândite despre exprimarea sentimentelor în literatură și despre atitudinile comunicative. Jocul de rol va fi realizat pe baza textelor citite în unitatea de învățare. Fiecare echipă va alege un text pe care-l va juca pe scenă.

Valoare: 45 de WIN!

Felicitări!

Nimic nu ți-a stat în cale!

Ai muncit din greu!

Acum e momentul să alegi!

O SARCINĂ CARE ÎȚI ADUCE NOROC

SAU

KARAOKE

100 WIN

80 WIN

ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COLABORAREA ȘI DEZVOLTAREA AUTONOMIEI ÎN RÂNDUL ELEVILOR, ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII ACTIVE

Prof. Elena Paraschiv

Școala Gimnazială H.M. Berthelot, Ploiești

În contextul învățării active, **activitățile educaționale care promovează colaborarea și dezvoltarea autonomiei elevilor** sunt esențiale pentru a stimula gândirea critică, responsabilitatea și implicarea activă în procesul de învățare. Iată câteva exemple de activități care încurajează aceste abilități:

Proiecte de grup

- **Descriere:** Elevii sunt împărțiți în grupuri mici pentru a lucra împreună la un proiect specific, care poate include cercetări, prezentări, soluționarea unor probleme sau crearea unui produs.
- **Beneficii:** Învață să colaboreze, să își împărtășească ideile și să își împartă responsabilitățile. De asemenea, dezvoltă abilități de leadership și autonomie prin gestionarea propriilor sarcini.
- **Exemplu:** Crearea unui poster educațional pe o temă științifică, dezvoltarea unei prezentări despre un subiect din istorie, sau realizarea unui experiment științific.

Discuții în grupuri mici (Cercuri de discuții)

- **Descriere:** Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și li se dă o temă sau o întrebare provocatoare despre un subiect. Fiecare elev trebuie să își exprime opinia, să asculte punctele de vedere ale celorlalți și să colaboreze pentru a ajunge la o concluzie.
- **Beneficii:** Îmbunătățirea abilităților de comunicare și argumentare. De asemenea, fiecare elev își asumă responsabilitatea pentru a contribui la discuție.
- **Exemplu:** Discuții despre teme de actualitate, dileme etice sau subiecte legate de lecțiile de literatură sau istorie.

Învățarea prin jocuri (gamification)

- **Descriere:** Folosirea jocurilor educaționale (fie fizice, fie digitale) pentru a încuraja competiția sănătoasă și colaborarea între elevi. Aceste jocuri sunt adesea structurate astfel încât elevii să își împartă sarcinile și să colaboreze pentru a obține un rezultat.
- **Beneficii:** Elevii dezvoltă abilități de rezolvare a problemelor și luare a deciziilor în echipă, iar autonomia este încurajată prin luarea de inițiative în cadrul jocului.
- **Exemplu:** Jocuri de tip quiz sau concursuri pe teme de matematică, geografie, știință sau limbi străine.

Învățarea prin proiecte (PBL - Project-Based Learning)

- **Descriere:** Elevii sunt implicați într-un proiect pe termen lung, în care trebuie să abordeze o problemă reală, să cerceteze informații și să prezinte soluții. Proiectele pot include realizarea unui website, dezvoltarea unui plan de afaceri sau soluționarea unei provocări comunitare.

- **Beneficii:** Încurajează dezvoltarea abilității de a lucra independent, dar și de a colabora pentru a atinge un scop comun. De asemenea, proiectele sunt adesea inter-disciplinare, ceea ce ajută elevii să înțeleagă legătura dintre diferite domenii de cunoaștere.
- **Exemplu:** Crearea unei campanii de conștientizare a unui subiect de mediu, dezvoltarea unui plan de afaceri pentru o idee inovativă sau organizarea unui eveniment școlar.

Debate (Dezbateri)

- **Descriere:** Elevii sunt împărțiți în echipe care trebuie să argumenteze pentru sau împotriva unei afirmații sau idei, bazându-se pe cercetări și analize proprii.
- **Beneficii:** Dezvoltă gândirea critică, capacitatea de a lucra în echipă, de a lua decizii și de a argumenta coerent, precum și autonomia în gestionarea informațiilor.
- **Exemplu:** Dezbateri pe teme actuale (de exemplu, utilizarea tehnologiei în educație sau impactul schimbărilor climatice).

Învață-l pe altul (Peer Teaching)

- **Descriere:** Elevii predau un subiect colegilor lor, ceea ce îi ajută să își consolideze cunoștințele și să își dezvolte abilități de comunicare.
- **Beneficii:** Elevii dezvoltă autonomie în învățare, iar colaborarea este esențială pentru ca aceștia să își sprijine colegii. De asemenea, își dezvoltă abilități de predare și leadership.
- **Exemplu:** Elevii pot explica unui coleg un concept greu de înțeles din matematică sau din literatura română, folosind exemple și metode proprii.

Activități de problem-solving în echipă

- **Descriere:** Elevii sunt provocați să rezolve o problemă complexă sau o serie de probleme, în colaborare cu colegii lor. Aceste activități pot include jocuri de logică, rezolvarea unor enigme sau organizarea unor simulări de afaceri sau procese științifice.
- **Beneficii:** Încurajează gândirea critică, creativitatea și colaborarea. Elevii sunt încurajați să își asume roluri și să contribuie activ la soluționarea problemelor.
- **Exemplu:** Provocări matematice, studii de caz din științe sau simulări de negociere.

Învățarea bazată pe cercetare (Inquiry-Based Learning)

- **Descriere:** Elevii sunt încurajați să pună întrebări și să exploreze răspunsuri pe cont propriu, cu sprijinul ghidajului profesorului. Acest tip de învățare poate implica cercetări individuale sau de grup, experiențe de laborator și discutarea constatărilor.
- **Beneficii:** Încurajează autonomia elevilor, dezvoltându-le abilități de cercetare și analiză critică. De asemenea, promovează învățarea activă prin explorare și descoperire.
- **Exemplu:** Explorarea unui fenomen științific prin experimentare, sau cercetarea unui subiect din istorie prin surse primare.

Ateliere de învățare cooperativă

- **Descriere:** Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și li se atribuie diferite roluri în cadrul unui proiect educativ. Aceștia trebuie să coopereze pentru a atinge un scop comun, fie că este vorba de realizarea unui poster, a unui raport sau de analiza unei teme.

- **Beneficii:** Învață să lucreze împreună, să își împartă sarcinile și să își asume responsabilități. Fiecare membru al grupului își dezvoltă autonomia în cadrul unui colectiv.
- **Exemplu:** Crearea unui ghid pentru elevii mai mici despre cum să se organizeze eficient pentru învățare.

Reflecție comună asupra învățării

- **Descriere:** La sfârșitul unei lecții sau activități, elevii sunt încurajați să discute despre ce au învățat și despre cum au lucrat împreună. Aceasta poate include autoevaluarea și evaluarea colegială.
- **Beneficii:** Ajută elevii să conștientizeze procesele lor de învățare, să își asume responsabilitatea pentru progresul lor și să învețe din experiențele grupului.
- **Exemplu:** Un feedback grupal despre activitatea desfășurată sau o sesiune de autoevaluare a progresului propriu.

Un atelier de învățare prin jocuri de rol poate fi foarte eficient în dezvoltarea abilităților de comunicare, empatie, rezolvare de conflicte sau luarea deciziilor. Iată un exemplu de atelier pentru un grup de participanți, care poate fi folosit în scopuri educaționale sau de dezvoltare personală:

Atelier de învățare prin jocuri de rol: "Gestionarea conflictelor într-o echipă"

Scopul atelierului:
Înțelegerea și aplicarea unor strategii eficiente de gestionare a conflictelor într-o echipă, îmbunătățirea abilităților de comunicare și negociere.

Durata:
1,5 – 2 ore

Număr de participanți:
Minim 6, maxim 12 persoane

Materiale necesare:

- Foaie de flipchart sau tablă
- Markere
- Cartonașe cu scenarii
- Foi pentru notițe

Etape ale atelierului:

1. Introducere și prezentarea scopului (15 minute)

Facilitatorul începe atelierul explicând scopul acestuia și importanța abilității de a gestiona conflictele într-o echipă. Se discută ce este un conflict, cum poate apărea într-un grup și ce tehnici pot fi utilizate pentru a-l rezolva.

2. Împărțirea participanților în grupuri și alegerea rolurilor (10 minute)

Participanții sunt împărțiți în 3 sau 4 grupuri (în funcție de numărul total de persoane). Fiecare grup va juca un rol diferit într-o situație conflictuală (ex: liderul echipei, un angajat nemulțumit, un coleg

care nu se implică, un mediator etc.).
Fiecare participant va primi o foaie cu scenariul său, iar facilitatorul explică pe scurt ce presupune fiecare rol.

3. Exercițiul de joc de rol (30-40 minute)

Fiecare grup joacă scenariul primit, având la dispoziție 15-20 de minute pentru a discuta și a pune în practică soluțiile. În această fază, fiecare persoană își va juca rolul conform scenariului, iar conflictul va trebui să fie gestionat. Facilitatorul poate observa și interveni pentru a ghida participanții, oferindu-le sugestii, dacă este necesar.

Exemplu de scenariul 1:
Un membru al echipei simte că munca sa nu este apreciată, iar colegii îl critică frecvent pentru lipsa de implicare. El trebuie să discute cu liderul echipei despre aceste nemulțumiri.

Exemplu de scenariul 2:
Un angajat nu reușește să își termine sarcinile la timp, iar acest lucru creează tensiuni între el și colegii care trebuie să își împartă munca suplimentar.

4. Reflecție și feedback (15-20 minute)

După ce toate grupurile au finalizat jocul de rol, facilitatorul va adresa întrebări pentru a stimula discuțiile și reflecția:

- Ce tehnici de comunicare ați folosit pentru a rezolva conflictul?
- Cum v-ați simțit în rolul pe care l-ați jucat?
- Care au fost cele mai dificile momente în gestionarea conflictului?
- Ce soluții alternative ați putea aplica într-o situație similară?

Participanții vor avea ocazia să își împărtășească opiniile și să primească feedback din partea colegilor.

5. Concluzii și încheiere (10 minute)

Facilitatorul va încheia atelierul cu o scurtă recapitulare a celor învățate, subliniind importanța empatiei, a ascultării active și a abordării constructive în rezolvarea conflictelor. De asemenea, se va discuta despre cum pot aplica participanții aceste tehnici în viața de zi cu zi, fie la locul de muncă, fie în relațiile personale.

Scenarii suplimentare pentru jocuri de rol (opțional):

1. **Managerul și angajatul care cere o mărire de salariu**
   Angajatul trebuie să convingă managerul că merită o mărire, iar managerul trebuie să ofere un răspuns ferm sau să negocieze o soluție intermediară.
2. **Colaborare între echipe diferite**
   Două echipe care lucrează pe proiecte interdependente au un conflict de priorități. Fiecare echipă trebuie să își exprime punctul de vedere și să ajungă la un compromis.

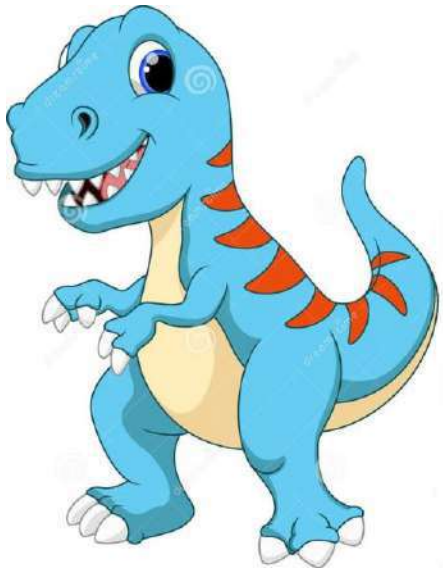
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

BETTY ȘI MICII DINOZAURI

Grădiniţa cu Program Prelungit „Furnicuţa” Arad

Profesor învățământ preșcolar : Paven Lavinia-Maria



DATA: 12.01.2022

GRUPA: Mare A ,,Inimioarelor”

TEMA: ,,Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

SUBTEMA: ,,Epoca de piatră - dinozaurii”

TEMA ZILEI: ,,Betty și micii dinozauri”

CATEGORIA DE ACTIVITATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: Întâlnirea de dimineață, Prezența, Calendarul naturii

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 1: Centre deschise: Știință, Construcții, Joc de masă.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: DLC – educarea limbajului; DEC - activitate artistico-plastică.

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 2: Joc de mișcare

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;

FORMA DE ORGANIZARE: individual, pe grupuri, frontal;

SCOPUL: Exersarea deprinderii de a despărți cuvintele în silabe sugerate de imagini sau izolate din enunțuri; perfecționarea capacității de a efectua rapid asociații de idei, imagini, cuvinte. Stimularea expresivității și creativității prin pictură.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
- Manifestă creativitate în activități diverse.
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

BIBLIOGRAFIE

1. *„Curriculum pentru educație timpurie, august 2019;*

2. *Nadina Mignea –Guga,Camelia Lazăr,Cornelia Marta,,Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață,2009,Editura Tehno-Art;*

3. *Bordeanu S.,Brădișteanu R.,Breben S.,Fulga M.,Grama S.,Hăidean R.,Ignat E.,Mânzu L.,Necula G.,Nicolae I.,Popescu C.,Răileanu D..Tătaru,L.,Glava, A., Chiș, O., Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, *Pitești, 2014.*

4. *”Elemente de didactică a activităților de educare a limbajului (etapa preșcolarității)”,* Institutul European, *2008, Angelica Hobjilă;*

5. *”Jocuri pentru preșcolari • culegere •”, Aramis, Ileana Hanganu și Cireșica Raclaru;*

6. *Silvia Dima, Elena Firea, Elena Bojin, Ileana Sima ,,Jocuri și exerciții pentru dezvoltarea fizică a preșcolarilor” E.D.P. București 1974*

CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI ABORDATE:

ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: ,,Plecăm într-o aventură”

SALUTUL: ,,Bună dimineața, dinozaurilor!”

CALENDARUL NATURII: ,,Cum e vremea în epoca de piatră?”

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: ,,Unde vom călători?”

ACTIVITATE DE GRUP: ,,The Flintstones”

NOUTATEA ZILEI: ,,În lumea dinozaurilor”

MESAJUL ZILEI: ,,Să-i ajutăm pe dinozauri”

MOMENTUL DE MIȘCARE: ,,Câte unul, câte doi,/ Mergem toți în pași vioi!”

RUTINE: Primirea copiilor la grădiniță, micul dejun, pregătirea pentru activități, toaleta.

TRANZIŢII: ,,Ne grupăm, ne grupăm/Către centre ne-ndreptăm!”, „Noi încet ne pregătim/În călătorie să pornim”, ”Ne grupăm, ne grupăm,/La măsuțe ne-așezăm!”, ,,Haideți, haideți cu noi/Distracția e acum în toi”, ,,Hai un șir noi să formăm/Și la baie să plecăm!”.

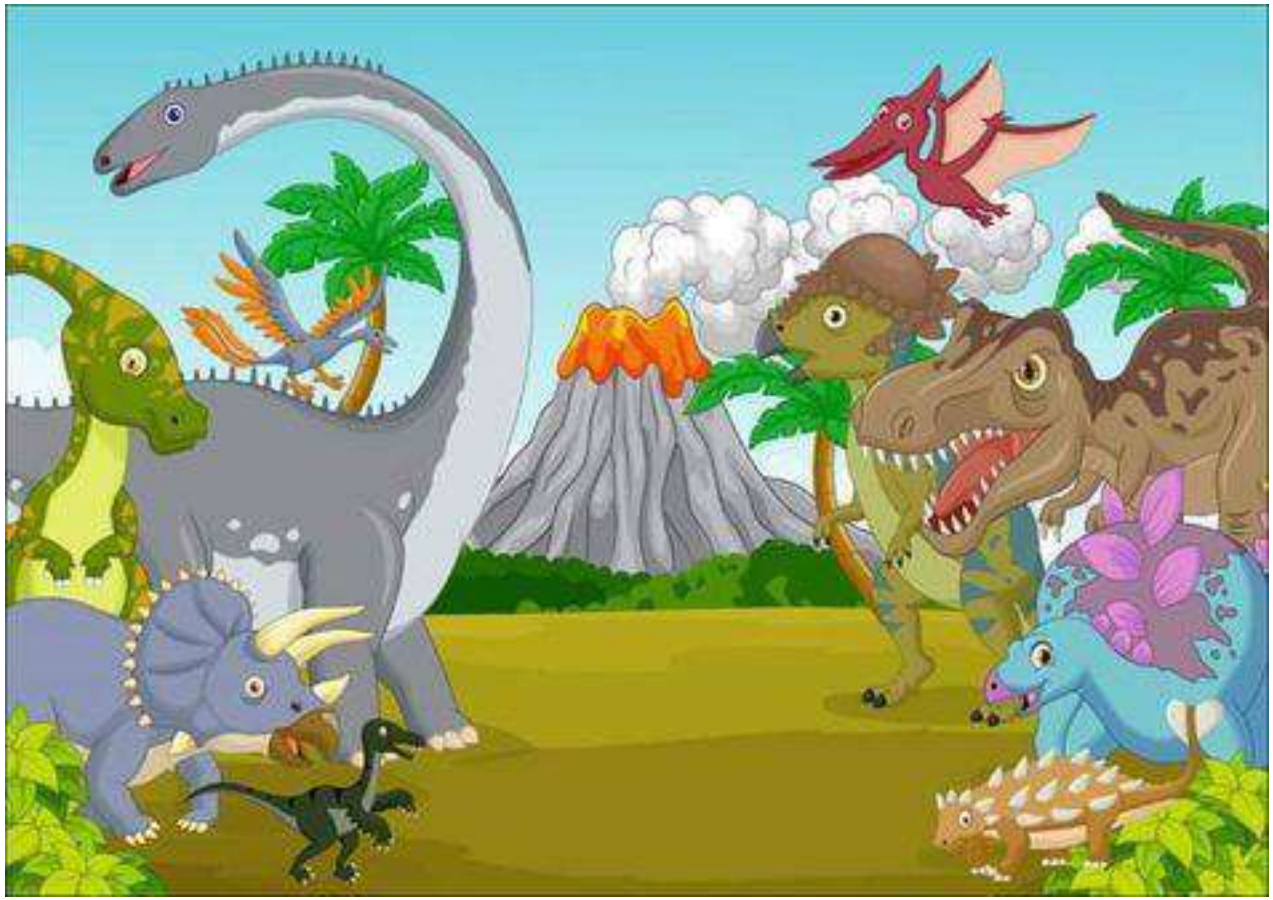
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare și a aptitudinilor sociale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: - să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);

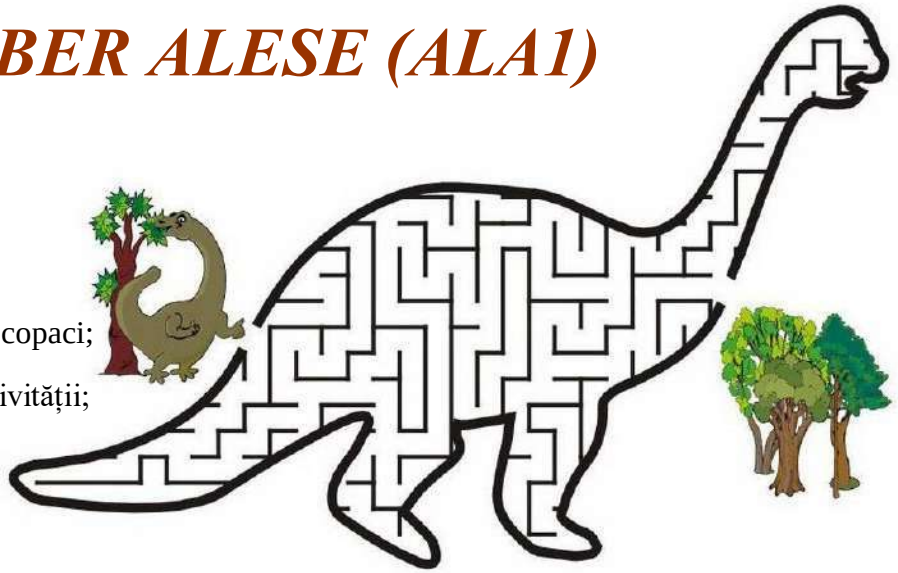
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și numele;
- să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia și marcându-le prin simboluri adecvate;

STRATEGII DIDACTICE: - Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul;

- Mijloace de învățământ: calendarul naturii, ecusoane, decor dinozauri;



JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)



ȘTIINȚĂ:

- ***Subiectul activității:*** ,,Drumul lui Dino spre copaci”
- ***Mijloc de realizare:*** labirint
- ***Obiective operaționale:*** - să traseze printr-o linie drumul dinozaurului spre copaci;
  - să adopte un comportament adecvat în timpul activității;
- ***Metode didactice:*** observația, descoperirea, exercițiul, problematizarea;
- ***Mijloace de învățământ:*** fișă individuală cu labirintul, creioane.
- ***Desfășurarea activității:*** Copiii vor identifica și vor trasa drumul lui Dino spre copaci.

CONSTRUCȚII:

- ***Subiectul activității:*** ,,Prietenul meu, Dino”
- ***Mijloc de realizare:*** construire prin asamblare
- ***Obiective operaționale:*** - să construiască prin alăturarea, îmbinarea, suprapunerea pieselor în spațiu obținând un dinozaur.
  - să participe activ la activitatea de grup;
- ***Metode didactice:*** conversația, explicația, exercițiul.
- ***Mijloace de învățământ:*** piese colorate dinozauri.
- ***Desfășurarea activității:*** Copiii vor observa și vor denumi materialele de pe măsuța de lucru, apoi vor folosi imaginația și creativitatea pentru a combina piesele dinozaurilor la întâmplare, formând dinozauri originali 3D.

JOC DE MASĂ:

- ***Subiectul activității:*** „Dinozaurul Stegosaurus”

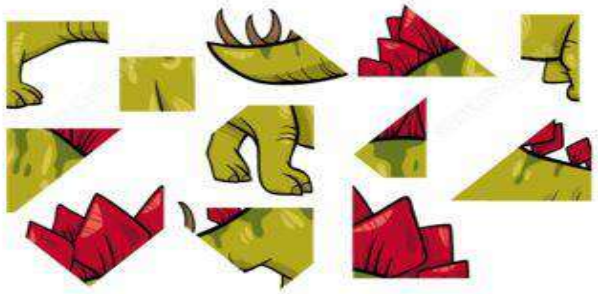
- ***Mijloc de realizare:*** puzzle – reconstituire de imagini

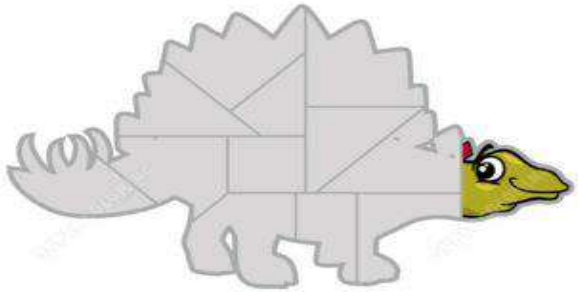
- ***Obiective operaționale:*** - să execute cu succes sarcinile jocurilor tip puzzle, cu diferite grade de dificultate, îmbinându-le corect;
  - să participe activ la activitatea de grup;

- ***Metode didactice:*** conversația, explicația, exercițiul

- ***Mijloace de învățământ:*** piese de puzzle

- ***Desfășurarea activității:*** Copiii au sarcina de a îmbina corect piesele de puzzle, astfel încât să obțină imaginea dinozaurului Stegosaurus.





ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC) – EDUCAREA LIMBAJULUI:

- ***Subiectul activității:*** „ Jocul silabelor!”
- ***Mijloc de realizare:*** joc didactic
- ***Obiective operaționale:*** - să recunoască și să denumească obiectul de pe jeton;
  - să alcătuiască propoziții cu cuvântul dat;
  - să precizeze sunetul inițial al cuvântului respectiv;
  - să despartă corect cuvântul în silabe, specificând numărul acestora;
  - să reprezinte grafic silabele cuvântului dat prin linii orizontale.
- ***Sarcina didactică:*** Denumirea corectă a imaginilor și realizarea analizei fonetice a respectivelor cuvinte (despărțirea în silabe, identificarea sunetului inițial, reprezentare grafică, precizarea numărului de silabe care alcătuiesc cuvântul).
- ***Regulile jocului:*** 1. Copilul desemnat de educatoare va veni în faţă, va alege un jeton, apoi va formula o propoziţie cu acest cuvânt. 2. Pe rând fiecare copil va despărţi în silabe cuvântul care denumeşte obiectul de pe jetonul ales, identifică sunetul inițial, apoi va reda grafic silabele cuvântului, specificând numărul acestora.
- ***Elemente de joc:*** surpriza, aplauze, mișcarea, recompensa, mânuirea materialului didactic.
- ***Strategii didactice: - Metode și procedee:*** observația, conversația, explicația, exercițiul, analiza fonetică, analitico-sintetică, problematizarea.

- Mijloace de învățământ: frunze (jetoane) cu obiecte, cretă albă și colorată, tablă, ștampile.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) – ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ:

- ***Subiectul activității:*** „ Micii dinozauri”
- ***Tema plastică:*** elemente de limbaj plastic – pata de culoare (culori primare)
- ***Mijloc de realizare:*** pictură
- ***Obiective operaționale:*** - să identifice materialele și instrumentele necesare, observându-le;
  - să picteze dinozaurul de pe pietre utilizând pata de culoare, folosind culorile primare;
  - să lucreze curat, ordonat, păstrând o atmosferă plăcută în timpul activității;
  - să analizeze obiectiv lucrările prsonale și lucrările colegilor.
- ***Strategii didactice:*** - ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, Metoda Turul Galeriei, feed-back.
  - ***Mijloace de învățământ:*** acuarele, pensule, palete de culori, pietre, șervețele umede, medalion cu pietre.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA2):

- ***Subiectul activității:*** „Învârte roata”
- ***Mijloc de realizare:*** joc de mișcare
- ***Scopul activității:*** Dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, a atenției și crearea unei atmosfere de bună dispoziție, destindere și relaxare.
- ***Obiective operaționale:*** - să respecte regulile impuse de tipul de activitate desfășurat și regulile de disciplină;
  - să reacționeze rapid și corect la comenzile date de pe roată.
  - să manifeste interes, participând cu plăcere la activitate;
- ***Strategii didactice: - Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.
  - ***Mijloace de învățământ:*** roata cu imagini, diplome.
- ***Forma de organizare:*** frontal, individual
- ***Desfășurarea jocului:*** Copiii sunt așezați în cerc, fiecare copil va învârti roata și va executa mișcările sugerate de pe roată cât mai haios și distractiv. La sfârșit fiecare copil va fi aplaudat de colegi. Se intervine numai dacă preșcolarii întâmpină greutăți sau încalcă regulile stabilite. Fiecare preșcolar va primi o diplomă pentru participarea la activitate.

SCENARIUL ZILEI

Copiii sunt îmbrăcați în dinozauri și sunt invitaţi în sala de grupă unde o vor găsi pregătită în atmosferă de sărbătoare, educatoarea va fi îmbrăcată în costum din epoca de piatră și va fi Betty. Sala este decorată cu aspecte din epoca de piatră, vulcani, grotă, cascadă, multă verdeață și dinozauri. Împreună vor pleca într-o aventură de salvare a micilor dinozauri care s-au pierdut în jurul vulcanului.

Întâlnirea de dimineaţă: *„O lume dispărută”,* copiii își încep dimineața cu versurile, *Bună dimineața soare/ Hai privește-mă un pic/ Nu-i așa că eu sunt mare?/ Am crescu, nu mai sunt mic!*

Salutul se va face prin intermediul versurilor: *„Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În cerc să ne adunăm/ Cu toţii ne salutăm/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineaţa, copii!”.*

Prezenţa Se va realiza verbal, prin stabilirea ”dinozaurilor” absenți. Se poartă apoi o scurtă conversaţie în care se precizează anotimpul în care ne aflăm, ce zi a săptămânii este, data de azi şi cum este vremea afară, se completează ***Calendarul naturii.***

Împărtăşirea cu ceilalţi: *„Unde vom călători?”* schimbul de impresii și păreri despre modul de trai din Epoca de piatră (hrana și locuința acestora);

Activitatea de grup se realizează printr-un dans din desenul animant „The Flintstones”.

Noutatea zilei constă în „aventura” dinozaurilor în Epoca de piatră și salvarea micilor dinozauri de vulcan.

Mesajul zilei: *„Să-i ajutăm pe dinozauri”* .

Momentul de mișcare: se va face prin intermediul versurilor *„Câte unul, câte doi/ Mergem toți în pași vioi! ”.*

Tranziția: „Ne grupăm, ne grupăm/ Către centre ne-ndreptăm!”. Se pregătesc pentru călătorie în lumea dinozaurilor**.** Gruparea la centre se face prin ecusoane, fiecare preșcolar se așează la câte un centru în funcție de ecusonul din piept. Fiecare centru caută un mijloc de salvare a micilor dinozauri.

La centrul ***Știință:*** „Drumul lui Dino spre copaci”, se realizează traseul corect al dinozaurului spre copaci.

La centrul ***Construcții:*** vor construi dinozauri „Prietenul meu Dino” prin îmbinare, alăturare și suprapunere folosind piese.

La centrul ***Joc de masă:*** se reconstituie imaginea unui dinozaur ,,Dinozaurul Stegosaurus”.

Tranziția se face prin versurile „Noi încet ne pregătim/ În călătorie să pornim”. Vor porni spre vulcan în căutarea micilor dinozauri care s-au rătăcit.

Înainte de a ajunge la vulcan, Dinozaurul T-rex îi roagă să-l ajutăm la rezolvarea unui joc pentru a putea trece peste apă, altfel e imposibil să ajungem la vulcan și să-i salveze pe micii dinozauri.

Copiii sunt aşezaţi în semicerc şi participă ***DLC- activitate de educarea limbajului*** *,,Jocul silabelor!”*- joc didactic.

Prezentarea materialului didactic*:* se prezintă copiilor materialul didactic cu care se vor juca: frunze-jetoane cu diferite obiecte, tablă, cretă albă şi colorată.

a) Momentul organizatoric: Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat necesar unei bune desfășurări a activității.

b) Introducerea în activitate și captarea atenției: Betty este necăjită că nu poate traversa râul pentru a ajunge la micii dinozauri să-i salveze din calea vulcanului activ.

c) Anunțarea temei și a obiectivelor: Denumirea corectă a imaginilor și realizarea analizei fonetice a respectivelor cuvinte, despărțirea în silabe, identificarea sunetului inițial, reprezentare grafică, precizarea numărului de silabe care alcătuiesc cuvântul.

d)Explicarea regulilor jocului propriu-zis: Copilul desemnat de educatoare va veni în faţă, va alege o frunză cu jeton, apoi va formula o propoziţie cu acest cuvânt, va despărţi în silabe cuvântul care denumeşte obiectul de pe jetonul ales, identifică sunetul iniţial

e) Executarea jocului de probă: jocul va fi executat mai întâi de cadrul didactic care va aprecia gradul de înțelegere a regulilor și a sarcinii jocului, reamintind criteriile de reuşită ale jocului.

f) Executarea jocului propriu-zis: se va executa jocul de către copii, îndrumaţi de către Betty.

g) Complicarea jocului: copiii sunt chemaţi pe rând în faţă la tablă, fiecare copil va despărţi în silabe cuvântul care denumește obiectul de pe jetonul ales, apoi va reda grafic silabele cuvântului, specificând numărul acestora. Fiecare răspuns corect va fi stimulat cu o ștampilă pe mână.

h) Evaluare*:* se fac referiri cu privire la modul în care s-a desfășurat jocul didactic, precum și a rezolvării sarcinilor.

i) Aprecierea și încheierea activității: Se fac aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate.

Tranziția: „”Ne grupăm, ne grupăm, / La măsuțe ne-așezăm!”. În urma rezolvării sarcinilor se pleacă spre vulcan.

DEC-activitate artistico-plastică *„Micii dinozauri*” copiii observă că puișorii de pietre și-au pierdut culoarea din cauza lavei din vulcan. Ei vor redecora dinozaurii de pe pietre.

1. Intuirea materialului*:* copiii vor enumera materialele de lucru puse la dispoziție.

2. Explicarea şi demonstrarea etapelor de lucru: se explică şi se demonstrează copiilor modul de lucru.

3. Executarea exerciţiilor pentru încălzirea muşchilor mâinii: „Cântăm la pian”.

4. Executarea lucrării de către copii: se va aplica culoarea pe suprafaţa dată prin utilizarea pensulei, copiii vor fi stimulaţi cu un colier din piatră.

5. Evaluare*:* se fac referiri cu privire la modul în care s-a desfășurat activitatea artistico-plastică.

6. Aprecierea și încheierea activității: Se fac aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate.

Tranziţia: Haideți, haideți cu noi! Distracția e acum în toi.

ALA2, joc de mișcare: „Învârte roata!” Copiii sunt așezați în cerc, fiecare copil va învârti roata și va executa mișcările sugerate de pe roată cât mai haios și distractiv. La sfârșit fiecare copil va fi aplaudat de colegi. Se intervine numai dacă preșcolarii întâmpină greutăți sau încalcă regulile stabilite. Fiecare preșcolar va primi o diplomă pentru participarea la activitate.

Momentul de poveste: „Povestea lui Dino”, lectura educatoarei.

Tranziția: Hai un șir noi să formăm / Și la baie să plecăm!”

Ziua se încheie cu mare veselie

PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!

Beneficiar: Universitatea Spiru Haret

Nr. contract de finanțare: 13363/21.10.2024

Titlul proiectului: "DigiFormPedagog"

Codul proiectului: e-PNRR ID_20

Programul Național de Redresare și Reziliență (PNRR)

Componenta C15: Educație

Reforma 5: Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației

Investiția 8 - Program de formare la locul de muncă pentru personalul didactic

Apelul de proiecte „Pedagogie digitală pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar"

Modulul 2. Crearea/dezvoltarea de resurse digitale adaptate ariilor curriculare

– Activitaţi practic-aplicative în sistem asincron –

Cerință:

Realizarea unei lecții pe tema selectată la Modulul 1 folosind un editor de resurse educaționale.

Realizarea unui instrument de evaluare pentru lecția respectivă folosind un editor la alegere.

Exemplu de rezolvare:
Realizarea unei lecții pe tema selectată la Modulul 1 folosind un editor de resurse educaționale.

Am realizat lecția cu tema : **„Cuibul de păsărele" după Cezar Petrescu -UNITATEA DE INVATARE: Bun venit, primăvară !** folosind editorul Microsoft PowerPoint care face parte din suita de programe Microsoft Office.

Am ales Microsoft PowerPoint deoarece sunt foarte familiarizată cu acesta, prezintă ușurință în utilizare, iar pentru elevi este atractiv și interesant.

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV. PRIMAR: PLEȘCAN MELANIA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Aron Vodă”, Iași

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare Clasa: a II -a

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Bun venit, primăvară !

UNITATEA DE INVATARE : Bun venit, primăvară !

SUBIECTUL LECȚIEI: Textul narativ – „Cuibul de păsărele” după Cezar Petrescu

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE : Predare – învățare

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română /Dezvoltare personală / Arte vizuale și abilități practice

SCOPUL: Familiarizarea elevilor cu textul narativ „Cuibul de păsărele” după Cezar Petrescu .

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text studiat;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

- **Obiective operaționale:**

O1 - Să citească corect,coerent, fluent și expresiv, în ritm propriu textul literar, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație

O2- Să identifice titlul șiautorul textului, numărul alineatelor și al fragmentelor

O3 - Să explice cuvintele necunoscute folosind dicționarul/ dexonline.rintroducându-le apoi în enunțuri proprii

O4 - Să formuleze întrebări și răspunsuri vizând conținutul textului

O5 -Să aranjeze propozițiile date după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor

O6- Să povestească pe scurt, cu cuvintepproprii, un fragment

O7- Să-și exprime opiniile în legătură cu fapte și întâmplări din text

O8- Să redacteze enunțuri, texte scurte folosind calculatorul/ instrumente de scris respectând regulile de scriere corectă

STRATEGIA DIDACTICĂ

- *Metode, procedee, tehnici*: **observația, conversația euristică, exercițiul, lectura explicativă, jocul didactic, metoda Explozia Stelară, metoda Jurnal cu dublă intrare, problematizarea;**
- *Mijloace de învățământ*: **laptop, videoproiector, monitor TV, sistem audio, manualul de Comunicare în limba română, caietul de clasă, steluțe cu întrebări, fișă de lucru, imagini, creioane colorate, markere, ustensile de scris, cuibul de păsărele cu ouă albastre, ouă de ciocolată;**
- *Forme de organizare*: **frontal, individual, pe grupe;**
- ***RESURSE***

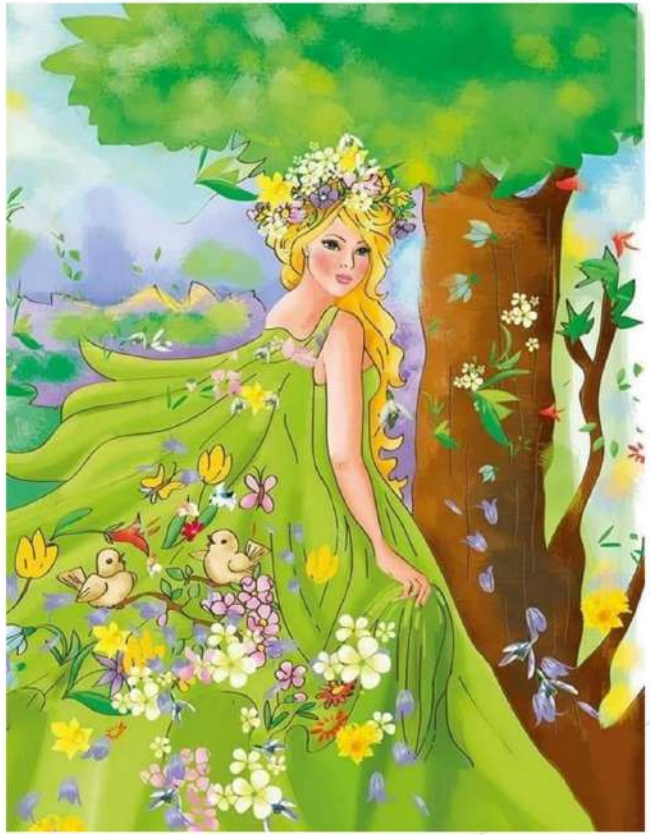
  Umane: 20 elevi

  Spațiale: sala de clasă;

  Temporale: 45 min

A venit primăvara 🌼 Cântece de primăvară pentru copii | Cântece TraLaLa

Ziua se măreşte,
Zăpada se topeşte,
Grădina a-nverzit
Cine a venit?
……



SEMNELE PRIMĂVERII

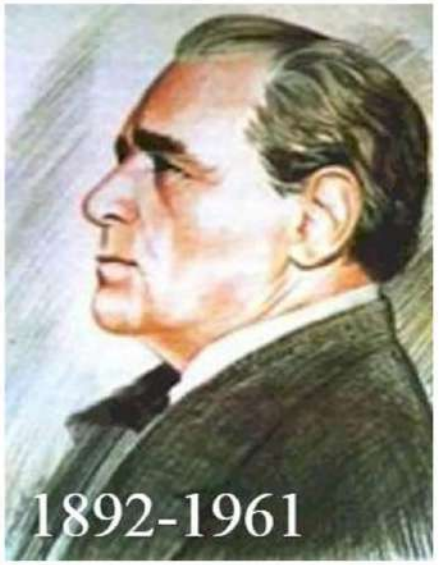
- zăpada se topeşte;
- înmuguresc şi înfloresc pomii;
- înverzeşte pădurea;
- dă firul ierbii;
- soarele prinde putere, încălzind Pământul;
- se întorc păsările călătoare;
- încep muncile în grădini şi pe ogoare;
- ziua este mai lungă decât noaptea.

PRIMĂVARA –Păsările construiesc cuiburi apoi depun ouă.
Brumărița

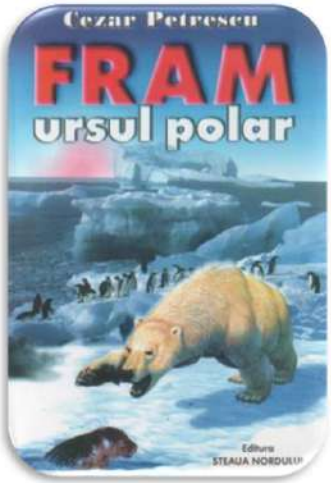
https://www.youtube.com/watch?v=gw-klvOiTHA&ab_channel=Muzicasisuneterelaxante

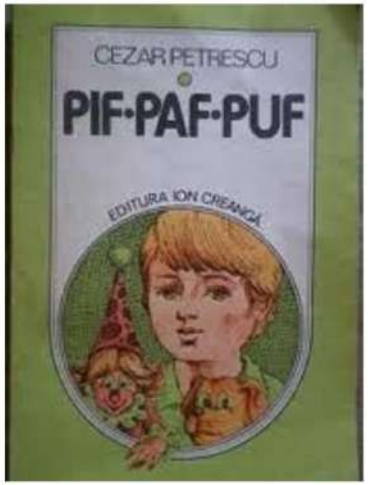
Brumărița este o pasăre omnivoră, hrănindu-se cu o varietate de insecte, larve, păianjeni, semințe și fructe. În timpul verii, dieta lor constă predominant din insecte și alte nevertebrate, pe care le capturează în zbor sau de pe sol. În sezonul rece, când insectele sunt mai puțin disponibile, trec la hrănirea cu semințe și fructe.

CEZAR PETRESCU



- S-a născut la Hodora Cotnari, județul Iași.
- A fost fiul inginerului Dimitrie Petrescu, care a fost profesor la Școala Agricolă Trifești, lângă orașul Roman, unde scriitorul a și învățat.
- A urmat liceul la Roman și apoi la Iași.
- A terminat Facultatea de drept de la Iași.
- A fost romancier, nuvelist și gazetar, membru al Academiei române.
-





Cu 6 ani înainte de a muri, el a scris și l iteratură pentru copii :

„Fram, ursul polar”

„Pif - Paf – Puf ”

„Omul de zăpadă”

Cuibul de păsărele

după Cezar Petrescu

Astă-primăvară, eram în luncă împreună cu Gheorghiță. Soarele dăruia raze calde pământului. Covorul verde, pufos acoperise lunca. Toți copacii se înveșmântaseră cu haine verzi.

Gheorghiță îmi arătă:

- Aici e cuibul.

Priveam cu inima ticăind. Ce minune! Cuibul mic era zidit cu paie și crenguțe. Era căptușit cu puf fin, ca un culcuș de vată. Acolo erau patru ouă albastre, cât patru bomboane. Am vrut să le ating. Gheorghiță m-a oprit.

- Lasă-le, te rog! Venim peste două trei săptămâni, să vedem puii.

Am plecat. Pasărea s-a așezat în cuib ca să le clocească.

După o lună, m-am dus din nou cu Gheorghiță în luncă. Am văzut patru pui mici și golași.

Mai târziu, puii erau mărișori, iar noi am devenit prietenii lor.

Sarcini de lucru:

1 Citește pe rând câte un fragment.

2 Explică cuvintele necunoscute cu ajutorul dicționarului și formulează cu ele propoziții.

Vocabular:

luncă=zonă joasă pe malul unei ape

a dărui=a da cadou, a oferi

a se înveșmânta=a se îmbrăca

a tici=a zvâcni, a palpita

3. a) Formulează întrebări: EXPLOZIA STELARĂ

b) Răspunde la întrebări:

Când și unde are loc întâmplarea?

Care sunt personajele care participă la acțiune?

Din ce era făcut cuibul?

Ce au văzut copiii în cuib?

Cu ce semănau ouăle?

Cum arătau puii?

De ce se considerau băieții prietenii puilor?

4. Formulează propoziții cu ajutorul imaginilor

5. EXERSĂM

❖ **Adaugă încă două însușiri potrivite termenilor dați:**

- **raze calde,....., ...**
- **covor verde,....., ...**
- **copaci înfloriți,....., ...**
- **cuib mic,.....,.....**
- **pui golași,....., ...**

❖ **Schimbă litera inițială a cuvintelor date, pentru a obține altele noi, după modelul:**

sac – rac pâine - rază - dor -

carte - cară - parcă - dată-

❖ **Completați cuvintele cu unul dintre grupurile de sunete oa, ea, ia, ie, uă:**

ba..... plo..... .....șire vo.....

.....rbă p.....rtă .....rnă șc.....lă

6. Jurnal cu dublă intrare

Completează următorul jurnal cu dublă intrareInformaţiile sunt extrase din textul "Cuibul de păsărele", după Cezar Petrescu.

ENUNŢUL	OPINIA PERSONALĂ(explicaţia)
Priveam cu inima ticăind.	
Covorul verde, pufos, acoperise lunca.	
Acolo erau patru ouă albastre, cât patru bomboane.	

Ce am învățat ?

Completează și reține!

Textul scris de [ ] ne îndeamnă să ne bucurăm de frumusețile primăverii și să protejăm natura și vietățile ei.
Cei doi [ ] merg în luncă pentru a observa un [ ], cu cele patru [ ] mici. Copiii revin după o lună pentru a vedea [ ] și a se juca împreună cu ei.

cuib | ouă | puii | Cezar Petrescu | copii

Verifică

BIBLIOGRAFIE

1. Angelica Hobjilă, *Elemente de didactică a activităților de educare a limbajului*, Editura Institutul European, Iași, 2012;

2. Angelica Hobjilă, *Comunicare, discurs, teatru – Delimitări teoretice și deschideri aplicative*, Editura Institutul European, Iași, 2014

3. Breben Silvia, Fulga Mihaela, Elena Gongea, Ruiu Georgeta, *„Metode interactive de grup – 600 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul primar"*, Editura Arves, 2002.

4. *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română*, aprobată prin ordinul ministrului, nr. 3418/19.03.2013, București, 2013;

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana/EDP/#p=97

Cuibul de păsărele, după Cezar Petrescu (livresq.com)

https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw&ab_channel=TraLaLa-Cantecesideseneanimatepentrucopii

https://www.youtube.com/watch?v=gw-klvOiTHA&ab_channel=Muzicasisuneterelaxante

EVALUARE „Cuibul de păsărele” după Cezar Petrescu

1. Încercuieşte varianta corectă:
a) Autorul textului „ Cuibul de păsărele” este:
•Tudor Arghezi
•Cezar Petrescu
•Mihai Eminescu
b) Textul este:
•povestire
•o poezie
•o descriere

d) Actiunea se desfasoară:
•vara
•toamna
•Primăvara

2. Încercuieşte varianta corectă:
a)Sentimentele copiilor faţă de puişori sunt de:
•uimire
•teamă
•Iubire
b)Cele patru ouă erau:
•albastre
•mari
•încondeiate
c)Alege însuşirile care se potrivesc puişorilor:
•mici
•golaşi
•curajoşi

3.a)Găseşte cuvinte cu acelaşi înteles pentru:

luncă-.....

a dărui-.....

a se înveşmânta-.....

b)Găseşte cuvinte cu înţeles opus pentru:

calde-.....

moale-.....

a plecat-.....

c)Alintă cuvintele:

pui-.....

pom-.....

ramură-.....

EVALUARE FORMATIVĂ
Obiectivele evaluării:
- să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul textului
-să scrie corect cuvinte cu același înțeles
-să scrie corect cuvinte cu înțeles opus
-să scrie corect diminutive,

Cum te poți aprecia	Item 1	Item 2	Item 3
Suficient	1 răspuns corect	1 răspuns corect	3 răspunsuri corecte
Bine	2 răspunsuri corecte	2 răspunsuri corecte	6 răspunsuri corecte
Foarte bine	3 răspunsuri corecte	3 răspunsuri corecte	9 răspunsuri corecte

SFAT

PROTEJAȚI PĂSĂRILE !

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROGRAMUL ZILEI

PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE: *PODOREANU ANCA MARIA*
GRUPA MIJLOCIE : „Iepurașii”
TEMA ANUALĂ: „Cine sunt / suntem”?
TEMA PROIECTULUI : „Jocuri și jucării!”
SUBTEMA PROIECTULUI: *„Copilărie = bucurie!”*
TEMA ZILEI: *„Petrecerea copiilor cu Arlechino!”*
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2) - toate demersurile întreprinse pe parcursul zilei polarizează către finalitatea zilei, respectiv dezvoltarea și crearea stării de bine a copilului
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare - verificare
***DURATA*:** o zi
LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă, curtea grădiniței

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea operațiilor intelectuale prematematice și a unor capacități de a înțelege și utiliza numere și cifre, folosind un limbaj adecvat, precum și formarea unor abilități plastice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Dezvoltarea și crearea stării de bine a copiilor prin joc și joacă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

JALA1:
O.1 - să așeze nasturii în spațiul dat astfel încât să rezolve sarcina de lucru;
O.2 - să construiască parcul de distracții cu elemente din natură;
O.3. - să utilizeze corect materialele de lucru astfel încât să rezolve sarcina de lucru**;**

ADE DȘ:
O.4. - să numere conștient în concentrul 1-5;
O.5. - să numere, prin gest de încercuire, elementele unei mulțimi**;**
O.6. - să asocieze cifra corespunzătoare numărului de elemente și invers**;**
O.7 - să identifice cifra care lipsește;
O.8. - să colaboreze în echipă pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;

DOS:
O.9 - să denumească materiale și instrumente de lucru pentru pictură
O.10. - să aplice culoarea pe sprafața data cu buretele

JALA2:
O.11. - să execute corect cerințele educatoarei, utilizând deprinderile morice însușite anterior
O.12. - să îşi coreleze mişcările în funcţie de sarcinile jocului;

1 .ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață:
Salutul: "Bună dimineața, dragi copii!"
Prezența: „Cine lipsește astăzi de la grădiniță?"
Împărtășirea cu ceilalți: „Îmi place să mă joc pentru că……..''
Calendaru naturii + starea vremii Când sărbătorim Ziua copiilor?/ Cum este vremea ?

Noutatea zilei: Sosirea Clovnul Arlechino

Activitatea de grup: „Deschiderea surprizei de la clovn„
Rutine: „Sunt harnic" - deprinderea de a lucra
„Mâinile ni le spălăm" – deprinderea de a ne spăla pe mâini
Tranziții:
"Unu, doi, unu doi, joacă-te și tu cu noi"
"Bat din palme, clap, clap, clap"
"Să ai mâinile curate/Bine-i pentru sănătate"
"Copiii colorează viața"
"Soare-Frățioare"

2. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA$_1$):

- Joc de masă -„Ajută-l pe Arlechino să ajungă la baloane" - labirint
- Știință – „Ne jucăm și învățăm" - *experiment*
- Construcții: „Parcul de distracții"- artă tranzientă cu elemente din natură

3. ***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERINŢIALE:***
ADE*:* **AI** „Petrecerea copiilor cu Arlechino" ***DȘ+DEC*** „Ne jucăm în parc" **-** ***joc didactic + activitate plastică***

4. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA$_2$):
"Grădinița" – joc de mișcare
„Plimbă jucăria" – joc liniștitor

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Resurse procedurale:* conversatia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, expunerea, jocul didactic, turul galerie, descoperirea.
- *Resurse materiale:* tablă magnetică, magneţi, calendarul naturii, nasturi, fanelograf, fișe, sticle de plastic, acuarele, șosete, benzi de cauciuc, săpun de vase, recipiente, apă, pietre, pietre colorate, crenguțe, frunze, suporturi din lemn, frunze, semințe, jetoane;
- *Metode de evaluare:* evaluare orală, observarea sistematică a comportamentelor, evaluare practic-aplicativă, analiza produselor, turul galeriei, munca în echipă, recompense, continuă (prin observarea comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor si a răspunsurilor, prin corectarea imediată a greșelilor, stimularea verbală si aplauze) și finală (prin aprecieri directe).

RESURSE:

- *umane:* educatoarea, grupa de copii, clovnul;
- *temporale* : o zi
- *bibliografice:*

- ✓ ,, Curriculum pentru Educaţie Timpurie", MEN, 2019
- ✓ Florica Mitu,Ștefania Antonovici-,,Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar,,Ed.Humanitas Educational,2005.;
- ✓ Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Flofteia Grama - ,, Activitatea integrată din grădiniţă";
- ✓ Mateiaş Alexandra -,,Pedagogie pentru învăţământ preşcolar ", E.D.P., 2003;
- ✓ Eugenia Ignat, Lidia Stoian, Aurelia Pitiu, Emilia Chira, Filofteia Grama,Ana Damian, Aurelia Bodea, Lolica Tătaru, Irinela Nicolae, Adriana Manolache –,,Metodica activităţilor instructive- educative în grădiniţa de copii" Ed. Sitech Craiova, 2010.
- ✓ Alexandru Dumitru, Viorel- George Dumitru - ,,Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar".
- ✓ Silvia Breben,Elena Gongea,Georgeta Ruiu, ,,Metode interactive de grup pentru învăţământul preşcolar,,, Ed. Arves, 2007 Webografie:
- ✓ **www.didactic.ro**
- ✓ **www.google.ro/imagini**

FINALITATEA ZILEI:

- Expoziţie cu lucrările realizate de copii;
- Recompensa copiilor
- CD cu activitatea desfășurată

SCENARIUL ZILEI

Sala de grupă amenajată corespunzător temei Proiectului Tematic -,,Jocuri și jucării!,, Copiii vor intra în sala de grupă pe un cântecel vesel și se vor așeza în semicerc pe scăunele pentru a desfășura activitățile de dezvoltare personală.

ADP (Activităţi de dezvoltare personală)

Copiii intră ordonat în sala de grupă pe o melodie ritmată și se așează în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Activitatea începe cu **întâlnirea de dimineață** dintre educatoare și preșcolari în cadrul căreia se desfășoară **salutul** în cercul prieteniei pornind de la educatoare către copilul din dreapta „Bună dimineața, copile drag!". Fiecare salut se realizează cu o strângere de mână. Se realizează **prezența** cu ajutorul unei fetițe și a unui băiețel. Fetița va numi fiecare băiețel prezent, iar băiatul va numi fetițele prezente, fiecare așezând pozele copiilor

prezenți și a celor absenți. Se completează **calendarul naturii** unde se stabilește anotimpul cu caracteristicile acestuia, luna, săptămâna, ziua, starea vremii. Copiii sunt aplaudați pentru răspunsurile corecte și încurajați să răspundă prin anunțare.

Împărtășirea cu ceilalți reprezintă o discuție liberă în care educatoarea îi întreabă pe copii ce le-ar plăcea să facă de 1 iunie - ziua copiilor din lumea întreagă?". Se urmărește exprimarea liberă a sentimentelor în propoziții scurte și clare. Având în vedere că este săptămâna dedicată copiilor se creează situația de tip pretext pentru a introduce **noutatea zilei** – clovnul Arlechino și surprizele lui. Arlechino le transmite copiilor că îi invită la o petrecere a copiilor de ziua lor, însă, pentru a participa la petrecere, ei vor avea de parcurs câteva probe, în urma cărora vor afla ce surprize le-a pregătit clovnul la petrecere. Fiecare probă reprezintă o activitate de învățare unde copiii află surprizele ce îi așteaptă la petrecere, iar la finalul zilei când descoperă toate surprizele, Arlechino dă startul petrecerii. **Activitatea de grup** se realizează prin deschiderea cutiei adusă de clovn. Le voi spune copiilor că astăzi vom desfășura împreună o activitate cu tema: „Petrecerea copiilor cu Arlechino". Vom încerca să-i arătăm clovnului că ne dorim să participăm la petrecere, fiind atenți la activități și parcurgând toate sarcinile. De asemenea, Arlechino ne va ajuta să ne pregătim pentru petrecere prin pregătirea unor tricouri trimise pentru fiecare copil.

Tranziție: Trecerea la centre se realizează prin tranziția:

Bat din palme, clap, clap, clap

Din picioare, trap, trap, trap,

Ne-nvârtim, ne răsucim

Şi la centre noi pornim!"

II.Activităţi liber alese (ALA1)

Îi voi îndruma pe cei mici spre centrele de interes, pentru a descoperi prima surpriză ce îi așteaptă la petrecere.

Copiii sunt așezați în semicerc și pentru a forma echipele li se cere să extragă dintr-un săculeț o bilă colorată. Astfel se formează cele 3 echipe.

Se vor numi și enumera materialele disponibile la centre, apoi se vor purta discuții cu ce au de realizat. Se explică sarcinile de lucru, iar copiii îşi vor alege centrul unde doresc să lucreze. Copiii vor fi îndrumați pe tot parcursul activității. Aceștia sunt informați că se pot muta la oricare dintre centre, după finalizarea sarcinii unui centru. După desfăşurarea activităţilor pe centre de interes, se analizează produsele obţinute (prin metoda „Turul galeriei")

La centru Joc de masă -„Ajută-l pe Arlechino să ajungă la baloane" - labirint
La centrul Știință – „Ne jucăm și învățăm" - experiment
La centrul Construcții: „Parcul de distracții"- artă tranzientă cu elemente din natură

Tranziție: *"Să ai mâinile curate/Bine-i pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit!/La chiuvetă am pornit!"*

III.*ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERINŢIALE:*

III .Activităţi pe domeniile experienţiale (ADE)

La activitatea matematică se va desfășura jocul didactic ,,Ne jucăm în parc,,.

Regulile jocului

Copiii vor fi împărțiți în două echipe (vor extrage bile roșii și galbene din săculeț), echipa roșie și echipa galbenă. Aceștia vor colabora între ei în realizarea sarcinilor de lucru;

Sarcinile jocului

- numără crescător și descrescător în limitele 1-5;
- formarea de mulțimi cu obiecte și jetoane de același fel;
- descoperă cifra care lipsește;
- asocierea mulțimii cu cifra corespunzătoare;
- formează mulțimi în funcție de cifra indicată;

Elemente de joc – surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, recompense.

Desfășurarea jocului

Copiii se adună cu toții în semicerc pentru a vedea ce le-a mai pregătit Arlechino. Vor descoperi diverse materiale și plicuri așezate pe măsuță necesare desfășurării activităților. Vom deschide plicurile și vom încerca să îndeplinim sarcinile.
Drept recompensă pentru sarcinile îndeplinite vom descoperi o nouă surpriză pe care o vor avea la petrecere.

Complicarea jocului

La cererea educatoarei, copiii din ambele echipe vor îndeplini câteva sarcini.

- Se vor grupa în mulțimi de câte 2
- Se vor grupa în mulțimea fetelor și mulțimea băieților
- Vor aduce diverse jucării din sala de grupă și vor forma mulțimi conform cerințelor educatoarei.

Tranziție *,,Copii colorează viața“*

IV.Activităţi liber alese (ALA2)

Copiii vor juca jocul de mișcare “Grădinița” unde vor dansa împrună cu jucăriile preferate , alături de clovnul Arlechino. Apoi, pentru a se relaxa vor juca jocul liniștitor „Plimbă jucăria”. În acest fel se realizează finalitatea zilei și se fac aprecieri individuale și generale asupra activităţii derulate și calității răspunsurilor date de copii.

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt	Secvențele activității	**Ob**	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţilor : - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; pregătirea materialului necesar pentru activităţi; - aranjarea sălii de grupă - intrarea preşcolarilor în sala de grupă pe fond muzical	**Explicația**	**Decor sala de grupă**	**Frontal**	**Observarea sistematică**
2	Captarea atenției		Se va realiza prin Întâlnirea de dimineață (Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți, Noutatea zilei). Supriza educatoarei – sosirea clovnului Arlechino, care aduce cu el o cutie. Ofer copiilor posibilitatea de a intui ce materiale se află în cutie.	**Conversația** **Expunerea**	**Calendarul naturii** **Panoul de prezenţă**	**Frontal**	**Observarea comporta -mentului copiilor**
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Le voi spune copiilor că astăzi vom desfășura împreună o activitate cu tema: „Petrecerea copiilor cu Arlechino”. Vom încerca să-i arătăm clovnului că ne dorim să participăm la petrecere, fiind atenți la activități și parcurgând toate sarcinile. Se vor anunța obiectivele, modul de desfășurare al activității. Ca să putem rezolva toate sarcinile trebuie să lucrăm frumos în echipă. La solicitarea educatoarei, copiii extrag dintr-un săculeț bile	**Conversația** **Explicația**		**Frontal**	**Aprecieri verbale**
4.	Reactualizarea cunoștințelor			**Exercițiul**			

			colorate, astfel se formează 3 echipe, în fucție de culoarea bilei extrase de fiecare copil. Copiii se vor îndrepta spre centrele de interes. **La centrul** *Joc de masa - „Ajută-l pe Arlechino să ajungă la baloane“* copii vor decora cu nasturi drumul clovnului spre baloane**;** **La centrul** *Construcții „Parcul de distracții”* – copii vor construi cu materiale din natură un parc de distracții; **La centrul** *Știință:* „Baloane jucăușe pentru Arlechino”- copiii vor face baloane jucăușe pentru clovn cu ajutorul unor materiale de uz casnic; Se vor numi și enumera materialelor disponibile la centre, apoi se vor purta discuții cu ce au de realizat.Se explică sarcinilede lucru iar copiii își vor alege centrul unde doresc să lucreze. După desfășurarea activităților pe centre de interes, se analizează produsele obținute (prin metoda ,,Turul galeriei,,), copiii înțelegând eficiența muncii lor.	**Turul galeriei**			**Observarea sistematică**
5.	Dirijarea învățării	**O1** **O2** **O3** **O4**	**ADE (DȘ+DEC)** Se anunță titlul și regulile jocului ,,Ne jucăm în parc”. Fiecare grupă de copii va trebui să rezolve sarcinile date. Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu apauze. **Desfășurarea jocului** Arlechino ne întreabă dacă știm să numărăm. **Proba 1.** *Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 1)* - numără conștient de la 1-5 în ordine crescătoare**;** - numără conștient de la 5-1 în ordine descrescătoare**;**	**Demonstrația** **Jocul didactic** **Explicația** **Exercițiul** **Turul galeriei**		**Pe echipe**	**Capacitatea de a număra**

			Pentru că ați trecut cu bine de proba 1 și știți cu toții să numărați până la 5, clovnul vă roagă să arătați care sunt elementele unei mulțimi. **Proba 2.**		**Jetoane**		**conștient în limitele 1-5**
		O5	*Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 2)* - care sunt elementele mulțimii 2? - care sunt elementele mulțimii 5?	**Explicația**		**Pe echipe**	**Capacitatea de a numi prin gest de încercuire elementele unei mulțimi**
			Pentru că ați trecut cu bine de proba 2 și știți cu toții ce este o mulțime, clovnul vă roagă să găsiți cifra corespunzătoare numărului de elemente și invers. **Proba 3.**	**Demonstația**			
		O6	*Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 3)* (4 mulțimi pe tabla magnetică) - care este cifra care corespunde primei mulțimi? (4) - care este cifra care corespunde celei de a două mulțime? (3) - care sunt elementele care corespund mulțimii cifrei 2? (2 bomboane) Care sunt elementele care corespund mulțimii cifrei 5? (5 acadele)	**Exercițiul**		**Pe echipe**	**Capacitatea de a așeza cifra corespunzătoare numărului de elemente dintr-o mulțime și invers**
			Pentru că v-ați descurcat foarte bine la proba 3, Arlechino are o altă probă pentru voi. Vă invită să descoperiți cifra care lipsește. **Proba 4**	**Exercițiul**	**Palete cu cifre**		
		O7	*Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 4)* - Copiii vor închide ochii, educatoarea va lua o cifră din șirul numeric. Copii din ambele grupe vor descoperi care cifră lipsește. Se repetă proba cu câte 2 copii din fiecare grupă.			**Pe echipe**	**Capacitatea de a descoperi cifra care lipsește din șirul numeric**

		O8	Pentru că sunești foarte isteți și ați trecut proba 4, Arlechino are o altă probă pregătită pentru voi. Vă invită să realizați un parc de distracții. **Proba 5** *Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 5)* - formează mulțimea copăceilor (5) - formează mulțimea fetițelor (3) - formează mulțimea băieților (2) - formează mulțimea mașinuțelor (4) - formează mulțimea toboganelor (2) - formează mulțimea balansoarelor (1) - formează mulțimea băncuțelor (4) - formează mulțimea leagănelor (2)	**Exercițiul**	**Jetoane**		**Capacitatea de a forma mulțimi de elemente**
6.	Obţinerea performanţei	**O.8.**	**Complicarea jocului** Pentru că sunești cei mai buni și ați trecut toate cele 5 probe, Arlechino are o ultimă probă. **Proba 5** *Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 5)* - formează mulțimea fetițelor - formează mulțimea băieților - formează o mulțime cu 4 mașinuțe din sala de grupă - formează o mulțime cu 2 păpuși - formează o mulțime cu 5 popice - formează o mulțime cu 3 cuburi de lemn (vor forma mulțimile în cercuri colorate)	**Conversația** **Explicaţia**	**Jucării** **Cercuri colorate**	**Pe echipe**	

7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	**O9** **O10**	**DEC** „De ce materiale avem nevoie pentru a realiza lucrarea? Ce materiale observaţi pe măsuțe?” (tricouri, acuarele, bureței, suporturi pentru acuarele, șervețele). Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine, insistând asupra tehnicii de lucru. Lucrarea se va realiza astfel: - veți picta pe partea din spate a tricourilor mingile colorate ale clovnului, iar în partea din față fiecare va realiza ceea ce își dorește Pentru a lucra cât mai bine şi mai frumos vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *“Mâna este ca o floare, degetele sunt petale, boboc, floare, boboc, floare”.* Voi da semnalul de începere a lucrului. În timp ce lucrează, eu mă voi plimba printre ei și îi voi ajuta dacă este cazul sau îi voi încuraja pe cei ce întâmpină dificultăți. După ce au finalizat, se realizează evaluarea produselor activității. După ce se vor usca tricourile, copiii le vor îmbrăca și vor porni către petrecere. Voi evidenţia modul corect, frumos, ordonat în care au lucrat copiii. Se va realiza o scurtă discuție prin care se sintetizează toate noțiunile învățate.	**Conversația** **Explicaţia** **Demonstația** **Turul galeriei** **Conversația**		**Individual**	
8.	**Încheierea activității și**		Copiii vor participa la jocul de mișcare “Grădinița” și la jocul liniștitor “Plimbă jucăria”. Se fac aprecieri generale și individuale asupra felului în care copiii s-au	**Conversația** **Explicația** **Exercițiul**	**Boxa Jucării**	**Frontal** **Individual**	

	evaluarea performanței		comportat la activitate dar și asupra gradului de implicare în activitatea desfășurată. Copiii primesc recompense.				

Tranziție

Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâna pe guriță/ Și sari ca o veveriță
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe nas/Și la stânga fă un pas.
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe burtă/ Și spâncenele încurcă
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile la spate/ Din picioare tare bate
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe piep/ Spatele și capul drep.
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile în șold/ Și rotește-te ușor.
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâna pe genunchi/ Și așază-te la loc.

Tranziție

Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvartim, ne rasucim (bis)
Si spre centre noi pornim. (bis).

Tranziție

“Să ai mâinile curate
Bine-i pentru sănătate
Noi pe mâini ne-am murdărit!
La chiuvetă am pornit!”

Tranziție

Copiii Coloreaza Viata

Razi – ha, ha, ha!
Roz sa-ti fie ziua!
Cu-n ochi lila,
Zmeul striga „Piua!”
Basmul color
E al copiilor.
Bleumarin – un nor –
Fuge repejor…

N-ai nevoie de-o paleta de culori,
– nu, nu, nu!
Culoarea vietii esti chiar tu
– da!

Refren
Copiii coloreaza viata.
Cu totii stim ca e asa.
Si de culori nu au nevoie
Ca sa-si arate dragostea.

Hei!

Copiii coloreaza viata
Cu un suras fermecator.
Copiii coloreaza viata
Si totul pare mai usor!

Strofa II:

Canta – la, la, la!
Totul e magie!
Ia si-o acadea,
Una portocalie.
Spune dupa mine:
Ini-mini-mani-mo
Si esti in lumea lor,
A copiilor!

N-ai nevoie de-o paleta de culori,
– nu, nu, nu!
Culoarea vietii esti chiar tu
– da!
Refren:
Copiii coloreaza viata.
Cu totii stim ca e asa.
Si de culori nu au nevoie
Ca sa-si arate dragostea.

Hei!

Copiii coloreaza viata
Cu un suras fermecator.
Copiii coloreaza viata
Si totul pare mai usor!

Tranziție

Iar răsare soarele printre nourași
Joacă vesel razele, trezind copilași
Prin lunci și câmpii, apar păpădii
Și se prind în horă sute de copii

Soare-Frațioare te chemăm
Strălucește tare, te rugăm
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat

Se deșteaptă gâzele, fluturii zglobii
Și îngână cântecul, păsărele mii
Prin lunci și câmpii, apar păpădii
Și se prind în horă sute de copii

Soare-Frațioare te chemăm
Strălucește tare, te rugăm
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat

Melodia veselă mi-a intrat în gând
Toată ziua uite că vreau mereu să cânt
Prin lunci și câmpii, apar păpădii
Și se prind în horă sute de copii

Soare-Frațioare te chemăm
Strălucește tare, te rugăm
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat.

LICEUL
TEHNOLOGIC AGRICOL
„ ALEXIU BERINDE”
SEINI

INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN MARAMUREȘ

MINISTERUL EDUCAŢIEI

Nr. _____/ _____

AVIZAT,
Director ,
prof. DAN COSTANTEA

AVIZAT,
Inspector pentru învățământ primar,
prof. IOANA OTILIA HOCHIA

PROIECT EDUCAȚIONAL

„1 Decembrie – România, țara mea frumoasă!”

MOTTO:

Intr-o țară așa de frumoasă, cu un trecut așa de glorios, în mijlocul unui popor atât de deștept, cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie și cum să nu-ți ridici fruntea, ca fălnicii strămoși de odinioară, mândru că poți spune: Sunt român! – Alexandru Vlahuţă

COORDONATOR PROIECT: prof. Pop Mariana Diana

TITLUL PROIECTULUI: „1 Decembrie – România, țara mea frumoasă!”
LOC DE DESFĂŞURARE: Liceul Tehnologic Agricol „Alexiu Berinde”, Seini

DURATA ACTIVITĂŢILOR: 27-29 noiembrie 2024
GRUPUL ŢINTĂ:
elevii claselor a IV-a, a III-a, a II-a, I și pregătitoare

COORDONATOR PROIECT: prof. Pop Mariana Diana - I B

MEMBRI – Prof. Dan Costantea
Prof. Ardelean Delia
Prof. Ágota Tepfenhardt
Prof. Pomian Florica - I C
Prof. Danci Marilena - cls. a III-a A
Prof. Sopoian Raluca - cls. a IV-a C
Prof. Pop Ancuța Diana - cls. a II-a B
Prof. Crișan Ileana Maria - cls. a IV-a B
Prof. Mihai Marcela - I A
Prof. Kölcsey Beáta - cls. a III-a C
Prof. Racolța Amalia - PC
Prof. Brisc Marcela - cls. a II-a A
Prof. Sabo Doina - cls. a IV-a A
Prof. Țânțaș Maria Cristina - PA
Prof. Medveș Alina - cls. PB
Prof. Tamaș Delia Corina - cls. a III-a B
Prof. Matei Loredana - cls. a II-a C

PARTENERI: Inspectoratul Școlar Județean Maramureș
Autorități locale
Părinţii elevilor.

Argument:

Păstrarea Identității Naționale:

Ziua Națională a României, sărbătorită la 1 Decembrie, reprezintă un moment esențial în istoria țării noastre. În acest context, este crucial să aducem această istorie în clasă pentru a consolida identitatea națională a elevilor. Proiectul nostru educativ se va axa pe înțelegerea evenimentelor care au condus la formarea României moderne și pe valorile care au fost fundamentale în acest proces.

Promovarea Cetățeniei Responsabile:

Învățarea despre Ziua Națională nu este doar un exercițiu de memorare a datelor istorice, ci și o oportunitate de a dezvolta spiritul civic și responsabilitatea față de țară. Proiectul nostru va include activități care încurajează gândirea critică, discuții despre democrație și responsabilități civice ale fiecărui cetățean, indiferent de vârstă.

Folosirea Creativității în Educație:

Vom integra elemente creative în proiect pentru a face învățarea mai atractivă și memorabilă pentru elevi. Activități precum desenul, creația de colaje, dramatizările și compozițiile vor fi parte din procesul educațional. Acest aspect va ajuta elevii să își exprime creativitatea și să își aprofundeze înțelegerea despre semnificația acestei zile importante.

Șansa de a Cunoaște și Respecta Diversitatea Culturală:

Ziua Națională a României este un moment în care putem sărbători diversitatea culturală a țării noastre. Vom explora tradițiile și obiceiurile din diferite regiuni ale României, oferind elevilor o perspectivă mai largă asupra mozaicului cultural al țării noastre.

Încurajarea Spiritului de Echipă și Unitate:

Proiectul nostru va promova colaborarea și spiritul de echipă prin activități colective și proiecte de grup. Elevii vor înțelege că Ziua Națională este un prilej de a ne uni ca națiune și de a celebra împreună valorile comune care ne definesc ca popor.

Concluzie: Prin acest proiect educațional, ne propunem să cultivăm în rândul elevilor nu doar cunoștințe istorice, ci și sentimentul de apartenență la o comunitate națională și responsabilitatea față de viitorul acesteia. Ziua Națională a României devine astfel un prilej de învățare interactivă și de construire a legăturilor între trecut, prezent și viitor.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Cunoaşterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român;

Stimularea dorinţei de cunoaştere a realizărilor strămoşilor noştri şi mândria faţă de trecutul istoric al acestor meleaguri şi oameni ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv cu cuvintele noi întâlnite în textele studiate;
-să recepteze textul citit, înţelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia;
-să (re)cunoască evenimentul istoric sărbătorit;
-să manifeste afecţiune faţă de poporul nostru, limba română, strămoşii noştri;
-să utilizeze metode simple metode şi unelte simple în realizarea activităţii practice propuse;
-să intoneze cântecele acompaniaţi de invatatoare;
-să acompanieze ritmic cântecele;
-să se folosească de acţiunile motrice învăţate pentru a răspunde la diferite ritmuri;
-să manifeste în timpul activităţilor atitudini de cooperare;
-să (re)cunoască elemente din portul tradițional românesc

RESURSE UMANE: cadrele didactice implicate în proiect, elevi, părinţi, invitați
RESURSE MATERIALE: Existente
MATERIALE: costume populare, obiecte tradiționale, steagul Tricolor, Stema Ţării, Harta României, volume cu povestiri istorice, materiale de pe youtube, videoproiector, culori, hârtie creponată, laptop, boxe, carton colorat, lipici, ace gămălie.

METODE, TEHNICI ŞI PROCEDEE:

Explicaţia, conversaţia, expunerea, problematizarea, brainstorming, povestirea, munca independentă, exerciţiul, jocul, demonstraţia.

EVALUAREA
Prezentarea programului artistic și a celor două expoziții dedicate Zilei Naţionale a României ,
Portofoliul proiectului
Clip video 3 min.

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data	Responsabil
1.	***Să ne cunoaștem portul popular*** * Prezentarea -Proiectului educational – discutii, poezii,fișă ; *Valorificarea portului popular prin intermediul artelor vizuale si ale abilităților practice	Sala de clasă	27.11 2024	Membrii echipei de proiect
2.	*Confecționarea de steaguri și ecusoane; *Realizarea expoziției de 1 Decembrie cu obiectele tradiționale aduse de către elevi.	Sala de clasă	28.11 2024	Membrii echipei de proiect
3.	*Program artistic „De ziua țării mele”, prezentat de elevii implicați în proiect. * Recitare poezii, dans popular. * Hora Unirii dansată în curtea școlii de elevii claselor implicate în proiect.	Holul școlii Curtea școlii	29.11 2024	Membrii echipei de proiect

ŞCOALA GIMNAZIALĂ DUDEŞTI

STRUCTURA ŞCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

Proiect de lecţie

Dezvoltare personală

Propunător: Popescu Oana-Raluca

DATA: 17.05.2014

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Explorarea meseriilor***
SUBIECTUL: **Meserii**
TIPUL LECŢIEI: *transmitere și însușire de noi cunoștințe*
ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare

Competenţe specifice:

Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute

Comunicare în limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

Arte vizuale și abilități practice:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

Obiective operaţionale:

- cognitive:

OC_1.- să definească termenii *muncă, profesie, ocupație, meserie*, notându-le în caiete.
OC_2.- să denumească meseriile, precizând utilitatea și locul de desfășurare.
OC_3.- să identifice instrumentele necesare specifice fiecărei meserii, indicându-le.
OC_4.- să formuleze răspunsuri la întrebări, vizând informaţiile esenţiale din videoclipul suport vizionat.
OC_5.- să citească în ritm propriu numele unei meserii şi un enunţ prin care se solicită un serviciu, precizând tipul de activitate desfăşurat în realizarea anumitor meserii.

- psihomotorii:

OP- să interpreteze prin mimă şi joc de rol acţiunile specifice unei meserii.

- afective:

OA_1- manifestă interes şi plăcere pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate.
OA_2- manifestă spirit de colaborare în timpul desfăşurării activităţii.

Strategii didactice: a) Metode şi procedee: conversaţia, observația, expunerea, explicația, exerciţiul, elemente de joc didactic, jocul didactic, jocul de mimă, joc de socializare, munca independentă.

b) Mijloace şi materiale: panoul Calendarul naturii, tabla inteligentă, plicuri cu jetoane ilustând meserii și unelte specifice meseriilor, foi colorate, jetoane sub formă de bănuți, planșă *Tărâmul Meseriilor*, bilețele cu textul ghicitorilor, cartonaşe (nume de meserii + enunţ), rulouri de hârtie, hârtie colorată, foarfece, lipici, creioane colorate.

c) Forma de organizare: - activitatea frontală în alternanţă cu activitatea individuală, activitate pe grupe și în perechi.

d) Evaluare: observare dirijată, orală, scrisă, autoevaluare, evaluarea colegilor.

Resurse umane: 19 elevi

Durata activității: 45 minute

Bibliografie consultată:

- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Dezvoltare personală*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Comunicare în limba română*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Arte vizuale și abilități practice*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Muzică și mișcare*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Dezvoltare personală – clasa a II-a*, Bărbulescu, Gabriela, Sima, Angelica, Sima, Cristina, Ștefan, Claudia, Editura Litera, București, 2015;
- Ioan Cerghit (2006) – Metode de învăţământ, Editura Polirom, Bucureşti
- Tomşa, Gh., (coordonator), Chelaru, M., Ilade, C., Iurea, C., Mălureanu, S., Ştefănescu, C., Toma, R., (2005), *Psihopedagogie Preşcolară şi Şcolară* – Definitivat şi Grad II Didactic, Bucureşti

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei Durata	Ob op.	Desfăşurarea lecţiei		Strategii didactice			
		Activitatea învăţătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace şi materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric **5 min**		Se asigură un climat optim pentru desfăşurarea în bune condiţii a lecţiei de Dezvoltare personală (spațiu educațional, materiale didactice, climat psihoafectiv). Se anunţă că avem musafiri, iar ei trebuie să fie atenţi pentru ca la sfârşitul zilei să primească recompense pentru rodul muncii lor. Activitatea debutează cu „***Întâlnirea de dimineaţă***”, activitate între copii şi învățătoare prin intermediul salutului de dimineaţă. Ne salutăm invitaţii, apoi salutăm natura: *Bună dimineaţa, cer frumos,* *Bună dimineaţa, soare luminos,* *Bună dimineaţa, micule vânt ce alergi pe pământ,* *Bună dimineaţa, copaci înfloriţi,* *Bună dimineaţa, păsări mari şi păsări mici,* *Bună dimineaţa, floare rară,* *Bună dimineaţa, primăvară!* Ne înviorăm cu ajutorul unui joc de mișcare: *Dacă vreau să cresc voinic* *Fac gimnastică de mic:* *Merg în pas alergător,* *Sar voios într-un picior.* *Mă opresc, respir ușor*	Se pregătesc pentru ora de Dezvoltare personală. Elevii participă la etapele momentului ***Întâlnirea de dimineață***. Recită versurile poeziei, realizând mișcările sugerate de text. Recită versurile poeziei, realizând mișcările sugerate de text.	conversaţia exercițiul exercițiul		frontal frontal frontal	observarea comporta-mentului elevilor observarea comporta-mentului elevilor observarea comporta-mentului elevilor

		Întind brațele și zbor! *Când m-așez jos la podea,* *Toată lumea e a mea.* *Ăsta-i doar un început.* *- Ia, priviți cât am crescut!* Încadrarea temporală a zilei are loc prin completarea **Calendarului naturii:** 2-3 elevi vor completa cu jetoane panoul pentru *anotimp, luna, ziua, anul* și *starea vremii* pentru ziua respectivă. **Prezența**: elevii se vor număra, spunând fiecare, cu voce tare un număr. **Împărtășirea cu ceilalți**: ***Eu, când voi fi mare voi fi....*** Copiii spun propoziţia şi continuă cu răspunsul pentru completare. **„**Un tăciune şi-un cărbune Toate ce s-au spus sunt bune.” **Mesajul zilei**: ***De eşti harnic şi munceşti, Tu, în viaţă, reuşeşti!***	Precizează ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii pentru ziua respectivă. Se va porni numărarea elevilor de la numărul 1, ajungându-se la final la numărul 19. Dacă vor fi absenți, elevii vor preciza numele colegilor absenți. Fiecare elev va spune ce meserie doreşte să aibă când va creşte. Recepționează mesajul transmis.	conversația conversația conversația conversația	panoul ***Calendarul naturii***	frontal frontal frontal frontal	aprecieri verbale observarea comporta-mentului elevilor observarea comporta-mentului elevilor observarea comporta-mentului elevilor
2. Captarea atenţiei **6 min** **8 min**	**OC₂**	Se va expune cu ajutorul tablei inteligente un videoclip educativ spre vizionare, oferind școlarilor ocazia de-a învăța despre lumea muncii, cât și să-și descopere propriile pasiuni și interese. **?** **SAU** **AICI**	Elevii urmăresc filmulețul prezentat și descoperă fascinanta lume a diferitelor meserii.	conversaţia expunerea	tabla inteligentă	frontal	observarea interesului pentru conținutul videocli-pului prezentat

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min**	**OC_1** **OC_2** **OC_3** **OC_4** **OC_5** **OP** **OA**	Comunic elevilor că astăzi la ora de Dezvoltare personală vom învăța despre: ***Meserii***, ei având ca sarcină să denumească meseriile cunoscute, instrumentele folosite, precum şi locul de desfăşurare a acestora. Se va nota data şi titlul lecţiei la tablă, solicitând elevilor scrierea acestora în caiete.	Elevii recepţionează mesajul. Notează în caiete data şi titlul lecţiei.	explicaţia exerciţiul		frontal individual	observare dirijată
4. Dirijarea învăţării **20 min**	**OC_2** **OC_4**

	OC₂ **OC₃**	sunt jetoane cu diferite meserii. ***Sarcina de joc***: -elevii vor selecta doar jetoanele necesare pentru angajare în rolul primit. Lipsește profesia cea mai importantă din acest rol, pe care ei va trebui s-o identifice și s-o scrie pe foaia colorată reprezentativă grupei, după ce au lipit jetoanele alese corect. După scrierea cuvântului lipsă, vor reda printr-un desen sugestiv imagini care să fie legate de domeniul rolului primit. ***Elemente de joc***: întrecerea, recompensa. ***Regulile de joc***: -fiecare participant din echipă colaborează și cooperează, ajutând la îndeplinirea sarcinii de joc la nivelul grupei. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu jetoane sub formă de bănuți, drept răsplată a muncii lor. Grupa care va da cele mai multe răspunsuri corecte va fi câștigătoare. (**Anexa 1**)	Ascultă cu atenție. Descifrează sarcinile de joc.	jocul didactic	jetoane ilustând meserii și unelte specifice meseriilor foi colorate jetoane sub formă de bănuți creioane colorate, lipici	pe grupe	observare dirijată aprecieri verbale
	OP	Propun elevilor un joc de mimă: 2-3 elevi vor mima o meserie pe care o doresc, ceilalţi colegi o ghicesc.	Joacă jocul de mimă propus.	jocul de mimă		frontal	observarea comporta-mentului elevilor
	OC₂ **OC₃**	Solicit elevilor dezlegarea unor ghicitori, denumirile acestora vor fi notate pe planșa Tărâmul Meseriilor, în dreptul fiecărei imagini. Cer să indice pe imaginea ce denumește meseria, instrumentele necesare. (**Anexa 2**)	Elevii dezleagă ghicitoarea citită și notează cuvântul în dreptul imaginii ce denumește meseria, pe planșa Tărâmul Meseriilor. Indică pe imaginea meseriei instumentele necesare.	conversația observația exercițiul elemente de joc didactic	planșă Tărâmul Meseriilor bilețele cu textul ghicitorilor		observare dirijată aprecieri verbale

5. Obţinerea performanţei **5 min**	**OC_5**	Propun elevilor să formeze două echipe pentru a ne juca un joc de socializare. Fiecare elev din prima echipă, va primi un cartonaş, pe care se află scris un enunţ prin care se solicită un serviciu. Elevii din a doua echipă vor primi cartonaşe, pe care sunt scrise doar nume de meserii. Elevii din prima echipă vor citi enunțul scris pe cartonaş, ca în exempul următor: *„ Am nevoie de cineva care să mă ajute să transport poarta de la grădina cu flori a bunicilor.“* Elevul din echipa a doua care are scris pe cartonaş meseria potrivită, va răspunde: *„Te pot ajuta eu, şoferul ... (Rareş).”* (**Anexa 3**)	Execută jocul respectând regulile prezentate.	joc de socializare exerciţiul	cartonaşe cu nume de meserii+ enunţ	echipe în perechi	orală aprecieri verbale
6. Evaluare **5 min**	**OC_2** **OC_3**	Pentru câteva minute, ***Suntem frizeri!*** – activitate practică. Se distribuie materialele necesare realizării temei date. Se explică modul de realizare. Audiție - cântec ***Meseriile***.	Rezolvă corect fișa de evaluare propusă. 	activitate practică exerciţiul munca independentă	rulouri de hârtie, hârtie colorată, foarfece, lipici, creioane colorate	individual	practică aprecieri verbale autoevalu-area evaluarea colegilor
7. Încheierea activităţii **2 min**		Fac aprecieri cu privire la răspunsurile oferite de elevi pe parcursul lecţiei, la modul în care s-au implicat în rezolvarea sarcinilor pe echipe şi individual. Îi las să iasă organizat în pauză.	Reţin aprecierile şi sugestiile oferite pentru îmbunătăţirea activităţii şcolare şi îmbogăţirea bagajului de cunoştinţe.	aprecierea verbală		frontal	aprecieri verbale

ANEXA 1

PLICUL 1

Ești patronul unei firme de construcții.
Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.
Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.
Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.
- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!

EXCAVATORIST
BALERINĂ
DOCTOR
INGINER CONSTRUCTOR
CASIER
ACTOR
FRIZER
MĂCELAR
GRĂDINAR
CONTABIL
CIZMAR
VÂNZĂTOR
PROFESOR
MAGAZINER
JANDARM
TRACTORIST
POȘTAȘ
OSPĂTAR
PILOT
SALVAMAR

LIPSEȘTE MUNCITORUL CONSTRUCTOR

PLICUL 2

Ești patronul unui magazin alimentar.
Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.
Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.
Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.
- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!

AGRICULTOR
PESCAR
CASIER
BRUTAR
POLIȚIST
ACHIZITOR
PATISER
OM SERVICIU CURĂȚENIE
REPORTER
GHID TURISTIC
CONTABIL
BIBLIOTECAR
STOMATOLOG
PROFESOR
CROITOR
CHELNER
MANIPULANT MARFĂ
DANSATOR
PATINATOR
GIMNAST

LIPSEȘTE VÂNZĂTOR

PLICUL 3

Ești patronul unui hotel.
Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.
Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.
Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.
- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!

NOTAR
INFORMATICIAN
CASIER
KARATIST
CAMERISTĂ
HANDBALIST
DIRIJOR
OM SERVICIU CURĂȚENIE
FOTOGRAF
ADMINISTRATOR
PICTOR
SOBAR
VÂNĂTOR
VOPSITOR
ZIDAR
CONTABIL
FARMACIST
ÎNVĂȚĂTOARE
ASTRONAUT
MORAR

LIPSEȘTE RECEPȚIONER

PLICUL 4

Eşti patronul unei brutării.
Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.
Pentru a desfăşura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.
Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupaţiile pe care le vor avea viitorii angajaţi.
- Care meserie crezi că lipseşte? Găseşte-o!
Redă printr-un desen cuvântul care lipseşte

EDUCATOARE
COFETAR
CASIER
SECRETARĂ
PREOT
ŞEF DE PRODUCŢIE
INSTRUCTOR DE SCHI
OM SERVICIU CURĂŢENIE
BUCĂTAR
ADMINISTRATOR
ZUGRAV
PESCAR
MANAGER
MECANIC
FERMIER
CONTABIL
MINER
DRESOR
TÂMPLAR
SCAFANDRU

LIPSEŞTE BRUTAR

ANEXA 2

GHICITORI

Cumpăna și cu mistria,
Îi arată meseria.
(zidarul)

Cine te ascultă și-ți prescrie
Cum să iei o doctorie?
(medicul)

În clasă pe orișicine
Îl învață ce e bine.
(învățătorul)

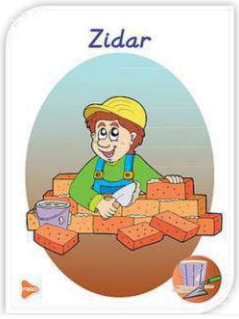
Cum îi spune celui care
Pune trenul în mișcare?
(mecanic de locomotivă)

Are grijă de mioare
Chiar și-n zi de sărbătoare
Este ajutat mereu
De un fioros dulău.
(ciobanul)

Când te duci la magazin
Se uită în coșul plin.
Îți spune cât să plătești
Și ce rest ai să primești.
(vânzătorul)

Pune pușca pe spinare
Și pornește pe cărare.
Prin păduri el hoinărește
Animale urmărește.
(vânătorul)

Doar la circ îl poți vedea,
Însoțit de animale.
El e cel ce le-a dresat,
Arătând ce-au învățat.
(dresorul)



ANEXA 3

Am nevoie de cineva, care să transporte poarta de la grădina cu flori a bunicilor.	**Şofer**
Cine poate să-mi facă făină?	**Morar**
Cine poate face injecţii bolnavilor?	**Asistentă**
Cine mă învaţă o limbă străină?	**Profesor**
Vreau ca cineva să-mi facă un costum nou.	**Croitoreasă**

Cine-mi poate da legume proaspete?	**Agricultor**
Cine îmi îngrijeşte animalele bolnave?	**Veterinar**
Cine îmi aduce scrisorile?	**Poștaș**
Cine mă duce în largul mării?	**Marinar**
Cine poate opri circulaţia pe strada cu incendiu?	**Poliţist**

Proba de evaluare

Data: 17.05.2024
Şcoala Gimnazială Dudeşti - Structura Şcoala Gimnazială Tătaru
Clasa a II-a
Aria curriculară: Consiliere şi orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Unitatea de învăţare: ***EXPLORAREA MESERIILOR***
Subiectul: <u>Meserii</u>

Obiectiv operaţional urmărit:

- să identifice meserii şi instrumente necesare fiecărei meserii.

Descriptori de performanţă:

Foarte bine	Bine	Suficient
Identifică meserii şi instrumentele necesare fiecărei meserii.	Identifică meserii şi instrumentele necesare fiecărei meserii, cu greşeli.	Identifică meserii.

Rezultatele obţinute:

Nr. de elevi / Calificativele	Foarte bine	Bine	Suficient

Greşeli tipice: .....

.....

.....

Măsuri ameliorative: .....

.....

.....

ŞCOALA GIMNAZIALĂ DUDEŞTI

STRUCTURA ŞCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

Proiect de lecţie

Comunicare în limba română

Propunător: Popescu Oana-Raluca

DATA: 17.05.2014

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Pe covorul fermecat***
SUBIECTUL: **Formulare de întrebări pe baza textului**
– text suport **Textul narativ Banul Muncit, de Alexandru Mitru**
TIPUL LECŢIEI: *consolidare de cunoștințe*
ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Dezvoltare personală
Arte vizuale și abilități practice

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

Dezvoltare personală:

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate
. 3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute

Arte vizuale și abilități practice:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Obiective operaționale:

- cognitive:

OC_1.- să citească în ritm propriu corect, conştient, fluent și expresiv textul respectând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie.
OC_2.- să identifice cuvinte necunoscute și expresii frumoase, integrându-le în enunțuri.
OC_3.- să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit, scriindu-le pe spațiul dat.
OC_4.- să găsească însușiri potrivite personajelor textului citit, completând casetele jocului dat.
OC_5.- să alcătuiască un cvintet, apelând la cunoștințele însușite.

- psihomotorii:

OP- să scrie corect, lizibil și îngrijit cuvinte și propoziții, respectând liniatura tip II.

- afective:

OA_1- manifestă interes şi plăcere pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate.
OA_2- manifestă spirit de colaborare în timpul desfăşurării activităţii.

Strategii didactice: a) Metode şi procedee: conversaţia, observația, explicația, procedee de citire activă, lectura explicativă, exerciţiul, elemente de joc didactic, explozia stelară, cvintetul, munca independentă.

b) Mijloace şi materiale: bancnotă de 5 lei, fișă cu portretul scriitorului și opera sa, fişă cu textul poveştii, jetoane cu steluțe, bănuți confecționat din carton colorat, tabla inteligentă, fișă de lucru.

c) Forma de organizare: - activitatea frontală în alternanţă cu activitatea individuală și pe grupe.

d) Evaluare: observare dirijată, orală, scrisă, formativă, autoevaluare, evaluarea colegilor.

Resurse umane: 19 elevi

Durata activității: 45 minute

Bibliografie consultată:

- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Comunicare în limba română*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Dezvoltare personală*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Arte vizuale și abilități practice*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus – *Manual de Comunicare în limba română* – Editura EDU, 2023, Târgu Mureș
- Nuță, Silvia , *Metodica predării limbii române în clasele primare* –Ed. Aramis, București, 2001
- Şerdean I., *Metodica predării limbii române pentru învăţământul primar*, E.D.P., Bucureşti, 2002

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei Durata	Ob op.	Desfăşurarea lecţiei		Strategii didactice			
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace şi materiale	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric **1 min**		Crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției de Comunicare în limba română: așezarea băncilor potrivit strategiilor ce urmează a fi folosite; pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor didactice.	Se pregătesc pentru ora de Comunicare în limba română.	conversaţia		frontal	capacita-tea de-a răspunde activ la solicitări
2. Verifica-rea şi reac-tualizarea cunoştinţelor **4 min**	**OC₃**	Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ, corectându-se eventualele greșeli. Se fac aprecieri asupra modalităţilor de rezolvare a temei.	Elevii prezintă tema pentru acasă, având ca sarcină de lucru formularea unor întrebări potrivite răspunsurilor date.	conversaţia	caietele de temă	frontal	capacita-tea de exprimare orală, de a se auto-corecta
3. Captarea atenţiei **3 min**	**OC₂**	Pentru a trezi interesul textului ce urmează a fi citit se oferă unui elev o bancnotă de 5 lei și i se cere să spună ce poate să facă cu ea. El o dă mai departe unui coleg care trebuie să facă același lucru: să spună ce ar putea să facă cu acea sumă de bani, după care să o dea mai departe. Se repetă procedeul până ce toți elevii spun cum ar putea folosi cei 5 lei.	Participă cu interes la exercițiul-joc propus.	conversaţia exerciţiu-joc	bancnotă de 5 lei	frontal	observarea comporta-mentului elevilor aprecieri verbale
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min**	**OC₁** **OC₂** **OC₃** **OC₄** **OC₅** **OP** **OA**	Comunic elevilor că astăzi la ora de Comunicare în limba română vom intra în tainele unui nou text narativ, în care unul dintre personaje în loc să folosească banii, îi aruncă în foc, lucru care îi va surprinde pe elevi și le va incita interesul pentru lectura textului. Astfel, tema noastră de astăzi este ***Formulare de întrebări***, având ca text	Elevii recepţionează mesajul.	explicaţia		frontal	observare dirijată capacita-tea de a recepta un mesaj

		suport ***Banul muncit***, de Alexandru Mitru. Se va nota data, titlul lecţiei și autorul la tablă, solicitând elevilor scrierea acestora în caiete.	Notează în caiete data şi titlul lecţiei.	exerciţiul		individual	
4. Dirijarea învăţării **23 min**		Prezint portretul scriitorului și câteva informații despre opera sa. (**Anexa 1**)	Privesc și ascultă cu atenție.	conversaţia observația	fișă cu portretul scriitorului și opera sa	frontal	surprinde-rea infor-mațiilor
	OC₁ **OC₂**	Distribui fiecărui elev fişa cu textul poveştii. Solicit elevilor *să citească textul în gând (şoaptă)*, în funcție de capacitatea fiecăruia, în ritm propriu, cerându-le să identifice cuvintele necunoscute și expresii frumoase, prin subliniere cu creionul. (**Anexa 2**)	Elevii citesc textul în gând (șoaptă), în ritm propriu. Identifică cuvinte necunoscute și expresii frumoase, subliniindu-le cu creionul.	procedee de citire activă citirea în gând (șoaptă)	fișă cu textul poveştii	frontal	capacita-tea de a citi în ritm propriu observare dirijată aprecieri verbale
	OC₃	Pentru verificarea conștientizării citirii, voi adresa elevilor întrebările: - *Cum se numește textul citit?* - *Cine a scris textul?* - *Care sunt personajele textului?*	Elevii formulează răspunsuri la întrebările adresate.	conversaţia	fișă cu textul poveştii	frontal	capacita-tea de a formula răspunsuri la întrebări
	OC₁	Numesc un elev *să citească în întregime* textul, cerându-i o citire puternic expresivă cu scopul de a provoca participarea afectivă a elevilor.	Un elev citește titlul textului, autorul și conținutul acestuia, cu voce tare, adaptând intonația impusă de semnele de punctuație.	citirea cu voce tare	fișă cu textul poveştii	individual	capacita-tea de a citi expresiv
	OC₁	Propun colectivului de elevi *citirea în lanț* a textului, câte un enunț fiecare. Voi atrage atenţia elevilor asupra intonaţiei impuse de către semnele de punctuaţie.	Elevii realizează citirea textului în lanț.	citirea în lanț	fișă cu textul poveştii	colectiv individual	capacita-tea de a citi expresiv
	OC₁	Urmează *citirea selectivă*: - *Citiți enunțul din care aflăm cum era tatăl. Dar băiatul?*	Citesc în ritm propriu câte o propoziție,	citirea selectivă	fișă cu textul poveştii	frontal	capacita-tea de a

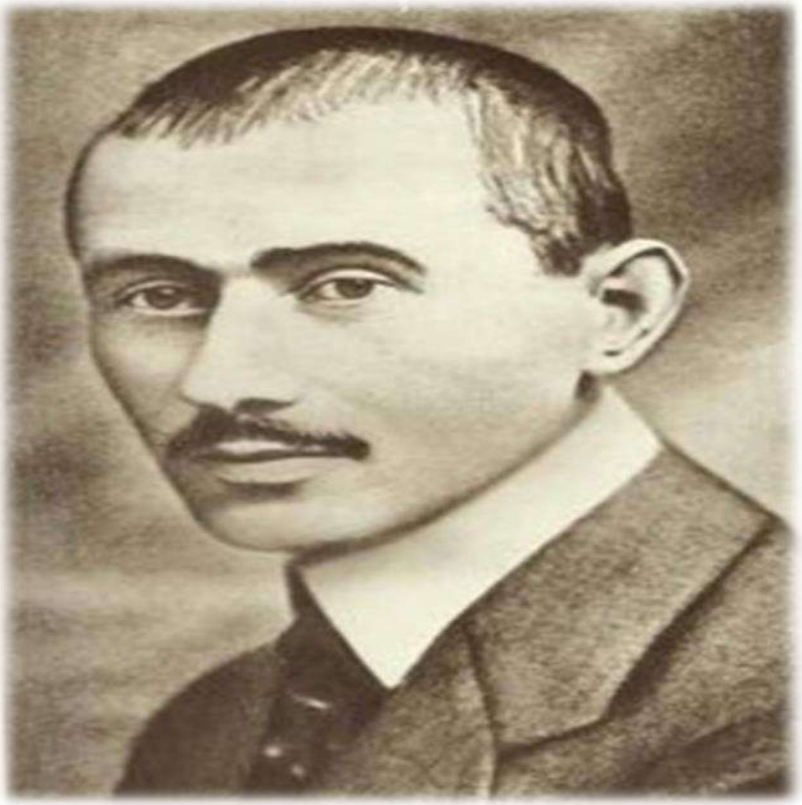
		– *Citiți enunțul din care aflăm ce făcea Iliuță cât era ziua de mare.* – *Citiți enunțurile din care aflăm cum a reacționat Iliuță când tatăl i-a aruncat galbenul în foc.* Vor fi extrase cuvintele necunoscute și expresii frumoase, explicate, scrise pe tablă și în caietele copiilor, apoi integrate în contexte noi: *galben* = ban de aur *zimți* = crestăturile de pe marginea unei monede *a cântări* = a măsura *zvârle* = aruncă *s-a apucat de treabă* = a început să muncească *a prețui* = a aprecia	selectiv. Extrag cuvinte necunoscute și expresii frumoase, apoi alcătuiesc enunțuri cu ajutorul lor, notându-le în caiete.	lectura explicativă exercițiul	fișă cu textul poveștii	frontal	citi expresiv capacita-tea de a selecta observare dirijată aprecieri verbale
	OC₁	Se solicită <u>*citirea pe roluri*</u>.	Citesc pe roluri.	citirea pe roluri	fișă cu textul poveștii	frontal	observare dirijată aprecieri verbale
	OC₃	Propun elevilor să se împartă în 5 grupe. Pentru a înțelege bine, a descifra conținutul textului, solicit elevilor să formuleze întrebări pe baza textului citit. Astfel, reprezentanții grupelor extrag câte o steluță dintr-un coșuleț, pe care va găsi scris câte un cuvânt: CE?, CINE?, DE CE?, CUM?, UNDE? Fiecare grupă va avea ca sarcină de lucru să formuleze întrebări pe baza textului citit care să înceapă cu acel cuvânt scris pe steluță. Fiecare întrebare formulată corect pe baza textului citit va fi recompensată cu	Elevii sunt grupați în 5 grupe. Elevii colaborează în elaborarea întrebărilor. Formulează în scris pe jetoanele primite întrebări pe baza textului citit.	explozia stelară	jetoane cu steluțe	pe grupe	formativă capacitate a de a formula întrebări și răspunsuri colaborea-ză pentru formularea

		un bănuț confecționat din carton colorat. La semnalul sonor, prin ***Jocul întrebărilor***, pe rând, copiii vin la tablă, în dreptul steluţei corespunzătoare întrebării iniţiale şi comunică fiecare întrebare elaborată. Fiecare steluță se lipește pe steluța mai mare existentă pe tablă, iar câte un membru din fiecare grupă va adresa întrebarea celorlalte grupe. În situația în care elevul numit nu va răpunde corect, va formula răspunsul elevul care a lansat întrebarea.	Elevii vin la tablă, în dreptul steluţei corespunzătoare întrebării iniţiale pentru a citi întrebarea. Copiii celorlalte grupe răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări.		bănuți confecționat din carton colorat		corectă a întrebării autoeva-luare, evaluarea colegilor
	OC₄	Pentru a găsi însușiri potrivite personajelor întâlnite în textul citit, provoc colectivul de elevi să desfășoare jocul interactiv ***Găsește însușiri*** pe platforma Wordwall. **AICI**	Elevii desfășoară jocul propus.	elemente de joc didactic	tabla inteligentă	frontal	capacita-tea de a realiza sarcina de joc primită
5. Obţinerea performanţei **5 min**	**OC₅**	Pentru realizarea unei reflecţii rapide şi eficiente asupra conţinutului lecţiei învăţate, solicit elevilor alcătuirea unui cvintet, pornind de la cuvântul cheie ***ban***, precizând: - 2 însușiri; - 3 acțiuni; - o propoziție alcătuită din 4 cuvinte despre cuvântul-cheie; - esența cuvântului cheie (**Anexa 3**)	Elevii realizează cvintetul propus, respectând cerințele date.	cvintetul exerciţiul	fișă de lucru	frontal	formativă aprecieri verbale
6. Evaluare **5 min**	**OC₃**	Propun elevilor să-și imagineze că se întâlnesc cu Iliuță, astfel, au ocazia să-l întrebe ceva. În caietul de clasă, solicit elevilor formularea unei întrebări adresate acestuia.	Elevii formulează întrebări, respectând sarcina de lucru dată.	exerciţiul munca independentă		individual	scrisă aprecieri verbale

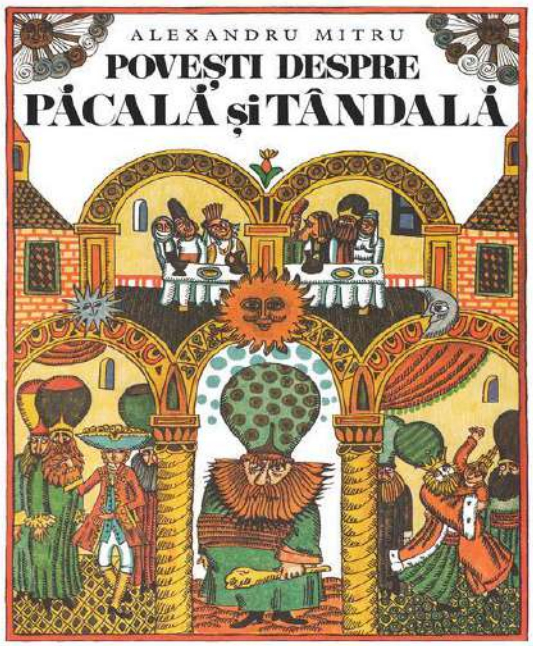
7. Încheierea activităţii **2 min**		Se vor face aprecieri stimulative asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii. În formularea acestora se va ține cont de următoarele criterii: - implicarea în lecţie; - formularea răspunsurilor; - gradul de creativitate; - complexitatea răspunsurilor; - acurateţea scrisului şi cititului. Dau ca temă pentru acasă: citirea textului și formularea a 2-3 întrebări adresate tatălui lui Iliuță. Îi las să iasă organizat în pauză.	Reţin aprecierile şi sugestiile oferite pentru îmbunătăţirea activităţii şcolare şi îmbogăţirea bagajului de cunoştinţe.	aprecierea verbală		frontal	aprecieri verbale, stimula-tive

ANEXA 1

ALEXANDRU MITRU
(1914 -1989)



A scris cărți pentru copii.



ANEXA 2

Prenumele elevului..... Data .....

Banul muncit

după Alexandru Mitru

Citește cu atenție textul:

Trăia odată un om tare harnic, pe nume Petcu.

Avea Petcu şi un fecior, care se numea Iliuţă.

Cât era ziua de mare, Iliuţă nu ştia altceva să facă decât să doarmă.

Într-o zi, Petcu l-a chemat pe Iliuţă şi i-a zis:

- De mâine să mergi la lucru şi să nu te întorci până nu ai să câştigi un galben.

A plecat Iliuţă. S-a făcut că munceşte un timp. Apoi i-a cerut mamei sale un galben.

-Iată, tată, banul muncit!

Părintele a luat banul şi l-a aruncat în foc spunând:

- Acesta nu e ban câştigat de tine!

A plecat Iliuţă. Era trist că îşi necăjise părinţii. S-a apucat de muncă. Pe la sfârşitul lunii se întoarce acasă.

-Te uită, tată! zice Iliuţă, şi îi întinde un galben cu zimţii noi.

Tata îl cântăreşte în palmă şi îl azvârle în foc.

- Nu, tată, începu să strige Iliuţă, nu-l arunca! E galben muncit!

Iliuță se repezi cu mâinile în flăcări, se arse, dar scoase galbenul.

Tatăl se bucură.

- Vezi, Iliuţă?Aşa e banul muncit. Îl preţuieşti cu adevărat!

ANEXA 3

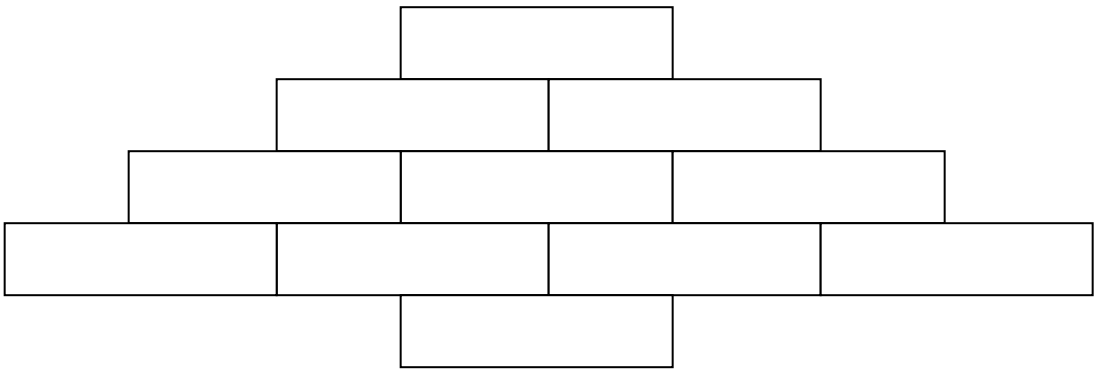
Prenumele elevului..... **Data** .....

Banul muncit

după Alexandru Mitru

Realizează un *cvintet* (o poezie din cinci versuri) în care cuvântul cheie să fie ***ban*** , precizând:

- 2 însușiri;
- 3 acțiuni;
- o propoziție alcătuită din 4 cuvinte despre cuvântul-cheie;
- esența cuvântului cheie.



Proba de evaluare

Data: 17.05.2024
Şcoala Gimnazială Dudeşti - Structura Şcoala Gimnazială Tătaru
Clasa a II-a
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea de învăţare: ***PE COVORUL FERMECAT***
Subiectul: Formulare de întrebări pe baza textului
– text suport **Textul narativ Banul Muncit, de Alexandru Mitru**

Obiectiv operaţional urmărit:
- să formuleze întrebări pe baza textului citit, scriindu-le pe spațiul dat.

Descriptori de performanţă:

Foarte bine	Bine	Suficient
Formulează corect întrebări pe baza textului citit, scriindu-le pe spațiul dat.	Formulează întrebări pe baza textului citit, scriindu-le cu grașeli pe spațiul dat.	Formulează oral întrebări pe baza textului citit.

Rezultatele obţinute:

Nr. de elevi / Calificativele	Foarte bine	Bine	Suficient

Greşeli tipice: .....

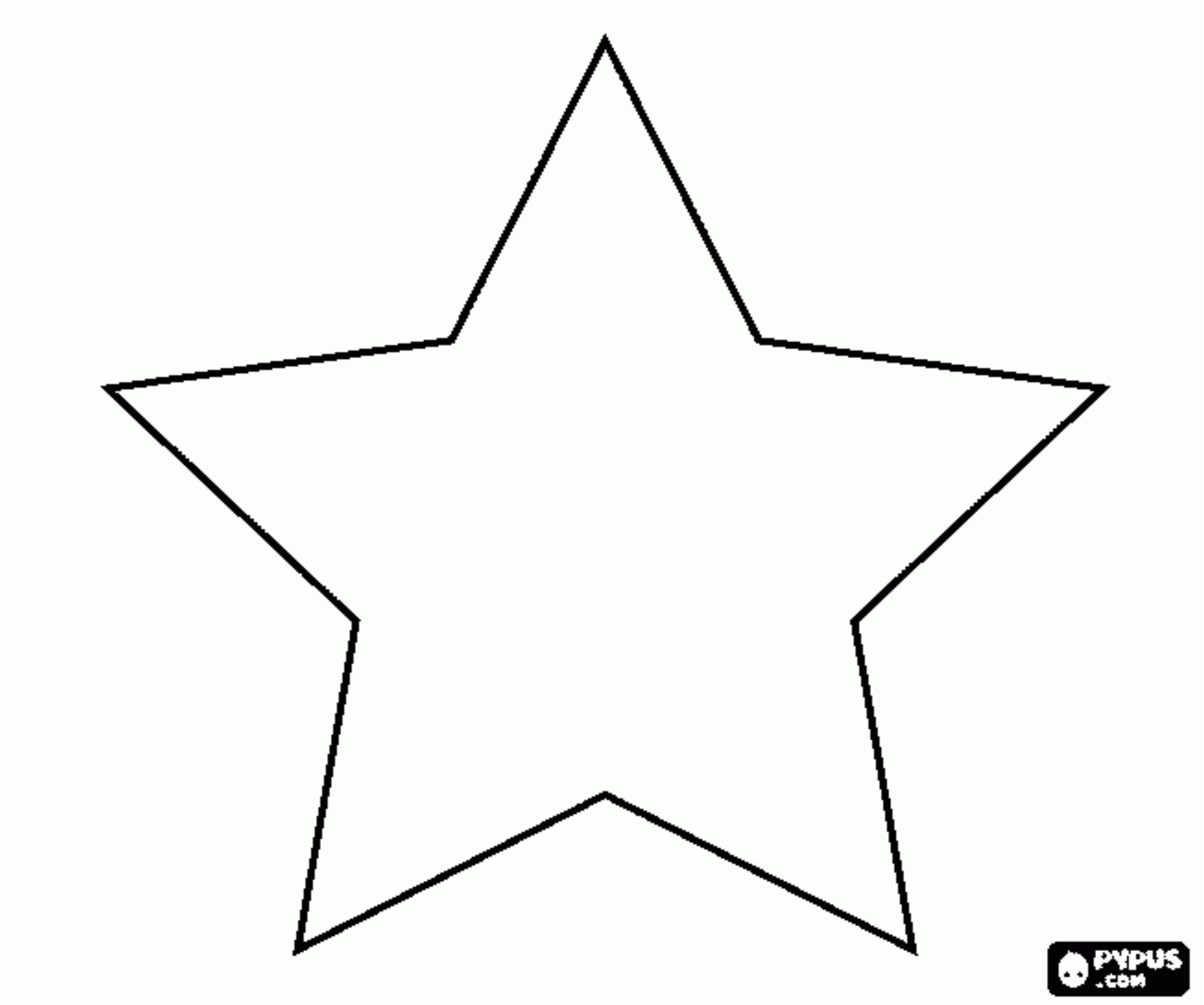
.....

.....

Măsuri ameliorative: .....

.....

.....


PYPUS
.com

ŞCOALA GIMNAZIALĂ DUDEŞTI

STRUCTURA ŞCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

Proiect de lecţie

Matematică și explorarea mediului

Propunător: Popescu Oana-Raluca

DATA: 16.05.2014

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Pe covorul fermecat***
SUBIECTUL: **Măsurări – Monede și bancnote – Corpuri și materiale care conduc electricitatea**
TIPUL LECŢIEI: *consolidare și sistematizare de cunoștințe*
ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Comunicare în limba română
Dezvoltare personală

Competenţe specifice:

Matematică și explorarea mediului:

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenţionale standard şi nonstandard şi prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000

Arte vizuale şi abilităţi practice:
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

Comunicare în limba română:

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală.

Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute

Obiective operaționale:

- cognitive:

OC_1.- să recunoască bancnote de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei, utilizându-le în contexte diferite.

OC_2.- să efectueze corect operații matematice cu numere naturale, folosind unități de măsură pentru valoare învățate.

OC_3.- să utilizeze terminologia specifică operaţiilor matematice, aplicând algoritmul de calcul învăţat.

OC_4.- să rezolve o problemă cu două operaţii, utilizând planul de rezolvare.

OC_5.- să asocieze un obiect cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-l în corespondenţă.

OC_6.- să identifice corpurile şi materialele care conduc sau nu curentul electric.

- psihomotorii:

OP- să mânuiască jetoanele reprezentând monede şi bancnote în realizarea sarcinilor de lucru date.

- afective:

OA_1- manifestă interes şi plăcere pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate.

OA_2- manifestă spirit de colaborare în timpul desfăşurării activităţii.

Strategii didactice: a) Metode şi procedee: conversaţia, observația, explicația, exerciţiul, jocul interactiv, algoritmul de calcul, elemente de joc didactic, problematizarea, jocul de rol, surpriza, munca independentă.

b) Mijloace şi materiale: tabla inteligentă, jetoane reprezentând monede şi bancnote, coşuleţ, bilețele cu sarcini de lucru, portofel, fișă cu textul problemei, casă de marcat de jucărie, rechizite, cărți, jucării, electrocasnice, fișă de evaluare.

c) Forma de organizare: - activitatea frontală în alternanţă cu activitatea individuală și pe echipe.

d) Evaluare: observare dirijată, orală, scrisă, formativă, autoevaluare, evaluarea colegilor.

Resurse umane: 19 elevi

Durata activității: 45 minute

Bibliografie consultată:

- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Matematică și explorarea mediului*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Comunicare în limba română***– Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Dezvoltare personală*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- Istrate, Corina, Măcean, Dora, Koszorus, Manuela – *Manual de Matematică și explorarea mediului* – Editura EDU, 2023, Târgu Mureș

- Peneş, M., (1988), Metodica predării matematicii la clasele I-IV – manual pentru liceele Pedagogice, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei Durata	Ob op.	Desfăşurarea lecţiei		Strategii didactice			
		Activitatea învățătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace şi materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric **1 min**		Crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției de Matematică și explorarea mediului: așezarea băncilor potrivit strategiilor ce urmează a fi folosite; pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor didactice.	Se pregătesc pentru ora de Matematică și explorarea mediului.	conversaţia		frontal	capacita-tea de-a răspunde activ la solicitări
2. Verifica-rea și reac-tualizarea cunoștințelor **3 min**	**OC_1** **OC_2**	Se realizează verificarea conţinutului informaţional al lecţiilor anterioare prin intermediul unui joc interactiv realizat cu ajutorul aplicației Wordwall. Jocul interactiv este alcătuit din 10 întrebări și 3 variante de răspuns pentru fiecare întrebare: https://wordwall.net/resource/3047477	Elevii desfășoară jocul interactiv propus, alegând varianta corectă de răspuns.	jocul interactiv	tabla inteligentă	frontal	aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei **2 min**	**OC_1**	Prezint elevilor sub formă de surpriză jetoane reprezentând monede şi bancnote aşezate într-un coşuleţ, pe care-i vor câștiga dacă vor rezolva corect exerciții și probleme. **(Anexa 1)**	Elevii sunt plăcut surprinşi.	surpriza observația	jetoane re-prezentând monede şi bancnote coşuleţ	frontal	capacita-tea de a recunoaște tipurile de bancnote și monede
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min**	**OC_1** **OC_2** **OC_3** **OC_4** **OC_5** **OC_6** **OP** **OA_1** **OA_2**	Comunic elevilor că pe parcursul orei de Matematică și explorarea mediului vom efectua exerciții și probleme cu unități de măsură care stabilesc valoarea obiectelor. Astfel, tema noastră de astăzi este ***Monede și bancnote – Corpuri și materiale care conduc electricitatea*** Se va nota data, titlul lecţiei la tablă, solicitând elevilor scrierea acestora în caiete.	Elevii recepţionează mesajul. Notează în caiete data şi titlul lecţiei.	explicaţia exerciţiul		frontal individual	observare dirijată capacita-tea de a recepta un mesaj

5. Dirijarea învățării 15 min		Se discută despre bani: banii reprezintă valoarea lucrurilor sau al unui serviciu; leul este unitatea monetară a țării noastre. De asemenea, se discută despre importanța spălării pe mâini după atingerea banilor, care sunt purtători de microbi.	Elevii participă la discuția inițiată, completând cu informațiile cunoscute. - *Banii îi folosim pentru a cumpăra lucruri.* - *Banii îi câștigă părinții prin muncă.* - *Unii au mai mulți și unii mai puțini bani, pentru că muncile se plătesc diferit în funcție de cât de grele sau importante sunt.* - *La noi banii se numesc LEI.* - *Cele de metal care au formă de cerc se numesc monede, iar cele dreptunghiulare de plastic se numesc bancnote.*	conversația		frontal	conversa-ția de verificare, prin întrebări și răspunsuri
		Cer elevilor să spună câte înțelesuri are cuvântul **leu**. Solicit alcătuirea de propoziții cu cele două înțelesuri.	Elevii numiți alcătuiesc propoziții cu sensurile diferite ale cuvântului **leu**.	conversația		frontal	aprecieri verbale
	OC₂ **OC₃**	În continuare, propun elevilor efectuarea câtorva exerciţii de calcul mintal: - Dacă am 10 lei şi bunica îmi mai dă 20 de lei, câţi lei am acum? - Darius are 23 de lei, iar Nicolae are 30 de lei. Câţi lei au împreună? Cu cât are mai mult Nicolae decât Darius? - Vreau să îmi cumpăr o carte de povești	Elevii calculează mintal și dau răspunsul corect. …… 30 lei. ……. 53 lei au împreună. ……. cu 7 lei are mai mult Nicolae decât Darius.	conversația exerciţiul		frontal	observa-rea capaci-tății de a rezolva corect şi rapid exerciţiile de calcul

		care costă 14 lei. Eu am doar 10 lei. De câţi lei mai am nevoie pentru a putea cumpăra cartea?	……. de 4 lei mai am nevoie.				mintal aprecieri verbale
		Compuneți o problemă după exercițiul: 36 : 9 =	Elevii compun o problemă după exercițiul dat.	exercițiul			
		Împart colectivul clasei în două echipe. Se prezintă jocul concurs ***Cel mai bogat portofel***	Elevii se împart în două echipe.				
		Se explică regulile jocului şi sarcinile de lucru.		explicația			capacitatea de a rezolva exerciții ce cuprind cele 4 operații învățate, folosind terminologia specifică
	OC₂ **OC₃** **OP**	Dintr-un coşuleţ, pe rând, câte un elev din fiecare echipă va extrage un bileţel, având ca sarcină de lucru rezolvarea corectă a unui exerciţiu ce cuprinde cele patru operații învățate. Apoi, va citi sarcina de lucru și va rezolva corect cerința exercițiului. Dacă nu va ști modul de rezolvare, va putea apela la ajutorul colegilor din echipă. Rezultatul obţinut în urma efectuării corecte a exerciţiului scris pe bileţel va reprezenta valoarea în lei a unui obiect pe care îl poate cumpăra. Exercițiile vor fi rezolvate de câte un membru al echipei la tablă, ceilalți notându-le în caiete. Pentru fiecare exercițiu rezolvat corect se primește contravaloarea sumei acelui obiect ilustrat pe bilețel, în jetoane, reprezentând monede și bancnote. Aceste jetoane se introduc în portofel. Câștigă echipa care a strâns în portofel cei mai mulți bani. **(Anexa 2)**	Ascultă cu atenție și reți regulile și sarcinile de joc. Elevii rezolvă exerciţiul corespunzător fiecărui bileţel, apoi aleg din coșuleț jetoane cu monede şi bancnote, suma fiind egală cu prețul obiectului ilustrat pe bilețel.	exercițiul elemente de joc didactic algoritmul de calcul	portofel bilețele cu sarcini de lucru jetoane reprezentând monede și bancnote coșuleț	echipe	
	OC₆	Se precizează că unele obiecte ilustrate pe bilețele au ca sursă electrică bateria, altele sunt conductoare.	Elevii identifică imaginile cu obiecte care au ca sursă electrică bateria, cât și pe cele care	conversația		frontal	

			permit curentului electric să treacă prin ele.				
6. Obţinerea performanţei **10 min**	**OC_4** **OP**	Canalizez atenția elevilor spre rezolvarea unei probleme, în caietul de clasă. *6 kg de cireșe costă 54 de lei.* *Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?* **(Anexa 3)**	Elevii rezolvă problema, utilizând planul de rezolvare: - 2-3 elevi vor citi textul problemei. - se scot datele problemei, notându-le pe tablă și în caiete: ***- Ce cunoaștem din textul problemei ?*** *- 54 de lei costă 6 kg de cireșe* ***- Ce nu cunoaștem din textul problemei?*** *- Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?* ***- Cum putem afla câți lei costă 5 kg de cireșe?*** <u>- Mai întâi aflăm câți lei costă 1 kg de cireșe.</u> <u>- Cum aflăm? (prin operația de împărțire)</u> 54 lei : 6 = <u>9 lei costă 1 kg de cireșe</u> Elevul care rezolvă acest exercițiu din problemă primește jetoane ce ilustrează monede și bancnote în valoare de 9 lei. -Acum putem afla răspunsul la întrebarea	problemati-zarea	fișă cu textul problemei jetoane re-prezentând monede și bancnote	frontal	capacita-tea de a rezolva o problemă ce presu-pune două operații observare dirijată formativă aprecieri verbale

		Fiecare exercițiu din problemă, rezolvat corect, va fi recompensat cu jetoane ce ilustrează monede și bancnote. ***<u>Sarcină diferențiată</u>:*** - exerciții de adunări și scăderi în concentrul 0-31.	problemei: <u>- Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?</u> 9 lei x 5 = 45 lei costă 5 kg de cireșe Elevul care rezolvă acest exercițiu din problemă primește jetoane ce ilustrează monede și bancnote în valoare de 45 lei.				
7. Evaluare **4 min**	**OC_5** **OC_6**	Solicit fiecărui elev rezolvarea unei fişe de evaluare. **(Anexa 4)** ***<u>Sarcină diferențiată</u>:*** **(Anexa 5)**	Elevii rezolvă corect sarcina de lucru dată.	exerciţiul munca independentă	fișă de evaluare	individual	scrisă aprecieri verbale
8. Activitate recreativă în completare **7 min**	**OC_2** **OC_3**	Stârnesc curiozitatea elevilor de a-și număra banii primiți pentru munca lor, strânși în portofel. Anunţ copiii că pentru a demonstra că ştim să folosim banii vom juca jocul ***La cumpărături***, improvizat în sala de clasă. De la fiecare echipă, un elev va fi vânzătorul, iar ceilalţi copii vor fi clienţi. Vor veni la magazin şi vor cumpăra ceea ce au nevoie, dar trebuie să procedeze în aşa fel încât să economisească bani. Cumpărătorii trebuie să observe preţurile şi să pregătească suma de bani necesară obiectului pe care îl vor cumpăra. Ei pot cumpăra: rechizite, cărți, jucării, electrocasnice. Vânzătorul trebuie să calculeze suma ce trebuie plătită și eventual, să calculeze și restul. Se va atrage atenţia asupra regulilor ce	Elevii îşi vor număra banii primiţi pentru munca lor. Elevii execută jocul propus, realizând schimburi valorice corespunzătoare. Decid dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de care dispun. Cumpărătorii potrivesc banii (grupează monede şi bancnote). Vânzătorii verifică (numără) şi încasează	jocul de rol	jetoane re-prezentând monede şi bancnote casă de marcat de jucărie rechizite cărți jucării	frontal	capacita-tea de a folosi banii pentru cumpără-turile necesare aprecieri

		trebuie respectate într-un magazin: - salutăm la intrarea în magazin. - așteptăm la rând, cuviincios. - ne adresăm politicos când cerem produsele. - mulțumim și salutăm la ieșire.	banii. Rolurile se inversează la epuizarea stocului.		electrocas-nice		verbale
9. Încheierea activităţii **1 min**		Se va concluziona eficacitatea întregii activităţi desfăşurate. Se vor face aprecieri stimulative asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii. În formularea acestora se va ține cont de următoarele criterii: - implicarea în lecţie; - rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru; - participarea activă; - acurateţea scrisului. Dau ca temă pentru acasă: ex. nr. 3, pag.107, auxiliar. Îi las să iasă organizat în pauză.	Reţin aprecierile şi sugestiile oferite pentru îmbunătăţirea activităţii şcolare şi îmbogăţirea bagajului de cunoştinţe.	aprecierea verbală		frontal	aprecieri verbale, stimula-tive

ANEXA 1

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
200
200 LEI DOUĂ SUTE

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
5
5 LEI CINCI
CINCI LEI

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
1 LEU

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
50
50 LEI CINCIZECI
CINCIZECI LEI

10
BANI

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
10
10 LEI ZECE
ZECE LEI

50
BANI

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
100
100 LEI UNA SUTĂ

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
500
500 LEI CINCI SUTE

5
BANI

BAN

ANEXA 2

Bilet nr. 1

- **Ce sumă formează 2 bancnote de 500 lei? Scrie exercițiul.**

Rezolvă exercițiul corect și află cât costă ☐ **.**

Bilet nr. 2

- **Ce valoare totală au o bancnotă de 500 lei, 9 bancnote de 5 lei și 4 bancnote de 1 leu?**

Rezolvă exercițiul corect și află cât costă ☐ **.**

Scrie exercițiul.

Bilet nr. 3

Alege bancnotele pentru a plăti suma exactă.

27 lei

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Cu această sumă poți cumpăra **.**

Scrie exercițiul.

Bilet nr. 4

Află câți bani a retras mama de la bancomat dacă: Micșorezi de 4 ori produsul numerelor 8 și 5.

Scrie exercițiul.

Poți cumpăra această **.**

ANEXA 3

Citește cu atenție, apoi rezolvă corect.

6 kg de cireșe costă 54 de lei.
Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?

ANEXA 4

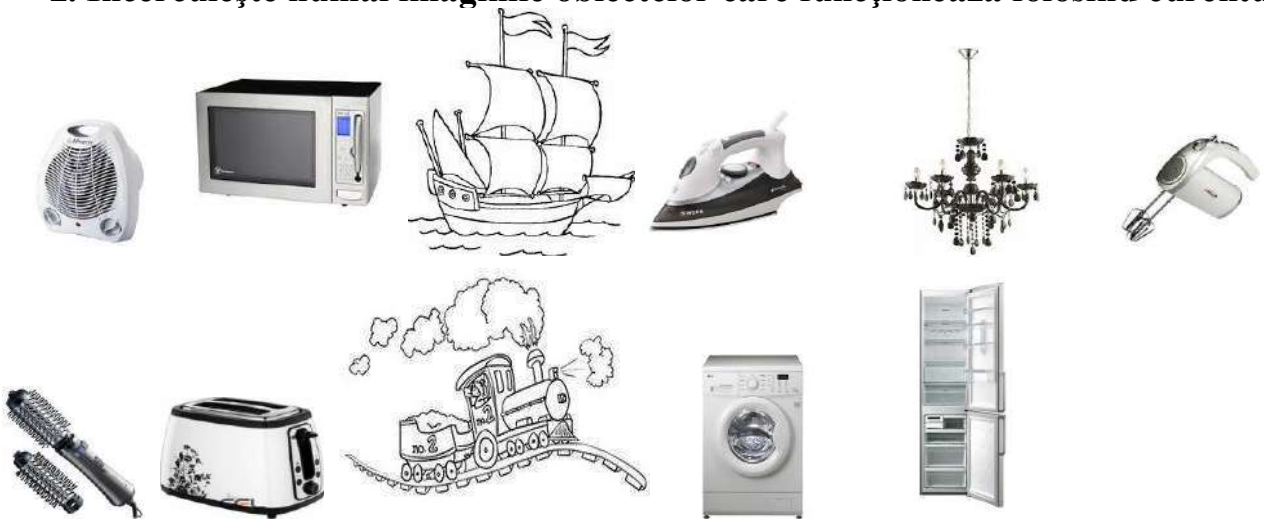
Prenumele elevului ..... Data .....

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Pune în corespondență prețul obiectului cu bancnotele corespunzătoare:

	PÂINE				**STILOU**
100 lei	**2 lei**	**1 leu**	**30 lei**	**50 lei**	**15 lei**

2. Încercuieşte numai imaginile obiectelor care funcţionează folosind curentul electric.



ANEXA 5

Prenumele elevului ..... Data .....

FIŞĂ DE EVALUARE

Ordonează crescător următoarele bancnote şi monede:

☐

☐

☐

☐

☐

☐

Proba de evaluare

Data: 16.05.2024
Şcoala Gimnazială Dudeşti - Structura Şcoala Gimnazială Tătaru
Clasa a II-a
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învăţare: ***PE COVORUL FERMECAT***
Subiectul: Măsurări – Monede și bancnote – Corpuri și materiale care conduc electricitatea

Obiective operaţionale urmărite:

- să asociază un obiect cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-l în corespondență.
- să identifice corpurile care conduc curentul electric.

Descriptori de performanţă:

Foarte bine	Bine	Suficient
Asociază 6 obiecte cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-le în corespondență. Identifică 9 corpuri care conduc curentul electric.	Asociază 4-5 obiecte cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-le în corespondență. Identifică 5-8 corpuri care conduc curentul electric.	Asociază 1-3 obiecte cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-le în corespondență. Identifică 1-4 corpuri care conduc curentul electric.

Rezultatele obţinute:

Nr. de elevi Calificativele	Foarte bine	Bine	Suficient

Greşeli tipice: .....

.....

.....

Măsuri ameliorative: .....

.....

.....

ŞCOALA GIMNAZIALĂ DUDEŞTI

STRUCTURA ŞCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

Proiect de lecţie

Arte vizuale și abilități practice

Propunător: Popescu Oana-Raluca

DATA: 17.05.2014

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Pe covorul fermecat***
SUBIECTUL: **Pușculița- decupare după contur, lipire**
TIPUL LECŢIEI: *formare de priceperi și deprinderi*
ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare

Competenţe specifice:

Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute

Comunicare în limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

Arte vizuale și abilități practice:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

Obiective operaţionale:

- cognitive:

OC_1.- să completeze corect un rebus, valorificând cunoştinţele acumulate.
OC_2.- să identifice materialele și instrumentele aflate pe bancuță, denumindu-le.
OC_3.- să enumere etapele de lucru în realizarea lucrării date, precizându-le.
OC_4.- să se exprime liber şi creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru şi a materialelor, aplicând noţiunile învăţate în vederea realizării temei date.
OC_5.- să evalueze obiectiv lucrările proprii şi pe cele ale colegilor cu ajutorul criteriilor de evaluare stabilite.

- psihomotorii:

OP_1- să decupeze corect după contur cutia puşculiţei realizând tema dată.
OP_2- să asambleze corect pușculița, lipind-o.
OP_3- să mânuiască materialele, conform indicațiilor primite.

- afective:

OA_1- participă cu plăcere şi interes la activitate în vederea realizării lucrării respectând tema, aspectul estetic, acurateţea şi corectitudinea.

Strategii didactice: ***a) Metode şi procedee***: conversaţia, observația, explicația, exerciţiul, turul galeriei, munca independentă.

b) Mijloace şi materiale: lucrare model, tabla inteligentă, fișă cu rebus, carton colorat, foarfece, lipici, creioane colorate, carioci.

c) Forma de organizare: - activitatea frontală în alternanţă cu activitatea individuală și în perechi.

d) Criterii de evaluare:

- realizarea temei practice şi a subiectului.
- respectarea indicaţiilor metodice.
- corectitudinea lucrării.
- creativitatea şi originalitatea lucrărilor.
- gradul de finalizare a lucrării.

e) Evaluare: observare dirijată, autoevaluare, coevaluarea colegilor, aprecieri verbale.

Resurse umane: 19 elevi

Durata activității: 45 minute

Bibliografie consultată:

- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Arte vizuale și abilități practice*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Comunicare în limba română*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Dezvoltare personală*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa şcolară* pentru disciplina ***Muzică și mișcare*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Grigore, Adina, Anghel, Augustina, Negriţoiu, Claudia-Daniela, Dumitrescu, Elena, Nițu, Mihaela, Țîroiu, Elena-Otilia, Pletea, Maria-Magdalena– *Manual de Arte vizuale și abilități practice – clasa a II-a*, Editura Ars Libri, Pitești, 2021
- Ion Şerdean, Florin Diţuleasca, *Metodica activităţilor practice în ciclul primar*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1977
- L. Stan, I. Stan, G.Dorobanţu, E.Ghiţă, Educaţie plastică - *Ghid privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare-învăţare-evaluare, cls. I –IV,* Editura Aramis, 2002

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei Durata	Ob op.	Desfăşurarea lecţiei		Strategii didactice			
		Activitatea învăţătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace şi materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric **1 min**		Se asigură un climat optim pentru desfăşurarea în bune condiţii a lecţiei de Arte vizuale şi abilităţi practice. Verific existenţa materialelor necesare desfăşurării orei de Arte vizuale şi abilităţi practice.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare orei de arte vizuale şi abilităţi practice.	conversaţia		frontal	observarea comporta-mentului elevilor
2. Captarea atenţiei **5 min**	**OC_1**	Se realizează prin completarea unui rebus pe a cărui verticală se va obţine cuvântul ***Puşculiţa***. **(Anexa 1)**	Elevii completează rebusul în perechi şi descoperă titlul lucrării.	explicaţia exerciţiul	fișă cu rebus	în perechi	observare dirijată aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2 min**	**OC_2** **OC_3** **OC_4** **OC_5** **OP_1** **OP_2** **OP_3** **OA**	Comunic elevilor titlul lecţiei **<u>Puşculiţa</u>** – decupate după contur, lipire - lucrare realizată pentru a ne reaminti de ziua de azi, despre faptul că trebuie să preţuim banii munciţi de noi şi de părinţii noştri făcând economii pentru a putea cumpăra obiecte necesare, dar şi pentru a ne împlini dorinţe. Notez data și titlul lecției pe tablă.	Elevii recepţionează mesajul.	explicaţia exerciţiul		frontal	capacita-tea de menținere a atenției observare dirijată

4. Realizarea temei **28 min** **a)** ***Intuirea modelului și a materialelor necesare*** **2 min**	**OC$_2$**	Îndrept atenţia elevilor spre model. Solicit elevilor să precizeze ce materialele s-au folosit pentru realizarea acestei lucrări și tehnicile de lucru.	Elevii observă lucrarea model. Precizează materialele folosite în realizarea lucrării.	conversaţia observația	lucrare model	frontal	analiza răspunsu-rilor observare dirijată aprecieri verbale
b) ***Explicarea și demonstra-rea tehnicilor de lucru*** **3 min**	**OC$_3$**	Solicit elevilor să identifice materialele aflate pe bancă. Voi explica elevilor ceea ce au de făcut, fără să se demonstreze practic: - se decupează cubul pe linia de contur (linia continuă). - se îndoaie pe linia punctată. - se aplică lipici pe porțiunile notate cu *glue* (în lb. engleză lipici). - se asamblează cubul. - se decorează pușculița cu desene sugestive anotimpului de primăvară, apelând la propria creativitate, originalitate. **(Anexa 2)**	Elevii identifică materialele aflate pe bănci. Ascultă și urmăresc cu atenție etapele de realizare a lucrării.	conversaţia explicația	lucrare model carton colorat foarfece lipici creioane colorate carioci	frontal	capacita-tea de a recepta etapele de lucru ale unei lucrări observare dirijată aprecieri verbale
c) ***Exerciții pentru dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii*** **1 min**		Înainte de a începe realizarea lucrării se fac exerciţii de încălzirea a muşchilor mici ai mâinii şi se atrage atenţia asupra curăţeniei la masa de lucru şi asupra respectării etapelor de lucru.	Elevii execută exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii.	exerciţiul		individual	observare dirijată

c) *Executarea lucrării de către elevi* **22 min**	**OC_4** **OP_1** **OP_2** **OP_3**	Se vor repeta etapele de lucru. Propun elevilor începerea lucrului, independent, fiind preocupaţi: - să utilizeze corect şi atent instrumentele de lucru; - să îmbine împletind în mod creativ tehnicile şi materialele de lucru; - să lucreze atent şi îngrijit; - să se încadreze în timpul de lucru. Fac observaţii asupra modului de folosire a instrumentelor de lucru şi a poziţiei corpului, asupra acurateţei lucrării. Elevii fredonează cântecul ***Meseriile***. Voi da explicaţii suplimentare acolo unde este necesar. Se acordă ajutor celor mai puțin îndemânatici.	Elevii realizează **Puşculiţa**, respectând etapele şi modul de lucru.	exerciţiul munca independentă	carton colorat foarfece lipici creioane colorate carioci tabla inteligentă	individual	capacita-tea de a executa o lucrare respectând etapele de lucru observare dirijată practică aprecieri verbale
5. Realizarea feed-backului **3 min**	**OC_4** **OP_1** **OP_2** **OP_3**	În vederea pregătirii elevilor pentru terminarea lucrărilor voi da un semnal cu 3 minute înainte. Se fac recomandări: finisări şi corectări. Sunt sprijiniţi în realizarea compoziţiei determinându-i să se autoaprecieze pozitiv.	Elevii se pregătesc pentru terminarea lucrării practice, adăugând ultimele retuşuri.	conversaţia explicația	lucrările realizate	individual	observare dirijată aprecieri verbale
6. Evaluare **5 min**	**OC_5**	Voi anunţa încetarea lucrului. Propun elevilor să observăm împreună lucrările. Se evaluează lucrările practice efectuate de elevi după următoarele criterii: - realizarea temei şi a subiectului; - respectarea indicaţiilor metodice; - corectitudinea lucrării; - creativitatea şi originalitatea lucrărilor. - gradul de finalizare a lucrării. Analiza va fi realizată atât de către elevi, cât şi de învăţător. Se realizează o expoziţie cu lucrările practice ale elevilor.	Se analizează fiecare lucrare practică realizată, respectând criteriile de analiză. Se realizează o expoziţie cu lucrările elevilor. Se face turul galeriei, fiecare elev prezentându-şi lucrarea. Primesc calificative.	conversaţia explicaţia Turul galeriei	lucrările realizate	individual colectiv	capacita-tea de a aprecia o lucrare pe baza unor criterii simple de evaluare practică aprecieri verbale autoevalu-

		Voi nota lucrările elevilor cu calificative.					area coevalua-rea colegilor
7. Încheierea activităţii **1 min**		Se fac aprecieri generale și individuale asupra activității desfășurate și a participării elevilor. Dragii mei, aţi dovedit astăzi că sunteţi o echipă, colaboraţi pentru a găsi soluţii, vă comportaţi civilizat şi sunteţi …creativi. Vă felicit şi vă declar o echipă de succes! Elevii sunt îndrumaţi să-şi strângă materialele în ordine şi să-şi facă curat la locul de muncă. Copiii vor primi recompense dulci.	Reţin aprecierile făcute. Strâng materialele în ordine şi fac curat la locul de muncă.	conversaţia		frontal	aprecieri verbale

ANEXA 1

Numele şi prenumele elevului…… *Data……*

Numele şi prenumele elevului……

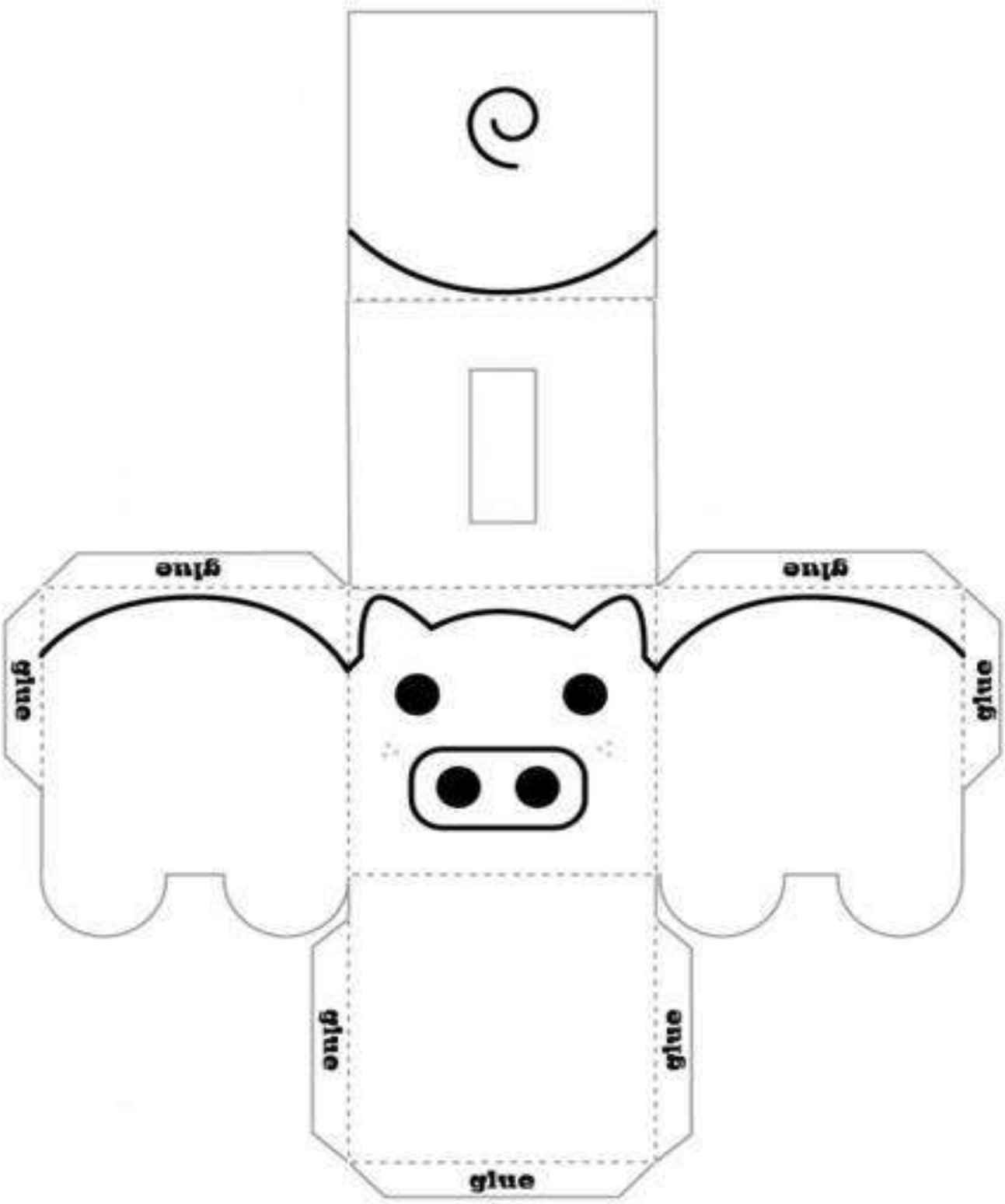
Fişă de lucru în perechi

Scrie soluţiile corecte şi vei afla de la **A** la **B** titlul lucrării de astăzi:

				1.	P	E	T	C	U
			2.	F	I	U			
M	U	N	C	E	Ş	T	I		
		4.	P	O	T	C	O	V	A	R	
	P	R	E	Ţ	U	I	E	Ş	T	I
		6.	C	H	E	L	T	U	I		
		7.		I	L	I	U	Ţ	Ă		
D	O	R	I	N	Ţ	E					
				9.		H	A	R	N	I	C

1. **Numele omului harnic ..... din lecţia *Banul muncit.***
2. **Cuvânt cu înţeles asemănător pentru *fecior* .....**
3. **Dacă vrei să câştigi bani trebuie să .....**
4. **Meseria lui Petcu din lecţia *Banul muncit* de Al. Mitru .....**
5. **Învăţătura lecţiei: „..... *cu adevărat doar banul muncit!”***
6. **Cuvânt cu înţeles opus pentru *economisesc* .....**
7. **Numele fiului lui Petcu .....**
8. **Dacă economiseşti, îţi poţi îndeplini multe .....**
9. **Cuvânt opus pentru *leneş* .....**

ANEXA 2



Proba de evaluare

Data: 17.05.2024
Şcoala Gimnazială Dudeşti - Structura Şcoala Gimnazială Tătaru
Clasa a II-a
Aria curriculară: Tehnologii
Disciplina: Arte vizuale și abilități practice
Unitatea de învăţare: ***Pe covorul fermecat***
Subiectul: <u>Puşculiţa</u>

Obiectiv operaţional urmărit:

- să se exprime liber şi creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru şi a materialelor, aplicând noţiunile învăţate în vederea realizării temei date.

Descriptori de performanţă:

Foarte bine	Bine	Suficient
Se exprimă liber şi creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru şi a materialelor, aplicând noţiunile de deprindere practice în vederea realizării temei date.	Se exprimă cu mai puţină precizie, liber şi creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru şi a materialelor, aplicând noţiunile de deprindere practice în vederea realizării temei date.	Se exprimă cu ajutor, liber şi creativ folosind tehnicile de lucru şi materialele, aplicând noţiunile de deprindere practice în vederea realizării temei date.

Rezultatele obţinute:

Nr. de elevi / Calificativele	Foarte bine	Bine	Suficient

Greşeli tipice: .....

.....

.....

Măsuri ameliorative: .....

.....

.....

COLEGIUL NAŢIONAL DE ARTĂ TG. MUREŞ
Adresa: Tg. Mureş, str. Revoluţiei, nr.9
Telefon: 0365.882693, fax: 0365.882687
E-mail: secretariat@liceuldeartams.ro
Pagina web: www.liceuldeartams.ro

PROF.ÎNV.PRIMAR PÓRA ANNAMÁRIA

PARTENERIAT EDUCAŢIONAL CU ASOCIAŢIA F.
(PROTOCOL DE COLABORARE ÎNTRE ŞCOALĂ ŞI ASOCIAŢIE)

Parteneriatul pe care-l prezint este unul concret, realizat cu elevii mei din clasa a IV-a, anul trecut, după terminarea şcolii, în vacanţă. Datele au fost actualizate cu anul actual. Acest parteneriat a fost folosit ca şi un proiect educaţional. Este un proiect bazat pe inovaţie, metode inovative ale pedagogiei experimentale, concretizate în jocurile celor 3 zile de team-building. A fost un proiect bazat pe colaborare între şcoala noastră şi Asociaţia F., între părinţi şi profesori. În acest proiect a fost dezvoltat parteneriatul între mai mulţi profesori: iniţiatorul parteneriatului de la C.N.A. (P.A.) şi profesorii angajaţi al Asociaţiei F., întregul proiect derulându-se în colaborare permanentă. Proiectul şi implementatorii acestuia au pus accent pe creşterea abilităţilor socio-emoţionale şi colaboratoive ale elevilor, scopul celor 3 zile fiind un team-building. Această activitate educaţională a promovat pe lângă colaborare şi dezvoltarea autonomiei în rândul elevilor. Autonomia faţă de părinţi a fost ajutată chiar din primul moment al plecării cu trenul spre oraşul Y, dar şi de spălarea farfuriilor proprii. Colaborarea între elevi a fost ajutată de profesori prin formarea de grupuri noi pe parcursul jocurilor, activităţilor de recunoaştere ale plantelor medicinale, pe parcurgerea celor 6 km până la cascadă şi înapoi.

În continuare vă prezint protocolul oficial pe care l-am folosit în acest proiect, apoi anexa parteneriatului cu prezentarea Cabanei F., programul detaliat ale celor 3 zile de team-building la Cabana F. şi al programului proiectului dintre C.N.A. şi Asociaţia F.

I. COLABORATORII

1.1. C.N. A., cu sediul în localitatea X, str. R. nr. ..., telefon:..., judeţul Y, reprezentat prin d-na prof. XY, având funcţia de director, în calitate de COLABORATOR, numit în continuare **C.N. A.**

şi

1.2 . Asociaţia F. cu sediul în Y, str. K. nr. 11, telefon:, judeţul X, reprezentat prin domnul XX, având funcţia de preşedinte al asociației, în calitate de COLABORATOR, numit în continuare F.

II. OBIECTUL PROTOCOLULUI DE COLABORARE

2. 1. Părţile au stabilit de comun acord să colaboreze pentru realizarea de proiecte educaţionale, aşa cum sunt detaliate în anexe, ce fac parte integrantă din prezentul protocol.

III. DURATA PROTOCOLULUI

3.1. Prezentul protocol se încheie pentru o perioadă de 2 ani, începând cu data semnării sale şi se prelungește automat până la încheierea unui act adiţional de închidere.

IV. CONTRIBUŢIA PĂRŢILOR LA REALIZAREA COLABORĂRII

4.1. C.N.A. - îşi desemnează responsabilii pentru realizarea proiectului convenit, după cum urmează:

- coordonator d-na director XY
- *responsabil cu implementarea proiectului: prof. pentru învăţământ primar Póra Annamária*

4.2. F. desemnează ca responsabil pentru realizarea colaborării convenite pe XX

4.3. Programele de activitate întocmite în baza prezentului protocol vor decurge şi vor completa planurile manageriale anuale și planurile operaţionale ale instituţiilor colaboratoare.

4.4. Părţile vor colabora inclusiv pentru sensibilizarea tuturor factorilor responsabili din comunitate – autorităţile administraţiei publice locale, organismele guvernamentale şi nonguvernamentale – în legătură cu situaţia reală din sistemul şcolar preuniversitar din judeţul Mureș, coroborat cu obiectivele prezentului protocol.

V. OBLIGAŢIILE PĂRŢILOR

5.1. În cadrul parteneriatului, **C.N. A.** se obligă:

1.1.să menţină o legătură permanentă cu **F.**

a. prin reprezentanţii desemnaţi, în scopul informării prealabile, reciproce, eficiente şi loiale privind acţiunile de interes comun desfăşurate de oricare dintre cei doi parteneri;
b. să respecte legislaţia în vigoare atunci când demarează acţiuni educative sau de îndrumare şi control cu tematică specifică în unităţile de învăţământ, consultând reprezentanţii după caz.
c. să ofere acces în unităţile de învăţământ personalului desemnat de F. pentru activităţile specifice menţionate în prezentul protocol.
d. să consulte în prealabil **A. F.** atunci când desfăşoară campanii de informare şi comunicare în concordanţă cu problemele specifice identificate la nivel naţional cu implicarea elevilor şi a personalului din unităţile de învăţământ din judeţul Mureş.
e. să își desfășoare activitatea fără a perturba programul **A. F**.

5.2. În cadrul parteneriatului, **F.** - se obligă:

a. să menţină o legătură permanentă cu **C.N. A.,** prin reprezentanţii desemnaţi, în scopul informării prealabile, reciproce, eficiente şi loiale privind acţiunile de interes comun desfăşurate de oricare dintre parteneri, în mod special asupra derulării activităţilor prevăzute în proiectul/proiectele anexate prezentului protocol de colaborare, solicitând avizările dispuse de legislaţia în vigoare, pentru acestea;
b. să respecte legislaţia şcolară în vigoare atunci când demarează acţiuni educative în unităţile de învăţământ şi să sprijine **C.N. A.** în realizarea **proiectului „ Team-building la Cabana F.”**
c. să organizeze activități extrașcolare din domeniul educativ, în condiţii de legalitate, activităţi la care să faciliteze şi participarea reprezentanților **C.N. A.,** prezentând în prealabil spre avizare eventualele materiale de conținut ce vor fi utilizate cu elevii;
d. să își desfășoare activitatea fără a perturba programul școlar.

VI. RĂSPUNDEREA PĂRŢILOR

6.1. Răspunderea pentru îndeplinirea obligaţiilor ce decurg din prezentul protocol, cu efect negativ asupra colaborării, revine părţilor, aşa cum s-au obligat fiecare dintre acestea, prin clauzele contractuale, conform legii.

VII. CLAUZE DE ÎNCETARE A COLABORĂRII

Următoarele condiţii duc la încetarea colaborării:

a. la expirarea termenului pentru care a fost încheiat;
b. hotărârea comună a colaboratorilor, prin acord scris;
c. cazul de forţă majoră;
d. nerespectarea întocmai a clauzelor prezentului Protocol, situaţie în care partea lezată poate cere rezilierea unilaterală a acestuia, printr-o notificare scrisă cu cel puţin 15 zile înainte de data rezilierii.

VIII. ALTE CLAUZE ALE DESFĂŞURĂRII COLABORĂRII

8.1. Comunicările între colaboratori, privitor la modul de desfăşurare al colaborării, se efectuează în scris sau prin corespondenţa electronică.

IX. LITIGII.a

9.1. Litigiile de orice fel, decurgând din executarea prezentului protocol de colaborare, se vor soluţiona pe cale amiabilă sau, dacă altfel nu este posibil, în instanţă.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul protocol de colaborare în 2 (două) exemplare, câte un exemplar pentru fiecare colaborator.

DIRECTOR	**PREŞEDINTE.**
AL C.N.A.	**AL A.F.**

ANEXA
nr. 2 / 19.03.2025
PARTENERIATULUI DINTRE F. ŞI
C.N.A.
concretizat prin **proiectului „Team-building la Cabana F.”**

La fel ca și în viața companiilor și în viața unei clase școlare munca în echipă este esenţială. Ca elev te simți în largul tău în clasă dacă atmosfera este bună, ai prieteni, pe lângă studii vă puteți distra împreună, există respectul reciproc, nu vă batjocoriți, nu excludeți colegi și căutați compania colegilor și dincolo de programul școlar. Acest lucru se poate atinge doar dacă recunoașteți valorile celuilalt, acceptați defectele celuilalt devenind într-un interval de timp foarte scurt o echipă puternică. Acest ajutor vă este dat de către Asociația F. Pe parcursul programelor de team-building o să ajungeți să formați o echipă puternică, vă distrați împreună, iar după sfârșitul de săptămână plină de experiențe, vă treziți că aveți nevoia de compania celorlalți. O să părăsiți tabăra cu experiențe comune și o multitudine de informații.

Cabana F. este aşezată la cel mai înalt nivel al T., construcţia e înconjurată de brazi, din balconul ei se deschide o minunată priveliște asupra oraşului. La numai 500 de metri se află B. B., la 200 de metri este centrul de spa&wellness cu apă termală, rezervația cascada T. este la 1,5 km, pârtia de schi T. se situează la 3 km de la cabana, iar centrul oraşului este la 2 km. La pârtia de schi avem posibilitate de echitație. Cabana F. din T., județul H. dispune de 7 camere, numărul total al locurilor este de 28 de persoane. La fiecare nivel se află o baie pentru bărbați și o baie pentru femei. După o zi plină de adrenalină, ce poate fi mai relaxant decât să petreci o seară specială în jurul unui foc de tabără. Cabana F. are parcare privată și este supravegheat video. În curtea cabanei este amplasat un ciubăr încălzit, care se poate folosi atât vara cât și iarna de întregul colectiv de clasă care va participa la team-building.

În Cabana F. și împrejurările ei vom efectua programul de team-building și de cunoaștere a plantelor medicinale. Cabana F. are un leaving încăpător în care se pot desfăşura activităţile, jocurile de team-building în caz de vreme nefavorabilă. Mini-parcul din jurul cabanei oferă copiilor relaxare şi un loc unde se pot desfăşura jocurile cu scop de dezvoltare al echipei, al clasei. Pădurile mixte şi de brad, precum şi păşunile din apropierea cabanei oferă locul ideal pentru depistarea plantelor medicinale, observarea lor şi povestirea efectelor pozitive al ceaiurilor asupra organismului uman.

Programul detaliat ale celor 3 zile de team-building la Cabana F.

Prima zi, 24 iunie 2025:

- Pornire cu trenul din Gara C.F.R., oraşul X cu d-na prof. Póra Annamária
- Intrare în cabana Farkas după ora 17.00

- Jocuri de socializare, regulament – preéedintele A.F., B.B
- Cină la ora 19.00
- Jocuri pentru eliberarea stresului
- Culcare

A II-a zi, 25 iunie 2025:

- Trezirea la ora 8.00
- Gimnastică în aer liber
- Mic dejunla ora 9.00
- Căutare de comori pe pășune și în pădure
  - vizită la cascada termală T. (6 km)
  - atelier de cunoaștere a plantelor medicinal,
  - cunoștințe locale
- Prânz la ora 14.00
- Timp liber
- Jocuri team-building
- Cină la ora 19.00
- După cerință: baie în ciubăr sau party
- Culcare

A III-a zi, 26 iunie 2025:

- Trezire la ora 8.00
- Împachetare
- Mic dejun 9.00
- Atelier de pictură pe echope
- Evaluarea proiectului prin joc – acordare de diplome pentru fiecare copil
- Prânz la ora13.00
- Pornire spre tren
- Sosire cu trenul la X, la ora 18.00

Programul proiectului dintre C.N. A.

și Asociația F.

Nr. crt	**Data**	**Activitatea**	**Locul desfășurării**	**Responsabil**
1.	**15. feb. 2o25.**	**Să începem parteneriatul!**	**Mediu on-line**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria și prof.M.Z.**
2.	**7. martie 2o25.**	**Dialog cu părinții școlarilor**	**Sala 45, Col. Naț. de Artă**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria**

3.	**29.aprilie 2o25.**	**Discutarea programului celor 3 zile**	**Studium Hub,** **oraşul X**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria și prof. M.Z.**
4.	**24. iunie 2025**	**Team-building**	**ASOCIAȚIA F., Cabana F. oraşul Y**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria și ing. Bartha Gergely**
5.	**25. iunie 2o25**	**Plante medicinale** **Team-building**	**ASOCIAȚIA F., Cabana F. oraşul Y**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria și X.X.**
6.	**26. iunie 2o24.**	**Team-building** **Evaluarea proiectului**	**ASOCIAȚIA F., Cabana F. oraşul Y**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria și ing. X.X.**
6.	**27. iunie 2o24**	**Evaluarea proiectului**	**Sala 45, Col. Naț. de Artă**	**Prof. pentru ciclul primar Pora Annamaria și părinţii elevilor**

DIRECTOR
AL C.N.A.

PREŞEDINTE.
AL A.F.

PARTENERIAT
CU MEDIC STOMATOLOG

ARGUMENT

Omul privit în ansambul său nu poate fi văzut decât ca un întreg. Luat în parte nu facem decât să fragmentăm această unitate și să o analizăm disociat, fapt care ne îndepărtează de adevăr. La fel și sănătatea trebuie observată într-o manieră holistică. Proasta funcționare a unui organ aduce suferința întregului organism,așa că nu doar simbolistic putem afirma că partea include întregul.

Neapreciată de mulți la adevarata ei valoare sănătatea cavității orale are repercusiuni asupra homeostaziei întregului organism. Fără a intra în detalii de natură medicală pot doar afirma că multe boli își au originea la acest nivel superior al tractului digestiv.

Motivul pentru care s-a realizat acest proiect este cel al profilaxiei cariei dentare în cadrul segmentului preșcolar,cu atat mai mult cu cât literatura de specialitate abundă într-o vastă cazuistică a bolilor copiilor ca urmare a complicațiilor datorate cariei dentare.

Astfel se va avea în vedere o explicare corespunzătoare și cât mai eficientă a importanței spălatului dinților,a alimentației echilibrate și corecte, a obiceiurilor vicioase care apar în această perioadă la copii și cum pot fi ele îndreptate,cât și a controlului în cabinete de specialitate la măcar 6 luni pentru o eficientizare maximă a stării de sănătate orală.

Formarea unui stil de viață sănătos devine o condiție esențială pentru o dezvoltare armonioasă a personalității copilului. Astfel se va urmări promovarea cunoștințelor corecte privind diferite aspecte ale sănătății și formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos.

Educația pentru sănătate trebuie să înceapă la vârste mici pentru că în această etapă se dobândesc obiceiuri care sunt relevante activităților ulterioare.

1106

PARTENERI:

- Unitatea: .....
- Medic stomatolog: .....

DURATA:

- .....

RESURSE UMANE:

- Elevi/preșcolari
- Profesori
- Medic stomatolog

RESURSE MATERIALE:

- Materiale didactice: din dotarea unității, procurate de către angajați: planșe, pliante, mulaje, diplome
- Atlase: broșuri, reviste de specialitate, de sănătate
- Mijloace audio-video: aparat fotografiat, dvd-uri, cd-uri, computer, tablă interactivă

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

- Sala din cadrul unității.
- Cabinetul stomatologic.

METODE:

- Conversația
- Expunerea
- Problematizarea
- Brainstorming-ul
- Demonstrația
- Exercițiul

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Întocmirea unui album foto în care să se prezinte momente din activitățile realizate în vederea atingerii obiectivelor propuse.
- Realizarea unor expoziții cu lucrări ale copiilor, desene, pliante etc.

- Desfășurarea unor concursuri, scenete etc.

SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul va avea drept finalitate formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de sănătatea cavității orale proprie și a celor din jur prin obținerea unor rezultate concrete în păstrarea stării de sănătate și prevenirea îmbolnăvirilor.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

În cadrul activităților desfășurate copiii vor fi capabili:

- Să explice noțiunile de sănătate și boală.
- Să-și însușească norme de comportament care să asigure sănătatea cavității orale și prevenirea îmbolnăvirilor.
- Să cunoscă și să aplice reguli de igienă personală și colectivă.
- Să explice necesitatea controlului periodic la cabinetul stomatologic.
- Să identifice factorii de risc ce dăunează sănătații cavității orale și evitarea acestora.

ETAPELE PROIECTULUI

1. Organizarea grupului țintă și contactarea colaboratorilor

- Adresarea scrisorilor de intenție către colaboratori.
- Semnarea protocolului de către parteneri.

2. Stabilirea calendarului activităților

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT	DATA	TEMA ACTIVITĂŢII	MODALITĂŢI DE REALIZARE
1.	Octombrie	Lansarea proiectului „Sănătoşi, voioşi, voinici”	Masă rotundă împreună cu părinţii, educatoarea şi medicul
2.	Noiembrie	„Prietena mea curăţenia”	Evaluarea de către medic a copiilor-instructaj „Cunoaşterea regulilor de bază în păstrarea curăţeniei corporale și a cavității orale în special
3.	Decembrie	„De vorbă cu medicul stomatolog”	Vizită la cabinetul medical „Consultație gratuită cu scopul Prevenirii bolilor cavității orale” Explicarea necesității controlului stomatologic periodic
4.	Ianuarie	„Amintiri de la cabinetul medical”	Desenăm şi pictăm ce am văzut la cabinetul stomatologic Împărtășim impresiile din timpul consultului și vizitei la stomatolog.
5.	Februarie	„Construim dințișori ca ai noștri”	Explicarea alcătuirii dinților și modelarea acestora din plastilină.
6.	Martie	„Ce sunt și de unde apar cariile?”	Vizionare desene-animate-documentar: Călătorie în corpul uman- bacteriile
7.	Aprilie	„Îmi îngrijesc dinții – Periuța”	„Cunoașterea regulilor de folosire a periuței de dinți și aplicarea tehnicilor corecte de periaj.”
8.	Mai	„Să mâncăm sănătos”	„Cunoaşterea regulilor de alimentaţie corectă” astfel încât să ne protejăm dinții.
9.	Iunie	Evaluarea proiectului	Expoziţie de fotografii realizate pe parcursul derulării proiectului şi lucrări realizate de copii

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Unitatea de învățământ:

- Participarea la colaborarea şi aplicarea sfaturilor pentru igiena buco-dentară;

- Colaborează permanent cu medicul pentru realizarea obiectivelor propuse de cunoaştere a structurii şi funcţionării organismului uman.

Cabinetul stomatologic

- Preluarea tuturor cazurilor şi neregulilor semnalate de unitatea de învăţământ acordând sprijin şi consiliere;
- Organizează periodic programe de instruire cu copiii pentru formarea deprinderilor igienico-sanitare prin acţiuni personale impuse şi coordonate de adulţi;
- Participă la diferite manifestări şi sărbători organizate de unitate;
- Colaborează permanent cu unitatea pentru realizarea obiectivelor propuse de cunoaştere a structurii şi funcţionării organismului uman.

PROTOCOL DE COLABORARE

I. **Părţile**:

Între unitatea: Unitatea de învăţământ _____, reprezentată de _____ în calitate de director și instituţia Cabinet

stomatologic, reprezentată de ..... în calitate de medic stomatolog care au convenit următoarele:

II. Scopul colaborării:

- de a obţine rezultate concrete în păstrarea stării de sănătate a copiilor prin prevenirea îmbolnăvirilor la nivelul cavității orale
- implicarea copiilor din unitate în acţiunile întreprinse.

III. Obiectivele comune:

- colaborarea părţilor în vederea dezvoltării unor activităţi de dezvoltare a simţului responsabilităţii faţă de menţinerea sănătăţii propriului organism, cât şi a celor din jur;
- cunoaşterea structurii şi funcţionalităţii organismului uman;
- cunoaşterea factorilor de risc ce dăunează sănătăţii şi evitarea lor.

IV. Durata colaborării:

Prezentul protocol de colaborare este încheiat pe o perioadă de ..... cu posibilitatea de prelungire prin acordul reciproc al părţilor.

Prezentul document a fost redactat în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Unitatea: Unitatea de învăţământ _____ Cabinet stomatologic

Director: _____ Medic stomatolog: .....

1111

PROIECT DE PARTENERIAT

EDUCAŢIONAL

Puiuleț Maria, Liceul „August Treboniu Laurian”, Agnita

Unitatea de învățământ_____

Nr. ___/_____

Aprobat,

Director

_____

TITLUL PROIECTULUI: _____

APLICANTUL: Unitatea de învățământ _____

Coordonator proiect: _____

Colaboratori: părinții elevilor, din clasa/clasele _____

ARGUMENT

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Prin derularea acestui proiect se lucrează la accentuarea rolului părinților de prim-educatori ai copiilor lor.

PROIECTUL URMĂRESTE:

- Dobândirea de către părinți a unor abilități care să sprijine formarea de comportamente adecvate la elevi, pentru relaționarea mai bună a acestora în cadrul grupurilor.
- Aducerea la cunoștință părinților despre strategiile de cunoaștere a copilului lor.
- Crearea de oportunități pentru valorificarea experiențelor pozitive dobândite de aceștia în educația copilului.
- Acceptarea de către elevi a regulilor după care funcționează microgrupurile sociale (familie, școală, grup de prieteni, anturaj de joacă, vecini, etc.).

PUNCTE TARI (ale aplicării proiectului):

- Se vor înlătura cel putin unele dintre cauzele ce determină comportamente indezirabile la elevi;
- Se va înlesni acomodarea elevilor la viața de grup;
- Se vor putea corecta comportamentele incompatibile cu viața de grup;
- Părinții vor învăța mai multe despre viața de grup;
- Părinții îsi vor putea descoperi copilul sub diferite aspecte pe care le implică viața în colectivitate;
- Părinții îsi vor împărtăși experiențele;
- Familia va învăța să abordeze dintr-o altă perspectivă relația cu copilul;
- Relația școală-familie se va întări;
- Va spori încrederea familiei în școală;
- Va spori eficiența activităților instructiv-educatie desfășurate în școală;
- Se va promova imaginea pozitivă a școlii.

PUNCTE SLABE:

- Este posibil ca unii părinți să nu trateze cu interes acest proiect;
- Se generează un grad sporit de stres pentru părinți și profesori.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Ușurarea adaptării elevilor la cerințele microgrupului;
- Dobândirea de către părinți a unor noi abilități de relaționare cu copiii.

OBIECTIVE GENERALE:

- Determinarea cauzelor care au generat la copii un comportament nedorit;
- Instrumentarea părinților cu noi strategii de relaționare cu copii lor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să descoperim trei cauze care determină tulburările afective la copii;
- Să consiliem părinții în vederea fixării comportamentelor dezirabile la aceștia în decurs de două luni;
- Să informăm părinții despre ”limitele copilului”;
- Să valorificăm experiența pozitivă dobândită de părinți în relațiile cu copiii lor;
- Să creăm oportunități ca părinții să se cunoască și să se împrietenească între ei, să participe la rezolvarea unor probleme privind crearea ambientului prietenos în sala de clasă.

METODE/TEHNICI DE LUCRU:

- Consiliere, dezbateri, vizionarea unui documentar, jocuri de rol, lucrul în echipă, expoziție foto cu lucrări ale elevilor/părinților.

GRUP ȚINTĂ:

Un nr. de ____ elevi de la clasele _____

Părinții elevilor _____

BENEFICIARI:

Direcți: elevi, părinți

Indirecți: grupul familial lărgit, anturajul social al elevului, societatea.

REPERE TEMPORALE:

Proiectul se derulează pe perioada anului școlar ___-___, cu posibilitatea de a se continua în anul școlar următor.

LOCAȚIA: sediul unității de învățământ și alte locații impuse de calendarul proiectului.

RESURSE:

Resurse umane: un nr. ___ de elevi, un nr. ___ de părinți, profesori.

Resurse materiale: spațiile de învățământ, aparat foto, cărți, fișe de lucru, fotografii, lucrări ale elevilor și părinților.

Resurse financiare: din bugetul unității de învățământ.

Resurse de informare: bibliografie, film, internet, materiale specifice.

ETAPELE PROIECTULUI:

1. Realizarea unui studiu pentru identificarea comportamentelor indezirabille la elevi (perioada _____-_____).
2. Investigarea cauzelor care determină aceste comportamente (perioada _____-_____).
3. Organizarea întâlnirilor cu părinții în vederea analizării cauzelor.
4. Distribuirea materialelor de informare a părinților (studiu individual).
5. Desfășurarea calendarului de activități stabilit pentru proiect.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Schimbarea comportamentului elevilor;
- Respectarea cerințelor impuse de viață în microgrupul de elevi;
- Schimbarea atitudinii părinților față de copiii lor;
- Schimbarea premizelor relației școală-familie.

TEHNICI DE MONITORIZARE: Consemnări în jurnal, înregistrare foto/video.

EVALUARE: Chestionare, expoziție foto, expoziție cu lucrări ale copiilor și părinților.

MEDIATIZARE: postări la avizierul unității de învățământ, pe site, pe rețelele de socializare.

DISEMINAREA REZULTATELOR: Expuneri în Consiliul Profesoral, popularizarea studiului în sesiuni de comunicări, simpozioane, etc.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

NR. CRT.	DATA/TEMA	MIJLOC DE REALIZARE	CONȚINUTUL ACȚIUNII	CINE PARTICIPĂ	EVALUARE DE PARCURS
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Întocmit,

Coordonator pentru programe și proiecte educative școlare și extrașcolare

_____

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

INOVATIV

„Învățarea pe bază de proiecte utilizând inteligențele multiple ”

- proiect de asistență educațională pentru elevii cu CES și de educație remedială pentru elevii cu risc de abandon școlar -

Sighetu Marmației – anul şcolar 2024-2025

Prof. ROMAN MARIA

LICEUL TEHNOLOGIC FORESTIER SIGHETU MARMAȚIEI

1. **Tema proiectului**: inițierea și aplicarea unor proiecte didactice inovatoare pentru progres la elevii cu CES și aflați în risc de abandon școlar

2. **Domeniu**: educaţie civică, consiliere şi orientare, tehnologii (industria alimentară)

3. **Inițiatori și coordonatori:**

   - ✓ prof. Roman Maria, Liceul Tehnologic Forestier Sighetu Marmației
   - ✓ prof. Nemeș Maria Loredana, Liceul Tehnologic Forestier Sighetu Marmației
   - ✓ prof. Jurje Mirela, Liceul Tehnologic Forestier Sighetu Marmației
   - ✓ prof. Burzo Mihai, Liceul Tehnologic ”Grigore C. Moisil” Tîrgu Lăpuș

4. **Parteneri ai proiectului**:

   LICEUL TEHNOLOGIC FORESTIER SIGHETU MARMAȚIEI

   LICEUL TEHNOLOGIC ”GRIGORE C. MOISIL TÎRGU LĂPUȘ

5. **Scop**

   Realizarea progresului în învățare a fiecărui elev, inclusiv a celor aflați în risc de abandon școlar și a copiilor cu CES, prin inițierea și aplicarea proiecte didactice inovatoare

6. Obiective:

O1. Identificarea tipului de inteligență dominant al elevilor din grupul țintă prin aplicarea chestionarului privind inteligențele multiple;

O2. Realizarea de către elevii din grupul țintă a unor portofolii, folosind metode didactice inovative: învățarea pe bază de proiecte și inteligențele multiple;

O3. Identificarea, realizarea și măsurarea rezultatelor învățării elevilor prin metode didactice de autoevaluare și acordarea de recompense (diplome și premii).

7. Grup țintă:

a. Beneficiari direcţi:

- 5 elevi cu CES / risc de abandon școlar de la şcolile partenere în proiect
- 3 cadre didactice de la şcolile partenere în proiect

b. Beneficiari indirecţi:

- Cadrele didactice de la şcolile partenere în proiect
- Părinţi
- Comunitatea locală

8. Resurse (umane, materiale, financiare, de timp)

a. Resurse umane

- cadre didactice, elevi de 10 – 18 ani, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii locale;

b. Resurse materiale

- fonduri proprii, cărţi, fişe de lucru, calculator, cd-uri, diplome.

c. Resurse financiare

- fonduri proprii ale profesorilor inițiatori și coordonatori ai proiectului.

d. Resurse de timp

Durata proiectului: 15 iunie - 5 iulie 2020

9. Activităţi

1. Încheirea acordurilor de parteneriat între școlile implicate în proiect;
2. Recrutarea elevilor din grupul țintă de la fiecare școală implicată în proiect;
3. Desfășurarea concursului„ Fii inteligent, mănâncă sănătos!” :

a. Aplicarea chestionarelor pentru identificarea inteligenței dominante la elevii din grupul țintă;
b. Întocmirea de portofolii prin copletarea fișelor de lucru stabilite conform celor 7 inteligențe multiple de către elevii din grupul țintă, respectând tema concursului: „ Fii inteligent, mănâncă sănătos!”;
c. Măsurarea rezultatelor învățării prin metoda didactică RAI (răspunde - aruncă - întreabă);
d. Contorizarea rezultatelor autoevaluării realizate de elevii din grupul țintă, stabilirea ierarhiei și acordarea de diplome și premii.

4. Evaluarea finală a proiectului: Raport de evaluare finală a proiectului întocmit de inițiatorii și coordonatorii acestuia.

10. Rezultatele aşteptate

- Îmbogăţirea experienţelor de învăţare
- realizarea comunicării şi colaborării optime intre părţile implicate
- sporirea interesului beneficiarilor indirecți pentru acest gen de activităţi şi creşterea numărului de solicitanţi
- creşterea capacităţii cadrelor didactice de a construi un mediu educaţional care să motiveze copiii, prin însuşirea unor metode noi de stimulare şi dezvoltare a potenţialului copiilor
- Formarea şi acţiunea în scopuri civice;

11. Monitorizarea proiectului

Monitorizarea se va organiza de către coordonatorii de proiect pe tot parcursul derulării proiectului urmărind concordanţa dintre scopul, obiectivele şi activităţile în derulare, precum şi respectarea agendei de lucru propusă.

Aplicarea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă, punându-se accent pe munca efectivă cu copii.

Efectul schimbului de informaţii asupra gândirii elevilor va fi evaluat pe baza unor chestionare iniţiale şi la final de proiect.

12. Evaluarea proiectului

-lucrari, potofolii, materiale ilustrate, prezentari PPS

-albume de fotografii, CD-uri

-diplome,carti,premii.

a. Indicatori de performanţă

- Numărul participanţilor şi gradul de implicare efectivă;
- Colaborarea cadrelor didactice implicate în proiect;
- Interesul pentru proiect, motivarea şi soluţionarea problemelor;
- Impactul acestuia asupra elevilor, cadrelor didactice, comunităţii;
- Impactul expozitiei cu fotografii despre proiect asupra promovării imaginii şcolii.

b. Diseminarea proiectului

- Valorificarea directă, prin participarea nemijlocită la elaborarea unor materiale despre dezvoltarea creativităţii elevilor cu CES și aflați în risc de abandon școlar
- Valorificarea indirectă, prin publicaţii destinate profesorilor, elevilor, părinţilor, persoanelor de decizie (directori de şcoli) şi prin seminarii, simpozioane, mese rotunde, dezbateri organizate în cadrul Comisiilor metodice, Consiliului profesoral, sedinţelor cu părinţii, Cercului pedagogic

13. Mediatizarea proiectului

- Prezentarea proiectelor în comisiile metodice ale profesorilor, invatatoarelor si educatoarelor din şcolile implicate in proiect.
- Mediatizarea în revistele şcolilor care participa la proiecte
- Mediatizarea activităţilor în presa locală

14. Sustenabilitate

- continuarea si extinderea proiectului si in anii scolari urmatori
- realizarea unei cooperari bune intre parteneri.

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Specială „*Constantin Păunescu*” Iaşi

Profesor educator: Rusei Ana-Maria

Data:

Clasa: a IV- a B

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Terapia: Ludoterapie

Subiectul: ***Jocul măsurătorilor***

Tipul lecţiei: consolidare şi reactualizare a cunoştinţelor

Scopul activității:

Stimularea dezvoltării cognitive prin exersarea relațiilor numerice între obiecte

Obiective operaţionale:

Obiective cognitive*:*

O1. Să realizeze transferul apei dintr-un recipient în altul folosind diverse instrumente

Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev va utiliza corect cel puțin un instrument de transfer al apei dintr-un recipient în altul.

O2. Să măsoare cantitatea de apă care urmează să fie transferată în alt recipient

Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii vor realiza sarcina în cel puțin 70% din situațiile date.

O3. Să efectueze operații de adunare a cantităților de apă transferate în diferite sticluțe

Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev efectuează corect cel puțin o operație de adunare a cantităților de apă transferate într-un recipient.

O4. Să asocieze numărul cu cantitatea de elemente folosind barele numerice Montessori

Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii vor realiza sarcina în cel puțin 70% din situațiile date.

O5. Să compare cantitățile folosind barele numerice Montessori

1120

Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă fiecare elev va realiza corect compararea cel puțin a două cantități corespunzătoare celor două bare Montessori

O6. Să realizeze compuneri și descompuneri cu ajutorul barelor numerice Montessori

Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă fiecare elev va realiza corect cel puțin o descompunere a unui număr asociat barei Montessori

Obiective psihomotorii

O7. Să transfere apa dintr-un recipient în altul folosind seringa, paharul gradat, pipeta

Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev va realiza acțiunea de transfer folosind cel puțin un instrument.

Obiective afective*:*

O8. Să participe activ la rezolvarea sarcinilor

Obiectivul este realizat la nivel minim dacă climatul va fi lucrativ.

O9. Să îşi menţină concentrată atenţia pe parcursul activităţii

Obiectivul este realizat minim dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse fără să le fie distrasă atenţia pe parcursul a cel puţin 50% din timpul alocat activităţii.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: demonstrația, explicaţia, observaţia, jocul didactic, experimentul;

Material didactic: vas cu apă, pahare gradate, sticluțe, seringi, burete, pipetă, pâlnie

Resurse temporale: 45 de minute

Resurse umane: 8 copii

Forme de organizare: activitate frontală, de grup

Evaluare: formativă, sumativă

Bibliografie:

Alois Ghergut, Luciana Frumos, Gabriela Raus: *„Educaţie specială – Ghid metodologic*", Ed. Polirom, 2016

Nr. crt.	Secvenţele activităţii	Ob. op.	Conţinutul instructiv - educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
I.	**Momentul organizatoric** 1 min		Pregătirea materialelor şi asigurarea climatului psiho – pedagogic necesar desfăşurării activităţii.				
II.	**Captarea atenţiei** 2 min		Captarea atenției se va realiza prin prezentarea în fața elevilor a materialelor de lucru.	Conversaţia	Sticluțe Seringi Pahare gradate Pipetă Burete Vas cu apă	Frontal	Recunoșterea și denumire instrumentelor de măsurare și transfer Aprecieri verbale
III.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** 3 min		Le comunic elevilor titlul activității, **”Jocul măsurătorilor”** și faptul că, pe parcursul activității, elevii vor realiza activități de transfer al apei, de măsurare și comparare a cantităților, de adunare.	Conversaţia		Frontal	
IV.	**Dirijarea învăţării** 35 min	O1 O2 O3 O7 O8 O9	Elevii vor fi împărțiți în grupe de câte 2. Fiecare grupă va dispune de intrumente de transfer și măsurare, instrument de scris și o foaie alba pe care să-și noteze măsurătorile și să efectueze adunările. Experimentul se va derula astfel: unul dintre cei doi copii din echipă va transfera apa dintr-un recipient în altul folosind seringi gradate diferit; celălalt copil va nota cantitatățile de apă transferată în sticluțe, le va compara și le va aduna, după care rolurile se schimbă.	Explicaţia Conversaţia Demonstrația Jocul didactic Experimentul	Sticluțe Seringi Pahare gradate Pipetă Burete Vas cu apă	Pe grupe	Capacitatea elevilor de a măsura fidel cantitățile de apă, de a le compara și de a efectua adunări Laude, încurajări, sprijin în rezolvarea sarcinilor

		O4 O5 O6 O8 O9	Pentru cea de-a doua activitate elevii vor primi barele numerice Montessori. Activitatea se va desfășura frontal, fiecare elev va ieși în fața clasei pentru a realiza sarcinile. Prima sarcina va fi ordonarea crescătoare și descrescătoare a barelor numerice și numărarea din 10 în 10. A doua sarcină va urmări asocierea cantitate - cifră, astfel elevii vor atașa numărul corespunzător fiecărei bare numerice. A treia sarcină va fi compararea cantităților corespunzătoare barelor numerice. A patra sarcină va urmări compunerea și descompunerea numerelor. Pentru aceasta elevii vor avea la dispoziție o fișă pe care sun notate exerciții de tipul: 20+_=60 (compunere) și 80=50+_(descompunere). Pentru compunere un elev va lua bara de 20 și bara de 60. Va fi întrebat de care bară are nevoie pentru a ajunge de la 20 la 60 (poate realiza sarcina din mai multe încercări). Când va identifica bara care o completează pe cea de 20, va scrie pe fișă numărul corespunzător în căsuța lipsă.	Explicația Demonstrația Experimentul	Barele numerice Montessori Fișe cu exerciții Semnele <,> decupate din carton Numere	Frontal	Capacitatea de asociere cantitate/număr, deprinderea de numărare din 10 în 10, capacitatea de a compara cantitățile, de a efectua compuneri și descompuneri Laude, încurajări, sprijin în rezolvarea sarcinilor
V.	**Evaluare Aprecieri şi concluzii** 4 min		Se fac aprecieri verbale individuale şi de grup asupra modului de rezolvare a sarcinilor, asupra gradului de implicare în activitate, evidenţiind progresele elevilor.	Conversaţia		Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

A.Algoritmintroductiv

- ***Unitatea de învăţământ:***
- ***Profesor:***Sabău Alexandra Anca
- ***Clasa :*** a VI-a
- ***Data:***
- ***Unitatea de învăţare:***Europa – identitate geografică
- ***Lectia:***Mari orașe europene
- ***Tipul de lectie:*** lectie mixtă
- ***Locul de desfăşurare:*** sala de clasă

COMPETENTE GENERALE:
1. Prezentarea realitatii geografice, utilizand mijloace si limbaje specifice.
2. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană.

COMPETENTE SPECIFICE:
1.1. Precizarea prin cuvinte proprii a sensului termenilor geografici
2.3. Utilizarea informaţiilor oferite de suporturile cartografice, grafice şi alte materiale vizuale în contexte/situaţii diferite
4.2. Caracterizarea elementelor, fenomenelor şi proceselor după un algoritm dat

OBIECTIVE OPERATIONALE. *La sfarsitul lectiei toti elevii vor fi capabili:*

Cognitive: CO_1-să clasifice orașele dupa anumite criterii vechime, numar de locuitori, pozitie geografica;
CO_2- sa explice modul in care turismul influenteaza dezvoltarea marilor orase europene;
Formative: CO_3– sa localizeze pe harta politica a Europei mari orașe europene, dintre care Moscova, Paris, Londra, Berlin, Roma.
CO_4 - sa completeze corespunzator itemii fisei de lucru
Atitudinale: CO5 – sa argumenteze de ce Europa este unul dintre cele mai urbanizate continente

- ***Evaluarea:*****obiective:**

Cognitive:

Oe1: să opereze cu noţiuni ca: urbanizare, concentrari urbane, obiectiv turistic.

Formative:

Oe2: să analizeze factorii care influenteaza dezvoltarea marilor orase europene

Oe3: să explice impactul urbanizării asupra continentului european

Atitudinale:

Oe4: să formuleze opinii personale privind marile orase europene

- ***Valori şi atitudini vizate:***

- Curiozitatea pentru explorarea mediului geografic;
- Respectul pentru diversitatea naturală;

- ***Strategii:*** dirijată, inductiv-deductivă, explicativ-conversativă;
- ***Metode:****-euristice:*expunerea(**M1)**,explicaţia(**M2**),conversaţia euristică(**M3**);
  *-interactive:*modelul grafic(**M4**), analiza(**M5**)comparaţia(**M6**),problematizarea(**M7**);
- ***Instrumente de evaluare:*** verificarea orală, observarea sistematică;
- ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală;
- ***Resurse:*** *-umane:* 24elevi

-de timp: 50 min.

-materiale:

-oficiale:*Programaşcolară**(RM1)*
*Macroproiectareadidactică**(RM2)*
*Manual**(RM3)*

-cartografice: **RM4**: planşe
RM5:*Harta politica a Europei*
RM6:*Atlas geografic*

-vizuale: **RM7**: Imagini, videoproiector

RM8 – fisa de lucru

B.Demersul didactic

Secvenţele didactice	**Conţinuturi vizate**	**Ob.peraţ/ ob.evaluare**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Res. Mat.**	**Res. Procedd.**	**Evaluare**
Moment organizatoric			-absenţe organizează mater. -creează un climat optim	-răspund cerinţelor -pregătesc mat. solicitate			
	Harta politică a Europei		Adreseaza interogatii de control privitoare la				

			continuturile predate si invatate anterior Se desfasoara cu ajutorul jocului didactic online Seterra care vizeaza notiunile: Harta politică a Europei (localizarea statelor Europei) si a jocului didactic Prinde mingea Capitalele statelor europene/Joc online aplicația Wordwall	-Asculta, localizeaza, analizeaza, gandesc si formuleaza raspunsurile asteptate, fiind indrumati de profesor	RM5 RM6	M1 M3	Analiza raspunsurilo r, stimularea elevilor si e valuarea rezultatelor invatarii
Evocarea	Mari orase europene:Moscova, Paris, Londra, Berlin, Roma		Cere elevilor sa identifice orasele prezentate in prezentarea PPT (Imagini cu marile orase ale lumii). Precizează obiectivele și strategia de rezolvare, condiţiile de lucru. Scrie	Identifica orasele pe baza imaginilor din prezentarea Power Point Reflecteaza si raspund: in imaginile prezentate sunt marile orase ale lumii: Moscova, Paris, Londra, Berlin, Roma	RM7 RM7		

			titlul lecţiei pe tablă: *Mari orase europene*	Ascultă, acceptă, se mobilizează, participă, scriu titlul lecţiei în caiet			
Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învăţare/dirijare propusăde profesor/mediator)	Mari orase europene Notiuni: centre urbane, politice, economice, culturale, educationale, financiare si de transport, activitati economice, turism, obiective turistice Conţinuturi: -clasificarea oraselor -localizarea oraselor si scurt istoric -potentialul turistic al marilor orase europene Alte detalii despre orase:-caile de acces, agrement, etc	Oe1 CO5 CO2 Oe2 CO1	-Asigură <u>cunoaşterea /învăţarea</u> *defineşte:* notiunile: urbanizare, potential turistic, obiective turistice *Apreciaza si evalueaza competenta* *CO2- sa explice modul in care turismul influenteaza dezvoltarea marilor orase europene* *Identificarea* caracteristicilor marilor orase europene Apreciaza si evalueaza competenta *CO1– să clasifice marile orase europene dpdv.*	Definesc noţiunile pe baza cunoşt. anterioare -sunt atenti, iau notite	RM4 RM5 RM6 RM3 RM1 RM2 RM3 RM4	M2 M3 M1 M2 M3 M5	Frontală orală Observarea sistemică Verificare Frontală

			ul asezarii geografice, al nr de locuitori,al perioadei de aparitie, pe baza				
		CO1 Oe2	*cunostintelor acumulate pe parcursul orei şi pe baza hărţii din manual(pag.59)*	-analizeaza harta și clasifică orașele europene	RM3 RM4 RM7	M5	Observarea sistemică
			Identifică şi ierarhizează : marile orase europene			M5	
			b.<u>înţelegerea noilor conţinuturi</u> *explică: -dezvoltarea unor strategii*		RM5		
		CO2	*pentru cresterea numarului de turisti*		RM6	M2 M7	
			-valorificarea potentialului turistic al marilor oraşe	Analizează problema şi emit păreri	RM5	M7	Frontală orală
		CO2				M5	
Stimularea performanţei		Oe4	c.<u>analiza</u> -factorii care influenteaza dezvoltarea marilor orase europene (factorii urbanizarii)	- coreleaza notiunile, fac legatura intre acestea			
		CO5	*argumenteze* afirmatia: Europa este, pe ansamblu, un continent foarte urbanizat.			M3	

				-compara orasele		M6	
		Oe3	*compară:* - marile orase europene cu orasele americane	- formuleaza opinii referitoare la oraşele europene	RM5	M5	
		CO1 Oe4	*corelează:* notiuni ca potential turistic cu obiective turistice		RM6 RM3		
		Oe2	d. <u>sinteza</u> *formulează opinii* referitoare la dezvoltarea marilor orase europene .				
		CO3	e. <u>aplica</u> <u>-</u> sa identifice punctele tari si punctele slabe ale oraselor mari (locuirea intr-un astfel de oras) - sa localizeze pe harta politica a Europei orasele Apreciaza si evalueaza competenta*CO 3- sa localizeze pe harta politica a Europei cele 5 orase*	Analizeaza notitele si identifica punctele tari şi punctele slabe ale marilor oraşe europene		M5	

		Oe4	Situatie-problema/Stimularea performanței Explicati de ce in ultimii doi ani a scazut numarul de turisti care sosesc in marile orase europene.			M7	
Asigurarea retenţieişi a transferului		CO4	- imparte elevilor o fisa de lucru Apreciaza si evalueaza competenta *CO_4 - sa completeze corespunzator itemii fisei de lucru* Recomandă aprofundarea cunoştinţelor	- Selecteaza informatiile pentru completarea schitei si formularea corecta a raspunsurilor	RM7 RM8 RM1 RM3	M5	Frontală Orală / Evaluare finala
Evaluarea			-Analizează critic, ierarhizează decide/notează	-se raportează la aprecierile formulate			

SCHIȚA LECTIEI: MARI ORAȘE EUROPENE

ORAȘELE:

⇒ *Populație numeroasă;*

⇒ *Funcții economice importante (industrie și servicii);*

Elementele unui oraș:

⇒ *Intravilan, extravilan și populație;*

Clasificarea orașelor europene:

1. *După poziția geografică:*
    a. *Europa Nordică: Oslo, Copenhaga, Stockholm etc.;*
    b. *Europa Centrală: Berlin, Praga, București etc.;*
    c. *Europa Estică: Moscova, Kiev, Minsk etc.;*
    d. *Europa Vestică: Londra, Dublin, Paris etc.;*
    e. *Europa Sudică: Roma, Atena, Barcelona etc.;*
2. *După numărul locuitorilor:*

⇒ *Peste 10 milioane locuitori: Moscova, Paris, Londra;*

3. *După vechime:*
    a. *Antice: Atena, Roma, Tomis;*
    b. *Medievale: Florența, Amsterdam, Iași;*
    c. *Epoca modernă: Manchester, Rotterdam, Sankt Petersburg;*
4. *După funcția urbană:*

⇒ *Mixte – Z. Administrative, rezidențiale, industriale, comerciale, de transport, de recreere, culturale.*

MOSCOVA	**LONDRA**	**BERLIN**	**PARIS**	**ROMA**
-capitala Federației Ruse -populație de peste 10 mil. loc. -traversat de râul Moscova -Piața Roșie – principala atracție turistică - Important centru financiar, economic, cultural și educațional	**-capitala Regatului Unit -populație de peste 8 mil. loc. -traversat de fluviul Tamisa -Big Ben – principala atracție turistică -deține cel mai mare aeroport european - Heathrow**	**-capitala Germaniei - populație de aprox. 3,5 mil. loc -traversat de râurile Spree și Havel -Zidul Berlinului – principala atracție turistică -Important centru turistic, cultural și politic**	**-capitala Franței -populație de peste 2mil. loc - traversat de fluviul Sena -Turnul Eiffel – principala atracție turistică -denumit și Orașul Luminilor -cel mai vizitat oraș din lume**	**-capitala Italiei -populația de peste 2 mil loc. -traversat de râul Tibru -Colosseum – principala atracție turistică -denumit și Orașul celor 7 coline - cuprinde statul enclavă - Vatican**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădinița Bolotești

Grupa: Mijlocie: „Ursuleții”

Prof. Înv. Preșc.: Sandu Aurelia

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Subtema săptămânii: Iarnă să te duci cu bine!

Tema activității: „Coliba iepurașului”

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA)

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineață: *„ De vorbă cu iepuraşul!”*

ALA - Joc liber;

Rutine: *„Să ajutăm animalele”* (formarea deprinderii de a avea grijă de animale);

Tranziții: „Cine vine, cine vine...?” – joc cu text și cânt

„Luați seama bine!” – joc cu text și cânt

„ Pe cărare” - cântec

ALA: (JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

- **Alfabetizare**: *„Cărticica cu personaje din poveste”* – trasarea pe linia punctată (continuu) a imaginilor și a cuvintelor;
- **Știință**: *„Iepuraşul supărat, drumul spre colibă a încurcat”* – identificarea drumului spre coliba acestuia (fișă labirint);
- **Construcții:** *„Coliba iepurașului”* – construirea unei căsuțe(colibă) pentru iepuraș prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea cuburilor.
- **Joc distractiv:** *”Asociază sunetul”/* **Joc de mișcare:** *„Cursa animăluțelor”*
- **ADP**: „Când plec spun: La revedere!” (deprinderi specifice plecării copiilor acasă).

ADE (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE)

- ***Domeniul Limbă și Comunicare: Educarea Limbajului:*** „Coliba iepurașului ”

Mijloc de realizare: povestire

- Domeniul Om și societate: Activitate practică:

Subiect: „Cocoșul curajos”

Mijloc de realizare: lipire

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderilor de ascultare activă și de receptare a mesajului oral, precum și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică și dezvoltarea simțului practic și estetic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să denumească titlul și cel puțin două personaje din povestirea” Coliba iepurașului”

O2 - să precizeze succesiunea evenimentelor și personajele din povestirea ascultată, formulând propoziții simple și corecte din punct de vedere lexico-gramatical;

O3 - să lipească fulgi pe silueta cocoșului în vederea realizării unei lucrări originale;

O4 - să traseze pe linia punctată, imaginile și cuvintele date;

O5 - să identifice drumul corect, evidențiindu-l cu material mărunt;

O6 - să construiască căsuțele animalelor (iepure, vulpe) prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea cuburilor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, problematizarea, explicația, demonstrația, povestirea, exercițiul, tehnica comunicării rotative, cubul, mâna oarbă, R.A.I, joc distractiv.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE: Panoul de prezență, fotografii, calendarul naturii, siluete personaje din poveste, cub, fișe de lucru, carioci, siluete cu animale, castroane, siluete cocoș, lipici, fulgi, cărticica animalelor din poveste, animale de plastic, copăcei de plastic, videoproiector, cuburi de lemn, siluete animale, pietre, iarbă decorativă, rondele din lemn, scaune, animale de pluș/plastic, tablă.

FORME DE EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a copiilor, evaluarea produselor activității.

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

1. MECTS, (2019) *„Curriculum pentru Educație timpurie”,* Editura DPH;
2. Tomescu, V., Fulger, E., Dăscălescu, T., „*Metodica educației plastice pentru învățământul preprimar*”, (2006), Editura Biblioteca: Târgoviște;
3. Preda, V., Pletea, M., Grama, F., „*Activitatea didactică din grădiniță”,* DPH, 2008;
4. *„Ghid pentru proiecte tematice”,* Editura Humanitas Educational, București, 2005.

SCENARIUL ZILEI

Programul va începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă,*** debutând cu ***rugăciunea*** *și* ***înviorarea*** **de *dimineață.*** *Salutul* se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea stângă, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut *„Bună dimineața!”* şi numele colegului pe care îl salută.

În continuare, copiii sunt invitaţi să completeze ***panoul de prezenţă***. Fiecare copil prezent merge și așază silueta cu poza sa pe panou, în afara acestuia rămânând doar a celor absenți. Pentru a stabili numărul copiilor prezenți, o fetiță este rugată să numere băieții, iar un băiat să numere fetele. Apoi se completează *Calendarul naturii*, ajutaţi de întrebările: *,,În ce anotimp suntem?”, ,,În ce zi a săptămânii suntem?”, ,,Ce putem spune despre vremea de astăzi?”.*

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin deschiderea unei scurte discuții despre animalele din pădure. Copiii sunt întrebați dacă au prieteni necuvântători acasă, care este animalul lor preferat și cum se numește. Astfel, discuția direcționându-se spre tema *Coliba iepuraşului.*

Noutatea zilei. În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii, copiii de la grupă sunt vizitați de un*”iepuraș*” Acesta își dorește să fie ajutat de copii să-și recapete coliba din pădure.

Anunțarea temei și a obiectivelor se face în termeni accesibili copiilor**.** Iepurașul îi invită pe copii să îi cunoască pe prietenii săi din pădure, ascultând cu atenție povestea „*Coliba iepurașului”* și să participe la celelalte activități și jocuri distractive.

Pentru a-i binedispune pe copii, precum și pentru a introduce următoarea secvenţă a zilei, se realizează tranziția *„Cine vine, cine vine...?”*.

Educatoarea desfășoară ***ADE – Domeniul Limbă și Comunicare– Educarea Limbajului.*** Copiii sunt anunţaţi că vor asculta povestea ***„Coliba iepurașului”*** – activitatea va fi desfășurată frontal cu toți copiii.

Introducerea în activitate de povestire - În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii voi prezenta copiilor o cutie în care se află multe surprize, însă doar pentru copiii care vor asculta cu atenție povestea și vor răspunde corect la întrebări.

Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate. Educatoarea va motiva alegerea temei.

Precizarea povestirii - Educatoarea va preciza numele povestirii: ***„Coliba iepurașului”***. Copiii sunt rugați să asculte cu atenţie povestea pentru a putea participa la jocurile ce vor urma.

Expunerea textului povestirii - Conţinutul povestirii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.

Pe parcursul poveştii explic cuvintele necunoscute o dată cu expunerea textului.

În timp ce povestesc, voi arăta copiilor imagini cu personajele din poveste.

Fixarea conținutului **-** Se fixează cunoştinţele, utilizând metoda de învățare cubul.

Tranziție: jocul cu text și cânt *„Luați seama bine!”.*

În continuare, se trece la **ALA, pe centre -** unde copiii vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru și ascultă cu atenție cerinţele educatoarei.

Folosind procedeul *„Mână oarbă”,* copiii sunt rugați să extragă din coșuleț un jeton cu sigla centrului de interes. În funcție de jetonul ales copiii se vor așeza la centre. După realizarea sarcinilor de la centrul ales, copiii vor lipi în piept jetonul specific centrului de lucru realizat. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes.

Copiii vor lucra la:

- *Centrul ARTĂ:* La centrul Artă se desfășoară ***ADE – Domeniul Om și Societate: Activitate practică,*** unde vor confecționa ”***Siluetele cocoșului”*** din carton.
- *Centrul ALFABETIZARE* - copiii vor realiza ***„Cărticica personajelor din poveste”***.
- *Centrul ȘTIINȚĂ:* ***„Iepurașul supărat drumul spre căsuță, a uitat”,*** *unde* copiii vor identifica drumul spre coliba iepurașului(fișă labirint);
- *Centrul CONSTRUCȚII:* ***„Coliba iepurașului”.*** Copiii vor construi coliba animăluțelor din pădure, prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea cuburilor.

La finalul activităţilor, vom merge pe la fiecare centru deschis pentru a împărtăși impresii/opinii cu privire la ceea ce am avut de realizat. Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru progresele făcute. Voi pune accent pe autoevaluarea copiilor. Aceștia vor fi recompensaţi, în continuare, prin desfășurarea jocului distractive:„ *Asociază sunetul!"* și a jocului de mișcare *„Cursa animăluțelor".* **(ALA)**.

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe covoraș. Aici, copiii îşi vor aminti activităţile zilei, astfel realizând „Jurnalul zilei". Vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care i-a impresionat, folosind metoda *Răspunde! Aruncă! Interoghează!*.

Evaluarea activităţii se realizează printr-o formă de autoevaluare, gen ştafetă. La primirea unei mingii, fiecare copil, îşi exprimă, în termeni corespunzători nivelului de vârstă şi de dezvoltare, părerea despre activitatea desfăşurată pe întreg parcursul zilei. Se emit aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată.

PROIECT DIDACTIC-„PRIMĂVARA BATE LA FEREASTRĂ”

SÂRBU ELENA DENISA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 47, PLOIEȘTI

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Natura se trezește la viață”

TEMA PROIECTULUI: „Primăvara bate la fereastră”

TEMA ACTIVITĂŢII: „Cine ne aduce primăvara?”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ADP:** -Întâlnirea de dimineaţă: salutul; prezența; calendarul naturii; noutatea zilei: „Cine ne vestește primăvara?”

  -Tranziții: „Pic o picătură”-joc de degete

  -Rutine: „Ia-ți geaca pe tine!”-deprinderea de a purta hainele potrivite vremii
- **ALA 1:** -Știință – „Zambila”-observare și plantare;

  -Joc de rol – „Vine primăvara în lume”

  -Artă – „Peisaj de primăvară”-desen;
- **ADE:** -**DLC** – „Moș Viscol și primăvara” de Mihail Sadoveanu -povestirea educatoarei;

  -**DOS/ACTIVITATE PRACTICĂ** – „Alai de primăvară” -colaj;
- **ALA 2: -** „Păsărică, mută-ți cuibul!” – joc de mișcare cu text și cânt;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Curiozitate, interes și inițiativă de învățare
- Conceptul de sine
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE AŞTEPTATE:

- ✓ Manifestă deprinderi de îngrijire a propriilor obiecte

- ✓ Recunoaște și numește emoții simple
- ✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- ✓ Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii
- ✓ Manifestă creativitate în activități diverse
- ✓ Finalizează proiecte simple
- ✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- ✓ Demonstrează familiarizarea cu informații despre elementele din natură

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineaţă:

Salutul: „*Bună dimineaţa, soare!"*

Salutul se desfășoară prin formula de cântec și poezie, acompaniate de mișcările corpului, menite să ilustreze textul spus.

Prezența se va face pentru a identifica acei preșcolari care lipsesc.

Calendarul naturii

Copiii vor fi întrebați în ce zi a săptămânii suntem şi se precizează data. Vor numi anotimpul în care ne aflăm, cum este vremea şi vor selecta cartonașele potrivite pentru a stabili starea vremii.

Noutatea zilei se realizează prin discuţii pe tema: „Cine ne vestește primăvara?" în vederea obținerii a cât mai multor informații necesare realizării activităților propuse.

Tranziţii

Tranziția se realizează printr-un joc de degete:

„Pic o picătură în bătătură
Pic încă una, acum sunt două
Sau este una cât amândouă"

Rutine

Se realizează printr-o discuție referioare la hainele pe care le purtăm în perioada aceasta, având în vedere că unele zile sunt călduroase, altele reci, iar sănătatea noastră poate fi afectată ușor.

Activităţi liber alese 1: Copiii își vor alege centrele unde vor lucra, ușor îndrumați de către educatoare. Copiii vor lucra la:

-Știință – „Zambila” –observare și plantare;

-Joc de rol – „Vine primăvara în lume”

-Artă – „Peisaj de primăvară”- desen;

La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor din cadrul activităților liber alese.

Tranziţie:

Tranziția se realizează printr-un joc de degete:

„Pic o picătură în bătătură
Pic încă una, acum sunt două
Sau este una cât amândouă”

Activităţi pe domenii experienţiale:

- **Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului:** „Moș viscol și primăvara”

Preșcolarii se pregătesc pentru desfășurarea activității, în timp ce se fredonează o formulă de chemare a acestora. Se precizează că se va prezenta o poveste, dar într-un mod diferit față de până acum. Se creează o atmosferă de liniște, necesară desfășurării activității. Educatoarea va fi ajutată de doi copii ce vor ridica pânza de pe masă, iar aceasta va povesti conținutul concomitent cu desfășurarea teatrului. După încheierea acestuia, aceiași copii acoperă masa. Se poartă o discuție ce urmărește conținutul poveștii, pe baza unor întrebări. Preșcolariiii vor fi împărțiți și așezați în patru grupe la mese, în timp ce educatoarea fredonează formula de chemare. Se va lucra asupra conținutului poveștii prin Metoda cadranelor. O fereastră este împărțită în 4 cadrane, fiecare având câte o sarcină de lucru, revenind câte una fiecărei grupe. Pentru primul cadran se așază și se lipesc imaginile în ordinea întâmplării evenimentelor. Pentru al doilea se identifică personajele din poveste și se clasifică conform pozitivității și negativității lor, cu ajutorul celor două cercuri, verde și roșu. Pentru al treilea se desenează membrii familiei băiețelului. Pentru al patrulea cadran se identifică viețuitoarele ce au fost prezente în poveste, apoi se încercuiesc, pe o fișă de lucru. Se numește o caracteristică, o însușire pentru fiecare personaj. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

- **Domeniul Om și Societate – Activitate practică:** „Alai de primăvară”

Preșcolarii se pregătesc pentru desfășurarea activității, în timp ce se fredonează o formulă de chemare a acestora. Se desfășoară un joc de degete pentru încălzirea musculaturii mâinilor. Se precizează că se va realiza un tablou colaj prin tehnica de lipire, ce ilustrează o secvență din povestea prezentată. Se citește fragmentul din poveste. Copiii identifică materialele puse la dispoziție. Se prezintă tabloul model și se demonstrează modul de lucru. Educatoarea supraveghează preșcolarii în timp ce aceștia lucrează. Se verifică vizual toate tablourile și se dau indicații acolo unde este nevoie pentru ca preșcolarii să încheie corespunzător lucrările. Se desfășoară un Tur al galeriei, astfel: tablourile copiilor rămân așezate la marginea meselor, iar ei formează un șir, trecând pe la fiecare coleg pentru a observa toate lucrările, pentru a-și exprima preferințele artistice față de lucrările celorlalți, justificând alegerile făcute. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

Tranziţie:

Tranziția se realizează printr-un joc de degete:

„Pic o picătură în bătătură
Pic încă una, acum sunt două
Sau este una cât amândouă”

Activităţi liber alese 2: Joc de mișcare cu text și cânt: „Păsărică, mută-ți cuibul!”

Preșcolarii vor număra de la 1 la 3 pentru a se împărți astfel: 1 și 2 vor forma cuibul, 3 va fi pasărea. Jocul se repetă de 3 ori în această formulă, după care se schimbă locul. 1 și 3 vor forma cuibul, 2 va fi pasărea. Jocul se repetă de 3 ori în această formulă, după care se schimbă locul. 2 și 3 vor forma cuibul, 1 va fi pasărea. Jocul se repetă astfel de 3 ori.

Încheierea activităţii: Se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat pe parcursul tuturor activităților. Preșcolarii vor fi recompensați pentru atenția și munca în cadrul zilei.

Proiect de activitate ADE

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel II, Grupa mare

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Primăvara bate la fereastră”

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și comunicare

Tema activității: „Moș Viscol și Primăvara” de Mihail Sadoveanu

Mijloc de realizare: Teatru de masă

Tipul activității: Consolidare de deprinderi

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de a recepta textul povestirii Moș „Viscol și Primăvara”, redând pasaje scurte din cadrul acesteia

Obiective operaționale:

- O1: să explice cuvinte, expresii întâlnite în povestire, cu cuvinte proprii sau cu ajutorul unor cuvinte sinonime;
- O2: să identifice titlul, autorul, personajele, locul și timpul acțiunii din povestire, după audierea acestora;
- O3: să detalieze aspecte din cadrul povestirii, formulând enunțuri complete și corecte;
- O4: să descrie personajele stabilind calități morale în funcție de comportamentele lor;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, explicația, povestirea, problematizarea, metoda cadranelor/învățare prin cooperare;

Mijloace didactice: pânze, personaje din fetru/lână, clopoțel de apă, materiale din natură, conținutul poveștii, fereastră, imagini ilustrative, siluete cu personaje, culori, coli de desen, fișă de lucru;

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Durata: 30 de minute

Bibliografie: „Cercul poveștilor anului în grădinițele Waldorf”

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele activității	Ob. Op.	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**		Se aerisește sala de grupă. Se pregătesc materialele necesare. În prima parte a activității, copiii sunt așezați în semicerc, cu fața către masa de teatru, urmând ca în a doua parte să se așeze la mese, în patru grupe, în timp ce se fredonează versurile: *„Scaunele strângem Uşor ne aşezăm”.*	Conversația		
2.	**Captarea atenției**		Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea atenției se face printr-un joc scurt, ce are ca scop și liniștirea stării copiilor: *„Două vrăbiuțe au plecat în zbor/Dar se întorc acasă când li se face dor/Cea mare se așază uşor pe partea ei/Cea mică o urmează/ Amândouă stau liniştite acum în cuibul lor”.*	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Se precizează că se va prezenta o poveste, dar într-un mod diferit față	Conversația		Observarea comportamentului copiilor

			de până acum. Se prezintă numele poveștii și autorul.			
4.	**Dirijarea învățării**	O2	Se creează o atmosferă calmă, de liniște, cu ajutorul clopoțelului de apă și prin fredonarea unor versuri: *„Vine o poveste, vine, vine, vine..* *Vine o poveste din cer către tine* *Și se așază ușor, ușor* *Se ascunde dup-un nor.* *Noi încet ne-am așezat* *Și povestea-am ascultat”.* Doi copii vor fi numiți pentru a ridica pânza ce acoperă masa. Educatoarea se așază în spatele acesteia și se povestește conținutul concomitent cu desfășurarea teatrului de masă, prin mânuirea personajelor. Fundalul și personajele sunt create astfel încât să reflecte acțiunea și elementele din text. După încheierea	Povestirea	Clopoțel Pânze Personaje din fetru/lână Materiale din natură Conținutul poveștii	Observarea comportamentului, a reacțiilor copiilor

			teatrului, aceiași copii acoperă masa în timp ce educatoarea fredonează versurile: *„Pleacă o poveste, ea în cer s-a dus Pleacă o poveste, iar eu tot am spus”.*			
5.	**Obținerea performanței**	O2 O1	Se poartă o discuție pe baza povestirii cu ajutorul unor întrebări: -Ce titlu are povestea? -Cum se numește autorul acesteia? -Ce personaje apar în poveste? -Unde se desfășoară întâmplările? -În ce perioadă din an este relatată acțiunea din poveste? -Explică următoarele cuvinte: vifor, spaimă, bordei, pe nepusă masă	Conversația Explicația		Formularea rapidă a răspunsului Verificarea atenției
6.	**Feedback**		Copiii vor fi împărțiți și așezați în patru grupe la mese, în timp ce educatoarea fredonează *„Scaunele strângem Ușor le așezăm”.* Se va lucra asupra conținutului poveștii			Formularea corectă a răspunsului Verificarea atenției

		O3	prin metoda cadranelor. O fereastră este împărțită în 4 cadrane, fiecare având câte o sarcină de lucru, revenind câte una fiecărei grupe. Se explică frontal sarcinile de lucru, apoi fiecare grupă lucrează conform materialelor și indicațiilor primite. Cadranul I: așază și prinde imaginile în ordinea întâmplării evenimentelor. Cadranul II: identifică personajele din poveste și apoi clasifică-le conform pozitivității și negativității lor, cu ajutorul celor două cercuri, verde și roșu. Cadranul III: desenează membrii familiei băiețelului. Cadranul IV: identifică viețuitoarele ce au fost prezente în poveste, apoi încercuiește-le.	Conversația Explicația Problematizarea Metoda cadranelor/învățare prin cooperare	Imagini ilustrative Sfoară Cârlige Siluete cu personaje Cercuri verde și roșu Culori Fișă de desen Fișă de lucru	
7.	**Asigurarea retenției și a**		Educatoarea pune la dispoziția copiilor	Conversația	Siluete cu personaje	

	transferului de cunoștințe	O4	jetoane cu personajele, iar aceștia trebuie să numească o caracterisitcă, o însușire a lor (iubitor, de încredere, sensibil, egoist, răutăcios, fioros, prietenos, darnic).	Explicația		
8.	**Încheierea activității**		Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Conversația		Aprecieri verbale

Proiect de activitate ADE

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel II, Grupa mare

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânală: „Natura se trezește la viață”

Tema proiectului: „Primăvara bate la fereastră”

Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate/Activitate practică

Tema activității: „Alai de primăvară”

Mijloc de realizare: Colaj-tablou

Tipul activității: Consolidare

Scopul activității: Dezvoltarea abilității de realizare a colajului prin folosirea metodei de lipire

Obiective operaționale:

- O1: să identifice materialele și instrumentele puse la dispoziție;
- O2: să lipească decupajele conform modelului prezentat și a etapelor precizate;
- O3: să-și exprime părerea despre tabloul colegului, prin raportare la cerințele de lucru;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, turul galeriei;

Mijloace didactice: tablou model, decupaje de hârtie, bol cu aracet, tablou de pânză, pensulă;

Forma de organizare: frontal, individual;

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele activității	Ob. Op.	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**		Se aerisește sala de grupă. Se pregătesc materialele necesare. Se așază preșcolarii la mese, în formă de U sau L, pentru o vizibilitate mai bună asupra explicațiilor legate de modul de lucru, în timp ce se fredonează versurile: *„Scaunele strângem Ușor le așezăm”.*	Conversația		
2.	**Captarea atenției**		Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea atenției se face printr-un joc de încălzire a musculaturii mâinilor: *„Plouă încet, să auzim/Cu vârf de degete masa o lovim/Plouă mai tare, ploaia vine/Să lovim cu degetele masa bine/Sună grindina într-o doare/Să ciocănim și noi mai tare/Tună puternic uneori/Bat pumnii în tobele de nori/Vreme frumoasă s-a făcut/Și-un curcubeu a apărut!”*	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Se precizează că se va realiza un tablou ce reprezintă o scenă din teatrul prezentat anterior în povestea „Moș viscol și primăvara”. Se citește fragmentul ce va fi ilustrat în tablou: *„Și, pe când vorbea, Moș Viscol porni să se moaie, să se moaie, să se prefacă în șiroaie de apă, apoi în aburi care se strecurau pe horn, sus spre cerul care se înseninа. Fereastra se deschise singură și Primăvara se înalță ușor, ca un fluture uriaș și zbură... zbură departe, până nu se mai văzu. Un ciripit de păsărele porni din toate părțile; apele gâlgâiau vesel, iar vântul cald intra pe fereastră și*	Conversația		Observarea comportamentului copiilor

			aducea miros de viorele și de cireș înflorit...”			
4.	**Dirijarea învățării**	O1 O2	Se identifică materialele puse la dispoziție. Se prezintă tabloul model și se demonstrează modul de lucru pentru acesta, începând lucrul de la stânga la dreapta. Se supraveghează preșcolarii în timp ce aceștia lucrează conform modelului prezentat.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Tablou model Decupaje de hârtie Bol cu aracet Pensulă Tablou de pânză	Observarea modului de lucru
5.	**Obținerea performanței**	O2	Preșcolarii lucrează conform indicațiilor primite pentru a încheia corespunzător lucrările.	Conversația		Observarea comportamentului, a progresului în urma indicațiilor date
6.	**Feedback**	O3	Se desfășoară un Tur al galeriei, astfel: tablourile copiilor rămân așezate la marginea meselor, iar ei formează un șir, trecând pe la fiecare coleg pentru a observa toate lucrările, pentru a-și exprima preferințele artistice față de lucrările celorlalți, justificând alegerile făcute.	Conversația Turul galeriei	Lucrările copiilor	Observarea justificărilor date și a comportamentului constant Feedback
7.	**Încheierea activității**		Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Conversația		Aprecieri verbale

Bibliografie

1. Mihail Sadoveanu, Moș Viscol și primăvara, https://pdfcoffee.com/mos-viscol-si-primavara-pdf-free.html, accesat la data de 21.03.2025
2. Curriculum pentru educația timpurie, 2019

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

"Teatrul - locul unde literatura prinde viață"

Titlul proiectului: "Teatrul - locul unde literatura prinde viață"

Perioada: 26.02.2025

Locul desfășurării: Căminul Cultural Valcău de Jos

Grup țintă: Elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Valcău de Jos

Organizator

- Director: Prof. B. C.

Coordonatori:

- Prof. B. C.
- Prof. dr. înv. primar Sârca Marinela Lenuța

Argument

Într-o societate dominată de consumerism, cultura devine un refugiu esențial. Ca dascăli, avem responsabilitatea de a-i apropia pe elevi de lumea cărților, facilitând conexiunea dintre realitate și imaginație. Teatrul este locul unde literatura prinde viață, unde personajele se transformă în prezențe vii, iar elevii devin părtași ai poveștilor dramatice.

Prin acest proiect, ne propunem să aducem literatura mai aproape de elevi prin intermediul teatrului, ajutându-i să descopere sensurile profunde ale textelor studiate și să le fixeze în memoria afectivă.

Scop

Creșterea gradului de înțelegere a textelor literare și sensibilizarea elevilor față de viața culturală prin activități realizate în colaborare cu Teatrul Ararat.

Obiective

- Consolidarea cunoștințelor dobândite la orele de literatură română
- Sensibilizarea elevilor față de importanța manifestărilor culturale
- Dezvoltarea normelor de comportament eco-civic
- Încurajarea capacității de comunicare și interrelaționare

Resurse umane

- Profesori ai Școlii Gimnaziale Nr.1 Valcău de Jos
- Elevi participanți
- Actori ai Teatrului Ararat

Activități

Responsabilități ale cadrelor didactice:

- Motivarea elevilor pentru participare
- Pregătirea elevilor privind comportamentul în timpul spectacolelor
- Însoțirea și supravegherea elevilor la teatru
- Realizarea chestionarelor de feedback

Responsabilități ale elevilor:

- Participarea activă la evenimente
- Manifestarea unei atitudini pozitive
- Urmărirea atentă a pieselor de teatru

Rezultate așteptate

- Creșterea interesului pentru cultură
- Conștientizarea importanței literaturii și artei
- Formarea unei atitudini pozitive față de manifestările culturale

Acțiuni

- Vizionarea spectacolului "Apolodor un pinguin călător"
- Dezbateri pe marginea pieselor vizionate
- Realizarea unor desene tematice inspirate din spectacole

Evaluarea proiectului

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul proiectului, cât și la final, prin:

- Completarea unor chestionare de feedback

Bibliografie

- Gherguț, Alois & Ciprian Ceobanu (2009), *Elaborarea şi managementul proiectelor în serviciile educaționale*, Editura Polirom
- Barba, Eugenio (2010), *Teatru: singurătate, meșteșug, revoltă*, Editura Nemira

PROIECT DIDACTIC „MISTERELE REGATULUI DE GHEAȚĂ”

prof. înv. preșcolar Sarga Dalina
Grădinița P.P. „Furnicuța”, Arad

Grupa: mică A
Tema: Cum exprimăm ceea ce simțim?
Subtema: Personaje minunate din povești/desene animate

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P)

▪ **Întâlnirea de dimineață:**

Salutul: “Bună dimineața, fulgi de nea!”
(“Bună dimineața!)

Mesajul zilei: “Astăzi ne transformăm în fulgi de zăpadă și călătorim în Regatul de Gheață alături de Olaf. Olaf ne va spune povestea celor două surori, Ana și Elsa, iar apoi ne va învăța cum să aruncăm cu bulgări. Să înceapă aventura!”

Prezența: “Mai întâi, haideți să-l salutăm pe Olaf și să îi spunem cum ne cheamă. Pe rând, va merge pe la fiecare dintre voi și îi veți spune “Bună dimineața, Olaf! Numele meu este ….”. Încep eu: Bună dimineața, Olaf! Numele meu este Dalina.”

Educatoarea dă mascota tuturor copiilor, fiecare salutându-l și spunându-și numele.

Calendarul naturii: “Foarte bine! Acum că am făcut cunoștință cu Olaf, haideți să ne uităm pe fereastră! Cum este vremea afară?” (“Afară este foarte frig, …”)

“Foarte bine! Cum ne îmbrăcăm când este atât de frig afară?” („... cu geacă, cizme, mănuși, căciulă și fular.”)

“Foarte bine! În ce anotimp suntem?” (“Noi suntem în anotimpul iarna.”)

“Așa este! Noi suntem în anotimpul iarna. Dar oare ce zi este astăzi?” (“Astăzi este miercuri.”)

“Foarte bine! Astăzi este ziua de miercuri. Haideți să spunem împreună toate zilele săptămânii.” (“Luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă, duminică.”)

Tranziție spre ALA1:

“Bat din palme, clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la mese noi pornim.”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 (A.L.A.1)

▪ **Centre de interes:**

Centrul I: CONSTRUCȚII
Subiectul activității: “Castelul prințesei Elsa”
Mijloc de realizare: construire prin suprapunere
Metode și procedee didactice: explicația, conversația, exercițiul
Mijloace de învățământ: piese lego
Obiective operaționale:
O1 – să suprapună piesele lego, raportându-se la tema dată
Desfășurarea activității: Educatoarea le explică copiilor sarcina de lucru. „La această măsuță, Olaf ne-a pregătit lego. Voi trebuie să construiți castelul prietenei lui, prințesa Elsa. Puteți începe!”

Evaluarea activității: Educatoarea apreciază verbal construcțiile copiilor, folosindu-se de mascota zilei (Olaf): „Bravo! Foarte bine!”

Centrul II: ȘTIINȚĂ
Subiectul activității: „Regatul de gheață”
Mijloc de realizare: tablou
Metode și procedee didactice: explicația, conversația, exercițiul
Mijloace de învățământ: piese puzzle (ANEXA 1)
Obiective operaționale:
O1 – să unească piesele puzzle, realizând un tablou care ilustrează tema dată
Desfășurarea activității: Educatoarea explică copiilor sarcina de lucru: „La această măsuță, Olaf ne-a pregătit o provocare. Voi trebuiesă realizați un puzzle, dar piesele s-au amestecat și trebuie să lucrați împreună. Sunteți pregătiți?”
Evaluarea activității: Educatoarea apreciază verbal activitatea copiilor: „Felicitări! Olaf se bucură că ați reușit să rezolvați provocarea lui.”
Tranziție spre ADE:

“De la măsuțe ne-ndreptăm
Povestea s-o reluăm
Meșteri mari astăzi vom fi
Povestea o vom reconstitui.”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (A.D.E.)
Grupa: mică A
Tema: Cum exprimăm ceea ce simțim?
Subtema: Personaje minunate din povești/desene animate
Domeniul experiențial: LIMBĂ ȘI COMUNICARE
Categoria de activitate: educarea limbajului
Mijloc de realizare: povestirea educatoarei
Subiectul activitatii: „Ana și Elsa”
Domeniul de dezvoltare:
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
Dimensiuni ale dezvoltării:
1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
Comportamente vizate:
1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)
3.1. Este atras de cărți, reviste, imagini și le privește/ răsfoiește fără să fie asistat
Obiective operaționale:
O1- să asculte cu atenție expunerea propunătoarei pentru a putea reține personaje și acțiuni ale acestora (D.,1., 1.1.)
O2- să răspundă corect la întrebări cu scopul înțelegerii poveștii (D.,1.)
O3- să ordoneze imaginile respectând cronologia întâmplărilor cu scopul înțelegerii poveștii (D.,3., 3.1.)

Desfășurarea activității

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținut esențial	Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
O1- să asculte cu atenție expunerea propunătoarei pentru a putea reține personaje și acțiuni ale acestora	- exerciții de atenție	***1. Introducerea în activitate*** Educatoarea asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității, copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc. ***2. Captarea atenței*** "Fulgi de nea, acum vreau să vă spun o poveste pe care mi-a spus-o Olaf atunci când l-am întrebat cum s-a întâlnit cu cele două surori ale Regatului de Gheață." ***3. Anunțarea titlului și a obiectivelor*** "Povestea se numește "Regatul de gheață" și sună așa:" Educatoarea spune copiilor, povestea "Regatul de Gheață". (ANEXA 2) ***4. Dirijarea învățării*** Educatoarea prezintă conținutul poveștii folosind intonația potrivită acțiunii și întâmplărilor care se derulează pe parcursul ei. Educatoarea prezintă copiilor imagini reprezentative ale întâmplărilor. (ANEXA 3) ◦ Regele și regina aveau două fete ◦ Cele două surori se iubeau foarte mult.	- conversația - povestirea - observarea	- mascota zilei: Olaf - textul suport (ANEXA 2) - imagini reprezentative (ANEXA 3) - magneți - tablă	- în semicerc - frontal - în semicerc - frontal - în semicerc - frontal - în semicerc - frontal	· Metoda: orală · Tipul evaluării: curentă · Modalități de realizare: ascultarea cu atenție a conținutului poveștii

O2- să răspundă corect la întrebări cu scopul înțelegerii poveștii	- exerciții de dialog provocat	◦ Elsa avea puteri magice. ◦ Ana s-a îmbolnăvit cu puterile Elsei. ◦ Părinții au dus-o la un troll să o vindece. ◦ Elsa și-a ascuns puterile. ◦ Ana întâlnește un prinț. ◦ Elsa pierde controlul puterilor. ◦ Elsa fuge și își construiește un castel de gheață. ◦ Ana pleacă și se întâlnește cu Kristoff și Sven. ◦ Cei trei se întâlnesc cu Olaf. ◦ Olaf îi duce la castelul Elsei. ◦ Trollul îi spune Anei adevărul. ◦ Elsa îl atacă pe prinț. ◦ Ana ajunge la castel. ◦ Prințul îi spune că el a îmbolnăvit-o. ◦ Olaf stă cu Ana lângă foc. ◦ Ana îngheață. ◦ Îmbrățișarea Elsei o dezgheață. ◦ Cele două surori sărbătoresc binele. ***5. Fixarea conținutului și valorificarea mesajului educativ*** Educatoarea realizează fixarea prin metoda exploziei stelare. Aceasta pregătește 5 stele pe care scrie următoarele întrebări: "Cine sunt personajele din poveste?" ("Personajele sunt Elsa, Ana, Kristoff, Sven, Hand, Olaf și troll-ul) "Unde este regatul?"	- conversația - exercițiul - problematiza-rea		- în semicerc - frontal	· Metoda: orală · Tipul evaluării: curentă · Modalități de realizare: corectitudinea răspunsurilor la întrebările adresate de către propunătoare

O3- să ordoneze imaginile respectând cronologia întâmplărilor cu scopul înțelegerii poveștii	- exerciții de observare - exerciții de dialog provocat	("Regatul este în Ținutul Arrendel.") "Când s-a întâlnit Ana cu Kristoff și Sven?" ("Ana s-a întâlnit cu Kristoff și Sven când și-a pierdut calul.") "Ce a construit Elsa?" ("Elsa a construit un castel de gheață.") "De ce s-a dezghețat Ana?" ("Ana s-a dezghețat pentru că Elsa a îmbrățișat-o.") ***6. Obținerea performanței*** Educatoarea prezintă copiilor imagini cu momente din poveste (ANEXA 3). "Provocarea lui Olaf acum este să îl ajutați să pună în ordine imaginile, spunând voi ce se întâmplă în acea imagine." "Cum începe povestea?" Educatoarea numește un copil care vine și alege prima imagine. Se continuă procedeul cu restul imaginilor. Educatoarea pune întrebări ajutătoare dacă este cazul. ***7. Încheierea activității*** Educatoarea face aprecieri generale și recompensează copiii. "Bravo, fulgi de zăpada! Olaf se bucură că v-a plăcut povestea lui și că ați reușit să treceți și peste această provocare. Olaf s-a gândit să vă dea fiecăruia câte o	- conversația - observarea - explicația - conversația	- imagini reprezentative (ANEXA 3) - ecuson cu imaginea celor două fete (ANEXA 4)	- în semicerc - frontal - în semicerc - frontal	· Metoda: orală · Tipul evaluării: curentă · Modalități de realizare: corectitudinea ordonării imaginilor

		imagine cu cele două surori (ANEXA 4) ca o amintire a acestei activități.”				

Domeniul experiențial: PSIHO-MOTRIC
Categoria de activitate: educație fizică
Mijloc de realizare: joc – aruncarea mingii cu o mână de la umăr
Subiectul activitatii: “Aruncăm cu bulgări de zăpadă”
Domeniul de dezvoltare:
A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE
Dimensiuni ale dezvoltării:
1. Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare
Comportamente vizate:
1.1. Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)
1.2. Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber etc.
Obiective operaționale:
O1 – să execute corect exercițiile de front și de formație (A.,1.,1.1.)
O2 – să execute cu amplitudine maximă exercițiile pentru optimizarea dezvoltării fizice (A.,1.,1.1.)
O3 – să execute deprinderile motrice de aruncarea mingii cu o mână, respectând regulile jocului (A.,1.,1.2.)
Metode și procedee didactice: explicația, demonstrația, exersarea, corectarea greșelilor de execuție
Mijloace specifice: exercițiul fizic, traseul aplicativ
Resurse materiale: mingi de hârtie mototolite, coș
Locul de desfățurare: sala de grupă
Durata: 10-15 minute

Desfășurarea activității

Părțile și momentele activității	Conținutul activității (structuri motrice)	Dozarea efortului	Formații de lucru și indicații metodico-organizatorice	Observații
Organizarea colectivului de elevi	- Adunarea colectivului de copii - Salutul - Verificarea ținutei și a stării de sănătate a fiecărui copil - Anunțarea temei și a obiectivelor	1-2 minute	Copiii sunt așezați în linie pe un rând. XXXXXXXXXXXXXXXX	
Pregătirea organismului pentru effort	Exerciții de F.O.F. Acțiuni de pe loc: - poziția "drepți" - întoarceri spre stânga - întoarceri spre dreapta	4T 1-2 repetări 1-2 repetări	Se execută la comandă având repere spațiale. Se execută pe numărătoare.	
	Acțiuni din deplasare - Mers și variante de mers: -mers in cadență ("ca soldații") -mers pe vârfuri ("ca uriașii") -mers pe călcâie ("ca pinguinii")	4T x 2 8T x 2 8T x 2	- brațele întinse sus - brațele la spate	
	Alergare și variante de alergare: - alergare ușoară - alergare cu genunchii sus (la piept) - alergare cu pendularea gambei înapoi (lovirea șezutei)	8T x 2 8T x 2 8T x 2 8T x 2	- brațele îndoite din cot se mișcă pe lângă corp	
Influențarea selectivă a aparatului locomotor	Ex.1: "Urmărim fulgii de zăpadă" P.I.: stand depărtat cu mâinile pe șold T1-4: rotirea capului spre stânga T5-8: rotirea capului spre dreapta	4T x 4	- în cerc - rotirea capului se execută cu amplitudine	
	Ex.2: "Brațe scurte, brațe lungi"		- brațele sunt întinse	

	P.I.: stand depărtat cu brațele pe lângă corp T1: ducerea brațelor pe umeri T2: întinderea brațelor sus T3: coborârea brațelor pe umer T4: revenire la P.I. Ex. 3: "Legarea șireturilor" P.I.: stand depărtat cu mâinile pe șold T1-2: îndoirea trunchiului cu ducerea brațelor spre ghete T3-4: revenire la P.I. Ex.4: "Sărim ca omul de zăpadă" P.I.: stand cu mâinile pe șold T1-3: săritură ca mingea pe ambele picioare T4: ghemuire Acțiuni din deplasare: - mers în cadență câte doi	4T x 4 4T x 2 8T x 2	- picioarele sunt întinse - săritura se efectuează elastic Coloane: X X X X X X X X	
Partea fundamentală a activității (învățarea-consolidarea – perfecționarea – verficarea deprinderilor motrice)	1. Aruncarea cu o singură mână Explicarea și demonstrarea: "Fiecare dintre voi, va primi o astfel de mingiuță făcută mototol. Pe rând, veți arunca mingiuța în coșul din fața voastră astfel." Educatoarea demonstează 2. Traseul aplicativ Explicarea și demonstrarea:	1-2 repetări 1 x fiecare copil	Coloane: X X X X X X X X Coloane: X X	

	"Pe rând, veți realiza acest traseu. Mergeți ghemuit până la coș, luați o mingiuță, și o aruncați colegului vostru. Foarte important, mâna cu care aruncați trebuie să fie îndoită și mingiuța să plece de la umăr. Când acesta prinde mingea, el va începe traseul."		X X X X X X	
Revenirea organismului după efort	Se execută câteva exerciții de respirație: T1-4: inspirăm T5-8: expirăm Se execută exerciții de relaxare: scuturăm brațele și picioarele	2-3 minute	Copiii sunt așezați în linie pe un rând. XXXXXXXXXXXXXXX	
Aprecieri și recomandări	Evidențierea aspectelor positive și negative din timpul activității. Se recomandă copiilor să practice exerciții fizice și jocuri de fiecare dată când au ocazia. Salutul.	1-2 minute	Copiii sunt așezați în linie pe un rând. XXXXXXXXXXXXXXX	

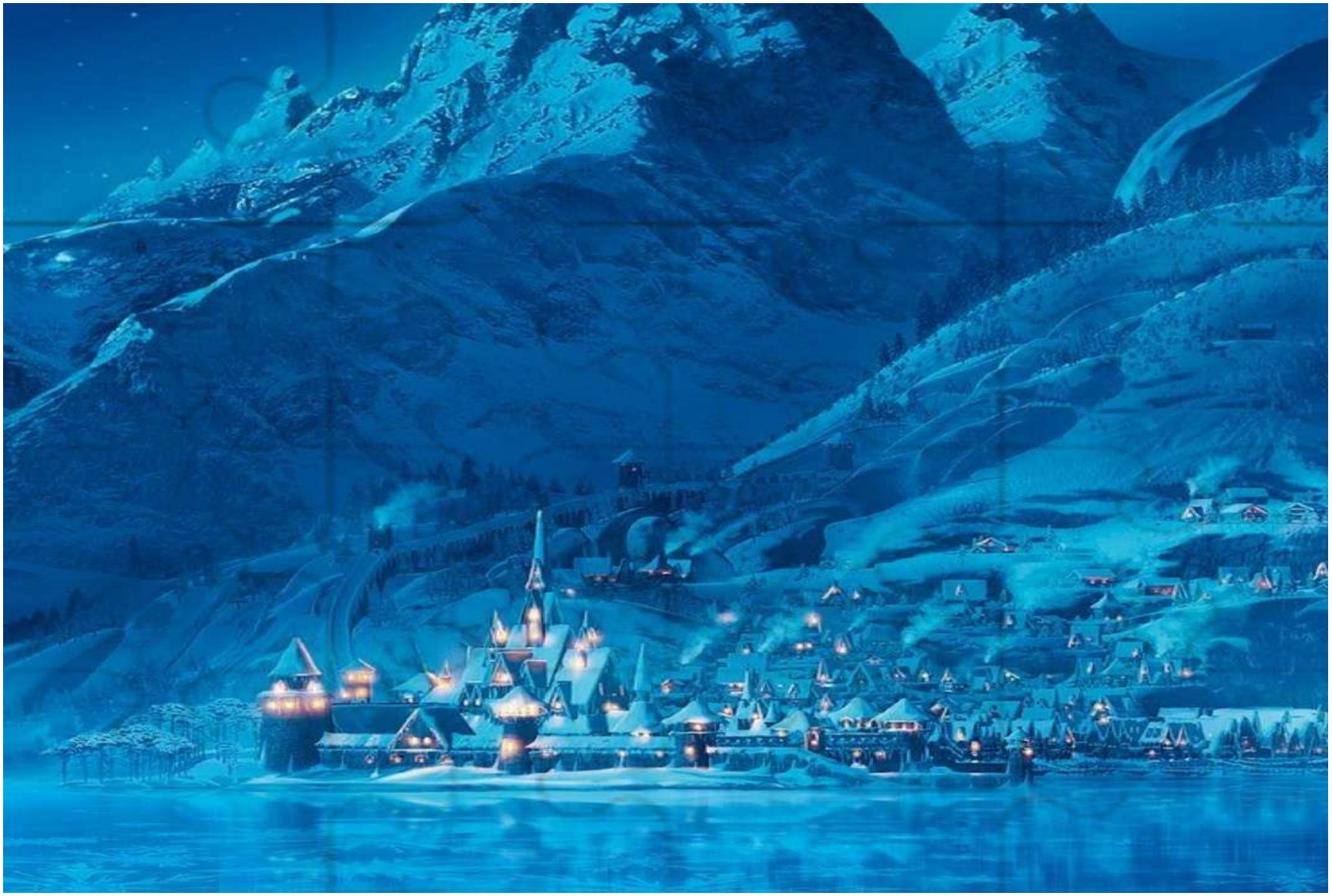
Tranziție spre ALA2:

„Unu doi, unu, doi
Mergem toți în pași vioi
Unu, doi, unu, doi
Faceți toți la fel ca noi!"

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 (A.L.A. 2)

Subiectul activității: "Pinata cu surprize"
Mijloc de realizare: joc distractiv
Metode și procedee didactice: conversația, explicația
Mijloace de învățământ: formă de carton a renului Sven, o panglică lungă, eșarfă legată în jurul ochilor
Obiectiv operațional:
O1 – să pună coada renului la locul potrivit, cât timp sunt legați la ochi și coordonați de către colegi
Desfășurarea activității: Educatoarea explică copiilor regulile jocului: "Ultima noastră surpriză din partea lui Olaf. Trebuie să punem coada lui Sven la loc. Olaf mi-a povestit că se juca cu Sven prin zăpada și Sven și-a pierdut codița, iar el vă roagă să-l ajutați. Pe rând vă voi lega la ochi și veți pune coada renului la locul ei, ajutați de colegii de grupă care vă vor spune "mai sus", "mai jos", "la stânga", "la dreapta". Pregătiți?"
Evaluarea activității: Educatoarea apreciază verbal activitatea copiilor: "Bravo, copii! Ați pus codița lui Sven la locul ei."
Bibliografie:
- Ministerul Educației Naționale, 2019, Curriculum pentru educația timpurie, București
- https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/619/RegatuldeGheata-Povestide5minute(preview).pdf

ANEXA 1



ANEXA 2

REGATUL DE GHEAȚĂ

Regatul Arendelle era un ținut fericit și plin de viață. Regele și regina acestei țări aveau două fete, Anna și Elsa, dar trăiau cu o teamă ascunsă. Elsa avea puteri neobișnuite: putea să facă zăpadă și gheață cu mâinile goale. Într-o noapte, Anna o convinse pe Elsa să se strecoare amândouă în marea sală a tronului și să facă acolo un tărâm al gheții. Dar, în timp ce se jucau, Elsa o atinse din greșeală pe Anna cu suflul înghețat al magiei sale. Fetița căzu în dată la pământ, fără cunoștință.

Regele și regina le duseră degrabă pe fete în ținutul trolilor. Un trol bătrân și înțelept, marele Pabbie, izbuti s-o vindece pe Anna ștergându-i memoria, astfel încât să nu-și mai amintească de magia Elsei. Trolul le spuse părinților că, printr-un noroc, inima fetiței nu fusese atinsă. Îi avertiză pe rege și pe regină că puterile Elsei aveau să crească.

Întorși în Arendelle, regele și regina închiseră porțile castelului, pentru a-și proteja fiica. În felul acesta, nimeni nu avea să descopere secretul Elsei. Regele îi dărui niște mănuși cu care își putea opri magia, dar Elsa continuă să se teamă de răul pe care îl putea face celorlalți. Începu să se ferească până și de Anna, ca să n-o rănească. Apoi, când fetele ajunseră la vârsta adolescenței, regele și regina dispărură într-o furtună pe mare. Rămase singure, cele două surori se simțiră mai înstrăinate ca niciodată.

Elsa rămase singură, pentru că doar așa își putea controla puterile. Însă porțile castelului nu puteau rămâne închise pentru totdeauna. În ziua încoronării ei ca regină, locuitorii din tot regatul au fost invitați la ceremonie. Anna era fericită că putea în sfârșit să cunoască oameni noi. Imediat ce păși în afara castelului, prințesa îl întâlni pe prințul Hans din Insulele de la Miazăzi. Cei doi se îndrăgostiră într-o clipă. La balul încoronării, Hans o ceru pe Anna de soție. Fata acceptă, așa că îndrăgostiții se grăbiră să-i ceară binecuvântarea Elsei.

Elsa nici nu voia să audă. Nu putea accepta căsătoria Annei cu un prinț pe care abia îl cunoscuse. Anna a fost surprinsă de reacția surorii sale.

–De ce mă respingi mereu? De ce anume îți e teamă? strigă ea. Cele două surori se luară la ceartă, iar Elsa își pierdu controlul. Din palme îi țâșniră fulgere înghețate și toți locuitorii din Arendelle aflară secretul reginei. Îngrozită că ar putea răni pe cineva, Elsa fugi din palat, în munți.

Acolo, fără să se mai teamă pentru viața altora, Elsa își dezlănțui puterile magice. În vârtejul unui viscol, ea își clădi un splendid palat de gheață. Între timp, zăpada și înghețul au pus stăpânire pe Arendelle. Anna înțelese de ce se ferise Elsa de ea atâția ani, așa că îl lăsă pe Hans la palat și plecă să-și caute sora. Prințesa urcă spre vârful muntelui, dar, în pădure, își pierdu calul. Din fericire, îi întâlni pe Kristoff, un culegător de gheață, și pe renul lui Sven. Cei doi au vrut s-o ajute să o găsească pe Elsa.

Când ajunseră în vârf, Anna și Kristoff descoperiră castelul de gheață creat de puterile Elsei și întâlniră un om de zăpadă viu.

–Bună, eu sunt Olaf! se prezentă el. Anna ghici că acesta fusese creat de Elsa și îl rugă să-i ducă lasora ei, pentru a o convinge să readucă vara în Arendelle. Olaf era îndrăgostit de vară, așa că bucuros i-a dus pe Anna, pe Kristoff și pe Sven până la palatul Elsei.

Când ajunseră la palatul de gheață, Anna îi povesti Elsei despre iarna nesfârșită care înghețase ținutul Arendelle.

–Dar tu poți să-l dezgheți, îi spuse ea surorii sale. Însă Elsa nu știa cum să facă asta.

–Nu pot! strigă ea nemaiputând să se stăpânească. Pe neașteptate, o săgeată de gheață străbătu sala și o lovi pe Anna drept în piept! Kristoff se repezi s-o ajute.

–Cred că ar fi mai bine să plecăm, spuse el.

După ce coborâră de pe munte, Kristoff observă că părul fetei începuse să albească. Știa că prietenii lui trolii ar fi putut s-o ajute. De cum ajunseră, marele Pabbie observă că Anna era rănită.

–Sora ta ți-a pus în inimă un ciob înghețat, îi spuse el prințesei. Dacă nu-l înlături, te va transforma pentru totdeauna în stană de gheață. Bătrânul trol îi încurajă spunându-le că un gest de iubire adevărată putea topi chiar și o inimă înghețată. Anna știa că Hans era marea ei dragoste. Poate că sărutul lui ar fi putut s-o salveze. Cei patru porniră repede înapoi spre Arendelle.

Dar Hans nu mai era. Plecase s-o caute pe Anna imediat după ce calul ei s-a întors singur la castel. Hans și oamenii lui ajunseră și ei la palatul de gheață al Elsei. Când soldații o atacară, regina încercă să se apere. Dar apoi unul dintre ei ridică o arbaletă și o îndreptă către regină. Hans împinse arma la o parte cu un gest fulgerător, iar săgeata lovi un candelabru. Acesta o atinse în cădere pe Elsa și o lăsă fără cunoștință pe podea. Oamenii lui Hans o duseră pe regină în Arendelle și o întemnițară în castelul părinților ei.

La marginea regatului, Anna, Kristoff, Olaf și Sven se grăbeau să coboare de pe munte. Prințesa era tot mai slăbită cu fiecare clipă. Kristoff era foarte îngrijorat. La porțile cetății, tânărul o lăsă pe fată în grija servitoarelor de la palat. O îndrăgise pe Anna, dar știa că Hans, marea ei dragoste, era cel care o putea vindeca.

Anna îl găsi pe Hans în biblioteca palatului și îi povesti că doar sărutul lui o mai putea salva, dar prințul refuză s-o ajute. Tânărul îi dezvălui cum se prefăcuse c-o iubește doar ca să poată pune stăpânire pe Arendelle. Stinse apoi focul din cămin și o lăsă pe Anna să înghețe.

În temniță, Elsa nu se putea gândi decât la evadarea din Arendelle. Doar așa îi putea apăra pe oameni de puterile ei. În cele din urmă, înghețată temnița și reuși să iasă de acolo.

Singură, încuiată în bibliotecă, tânăra prințesă își dădu seama cât fusese de prostuță. Tocmai când prințesa își pierduse orice speranță, în biblioteca palatului apăru Olaf. Omul de zăpadă aprinse focul, fără teamă că acesta l-ar putea topi.

–Pentru unii oameni merită să te topești, o liniști el. Apoi se uită pe fereastră și îl zări pe Kristoff întorcându-se. Privindu-l, omul de zăpadă înțelese că tânărul era adevărata iubire care o putea salva pe prințesă.

Olaf o ajută pe Anna să iasă din palat, și fata îl văzu pe Kristoff pe celălalt mal al râului înghețat. Dacă ar fi putut să ajungă la el la timp, ar fi fost salvată! Dar tânăra prințesă îl văzu apoi pe Hans pregătindu-se s-o lovească pe Elsa cu sabia. Cu ultimele puteri, Anna se aruncă în fața surorii sale. Sabia lui Hans coborî asupra ei exact în clipa când trupul i se transformă într-o stană de gheață.

Elsa își îmbrățișă sora împietrită.

–Of, Anna! strigă ea, izbucnind în lacrimi. Și atunci se petrecu un lucru miraculos: prințesa începu să se topească!

–Un gest de iubire adevărată va topi până și o inimă înghețată, spuse Olaf, dându-și seama ce se petrecuse.

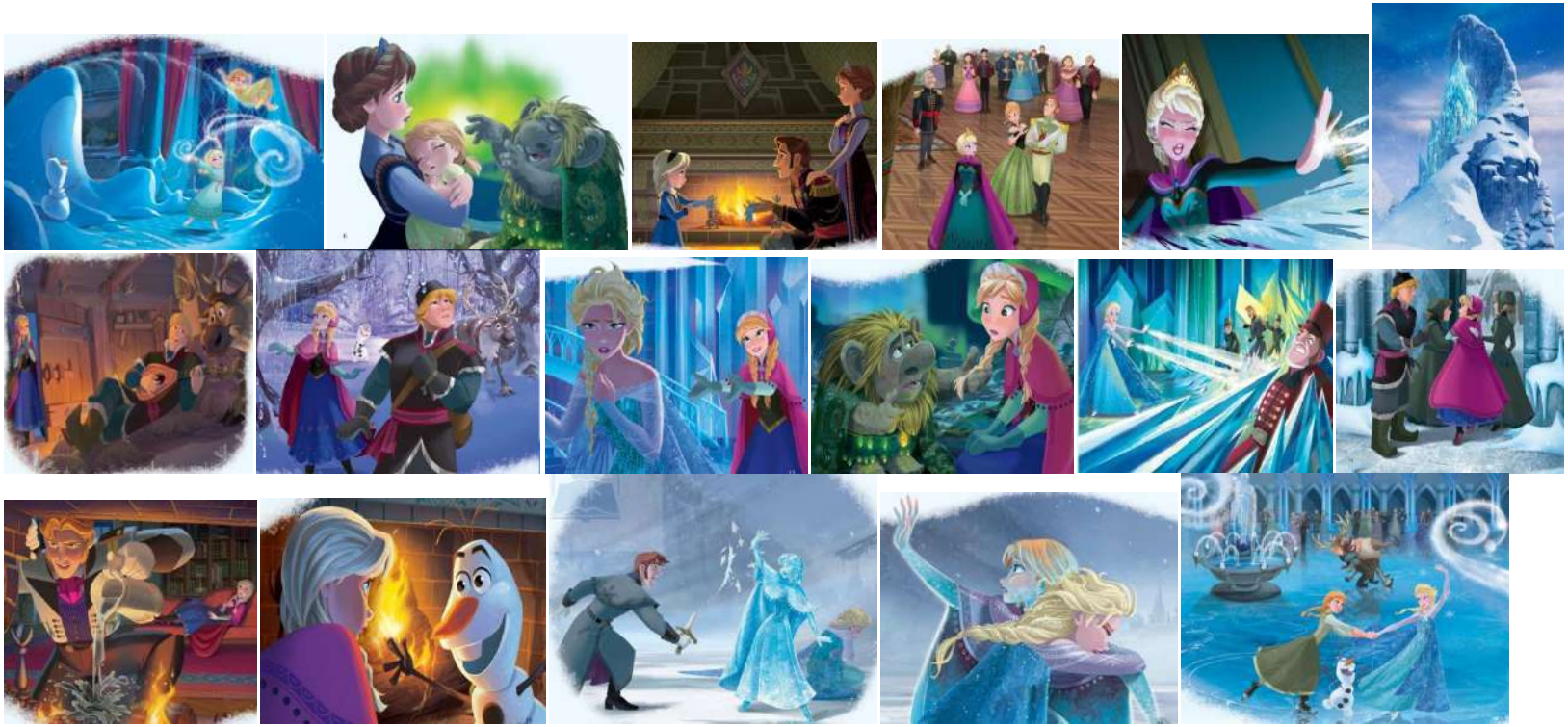
–Desigur, dragostea! strigă Elsa uitându-se la Anna. Asta era! Elsa descoperise secretul care o putea ajuta să-și controleze magia: doar iubirea putea aduce vara înapoi.

Hans o privi pe Anna revenind la viață.

–Cum se poate? șopti el. Inima ta era înghețată!

–Singura inimă înghețată de aici este a ta, îi răspunse Anna și-l trânti la pământ cu o singură lovitură de pumn. Regatul reveni la viața de dinainte. Dar acum porțile castelului erau deschise pentru toată lumea. Și, astfel, după multă vreme, Arendelle redeveni un tărâm fericit.

ANEXA 3



ANEXA 4

„Dansurile Populare Germane:
Un liant cultural și educațional pentru copii”

În contextul educației copiilor și elevilor, dansurile populare nu păstrează doar tradițiile și identitatea culturală, dar contribuie și la dezvoltarea fizică, socială și cognitivă a copiilor. Prin participarea la aceste dansuri, copiii învață să colaboreze, să respecte diversitatea și să-și dezvolte abilitățile motorii și creative.

Dansul nu doar că îmbunătățește starea fizică, dar are și beneficii semnificative pentru bunăstarea emoțională și psihică. E o idee excelentă să includem astfel de activități în educația copiilor pentru a le oferi un echilibru armonios între corp și suflet.

Iată câteva moduri în care aceste dansuri contribuie la educația copiilor:

1. **Dezvoltarea fizică**: Dansurile implică mișcare constantă și coordonare, contribuind la dezvoltarea motricității fine și grosiere, echilibrului și flexibilității.
2. **Cunoașterea culturală**: Prin participarea la dansurile populare, copiii învață despre tradițiile și istoria regiunii lor. Acest lucru îi ajută să-și dezvolte un simț al identității și apartenenței.
3. **Interacțiunea socială**: Dansurile sunt adesea practicate în grupuri, ceea ce îi învață pe copii să colaboreze și să comunice eficient cu ceilalți. De asemenea, promovează empatia și respectul pentru diversitate culturală.
4. **Dezvoltarea cognitivă**: Învățarea coregrafiei și a pașilor de dans stimulează memoria, concentrarea și gândirea critică. Copiii trebuie să-și amintească secvențele de pași și să le execute corect, ceea ce implică abilități cognitive complexe.
5. **Creativitatea și exprimarea de sine**: Dansul oferă copiilor o formă de exprimare artistică. Aceștia pot experimenta cu mișcările și își pot dezvolta propria creativitate.
6. **Disciplină și răbdare**: Practicarea dansurilor populare necesită repetiții și perseverență. Aceasta îi învață pe copii importanța disciplinei și a răbdării în atingerea obiectivelor.
7. **Educația prin dans**: Dansurile populare germane/austriece sunt integrate în educația nonformală din Steiermark, fiind folosite ca instrumente pentru dezvoltarea abilităților sociale și culturale ale copiilor și tinerilor.
8. **Muzica tradițională**: Dansurile populare din Steiermark sunt însoțite de muzică tradițională, interpretată cu instrumente precum acordeonul, vioara și fluierul. Această muzică adaugă o dimensiune suplimentară experienței de dans.

Dansurile populare germane pot fi integrate în activitățile educaționale prin ateliere, spectacole școlare și evenimente culturale. Profesorii de limba maternă și folclor pot colabora

pentru a crea programe care să includă dansurile tradiționale, astfel încât copiii să învețe și să se bucure de acestea într-un mod interactiv și captivant.

Folclorul, în special dansurile populare, joacă un rol semnificativ în educația și dezvoltarea copiilor.

În era modernă, combinarea dansurilor tradiționale cu tehnologia video a devenit o metodă eficientă de predare.

În zilele noastre, dansurile populare și videoclipurile sunt inseparabile. Videoclipurile ar trebui folosite ca suport în învățare.

Desigur, la clasă a putut fi inclusă doar o mică selecție de dansuri tradiționale germane din zona Banatului de Munte.

Dansurile ar trebui să fie deja destul de cunoscute și ușor de învățat . Tocmai particularitățile regionale sunt cele care fac dansul popular interesant. De asemenea, dansurile din zonele de așezare germane din Europa de Est și Sud-Est îmbogățesc selecția.Desigur, fiecare grup poate dansa propria formă regională pe muzică, atâta timp cât se potrivește cu ritmul.

Iată o prezentare generală a câtorva dansuri pe care copiii le-au învățat la clasă, în orele de muzică și mișcare:

- Bauernmadl (Bavaria)
- Kreuzpolka (Schleswig-Holstein)
- Krebspolka (Bavaria)
- Siebenschritt (Germania)
- Sternpolka (Sudul Germaniei)
- Hirtenmadel(Stiria)
- Enstaler Polka(Austria)
- Fröhlicher Kreis(Stiria)
- Woaf(Austria)

Arii dezvoltate prin dans

Comportamentul social: Prin dans, copiii dobândesc abilitatea de a se integra într-un grup, creându-se astfel o comunitate. Dansul colectiv promovează acceptarea și toleranța reciprocă. Copiii învață să accepte și să respecte opiniile altora, dezvoltând compasiune și luând în considerare sentimentele celorlalți. De asemenea, apreciază abilitățile celorlalți, reducând comportamentul competitiv și eliminând inhibițiile și frica. Dansul în grup învață copiii să aștepte rândul lor și să se retragă atunci când este necesar.

Percepția corporală: Prin dans, copiii își cunosc corpul și posibilitățile de exprimare ale acestuia. Ei învață să-și coordoneze percepția și mișcarea.

Abilitățile de coordonare: Executarea anumitor mișcări îmbunătățește coordonarea motorie, inclusiv orientarea dreapta-stânga și lateralitatea (coordonarea și consolidarea ambelor emisfere cerebrale). Dansuri pentru îmbunătățirea coordonării.

Percepția auditivă și vizuală: Dansurile stimulează în special simțurile auditive și vizuale. Copiii ascultă muzica și se mișcă în ritmul acesteia, observă educatorul și imită mișcările.

Orientarea spațială: Prin dans, copiii învață să se orienteze în spațiu și să folosească întregul spațiu de dans.

Motricitatea: Dansurile pentru copii dezvoltă abilitățile motorii de bază, îmbunătățind echilibrul, forța musculară, coordonarea mișcărilor și flexibilitatea corpului.

Muzica: Prin dans, copiii învață să-și miște corpul în funcție de melodia și ritmul muzicii. De asemenea, își descoperă și folosesc vocea, stimulându-se bucuria de a cânta și de a asculta muzică.

Limbajul: Prin dansurile cântate, copiii învață texte noi, își îmbogățesc vocabularul și își îmbunătățesc articularea.

Creativitatea: Dansurile stimulează creativitatea, copiii inventând adesea propriile texte și mișcări.

Concentrare: Dansurile cer copiilor să fie concentrați, atenți și să aibă o bună memorie. Ei învață să proceseze și să înțeleagă informațiile.

Ariile dezvoltate prin dans contribuie astfel la o educație completă și echilibrată, promovând atât sănătatea fizică, cât și cea mentală și socială a copiilor.

În concluzie, dansurile populare germane constituie un liant cultural și educațional valoros pentru copii, îmbinând tradiția cu beneficiile educației nonformale. Acestea oferă copiilor nu doar o legătură cu moștenirea culturală, ci și un set de abilități esențiale pentru dezvoltarea lor armonioasă. Este important să continuăm să promovăm și să integrăm dansurile populare în activitățile educaționale pentru a păstra și transmite aceste tradiții prețioase generațiilor viitoare.

Prof. Înv. primar SCHMIEDT Daniela Schmiedt ,

CN „Diaconovici-Tietz”, Reșița

„Magia Nopților de Lectură: Redescoperirea pasiunii pentru lectură în educația nonformală”

Autor: **Schmiedt Daniela**
Colegiul Național „Diaconovici-Tietz”, Reșița

O noapte de lectură poate fi un eveniment minunat pentru a încuraja dragostea pentru citit în rândul elevilor.

Iată un rezumat al celor mai importante aspecte pentru o noapte reușită de lectură.

Obiective operaționale:

- să câștige bucurie și plăcere în citirea cărților;
- să trăiască experiența lecturii ca o activitate comună de clasă;
- să desprindă mesajul lecturii;
- să prezinte reciproc cărțile lor preferate și, astfel;
- să cunoască o varietate de texte literare pentru copii;
- să citească pentru a dobândi cunoștințe, pentru a procesa sentimente și pentru a recunoaște legăturile semantice;
- să respecte regulile de comportament pentru desfășurarea în siguranță a unei nopți de lectură.

Cum organizăm o noapte de lectură

✓ **Pregătiri împreună cu elevii:**

Amenajarea sălii de clasă;

Pregătirea activităților pentru noaptea de lectură.

✓ **Organizare propriu-zisă /Organizarea cu câteva săptămâni înainte de eveniment:**

Căutarea partenerilor pentru noaptea de lectură: Este recomandat să nu organizezi noaptea de lectură singură cu clasa, ci să rogi un coleg/o colegă (eventual și o mamă sau un tată) să fie implicat(ă) în acest eveniment. Acest lucru oferă profesorului mai multă siguranță și lasă mai mult timp și liniște în cazul apariției unor probleme, cum ar fi dorul de casă.

Căutarea cititorilor invitați: Se poate invita un autor pentru o scurtă lectură de autor sau se poate convinge directorul școlii sau bibliotecarul să citească.

Coordonare împreună cu conducerea școlii:

Este important să discuți atât planul, cât și data cu conducerea școlii pentru a evita eventualele suprapuneri de program.

Coordonare cu administratorul școlii:

Personalul de curățenie trebuie instruit să curețe spațiile pentru noaptea de lectură în prima parte a după-amiezii, astfel încât podelele să fie uscate până la sosirea copiilor.

Este necesar să se asigure iluminatul continuu pe hol pe parcursul întregii nopți.

Iarna, nu trebuie redusă căldura în după-amiaza evenimentului.

Trebuie să fie garantat accesul la sala de prim ajutor.

Stabilirea datei pentru noaptea de lectură: Este recomandat să stabilești data pentru noaptea de lectură într-o zi de vineri, astfel încât copiii să se poată odihni în weekend.

Scrisoare informativă către părinți, care să includă orele exacte de început și sfârșit ale evenimentului.Ar trebui atașată și o listă de bagaje, care să indice ce trebuie să aducă elevii pentru noaptea de lectură (de exemplu: sac de dormit, saltea gonflabilă, lanternă, jucărie de pluș, papuci de casă, periuță de dinți…).De asemenea, important: un număr de telefon de urgență la care părinții să

fie disponibili în acea seară, pentru ca elevii să poată fi luați acasă dacă apar probleme (cum ar fi dorul de casă sau comportamentul neadecvat).

Convenirea regulilor de comportament cu clasa.

Eventual, notificarea evenimentului la administrația locală/poliție (mai ales dacă sunt planificate activități pe terenul din afara școlii).

Sugestii de teme posibile:

- Basme de pretutindeni;
- Halloween/Vampiri/ Vrăjitoare și vrăjitori;
- Noapte de lectură în preajma Crăciunului;
- Cărți din lumea animalelor;
- Romane de aventură;
- Pirați în căutarea comorii;
- Eroine și eroi;
- Anotimpuri.

Idei pentru organizarea unei nopți de lectură:

- Club de lectură;
- Activități artistice;
- Cititori invitați/autori care citesc;
- Aranjament muzical;
- Schimb de cărți;
- Scaunul cititorului;
- Decorarea școlii/clasei;
- Activități editoriale;
- Colectare de cărți;
- Jocuri de rol;
- Piese de teatru radiofonic;
- Rescrierea sau continuarea creativă a poveștilor;
- Scriere sau povestire creativă pe tema dată;
- Lectură cu voce tare;
- Mișcare;
- Ghicitori;
- Raliu în școală.

Desfășurarea activității/Crearea unui program variat:

- ✓ Masa comună: se planifică momente în care toți participanții să ia masa împreună.
- ✓ Alternarea fazelor de lectură în grup și a activităților la alegere: oferte de activități practice, jocuri și ghicitori;
- ✓ Selecție de scurte faze de lectură.
- ✓ Includerea mișcării în timpul activității:vânătoare de comori,jocuri de mișcare.
- ✓ Stabilirea unui program clar pentru începutul perioadei de odihnă nocturnă:

Separarea zonelor de dormit pentru fete și băieți: Controlează și asigură-te că fetele și băieții dorm în zone separate.

Oferirea unui „spațiu de activități”: Dacă este posibil, oferă un spațiu situat la distanță, unde elevii care nu doresc să doarmă să poată sta sub supraveghere.

- ✓ Asigurarea monitorizării: Asigură-te că există o evidență clară a celor prezenți în clădirea școlii.

Evaluarea ulterioară a textelor citite în clasă / Continuarea lecturii:

Discutarea conținutului textelor citite în clasă și aprofundarea temelor abordate.

Realizarea de activități suplimentare legate de textele citite, cum ar fi dezbateri, scriere creativă sau prezentări.

Continuarea lecturii textelor începute în timpul nopții de lectură, pentru a încuraja finalizarea și explorarea mai aprofundată a poveștilor.

Realizarea de articole publicate în revista școlii/ presă/ internet;

Continuarea activităților didactice.

Important de reținut / Diverse:

Nopțile de lectură pot deveni experiențe de neuitat despre care elevii vor vorbi cu entuziasm ani de-a rândul.

Acestea pot fi realizate doar dacă părinții sprijină inițiativa și sunt de acord cu înnoptarea în școală. Dacă mai mulți elevi dintr-o clasă nu pot participa (din diverse motive, inclusiv motive de sănătate), ar trebui să se organizeze o activitate alternativă (de exemplu, un festival de lectură pe timpul zilei).

Trebuie să se asigure că înnoptarea în școală nu prezintă un risc incalculabil și că aceasta se desfășoară într-un spațiu protejat (locația școlii, vizibilitatea terenului).

Nopțile de lectură pot fi organizate și cu alte grupuri de elevi (de exemplu, cercuri de lucru) sau ca oferte tematice comune.

Aceste aspecte sunt esențiale pentru a crea o experiență de „Noapte de lectură" sigură și plăcută pentru toți participanții.

Bibliografie:

- Jörg Knobloch: *TAG des Buches, LeseNACHT. Anregungen für ein ganzes Lesejahr. Grundschule und Bibliothek*. Lichtenau: AOL-Verlag, 2nd edition, 2005.
- Martin Kohn: „Eine Lesenacht durchführen. / Eine Lesenacht an einem außergewöhnlichen Ort" în *99 Tipps: Besondere Schultage (Praxis-Ratgeber für die Sekundarstufe 1)*, Berlin: Cornelsen Scriptor 2010, pp. 75-77.
- Site-ul administrat de Jörg Knobloch despre istoria și desfășurarea nopților de lectură: http://www.lesenacht.de

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA: 24.05.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Vălenii de Munte

PROFESOR ITINERANT: Șerban Anita Constantina

ELEV: G.L.A. (domiciliu)

CLASA: a I- a

TIPUL ACTIVITĂŢII: Fixare și sistematizare a cunoștințelor

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINĂ : Educație plastică

TIMP: 45 min.

DENUMIREA ACTIVITATII: „Cadou pentru Barbi”

Profesor itinerant și de sprijin: Șerban Anita Constantina
Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Vălenii de Munte

COMPETENȚE GENERALE: 2. Exprimarea de mesaje artistice folosind un limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

3. Formarea unor deprinderi și tehnici de lucru specifice artelor plastice

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.2. Familiarizarea cu elemente de limbaj plastic și tehnici de realizare practică a acestora

3.1. Formarea și exersarea gesturilor manuale fundamentale și a coordonării motrice

3.2. Realizarea unor aplicații/compoziții/construcții, utilizând tehnici simple

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Elevul va fi capabil pe parcursul activității și la sfârșitul acesteia:

I. Cognitive:

O1: Să utilizeze tehnicile de colorare și lipire corespunzător cu etapele de lucru pentru a realiza lucrarea finală. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă utilizează tehnicile adecvat, cu sprijin, în 65% dintre situații.

O2: Să asambleze elementele componente ale lucrării (burete, floare, licheni, ghiveci) pentru obținerea lucrării finale. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul asamblează cel puțin două elemente ale lucrării.

O3: Să unească corect, cu sprijin, punctele date pe fișa de lucru. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul realizează 75% din fișa de lucru.

II. Psihomotorii:

P1: să-şi coordoneze mișcările în timpul activității în funcție de sarcina propusă.

P2: să-și adapteze poziția corpului în funcție de sarcinile efectuate.

III. Afective:

A1: să manifeste interes faţă de activitate.

A2: să colaboreze cu profesorul în vederea atingerii obiectivelor propuse.

RESURSE:

1. **STRATEGII DIDACTICE:**
   a) Metode și procedee didactice: conversația, exercițiul, explicația, observația, demonstrația.
   b) Mijloace didactice: lipici,abțibilduri, machetă, biluțe colorate, robotul Roby, acuarele, pensule, floare de polistiren, burete, ghiveci, hârtie creponată, scobitori, licheni verzi.
   c) Forme de organizare: frontal, individual.
2. **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE**: observația sistematică, aprecieri verbale.

3. **BIBLIOGRAFIE:**

- Taflan A., Mușu I. (1997). *Terapia educaţională integrată*. București: Editura Pro Humanitate.
- Programa școlară pentru disciplina *Activități practice și de preprofesionalizare* – Învățământ special- Clasele Pregătitoare – a IV-a (Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate) aprobată prin Ordinul M.E.C.T.S.: 3702/21.04.2021.
- Gherguț, A. (2007*). Sinteze de psihopedagogie specială.* Iași: Editura Polirom.

Nr. Crt.	Secvențele activității	Ob. Op.	Conținuturi	Timp	Strategii didactice			Evaluare
					Metode	Forma de organizare	Material didactic	
1.	**Moment organizatoric**		Se va organiza mediul educațional. Se vor aranja materialele pentru desfășurarea în bune condiții a activității.	1’	-	-	-	-
2.	**Captarea atenţiei**	**P1** **A1**	Profesorul îi va prezenta elevului un joc nou, numit,, Biluțe zâmbitoare”. Elevul va fi solicitat să sorteze biluțele în funcție de culori. 	5’	Conversația Exercițiul Explicația	Frontal Individual	Machetă Biluțe colorate	Capacitatea de a recepta și înțelege mesajul verbal Capacitatea de a oferi feedback nonverbal
3.	**Reactualizarea cunoștințelor anterioare**	**A2**	Se realizează prin citirea unei ghicitori, care ne lasă imaginația să zburde, la schimbările ce au loc în natură, odată cu sosirea primăverii. ,, Ghioceii sunt pe câmpuri, Rândunelele în crânguri, Copacii înmuguresc Pe cine vestesc?” Ne vom aminti că suntem în anotimpul primăvara cu ajutorul robotului Roby.	2’	Conversația Explicația Observația	Frontal Individual	Robotul Roby	Observația sistematică Aprecieri verbale

4.	**Anunțarea temei şi a obiectivelor urmărite**		Se va anunța tema și obiectivele pe înțelesul elevului. „Tema de astăzi se referă la „Cadou pentru Barbi”. Astăzi vom planta o narcisă. Noi o vom planta într-un mod mai special, așa cum suntem noi, folosind un ghiveci. Hai să aflăm împreună despre ce este vorba!”	2’	Explicația Conversația	Frontal	-	Capacitatea de a recepta și înțelege mesajul verbal
5.	**Dirijarea învăţării**	**O1** **P1** **P2**	Profesorul va prezenta elevului materialele de lucru (ghiveci, floare de polistiren,lipici,acuarele, pensule, hârtie creponată, abțibilduri și licheni roși, burete, scobitori). Apoi se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mâini: *Umerii îi vom mișca* *Spatele vom îndrepta* *Degetele-mi sunt petale* *Se deschid ca la o floare.* *Vântul bate neîncetat* *Vârful degetelor bat* *Iar apoi le răsfirăm* *Și la pian noi cântăm.* *Lebedele-n jur privesc* *Mâinile mi le rotesc* *Morișca o învârtesc* *Și la lucru eu pornesc.* **Nivel I – „Floarea prinde culoare”:** Elevul, împreună cu profesorul, vor colora tulpina, frunzele și floarea prin amprentare, folosind pensule speciale. .	24’	Observația Explicația Conversația Observația Explicația Conversația	Individual Frontal	Acuarele Pensule Floare de polistiren	Capacitatea de a realiza gesturile corespunzătoa-re acțiunilor solicitate. Observația sistematică Aprecieri verbale

	Obținerea performanței	**A1** **A2** **O2**	*** Elevul va primi pauzele necesare în timpul derulării activității.** **Nivel II - „ Ghiveciul meu cel frumos”:** Elevul, împreună cu profesorul, vor lipi în jurul ghiveciului fâșii din hârtie creponată de diverse culori, începând din parte de sus: ultima fâșie lipită va avea culoarea verde, pentru a reprezenta iarba. După lipirea fâșiilor de hârtie vom decora ghiveciul cu diferite abțibilduri. *** Elevul va primi pauzele necesare în timpul derulării activității.** **Nivel III - „ Ghiveciul cu flori”:** Elevul împreună cu profesorul vor asambla ghiveciul: 1. Introducerea: - buretelui în ghiveci; - scobitorilor în floricică; - în ghiveci a flori; 2. Așezarea lichenilor în ghiveci.	4’	Observația Explicația Conversația Demonstrația Observația Explicația Conversația Demonstrația	Individual Frontal	Lipici Ghiveci Hârtie creponată colorată Abțibilduri Ghiveci Burete Licheni roși Scobitori Floare din polistiren	Capacitatea de a recepta și înțelege mesajul verbal Observația sistematică Aprecieri verbale Capacitatea de a realiza gesturile corespunzătoa-re acțiunilor solicitate.

6.	**Asigurarea feed-back-ului**	**O3**	Profesorul va prezenta elevului jocul ,, Cercul colorat”. Elevul va trebui să unească punctele de aceeași culoare cu culoarea indicată de biluța aleasă. **Jocul va avea două cercuri.* 	5’	Explicația Conversația Exercițiul	Frontal Individual	Carioci Anexa 1	Capacitatea de a realiza gesturile corespunzătoa-re acțiunilor solicitate.
7.	**Încheierea activității**		Se vor face aprecieri stimulative și încurajatoare asupra modului de realizare a sarcinilor de lucru propuse, asupra implicării și colaborării pe parcursul activității.	2’	Conversați Explicația	Frontal		Aprecieri verbale

Anexa 1

Colaborarea în echipă:

Activități pentru dezvoltarea abilității de muncă în grup

de prof. Șerban Elena Alina, Colegiul Național ”Mihai Eminescu”, Buzău

Într-o lume din ce în ce mai interconectată și în continuă schimbare, abilitățile de colaborare sunt esențiale pentru succesul atât în educație, cât și în viața de zi cu zi. În acest context, activitățile care promovează lucrul în echipă devin fundamentale pentru dezvoltarea elevilor, ajutându-i să învețe cum să comunice eficient, să își aprecieze reciproc ideile și să colaboreze pentru atingerea unui obiectiv comun. Fișele de lucru pentru colaborare în echipă reprezintă un instrument valoros în acest demers, oferind elevilor oportunitatea de a experimenta diferite aspecte ale muncii în grup și de a înțelege importanța fiecărui membru al echipei. Aceste activități nu doar că sprijină învățarea activă, dar dezvoltă și abilități esențiale pentru formarea unui caracter responsabil și capabil să colaboreze în orice mediu. În continuare, vom explora două fișe de lucru concepute pentru a stimula colaborarea în echipă și a sprijini dezvoltarea unei atitudini pozitive față de munca în grup.

1.Fișe de lucru pentru colaborare în echipă

a. „Colaborarea în echipă” – Fișă de lucru

- **Scop**: Să învețe elevii cum să lucreze bine în echipă și să aprecieze contribuțiile fiecăruia.
- **Cum se joacă**: Împărțiți elevii în grupuri mici și dați-le o sarcină de rezolvat, de exemplu, să creeze un afiș sau un proiect despre un subiect. Fiecare membru al echipei trebuie să contribuie cu idei, să comunice deschis și să colaboreze pentru a termina proiectul. La final, fiecare echipă va prezenta ceea ce a realizat.
- **Întrebări pentru reflecție**:
    - Ce a mers bine în echipa voastră?
    - Ce lucruri ați învățat despre colaborare?
    - Cum ați rezolvat conflictele, dacă au apărut?

b. „Roluri în echipă” – Fișă de lucru

- **Scop**: Să învețe elevii importanța diferitelor roluri într-o echipă.
- **Cum se joacă**: Fiecare elev primește un rol (lider, înregistrator, prezentator, cronometru, etc.). După ce rezolvă o sarcină comună (cum ar fi o prezentare sau un proiect), elevii discută despre cum au lucrat împreună și ce au învățat din această experiență.

- **Întrebări pentru reflecție**:
    - Cum te-ai simțit în rolul tău?
    - Ce ar fi îmbunătățit procesul dacă am fi schimbat rolurile?
    - Cum a ajutat fiecare rol la succesul echipei?

2. Jocuri didactice pentru gândire critică

a. „Dezbaterea prietenilor"

- **Scop**: Ajută elevii să învețe să își argumenteze punctele de vedere și să asculte opiniile altora.
- **Cum se joacă**: Împărțiți elevii în două echipe și dați-le o temă de dezbatere (de exemplu, „Ar trebui să avem mai multe pauze la școală?"). Fiecare echipă va trebui să își susțină opinia și să răspundă argumentelor echipei adversare. După dezbatere, discutați ce argumente au fost cele mai convingătoare și ce a fost învățat din punctele de vedere ale celorlalți.
- **Întrebări pentru reflecție**:
    - Ce punct de vedere te-a făcut să gândești mai profund?
    - Cum te-a ajutat ascultarea celorlalți să îți formezi opinia?
    - Cum îți poți îmbunătăți argumentele în viitor?

b. „Rezolvarea de probleme"

- **Scop**: Dezvoltarea abilității de a rezolva probleme complexe într-o echipă.
- **Cum se joacă**: Dați elevilor o problemă de rezolvat, cum ar fi „Cum am putea face școala mai prietenoasă cu mediul?". Fiecare grup va discuta soluții, le va evalua și va propune o idee finală pe care o va prezenta. La final, discutați despre cum au ajuns la soluțiile lor și ce abordare a fost cea mai eficientă.
- **Întrebări pentru reflecție**:
    - Ce idei inovative ați avut?
    - Ce ați făcut când nu vă puneati de acord?
    - Cum a ajutat fiecare persoană din grup la soluționarea problemei?

3. Jocuri de grup pentru dezvoltarea gândirii critice și colaborării

a. „Jocul rolurilor"

- **Scop**: Îmbunătățirea empatiei și a gândirii critice prin explorarea diferitelor perspective.

- **Cum se joacă**: Elevii primesc un rol specific într-o situație (de exemplu, un conflict între două grupuri de elevi care doresc să organizeze un eveniment în școală). Fiecare trebuie să își apere punctul de vedere, chiar dacă nu este de acord cu altele, și să încerce să găsească o soluție comună. La final, discutați despre cum s-au simțit și ce au învățat despre gândirea altora.
- **Întrebări pentru reflecție**:
    - Cum te-ai simțit în rolul tău?
    - Ce soluție ați găsit pentru conflict?
    - Cum a ajutat fiecare punct de vedere la găsirea unei soluții?

b. „Brainstorming creativ"

- **Scop**: Încurajarea gândirii creative și a lucrului în echipă.
- **Cum se joacă**: Dați elevilor un subiect (de exemplu, „Cum putem face școala mai atractivă pentru elevi?") și cereți-le să vină cu cât mai multe idei, fără a le judeca pe loc. După un brainstorming liber, discutați și selectați cele mai bune soluții. Este un exercițiu excelent pentru a stimula creativitatea și pentru a învăța cum să colaborezi eficient.
- **Întrebări pentru reflecție**:
    - Care a fost ideea ta preferată?
    - Ce ai învățat din ideile celor din echipa ta?
    - Ce ai face diferit pentru a încuraja mai multă creativitate?

Aceste activități și jocuri sunt excelente pentru a ajuta elevii să își dezvolte abilități importante, cum ar fi colaborarea, gândirea critică, rezolvarea de probleme și empatia. Nu doar că sunt utile pentru educație, dar sunt și distrative, iar prin învățare activă, elevii își vor dezvolta abilități care le vor folosi nu doar în școală, ci și în viața de zi cu zi.

Rezoluţia Consiliului Educaţiei din 2002 formulează ca prioritate: ***„PROMOVAREA COOPERĂRII PENTRU ASIGURAREA CALITĂŢII, CU EVIDENŢIEREA SCHIMBURILOR DE METODE ŞI MODELE, PRECUM SI DE CRITERII COMUNE SI PRINCIPII ALE CALITĂŢII APLICATE ÎN EDUCATIE ŞI FORMARE PROFESIONALĂ.”***

ŞCOALA “GALA GALACTION ’’
MANGALIA
JUD. CONSTANŢA

PROIECT EDUCAŢIONAL

ZBOR CĂTRE VIITOR

INIŢIATOR *prof.înv.primar* **SIMIONOV GEORGIANA-Mirela**

TEMA PROIECTULUI: ***ACTIVITATE DE ORIENTARE ŞCOLAR-PROFESIONALĂ***

ARGUMENT: Ideea acestui proiect s-a înfiripat din multe considerente:

- intenţia de a promova o atitudine de implicare prin îmbogăţirea cunoştinţelor cu privire la rolul şi importanţa orientării şcolare şi profesionale timpurii a oamenilor;
- realizarea unei concordanţe dintre aspiraţiile şi capacităţile elevului şi cerinţele dezvoltării sociale exprimate în plan economic la nivel teritorial şi local, prin autoformare şi autodezvoltare;
- acumularea şi evoluţia cunoştinţelor ştiinţifice şi şcolare, prin creşterea cantitativă şi transformarea calitativă, a elevilor implicaţi;
- evidenţierea avantajelor muncii în echipă;
- educarea în spiritul solidarităţii umane;
- reliefarea sentimentului de apartenenţă la comunitate şi familie; la un spaţiu cultural, tradiţional, religios;
- îndemnul la colaborare între elevi, părinţi, profesori şi alţi membri ai comunităţii, ca parteneri educaţionali;

SCOPUL PROIECTULUI: - Iniţierea în procesul de informare şcolară şi profesională şi realizarea orientării şcolar-profesionale timpurii, prin crearea unui spaţiu propice învăţării, prin formarea unor priceperi şi deprinderi specifice acestei profesii;

- Formarea-dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de activitatea de învăţare şi cultivarea deprinderilor de muncă independentă, integrabile în diferite activităţi sociale utile;

OBIECTIVE:

- promovarea profesiei de marinar militar în rândul micilor şcolari;
- formarea opţiunilor orientărilor profesionale şi prin crearea unui spaţiu propice;
- formarea unor priceperi de utilizare a diferitelor instrumente specific marinăriei;
- cunoaşterea etapelor de lucru şi a operaţiilor de execuţie a diferitelor obiecte, manevre, activităţi;
- promovarea schimbării rolurilor şi stereotipurilor masculine şi feminine;
- valorificarea diverselor calităţi estetice şi de interpretare ale elevilor;
- participarea afectivă la activităţi patriotice;

BENEFICIARI direcţi : elevii ;

indirecţi: părinţii, comunitatea;

GRUP ŢINTĂ: - elevii claselor a IV a B, a IV a C;

- părinţii elevilor ;
- cetăţeni ai comunităţii locale / judeţene ;

RESURSE PROIECT:

a**) resurse umane**: - elevii claselor a IV a B, a IV a C;

- prof.înv.primar Simionov Georgiana-Mirela;
- părinţii sensibili la idee, doritori de a susţine aplicarea proiectului;

b**)resurse temporale**: durata proiectului : februarie – octombrie 2024

c)resurse financiare: autofinanţare;

d)resurse materiale: - informaţionale: cărţi, albume, reviste, colecţii, internet;

- auxiliare: prezentare power- point, fotografii, siflee, clopot, saule, veste salvare, parâme, costume populare, aparat foto;

CONŢINUTUL PROIECTULUI:

Nr. crt.	Activităţi	Data desfă-şurării	Locul	Participanţi
1.	**Trăieşti o zi din viaţa unui marinar militar!** • Asistarea la ridicarea pavilionului şi a geacului; • Efectuarea cartului şi semnalului prin siflee; • Acordarea primului ajutor; • Organizarea concursurilor de tras la parâmă, efectuarea de noduri marinăreşti; • Participarea la botezul marinăresc;	februarie 2024	Fregata Regele Ferdinand, Constanţa	▪ Cadre didactice implicate ▪ Elevi ▪ Părinţi ▪ Cadre militare Fregată
2.	**Zilele şcolii** • Prezentarea unui mini-ghid de bune practici marinăreşti / de orientare şcolar-profesională; • Concurs tras la parâmă marinari – profesori – elevi / noduri	aprilie 2024	Şcoala „G. Galaction”, Mangalia	▪ Cadre didactice implicate ▪ Elevi ▪ Părinţi ▪ Cadre militare Fregată

	marinăreşti - expoziţie;			▪ Comunitatea
3.	**Ziua marinarului român** • Primirea festivă a zeului Neptun; • Prezentarea unui moment de dansuri populare;	august 2024	Fregata Regele Ferdinand, Constanţa	▪ Cadre didactice implicate ▪ Elevi ▪ Părinţi ▪ Cadre militare Fregată ▪ Comunitatea
4.	**Ziua armatei** • Participarea la activitatea festivă; • Depunerea de coroane; • Prezentarea unui moment artistic;	octombrie 2024	Fregata Regele Ferdinand, Constanţa	▪ Cadre didactice implicate ▪ Elevi ▪ Părinţi ▪ Cadre militare Fregată ▪ Comunitatea

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziţie cu lucrările literare şi artistice ale elevilor;
- montaje literar-artistice;
- portofoliul de prezentare al activităţii ;
- scrisori de mulţumire;
- CD cu fotografiile realizate pentru fiecare elev;
- diplome;
- educaţia pentru orientarea şcolar-profesională;
- ecouri, impresii în mass-media locală / judeţeană;

REZULTATE:

- valorificarea potenţialului creativ, artistic şi practic al elevilor;
- orientarea şcolar – profesională activă a elevilor în folosul comunităţii locale;
- lobby prin realizarea unei expoziţii cu materiale – ecou al activităţii;
- realizarea unor schimburi de mini-ghiduri de bune practici în domeniile implicate ;
- acţiuni cu scop patriotic realizate de elevi;

Atitudine patriotică
Spirit creativ
Spirit de echipă
Sentimentul de apartenenţă la comunitate
CONTI NUI TATE
Părinţii, reali parteneri
Schimb de valori
Educaţie şcolar - profesională
Sprijinul comuni tăţii

ARMONIA COPILĂRIEI: TRADIȚII, MUZICĂ ȘI DANS
(PROIECT EDUCAŢIONAL PRIN PARTENERIAT)

VÂJIALĂ NICOLETA-RAMONA
LICEUL TEORETIC LUCIAN BLAGA", CONSTANȚA
SIMULA ELENA MARIANA
LICEUL TEORETIC „EMIL RACOVIȚĂ", TECHIRGHIOL

- Categoria proiectului: Educație culturală și artistică
- Durata: Decembrie 2024
- Coordonatori: SIMULA ELENA MARIANA și VÂJIALĂ NICOLETA-RAMONA
- Participanți: Clasa a IV-a A, Liceul Teoretic „Emil Racoviță", Techirghiol și Clasa a IV-a B, Liceul Teoretic „Lucian Blaga", Constanța
- Parteneri: părinți, comunitatea locală, meșteșugari locali

REZUMATUL PROIECTULUI:

Proiectul „Armonia copilăriei: tradiții, muzică și dans" propune să promoveze și să păstreze tradițiile și obiceiurile românești specifice sărbătorilor de iarnă.Activitățile incluse vor ajuta elevii să înțeleagă importanța colindelor și a tradițiilor populare, să-și exprime creativitatea și să învețe să lucreze în echipă. Prin implicarea activă, elevii vor realiza produse artistice și vor participa la evenimente care să cultive respectul față de valorile culturale românești.

OBIECTIVE GENERALE:

1. Promovarea valorilor și tradițiilor culturale românești.
2. Dezvoltarea creativității și abilităților practice ale elevilor.
3. Consolidarea spiritului de echipă și implicarea activă a elevilor.

OBIECTIVE SPECIFICE:

1. Dezvoltarea inteligenței spațial-vizuale prin activități de creație artistică.
2. Cultivarea sensibilității estetice și a respectului pentru obiceiuri strămoșești.
3. Realizarea unor produse inspirate din tradițiile românești, cum ar fi ornamentele de Crăciun.
4. Interpretarea colindelor românești și promovarea acestora în comunitate.

COMPETENȚE VIZATE

1. Competențe culturale și artistice:
    - Dezvoltarea sensibilității estetice față de tradițiile și obiceiurile românești.
    - Abilitatea de a crea lucrări artistice tradiționale (de exemplu, ornamente de Crăciun, globuri din materiale naturale).
    - Interpretarea și promovarea colindelor și a altor forme de artizanat tradițional românesc.
2. Competențe de comunicare:
    - Dezvoltarea abilității de a lucra în echipă pentru realizarea proiectelor comune (ex. ateliere de creație).
    - Abilitatea de a prezenta și de a participa la evenimente publice (ex. spectacolul „Colindăm în Ajun de Crăciun").
    - Formarea abilității de a interacționa cu comunitatea (participarea părinților și meșteșugarilor locali).
3. Competențe de învățare și autoreflecție:
    - Dezvoltarea gândirii critice și a creativității prin activitățile de artizanat și interpretare artistică.
    - Abilitatea de a-și evalua lucrările proprii și pe cele ale colegilor (prin organizarea de expoziții și evaluarea în grup).
4. Competențe de înțelegere a tradițiilor și obiceiurilor:
    - Înțelegerea și respectarea valorilor culturale ale tradițiilor românești, în special cele legate de sărbătorile de iarnă (colinde, obiceiuri populare).
    - Promovarea diversității și a respectului față de patrimoniul cultural național.
5. Competențe în domeniul sustenabilității:
    - Aplicarea unor tehnici ecologice și creative în realizarea lucrărilor (ex. utilizarea materialelor reciclabile pentru decorațiuni).
    - Conștientizarea importanței protejării mediului prin utilizarea resurselor naturale și reciclabile.

ACTIVITĂȚI PRACTICE PROPUSE

NR.CRT.	ACTIVITATEA	SCOPUL	EVALUAREA
1	Atelier de confecționat decorațiuni tradiționale	Dezvoltarea abilităților manuale și promovarea sustenabilității.	Organizarea unei expoziții în cadrul clasei sau școlii.

	 Elevii vor realiza ornamente de Crăciun (stele, îngerași, coronițe) din materiale naturale (paie, hârtie, lemn) sau reciclabile.		
2	Realizarea unui glob din materiale naturale și reciclabile Elevii vor realiza câte un glob.	Aplicarea unei tehnici de colaj în realizarea produsului finit folosind hârtie colorată, vată, lipici și alte materiale reciclabile.	Prezentarea lucrărilor în cadrul unei șezători.
3	Șezătoare „Colindăm în Ajun de Crăciun” Elevii vor colinda.	Dezvoltarea creativității și cunoașterea vieții rurale românești.	Expoziție în sala de clasă.

Activitățile se vor desfășura în sălile de clase și diseminarea se va face prin prezentări online ale rezultatelor activităților celor două clase.

Proiectul se va încheia cu spectacolul de colinde online, vizionat reciproc de cele două clase, clasa a IV-a A de la Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Techirghiol și clasa a IV-a B de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Constanța.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	Activitate	Perioada	Responsabili	Modalități de evaluare
1	Atelier de confecționat decorațiuni tradiționale	2-6.dec.2024	Învățător, părinți	Expoziție lucrări

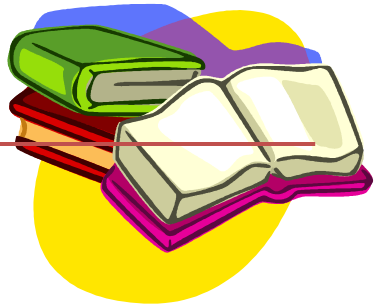
2	Realizarea unui glob din materiale naturale și reciclabile	9-13.dec.2024	Învățător	Portofoliu cu lucrări
3	Șezătoare „Colindăm în Ajun de Crăciun”	16-20.dec.2024	Învățător, parteneri din comunitate	Spectacol online

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Realizarea unor produse artistice de calitate, inspirate din tradițiile românești.
- Participarea activă a elevilor la promovarea tradițiilor locale.
- Consolidarea relației dintre școală, familie și comunitate.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ancuță, Florica, Folclorul copiilor, Editura Carminis, Pitești,1999
2. Evseev, Ivan, Jocurile tradiționale de copii, Editura Excelsior, Timișoara,1994
3. Huizinga, Johan, Homo ludens, Editura Humanitas, București, 2002



PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ "THEODOR COSTESCU" , DR.TR.SEVERIN

PROPUNĂTOR: PROF. ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR , STĂNCIOIU-BALACI VASILICA

CLASA : a IV-a A

DATA : 24. 05. 2017

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SUBIECTUL: COVORUL ALBASTRU (poveste georgiană) - PLANUL SIMPLU DE IDEI

TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor

DURATA: 45 min

SCOPUL: dezvoltarea capacității de explorare a unui text literar

Competența curriculară: Receptarea mesajului în diferite situații de comunicare

Subcompetențe: - Lectura ghidată a textului literar în scopul înțelegerii conținutului ca un tot întreg

- Exprimarea opiniilor și atitudinilor proprii față de cele citite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a)Obiective cognitive

Oc 1 - să citească în ritm propriu un text narativ, respectând semnele de punctuație;

Oc 2 - să analizeze conținutul textului formulând enunțuri logice despre sensul global al lecturii, despre personaje și fapte prezentate în ordine cronologică;

Oc 3 - să identifice fragmentele unui text, marcându-le corespunzător;

Oc 4 - să formuleze ideile principale , întocmind planul simplu de idei;

Oc 5 - să rezolve corect cerințele aplicațiilor propuse, utilizând cunoștințele asimilate;

b) Obiective psihomotorii

Opm 1 - să adopte o poziție corectă in bancă în timpul scrisului și pe tot parcursul orei;

Opm 2 - să se deplaseze în liniște în spațiul clasei pentru a soluționa sarcinile primite;

c) Obiective afective

Oaf – să manifeste interes pentru lecție.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, povestirea, observația, exercițiul, harta conceptuală, metoda cubului;

MATERIALE ŞI MIJLOACE: imagini, auxiliare ale editurilor Booklet, Ars Libri, CD Press, caiete de lucru, fișe de activitate independentă, cartoane, markere, coli de flip-chart;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală;

BIBLIOGRAFIE:

*** Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE - Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasa a IV-a București, 2014;

*Ioan Șerdean, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991;

*Vasile Molan, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Miniped, București, 2014.

*Gabriela Bărbulescu, Daniela Beșliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2009;

*Constantin Cucoș, Pedagogie, Editura Polirom, București, 2006;

*Ioan Cerghit, *Perfecționarea lecției în școala modernă*, Editura Didactică și Pedagogică ,București, 1983;

*Ioan Nicola, *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.

ETAPELE INSTRUIRII ŞI DOZAREA	CONŢINUTURI		Ob. op.	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1-2 `	Asigură unui climat favorabil desfăşurării activităţii.	Se pregătesc pentru activitate.	Opm 1	instructajul verbal frontal		frontal	aprecieri verbale
2. Reactualizarea cunoştinţelor 3-5 `	a)Verificarea temei este realizată frontal, pe baza elementelor de conţinut "Personajul literar". b) Un elev citeşte o scurtă poveste populară "Obstacolul din drum".(Anexa nr. 1) Iniţiază un dialog despre textul citit. Elevii sunt îndrumaţi să prezinte pe scurt conţinutul mesajului ascultat, să caracterizeze personajul principal.	Ascultă şi răspund la întrebări. Prezintă pe scurt conţinutul mesajului ascultat, caracterizând personajul principal.	Oc 2	conversaţia exerciţiul	caietul de teme Anexa 1: Textul: Obstacolul din drum	frontal	capacitatea de a surprinde aspecte esenţiale dintr-un text dat chestionare orală observarea comportamentului elevilor
3. Captarea atenţiei 5 `	Prezintă o povestire cu tîlc, căreia-i lipseşte titlul şi finalul, pe care le vor intui elevii (Anexa 2).	Ascultă şi propun titluri/ finaluri potrivite conţinutului prezentat.	Oc 2	povestirea problematizarea conversaţia explicaţia	Anexa nr. 2: Textul:Prietenii	frontal	capacitatea de a urmări cu atenţie o expunere
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 `	Anunţă tema lecţiei **"COVORUL ALBASTRU" (poveste georgiană) -PLANUL SIMPLU DE IDEI.** Comunică într-un limbaj accesibil obiectivele lecţiei şi	Iau act de tema şi obiectivele operaţionale ale activităţii. Scriu titlul şi tipul textului în caiete.	Opm 1	conversaţia explicaţia		frontal	capacitatea de a urmări cu atenţie o expunere

	performanțele așteptate: citirea corectă, povestirea, delimitarea unui text în fragmente logice, formularea ideilor principale, îmbogățirea vocabularului, înfrumusețarea exprimării.						
5. Consolidarea cunoștințelor 15 `	Fiecare elev are în față un set de fișe. Selectează Anexa nr. 3 . Propune citirea integrală a textului. Adresează întrebări pentru înțelegerea textului: -De ce nu are autor textul prezentat ? - Cine era Giorgi ? - Ce a făcut Craiul când Giorgi a crescut și s-a făcut om în toată firea ? -De ce a cerut Giorgi permisiunea tatălui său să plece din țară ? -Cine era Ana ? De ce l-a pus pe gânduri pe Giorgi ? -Ce meserie a învățat fiul craiului în trei luni ? -Ce a făcut Giorgi când a murit tatăl său ? -Cum s-a salvat Giorgi din mâna tâlharilor ? Prezintă harta conceptuală. Solicită delimitarea textului în fragmente logice. Marchează împreună cu elevii fragmentele logice. Solicită citirea textului pe fragmente. Solicită povestirea pe fragmente și scurtarea povestirii până la o idee. Alcătuiește planul simplu de idei.	Doi-trei elevi citesc textul, iar ceilalți urmăresc cu atenție. Răspund oral între-bărilor legate de conținutul citit și completează **harta conceptuală.** Delimitează textul în fragmente. Marchează fragmentele. Citesc textul pe fragmente. Povestesc pe fragmente. Contrag povestirea unui fragment într-o idee sub	Oc 1 Oc 2 Opm 1 Oc 3 Oc 3 Oc 4 Opm 2	explicația observația exercițiul conversația problematizarea conversația exercițiul lectura selectivă conversația exercițiul	Anexa nr.3: Textul: Covorul albastru (poveste georgiană) Anexa nr. 6: Harta conceptuală tabla magnetică markere planșe	frontal frontal individual frontal frontal individual frontal individual	capacitatea de a citi corect, cursiv, conștient și expresiv chestionare orală evaluarea raspunsurilor la întrebări observarea comportamentului elevilor chestionare orală observarea comportamentului elevilor

		forma unei propoziții dezvoltate.					
6. Obținerea performanței 10 `	Propune citirea în lanț / pe roluri a textului. Propune elevilor o **fișă de evaluare**. (Anexa nr. 4) 1. Formați cuvinte noi pornind de la cuvântul *„muncă”.* 2. Formulează o întrebare și un răspuns în legătură cu textul studiat. 3. Pornind de la cuvântul *„crai”* precizați cât mai multe caracteristici/însușiri ale acestuia. 4.Precizați care este mesajul textului. Sesizarea și precizarea unor aspecte de structură ale textului narativ: - argumentați de ce textul lecturat este un text narativ; - citiți părți din text care reprezintă narațiune, dialog;	Citesc textul în lanț /pe roluri. Rezolvă fișa de evaluare. Argumentează de ce textul lecturat este unul narativ. Citesc părți din text care reprezintă narațiunea și dialogul	Oc 1 Oc 5 Oc 5	metoda cadranelor conversația exercițiul lectura selectivă	fișe de evaluare Anexa nr. 4 coală de flip-chart marker	pe grupe frontal individual frontal	capacitatea de a exersa actul citirii, în mod corect, cursiv și expresiv capacitatea de a rezolva exerciții de vocabular observarea sistematică aprecieri verbale capacitatea de a aduce argumente care să demonstreze caracterul narativ al unui text
7. Feed-back 5 `	Folosește metoda **CUBUL**.	**Argumentează** de ce nu s-a gândit Giorgi înainte de-a o cunoaște pe Ana să învețe o meserie. **Asociază** meseriile din text cu produsele obținute. **Analizează** acțiunile pe care	Oc 2 Oc 5	exercițiul metoda cubului	cub, planșe cu sarcini de lucru Anexa nr.6	frontal individual	capacitatea de sinteză și analiză

		le-a făcut Giorgi pentru a învăța o meserie. **Compară** materialele necesare meseriașilor pentru a realiza produse. **Descrie** personajul principal din textul studiat. **Aplică** găsind explicațiile potrivite. **Nu mi-a păcut că...** **Dacă nu ... atunci ...** **Proverbul care se potrivește este:**					
8. Asigurarea retenției și a transferului 5 `	Solicită elevilor să redea printr-un enunț conținutul textului. Face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată. Notează pe tablă tema pentru acasă. (Anexa nr.6) și realizarea unui covoraș prin pictarea unui carton dreptunghiular.	Redau printr-un enunț conținutul textului: **„Meseria e brățară de aur”.** Iau act de aprecierile făcute. Urmăresc și rețin indicațiile.		problematizarea conversația conversația	Anexa nr.6: (Tema pentru acasă-1) Carton dreptunghiular	frontal frontal	capacitatea de esențializare a conținutului aprecieri verbale calificative

Anexa nr. 1

Obstacolul din drum

În vremuri străvechi, un rege dădu ordin, într-o bună zi, ca pe drumul cel mare al regatului să fie pus un bolovan uriaș. Apoi, regele se ascunse și urmări să vadă dacă cineva va îndepărta din drum piatra uriașă. Câțiva supuși de la curtea sa și câțiva negustori trecură pe acolo, dar ocoliră bolovanul. Cei mai mulți îl acuzară pe rege că nu păstrează drumul liber, dar nu făcură nimic pentru a-l elibera.

Apoi, regele zări venind pe drum un țăran sărman, cărând în spinare o legătură mare de spice de orez. Apropiindu-se de bolovan, țăranul puse legătura jos și încercă să mute piatra la marginea drumului. Străduindu-se din greu, reuși în cele din urmă. Pe locul unde fusese piatra, găsi un săculeț. În el se aflau mai multe monede de aur și o însemnare a regelui, care preciza că banii îi vor aparține celui care va îndepărta piatra. Țăranul păstră banii și își urmă drumul.

Anexa nr.2

Prietenii

Trăia odată, în vremuri demult apuse, într-o pădure verde și bogată, un iepuraș. Avea mulți prieteni și se mândrea tare mult cu lucrul ăsta.

Într-o zi, iepurașul auzi lătratul puternic al unor câini sălbatici care îi luaseră urma. Se înspăimântă foarte tare și decise să le ceară ajutorul prietenilor săi. Fugi la cerb și îi spuse:

- Dragul meu prieten, câțiva câini sălbatici mă fugăresc. Îi poți tu repezi cu coarnele tale?

Cerbul îi răspunse:

- Este adevărat că aș putea face asta, dar acum sunt ocupat. De ce nu îi ceri ajutorul ursului?

Iepurașul alergă și mai înfricoșat la urs:

- Dragul și puternicul meu prieten, te rog, ajută-mă! Pe urmele mele se află niște câini fioroși. Te rog, alungă-i!

Ursul îi răspunse:

- Îmi pare rău, dar sunt obosit și flămând!Trebuie să găsesc neapărat ceva de mâncare. Roag-o pe maimuță să te ajute!

Bietul iepuraș alergă așa de la un prieten la altul, dar nici maimuța, nici elefantul, nici zebra nu-l ajutară.

Până la urmă el înțelese că trebuie să găsească singur o cale de scăpare. Trase adânc aer în piept și, uitându-se în jur, văzu un tufiș. Se ascunse în spatele lui, se lungi la pământ și stătu fără suflare, cu inima bătându-i să-i sară din piept, până trecură câinii.

Anexa nr.3

Covorul albastru

(poveste georgiană)

A fost odată ca niciodată un crai. El avea un singur fecior, Crăișorul Giorgi. Giorgi crescu și se făcu om în toată firea.

Într-o zi, Craiul îl duse pe Giorgi într-o sală mare cu pereții împodobiți cu tablouri. Ele înfățișau fete nobile, una mai frumoasă decât alta.

-Alege o mireasă! îi spuse tatăl său.

Giorgi făcu înconjurul sălii, se uită la toate portretele, dar nu-i plăcu nicio fată. Așa că ceru voie să plece prin țară să caute fata ce îi era ursită.

Întâlni multe fete frumoase, deștepte și vrednice, dar niciuna nu-i plăcu.

Într-o dimineață, la marginea unui sătuc din munți, o întâlni pe Ana, o fată nespus de frumoasă. Giorgi înțelese că ea îi este ursită și o rugă să se mărite cu el.

-Ce meserie ai? îl întrebă Ana.

-Sunt fiul Craiului, răspunde Giorgi.

-A fi crai nu este o meserie. Trebuie să știi să muncești ca să apreciezi munca supușilor tăi. Învață o meserie! Dacă înveți, mă mărit cu tine.

Crăișorul se întristă tare, căci i se părea de ajuns că e fecior de crai.

Ce meserie ar putea să învețe? Craiul cel bătrân îl ascultă, zâmbi, apoi porunci să fie chemați toți meșterii din țară.

-Cine vrea să-l ia pe Giorgi de ucenic ca să-l învețe meserie?

Meșterul lăcătuș avea nevoie de trei ani ca să-l învețe meseria lui, meșterul dogar și meșterul fierar de cel puțin doi ani. Un țesător bătrân, care făcea covoare, promise să-l învețe meșteșugul lui în trei luni. Feciorul de crai reuși să țeasă un covor minunat și plecă să-l arate miresei sale. Întinse covorul în fața ei și o întrebă dacă se mărită cu el.

-Acum că ai învățat o meserie, accept să-ți fiu soție.

Tânărul o duse la palat. În scurt timp, toți au îndrăgit-o, deoarece Ana era frumoasă, harnică și înțeleaptă.

După ce s-a stins Craiul, Giorgi se urcă în scaunul domniei. Îi spuse soției lui că vrea să se ducă prin țară, să afle ce părere au supușii despre domnia sa.

Îmbrăcă niște zdrențe de cerșetor, își luă o traistă și plecă să colinde țara.

Umblând prin munți, Giorgi nimeri în mâinile unor tâlhari. Degeaba țipă craiul spunând cine este, că aceștia râdeau și doreau să-l omoare.

Când auzi că vor să-l omoare, Giorgi le spuse tâlharilor:

- Nu vă veți alege cu nimic dacă mă veți omorî, însă, pot să vă fac un covor cum nu s-a mai văzut în țara asta.

Tâlharii se învoiră. Craiul a țesul un covor albastru, împodobit cu flori de aur și păsări nemaivăzute.

-O să-l vindem în târg măcar cu opt sute.

-Cereți s-o vedeți pe Crăiasă! Ea o să cumpere covorul chiar și cu 2000 de bani de aur.

A doua zi, doi tâlhari ajunseră la palat. Crăiasa plângea de dorul Craiului. Îi primi totuși pe cei doi, dar, imediat ce se uită la covor, încremeni. Pe marginea covorului erau țesute slove ciudate pe care Crăiasa le citi: „ Sunt prizonierul tâlharilor. Plătește-le covorul și trimite oștenii să mă elibereze!"

Crăiasa plăti tâlharilor cei 2000 de bani de aur.

Seara, căpitanii de oaste dădură buzna în peșteră, unde îl găsiră pe Crai. Tâlharii fură aruncați în închisoare.

Crăiasa îșI întâmpină bărbatul pe scara palatului și-i zise:

-Ce te-ai fi făcut dacă nu aveai o meserie? Nu-ți ajuta la nimic faptul că ești Crai!

Anexa nr.4 Fişă de evaluare

1. Formaţi cuvinte noi pornind de la cuvântul *„muncă”.*	2. Formulează o întrebare şi un răspuns în legătură cu textul studiat
3. Pornind de la cuvântul *„crai”* precizaţi cât mai multe caracteristici/însuşiri ale acestuia.	4.Precizaţi care este mesajul textului.

Anexa nr.4 Fişă de evaluare

1. Formaţi cuvinte noi pornind de la cuvântul *„muncă”.*	2. Formulează o întrebare şi un răspuns în legătură cu textul studiat
3. Pornind de la cuvântul *„crai”* precizaţi cât mai multe caracteristici/însuşiri ale acestuia.	4.Precizaţi care este mesajul textului.

Anexa nr.5

Metoda CUBUL

Argumentează de ce nu s-a gândit Giorgi să învețe o meserie înainte de-a o cunoaște pe Ana.

Asociază meseriile din text cu produsele obținute.

Analizează acțiunile pe care le-a făcut Giorgi pentru a învăța o meserie.

Compară materialele necesare meseriașilor pentru a realiza produse.

Descrie personajul principal din textul studiat.

Aplică găsind explicațiile potrivite.

Nu mi-a păcut că...

Dacă... atunci...

Proverbul care se potrivește este:

Anexa nr. 6

TEMĂ (1)

1. Alcătuiește enunțuri cu cuvintele date:

om
meșter
meserie
fierar

.....

.....

.....

2. Completează după cerințele date:

Titlul lecției	Personajul principal	Mesajul povestirii
		.....

Anexa nr. 6

TEMĂ (1)

1. Alcătuiește enunțuri cu cuvintele date:

om meșter meserie fierar dogar țesător

.....

.....

.....

2. *Completează după cerințele date:*

Titlul leției	Personajul principal	Mesajul povestirii ....

PROIECT DIDACTIC

Școala:
Profesor :
Data:
Clasa: a VI-a
Unitatea de învățare: REFORMA RELIGIOASĂ ŞI CONSECINŢELE SALE
Titlul lecției ***: Reforma și contrareforma***
Tipul lecţiei: predare-învățare-evaluare
Timpul: 50 minute

Competențe specifice:

1.2 Utilizarea termenilor istorici specifici Epocii Moderne, în diferite situaţii de comunicare scrisă sau orală.

3.4 Localizarea în timp şi spaţiu a faptelor istorice de la sfârşitul Evului Mediu şi din Epoca Modernă, pe baza surselor istorice.

3.5 Descrierea unui fapt istoric de la sfârşitul Evului Mediu şi din Epoca Modernă, utilizând informaţii selectate din surse istorice, cunoscute sau la prima vedere

Competențe derivate:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor avea competenţe de:

1.2. să opereze corect cu termenii: reformă, luteranism, calvinism, contrareformă

3.4. să indice timpul şi spaţiul la care face referire lecţia

3.5. să identifice cauzele reformei religioase

3.5. să compare informații referitoare la reforma religioasă din surse istorice diferite

- să exerseze deprinderile de comunicare şi colaborare cu profesorul şi colegii

Activităţi de învăţare:

- exerciţii de alcătuire a unor axe cronologice;
- enunţuri, scurte prezentări pe baza informaţiilor din surse istorice;
- compararea informaţiilor oferite de manual şi de alte surse istorice;
- exerciţii pentru recunoaşterea termenilor istorici în surse diferite
- exerciţii de observare liberă şi dirijată (pe imagini, hărţi)

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice : evaluarea, conversația, explicația, expunerea, învățarea prin descoperire, problematizatea, lucrul în echipă, metoda RAI (Răspunde - Arunca - Intreabă)

Mijloace de învăţământ: manualul, materiale ppx., tabla interactivă, fişele de lucru, o minge mică pentru metoda RAI.

Forme de organizare : frontală, individuală, pe grupe;

Material bibliografic:

a) Manuale alternative de istorie pentru clasa a VI-a;

b) Mariana Pintilie, *Dicţionar istoric şcolar*, Ed. Eurodidact, Cluj- Napoca, 2006

c) Cozma, Elena, *Istoria religiilor*, Ed. Polirom, Iaşi, 2000.

d) Hélie, Jérôme, *Mic atlas istoric al timpurilor moderne*, Ed. Polirom, Iaşi, 2001.

e) Rămureanu, Ioan , *Istoria Bisericii Universale,* Ed. Institutului Biblic, Bucureşti,1992

Nr. crt	Momentele lecției și timpul afectat	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii şi procedee didactice	Forme şi instrumente de evaluare
1.	**Momentul organizatoric (2`)**	Consemnează absentii. Organizează marterialele ce vor fi folosite și împarte clasa în grupuri de 4 elevi.	Comunică absenții. Pregătesc materialele necesare desfășurării orei.	Conversația	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor (10`)**	Se desfășoară cu ajutorul metodei telegramei. În timp ce profesorul solicită elevilor să precizeze titlul lecţiei ce au avut de pregătit un elev (din altă clasă), bate la usa si aduce un pachet - pe pachet scrie: Expeditor: Erasmus din Rotterdam, Destinatar: Clasa a VI a. Pachetul conține mai multe telegrame pe care se afla numere. Profesorul înmânează elevilor telegramele (la inceputul lecției fiecare elev a primit o fișă cu un număr) și le cere să răspundă întrebărilor de pe ele. Dupa ce elevii răspund întrebărilor profesorul întreabă:	Elevii ascultă și răspund la solicitările profesorului: Renaşterea și Umanismul Elevii curioși deschid pachetul în care vor găsi mai multe telegrame ce conţin întrebări frontale referitoare la reprezentanți de seamă ai Renașterii și Umanismului. Elevii răspund întrebărilor, răspunsurile fiind trecute pe alte telegrame care vor fi apoi afișate .	Conversația euristică Metoda telegramei	Evaluare predictivă
3.	**Anunțarea lecției**	„Umanismul a însemnat și	Sunt atenți la precizările	Explicația	

	noi (1`)	schimbarea concepției despre OM și despre locul său. Aceasta a fost, de altfel, una din cauzele REFORMEI religioase despre care vom discuta astăzi.” Profesorul începe schema la tablă și precizează ce vor afla elevii: „În cursul acestei lecții veți afla când și unde s-a declanșat reforma religioasă, care au fost cauzele acesteia, care au fost precursorii reformei, dar și principalii reprezentanții ai acesteia, precum și ce a reprezentat contrareforma”.	profesorului.		
4.	**Dobândirea noilor cunoștințe (30`)**	Profesorul cere elevilor să caute definiție reformei în dicționarul aflat la sfârșitul manualului. Profesorul împarte elevilor fișe și le cere să citească imformațiile și să identifice din acestea cauzele Reformei. Profesorul arată elevilor un material ppt cu imagini sugestive ce au ca scop completarea informațiilor despre cauzele reformei.	Elevii găsesc și citesc definiție Reformei. Elevii citesc fișele și descoperă cauzele reformei Elevii sunt atenţi la imagini si notează pe caiete informati din materialul ppt.	Învățarea prin descoperire Lucrul în grupe. Învățarea prin descoperire	Evaluare formativă

		Profesorul completează schema la tablă.			
		Profesorul prezintă informații despre precursorii reformei solicitându-le elevilor să identifice elementele comune ale acestora.	Elevii sunt atenți la prezentare și răspund solicitării profesorului: „-Biblia- singura sursă a credinței. - condamnă imoralitea și corupția clerului”	Învățarea prin descoperire	
		Profesorul continuă schiţa lecţiei.	Continuă schiţa lecţiei pe caiet		Evaluare formativă
		Profesorul le prezintă elevilor informații despre viața lui Martin Luther și ideile acestuia referitoarela reformarea Bisericii apelând la diverse surse (informaţii din manual, suport electronic).	Sunt atenţi la prezentare şi analizează sursele istorice oferite, răspunzând cerinţelor profesorului.	Expunerea	
		Profesorul cere elevilor să citească fișa referitoare la Martin Luther și să spună care erau ideile exprimate de acesta în „Cele 95 de teze”.	Elevii identifică ideeile exprimate în „Cele 95 de teze”.	Învățarea prin descoperire Demonstrația	
		Explică înţelesul noilor termeni.	Notează înţelesul noilor termeni.	Explicația	

		Profesorul continuă schiţa lecţiei.	Continuă schiţa lecţiei pe caiet		
		Profesorul le prezintă elevilor informații despre CALVINISM și ANGLICANISM apelând la diverse surse (informaţii din manual, suport electronic).	Sunt atenţi la prezentare şi analizează sursele istorice oferite, răspunzând cerinţelor profesorului.	Expunerea	Evaluare formativă
		Explică înţelesul noilor termeni.	Notează înţelesul noilor termeni.	Explicația	
		Le cere elevilor să se gândească și să spună care cred ei că a fost reacția Bisericii Catolice la apariția și răspândirea reformei ținând cont de acuzele pe care reprentanții acesteia i le aduc.	Elevii răspund solicitării profesorului.	Problematizatea	Evaluare formativă
		Profesorul completează ideile elevilor cu alte informații referitoare la Contrareformă apelând la diverse surse (informaţii din manual, suport electronic).	Elevii sunt atenți la prezentare și pun întrebări profesorului legate de unele măsuri adoptate de Biserică.	Conversația	
5.	**Realizarea feed-back-ului (5`)**	Profesorul pune o întrebare și aruncă o minge unui elev.	Elevul după ce răspunde , pune o întrebare altui coleg, căruia îi aruncă mingea.	metoda RAI (Răspunde – Aruncă – Întreabă)	Evaluare sumativă
6.	**Tema pentru acasă/Aprecierea activității elevilor**	Pregătirea lecției: Reforma și Contrareforma	Elevii notează tema pentru acasă.		

		Se fac aprecieri generale și individuale privind implicarea elevilor în predarea noilor cunoștinte.			

Fișa nr.1

Se dă textul:

"…Şi zic aşa, că de-am văzut eu bine, n-am întâlnit pe-acolo (la Roma) nici urmă de sfinţenie, cucernicie, faptă creştinească sau pildă grăitoare; ci pretutindenea desfrâu, zgârcenie, lăcomie şi alte multe încă… încât aş zice că întreaga curte e mai degrabă un furnicar de uneltiri drăceşti decât lăcaş de făpturi creştine…"

(G. Boccaccio – Decameronul)

Cerințe:

1. Identificați în textul lui Boccacio o cauză a Reformei.

2. La ce „curte " face referire textul? Din cine era ea alcătuită?

Fișa nr. 2

Se dă textul:

"…Nimeni nu poate deveni cleric decât cu preţul banilor, iar mâinile celor care caută îndurarea sfinţilor nu se pot împreuna decât dacă au dat mai înainte bani […]
Mulţi episcopi n-au intrat niciodată în oraşele lor,n-au văzut bisericile şi n-au vizitat diocezele lor […]Eu îi numesc mercenari străini, pentru că ei nu caută binecuvântarea credincioşilor ci numai veniturile lor…"
(N. de Clamanges – Tratat despre ruina şi redresarea bisericii)

Cerințe:

1. Identificați în text o cauză a Reformei religioase.

2. Cine erau „mercenarii străini" despre care vorbește de Clamanges? De ce îi numește el astfel?

Fișa nr. 3

Se dă textul:

"…Pe unii îi apucă tremuriciul când văd bani şi mai bine ar pune mâna pe un şarpe veninos decât pe vreun gologan. Dar când e vorba de vin şi fetişcane, sfinţii părinţi uită de canon…

Ce să mai zic de aceia al căror cuget fericit se mângâie cu credinţa în acele mincinoase iertări de păcate [...] care cred că, aruncând o mică monedă provenită din atâtea jafuri,li s-a iertat toată haznaua de păcate, […] în aşa fel încât ei se simt îndreptăţiţi să înceapă din nou un alt şir de nelegiuiri."

(Erasmus din Rotterdam – Elogiul nebuniei)

Cerințe:

1. Identificați în text o cauză a Reformei.

2. Cum se obținea, potrivit lui Erasmus din Rotterdam, iertarea de păcate?

3. În opinia voastră procedau corect preoții care acordau în felul acesta iertarea de păcate?

Fișa nr. 4

Se dă textul:

"**21. Greşesc […] acei predicatori de indulgenţe care spun că prin indulgenţele Papei omul e dezlegat de orice pedeapsă […]**
27. Ei predică spunând că îndată ce banul sună în cutie, sufletul se ridică în zbor.
28. E un lucru sigur, că prin banul ce sună în cutie poate să crească câştigul şi lăcomia de bani […]
35. Cei care îi învaţă pe alţii că acelora care intenţionează să cumpere ieşirea sufletelor din purgatoriu, sau să cumpere mărturisirea păcatului, nu le este necesară căinţa, predică o învăţătură care nu este creştină.
52. Asigurarea mântuirii prin scrisori de iertare nu este posibilă, nici chiar dacă împuternicitul episcopului, nici chiar dacă papa însuşi şi-ar pune sufletul în joc pentru aceasta."
(M. Luther – Cele 95 de teze)

Cerințe:

1. Împotriva cărei practici a Bisericii catolice se ridica Martin Luther?

2. Care era în opinia lui Luther singurul mijloc prin care putea fi obținută iertarea păcatelor?

2. Care credeți că a fost reacția Bisericii față de „Cele 95 de teze"?

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425

E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Proiect didactic

Data: 29.02.2024
Școala gimnazială Merei (structura Lipia)
Clasa: a III-a
Prof. înv. primar: Stanica Raluca

Aria curriculara: Matematică
Disciplina: Matematică și stiinte
Unitatea de învățare: Elemente de geometrie
Subiect: Localizarea unor obiecte

Tipul lectiei: Predare invatare

Scopul: Formarea de priceperi si deprinderi de a localizarea obiecte in spatiu.

Forma de organizare a lecției: lecție integrată

Discipline integrate:
- Comunicare în limba română

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425

E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Competente generale:

Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat.

Competente specifice:

Matematica:
1.1. Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentru crearea de raţionamente proprii
1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive
3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiare
3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare
LLR
2.1. Descrierea unui obiect/ unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei
1.5. Manifestarea unei atitudini deschise faţă de comunicare în condiţiile neînţelegerii mesajului audiat

Obiective operaționale:

O1- sa identifice corpurile geometrice precizate in ghicitori

O2- să denumească cel puțin două figuri geometrice după anumite coordonate date;

O3- să localizeze cel puțin două obiecte ținând cont de coordonatele date pe un tabel;

O4- să realizeze traseul conform instructiunilor

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425

E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Strategia didactică:

Metode și procedee: Conversatia, explicatia, exercitiul

Forma de organizare: Frontală, individuală

Resurse: a) **Materiale utilizate**: Ghicitori, imagini, planse, biletele, scobitori

b) **Resurse temporale -** 50 de minute

c) **Resurse umane:** 9 elevi.

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI , clasa a III-a și clasa a IV-a, aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418 /19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE IN LIMBA ROMÂNĂ ,clasa a III-a și clasa a IV -a, aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418 /19.03.2013

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425

E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Scenariul didactic:

Nr. Crt.	Momentul lecției	Modul de abordare a învățării	Obiective	Metode și procedee	Materiale utilizate	Forma de evaluare
1.	**Moment organizatoric (1 min.)**	▪ Se pregatește materialul didactic ce va fi folosit;				
2.	**Reactualizarea cunoștințelor (5 min.)**	▪ Pentru reactualizarea cunoștințelor se va purta o discuție referitoare la subiectul lecției anterioare. Cadrul didactic va citi opt ghicitori despre ingrediente din bucatarie, iar elevii vor selecta raspunsul corect, din imaginile expuse la tabla (Anexa 1). Pe spatele fiecarui ingredient sunt scrise silabe; asezandu-le in ordine, copiii vor descoperi subiectele lectiilor anterioare (matematica- corpuri geometrice si LLR- scrierea unor instructiuni).	**O1**	Discuția introductivă Exercițiul	Ghicitori	Aprecieri verbale

3.	**Captarea atenției (3 min.)**	▪ Propunătoarea le va ura elevilor ’’ Bun venit in bucataria clasei a III-a si le va prezenta acestora ’’ dulapul din bucatarie’’ (plansa afisata la tabla) . (Anexa 2) ▪ Propunatoarea va aseza imaginile descoperite anterior, in interiorul dulapului.		Observația Discuția	Plansa dulapul din bucatarie	Aprecieri orale
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min.)**	▪ Propunatoarea va anunța tema și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă puterii de înțelegere a copiilor.		Explicatia		Aprecieri orale
5.	**Dirijarea învățării (30 min.)**	▪ Cadrul didactic va aseza imaginile cu ingredientele necesare pentru a face clatite, in spatele fiecarei usi. ▪ Propunatoarea va scrie la tabla titlul lectii, iar elevii in caiete. Va imparti copiilor imagini de lipit in caiet (similare celei de la tabla). ▪ Pe rand, copiii vin la tabla si deschid una din usi conform codului precizat de invatatoare(1C, 4D, 2A, etc.). In	**O2**	Explicatia		

		tabelul de pe cealalta tabla, lipesc imaginea descoperita, iar in caiet vor scrie ingredientul si codul potrivit.(Anexa 3) ▪ Dupa descoperirea tuturor ingredientelor, inavatatoarea va citi reteta pentru prepararea clatitelor. ▪ Cat se ''odihneste aluatual'' copiii vor rezolva urmatoarea sarcina si anume descifrarea pieselor de sah. La tabla va fi afisata o tabla de sah si piesele asezate. Copiii vor scrie codul fiecarei piese(ex: cal: B1, G1; tura: A1, H1) (Anexa4)	**O3**	Conversatia Exercitiul	Imagini Planse	Aprecieri orale
6.	**Evaluarea (8 min.)**	Se va realiza evaluarea cu ajutorul plansei afisate la tabla. Copiii urmeaza traseul indicat, pentru a desena drumul ce trebuie parcurs de fiecare clatita pentru a ajunge in tigaie. (Anexa 5)	**O4**	Explicatia	Plansa	

7.	**Aprecieri finale si oferirea recompenselor (2 min.)**	La finalul lecției, învățătoarea va face anumite aprecieri cu privire la modul în care a decurs activitatea, va comunica elevilor tema si vor savura cu totii cate o clatita.				

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425

E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Anexa 1

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425
E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Anexa 2

Pulbere alba, curata,

De toti utilizata.

Eu rup iarba cu manuta,
Seara sa hranesc vacuta.
Si vacuta peste noapte
Face cel mai dulce……

In trecut am realizat,
Pinguini dulci, la AVAP.
Pentru ei noi ne-am jucat cu….

Cine sade in cuibar,

Ca un cocolos de var ?

Tare este parfumata,
Din pastaie este luata.

Mama mult o foloseste,
Ousorul de-l gateste.

Ca un bol mai maricel,
Multe mai incap in el.

Nu le stie chiar pe toate,

Insa-i prima la bucate !

Le amesteca cum stie

Si le pune-n farfurie.

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425
E-mail: scoalamerei@yahoo.com

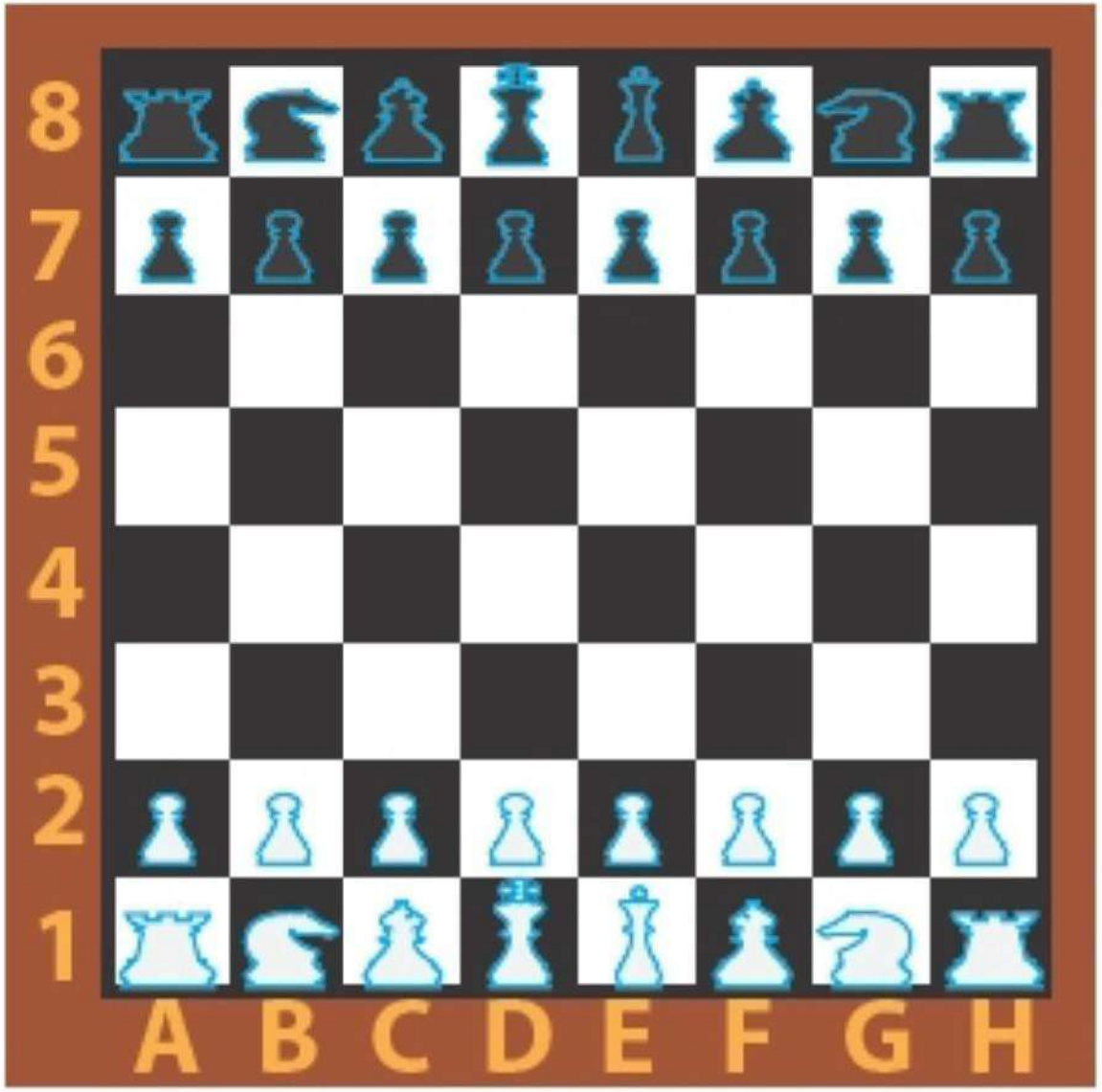
Anexa 3

Codul	Ingredientul
A4	
B4	
A3	
B3	
A2	
B2	
A1	
B1	

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425
E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Anexa 4



(B, 1), (G, 1).

tură: (...., ...), (...., ...)

nebun: (...., ...),(...., ...)

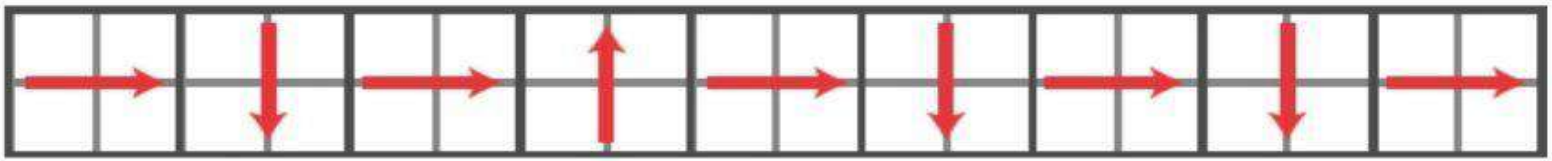
rege: (...., ...)

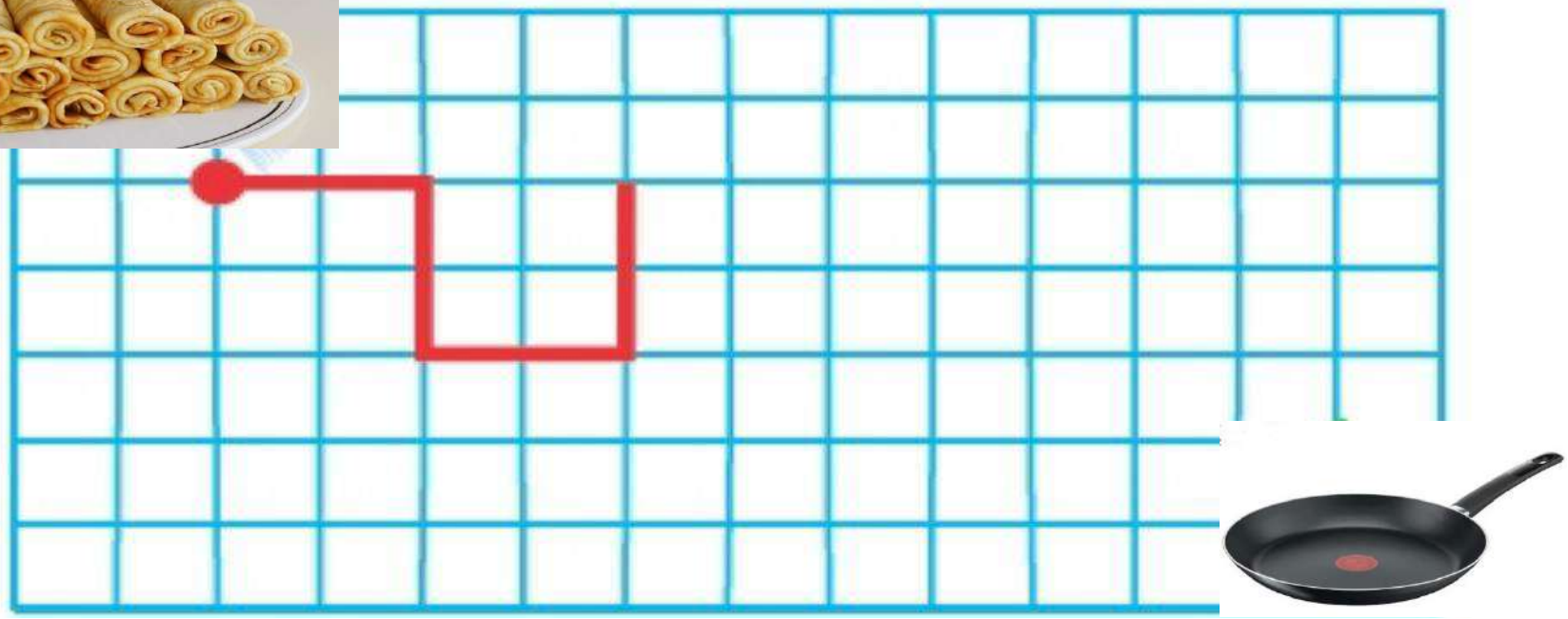
regină: (...., ...)

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI
Str. Unirii Nord, nr.4, com. Merei, jud. Buzău
Tel/ fax: 0238509425
E-mail: scoalamerei@yahoo.com

Anexa 5





PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 25 BRAŞOV

DATA: 20.03.2025

CLASA: a III-a C

PROF. ÎNVĂŢĂMÂNT PRIMAR: Stăniloiu Oana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE INVATARE: Cum gândesc?Ce simt? Cum mă comport?

SUBIECTUL LECŢIEI: *Întâlnire cu vulpea Alisa şi motanul Bazilio***,** după Alexei Tolstoi

TIPUL LECTIEI: recapitulare

TIPUL DE ACTIVITATE: activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: Matematica

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba și literatura română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia

Educație civică

2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului

Matematică

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) *Cognitive*

OP1: să identifice termenii propuși de rebus cu cel mult o greșeală;

OP2: să citească coerent, corect, conștient, expresiv textul dat;

OP3: să demonstreze înțelegerea textului răspunzând fără greșeală sarcinilor date;

OP4: să stabilească legătura de sinonimie/antonimie pentru perechile de cuvinte date ;

OP5: să distingă sensurile omonimului din text prin utilizarea lui în propoziții;

OP6: să creeze un cvintet pentru personajul principal, folosind informațiile din text;

OP7: să evalueze rezolvarea exercițiilor cu ajutorul ”bănuților”;

OP9:să rezolve operații cu numerele descoperite prin autoevaluare.

b) *afectiv-atitudinale*

OP9: să conștientizeze existența unei valori comportamentale;

c) *psiho-motrice*

O10: să realizeze în mod voluntar mișcări simple cu un anumit scop (poziție în bancă, scris)

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 24 elevi;
- ✓ *Metode și procedee*: conversația, explicația, exercițiul, discuția colectivă, brainstorming.
- ✓ *Mijloace și materiale*: laptop, fișe, instrumente de scris, caietele, Cartea zilei, planșa-suport, cărţi,jocuri interactive, rebus, tabla interactivă
- ✓ *Forma de organizare*: frontal-individuală;

- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 45 minute
- ✓ *Bibliografice*:

1. *Programa școlară pentru disciplina* ***Limba şi literatura română*** (clasa a III-a și clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului 2014;

MOMENTELE LECŢIEI	OB OP	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	RESURSE EDUCAȚIONALE				EVALUARE
			PROCEDU-RALE (metode si procedee)	MATERIALE	TEMPO RALE	FORME DE ORG	
1. Moment organizatoric		Se crează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversaţia		2 minute	individual	Observarea comportamen-tului elevilor
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor		Se verifică cantitativ şi calitativ tema Se fac aprecieri generale.	Conversația Explicația	Caietele de teme	7 minute	individual frontal	Observarea sistematică
3.Captarea atenţiei		Elevii primesc o carte individuală în care sunt fișele pe care vor lucra pe parcursul zilei.	Explicația Conversaţia	Cartea zilei Rebus	1 minute	Individual frontal	Observarea sistematică
	O1	Se propune un rebus prin care se verifică cunoștințe de limbă și literatură română: https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/prietenie-24 (Link 1)	Explicația Conversaţia Exercițiul	Tabla interactivă	4 minute	Frontal individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

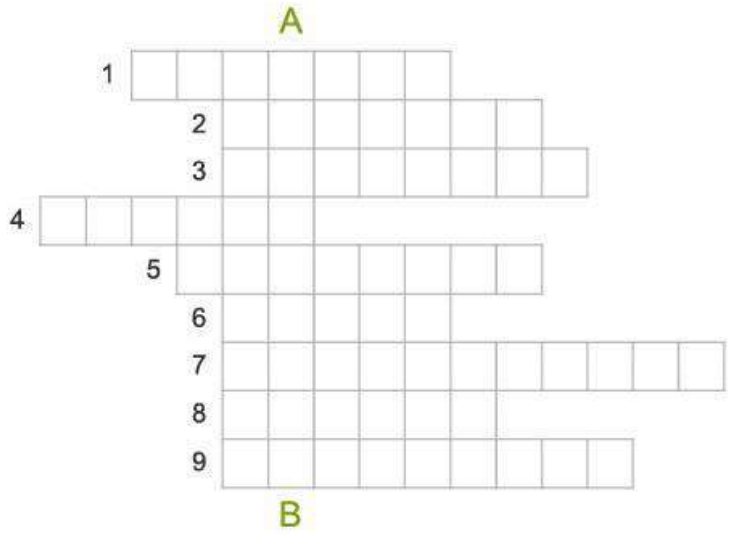
		Rebusul are ca soluție cuvântul zilei: „Prietenie” (Anexa 1).					
		Se cere elevilor explicarea cuvântului prin sinonime.					
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Elevii sunt anunţaţi că vor face o scurta recapitulare a conținuturilor învățate, vor desluși tainele unui fragment al povestirii „Întâlnire cu vulpea Alisa şi motanul Bazilio” după Alexei Tolstoi.	Explicația Conversaţia		2 minute	Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învăţării	O2 O10 O3	Se citeşte textul individual cu sublinierea cuvintelor necunoscute. (Anexa 2) Se citește textul frontal (în lanț) cu explicarea cuvintelor subliniate de către copii. Se verifică înțelegerea textului cu ajutorul întrebărilor: ✓ Câte monede avea Buratino? ✓ Unde ținea bănuții? ✓ Cum erau cerșetorii? ✓ Unde se grăbea Buratino? ✓ Cum se numea țara în care ar fi putut să-și înmulțească banii? ✓ Care erau pașii ce trebuiau urmați pentru a-și înmulți banii?	Exercitiul Expunerea Explicația	*Cartea zilei*	15 minute	individual individula	Aprecieri verbale Observarea sistematică Analiza răspunsurilor elevilor

	O9 O4 O5 O6 O9	✓ Ce părere aveți despre comportamentul personajelor din text? Argumentați care dintre ele vă plac /nu vă plac. Se propune un joc prin care se identifică sinonime și antonime ale cuvintelor din text: *Cuvinte prietene. Cuvinte certate* (Anexa 3) Se verifică rezolvarea exercițiilor propuse. Se propune un joc prin care se identifică omonimele cuvântului *sare.* Se propune crearea unui cvintet pentru cuvântul cheie „Buratino”(Anexa 4) 1.Cine e personajul principal al povestirii? 2.Scrie două însuşiri ale acestuia. 3. Scrie trei cuvinte/acţiuni ale acestuia. 4.Scrie o propoziţie/impresie/sentiment despre Buratino.	Problematiza-rea Exercițiul	Flipchart Fișe		frontal individual frontal	Observarea comportamentului elevilor Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
5. Obtinerea performantei si asigurarea feed-back-ului	O7 O8	Se solicită completarea unui text lacunar folosind informațiile din text (Anexa 5).	Exerciţiul		10 min.	individual	Aprecierea produselor realizate

		Se verifică frontal rezolvarea sarcini, elevii se autoevaluează prin notarea răspunsurilor corecte cu „bănuţi”. Se notează pe tablă punctajele elevilor; se propun exerciții de matematică cu numerele scrise: operații diverse cu aceste numere.					Observarea sistematică
6. Încheierea şi evaluarea activităţii		Se solicită elevilor pregătirea acestui exercițiu pentru orele următoare: ”Delimitează textul în fragmente și gândește planul simplu de idei pentru acest text.” Se stabilește tema pentru acasă: identificarea a două argumente care să susțină afirmația: „Vulpea și motanul îl păcălesc pe Buratino”(Anexa 5) Se apreciază participarea elevilor la activitate.		Cartea zilei Flipped classroom	5 minute	frontal	Observarea sistematică

Anexa 1

Completează rebusul pentru a afla care este cuvântul cheie al zilei.



1. Musafir sau...

2. Partea de vorbire care ține locul unui substantiv.

3. Cuvinte cu înțeles asemănător sau...

4. Părere /argument sau...

5. Cuvinte cu înțeles opus sau...

6. Orice povestire transmite un...

7. Partea de început a unei compuneri se numește...

8. Convorbire între două sau mai multe persoane.

9. Participă la acțiune.

Anexa 2

Întâlnire cu vulpea Alisa şi motanul Bazilio

după Alexei Tolstoi

Buratino, micuţa păpuşă de lemn, primise de la directorul teatrului de păpuşi câteva monede de aur. În zorii zilei, numără banii; avea exact atâtea monede de aur câte degete de la o mână. Mulţumit, strânse banii în pumn şi fugi spre casă.

Exact atunci, el văzu doi cerşetori trişti. Erau vulpea Alisa, care şchiopăta pe trei picioare şi motanul orb, Bazilio.

- Bună ziua, Buratino! Unde te grăbeşti aşa? întrebă vulpea.

- Acasă, la papa Karlo.

Văzând banii în mâna lui Buratino, vulpea întinse laba după ei, iar motanul deschise larg ochii săi orbi. Buratino nu băgă de seamă aceste lucruri, însă, le explică:

- Vreau să cumpăr o haină pentru papa Karlo şi un abecedar nou.

—Abecedar ? Of, of, se văită vulpea Alisa dând din cap.Prea multă învăţătură strică, dragul meu. De pildă eu: am învăţat, am tot învăţat şi acum ia uită—te la mine : am ajuns să merg în trei labe.

—Abecedar? mormăi motanul Bazilio, pufăind supărat printre mustăţi. Din pricina învăţăturii ăsteia afurisite mi—am prăpădit vederea.

- Deşteptule şi prea înțeleptule Buratino, ai vrea tu ca banii să ţi se înmulţească de zece ori? zise vulpea cu glas linguşitor.

- Sigur că vreau! Dar cum se poate asta?

- Am să-ţi explic … În Ţara Proştilor există ,,Câmpul Minunilor ”. Aici sapi o gropiţă, spui de trei ori ,,Kreks, feks, peks”, pui o monedă de aur, o acoperi cu pământ, o presari cu **sare**, o uzi bine şi te duci la culcare. Dimineaţa, din gropiţă creşte un copac mititel plin cu monede de aur. Accepţi să vii cu noi?

Buratino săltă de emoţie:

- Minţi! exclamă el.

Hai să plecăm, Bazilio, spuse vulpea, nu are încredere în noi şi nici nu e nevoie…

- Nu, nu, strigă Buratino stânjenit, vă cred, vă cred!... Să pornim spre Ţara Proştilor!

Anexa 3

Cuvinte „prietene”

Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul „sare” să aibă înţelesuri diferite. Notează, în dreptul fiecăruia , ceea ce reprezintă.

SARE → _____

SARE → _____

Anexa 4

numele personajului

două adjective

trei verbe

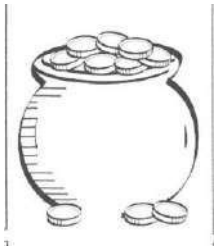
un enunț

concluzie, mesaj,esență

Anexa 5

A. Completează spațiile goale folosind cuvintele date.

1. Acesta este un _____ narativ.
2. Buratino avea_____ monede de aur.
3. El le _____ tâlharilor ce vrea să cumpere.
4. Cei doi cerşetori sunt un _____negativ.
5. Motanul privea _____ cu ochii săi chiori.
6. Va fi o _____ plină de peripeţii.
7. Buratino era nerăbdător _____ Țara Proștilor.
8. Îi dorim _____ în aventurile sale.



(succes, cinci, fix, text, exact, explică, să exploreze, exemplu, excursie)

B. Separă în tabel cuvintele de la primul exercițiu, care se scriu cu x, dar se pronunță cu cs sau gz.

Cuvinte care se pronunță cu cs	Cuvinte care se pronunță cu gz

Temă:

1. Pregătește următorul exercițiu pentru data viitoare:
   Delimitează textul în fragmente și alcătuiește planul simplu de idei.
2. Găsește în text două argumente care să susțină afirmația: „Vulpea și motanul îl păcălesc pe Buratino.”

PROIECT DE ACTIVITATE

NIVELUL II :Grupa mare C ”Buburuzele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”Prin livadă și prin vie”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: DLC - Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Fata babei și fata moșneagului”de Ion Creangă

MIJLOC DE REALIZARE: Povestea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂŢII: Însuşire de noi cunoştinţe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: : D1.Mesaje orale în context de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE: D2.1. Demonstreaza capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi,curiozități, acțiuni, emoții proprii.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi prin participarea întregului colectiv la realizarea cerințelor ”cubului”, pentru asimilarea corectă și completă a cunoștințelor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să rețină ideile principale și personajele;

O2 - să descrie calitățile fizice și morale ale fetei moșneagului;

O3 – să compare cele două fete;

O4 – să asocieze vocea pe care o aude la laptop, cu personajul de pe jeton;

O5 - să analizeze călătoria pe care a făcut-o fata moșneagului în drumul ei către Sfânta Duminică;

O6 – să aplice „învățătura” poveștii în viața lor;

O7 – să argumenteze faptele bune și faptele rele;

O8 – să realizeze cele două puzzle-uri și să extragă mesajul poveștii.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: povestirea, conversaţia, explicaţia, problematizarea, cubul;

MIJLOACE DIDACTICE: imagini cu momentele sugestive din poveste, un cub colorat cu imagini care sugerează sarcinile pe care le au de rezolvat copii, două marionete babă și moș îmbrăcate în costume populare, o clepsidră, simboluri pentru copii (rostogolici, istețul, știe tot, cronometrul, umoristul), șase pătrate colorate din hârtie asemănătoare cu fețele cubului, care vor

fi lipite pe cele șase mese, alte imagini din poveste, jetoane cu personaje din poveste, două puzzle-uri care reprezintă darurile primite de cele două fete;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual.

DURATA: 25-30 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educație timpurie (0-6ani)
- Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar Buc. 2007
- Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar ed. C.C.D. Bacău
- Povești populare – Culegere de texte ed. Tehno- Art
- Metode interactive de grup- ghid metodic-S.Breban, E.Gongea, G.Ruiu, M.Fulga-Editura Arves.

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Aerisirea sălii de grupă; Pregătirea materialului didactic pentru începerea activităţii; Aranjarea scăunelelor în semicerc.		
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenţiei copiilor se realizează prin prezentarea celor două marionete „Baba și moșneagul”	Conversaţia	
3.ANUNȚAREA TEMEI	Se anunță titlul poveștii ce urmează să fie relatată” Fata babei și fata moșneagului”scrisă de Ion Creangă	Conversația	Observarea comportamen-tului non-verbal
4.DESFASURAREA ACTIVITĂȚII	Se trece la povestirea pe fragmente a textului, concomitent cu afișarea unor imagini sugestive ale povestirii. Se explică copiilor cuvintele noi pe care ei nu le înţeleg.	Povestirea Explicaţia	Observarea comportamen-tului non-verbal
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Copiii sunt împărțiți în șase grupe, la șase mese, pe care sunt lipite câte un pătrat colorat asemătător fețelor cubului (***roșu-descrie***, ***albastru-compară, galben-asociază, portocaliu- analizează, mov-aplică, verde-argumentează***). Se stabilesc sarcinile pe care le au de rezolvat cele șase grupe prin prezentarea fețelor cubului și a lui **Rostogolici** (rostogolește zarul), **Istețul** (”citește” imaginea și formulează întrebarea), **Știe tot** (reține sarcina), **Cronometrul** (măsoară timpul), **Umoristul**(cel care încurajează). Sarcinile echipelor sunt: **Roșu-descrie** - ”Descrie fata moșneagului!” **Albastru-compară** - ”Compară cele două fete!” **Galben-asociază –** ”Ascultă fragmentul din poveste și asociază vocea cu personajul de pe jeton.” **Portocaliu- analizează –** Analizează călătoria pe care a făcut-o fata moșneagului în drumul ei către Sfânta Duminică **Mov-aplică – ”**Cum aplicăm învățătura poveștii, în viața noastră?” **Verde-argumentează –** ”Argumentează faptele bune și faptele rele întâlnite în poveste.”	Cubul	Aprecieri Verbale Individuale Pe grupe
5. EVALUAREA	Copiii sunt împărțiți în două echipe și vor realiza două puzzle-uri, care reprezintă	Problematizarea	Aprecieri

	darurile primite, de fiecare fată. De aici copiii au desprins şi înţeles mesajul poveștii.	Conversația	verbale Individuale Pe grupe
6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	Se fac aprecieri verbale, individuale şi colective. Toți copiii sunt aplaudați!	Conversația	Evaluare Orală Individuală Frontală

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE: STOICA IONICA

NIVEL DE VÂRSTĂ: nivelul II / Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cine sunt/suntem?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”Voi fi școlar”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate pe domenii experiențiale - DȘ (Activitate matematică)

TEMA ACTIVITĂȚII: “Numără și potrivește!”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea cunoștințelor și abilităților matematice de bază, precum numărarea și asocierea numerelor la cantitate, prin jocuri și activități interactive.

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII :

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

C. Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

E.2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

COMPORTAMNETE VIZATE:

E.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E 2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C.1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să numere crescător și descrescător în limitele 1-10;
- Să recunoască numerele în limitele 1-10;
- Să asocieze numărul la cantitate și reciproc;
- Să formeze șirul numeric 1-10;
- Să compare numerele folosind corect semnele >, <
- Să rezolve fișa de lucru.

Denumirea jocului didactic: ”Numără și potrivește!”

Sarcina didactică: să așeze în fiecare ghiozdan, tot atâtea rechizite câte indică numărul de pe medalionul extras, formând astfel o mulțime, utilizând noțiunile învățate(raportarea cantității la număr și invers)

Regulile jocului: Preșcolarii sunt așezați în semicerc, iar educatoarea îi va chema prin intermediul creionului magic la table magnetică pentru a rezolva sarcina jocului didactic. Este aplaudat fiecare copil care rezolvă sarcina corect, iar cele incorecte sunt sesizate de colegi prin sintagma “Ajut eu!”.

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, creionul magic, încurajări, mânuirea materialului didactic.

CONȚINUTUL MATEMATIC: șir crescător, descrescător, număr, cantitate, compararea numerelor, simboluri matematice(< , >);

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **METODE SI PROCEDEE**: Jocul, exercițiul, explicația, problematizarea, demonstrația, conversația
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** medalioane cu număr și simbolul unei rechizite școlare, tablă magnetică, planșe cu ghiozdane colorate, jetoane cu rechizitele indicate pe medalioane: manual, caiet, creion, penar, etc., fișă de lucru.
- **FORME DE ORGANIZARE:** individual, frontal

FORMA DE EVALUARE: continuă-formativă

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: 25-30 de minute

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019.

2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.

3. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

4. Jocuri didactice pentru grădinița de copii, Ed. Didactică și Pedagogică, București

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	**CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
		Metode și procedee	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1.Momentul organizatoric	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc și a materialului didactic necesar demersului didactic.				Observarea comportamentului copiilor.
2. Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea ghizdanului primit de la doamna învățătoare, drept cadou pentru viitorii școlari. Se prezintă conținutul ghiozdanului și copiii descoperă și analizează, pe rând, rechizitele școlare. Printre rechizite, copiii găsesc și o scrisoare de la doamna învățătoare pe care doamna educatoare le-o citește.	Conversația	Ghizdan Scrisoare surpriză	Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Educatoarea arată copiilor: -jetoane cu mulțimi de obiecte și le cere să precizeze numărul acestora	Conversația euristică		Frontal	Analizarea răspunsurilor

	-jetoane cu numere și le cere să le recunoască				oferite de către copii
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității: "Numără și potrivește" și se prezintă obiectivele pe înțelesul copiilor: număratul în limitele 1-10, asocierea numărului la grupa de obiecte, ordonarea și compararea numerelor.	Conversația		Frontal	Observarea interesului manifestat de copii
5. Dirijarea învățării	***Educatoarea explică regulile jocului didactic*:** -Preșcolarii sunt așezați în semicerc pe scaune - Pe tabla magnetică sunt afișate 10 imagini cu diferite ghiozdane colorate, iar pe masă sunt așezate 10 medalioane cu numerele 1-10 și simbolul unei rechizite, precum și jetoane cu rechizitele indicate pe medalioane. -Cu ajutorul Creionului Magic, educatoarea va chema câte un copil care va rezolva la tabla magnetică sarcina jocului didactic: -alege un medalion, -recunoaște obiectul și numărul de pe medalion - așază medalionul pe un ghiozdan -lipește pe ghiozdanul ales tot atâtea jetoane cu rechizite cât indică numărul de pe medalion Se va realiza ***jocul de probă***, pentru a se asigura înțelegerea regulilor de către copii. ***Jocul propriu-zis :***	Explicația Demonstrația Jocul	-Tablă magnetică - Planșe cu ghiozdane colorate: -Medalioane cu număr și simbolul unei rechizite -jetoane cu rechizite școlare -Creionul Magic	Frontal Individual	Continuă Formativă

	Copiii solicitați rezolvă sarcina didactică pentru a completa toate cele 10 ghiozdane cu rechizitele corespunzătoare medalioanelor. ***Varianta1:*** Să ordoneze crescător/descrescător ghiozdanele încărcate cu rechizite. ***Varianta 2:*** În timp ce preșcolarii stau cu ochii închiși, educatoarea schimbă locul medalioanelor pe ghiozdane. Copilul care recunoaște greșeala, este solicitat să corecteze.	Jocul Exercițiul Problematizarea		Individual Frontal	Analiza răspunsurilor preșcolarilor
6. Obținerea performanței	***Complicarea jocului:*** Copiii sunt solicitați să compare numerele de pe ghiozdane, respectiv grupele de obiecte de pe ghiozdane, luându-le două câte două și așezând între ghiozdane semnul corespunzător: < sau >.	Exercițiul Problematizarea	-Planșele cu ghiozdanele încărcate cu rechizite -semnele >, <	Frontal Individual	Continuă-formativă
7. Asigurarea retenției și feed-back-ul	Copiii sunt îndrumați să se așeze la mese pentru a rezolva o fișă de lucru cu următoarea cerință: ”Unește cu o linie fiecare grupă de obiecte cu numărul care arată câte rechizite sunt în grupă.”	Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Observarea comportamentului copiilor.
8.Încheierea activității	Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi asupra modului de comportare a copiilor. În finalul activităţii copiii vor fi recompensaţi cu câte un creion inscripționat cu mesajul: ”Succes la școală!”	Conversația	Creioane cadou	Frontal	

ARHETIPURILE PERSONAJULUI ÎN RAMĂ CULTURALĂ

Profesor Stoica Simona
Colegiul Economic „Virgil Madgearu" din Galați

Limba și literatura română este o disciplină plin excelență transdisciplinară, orientată nemijlocit spre formarea intelectuală multidimesională a elevilor. În acest sens, eforturile pedagogice sunt canalizate nu doar către construirea bazelor unei comunicări coerente și eficiente, ci și spre formarea şi dezvoltarea abilităţilor elevilor pentru studiu individual, gândire critică, concepere și dezbatere de idei.

Pornind de la aceste premise, îmi propun să prezint importanța, particularitățile și implicațiile conexiunilor inter- şi transdisciplinare prin metoda Proiectul în cadrul orelor de limba şi literatura română. Cu mențiunea nonexclusivității conexiunilor ce urmează a fi aduse în discuție, reiterez importanța crucială în formarea precoce a personalității tinerilor în termenii unei limbi vorbite coerent și elocvent. Or, tocmai comunicarea eficientă este o condiție sine-qua-non a succesului academic și profesional de orice speță. Limbii române îi este așadar alocată sarcina instruirii precoce și fundamentarea intelectualității elevilor. Odată creată această bază, cunoștințele dobândite în cadrul orelor de limbă și literatură română sunt implicit consemnate în succesul școlar al elevului.

S-a demonstrat ca prin învățarea transdisciplinară elevii își conștientizează mult mai bine nevoile, abilitățile, stilurile de învățare, valorificându-și cunoștințele acumulate și potențialul creativ de identificare a soluțiilor optime pentru diverse probleme sau situații racordate la adevărata existență umană. Important este ca activitățile propuse la clasă să-i antreneze pe elevi în condiții practice de analiză, interpretare, creare, asigurându-le rolul de investigator, explorator şi cercetător. Astfel, în cadru orelor de limba și literatură română, în vederea formării și dezvoltării capacități de receptare a operei artistice, propun activități participative, indispensabile actului lecturii și, în special, receptări textului literar care trebuie înțeles în profunzime, prin decodificarea semnelor, conotației figurilor de stil, imaginilor plasticizante, valorificându-se resursele intelectuale, creative ale elevului.

Un mijloc de realizare a demersului didactic transdisciplinar în cadrul orelor de limba şi literatura română este proiectul. În literatura metodică, această noţiune este prezentată atât ca metodă de predare şi învăţare, cât şi ca strategie de evaluare. La începutul lunii octombrie, 2023, cadrele didactice din Republica Moldova, România și diaspora au fost invitate să participe în cadrul Proiectului de parteneriate transnaționale **„Educație online fără hotare"**, iniţiat de ME al Republicii Moldova. Obiectivele acestui proiect au fost:

- dezvoltarea, transferul şi implementarea de practici inovatoare în educație prin intermediul platformelor web de comunicare la distanță;
- încurajarea implementării de iniţiative educaționale comune cu scopul promovării, cooperării, învăţării reciproce şi schimbului de experienţă la nivel european;
- oferirea posibilităţilor instituțiilor educaționale din Republica Moldova și România să colaboreze la nivel transnațional, împărtășind și confruntând idei, practici sau metode de lucru, producând astfel rezultate tangibile.

Considerând că este o oportunitate de a stabili şi dezvolta relaţii de parteneriat cu instituţii din Republica Moldova, de a oferi elevilor posibilităţi de implicare în diverse activităţi

transdisciplinare, de a implementa aspectele practice ale temei metodice de cercetare, am iniţiat cu elevii claselor a X-a – a XI-a proiectul ***„Arhetipurile personajului în ramă culturală”.***

Astfel, în proiect au fost antrenați 32 de elevi din Colegiul Economic „Virgil Madgearu” din Galați și IPLT „Gaudeamus” din Chișinău, Republica Moldova. Coordonatorii proiectului, prof. Stoica Simona și prof. Calalb Mariana, au creat un cadru colaborativ în care elevii de clasa a X-a au explorat literatura prin activități interactive, îmbinând lectura cu arta vizuală, creativitatea și tehnologia digitală.

Proiectul a avut ca scop consolidarea competențelor de lectură și analiză literară, dezvoltarea creativității și stimularea interacțiunii culturale între elevi. Prin activități transdisciplinare, elevii au fost încurajați să descopere arhetipurile literare și să-și exprime interpretările prin mijloace diverse.

Activitățile desfășurate au presupus:

Etapa 1: Salutul virtual
În prima etapă, elevii au fost provocați să creeze un acronim original din numele cercului sau al școlii lor, reflectând astfel identitatea grupului. Aceasta a fost o oportunitate de a se familiariza cu ceilalți participanți într-un mod creativ și interactiv.

Etapa 2: Prezentarea școlilor și orașelor
Fiecare echipă și-a prezentat școala și orașul prin materiale video și prezentări interactive. Acestea au oferit o privire asupra mediului cultural și educațional al fiecărei instituții, facilitând schimbul de experiențe între elevii din cele două țări.

Etapa 3: Avataruri feminine
Elevii au creat o antologie de portrete feminine bazată pe personaje din literatura română. Textele selectate au evidențiat complexitatea și diversitatea personajelor feminine, iar fragmentele literare au fost analizate din perspectiva arhetipurilor.

Etapa 4: Dialoguri intertextuale
În cadrul unui atelier de scriere creativă, elevii au imaginat dialoguri între personaje din opere diferite, folosind replici autentice din textele studiate. Această activitate a oferit o nouă perspectivă asupra relațiilor dintre personaje și a demonstrat creativitatea elevilor în reinterpretarea textelor.

Etapa 5: Personaje în regatul cuvântului
Elevii au realizat un atelier de fotografie în care au recreat scene din opere literare, interpretând chiar ei personajele. Imaginile au fost însoțite de citate sugestive, ilustrând legătura dintre literatură și realitate.

Etapa 6: În loc de concluzii
În ultima etapă, participanții au reflectat asupra experienței proiectului, completând un jurnal reflexiv și participând la o sesiune de evaluare interactivă. Printr-un joc Kahoot, elevii și-au testat cunoștințele acumulate și și-au împărtășit impresiile.

Proiectul a contribuit la:

- Îmbunătățirea competențelor de lectură și scriere creativă;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare transnațională;

- Crearea unor materiale educaționale valoroase (texte, fotografii, prezentări video);
- Stimularea interesului pentru literatură și interpretarea artistică a textelor.

Elevii au descoperit că literatura nu este doar o materie școlară, ci și un mijloc de a înțelege mai bine lumea și pe ei înșiși. Activitățile interactive au transformat lectura într-o experiență captivantă, demonstrând că literatura poate fi o punte între culturi și generații.

VALENŢELE INTERDISCIPLINARE ALE POEZIEI EMINESCIENE

Tema iubirii și a naturii în opera lui Mihai Eminescu se întretaie adânc și formează un întreg unitar care reflectă viziunea poetului asupra lumii. La Eminescu, iubirea nu este doar un sentiment efemer, ci o forță cosmică, care își are rădăcinile în natură și în esența ființei umane. Natura, în poeziile eminesciene, nu este doar un decor sau un fundal pasiv, ci un partener activ în viața interioară a poetului, o sursă de inspirație și un simbol al idealurilor spirituale și ale iubirii.

Eminescu nu se limitează la descrierea incidentelor unei iubiri, ci explorează esența iubirii în sine; nu se oprește asupra farmecelor unei femei, ci înfățișează femeia ca simbol al iubirii. În loc să ofere secvențe dispersate din natură, el ne împărtășește ceea ce este esențial și universal în ea. Chiar dacă pentru a reda esențialul el folosește detalii particulare, scopul său este să ne ofere iubirea, femeia și natura în formele lor fundamentale și generale.

Dintr-o sensibilitate aparte, pură ca izvorul de munte, dar și dintr-o dorință nemăsurată de perfecțiune, iubirea și dragostea pentru natură se împletesc într-o unitate profundă în poezia lui Mihai Eminescu. Aceste teme formează esența personalității sale remarcabile, o dimensiune care îl proiectează în veșnicie. Fără iubire și natură, Eminescu nu ar fi putut trăi sau crea; ele sunt două prezențe inseparabile ce bucură și tulbură, adâncindu-se în destinul uman.

Iubirea în opera lui Eminescu nu se reduce la simple episoade sau la incidente pasagere; aceasta este o temă constantă, un ideal pur care transcende limita umană și devine un principiu al existenței. Poetul nu cântă doar relațiile de dragoste, ci iubirea însăși – idealizată, imposibil de atins, dar, în același timp, profund înrădăcinată în realitățile lumii înconjurătoare. Iubirea devine, pentru Eminescu, un act cosmic, o forță purificatoare ce pătrunde în adâncul ființei umane și al lumii naturale.

Natura, în viziunea eminesciană, nu este doar un cadru al iubirii, ci o entitate vie, care răspunde dorințelor și suferințelor omului. Ea este o reflectare a stărilor interioare ale poetului, un spațiu unde iubirea se manifestă în moduri diverse. Natura eminesciană nu este statică, ci plină de mișcare și schimbare, un simbol al echilibrului și armoniei universale, dar și al contradicțiilor și conflictelor din viața umană.

De exemplu, în poezii precum „Lacul” și „Sara pe deal”, natura joacă un rol esențial în redarea atmosferei de melancolie și dorință. Aceste peisaje eminesciene sunt încărcate de simboluri care reflectă fragilitatea iubirii și a destinului uman. În „Lacul”, natura este martora unei iubiri imposibile, iar în „Sara pe deal”, se simte o adâncă legătură între dorul iubirii și schimbările ciclice ale naturii. La Eminescu, iubirea este văzută ca un ideal inefabil, iar natura, cu frumusețea și efemeritatea sa, devine un simbol al idealului inaccesibil.

Iubirea și natura sunt strâns legate și în viziunea dualã asupra femeii. În poezii precum „Venere și Madonă”, femeia este descrisă într-o lumină ambivalentă – ea poate fi înger sau demon, iubită sau iubire idealizată. Această ambivalență reflectă, de asemenea, contradicțiile din natură: frumusețea sa poate fi pură și perfectă, dar și plină de mistere și pericole.

Eminescu crede în posibilitatea unei iubiri desăvârșite, iar natura, cu frumusețea și puritatea ei, este cadrul ideal în care aceasta poate exista. Poezia eminesciană este, astfel, o căutare continuă a unei iubiri perfecte și a unei comuniuni cu natura care să aducă împlinirea sufletului. Totuși, aceste idealuri sunt adesea inaccesibile, iar această imposibilitate de a trăi iubirea perfectă sau de a atinge idealul suprem face ca tema iubirii să devină și o temă a suferinței, a dorului și a visului nerealizat.

Prin urmare, iubirea și natura sunt interdependente în opera lui Eminescu, ambele simbolizând dorințele, idealurile și fricile cele mai profunde ale ființei umane. Natură devine, astfel, nu doar un decor, ci un mijloc de a explora complexitatea sentimentelor și a legăturii omului cu universul. Iubirea, la Eminescu, nu este doar un sentiment de iubire în sensul propriu al cuvântului, ci un mod de a înțelege și de a trăi în armonie cu natura și cu sinele.

Posibile abordări interdisciplinare ale poeziei eminesciene printr-un proiect extrașcolar vizează domeniile:

1. Literatură și lingvistică

- Analiza tematică și stilistică a poeziilor, evidențiind motivele romantice (natura, iubirea, melancolia, dorul);
- Compararea poeziilor eminesciene cu creațiile altor poeți romantici (ex. Byron, Shelley, Lamartine);
- Exerciții de scriere creativă - elevii pot reinterpreta o poezie într-un alt stil (ex. modernist, simbolist);

2. Istorie și filosofie

- Contextualizarea poeziilor în epoca romantică, analizând influențele culturale și filosofice (Schopenhauer, Kant);
- Discuții despre concepția eminesciană asupra timpului, destinului și iubirii;

3. Muzică

- Audierea și interpretarea muzicală a poeziilor puse pe note (*Sara pe deal* – adaptată de Vasile Popovici, *Pe lângă plopii fără soț* – transpusă de Tudor Gheorghe);
- Compoziție muzicală inspirată din ritmul și melodia versurilor eminesciene;

4. Arte vizuale

- Crearea unor ilustrații sau colaje inspirate de imagistica din poezii;
- Proiecte de fotografie artistică bazate pe motivele poetice (lac, stele, lună, păduri, iubire idealizată);

5. Științe (fizică, astronomie, biologie, geografie)

- Studierea fenomenelor naturale descrise în poezii - fazele lunii (*Luceafărul*), ecosistemul lacului (*Lacul*), relieful dealurilor (*Sara pe deal*);
- Observații astronomice despre luceafăr (Hyperion) și discuții despre mitologia stelară.
- Studierea biodiversității asociate cu peisajele eminesciene (ex. pădurea de tei, fauna lacustră);

6. Educație civică și psihologie

- Analiza emoțiilor transmise de poezii (melancolie, dor, iubire) și impactul lor asupra cititorilor;
- Discuții despre idealurile romantice și aplicabilitatea lor în societatea contemporană;

Prin aceste abordări, poeziile lui Eminescu devin o resursă valoroasă pentru învățare integrată, stimulând gândirea critică și creativă.

Activități în cadrul orelor de limba și literatura română

- **Expoziție de artă vizuală** – Crearea unor picturi, desene sau colaje inspirate de peisajele descrise în poeziile lui Eminescu;
- **Atelier de scriere creativă** – Elevii compun poezii sau fragmente de proză inspirate de natura eminesciană, aplicând tehnici literare specifice;
- **Cercetare interdisciplinară** – Integrarea cunoștințelor de biologie, geografie și literatură pentru a studia ecosistemele descrise de poet (pădurea, lacul, luna, stelele etc.);
- **Prezentări tematice** – Elevii creează și prezintă materiale multimedia despre modul în care Eminescu a transpus natura în poezie, comparându-l cu alți poeți romantici europeni.

Activități în spații exterioare, neconvenționale

- **Excursie literară** – Vizită la locuri eminesciene (ex. Ipotești, lacuri și păduri din apropiere), unde elevii citesc poezii și discută despre legătura poetului cu natura ;
- **Atelier de fotografie poetică** – Elevii surprind imagini ale naturii care reflectă atmosfera poeziilor lui Eminescu, însoțindu-le de versuri sugestive ;
- **Teatru în aer liber** – Punerea în scenă a unor fragmente din *Luceafărul* sau alte poezii dramatizate, într-un decor natural ;
- **Jurnal de observație** – Elevii notează schimbările naturii în diferite momente ale zilei și le asociază cu versuri eminesciene relevante.

Prin aceste abordări, poeziile lui Eminescu devin o resursă valoroasă pentru învățare integrată, stimulând gândirea critică și creativă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor învățământ preșcolar: STRĂINU CIOCLEI GEORGIANA

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. Rovinari

PROIECT DIDACTIC

DATA: _____

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Gradinița cu P.P.Rovinari

NIVELUL DE STUDIU: Grupa mare

PRF.ÎNV PREȘCOLAR: Străinu Cioclei Georgiana

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **„CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”**

TEMA PROIECTULUI:”VIEȚUITOARELE PĂMÂNTULUI”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”ANIMALELE DOMESTICE”

TEMA ACTIVITĂȚII: „*FERMA ANIMALELOR”*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: Verificare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal,pe grupuri mici, individual

DOMENII DE ACTIVITATE INTEGRATE: ADP +ALA + ADE (DŞ+DOS)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
2. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
3. Activare și manifestare a potențialului creativ
4. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
5. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1 Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mișcare(a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)

2.1 Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

3.1 Manifestă creativitate în activități diverse

4.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)

5.1 Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. Activitate de dezvoltare personală (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu salutul : „Bună dimineata, dragi copii, prieteni ai animaleor! ”.

Tranziții: *“Un motan cât un pisoi!” ; „Bat din palme clap, calp,calp” ;* **„***Unu, doi, trei , așa copii!”*

-

Rutine : “Singurel mă îngrijesc”- deprinderi de igienă și autoservire.

„Daca beau laptic, voi mai creste un pic!”(deprinderea de a consuma alimente sanatoase)

II. Activităţi liber alese (ALA 1)

- **Ştiinţă:-„**Alege şi grupează animalel domestice” – grupeaza mama si puiul;
- **Artă: „**Animale de la fermă ” - colorare fisă
- **Construcţii: „**Adăposturi și garduri pentru animale ” construire cuburi lego

III. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

DȘ : Cunoașterea mediului *” Ferma animalelor”*- joc didactic - consolidarea cunoştinţelor copiilor cu privire la animalele domestice, hrana şi adăpostul acestora.

DOS$_2$: - Activitate practică *” Ferma animalelor”* - tehnica mototolirii hârtiei - fisă de lucru (mototolire,rupere, lipire)

IV. Activităţi Liber Alese (ALA 2)

„Ai grija de animale” - joc distractiv

SCENARIUL ZILEI

Programul va începe cu *Întâlnirea de dimineaţă*, debutând cu **salutul**.

"Buna dimineata, dragi copii!" Astazi vom intra împreuna în minunata lume a animalelor domestice.Vreti sa ne jucam de-a animalutele? Sa vedem ce animale avem aici?

Copiii extrag cate un ecuson din cutiută si se vor saluta conform imaginii de pe medalion: "Bună dimineaţa, iepuraş Andrei" , "Bună dimineaţa, veveriţa Daria!

Pentru **prezentă** fiecare copil va pune fotografia în locul știut si isi va spune numele iar pozele copiilor absenși vor fi numarate si se vor trece absențele în catalogul grupei.

Activitatea de grup: Completarea prezenţei prin aplicarea pozelor pe casuțele grupei, ca in fiecare zi vom lucra la **Calendarul naturii**, pentru a stabili de la ei informatii cu privire la ziua din săptămână,luna, vremea si alte elemente ce compun calendarul.

- -Oare în ce zi a săptămânii suntem?
- -În ce anotimp suntem?
- -Cum este vremea astăzi?

. În cadrul etapei **împărtăşirea cu ceilalţi** , copiii vor juca jocul *Dacă aş fi un animal, mi-aş dori să fiu....* sau poate cineva sa-mi spună daca: *„În drumul vostru spre gradiniță v-ati întâlnit cu animal?"*

Noutatea zilei, este realizată cu ajutorul unui "anunț important", trimis de un fermierul Gogu, care are cateva sarcini pentru voi, iar daca le rezolvati corect, el vă va rasplăti cu imagini/fotografii de la ferma lui

Dragii mei, copilaşi!

Eu sunt „fermierul Gogu" şi de foarte mult timp am auzit că aici se află o grupă de copii tare cuminţi şi isteţi, astfel că m-am gândit să vă cer ajutorul. Ce ziceţi, mă ajutaţi? …… M-am gândit să îmi fac o fermă a animalelor domestice, dar nu sunt sigur că ştiu totul despre ele şi fiindcă am auzit că voi le cunoaşteţi mai bine aş vrea să mă ajutaţi să aflu cum se numesc puii lor, ce mănâncă şi ce sunete scoate fiecare animal. Însă pentru ca eu să aud tot ceea ce voi ştiţi despre animale va trebui să vorbiţi frumos şi să nu faceţi gălăgie pentru că eu nu o să înţeleg şi atunci nu o să pot să îmi fac ferma dorită.

Dacă o să mă ajutaţi să aflu cât mai multe lucruri despre animale iar la sfârşit am o surpriză pentru voi. *Cu drag, fermierul Gogu*

Moment de mişcare: ; Unu, doi, trei , așa copii!- Cântece pentru copii

Apoi, le este prezentată **tema zilei:** ***" Ferma animalelor"***

Încep prin a mobiliza copii după citirea unor ghicitori , pentru a-i arăta "Fermierului Gogu" cât de pregătiţi suntem să îl ajutăm sa facă o fermă de animale si păsări domestice.

Tranzitie: "Bat din palme clap, clap, calp"

Educatoarea cere apoi copiilor să se îndrepte către centrele de interes.

- **Artă:** - **„**Animale de la fermă " - colorare fisă
- **Ştiinţă:-„**Alege şi grupează animalele domestice" – grupeaza mama si puiul;
- **Construcţii: „**Adăposturi și garduri pentru animale "

La fiecare centru educatoarea prezintă sarcinile si obiectivele copiilor. Aceştia se aşează la măsuţe şi rezolvă cerinţele. Educatoarea reaminteşte copiilor comportamentul în cazul acestor activităţi: vorbim în şoaptă, pentru a nu-i deranja pe colegi, lucrăm ordonat, utilizăm cu grijă materialele puse la dispoziţie şi ducem la bun sfârşit lucrarea începută. Educatoarea îi supraveghează şi intervine acolo unde este nevoie. Copiii se rotesc în cadrul centrelor. La sfârşit educatoarea face aprecieri individuale. Lucrările vor fi expuse în sala de grupă la centrul tematic.

Mobilierul este aşezat în formă de careu. Educatoarea cere copiilor să se aşeze frumos pe scăunele, pentru a-l ajuta pe „Fermierul Gogu"sa costruiască ferma de animale domestice

Tranzitia: "Un motan cât un pisoi!"

DOMENIUL STIINTE:

Varianta I –joc didactic

Educatoarea le prezintă copiilor sub formă de surpriză materialul demonstrativ. Se prezintă imagini cu „*ferma animalelor domestice"*, se cheamă un copil care alege o imagine si pe care trebuie să o denumească şi să o aşeze la panou. Se continuă cu imaginile animalelor domestice, iar copiii vor trebui să fie atenti deoarece vor urma cateva ghicitori si vor trebui sa recunoască animalul si ce sunet face.

Pe parcursul activităţii se va avea grijă să fie activizaţi toţi copiii şi se vor reaminti regulile.

Varianta a II-a –joc didactic

Și anunţă titlul jocului ,,Spune ce sunt și cu ce ma hrănesc”, scopul acestui joc fiind diferențiere animalelor carnivore de cele erbivore

Copiii clasifica animalele dupa mai multe criterii: animale care ne dau lapte; animale cu coarne; animale carnivore/ erbivore.

- ✓ Daca aceștia știu cum se numesc membrii din fiecare familie de animale?
- ✓ Cu ce se hrănesc animalele? (iarbă, carne, grăunțe)

Se anunţă regulile jocului și se trece la demonstrarea jocului.

Varianta a- III-a –joc didactic

Fermierul Gogu nu se întoarce înapoi la fermă până nu e sigur de cunoștințele însușite ale copiilor.

- ✓ Ce foloase are omul de pe urma acestora? (lapte, carne, blană)
- ✓ Cum se numesc adăposturile animalelor? (grajd, cușcă)
- ✓ La ce sunt folosiţi caii, măgarii, vacile? (La transportul lucernei, oamenilor)
- ✓ Gruparea animalelor după formă și culoare

Vor răspunde doar copiii numiţi de educatoare.

După finalizarea jocului, fermierul Gogu , le mulţumeşte încă o dată copiilor pentru că l-au ajutat cu foarte multe informatii despre animalele domestice. Acesta le multumește copiilor, îi **recompensează** cu imagini/ fotografii de la ferma lui și îi asigură că va mai veni în vizită pe la ei**.**

Tranziţia dintre *DOMENIUL ȘTIINȚE* şi *ACTIVITATEA PRACTICĂ* se face cu ajutorul cântecului: **„***Un doi trei , asa copii”*- Cântece pentru copii

LA DOMENIUL OM SI SOCIETATE – Activitate practica prin tehnica mototolirii hârtiei

Dupa secventa de incalzire a muschilor mainii, împart copiilor materialele necesare pentru lucru, le arăt o lucrare model , le explic si le demonstrez modul de lucru oferind indicatii despre cum am realizat această lucrare.

Se mototolesc cu răbdare biluţe mici de hârtie creponată, apoi se lipesc pe fisa individuala de lucru pentru a realiza tema: „ *Ferma animalelor”*

Copiii încep să lucreze, în timp ce educatoarea îi supraveghează şi îi ajută dacă este nevoie, într-un mediu ambiental. Dau frâu liber imaginaţiei creatoare a copiilor în realizarea lucrării.

Se fac aprecieri verbale copiilor privind modul în care lucrează.

Copiii îşi vor exprima părerea cu privire la lucrările pe care le-au executat efectuând turul galeriei.

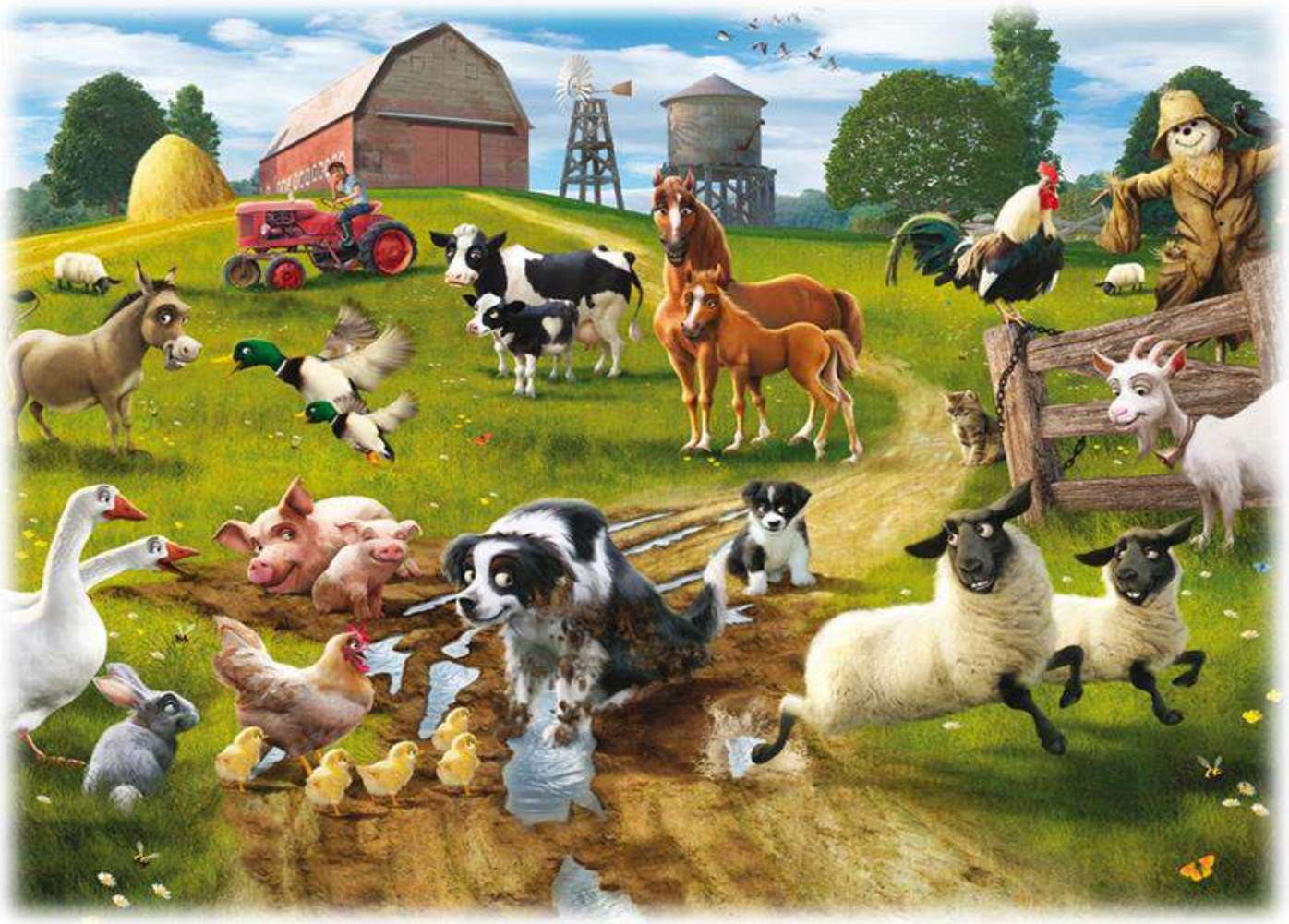
Fiecare va aprecia lucrarea altui copil.

ALA2: In incheierea activitatii se va juca juca jocul distractiv **„Ai grija de animale”**

Regulile jocului: Doi copii țin o panză în mână, iar alti doi copii aruncă cu animaluțe în acea panză, fara ca aceste animaluțe să cadă pe jos .

Se repeta jocul cu toti copii din sala de grupă.

Educatoarea face aprecieri generale si individuale asupra modului de lucru şi a comportamentului copiilor pe tot parcursul activităţii.



DEMERSUL DIDACTIC

Evenimente didactice	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea materialelor didactice -aranjarea mobilierului; -intrarea copiilor şi aranjarea pe scăunele; Întâlnirea de dimineaţă: Salutul:"Buna dimineaţa, copii...." Calendarul Naturii: Cum este vremea astăzi?	Conversaţia	Observarea comportamentu-lui non-verbal
2.Captarea atenţiei	Se va realiza în cadrul întâlnirii de dimineaţă prin noutatea zilei care este ,,Fermierul Gogu" si anuntul acestuia.	Conversaţia	Observarea capacităţii de concentrare a atenţiei
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema activităţii integrate: „*Ferma animalelor*", apoi prezentăm scopul şi obiectivele în termeni accesibili nivelului de vărstă al preșcolarilor.	Conversaţia Descoperirea	Observarea comportamentu-lui non-verbal
4.Reactualizarea cunoştinţelor	Se va realiza cu ajutorul unor imagini unde copiii vor sorta animalele domestice dupa forma, mărime și culoare .	Conversaţia Explicaţia	Observarea capacităţii de concentrare a atenţiei
	Tranziţia: "Bat din palme clap, clap ,calp"		

5.Prezentarea şi dirijarea conţinutului	Copiii se îndreaptă către centrele deschise. Se vor explica sarcinile de lucru. Se vor desfăşura jocurile şi activităţile didactice alese: ♦ Artă: ▪ **„**Animale de la fermă ” - colorare fisă ♦ Ştiinţă: ▪ ,,Alege şi grupează animalele domestice”- grupeaza mama si puiul; ♦ Construcţii: ,,Adăposturi și garduri pentru animale” După ce copiii şi-au încheiat activitatea la centrele de interes se face turul galeriei . Cu ajutorul tranziţiei prezentate în scenariul didactic , copiii merg la baie , iar când revin se aşează la mesele aşezate sub formă de careu. Tranzitia: *“Unu doi trei asa copii!”* ***Domeniul Stiințe:*** (cunoasterea mediului) - joc didactic „ *Ghiceşte cine este!”.* Explicarea jocului Se vor explica regulile jocului şi modul de desfăşurare. Executarea jocului demonstrativ de către educatoare Preşcolarii vor fi atenţi la cele povestite si şi vor răspunde la întrebările educatoarei Folosind metoda *Mâna oarbă*, copiii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa pisicuţelor şi echipa căţeluşilor.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Turul galeriei Explicaţia Demonstrația *Insigne cu cațeluși și pisicuțe*	Observarea comportamentu-lui non-verbal Observarea comportamentu-lui verbal şi non-verbal

	Echipa care răspunde corect, primeşte o bulină. După jocul de probă se trece la executarea acestuia de către copii. Voi corecta eventualele greşeli şi voi mai face precizari pe care le consider necesare pentru o bună desfaşurare a jocului. **VARIANTA I** Copiii identifică materialele existente iar educatoarea explică modul de desfășurare a jocului . Copiii așteaptă semnalul de începere. Copilul solicitat va trebuie să recunoască animalul din imagine,să spună ce sunet face si cum se numeste adapostul (grajd, cușcă). **VARIANTA a II-a** Educatoarea propune copiilor un joc **„***Spune ce sunt și cu ce ma hrănesc***”,** scopul acestui joc este acela de a diferenția animalele carnivore de cele erbivore . Se anunță regulile jocului și se trece la demonstrarea jocului. Copiii clasifica animalele dupa mai multe criterii:animale care ne dau lapte; animale cu coarne; animale carnivore/ erbivore *Daca aceștia știu :* *Cum se numesc membrii din fiecare familie de animale?* *Cu ce se hrănesc animalele?* (iarbă, carne,graunțe) Vor răspunde doar copiii numiţi de educatoare. Fiecare răspuns este recompensat cu un punct. Echipa adversă poate câştiga punctul doar dacă ceilalţi nu cunosc răspunsul.	Explicația Observatia Exerciţiul Joc didactic Conversația	Observarea formativ – continuă prin aprecieri individuale şi prin acordarea de buline

1266

	VARIANTA a III- a Fermierul Gogu nu se întoarce înapoi la fermă până nu e sigur de cunoștințele însușite ale copiilor și daca aceștia știu: - Gruparea animalelor după formă și culoare - La ce sunt folosiţi caii, măgarii, vacile? (La transportul lucernei, oamenilor) - Ce foloase are omul de pe urma acestora? (lapte, carne, blană) *Tranzitie:„ Un motan cât un pisoi!”*	Problematizarea	
6.Obţinerea performanţei	**DOS:** Se va desfășura în cadrul *activitatii practice.* Educatoarea le cere copiilor să se aşeze la locurile lor, apoi le spune că vor realiza *prin tehnica motolirii hârtiei* –lucrarea *„Cațelu, prietenul meu”* Educatoarea prezintă lucrarea model și o expune pe panou in sala de grupă, apoi începe să le explice şi să le demonstreze copiilor modul de lucru. Înaintea începerii activităţii practice, educatoarea le cere copiilor să efectueze împreună exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii: închiderea şi deschiderea pumnilor, cântând la pian, ploaia, lupta degetelor, şi urează copiilor spor la lucru. Educatoarea împarte copiilor materialele necesare pentru începera lucrului, supraveghează intreaga activitate şi îi ajută pe prescolari acolo unde este nevoie, într-un	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Munca independentă	Evaluarea orală

	mediu ambiental. Dau frâu liber imaginaţiei creatoare a copiilor în realizarea lucrării. Motivez copiii spunându-le, că lucrarile (plansele) trebuie sa fie frumoase, deoarece vor fi puse la panou să le vadă și părinții . Se fac aprecieri verbale copiilor privind modul în care lucrează. Copiii îşi vor exprima părerea cu privire la lucrările pe care le-au executat efectuând turul galeriei. Fiecare va aprecia lucrarea altui copil.	Turul galeriei	Autoevaluarea
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului	**ALA 2 :** **Joc distractiv:** *„Ai grija de animale”* Educatoarea anunţă jocul pe care îl vor desfăşura în sala de grupă: *„Ai grija de animale.* Doi copii țin o panză în mâină, iar altii doi aruncă cu animalute de pluș in acea panză, fara ca aceste animalute să cadă pe jos . Se repeta jocul cu toti copii din sala de grupă	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale
8.Încheierea activităţii	Fermierul Gogu le împarte copiilor recompense (imagini cu animale de la ferma sa), le mulţumeşte şi face aprecieri asupra modului de participare la activitate. Educatoarea va face aprecieri asupra modului de lucru / participării copiilor la întreaga activitate .	Conversaţia	Aprecieri finale individuale şi colective.

1268

CĂȚELUL, PRIETENUL MEU DE LA FERMĂ –tehnica mototolirii hartiei

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Talan Flaviu-Victor
Clasa : pregătitoare, a I-a și a II-a
Locul de desfăşurare: Sala de sport
Colectivul de elevi: 26 elevi
Data: 06.12.2024
Durata: 50 minute;
Resurse materiale : 5 mingi de minihandbal, copete, fluier, cronometru
Școala : Scoala Gimnazială Ceuașu de Câmpie (Structura Ceuașu de Câmpie)

Tema/le și obiectivele operaționale:

T1: 1. Handbal – învățarea ținerii mingii de handbal cu două mâini și cu o mână

T2: 2. Dezvoltarea vitezei de reacție la stimuli vizuali, auditivi și tactili

Competențe specifice:

1.1 Operarea cu indicatorii fiziologici de bază ai stării de sănătate specifice vârstei și genului

-determinarea propriilor parametri morfologici şi funcţionali

-compararea valorilor indicilor fiziologici proprii cu valorile normale specifice vârstei şi genului

2.1 Utilizarea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase

-exersarea, cu descrierea terminologică concomitentă, a poziţiilor şi mişcărilor segmentelor corpului

-observarea şi atenţionarea între colegi asupra eventualelor abateri de la postura corporală corectă

2.2. Caracterizarea generală a propriei dezvoltări fizice

-verificarea poziţiilor şi aspectelor principalelor segmente ale corpului şi compararea cu modelele prezentate

2.3. Efectuarea exerciţiilor simple pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază

-efectuarea exerciţiilor specifice de dezvoltare a calităţilor motrice

realizarea pregătirii specifice a organismului pentru prestarea fiecărui tip de effort

2.4. Executarea de procedee tehnice în structuri motrice specifice disciplinelor sportive studiate

-exersarea procedeelor tehnice structurate în structuri progresive ca şi complexitate

-exerarea unor structuri motrice proprii disciplinelor sportive, sub formă de întrecere/concurs

-exersarea acţiunilor motrice, specifice disciplinelor sportive studiate, în condiţii variate efectuarea acţiunilor tehnico□tactice în condiţiile respectării unor prevederi regulamentare simplificate

3.2. Aplicarea pe parcursul activităţilor a prevederilor regulamentare, în condiţiile adaptării acestora

-realizarea, în timp, a unor execuţii în condiţii cât mai apropiate de prevederile regulamentare oficiale

- observarea şi semnalarea încălcării regulilor adaptate de către partenerii de activitate

	Obiectivele verigii	Sisteme de acționare Exerciții	Dozarea efortului	Strategii didactice			Obs.
				Forme de organizare	Metode didactice	Indicații metodice	
1.Veriga organizatorică (2 minute)	-începerea organizată a lecţiei, -captarea atenţiei și asigurarea disciplinei şi ordini; - ridicarea stării emoţionale și conştientizarea copiilor/elevilor asupra temelor ce vor fii abordate; -cunoaşterea efectivului de elevi, a stării de sănătate, verificarea echipamentului	- Adunarea; - Alinierea; - Prezența; - Verificarea echipamentului și a stării de sănătate; - Comunicarea temelor și obiectivelor lecției;	20” 20” 20” 30” 30”	În linie pe un rând;	Conversația Explicarea; Exersarea; Observația		
2.Pregătirea organismului pentru efort (7 minute)	- creșterea treptată a marilor funcţiuni ale organismului (respirație, circulație, transpirație, creșterea temperaturii), creșterea excitabilităţii sistemului nervos central la un nivel optim, care să permită desfășurarea activității în ritm normal și plăcut, îmbunătățirea nivelului percepţiilor spaţio-temporale şi creșterea capacității de a depune efort din	Variante de mers, alergare, sărituri: - mers - mers pe varfuri cu brațele lateral - mers pe călcâie cu mâinile pe șolduri - mers ghemuit (mersul piticului) - alergare uşoară - alergare cu joc de gleznă - alergare cu pendularea gambei înapoi (călcâiele la şezută) - alergare cu ridicarea genunchilor sus - alergare cu genunchii întinşi înainte - alergare cu pas adăugat - alergare cu pas încrucișat - pas săltat - pas sărit - alergare lansată de viteză	½ tur de sală 1 diagonală 1 diagonală 1 diagonală 1 diagonală 1 lungime 1 lungime 1 lungime 1 lungime 1 lungime 1 lungime 1 lungime 1 lungime 1 lungime	În coloană câte unul; În coloană câte 4-5	Conversația Explicarea; Corectarea; Demonstrații; Exersarea; Observația	Se vor respecta comenzile date de profesor; Se va respecta formația de lucru; Se va pastra distanța dintre elevi	

	ce în ce mai ridicat;						
3.Influenţare a selectivă a aparatului locomotor (7 minute)	formarea unei ținute/atitudinii corporale corecte şi întărirea tonusului muscular, prevenirea și corectarea unor atitudini sau deficienţe fizice instalate datorită pozițiilor incorecte, educarea percepţiilor spaţio-temporale şi a ritmului, îmbunătățirea mobilităţii articulare și elasticităţii şi coordonării musculare, a capacităţii de control şi adaptare a actului respirator. Prin realizarea exercițiilor în această verigă se obține pregătirea organismului pentru realizarea temelor lecţiei și formarea obişnuinţei de practicare independentă a exerciţiilor de dezvoltare fizică generală	**Complex de exerciții pentru dezvoltarea fizică armonioasă:** Ex. 1: P.I: Stând depărtat cu mâinile pe șold; T1, 5: Aplecarea capului; T2, 6: Arcuire T3, 7: Extensia capului; T4, 8: Arcuire. Ex. 2: P.I: Stând depărtat cu mâinile pe șold; T1, 5: Îndoirea capului spre dreapta; T2, 6: Arcuire T3, 7 Îndoirea capului spre stânga; T4, 8: Arcuire. Ex. 3: P.I: Stând depărtat cu mâinile pe șold; T1, 5: Răsucirea capului spre dreapta; T2, 6: Arcuire T3, 7 Răsucirea capului spre stânga; T4, 8: Arcuire. Ex. 4: P.I: Stând apropiat cu brațele întinse pe lângă corp; T1, 5: Ridicarea brațului drept prin înainte sus; T2, 6: Arcuire T3, 7: Ridicarea brațului stâng prin înainte sus; T4, 8: Arcuire. Ex. 5: P.I: Stând apropiat cu brațele îndoite la nivelul pieptului; T1,2: Arcuirea umerilor T3,4: Ducerea brațelor în	2X8 2X8 2X8 2X8 2X8	În linie pe 4-5 rânduri	Conversație; Descriere; Explicație; Exersare; Apreciere; Corectare; Observație;	Să se execute la semnalul profesorului; Să se păstreze ritmul de execuție; Să se respecte ordinea de efectuare a mișcărilor; Piciorul de fandare	

		lateral întinse și arcuire; T5,6: Arcuirea umerilor T7,8: Ducerea brațelor în lateral întinse și arcuire; Ex. 6: P.I: Stând depărtat cu brațele întinse pe lângă corp; T1, 8: Rotirea brațelor spre înainte; Ex. 7: P.I: Stând depărtat cu brațele întinse pe lângă corp; T1, 8: Rotirea brațelor spre înapoi; Ex.8: P.I: Stând depărtat cu mâinile pe șold; T1, 5: Aplecarea trunchiului; T2, 6: Arcuire T3, 7: Extensia trunchiului; T4, 8: Arcuire. Ex. 9: P.I: Stând depărtat cu mâinile pe șold; T1, 5: Îndoirea trunchiului spre dreapta; T2, 6: Arcuire T3, 7 Îndoirea trunchiului spre stânga; T4, 8: Arcuire. Ex. 10: P.I: Stând depărtat cu mâinile pe șold; T1, 5: Răsucirea trunchiului spre dreapta; T2, 6: Arcuire T3, 7 Răsucirea trunchiului spre stânga; T4, 8: Arcuire. Ex. 11: P.I: Stând apropiat cu brațele întinse pe lângă corp; T1, 5: Îndoirea trunchiului;	 1X8 1X8 2X8 2X8 2X8			să fie întins;	

		T2, 6: Arcuire T3, 7: Extensia trunchiului și ridicarea brațelor sus; T4, 8: Arcuire. Ex. 12: P.I: Stând depărtat cu palmele pe șold; T1-4: Rotirea trunchiului spre dreapta; T 5-8; Rotirea trunchiului spre stânga. Ex. 13: P.I: Aplecat cu picioarele depărtate T1, 5: Răsucire aplecată a trunchiului spre dreapta; T2, 6: Arcuire T3, 7 Răsucire aplecată a trunchiului spre stânga; T4, 8: Arcuire. Ex. 14: P.I: Stând apropiat cu brațele întinse pe lângă corp T1 Fandare spre înainte cu piciorul drept; T2: Revenire T3 Fandare spre înainte cu piciorul stâng; T4: Revenire T5: Fandare laterală spre dreapta; T6: Revenire; T7: Fandare laterală spre dreapta; T8: Revenire	2X8 2X8 2X8				
4.Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor motrice (10-12 minute)	**1.1 Handbal – învățarea ținerii mingii de handbal cu două mâini și cu o mână**	1. Mingea călătoare (Ținerea mingii de handbal cu două mâini și transmiterea acesteia din mână în mână pe desupra capului) 2. Mingea prin tunel (Ținerea mingii de handbal cu două mâini și transmiterea acesteia	x 1 x 1	În coloană câte 4-5 În coloană	Explicație; Descriere; Demonstrație; Exersare; Corectare; Apreciere; Observație		

		din mână în mână printre picioare) 3. Mingea călătoare prin lateral (Ținerea mingii de handbal cu o mână și transmiterea acesteia din mână în mână prin lateral) 4. Mingea călătoare din așezat (Ținerea mingii de handbal cu două mâini și transmiterea acesteia din mână în mână pe desupra capului)	x 1 x 1	câte 4-5 În coloană câte 4-5			
5.Educarea calităților motrice de bază și specifice jocurilor sportive (18-20 min)	**T2: Dezvoltarea vitezei de reacție la stimuli auditivi , vizuali și tactili**	1. Alergare de viteză cu plecare din startul de sus la semnal sonor 2. Alergare de viteză cu plecare din așezat la semnal vizual 3. Alergare de viteză cu plecare din culcat facial sprijinit la semnal tactil 4. Alergare de viteză cu plecare din startul de sus cu spatele la semnal sonor 5. Ștafete cu predarea mingii de handbal 6. Ștafete cu rostogolirea și ridicarea mingii de handbal 7. Joc pentru dezvoltarea vitezei de reacție „Statuietele” 8. Joc pentru dezvoltarea vitezei de reacție „Arde pâmântul” 9. Joc pentru dezvoltarea vitezei de reacție „La perete stop”	x 1 (lungime) x 1(lungime) x 1(lungime) x 1(lungime) x 1(lungime) x 1(lungime) 2 min 2 min 2 min	În coloană câte 4-5 În coloană câte 4-5 În coloană câte 4-5 În coloană câte 4-5 În coloană câte 4-5 În coloană câte 4-5 Pe toată suprafața sălii Pe toată suprafața sălii Pe toată suprafața sălii	Explicație; Descriere; Demonstrație; Exersare; Corectare; Apreciere; Observație		

6. Revenirea organismului după efort (2 minute)	revenire parţială şi treptată a marilor funcţiuni ale organismului, relaxarea musculară şi nervoasă și întărirea reflexului de postură	- alergare uşoară - mers cu mişcări de respiraţie	1 tur de sală 1 tur de sală	În coloană câte unul	Conversații e Apreciere Exersare	Exerciț iile de respirați ie cât mai ample; Să fie atenți la comen zile profeso rului;	
7. Aprecieri asupra activității (2 minute)	evaluarea globală a lecţiei, conştientizarea elevilor asupra modului de participare la lecţie, formarea capacităţii de autoapreciere şi orientarea activităţii independente, încheierea organizată a lecţiei	- Aprecieri asupra obiectivelor propuse. - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.	30” 40” 50”	În linie pe un rând;	Conversație; Explicație; Exersare; Apreciere; Observație;	Se vor face autoev aluări.	

PROIECT EDUCAȚIONAL

ȚILEA ELISABETA

Școala Gimnazială „ Spiru C. Haret ” Viișoara

CERCUL DE LECTURĂ

„Nevoia de ficţiune ca aspiraţie spre lumi alternative e un fenomen general uman definitoriu”

(Ion Simuţ)

PRETEXT

Proiectul *Cercul de lectură* a fost iniţiat ca o alternativă şcolară şi cu scopul recuperării cititorilor elevi. Cercul – formă în care se întâlnesc elevii cu „consilierii” lor şi discută liber despre cărţi – funcţionează ca activităţi extracurriculare al căror scop este valorificarea lecturii inocente şi descoperirea plăcerii de a citi prin recrearea subiectivă a textului.

La nivel naţional Cercurile de lectură au devenit o componentă de cercetare didactică cu obiective, teme, etape, evaluări, corecuri şi reluarea ciclului.

La nivelul şcolilor *Cercurile de lectură* funcţionează azi fie ca CDŞ-uri, fie ca activitate extracurriculară; de cele mai multe ori funcţionează ca activitate extracurriculară deoarece ca CDŞ e mai dificil de implementat în condiţiile învăţământului actual.

Curriculum la Decizia Şcolii a fost introdus ca parte a Curriculumui Naţional în 1998. Permite cu entuziasm ca expresie a modernizării învăţământului, opţionalele şi-au îndeplinit numai parţial rolul. Disfuncţionalităţile s-au datorat chiar de la început politicilor educaţionale care au redus de la an la an numărul de ore, precum şi politicii şcolilor care au folosit orele de CDŞ pentru completarea normelor didactice, opţionalul făcându-se formal sau repetând trunchiul comun. Dincolo de aceste disfuncţionalităţi, acolo unde totuşi s-au făcut respectând spiritul legii, opţionalele şi-au dovedit eficienţa, asigurând pentru profesori şi elevi posibilitatea de a concepe şi de a urma parcursuri individuale.

Există acum un context favorabil – reacţia întregii societăţi faţă de insuccesele elevilor români la testările prin care se măsoară competenţele de lectură . Atelierele, activităţi eminamente practice, pot fi un cadru adecvat pentru ameliorarea şi dezvoltatea competenţelor de lectură şi scriere ale elevilor.

În urma eşecurilor înregistrare de elevi la evaluări, mai ales la cele de tip PISA, *Ministerul* a venit cu un set de idei venite să îmbunătăţească performenţele şcolarilor. Dintre acestea aş aminti*: formarea competenţelor de lectură cade în sarcina tuturor profesorilor din şcoală; introducerea momentului ortografic, utilizarea unui set de întrebări care orientează lectura, ducând la*

înţelegerea textului.

Dar, aș adăuga aici, cel mai important pas este trezirea interesului pentru lectură, ceea ce este o adevărată provocare în societatea de azi.

Trezirea interesului pentru lectură este unul dintre obiectivele majore ale activităţii desfăşurate de profesori.

Lectura elevilor este determinată de particularităţile de vârstă şi psihice, de preferinţele lor, de climatul familial. Gustul pentru citit nu vine de la sine, ci se formează print-o muncă caracterizată prin răbdare, perseverenţă şi continuitate. Orizontul cunoştinţelor primite în clasă la orele de literatură română şi lectură este lărgit de lectura făcută acasă.

Dacă vrem să trezim interesul copiilor pentru lectură, este necesar să-i oferim acestuia cărţi care ar putea concura cu televizorul şi calculatorul. Conţinutul cărţilor trebuie să corespundă cerinţelor copilului de azi şi nu închipuirilor noastre de ieri. O carte bună pentru copii este una care este citită cu aceeaşi plăcere şi de maturi. Cartea bună este scrisă astfel încât menţine asupra sa toată atenţia şi prin frază, şi prin subiect, şi prin mesaj. O carte bună este aceea care stimulează imaginaţia, făcându-i pe copii să se gândească la lucrurile importante din jurul lor. Le dezvoltă atenţia şi gândirea pentru că actul gndirii îi implică mai mult decât vizionarea unei emisiuni TV. Cărţile sunt mult mai morale decât jocurile pe calculator. Discutarea şi încurajarea elevilor în exprimarea părerilor îi ajută să se înţeleagă pe sine şi să înţeleagă punctele de vedere ale celorlalţi.

Din când în când, trebuie să luăm în considerare şi situația că, deşi am recomandat o carte valoroasă, deşi discuţiile premergătoare au fost interesante, deşi elevii au manifestat interes după lectura unui fragment, până la urmă au citit-o greu, au citit-o pe sărite sau au renunţat la ea după câteva pagini. Care sunt soluţiile pentru profesor în această situaţie? Să-şi amintească de decalogul drepturilor cititorilor din *Comme un roman*, cartea lui Daniel Penac, el însuşi profesor de literatură:

1.Dreptul de a nu citi;

2. Dreptul de a sări paginile;

3. Dreptul de a nu termina cartea;

4. Dreptul de a reciti;

5. Dreptul de a citi orice;

6. Dreptul la bovarism (maladie transmisibil prin citit) - de a te atrage în lumi imaginare;

7.Dreptul de a citi oriunde;

8.Dreptul de a răsfoi cărţile, de a citi pe sărite;

9. Dreptul de a citi cu voce tare;

10.Dreptul de a nu fi obligat să-ţi explici opţiunile şi gesturile.) şi să încerce să reia discuţia asupra punctelor de interes din carte. Iar, dacă nu, nici aşa nu trezeşte interesul, să renunţe, însă cerând elevilor să-şi motiveze cu argumente puternice dezinteresul.

PROIECT EDUCAȚIONAL

Cercul de lectură

”Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imaginații”

(Mihai Eminescu)

Școala Gimnazială „Spiru C. Haret” Sat Viișoara, Județul Vaslui

Coordonator: prof.Țilea Elisabeta

Profesor de limba şi literatura română

PREZENTARE

Denumirea proiectului: CERC DE LECTURĂ

Tipul programului: activitate extracurriculară

Grup ţintă: elevii claselor a V-a și a VI-a de la Şcoala Gimnazială ”Spiru C. Haret” Viișoara

Durata: martie - mai 2025.

Parteneri: bibliotaca şcolii

Scop: Atragerea copiilor în lume cărţii, descoperirea mesajului unui text, dezbaterea unor teme prin prisma mai multor discipline studiate la şcoală.

Obiective:

1. Îndepărtarea barierei dintre copil şi carte;
2. Încurajarea exprimării libere a impresiilor, a sentimentelor, a trăirilor provocate de lectură;
3. Cultivarea gustului pentru lectură;
4. Socializarea elevilor, cooperarea prin intermediul unor activităţi de lectură;
5. Privirea lecturii din alt punct de vedere decât cel ,,oficial", din clasă;
6. Crearea unei atmosfere destinse;
7. Stabilirea unei relaţii bazate pe încredere, respect şi prietenie;
8. Conştientizarea importanţei lecturii;
9. Evidenţierea valorii pe care o are notarea reacţiilor cititorilor;
10. Elaborarea unor liste de lectură recomandate de elevi.

Resurse umane: elevii claselor V-VI, cadre didactice, părinţi.

Resurse materiale: cărţi, afişe, foi, markere, aparat foto sau telefon , video-proiector, flip-chart, consumabile.

Resurse de spaţiu: săli de clasă, biblioteca şcolii, curtea şcolii.

Modalităţi de evaluare: concursuri, portofolii, expoziţii.

Valorificarea proiectului: realizarea de afişe, poze, popularizarea interesului pentru lectură.

Rezultate aşteptate: creşterea interesului pentru lectură, înţelegerea mesajului textelor citite.

Categoria în care se încadrează proiectul: **cultural – artistic**

ARGUMENT:

Paradoxal, în aceste vremuri agitate, în care „timpul nu mai are răbdare cu noi", elevii găsesc încă, în interiorul lor, dorinţa de a citi. De aceea, profesorul de limba şi literatura română are un rol important, acela de a-i stimula, de a găsi, în permanenţă, noi metode de a-i incita la lectură.

Desigur, totul trebuie să pară un joc, destindere şi relaxare. A citi de dragul de a citi – nimic impus. Totul se reduce la curiozitatea copiilor, la interesul pe care îl au pentru un anumit gen de carte.

Astăzi, copiilor le este atât de uşor să dea o carte la o parte favorizând mai degrabă un alt prieten – calculatorul (sau televizorul). Cu un singur clik poţi avea acces la informaţie. Absenţa unei lecturi susţinute e evidentă în vocabularul lor sărac, în comportament, în gândire, în violenţa limbajului.

Tocmai de aceea e nevoie, mai mult ca oricând, să ridicăm bariera existentă între copil şi carte. Îndepărtarea copiilor de lectură trebuie să fie un semnal de alarmă.

Cred cu tărie că fiecare copil are disponibilitatea sufletească necesară apropierii de lectură. Imaginaţia lor, atât de bogată, trebuie valorificată – şi copii răspund chemării întodeauna. Copii reuşesc să te surprindă, să gândească de multe ori la unele lucruri care ţie, profesorului de limba română, nici nu-ţi treceau prin cap. Aceste impulsuri sau sclipiri, aş putea spune, trebuie încurajate.

Elevii au nevoie mereu de alternative în loc de idei, rezumate. Pot alcătui jurnale de lectură care să permită evidenţierea sinelui. Discuţiile nerestricţionate pot da senzaţia de libertate totală. Metodele de lucru vor fi cele activ-participative. Toate activităţile desfăşurate în cadrul cercului de lectură vor veni în întâmpinarea orizontului lor de aşteptare.

Găsesc că ar fi interesant pentru copii să afle că există drepturile cititorului, pe care şi le pot asuma fără comentarii, observaţii sau reproşuri. Plină de entuziasm şi speranţă aştept cu nerăbdare reacţiile ,,micilor cititori", bucuria pe care o vom trăi cu toţii descoperind sau redescoperind lectura/cartea.

Exemple de activități

Activitatea 1

La prima întâlnire se poate discuta despre ceea ce ar trebui să conţină portofoliul personal: fişe de lectură, compuneri, desene, jurnale de lectură, orarul cu timpul dedicat lecturii.

De asemenea se poate stabili care va fi cartea pe care ar dori să o citească în cadrul întâlnirilor (fragmente). Se ţine cont de propunerile elevilor, derularea activităţilor fiind făcută astfel încât să răspundă nevoilor şi aşteptărilor acestora.

O altă activitate ar putea fi prezentarea cărţii preferate.

După mai multe întâlniri se pot citi fragmente folosid predicţia; se poate întocmi harta subiectivă a lecturii, copiii având libertatea de a interpreta desenând. La final, pentru a ieşi din text, se poate face cercul prieteniei (mesaje pe care ei şi le transmit atingându-şi colegul pe umăr).

O întâlnire interesantă ar putea fi în cadrul bibliotecii şcolii, copiii având acces nerestricţionat la orice tip de carte. Se pot citi scurte fragmente care au plăcut, în mod deosebit, pentru ca mai apoi să-şi motiveze preferinţele. Sunt încurajate discuţiile libere.

O altă variantă ar fi citirea începuturilor unor cărţi, cerându-li-se elevilor să aprecieze care este cel mai interesant şi, eventual, îi motivează să citească cartea.

Acest tip de activitate se poate desfăşura şi în curtea şcolii, elevii fiind aşezaţi pe iarbă, pe bănci sau pe butuci de lemn.

Activitatea 3

”Literatura și cinematografia” – de la carte la scenariu literar
Locul de desfăşurare: Sala de clasă
Participanţi: elevii claselor V-VI;
Descrierea activității : activitatea presupune vizionarea unor ecranizări după cărți ale unor autori studiați, de exemplu*: Amintiri din copilărie, Fata babei și fata moșneagului* de Ion Creangă, Bubico , D-l Goe … de Ion Luca Caragiale etc.
Responsabil: coordonator proiect, prof. Țilea Elisabeta
Beneficiari: elevi şi cadre didactice, părinți.
Modalităţi de evaluare: finalizarea produsului *Albumul literar* și acordarea de diplome.

D.8. Rezultate aşteptate:
Implicarea continuă a cadrelor didactice în atragerea efectivă a elevilor în organizarea unor activităţi cu caracter extracurricular, activităţi ce vor conduce la creşterea calitativă şi cantitativă a acestora.

D.9. Evaluare

- Analiza lunară a activităţilor desfăşurate şi a rezultatelor obţinute
- Observarea impactului asupra copiilor implicaţi în aceste activităţi
- Realizarea de albune/ mape/portofolii de documentare ce conţin materialele culese
- Continuitatea/sustenabilitatea proiectului.

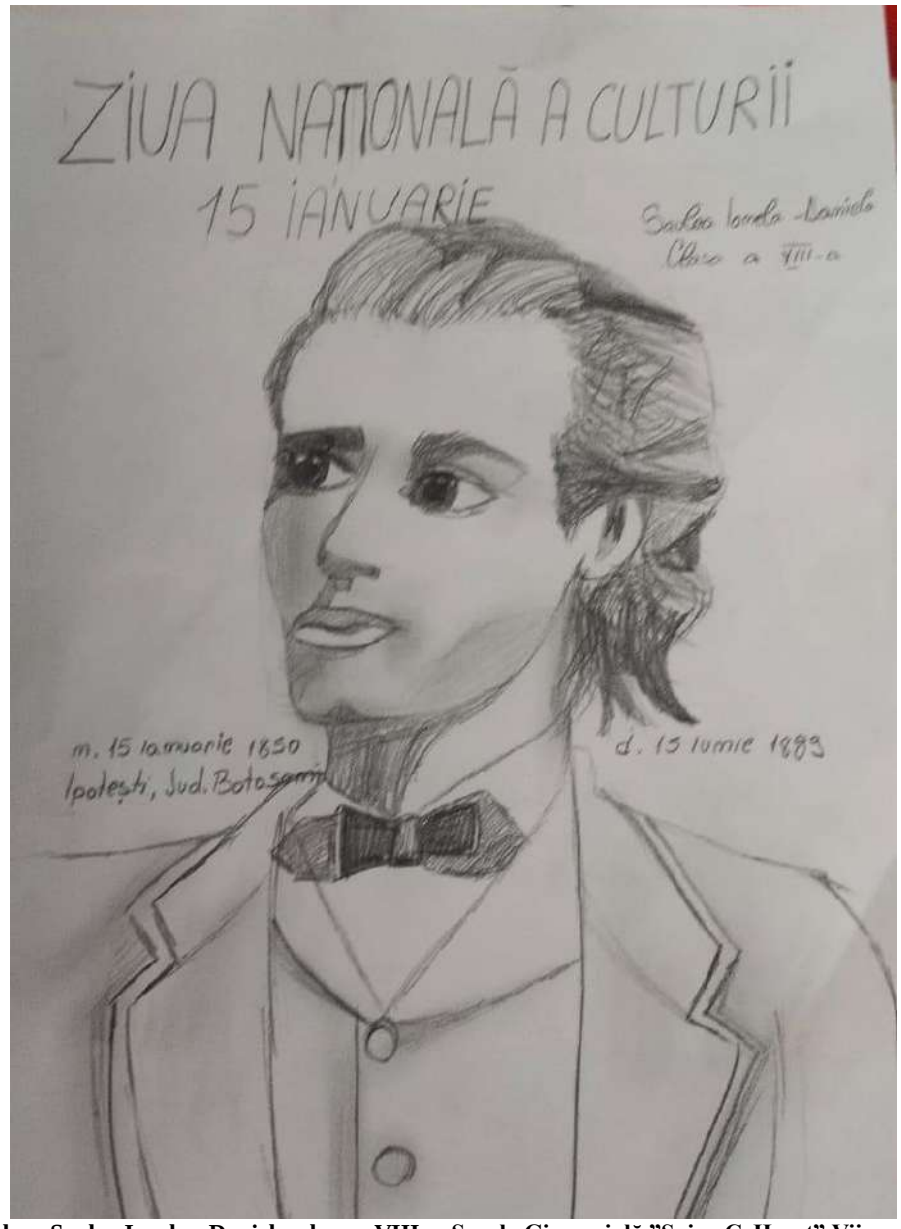
Concluzii:

Activităţile pot fi diverse, aplicându-se metode interesante: *cuiburi de hârtie, concurs de ghicire a personajului, chestionare, interpretare de figuri de stil/limbaj* etc.

Actul lecturii nu poate să vină decât în sprijinul elevului, cultivându-le gustul pentru frumos, pentru carte, pentru a citi – în general.

Cercul are intenţia să seducă, să instige la citit, să provoace spiritul, să cultive esteticul, să dezvolte simţul realităţii, al ficţiunii şi al nonficţiunii – din perspectiva a mai multor dimensiuni (litarare, istorice, culturale, etnice, religioase etc.). **Prof. Țilea Elisabeta**

MIHAI EMINESCU (1850-1889)



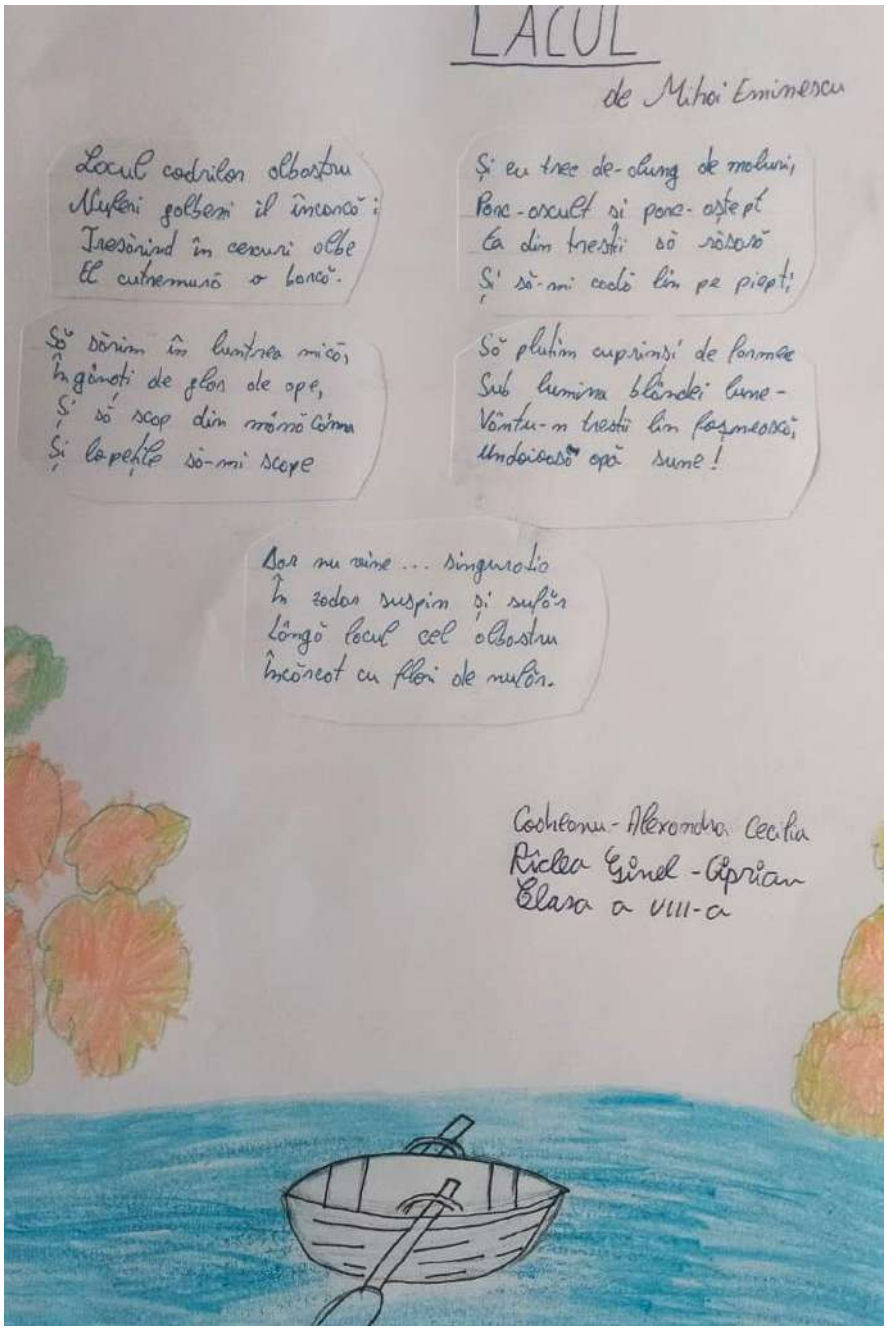
Tablou realizat de eleva Saulea Ionela - Daniela, clasa a VIII-a, Școala Gimnazială "Spiru C. Haret" Viișoara.

"E steaua care n-a apus
Și-n ciuda minților șirete
Luceafărul rămâne sus-
În timp ce plouă cu comete!" (Epigrama, de Victor Macarevici)

"EMINOVICI"

Mihai Eminescu este cel mai important poet român. Aparține perioadei marilor clasici, alături de Ion Creangă, I.L. Caragiale și Ioan Slavici. S-a născut la 15 ianuarie 1850, la Botoșani și a copilărit la Ipotești. A debutat la 16 ani cu poezia *La mormântul lui Aron Pumnul, dedicată profesorului său de română.*

Textul liric



Poezia ***Lacul, apărută la 1 septembrie 1876 în revista Convorbiri literare, abordează două teme predilecte ale poetului, dragostea și natura.***

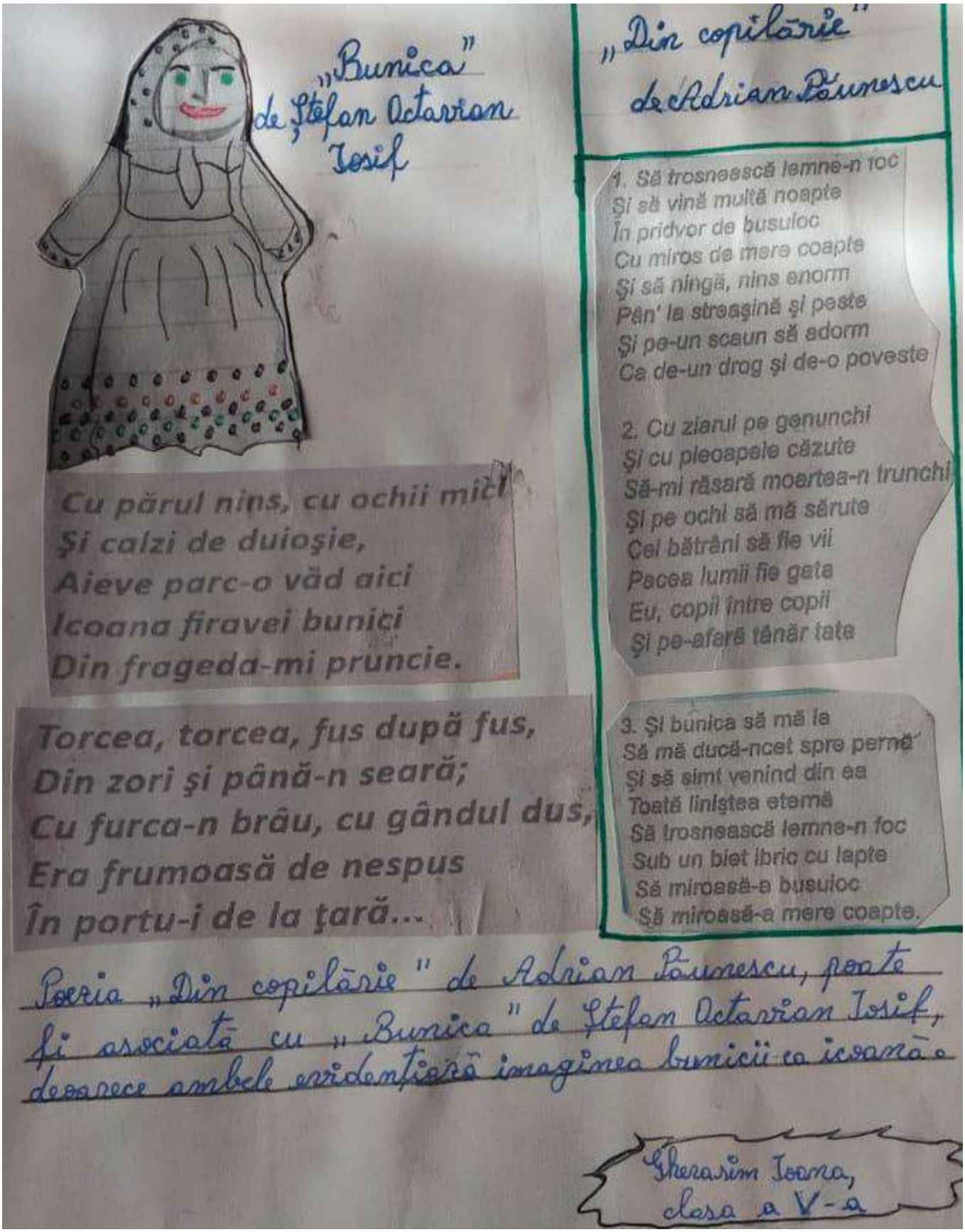
15 IANUARIE 2025

Loredana, Paula, Adina, Mădălina, Alexandru, Gabriel și Amalia, clasa a V-a.

ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII
-15 IANUARIE-
Personalitatea din centrul evenimentelor
de Ziua Națională a Culturii este Mihai
Eminescu

Știați că poetul Adrian Păunescu a compus o poezie în timpul unui interviu?"

Moda în iubire" - Vezi pe youtube emoția trăită de poet în timpul creației sale.



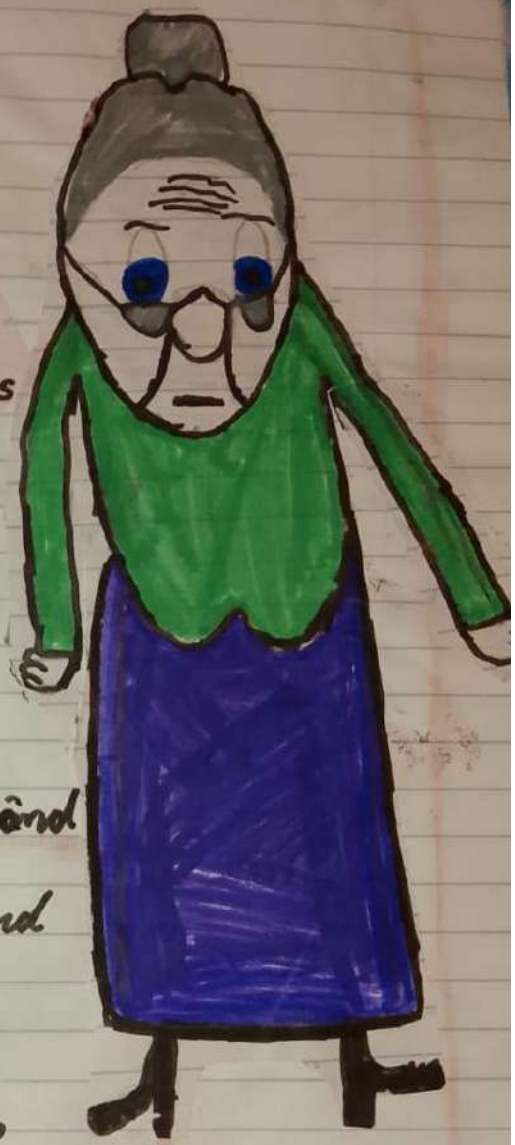
Citește tu mai departe!

„Bunica"

de Ştefan Octavian Iosif

Cu părul nins, cu ochii mici
Şi calzi de duioşie,
Aieve parc-o văd aici
Icoana firavei bunici
Din frageda-mi pruncie.

Torcea, torcea, fus după fus,
Din zori şi până-n seară;
Cu furca-n brâu, cu gândul dus
Era frumoasă de nespus
În portu-i de la ţară...



Bogos Paula
Clasa a V-a

Tăcută la noi azi de des
Senină şi tăcută:
Doar suspina din când în când
La amintirea vreunui gând
Din viaţa ei trecută.

De câte ori priveam la ea,
Cu dor mi-aduc aminte
Sfiala ce mă cuprindea,
Aşezându-o-n mintea mea
Duminicii privighetii...

Primăvara

de Cincinat Pavelescu

În iarba verde stau lungit...
Mirosuri aerul a floare;
O toropeală - adormitoare
Mă fură - neet. Sunt fericit!
E umbră, pace și răcoare,
Un vânt ușor și liniștit,
Mângâietor, sărută nucul...
E umbră, pace și răcoare,
Ce clar, departe, cântă cucul!
Un dor de viață negrăit
Din om și fire se desprinde.
Dacă-aș putea în brațe-aș prinde
Întregul zării nesfârșit.
Și toată seva primăverii
Bun mine vraja și-o propagă:
Și le sărută și le-apleacă [...]

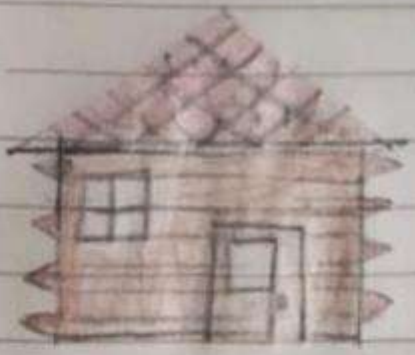
Popa Adina Maria
Bogos Paula Ștefania
Clasa a V-a

Cel mai mult mi-au plăcut versurile: "Un vânt ușor și liniștit, / mângâietor sărută nucul ..." (Adina)

Poezia *Caisul, de Magda Isanos, înfățișează un aspect din natură, al unei dimineți de primăvară.*

„ Caisul "

de Magda Isanos



Azi-dimineață m-am trezit,
Căci mi-a bătut nerăbdător în geam,
Cu degetele sale fragede de ram,
Caisul, care peste noapte-a înflorit.

Și nu-l recunoscui de la-nceput...
Atîta alb și roz își răsfăța risipa,
Că m-am gândit un înger c-a trecut
Și-n ramurile lui și-a frânt aripa.

Dar poate nu-i caisul, m-am gîndit,
Și-atuncea, supărat că tac astfel,
Obrazul mi-a lovit cu ramul înflorit
Și-ndată l-am recunoscut că este el,

Prietenul copilăriei, mult iubit.

Andornache Mădălina
Raluca, clasa a V-a.

- Proiect care integrează metode inovative de învățare, în domeniul educatie fizice, pentru a stimula colaborarea activă între profesori și elevi.

Clasa a IX-a B, Lic. Teoretic Mihai Eminescu

Verigile lecției	**Conținuturi propuse**	**Materiale/Mijloace**	**Obiective urmărite – conform datelor colectate în cadrul proiectului DIYPES**
Organizarea colectivului (3 min)	Adunarea, alinierea, prezentarea temelor	Elevii se vor alinia în următoarea ordinea **zilelor** în care s-au născut. (1,2,3...31) – nu contează luna.	Efectuarea de activități noi/distractive.
Influențarea selectivă a aparatului locomotor (3-5 min)	Elevii vor forma 4 grupe. Primii 4-5 elevi într-o grupă, următorii 4-5 în a doua grupă, următorii 4-5 în alta, iar ultimii 4-5 în a 4-a grupă. Cele 4 echipe vor avea propria încălzire. În cadrul fiecărui grup, fiecare elev va coordona încălzirea pentru un anumit segment/cu un anumit exercițiu. De exemplu, fiecare grup se va așeza în câte un cerc. primul elev din fiecare grup va veni în centrul cercului și va coordona grupul cu exerciții de încălzire pentru gât. După efectuarea acestor exerciții, al doilea coleg va veni în locul lui în centrul cercului și va coordona grupul cu un exercițiu-două(trei) pentru încălzirea membrelor superioare ș.m.d. Astfel, la finalul încălzirii întregului corp, fiecare elev din fiecare grup a coordonat echipa cel puțin cu un exercițiu de încălzire.		Efectuarea de activități pe grupuri mici, combinate; Conducerea încălzirii atât de către fete, cât și de către băieți
Pregătirea organismului pentru efort (5-7 min)	Cele 4 echipe vor forma câte 1 cerc. Prima echipă va forma un cerc mare, în interiorul cercului se va așeza echipa a 2-a care va forma un cerc mai mic decât prima echipă, a 3-a echipă va forma un cerc mai mic în interiorul cercului echipei 2, iar a 4-a echipă va forma ultimul cerc în interiorul cerului 3. Fiecare cerc va avea propria formă de deplasare (una cu genunchii la piept, alta cu pendularea gambei, alta pasul ștrengarului, alta pasul piticului), iar la semnalul profesorului elevii vor schimba formele de deplasare conform indicațiilor oferite de acesta.		Efectuarea de exerciții distractive.
Aruncarea mingii de oină (7-10 min)	JOC: Nimerește ținta! Obiectiv: Realizarea de acţiuni motrice simple: aruncarea Obiective operaţionale: să rotească braţul înaintea aruncării; să aibă cât mai multe aruncări reuşite; la aruncare să aibă în faţă piciorul opus braţului de aruncare. Descriere: Se formează 3-4 grupe de elevi, aşezaţi pe coloane cu faţa spre o poarta de handbal. Fiecare grupă are câte o minge mică iar cu aceasta se încearcă să nimerească transversala porţii, de la diferite distanţe. Fiecare echipă îşi alege denumirea din		Creșterea numărului de competiții/jocuri în cadrul orei EFS Efectuarea de activități noi în cadrul orei EFS

	domeniul PEŞTI. Reguli: la semnal sonor câte unul din fiecare grupă aruncă mingile în acelaşi timp; cei care aruncă, recuperează mingile; nu se calcă linia în momentul aruncării; când au terminat de aruncat toţi de la o anumită distanţă, se măreşte distanţa progresiv prin trasarea unor linii pe sol; se punctează fiecare reuşită cu 1p dacă mingea doar şterge bara şi cu 2p dacă transversala este nimerită în plin şi mingea revine înspre cel care a aruncat. Se pot mări punctajele o data cu mărirea distanţei de la care se aruncă; câştigă echipa care acumulează cele mai multe puncte la final. Materiale necesare: 3-4 mingi de oină sau tenis de câmp Sursa: Aici		
Dezvoltarea capacității de efort 15 min)	JOC: Banana Olympics Obiectiv: creșterea capacității de efort Descriere: Împărțiți clasa în 3-4 echipe. Dați fiecărei echipe câte o banană. Plasați patru jaloane la distanță de 20m de linia de start. Fiecare membru din fiecare echipă va alerga pe o distanță de 20m: 1) Ținând banana la subraț și sărind pe un picior la dus și pe celălalt la întors; 2) Ținând banana între genunchi și parcurgând distanța de 20m dus-întors prin sărituri; 3) Ținând banana sub bărbie și parcugând distanța dus-întors în alergare cu spatele la direcția de deplasare. Câștigă echipa a cărei membrii finalizează primii parcurgerea distanțelor și mânâncă banana la final. Materiale necesare: 3-4 banane; 3-4 jaloane		Efectuarea de concursuri distractive în cadrul orei de EFS Creșterea capacității de efort pentru pregătirea pentru proba de rezistență
Revenirea organismului după efort (2-3 min)	Stretching: Elevii se vor așeza într-un cerc și vor afectua exercițiile de revenire a organismului. Fiecare elev va fi încurajat să propună o mișcare/un exercițiu de stretching care îl/o ajută să își relaxeze/detensioneze musculatura.		Creșterea gradului de implicare a elevilor în desfășurarea orei de EFS
Evaluare, apreciere, recomandări (2-3 min)	Evaluarea randamentului elevilor – propun acordarea unor puncte in plus, bonusuri	Elevii se vor alinia în ordinea **zilelor** în care s-au născut. (1,2,3...31).	Creșterea gradului de comunicare elev-profesor Creșterea gradului de motivare a elevilor pentru a participa activ la ora de EFS

PROIECT DIDACTIC - ECONOMIE APLICATĂ

TOIA FLORIAN-TEODOR, COLEGIUL ECONOMIC ”PARTENIE COSMA”

A. ALGORITMUL INTRODUCTIV

- **Unitatea de învăţământ**: COLEGIUL ECONOMIC „PARTENIE COSMA”, ORADEA
- **Profesor propunător: TOIA FLORIAN-TEODOR**
- **Clasa**: a XII-a
- **Data**: 02.2025
- **Obiectul**: Economie aplicată
- **Unitatea de învăţare*: Locul și rolul firmei pe piață***
- **Lecţia: Posibilităţi de finanţare pe piaţa monetară**
- **Tipul de lecţie:** Mixtă (dobândire de cunoştinţe, sistematizare, exersarea şi evaluarea competenţelor de muncă intelectuală)
- **Locul de desfăşurare:** sala de clasă / online

- **Competențe generale:**

1. Utilizarea conceptelor specifice ştiinţelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi explicare a unor fapte, evenimente, procese din viaţa reală.
2. Aplicarea cunoştinţelor specifice ştiinţelor sociale în rezolvarea unor situaţii problemă, precum şi în analizarea posibilităţilor personale de dezvoltare.
5. Participarea la luarea deciziilor si la rezolvarea problemelor comunității.

- **Competențe specifice:**

1.3. Identificarea oportunităților si a dificultăților în activitatea firmei.

2.5. Compararea eforturilor cu efectele, a cheltuielilor cu rezultatele, a costurilor cu beneficiile în scopul rentabilizării activității firmei.

5.1. Luarea deciziilor cu caracter economic, potrivit rolurilor asumate.

- **Obiective operaționale:**

Cognitive:

O1 – să definească asigurarea, contractul de asigurare;

O2 - să identifice elementele esențiale ale unui contract de asigurare;

Formative:

O3 - să compare principiul despăgubirii și principiul interesului asigurabil;

O4- să analizeze subiecții implicați în contractul de asigurare.

Atitudinale

O5 – să manifeste o atitudine critică în analiza detaliile cu privire la asigurarea în România.

- **Strategii:** inductiv-deductivă, explicativ-conversativă
- **Metode:**

Expozitiv-euristice: M1 – expunerea

M2 – explicația

M3 – conversația euristică

Interactive: M4 – comparația

M5 – investigația

M6 – descoperirea

M7 - problematizarea

- **Evaluarea:** formativ - ameliorativă
- **Obiective ale evaluării:**

  Cognitive:

  Oe1 – să caracterizeze noţiunile de: *credit, credit imobiliar sau ipotecar,* pornind de la fișa de lucru online nr.1*;*

  Oe2 – să clasifice principalele tipuri de credite de consum;

  Formative:

  Oe3 - să analizeze, pe baza textului de la Anexa 1, minim 3 informații esențiale ale contractului de asigurare;

  Oe4 - să argumenteze reperele avute în vedere când o persoană fizică solicită un credit;

  Atitudinale:

  Oe5 – să manifeste o atitudine critică în analiza amenințărilor cu privire la păstrarea în siguranță a banilor.
- **Instrumente de evaluare:** verificare orală online, observarea sistematică online a activității și comportamentului elevilor
- **Valori și atitudini vizate:**

  - libertate economică;
  - liberă inițiativă;
  - eficiență economică în spațiul public si privat;
  - raționalitate în utilizarea resurselor;
  - comportament economic activ si responsabil;
  - spirit întreprinzător.

- **Forme de organizarea a activității:** frontală
- **Resurse:**
  - *Umane:* 26 de elevi
  - *De timp:* 45 de minute
  - *Materiale:* oficiale: m1 – Programa școlară
    m2 – Proiectarea unităților de învățare
    m3 – Manual de Economie aplicată pentru clasa a XII-a
    neoficiale: m4 – videoproiector – Google Meet
    m5 – surse web

B. <u>Demersul didactic</u>

Secvențe didactice	**Conținuturi științifice vizate**	**Ob. op./Ob. ale ev.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Res. mat.**	**Res. proc.**	**Evaluarea**
Moment organizatoric			-Notează absenții; -Organizează clasa și materialul didactic pentru ora online; -Creează un climat cooperant				

Reactualizarea cunoștințelor/ evaluare	*Noțiuni, concepte, probleme de atins: Amenințări privind păstrarea banilor, credit, creditul imobiliar sau ipotecar, creditul de consum,*	Oe1 Oe2 Oe4 Oe5 Oe3	-Solicită elevilor *să caracterizeze* noţiunile de: *credit, credit imobiliar sau ipotecar*, pornind de la fișa de lucru online nr.1*;* -solicită elevilor *să clasifice* principalele tipuri de credite de consum; -Solicită elevilor *să argumenteze* reperele avute în vedere când o persoană fizică solicită un credit; -solicită elevilor să descrie și să manifeste o atitudine critică în analiza amenințărilor cu privire la păstrarea în siguranță a banilor. -Solicită elevilor *să analizeze*, pe baza textului de la Anexa 1, minim 3 informații esențiale ale contractului de asigurare;	-*elevii* caracterizează noţiunile de: *credit, credit imobiliar sau ipotecar;* - elevii clasifică principalele tipuri de credite de consum; - *elevii* să argumentează reperele avute în vedere când o persoană fizică solicită un credit; - elevii descriu și manifestă o atitudine critică în analiza amenințărilor cu privire la păstrarea în siguranță a banilor. - elevii *să analizează*, pe baza textului de la Anexa 1, minim 3 informații esențiale ale contractului de asigurare;	m3 m4	M1 M3 M4	verificare orală
Evocare	Titlul lecției: **Riscuri și**		-Anunță titlul lecției și îl proiectează online;	-notează în caiete titlul lecției și urmăresc precizările			

	asigurarea persoanei contra riscurilor		-Precizează ce vor afla, ce vor ști să facă la sfârșitul orei, de ce este important să cunoască toate detaliile cu privire la asigurări;	profesorului;			
Dobândirea noilor cunoștințe	***Noțiuni, concepte, probleme de atins:*** *Asigurarea, contractul de asigurare, principiile contractului de asigurare, elementele*	O1 O2 Oe3 O2	Organizează învățarea în vederea formării/dezvoltării competențelor propuse; Asigură: **a.Cunoașterea/învățarea/re-ceptarea** -Solicită elevilor *să definească* asigurarea, contractul de asigurare; **b.Înțelegerea** -Solicită elevilor *să identifice* elementele esențiale ale unui contract de asigurare -Completează răspunsurile elevilor; *Evaluează competențele (1.3),(5.2)* **c.Analiza** -Solicită elevilor *să analizeze* pornind de la textul de la Anexa 1	-Elevii *definesc* asigurarea, contractul de asigurare; -elevii *identifică* elementele esențiale ale unui contract de asigurare; -notează în caiete; - elevii *analizează* pornind de la textul de la Anexa 1 minim	m5	M3 M2 M5 M6 M1 M2	observarea sistematică online a activității și comportamentului elevilor

			minim 3 informații esențiale ale contractului de asigurare;	3 informații esențiale ale contractului de asigurare;		M2	
		O4	-solicită elevilor să analizeze subiecții implicați în contractul de asigurare;	-elevii *analizează* subiecții implicați în contractul de asigurare;	m3	M3	verificarea orală online
			Evaluează competențele (2.5.)	-notează în caiete.			
			d.Sinteza	-Elevii *compară* principiul despăgubirii și principiul interesului asigurabil;	m5	M5	
		O3	- Solicită elevilor *să compare* principiul despăgubirii și principiul interesului asigurabil;	-notează în caiete;	m4	M6 M7	
			e.Aplicarea	-Elevii *descriu* o situație de viață și manifestă gânire critică cu privire la asigurarea în România a unui bun;			
		O5	-solicită elevilor *să descrie* o situație de viață și să manifeste gânire critică cu privire la asigurarea în România a unui bun;				
Stimularea performanței			Creează o problemă: Care este rolul asigurării în economia de piață?	Analizează problema și oferă soluții.		M7	
Asigurarea retenției și a			Solicită elevilor să evidențieze principalele probleme discutate în	-Cu ajutorul schiței lecției din caiete, elevii evidențiază	m4		

transferului			cadrul lecției. Întrebări ce asigură feed-backul.	aspectele principale discutate.			
Tema pentru acasă			Recomandă aprofundarea cunoștințelor prin citirea lecției acasă.				
Evaluarea			Analizează critic, laudă, decide/notează.	Se raportează la aprecierile profesorului.			

Anexa 1

"Înainte de încheierea unui contract de asigurare, persoanele fizice care dețin calitatea de asigurat, potenţial asigurat, contractant sau potenţial contractant al asigurării au dreptul să primească un set minim de informații referitoare la condițiile contractuale și alte informații generale utile.

Autoritatea de Supraveghere Financiară impune astfel societăților de asigurare și intermediarilor în asigurări să fie transparenți și să furnizeze clienților persoane fizice o informare scrisă care să conțină:

- informații generale despre asigurător/intermediar, procedurile de soluționare a eventualelor lititigii rezultate din executarea contractului, legea aplicabilă contractului de asigurare și existența Fondului de garantare;
- informații despre contractul de asigurare, cum ar fi: definirea fiecărui eveniment asigurat și a indemnizației de asigurare în cazul producerii evenimentului asigurat, excluderile din asigurare, modalitățile de executare, suspendare sau încetare a contractului, modalitatea prin care se plătesc primele și termenele de plată a acestora, modalitățile și termenele de plată a indemnizațiilor de asigurare, a sumelor de răscumpărare și a sumelor asigurate, orice penalități impuse de contract în situația rezilierii contractului înainte de termen sau unilateral și altele.

Această informare trebuie făcută clar și exact, pe hârtie sau pe alt suport durabil, prin intermediul unuia sau mai multor documente, care să fie transmise clienților într-o modalitate care să confirme că aceştia au luat cunoştinţă despre conţinutul lor.

La solicitarea clienţilor, asigurătorii şi intermediarii în asigurări trebuie să le furnizeze clienţilor un exemplar al proiectului de contract şi al condiţiilor de asigurare."

(https://asfromania.ro/consumatori/consumatori-asigurari/informatii-utile/1209-informatii-utile)

Se cere:

- **1. Descrieți, pe baza textului, ce presupune încheierea unei asigurări?**
- **2. Identificaţi, pe baza textului, minim 3 informații esențiale ale contractului de asigurare.**

<u>Fișă de lucru online nr.1</u>

O persoană fizică împrumută de la ING Bank în Aprilie 2020, un credit de nevoi personale în sumă de 5.000 euro, cu o rată a dobânzii de 9%.

Care ar fi dobânda plătită de client dacă ar returna creditul după:

a) 6 luni;

b) 2 ani.

BIBLIOGRAFIE:

Elena Bălan, Mariana Iatagan, Delia Olaru, Angela Teşileanu, Manual **Economie aplicată**, clasa a XII-a, editura Humanitas, București, 2012

Proiect didactic

Unitatea de învatamant: Școala Gimnazială “Unirea”, Braniștea

Data: 10.03.2025

Clasa: a V-a A

Disciplina: Limba şi literatura română

Profesor: Mariana Toma

Tema: **Textul narativ literar.Repere spațio-temporale**

Tipul lectiei: mixtă

COMPETENȚE GENERALE

1. PARTICIPAREA LA INTERACȚIUNI VERBALE ÎN DIVERSE SITUAȚII DE COMUNICARE, PRIN RECEPTAREA ȘI PRODUCEREA TEXTULUI ORAL
2. RECEPTAREA TEXTULUI SCRIS DE DIVERSE TIPURI
3. REDACTAREA TEXTULUI SCRIS DE DIVERSE TIPURI

COMPETENȚE SPECIFICE

1.1.	Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narrative, monologate sau dialogate

2.1.	Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare , continue, discontinue și multimodale
2.2.	Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse

3.2	Redactarea, individual și/sau în echipă , a unui text simplu, pe o temă familiară , cu integrarea unor imagini, desene, scheme

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei, elevul va şti :

a) Cognitive:

O1: să identifice trăsăturile textului narativ;
O2 : să ordoneze cronologic evenimentele din text;
O3: să precizeze reperele spațiale și temporale din text;
O4: să redacteze un text în care să folosească diferite repere temporale și spațiale .

b) Psihomotorii: O1: să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor;

O2: să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul orei .

c) Afective: O1: să participe cu interes la lecţie;

O2 **:** să manifeste grijă pentru felul în care îşi construiesc răspunsurile orale precum şi pentru felul în care scriu;

O3 : să fie dispuşi să rezolve sarcinile prezentate .

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: brainstorming, ciorchinele, diagrama etichetată, axa timpului, lectura în lanț, exerciţiul, expunerea, explicația, conversația;

b) Mijloace de învăţământ: laptop,tabla interactivă, videoproiectorul, markere, tabla, aplicatia wordwall, platforma lerningApps;

c)Forme de organizare a activităţii: activitate frontală combinată cu cea individuală .

Bibliografie:

- **Material psiho-pedagogic :**

  Parfene , Constantin , *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală"*, Iaşi , 1999 ;

  Pamfil , Alina , *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise* ,Editura Paralela 45, Bucureşti , 2003;

  Sâmihăian, Florentina, Norel, Mariana, *Didactica limbii şi literaturii române I*, curs, 2011.

- **Material de specialitate :**

  Gârleanu, Emil, *Din lumea celor care nu cuvântă*, Editura Garamond, București, 1995.

Scenariu didactic

Nr. crt	*Etapele lecţiei*	*Ob. oper.*	*Timp*	*Conţinutul învăţării*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forma de organizare*	
1.	***Moment organizatoric***		*1'*	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştei, pregătirea materialului didactic.	*Conversaţia*		*Activitate frontală*	
2.	***Verificarea temei scrise şi a cunoştinţelor dobândite anterior***		*5'*	Se verifică tema pe care elevii au avut-o și anume de creat un final fericit pentru istorisirea *La titanul Atlas*, de Alexandru Mitru într-o compunere de 50-80 de cuvinte.	*Conversaţia*	*Caietele de teme*	*Activitate frontală*	*Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc. frontală orală*

3.	***Captarea atenţiei***		*7'*	Profesorul le propune elevilor să urmărească un material video, o animație : *Povestea lui Joy* și să răspundă la întrebari care presupun predicții: https://learningapps.org/12400618	*Conversaţia*	*Tabla interactiva Laptopul Platforma learning-apps*	*Activitate frontală*	*Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc.*
4.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor***		*3*	Profesorul anunță titlul lecției, precum și obiectivele; scrie titlul și data la tablă ; face referiri la etimologia cuvantului aprilie care provine din limba franceză *prier* care înseamna rugăciune.	*Conversaţia*	*Tabla*		
5.	***Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţelor***	*O1*	*35*	Profesorul le oferă elevilor fișe cu textul ***Mărinimie*** de Emil Gârleanu și prin intermediul lecturii în lanț vor parcurge textul propus. Textul va fi proiectat si pe tablă . După lectura textului,elevii sunt întrebați ce tip de text este cel prezentat, apoi profesorul va realiza prin actualizarea cunoștințelor un ciorchine cu informațiile despre **textul narativ.** Profesorul precizează că într-un text narativ literar, se întâlnesc **repere spațio-temporale** , cum ar fi:	*Lectura în lanț* *Brainstorming* *Metoda ciorchinelui*	*Fişe Power-point* *Tabla*	*Activitate frontală*	*Observarea sistematică a elevilor* *Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc.* *frontală orală*

		O3		• reale: au corespondent în realitate: ex. Ei merg la București; • imaginare: nu au corespondent în realitate: ex. "În urmă cu mulți, mulți ani, cam pe când furnicile erau buhai și mugeau gros" (Vladimir Colin, *Măria Sa Moșul*); • exacte: stabilite cu precizie: ex. "Liceul Gheorghe Lazăr din București era în primul an de funcționare , după Primul Război Mondial." (Grigore Băjenaru, *Cișmigiu & Camp*.); • nederminate : care nu sunt stabilite cu precizie: ex. "Amu cică era odată într-o țară un crai…"(Ion Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*). Folosind aplicația wordwall, profesorul le propune elevilor să rezolve diagrama etichetată, având la bază textul *Mărinimie*, de Emil Gârleanu https://wordwall.net/ro/resource/30736867/copie-a-textul	*Explicația* *Expunerea* *Explicația* *Diagrama etichetată*	*Tabla* *Caietele elevilor* *Tabla interactivă* *Videoproiector* *Aplicația wordwall*	*Activitate frontală*	*Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc*

6.	***Obținerea feed-back-ului***	*O2* *O3*		Profesorul le cere elevilor să ordoneze pe axa timpului ideile din text. https://learningapps.org/display?v=pevnzsfda22 Profesorul le propune elevilor să completeze spațiile libere cu termeni/sintagme care indică timpul sau spațiul, valorificând textul propus. https://learningapps.org/display?v=phane7wg522	*Axa timpului* *Exerciţiul Itemi de completare*	*Platforma learning apps* *Tabla interactivă Platforma learning-Apps Caietele elevilor*	*Activitate individuală şi frontală*	*Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc*
7.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe***	*O4*	1	Profesorul le dă elevilor ca temă să alcătuiască o compunere de 100-150 de cuvinte în care să-și imagineze următoarea situație: ești detectiv de animale. Recent, de la Circul Atlas, s-a furat o girafă. Gândește-te la cel puțin trei locații în care s-ar putea afla aceasta ascunsă și cine ar fi putut s-o răpească și cu ce scop.	*Conversaţia* *explicaţia*		*Activitate frontală*	

Anexa 1

“ În revărsat de zori, pe balta, lumina face minuni. Pe faţa apei sclipesc, ici, sfărmături de oglinzi, colo, plăci de oţel; comori de galbeni între trestii, în nuferi, ca-n nişte potire plutitoare, curg raze de aur. Un colb de argint dă strălucire stufărişului. Peste tot linişte neclintită, de rai.

Cocostârcul s-a sculat cu noaptea-n cap. A intrat în baltă. Pe picioarele lungi, subţiri ca nişte lujere, trupul lui se leagană agale. Din când în când îşi uda pliscul; uneori se opreşte de se uita, ispititor, în fundul apei, ca şi cum ar fi dat peste ceva ce căuta de mult. E răcoare, şi răcoarea îl încânta. Nu simte nicio altă dorinţă decât să-şi scalde picioarele în unda rece, care-i trimite fiori până subt aripi.

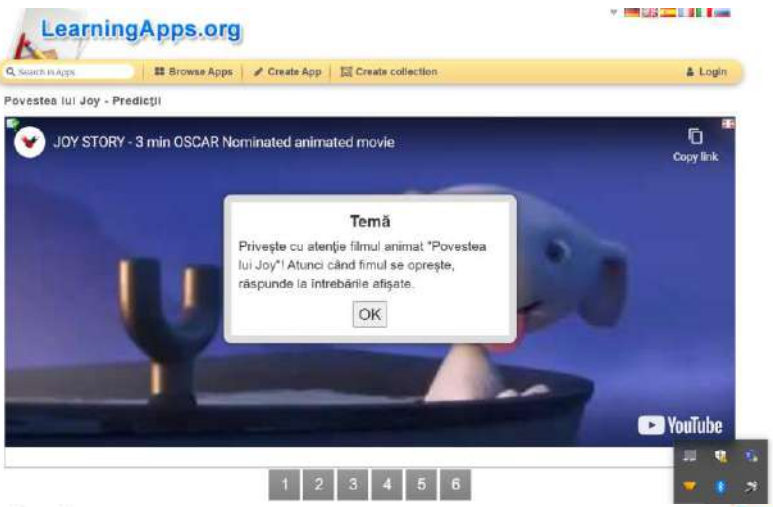
Deodată se opreşte; încordeaza gâtul şi priveşte. Pe frunza unui nufar o broscuţă se bucura şi ea de frumuseţea şi răcoarea dimineţii. Când l-a văzut, biata broscuţă a încremenit pe picioruşele de dinapoi; cu ochii mari deschişi căta la cumplitul duşman. În spaima ei îl vede uriaş, cu capul atingând cerul, cu pliscul lung, larg, să soarba dintr-o dată balta şi, dimpreuna cu balta, pe ea. Inima i s-a oprit.

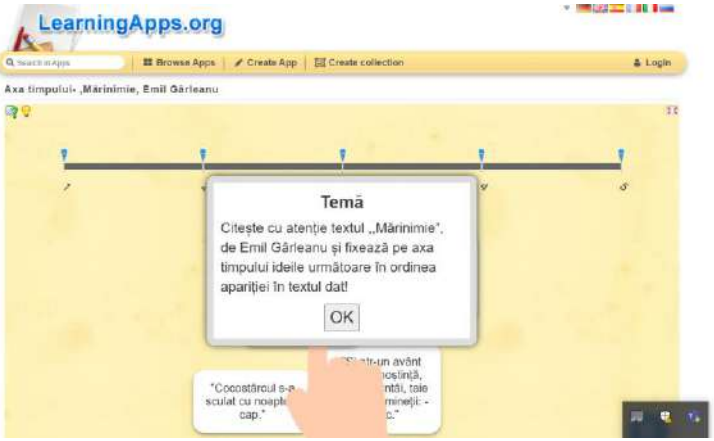
îşi aşteapta sfârşitul.

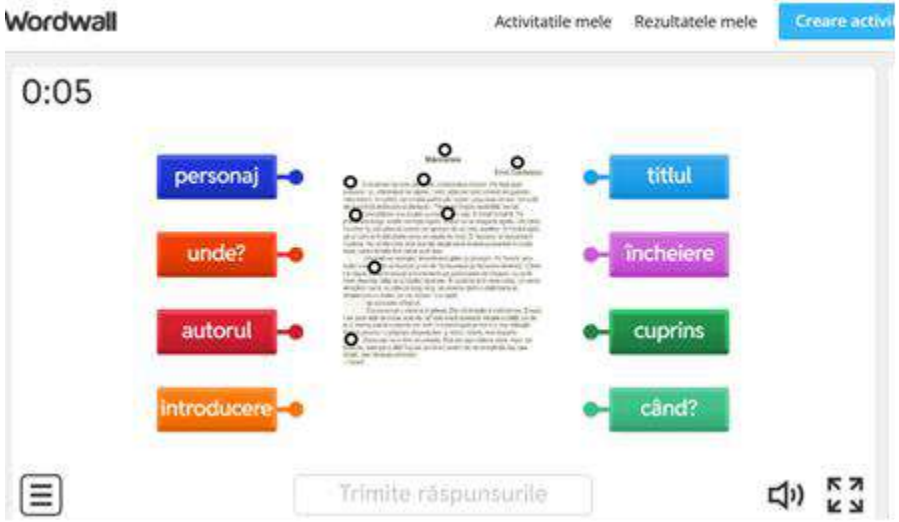
Cocostarcul o vede şi înţelege. Dar dimineaţa e mărinimos. Ş-apoi i se pare atât de mica, atât de neînsemnată această vietate a bălţii, ca de la o vreme parcă o pierde din ochi în fundul apei şi nici n-o mai zăreşte. Ridică piciorul, o păşeşte dispreţuitor, şi trece, măreţ, mai departe.

Broscuţei nu-i vine să creada. Mai sta aşa câteva clipe. Apoi, de bucurie, sare pe o altă frunză; şi-ntr-un avânt de recunoştinţă, ea, cea dintâi, taie tăcerea dimineţii:

– Oaac!” (*Mărinimie,* Emil Gârleanu)


LearningApps.org
Browse Apps
Create App
Create collection
Login
Povestea lui Joy - Predicții
JOY STORY - 3 min OSCAR Nominated animated movie
Copy link
Temă
Privește cu atenție filmul animat "Povestea lui Joy"! Atunci când filmul se oprește, răspunde la întrebările afișate.
OK
YouTube
1 2 3 4 5 6


LearningApps.org
Browse Apps
Create App
Create collection
Login
Axa timpului- „Mărinimie, Emil Gârleanu
Temă
Citește cu atenție textul „Mărinimie", de Emil Gârleanu și fixează pe axa timpului ideile următoare în ordinea apariției în textul dat!
OK


Wordwall
Activitatile mele
Rezultatele mele
Creare activi
0:05
personaj
unde?
autorul
introducere
titlul
încheiere
cuprins
când?
Trimite răspunsurile

LearningApps.org
Browse Apps
Create App
Create collection
Login
Repere spațio-temporale: Mărinimie, Emil Gârleanu
lumina face minuni,
sclipesc ,
, sfărmături de oglinzi. Cocostârcul s-a sculat
A intrat
e mărinimos.
Temă
Completează spațiile libere cu termeni/ sintagme care indică spațiul și timpul din textul Mărinimie, Emil Gârleanu
OK

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR
EDUCAȚIA PENTRU VALORI
„ÎNVĂȚĂM ÎMPREUNĂ”

Traian Alina-Ileana
Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Pitești, jud. Argeș

Unitatea școlară:
.....

Avizat,
Director, ...

„Inteligent nu e cel ce crede că le știe pe toate și nu acceptă să primească informații de la alții, ci acela care crede că nu știe și acceptă să primească informații de la alții.“ (Anonim)

Coordonatori proiect:
Prof. Ing. P.C.-M.
Prof. limba engleză T.A.-I.

Anul școlar 2023 – 2024

Argument:

Educaţia pentru valori are scopul de a îmbunătăţi calitatea vieţii prin cunoştinţele, dar mai ales prin deprinderile, pe care le dobândești pe parcursul învățării permanente.

Există mulți elevi care au dorința și capacitatea intelectuală de a învăța. Diversitatea existentă într-un colectiv îi poate stimula pentru a învăță mai bine sau îi poate descuraja în procesul de învățare.

Pentru a veni în sprijinul elevilor care au aptitudini sau cei care își doresc să învețe mai mult încercăm să-i stimulăm prin competiție. Descoperind și alți colegi ai lor cu aceleași pasiuni sau aptitudini vor fi motivați pentru a învăța mai mult și mai bine. De asemenea, un impact important asupra elevilor îl constituie lucrul în echipă. Lucrând în echipă se consolidează încrederea în sine, respectul față de colegi și se pot lega mai mult relațiile dintre ei.

Acest proiect ajută la dezvoltarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice participante, care apelează la metode inovative pentru a stimula un climat de învățare interactiv și adaptat nevoilor elevilor de azi.

Din aceste motive am considerat necesară derularea acestui proiect în vederea dezvoltării în rândul elevilor a spiritului de echipă și al celui de competiție. Cu siguranţă, şcolii îi revine sarcina de a forma elevilor o atitudine conștientă şi responsabilă faţă de tot ceea ce îi înconjoară: oameni și mediu. Prin realizarea acestui proiect dorim să se dezvolte spiritul de comuniune în dragoste si respect față de profesori și colegi, comunicarea, în vederea formării unei educaţii demne de un cetățean european.

Scopul proiectului:

Proiectul educațional „Învățăm împreună" a fost conceput cu scopul de a descoperi cum să facem plăcute materiile tehnice (Module tehnice de specialitate) și lingvistice (limba engleză), să dezvoltăm interesul pentru acestea, cultivând încrederea în sine, în faptul că oricare dintre participanți pot învăța și obține rezultate bune și satisfacții, pot colabora și învăța lucruri bune, frumoase și folositoare unii de la alții.

Proiectul urmărește implicarea elevilor, profesorilor în competiții diverse având ca scop dezvoltarea conștiinței si a conduitei morale la elevi bazată pe respectul față de învățătură și oameni, respectul față de educație și muncă, transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viată morale si responsabilizarea pentru cunoștințele pe care le acumulăm.

Obiectivele generale ale proiectului:

- formarea şi dezvoltarea cunoștințelor tehnice și lingvistice, a comportamentului etic la elevi;
- dezvoltarea spiritului de echipă;
- formarea de aptitudini care să permită elevilor documentarea de specialitate de pe diferite site-uri.

Obiective specifice pentru elevi:

- Consolidarea cunoștințelor de bază acumulate din Module tehnice de specialitate și Limba engleză ;
- Autoevaluarea cunoștințelor acumulate până la această dată;
- Deprinderea unor aptitudini practice de traducere;
- Deprinderea elevilor de a colabora în echipă;
- Consolidarea relațiilor dintre elevi;
- Întărirea încrederii în forțele proprii;
- Stimularea procesului de învățare;
- Stimularea participării la diferite concursuri;

Participanți la activitate și profesori evaluatori: Profesori pregătitori: Prof. Ing. P.C.-M. și Prof. limba engleză T.A.-I.

Elevi participanți: elevii clasei a 10-a profesională – Modul IV: Automobile și elevii clasei a XI-a H: Limba engleză.

Descrierea proiectului:

Activitatea se va desfășura sub forma unor lecții interdisciplinare – Modul IV – Automobile și Limba engleză. Având în vedere numărul mare de tutoriale video atractive din domeniul automobilelor, tutoriale prezentate în limba engleză, am considerat că este utilă colaborarea la oră, combinând acumularea cunoștințelor din domeniul Automobile, cu deprinderile de traducere și acumularea cunoștințelor de limba engleză.

Vor fi prezentate tutoriale video ce conțin materiale adaptate la programa Modulului IV Automobile, fiind lansate discuții pe temele prezentate cu elevii clasei a X-a profesională, iar elevii clasei a XI-a H vor ajuta la traducerea materialelor.

Data și locul susținerii proiectului

12.06.2024 și 19.06.2024, orele 13:00 – 15:00, cu prezența fizică la Cabinetul de Limba engleză.

Finalitatea proiectului:

Finalitatea va consta din prezentarea și susținerea finală a unui Test de specialitate și a unui Test de apreciere a orei prezentate.

Notă: Modificările apărute ca urmare a introducerii de noi propuneri la proiect vor fi consemnate într-o anexă.

Unitatea școlară: Avizat,

..... Director, ...

RAPORT

privind activitatea desfășurată în cadrul proiectului „ Învățăm împreună!”

Proiectul educațional „Învățăm împreună! ” s-a desfășurat în scopul de a descoperi cum să facem plăcute materiile tehnice și lingvistice, să dezvoltăm interesul pentru acestea, cultivând încrederea în sine, în faptul că oricare dintre participanți pot învăța și obține rezultate bune și satisfacții, pot colabora și învăța lucruri bune, frumoase și folositoare unii de la alții.

Proiectul a urmărit implicarea elevilor și profesorilor, în competiții diverse, având ca scop dezvoltarea conștiinței și a conduitei morale la elevi bazată pe respectul față de învățătură și oameni, respectul față de educație și muncă, transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață morale și responsabilizarea pentru cunoștințele pe care le acumulăm.

Obiectivele generale ale proiectului au fost formarea şi dezvoltarea cunoștințelor tehnice și lingvistice, a comportamentului etic la elevi, dezvoltarea spiritului de echipă.

Proiectul s-a desfășurat cu elevii clasei a X-a profesională și a XI-a H, sub forma unor lecții interdisciplinare – Modul IV – Automobile și Limba engleză.

Având în vedere numărul mare de tutoriale video atractive din domeniul automobilelor, tutoriale prezentate în limba engleză, am considerat că este utilă colaborarea la oră, combinând acumularea cunoștințelor din domeniul Automobile, cu deprinderile de traducere și acumularea cunoștințelor de limba engleză.

Orele s-au desfășurat, împreună cu elevii celor două clase, astfel :

Au fost prezentate următoarele materiale video :

How Car Transmission System Works.mp4

How Clutches Work Ambreiajul.mp4

How a Differential Works and Types of Differentials.mp4

Activitatea s-a desfășurat în datele de 12.06.2024 și 19.06.2024, orele 13:00 – 15:00, la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Pitești , Cabinetul de limba engleză.

Etapele desfășurării activității au fost următoarele :

Activitatea a început cu explicațiile teoretice ale doamnei profesoare P.C,-M. cu privire la fiecare dintre materialele de mai sus, în limba română. Elevii au luat notițe și s-au pus

întrebări atât de către profesor, cât și de către elevi, aceștia împărtășind unii altora cunoștințele acumulate prin experiență proprie sau din alte împrejurări.

S-a observat interesul elevilor cu privire la automobile precum și dorința lor de a împărtăși celorlalți cunoștințele acumulate din experințele personale.

După introducerea teoretică a materialului prezentat, doamna profesoară T.A.-I., a prezentat la videoproiector materialele video de mai sus, făcând pauze pentru traducerea și înțelegerea textului. A fost ajutată de doi elevi cu cunoștințe de mecanică auto și de doi elevi cu nivel ridicat de limbă engleză, prezentarea fiind realizată interactiv.

La terminarea prezentării video doamna profesoară de limba engleză a împărțit elevilor, organizați în echipe de lucru, un test în limba engleză, din materialul video prezentat. Elevii au rezolvat testul, la final prezentând fiecare echipă evaluarea rezolvată.

S-au discutat rezolvările echipelor, la final fiind premiați prin notare în catalog, echipele câștigătoare.

S-a folosit tabla interactivă, permițând ca prezentarea să fie mai eficientă.

Finalitatea acestui proiect a fost realizarea unor prezentări atractive și deosebite a cunoștințelor de specialitate, antrenarea elevilor pentru lucrul în echipă și dobândirea unor competențe atât de specialitate cât și lingvistice, elevii dovedind interes, atracție și mobilizare în rezolvarea sarcinilor. Elevii au devenit mai încrezători în ei înșiși, lucrând în echipe, făcând schimb de cunoștințe, de idei și au fost capabili să se exprime mai bine în public, au trecut peste barierele emoționale care țineau de lipsa de cunoștințe mecanice sau de un nivel mai scăzut la limba engleză.

ÎNTOCMIT,
Profesori coordonatori,
P.C.-M., T.A.-I.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL *REȚEAUA PRIETENIEI*
SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

prof. înv. primar TRIF ALEXANDRA ANAMARIA
Colegiul Naţional Pedagogic „Regina Maria” Deva

ARGUMENTUL:

Proiectul de parteneriat educațional „Rețeaua prieteniei” reprezintă o oportunitate esențială pentru crearea unui mediu de învățare modern și interactiv, unde educația se îmbină armonios cu activitățile recreative. Prin colaborarea cadrelor didactice din cadrul celor două instituții, elevii beneficiază de o abordare pedagogică inovatoare, care pune accentul pe dezvoltarea creativității, a gândirii critice și a abilităților sociale, facilitând astfel o integrare armonioasă a elevilor în cadrul comunității.

Astfel, organizând activități comune, elevii au ocazia să își împărtășească experiențele și perspectivele, să dezvolte relații bazate pe respect și empatie și să se familiarizeze cu lucrul în echipă. Această interacțiune directă nu doar că sporește motivația și implicarea în procesul educațional, dar contribuie și la consolidarea unei culturi a prieteniei și solidarității. Totodată, parteneriatul oferă un cadru ideal pentru schimbul de bune practici între cadrele didactice, care, prin colaborare, pot adapta și îmbunătăți metodele de predare pentru a răspunde nevoilor actuale ale elevilor.

Proiectul „Rețeaua prieteniei” devine un catalizator al schimbării pozitive, transformând mediul școlar într-un spațiu dinamic și primitor, unde succesul educațional este rezultatul unei munci colective și al unei deschideri către inovație. Prin intermediul acestui parteneriat, cele două școli își propun nu doar să îmbunătățească performanțele școlare, ci și să formeze tineri responsabili, empatici și pregătiți să contribuie activ la dezvoltarea societății.

SCOPUL:

Promovarea unui mediu educațional inovator și integrativ între cele două școli, care să stimuleze creativitatea, colaborarea și dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, contribuind astfel la formarea unor tineri responsabili și empatici.

OBIECTIVELE:

- dezvoltarea abilităților de comunicare și cooperare între elevi, prin activități ludice care promovează spiritul de echipă;
- încurajarea creativității și imaginației prin jocuri și cântece, adaptate vârstei lor;
- consolidarea relațiilor între cadrele didactice din cele două instituții, prin organizarea de evenimente și ateliere educaționale, facilitând schimbul de experiențe.

GRUPUL ŢINTĂ:

- elevii claselor pregătitoare - a IV-a, a VII-a A, a IX-a A, a IX-a B, a XII-a B de la Colegiul Naţional Pedagogic „Regina Maria”, Deva;
- elevii claselor pregătitoare - a IV-a de la Liceul cu Program Sportiv „Cetate” din Deva.

LOCUL DE DESFĂŞURARE:

- Colegiul Naţional Pedagogic „Regina Maria”, Deva;
- Liceul cu Program Sportiv „Cetate”, Deva;
- Parcul Municipal „Cetate”, Deva.

RESURSELE PROIECTULUI:

Umane:

- elevii claselor pregătitoare - a IV-a, a VII-a A, a IX-a A, a IX-a B, a XII-a B de la Colegiul Naţional Pedagogic „Regina Maria”, Deva;
- elevii claselor pregătitoare - a IV-a de la Liceul cu Program Sportiv „Cetate”, Deva;

- cadrele didactice implicate.

Materiale: mingi, cercuri de gimnastică, jaloane, cărţi de poveşti, materiale necesare lucrărilor artistico-plastice.

DURATA PROIECTULUI: 24 – 28.03.2025

REZULTATE AŞTEPTATE:

- participarea elevilor la activităţile desfăşurate;
- obţinerea unei bune dispoziţii generale a tuturor participanţilor;
- scrierea/ desenarea unor mesaje de prietenie;
- dezvoltarea unor relaţii de prietenie, de respect, de cooperare în cadrul activităților desfășurate, toate acestea contribuind la conturarea identității și a imaginii de sine, precum și la formarea și dezvoltarea personalității elevilor în ansamblu.

MONITORIZARE:

- promovarea proiectului în cadrul unităților de învățământ;
- panouri cu imagini din cadrul activităților.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- discuții cu elevii la nivelul fiecărei clase.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Activitate	Loc de desfășurare	Perioadă	Responsabil
1.	**„Ne așteptăm prietenii”** - promovarea proiectului în școlile partenere	sala de clasă	24.03.2025	cadrele didactice implicate în proiect
2.	**„Să ne jucăm împreună”** - învăţarea şi desfăşurarea unor jocuri de cunoaştere şi relaţionare - citirea unor poveşti, poezii - interpretarea unor cântece despre prietenie - desfășurarea unor concursuri pe echipe (Cum ne comportăm când pierdem/ câștigăm?)	sala de clasă curtea școlii Parcul Municipal „Cetate” Deva	25-28.03.2025	cadrele didactice implicate în proiect

APLICAREA LA CLASĂ A UNOR METODE INOVATIVE
(PLACE-BASED LEARNING)

Prof. înv. primar TRITEAN Daniela Alexandra
Școala Gimnazială ”IULIU HAȚIEGANU” Cluj-Napoca

Place-Based Learning este o metodă de predare prin care elevii învață prin implicarea în proiecte din lumea reală. Poate fi înțeleasă ca o formă de educație bazată pe spațiu, pe comunitate, oferind posibilitatea ca în demersul didactic să se profite de toate aspectele care formează mediul local, în vederea unei bune instruiri.

Călătorie în Univers

Rezumat:
În această unitate elevii vor realiza un studiu tematic despre Univers, având ca teme spațiul cosmic, Soarele și Sistemul Solar, planetele și sateliții naturali ai acestora și alte corpuri cerești (asteroizi/meteoriți). Scopul activităților este stimularea interesului cunoașterii elevilor față de Univers. Studierea astronomiei și a spațiului îi ajută pe elevi să înțeleagă concepte științifice complexe și să-și dezvolte gândirea critică. Activitățile se vor desfășura atât la școală, în spațiu interior și exterior, cât și prin realizarea de vizite la Observatorul Astronomic și Institutul de Cercetări în Chimie Cluj-Napoca, prin intercțiune cu specialiști în domeniu.

Tipul și durata unității:
Parte teoretică științe 2 x 45 min.
Activități integrate: 6 x 45 min.
Vizită Observatorul Astronomic și Institutul de Cercetări în Chimie Cluj-Napoca 5 ore

Grup țintă:
Elevi învățământ primar, clasa a II-a

Context și legături transcurriculare:
Activități integrate: Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Limba engleză

Obiective şi rezultate:

Obiective:

- îmbogăţirea cunoştinţelor despre Univers: planete, soare, lună, galaxii, etc.;
- dezvoltarea capacităţii copiilor de a înţelege şi percepe ce se întâmplă cu noi în Univers;
- sensibilizare cu privire la necesitatea reducerii poluării pentru a preveni diminuarea stratului de ozon;
- stimularea interesului şi a curiozităţii copilului pentru investigarea şi explorarea realităţii înconjurătoare;
- dezvoltarea capacităţii de observare şi stabilire de relaţii cauzale, spaţiale, temporale;

Rezultate:

- înțelegerea de concepte științifice complexe și dezvoltea gândirii critice;
- stimularea interesului pentru știință și încurajarea de explorare mai mult despre Univers;
- înțelegerea mai profundă a lumii înconjurătoare;
- dezvoltarea creativității și a imaginației elevilor, oferindu-i oportunitatea de a de visa la aventuri în spațiu și de a-și pune întrebări fascinante despre Univers;
- dezvoltarea abilităților de citire și extinderea vocabularului elevilor (în limba română și engleză);

Prezentarea generală a activităților:

De ce sunt copiii atât de captivați de Univers? Misterul și necunoscutul, frumusețea și magnitudinea, aventura și explorarea, potențialul pentru descoperiri științifice.

Pentru a putea găsi răspunsul la cât mai multe întrebări, o parte din activități sau desfașurat la școală, integrat cu diferite discipline, dar și la instituții de profil, respectiv locuri unde elevii au putut descoperi Universul, alături de specialiști în domeniu.

Activitatea 1: ”Universul”

Pornind de la textul studiat la ora de comunicare în limba română ”Fetița și steaua” după Octav Pancu-Iași, în care o fetiță voia să ajungă la stele, anunț elevii că urmează să se pregătească pentru o călătorie fantastică. Vor explora întreg Universul alături de cei mai renumiți astronauți și vor afla lucruri interesante despre formarea zilelor și a nopților.

Activități desfășurate:

- prezentare de documentare (Discovery, National Geographic);
- vizionare filmulețe și imagini reale din spațiu și de pe Lună;

- observare stil de viață al astronauților/cosmonauților (articole din presă);
- studierea corpurilor cerești din Sistemul Solar (Soarele, cele 8 planete, Luna – satelitul natural al Pământului);
- observare și experimentare a mișcării de rotație a Pământului în jurul Soarelui (joc – Soarele și planetele);
- așezarea planetelor în Sistemul Solar (lipire Sistemul Solar).

Activitate 2: Zbor cu racheta

Vizită la INCDO-INOE 2000, Filiala Institului de Cercetări pentru Instrumentație Analitică Cluj-Napoca, unde elevii au avut șansa de a întâlni un profesor fizician doctor în astronomie. Au vizionat filme despre zborul în spațiu și au avut șansa de a pipăi o bucată de rocă de pe planeta Marte. Elevii au aflat multe curiozități despre Univers, dar în special despre viața astonauților, modul de funcționare al rachetelor și au primit răspunsuri la multiplele întrebări (ex. Există Viață pe Marte? Există extratereștrii?).

Activitatea 3: Ciclul zi-noapte

Revenind cu picioarele pe Pământ, următoarea temă a fost înțelegerea aspectelor referitoare la alternarea zi-noapte.

În prima parte a lecției, activitatea se desfășoară în sala de clasă. Pornind de la experimentul lumină și întuneric pe Pământ, în care sunt folosite o lampă (Soarele), un glob pământesc și o minge de mici dimensiuni (Luna), elevii înțeleg conceptul de mișcare de rotație a Pământului în jurul propriei axe și astfel formarea zilei și a nopții.

A doua parte a lecției se desfășoară în curtea școlii, unde elevii observă poziția Soarelui pe cer în funcție de oră. Se specifică faptul că este modul în care funcționau ceasurile solare. Se

stabilesc punctele de răsărit și apus ale Soarelui, se analizează ora de răsărit și apus a Soarelui folosit aplicații disponibile pentru vreme.

Activitatea 4: Vizită la Observatorul Astronomic Cluj-Napoca

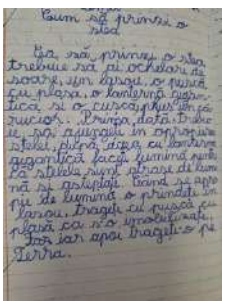
La activitate participă 52 elevi de clasa a II-a. Au posibilitatea de a vedea prin telescop Soarele, observând astfel o serie de detalii care nu pot fi observate cu ochiul liber. Află despre măsurile de protecție a ochilor pentru a nu fi afectați de razele solare.

Totodată, prin utilizarea de platforme Stelarium și Mitaka Plus, elevilor le sunt prezentate alinierea planetelor în Sistemul Solar, mișcarea de rotație a acestora în jurul Soarelui, caracteristici ale planetelor, formarea eclipselor de Soare sau Lună, perioada când acestea vor avea loc și cum le vom vedea. Au putut observa formarea zilei și a nopții, pornind de la mișcarea Pământului în jurul propriei axe.

Elevii găsesc răspunsuri la o serie de întrebări și curiozități.

Activități integrate:

Comunicare în limba română: crearea de texte imaginative: ”În căutarea steluței pierdute”, ”Povestea planetei...”; interviu cu Neil Armstrong; studierea de texte având ca tematică Universul: ”Fetița și steaua” după Octav Pancu-Iași, ”Stele căzătoare”, după Louis Slobodkin, ”Habarnam se apropie de Lună”, după Nikolai Nosov, textul nonliterar ”Ce formă au stelele?”



Matematică și explorarea mediului: identificarea datelor pentru diferite evenimente astronomice, calcul număr ani
Arte vizuale și abilități practice: colaj ”Universul”, realizarea din materiale reciclabile (farfurii carton) a ciclului zi-noapte;
Limba engleză: recunoașterea denumirilor planetelor în limba engleză și a momentelor zilei.

Fiind o temă care depășește zona locală, în utilizarea PBL ne-am folosit de materiale și instituții care ne pot facilita înțelegerea lumii înconjurătoare. Astfel, misterul, frumusețea și vastitatea Universului a fost adus mai aproape de elevi.

La finalul acestei tematici, elevii au concluzionat faptul că Universul este ”totul”. Ne include pe noi, cu tot ceea ce vedem și auzim. E mult mai imens decât mintea noastră își poate imagina.

Site-uri utilizate:
https://www.twinkl.ro/resources/romania-teaching-resources/romania-teaching-resources-ciclul-primar
https://eduboom.ro/
https://stellarium-web.org/
https://orihalcon.jp/mitakaplus/

Bibliografie:
https://www.noi-orizonturi.ro/community-as-a-classroom-2/

Jocuri ce promovează colaborarea și autonomia în cadrul învățării active

prof. înv. preșcolar Turceac Liliana
Școala Gimnazială Nr.1/Grădinița P.P. Nr.8, loc. Dorohoi, jud. Botoșani

Activitățile educaționale care promovează colaborarea și dezvoltarea autonomiei în rândul preșcolarilor sunt fundamentale pentru formarea abilităților sociale și cognitive de bază. În contextul învățării active, copiii sunt încurajați să participe activ la procesul educativ, să exploreze și să învețe prin experiență, iar aceste activități pot stimula atât colaborarea, cât și autonomia.
Iată câteva exemple de activități educaționale care promovează colaborarea și dezvoltarea autonomiei, cu o prezentare detaliată a acestora:

1. „Construirea unui turn" cu blocuri de construcție
Scop: Încurajează colaborarea și autonomia, dezvoltând abilități de rezolvare a problemelor.
Cum se joacă:
-Copiii sunt împărțiți în echipe mici și primesc un set de blocuri sau cuburi. Fiecare echipă trebuie să construiască un turn cât mai înalt posibil, folosindu-și creativitatea și strategiile proprii.
-Copiii lucrează împreună pentru a construi structura, discutând despre cum să își împartă sarcinile, ce forme de blocuri să folosească și cum să construiască eficient.
Beneficii:

- **Colaborare**: Copiii trebuie să comunice și să își împartă sarcinile pentru a construi turnul.
- **Autonomie**: Fiecare copil are libertatea de a alege ce parte a structurii va construi și ce materiale va utiliza.
- **Rezolvarea problemelor**: Copiii învață să găsească soluții pentru stabilitatea turnului și să adapteze planurile pe măsură ce jocul evoluează.

2. „Jocul de rol - Magazinul"
Scop: Promovează colaborarea, învățarea prin experiență și dezvoltarea autonomiei.
Cum se joacă:
-Copiii sunt împărțiți în grupuri și li se oferă jucării sau obiecte care pot reprezenta produse de vânzare într-un magazin (de exemplu, fructe, legume, articole de îmbrăcăminte).
-Unii copii joacă rolul vânzătorilor, iar alții rolul cumpărătorilor. Copiii trebuie să colaboreze pentru a stabili prețuri, pentru a vinde și pentru a face tranzacțiile.
Beneficii:

- **Colaborare**: Copiii trebuie să lucreze împreună pentru a decide cum va funcționa magazinul și ce roluri va avea fiecare.
- **Autonomie**: Fiecare copil își poate alege rolul pe care îl va juca (vânzător sau cumpărător) și își poate organiza activitățile într-un mod independent.
- **Dezvoltarea abilităților sociale**: Copiii învață să comunice, să își exprime dorințele și să înțeleagă reguli de comportament într-o situație socială.

3. „Povestea comună”
Scop: Încurajează colaborarea și creativitatea, stimulând autonomia în procesul de gândire și exprimare.
Cum se joacă:
-Educatorul începe o poveste cu o propoziție, iar fiecare copil trebuie să adauge o propoziție la povestea colectivă, în funcție de imaginația sa.
-Povestea continuă, fiecare copil având libertatea de a contribui cu idei noi și inovative, iar grupul lucrează împreună pentru a crea o narațiune completă.
Beneficii:

- **Colaborare**: Copiii colaborează pentru a crea o poveste comună, ascultându-se și construind pe ideile altora.
- **Autonomie**: Fiecare copil are libertatea de a contribui cu idei proprii, dezvoltându-și gândirea creativă și abilitățile de exprimare.
- **Abilități de comunicare**: Copiii învață să asculte activ și să contribuie la conversație.

4. „Căutarea comorii” (Treasure Hunt)
Scop: Încurajează colaborarea și autonomie prin rezolvarea de indicii și explorare activă.
Cum se joacă:
-Educatorul ascunde „comori” (de exemplu, jucării, obiecte colorate, premii mici) într-o zonă bine delimitată a sălii sau în curte. Copiii sunt împărțiți în echipe și primesc un set de indicii pe care trebuie să le urmeze pentru a găsi comorile.
-Copiii trebuie să colaboreze pentru a descifra indicii și pentru a ajunge la destinație.
Beneficii:

- **Colaborare**: Echipele trebuie să lucreze împreună pentru a rezolva indiciile și a ajunge la destinație.
- **Autonomie**: Fiecare echipă poate decide cum va rezolva indicii, iar copiii au libertatea de a propune soluții.
- **Abilități de rezolvare a problemelor**: Copiii dezvoltă gândirea critică și abilitatea de a lucra împreună pentru a depăși provocările.

5. „Arta colectivă”
Scop: Promovează colaborarea prin activități creative, stimulând autonomia în procesul de realizare a unei lucrări comune.
Cum se joacă:
-Copiii lucrează împreună pentru a crea o lucrare de artizanat sau o pictură mare, fiecare având un rol diferit (de exemplu, unii pot picta fundalul, alții pot adăuga detalii, iar unii pot folosi diferite tehnici artistice).
-Este important ca fiecare copil să aibă libertatea de a contribui cu propriile idei, iar activitatea se desfășoară într-un mod cooperativ.
Beneficii:

- **Colaborare**: Copiii trebuie să împartă sarcinile și să colaboreze pentru a crea o lucrare finală.
- **Autonomie**: Fiecare copil decide cum va contribui la lucrare, având libertatea de a alege tehnica sau detaliile pe care le va adăuga.
- **Dezvoltarea creativității**: Activitatea stimulează imaginația și inovația, permițând fiecărui copil să aducă o contribuție unică.

6. „Împărțirea sarcinilor zilnice”

Scop: Încurajează dezvoltarea autonomiei și responsabilității prin implicarea copiilor în activitățile cotidiene.

Cum se joacă:

-Educatorul poate organiza o activitate de rutină în care copiii trebuie să ajute la îndeplinirea unor sarcini (de exemplu, aranjarea sălii, sortarea jucăriilor, împărțirea materialelor pentru o activitate educativă).

-Fiecare copil primește o sarcină specifică, iar grupul lucrează împreună pentru a îndeplini activitatea.

Beneficii:

- **Colaborare**: Copiii învață să lucreze împreună și să se ajute reciproc pentru a finaliza sarcinile.
- **Autonomie**: Fiecare copil este responsabil pentru o sarcină, iar acest lucru le dezvoltă sentimentul de autonomie și de autoajutor.
- **Responsabilitate**: Împărțirea sarcinilor îi învață pe copii să fie responsabili pentru ceea ce fac și să contribuie activ la activitățile grupului.

Concluzie

Aceste activități educaționale sunt excelente pentru promovarea **colaborării** și **autonomiei** la preșcolari, în contextul învățării active. Prin participarea la aceste jocuri și activități, copiii învață să comunice eficient, să lucreze împreună pentru a rezolva probleme, să își exprime ideile și să își asume responsabilități. În plus, aceste activități sprijină dezvoltarea unui mediu de învățare activ, în care fiecare copil se simte valorizat și implicat.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Ungureanu Lavinia, Școala Profesională Specială „Sfântul Stelian" Botoșani

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Specială „Sfântul Stelian" Botoșani

Propunător: Ungureanu Lavinia

Clasa: a VII-a A

Descrierea colectivului: Colectivul clasei a VII-a A este alcătuit din 9 elevi, 3 fete și 6 băieți, cu vârste cuprinse între 13 și 17 ani. Din cei 9 elevi, 6 sunt prezenți frecvent (3 fete și 3 băieți), 3 elevi beneficiază de învățământ la domiciliu. Din cei 9 elevi, 3 prezintă și o tulburare pervazivă de dezvoltare, 3 prezintă autism infantil, 2 TSA, 1 deficiență funcțională completă, 1 boală renală cronică, obezitate și sindrom Laurence-Moon-Bardet-Biel, 8 prezintă retard psihic sever, 1 retard psihic ușor cu QI cuprins între 8 și 69, 1 ADHD și 1elev prezintă tulburări de comportament.

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Abilități de comunicare și de limbaj

Unitatea de învățare: Comunicare verbală

Subiectul activității: Floarea primăverii

Tipul activității: Lecție de învățare/însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Însușirea de cunoștințe noi despre anotimpul primăvara (caracteristicile anotimpului: culori predominante și schimbările din natură).

Obiective operaționale:

❖ ***Cognitive:***

Oc_1: Să denumească anotimpurile și florile de primăvară observând imagini reprezentative. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii denumesc corect cel puțin 1 anotimp și 2 flori de primăvară observând imagini reprezentative.

Oc_2: Să ordoneze cronologic secvențele poveștii „Floarea primăverii" având la dispoziție imaginile reprezentative. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii ordonează cel puțin 2 secvențe ale poveștii „Floarea primăverii" având la dispoziție imaginile reprezentative.

Oc_3: Să identifice culorile florilor de primăvară din imagini. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii identifică culoarea corectă a cel puțin 2 flori din imagini.

Oc_4: Să răspundă la întrebări despre anotimpul primăvara selectând răspunsul corect pe tabletă. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii răspund corect la cel puțin 5 întrebări despre anotimpul primăvara selectând răspunsul corect pe tabletă.

❖ ***Psihomotorii:***

Op_1: Să arate imaginea cu anotimpul primăvara alegând-o din setul de imagini cu cele 4 anotimpuri. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii arată cel puțin o dată corect imaginea cu anotimpul primăvara alegând-o din setul de imagini cu cele 4 anotimpuri.

Op_2: Să treacă firul de lână prin segmentele de pai de băut pentru a realiza conturul unei flori. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii trec firul de lână prin cel puțin 10 segmente de pai de băut.

Op_3: Să indice răspunsul corect la întrebare orientându-se și apăsând corespunzător butoanele de pe ecranul tabletei. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii indică răspunsul corect la întrebare de cel puțin 5 ori, orientându-se și apăsând corespunzător butoanele de pe ecranul tabletei.

❖ ***Afective:***

Oa_1: Să își manifeste interesul pentru lecție prin participare activă. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii participă activ la cel puțin un exercițiu pe parcursul lecției.

Oa_2: Să manifeste o atenție activă față de subiectul lecției. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse fără să le fie distrasă atenția pe parcursul a cel puțin 50% din timpul alocat activității.

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, jocul didactic, exercițiul, povestirea

Mijloace și materiale didactice: calculator/laptop, tabletă, internet, boxe, imagini anotimpuri, floare din carton, șnur, paie, poveste digitală, imagini cu momentele poveștii, plicuri, joc quizz.

Loc de desfășurare: sala de clasă.

Resurse:

- Umane: 6 elevi
- Temporale: 45 de minute

Forme de organizare: frontală, individuală

Evaluare: Formativă, conversația, observația sistematică a comportamentului elevilor, quizz.

Bibliografie:

❖ *Ghid de bune practici pentru cadrele didactice în elaborarea portofoliului la examenul de definitivare în învățământ*, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, 2017

- Crenguța Lăcrămioara Oprea, *Strategii didactice interactive*, 2007, Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
- https://www.storyjumper.com/book/read/100368566
- https://wordwall.net/resource/70141724/qizz-floarea-prim%c4%83verii

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Timp	Ob. op.	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode	Mijloce de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	2 min.	Oa_2	Cadrul didactic își pregătește materialele necesare desfășurării activității.	Elevii așteaptă începerea activității.	Conversația		
(Re)actualizarea cunoștințelor asimilate anterior	3 min.	Oc_1, Op_1, Oa_1, Oa_2	Cadrul didactic le arată elevilor imaginile cu anotimpuri (Anexa 1) și le solicită acestora să identifice anotimpul primăvara.	Elevii privesc cu atenție imaginile prezentate de cadrul didactic și o selectează pe cea cu anotimpul primăvara.	Conversația Exercițiul	Calculator/ laptop, internet, imagini cu anotimpuri	Capacitatea de a recepta o sarcină didactică
Captarea atenției elevilor	5 min.	Op_2, Oa_1, Oa_2	Cadrul didactic le solicită elevilor să scoată din plic imaginea laminată și să treacă șnurul prin bucățile de pai pentru a realiza conturul acesteia. (Anexa 2). Apoi cadrul didactic le cere elevilor să denumească ce reprezintă imaginea realizată.	Elevii scot din plic imaginea laminată și trec șnurul prin bucățile de pai. La final elevii denumesc obiectul realizat.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Calculator/ laptop, internet, floare din carton, șnur, plic	Aprecieri verbale Capacitatea de a trece șnurul prin pai Capacitatea de a urmări conturul
Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	2 min.	Oa_2	Cadrul didactic le dezvăluie elevilor subiectul lecției și le explică cum se va desfășura ora.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația Explicația		

operaționale							
Dirijarea învățării	5 min.	Oa_1, Oa_2	La început cadrul didactic va deschide povestea digitală (anexa 3) și o va urmări împreună cu elevii.	Elevii vor urmări povestea digitală.	Conversația Observația	Calculator/ laptop, internet, boxe, poveste digitală	Aprecieri verbale Capacitatea de a se concentra
Fixarea cunoștințelor asimilate în etapa anterioară	5 min.	Oc_1, Oc_2, Oa_1, Oa_2	Cadrul didactic solicită elevilor să scoată imaginile din plic (anexa 4) și să le ordoneze cronologic. După finalizarea activității cadrul didactic le solicită pe rând elevilor să arate imaginile în ordine cronologică.	Elevii deschid plicul, scot imaginile din el și le așează în ordine cronologică. Apoi elevii arată, pe rând, imaginea solicitată de cadrul didactic.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizarea	Calculator/ laptop, internet, imagini din poveste, plic	Aprecieri verbale Capacitatea de a ordona ideiile principale cu ajutorul imaginilor Capacitatea de a asocia mesajul verbal cu imaginea potrivită

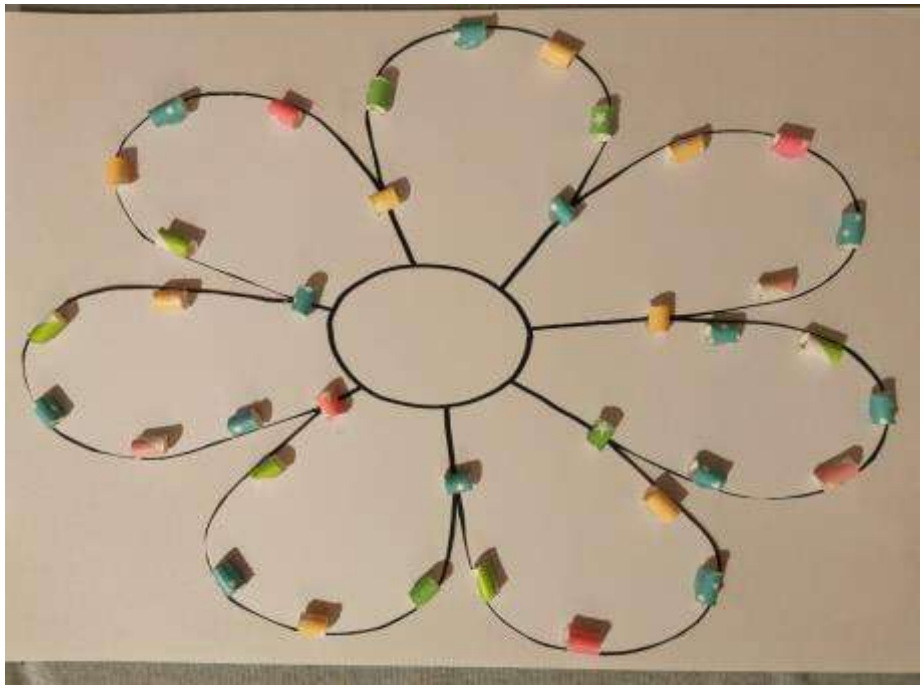
Obținerea performanței + Asigurarea retenției și a transferului **(Evaluare)**	10 min.	Oc_1, Oc_3, Oc_4, Op_3, Oa_1, Oa_2	Cadrul didactic deschide jocul quizz (anexa 5) și le solicită elevilor să se conecteze la jocul de pe tabletă. Apoi prezintă elevilor întrebarea și variantele de răspuns și le cere acestora să apese pe butonul corespunzător răspunsului corect.	Elevii ascultă cu atenție întrebarea și variantele de răspuns și apoi bifează răspunsul corespunzător pe care îl consideră a fi corect.	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul Jocul didactic	Calculator/ laptop, tabletă, internet, joc wordwall	Aprecieri verbale Identificarea personajelor din poveste Cunoașterea culorilor
Feed-back	3 min.	Oa_2	Cadrul didactic va aprecia activitatea fiecărui elev. Se vor oferi buline cu smiley face tuturor elevilor.	Elevii vor asculta cu atenție.	Conversația	Buline cu smiley face	Aprecieri verbale

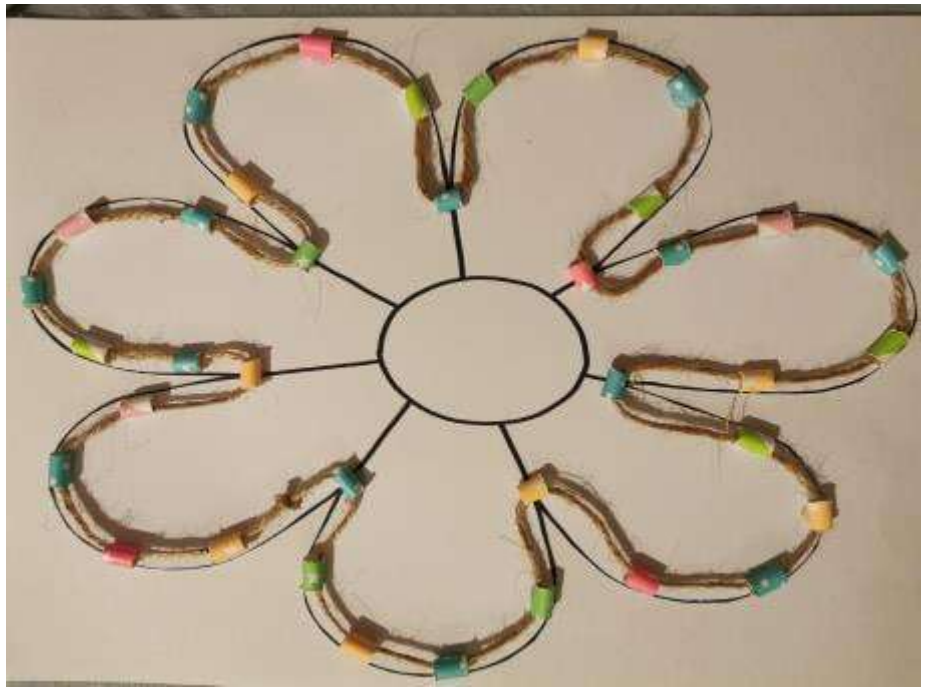
Anexa 1

Imagini anotimpuri

Anexa 2

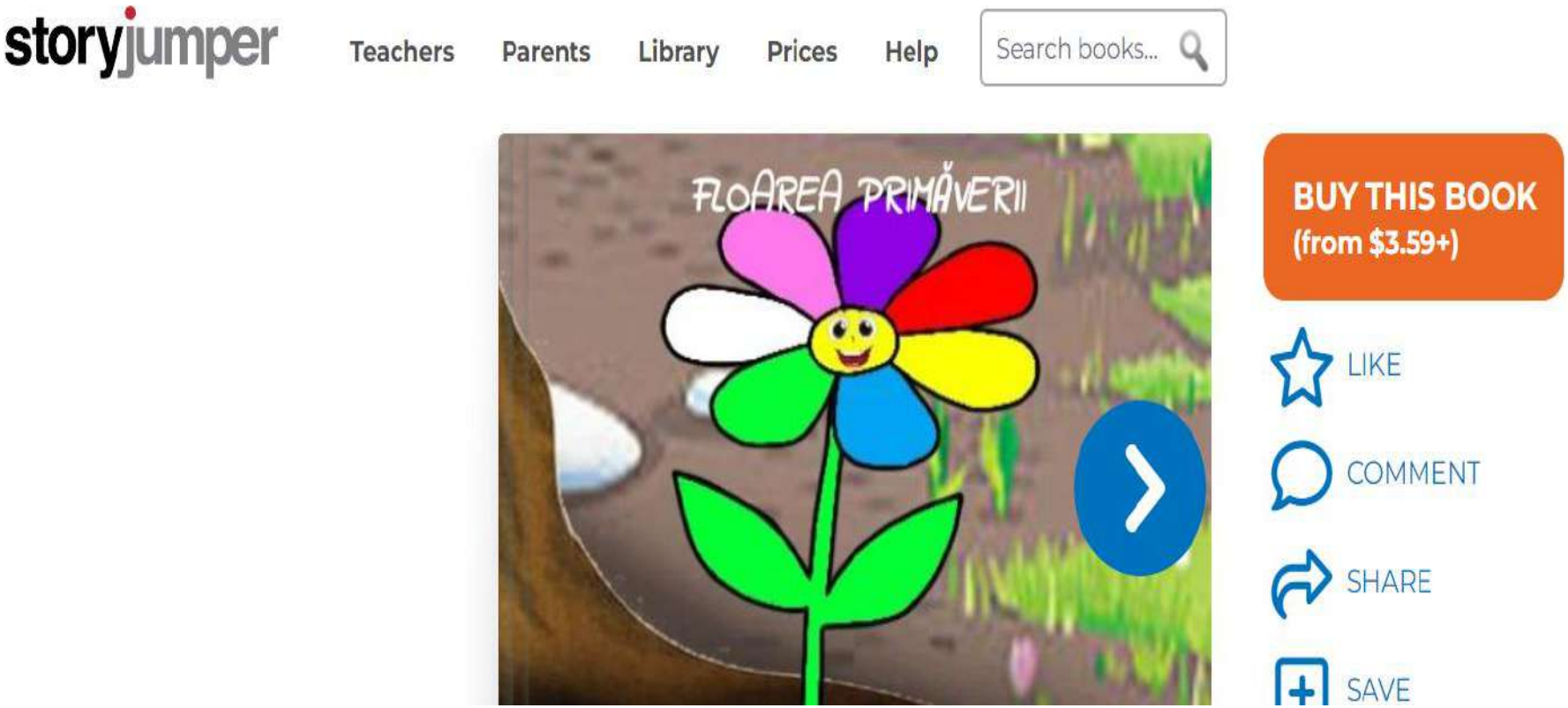
Floare pentru șnuruit



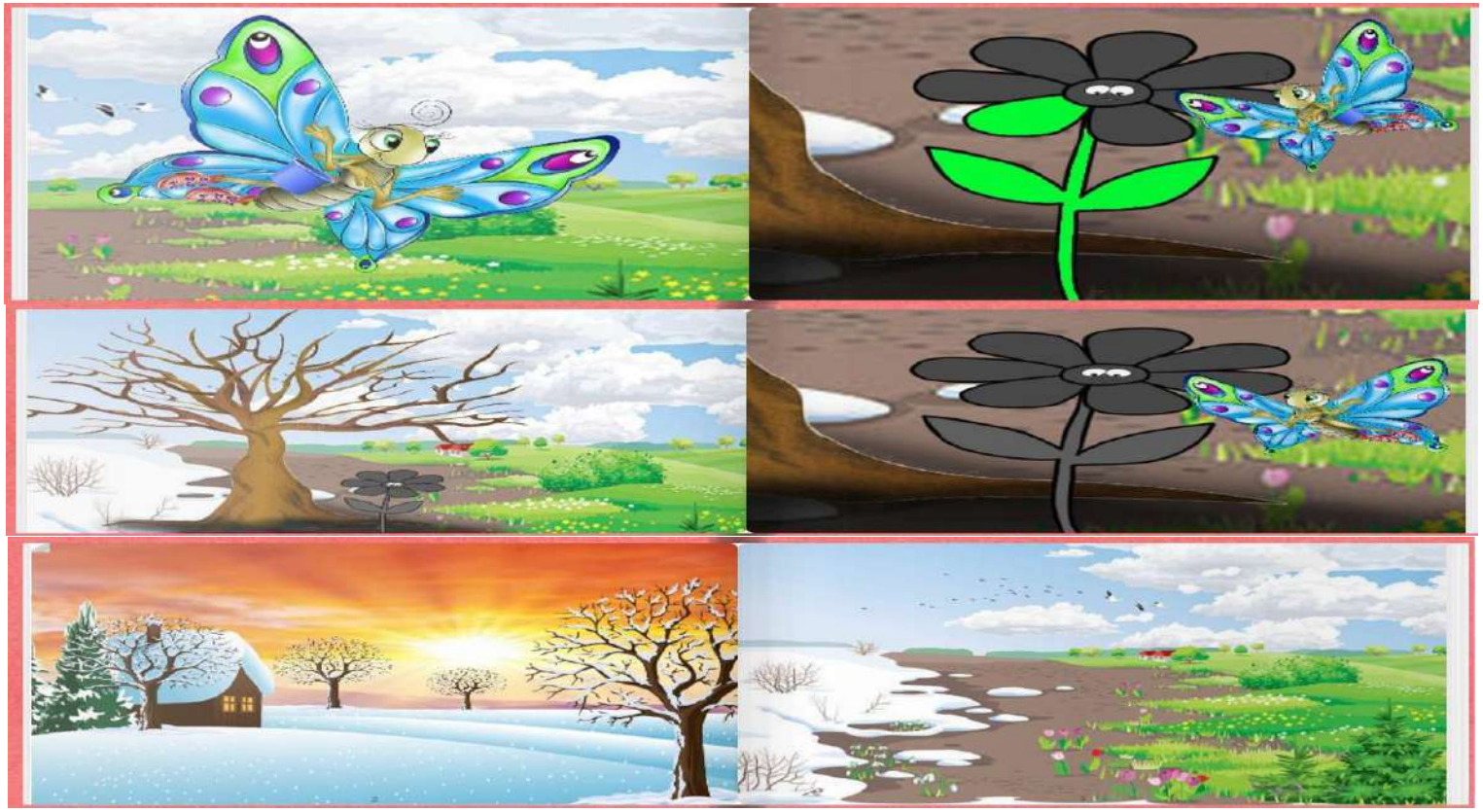


Anexa 3

Poveste digitală (https://www.storyjumper.com/book/read/100368566**)**

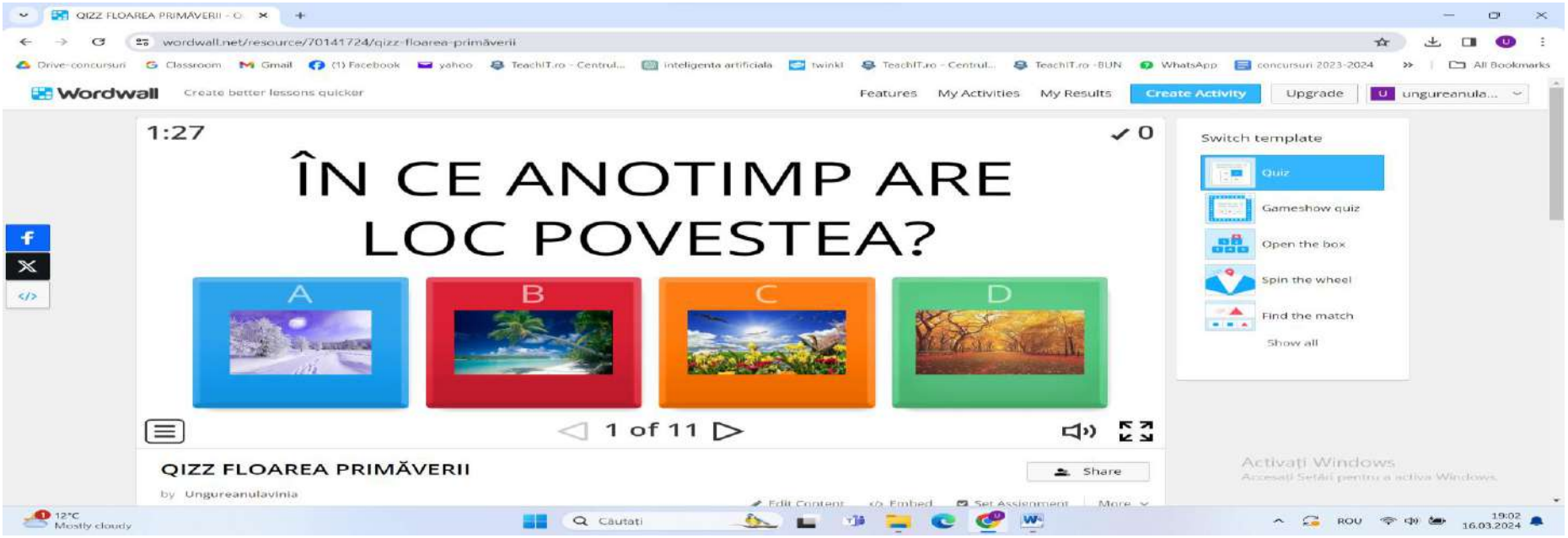


Anexa 4
Secvențe poveste



Anexa 5

Joc quiz https://wordwall.net/resource/70141724/qizz-floarea-prim%c4%83verii



PROIECT

DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ZÂMBETELE PĂMÂNTULUI ”

Prof. înv. primar Uța Andreea Denisa

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂMÂNT:

CLASA: a IV-a A Step by Step

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „ Mireasma primăverii”

- **Limba și literatura română** - „Zâmbetele Pământului” după Nestor Urechia
- **Matematică** - Scrierea procentuală – probleme
- **Științe ale naturii** - Plutirea corpurilor în apă – experimente
- **Arte vizuale și abilități practice** - Texturi – element de limbaj plastic – pictură

TEMA DE INTERES: „Formula FERICIRII ”

TIPUL ACTIVITĂŢII: - fixarea şi consolidarea cunoştinţelor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Limba și literatura română
- Matematică
- Științe ale naturii
- Arte vizuale și abilități practice
- Educație civică
- Muzică și mișcare

CENTRE DE INTERES:

- CITIRE/SCRIERE
- MATEMATICĂ
- ȘTIINȚE
- ARTE

PROPUNĂTOR: Profesor învăţământ primar UȚA ANDREEA DENISA

ACTIVITATEA 1

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Întâlnirea de dimineaţă reprezintă o activitate care permite întrepătrunderea activităţilor şcolare şi sociale. Se creează o atmosferă prietenoasă, caldă, în care copiii trăiesc sentimentul apartenenţei, implicării, încurajării, încrederii, onestităţii şi echităţii în cadrul grupului.

Aceasta îşi propune să creeze o comunitate, să încurajeze ascultarea, împărtăşirea sentimentelor, participarea, să exerseze deprinderile importante de a vorbi, de a asculta, de a pune întrebări, de a construi răspunsuri spontane la întrebări, de a sintetiza informaţii, de a rezolva probleme,de a urma indicaţii și de a lua decizii. Aceste aptitudini sunt esenţiale pentru o colaborare eficientă în cadrul grupului, pentru implicarea într-un proces de învăţare prin cooperare.

Locul desfăşurării este un spaţiu care permite reunirea întregului grup, în semicerc, alături de învățătoare.

În cadrul întâlnirii de dimineaţă ne-am propus să dezvoltăm emoții pozitive în cadrul grupului de elevi, să stabilim corespondențe între informaţiile ştiinţifice (actualizate), să creăm ocazii de a oferi zâmbete, de a zâmbi și să transpunem toate acestea în rezolvarea sarcinilor la centrele de interes.

COMPETENȚE GENERALE :

Ed. civică: Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

COMPETENȚE SPECIFICE :

Ed. civică 2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să participe la discuţii;
- să prezinte noutăţile şi să formuleze întrebări şi răspunsuri;
- să completeze calendarul lunii martie, calendarul naturii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
- să descifreze agenda zilei și mesajul zilei;
- să desprindă informaţii de detaliu din filmuleț și din mesaj;
- să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru;

Resurse procedurale: conversaţia euristică, dialogul, exerciţiul, explicaţia, observaţia, problematizarea, brainstorming-ul, jocul didactic, învățarea activă;

Resurse materiale: mesajul zilei, agenda zilei, calendare, calculator, fișe cu sarcinile de la centre;

Resurse umane: 22 de elevi;

Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în grup;

ETAPELE *„Întâlnirii de dimineaţă”:*

- **Salutul**
- **Prezența**
- **Chipul meu, azi!**
- **Noutățile**
- **Calendarul lunii, al zilei și al naturii**
- **Agenda zilei**
- **Mesajul zilei**

1. SALUTUL DE DIMINEAȚĂ

Acest moment cultivă norme de bază în comportamentul copiilor, îi învaţă respectul pentru cei din jur şi creează premisele pentru formarea unui colectiv sudat, bazat pe relaţii de prietenie. Formula adresată elevilor de către propunător va fi : *Bună dimineața, copii fericiți !* Elevii vor fi încurajați să se salute, folosind enunțul ,,Bună dimineața, copii fericiți ! ”

2. PREZENȚA

Stabilirea prezenței copiilor la școală reprezintă o etapă importantă, deoarece copiii conștientizează numărul de elevi prezenți și absenți. Se discută cauzele absențelor și se pun în coșulețe simbolurile elevilor prezenți și absenți.

3. CHIPUL MEU, AZI!

Elevii așezați în băncuțe, își analizează individual starea sufletească pe care o au la început de zi: de veselie, de sobrietate, de tristețe. Când starea sufletească este conștientizată, aceștia își pun simbolul personal la panoul ,,Chipul meu, azi!” sub imaginea care reprezintă un chip vesel, sobru(serios) sau trist.

Se discută fiecare alegere, se pun întrebări, se argumentează răspunsuri, se creează o atmosferă prietenoasă, caldă, de apartenenţă, de implicare, de încurajare, de câștigare a încrederii în sine.

Această etapă este declarată ca încheiată doar atunci când starea de spirit s-a armonizat pozitiv pentru întregul colectiv de copii.

4. NOUTĂŢILE

Noutăţile sunt parte componentă a mesajului. Copiii se înscriu , în momentul sosirii la şcoală. Reprezintă momentul cel mai important din cadrul întâlnirii de dimineaţă, deoarece locul de prezentare este menit să-l situeze pe vorbitor în atenţia tuturor colegilor. Pe rând, copiii înscrişi sunt invitaţi în „Scaunul autorului", unde au ocazia să împărtăşească ascultătorilor o întâmplare, o experienţă trăită, un eveniment la care au participat. Se prezintă obiecte care au o valoare şi o semnificaţie aparte, lucrări scrise, desene realizate în timpul liber, cărţi citite, curiozităţi.

După expunerea noutăţii, se adresează întrebări pentru a se obţine mai multe date actuale şi emoţionale sau se fac comentarii pe marginea celor povestite.

Prin intermediul *Noutăţilor*, copiii ajung să se cunoască mai bine, să facă observaţii privind asemănările şi deosebirile dintre ei, să accepte diferenţele, să fie mai înţelegători, mai răbdători şi mai toleranţi.

Elevii înscriși la noutăți sunt invitați la scaunul autorului pentru a prezenta „Formula FERICIRII" propusă pentru acea zi. După ce au studiat cele cinci etape ale formulei, aceștia au avut de realizat o „HARTĂ MENTALĂ" din care să reiasă scopul, modalitățile prin intermediul cărora vor atinge acel scop, cum va fi el validat, la ce este el util și ce oportunități le va oferi.

NOUTĂȚI: _____

TEMA: „Formula FERICIRII"

SCOP---ATINGEREA SCOPULUI---VALIDARE---UTILITATE---OPORTUNITATE

Vocabular:

SCOP= ce îți propui să realizezi, țintă, obiectiv
ATINGEREA SCOPULUI= îndeplinirea scopului
VALIDARE= a confirma, a recunoaște valoarea obținută
UTILITATE= folosește la ceva
OPORTUNITATE= ocazie ivită pe parcurs

Citiți și apoi analizați „Formula FERICIRII". Încercați să o memorați. Studiați sensul acesteia cu ajutorul vocabularului.

Conform acestei formule, realizați o HARTĂ MENTALĂ în care să precizați un scop pe care vi-l propuneți în această săptămână în activitatea voastră la școală, modalitățile prin intermediul cărora puteți să atingeți acest scop, în ce fel a fost el validat, la ce este util și ce oportunități vă poate oferi.

Completați HARTA MENTALĂ cu răspunsuri în scris la întrebările de mai jos:

- **Ce reprezintă FERICIREA pentru voi?**
- **Credeți că ați reușit să atingeți FERICIREA folosind această formulă? De ce?**

5. COMPLETAREA CALENDARELOR

Calendarul lunii, al zilei și al naturii se realizează pe două panouri mari, pe care sunt demarcate săptămânile şi zilele lunii în curs. Se marchează evenimentele importante (zilele de naştere, evenimente istorice, culturale, etc.).

Completarea se realizează de către un elev şi presupune marcarea zilei și a stării vremii cu simbolul corespunzător.

Copiii își clarifică conceptul de durată al unui interval de timp cum ar fi: „mâine", „poimâine", „ieri", „peste o oră", folosirea acestor termeni permițându-le copiilor să asocieze programul lor zilnic cu ceasul.

Se discută despre anotimpul primăvara, despre luna martie şi despre zilele săptămânii. Se completează data curentă.

Cu acest prilej se rezolvă câteva exerciţii de calcul mintal:

- „Câte zile are săptămâna?"
- „Câte zile din săptămână au trecut?"
- „Câte zile au mai rămas?"

Se discută apoi despre vreme şi se alege simbolul potrivit pentru a completa calendarul naturii.

6. AGENDA ZILEI

Agenda zilei familiarizează elevii cu programul zilei. Conţine activităţile din ziua în curs fără repere orare, fiind incluse şi pauzele. La centrele de activităţi care urmează să funcţioneze sunt precizate şi conţinuturile. Agenda reprezintă un ghid cu ajutorul căreia copiii îşi dozează şi valorizează energia.

- 08:00– 09:00 Întâlnirea de dimineaţă
- 09:00 – 13:00 Activităţi la centre

- **CITIRE/ SCRIERE** - „Zâmbetele Pământului" după Nestor Urechia
- **MATEMATICĂ** - Scrierea procentuală – probleme
- **ȘTIINȚE** - Plutirea corpurilor în apă – experimente
- **ARTE** - Texturi – element de limbaj plastic – pictură

- 13:00-14:00 Evaluarea activităților la centre

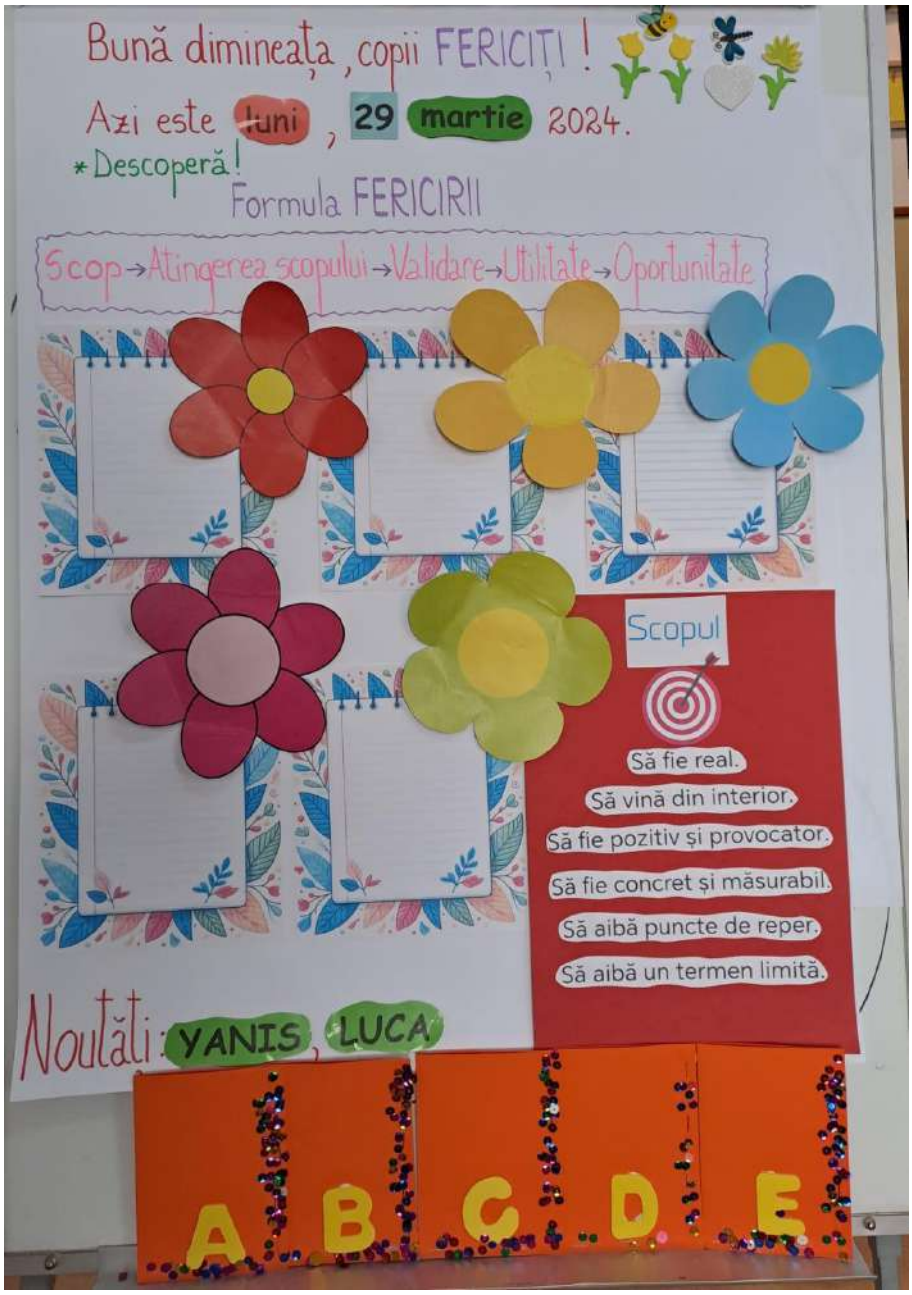
7. MESAJUL ZILEI

În această etapă copiii vor descoperi în mod dirijat tematica zilei și activitățile propuse. Cu ajutorul hărții mentale *„Formula FERICIRII”* pregătită și prezentată de către elevii înscriși la noutăți se va identifica tema de interes a zilei și centrele de activitate din această zi.

Mesajul zilei este redactat şi se afişează copiilor..

Mesajul începe cu o formulă de salut: *„BUNĂ DIMINEAŢA, COPII FERICIȚI* !

Se citește mesajul:



Se analizează conținutul mesajului. Se poartă o conversație examinatoare pe baza celor propuse pe parcursul săptămânii, cum s-a validat scopul și care este oportunitatea asupra căreia ne vom concentra astăzi. Mesajul are rolul de a capta atenţia copiilor, de a stârni

interesul şi curiozitatea, de a implica. Prin mesajul zilei se face introducerea în temă şi anume termenii cheie care fac legătura cu activităţile ce urmează să se desfăşoare la centrele de interes. Sarcinile propuse sunt interdisciplinare și au scopul de a fixa și consolida cunoştinţele dobândite.

Sarcini :

Reactualizarea cunoștințelor !

- Care erau „ Zâmbetele Pământului ” ?
- Ce este procentul?

Descoperiți elementul surpriză din sala de clasă, iar cu ajutorul acestuia oportunitatea, ivită și completați mesajul zilei.

Elevii vor descoperi în mod dirijat personajul misterios din sala de clasă. Astfel vor face cunoștință cu „ Zâna Primăverii” , cea care aduce Zâmbetele Pământului. Ea are misiunea de a-i sfătui pe elevi să fie implicați în realizarea sarcinilor la centrele de interes și dezvăluirea oportunităților pentru a dărui un zâmbet.

PPT- 1 slide / cu ajutorul videoproiectorului

Dragi colegi,

Astăzi, o reprezint pe „Zâna Primăverii” și-mi doresc să aduc pe chipurile voastre cât mai multe zâmbete, momente unice, iar bunătatea să se reverse în jur.

Am auzit că veți avea activități deosebit de frumoase. Vă sfătuiesc să fiți atenți la lecții și implicați în tot ceea ce veți realiza ! Cu multă răbdare vă invit să urmăriți mesajul unui voluntar din cadrul Asociației Salvați Animalele din Baia Mare, cu ajutorul căruia veți afla încă o dată că nu contează cât dăruiești, ci cât de multă dragoste pui în ceea ce dăruiești.

Vă doresc mult succes !

Prietena voastră,

Zâna Primăverii, Ania

Mesajul voluntarului din cadrul Asociației Salvați Animalele este elementul cheie care ajută la integrarea textului „Zâmbetele Pământului ” după Nestor Urechia în munca de la centrele de interes. Acesta le prezintă copiilor puterea ascunsă a zâmbetului, oportunitatea de

a fi mici antreprenori și de a aduce zâmbete în sufletele unor animale. Prin acest mod copiii vor descoperi sarcinile de la **Centrul de arte** .

„Zâna Primăverii" îi provoacă pe copii să găsească sensul ascuns al expresiei : „Când ești fericit simți că îți cresc aripi, că plutești, spre soare, că nu poți să stai pe loc". Fericirea nu se poate ascunde, ea te face să plutești, să evidențiezi emoțiile. „Fericirea plutește în aer",iar corpurile plutesc în apă sau se scufundă reprezintă clișeu cu care elevii vor înainta la **Centrul de științe.**

La **Centrul de citire/scriere** personajelor din „Zâmbetele Pământului " după Nestor Urechia, au misiunea de a aduce înapoi zâmbetul pe chipul unui elev din clasa a IV-a, redactând modalitatea prin care vor îndeplini sarcina.

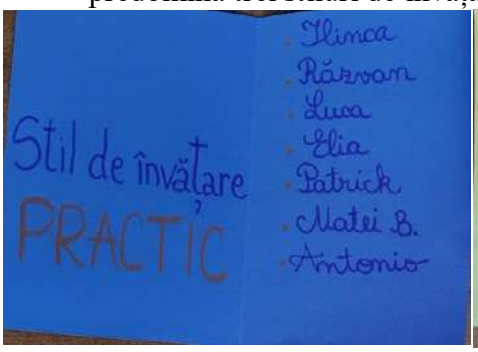
"Zâna Primăverii" îi provoacă pe elevii de la **Centrul de matematică** să colecționeze cât mai multe zâmbete, rezolvând sarcinile date.

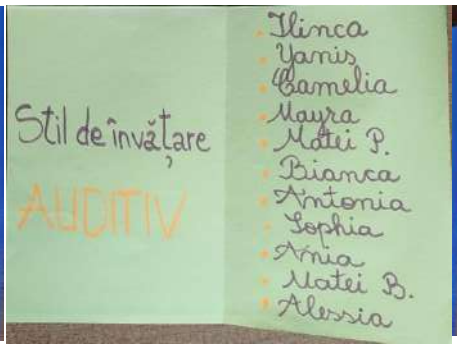
Prin descoperirea elementelor surpriză și a sarcinilor de la centre elevii vor avea oportunitatea de a crea, de a aduna și de a dărui mai departe FERICIRE .

Rotirea CENTRELOR DE ACTIVITATE

În distribuirea elevilor la centrele de activitate se va ține cont de stilurile acestora de învățare.

După un studiu minuțios al celor patru modalități senzoriale de învățare: vizuală, auditivă, învățarea prin citire/scriere, învățarea kinestezică (practică) a rezultat că în clasă predomină trei stiluri de învățare:





Elevii cu un stil de învățare PRACTIC vor fi distribuiți la Centrul de științe și cel de matematică, cei cu un stil de învățare VIZUAL la centrul de citire/scriere, iar cei cu un stil AUDITIV la centrul de arte.

8. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚI

Întâlnirea de dimineață se va încheia prin interpretarea cântecului „Au înnebunit salcâmii" de către Zâna Primăverii .

ACTIVITATEA 2

ACTIVITATEA PE CENTRE

COMPETENȚE GENERALE

LLR- Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
MATEMATICĂ - Rezolvarea de probleme pornind de la situații familiare
ȘTIINȚE ALE NATURII - Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese
ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

COMPETENȚE SPECIFICE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

MATEMATICĂ
5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse
5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0-1 000 000

ȘTIINȚE ALE NATURII
1.1.Observarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii
2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic
2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Limba şi literatura română

- Să formuleze în scris corect și coerent textul imaginar;
- Să precizeze modalitățile prin care va aduce zâmbetul colegului;
- Să prezinte colegilor propunerile pe care acesta le are;

- Să scrie corect ortogramele învățate și semnele de punctuație;
- Să respecte așezarea textului în pagină;

Matematică

- să folosească denumirile și simbolurile matematice în operații;
- să utilizeze vocabularul matematic corect în rezolvarea unor sarcini matematice;
- să efectueze corect problemele propuse ;
- Să efectueze operații de adunare, scădere, înmulțire și împărțire, corect;

Științe ale naturii

- Să observe corpurile care plutesc pe apă;
- Să clasifice după criteriile date corpurile plutitoare;
- Să noteze observațiile rezultate în urma experimentului;
- Să formuleze și să prezinte concluziile.

Arte vizuale și abilități practice

- Să valorifice materiale prin tehnici adecvate pentru realizarea produsului;
- Să folosească elementele de limbaj plastic;
- Să realizeze produse creative și unicate;

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE

RESURSE PROCEDURALE:

☺Specifice Limbii române : conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, învățarea centrată pe elev, prin cooperare, activitatea creativă, jocul didactic, munca independentă;

☺Specifice Matematicii: observația, analiza, explicația, munca independentă, exercițiul, conversația, problematizarea;

☺Specifice Științelor ale naturii: explicația, analiza, conversația, exercițiul, munca independentă, munca în grup, munca prin cooperare;

☺Specifice Artelor și abilităților practice: explicația, conversația, exercițiul, munca independentă, munca în grup, activitatea creativă;

RESURSE MATERIALE:

1) Limba și literatura română
   - Manualul ,fișe de lucru, stilou;

2) Matematică
   - fișe de lucru , stilou;
3) Științe ale naturii
   - fișă de activitate experimentală, , apă, bol transparent, flori naturale, flori de plastic, creion, radieră.;
4) Arte vizuale și abilități practice
   - Acuarele, pensule, penare din material textil, ștampile, palete, flori magnetice.

MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII

- Frontal;
- Individual;
- În grup;

FIȘĂ DE COMPLETARE A ACTIVITĂȚILOR

CENTRUL DE CITIRE/SCRIERE

„Un detectiv iscusit”

Copiii trebuie să fie detectivi iscusiți și să identifice în dialogul dintre Moș -Pământ și fetișcană, din textul „ Zâmbetele Pământului ” după Nestor Urechia fiecare parte de vorbire învățată (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele personal, pronumele personal de politețe).

Un detectiv iscusit reușește.....

să identifice corect verbele.

să găsească toate substantivele comune la genul masculin.

să scrie câte un adjectiv potrivit pentru substantivele la genul masculin.

să selecteze pronumele personale

să identifice substantivele proprii.

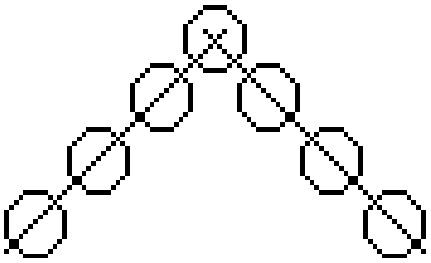
1355

CENTRUL DE MATEMATICĂ

IA UN ZÂMBET !

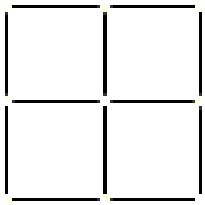
Activitatea „ Ia un zâmbet ! ” îi provoacă pe elevi să rezolve câteva probleme distractive și colecționeze cât mai multe stikere cu zâmbete.

Înscrieţi în cerculeţe pe desen numerele de la 1 până la 7 astfel, încât pe fiecare dreaptă suma numerelor să fie egală cu 15. (Soluţie problemei nu-i unică.)

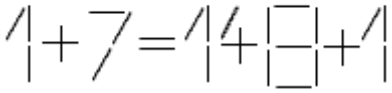


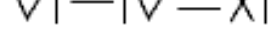
Trenul electric merge de la est spre vest. Accelerând mersul, trenul face 60 km pe oră. În aceeaşi direcţie, de la est spre vest, suflă vântul, dar cu viteza 50 km pe oră. În ce direcţie va fi dus fumul trenului?

Din 12 beţişoare sunt compuse 5 pătrate. Înlăturaţi 2 beţişoare astfel, încât să rămână numai două pătrate de dimensiuni diferite.



Mutaţi unul din beţişoare astfel, încât egalitatea să fie adevărată:





Zburau nişte raţe: una înainte şi două în urmă, una în urmă şi două înainte, una-i printre două şi trei în rând. Câte raţe au zburat în total?

1356

CENTRUL DE ȘTIINȚE

Știați că.....?

Potrivit unui studiu realizat de UNESCO (Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură) în 2003, unde a fost analizată apa în 122 de țări, cea mai pură apă ar fi în Finlanda. Apa a 80% din lacuri este de calitate bună sau excelentă, au multe resurse de apă subterană pură, iar oamenii o pot bea fără să o prelucreze. Consumul de apă de la robinet este un privilegiu pe care finlandezii îl au zilnic!

Atunci când o persoană este însetată, a pierdut mai mult de 1% din volumul apei din organism?

Pe parcursul vieții omul consumă cca 35 tone de apă?

Apa trebuie consumată la o temperatură de circa 5°C pentru ca organismul să beneficieze de toate calitățile sale?

Consumul insuficient de apă este principala cauză a oboselii din timpul zilei?

80% din creier este apă?

Apa plată expiră din pricina sticlei în care este îmbuteliată, nu a conținutului?

Apa este responsabilă pentru observarea curcubeului? Acesta apare atunci când razele soarelui se reflectă prin picăturile de apă din atmosferă.

Un copac oferă aproximativ 265 de litri de apă prin evaporare?

Pe 22 martie se sărbătorește ziua Mondială a Apei?

Apa ajută la sănătatea tenului, a pielii, dar contribuie și la funcționarea optimă a rinichilor.

După studiile de la Universitatea din Washington, un pahar cu apă calmează foamea la aproape 100% dintre persoanele aflate la dietă.

Scurtarea timpului de duș cu un minut poate economisi cca. 1.653 de litri de apă pe lună.

Într-o viață de circa 70 de ani, un om consumă în medie 115 tone de apă, echivalentul a peste 2 vagoane cisternă.

Studii științifice arată că, dacă bei între opt și zece pahare cu apă pe zi, poți calma semnificativ durerile de spate și pe cele ale articulațiilor.

Consumul insuficient de apă este cauza numărul unu a oboselii din timpul zilei.

Scăderea de doar 2% a apei din organism poate duce temporar la pierderea memoriei.

În absența apei, nimeni nu poate supraviețui mai mult de câteva zile. Acest lucru se justifică prin rolul crucial pe care îl joacă apa în organismul nostru. Suntem două treimi apă, dar apa din componența noastră este legătura dintre toate componentele organismului.

1357

Cu cât apa pe care o bem în timpul meselor este mai rece, cu atât procesul digestiv va fi îngreunat.

O banană e formată 75% din apă, pepenele roşu are 95% apă, cel galben, 90%, perele au 93%, iar caisele şi piersicile, 87%. Roşiile conţin apă în proporţie de 90%, castraveţii sunt formaţi 96% din apă, iar vinetele, varza şi dovleceii au 93%, respectiv 92% şi 89% apă. Ştiind asta, de acum puteţi să alegeţi în cunoştinţă de cauză fructele şi legumele cu cea mai mare putere de hidratare.

Apa este singurul element din natură ce poate lua mai multe forme: lichidă, solidă și gazoasă.

CENTRUL DE ARTE

Flori magnetice

Ca activitate în completare la centrul de artă, elevii vor realiza un magnet. Fiecare elev va primi câte o floare magnetică pe care o va decora. De asemenea, aceasta va fi expusă împreună cu celelalte produse destinate comercializării în scop umanitar.

1358

STRATEGII DE EVALUARE A ACTIVITĂŢILOR LA CENTRE

Pe parcursul evaluării activităţilor la centre se va urmări:

- strategia de rezolvare a sarcinilor;
- modul de aplicare a cunoştinţelor;
- corectitudinea datelor şi a observaţiilor făcute;
- atitudinea elevilor în rezolvarea şi prezentarea sarcinilor;
- dezvoltarea unor deprinderi individuale şi de grup;
- gradul de implicare al fiecărui elev în rezolvarea sarcinii;

Din multitudinea metodelor, tehnicilor şi instrumentelor de evaluare, atât tradiționale, cât și alternative, am considerat că cele mai potrivite pentru activităţile de astăzi sunt:

- evaluarea la scaunul autorului,
- turul galeriei,
- evaluarea la centrul de activitate şi autoevaluarea.

Evaluarea „LA CENTRUL DE ACTIVITATE”

La **CENTRUL DE CITIRE/SCRIERE** și la **ȘTIINȚE** evaluarea se va realiza la centrul de activitate. Membrii grupului rămân la centrul de lucru şi îşi prezintă produsul muncii, descriind etapele parcurse în modul de realizare al lucrării.

Colegii intervin cu întrebări şi aprecieri.

Pe parcursul evaluării, învăţătoarele fac aprecieri, corectează eventualele greşeli, fără a face clasificări. Sarcinile abordate greşit vor fi explicate şi reluate în cadrul activităţii de INDIVIDUALIZARE, desfăşurată după-masa.

Aceste forme de evaluare permit dezvoltarea gândirii critice, aprecierea progresului propriu, dar şi preluarea de către elev a controlului şi a responsabilităţii asupra procesului şi asupra produsului. Aprecierile colegilor şi ale învăţătoarelor sunt percepute drept „sfaturi”, evaluarea devenind astfel un mijloc de perfecţionare individuală şi continuă.

Evaluarea „LA SCAUNUL AUTORULUI”

Această formă de evaluare va fi aplicată la **CENTRUL DE MATEMATICĂ** şi se desfăşoară astfel:

Elevii de la centrul de matematică se prezintă cu fișele în faţa clasei. Liderul de grup se aşază pe scaunul autorului, iar ceilalţi membri, de o parte şi de alta.

1359

Elevii vor prezenta, pe rând, sarcinile, rezultatele obţinute şi modalităţile de rezolvare. Ceilalţi copii observă, analizează şi apreciază modul de lucru al colegilor, precum şi aspectul fişelor.

Această metodă de evaluare are avantajul de-a pune în valoare, pe lângă proces şi produs şi vocabularul, modul de a-şi expune rezultatele muncii. Pentru restul clasei, evaluarea la scaunul autorului este o modalitate de sistematizare, fixare şi evaluarea cunoştinţelor.

Evaluarea prin „ TURUL GALERIEI”

Această formă de evaluare determină fiecare grup, centru ca după fiecare rotire să expună produsul, la fel ca într-o galerie de artă.

Ce care vor vizita galeria din fața sălii de clasă, examinând fiecare produs, adresând întrebări de clarificare ghidului vor fi elevii școlii noastre.

Scopul acestei „galerii”, în fața sălii de clasă este de a aduce zâmbete în sufletele unor animale mai puțin favorizate, susținând financiar Asociația Salvați Animalele. Această formă de evaluare, folosită la **CENTRUL DE ARTE** îi determină pe elevi să exerseze rolul de antreprenor, să realizeze cu seriozitate lucrările, care vor putea fi cumpărate de către colegii din școală. De asemenea, oferă copiilor posibilitatea de a-şi stabili obiective personale, standarde de atins şi modele de urmat sau de a depista erori ce trebuie evitate.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Învăţătoarele apreciază activitatea elevilor și oferă îndrumări.

Elevii îşi adună materialele, pregătindu-se pentru o nouă rotire la centre.

La finalul activităţilor la centre învăţătoarele împart recompense copiilor.

RESURSE

1. UMANE: 22 de copii, învăţătoarele
2. TEMPORALE: 45 min cu o pauză de 15 min.
3. BIBLIOGRAFICE:
    - Programa şcolară pentru disciplina Limba și literatura română ,clasa a IV-a – aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2024
    - Programa şcolară pentru disciplina Matematică ,clasa a IV-a – aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2024
    - Programa şcolară pentru disciplina Științe ale naturii ,clasa a IV-a – aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2024
    - Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice ,clasa a IV-a – aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2024

1360

CENTRUL DE CITIRE/SCRIERE

Fișă de lucru

O poveste despre zâmbet

„ Fii motivul pentru care cineva va zâmbi astăzi.”

Sarcină:

Cu ajutorul personajelor din textul „ Zâmbetele Pământului” după Nestor Urechia scrie un text creativ, de maxim 12 rânduri, despre cineva care și-a pierdut zâmbetul.

Planifică povestea pe spațiul de mai jos:

Despre cine este vorba în text?	De ce și-a pierdut zâmbetul?
Cum își va recupera zâmbetul ?	Alte personaje

1361

O poveste despre un zâmbet

CENTRUL DE MATEMATICĂ

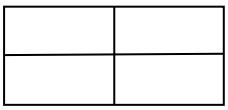
Scrierea procentuală

Fișă de lucru 1

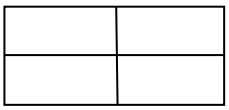
Colorează fața zâmbitoare după ce ai terminat de rezolvat corect !

1. Observă desenele de mai jos și colorează corespunzător:

a) 50 %



b) 25 %



c) 75 %

2. Completează enunțurile:

a. Scrierea procentuală a fracției $\frac{25}{100}$ este…… .

b. Un procent este o fracție cu numitorul totdeauna …… .

c. Notăm procentele cu ajutorul simbolului …….. (procent).

3. La o petrecere sunt 100 de flori albastre și galbene. Dacă 25 dintre ele sunt albastre, scrie ca fracție, apoi sub formă de procent, numărul lor.

Ce fracție reprezintă florilor galbene?

……

……

……

……

……

4. Mara a plecat la cumpărături împreună cu mama sa. Intrând în magazin, fetița observă că toate produsele sunt reduse cu 25%. Ea își dorește o rochie care costă 200 de lei, la care se aplică reducerea de 25%.

Ce sumă ar trebui să plătească mama fetei pentru rochie?

……

……

……

……

……

5. Mihnea a citit 25% dintr-o carte despre flori. Cartea are 60 de pagini. Câte pagini a citit Mihnea?

.....

.....

.....

6. La o expoziție cu tematica „Flori de Primăvară” au participat 100 de elevi. Dintre aceștia 25 de elevi au vizitat secțiunea despre narcise, 50 de elevi zambile, iar 25 elevi ghiocei. Scrie cât la sută din numărul elevilor participanți reprezintă numărul elevilor care au participat la:

a) Secțiunea narcise:

b) Secțiunea zambile:

c) Secțiunea ghiocei:

Am câștigat .....zâmbete !

CENTRUL DE MATEMATICĂ

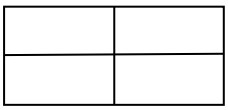
Scrierea procentuală

Fișă de lucru 2

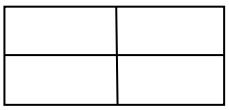
Colorează fața zâmbitoare după ce ai terminat de rezolvat corect !

1. Observă desenele de mai jos și colorează corespunzător:

b) 25 %



b) 50 %



c) 75 %

2. Completează enunțurile:

d. Scrierea procentuală a fracției $\frac{50}{100}$ este…… .

e. Un procent este o fracție cu numitorul totdeauna …… .

f. Notăm procentele cu ajutorul simbolului …….. (procent).

3. La o petrecere sunt 100 de flori albastre și galbene. Dacă 50 dintre ele sunt albastre, scrie ca fracție, apoi sub formă de procent, numărul lor.

Ce fracție reprezintă florilor galbene?

……

……

……

……

……

4. Mara a plecat la cumpărături împreună cu mama sa. Intrând în magazin, fetița observă că toate produsele sunt reduse cu 50%. Ea își dorește o rochie care costă 200 de lei, la care se aplică reducerea de 50%.

Ce sumă ar trebui să plătească mama fetei pentru rochie?

……

……

……

……

……

1365

5. Mihnea a citit 50% dintr-o carte despre flori. Cartea are 60 de pagini. Câte pagini a citit Mihnea?

.....

.....

.....

6. La o expoziție cu tematica „Flori de Primăvară” au participat 100 de elevi. Dintre aceștia 50 de elevi au vizitat secțiunea despre narcise, 25 de elevi zambile, iar 25 elevi ghiocei. Scrie cât la sută din numărul elevilor participanți reprezintă numărul elevilor care au participat la:

d) Secțiunea narcise:

e) Secțiunea zambile:

f) Secțiunea ghiocei:

Am câștigat .....zâmbete !

CENTRUL DE MATEMATICĂ

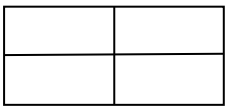
Scrierea procentuală

Fișă de lucru 3

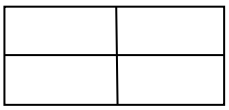
Colorează fața zâmbitoare după ce ai terminat de rezolvat corect !

1. Observă desenele de mai jos și colorează corespunzător:

c) 75 %



b) 25 %



c) 25 %

2. Completează enunțurile:

g. Scrierea procentuală a fracției $\frac{75}{100}$ este…… .

h. Un procent este o fracție cu numitorul totdeauna …… .

i. Notăm procentele cu ajutorul simbolului …….. (procent).

3. La o petrecere sunt 100 de flori albastre și galbene. Dacă 75 dintre ele sunt albastre, scrie ca fracție, apoi sub formă de procent, numărul lor.

Ce fracție reprezintă florilor galbene?

……

……

……

……

……

4. Mara a plecat la cumpărături împreună cu mama sa. Intrând în magazin, fetița observă că toate produsele sunt reduse cu 25%. Ea își dorește o rochie care costă 200 de lei, la care se aplică reducerea de 25%.

Ce sumă ar trebui să plătească mama fetei pentru rochie?

……

……

……

……

……

5. Mihnea a citit 75% dintr-o carte despre flori. Cartea are 60 de pagini. Câte pagini a citit Mihnea?

.....

.....

.....

6. La o expoziție cu tematica „Flori de Primăvară” au participat 100 de elevi. Dintre aceștia 25 de elevi au vizitat secțiunea despre narcise, 50 de elevi zambile, iar 25 elevi ghiocei. Scrie cât la sută din numărul elevilor participanți reprezintă numărul elevilor care au participat la:

g) Secțiunea narcise:

h) Secțiunea zambile:

i) Secțiunea ghiocei:

Am câștigat .....zâmbete !

CENTRUL DE MATEMATICĂ

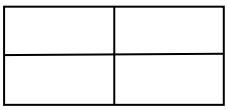
Scrierea procentuală

Fișă de lucru 4

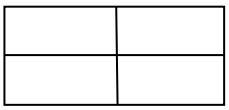
Colorează fața zâmbitoare după ce ai terminat de rezolvat corect !

1. Observă desenele de mai jos și colorează corespunzător:

d) 75 %



b) 25 %



c) 50 %

2. Completează enunțurile:

j. Scrierea procentuală a fracției $\frac{50}{100}$ este…… .

k. Un procent este o fracție cu numitorul totdeauna …… .

l. Notăm procentele cu ajutorul simbolului …….. (procent).

3. La o petrecere sunt 100 de flori albastre și galbene. Dacă 25 dintre ele sunt albastre, scrie ca fracție, apoi sub formă de procent, numărul lor.

Ce fracție reprezintă florilor galbene?

……

……

……

……

……

4. Mara a plecat la cumpărături împreună cu mama sa. Intrând în magazin, fetița observă că toate produsele sunt reduse cu 50%. Ea își dorește o rochie care costă 200 de lei, la care se aplică reducerea de 50%.

Ce sumă ar trebui să plătească mama fetei pentru rochie?

……

……

……

……

……

5. Mihnea a citit 25% dintr-o carte despre flori. Cartea are 60 de pagini. Câte pagini a citit Mihnea?

.....

.....

.....

6. La o expoziție cu tematica „Flori de Primăvară” au participat 100 de elevi. Dintre aceștia 25 de elevi au vizitat secțiunea despre narcise, 50 de elevi zambile, iar 25 elevi ghiocei. Scrie cât la sută din numărul elevilor participanți reprezintă numărul elevilor care au participat la:

j) Secțiunea narcise:

k) Secțiunea zambile:

l) Secțiunea ghiocei:

Am câștigat .....zâmbete !

CENTRUL DE ȘTIINȚE

„ Zâmbetul nu plutește, dar valorează mult ! ”

Joc „ Zâmbetul plutitor ”

Analizează cu atenție obiectele de pe masă. Notează-le în tabelul de mai jos. Dăruiește o față zâmbitoare celor care au proprietate de a pluti și o față serioasă pentru celor care au proprietatea de a se scufunda.

Denumire obiect	**Plutește**	**Se scufundă**

Cercetează cu ajutorul fișei de activitate experimentală câte chipuri fericite și câte chipuri serioase ai așezat la locul potrivit .

Fișă de lucru

Plutirea corpurilor în apă

Experimente

Citește informațiile de mai jos !

Corpurile se află în mediul înconjurător în cele trei stări: lichide, solide, gazoase.

Volumul și masa sunt caracteristici ale corpurilor, indiferent de starea de agregare.(volum= este spațiul pe care un corp îl ocupă)

Proprietățile care diferențiază corpurile între ele sunt date de natura substanței/materialul din care sunt alcătuite. Așezarea mai apropiată sau mai distanțată a particulelor dintr-o substanță determină **densitatea corpurilor**.(Aceasta este reprezentată de raportul dintre masă și volum)

Când spațiile dintre particule sunt mai mici, corpurile au o densitate mare, iar când spațiile dintre particule sunt mai mari, densitatea corpurilor este mai mică:

- Dacă un corp are densitatea mai mică decât a apei, atunci acesta plutește pe apă;
- Dacă densitatea corpului este mai mare decât a apei, acest corp se scufundă.

Proprietatea unui corp de a pluti, nu are legătură cu mărimea sau volumul corpului, ci cu densitatea și masa (cât cântărește) acelui corp

De ce plutesc vapoarele?

Starea de plutire este una din principalele calități nautice ale navei. Reprezintă capacitatea acesteia de a pluti cu o încărcătură dată și la un pescaj (adâncime de cufundare în apă a unei nave) determinat de legea echilibrului dintre greutatea navei și cea a volumului de apă dezlocuit. Pentru ca o navă să plutească în stare de echilibru este necesar să fie îndeplinite simultan următoarele două condiții: greutatea apei dezlocuite să fie egală cu greutatea navei, centrul de greutate al navei și centrul de carenă să se găsească pe aceeași verticală.

Cercetează !

Experimentați plutirea corpurilor solide în apă cu ajutorul fișei de activitate experimentală.

FIŞĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

Materiale şi ustensile	**Mod de lucru**
➢ Vas transparent cu apă ➢ Marker ➢ Flori naturale ➢ Flori artificiale ➢ Hârtie ➢ Piatră ➢ Monedă ➢ Lemn	1.Umple vasul transparent pe jumătate cu apă. 2. Trasează cu marker-ul o linie pentru a marca nivelul apei. 3. Introdu fiecare obiect din lista de ustensile în vasul cu apă și observă nivelul apei, apoi poziția obiectului introdus.

FIŞĂ DE OBSERVAŢII EXPERIMENTALE

1.Nivelul apei s-a modificat? De ce?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Ce materiale din lista de mai sus au rămas la suprafața apei? Care dintre acestea s-au scufundat?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONCLUZIE:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CENTRUL DE ARTE

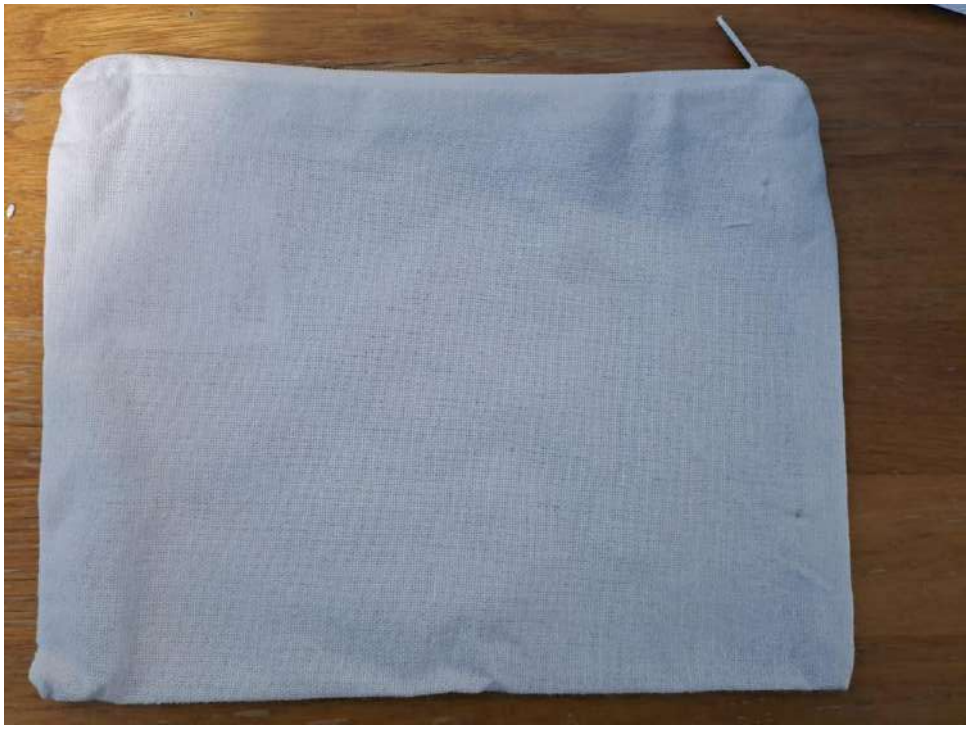
Citește informațiile de mai jos !

Textura este aspectul unui material, care poate fi : moale, subțire, transparent, neted etc. Acest aspect este rezultatul modului de realizare a materialului prin țesut, cusut, lipire, împletire, zidire, vopsire etc sau al modului în care a fost creat de natură.

Reprezintă „ Zâmbetele Pământului” în mod artistic, pe suportul textil, cu ajutorul șabloanelor date și a vopselei în ulei.

Etape de lucru pentru realizarea unei picturi pe suport textil

1. Pregătește materiale și instrumentele de lucru.
2. Alege șablonul dorit. Sub țesătură așază un carton, pentru protecția suprafeței de lucru.
3. Trasează cu creionul conturul pe suprafața textilă, după șablon.
4. Pictează modelul cu vopsea.
5. Lasă produsul la uscat pentru a fixa culoarea.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ CIUGUD, JUD. ALBA
Nr. de înregistrare :

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

TOAMNA, MAGIE ȘI CULOARE ÎN CREAȚIILE ELEVILOR

OCTOMBRIE 2023

COORDONATORI: PROF. CRIȘAN MIRONA
PROF. SIMION TEODORA
PROF. VĂCARIU ILEANA

⌘ *SCOPUL PROIECTULUI*:

- realizarea de activități extracurriculare în vederea relaționării dintre elevii de la cele două școli;
- dezvoltarea creativităţii elevilor prin realizarea unor lucrări artistice;

⌘ *OBIECTIVE*:

- formarea de deprinderi responsabile în rândul elevilor și cadrelor didactice, pe toată perioada parteneriatului;
- dezvoltarea abilităților de lucru în echipă în rândul elevilor, pe durata parteneriatului;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă și a colaborării;
- dezvoltarea unor trăsături pozitive de personalitate;
- sensibilizarea elevilor față de schimbările care se produc în natură în anotimpul toamna;
- realizarea de lucrări originale inspirate de anotimpul toamna;
- promovarea acțiunilor în comunitate de către elevi și cadrele didactice inplicate.

⌘ *GRUP ŢINTĂ:*

- elevii clasei a V-a de la Liceul Tehnologic ,, Dorin Pavel ”, Alba Iulia;
- elevii claselor a V-a și a VI-a de la Școala Gimnazială Ciugud, jud. Alba

⌘ *RESURSE PROIECT:*

a**) resurse umane**:
- elevii și cadrele didactice din cele două unități școlare;

b**) resurse temporale**:
- durata proiectului : 27 octombrie 2023

c) resurse financiare:
- autofinanţare;

d) resurse materiale:
- informaţionale:- cărţi, albume, reviste, colecţii;

⌘ *BENEFICIARI:*

- Elevii și cadrele didactice din cele două unități școlare

⌘ *LOCAȚIA :*

- Școala Gimnazială Ciugud

⌘ *PERIOADA DE DESFĂȘURARE :*

- 27 octombrie 2023

⌘ *ETAPELE ACTIVITĂȚII :*

- introducere în tema propusă;
- -prezentarea materialelor pregătite de elevii claselor V- VI referitoare la anotimpul toamna;
- discuții pe baza materialelor pregătite;
- lecturarea unor poezii, texte literare despre anotimpul toamna de care dispune biblioteca școlii;
- realizarea de desene, colaje, eseuri pe tema-toamna;
- participarea la expoziţia de lucrări realizată de elevii din cele două școli;
- jocuri și creații din domeniul literar având ca subiect, toamna.

-expunerea materialelor realizate de elevi în sălile de clasă.

Cu ocazia activității s-au desfășurat mai multe activități cu elevii claselor V-VI. Aceștia au realizat desene, colaje sau eseuri pe tema –toamna, magie și culoare . Toate lucrările elevilor au fost expuse în sălile de clasă, iar la final au fost făcute fotografii.

Elevii care au participat la această activitate au socializat, au rămas cu amintirea unor activități plăcute, cu noi cunoștințe de cultură generală și au fost răsplătiți cu note sau puncte.

⌘ *REZULTATE:*

- lucrările și creațiile literare ale elevilor (poezii și compuneri descriptive despre toamnă)

⌘ *DISEMINARE ȘI MEDIATIZARE:*

- afișe cu activitatea „ Toamna, magie și culoare în creațiile elevilor ”;
- prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice;
- realizarea de fotografii pe durata activității.

TÂRG DE TOAMNĂ

Proiect Educativ

„Bagheta Zânei Toamnă!”

14.10.2024- 25.10.2024

Coordonatori proiect: Vaida Laura Lucia

Argument:

Atunci când frunzele încep să se îngălbenească și să cadă una câte una, când culorile naturii se schimbă, iar pe câmpuri este plin de recolte bogate și gata de adunat, iar aerul rece începe să apară mai des, atunci știm că vine toamna.

Unul dintre cele mai frumoase anotimpuri care îi ajută pe copii să înțeleagă că bogăția stă uneori în bucuria de a privi cu entuziasm fiecare ,,cadou" pe care ni-l oferă acest minunat anotimp.

Legume gustoase, natura colorată în culori calde le poate dezvolta copiilor creativitatea și dragostea pentru natură.

Rolul nostru este acela de ai-i pune pe copii în fața unor situații care necesită creativitate și implicare și de a-i lăsa să-și exprime propria viziune despre natură, dar și de a le dezvolta deprinderi de igienă și a alimentației sănătoase.

Grup țintă:

- Preșcolarii de la Grădinița cu PP Prichindeii Veseli Huedin
- Părinții

Scopul proiectului:

- Fructificarea experienţei personale pentru a exprima păreri, gânduri, sentimente.
- Stimularea imaginaţiei creatoare şi consolidarea cunoştinţelor antepreșcolarilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic-util.
- Pregătirea antepreșcolarilor pentru o viaţă activă.
- Sensibilizarea copiilor în faţa frumuseţilor naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul şi viaţa.

Obiectivele proiectului:

- Formarea simţului şi gustului estetic;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, plastice și practic-gospodărești.
- Formarea capacităţii de a integra frumosul şi în viaţa personală;
- Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginaţie.

Descrierea proiectului:

Colectivul Grădiniței cu PP Prichindeii Veseli Huedin și-a dorit realizarea acestui proiect pentru a încuraja colaborarea, schimbul de idei și comunicarea în vederea obținerii unor rezultate cât mai bune prin realizarea unor produse de către părinți, copii și cadre didactice.

Pentru concretizarea acestui proiect a fost nevoie de o bună organizare, de sprijinul părinților și a cadrelor didactice implicate.

Activități:

Confecționarea de către antepreșcolari a unor decorațiuni cu specific de toamnă și decorarea spațiului pentru desfășurarea târgului.

Pregătirea borcanelor cu mutrături și compoturi.

Pregătirea sticlelor cu sporul casei.

Realizarea unor coronițe de toamnă.

Recompensa dulce- surpriza din partea părinților.

Resurse:

Materiale: fișe, legume, fructe, cereale, borcane, hârtie colorată, servețele, lipici, acuarele, creioane, aparat foto.

Timp: 21.10-25.10. 2024

Rezultate așteptate:

-Organizarea unui târg cu produsele realizate în activități

-Petrecerea timpului de calitate părinți-copii-cadre didactice

-Obținerea de fonduri pentru achiziționarea materialelor necesare grupei.

REVISTA „TEEN SPIRIT”: UN DECENIU DE COLABORARE ȘI CREATIVITATE

Angela Vass, Școala Gimnazială Nr. 49, București

De-a lungul celor 10 ani de existență, revista școlii „Teen Spirit” a devenit un simbol al inovației, talentului și expresiei autentice a elevilor. Aceasta nu este doar o simplă publicație școlară, ci un spațiu deschis ideilor, unde elevii își pot împărtăși viziunea asupra lumii, își pot exprima creativitatea și pot colabora pentru a crea conținut de impact. Cu fiecare număr publicat, revista reușește să îmbine educația cu arta, jurnalismul cu literatura și inovația cu tradiția.

Unul dintre aspectele care definesc revista „Teen Spirit” este diversitatea sa. La prima vedere, pare o colecție de articole, însă la o lectură atentă, suntem asaltați de un adevărat caleidoscop de idei, exprimat în limba română și în limba engleză. Prin acest format bilingv, elevii au oportunitatea de a explora noi stiluri de scriere și de a-și exersa abilitățile lingvistice. De asemenea, structura revistei încurajează colaborarea între elevi, fiecare având libertatea de a contribui cu texte literare, articole jurnalistice, interviuri, reportaje, benzi desenate și ilustrații.

Publicarea fiecărui număr al revistei „Teen Spirit” presupune un proces complex și bine organizat, la care participă o echipă entuziastă de elevi și profesori coordonatori. Fiecare etapă este esențială pentru ca revista să atingă standardele de calitate care au consacrat-o.

A. **Brainstorming și colectarea materialelor** – Fiecare ediție începe cu sesiuni de brainstorming, în care membrii comitetului de redacție propun teme, rubrici și articole care să reflecte preocupările și interesele elevilor.
B. **Redactarea și colaborarea** – Elevii sunt încurajați să creeze conținut original, fie că este vorba despre interviuri, sondaje, recenzii, articole de opinie sau creații literare. Cei care doresc să contribuie trimit materialele în format Word, fără restricții stilistice, pentru a se putea concentra pe mesaj și autenticitate.

C. **Editarea și revizuirea** – Textele sunt analizate și revizuite de echipe de câte doi elevi, care se asigură că fiecare articol este clar, coerent și captivant.

D. **Design și layout** – Echipa de tehnoredactare ajustează fonturile, stilurile și ilustrațiile, astfel încât revista să aibă un aspect profesionist și atractiv.

E. **Decizia finală** – Forma finală a revistei este discutată în cadrul unei ședințe a redacției, unde sunt luate deciziile privind conținutul și designul.

F. **Publicarea și promovarea** – După finalizare, revista este publicată pe site-ul școlii și participă la competiții naționale, unde „Teen Spirit" a fost premiată anual cu locul 1 la concursurile de reviste școlare și jurnalistică.

În acest articol, vom face referire la ultimele două numere ale revistei „Teen Spirit", edițiile cu numerele 14 și 15. Ca țn fiecare an, acestea îmbină conținutul de calitate cu un design atrăgător, iar fiecare ediție este însoțită de o copertă tematică și un poster central. Coperta numărului 14 a fost dedicată colaborării și prieteniei dintre elevi, ilustrată prin fotografia „Patru inimi, un singur ritm", iar numărul 15 a adus în prim-plan excelența sportivă prin imaginea unei campioane la natație. La mijlocul fiecărui număr, posterul tematic oferă un punct de inspirație vizuală pentru cititori.

Proiectul integrează cinci metode inovative de învățare complementare:

1. **Scriere creativă și jurnalism** – Elevii redactează articole despre evenimente școlare, subiecte de interes educațional și teme de actualitate. Spre exemplu, ediția recentă a revistei a inclus un eseu emoționant despre frumusețea României și importanța patrimoniului cultural.
2. **Învățare prin proiecte** – Profesorii ghidează elevii în realizarea unor cercetări pe teme interdisciplinare. În ultimele numere, s-au evidențiat articole despre natura și protecția mediului, precum „Săptămâna Verde" și „Parada Costumelor ECO".
3. **Colaborare digitală** – Utilizarea platformelor online pentru redactare, editare și feedback interactiv permite o comunicare eficientă în cadrul echipei redacționale.
4. **Interviuri cu personalități** – Elevii au oportunitatea de a intervieva profesori, specialiști din diverse domenii și colegi cu rezultate deosebite. Recent, revista a

publicat un interviu cu un tânăr poet talentat, care a participat la tabere de creație literară.

5. **Integrarea artelor vizuale** – Revista include ilustrații, fotografii și design grafic realizate de elevi pasionați de arte. În ultima ediție, s-a remarcat rubrica „Galeria de Artă", unde elevii au expus lucrări inspirate de frumusețea iernii.

După cum scriam mai sus, paginile revistei cuprinde poezii care emoționează, povești care inspiră, analize care provoacă la reflecție și, nu în ultimul rând, relatări despre evenimente școlare. Prin această abordare, revista devine un spațiu în care fiecare voce contează și în care fiecare idee are loc să se dezvolte.

Poezia, chiar dacă ușor timidă și nesigură, dă glas emoțiilor adolescentine. In editia cu numarul 14, Miruna Vida (6B) și Kira Roșca (6B) oferă o viziune unică asupra naturii prin poemele lor dedicate toamnei, folosind imagini sugestive și metafore expresive. În numărul 15, poezia „În ochii tăi, albastru infinit" semnată de Elena Bâzdoacă (7D) creează o atmosferă melancolică și visătoare, în timp ce „Pată de tuș" a lui Ștefan Matei Marinescu (8D) are un stil vizual puternic și explorează legătura dintre scris și artă, comparând cuvintele cu stropii de cerneală care dau formă gândurilor. Tot Elena Bâzdoacă, redactorul-șef al revistei, în poeziile scrise în limba engleză abordează teme variate, de la introspecție la emoție pură.

Proza scrisă de elevii școlii e captivantă și cu impact vădit asupra cititorului. „A Journey on Horseback" de Ingrid Cuciureanu (7D) combină aventura cu explorarea relației dintre om și cal, oferind cititorilor o incursiune în lumea călăriei. De asemenea, povestirea „Welcome to the Windwood Orphanage" de Daria Pavel (7C) aduce un element de mister și imaginație, evidențiind talentul narativ al elevilor. „Camera cu vaza albastră" de Maria Popescu (5A) este o povestire despre un obiect aparent banal care ascunde secrete și emoții profunde.

Eseistica e și ea valoroasă pentru că aduce în prim-plan opinii ale unor adolescenți sensibili la tot ceea ce trăiesc. În „De ce te iubesc, România?" Sophie Năstase-Iovu (6B) îmbină descrierea poetică a peisajului cu reflecțiile personale și adânci despre iubirea față

de România. Prin imagini sugestive și metafore rafinate, textul exprimă legătura profundă a autoarei cu țara sa, evocând amintiri din copilărie, tradiții și momente de învățătura ce au marcat-o. Eseul captează esența identității naționale printr-un limbaj liric, reușind să transmită emoția unei povești personale, dar și colective, dintr-o perspectivă caldă și plină de apreciere. Eseul „De ce îmi place mie muzica?" semnat de Eva Loloiu (7D) impresionează prin sinceritatea și profunzimea cu care eleva își împărtășește aprecierea pentru muzică, reflectând asupra evoluției gusturilor sale muzicale și a complexității creației muzicale. Ea analizează procesul de compunere, importanța versurilor și impactul emoțional al fiecărei piese, subliniind cum muzica poate fi o artă extraordinară, cu o poveste în spate. În plus, eseul abordează și impactul cultural și social al muzicii, evidențiind cum aceasta a influențat nu doar generațiile, ci și stilurile de viață și economia, demonstrând astfel că muzica este mult mai mult decât o formă de divertisment.

Sondajul „Am întrebat 100 de elevi din 49" este unul dintre cele mai apreciate articole din revista „Teen Spirit". Cu un puternic caracter interactiv și relevant pentru generația tânără, acestaa avut ca scop investigarea preferințelor digitale ale elevilor și înțelegerea modului în care tehnologia influențează viața de zi cu zi. Tranziția rapidă spre digitalizare a transformat platformele online într-un element esențial al interacțiunii sociale, educației și divertismentului. Articolul a surprins nu doar care sunt cele mai utilizate aplicații, ci și motivele din spatele alegerilor elevilor.

În urma răspunsurilor, s-a constatat că cele mai populare aplicații sunt:

- Instagram (21%) – Platforma preferată pentru socializare și explorarea conținutului vizual.
- TikTok (19%) – Aplicația care domină consumul de conținut video de scurtă durată.
- WhatsApp (15%) – Principalul mijloc de comunicare rapidă.
- Spotify (12%) – Serviciul de streaming muzical favorit al elevilor.
- YouTube (11%) – Sursa principală de învățare și divertisment.

Acest sondaj a captat atenția elevilor datorită stilului său accesibil și ușor de parcurs, fiind relevant pentru realitatea cotidiană a adolescenților. În plus, includerea unor opinii

personale din partea participanților a transformat acest articol într-un spațiu de dezbatere și reflecție asupra impactului tehnologiei.

Publicarea sondajului a evidențiat importanța unui conținut interactiv în cadrul revistei, oferind elevilor oportunitatea de a-și vedea propriile răspunsuri reflectate într-o analiză amplă. Astfel, articolul nu doar că a informat, dar a și încurajat elevii să fie mai conștienți de modul în care folosesc tehnologia în viața de zi cu zi.

Metodele inovative de învățare sunt reflectate și în articolele tematice din cele două ediții. În numărul 14, articolul „Săptămâna Verde" scris de Prof. Raluca Dumitrașcu și Mara Cearîcu (7D) promovează educația ecologică prin activități interactive desfășurate în aer liber. De asemenea, rubrica „Parada Costumelor ECO" a evidențiat creativitatea elevilor în realizarea unor ținute din materiale reciclabile. În numărul 15, articolul „Talentații 49" surprinde momentul în care elevii și-au prezentat pasiunile în cadrul „Săptămânii Altfel", oferindu-le ocazia de a învăța prin experiență practică și interacțiune. Un alt material inedit este „49 Povești de Crăciun", care a reflectat implicarea elevilor într-un eveniment caritabil organizat cu sprijinul profesorilor, promovând empatia și spiritul comunitar.

Revista „Teen Spirit" nu este doar o publicație, ci un proiect educațional care a evoluat constant și a devenit un model de excelență. Prin conținutul său variat, stilul dinamic și abordarea modernă, revista rămâne un spațiu de expresie liberă, unde fiecare elev are ocazia să-și valorifice talentul, gândirea critică și creativitatea. Cu o tradiție de 10 ani și numeroase premii obținute, „Teen Spirit" este dovada că educația și creativitatea pot merge mână în mână, oferind elevilor o platformă unde își pot face auzită vocea și pot deveni arhitecții propriei lor învățări, iar fiecare ediție este o fereastră spre lumea acestora, o oglindă a pasiunilor și preocupărilor lor și, mai presus de toate, o dovadă că viitorul aparține celor care îndrăznesc să creeze.

Webografie:

https://scoala49.ro/revista-scolii/

PROIECT DIDACTIC

Prof. Velicu Niculina

Grădinița: Electromagnetica

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema proiectului: „Emoții de primăvară”

Tema săptămânii: „Mărțișorul aduce primăvara!”

Tema activității: „Surprizele din gentuța Zânei Primăvara”

Domeniul experiențial: Domeniul Știință (DȘ)

Categoria de activitate: Activitate matematică

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: joc didactic

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: 25 – 30 minute

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor dobândite cu privire la numerația în limitele 1-6 și formarea șirului crescător și descrescător, vecinii numerelor. Verificarea deprinderii de a raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr.

Dimensiuni ale dezvoltării:

E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente urmărite:

E2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație;

E2.4. Efectuează operații de seriere și grupare a obiectelor.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1 – să recunoască cifrele în limitele 1 – 6;

O2 – să numere conștient crescător și descrescător în limitele 1 – 6;

O3 – să asocieze numărul la cantitate și cantitatea la număr;

O4 – să identifice vecinii numerelor, stabilind locul fiecărui număr în șirul numeric.

Sarcina didactică: Să recunoască și să denumească cifrele în intervalul 1-6 prin numărare conștientă în ordine crescătoare și descrescătoare, să realizeze corespondența număr-cantitate, să asocieze jetonul cu numărul corespunzător răspunsului corect, să observe cu atenție mulțimile formate.

Regulile jocului:

- Jocul se desfășoară pe două echipe (echipa fetelor și echipa băieților);
- Copiii respectă precizările educatoarei, respectă ordinea de intrare în joc;
- Se va extrage câte un plic (în ordinea 1-6) din gentuță;
- Fiecare echipă rezolvă corect sarcinile didactice scrise pe bilețelele din plicuri;
- Cerința rezolvată corect va primi o treaptă colorată în dreptul echipei lui;
- Acțiunile se verbalizează, iar răspunsurile corecte sunt aplaudate.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialului, întrecerea, gruparea elementelor, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, așteptarea.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul, procedeul „Floare de lotus”(lotus matematic).

Materiale didactice: Surpriza – gentuța de la Zâna Primăvara, scrisoare, coșulețe cu floricele, cifre de la 1 la 6, plicuri cu sarcinile jocului, coală cu floare de lotus(lotus matematic), marker.

Mijloace didactice: laptop, link https://wordwall.net/ro/resource/7262524/roata-cifrelor, tabla magnetică.

Bibliografie:

* Curriculum pentru educație timpurie, 2019;

* V. Păduraru (coord.), Activități matematice în învățământul preșcolar, Editura Polirom, 1999;

* V. Preda, Educație pentru știință în grădiniță, Editura Compania, București, 2003.

Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, așezarea mobilierului pe grupe, distribuirea materialului didactic, intrarea copiilor în sala de grupă.		

2.Captarea atenției	Introducerea în activitate se va realiza prin prezentarea elementului surpriză: o gentuță, în care se află o scrisoare de la Zâna Primăvară împreună cu plicurile cu sarcini de rezolvat. Educatoarea citește scrisoarea Zânei Primăvară. (Anexa 1)	Observația Conversația	Observarea comporta-mentului copiilor/ interesul
3.Anunțare temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță jocul ce urmează a fi efectuat, și anume: „Surprizele din gentuța Zânei Primăvara". Va trebui să fiți foarte atenți, să îndepliniți corect sarcinile jocului și anume: să recunoașteti cifrele, să asociați cifra corespunzătoare numărului de obiecte, să numărați crescător și descrescător pornind de la un număr dat, să găsiți vecinii unui număr dat, să așezați corect pe panou elementele în funcție de cerința educatoarei.	Conversația Explicația	
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se adresează întrebarea. Până la cât am învățat să numărăm? (până la 6). Educatoarea cere unui copil să formeze o mulțime care să reprezinte numărul 6, apoi să atașeze cifra corespunzătoare.	Conversația Exercițiul	Capacitatea de exprimare Capacitatea de raportare a numărului la cantitate
5.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	**Explicarea jocului** Jocul se va desfășura sub formă de întrecere și de aceea copiii sunt împărțiți în două echipe: „Echipa fetelor" și „Echipa băieților". Pentru acest joc, pe rând, câte un copil din fiecare echipă, va trebui să extragă în ordine (1-6), un plic care va avea sarcina pe care trebuie să o rezolve fiecare grupă. Dacă un copil nu se va descurca, poate fi ajutat de câte un alt coleg/coechipier. În urma rezolvării corecte a probei, fiecare echipă va primi o treaptă colorată care aduce primăvara mai repede în țară. Jocul se continuă până când în gentuță nu mai este nici un plic cu sarcini. Câștigă echipa care reușește să obțină un număr mai mare de trepte colorate. **Demonstrarea jocului de către educatoare:** Voi extrage un plic din coșuleț, voi citi sarcina (numără descrescător de la 6 la 1) și voi realiza sarcina, apoi voi colora o treaptă. **Executarea jocului de probă** Se va desfășura un joc de probă cu 2 copiii, câte un copil de la fiecare echipă,	Explicația Observația Jocul	

	pentru a verifica dacă au fost înțelese regulile jocului, dacă nu se vor relua. Sarcina: Alege o cifră și așează pe tablă numărul de flori corespunzător.		
6.Obținerea performanței	**Desfășurarea jocului propriu-zis** Se urmărește ca la joc să participe toți copiii, regulile stabilite să fie respectate, sarcinile să fie corect îndeplinite, să se folosească un limbaj adecvat. **Varianta I** SARCINA 1 Se cere câte unui copil din fiecare grupă să vină și să extragă plicul cu numărul 1. Educatoarea va citi sarcina pentru fiecare echipă în parte. „Echipa băieților”: Așează cifrele în șir numeric crescător! „Echipa fetelor”: Așează cifrele în șir numeric descrescător! SARCINA 2 Alți doi copii vor extrage plicul cu numărul 2. „Echipa fetelor”: -Spune care sunt vecinii lui 3? (2 și 4) -Care număr este mai mare? 2sau 4? „Echipa băieților”: -Spune care sunt vecinii lui 5? (4 și 6) -Care număr este mai mic? 4 sau 6? SARCINA 3 Un copil din fiecare echipă extrage un bilețel din plicul cu numărul 3. Sarcina pentru o echipă va fi: - Câte buline are floarea pe petale? Alege din coșuleț cifra corespunzătoare! (5) Cealaltă echipă va avea aceeași sarcină dar cu număr de buline diferit. - Câte buline are floarea pe petale? Alege din coșuleț cifra corespunzătoare! (6) SARCINA 4 Câte un copil de la fiecare grupă va veni să extragă plicul cu numărul 4. Fiecare echipă primește câte un plic, în plic sunt imagini cu flori, fiecare floare are o cifră, copiii trebuie să îndeplinească sarcina. „Echipa băieților”: Sari de câte ori îți arată cifra de pe floare! (3) Formează o grupă de flori de câte ori ai sărit.	Jocul Observația Exercițiul Conversația Problemati-zarea Explicația Problemati-zarea	Aprecieri verbale Încurajări Aplauze

	„Echipa fetelor”. Sari de câte ori îți arată cifra de pe floare! (2) Formează o grupă de flori de câte ori ai sărit. SARCINA 5 Alți doi copii vor extrage plicul cu numărul 5. „Echipa fetelor”: Așează pe tablă tot atâtea flori cât îți arată cifra! (6 și 2) „Echipa băieților”: așează pe tablă tot atâtea flori cât îți arată cifra! (4 și 1) **Varianta II** **Complicarea jocului** Educatoarea cere copiilor să observe cu atenție mulțimile formate, urmând a se strecura greșeli intenționate. Prin închiderea și deschiderea ochilor li se atrage atenția copiilor că o greșeală s-a strecurat. „Vai ce m-am împiedicat Florile s-au amestecat, Pe Zâna Primăvara Am cam încurcat!” Este solicitat pe rând, câte un preșcolar din fiecare grupă să o ajute să așeze corect.	Observația Conversația Problemati-zarea Explicația	
7.Asigurarea feedback-ului și evaluarea performanței	Se va realiza prin metoda „Floare de lotus” unde copiii, vor spune locul cifrelor (1-6) pe petalele florii, iar în dreptul fiecărei cifre, vor asocia grupa de flori corespunzătoare.	Conversația Explicația Exercițiul	Arecieri verbale Încurajări
8.Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns la întrebări și au respectat regulile jocului, au ajutat și au arătat Zânei Primăvara ce știu și au învățat la grădiniță.	Conversația	Aprecieri verbale Aplauze

PROGRAMĂ CDȘ

Prof. Vesa Ani – Elisabet

Școala Gimnazială nr. 22 I.C.Brătianu

Constanța

Denumirea opționalului: ***MUGURAȘI DOBROGENI***

Clasa I

Nr. de ore pe săptămână : ***1oră***

Durata:1 an

Tipul: ***integrat***

Arii curriculare: ***Consiliere și orientare, Om și societate, Arte, Tehnologii, Limbă și comunicar***

Notă de prezentare

Lumea de azi stă sub semnul schimbării. Omenirea a înțeles că dezvoltarea trebuie realizată la scara umanului, că trece prin educație și cultură. Resursele umane – inteligența, creativitatea, adaptabilitatea au devenit resurse – cheie ale progresului. Dacă dorim ca acest progres să fie pentru binele oamenilor, trebuie să educăm copii sociabili, altruiști, iubitori de om și de viață. Opționalul *Mugurași dobrogeni* asta își propune. Situațiile de învățare trebuie să fie mijlocul de a călători în timp și spațiu, de a-și satisface curiozitatea. Elevii vor călători admirând, simțind, învățând. Realitatea le va deveni iluminată și memoria- vitalizată.

Acest optional este destinat elevilor din clasa I incluși învățământului cu predare în limba română și are destinat un buget de timp de o oră pe săptămână.

În contextual actual al globalizării, al integrării în cultura europeană, formarea atitudinilor, sentimentelor și valorilor patriotice, de identitate națională, capătă o altă formă și miză.

Nu putem vorbi de interculturalitate, diversitate și respect dacă nu ne cunoaștem rădăcinile și nu ne integram conștienți de valorile noastre românești, daca nu punem în lumină în acest caleidoscop european și global " sufletul" românesc.

Constantin Noica sublinia că *''experiența noastră spirituală ar putea nu numai să ne învețe cum să fim noi înșine în lumea de astăzi, ci și cum să fim de folos unei astfel de lumi înnoitoare''*.

Pentru elevii de vârstă școlară mică cărora le este adresată disciplina, am propus competențe generale care vizează cunoașterea orizontului local (orașul Constanța, regiunea Dobrogea), practicarea obiceiurilor și tradițiilor dobrogene (purtarea costumului popular, practici tradiționale, gastronomie specifică) și manifestarea empatiei interculturale în contextul multiculturalității din Dobrogea.

Aplicând principiul autenticității, cursul oferă generoase deschiderii către valorile de cultură și civilizație locală, reliefând existența unor arii spirituale distincte.

Are următoarele valențe și trăsături definitorii:

- este un demers interdisciplinar și intercultural care solicită deschidere, comunicare și flexibilitate, cultivându – le în același timp;
- este un demers care îl ajută pe elev să conștientizeze nevoia și posibilitatea de cultivare a respectului fața de propria persoană și față de ceilalți

Competențe generale:

1.Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local

2. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin practicarea tradițiilor și obiceiurilor dobrogene

3. Manifestarea empatiei culturale și interculturale prin aplicarea unor comportamente adecvate

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1.Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local

Competențe specifice	***Activități de învățare***
1.1 identificarea caracteristicilor elementelor geografice și istorice ale orașului Constanța și regiunii istorice Dobrogea	-formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la elementele geografice și istorice ale orașului Constanța și regiunii Dobrogea - vizionarea unor filme -drumeții în oraș: observarea reliefului, obiectivele istorice și culturale - excursii în județul Tulcea și în sudul județului Constanța: observarea reliefului, obiective istorice și culturale -realizarea unui colț muzeistic al clasei cu fotografii și obiecte achiziționate sau culese în aceste plimbări
1.2 manifestarea interesului pentru o comportare corectă în relația cu mediul natural și social	- acțiuni de ecologizare (*''Curățăm Constanța noastră''*, actiunile O.N.G. –ului *''Mare Nostrum''*, ecologizarea cartierului -confecționarea de compoziții plastice cu materiale refolosibile -parada costumelor eco -realizarea unei reviste *''Constanța eco''*

2. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin practicarea tradițiilor și obiceiurilor dobrogene

Competențe specifice	***Activități de învățare***
2.1 participarea cu interes la reproducerea unor obiceiuri și tradiții adecvate vârstei și	-participarea la jocuri de rol -conversații pe teme folclorice

capacității psiho – motrice	-memorarea unor poezii, roluri -reproducerea cântecelor însușite -executarea unor mișcări sugerate de text -marcarea structurii ritmice a melodiilor prin acompaniament cu jucării muzicale sau a percuției corporale -executarea unor dansuri populare zonale
2.2 identificarea unor obiecte și activități simple specifice gastronomiei dobrogene	-pregătirea unor rețete simple -manipularea adecvată a ustensilelor din bucătările -redactarea unor reclame/afișe publicitare -participarea la târguri
2.3 realizarea de obiecte folosind materiale și tehnici accesibile	-realizarea unor obiecte necesare desfășurării scenariilor (sorcova, steaua,ouă vopsite, mărțișoare) folosind materiale și tehnici variate -vizită la un atelier de olărit -întâlniri cu meșteri populari -realizarea, în grup a unor picturi pe suprafețe întinse pentru decoruri utile în prezentarea momentelor artistice
2.4 manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice	-vizionarea unor spectacole de teatru -analiza unor albume foto -vizite la *Muzeul de Artă Populară* Constanța, *Muzeul de Istorie Națională și Arheologie* Constanța -excursie la gospodăria tradițională de la Vișina

3. Manifestarea empatiei culturale și interculturale prin aplicarea unor comportamente adecvate

Competențe specifice	***Activități de învățare***
3.1 Recunoașterea propriilor emoții și sentimente în relaționarea culturală și interculturală	-exerciții de recunoaștere sau de exprimare a diferitelor emoții prin mimică, gestică, dans -identificarea unor emoții prin practicarea unor obiceiuri și tradiții -lecturarea unor legende locale -vizitarea unor obiective religioase ale diferitelor culte: creștin – ortodox, catolic, musulman -întâlniri cu personalități locale
3.2 Interacționarea și interrelaționarea în cadrul activităților din cadrul unor proiecte educaționale	-implicarea în evenimente culturale de cunoaștere a tradițiilor și obiceiurilor aromâne, turco -tătare, lipovenești

	-participarea la concursuri cu tematică folclorică -vizită la *Muzeul Național al Satului ''Dimitrie Gusti''* București

Conținuturi

1. ***Orașul Constanța, regiunea istorică Dobrogea***
   - 1.1 Obiective istorice
   - 1.2 Nuclee culturale
   - 1.3 Gospodar în orașul meu

2. ***Tradiții și obiceiuri dobrogene***
   - 2.1 Tradiții și obiceiuri ale anotimpurilor
     a. Toamna – *Culesul viilor, Sf. Andrei*
     b. Iarna – *Crăciun și Anul Nou*
     c. Primăvara – *Mărțișor, Florii, Paște*
     d. Vara – *Sânzienele , Paparuda, Caloianul*
   - 2.2 Costumul popular dobrogean
   - 2.3 Cântece și dansuri dobrogene

3. ***Minorități din Dobrogea***
   - 3.1 Gastronomie dobrogeană
   - 3.2 Lumea legendelor

Sugestii metodologice

Această etapă de școlaritate reprezintă un moment important pentru stimularea flexibilității gândirii, precum și a creativității elevului.
Motivarea elevilor pentru formarea și dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului și istoriei locale se realizează intrinsec prin proiectarea unor activități în care sunt prezente metode moderne de predare- învățare – evaluare, astfel încât elevul devine personaj principal, curios, entuziast.

Modul concret prin care cadrul didactic poate să răspundă la această provocare ţine nu doar de creativitatea acestuia, ci şi de gradul în care valorifică recomandările incluse în curriculumul şcolar, referitoare la:

- proiectarea activităţii didactice în concordanţă cu situaţiile concrete de predare – învăţare;
- organizarea activităţilor de învăţare, prin implicarea activă a elevilor, prin participarea acestora la discuţii şi dezbateri în clasă, prin utilizarea unor metode interactive care pot contribui la exersarea lucrului în echipă, a cooperăriişi/sau a competiţiei, la dezvoltarea capacităţii de comunicare, de manifestarea spiritului critic, tolerant, deschis şi creativ al elevilor, la implicarea elevilor în exerciţii de luare a deciziei, de propunere a unor strategii de rezolvare de probleme în colectivul din care fac parte, în şcoală sau în comunitate;

Mijloacele instruirii (predării –învățării – evaluării) se vor centra pe prezentarea, exersarea de experiențe, situații, acțiuni corespunzătoare formării competențelor specifice propuse.

Opționalul este gândit astfel încât învățarea să se realizeze în special prin observare și descoperire în mediul fizic, mai puțin în cel virtual. Elevii vor merge în drumeții, vizite și excursii pentru a descoperi orizontul local, tradiții și obiceiuri ale zonei.

Strategiile didactice vor viza activizarea elevilor în predare, de învățare algoritmică și euristică, predominant educative, atitudinale, bazate pe învățarea prin descoperire, practic – aplicativă, adaptată la schimbări. Jocul didactic va predomina, asigurând contextual pentru participarea activă, individual și în grup, care să permită exprimarea liberă a propriilor idei și sentimente. Accentul se va pune pe trăirea experiențelor și nu pe rigurozitatea științifică, folosind metode precum conversația, demonstrația, observația, explicația, exercițiul, modelarea , simularea, investigația, portofoliul, proiectul.

Mijloacele didactice folosite vor avea rol didactic dominant logico – intuitiv.

Evaluarea se va realiza preponderent cu metode moderne precum: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, realizarea de proiecte. Se va urmări stimularea formării de valori și atitudini în contexte adaptate vârstei, prin raportare la competențele specifice, evitându-se comparațiile între copii.

Se va pune accent pe recunoaștere experiențelor de învățare și a competențelor dobândite de elevi în contexte nonformale sau informale.

Bibliografie

1. Arvinte, C., *Folclor musical de Dobrogea*, Tulcea, 2019
2. Cerghit, I., *Sisteme alternative și complementare. Structuri, stiluri, strategii*, Ed. Aramis, București, 2004
3. Ciobănel, A.-I., *Habitatul, vol.V, Dobrogea*, Ed. Etnologică
4. Constandache, M., Dragu, A., Petre, C., *Practica pedagogică,* Ed. Ex Ponto, Constanța , 2010
5. Ghinea, D., *Enciclopedia geografică a României,*Ed. Enciclopedică, București, 2000

I. Biblioteca virtuală- *Ziua de Constanța*, Fondul documentar *Dobrogea de ieri și de azi*
II. www.historia.ro

III. revista *Pontica* *https://revistapontica.wordpress.com/*

CURRICULUM ÎN DEZVOLTARE LOCALĂ

”PROMOVAREA PRODUSELOR - ELEMENT DE COMPETITIVITATE ÎNTR-O UNITATE ECONOMICĂ,,

LICEU TEHNOLOGIC

Profilul: Servicii

Domeniul de pregătire de bază: Comerţ / Economic

CLASA a X-a

Calificări profesionale:

- Tehnician în activități de comerț
- Tehnician în activități economice

PROPUNĂTOR:

Prof. Vocheci Madalina

Date de identificare a CDL

1. Instituția de învățământ: Liceul Tehnologic Ion Barbu-Giurgiu

2. Titlul CDL-ului:
   ”PROMOVAREA PRODUSELOR - ELEMENT DE COMPETITIVITATE ÎNTR-O UNITATE ECONOMICĂ,,
3. Tipul CDL-ului: EXTINS
4. Profilul/Domeniul de pregătire profesională: Comerț/Economic
5. Calificarea profesională: -Tehnician în activități de comerț
   - Tehnician în activități economice
6. Clasa a X-a
7. Număr ore: 90 de ore
8. Autor: prof. Mădălina Vocheci

1.- Notă de prezentare

Curriculumul în dezvoltare locală (CDL) ”PROMOVAREA PRODUSELOR-ELEMENT DE COMPETITIVITATE INTR-O UNITATE ECONOMICĂ,,

este o componentă a Curriculumului Național pentru clasa a X-a, învățământ liceal, filiera tehnologică, domeniul de pregătire profesională Comerț/Economic, stabilit de Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic în cadrul Anexei nr.2 la O.M.E.N.nr.3915/18.05.2017 și cuprinde orele alocate pentru dezvoltarea ofertei curriculare a unităţii de învăţământ, ofertă care este realizată în parteneriat cu agenţii economici.

Acest modul este specific domeniului de pregătire Comert\Economic, domeniu care asigură pregătirea de specialitate pentru elevii din invțământul liceal, interesați să își desfășoare activitatea profesională în unitățile comerciale.

CDL-ul cuprinde ore alocate pentru dezvoltarea ofertei curriculare specifice fiecarei unități de învățământ, ofertă realizată împreună cu partenerii economici. Prin această ofertă se asigură cadrul pentru realizarea unei instruiri care să permită formarea în totalitate a competemțelor tehnice de specialitate descrise în standardele de pregătire profesională.

Prin această formă de curriculum, se asigură elevului posibilitatea să-și aleagă propriul său traseu de formare profesională, să-și aprofundeze competențele cheie, dar și pe cele de specialitate, crescând posibilitățile acestuia spre reușită, atât în plan social (comunicare, gândire economică, critică și eficiență în luarea deciziilor) precum și în plan profesional (integrarea pe piața muncii pe baza certificatului de competențe profesionale nivel 4-liceu, în domeniu economic).

Școala asigură premizele coparticipării elevului la alegerea propriului său traseu de formare, dar are și o mare responsabilitate pentru creșterea responsabilității în gestionarea ofertei curriculare.

CDL-ul ”Promovarea produselor-element de competitivitate intr-o unitate economica,, se parcurge în cadrul stagiilor de pregătire practică comasată care se desfăşoară la agenţii economici locali cu care unitatea de învăţământ a încheiat convenţii de practică. Prin organizarea activităților didactice specifice în cadrul unităților economice se urmărește maximizarea utilizării resurselor disponibile, avand în vedere faptul că atât cadrul didactic cât și elevii pot utiliza dotările agentului economic partener.

CDL-ul se desfăşoară pe durata a 3 săptămâni, având alocate prin planul de învăţământ 30 de ore pe săptămână şi 90 de ore pe an. Curriculumul în Dezvoltare Locală răspunde nevoilor de calificare ale elevilor de la clasa a X-a, liceul Tehnologic, profilul Servicii, domeniul de pregătire Comerţ/Economic şi are un rol important în completarea pregătirii de specialitate a elevilor de la ciclul inferior al liceului, care îşi continuă studiile la nivelul 4 liceal, în vederea obținerii calificărilor: Tehnician în activităţi de comerţ și Tehnician în activități economice.

Scopul acestui CDL vizează dobândirea de către absolvenți, a acelor rezultate ale învățării necesare unei bune comunicări în contexte diferite, conștientizarea nevoi de a înțelege și utiliza un limbaj responsabil, manifestarea unei atitudi practice în viața socială și respectarea principiilor etice de comportament în relațiile de muncă, necesare pentru integrarea pe piața muncii și adaptarea acestora în viitor la cerințele unei piețe a muncii în continuă schimbare datorate atât progresului tehnologic cât și schimbărilor sociale.

Domeniile de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice generale ”Activitatea unitatii comerciale” sunt următoarele:

Lista unităţilor de rezultate ale învăţării:
URÎ 1 - Etică și comunicare profesională
URÎ 9 - Aplicarea politicilor de marketing

Fiind un curriculumul în dezvoltare locală, acesta ajută elevii: să cunoască specificul organizării întreprinderilor comerciale și al activităţilor întreprinse în cadrul acestora, să înţeleagă concret activităţile care au loc în unităţile comerciale din judeţul Giurgiui, să observe procesele comerciale, să cunoască şi să respecte cerinţele specifice locului de muncă, să manifeste responsabilitate privind respectarea normelor PSI și de protecție a mediului în activitatea desfășurată, să-și asume în cadrul echipei de la locul de muncă, responsabilitatea pentru sarcina de lucru primită, etc.

Curriculumul ”Promovarea produselor-element de competitivitate într-o unitate economică,, , este în corcondanţă cu nevoile de formare existente la nivelul judeţului deoarece, conform Planului Local de Acţiune pentru dezvoltarea învăţământului profesional şi tehnic

(PLAI) – ATASATI-L CA ANEXA LA LUCRARE, FACETI TRIMITERE IN TEXT LA NUMARUL ANEXEI din judeţul Giurgiu, în domeniul Comerţului există oferte semnificative de locuri muncă, în perioada 2016 - 2020.

Profilul dominant la nivel regional al cererii de forţă de muncă pare să fie dat de următoarele domenii (în ordinea descrescătoare a numărului de locuri de muncă vacante la nivel judeţean): turism si alimentaţie publică, comerţ, industrie textilă şi pielărie, economic.

Singurele domenii care prezintă o balanţă pozitivă a locurilor de muncă- şomaj sunt turismul, alimentatia publică si comerţul.

Pentru calificarea comerţ numărul de locuri vacante este în creștere, iar numărul de şomeri în scădere, balantă locurilor de muncă raportată la șomaj este pozitivă

Pentru calificarea turism si alimentatie publică, numărul de locuri vacante în scădere, iar numărul de şomeri aproximativ constant, balanţa locurilor de muncă raportată somaj echilibrată este echilibrată.

Pentru calificarea economic, atât numărul locurilor vacante cât și al şomerilor se mențin în palier, totuși balanţa locurilor de muncă raportată la somaj este negativă.

Din analiza structurii populaţiei ocupate civile şi a nevoilor de competenţe pentru ocupaţiile/meseriile identificate în PLAI, în condiţiile preconizate de creşterea economică şi creşterea venitului net pe cap de locuitor, se apreciază că va avea loc o creştere semnificativă a cererii pe piaţa muncii locale pentru calificări în domeniul comert, în general, și în domeniul economic, în particular, cu accent pe competenţe specifice nivelului 4 de pregătire.

Curriculum-ul de dezvoltare locală propus este elaborat în parteneriat cu agentul economic – SC Penny Market SRL şi are în vedere:

- resursele proprii de instruire a elevilor din baza materială a instituției şcolare și a agentului economic partener;
- cerinţele pietei forţei de muncă judeţene în diverse calificări.

2- Corelarea dintre rezultatele învățării și conținuturile învățării

Rezultate ale învăţării ce răspund nevoilor agentului economic partener: ”Promovarea produselor-element de competitivitate într-o unitate economică,, URÎ 9 – Aplicarea politicilor de marketing			Conținuturile Învățării	Situații de învățare
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
9.1.2. Precizarea elementelor componente ale unui produs	9.2.2. Indentificarea elementelor componente ale unui produs/servicu	9.3.2. Implicarea activă în analizarea produselor/serviciilor și a politicilor de produs	Analizarea caracteristicilor produsului / serviciului	Exerciții de indentificare si diferențiere a produselor a calitătii si a prețului

9.1.3. Recunoște și evaluează cerințele și așteptările din partea potențialilor clienți	9.2.3. Utilizarea tehnicilor de comunicare atractive pentru recunoașterea nevoilor si a cerințelor clinților	9.3.3. Previzionarea așteptărilor clienților în satisfacerea nevoilor	Tipuri de nevoi și de cerințe ale clinților Tehnici de comunicare atractive utilizate pentru indentificarea cerințelor si a așteptărilor clienților	Activități de stabilire a ofertei actuale a firmei Exerciții de indentificare a cerințelor actuale a clienților.
9.1.11 Descrierea strategiilor de preț ce pot fi adoptate pentru produsele existente pe piață	9.2.10. Elaborarea unei strategii de preț optime în situația dată	9.3.5. Asumarea de riscuri în stabilirea strategiei de preț optime	Prestarea activităţilor specifice, conform necesităților clienţilor. Efectuează servicii adaptate cerințelor și nevoilor clienţilor Plierea activităţilor din unitatea economică la nevoile clienţilor Evaluarea gradului de satisfacţie a nevoilor clienţilor	Exerciții de indentificare a factorilor de influență pentru menținerea unui avantaj competitiv pe costuri reduse. Simulare în condiţii reale Brainstorming, dezbateri dirijate, joc de rol
9.1.12. Descrierea metodelor și a tehnicilor de promovarea	9.2.11. Aplicarea tehnicilor de promovarea	9.3.7 Raportarea creativă și expresivă a propriilor puncte de vedere la opiniile altor persoane (clienții)	Activități având la bază strategii economice, corelate cu obiectivele intreprinderii. Materiale utilizate pentru promovare și publicitate: • broşuri, pliante, planul, afişe, panouri publicitare, fluturaşi, cadouri promoţionale	Exerciții de analiză privind eficiența strategiei aleasă intr-un proces economic concurențial și in condițiile unui mediu în permanență evoluție. Exerciții de raportare a strategiei leasă la orizontul de timp (strategii pe termen scurt, mediu sau lung). Exerciții de evaluare a strategiei și controlul ei

				privind compatibilitatea , avantajul aplicării ei si fezabilitatea.
URÎ 1 - Etică și comunicare profesională				
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	Conținuturile Învățării	Situații de învățare
1.1.4. Caracterizarea formelor de comunicare: verbală, nonverbală, scrisă	1.2.4. Aplicarea diferitelor forme de comunicare în diferite contexte. 1.2.5. Monitorizarea și adaptarea propriei comunicări la cerințele situaționale 1.2.6. Căutarea, colectarea, prelucrarea de informații din surse diferite. 1.2.7. Realizarea comunicării în contexte diferite	1.3.3.Conștientizarea nevoii de a înțelege și utiliza limbajul într-un mod responsabil și pozitiv social. 1.3.4. Manifestarea capacității de concentrare într-o situație de comunicare dată. 1.3.5. Manifestarea unei atitudini deschide și de respect pentru diversitatea expresiilor culturale. 1.3.6. Argumentarea clară și concisă a propriilor puncte de vedere manifestând dispoziția spre un dialog critic și constructiv.	Comunicarea eficientă cu clienții -Tipologia clienților -Tipuri de blocaje ce pot interveni în procesul de comunicare; -Reguli pentru o comunicare eficientă cu clienții. -Atitudinea corespunzătoare față de clienți	-exerciții de identificare a tipurilor de clienți; -exerciții de identificare a diferitelor tipuri de blocaje ce pot interveni în procesul de comunicare; -acțiuni de pregătire a mesajului către clienți; -exerciții de comunicare în diferite situații: la întâmpinarea clientului; cu tipurile complexe de clienți; în cadrul dialogului comercial; la finalizarea vânzării; utilizând diferite mijloace de comunicare (telefon, internet).
1.1.5. Descrierea principalelor tipuri de interacțiune verbală	1.2.8. Transmiterea mesajelor oral și cu ajutorul mijloacelor de comunicare	1.3.7. Manifestarea unei atitudini conciliante în procesul de comunicare și în primirea feed back-ului.	Rezolvarea reclamațiilor -Desemnarea responsabilului cu gestionarea reclamațiilor. -Primirea și investigarea reclamației -Evaluarea și soluționarea reclamațiilor	-exerciții de raportare a unei reclamații verbale sau scrise primite de la clienți; -activități de obținere a informațiilor de la persoana ce face reclamația; -exerciții de evaluare a reclamațiilor; - activități de corectare a situațiilor reclamate;

				-activități de gestionare a dosarului cu reclamații.

Avantajul competitiv este abilitatea firmei de a avea o performanță superioară competitorilor, profitabilitatea.

Pentru parcurgerea modulului se recomandă utilizarea următoarelor resurse materiale minime:

RESURSE MATERIALE

- Dotări specifice unităţilor comerciale:
  - instrumente de lucru:
  - ambalaje de mărfuri alimentare şi nealimentare ;
  - mostre de mărfuri alimentare şi nealimentare ;
  - utilaje de ambalare/depozitare ;
  - utilaje de păstrare a mărfurilor ;

□ rafturi ;

□ suporţi ;

□ grătare ;

□ platforme ;

□ palete ;

□ camere şi dulapuri frigorifice ;

- Alte dotări, care sunt identificate de cadrele didactice ca fiind necesare desfăşurării activităţilor planificate :
- Echipament de lucru şi de protecţie: vestimentaţie şi echipamente de protecţie corporală, dispozitive de protecţie specifice ;

MIJLOACE DIDACTICE:

- ✓calculator;
- ✓videoproiector;
- ✓conexiune la internet;
- ✓scanner;
- ✓apparat foto;
- ✓copiator;
- ✓dosare , bibliorafturi;
- ✓panou;
- ✓softuri educaţionale, filme didactice;
- ✓pliante, broșuri, flyere, cataloage, reviste de specialitate;
- ✓manuale şcolare de specialitate;

- ✓ planşe;
- ✓ seturi de fişe de lucru;
- ✓ pixuri;
- ✓ table;
- ✓ creta;
- ✓ marker;
- ✓ flipchart;
- ✓ tablă;
- ✓ cretă.

3- Sugestii metodologice

Competenţele tehnice specializate se formează prin activităţi de instruire practică. Modulului ”Promovarea produselor-element de competitivitate într-o unitate economică”, îi sunt alocate, conform planului de învăţământ, un număr total de 90 de ore .

Conţinuturile corespunzătoare competenţelor se corelează cu numărul de credite acordate în Standardul de Pregătire Profesională şi corespund numărului de ore din planul de învăţământ.

Alegerea tehnicilor de instruire revine profesorului, care are sarcina de a individualiza şi de a adapta procesul didactic la particularităţile elevilor.

Întreg demers didactic depus de profesor în procesul de predare-învăţare, trebuie să fie focalizat pe obţinerea rezultatelor învăţării .

Metodele de predare trebuie să fie centrate pe elev, să stimuleze participarea activă şi directă a elevilor în timpul procesului de învăţare.

Întrucât modulul este fundamentat pe unităţile de competenţă:

- Etică și comunicare profesională

- Aplicarea politicilor de marketing, din standardul de pregătire profesională, se recomandă ca orele de instrure practică comasată să se desfăşoare în totalitate la agentul economic cu care şcoala are parteneriate de colaborare.

Competenţele cheie integrate in modul sunt:

- Competențe de comunicarea în limba română şi în limba maternă;
- Competențe antreprenoriale;

Profesorul (tutorele de practica) trebuie să promoveze experienţe de învăţare prin conţinuturi şi activităţi, cât mai variate care să susţină dezvoltarea potenţialului fiecărui elev.

Exemple de metode moderne de învăţare care pot fi utilizate în activitatea didactică:

 Elaborarea de referate interdisciplinare;

 Exerciţii de documentare;

 Navigare pe Internet în scopul documentării;

 Vizionări de materiale video (casete video, CD – uri);

 Vizite de documentare la agentul economic;

 Studii de caz.

Pentru achiziţionarea competenţelor vizate de parcurgerea modulului se recomandă următoarele activităţi de învăţare:

- activităţi de lucru în grup şi pe echipă.
- exerciții practice de organizare a activității de muncă în unitățile comerciale.
- lucrări practice de aplicare a regulilor de comunicare eficientă cu clienții
- activități dirijate direct și permanent de către cadrul didactic sau tutorele de practică.

Spre exemplificare, dăm un exemplu de activitate de învăţare:

Tema: Activitatea de promovare la Magazinul ,,X,, Reducerile temporare de prețuri – Rezultate ale învăţării vizate:

- Cunoştinţe

Metoda studiului de caz este o metodă de explorare directă, dar şi o metodă acţională, constă în etalarea unor situaţii tipice, reprezentative pentru o clasă de fenomene, ale căror trăsături sunt cercetate în profunzime, din mai multe puncte de vedere.

- Abilităţi

Elevii adună informaţii, le selectează, le valorifică, anticipează evoluţia evenimentelor, elaborează decizii eficiente, în mod argumentat, examinând critic situaţia..

- Atitudini

Aplică în practică cunoştinţe însuşite deja, în condiţii şi sub forme noi, impuse de situaţia-problemă ce urmează a fi soluţionată prin gândire şi imaginaţie.

În selectarea metodelor și procedeelor didactice trebuie să se țină seama de conținuturi și nu în ultimul rând, de stilurile de învățare ale elevilor (vizual, auditiv sau practic).

Un exemplu în acest sens poate fi metoda: STUDIUL DE CAZ

Pentru a asigura caracterul practic- aplicativ al orelor de laborator tehnologic din cadrul acestui modul, colectivul de elevi al clasei va trebui să rezolve un studiu de caz..

Primesc ca sarcină de lucru realizarea unui studiu de caz privind situaţii concrete din activitatea de promovare a magazinului, legate de cunoştintele teoretice transmise elevilor. Pentru că sarcina de lucru a elevilor are ca suport metoda didactică a studiului de caz, acestora le sunt prezentate caracteristici ale metodei, explicarea termenului studiu de caz, prezentarea obiectivelor metodei generale (de ce este folosită?, de ce o utilizăm?).

Activitatea de promovare la Magazinul ,,X,, Reducerile temporare de prețuri – acestea reprezintă un ansamblu de tehnici de promovare a vânzărilor ce presupun reducerea pe o perioadă limitată de timp a prețului de vânzare al unor produse, cu scopul de a stimula cumpărarea acestora de către consumatori. Se apreciază că numai reducerile temporare sunt de natură promoțională, deoarece, în cazul în care scăderea de preț durează o perioadă mai lungă de timp, ea își pierde caracterul promoțional, cumpărătorii încep să se obișnuiască cu noul preț și nu-l mai percep ca pe un avantaj ce le-a fost oferit în mod excepțional

Magazinul este imaginea brand-ului datorită ambianţei primitoare, relaxante și datorită forţei de vânzare profesioniste, atente și discrete. Prin articolele de îmbrăcăminte prezentate și comercializate, obiectivul fundamental este acela de a crea un brand din ce în ce mai puternic, care întotdeauna va căuta să satisfacă la maxim exigenţele clienţilor săi, prin atenţia acordată tendinţelor modei și eleganţei, prin multiplele posibilităţi de alegere oferite de varietatea modelelor, culorilor, mărimilor și nu în ultimul rând prin raportul perfect calitate preţ.

Stilul este tânăr și nu numai, este modern, este pentru cei cărora le place să îmbrace ţinute în pas cu moda, dar fără a fi excesivi, pentru cei care vizează siguranţa unei mărci, pentru femei și bărbaţi eleganţi, capabili să fascineze.

Reducerile de preţuri pot dura de la două săptămâni la o lună de zile. Durata aplicării tehnicilor de promovare trebuie să fie stabilită în aşa fel încât să menţină trează atenţia şi interesul clienţilor şi să nu ducă la saturarea acestora, se va ţine cont și de acţiunile iniţiate de concurenţi.

Elevilor li s-au prezentat și elementele definitorii ale fişei operaţiunii de promovare a vânzărilor:

Obiectivele de comunicare urmarite;
Publicul ţintă;
Avantajul oferit publicului țintă;
Beneficiul perceput de către client;
Tema operațiunii de promovare;
Mediile de comunicare.

Elevii vor trebui să promoveaze articolul costum bărbătesc în perioada 4–15 .10. 2017, folosind ca instrument de promovare ,,oferta specială “. Această tehnică presupune o reducere directă a prețului de vânzare către consumatori realizată pe o perioadă de timp determinată. O astfel de ofertă promoțională, de regulă, este de scurtă durată, și presupune comercializarea produsului promovat la un preț inferior celui practicat în mod obișnuit, fără a preciza însă nivelul reducerii.

Obiectivele de comunicare urmărite sunt creșterea numărului de costume bărbătești vândute și atragerea de noi clienți (bărbați cu vârsta peste 40 de ani care apreciază calitatea designul și stilul elegant). Elevii denumesc tema operațiunii de promovare a vânzărilor: Descoperă stilul și eleganța costumului bărbătesc marca ,,X,,.

În comercializarea articolului de îmbrăcăminte mai mult decât la alte grupe de mărfuri, este necesar să se expună întregul sortiment în sala de vânzare. Costumele bărbătești se expun pe umerașe așezate în stendere cu fața spre cumpărător, fie perpendicular pe axele stenderelor cu una din mâneci vizibilă, dar la o distanță convenabilă între ele pentru a putea fi deplasate și scoase pentru probă. Cumpărătorii apreciază calitatea țesăturii, croiala și stilul rafinat.

Existența în magazin a unui articol bărbătesc la un preț inferior celui practicat în mod obișnuit este avantajul oferit publicului țintă, iar achiziționarea unui costum bărbătesc de calitate la un preț promoțional este beneficiul perceput de către client.

În spațiul de vânzare la standul unde este desfășurată promoția există mesaje informative scrise referitoare la promoție.

Elevii clasei completează fișa operațiunii de promovare a vânzarilor.

FIȘA OPERAȚIUNII DE PROMOVARE A VÂNZĂRILOR

ARTICOLUL: COSTUM BĂRBĂTESC – COD 70399

1. Marca: ,,X,,
2. Anunțătorul: S.C. ,,X,, S.R.L. GIURGIU
3. Perioada de desfășurare a operațiunii:4 – 15. 10. 2017
4. Locul observării: Magazin ,,X,, Giurgiu
5. Tehnica de promovare a vânzărilor utilizată: oferta specială

Reprezintă o reducere directă a prețului de vânzare către consumator realizată pe o perioadă de timp determinată. O astfel de ofertă promoțională este, de regulă, de scurtă durată, și presupune comercializarea produsului promovat la un preț inferior cel practicat în mod obișnuit, fără a preciza însă nivelul reducerii.

6. Elemente definitorii ale operațiunii:

a) Obiectivele de comunicare urmărite:

- Consolidarea imaginii mărcii ,,X,,;
- Creșterea numărului de costume bărbătești cumpărate;

- Fidelizarea clienților;
- Atragerea de noi clienți.

b) Publicul țintă:

Costumul bărbătesc marca ,,X,, este destinat preponderent bărbaților cu vârsta peste 40 de ani, persoane din mediul urban/rural, care apreciază calitatea, designul și stilul elegant.

c) Avantajul oferit publicului țintă:

Existența în magazin a unui articol bărbătesc la un preț inferior celui practicat în mod obișnuit.

d) Beneficiul perceput de către client:

Achiziționarea unui costum bărbătesc de calitate la un preț promoțional.

e) Tema operațiunii de promovare: „ Descoperă stilul și eleganța costumului bărbătesc marca ,,X,,".

f) Mediile de comunicare - comunicarea la stand prin existența în spațiul de vânzare a unor mesaje informative referitoare la promoție.

Elevii sub conducerea profesorului își prezintă rezultatele activității, au făcut schimburi reciproce de informații și au insistat asupra unui fapt: tehnicile de vânzare trebuie să conducă la obținerea vânzării, dar deși acestea sunt adevărate scenarii de vânzare nu trebuie să manipuleze clienții - ,,clienții se află în centrul tuturor acestor acțiuni ".

Cadrul didactic încurajează exprimarea liberă, bazată pe argumente a elevilor. Activitatea elevilor s-a realizat printr-o confruntare directă cu o situație din viața reală, autentică, dar în același timp concretă și s-a lărgit astfel câmpul cunoașterii, s-au concretizat idei, generalizări , aplicându-se cunoștințele și deprinderile însușite pe parcursul modulului ,, Promovarea mărfurilor și serviciilor la situații concrete.

Prin caracterul practic – aplicativ al activității, elevii au fost în centrul problemelor complexe ale vieții practice, au fost familiarizați cu activitatea socio – profesională pe care urmează să o desfășoare.

Dezbaterile în jurul studiilor de caz au amplificat și intensificat relațiile de cooperare dintre elevi, au sporit puterea de argumentație, au accentuat confruntarea pentru apărarea propriilor idei, au cultivat spiritul de responsabilitate, au accelerat formarea personalității și dezvoltarea abilităților de negociere a propriilor păreri, în cadrul grupului fiind stimulate astfel relațiile de cooperare dar și de competiție.

4. Sugestii privind evaluarea

Evaluarea scoate în evidenţă măsura în care se formează abilităţile cheie, competenţele tehnice generale şi competenţele tehnice specializate prevăzute de standardul de pregătire profesională. Evaluarea continuă sau secvenţială, cu caracter predominant formativ se poate

realiza prin referate, proiecte, teste, fişe de observaţii, portofoliul de practica, teste sumative, fişe de evaluare sau autoevaluare.

Autoevaluarea este una din metodele care capătă o extindere tot mai mare datorită faptului că elevii îşi exprimă liber opinii proprii, îşi susţin şi motivează propunerile.

- ✓ Fișe de observare în care tutorele de practică și profesorul de instruire practică vor descrie performanțele elevului în funcție de anumite criterii date.
- ✓ Proiectul reprezintă o metodă mai complexă de evaluare care poate furniza informaţii mai bogate în legătură cu competenţele elevilor şi, în general, cu progresele pe care ei le-au făcut de-a lungul unei perioade mai îndelungate de timp.
- ✓ Portofoliul de practică cuprinde un ansamblu de documente elaborate de către elev, produse ale acestuia: probleme, eseuri, contribuţii mai mult sau mai puţin reuşite.
- ✓ Testele sumative reprezintă un instrument de evaluare complex, format dintr-un ansamblu de itemi care permit măsurarea şi aprecierea nivelului de pregătire al elevului. Oferă informaţii cu privire la direcţiile de intervenţie pentru ameliorarea şi/sau optimizarea demersurilor instructiv-educative.

Metodele de evaluare utilizate beneficiază de o serie de instrumente care trebuie elaborate în corelare cu criteriile de performanţă şi cu probele de evaluare introduse în standardul de pregătire profesională.

În proiectarea temei profesorul va avea pentru fiecare elev fişe de documentare, fişe de lucru şifişe de observare.

Fişa de observare se completează de către evaluator fie pe parcursul unei perioade de timp(lună/ semestru / an şcolar) fie în momentul evaluării elevilor.

Pentru eficientizarea activităţilor de instruire practică, la acest modul se recomandă utilizarea JURNALULUI DE PRACTICĂ, document simplu de gestionat atât de către cadrele didactice cât şi de către tutorii de practică, de la agenţii economici unde elevii îşi desfăşoară stagiile de practică.

Exemplu:

Jurnal de practică

Clasa: _____

Elev: _____

Perioada: _____

Locaţie (Agent economic şi departament): _____

Modul: _____

Tema/ Teme: _____

În jurnalul de practică, elevul va completa următoarele informaţii:

1. Care sunt principalele activităţi relevante pentru modulul de practică pe care le-aţi observat sau le-aţidesfăşurat ?

Activităţi observate	Activităţidesfăşurate

2. Ce ai învăţat să faci pentru atingerea competenţelor?

_____

_____

_____

3. Care au fost activităţile practice care v-au plăcut? Motivaţi.

_____

_____

_____

_____

_____

4. Ce activităţi practice nu v-au plăcut? Motivaţi.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5.- Bibliografie

- Anexa nr.1 la Ordinul MEN nr. 3914/18.05.2017 – Repere metodologice privind proiectarea curriculumului în dezvoltare locală pentru clasele a IX-a și a X-a, ciclul inferior al liceului, filiera tehnologică și învățământul profesional;
- Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3915 din 18.05.2017;
- Anexa nr.4 la OMENCS nr.4121 din 13.06.2016 – Standard de pregătire profesională – Calificarea profesională: Tehnician în activități de comerț - Nivel 4 – Domeniul de pregătire profesională: Comerț.;
- Curriculumul Naţional în vigoare;
- NSPM 62- Norme specifice de protecția muncii pentru comerțul cu ridicata și cu amănuntul;
- www.edu.ro
- www.tvet.ro
- Patriche D., Stănescu I., Grigorescu M., Felea M., (și colaboratorii) Bazele comerțului – disponibil la(http://www.biblioteca-digitala.ase.ro/biblioteca/carte2.asp?id=43&idb),
- Petre T., Iordache G., Capota V., Dorin V., (și colaboratorii), COMERȚ – Manual pentru clasa a X-a –filiera tehnologică – profil Servicii Editura CD PRESS,
- Camelia Ilie C. S, Tanislav C., PostoveiC., (și colaboratorii), (2006) Comerț – Manual pentru pregătirea practicăClasa a IX-a, Scoala de Arte si Meserii, Calificarea profesionala Lucrator in Comert, editura Oscar Print, Bucuresti .
- Sârbu R., Răducanu I., (și colaboratorii)-Merceologie, disponibil la (http://www.biblioteca-digitala.ase.ro/biblioteca/carte2.asp?id=283&idb)
- -Ilie, S., C., Tanislav, C., Postovei, C, I., (și colaboratorii), (2006). Comerț – Manual pentru pregătirea practică, Clasa a IX-a, Scoala de Arte si Meserii, Calificarea profesională Lucrător în Comerț, editura Oscar Print, București.

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ

DIFERENȚIEREA SUNETELOR „R-L”

PROFESOR PSIHOPEDAGOG : ZAHARESCU ȘTEFANIA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI

ARIA CURRICULARĂ: Terapii specifice și de compensare

DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție

TIPUL ACTIVITĂȚII: corectiv-terapeutică

TEMA ACTIVITĂȚII: Terapia tulburărilor de pronunție

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: ***DIFERENȚIEREA SUNETELOR „R-L”***

ETAPA TERAPEUTICĂ: Terapie recuperatorie specifică

CLASA a V-a B

DURATA : 35-40 minute :

ELEV :P.A. C

DATA : 15 februarie 2025

Diagnostic psihologic : DMS

Diagnostic logopedic : Dislalie polimorfă, Dificultăți în însușirea scris-cititului,

***Competența generală* :Dezvoltarea abilităților de emisie-recepție a mesajului oral**

***Competențe specifice* :**

-Fomarea si dezvoltarea capacității de comunicare prin limbaj oral.

-Dezvoltarea abilităților de exprimare emoțională în comunicarea verbală.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

COGNITIVE

O1 - să efectueze exerciții de gimnastică generală, motricitate fonoarticulatorie și respirație -sub îndrumarea profesorului. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul execută cel putin 5 exerciții.

O2 - să realizeze exerciții de auz fonematic și discriminare auditivă -cu sprijinul profesorului, având ca suport PPT- uri la calculator, cu silabe opuse și logatomi, dar și planșa cu cuvinte paronime elevul. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul execută cel putin 5 exerciții.

O3 - să menționeze ce sunet aude în cuvinte , realizând diferențierea sunetelor ,,R-L" -pe baza explicațiilor profesorului și având la dispoziție jocul ,,Mărul fermecat". Obiectivul se consideră realizat dacă elevul identifică cel putin 10 sunete din cuvintele date.

O4 - să așeze cartonașele pe tablă, cu sprijinul profesorului, la locul potrivit sunetului, ,,R respectiv L" menționând poziția acestora (inițial, median, final). Obiectivul se consideră realizat dacă elevul așează corect cel putin 5 cartonase .

O5 - să formeze cuvinte ce contin sunetele R si L, mentionând poziția lor, la început, la mijloc, la sfârșit -pe baza explicațiilor profesorului și având la dispoziție jocul ,,Trio puzzle". Obiectivul se consideră realizat dacă elevul formează cel puțin 10 cuvinte .

OBIECTIVE PSIHOMOTORII

- să execute corect exerciții destinate dezvoltării psihomotricității.

OBIECTIVE AFECTIV-ATITUDINALE

- să se implice conștient și motivat în corectarea propriilor tulburări ale limbajului;
- să manifeste interes pentru activitate, prin participare activă.

STRATEGII DIDACTICE

- ***metode si procedee*:**

- de transmitere: observația, explicația, instructajul, conversația
- de explorare: demonstrația
- de acțiune: exercițiul, jocul didactic

- ***mijloace tehnice si material didactic*:**

- **Tehnologice**: calculator, aplicații educaționale de logopedie, videoclipuri demonstrative joc educativ ,, Mărul fermecat"; joc ,,Trio puzzle".
- **Materiale:** jucării diverse;cartonașe cu imagini;oglinda logopedică;instrumentar logopedic ;

- **Strategii didactice inovative**

- **Metode de învățare colaborativă**: lucru în perechi, lucru în grup
- **Gamificare**: competiție amicală prin jocuri educaționale (ex. „Mărul Fermecat" și „Trio Puzzle")

- **Învățare prin tehnologie**: utilizarea aplicațiilor logopedice pentru exerciții interactive
- **Abordare interdisciplinară**: integrarea elementelor de arte vizuale și mișcare pentru consolidarea pronunției
- **Colaborare între profesorul logoped și profesorii de la clasă**: monitorizarea progresului elevului și integrarea unor activități terapeutice în cadrul orelor pentru a consolida învățarea în contexte variate.

EVALUARE ȘI FEEDBACK COLABORATIV

- **Evaluare prin auto-reflecție**: elevii vor aprecia propriul progres printr-o scală vizuală
- **Feedback colegial**: elevii oferă sugestii și încurajări colegilor
- **Evaluare prin observație**: monitorizarea progresului de către profesor prin jurnal de observație
- **Parteneriat cu profesorii de la clasă**: aceștia vor oferi feedback asupra integrării progresului elevului în activitățile curriculare și asupra impactului terapiei în dezvoltarea comunicării și interacțiunii acestuia.

RESURSE DIDACTICE

- ***materiale*:** cabinet T.T.L.
  - timpul: 35-40’
- ***umane*:** elev: P.A.C -diagnostic logopedic: ***Dificultăți în însușirea scris-citit ului, dislalie polimorfă.***
- ***informaționale*:**

- programa T.T.L. ;
- Ionel Mușu, Cornelia Stanică, Ecaterina Vrășmas,“Terapia tulburărilor de limbaj-intervenții logopedice”,Editura Fundației Humanitas, București, 1997;
- Verza Emil, „Tratat de logopedie”, Editura Fundației Humanitas, București, 2003;
- Verza Emil (coord.), „ Metodologii contemporane în domeniul defectologiei și logopediei”, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Pedagogie-Psihologie, București, 1987;
- Mircea Vlad ,,Tratat de educație specializată demutizare, compensare, comunicare”, Editura Semne, București,2012;

- Mici secrete in emiterea sunetului ,,R”-Laura Hărdălău;
- Asociația Reninco România - Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei;
- Șoimița Gherle -,,Și eu vreau să vorbesc corect!”.

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
1.	MOMENT ORGANIZATORIC ȘI CAPTAREA ATENȚIEI		- organizarea elevului pentru desfășurarea activității și crearea unei atmosfere destinse, relaxante		Hipopotamul pt exemplificarea așezării corecte a limbii si a vibrației acesteia pentru sunetele ,,R,, și ,,L,,	
2.	TERAPIE RECUPERATORIE GENERALĂ	O1	Se fac exerciții specifice de motricitate fonoarticulatorie și respirație. Profesorul logoped va executa împreună cu elevul exerciții pentru dezvoltarea mobilității aparatului fono-articulator, specifice emiterii fonemelor r-l. Se evidențiază diferențele dintre cele două sunete:-consoana ,,L" este sonantă, anterolinguală, dentală,laterală și semiocluzivă, apexul limbii se sprijină pe alveolele incisivilor superiori, buzele sunt ușor intredeschise, dinții ușor îndepărtați.	- demonstrația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- oglinda logopedică - instrumentar logopedic	- aprecierea modului de realizare a sarcinii

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
2.	TERAPIE RECUPERATORIE GENERALĂ	O2	Consoana ,,R” este sonoră, alveolară superioară, locul și modul de articulare când apexul limbii atinge succesiv alveolele incisivilor superiori, producând vibrații, buzele au comisurile trase în părți, dinții sunt îndepărtați. Educarea respirației - exerciții pentru expirație (joc fotbal), expir pe pronunție vocale - exerciții pentru învățarea inspirației diferențiale (alternarea inspirației pe cele doua nări) - elevul realizează exerciții de respirație împreună cu cele destinate dezvoltării auzului fonematic; se repetă seturi de cuvinte paronime și se solicită pronunțarea corectă a acestora	- explicația - exercițiul - observația - comparația prin diferențiere	- joc pentru suflat ,,fotbal,, - calculatorul - planșa cuvinte paronime	- aprecierea răspunsurilor - observare curenta

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
3.	TERAPIE RECUPERATORIE SPECIFICĂ	O3	- în cadrul jocului didactic ,,Mărul fermecat” i se cere elevului să menționeze ce sunet aude în cuvinte, realizând diferențierea sunetelor ,,R-L”.	- explicația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- joc educativ ,,Mărul fermecat,,	- observare curenăa - aprecierea modului de realizare a sarcinii
3.	TERAPIE RECUPERATORIE SPECIFICĂ	O4	- în cadrul jocului didactic, i se cere elevului să așeze cartonașele pe tablă, la locul potrivit sunetului, ,,R respectiv L”, menționînd poziția acestora (inițial, median, final).	- explicația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- tabla, planse, cartonase cu imagini	- observare curentă - aprecierea modului de realizare a sarcinii
4.	EVALUARE	O5	- în cadrul evaluarii și având la dispoziție jocul ,,Trio puzzle, i se cere elevului să formeze cuvinte ce conțin sunetele R si L, mentionând poziția lor, la început, la mijloc, la sfârșit.	- explicația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- joc ,, Trio puzzle,,	- aprecierea răspunsurilor

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
5.	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		- Profesorul face apreciri cu privire la activitatea desfășurată			

În concluzie, această activitate terapeutică nu doar că sprijină dezvoltarea pronunției corecte, ci și stimulează colaborarea între elevi, utilizând metode moderne și interactive de învățare.

Prin integrarea tehnologiei, gamificării și a feedback-ului colaborativ, elevii se implică activ, își dezvoltă încrederea în sine și își îmbunătățesc abilitățile socio-emoționale.

Colaborarea dintre profesorul logoped și profesorii de la clasă contribuie la o învățare mai eficientă, facilitând aplicarea cunoștințelor în contexte variate.

֍LESSON PLAN֍

School : Școala Gimnazială Șerbănești

Teacher : Zaharia Irina

Date : 11th of March, 2025

Class: 7th

No. of students: 15

Level: intermediate

Course-book: Edit. ART KLETT

Unit lesson: Making a difference

Lesson: Unless in type 1 conditional sentences

Lesson type: new knowledge

Language focus- Grammar

Time : 50 minutes

Skills: listening, reading, writing, speaking

Strategies: conversation, exercise, explanation, discussion

Type of interaction: teacher-students (T-Ss), students-teacher (Ss-T), pairs

Grouping and seating: whole-class teaching, individual, pair

Aids: textbook, classroom, handout, smartboard, worksheet.

Aims : - to raise SS' attention upon the topic;

- to make the Ss confident in the ability to use the language;

- to make the students interact;

Objectives : by the end of the lesson the students will be able to:

- 🕮 1st – Identify result and condition clauses in conditional sentences,
- 🕮 2nd- use the first conditional to talk about possible future events,
- 🕮 3rd – use *unless* to form a first conditional.

COMPETENTE SPECIFICE:

2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului

3.1. Extragerea informaţiilor necesare pe baza lecturii unor instrucţiuni de utilizare, regulamente

4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare pentru un profil personal

Assumptions:

- Ss may read a little slow or may need some help;
- they may not know the meaning of all the words;
- some of them may have problems while speaking, they may not find the proper words.

Anticipated problems:

- The Ss may not understand some oral commands or tasks; if this happens, they will be translated into Romanian.
- Teacher will be ready to offer help and encouragement in case Ss tend to use mother tongue during the activity.

LESSON STAGES

STAGES OF LESSON	TIME	TEACHER'S ACTIVITY	STUDENTS' ACTIVITY	INTERACTION	SKILLS	RESOURCES		EVALUATION
						TEACHING TECHNIQUES	MATERIALS	
WARM-UP	3'	Informal conversation (checking attendance, greetings, how are you?)	Response to informal questions	T-Ss	Speaking	Conversation	None	oral
CHECKING OF HOMEWORK	3'	T. invites her Ss to show their homework and corrects them if necessary	Ss read and correct their homework.	T-Ss Ss-T Whole class	Speaking Listening	Conversation	Notebook	oral
LEAD- IN	10'	T shows Ss a picture of the singer Bruno Mars. She asks them if they know something about him, or about his music. They are asked to name some of his songs. T plays the song on the smartboard. https://www.google.com/search?client=opera&hs=ORw&sca_esv=c1b8fb7efe1e825b&sxsrf=AHTn8zp5nIQAWRPy0bPnrxbKMp5	Ss answer the questions about Bruno Mars. They pay attention to the song and the lyrics.	T-Ss Ss-T Whole class	Speaking Listening	Conversation	Picture Smartboard	Oral

		YqZDs9Q:1741430937866&q=count+on+me+lyrics&udm=7&fbs=ABzOT_BYhiZpMrUAF0c9tORwPGlsodhGu4F1UEhEeTehlBu7054EL_QJMdNdFZCQTI4PnEhBMh4C_0EHSVUHxJLcclis4DHPUIYwzbAJj-QPH0wpccKmoy_ZYf7ejsCQUTBuMTgJ4D1cn3WIWoZf85GkoTRVkUXjDaIdjmqMFGH23DsXxTEAR5JBraIxYQPPYpiyJCT9L3_N15n6yJJCUibd7OnM69LRbw&sa=X&ved=2ahUKEwjK-M7jp_qLAxWjywIHHbyUBYAQtKgLegQIFxAB&biw=1226&bih=595&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:7099d6f9,vid:6k8cpUkKK4c,st:0 T gives the Ss the lyrics of the song "Count on me". They have to pay attention to the lyrics.						
INTRODUCE THE NEW TOPIC	7'	T writes the title of the lesson on the board. Today will talk about the first conditional and unless in first conditional. They open the book at page 89 and solve the exercises.	They write the title of the lesson in their notebooks. Ss solve the exercise.	T-Ss Individual	Writing Speaking	Explanation	Board Notebooks Textbook	Oral

PRACTICE	10’	T gives the Ss worksheet no 1 to solve all the exercises.	Ss solve the exercises	T-Ss	Writing	Exercise	Worksheet no. 1 Smartboard	Oral
FURTHER PRACTICE	15’	T opens wordwall on the smartboard and invites Ss to solve some exercises. Then, they are asked to complete the second part of the type 1 conditional: “If I win the lottery, ……’ with something that is true for them.	Ss come to the board and solve all the exercises. They answer, one by one, to the last exercise.	T-Ss Ss-T	Speaking Writing	Exercise	Smartboard	Oral
Homework	2’	They have to slve ex. 3 page 89	-Ss write the homework on their notebooks.	T-Ss	Listening	Exercise	Notebook	Oral

Count on me
Lyrics

If you ever find yourself stuck in the middle of the sea
I'll sail the world to find you
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see
I'll be the light to guide you

We find out what we're made of
When we are called to help our friends in need

You can count on me like one, two, three, I'll be there
And I know when I need it
I can count on you like four, three, two and you'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh, yeah

Ooh, ooh, yeah, yeah

If you're tossin' and you're turnin' and you just can't fall asleep
I'll sing a song beside you
And if you ever forget how much you really mean to me
Every day **I will remind you**, oh

We find out what we're made of
When we are called to help our friends in need

You can count on me like one, two, three, I'll be there
And I know when I need it
I can count on you like four, three, two and you'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh, yeah

Ooh, ooh, yeah, yeah

You'll always have my shoulder when you cry
I'll never let go, never say goodbye

You know you can count on me like one, two, three, I'll be there
And I know when I need it
I can count on you like four, three, two and you'll be there
'Cause that's what friends are supposed to do, oh, yeah

Ooh, ooh

You can count on me 'cause I can count on you

Worksheet no 1

a) Choose the correct item and underline it:

1. If I move / I'll move to Boston, I live / I'll live on Main Street.

2. If you call / you'll call your mother, she'll be very happy.

3. If the mechanic fixes our car on time, we drive / we'll drive to Center ville.

4. If it rains / it'll rain today, we won't go to the park.

5. If I'm not in a hurry tonight, I write / I'll write to her.

6. If she isn't / won't be sick, she'll go to school.

7. If they're / they'll be tired tomorrow, they don't go / won't go to work.

8. If John doesn't buy a new car, he buys / he'll buy a motorcycle.

b) Discramble the sentences:

1. If / she / she'll / misses / bus / the / the / walk ……

If she misses the bus, she'll walk.

2. If / he / he'll / concert / goes / his / suit / the / to / wear

……...

3. If / she / she'll / cook / isn't / dinner / tired

……...

4. If / I'm / I'll / busy / not / you / visit

……...

5. If / you / you'll / be / don't / school / finish / sorry

……...

6. If / he / he'll / a / get / good / hard / job / works

……...

c) Rewrite the sentences using UNLESS:

1.-If he doesn't come to the party, I'll be really bored

He ……unless he……

2.-You'll make a lot of money if you sign the contract.

You ……unless ……

3.-We'll talk to her if she apologizes.

We ……unless ……..

4.- Her father won't let her go out if she doesn't promise to come before midnight.

Her father …… unless ……

5.-The baby will cry louder if you don't give him some more milk.

The baby ……

6.-Your friends will get lost if they don't buy a good map.

Unless …….

7.-Martha won't buy her a new car if she doesn't get her wages soon.

She …….

8.-That student will fail the exam if he doesn't answer correctly.

That student ……..

9.-If Margaret doesn't give up smoking, she will get lung cancer.

She ……

10.-They won't give you the job if you don't speak English fluently.

Unless ……..