Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 14 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2025

Simpozionul Internațional

„LEADERSHIPUL EDUCAȚIONAL:

Echilibrul între Autoritate și Empatie”

SECŢIUNEA 2

Proiecte didactice

Cuprins

Acatrinei Ana Catalina 9
Adascalitei Claudia 22
Ailisoaie Simona Anca 25
Andone Valentina Camelia 32
Antoci Minodora 35
Aprofirei Cornelia 39
Arion Ionela Silvia 44
Arsenescu Saniela 69
Avram Cristina Ruxandra 79
Baditescu Elvira-Diana 88
Balaita Diana Mirabela 107
Balla Emoke 131
Baltatu Alina 137
Barbu Monica Daniela 150
Barbu Olga 157
Barth Mia 168
Beschiu Daniela Elena 173
Bindila Elena Daniela 190
Blaj Andrei 202
Boaca-Kristof Helga 206
Bobirsc Adriana 215
Boboc Amamaria 223
Boca Andreea Raluca 239
Bogdan Mirela Lavinia 254
Boghetu Lidia Narcisa 261
Boicu Mariana 266
Bortes Monica-Alina 281
Bozon Alina Carmen 283
Bratu Delia 288
Bujoreanu Ioana 316
Bumbul Andreea 319
Bunea Elena 335
Burlacu Ionela-Ramona 350
Butnariu Elena 359
Cadar Anamaria 366

Carstea Mihaela 370
Carstocea Claudia 396
Catana Bianca 405
Caunii Stefania 430
Cega Dana 442
Cernea Iulia 456
Chelariu Lavinia Ioana 462
Cherascu Adriana 489
Chiric Codruta Elena 492
Chirica Luminita 498
Chiscaru Adriana Iulia 504
Ciaus Liliana 541
Cimponerescu Titiana 549
Ciobanu Laura 552
Ciocan Carmen 553
Ciocirlan Nicoleta 563
Ciungan Ioana 576
Cojocariu Carmen 590
Comanici Andreea 598
Constantin Ionela 614
Constantin Oana Elena 619
Costea Maria Nicoleta 629
Cozma Magdalena 646
Crihana Luminita 659
Cucu Ingrid 675
Cuzmin Anca Daniela 678
Darie Camelia 684
Dasoveanu Ancuta 693
Deguille Mihaela 698
Diaconu Elena 711
Dinu Melania 716
Dioszegi Erika 726
Dobirta Ioana Aura 732
Doncu Elena Cristina 739
Dorotan Manuela Carolina 746
Draghiciu Filomena 751
Duma Claudia Simona 763

Duma Irina 775
Dumitras Andreea-Niculina 777
Fat Mariana 785
Filip Monica 801
Fitera Ana 809
Floricica Elena Daniela 813
Gache Mariana 821
Gale Simona 845
Georoceanu Catalina Elena 850
Ghenade Daniela 861
Ghencea Georgiana 867
Gherasim Adela 882
Ghinet Lavinia Elvina, Papara Oana Cristina 888
Gogoncea Elena 893
Grigore Simona-Nicoleta 901
Halja Monica 915
Harsan Livia 919
Haruta Cristiana 922
Hoceanu Carmen 926
Hudac Elena Ionela 936
Huiu Veronica 948
Husanu Stratenia Simona 954
Iacob Otilia 968
Ietcu Elena 975
Ilia Ramona-Maria 977
Ilie Mariana Laura 990
Ion Elena 994
Ionescu Andra Ioana 997
Irimia Marilena 1019
Jula Madalina-Ioana 1021
Lazarutiu Luca Adriana 1031
Leahu Ionela 1038
Lepusteanu Simona 1041
Luminos Alina 1046
Lupoae Simona 1053
Macota Simona 1069
Macovei Carmen 1077

Maican Simona....1079
Malita Petruta Daniela....1083
Manuil-Lupu Mihaela....1102
Maris Elena Emilia....1109
Matei Alina....1112
Matei Cristina Ramona....1122
Matei Maria Claudia....1128
Matei Stefania Margareta....1133
Mathias Mihaela....1140
Mavriche Adina....1154
Mazilu Gabriela....1173
Mazilu Simona....1177
Mihaila Simona-Elena....1180
Milea Melania....1187
Mircea Iulia....1190
Miron Geanina....1195
Mironese Gabriela-Maria....1211
Mititelu Elena Viorica....1224
Mocanu Roberta....1233
Moldovan Bianca....1263
Morosanu Florina....1270
Movileanu Maricica....1283
Mudure Florina Adina....1285
Muresan Crina-Maria....1294
Mustata Mariana....1312
Nadasan Lorena Cristina....1321
Naia-Ruvila Maria-Cristina....1338
Necula Simona....1345
Nistor Alina Nicoleta....1349
Nita Janeta....1352
Oancea Melania Elena....1363
Olaru Adriana....1367
Olaru Lacramioara-Petronela....1378
Onoiu Ionela....1407
Oprisor Madgalina....1423
Orgas - Muresan Daniela -Mariana....1431
Orhean Vranceanu Constantin Ionut....1442

Pascu Simona 1447
Patras Camelia Mihaela 1465
Peagu Manuela Adelina 1473
Peta Veronica 1479
Petcu Octavia Georgiana 1483
Petricescu Valentin 1495
Petrovai Delia Cristina 1498
Petruse Mariana Sanda 1502
Pinteala-Saviuc Lavinia-Roxana 1506
Pintilie Mihaela 1515
Pirlog Rodica 1524
Pirvu Adriana Nicoleta 1536
Pojar-Chis Lavinia-Maria 1540
Pomacu Aura-Marina 1555
Pop Alina 1564
Pop Lucia 1572
Popa Adriana 1590
Popa Elena 1595
Popescu Mihaela 1607
Popovici Andreea 1609
Puie Camelia 1611
Radu Silvia 1616
Rochian Adriana 1623
Rotaru Cristina 1627
Rusu Florica 1635
Sandulescu Carmen 1640
Sara Elena-Argentina 1644
Savu Iuliana 1648
Savu Maria 1665
Scinteie Eleonora 1667
Serbu Veronica Iuliana 1671
Serestelyi Eniko 1673
Silaghi Florina Adelina 1684
Simiz Andreea Elena 1691
Smadici Andrea Erzsebet 1693
Soceleanu Amalia-Ionela 1707
Socol Oana 1725

Sopota Daniela Florentina Viorela 1738
Stefanescu Manuela 1744
Stercu Maria 1747
Stoica Madalina Diana 1751
Stoica Popovici Dana 1773
Stratulat Cristina Amelia 1782
Stroe Maria-Magdalena 1788
Stuparu Andreea-Antonia 1791
Szasz Diana 1799
Szedilek Zita 1810
Szilagyi Agota 1819
Szuchanszki Alice, Szuchanszki Stefan 1826
Tabarcea Denisa 1831
Tanasoiu Maria Daniela 1888
Teleptean Balin Ileana 1890
Terec Alina Anamaria 1898
Ticu Mirela 1902
Tingaiala Andreea 1910
Tiriac Felicia Iuliana 1939
Tivda Nuta 1948
Toderici Cristina 1953
Trifan Nicoleta Valeria 1957
Trufin Carmen 1965
Tudorica Sabina 1975
Tudose Andreea-Silviana 1980
Tupita Monica Laura 2002
Vargatu Loredana Elena 2015
Voinea Nicoleta Andreea 2020
Zahiu Paula 2048

Proiect didactic „Caracteristicile unităților de alimentație”

Colegiul Economic „Octav Onicescu”, Botoșani

I. Date de identificare:

Instituția: Colegiul Economic „Octav Onicescu”, Botoșani

Profesor: Acatrinei Ana Cătălina

Domeniul de pregătire: Turism și alimentație

Modulul: Structuri de primire turistică

Clasa: a IX-a

Nr. ore pe săptămână: 2

Data:

Unitatea de învățare: **Baza materială de alimentație**

Titlul lecției: **Caracteristicile principalelor tipuri de unități de alimentație**

Tipul lecției: mixtă

Durata lecției: 50 de minute

Locul de desfășurare: sala de clasă

II. Unitatea de rezultate ale învățării -tehnice generale:

URÎ 5: Organizarea activității în unitățile de primire turistică

III. Rezultatele învățării:

Cunoștințe: 5.1.4. Clasificarea tipurilor de unități de alimentație

5.1.5. Caracterizarea unităților de alimentație

Abilități: 5.2.3. Verificare existenței în unitățile de alimentație a echipamentelor specifice nivelului de clasificare

Atitudini: 5.3.1. Respectarea principiilor dezvoltării durabile în planificarea lucrărilor de curățenie și întreținere a bazei tehnico-materiale din unitățile de cazare și alimentație

5.3.2. Colaborarea cu colegii în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru

IV. Competența specifică

Evidențierea caracteristicilor unităților de alimentație

V. Competențe derivate

- ✖ Cd 1: Definirea restaurantului clasic.
- ✖ Cd 2:Precizarea caracteristicilor restaurantului clasic.
- ✖ Cd 3: Definirea restaurantului cu specific.
- ✖ Cd 4: Clasificarea restaurantelor cu specific.
- ✖ Cd 5: Exemplificarea tipurilor de restaurante cu specific.
- ✖ Cd 6: Enumerarea caracteristicilor restaurantelor cu specific.

VI. Resurse educaționale

Forma de organizare a activității: frontal, individual.

Metode și procedee de instruire: conversația, explicația, observația, exercițiul.

Materiale: prezentare power –point, material video, fișe de lucru, afiș, caiete, calculator, video-proiector, pixuri, manual.

VII. Bibliografie:

1. Bocoș M.D., *Instruirea interactivă, Ed. Polirom, Iași, 2003;*

2. Mihai Ș., Turcescu-Miron A, Capotă V., Manual *Structuri de primire turistică, clasa a IX-a, Ed. CD Press, 2019;*

3. Nițucă C., Stanciu T., Potolea D., *Didactica disciplinelor tehnice,* Ed. Performantica, Iași, 2006.

4. *** Curriculum pentru clasa a IX-a, Învățământ profesional, Domeniul de pregătire profesională: Turism și alimentație.

Nr. crt.	Etapele lecției/Evenimentele instruirii		Cd.	Activități de învățare		Strategii didactice			Timp	Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace de învățare	Forme de organizare		
1	Moment organizatoric		-	Face prezența și notează în catalog elevii absenți. Pregătește materialul didactic necesar pentru desfășurare.	Își pregătesc caietele.	Conversația	Caiete	Frontal	2 min	-
2	**Evocare**	Verificarea temei pentru acasă		Proiectează tema pentru acasă. Solicită elevilor să precizeze modalitatea de rezolvare. Face corectări, dacă este cazul.	Răspund, prezentând răspunsurile. Corectează, dacă este cazul.	Conversația, Explicația	Caiete, Prezentare power-point, Videoproiector, Laptop, caiete	Frontal	2 min	Evaluare orală
		Verificarea cunoștințelor anterioare		Împarte elevilor fișa de lucru (**anexa I**) pentru verificarea cunoștințelor anterioare. Antrenează întreaga clasă la rezolvarea cerințelor.	Devin atenți, citesc cerințele de pe fișa de lucru. Conversează liber cu profesorul, notează pe caiete	Conversația, Explicația, Exercițiul	Fișă de lucru, Videoproiector, Laptop, Caiete Pixuri	Frontal	10 min	Chestionare orală. Observarea sistematică a elevilor

					rezolvarea acestora.					
3	**Realizare a sensului**	Captarea atenției		Proiectează un scurt material video, solicitând elevilor să fie atenți, pentru a putea răspunde la întrebările care apar pe parcursul acestuia.	Sunt atenți, vizionează materialul, răspund întrebărilor.	Conversația	Material video, Videoproiector, Laptop	Frontal	4 min	Observarea sistematică a elevilor
		Dirijarea învățării	Cd1	Prezintă titlul lecției: „**Caracteristicile principalelor tipuri de unități de alimentație**” și competențele derivate. Proiectează prezentarea power-point, cu informațiile din lecția nouă. Antrenează elevii să participe la conversație Solicită elevilor să noteze ideile principale pe caiete. 1. Proiectează definiția restaurantului clasic.	Ascultă cu atenție și notează titlul în caiet. Urmăresc prezentarea, sunt atenți și răspund întrebărilor.	Explicația Conversația Conversația	Tablă, cretă, caiete, pixuri Laptop, Videoproiector	Frontal Individual	1 min	Chestionare orală. Observarea sistematică a elevilor. Chestionare orală.

			Cd2 . Cd3 Cd4 Cd5 Cd6	*2.* Prezintă caracteristicile restaurantului clasic: *Este un local **public**, cu specific **gastronomic**, având o amenajare **clasică**.* *Servirea: sistem tradițional, la masă.* *Ținuta personalului: clasică (alb negru)/ adaptată tematicii restaurantului*. 3. Proiectează imagini cu sortimentul de preparate și băuturi care se servesc în restaurantul clasic, întrebând elevii ce reprezintă fiecare imagine. 4. Proiectează definiția și clasificarea restaurantelor cu specific. 4. Solicită elevilor să	Notează pe caiete informațiile noi. Notează pe caiete noțiunile noi transmise, conversează liber cu profesorul.	a Explicația	, Caiete, pixuri, tablă, cretă, fișă de documentare.	Frontal	20 min	Observarea sistematică a elevilor.

				observe diferite tipuri de restaurante cu specific. 5.Detaliază caracteristicile restaurantului cu specific.						
		Asigurarea retenției și a transferului	Cd1 Cd2 . Cd3 Cd4 Cd5	Împarte elevilor o fișă cu un rebus (**Anexa II**) Numește câte un elev, pe rând, pentru a completa rebusul. Răspunde la eventualele nelămuriri.	Rezolvă individual. Răspund întrebărilor profesorului. Completează rebusul.	Conversația Explicația, Exercițiul	Fișă de lucru – rebus (anexa II)	Individual Frontal	7 min	Chestionare orală. Observarea sistematică a elevilor
		Realizarea feed-back-ului		Se realizează pe tot parcursul orei.		Conversația		Frontal		Chestionare orală
4	**Reflecție**	Tema pentru acasă	Cd3 Cd4	Prezintă elevilor tema pentru acasă: *Folosind internetul ca sursă de informare, găsiți imagini reprezentative cu un restaurant clasic, un restaurant cu specific național, un restaurant cu specific zonal.*	Își notează pe caiete tema pentru acasă.	Conversația Explicația	Caiete, Pixuri	Frontal	2 min	-

				Încărcați-le pe platforma classroom, la secțiunea Structuri de primire turistică. Dă indicații privind rezolvarea acesteia						
		Aprecieri și concluzii despre desfășurarea lecției		Reia pe scurt conținutul discutat în cadrul orei. Prezintă concluzii despre lecția predată. Face aprecieri despre activitatea elevilor, îi notează pe cei activi la oră.	Ascultă, fixându-și mai bine noțiunile recapitulate.	Conversația, expunerea		Frontală	2 min	

Conținutul lecției:

Caracteristicile principalelor tipuri de unități de alimentație

Restaurantul clasic:

- Este un local **public**, cu specific **gastronomic**, având o amenajare **clasică**.
- Servirea: sistem tradițional, la masă.
- Ținuta personalului: clasică (alb negru)/ adaptată tematicii restaurantului.
- Oferă o gama variată de preparate culinare și de băuturi
- Îndeplinește funcția de: nutriție, convivialitate, afaceri, divertisment.

Restaurantul cu specific:

- Este o unitate care pune în valoare **tradițiile culinare** ale unei **națiuni** sau **zone geografice.**
- **Servirea**: în sistem tradițional, la masă.
- **Ținuta personalului**: inspirată din costumele populare ale țărilor/zonelor respective.
- **Oferta** include: o varietate de preparate culinare și băuturi (alcoolice și nealcoolice) reprezentative pentru tradițiile culinare naționale sau specifice zonei.

Clasificare:

A) Cu specific național: românesc, chinezesc, arăbesc, mexican etc.

B) Cu specific zonal: dobrogean, moldovenesc, transilvănean

C). Crama**-** formă a restaurantului cu specific, care prin amplasare, dotări, sortiment de preparate și băuturi sugerează cadrul unei crame- spațiu de depozitare a vinului

Anexa I

Modulul: Structuri de primire turistică

Clasa a IX-a

Fișă de lucru (reactualizarea cunoștințelor)

I. Încercuiți varianta corectă:

1. Funcția de nutriție :

a. presupune existența unui cadru destinat și a unor întâlniri cu prietenii sau familia;

b. implică existența unui spațiu de destindere și divertisment;

c. vizează satisfacerea nevoii de hrană.

2. Funcția de gourmet:

a. este legată de căutarea unei experiențe gastronomice rare;

b. include preparate echilibrate din punct de vedere nutrițional;

c. asigură un mediu pentru întâlniri de afaceri.

3. Restaurantele cu capacitate medie au:

a. mai puțin de 50 de locuri;

b. 100-200 locuri;

c. peste 300 locuri.

II. Notați următoarele enunțuri cu adevărat sau fals:

1. Un restaurant îndeplinește funcția de agrement sau divertisment dacă are un program artistic, ce constituie o atracție în sine.

2. Cafeneaua face parte din categoria unităților destinate cu prioritate desfacerii preparatelor culinare.

3. Restaurantul cu specific face parte din categoria unităților cu funcție recreativă.

III. Dați exemple de:

a). unități de alimentație cu vocație socială (pentru colectivități).

b). unități de alimentație destinate cu prioritate desfacerii preparatelor culinare.

IV. La ce se referă clasificarea Michelin a restaurantelor?

Răspunsuri corecte:

I. 1. c; 2. a; 3. b

II. 1. A 2. F. 3. A

III. a). cantine din unități școlare, cantine din spitale, din instituții private, întreprinderi.

b).braserii, unități fast-food, rotiserii, restaurant lacto-vegetarian.

IV. – este un sistem de foarte cunoscut de apreciere a restaurantelor și bucătarilor;

- Restaurante recunoscute la nivel internațional;
- Clienților li se oferă preparate de mare rafinament.

Anexa II

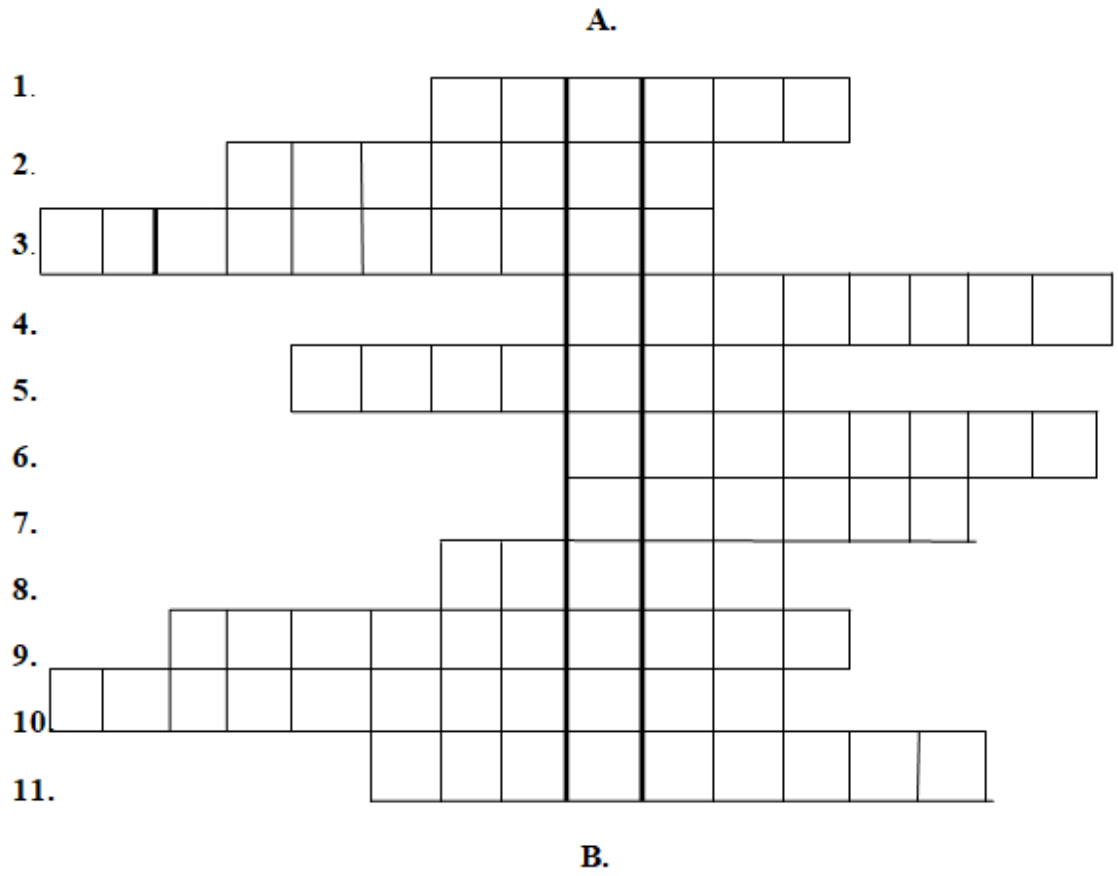
Modulul: Structuri de primire turistică

Clasa a IX-a

Fișă de lucru

-Caracteristicile unităților de alimentație (Restaurantul clasic și restaurantul cu specific)-

Rezolvați următorul rebus, astfel încât să obțineți pe coloana **A- B**, cuvântul ,,**ALIMENTATIE**”



1. Local public, cu specific gastronomic, la care mobilierul este în ton cu pereții, iar ținuta personalului este alb-negru.
2. Cantinele întreprinderilor, ale spitalelor sau școlilor au vocație ...
3. Unitate gastronomică care pune în valoare tradițiile culinare ale unei națiuni sau zone georgrafice. (2 cuvinte)
4. Sistem de apreciere a restaurantelor de mare rafinament, care le oferă recunoaștere internațională.
5. Funcție a unităților de alimentație care asigură un mediu pentru întâlniri sau discuții profesionale.
6. Funcție a restaurantelor care vizează satisfacerea nevoii de hrană.
7. În cazul restaurantelor cu specific național este inspirată din costumele populare.
8. Formă a restaurantului cu specific, care prin amplasare, dotări, sugerează spațiul de depozitare a vinurilor.
9. Criteriu de clasificare al unităților de alimentație care ia in considerare numărul de locuri pus la dispoziție consumatorilor.
10. Sistem de servire utilizat în cazul restaurantelor clasice sau cu specific.
11. În cadrul restaurantului clasic se servește o gamă diversificată de ..... și băuturi.

Rezolvare rebus:

1. CLASIC
2. SOCIALĂ
3. CU SPECIFIC
4. MICHELIN
5. AFACERI
6. NUTRITIE
7. TINUTA
8. CRAMA
9. CAPACITATE
10. TRADITIONAL

11. PREPARATE

Bibliografie:

1. Bocoș M.D., *Instruirea interactivă, Ed. Polirom, Iași, 2003;*

2. Mihai Ș., Turcescu-Miron A, Capotă V., Manual *Structuri de primire turistică, clasa a IX-a, Ed. CD Press, 2019;*

3. Nițucă C., Stanciu T., Potolea D., *Didactica disciplinelor tehnice,* Ed. Performantica, Iași, 2006.

4. *** Curriculum pentru clasa a IX-a, Învățământ profesional, Domeniul de pregătire profesională: Turism și alimentație

PROIECT DIDACTIC+ TRATARE DIFERENŢIATĂ

Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: V Genul liric- Pastelul
Propunător: Adăscăliţei Claudia — Subiectul lecţiei: „Iarna” de Vasile Alecsandri – Pastelul
Clasa: a VI – a A — Tipul lecţiei: Lecţie de însuşire de noi cunoştinţe

SECVENŢE	UNITĂŢI de CONŢINUT/ Activităţi de învăţare	METODE DIDACTICE	EVALUARE	RESURSE timp	RESURSE material did.	OBSERVAŢII/ PARTICULARIZĂRI
1.Captarea atenţiei 2. Actualizarea informaţiilor-ancoră	→ comunicarea competenţelor vizate, a srcinilor de lucru; →completarea schemei cu noţiunile de teorie literară privind specia literară a genului liric- pastelul ● dialog euristic: definirea pastelului şi a operei lirice ● sistematizarea caracterisicilor textului liric	→ alocuţiunea → conversaţia euristică	► tehnici de tip interviu ► itemi cu alegere duală ► completarea unui tabel sinoptic	1’ 2’ 5’ 5’	☺ fişa - sinteză	→ schema de pe tablă poate fi dublată de fişa cu informaţii privind opera lirică
3. Dirijarea învăţării → componente de ordin structural, specifice textui epic	→ **Pastelul „Iarna” de V. Alecsandri** ● dialog asupra receptării operei ●organizarea grupelor de lucru ●activitate pe grupe : precizaţi care sunt sinonimele, identificarea cuvintelor din câmpul lexical, figurilor de stil, a imaginilor	→conversaţia euristică →reflecţia euristică → exerciţiul de identificare/de interptretare →conversaţia euristică →investgaţia în comun →cercul de discuţii	►evaluarea cunoştinţelor anterioare ►itemi cu alegere duală ►itemi de completare ►întrebări structurate ►observarea contribuţiei în activitatea echipei ►itemi de	2’ 3’ 1’ 3’ 3’ 8’	☺ fi;e de lucru individuale ☺ fişe de sarcini pentru fiecare grup de lucru	→dacă elevii nu reuşesc să rezolve singuri sarcinile de lucru, pot apela la fişa de studiu → profesorul observă şi dă sugestii , dirijând procesul instruirii în dezbaterile grupurilor

	artistice, a tablourilor dinamice şi statice, a elemntelor ce reprezintă planul ceresc şi planul terestru. ● dezbaterea în grup – completarea răspunsurilor ● implicarea afectivă a elevilor în receptarea textului ● formularea opiniei echipei şi expunerea reprezentantului fiecărui grup de lucru	→redactarea în scris →expunerea argumentativă	expunere		☺completarea fişei după expunerea expozeului	
4. Asigurarea transferului şi obţinerea performanţei	→ rezolvarea în grupe a exerciţiului privind identificarea elementelor de prozodie	→ activitate în grupe	► itemi de completare	10' 5'	☺ schema comparativă	→ fişele de lucru vor fi identice pentru fiecare din cele patru grupe
5. Evaluarea formativă şi asigurarea feed-back-ului (temă)	→ elevii vor face o compunere de 10-15 rânduri în care vor dovedi apartenenţa la genul lirice a poeziei „ Iarna" de V. Alecsandri	→ aprecierea cu furnizarea feed-back-ului	►item semiobiectiv întrebări structurate	2'	☺ schema finală	→ profesorul face sugestii

Subiectul lecţiei: **„Iarna" de Vasile Alecsandri – Pastelul – specie a genului liric**

Competenţă generală: **Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse**
Valori şi atitudini:

- **Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;**
- **Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;**

Competenţe specifice:
1.4 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;
3.3 sesizarea valorii expresive a unităţilor lexicale în textele citite;
4.3 înlănţuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie.

Strategii didactice:

♣ Metode şi procedee: ♣ conversaţia euristică
♣ asaltul de idei (brainstorming)
♣ cercul de discuţii
♣ investigaţia în comun
♣ Forme de organizare a activităţii: ♣ activitate frontală
♣ activitate individuală
♣ activitate în perechi
♣ activităţi pe grupe
♣ Resurse: ♣ capacităţile de învăţare ale elevilor
♣ timp: 50 minute
♣Mijloace de învăţământ:♣ Limba română, manual pentru clasa a VI-a, Ed. All;
♣ fişe de lucru
♣ fişe de studiu

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ



CADRU DIDACTIC: AILISOAIE SIMONA ANCA

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PREȘC: Ailisoaie Simona Anca

UNITATEA: GPP nr 54 Oradea

NIVELUL/GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Bucuriile primăverii''

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Parfumul Primăverii"

TEMA ACTIVITĂȚII:„Vaza cu lalele"

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: DEC – activitate artistico-plastica

MIJLOC DE REALZARE: pictura – stampilare cu furculuta, pata de culoare

TIPUL DE ACTIVITATE : consolidare

FORMA DE REALIZE: frontal

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Activare și manifestare a potențialului creativ

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice

Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderii de a picta pe întreg spaţiul plastic îmbinând culorile cu armonie, atat prin stampilare, cat şi prin intinderea culorii cu pensula

OBIECTIVE:

O1 - să denumească materialele folosite pentru lucrare;

O2 - să folosească pata de culoare ca element de limbaj plastic în realizarea subiectului;;

O3 - să îmbine culorile evidenţiind atât rama tabloului cât şi centrul de interes;

O4 - să păstreze acurateţea lucrării.â

O5- să participe cu plăcere la activitatea propusă;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: observarea, conversația, explicația, exercițiul, activitatea independentă, turul galeriei;

Material didactic: Vaza cu lalele, mesajul de la Zăna Primavara, lucrare model, furculiţe de unică folosinţă, acuarele, pensule, apa, şerveţele, recompense

BIBLIOGRAFIE:

- *CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE – 2019*
- *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*
- *Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2023 – 2024*

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MODALITĂŢI DE EVALUARE
Momentul organizatoric	Voi așeza mobilierul și voi pregăti materialul necesar în desfășurarea activității Aranjarea mobilierului Pregătirea materialelor didactice		Observarea comportamentului Corectarea ținutei
Captarea atenției	Trezesc interesul copiilor printr-un buchet cu flori de primăvară trimis de Zâna primăvara. Le prezint copiilor o vază cu lalele colorate. Copiii vor analiza vaza cu flori, vor fi provecati să recunoască laleaua si să identifice ce culoare are fiecare lalea şi care sunt părţile componente. Apoi se descopera bileţelul surpriză de la Zâna Primăvara, care este legat de vază. Voi citi mesajul de pe bileţel „Fromoase şi colorate Lalelele parfumate Le-am cules cu mare drag Să vi le dau vouă in dar! Voi copii, să le admiraţi, Si apoi să le pictaţi, Un tablou să realizaţi! Cu drag Zâna Primavara!”	Surpriza Conversația	Observarea comportamentului Capacitatea copiilor de a găsi raspunsuri
Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Astăzi, ca să îi multumim Zânei Primavara pentru aceste flori frumoase si pentru că voi azi aţi invăţat şi alte lucruri interesante despre lalele, vom	Explicația	Deprinderea de a fi atenţi la

	picta şi noi o vază cu lalele, iar la final tabloul cel mai frumos il vom trimit Zânei Primavara ! Pentru ca vaza noastră să poată fi realizată, vom utiliza materialele de pe mese. Veţi picta cate o floare colorată, apoi beti picta fruzele si tulpina cu verde iar in final von picta vaza.	Observaţia	explicaţii şi de a recepta obiectivele activităţii.
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării Intuirea materialului Prezentarea şi analiza modelului: Explicarea şi demonstrarea etapelor de lucru	Voi cere copiilor să denumească materialele de lucru de pe mese. „De ce materiale avem nevoie pentru a realiza lucrarea? Ce materiale observaţi pe măsuţe?” (furculite de unică folosinţă, acuarele, pensule, suporturi cu apă, şerveţele). Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine, insistând asupra tehnicilor de lucru şi ordinea efectuării lor. Se observă că pe modelul prezentat am pictat o vază cu multe lalelel colorate (roşu, roz, mov, portocaliu, galben), se obresvă ca am facul tilpina si frunyele cu verde, si se precizează ca ultima dată am pictat vaza. Lucrarea se va realiza astfel: - Prima dată vom avea nevoi de furculiţă şi de acoarele - Vom luat culoare pe dosul furculitţei şi vom cauta vărful fiecărei tulpini trasate de mine apoi prin ştampilare, vor apasa uşor pe realiza laleaua. - Dupa ce am facut toate lalelele, von pune furculita jos si von lua pensuka - Vom lua coloarea verde si vom	Conversația Explicația Observarea Explicația Observarea	Deprinderea de a denumi materialele de lucru de pe mese. Deprinderea de a fi atenti la explicaţiile privitoare la etapele de lucru Abilitatea de a respecta etapele de lucru şi acurateţea acesteia.

Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:	picta tulpina si frunele - Iar la final vom alege o culoare care ne place mult si vom picta vaza respectând conturul Voi alege unu-doi copii să numească etapele de lucru în ordinea în care se realizează acestea şi îi voi întreba pe copii dacă au reţinut care sunt aspectele importante de realizare. „Pentru a lucra cât mai bine şi mai frumos vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: "Mâna este ca o floare, degetele sunt petale, boboc, floare, boboc, floare". „Bate vântul frunzele Mişcăm degeţelele Să se facă linişte!" Spor la lucru!	Demonstrația Exercițiul Activitatea independentă	
Obținerea performanței	Voi da semnalul de începere a lucrului. În timp ce lucrează, eu mă voi plimba printre ei și îi voi ajuta dacă este cazul, voi reaminti etapele dacă este necesar sau îi voi încuraja pe cei ce întâmpină dificultăți. Cu câteva minute înainte de final, vor fi anunțați să încerce să termine ceea ce au de făcut, iar cei care nu au terminat vor putea continua după-amiază.	Exercițiul Activitatea independentă	Observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității Lucrări practice Acurateţea şi păstrarea regulilor stabilite pentru lucrarea finală

Asigurarea retenției și a transferului	Se realizează prin metoda explozia stelară şi copiii vor raspunde la urmatoarele întrebari Cine ne-a trimis vaza cu flori? Cum se numesc aceste flori? Unde sunt asezate lalele? Cu ce am pictat florile? Se va realiza o expozitie cu lucrarile copiilor şi voi evidenţia modul corect, frumos, ordonat în care au lucrat copiii.	Problematizarea Conversatia Explozia stelară	Observarea comportamentelor Priceperea de a aprecia lucrările realizate în funcţie de obiectivele stabilite iniţial.
Încheierea activității	Se va face fixarea subiectului. Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activităţii. Copiii vor fi recompensaţi.	Conversația	Aprecieri verbale Stimulente dulci

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 308

CADRU DIDACTIC: ANDONE VALENTINA CAMELIA

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 3-5 ani, nivel I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când, cum şi de ce se întâmplă? "

TEMA PROIECTULUI: "Iarna- anotimpul veseliei"

SUBTEMA: "Iarna cea frumoasă" - evaluare proiect

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activităţi liber alese I

MIJLOC DE REALIZARE: Activități și jocuri pe arii de stimulare;

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de priceperi şi deprinderi;

TEMA PE CENTRE DE ACTIVITATE:

Construcții: "Castelul Zânei Iarna"

Artă: "Gheața"- pictură pe cuburi de gheață

Bibliotecă: "Iarna**"**- citire de imagini

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Stimularea imaginației și inteligenței prin cultivarea interesului pentru o variată gamă de jocuri și alte ocupații cu caracter aplicativ, ca mijloc de manifestare a creativităţii expresive.

OBIECTIVE: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

Construcții: O1 - să construiască Castelul Zânei Iarna, folosind cuburile puse la dispoziție. Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii construiesc măcar un castel.

Artă: O2 - să aplice tehnicile de lucru învățate (tehnica picturii), pornind de la situații noi. Obiectivul se consideră a fi realizat dacă toți copiii participă la activitatea de pictură pe cuburi de gheață.

Bibliotecă: O3 - să poarte conversaţii despre anotimpul pe care îl observa în imagini. Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii participă la conversaţii.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: exerciţiul, explicaţia, conversaţia.

Materiale și mijloace didactice: cuburi de plastic, cărţi, planşe, reviste, albume, jetoane cu iarna, gheaţă, apă, cutii transparente, pensule, guașă, bile decorative.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru educaţie timpurie”, M.E.N. 2019.

SECVENȚA DIDACTICĂ	**OB.**	**CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII**	**STRATEGII DIDACTICE Metode şi procedee Mijloace de învăţământ**	**EVALUARE**
Momentul organizatoric		Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice pentru buna desfășurare a activității; -amenajarea spațiului de lucru.		
Captarea atenției		Se va realiza prin prezentarea materialelor expuse pentru desfășurarea activităților pe centre. Intuirea materialelor existente la fiecare centru. Copiii se deplasează în jurul meselor și își aleg centrul în funcție de preferință.	- surpriza -conversația -cărţi, reviste, planşe, cuburi de lemn, cuburi de gheaţă -frontală	Observarea comportamentului copiilor
Anunțarea temei și obiectivelor		Se anunță tema, obiectivele și se sugerează copiilor posibile teme de realizat, la fiecare centru de interes.	-conversația	

Desfășurarea activității	 O1 O2 O3	Se trece pe la fiecare centru şi se precizează modul de realizare a temelor propuse. Educatoarea urmăreşte cu atenţie copiii şi îi coordonează selectiv, în funcţie de necesitate. Centrul de interes: **Construcții:** la acest centru, copiii vor construi din cuburi -Castelul Zânei Iarna. **Artă:** la acest centru, copiii vor picta gheaţa cu ajutorul pensulelor. **Bibliotecă:** la acest centru, copiii vor observa imagini specifice anotimpului iarna şi vor împărtăşi impresii.	-conversația, -frontală - explicația, - exercițiul, - cărţi, planşe - cuburi de lemn, - demonstrația, - cuburi de gheaţă, - pensule - apa - bile decorative - individuală - pe grupe	 Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor
Evaluarea activității		Grupurile de copii se deplasează la toate centrele şi se apreciază activitatea colegilor.	-conversaţia	Chestionare verbală
Încheierea activității		Se vor face aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea.	-conversația	

LESSON PLAN

Prof. Antoci Minodora Cristina

Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri", Săbăoani

FORM: 8th form

LEVEL: sixth year of study (upper- intermediate)

LESSON: Expressing regret about a present/ past situation

Complaining about what other people do

LESSON TYPE: Teaching grammar

VOCABULARY: Wishes

SKILLS: Reading, Writing, Listening, Speaking

AIMS:

-to make the pupils confident in their ability of using English

-to show interest and take part in the development of the class activities

-to express regret about present situations using wish + Past Tense Simple

-to express regret about past situations using wish + Past Perfect

-to complain about what other people do using wish + would + infinitive

MATERIALS NEEDED: the textbook, notebooks, worksheets, power point presentation, blackboard, video projector, CD-player, computer

TEACHING TEHNIQUES: conversation, dialogue, power point presentation, explanation, game (Hangman), song, matching, gap filling,

CLASSROOM INTERACTION: individual work, pair work, group work, class work

TIME: 50 minutes

BIBLIOGRAPHY:

Adriana Vizental, "Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language", Ed. Polirom, 2008

Macmillan Essential Dictionary for Learners of English

Bob Hastings/ Marta Uminska "Exam Activator", Longman

Stage	Timing	Teacher's activity and language	Students'activity and language	Interaction	Skills	Teaching tehniques	Purpose/ notes
1.Checking attendance	2'	-greetings "How are you today?" "Who is on duty today?" "Who is absent today?"	-answer the teacher's questions	T-Ss Ss- T	Speaking	-dialogue	-to check attendance
2.Checking previous knowledge and homework	5'	"What did we do last time?" The teacher checks the homework and corrects the errors, if necessary. The teacher checks the previous lesson by asking the students to fill in the words with the missing letters.	- read and correct the homework -fill in the words with the missing letters and translate the words	T-Ss Ss-T	Reading Speaking Writing Listening	- game	-to check the previous lesson -to check the homework
3.Introduction to the new lesson	5'	The teacher asks the students to listen to a song and fill in the blanks with the missing words. The teacher asks some questions: 'What are the missing words?' 'Is *had* a present or a past form?' Teacher writes the sentence containing the missing word on the blackboard (*I wish I had a coat of silk*) and asks them to translate the sentence into Romanian and say if the sentence refers to present or past.	-the students listen to a song and fill in the blanks with the missing words -the pupils give answers	T-Ss Ss-T	Listening	-dialogue -gap filling -explanation	-to introduce the new lesson

4. Announcing the new lesson and the main objectives	2’	The teacher tells the students that they are going to learn how to express regret about present or past situations or to complain about what other people do using Wish +Past Tense or Wish +Past Perfect. The teacher writes the title of the lesson on the blackboard.	-the pupils write the title of the lesson on their notebooks	T-Ss Ss-T	Listening	-oral presentation	-to inform the students about the objectives of the lesson
6.Teaching Grammar	10’	The teacher explains the new lesson using the blackboard and a power point presentation. She invites the students to watch the power point presentation and listen to the explanations given by the teacher. She also asks questions about the lesson to check comprehension. The teacher writes some notes about the lesson on the blackboard and asks the students to copy the information given.	The students watch the power point presentation, answer the teacher’s questions and write notes in their notebooks.	T-Ss Ss-T	Listening	-power point presentation -explanation -taking notes	-to teach grammar
7.Grammar Practice	3’ 5’	Activity 1 The teacher asks the students to express a personal regret about a present or a past situation using wish + Past Tense / Past perfect. Activity 2 The teacher gives sheets of paper containing exercises about the lesson.	The students make up sentences to express their wishes. The students work in groups and do the tasks given.	T-Ss Ss-T T-Ss Ss-Ss	Speaking Writing Reading	-making sentences -gap filling	-to give students practice in using the items taught

	4’ 4’	The teacher asks them to complete some sentences using the verbs given. T. corrects the errors. Activity 3 The students are asked to mix and match some sentences . Activity four The students are given some scrambled sentences and are asked to put the words in the right order.		T-Ss Ss-Ss T-Ss Ss-Ss	Reading Reading Writing	-matching	
8.Feed- back	6’	The teacher asks them to correct some sentences.	.	T-Ss Ss-T	Reading Writing	- error correction	-to check understanding of the items taught
9.Homework	2’	The teacher establishes the homework. (ex. 7 / 67)	The students listen to the teacher and take notes.	T-Ss	Reading Writing	-grammar exercise	
10.Evaluation	2’	The teacher gives marks and makes appreciations.					-to give feed-back

PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂŢĂTOR : Aprofirei Cornelia
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Șc. Gimn. „Pr. Gheorghe Săndulescu”, Dragomirești, Neamț
CLASA : pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ : Arte
DISCIPLINA :Muzică și mișcare
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : Iepurașul care voia să fugă de acasă
TEMA : Primăvara- Vivaldi
TIPUL LECŢIEI : însușire de noi cunoștințe
COMPETENȚE:

- ✓ **Muzică și mișcare**

1.1 Receptarea cântecelor cu o structură ritmico – melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;
2.1 Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text;
2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber.

- ✓ Comunicare în limba română

3.2. Desprinderea semnificaţiei globale din imagini/suită de imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

- ✓ Arte vizuale și lucru manual

2.2. Asocierea unor elemente simple de exprimare prin intermediul artelor vizuale, cu alte forme de exprimare: muzică, dans, literatură.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

a) cognitive :
   O1: să-şi însuşească corect elemente de tehnică vocală (dicţie, emisie, respiraţie);
   O2: să audieze creații muzicale de facturi diferite, ce pot declanșa copiilor mișcarea liberă, spontană adecvată;
   O3: să menţină o poziţie corectă în timpul cântării, în vederea realizării respiraţiei costo-diafragmate şi a emisiei corespunzătoare a sunetelor;
   O4: să acompanieze audiția cântecului cu mişcări sugerate de textul cântecului.
b) afective :
   O5:să participe activ la lecție

RESURSE :
A.Metodologice :
a)STRATEGIA DIDACTICĂ :mixtă

b)METODE ŞI PROCEDEE : explicația, expunerea, conversația, demonstrația, exercițiul muzical , interpretarea individuală , în grup

c)MIJLOACE DIDACTICE :caietul verde fizic/ varianta digitală, tablă digitală, hârtie de copt, creioane colorate

d)FORME DE ORGANIZARE :frontală, individuală, de grup

e) FORME DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale,stimulente

B.Bibliografice :

*„DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR”, editura „Didactică și pedagogică”, București, 2001

*„PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU MUZICĂ ȘI MIȘCARE” CLASA PREGĂTITOARE

C.Temporale : 50’

D.Umane : 15 elevi

E.Spațiale: sala de clasă

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Evaluare
1.Mom. organiz.(1')		Crearea condițiior necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor	Se pregătesc pentru lecție corespunzător	Instructaj verbal		Observarea comportamentului elevilor
2.Reactualiz. cun. anterioare (7 min.)	O1	Voi cere elevilor să facă exerciții de încălzire a vocii. Îi voi ridica în picioare pentru a face câteva exerciții de respirație (Inspirăm, expirăm), dicție, ex.ritmice, melodice pentru încălzirea vocală, sunete din natură: „Ne plimbăm prin parc, primăvara.Am văzut o frumoasă zambilă.Ne aplecăm şi o mirosim:Hmm, ce frumos miroase!" „Auzim nişte păsărele: cip-cirip,cip-cirip." „Avem o morişcă în mână.Pentru a o mişca tragem aer în piept şi suflăm în ea. Fuuuu". „Chiar atunci trenul pleacă din gară şuierând: U-uuuuuuuu" „Vântul suflă puternic: Vâjjjjjjjj „Tragem aer în piept şi la	Copiii se ridică în picioare şi ascultă exercițiile pe care trebuie să le execute cu vocea. „Ce frumos miroase!". „Cip-cirip, cip-cirip." „Fuuuuuu." „U-uuuuuuuu" „Vâjjjjjjjj"	exercițiul muzical	Tabla digitală	Aprecieri vebale

	O3	expirare rostim a, e, i, o, u, ă, î” Se repetă cântecul învățat la ora anterioară- „Primăvara ”	Aaaaaa, eeeeee, iiiiii, oooooo, ăăăăăă, ââââââ Cântă în cor.	Interpretarea în grup		
3.Captarea atenţiei (1 min.)		Se citesc ghicitori despre primăvară: „Am văzut după perdea Cum o zână frumușică Iar dă viață la grădină… Cine-i oare zâna aceea?” „Voinicel cu haină albă Iese primul din zăpadă Și vesteste-n toată țara Că sosește primăvara?”	-Este vorba despre Zâna Primăvară. -Este vorba despre ghiocel.	Explicația Conversația	ghicitori	Aprecieri verbale
4.Anunţarea temei (1 min.)		-Astăzi, la ora de muzică, vom audia creații muzicale și vom executa diverse mișcări sugerate de text.	Sunt atenți	Explicația		Observarea sistematică a comportamentului
5.Dirijarea învăţării (17 min)		Voi deschide caietul digital. Ii solicit pe elevi să recunoască instrumentul muzical din mâna muzicianului. -Ce meseria are cel care compune muzică? Le cer elevilor să recunoască cele patru imagini și să	Elevii recunosc vioara. -Cel care compune muzică se numește compozitor. Elevii recunosc cele	Conversația	Caietul digital verde	Aprecieri verbale

		încercuiască imaginea care corespunde primăverii. Le cer elevilor să umple cu culoare literele conturate pentru și să citească numele compozitorului de le exercițiul anterior. Le cer elevilor să audieze fragmentul „Primăvara” de Antonio Vivaldi, iar în timpul audiției vor completa corpul insectelor cu buline și câmpia cu iarbă. Le voi explica legătura dintre mărimea insectelor și nuanțele cântecului audiat(mai tare/ mai încet)	patru anotimpuri. Desenează și citesc. Audiază și desenează. Sunt atenți la explicație.	Exercițiul expunerea		
6.Obţinerea performanţei (4 min.)	O 5	Le voi propune să audieze din nou fragmentul muzical, ținând în mână o foaie de hârtie de copt și să redea prin mișcări potrivite ceea ce aude și simte.	Execută mișcările propuse	Exercițiul muzical	Tabla digitală Foaie de copt	Observarea sistematică
7.Evaluare (4 min.)		Se discută despre mișcările făcute.				
8.Activitate recreativă (15 min.)		Se vor așeza în cerc și pe melodia jibidi vor executa mișcările sugerate.	Danseaza după ritmul sugerat.			

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

POVESTEA CURCUBEULUI



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NUMĂRUL 9 BUZĂU

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

ARION IONELA – SILVIA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 03.04.2024.

Nivelul/Grupa: Nivel I / Grupa Mijlocie „B” „Steluțele”

Educatoare: Arion Ionela - Silvia

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Numărul 9, Buzău

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Totul e culoare!”

Tema zilei: „Povestea curcubeului”

Tipul activității: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

Elementele componente ale activității integrate:

ADP + ALA1 + ADE (DLC + DEC) + ALA2

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

  Întâlnirea de dimineață: Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Noutatea zilei.

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:**

  Artă - „Coronițe colorate” – confecționare coronițe

  Științe: „Curcubeul” – sortare culori (sfere hidrofile)

  Joc de rol: „De-a cercetătorii” – amestecul culorilor

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

  DLC: „Povestea curcubeului” – povestirea educatoarei

  DEC – Educație artistico - plastică: „Povestea curcubeului” – pictură

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:**

  Joc distractiv: „Culorile jucăușe”

  Joc de miscare: „Un norișor”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a asculta cu atenție o poveste, de a reține ideile acesteia, de a demonstra ca au înteles-o, precum și consolidarea însușirii deprinderilor de pictură.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrării practice;

O_2 – Să sorteze sferele hidrofile după criteriul culoare, așezându-le la locul potrivit;

O_3 – Să combine culorile potrivite pentru a obține culoarea verde;

O_4 – Să picteze îngrijit curcubeul, respectând indicațiile primite;

O_5 – Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

O_6 – Să urmărească cu atenție firul poveștii pentru a putea reda șirul evenimentelor;

O_7 – Să respecte regulile jocului, corelându-și mișcările cu sarcinile primite;

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: povestea educatoarei, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, munca independentă, observaţia, turul galeriei, aprecierea verbală.

Mijloace de învăţământ: Papușa Zurli, panou „Întâlnirea de dimineață”, cufăr cu surprize/sarcini, coșulețe, curcubeu din material textil, nori, siluete Mama Natură și Copiii Culori, ,pânză pe șasiu, acuarele, pensule, pahare cu apă, eprubete, pipete, set pentru experimente, halate, ochelari de protecție, carnetul cercetătorului, creioane colorate, suport pentru curcubeu, bile hidrofile (orbeez), coronițe, cerculețe colorate, lipici, laptop, videoproiector.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

Durata: o zi

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. Curriculum pentru educatie timpurie, 2019;

2. Andreescu L., Gurlui I., ,,Activitățile integrate în grădiniță”- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014;

3. Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., ,, Poftiți în trenulețul jocurilor”, Ed. Diamant, Pitești;

4. Borţeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite”, Ed. Diamant, Pitești, 2013;

5. Rafailă. E., ,,Educarea creativității la vârsta preșcolară”, Ed. Aramis, 2002, București;

6.Viorica Preda (coordonator) ,,Ghidul metodologic şi aplicativ al educatoarei”, Ed. Eurodidact, Cluj-Napoca,



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Înainte de intrarea copiilor în sala de grupă sunt pregătite decorul, materialele și se amenajează centrele de activitate.

Ziua debutează cu **„Întâlnirea de dimineață''** unde copiii, așezați în semicerc, pe scăunele, vor **saluta** cu ajutorul versurilor:

,,Dimineața a sosit
Toți copiii au venit.
Cu toții ne adunăm
În semicerc ne așezăm.
A sosit o nouă zi
Bună dimineața, copii!''.

Salutul între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, de la dreapta la stânga.

Realizăm **prezența** după ce vom recita împreună versurile:

,,După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?''.

Astfel un copil va veni și va numi copiii absenți, iar fotografia cu chipul lor va fi așezată în căsuță.

În continuare, vom completa **calendarul naturii**, cu ajutorul întrebărilor: „În ce anotimp suntem?'', „ În ce lună ne aflăm?'', „Ce zi a săptămânii este?'', „Ce zi a săptămânii a fost ieri?'', „Ce zi a săptămânii va fi mâine?'', „Cum este vremea?''.

Noutatea zilei: Se realizează prin apariţia misterioasă a unui cufăr în care se află Păpușa Zurli''.

Captarea atenției/ momentul de lectură:

Așezați în semicerc pe scăunele, copiii vor asculta povestea „Păpușa Zurli la grădiniță'': educatoarea va spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii,

schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică.

După prezentarea conținutului poveștii vom fixa momentele principale, vom analiza personajele și vom încerca să redăm firul poveștii cu ajutorul câtorva întrebări.

Copiii vor fi întrebați despre importanța prietenilor și vor fi rugați să o ajute pe Păpușa Zurli să își facă prieteni. Aceasta va fi așezată într-un loc vizibil, unde va aștepta cu nerăbdare ca cei mici să îi aducă parteneri de joacă. Astfel, se va realiza trecerea către jocurile și activitățile alese.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Tranziție:

„Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim.”

Copiii extrag dintr-un coșuleț ecusoane de culori diferite, aceștia se împart în trei grupuri, se urmărește sporirea interesului copiilor pentru activitate și trecerea către activitățile liber alese. Educatoarea prezintă și explică sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes, supraveghează și oferă explicațiile necesare, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin.

Fiecare copil își alege singur centrul unde dorește să lucreze. În timpul activității pe centre de interes voi supraveghea și voi oferi explicații necesare copiilor. După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a observa cum au lucrat ceilalți colegi.

La centrul **Artă** copiii vor confecționa „Coronițe colorate” lipind cerculețe pe suportul pus la dispoziție. Copiii vor fi rugați să lucreze cu mare atenție deoarece vor avea nevoie de coronițe pentru desfășurarea jocului de mișcare de la finalul zilei.

La centrul **Științe** copiii vor observa sfere orbeez de diferite culori, vor denumi culorile, le vor sorta și le vor așeza pe suportul în formă de curcubeu.

La centrul **Joc de rol** preșcolarii vor fi cercetători în „Laboratorul de culoare”, vor descoperi materialele puse la dispoziție de educatoare și se vor folosi de ele pentru a realiza amestecul culorilor, își vor nota culorile obținute în „Carnetul cercetătorului”. Înainte de începerea propriu-zisă a jocului micii cercetători vor urmări un scurt filmuleț educativ care îi va ajuta să lucreze corect cu materialele date.

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:

„POVESTEA CURCUBEULUI”

Tranziția către activitatea de dezvoltare a limbajului se realizează prin jocul cu text și cânt „Uite-așa’’, după care copiii se reîntorc în semicerc și se pregătesc pentru activitate. Captarea atenției va fi asigurată de dezvăluirea unei noi surprize – Copiii Culori, personaje din povestea ce urmează a fi spusă de către cadrul didactic.

Așezați în semicerc pe scăunele, copiii vor asculta „Povestea curcubeului”. Păpușa Zurli este tare mulțumită de felul în care s-au descurcat copiii până acum dar îi roagă să asculte în continuare o poveste foarte frumoasă despre culori și prietenie.

Voi trece la povestirea pe fragmente a textului concomitent cu modificarea unor elemente ale decorului (Copiii Culori, Mama Natură, nori) pentru a accentua momentele sugestive ale povestirii. Explic copiilor cuvintele noi pe care ei nu le înțeleg. Voi spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică.

După prezentarea conținutului poveștii vom fixa momentele principale, vom analiza personajele și vom încerca să redăm firul poveștii cu ajutorul câtorva întrebări.

„Cum se numesc personajele principale din poveste?’’

„Ce culori ați întâlnit în poveste?

„De ce s-au supărat culorile?”

„Cine a încercat să le împace pe culori?”

„De cine s-au speriat culorile?”

„Au rămas supărate culorile?”

„Din ce culori este format un curcubeu?”

„Ce semnifică un curcubeu”?

Urmează activitatea în cadrul celui de-al doilea domeniu experiențial: pentru că în poveste am întâlnit toate culorile curcubeului, propun copiilor să realizăm un tablou care să prezinte frumusețea acestora.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV:
„POVESTEA CURCUBEULUI”

Copiii se aşează la măsuţe pentru a observa materialul pregătit, realizându-se astfel introducerea în cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale.

Se vor parcurge următoarele etape:

Anunţarea temei: Astăzi vom picta „Povestea curcubeului”.

Intuirea materialului: „Ce aveţi pe măsuţe?” (pensulă, acuarele, apă, şerveţele).

Pentru a ști dacă am realizat o lucrare corectă enumerăm împreună câteva **criterii** pe care trebuie să le îndeplinească lucrarea: să respecte tema propusă, să fie acoperită toată suprafața de lucru, să se respecte culorile indicate de către educatoare, să aibă un aspect îngrijit.

Explicarea modului de lucru: introduceţi pensula în apă, apoi introduceţi pensula în culoare. Aveţi grijă să nu fie prea multă culoare. Înainte de a schimba culoarea spălaţi bine pensula. Dacă v-aţi murdărit, puteţi să vă ştergeţi cu șervețelul.

Efectuarea exerciţiilor pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor:

„Umerii îi vom mișca,
Spatele vom îndrepta,
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca la o floare
Mâna lebădă o fac
Care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc
Mâinile eu le rotesc
Morișca o învârtesc
Și la lucru eu pornesc
Spor la lucru dragii mei!”

Realizarea lucrării: dau semnalul de început al lucrului. Pe parcurs dau explicaţii şi ofer ajutor individual copiilor care întâmpină dificultăţi în realizarea temei cerute şi îi încurajez în vederea executării corecte a temei. Voi corecta poziţia copiilor la masă.

Evaluarea lucrărilor: După încetarea lucrului se evaluează lucrările împreună cu copiii. Vom aprecia fiecare curcubeu și vom încerca să descoperim împreună lucrarea care respectă cel mai bine modelul dat. Educatoarea va face apoi aprecieri asupra modului de lucru.

La finalul activității fiecare preşcolar oferă tabloul personajului din poveste care are aceeaşi culoare cu cea de pe tricoul său. Astfel, Copiii Culori vor avea câte o „bucată de cer” pe care au fost pictate cele mai frumoase curcubeie, iar Păpuşa Zurli a învățat că la grădiniță facem activități frumoase, ne facem prieteni şi lucrăm împreună pentru a duce la bun sfârşit sarcinile primite.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

În încheiere propun copiilor jocul distractiv **„Un norişor”** care va finaliza activitatea zilei.

Pregătirea jocului: Scaunele se aşează în cerc, copiii sunt aşezați.

Regulile jocului: Copilul care îşi va auzi strigat numele (culoarea) va trebui să se ridice şi să îl urmeze pe conducătorul de joc.

Desfăşurarea jocului: Copiii stau pe scăunele, iar conducătorul în mijloc, în picioare. Toți copii au pe cap coronițe, pe care le-au realizat prin finalizarea sarcinii de la sectorul Artă. Cer copiilor să numească culoarea pe care o reprezintă.

Conducătorul spune: „Un norişor se învârtea/ Sus pe cerul cel albastru/ Şi pentru că se plictisea/ El o culoare îşi chema/ Roşu”; copilul care are coronița potrivită se ridică şi merge în spatele conducătorului. Se repetă jocul cu toate culorile curcubeului, completându-se şirul de copii.

Atunci când conducătorul jocului exclamă *„Curcubeu!”* copiii care sunt în picioare trebuie să ocupe un loc pe scăunele. Copilul care va rămâne în picioare va fi noul conducător de joc.

În încheiere propun copiilor jocul distractiv în aer liber **„Culorile jucăuşe”** care va finaliza activitatea zilei.

Pregătirea jocului: Se asează în formă de cerc urme de picioruşe din fetru, câte două din fiecare culoare a curcubeului.

Regulile jocului: Jocul se desfăşoară pe melodia „Cearta culorilor” , câte doi copii vor veni în cerc şi vor realiza mişcările sugerate de text, sărind pe culoarea potrivită.

Desfăşurarea jocului: Copiii stau pe scăunele, iar doi dintre ei vor veni în cercul format din urme de picioruşe din fetru, executând mişcările sugerate de text.

Imediat ce jocul de mișcare se va termina, Papușa Zurli îi va recompensa pe copii pentru ajutor cu baloane în formă de curcubeu.

Vom face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

În cadrul momentului de reflecție, vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.



Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialelor pentru fiecare centru de activitate; - asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii;	Centrul tematic amenajat	Conversaţia	Frontal	Participarea activă la discuţii.
Captarea atenţiei	Se va realiza în cadrul *Întâlnirii de dimineaţă* unde va fi prezentă *Păpușa Zurli*. Copiii vor descoperi că trebuie să o ajute pe aceasta să se adapteze la programul grădiniței prin rezolvarea sarcinilor și să îi arate că la grădiniță suntem toți prieteni. De asemenea, educatoarea va aminti copiilor că astăzi este o zi specială, avem oaspeți la grupă. Copiii vor fi îndrumați să salute politicos și să ureze „Bun venit!”.	Calendarul naturii Panoul de prezență Păpușa Zurli	Conversaţia Explicaţia,	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
Anunţarea temei şi precizarea obiectivelor	Copiii vor fi anunțați că vor face o călătorie minunată în lumea culorilor. Se prezintă obiectivele într-o manieră accesibilă nivelului de înţelegere al copiilor. 		Explicaţia Conversaţia	Frontal	

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
Reactualizarea cunoștințelor	**Tranziție:** *„Bat din palme clap, clap, clap,* *Din picioare trap, trap, trap,* *Ne-nvârtim, ne răsucim* *Și la centre noi pornim.”* Ii solicit pe copii în alegerea centrelor pentru ca activitatea să poată începe. Se prezintă centrele de interes, materialele și sarcinile ce urmează a fi rezolvate la fiecare sector. Copiii ascultă indicațiile, se consultă, își aleg materialele de lucru și caută metoda cea mai bună pentru a realizara tema. Copiii extrag dintr-un coșuleț ecusoane de culori diferite, aceștia se împart în trei grupuri, se urmărește sporirea interesului copiilor pentru activitate și trecerea către activitățile liber alese. Fiecare copil își alege singur centrul unde dorește să lucreze. În timpul activității pe centre de interes voi supraveghea și voi oferi explicații necesare copiilor.	Ecusoane	Explicaţia Conversaţia Exercițiul	Frontal Pe grupe	Evaluare formativă orală

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	La centrul **Artă** copiii vor confecționa „Coronițe colorate” lipind cerculeţe pe suportul pus la dispoziție. Copiii vor fi rugați să lucreze cu mare atenție deoarece vor avea nevoie de coronițe pentru desfășurarea jocului de mișcare de la finalul zilei. La centrul **Științe** copiii vor observa sfere orbeez de diferite culori, vor denumi culorile, le vor sorta și le vor așeza pe suportul în formă de curcubeu. La centrul **Joc de rol** preșcolarii vor fi cercetători în „Laboratorul de culoare”, vor descoperi materialele puse la dispoziție de educatoare și se vor folosi de ele pentru a realiza amestecul culorilor, își vor nota culorile obținute în „Carnetul cercetătorului”. Se urmărește finalizarea temei și executarea corectă a lucrărilor. În timpul activităților îi voi supraveghea pe copii, voi purta discutii cu ei oferind îndrumări și ajutor acolo unde este nevoie.	Coronițe Cerculeţe colorate Sfere orbeez Suport în formă de curcubeu laptop Set pentru experimente: Eprubete Pipete Recipiente Creioane colorate			

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a observa cum au lucrat ceilalți colegi. După finalizarea activităților pe centre de interes copiii părăsesc sala de grupă „în trenulețul culorilor”. 	Carnețelul Cercetătorului			

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
Desfășurarea activității	**Domeniul Limbă și Comunicare: „Povestea curcubeului”** **Tranziția** către activitatea de dezvoltare a limbajului se realizează prin jocul cu text şi cânt ,,Uite-așa'', după care copiii se reîntorc în semicerc și se pregătesc pentru activitate. Captarea atenției va fi asigurată de dezvăluirea unei noi surprize – Copiii Culori, personaje din povestea ce urmează a fi spusă de către cadrul didactic. Așezați în semicerc pe scăunele, copiii vor asculta ,,Povestea curcubeului”. Păpușa Zurli este tare mulțumită de felul în care s-au descurcat copiii până acum dar îi roagă să asculte în continuare o poveste foarte frumoasă despre culori și prietenie. Voi trece la povestirea pe fragmente a textului concomitent cu modificarea unor elemente ale decorului (Copiii Culori, Mama Natură, nori) pentru a accentua momentele sugestive ale povestirii. Explic copiilor	Siluete Copiii Culori Nori	explicația conversația povestea educatoarei	Frontal pe echipe	Aprecierea răspunsurilor copiilor

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	cuvintele noi pe care ei nu le înțeleg. Voi spune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, mimică și gestică. După prezentarea conținutului poveștii vom fixa momentele principale, vom analiza personajele și vom încerca să redăm firul poveștii cu ajutorul câtorva întrebări. „Cum se numesc personajele principale din poveste?” „Ce culori ați întâlnit în poveste? „De ce s-au supărat culorile?” „Cine a încercat să le împace pe culori?” „De cine s-au speriat culorile?” „Au rămas supărate culorile?” „Din ce culori este format un curcubeu?” „Ce semnifică un curcubeu”?		conversația	pe echipe	Evaluare formativă orală

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
Obţinerea performanţei	**Domeniul Estetic și Creativ: „Povestea curcubeului” – pictură** Copiii se aşează la măsuţe pentru a observa materialul pregătit, realizându-se astfel introducerea în cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale. Se vor parcurge următoarele etape: **Anunţarea temei:** Astăzi vom picta „Povestea curcubeului”. Eu am luat câte „o bucată de cer” pentru voi pe care va trebui să pictați un curcubeu care să fie prieten cu Copiii Culori. **Intuirea materialului:** „ce aveţi pe măsuţe?” (pânză, pensulă, acuarele, apă, şerveţele). Pentru a ști dacă am realizat o lucrare corectă enumerăm împreună câteva **criterii** pe care trebuie să le îndeplinească lucrarea: să respecte tema propusă, să fie acoperită toată suprafața de lucru, să se respecte culorile indicate de către educatoare, să aibă un aspect îngrijit.	pensule pahare cu apă acuarele pânză pe șasiu șervețele	conversaţia explicaţia	Frontal Individual	Evaluare formativă orală

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	Explicarea modului de lucru: introduceţi pensula în apă, apoi introduceţi pensula în culoare. Aveţi grijă să nu fie prea multă culoare. Înainte de a schimba culoarea spalaţi bine pensula. Dacă v-aţi murdărit, puteţi să vă ştergeţi cu şervețelul. Efectuarea exerciţiilor pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor: *„Umerii îi vom mișca,* *Spatele vom îndrepta,* *Degetele-mi sunt petale* *Se deschid ca la o floare* *Mâna lebădă o fac* *Care dă mereu din cap* *Lebedele-n jur privesc* *Mâinile eu le rotesc* *Morișca o învârtesc* *Și la lucru eu pornesc*				

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	Spor la lucru dragii mei!” **Realizarea lucrării:** dau semnalul de început al lucrului. Pe parcurs dau explicaţii şi ofer ajutor individual copiilor care întâmpină dificultăţi în realizarea temei cerute şi îi încurajez în vederea executării corecte a temei. Voi corecta poziţia copiilor la masă. **Evaluarea lucrărilor:** După încetarea lucrului se evaluează lucrările împreună cu copiii. Vom aprecia fiecare curcubeu și vom încerca să descoperim împreună lucrarea care respectă cel mai bine modelul dat. Educatoarea va face apoi aprecieri asupra modului de lucru.				
Asigurarea retenţiei şi a transferului	În încheiere propun copiilor jocul distractiv **„Un norișor”** care va finaliza activitatea zilei.	coronite colorate	conversația	Frontal pe echipe	

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	Pregătirea jocului: Scaunele se așează în cerc, copiii sunt așezați. **Regulile jocului:** Copilul care își va auzi strigat numele (culoarea) va trebui să se ridice și să îl urmeze pe conducătorul de joc. **Desfășurarea jocului:** Copiii stau pe scăunele, iar conducătorul în mijloc, în picioare. Toți copii au pe cap coronițe, pe care le-au realizat prin finalizarea sarcinii de la sectorul Artă. Cer copiilor să numească culoarea pe care o reprezintă. **Conducătorul spune:** „Un norișor se învârtea/ Sus pe cerul cel albastru/ Și pentru că se plictisea/ El o culoare își chema/ Roșu”; copilul care are coronița potrivită se ridică și merge în spatele conducătorului. Se repetă jocul cu toate culorile curcubeului, completându-se șirul de copii. Atunci când conducătorul jocului exclamă *„Curcubeu!”* copiii care sunt în picioare trebuie să ocupe				Aprecieri globale şi individuale

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluare
		Resursele materiale	Metode şi procedee	Forme de organizare	
	un loc pe scăunele. Copilul care va rămâne în picioare va fi noul conducător de joc.				
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri individuale şi colective asupra participării la activitate, se fac recomandări pentru activităţile viitoare, se împart recompense: Păpușa Zurli este foarte bucuroasă de primirea pe care i-au făcut-o copiii, i-au plăcut activitățile pe care le-am desfășurat astăzi și le oferă copiilor recompense – baloane în formă de curcubeu.	cufăr cu recompense baloane	conversația explicația jocul		Aprecieri verbale

POVESTEA CURCUBEULUI



Cu mult timp în urmă, la începutul timpurilor, Mama Natură stătea la umbra unui copac. Toate culorile se jucau fericite în jurul ei. Deodată culorile verde și albastru au început să țipe:

V – Nu e adevărat!

A – Ba da!

Mama natură s-a ridicat și le-a vorbit cu o voce blândă:

MN – Ce se întâmplă?

Culorile albastru și verde s-au apropiat:

A – A spus că ea este cea mai importantă culoare și nu este adevărat pentru că eu sunt!

V – Nu ești tu! De ce spui asta? De ce spui că ești cea mai importantă culoare? Eu sunt mai importantă! O, Mamă Natură, deoarece simbolizez viața și speranța și rochia ta este verde. Uită-te în jur! Privește iarba, frunzele și copacii, fără mine nu ar exista hrană pentru animale. De aceea sunt cea mai importantă culoare.

MN – Toate sunteți importante și utile!

A – Ai dreptate! Vorbești doar despre pământ. Dar ce culori vezi în cer sau în mare? Mă vezi pe mine. Cerul oferă spațiu și liniște, iar fără apă viața nu ar mai exista. Fără mine lumea nu ar mai fi la fel. Și uită-te la Mama Natură! Ochii ei sunt albaștri.

MN – Nu vorbim despre mine acum!

G – Sunteți toți atât de serioși. Uitați-vă la mine: sunt luminoasă și caldă, sunt fericită! Aduc zâmbete și bucurie în lume. De fiecare dată când te uți la o narcisă galbenă sau la o floarea soarelui zâmbești. Cine vă oferă lumină și căldură? Soarele! Și el este galben. Mamă Natură, și cerceii tăi sunt galbeni.

MN – Of, copiii mei dragi, nu ar trebui să vă certați pentru asta, toți sunteți culorile acestei lumi.

P – Scuză-mă, Mamă Natură, dar vreau să spun și eu ceva: sunt culoarea sănătății și a puterii, am cele mai importante vitamine. Gândiți-vă la morcovi, dovlecei, portocale. Nu stau mereu prin prejmă, dar când apar eu pe cer la apusul soarelui nimeni nu se mai gândește la voi.
Mamă Natură, Culoarea portocalie de pe obrajii tăi te face să arăți atât de frumoasă. Chiar dacă vă place sau nu, sunt cea mai frumoasă culoare.

R – Sunt și eu aici! Uitați-vă la mine! Sângele e roșu, sunt culoarea pericolului, a curajului și a iubirii. Chiar și buzele Mamei Natură sunt tot roșii.

M – Eu sunt culoarea regalității și a puterii. Regii mereu m-au ales. Sunt semn de autoritate și înțelepciune. Oamenii știu cât de sicеră sunt, spun mereu adevărul.

I – Eu sunt culoarea liniștii, știu, cu greu mă observați dar fără mine nu ați fi nimic. Reprezint gândul și apa adâncă. Aveți nevoie de mine pentru echilibru și pace interioară.

V – Greșești! Nu avem nevoie de tine!

G – Ești răutăcioasă!

Atunci, Mama Natură se uită la cer și își ridică mâinile:

MN – E rândul tău! Fă-le să înțeleagă, te rog!

Cearta a continuat, fiecare culoare se lăuda și spunea că este cea mai importantă. Deodată s-a auzit un tunet și ploaia a început. Culorile tremurară de frică și se strânseră în brațe pentru a se liniști și proteja una pe alta. Apoi ploaia începu sa vorbească:

- Voi, culorilor, sunteti atât de nesăbuite. Vă certați care este cea mai bună, fiecare încercând să fie deasupra celorlate. Nu înțelegeți că fiecare în parte ați fost făcute cu un scop special, fiecare este unică și diferită? Luați-vă de mâini și urmați-mă!”

Făcând ce le spuse ploaia, culorile s-au apropiat și s-au luat de mâini.

- De acum încolo, când plouă, fiecare dintre voi se va întinde de-a lungul cerului într-un semicerc colorat drept amintire că puteți trăi în pace cu toatele. Curcubeul va fi un semn al păcii și al speranței.

Astfel, dragi culori, de fiecare dată când ploaia spală pământul, un curcubeu apare pe întinsul cerului. Oamenii se vor gândi mereu la voi, le veți aminti mereu să se aprecieze unii pe alții. Țineți minte că fiecare dintre voi este specială. Lăsați culorile curcubeului să vă amintească să vă purtați frumos cu cei din jur și să aveți grijă unii de alții.

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița
CADRU DIDACTIC: Prof. înv. primar Arsenescu Saniela - Alexandra
DATA: 04.12.2024
CLASA: I - K
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINĂ: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unitatea 1 „Numerele naturale 0-100”
SUBIECTUL LECȚIEI: Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 31 la 100
TIPUL DE LECȚIE: Lecție mixtă
SCOPUL LECȚIEI: Compararea, scrierea și ordonarea numerelor naturale
DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 -100
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, , =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 să ordoneze corect numerele din concentrul 31 - 100 în ordine crescătoare şi descrescătoare;
O2 să compare numere, utilizând semnele <, >, =;
O3 să scrie vecinii numerelor date;
O4 să utililizeze corect terminologia matematică specifică temei în rezolvarea unor sarcini;
O5 să formuleze răspunsuri la întrebări despre conţinutul unui mesaj.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE DIDACTICE: conversația, exercițiul, explicația, conversația dirijată, demonstrația, observația, munca cu manualul, munca independentă, jocul didactic, conversația, problematizarea.

MIJLOACE DIDACTICE: manual, caiet de matematică, cufăr de comori, planșe cu cifre/numere/semne grafice, joc educativ – Balanța Numberblocks, markere colorate, videoproiector.

MOD DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipă

STRATEGIA DE EVALUARE: evaluare formativă, orală, de proces

RESURSE:

- **UMANE:** 25 elevi
- **TEMPORALE:** 50 de minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418 /19.03.2013, București, 2013

2. Matematică și explorarea mediului, Manual pentru clasa I, Adina Grigore, Claudia-Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel, Cristina Ipate-Toma, Editura Ars Libri, Costești, 2023

3. *www.twinkl.ro*

4. www.canva.com

5. www.eduboom.ro

Secvenţa lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul învăţării		Strategia didactică			Strategia de evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevului	Metode didactice	Mijloace didactice	Mod de organizare	

1. Moment organizatoric 3’		Se asigură aerisirea sălii de clasă, verificarea materialelor necesare pentru oră. Se face întâlnirea de dimineață, prezența copiilor și se notează data pe tablă. Bună dimineața, copii! - Ce zi este astăzi ? - În ce dată suntem ? - În ce anotimp ne aflăm ?	Elevii sunt așezați în bănci. - Astăzi este miercuri. - Suntem în data de 4 decembrie 2024. - Ne aflăm în anotimpul iarna	Conversația		Frontal Colectiv	
2. Reactualizarea cunoștințelor 5’	**O1**	Se face printr-un joc matematic și întrebări succesive despre terminologia matematică. Elevii vor răspunde, pe rând, la aceste întrebări. - Eu mă gândesc la un număr. E cel mai mare număr natural par scris cu două cifre. La ce număr m-am gândit? - Cum se numesc numerele care se adună? - Cum se numesc numerele care se scad? - Cum se numește rezultatul adunării ? - Cum se numește rezultatul scăderii ? - Care este semnul operației de scadere? Dar semnul operației de adunare?	Elevii ascultă atent. - Cel mai mare număr natural par scris cu două cifre este 98. - Numerele care se adună se numesc termeni. - Numerele care se scad se numesc **descăzut** și **scăzător**. - Rezultatul adunării se numește **sumă** sau **total**. - Rezultatul scăderii se numește **rest** sau **diferență**. - Semnul operației de scadere senumește **minus**, iar semnul operației de	Conversația dirijată		Frontal Colectiv	Aprecieri verbale

		- Continuă şirul cu încă trei numere 51,50 ? - Vecinul mai mare al numărului 63 ? -Vecinul mai mic al numărului 35 ?	adunare se numește **plus**. - 49, 48, 47. - Vecinul mai mare al numărului 63 este 64. -Vecinul mai mic al numărului 35 este 34.				
2. Captarea atenției 5’	**O2** **O3**	Voi proiecta pe tablă axa numerelor și le voi spune o poveste. O amintire frumoasă din săptămâna de Școală Altfel, când am fost la Cinema City. În sala de cinema, Sofia a scăpat pe jos 40 floricele de porumb, Rareș a scăpat 50, iar Victor cu 5 mai multe decât Sofia. Voi desena pe tablă și voi reprezenta grafic numerele din poveste. - Cine a scăpat mai multe floricele? - Haideți să ordonăm în ordine crescătoare aceste numere.	Elevii ascultă atent. - Cele mai multe floricele au fost scăpate de Rareș. - 40, 45, 50.	Problemati-zarea	Video-proiector Tablă, marker	Frontal Colectiv	Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a obiectivelor 2’		Ce am făcut mai devreme? Am format, am scris, am citit, am comparat și am ordonat niște numere naturale. Astăzi vom învăța despre compararea și ordonarea numerelor naturale de la 31-100. Vom ordona, vom compara și ne vom juca cu numerele naturale din concentrul 31-100. Se notează titlul pe tablă.	Elevii ascultă atent.	Conversația		Colectiv	

4. Dirijarea învățării 10’		Vom urmări un filmuleț pentru o scurtă introducere despre compararea și ordonarea numerelor naturale, precum și criterii de diferențiere atunci când comparăm numere naturale. https://eduboom.ro/video/3342/compararea-si-ordonarea-numerelor-naturale-de-la-0-la-100 Ulterior, sumarizăm ceea ce am urmărit în filmuleț și asociem cu noțiunile deja cunoscute, din lecțiile anterioare. **ORDONAREA** - Cum pot fi ordonate numerele ? Cu ajutorul jetoanelor voi crea pe tablă un șir de numere naturale de la 30-50 de unde vor lipsi câteva. (ordine crescătoare) -Ce numere lipsesc? După ce am descoperit numerele care lipsesc din acel șir, voi organiza altul, de data aceasta numerele vor fi ordonate descrescător, de la 70-50. Și de data aceasta, vor lipsi câteva numere pe care ei le vor descoperi. **COMPARAREA** Voi începe prin a proiecta pe tablă o imagine sugestivă cu problema pe care le-o voi expune elevilor. Dilu Crocodilul are într-un coș 35 de cuburi,	Elevii urmăresc și ascultă cu atenție. - Numerele pot fi ordonate în ordine crescătoare și descrescătoare. De la **mic la mare** și de la **mare la mic**. - Numerele care lipsesc sunt 32, 48 și 56. Elevii urmăresc cu atenție.	Expunerea Conversația dirijată Exercițiul Explicația Demonstra-	EduBoom Tabla Jetoane Frontal	Colectiv Individual	Aprecieri verbale

		iar în celălalt are 18 de cuburi. Numărul 35 are 3 zeci și 5 unități, iar numărul 18 are 1 zece și 8 unități. Voi chema un elev la tablă pentru a pune cuburile în balanță. Vom observa că numărul 35 este mai mare decât 18 pentru că are mai multe zeci. **-** Atenție ! Un număr este mai mare decât altul dacă are mai multe zeci ! - Dar dacă avem 2 numere cu același număr de zeci? Ce facem atunci? 7**4** > 7**1** 7 = 7 - Ce credeți că se întâmplă dacă avem 2 numere cu același număr de zeci și același număr de unități ? 84 = 84 **!NU UITAȚI** **Dintre două numere, este mai MARE cel care are mai multe zeci (cifra zecilor mai mare).** **Dacă ambele numere au cifra zecilor egală, atunci vom compara cifra unităților.**	- Vom compara unitățile. - Aceste numere sunt egale.	ția Problemati-zarea Expunerea	Frontal Colectiv		Aprecieri verbale
5. Fixarea noului conținut 10’		Voi expune cu ajutorul videoproiectorului exercițiile la tablă. Începem prin prin a deschide manualul, la pagina 72 și vom rezolva împreună exercițiile 4,5,6.	Elevii participă cu interes la activitate.	Conversația Exercițiul	Manual ANEXA 1 Video-		

		Cotinuăm cu exerciții de pe fișă. (ANEXA 1)			proiector		
6. Obținerea performanței 5’		În această etapă a lecției, le propun elevilor să vină pe rând la tablă, selectiv, pentru câteva exerciții. **Primul joc:** Vom folosi cufărul magic. Elevii vor introduce mâna în cufăr unde se vor afla jetoane cu numere. Vor extrage câte 2 numere pe care le vor pune pe tablă. Cu ajutorul jetoanelor – crocodil, pe care le folosim să comparăm numere, elevul va stabili numărul mai mic sau mai mare. **Jocul al doilea:** Pentru următorul joc, voi chema 5 elevi în fața clasei, pentru care am pregătit 5 planșe cu numere aleatorii. Fiecare elev primește o planșă. Sarcina acestui joc este ca aceștia să se așeze în ordine crescătoare.	Elevii participă cu interes la activitate. Elevii participă cu interes la activitate.	Exercițiul Explicația Conversația	ANEXA 2	Colectiv, Individual	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului 10’		Pentru această etapă a lecției, le-am pregătit o misiune matematică. Elevii vor fi împărțiți în echipe de câte 3 și 4. Fiecare echipă va primi să rezolve o sarcină. **Sarcina 1:** Încercuiește cu roșu cifra zecilor și cu verde cifra unităților: 12, 25, 33, 46, 78. **Sarcina 2:** Scrie numerele formate din: 5 zeci și 4 unități și 8 unități și 4 zeci. **Sarcina 3**: Scrie vecinii numerelor: 30, 47,	Elevii ascultă. Elevii participă cu interes la activitate. Elevii rezolvă sarcinile.	Conversația Exercițiul Conversația dirijată	Bilețele cu sarcini de lucru	Pe grupe Pe grupe	Aprecieri verbale Auto-corectarea

		51, 44, 79, 90, 55. **Sarcina 4:** Scrie numerele pare cuprinse între 35 și 51. **Sarcina 5:** Ordonează crescător numerele: 57, 23, 10, 66, 8, 19, 32, 96. **Sarcina 6**: Ordonează descrescător numerele: 7, 62, 11, 100, 32, 77, 54, 18. **Sarcina 7**: Scrie numerele impare de la 30 la 50. După ce vor rezolva sarcinile de lucru în echipă, eu voi scrie la tablă răspunsurile. Dacă răspunsurile lor sunt corecte, fiecare echipă va primi câte o cheie care va conține o literă. La sfârșit, când toate cerințele au fost rezolvate, ei îmi vor spune literele de pe cheițele pe care le-au primit. Eu le voi scrie pe tablă. Ei vor descoperi un cuvânt. Cuvântul va fi **PRIETEN**.	Elevii descoperă cuvântul.				Auto-corectarea
8. Încheiera activității 1'		Le voi da elevilor tema pentru acasă. Voi face aprecieri verbale.	Elevii notează tema.	Conversația		Colectiv	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Numele: _____ Data: _____

Compararea şi ordonarea numerelor naturale 31-100

1.Compară numerele < = >

42 ☐ 24	53 ☐ 46	47 ☐ 37
21 ☐ 40	23 ☐ 32	68 ☐ 68
49 ☐ 29	57 ☐ 57	74 ☐ 47
35 ☐ 48	65 ☐ 56	86 ☐ 68

2. Scrie câte o cifră în căsuță pentru a fi adevărate relațiile:

24 > 2☐	67 > 6☐	62 > ☐2	2☐ = 25
37 > 3☐	42 < ☐2	36 < ☐6	4☐ > ☐2

3.Numără crescător:

De la 35 la 42

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

De la 47 la 54

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

De la 78 la 86

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

4. Numără descrescător:

De la 42 la 35

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

De la 64 la 57

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

De la 96 la 88

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___



ANEXA 2



PROIECT DIDACTIC

Profesor:
Şcoala
Subiectul: P**rovocări ale lumii contemporane și atitudinea creștinilor**
Tipul de lecţie: mixtă

Data:
Clasa a VIII-a
Disciplina: Religie
Aria curriculară: Om și societate
Durata lecţiei: 50 de minute

Competențe generale:
1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței
2. Manifestarea unui comportament moral, în viaţa personală şi în societate, în acord cu valorile religioase
3. Raportarea experienţelor din viaţa de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identităţii şi diversităţii religioase

Competente specifice:
2.1. Evidențierea implicațiilor moral-religioase pe care modelele urmate le pot avea în viața personală şi socială;
2.2. Asumarea de responsabilități specifice în contexte şcolare şi extraşcolare de colaborare cu ceilalți, respectând diversitatea grupului, inclusiv cea religioasă;
3.1. Susținerea rolului valorilor spirituale comune ale oamenilor, ca factor de promovare a comuniunii şi ca sursă de rezolvare a problemelor ce apar în viața cotidiană;
3.2. Analizarea calităților personale care susțin etapele propriei deveniri, în relație cu valorile moral-religioase.

Competenţe derivate:

C1 - să cunoască faptul că nu putem lupta cu provocările lumii contemporane decât cu ajutorul lui Dumnezeu;

C2 - să știe că viața redusă la plăcere materială ne dezumanizează și ne îndepărtează de natura noastră spirituală și de Dumnezeu;

C3 - să precizeze ce se petrece din punct de vedere duhovnicesc atunci când ne lăsăm copleșiți de păcate, vicii, conflicte, etc;

C4- să identifice consecințele folosirii greșite a libertății asupra calității vieții;

C5- să fie capabili să-și exprime părerile personale și să le argumenteze.

Strategia didactică
1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, lectura, expunerea, jocul didactic.
2. **Mijloace de învățământ:** coli flipchart, markere.
3. **Forme de organizare a activităților**: activitate individuală, frontală și de grup.

Resurse

1. ***Oficiale*** : • *Programa şcolară pentru disciplina religie, clasa a VIII -a ;* • *Planificarea calendaristică orientativă;* • *Proiectarea unităţii de învăţare.*

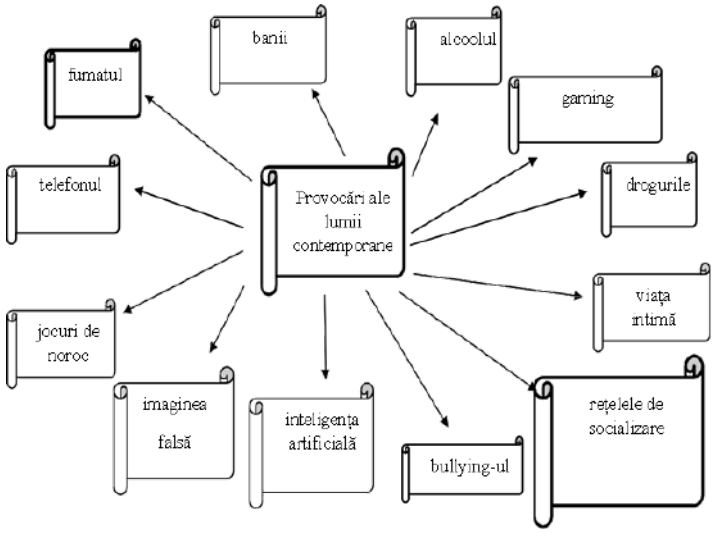
2***. Temporale*** : • număr de lecţii: 1 • durata : 50'

3. ***Bibliografice*** :

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Ed. Institutului Biblic şi de Misiune a B.O.R., Bucureşti, 1982, apărută cu binecuvântarea Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul B.O.R.
2.Vâlcu George, Tânărul creştin în contextul globalizării. Soluții pentru ieşirea din criză, articol în „Tinerii creştini şi provocările globalizării", Galați, Editura Episcopiei Dunării de Jos, 2005
3. Lemeni, Adrian, Repere ale educației creștine în teologia Sfântului Ioan Gură de Aur, actualizate în relația Biserică – Familie – Școală din contextul contemporan, Editura Basilica, București, 2015
4. Cucoş, Constantin (coordonator), „Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice", Editura „Polirom", laşi, 1998.
5. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriş, Dorin, Opriş, Monica, „Metodica predării religiei'', Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Competente derivate	Metode şi mijloace
1.Momentul organizatoric	- Salută elevii - Rosteşte rugăciunea împreună cu elevii:Tatăl nostru - Notează absenţii interesându-se de motivul absenţelor - Asigură un climat propriu pentru începerea orei de religie	- Răspund la salut. - Rostesc rugăciunea. - Spun absenţii şi motivul absenţelor. - Se pregătesc pentru începerea lecției.		-conversaţia
3. Pregătirea pentru lecţia nouă	- Optimismul și stăruința ne ajută să facem față provocărilor. Cum ne ajută să împlinim ceea ce dorim? - Care considerați că sunt cele mai grave probleme cu care se confruntă tinerii in ziua de astăzi? - De ce sunt aceste probleme periculoase pentru viața creștinilor și pentru societate?	Prin încrederea că Dumnezeu ne va ajuta, prin stăruința în rugăciune și efort personal. Pericolul drogurilor, al dependențelor, bullying-ul, lumea virtuală și inteligența artificială etc. Deoarece duc la sărăcirea spirituală a celor implicați și la afectarea sănătății lor.		- conversaţia
4. Anunţarea lecţiei şi prezentarea competentelor	- Astăzi vom vorbi despre **Provocări ale lumii contemporane și atitudinea creștinilor** - Profesorul scrie pe tablă titlul lecţiei.	- Elevii ascultă atenţi. - Elevii notează în caiete titlul lecţiei.		
5.Comunicarea noilor cunoştinţe	Folosirea libertății în mod iresponsabil a dus la apariția unui număr din ce în ce mai mare de provocări în societatea actuală, la care creștinul trebuie să reziste și să își păstreze credința nealterată. În fața tuturor acestor atracții, tinerii sunt cei mai vulnerabili, fiind ademeniți cu ușurință să își satisfacă poftele, să își trăiască viața distrându-se, să se	- Elevii ascultă/privesc atenţi.		

	lase manipulați de mass-media sau de mediul virtual, să își dorească putere și valori materiale, îndepărtându-se astfel de menirea lor, de Dumnezeu și de adevăratele valori spirituale. Profesorul propune un exercițiu de tip brainstorming în care elevii să identifice cât mai multe provocări ale lumii contemporane. Atunci când tinerii se îndepărtează de calea cea dreaptă, numai cu ajutorul lui Dumnezeu, al familiei și prietenilor, ancorați în credință, pot să respingă capcanele pe care le întâlnesc. Dacă de mici sunt învățați să se raporteze mereu la ideea de bine și de rău și să nu își piardă niciodată nădejdea în ajutorul lui Dumnezeu, tinerii vor reuși să reziste ispitelor, indiferent de forma pe care o pot îmbrăca. Uneori provocarea poate consta și în ezitarea de a ajuta, de a face o faptă bună și a-ți manifesta astfel iubirea față de aproapele. Un elev citește Pilda samarineanului milostiv, apoi profesorul explică simbolistica pildei și învățăturile transmise de Mântuitorul. Elevii sunt rugați să reevalueze relațiile cu cei din jur, din perspectiva poruncii iubirii față de aproapele, să devină mai toleranți, empatici și să își exprime grija față de cei aflați la necaz. Profesorul propune vizionarea filmulețului de la Salvați Copiii https://www.youtube.com/watch?v=lJbhmDpj8wk		C1 C2 C3 C4	- explicaţia - jocul didactic - conversaţia euristică explicația, lectura, expunerea - Biblia
6. Fixarea noilor cunoştinţe	**Profesorul propune un joc didactic: Cafeneaua publică** Elevii sunt împărțiți în 5 grupe de câte 4-5 membrii. Fiecare grupă își alege un lider. Fiecare grupă primește un bilețel cu 1-2 provocări de la exercițiul de brainstorming anterior la care trebuie să găsească soluții pentru a le rezista și a lupta împotriva acestor tentații. După 5 minute, liderul rămâne pe loc, iar ceilalți membrii (vizitatorii) merg pe rând la celelalte grupe. Membrii rămaşi, adică cei care nu se deplasează nicăieri (gazdele), prezintă aspectele pe care le-au discutat pâna în momentul respectiv. Vizitatorii reţin aspectele cele mai importante și adaugă idei noi. Vizitatorii revin în grupele lor și în funcție de informațiile primite de la colegii din celelalte grupe, își perfectionează și dezvoltă materialul. In final fiecare grupă își poate prezenta lucrarea.		C5	- Joc didactic: cafeneaua publica
7. Aprecierea, asocierea, generalizarea	Liderii grupelor expun aspectele cele mai importante dezbătute cu colegii. Profesorul amintește că provocările pot fi depășite prin implicarea creștinilor, prin practicarea virtuților, iar exemplul suprem pe care tinerii sunt chemați să îl urmeze, este exemplul Mântuitorului Hristos.			- deprinderile morale
8. Evaluarea	- Profesorul evaluează răspunsurile elevilor (notându-i în caietul personal şi/sau în catalog, după caz).			
10.Încheierea	- rugăciunea - Profesorul salută și iese din clasă.	- Rostesc rugăciunea. - Răspund la salut.		

PROIECT DIDACTIC

Profesor:
Şcoala
Subiectul: Sfinţi români şi creştinismul pe teritoriul ţării noastre
Tipul de lecţie: mixtă

Data:
Clasa a IV-a C
Disciplina: Religie
Aria curriculară: Om și societate
Durata lecţiei: 50 de minute

Competențe generale:
1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață
2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase
3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe

Competente specifice:
1.2. Sintetizarea principalelor îndatoriri ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața cotidiană, a exemplelor unor persoane din Biblie și a unor sfinți
2.2. Analizarea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete
3.1. Analizarea semnificației unor evenimente religioase din viața comunității apropiate și a societății

Competenţe derivate:
C 1 – prezentarea modului în care a ajuns creștinismul pe teritoriul țării noastre
C 2 – cunoașterea unor sfinţi români și a modului în care ei l-au slujit pe Dumnezeu
C 3 – dezvoltarea sentimentului de respect față de sfinți în general și sfinți români, în special

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, lectura, expunerea, jocul didactic.
2. **Mijloace de învățământ:** prezentare PPT, film *3 minute din ora de religie* și icoane cu sfinți români.
3. **Forme de organizare a activităților**: activitate individuală și frontală.

Resurse
1. ***Oficiale*** : • *Programa şcolară pentru disciplina religie, clasa a IV -a ;* • *Planificarea calendaristică orientativă;* • *Proiectarea unităţii de învăţare.*
2. ***Temporale*** : • număr de lecţii: 1 • durata : 50'
3. ***Bibliografice*** :

1. „Viețile Sfinților”, Retipărite și adăugite cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române după ediția din 1901-1911, Editura Episcopiei Romanului – 1998
2. Sfântul Ioan Iacob Hozevitul, „ Poezii religioase ”, Editura Cartea ortodoxă, 2017
3. Cucoş, Constantin (coordonator), „Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice”, Editura „Polirom", laşi, 1998.
4. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriş, Dorin, Opriş, Monica, „Metodica predării religiei’’, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Competente derivate	Metode şi mijloace
1.Momentul organizatoric	- Salută elevii - Rosteşte rugăciunea împreună cu elevii:Tatăl nostru - Notează absenţii interesându-se de motivul absenţelor - Asigură un climat propriu pentru începerea orei de religie	- Răspund la salut. - Rostesc rugăciunea. - Spun absenţii şi motivul absenţelor. - Se pregătesc pentru începerea lecţiei.		-conversaţia
3. Pregătirea pentru lecţia nouă	- Cine au fost sfinții? - Poate oricine să devină sfânt? - Cum își mărturisesc sfinții credința? - Puteți să dați exemple de sfinți pe care îi cunoașteți și îi iubiți ?	-Sunt oameni care și-au dedicat viața lui Dumnezeu și au încercat să împlinească poruncile divine, slujind apoapelui și înaintând pe calea virtuților spre desăvârșire. - Sfințenia este accesibilă oricui. -Prin cuvânt și faptă.		- conversaţia
4. Anunţarea lecţiei şi prezentarea competentelor	- Astăzi vom vorbi despre - **Sfinţi români şi creştinismul pe teritoriul ţării noastre** Profesorul scrie pe tablă titlul lecţiei.	- Elevii ascultă atenţi. - Elevii notează în caiete titlul lecţiei.		
5.Comunicarea noilor cunoştinţe	Profesorul le cere elevilor să își amintească ce au învățat orele trecute, răspunzând la o ghicitoare: *Hristos le-a fost învățător* *La-nălțare zis-a lor* *Să vestească-ntregii lumi,* *Să-i boteze pe păgâni.* *Au plecat în patru zări* *Au bătut multe cărăriÎ* *Învățând pe toți mereu* *Dragostea de Dumnezeu. (Apostolii)* Care dintre apostoli a ajuns pe teritoriul țării noastre? Profesorul le amintește elevilor că Sfântul Andrei a întemeiat Biserica Creștină la noi, în Dobrogea și un elev citește textul despre Sf. Andrei din prezentarea PPT. Cum au păstrat strămoșii noștri credința primită de la Sfântul Andrei? Strămoșii noștri au păstrat cu sfințenie credința, prin rugăciune și primirea sfintelor taine, prin viață curată trăită în iubirea de Dumnezeu și de aproapele, construind biserici și mănăstiri, slujindu-și țara și neamul.Astfel mulți înaintași ai noștri s-au remarcat prin viața lor sfântă pusă în slujba lui Dumnezeu și a poporului român. În decursul celor 2000 de ani de creștinism, pe teritoriul țării nostre mulți sfinți, călugări, pustnici, ierarhi, voievozi și-au mărturisit și trăit credința în Hristos, primind cununile cerești	- Elevii ascultă/citesc/ privesc atenţi.	C1 C2 C3	- explicaţia - jocul didactic - conversaţia euristică explicația, lectura, expunerea - Biblia

	şi fiind exemple demne de urmat pentru noi toți. Profesorul propune vizionarea filmulețului *3 minute din ora de religie Sfinți Români* Elevii citesc mai multe informații despre Sfântul Ioan Iacob Hozevitul, Sfânta Parascheva, Sfântul și marele Voievod Ștefan cel Mare, Sfântul Dimitrie Basarabov, Sfânta Cuvioasă Teodora de la Sihla și Sfinții Martiri Brâncoveni.			
6. Fixarea noilor cunoştinţe	**Profesorul propune un joc didactic: Al cui ucenic sunt?** Profesorul așează pe catedră mai multe icoane ale sfinților prezentați cu fața în jos și elevii vin pe rând și aleg o icoană fără să se uite a cui este. Fiecare elev arată icoana clasei şi pune întrebări astfel încât să afle al cui ucenic este. Elevii din clasă răspund la întrebări cu atenție.	Elevii participă activ la joc, fie alegând să devină ucenicii unui Sfânt, fie răspunzând la întrebările colegilor.	C2 C3	- Joc didactic: Al cui ucenic sunt?
7. Aprecierea, asocierea, generalizarea	Îi putem cinsti pe toți acești sfinți prin rugăciune, ei fiind mijlocitorii noștri înaintea tronului ceresc, prin cultul icoanelor, al sfintelor moaște, prin Sărbătorile închinate lor, prin bisericile care poartă hramul sfinților și bineînțeles urmându-le exemplul, putem și noi urca pe scara desăvârșirii.			- deprinderile morale
8. Evaluarea	- Profesorul evaluează răspunsurile elevilor (notându-i în caietul personal şi/sau în catalog, după caz).			

PROIECT DIDACTIC

Profesor:
Şcoala
Subiectul: Alegerea binelui în viață
Tipul de lecţie: mixtă

Data:
Clasa a III-a
Disciplina: Religie
Aria curriculară: Om și societate
Durata lecţiei: 50 de minute

Competențe generale:
1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață
2. Colaborarea cu copiii şi cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase
3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe

Competente specifice:
1.1. Analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situații de viață
1.2. Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creștin în relație cu semenii, pe baza valorificării unor experiențe din viața cotidiană
1.3. Formularea unor reguli de comportament moral-creștin, pentru diferite contexte de viață familiare
2.2. Descrierea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete

Competenţe derivate:
C 1 – să identifice criteriile după care poate decide care este alegerea cea bună: împlinește voia lui Dumnezeu, are efecte pozitive
C 2 – să identifice persoane cărora le pot cere un sfat la nevoie
C 3 – să găsească modalități pentru înmulțirea binelui în lume

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee:** conversația, explicația, lectura, expunerea, jocul didactic.
2. **Mijloace de învățământ:** filmuleț *3 minute din ora de religie,* cubul *alege corect* și fișe de lucru.
3. **Forme de organizare a activităților**: activitate individuală, frontală și de grup.

Resurse
1. ***Oficiale*** : *• Programa şcolară pentru disciplina religie, clasa a III -a ; • Planificarea calendaristică orientativă; • Proiectarea unităţii de învăţare.*
2***. Temporale*** : • număr de lecţii: 1 • durata : 50'
3. ***Bibliografice*** :

1.Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1988;

2.Benga, Cristina, Ciachir, Aurora, Filat, Niculina, Chițiu, Mihaela, Niculae , Ioana, Manual, Religie Cultul Ortodox, Clasa a III-a , Semestrul I, Editura Corint Educațional, București, 201.

3. Alexa Cristian, Șova Mirela, Religie Cultul Ortodox, Clasa a III-a, Editura Akademos, București, 2014.

4. Cucoş, Constantin (coordonator), „Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice”, Editura „Polirom", laşi, 1998.
5. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriş, Dorin, Opriş, Monica, „Metodica predării religiei’’, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Competente derivate	Metode şi mijloace
1.Momentul organizatoric	- Salută elevii - Rosteşte rugăciunea împreună cu elevii:Tatăl nostru - Notează absenţii interesându-se de motivul absenţelor - Asigură un climat propriu pentru începerea orei de religie	- Răspund la salut. - Rostesc rugăciunea. - Spun absenţii şi motivul absenţelor. - Se pregătesc pentru începerea lecţiei.		-conversaţia
3. Pregătirea pentru lecţia nouă	- Cine ne ocrotește și ne poartă de grijă? - Ce ne oferă Dumnezeu pentru a face fapte bune? - Ce simțim când facem o faptă bună?	- Dumnezeu - Putere pentru a lucra binele, harul divin. - Suntem fericiți, mulțumiți și ne asemănăm Tatălui ceresc.		- conversaţia
4. Anunţarea lecţiei şi prezentarea competentelor	- Astăzi vom vorbi despre - **Alegerea binelui în viață** Profesorul scrie pe tablă titlul lecţiei.	- Elevii ascultă atenţi. - Elevii notează în caiete titlul lecţiei.		
5.Comunicarea noilor cunoştinţe	Dumnezeu a creat omul cu trup și suflet și l-a înzestrat cu libertatea de a alege între bine și rău. Omul este menit să facă întotdeauna binele și să urască răul în mod firesc, dar această lege se împlinește prin conștiința și voința sa liberă. Legea morală este sădită în sufletul omului sub forma predispoziției ca, în mod liber, să înțeleagă că binele trebuie înfăptuit și răul trebuie evitat. În situațiile mai dificile, în care nu suntem siguri care este calea cea dreaptă pe care trebuie să o urmăm, este bine să cerem ajutor de la Dumnezeu, prin rugăciune și prin glasul părintelui duhovnic, de la părinți, nași, profesori și persoanele din viața noastră care ne doresc binele. O faptă bună se recunoaște întotdeauna după roadele sale, dacă ne aduce bucurie și pace și recunoștință din partea semenilor, atunci știm că împlinim voia lui Dumnezeu. Dacă faptele noastre aduc supărare, atunci cu siguranță sunt rele. Elevii citesc lecția din carte. Părintele Teofil Părăian spunea: *Eu am avut ca scop în viață să înmulțesc binele și bucuria.* Se cuvine astfel, să Îi urmăm Mântuitorului Hristos, Care ne-a învățat să răspundem la rău cu bine și să împlinim porunca iubirii față de Dumnezeu și față de aproapele. Profesorul propune vizionarea filmulețului: *3 minute din ora de religie – Alegerea binelui în viață. -*	- Elevii ascultă/citesc/ privesc atenţi.	C1 C2 C3	- explicaţia - jocul didactic - conversaţia lectura, expunerea

	https://www.youtube.com/watch?v=BF7MXBWCQC0			
6. Fixarea noilor cunoştinţe	**Profesorul propune un joc didactic: Cubul alegerii corecte** Elevii sunt împărțiți în 4 echipe, de câte 6 membri. Fiecare echipă confecționează un cub, iar pe fețele cubului vor scrie însușiri negative: *răutate, minciună, mândrie, lene, zgârcenie, obrăznicie.* După ce confecționează cuburile, un elev aruncă cubul unui alt elev, care îl prinde și răspunde cu virtutea opusă însușirii de pe fața cubului. Exemplu: pe fața cubului scrie *mândrie*, iar elevul va spune: *Dar eu aleg modestia, smerenia*.	Elevii participă activ la joc, identificând opusul păcatelor prin virtuți.	C2 C3	- Joc didactic: Cubul alegerii corecte
7. Aprecierea, asocierea, generalizarea	Profesorul le reamintește elevilor că este important să alegem întotdeauna binele, în fiecare clipă, prin deciziile mărunte pe care le luăm și, bineînțeles atunci când urmează să ne hotărâm asupra unui aspect important al vieții noastre. Alegerea binelui trebuie să se manifeste și prin fapte prin care să ne exprimăm iubirea și dreptatea. Profesorul citește poezia *Îndemn, de Demostene Botez.* Profesorul le propune elevilor o ultimă activitate, în care să noteze pe fișa de lucru *Ceasul faptelor bune*, fapte pe care și-ar dori să le facă pentru a-și ajuta aproapele, și apoi să coloreze fișa.	Elevii ascultă atenţi și completează fișa de lucru.		- deprinderile morale
8. Evaluarea	- Profesorul evaluează răspunsurile elevilor (notându-i în caietul personal şi/sau în catalog, după caz).			

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Costea Marinoiu,,
CLASA: a II-a
PROF. ÎNV. PRIMAR*:* Bădițescu Elvira-Diana
ARIA CURRICULARĂ*:* Limbă şi comunicare
DISCIPLINA*:* Comunicare în limba română
***UNITATEA TEMATICĂ*:** Bunele maniere
***SUBIECTUL LECŢIEI*:** Biletul

***TIPUL LECŢIEI*:** predare - învăţare

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1. Identificarea semnaficației unui mesaj oral din texte accesibile variate
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

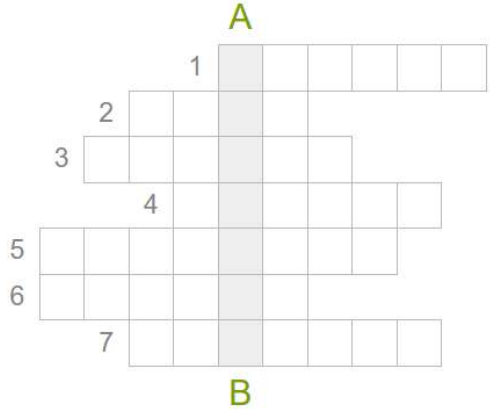
Pe parcursul și sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: Să identifice elementele specifice unui bilet (dată, formulă de adresare, conținut, semnătură); Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică toate elementele specifice unui bilet
O2: Să ordoneze logic un bilet, respectând structura acestuia; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii reușesc să ordoneze trei părți componente ale unui bilet
O3: Să redacteze fără ajutor un bilet adresat unei persoane dragi; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii redactează fără ajutor un bilet adresat unei persoane dragi

RESURSE:
a) procedurale: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul
b) materiale: rebus, flipchart, fişe de lucru (anexe), videoproiector, stimulente;
c) organizatorice: în perechi, individual, frontal;
d) Umane: 24 elevi
e)Spaţiale: sala de clasă
f)Timp: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Bratu Gabriela, 2004, „*Aplicații ale metodelor de gândire critică la învățământul primar*”, Bucureşti, Ed. Humanitas Educațional;
- Mădălina Stan; Ioana Dan, *Manual Comunicare în limba română, clasa a-II-a*,București, Editura Booklet;
- Oprea Crenguța Lăcrămioara, 2006,*„Strategii didactice interactive”*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică;
- Programa şcolară pentru disciplina *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/ 19.03.2013;

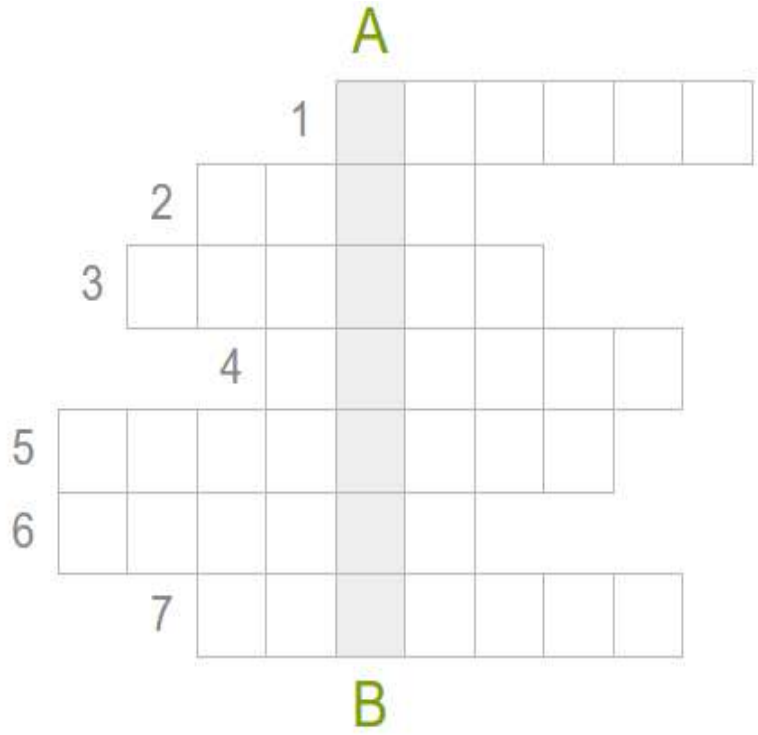
Etapele lecției	*Ob.op.*	*Desfășurarea lecției*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	**Metode de evaluare**
1. Moment organizatoric **1 min**		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Conversaţia	Caiete penare	Frontală	Observaţia
2. Captarea atenţiei ***4 min***		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui rebus. Dacă elevii vor răspunde corect la toate cerințele, pe verticală vor descoperi titlul lecției: ,,Biletul,,  1. Cel mai mare mamifer din lume..... 2. Atunci când dorim să întrebăm ceva, cerem ..... 3. Convorbirea dintre două persoane se numește ..... 4. Bunica poartă ochelari de	Conversația	Rebus Flipchart Anexa 1	Frontală	Observaţia sistematică

		5. Copiii care au un comportament potrivit, folosesc în comunicare formule de ..... 6. Toamna, păsările își iau .....în țările calde. 7. Când ne întâlnim cu o persoană, este politicos să o				
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei **1 min**		Se va prezenta pe scurt tema, subiectul lecției și obiectivele pe care dorim să le realizăm. Pe parcursul acestei ore va trebui să demonstraţi că ştiţi să identificaţi elementele specifice unui bilet,să redactaţi fără ajutor un bilet adresat unui coleg. Scriu data și titlul lecției pe tablă, iar elevii scriu și ei același lucru în caiete	Conversaţia Explicaţia	Caietul	Frontală	Observaţia sistematică
4 Dirijarea învăţării ***25 min***	**O1**	Se vizionează filmul didactic despre bilet de pe EDUBOOM. Se observă părțile componente ale biletului precum și felul în care sunt așezate în pagină acestea în diverse tipuri de bilete. Se lipește pe caiet partea teoretică, iar ulterior cele trei modele de bilete (Anexa 2). Se atrage atenția asupra faptului că biletul nu se adresează oricui, ci doar persoanelor apropiate, și nu se	Conversaţia Explicația Exerciţiul	Caietul elevului Video-proiector Lipici Anexa 2	Frontală	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor, urmărind progresul personal

	O2	trimite prin poştă; Se rezolvă oral exerciţiile rămase la anexa 2. Se concluzionează: *Biletul este un mesaj scris. Un bilet poate fi adresat doar unei persoane apropiate. Biletul nu se trimite prin poştă.* Fiecare elev va aşeza în ordine părţile componente ale unui bilet şi îl va transcrie pe caiet respectând aşezarea în pagină. (Anexa 3)		Anexa 3 Caiet		Aprecieri Verbale
5.Obţinerea Performanţei ***10 min***	**O3**	Elevii vor lucra în perechi şi vor redacta un bilet, conform cerinţei scrise pe unul din cele 4 bilete (Anexa 4): (bilet de informare, de mulţumire, de solicitare, de felicitare).	Exerciţiul Observaţia	Coli de hârtie colorată Anexa 4	Lucrul în perechi	Observaţia sistematică Aprecieri verbale

6. **Realizarea feedback-ului** ***3 min***		Biletele realizate vor fi expuse la tablă, analizate și apreciate pentru fiecare pereche în parte.	Conversația	Bilete	Frontală	Aprecieri verbale
7. Încheierea lecției ***1 min***		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie şi le ofer câte un stimulent. Tema pentru acasă: Scrierea unui bilet cu tematică la alegere.		Stimulente	Frontală	Aprecieri verbale Feedback din partea profesorului

ANEXA 1



1.Cel mai mare mamifer din lume.....

2. Atunci când dorim să intrebăm ceva, cerem .....

3. Convorbirea dintre două persoane se numește .....

4. Bunica poartă ochelari de .....

5. Copiii care au un comportament potrivit, folosesc în comunicare formule de .....

6. Toamna, păsările își iau .....în țările calde.

7. Când ne intalnim cu o persoană, este politicos să o .....

ANEXA 2

3 Biletul

Descopăr

1 Observă biletul pe care l-a găsit bătrâna lângă tufișul unde îi arătase spiridușul că e îngropată oala cu aur.

25 aprilie

Ana,

Dacă vrei să găsești oala mea cu aur, trebuie să sapi lângă acest tufiș. Vei găsi în ea toți banii care ți se cuvin.

Spiridușul

2 Răspunde la întrebări.

- În ce dată a fost scris biletul?
- Cui îi este adresat?
- Cine a scris biletul?
- Ce informații sunt transmise prin acesta?

Reții

Biletul *este o formă de comunicare scrisă. Prin intermediul lui se transmit scurte mesaje.*

Biletul cuprinde:

formula de adresare



Tot mai des, mesajele scurte sunt trimise în format electronic, prin SMS (mesageria telefonului mobil), poșta electronică, WhatsApp, Messenger.

Aplic

3 Transcrie biletul scris de spiriduș.

4 Citește cele trei bilete și precizează ce fel de bilet este fiecare (de mulțumire, de informare sau de solicitare).

20 februarie

Dănuț,

Ne întâlnim în fața sălii de sport. Antrenamentul de baschet va începe la ora 16.

Cristi

7 martie

Adina,

Te rog să îmi împrumuți enciclopedia despre animale!

Delia

2 iunie

Scumpa mea bunică,

Îți mulțumesc pentru surpriza minunată pe care mi-ai făcut-o de Ziua Copilului!

Te iubesc!

George

5 Scrie un bilet de mulțumire adresat unui coleg.

ANEXA 3

Reconstituiți biletul!

Cu mulțumiri,

Maria

19 noiembrie

Dragă Mihai,

Te rog să îmi împrumuți un stilou dacă ai unul în plus! Am nevoie pentru ora de CLR. Al meu nu mai are cerneală!

Ți-l înapoiez la sfârșitul orei!

ANEXA 4

Biletul 1
Scrie un bilet de mulțumire!
Biletul 2
Scrie un bilet de solicitare!
Biletul 3
Scrie un bilet de informare!
Biletul 4
Scrie un bilet de felicitare!

PROIECT DE LECȚIE

Școala Gimnazială „Costea Marinoiu„

Clasa: a II – a

Cadru didactic: Bădițescu Elvira-Diana

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Forme de relief. Înmulțirea numerelor naturale (I)

Subiectul lecției: Înmulțirea când unul dintre factori este 4

Tipul lecției: transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe (predare)

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

O1: Să opereze corect cu terminologia matematică specifică înmulţirii: factor, produs, semnul operaţiei de înmulţire, măriți de....ori; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii operează corect cu terminologia specifică înmulțirii;

O2: Să efectueze corect exerciţii de înmulţire când unul dintre factori este 4; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor efectua corect exercițiile date;

O3: Să înţeleagă şi să opereze corect cu noţiunile: „de 4 ori mai mare", „a câte 4", împătritul"; Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii înțeleg corect cel puțin o noțiune dată;

O4 : Să rezolve exerciţii şi probleme cu înmulţiri, adunări şi scăderi, ținând cont de explicațiile oferite; Obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor efectua corect patru exerciții din cele date;

METODE ŞI PROCEDEE:

- Explicația
- Demonstrația
- Exercițiul
- Conversația
- Joc didactic

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT:

- Videoproiector
- Caiet de matematică
- Manual
- Fișe de lucru
- Săculeț cu jetoane

FORME DE ORGANIZARE:

- frontal;
- individual;

DURATA: 45 min.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- ✓ Manual - ,,Matematică şi explorarea mediului – clasa a II- a ‘’, Editura BOOKLET
- ✓ ,,Caiet de lucru – clasa a II-a’’, Editura BOOKLET
- ✓ Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI - Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- ✓ TWINKL
- ✓ PINTEREST
- ✓ WORDWALL

			DESFĂȘURAREA LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
Nr. crt	**Etapele lecției**	**Ob. op.**		**Metode şi procedee**	**Material didactic**	**Forme de organizare**	**Metode de evaluare**
1.	**Moment organizatoric 1 min**		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Converaţia		Frontal	
2.	**Reactualizare a cunoştinţelor anterioare** **3 min**	**O1**	Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă și se adresează elevilor întrebări din lecția anterioară: *- Despre ce am discutat ora trecută la Matematică și explorarea mediului?* *- Cum se numesc numerele care se înmulţesc?* *- Cum se numeşte rezultatul înmulţirii?* Propun spre rezolvare câteva exerciţii orale: Aflați întreitul lui 7, 8, 5, 10. Dublați numărul 3, 8, 5, 9.	Conversaţia Joc didactic		Frontal Individuală	Observare sistematica Aprecierea verbala
3.	**Captarea atenţiei 4 min**	**O1**	Prezint elevilor două săculeţe: unul conţine jetoane cu numerele de la 1 la 10 ,celălalt conţine 10 jetoane inscripţionate cu cifra 4.	Conversaţia	Săculeț cu jetoane	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor

			Solicit elevii să extragă câte un bileţel din fiecare săculeţ şi să le scrie la tablă sub formă de produs. Ce factor se repetă la toate aceste înmulţiri? ….(4)				Feedback din partea profesorului
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min**		Se va prezenta pe scurt tema, subiectul lecției și obiectivele pe care dorim să le atingem. Scriu data și titlul lecției pe tablă, iar elevii scriu și ei același lucru în caiete.	Conversaţia	Caiete	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
5.	**Dirijarea învăţării 23 min**	**O2** **O3**	Le explic elevilor ce este operația de înmulțire, scriem tabla înmulțirii prin adunări repetate, apoi deschidem manualul, la pagina 53 (anexa 1). Toate acestea vor fi însoțite de o un filmuleț explicativ pe videoproiector. https://eduboom.ro/video/2149/Inmultirea-cand-unul-dintre-factori-este-4 Rezolvăm pe caiete și la tablă exercițiile propuse din manual: -Scriem adunările repetate de termeni egali ca înmulțire de doi factori, calculăm prin adunare repetată de termeni egali, comparăm rezultatele folosind semnul de relație potrivit (=, >,<),	Exerciţiul Demonstraţia Exerciţiul Munca independentă	Manual Videoproiector Caiet	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor Evaluare formativă Evaluare orală Evaluarea practică

			aflăm numărul de 4 ori mai mare decât 7, produsul numerelor 4 și 8, numărul cu 4 mai mare decât 9 și triplul numărului 9.				
6.	**Obţinerea performanţei** **10 min**	**O2** **O3** **O4**	Se propune elevilor o fișă de lucru (anexa 2) cu următoarele cerințe: * Află numerele : - cu 4 mai mari decat: 5, 9, 2, 10, 6. - de 4 ori mai mari decat; 3, 6, 9, 4, 7. * Scrie sub formă de înmulțiri următoarele adunări repetate de termeni egali: 7+7+7+7= 4+4+4= 6+6+6+6= 4+4+4+4+4+4+4+4= * Din 84 scade dublul lui 5: * Într-o cutie sunt 4 rânduri de globuri. Pe fiecare rând sunt câte 8 globuri. Câte globuri conține cutia?	Exercitiul Munca independentă	Videoproiector Fişă de lucru Anexa 2	Individual Frontal	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale
7.	**Realizarea feedback-ului** **2 min**		Se realizează cu ajutorul unui joc distractiv: https://wordwall.net/ro/resource/9241906/%C3%AEnmul%C8%9Birea-c%C3%A2nd-unul-dintre-factori-este-4-balta-			Frontal	

8.	**Încheierea lecţiei** **1min**		Repet împreună cu elevii titlul lecției studiate. Notez pe tablă pagina cu exercițiile pe care elevii le au ca temă pentru acasă, iar aceștia își notează același lucru. Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.				Feedback din partea profesorului Aprecieri verbale

ANEXA 1: Manual

ÎNMULȚIREA CÂND UNUL DINTRE FACTORI ESTE 4

DESCOPERĂ!

Pe munte, Irina a descoperit 2 tufe a câte 4 brânduşe.
Câte brânduşe a descoperit Irina?
$2 \times 4 = 4 + 4 = 8$ (brânduşe)
Mihaela a descoperit de 4 ori mai multe brânduşe decât Irina.
Câte brânduşe a descoperit Mihaela?
$4 \times 8 = 8 + 8 + 8 + 8 = 32$ (de brânduşe)



ÎNVAȚĂ!

4 ×

Când se înmulțește **un număr cu 4**, se află:
- un număr **de 4 ori mai mare**;
- **de 4 ori mai mult** decât numărul.



factori	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
× 4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

EXERSEAZĂ!

1. Scrie adunările repetate de termeni egali ca înmulțiri de doi factori.

$3 + 3 + 3 + 3 =$ $\quad 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$ $\quad 9 + 9 + 9 + 9 =$
$8 + 8 + 8 + 8 =$ $\quad 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$ $\quad 2 + 2 + 2 + 2 =$

2. Calculează prin adunare repetată de termeni egali.

$3 \times 4 =$ $\quad 4 \times 7 =$ $\quad 5 \times 4 =$ $\quad 9 \times 4 =$ $\quad 4 \times 8 =$ $\quad 4 \times 9 =$

3. Compară rezultatele folosind semnul de relație potrivit (<, >, =).

$3 \times 7 \square 7 \times 4$ $\quad 7 \times 4 \square 3 \times 9$ $\quad 5 \times 4 \square 3 \times 8$
$3 \times 3 \square 4 \times 4$ $\quad 6 \times 4 \square 8 \times 3$ $\quad 9 \times 4 \square 3 \times 10$

4. Află:

a. produsul numerelor 4 și 8;
b. numărul de 4 ori mai mare decât 7;
c. numărul cu 4 mai mare decât 9;
d. triplul numărului 9.

53

ANEXA 2

FIŞĂ DE LUCRU

1. Află numerele :
   - cu 4 mai mari decat: 5, 9, 2, 10, 6.
   - de 4 ori mai mari decat; 3, 6, 9, 4, 7.

……
……..
……
……

2. Scrie sub formă de înmulțiri următoarele adunări repetate de termeni egali:

   7+7+7+7=
   4+4+4=
   6+6+6+6=
   4+4+4+4+4+4+4+4=

3. Din 84 scade dublul lui 5:

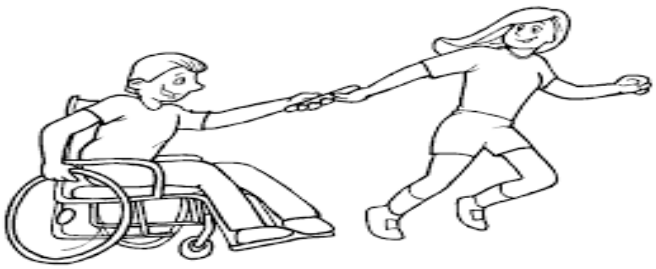
   ……
   …….

4. Într-o cutie sunt 4 rânduri de globuri. Pe fiecare rând sunt câte 8 globuri.
   Câte globuri conține cutia?



DEZVOLTARE PERSONALĂ

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. inv. primar Balaita Diana-Mirabela

PROIECT DIDACTIC

CLASA: Clasa a II-a
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cum relaționez?
SUBIECTUL LECȚIEI: Gesturi prietenoase
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECȚIEI: predare – învățare
Domenii integrate:

- ✓ Dezvoltare personală
- ✓ Comunicare în limba română
- ✓ Arte vizuale şi abilități practice
- ✓ Muzică şi mişcare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Dezvoltare personală:**

2.1 Exprimarea emoţiilor de bază, în situaţii variate.
2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă
2.3 Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.
3.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate.
3.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate.

- **Comunicare în limba română:**

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

- **Muzică şi mişcare**

3.1. Manifetarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;

- **Arte vizuale şi abilități practice**

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a. **Cognitive**

OC$_1$ – să prezinte gesturi de prietenie;
OC$_2$ – să adreseze complimente colegilor;
OC$_3$ – să descrie ce si-ar dori de la un prieten;
OC4- să completeze Rețeta prieteniei;
OC$_5$ – să asocieze emoția cu Polul Nord sau Sud.

b. **Motrice**

OM$_1$ – să adopte o poziție corectă în timpul exersării scrierii.
OM$_2$ – să interpreteze în mod creativ și personal dansul.

c. **Afective:**

OA$_1$ - să adopte o atitudine pozitivă faţă de colegi şi de activitate;
OA$_2$ - vor adopta o atitudine pozitivă (respect, acceptare) faţă de semeni;
OA$_3$ - vor exprima trăiri personale prin intermediul dansului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, observația, pânza de păianjen, exercițiul, jocul;

2. Mijloace didactice:, laptop, videoproiector, tablă interactivă, Palatul Prieteniei, ghem lână, fișe.

3. Forme de organizare: frontală, în grup, individuală;

Resurse:

- **Resurse temporale:** 45 de minute
- **Resurse umane:** 13 elevi
- **Resurse spațiale:** sala de clasă
- **Bibliografice:**

„Programa pentru disciplinele Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Curs formare „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV”. Program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar

Breben, Silvia, Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică, Editura Reprograph, Craiova, 2010

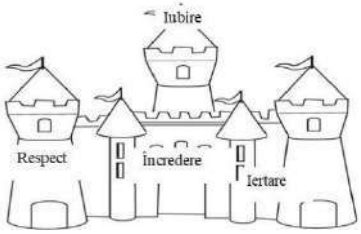
Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

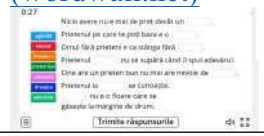
SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției	*Ob. op.*	*Conținutul instructiv-educativ al lecției*		*Strategia didactică*			*Evaluare*
		Activitatea învățătoarei	*Activitatea elevilor*	*Metode și procedee*	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
I. CAPTAREA ATENȚIEI *5 min.*		Propun elevilor un joc ”Pânza de păianjen”. Rog elevii să se așeze în formă de cerc. Unul dintre copii trebuie să țină capătul de sfoară al unui ghem, să spună un gest prietenos, iar mai apoi să-l arunce către cineva din cerc. Copilul care prinde ghemul va ține cu o mână bucata de sfoară/ață și va spune un alt gest prietenos. La final, un copil va ține ghemul, iar ceilalți membrii vor rămâne cu o mână pe bucată de sfoară/ață. Astfel copiii au reușit astfel să creeze o pânză de păianjen cu gesturi prietenoase!	Elevii spun gesturi prietenoase. ”Atunci când împart pachetul cu mâncare cu un alt coleg care nu are.” ”Ajut un prieten sa își facă temele.” ”Îl ajut să își găsească obiectul pierdut”	Pânza de păianjen Explicația Demonstrația	Ghem de ață	Activitate frontală	Observare sistematică
II. ENUNȚAREA OBIECTIVELOR - 1 min		Se anunţă tema lecţiei – **Gesturi prietenoase** și se enunță o parte dintre obiective.	Elevii ascultă cu interes.	Explicația		Activitate frontală	Observarea sistematică
III. ACTUALIZA-REA CUNOŞTINȚELOR		„Ce înseamnă sa fii prieten?”	” A fi prieten înseamnă să îi fii mereu alături și la	Conversaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică

Prof. inv. primar Balaita Diana-Mirabela

- 2 min.			bine și la rău.”	Conversaţia		Individuală	Aprecieri verbale
IV. PREZENTAREA NOULUI CONŢINUTULUI -2 min.		Citesc textul din manual și se vor purta discuții pe baza acetuia. Se prezintă planșe cu gesturi prietenoase. Se poartă discuții pe baza imaginilor.	Elevii ascultă și privesc cu interes.	Explicația Observația	Manual Gesturi prietenoase	Activitate frontală Individuală	Observarea sistematică
V. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII - 15 min.	OC_1 OC_2 OC_4	Joc- Adresează un compliment Elevii vor adresa, pe rând, câte un compliment colegului de bancă. Activitate de brainstorming: elevii sunt împărțiți în 4 grupe, aceștia sunt solicitați să spună cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie ,valori pe care le consideră necesare funcționării unei relații de prietenie (exemplu:bunătate,iubire, încredere, comunicare ,iertare, zâmbete etc.) pe	Elevii adresează complemente. ”Îmi place ca eşti prietenos!„ Fiecare grupă va scrie gesturi de prietenie pe bucățile de palat primite.	Conversația Brainstormin g Conversația	Palatul Prieteniei	Frontal Individual Pe grupe	Observarea Sistematică Aprecieri verbale

		piesele Palatului de pritenie. Apoi, elevii vin în față și construiesc ,,Palatul Prieteniei''(de la fundație pâna la turnuri).  Reteta priteneiei Fiecare grupa va primi o fișă, ``Rețeta prieteniei'' Ei vor trebui să o completeze, având libertatea de a lege ingredientele și de a le doza după bunul plac.	Elevii construiesc Palatul Prieteniei. Fiecare grupa completeaza reteta prieteniei.	Explicația Conversatia Observatia	Reteta prieteniei	Pe grupe	Aprecieri verbale
VI. OBȚINEREA PERFORMAN-ȚELOR		Joc- Ce îmi doresc de la un prieten? Elevii vor fi împărțiți în 4 grupe. Fiecare grupă o să primească o fișă (anexa). Vor completa ce își doresc ei de la un prieten, ce așteptări au de la un prieten	Elevii primesc fișa si o vor completa.	Joc didactic Demonstrația	Fișa de lucru Anexa 4	Activitate individuală	observarea sistematică

		adevărat. 					
VII. Feedback		Joc Wordwall: Proverbe despre prietenie Elevii trebuie să selecteze cuvântul potrivit, pentru a completa proverbul. Proverbe despre prietenie - Cuvântul lipsă (wordwall.net) 	Elevii își vor manifesta dorința de a participa la acest joc. Sunt descoperite următoarele cuvinte: fericit, trist, nervos, obosit, plângăcios, entuziasmat.	Exercițiul Joc	Laptop Tablă interactivă Video-proiector	Activitate individuală Frontal	observarea sistematică
VIII. EVALUAREA PERFORMAN-ȚELOR - 5 min.		Joc- ”La Polul Nord, la Polul Sud” Se trasează o linie la mijlocul sălii de clasă reprezentând Ecuatorul, de o parte și de cealaltă a liniei fiind Polul Nord și Polul Sud. Elevii stau pe linie și se vor deplasa spre Polul Nord sau Polul Sud în funcție de enunțurile rostite de conducătorul de joc.	Elevii merg spre Polul Nord sau Polul Sud în funcție de gestul de prietenie.	Joc didactic Explicația Demonstrația	Cretă	Activitate individuală	observarea sistematică

		Dacă enunțul este apreciat ca fiind pozitiv se vor deplasa spre Polul Nord sau spre Polul Sud, dacă îl percep ca fiind negativ (exemplu: Dacă prietenul meu cade, nu-l ridic si râd de el./Dacă prietenul meu are nevoie de un creion, eu îi împrumut unul.)					
IX. RETENȚIA ȘI TRANSFERUL - 3 min.		În încheiere elevii vor viziona un scurt filmulet Film educativ...Lectie de viata -Fabiana officialpage - YouTube Elevii sunt întrebați care este titlul lecției.	Elevii vizionează filmulețul. ”Titlul lecției de astăzi este *Gesturile prieteniei.*	Conversaţia	Film educativ...Lectie de viata - Fabiana officialpage - YouTube	Frontală	Aprecieri verbale



REȚETA PRIETENIEI

Avem nevoie de:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mod de preparare:

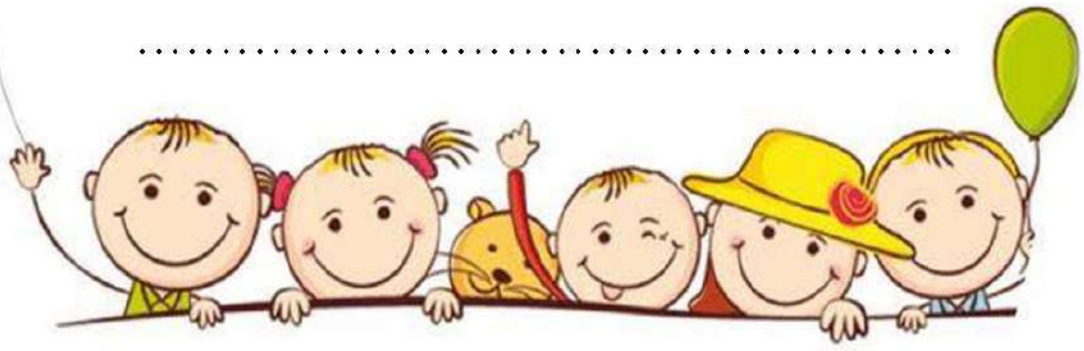
.....

.....

.....

.....

.....





COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Motto:

„Nu subestima puterea de seducţie a unui vocabular decent şi a unei gramatici impecabile!”
(Anonim)

PROIECT DIDACTIC

CLASA: *Clasa a II-a*
ARIA CURRICULARĂ: *LIMBĂ ŞI COMUNICARE*
DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*
SUBIECTUL LECŢIEI: *„Vrajitorul din Oz" Lyman Frank Baum*
FORMA DE REALIZARE: *activitate integrată*
TIPUL LECŢIEI: *de fixare și sistematizare*
***DISCIPLINE INTEGRATE*:**
Comunicare în limba română
Dezvoltare personala
Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENŢE GENERALE:
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

***COMPETENŢE SPECIFICE*:**
Comunicare în limba română
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei;
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază.

Dezvoltare personală:
2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Arte vizuale şi abilităţi practice:
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Cognitive:**

OC_1 – să identifice corect mesajul textului citit;
OC_2 – să formuleze întrebări şi să ofere răspunsuri cu privire la conținutul textului;
OC_3 – să realizeze desene care să ilustreze personaje din textul studiat.
OC_4 - să realizeze corespondența dorintelor cu cea a personajelor;
OC_5 - să identifice însuşiri;

- **Motorice**

OM_1 - să-şi centreze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;
OM_2 – să execute mişcări carecteristice cântecelului intonat.

- **Afective:**

OA_1 – vor persevera în efectuarea sarcinilor de lucru;
OA_2 - vor colabora în cadrul grupului;
OA_3 – vor manifesta curiozitate şi interes în participarea efectivă la procesul instructiv-educativ.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a)Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, jocul, observația, explozia stelară, harta textului, cadranele, cvintetul.

b) Mijloace didactice: video-proiector, laptop, scrisoare, fişe, stele, inimi, machete, planşe didactice.

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse

Resurse temporale: 45 minute

- **Resurse umane:** 13 elevi
- **Resurse spațiale:** sala de clasă
- **Bibliografie**

Barbu. M.(coord.)- Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar;
MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012", Bucureşti;
www.didactic.ro – învăţământ primar, clasa I.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematica a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă.

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul instructiv educativ al lecţiei		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace didactice	forme de organizare	
I. CAPTAREA ATENŢIEI		Captarea atenţiei se va realiza cu ajutorul unei scrisori pe care o voi adresa elevilor, cu apariția mea costumată în Vrăjitoarea de la Miazănoapte și introducerea elevilor în lumea minunată a basmelor, transformându-i în ajutoare de vrăjitoare.	Elevii sunt atenți la scrisoarea citita de Vrăjitoarea de la Miazănoapte.	Conversația Observația Dramatizare	Vrăjitoarea de la Miazănoapte Anexa 1	Frontal Individual	Aprecieri verbale-evaluare orală
II. ENUNŢAREA OBIECTIVELOR		Astăzi, la comunicare în limba română o sa va împrieteniti cu o parte din personajele textului ,,Vrăjitorul din Oz'' de Lyman Frank Baum. Scriu la tablă titlul și autorul textului.	Elevii sunt atenți la enunțarea obiectivelor. Elevii scriu în caiete titlul și autorul textului.	Conversația euristică	Caiete	Frontal	Observare sistematică
III. REACTUALIZA-REA		Pentru ca elevii (micile vrăjitoare) să se împrietenească cu	Elevii lipesc și completează harta textului.	Conversația euristică	Planșe didactice Caiet	Frontal Individual	Observare sistematică

CUNOŞTINŢELOR		primul personaj din poveste trebuie să lipească în caiete sis ă completeteze Harta textului (Anexa 2). Se verifică, oral, corectitudinea rezolvării sarcinii.		Harta textului Exercițiul Conversația euristică Observația	Harta textului Planșe didactice Harta textului	Frontal Individua	Aprecieri verbale-evaluare orală
V.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII		”Explozia stelară”, (Anexa 3) colectivul clasei va fi împărțit în 5 grupe. Liderul grupei va extrage dintr-un coșulet o steluță pe care va fi notată una din întrebările: „cine?”, „ce?”, „unde?”, „cum?”, „de ce?”. Pornind de la aceste cuvinte fiecare grupă va formula câte o întrebare cu privire la textul studiat, pe care o va scrie pe steluță, ce va fi lipită pe planșă, iar celelalte	Elevii sunt atenți și scriu întrebarea pe steluță. Elevii răspund la întrebările adresate de către colegi.	Conversaţia Explozia stelară Exercițiul Conversaţia	Stele Flipchart Tablă interactivă Video proiector Anexa 3	frontal grupe	Capacitatea de a comunica Capacitatea de

		grupe vor oferi răspunsuri orale la întrebările formulate. Fiecare grupă va avea pe bancă planșa „Cadranele” (anexa 4). Fiecărei grupe îi revine un cadran. Elevii vor colabora în cadrul grupei astfel încât fiecare membru să participe la realizarea sarcinilor.	Elevii realizează cadranul grupei sale.	Observația Explicația Cadranele	Tablă interactivă Video proiector Anexa 4	Individual frontal grupe	concentrare a atenției Capacitatea de a găsi răspunsul potrivit
VI.OBȚINEREA PERFORMAN-ȚELOR		Se va realiza jocul ”Dorințele personajelor” cu ajutorul aplicației wordwall. Elevii vor asocia o serie de replici care reprezintă dorințe cu personajele care li se potrivesc. Vrăjitorul din Oz-PERSONAJE - Potrivește (wordwall.net)	Elevii vin la tablă și asociază dorința cu personajul potrivit.	Conversația Explicația Joc	Worwall Vrăjitorul din Oz-PERSONAJE - Potrivește (wordwall.net) Tablă Videoproiector	Individual Frontal	Capacitatea a rezolva corect sarcinile de lucru

VII.Feedback		Voi afișa o planșă cu Omul de Tinichea.(Anexa 5) Elevii vor trebui să scrie pe o inimioară un cuvânt care-l caracterizează pe acesta și o va lipi pe Omul de Tinichea cât mai aproape de inima lui, cu ochii închiși. Va câștiga cel care va lipi cât mai aproape de inima acestuia.	Elevii scriu pe inimioară cuvântul ce îl caracterizează pe Omul de Tinichea și vor încerca sa lipească cât mai aproape de inimă.	Conversaţia Explicaţia Joc didactic	Inimi Omul de Tinichea Anexa 5	Individual Frontal	Capacitatea a rezolva corect sarcinile de lucru
VIII. EVALUAREA PERFORMAN-ŢELOR		Evaluarea se va realiza cu ajutorul (Anexa 6) *CVINTETULUI* – pe tabla interactivă, elevii au cvintetul desenat, vor completa pe baza personajului lui Dorothy.	Elevii vor ieși la tablă și vor completa Cvintetul.	Conversaţia Explicaţia Cvintetul Anexa 6	Tablă Fișă	Frontal Pe grupe	capacitatea a rezolva corect sarcinile de lucru
IX. RETENŢIA		Voi chestiona elevii. „Cum s-a numit lecția pe care am desfășurat-o azi?” Voi întreba elevii ce aplicație le-a plăcut.	Elevii vor răspunde la întrebările cadrului didactic.	Conversaţia Explicația		Individual	capacitatea a rezolva corect sarcinile de lucru
X. TRANSFERUL		La finalul orei, voi întreba dacă te-ai întâlni cu Vrăjitorul	Elevii răspund la întrebarea adresată. ”I-aș cere	Conversaţia Explicația		Individual Frontal	Aprecieri verbale

		din Oz tu ce i-ai cere?	Vrăjitorului din Oz să fiu nemuritor.”				

ANEXA 1

Dragi elevi,

Astăzi la ora de CLR vom face o călătorie în LUMEA POVEŞTILOR.
Pentru asta, voi trebuie să respectaţi următoarele REGULI:

1. SĂ FIŢI ATENŢI LA LECŢIE !

2. SĂ REZOLVAŢI CORECT SARCINILE PRIMITE !

Ca să putem călători, în astă lume minunată, trebuie să rostiţi cu toţi odată, vraja de voi învăţată :

Ghilibi, ghilibor, flori de măr
Urcăm fiecare pe-un nor
Și așa vom călători ușor
În lumea minunată a poveștilor.
Vom ateriza neapărat
În Ținutul Oz cel îndepărtat.
Hocus, pocus!

Cu drag,
Domnișoara voastră învăţătoare !

ANEXA 2

Harta textului

AUTORUL:

LOCUL ACŢIUNII:



TITLUL



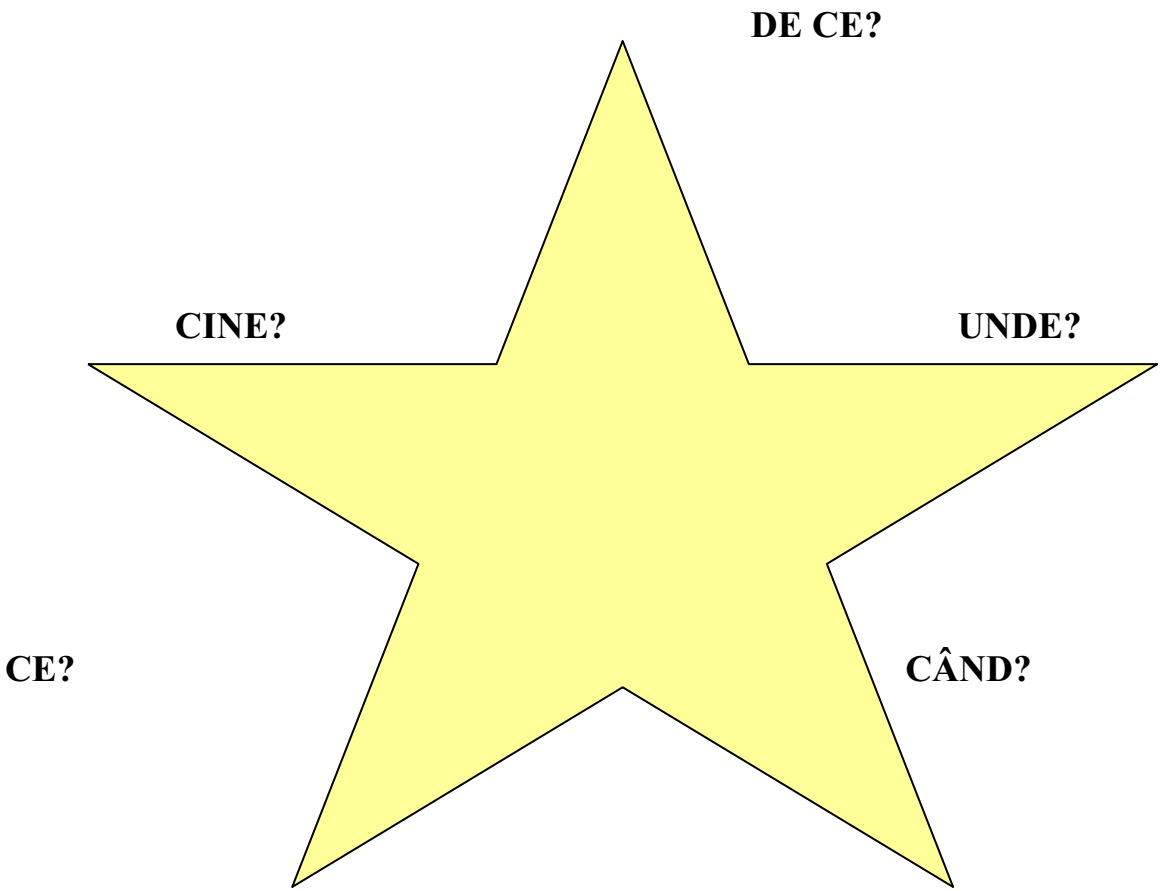
PERSONAJELE CE APAR ÎN TEXTUL DIN MANUAL:

IDEEA PRINCIPALĂ A TEXTULUI

ANEXA 3

EXPLOZIA STELARĂ

Vrăjitorul din Oz
după Lyman Frank Baum



Anexa 4 **CADRANELE**

1. Identifică și transcrie din text propozițiile care au la final semnul întrebării.	**2.** Alcătuiește propoziții în care să folosești cuvintele „văita” și „colibă” ....
3. Identifică înțelesurile diferite ale cuvântului **gem** și alcătuiește propoziții.	**4.** Realizează un desen în care să redai unul dintre personajele textului.
5. Desparte în silabe cuvântul **încheieturi**. Precizează toate variantele de despărțire în silabe la capăt de rând.	

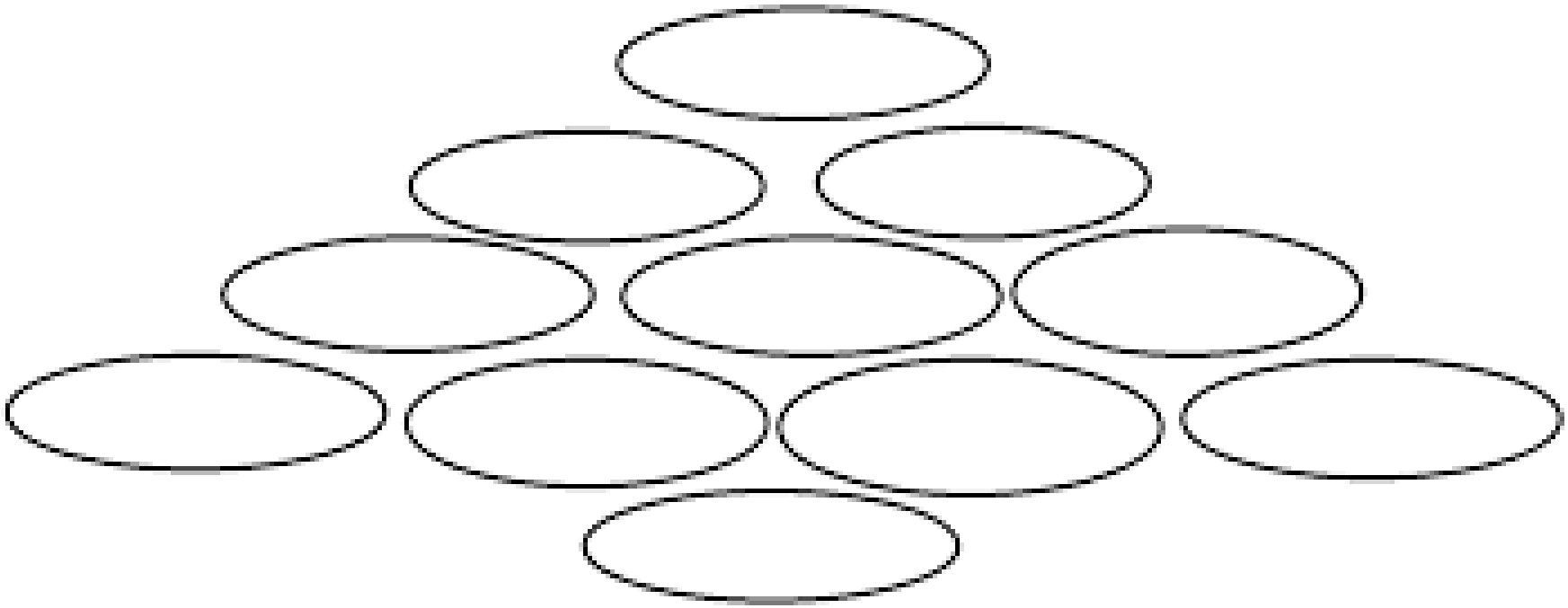
Anexa 5



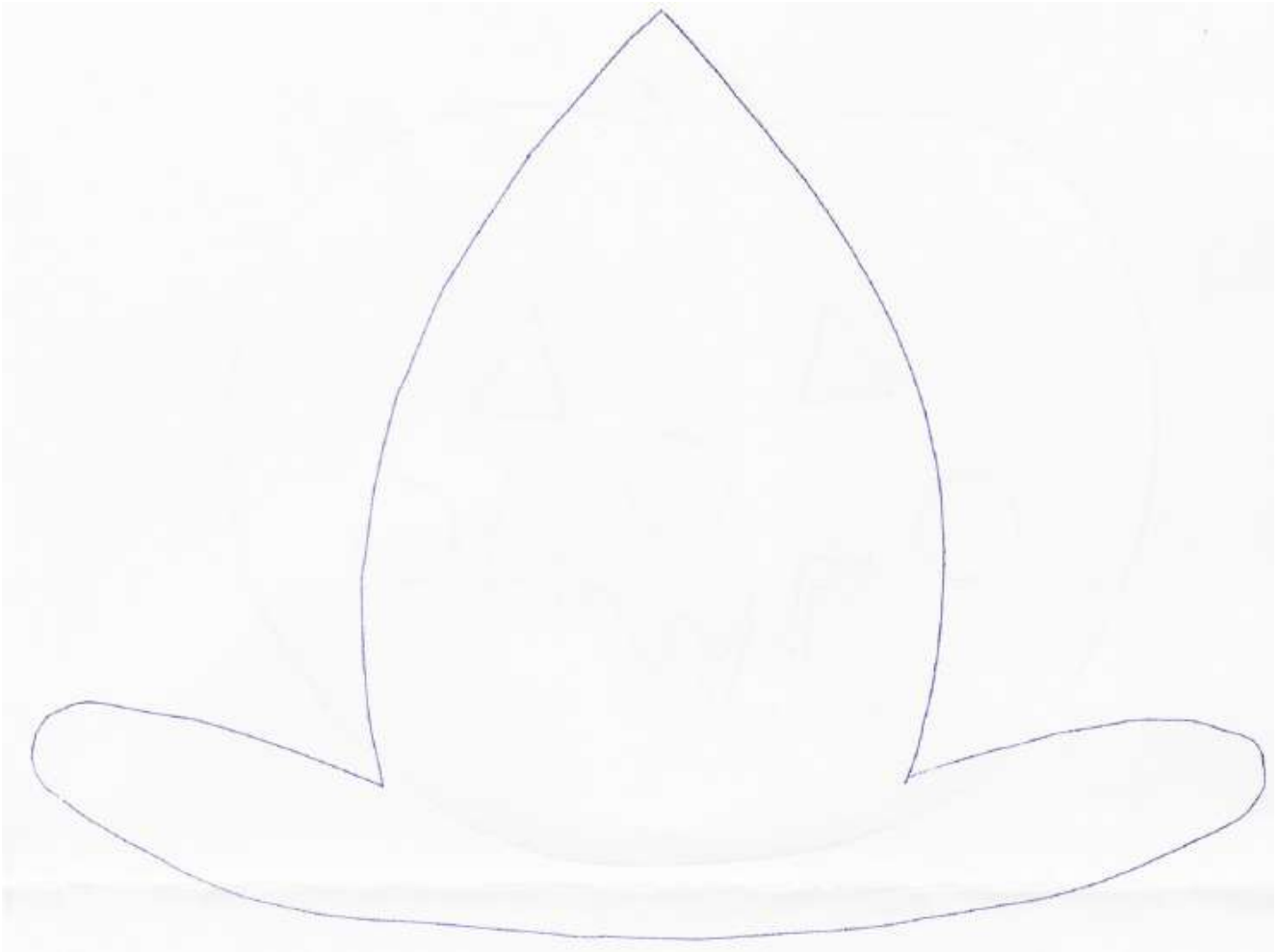


Anexa 6

CVINTETUL
DOROTHY



PĂLĂRIE



PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ
LOGOPEDICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Nr.1Târgu Mureș
LOGOPED: BALLA EMOKE
DA TA: 10.05.2024
CLASA: a III-a D.
DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Terapia tulburărilor de limbaj
DIAGNOSTIC LOGOPEDIC: TSA/tulburări de citit-scris
ETAPA TERAPEUTICĂ: Citirea și înțelegerea unui text
TEMA: Albina și porumbelul
FORMA DE REALIZARE: Joc didactic
TIPUL LECȚIEI: Consolidare
SCOPUL LECȚIEI: Prelucrarea unui text scurt, înțelegerea învățăturii

COMPETENTE GENERALE:

- Formarea capacităților copilului de a pronunța clar, precis, prin articulare corectă a fonemelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor simple, respectând în același timp accentul și intonația.
- Corectarea și dezvoltarea comunicării orale, în vederea exprimării clare și expresive.

COMPETENȚE SPECIFICE:

O1- să citească clar, fără omisiuni sau adăugiri de sunete sau silabe, fără repetări de silabe sau inversiuni de silabe

O2- să citească cu accentuarea corectă a cuvintelor şi respectarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie

O3- să înțeleagă sensul cuvintelor, propoziţiilor, textului simultan cu actul citirii

O4-să fie capabil să povestească întâmplarea în ordinea cronologică a evenimentelor

O5- să fie capabil de generalizare si abstractizare

O6- să citească fluent și conștient, relatând conținutul textului cu ajutorul întrebărilor

O7-sa fie capabil să potrivească imaginile din text cu propozițiile corespunzătoare

OBIECTIVE FORMATIV-TERAPEUTICE:

Pe parcursul activității se va urmări:

- exersarea atenției, memoriei auditive și vizuale
- cunoașterea particularităților optice, acustice, motrice ale fonemelor și diferențierea lor
- implicarea motivată în actul comunicării
- formarea unei atitudini corecte față de propria vorbire și față de comunicarea verbală în general

.

METODE ȘI PROCEDEE: Conversație**,** explicație, exercițiul, demonstrația , jocul didactic.

MIJLOACE DIDACTICE: jucării, oglinda logopedică, imagini, cartonașe cu imagini.

Momentele activității	Obiective	Activitatea logopedului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace de învățământ
I.Moment organizatoric		Asigură condițiile pentru o bună desfășurare a activității: aerisește cabinetul logopedic, pregătește materialul necesar pentru desfășurarea activității	Se pregătește pentru activitate		
II.Desfășurarea activității **1.Introducerea în activitate. Captarea atenției** **2.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor** **3.Desfășurarea activității**	 O4 O1	Logopedul așează pe masă 3 imagini: albina, porumbelul, vânatorul, pușca Împreună cu copilul vor încerca să actualizeze cunoștințele anterioare legate de aceste 3 imagini. Ce face vânătorul? Cu ce împușcă? Ce face albin, de ce ne este frică de ea? ”În această oră vom citi o poveste despre albină și porumbel, despre prietenia lor, despre cum au salvat viața unul celuilalt.” Logopedul așează în fața copilului povestea: Albina și porumbelul. • cu ajutorul unor întrebări venite din partea logopedei, copilul încearcă să povestească ce a citit ” Cine sunt personajele poveștii? Ce a făcut porumbelul? Ce a vrut să facă vânătorul porumbelului? Ce a făcut albina? Care a fost consecința faptei albinei?” • discutarea învățăturii poveștii:	Copilul încearcă să-și amintească cele învățate despre albină, vânator Copilul citește textul Copilul răspunde la întrebări	Conversația expunerea explicația	imagini Text Cartonașe cu imagini

		dacă suntem ajutați și noi trebuie să ajutăm.			
	O2	• verificarea înțelegerii textului se va face prin potrivirea unor propoziții scrise pe bucăți mici de hârtie cu imagini din poveste ” Citește te rog aceste propoziții să caută imaginea care se potrivește cu înțelesul ei”	Copilul citește propoziția, caută imaginea potrivită	exercițiul	imagini și cartonașe cu propoziții
	O7	• logopedul va amesteca imaginile din poveste, copilul va trebui să le așeze în ordinea în care s-au întâmplat in text ” Vom juca un joc, care se numește : ADEVĂRAT SAU FALS. Îți voi spune o propoziție , tu trebuie sa-mi spui dacă este adevărat sau fals.Dacă este adevărat te rog să ridici litera A, la fals litera F.	Copilul pune în ordinea corectă imaginile	demonstrația	cartonașe cu litera A si F
	O3	• propozițiile: Albina a căzut în groapă/FALS • Porumbelul a făcut o barcă din frunză./ADEVĂRAT • Vânătorul a vrut să împuște căprioara./FALS • Albina a salvat viața porumbelului./ADEVĂRAT ”deschidem caietul, lipim imaginile poveștii citite și scriem propoziția	copilul ascultă propozițiile, identifică valoarea lor, ridica litera corespunzătoare: A la adevărat, F la fals. Copilul lipește imaginile în caiet, scrie propoziția	exersarea	imagini și caiet

		corespunzătoare	corespunzătoare.		
	O5	• discutarea învățăturii poveștii: trebuie să ajutăm prietenii, așa cum a ajutat albina porumbelul.	Copilul va încerca să înțeleagă ce înseamnă cele citite în vița ei de toate zilele.	Conversația	
III. Încheierea activității **Aprecierea activității**		Apreciază buna desfășurare a activității și corectitudinea rezolvării sarcinilor.	Ascultă cu atenție și receptează		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ “LEGUME LĂUDĂROASE”

Autor: Bălțatu Cristina Alina

Grădinița Nr.2 Bragadiru



GRUPA: mică

PROF.ÎNV.PREŞCOLAR: Bălțatu Alina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:”Când,cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:”Legume gustoase”

TEMA ACTIVITĂŢII : “Legume lăudăroase”

TIPUL ACTIVITĂŢII: transmitere şi dobândire de noi cunoştinţe

DOMENII EXPERIENŢIALE : DLC (Domeniul Limbă şi comunicare) +DOS (Domeniul om si societate)

MIJLOC DE REALIZARE:Activitate integrată - ADP+ ALA 1 +ADE (DLC+ DOS) + ALA 2

RESURSE TEMPORALE: 1 zi

RESURSE SPAȚIALE: sala de grupă

FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal, pe grupe;

EVALUARE: observarea comportamentului copiilor , aprecieri verbale, globale și individuale

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

- Îmbogăţirea cunoştinţelor despre anotimpul toamna prin stimularea intelectulă a potenţialului creativ al preşcolarului;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Finalizează proiecte simple
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

ADP:

-**Întâlnirea de dimineaţă**: “Să facem cunoştinţă cu prietenii toamnei”

Salutul, prezenţa, calendarul naturii

-**Rutine**:”Sunt cuminte-n orice loc,/Şi la masă,și la joc!”(deprinderea de a se comporta civilizat)

-**Tranziţii**: “S-a dus gospodina să ia zarzavat şi vine acasă cu coşu-ncărcat!”- (deplasare pe recitativ ritmic)

ALA1:

- **Joc de masă** : „ Legume şi fructe de toamnă” – puzzle;

Sarcina didactică:

1. să îmbine piesele de puzzle pentru a reconstitui imagini cu legume şi fructe;
2. să descrie imaginile realizate;
3. să manifeste interes pentru activitate;

Material didactic: piese puzzle;



- **Arte:** “Borcanul cu legume”- colorare în contur;

Sarcina didactică:

1. să denumească - materialele de lucru puse la dispoziție;
2. să realizeze compoziţii originale prin aplicarea tehnicilor de lucru învăţate;

Material didactic:

-creioane colorate, fişe de lucru;

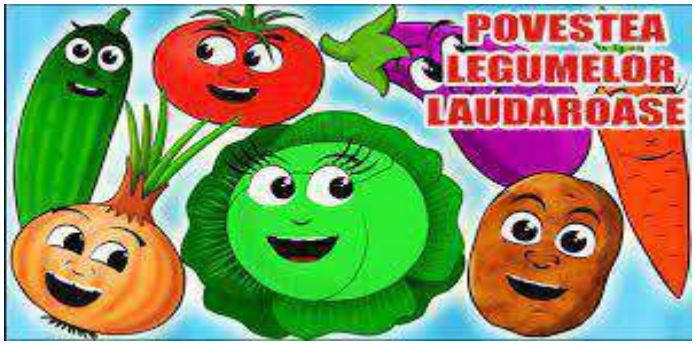
- **Constructii**: ”Castelul Zânei Toamna”

Sarcina didactică:

1. să construiască din cuburi castelul;
2. să realizeze sarcina de lucru respectând tema dată;
3. să participe activ, venind cu idei şi propuneri pentru realizarea sarcinii;

Material didactic:

- cuburi din lemn/plastic;



ADE:

- **DLC** : **Educarea limbajului** „Povestea legumelor lăudăroase”,de Vladimir Colin – povestea educatoarei
- **DOS - ”Oala cu legume”- lipire**

ALA 2:

- **Joc distractiv-** “Coşul toamnei”

Sarcina Didactică:

1. să respecte regulile jocului;
2. să aibă un comportament civilizat in timpul activitatii;

Material didactic:

- scaune, legume, fructe, coş.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: expunerea, conversația, explozia stelară, observația, explicația,demonstraţia, cooperarea, descoperirea, jocul, turul galeriei.

RESURSE MATERIALE:, imagini de toamnă,imagini poveste, fişe de lucru, foi de desen,creioane colorate, fructe şi legume, cutia de la Zâna Toamnă,scrisoarea,lipici,recompense,imagine Zâna Toamnă;

BIBLIOGRAFIE:

1. "Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, 2019";
2. Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate, Ed. Diana, Letiţia Cârlogea, Camelia Drăghici;
3. Silvia Breban, Elena Gogonea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Metode interactive de grup, Ed.ARVES, Pitești, 2006

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu "**Întâlnirea de dimineaţă**" în care copiii au posibilitatea de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziţie.

Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei cu o formulă specifică: "- Bună dimineaţa, !

Prezenţa: "După ce ne-am adunat /Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit;Cine oare n-a venit?"

Calendarul naturii: Se lucrează pe panou:

- În ce anotimp suntem?
- Ce zi a săptămânii este astăzi?
- A câta zi din săptămână este?
- Cum este vremea?

Activitatea de grup / noutatea zilei ….După cum vedeţi, poştaşul mi-a adus o scrisoare…..

Rutine: "Sunt cuminte-n orice loc,/Şi la masă,şi la joc!";

Tranziţie: "A,A,A,…acum e toamnă da"

Se prezintă centrele de interes . Astfel, la centrul **Joc de masă** copiii vor avea de realizat puzzle cu legume şi fructe, la centrul **Arte** copiii vor avea de colorat în contur borcanul cu legume,iar la centrul **Construcţii** ,copiii vor avea de construit Castelul Zânei Toamna.Vor face exerciţii de încălzire a mâinii,apoi le voi explica pe rând ce au de făcut la fiecare centru,voi supraveghea şi voi interveni la nevoie cu noi explicaţii,indicaţii sau observaţii.Copiii vor explica ce au lucrat,vor face aprecieri asupra lucrărilor,se vor expune lucrările şi vor face ordine la măsuţe.Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi a comportării copiilor în timpul activităţii.

Tranzitie : "S-a dus gospodina să ia zarzavat şi vine acasă cu coşu-ncărcat!"-(deplasare pe recitativ ritmic)

La întoarcerea copiilor în sala de grupă, educatoarea îi întreabă pe copiii dacă sunt curioşi să afle ce este în plicul prezentat la Întâlnirea de dimineaţă,care a fost adus de către poştas . Copiii se vor aşeza pe scăunele în semicerc iar educatoarea desface cutia cadou de la Zâna Toamnă în care se află scrisoarea, şi povestea .

În cadrul **Domeniului Limbă şi Comunicare** educatoarea va capta atenţia copiilor prin citirea scrisorii de la Zâna Toamnă ,urmată de prezentarea poveştii.

Tranziţie "1,2,3 - 1,2,3 /După fructe dacă vrei!"/Să aduni să pui în coş/ Să ne fie de folos

In cadrul **Domeniului om şi societate** copiii vor avea lipit pe carton o oală, apoi fructe şi legume,realizând o oală cu legume.

Finalitatea zilei Se realizează turul galeriei. Copiii şi educatoarea vor purta discuţii cu privire la faptele şi produsele realizate de-a lungul întregii zile.

Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la activitate şi comportamentul copiilor.

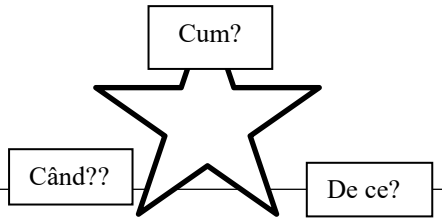
ALA2: Se desfăşoara jocul distractiv "Coşul toamnei"

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conținut științific**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode și procedee	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării activității.				
Captarea atenției	Educatoarea desface plicul primit de la poştaş, în care se află scrisoarea de la Zâna Toamnă.	Expunerea Conversația	Scrisoarea Imagine Zâna Toamnă	Frontal	Stimularea interesului pentru

	Citeşte scrisoarea de la Zâna Toamnă.	Demonstraţia			activitate
Actualizarea cunoștințelor învățate anterior	Se va realiza printr-o scurtă conversație,vom reactualiza cunoștintele despre anotimpul toamna dar şi despre alte poveşti învăţate de copii.	Conversația		Frontal	Aprecieri globale
Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi, voi citi povestea „Povestea legumelor lăudăroase”,de Vladimir Colin, din care veți afla ce au pățit legumele , apoi vom realiza o oală cu legume aşa cum este în poveste.	Explicaţia Conversaţia		Frontal	
Prezentarea noului conținut şi dirijarea învățării	DLC-“Povestea legumelor lăudăroase”, de Vladimir Colin. Copiii vor fi anunțați că li se va prezenta povestea, și că vor trebui să fie atenți. Voi prezenta conținutul poveștii clar, coerent și expresiv, folosind un ton și o mimică adecvată.	Conversația			Repetă titlul poveştii;

	Vocea va fi modelată pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestirea. Se va urmări succesiunea momentelor principale: 1.Gospodina a făcut cumpărături. 2.Legumele din coș au inceput să se laude și să se certe care e mai bună. 3.Gospodina a gătit mâncare din toate legumele, înafară de ardeiul iute. 4.Ardeiul iute a fost mâncat de bunic. Explicarea cuvintelor necunoscute o voi face pe parcursul povestirii. Explic copiilor proverbul „Lauda de sine, nu miroase a bine” pe înțelesul lor, cu cuvinte accesibile. „Nu trebuie să ne lăudăm	Expunerea Exerciţiul	Imagini poveste	Frontal	Participă la familiarizarea cu textul; Ascultă povestea; Îşi însuşesc cuvintele noi, mimica şi

	niciodată că mie nu mi se întâmplă un anumit lucru, nu am pățit ceva rău, pentru că mai devreme sau mai târziu și mie îmi vine rândul, exact cum a pățit și ardeiul iute din povestea noastră.” Explicarea cuvintelor necunoscute: -lăudăros = mândru, cu nasul pe sus; -gospodină = femeie harnică; -îngrămădite = înghesuite; -prăpădit = neastâmpărat;	Demonstraţia			expresivitatea redării poveştii;
Fixarea noului conţinut	*Fixarea povestirii* se face cu ajutorul exploziei stelare, punând pe fiecare colț al stelei câte o imagine reprezentativă răspunsului.  	Conversația Exercițiul	Imagini reprezentative din poveste	Frontal Individual	Răspunsul corect la întrebări;

	Cine? Unde? „**Unde** a fost gospodina după cumpărături?” („...la piață.”) „**De ce** s-au certat legumele?” („...erau îngrămădite și nu aveau loc.”) „**Când** a spălat gospodina legumele?” („...înainte să le pună la fiert.”) „**Cine** a rămas nefiert?” („...ardeiul iute.”) „**Cum** era ardeiul cel mic la gust?” („...iute.”) **Tranziție:** Bat din palme, clap, clap,clap Din picioare, trap,trap,trap Ne învârtim, ne răsucim Și la mese noi pornim.	Explozia Stelară Exerciţiul		Frontal	

Obţinerea performanţei	Dos – „Oala cu legume”-lipire **INTUIREA MATERIALELOR DE PE MĂSUȚE** -Ce materiale sunt în faţa voastră?–lipici,legume,şablon oală,carton **INTUIREA MODELULUI EDUCATOAREI** Le voi solicita copiilor să închidă ochii timp în care voi aduce în fața lor modelul pregătit de mine. -Ce este lipit pe foaia mea?-o oală cu legume **EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA ETAPELOR**. „Dragii mei, pentru realizarea acestei teme vom proceda în felul următor: aplicăm pasta de lipit pe spatele la oală după care o lipim pe carton ; în continuare aplicăm lipici pe spatele legumelor și le	Conversaţia Observaţia Demonstraţia Exerciţiul Observaţia	Lipici,carton,legume, Şablon oală	Frontal	Ascultă cu atenţie sarcinile de lucru Execută exercițiile de încălzire

	lipiţi pe oală.. **Exerciții de încălzire** a mâinilor și a degetelor: Înainte de a începe lucrul, haideți să ne încălzim mâinile: Închid pumnii și-i desfac Palmelor pe plac le fac Unu, doi, unu, doi Faceți toți la fel ca noi. Bat din palme ușor Bat din palme de cu zor Unu, doi, unu, doi Faceți toți la fel ca noi. **REALIZAREA PROPRIU-ZISĂ A TEMEI** Pentru a mă asigura că toți copiii au înțeles modul de realizare a lucrării le voi solicita să enumere etapele necesare efectuării acesteia - desfacem lipiciul,	Expunerea Demonstratia		Frontal Frontal Individual	Enumerarea etapelor de lucru Lipirea în ordinea prezentată a tuturor elementelor primite.

	aplicăm pasta de lipit pe spatele la oală, apoi lipim pe carton.După ce lipim oala la fel facem cu și cu legumele. Le solicit copiilor să spună care a fost tema activității de astăzi și pentru cine am realizat acest lucru? **Evaluarea activității**	Exerciţiul			Denumirea temei
	Se face de către educatoare,dar şi de către copii apreciind fiecare lucrare în parte.	Turul galeriei			
Feed-back	Voi face aprecieri colective şi individuale cu privire la modul în care s-au desfăşurat toate activităţile.	Conversaţia			
Evaluarea activității **Încheierea activităţii**	În încheiere se va desfăşura jocul de mişcare: „**Coşul toamnei”**	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Recompense Scaune Coş Legume Fructe	Frontal Individual	Aprecieri individuale şi colective:”Bine!” „Bravo, dragii mei!”

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Specială Nr. 1

CLASA: a X a B

ARIA CURRICULARĂ: Terapie educațională complexă și integrată

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT/ ACTIVITATE TERAPEUTICĂ: Terapie ocupațională

UNITATEA DE ÎNVAȚARE: Produse simple decorative

SUBIECTUL LECȚIEI: „Brăduțul de Crăciun ”

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi şi deprinderi

DATA: 11.12.2024

CADRUL DIDACTIC: Profesor–educator Barbu Monica

CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Toți elevii vor realiza toate obiectivele proiectate,in condițiile date,pe baza unor criterii stabilite.

Grupa I
1. Mușat Mihnea
2. Avram Andra
3.Horohai Robert
4. Constantin Emanuel
5.Anghel Răzvan
6.Predel Octavian

COMPETENȚĂ GENERALĂ : Realizarea unor produse simple și utile pentru creșterea autonomiei personale

COMPETENȚĂ SPECIFICĂ : Realizează produse simple ca formă de exprimare a pesonalității

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

***Obiective cognitive*:**

O1: Să enumere întâmplările prin care trece brăduțul

O2: Să denumească tehnici de lucru folosite în activitățile de terapie ocupațională

O3: Sa respecte tehnica de lucru

O4: Să realizeze lucrarea propusă respectând etapele de lucru

***Obiective psihomotorii*:**

O5 :Să manevreze corect materialele de lucru

***Obiective afective*:**

O6 : Să participe activ şi cu interes la lecţie

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul,muncă independentă.

RESURSE DIDACTICE:

***Resurse materiale*:** calculator, film educativ , joc wordwall, lucrare-model,lipici, magneți, brad de lemn șiret,globuri,stea,beteală,acuarele,pensule

Resurse temporale: 45 minute

Resurse spaţiale: Sala de clasă

Resurse informaţionale: Terapie educaţională complexă şi integrată

ETAPELE LECŢIEI/ ACTIVITĂŢII TERAPEUTICE	OB. OPER.	CONŢINUTUL LECŢIEI/ACTIVITĂŢII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
Moment organizatoric		Se asigură condiţiile favorabile începerii lecţiei. Se pregătesc materialele didactice.	Conversaţia	Materiale didactice necesare	
Captarea atenţiei		Se ascultă cântecul ‚Brăduleț, brăduț drăguț'	Conversaţia Explicaţia Observaţia	Anexa 1 Cântec ‚Brăduleț, brăduț drăguț'	
Anunţarea subiectului şi enunțarea obiectivelor		Profesorul anunță titlul lecţiei şi îl scrie pe tablă: „Brăduțul de Crăciun". Se enunță explicit obiectivele.	Conversaţia Explicaţia		

Dirijarea activităţii	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	Se prezintă elevilor un film educativ despre aparitia pe lume si importanța bradului după care li se adresează întrebări despre cele mai importante detalii vizionate printr-un joc tip „Chestionar” pe platforma Wordwall. Se adresează întrebări cu privire la activităţile desfăşurate anterior, lucrările realizate, tehnicile de lucru folosite: *mototolire, origami, răsucire, lipire, tăiere, rupere, decupare după contur, îndoire, cusut.* Se precizează faptul că vom realiza “Brăduțul de Crăciun„ din lemn . Elevii vor respecta tehnicile de lucru enumerate anterior. Ei vor picta bradul , indoi beteala si vor lipi globulețe ,vor utiliza corect materialele de lucru propuse. Cu ajutorul materialelor de lucru elevii vor realiza braduțul din lemn. Se va urmări activitatea elevilor.		Prezentare film „Legenda Bradului de Crăciun„ Calculator Platforma Wordwall.net Anexa 2-Șablon “Brăduțul de Crăciun” Lipici Beteala Globuri Stea	Evaluare formativă

	O6	Se intervine cu observaţii asupra modului de folosire a materialelor de lucru sau a poziţiei corpului în bancă. Se încurajează colaborarea şi ajutorul reciproc.			
Evaluarea activităţii si Încheierea activităţii		Elevii îşi vor evalua propria lucrare şi vor realizeaza o expoziție. Se fac aprecieri asupra modului în care au participat elevii la lecție și asupra modului în care s-au realizat sarcinile.	Conversația Explicația Observația	Expoziție	Evaluare finală

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 6, RM. SĂRAT

PROFESOR: Barbu Olga

CLASA a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe

DISCIPLINA: Ştiinţe ale naturii

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Soarele, apa, aerul, solul. Importanţa lor pentru vieţuitoare

SUBIECTUL: Circuitul apei în natură

TIPUL LECŢIEI: comunicare- însuşire de noi cunoştinţe

SCOP:

-înţelegerea şi utilizarea în comunicare a unor termeni şi concepte specifice ştiinţelor naturii;

-formarea şi dezvoltarea capacităţilor şi abilităţilor de experimentare a realităţii, folosind instrumente şi procedee specifice;

-consolidarea deprinderii de muncă în echipă şi independentă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să identifice în imagini diferite fenomene naturale;(ploaie, grindină....)

O2-să identifice care este circuitul pe care apa îl face în natură;

O3-să identifice fenomenul de trecere a apei dintr-o stare de agregare în alta în diferite situaţii;

O4-să realizeze un desen prin care să redea circuitul apei în natură.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversatia , explicaţia ,citirea explicativă, observaţia , dialogul dirijat, munca independentă , exerciţiul, turul galeriei ;

METERIAL DIDACTIC: planşe cu imagini ,prezentare power point ,fişe de lucru, videoproiector;

TIPURI DE ACTIVITĂŢI: frontal, pe grupuri, individual

RESURSE DE TIMP : 45 de minute

RESURSE UMANE: 18 elevi ai clasei a III-a

MODALITĂŢI DE EVALUARE: observarea sistematică, proba orală, proba scrisă, tema în clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Bădescu, A. (2005). *Ştiinte ale naturii*. Bucureşti: Editura Aramis Print.
- Proiectul pentru Învăţământ rural. (2005). *Predarea interactivă centrată pe elev*. Bucureşti: Unitatea de Management a Proiectului pentru Învăţământul Rural
- „Ghid metodologic privind predarea ştiinţelor la clasele a III-a şi a IV a", Ed.Aramis
- Consiliul Naţional pentru Curriculum. CURRICULUM NAŢIONAL. Ministerul Educaţiei Naţionale, Bucureşti, 1998;

Ministerul Educaţiei şi Cercetării. Programe şcolare pentru clasele a III-a şi a IV-a, Bucureşti, 2004;

DESFĂŢURAREA LECŢIEI

1.Moment organizatoric

Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei:

-aerisirea clasei;

-pregătirea materialului didactic;

-organizarea colectivului de elevi în 4 grupuri.

M.P.-conversaţia

2.Reactualizarea cunoştinţelor

Se prezintă elevilor un material în ppt unde vor avea de completat o serie de enunţuri cu noţiuni din lecţiile anterioare.

Fiecare grup va primi câte o fişă de lucru cu enunţurile din prezentare.(anexa 1)

În timp ce apare pe prezentarea ppt completarea enunţurilor, fiecare grup îşi va autocorecta fişa.

SO:Citiţi cu atenţie enunţurile!

Completaţi-le corespunzător!

M.P- :conversaţia, explicaţia

Evaluare pe grupuri*:* Completează enunţurile cu cuvintele potrivite

3.Captarea atenţiei

Se va citi poezia „Povestea apei” (fişe şi prezentare ppt- anexa 2).

Se poartă o scurtă discuţie pe marginea poeziei.

SO: Citiţi poezia „Povestea apei”!

Răspundeţi la întrebări!

MP:citirea explicativă, conversaţia

Evaluare frontală*:* Citesc poezia şi răspund la întrebări

4.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale

Elevii vor fi anunţaţi că vor învăţa lecţia „Circuitul apei în natură”.

Vor învăţa care este circuitul apei în natură, de ce apa este inepuizabilă, vor viziona un material ppt, şi vor completa fişe de lucru.

5.Acumulare de noi cunoştinţe

O1, O2:Se intuieşte imaginea din manual şi din prezentarea ppt.

Elevii răspund la întrebările din manual care fac referire la imagine.

Vor citi explicaţiile din manual.

Le voi explica elevilor care este circuitul apei şi cum se produce. Explicaţiile vor fi însoţite de imagini ppt.

SO1-Priviţi cu atenţie imagine!

-Identificaţi fenomenele naturale!

Răspundeţi la întrebările din manual!

SO2-Identificaţi care este circuitul apei în natură!

Fiţi atenţi la explicaţie!

M.P:observaţia,

explicaţia,

dialogul dirijat

***Evaluare frontală**:* Privesc imagine. Răspund la întrebări.

O3- „Apa există: la suprafaţa pământului, în pământ, în aer.

Datorită căldurii soarelui, apa de la suprafaţa pământului se **evaporă**.(Îşi vor aminti ce înseamnă evaporarea)

Vaporii de apă se ridică în aer şi formează **norii**.

Când norii întâlnesc zone cu aer rece, vaporii de apă se **condensează** şi se transformă în picături de **ploaie,** iar dacă aerul este foarte rece se transformă în **fulgi de zăpadă.**

SO3-Explicaţi fenomenele de evaporare, condensare!

M.P: explicaţia, conversaţia, observaţia

***Evaluare frontală**:* Explică cum se produce evaporarea, respectiv condensarea.

O2- Aceste precipitaţii ajung pe pământ, de unde urmează din nou acelaşi drum.

Drumul pe care apa îl urmează trecând prin diferite stări de agregare se numeşte **circuitul apei în natură.**

Acest circuit face ca apa să fie inepuizabilă.

Noi oamenii trebuie să păstrăm apa nepoluată, să o folosim cu măsură.

SO2-Observă circuitul pe care apa îl face în natură!

O2- Elevii vor completa din fişa de lucru din auxiliar, exerciţiul 5 cu informaţiile primite.

Citeşte pe rând câte un elev din fiecare grupă enunţurile şi le completează. Se va aprecia grupul care a dat cele mai multe răspunsuri corecte.

5)a)Priveşte imaginea, apoi prezintă circuitul pe care îl face apa în natură.

SO2-Priviţi imaginea, apoi prezentaţi circuitul pe care îl face apa în natură!

O3- b)Completează spaţiile liniate, apoi continuă numărătoarea, respectând ordinea producerii transformărilor apei din atmosferă.

SO3-Completaţi spaţiile liniate, apoi continuaţi numărătoarea, respectând ordinea producerii transformărilor apei din atmosferă!

M.P: explicaţia, problematizarea, exerciţiul

Evaluare frontală: Completează spaţiile date corespunzător.

O4-Se realizează un desen pe grupuri prin care să ilustreze circuitul apei în natură.

Planşele se expun şi fiecare elev va trece pe la fişele colegilor din celelalte grupuri şi vor face aprecieri. Se discută aprecierile, observaţiile făcute.

SO4-Realizaţi un desen prin care să redaţi circuitul apei în natură!

Exprimaţi-vă părerea faţă de desenele colegilor din celelalte grupuri!

M.P: explicaţia, exerciţiul, turul galeriei

Evaluare pe grupuri*:* Desenează circuitul apei în natură.

6.Asigurarea feed-back-ului

Fiecare elev va primi o fişă de evaluare. (anexa 3)

Se analizează fişele de evaluare şi se stabileşte grupul cu cele mai multe fişe de „F. Bine”.

M.P: explicaţia,exerciţiul, munca independentă

Evaluare individuală: Rezolvă cerinţele din fişa de evaluare

7.Încheierea activităţii

Aprecierea modului în care s-a desfăşurat activitatea.

Tema pentru acasă: ex. 6 şi 7 din auxiliar.

Se notează elevii

Notaţii:

SO-sarcini de învăţare

MP-metode şi procedee

Anexa 1

FIŞĂ DE LUCRU NR. 1

Completează corespunzător:

1**. Pe Pământ întâlnim mai multe feluri de ape:**

a)Apele care nu stau într-un loc şi se scurg printr-o albie pe care o sapă singure sunt:

_____

exemple:_____

b)Apele care se adună în locuri mai adânci şi nu se scurg sunt:

_____

exemple: _____

După gust apele sunt :

a)_____**:**_____

b)_____**:** _____

2. **Apa foloseşte la:** _____, _____, _____

3. Apa se găseşte în natură în următoarele stări de agregare:

Stare_____ exemple:_____

Stare_____ exemple:_____

Stare_____ exemple:_____

4.**Trecerea apei din stare lichidă în stare gazoasă se numeşte**:_____

Trecerea apei din stare gazoasă în stare lichidă se numeşte:_____

POVESTEA APEI

Sus, la munte,nouri suri
Spânzurând peste păduri
Plouă picuri mari şi mici
Peste arborii voinici.
Si se scurg de pe tulpină,
Până jos, la rădăcină.
Apa în pământ pătrunde
Până cine ştie unde.
Apoi iese la lumină
Ca o undă cristalină
Şi ţâşneşte un izvor.
Izvoraşul călător.
O porneşte către vale
Până întâlneşte-n cale
Alt izvor mai măricel
Si îşi varsă apa-n el.
Pârâiaşul o porneşte
Şi se tot rostogoleşte
Printre pietre, printre stânci,
Până-n ape mai adânci,
Râuri mari şi fluvii care
Curg şi se revarsă-n mare.
Soarele când străluceşte
Apa mării o-ncălzeşte,
Iar din apa încălzită,
Ca din oala de pe plită
Aburi se ridică-n sus.
Apoi aburul e dus
Prin văzduh, împins de vânt
Dinspre mare spre pământ
Şi se face iarăşi nor
Pe deasupra munţilor.
Vălătuci de nouri suri
Spânzurând peste păduri
Cern pe arborii voinici,
Iarăşi picuri mari şi mici.
Ce ajung la rădăcină,
Apoi iese la lumină
Cine ştie unde iar
Izvoraşul cel hoinar
Si-o porneşte voiniceşte
Către râuri, fluvii care
Apa iar o duc în mare.
Aburii din nou se-adună
Nouraşii se-mpreună
Si, pe nevăzută punte,
Iarăşi o pornesc spre munte ...
Hei,Povestea asta toată

Cum s-ar învârti o roată

Nu sfârşeşte niciodată ...

Anexa 3

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Bifează varianta corectă:

   Apa se găseşte: -numai pe pământ □

   -numai în aer □

   -în pământ, la suprafaţa pământului şi în aer □

   Datorită căldurii soarelui, apa: -se evaporă □

   -se condensează □

   -se fierbe □

   Vaporii de apă ridicaţi în aer formează: -gheaţa □

   -norii □

   -soarele □

2. Redă, printr-un desen , circuitul apei în natură:

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 8.11.2024
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Gherţa Mică
CLASA:a IV-a
PROPUNĂTOR: prof.înv.primar Barth Mia Rodica
ARIA CURRICULARA: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4: *Să facem cunoştinţă cu personajele!*
SUBIECTUL :Adjectivul
TIPUL LECŢIEI: de reactualizare şi sistematizare a cunoştinţelor;
SCOPUL LECŢIEI: Însuşirea cunoştinţelor referitoare la recunoaşterea şi folosirea adjectivului.
COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
3.5. sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

/.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O3.1.1.-să citească corect, conștient și expresiv un text dat
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește în ritm propriu*;

O3.1.2. -să asocieze numele personajului cu descrierea din text
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev asociază numele personajului cu descrierea potrivită cu ajutorul colegilor/învățătoarei;*

O1.3.1. -să exemplifice adjective pentru substantivele date
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev exemplifică un adjectiv pentru fiecare situație*;

O3.5.1. -să selecteze din textul suport cuvinte care indică anumite aspecte precizate de învățător
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev selectează cuvintele cu ajutorul colegilor/învățătoarei*;

O3.5.2.-să formuleze enunțuri folosind adjective

- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev folosește cel puțin două adjective în enunțul formulat*.

Strategii didactice:

Resurse procedurale:

a) metode și procedee- exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă, munca independentă,

b) forme de organizare: frontal, individual, în 5 grupe de câte 5 elevi

Resurse materiale:

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-manual digital pentru clasa a IV-a, autori- Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman,Crenguța Alexe, Otilia Brebenel , editura INTUITEXT, aprobat prin OMENCȘ nr 5136 din 05.09.2016, conform programei școlare aprobate prin OMEN nr. 5003/02.12.2014;
- fișe de lucru, de muncă independentă,
- laptop
- videoproiector

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistemică, proba orală, aprecieri verbale
UMANE: 27 elevi**;**
***TEMPORALE**: 45 minute;
***SPAȚIALE**: sala de clasă.

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Demers didactic		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Moment organizatoric**	Se vor asigura condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	Elevii pregătesc manualele şi caietele de limba română, eliminând alte preocupări.		manualele şi caietele de limba română	activitate frontală	
2.	**Verificarea cantitativă şi calitativă a temei**	Se verifică tema cantitativ-câte un elev va povesti fragmentul 3 /fragmentul 4 /fragmentul 5 din lectura *Poveste cu un copil şi un peştişor argintiu.*	Ascultă şi emit aprecieri despre povestirile audiate	Verificare orală	caiete de română	activitate frontală şi individuală	evaluare orală
3.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**	- Cum se numește ultimul text studiat la Limba română ? - Ce fel de text este ? - Care sunt personajele textului ? - Cum putem realiza descrierea unui personaj? - Ce cuvinte credeţi că a folosit autoarea pentru a ne prezenta personajele? Vă mai amintiţi ce este edjectivul???	- „Poveste cu un copil și un peștișor argintiu”, după Ada Teodorescu. - …text literar narativ - … băiatul, peștișorul,caracatița, peștele spadă,Broasca Țestoasă, Dragonul - …prezentăm trăsăturile fizice și trăsăturile morale -adjective -partea de vorbire ce exprimă însuşirea unui substantiv, adică a unui lucru, a unei fiinţe sau a unui fenomen al naturii	Verificarea orală	videoproiector	activitate frontală şi individuală	Evaluare orală
4.	**Captarea**	Le cer elevilor să caute în primul alineat al lecturii	Ascultă.	conversaţia	videoproiector	activitate	apre

	atenţiei	acele cuvinte care arată ÎNSUŞIRI.	Fiecare elev caută în text adjectivele (albastră,sidefii,obosite,ascunsă,adevărat,argintiu,străvezii)			frontală şi individuală	cieri verbale
5.	**Anunţarea noului conţinut şi a obiectivelor**	Se scrie titlul lecţiei pe tablă şi în caiete: **ADJECTIVUL.**Se anunţă competenţele într-un mod accesibil elevilor.	Elevii sunt atenţi şi îşi notează titlul lecţiei şi data în caiete.	explicaţia		activitate frontală şi individuală	
6.	**Dirijarea învăţării**	Se repetă pe scurt cunoştinţele teoretice referitoare la noţiunea gramaticală de adjectiv: –Ce sunt în propoziţie cuvintele? (părţi de vorbire) –Ce parte de vorbire aţi descoperit în primul alineat?? (adjectivul) –Ce este un adjectiv? -Dati exemple de adjective? -Unde se afla de obicei adjectivul intr-o propozitie? (dupa un substantiv) –Ce este un substantiv? Daţi exemple. –De câte feluri sunt substantivele? –Câte numere au substantivele? 1.Să scriem substantivele identificate în primul alineat al textului şi adjectivele care le însoţesc. 2.Să identificăm în text însuşirile personajelor Activitate pe grupe-fiecare grupă are sarcină diferită de lucru. Unul din elevi va prezenta exerciţiul	Răspund la întrebări Notează cunoştinţele teoretice de pe ppt Marea albastră Scoici sidefii.... Zână frumoasă Peştişor argintiu Băiat trist Caracatiţă fâstâcită,urâtă Ţestoasă netulburată Rezolvă exerciţiile	exerciţiul explicaţia exerciţiul Exerciţiul Explicaţia	Manual caiet Fişă de lucru	activitate individuală activitate frontală; activitate frontală activitate în perechi activitate pe grupe	aprecieri verbale; ordonarea unor secvenţe într-o succesiune logică; intereval

		rezolvat tuturor colegilor care vor completa propria fişă de lucru.(Anexa 1) 5.Alcătuiește propoziții în care cuvintele *roșie* și *mare* să aibă înțeles diferit. 6.Analizează adjectivele din enunțurile de mai jos : **Fata blondă are un ghiozdan nou.**	date lucrând pe grupe,apoi completează fişa de lucru	conversaţia		Activitate frontală	uare a;
7.	**Transferul cunoştinţelor**	Elevii vor primi ca temă să răspundă în scris la întrebările de pe fişa de ora trecută, întrebări legate de textul poveste cu un copil şi un peştişor argintiu.	Elevii răspund. Îşi notează tema.	conversaţia		activitate frontală	temă pentru acasă
8.	**Aprecieri şi recomandări**	Apreciez la modul general comportamentul, conduita elevilor din timpul orei şi adaug puncte verzi celor care au dat răspunsuri corecte.		conversaţia		activitate frontală	aprecieri verbale recompense

UNITATEA: ŞCOALA GIMNAZIALĂ JINA-
JUDEŢUL SIBIU
GRĂDINIŢA JINA

ANIMALE MARI ŞI MICI, ÎN OGRADĂ LA BUNICI



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

EDUCATOARE: BESCHIU DANIELA ELENA
GRUPA MIJLOCIE " DISNEY"

UNITATEA:ŞCOALA GIMNAZIALĂ JINA
GRĂDINIŢA JINA
NIVEL I : 3-5 ANI
GRUPA MIJLOCIE “ DISNEY”
EDUCATOARE: BESCHIU DANIELA ELENA

ANIMALE MARI ŞI MICI, ÎN OGRADĂ LA BUNICI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Cum este/a fost şi va fi aici pe Pământ?”
TEMA PROIECTULUI: “In lumea celor care nu cuvântă”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Animale mari şi mici, în ogradă la bunici!”
TEMA ZILEI: “O surpriză pentru bunici”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL DE ACTIVITATE: Fixare, consolidare şi relaxare
TIMP: o zi
SCOPUL LECŢIEI: Să valorifice pe tot parcursul activitaţii cunoştinţele anterioare, îmbogăţindu-şi experienţa cognitivă psiho- motorie, socială şi estetică
MESAJUL ZILEI: „Joc, muncă şi veselie!”
MOTIVAŢIA ZILEI: „Să-i ajutăm pe bunici!”



MASCOTA ZILEI: Lăbuş
SARCINA DIDACTICĂ: recunoaşterea animalului, reproducerea unor onomatopee corespunzătoare glasului acestuia şi a mişcărilor specifice când este cazul
FOCALIZARE: Animale domestice

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Salutul: Bună dimineaţa, pisicuţe şi voi căţeluşi!
Prezenţa: La fermă- ciorchine
Calendarul naturii
Activitate de grup: Vizita în ograda bunicilor.
Noutatea zilei: Musafirii, românaşul, romăncuţa.

TRANZIŢII: Căţeluşii s-au trezit
Graiul animalelor
Toate degeţelele! – Marionete pe degete
Pisica se întinde -joc mişcare
Cocorico- cântec -joc
Am o casă mică – joc distractiv

RUTINE: ,,Bun venit în lumea jocului!" (primirea copiilor)
,,Suntem harnici!"- exersarea unor deprinderi de ordine
,,Apa însetată"- exersarea unor deprinderi igienico-sanitare

ACTIVITATE PE DOMENII EXPERENŢIALE
ACTIVITATE INTEGRATĂ –
DOMENIUL ŞTIINTE + DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV
„O SURPRIZĂ PENTRU BUNICI" – joc exerciţiu
CĂŢELUL „ LĂBUŞ" - marionetă

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 1 :

- ŞTIINŢĂ: *„ Găseşte materialele potrivite pentru fiecare animal"*
- JOC DE ROL:*„ Să o ajutăm pe bunica*!"
- NISIP ŞI APĂ: *"Mâncare pentru animale"*
- CONSTRUCŢII: *"Gardul pentru ograda bunicilor*"

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2 :

- Activitate recreativă: ,,ŞEZĂTOARE"

OBIECTIVE OPERAŢIONALE (ADP+ALA+ADE)
O1 - să completeze calendarul naturii;
O2 - să formeze grupe de obiecte;
O3 - să compare grupele de obiecte formate precizând cifra corespunzătoare;
O4 - să denumească animalele domestice;
O5 - să recunoască animalele după sunetul pe care îl produc, umbră, ghicitori şi indicii;
O6 - să redea sunetele şi mişcările specifice animalelor domestice;
O7 – să răspundă la cerinţele din obstacole;
O8 - să rezolve sarcinile primite prin metoda cubului şi metoda piramidei;
O9 - să identifice foloasele şi hrana folosind simţurile;
O10 - să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unor activităţi practice;
O11 - să execute mişcările sugerate de versurile cântecelor;
O12 - să participe la păstrarea obiceiurilor tradiţionale.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: Explicaţia, conversaţia, jocul, exerciţiul, povestirea, instructajul verbal, munca în echipe, metoda ciorchinelui, metoda cubului, piramida, observaţia, turul galeriei, analiza.

MATERIAL DIDACTIC:

- măşti de pisică şi de câine; machetă cu ograda bunicilor şi cu drumul spre casa bunicilor, bunicii în costum naţional, iarbă; magneţi –ferma, animale; carte, căţel, scrisoare;
- drum, obstacole, plicuri –cerinţe, coşuleţe, jetoane animale, cifre, videoproiector – CD -imagini umbre (silueta corpului), onomatopee, ghicitori, cubul cu 6 imagini reprezentative cerinţelor, fişe, probleme ilustrate; eşarfă, ouă, iarbă, iaurt, lapte, os, porumb, lână, carne, slănină, cârnat, ghem, cartofi, pernă, călţuni, pene, brânză, unt, caşcaval; animale domestice în miniatură: vacă, cal, porc, cocoş, găscă, căţel, pisică,...;
- cutii săpun, coli albe, ochişori, hărtie maro, neagră, lipici;
- medalioane cu pui, miei, căţeluşi, pisici, imagini cu familiile din care provin;
- pene, lână, iarbă, făină de porumb, lipici, fişe;
- vârtelniţă, aţă, răsuceală, gherghef;
- furculiţe din lemn, coceni de purumb, lemne;
- făină de porumb, tărâţe, apă;
- jetoane pentru metoda piramidei, inele cu animale pentru degete pentru jocul „Toate degeţelele”;
- decor pentru casă ţărănească, costum naţional, vârtelniţă, coceni de porumb, ie, sac, faţă de masă, sucală, hurdoi, lână, furcă, fus, gherghef, gogoşi, CD –muzică, pui de ciocolată -recompense,

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, în perechi, individual

ELEMENTE DE JOC:jocul, aşteptarea, mişcarea, surpriza, mânuirea materialului, aplauzele, coopererea între participanţi, recompense (magneţi, medalioane, puişori), jocul muzical.

BIBLIOGRAFIE:

- „*Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani*”, MECT, 2008
- Silvia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga – *Metode interactive de grup*, Editura Arves, 2007
- Bizduna, Maria, Neagu, Alexandra - „*Texte pentru educaţia limbajului la preşcolari”,* Editura PROGNOSIS, Bucureşti, 2000
- Glava, A. - „*Introducere în pedagogia preşcolară”,* Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
- Pletea, Mioara, Grama, Filofteia, Culea, Laurenţia - „*Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar – Activitatea integrată din grădiniţă”,* Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008

Este o zi cu totul specială. Sala de grupă este pregătită să-şi aştepte animăluţele jucăuşe. Aceştia nu sunt altcineva, decât copiii grupei mijlocii, care s-au îmbrăcat frumos şi au venit la grădiniţă, curioşi să vadă ce surpriză le mai oferă şi această zi, dar poate şi emoţionaţi ştiind că vor avea musafiri care vor asista la activităţi **(Noutatea zilei).**

Copiii vor veni cu zâmbetul pe buze, cu privirea curioasă, vor intra în sala de grupă pe cântecelul ,,Căţeluşii s-au trezit" **(Salutul),** având pe faţă măşti cu căţei şi pisici; vor completa **calendarul naturii** şi vor recita poezia ,,Meteo".

Atenţia copiilor este orientată spre surpriza din sala de grupă: o machetă care reprezintă ograda celor 2 bunici ; Romănaşul şi Romăncuţa (recităm poezia Romănaşul şi Romăncuţa). Bunicii oferă copiilor magneţi cu animale şi o carte pe care ne roagă să o citim împreună, deoarece doresc să ne spună şi nouă povestea lor foarte tristă (**Activitatea de grup).**

„Animale mari si mici, in ograda la bunici!". Voi expune conţinutul povestirii folosind gestica, mimica şi inflexiuni ale vocii.

Astfel vom completa **prezenţa** (Metoda Ciorchinelui).



Trecerea la **activitatea pe domenii experienţiale** se realizează printr-o surpriză, un lătrat , apariţia unui căţeluş care s-a rătăcit, având la el o scrisoare prin care ne roagă să îl ajutăm să găsească drumul spre casa bunicilor, deoarece este micuţ şi nu reuşeşte singur.

Pentru a ajunge la casa bunicilor trebuie să parcurgem acest drum plin de obstacole (pietre, bolovani, plicuri colorate) pe care le vom elimin, rezolvând toate cerinţe din plicuri.

Fiecare copil are pe măsuţă coşuleţe ce conţin jetoane cu animale, cifre, iar alte surprize vor fi dezvăluite pe parcursul activităţii. Cu aceste materiale ne vom juca numărând. Pe cântecelul ,,Am un căţeluş" copiii o să se aşeze şi eu voi citi prima cerinţă din drumul spre casa bunicilor. Copiii trebuie să răspundă corect pentru a elimina obstacolele şi pentru a le aşeza la marginea drumului.Voi citi pe rând celelalte cerinţe.

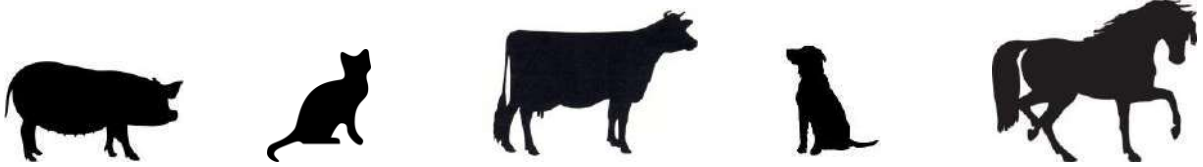
Întrebările vor fi formulate în mod gradual, de la simplu la complex, făcându-se apel la cunoştinţele din următoarele categorii de activitate: activitate matematică, cunoaşterea mediului, educarea limbajului, educaţie muzicală şi educaţie morală.

După fiecare probă rezolvată corect, copiii grupei vor fi aplaudaţi şi încurajaţi.

Pentru început copiii trebuie să recunoască animalele domestice, să despartă cuvintele în silabe, să recite poezii, să grupeze jetoanele în mulţimi, să pună în perechi elementele celor două mulţimi formate, să le compare şi să stabilească asemănări şi deosebiri; vor rezolva fişele date, vor recita o poezie despre cifre ,,Mă joc cu cifrele"-(Tranziţie).

În timpul desfăşurării jocului, voi urmări antrenarea şi participarea activă a tuturor copiilor, voi menţine atmosfera integrând elementele de joc (mişcare, aplauze), voi controla dacă toţi copiii au executat corect sarcinile.

În următoarea etapă, vom trece la o altă variantă de joc, unde voi folosi videoproiectorul. Le voi cere copiilor să recunoască animalele după sunetele pe care le produc, după umbra(silueta) corpului, indicii, ghicitori; să rezolve probleme ilustrate…;



se vor juca folosind metoda cubului, unde trebuie să descrie, să compare, să analizeze animalele domestice, să rezolve fişa, să cânte cântecul ,,Graiul animalelor".

Pentru următoarea variantă de joc copiii trebuie să recunoască cu ajutorul organelelor de simţ (pipăit, miros, gust) foloasele şi hrana animalelor domestice.

Copiii vor primi fiecare câte o piatră (un obstacol) pentru a vedea ce conţine (mulaje animale) şi o pânză mare cu care ne vom juca împreună. Toţi copiii vor ţine pânza de margini, iar la cerinţa mea copiii aleşi se vor duce în cercul decupat din mijlocul pânzei, apoi vor face o bucurie bunicilor aşezând animalele în ograda lor şi vor recita poezia " În ogradă".

Căţeluşul le va mulţumi copiilor că l-au ajutat să ajungă la bunici.

Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru atât individual cât şi frontal, solicită copiii să participe activ la învăţare, cooperând pentru realizarea unui obiectiv comun.

Copiii îl îndrăgesc foarte mult pe Lăbuş, dar acesta este singur şi nu putem să-l



împărţim, deci eu vă propun să lucrăm fiecare câte un căţeluş –marionetă pe care să-l luăm acasă să ne păzească.

Copiii vor intui materialele, vor repeta modul de lucru şi vor porni la treabă folosind tehnicile învăţate (lipire, rupere, presare).

După finalizarea lucrărilor vom amenaja o expoziţie în jurul ogrăzii bunicilor, deoarece aranjând animalele în ogradă, copiii vor observa că nu este gard în jurul ei, iar căţeluşii vor păzi animalele până când copiii vor construi gardul împreună cu bunicul, deoarece acesta nu mai răzbeşte, mai are de sfărmat porumb să dea de mâncare la animale, pentru că sunt flămânde. De asemenea bunicul mai are de construit o cuşcă la câine. Dar şi bunica trebuie ajutată să pregătească mâncare la puişorii pe care o să-i scoată cloşca dintr-o clipă-n alta, să dapene lâna, să tricoteze călţuni, să răsucească fire de lână, să legăne nepoţica, şă ţese la gherghef un covoraş de lână şi multe altele.

Copiii grupei mijlocii, mari iubitori de animale; o să-i ajute în continuare pe bunici.

Invit copiii să meargă să se spele pe mâini pe cântecelul, "La grădiniţă, totu-i minunat". Copiii se pregătesc pentru servirea mesei, timp în care eu aşez mobilierul pe ateliere.

După terminarea mesei, tranziţia la **activităţile liber-alese** se va realiza printr-un joc: copiii vor intona cântecelul "Toate degeţelele", iar eu folosind marionete pentru degete, voi distribui medalione cu căţeluşi, pisici, miei şi pui . La cele patru sectoare de

activitate pregătite sunt afişate imagini reprezentând o familie de câini, una de pisici, una de oi şi o alta de pui, astfel fiecare copil se va aşeza în funcţie de medalionul primit.

Voi anunţa jocurile şi activităţile ce urmează a fi desfăşurate în fiecare sector, invitând copiii să le viziteze şi să se aşeze la atelierul ales: ştiinţă, joc de rol, nisip şi apă, construcţii.

Copiii sunt anunţaţi că astăzi se vor juca în mai multe feluri la diferite sectoare. Pentru fiecare sector câte un copil va repeta sarcinile de rezolvat şi se vor purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al ustensilelor.

Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru), voi stimula copiii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină greutăţi.

Rutina: - Suntem harnici! - exersarea unor deprinderi de ordine şi curăţenie la locul de muncă intonând cântecelul ,,Lăsaţi Terra să trăiască, da, da, da!"

Bucuroşi de rezultatele obţinute, vom amenaja o expoziţie cu lucrările realizate.

După ce toţi copiii şi-au îndeplinit sarcinile la fiecare sector, folosind metoda „Turul galeriei", vom avea posibilitatea să facem împreună o scurtă evaluare a activităţii, să analizăm gradul de respectare şi realizare al sarcinilor, vom încheia activitatea pe sectoare folosind versurile de **tranziţie** "M-a trezit cocoşul!" primind ca recompense jetoane.
Cu aceste jetoane ne v-om juca împreună folosind metoda piramidei. Fiecare copil care îşi recunoaşte răspunsul la întrebare, vine şi îl aşază pe panou.

Vor fi apreciaţi copiii pentru modul în care şi-au desfăşurat activitatea. Copiii vor părăsi sala de grupă pe cântecelul – joc Cocorico.

Ca mulţumire bunicii ne roagă să mergem la ei diseară în şezătoare, să petrecem împreună ,,Să cântăm, să chiuim, cu toţi să ne-nveselim!"

Copiii se vor îmbrăca în costume naţionale, iar grădiniţa se va transforma într-o casă ţărănească plină de cântec, joc şi voie bună.

Copiii vor prezenta obiceiuri vechi din localitate (cântece, proverbe, ghicitori, joc, ciuituri, glume) şi îi vor ajuta pe bunici în continuare.

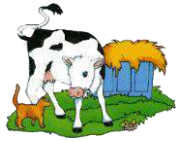
La finalul activităţii, îi felicit pe copii pentru activitatea desfăşurată şi le spun că bunicii mai am o surpriză pentru ei. Fiecare copil o să primească un puişor de la cloşcă drept răsplată pentru bucuriile făcute.

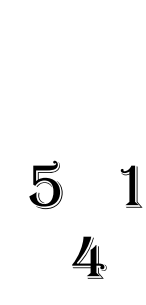


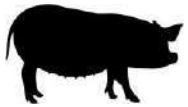




DESFASURAREA ACTIVITATII

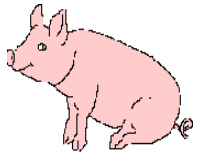
Etapele evenimentului didactic Timp	Obiective	Prelucrarea conţinutului	Strategii didactice			Evaluare	
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme	Instrumente
1. Moment organizatoric 5'	O1	Crearea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă;- aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - introducerea copiilor în sala de grupă se face pe bază de cântec „Căţeluşii s-au trezit", copiii având pe faţă măşti de căţel şi de pisică.	Conversaţia	-scaune, mese, -măşti de pisică şi de câine;	Frontal 	Orală	Incurajări 
2. Captarea atenţiei 20'	O 11	Se vor intui materialele. În sala de grupă este realizată o machetă care reprezintă o ogradă cu doi bunici. Copiii fac cunoştinţă cu românaşul şi româncuţa, 2 bunici care îi salută („Bună dimineaţa, căţeluşi şi pisicuţe!") şi îi ajută să completeze calendarul naturii. Noutatea zilei este că vom avea musafiri care vor asista la activităţi. Bunicii oferă copiilor magneţi cu animale şi o carte pe care ne roagă să o citim împreună, deoarece doresc să ne spună şi nouă povestea lor foarte tristă (Cartea mea cu buzunăraşe). La finalul poveştii copiii vor aşeza magneţii lângă semnele lor, astfel realizăm şi prezenţa grupei (Metoda ciorchinelui). Trecerea la următoarea activitate se realizează printr-o surpriză; apariţia unui căţeluş cu o scrisoare. Citesc conţinutul scrisorii în care ne cere să-l ajutăm pe căţeluş să le facă o bucurie bunicilor. Copiii sunt de acord să-l ajute pe căţeluş.	 Explicaţia Conversaţia  Povestirea	-calendarul naturii -machetă cu ograda bunicilor -drumul spre casa bunicilor, -bunicii în costum naţional, iarbă, magneţi ferma, animale;  carte,căţel, scrisoare.	Frontal  Individual	 Orală Orală 	Aprecieri verbale  Consemnarea rezultatelor
3. Anunţarea		Anunţ copiii că întreaga zi vom desfăşura activităţi legate de animale domestice, ne vom juca jocul	Conversaţia	-drumul spre casa	Frontal	Orală	Incurajări

temei si a obiectivelor 2’		propus de căţeluş ,,Găseşte drumul spre casa bunicilor”. Pe parcursul întregii activităţi vom avea de trecut mai multe probe pentru a rezolva sarcina jocului.		bunicilor, -obstacole,			
4. Desfăşurarea activităţii 30’	O7 O2 O3	Tranziţia la **Activităţile pe domenii experienţiale** se va realiza prin citirea scrisorii de la căţeluş cu rugămintea să-l ajutăm să găsească drumul spre casa bunicilor. Acest drum este plin de obstacole peste care el nu reuşeşte să treacă singur şi de aceea doreşte ajutorul nostru. Pentru a putea trece de obstacolele (pietre) care trebuie eliminate, trebuie să rezolvăm mai multe cerinţe; pentru fiecare copil sunt pregătite coşuleţe în care sunt jetoane cu animale şi cifre; alte surprize vor fi dezvăluite pe parcursul activităţii. Copiii trebuie să răspundă corect pentru a elimina obstacolele şi a le aşeza la marginea drumului. Întrebările vor fi formulate în mod gradual, de la simplu la complex, făcându-se apel la cunoştinţe din următoarele categorii de activitate: activitate matematică, cunoaşterea mediului, educarea limbajului, educaţie muzicală. Cu aceste materiale ne vom juca numărând. Voi citi prima cerinţă din drumul nostru spre casa bunicilor, unde se cere să răspundă la o serie de întrebări; apoi copiii vor intui materialele din coşuleţe, vor grupa jetoanele în mulţimi, vor număra cu voce tare elementele din fiecare mulţime, vor forma perechi între elementele celor două mulţimi, vor compara şi vor stabili diferenţele, aşezând cifra corespunzătoare. Voi trece pe la masa fiecăruia, corectând eventualele greşeli. În timpul desfăşurării jocului, voi urmări antrenarea	Jocul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Problemati zarea Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Jocul	căţel, scrisoare, drum, bolovani, plicuri cerinţe coşuleţe, jetoane animale, cifre, 	In grupuri mici  In grupuri mici	Orală  Orală 	Aprecieri verbale  Aplauze

		şi participarea activă a tuturor copiilor, menţinerea atmosferei integrând elementele de joc (mişcare, aplauze).Voi controla dacă toţi copiii au executat corect sarcinile.	Exerciţiul				
	O4	Copiii vor recita o poezie despre cifre ,,Mă joc cu cifrele”- (tranziţie). Mergând pe covor copiii	Exerciţiul				
		trebuie să recunoască animalele după indicii: după umbra (silueta) corpului, ghicitori, onomatopee să	Conversaţia	video - proiector CD ghicitori, umbre, onomatopee,			
	O5	recunoască cât pot de repede ce este ascuns sub cutii -la videoproiector; apoi folosind metoda cubului, copiii trebuie să descrie un animal domestic; să compare 2 animale; să analizeze (unde trăieşte, puiul, hrana, foloase); să asocieze – să traseze corespondenţa între mamă pui-fişa - şi să	Exerciţiul		frontal	Orală	Încurajări
			Convorbirea				
			Exerciţiul	cubul cu 6 imagini reprezentative cerinţelor, Fişa,			
	O8	coloreze animalele care ne dau lapte.	Convorbirea			Orală	
		Se face intuirea fişei şi comunicarea sarcinii. Se verifică corectitudinea rezolvării fişei.	Explicaţia		individual		Aprecieri verbale
	O7	Să argumenteze ce înseamnă un animal domestic şi să aplice cunoştinţele, intonând un cântecel despre animale.	Exerciţiul	probleme ilustrate; eşarfă, ouă, iarbă, iaurt, lapte, os, caşcaval, porumb, lănă, carne, slănină, cârnat, ghem, cartofi, pernă, călţuni, pene, brânză, unt; -pânză mare, animale domestice în miniatură:		Scrisă	
		Tot la video-proiector vor fi prezentate problemele ilustrate la care copiii vor răspunde arătând cifra corespunzătoare.					
		Pentru următoarea variantă de joc copiii trebuie să recunoască, folosind organele de simţ (pipăit, miros, gust), foloasele şi hrana animalelor domestice, aceştia fiind legaţi la ochi.	Conversaţia				
			Exerciţiul		individual		
	O9	Cerinţa de la ultimul obstacol este să primească fiecare câte o piatră (un obstacol) pentru e vedea ce conţine (mulaje-animale) şi o pânză mare cu care ne vom juca împreună. Toţi copiii vor ţine pânza de margini iar la cerinţa mea se vor duce în cercul decupat din mijloc, apoile vor face o bucurie bunicilor aşezând animalele în ograda lor şi vor recita poezia “ În ogradă”.				Orală	Aplauze
			Conversaţia				

		Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru atât individual, cât şi frontal, solicită copiii să participe activ la învăţare, cooperând pentru realizarea unui obiectiv comun.		vacă, cal, porc, cocoş, găscă, căţel, pisică,...;		Orală	
5. Obţinerea performanţelor 20'	O 1O O 11	Pentru că l-au îndrăgit aşa de mult cu toţii pe Lăbuş şi fiindcă acesta este unul singur şi nu putem să-l împărţim, eu vă propun să lucrăm la **Abilităţi practice** fiecare câte un căţeluş –marionetă pe care să-l luăm acasă să ne păzească şi să fie prietenul nostru. Înmânez materialele copiilor şi o să le explic modul de lucru. Copiii vor intui materialele, vor repeta modul de lucru şi vor porni la treabă folosind tehnicile învăţate (lipire, rupere, presare). Vom efectua apoi exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor. După finalizarea lucrărilor vom amenaja o expoziţie în jurul ogrăzii bunicilor, deoarece aranjând animalele în ogradă, copiii observă că nu este gard în jurul ei, iar căţeluşii vor păzi animalele până când copiii vor construi gardul împreună cu bunicul, deoarece acesta nu mai răzbeşte, mai are de sfărmat porumb, să dea de mâncare la animale, deoarece sunt flămânde; de tăiat şi de cioplit lemne, să construiască o cuşcă la câine; dar şi bunica trebuie ajutată să pregătească mâncare la puişorii pe care o să-i scoată cloşca dintr-o clipă-n alta, să dapene lâna, să tricoteze călţuni, să răsucească fire de lână, să legăne nepoţica, şă ţese la gherghef un covoraş de lână. Copiii grupei mijlocii, mari iubitori de animale; deoarece au fost foarte buni cu bunicii, o să-i ajute în continuare. Invit copiii să meargă să se spele pe mâini şi să servească gustarea, pe cântecelul, "La grădiniţă,	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Conversaţia Convorbirea 	 cutii săpun, lipici, coli albe, negre, maro ochişori,  	Individual Frontal	Orală Orală 	 Aprecieri verbale Aprecierea lucrărilor Recompense Medalioane 

		totu-i minunat", timp în care eu aşez mobilierul pe ateliere.					
6. Asigurarea retenţiei şi a transerului 20'	O 1O	După terminarea mesei, tranziţia la **activităţile liber-alese** se va realiza printr-un joc: copiii vor intona cântecelul "Toate degeţelele", eu folosind marionete pentru degete, voi distribui medalione cu căţeluşi, pisici, miei şi pui . La cele patru sectoare de activitate pregătite sunt afişate imagini reprezentând o familie de câini, una de pisici, una de oi şi respectiv o cloşcă cu pui. Voi anunţa jocurile şi activităţile ce urmează a fi desfăşurate în fiecare sector, invitând copiii să le viziteze, aşezându-se fiecare la familia lui, în funcţie de medalionul pe care l-au ales: Pentru fiecare sector voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al ustensilelor. Sunt pregătite 4 sectoare: *la sectorul „Stiinţă" copiii vor găsi materialele materialele din natură potrivite pentru fiecare animal şi le vor lipi; *la sectorul „Joc de rol " copiii o vor ajuta bunica la lucrul în gospodărie: să dapene lâna, să tricoteze călţuni, să răsucească fire de lână, să legăne nepoţica, şă ţese la gherghef un covoraş de lână; *la sectorul „Construcţii" copiii îl vor ajuta pe bunicul să construiască gardul în jurul ogrăzii, folosind furculiţe din lemn; mai are de sfărmat porumb, să dea de mâncare la animale, deoarece sunt flămânde; de construit o cuşcă la câine, etc.. *la sectorul „Nisip şi apă"copiii o vor ajuta pe bunica să pregătească mâncare la puişorii pe care o să-i scoată cloşca dintr-o clipă-n alta , dar şi pentru purceluşi (făină, tărâţe, apă) Se vor pune întrebări ajutătoare şi se va monitoriza	Conversaţia Conversaţia  Conversaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul  Conversaţia Demonstraţie	Inele cu animale pentru degete pentru jocul „Toate degeţelele"  făină de porumb, pene, lână, iarbă, lipici, fişe vârtelniţă, călţuni, răsuceală, gherghef, furculiţe din lemn, coceni purumb, cuţit, lemne, făină de porumb, tărâţe, apă. Medalioane cu pui, miei,	Frontală Pe grupuri mici 	Orală Orală  Orală	Aprecieri verbale Aplauze  Aprecieri verbale 

	O 11	activitatea la fiecare sector. Se reaminteşte copiilor să lucreze frumos, să lipească cu atenţie, să vorbească în şoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalţi, să utilizeze cu grijă materialele. Copiii îşi desfăşoară activitatea colaborând, comunicând liber, exersând deprinderile de lucru învăţate pentru a duce la bun sfârşit sarcina specifică sectorului ales. Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru), voi stimula copiii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină greutăţi. În timpul lucrului, asigur climatul favorabil muncii independente. De asemenea voi urmări relaţiile dintre copii în timpul jocului. **Tranziţii-**„Mergi cum îţi zic”- rotirea grupurilor de la un centru la altul, se face cu ajutorul jocului. După ce copiii au îndeplinit sarcinile, facem împreună o scurtă evaluare a activităţii. Bucuroşi de rezultatele obţinute, vom amenaja o expoziţie cu lucrările realizate. **Rutina**: Suntem harnici! exersarea unor deprinderi de ordine şi curăţenie la locul de muncă,intonând cântecelul „Lăsaţi Terra să trăiască, da, da, da!” Vor fi apreciaţi toţi copiii pentru modul în care şi-au desfăşurat activitatea şi vor fi recompensaţi cu jetoane surpriză.	Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Observaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Observaţia Conversaţia	căţeluşi, pisici, imagini cu familile din care provin   jetoane pentru metoda piramidei 	Frontală	 Orală 	Afişarea lucrărilor într-o expoziţie  recompense
7. Fixarea cunoştinţelor 10’	O8	Cu aceste jetoane ne vom juca folosind metoda piramidei. Fiecare copil care îşi recunoaşte răspunsul la întrebare, vine şi aşează jetonul pe tabla magnetică, realizând piramida. Copiii vor părăsi sala de grupă pe cântecelul Cocorico-joc.	Conversaţia Met. piramidei Exerciţiul	Imagini: fermă, bunici, adăposturi,animale, foloase	Individual Frontal	Orală 	Aprecierea produselor activităţii Aprecieri verbale

8. Aprecierea activităţii copiilor şi încheierea activităţii 30'	O 12 O 13	Ca mulţumire, bunicii ne roagă să mergem la ei în şezătoare, să petrecem împreună „Să cântăm , să chiuim, cu toţi să ne-nveselim!" Astfel, copiii îmbrăcaţi în costum naţional vor intona cântece din Mărginime , vor spune proverbe, ghicitori, poezii, vor juca în specificul localităţii şi îi vor ajuta în continuare pe bunicii noştri. La finalul activităţii, îi felicit pe copii pentru activitatea desfăşurată, iar o găină care a fost cloşcă, chiar astăzi a scos puişorii, pe care bunica îi oferă copiilor ca răsplată pentru bucuriile făcute. Voi aprecia modul de participare şi gradul de implicare al copiilor în activitate. Se apreciază maniera în care au răspuns copiii şi în care s-au comportat pe parcursul activităţii.	Conversaţia  Aprecierea	decor casă ţărănească, costum naţional,furcă vârtelniţă,sac, ie, coceni de porumb, faţă masă, sucală, hurdoi, lână, gherghef, fus, CD –muzică, pui ciocolată - recompense,	Individual Pe grupe In perechi Frontal 	Orală 	Aprecierea rezultatelor 

CARTEA MEA CU BUZUNARE - prezența

Animale mari şi mici, în ogradă la bunici!

Intr-o zi, un grup de copii, de la o altă grădiniţă, au fost să viziteze o  fermă de animale la   bunici . Erau nerăbdători şi curioşi să vadă cu cine se vor întâlni acolo. Cum s-au apropiat, le-au ieşit înainte o multime de păsări domestice: un  cocoş cu pene colorate, care le-a urat bun venit cântând, o  cloşcă cu puişori şi un  curcan înfoiat, cu o mulţime de mărgele roşii.

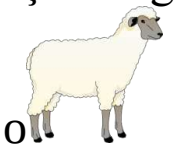
Ce se mai lauda cu ele!

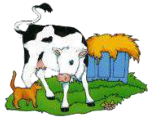
Încet, încet vine şi o  raţă cu câţiva  bobocei.

Mergând mai departe, copiii au întâlnit şi o  pisicuţă, care avea doi pisoi  .

Tare mult le-a plăcut copiilor să se joace cu pisica şi pisoii ei!

La un moment dat, Victoraş, un băieţel mai năzdrăvan din grupă, a tras pisica de coada, iar aceasta s-a supărat şi l-a zgâriat.

In apropiere era o  oiţă cu  mieluşelul ei. Copiii s-au jucat cu mieluţul până când mama lui, oiţa , l-a chemat la masă. Mieluşelul, cuminte, şi-a luat la revedere de la copii şi a fugit la mama lui.

S-au jucat şi cu un  viţeluş, care i-a dus pe copii la mama lui  văcuţa. Aceasta, bucuroasă că au vizitat-o, le-a dat lapte. Bunicuţa, a fiert laptele şi după ce copiii s-au spălat pe mâini, le-a dat lăptic călduţ să bea.

-Vedeţi, copiii nu au uitat ca, înainte de a mânca, să se spele pe mânuţe, deoarece erau murdărei, se jucaseră cu animalele...

Copiii au mai văzut la fermă:  iepuraşi,  căluţi,  măgăruşi,  purceluşi şi alte animale.

În sfârşit au ajuns la paznicul fermei animalelor,  căţelul Lăbuş şi , pentru că nu-i cunoştea pe copii , a mârâit la ei. Bunicul le-a făcut cunoştinţă copiilor cu Lăbuş şi aşa s-au împrietenit. Trebuie să avem mare grijă, dacă nu cunoaştem câinii, să ne ferim, să nu punem mâna pe ei, că ne pot muşca.

Aşa s-a încheiat vizita copilaşilor la ferma bunicilor ...

Deodată animăluţele au zărit poarta, care nu se ştie de ce, era deschisă. Au pornit toate într-acolo şi … au plecat după copilaşii pe care i-au îndrăgit atât de mult.

Bunicilor le-a rămas doar un căţeluş, dar şi acesta s-a rătăcit şi nu mai ştie să se întoarcă la ei .

PROIECT DIDACTIC

Data: 11.02.2025

Clasa: C.P. A - a II-a A

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Suseni

Propunătoare: Prof. Înv. Primar Bîndilă Elena Daniela

Aria curriculară: Consiliere şi orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învăţare: Călătorii imaginare

Subiectul lecției: Emoții şi comportamente.

Sunt elev fericit!

Tipul lecţiei: de consolidare şi sistematizare

Scopul: Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi ceilalţi

COMPETENȚE SPECIFICE:

DEZVOLTARE PERSONALĂ:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi după criteria simple;

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

ACTIVITĂŢI INTEGRATE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să mimeze trăirea unei emoţii de bază, cu ajutorul cunoştinţelor acumulate

O2: să asocieze emoții unor situații date

O3: să identifice emoţiile personajelor în diferite momente ale povestirii

O4: să analizeze emoţiile personajelor din perspectiva relaţiei cauză-efect

O5: să găsească cuvinte cu înţeles asemănător pentru stările emoţionale precizate

RESURSE:

A) Metodologice:

a) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul de mimă, exerciţiul, sinteza, asocierea, observaţia.

b) mijloace didactice: fișă de lucru, planşe, imagini, Cutiuţa emoţiilor, cântece, etichete cu stări emoţionale, jetoane, culori.

c) forme de organizare: frontală, individuală.

B) Temporale: ~ durata lecţiei: 45 minute

C) Umane: 10 elevi C.P. ȘI 4 elevi clasa a II-a

Etapele lecţiei	Ob.	Conţinut, sarcini de învăţare, modalităţi de realizare	Timp	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
I. Moment organizatoric		Se asigură materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei în condiţii optime.	1’				
II. Captarea atenţiei		Activitatea începe cu întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii. Următorul pas: Se realizează prin ordonarea în ordine crescătoare a 8 jetoane ce conţin numere în concentrul 0-31. Fiecare număr va avea asociat o literă cu ajutorul cărora vom descoperi titlul lecției. (Anexa 1)	5’	Conversaţia Explicaţia	Jetoane	Frontală Individuală	Observarea sistematică
III. Anunțarea temei şi a obiectivelor		Informez elevii asupra conţinutului activităţii şi a obiectivelor propuse. Scriu pe tablă titlul lecției: „Emoţii şi comportamente”	3’	Conversaţia		Frontală	
IV. Reactualizarea cunoştinţelor	O1	Se realizează printr-un joc intitulat *Cutiuţa emoţiilor*. Elevii vor extrage din această cutiuţă câte un bileţel pe care este scris un enunț ce indică o anumită emoţie.Învățătoarea le va citi conţinutul	5’	Explicaţia Observaţia Joc de mimă		Individuală	

		enunțului, iar ei vor trebui să mimeze emoţia sugerată de enunţ. (Anexa 2)					
V. Consolidarea cunoştinţelor	O2 O3 O4	Le voi prezenta elevilor câteva imagini cu personaje din povești cunoscute de ei (Cenuşăreasa, Albă ca Zăpada, Capra cu trei iezi, Fata babei și fata moșneagului, Scufiţa Roşie, Punguța cu doi bani). Sarcina elevilor este de a identifica titlul poveştii din care face parte imaginea. Fiecare imagine prezintă o emoţie. Elevii vor recunoaşte emoţiile personajelor şi vor asocia imaginile cu emoticonul corespunzător. Se va purta o discuţie despre importanţa exprimării emoţilor în relaţiile cu ceilalţi.	15’	Exerciţiul Explicaţia Asocierea	Imagini	Individuală Frontală	Observarea sistematică
VI. Obţinerea performanţei	O 2 O 5	Elevii vor audia diverse poezioare şi vor recunoaşte emoţia transmisă de mesajul fiecărei poezii, prin intermediul unor cartonaşe ce prezintă tipurile de emoţii. O altă activitate va consta în identificarea cuvintelor cu sens	10’	Explicaţia Exerciţiul Asocierea	Fişă de lucru Cântece	Frontală Individuală	Observarea sistematică

		asemănător pentru emoţiile învăţate. (Anexa 3)					
VIII. Asigurarea retenției și a transferului	O2	Le voi înmâna elevilor de clasa a II-a o fişă de lucru care conţine un careu în care vor trebui să găsească şi să coloreze doar emoţiile negative, utilizând creioane colorate (Anexa 4), iar cei din clasa pregătitoare vor primi fișe de colorat cu personajele poveștilor amintite anterior.	3’	Conversaţia Exerciţiul	Fişă de lucru Creioane colorate	Individuală	Observarea sistematică
IX. Încheierea activității		Vor fi făcute aprecieri, recomandări generale şi individuale.	1’	Conversaţia		Individuală	Evaluare orală

Anexa 1

24	**24**	**13**	**30**
29	**15**	**17**	**9**
E	**M**	**O**	**Ț**
I	**I**	**L**	**E**

Anexa 2

1) Nu ai primit cadoul promis. (supărare)
2) Săptămâna viitoare pleci într-o excursie cu colegii. (fericire)
3) Ai văzut un animal de care îţi este teamă. (frică)
4) Pentru că m-ai minţit sunt nervos. (furia)
5) Ai fost anunţat că ai câştigt un concurs de desen. (bucurie)
6) Nu ai fost invitat la ziua celui mai bun prieten. (supărare)
7) Sunt lăudat de către doamna învățătoare. (fericire)
8) Ești bolnav și nu poți merge la școală. (tristețe)

Ne reamintim faptul că:

- Bucuria este o emoţie pozitivă, ce indică starea de bine a unei persoane.
- Tristeţea este o emoţie negativă, provocată de o pierdere, de o suferinţă sau de o dezamăgire.
- Frica este o emoţie negativă puternică, provocată de un pericol (frica de animale, de întuneric, de personaje imaginare).
- Furia este o emoţie negativă, manifestată printr-o izbucnire nervoasă, agresivă, de obicei verbală, iar în cazuri grave, prin violenţă .

Anexa 3

Fişă de lucru

1. Găseşte câte două cuvinte cu sens asemănător pentru următoarele emoţii:

bucurie-

tristeţe-

frică-

furie-

Anexa 4

Fişă de lucru

3. Găseşte emoţiile negative şi colorează-le utilizând creioane colorate!

F	U	M	B	U	N	A	R	T	A
R	O	M	U	N	E	G	A	R	R
I	F	O	C	I	P	N	L	B	E
C	U	F	U	R	I	E	T	A	C
A	N	T	R	I	S	T	E	Ț	E
L	I	L	I	S	O	M	O	N	I
A	L	T	E	C	I	R	E	Ş	E

- ce simte Scufiţa Roşie când lupul o prinde ca să o mănânce? (frică)
- “Cei trei purceluşi” – veseli când se jucau toată vara fără nicio grijă, speriaţi când lupul dărâma căsuţa;
- “Capra cu trei iezi” – capra veselă la plecare gândindu-se că iezii sunt ascultători, tristă la întoarcere
- “Fata babei şi fata moşneagului” – fata babei speriată de ceea ce găseşte în cufărul ales, fata moşneagului veselă că îşi bucură tatăl.
- Cocoşul trist când este alungat de moş, vesel când revine şi îl îmbogăţeşte pe acesta.
- Cenuşăreasa tristă când trebuie să plece de la castel, veselă când rămâne cu prinţul pentru totdeauna.
- Albă ca Zăpada simte frică când mama vitregă o alungă de la palat, veselă când dansează cu prinţul

- După cum vedeţi, şi personajele din poveşti simt lucruri pe care le simţim şi noi, şi ele sunt triste, speriate, fericite, etc. Unele sunt în dificultate şi atunci vin prietenii lor şi le ajută. De exemplu, când Albă ca Zăpada este trimisă împreună cu vânătorul în pădure ca să fie omorâtă acolo, vânătorul vede că ea este foarte speriată şi o eliberează, o lasă să meargă unde vrea ea. Cum şi-a dat seama vânătorul că prinţesa este speriată?
- Este important să vadă ceilalţi ce simţim? Cât este de important să vedem ce simt ceilalţi? Dacă vedem că cineva suferă, cum putem să ne dăm seama de acest lucru? Şi după ce vedem suferinţa sau bucuria cuiva rămânem indiferenţi? Ce faci dacă vezi că un coleg plânge? Ce faci dacă vezi nişte oameni că se bucură? Dar dacă un copil arată că este înspăimântat de un câine?
- Deci, dacă vedem cu atenţie ce simt ceilalţi, putem să îi ajutăm când au probleme sau putem să le fim alături atunci când se bucură. Tot ceea ce vedem pe feţele oamenilor în anumite situaţii se numesc emoţii. Ele sunt vizibile pe feţele oamenilor, dar şi în postura sau în gesturile lor. Când îţi este frică de un câine, nu mai stai relaxat, te sperii aşa de tare şi nu mai ştii încotro să fugi. Când te bucuri, începi să ţipi şi să sari în sus de fericire.

Lesson Plan

School: Școala Gimnazială Nr. 1 Sălișteде Vașcău
Teacher: Blaj Andrei
Date: 4th April 2017
Lesson: What's the weather?
Grade: 5th
Number of classes/week:2
Skills: listening, speaking
Vocabulary: weather, clothes and other articles of clothing
General competence: to be able to use the new words in simple conversation
Specific objectives:
O1 - The student will be able to orally express the name of an object
O2 –To involve the students in oral interaction and vocabulary review
O3 – The student will be able to identify new vocabulary words and drill them in a sentence
Techniques: discussion, game, role play, storytelling
Class management: frontal, individual work
Materials: black bag with items, darts (or uno attack), ball, handout
Duration: 50 minutes
Anticipated problems:
Students might not remember or know some words or how to express themselves, so the teacher will be careful to help and give explanation.

Lesson stage	Objectives	Activities	Techniques	Means of instruction	Type of interaction	Time
Warm up	To capture the SS attention	T will bring in a big black bag and ask the Ss if they want to see what's inside. Their request will be answered if they participate 100% in every activity that follows. T will engage Ss in creating a "stormy" day by progressively making noises that resemble a storm and assigning words to them: calm, windy, rainy, stormy, hurricane, tornado, hurricane, stormy, rainy, windy, calm.	Game	Black bag, Body movements	frontal	10'
The Lesson	To involve the students in oral interaction and vocabulary review	The teacher assesses the students' capacity of recognizing and naming vocabulary words by telling the group a story with a ship on the sea. *One day a CAPTAIN called his men to sail in the sea, far from their FAMILIES. They were all happy. The captain said: SET SAIL! And they all started on the sea. It was very HOT and the CAPTAIN told them to be careful because the PIRATES can attack! The CAPTAIN was happy but the weather got COLD and WINDY! The PIRATES were there and a STORM started! It was WINDY and COLD, the CAPTAIN was sad and the STORM was bad! The PIRATES were also COLD and everybody was sick. They all went home to their FAMILIES with their CAPTAIN!* *CAPTAIN – Yes Sir!; PIRATES – Oh, NO!; FAMILY – Bye, Bye!; SET SAIL – Ahoi!; STORM – Bum, Bum, Help!; WIND – veeeeeeeery baaaaaaaaaad!; COLD – brrrr, it's cold; HOT – hiiiuuuuuuuuuu, it's hot!* T asks a student to come and be the narrator, and so on with two more volunteers.	Story telling, role play	Paper, handout	frontal	15'

	To identify new vocabulary words and drill in a sentence	The Teacher will challenge the boys to fight against girls on the next activity. The teacher returns to the black bag and asks for volunteers to come and extract an object and identify it with a label. Then he asks the students to complete the sentence *When it's* _____, *I take my* _____ with appropriate words. Every team gets 5 chances. After every correct sentence they are allowed to challenge the other team for a small game (jumping, throwing a ball as close as possible to the wall, darts)	Game	Black bag, darts, ball	Individual, frontal	20′
Conclusion	To finalize the lesson	The teacher thanks the students for attention and interaction and challenges the Ss to try the story at home with their friends.	Discussion		Frontal	5′

THE STORM

One day a CAPTAIN called his men to sail in the sea, far from their FAMILIES. They were all happy. The captain said: SET SAIL! And they all started on the sea. It was very HOT and the CAPTAIN told them to be careful because the PIRATES can attack! The CAPTAIN was happy but the weather got COLD and WINDY! The PIRATES were there and a STORM started! It was WINDY and COLD, the CAPTAIN was sad and the STORM was bad! The PIRATES were also COLD and everybody was sick. They all went home to their FAMILIES with their CAPTAIN!

CAPTAIN – Yes Sir!;
PIRATES – Oh, NO!;
FAMILY – Bye, Bye!;
SET SAIL – Ahoi!;
STORM – Bum, Bum, Help!;
WIND – veeeeeeeery baaaaaaaaaaad!;
COLD – brrrr, it's cold;
HOT – hiiiuuuuuuuuuuu, it's hot!



Lecketerv



Helyszín: Serafim Duicu Általános Iskola, Marosvásárhely

Időpont: 2025. 01. 13.

Csoportlétszám: 27 gyerek

Osztály: III. C

Tanítónő: Boacă-Kristóf Helga

Műveltségi terület: Matematika és természettudományok

Tantárgy: Matematika

Óra témája: Szorzás gyakorlása

Óra célja: szorzás gyakorlása 0-10000-es számkörben, igaz-hamis, helyes számolás, önértékelés

Óra típusa: Begyakorló

Alapkompetenciák:

– Matematikai műveletek végzése számokkal

– Mindennapi élethelyzetekhez kapcsolódó feladatok megoldása

Sajátos kompetenciák:

−2.5. Természetes számok szorzása és osztása 0 – 10 000-es számkörben a szorzó- és az osztótábla alkalmazásával

−5.1. A matematika sajátos kifejezéseinek és szimbólumainak alkalmazása a feladatmegoldás és/vagy feladatalkotás, egyszerű érvelés során

Műveletesített feladatok

A tanulók:

– Válaszoljanak a feltett kérdésekre helyesen.

– Írják fel a megadott számokat, két vagy több tényező szorzataként.

– Kapcsolódjanak be a közös éneklésbe.

– Végezzék el a Számkirály játékban kapott szorzásokat, fejben/írásban.

– Vegyenek részt a mondóka elmondásában.

– Határozzák meg, hogy a megadott szorzás igaz vagy hamis.

– Értékeljék önmagukat a színes körök segítségével.

– Oldják meg a felhagyott házi feladatot.

Módszerek, eljárások, stratégiák: beszélgetés, szemléltetés, magyarázat, utasítás, gyakoroltatás, értékelés, jutalom

Didaktikai eszközök: tábla, kisebb fa, hópelyhek, pálcika, király/királynő báb, feladatlap, korona (matrica)

Szervezési formák: frontális, egyéni

Az óra mozzanatai	Didaktikai tartalom	Didaktikai feldolgozás	Értékelés
1.Az óra megszervezése	Optimális feltételek biztosítása	Terem kiszellőztetése, didaktikai eszközök előkészítése.	
2. Figyelem felkeltése	Hangulatteremtés	Képzeljétek gyerekek, ma találkoztam egy aranyos kislánnyal, aki nagyon szomorú volt. Azért szomorkodott, mert kint nem borítja be a tájat a hó. Elmondtam neki, hogy mi az osztályban téli hangulatot varázsolunk, és jöjjön el megnézni, gyönyörködni benne. Ahhoz, hogy havas tájat teremtsünk az osztályban, helyesen kell megoldanunk néhány feladatot, így a segítségetekre lesz szükség, hogy boldoggá tegyük a kislányt. Minden megoldott feladat után, hópelyhekkel boríthatjuk be a fánkat és az osztályt.	
	Fejben számolás	- Közösen elutazunk a számok világába és egy kis fejszámolással kezdjük, így tornáztassuk meg az agyunkat. Szólítom a gyerekeket, és mindenkitől kérdezek egy kérdést. Például: Gondoltam egy számra. Ha	Szóbeli értékelés

		megszorzom 6-tal, a szorzatom 48 lesz. Melyik számra gondoltam? A gyerekek nevét pálcikák segítségével húzom ki.	
3.Téma bejelentése		A mai órán, a szorzást fogjuk gyakorolni 0-10000-es számkörben.	
4.Téma feldolgozása	Feladat Tényezőkre bontás *Hull a hó, hull a hó* című ének	1.Első feladatként, számokat fogunk felírni a táblára, két vagy több tényező szorzataként. A gyerekek sorra jönnek a táblához. Például: 72=9×8 =3×3×2×4 -Minden helyes felbontás után a gyerekek feltesznek egy hópelyhet a kijelölt kis fára. Mivel annyira várjuk a havazást, és a havas tájat énekeljünk el közösen egy tanult éneket. – Most pedig egy játékot fogunk eljátszani, amelynek címe: Számkirály. Játszva is segíteni tudunk a kislánynak, hogy varázslatos tájat teremtsünk neki. A játék a következőképpen fog lezajlani: Felszólítok két diákot, amelyeket pálcika segítségével választok ki, és nekik mondok egy	Pozitív megerősítés Bátorítás

	Számkirály játék Fejben számolás Szorzások végzése Mozgással kísért mondóka	szorzást. Aki hamarabb megmondja a szorzatot, az állva marad, a társa leül. Ismét húzok egy pálcikát amelyen egy másik diák neve van, és ketten fognak párbajozni. Mondok egy szorzást, és aki hamarabb mondja a szorzatot az marad állva. A legvégén aki állva maradt az lesz a számkirály, vagy számkirálynő. Az elején a szorzótáblából kérdezek szorzásokat, majd többjegyű számok szorzása következik, amit a két párbajozó diák a táblánál fog elvégezni. Aki hamarabb megoldotta és helyesen, az marad a táblánál a következőhöz is. A számkirály, vagy számkirálynő jutalma egy király/királynő báb lesz pálcikára ragasztva.   Ahhoz, hogy a gyerekek figyelme ne lankadjon, elmondunk egy téli mondókát halkan, hangosan, lassan, gyorsan, amelyet mozgással kísérünk:	Folyamatos szóbeli értékelés Jutalom Bátorítás

		Hull a hó, hull a hó, *hóból lesz a hógolyó.* *Hógolyóból, hóember,* *A fejére kalap kell.* *Répa orr és gomb szemek,* *A hóember, így kerek.* 2. Ezt követően, szorzásokat fogok felírni a táblára eredménnyel, és a diákok el kell döntsék, hogy igaz, vagy hamis amit felírtam. Ahhoz, hogy tudják a megoldást, el kell végezzék a szorzást. Például: 46×12=572 H(hamis) A szorzat az 552. Helyesen elvégzett feladat végén ismét hópelyhekkel borítjuk be az osztályt.	Szóbeli értékelés
5. Visszacsatolás	Kérdések Házi feladat kijelölése	Milyen feladatokat oldottunk meg? Mit borított be a hó a segítségetekkel?	Bíztatás

		Házi feladatként, mindenki kap egy feladatlapot, amelyen egy labirintus van. A hóembert el kell vezetni a sapkájához, de útközben szorzásokat kell végezni. Így segíthettek a hóembernek megtalálni az elveszett sapkáját. 	
6.Értékelés	Tanulói értékelés A gyerekek, önmagukat értékelik, színes köröcskék segítségével	Minden diák kap négy színes köröcskét, amelyen a következőket írja: Piros-Az órán mindent megértettem. A feladatokat könnyen megoldottam.(Szimbóluma, a Nap) Sárga-Néha bizonytalan voltam a feladatok megoldásában. Nem mindig lettem kész.(Szimbóluma, a Hold) Zöld-Többször nem értettem a feladatot. Segítséggel oldottam meg.(Szimbóluma, a Felhő) Fehér-Az órai magatartásommal sok baj volt, szeretnék változtatni ezen.(Szimbóluma, a Villám)	Bátorítás

	Tanítói értékelés	Minden diák azt a köröcskét mutatja fel, ahogy teljesített órán. Nagyon ügyesen és helyesen dolgoztatok, gyerekek. A munkánk eredménye látható, hiszen egy teljes téli tájat, erdőt varázsoltunk az osztályunkba. Biztos vagyok benne, hogy a kislány is nagyon boldog és hálás nekünk mindenért. Pozitívumok kiemelése. Értékelem a gyerekeket magatartásuk, munkájuk alapján. –Számomra mindannyian számkirályok vagytok, ezért mindenki kap egy kis koronát. 	Pozitív, megerősítő értékelés Jutalom
7.Befejezés		Elpakolom a didaktikai eszközöket.	

Táblakép

Szorzás gyakorlása

2025.
01.13.

1.) 72=9×8 =3×3×2×4

64=8×8=2×4×2×4

56=7×8=1×7×2×4

3.) Igaz (I) vagy hamis (H)?

53×29=1527

27×67=1608

PROIECT DIDACTIC

DATE DE IDENTIFICARE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Ștefan Velovan ” Rusca Montană
Data: 19.11.2024
Profesor: Bobîrsc Adriana
Clasa: a V-a
Aria cuuriculară: Om şi societate
Disciplina: Istorie
Unitatea de învățare: Civilizatia greaca si sinteza elenistica
LECȚIA: Adevăr si legendă
Tipul lecției: mixtă –Insusire de noi cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3. Localizarea în timp si in spaţiu a faptelor şi/sau a proceselor istorice
2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/process istoric
2.2. Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice
3.2. Descrierea rolului unor personalităţi în desfăşurarea evenimentelor istorice
4.1. Folosirea unor tehnici de învăţare în rezolvarea sarcinilor de lucru
4.2. Utilizarea resurselor multimedia în scopul învăţării

COMPETENȚE DERIVATE/OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1-Să prezinte religia grecilor
O2-Să enumere zeitatile grecilor
O3- Să înțeleagă ce este Illiada si Odiseea
O4- Să facă distincția dintre mit si adevăr

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale - Metode didactice:

observația independentă şi dirijată, brainstorming, sintetizare şi sistematizare, conversația, expunerea, problematizarea

Resurse materiale - Mijloace de învățământ

tabla,materiale video,tabla interactivă,fișe de lucru,fișe de observație

Resurse temporale - Timp: 50 de minute

Forma de organizare a activității: frontală, individuală

Evaluare: chestionare orală**,** observarea sistematică a elevilor, fișe de lucru

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	TIMP	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				MPD	MD	MO	
Moment organizatoric	2 min.	Salutul. Profesorul face prezența. Pregatesc materialul didactic	Elevii răspund la salutul profesorului. Pregatesc materialul didactic	conversația		frontal	
Actualizarea cunoștințelor anterioare	10 min.	Actualizez cunoștințele din ora anterioară prin intrebari despre ceramica	Elevii raspund la intrebari	conversația euristica explicatia	Tabla interactivă	 frontal	aprecieri verbale
Captarea atenției	2 min.	Anunț competențele derivate și subiectul lecției.	Sunt atenți la explicațiile profesorului.	conversația euristică		individual frontal	

Predarea noului conținut	30 min.	Cer elevilor sa identifice ce religie aveau grecii Notez pe tabla ca religia grecilor era una politeista **1.** Explic elevilor *Grecii pentru a descrie şi explica natura şi lumea înconjurătoare, au creat legende şi mituri care alcătuiesc <u>mitologia greacă</u>(legendeleOlimpului). Religiagreacă cuprindea numeroase*	Cauta in manual si descopera ca relia grecilor era una politeista Transcriu in caiet Sunt atenti la explicatiile profesorului Apoi, notează în caiete idei din lecția proiectată de profesor.	Conversația euristică Explicația Conversatia Explicatia Invatarea prin descoperire expunerea	laptop PPT Caiet Manual Tabla	individual Frontal	aprecieri verbale

		divinităţi sau personaje cu însuşiri divine. Muntele Olimp era lăcaşul zeilor. Zeii arătau asemenea dar erau nemuritori. Completez schita pe tabla cu aceste informatii Scriu pe tabla principalii zei ai Greciei Antice Cer elevilor sa scrie pe caiet Solicit elevilor sa descopere cu ajutorul manualului care	Descopera cu ajutorul manualului ca	Conversatia Expunerea Explicatia	Caiet Tabla Tabla interactivă	Frontal Individual	Orala Scrisa

		au fost legendele Olimpului Completez schema cu <u>Războiul troian. Iliada şi Odiseea-</u>a fost un conflict desfăşurat între ahei şi troieni. Războiul este ilustrat în operele Iliada şi Odiseea de către poetul Homer. Iliada prezintă războiul troian iar Odiseea prezintă întoarcerea acasă a eroului grec Ulise. Le explic elevilor care este distinctia dintre mit si adevar <u>Adevărul istoric</u> –descoperirile	legendele au fost consemnate in scrieri precum Iliada si Odiseea.Aceasta scriere relateazarazboiul troian Completeaza schema lectiei pe caiet	Expunerea Explicatia Invatarea prin descoperire Explicatia	Caiet Tabla interactivă Manual Tabla	Frontal Individual	Orala Scrisa Orala Scrisa

		arheologice confirmă faptul că cetatea Troia a existat. În concluzie legendele istorice reprezintă izvoare istorice pentru cunoaşterea istoriei poporului grec. Impart elevilor o fisa de lucru Ofer lamuriri Cer sa rezolve cerinta	Sunt atenti la profesor Noteaza pe caiet ideile expuse de profesor Sunt atenti la profesor Rezolva cerintele	Expunerea explicatia	Tabla Caiet Tabla interactivă	Frontal individual	Orala Scrisa

				Conversatia exercitiul	Fisa de lucru		Orala
Asigurarea retenției și a transferului	6 min.	Prin întrebări frontale, pe baza schemeiafisate pe tabla, se fixează ideile esențiale ale lecției.	Răspund la întrebările adresate de profesor.	Conversația		frontal individual	aprecieri verbale
Evaluarea	2 min.	Face aprecieri asupra activității elevilor.	Se raportează la aprecierile profesorului.	Conversația		frontal	aprecieri verbale

SCHEMA LECTIEI

1. **Religia grecilor** –***era politeistă. Grecii pentru a descrie şi explica natura şi lumea înconjurătoare, au creat legende şi mituri care alcătuiesc mitologia greacă(legendele Olimpului). Religia greacă cuprindea numeroase divinităţi sau personaje cu însuşiri divine. Muntele Olimp era lăcaşul zeilor. Zeii arătau asemenea dar erau nemuritori.***

2. Zeii Olimpului - au fost:

1. **Zeus** (zeul cerului) 2. **Hera** (soţia lui Zeus, zeiţa căsătoriei şi a căminului) 3. **Poseidon** (zeul mărilor şi oceanelor) 4. **Afrodita** (zeiţa frumuseţii) 5. **Ares** (zeul războiului) 6. **Hefaistos** (zeul focului şi al meşteşugarilor) 7. **Atena** (zeiţa înţelepciunii) 8. **Apollo** (zeul artelor) 9. **Artemis** (zeiţa vânătorii) 10. **Demetra** (zeiţa agriculturii) 11. **Dionysos** (zeul viţei-de-vie şi al vinului) 12. **Hermes** (zeul comerţului).

3. **Războiul troian. Iliada şi Odiseea-*a fost un conflict desfăşurat între ahei şi troieni. Războiul este ilustrat în operele Iliada şi Odiseea de către poetul Homer. Iliada prezintă războiul troian iar Odiseea prezintă întoarcerea acasă a eroului grec Ulise.***

4. Adevărul istoric –***descoperirile arheologice confirmă faptul că cetatea Troia a existat. În concluzie legendele istorice reprezintă izvoare istorice pentru cunoaşterea istoriei poporului grec***

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: a IX-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza”, Iaşi

PROFESOR: Boboc Anamaria

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi Literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Iubirea*

SUBIECTUL LECȚIEI: Registrele stilistice

TIPUL LECȚIEI: de însuşire de noi cunoştințe

TIMP ALOCAT: 45 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;

3. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;

1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate;

2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficţionale şi nonficţionale;

3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei, se presupune că elevii vor fi capabili:

- Să numească registrul stilistic prezent intr-un text la prima vedere;
- Să precizeze mărcile distinctive ale registrului stilistic identificat;
- Să își motiveze opinia cu privire la oportunitatea folosirii unor registre stilistice în diverse situații de comunicare.

VALORI ȘI ATITUDINI:

Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare;

Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba maternă şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode didactice**: conversația, lectura orală, problematizarea, expunerea, explozia stelară;

2. **Mijloace de învăţământ:** fișa de lucru, tabla, organizatorul grafic, caietele elevilor, tabelul, catalogul profesorului;
3. **Forme de organizare:** frontal, individual pe grupe;
4. **Metode de evaluare:** observația, ascultarea orală, tehnica 3-2-1.

Material bibliografic:

- *Programa de limba şi literatura română pentru clasa a IX-a*;
- Ion Dună, Raluca Dună, *Limba şi literatura română. Manual pentru clasa a IX-a*, EDP, Bucureşti, 2016;
- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Polirom, Iași, 2014;
- Pamfil, Alina, *Limba şi Literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Paralela 45, Bucureşti 2003.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

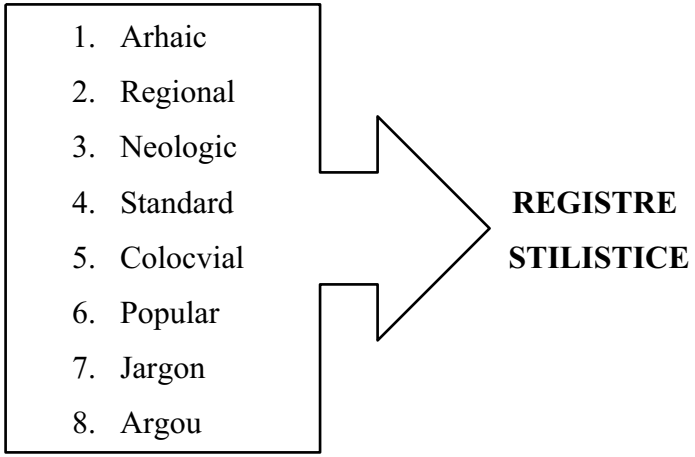
Etapa lecției	Desfășurarea activității	Strategii didactice	

		Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Metode de evaluare
Moment organizatoric (2 min.)	• Organizez clasa pentru lecție și mă asigur că toți elevii au materialele necesare.	Conversația		Frontal	Observația
Captarea atenției (7 min.)	• Fiecare grupă de elevi (5-6 elevi / grupă) primește câte o fișă cu 2 texte aparținând unor registre stilistice diferite. • Numesc câte un elev din fiecare grupă să citească textul și adresez întrebări astfel încât ceilalți elevi să își exprime opinia despre limbajul textului (*Limbajul textului este accesibil? Motivați; Din ce perioadă credeți că provine textul?; Unde credeți că putem găsi un astfel de text?; Dintre toate textele citite, pe care vă simțiți motivați să îl continuați de citit și de ce?*).	Conversația Lectura orală Problematizarea	Fișa de lucru Individual	Frontal	Observația Ascultarea orală
Actualizarea cunoștințelor (5 min.)	• Le reamintesc elevilor de mijloacele de îmbogățire a vocabularului, prin care s-au format unele cuvinte noi descoperite în textele citite anterior: arhaisme, regionalisme, neologisme. • Numesc câțiva elevi să definească aceste tipuri de cuvinte și să formeze, prin derivare, denumiri ale	Conversația		Frontal	Observația

	tipurilor de limbaj care conțin aceste cuvinte (*arhaic, regional, neologic*). • În urma răspunsurilor elevilor, completez organizatorul grafic de pe tablă cu denumirile tipurilor de limbaj descoperite, lăsând spații punctate pentru celelalte registre / tipuri de limbaj, care urmează să fie predate.		Organizatorul grafic Tabla		Ascultarea orală
Anunțarea titlului și a obiectivelor (1 min.)	• Anunț și scriu pe tablă titlul lecției, *Registrele stilistice*, precum și obiectivele: *1. Tipuri de registre stilistice; 2. Mărci distinctive; 3. Contexte de utilizare.*	Expunerea	Tabla Caietele elevilor	Frontal	Observația
Desfășurarea procesului de învățare (20 min.)	• Îi întreb pe elevi ce alte registre au mai întâlnit în fișele lor (standard, colocvial, popular, jargon, argou) și completez spațiile punctate din organizatorul grafic cu registrele identificate de ei. • Elevii revin la fișa de lucru corespunzătoare echipei lor, unde au de completat într-o diagramă de tip explozie stelară, pe baza unor întrebări, trăsăturile fiecărui registru stilistic (*Cine poate fi emițătorul mesajului?; Ce tipuri de cuvinte*	Conversația Explozia stelară	Organizatorul grafic Fișa de lucru	Frontal Pe grupe	Observația

	regăsim?; Unde poate fi întâlnit acest tip de limbaj?; Cum ați descrie pe scurt registrul dat?) • Elevii ies la tablă pentru a completa într-un tabel trăsăturile identificate pentru fiecare registru, iar ceilalți colegi completează informațiile în caiete.	Expunerea	Tabelul Caietele elevilor	Frontal	Ascultarea orală
Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului (5 min.)	• Adresez elevilor următoarele cerințe, astfel încât să verific conținutul predat: *1. Numiți 3 contexte în care întâlnim registrul standard. 2. Numiți 2 registre pe care le întâlnim în viața cotidiană. 3. Precizați o diferență dintre jargon și argou.*			Frontal	Tehnica 3-2-1
Asigurarea retenţiei şi a transferului şi aprecieri finale (5 min.)	• Apreciez modul de lucru în echipă și punctez elevii cei mai activi prin plusuri în catalogul profesorului. • Dau tema pentru acasă: manual, p. 214, punctele a)-e) de la întrebarea *Ce registru / tip de limbaj folosiți în următoarele situații?*	Conversația	Catalogul profesorului Manualul	Frontal	Observația

Anexa 1: Oglinda tablei



Registrul stilistic	**Mărci distinctive**	**Contexte**
Arhaic		
Regional		
Neologic		
Standard		
Colocvial		
Popular		
Jargon		
Argou		

Anexa 2: Fișe de lucru

GRUPA 1: Registrele arhaic și neologic

Citiți cu atenție textele:

Ştefan: (lui Rareş) *Ia cartea asta. Bag-o în sân. Ia sama la pecetie. Pune caii la un olac, alege unul bine ferecat. Şi la drum. Schimbă caii din popas în popas. Şi să nu te opreşti decât în Ţarigrad. Acolo s-o dai în mâna marelui vizir.*

(B. Şt. Delavrancea, *Apus de soare*)

Psihologia arată că au o tendinţă de stabilizare stările sufleteşti repetate şi că, menţinute cu voinţă, duc la o adevărată nevroză. Orice iubire e ca un monodeism, voluntar la început, patologic pe urmă…

(C. Petrescu, *Ultima noapte…*)

GRUPA 2: Registrele popular și regional

Citiți cu atenție textele:

– Ia poftim de încalecă pe Bălan, jupânească – zise părintele de tot posomorât – să facem pocinog Sfântului Nicolai cel din cui. Şi cu toată stăruinţa lui moş Fotea şi a lui bădiţa Vasile, Smărăndiţa a mâncat papara, şi pe urmă şedea cu mâinile la ochi şi plângea ca o mireasă, de sărea cămeşa de pe dânsa. Noi, când am văzut asta, am rămas înlemniţi. Iar părintele, ba azi, ba mâine, aducând pitaci şi colaci din biserică, a împărţit la fiecare, de ne-a îmblânzit, şi treaba mergea strună: băieţii schimbau tabla în toate zilele, şi sâmbăta procitanie.

*(*I. Creangă*, Amintiri din copilărie)*

Fratele cel sărac-sărac să fie de păcate!-tot avea şi el o pereche de boi, dar cole: porumbi la păr, tineri, nalţi de trup, ţepoşi la coarne, amândoi cudalbi, ţintaţi în frunte, cum sunt mai buni de înjugat la car, de ieşit cu dânşii în lume şi de făcut treabă.

(I. Creangă, *Povestea lui Harap-Alb)*

GRUPA 3: Registrele standard și colocvial

Citiți cu atenție textele:

Dreptul la învățătură este asigurat prin învățământul general obligatoriu, prin învățământul liceal și prin cel profesional, prin învățământul superior, precum și prin alte forme de instrucție și de perfecționare. Învățământul de toate gradele se desfășoară în limba română. În condițiile legii, învățământul se poate desfășura și într-o limbă de circulație internațională. Dreptul persoanelor aparținând minorităților naționale de a învăța în limba lor maternă și dreptul de a putea fi instruite în această limbă sunt garantate; modalitățile de exercitare a acestor drepturi se stabilesc prin lege.

Constituția României

Dă-mi ceasul să ţi-l repar
Sunt specialist în decese
De secundar!
Vino la mine cu ora
vino la mine cu ora să respirăm
împreună
beton şi mortar!
Însă pe mâna cea stângă
"din ceas dedus"
Crescuse un ierbar.
(F. Iaru, *Marcaje noi fundaţii ceasuri*)

GRUPA 4: Jargonul și argoul

Citiți cu atenție textele:

Bonsoar-bonsoar; zic: Pardon, domnule… Merg așa de un capriț (capriciu), de un pamplezir (plăcere)… Ce poftești, mă musiu?
*(*I.L. Caragiale*, O noapte furtunoasă)*

- *Tu ești Paraschiv? îl întrebă pe cel tînăr Bozoncea.*
- *Eu, se băgă el mai în sufletul pungașilor.*

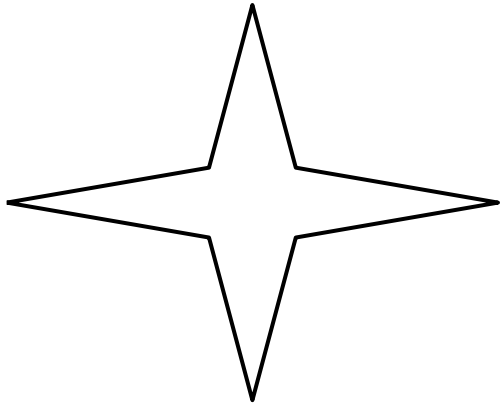
Hubăbil îl măsură dintr-o ochire. Ucenicul avea trup subțire de fată mare și o privire ascuțită, ageră.

- *De zulit, ai mai zulit la viața ta? se amestecă și Oacă, suflându-și nasul.*
- *Da.*
- *O fi găinar d-ăia de ciordește corcovițe și le mănîncă fofeaza… aruncă în batjocură Sandu-Mînă-mică și-i scuipă între picioare.*

(Eugen Barbu, *Groapa*)

Cine poate fi emițătorul mesajului?

Ce tipuri de cuvinte regăsim?



Unde poate fi întâlnit acest tip de limbaj?

Cum ați descrie pe scurt registrul dat?

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: a XII-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza”, Iași

PROFESOR: Boboc Anamaria

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi Literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Perioada postbelică*

SUBIECTUL LECȚIEI: Rezolvarea unor subiecte după modelul examenului de Bacalaureat

TIPUL LECȚIEI: de evaluare

TIMP ALOCAT: 45 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

2. Comprehensiunea si interpretarea textelor;

3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare;

4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii si interpretării personalizate;

3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată si contextul cultural în care a apărut aceasta;

4.1. Adecvarea tehnicilor si strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei, se presupune că elevii vor fi capabili:

- Să identifice informațiile solicitate dintr-un text la prima vedere și să le integreze în enunțuri proprii;
- Să redacteze un text argumentativ pe o temă dată;
- Să explice rolul notațiilor autorului într-un fragment dat dintr-o operă dramatică;
- Să redacteze un eseu în care să prezinte particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un text narativ de Ion Creangă.

VALORI ȘI ATITUDINI:

Stimularea gândirii autonome, reflexive si critice în raport cu diversele mesaje receptate;

Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române;

Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode didactice:** conversația, expunerea;
2. **Mijloace de învățământ:** fișa de test;
3. **Forme de organizare:** frontal, individual;
4. **Metode de evaluare:** lucrarea scrisă.

Material bibliografic:

- *Programa de limba şi literatura română pentru clasa a XII-a*;
- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Polirom, Iași, 2014;
- Pamfil, Alina, *Limba şi Literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Paralela 45, Bucureşti 2003.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapa lecției	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Metode de evaluare
		Metode didactice	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric (3 min.)	• Organizez clasa pentru lecție și mă asigur că toți elevii au materialele necesare. • Realizez prezența și verific tema pentru acasă, din punct de vedere cantitativ.	Conversația	Caietele elevilor	Frontal	Observația
Anunțarea conținutului de verificat (2 min.)	• Anunț elevii că vor primi o lucrare scrisă constând într-o secvență a unui model de subiect pentru Bacalaureat (Anexa: *Simularea examenului de Bacalaureat din 26.01.2023, Varianta 3, Botoșani*) și precizez timpul de lucru: 30 de min.	Expunerea		Frontal	Observația
Evaluarea propriu-zisă (30 min.)	• Elevii rezolvă lucrarea primită.		Fișa de test	Individual	Lucrarea scrisă
Asigurarea retenţiei şi a transferului și tema pentru acasă (5 min.)	• Solicit impresiile elevilor cu privire la dificultatea subiectului, nelămuriri etc. • Dau tema pentru acasă: *Rezolvați o variantă de subiect pentru Bacalaureat având la subiectul al III-a un eseu despre particularitățile basmului cult.*	Conversația		Frontal	Observația

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
„PARFUM DE TEI" CLUJ-NAPOCA
str.Decebal nr.41/ 49-51-PJ
Structura: Piața 14 iulie nr 7
E-mail: gradinitacuparfumdetei@yahoo.com
Nr. tel: 0741677771
Nr. înreg.:23/10.10.2024

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„O zi cu Masha gospodina”



Profesor pentru educație timpurie: BOCA ANDREEA RALUCA

Grupa: Mare A – Albinuțelor

NUME: Boca Andreea Raluca

DATA: 17.10.2024

INTERVAL DE VÂRSTĂ: 5-6 ani

GRUPA: mare A „Albinuţelor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost şi va fi aici pe acest pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Vitaminele toamnei”

TEMA ACTIVITĂȚII: „O zi cu Masha gospodina”

TIPUL ACTIVITĂȚII:de consolidare/sistematizare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor

SCOPURILE ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștiințelor matematice cu privire la formarea de mulțimi după un criteriu dat (formă și mărime), precum și exersarea unor deprinderi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică (tăierea fructelor), cultivarea interesului copiilor pentru respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase.

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată de o zi



Construcții:

„Lădițe pentru fructe”

- lego

Arte:

“Boneta bucătarului”

- decorare

Știință:

„Din jumătate-întreg”

- potrivire imagini

Activităţi de dezvoltare personală:

„Bună dimineaţa, dragi fructe dulci!”

“O zi cu Masha gospodina”

ALA1 +ADE (DS2+DOS2) +ALA2

Domeniul Om şi Societate

MIJLOACE DE REALIZARE: Pe parcursul activităţii integrate se succed următoarele mijloace de realizare: jocul didactic, activitate practic-gospodărească, jocul de mișcare și jocul distractiv.

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII

A. Dezvoltarea fizică a sănătății și igienei personale

B. Dezvoltarea socio-emoțională

C. Capacităţi şi atitudini în învăţare

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE ȘI COMPORTAMENTE VIZATE:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvență.	**O.1.** Preșcolarul va fi capabil să identifice spre completare elemente din calendarului naturii, precum și cele mai reprezentative lucrări realizate la centrele de interes și pe parcursul activității practice, motivând, cu sau fără sprijin, alegerea făcută. Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile specifice gimnasticii de înviorare, mișcările sugerate de conținutul jocului cu cântec

E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențele trecute.	din cadrul tranziției, precum și cele pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Preșcolarul va fi capabil să parcurgă traseul respectând indicațiile și regulile în cadrul jocului distractiv „Plimbă nuca” și să respecte regulile jocului de mișcare „Dansul fructelor”;
B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale. C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvență.	**O.2.** Preșcolarul va fi capabil să execute, cu sau fără ajutor, sarcini de realizare a unor materiale de învățare: îmbinarea pieselor Lego pentru a realiza lădițe pentru fructe; decorarea bonetelor de bucătar, folosind corect elementele decorative puse la dipoziție, având drept suport modelul dat, potrivirea imaginilor pentru realizarea întregului, enumererea etapelor de realizare a compotului cu fructe, cu sprijinul educatoarei;
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. B.4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru pentru care întâmpină dificultăţi. D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă. E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor	**O.3.** Preșcolarul va fi capabil să utilizeze, cu sau fără sprijin, materialele puse la dispoziție: (jetoane cu fructe, fructe, borcane, apă, zahăr, capace pentru borcane), realizând temele date cu răbdare și consecvență în activitate. Preșcolarul va fi capabil să așeze ingredientele necesare pentru realizarea compotului în borcanele puse la dispoziție, respectând etapele de lucru prezentate de către educatoare; Preșcolarul va fi capabil: - să formeze grupe de obiecte după forma și mărimea lor, utilizând fructele de toamnă și coșurile puse la dispoziţie; - să ordoneze crescător/descrescător fructele/coșurile în funcție de mărimea lor, respectând indicațiile educatoarei; - să restabilească ordinea corectă în șirul crescător/descrescător al mulțimilor de fructe date, având la bază cunoștințele însușite anterior;

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. B.2.2. Îşi însuşeşte şi respectă reguli, înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale, în context familiar.	**O.4**. Preșcolarul va fi capabil să aplice regulile date la jocul de mișcare și cel distractiv cu sau fără ajutor, ducând la final sarcina jocului.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).	**0.5** Preșcolarul va fi capabil să audieze un mesaj și să demonstreze înțelegerea acestuia, să exerseze deprinderile de a utiliza formele de salut și de a răspunde adecvat acestora și să descrie caracteristici ale vremii specifice zilei.

Valoarea vizată: Bucuria

Sarcina didactică: Copiii formează grupe de obiecte după formă, mărime și le așază în spațiul dat**;**

Regulile jocului:
- Copiii vor fi împărţiţi în două echipe , rezolvă sarcinile de lucru;
- Rezolvarea corectă a sarcinii aduce echipei aplauze şi recompense;
- Liderul echipei /alt coleg îşi ajută coechipierii în rezolvarea sarcinilor dacă este necesar ;

Elementul ludic sau de joc: mânuirea materialelor, aplauze, surpriza, întrecerea între echipe, formule de joc, recompensa (penalizarea, răspunsul va fi acordat echipei adverse);

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ*:* panou pentru „Întâlnirea de dimineață", fructe de toamnă, jetoane cu fructe, coșuri de dimensiuni diferite, tablă magnetică, magneți, lucrarea model, boluri cu fructe, boluri cu zahăr, cuțite de lemn, linguriță de lemn, planșete de lucru, șervețele de hârtie umede și uscate, câte un borcan cu capac pentru fiecare copil, cuburi lego, coșulețe, planșe, cărți, muzică ambientală, șorțuleț și bonetă, recompense.

Metode și procedee: jocul didactic, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, munca în grup, analiza, sinteza, „Învățarea prin descoperire" „Turul galeriei".

Forme de organizare: frontal, pe grupe și individual

Durata activității: o zi

EVALUARE: Pe parcursul desfășurării activităților se va urmări: atitudinea și reacțiile emoționale ale copiilor față de materialele intuite/sau sarcinile de lucru anunțate,acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările adresate, calitatea și acuratețea lucrărilor, corectitudinea răspunsurilor oferite/formulate de către copii și frecvența și nivelul calitativ de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite.

BIBLIOGRAFIE:

- Bocoș, M., Jucan, D. (2019), *Teoria și metodologia instruirii, teoria și metodologia evaluării: repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Paralela 45, Pitești;
- Glava A., Balasz-Mureșan D. L. O., Tătaru L., *Elemente de didactică a educației timpurii- Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2023;
- Tătaru, L., Glava, A, Chiș O. (2014), *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului,* Pitești: Editura Diamant;
- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani* (2024)
  https://ro.pinterest.com

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

”O zi cu Masha gospodina”

I. Momentul organizatoric: În vederea desfășurării optime a activității au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice.

II. Captarea atenției:

Întâlnirea de dimineață: După ce grupa s-a reunit, copiii sunt aşezaţi pe scăunele în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

Tranziție: ”Dimineața a sosit!
Toți copiii au venit,
În semicerc ne-așezăm,
Şi cu toții ne salutăm”.

Salutul

Acesta porneşte de la educatoare ,,Bună dimineața, dragi fructe dulci!” Copiii răspund la salut, își salută și colegii, folosind formulele de salut învățate.

După ce s-au salutat se face **prezenţa**. Educatoarea citește catalogul grupei, iar copiii răspund cu ,,prezent/prezentă”. Se completează apoi **calendarul naturii** și se stabilesc: anotimpul, ziua în care ne aflăm și vremea. Pentru a completa calendarul în întregime se adresează următoarele întrebări:,,În ce anotimp suntem?”, „Ce zi este astăzi?”, „Cum este vremea ?” etc.

Împărtășirea cu ceilalți - Educatoarea propune copiilor jocul „*Dacă aș fi un fruct”* (**anexa 1**) în urma căruia copii își exprimă stările emoționale din acel moment și completează fraza „*Dacă aș fi un fruct aș...”* cu răspunsul lor personal.

Noutatea zilei – Se aude un zgomot la ușă. Cineva a bătut foarte încet. Educatoarea precizează: ,,Mi se pare că a bătut cineva la ușă, stați să verific! Se deschide ușa, iar lângă ușă se află un pachet. Haideți să deschidem împreună pachetul să vedem ce se află în interior! Câteva jetoane, coș cu fructe, etichete pentru borcane și o scrisoare. Scrisoarea este de la Masha gospodina: ea ne spune să ascultăm cu atenție mesajul pe care l-a transmis educatoarei prin intermediul mijloacelor digitale.

,,Dragi copii,

Eu sunt Masha gospodina și am auzit că voi sunteți foarte isteți și mă puteți ajuta să rezolv o problemă! Într-o zi am adunat fructele din livadă, dar din păcate la transport ele s-au amestecat. Eu am mare nevoie de ajutorul vostru pentru a avea provizii cu fructe delicioase în cămara mea, iar voi sunteți cei care mă puteți ajuta, sunteți de acord?

Pentru a rezolva această problemă, trebuie să îndepliniți câteva sarcini – pentru început, trebuie să sortăm și să numărăm fructele de toamnă și apoi să le pregătim pentru cămară, transformându-vă și voi în gospodari harnici.

Cu drag, Masha gospodina

Momentul de mișcare

Deoarece vrem să începem ziua cu veselie, haideți să ne mișcăm un pic, vom intona jocul cu text și cânt: „*Frunza”.*

III.Anunțarea obiectivelor și a temei activității :

Educatoarea anunță tema activității ,,O zi cu Masha gospodina” și activitățile care se vor desfășura pe parcursul zilei. Repeta 2-3 copii tema activității. Se comunică copiilor că astăzi vor desfășura un joc didactic, vor potrivi imaginile corecte, vor construi lădițe pentru fructe, vor decora bonete de bucătar, vor pune compot de fructe și se vor juca împreună mai multe jocuri. Pentru a o ajuta pe Masha haideți să deschidem primul plic, să vedem care este prima sarcină. Se prezintă cele 3 centre de interes.

IV. Dirijarea învățării

Activități liber alese 1 (ALA1)

Se vor prezenta cele 3 centre de către educatoare, iar copiii își aleg centrul în care vor să lucreze, având posibilitatea ca mai târziu să-și schimbe locul între ei. Copiii se așază la centrul dorit prin intermediul tranziției:

”Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Și la centre noi pornim!”

Educatoarea explică și demonstrează modul de lucru pentru fiecare centru în parte, răspunzând la eventualele întrebări și ajutând pe cei care au nevoie.

Se va lucra la centrele:

ARTĂ: „Boneta bucătarului’’ - decorare

ȘTIINȚĂ: „Din jumătate întregul’’ – potrivire imagini

CONSTRUCȚII: „Lădițe pentru fructe’’ – lego

Sarcina 1

La centrul Știință, copiii vor potrivi imaginile corecte pentru măr și numărul corect de semințe. **La centrul Construcții**, copiii vor construi lădițe pentru fructe din lego, iar **la centrul Arte -** copiii vor decora boneta bucătarului. Copiii vor merge la cele trei centre de interes deschise, fiecare la măsuța lui. Se execută cu copiii câteva exerciţii pentru **încălzirea muşchilor mici ai mâini**i: „închidem şi deschidem pumnii, mâna mea e un cuvânt’’, „cântăm la pian’’, după care educatoarea le urează „**Spor la lucru!’’.**

După finalizarea lucrărilor vom face **Turul galeriei**, vom analiza dacă am lucrat bine și dacă am reușit să rezolvăm prima sarcină. Se vor face aprecieri asupra calității activității copiilor, urmând ca, bonetele de bucătar să fie așezate la „Centru tematic” pentru a fi păstrate până la activitatea practică când copiii și le vor pune pe cap.

Se vor aduce aprecieri globale și individuale asupra modului de lucru și asupra lucrărilor copiilor. Educatoarea va cere unui copil să își autoevalueze lucrarea, iar altor doi copii să evalueze lucrările colegilor.

Copiii ies la baie pentru a-și spăla mâinile, în timp ce, în sala de grupă, educatoarea reorganizează mobilierul și pregătește materialul didactic pentru activitățile ce urmează.

ADP

Rutină – *Mânuțele curate fac lucruri minunate!* – deprinderea de a se spăla pe mâini după ce mănâncă/ lucrează/ folosesc toaleta înainte de masă.

„Unu doi, unu doi
Faceți toți la fel ca noi
Ordonați ne așezăm
Și cu trenul noi plecăm!”

Tranziție -„A venit pe dealuri toamna” (anexa 2)

V. Obţinerea performanţei, asigurarea retenţiei şi a transferului

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

Educatoarea citește următoarea sarcină: **DS: „În cămara Mashei” -** joc didactic

Sarcina 2

Introducerea în joc: se face prin stimularea interesului copiilor cu ajutorul elementului surpriză Masha care a venit în vizită.

Prezentarea și intuirea materialelor: Se prezintă copiilor materialul demonstrativ: jetoanele, tabla magnetică, fructele, plicurile, etc.

Anunțarea titlului jocului didactic: Se anunță titlul jocului didactic „În cămara Mashei”.

Explicarea regulilor jocului: se realizează pe calea inductivă a însușirii jocului, adică prin explicarea și demonstrarea jocului, prin desfășurarea lui efectivă pentru a asigura o înțelegere clară a jocului. Cu ajutorul explicației se sublinează clar sarcina didactică și regulile jocului.

Regulile jocului: Jocul se desfășoară sub forma unui concurs între două echipe (echipa merelor și echipa strugurilor). Copiii care trebuie să răspundă cerințelor date vor fi desemnați cu ajutorul elementului surpriză (Masha) prin rostirea sintagmei ”Masha se gândește și pe .... îi numește”. Se va alege alternativ câte un copil din fiecare echipă. Copilul numit va ieși în față și va căuta în coș fructele de toamnă de același fel, le așază în lădiță și va verbaliza acțiunea întreprinsă concomitent cu încercuirea grupei formate (Exemplu:Eu am format mulțimea prunelor).

Fixarea regulilor jocului se realizează oral de către 1-2 copii.

Elemente de joc: elementul surpriză Masha, mânuirea materialelor, aplauzele, întrecerea, competiția.

Demonstrarea jocului de către cadrul didactic: educatoarea formează o grupă de fructe de același fel, le așază într-o lădiță și va verbaliza acțiunea întreprinsă concomitent cu încercuirea grupei formate.

În continuare se execută **jocul de probă** împreună cu un copil, oferind explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile jocului nu au fost bine înțelese. După realizarea jocului de probă se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului.

Executarea jocului propriu-zis*:* Preșcolarii aleși prin intermediul sintagmei „Masha se gândește și pe .... îi numește” vor forma mulțimi de fructe de același fel, le vor așeza în lădițe. Educatoarea numește alți doi copii care vor veni în față, vor căuta alte fructe de același fel (mere și struguri), le așază în lădițe, prin încercuire denumește mulțimea formată. Jocul se va repeta până când toate fructele vor fi găsite și așezate în lădițe.

Complicarea jocului

Sarcina 3

Masha gospodina este foarte fericită pentru că ați ajutat-o să sorteze fructele de toamnă.

Dar ea își dorește ca fructele să fie puse în coșuri.

Varianta 1

„Așază lădițele după mărime”

Lădițele după cum observați au dimensiuni diferite. Masha vă roagă să așezați lădițele în ordine crescătoare, apoi în ordine descrescătoare.

Un copil din grupa merelor va aşeza coşurile în ordine crescătoare, iar alt copil din grupa strugurilor va aşeza lădiţele în ordine descrecătoare. Copiii vor fi numiţi prin sintagma „Masha se gândeşte....". Jocul se repetă de câteva ori.

Varianta 2

„Aşază fructele în lădiţa potrivită"

Un copil din **echipa merelor** vine în faţă şi va trebui să aşeze fructele după mărimea acestora în lădiţa corespunzătoare. De exemplu aşezăm merele mici în lădiţa mică, merele mijlocii în lădiţa mijlocie şi merele mari în lădiţa mare.

Varianta 3

„Stabileşte ordinea corectă"

Pe tabla magnetică vor fi aşezate în partea dreaptă imagini cu fructe, copiii având ca sarcină să stabilească ordinea crescătoare, respectiv descrescătoare a fructelor de acelaşi fel ca formă şi având dimensiuni diferite.

În momentul finalizării sarcinii, copiii vor fi invitaţi să închidă ochii, timp în care se va modifica poziţia unor fructe de pe tabla magnetică.

La semnalul „*bătaie din palme"*, copiii vor deschide ochii.

„Observaţi vreo modificare? Ce anume s-a schimbat?" Copiii restabilesc ordinea corectă a fructelor. Se repetă de 2-3 pentru fiecare grupă.

Masha este foarte fericită că a reuşit să sorteze împreună cu noi fructele, aşezându-le fiecare în lădiţa lor, dar ea observă că sunt prea multe mere în lădiţe. Ce putem să facem cu atâtea mere? Haideţi împreună să punem compot de mere pentru a avea provizii pe iarnă. Ne vom folosi de bonetele realizate la ALA1-centrul Artă. Prin intermediul tranziţiei ***„Unu doi, unu doi, faceţi toţi la fel ca noi …"*,** copiii ies organizat din sala de grupă, îndreptându-se spre baie, se spală pe mâini, îşi îmbracă ţinuta de bucătar şi revin în sală pentru activitatea practică.



DOS2: „Compot cu vitamine'' – activitate practic-gospodărească

Copiii vor intra organizat în sala de grupa pe tranziţia **„A venit pe dealuri toamna"** şi se vor aşeza la măsuţe pentru activitatea practică, purtând bonetele realizate la centrul **Arte**. Se reaminteşte copiilor faptul că ultima sarcină pentru a o ajuta pe Masha este de a se transforma în gospodari ajutând-o să pună compot de fructe pentru ca să aibă provizii pentru iarnă, dar înainte de acestea se intuiesc materialele de pe măsuţă. Copiii enumeră: borcane din sticlă cu capac, mere şi struguri, apă, zahăr, etichete, cuţite din lemn şi linguriţe.

Înainte de începerea activităţii se atrage atenţia copiilor că trebuie să lucreze cu grijă, fără ca fructele să cadă pe podea, să taie merele cu grijă în bucăţi mai mici, aranjând corespunzător merele şi boabele de struguri în borcan cu suficientă apă peste şi puţin zahăr.

Educatoarea exemplifică modul de aşezare în borcan – se pun în borcan bucăți de măr până la jumătatea acestuia, câteva boabe de struguri, mai departe se toarnă cu grijă apă și se presară puțin zahăr cu o linguriță și se amestecă până se dizolvă zahărul, apoi se pune capacul la borcan.

În continuare, se realizează exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor:

,,Cântăm tare la pian
Prindem muște pe tavan
Spargem nuci ca pe la noi
Aruncăm coji la gunoi
C-o morișcă terminăm
Și de lucru ne-apucăm.''

,,Mâna mea e un cuvânt
Care răvășește în gând
Mâna bate, mâna tace
Mâna floare se desface.''

Activitatea se va desfăşura pe fond muzical. Educatoarea va trece pe la fiecare copil în parte verificând corectitudinea procedeului de lucru, oferind explicații suplimentare, încurajând și ajutând acolo unde este nevoie. De asemenea se respectă ritmul individual de lucru al copiilor, în funcţie de nevoile preșcolarului fiind admise perspective multiple asupra organizării activității practice. În același timp educatoarea va identifica copiii mai puțin abili sau care au rămas în urmă, lucrând diferențiat cu ei și oferindu-le ajutor suplimentar.

Copiii lucrează și educatoarea supraveghează oferind ajutor acolo unde este necesar.

După finalizarea lucrărilor copiii cu ajutorul educatoarei vor aşeza borcanele în lădițele realizate la centrul Construcții și apoi pe rafturi în cămara Mashei. Moment în care se va realiza metoda **Turul galeriei**, un copil își va autoevalua lucrarea, un alt copil va evalua o altă lucrare a altui coleg. Educatoarea va aduce aprecieri frontale și individuale.

Copiii împreună cu educatoarea vor analiza şi aprecia borcanele din punct de vedere estetic si creativ. Educatoarea numește 3 copii care vor alege câte un borcan cu compot (altul decât cel propriu) și își vor exprima părerea față de lucrarea aleasă utilizând un limbaj adecvat, făcând referire la: corectitudinea și aspectul activității (de exemplu: a lucrat îngrijit fără să murdărească borcanul, a pus multe fructe...sau puține...).

VI. Asigurarea retenției și a transferului:

Sarcina 4

Educatoarea le propune jocul „Fructele Toamnei”.

Pe rând, copiii merg și învârt o singură dată roata. Indicatorul se va opri la o întrebare legată de fructele toamnei, iar copiii au sarcina de a răspunde la întrebarea la care s-a oprit indicatorul, cât mai clar și mai corect. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și apreciate verbal, iar răspunsurile incomplete sau greșite vor fi corectate de către un alt copil din clasă/grupă.

Tranziție: „Uite așa noi ne spălăm, de microbi ne apărăm!’’ Copiii se îndreaptă înspre baie să se spele pe mâini, şi revin în grupă pentru jocurile liber alese.

ALA2:

1. „Nuca în lingură” **–** joc de mişcare

Fiecare grupă va primi câte o nucă şi o lingură de lemn. Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa nuca din lingură, de a ocoli un obstacol şi de a aşeza nuca în coş. Câştigă grupa care termină prima traseul.

Se execută jocul de probă. Jocul se desfăşoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligaţia să respecte regulile jocului.

2.Anunţarea titlului jocului: Educatoarea anunță titlul jocului: ***„Dansul fructelor’’*** (joc în aer liber)

Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului: Pentru jocul „Dansul fructelor” copiii vor dansa liber în curtea grădiniței până la semnalul dat când vor trebui să rămână nemişcați până la reînceperea muzicii, moment în care educatoarea îi întreabă „Ce fruct de toamnă sunt?”. Cine nu respectă regula iese din joc o tură. Jocul va fi realizat de mai multe ori, după preferințele copiilor. Jocul se desfășoară în aer liber în curtea grădiniței.

Executarea jocului de către copii: Preşcolarii execută jocul de mişcare respectând demonstraţia şi indicaţiile educatoarei.

VII. Asigurarea feedback-ului şi evaluare

Pe parcursul activității integrate, voi evalua aspecte referitoare la calitatea, corectitudinea şi acuratețea sarcinilor realizate de preşcolari.

Voi realiza evaluarea activității prin intermediul mijloacelor digitale, a mesajului Mashei.

“Dragi prieteni, vă mulțumesc pentru tot ajutorul de azi! Fără voi aş fi rămas cu cămara goală , necăjită şi trebuie să recunosc că aş fi fost tristă.”

“Voi cum v-ați simțit astăzi?’

„V-au plăcut activitățile pe care le-ați desfăşurat?”

„Ce v-a plăcut cel mai mult?”

“Ce nu v-a plăcut?”

“Eu am învățat de la voi să fiu harnică, responsabilă, să-mi îndeplinesc sarcinile mai în serios şi să le duc la bun sfârşit. Data viitoare, vă promit că voi fi mai atentă!

Vă mulțumesc dragi prieteni şi acum vă spun la revedere! Nu uitați să mâncați fructe zilnic pentru că au multe vitamine”



Anexă (1)

Dacă aș fi un fruct..

... aș zbura în jurul copacului;
... aș zbura prin aer să văd toți copiii;
... mi-ar plăcea să mă ia cineva în mâna și să mă mângâie;
... mi-ar plăcea să stau în copac să văd curcubeul;
... mi-ar plăcea să zbor, să mă duc pe iarba să văd buburuze;
... mi-ar plăcea să am culoarea roșie…;
... aș vrea să mă ia un copil să mă ducă la grădiniță;
... aș vrea să cad din copac și să fac un covor cu surioarele mele;
... aș vrea să zbor departe;
... aș vrea să vină o păsărică să fie prietena mea..;
... aș vrea să cad din copac să văd iarba și furnicile;
... aș vrea să stau în copac să văd soarele și norii;
…când bate vântul cu putere, i-aș spune să sufle mai cu putere pentru că vreau să mă rostogolesc;

Anexă (2)

A venit pe dealuri toamna

A venit pe dealuri toamna

Cu frunze și flori
O primim cu bucurie
Și-i cântăm în cor:

Refren (x2)
Fructe parfumate
Și legume coapte
În dar le primim
Și îi mulțumim.

Au plecat și păsărele
În stoluri pe sus
Vânt și ploaie, nori și ceață
Toamna ne-a adus.

Refren (x2)
Fructe parfumate
Și legume coapte
În dar le primim
Și îi mulțumim



PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Nr. 3, Reghin

PROFESOR :Bogdan Mirela-Lavinia

DATA: 06.12.2024

CLASELE: a III/IV- a

ARIA CURRICULARĂ: Terapie educațională complexă și integrată

DISCIPLINA: Stimulare cognitivă

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Comportament cognitiv la nivel perceptiv-motric

TEMA: ”Legenda iernii”

SUBIECTUL LECȚIEI: Anotimpul iarna

TIPUL LECȚIEI: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor dobândite anterior

SCOPUL LECȚIEI: Recapitularea și aprofundarea cunoștințelor și a reprezentărilor despre caracteristicile mediului înconjurător și ale anotimpului iarna

COMPETENȚE GENERALE:

1. Adaptarea la mediul ambiant în baza deprinderilor dobândite

2. Manifestarea de comportamente independente în activitatea școlară

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Utilizează corect obiectele din mediul înconjurător

1.2. Utilizează structurile perceptiv-motrice

1.3. Manifestă comportamente adaptative în ceea ce privește orientarea, organizarea, structurarea spațio-temporală

2.1. Valorizează comportamente cognitive însușite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **OBIECTIVE COGNITIVE:**
  - OC1: - să intuiască despre ce anotimp este vorba, pe baza ghicitorii;
  - OC2: - să numească cele patru anotimpuri;
  - OC3: - să identifice lunile anotimpului iarna;
  - OC4: - să asocieze corect cele patru imagini cu zâne cu copacul fiecărui anotimp;
  - OC5: - să identifice corect cartonașele cu imagini reprezentative anotimpului iarna;
  - OC6: - să răspundă adecvat verbal sau comportamental la ceea ce i se spune.
- **OBIECTIVE AFECTIV-ATITUDINALE:**
  - OA1: - să manifeste inițiativă, plăcere și o atitudine degajată în comunicarea orală, curaj de a solicita intervenția în actul comunicării;
  - OA2: - să participe în mod activ și eficient la activitate.
- **OBIECTIVE PSIHOMOTORII:**
  - OP1: - să adopte o poziție corectă și comodă în timpul activității;
  - OP2: - să mânuiască corect materialul didactic.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE: -** conversația, explicația, demonstrația, vizionarea, jocul didactic, descoperirea dirijată.
- **MIJLOACE MATERIALE: -** imagini cu zânele și fișe cu copacii anotimpurilor, laptop, cutie cu cartonașe reprezentative pentru anotimpul iarna, flipchart, recompense (buline roșii).
- **FORME DE ORGANIZARE: -** frontal, individual.
- **FORME DE EVALUARE: -** evaluare orală, evaluare formativă, observarea comportamentului elevilor, aprecierea verbală, observarea sistematică.

RESURSE:

- **TEMPORALE:** 45 minute
- **UMANE:** 9 elevi
- **BIBLIOGRAFICE:**

1. Curriculum Național. Programa școlară pentru învățământ special, clasele a V-a – a X-a (Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate), Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată, disciplina: Stimulare cognitivă, București, 2021
2. Gherguț, A., ”Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru cursuri și examene de obținere a gradelor didactice”, Editura Polirom, Iași, 2005

Etapele lecției	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	**Mijloace materiale**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: - Pregătirea materialelor didactice pentru activitate	Conversația	Toate materialele	Frontal	
2. Captarea atenției	Se va realiza printr-o ghicitoare despre anotimpul iarna: ”E nevoie de cojoace Ca să nu înghețI de frig, Dar e mare bucurie Că și Moș Crăciun revine. Ia răspunde-mi la-ntrebare: Care-i anotimpul oare? E un anotimp iubit, De copii e mult dorit.” (Iarna)	Conversația		Frontal	Evaluare orală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom discuta despre ”Magia iernii” și apoi ne vom juca un joc.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor

4. Desfășurarea activității	Voi purta un scurt dialog cu elevii în care vom enumera anotimpurile, lunile anotimpului iarna, care sunt schimbările din natură. După această discuție vizionăm filmulețul ”Magia iernii” și vom continua cu discuțiile pe baza acestui filmuleț. (Anexa 1) Pe baza legendei vizionate elevii vor primi o fișă cu copacii anotimpurilor și imagini cu zânele anotimpurilor, iar ei vor lipi zâna anotimpului la copacul potrivit (Anexa 2).	Conversația Vizionarea legendei Conversația Demonstrația	Laptop Fișă cu copacii anotimpurilor și imagini cu zânele anotimpurilor	Frontal Individual	Evaluare formativă Observarea sistematică Aprecierea verbală
5. Obținerea performanței	În continuare anunț elevii că am pregătit un joc, iar scopul acestuia este să aflăm mai multe informații despre activitățile de care avem parte în anotimpul iarna. Copiii vor avea sarcina de a extrage dintr-o cutie câte un cartonș care indică o imagine reprezentativă pentru anotimpul iarna. Elevii identifică și numesc imaginea. Printre imagini s-au strecurat și câteva cartonașe capcană aparținând altor anotimpuri.	Jocul didactic Descoperirea dirijată Explicația Demonstrația	Cutia cu cartonașe	Invividual	Evaluare orală
6. Asigurarea Feed-back-ului	Se va purta o conversație despre activitatea de astăzi și se va fixa tema.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
7. Încheierea activității	Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului de participare la activitate. Elevii primesc stimulente (buline roșii).	Conversația	Buline autocolante	Frontal	Aprecieri verbale privind corectitudinea răspunsurilor copiilor

ANEXA 1

Legenda Iernii și a anotimpurilor

A fost odată ca niciodată, în vremuri demult trecute o preafrumoasă zână pe nume Iarna. Ea locuia în Tinutul Zăpezii împreună cu surorile ei: Primăvara, Vara și Toamna.

Zâna Iarna era cea mai frumoasă dintre ele. Avea părul alb ca neaua și strălucitor ca argintul în bătaia soarelui și aripile ei erau albe și delicate ca ale unei lebede. Era frumoasă ca un înger. Era îmbrăcată într-o rochie albă și moale ca mătasea.

Cele 3 surori erau tare mândre de ea și aveau mereu zâmbetul pe buze. Ținutul lor era acoperit de zăpadă strălucitoare și aici trăiau doar zânele și prietenii lor.

Dar în vecinătatea lor mai era un ținut, Ținutul Întunericului, unde domnea o zână rea. Aici erau doar fulgere și creaturi grotești. Zâna aceasta avea părul negru, aripi de foc și îi plăcea tare mult să chinuiască oamenii. Trimitea mereu a supra lor frig, ploi, necazuri și suferințe.

Cele patru zâne, milostive din fire, erau tare triste văzând cum asuprea zâna cea rea oamenii nevinovați. ele s-au sfătuit ce și cum să facă să o alunge pe zâna cea rea.

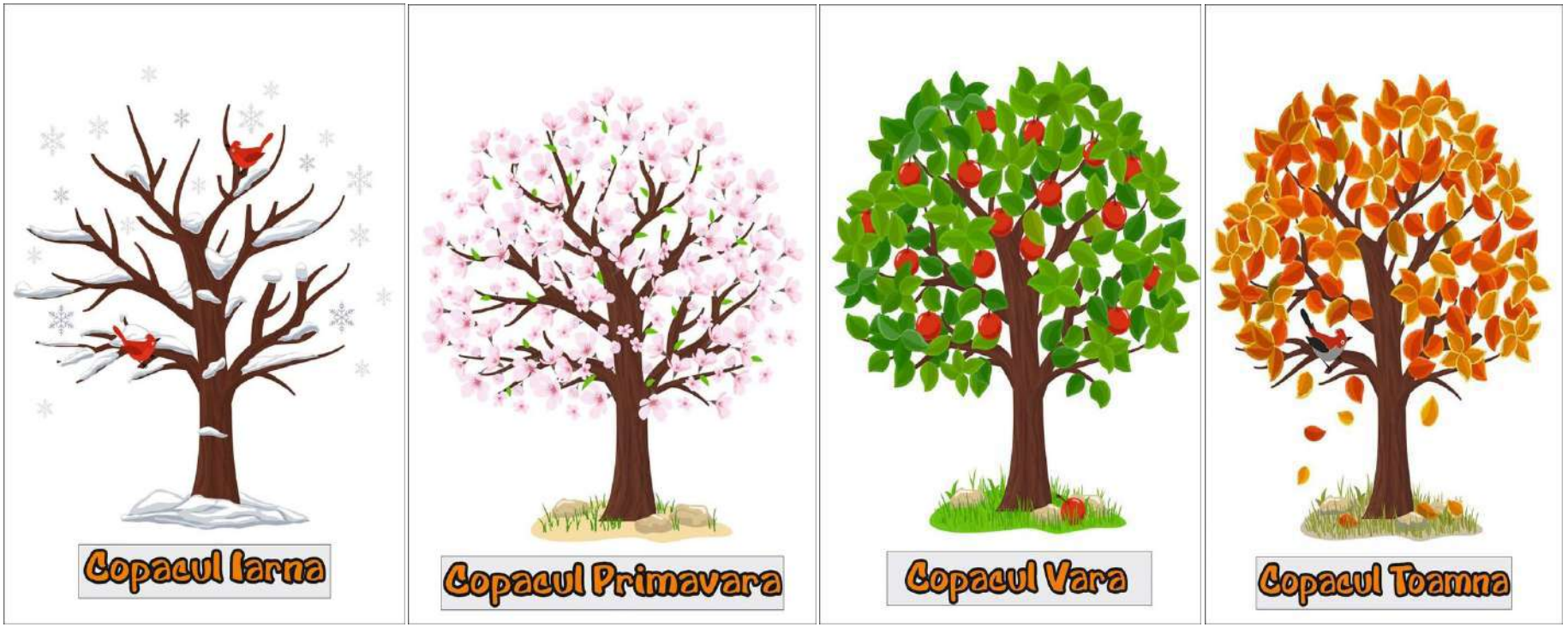
Iarna, mai isteață din fire, le-a propus să lumineze Ținutul Întunericului cu raze de lumină pentru a alunga bezna care domnea aici. În momentul în care Ținutul Întunericului s-a luminat zâna cea rea a murit. și toate cele câte erau în acel ținut s-au trezit la viață. dintr-un tărâm al fricii acest tărâm a devenit un tărâm al bucuriei. Tărâmul a fost numit Pământ.

Tot zâna Iarna a fost cea care a propus șă unească acum cele două regate. și pentru că zâna Iarna își iubea foarte mult surorile, a propus ca fiecare dintre ele să domnească peste noul ținut câte 3 luni pe an. Astfel, oamenii se pot bucura de cele patru anotimpuri, fiecare special în felul său.

Doar la Poli, în semn de mulțumire pentru înțelepciunea Iernii, zânele au hotărât să domneacă Iarna tot timpul anului. Și tot aici, în ținuturile înghețate, au stabilit să locuiască și Moș Crăciun cu ajutoarele lui: Crăciunița – soția sa, spiridușii și renii zburători. În fiecare an, în Ajunul Crăciunului, ei pornesc într-o călătorie în jurul lumii pentru a aduce cadouri, bucurie și speranță oamenilor.

ANEXA 2

Lipește zâna anotimpului la copacul anotimpului potrivit:



Răspunsuri posibile:

















PROIECT DIDACTIC

Unitatea de invatamant:
Clasa: a VI-a
Efectiv: 20 (14f,6b)
Durata:50 min.
Data:
Loc de desfasurare: - sala de sport (40/20m)
Materiale: 1fluier, mingii de handbal, jaloane
Profesor:
TEME 1. Coordonare-indemanare generala.Traseu aplicativ
2. Driblingul multiplu in jocul de handbal
Tipul lectiei: -consolidare
Scopul: - Îmbunătățirea coordonării în acţiuni motrice individuale
COMPETENTE SPECIFICE:
1.2**.** Aplicarea, pe parcursul activităţilor de educaţie fizică, a măsurilor de prevenire a influenţelor nocive ale factorilor de mediu .
2.3. Efectuarea exerciţiilor simple pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază
3.2. Aplicarea pe parcursul activităţilor a prevederilor regulamentare, în condiţiile adaptării acestora
COMPETENTE DERIVATE:
Psihomotorii:
- Executarea driblingului multiplu cu mâna îndemânatică şi cu cea neîndemânatică, din mers, fără să o piardă de sub control
Asigurarea dezvoltarii fizice, corecte şi armonioase a organismului
Cognitive:
- Conştientizarea importanței practicării constante a exercițiilor fizice în vederea îmbunătățirii coordonării
- Dezvoltarea interesului pentru practicarea independenta a exercitiilor fizice
Afective (motivational - volitiv):
-Formarea interesului de autodepășire a performanței proprii ;
- respectarea si colaborarea cu partenerii in executie
STRATEGII DIDACTICE:
Metode si procedee didactice: explicatia; demonstratia; ; conversatia, observare sistemică; apreciere verbală; evaluare formativă; exersarea complexului de dezvoltare fizica; exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice**;**
Mijloace didactice: exerciții de front și ordine; exercițiu pentru captarea atenției; exerciții din școala alergării si sariturii ; exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă; sisteme de actionare specifice aruncarii, sisteme de actionare specifice jocului de handbal ; exerciții de respirație și de revenire după efort.
Forme de organizare si exersare a activitatii: frontal, individual,pe grupe.
Bibliografie:

1. Cârstea Gh. (2000) *Teoria şi metodica educaţiei fizice şi sportului*, Bucureşti ;
2. *Programa scolara pentru disciplina Educaţie fizică şi sport Clasele a V-a – a VIII-a (28.02.2017)*

Verigă şi durată	Conţinutul lecţiei	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	obs
1. Organizarea colectivului de elevi; 2 min	-Alinierea si salutul -Prezenta -Verificarea echipamentului si a starii de sanatate -Anuntarea temelor si obiectivelor -Intoarceri dreapta- stanga	15 sec 15 sec 30 sec 30 sec 2x	În linie pe un rând 00000000000 - Conştientizarea elevilor pentru o ţinută adecvată şi curată, captarea atenţiei privind sarcinile de îndeplinit. -explicaţia, demonstraţia	
2. Pregătirea organismului pentru efort; 6 min	-alergare ușoară; -mers pe vârfuri cu brațele sus; -alergare cu genunchii sus; -mers normal cu exerciții de respirație; -mers pe călcâie cu mâinile la spate; -alergare cu pendularea gambei înapoi; -mers normal cu exerciții de respirație; -alergare laterală cu pași adăugați cu fața spre interior; -alergare laterală cu pași adăugați cu fața spre exterior; -mers normal cu exerciții de respirație; -mersul piticului cu mâinile pe genunchi; -mers normal cu relaxarea picioarelor; -alergare cu pas săltat braț-picior opus; -mers cu exerciții de respirație;	1 tur 1l 1L 1l 1l 1L 1l 1L 1L 1l 1l 1l 1L 1l	-în coloană câte unul. - previne accidentele şi organismul este gata să desfăşoare diferite acţiuni şi activităţi motrice -Observare sistemică. -Apreciere verbală -Întărirea sănătăţii, influenţarea aspectului fizic	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor; 7min	**Exercițiul nr. 1** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 aplecarea capului înainte cu arcuire; T3-4 extensia capului cu arcuire; T5-6 aplecarea capului spre dreapta cu arcuire; T7-8 aplecarea capului spre stânga cu arcuire; **Exercițiul nr.2** **P.I.Stând depărtat ,cu mâinile pe șold:** T1-4 rotirea capului spre stânga prin față; T5-8 rotirea capului spre dreapta prin față; **Exercițiul nr.3** **P.I.Stând depărtat cu brațele pe lângă**	3x8t 2x8t 2x8t	- coloană de gimnastică pe 4 siruri -efectele pozitive ale practicării sistematice a exerciţiilor fizice asupra propriului organism	

	corp: T1-4 rotirea simultană a braţelor spre înainte; T5-8 rotirea simultană a braţelor spre înapoi. **Exerciţiul nr.4** **P.I. Stând depărtat , braţele îndoite la nivelul pieptului :** T1-2 : extensie cu arcuire a braţelor îndoite (plan orizontal) ; T3-4 : extensie cu arcuire a braţelor întinse (plan orizontal); **Exercţiul nr.5** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe şold:** T1-2 îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire; T3-4 îndoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire; T5-8 Idem T1-4 **Exerciţiul nr.6** **P.I.Stând depărtat cu braţele sus:** T1-2 extensia trunchiului cu arcuirea braţelor; T3-4 aplecarea trunchiului înainte cu atingerea solului cu palmele; T5-8se repeta T1-4 **Exerciţiul nr.7** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe şold:** T1-2 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T3-4 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T5-8se repeta T1-4 **Exerciţiul nr.8** **P.I.Stând:** T1-2 păşire prin fandare înainte pe piciorul drept cu ducerea braţelor înainte şi revenire; T3-4 păşire prin fandare înainte pe piciorul stâng cu ducerea braţelor înainte şi revenire; T5-8 se repetă. **Exerciţiul nr.9** **P.I.Stând:** T1-2 păşire prin fandare laterală pe piciorul drept cu ducerea braţelor lateral şi revenire; T3-4 păşire prin fandare laterală pe piciorul stâng cu ducerea braţelor lateral şi	3x8t 3x8t 3x8t 3x8t 3x8t 2x8t	Observare sistemică. Apreciere verbală - coloană de gimnastică pe 4 siruri -efectele pozitive ale practicării sistematice a exerciţiilor fizice asupra propriului organism Observare sistemică.	

	revenire; T5-8 se repetă. **Exercitiul nr.10** **P.I.Stând cu mâinile pe şold:** T1-8 sărituri ca mingea cu desprindere de pe ambele picioare pe loc cu bătaia palmelor deasupra capului,cu forfecarea picioarelor, apropiere si departare a picioarelor **Exercitiul nr.11** **P.I.Stând:** T1-4 ridicarea braţelor sus cu inspiraţie; T5-8 aplecarea trunchiului cu coborârea braţelor jos şi expiraţie	2x8t 3x8t	Apreciere verbală	
4. Coordonare-indemanare generala.Trase u aplicativ 15min **5. Driblingul multiplu in jocul de handbal 10 min**	- din poziţia "în picioare" alergare cu recuperarea mingii aşezate intr un cerc la 4 m de linia de plecare transport cu săritură peste banca de gimnastica, ocolire jalon, aşezarea mingii la locul initial predare ştafetă -alergare serpuita printre 5 jaloane; mers in echilibru pe partea lata a bancii de gimnastica sarituri pe un picior 3 m; aruncarea la tinta a 3 mingi de oina; alergarea cu spatele la linia de sosire. -dribling pe loc cu mana dreapta si mana stanga, alternativ, pauza pasiva 15 sec -dribling din deplasare 10 m, dus cu mana dreapta, intors cu mana stanga, pauza activa-mers 30 sec Joc - cursa printre jaloane Jucătorii sunt dispuşi pe 3 şiruri, înapoia unei linii de plecare. La semnal, primul jucător din echipă (şir) pleacă în dribling printre jaloane; după ocolirea ultimului jalon se întoarce în acelaşi fel, predă mingea următorului jucător şi se deplasează la coada şirului. Jocul se termină în momentul în care primul jucător primeşte mingea de la ultimul executant. Câştigă echipa care termină prima. Joc - Cursa pe numere cu dribling Jucătorii sunt dispuşi pe 3 şiruri, după o linie de plecare. La 4m de linia de plecare, în faţa fiecărei echipe, într-un cerc desenat, se pune o minge de handbal şi la alţi 4m un jalon. Elevii din şir au câte un	4x 4x 3x	-In coloana pe 3 randuri Evaluare formativă -In coloana pe 3 randuri Observare sistemică. Apreciere verbală Evaluare formativă	

	număr. Profesorul strigă un număr; elevii cu numărul respectiv execută: alergare până la cerc, culege mingea, dribling cu ocolirea jalonului ,repune mingea in cerc după care revin la locul iniţialin alergare . Se joacă pe puncte, înscrie punct echipa al cărei jucător îndeplineşte sarcinile mai repede. Câştigă echipa care obţine mai multe puncte.			
6. Revenirea organismului după efort; 3 min	-alergare uşoară de relaxare; -mers cu mişcări de respiraţie ;	1 tur 1L	- coloană câte unul ; - reguli referitoare la rolul condiţiilor igienice, factorilor naturali de călire ai organismului sau al refacerii după efort pentru orele următoare	
7. Recomandări şi aprecieri; 2 min	- alinierea pe un rând; - aprecieri asupra desfăşurării lecţiei; -evaluarea elevilor care s-au evidenţiat; - salutul.	30sec 30sec 30sec 30sec	-în linie pe un rând: -Aprecieri verbale -Autoaprecieri -Evaluare formativă	

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor educație timpurie: Boicu Mariana
Grădinița cu PP nr. 5 Brașov

Grupa: Mică
Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”
Proiect tematic: „Animale”
Tema săptămânală: „Animalele acvatice”
Titlul activității: „O zi printre viețuitoarele apelor”
Tipul activității: Mixt (Sistematizare și recapitulare și consolidare de priceperi și deprinderi)
Forma de realizare: Activitate integrată care înglobează, ADP+ADE(DȘ+DEC)+ALA 1 +ALA 2
Scopul activității: Dezvoltarea capacității de a gândi logic prin exersarea și îmbunătățirea cunoștințelor despre forma, culoare și mărime învățate și dezvoltarea deprinderii de a mânui materiale pentru obținerea unor produse realizate de mâinile lor.
Resurse umane :preșcolarii grupei „Furnicutele” , educatoarea
Resurse materiale: peștisorul Blu, calendarul naturii, siluete pești, borcane, pipete, colorant albastru , apă, pești din carton cu dopuri colorate, cleștisori, bile mici și colorate,imagini cu pești și animale marine , boluri colorate , imagini imprimate cu animale marine
Strategii didactice: algoritmice și non-algoritmice (de învățare prin descoperire)
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, jocul didactic;
Forme de realizare a activității: frontal, individual, de grup.
Modalități de evaluare:
- continuă (observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului copiilor, autoevaluare, aprecieri verbale, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor);
- finală (apreciere verbală asupra întregii activități desfășurate, acordare de recompense);

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

2.1 Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;

2.2 Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

Obiective operaționale:

1.Cognitive:

- ✓ Să verbalizeze cu cuvinte proprii sarcinile didactice realizate în cadrul activităților;
- ✓ Să identifice corect forma, culoarea și mărimea pentru a le grupa corespunzător;
- ✓ Să denumească toate materialele care sunt folosite în activități;
- ✓ Să asocieze corect culorile suportului de joc cu materialul de mânuit;

2. Psiho-motorii

- ✓ Să mânuiască corect materialele de lucru puse la dispozitie pentru a obține produsul final;
- ✓ Să picteze uniform prin tehnica ștampilării solzii peștelui pe suportul plastic,
- ✓ Să se orienteze corect în spațiul dat, pentru a finaliza sarcinile;
- ✓ Să îmbine cu ajutorul plastilinei bețele de chibrite pentru a obține forma dată;

3. Socio-afective

- ✓ Să exprime liber atitudini estetice cu privire la lucrările realizate în baza criteriilor de evaluare;
- ✓ Să participe activ pe parcursul întregii activități în realizarea sarcinilor didactice date;
- ✓ Să interacționeze pozitiv cu ceilalți raportându-se la regulile grupei.

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ – ADP

Rutine:
Deprinderi specifice: „Mâncăm frumos și nu murdărim pe jos!”; ,,La venire și la plecare, o salutare!” – deprinderi de autoservire și de a folosi formele de salut
Întâlnirea de dimineață: ,,Sa asezam frumos vietuitoarele apelor’’
Tranziții :

- ☼ Între Întâlnirea de dimineața și ADE: ,,Cine vine după mine?’’(joc distractiv)
- ☼ Între ADE și Rutină - Gustare - ,,Spre baie ne indreptam , mainile ni le spalam’’ - recitativ ritmic
- ☼ Între Rutină-Gustare și DEC: ,,Uite asa’’ joc muzical
- ☼ Între DEC și ALA 1: ,,Bat din palme clap, clap, clap” -Joc cu text și cânt
- ☼ Între ALA1 și ALA 2: ,,Peștișorul nazdravan’’ – Joc cu text și cânt

ACTIVITĂȚI PE DOMENIIEXPERIENȚIALE – ADE

(A): DEC: DOMENIU ESTETIC ȘI CREATIV
,,Peștii colorati” -stampilare
(M): DS: DOMENIUL ȘTIINȚĂ (ACTIVITATE MATEMATICA)
,,Animale acvatice grupăm, cu ele ne jucăm” – joc didactic

,,O zi printre vietuitoarele apelor’’



JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBERALESE – ALA 1

(S) ȘTIINȚE: „Magia apei” – experiment
JOC DE MASA: ,,Sa hranim peștișorii” – joc de sortare
CONSTRUCȚII:
(T): „Pești multicolori” – joc de construcție plană
(E): „Vietuitoarele apei” – joc de construcție

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBERALESE – ALA 2

1. ,,Sa dansam, ca pești sa inotam”- joc de miscare
2. ,,Valurile apei” – joc liniștitor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII DIDACTICE

ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: „Mâncăm frumos și nu murdărim pe jos!”; ,,La venire și la plecare, o salutare!” – deprinderi de autoservire și de a folosi formele de salut.

Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, exerciții de înviorare, noutatea zilei;

Tranziții :

- ☼ Între Întâlnirea de dimineața și ADE: ,,Cine vine după mine?’’(joc distractiv)
- ☼ Între ADE și Rutină - Gustare - ,,Spre baie ne îndreptăm , mâinile ni le spălăm’’ - recitativ ritmic
- ☼ Între Rutină-Gustare și DEC: ,,Uite așa’’ joc muzical
- ☼ Între DEC și ALA 1: ,,Bat din palme clap, clap, clap” -Joc cu text și cânt
- ☼ Între ALA1 și ALA 2: ,,Peștișorul năzdravan’’ – Joc cu text și cânt

ADE-ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

(A) DȘ- DOMENIUL ȘTIINȚE

TEMA: „Animale acvatice grupăm și cu ele ne jucăm !”

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic;

Sarcini didactice:

- recunoașterea animalului marin de pe jeton, numirea culorii acestuia, așezarea lui în bolul de aceeași culoare;
- alegerea jetonului de mărimea și culoarea precizată de educatoare și așezarea lui în acvariu;
- identificarea intrusului din fiecare grupă și eliminarea lui pe suportul digital;

Regulile jocului: cu ajutorul peștisorului magic și a recitativului ritmic „Peștișorul se gândește/și la joc pe ...îl poftește”, vor realiza sarcina didactică.

Elemente de joc: surpriza, bătăile din palme , închiderea și deschiderea ochilor, aplauzele, recompensele.

Jocul propriu zis: Copilul ales de către peștisor va veni la cutie, va extrage un jeton, va denumi animalul marin ales, apoi va spune culoarea lui și îl va așeza în bolul de aceeași culoare.

Varianta 1: Pe tabla magnetică sunt așezate imagini cu pești de diferite mărimi (mari și mici) și culori (roșu, galben și albastru). Copilul ales cu ajutorul peștișorului magic și a recitativului ritmic va veni și va alege jetonul de mărimea și culoarea precizată de educatoare și îl va pune în acvariu.

Complicarea jocului: Educatoarea va proiecta cu ajutorul videoproiectorului grupe formate după diferite criterii (formă, culoare și mărime). În prima grupă (criteriul forma) vor fi 2 căluți de mare și o caracatiță. În cea de a doua grupă (criteriul culoare) vor fi 2 pești albaștrii și unul galben, iar în cea de a treia grupă (criteriul mărime), vor fi 2 delfini mici și unul mare. Copilul ales de către educatoare va recunoaște, denumi animalele marine din fiecare grupă și elimina intrusul fiecarei grupe.

(M) CONȚINUTUL: gruparea obiectelor după formă, culoare și mărime
DEC - DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
TEMA: „Peștii colorați ”
MIJLOC DE REALIZARE: pictură;
CONȚINUTUL: tehnica ștampilării cu dop de plută pe polistiren

ALA 1-ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

(S) ȘTIINȚE: „Magia apei”
SARCINA: observarea modului de colorare a apei pe baza transferării apei colorate cu pipeta;
MIJLOC DE REALIZARE: experiment;
JOC DE MASA: ,,Să hrănim peștișorii”
SARCINA: sortarea biluțelor pufoase cu ajutorul cleștișorilor la culoarea corespunzătoare;
MIJLOC DE REALIZARE: – joc de sortare
CONSTRUCȚII:
(T): „Pești multicolori”
SARCINA: alăturarea pieselor de lego pe conturul peștilor pentru a obține silueta acestora;
MIJLOC DE REALIZARE: – joc de construcție plană
(E): „Vietuițoarele apei”
SARCINA: îmbinarea cu ajutorul plastilinei, a bețelor de chibrite pentru a obține forma de pe suport;
MIJLOC DE REALIZARE: – joc de construcție

ALA 2- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

1. „Să dansăm , ca peștii să înnotăm !”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc distractiv
SARCINA: - imitarea mișcărilor peștilor (copiilor) pe valurile apei, în ritmul muzicii;
REGULA JOCULUI: Copilul înoată până se opresc mișcările parașutei;
DESCRIEREA JOCULUI: Copiii, așezați în jurul parașutei, vor veni pe rând și vor înota în valurile produse de mișcările parașutei ;

2. „Valurile Mării ”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc liniștitor;
SARCINA: realizarea de mișcări ale mâinilor pe spatele colegului, imitând valurile apei/mării.
REGULA JOCULUI: Copiii vor realiza mișcări pe spatele colegului din față imitând valurile apei ;
DESCRIEREA JOCULUI: Copiii sunt asezați în cerc, în picioare, spate în spate. Pe melodia ,,Valurile Marii” copiii vor realiza mișcări cu mâinile imitând valurile apei.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață- Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață prin intermediul salutului de dimineață. Copiii recita următoarele versuri:

Salutul :

Dimineață a sosit
Toți copiii s-au trezit
În semicerc s-au așezat ,
Și frumos s-au salutat !
Bună dimineață, dragi peștișori !
Copiii se salută între ei
-Bună dimineața, peștișorule ...(nume) și se îmbrățișează

Prezența *„Acum că ne-am așezat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii i-am întâlnit/ Oare cine a venit?”.* Copiii prezenți își vor așeza pozele pe panou, în mușuroiul copiilor prezenți, iar un copil va fi responsabil să așeze pozele colegilor absenți . Educatoarea strigă numele fiecărui copil în ordinea în care este trecut în catalog. Copiii răspund cu prezent .

Calendarul naturii: ,,*Calendaru-i supărat/ Că nu a fost azi completat/ Cu nori, ploaie, vânt, furtună/ Mai bine cu vreme bună”.*

Se va completa calendarul naturii cu jetoanele corespunzătoare .,,În ce anotimp suntem ? În ce lună ne aflăm ? Ce zi a fost ieri ? Ce zi este astăzi ? Ce zi va fi mâine ? Cum este vremea astăzi ? Cum trebuie să ne îmbrăcăm ?

Momentul de mișcare se realizează prin intermediul cântecelului ,,Peștișorul drăguț ”

Noutatea zilei: constă în apariția unui peștișor adevărat BLU, într-un bol de sticlă care s-a pierdut de prietenii lui și dorește să îl ajutăm să îi găsească. Pentru a-l ajuta să-și găsească prietenii avem de trecut mai multe probe. Blu pornește alături de noi în călătorie.

Împărtășirea cu ceilalți: Se va realiza cu ajutorul unui WORDWALL cu animale marine. Le voi cere copiilor să–mi spună cu cine se întâlnește peștișorul în mare.

Anunțarea temei: Înotam, înotam și la activitatea matematică ne așezăm, unde vom grupa pești de diferite forme, mărimi și culoare, apoi spre pictură ne îndreptăm pentru a realiza cei mai frumoși peștișori , cu care să se împrietenească Blu cu ei. După ce frumoșii pești am realizat, multe alte obstacole avem de rezolvat! La final vom lucra la centre și ne vom distra cu peștișorii.

Educatoarea evidentiază faptul ca Blu va putea ajunge la prietenii lui doar dacă parcurgem toate probele.

După întâlnirea de dimineață, vom trece la activitățile pe domenii experențiale prin tranziția ,,Cine vine după mine ...vine după mine ...peștișorii, căluții de mare, meduza, etc." În cadrul activității experințiale DȘ, activitate matematică, copiii vor desfașura împreună cu d-na educatoare, jocul didactic „Animale acvatice grupăm și cu ele ne jucăm".

Dupa activitatea de DS, prin tranzitia „Spre baie ne intreptam…" copiii se pregatesc pentru servirea gustarii. Trecerea către DEC, Domeniul estetic și creativ, se va realiza prin tranziția „Uite asa!"-joc muzical.

După așezarea la măsuțe, copiii vor descoperi și identifica materialele necesare activității. În cadrul acestei activități copiii vor avea de realizat „Pești colorați".

Vom trece către centrele ce interes cu ajutorul tranziției „Bat din palme clap, clap, clap/din picioare trap, trap, trap/ne sucim, ne învârtim/și spre centre noi pornim!". Se vor prezenta centrele știință, construcții și joc de masă, vor intui materialele și li se va explica copiilor sarcinile de lucru.

Tranziția către ultima parte a activității integrate ALA 2 se va face cu ajutorul cântecului cu bătaie și ritm „Peștișorul năzdrăvan". La ALA 2 se va realiza jocul liniștitor „Valurile apei" și jocul de mișcare „Să dansăm, ca peștișorii să înotăm".

Activitatea se încheie prin aprecieri verbale, oferirea de feedback pentru fiecare lucrare realizată de copii și oferirea recompenselor.

Bibliografie:

1. Coord. Preda, Viorica, Ed. Gheorghe - Cârţu Alexandru, (2009). *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Craiova.
2. M.E.C.T., (2019). *Suport pentru explicare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*, Bucureşti.
3. M.E.C.T., (2019). *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, Bucureşti.
4. Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, (2014). *Piramida cunoşterii*, Ed: Diamant, Piteşti.

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategiile didactice			Evaluare
			Metode și Procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	Se asigură climatul optim necesar unei bune desfășurări a activității. În cadrul întâlnirii de dimineață se va face salutul, prezența, calendarul naturii și momentul de înviorare: **Peștișorul drăguț !**”	Conversația	Calendarul naturii Catalogul grupei	Frontal și individual	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenției**	**Noutatea zilei:** Educatoarea prezintă copiilor peștișorul Blu și le spune pățania lui, că este foarte speriat și trist deoarece s-a pierdut de prietenii săi. El ne roagă să îl ajutăm să se întoarcă în adâncuri la prietenii lui să fie și el din nou fericit. Dar drumul pe care îl are de parcurs este foarte lung și are de trecut peste multe obstacole.	Conversația Explicația	Peștișorul BLU și plicul cu probe	Frontal și individual	Observarea comportamentului copiilor
3.	**Anunțarea temei**	Știind ca noi în aceasta săptămâna vorbim despre animale marine, s-a gândit să ne ceară ajutorul, ce ziceti dragii mei, îl ajutăm pe Blu să-și gasească prietenii? Prima oprire impreuna cu Blu este la activitatea matematica unde ne vom juca jocul ,,Animale acvatice grupăm și cu ele ne jucăm”, unde vom grupa peștii de diferite forme, mărimi și culoare,	Conversația Explicația	Boluri de diferite culori :roșu, galben și albastru Imagini cu pești de diferite culori :rosu, galben și albastru Jetoane cu pești mici și mari ,	Frontal și individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea

		apoi spre pictura ne îndreptam pentru a realiza cei mai frumoși peștișori care să se împrietenească cu Blu. Dupa ce frumoși pești am realizat, multe alte obstacole avem de rezolvat! La final vom lucra la centre și ne vom distra cu peștișorii. Ce ziceti dragilor, începem aventura alaturi de Blu? Educatoarea evidențiază faptul că doar daca parcurgem toate obstacolele, Blu va ajunge la prietenii lui.		videoproiector		comportamentului copiilor
	Reactualizarea cunoștințelor	**Impărtășirea cu ceilalți:** Se va realiza cu ajutorul unui WORDWALL cu animale marine. Le voi cere copiilor să–mi spuna cu cine se întalneste peștișorul în mare.		Videoproiectorul Wordwall cu animale marine	Frontal și individual	
	Tranziție	**„Cine vine dupa mine ?-joc distractiv**	Conversatia			
4.	**Dirijarea învățării**	Se realizează printr-un joc didactic la domeniul Stiință (activitate matematică) **„Animale acvatice grupăm , și cu ele ne jucăm !”** pentru a afla dacă copiii știu să constituie grupe pe baza unor însușiri comune (culoare, marime, forma). Copiii repetă titlul jocului. **Explicarea și demonstrarea jocului:** Educatoarea explică modul de	Explicația Conversația	Peștișorul magic (elementul surpriza)	Frontal si individual	observarea șistematică a activităţii şi a comportamentului copiilor, autoevaluare, aprecieri verbale, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor

		desfășurare a jocului: Copilul ales de peștișorul magic cu ajutorul recitativului ritmic ,,Peștișorul se gandeste, și la joc pe .... il pofteste, va veni la cutie, va scoate din ea un jeton pe care este imprimat un animal acvatic, va denumi animalul și va numi culoarea acestuia, apoi va așeza jetonul la bolul care are culoarea animalului de pe jeton. **Executarea jocului de probă** Un copil ales de educatoare execută jocul de probă. Educatoarea face observații și precizări suplimentare. **Desfășurarea jocului:** Educatoarea este conducătorul jocului. Pe rând, copilul atins de peștișorul magic va veni la cutie, va scoate din ea un jeton pe care este imprimat un animal acvatic, va denumi animalul și va recunoaste culoarea acesteia, apoi va așeza jetonul la bolul care are culorea animalului de pe jeton. **Varianta I:** Pe tabla magnetica sunt asezate imagini cu pești de diferite marimi (mari și mici) și culori (rosu, galben și albastru). Copilul ales cu ajutorul peștișorului magic și a recitativului ritmic va veni și va alege jetonul de	Explicația Conversația Demonstrația Jocul didactic Exercițiul	Tabla magnetica Acvariu Jetoane cu animale marine Video proector Boluri colorate rosu , galben și albastru Videoproector	Frontal si individual Frontal și individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor

		marimea și culoarea precizata de educatoare și il va pune în acvariu. Se execută jocul de 3 ori: o dată de probă și apoi de două ori de copii. **Complicarea jocului** La aceasta variantă voi folosi videoproiectorul. Voi proiecta grupe formate dupa diferite criterii (forma, culoare și marime). În prima grupa (criteriul forma) vor fi 2 caluti de mare și o caracatita. În cea dea doua grupa (criteriul culoare) vor fi 2 pești albastrii și unul galben, iar în cea dea treia grupa (criteriul marime), vor fi 2 delfini mici și unul mare. Copilul ales de catre educatoare va recunoaste, denumi animalele marine din fiecare grupa și elimina intrusul fiecarei grupe. Se execută o singură dată de probă și de 2 ori de către copii. De fiecare dată copiii sunt puși să verbalizeze sarcina realizată: ,,Am așezat peștele roșu, în bolul roșu”			Frontal și individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor
	Tranziția	,,Uite asă – joc muzical https://youtu.be/xe4GoQYtdv4?si=utYfQQ3JZQqOOjR8				
5.	**Obținerea performanței**	**DEC (Domeniul estetic și creative) –stampilare :** După așezarea la măsuțe, copiii vor descoperi și identifica	Conversația	Pești din polistiren , dopuri din pluta , acuarele ,	Frontal și individual	observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului

		materialele necesare activității ce urmează a se desfășura. Educatoarea îi solicita pe copii să denumească materialele de lucru de pe măsuțe(pești din polistiren, dopuri de pluta , acuarele , sevetele umede etc). În cadrul acestei activitati copiii vor ravea de realizat " *Peștișorul colorat e*" **Prezentarea și analiza modelului:** Li se va prezenta copiilor modelul educatoarei și se va face analiza lui. **Demonstrarea și explicarea tehnicii de lucru:** Copiilor li se va explica și demonstra modalitatea de lucru, insistându-se asupra criteriilor de evaluare. **Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor**: Se execută diferite mișcări ale mâinilor pe jocul muzical ,,Mainile ni le spalam, curati noi vrem să fim!" **Realizarea lucrărilor:** Voi dirija activitatea și voi interveni, ajutându-i pe copii acolo unde este cazul. **Evaluarea lucrărilor:** După realizarea sarcinilor de lucru vom duce peștișorii în valurile apei și vom evalua lucrările prin metoda ,,Turul galeriei"	Demonstratia Exercițiul	paleta,servetele umede Modelul educatoarei Pești din polistiren , dopuri din pluta , acuarele , paleta,servetele umede	Frontal și individual Frontal și individual Frontal și individual	copiilor, autoevaluare, aprecieri verbale, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor Observarea sistematica a copiilor Evaluarea

		La finalizarea lucrărilor, copiii vor evalua lucraril. Toți copiii sunt aplaudați pentru efortul depus. Câțiva copii vor alege pe rând, lucrarea cea mai reușită, motivând alegerea făcuta ținând cont de acuratețea lucrării. Educatoarea va face aprecieri generale și individuale. Toți copiii sunt aplaudați pentru efortul depus.	Conversatia			
	Tranziție	**Bat din palme clap , clap,clap /Din picioare trap,trap,trap/Ne - nvartim,ne rasucim /Și spre centre noi pornim !**			Frontal și individual	
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Le sunt prezentate copiilor centrele de activitate (ALA 1) motivând că în continuare este necesar să îi arătăm lui Blu sarcinile specifice fiecărei zone și materialele folosite. Se folosesc centrele în maniera STEAM: (S) La centru ȘTIINȚE: „Magia apei” au ca sarcina, observarea modului de colorare a apei pe baza transferării apei colorate cu pipeta; La centrul JOC DE MASĂ ,,Să hrănim peștișorii” au ca sarcină sortarea biluțelor pufoase cu ajutorul cleștișorilor la culoarea corespunzătoare; La centrul CONSTRUCȚII au două variante de ales:	Experiment Explicație demonstrație Exercițiul	Siluete pești Pufuri Carlige colorate Siluete de pești Piese lego de		observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului copiilor, autoevaluare, aprecieri verbale, analiză asupra corectitudini și îndeplinirii sarcinilor Observarea sistematica a copiilor

		(T): „Pești multicolori” prin alăturarea pieselor de lego pe conturul peștilor pentru a obține silueta acestora; (E): „Vietuitoarele apei” prin îmbinarea cu ajutorul plastilineia bețelor de chibrite pentru a obține forma de pe suport; După finalizarea activităților liber alese se vor evalua lucrările prin intermediul conversației și se vor face aprecieri în legătură cu participarea copiilor la activitate. Vom trece pe la fiecare centru. Cei care au lucrat acolo vor explica ce au avut de făcut, iar preșcolarii apreciază în ce măsură colegii lor au realizat sarcina de lucru. După ce fac ordine la centre sunt invitați să se organizeze pentru a ieși din sala de grupă.		culori diferite (rosu,galben și albastru) Fise cu imagini imprimate Chibrite plastilina	Explicatia Demonstratia	
7.	**Evaluarea activității integrate**	Se va evalua modul de realizare a sarcinilor date și se vor face aprecieri asupra întregii activități, a performanțelor obținute, a modului de participare a copiilor la activitati și a comportamentului acestora.				Aprecieri verbale

8.	**Încheierea activității**	Blu le mulțumește copiilor pentru ajutor și este foarte fericit ca a ajuns la prietenii lui. **ALA2** Încheierea activității se va realiza prin jocul: ,,Să dansăm, ca peștii să înnotam!" (joc distractiv) și ,,Valurile apei" - joc liniștitor. 1. „Să dansăm , ca peștii să înnotam !" REGULA JOCULUI: Copilul înoată până se opresc mișcările parașutei; DESCRIEREA JOCULUI: Copiii, așezați în jurul parașutei, vor veni pe rând și vor înnota în valurile produse de mișcările parașutei ; 2. „Valurile Mării " REGULA JOCULUI: Copiii vor realiza mișcări pe spatele colegului din față imitând valurile apei ; DESCRIEREA JOCULUI: Copiii sunt așezați în cerc, în picioare, spate în spate. Pe melodia ,,Valurile Mării" copiii vor realiza mișcări cu mâinile imitând valurile apei.	Conversația Conversatia Explicatia	Recompense		Recompense Aprecieri verbale

PLAN DE LECȚIE: Leadershipul educațional și formarea competențelor cheie

Prof. Monica-Alina Borteș
Colegiul Național ”Avram Iancu” Câmpeni

Titlul lecției: Leadershipul educațional și formarea competențelor cheie
Durata: 50-60 minute
Obiective:

- Definirea conceptului de leadership educațional și importanța acestuia în învățământul preuniversitar.
- Identificarea și explicarea competențelor cheie necesare pentru succesul educațional și profesional al elevilor.
- Analizarea rolului leadershipului educațional în formarea competențelor cheie.
- Dezvoltarea abilităților de comunicare, gândire critică și colaborare în cadrul activităților didactice.

Un workshop pe această temă ar trebui să abordeze următoarele aspecte:
1. Definirea și importanța leadershipului educațional
Ce este leadershipul educațional? - Diferențierea de management, rolurile liderilor educaționali (directori, profesori, alți membri ai comunității educaționale).
De ce este important leadershipul educațional? - Impactul asupra calității educației, formarea competențelor-cheie, dezvoltarea unui mediu de învățare pozitiv.
Tipuri de leadership educațional - Leadership transformațional, distributiv, servant etc.
2. Competențele-cheie
Ce sunt competențele-cheie? - Definiții, tipuri (comunicare, gândire critică, competențe digitale, învățare pe tot parcursul vieții, competențe sociale și civice, spirit antreprenorial, expresie culturală).
De ce sunt importante competențele-cheie? - Relevanța pentru dezvoltarea personală, incluziunea socială, cetățenia activă și angajarea pe piața muncii.
Cum se formează competențele-cheie? - Strategii pedagogice, activități de învățare, rolul profesorului.
Materiale necesare:

- Prezentare PowerPoint despre leadership educațional.
- Fișe de lucru pentru activitățile de grup.
- Acces la internet și materiale educaționale suplimentare.
- Tabla sau flipchart
- Markere sau cretă
- Laptop și proiector (opțional)
- Materiale video sau audio (opțional)

Desfășurarea lecției:
1. Introducere (10 minute)

Captarea atenției: Începeți prin a adresa întrebări provocatoare, cum ar fi: "Ce calități apreciați la un lider?" sau "De ce este important leadershipul în educație?".

Prezentarea conceptului: Explicați ce este leadershipul educațional și cum se deosebește de management. Subliniați importanța leadershipului în crearea unui mediu de învățare pozitiv și eficient.
2. Dezvoltarea (20-30 minute)

Competențele cheie: Prezentați lista competențelor cheie și discutați despre importanța fiecăreia în contextul actual. Puteți utiliza exemple concrete pentru a ilustra relevanța acestor competențe.

Rolul leadershipului: Explorați împreună cu elevii modul în care liderii educaționali pot contribui la formarea competențelor cheie.

Discutați despre strategii și practici specifice, cum ar fi:

- Crearea unui mediu de învățare colaborativ
- Utilizarea metodelor de predare activă
- Oferirea feedback-ului constructiv
- Încurajarea inițiativei și a creativității

Exemple de lideri: Prezentați exemple de lideri educaționali remarcabili, fie din istorie, fie din comunitatea locală. Analizați calitățile și realizările acestora.

3. Activități practice (15-20 minute)

Fișe de lucru: Distribuiți fișe de lucru cu întrebări sau exerciții practice legate de leadership și competențe cheie.

Discuții în grup: Organizați discuții în grup pe teme precum: "Cum pot elevii să-și dezvolte propriul leadership?" sau "Ce competențe sunt cele mai importante pentru viitor?".

Simulări: Puteți organiza simulări în care elevii să-și asume roluri de lider și să aplice principiile discutate.

4. Încheiere (5-10 minute)

Recapitulare: Rezumați principalele puncte ale lecției și subliniați importanța leadershipului educațional și a competențelor cheie.

Reflecție: Invitați elevii să reflecteze asupra propriului leadership și asupra modului în care pot dezvolta competențele cheie.

Feedback: Colectați feedback de la elevi despre lecție și despre modul în care ar putea fi îmbunătățită.

Evaluare:

Observați participarea elevilor la discuții și activități.
Evaluați fișele de lucru sau alte materiale scrise.
Oferiți feedback individual elevilor.

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița Nr. 269
GRUPA: Mare 2
Prof. pt. educație timpurie: Bozon Alina Carmen

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?”
TEMA PROIECTULUI: „Meseria-i brățară de aur’’
SUBTEMA PROIECTULUI: „Meserii îndrăgite de copii’’
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activităţi liber alese (ALA 1)
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activități pe centre de interes



SCOPUL ACTIVITĂŢII: Îmbogăţirea cunoştinţelor despre materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contextul de viață familiar.
B1. Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate.
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
COMPORTAMENTE VIZATE:
A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
B1.3. Participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.
C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

TEMA ACTIVITĂȚILOR :

1. ***JOC DE ROL- „ La supermarket’’***

Obiective operaționale: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:
- să interpreteze rolul de vânzător şi cumpărător, utilizând formule de adresare specifice;
- să manifeste interes pentru activitate.

2. ***CONSTRUCȚII-„Gard pentru casa mea’’***

Obiective operaționale: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:
- Să suprapună materialele puse la dispoziție într-un mod original contribuind astfel la construirea gardului pentru casă;
- Să utilizeze adecvat canciocul, mistria, bolobocul și cărămizile în realizarea sarcinii.

3. ***ȘTIINȚĂ-„Micii cercetători’’***

Obiective operaționale: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- Să descrie folosind un limbaj adecvat utilitatea folosirii microscopului în procesul de observare a unei substanțe sau a unui obiect/ material;
- Să utilizeze adecvat materialele avute la dispoziție pentru realizarea sarcinilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul;

b) Mijloace de învățământ: supermarket din lemn, dulap de magazin, casă de marcat, alimente, fructe, legume, bani, pungi, clește pentru produsele de patiserie, mănuși, banc de probe, plăci de polistiren, adeziv, căști și costume de protecție, canciocuri, mistrii, boloboace, halate, microscoape, frunze, flori, boabe de porumb, semințe de dovleac, licheni, apă, colorant alimentar, coajă de ou, pipete, eprubete.

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

DURATA:30 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Borţeanu, S., Haiden, R., Grama, F., Răileanu, D., Brănişteanu, R., Breben, S., Popescu, C. (2009). *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*. Bucureşti: Editura Publishing Hous
- Ministerul Educației Naționale. (2019). Curriculum pentru educația timpurie.
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014). Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculum-ului preşcolar. Piteşti: Editura Diamant.



DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Se vor asigura condiții optime pentru desfășurarea activității: ➢ Aerisirea sălii de grupă; ➢ Aranjarea mobilierului; ➢ Pregătirea materialului didactic; ➢ Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
2. Captarea atenţiei	Se va realiza prin descoperirea de către educatoare a materialelor de la centrele de interes și intuirea acestora cu ajutorul copiilor.	• Conversația • Explicația	• Evaluare orală
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Se va anunța tema activității și se vor enunța pe scurt obiectivele pe înțelesul copiilor. Se vor explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru: ➢ ***JOC DE ROL:*** **„La supermarket”** Copiii vor avea ca sarcină să interpreteze rolul ales, să folosească pronumele de politețe și să adreseze întrebări specifice rolului de vânzător și cumpărător. ➢ **CONSTRUCȚII- „Gard pentru casa mea’’** Copiii vor avea ca sarcină să construiască gard pentru casă cu ajutorul cărămizilor din polistiren care se vor lipi prin suprapuneera lor și prin aplicarea adezivului cu ajutorul cancioculuși a mistriei. Pentru a se asigura că plăcile sunt puse corect, preșcolarii vor folosi bolobocul.	• Explicația • Conversația	• Evaluare orală

	➢ **ȘTIINȚĂ- „ Micii cercetători''** Copiii vor observa cu ajutorul microscopului frunze, flori, boabe de porumb, semințe de dovleac, licheni și coajă de ou. Cu ajutorul colorantului alimentar, a uleiului și a pastilei efervescente, preșcolarii vor realiza diverse substanțe pe care le vor observa la microscop. Copiii vor descrie utilitatea folosirii microscopului în procesul de observare a unei substanțe sau obiect/material, folosind un limbaj adecvat.		
4. Dirijarea învăţării	După intuirea materialelor de lucru, anunțarea temei și a obiectivelor de la fiecare centru de interes, copiii își vor alege unul dintre centre cu ajutorul tranziției : ***„Mișcăm degețelele și batem pălmuțele*** ***Pumnișorii îi rotim*** ***Iar apoi ne învârtim*** ***Și la centre noi pornim”***. Copiii se vor îndrepta spre centrul ales. Se va trece la realizarea sarcinilor propuse în cadrul centrelor de interes. În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi va supraveghea și îndruma, oferindu-le ajutor acolo unde este nevoie. De asemenea, educatoarea va urmări relațiile dintre copii în timpul activității și va insista pe exprimarea orală, corectă din punct de vedere gramatical, pe intercomunicarea liberă și civilizată între copii.	• Conversația • Explicația	• Evaluare orală

	Copiii pot schimba centrele doar după ce au finalizat sarcinile de la primul centru ales. Cu puțin timp înainte de expirarea timpului de lucru, copiii vor fi motivați să-și finalizeze lucrările.	• Exercițiul	
5. Evaluarea activității	După terminarea sarcinilor de lucru, grupurile de copii, împreună cu educatoarea, se vor deplasa pe la fiecare centru și vor aprecia ceea ce au lucrat colegii lor.	• Conversația • Explicația	• Evaluare orală
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale asupra modului de lucru și asupra comportamentului copiilor din timpul activității și se va încheia cu „Dansul prieteniei''	• Conversația	• Evaluare orală



GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 42 SIBIU
STRADA NICOLAE IORGA NR. 56 A

INSPECȚIE LA CLASĂ



DATA: 16.05.2023

GRUPA Mică B
“LICURICII”

EDUCATOARE: **Prof. BRATU DELIA**

CUPRINS

SCENARIUL ZILEI 3

PROIECT DIDACTIC ALA 9

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ INTEGRATĂ DLC, DȘ.....14

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ DOS...20

PROIECT DIDACTIC ALA 2 25

SCENARIUL ZILEI

Proiect integrat pe o zi

"Omida mâncăcioasă"

GRUPA –mică B "Licuricii"

TEMA ANUALĂ- "*Când, cum și de ce se întâmplă?"*

Săptămână cu temă independentă

TEMA SĂPTĂMÂNII- "Lumea insectelor jucăușe"

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE

1.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

Comportamente vizate:

- Să coordoneze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul si melodia acestuia;

2.Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Conceptul de sine;
- Autocontrol și expresivitate emotional.

Comportamente vizate:

- Manifesta incredere in adultii cunoscuti prin exersarea interactiunii cu acestia
- Demonstreaza abilitati de solicitare si de primire a ajutorului in situatii problematice specifice
- Initiaza, participa la interactiuni pozitive cu copiii de varsta apropiata
- Exprima recunoastere si respectarea asemanarilor si deosebirilor dintre oameni

- Isi insuseste si respecta reguli, intelege efectele acestora in planul relatiilor sociale, in context familiare
- Exerseaza, cu sprijin, asumarea unor responsabilitati specifice varstei, in contexte variate
- Demonstreaza acceptare si intelegere fata de celelalte persoane din mediul apropiat
- Exerseaza, cu sprijin, autoaprecierea pozitiva, in diferite situatii educationale
- Isi promoveaza imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoana unica, cu caracteristici specifice
- Recunoaste si exprima emotii de baza, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de arta etc.
- Demonstreaza abilitati de autocontrol emotional

3. Capacități și atitudini în învățare:

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistenta in activitati)

Comportamente vizate:

- Să manifeste curiozitate şi interes pentru o nouă situație de învățare.
- Integreaza ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care intampina dificultati

4. Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii:

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Premise ale citirii şi scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate:

- Să comunice clar idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicarea expresivă)
- Să folosească modalități de comunicare grafică pentru transmiterea unui mesaj (aici starea vremii)

5. Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii:

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Caracteristici structurale şi funcționale ale lumii înconjurătoare;

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- Să precizeze caracteristicile anotimpului toamna;
- Să identifice soluţii la întrebări, situaţii-problemă din mediul înconjurător;
- Să demonstreze asimilarea informațiilor despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum.

ACTIVITĂŢI DE DEPRINDERE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață

Salutul

Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă și aranjarea lor în semicerc pe pernuțe. Educatoarea salută colectivul de copii prin cuvintele “Bună dimineața grupa mică”, iar copiii răspund “Bună dimineața doamna Delia”. Apoi se intonează cântecelul *“Bună dimineața”*

Bună dimineața, bună dimineața
Treziți-vă copii
Noaptea s-a topit, zorii s-au ivit
E o nouă zi!
Bună dimineața, bună dimineața
O nouă zi avenit
Și înc-o data împreuna
La grădiniță-am revenit!

Bună dimineața, bună dimineața
Din somn vă treiți
E o zi frumoasă, o zi măreață
Hai nu mai dormiți!
Bună dimineața, bună dimineața
Noaptea a trecut
Trezește-te somnorosule
Zorile au apărut.

La finalul cântecelului educatoarea îi salută:

“Bună dimineața, dragi pitici!
Mă bucur că sunteți aici!
Pe pernuțe să ne-așezăm,
Cu toţii să ne salutăm.
A-nceput o nouă zi:
Bună dimineața, copii!”

Copiii se salută între ei prin jocul “Îmbrațișarea în lanț”. Fiecare copil v-a saluta colegul din stânga, îi va spune “Bună dimineața, ….”. Apoi, îi va spune ceva să îl facă să se simtă bine, de exemplu “mă bucur că te văd azi” sau “îmi place cum te-ai îmbracat azi”.

Educatoarea le reamintește copiilor regulile de comunicare în clasă, pentru evitarea suprapunerii vocilor. Dragi copii, atunci cand dorim să comunicam trebuie să ridicam mâna, și să folosim un ton potrivit atunci când vorbim. Ne respectam colegii cand vorbesc si ii ascultam apoi vorbim pe rand.

- ***Prezența***

”Cercul mare și frumos
O mână sus și alta jos
Și cealaltă tot așa
Acum aplaudăm așa.
Cine cine cine cine a venit? (copiii prezenți își spun numele)
Cine cine cine cine nu a venit? (se numesc copiii absenți)”

Prezența se va face prin așezarea jetoanelor cu poza fiecăruia pe panoul de prezență. Sunt desemnați doi copii care vin în față și schimbă corect pozele astfel încât să corespundă cu realitatea copiilor prezenți și absenți. Apoi se va face și prezența strigând catalogul. Copiii vor răspunde prin prezent/ă când își vor auzi numele și prenumele.

Se vor număra copiii prezenți. Prima data fetele, apoi băieții.

Se intonează jocul cu text și cant: “O zi în care nu ai făcut nimic”

“O zi în care nu-ai făcut nimic, e o zi pierdută.
O zi în care nu ai făcut nimic, e ca o plută
Ca o plută fără apă, ca ariciul fără țeapă
Ca mașina fără roti și un bunic fără nepoți.”

Prin morala cântecelului se face introducerea în munca intelectuală și fizică din ziua prezentă.

- ***Calendarul naturii***

Completarea calendarului naturii se face cu ajutorul întrebărilor educatoarei:
-În ce anotimp suntem? De unde știm că este primăvară? Care sunt celelalte anotimpuri? (se va recita poezia cu anotimpurile)

Primăvara este verde,
Vara este galbenă,
Toamna este portocalie
Iar iarna este alba.

- În ce lună suntem acum? (mai)
-Ce zi este astăzi? Care sunt celelalte zile ale săptămânii?- se va intona cântecelul cu zilele săptămânii

Luni, marți, miercuri, joi
Vineri, sâmbătă.
Și duminică
7 zile într-o săptpmână.
Astazi este miercuri
Toată ziua!

-Uitați-vă pe geam și spuneți-mi cum este vremea astăzi afară? (un copil desemnat merge să se uite pe fereastră)
-Ce jeton alegem pentru vremea de azi? (soare, înorat , ploaie, etc)
- Pe rând, copiii vor răspunde la întrebări, iar pe baza răspunsurilor se va completa calendarul naturii.

- ***Înviorare***

1. Jocul cu text și cânt despre prietenie.

Astazi mă simt bine
Fă la fel ca mine
Capul pe spate
Și-apoi într-o parte
Scutură-te bine
Fă ca o maimuță
Sari ca o broscuță
Mergi ca veverița
Sari ca iepurașul
Mâinile la spate
Îmbrățișează-te cu mine

2. Jocul cu text și cânt despre comportamentul potrivit la grădiniță.

Noi suntem copii, copiii cuminți
Și suntem ascultători și de părinți
Eu sunt unul din ei, la fel și tu,
Venim la grădiniță.
DREAPTA. STÂNGA. DREPTUL. STÂNGUL. CAPUL SUS. NE ROTIM. STĂM JOS.

Finalizăm întâlnirea de dimineață prin exercițiul de inspirație și respirație.

- ***Activitate de grup***

Educatoarea lansează o idee ce va încuraja schimbul de impresii: “Viața unui fluture”

Împreună vom juca un joc educativ de pe platform digitală wordwall unde copiii vor învăța sensul cuvintelor cheie din această zi: cocon, ou de omidă, omidă pui, fluture. De asemenea, dacă sunt copii care doresc să împărtășască anumite evenimente trăite legate de fluturi și omizi, sunt încurajați să o facă.

TRANZIȚIA către activitățile desfășurate la **centrele de interes** se va realiza sub formă de joc cu text și cânt: “Când ești mic fii voios/ sari mereu”

ALA- JOCURI PE CENTRE DE INTERES

Sunt prezentate apoi centrele la care urmează să-și desfășoare activitatea, identificând materialele ce vor urma să le utilizeze.

La sectorul **ARTĂ- colorare omida sau fluturele "O brățară pentru mine"**

La sectorul **JOC DE MASĂ- aranjăm dopurile "Omida"**

La sectorul **Bibliotecă- Antrenament grafic "Drumul omizii la fruct"**

După explicarea sarcinilor de la centrele de interes, copiii sunt rugați să meargă la sectorul dorit. Educatoarea va supreveghea și antrena copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare acolo unde este nevoie. Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul acestor activități.

Prin tranziția **"Dacă vesel se trăiește"**, copiii părăsesc sala de grupă.

ADP – Deprinderi igienico sanitare specifice servirii gustării

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Activitate integrată

<u>Domeniul Limbă și Comunicare</u>- povestea "Omida mâncăcioasă" de Eric Carle- lectura educatoarei și <u>Domeniul Știință (matematică)</u> consolidare numărul și cifra 3 și <u>Domeniul Științe (cunoșterea mediului)</u> viața unui fluture

Domeniul Om și Societate- "Omida mâncăcioasă"- activitate practică

Tranziție: "Trenul veseliei"

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

In cadrul ACTIVITĂŢILOR LIBER ALESE 2 copiii vor participa la două jocuri recreative (în funcție de timpul disponibil): "Hrănește omida" și "Omizi și fluturi".

În încheiere, educatoarea face aprecieri colective și individuale despre modul în care copiii au participat și s-au comportat la activități, copiii își aleg agățătoarea personalizată și o prind la emoția care îi caracterizează pe panoul "*Semaforul emoțiilor*". Se face rândul câte unul și se merge la baie pe melodia "*O LUME MINUNATĂ*"

ADP – "De vorbă cu apa și săpunul"

Deprinderi igienico-sanitare; Servirea mesei de prânz

PROIECT DIDACTIC ALA

DATA: 16.05.2023

GRUPA: mică B- “Licurici”

EDUCATOARE: BRATU DELIA

TEMA ANUALĂ: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMĂ ÎNAFARA PROIECTULUI

TEMA SĂPTĂMÂNII- “Lumea insectelor jucăușe”

TEMA ZILEI: “Omida mâncăcioasă”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber-alese (ALA)

1. **ARTĂ- colorare “O brățară pentru mine”**
2. **JOC DE MASĂ- “Omida” cu dopuri de plastic**
3. **Bibliotecă- Antrenament grafic “Drumul omizii la fruct”**

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea unor cunoștințe și deprinderi însușite în activitățile anterioare.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE:

-să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

- să utilizeze mâinile și degetele în mânuirea uneltelor de scris

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOŢIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Autocontrol și expresivitate emoțională.

COMPORTAMENTE:

-să identifice sentimente precum dăruirea, mila, iubirea în comportamentul omului de zăpadă;

- sa manifeste acurateţe în compunerea spaţiului plastic;

C. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI FAŢĂ DE ÎNVĂŢARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
- Finalizarea sarcinilor şi acţiunilor (persistenţă în activităţi).

COMPORTAMENTE:

- să manifeste originalitate şi creativitate în răspunsuri şi creaţie;

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- Exprimarea orală a mesajului, a emoţiilor (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE

-să exprime păreri, opinii personale, raţionamente, în mod clar, concis, în propoziţii;

-să utilizeze în exprimare sinonime ale cuvintelor nou însuşite.

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE:

-să identifice caracteristici ale fenomenelor meteo specifice toamnei

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să coloreze, respectând culorile şi spaţiul dat, brăţara cu omida sau fluturele;

O2. Să aşeze corect dopurile, formând corpul omizii, conform imaginii suport.

O3. Să ducă corect linia de la omidă la fruct, conform elementului grafic;

O4. Să finalizeze sarcina, apoi să treacă la alt centru;

FORME DE ORGANIZARE: pe grupe, individual.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

RESURSE MATERIALE: brățări cu omidă și fluture, penarul de culori, dopuri, imagini cu corpul omizii suport, imagini plastifiate cu element grafic, carioci, servețele umede

DURATA: 20 minute

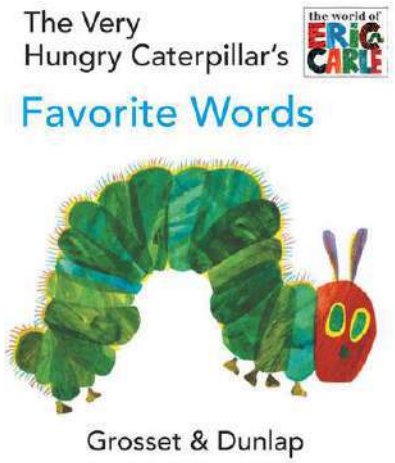
Biblografie:

1. Curriculum pentru educația timpurie 2019, MEN
2. A. Mitu, *Puterea părinților. Succesul copilului tău depinde de tine*, Bucureşti, 2015
3. A. Kohn, *Mitul copilului răsfățat*, trad. Sanda Watt, Editura Herald, București 2015
4. L. Hărdălău, L. Bejan, *Aplicații și jocuri pentru dezvoltarea creativității la copii*, Jucării vorbărețe, Oradea, 2018

ETAPELE ACTIVITĂȚII/TIMP	Ob.	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Moduri de organizare	
1.CAPTAREA ATENȚIEI 1 min		Se va face prin intuirea materialelor pregătite pentru copii	Conversația		Frontal	
2.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR 2 min		Jucând jocul muzical cunoscut "A ram sam sam", voi merge cu copiii la fiecare centru de interes în parte și voi anunța tema. Voi purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al acestora. Le reamintesc copiilor câteva reguli de comportament: vorbim în șoaptă pentru a nu deranja pe alții, lucrăm frumos și folosim cu grijă materialele, fiecare lucrare trebuie terminată.	Conversația Explicația		Frontal	
3.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII 12 min	O1 O2	Copiii sunt orientați spre centrele de interes, vor intui materialele de pe măsuțe. **1. ARTĂ- colorare omida sau fluturele "O brățară pentru mine"** Obiectiv: Să coloreze conform indicațiilor imaginea cu omida sau cu fluturele, fără să iasă din contur, apoi să prindă brățara la mână **2. JOC DE MASĂ- dopuri "Omida"** Obiectiv: Să aranjeze dopurile una lângă alta pe conturul dat, urmărind culorile de	Explicația Demonstrația Munca independentă	Brățară cu future sau omidă, penarul de culori, foarfecă, lipici. dopuri, imagine	Pe grupe În perechi Individual	Observarea sistematică

	O3 O4	pe imagine suport 3. **Bibliotecă- Antrenament grafic "Drumul omizii la fruct"** Obiectiv: Să ducă corect linia de la omidă la fruct, conform elementului grafic. Continuă până a trasat toate liniile, apoi să șteargă imaginea cu un șervețel umed. Pe tot parcursul activității se vor asigura condițiile optime, se va urmări modul de relaționare, de comunicare între parteneri, dar și modul de lucru cu materialele puse la dispoziție.	Exercițiul Conversaţia	suport, imagini cu elemente grafice carioca servețele umede	Individual	
4.OBȚINEREA PERFORMANȚEI 4 min		La sfârșitul activității, se va face o expoziție cu toate lucrările copiilor. Se cere copiilor să facă aprecieri si autoaprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum s-a lucrat, cum s-a comunicat, cum au colaborat și la rezultatele pe care le-au obținut.	Turul galeriei Conversația		Frontal	Evaluarea orală Autoevaluarea
5.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII 1 min		Voi face aprecieri stimulative fiecărui grup în parte și voi nominaliza copiii care s-au remarcat în realizarea sarcinilor.	Observația		Frontal Individual	Evaluare colectivă Evaluare individuală

Proiect de activitate didactică integrată DLC, DȘ (matematică și cunoașterea mediului)



Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 42 Sibiu

Propunător: BRATU Delia

Data: 16.05.2023

Nivel/Grupă: nivel I, grupa mică

Tema activității: "Omida mâncăcioasă" de Eric Carle

Tipul activității: Fixare de deprinderi

Mijloac de realizare: Povestirea educatoarei .

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și Comunicare și Domeniul Științe

Locul de desfășurare: Sala de grupă

Scopurile activității:

Formarea deprinderii de a asculta cu atenție conținutul unei povești pentru a-l reda ulterior, redând fragmentele esențiale din poveste, dezvoltând atenția voluntară și gândirea critică/logică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Cunostinte si desprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme si cunoasterea mediului apropiat
- Caracteristici structural si functionale ale lumii inconjuratoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- Demonstrează întelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorizării ideilor, emoțiilor, semnificaților, etc.
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.
- Demonstreaza familiarizarea cu conceptul de numar și cu numerația
- Efectueaza operatii de grupare a obiectelor
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

O1- să ghicească răspunsul ghicitoriilor prezentate.
O2- să numească titlul și autorul poveștii
O3- să numească personajul din poveste
O4- să răspundă corect la întrebări despre întâmplările din poveste
O5- să efectueze operaţii de triere și grupare
O6- să asocieze numărul la cantitate și cantitatea la număr în concentrul 1-3
O7- să recunoască și să denumească cifrele 1, 2 și 3
O8- să așeze în ordine crescătoare omida de la pui-omidă adult
O9- să își însușească ciclul vieții unui fluture

Strategia didactică:
Sistemul metodologic: *observația, povestirea, conversația, explicația, surpriza, exercițiul, metoda RAI*, *repovestirea*
Sistemul mijloacelor de învățământ: Povestea "Omida mâncăcioasă" de Eric Carle, carte cu ghicitori, Omidă șorț de agățat, minge mică, dopuri mâncarea omizii, cutie cu capul omizii, planșe cu cifrele 1, 2 și 3, imagini cu omizi de la mic la mare, puzzle cu omidă, cocon și fluture, aripi de fluture
Forme de organizare a activității: frontal, grupal

Durata: 20 minute

Bibliografie:

1. M.Ed.C.T., 2019, Curriculum pentru învățământul preșcolar (0-6/7 ani)
2. Taiban M., Petre M., Nistor V., Berescu A., „Jocuri didactice pentru grădinițele de copii", Editura Didactică și pedagogică, București, 1976
3. Bocoș M., Catalano H., Avram I., Someșan E., „Pedagogia învățământului preșcolar. Instrumente didactice", Presa Universitară Clujană, 2009
4. The Colour Monster, de Anna Llenas. Tradusă și interpretată de educatoare
5. J. G. Miller, K. G. Miller, Cum să formezi caracterul copiilor. Metoda responsabilității personale, trad. Paul Aneci, Editura POLIROM, Iași, 2013
6. D. L. Nolte, R. Harris, Copiii învață ceea ce trăiesc, trad. Stoica Luana, Editura Humanitas, Bucureşti, 2012
7. J. și C. Messinger, Cartea gesturilor, trad. Liliana Urian, Editura ALL, București, 2015
8. J. Benoit, G. Pettiani, Desenează ceva! Interpretări psihologice ale desenelor copiilor, trad. Luminița Brăileanu, Editura Aramis, Bucureşti, 2014
9. Dr. Elisa Medhus, Învață-ți copilul să gândească singur, trad. Sorin Petrecu, Editura Aramis, București 2013



Secvențele didactice	Dozare	Ob. op.	Conținutul științific	Strategia didactică					Evaluare/ feedback-ul
				Metode	Mijloace	Forme de organizare			
						C	G	I	
Momentul organizatoric	1 min		-crearea condiţiilor favorabile desfăşurării activităţii : - aranjarea mobilierului în formă de semicerc pe scăunele -pregătirea materialului didactic; Copiii se implică în acţiunile de pregătire a activităţii.	Explicația Exercițiul		X			Se evaluează spiritul organizatoric
Captarea atenției	2 min	O1	După ce copiii s-au așezat pe scăunele și fiecare e atent, se face cunoștință cu Omida. Acesta va cere ajutorul copiilor pentru răspunsul a două ghicitori despre cine este ea: Linie mică, târâtoare, Paște-n pomi, nu pe ogoare! (omizile) Insectă dăunătoare, Mititică şi vioaie, Ce are multe picioare. Frunzele ea le serveşte. Spune ce insectă este? (omida) Aceste ghicitori au și rolul de a descrie făptura cu care educatoarea este îmbrăcată: OMIDA 	Conversația	Omida șort Ghicitori	X			Observarea sistematică a comportamentului copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min	O2	Copiii sunt anunţaţi că vor avea o activitate de educarea limbajului. Îi voi anunţa pe copii că astăzi vom descoperi împreună ce s-a întâmplat cu Omida, din povestea “Omida mâncăcioasă” de Eric Carle . „Copii, astăzi vă voi spune o poveste frumoasă, povestea “Omida mâncăcioasă” de Eric Carle. Haideți să aflăm împreună de ce se numește așa	Conversația		X			Copiii ascultă explicaţiile şi percep modul de derulare a activităţii

			şi ce s-a întâmplat cu ea. Dacă veţi asculta cu atenţie, la finalul activității am o surpriză pentru voi.”						
Dirijarea învățării	10 min	O3 O4	Se va reda conţinutul poveştii cât mai expresiv şi nuanţat folosindu-se o mimică adecvată. Se vor descrie emoțiile noi întâlnite pe înțelesul copiilor. Textul povestirii va fi expus concomitent cu imaginile. Copii trebuie să fie atenți la ce se întamplă în poveste pentru a putea mai apoi să răspundă la întrebări. Activitatea propriu-zisă debutează prin ascultarea povestirii. Cu o mână voi ține cartea iar cu cealaltă voi atinge paginile special create pentru cei mici cu găuri pentru a oferi un material concret vizual copiilor. Copiii răspund întrebărilor din poveste folosind metoda **RAI**. Pas1: Se va lua o minge de dimensiuni mai mici pentru a putea fii ținută de copii cu o singură mână Pas2: Educatoarea începe printr-o întrebare din poveste şi aruncă mingea unui copil Pas 3: Copilul răspunde la întrebare, aruncă mingea la alt copil şi întrebă altceva din poveste. Se continuă până s-au epuizat toate întrebările sau au aruncat toți copiii. Exemplu de întrebări: -Din ce a ieşit omida? (din ou) -Unde era oul de omidă? (pe o frunză) -Era dimineață sau seară în poveste? (era dimineață) -Cum era omida când a ieşit din ou? (mică) -Ce a mancat omida prima data? (un măr)	Povestirea Observarea Explicația Conversația euristică	Cartea cu povestea O minge	X X	X		Observarea sistematică a activității și a comportamentului copiilor Oral, prin răspunsurile copiilor

			- Ce altă mâncare a mai mâncat? (pere, prune, caise, căpșuni) -De la ce a durut-o burta? (de la dulciuri) -Câte zile a mâncat omida? (o săptămână) -Care a fost căsuța omizii? (un cocon) -Ce a ieșit din cocon? (un fluture)						
Fixarea cunoștințelor	5 min	O5 O6	În acest moment voi iniția un scurt joc de atenție. ”Hrănește omida!” Voi ruga câțiva copii să vină în față și să hrănească omida urmând înșiruirea logică a povestirii. Vom forma mulțimi de obiecte după criteriul formă (mâncarea omizii), apoi vom asocia numerele 1, 2 și 3 la cantitatea corespunzătoare. Se vor așeza în ordine crescătoare omizile după criteriul grosime. În această etapă se vor implica toți copiii .	Explicaţia Exerciţiul	Dopuri cu mâncarea omizii Cutie cu capul omizii Cifrele 1, 2 și 3 Imagini cu omizi de la mic la mare	X	X		
Obținerea performanței	3 min	O7 O8	Prin elementul surpriză, (închidem și deschidem ochii) voi așeza pe covor piese de puzzle de trei piese (omidă, cocon și fluture), iar copiii vor trebui să le reordoneze păstrând în ordine șirul logic al întamplărilor și repovestind secvența aleasă. Piesa de puzzle o va așeza pe tablă, la vedere. Se vor implica toti copiii cu o bucată din puzzle. Se va recapitula ciclul de viață al unui fluture, iar de data aceasta omida de pe cadrul didactic se trasformă într-un fluture frumos colorat.	Explicația	Puzzle cu omidă, cocon, fluture Tablă Aripi de fluture		X	X	Oral, prin răspunsurile copiilor 
Încheierea activității	1 min		Se fac aprecieri verbale asupra desfășurării activității, copii mulțumesc Omizii pentru fapta bună de a-i învăța despre viața unui fluture și petrec împreună câteva momente plăcute anticipând cu bucurie ziua lor printr-o surpriză dulce.	Conversația	Brioșe în formă de omizi	X			

Proiect de activitate didactică DOS (activitate practică)

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 42 Sibiu
Profesor: BRATU DELIA
Data: 16.05.2023
Nivel/Grupă: nivel I, grupa mică
Tema activității: "Omida mâncăcioasă"
Tipul activității: Însuşire de noi cunoştinţe
Mijloac de realizare: pictură
Domeniul experiențial: DOS (activitate practică)
Locul de desfășurare: Sala de grupă
Scopurile activității:
Formarea abilităților practice în patiserie şi dezvoltarea simțului creativ în realizarea decorării omizii;.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării.
- Sanatate (nutritie, ingrijire, igiena personala) si practice iprivind securitatea personala

COMPORTAMENTE:

-să realizeze coordonarea oculo-motorie;

- utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de pictură

- Utilizeaza reguli de securitate fizica personala

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

❖ Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
❖ Autocontrol și expresivitate emoțională.
❖ Interactioneaza cu adultii si cu copiii de varste apropiate

COMPORTAMENTE:

-să exprime emoțiile provocate de această activitate.

- recunoaste si exprima emotii de baza, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de arta etc.

- demonstreaza abilitati de solicitare si de primire a ajutorului in situatii problematice specifice

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- ✓ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- ✓ Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)
- ✓ Activare si manifestare a potentialului creativ

COMPORTAMENTE:

- Manifesta curiozitate si interes pentru experimentarea si invatarea in situatii noi

- Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa

- Integreaza ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care intampina dificultatiManifesta creativitate in activitati diverse

Obiective operaționale:

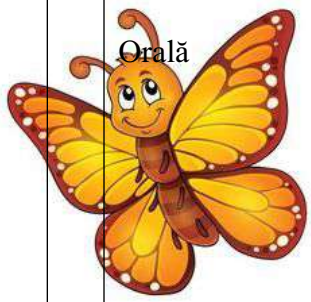
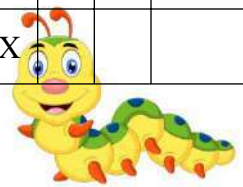
O1- să recunoască ingredientele de pe masă
O2- să observe realizarea glazurei de culoare roșie și verde
O3- să privească cu atenție modul de ornare a brioșei de OMIDĂ
O4- să lucreze individual la decorarea omizii
O5- să păstreze ordinea în timpul lucrului;

Strategia didactică:
Metode: observația, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, instructajul
Mijloace:
- distributiv : față de masă, pălării de bucatari, șorțuri, boluri de plastic cu biluțe de ornat, bețe de înghețată, brioșe coapte, cremă cu colorant alimentar verde și roșu
- demonstrativ: mixer, 2 ouă, zahar pudră, cântar de bucătărie, o lămâie, amidon, colorant alimentar, modelul educatoarei;
Forme de organizare a activității: frontal, individual
Forma de evaluare: continuă, formativă prin observare sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor preșcolarilor, autoapreciere.

Durata: 15 minute
Bibliografie:

1. M.Ed.C.T., 2019, Curriculum pentru învățământul preșcolar (0-6/7 ani)
2. Programa şcolară pentru Metodica predării educaţiei plastice, Maria Cristea Ed Corint, 2009

Secvențele didactice	Dozare	Ob. op.	Conținutul științific	Strategia didactică					Evaluare/ feedback-ul
				Metode	Mijloace	Forme de organizare			
						C	G	I	
Momentul organizatoric	1 min		Se asigură un climat favorabil desfaşurării activităţii în condiţii optime: • Aerisirea sălii de clasă • Pregătirea materialului didactic (pe măsuțe) • Stabilirea unui climat de ordine şi disciplină • Împărțirea pălăriilor și șorțurilor de bucătar		Față de masă Pălării de bucătar Șorțuri	X			
Reactualizarea cunoștințelor	1 min		Reactualizarea cunoştinţelor se face prin întrebarea: -Ce poveste am ascultat azi? (Omida mâncăcioasă)						
Captarea atenției	2 min		Captarea atenţiei se realizează printr-un scurt scenariu în care educatoarea comunică cu o omidă brioșă, apoi finalizează dialogul prin a o convinge că și ea e de mâncat. Mușcă din omidă, o mestecă în atenția copiilor și o înghite. Omida mâncăcioasă din poveste a devenit cea mâncată.	Observarea Conversația	Omidă brioșă	X			
Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min	O1	Pentru că ați fost atât de atenți și receptivi la mesajul omizii, Omida mâncăcioasă are ceva frumos pregătit pentru voi. În continuare, o să fim mici cofetari și o să decorăm împreună Omizi. Ne vom folosi de aceste ingrediente pentru a face"îmbrăcămintea", iar apoi, individual vom decora omida cu biluțe colorate. Astfel, vom învăța puțin cum se face o glazură colorată și ne vom testa papilele gustative. (dulce)	Conversația	Modelul educatoarei	X			
Dirijarea învățării	12 min	O2	Voi prepara glazura în fața copiilor după rețeta următoare: *2 albușuri bătute spumă* *Se adaugă 350 g zahar pudră* *Se adaugă 2 linguriţe zeamă de lămîie* *Apoi 2 linguriţe de amidon.* Se separă compoziția obținută în două boluri şi se	Conversaţia	Mixer Doua ouă Zahăr pudră Cântar de	X			Orală prin participare

		O3	adaugă în fiecare colorant alimentar roșu sau verde. Se întinde pe brioșă din compoziția roșie și verde, apoi se ornează cu biluțe de zahăr decorative. Arăt copiilor omida model. Înainte de a începe, trebuie să ne încălzim mânuțele, pentru că cu ele o să lucrăm. Eu am o casă mică-așa și așa Și fumul se ridică-așa și așa Eu bat la ușa casei-așa și așa Și lustruiesc pantofii-așa și așa Acesată poezie se repetă de 4-5 ori, începând cu un ton ridicat, până se ajunge la șoaptă. Copiii încep să muncească sub îndrumarea educatoarei, urmând pașii: se unge corpul omizii cu bezea verde, capul omizii cu bezea roșie, apoi se decorează cu biluțe colorate. În timp ce copiii lucrează, dau indicații, îi ajut dacă este cazul; Pentru desfășurarea activității în mod cât mai plăcut copiii vor lucra pe fond muzical liniștit. Înainte cu câteva minute de expirarea timpului de lucru, voi atenţiona copii să se apropie de final. După semnalul de încetare al lucrului va fi evaluat modul de comunicare între membrii echipei, precum și produsele realizate.	Explicaţia Demonstra-ția Instructajul Conversația Explicația	bucătărie O lamiae Amidon Colorant alimentar roșu și verde Biluțe decorative Bețișoare de înghețată Glazură verde și roșie		X		activă Observarea comportamentului copiilor Orală 
Asigurarea feedbackului	2 min	O4	Se reamintesc paşii pe care i-au parcurs pentru realizarea lucrării. Se studiază modelul rezultat. Copiii mânâncă omida decorată	Conversația	Produsele activității				
Încheierea activității	1 min		Se va aprecia modul de lucru, precum și produsele activității.	Conversația de încheiere		X			

Proiect didactic ALA 2



DATA: 16.05.2023

GRUPA: mare B- “Licurici”

EDUCATOARE: BRATU DELIA

TEMA ANUALĂ: “Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMĂ ÎNAFARA PROIECTULUI

TEMA SĂPTĂMÂNII- “Lumea insectelor jucăușe”

TEMA ZILEI: “Omida mâncăcioasă”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități de dezvoltare personală (ADP)

1. **“Hrănește omida”**
2. **“Omizi și fluturi”**

TIPUL ACTIVITĂȚII: recreativă
FORME DE REALIZARE:

- joc distractiv
- joc de atenție

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută, relaxantă și satisfacerea nevoilor de mișcare.

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE

1.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

Comportamente vizate:

- Isi coordoneaza muschii in desfasurarea unor activitati diversificate, specifice varstei
- Participa la activitati fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare
- Să coordoneze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul si melodia acestuia;

- Isi coordoneaza miscarile in functie de ritm, cadenta, pauza, semnale sonore, melodii

2.Dezvoltarea socio-emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Conceptul de sine;
- Autocontrol și expresivitate emotional.

Comportamente vizate:

- Demonstreaza abilitati de solicitare si de primire a ajutorului in situatii problematice specifice
- Initiaza, participa la interactiuni pozitive cu copiii de varsta apropiata
- Demonstreaza acceptare si intelegere fata de celelalte persoane din mediul apropiat
- Exerseaza, cu sprijin, autoaprecierea pozitiva, in diferite situatii educationale
- Isi promoveaza imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoana unica, cu caracteristici specific
- Demonstreaza abilitati de autocontrol emotional

3. Capacități și atitudini în învățare:

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învățare;

Comportamente vizate:

Să manifeste curiozitate și interes pentru o nouă situație de învățare.

4. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii:

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate:

- Să comunice clar idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicarea expresivă)

- Să folosească modalități de comunicare grafică pentru transmiterea unui mesaj (aici starea vremii)

5. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii:

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- Evidentiaza caracteristicile unor obiectel ocalizate in spatial inconjurator;
- Să identifice soluţii la întrebări, situaţii-problemă din mediul înconjurător;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să respecte regulile jocurilor

O2. Să interacționeze cu colegii în cadrul jocurilor desfășurate.

O3. Să se orienteze rapid în spatial de joc

O4. Să recunoască în mod corect alimentele de pe foi

FORME DE ORGANIZARE: grupal, în perechi

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, jocul, întrecerea.

RESURSE MATERIALE: mănușă cu o omidă, imagini cu mâncare, aripi de fluture, scăunele, televizor

DURATA: 30 min



ETAPELE ACTIVITĂȚII/TIMP	Ob	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Moduri de organizare	
MOMENTUL ORGANIZATORIC 2 min		Se organizează spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.	Conversatia Explicația			Aprecieri verbale
ANUNTAREA TEMEI SI A OBIECTIVELOR 2 min		Li se spune copiilor că, pentru că au fost activi la activitățile desfășurate pe parcursul acestei zile, în continuare se vor distra și amuza prin cele două jocuri pe care le vor juca: "Hrănește omida" "Omizi și fluturi" Copiii vor fi atenți la regulile jocului, respectandu-le.	Demonstrația Explicația Conversația		Frontal	Respectarea regulilor jocului
DESFASURAREA ACTIVITATII 23 min	O1 O2	**Primul joc:** "Hrănește omida" Copiii se așează în linie dreaptă. Fiecare copil primește un aliment. Pe rând, se apropie de omidă și încearcă să arunce alimentul în gura ei. **Al doilea joc:** "Omizi și fluturi" Copiii se așează în cerc pe scăunele.	Demonstrația Jocul	 Cap de omidă Alimente de plastic	Individual	Evaluez respectarea regulilor de bună purtare și spiritual de echipă

		Când pornește muzica, copiii se ridică și dansează în mijlocull scăunelelor. Când muzica se oprește fiecare caută repede un loc să se așeze în pereche, un fluture și o omidă . La fiecare STOP al muzicii, scăunelele sunt mai puține. Câștigă perechea care a rămas ultima pe scăunel.	Conversația Exercitiul Demonstrația	Televizor Muzică Scăunele Aripi de fluture Omizi	În perechi	
INCHEIEREA ACTIVITATII 3 min		Se fac aprecieri generale stimulative asupra modului de implicare a copiilor în cadrul jocului și pe toată durata zilei. Se alege agățătoarea personală și se așează la emoția reprezentativă pentru starea lor din această zi. Astfel, copilul răspunde la întrebarea: “Cum m-am simțit azi la grădiniță”. Se iasă din sala de grupă și se merge la masa de prânz.				

Rolul cercului de lectură
în formarea obișnuinței de lectură

Prof.înv.primar Bujoreanu Ioana
Școala Gimnazială nr.1, comuna
Cavadinești

Cultivarea pasiunii pentru lectură în rândul elevilor necesită o abordare creativă, interactivă și adaptată intereselor lor. Nu este suficient să le oferim cărți și să le cerem să citească – trebuie să le creăm contexte în care lectura să fie o experiență captivantă și semnificativă pentru ei.

Cercul de lectură joacă un rol esențial în formarea obișnuinței de lectură, deoarece transformă cititul dintr-o activitate individuală într-o experiență colectivă, motivantă și plăcută. Atunci când copiii fac parte dintr-un cerc de lectură, ei se simt încurajați să citească datorită interacțiunii cu colegii și a discuțiilor captivante despre cărți. Atmosfera prietenoasă și lipsită de presiune îi ajută să perceapă lectura ca pe o activitate plăcută, nu ca pe o obligație. Cercul de lectură ales oferă posibilitatea de a-i convinge pe elevi să devină prietenii cărţilor, aducându-le ca argument cuvintele lui Charles W. Eliot : „Cărţile sunt cei mai tăcuţi prieteni; sunt cei mai accesibili şi înţelepţi consilieri şi cei mai răbdători profesori”.

Prin urmare, este absolut necesar să-i învăţăm pe elevi cum să citească de plăcere, cum să se relaţioneze cu textul şi cum să acţioneze ca răspuns la ceea ce au citit, cum să treacă de la reproducerea naivă la analiza complexă a textului.

Aşadar, consider că este de datoria şcolii şi cu atât mai mult a învățătorului de a găsi strategia adecvată şi puntea de comunicare prin care să cultive elevilor plăcerea de a citi. Acesta este şi scopul prezentului demers didactic pe care o voi prezenta în cele ce urmează

Fișă de activitate pentru Cercul de lectură "Bookiseala"

Titlul activității: Planul Furnicuței

Coordonatorul activității: Prof. inv. primar Bujoreanu Ioana

Data desfășurării:

Durata activității: Două ore

Grupul țintă: Elevii claselor pregătitoare și I

Parteneri implicați: Părinții

Competențe generale:

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea.

Obiective:

Familiarizarea elevilor cu povestea „Planul Furnicuței”.

Îmbogățirea vocabularului prin introducerea de cuvinte noi.

Dezvoltarea abilităților de comunicare și exprimare orală.

Încurajarea interesului pentru lectură și utilizarea dicționarului.

Promovarea colaborării între elevi și părinți.

Resurse:

Umane: Elevi, cadrul didactic, părinți

Materiale: Planul Furnicuței, elementul surpriză - soarele, DEX-ul, cărticica cu lectura "Planul Furnicuței"

Descrierea activității:

Introducere (30 minute):

Salutul și prezentarea activității de către prof. inv. primar Bujoreanu Ioana.

Explicarea importanței cititului și scopul cercului de lectură "Bookiseala".

Prezentarea cărții „Planul Furnicuței” și a elementului surpriză - soarele.

Citirea poveștii (30 minute):

Citirea poveștii „Planul Furnicuței” de către coordonator, cu intonație și arătând ilustrațiile. După ce prezint elevilor titlul cărții și coperta, le cer să urmărească imaginile, să se gândească, să se consulte cu colegul și să spună: Despre ce ar putea fi vorba în această carte? De ce cred asta?

După ce unii copii răspund, dacă cei mai timizi nu au de adăugat idei, reluați pe scurt predicțiile formulate și cereți-le celor mai timizi să spună a cui predicție li se pare mai potrivită și de ce.

Andreea a spus …, Darius crede că …. Tu ce crezi, Elena? Ce te face să crezi asta?

Elevii ascultă și urmăresc povestea. Mă opresc de 2-3 ori în timpul lecturii, în momente semnificative ale narațiunii, pentru a cere elevilor să spună ce cred că urmează să se întâmple. De la a doua oprire încolo, le cer elevilor să spună dacă ceea ce au crezut că se va întâmpla s-a întâmplat sau dacă povestea a continuat altfel decât și-au imaginat.

Discuție despre poveste (20 minute):

După audierea povestirii, antrenez elevii în discuții despre personaje, întâmplări pentru a verifica înțelegerea: cine sunt personajele, ce s-a întâmplat, ce au învățat. Le cer apoi elevilor să decupeze imaginile din Fișa de lucru: Ordonează evenimentele/ ilustrațiile. Elevii vor lipi imaginile în ordinea apariției în text. Dacă nu își amintesc sau nu sunt siguri de ordinea corectă, pot răsfoi cartea.

După ce au ordonat imaginile din poveste, elevii pot alcătui propoziții pe baza lor, oral.

Discuții despre cuvintele noi întâlnite în poveste, folosind DEX-ul.

Activitate creativă (30 minute):

Elevii, împreună cu părinții, desenează o scenă din poveste sau inventează un final alternativ.

Prezentarea desenelor și explicațiile oferite de fiecare elev.

Încheiere (10 minute):

Recapitularea activității și feedback de la elevi și părinți.

Anunțarea următoarei întâlniri și a cărții care va fi citită.

Modalități de evaluare a activității:

Observarea participării active a elevilor în timpul discuțiilor și activităților.

Evaluarea creativității și a capacității de exprimare prin desenele realizate și prezentările acestora.

Feedback oral de la elevi și părinți la finalul activității.

Rezultate înregistrate:

a. Elevii au ascultat și înțeles povestea „Planul Furnicuței”.

b. Elevii au învățat și folosit cuvinte noi, demonstrând înțelegerea acestora.

c. Elevii au colaborat și comunicat eficient, manifestând un interes crescut pentru activitățile de lectură.

Sugestii, recomandări: Realizarea unor activități viitoare cu același specific, implicând diferite povești și activități creative similare.

PROIECT DIDACTIC

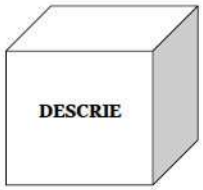
DATA:
PROFESOR: Bumbul Andreea
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
CLASA: a VIII-a
DISCIPLINA: Matematică
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Funcții.Organizarea datelor și probabilități
SUBIECTUL LECŢIEI: Funcții
TIPUL LECŢIEI: Recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor
TIMP ALOCAT : 50 min
COMPETENŢE SPECIFICE:
C.S.1.*Reprezentarea în diverse moduri a unor funcții cu scopul caracterizării acestora*
C.S.2.*Analizarea unor funcții intra și interdisciplinar*
C.S.3.*Modelarea cu ajutorul funcțiilor a unor fenomene din viața reală.*
OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:
O1. Să stabilească valoarea de adevăr a unei propoziții referitoare la definirea unei funcții
O2. Să analizeze exemple de funcții definite prin: diagrame, tabele, formule
O3. Să reprezinte corect graficul unei funcții
O4. Să determine corect diferite lungimi și arii determinate de reprezentarea grafică a funcțiilor cu axele de coordonate xOy
Strategii didactice:

a) **Metode și procedee**: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul.
b) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe
c) **Mijloace de învățământ**: fișe de lucru, cartoane, markere, cub din carton.

Metode de evaluare: observația, observația sistematică a elevului, chestionarea orală, motivarea, aprecierea verbală, notarea.
Bibliografie: Programa şcolară pentru disciplina matematică, clasele V-VIII, București, 2017 – **Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 din 28.02.2017**; **-** Matematică, Manual pentru clasa a VIII-a,Editura Litera, D.Linț, M. Linț, A.C. Birta, S.D.Noaghi, D.Zaharia, M. Zaharia, Matematică, Culegere pentru clasa a VIII-a, partea a II-a, Editura Paralela 45, D. Zaharia, M. Zaharia

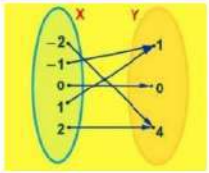
Secvențele lecției	Obiective	1. Desfășurarea lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
1.Moment organizatoric		Verificarea prezenței elevilor și a condițiilor optime necesare desfășurării lecției.	conversația	frontală		Observația
2.Verificarea temei		Profesorul verifică modul de rezolvare a temei de acasă frontal şi individual	conversația	frontală		Observația
3.Anunţarea temei de studiu şi a obiectivelor		Profesorul anunță că în cadrul orei se vor recapitula noțiunile studiate în capitolul *Funcții* . Profesorul enumera câteva din obiectivele urmărite: analizarea unor funcții definite prin diagrame, tabele sau formulă, reprezentarea grafică a funcțiilor , rezolvarea problemelor din viața cotidiana cu ajutorul funcțiilor.	conversația explicația			Orală Aprecieri verbale.
4.Fixarea cunoștințelor și realizarea feedback-ului	**O1** **O2** **O3** **O4**	Profesorul propune un joc didactic. Elevii sunt impartiti in 6 grupe de cate 3 sau 4 elevi. Fiecare echipa are cate un reprezentant. Profesorul le arata elevilor un cub din carton pe ale cărui șase fețe înscrie șase sarcini: **descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează.** Reprezentantii echipelor vor arunca cubul. Faţa care le pică este cea care indică şi sarcina de lucru pe care o vor avea. Fiecare echipă va avea markere și câte un carton pe care sunt notate sarcinile de lucru. Activitatea dureaza 15 minute. Ulterior echipele isi vor prezenta rezultatele si vor urma discutii.	conversația Explicația exercițiu	Frontal Individual Pe grupe	Fișe de lucru Carton markere	Observarea sistematică a elevului Motivarea, aprecierea verbală

Fișă de lucru

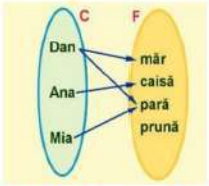


1.Precizați care dintre următoarele diagrame definesc funcții:

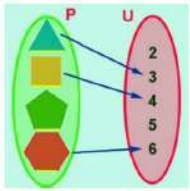
a)



b)



c)



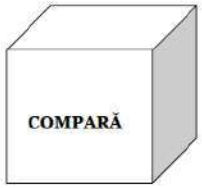
2.Tabloul alăturat descrie o funcție $f:A\to B$.

x	-2	3	7	9
$f(x)$	-4	6	14	18

a) Determinați domeniul de definiție al funcției
b) Codomeniul funcției
c) Legea de corespondență
d) Determinați mulțimea G_f

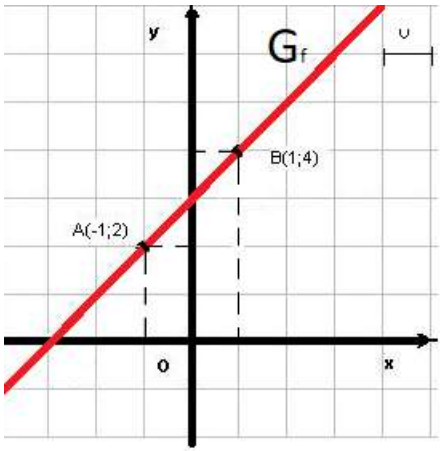
3.Se consideră funcția $f:IR\to IR$, $f(x)=-3x+1$. Precizați dacă punctele A(1;5) și B(2;-5) aparțin graficului funcției f.

		Rezolvare: Exercițiul 1 a) funcție b) nu deoarece elementului Dan nu îi corespunde un singur element din F c) nu deoarece pentagonului din prima mulțime nu ii corespund niciun element din a doua mulțime Exercițiul 2 a)A={-2; 3; 7; 9} b)B={-4; 6 ; 14 ; 18} c)*f(x)=2x* d)G_f={(-2;-4),(3;6),(7;14),(9;18)} Exercițiul 3 *f(1)=-2*⇒*A(1;5)* ∉ G_f *f(2)=-5*⇒B(2;-5) ∈ G_f				

		Fișă de lucru  1. Reprezentați grafic, în sisteme de coordonate separate, graficele funcțiilor: $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$, $g:[-1;3] \to \mathbb{R}$, unde $f(x)=g(x)=x+3$. Stabiliți asemănări și deosebiri între cele două funcții și reprezentările grafice ale acestora. 2. Fie $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\sqrt{2}x+3$. Compară $f(\sqrt{3})$ cu $f(\sqrt{5})$. Rezolvare: Exercițiul 1 Cele două funcții au același codomeniu ($\mathbb{R}$), au aceeași lege de corespondență dar au domenii de definiție diferite. Graficul funcției f este o dreaptă iar graficul funcției g este un segment.				

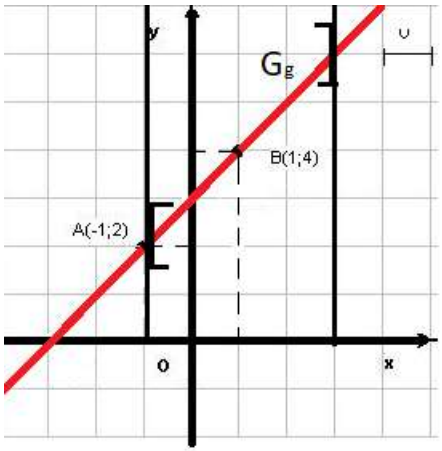
x	$-\infty$	-1	1	$+\infty$
f(x)		2	4	

Graficul funcției f



x	-1	1	+3
g(x)	2	4	

Graficul funcției g

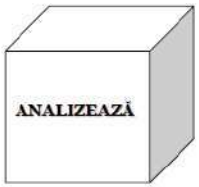


Exercițiul 2

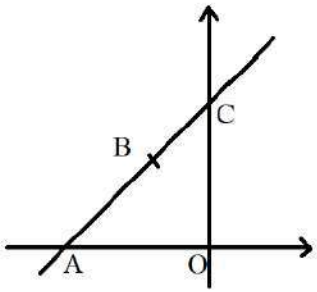
$f(\sqrt{3})=\sqrt{6}+3$

$f(\sqrt{5})=\sqrt{10}+3 \Rightarrow f(\sqrt{3}) < f(\sqrt{5})$

Fișă de lucru

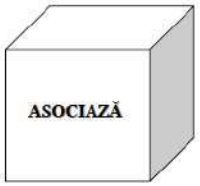


Sistemul de axe ortogonale xOy cu unitatea de măsură 1 km, reprezentat schematic în figura de mai jos, reprezintă două drumuri județene, intersectate de autostrada AB în punctele A, respectiv C. Știind că A(-2;0) și B(-1;2). Analizează figura și determină distanța dintre punctele O și C.

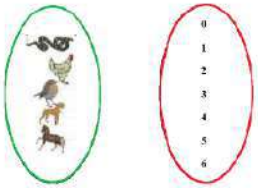


		Rezolvare Se determină funcția al cărui grafic trece prin A și B Fie $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$, $f(x)=ax+b$ A(-2;0) $\in$ $G_f \Longrightarrow f(-2)=0 \Longrightarrow -2a+b=0$ B(-1;2) $\in$ $G_f \Longrightarrow f(-1)=2 \Longrightarrow -a+b=2$ Se formează sistem și $\Longrightarrow$ a=-2 și b=4 $f(x)=2x+4$, $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$ $G_f \cap$ Oy $\Longrightarrow f(0)=4 \Longrightarrow$ C(0,4) $\Longrightarrow$ OC=4 km				

Fișă de lucru



1. Asociază elementele din diagrama A care indică unele animale cu elementele din diagrama B care indică numarul de picioare, formand funcția $f: A \to P$ .Cu cât este egal f( ) + f( )?

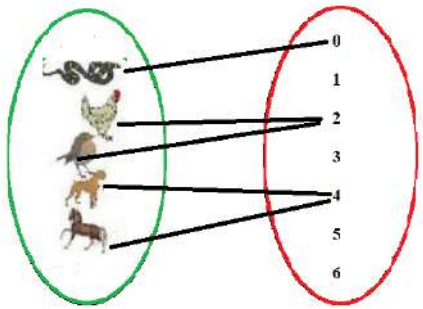
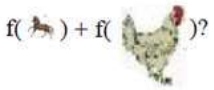
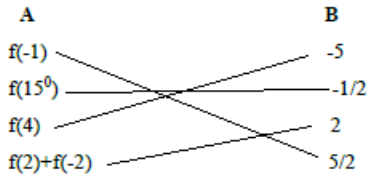


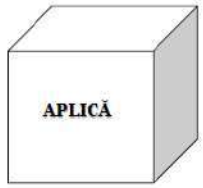
2. Într-un tub sunt 60 de pastile. În fiecare zi Maria ia trei pastile. Formula funcției care indică numărul pastilelor rămase în tub, în funcție de numărul de zile, este f(x)=...

a)3x-60 b)3x+60 c)3x d)60-3x

3.Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}$, $f(x)= -\frac{3x}{2}+1$. Asociază fiecarui element din coloana A, elementul corespunzator din coloana B.

A	B
f(-1)	-5
$f(15^0)$	-1/2
f(4)	2
f(2)+f(-2)	5/2

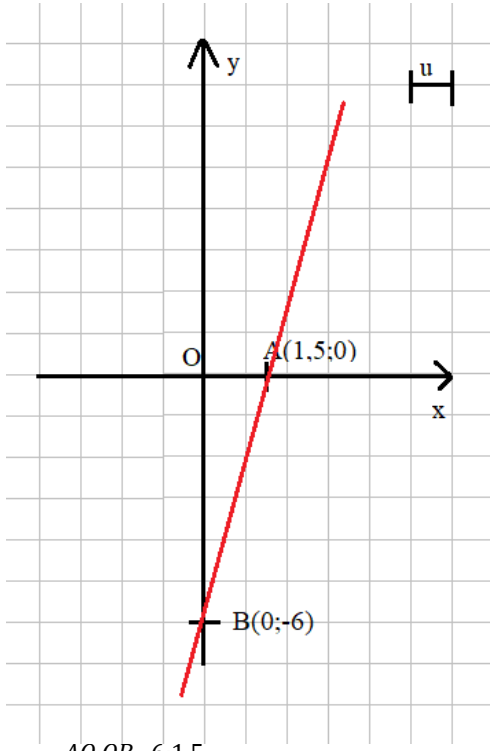
		Rezolvare: Exercițiul 1:   =4+2=6 Exercitiul 2 Varianta d Exercitiul 3  				

		Fişă de lucru  Se consideră f : $\mathbb{R} \to \mathbb{R}$, $f(x)=4x-6$. a)Calculaţi $f(1)+f(-1)$. b) Triunghiul determinat de graficul funcţiei f şi axele de coordonate reprezintă un teren.Calculează suprafaţa terenului .Se consideră u=1 km. Rezolvare a) $f(1)+f(-1)=-2-10=-12$				

b)

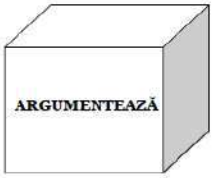
$G_f \cap Ox \Rightarrow f(x) = 0 \Rightarrow 4x - 6 = 0 \Rightarrow x = 1{,}5 \Rightarrow A(1{,}5;0)$

$G_f \cap Oy \Rightarrow x = 0 \Rightarrow f(0) = -6 \Rightarrow B(0;-6)$



$A_{AOB} = \frac{AO \cdot OB}{2} = \frac{6 \cdot 1{,}5}{2} = 4{,}5\ u^2 = 4{,}5\ km^2$

Fişă de lucru



Fie $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=x-3$.

a) Arătaţi că f(1)+f(2)+.....+f(100) este divizibilă cu 5.

b) Triunghiul determinat de graficul funcţiei f şi axele Ox şi Oy reprezintă un panou publicitar. Arată ca suprafaţa panoului este mai mică de 5 m^2. Se consideră u= 1 m .

Rezolvare

a)S=$f(1)+f(2)+.....+f(100)$

$f(1)=1-3$

$f(2)=2-3$

$f(3)=3-3$

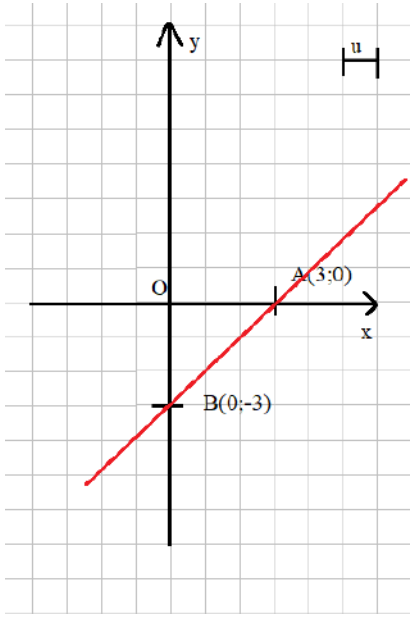
.

.

.

$f(100)=100-3$

$\Rightarrow S=(1+2+3+.....+100)-3\cdot 100=100\cdot 101:2-300=4750\vdots 5$

		b) $G_f \cap Ox \Rightarrow f(x) = 0 \Rightarrow x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \Rightarrow A(3;0)$ $G_f \cap Oy \Rightarrow x = 0 \Rightarrow f(0) = -3 \Rightarrow B(0;-3)$  $A_{AOB}=\frac{AO \cdot OB}{2}=\frac{3 \cdot 3}{2} = 4,5\ u^2 = 4,5\ m^2 < 5\ m^2$				
5.Concluzii şi realizarea feedback-ului		Profesorul face aprecieri, recomandări, notează elevii care s-au remarcat la lecţie.				

6.Tema pentru acasă		Profesorul propune şi explică tema pentru acasă. Se distribuie fişele cu tema.	Explicația conversația	frontală, individuală		Observarea sistematică Aprecierea verbală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. ed. timpurie BUNEA ELENA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi pe acest pământ?”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Mănușa- poveste populară”

TIPUL ACTIVITĂȚII – activitate mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ADE (DLC+DEC) + ALA

MIJLOC DE REALIZARE: povestea educatoarei, pictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE VIZATE –

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A1: Motricitate grosieră și motricitate fină, în contexte de viață familiare;
- B1: Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;
- D1: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A.1.1.3 – Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- B.1.1.3 – Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- C.1.1.1 – Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- C.2.2.1 – Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- C.3.3.1 – Manifestă creativitate în activități diverse;
- D.1.1.1– Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să audieze cu atenție conținutul poveștii;

O2: să denumească cel puțin două personaje/ întâmplări semnificative, exprimându-se în propoziții simple pe baza întrebărilor adresate;

O3: să redea pe scurt conținutul poveștii, respectând succesiunea întâmplărilor;

O4: să compună în mod original și personal spațiul plastic prin pictură, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

1. <u>ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ</u>

1.1. RUTINE:

- **SOSIREA COPILULUI, MICUL DEJUN, IGIENA;**
- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „**Bună dimineața, dragi steluțe!/ Bine ați venit la grădiniță!"
  - -salutul, prezența, calendarul naturii.
  - **ACTIVITATEA DE GRUP:** se va realiza prin expunerea conținutului poveștii „Mănușa- poveste populară" prin adaptarea metodei teatrului japonez.

1.2. TRANZIȚII: „Dacă vesel se trăiește" (joc cu text și cânt); „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim".

1.3. MOMENTUL DE MIȘCARE:
„Ne învârtim, ne răsucim"

2.<u>ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE</u> –

2.1 DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Tema activității: „Mănușa- poveste populară"

Mijloc de realizare: povestea educatoarei

Sarcina didactică: Copiii vor asculta cu atenție conținutul poveștii, apoi vor răspunde la întrebările adresate cu ajutorul mănușii din fetru.

Material didactic: teatru japonez, mănușă din fetru cu personaje.

2.2 .DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV – se va realiza în cadrul centrului „Arte”

Tema activității: ,,Mănușa”

Mijloc de realizare: pictură

Sarcina didactică: Preșcolarii vor picta polistirenul în formă de mănușă cu ajutorul pensulelor, bureților.

Material didactic: polistiren în formă de mănușă, pensule, bureți, acuarele, palete, șervețele umede.

3.ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

3.1 NISIP ȘI APĂ

Tema activității: ,,Pe urmele animalelor sălbatice din pădure”

Mijloc de realizare: joc interactiv

Sarcina didactică: În cadrul acestui centru, preșcolarii vor căuta șabloanele în formă de mănușă care ascund doar personajele din poveste cu ajutorul lanternelor, apoi vor descoperi urmele acestora pe mesele luminoase.

Material didactic: tavă mare din plastic, zăpadă artificială, figurine animale sălbatice, conuri, pietre, bucăți de lemn, lanterne, șabloane în formă de mănuși, mese luminoase, urme de animale.

3.2 BIBLIOTECĂ

Tema activității: ,,Decorăm mănușile”

Mijloc de realizare: exerciții grafice, povestire

Sarcina didactică: Preșcolarii vor decora mănușile puse la dispoziție cu semnele grafice învățate, trasând liber după modelul dat și între timp vor povesti pe scurt conținutul poveștii, respectând ordinea cronologică a întâmplărilor.

Material didactic: imagini în formă de mănuși cu semne grafice, carioci, creioane colorate

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (recreative)

4.1.Tema activității: „Așază personjul potrivit”

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Sarcina didactică: Preșcolarii vor parcurge un traseu sportiv, apoi vor așeza chipurile personajelor în ordinea în care au apărut în poveste.

Material didactic: chipurile personajelor, pătrate de sărit, jaloane, obstacole reglabile, mănuși din polistiren.

4.2. Tema activității: „Dansul personajelor”

Mijloc de realizare: joc distractiv

Sarcina didactică: Preșcolarii vor dansa pe ritmul muzicii cu chipurile personajelor din poveste la gât, apoi când muzica se va opri, ei vor fi atenți la indicațiile educatoarei (ex.: „Toți șoriceii la mănușă!”). Jocul se repetă până când doi sau trei copii vor avea imaginea cu mănușa.

Material didactic: chipurile personajelor, imagine cu mănușa, boxă.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE/TEHNICI/PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, expunerea prin povestire, învățarea prin cooperare, lucrul independent, lucrul în echipă, jocul.

2. RESURSE MATERIALE/ MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, surpriza, mănușa din fetru, teatru japonez, imagini în formă de mănuși cu semne grafice, creioane, carioci, mănuși mari din polistiren, pensule, bureți. acuarele, palete, tavă din plastic, figurine animale sălbatice, zăpadă artificială, pietre, conuri, șabloane în formă de mănuși, lanterne, urme de animale, mese luminoase, pătrate de sărit, jaloane, obstacole reglabile, chipurile personajelor din poveste, imagine cu mănușa, boxă, joc wordwall, tablă interactivă.

FORMA DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII – frontal, individual, în grupuri mici.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: joc digital în aplicația „Wordwall”, observarea acțiunilor și comportamentului copiilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie-2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Berbeceanu G., Cioflica S., Ilie E., Marta C., (2016), Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineaţă", Editura Tehno-Art, Petroşani.
- Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenția Culea, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, „Activitatea integrată în grădiniță" Editura Didactica Publishing House, 2008.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață.*** Copiii sunt așezați în semicerc pe scaune, astfel încât să poată stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Educatoarea propune copiilor să se salute.

Salutul de dimineață se realizează prin intermediul jocului interactiv *„Dansează, alege perechea și salută!*". Educatoarea va prezenta modalitățile de salut reprezentate prin semne (strânsul mâinii, îmbrățișare, batem palma). Preșcolarii vor realiza mișcări pe fundal muzical, iar în momentul opririi melodiei, fiecare copil va alege câte un partener și se vor saluta, folosind semnul prezentat.

Prezența, se realizează la sosirea fiecărui copil prin așezarea fotografiei la panoul cu prezența. După momentul de salut, sunt numiți doi copii care vor analiza panoul și vor preciza absenții zilei.

Calendarul naturii, se completează Calendarul Naturii cu simbolurile corespunzătoare. Stabilim astfel împreună: vremea, ziua săptămânii, data și anotimpul.

Împărtășirea cu ceilalți, se prezintă invitatul surpriză „Broscuța-umblă-fuguța" cu care m-am întâlnit la venirea spre grădiniță și care a adus cu ea o mănușă. Broscuța m-a rugat să vă povestesc ce i s-a întâmplat într-o pădure, iarna și cum acea mănușă i-a devenit casă pentru câteva momente, alături de alți prieteni din pădure. A mai spus că ar fi tare bucuroasă dacă am dori să îi căutăm alt adăpost fiindcă a rămas fără casă.

Noutatea zilei, se prezintă copiilor tema activității și obiectivele zilei.

Activitatea de grup, se va realiza prin expunerea conținutului poveștii „Mănușa- poveste populară" prin adaptarea metodei teatrului japonez.

Rutine**:** „Mâinile curate înseamnă sănătate!"(deprinderi de igienă personală)

„Munca am terminat, pe masă las curat!"(deprinderi de ordine și curățenie)

Tranziții: „Unu doi, unu doi/ Joacă-te și tu cu noi!".

După finalizarea tranzițiilor, preșcolarii vor porni către centrele de interes, unde vor pregăti și vor căuta alte adăposturi pentru animalele din poveste. Ei vor alege singuri, centrele la care vor să rămână și să lucreze.

În cadrul centrului ***Arte,*** vor realiza sarcinile ***Domeniului Estetic și Creativ,*** unde preșcolarii vor lucra în echipă, pictând polistirenul în formă de mănușă cu ajutorul pensulelor, bureților.

La centrul ***Nisip și apă***, preșcolarii vor căuta șabloanele în formă de mănuși care ascund doar personajele din poveste cu ajutorul lanternelor, apoi vor descoperi urmele acestora pe mesele luminoase.

În cadrul centrului ***Bibliotecă***, preșcolarii vor decora mănușile puse la dispoziție cu semnele grafice învățate, trasând liber după modelul dat și vor povesti pe scurt conținutul poveștii, respectând ordinea cronologică a întâmplărilor.

În acest timp, educatoarea continuă să supravegheze lucrul pe centre, ajutând copiii la nevoie și încurajându-i să finalizeze sarcinile.

Evaluarea finală , se va realiza printr-un joc digital, în aplicația „*Wordwall*”, în care preșcolarii vor răspunde la întrebări referitoare la activitatea întregii zi.

În cadrul ***Activităților Liber Alese recreative*** se vor desfășura două jocuri:

1) **„Așază personajul potrivit” –** Preșcolarii vor parcurge un traseu sportiv, apoi vor așeza chipurile personajelor în ordinea în care au apărut în poveste. Jocul se sfârșește după ce toți copiii au parcurs traseul.

2) **„Dansul personajelor”** – Preșcolarii vor dansa pe ritmul muzicii cu chipurile personajelor din poveste la gât, apoi când muzica se va opri, ei vor fi atenți la indicațiile educatoarei (ex.: „Toți șoriceii la mănușă!”). Jocul se repetă până când doi sau trei copii vor avea imaginea cu mănușa la gât.

Educatoarea mulțumește preșcolarilor pentru prietenia și atitudinea de cooperare de care au dat dovadă în această zi.

Nr crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluare: metode și indicatori de realizare
			Metode, tehnici și procedee	Resurse materiale/mijloace de învățământ	Forma de organizare și desfășurare a activității	
1.	Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității; -Aerisirea sălii de grupă; -Aranjarea materialelor pe centre de activitate.	Conversația	Materialele propuse pentru fiecare centru de interes	Frontal	
2.	Captarea atenției	În cadrul **întâlnirii de dimineață**, elementul surpriză constă în apariția broscuței cu care m-am întâlnit la venirea spre grădiniță și care a adus cu ea o mănușă.	Conversația Explicația	Calendarul naturii Panou cu prezență Broscuța Mănușa din fetru Modalități de salut reprezentate prin semne	Frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Corespunde cu **noutatea zilei**: Astăzi vom asculta o poveste populară „Mănușa” despre niște	Conversația		Frontal	

		animăluțe sălbatice care s-au adăpostit într-o mănușă, dar în final au rămas fără casă. Noi le vom ajuta să-și găsească alt adăpost și vom picta mănuși din polistiren, vom decora mănuși cu semne grafice și le vom căuta în zăpadă.				
4.	Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării	Se realizează în următorul moment în cadrul întâlnirii de dimineață: **Activitatea de grup** Se va realiza prin expunerea poveștii, prin adaptarea metodei teatrului japonez. Pentru o mai bună înțelegere și receptare, vocea și tonul trebuie să fie potrivite cu importanța faptelor povestite, iar mimica și gesturile expresive. **Fixarea cunoștințelor**: La sfârșitul poveștii se vor adresa câteva întrebări referitoare la conținut, având ca suport mănușa	Expunerea prin povestire Conversația Explicația	Teatru japonez Imagini din poveste	Frontal	Audierea cu atenție a conținutului poveștii

		din fetru pe care vor așeza personajele în ordinea apariției lor în poveste: „- Cum s-a numit povestea? - Ce a pierdut moșneagul? - Cine îl însoțea pe moșneag? - Ce animal a ajuns primul la mănușă? - Ce animal a ajuns al doilea la mănușă? - Ce animal a ajuns ultimul la mănușă? -Ce a făcut moșneagul când a văzut că nu mai are mănușa? - Ce s-a întâmplat cu animalele?”	Conversația	Mănușa din fetru cu personaje	Frontal	Denumirea a cel puțin două personaje/ întâmplări semnificative, exprimându-se în propoziții simple pe baza întrebărilor adresate;
5.	Obținerea performanței	În cadrul centrului ***Arte,*** vor realiza sarcinile ***Domeniului Estetic și Creativ,*** unde preșcolarii vor lucra în grupuri mici, pictând polistirenul în formă de mănușă cu	Conversația Explicația Lucrul în echipă	Polistiren în formă de mănușă Pensule Bureți Palete	Grup mic	Compunerea în mod original și personal a spațiului plastic prin pictură, cu ajutorul

		ajutorul pensulelor, bureților. La centrul **Nisip și apă** vor căuta șabloanele în formă de mănuși care ascund doar personajele din poveste cu ajutorul lanternelor, apoi vor descoperi urmele acestora pe mesele luminoase. În cadrul centrului ***Bibliotecă***, preșcolarii vor decora mănușile puse la dispoziție cu semnele grafice învățate, trasând liber după modelul dat și vor povesti pe scurt conținutul poveștii, respectând ordinea cronologică a întâmplărilor. În acest timp, educatoarea continuă să supravegheze lucrul pe centre, ajutând copiii la nevoie și încurajându-i să finalizeze sarcinile.	Demonstrația Conversația Învățarea prin cooperare Lucrul independent	Acuarele Șervețele umede Tavă din plastic Zăpadă artificială Figurine animale sălbatice Conuri Pietre Bucăți de lemn Lanterne Șabloane în formă de mănuși Mese luminoase Urme de animale	Individual Individual	materialelor puse la dispoziție; Denumirea a cel puțin două personaje/ întâmplări semnificative, exprimându-se în propoziții simple pe baza întrebărilor adresate; Analiza produselor activității; Redarea pe scurt a conținutului poveștii, respectând succesiunea întâmplărilor;

6.	Evaluarea performanței	**Evaluarea finală** se va realiza printr-un joc digital, în aplicația „*Wordwall*”, în care preșcolarii vor răspunde la întrebări referitoare la activitatea întregii zi.	Conversația Exercițiul	Tabla interactivă	Individual Frontal	Denumirea a cel puțin două personaje/ întâmplări semnificative, exprimându-se în propoziții simple pe baza întrebărilor adresate; Aprecieri verbale;
7.	Încheierea activității	Ziua se va încheia prin participarea copiilor la jocurile propuse, **„Așază personajul potrivit”** și ***„Dansul personajelor***”. Educatoare mulțumește preșcolarilor pentru prietenia și atitudinea de cooperare de care au dat dovadă în această zi.	Conversația Explicația Demonstrația Jocul	Chipurile personajelor din poveste Pătrate de sărit Jaloane Obstacole reglabile Imagine cu mănușa Boxă	Frontal	Aprecieri verbale

Mănușa

~poveste populară~

Mergea odată un moşneag prin pădure, iar în urma lui alerga un căţeluş. A mers moşneagul ce-a mers, şi şi-a pierdut o mănuşă.
Iată că a trecut pe acolo un şoricel; a intrat în mănuşă şi a spus:

- Asta o să fie casa mea.

În vremea asta - hop, țop- s-a apropiat de mănușă o broscuță şi a întrebat:

- Hei, cine stă aici?
- Eu, Șoricel-roade-multicel. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt Broscuța-umblă-fuguța. Primeşte-mă şi pe mine!
- Hai, vino!

Şi uite că acum stau doi în mănuşă. A trecut în fugă şi un iepuraş. S-a apropiat de mănuşă şi a întrebat:

- Hei, cine stă aici?
- Noi, Șoricel-roade-multicel şi Broscuța-umblă-fuguța. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt Iepurici-alerg-pe-aici. Primiți-mă şi pe mine!
- Hai, vino!

Şi uite că acum stau trei în mănuşă. A trecut o vulpe și a întrebat:

- Hei, cine stă aici?
- Noi, Șoricel-roade-multicel, Broscuța-umblă-fuguța și Iepurici-alerg-pe-aici. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt Vulpița-cumetrița. Primiți-mă şi pe mine!

Şi uite că acum stau patru în mănuşă. Când iată a trecut și un lup; s-a apropiat de mănuşă şi a întrebat:

- Hei, cine stă aici?
- Noi, Șoricel-roade-multicel, Broscuța-umblă-fuguța, Iepurici-alerg-pe-aici, Vulpița-cumetrița. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt Jupânul-lup-sur-la-trup. Primiți-mă și pe mine!
- Ei, haide vino şi tu!

A intrat şi lupul. Acum stau cinci în mănuşă. Și uite că s-a ivit pe acolo un mistreţ şi a întrebat:

- Groh-groh-groh, cine stă aici?

- Noi, Șoricel-roade-multicel, Broscuța-umblă-fuguța, Iepurici-alerg-pe-aici, Vulpița-cumetrița și Jupânul-lup-sur-la-trup. Dar tu cine eşti?
- Eu sunt Porcul-mistreţ-colț-lunguieț. Primiți-mă şi pe mine.
- Tii ce belea: toți ar vrea să intre în mănuşă!
- N-ai să poți intra, să ştii!
- Las's că intru eu cumva, primiți-mă numai!
- Ei, haide, ce să-i faci, vino şi tu!

A intrat şi mistreţul. Şi uite că acum stau şase în mănuşă. Le e atât de strâmt în mănușă, că nici să se miște nu-i chip.

S-a auzit apoi un trosnet de ramuri şi din tufiș s-a arătat un urs. Ursul tot spre mănuşă s-a îndreptat:

- Hei cine stă aici?
- Noi, Șoricel-roade-multicel, Broscuța-umblă-fuguța, Iepurici-alerg-pe-aici, Vulpița-cumetrița, Jupânul-lup-sur-la-trup şi Porcul-mistreţ-colț-lunguieț. Dar tu cine eşti?
- Moor, moor, moor, da'mulți mai sunteți aici! Eu sunt Moş Martin-cel-bătrân. Primiți-mă şi pe mine!
- Cum să te primim pe tine? Că e destul de strâmt şi aşa.
- Cum s-o putea.
- Ei, haide, vino şi tu, dar mai la margine!

A intrat şi ursul şi acum sunt şapte în mănușă. E atât de strâmt înăuntru, că mănușa e gata-gata să plesnească.

În vremea asta moşneagul a băgat de seamă că şi-a pierdut mănuşa şi s-a întors s-o caute. Căţelușul alerga înaintea lui. A alergat ce a alergat, până când a găsit mănușa. Zăcea pe jos şi parcă se mişcă. Cățelușul s-a pornit să latre:

- Hau, hau, hau!

Cei şapte s-au speriat, au ieşit afară din mănuşă și au tulit-o în pădure, care încotro. Iar moşneagul s-a apropiat şi şi-a luat mănuşa.

Școala Gimnazială Zvoriștea
Structura Șerbănești

PROIECT DIDACTIC

DATA: 18.11.2024

CLASA: a III-a

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Burlacu Ionela-Ramona

ARIA CURICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Universul meu

SUBIECTUL LECŢIEI: Substantivul – parte de vorbire

TIPUL LECŢIEI: Însuşire de cunoştinţe

SCOPUL LECŢIEI:

- Însuşirea cunoştinţelor despre substantiv

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
1.3. Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate
3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia
3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O_1 – să definească substantivul ;
O_2 – să identifice în propoziţiile date substantivul ;
O_3 – să dea exemple de substantive care denumesc: fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii ;
O_4 – să alcătuiască propoziţii respectând cerinţele date;
O_5 – să completeze corect rebusul şi fişa de lucru;
O_6 – să manifeste relații de colaborare și cooperare în munca pe grupe;

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, observația.

Mijloace didactice: cartonaşe cu ilustraţii, planşe, fişe de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

RESURSE UMANE: 15 elevi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Vasile Molan, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Miniped, Bucureşti, 2014.
- ✓ Şerdean, Ioan - *Didactica limbii şi literaturii române pentru învăţământul primar*, Editura Corint, Bucureşti, 2003
- ✓ Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Corint, Bucureşti, 2009;

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric 1 min.		✓ Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei;	Conversaţia	Materiale necesare lecţiei	Frontal	
Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior 10 min.		✓ Se verifică tema atât din punct de vedere calitativ, cât şi cantitativ. Se va purta o discuţie colectivă dirijată . • Ce folosesc oamenii în vorbire şi în scriere? (cuvinte) • Cum se mai numesc cuvintele, dacă ele fac parte din vorbirea noastră? (părţi de vorbire) • Ce pot să denumească părţile de vorbire? (fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii, acţiuni, însuşiri) • Daţi exemple de cuvinte care denumesc fiinţe. (copil, urs, lalea) • Daţi exemple de cuvinte care denumesc însuşiri. (leneş, frumos, deştept, cuminte)	Conversaţia Explicaţia Conversaţia		Individual Frontal	Observare sistematică Aprecierea verbală capacitatea elevilor de a sintetiza cunoştinţele despre cuvânt

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

	O_3	• Enumeraţi cuvinte care exprimă acţiuni. (a pleca, a scrie, a dansa) • Ce fenomene ale naturii cunoaşteţi? (ploaie, vânt, ceaţă) • Enumeraţi nume de lucruri din clasă. • Ce cuvânt nu se potriveşte? (exerciţiu - joc) - raţă , găină, merge , gâscă ; de ce ? - roşie , ardei, cartof , urât ; de ce ? - pisică , oaie , portocaliu , câine; de ce ? - cireşe , cal, vacă, oaie; de ce ? ✓ Voi prezenta câteva cartonaşe şi planşe ce conţin diverse imagini cu referire la fiinţe, fenomene ale naturii, lucruri. ✓ Călăuziţi de întrebările mele, elevii stabilesc numele acestora. ✓ Ce este aceasta? Ce este acesta? Ce fenomen al naturii este reprezentat în această imagine?	Explicația Conversaţia	Cartonaşe ilustrate	Frontal	capacitatea elevilor de a da exemple din mediul apropiat capacitatea elevilor de a învăţa prin descoperire
Captarea atenţiei elevilor 5 min.	**O_1** **O_4**	✓ Se va realiza cu ajutorul unui rebus. ✓ Se citesc definiţiile şi se completează rebusul. ✓ După completarea lui, se va observa că pe diagonala **A – B** se formează cuvântul SUBSTANTIV.	Exercițiul	Anexa 1	Frontal Individual	capacitatea elevilor de a răspunde corect şi de a completa rebusul

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale 1 min.	O_2	✓ Le voi comunica elevilor că asemenea cuvinte se numesc substantive. Astăzi vom învăţa la ora de limba şi literatura română prima parte de vorbire: "**Substantivul".** Vom efectua exerciţii de identificare, vom alcătui propoziţii, vom face un concurs pe grupe. ✓ Se va nota titlul pe tablă şi în caiete.	Conversaţia	Tablă Caiete	Frontal	capacitatea elevilor de a recepta un mesaj transmis oral
Dirijarea învăţării 25 de min.	O_2

	O_3 **O_4** **O_6** **O_3**	✓ Definiţia se va repeta de mai multe ori cu toată clasa pe grupe şi individual pentru a se reţine de către toţi elevii. ✓ Se vor da exemple de substantive care să denumească fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii. ✓ Se vor da exemple de substantive care încep cu diferite sunete. (Ex. arici, alună, ac) ✓ Se vor alcătui propoziţii cu următoarele substantive: Ionel, veveriţă, maşină, carte, urs. ✓ Se va organiza o întrecere pe grupe. Elevii trebuie să găsească substantive care să arate: - nume de păsări: grupa I - nume de flori: grupa a II- a - nume de fructe: grupa a III- a - nume de animale domestice: grupa a IV-a - nume de legume: grupa a V- a	Exerciţiul Jocul didactic Exerciţiul		Individual Individual Pe grupe	Capacitatea elevilor de a denumi fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii Capacitatea elevilor de a alcătui propoziţii cu substantivele date Capacitatea elevilor de a colabora cu colegii de grupă
Asigurarea retenţiei şi a transferului 7 minute	**O_2** **O_3** **O_4**	✓ Elevii vor primi o fişă de lucru, nu înainte de a se face o recapitulare a celor învăţate. ✓ Copiii vor lucra individual fişa, apoi vor citi rezolvările.	Conversaţia	Anexa 2	Muncă independentă	capacitatea elevilor de a rezolva fişa de lucru

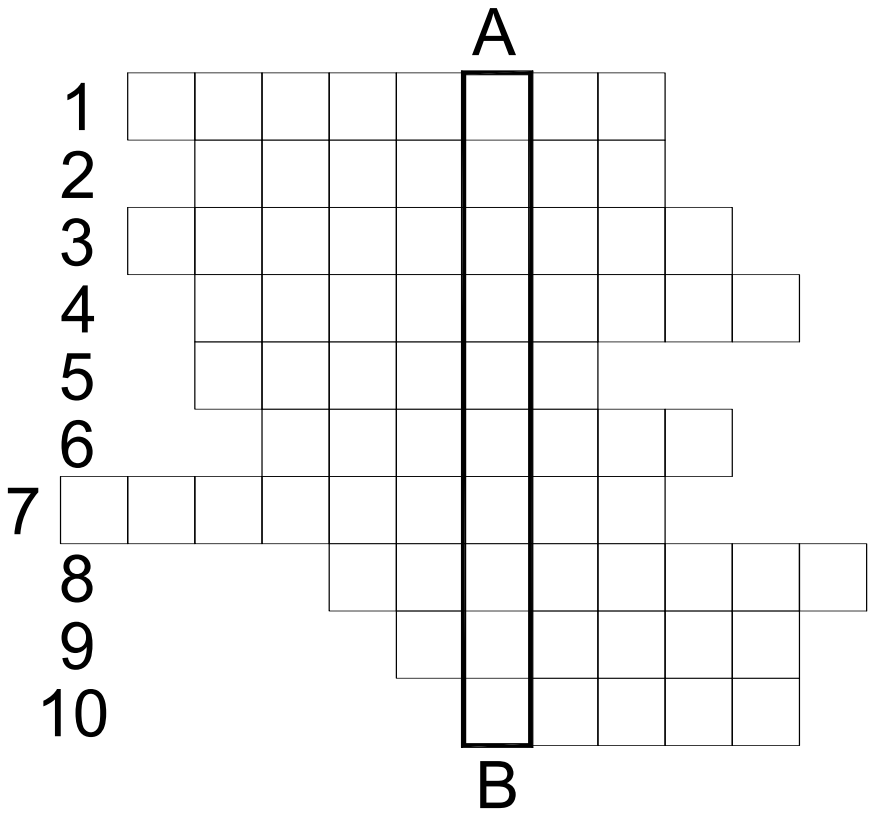
Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

Tema pentru acasa 1 minut		✓ Se va comunica tema pentru acasă. ✓ Se fac aprecieri colective şi individuale.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

ANEXA 1

REBUS



1. Poet national pe care îl sărbătorim pe data de 15 ianuarie.
2. Între cuvintele unei enumerări se foloseşte …….. .
3. 1 …… este Ziua Naţională a României.
4. Animale …… şi animale sălbatice.
5. Opusul cuvântului „zi” este cuvântul ……. .
6. Autorul cărţii „Amintiri din copilărie” este …… .
7. „…… adevărat la nevoie se cunoaşte” este un binecunoscut proverb românesc.
8. Căţelul Lizucăi din „Dumbrava minunată” se numea …… .
9. Convorbire între două sau mai multe persoane sau …….. .
10. Personaj principal dintr-o poveste îndrăgită şi foarte cunoscută de voi, care a păcălit ursul.

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

ANEXA 2

FIŞĂ DE LUCRU

1. Încercuiţi substantivele :

stea, a cânta, băiat, cerc, şapte, oaie, floare, inteligent, ninsoare.

2. Scrieţi o propoziţie în care să folosiţi 3 substantive.

_____

3. Subliniaţi substantivele din propoziţiile următoare şi scrieţi ce denumesc ele :

În grădina de flori au îmbobocit trandafirii albi.

Elevii şcolii noastre plantează pomi.

Ploaia bate în geam .

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Prof. înv. primar,
Burlacu Ionela-Ramona

PROIECT DIDACTIC – COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, CLASA I

Prof. înv. primar, BUTNARIU ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VEREȘTI, JUD. SUCEAVA

ARIA CURRICULARĂ: **Limbă și comunicare**

DISCIPLINA: **Comunicare în limba română**

UNITATEA TEMATICA: „ Prietena mea cartea”

SUBIECTUL LECŢIEI: „ **Sunetul [t] și litera „*t*”**

***FORMA* DE REALIZARE**: **activitate integrată**

TIPUL LECŢIEI: predare-învățare

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

Dezvoltare personală

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Comunicare în limba română:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

4.1. Scrierea literelor de mână;

COMPETENŢE INTEGRATE VIZATE:

Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

Matematică şi explorarea mediului:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.3.Realizarea de obiecte/ construcţii,folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Muzică şi mişcare:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 – să pronunțe corect cuvinte care conțin sunetul „t” ;

O_2 - să recunoască sunetul și litera „t”;

O_3 – să explice cuvintele noi întâlnite în textul “Cartea”;

O_4 – să formuleze propoziții cu cuvintele noi;

O_5 - să scrie corect litera „t” de mână;

O_6 – să formeze cuvinte noi prin adăugarea literei „t”;

STRATEGII DIDACTICE:

A).METODE SI PROCEDEE: metoda fonetică, analitico-sintetică,conversaţia, explicaţia, jocul didactic, demonstrația,observația,exercițiul.

B). MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planșa cu litera **t** de tipar și cu litera **t** de mână,fișe de lucru, jetoane cu silabe, tabla digitală, manual digital, platforma wordwall.

C). FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

RESURSE TEMPORALE: 45 minute: 35 minute activitatea + 10 minute activitate în completare

RESURSE UMANE: 17 elevi

BIBLIOGRAFIE:

*Adina Grigore, Nicoleta - Sonia Ionică, Mihaela Nițu, Cristina Ipate - Toma –***Descoperim împreună comunicarea în limba română!- caiet de lucru, clasa I**, Ars Libri, Costești , 2023.

*Adina Grigore, Nicoleta - Sonia Ionică – ***Citesc și scriu corect! – exerciții de citire și scriere clasa I,*** Ars Libri, Costești , 2023



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecției	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluarea performanțelor
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Modalități de organizare	
1.Momentul introductiv		✓ Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea orei de comunicare în limba română.	conversația		frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor		✓ Se citesc cuvintele de la grupurile de litere **ce, Ce**. ✓ Se citește textul „Cornurile”. ✓ Întrebări în legătură cu textul citit : - Care este titlul textului? - Cum se numește băiatul din text? - Cine este Celina, dar Laura? - Ce coace Laura? - Cine se află la malul lacului Cernica? - Ce are mamaia lui Marcel? - Din câte alineate este format textul? - Citiți propoziția în care apare cuvântul moale.	Conversaţia Exerciţiul	Manual digital	frontal individual	Capacitatea de a identifica literele învățate; Capacitatea de a realiza corespondența între scrierea de tipar și scrierea de mână. Capacitatea de a răspunde la

		- Citiți a cincea propoziție din text. ✓ Se citește textul în lanț.				întrebările legate de text. Capacitatea de a citi un text.
3.Captarea atenției		✓ Se va prezenta imaginea din manual ***Cartea*** ✓ Se va identifica personajele din imagine şi locul unde se află. ✓ Se va alcătui propoziții pe baza imaginii. ✓ Se delimitează propoziţia din vorbire: *Ana oferă o carte.* ✓ Se identifică toate cuvintele din propoziţie; ✓ Se despart în silabe cuvântul **carte**; ✓ Se stabileşte numărul de silabe din cuvântul respectiv; ✓ Se identifică sunetul în silabele cuvântului; ✓ Se reface unitatea cuvântului; ✓ Se integrează cuvântul în propoziţia iniţială.	explicația conversația exerciţiul Metoda fonetică analitico-sintetică	manual digital	frontal frontal	Capacitatea de a despărți cuvintele în silabe şi de a identifica sunetele
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		✓ Astăzi vom învăța sunetul şi litera **t.**	explicația		frontal	Capacitatea de receptare a mesajului transmis

5.Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	✓ Se dau exemple de cuvinte care conțin sunetul **t** (la început, în interior, la sfârșit). ✓ Se intuiește litera pe planșă. ✓ **Jocul silabelor** - Se citesc silabele de pe tablă**: ma, a, re, un, re, An, trac, ton, tor.** **-** Se formează cuvinte cu ajutorul silabelor**: mare, are, Anton, tractor.** **-** Se formează propoziția: **Anton are un tractor mare**. ✓ **Jocul : Deschide caseta** **https://wordwall.net/ro/resource/7577397/sunetul-%C8%99i-litera-t** ✓ Se citesc cuvintele din manual (în șoaptă, apoi cu voce tare). ✓ Se explică cuvintele noi. ✓ Se alcătuiesc propoziții cu cuvintele noi. ✓ Se citește textul „Cartea”(în șoaptă, apoi cu voce tare). ✓ Se răspunde la întrebări legate de text. ✓ Se citește textul în lanț.	exercițiul joc didactic observația jocul didactic conversația exercițiul demonstrația	 planșă cu litera de tipar jetoane cu silabe platforma wordwall manual digital	Individual frontal individual individual	Capacitatea de a da exemple de cuvinte care conțin sunetul t (la început, în interior, la sfârșit) Capacitatea de observare a literei de tipar Capacitatea de a forma cuvinte cu silabele date. Capacitatea de a ordona cuvintele în propoziție. Capacitatea de a răspunde la întrebările legate de text. Capacitatea de a

	O5	✓ **Prezentarea literei *t* mic de mână**:se prezintă litera;scriu litera pe tablă şi explic fiecare mişcare; clasa scrie în aer; ✓ **Se fac exerciţii de încălzire a mâinii.** ✓ **Reamintesc poziţia corectă.** ✓ **Explicaţii privind aşezarea în pagină,forma literei etc.;** ✓ **Scrierea literei t**: precizări privind scrierea; elevii scriu trei litere;verificarea scrierii; cei care nu au scris bine scriu cu profesorul,ceilalţi scriu singuri.Scrierea literei se exersează pe 3-4 rânduri din caiet.	explicaţia exerciţiul	 planşă cu litera de mână	frontal	citi textul. Capacitatea de observare a literei de mână Capacitatea de a scrie litera nou învăţată Capacitatea de a copia silabe scrise pe tablă
6.Obţinerea performanţei	O6	✓ Se rezolvă exerciţiile: 1. Adaugă litera **t** înaintea cuvintelor date, după model. ei – tei ren – tren ac – tac ai – tai rai – trai	exerciţiul	Fişă de lucru Tabla digitală	Individual frontal	Capacitatea de a adăuga litera **t** şi de a forma cuvinte noi. Capacitatea de a

		are – tare 2. Scrie cuvintele invers, după model. trei – iert troc – cort cot - toc luna - anul				scrie cuvintele invers.
7. Asigurarea retenției și a transferului		✓ Se va reaminti litera învăţată.	Conversația explicația		frontal	
8. Concluzii și aprecieri		✓ Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Cântecul **Trenul tuc tuc tuc –** Joc distractiv https://www.youtube.com/watch?v=cJcm3PujZ4I				

Un demers didactic pe marginea asimilării unor elemente de interculturalitate

Prof. Anamaria Cadar, Liceul Teoretic „Samuel Brassai”, Cluj-Napoca

Următorul demers didactic pe care îl propun vizează abordarea integrată a unor elemente de interculturalitate, în cadrul unei ore de Limba și literatura română, la clasa a VII-a.

SUBIECTUL: Călătorie în Țara Soarelui Răsare - aspecte ale culturii nipone

Texte suport: ”Grădini japoneze: stiluri și simboluri” (www. Spatiulconstruit.ro)

”Rondelul Mării Japoneze” de A. Macedonski

”Hoțul și luna”, în ”Arcașul fără arc. Povești, pilde și vorbe de duh din China, Japonia și Coreea” (trad. Ștefan Liiceanu)

COMPETENȚE DE COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

- În urma vizionării unei serii de șase imagini reprezentând scene din viața cotidiană în Japonia, portrete de japonezi și imagini de grădini tradiționale nipone, elevii vor scrie 3 cuvinte/sintagme care le vin în minte, motivând alegerea lor.
- După lectura textului nonliterar ”Grădini japoneze: stiluri și simboluri”, elevii, grupați în 6 echipe, vor completa, pe rând, fiecare față a unui cub cu două informații din text pe care le-ar putea folosi, în funcție de ipostaza în care se află: Turistul, Arhitectul, Scriitorul, Istoricul, Muzicianul, Pictorul.
- După lectura poeziei ” Rondelul Mării Japoneze” de A. Macedonski elevii vor încerca să deducă din context sensul unor cuvinte sau vor căuta explicația acestora în dicționar.
- Interpretarea metaforei ”marea de smarald” – ilustrează doctrina zen a liniștii în fața fragilității lumii sau a schimbării
- Fiecare grupă completează cubul realizând legături între informația selectată din primul text și conținutul poeziei.
- Elevii vor identifica două trăsături ale mentalității japoneze.
- În urma lecturii celui de-al treilea text, ”Hoțul și luna”, elevii vor exprima opinii personale în legătură cu reacția personajului principal, identificând un avantaj și un dezavantaj al unei astfel de gândiri, precum și o previziune asupra reacției unui european în fața aceleiași provocări (Ce ar fi făcut un european în locul călugărului budist?)

COMPETENȚA DIGITALĂ

- Elevii vor folosi resurse digitale pentru informare și pentru realizarea unor sarcini (Google pentru explicarea unor termeni, pentru vizionarea unor imagini, pentru identificarea unor informații, platforma Prezi/ padlet pentru realizarea unui proiect)

COMPETENȚA A ÎNVĂȚA SĂ ÎNVEȚI

- Elevii vor completa un chestionar în care vor avea de reflectat asupra felului în care i-a ajutat (și în ce măsură) fiecare etapă a lecției să aprofundeze tema.
- utilizarea eficientă a informațiilor din textul citit pentru a formula mesajul textului;
- folosirea mijloacelor didactice moderne pentru a căuta informații, pentru a folosi resursele digitale.

COMPETENȚA DE EXPRIMARE CULTURALĂ

- Elevii vor avea ocazia de a cunoaște elemente de civilizație, de mentalitate specifice spațiului nipon
- Se vor raporta la acest model cultural, identificând aspecte comune/ diferite de mentalitatea europeană
- Își vor exprima emoțiile în legătură cu textele citite/ imaginile vizionate

COMPETENȚE SOCIALE

- colaborarea în cadrul grupului pentru îndeplinirea sarcinilor de lucru;
- respectarea opiniei fiecărui coleg;

COMPETENȚA- Spirit de inițiativă și antreprenoriat

-ca temă, elevii vor realiza un proiect despre cultura niponă și vor participa la organizarea unui ”festival al națiunilor” la nivelul școlii: realizarea unor bilete de informare, de solicitare pe diverse teme, vizând participarea la activitățile extrașcolare și distribuirea acestora colegilor de la clasele gimnaziale.

În concluzie, demersul activează și formează o serie de competențe, accentul fiind pus pe implicarea activă a elevilor în descoperirea, selectarea și utilizarea informațiilor multiculturale, pe abordarea comparatistă a textului literar și nonliterar.

O abordare a unei unități de învățare : ”Acasă, în largul lumii”

Anamaria Cadar,

Liceul Teoretic ”Samuel Brassai”, Cluj-Napoca

Pentru a realiza proiectarea unei unități de învățare, se are în vedere, desigur, o competență de realizat sau, în funcție de complexitatea și de timpul alocat, mai multe competențe. Pentru a da substanță și coerență unității, îmi propun, de obicei, ca într-un exercițiu de brainstorming, organizarea constelațiilor de activități, de obiective, de metode de evaluare în jurul unui cuvânt-cheie cu rol de vector pe care obișnuiesc să-l plasez, de regulă, în titlul unității. Astfel, la clasa a VI-a, într-o școală cu predare în limba maghiară, am pornit proiectarea unității ”Acasă, în largul lumii” tocmai de la structura poliedrică, generoasă a cuvântului ”acasă”. Organizând o lecție on-line, am partajat elevilor un document-prezentare de tip Prezi, dându-le drept de editare și de evaluare, prin simboluri, a răspunsurilor colegilor. Elevii au primit o serie diversă de imagini, fotografii sau tablouri, care ilustrau zone culturale diverse, medii sociale variate, situații, cerându-li-se să justifice, în cazul fiecărei imagini, relația semantică pe care aceasta o realiza cu noțiunea de ”acasă”.

Astfel, prima imagine era o fotografie National Geographic, în alb-negru, a unui grup de elefanți mărșăluind în șir indian. Elevii au argumentat că, în ciuda lipsei culorilor calde, imaginea emană emoție, pentru că elefanții formează o familie unită. Totodată, deși nu au o casă fixă, pentru ei natura este ”acasă”. A urmat o ilustrație de basm, fantastică, pe care au denumit-o ”Copacul dorințelor”, după titlul cărții scriitoarei Katherine Applegate. Aici au identificat ca temă Familia, copacul simbolizând relațiile dintre membrii acesteia. Culorile și jocul de lumini din imagine le-au sugerat necunoscutul, neprevăzutul și suspansul din viața unei familii, precum și căldura căminului unde se simt în siguranță. Cea de-a treia imagine constituia reprezentarea fotografică a două siluete surprinse într-un salt sincron, de bucurie, pe malul mării, o imagine contre-jour. Aici, elevii au surprins senzația de libertate, concluzionând că ”acasă” este locul unde te simți liber să îți exprimi sentimentele. A patra secvență reprezenta, în prim plan, îmbrățișarea dintre o mamă și copilul ei, o expresie mai pregnantă a emoției. Discuțiile au condus către ideea că iubirea este forma de comunicare cea mai puternică într-o familie, constituind liantul lui ”Acasă”.

Ultima secvență, imaginea unei rulote deschise și a unui picnic în natura sălbatică al unei familii le-a prilejuit elevilor o revărsare de amintiri, susținând cu tărie, în final, că ”acasă” nu este un loc, ci o stare de spirit privilegiată a celui care se înscrie într-un perimetru securizant oriunde, în lumea mare.

Am alcătuit, la final, o hartă mentală a lui Acasă, o diagramă de simboluri și de sintagme, cuvinte-cheie, în care am lăsat loc, de completat, pe parcursul orelor ulterioare, pe măsură ce, lecturând texte și discutând pe marginea lor, urma să lărgim orizontul noțiunii. Harta a funcționat ca reper și a fost folosită de-a lungul perioadei rezervate acestei unități.

Un avantaj al metodei utilizate îl constituie, paradoxal, de-familiarizarea noțiunii, lărgirea sensului, realizarea efectului de surpriză, exersându-se totodată și capacitatea de sensibilizare interculturală în momentul în care elevii au concluzionat că Acasă e și ”casa celuilalt”, cu alte cuvinte, Lumea în care trăim, dar și o stare sufletească pe care o împărtășim indiferent de etnie, rasă sau naționalitate.

Proiectarea acestei unități s-a finalizat prin realizarea unei cărți virtuale, denumită ”Istoria familiei mele”. Elevilor li s-a cerut să redacteze, pe parcursul a trei săptămâni, câte trei povești care au în centru membri ai familiei lor, aflați în perioade istorice diferite, fie că este vorba despre bunici, străbunici, părinți sau chiar despre ei înșiși. S-a exersat redactarea textului narativ la persoana I sau la persoana a III-a, precum și abilitatea de documentare, elevii fiind încurajați să caute informații, să interogheze și să asculte povești rememorate de membrii familiei lor. Au remarcat faptul că o familie are un ”miez mai adânc”, o istorie a trecerii prin timp, care i-a marcat existența.

Fiind finalizat la capătul semestrului I, proiectul comun ne-a lansat în substanța semestrului al II-lea, planificat sub forma unui proiect mai generos, și anume ca o călătorie pe diverse meridiane ale globului, prin destinații alese de elevi, trasate pe o hartă geografică digitală Padlet , urmând să parcurgem fiecare destinație din mai multe perspective: informativă (echipa geografilor și a istoricilor), culturală (echipa librarilor și a creatorilor de evenimente), digitală (echipa informaticienilor).

Dacă ar trebui să închei, printr-o concluzie, aș putea afirma că acest ”acasă” ne-a permis deschiderea mai multor uși metodologice decât ne-am fi așteptat inițial și ne-a dat ocazia de a conștientiza că educația este, înainte de orice, relație, interrelaționare, interdisciplinaritate, că educația transformă necunoscutul în ”acasă”.

Bibliografie consultativă:

Knutson, S *Teaching strategies used by effective teachers*. (2014)

[Online] http://www.homepages.dsu.edu/molstadl/SDBEA/vars02/article7.htm

Sâmihăian, Florentina, *O didactica a limbii si literaturii romane. Provocari actuale pentru profesor si elev,* Ed. Art Grup Educational, 2014

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR: PAŞCAN (CÂRSTEA) MIHAELA
GRĂDINIŢA CU P.P. NR. 2 FILIPEŞTII DE PĂDURE
GRĂDINIŢA CU PN. SAT MINIERI- STRUCTURĂ

DATA:
GRUPA MIJLOCIE "PITICII"
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI, AICI, PE PĂMÂNT?"
TEMA PROIECTULUI: "VIEŢUITOARELE PĂMÂNTULUI "

TEMA SAPTAMANII: "ANIMALE DE LA POLI "
TEMA ZILEI: "APOLODOR ŞI PRIETENII LUI"
FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ ADP+ALA1 +ADE + ALA2
FORMA DE ORGANIZARE: FRONTAL, INDIVIDUAL, PE GRUPURI
DURATA INTREGII ACTIVITATI : O ZI
DURATA PE DOMENII EXPERIENTIALE: 50 DE MINUTE :DlC- Povestirea educatoarei + DOS- Activitate practică
LOCUL DE DESFĂŞURARE: SALA DE CLASĂ
TIPUL ACTIVITĂŢII : PREDARE ŞI CONSOLIDARE DE CUNOŞTINŢE, PRICEPERI ŞI DEPRINDERI..

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP): „
Întâlnirea de dimineaţă: " Bună dimineața, prieteni !"
Salutul;
Prezenţa;
Calendarul naturii;
Tranziţie: " Cântecul prieteniei (Polul Nord)" - joc muzical

II. ACTIVITĂTI LIBER ALESE 1 (ALA 1):

NISIP ŞI APĂ: „*Găsește animalele din zăpadă!"*

ŞTIINŢE*: „Hrănește pinguinii!"*

JOC DE MASĂ : "*Pinguinii deosebiți așteaptă casa să le găsiți"*

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Limbă și Comunicare+ DOS- Activitate practică
CATEGORIA DE ACTIVITATE: DLC- povestirea educatoarei
SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: "Apolodor, pinguinul tenor"
DOMENIUL EXPERENŢIAL: Domeniul Om și societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică (lipire)
SUBIECTL ACTIVITĂȚII: „Pinguinul"
TRANZIŢIE: " Iarna"- joc muzical

IV. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2 (ALA 2):

1. Joc de mișcare: „Labirint printre ghețari”
Obiective operaţionale:
-să parcurgă traseul, respectând indicațiile;
-să plaseze ștafeta următorului coleg la finalizare

2. Joc distractiv: „Țintește pinguinii!”
Obiective operaționale:
-să participle cu interes la jocul propus;
-să-și coordoneze mișcările în funcție de sarcinile jocului;
- să colaboreze cu membrii echipei din care face parte;

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineaţă:
Salutul: :
“Buna dimineaţa, dragi pitici voinici
Bună-regăsirea, bună dimineața
Să ne dăm cu zâmbet toată fața
Ochii râd a joacă, la doamna privesc
Și cu luare-aminte, ei, o urmăresc”

Salutul va începe de la mine, după care, copiii se vor saluta între ei, uitându-se unii către ceilalți. După aceea , cu ajutorul simbolurilor ce reprezintă modalitatea de realizare a acestui moment, ne vom saluta reciproc.
Prezența se va realiza într-o formă interactivă, fiecare copil va răspunde când este strigat și din coșul cu flori va selecta floarea cu fotografia și numele său și o va poziționa pe planșa de prezență.

Calendarul naturii
Voi intreba copiii în ce zi a săptămânii suntem şi voi preciza data. Copiii vor preciza anotimpul în care ne aflăm, cum este vremea şi vor selecta cartonașele potrivite pentru a stabili starea vremii.
Voi purta discuţii pe tema: “ Viețuitoare de la Polul Sud”
Copiilor li se va propune un exerciţiu de imaginaţie, și vor fi provocați să răspundă la întrebarea „Dacă aș fi un animăluț polar, aș fi...”(împărtășirea). În urma împărtășirii se va desprinde şi mesajul zilei: „În ținuturile înghețate există o diversitate de animale și viețuitoare”
Aceasta discuţie ne va ajuta să pătrundem în lumea colorată a florilor, moment în care voi prezenta copiilor un coș surpriză, venit tocmai de la Polul Sud. Coșul conține surprize

(materiale necesare desfășurării activităților, care vor fi prezentate la momentul potrivit)
.
De asemena, voi acorda timp pentru schimb de impresii, păreri despre informațile oferite, astfel încât să fie înțelese conceptele noi de către toți preșcolarii.

Activităţi liber alese 1: Copiii îşi vor alege centrul la care vor să lucreze:

NISIP ȘI APĂ: „Găsește animalele din zăpadă!”



ȘTIINȚE: „Hrănește pinguinii!”

JOC DE MASĂ : ”Pinguinii deosebiți așteaptă casa să le găsiți”

Se realizează “**TURUL GALERIEI**”. Copiii analizează lucrările de la fiecare centru, se fac aprecieri verbale, comentarii, observații.

Tranziţie: “Cântecul prieteniei” (Polul Nord)

***Activităţi pe domenii experienţiale*:**

- **Domeniul Limbă și comunicare:** *„Cartea cu Apolodor” (Gelu Naum)- povestirea educatoarei*

Captarea atenţiei se va realiza prin intermediul unui experiment: „Furtună în borcan”, prin intermediul căruia copiii sunt introduși în cadrul geografic specific Polului Sud, destinația personajului din poveste.

Activitatea specifică Domeniului Limbă și comunicare va debuta prin relatarea conținutul povestirii, având ca suport intuitiv un panou povestitor.

Activitatea practică va fi introdusă prin intermediul prezentării materialelor necesare pentru lipire și a indicării etapelor de lucru.

Activităţi liber alese 2 –„Labirint printer ghețari”
În sala de grupă este pregătit un parcurs aplicativ, reprezentând drumul lui Apolodor, presărat cu obstacole și ghețari. Din loc în loc există stații cu diferite sarcini, pe care copiii sunt îndrumați să le execute, astfel încât să îți poată continua parcursul.
Jocul continua prin reluarea parcurgerii labirintului, în funcție de fiecare copil selectat.

PROIECT DIDACTIC ADP

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa Mijlocie „Piticii”
Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost și va fi, aici, pe Pământ?”
Tema proiectului :”Viețuitoarele pământului”
Tema activității :”Apolodor și prietenii lui”
Scopul activității :
- Dezvoltarea capacității copiilor de a se autocunoaște și de a-și exprima într-o manieră pozitivă interesele, trăirile personale și sentimentele .
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare;

Obiective operaționale:
- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp);
- Să constate absenţa sau prezenţa unui coleg;
- Să exprime impresii şi idei referitoare la tema propusă;

Mijloace de realizare: - Exercițiu de socializare: “Cum ne salutăm?”
Strategii didactice:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul;
Mijloace şi materiale didactice: calendarul naturii, imagini, boxă audio.
Forma de organizare: frontal
Bibliografie:
- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020;
- Breben S, Goncea E, Metode interactive de grup- ghid metodic, Ed. Arves, 2002;

Nr. Crt	**Etapele activităţii**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/ Metode şi indicatori**
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
		Crearea condiţiilor			

		optime necesare stabilirii climatului afectiv-educativ al activităţii, pregătirea materialului didactic necesar. Copiii vor intra în mod ordonat în sala de grupă şi se vor aşeza în semicerc pe scăunele.	Conversaţia		Observarea comporta-mentului
2.	Captarea atenţiei	Se va realiza printr-o conversație cu preșcolarii despre viețuitoarele de la Polul Sud, mediu de viață, împărtășirea asupra animalului preferat.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului şi a răspunsurilor copiilor
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii vor urmări un material video, care surprinde momente din mediul arctic, pentru a se raporta la tema generală al zilei.	Conversaţia, Explicaţia		Observarea comporta-mentului
4.	Desfăşurarea activităţii	Activitatea începe cu „Întâlnirea de dimineață.” Copiii sunt asezați în cerc astfel încât să am contact vizual cu toti membrii grupei. Salutul pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor și alegerea modalității de marcare a	Explicația Conversația	Simboluri: pumn, palme, notă muzicală	Observarea comportamentului copiilor Utilizarea salutului corespunzător în raport cu momentul zilei

		momentului, prin alegerea simbolului corespunzător: batem pumnul, ne salutam cu palmele si dans Prezenţa- vom stabili numărul de copii prezenți și absenți. Copiii prezenți vor selecta din coșul Zânei Primăvara câte o floare cu forografia și numele lor și o vor așeza pe panoul de prezență. Calendarul naturii este momentul în care voi purta un dialog cu copiii pentru a stabili în ce zi a săptămânii ne aflam, în ce lună și anotimp suntem dar și cum este vremea și în funcție de asta cum am venit îmbrăcați la grădiniță. Un copil numit va alege imaginile adecvate și le atașează zilei corespunzătoare dar și aspectelor meteorologice. Împărtășirea cu ceilalți Schimbul de impresii, aducerea în prim plan a experiențelor proprii, păreri	Exerciţiul Conversaţia Exercitiul	Panoul Calendarul naturii Cd-player, cd	Capacitatea de a conştientiza schimbările şi fenomenele meteorologice şi adaptarea omului la acestea Dezvoltarea capacitatilor de realtionare Observarea sistematica a comportamentului copiilor

		despre o întâmplare, un eveniment pe care l-au trăit. Tranziții/Gimnastica de înviorare Voi realiza mișcări simple pe muzica, lucrând gradual fiecare segment al corpului: cap, brațe, trunchi, picioare.			
5.	Asigurarea retenţiei şi a feed-back-ului	Solicitarea copiilor in enumerarea elementelor Calendarului Naturii		Calendarul naturii	
6.	Încheierea activităţii	Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate	Conversaţia Aprecierea globală		Individuală

Proiect de activitate ALA1

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa Mijlocie „Piticii”
Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost şi va fi, aici, pe Pământ?”
Tema proiectului :”Vieţuitoarele pământului”

Scopul activității: Educarea capacității copiilor de a opta , în funcție de interesul personal, pentru o anumită activitate, îmbogățirea vocabularului activ.
Tema activității: " Universul ghețarilor arctici"
Obiective operționale :
- Să păstreze o poziție corectă in timpul lucrului.
- Să asocieze corespunzător jetoanele, respectând indicațiile de lucru;
- Să utilizeze corect instrumentele de lucru;
Strategii didactice:
Metode si procedee: conversaţia, observaţia, exerciţiul, evaluarea, autoevaluarea.
Material didactic: jetoane numerice, zăpadă artificală, figurine, puzzle.
Forma de organizare: pe grupe

Științe
Tema activității: *„Hrănește pinguinii!"*
Obiective operaționale:
- Să asocieze corespunzător elementele cu valoarea numerică;
- Să ordoneze pingunii în funcție de criteriul crescător/ descrescător;
- Să formeze grupe de elemente în funcție de criteriul mărime, culoare.
Strategii didactice:
Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia.
Material didactic: figurine pinguini, pești, jetoane numerice, machetă.
Forma de organizare: Pe grupe

Joc de masa
Tema activității:„*Pinguinii deosebiți așteaptă casa să le găsiți"*
Obiective operaționale:
- Să folosească în mod corect materialul utilizat;
- Să identifice şi să denumească figurile geometrice cunoscute;
Strategii didactice:
Metode si procedee: exerciţiul, explicaţia, conversaţia.
Material didactic: puzzle de asociere. (formare de perechi)

Nisip și apă: „*Caută animalele în zăpadă"*
-Să folosească în mod correct instrumentele de lucru.
-să identifice animalele descoperite și să le clasifice după zoba geografică.

Bibliografie:
- Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020;

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor optime necesare stabilirii climatului afectiv-educativ al activităţii, pregătirea materialului didactic necesar.	Conversaţia		Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenţiei	Activitatea va fi introdusă printr-o discuție cu preşcolarii, cu privire la opțiunile peronale de lucru pe centrele de interes şi se vor forma grupele de lucru.	Surpriza, Explicaţia, Conversaţia		Observarea comportamentului copiilor
3.	Prezentarea temei şi a obiectivelor	Prezint copiilor materialele necesare desfăşurării activităţii pe centre .	Conversaţia Explicaţia		Observarea comportamentului copiilor

4.	Desfășurare a activității	Pentru centrul **Științe**–***"Hrănește pinguinii"*** Sarcina de lucru va consta în așezarea pe macheta tematică a pinguinilor, în ordina valorii numerice afișată pe figurina, Cu ajutorul unei mulțimi de pești, copiii vor hrani pinguinii, respectând criteriul numeric. Pentru centrul ***Nisip și apă"-*** copiii au la dispoziţie pe masa de lucru zapadă arficială, creată sub forma experimentului, înainte de debutul activității și indicarea sarcinilor de lucru. Sub zăpadă sunt ascunde animale din diverse zone geografice, pe care ei sunt solicitați să le găsească și să le clasifice în funcție de zonă (animale domestic, animale sălbatice, animale de la poli)	Explicatia Conversaţia Exerciţiul	Figurine cu animale, zpăadă artificială, pensulă, jetoane numerice, puzzle de asociere, lupă, machete tematică.	Observarea comportamentului copiilor Realizarea sarcinilor de lucru
5.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	Voi cere copiilor să numească sarcina de lucru avută pentru fiecare centru în parte.	Conversatia		Observarea răspunsurilor date de copii
6.	Evaluarea performanțe	Lucrările realizate la centre se vor așeza la Centrul tematic, iar	Observatia		

	lor	prin metoda ***"Turul galeriei"***, se vor discuta finalitățile centrelor, făcându-se aprecieri verbale	Explicatia		Aprecieri verbale
7.	Încheierea activităţii	Încheierea activității se va face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate	Conversaţia	Recompense	Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra atitudinilor față de sarcina de lucru și asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru



Proiect de activitate ADE

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa mijlocie „Piticii”
Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost si va fi, aici, pe Pământ?”
Tema proiectului :”Viețuitoarele pământului”
Domeniul experiențial: Domeniul Limbă şi comunicare
Tema activității: “Cartea lui Apolodor” de Gelu Naum
Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei
Scopul activității : Formarea deprinderii de a asculta cu atenţie informațiile prezentate, de a le reține, analiza și explica conținuturile asimilate.

TIPUL ACTIVITĂŢII: Predare şi consolidare de cunoştinţe
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- Să asculte cu atenție conținutul poveștii expuse;
- Să identifice personajele, în ordinea apariției în poveste;
- Să menționeze etapele successive cronologice ale povestirii;
- Să delimiteze personajele pozitive de personajele negative;

Strategii didactice:
Metode şi procedee: povestirea, conversaţia, explicaţia, expunerea,aprecierea verbală

Mijloace didactice: Panou povestitor, siluete personaje, elemente de décor, caracteristice povestirii, planșe illustrative;
Forma de organizare: frontal, individual.

Tranzitie : „Iarna”- joc muzical;

Nr. Crt.	**Etapele activităţii**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/ Metode şi indicatori**
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	Moment organizatoric	Crearea condiţiilor optime necesare stabilirii climatului afectiv-educativ al activităţii, pregătirea materialului didactic necesar.	Conversaţia		Observarea comportamentului copiilor

2.	Captarea atenţiei	Voi face apel la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive prin elementul surpriză- un experiment, care explică fenomenul unei furtuni de zăpadă. Astfel, voi introduce în duscuție cadrul geographic specific mediului de viață al pinguinilor, conducând subiectul spre tema activității.	Surpriza, Explicaţia, Conversaţia		Observarea comportamentului copiilor
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	După realizarea experimentului voi aduce în atenția copiilor un panou povestitor, pregătit pentru desfășurarea povestirii, prin intermediul elementelor intuitive, associate cu personajele din poveste.	Expunerea Explicația Conversația	Panou povestitor	Observarea comportamentului copiilor
3.	Dirijarea învăţării	Expunerea textului Voi expune conținutul povestirii, având în vedere expunerea clară, corectă și expresivă. Expunerea conținutului va fi însoțită de prezența personajelor și a panoului povestitor, unde acestea vor fi așezate în ordinea apariției în povestire, concomitant cu redarea	Expunerea Observatia Povestirea		Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor

		conținutului.			
4.	Obținere a performanței	După expunerea conținutului povestirii, copiii vor fi chemați, câte unul pentru a desfășura pe panou momentele succesive ale povestirii. Totodată voi adresa întrebări cu privire la personaje, pentru a le identifica corespunzător, le voi solicita o clasificare a personajelor, personaje positive/ personaje negative. Voi emite solicitări de răspuns asupra personajului central: „Cine este Apolodor?” „Unde locuia Apolodor”? „Ce făcea el la circ?” „Unde pleacă acesta?” „Cum ajunge la Polul Sud”?	Explicaţia Conversaţia	Panou cu scene din poveste	Individual
5.	Încheiere a activităţii	Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.	Conversaţia	Recompense: bentițe și insigne penguin;	Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra atitudinilor față de sarcina de lucru și asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru

Proiect de activitate ADE

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa nijlocie „Piticii”
Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost şi va fi aici, pe Pământ?”
Tema proiectului :”Vieţuitoarele pământului”
Domeniul experienţial: Domeniul Om şi Societate
Categoria de activitate: Activitate practică
Tema activităţii: “Pinguinul tenor”
Mijloc de realizare: Lipire
Scopul activităţii : Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de decupare şi lipire;
TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de cunoştinţe
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
- Să urmărească, cu atenţie, paşii de realizare ai activităţii;
- Să lipească părţile componente ale pinguinului, conform cu indicaţiile prezentate;
- Să manifeste o atitudine de interes şi validare a activităţii propuse;
Strategii didactice:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, expunerea, demonstraţia,aprecierea verbală

Mijloace didactice: carton colorat, lipici
Forma de organizare: frontal, individual.

Nr. crt	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Crearea condiţiilor optime necesare stabilirii climatului afectiv- educative al activităţii, pregătirea materialului didactic necesar.	Conversaţia		
2	Captarea atenţiei	Vom porni o mica discuţie despre caracteristicile fizice ale unui penguin, aspectul, părţile componente ale corpului.	Conversaţia Explicaţia		Observarea comportamentului copiilor

3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii vor fi anunțați că vom realiza propriul penguin tenor, pentru a fi așezați alături de prietenii lui Apolodor din Antarctica.	Explicația Conversația	foarfecă, lipici, carton colorat, elemente decorative miniaturale	Observarea comportamentului copiilor
4.	Dirijarea învățării	Intuirea materialelor: Copiii vor descoperi pe măsuțe materialele pregătite în coșulețe individuale. Voi demonstra în fața copiilor sarcinile de lucru, pe etape successive. Vom efectua câteva exerciții pentru stimularea musculaturii fine a mâinilor: Boboc/ Floare, Morișca, Picături de ploie, Jocul pumnișorilor Voi solicita, apoi, copiilor să înceapă realizarea lucrărilor, fiind permanent atentă la procedeul de execuție și respectarea indicațiilor, ajutând dacă există vreun moment în care cineva nu se descurcă.	Expunerea Observația Explicația Exercițiul		Observarea comportamentului copiilor
5.	Evaluarea	Evaluarea se va			

		realiza prin crearea unu vernisaj, lucrările fiind expuse în spațiul amenajat pentru a fi cât mai vizibil, atât pentru copii, cât și pentru părinți la finalul zilei. Copiii vor desemna lucrările pe care le consideră cele mai reușite și vor emite judecăți de valoare asupra produselor activității, menționând fiecare ce îi place la lucrările celorlalți, precum și la lucrarea proprie și care este destinația tabloului.			
6.	Încheierea activității	Încheirea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor și a modului în care au participat la actvitate, prin recompensare.	Conversația	Recompense : bentițe cu flori, ceaiul și fursecuri în formă de floare	

Proiect de activitate ALA2

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa Mijlocie „Piticii”
Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost şi va fi, aici, pe Pământ?”
Tema proiectului :”Vieţuitoarele Pământului”
Mijloc de realizare: Joc de mişcare/ Joc distractiv
Tema activităţii: „Labirint spre Polul Sud”
Scopul activităţii: Cultivarea unor calităţi de voinţă, caracter, perseverenţă
Obiective operaţionale:
-Să execute sarcinile în corelare cu regulile jocurilor;
-Să respecte etapele enunţate de educatoare;
- Să colaboreze cu colegii, pentru derlarea optima a jocurilor;

Strategii didactice
Metode si procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, jocul;
Mijloace si materiale didactice: boxă, microfon, cerc.
Forme de organizare: frontal.

Nr. Crt.	**Etapele activităţii**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/ Metode şi indicatori**
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	Moment organizatoric	Pregatirea materialelor		Boxă, microfon, cercuri.	Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenţiei	Prezint copiilor cele necesare desfăşurării primului joc – poziţia pe care o ocupă în cadrul activităţilor, rolul pe care îl deţin în cadrul jocurilor.	Expunerea Conversaţia		Observarea comportamentului copiilor

3.	Anunţarea şi explicarea jocului	Se vor explica regulile de joc: -Un copil care va avea rolul de initiator al jocului va parcurge traseul stabilit, oprindu-se la difertite stații/ obstacole, pentru a executa anumite sarcini, rezolvarea acestora făcând posibilă înaintarea în labirint. Când ajunge la destinație copilul desemnează un coleg care să parcurga labirintul, fiinde respectată, astfel, succesiunea copiilor în cadrul jocului. După executarea primului joc ofer indicațiile necesare pentru transferul atenției către jocul următor „Țintește pinguinii” În cadrul acestui joc există un panou, pe care este reprezentat un penguin, având pe corp în dreptul membrelor sau capului orificii. Cu ajutorul bulgărilor de zăpadă artificială, copiii sunt invitați să țintească orificiile și să treacă bulgării prin ele, prin aruncare de la	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul		Observarea comportamentului copiilor Realizarea sarcinilor de lucru Individual

		distanță După finlizare, fiecare copil desemnează un alt jucător, iar cei rămași numără bulgării aruncați prin orificiile panoului pingin, desemnând la sfârșit unul sau mai mulți câștigători.			
4.	Desfăşurarea jocului de probă	Se demonstrază modul de realizarea al jocului: -Primul copil va realiza demersul jocului muzical expus.	Explicația Demonstrați a		Observarea comportamentului nonverbal al copiilor
5.	Desfăşurarea propriu-zisă a jocului	Preşcolarii realizează joculeţul urmând mişcările sugerate Se intervine numai dacă preşcolarii întâmpină greutăţi sau încalcă regulile stabilite.	Exerciţiul		Observarea comportamentului copiilor
6.	Încheierea activităţii	O voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate si prin recompensarea lor .	Conversaţia	Recompens e	Aprecieri verbale

ANEXE

Activitatea pe centre de interes– Resurse



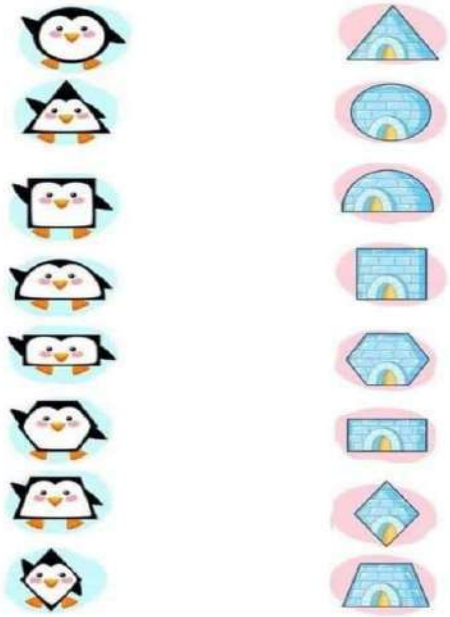
Centrul Științe

„Hrănește pinguinii”



Centrul Nisip și apă

„Găsește animalele sub zăpadă!”



Centrul Joc de masă

„Pinguini deosebiți așteapta casa să o găsiți”

ADE- Povestirea educatoarei: „Cartea cu Apolodor”, de Gellu Naum













DOS: „Realizează pinguinul!”
lipire



Tranziție: „Cântecul prieteniei”

Cântecul prieteniei (Polul Nord)

Pe o banchiză la soare,
Stă o focă mare, mare.
Cu mult pește adunat,
Că e bună la vânat.

Tra, la la, tra la, la
Bogată e masa mea.
Tra, la la, tra la, la
Pe săturate oi mânca.

Morsa îndată-i dă târcoale
Văzând bunătate mare
Și-o rugă pe focă așa
Dă-mi te rog din hrana ta

Tra, la la, tra la, la
Cu drag eu pește îți voi da
Tra, la la, tra la, la
Că ești prietena mea

Venii vulpea-n goana mare
Simțind miros de mâncare
Te poftim cu noi la masă
Că ești prietena noastră

Tra, la la, tra la, la
Împreună vom mânca
Peștele îl împărțim
Prietene noi să fim.

Ala2- joc distractiv
„Țintește pinguinul”



captarea atenției
Experiment: „furtuna de zăpadă”



PROIECT DE LECȚIE

Data: 20 nov. 2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Petru Rareş”

Învățător: CÂRSTOCEA CLAUDIA MIHAELA

Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului (MEM)

Unitatea de învățare: „Năsturel cel necăjit”

Titlul lecției: „Numărul și cifra 6”

Tipul lecției: mixtă

Forma de realizare: lecție integrată

Domenii integrate: Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice:

- **Matematică și explorarea mediului (MEM):**

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor

Comunicare în limba română (CLR):

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

Muzică și mișcare (MM):

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

- **Arte vizuale și abilități practice (AVAP):**

1.1.Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în ipostaze familiare, în spaţiul înconjurător

Scop: Dezvoltarea abilității de a identifica, ordona și compara numerele în concentrul 0-6.

Obiective operaționale:

- ✓ O1- să identifice cifra 6 pe diferite suporturi . Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică de cel puțin 3 ori cifra 6, în diferite contexte.
- ✓ O2- să ordoneze crescător și descrescător numerele din concentrul 0-6. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează corect toate numerele din concentrul 0-6, pe baza materialelor puse la dispoziție.
- ✓ O3 - să identifice numărul de elemente dintr-o mulțime dată. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică corect numărul de elemente în cel puțin 2 situații diferite, pe baza fișei de lucru.
- ✓ O4 – să compare două mulțimi de elemente. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii compară corect mulțimile date, în cel puțin 3 din 5 situații oferite.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, instructajul, exercițiul, jocul didactic.
- **Mijloace didactice:** tablă smart, tablă, marker, jetoane, planșe, material ppt, fișe de lucru
- **Forme de organizare:** frontal, individual, de grup

Resurse:

- **Umane:** 28 de elevi
- **Temporale:** 45 minute (35 minute activitate + 10 minute activitate recreativă)

Metode de evaluare: observația sistematică, oral, scris, aprecieri verbale

Locul desfășurării: sala de clasă

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare (aprobată prin ordinul ministrului educaţiei nr. 3418/19.03.2013)
- Roșu, M. (2017). *Elemente de matematică pentru profesorii din învățământul primar*. Biblioteca pentru Cadrele Didactice.

Desfășurarea lecției

OB. OP.	Momentele lecției	Conținutul lecției	Strategii didactice	Metode de evaluare
	1. Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele necesare elevilor și se asigură un climat favorabil desfășurării lecției.	**Metode:** conversația **Forme de organizare:** frontal	Observația sistematică
O1 **O2**	**2. Verificarea cunoștințelor**	Are loc o discuție privind numerele învățate până în momentul de față. Învățătoarea afișează la tablă o serie de cifre, aleatoriu, iar elevii trebuie să le identifice. Se reamintește faptul că trebuie să ridice mâna și să răspundă doar dacă sunt numiți. Apoi, trebuie să ordoneze crescător și descrescător aceste numere, în funcție de indicațiile cadrului didactic.	**Metode:** conversația, explicația, exercițiul **Forme de organizare:** frontal, individual	Oral
O1	**3. Captarea atenției**	Captarea atenției se realizează cu niște jetoane pe care doamna învățătoare le va împărți fiecăruia dintre elevi. Jetoanele sunt în formă de nori (Anexa 1). Pe fiecare jeton se află numere în concentrul 0-5. Pentru fiecare număr există o comandă. 0 – punem mâinile pe cap 1 – ne ridicăm în picioare 2 – punem o mână pe nas	**Metode:** conversația, explicația, jocul **Mijloace:** jetoane, mascota norișorului Neli **Forme de organizare:** frontal	Aprecieri verbale

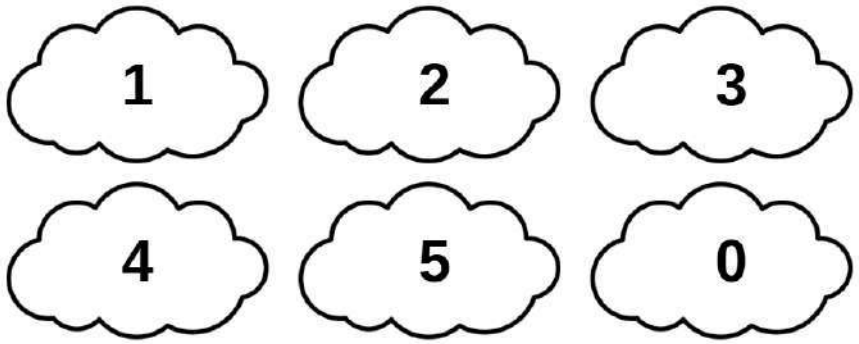
		3 – ne ridicăm și sărim o dată 4 – aplaudăm 5 – punem mâinile la ochi Învățătoarea va rosti aceste numere aleatoriu, iar copiii trebuie să fie atenți la comanda primită și să răspundă la aceasta întocmai indicațiilor.		
	4. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	„Astăzi, vom învăța numărul și cifra 6. Vom învăța să îl identificăm în diverse situații, să ordonăm numerele crescător și descrescător, să identificăm câte elemente sunt într-o mulțime și să comparăm aceste mulțimi.”	**Metode:** conversația **Forme de organizare:** frontală	
	5. Dobândirea noilor cunoștințe	Invit la tablă un elev să formeze o mulțime cu 5 elemente. Invit la tablă un alt elev să formeze o mulțime cu „tot atâtea elemente”. (Anexa 2) Voi adăuga în cea de-a doua mulțime încă un element. Le cer elevilor să observe diferența dintre cele două mulțimi, numărând elementele fiecăreia, realizând corespondența și comparând numărul acestora. 1. Care mulțime are mai multe elemente? 2. Cu câte elemente are mai multe a doua mulțime? 3. Care număr este mai mare? 5 sau 6? „Dacă la o mulțime de 5 elemente, mai adăugăm un element, obținem o mulțime de șase elemente. Mulțimii cu șase elemente îi corespunde numărul șase, iar numărul șase are acest semn” (prezint cifra 6 și o intuiesc).	**Metode:** conversația, explicația, instructajul, exercițiul **Mijloace:** jetoane, tablă, marker, material ppt, tablă smart, fișe de lucru **Forme de organizare:** Frontal, individual	Oral Scris

		Voi prezenta pe tabla smart cifra 6 sub diferite forme (Anexa 3) și le voi explica copiilor, printr-un cântecel, cum se scrie această cifră. *Hai copii să cântăm* *Pe 6 să-l învățăm* *De sus în jos noi trasăm* *Și-o burtică desenăm.* *Ia uitați, am reușit!* *Cifra 6 ne-a ieșit* *Pentru că v-ați străduit* *Îmbrățișări veți primi!"* Se scrie cifra 6 sub mulțimea formată de către cadrul didactic. Se fac exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor. (încălzim mânuțele, batem palmele, morișca, închidem și deschidem pumnii, apăsăm cu degetul mare pe fiecare deget în parte, plouă, cântăm la pian). Se reamintește poziția corectă în timpul scrierii. Elevii desenează în aer de câteva ori cifra 6. Elevii primesc câte un norișor din hârtie pe care trebuie să deseneze cifra 6, apoi să o decoreze așa cum își doresc.		
O1 **O2** **O3**	**6. Fixarea cunoștințelor**	Elevii primesc o fișă de lucru (Anexa 4). Fișa este proiectată pe tabla smart. Cerințele sunt citite și explicate de către cadrul didactic. Exercițiile sunt verificate de cadrul didactic la tablă cu ajutorul elevilor. În timp ce elevii rezolvă fișa de lucru, învățătoarea se plimbă printre bănci și observă modul de lucru	**Metode:** conversația, explicația, exercițiul **Mijloace:** fișe de lucru, tablă smart	Scris

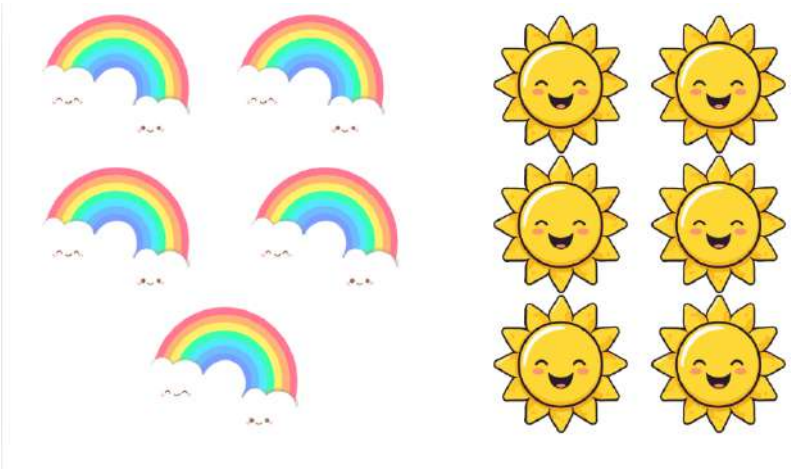
O4		al acestora. La nevoie, intervine.	**Forme de organizare:** Frontal, individual	
O1 **O2**	**7. Evaluarea formativă**	**Joc didactic: Scara valorică** Șapte elevi se vor deplasa în fața clasei și vor întoarce jetoanele pe spatele cărora sunt scrise numere în concentrul 0-6, urmând să execute anumite comenzi: 1. Așezați-vă în ordine crescătoare. 2. Așezați-vă în ordine descrescătoare. 3. Vecinii lui 5 un pas în față. 4. Numerele mai mari decât 3 un pas în față. 5. Cifra care indică numărul de silabe din cuvântul „no-ri-șor” să se ghemuiască.	**Metode:** conversația, explicația, jocul didactic **Mijloace:** jetoane **Forme de organizare:** De grup	Aprecieri verbale
O1	**8. Activitate recreativă**	Elevii primesc o fișă de lucru (Anexa 5). Ei trebuie să coloreze desenul pe baza codului de culori. Se folosesc numerele din concentrul 0-6.	**Metode:** conversația, explicația, exercițiul **Mijloace:** fișe de lucru **Forme de organizare:** Frontal, individual	Observare sistematică
	9. Concluzii și aprecieri	Învățătoarea remarcă aspectele realizate în lecție și face aprecieri generale asupra comportamentului elevilor. Se fac remarci și aprecieri asupra participării și implicării elevilor.	**Metode:** conversația **Forme de organizare:** frontal	Aprecieri verbale

Anexe

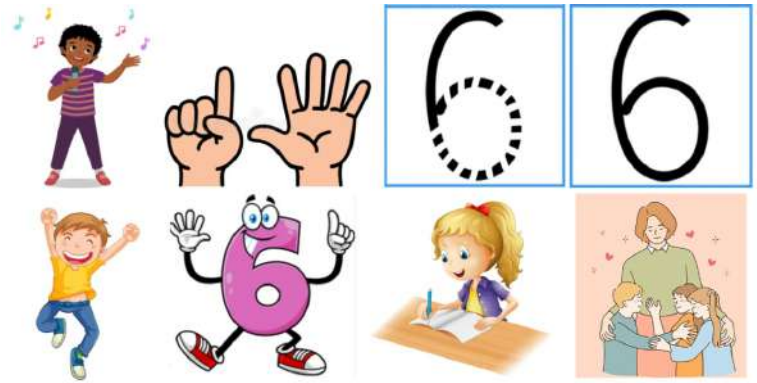
Anexa 1



Anexa 2



Anexa 3

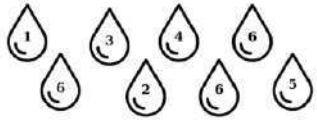


Anexa 4

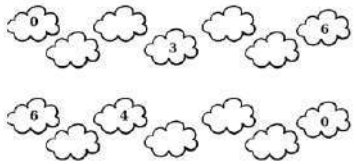
Nume:..... Data: 19.11.2024

FIȘĂ DE LUCRU – NUMĂRUL ȘI CIFRA 6

1. Colorează picăturile de ploaie care conțin cifra 6.



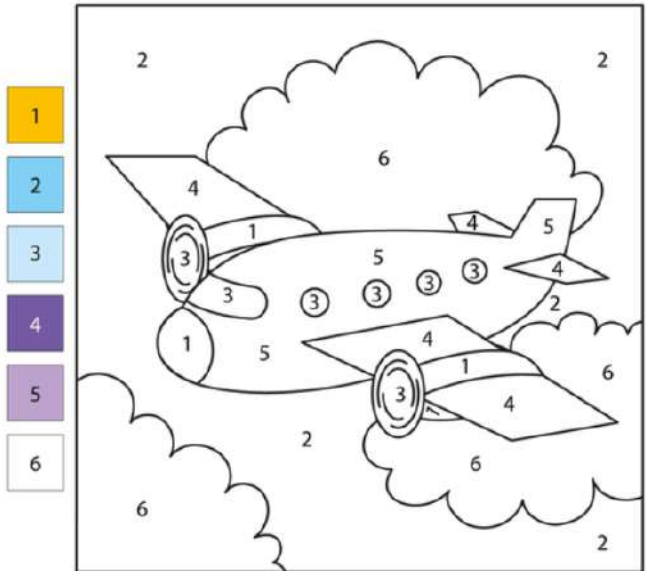
2. Completează norii cu cifrele lipsă.



3. Scrie în cutia de sub fiecare mulțime, cifra corespunzătoare numărului de elemente. Încercuiește cu mulțimea cu cele mai multe elemente.



Anexa 5



PROIECT DIDACTIC

NIVEL DE VÂRSTĂ: II
GRUPA: mare „Pisicuțele”
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Pahonțu Gheorghița
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: „Toamna darnică”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Alfabetul vitaminelor”
TEMA ZILEI: „Hora legumelor”
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderii de a număra în limitele 1-5, raportând cantitatea la număr

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:
ADE- Activități pe domenii experiențiale
DȘ- Activitate matematică- „Arată câte obiecte punem într-o grupă lângă cifra 3, 2, 4, 5, 1 etc” - joc exercițiu

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:

E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație

2.4 Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili:

O1- să raporteze corect cantitatea la număr și numărul la cantitate, folosind elemente din mulțimea dată

O2- să numere crescător în concentrul 1-5, realizând scara numerică

Sarcina didactică: formarea mulțimilor de legume, prin raportare la număr și cantitate, utilizând un limbaj matematic adecvat

Elemente de joc: mânuirea materialului, aplauze, cuvinte stimulative, recompense.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, jocul exercițiu

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: legume de toamnă (morcovi, cepe, vinete, ardei, cartofi), invitatul special „Regina Vinețica”, scrisoarea, coșuri, jetoane cu cifre, jetoane cu legume, panou, recompense

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

METODE DE EVALUARE: aprecieri verbale, observarea curentă, evaluare practică

DURATA: 30-35 minute

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019, Ministerul Educației Naționale, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
- *Activități matematice în grădiniță* de Mihaela Neagu și Georgeta Beraru, editura AS'S
- *Metodica activităților matematice în grădiniță*, Conf. Univ. Dr. Constantin PETROVICI

DEMERS DIDACTIC

Momentele activității	Ob op.	Activitatea propunătoarei:	Activitatea prescolarilor:	Metode si procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Metode de evaluare
1. Moment organizatoric		Asigur condițiile optime necesare pentru desfășurarea activității de educarea limbajului: - Aerisesc sala de grupă; - Aranjez scăunelele în semicerc; - Pregătesc materialul didactic. Invit preșcolarii să intre în sala de grupă și le solicit să se așeze pe scăunele. Salut preșcolarii, mă prezint	La începutul activității, preșcolarii intră în sala de grupă și se așează fiecare pe câte un scăunel. Preșcolarii salută			Frontal	

		și le spun că astăzi vom desfășura împreună activitatea matematică.	propunătoarea.				
2.Captarea atenției		Prezint preșcolarilor invitatul special „Regina Vinețica” și le spun că aceasta le-a pregătit o scrisoare. „Vreți să aflăm ce scrie în scrisoare?”	Preșcolarii privesc invitatul special și sunt încântați să afle ce scrie în scrisoare.	Conversația, observația	Regina Vinețica	Frontal	Observarea curentă
		Deschid plicul și citesc cu intonație scrisoarea. „ Bună dimineața, copii isteți! Sunt Regina „Vinețica” și sunt foarte supărată pentru că o furtună puternică mi-a amestecat toate legumele din grădină. Am auzit despre voi că sunteți cuminți și știți foarte multe despre legume, de aceea m-am gândit să mă ajutați să așez legumele în ordine, iar la final promit să vă recompensez. Pentru a așeza legumele va trebui ca voi să formați mai multe mulțimi.”	Preșcolarii sunt atenți la scrisoarea citită de propunatoare.	Conversația, observația	Scrisoarea	Frontal	Observarea curentă

		„V- a plăcut scrisoarea de la Regina Vinețica?” „Vreți să o ajutăm să își strângă toate legumele?”	Preșcolarii răspund întrebărilor adresate de către propunătoare. „Da, ne-a plăcut.” „Da, vrem.”	Conversația, observația	Regina Vinețica	Frontal	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Prezint preșcolarilor tema activității pe care o vom desfășura, cu un limbaj accesibil acestora. „Astăzi, la activitatea matematică vom forma mulțimi cu ajutorul legumelor din grădina Reginei „Vinețica” și a jetoanelor, prin asocierea cantității la număr.”	Preșcolarii sunt atenți la prezentarea temei făcută de propunătoare.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale Observarea curentă
4.Dirijarea consolidării		Prezint preșcolarilor legumele și coșurile cu cifre, apoi le explic ce vor avea de făcut. „Aici avem mai multe coșuri, fiecare având câte o cifră lipită pe el, iar pe măsuță	Preșcolarii sunt atenți la prezentarea materialelor și la explicațiile propunătoarei.	Conversația Observația Explicația	Legume de toamnă (cepe, morcovi, vinete, ardei, cartofi);	Frontal	

		avem legumele de toamnă trimise de către Regina Vinețica. Voi va trebui să identificați cifra de pe coșuleț, apoi să alegeți tot atâtea legume de același fel câte indică cifra și să le așezați în coșuleț”			coșuri cu cifrele 1-5		
	O1	Solicit unui preșcolar să vină în față, să identifice cifra de pe primul coș și să aleagă de pe măsuță tot atâtea legume de același fel câte indică cifra de pe coș. „Ce cifră este pe primul coș?” „Câte legume trebuie să punem în coș?” „Ce mulțime am format?”	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru prima mulțime de legume. „Pe primul coș este cifra 3.” „În coș trebuie să punem trei legume.” Preșcolarul alege cele trei legume la fel de pe măsuță (morcovii) și le așează în coș, numărându-le cu voce tare. „Am format mulțimea morcovilor.”	Conversația, observația	Coșul cu cifra 3; Trei morcovi	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică

	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru al doilea coș. „Ce cifră este pe al doilea coș?” „Câte legume trebuie să punem în coș?” „Ce mulțime am format?”	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a doua mulțime de legume. „Pe al doilea coș este cifra 2.” „În coș trebuie să punem două legume.” Preșcolarul alege cele două legume la fel de pe măsuță (ardeii) și le așează în coș, numărându-le cu voce tare. „Am format mulțimea ardeilor.”	Conversația, observația	Coșul cu cifra 2; Doi ardei	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică
	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru al treilea coș. „Ce cifră este pe al treilea coș?”	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a treia mulțime de legume. „Pe al treilea coș este cifra 4.”	Conversația, observația	Coșul cu cifra 4; Patru cartofi	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică

		„Câte legume trebuie să punem în coș?”	„În coș trebuie să punem patru legume.” Preșcolarul alege cele patru legume la fel de pe măsuță (cartofii) și le așează în coș, numărându-le cu voce tare.				
		„Ce mulțime am format?”	„Am format mulțimea cartofilor.”				
	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru al patrulea coș.	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a patra mulțime de legume.	Conversația, observația	Coșul cu cifra 5; Cinci cepe	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică
		„Ce cifră este pe al patrulea coș?”	„Pe al patrulea coș este cifra 5.”				
		„Câte legume trebuie să punem în coș?”	„În coș trebuie să punem cinci legume.” Preșcolarul alege cele cinci legume la fel de pe măsuță (cepele) și le așează în coș, numărându-le cu voce tare.				
			„Am format mulțimea				

		„Ce mulțime am format?”	cepelor.”				
	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru ultimul coș.	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a cincea mulțime de legume.	Conversația, observația	Coșul cu cifra 1; O vânătă	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică
		„Ce cifră este pe al cincilea coș?”	„Pe al cincilea coș este cifra 1.”				
		„Câte legume trebuie să punem în coș?”	„În coș trebuie să punem o legumă.” Preșcolarul alege leguma care a rămas pe masă (vânăta) și o așează în coș.				
		„Ce mulțime am format?”	„Am format mulțimea vinetelor.”				
		În continuare, pe o foaie de flipchart sunt lipite cinci lădițe, fiecare conținând câte o mulțime de legume. Preșcolarii trebuie să identifice legumele din fiecare lădiță, să le numere și să lipească pe lădiță cifra	Preșcolarii sunt atenți la explicațiile propunătoarei pentru a ști ce au de făcut.	Conversația, obsercația, explicația	Flipchart, lădițe cu legume, jetoane cu cifre	Frontal	

		potrivită. „Pentru următoarea sarcină, Regina Vinețica v-a lăsat câteva lădițe cu legume. Voi va trebui să identificați legumele din fiecare lădiță, să le numărați, iar în funcție de câte legume sunt va trebui să lipiți jetonul cu cifra potrivită.”					
	O1	Solicit unui preşcolar să vină în față pentru prima lădiță. „Ce legume sunt în prima lădiță?” „Câți ardei sunt în prima lădiță?” Preşcolarul numără ardeii, verbalizând acțiunea. „Ce cifră se potrivește acestei mulțimi?”	Preşcolarul ales de propunătoare iese în față pentru prima lădiță. „În prima lădiță sunt ardei.” „Un ardei, doi ardei, trei ardei, patru ardei, cinci ardei. În lădiță sunt cinci ardei.” „Acestei mulțimi se potrivește cifra 5.” Preşcolarul alege de pe masă jetonul cu cifra 5 şi îl lipește pe prima lădiță. Preşcolarul ales de	Conversația, observația	Flipchart, lădițe cu legume, jetoane cu cifre	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică

	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru a doua lădiță. „Ce legume sunt în a doua lădiță?” „Câte vinete sunt în a doua lădiță?” Preșcolarul numără vinetele, verbalizând acțiunea. „Ce cifră se potrivește acestei mulțimi?”	propunătoare iese în față pentru a doua lădiță. „În a doua lădiță sunt vinete.” „O vânătă, două vinete, trei vinete. În lădiță sunt trei vinete.” „Acestei mulțimi se potrivește cifra 3.” Preșcolarul alege de pe masă jetonul cu cifra 3 și îl lipește pe a doua lădiță.	Conversația, observația	Flipchart, lădițe cu legume, jetoane cu cifre	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică
	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru a treia lădiță. „Ce legume sunt în a treia lădiță?” „Câte cepe sunt în a treia lădiță?” Preșcolarul numără cepele, verbalizând acțiunea.	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a treia lădiță. „În a treia lădiță este o ceapă.” „O ceapă. În lădiță este o ceapă.” „Acestei mulțimi se	Conversația, observația	Flipchart, lădițe cu legume, jetoane cu cifre	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică

		„Ce cifră se potrivește acestei mulțimi?”	potrivește cifra 1.” Preșcolarul alege de pe masă jetonul cu cifra 1 și îl lipește pe a treia lădiță.				
	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru a patra lădiță. „Ce legume sunt în a patra lădiță?” „Câți cartofi sunt în a patra lădiță?” Preșcolarul numără cartofii, verbalizând acțiunea. „Ce cifră se potrivește acestei mulțimi?”	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a patra lădiță. „În a patra lădiță sunt cartofi.” „Un cartof, doi cartofi. În lădiță sunt doi cartofi.” „Acestei mulțimi se potrivește cifra 2.” Preșcolarul alege de pe masă jetonul cu cifra 2 și îl lipește pe a patra lădiță.	Conversația, observația	Flipchart, lădițe cu legume, jetoane cu cifre	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică
	O1	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru a cincea lădiță. „Ce legume sunt în a cincea	Preșcolarul ales de propunătoare iese în față pentru a cincea lădiță. „În a cincea lădiță sunt morcovi.”	Conversația, observația	Flipchart, lădițe cu legume, jetoane cu cifre	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare

		lădiță?” „Câți morcovi sunt în a cincea lădiță?” Preșcolarul numără morcovii, verbalizând acțiunea. „Ce cifră se potrivește acestei mulțimi?”	„Un morcov, doi morcovi, trei morcovi, patru morcovi. În lădiță sunt patru morcovi.” „Acestei mulțimi se potrivește cifra 4.” Preșcolarul alege de pe masă jetonul cu cifra 4 și îl lipește pe a cincea lădiță				practică
5.Obținerea performanței		Pentru a mă asigura că preșcolarii și-au consolidat deprinderea de a număra crescător în concentrul 1-5 ,realizând scara numerică, propun efectuarea unui mic joc. Pe panou vor fi așezate în ordine crescătoare jetoane cu cifre de la 1 la 5. Câte un preșcolar va ieși în față și va forma ,utilizând jetoane, mulțimea corespunzătoare cifrei de pe jeton, astfel încât	Preșcolarii ascultă explicațiile propunătoarei pentru a afla ce au de făcut în cadrul următoarei sarcini	Conversația, observația, explicația	Jetoane cu cifre; jetoane cu legume	Frontal	Aprecieri verbale Observarea curentă

		vor forma crescător scara numerică. „Acum vom juca un scurt joc în care unul dintre voi va veni în față și va forma câte o mulțime corespunzătoare fiecărui jeton de pe panou, pentru a forma scara numerică.”					
	O2	Solicit un preșcolar să vină în față pentru a forma mulțimea corespunzătoare jetonului cu cifra 1. „Ce cifră este pe primul jeton?” „Ce mulțime ai format?”	Preșcolarul solicitat iese în față, identifică cifra de pe primul jeton și formează mulțimea corespunzătoare. „Pe primul jeton este cifra 1.”Preșcolarul alege un jeton cu o legumă și îl așează sub jetonul cu cifra 1 „Am format mulțimea cu un morcov.”	Conversația, observația	Jetoane cu cifre; jetoane cu legume	Individual	Aprecieri verbale Observarea curentă Evaluare practică
	O2	Solicit altui preșcolar să vină în față pentru a forma mulțimea corespunzătoare	Preșcolarul solicitat iese în față, identifică cifra de pe al doilea jeton și	Conversația, observația	Jetoane cu cifre; jetoane cu	Individual	Aprecieri verbale Observarea

		jetonului cu cifra 2. „Ce cifră este pe al doilea jeton?” „Ce mulțime ai format?” Se va proceda la fel și pentru formarea mulțimilor pentru jetoanele cu cifrele 3,4,5.	formează mulțimea corespunzătoare. „Pe al doilea jeton este cifra 2. Preșcolarul alege două jetoane cu legume la fel pe care le așează sub jetonul cu cifra 2. „Am format mulțimea cu doi ardei.”		legume		curentă Evaluare practică
6.Aprecieri și recomandări		Fac aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru, a gradului de implicare al fiecărui preșcolar în activitate, a ordinii și disciplinei. Aduc recomandări dacă este nevoie. „Pentru că v-ați descurcat foarte bine în rezolvarea	Preșcolarii sunt atenți la aprecierile și recomandările făcute de propunătoare.	Conversația	Baghete cu legume	Frontal	Aprecieri verbale Observarea curentă

		sarcinilor de la Regina Vinețica , aceasta a reușit să își adune legumele din grădină așa că s-a gândit să vă aducă câte o recompensă.” Ofer recompensă preșcolarilor pentru modul de lucru: coronițe cu legume.					

ANEXA 1- legume de toamnă(ardei, morcovi, cartofi, cepe, vinete)





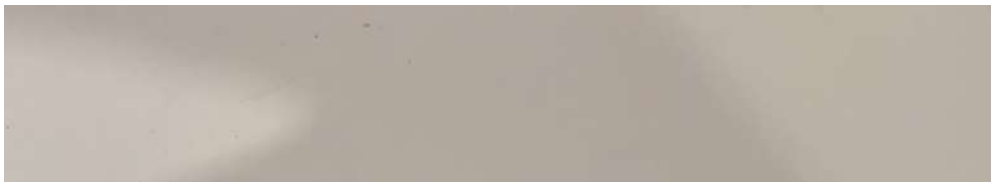




ANEXA 2- Regina „Vinețica”

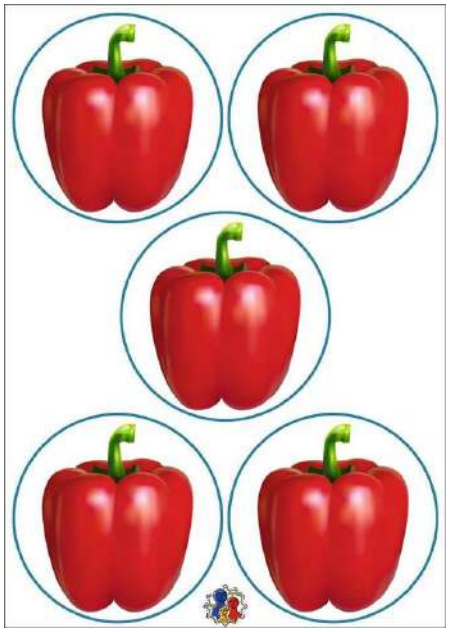


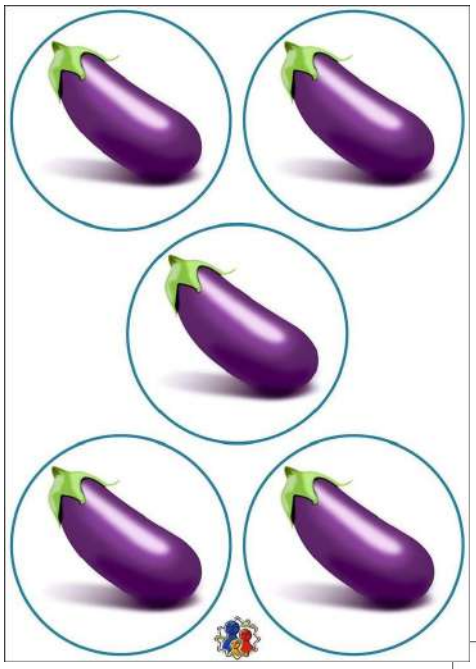
ANEXA 3- scrisoarea

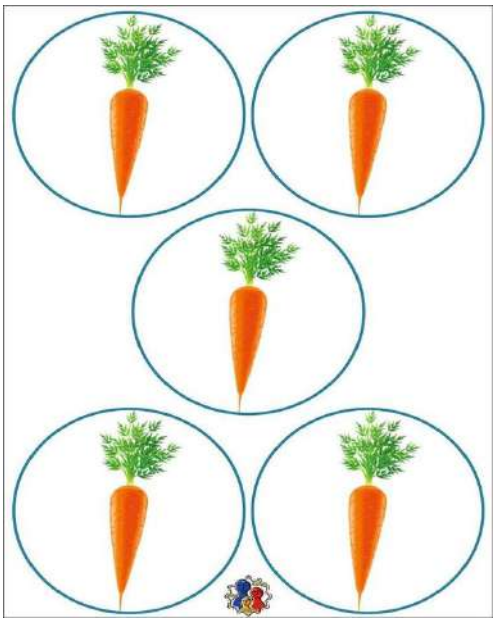


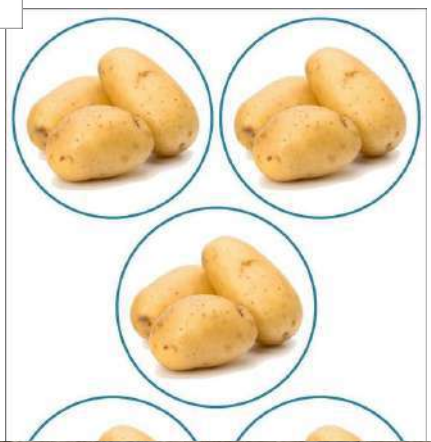
ANEXA 4- jetoane cu legume de toamnă







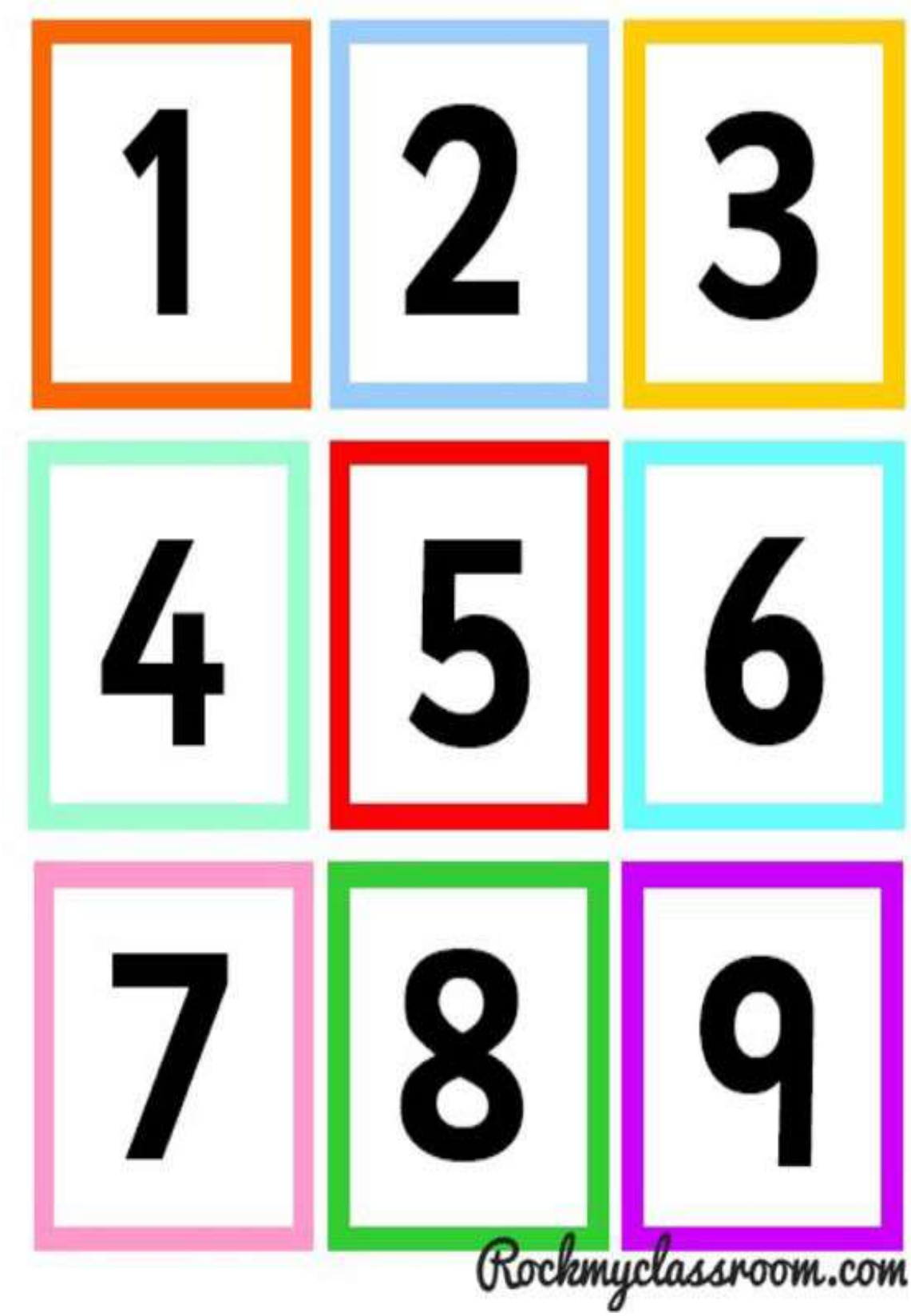




ANEXA 5 - complet



ANEXA 6- jetoane cu cifre



ANEXA 7- recompense (coronițe cu legume)



1. Bazele psihopedagogice ale predării-învăţării matematicii în învăţământul preşcolar

1.1 Formarea reprezentărilor şi a noţiunilor matematice la preşcolari

Pe parcursul celor patru ani de grădiniţă, datele senzoriale se îmbogăţesc foarte mult, datorită lărgirii sferei de contact a copiilor cu noi şi variate obiecte şi aspecte ale mediului ambiant şi ca urmare a activităţii din ce in ce mai diferenţiate a analizatorilor. De pildă, dacă la 3 ani copiii percep global obiectele, în special forma lor, pe măsura ce cresc, percep despre aceleaşi obiecte atributele semnificative, pe care, la început, le treceau cu vederea. Astfel, la început, toate categoriile de dimensiuni sunt percepute sub denumirea generală de *mare* sau *mic*. Treptat, ca urmare a exerciţiului sistematic cu obiectele, în toate categoriile de jocuri practicate în grădiniţă, datorită perfecţionării analizatorilor, ca şi a dezvoltării gândirii şi limbajului, percepţiile se diferenţiază. Se lărgeşte gama culorilor pe care le percep copiii, ca şi poziţiile spaţiale pe care le au diferitele obiecte. Copiii le recunosc uşor şi denumesc poziţia lor în spaţiu cu cuvintele corespunzătoare.

Evoluţia formării reprezentărilor matematice nu rămâne numai la nivelul înregistrării unor date, la memorarea şi denumirea lor. Pe baza datelor senzoriale, începe să acţioneze gândirea. Furnizate în mod sistematic şi gradat, acestea constituie un permanent prilej pentru activizarea gândirii. Conducându-se în activitatea lor după un anumit criteriu, copiii pot alcătui mulţimi de obiecte, pot sorta dintr-o mulţime dată mai multe grupe.

Exemplu: din mulţimea de jucării se pot realiza mai multe grupe clasificând jucăriile după *formă* (grupe de păpuşi, grupe de iepuraşi, grupe de cărucioare); aceleaşi jucării se pot sorta după *culoare* (grupa de jucării roşii, etc.); după *mărime* (mari, mici, mijlocii). De observat că acelaşi obiect poate intra în alcătuirea unor grupe diferite.

Aceste acţiuni trebuie făcute cu multă răbdare, în mod treptat, folosind pas cu pas progresele înregistrate în dezvoltarea judecăţii copiilor, precum şi în îmbunătăţirea vocabularului cu expresii care să redea cât mai adecvat relaţiile dintre mulţimile de obiecte.

Procesele gândirii (analiza, sinteza, comparaţia), ca şi însuşirile ei (rapiditate, flexibilitate, independenţă) se exersează intens şi sistematic, ca urmare a activităţii permanente şi variate, desfăşurată cu copiii în scopul alcătuirii mulţimilor după anumite criterii. Acesta este un prim pas pe care-l face copilul în înţelegerea relaţiilor dintre obiectele lumii înconjurătoare şi numai după aceasta poate înţelege un alt tip de relaţii, mai abstracte - relaţii cantitative. Copiii pot compara mulţimile, întâi prin apreciere globală, apoi, mai precis, prin punere în corespondenţă a elementelor unei mulţimi cu elementele altei mulţimi. Tot pe baza datelor acumulate pe cale senzorială, copiii pot să compare mulţimile date pentru a verifica echipotenţa sau neechipotenţa lor. Tot ca urmare a activităţii gândirii, a proceselor de analiză şi comparaţie, copiii pot ordona mulţimile.

În urma activităţii matematice sistematice, treptat complicate şi permanent conştientizate de copii, se ajunge spre sfârşitul perioadei preşcolare la momentul în care gândirea lor înregistrează noi salturi calitative. Pe baza acestora, mai precis a proceselor de analiză, comparaţie şi generalizare, copiii pot să intuiască numărul, care este o noţiune abstractă.

Copiii mici, puşi să numere câteva jucării, care sunt întrebaţi câte jucării sunt, după ce au terminat de numărat, nu pot răspunde, ci reiau număratul de la început, aceasta pentru că ei nu înţeleg semnificaţia noţiunii de număr şi nu pot efectua încă generalizarea.

De aceea, respectând etapele de dezvoltare psihică a copiilor trebuie să-i solicităm în permanenţă la o activitate conştientă, care să ducă, mai târziu, la maturizarea proceselor de cunoaştere, la formarea unor reprezentări despre mulţimi şi echipotenţa lor, despre modalităţile în care se poate opera cu ele.

În procesul formării reprezentărilor matematice, copiii răspund prompt, mai întâi, prin acţiune, reuşind mai greu să explice operaţiile pe care le-au efectuat sau rezultatele pe care le-

au obţinut, din cauza rămânerii în urmă a planului verbal. De aici, necesitatea ca educatoarele să insiste pentru însuşirea şi utilizarea de către fiecare copil a limbajului matematic adecvat şi a exprimării corecte şi logice.

Pornind de la observarea atentă a copiilor sub aspectul exprimării cunoştinţelor matematice în timpul rezolvării *sonore* a problemelor în joc, ne putem da seama unde întâmpină aceştia greutăţi, care sunt expresiile pe care nu şi le-au însuşit şi pe care trebuie să le fixăm, ce confuzii fac şi pe care trebuie să le înlăturăm din gândirea şi vorbirea copiilor.

Concepţia socio-constructivistă a învăţării se bazează pe rolul activ al copilului, care îşi construieşte cunoştinţele plecând de la reprezentările, concepţiile şi cunoştinţele sale anterioare. Chestiunea care intervine atunci pentru educatoare este de a şti cum să aducă copilul să treacă de la concepţie iniţială la o concepţie nouă ce vizează o noţiune dată.

Obiectivele matematice surprind succesiunea treptelor de învăţare în domeniul cognitiv, iar organizarea învăţării matematicii trebuie să se realizeze ţinând cont de implicaţiile pe care Piaget le atribuie *dezvoltării stadiale*:

• *ordinea achiziţiilor matematice să fie constantă* – achiziţia conceptului de număr este ulterioară achiziţiei noţiunii de mulţime, iar în succesiunea temelor ce pregătesc numărul există o ordine logică (grupare, clasificare, ordonare, seriere, punere în perechi, conservare, număr);

• *fiecare stadiu se caracterizează printr-o structură* – cunoaşterea condiţiilor specifice fiecărui nivel intermediar ce influenţează dezvoltarea joacă un rol important în metodologia obiectului;

• *caracterul integrator al structurilor* – structurile specifice unui substadiu devin parte integrantă în structurile vârstei următoare şi determină implicaţii matematice în achiziţia conceptului. Achiziţiile matematice dintr-un anumit stadiu sunt preluate şi valorificate în condiţii noi la nivelul următor; de exemplu, achiziţia conceptului de conservare a masei trebuie valorificată la conservarea numerică pentru a fi înţeleasă descompunerea numărului.

Z. P. Dienes valorifică implicaţiile matematice ale teoriei lui Piaget în elaborarea unui sistem de învăţare a conceptelor matematice cu accent pe învăţarea prin acţiune şi experienţă proprie a copilului şi folosirea materialelor structurate (piese logice, riglete). În acest sistem, structurile matematice sunt dobândite sub forma acţiunii, imaginii sau simbolului, materialele structurate constituind mijloace de construcţie prin acţiune a structurilor. Valoarea materialului structurat creşte în măsura în care el reuşeşte să evidenţieze atributele esenţiale ale noţiunii iar jocul capătă o poziţie privilegiată, în sensul că, prin joc şi îndeosebi prin jocul logic, se înlesneşte dobândirea noţiunii de mulţime, a noţiunii de relaţie şi a elementelor de logică.

Z. P. Dienes identifică trei stadii în formarea conceptelor matematice la vârsta preşcolară, cărora le sunt specifice diferite tipuri de jocuri:

Stadiul preliminar – în care copilul manipulează şi cunoaşte obiecte, culori, forme, în cadrul unor jocuri organizate fără un scop aparent.

Stadiul jocului dirijat – jocuri structurate organizate în scopul evidenţierii constantelor şi variabilelor mulţimii.

Stadiul de fixare şi aplicare a conceptelor – care asigură asimilarea şi explicitarea conceptelor matematice în aşa-numitele jocuri *practice* şi *analitice*.

Z. P. Dienes formulează patru principii de bază de care trebuie să se ţină cont în conceperea oricărui model de instruire centrat pe formarea unui concept matematic:

Principiul constructivităţii orientează învăţarea conceptelor într-o succesiune logică, de la nestructurat la structurat. Astfel, este indicat să se treacă de la jocul manipulativ (nestructurat) la jocul de construcţii (structurat), în scopul clarificării noţiunilor.

Principiul dinamic este reflectat în drumul parcurs de copil în instruire prin activităţi ludice. Astfel, învăţarea progresează de la un stadiu nestructurat, *de joc*, la un stadiu mai

Deci, pentru a-şi forma reprezentări conceptuale corecte, copilul trebuie să-şi însuşească procedee de activitate mentală cu ajutorul cărora se realizează sinteza caracteristicilor unei anumite clase de obiecte, căci operaţiile mentale corespunzătoare şi structurile cognitive (reprezentările şi conceptele) rezultă din *acţiunile practice, se fixează în cuvinte şi în operaţiile cu cuvinte şi sunt orientate prin scopul şi condiţiile activităţii practice*.[1]

Rolul activităţii matematice în grădiniţă este de a iniţia copilul în *procesul de matematizare*, pentru a asigura înţelegerea unor modele uzuale ale realităţii având ca ipoteză de lucru specificul formării reprezentărilor matematice pe nivele de vârstă. Procesul de matematizare trebuie conceput ca o succesiune de activităţi – observare, deducere, concretizare, abstractizare – fiecare conducând la un anumit rezultat.

La vârsta de 3 ani, copilul percepe mulţimea ca pe o colectivitate nedeterminată care nu are încă structură şi limite precise[2]. El diferenţiază prin limbaj obiectele singulare de grupuri de obiecte (un copil – mulţi copii), dar mulţimea nu este percepută ca un grup distinct. Copiii de 3-4 ani au manifestări tipice în contact cu noţiunea de mulţime datorită caracterului percepţiei la această vârstă. Astfel, experimentele au evidenţiat următoarele aspecte caracteristice:

• copiii percep o grupare de obiecte ca pe o mulţime numai dacă este compusă din acelaşi fel de obiecte (jucării);

• percepţia diferenţiată a cantităţii se reflectă în limbaj (păpuşă – păpuşi);

• copiii nu percep limitele mulţimii şi nici criteriul de grupare (relaţia logică dintre elemente);

• copiii nu percep schimbările cantitative care pot interveni (nu observă dacă la o mulţime cu 6-7 obiecte se adaugă, sau se iau din ea, 1-2 obiecte) şi nici însuşiri calitative; culoarea şi forma sunt dominante sub raport perceptiv;

• intuiţiile elementare ale numărului sunt prenumerice, lipsite de conservare; copilul observă dacă din cinci bomboane îi lipsesc trei, dar nu observă absenţa unei singure bomboane dintr-o mulţime.

La vârsta de 4-5 ani reprezentările despre mulţimi se dezvoltă şi copilul percepe mulţimea ca pe o totalitate spaţial-structurată. Acţiunea manuală însoţită de cuvânt şi de percepţie vizuală conduce la înţelegerea mulţimii şi copilul face abstracţie de determinările concrete ale elementelor sale. Reprezentările copiilor rămân subordonate însă condiţiilor spaţiale concrete în care percep mulţimea.

Prezenţa cuvântului în arsenalul lingvistic al copilului nu indică şi dobândirea noţiunii desemnate prin cuvânt (de exemplu, noţiunea de clasă se consideră dobândită dacă este înţeleasă, în plan psihologic, ca reacţie identică a subiectului faţă de obiectele pe care el le consideră într-o clasă şi, în plan logic, ca echivalenţă calitativă a tuturor elementelor clasei).

De la acţiunea însoţită de cuvânt până la concept, procesul (L.S. Vîgotski, J. Piaget) se desfăşoară în etape care se pot schematiza astfel:

• etapa *contactului copil-obiecte*: curiozitatea copilului declanşată de noutăţi îl face să întârzie perceptiv asupra lor, să le observe;

• etapa *de explorare acţională*: copilul descoperă diverse atribute ale clasei de obiecte, iar cunoaşterea analitică îl conduce la obţinerea unei sistematizări a calităţilor perceptive ale mulţimii;

• etapa *explicativă*: copilul intuieşte şi numeşte relaţii între obiecte, clasifică, ordonează, seriază şi observă echivalenţe cantitative;

• etapa de *dobândire a conceptului desemnat prin cuvânt*: cuvântul constituie o esenţializare a tuturor datelor senzoriale şi a reprezentărilor şi are valoare de concentrat

---

[1] Galperin, P. I: *Psihologia gândirii şi teoria formării în etape a acţiunilor mentale*, în *Studii asupra gândirii în psihologia sovietică* (trad.), E.D.P., Bucureşti, 1970

[2] Piaget, J.: *Construcţia realului la copil* (trad.), E.D.P., Bucureşti, 1976

PROIECT DIDACTIC

Caunii Ștefania,

Școala Gimnaziala nr. 4,

Turnu Măgurele

DATA: 13.XI.2024

UNITATEA ȘCOLARĂ:Școala Gimnazială nr.4

Turnu Magurele

Prof.înv.primar : Caunii Ștefania

CLASA:a III-a A

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Universul Meu

SUBIECTUL LECȚIEI: D-l Goe, după Ion Luca Caragiale

TIPUL DE ACTIVITATE : recapitulare şi sistematizare de cunoştinţe

DURATA:50 min

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora;

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 - să citească clar, expresiv fragmentul dat;

O_2– să identifice personaje din text;

O_3– să povestească pe scurt o secvenţă din textul studiat;

O_4 - să răspundă la întrebări pe baza lecturii;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee**: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, observaţia,joc didactic,exploxia stelară
- **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, planşe ,imagini, caiete, tabla,
- **Forme de organizare**: activitate frontală, individuală,
- **Forme de evaluare**: evaluare formativă ,
- **Resurse: temporale**: 50 minute
  umane: 18 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina *Limba şi literatura română, clasa a III-a*, Ordinul ministrului nr. 5003/2014
- *Limba şi literatura română* – manual pentru clasa a III-a, Adina Grigore ș.a., Ed. Ars Libri, Bucureşti, 2021
- *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar* – Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, Ed Corint, Bucureşti, 2009
- *Didactica disciplinelor comunicare în limba română şi limba şi literatura română din învăţământul primar,* Vasile Molan, editura Miniped, 2014.

NR. CRT.	Momentele lecției	Continutul instructiv-educativ al lecției	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1 min.**	Asigurarea condiţiilor necesare pentru desfăşurarea activităţii.	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
2.	**Verificarea cunoştinţelor anterioare 5 min**	Verific tema elevilor cantitativ și calitativ	Conversaţia	Manuale Caietele elevilor	Frontal	Evaluare orală prin sondaj
3.	**Captarea atenţiei 5 min**	Captarea atentiei o realizez cu ajutorul jocului didactic ***:Pixurile în pahar*** Fiecare elev este rugat să pună într-un pahar, pixul său. Întrebările sunt pe Anexa 1. Va răspunde proprietarul pixului pe care îl voi extrage. Dacă acesta nu ştie, va fi ajutat de colegul său. Se pun intrebări în baza conținutului fragmentului lecturat: Care sunt personajele textului?	Explicaţia	Pahar Pixuri	Frontal	Observarea sistematică

		• Unde pleacă Goe cu mam'mare mamițica și tanti Mița? • Cu ce scop pleacă? • Cum arată tînărul Goe? • Cum se adresează bunica băiatului? • Cum se comportă băiatul cînd este blocat înăuntru? • Ce fac damele pentru a-și recupera odrasla? • Cum se comportă ele la vederea lui? • Unde se așează mam'mare pentru a-l păzi pe Goe? Ce denotă acest fapt? • (Anexa 1)	Conversaţia	Fişă		Evaluare formativă
3.	**Anunţarea temei** **3 min.**	Anunț elevii că astazi la ora de limba și literatura română vom aprofunda lectia,, **D-l Goe, după Ion Luca Caragiale, Recapitulare** lucrand pe baza fragmentului din manual . Voi enumera obiectivele.....	Explicaţia Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

4.	**Recapitularea si sistematizarea cunoștințelor 20 min.**	Scriu data şi titlul lecției pe tabla, **D-l Goe,** şi intreb elevii daca au reținut care este autorul textului **‚după Ion Luca Caragiale, Recapitulare** iar elevii își deschid caietul şi notează. ✓ Apoi elevii citesc fragmentul din manual, urmat de o explozie stelară cu întrebări referitoare la text. Când se petrece acţiunea ? Unde se petrece acţiunea ? Care sunt personajele ? Ce face încă de la început personajul principal ? Cum se termină acţiunea ?(Anexa 2) ✓ Împart elevii în 4 grupe şi cer rezolvarea exerciţiului 1 din manual, pagina 57, fiecărei grupe revenindu-i câte o sarcina de lucru, astfel (Anexa 3) : Grupa 1 – Rezumând; Povestește oral fragmentul în care Goe a scos capul pe fereastră, precizând urmările acestui fapt. Grupa 2 – Întrebând; Formulează trei	Lectura Conversaţia Explicația	Manual Explozia stelara Manual	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale Evaluare formativă

		întrebări şi răspunsurile acestora, pe baza textului. Grupa 3 – Clarificând; Clarifică motivul pentru care Goe avea un comportament neadecvat. Cum şi faţă de cine îşi manifestă acest comportament ? Grupa 4 – Precizând; Ce s-ar fi putut întâmpla, dacă Goe nu ar fi fost eliberat din compartiment de către conductor ? ✓ Solicit elevilor să prezinte rezultatul muncii lor. Le recomand să fie atenţi la păreri, observaţii, sugestii.	Exercițiul Exerciţiul	Fișe Manual Caiete	Pe grupe Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
5.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului** **10min**	Elevii vor rezolva individual o fişa de lucru, în care sunt delimitate patru cadrane, fiecare conținând patru itemi. După terminare vom corecta fişa, elevii modificând eventualele greşeli. Fişă de lucru - (Anexa 4)	Conversaţia Explicația Exerciţiul	Fișe	Individual	Evaluare formativă(scrisă)

6.	**Activitate recreativă** **5 min**	**Joc didactic:** „Cum mă simt?” Se vor expune trei seturi de imagini : • vesel • trist • învăţând Propun elevilor să ia câte o imagine din cele trei, imagine care ar caracteriza cum s-au simțit ei pe parcursul lecției și s-o lipească pe tabla magnetică.	Conversația Explicaţia Joc didactic	Imagini	În grup	Observarea comportamentelor elevilor
7.	**Încheierea şi evaluarea activităţii** **1 min**	✓ Pentru rezolvarea sarcinilor și a modului în care s-au comportat pe parcursul zilei, elevii sunt apreciați. ✓ Temă: exercițiul de imaginație/pag 58.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Pixurile în pahar

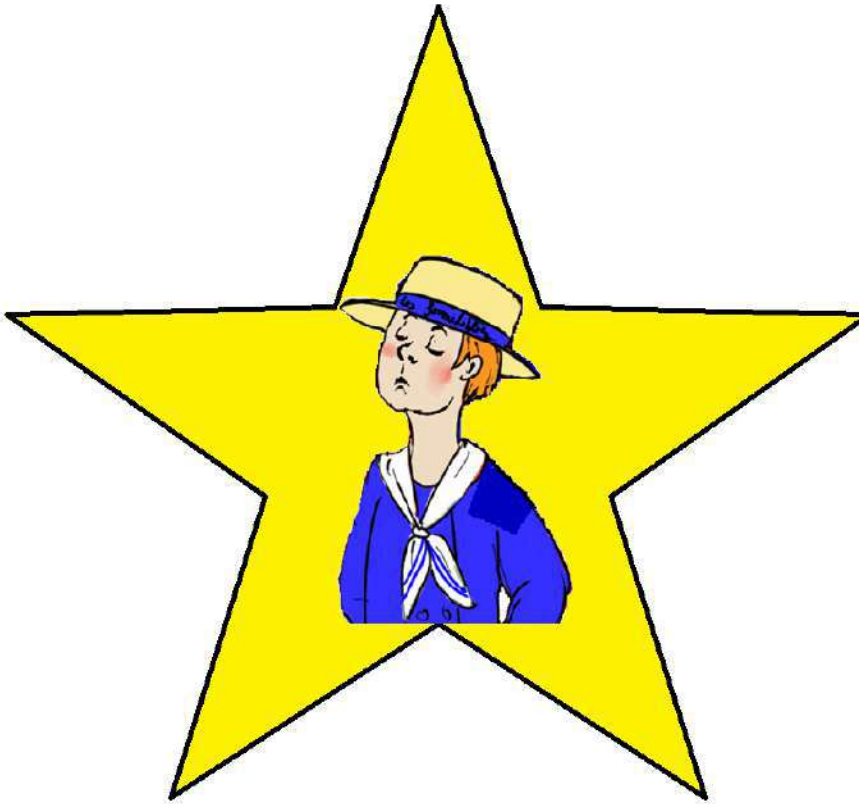
- Care sunt personajele textului?
- Unde pleacă Goe cu mam'mare mamițica și tanti Mița?
- Cu ce scop pleacă?
- Cum arată tânărul Goe?
- Cum se adresează bunica băiatului?
- Cum se comportă băiatul cînd este blocat înăuntru?
- Ce fac damele pentru a-și recupera odrasla?
- Cum se comportă ele la vederea lui?
- Unde se așează mam'mare pentru a-l păzi pe Goe? Ce denotă acest fapt?

Anexa **2**

Explozia stelară

Când se petrece acţiunea ?

Unde se petrece acţiunea ?



Cum se termină acţiunea ?

Ce face încă de la început personajul principal?

Care sunt personajele ?

Anexa 3

Exerciţii manual

1. **Rezumând** – Povestește oral fragmentul în care Goe a scos capul pe fereastră, precizând urmările acestui fapt.

Întrebând – Formulează trei întrebări şi răspunsurile acestora, pe baza textului.

Clarificând – Clarifică motivul pentru care Goe avea un comportament neadecvat. Cum şi faţă de cine îşi manifestă acest comportament?

Precizând – Ce s-ar fi putut întâmpla dacă Goe nu ar fi fost eliberat din compartiment de către conductor?

Anexa 4

Fişă de lucru

Exprimă-ţi părerea 1. Numește personajele din text, locul întâmplări și învățătura desprinsă.	2. Cine crezi că era vinovat pentru comportamentul lui Goe?
3. Cum ar fi trebuit să se adreseze Goe persoanelor mai în vârstă din familie?	4. Răspunde la întrebări, având oferită prima literă a cuvântului care reprezintă răspunsul. Ce atitudine trebuie să aibă cei mici față de cei mari? **R**..... Cum trebuie să tratăm o persoană matură? Cum să fim? **A**..... Ca să avem rezultate la învățătură trebuie să avem **V** ..... Bineînțeles trebuie să nu fim **O** .....

INSPECȚIE GENERALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „PITICOT” CÂMPENI

GRUPA MARE P.P. „ URSULEȚILOR”

EDUCATOARE:

PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE

CEGĂ DANIELA

PROIECT

DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

(de o zi)

DATA: 22.01.2025
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P.„PITICOT” CÂMPENI
EDUCATOARE: PROF. ED. TIMPURIE CEGĂ DANIELA
NIVELUL / GRUPA: II/MARE „URSULEȚILOR”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI: „DIN TAINELE NATURII IARNA”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „IARNA VĂZUTĂ PRIN OCHI DE COPIL”
TEMA ZILEI: „PRIETENII IERNII?”
FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ: ADP, ALA1, ADE,ALA2
TIPUL ACTIVITĂȚII: DE CONSOLIDARE ȘI FIXARE DE CUNOȘTINȚE
EFORMA DE ORGANIZARE: FRONTAL, INDIVIDUL, PE GRUPE MICI
DURATA: 1 ZI

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.1.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

1.2 Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării

3.2. Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor

2.1. Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

3.3. Activare şi manifestare a potenţialului creativ

4.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

5.1. Relații operații și deducții logice în mediul apropiat

5.2. Cunoșințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE:

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

1.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

2.1.3. Iniţiază/ participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse ;

3.3.3. Demonstrează simț musical ritmic prin cântec, dans etc

4.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă).

5.1.1. Identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat

5.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptual de număr şi cu numerația

SISTEM DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului,aprecieri stimulative, analiza produselor activității

BIBLIOGRAFIE :

1.Curriculum pentru edicație timpurie-2019;
2.Monica Lespezanu ,,Tradițional și modern în învățământulpreșcolar''
3. "Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie", 2019

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: ***"Surprizele iernii"*** **–** dezvoltarea abilităților de comunicare

- ✓ Salutul
- ✓ Prezența
- ✓ Calendarul naturii
- ✓ Gimnastica de înviorare
- ✓ Împărtășirea cu ceilalți
- ✓ Noutatea zilei

RUTINE: Primirea copiilor, micul dejun(deprinderi specifice), ,,Singurel îmi fac ordine la locul de joacă!",Ne pregătim pentru activități

TRANZIȚII:

JOC LIBER*:* la alegerea copiilor cu jucăriile din grupă.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: Constituie momentul în care copiii vor fi întrebați: Despre ce învățăm noi săptămâna aceasta? Vă place anotimpul de iarnă? Dar să vă jucați prin zăpadă? Care sunt jocurile voastre preferate în

anotimpul de iarnă?

II. ACTIVITĂȚI LA ALEGEREA COPIILOR- ALA1

CENTRUL 1: ***ARTĂ***-„ *Micii artiști”* - ”Iarna și omul de zăpadă” (colorare)

CENTRUL 2: ***CONSTRUCȚII-***„Castelul iernii”- construire prin alăturarea, suprapunerea cuburilor

CENTRUL 3: Bibliotecă: *„Micii povestitori”* - ”Ordonează povestea” (în mod cronologic).

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1.Activitate integrată (DLC+DȘ):„ AJUT-O PE CRĂIASA ZĂPEZII! – joc didactic

2.Activitate monodisciplinară(DEC) -Educație plastică(pictură pe tăbliță de lemn):

IV. ACTIVITĂȚI LA ALEGEREA COPIILOR- ALA2:

1. **Joc concurs –„Ștafeta bulgărilor de zăpadă”**
2. **Joc liniștitor- „Ghicește pe cine a strigat omul de zăpadă**”?

SCENARIUL ZILEI

MOMENTUL ORGANIZATORIC:
Pentru buna desfășurare a activităților de învățare vor avea loc: aranjareamobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

***RUTINE*:** Primirea copiilor, micul dejun(deprinderi specifice), „Singurel îmi fac ordine la locul de joacă!”, „Ne pregătim pentru activități”

JOC LIBER: la alegerea copiilor cu jucăriile din grupă.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

În timpul acestei activități, copiii și educatoarea vor fi așezați pe scăunele, în semicerc, pentru a se putea vedea fiecare coleg și a relaționa în bune condiții unii cu ceilalți.
„Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit
Pe scăunele ne-așezăm,
Și frumos ne salutăm”

Salutul

-"Bună dimineața, "URSULEȚILOR!" Mă bucur că ne revedem într-o nouă zi la grădiniță, o zi în care ne vom juca și vom învăța multe lucruri interesante împreună!"

Copii se vor saluta unul pe celălalt folosind următoarea expresie: "Bună dimineața, (numele copilului pe care îl salută)! Ești prietenul meu!"

Prezența

"După ce ne-am adunat / Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit / Cine oare n-a venit?"- se vor identifica copiii care sunt prezenți și cei care sunt absenți, iar apoi se vor așeaza pozele copiilor în rubrica potrivită.

Calendarul naturii

Cu ajutorul întrebărilor adresate de către doamna educatoare se va completa calendarul naturii. Vor avea loc discuții despre starea vremii, despre data, ziua și luna în care se află, despre anotimpul de toamnă.

-„A început o nouă zi, Cum e vremea azi, copii?"

-„Când aţi venit la grădiniţă, aţi privit cerul?"

-„Erau nori? Era soare? Bătea vântul?""

-„Ce zi a săptămânii este azi?"

-„Ce dată este azi? În ce lună ne aflăm?

-„ În ce anotimp suntem?"

Vom face o scurtă repetiție a poeziilor și cântecelor învățate iarnă.

ACTIVITATE INTEGRATĂ„ AJUT- O PE CRĂIASA ZĂPEZII''

Captarea atenției: Prima activitate pe domenii experienţiale va debuta cu vizionarea la TV a poveștii„ Crăiasa Zăpezii' care a trimis o pe prietena ei Zâna Iarna la noi în sala de grupă.

În continuare descoperim materialele aduse de Zâna Iarnă: tabloul cu traseul pe care trebuie să l parcurgă pentru a ajunge la castel și materialele didactice necesare activității. Povestea este vizionată de copii, apoi întreruptă de sosirea Zânei , care aduce o scrisoare , pe care o citesc copiilor.

Citesc scrisoarea: „Dragi copii din grupa mare, Eu sunt Zâna Iarna /Și am o mare supărare, La concurs eu am plecat /Dar bagheta magică s-a stricat. /La concurs sunt multe Zâne/ Numai eu voi fi absentă /Că nu mai am a mea baghetă! Desigur mai am o șansă/ Dacă voi ve-ți rezolva... Tot ce nu a putut bagheta mea! Vom descoperi împreună tabloul adus de Zână, precum și materialele didactice. Voi anunța, că pe parcursul activității pentru a o ajuta pe Zână să parcurgă traseul cu obstacole, vom desfășura un joc foarte interesant. După explicarea și demonstrarea regulilor jocului, invit la tablou un copil pentru jocul de probă. În continuare se desfășoară jocul didactic„Ajut-o pe Crăiasa Zăpezii''.Fiecare dintre copii, vor asocia cantitatea la cifră, vor răspunde la ghicitorile întâlnite pe traseu, aranjează oamenii de zăpadă în ordinea crescătoare a cifrelor în limitele 1-6, numărăm și așezăm diferite jetoane în fața sau în spatele casuțelor numerotate. Copiii vor așeza după cerință vecinii unor cifre date, jucăm jocul„ Eu spun una, tu spui multe''. La finalul traseului , voi citi problema ilustrativă de pe tablou, pe care o rezolvă copiii pentru a intra în palat, unde se află stimulentele , aduse de Zâna Iarna. Pe parcursul activității toți copiii participă activ la rezolvarea sarcinilor aduse de Zână, sunt stimulați după răspunsuri corecte primind aplauze din partea colegilor.

Voi face aprecieri despre modul in care copiii s-au implicat pe parcursul activității.

ACTIVITATEA MONODISCIPLINARĂ „ TABLOU DE IARNĂ'' trcerea la activitate se va realiza prin tranziţia: „ *Bat din palme, clap, clap, clap/ Din picioare tra trap, trap/ Ne învârtim, ne răsucim/ Şi la mese noi pornim!''*

În această activitate de educaţie plastică, copiii vor picta un tablou de iarnă pe tablițe de lemn, folosind tempera. După reactualizarea cunoștințelor despre anotimpul iarna, le voi cere copiilor să picteze liber pe tăblițe,, Tablou de iarnă

După exercițiile de încălzire a mâinilor, sew trece la activitatea de pictură. La final se face Turul Galeriei.

Tranziţie*: „Noi cu toţii am lucrat şi bine am învăţat,"*

„ Iar acum ne recreăm şi frumos ne mişcăm."

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2) În această etapă se va desfăşura jocul „***Ștafeta bulgărilor de zăpadă***" Copiii se grupează pe două grupe, așezați în rând, unul după altul. Primul copil din fiecare rând va avea în mână o lingură, iar în ea este "un bulgăre" (o minge din poliester). Copiii vor avea de parcurs o distanță de aproximativ 8-10 metri, (până la lacul înghețat) fără să cadă bulgărele (mingea) din lingură, şi să se întoarcă alergând, să predea lingura celui de al doilea coleg din rând, care are lingura pregătită. Dacă bulgărele "alunecă" din lingură, copiii trebuie să reia jocul de la început. Copiii care au realizat ștafeta bulgărelui, se așează ultimii în rândul fiecărei echipe, iar echipa câștigătoare este aceea care termină prima de transportat bulgărelui. Se explică, se demonstrează, şi se execută jocul propus "Ștafeta bulgărilor de zăpadă" o singură dată.
Echipa aflată pe locul I, la sfârşitul activităților zilei va primi recompense.
După acest joc se așează pe două rânduri pe scăunele și ne jucăm jocul liniștitor „ Pe cine a strigat omul de zăpadă?"
După încheierea acestui joc, copiii se asează pe scăunele și joacă jocul liniștitor „ Pe cine a strigat Omul de zăpadă?".
Copiii cânta cântecul deschide urechea bine iar la sfârșit cel care strigă numele copilului este Omul de zăpadă . Dacă ghicește cine l-a strigat este recompensat cu melodia „Ai ghicit, ai ghicit, treci la loc ești fericit", daca greșește se repetă jocul cu același copil., fără a recurge la pedepse.

Copiii îşi exprimă părerile şi sentimentele cu privire la activitatea desfăşurată . Educatoarea, apreciază activitatea copiilor pe parcursul întregii zile, se află clasamentul echipelor se realizează primesc recompense.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber – alese I

MIJLOC DE REALIZARE: Activităţi pe centre de interes

CENTRUL 1: ***ARTĂ***-„ *Micii artişti”* - ”Iarna şi omul de zăpadă” (colorare)

Obiective operaţionale:

- să utilizeze culori corespunzătoare tabloului de iarnă;
- să respecte tehnica desenului şi tehnica de colorare pentru a realiza tabloul.

Material didactic: foi cu imagini de iarnă, culori colorate.

Forma de realizare: Desen

CENTRUL 2: ***CONSTRUCŢII-***„Castelul iernii”- construire prin alăturarea, suprapunerea cuburilor

Obiective operaţionale:

- să ordoneze în mod cronologic imaginile pentru a realiza povestirea;
- să respecte ordinea desfăşurării actiunii din poveste.

Forma de realizare: Îmbinare elemente de construcţii(cuburi, piese lego).

CENTRUL 3: ***BIBLIOTECĂ***: *„Micii povestitori”* - ”Ordonează povestea” (în mod cronologic).

Obiective operaţionale:

- să ordoneze în mod cronologic imaginile pentru a realiza povestirea;
- să respecte ordinea desfăşurării actiunii din poveste.

Material didactic: Imagini din povestea „Albă ca zăpada....”.

Forma de realizare: Sortare de imagini şi aranjarea lor în ordine cronologică.

Metode şi procedee: conversaţia, instructajul verbal, explicaţia, exerciţiul

Forme de organizare a activităţii: frontal, în grupuri mici.

Strategii, metode şi instrumente de evaluare: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activităţii, a deprinderilor formate/consolidate.

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: **Domenmiul Știință + Domeniul Limbă și Comunicare**

TEMA ACTIVITĂȚII:„Ajut-o pe Crăiasa Zăpezii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și verificare de priceperi și deprinderi, însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

MIJLOC DE REALIZARE: Joc Didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele matematice însușite (formare de mulțimi, poziții spațiale, numerația 1-6, întrebuințând un vocabular matematic adecvat, aprofundarea cunoștințelor despre anotimpul iarna raspunzând la ghicitorile Crăiesei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili :

O1 – să formeze mulțimi de elemente care compun un traseu aplicativ;

O2 - să așeze oamenii de zăpadă în ordine crescătoare în limita 1-6

O3 - să raporteze corect numărul și cifra la cantitate și invers;

O4 – Să folosească corect singularul și pluralul;

O5- să asculte cu atenţie ghicitorile, să reţină conţinutul acestora și să ghicească raspunsul corect.

SARCINA DIDACTICĂ: Formează mulțimi de obiecte, făcând corespondența cifră- număr obiecte

Numără crescător și descrescător în limitele 1-6

Așează jetoane în diferite poziții spațiale(sus-jos, față-spate)

Identifică răspunsul corect pentru fiecare ghicitoare

Folosește corect singularul-pluralul

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, mânuirea materialului, aplauze, aprecieri verbale, recompense.

REGULILE JOCULUI: Copilul solicitat vine la tablou, ascultă sarcina și o rezolvă. Dacă nu o rezolvă va fi ajutat de alt coleg. Răspunsurile corecte sunt apreciate verbal și recompensate cu aplauze.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, expunerea, observația, metoda Turul galeriei, munca în echipă.

Mijloace de învățământ: Păpușa,,Zâna Zăpezii’’, castel, tabloul pentru parcurgerea traseului, jetoane cu diferite

imagini, plicuri cu sarcini, ghicitori, lipici, recompense.

Forma de organizare: frontal, individual, în grup.

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea comportamentului şi a progresului copiilor în timpul jocului didactic, conversația evaluativă, autoevaluarea, exercitiul aplicativ.

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele activităţii*	Conţinut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare
1.Moment organizatoric	Pentru buna desfăşurare a activităţii se vor lua următoarele măsuri: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului ; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă şi ocuparea locurilor	conversația	Imagini, mobilierul existent în sala de grupă	frontal
2.Captarea atenţiei	Li se prezintă copiilor la TV „Povestea „Crăiasa Zăpezii”	Povestirea Conversația	TV,	frontal
3.Reactualizarea cunoştinţelor	Crăiasa Zăpezii solicită ajutorul copiilor , rezolvând sarcinile de pe traseu, astfel ajutând-o să ajungă la castel.	Conversația	Păpuşa,castel, tabloul pregătit pentru parcurgerea traseului	Frontal, pe grupuri mici, individual
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Li se prezintă copiilor tabloul adus de Crăiasa Zăpezii, castelul şi materialele cu care vor lucra la activitate pe parcursul zilei, pentru parcurgerea traseului. Se anunţă tema jocului: ” Ajut-o pe Crăiasa Zăpezii.	Conversaşia explicația, exercițiul	Crăiasa Zăpezii,tabloul	Individual frontal
5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învăţării	**EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA** **JOCUL DE PROBĂ** Se realizează jocul de probă pentru a se asigura că	Demonstrația	Panoul	Individual, frontal

	toți copiii au înțeles modul de desfășurare. Solicit un copil să vină la tablou, să recunoască cifra de pe nor, apoi să asocieze cantitatea la număr(să așeze tot atâția norișori cât indică cifra). **DESFĂȘURAREA PROPRIU ZISĂ A JOCULUI** **După ce mă asigur că toți copiii au înțeles regulile jocului, voi trece la desfășurarea lui.** **Varianta 1** Câte un copil numit de educatoare, va veni să rezolve o sarcină după cerința din plic (ordonează crescător, așază cantitatea la număr,) pe traseul aplicativ. **Varianta 2** Copiii vor raspunde corect la ghicitorile educatoarei,participă la jocul,, Eu spun una, tu spui multe'' folosind pluralul și singularul unor cuvinte date, pentru a continua traseul spre castel.	Conversația Exercițiul,	Jetoane elemente de același fel ce compun multimi in limitele 1-6 Plicul cu ghicitori	
6.Asigurarea transferului de cunoştinţe şi obţinerea performanţei	Varianta 3 COMPLICAREA JOCULUI - Copiii rezolvă problema ilustrată cu brăduți - Folosesc corect numeralul ordinal	Conversația Explicația Exerciâiul Analiza activității	Brăduți,carioacă, panou	Fronta Individual
7. Evaluarea şi încheierea activității	Educatoarea face aprecieri globale și individuale referitoare la modul în care copiii au îndeplinit sarcinile, efortul și progresul realizat de aceștia. Copiii sunt recompensați pentru munca depusă cu dulciuri. Educatoarea felicită copiii pentru participare și îi anunță prin intermediul Crăiesei Zăpezii că activitatea va continua și în zilele următoare.	Coversația, aprecieri verbale și stimulative Analiza activității	Recompense ecusoane și dulciuri	Frontal individual și pe grupuri mici

ADE: ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ



Domeniul de activitate: Domeniul estetic și creativ

Tema activităţii: „*Tablou de Iarnă”*

Tipul activităţii: mixtă

Forma de realizare: pictură

Scopul activității: Să obţină efecte plastice, forme spontane şi elaborate prin tehnici specifice picturii, utilizând un limbaj adecvat cu privire la diferitele activităţi plastice.

Obiective operaţionale*: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:*

O1: să denumească instrumentele necesare unei activităţi de pictură;

O2: să picteze original fulgi folosid culorile preferate;

O3**:** să folosească corect intrumentul de pictat ;

O4**:** să exprime păreri despre propria lucrare şi despre lucrările colegilor.

Strategia didactică:

a) ***metode şi procedee :*** explicaţia, exerciţiul, observaţia, turul galeriei;

b) mijloace didactice: fișă de lucru, acuarele tempera, tăblițe de lemn, apă, pensule.

c) forme de organizare: individual

Strategii, metode și instrumente de evaluare: evaluarea continua, observarea sistematică, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Scenariul didactic

Evenimente didactice	*Conţinutul învăţării*	*Strategia didactică*		*Forma de organizare*
		Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	
1.Moment organizatoric	▪ aranjarea sălii de grupă şi a materialului didactic necesar pentru pentru desfăşurarea activităţii;	-conversația	-sala de grupă	-frontal
2.Captarea atenţiei	▪ se realizează prin venirea la noi în grupă a unui fulg de zăpadă, care se simte singur și dorește să aibă o prieteni care să îi țină companie.	- conversaţia	Fulg de Zăpadă	-frontal
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	▪ copiii vor fi informaţi că în cadrul acestei activități vor realiza cel mai frumos tablou de iarnă, pictură	-conversația	Fulgi	-frontal

4.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării **a)Explicarea și demonstarea modului de lucru**	▪ educatoarea le explică și le demonstrează modul de lucru pentru a realiza tema propusă: fiecare copil își pregatește instrumentele de lucru puse la dispoziție. ▪ Voi prezenta fulgul de zăpadă și le voi da indicații pentru a realiza cele ,ai frumoase lucrări.	-explicația -demonstrația conversația -exercițiul	- acuarele; -palete cu culori; - şerveţele; - tăblițe de lemn	-frontal
5.Executarea temei de către copii	▪ pentru realizarea temei propuse, copiii vor lucra individual. ▪ fiecare copil va trebui să picteze tabloul de iarnă ▪ în realizarea lucrării fiecare copil îşi va folosi imaginaţia; ▪ pe parcursul realizării de către copii a temei propuse, educatoarea va trece pe la aceştia şi le va da indicaţiile necesare;	-explicația -exercițiul -conversația	- acuarele; -pahare de culori; - şerveţele - tablițe de lemn	-individual -frontal
6.Asigurarea retenției de cunoștiințe și a transferului	-Voi adresa câteva întrebări cu privire la desfăşurarea activităţii: 1.Ce am realizat astăzi? 2.Ce tehnică am folosit? 3.Ce culori am folosit?	-conversația	-lucrările copiilor	frontal
6.Evaluarea şi încheierea ativității	▪ lucrările realizate de copii vor fi expuse. ▪ împreună cu copiii se va face analiza lucrărilor şi se vor evidenţia aspectele deosebite;	-turul galeriei	- bomboane sub formă de bulgări de zăpadă.	-frontal

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2)

TEMA ACTIVITĂŢII:„ Ştafeta bulgărilor de zăpadă”
TIPUL ACTIVITĂŢII: Jocuri şi activităţi recreativ-distractive
FORMA DE REALIZARE: Joc sportiv-ştafetă
LOCUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII: sala de grupă
SCOPUL ACTIVITĂŢII : Ceerea nevoii de relaxare şi destindere

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitiv-informale:

O_1: să reţină succesiunea acţiunilor motrice de desfăşurare a jocului;

O_2: să respecte şi să aplice regula jocului.

Psihomotorii:
O_1: să execute corect acţiunile motrice învăţate;
O_2: să-şi coordoneze corect deprinderile motrice de bază;
O_3: să-şi exerseze viteza şi îndemânarea;
O4: să execute ştafeta bulgărilor prin transportul şi predarea obiectelor.

Afectiv-atitudinale:
O_1: să interacţioneze cu colegii, cooperând la reuşita jocului – concurs;

O_2: să-şi exprime părerea în legătură cu jocul desfăşurat şi stările afective.

O_3 Satisfacerea nevoii de mişcare, destindere şi recreere a copiilor, prin jocul – sportiv.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul (alergare/îndemânare);

Mijloace de învăţământ: linguri de inox, mingi de poliester.

Forma de organizare: individual şi în echipă;

SARCINA JOCULUI:
Fiecare copil trebuie să parcurgă toată distanţa (până la bol);

REGULILE JOCULUI:
Copii care au realizat transportul bulgărelui, se aşează ultimii în rândul fiecărei echipe;
Dacă bulgărele alunecă din lingură, copiii trebuie să reia jocul de la început;
Câştigătoare este acea echipă care termină prima de transportat toţi bulgării în bolurile pregătite.

Copiii se grupează pe două grupe, așezați în rând, unul după altul. Primul copil din fiecare rând va avea în mână o lingură, iar în ea este ”un bulgăre” (o minge din poliester). Copiii vor avea de parcurs o distanță de aproximativ 8-10 metri, (până la lacul înghețat) fără să cadă bulgărele (mingea) din lingură, și să se întoarcă alergând, să predea lingura celui de al doilea coleg din rând, care are lingura pregătită. Dacă bulgărele ”alunecă” din lingură, copiii trebuie să reia jocul de la început. Copiii care au realizat ștafeta bulgărelui, se așează ultimii în rândul fiecărei echipe, iar echipa câștigătoare este aceea care termină prima de transportat bulgărelui. Se explică, se demonstrează, și se execută jocul propus ”Ștafeta bulgărilor de zăpadă” o singură dată.
Echipa aflată pe locul I, la sfârşitul activităților zilei va primi recompense.
După acest joc se așează pe două rânduri pe scăunele și ne jucăm jocul liniștitor ,, Pe cine a strigat omul de zăpadă?”
După încheierea acestui joc, copiii se asează pe scăunele și joacă jocul liniștitor ,, Pe cine a strigat Omul de zăpadă?”.
Copiii cânta cântecul deschide urechea bine iar la sfârșit cel care strigă numele copilului este Omul de zăpadă . Dacă ghicește cine l-a strigat este recompensat cu melodia ,,Ai ghicit, ai ghicit, treci la loc ești fericit”, daca greșește se repetă jocul cu același copil., fără a recurge la pedepse.

Copiii își exprimă părerile și sentimentele cu privire la activitatea desfășurată . Educatoarea, apreciază activitatea copiilor pe parcursul întregii zile, se află clasamentul echipelor se realizează primesc recompense.

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv. primar CERNEA IULIA ROXANA
Liceul Teoretic „Dimitrie Bolintineanu”
Sector 5, București

Clasa: I B
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Unitatea de învăţare: Magia primaverii
Subiectul: Scaderea numerelor naturale in concentrul 0-100,cu trecere peste ordin. Forme și surse de energie
Tipul lecţiei: Recapitulare
Forma de realizare: Activitate integrată
Competenţe specifice:
1.1Scrierea,citirea și formarea numerelor pana la 100;
1.4.Efectuarea de adunări și scăderi,mintal și în scris,în concentrul 0-100,recurgand frecvent la numărare;
1.6.Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice(termen,sumă,total,diferentă,+,-,=)în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
3.1.Rezolvarea de probleme prin rezolvarea unor regularități din mediul apropiat;
4.2.Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni,fenomene,procese simple;
5.2.Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100,cu sprijin în obiecte,imagini sau reprezentări schematice

Obiective operaţionale:
O1 să aplice algoritmul de calcul, oral şi scris, pentru operaţiile învăţate în concentrul 0-100. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii aplică in mod corect algoritmul de calcul.
O2 să utilizeze terminologia matematică în diferite contexte;obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii folosesc terminologia specifică matematicii.

O3 să asocieze operațiile cu rezultatele corecte;obiectivul se consider realizat dacă echipa asociază corect 3 din 5 rezultate date;
O4 să descompună numerele în zeci și unități;obiectivul se consider realizat dacă elevii descompun corect toate numerele date;
O5 să compare numere; obiectivul se consider realizat dacă elevii compară corect sumele date.
O6 **s**ă denumească principalele forme şi surse de energie convenţionale şi alternative. Obiectivul se consideră atins dacă elevii enumeră toate formele şi sursele de energie cunoscute.

Metode și procedee: jocul didactic, metoda cubului, conversația, expunerea, exercițiul, problematizarea, explicația,
Mijloace didactice: videoproiector, laptop, cub, fișa rebus, sotronul, fișa de lucru, sablon morisca, paie pentru baut
Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală
Evaluare: observația sistematică, aprecierile verbale,autoevaluare
Bibliografie:
-Manual –Matematica si explorarea mediului cls 1, Ed. Didactica si Pedagogica,autori Constanța Bălan, Corina Andrei, Cristina Voinea, Nicoleta Stan
- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLOREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Ob op	Conţinutul ştiinţific	Metode si procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment oragnizatoric		Se stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă. Se pregătesc materialele didactice necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se realizează climatul optim necesar desfăşurării orei	Conversaţia		Frontală	Observarea sistematică
2.Verificarea temei		Se verifica tema cantitativ și calitativ, prin sondaj.	Conversaţia	Pix cu gel verde	In perechi	Observarea sistematică
3.Reactualizarea cunoştinţelor	O1 O2	Se realizeaza prin efectuarea unor calcule orale cu ajutorul metodei RAI Aflați suma nr. 25 si 10 Aflați diferența nr 75 si 50 Din suma nr 10 si 16 ia numarul 20. Ce număr obții? Ma gândesc la un nr din care scad 15 și obțin 10. La ce număr m-am gandit?	Jocul didactic Explicaţia Demonstraţia	Minge	Frontală Individuală	Observatia sistematică Aprecierile verbale

4. Captarea atenţiei	O2	Se realizeaza cu ajutorul unui rebus ce are ca soluție cuvantul SCADERE (Anexa 1)	Video Proiector Laptop Conversaţia Observaţia Explicaţia	Fișa cu rebus	Frontală	Observarea sistematică
5. Anuntarea temei si a obiectivelor	O1 O2 O3 O4 O5 O6	Se anunţă titlul lecţiei: „Scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin. Forme şi surse de energie. Recapitulare”, se notează pe tablă şi în caiete. Se enumeră obiectivele operaţionale, pe înţelesul şcolarilor.	Explicaţia	Caiete	Frontală	Observare sistematică
6. Dirijarea activităţii	O1 O2 O3	Se prezintă elevilor un șotron pe fețele căruia sunt scrise cifrele de la 1 la 7, corespunzătoare cerințelor pe care le au de rezolvat	Jocul didactic Explicaţia	Fișe de lucru	In echipe	

7.Obținerea performanței	O4 O5 O6 O6	Li se explica elevilor că fiecare sarcină de pe fețele cubului reprezinta de fapt o parte din sotron, iar pentru fiecare sarcina rezolvata corect, vor primi o piesa dintr-un puzzle. Puzzelul se va asambla în casuța cu nr 7 a șotronului . Se împart elevii în 6 echipe de câte 4-5 mebri, iar apoi vor arunca cubul, pentru a-și alege sarcina. Se verifică modul în care elevii au îndeplinit sarcinile, prin rezolvarea acestora la tablă. Dupa ce au descoperit imaginea ce se ascunde în spatele acelui puzzle , elevii sunt întrebati despre formele si sursele de energie învățate, apoi sunt invitați să vizioneze o prezentare power point, la finalul careia se află câteva întrebări, la care ei trebuie să raspundă.	Demonstraţia Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Coala flipchart cu sotronul Fișă de lucru Prezentare power point „Surse de energie”	Frontală	Observare sistematică

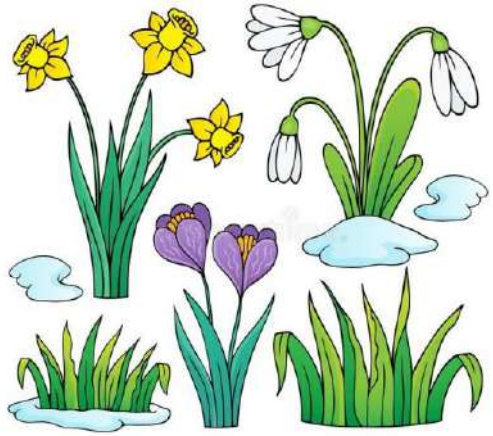
8.Tema pentru acasă		Se va indica tema pentru acasă.	Conversația	Frontală		Observare sistematică
9. Încheierea lecţiei **Activitate recreativa**		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Se vor acorda recompense. Realizarea unei moriști.	Conversaţia Explicatia	Sablon morisca Paie din plastic	Individuală	Observare sistematică

Grădinița cu Program Prelungit nr. 11 Iași

Structură a Grădiniței cu Program Prelungit nr. 12 Iași

INSPECȚIE CURENTĂ 1 (IC1) Gradul II

Parfum de primăvară



23.03.2022

Prof. Înv. Preșcolar: Chelariu Lavinia-Ioana

Grupa: Mare „Fluturașii veseli''

PROGRAMUL ZILEI

1. ADP

- **Întâlnirea de dimineață:** ***Primăvara înflorește, cu parfum ne ispitește!***
  - Tranziție: ***Unul după altul***

2-3. ADE

- **DLC:** ***Buchetul primăverii*** (joc didactic)
  - Tranziție: ***Vine primăvara/ Cu alaiul ei de flori/ Se îmbracă grădina/ În strai de sărbători!***
- **DEC:** ***Flori de primăvară*** (pictură pe flori de polistiren)
  - Tranziție: ***Înfloresc grădinile*** (cântec)

4. JALA 1

1. **Joc de masă:** ***Puzzle cu flori de primăvară***
2. **Bibliotecă:** ***Albumul florilor de primăvară***
3. **Știință:** ***Micii grădinari*** (plantare flori de primăvară)
   - Tranziție: ***Primăvara*** (cântec)

5. JALA 2

- **Joc de mișcare:** ***Albinuța și florile***
- **Joc de mișcare:** ***Fluturaș, la floarea ta!***

SCENARIUL ZILEI

Activități de dezvoltare personală (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Sala de grupă este pregătită pentru primirea copiilor. Voi începe **întâlnirea de dimineață** prin recitarea următoarelor versuri:

Dimineața a sosit

Și copiii au venit

Pe scăunele ne-așezăm

Și frumos ne salutăm!

- **SALUTUL**

Copiii sunt așezați pe scăunele, în semicerc, pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Voi ține în mână o floare și le voi explica modul în care ne vom saluta, pornind de la următoarele versuri: *În picioare ne ridicăm/ Floarea mai departe o dăm/ Colegul îl salutăm: „*Bună dimineața, Sofia!''

- **PREZENȚA**

După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?

Câte floricele sunt prezente astăzi la grădiniță?

- **CALENDARUL NATURII**

Se va lucra pe panoul magnetic:

Ce zi a săptămânii este astăzi?

Dacă astăzi este miercuri, mâine ce zi va fi? Ieri ce zi a fost?

În ce anotimp suntem?

Care sunt lunile anotimpului primăvara?

În ce lună suntem?

Cum este vremea astăzi?

- **Noutăți/evenimente/știrea zilei**

„Dragi copii, azi dimineață când veneam spre grădiniță m-am întâlnit cu cineva care și-a dorit foarte mult să vă cunoască și să vă transmită un mesaj. Ea m-a rugat să vă aduc acest cufăr și să vă citesc următoarea scrisoare: „*Dragii mei, sunt Zâna Florilor și mă bucur să vă cunosc! Doamna educatoare mi-a spus că voi sunteți copii frumoși, harnici și isteți. De aceea, am pregătit în cufăr câteva surprize pe care le veți descoperi doar dacă veți fi atenți la activități și veți rezolva corect sarcinile de lucru. Mult succes, dragi floricele!''*

Pentru a primi prima surpriză de la Zâna Florilor, copiii vor juca jocul didactic „Buchetul primăverii''.

Tranziție: *Unul după altul*

DLC: După tranziție, copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa ghioceilor și echipa lalelelor, iar apoi se vor așeza la măsuțe. Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va veni în față, va extrage din coșuleț câte o imagine cu flori de primăvară, va denumi imaginea, va despărți cuvântul în silabe, va menționa numărul de silabe și sunetul cu care începe cuvântul. Cu ajutorul imaginilor, se va forma buchetul primăverii. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu o surpriză din cufărul Zânei Florilor. **Tranziție:** *Vine primăvara/ Cu alaiul ei de flori/ Se îmbracă grădina/ În strai de sărbători*!

DEC: Pentru ca Zâna Florilor să poată veni la noi, trebuie să ne înfrumusețăm grupa cu câteva flori de primăvară. Copiii vor picta narcise, zambile și lalele din polistiren, utilizând culorile potrivite. Voi demonstra modul de lucru, apoi vom face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. După finalizarea lucrărilor, copiii vor primi a doua surpriză din cufărul zânei.

JALA 1: Prin **tranziția** *Înfloresc grădinile* se va face trecerea către Jocurile și activitățile liber alese, unde copiii vor desfășura următoarele activități:

4. **Joc de masă:** Copiii vor asambla *puzzle-uri cu flori de primăvară.*
5. **Bibliotecă:** La această activitate, copiii vor primi imagini variate cu flori de primăvară (lalea galbenă, roșie, albă, roz, narcisă albă, galbenă etc.), pe care le vor lipi în ordine într-un album, realizând astfel „Albumul florilor de primăvară''.
6. **Știință:** În cadrul acestei activități, copiii vor planta bulbi de flori de primăvară, utilizând unelte simple de lucru.

Tranziție: *Primăvara* (cântec)

JALA 2: Vom desfășura **jocurile de mișcare**: „*Albinuța și florile''* și „*Fluturaș, la floarea ta!''*

PROIECT DIDACTIC

DATA: 23.03.2022

GRUPA: Mare

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

TEMA ANUALĂ: Când/cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Parfum de primăvară

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TITLUL ACTIVITĂȚII: *Buchetul primăverii*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a despărți cuvinte în silabe, de a recunoaște sunetul cu care începe cuvântul și de a formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – să identifice corect elementele din imagini;

O_2 – să despartă cuvinte în silabe, precizând numărul de silabe din care este format fiecare cuvânt;

O_3 – să identifice sunetul inițial al cuvintelor date;

O_4 – să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee didactice:** jocul didactic, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda ciorchinelui

2. **Materiale didactice:** coşuleț, imagini, cufăr, planșă cu Zâna Florilor, recompense
3. **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe
4. **Resurse:**
   - **Temporale:** 35 minute
   - **Spațiale:** sala de grupă
   - **Bibliografice:**
     - *Curriculum Pentru Educația Timpurie* – 2019
     - Savu, C., Nistor, A., Bărbulescu, N. (2015). *Jocuri didactice*. Argeș: Editura Diana

Sarcina didactică: Să denumească imaginile, să despartă cuvintele în silabe, precizând numărul de silabe și sunetul inițial al cuvântului, să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

Regulile jocului: Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa ghioceilor și echipa lalelelor. Câte un copil din fiecare echipă va veni în față, va extrage din coşuleț câte o imagine cu flori de primăvară, va denumi imaginea, va despărți cuvântul în silabe, va menționa numărul de silabe și sunetul cu care începe cuvântul, iar apoi va lipi imaginea pe tablă pentru a forma buchetul primăverii. Ulterior, copiii vor formula propoziții utilizând imaginile lipite. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu o surpriză din cufărul Zânei Florilor. Câștigă echipa care va acumula cele mai multe recompense.

Elemente de joc: surpriza, bagheta fermecată, aprecieri verbale, aplauze, competiția.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee didactice	**Materiale didactice**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: așezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
2.	**Captarea atenției**		*Dragi copii,în curând vom afla care este prima surpriză a Zânei Florilor, dar pentru asta, voi va trebui să fiți atenți la următoarea activitate și să rezolvați corect sarcinile de lucru.*	Conversația	Cufăr Planșă cu Zâna Florilor	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a fi receptivi la noi surprize
3.	**Anunțarea titlului și scopului jocului**		Voi anunța preșcolarii că vom desfășura un joc intitulat *Buchetul primăverii*, în care vom identifica flori de primăvară, vom despărți cuvinte în silabe și vom formula propoziții.	Explicația		Frontal	
4.	**Dirijarea învățării și prezentarea jocului didactic**		***Explicarea regulilor și demonstrarea jocului didactic*** Cu ajutorul baghetei fermecate și a numărătorii: *1,2,3, alege ce floare vrei!*, voi explica și demonstra regulile de joc: extragerea unei imagini (Anexa 1) din coșuleț, denumirea	Explicația Demonstrația	Planșă cu Zâna Florilor Coșuleț	Frontal	

			acesteia, despărțirea cuvântului în silabe, precizarea numărului de silabe și a sunetului cu care începe cuvântul, lipirea imaginii pe tablă. ***Executarea jocului de probă*** Este ales un copil care să execute regulile jocului pentru a-i determina pe copii să înțeleagă mai bine modul de desfășurare a acestuia. ***Executarea jocului de către copii*** Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa ghioceilor și echipa lalelelor. Pe rând, fiecare copil va veni în fața sălii de grupă, va desfășura jocul, respectând regulile acestuia, cu ajutorul educatoarei și a baghetei fermecate. Fiecare răspuns corect este recompensat cu o surpriză din cufărul zânei. Imaginile vor fi așezate sub formă de ciorchine, pentru a realiza buchetul florilor de primăvară.	Demonstrația Exercițiul Conversația Exercițiul Metoda ciorchinelui	Imagini Bagheta fermecată Planșă cu Zâna Florilor Coșuleț Imagini Bagheta fermecată Recompense	Individual Individual Pe grupe	Evaluez capacitatea copiilor de a denumi imaginile și de a despărți corect în silabe Evaluez capacitatea copiilor de a preciza corect sunetul inițial al cuvântului
5.	**Obținerea performanței**	**O_4**	***Complicarea jocului*** Câte un copil din fiecare echipă, va alege o imagine din buchetul primăverii și va formula o propoziție cu ajutorul acesteia. Propozițiile formulate corect vor fi recompensate cu surprize de la zână. Va câștiga echipa care va acumula cele mai multe recompense.	Conversația Exercițiul	Imagini Cufăr Planșă cu Zâna Florilor Recompense	Individual Pe grupe	Evaluez capacitatea copiilor de a formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical

6.	**Asigurarea retenției și transferului**		Se va realiza prin adresarea următoarelor întrebări: *Ce flori de primăvară am întâlnit în acest joc?* *Ce culori au acestea?* *Ce v-a plăcut cel mai mult?* *Care este floarea voastră preferată?*	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebări
7.	**Încheierea jocului**		La finalul jocului, voi face aprecieri generale și individuale cu privire la modul în care preșcolarii s-au implicat în activitate.	Conversația		Frontal	

ANEXA 1














PROIECT DIDACTIC

DATA: 23.03.2022

GRUPA: Mare

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ

TEMA ANUALĂ: Când/cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Parfum de primăvară

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică

TITLUL ACTIVITĂȚII: *Flori de primăvară*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a realiza o pictură, realizând corespondențe între elemente ale limbajului plastic și forme din natură

MIJLOC DE REALIZARE: Pictură pe polistiren

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – să precizeze minimum 3 flori de primăvară;

O_2 – să identifice culorile potrivite realizării florilor;

O_3 – să picteze petalele, frunzele, tulpina și stativul florii cu ajutorul culorilor alese;

O_4 – să emită judecăți de valoare asupra produsului final al muncii proprii și a celorlalți colegi, având în vedere criteriile de evaluare (acuratețe, respectarea etapelor de lucru, originalitate, finalizarea lucrărilor).

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee didactice:** conversația, demonstrația, explicația, observația, exercițiul
2. **Materiale didactice:** planșă cu Zâna Florilor, lalele, zambile și narcise de polistiren, acuarele, pahare cu apă, pensule, șervețele, recompense
3. **Forma de organizare:** frontal, individual
4. **Resurse:**
   - **Temporale:** 35 minute
   - **Spațiale:** sala de grupă
   - **Bibliografice:**
     - Botez, G., Solovăstru, D. (2007). *Atlas cu elemente de limbaj plastic: îndrumător pentru educatoare*. București: Editura Aramis

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee didactice	**Materiale didactice**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: așezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
2.	**Captarea atenției**	**O_1**	*Dragi copii, pentru ca Zâna Florilor să ne poată vizita, ea ne-a rugat să înfrumusețăm grupa cu cele mai frumoase flori de primăvară. Voi ce flori de primăvară cunoașteți?*	Conversația	Planșă cu Zâna Florilor	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a preciza minimum 3 flori de primăvară
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		*Pentru a ne înfrumuseța sala de grupă va trebui să fiți atenți la modul în care trebuie să pictăm pentru a realiza flori deosebite. Sunteți pregătiți?*	Explicația		Frontal	
4.	**Dirijarea învățării**		• **Intuirea materialelor primite** Voi solicita copiilor să observe materialele de lucru și să le enumere: flori din polistiren (lalea, narcisă, zambilă), pensule, acuarele, șervețele,	Exercițiul	Flori din polistiren Acuarele Pensule	Individual	

		O_2	pahare cu apă. • **Prezentarea și analizarea lucrării model** Le voi prezenta copiilor o lalea: *Ce floare este aceasta?* *Ce culori am folosit pentru a o picta?* *Ce alte culori poate avea floarea?* *Din ce elemente componente este formată laleaua?* • **Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Voi realiza o demonstrație a picturii pe o lalea din polistiren explicând regulile de lucru. • **Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii** – închidem-deschidem pumnii, plouă, se învârte morișca, scuturăm mâinile.	Conversația Explicația	Șervețele Pahare cu apă Lucrare model		Evaluez capacitatea copiilor de a identifica culorile potrivite realizării florilor
5.	**Obținerea performanței**	O_3	• **Realizarea lucrărilor de către copii** Copiii vor picta florile respectând regulile de lucru și acuratețea lucrării. Voi observa modul de lucru, îi voi ajuta acolo unde este cazul, încurajând și stimulând pe fiecare copil în parte.	Conversația	Flori din polistiren Acuarele Pensule Șervețele Pahare cu apă	Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a executa tema propusă corect și îngrijit
6.	**Asigurarea retenției și a**	O_4	Voi adresa câteva întrebări în legătură cu lucrările realizate:	Conversația		Frontal Individual	Evaluez capacitatea

	transferului		*Ce flori ați pictat astăzi? Ce culori ați folosit? În ce anotimp înfloresc aceste flori?* Copiii își vor face autoevaluarea și evaluarea lucrărilor realizate de ei.				copiilor de a-și evalua și aprecia lucrarea
7.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri verbale, individuale și colective, privind modul de lucru. La sfârșitul activității, copiii vor primi recompense sub formă de flori.	Conversația	Recompense	Frontal	

PROIECT DIDACTIC

DATA: 23.03.2022

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: Când/cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Parfum de primăvară

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități liber alese **(JALA 1)**

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

FORMĂ DE REALIZARE ȘI SUBIECT:

1. **Joc de masă:** *Puzzle cu flori de primăvară*
2. **Bibliotecă:** *Albumul florilor de primăvară*
3. **Știință:** *Micii grădinari* (plantare flori de primăvară)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderilor de lucru și dezvoltarea simțului estetic și a creativității

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Joc de masă: *Puzzle cu flori de primăvară*

O_1 – să identifice materialele puse la dispoziție;

O_2 – să îmbine corect piesele de puzzle pentru a realiza imagini reprezentative temei;

Bibliotecă: *Albumul florilor de primăvară*

O_3 – să denumească florile de primăvară din imagini;

O_4 – să lipească imaginile pe paginile albumului, utilizând lipiciul;

Știință: *Micii grădinari* (plantare flori de primăvară)

O_5 – să denumească materialele și instrumentele de lucru;

O_6 – să planteze florile în pahare, utilizând materialele puse la dispoziție;

O_7 – să emită judecăți de valoare asupra produsului final al muncii proprii și a celorlalți colegi.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul
2. **Materiale didactice:** puzzle, cutii, imagini, album, lipici, pământ, pahare, stropitoare, apă, linguri de lemn, mănuși de unică folosință, șorțulețe, bulbi de lalele și zambile, recompense
3. **Forma de organizare:** frontal, pe grupe
4. **Resurse:**
   - **Temporale:** 35 minute
   - **Spațiale:** sala de grupă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

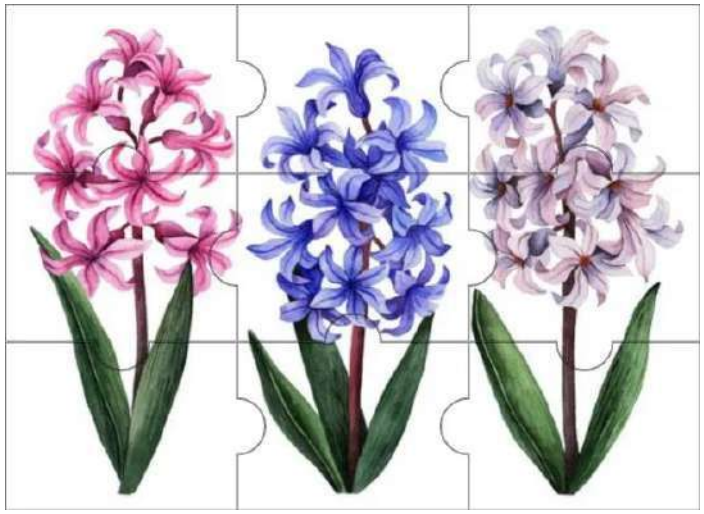
NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee didactice	**Materiale didactice**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: așezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
2.	**Captarea atenției**		Se realizează prin intermediul unor ghicitori:	Conversația		Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		La intrarea în grupă, copiii vor fi direcționați spre centrele de interes. Voi merge împreună cu preșcolarii la centrele de interes, vom identifica materialele, voi anunța tema pentru fiecare centru și obiectivele acestora pe înțelesul copiilor.	Explicația		Frontal	
4.	**Dirijarea învățării**	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4**	Voi demonstra și explica modul de lucru pentru fiecare activitate. La centrul **Joc de masă**, copiii vor asambla puzzle-uri cu flori de primăvară. La centrul **Bibliotecă**, copiii vor primi imagini cu diferite flori de primăvară (narcise, zambile, lalele, brânduțe, lăcrămioare etc.), pe care le vor lipi în ordine. După ce vor așeza toate lalelele,	Explicația Demonstrația Exercițiul Exercițiul	Puzzle Cutii Imagini Lipici Album	 Pe grupe Pe grupe	Evaluez capacitatea copiilor de a îmbina corect piesele de puzzle Evaluez

		O_5 O_6	vor continua să lipească toate zambilele, apoi toate narcisele, continuând astfel până când toate florile vor fi lipite în album. La centrul **Știință,** copiii vor identifica materialele puse la dispoziție, voi demonstra și explica modul de lucru. Se reamintește copiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în cadrul acestor activități: vorbim în șoaptă pentru a nu deranja colegii, utilizăm cu atenție materialele.	Exercițiul	Șorțulețe Mănuși Pământ Pahare Stropitoare Apă Bulbi Linguri de lemn	Pe grupe	capacitatea copiilor de lipi corect imaginile Evaluez capacitatea copiilor de a planta bulbii de flori
5.	**Evaluarea activității**	O_7	La sfârşitul activităţii, copiii își vor face autoevaluarea lucrărilor, luând în considerare respectarea tehnicilor de lucru, creativitatea și colaborarea cu ceilalți copii.	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a-și autoevalua lucrările
6.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri verbale, individuale și colective, asupra implicării copiilor în activitate, se va ține cont de felul în care s-a lucrat, continuitatea, respectarea paşilor. La sfârşitul activității, copiii vor primi recompense.	Conversația	Recompense	Frontal	

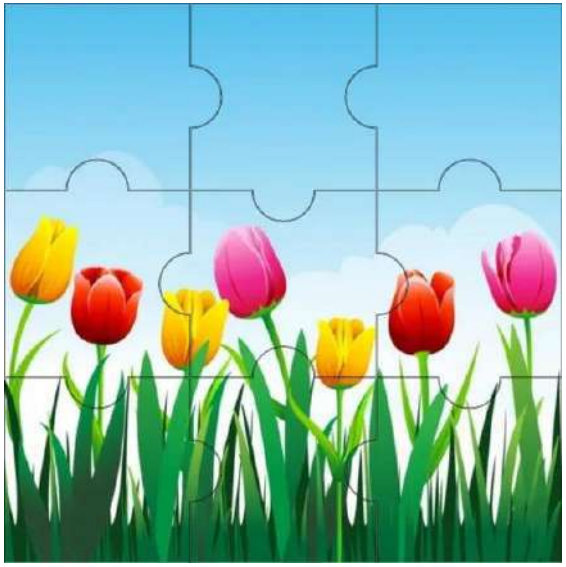
ANEXA 1

Joc de masă









21

ANEXA 2

Bibliotecă


















PROIECT DIDACTIC

DATA: 23.03.2022

GRUPA: Mare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi liber alese **(JALA 2)**

TITLUL ACTIVITĂŢII: „*Albinuța și florile''* ; *,,Fluturaș, la floarea ta!''*

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de mișcare

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea atenției și a vitezei de reacție, stimularea dorinței de a participa activ și afectiv la activitate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 – să execute mișcările sugerate de textul cântecului;

O_2 – să recunoască floarea pe care s-a așezat;

O_3 – să respecte regulile jocului, manifestând o atitudine pozitivă în timpul acestuia.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee didactice:** explicația, demonstrația, exercițiul
2. **Materiale didactice:** ecusoane cu flori, jeton cu albină, recompense
3. **Forma de organizare:** frontal
4. **Resurse:**
   - **Temporale:** 35 minute
   - **Spațiale:** sala de grupă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee didactice	**Materiale didactice**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: așezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
2.	**Captarea atenției**		*Zâna Florilor m-a rugat să aflu cine este cel mai rapid și atent copil din grupă, iar eu am nevoie de ajutorul vostru pentru a afla.*	Conversația		Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		*Astăzi vom desfășura două jocuri: un joc de mișcare, intitulat ,,Albinuța și florile'' și un joc liniștitor, care se numește ,,Flori parfumate''. Pentru a primi ultimele surprize pregătite de Zâna Florilor va trebui să fiți atenți și să respectați regulile jocurilor. Sunteți pregătiți?*	Explicația		Frontal	
4.	**Dirijarea învățării**	**O1**	**I. Albinuța și florile** În cadrul acestui joc, copiii vor fi așezați în cerc, unul dintre ei va fi albina, iar ceilalți vor fi florile. Albinuța va zbura printre flori, în timp ce copiii (florile) cântă și bat din palme: ***„Albinuța a zburat/ Să culeagă miere/ Pe-o***	Explicația Demonstrația Exercițiul	Jeton cu albină Ecusoane cu flori	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a executa mișcările

			floare s-a așezat/ Și nectar îi cere/ De ghicești cum o chema/ Albinuță dragă/ Cu tine o vei lua/ Albinuță dragă.''				sugerate de textul cântecului
		O2	Albina își alege o floare și va trebui să ghicească numele ei. Dacă ghicește, se cântă: ***„Ai ghicit, ai ghicit/ Floarea cea aleasă/ Fericit, mulțumit/ Ai s-o duci acasă.''*** și albina dansează cu floarea. În cazul în care nu s-a ghicit floarea, se cântă: ***„N-ai ghicit, n-ai ghicit/ Ce bine ne pare/ De acum ai să fii/ Ca și noi o floare.''***, iar alt copil va lua locul albinei. Jocul se repetă până când toți copiii vor fi pe rând albinuță.				Evaluez capacitatea copiilor de a recunoaște florile
		O3	**II. Fluturaș, la floarea ta!** Copiii vor fi dispuși în formație de cerc, câte doi față în față ținându-se de mâini. La comanda: ***„Fluturași, zburați!''***, aceștia se vor răspândi în sala de grupă. La comanda: ***„Stați, nu vă uitați!''***, fluturașii își vor acoperi ochii cu palmele, iar perechea din cerc (floarea) își va schimba locul. La comanda ***„Fluturaș, la floarea ta!''***, fiecare fluturaș își va căuta perechea (floarea). Cel care își va găsi primul perechea va fi declarat câștigător. Se va desfășura jocul de 2-3 ori, schimbându-se rolurile.				Evaluez capacitatea copiilor de a respecta regulile jocului

5.	**Obținerea performanței**		Se va realiza prin adresarea următoarelor întrebări: *Ce v-a plăcut cel mai mult la jocurile de astăzi?* *Ce nu v-a plăcut?* *Ce copil a respectat toate regulile?*	Conversația		Frontal	
6.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri verbale, individuale și colective, asupra implicării copiilor în activitate, oferind drept recompense surprize dulci.	Conversația		Frontal	

ANEXA 1














ROLUL STRATEGIILOR DE LEADERSHIP ÎN EDUCȚIE

Prof. Cherăscu Elena-Adriana

Școala Gimnazială Armășești,Comuna Cernișoara, Jud. Vâlcea

Leadershipul educațional joacă un rol esențial în modelarea unui mediu de învățare productiv, motivant și incluziv. Un lider educațional eficient nu este doar un administrator al resurselor, ci și un facilitator al procesului educațional, capabil să creeze un echilibru între autoritate și empatie. Pe de o parte, autoritatea este necesară pentru a asigura disciplina, coerența și respectarea regulilor, în timp ce empatia contribuie la construirea relațiilor pozitive, la încurajarea dezvoltării personale și la menținerea unei atmosfere armonioase. Scopul acestui proiect este de a explora strategiile prin care aceste două elemente pot fi combinate eficient pentru a crea un mediu educațional echilibrat și performant. Strategii pentru un leadership educațional echilibrat

1. Stabilirea clară a așteptărilor și regulilor

Un lider educațional eficient trebuie să stabilească reguli clare și așteptări bine definite pentru elevi și profesori. Acestea trebuie să fie comunicate transparent, astfel încât să nu existe confuzii sau interpretări greșite. O abordare echilibrată presupune aplicarea regulilor cu fermitate, dar și cu înțelegere pentru situațiile excepționale.

2. Construirea unui climat de încredere

Pentru ca autoritatea să fie acceptată, liderii trebuie să cultive un mediu bazat pe încredere. Aceasta se obține printr-o comunicare deschisă, prin ascultarea activă a nevoilor elevilor și profesorilor și prin adoptarea unor decizii corecte și transparente.

3. Modelarea comportamentului dorit

Liderii educaționali trebuie să fie exemple de integritate, responsabilitate și respect. Un director sau un profesor care demonstrează empatie, respectă regulile și tratează fiecare persoană cu echitate va fi mult mai ușor acceptat și urmat de către comunitatea educațională.

4. Promovarea unui leadership participativ

Implicarea elevilor și profesorilor în procesul decizional contribuie la creșterea motivației și a sentimentului de apartenență. Prin consultări regulate și încurajarea inițiativelor, liderii pot demonstra empatie și respect față de comunitatea școlară, menținând în același timp o poziție de autoritate.

5. Gestionarea conflictelor cu fermitate și empatie

Conflictele sunt inevitabile într-un mediu educațional, iar un lider eficient trebuie să le gestioneze cu tact. Aplicarea unui stil de leadership care combină autoritatea cu empatia presupune identificarea cauzelor problemei, ascultarea tuturor părților implicate și găsirea unor soluții echitabile.

6. Motivarea și sprijinirea profesorilor și elevilor

Un mediu educațional echilibrat și eficient necesită profesori motivați și elevi implicați. Liderii educaționali pot susține acest aspect prin recunoașterea eforturilor depuse, oferirea de feedback constructiv și crearea unor oportunități de dezvoltare profesională și personală.

Impactul unui leadership echilibrat asupra mediului educațional

Adoptarea unui stil de leadership care îmbină autoritatea și empatia influențează profund atmosfera generală dintr-o instituție de învățământ. Un astfel de leadership nu doar că menține disciplina și eficiența, ci și creează un climat propice dezvoltării personale și academice a elevilor și profesorilor.Un lider educațional care reușește să aplice corect această combinație generează un mediu școlar stabil, în care elevii se simt în siguranță și sunt încurajați să își exprime ideile. În același timp, profesorii devin mai motivați și mai implicați, având sprijinul necesar pentru a-și îmbunătăți constant metodele de predare.

În plus, un astfel de leadership facilitează gestionarea stresului și a conflictelor, elemente inevitabile într-un sistem educațional. Profesorii și elevii care simt că opiniile lor sunt ascultate și respectate dezvoltă un sentiment mai profund de apartenență și responsabilitate față de instituția din care fac parte.

Prin urmare, strategiile menționate anterior nu doar că îmbunătățesc eficiența actului educațional, ci și contribuie la crearea unei culturi organizaționale bazate pe colaborare, învățare continuă și respect reciproc.

În concluzie, un leadership educațional eficient nu se bazează exclusiv pe autoritate sau pe empatie, ci pe o combinație echilibrată a acestora. Într-un mediu de învățământ bine gestionat, regulile sunt clare și respectate, iar relațiile interpersonale sunt construite pe încredere, respect și susținere reciprocă. Prin aplicarea strategiilor menționate, liderii educaționali pot contribui la formarea unui climat școlar armonios, unde atât profesorii, cât și elevii se simt apreciați, motivați și implicați în procesul educațional.

Bibliografie

Bass, B. M. (1990). Handbook of Leadership: Theory, Research, and Managerial Applications. Free Press.

2. Fullan, M. (2014). Leading in a Culture of Change. John Wiley & Sons.

3. Kouzes, J. M., & Posner, B. Z. (2017). The Leadership Challenge: How to Make Extraordinary Things Happen in Organizations. John Wiley & Sons.

4. Sergiovanni, T. J. (2009). The Principalship: A Reflective Practice Perspective. Pearson Education.

PROIECT DIDACTIC
ACTIVITATE PE DOMENIUL EXPERIENȚIAL
–ADE –

DATA: 21.01.2025
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
EDUCATOARE: Chiric Codruța Elena
N**IVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA**: 3-5 ani, nivel I, Grupa Mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost si va aici pe Pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În ograda bunicilor”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate pe domeniu experențial (ADE)
TEMA ACTIVITĂȚII: „Vulpițele pricepute”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Știință
FORMA DE REALIZARE: Joc didactic
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoștințe
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Educarea bazei senzoriale de cunoaștere și consolidarea deprinderii de a constitui grupe de obiecte după criteriul dat, dezvoltarea capacității de discriminarea a culorilor, utilizând un limbaj matematic adecvat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1 – Să sorteze jetoanele după culoare pe baza cunoștințelor dobântite anterior.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii sortează cel puțin un jeton după criteriul dat.

O2- Să sorteze jetoanele după mărime, pe baza exemplelor anterioare;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii așază cel puțin o cușcă după criteriul mărimii.

O3 – Să identifice pozițiile spațiale ale obiectului așezate de către educatoare, în funcție de poziția cuștii, pe baza cunoștințelor anterioare.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți copii identifică cel puțin o pozițe spațială.

O4-să descopere “intrusul” din mulțime, pe baza cunoștințelor acumulate anterior.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil descoperă un intrus din mulțime.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstratia, exercitiul, jocul,

MIJLOACE ȘI MATERIALE: ecusoane, scrisoare, jetoane cu „cuști", Scooby Doo, tablă magnetică, jetoane „câini" și jetoane „pisici"

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individual, pe echipe

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: 15-20 minute

SARCINA DIDACTICĂ:

Fixarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la formarea grupelor de obiecte pe baza criteriilor stabilite și recunoașterea locului pe care îl are în spațiu.

REGULILE JOCULUI:

- Răspunde copilul care este numit;
- Pentru fiecare răspuns corect echipa va obține o steluță;
- Echipa care adună cele mai multe steluțe este câștigătoare;
- Fiecare răspuns corect este aplaudat;
- Dacă un copil nu va da răspunsul corect, va putea fi ajutat de către un coechipier.

ELEMENTE DE JOC :

- Stabilirea echipelor;
- Descoperirea;
- Întrecerea;
- Aplauze;
- Recompense;

BIBLIOGRAFIE:

1. „Curriculum pentru educație timpurie" – 2019;
2. M. P. Lăzărescu „Laborator preşcolar", Editura V8 integral, 2013;
3. Ghid de bune practici, M. E. C. T., 2008;
4. „Suport pentru explicitarea și înțelegerea curriculumului pentru educatie timpurie" – 2019;
5. Constantin Petrovici, Mihaela Neagu, *Elemente de didactica matematicii în grădiniţă şi în învăţământul primar. Ediţia a II- a,* Editura Pim, Iaşi, 2006.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - amenajarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic. - organizarea colectivului de copii.		
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin prezentarea unei scrisori primite de la Scooby Doo.	Conversația Scrisoare Scooby Doo	Frontală
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se vor anunța tema și obiectivele activității în termeni accesibili copiilor: Se va desfășura jocul „*Vulpițe pricepute”*	Conversația Explicația	Frontală
4.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Se va realiza, ridicând, pe rând, câte un un jeton-cușcă mic și mare, și se va cere să precizeze atributele indicate (mărime, culoare)		
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	• **Prezentarea jocului si explicarea regulilor de joc** **Se prezintă sarcina:** Copiii vor extrage din cutie câte un jeton-cușcă, pe care urmează să îl așeze casa potrivită (cuștile roșii sus, cuștile albastre jos). ***Se explica regulile jocului:*** - Răspunde copilul care este numit;	Conversația Casă lui Scooby Doo Explicația	Individuală Frontală

	- Pentru fiecare răspuns corect echipa va obține o steluta; - Echipa care adună cele mai multe steluțe este câștigătoare; - Fiecare răspuns corect este aplaudat; - Dacă un copil nu va da răspunsul corect, va putea fi ajutat de către un coechipier. *FIXAREA REGULILOR JOCULUI:* Unul sau mai mulți copii repetă regulile jocului pentru a vedea dacă regulile jocului au fost înțelese. **Se efectuează jocul de probă** Se efectuează un joc de probă pentru a vedea dacă sarcina jocului a fost înțeleasă. • **Jocul propriu-zis:** Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa cățeilor şi echipa pisicilor. *„Vulpițe pricepute”* - Vor fi solicitați 2-3 copii de la fiecare echipă în vederea realizării primei sarcini: să sorteze cuștile după criteriul *culoare*. Copiii vor extrage din cutia lui Scooby- Doo câte un jeton- cușcă, pe care urmează să îl aşeze la locul potrivită (cuști roșii sus, albastre jos). **VARIANTA 1**	Observația Explicația Exercițiul Jetoane cuști Conversația Casa Jetoane-cușcă	Frontală Individuală Frontală Individuală

	Vor fi solicitati 2-3 copii de la fiecare echipă, în vederea realizării următoarei sarcini: să sorteze după criteriul mărime. Copiii vor extrage dintr-o cutie câte un jeton-cușcă, urmând să îl așeze în casa potrivită, în funcție de mărime. **VARIANTA 2** Vor fi solicitați 2-3 copii de la fiecare echipă, în vederea realizării următoarei sarcini: să identifice pozițiile spațiale ale obiectelor așezate de cadul didactic. Pe o cușcă va fi așezat un Scooby Doo în diferite poziții, solicitând copiilor să identifice poziția.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontală
6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	**Complicarea jocului** **VARIANTA 3** Se va prezenta un panou cu 2 mulțimi ce conțin cuști albastre, roșii un intrus- cușca maro-. Elementele celor două mulțumi vor fi amestecate, iar copiii vor primi sarcina de a găsi intrusul.	Explicația Tablă magnetică Problematizarea	Individuală
7.ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI	Se vor adresa copiilor întrebări precum: „Cum au fost sarcinile realizate astăzi?”, „V-a plăcut să îl ajutăm pe Scooby Doo?”	Conversația	Individuală Frontală
8.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Copiii vor fi întrebați despre numele jocului desfășurat și despre ce s-a întâmplat în decursul acestuia.	Conversația	Individuală Frontală
9.EVALUAREA	Se vor număra recompensele pentru a se desemna echipa câștigătoare.	Conversația	Individuală Frontală

10.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se fac aprecieri asupra modului în care copiii au participat la activitate, au rezolvat sarcinile și asupra modului în care s-au comportat. Copiii vor părăsi clasa într-un ton vesel, cantând „Bat din palme clap-clap”.	Conversația	Frontală

PROIECT DIDACTIC

Profesor educație timpurie CHIRICĂ LUMINIȚA

Grădinița ”Pisicile aristocrate”

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: ”Primăvară, bine ai venit!”

Tema săptămânală: ”Prin grădini și prin livezi”

Domeniul experienţial: Domeniul știință

Categoria de activitate: Cunoașterea mediului

Tema activității: *”Ce ne-aduce primăvara?“*

Mijloc de realizare: **joc didactic**

Tipul activității: fixarea și consolidarea cunoștințelor

Scop: Consolidarea cunoştinţelor despre anotimpul primăvara prin stimularea interesului şi curiozităţii copilului pentru investigarea şi explorarea realităţii înconjurătoare.

Dimensiuni ale învățării:

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente vizate:

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

D.2.2. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

E.3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

Obiective operaționale:

O_1: Să recunoască jetoanele solicitate de cerințele piramidei.

O_2: Să completeze corect Piramida Primăverii.

O_3: Să răspundă corect la întrebările indicate de aruncarea zarul gigant.

O_4: Să completeze elementele lipsă din tabloul de primăvară.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, ghicitoarea, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul .
- **Materiale didactice:** tablă magnetică fixă cu piramida desenată, jetoane cu imagini specifice anotimpului primăvara, zar gigant, șase cartonașe cu întrebări, stickere autocolante, tabel cu punctajul echipelor, recompense.
- **Sarcini didactice**:
  - Să recunoască jetoanele solicitate de cerințele piramidei;
  - Să completeze piramida respectând ordinea dată;
  - Aruncarea zarului gigant și verbalizarea răspunsului la întrebarea corespunzătoare cifrei de pe suprafața superioară a zarului.
  - Completarea elementelor lipsă din tabloul de primăvară.
- **Reguli de joc**:
  - Jocul se desfășoară pe echipe: ***Echipa Fluturilor*** și ***Echipa Florilor***;
  - Albina mascotă indică copilul participant din fiecare echipă;
  - Copilul indicat alege un jeton, solicitat de cerințele piramidei, îl descrie și completează corect piramida;
  - Copilul indicat aruncă zarul gigant, răspunde la întrebarea corespunzătoare numărului de buline de pe suprafața superioară a zarului;
  - Copilul invitat de albina mascotă atașează, pe tabloul de primăvară, elementele care lipsesc.
- **Elemente de joc:** albina mascotă, piramida, zarul gigant, mișcarea, aplauze, descoperirea și manevrarea materialului, ghicitoarea, câștigarea bulinelor colorate pentru echipă, recompense.

Forma de organizare: frontal, pe echipe.
Forma de evaluare: evaluare globală, evaluare individuală, observarea comportamentului.
Locul de desfășurarea: sala de grupă.
Durata: 30-35 min

Material bibliografic:

- Antonovici Ștefania, ”Cunoașterea mediului în grădiniță”, DPH, București, 2010.
- „Curriculum pentru educație timpurie - 2019”, MEN .

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul Didactic	**Ob Op**	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: • aerisirea sălii de grupă; • așezarea scăunelelor în careu deschis; • pregătirea materialelor didactice; • intrarea ordonată a copiilor.	Conversația	Observa-rea comporta-mentului
2.Captarea atenției		Copiii sunt invitați să răspundă la o ghicitoare: *”Zăpada s-a topit, /Ghiocelul a răsărit, Pomul a înmugurit/ Ce anotimp a sosit?* (primăvara)	Conversația Ghicitoarea	Evaluare globală
3.Reactualizarea cunoștințelor		Se realizează o convorbire cu copiii despre anotimpul primăvara, despre schimbările din natură și din viața oamenilor.	Conversația	Evaluare individua-lă Evaluare globală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Copiii sunt anunțați că vor juca un joc cu titlul: *”Ce ne-aduce primăvara?“* Vor completa o piramidă utilizând jetoane cu imagini de primăvară, vor răspunde la întrebările solicitate de aruncarea unui zar gigant și vor completa un tablou de primăvară cu elementele potrivite.	Conversația Explicația	Evaluare globală
5. Dirijarea învățării		**Sunt explicate sarcinile și regulile jocului**: Sunt formate două echipe: ***Echipa fluturilor*** și ***Echipa florilor***. Copilul indicat de albina mascotă recunoaște jetoanele solicitate de cerințele piramidei și completează piramida.	Conversația Explicația Demonstra-ția Exercițiul Jocul	Evaluare globală Evaluare individua-lă

		Dacă copilul răspunde corect, colegii vor aplauda și copilul va primi pentru echipa sa o bulină colorată. Dacă copilul nu răspunde corect poate să ceară ajutorul echipei. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu o bulină, echipa câștigătoare fiind anunțată la sfârșitul jocului.		
	O1 O2	Se realizează **jocul de probă** cu câte un copil de la cele două grupe. **Varianta 1:** Copiii vin pe rând la tabla magnetică, recunosc jetoanele și le așază în piramidă. Jocul se desfășoară până se completează piramida. *- Seleactează cinci jetoane cu caracteristici ale anotimpului primăvară;* *- Alege din grădină patru flori de primăvară;* *- Caută și atașează piramidei trei legume timpurii;* *- Găsește două păsări călătoare care se întorc primăvara din țările calde;*		
	O3	*- Descoperă imaginea cu ființa dragă tuturor pe care o sărbătorim în prima lună de primăvără.* **Varianta 2:** Copiii aruncă zarul gigant și răspund la întrebarea corespunzătoare numărului de buline de pe suprafața superioară a cubului. *1. Cunoaștem că fiecare anotimp are trei luni. Care sunt lunile anotimpului primăvara?* 2. *Primăvara vine însoțită de un alai de flori colorate și parfumate. Dintre acestea care*	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Evaluare globală Evaluare individuală

		este floarea numită vestitorul primăverii? 3. *Ce dăruim pe 1 Martie doamnelor și domnișoarelor,* *sărbătorind astfel trezirea la viață a naturii?* 4. *Pe cine sărbătorim pe 8 Martie, oferindu-i iubire, flori și daruri?* 5. *Din buchetul florilor de primăvară, care este cea mai parfumată?* 6. *Primăvara păsările călătoare se întorc din țările calde. Printre ele se regăsește o pasăre mică neagră, cu cioc portocaliu și tril deosebit. Cum se numește această pasăre?* Dacă numărul de buline de pe zar se repetă, copilul aruncă cu zarul până la o nouă întrebare. Se execută jocul de probă cu doi copii după care se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului.		
6. Evaluarea activității	O4	Se va realiza prin descoperirea unei planșe cu peisaj de primăvară. Copiii vor fi solicitați să completeze elementele lipsă din tabloul primăverii cu stickere autocolante.	Conversația Explicația Exercițiul	Evaluare globală Evaluare individu-ală
7. Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra desfăşurării activităţii, se numără bulinele acumulate de fiecare echipă, se desemnează echipa câștigătoare și se dau recompense copiilor.	Conversaţia	Aprecieri globale

” Piramida primăverii”

- ***Seleactează cinci jetoane cu caracteristici ale anotimpului primăvară;***
- ***Alege din grădină, patru flori de primăvară;***
- ***Caută și atașează piramidei trei legume timpurii;***
- ***Găsește două păsări călătoare care se întorc primăvara din țările calde;***
- ***Descoperă imaginea cu ființa dragă tuturor pe care o sărbătorim în prima lună de primăvără.***



GRADINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „FURNICUȚA”
NR.3, ZĂRNEȘTI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„GHIOCELUL-VESTITORUL PRIMĂVERII”

INSPECTIE-GRADUL DIDACTIC II



GRUPA MICĂ A „FURNICUȚELE ISTEȚE”
EDUCATOARE: CHISCARU ADRIANA

HARTA PROIECTULUI

Tema zilei: „Ghiocelul-Vestiorul primăverii”



ARTĂ

„Ghiocelul”

Modelaj

ȘTIINȚE

„Ghiocei mari, ghiocei mici”

Sortare

JOC DE MASĂ

„Vestitorii primăverii”

Puzzle

ADE

DȘ-„Ghiocelul” Observare

DEC- „Decorăm rochița zânei primăveri” Activitate practică

ALA2

„Ștafeta ghioceilor”

MM

„Sunt ghiocelul dansator!”





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Furnicuța” Nr. 3 Zărnești

DATA: 12.03.2024

EDUCATOARE: Chișcaru Adriana-Iulia

NIVEL I: Grupa Mică A - „Furnicuțele istețe”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Vestitorii primăverii”

TEMA ZILEI: „Ghiocelul - vestitorul primăverii”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: **ADP+ALA 1+ADE (DȘ+DOS)+ALA2**

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă – transmiterea de noi cunoștințe și consolidarea priceperilor și deprinderilor

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și recunoaștere a unei plante specifice anotimpului primăvara (ghiocelul), precum și consolidarea priceperilor și deprinderilor pentru a realiza activitatea practică;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- B1: Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- B2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- B3. Autocontrol și expresivitate emoțională;
- C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;
- D2: Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

COMPORTAMENTE URMĂRITE

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază;

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative,
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă),
- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii-problemă şi provocări din viaţa proprie și a grupului de colegi

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode și procedee**: observația, conversația, explicația, demonstrația, povestirea, exercițiul turul galeriei;
- **Mijloace didactice:** panou cu calendarul naturii, panou cu prezența, centru tematic, scrisoarea, ghiocelul, jetoane cu ghiocei, puzzle, fișă cu ghiocelul, fișă cu Zâna Primăvară, ghiocei din hârtie, lipici, coș, vaza, laptop, aplicația Wordwall, cutia magică, harta zilei, recompense;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe;



I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

1. RUTINE:

- Sosirea copiilor
- Igiena – „Dacă mâinile-s curate/ Bolile vor sta deoparte!”
- Micul dejun – „Poftă bună – mulțumim/ Și pe jos nu murdărim!”



- Întâlnirea de dimineață: - „Bună dimineața, ghiocei jucăuși!”
- Salutul, prezența
- Noutatea zilei
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Mesajul zilei
- Momentul de mișcare (Înviorare- „Sunt ghiocelul dansator!”)

2. TRANZIȚII:

- T1: „Unu, doi/Unu, doi/În rând ne așezăm/ Unu, doi/ Unu doi/Spre centre ne îndreptăm”- înainte de ALA 1
- T2: „Să ai mâinile curate/E bine pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit/Și la baie am pornit.” – înainte de gustare
- T3: „Bat din palme” (diferite tipuri de mers) – înainte de DȘ
- T4: „Scăunelul ușor îl luăm și spre mese ne-ndreptăm”” – înainte de DEC
- T5: „Ușurel ne ridicăm și rândul noi îl formăm”- înainte de ALA 2



II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

- ***Artă:*** „Ghiocelul, prietenul nostru”- modelaj;
- ***Știință:*** „Ghiocei mari, ghiocei mici”– sortare jetoane după mărime;
- ***Joc de masă:*** „Vestitorii primăverii!”– puzzle cu ghiocei;

CENTRUL	*TEMA*	*SARCINA*	*MIJLOC DE REALIZARE*	*MATERIALE*
ARTĂ 	„Ghiocelul”	-Să formeze biluțe din plastilină; - Să aplatizeze biluțele lipindu-le peste bulinele aflate pe imaginea ghiocelului, astfel încât să le acopere pe toate; -Să păstreze o poziție corectă la măsuțe in timpul activității; -Să păstreze ordinea la locul de muncă; -Să utilizeze corect instrumentele și materialele specifice activității;	Modelaj	Plastilină de diferite culori, planșete, șervețele umede;
ȘTIINȚĂ 	„Ghiocei mari, ghiocei mici”	- Să sorteze jetoanele după criteriul dat; -Să mânuiască corect materialele de lucru;	Sortare de jetoane	Jetoane cu ghiocei
JOC DE MASĂ 	„Vestitorii primăverii”	-Să îmbine piesele de puzzle astfel încât să realizeze o imagine cu ghiocei; -Să denumească floarea reprezentată în imaginea reconstituită;	Puzzle	Puzzle cu ghiocei

III ACTIVITĂȚI PE DOMENI EXPERIENȚIALE (ADE)

DOMENIU ȘTIINȚE (DȘ): Observare - „Ghiocelul”

DOMENIU OM ȘI SOCIETATE (DOS): Activitate practică - „Decorăm rochia Zânei Primăveri” (lipire)



OBIECTIVE OPERAȚIONALE (DȘ+DOS):

Cognitive – informaționale:

O1: Să indice părțile componente ale ghiocelului – rădăcină, tulpină, frunze, floarea;

O2: Să exprime caracteristicile (însușirile) observate – culoare, aspectul de clopoțel, miros plăcut;

O3: Să identifice condițiile de care depinde creșterea plantei – apa, lumina, căldură;

O4: Să recunoască mediul natural în care crește ghiocelul – păduri, parcuri, grădini, poieni;

O5: Să denumească materialele de lucru specifice activității practice;

O6: Să utilizeze corect instrumentele de lucru (lipici, ghiocei decupați);

O7: Să încadreze corect ghioceii pe rochia Zânei Primăveri (cu floarea în jos);

O8: Să aplice pe suprafața ghiocelului lipici;

O9: Să-și evalueze lucrarea obținută pe baza criteriilor estetice și de corectitudine: respectarea cerințelor, acuratețea, lipirea ghioceilor cu floarea în jos;

Psiho – motorii:

O1: Să mențină poziția corectă a corpului pe parcursul activităților;
O2: Să răspundă prin acțiune la cerințele formulate;
O3: Să mânuiască corect materialul didactic;

Socio – afective:

O1: Să manifeste spirit cooperant;
O2: Să participe activ și afectiv la activitate;
O3: Să își exprime sentimentele în legătură cu lucrările realizate;

III JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

1. **„Ștafeta ghioceilor” – Joc de mișcare**

Explicarea regulilor jocului:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: câte un copil din fiecare echipă va trebui să transporte câte un ghiocel, pe o distanță dată, în pas alergător, să ocolească obstacolul și la final să așeze ghiocelul în vază. Linia de plecare va fi delimitată cu ajutorul unei benzi de hârtie colorată (verde).

Va câștiga echipa care termină mai repede.

Desfășurarea jocului:

La semnal (sunetul unui fluier), copiii din cele două echipe transportă ghiocelul către vază prin pas alergător și ocolind obstacolul. Când vor ajunge la vază vor așeza ghioceii, apoi în pas alergător vor reveni la echipa lor.

Pe tot parcursul jocului, copiii vor fi încurajați prin aplauze.

Obiective:

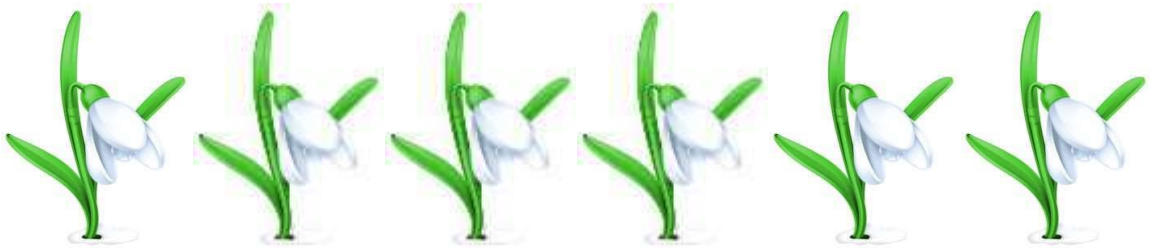
O1: Să respecte regulile jocului;

O2: Să respecte indicațiile educatoarei;

Elemente de joc:

- aplauze, întrecerea, recompense;

La final, le voi arăta copiilor că am rezolvat toate sarcinile zilei. Drept recompensă, Zâna Primăvară ne-a lăsat o cutie magică cu surprize.



METODE DE EVALUARE:

- ***Continuă:*** prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor și a răspunsurilor, corectarea imediată a greșelilor, stimularea verbală, chestionarea orală, probe practice, analiza produsului;
- ***Finală:*** realizarea unor expoziții, analiza lucrărilor, aprecieri verbale;

BIBLIOGRAFIE:

- *„Programa activităților instructiv – educativ în grădinița de copii”* **–** Editura V&I Integral, București, 2005
- *„Curriculum pentru educație timpurie,”* MECT, 2019
- *„Activitatea integrată în grădiniță” (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar)* – Editura Didactica Publihning House, București
- *„Piramida cunoaşterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar ”* – Editura Diamant, 2014



Educatoarea se află în sala de grupă și amenajează spațiul astfel încât să asigure vizibilitatea pentru copii, a tuturor elementelor necesare, asigurându-se toate condițiile pentru buna desfășurare a activităților.

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață.**

Salutul de dimineața: „Dimineaţa a sosit/ La grădiniță am venit,/ În semicerc ne-am adunat,/ Astăzi este o nouă zi/ Bună dimineaţa, dragi ghiocei.” Se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul începe de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreapta.

După salut, doamna educatoare împreună cu copiii realizează **prezența**: „După ce ne-am adunat și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine n-a venit?”. Copiii prezenți vin și își așază fotografia în spațiul corespunzător „prezent”, iar jetonul copiilor absenți este așezat în locul destinat.

După realizarea prezenței, educatoarea le spune copiilor „A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea, dragi copii?”. Sunt adresate următoarele întrebări: „În ce anotimp suntem?”, „Cum este vremea astăzi?”, „Dacă ieri a fost marți, azi ce zi este?”, apoi sunt așezate jetoanele corespunzătoare zilei în spațiile destinate calendarului naturii.

Împărtășirea cu ceilalți debutează printr-o scurtă conversație despre ghiocei și prin adresarea întrebării „Cui ați dărui un ghiocel?”

MESAJUL ZILEI se va afla prin povestirea unui eveniment: (Când veneam spre grădiniță m-am întâlnit cu Zâna Primăvară care mi-a spus ca nu poate fi prezentă astăzi la activitățile noastre, însă ne-a trimis un prieten de-al ei la noi în grupă, o cutie magică și o scrisoare, acestea se află lângă zâna noastră din grupă.

NOUTATEA ZILEI: După completarea calendarului naturii, ca noutate a zilei, copiii vor asculta o ghicitoare cu ajutorul căreia aceștia vor afla că astăzi ne vom distra alături de ghiocei, aflând foarte multe lucruri despre aceștia.

„Eu alung iarna din ţară,
Şi-aduc dulcea primăvară,
Sunt micuţ şi frumuşel,
Şi mă cheamă ...”
Ghiocel

Captarea atenţiei: Educatoare găsește lângă Zâna Ghiocel din grupă un ghiocel, o scrisoare și cutia magică în care se află recompensele.

„Eu sunt micul ghiocel

Frumos, alb și sprintenel ,

Am formă de clopoțel

Din zăpadă ies nițel.

Zâna Primăvara vine

Și fiindcă e ocupată

Să învie natura toată,

M-a trimis pe mine

Să v-aduc un dar.

Eu cu niște frați de-ai mei

Am venit c-o veste bună

Să învăţăm împreună .”

Zâna Primăvară m-a trimis pe mine să vin la voi, pentru a ne cunoaşte mai bine şi pentru a vedea cât de multe lucururi ştiţi, iar la sfârșitul zilei vom deschide cutia magică. Prin intermediul ghiocelului prezint copiilor **mesajul zilei**: “Primăvara a sosit/Ghiocelul a înflorit”.

Spor la treabă! O să mai trec din când în când să văd cum merge treaba” (Anexa 1)

Momentul de mișcare : „Sunt ghiocelul dansator!”

https://www.youtube.com/watch?v=elbVLNlQpik

Reactualizarea cunoștințelor voi face o scurtă recapitulare referitoare la anotimpul primăvara, informaţii discutate în zilele anterioare, prin conversație și întrebări (Cine știe despre ce am vorbit zilele acestea? – noi am vorbit despre anotimpul primăvara. Ce se întâmplă în anotimpul primăvara? - Se topeşte zăpada.

În anotimpul primăvara natura se trezeşte la viaţă, înfloresc pomii, grădinile, florile şi apar fluturaşii. Cine este vestitorul primăverii? – ghiocelul). Apoi voi trece la **anunțarea temei** și a **obiectivelor.** Se anunță tema activității, scopul și obiectivele pe înțelesul copiilor . Astăzi îi vom arăta ghiocelului cât de multe lucruri ştim să facem. Vom desfășura activități mai întâi la centrele deschise, respectând indicațiile și sarcinile pregătite pentru a vedea cât de bine lucrăm noi

împreună. Apoi vom desfășura o activitate de cunoaşterea mediului, unde vom învăţa care sunt părţile componente ale ghiocelului şi care este mediul său de viaţă. Pentru a fixa cunoștințele dobândite, vom uni părțile componente ale ghiocelului, astfel încât să îl formeze pe acesta. La următoarea activitate, vom decora rochia Zânei Primăveri cu ghiocei. Pentru a realiza toate aceste lucruri trebuie să fiți foarte atenți.

Prin intermediul tranziției „Unu, doi/Unu, doi/În rând ne așezăm/ Unu, doi/ Unu doi/Spre centre ne îndreptăm”- ne vom îndrepta spre centre unde vom descoperi câteva activități prin intermediul cărora vom afla mai multe despre vestitorii primăverii. Se va forma un șir cu ajutorul căruia copiii vor afla ce activități vor desfășura, ulterior aceștia alegând să participe la ceea ce le place cel mai mult.

- La centrul artă: „Ghiocelul” - copiii vor modela biluțe din plastilină pentru a realiza un ghiocel (Anexa 2)
- La centrul știință: „Ghiocei mari, ghiocei mici” - copiii vor sorta după mărime jetoane cu ghioceii. (Anexa 3)
- La centrul joc de masă: „Vestitorii primăverii” – copii vor realiza puzzle cu ghiocei (Anexa 4)

Pe tot parcursul activităților se reaminteşte copiilor care este comportamentul aşteptat în cadrul acestora: se vorbeşte în şoaptă pentru a nu deranja colegii, fiecare sarcină trebuie terminată, se colaborează în realizarea sarcinilor, se lucrează îngrijit. În timp ce lucrează sunt îndrumaţi şi urmăriţi de către educatoare. Se vor da explicaţiile necesare şi se pun întrebări ajutătoare acolo unde există dificultăţi, se monitorizează activitatea la fiecare centru şi se intervine, dacă este cazul. La final se va face evaluarea produselor muncite, prin intermediul metodei turul galeriei.

Prin tranziția: Să ai mâinile curate/E bine pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit/Și la baie am pornit” se trece la momentul servirii gustării.

Prin tranziția: „Bat din palme” (diferite tipuri de mișcări) – se face trecerea spre prima activitate ADE- DȘ

În continuare se desfășoară prima activitate ***ADE- DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ)*** – Observare *„Ghiocelul”*.

Copiii vor fi așezați în semicerc. Activitatea de la *Domeniul ştiinţe*, cunoaşterea mediului, va avea ca obiect al observării directe ghiocelul. Voi dirija activitatea cu întrebări potrivite astfel încât să

ating scopul activității. La final, pentru a fixa cunoştinţele referitoare la alcătuirea ghiocelului, împreună cu preşcolarii voi asambla părţile componente ale ghiocelului folosind aplicația Wordwall.

Obținerea perfomanței se va realiza prin intermediul activității practice, unde voi cere copiilor să se așeze la măsuțele lor pentru a decora rochița Zânei Primăveri. Trecerea la mese se va face prin *tranziția*: „Scăunelul ușor îl luăm și spre mese ne-ndreptăm”. După împărțirea materialelor, voi solicita intuirea acestora. Odată ce copiii au intuit materialele de lucru, voi prezenta modelul educatoarei și demonstrarea modului de lucru. Se va prezenta fiecare etapă și pentru a verifica dacă aceștia au înțeles pașii de lucru voi numi un copil să îmi prezinte etapele de lucru.

Copiii vor începe lucrul după ce le voi spune: ”Spor la lucru!”. La finalul activității practice, lucrările copiilor vor fi expuse pentru evaluare prin intermediul metodei turul galeriei.

Voi evalua **asigurarea retenției și transferului** informațiilor prin întrebări.

Încheierea activității se va desfășura prin jocul de la ALA 2 .

Educatoarea va face aprecieri globale și individuale cu privire la modul de comportare și participarea copiilor la activitate. Copiii vor deschide cutia magică și vor găsi surprizele pe care Zâna Primăvară le-a lăsat pentru ei și vor fi recompensați pentru întreaga activitate.

Copiii vor primi fete triste și vesele pentru a evalua cum s-au simțit în urma activităților zilei.



DEMESRSUL DIDACTIC

Etapele activității	Conținutul instructiv-educativ al activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode	**Materiale și Mijloace**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	* Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare centru de activitate. *Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în raport cu tema săptămânii. * Introducerea copiilor în sala de grupă * Întâlnirea de dimineață, salutul, prezența, calendarul naturii. * Ca noutate a zilei, copiii vor asculta o ghicitoare cu ajutorul căreia aceștia vor afla că astăzi ne vom distra alături de ghiocei, aflând foarte multe lucruri despre aceștia **„Eu alung iarna din ţară,** **Şi-aduc dulcea primăvară,** **Sunt micuţ şi frumuşel,** **Şi mă cheamă ...”** **Ghiocel**	Explicația Conversația	Ghicitoare	Semicerc pe pernuțe	

2.Captarea atenției	**Captarea atenției:** Educatoare găsește lângă zâna din grupă un ghiocel și o scrisoare. **„Eu sunt micul ghiocel** **Frumos, alb și sprintenel ,** **Am formă de clopoțel** **Din zăpadă ies nițel.** **Zâna Primăvara vine** **Și fiindcă e ocupată** **Să învie natura toată,** **M-a trimis pe mine** **Să v-aduc un dar.** **Eu cu niște frați de-ai mei** **Am venit c-o veste bună** **Să învăţăm împreună .”**	Observația Conversația	Ghiocel Scrisoare	Frontal	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Le voi prezenta preșcolarilor tema activității precum şi regulile de disciplină ce trebuie respectate pe tot parcursul activității. Ne vom întrepta mai întâi spre centrele deschise, respectând indicațiile și sarcinile. Am adus în sala de grupă ghiocei, îi vom analiza și vom afla mediul lor de viață, părțile componente, apoi vom asambla împreună părțile componente ale ghiocelului, prin intermediul aplicației Wordwall, pentru a fixa cunoștințele asimilate; la următoarea activitate, cea practică, vom decora rochița Zânei Primăveri.	Conversația		Frontal	

4.Reactualizarea cunoştinţelor	Reactualizarea cunoștințelor se va realiza prin intermediul unei scurte recapitulări despre anotimpul primăvară. Le voi adresa întrebări preșcolarilor legate de informațiile oferite în zilele anterioare. Î: „Despre ce am vorbit zilele acestea?” R: „Noi am vorbit despre anotimpul primăvara.” Î: „Ce se întâmplă cu natura în anotimpul primăvara?” R: „În anotimpul primăvara natura se trezește la viață, înfloresc pomii, florile și apar fluturașii, albinele.” Î: „Cine este vestitorul primăverii?” R: „Ghiocelul.” Voi face aprecieri verbale atât individuale cât și globale.	Conversația		Individual Frontal	Orală Frontală
5. Desfășurarea activității	Educatoarea prezintă fiecare centru de lucru în parte și amintește regulile pe care trebuie să le respecte. Prin intermediul tranziției: „Unu, doi/Unu, doi/În rând ne așezăm/ Unu, doi/ Unu doi/Spre centre ne îndreptăm” ne îndreptăm spre centre: • La centrul artă: „Ghiocelul” - copiii vor modela ghiocelul • La centrul știință: „Ghiocei mari, ghiocei mici” - copiii vor sorta ghiocei • La centrul joc de masă: „Vestitorii primăverii” - puzzle cu ghiocei Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul acestor activităţi: se vorbeşte în şoaptă pentru a nu deranja colegii, fiecare sarcină trebuie terminată, colaborăm în realizarea sarcinilor, lucrăm îngrijit. În timp ce lucrează sunt îndrumaţi şi urmăriţi de către educatoare. Se vor oferi explicaţiile necesare și se pun întrebări ajutătoare acolo unde există	Conversația Demonstrația Explicația	Plastilină Jetoane cu ghiocei Puzzle	Frontală Individuală	Aprecieri verbale individuale

	dificultăţi, se monitorizează activitatea la fiecare centru şi se intervine, dacă este cazul. Prin **tranziția** „Să ai mâinile curate/E bine pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit/Și la baie am pornit.” se trece la momentul de servire a gustarii.				
5. Dirijarea învățării. Prezentarea conținutului	Preșcolarii se vor așeza în semicerc pe scăunele prin tranziția: „Bat din palme” (diferite tipuri de mers)– se face trecerea spre prima activitate ADE- DȘ În continuare se desfășoară prima activitate ***ADE- DOMENIUL ŞTIINŢE (DŞ)*** – Observare: „Ghiocelul” Pentru a preciza însușirile ghiocelului, se vor da indicații și se vor adresa întrebări prin care preșcolarii vor fi dirijați către următoarele conținuturi: • **Mediu de viață:** Voi începe prin adresarea unor întrebări ajutătoare: Î: Cine este vestitorul primăverii? R: Ghiocelul. Le voi oferi informații suplimentare: Ghioceii sunt primele flori care înfloresc în anotimpul primăvară, de aceea se numesc vestitorii primăverii. Î: Voi știți unde cresc ghioceii? R: Ghioceii cresc în grădini. Le voi oferi informații suplimentare: Ghioceii cresc în parcuri, grădini, dar îi mai întâlnim și în pădure, în mod natural, fără a fi plantați de oameni. Î: Ce miros au ghioceii? R: Floarea este frumos mirositoare. • Părțile componente: Le voi spune preșcolarilor că ghiocelul se fixează în pământ prin rădăcină.	Conversația Explicația Observarea	Imagine cu ghiocelul și părțile sale componente Aplicația wordwall	Frontal Individual	Aprecieri orale Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Pentru a recunoaște rădăcina ghiocelului, le voi spune că aceasta are forma unor firișoare subțiri care extrag apa din pământ. Rădăcina continuă cu o tulpină care se află în pământ (subterană), se mai numește și bulb, și aeriană. Vor observa bulbul și le voi adresa întrebări. Î: Ce culoare are bulbul? R: Bulbul este maro. Voi veni cu informații suplimentare: bulbul are culoarea maro și seamănă cu o ceapă. Acesta depozitează hrana pentru floare. Bulbul, continuă cu tulpina aeriană. Preșcolarii vor observa această tulpină, care se află deasupra pământului și le voi adresa întrebări. Î: „Ce culoare are aceasta tulpină?” R: „Această tulpină are culoarea verde.” Voi oferi informații suplimentare: tulpina aceasta este subțire, delicată, de culoare verde, și seamănă cu un bastonaș. Prin tulpină trece hrana către frunze și flori. Preșcolarii vor observa că de tulpină sunt prinse frunzele. Î: Ce știți despre frunze? R: Frunzele sunt verzi. Voi oferi informații suplimentare: Frunzele sunt lungi, verzi și netede, acestea au un rol foarte important, ele prepara hrana, fiind numite și „bucătăria plantei”. Preșcolarii vor observa și o frunză mică care se află deasupra florii, le voi spune că această frunză mică și verde protejează și acoperă ca o „glugă” floarea. Preșcolarii în cele din urmă vor observa floarea. Ghiocelul are în vârful tulpinii floarea, prinsă cu o codiță mică. Floarea este alcătuită din trei petale albe și seamănă cu un clopoțel. Cele trei petale pornesc dintr-un „căpăcel” mic de culoare verde. • Sinteza parțială Ghiocelul este prima floare care înflorește în anotimpul de primăvară.				

	Le voi prezenta preșcolarilor ghiocelul cu rădăcină. -rădăcina crește în pământ, este firoasă, prin intermediul rădăcinii se extrage din pământ hrana și apa; -rădăcina fixează planta în pământ; În bulb sau tulpina subterană se depozitează hrana (numit și cămara plantei); Tulpina aeriană este subțire, delicată, de culoare verde și seamănă cu un bastonaș. Ghiocelul are două frunze lungi, de culoare verde (numite și bucătăria plantei), care pornesc de la baza tulpinii aeriene. Ghioceii culeși se păstrează în vaze cu apă. Apa trebuie schimbată în fiecare zi. (voi pune ghiocei în apă) Loc de creștere: în păduri, parcuri, poieni. Înfloresc din luna ianuarie până în luna martie; • Sinteza finală Se va realiza prin intermediul aplicației Wordwall. Preșcolarii vor trebui să unească părțile componente ale ghiocelului. https://wordwall.net/ro/resource/69448768				
6.Obținerea performanței	Prin intermediul ***tranziției***: „Mișcăm degețelele” vom trece la următoarea activitate: ***Domeniul Om și Societate(activitate practică)*** Preșcolarii se vor deplasa din semicerc la mesele de lucru. ***Prezentarea și intuirea materialului*** -ce se află pe măsuțe?- lipici, ghiocei din hârtie, zâna primăvară(fișă A4) **Observarea modelului educatoarei** -se observă modelul educatoarei **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru și a modelului** -educatoarea demonstrează și explică modul de realizare a lucrării, evidențiind:	Conversația Explicația	Modelul educatoarei Ghiocei Rochia zânei primăveri Lipici	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	• modul de utilizare a materialului de lucru; • încadrarea corectă în spațiul de lucru; • respectarea ordinii la masa de lucru și a acurateței lucrării. Le voi arăta modelul educatoarei, apoi voi trece la explicarea și demonstrarea pașilor pentru a decora rochia zânei primăveri. Va trebui să lipim pe rochia Zânei Primăveri ghiocei. **Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii** Ca încălzire a musculaturii mâinilor, pentru motricitatea fină, voi folosi recitativul: „Mișcăm degețelele” Urez copiilor ”Spor la lucru!”, și îi urmăresc îndeaproape, pentru a-i sprijini la nevoie. Criterii de evaluare a lucrărilor: finalitatea, corectitudinea, aspectul estetic. **Executarea temei de către copii** -copiii realizează lucrarea conform modelului educatoarei, utilizând o tehnică de lucru corectă; -se dau indicații, dacă este nevoie, copiilor care solicită sprijin; -atenționez păstrarea ordinii și disciplinei, pentru a nu-i deranja pe ceilalți colegi. Anunț cu 3 minute încheierea lucrării pentru a putea finaliza lucrarea.	Demonstrația Exercițiul	Planșetă Șervețele		
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului /feed-back-ului	După ce preșcolarii au finalizat sarcinile, voi evalua oral lucrările după criteriile prezentate și voi aprecia efortul tuturor copiilor. Voi enunța din nou tema zilei: ***„Ghiocelul-vestitorul primăverii”*,** iar asigurarea retenției și a transferului o voi realiza prin adresarea unor întrebări: Î: „Despre ce am discutat astăzi?” R: „Noi am observat ghiocelul”	Conversația Explicația		Frontal Individual	Aprecieri globale și individuale

	Î: „Care sunt părțile componente ale ghiocelului?” R: „Părțile componente ale ghiocelului sunt: rădăcină, tulpina subterană (bulb), tulpina aeriană, frunze și floarea.				
8. Evaluarea	Educatoarea apreciază implicarea copiilor în cadrul tuturor activităților, apoi prin metoda „Turul galeriei” copiii vor așeza câte o bulină în dreptul lucrării preferate, lucrare care a respectat cel mai bine obiectivele menționate la început.	Turul galeriei Conversația	Buline	Individual	Aprecieri verbale individuale și colective
9.Încheierea activității	După Turul galeriei, ne îndreptăm către **ALA 2.** *Prin tranziția „Uşurel ne ridicăm/ Şi rândul noi îl formăm/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi la joacă noi pornim!”*-care face trecerea la **Activităţile Liber Alese 2** **„Ștafeta ghioceilor” – Joc de mișcare** Copiii se vor împărți în două echipe: câte un copil din fiecare echipă va trebui să transporte câte un ghiocel, pe o distanță dată, în pas alergător, să ocolească obstacolul şi la final să predea ghiocelul în vază. Linia de plecare va fi delimitată cu ajutorul unor benzi de hârtie colorată. Va câștiga echipa care termină mai repede. În finalul activității, copiii vor deschide cutia magică de la Zâna Primăvară unde vor găsi recompense și le mulțumește pentru munca depusă astăzi la activități.		Ghiocei Vază Obstacole Jalonae Fluier	Individual Pe echipe	Aprecieri verbale individuale și colective

Anexa 1


„Eu sunt micul ghiocel
Frumos, alb și sprintenel ,
Am formă de clopoțel
Din zăpadă ies nițel.
Zâna Primăvara vine
Și fiindcă e ocupată
Să învie natura toată,
M-a trimis pe mine
Să v-aduc un dar.
Eu cu niște frați de-ai mei
Am venit c-o veste bună
Să învățăm împreună .”
Zâna Primăvară m-a trimis pe mine să vin la voi, pentru a ne cunoaşte mai bine şi pentru a vedea cât de multe lucururi ştiţi, iar la sfârşitul zilei trebuie să deschideţi cutia magică. Prin intermediul ghiocelului prezint copiilor mesajul zilei: “Primăvara a sosit/Ghiocelul a înflorit”.

ANEXA 2



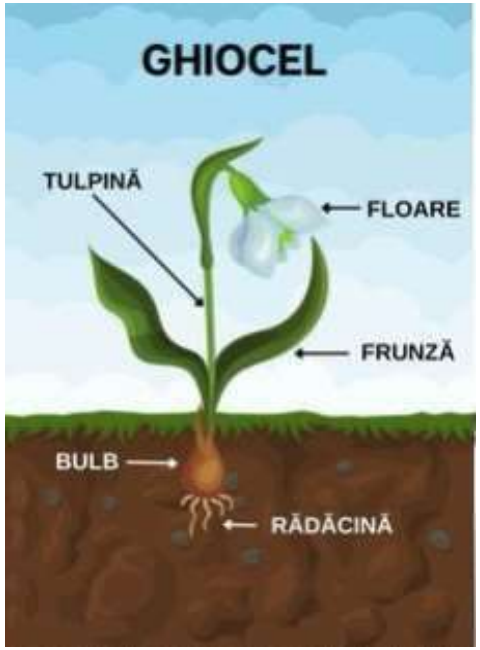
Anexa 3



Anexa 4



Anexa 5





https://wordwall.net/ro/resource/69448768

Anexa 6



PROIECT ACTIVITATE INTEGRATA

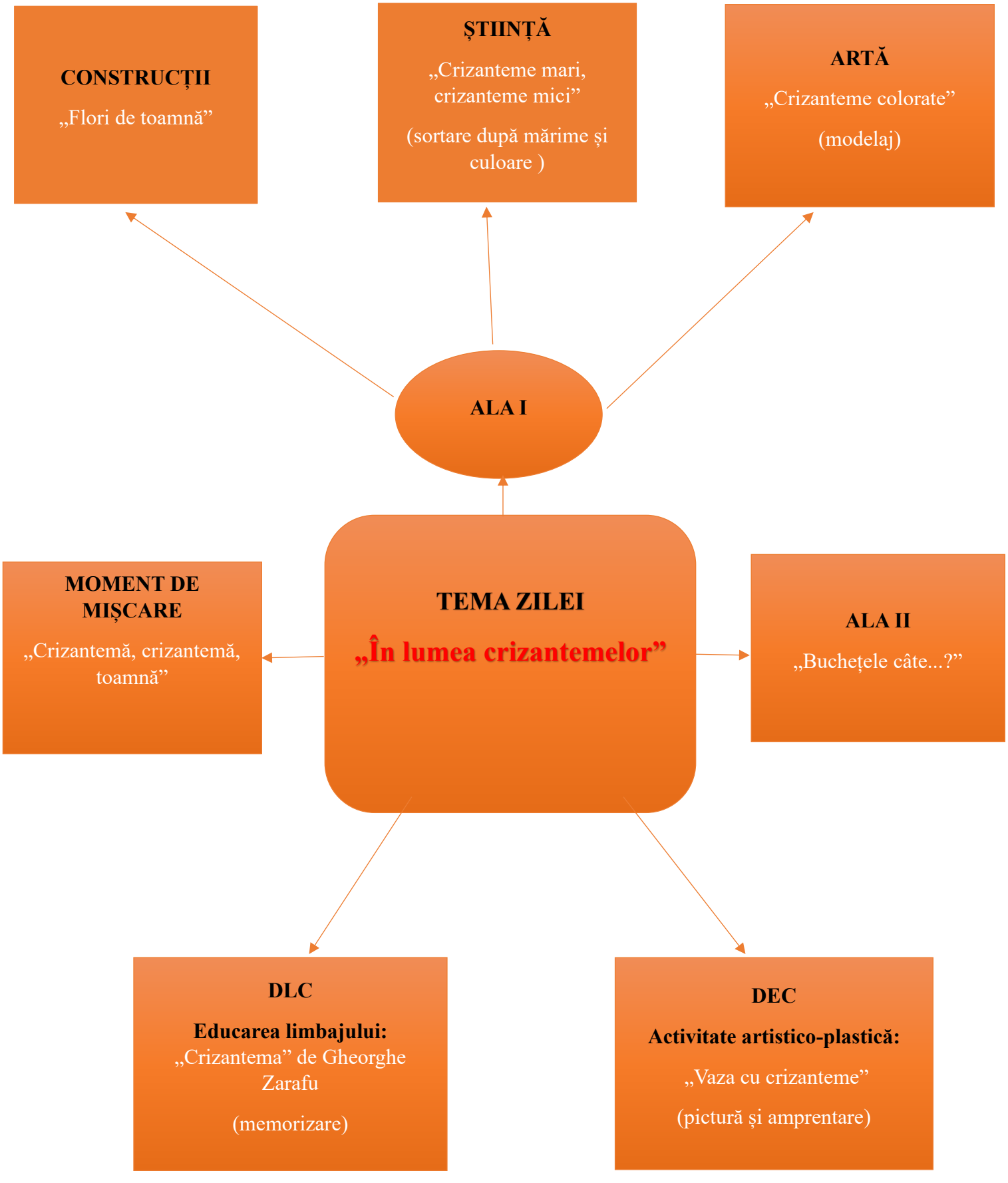
„ÎN LUMEA CRIZANTEMELOR”

GRUPA MIJLOCIE A „FURNICUȚELE ISTEȚE”

EDUCATOARE: CHIȘCARU ADRIANA-IULIA

AN ȘCOLAR: 2024-2025

HARTA PROIECTULUI



Elementele instruirii	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Procedurale	Materiale	Organizatorice	
1. Moment organizatoric	Crearea condițiilor optime necesare stabilirii climatului afectiv-educativ al activității; pregătirea materialului didactic necesar. -Aerisirea sălii de grupă; -Aranjarea materialelor pe centrele de activitate; -Așezarea materialelor pentru întâlnirea de dimineaţă; -Intrarea copiilor în clasă. Activitatea de astăzi debutează cu **întâlnirea de dimineață,** unde preșcolarii sunt așezați în semicerc. După ce copiii s-au așezat, cadrul didactic îi **salută**: „Dimineaţa a sosit/ La grădiniță am venit,/ În semicerc ne-am adunat,/ Astăzi este o nouă zi/ Bună dimineaţa, dragi copii!”, urmând ca după aceea să se salute între ei prin tehnica comunicării rotative. Salutul începe de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreapta cu denumirea unei legume de toamnă. De asemenea, se realizează **prezența** prin următoarele versuri: „După ce ne-am adunat şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine n-a venit? După finalizarea prezenței, doamna educatoare poartă o discuție pe baza **calendarului naturii(folosindu-ma de aplicația wordwall),** astfel se stabilește starea vremii, vestimentația, luna, anotimpul și ziua în care ne aflăm.	Conversația, observația	Calendarul naturii laptop	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și aprecieri verbale

	Împărtășirea cu ceilalți debutează printr-o scurtă conversație despre florile de toamnă și prin adresarea întrebării „ Cui ați dărui o crizantemă?”.				
2. Captarea atenției	**Mesajul zilei** se va realiza prin povestirea unei întâmplări petrecute în timp ce veneam spre grădiniță. Educatoarea le povestește copiilor că dimineață când venea spre grădiniță s-a întâlnit cu un curier care i-a spus ca Zâna Toamna nu poate fi prezentă astăzi la activitățile noastre, însă ne-a trimis o crizantemă, un cufăr fermecat și o scrisoare, acestea se află lângă centrul tematic din grupă.	Conversaţia Explicaţia	Scrisoare Cufăr fermecat Floare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și aprecieri verbale
3.Enunțarea temei și a obiectivelor	Prin intermediul scrisorii, copiii vor descoperi ce vor face astăzi și se vor reaminti obiectivele activităților într-un mod accesibil . Mai întâi se vor organiza pe centre de interes, unde se vor face diverse activități. **Tranziția către centrele de interes** se va realiza cu ajutorul unui recitativ ritmic „Trenulețul ! „Unu, doi/Unu, doi/În rând ne așezăm/ Unu, doi/ Unu doi/Spre centre ne îndreptăm”	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului
4. Reactualizarea Cunoștințelor	Educatoarea menționează tema activității, obiectivele urmărite, mijlocul de realizare, într-un limbaj accesibil vârstei preșcolare. Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul acestor activități: se vorbește în şoaptă pentru a nu deranja pe alții, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare joc trebuie terminat, colaborăm la realizarea	Conversația, Explicația Demonstrația		Individual grupuri	Observarea sistematică a comportamentului

	sarcinilor, dacă un copil a terminat sarcina şi doreşte să lucreze la alt centru, este liber să o facă. **Artă:** „Crizanteme colorate”, preșcolarii vor modela din plastilină petalele crizantemei; **Construcții:** „Flori de toamnă” copiii vor îmbina piesele de construcții, realizând flori; **Știință:** „Crizanteme mari, crizanteme mici” copiii vor sorta jetoane după criteriu dat: mărime și culoare; În timp ce aceștia lucrează cu interes în centre, educatoarea dirijează activitatea, îndrumă copiii acolo unde întâmpină dificultăți. După finalizarea sarcinilor de la un centru, copiii au posibilitatea să lucreze la altul. Activitatea din cadrul centrelor, se încheie cu aprecieri verbale din partea educatoarei.		Plastilină Piese de plastic Jetoane		
5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se anunță titlul poeziei într-o manieră accesibilă copiilor: „Dragi copii, astăzi la activitatea de educare a limbajului vom învăța poezia „Crizantema” de Gheorghe Zarafu și ne vom îmbogăți vocabularul prin însușirea unor cuvinte noi.” Pentru o memorare eficientă a poeziei mă voi folosi de imagini sugestive si crizantema găsită dimineață lângă decorul grupei. Se va realiza interpretarea model a poeziei de către educatoare, clar, expresiv, intonația și mimica corespunzătoare. Se vor explica cuvintele necunoscute: „ploaia se revarsă-cade din cer”; „nostalgie-tristețe;” „uimiți-mirare”; Poezia va fi memorată pe unități logice. • Recit prima strofă, apoi împreună cu copii; • Se va repeta prima strofă împreună cu 2-3 copii;	povestirea Conversația Explicația Demonstrația Metoda exploziei stelare	Imagini din poezie Floarea	Frontal Individual	

	• Recit model a doua strofă și apoi împreună cu copii; • Numesc 2-3 copii care să recite a doua strofă; • Voi recita integral poezia, apoi împreună cu copii; • Menționez titlul si autorul poeziei înainte de fiecare recitare;				Observarea sistematică a comportamentului și aprecieri verbale

6. Obținerea performanței	Tranziția către **Activitatea artistico-plastică** se va realiza prin intermediul tranziției: „Scăunelul ușor îl luăm și spre mese ne-ndreptăm” Astfel se face trecerea la o altă activitate a zilei, **activitatea artistico-plastică „Vaza cu crizanteme”**. Educatoarea poartă o discuție cu copiii „Despre ce floare a fost vorba în poezie?” (despre crizantemă) „Ce culori au crizantemele?” (rosii, galbene, portocalii, etc) Foarte bine, dragii mei. Astăzi la activitatea artistico-plastică vom picta vaza cu crizanteme colorate. Apoi se trece la **prezentarea și intuirea materialelor:** Se realizează intuirea materialului de pe măsuțe (pensulă, planșetă, foaie, furculiță de lemn, acuarele, șervetele umede) **Prezentarea modelului:** Cadrul didactic prezintă modelul și îl analizează împreună cu copiii prin adresarea unor întrebări: „Ce am pictat prima dată? „Ce-am folosit pentru a realiza florile? „Ce culori au florile? „Ce tehnici am folosit pentru a realiza vaza cu crizanteme?” etc. **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:**	Conversația Explicația	Pensule Acuarele	Frontal individual	

	Educatoarea le explică și le demonstrează copiilor tehnicile de lucru în realizarea lucrării plastice: **- în prima etapă:** vom picta vaza folosim pensula și culoarea maro pentru a picta vaza, **-a doua etapă:** constă în pictarea tulpinii și a frunzelor folosind culoarea verde; - **a treia etapă**: ne vom folosi de furculița de lemn pentru a realiza crizantemele; Cadrul didactic prezintă o serie de recomandări necesare pe parcursul desfășurării activității, precum: să lucreze îngrijit și ordonat, să lucreze doar pe foaia de lucru, să respecte fiecare etapă de lucru în realizarea lucrării, acestea fiind criteriile de evaluare. **Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:** Se vor desfășura și exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor cu ajutorul cântecului „Mișcăm degețelele”. **Executarea temei de către copii:** Educatoarea le urează spor la treabă, iar copiii încep să lucreze. Pe parcursul desfășurării activității, cadrul didactic oferă indicații, iar unde este cazul oferă ajutor copiilor. De asemenea, se urmărește poziția corectă adoptată de copii la	Demonstrația	Foi Furculițe de lemn Servețele umede Planșetă		Observarea sistematică a comportamentului și acordarea de feedback imediat, aprecieri verbale colective

	măsuțe și modul de lucru în realizarea lucrării. Înainte cu 5 minute de expirarea timpului, preșcolarii sunt anunțați să se pregătească de încheiere. După finalizarea lucrării se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat și se expun lucrările. În final, se efectuează analiza lucrărilor prin intermediul metodei turul galeriei, unde preșcolarii își evaluează propria lucrare, punând o față veselă dacă au respectat etapele de realizare sau o față tristă dacă nu au respectat.	Turul galeriei			
7. Asigurarea retenției și a transferului	Joc de mișcare: „Ștafeta crizantemelor” Copiii vor fi împărțiți în două echipe: câte un copil din fiecare echipă va trebui să transporte câte o crizantemă, pe o distanță dată, în pas alergător, să ocolească obstacolul și la final să așeze crizantema în vază. Linia de plecare va fi	Conversația	Crizanteme Vaze	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului și aprecieri verbale

	delimitată cu ajutorul unei benzi de hârtie colorată (galbenă). Va câștiga echipa care termină mai repede. **Joc distractiv: „Buchețele câte…?”** Copiii vor fi așezați în cerc, iar la semnalul meu „Buchețele câte 2”, vor realiza perechi de câte doi preșcolari. La semnul „Buchețele câte 3”, vor realiza perechi a câte trei preșcolari.	Explicația Demonstrația	Benzi		
8. Evaluarea activității	Cadrul didactic va acorda feedback colectiv și individual, urmând ca după aceea preșcolarii să își exprime părerea despre activitatea de astăzi și ce anume le-a plăcut sau nu le-a plăcut.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și aprecieri verbale
9. Încheierea activității	Zâna Toamnă le mulțumește copiilor pentru această zi și le oferă recompense.	Conversația	recompense	Frontal	Aprecieri verbale

MODEL DE PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor CIAUS LILIANA

COLEGIUL NAŢIONAL ANDREI MUREŞANU BRAŞOV

Unitatea de învățământ: CN„Andrei Mureșanu” Brașov

Data:

Clasa: a III-a B

Prof. înv. primar:

Profesor metodist:

Propunătoare:

Aria curriculară: Matematică și Explorarea Mediului

Disciplina: Științe ale naturii

Unitatea de învățare: Plantele

Subiectul: Reacții ale plantelor la diferite schimbări ale mediului

Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

2.1 formularea unor întrebări ce duc la necesitatea unei investigații pentru aflarea răspunsului (de exemplu: „Planta are nevoie de lumină pentru a trăi?”)

2.2 formularea de concluzii (de exemplu: planta are nevoie de lumină, în lipsa ei aceasta se îngălbenește, creșterea încetinește)

Obiective operaționale:

a) Cognitive:

OC1: să numească condițiile de mediu necesare creșterii și dezvoltării plantelor

OC2: să identifice factorii de mediul pe baza ghicitorilor

OC3: să își însușească noile cunoștințe

OC4: să observe deosebire dintre plante, în funcție de condițiile de mediu în care au crescut și s-au dezvoltat

b) Psihomotorii:

OP1: să acționează conform cerințelor date

OP2: să respecte poziția corectă

c) Afective:

OA1: să manifeste interes pentru activitate

Strategia didactică

Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația, conversația euristică, explicația, jocul,

Mijloace și materiale didactice: ghicitori, joc online, PowerPoint, imagini, tabel

Formă de organizare: Frontal, individual

Resurse umane: 33 elevi

Resurse temporale: 50 min

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII CLASELE a III-a – a IV-a
2. Didactic.ro

Etapele lecției	Ob. Operaț.	Activitatea		Strategie didactică				Evaluare
				Resurse			Forma de organizare	
		Propunătoarei	Elevilor	Procedurale/Metode didactice	Materiale	Temporale		

1. Momentul organizatoric	OP2	Asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: - Pregătirea materialelor necesare - Închidere microfoanelor și pornirea acestora la cerere - Ridicarea mâinii electronic, când au întrebări sau vor să răspundă	Își pregătesc materialele de lucru specifice orei de științe ale naturii.			1 min	Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor
2. Captarea și orientarea atenției	OC2 OP1	Se realizează prin ghicitori pentru identificarea factorilor de mediu ce influențează modul de viață al plantelor. - Pentru a recapitula nevoile de bază ale plantelor trebuie să răspundeți la câteva ghicitori - „Pentru plante importantă Dimineața ea apare Odată cu razele de soare, Voioasă intră pe fereastră Pentru plantele din casă.” - „Pentru planta cea pitică La o creștere armonioasă ajută, Când e mare, când e mică Termometrul o indică.” - „Fără ea nimic nu crește Mugurul nu înflorește Și pământul, să vezi, crapă Dacă e lipsit de...!” - „ N-are culoare, N-are miros; Dar la toţi E de folos.”	-Lumina -Temperatura -Apa -Aerul	Conversația Conversația	Ghicitori Ghicitori	5 min	Frontală Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor Observarea permanentă a comportamentului elevilor

3. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	OC1 OP1	Reactualizarea cunoștințelor anterioare se va realiza printr-un quiz. Le voi trimite linkul jocului pe chat. - Recapitulare- Creșterea și Inmulțirea la plante - Întrebările: - Majoritatea plantelor se înmulțesc prin... - Pentru a încolți semințele trebuie să fie... - Pentru a se dezvolta plantele au nevoie de... - Planetele binare au ciclul de viață de... - Plantele anuale au ciclul de viață de... - Plantele perene au ciclul de viață de...	Elevii accesează link-ul și răspund la întrebări.	Conversația	Joc online	5 min	Individual Frontală Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor Observarea permanentă a comportamentului elevilor
4. Anunțarea subiectului lecției și precizarea obiectivelor	OP2	Pentru că v-ați descurcat atât de bine și v-ați însușit cunoștințele legate de nevoile de bază ale plantelor și creșterea și înmulțirea acestora, astăzi vom trece la ultima lecție din acest capitol. Lecția se numește „Reacții ale plantelor la diferite schimbări ale mediului”		Conversația		1 min	Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor
5. Dirijarea învățării	OA1	Dirijarea învățării se va realiza cu ajutorul unui PowerPoint. În PowerPoint se regăsesc informațiile complete legate de lecție. PowerPoint- Reacții ale plantelor la diferite schimbări ale mediului	Elevii notează în caiete informațiile despre reacțiile plantelor la	Conversația euristică	PowerPoint	30 min	Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor

	OC3 OC4	Le voi arăta copiilor trei tipuri de reacții ale plantelor la diferite schimbări ale mediului, o plantă care are o frunză acoperită cu staniol, o plantă ofilită și o plantă uscată. Vom analiza situațiile. - De ce frunza s-a îngălbenit? - Din ce motiv planta s-a ofilit? - Care este cauza pentru care această plantă s-a uscat? Mă bucur atât de mult că ați înțeles reacțiile plantelor la diferite schimbări ale mediului.	diferite schimbări ale mediului. Frunza s-a îngălbenit deoarece nu a avut suficientă lumină. Planta s-a ofilit deoarece nu a avut suficientă apa. Această plantă s-a uscat deoarece a fost expusă prea mult la soare.		Imagini	30 min	Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor Observarea permanentă a comportamentului elevilor
6. Obținerea performanței	OC4 OA1	Pentru a mă asigura că elevii au înțeles, și-au însușit noile cunoștințe și au realizat conexiuni cu informațiile asimilate anterior, voi realiza un joc „Compară și învață” Acest joc ajută la fixarea cunoștințelor dobândite. - Acum vom avea o activitate care se numește „Compară și învață”	Elevii se implică la activitate.	Conversația		7 min	Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor

	OP1	- Vă voi prezenta doua plante, despre care am mai vorbit astăzi, şi anume Floarea-Soarelui şi Cactusul. - Voi va trebui să identificaţi asemănările şi deosebirile dintre cele doua plante. Voi pregăti un tabel pe care voi completa răspunsurile date de către elevi. După completarea tabelului, îl vom reciti.	Elevii identifică asemănări şi deosebiri între cele două plante.	Conversaţia euristică	Tabel			Observarea permanentă a comportamentului elevilor
7. Asigurarea/ intensificarea procesului de retenţie şi transfer		Voi pune întrebări legate de activitatea desfăşurată. - Cum s-a numit lecţia de astăzi? - Care sunt factorii ce influenţează viaţa plantelor? - Ce activitate v-a plăcut cel mai mult din lecţia de astăzi?	Lecţia de astăzi s-a numit „Reacţii ale plantelor la diferite schimbări ale mediului”. Factorii care influenţează viaţa plantelor sunt: lumina, apa şi temperatura.	Conversaţia		2 min	Frontală	Observarea permanentă a comportamentului elevilor











Asemănări	Deosebiri
1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.

Proiect de activitate integrată

(Domeniul Știință-activitate matematică
și Domeniul Om și Societate-activitate practică)

Nivel: I
Grupa:mijlocie
Tema anualã de studiu: ”Cine sunt, suntem?”
Tema proiectului: „Eu şi lumea din jurul meu”
Tema săptămânii:
Tema activităţii: „Toamna colorată„

Scopul activității: Perceperea corectă a atributelor pieselor geometrice; exersarea deducţiei logice; cultivarea exprimării corecte; consolidarea deprinderii de a raporta cantitatea la mărime și mărimea la cantitate; dezvoltarea simțului estetic**,** transmiterea de noi informații prin activitatea practică de lipire și îmbogățire a vocabularului copiilor.

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADE: Domeniul Ştiinţă-activitate matematică: „Săculeţul fermecat„-Joc logic

Domeniul Om și Societate – activitate practică ”Tablou de toamnă”-Lipire

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar;

Comportamente vizate:

- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Obiective:

Domeniul Ştiinţă: ”Săculeţul fermecat„-joc logic

- să denumească piesele geometrice din săculeţ;

-să specifice: forma, marimea, grosimea pieselor geometrice folosindu-se de simțul tactil;

-să respecte regulile jocului;

Domeniul Om și Societate – Activitate practică - ”Tablou de toamnă” - lipire

- să identifice materialele necesare realizării sarcinii propuse;

- să folosească tehnici specifice activității de lipire;
- să finalizeze lucrarea.

STRATEGII DIDACTICE
Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
Resurse materiale: trusa Logi, săculeț, panou, foi colorate, lipici, forme geometrice decupate în culori de toamnă;
Forme de organizare: frontal

BIBLIOGRAFIE:
1. "Curriculum pentru educaţia timpurie(a copiilor de la naştere până la 6 ani), 2019.
2. Metode interactive de grup, Editura Arves, 2008.

Scenariul activităţii

Se crează cadrul necesar bunei desfăşurări a activităţii, mobilierul fiind aşezat sub formă de careu. Prezint copiilor săculeţul cu piese geometrice şi le citesc scrisoarea care se află lângă el. Ea a fost trimisă de un copil , care a fost şi el la noi în grădiniţă , iar acum este la școală. Informez copiii că astăzi , la activitatea matematică vom juca jocul,, Săculeţul fermecat." pentru a–şi forma deprinderea de a identifica: forma, mărimea şi grosimea pieselor geometrice.
Explicarea regulilor jocului:
Pe rând , câte un copil, fiind legat la ochi cu o eşarfă, va alege din săculeţ o figură geometrică şi prin pipăire îi va identifica forma, mărimea şi grosimea. Apoi, piesa este scoasă din săculeţ şi se constată dacă descrierea a fost corectă. Copilul adaugă la răspuns şi culoarea piesei. Dacă raspunsul este corect şi complet, copilul va fi aplaudat, daca nu răspunsul lui va fi completat de alt copil.
Jocul de probă:
Un copil va începe jocul şi voi urmări dacă au fost înţelese regulile.
Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:
La joc participă toţi copiii, iar educatoarea îi îndrumă.
Prin Tranziția: ,,1,2,1,2 Spre mese noi mergem vioi,, copiii se vor așeza la măsuțe unde se va desfășura activitatea practică de lipire.
Va avea loc intuirea materialelor didactice de către copii.
Anunțarea temei
- Astăzi, copii, veți lipi un tablou de toamnă din figurile geometrice, pe care le aveți în coșuleț.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru
Se explică sumar tehnicile de lucru, se aplică lipici pe fiecare figură geometrică, apoi se aplică pe foaie.
Exerciții de încălzire a muschilor mici ai mâinilor
,,Batem palmele,, ,,Mișcăm degețelele,, ,,Fluturăm mâinile,,
Executarea sarcinii de lucru
Se va pune accent pe aspectul estetic al lucrărilor. Se controlează munca copiilor şi se dau îndrumări de la caz la caz.
În momentul în care au finalizat lucrările, prin metoda Turul galeriei se va evalua modul în care

au lucrat.
Pe tranziția ,,Toamna,, copiii vor merge la jocul logic
Pentru complicarea jocului , o parte din copii, după ce vor descrie prin pipăire figurile geometrice, le vor aşeza în căsuţa potrivită.
Voi face aprecieri individuale şi frontale cu referire la modul în care au participat copiii la activitate şi cum s-au comportat.

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VASILE ALECSANDRI" ROMAN
STR. C.A. ROSETTI, Nr. 8, Tel/Fax - 0233.744.270
scoala1roman@yahoo.com
www.scoala1roman.ro

CONCURSUL LOCAL
„EXCELENȚĂ PRIN COMUNICARE"
EDIȚIA I, 19 APRILIE 2024
BAREM DE CORECTARE
CLASA a VI-a

Subiectul I

1) b **10 p**

2) -argumentare corectă și nuanțată **9 p**
-încercare de argumentare **4 p**
-respectarea numărului de enunțuri **1 p**

3) -transcrierea celor două figuri de stil **5 p**
-numirea corectă a celor două figuri **5 p**

4) cei-3 litere,2 sunete;gheață-6 litere,4sunete;ceainic-7 litere,6 sunete; examinator-10 litere,11 sunete **10 p(2,5 pentru fiecare răspuns corect)**

5) el;amăruie **10 p (5p pentru fiecare cuvânt)**

6)câte 1 p pentru selectarea corectă a fiecărui cuvânt din text **10 p**

7)- scrierea corectă a tipului de enunț **2p**
-scrierea corectă a verbului la modul și timpul cerut **8 p**

Subiectul II

Pentru conținutul compunerii **15 p**

Pentru redactare (ortografie-1p;punctuație-1p;claritatea ideilor-1p;așezare în pagină-1p;respectarea numărului de cuvinte;lizibilitate-1 p) **5 p**

Subiect I- 70p
Subiect II-20p
Oficiu -10p
TOTAL -100P

PROIECT DIDACTIC

Data : 02.2025
Profesor: ec. Ciocan Carmen
Clasa: a X – a A
Disciplina: Contabilitate generală
Tema lecţiei : Contul – instrument de înregistrare, calcul şi control:
Subiectul lectiei: Plan de conturi general
Competente specifice : Înregistrarea operaţiilor economico-financiare folosind PCG.
Metode si procedee didactice: instructajul, conversaţia catehetică ,problematizarea , exerciţiul.
Mijloace de învăţământ: plan de conturi, fişă de lucru
Forme de organizare a activitatii: frontala si apoi individual.
Tipul de lecţie: formare de priceperi şi deprinderi – varianta lecţiei de lucrări curente
Bibliografie didactica: 1. Contabilitate, clasa a X-a, manual pentru licee economice
2. Teste şi lucrări practice la contabilitate – R. Vonea, O. Vonea

DESFASURAREA LECTIEI

A. Moment organizatoric: prezenţa şi aspecte de disciplină şcolară, pregătirea materialului didactic.
B. Anunţarea temei: Contul – instrument de înregistrare, calcul și control- PCG
C. Reactualizarea ideilor:
Se solicită elevilor precizarea următoarelor probleme:
enunţarea elementelor contului
prezentarea explicației economice
precizarea regulilor de funcţionare a conturilor de activ şi pasiv
Elevii trebuie să prezinte următoarele:
Elementele contului
În structura contului intră următoarele elemente:
1. Titlul (denumirea şi simbolul) contului
2. Explicaţia operaţiei de înregistrat
3. Debitul şi creditul
4. Soldul iniţial
5. Rulajul contului
6. Total sume
7. Soldul final al contului;
2. Explicaţia descriptivă constă în prezentarea pe scurt a operaţiei economice care face obiectul înregistrării în cont, spre exemplu: „Ridicat numerar de la bancă”, „Consum materii prime” etc.
Explicaţia contabilă constă în înscrierea simbolului contului corespondent în dreptul sumei înregistrate în cont (ştiut fiind faptul că orice înregistrare într-un cont determină înregistrări în cel puţin un alt cont).
3.Conturile de activ:
încep să funcţioneze prin debitare
se debitează cu existenţele şi majorările elementelor de activ
se creditează cu diminuările elementelor de activ
la sfârşitul perioadei prezintă Sfd sau Sf = 0

Conturile de pasiv:
încep să funcţioneze prin creditare
se creditează cu existenţele şi majorările elementelor de pasiv
se debitează cu diminuările elementelor de pasiv
la sfârşitul perioadei prezintă Sfc sau Sf = 0
D. Formarea de priceperi şi deprinderi:

Profesorul distribuie individual, fiecărui elev, fişa de documentare pe copii xerox, în scopul utilizării eficiente a timpului în lecţie. Conţinutul fişei este acelaşi pentru toată clasa. Această foaie xeroxată va fi apoi ataşată în caietul elevului.

Urmează activitatea profesurului de prezentare, explicare şi exemplificare a PCG. Elevii adresează întrebări.

Profesorul distribue elevilor fişa de lucru în copii xerox.

Urmează activitatea individuală independentă a elevilor. Profesorul supraveghează şi îndrumă activitatea elevilor sprijinind elevii mai puţin pregătiţi sau pe cei ce întâmpină dificultăţi.

Dacă se observă de către profesor elevi care încheie rezolvarea temei mai repede, acestora li se dau operaţii suplimentare spre rezolvare realizându-se testarea diferenţiată în funcţie de particularităţile intelectuale.

Profesorul împreună cu elevii stabileşte rezultatele la fişă subliniind pe cele corecte, semnalizează greşelile tipice, netipice şi frecvenţa lor, face aprecieri asupra modului în care s-a lucrat, recomandări asupra îmbunătăţirii tehnicii de lucru.

Rezolvarea fisei este prezentate in anexa 1.

F. Consideraţiuni metodice:

Obiectivul fundamental este format din priceperi şi deprinderi, parte integrantă în tehnica de lucru privind analiza contabilă a operaţiilor economico-financiare si intocmirea registrelor contabile obligatorii.

Dezvoltarea acestor aptitudini se realizează în principal prin metoda exerciţiului. Fiind o lecţie de lucrări curente se asigură parţial de către profesor prezentarea, demonstrarea lucrării în minimum de timp, preponderentă fiind munca independentă a elevilor.

Conţinutul lecţiei curente se bazează pe materia însuşită anterior la „Structuri patrimoniale”, „Planul de conturi”, „Reguli de funcţionare a conturilor”,” Registre contabile si forme de inregistrare in contabilitate” accentul punându-se pe deprinderea analizei contabile. Feed back-ul este realizat prin sprijinirea permanentă a elevilor de către profesor în rezolvarea temei. S-au respectat principiul participării active şi conştiente şi al legării teoriei cu practica care implică componenta motrică în trecerea de la cunoştinţe teoretice la efectuarea de activităţi practice. De asemenea s-a realizat tratarea diferenţiată prin respectarea principiului luării în considerare a particularităţilor individuale ale elevilor.

PLANUL DE CONTURI- fișă de documentare

În România, planul de conturi general este un tablou al întregului sistem de conturi, în cadrul căruia fiecare cont este delimitat printr-o denumire şi simbol cifric fiind încadrat într-o clasă şi grupă. În acest mod, se asigură un limbaj comun între specialişti, uniformitate şi unitate de conţinut, funcţie, denumire şi simbolizare a conturilor.

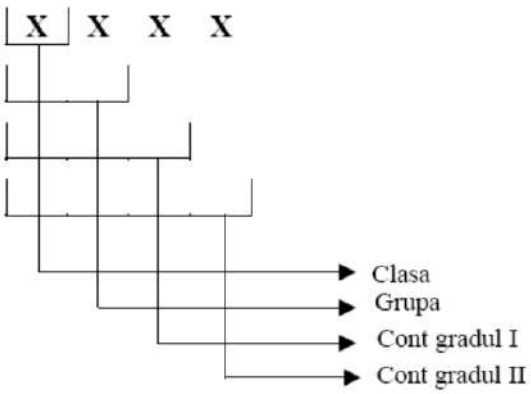
Simbolizarea cifrică a conturilor sintetice are la bază sistemul zecimal (0-9) în care:

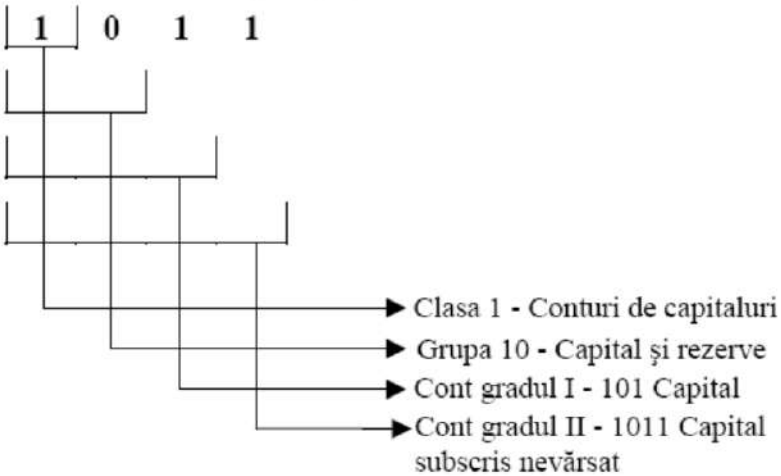
– prima cifră reprezintă clasa;
– a doua cifră reprezintă grupa;
– a treia cifră reprezintă contul sintetic de grad I;
– a patra cifră reprezintă contul sintetic de grad II.

Modul de simbolizare este prezentat în figura de mai jos.

FORMATUL GENERAL

Exemplu





În planul de conturi general există 9 clase de conturi:
Clasa 1 – Conturi de capitaluri
Clasa 2 – Conturi de imobilizări
Clasa 3 – Conturi de stocuri şi producţie în curs de execuţie
Clasa 4 – Conturi de terţi
Clasa 5 – Conturi de trezorerie
Clasa 6 – Conturi de cheltuieli
Clasa 7 – Conturi de venituri
Clasa 8 – Conturi speciale
Clasa 9 – Conturi de gestiune

Primele 8 clase de conturi sunt utilizate de contabilitatea financiară, iar ultima clasă, a 9-a, este utilizată de manageri în cadrul aşa-numitei contabilităţi de gestiune.

Dată fiind complexitatea planului contabil, se pot face mai multe clasificări ale conturilor, în funcţie de mai multe criterii, astfel:

– din punct de vedere al conţinutului economico – financiar, conturile se pot grupa în: *conturi de bunuri economice*, *conturi de surse*, *conturi de cheltuieli*, *conturi de venituri*.

– din punct de vedere al funcţiei contabile a conturilor, acestea pot fi grupate în *conturi de activ*, *conturi de pasiv* şi *conturi bifuncţionale*.

– din punct de vedere al sferei de cuprindere, conturile pot fi grupate în *conturi sintetice* şi *conturi analitice*.

Corelaţia între aceste tipuri de conturi este aceea că:
conturile de bunuri economice şi de cheltuieli sunt conturi de activ;
conturile de surse şi conturile de venituri sunt conturi de pasiv.

Pentru a avea o viziune generală asupra planului de conturi, trebuie să reţinem că, deşi există şi excepţii pe care le vom analiza pe parcurs, în linii mari există anumite puncte de sprijin pentru a reţine mai uşor ce funcţie contabilă au diversele clase de conturi.

Astfel:

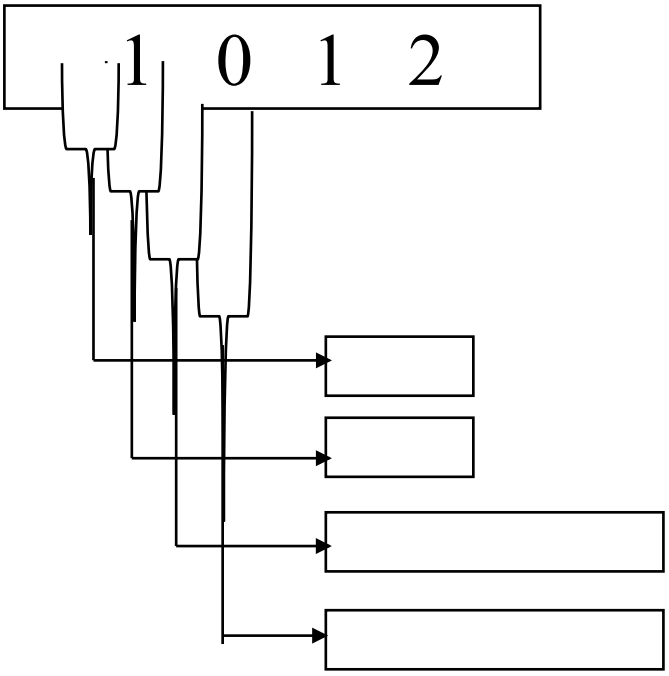
Clasa 1 – Conturi de capitaluri
În general, sunt conturi cu funcţia contabilă de pasiv (de exemplu, *101 Capital social*).
Clasa 2 – Conturi de imobilizări
În general, sunt conturi cu funcţia contabilă de activ (de exemplu, *201 Cheltuieli de constituire*).
Clasa 3 – Conturi de stocuri şi producţie în curs de execuţie
În general, sunt conturi cu funcţia contabilă de activ (de exemplu, *301 Materii prime*).
Clasa 4 – Conturi de terţi (creanţe sau datorii)
Conturile de datorii sunt conturi cu funcţia contabilă de pasiv (de exemplu, *401 Furnizori*).
Conturile de creanţe sunt conturi cu funcţia contabilă de activ (de exemplu, *411 Clienţi*).
Clasa 5 – Conturi de trezorerie
În general, conturile au funcţia contabilă de activ (de exemplu, *531 Casa*).
Clasa 6 – Conturi de cheltuieli
Deoarece cheltuielile micşorează capitalurile proprii, cheltuielile sunt asimilate conturilor de activ (de exemplu, *601 Cheltuieli cu materiile prime*).
Clasa 7 – Conturi de venituri
Deoarece veniturile majorează capitalurile proprii, veniturile sunt asimilate conturilor de pasiv (de exemplu, *701 Venituri din vânzarea produ-selor finite*).

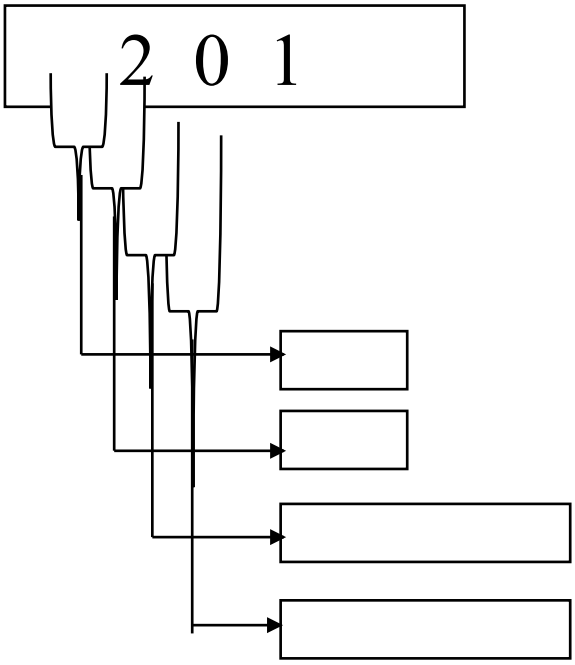
Amortizările şi provizioanele sunt elemente rectificative care corectează celelalte structuri bilanţiere, fiind asimilate conturilor de pasiv.

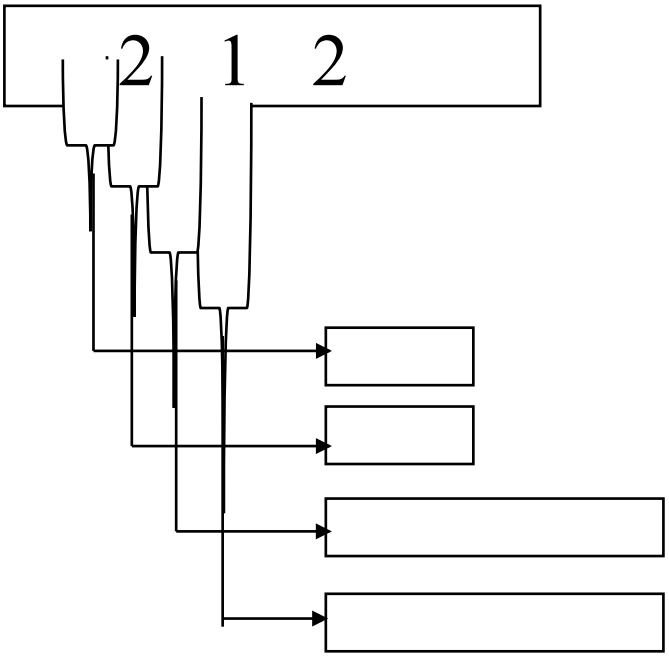
FIȘĂ DE LUCRU

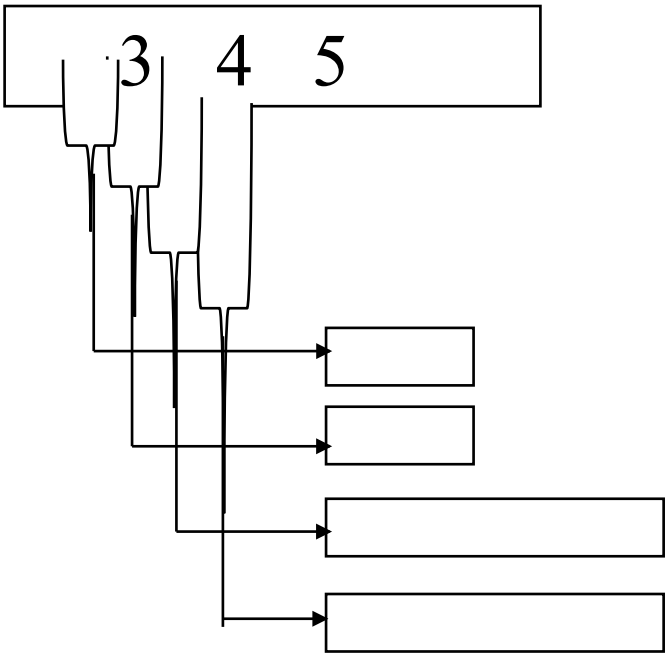
Să se stabilească clasa, grupa și tipurile de conturi sintetice pentu următoarele conturi: 1012, 201, 212, 345, 4426, 5124, 611,711.

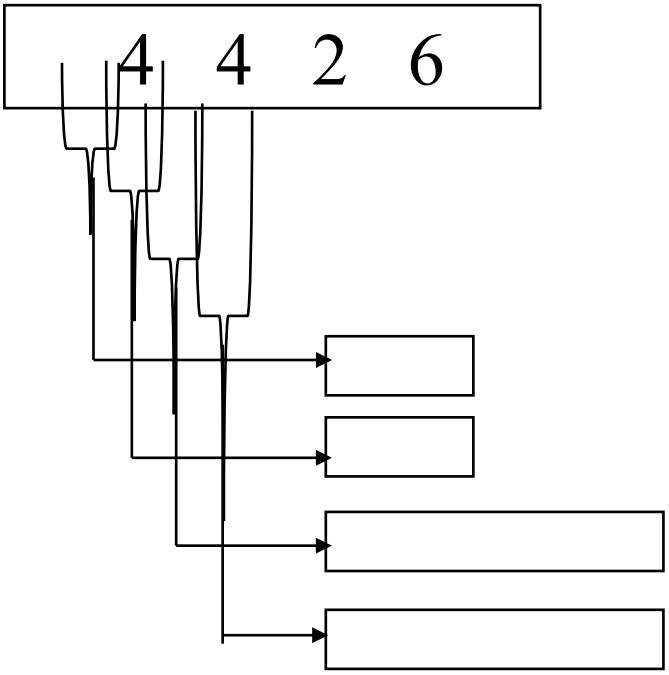
REZOLVARE

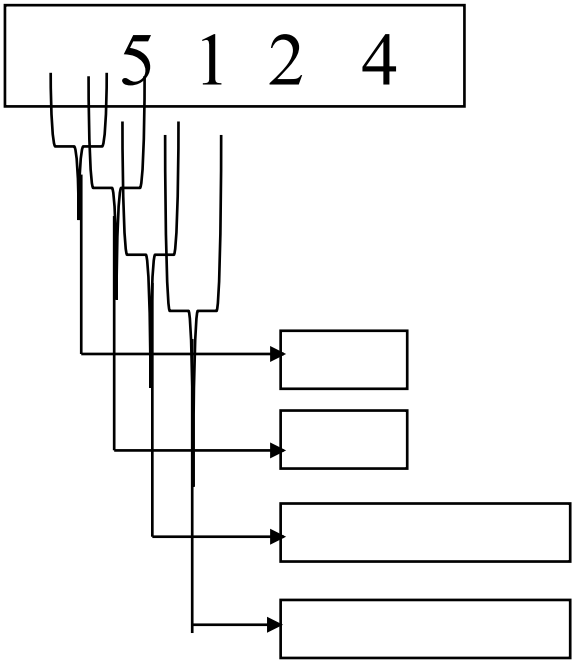


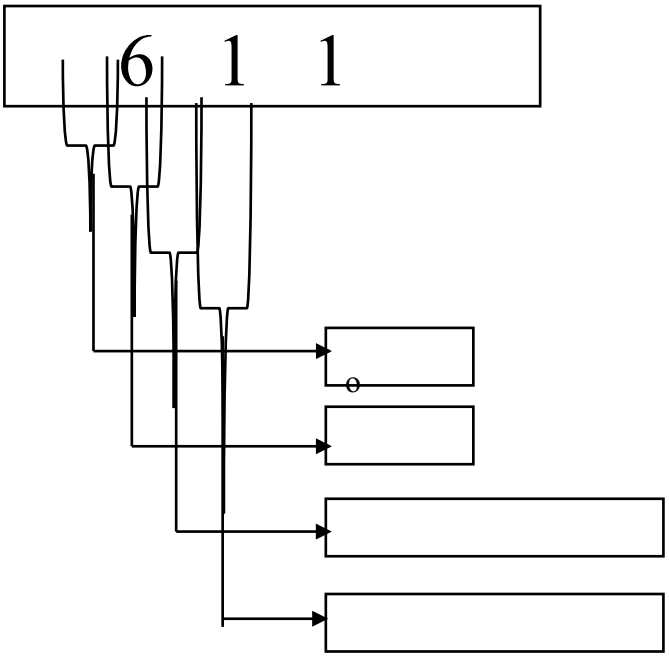


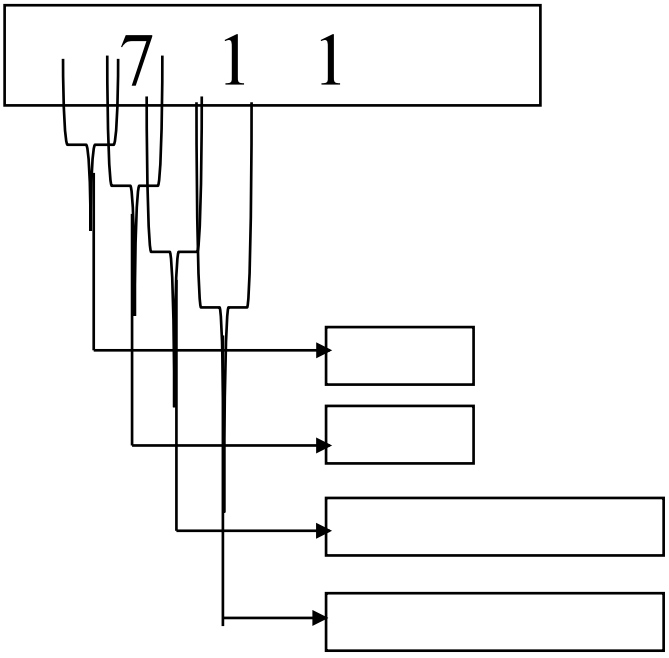





4 4 2 6


5 1 2 4


6 1 1


7 1 1

Disciplina: Bazele contabilității
Clasa : a IX-a

PLAN DE LECŢIE

Unitatea de învăţare : Obiectul şi metoda contabilităţii
Subiectul / titlul lecţiei : Cheltuieli, venituri, rezultate – obiect de studiu al contabilităţii
Competenţe specifice vizate : - cunoaşterea structurii cheltuielilor şi veniturilor
- identificarea modului de calcul a rezultatului

Obiective cu efecte asupra personalităţii:
a) cognitive: - cunoaşterea structurii cheltuielilor şi veniturilor
- identificarea modului de calcul a rezultatului
b) afective: satisfacţia de a cunoaşte o nouă categorie economică, atenţia controlată asupra modalităţilor de calcul a rezultatului, implicarea în rezolvarea unor teme actualizate, satisfacţia de a se forma profesional.
c) psihomotorii: să-şi formeze abilitatea de a calcula rezultatul, de a stabili elementele componente ale rezultatului, de a efectua calcule aritmetice.
Obiectivul fundamental: asimilarea, dobândirea, însuşirea de noi cunoştinţe privind cheltuielile, veniturile şi rezultatele.
Tipul lecţiei : asimilarea, dobândirea, însuşirea de noi cunoştinţe – varianta lecţie introductivă sub forma însuşirii intensiv participative.
Metode şi procedee : conversaţia, dezbaterea, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă.
Materialul didactic : scheme grafice, manualul, fişă de exerciții
Durata : 2 ore
Data : 02. 2025
Locul de desfăşurare : sala 24 – sala de clasă
Bibliografia : 1) Maria Popan – Bazele contabilităţii, Ed. Oscar Print
2) Ristea Mihai – " Bazele contabilităţii ", Ed. Naţional, 2000

Desfăşurarea lecţiei :

a) Moment organizatoric : prezenţa şi aspecte de disciplină şcolară , pregătirea materialului didactic
b) Desfăşurarea propriu – zisă a lecţiei :

Prof. reactualizează vechile cunoştinţe apelând la volumul noţional însuşit la lecţiile anterioare, adică la structurile de pasiv şi pune întrebări prin conversaţie frontală, privind localizarea pe rezultat – element al pasivului. Se concluzionează că , chelt. şi ven. nu fac parte direct din categoria elementelor de activ şi pasiv. În schimb rezultatul exerciţiului, ca şi componentă a capitalului propriu, face parte din structura elementelor de pasiv, iar determinarea lui se face pe baza stabilirii chelt. şi ven. La rândul lor chelt. şi ven. sunt determinări finale, elemente generate de operaţii cu elemente de activ şi pasiv.

Prof. cere elevilor să prezinte noţiunile de : operaţii economice şi fluxuri economice , aşa cum le-au înţeles ei în urma studiului desfăşurat anterior.

Elevul: - Operaţiile economice sunt tranzacţii şi acţiuni pe care le execută întreprinderea pentru a produce şi a vinde bunuri şi servicii. Ele determină fluxurile economice.Fluxurile pot fi :
- - interne, se produc în interiorul întreprinderii, determinate de propria activitate.
- externe, se produc între întreprindere şi partenerii săi (furnizori, clienţi , salariaţi, bănci, bugetul statului etc) în ambele sensuri.

Prof. defineşte :

- Cheltuielile (C) constituie diminuări ale beneficiilor economice viitoare aferente diminuării unui activ sau creşterii unei datorii. Exemplificări : *cheltuielile aferente consumurilor de stocuri sunt asociate ieşirilor de stocuri- care sunt active; cheltuielile salariale sunt*

asociate creşterii datoriei faţă de salariaţi pentru plata salariilor – care sunt datorii.

- Veniturile (V) constituie creşteri ale beneficiilor economice viitoare aferente creşterii unui activ sau diminuării unei datorii. Exemplificări: *veniturile din vânzarea produselor finite cu încasare ulterioară sunt asociate creşterii elementului de activ numit creanţe, categorie din care fac parte clienţii.*

Prof. cere elevilor să prezinte cum se determină rezultatul.

Elevii: Rezultatul exerciţiului (R) se determină prin compararea C cu V. Pot să apară 2 cazuri:

1) profit (rezultat pozitiv) când V sunt mai mari decât C
2) pierdere (rezultat negativ) când C sunt mai mari decât V

Relaţia sintetică este : V – C = + /- R

Prof. stabileşte gruparea V şi C în funcţie de natura activităţii întreprinderii, astfel :

DE EXPLOATARE	FINANCIARĂ
Activitate principală, de bază, care este reprezentată de obiectul de activitate (ind. , com., de serv.)	Activitate care cuprinde acţiuni cu caracter financiar, bancar şi valutar.
ACTIVITATE CURENTĂ	

În funcţie de acest criteriu, prof. cere elevilor să exemplifice cele 3 tipuri de C şi V.

Elevii exemplifică astfel :

REZULTAT	
CHELTUIELI	VENITURI
1. Cheltuieli de exploatare • Consum de materii prime şi materiale • Costul mărfurilor vândute • Consum energie • Costul serviciilor primite • Amortizarea mijloacelor fixe • Salarii şi contribuţii sociale • Impozite şi taxe • Provizioane • Alte cheltuieli	1. Venituri din exploatare • Din vânzarea produselor finite • din vânzarea mărfurilor • Din lucrările executate şi serviciile prestate • Din provizioane • Alte venituri
2. Cheltuieli financiare • Pierderi din creanţe legate de participaţii • Din investiţii financiare cedate • Din diferenţe de curs valutar • Din dobânzi • Din provizioane • Alte cheltuieli	2.Venituri financiare • Din imobilizări financiare • Din investiţii financiare pe termen scurt • Din diferenţe de curs valutar • Din dobânzi • Din provizioane • Alte venituri

Prof. stabileşte, în funcţie de această structură, următoarele rezultate:

1) Rezultate parţiale :
   - + / - R expl = V din expl – C din expl
   - + / - R f = V financiare – C financiare
   - + / - R curent = +/- R expl – +/- Rf

2) Rezultatul global : +/- R = +/- Rexpl +/- Rf
   Sau +/- R = +/- Rcurent
   Sau +/- R = (Vexpl + Vf) – (Cexpl + Cf) = V totale – C totale

c) Operaţionalizare – fixare :

Se dă o tamă spre rezolvare, iar pentru elevii care lucrează mai repede se dau operaţii suplimentare:

Ex. 1 : Să se stabilească rezultatele parţiale cunoscând următoarele date :

- V expl = 100.000 lei
- Vf = 20.000 lei
- Cexpl = 65.000 lei
- Cf = 12.000 lei

Ex 2 : Să se stabilească rezultatul global cunoscând următoarele date :

- consum de materii prime 10.000 lei
- consum energie 4.000 lei
- amortizarea mijloacelor fixe 1.000 lei
- salarii şi contribuţii sociale 6.000 lei
- cheltuieli cu dobânzile 5.000 lei
- pierderi din calamităţi 2.000 lei
- venituri din vânzarea produselor finite 15.000 lei
- ven din vânzarea mărfurilor 15.000 lei
- ven din investiţii financiare pe termen scurt 10.000 lei

Urmează munca independentă şi stabilirea rezultatelor.

Se concluzionează şi se fac aprecieri asupra modului de participare a elevilor la lecţie.

Rezolvarea ex. Date spre rezolvare :

Ex. 1. : R expl = 35.000 lei

Rf = 8.000 lei

R curent = 43.000 lei

Ex. 2 : R = 9.000 + 4.000 – 2.000 = 11.000 lei

Temă pentru acasă :

Calculaţi rezultatele cunoscute dacă dispuneţi de următoarele informaţii :

- Vexpl = 120.000 lei
- Vf = 18.000 lei
- C expl = 78.000 lei
- Cf = 20.000 lei

d) Consideraţiuni metodice :

Competenţele specifice vizate ale acestei lecţii sunt cunoaşterea structurii cheltuielilor , a veniturilor şi identificarea modului de calcul a rezultatului.

Pentru a înţelege bine şi a – şi însuşi informaţiile transmise este necesar a dilimita foarte clar şi exact locul cheltuielilor, a veniturilor şi a rezultetului în angrenajul complex şi vast al unei întreprinderi. De acea am început cu identificarea fluxurilor economice care au mare influenţă asupra rezultatului, primordială. În continuare am stabilit structura cheltuielilor şi veniturilor, precum şi modul de calcul al rezultatelor posibile de determinat.

Am procedat la reactualizarea vechilor cunoştinţe şi a celor date spre studiu în ora anterioară prin conversaţie catehetică, pe baza cărora am întocmit schema grafică a structurilor de cheltuieli şi venituri, respectând principiile sistematizării şi continuităţii şi al însuşirii temeinice , durabile.

Transmiterea noilor cunoştinţe s-a făcut prin respectarea etapelor algoritmice impuse de logica contabilă :

- delimitări teoretice
- probleme aplicative raportate la conţinut

Pentru a asigura însuşirea temeinică , în etapa lecţiei operaţionalizare – fixare , am dat o temă cu caracter aplicativ spre rezolvare şi apoi am pus întrebări menite a verifica dacă elevii au cunoştinţele necesare rezovării temei.

În darea problemei aplicative de rezolvat am respectat principiul accesibilităţii cu trecerea de la simplu la complex, de la uşor la greu.

Pentru asigurarea conexiunii inverse, în scopul reglării din mers a procesului instructiv, s-a păstrat permanent legătura între solicitările profesorului şi răspunsurile elevilor cu activizarea clasei. Alături de acestea, pilonul de bază constituindu-l principiul orientării specifice prin respectarea conţinutului ştiinţific al temei predate.

Tema de acasă s-a dat în vederea stimulării activităţii independente , reprezentând o continuare firească a activităţii din clasă.

GRĂDINIȚA COLEGIULUI NAȚ IONAL ,,ANA ASLAN”, BRĂ ILA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Explorarea indienilor din preerie”



Profesor pentru învățământ preșcolar
Ciocîrlan Nicoleta
27 ianuarie 2025

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost şi va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „ În lumea indienilor”-proiect de o săptămână

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Explorarea indienilor din preerie”

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrate ADP+ALA+ADE(DŞ+DOS)+ALA

MIJLOC DE REALIZARE: convorbire pe baza filmului didactic+ confecționare ;

Dimensiuni ale dezvoltării

- Caracteristici structurale şi funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Activare şi manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități);

Comportamente vizate:

- Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează;
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1- Să identifice cel puțin două elemente principale ale culturii indiene ;

O2- Să denumească cel puțin două elemente principale ale culturii indiene;

O3- Să participe la activitățile de grup, pentru a realiza tribul indienilor;

O4- Să utilizeze cel puțin două instrumente de lucru în activitatea de confecționare a recuzitei pentru trib;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

1. **<u>ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ</u>**

1.1. RUTINE: **„Mâinile ni le spălăm, curați noi vrem să fim!”**

- **SOSIREA COPILULUI, MICUL DEJUN, IGIENA**
- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „NAMASTE”** salutul, prezența, calendarul naturii.

1.2. TRANZIȚII: „Dansul celor 10 indieni!”

1.3. MOMENTUL DE MIŞCARE: „Sus, jos, ne mişcăm, indienii imităm!”- joc de mişcare

1.4. MOMENTUL POVEȘTILOR: coincide cu momentul filmului didactic.

2. <u>ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE</u> :

2.1. DOMENIUL ȘTIINȚĂ (cunoașterea mediului)

Tema activităţii: „Micul indian” .

Mijloc de realizare: convorbire prin metoda filmului didactic.

Sarcina didactică: Copiii așezați în semicerc , vor observa elementele principale din cultura indienilor amerindieni, stilul de viață al acestora, îmbrăcămintea, alimentația, ocupația, obiceiuri, cu ajutorul filmului didactic ce se va derula cu ajutorul videoproiectorului, și totodată vor interacționa cu indianul ce le va propune să repete anumite cuvinte pentru a li se întipări mai bine cunoștințele noi. Apoi vor răspunde la câteva întrebări adresate de educatoare, pe baza filmului didactic vizionat.

Material didactic: videoproiector, laptop, mouse.

2.2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (se va desfășura în centrul „Arte” și se va regăsi și în centrul „Construcții)

Tema activităţii: „ Tribul micului Talpă Iute”

Mijloc de realizare: Confecționare prin tehnici combinate.

Sarcina didactică: Copiii vor avea la dispoziție diverse materiale precum tricouri, acuarele, pene, carton, figuri geometrice din spumă, lipici, pensule , din care își vor crea costumele de indian, fiecare folosindu-și abilitățile practice și spiritual creativ.

Material didactic: carton, tricouri, figuri geometrice din spumă, acuarele, pensule, lipici, pene.

3. <u>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE</u> (ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES)

3.1. **CONSTRUCȚII**

Tema activității: „Corturile indienilor”

Mijloc de realizare: construcții prin tehnici multiple

Sarcina didactică: preşcolarii vor avea la dispoziţie mai multe materiale precum beţe, sfoară, coli mari de carton, carioca, foarfece şi vor construi corturile tepee, ale indienilor, prin lucru în echipă. Vor aşeza beţele în formă de con şi le vor lega în partea de sus. Apoi vor înveli cortul cu hârtia pusă la dispoziţie şi vor decora exteriorul acesta cu semne şi simboluri originale.

Material didactic: sfoară, beţe, hârtie, carioci, foarfece.

3.2. ŞTIINŢĂ

Tema activităţii: „ Mix de condimente indiene”

Mijloc de realizare: investigare prin tehnica presării în mojar;

Sarcina didactică: Copiii se vor documenta şi vor investiga condimentele folosite de indieni, cu ajutorul lupelor şi a microscopului. Apoi vor realiza un mix prin adăugarea unor condimente indiene într-un mojar, respectând legenda primită. După presarea acestora, vor adăuga ulei şi vor obţine un mix perfect de condimente indiene. Produsul obţint, îl vor transfera într-o sticluţă personalizată.

Material didactic: lupe, microscop, condimente, mojar, sticluţe, ulei, legende, .

3.3 CENTRUL DE REZERVĂ- BIBLIOTECĂ

Mijloc de realizare: semne grafice/ motive geometrice;

Sarcina didactică: Copiii vor decora corturile mari cu semne grafice şi motive geometrice, specific indienilor.

4. <u>JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER-ALESE (recreative)</u>

1. Tema activităţii: „Indienii la vânătoare”

Mijloc de realizare: Joc distractiv

Sarcina didactică: Copiii vor avea de mânuit arcuri cu săgeţi, pe care trebuie să le arunce cât mai aproape de ţintă, aceasta fiind totemele din decor. Jocul se va desfăşura cu câte doi copii, fiecare având 3 încercări. Câştigătorul va fi cel care aruncă de cele mai multe ori aproape de totem, faţă de celălalt.

Material didactic: toteme, arcuri, săgeţi.

2. Tema activităţii: „Cursa indienilor”

Mijloc de realizare: Joc de mişcare

Sarcina didactică: Copiii vor avea la dispoziţie doua siluete de cai formate dintr-un cap de cal şi un băţ mai lung. Cursa se va realiza între doi copii care vor încăleca siluetele şi la semnalul

educatoarei, vor porni către linia de sosire trasată. Câștigătorul va fi cel care va ajunge primul la semnalul trasat.

Material didactic: siluete de cai, cretă.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE/TEHNICI/PROCEDEE DIDACTICE: conversația pe baza filmului didactic, explicația, demonstrația, problematizarea, construcția, munca în echipă, analiza produselor activității , metoda ,,Blazonului"

2. RESURSE MATERIALE/ MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: videoproiector, laptop, mouse, mojar, condimente, legende, râșniță, tricouri, acuarele, pensule, șevalete, carton, pene, bețe, sfoară, , hârtie, foarfece, carioca, corturi, decor, figure geometrice din spumă, lipici, siluete de cai, arcuri cu săgeți, coliere cu pene, ceaun, orez, lingură de lemn.

3. FORMA DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII :

1. frontală;
2. individuală;
3. în grupuri mici;
4. în perechi.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: continuă (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor și a produselor activității), finală (aprecieri verbale, recompense), metoda blazonului.

BIBLIOGRAFIE:

1.CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE-2019;

2. Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020-Educație timpurie – nivel preșcolar-Machetat la Editura Didactică și Pedagogică S.A.;

3. Bandol, J. (2018) – *Educația STEAM activități pentru copii isteți*, Editura Litera, Bucureș

Scenariul zilei

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ.

Salutul: Se va realiza cu ajutorul unei coroane cu pene și o tobă șamanică, folosite de fiecare copil în parte, folosind formula de salut a indienilor: „Namaste”

Prezența: Fiecare copil va merge la panoul din decor și va atașa silueta în formă de indian, cu chipul său.

Calendarul naturii: Se va stabili, anotimpul, luna, ziua, data și starea vremii.

Moment de înviorare: Copiii vor fi invitaţi la momentul de mişcare prin integrarea acestora într-un joc ritmic, susținut de fundal muzical.

Noutatea zilei: va coincide cu momentul de **captare a atenţiei**. Cineva bate la ușă , iar educatoarea deschide si găsește o cutie , pe care o desface împreună cu preșcolarii. În ea vor gasi o coroană cu pene, o tobă șamanică, un cd și o scrisoare de la micul indian „Talpă Iute”, care îi îndeamnă pe aceștia să poarte pe rând coroana și să folosească toba pentru a se saluta. Totodată le oferă și un cd pe care se afla un mesaj informativ video, din partea lui, despre cultura indienilor amerindieni.

Activitatea de grup: Se realizează printr-o conversație între educatoare și copii, despre cunoștințele acestora despre indieni.

Urmează desfășurarea **Domeniului Știință,** prin metoda filmului didactic. Copiii așezați în semicerc, vor observa cultura indienilor, cu ajutorul filmului didactic trimis de micul indian. Aceștia vor afla mai multe lucruri despre cum se salută indienii, unde locuiesc, ce abilități au, cu ce se hrănesc și se îmbracă, dar și cum se pregătesc de luptă.

La sfârșitul filmului, micul indian, îi provoacă pe copii, să se transpună pentru o zi în indieni, rezolvând sarcinile de la centrele deschise.

Rutine: Cei mici vor avea un scurt moment de recreere, timp în care se va aerisi clasa şi se vor pregăti materialele necesare desfăşurării activităţii de la centrele de lucru.

Tranziție: copiii, aşezaţi în trenuleț, vor porni în descoperirea activităților propuse la centrele de activitate, intuind astfel materialele didactice şi sarcinile de lucru. Aceştia vor descoperi trei centre. Materialele didactice vor fi expuse pe mese iar la final, produsele rezultate de la fiecare centru , vor fi folosite pentru costumarea copiilor în indieni, alături de recuzita corespunzătoare.

La centrul **Știință** , copiii se vor documenta și vor investiga condimentele folosite de indieni, cu ajutorul lupelor și a microscopului. Apoi vor realiza un mix prin adăugarea unor condimente indiene într-un mojar, respectând legenda primită. După presarea acestora, vor adăuga ulei și vor obține un mix perfect de condimente indiene. Produsul obținț, îl vor transfera într-o sticluță personalizată.

Finalizarea sarcinei de lucru va avea ca produs mixul de condimente indiene. Ce-l vor folosi la finalul zilei, pentru a asezona, mâncarea preparată.

Domeniul Om și Societate se va desfășura în cadrul centrului „Arte”, unde copiii așezați în semicerc , vor observa elementele principale din cultura indienilor amerindieni, stilul de viață al

acestora, îmbrăcămintea, alimentația, ocupația, obiceiuri, cu ajutorul filmului didactic ce se va derula cu ajutorul videoproiectorului, și totodată vor interacționa cu indianul ce le va propune să repete anumite cuvinte pentru a li se întipări mai bine cunoștințele noi. Apoi vor răspunde la câteva întrebări adresate de educatoare, pe baza filmului didactic vizionat.

Finalitatea acestui centru, o reprezintă costume de indieni realizate, pe care le vor îmbrăca la finalul zilei.

La centrul **Construcții,** preşcolarii, vor avea la dispoziție mai multe materiale precum bețe, sfoară, coli mari de carton, carioca, foarfece și vor construi corturile tepee, ale indienilor, prin lucru în echipă. Vor așeza bețele în formă de con și le vor lega în partea de sus. Apoi vor înveli cortul cu hârtia pusă la dispoziție și vor decora exteriorul acesta cu semne și simboluri originale.

Finalitatea acestui centru, o reprezintă corturile TEPEE ale indienilor, pe care le vor așeza pentru a forma un trib.

Repartizarea la centrele de lucru se va face în funcție de preferințe și de numărul de locuri disponibile. Trecerea de la un centru de activitate la altul se va realiza individual. Pe parcursul activității, educatoarea va observa fiecare copil, va relua explicațiile acolo unde va fi nevoie și va oferi îndrumări dacă va fi cazul. Concomitent cu realizarea lucrărilor, copiii vor fi încurajați să verbalizeze acțiunile și să se ajute reciproc interacționând pozitiv cu colegii de grupă.

Se va interveni cu momente de rutină și tranziții când situațiile vor impune acest lucru.

Pentru a se asigura că toți copiii eu reținut cel puțin două elemente din cultura indienilor, educatoarea, folosește metoda interactivă de grup ,,tehnica blazonului". Copiii așezați în semicerc vor avea într-un coșuleț mai multe jetoane cu diverse imagini. Pe rând vor veni și vor alege câte un jeton, iar dacă acesta ilustrează un element ce îl reprezintă pe indian, în va lipi pe o pană supradimensionată. La umă formâdu-se pe pană, blazonul indianului.

Urmează jocurile distractive precum ,, Cursa indienilor" unde preşcolarii vor avea la dispoziție doua siluete de cai formate dintr-un cap de cal și un băț mai lung. Cursa se va realiza între doi copii care vor încăleca siluetele și la semnalul educatoarei, vor porni către linia de sosire trasată. Câștigătorul va fi cel care va ajunge primul la semnalul trasat.

„Indienii la vânătoare" în care copiii vor avea de mânuit arcuri cu săgeți, pe care trebuie să le arunce cât mai aproape de țintă, aceasta fiind totemele din decor. Jocul se va desfășura cu câte doi copii, fiecare având 3 încercări. Câștigătorul va fi cel care aruncă de cele mai multe ori aproape de totem, față de celălalt.

Ziua se va încheia într-o notă distractivă și relaxantă, unde copiii se vor îmbrăca cu costumele realizate la centrul de ,,Arte", vor așeza corturile făcute la centrul de ,,Construcții", sub forma unui trib și vor prepara mâncarea preferată a indienilor, orez sălbatic, pe care îl vor asezona cu mixul de condimente făcut la centrul de ,,Știință". Apoi vor dansa ca indienii, pe o melodie specifică acestora.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activității	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	Strategia didactică			Evaluarea: metode și indicatori de realizare
			Metode, tehnici și procedee	Resurse materiale/ mijloace de învățământ	Forma de organizare și desfășurare a activității	
1	**Moment organizatoric**	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii. Se vor invita copiii în sala de grupă interpretând cântecul „Cate unul pe cărare”.	Conversația		Forma de organizare: Frontal	
2	**Reactualizarea cunoștințe-lor și deprinderi-lor învățate anterior**	Printr-o conversație între educatoare și copii, se reactualizează cunoștințele copiilor despre cele învățate cu o săptămână în urmă.	Conversația		Forma de organizare: Frontal Forma de organizare: în grupuri mici	
3	**Captarea atenţiei**	Se va realiza cu ajutorul unui colet surpriză, ce conține elemente precum coroană de indian, tobă șamanică, cd și o scrisoare de la un mic indian.	Explicația Conversația	Decorul specific, cutie, scrisoare, coroană de indian, cd, tobă	Forma de organizare: Frontal	
4	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Educatoarea le spune copiilor tema zilei și anume „Micul indian”	Conversația		Forma de organizare: Frontal	

5	**Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării**	**Domeniul Știință** se realizează prin observarea culturii indienilor amerindieni prin tehnica filmuluii didactic. În timoul vizionării educatoarea oprește filmul pentru a se asigura că toți copiii au înțeles ceea ce li se comunică, explicându-le atunci când este nevoie. Totodată educatoarea v-a respeca un plan de întrebări, specifice conversației precum: ,,Ce se observă pe corturile din imagine?, Ce haine purtau indienii?" etc. La sfârșitul filmului, aceasta le adresează copiilor întrebări precum : ,,Ce foloseau indienii la vânătoare?", ,,Cu ce se îmbrăcau aceștia?", ,,De ce foloseu penele?",etc. **Domeniul Om și Societate** se va desfășura în cadrul centrului ,,Arte", unde copiii își for crea propriul costum de indian, folosind materialele puse la dispoziție. Acesta va fi format dintr-un tricou personalizat și o coroană	Convorbire prin metoda filmului didactic. Conversația Explicația Demonstrația	Decorul specific, videoproiector, laptop, mouse Tricou, pene, lipici, figuri geometrice din spumă, acuarele, pensule, șevalete	Forma de organizare: Frontal Forma de organizare: individual	- Identifică cel puțin două elemente principale ale culturii indiene ; -Utilizează cel puțin două instrumente de lucru în activitatea de confecționa-re a costumului de indian.

		cu pene și motive geometrice. Educatoare explică cum vor folosi instrumentele de lucru pentru a realiza lucrări cât mai originale şi creative.				
6	**Obținerea performan-ţei**	Copiii, aşezați în trenuleț, vor porni în descoperirea activităților propuse la centrele de activitate, intuind astfel materialele didactice şi sarcinile de lucru. Aceştia vor descoperi trei centre. Materialele didactice vor fi expuse pe mese iar la final, produsele rezultate de la fiecare centru , vor fi folosite pentru costumarea copiilor în păsări, alături de recuzita corespunzătoare. La centrul **Știință** , Educatoarea sugerează copilor realizarea investigării condimentelor folosite de indieni și realizarea unui mix , respectând legenda dată. La centrul **Construcții,** preşcolarii, vor avea de construit din materialele puse la dispoziție de către educatoare, corturi Tepee, în formă de con pe care la sfârşit să le decoreze cu diverse semne si motive geometrice.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația	Lupe, microscop, condimente, mojar, legendă Bețe, sfoară, hârtie, carioca, foarfece	Forma de organizare: Frontal; Forma de organizare: individual; Forma de organizare: În grup	- folosește cel puțin două condimente indiene, în realizarea mixului de arome - participă la activitățile de grup, pentru a construi corturile tepee, ale indienilor

						
7	**Asigurarea retenției și transferului**	După finalizarea sarcinilor, copiii vor merge cu trenulețul pe la fiecare centru, vor recapitula ceea ce au avut de facut, și vor evalua produsele obținute. Astfel la centrul ,,Arte" după aprecierile verbale, se vor costuma în indieni cu produsele obținute, la centrul ,,Științe" își vor prezenta rezultatele cercetării precum și sticluțele cu mixul de condimente indiene, iar la centrul ,,Construcții",copiii își vor evalua corturile obținute și vor argumenta modul de decorare a acestora și alegerea simbolurilor folosite.	Conversația Explicația	Sticluțe cu condimente, condimente, corturi	Forma de organizare: Frontal	Aprecieri verbale
8	**Evaluarea performan-ței**	Aceasta se va realiza prin folosirea metodei interactive de grup ,,Blazonul". Copiii așezați în semicerc vor avea într-un coșuleț mai multe jetoane cu diverse imagini. Pe rând vor veni și vor alege câte un jeton, iar dacă acesta ilustrează un element ce îl reprezintă pe indian, în va lipi pe o pană supradimensionată. La umă formâdu-se pe pană, blazonul indianului.	Conversația Explicația Problematiza-rea	Jetoane, pană supradimensio-nată din carton	Forma de organizare: Frontal	Aprecieri verbale,

9	**Încheierea activităţii**	Urmează jocurile distractive precum „ Cursa indienilor” unde preșcolarii vor avea la dispoziție doua siluete de cai formate dintr-un cap de cal și un băț mai lung. Cursa se va realiza între doi copii care vor încăleca siluetele și la semnalul educatoarei, vor porni către linia de sosire trasată. Câștigătorul va fi cel care va ajunge primul la semnalul trasat. „Indienii la vânătoare” în care copiii vor avea de mânuit arcuri cu săgeți, pe care trebuie să le arunce cât mai aproape de țintă, aceasta fiind totemele din decor. Jocul se va desfășura cu câte doi copii, fiecare având 3 încercări. Câștigătorul va fi cel care aruncă de cele mai multe ori aproape de totem, față de celălalt. Ziua se va încheia într-o notă distractivă și relaxantă, unde copiii se vor îmbrăca cu costumele realizate la centrul de „Arte”, vor așeza corturile făcute la centrul de „Construcții”, sub forma unui trib și vor prepara mâncarea preferată a indienilor, orez sălbatic, pe care îl vor asezona cu mixul de condimente făcut la centrul de „Știință”. Apoi vor dansa ca indienii, pe o melodie specifică acestora.	Conversația Explicația Demonstrația	-Siluete de cai, arcuri cu săgeți, ceaun, orez, lingură de lemn, corturi, condimente, costume	Forma de organizare: Frontal	Aprecieri verbale Coliere



PROIECT DIDACTIC

Data: 15.01.2025
Unitatea de învăţare: DIN LUMEA REALĂ, ÎN LUMEA TEXTULUI
Clasa: a III– a A
Propunător: prof. Ciungan Ioana
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: Înmulţirea numerelor 0-100
Subiectul lecţiei: "Înmulţirea numerelor naturale"
Tipul lecţiei: Consolidare

Obiective cadru:

- Cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii;
- Dezvoltarea capacităţii de explorare/investigare şi rezolvare de probleme;
- Formarea şi dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic;
- Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

Obiective de referinţă:

- 1.4. Să efectueze operaţii de înmulţire, împărţire, adunare şi de scădere cu numere naturale mai mici decât 100;
- 2.3. Să exploreze modalităţi de efectuare a înmulţirii sau împărţirii în 0 – 1000 folosind diferite tipuri de grupări şi reprezentări;
- 4.1. Să manifeste iniţiativă în a transpune diferite situaţii în context matematic, propunând modalităţi diverse de abordare a unei probleme;
- 4.3. Să manifeste un comportament adecvat în relaţiile cu colegii dintr-un grup de lucru în cadrul activităţilor practice de rezolvare de probleme.

Obiective operaţionale:

cognitive

OC1 – să identifice adunările repetate corespunzătoare unor imagini date;
OC2 –să transforme adunările repetate în înmulţiri cu ajutorul algoritmului cunoscut;
OC3 – să transforme înmulţirile date în adunări repetate cu ajutorul algoritmului cunoscut;
OC4 – să opereze cu relaţia „de n ori mai mare", aplicând cunoştinţele însuşite în lecţiile anterioare;
OC5 – să folosească comutativitatea/distributivitatatea înmulţirii în scopul uşurării

calculului;

- **afective**

OA1 – să manifesta interes pentru activităţile propuse;
OA2 – să fie capabili să se autoevalueze;

- **psiho – motorii**

OPM1 – să-şi coordoneze mobilizarea mâinilor şi a corpului în funcţie de solicitări;
OPM2 – să coordoneze actul manevrării instrumentelor de scris;
OPM3 – să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului, în bancă, în faţa clasei.

Strategii didactice:
Resurse procedurale: - conversaţia
- explicaţia
- problematizarea
- observaţia dirijată
- exerciţiul
- metoda inteligențelor multiple
- metoda ciorchinelui
- munca independentă.

Resurse materiale: - planşe
- fişe
- fişă de evaluare
- carioci
- manual
- caiete
- creioane

Forma de organizare: - frontal
- individual
- pe grupe.

Resurse umane: 21 elevi
Evaluare: continuă şi formativă
Timp de lucru: 50 minute
Bibliografie:

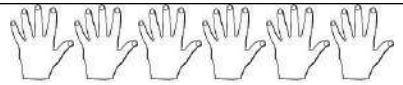
- Ş. Pacerca, M. Mogoş – Matematică, manual pentru clasa a III-a, Editura Aramis, 2005.
- Programa şcolară pentru clasa a III-a (2014);
- **Matematica-Caietul elevului**-Autori: Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Editura INTUITEXT 2014;
- M. Neagu, M. Mocanu – „Metodica predării matematicii în ciclul primar”, Editura Polirom, Iasi, 2007.

Etapele lecției	*Ob. op*	*Conținutul învățării*	*Activitatea elevilor*	*Resurse*	*Evaluare*
Moment organizatoric		• Se asigură climatul de ordine și disciplină favorabil desfășurării orei de curs; se pregătesc materialele didactice necesare.	Se pregătesc pentru lecție		
Reactualizarea cunoștințelor **(8 min)**	*OA1*	• Voi verifica din punct de vedere cantitativ și calitativ tema scris • În timpul controlului cantitativ, elevii vor rezolva exercițiile: 4 x 2 x 9 = 25 + 36 - 13 = 63 - 45 + 34 = • Verific prin citire tema pentru acasă și activitatea independentă**.(Anexa 1)** • Se va completa rebusul din fișa de muncă independentă	Pregătesc caietele pentru controlul cantitativ. Rezolvă exercițiile propuse. Citesc modul de rezolvare a temei și a activității independente. . Citesc și completează rebusul. Calculează și răspund	Caietele Planșa cu exerciții pentru activiatea independentă. Activitate frontală și individuală. Exercițiul Activitate individuală și frontală	Observarea sistematică Aprecierea verbală
	OC4	• **Exerciții de calcul mintal**: Aflați suma numerelor 18 + 6, Aflați diferența numerelor 36 si 8, Aflați produsul numerelor 8 si 9, Aflați produsul vecinilor numărului 9,			

		Măriți cu 3 numărul 35, Măriți de 3 ori numărul 9.			
Captarea atenției **5 min**	OP M1	• *Copii, veți descoperi **o fișă cu un ciorchine**, dar de data aceasta, nu veți mai avea de completat ci de explicat ori de dat exemple și, la un moment dat, veți avea de realizat niște corespondențe**.(Anexa 2-CIORCHINELE)***	Urmaresc cu atenție explicațiile învățătoarei Răspund la întrebări. Lucrează la tablă. Realizează corespondențele	Frontal Explicația	Aprecierea verbală
Anunțarea scopului și a obiectivelor		• Dacă veți fi atenți la sfârșitul orei veți ști să rezolvați exerciții și probleme în care veți întâlni operații matematice, prin mai multe metode și procedee de calcul. Vom lucra pe grupe, vom colabora, vom explica, vom aprecia atât munca noastră, cât și a celorlalți colegi din clasă. • Dați exemple de lecturi/opere literare în titlurile cărora apar și numere!(Punguța cu doi bani, Capra cu trei iezi, Albă ca Zăpada etc)	Urmăresc cu atenție explicațiile învățătoarei. *Elevii dau exemple*	Frontal Explicatia	

Prezentarea și dirijarea învățării noului conținut **(15 min)**	OC 1 OC 2 OC 3	• Pentru că totul la matematică se învârte în jurul numerelor vă propun să ne delectăm puțin cu **cântecul numerelor**. Clasa este împărțită în **patru grupe**. • Pentru a rămâne în sfera animalelor și pentru că în poveștile amintite de voi, am auzit de câteva animăluțe, vă propun să rezolvăm **o problemă**: **Vulpea are un număr de pui egal cu dublul numărului 2, iar mistrețul de două ori mai mulți.** **Câți pui are mistrețul? Câte picioare au în total puii celor două animale?** • **Activitatea pe grupe (Anexa 3)** **Grupa lingviștilor(Inteligența lingvistică)** 1) Găsiți operațiile de înmulțire cu numere până la 10 al căror rezultat rimează. Exemplu: 5x5=25 2) Comparați relațiile și explicați alegerea făcută: 2x9 ☐ 2+9 4x7 ☐ 2x7	*Elevii interpretează cântecul* Elevii repetă problema, analizează și scriu datele problemei, Rezolvă problema pe caiete și la tablă: 4x2=8(pui are mistrețul) 4x4=16(picioare au puii de vulpe) 8x4=32(picioare au puii mistrețului) 16+32=48(picioare în total)	Cântare în colectiv Exercițiul Munca independentă Activitate pe grupe Exercițiul Fișer de lucru pentru fiecare grupă	Evaluarea reciprocă Autoevaluarea Observarea sistematică

Fixarea cunoștințelor.	OC 5 *OC1*	**Grupa matematicienilor(Inteligenţa logico-matematică)** 1) Calculați prin înmulțire câți ochi au în total toate fetele prezente din clasa noastră, apoi toți băieții prezenți din clasă, iar în final faceți totalul. 2) Puneți problema într-un exercițiu! _____ **Grupa constructorilor (Inteligenţa kinestezică)** 1) Construiți, folosind cutii de chibrituri, 3 blocuri cu 4 etaje și 5 blocuri cu 6 etaje. 2) Calculați, folosind operațiile cunoscute, câte cutii de chibrituri ați folosit. **Grupa naturaliștilor(Inteligența naturistă)** 1) Pentru a afla câte săptămâni poate rezista un scorpion, fără apă şi hrană, măriți de 6 ori produsul dintre numerele 5 şi 2. 2) Calculați câte zile sunt în 3 săptămâni şi 4 zile. • Rezolvați operația reprezentată în următorul desen, prin adunare repetată, şi înmulțire:	Elevii vor rezolva exerciții întâi pe caiete, apoi le vor rezolva la tablă	Fișe de	Apriere verbală

(5 min)		 a)..... b)..... • Asociați convenabil factorii din următoarea inmulțire: 2x7x5=…… 4x5x2x3=……	*Elevii grupează factorii cât mai convenabil și rezolvă exercițiul*	Exercițiul, conversația	
Realizarea conexiunii inverse **(5 min)**	OC 5	**Vom porni de la un exercițiu pe care îl vom rezolva după ce alcătuim o problemă după acesta.** **100-(3x5+6x4)=**	Elevii studiază exercițiul și formulează problema apoi se rezolvă exercițiul pe caiete și la tablă. Elevii răspund la întrebări	Munca independentă Conversația Exercițiu Conversația	Obervarea sistematică
Obținerea performanțelor **(5 min)**		Fiecare copil din clasă(clasa fiind împărțită în 4 grupe) va primi câte **3 bomboane**. Care vi se pare de aplicat, cea mai dificilă proprietate a înmulțirii? Mie mi se pare că v-ați descurcat mai greu la distributivitatea înmulțirii față de adunare și scădere. Vă provoc să socotiți numărul bomboanelor oferite copiilor din grupe!	Elevii calculează numărul total de bomboane oferite.	Explicația, lucru pe grupe Conversația, Observația Lucru în echipă	Aprecierea verbală

Evaluare **(5 min)** **Tema pentru acasă/ Încheierea activității**	OA 2 OA 1	1) (3x a)+(3xb)+(3xc)+(3xd) 2) 3x(a+b+c+d) • **Turul galeriilor(Anexa 4)** • Fiecare grupă va primi câte o fișă cu **Triunghiul magic** pe care va trebui s-o completeze în 2 minute. Lucrările vor fi expuse apoi în fața clasei de către un lider din fiecare echipă. Se va da startul când fiecare lider va vizualiza fișele celorlalte grupe și pe care vor putea consemna observații ori vor face corecturi, dacă este cazul. Liderii revin la lucrarea proprie, citesc eventualele corecturi/însemnări după care se va aprecia fiecare lucrare de către învățătoare și se va cere motivarea completării respective. • Deasemeni, elevii vor primi câte **o fișă de evaluare** cu exerciții și probleme pe care, în măsura timpului încep să o completeze. **(Anexa 5).** În funcție de timpul disponibil elevii încep lucrul pe fișe, restul fiind dat ca temă pentru acasă. • Fiecare elev va primi câte **o fișă de feedback** pe care o va completa individual și pe care le voi vizualiza după lecție**.(Anexa 6)** Lecția se va încheia pe melodia: Eu și... matematica. Muzica și text:Maria Ene	Elevii lucrează în grupe și completează numerele care lipsesc în triunghi. Elevii apreciază munca celorlalți, dar și se autoevaluează. Elevii completează fișele Elevii ascultă melodia și notează tema pentru acasă(Caietul elevului,	Exercițiul Autoevaluarea Evaluarea reciprocă Fișe de feedback Ascultarea activă	Fișe de evaluare

2 min			pagina.....și **ghicitoarea** pe care o citesc eu o dată, în clasă)**-(Anexa 7)**		

ANEXA 1
MUNCĂ INDEPENDENTĂ

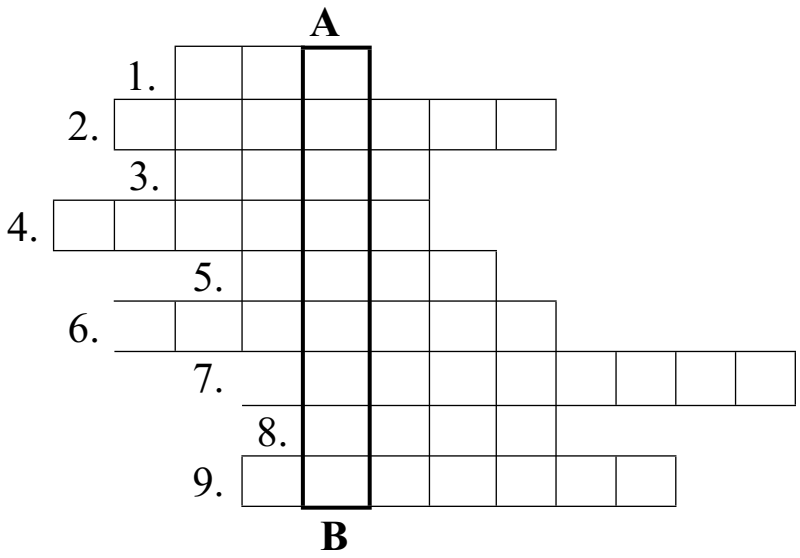
4 x 2 x 9 = _____

25 + 36 - 13 = _____

63 - 45 + 34 = _____

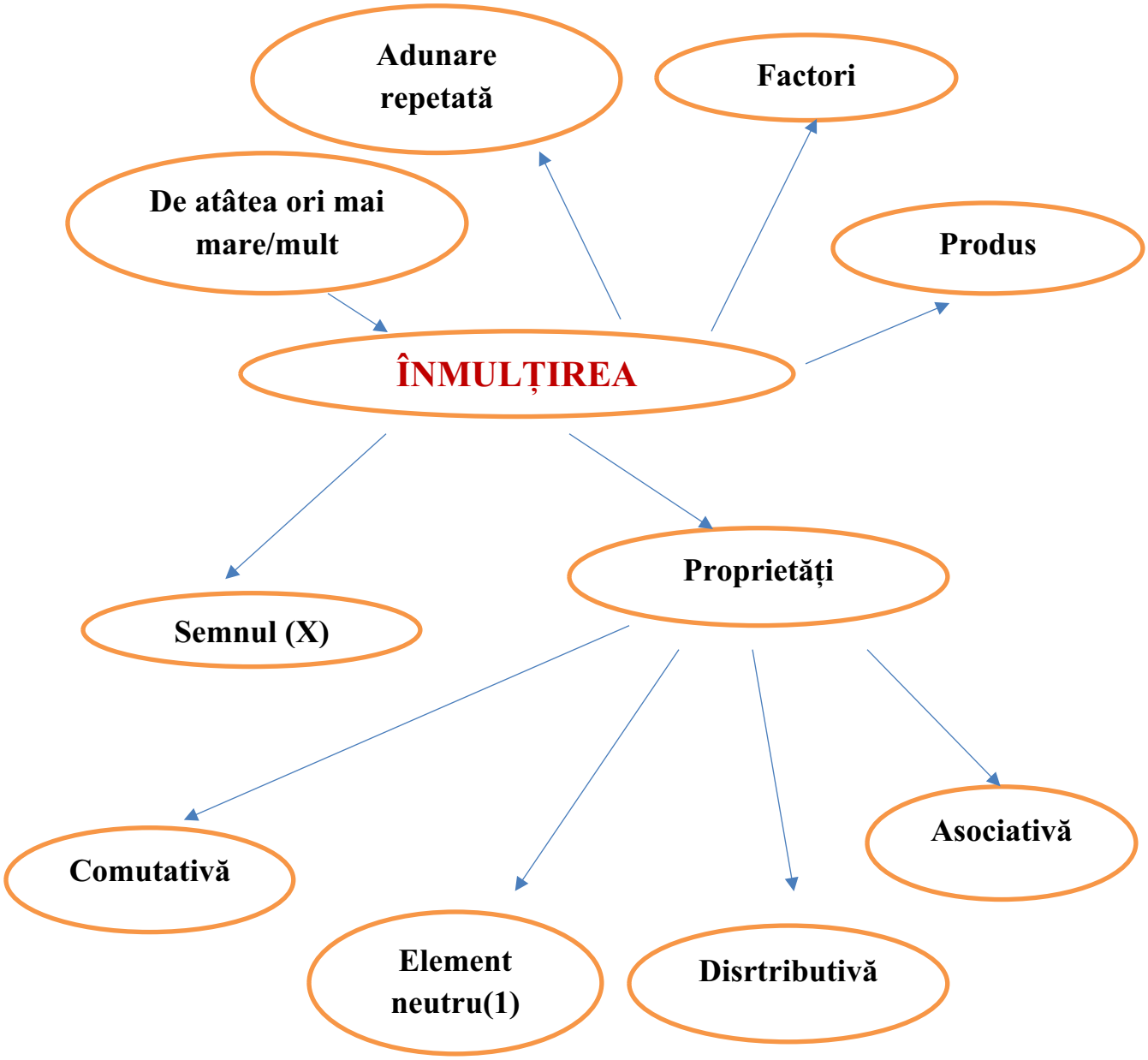
R E B U S

A - B ⟶ Operaţia de .....



1. Semnul „X";
2. Înmulţirea este o ..... repetată;
3. Rezultatul la adunare;
4. Rezultatul la înmulțire;
5. Semnul „+";
6. Numerele care se înmulţesc;
7. Rezultatul la scădere;
8. Diferenţă sau ...;
9. Numerele care se adună;

ANEXA 2



3x(2+4)=3x2+3x4

3x(5-2)=3x5-3x2

2x4x3=(2x3)x4

2x3x4=3x(2x4)

5x1=5

3x6=6x3

ANEXA 3

ACTIVITATE PE GRUPE

Grupa lingviștilor(Inteligența lingvistică)

1) Găsiți operațiile de înmulțire cu numere până la 10 al căror rezultat rimează.
   Exemplu: 5x5=25

2) Comparați relațiile și explicați alegerea făcută:

2x9 ☐ 2+9 4x7 ☐ 2x7

Grupa matematicienilor(Inteligența logico-matematică)

1) Calculați prin înmulțire câți ochi au în total toate fetele prezente din clasa noastră, apoi toți băieții prezenți din clasă, iar în final faceți totalul.

2) Puneți problema într-un exercițiu!

Grupa constructorilor (Inteligența kinestezică)

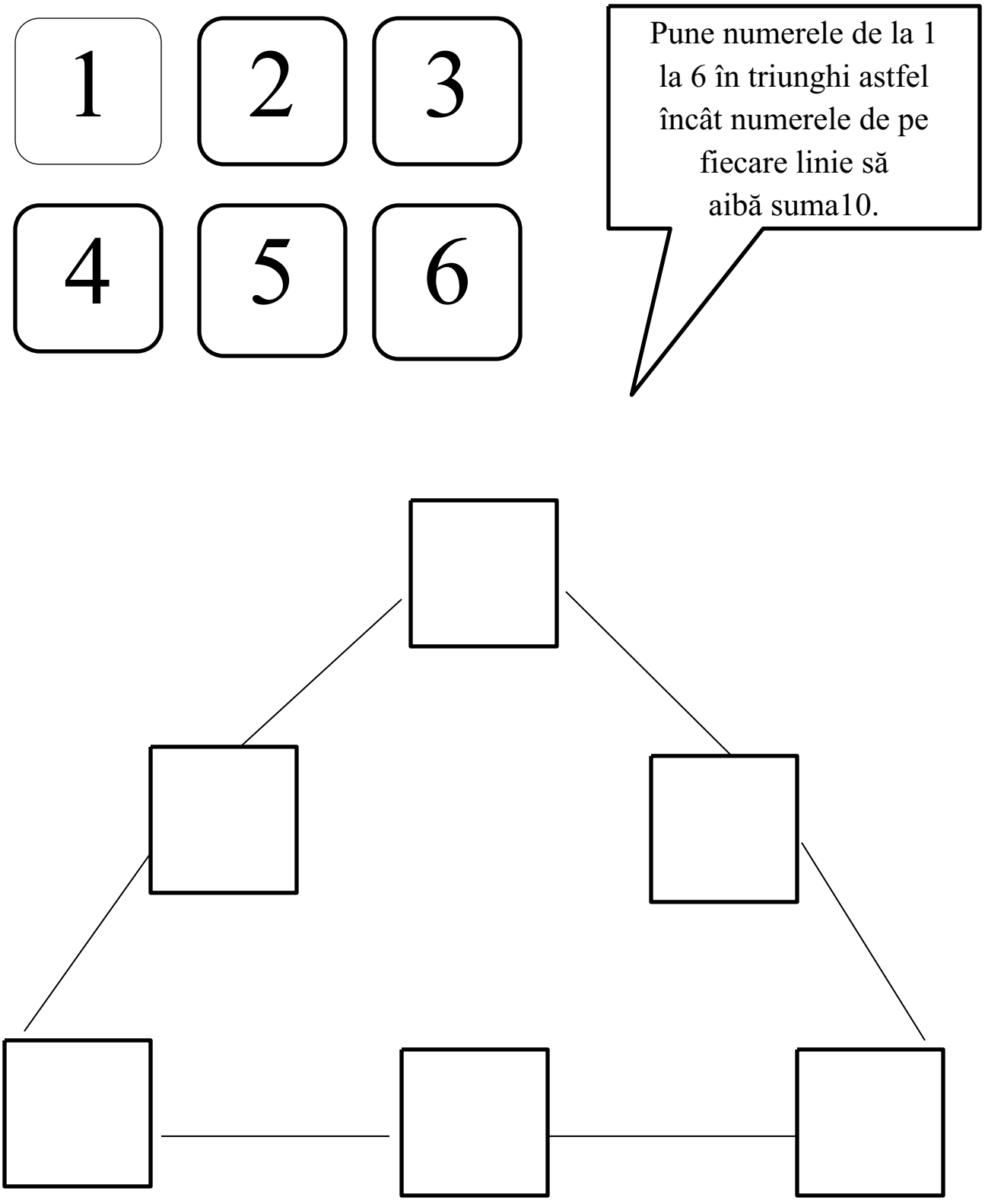
1) Construiți, folosind cutii de chibrituri, 3 blocuri cu 4 etaje și 5 blocuri cu 6 etaje.
2) Calculați, folosind operațiile cunoscute, câte cutii de chibrituri ați folosit.

Grupa naturaliștilor(Inteligența naturistă)

1) Pentru a afla câte săptămâni poate rezista un scorpion, fără apă şi hrană, măriți de 6 ori produsul dintre numerele 5 şi 2.
2) Calculați câte zile sunt în 3 săptămâni și 4 zile.

ANEXA 4

Triunghiul magic



ANEXA 7

Drumul din poveste

Făt – Frumos umblând mereu drum greu călare şi pe jos,
După îndelungă căutare drumul îşi opreşte
Când pe Cosânzeana o găseşte.
Nici nu-i de vorbit
Cât s-au bucurat
Că s-au întâlnit.
Ea-l aştepta-n prag pe drumul ei drag,
L-a îmbrăţişat şi cu aceste vorbe l-a întâmpinat:
- Dragă Făt- Frumos, cât te-am aşteptat!
Spune-mi:
Lung e tare drumul ce-ai umblat
Când m-ai căutat?
După ce-a privit-o îndeajuns,
Făt – Frumos, ei, astfel i-a răspuns:
- A cincea parte din tot drumul ce-am făcut
Şi înc-un sfert din ce-a rămas
După ce acea parte-am străbătut,
În kilometri-ar fi exact 4000.
Cosânzeana tare s-a mai minunat
Câtă cale Făt – Frumosul a umblat.
Ai putea răspunde şi tu la-ntrebare:
Drumu-acesta din poveste
Ce lungime are?

PROIECT DIDACTIC
PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

EDUCATOARE:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

NIVELUL/GRUPA: nivel I/ Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Iarna, anotimpul bucuriei"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Jocurile copiilor iarna" *Valoare selectată pentru Modulul III: Prietenie*

TEMA ACTIVITĂȚII: „O poveste de iarnă"

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

DOS: *„Povestea Omului de Zăpadă"* – lectura educatoarei

DȘ: „ *Zăpadă artificială*"- experiment

A.L.A.1: „*Lumea oamenilor de zăpadă"*

Nisip și apă: „*Lumea oamenilor de zăpadă"* - realizare troiene, derdeluș, bulgări, din zăpadă artificială și nisip kinetic și a patinoarului din pietricele decorative

Artă: „*Oameni de zăpadă"* - pictură pe lemn

Construcții: „*Omul de zăpadă"* - construcție din materiale neconvenționale (marshmallow)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Extinderea achizițiilor moral-civice prin receptarea și identificarea de mesaje educative și comportamente prosociale conforme cu normele stabilite și acceptate, reflectate în ipostaze relevante, orientate spre exersarea priceperilor și deprinderilor anterioare în contexte morale concrete.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ să sintetizeze conținutul povestirii, cu accent pe faptele și comportamentele personajelor, răspunzând întrebărilor;
- ✓ să extragă mesajul educativ al poveștii, cu ajutorul educatoarei, accentuând valorile morale și estetice transmise de aceasta;

- ✓ să *experimenteze* obținerea zăpezii artificiale, prin combinarea succesivă a unor substanțe cunoscute, descriind etapele realizate;
- ✓ să *realizeze* cu ajutorul zăpezii artificiale și a nisipului kinetic bulgări, troiene, derdeluș;
- ✓ să picteze suprafețe neconvenționale, utilizând corect instrumentele de lucru, pentru a reda oameni de zăpadă;
- ✓ să realizeze omul de zăpadă prin inbinarea bucăților de marshmallow;
- ✓ să completeze propoziții lacunare (scrisoare pentru Zâna Iarnă) cu imaginile potrivite în contextul dat, în vederea realizării scrisorii către Zâna Iarnă;

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, observaţia, demonstraţia, expunerea, explicaţia, problematizarea, munca independentă, experimentul, învățarea prin descoperire;

b) Resurse materiale: tabloul povestitor cu scene specifice din poveste, personaje: om de zăpadă, copil, Zâna Iarnă, viețuitoarele pădurii, balsam de păr, bicarbonat de sodiu, recipient transparent, vase, linguriță, spatulă, șervețele

Nisip și apă: machetă derdeluș, nisip kinetic, zăpadă artificială, pietricele decorative

Artă: siluetă om de zăpadă, penson, acuarelă de culoare albă, neagră și portocalie

Construcții: marshmallow, bețe din lemn, sticks, jeleuri, semințe.

c) Forme de organizare: individual, pe grupe, frontal

Elemente de joc: surpriza, aplauzele

Durata: 1 oră și 30 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- ➢ Breben, Silvia, şi colaboratorii, (2007), *Metode interactive de grup, Ghid metodic,* Ed. Arves, Craiova;
- ➢ Culea, Laurenția, Seșovici, Angela, Grama, Filofteia, (2008), *Activitatea integrată în grădiniță*, Ed. Did. Publishing House, București;
- ➢ Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, (2014), *Piramida cunoașterii*, Ed. Diamant, Pitești;
- ➢ Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019.

Scenariul activităţii

Activitatea va debuta prin intrarea copiilor în sala de grupă intonând cântecelul ,,Fulgi de nea”(**T).**

Copiii se vor aşeza pe pernuțele dispuse în formă de semicerc. Atenția preşcolarilor va fi direcționată spre decorul din grupă, educatoarea inițiind o scurtă convorbire prin care se vor denumi elemente ale decorului (casă, brazi, zăpadă, om de zăpadă, fulgi de nea, copil, Zâna Iarnă, viețuitoarele pădurii) și se va încerca anticiparea utilității acestuia, de către preşcolari. Atenția preşcolarilor va fi captată de sunetul primirii unui e-mail. Educatoarea precizează că trebuie neapărat să îl citească deoarece este unul foarte important. La finalul lecturării e-mail-ului, preşcolarii sunt de acord să îl ajute pe Omul de Zăpadă. Dar pentru aceasta, mai întâi trebuie să îi asculte povestea.

Educatoarea va anunța titlul poveştii care urmează a fi ascultată: *„Povestea Omului de Zăpadă”* și care va fi accesibilizată prin lecturarea concomitentă a textului, cu concretizarea succesiunii evenimentelor narațiunii, prin intermediul tabloului povestitor. Textul va fi prezentat reflectând tonalitate, intonație, dialoguri și semne de punctuație specifice. Expunerea textului se va accesoriza cu mimica și gestica impuse de acesta. Se vor explica cuvintele noi prin apelare la sinonime: ,,omăt” = nea, zăpadă, ,,a căptuși” = a acoperi un obiect cu un strat de protecție, ,,despuiat” = dezbrăcat complet.

În continuare, copiii vor fi provocați la discuții legate de personaje, emoții și întâmplări din poveste, accentuând comportamentul omului de zăpadă, și a Zânei Iarnă precum și trăirile și emoțiile lor, evidențiind trăsături pozitive de caracter: bunătatea, prietenia, dragostea, întrajutorarea, generozitatea

În contextul creat, educatoarea va încerca să inducă copiilor ideea că și ei pot crea zăpadă fără să se topească, ca mai târziu să o ajute pe Zâna Iarnă și pe Omul de Zăpadă la crearea unei lumi în care acesta poate trăi veşnic. Atenția preşcolarilor este îndreptată spre măsuţele de lucru, unde îi aşteaptă surprizele, moment în care se va face trecerea către realizarea unui experiment în urma căruia vom obține zăpadă artificială. (**DŞ**) Preşcolarii vor descoperi vase, recipiente cu balsam de păr, bicarbonat de sodiu, vas transparent, linguriţe, spatule, şervețele. În continuare va avea loc explicarea și demonstrarea experimentului în fața copiilor. Vor fi prezentate ingredientele copiilor (balsam de păr și bicarbonat de sodiu), apoi proporțiile necesare: la o lingură de balsam

de păr vor fi necesare trei linguri de bicarbonat de sodiu. Într-un vas se amestecă ingredientele indicate. Fiecare copil va adăuga câte o lingură de bicarbonat de sodiu, iar compoziția va da un rezultat spectaculos, similar fulgilor de zăpadă.

Motivați de faptul că o pot ajuta pe Zâna Iarnă și pe Omul de Zăpadă, copiii se vor îndrepta spre centrele pregătite imitând „mersul greoi prin troienele de zăpadă" (**T**). Educatoarea va prezenta oferta de lucru, iar copiii vor intui materialele de pe măsuțe:

La centrul **Nisip și apă**, preșcolarii vor realiza un derdeluș, troiene și bulgări de zăpadă cu ajutorul zăpadei artificale realizate la experiment și a nisipului kinetic, acestea realizându-se pe suportul machetei și vor realiza un patinoar, prin utilizarea pietricelelor decorative.

La centrul **Artă**, copiii vor primi câte o figurină din lemn, cu un model de om de zăpadă, pe care aceștia va trebui să o picteze, utilizând apă, penson și acuarelă de culoare albă, neagră și portocalie.

La centrul **Construcții**, preșcolarii vor construi omul de zăpadă, înfingând bucățile de marshmallow pe bețele din lemn.

Se vor prezenta lucrările model de la fiecare centru și se vor demonstra etapele de lucru necesare concomitent cu explicarea acestora, în vederea realizării temelor propuse.

După prezentarea celor trei centre de interes (nisip și apă, artă, construcții), preșcolarii vor fi distribuiți pe centre, conform culorii fulgușorului primit (roșu, mov, verde), prin corelarea acestora cu culorile de la centre. Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor se va realiza prin executarea de exerciții pentru musculatura acestora: „*Bate palmele ușor/ Bate palmele de zor/ 1 2 3, 1 2 3/ Eu strâng pumnii și-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ 1 2, 1 2/ Toți suntem acum vioi/ La pian acum cântăm/ Liniște să ascultăm/ Lic lac lic lac/ Melodiile imi plac/ Plouă ușor să auzim/ Cu vârful degetelor masa lovim/ Plouă mai tare/ Ploaia tot vine/ Lovim cu degetele bine/ Cad pietricele pe trotuare/ Să ciocanim și noi mai tare/ Tună departe, tună acum!/ Batem cu pumnii bum bum bum/ Vremea frumoasă s-a făcut!/ Și-un curcubeu a apărut!"* .

Educatoarea va face precizări cu privire la regulile referitoare la sănătatea și securitatea copiilor în timpul activității: utilizarea corespunzătoare a nisipului kinetic, a zăpezii artificiale evitând introducerea acestuia în gură, mânuirea cu grijă a instrumentelor necesare picturii. În timpul lucrului pe centre se va urmări modul în care fiecare copil realizează sarcinile utilizând corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție, iar educatoarea le va oferi explicații și sprijin în caz de nevoie. Se va supraveghea de către educatoare modul în care copiii își realizează

lucrările, iar dacă va fi nevoie va interveni cu explicaţii individuale, suport, parteneriat sau va oferi sarcini suplimentare celor care finalizează lucrările mai repede.

Copiii sunt atenționați că urmează finalizarea lucrărilor, fapt pentru care trebuie să se încadreze în timpul pus la dispoziție, iar la semnalul clopoțelului se va încheia activitatea de la fiecare centru, după care copiii vor face ordine la măsuțe (**R - „Locul meu de joacă este curat și frumos”**). După epuizarea timpului destinat activității individuale, copiii vor fi îndemnați să-și ia lucrările și să se îndrepte spre macheta de la centrul Nisip și apă, unde le vor plasa. După realizarea ansamblului, lumea oamenilor de zăpadă, educatoarea face aprecieri asupra lucrărilor, antrenând copiii în activitatea de evaluare a acestora. În acest context, se precizează că Zâna Iarnă și prietenul său, Omul de Zăpadă, vor fi tare fericiți că preşcolarii de la grădiniță au reuşit să creeze o lume de vis în care acesta va putea trăi veşnic.

După realizarea „lumii oamenilor de zăpadă” ca rezultat al experimentului și a activităților de pe centre, educatoarea propune copiilor să compună o scrisoare pentru Zâna Iarnă, completând propozițiile lacunare cu imagini potrivite în context prin care îl informează ce au realizat pentru omul de zăpadă și că datorită lor va avea o viață eternă!

Finalul activității va fi marcat prin identificarea unui proverb, ca mesaj al poveștii: *„Prietenul la nevoie se cunoaște!”*.

Se vor face aprecieri cu privire la activitatea desfăşurată, cu referire la respectarea tehnicilor de lucru, modul de participare şi comportament.

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluarea/ metode şi indicatori
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
Captarea şi orientarea atenţiei	Orientarea şi concentrarea activităţii psihice și cognitive asupra elementului surpriză - e-mail-ul primit de la Zâna Iarnă, care are menirea de a activa motivaţia și stările afective ale preșcolarilor prin intensitatea stimulilor şi noutatea situaţiei.	Conversaţia Observaţia	Plicul Textul e-mail-ului Textul poveștii	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să trezească interesul copiilor pentru activitate.	Explicaţia Conversaţia		
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Decodificarea semnificaţiilor noului conţinut se va realiza prin audierea unei povestiri, apelându-se la capacitatea de înțelegere a mesajului transmis de acesta și de însușirea unor cuvinte și expresii noi. Accesibilizarea textului se va realiza prin expunerea conținutului textului literar prin modularea vocii, schimbând ritmul vorbirii pe parcurs, prin gestica și mimica potrivită, concomitent cu mânuirea personajelor care interacționează în poveste, prin decorul pregătit. Fixarea ideilor principale ale poveştii prin răspunsurile date de preşcolari la întrebările adresate de educatoare se va realiza concomitent cu: - extragerea unor valori morale pozitive: bunătatea, dragostea pentru cei din jur, întrajutorarea, generozitatea;	Lectura educatoarei Expunerea Conversația Povestirea Explicația	Tabloul povestitor cu siluete reprezentând personajele din poveste și alte elemente din poveste	**Probe orale:** - răspunsurile la întrebările adresate; - denumirea comportamentelor personajelor și raportarea la norme prestabilite; - formularea mesajului educativ al poveștii;

	- identificarea unor norme de conduită pe baza acțiunilor personajelor din poveste; - desprinderea mesajului educativ al poveștii privind importanța faptelor bune; Stimularea interesului copiilor prin invitarea la realizarea unui experiment pentru a descoperi cum se poate obține zăpada artificială, folosindu-se de substanțe cunoscute din mediul proxim. Parcurgerea demersului didactic se va realiza printr-un transfer de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi în vederea rezolvării sarcinilor din cadrul activităților și jocurilor liber alese: ➢ Valorificarea deprinderilor tehnico-aplicative în vederea elaborării de forme din nisip kinetic şi zăpadă artificială, pentru realizarea unei lumi imaginare. - *,,Lumea oamenilor de zăpadă”*; ➢ Valorificarea deprinderii de a construi prin alăturare de materiale neconvenționale a unui patinoar - *,,Lumea oamenilor de zăpadă”* ➢ Exersarea deprinderilor de exprimare plastică prin tehnica picturii cu pensonul pe suprafețe neconvenționale; - ,,*Oameni de zăpadă”*	Conversația Explicația, Demonstrația, Experimentul Conversația Explicația Munca în echipă Exercițiul Munca în echipă Exercițiul Munca individuală Conversaţia Exercițiul Munca în echipă Coversația Exercițiul	Balsam de păr Bicarbonat de sodiu Vas transparent Recipiente Linguriţe Machetă Zăpadă artificială Nisip kinetic Machetă Pietricele decorative Siluetă de om de zăpadă din lemn. marshmallow, bețe din lemn, bomboane de	**Probă practică:** Realizarea succesivă a etapelor experimentului Zăpada artificială **Probă practică:** Derdeluș, troiene și bulgări de zăpadă **Proba practică:** Realizarea patinoarului. **Proba practică:** Oameni de zăpadă din lemn pictați. Produsele activităţii copiilor

	➢ Exersarea deprinderilor tehnico-aplicative în vederea construirii omului de zăpadă prin infigerea marshmallow în bețele de lemn. Produsele finale ale fiecărui grup vor contribui la realizarea lumii oamenilor de zăpadă, precum și la ajutorul oferit Zânei Iarnă, cu ajutorul elementelor confecționate de către copii. Produsele finale ale copiilor vor contribui la îndeplinirea misiunii de a o ajuta pe Zâna Iarnă și pe Omul de Zăpadă.		diferite culori, sticks, jeleuri. Produsele activității copiilor	**Probă practică:** Construirea omului de zăpadă din materiale neconvenționale Produsele activităţii copiilor
Obţinerea performanţei	Se realizează scrisoarea pentru Zâna Iarna prin completarea propozițiilor lacunare cu imagini potrivite contextului.	Conversația Exercițiul	Flipchart Imagini pentru completarea propozițiilor	**Proba practică:** Scrisoare către Zâna Iarnă
Evaluarea	Sistematizarea conținutului poveștii se va realiza prin identificarea unui proverb: *„Prietenul la nevoie se cunoaște!”*. Se fac aprecieri verbale și individuale cu privire la activitatea desfăşurată cu referire la respectarea tehnicilor de lucru, modul de participare şi comportament.	Conversația Explicația Exercițiul Conversația evaluativă		**Proba orală:** - extragerea mesajului poveștii prin identificarea unui proverb; Autoevaluarea Coevaluarea Evaluarea

Grădinița cu Program Prelungit „Codrișor”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



GRUPA: Mare „Fluturași”

EDUCATOARE: Comănici Andreea

25 noiembrie 2024

PROIECT DIDACTIC

DATA: 25.11.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Codrișor”

GRUPA: Mare „Fluturași”

EDUCATOARE: Comănici Andreea

TEMA ANUALĂ : „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Săptămâna independentă”

SUBTEMA: „La mulți ani, România!”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul științe: *Ce sărbătorim pe 1 decembrie?-* convorbire

Domeniul estetic și creativ: *România*- învățare cântec, joc muzical: *Joacă fetița*

TIPUL DE ACTIVITATE: activitate integrată;

„România este țara mea!”

ÎD: „Ce știți despre România?”

Rutine: „Să ne iubim țara!” deprinderea de a manifesta sentimente patriotice

Tranziții: *Alunelul*- cântec

Am putea să fim mai buni- poezie

1,2, Toți degrabă ne-adunăm,

Câte unul, câte doi

Prezența: Copiii își spun pe rând numele.

Calendarul naturii: Cu ajutorul jetoanelor vom descoperii anotimpul, starea vremii și ziua în care ne aflăm.

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a se concentra și a observa cu atenție asupra prezentării informațiilor legate de Ziua României și formarea deprinderii de a intona un cântec conform ritmului și liniei muzicale.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

COMPORTAMENTE VIZATE

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

E. 1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să participe la interacțiuni pozitive cu colegii de grupă în cadrul activității integrate;

O2: Să desprindă în mod sistematic imaginile pe baza materialului didactic;

O3: Să prezinte interes pentru informațiile prezentate;

O4: Să ofere informații cu privire la Ziua României pe baza metodei R.A.I ;

O5: Să execute exercițiile de respirație pe baza modelului prezentat;

O6: Să intoneze corect cântecelul din punctul de vedere a liniei melodice.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: observația, conversația, explicația, demonstrația, metoda R.A.I.

MIJLOACE DE REALIZARE: păpușă, prezentare ppt, videoproiector, imagini, tabla magnetică, jucărie, text suport.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal dirijat, frontal individual;

EVALUARE: orală;

Finalitatea zilei: lucrările realizate în cadrul activităților liber alese vor fi duse la centrul tematic, vor fi vizualitate de către toți preșcolarii grupei și se vor purta mici dicuții referitoare la activitățiile desfășurate în această zi.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale, "Curriculum pentru educația timpurie, 2019";

2. Preda, V. & Pletea, M. & Grama, F. (coord.), (2011), 450 de jocuri educaționale. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului, București, Editura Didactica Publishing House.

Scenariul zilei

Întâlnirea de dimineață

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecelul *Alunelul*! La finalul interpretării, se va realiza salutul.

Salutul:

Dimineața a sosit
Și de grădiniță m-am pregătit
În cerc să ne adunăm, și frumos ne salutăm.
A început o nouă zi.
Bună dimineața, doamna educatoare
Bună dimineața, copii.

Educatoarea îi va întreba pe câțiva copii *Ce știți despre România?*
Educatoarea întreabă cum se simt astăzi copilașii, de ce sunt veseli/triști și le propune să petreacă o zi deosebită alături de multe surprize.

- În cerc noi ne-am așezat/Și frumos ne-am salutat,/ Colegii i-am întâlnit,/Cine oare n-a venit?

Prezența se realizează cu ajutorului panoului de prezență. Astfel copii prezenți vor veni în față, își vor identifica fotografia și o vor așeza pe panoul de prezență.
Trecerea către realizarea calendarului naturii se va face cu ajutorul unei tranziții.

Am putea să fim mai buni,
De-am începe chiar de luni,
Să intrăm în zi de marți,
Mai cuminți, mai cumpătați,
Să venim la Sfânta miercuri,
Lecuiți de atâtea certuri,

Să lucreze-n zi de joi,
Chiar și sufletul din noi,
Preacuminte vinerea,
Să ne-nvețe a ierta,
Sâmbăta să fim curați,
Și cu toate împăcați,
Căci duminica, tot omul,
Este așteptat de Domnul.

Se realizează **"Calendarul naturii"** printr-o discuție despre anotimpul în care suntem și vremea de afară ajutându-se și de panoul din sala de grupă.

Înviorarea de dimineață se va realiza cu ajutorul unui cântecel.

Am două mânuțe tare frumușele,
Dimineața fac gimnastică cu ele,
1,2,1,2,1,2,3,4,5,
1,2,1,2,1,2,3,4,5,
Mișcă-te și tu cu mine, haide fă așa
Mișcă-te și tu cu mine, fă gimnastica
1,2,1,2,1,2,3,4,5,
1,2,1,2,1,2,3,4,5

Am două picioruțe tare frumușele,
Dimineața fac gimnastică cu ele,
1,2,1,2,1,2,3,4,5,
1,2,1,2,1,2,3,4,5,
Mișcă-te și tu cu mine, haide fă așa
Mișcă-te și tu cu mine, fă gimnastica
1,2,1,2,1,2,3,4,5,
1,2,1,2,1,2,3,4,5

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o scurtă discuție referitoare la tema de săptămâna aceasta.

Noutatea zilei

În continuare apare o păpușă care este îmbrăcată în costum popular. Aceasta va sta alături de noi întreaga săptămână. Ea este doritoare să învețe despre țara noastră, România. Apoi, preșcolarii vor interpreta cântecelu*l Dacă vesel se trăiește* în cadrul **activității de grup.**

Rutine: *Să ne iubim țara!* deprinderea de a manifesta sentimente patriotice.

Activitățile pe Domenii Experiențiale:

- Domeniul științe:

În cadrul acestui domeniu, copiii vor învăța despre Ziua României. Ei vor învăța ce s-a întâmplat pe 1 decembrie, cum s-a realizat Unirea, cum se numesc regiunile României, care sunt culorile steagului.

Urmează tranziția:

Câte unul, câte doi
Ne pregătim de zor
Mâinile pe picioruşe,
Şi ne liniştim, shh, shh, shh

- Domeniul estetic şi creativ:
  Copiii vor învăța un cântecel pe tema României, iar pentru încheierea activității vom realiza un joc muzical.

Pe tranziția

Unu, doi, unu, doi!
Mergem toți în pas vioi
Către centre ne-ndreptăm
Şi de lucru ne apucă!

Activitățile liber alese 1:

La centrul **ARTĂ**, copiii vor picta steagul țării. La centrul **CONSTRUCȚII,** preşcolarii vor construi drapelul României cu ajutorul cuburilor, iar la centrul **BIBLIOTECĂ**, vor rezolva o fișă unde au sarcina de a găsi 7 diferențe.

În final, copiii îşi vor prezenta lucrările şi cunoştințele cu privire la România . Dar cum după faptă vine şi răsplata, urmează să ne distrăm.

Activitățile liber alese 2:

Urmează tranziția: *1,2, Toți degrabă ne-adunăm,*

3,4, În perechi noi ne grupăm,

5,6, Către covor ne îndreptăm.

Joc de atenție: *Sus-jos.*

Joc cu text și cânt: *Podul de piatră.*

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA 1)

CENTRE DE INTERES

ALA 1:

ARTĂ:

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Steagul României”

MIJLOC DE REALIZARE: pictură;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: foi albe, acuarele, pensule.

METODE ȘI PROCEDEE: Conversatia, explicatia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să-și coordoneze mișcările fine ale mâini în realizarea picturii;

O2: Să folosească culorile potrivite ale steagului României, pe baza cunoștințelor acumulate.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii vor picta steagul României.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII: Apreciez modul în care lucrează. „ Bravo, dragi copii!”

CONSTRUCȚII:

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Drapelul României”

MIJLOC DE REALIZARE: cuburi;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cuburi.

METODE SI PROCEDEE: Conversatia, explicatia, observația.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să construiască cu ajutorul cuburilor drapelul României.

O2: Să folosească culorile potrivite ale steagului României, pe baza cunoștințelor acumulate.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: La acest centru, copiii vor construi cu ajutorul cuburilor drapelul României.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII: Apreciez modul în care lucrează. „ Bravo, dragi copii!**”**

BIBLIOTECĂ:

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Găsește diferențele”

MIJLOC DE REALIZARE: fișă;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișa, creioane colorate.

METODE SI PROCEDEE: Conversatia, explicatia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să identifice pe baza fișei cel puțin 5 diferențe din 7.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: La acest centru, preșcolarii vor căuta diferențele dintr-o fișă.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII: Apreciez modul în care lucrează. „ Bravo, dragi copii!**”**

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA 2)

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII*:* „Sus-jos”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de atenție

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: scaune

METODE ȘI PROCEDEE: conversatia, explicatia, exercitiul.

OBIECTIVE OPERȚIONALE:

O1: Să interacționeze în cadrul jocului de atenție pentru a contribui la reușita acestuia.

FORMA DE ORGANIZARE: individual;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii vor realiza comenzile date de către primar.

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII*:* „Podul de piatră”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc cu text și cânt

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: -

METODE ȘI PROCEDEE: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.

OBIECTIVE OPERȚIONALE:

O1: Să interacționeze în cadrul jocului cu text și cânt pentru a contribui la reușita acestuia.

FORMA DE ORGANIZARE: individual;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Doi copiii vor fi podul, iar ceilalți vor forma un trenuleț. La finalul cântecului *Podul de piatră*, un copil va fi prins în pod.

DEMERS DIDACTIC

Etapele demersului didactic	Ob. Op.	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric		Se creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării activității în condiții optime: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea materialului didactic; Apoi se realizează introducerea copiilor în sala de grupă.		
2.Captarea atenției		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei ghicitori, a cărei răspuns este România. Pe munți înalți, Dunărea curge către fețițe și băieți, Un steag cu trei culori, Strălucește în sărbători. Țara mea e de vis, Ghicești tu cum i-e scris?	Convsersația	Observarea comportamentului și a atenției copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor		Conversăm despre ce au făcut ieri, despre ce au discutat săptămâna trecută și cum se simt astăzi.	Conversația	Observarea comportamentului și a atenției copiilor
4.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale		Anunț tema și obiectivele zilei. *Astăzi vom povesti despre România, apoi vom învăța un cântecel despre țară.*		Observarea comportamentului și a atenției copiilor
5.Desfășurarea activității		**ADE: DOMENIUL ȘTIINȚE:** Activitatea va începe printr-o conversație:		Observarea comportamentului și a atenției copiilor

	O1

	O5 O6	Înainte de începe să cântâm, ne vom încălzi vocea și vom face câteva exerciții de respiratie. Ne vom imagina că stingem lumănări (voi sufla împreună cu copii). Acum ne imaginăm că umflăm un balon, cum suflăm prin fluier. Apoi vom face și câteva vocalize. *Mi, mi, mi, mi, mi,* *Mu, mu, mu, mu, mu,* *Ma, ma, ma, ma, ma.* După aceea, le voi pune să asculte melodia de pe un device, pe youtube, mai exact. Urmează, după ce au ascultat cântecul, să-l intonez eu. Apoi, voi relua fiecare strofă pe rând. Cântecelul va fi învățat pe strofe, după fiecare strofă cântată de către mine, va fi cântată împreună cu ei. Vom face la fel cu toate celelalte strofe. După ce cântecelul este cântat de 2-3 ori, vom face un concurs, pentru asigurarea feedback-ului. Voi împărți colectivul de copii, pe echipe, patru mai exact. Fiecare echipă, va cânta pe rând cântecelul. După ce m-am asigurat că toți copiii au reținut melodia, le voi aprecia munca depusă astăzi la această activitate. Pentru încheierea activității, voi alege un joc muzical *:Joacă fetița*. Copiii împreună cu educatoarea se vor așeza într-un cerc și un băiat sau o fetiță se va așeza înăuntrul	Convsersația Observația Demonstrația Explicația	

		cercului. Copiii şi educatoarea vor începe să se învârte în cerc intonând strofa potrivită pentru cine este înăuntrul cercului. Apoi, copilul din mijloc va alege un alt copil. Jocul se va repeta de câteva ori.		
6.Obținerea performanței	O1 O1 O2 O1 O2	**ALA:** Pe tranziția *Unu, doi, unu doi,* copiii se vor îndrepta spre centre. **Bibliotecă:** *Găsește diferențele* Copiii vor rezolva o fișă unde vor identifica 7 diferențe. Imaginea va fi reprezentativă temei de astăzi, cu doi copilași cu un steag în mână și câteva elemente pe lângă. **Artă:** *Steagul României* La acest centru, preșcolarii picta liber steagul României. Ei trebuie să folosească culorile potrivite, adică roșu, galben și albastru. Le voi atrage atenția ce culoare se află lângă catarg. **Construcții:** *Drapelul României* La acest centru, copiii construi cu ajutorul cuburilor drapelul României. Ei trebuie să folosească culorile potrivite, adică roșu, galben și albastru. Le voi atrage atenția ce culoare se află lângă catarg.	Convsersația Observația Explicația	
7. Încheierea activității		Pentru încheierea activității ne vom juca *Sus-jos*.		

	O1 O1	- Un copil este desemnat cel care dă comenzile, iar ceilalți trebuie să le urmeze. - Conducătorul strigă „Sus!” sau „Jos!” și ceilalți trebuie să acționeze rapid. - La comanda **„Sus!”**, toți jucătorii trebuie să ridice mâinile sau să sară. - La comanda **„Jos!”**, toți trebuie să se ghemuiască sau să se așeze pe vine. - Conducătorul poate încerca să păcălească jucătorii, de exemplu, strigând „Sus!” în timp ce el se ghemuiește. Ceilalți trebuie să urmeze doar comanda verbală, nu mișcarea conducătorului. - Conducătorul poate adăuga mai multe comenzi (ex. „Stai pe loc!” sau „Bate din palme!”) pentru a face jocul mai dinamic. - Jucătorii care greșesc comanda sau reacționează prea încet sunt eliminați din rundă. **Jocul de probă:** Înainte de jocul propriu-zis se va realiza unul de probă. Educatoarea va fi cea care dă comenzile. După ce aceasta s-a asigurat că preșcolarii au înțele regulile jocului, educatoarea va alege un copil care va veni în față să fie conducătorul. Acest joc dezvoltă atenția copiilor. La final, ne vom juca *Podul de piatră:* - - -	Convsersația Observația Explicația	

		- Doi copii se țin de mâini, formând un „pod” cu brațele ridicate. Aceștia sunt conducătorii jocului. - Ceilalți copii formează un șir și trec unul câte unul pe sub pod, ținându-se de mâini, ca într-un trenuleț. - În timp ce grupul trece pe sub pod, toți cântă: *„Podul de piatră s-a dărâmat,* *A venit apa și l-a luat.* *Vom face altul pe râu, în jos,* *Altul mai trainic și mai frumos.”* - - La finalul cântecului, conducătorii coboară brațele, „capturând” un copil (pe cel care se află sub pod în acel moment). - Copilul prins se așază în spatele podului, așteptând următorul copil pentru a putea face la rândul lor o parte din pod. - Jocul se încheie după ce un singur copil mai rămâne. Acela fiind câștigătorul jocului.		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. CONSTANTIN IONELA, Grădiniţa P.P. NR.7, Lugoj, jud. Timiș

Nivelul/Grupa: 3-5 ani

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Bucuria sărbătorilor”

Tema săptămânii: „Vine Moș Crăciun”

Tema activităţii: „Ajutoarele Moșului”

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de organizare: Activitate integrată pe o zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă: „Spiriduşii moşului”

Rutine: „Bucuria de a primi și de a dărui” (deprinderea de a-și exprima sentimentele)

Tranziţie: „Spiriduşii sprinteni”

- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES

Artă : „Globul împodobit” - ștampilare

„Globuri minunate, frumos decorate” -pictură

„Coronița de Crăciun” - colaj

„Împodobim brăduțul” – colaj/ decorare

Construcţii: „Satul lui Moș Crăciun”

- ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

  DȘ-Activitate matematică – Joc didactic: „Ajutoarele Moșului”

  DOS : „Spiriduşii Moşului” – lipire

- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II): Dans tematic „Spiriduşii veseli”

SCOPUL: Consolidarea unor deprinderi de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică; Consolidarea cunoștințelor referitoare la formare de grupe după diferite criterii (formă, culoare, mărime).

Dimensiuni ale dezvoltării

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate



Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

Manifestă creativitate în activități diverse;

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, culoare;

Efectuează operații de grupare, clasificare a obiectelor.

Obiective:

- să decoreze globuri folosind tehnicile: pictură, ștampilare;
- să lipească elementele decorative pe coroniță, respectiv brăduț;
- să construiască din lego Satul lui Moșului;
- să lipească elementele componente pentru a realiza un spiriduș;
- să lucreze ordonat și îngrijit, utilizând materialele puse la dispoziție;
- să analizeze lucrările proprii și ale colegilor;
- să identifice elementul mai mare/mic;
- să formeze mulțimi cu elemente de același fel (formă, mărime, culoare);
- să identifice mulțimea cu mai multe/puține elemente;
-să execute mișcări de dans pe ritmul cântecului;

-Sarcina didactică:

Formare de mulțimi cu elemente de același fel, de aceeași mărime, respectiv aceeași culoare; identificarea elementului mai mare/mic; identificarea mulțimii cu mai multe/mai puține elemente.

-Regulile jocului :

Copilul chemat de Spiriduș pornește pe cărare către brad. La fiecare cutie de cadouri aflată de o parte și de alta a cărării se află câte o sarcină pe care copilul ales va trebui să o rezolve. Dacă o rezolvă corect, drept recompensă, copilul va așeza cadoul sub brad. În caz contrar, Spiridușul cheamă în ajutor un alt copil. Nu se poate înainta pe cărare până nu este rezolvată sarcina dată.

-Complicarea jocului :

Jocul se complică în momentul în care Spiridușul ajunge la ultima cutie de cadou, în care s-a strecurat o greșeală, pe care copiii trebuie să o găsească.

-Elementele de joc : surpriza- Spiriduș, globuri, brăduți, jucării, cadouri, recompense, aplauze.

STRATEGII DIDACTICE

-Metode și procedee: conversația, , explicația, exercițiul, observația, demonstrația, problematizarea, „Turul galeriei”.

-Resurse materiale: spiriduș mascotă, globuri din lemn, tempera, planșa suport cu glob, ștampile, suport coroniță, brazi mari, lipici, elemente decorative, elementele componente ale unui spiriduș (cap, corp, mâini, picioare, cipici), lego, cutii de cadouri, jucării, recompense.

-Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

-Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie", 2019;
- Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar, nivel I 3-5 ani, Didactica Publishing House, 2010;

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul (Bună dimineața, spiriduşii mei!), pornind de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare copil salutându-şi colegul de lângă el.

Se face prezența copiilor*: „Ce frumos ne-am salutat/ O zi bună ne-am urat!/ Să vedem cine-i prezent/ Să aflăm cine-i absent!"*, după care copiii sunt invitați să descrie vremea de afară, să identifice ce zi este astăzi şi eventual să precizeze și anotimpul.

Noutatea zilei va fi prezentată sub formă de surpriză, reprezentată de Spiridușul Moșului. Se trece la discutarea temei „Spiriduşii moșului". Urmează un schimb de păreri referitoare la temă. Spiridușul le cere ajutorul copiilor pentru a putea termina de pregătit la timp cadourile și decorul satului lui Moș Crăciun, apoi se anunță tema și obiectivele activităților, pe înțelesul copiilor.

Trecerea la activitățile pe centre de interes se va face prin tranziția *„Unu-doi, unu-doi,/ Câte unu-n pas vioi,/ Spiriduşii se grăbesc/ Şi la centre se opresc";* se trece pe la fiecare centru de interes deschis, se explică sarcinile de lucru, iar copiii își aleg sectorul la care doresc să lucreze.

La centrul Artă, - vor împodobi Globulețul prin ștampilare;

- vor decora Globuri de lemn prin pictură;
- vor confecționa coronițe de Crăciun prin lipirea globurilor și a elementelor decorative preferate pe suportul coronițeI;
- vor decora brăduți mari cu globuri/cercuri de diferite dimensiuni și cu steluțe.

La centrul Construcții vor construi din lego „Satul lui Moș Crăciun".

După ce se explică sarcinile de lucru, copiii se apucă de treabă, iar dacă este cazul, se vor da indicații suplimentare.

Lucrările vor fi expuse, iar copiii vor face „Turul galeriei" pentru a analiza lucrările, motivând alegerea făcută.

Prin Tranziția *„Trenulețul să-l formăm,/ Unul după altul stăm,/ Și spre baie ne-ndreptăm.”*, copiii ies ordonat din sala de grupă. La revenirea în clasă, copiii sunt invitați să rezolve sarcinile jocului „Ajutoarele Moșului”. Din acest moment începe *dirijarea învățării:*

1. Explicarea și demonstrarea jocului

Educatoarea explică copiilor modul de desfășurare al jocului.

Spiriduşul va chema câte un copil, cu care va merge pe cărarea care duce spre brad. De o parte și de alta a cărării se află cutii de cadouri. La fiecare cutie se află câte o sarcină de lucru. Copilul ales trebuie să rezolve corect sarcina deoarece, numai în felul acesta Spiriduşul va putea merge mai departe, la următorul cadou. Dacă nu rezolvă corect sarcina, Spiriduşul cere ajutorul altui copil.

2. Jocul de probă

Pe cărare vor merge Spiriduşul și copilul ales. Ajungând la prima cutie de cadou, copilul extrage sarcina de lucru și o rezolvă.

3. Executarea jocului propriu-zis

Spiriduşul va alege pe rând câte un copil, vor merge pe cărare, se vor opri pe rând la câte un cadou și vor rezolva sarcinile găsite. Dacă copilul rezolvă corect sarcina, el poate duce cadoul sub brad. În caz contrar, Spiriduşul va mai alege un alt copil pentru a rezolva sarcina respectivă.

4. Complicarea jocului se realizează în etapa de *obținere a performanțelor*

Jocul se complică în momentul în care Spiriduşul ajunge la ultima cutie de cadou, în care s-a strecurat o greșeală, pe care copiii trebuie să o găsească.

După finalizarea acestei sarcini, se consideră că Spiriduşul a terminat de pregătit toate cadourile.

Ajungând cu ultima cutie la brad, Spiriduşul constată că Moşul le-a lăsat copiilor o scrisoare cu o sarcină specială pentru a-i putea desemna „Spiriduşii Moşului”.

Prin tranziţia „Unu-doi, unu-doi/ Haideți spiriduși vioi/ La mese să ne-așezăm/ Și frumos noi să lucrăm.”, se face trecerea spre activitatea practică, care marchează etapa de asigurare a feedback-ului. Copiii se îndreaptă spre măsuțe, unde au pregătite materialele de lucru. Ei vor realiza un spiriduș cu chipul lor.

Înainte de începerea lucrului :

- se intuiește materialul care va fi folosit (cap, corp, mâini, picioare, cipici, lipici, șervețele umede);
- se prezintă și se analizează modelul educatoarei;
- se explică și se demonstrează modul de realizare al lucrării: se lipește întâi capul în partea superioară a bluziței, apoi se lipesc mâinile și picioarele, iar la final cipicii;

Se fac câteva *exerciţii de încălzire* a muşchilor mici ai mâinii.

Urmează executarea temei de către copii. Voi da semnalul de începere a lucrului. Copiii se apucă să execute tema. Voi da indicații individuale și colective, voi corecta poziția copiilor la masă. Cu câteva



minute înainte de expirarea timpului, copiii vor fi anunțați că trebuie să finalizeze lucrarea. Se va da semnalul de încetare a lucrului.

Spiriduşii realizați vor fi expuşi şi se va face analiza lor cu ajutorul copiilor, apoi cu bucurie, „noii spiriduşi ai Moşului" vor petrece dansând pe melodia *Jingle Bells Rock*.

În încheierea activității, se fac aprecieri asupra modului în care au lucrat preşcolarii, asupra creativității de care au dat dovadă copiii în cadrul activităților practice şi plastice, asupra îndeplinirii sarcinilor din cadrul jocului didactic, dar şi asupra activității copiilor din perspectiva realizării obiectivelor stabilite, a progresului înregistrat de preşcolari în raport cu sine până la finalul activității.

Copiii vor fi recompensați cu bomboana gigant lăsată de Moş Crăciun pentru ei, în care se găsesc multe bomboane pe băț, apoi ies din sala de grupă intonând cântecul „Moş Crăciun cu plete dalbe!".

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof.Înv. Preșc.: Constantin Oana Elena

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

DATA:

UNITATEA:

PROPUNĂTOR:

NIVEL: II (Grupa mijlocie-

TEMA ANUALĂ : CÂND CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

PROIECT TEMATIC:Toamnă darnică!

SUBTEMĂ: Miros de toamnă.

TIPUL ACTIVITĂŢII: formarea şi consolidarea de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ALA+ADE+DOS+ADP

MIJLOACE DE REALIZARE:

DOS: Coroniţa toamnei.(lipire)

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea deprinderilor de a folosi corect materialele şi tehnicile de lucru, cultivarea spiritului de observaţie, a sensibilităţii artistice şi acurateţei în organizarea şi compunerea creativă a lucrărilor.



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

DOS: Domeniul Om şi Societate

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- ✓ să enumere florile de toamnă, precizând părţile componente ale plantei şi culorile corespunzătoare;
- ✓ să mânuiască corect instrumentele, consolidându-şi tehnicile de lucru specifice activităţilor practice;
- ✓ să lipească frunzele, florile pe coroniţa toamnei;
- ✓ să respecte etapele de lucru pentru finalizarea lucrării;
- ✓ să organizeze spaţiul plastic într-o lucrare echilibrată şi expresivă;
- ✓ să analizeze obiectiv lucrările proprii şi pe cele ale colegilor,

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: expunerea, observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, turul galeriei.

Materiale didactice: un cub care are pe fiecare faţa plicuri, flori naturale, planşe, lipici, coroniţă, fruze, flori, modelul educatoarei, CD muzică de relaxare; machetă pentru expunerea lucrărilor, carte,scrisoare, panou, fişe de lucru, creioane colorate, etc.

Mijloace de evaluare: observarea sistematică a comportamnetului, probe practice, analiza produselor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, pe grupe,

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de grupă

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

- Cristea Maria, "Ghid metodic de educaţie plastică", Editura Petrion, Bucureşti, 1997;
- Curriculum pentru educaţie timpurie 3-6/7 ani, 2019;
- Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar, editura PRO HUMANITATE, 1999.
- Piramida cunoaşterii, editura Diamant
- Programa activităţii instructive-educative în grădiniţa de copii, Bucureşti 2000;
- Rafailă Elena, *"Educarea creativităţii la vârsta preşcolară"*, Editura Aramis, Bucureşti,2002;



Scenariul zilei

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă în cadrul căreia eu şi copiii, aşezaţi în semicerc, ne salutăm şi ne prezentăm. Voi începe prin a saluta copiii din stânga mea, Buna dimineaţa, Raisa! Apoi fiecare copil salutându-şi colegul aflat în stânga sa prin rotirea capului spre acesta, astfel realizându-se tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la mine şi este continuat de toţi copiii grupei. Vom continua cu prezenţa catalogului.

În continuare se discută despre cum este vremea în ziua respectivă şi despre data în care ne aflăm (zi, lună, an). Un copil va veni în faţa clasei iar la calendar va desena un simbol prin care va reprezenta starea vremii din ziua respective.

Se lucrează pe panou:

-În ce anotimp suntem?

-În ce dată suntem azi?

-În ce lună suntem?

-În ce an suntem?

-Ce zi a săptămânii este?

-Ce zi a fost ieri?

-Ce zi va fi mâine?

-Cum este vremea?

Dragi mei, astazii am primit din partea Zânei toamna o carte . Zâna ma rugat să vă citesc acestă poveste şi să vedem ce legătură are cu anotimpul toamna. Voi adresa câteva întrebări atât înainte de a începe să citesc povestea cât şi la sfârsitul ei.

Înainte:

-Cum credeţi că se numeşe povestea?

-Despre ce credeţi voi că este vorba în acestă poveste?

După:

-Cum se numeşte povestea? Crizantema

-Cum se numeşete autorul. Kevin Henkes

-Cum a spus mama şoricicăi că este numele ei?E absoult perfect

-Cum a spus tatăl şoricicăi că este numele ei?E absoult perfect

-Cum i se pare Crizantemei numele ei?e nume de floare, e caraghios şi aşa lung, nu încape pe ecuson, e oribil.

-Cine este fiinţa fermecătoare care işi face apariţia în clasă? Profesoara de muzică

-cum o cheamă pe doamna profesoră? Margareta.

Steluţelor, după cum știm, noi ne aflăm în anotimpul toamna. Pentru că vremea s-a schimbat, și afară este frig , ce schimbari ați obervat în curtea grădiniței, în curtea voastră? Voi adresa câteva întrebări copiilor pentru ai introduce în activitate. Ce flori de toamnă cunoașteți voi? Care sunt părţile componente ale unei flori? Ce culori pot avea florile?
Astăzi vom confecţiona o Coroniţă de toamnă, drept mulţumire zânei.

Voi anunţa activitatea ce urmează a se desfăşura la fiecare centru de interes, invitând copiii să le viziteze şi să-şi aleagă tema dorită.

Prima vizită urmează.

Bun sosit, central ***Ştiinte*** *ne urmează.*

Crizantema. (observare)

Călătoria din nou porneşte,

Şi-n casa ***Joc de Rol*** *opreşte.*

La florărie.

Iarăşi l drum pornim,

Călătoria la ***Construcţii*** *sfârşim*

Magazinul de flori

Tranziţie:Trei omuleţi

Trei omuleţi prin codru mergeu,

Şi uite aşa ei toţi strănutau,

Hap- ciu, hap-ciu, hap-ciu.

Trei omuleţi prin codu mergeu ,

Şi tot mergând, la mâncare pofteau,

Miam-miam, miam-miam, miam-miam.

Trei omuleţi prin codru mergeu,

Apă din sticlă cu toţii beau,

Gâl gâl, gâl gâl, gâl gâl, gâl gâl.

Trei omuleti prin codru mergeau,

Şi uite aşa ei toţi trei ţopăiau.

Trei omuleţi prin codru mergeau,

Şi uite aşa ei toţi trei adormeau,

Nani , nani, nani.



Pentru fiecare centru voi purta discuţii referitoare la ceea ce vom realize cu ajutorul resurselor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al acestora.

La centrul Ştiintă vom obeserva florile.Floarea

La centrul Joc de rol ne vom vinde flori, vom face buchete. De-a florarii

La centrul Construcţii vom construi mic magazin de flori.

Reamintesc copiiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în timpul desfăşurării acestor activităţi: să participle cu interes la activitate, să vorbească în şoaptă, să nu-i deranjeze pe ceilalţi, să lucreze frumos şi îngrijit.

În cadrul tranziţiei ne vom juca "Scăunelele muzicale", iar la ALAII vom încheia cu jocul de mişcare în curtea grădiniței.

La centrul  Florile şi misterele lor. (observare)

La centrul  De-a floarii.

La centrul  Florăria.

Pe tot parcursul desfăşurării activităţii la centre, copiii vor fi încurajaţi şi sprijiniţi în vederea realizării sarcinilor primite. Voi trece pe la fiecare centru dând indicaţii şi oferind ajutor copiilor care au nevoie. Preşcolarii vor face ordine în locul unde au lucrat, lăsând pe măsuţă doar lucrurile realizate. Se vor face evaluări parţiale la fiecare centru. Voi aprecia atât finalizarea sarcinii cât şi modul în care au lucrat şi au colaborta. La final se va face evaluarea zilei precizându-se progresul realizat de fiecare copil în parte, în raport cu el însuşi. Au învăţat să confecţioneze o coroniţă pentru a înţelege schimbariel anotimpului şi frumuseţtea lui, am făcut mişcare, am observat atât florile cât şi componenţa acestora, am construit şi ne-am jucat de-a florarii.

Pe parcursul activităţii se vor asigura condiţiile optime, se va urmării modul de relaţionare şe de comunicare.

Pentru realizarea evaluarii voi folosi metoda Turul galeriei.

Câte doi copii vor trece să să observe lucrările expuse şi vor face aprecieri asupra modului de realizare .

În închiere le propun copiilor să jucăm Scăunelele muzicale, oferindule explicaţiile necesare.

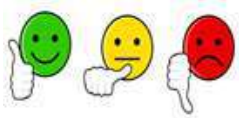
Voi face aprecieri globale şi particulare asupra activităţii desfăşurate de copii.

La finalul activităţii vor primii aprecieri verbale din partea mea şi un abţibild drepr recompensă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Evenimente didactice	*Conţinutul activităţii*	*Strategii didactice*	*Forme de organizare*	*Evaluare*
1.Moment organizatoric	Se organizează spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse. • Aerisirea sălii de grupă; • Amenajarea spațiului de desfășurare a activităților; • Pregătirea materialului didactic necesar activității. Pe scăunele loc să luaţi Şi cuminţei eu vreau să staţi, Bate toba bum, bum, bum Spatele e drept acum!	exerciţiul		Observarea comportamentului copiilor 
2.Captarea atenţiei.	Se realizează printr-o scrisoare din partea Crizantemei trimisă împreună cu un ghiveci de flori. Care ne roagă să o ajutăm să ii facă o surpriza doamnei Margareta facându-i cadou o coroniţă de toamnă.	observația conversația surpriza	frontal, individual	Stimularea interesului pentru activitate
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor.	Se prezintă într-o manieră accesibilă copiilor tema şi obiectivele activităţii. ➢ Tema activității: **”Coroniţă de toamnă”** Obiectivele activității:lipirea unor frunze şi a unor flori pe un şablon confecţionând astfel o coroniţă de toamnă , cu care ulterior se va îmbogăți spațiul educațional.	conversația explicația	frontal 	Stimularea interesului pentru activitate
4.Reactualizarea cunoştinţelor. 	Se reactualizează câteva cunoștințe însușite anterior cu privire la florile de primăvară, prin câteva întrebări vizând părțile componente și culorile acestora. - Ce e toamna, dragi copii? „Anotimp de bucurii! Anotimpul frunzelor uscate Şi al lăzilor cu poame încărcate	conversația explicația	frontal	Capacitatea copiilor de a recunoaşte florile din ghiveci şi din vază Capacitatea de a reactualiza etapele activității de lipire

	Anotimpul în care noaptea creşte Şi în care vremea se răceşte. Anotimpul în care vântul bate cu putere Şi covoraş de frunze multicolore aşterne. Anotimpul în care păsările călătoare pleacă grăbite Spre ţările calde însorite.” Se intuiesc materialele, tehnicile şi modul de lucru specific activității de lipire.			
5.Dirijarea învăţării 	Se explică şi se demonstrează procedeele de lucru. Se prezintă modelul realizat şi se exemplifică tehnicile şi procedeele de lucru prin realizarea unui alt model. Modelul educatoarei rămâne expus pe tablă pe parcursul activității, cu rol de orientare. Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinii şi de creare a stării emoţionale propice realizării temei. Exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor se realizează prin închiderea şi deschiderea pumnilor, simularea unor mişcări pe versurile corespunzătoare: ***Joc 1****:”Mâna mea-i ca un cuvânt,* *Care-ţi zăpăceşte un gând.* *Mâna bate, mâna tace,* *Mâna floare se desface.* *Dacă vrei în sus să zbori* *Fă-ţi degetele pocnitori* *Şi pocneşte de 5 ori!”* ***Joc 2****: „Desenez în vis o floare* *Pensulă, creion, culoare* *Mi se par aşa ciudate,* *Nu sunt oare fermecate?”* Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să	explicația demonstrația exercițiul jocul	frontal, individual	Observarea comportamentului copiilor Capacitatea de a conştientiza importanţa respectării tehnicii de lucru Capacitatea copiilor de a executa mişcări pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor 

	lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa, folosind planşa suport, şi să nu se păteze pe haine. Se lasă libertate copiilor în alegerea culorilor pentru frunze si flori, pentru a stimula imaginaţia creatoare a acestora în realizarea unei lucrări plastice originale.			
6.Asigutarea reţinerii şi a transferului.	Pe parcursul activităţii se va urmări modul de lucru, orientarea în ansamblul lucrării, păstrarea poziţiei corecte a corpului în timpul lucrului şi ritmul de lucru. Fiecare copil va plasa lucrarea pe macheta special concepută pentru expunerea lucrărilor. Cu ajutorul metodei *"turul galeriei"* se vor aprecia lucrările realizate din punct de vedere al aplicării tehnicii de lucru şi al aspectului estetic. Se folosesc versurile : *" Sunt un mare creator vezi* *Nici nu îţi vine să crezi!* *Acum vom aprecia* *Lucrările din grupa mea!"*	observaţia Turul galerie	pe perechi	Observarea comportamentului şi modului de lucru al copiilor Capacitatea de a analiza obiectiv propria lucrare şi pe cele ale colegilor 
7.Evaluare.	Crizantema este tare mulţumită şi bucurosă că va putea merge liniştit spre casă, îşi ia la revedere prin versurile: „Pentru că m-aţi ajutat Şi sarcinile-aţi rezolvat Eu acasă am plecat. „Dragi copii eu vă salut De voi tare mi-a plăcut Şi vă las acum cu bine Şi la anul care vine Am să vă mai fac o bucurie. Se vor face aprecieri asupra modului de lucru şi a rezultatelor activităţii. Cei mici vor lua acsă lucrarea realizată de ei pentru a o prezenta şi părinţilor.	conversaţia	frontal	Aprecieri verbale asupra comportamentului şi modului de lucru al copiilor 

8.Încheierea activităţii	Activitatea se va încheia prin amintirea temei realizate iar copiii vor primi ca recompense pentru realizarea activităţii. Voi face aprecieri asupra modului cum au lucrat: Bravo, bravo Minunat voi aţi lucrat Şi frumos v-aţi descurcat Şi drept recompensă Coroniţa Toamnei aţi căpatat!	conversația		



PROIECT DIDACTIC

Data:

Şcoala Gimnazială Ion Ghica Tortoman

Clasa a II-a

Prof. Înv. Primar: Costea Maria Nicoleta

Aria Curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba engleză

Unitatea tematică: My Body

Titlul lecţiei: My Body

Tipul lecţiei: mixtă

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar;

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă;

3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **Obiective cognitive:**

O1 – să numească părțile componente ale corpului uman;

O2 – să identifice părțile componente ale corpului uman;

O3 – să coloreze respectând cerințele date, chipul unei/ui fetițe/băiat;

O4 **–** să completeze corect părțile componente ale corpului uman;

- **Obiective psiho-motorii:**

O5 – mânuirea corectă a instrumentelor de scris;

O6 – adoptarea unei poziții corecte în bancă în timpul activității.

- **Obiective afective:**

O7 – participarea cu interes la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE: conversația, observația, expunerea, explicația, munca independentă.
MIJLOACE: imagini, laptop, LCD, filmuleț, anexe.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.
RESURSE UMANE: 29 elevi.
RESURSE TEMPORALE: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

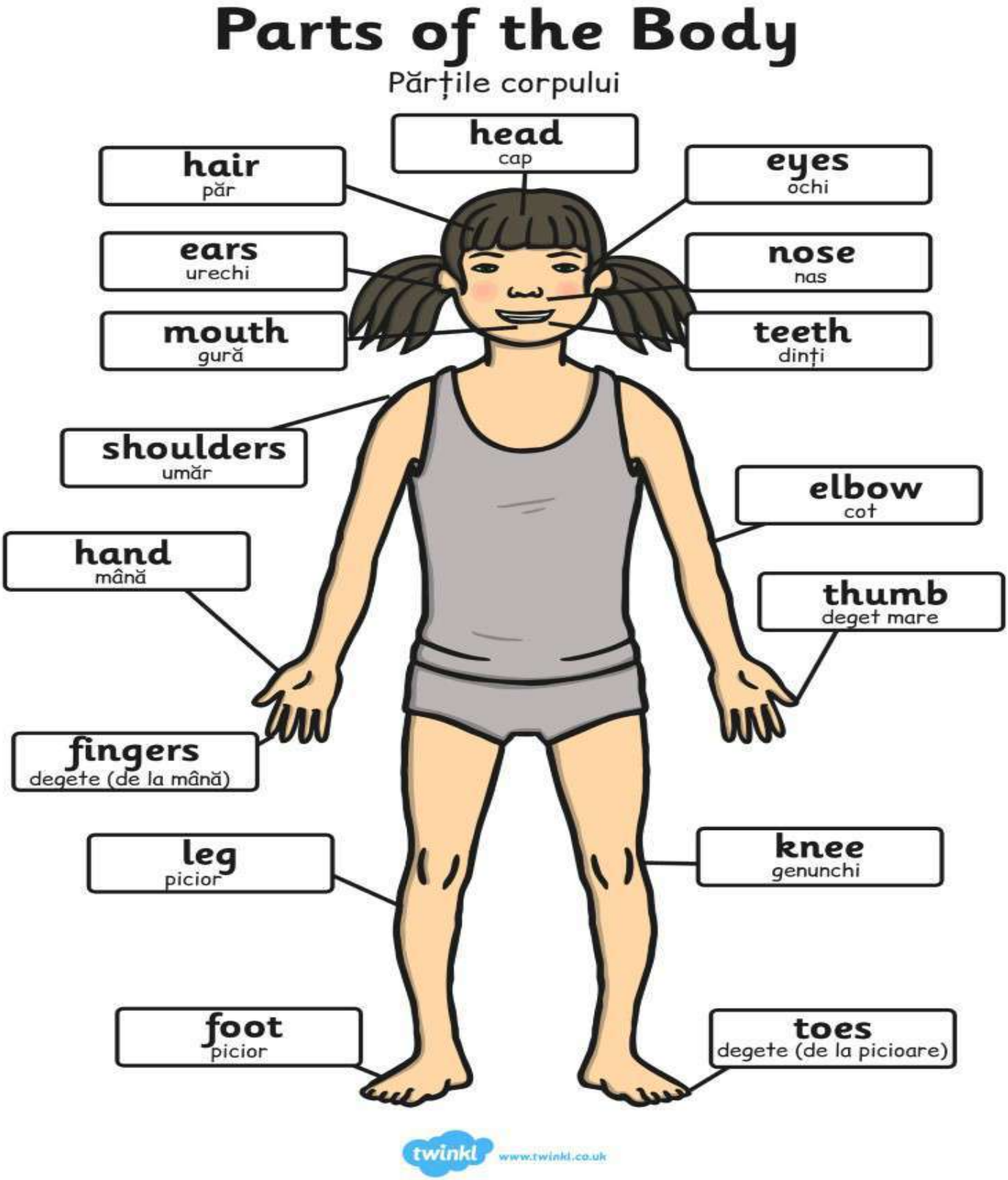
*** Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba modernă 1 (engleză) - clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului *Nr. 3418/19.03.2013*, Bucureşti.

https://www.google.ro/
http://www.didactic.ro/
http://www.twinkl.co.uk/

Nr. Crt.	Momentele lecţiei	T.	Ob. Op.	Desfăşurarea activităţii	Metode şi procedee			Evaluarea activităţii
					Metode	Mijloace	F. de org.	
1.	**Moment organizatoric**	1’		Este aerisită sala de clasă. Materialele didactice sunt aşezate la îndemâna cadrului didactic. Se stabilește ordinea și liniștea în clasă.				
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**	4’	O1 O6 O7	Cadrul didactic le arată elevilor o serie de imagini cu părțile componente ale corpului uman învățate. Având în vedere faptul că s-a discutat despre corpul uman și în anii școlari precedenți, în felul acesta va fi realizată o scurtă recapitulare.	Conversația	Imagini	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei**	5’	O6 O7	Se realizează prin intermediul unui filmuleț cu părțile componente ale corpului uman. Elevii urmăresc cu interes materialul.	Observația	Filmuleț	Frontală	
4.	**Anunțarea subiectului lecției și enunțarea obiectivelor**	2’	O7	„Copii, astăzi, la ora de Comunicare în limba engleză, vom învăța mult mai multe cuvinte în limba engleză despre corpul nostru. Vom adăuga cuvinte noi vocabularului nostru despre părțile componente ale corpului uman.”	Expunerea		Frontală	
5.	**Dirijarea învățării**	23’	O2	Cadrul didactic scrie pe tablă data și titlul. Elevii scriu același lucru în caiete. Învățătoarea le distribuie elevilor imagini cu corpul uman (fetiță sau băiețel). Elevii le observă cu atenție, sunt numite părțile componente ale corpului uman de către elevi	Conversația Observația Expunerea	Imagini (anexa 1)	Frontală	Observarea sistematică a elevilor

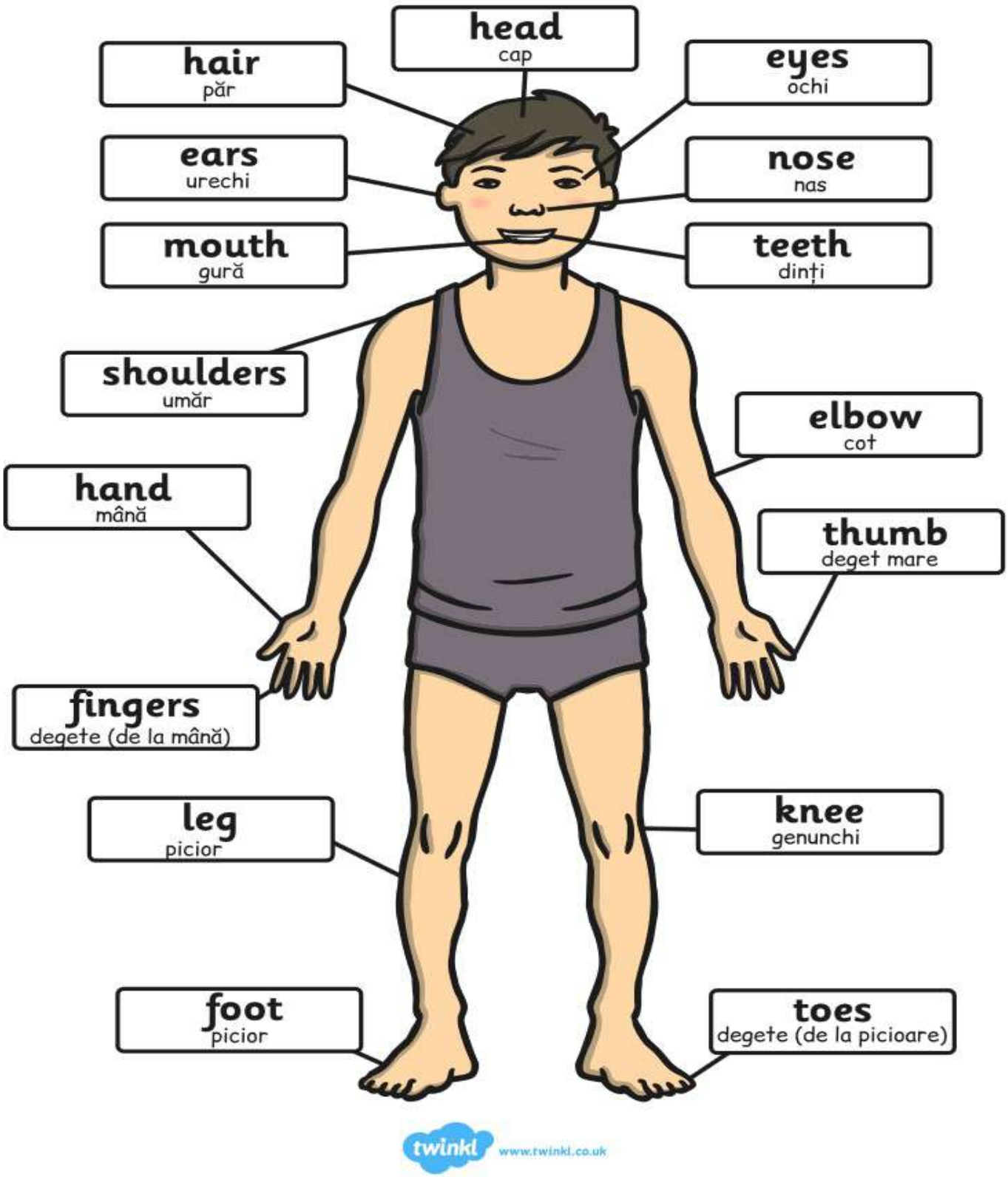
			O3 O5 O6 O7	după care imaginea va fi lipită în caietele de clasă ale elevilor. Elevii primesc câte o fișă cu chipul unei/ui fetițe/băiețel. Ei trebuie să deseneze și să coloreze chipul primit după indicațiile primite.	Munca individuală	Anexa 2	Individuală	
6.	**Fixarea cunoștințelor și obținerea performanței**	7’	O4 O5 O6 O7	Cadrul didactic le împarte elevilor o fișă de lucru pe care aceștia o vor completa cu părțile componente potrivite ale corpului uman.	Explicația	Anexa 3	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	2’		Se va realiza prin intermediul întrebărilor: - Ce am învățat astăzi la Comunicare în limba engleză? - Care sunt părțile componente ale corpului uman?	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale
8.	**Aprecieri finale**	1’		Cadrul didactic face aprecieri individuale și collective.	Expunerea		Individuală Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1

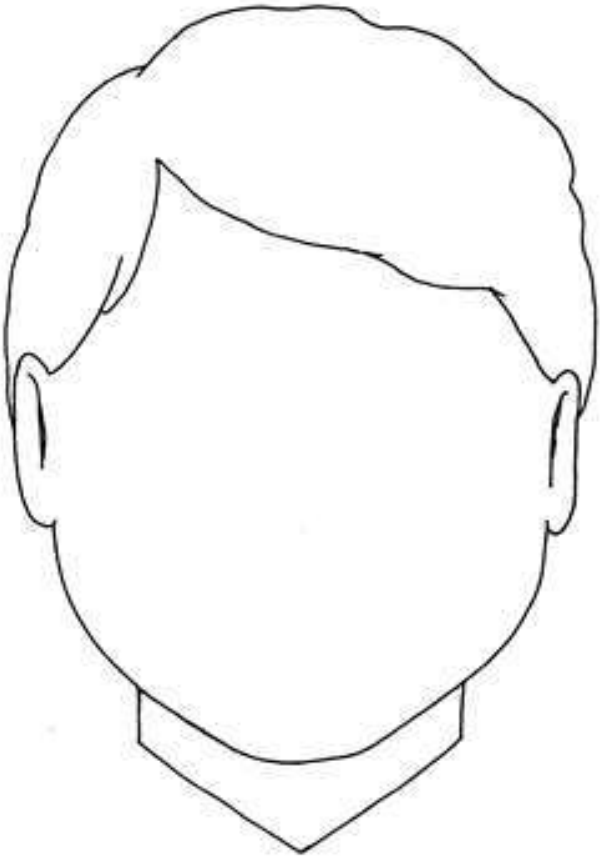

Parts of the Body
Părțile corpului
head
cap
hair
păr
eyes
ochi
ears
urechi
nose
nas
mouth
gură
teeth
dinți
shoulders
umăr
elbow
cot
hand
mână
thumb
deget mare
fingers
degete (de la mână)
leg
picior
knee
genunchi
foot
picior
toes
degete (de la picioare)
twinkl
www.twinkl.co.uk

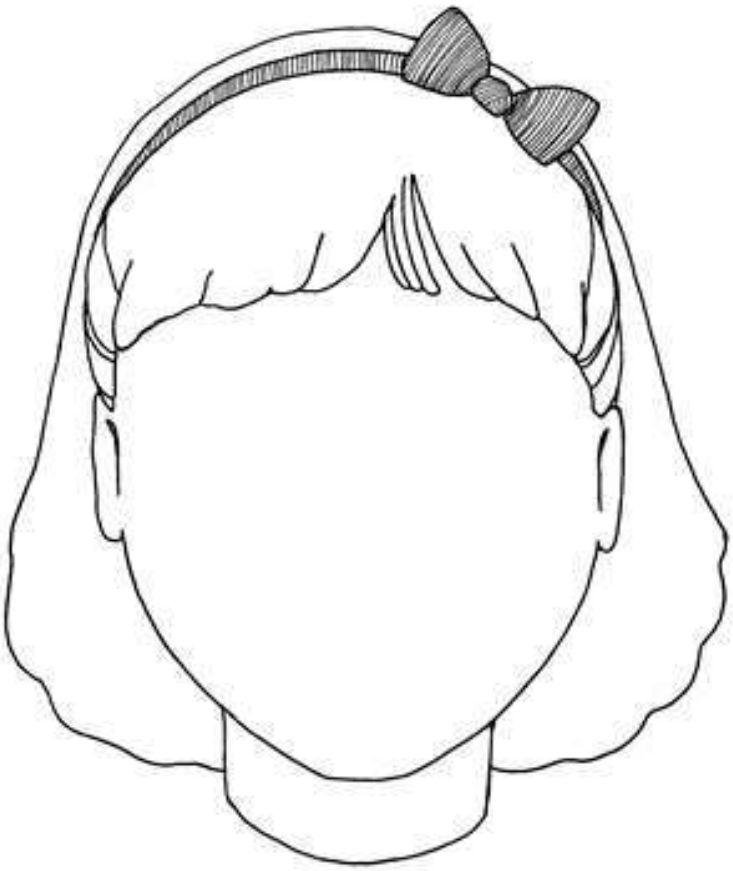
Parts of the Body

Părțile corpului



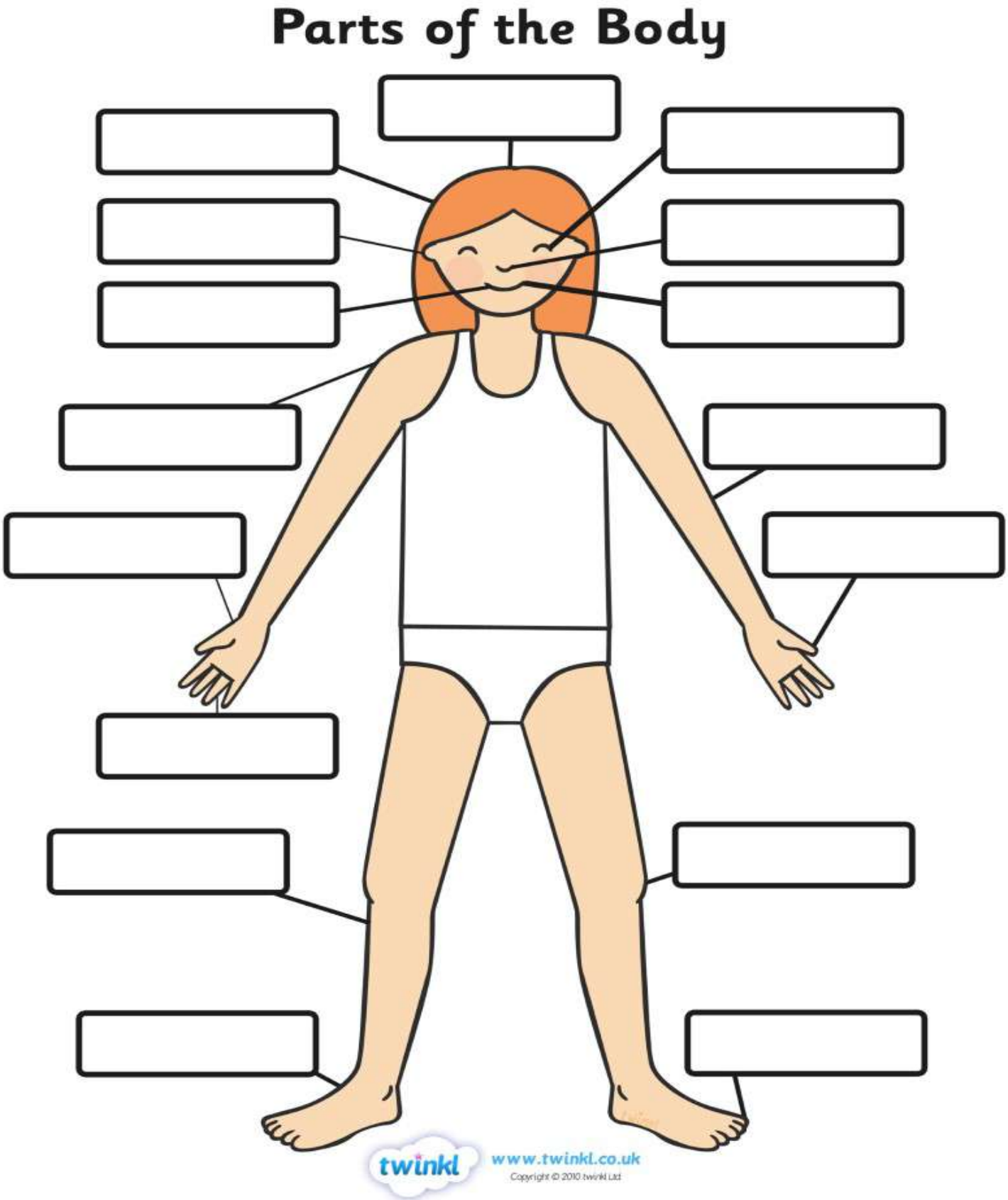
Anexa 2



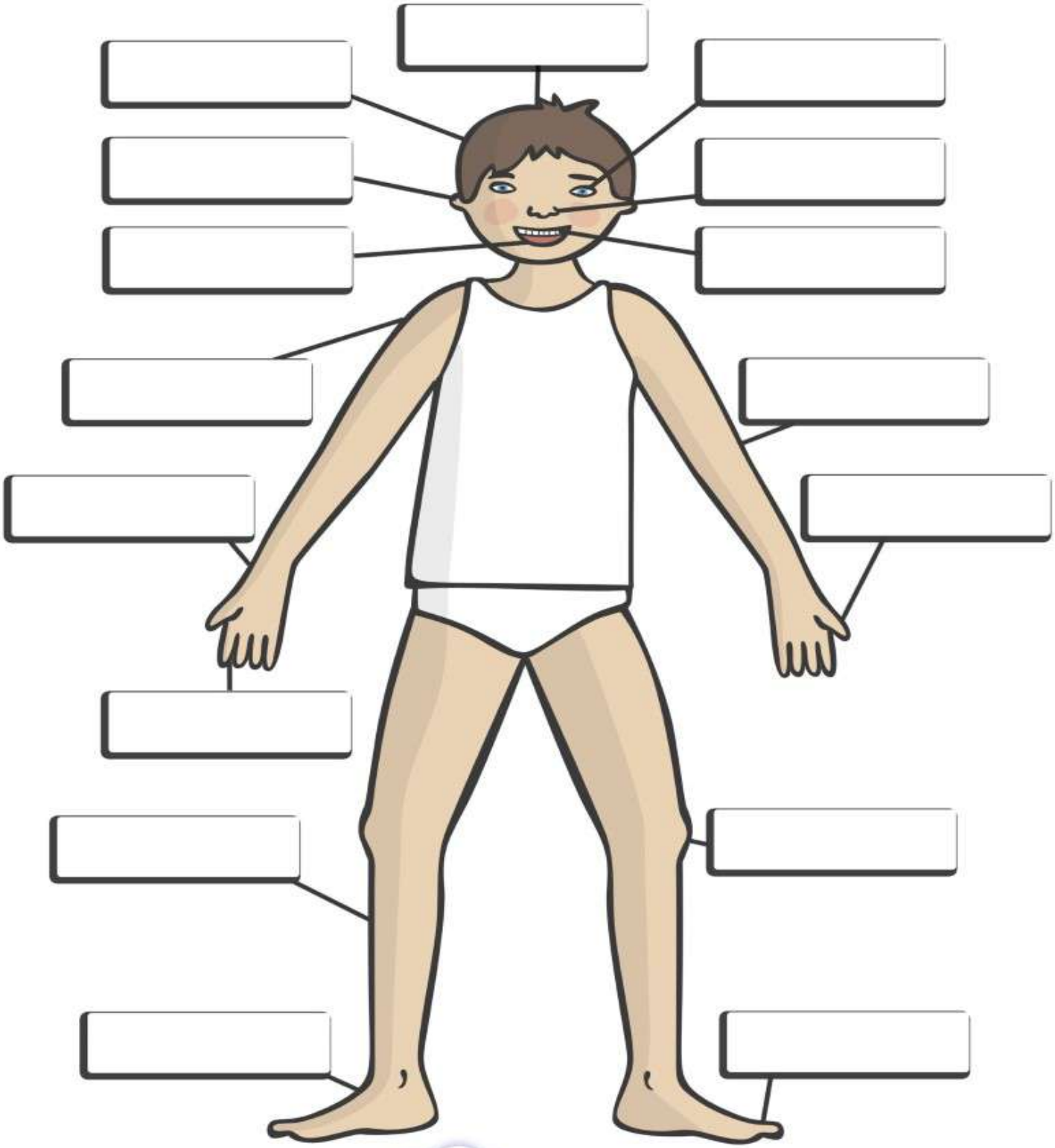


BLUE EYES	BLACK EYES
BLACK HAIR	BLONDE HAIR
RED NOSE	PINK NOSE
PINK MOUTH	RED MOUTH
BIG EARS	LITTLE EARS
	

Anexa


Parts of the Body
twinkl
www.twinkl.co.uk
Copyright © 2010 twinkl Ltd

Parts of the Body



www.twinkl.co.uk
Copyright © 2010 twinkl Ltd

PROIECT DIDACTIC

Data:

Şcoala Gimnazială Ion Ghica Tortoman

Clasa a II-a

Prof. Înv. Primar: Costea Maria Nicoleta

Aria Curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică: În lumea animalelor

Titlul lecţiei: Omul de zăpadă (tehnica colajului)

Tipul lecţiei: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte;
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate;
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **Obiective cognitive:**

O1 – să numească materialele de lucru observate;
O2 – să enumere etapele de lucru necesare realizării lucrării;
O3 – să realizeze lucrarea respectând etapele de lucru;
O4 – să lucreze îngrijit asigurând aspectul estetic al lucrării;
O5 – să aprecieze lucrările colegilor luând în considerare criteriile de evaluare.

- **Obiective psiho – motorii:**

O6 – mânuirea corespunzătoare a intrumentelor de lucru (şabloane, foarfece, lipici);
O7 – adoptarea poziției corecte în bancă.

- **Obiective afective:**

O8 – stimularea interesului pentru obținerea unui produs propriu, original;
O9 – participarea cu interes la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode: expunerea, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, munca individuală, audiţia muzicală.
Mijloace: anexe, şabloane, foarfece, lipici, carioci, fulgi de zăpadă, calculator, boxe.
Forme de organizare: individual, frontal.
Resurse umane: 29 elevi
Resurse temporale: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

Stan, Lucian; Dorobanţu Gabriela, *Abilităţi practice – ghid metodic pentru clasele I-IV*, Editura Aramis, Bucureşti,2002

*** Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, Suport de curs, 2013.

*** Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice -clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului *Nr. 3418/ 19.03.2013*, Bucureşti.

Nr. Crt.	Momentele lecţiei	T.	Ob. Op.	Desfăşurarea activităţii	Metode şi procedee			Evaluarea activităţii
					Metode	Mijloace	F. de org.	
1.	**Moment organizatoric**	1’		Este aerisită sala de clasă. Materialele didactice sunt aşezate la îndemâna cadrului didactic. Se stabilește liniștea și ordinea în clasă.				
2.	**Captarea atenţiei**	2’	O9	Cadrul didactic le citește elevilor scrisoarea primită de dimineață din partea Zânei Iarna. Scrisoarea le este adresată elevilor clasei a II-a.	Conversația	Anexa 1	Frontală	Aprecieri verbale
3.	**Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor**	1’		„Copii, astăzi, în cadrul orei de arte vizuale și abilități practice veți realiza oameni de zăpadă pentru Zâna Iernii. În cadrul activității, veți numi materialele de lucru observate; veți enumera etapele de lucru necesare realizării lucrărilor; veți realiza lucrări respectând etapele de lucru; veți lucra îngrijit asigurând aspectul estetic al lucrării și veți aprecia lucrările colegilor luând în considerare criteriile de evaluare.”	Expunerea		Frontală	
			O1 O2	➢ **Observarea materialelor și intuirea etapelor de lucru** Pe bancă, în fața clasei sunt aşezate materialele *(șabloane, foarfece, lipici, carioci).* Elevii observă cu atenţie materialele. Este numit un elev pentru a enumera materialele expuse. Se discută despre caracteristicile materialelor. Se intuiesc etapele de lucru.	Observaţia		Individuală	Aprecieri verbale

4.	**Formarea priceperilor și a deprinderilor**	30’		➢ **Explicarea şi demonstrarea modelului** Cadrul didactic demonstrează realizarea unui om de zăpadă explicând etapele de lucru: 1. Se decupează șabloanele (părțile componente ale omului de zăpadă, pălăria și fularul). 2. Se lipesc părțile componente ale omului de zăpadă în ordine. 3. Se desenează cu carioca: ochii, nasul, gura, nasturii și mătura omului de zăpadă. 4. Se decorează lucrarea cu fulgi de zăpadă, după placul elevilor. Sunt prezentate criteriile de evaluare: a) Dacă a respectat etapele de lucru; b) Dacă a realizat o lucrare originală; c) Dacă a lucrat îngrijit/în liniște. Se solicită copiilor să enumere etapele de lucru care trebuie urmate pentru a realiza lucrarea propusă. Se reamintesc elevilor regulile ce trebuie respectate în orele de arte vizuale şi abilităţi practice : - mânuirea cu atenţie a obiectelor ascuţite; - executarea în linişte a lucrării; - păstrarea curăţeniei la locul de muncă.	Expunerea Demonstraţia Explicaţia Expunerea	șabloane foarfece lipici carioci	Frontală	Observarea sistematică a elevilor

			O3 O4 O6 O7 O9	➢ **Executarea lucrării** Înainte de a începe, elevii vor executa câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: „Mana lebădă o fac, Care dă mereu din cap. Lebedele în jur privesc, Mâinile eu le rotesc.” „Degetele-mi sunt petale Se deschid ca şi o floare. Închidem și deschidem pumnii Răsfirăm degețelele Cântăm la un instrument muzical imaginar.” După ce mânuţele elevilor au fost încălzite, se începe executarea propriu-zisă a lucrărilor. Cadrul didactic urmăreşte executarea lucrării: - ajută elevii neîndemânatici; - dă indicaţii individuale, suplimentare; - face observaţii cu scopul îmbunătățirii aspectului estetic al lucrării. Activitatea de asamblare a omului de zăpadă este însoțită de audiție muzicală.	Audiție muzicală	Computer	Munca individuală	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale

7.	**Evaluarea activităţii**	5’	O5	Evaluarea lucrărilor se va realiza de către cadrul didactic. Acesta va alege câteva lucrări realizate respectând etapele de lucru și criteriile de evaluare. Lucrările selectate vor fi așezate la panoul clasei.			Frontală	Observarea sistematică a elevilor
8.	**Aprecieri finale**	2’		Se fac aprecieri individuale și colective asupra participării la activitate.	Expunerea		Individuală Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1



Dragi copii,

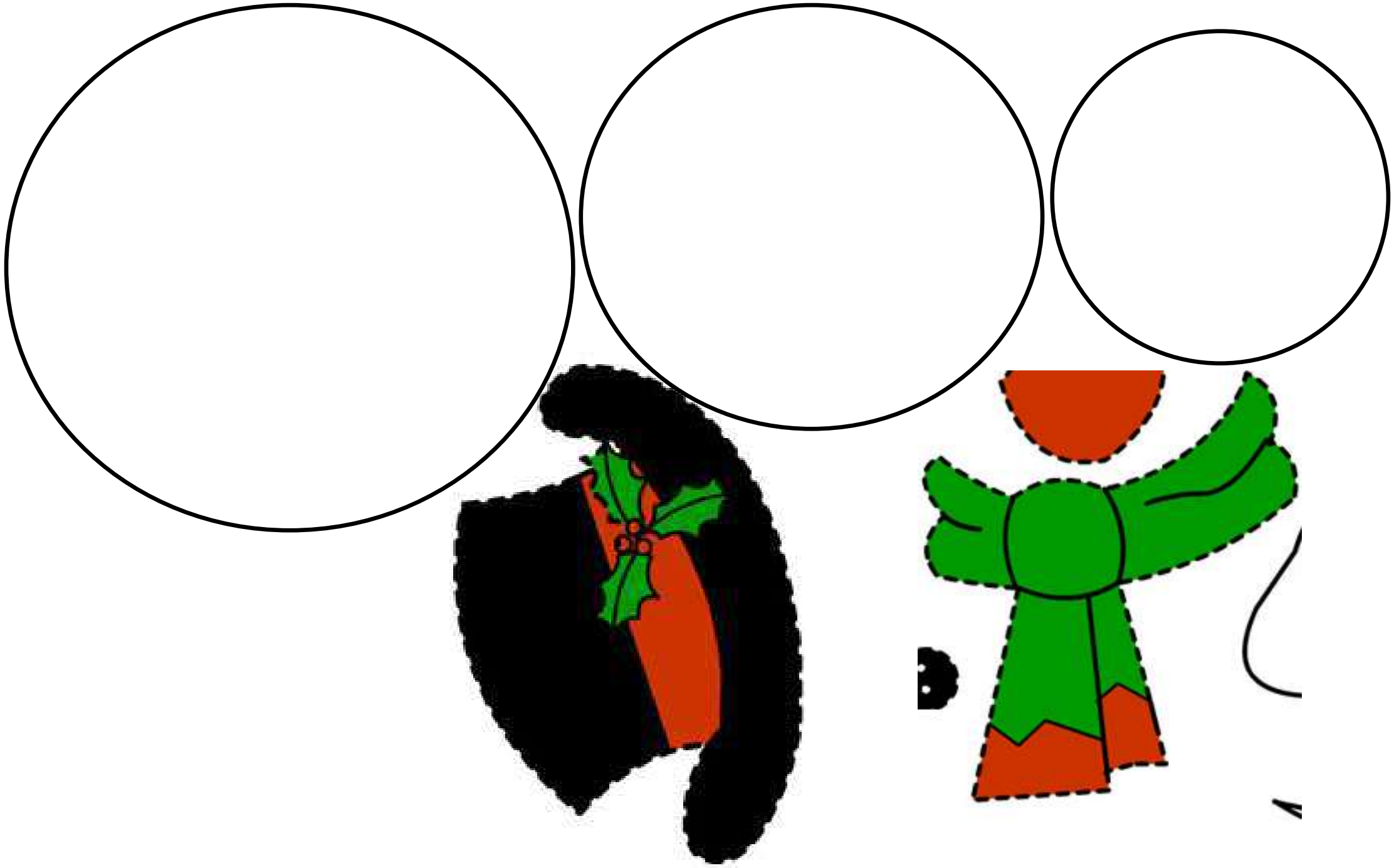
Nu o să vă vină să credeți ce mi s-a întamplat... A început iarna iar eu nu găsesc nici fulgii de nea, nici oamenii de zăpadă. Cum va fi iarnă afară fără ei? Cred că cineva mi i-a ascuns. Ajutați-mă să-i găsesc! I-am lasat doamnei învățătoare mai multe materiale pe care vă rog să pe asamblați. Poate se află la voi în clasă... I-am uitat eu pe acolo...

Aștept vești din partea voastră!



Cu drag,

Zâna Iarna



PROIECT DIDACTIC

Data: 30.01.2025
prof. înv. primar: Cozma Magdalena
Unitatea de învăţământ: *Şcoala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman*
Clasa: a II- a
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului
Unitatea de învățare: Viețuitoarele din jurul nostru
Subiectul lecţiei: Înmulţirea în concentrul 0-100
Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare
Forma de organizare: Integrată
Discipline integrate:

- Comunicare în limba română
- Dezvoltare personală
- Muzică și mișcare



Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

Competenţe specifice:

<u>Matematică şi explorarea mediului</u>:

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural și social.

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
3.1.Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut

Dezvoltare personală

2.1. Exprimarea emoțiilor

Muzică şi mişcare*:*

1.1. Cântarea clară, cu intonare corectă, cu pornire precisă, cu pronunţare şi silabisire corectă, în grupe mai mari şi mai mici, precum şi individual

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:

O1: să utilizeze corect terminologia matematică specifică operației de înmultire (factori, produs, de …. ori mai mare).
Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor utiliza corect termenii specifici în cel puțin o situație.

O2: să scrie corect adunările repetate de termeni egali ca înmulțiri.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă corect cel puțin două dintre cele 4 exerciții.

O3: să completeze corect spațiile libere cu factorii care lipsesc.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă corect cel puțin două operații.

O4: să rezolve probleme care se rezolvă prin două sau mai multe operații de înmulțire și adunare.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă corect cel puțin o operație.

O5**:** să recunoască mediile de viață – Pădurea.
Obiectivul se consideră realizat, dacă cunosc ce fac animalele în timpul iernii

O6: Comunicare în limba română:

să răspundă la cerințele date pentru a construi „Omul de zăpadă”. Obiectivul atins: să cunoască cuvinte care se scriu diferit şi au același înțeles, să răspundă la ghicitori, să formuleze comunicări, unde la sfârşit să folosească semnele: (!, ? şi .)

O7: Dezvoltare personală
Emoțiile ce le resimt elevii pe parcursul lecției

O8: Muzică şi mişcare*:*

Interpretarea corectă a cântecului ,,Mii de steluțe".

Strategii didactice:

- **metode şi procedee:** conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, problematizarea, metoda R.A.I.
- **mijloace didactice:** planșe cu jocul didactic-Rebus- fulgi de zăpadă cu cerințe, elementele de construcție ale omului de zăpadă
- **forme de organizare:** frontală şi individuală

Metode de evaluare: orală şi scrisă

Resurse: - spațiale: sala de clasă
- umane: 2 elevi
- temporale: 45 de minute

Bibliografia:

1. Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului.* Clasa pregătitoare, I şi a II-a. aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. Programa şcolară pentru disciplina *Muzică şi mişcare.* Clasa pregătitoare, I şi a II-a.
3.Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, Clasa pregătitoare,I și a II-a.
1. 4. Didactica matematicii pentru învățământul primar și preșcolar, ediția a III-a, revizuită, autoare Ioana Magoș, editura Presa Universitară Clujeană 2022.

SCENARIUL DIDACTIC

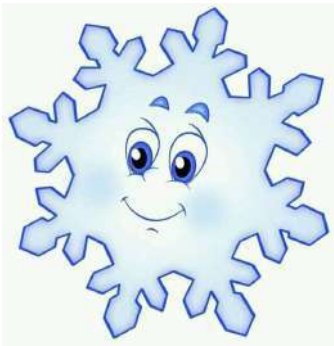
Etapele lecţiei	Obiective	Scenariul didactic		Strategii didactice			Metode de evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric **Timp: 1 min**		Le propun elevilor să se pregătească pentru ora de matematică şi explorarea mediului.	Elevii sunt atenţi şi își pregătesc cele necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversaţia		Frontală	Observare
2. Verificarea temelor pentru acasă **Timp: 5 min**		Se verifică tema pentru acasă, atât din punct de vedere calitativ, cât și cantitativ .	Elevii spun rezolvarea exerciţiilor pe care le-au avut de lucrat acasă.	Conversaţia		Frontală	Aprecieri verbale Observare sistematică
3. Captarea atenţiei **Timp: 10 min**	O1 O2	Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul unui rebus. (Anexa 1) Pe linia verticală vom obţine cuvântul_ Repet-	Elevii vor ieşi la tablă şi vor completa rebusul cu răspunsurile corecte pentru a vedea ce vom descoperi.	Conversaţia	Rebus	Individual Frontală	Oral

		Cu ajutorul metodei R.A.I., elevii vor răspunde la exerciții de calcul oral.		R.A.I.			Scris
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **Timp: 2 min.**		Anunț elevii că astăzi vom recapitula Înmulţirea în concentrul 0-100.” Voi scrie data şi titlul la tablă. Prezint și obiectivele pe înțelesul lor.	Elevii sunt atenţi. Ei vor deschide caietele şi vor scrie data si titlul.	Conversaţia	Caiet de lucru Tabla	Frontală	
5. Recapitularea cunoștințelor **Timp: 15 min.**	O2 O3	Descoperim că iarna a pregătit pentru noi surprize: fulgi de nea, pe spatele cărora se află diverse sarcini. -cum obținem ca produs 24 -găsește cuvântul cu același înțeles- nea... -scrie înmulțirea prin adunare repetată de termeni egali 2x7	Elevii vin la tablă, extrag câte un fulg şi rezolvă sarcina Aceştia vor scrie și ei o parte din exerciții. Elevii scriu rezolvarea pe caiet.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia	Fulgi de nea	 Frontală	Observare

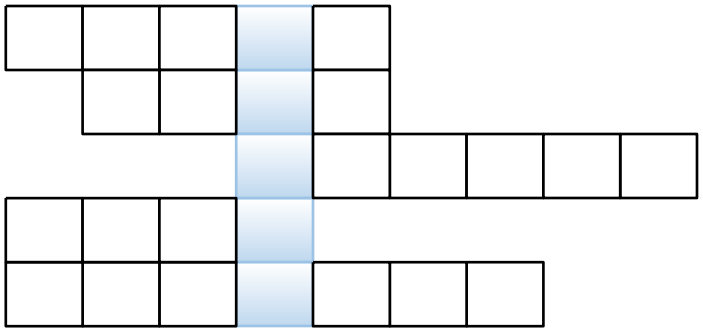
	O6 O7 O4	-ghici ce e? -o comunicare în care să folosești semnul (!) ex. cuvinte ce se scriu cu î/â (nas, fular, căciulă, ochii, nasturii, mătură) Ornăm „Omul de zăpadă”! (Anexa 2) Elevii primesc o fișă cu o problemă. (Anexa 3) Rezolvarea problemei la tablă cu ajutorul elevilor. Este frig afară! Oare ce fac animalele din pădure? Fiecare animal s-a adaptat la mediul său de viață.	Elevii citesc problema, apoi o scriu pe caiet. Elevii enumeră animalele din pădure, observând planșele expuse.		Planșe		Aprecieri verbale

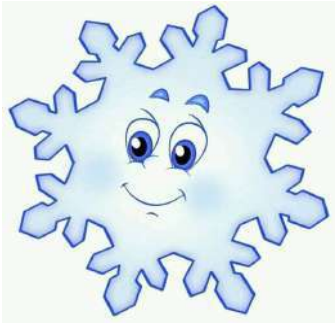
6. Obținerea performanței **Timp: 10 min.**	O8	În timp ce elevii primesc o fişă în care vor avea de rezolvat câteva operaţii , aceştia îi cântă omului de zăpadă un cântec: „Iarna a sosit în zori”	Elevii cântă apoi se apucă de lucrat fişa pe care au primit-o. Fișă diferențiată Anexa4, Anexa5.	Exercițiul Conversația	Fişă de lucru	Frontală Individuală	
7. Încheierea lecției **Timp: 2 min**		Voi aprecia modul în care elevii s-au comportat pe parcursul lecției.	Elevii ascultă. Primesc tema diferențiată și vor fi recompensați.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1 Rebus matematic



1. 2x2=
2. 1x3=
3. Rezultatul înmulţirii se numeşte.....
4. 2x3=
5. Numerele care se înmulţesc, se numesc.....







Anexa 3

- **PROBLEMĂ**

În prima zi, veverița a adus în adăpostul ei de 4 ori câte 6 alune, iar a doua zi de 3 ori câte 7 alune.

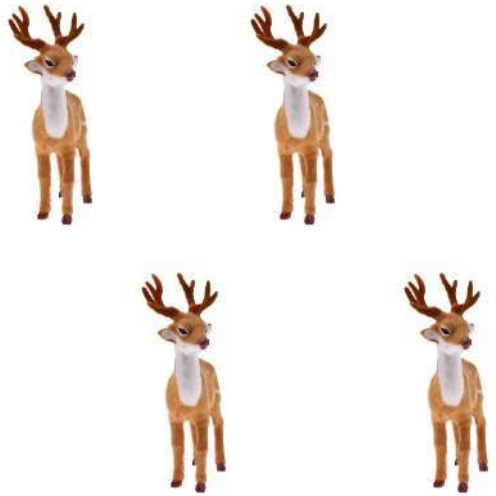


Câte alune a adunat în cele două zile?

Anexa 4

Scrieți înmulțirile corespunzătoare și calculați prin adunare repetată de termini egali:





Fişă de lucru

1. Scrie adunările repetate ca înmulţiri :

a) 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = ; 5 + 5 + 5 + 5 + 5 +5 = ; 8 + 8 + 8 + 8 = ;

....

2. Scrie rezultatele înmulţirilor :

3 x 4 = 4 x 4 = 6 x 2 =

2 x 7 = 8 x 4 = 5 x 7 =

4 x 6 = 2 x 9 = 7 x 0 =

8 x 8 = 10 x 8 = 9 x 6 =

3. Scrie înmulţirile care au următoarele rezultate :

45=..... 63 =..... 81=..... 27 =.....

28 =..... 15 =..... 25 =..... 49 =.....

4. Află :

a) suma dintre produsul numerelor 6 şi 7 şi produsul numerelor 8 şi 5 ;

b) triplul numărului 8 adunat cu dublul numărului 9 ;

6. Pe un lac erau 8 gâşte şi de 3 ori mai multe raţe .

Câte păsări sunt pe lac ?

.....

.....

.....

.....

Proiect didactic

Clasa a XII-a
Unitatea de învăţământ: Colegiul Național „Al. I. Cuza”, Galați
Profesor: Crihană Luminița
Obiectul: Limba şi literatura română
Subiectul lecţiei*: Curentele de avangardă*
Tipul lecţiei: însușire de noi cunoștințe
Durata: 2 ore

COMPETENŢE GENERALE:
1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
2.Comprehensiunea şi interpretarea textelor;
3.Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
4.Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.
VALORI ŞI ATITUDINI:
1.Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
2.Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
3.Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
4.Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.
COMPETENŢE SPECIFICE :
1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;
2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în textele literare studiate;
2.3. Compararea propriei interpretări a textelor cu altele, realizate de colegi sau de critici și istorici literari;
3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;
3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba și literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii românești;
3.4.Selectarea unor tehnici adecvate de documentare și cercetare a unei teme;
4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.
Obiective operaţionale
La sfârşitul orei elevii vor fi capabili :
O1: să definească avangardismul;
O2: să identifice curentele literare aparținând avangardismului;
O3: să identifice trăsăturile generale ale avangardismului;
O4: să identifice particularitățile fiecărui curent avangardist;
O6: să creeze în stil avangardist;
O7: să interpreteze atât elementele de artă poetică din textele oferite, cât și elemente din alte arte (pictură, cinematografie);

O8: sa aplice cunoștintele asimilate și competențele TIC pentru a realiza un prezi despre curentul indicat.
Obiective afectiv-volitive:
A1: să participe cu interes la actul comunicării;
A2: să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori;
A3: să dovedească receptivitate față de aceste forme de expresie artistică;
A4: să manifeste spirit de echipă
STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) *Metode şi procedee:* conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, harta conceptuală, blazonul;
b)Mijloace: tablă, manual, fişe de lucru, planşe, vidoeproiector;
c) Resurse: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, sala de clasă;
d) Forme de organizare: activitate individuală, activitate frontală, activitate pe grupe.
Bibliografie:
Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență*, *kitsch, postmodernism*, Editura Polirom, Iași, 2005;
Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, București, 2014;
Limba și literatura română, Manual pentru clasa a XII-a, autori, Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Grup Editorial Art, București, 2006;
Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare,* Editura Eminescu, București, 1973;
Morar, Ovidiu, *Avangardismul românesc*, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2005;
Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ,* Editura Polirom, Iași, 1999;
Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, Editura Pentru Literatură, București, 1969;
Webografie:
„Anemic cinema", de Marcel Duchamp **https://www.youtube.com/watch?v=dXINTf8kXCc**
„Avangarda românească" **https://www.youtube.com/watch?v=9bRrta9mn4s**
„Tristan Tzara" **https://www.youtube.com/watch?v=1SU50Wxhaho de la 0,40**
„Salvador Dali. Suprarealismul" **https://www.youtube.com/watch?v=7zHN2jZ1TlQ**
„Marcel Iancu. Dadaismul" **https://www.youtube.com/watch?v=f3iSNEjDpxE**

Scenariul didactic

Etapele lecţiei	Comp.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	Forma de organizare	
Moment organizatoric		2’	Profesorul verifică prezența și asigură condițiile optime desfășurării lecției.	Elevii numesc absenţii. Elevii îşi pregătesc materialele necesare orei de limba română.	conversaţia	-	activitate frontală	observarea sistematică
Captarea atenţiei elevilor	1.3 2.2 2.3	6’	Anemic cinema, de Marcel Duchamp https://www.youtube.com/watch?v=dXINTf8kXCc Profesorul propune elevilor un exerciţiu de spargere a gheţii. Elevii vor viziona un fragment de filmul regizat de Marcel Duchamp, „Anémic cinéma”(1926). Profesorul solicită elevilor să descrie printr-un cuvânt stările/emoțiile generate de secvența cinematografică propusă. Le explică experimentul dadaist cu „rotoreliefs”, discuri de carton rotite în sens invers acelor de ceasornic pe un platou cu fonograf și asociate cu o linie melodică erotică. Efectul este hipnotic.	Elevii asociază secvenței cinematografice propuse diferiți termeni: *ciudat, hipnotic, muzicalitate*, etc.	Conversaţia Problematizarea	Video-proiector Secventa de film	activitate frontală	observarea sistematică aprecieri verbale
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor *Actualizarea cunoştinţelor anterioare*	1.3 2.2 3.2	2’ 5’	Profesorul comunică titlul lecției și obiectivele propuse. Profesorul le solicită elevilor să numească trăsături ale curentelor studiate. Precizează că avangarda este o componentă a direcției moderne, alături de simbolism, modernism, kitsch, postmodernism - Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității* Profesorul împarte elevii în 7 grupe, explicându-le sarcina de lucru: alcătuirea	Elevii urmăresc explicațiile și notează titlul în caiete.	Conversaţia Conversaţia Explicația	caietul tabla Caiete, portofolii	activitate frontală	observarea sistematică

			unui poster avangardist, după metoda cadranelor. Cele 4 sectiuni sunt:	Elevii realizează posterele, făcând apel la cunoştinţele achiziţionate în ora anterioară, în lecţia introductivă dedicată avangardei şi folosesc fişa de prezentare a curentelor de avangardă	Scrierea creativă Comentariul literar/stilistic		activitate pe grupe	observarea sistematică a elevilor
		30’	1. Teme si motive poetice (minimum 4 elemente) 2. Explicarea mesajului artistic din lucrarile plastice si cinematografice indicate in fişă 3. Identificarea a 4 trăsături ale avangardei în textul indicat; 4. Realizarea unei pastişe/ unui text avangardist, in spiritul curentului analizat		Problematizarea Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Foi flipchart video-proiector, Ziare, foarfece, lipici, hartie colorată		
Dirijarea învăţării	1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.2			Elevii prezintă materialele realizate pentru descrierea curentelor avangardiste, explicând alegererile făcute, subliniind trăsăturile curentelui avangardist pe care l-au aprofundat.				
			O grupă stabilită prin negocierea cu elevii va realiza o **prezi** cu informatii despre curentul indicat. Profesorul intervine pentru a oferi explicaţii sau pentru a completa informaţiile propuse de fiecare grupă de elevi, asigurându-se de implicarea fiecărui membru în conceperea şi prezentarea materialului oferit.		Conversaţia		activitate frontală	
	1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.2	35’	La prezentarea lucrărilor, profesorul adresează întrebări ce facilitează sintetizarea informaţiilor prezentate de fiecare grupă.	Elevii asociază cuvinte cheie pentru fiecare curent/grupare avangardistă. Elevii sintetizează informaţiile în harta conceptuală.	Explicaţia Conversaţia Problematizarea Harta conceptuală		activitate frontală	observarea sistematică aprecierea prin note
Obţinerea performanţei		5’	Profesorul solicită elevilor să completeze o hartă conceptuală a avangardei, în timpul prezentărilor			Flipchart	activitate frontală	
Retenţie şi transfer	3.1 3.2 4.2		.	Elevii răspund, argumentându-şi opţiunea.	Conversaţia Explicaţia			

Tema pentru acasă	1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.4 4.2	10’ 5’	Profesorul propune elevilor un fragment dintr-un film despre avangarda românească, realizat în 1993, cu contributia poetului Mircea Dinescu și a actorului Mircea Diaconu și le cere să identifice autorul și curentul avangardist pentru un fragment poetic recitat Avangarda românească **https://www.youtube.com/watch?v=9bRrta9mn4s** Profesorul propune tema pentru acasă (SII de la varianta model pentru bacalaureat, 2020): Prezintă semnificațiile textului dat – Ion Vinea, *Variantă* – evidențiind relația dintre idei poetice și mijloace artistice	Elevii notează tema în caiete.	Conversația Explicația	Secvență de film Modelul de bac 2020	activitate individuală	

Anexa 1.

Curentele de avangardă – prezentare generală

Numele curentului, locul și perioada	Trăsături	**Reprezentanți la nivel european**	Scriitori și artiști români	Texte-program	Reviste
Futurismul – Italia, 1909	Elogiul științei și al tehnologiei moderne Dinamica mișcării, cultul automobilului, elogiul spiralei, omul-mașină, arta-acțiune, preamărirea războiului Agresivitatea artelor, Iluziile optice în cinematografie și pictură Eliminarea adjectivelor, adverbelor, punctuației, elementelor comparative, dinamitarea sintaxei Introducerea simbolurilor matematice și a notației muzicale Criza literaturii	F. T. Marinetti, Corado Govoni, Umberto Boccioni, Gino Severini	*Ilarie Voronca*	*Le futurisme* (F. T. Marinetti): „un automobil de curse e mai frumos decât Victoria din Samotrace” *Manifestul tehnic al literaturii futuriste* „poezia – domeniu nelimitat al liberei intuiții”	
Dadaismul – Zürich (Elveția), 1916-1921	Frondă, revoltă, spirit contestatar, anarhism, caracter antiburghez, Negarea trecutului și a culturii, primatul vieții, în defavoarea culturii, contestarea capodoperelor Condamnă absurditatea războiului Promovarea absurdului Hazardul în actul creator Antiliteratură, antipictură, antipoezie Incoerența discursului poetic, contradicții Libertate de expresie, spontaneitate Imaginar artistic violent Asocieri neobișnuite	Mario de Micheli, Hugo Ball Hans Arp, Francis Picabia, Marcel Duchamp	Tristan Tzara, Marcel Iancu, Urmuz, Sașa Pană	*Manifestul Dada*: Dada este împotriva frumuseții eterne, împotriva veșniciei principiilor(...) este pentru anarhie împotriva ordinii, pentru imperfecțiune împotriva perfecțiunii” *Manifest* „Cetitor, deparazitează-ți creierul!” *Manifest despre iubirea slabă și iubirea amară* –pentru a face o poezie dadaistă	***Cabaretul Voltaire*** ***Dada 13***

	Spirit critic, umor negru Autonegația Colajul Cifra 13				
Constructivismul, Rusia, 1921-1932	Îmbină un „dadaism constructiv” cu elemente futuriste și suprarealiste Rigoare și destructurarea discursului poetic Schematism Beton armat, metal și sticlă Primează realitatea, nu ficțiunea Caracter antiacademic, dinamism Hazardul Supremația prezentului Armonizarea artei cu producția industrială, unirea intelectualilor și muncitorilor Ștergerea granițelor dintre muncă și artă Accent pe experiență, spațiul contra volumului, corpul material în pictură, Contestarea literaturii, negarea subiectivității creatoare stil telegrafic Pictopoezia, pictoliteratura (după modelul caligramelor lui Appollinaire) Argoul Geometrizarea versurilor	Le Corbusier, Theo Van Doesburg Kazimir Malevici	Sașa Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Stephane Roll	*Manifest*(Sașa „Cetitor, deparazitează-ți creierul!” *Aviograma* (Ilarie Voronca)	***Contimporanul 75HP Punct***
Suprarealismul, Franța, 1922	Libertate de expresie Caracterul alogic al poeziei Mecanica visului, iraționalul, miraculosul Primitivismul Automatismul psihic	Andre Breton, Paul Eluard, Louis Aragon Max Ernst, Phillipe Soupault,	1. Ilarie Voronca, Sașa Pană, Virgil Teodorescu, Stephan Roll, Victor Brauner	*Al doilea manifest al suprarealismului* (Breton) *Manifest activist către tinerime* (Ion Vinea): Jos arta/căci s-a prostituat(...)	***Integral unu urmuz 75HP ALGE Simbol***

	Dicteul automat, hazardul Fragmentarismul Poetul – „secretar al inconștientului”, vocea interioară, convulsia, șocul, halucinația, asocierea realităților cât mai îndepărtate Combinații lexicale și sintactice neașteptate, alchimie verbală, încifrarea mesajului absurdul Eliberarea expresiei Explorarea subconștientului	Salvador Dali, R. Magritte, Antonin Artaud Francis Picabia, Marc Chagall	2.Gellu Naum, Gherasim Luca, Paul Păun Urmuz	Frumosul suprarealist este „ca întâlnirea întâmplătoare a unei mașini de cusut cu o umbrelă pe o masă de operație. Umbrela și mașina de cusut se vor iubi” *122 de cadavre* (Gellu Naum) *Critica mizeriei* (vol. colectiv)	
Integralismul, România, 1925-1926	Sinteză a curentelor de avangardă Disponibilitate pentru orice experiență artistică inedită Radicalism Reinventarea imaginarului, delimitare de modernism – orașul modern cu peisaje geometrizate, exaltarea în fața științei și tehnicii, supremația rațiunii și lucidității, respingerea intuiției și a sentimentului Eliberarea de sub autoritatea oricăror dogme estetice, logice, etice sau sociale Promovează o artă a imediatului și a autenticității totale		Ion Vinea, Ilarie Voronca, Ion Călugăru, Stephan Roll, Mihail Cosma, Geo Bogza	*Manifest*: „Noi trăim definitiv sub semn citadin. Ritm-viteză... planetă de stindarde, uzine; dansul mașinilor pe glorii de bitum. O încrucișare de ere. Clase sociale coboară, economii inedite sunt construite. Proletarii impun forme"	***Integral***

Resurse:
„Anemic cinema”, de Marcel Duchamp **https://www.youtube.com/watch?v=dXINTf8kXCc**

„Avangarda românească” **https://www.youtube.com/watch?v=9bRrta9mn4s**

„Tristan Tzara” **https://www.youtube.com/watch?v=1SU50Wxhaho**

„Salvador Dali. Suprarealismul” **https://www.youtube.com/watch?v=7zHN2jZ1TlQ**

„Marcel Iancu. Dadaismul” **https://www.youtube.com/watch?v=f3iSNEjDpxE**

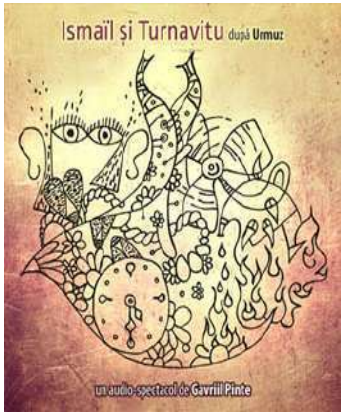
Anexa 2 Fișe de lucru

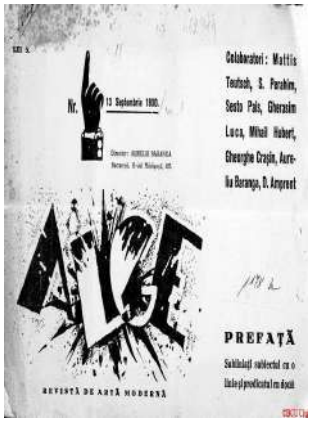
Cerințe:

1. Indicați teme și motive in textul poetic suport (minimum 4).
2. Exemplificați 4 trăsături ale avangardei în textul dat.
3. Comentați mesajul artistic al lucrării plastice din imagine.
4. Realizati o pastișă/ un text avangardist, in spiritul curentului indicat.

Grupa nr 1: SUPRAREALISMUL



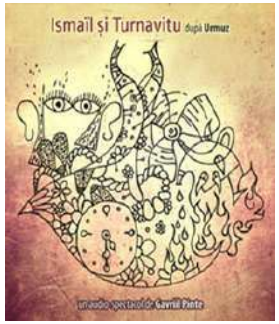




Salvador Dali – „M. Monroe”
Urmuz – „Ismail și Turnavitu”
Revista „ALGE”

„Firul de sânge care-mi iese din buzunar
firul de lână care-mi iese din ochi
firul de tutun care-mi iese din urechi
firul de flăcări care-mi iese din nări
Tu poți crede că urechile mele fumează
dar oamenii au rămas ţintuiţi în mijlocul străzii
pentru că în noaptea asta se vor vopsi în negru toate statuile
și va fi insomnia mea aceea pe care o vei cunoaşte
o insomnie oarecare de cretă şi de argilă
o insomnie ca o sobă sau ca o uşă
sau mai bine ca golul unei uşi
și în dosul acestei uşi vreau să vorbim de memorie
vreau să mă miroşi ca pe o fereastră
vreau să mă auzi ca pe un arbore
vreau să mă pipăi ca pe o scară
vreau să mă vezi ca pe un turn.” (Gellu Naum – ***Oglinda oarbă***)

Grupa 2
SUPRAREALISMUL







Urmuz-„Ismail şi Turnavitu”/ S. Dali – „M. Monroe”/ revista „ALGE”

„Ulise (2)”, de Ilarie Voronca

acum strada te primeşte ca o cutie de poştă
obişnuinţa e pe umerii tăi o cămaşă uzată
strada e aici la picioarele tale precum câinele credincios
aerul stă pe acoperişuri ca un preş
tu eşti o scrisoare în strada cutie de poştă
destinul tău e acolo distribuitor mecanic
el te va duce la destinaţia pe meningea ta scrisă
desigur tu mergi pe sub casele cu şorţuri ca brutărese
dar altcineva întoarce arcul din pupilele tale
zgomotele îţi ling tâmplele arterele
vânzătoarea îţi întinde gazeta de dimineaţă
o! gazeta, ce dantelă pentru melancolia ta
lindbergh a aruncat un curcubeu între america şi europa
un profesor de strategie e asasinat în expresul paris
marsilia
preţul pâinii se va urca cu zece centime
dar aerul flutură un drapel între genele tale
singurătatea e dreaptă ca un semnal de uzină
cartierele pulsează se umplu de suc ca ovare
botul luceferilor te scormoneşte te sperie
e un continent femeia care merge înaintea ta
şi iată-te la casablanca eşti fără lucru
lăzile se rostogolesc în port ca monezile
e un miros tare de ulei şi de vuiet
înaintezi prin ecuaţia sângelui
în părul aerului sunt catarte cordaje
precum penele de şoim la un şef indian
iată grânele bumbacurile ca amulete
clănţănesc stelele argintăria lacului
o lotcă spintecă trestia vinelor
dar nu e decât vitrina unei companii navale
pasul ezită ca timpanele
şi totuşi soarele îşi face loc cu coatele
un surâs te urcă până la etajul al optulea
orice cuvânt un dosar un dosar un dosar chiar cerul
e o maşină de scris somnul
se depărtează se aproprie ca o pădure tăcerea.

Grupa nr 3: CONSTRUCTIVISMUL







Marcel Iancu – „Catedrala”, revistele „Contimporanul” şi „punct”

Manifest activist către tinerime Ion Vinea

Jos arta
căci s-a prostituat!
Poezia nu e decât un teasc de întors glanda lacrimală a fetelor
de orice vârstă!
Teatrul, o reţetă pentru melancolia negustorilor de conserve
Literatura, un clistir răsuflator
Dramaturgia, un borcan de fetuşi fardaţi
Pictura, un scutec al naturii, întins în saloanele de plasare
Muzica, un mijloc de locomoţie în cer;
Sculptura, ştiinţa pipăirilor dorsale
Arhitectura, o antrepriză de mausoleuri înzorzonate;
Politica, îndeletnicirea ciclilor şi asasinilor;
Luna, o fereastră de bordel la care bat întreţinuţii banalului şi poposesc flămânzii din furgoanele artei.
VREM
minunea cuvântului nou şi plin de sine: expresia plastică strictă şi rapidă a aparatului Morse.
DECI
moarte romanului-epopee şi romanului psihologic
anecdota şi nuvela sentimentală, realismul, exotismul, romanescul să rămână obiectul reporterilor iscuşiţi
(Un bun reportaj cotidian înlocuieşte azi orice lung roman de aventuri sau de analiză)
Vrem teatrul de pură emotivitate, teatrul ca existenţă nouă
dezbărată de clişeele şterse ale vieţii burgheze, de obsesia înţelesurilor şi a orientărilor.
Vrem artele plastice libere de sentimentalism, de literatură si anecdotă, expresie a formulelor şi a culorilor pure în raport cu ele însele. (Un aparat de fotografiat perfecţionat înlocuieşte pictura de până acum şi sensibilitatea artiştilor naturalişti).
Vrem stăpânirea naturalismului ca scop pentru a tinde la arta integrală, pecete a marilor epoci (elenism, romantism, goticism, bizantinism etc.) şi simplificarea proceselor până la economia formelor primitive (toate artele populare, olăria şi ţesuturile româneşti

Grupa nr. 4: DADAISMUL










Cabaret Voltaire/M. Duschamp – „L.H.O.O.Q”/ revista „punct”/M. Duchamp –„Fântâna”

Pentru a face o poezie dadaistă

Luaţi un ziar.
Luaţi nişte foarfeci.
Alegeţi în ziar un articol care să aibă lungimea pe
care doriţi s-o daţi poeziei dumneavoastră.
Decupaţi articolul.
Decupaţi de asemenea, cu grijă, fiecare cuvânt ce intră în alcătuirea articolului şi puneţi toate cuvintele într-o pungă.
Agitaţi încetişor.
Scoateţi cuvintele, unul după altul, dispunându-le
în ordinea în care le veţi extrage.
Copiaţi-le conştiincios.
Poezia vă va semăna.
Iată-vă un scriitor deosebit de original şi înzestrat cu o
încântătoare sensibilitate…

(Tristan Tzara, fragment din *Manifestul despre iubirea slabă şi iubirea amară,* 1920)

Grupa nr. 5: FUTURISMUL







Umberto Bocciolini – „Dinamismul unui ciclist”
Filmul „Thais”(1917), regia Anton Giulio Bragaglia

MANIFEST

„CETITOR, DEPARAZITEAZA-TI CREIERUL!”

strigăt de timpan
avion
t.f.f.-radio
televiziune
75 h.p
marinetti
breton
vinea
tzara
ribemont-dessaignes
arghezi
brâncusi
theo van doesburg
uraaaa uraaaaaa uraaaaaaaa

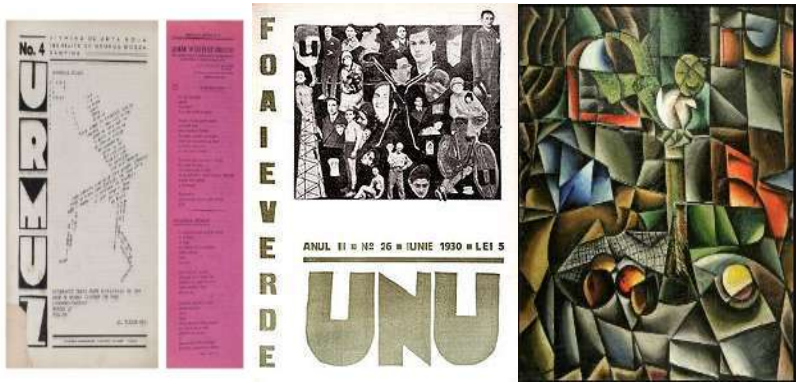
arde maculatura bibliotecilor
a.et p. Chr. n.
123456789000.000.000.000.000. kg.
sau îngrasa sobolanii
scribi
aptibilduri
sterilitate
amanita muscaria
eftimihalachisme
brontozauri
Huooooooooooooooo
Combina verb
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
= arta ritm viteza neprevazut granit
guttenberg reînvii

(Ilarie Voronca, Manifest)

Grupa nr. 6



INTEGRALISMUL



Revistele „Urmuz”, „Integral”, „UNU”, Max Hermann – „Still Life”

Cică niște cronicari
Duceau lipsă de șalvari.
Și-au rugat pe Rapaport
Să le dea un pașaport.
Rapaport cel drăgălaș
Juca un carambolaj,
Neștiind că-Aristotel
Nu văzuse ostropel.
“Galileu! O, Galileu!
Strigă el atunci mereu –
Nu mai trage de urechi
Ale tale ghete vechi.”
Galileu scoate-o sinteză
Din redingota franceză,
Și exclamă: ”Sarafoff,
Servește-te de cartof!”
Pelicanul sau babița.
(Urmuz, *Cronicari* - fabulă)

Grupa nr. 7: CONSTRUCTIVISMUL

AVIOGRAMA (în loc de manifest), de Ilarie Voronca

Hermetic somnul locomotivei peste balcoane ecuator
Pulsează anunț vast TREBUIE dinamic
serviciu maritim
Artistul nu imită artistul creează
Linia cuvântul culoarea pe care n-o găsești
în dicționar.
Vibrează diapazon secolul
Hipism ascensor dactilo-cinematograf
INVENTEAZĂ INVENTEAZĂ
Arta surpriza
Gramatica logica sentimentalismul ca
agățătoare de rufe
Pe frânghii cheamă împărăția afișelor luminoase
cherry-brandy vin trans-urban căi ferate cea
mai frumoasă poezie: fluctuația dolarului
Telegraful a țesut curcubee de sârmă
Iradiator declanșează stigmat a c d alfabet dentar
Stenografie astrală să vie
sângerarea cuvântului
metalic lepădarea formu lelor purgative și când
formulă va deveni ceea ce facem
ne vom lepăda și de noi noi în aerul anesteziat
cablograme cântă diastola stelelor devalizat gândul

pianul mecanic servește cafeaua cu lapte elegant
O! recitările o! serbările de binefacere un permis de sinucidere
3 dinari trotuarul și-a plombat dinții în spirală
regim lactat manivelă în timpan
bulevard citește orient expres antracit autobuz embrion
miraj clorhidric imposibil realizat ce ochi mărunți
ca zahăr pisat incest cortegiu
abstract agenție de schimb transatlantic
veștile se
ciocnesc ca la biliard avioane
PARIS T S F LONDRA NEW-YORK BERLIN
coboară ca barometre arde colierul de faruri
Europa
are crampe înghite stâlpii comunali inutil
cât poți confortabil
infinitul în pantofi de casă anunță
bisexualitate atlet urmărește discursul reciproc gazetele se deschid
ca ferestre începe concertul secolului
ascensor sună interbancar jazz saltimbanc
claxon
FABEMOL/ RE/ FABEMOL/ ÎN PIJAMA/ FOOTBALL






revista „75 HP”/ revista „Contimporanul”, M Chagall – „Violonistul albastru”

Proiect Didactic despre Leadership

Tema proiectului: Dezvoltarea leadership-ului: competențe, stiluri și aplicare în diferite contexte.

Obiective pedagogice :

La finalul proiectului, participanții vor fi capabili să:

1. Definească conceptul de leadership și să identifice calitățile unui lider eficient.
2. Recunoască diferite stiluri de leadership și aplicarea lor în funcție de situație.
3. Dezvolte competențe de comunicare, luare a deciziilor și gestionare a echipei.
4. Aplice tehnici de leadership în situații reale sau simulate.

Public țintă

- Elevi (liceu sau universitate).
- Durată: 6 şedinţe.

Planul proiectului

Ora 1: Introducere în leadership

Obiective:

- Înțelegerea conceptului de leadership.
- Identificarea caracteristicilor unui lider bun.
- Descoperirea diferitelor tipuri de leadership.

Activități:

- Prezentare interactivă: Ce este leadership-ul?
- Studiu de caz: Analiza unor lideri celebri (ex. Nelson Mandela)
- Exercițiu în grup: Participanții identifică calitățile pe care le asociază unui lider eficient.

Ora 2: Stiluri de leadership

Obiective:

- Explorarea stilurilor de leadership: democratic, autocratic, transformațional etc.
- Înțelegerea impactului stilurilor în funcție de situații.

Activități:

- Prezentare despre stilurile de leadership.

- Joc de rol: Participanții joacă diferite roluri de leadership într-o situație fictivă (ex. gestionarea unei crize). Discuție în grup: Ce stiluri au fost cele mai eficiente și de ce?

Ora 3: Comunicarea și leadership-ul

Obiective:

- Dezvoltarea competențelor de comunicare interpersonală.
- Înțelegerea importanței ascultării active.

Activități:

- Atelier practic: Tehnici de comunicare clară și persuasivă.
- Simulare: Rezolvarea conflictelor în cadrul unei echipe.
- Feedback colectiv.

Ora 4: Luarea deciziilor și rezolvarea problemelor

Obiective:

- Exersarea luării deciziilor bine fundamentate.
- Rezolvarea problemelor în echipă.

Activități:

- Exercițiu de luare a deciziilor: Studiu de caz real sau fictiv.
- Lucru în grupuri mici pe o problemă dată (ex. gestionarea unui proiect întârziat).
- Debriefing: Analiza soluțiilor propuse.

Ora 5: Aplicarea practică într-un proiect colaborativ

Obiective: Aplicarea practică într-un proiect colaborativ

Obiective:

- Aplicarea competențelor dobândite într-o situație reală sau simulată.

Activități:

- Participanții formează echipe pentru a concepe un mini-proiect (de exemplu, organizarea unui eveniment sau rezolvarea unei probleme comunitare).
- Fiecare echipă își desemnează un lider.

Ora 6: Evaluare și feedback

Obiective:

- Evaluarea competențelor dobândite.
- Identificarea punctelor de dezvoltare personală în leadership.

Activități:

- Prezentarea proiectelor de către fiecare echipă.
- Autoevaluare și feedback: Participanții își evaluează progresul și primesc feedback din partea formatorului.
- Discuție finală: Ce tip de lider își doresc să devină?

Instrumente și materiale

- Videoclipuri inspiraționale (ex. discursuri ale liderilor).
- Materiale tipărite despre stilurile de leadership.
- Studii de caz și scenarii fictive.
- Material pentru jocuri de rol (table, markere, fișe).

Criterii de evaluare

1. Participare activă la activități și discuții.
2. Aplicarea conceptelor de leadership în simulări.
3. Calitatea proiectului colaborativ.
4. Autoevaluare și feedback de la colegi.

Rezultate așteptate

- Participanții vor dobândi cunoștințe teoretice și practice despre leadership.
- Vor îmbunătăți capacitatea de a lucra în echipă și de a conduce eficient.
- Vor înțelege diferite stiluri de leadership și aplicațiile lor.

Acest proiect poate fi adaptat în funcție de nivelul participanților și de nevoile lor specifice.

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

GRUPA: Mijlocie

DATA:

PROFESOR PENTRU ED. TIMPURIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este, a fost sau va fi pe acest pământ?"

PROIECT TEMATIC: "Prietenii noştri"

SUBTEMA: "Animalele sălbatice din ţara noastră"

TITLUL ACTIVITĂŢII: „Ursul cafeniu"

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Om şi Societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Lipire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării;
- Autocontrol şi expresivitate emoţională;
- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;
- Îşi coordonează mişcările în funcţie de stimuli vizuali, ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;
- Manifestă creativitate în activităţi diverse;
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative.

SCOP: Exersarea deprinderii de a lipi într-un spaţiu dat folosind tehnici şi ustensile cunoscute, stimularea creativităţii şi participarea şi implicarea activă a copiilor în cadrul activităţii propuse.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să denumească materialele puse la dispoziţie;

O2: să lipească toate elementele din hârtie pe suprafaţa dată;

O3: să descrie propriile lucrări, dar şi pe ale colegilor;

O5: să aibă o atitudine pozitivă pe tot parcursul activităţii;

O6: să utilizeze în mod corespunzător materialele puse la dispoziţie;

O7: să adopte o poziţie corectă pe tot parcursul activităţii.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procede didactice:** observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
- **Materiale didactice**: lucrare model, farfurii din carton, hârtie colorată, elemente din hârtie(nas, ochi, urechi), lipici.

- **Forma de organizare:** individual.
- **Forme şi tehnici de evaluare:** continuă, finală.

LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de grupă

DURATA: 30 de minute

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie (0-6 ani) M.E.N., Bucureşti, 2019*
- *Revista "Învăţământul preşcolar" – Nr. 3-4/2010, Ed. Arlechin, Bucureşti, 2010*
- *Răfăilă, Elena, "Educarea creativităţii la vârsta preşcolară", Ed. Aramis, Bucureşti, 2002.*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare (instrumente şi indicatori)
		Forma de organizare	Metode şi procedee	Material didactic	
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii prin pregătirea materialelor didactice.	Frontală	Conversaţia	-	-
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea materialelor pregătite, dar şi prin prezentarea lucrării model.	Frontală	Conversaţia Explicaţia	Lucrarea model, farfurii din carton, hârtie colorată, elemente din hârtie, lipici	Capacitatea copiilor de a intui cu ce scop vor fi folosite materialele prezentate

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Preşcolarii sunt anunţaţi că vor desfăşura activitatea practică „Ursul cafeniu”, în cadrul căreia vor avea de lipit toate elementele puse la dispoziţie pentru a realiza familia din pădure a ursului cafeniu.	Frontală	Explicaţia	Farfurii din carton, hârtie colorată, elemente din hârtie, lipici	Reţinerea titlului activităţii şi a obiectivelor urmărite
4. Reactualizarea cunoştinţelor	Se realizează prin intermediul întrebărilor, precum: *Din ce poveste face parte ursul cafeniu?* *Mai cunoaşteţi şi alte poveşti cu urşi?* *Care este personajul preferat de voi: ursul cafeniu sau urşii polari?* *De ce?*	Frontal	Exerciţiul	-	Formularea corectă si coerentă a răspunsurilor

5. Prezentarea conţinutuluişi dirijarea învăţării	*Explicarea şi demonstrarea modului de lucru* Se analizează modelul pregătit pentru ca preşcolarii să poată vizualiza rezultatul final al activităţii. Se prezintă ordinea lipirii elementelor puse la dispoziţie, realizând astfel sarcina de lucru. Se lipesc prima dată bucăţile de hârtie colorată maro pe toată suprafaţa farfuriei, iar apoi se lipesc celelalte elemente din hârtie(nas, ochi, urechi). Înainte de a începe activitatea propriu-zisă, se efectuează exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii. „Mişcăm degeţelele/, batem tare palmele/, răsucim încheietura/ şi dăm mingea dura- dura./ Ploua, tună, bate vântul, a ieşit soarele şi curcubeul.” *Realizarea temei de către preşcolari* Se dă semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul acitivăţii se vor da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru. De asemenea, se insistă pe modul corect de a lipi, respectând spaţiul dat, pe dozarea potrivită a cantităţii de lipici, dar şi pe păstrarea aspectului îngrijit al lucrării. Se dau indicaţii acolo unde este cazul şi se notează numele copiilor pe lucrări.	Frontal Pe grupe Individual	Observaţia Demonstraţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Planşa model, farfurii din carton, hârtie colorată, elemente din hârtie, lipici	Înţelegerea modului de lucru Executarea corectă a mişcărilor Modul de lucru Acurateţea Finalitatea lucrărilor

6. Evaluarea activităţii	Înainte cu câteva minute de expirarea timpului de lucru, voi atenţiona copiii să se apropie de finalizarea lucrărilor. După semnalul de încetare a lucrului, se evaluează lucrările copiilor după criteriile: -modalitatea de lipire; -finalitatea lucrării; -acurateţea şi creativitatea. Se realizează prin expunerea lucrărilor şi prin aprecierea acestora.	Frontală	Conversaţia	Lucrările copiilor	Aprecierea lucrărilor
7. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra întregii activităţi. Se oferă recompense.	Frontală	Conversaţia	Recompense	Aprecierea comportamentului pe parcursul activităţii

PROIECT EDUCATIV –"Autocontrolul emotiilor "

1. **Organizator:** profesor Darie Camelia
2. **Participanti:** elevii claselor anul I, invatamant postliceal
3. **Data:**
4. **Locul de desfasurare:** Cabinet terapii/ sala de clasa
5. **Scop:** Responsabilizarea elevilor privind cunoasterea emotiilor ce ii invadeaza si uneori ajung sa le stapaneasa viata si necesitatea un autocontrol al lor pentru a putea sa isi traiasca viata fericiti.
6. **Obiective** implicarea elevilor in diverse activitati in cadrul carora sa isi controleze emotiile, sa poata vorbi in public, sa poata suporta stresul unui examen, sa poata depasi evenimente dificile si sa nu se lase doborati de emotiile negative.
7. **Grup tinta:** elevii claselor anul I, invatamant postliceal
8. **Resurse:** -umane- elevii claselor anul I, invatamant postliceal
   -material--- referat despre emotii pregatit de profesor
   __ Materiale cu informatii despre emotii si gestionarea lor
   – urmarirea filmului de animatie "Intors pe dos" http://voxfilmeonline.net/intors-pe-dos-2015-online-subtitrat-in-romana/, si vizionari de diverse filme inspirationale si de gestionare a emotiilor.
   https://www.youtube.com/watch?v=ZLswLHpAQKU(Cum sa-ti gestionezi emotiile. Loredana Latis la TVH)
9. **Pregatirea elevilor pentru activitate:** elevii au luat la cunostinta de tematica orelor de
10. **Tematica desfasurata:** Activitatea a presupus o extindere a acestei teme pe parcursul a 3 ore astfel: in prima ora s-a discutat despre emotii si cum se pot controla, s-a urmarit un film referitor la controlul emotiilor https://www.youtube.com/watch?v=ZLswLHpAQKU(Cum sa-ti gestionezi emotiile. Loredana Latis la TVH) .

A doua ora de dirigentie a implicat vizionarea cu elevii a baza filmului de animatie"Intors pe dos" (**Filmul Inside Out**– **Intors pe Dos** Online Subtitrat In Romana prezintă o comisie de emoții care rulează mintea unui tata, mama, și fiica adolescentă care trece printr-o perioadă grea după ce sa mutat într-un oraș nou. În interiorul minti lui Riley, adolescenta, ne întâlnim cu Anger (voce **Lewis Negru**), dezgustul (**Mindy Kaling**), și Frica (Hader, încă o dată), care ajunge accidental execută la sediul creierului în timp ce Joy (Amy Poehler) este ocupat în altă parte.) In a treia ora de dirigentie elevii au analizat ce au inteles ei din film si au comparat cu ce situatii similare au trait si elevii incercand sa observam cum ne-au influentat emotiile si cum putem controla emotiile negative.

" Este greu sa supraestimezi emotiile, atata vreme cat ele ne motiveaza viata: ne organizam vietile astfel incat sa maximizam emotiile pozitive si le minimizam pe cele negative. Nu reusim intotdeauna, dar asta incercam sa facem. Emotiile motiveaza toate alegerile pe care le facem. Emotiile sunt mai puternice decat ceea ce psihologii au numit instincte care ne guverneaza viata: foamea, sexul si dorinta de a trai. De cate ori refuzam sa mancam pentru ca nu

ne place cum arata mancarea. Despre sex, la fel, se intampla sa nu ne placa cum arata sau ce ne face sa simtim o persoana.

Concluzia este ca tot ce isi doresc oamenii este sa fie fericiti si in functie de ce inteleg despre fericire, actioneaza. Ceea ce ii ghideaza in actiune nu este numai constientul, atunci ar fi foarte usor si am cam fi cu totii fericiti. Dar ne mai ghideaza si subconstientul, iar acesta are ideile lui despre fericire, formate de-a lungul timpului, uneori din frageda copilarie si adesea nu mai sunt de actualitate daca ar fi sa fie confruntate cu ceea ce constientul, ratiunea noastra crede. Adeseori, pentru a ne proteja de durere, subconstientul ne impiedica sa ajungem in unele situatii pe care constientul le doreste. De aceea ne trezim adesea ca suntem sabotati in indeplinirea actiunilor: este doar subconstientul care ne fereste de acele lucruri pe care el le-a invatat a fi dureroase.

In majoritatea timpului emotiile ne sunt de folos, alteori ne stanjenesc. Cum?
– Fie simtim emotia potrivita, dar la o intensitate prea mare sau prea mica (de exemplu: grija este justificata, dar depinde in ce intensitate).
– Fie simtim emotia potrivita, dar o manifestam nepotrivit (de exemplu: mania poate fi justificata, dar manifestand-o in tacere poate fi neproductiv).
– Al treilea mod de manifestare al emotie: emotia nepotrivita (de exemplu frica atunci cand nu este cazul).
De ce apar emotiile nepotrivite? Putem sterge un declansator emotional, de exemplu ca atunci cand cineva ne-o ia inainte la coada, sa nu ne enervam? Sau putem sa schimbam reactia noastra la acel declansator, sa micsoram mania, tratand cu umor sau intelegere acea situatie.

Noi nu suntem sub imperiul emotiilor tot timpul. Emotiile vin si pleaca. Sunt momente in care nu simtim nicio emotie. Dar de ce simtim emotii atunci cand le simtim? Cel mai intalnit mod in care apar emotiile este cand ceva ne afecteaza starea de bine, cand ceva se produce sau urmeaza sa se produca. Emotiile au astfel scopul de a ne pregati sa ne confruntam cu evenimentele respective. Ele produc schimbari in creier care ne mobilizeaza, si actionam fara sa stim ca actionam. Astfel suntem capabili sa actionam suficient de repede.

Emotiile sunt mai puternice decat gandurile noastre constiente. De aceea cateodata este bine sa stim cum sa controlam ceea ce ne produc emotiile. Atunci cand suntem cuprinsi de o emotie nepotrivita, nu suntem capabili sa gandim rational, nu putem accesa unele informatii pe cale le detinem, mai rau, interpretam realitatea in acord cu emotiile pe care le simtim, adica nepotrivit. Stim deja ca nu conteaza cum este realitatea, ci modul in care o privim, iar emotiile negative nu ne ajuta deloc in acest sens.
De aceea unii oameni apeleaza la ajutorul psihologilor, pentru ca si-ar dori sa nu mai fie emotionali, si-ar dori sa aiba control atunci cand au o reactie emotionala. Nu-si doreste nimeni insa sa isi inchida total emotiile. Pe langa faptul ca viata ar deveni mai stearsa, neinteresanta, asta ne-ar pune in pericol. Frica ne protejeaza uneori, ne face sa reactionam promt la pericole. Tristetea si disperarea ne fac sa primim ajutor de la altii. Chiar si mania – emotia pe care multi dintre noi ar vrea sa o elimine- ne este folositoare. Ea ii previne pe ceilalti, dar si pe noi ca ceva ne deranjeaza. Aceasta atentionare poate aduce o schimbare sau poate provoca la randul ei manie in randul altora. Mania ne motiveaza sa incercam sa schimbam lucruri in viata noastra sau in lume.

Ce ne-am dori cu totii este nu sa eliminam emotiile, ci sa eliminam reactiile emotionale la anumiti declansatori. Se pare ca psihologia nu are solutii instantanee pentru a

anula efectul declansatorilor emotionali. Conceptele filosofice buddhiste propun o solutie: acceptarea a ceea ce este. **Acceptarea realitatii care ar putea ridica/naste emotii si acceptarea chiar a emotiilor care apar**. Odata recunoscute si acceptate de mintea noastra, se schimba focusul de la situatia deranjanta emotional la urmarirea din afara a emotiei din interior. Apoi devine o chestiune de secunde ca emotia sa scada in intensitate. Cu cat repetam aceasta mai des, atunci declansatorul va fi legat de o emotie de mai mica intensitate si astfel va vreste increderea in noi ca putem sa raspundem echilibrat la emotii intense. Cu cat ne privim si observam mai des emotiile , cu atat suntem mai in acord cu noi insine, ajungem sa ne cunoastem si controlam reactiile mai bine. " Idei din Paul Ekman, "Emotion revealed"

Iar daca nu stii cum sa incepi, iata cativa pasi pe care ii poti urma:

Recunoaste puterea emotiilor. Ne place sa credem despre noi ca suntem finite rationale, dar de foarte multe ori nu suntem deloc asa. Luam decizii impulsiv, pe baza a ceea ce simtim. Cu totii am spus sau am actionat la un momentdat in viata intr-un mod pe care mai apoi l-am regretat. Primul pas in a prelua controlul asupra emotiilor tale este constientizarea modului in care ele iti influeneaza comportamentul.

Emotiile nu redau intotdeauna adevarul. Doar pentru ca ne simtitm intr-un anume fel, nu insemna neaparat ca aceste trairi au la baza realitatea. Poate te simti neiubit, lipsit de calitati si incapabil de reusita. Asta nu inseamna ca este real, este doar perceptia ta deformata in legatura cu propria persoana.

Evita oamenii toxici. Se spune ca esti exact ca oamenii cu care iti petreci majoritatea timpului. Si daca nu esti inca, ai toate sansele sa devii. Am observat ca daca imi petrec timpul cu oameni nefericiti, nemultumiti, neputinciosi, furiosi, am tendinta de a prelua atitudinile lor negative. Este foarte dificil sa iti controlezi emotiile atunci cand esti inconjurat de astfel de oameni, de aceea este indicat sa iti alegi cu intelepciune persoanele cu care interactionezi cel mai des.

Cere suport. Daca intentionezi sa faci o schimbare majora in viata ta, atunci ai nevoie de oameni suportivi care sa iti fie alaturi si sa te incurajeze. Cauta oamenii care sunt dispusi sa te sustina si petrece-ti timpul alaturi de ei.

Foloseste cuvintele pentru a te simti bine. Cuvintele sunt pline de putere si le poti folosi ca pe o unealta pentru a-ti schimba starea emotionala. Atunci cand suntem la pamanat este important sa utilizam cuvinte care sa ne imbunatateasca sau chiar sa ne transforme situatia. Spre exemplu, daca simti dezamagire poti alege sa iti spui: "Voi incerca din nou si de data aceasta voi reusi!". Aceasta afirmatie te va umple de putere si motivatie.

Asteapta doua secunde inainte de a reactiona. Este uimitor ce diferenta pot face doua secunde atunci cand suntem suparati. De fiecare data cand raspundem pe moment, sub impulsul emotiilor, folosim cuvinte dure si rautacioase. Daca insa astepti sa treaca cel putin doua secunde inainte de a da replica, este mult mai probabil sa deii mai rational si sa raspunzi intr-o maniera agreabila. In acest fel eviti sa ii ranseti pe ceilalti si evident sa te ranesti pe tine insuti.

Fii atent la nevoile tale fizice. Exista patru planuri importante ale vietii: fizic, emotional, mental si spiritual. Aceste planuri se afla in stransa legatura si de aceea este necesar sa ne ocupam de fiecare in parte, incepand cu cel fizic. Daca nu funcionezi optim din punct de vedere fizic, atunci iti va fi foarte dificil sa iti gasesti si sa iti mentii un echilibru in celelalte planuri ale vietii. Evident, nu vei putea sa iti controlezi emotiile. Spre exemplu, daca nu dormi suficient, iti va fi aproape imposibil sa fii altfel decat iritabil si intr-o dispozitie proasta. Prin urmare, daca iti doresti sa fii stabil emotional, este important sa ai grija de nevoile tale fizice – somn, miscare, nutritie.

Intreaba-te ce ai putea face in momentul de fata. Atunci cand cand suntem intr-o stare emotionala dificila este indicat sa evitam momentele de singuratate. Atunci cand esti doar tu cu gandurile tale este foarte usor sa cazi in capacana auto-compatimirii si sa devii coplesit de frica sau ura. In schimb, te poti intreba :”Care este acel lucru pe care l-as putea face in momentul de fata?” Aceasta nu este o tentativa de a ignora problemele, este o cale prin care te poti detasa pentru moment, astfel incat sa castigi o noua perspectiva asupra circumstantelor existente.

Este foarte important sa constientizezi faptul ca, daca nu iti controlezi emotiile, ii poti rani pe ceilalti, iti poti face rau tie insuti si iti poti compromite orice relatie. Invata sa le stapanesti pentru a trai o viata minunata!

SURSA: http://autoeducare.ro/controlul-emotiilor

Referat: " CONTROLUL SI AUTOCONTROLUL EMOTIILOR "

Emoțiile te însoțesc peste tot: la piață, la serviciu, în familie, în grupul de prieteni sau în timp ce privești un film. Emoția este dificil de definit. Cu certitudine observi modificări ale feței, ale corpului și ale tonului, precum și ale bătăilor inimii sau respirației. Dar tot ce merge mai departe de atât rămâne încă neexplicat.

Ți s-a întâmplat să afirmi în urma unui eveniment că ai avut emoții? **Chiar dacă nu se văd, emoțiile se simt.**

În cazul ăsta, ai simțit vreodată o tristețe atât de mare pe care n-ai dorit să o arăți lumii și ai afișat un zâmbet fabricat? Sau ți s-a întâmplat să ți se pară ceva atât de amuzant, dar știind că o altă persoană s-ar putea simți jignită, te-ai abținut de la râs? **Emoțiile nu numai că se simt, dar pot fi controlate.**

Înainte ca omul să controleze focul, acesta era cel mai mare dușman al său. Emoțiile sunt ca focul, întrucât pot fi extrem de folositoare, dar și extrem de periculoase. Emoțiile controlate se transformă într-un instrument folositor în toate domeniile vieții: familie, carieră, relații, bani, dezvoltare.

A controla o emoție nu înseamnă a o ascunde sub preș, ci a o echilibra în funcție de situația în care a apărut și de personalitatea ta în așa fel încât să nu aibă repercursiuni negative asupra ta sau a persoanelor din jurul tău.

Ești înainte de toate om. Lumea în care trăiești este într-o agitație permanentă. Parcă timpul a început să alerge, iar anii zboară pe lângă tine tot mai repede. Încerci să-ți găsești locul, dar mai ales încerci să înțelegi ce se întâmplă cu tine și să iei ce e mai bun de la viață. Și totuși uneori te trezești...

... că **accepți oboseala și alergătura zilnică pentru a satisface așteptări care nici măcar nu știi dacă sunt ale tale**

... că trăiești în rutină și **îți lipsește o direcție în tot ceea ce faci**

... că **nu mai simți nici măcar speranța că lucrurile se vor schimba în bine** și totul pare un efort fără sens

... că **toate grijile astea zilnice pun încet încet stăpânire pe tine** și nu mai ai putere să le alungi

... că **nu mai ai răbdare să aștepți un miracol** atunci când ceea ce-ți dorești nu se întâmplă, când nu obții ceea ce vrei, când ai parte de respingeri după respingeri sau când ceilalți te dezamăgesc

... că **ți-e din ce în ce mai frică să te gândești la ce urmează**

... că deși te înconjoară atâția oameni **ești doar tu cu tine și nimeni nu te înțelege.**

Nu așa ți-ai dorit să fie viața ta și totuși parcă ești într-o capcană unde limitele tale sunt împinse la extrem.

Suntem martori la controlul emoțiilor în fiecare zi

În weekend ne-am așezat la coadă la un magazin de încălțăminte. Zi de sâmbătă, oră de vârf. Era o coadă așa cum nu mai văzusem de pe vremea comunismului, atunci când găseai cu dificultate de încălțat. În spatele nostru s-au așezat la rând alte câteva persoane.

Singura casieră încerca să vândă fiecărui client ce ajungea la casă diverse produse pentru întreținerea încălțămintei proaspăt achiziționate. Clienții, deja iritați de timpul de așteptare încercau să o refuze politicos.

M-am uitat la câteva persoane din cele ce așteptau în continuare. Unele dintre ele aveau copii mici, altele țineau în mână bilete la filmul ce probabil trebuia să înceapă în curând. Pe fețele și corpurile multora dintre ei se citea iritarea. Și cu toate astea, fiecare reușea să controleze un eventual acces de furie. Era vorba oare de un control conștient al emoțiilor sau de un comportament pe care societatea se așteaptă să-l aibă de la fiecare?

De ce nu ne învață nimeni cum să ne gestionăm emoțiile

Așa cum am mai spus, emoțiile pot ajuta sau pot face rău. Depinde de intensitatea lor și de momentul la care apar. Nu suntem nicăieri învățați ce înseamnă emoțiile, ce influență au asupra vieții noastre și mai ales cum să le gestionăm la nevoie.

Emoțiile sunt rareori înțelese pentru simplul fapt că nu este interesul nimănui să ne maturizăm emoțional. Se presupune că o persoană matură știe să-și controleze emoțiile, respectiv când să le reprime și când să le manifeste. Însă **cu cât ne cunoaștem mai puțin emoțiile cu atât suntem mai ușor de manipulat.** Mulțimile manipulate și îndreptate către un scop exterior sunt formate din oameni care nu-și conștientizează propriile emoții, ci se identifică cu emoțiile mulțimii.

Și totuși încă din copilărie ne ajustăm emoțiile. Furia unui copil este o cauză a unei interdicții din partea părintelui, frica este consecința unui zgomot puternic sau a lipsei de suport, iar dragostea este urmarea afecțiunii și a grijii. Observăm la ce reacționează adulții din jurul nostru și folosim aceste reacții pentru a schimba propriile emoții.

Pe măsură ce creștem și devenim adulți la rândul nostru, experiențele de viață pe care le avem au nevoie de emoții echilibrate care sunt necesare pentru dezvoltarea personalității. Emoțiile copilăriei pot fi modificate pentru că acum putem alege. Ca adulți putem să:

- abordăm sau evităm indivizi, locuri, obiecte care ne oferă emoții plăcute sau neplăcute
- modificăm situațiile schimbându-le în avantajul nostru
- ne retragem din situația respectivă sau ne concentrăm puternic pe alt lucru
- schimbăm felul în care gândim și astfel să ne apărăm psihologic, gândidu-ne la situații mai nefericite decât a noastră
- modificăm felul în care răspundem prin refugierea în droguri, alcool, medicamentație, terapie sau hrană.

Și totuși ne trezim în situații în care emoțiile sunt mai puternice decât noi. Emoțiile scăpate de sub control se răspândesc ca o boală contagioasă, îi afectează pe cei din jurul nostru și apoi pe cei care intră în contact cu ei. Mai mult, exact în aceleași situații, alte persoane rămân complet indiferente.

În exemplul de la magazin erau oameni care așteptau fără să schițeze vreun semn de deranj, precum și oameni care-și încercau să-și gestioneze emoțiile. Unii dintre ei o făceau cu ușurință, iar alții făceau eforturi intense, lucru ce se observa cu ochiul liber.

Este evident că suntem diferiți atunci când vine vorba de emoții pentru că suntem diferiți ca personalitate, ca experiențe de viață, ca obiceiuri dobândite sau convingeri formate de-a lungul vieții.

De aceea putem citi zeci de cărți despre cum putem să ne controlăm emoțiile, dar **e nevoie să ne cunoaștem pe noi înșine pentru a putea aplica metodele care ni se potrivesc.**
Eu știu că sunt un burete care absoarbe emoțiile celor din jur, simt imediat atât tensiunea neexprimată de persoana de lângă mine, cât și bucuria ascunsă în adâncul inimii.

Care este tiparul tău emoțional și cum poți să-ți gestionezi emoțiile

Dr. Judith Orloff susține că există **4 tipare emoționale**. În funcție de categoria în care ne încadrăm percepem lumea într-un anumit fel, reacționăm la diversele situații ce apar în viața noastră și implicit putem gestiona emoțiile care nu ne ajută.

Tiparul emoțional se poate schimba în diverse momente ale vieții sau poți avea comportamente specifice mai multor tipare, dar recunoscând tiparul specific, ai capacitatea de a controla emoțiile în orice situație.

Sub fiecare categorie de mai jos ai și câteva întrebări pentru a determina unde te încadrezi. Dacă răspunsul este "Da" pentru un număr de 1-3 întrebări, atunci ai anumite caracteristici ale acelui tipar, iar dacă răspunzi afirmativ la mai mult de 3 întrebări, atunci ți-ai găsit tipologia dominantă.

1. Intelectualul

Cred că pot găsi orice soluție cu ajutorul gândirii analitice?
Analizez punctele pro și contra ale unei situații în loc să observ cum mă face să mă simt?
Prefer să planific lucrurile în loc să le las în voia sorții?
Când oamenii devin prea sentimentali în jurul meu tind să mă inconfortabil?
Obișnuiesc să nu cred în deciziile luate pe baza intuiției?
Am tendința să iau lucrurile prea în serios?

Intelectualul este analitic, sclipitor adeseori, determinat și învinge cu ajutorul propriei minți.

Puncte forte: are capacitatea de a rămâne pe picioare în situații de criză, rezolvă situațiile dificile cu ajutorul logicii, are argumente solide pentru punctele lui de vedere.

Puncte slabe: întâmpină dificultăți în a recepta sentimentele altora și ale propriei persoane, este adesea prea serios și perceput ca fiind rece sau dur, este obsedat de găsirea soluțiilor.

Dacă faci parte din categoria intelectualilor și simți că nu poți ține emoțiile sub control, este nevoie să înveți să empatizezi, să te pui în pielea persoanei de lângă tine. Amintește-ți să respiri înainte să reacționezi și să îți imaginezi că ești tu în aceeași situație. Ți-ar plăcea ca cineva să se comporte cu tine așa cum urma ca tu să o faci?

2. Empaticul

Dacă cineva din anturajul meu nu se simte bine încep și eu să mă simt la fel?
Sentimentele mele sunt rănite cu ușurință?
Lumea mă recunoaște pentru sensibilitatea mea?
Prefer să merg cu mașina mea ca să pot pleca atunci când am chef?
Am nevoie de singurătate după ce am stat prea mult timp într-o mulțime?

Empaticul se pricepe la ascultat, este sensibil, dăruiește în permanență și este atras de spiritualitate.

Puncte forte: bun prieten cu inimă mare și dorința de a ajuta, simț al spiritualiății dezvoltat, intuiție legată de propriile sentimente și sentimentele celorlalți.

Puncte slabe: sensibilitate crescută la emoții, burete ce absoarbe negativitatea celorlalți, dificultăți în a seta limite pentru oamenii ce îi acaparează energia, predispoziție la oboseală psihică sau depresie.

Dacă te-ai regăsit în descrierea de mai sus și simți că nu poți controla emoțiile negative înseamnă că le reprimi și încerci să fugi de ele. În acest caz urmează următorii **5 pași:**

1. spune-ți că poți gestiona situația în timp ce respiri adânc;
2. folosește afirmația: „nu este treaba mea să preiau emoțiile altora";
3. ia pauze scurte în timpul zilei pentru a te detașa de situațiile apăsătoare;
4. la nevoie, acționează repede; pentru asta caută un loc unde să ai parte de singurătate și să poți decide ce să faci în continuareș
5. fă o listă a situațiilor încărcate emoțional și formulează un plan ca să știi ce ai de făcut când aparș de exemplu: dacă cineva îți cere prea multe, refuză politicos sau dacă petrecutul timpului în aglomerație te obosește, nu ezita să pleci.

3. Piatra

Oamenii vin adesea la mine cu necazurile lor?
Am tendința să-mi păstrez calmul când alții și-l pierd?
Mă simt adesea persoana cea mai demnă de încredere din încăpere?
Prefer să evit să vorbesc despre mine?

Piatra nu emite judecăți asupra altora, are capacitatea de a-și păstra calmul, are simțul practic al situației.

Puncte forte: este un pilon susținere pentru alții, se poate înțelege cu aproape oricine, respectă oamenii, se ține de cuvânt și este loial.

Puncte slabe: preferă să evite conflictele în loc să le discute, relațiile sale pot fi lipsite de însemnătate, poate acumula furie și frustrare, nu are interesul să se dezvolte emoțional.

Dacă te-ai regăsit în această categorie e nevoie să-ți exprimi emoțiile pentru persoanele apropiate: începe conversații care sunt emoționale și dă-le voie să urmeze cursul firesc, iar când cineva îți oferă un sprijin nu ezită să-l accepți.

4. Fântâna arteziană

Mă simt inconfortabil dacă țin sentimentele în mine?
Mi se întâmplă să nu simt limitele emoționale impuse de ceilalți și să pătrund în intimitatea lor?
Mi se spune uneori că vorbesc prea mult?
Mi se pare foarte ușor să-mi exprim sentimentele?
Dacă apare o problemă acționez la primul impuls?

“Fântâna arteziană” este o persoană directă, sinceră, spontană, care-şi cunoaşte emoţiile şi nu se teme să le exprime.

Puncte forte: negativitatea nu rămâne prinsă în interior pentru că este exprimată, grup de prieteni susţinători, iertarea este practicată cu uşurinţă.

Puncte slabe: căutarea soluţiilor în alte persoane în loc de folosirea propriei intuiţii, tranformarea prietenilor în consilieri terapeutici şi îndepărtarea persoanelor apropiate, dramatizarea situaţiilor.

Iată ce poţi face pentru a-ţi rezolva propriile probleme şi a nu mai îndepărta persoanele din jurul tău: defineşte ce te supără, întreabă-te cum te simţi şi lucrează cu emoţiile tale (enumeră tot ce ai făcut bine, spune-ţi că ai făcut tot ce ţi-a stat în putinţă şi găseşte soluţii pentru viitor).

Aceste tipologii nu sunt bătute în cuie. Foloseşte ce ţi se potriveşte, învaţă în primul rând să-ţi conştientizezi emoţiile şi ulterior să le gestionezi în favoarea ta. Cu cât ţii mai mult emoţiile negative în tine, cu atât este mai mare riscul ca acestea să aibă consecinţe mai puţin plăcute asupra psihicului sau fizicului tău: stres, boli, complicaţii zilnice.

Autor: Simona Culea**. Controlul emoţiilor şi cele 4 tipare emoţionale. http://www.iesidinceata.ro/controlul-emotiilor-si-cele-4-tipare-emotionale/;**
http://www.iesidinceata.ro/emotii3d/

DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SOCIO-EMOȚIONALE PRIN PROIECTE EDUCAȚIONALE LA ELEVII DIN CICLUL PRIMAR

Dașoveanu Ancuța - Liceul Teoretic,,Ioan Petruș”

Pentru fiecare individ, cunoașterea de sine este un proces continuu care debutează în primii ani de viață și este influențat de educația acestuia, de experiențele lui de viață și de interacțiunile sociale pe care le are, iar în cadrul acestui proces un rol important îl au abilitățile socio-emoționale.

În ,,Dicționarul explicativ al limbii române” emoțiile sunt definite ca reacții afective de intensitate mijlocie de durată relativ scurtă, însoțite adesea de modificări în activitățile organismului, oglindind atitudinea individului față de realitate. Emoțiile reprezintă o parte integrantă a trăirilor și experiențelor directe ale unei persoane și sunt asociate cu anumite manifestări comportamentale ale acestuia.

Abilitățile socio- emoționale se referă la capacitatea oamenilor de a opera cu emoțiile în cadrul interacțiunilor sociale. Acestea includ abilități de: autocunoaștere, stăpânire de sine, motivație intrinsecă, empatie și abilități sociale. Ele reprezintă un set competențe pe care elevii ar trebui să le dezvolte pentru a avea succes academic, dar și în plan personal pentru stabilirea unor relații armonioase cu ceilalți.

În literatura de specialitate, abilitățile socio-emoționale se află în conexiune directă cu inteligență emoțională. Daniel Goleman (1995) a definit principalele dimensiuni ale inteligenței emoționale: identificarea propriilor emoții, autoreglarea (abilitatea de a controla emoțiile), empatia (abilitatea de a înțelege emoțiile altor persoane), abilitățile sociale (capacitatea de a gestiona eficient relațiile, de a comunica asertiv, de a fi cooperant).

Între inteligența emoțională și procesele cognitive este o strânsă interdependență. Gestionarea corectă a emoțiilor împiedică reprimarea emoțională care determină anxietate, frustrare, senzații de disconfort, manifestări care pot să conducă la performanțe școlare slabe și la o frecvență mare a comportamentelor disruptive ale elevilor în clasă.

Abilitățile socio-emoționale se devzoltă în perioada preșcolară și școlară, educatorii și profesorii având un rol important în acest proces.

În ciclul primar, programa școlară obligatorie are discipline (precum Dezvoltarea personală care se studiază în clasele pregătitoare, I și a II-a) care ajută copilul să învețe despre sine și despre ceilalți, să învețe cum să se raporteze la sine și la ceilalți. Astfel, copilul este introdus în universul propriei persoane și învață să se deschidă spre relații sociale cu copiii și adulții.

Plecând de la aceste considerente, în orele de Dezvoltare personală la clasa a II-a am desfășurat proiectul „Lumea emoțiilor", proiect care a avut ca obiective: dezvoltarea abilităților de recunoaștere și gestionare a emoțiilor, îmbunătățirea comunicării eficiente și empatice între elevi și între elevi și profesori, consolidarea colaborării între copii.

În cadrul acestui proiect am desfășurat următoarele activități:

I. Exercițiu de reflecție personală

Am aplicat acest exercițiu cu scopul de a determina copiii să conștientizeze comportamentele lor, să identifice mai bine emoțiile pe care le simt în diverse împrejurări. Copii au reflectat și au completat un chestionar. Finalitatea exercițiului a fost întocmirea unui plan care a cuprins măsurile pe care și le-au asumat în vederea obținerii unei stări de bine.

Chestionar

1. Puncte tari și puncte slabe

Pot să fac foarte bine:

Pot să îmbunătățesc:

Sunt mândru/ mândră de mine pentru:

2. Atitudinea față de școală

Un lucru care îmi place la școală este:

Un lucru care nu îmi place la școală este:

Pe o scală de la 1 la 10, îmi place la școală:

3. Comportament (totdeauna/ de cele mai multe ori/uneori/ niciodată)

Urmez imediat indicațiile profesorilor

Folosesc o voce adecvată în clasă (nu prea încet când sunt solicitat să răspund la lecție și nu prea tare când comunic cu colegii)

Ascult profesorii și colegii atunci când aceștia vorbesc

Ridic mâna înainte de a vorbi

Lucrez continuu în timpul orelor fără ca profesorul să îmi reamintească acest lucru

Pun întrebări atunci când nu înțeleg explicațiile

Păstrez în ordine obiectele personale pe bancă

Pierd vremea la toaletă în timpul orelor

În interiorul clădirii mă deplasez mergând, nu alergând sau sărind

Respect regulile în timpul pauzelor

Respect regulile în orele de sport

Păstrez curățenia la toaletă

Risipesc materialele de la toaletă

4. Relația cu colegii

Prietenii mei din clasă sunt:

Mi-ar plăcea să fiu prieten / prietenă mai bună cu:

În pauză îmi place să:

(totdeauna/ de cele mai multe ori/uneori/ niciodată)

Mă simt bine cu colegii din clasa mea

S-a întâmplat să îi lovesc pe unii colegi

S-a întâmplat să vorbesc urât cu/despre unii colegi

Când unii colegi au succes, îi felicit

Când unii colegi sunt victime ale bullying-ului anunț profesorii

Îmi place să lucrez împreună cu colegul/ colega de bancă la activitățile în pereche

II. ,,Panoul emoțiilor”

Am realizat în clasă un panou cu imagini sugestive pentru emoțiile de bază (bucurie, tristețe, furie, etc.). Planșele care ilustrau emoții negative conțineau și indicații care să îi ghideze în gestionarea acestora.

Am exersat cu copiii pașii de urmat în situațiile prezentate în imagini. Am observat că, după o vreme, copiii se descurcau singuri și în diverse situații aplicau indicațiile prezentate, fără ajutorul meu.

Folosind aceste planșe, copiii au reușit să indentifice propriile emoții și pe ale altora și urmând indicațiile au reușit să își controleze emoțiile negative.

Exercițiile au contribuit la îmbunătățirea abilităților sociale prin identificarea spontană a emoțiilor celorlalți, copiii reușind astfel să se adapteze mai bine situațiilor, să inițieze și să întrețină relații cu alți copii.

III. Vizionarea filmului ,,Minunea” realizat după cartea cu același nume scrisă de R.J. Palacio.

Acest film promovează o serie de valori umane: empatie, prietenie, bunătate, sinceritate, importanța familiei. Copiii au învățat atât despre exprimarea emoțiilor de bază în situații variate, cât și despre modalitățile în care pot relaționa cu ceilalți. Pe parcursul vizionării le-am oferit informații suplimentare, i-am încurajat să își spună părerea, să își exprime emoțiile.

După vizionare am abordat diferite teme de discuție: bullying (episoadele frecvente de bullying prezentate în film au creat împrejurarea perfectă pentru a avea discuții cu elevii în legătură cu acest fenomen întâlnit tot mai frecvent în mediul școlar), prietenie, vorbele pot răni, nu trebuie să renunți niciodată, trebuie să respectăm diversitatea, să fim toleranți.

La finalul proiectului am realizat evaluarea acestuia prin organizarea unei expoziții cu desene realizate de copii, desene care au oglindit principalele mesaje reținute de ei.

În concluzie, dezvoltarea abilităților socio-emoționale nu doar îmbunătățește semnificativ starea de bine individuală, ci contribuie la construirea unor comunități mai empatice şi mai armonioase. Pe măsură ce specialiştii din domeniul educației ne semnalează importanța acestor abilități, avem oportunitatea de a pregăti generații mai echilibrate, capabile să facă față unui viitor complex şi dinamic. Este de datoria noastră, a cadrelor didactice, să încurajăm continuu acest proces, să oferim susținere și îndrumare astfel încât elevii să devină adulți empatici și responsabili.

Bibliografie

www. dexonline.ro

Viorel Mih, „Psihologie educațională”, Editura ASCR, 2010

PROIECT DE LECȚIE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic Buziaș

PROPUNĂTOR: înv. Deguille Mihaela

DATA:

CLASA: a III-a B

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Pe meleagurile meșteșugurilor*

SUBIECTUL:

Povestirea orală a unor întâmplări trăite

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ

COMPETENȚE SPECIFICE:
2.5 Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
3.2 Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii;
4.4 Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintr-un film/desen animat/ a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite;
4.5 Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte informative și funcționale.

Pe parcursul și la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **COGNITIVE:**

***OC1*:** să povestească întâmplările în ordinea desfășurării lor; obiectivul este atins dacă toți elevii participă la povestirea întâmplărilor din textul dat;

OC2: să prezinte activități realizate în grup; obiectivul este realizat dacă toți elevii participă la activitățile de grup;

OC3: să povestească oral/ în scris respectând succesiunea evenimentelor şi părţile textului narativ o întâmplare trăită; obiectivul este realizat dacă toți elevii povestesc oral sau în scris o întâmplare trăită;

OC4: să utilizeze în povestire conectorii narativi „mai întâi”, „apoi”, „în cele din urmă”; obiectivul este realizat dacă sunt folosiți conectorii dați sau alți conectori;

STRATEGIE DIDACTICĂ:

- **Metode si procedee:** explicația, exercițiul, rebus, conversația, conversația euristică, brainstorming
- **Resurse:**
  - **Materiale**: Manual Limba și literatura română pentru clasa a III-a, tablă interactivă, laptop, fișe de lucru, aplicații online
  - **Temporale**: 45 minute
  - **Umane**: învățătoarea, ... elevi // **Spațiale**: sala de clasă
  - **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe

- **Bibliografie**:

Vasile Molan, *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar*, Editura MINIPED, București, 2014;

Programa școlară pentru disciplina *LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*, Clasele a III-a ș, Ministerul Educației Naționale, București, 2014.

SCENARIUL DESFĂȘURĂRII LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI / Dozare		ELEMENTE DE CONȚINUT Activitatea profesorului / Activitatea elevilor		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric *1 min.*		Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.	Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația	Manual Caiet de lucru Laptop Videoproiector	Frontal	Observare sistematică
2. Verificarea temei, a cunoștințelor teoretice dobândite anterior *3 min.*		Se verifică temele. Se corectează, se apreciază. Înainte de a spune subiectul lecției de azi, se adresează câteva întrebări cu privire la ceea ce s-a făcut ultima dată la ora de Limba și Literatura Română. Întrebările sunt: -„Despre ce ați vorbit ora trecută?” -„De cine a fost scris textul?”	Copiii răspund aleator: -„Ora trecută am vorbit despre .....” Textul ”Banul muncit” , după Alexandru Mitru	Conversația	Manual Caiet de teme Laptop/tabletă	Frontal	Evaluare orală
3. Captarea atenției 5 min.	**OA2** **OC3**	Captarea atenției elevilor se va realiza printr-un rebus online. Cu ajutorul acestui rebus vom descoperi cuvântul POVESTIRE din lecția ce urmează a fi studiată. Ceea ce trebuie să elevii este să aleagă sinonimele potrivite Partajez ecranul și completez rebusul cu sinonimele date de elevi în	Pentru descoperirea sinonimelor, elevii se pot folosi de manual, dicționare, astfel încât reușesc să găsească toate cuvintele.	Conversația	Laptop Videoproiector Ecran	Individual/ frontal	Evaluare orală Se urmărește capacitatea de a rezolva rebusul.

		aplicația LearningApps/ elevii lucrează pe tablete prin link-ul primit pe classroom. **(Anexa1) Rebus** **https://d.docs.live.net/a61dc613f10c3663/Documente/miha/clasa%20a%20III%20a/LLR/povestirea%20orală.docx**					
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		Îi anunț că astăzi vom vorbi despre „Povestirea orală a unor întâmplări trăite”	Elevii ascultă atenți subiectul orei de astăzi și își deschid manualele la pagina 45. Notează titlul lecției pe caiete.	Conversația Explicația	Manualul de Limba și literatura română	Frontal	Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor
5.Dirijarea învățării 18 min.		După anunțarea titlului lecției, le reamintesc elevilor, pe scurt, regulile de povestire orală și scrisă. Reguli de povestire orală: - Să respectăm ordinea întâmplărilor; - Să prezentăm ce spun și ce fac personajele; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să privim la cei care ne ascultă; - Să vorbim clar și tare ca să fim înțeleși.	Elevii contribuie la reamintirea regulilor de povestire orală.	Conversația Explicația	Manualul de Limba si literatura română Tabla Instrumente de scris	Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamen-tului elevilor

		Îi îndemn pe elevi să noteze pe caiete următoarele idei: *Atât în povestirea orală cât și în cea scrisă a unui fragment, trebuie să evităm repetarea unor cuvinte.* *Foarte importantă este folosirea conectorilor narativi ,,mai întâi", ,,apoi", ,,în cele din urmă/după aceea". (***Anexa 1)** Le propun apoi să rezolve oral exercițiul 1/pag. 45 din manual – secțiunea *Să aplicăm!* *Se proiectează textul „O întâmplare neobișnuită", de Adriana Briceag, la videoproiector de pe manuale digitale și se citește în acel moment.)* (pag. 45) Elevii vor fi împărțiți în trei grupe: - Grupa 1 va povesti oral partea de introducere a textului dat; - Grupa 2 va povesti oral cuprinsul textului; - Grupa 3 va povesti finalul textului.	Elevii notează în caiete, după dictare. Elevii citesc cerința. Elevii citesc lectura. Cu ajutorul manualului, elevii din fiecare grupă povestesc textul, conform cerinței. *Elevii povestesc în scris textul dat.	Exercițiul	Caiete de clasă Laptop Videoproiector	Individual	

		*Dacă timpul permite, se poate nota povestirea textului în caiete. **Concurs**: fiecare elev va fi provocat să își amintească o întâmplare trăită într-o vacanță și să o povestească oral. Întrebări de sprijin: Cine a participat la întâmplare? Cum s-a desfășurat întâmplarea? Ce ai simțit? Ce ai învățat din această întâmplare? **Anexa 2** (Imagini din vacanță) Cei mai buni povestitori primesc diplome cu felicitări. Toți elevii primesc diplome. **Anexa 3** (diploma) Elevii vor nota/lipi în caiete următoarea concluzie: ”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.” **(Anexa 4)**	Toți elevii vor povesti oral o întâmplare trăită de ei într-o vacanță: la munte, la mare, la bunici, în parc, cu bicicletele etc. Fiecare elev își va scrie numele pe diplomă. Elevii notează sau lipesc concluzia dată.	Povestirea Povestirea trăită	Diplome Post-it-uri cu concluzia.		Evaluare orală Aprecieri verbale
6.Obținerea performanței		Obținerea performanței se va realiza prin metoda brainstorming-ului (asalt	Elevii scriu tot ce le trece prin minte când aud	Conversația euristică	Caietul de clasă	Frontal	Aprecieri verbale

5 min.		de idei, furtună în creier) pornind de la cuvântul POVESTIREA, care are drept scop emiterea unui număr cât mai mare de soluții, de idei, în vederea obținerii, prin combinarea lor, a unei soluții complexe, creative, de rezolvare a problemei puse în discuție. - metodă de rezolvare creativă a problemelor - calitatea este mai puțin importantă decât cantitatea, dar aceasta nu trebuie să-i oprească pe elevi să gândească creativ și inteligent. **(Anexa 5)**	cuvântul „POVESTIREA” (din orice domeniu: limba română, istorie, geografie, științe, ed. civică, matematică – povești, operații, insecte, plante, animale etc).	Metoda brainstorming-ului Explicația Exercițiul	Instrumente de scris Tabla Foaie flipchat Laptop	Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
7. Asigurarea feed-back-ului învățării 8 min.	**OC3**	Elevii vor continua rezolvarea fișei de lucru din aplicația Liveworksheets. https://www.liveworksheets.com/ha3071359io (sau primesc fizic fișe de lucru cu aceeași cerință.) **(Anexa 6)**	Elevii completează fișele de lucru.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru Instrumente de scris	Individual	Aprecieri verbale (în funcție de corectitudinea răspunsurilor elevilor) Corectarea răspunsurilor greșite.
8. Asigurarea retenției și transferului cunoștințelor	**OP3**	Elevii notează tema pentru acasă: ***Să povestească în scris o întâmplare petrecută la școală.***		Conversația Explicația	Caiete de clasă	Frontal	Aprecieri verbale

2 min.							
9. Încheierea activității 1 min.		Voi face aprecieri despre modul în care elevii au citit textul, despre rezolvarea cerințelor și cum și-au însușit esența textului.		Conversația		Frontal	Aprecieri globale pozitive

Anexa 1

Reguli de povestire orală:	Reguli pentru povestirea scrisă:

- Să respectăm ordinea întâmplărilor; - Să prezentăm ce spun şi ce fac personajele; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să privim la cei care ne ascultă; - Să vorbim clar și tare ca să fim înțeleși.	- Să recitim fiecare fragment; - Să completăm ideea principală a fragmentului cu idei secundare pe care le dezvoltăm adăugând detalii cu cuvintele noastre, fără a folosi replicile personajelor; - Să respectăm ordinea desfășurării evenimentelor; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să respectăm ortografia și punctuația.
<u>Reguli de povestire orală:</u> - Să respectăm ordinea întâmplărilor; - Să prezentăm ce spun şi ce fac personajele; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să privim la cei care ne ascultă; - Să vorbim clar și tare ca să fim înțeleși.	<u>Reguli pentru povestirea scrisă</u>: - Să recitim fiecare fragment; - Să completăm ideea principală a fragmentului cu idei secundare pe care le dezvoltăm adăugând detalii cu cuvintele noastre, fără a folosi replicile personajelor; - Să respectăm ordinea desfășurării evenimentelor; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să respectăm ortografia și punctuația.
<u>Reguli de povestire orală:</u> - Să respectăm ordinea întâmplărilor; - Să prezentăm ce spun şi ce fac personajele; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să privim la cei care ne ascultă; - Să vorbim clar și tare ca să fim înțeleși.	<u>Reguli pentru povestirea scrisă</u>: - Să recitim fiecare fragment; - Să completăm ideea principală a fragmentului cu idei secundare pe care le dezvoltăm adăugând detalii cu cuvintele noastre, fără a folosi replicile personajelor; - Să respectăm ordinea desfășurării evenimentelor; - Să folosim cuvinte nou învățate; - Să respectăm ortografia și punctuația.

Anexa 2





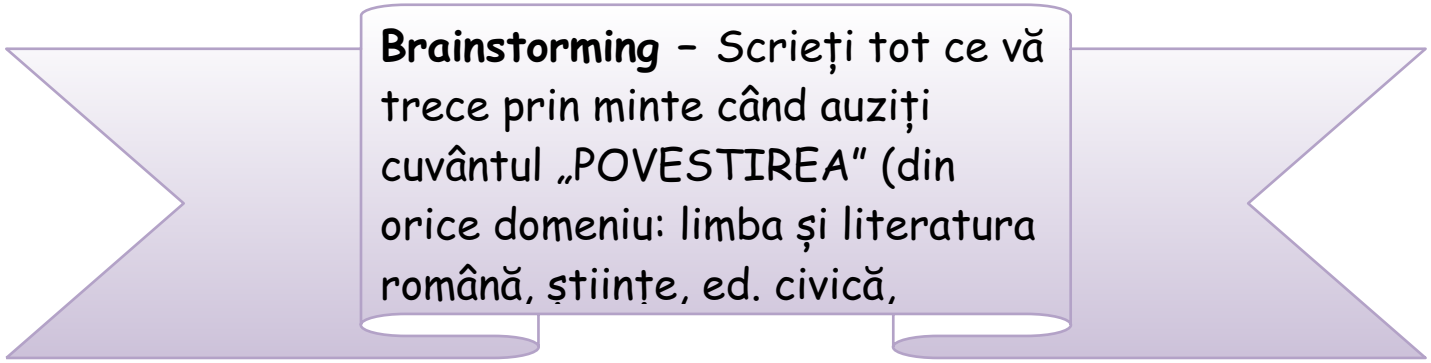


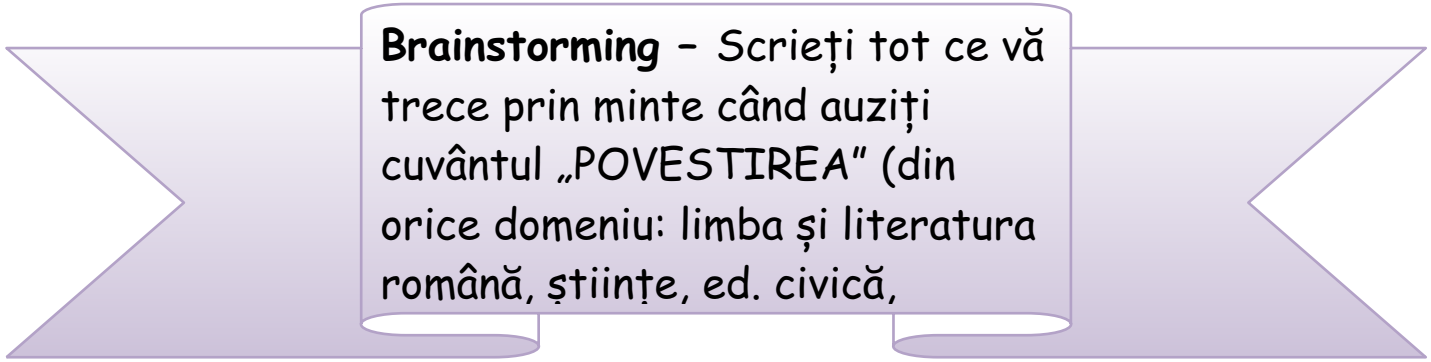
Anexa 4

”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”
”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”
”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”
”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”	”Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică.”

Anexa 5

Brainstorming – Scrieți tot ce vă trece prin minte când auziți cuvântul „POVESTIREA” (din orice domeniu: limba și literatura


Brainstorming – Scrieți tot ce vă trece prin minte când auziți cuvântul „POVESTIREA" (din orice domeniu: limba și literatura română, științe, ed. civică,


Brainstorming – Scrieți tot ce vă trece prin minte când auziți cuvântul „POVESTIREA" (din orice domeniu: limba și literatura română, științe, ed. civică,

Anexa 6

Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări trăite

Notează cu A enunțul adevărat și cu F enunțul fals.

1. Într-o povestire orală folosim cuvinte nou învățate. ☐
2. Într-o povestire scrisă nu respectăm ordinea desfășurării evenimentelor. ☐
3. Într-o povestire orală vorbim clar și tare ca să fim înțeleși. ☐
4. Într-o povestire scrisă nu respectăm ortografia și punctuația. ☐
5. Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică. ☐

Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări trăite

Notează cu A enunțul adevărat și cu F enunțul fals.

1. Într-o povestire orală folosim cuvinte nou învățate. ☐
2. Într-o povestire scrisă nu respectăm ordinea desfășurării evenimentelor. ☐
3. Într-o povestire orală vorbim clar și tare ca să fim înțeleși. ☐
4. Într-o povestire scrisă nu respectăm ortografia și punctuația. ☐
5. Povestirea unei întâmplări trăite presupune relatarea faptelor sau a evenimentelor personale petrecute într-o succesiune logică. ☐

RIDICHEA URIAȘĂ

-PROIECT DIDACTIC-

DIACONU ELENA, Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău

GRUPA**:** mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU**:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Alaiul Primăverii”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Legume de primăvară”

TEMA ZILEI: „În grădina de legume”

TEMA ACTIVITĂȚII**:** „Ridichea urișă”

DOMENII EXPERIENȚIALE**:** D.O.S.(Educație pentru societate)

TIPUL DE ACTIVITATE: comunicare/învățare;

MODALITATEA DE REALIZARE: povestire;

SCOPUL ACTIVITĂȚII**:**

- educarea unor sentimente pozitive față de bunătate și ajutor acordate în anumite împrejurări,
- formarea deprinderii de a audia cu atenție un text și de a înțelege mesajul acestuia.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

Domeniul socio-emoțional,

Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;

Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale,

în contexte familiare;

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. *Cognitive si de limbaj:* la sfârşitul activitătii, copiii vor şti:

-să cunoască normele necesare integrării în viața socială;

-să înțeleagă normele de conviețuire în grup;

-să respecte normele de conviețuire în grup;

-să se exprime corect şi coerent în propoziţii simple.

2. *Psiho-motorii:* pe parcursul activităţii, copiii vor fi capabili:

-să își păstreze o ținută corporală corectă;

-să utilizeze corect, în funcţie de cerinţele enunţate, materialele puse la dispoziţie.

3. *Afectiv - atitudinale:* preşcolarii grupei mici :

-vor participa activ şi conştient la activitate;

-vor colabora cu educatoarea şi între ei pentru realizarea sarcinilor;

-vor cere ajutorul atunci când va fi nevoie.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: povestirea, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea.

Mijloace didactice: panou, siluete-personaje cu magnet, măști, „ridiche uriașă”.

Forme de organizare a activităţii: frontal

DURATA: 15 min.

BIBLIOGRAFIE:

1. M.E.N. *Curriculum pentru educația timpurie. 2019*

2. Glava, A., Tătaru, L., Chiş, O. *Piramida cunoaşterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*. Piteşti: Editura Diamant; 2014.

Secvenţe didactice	Conţinut	Strategii didactice			Evaluare		
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme	Metode şi instrumente	Indicatori
Moment organizatoric	*Organizarea activităţii:* Se vor crea condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului ; -pregătirea materialelor necesare; -introducerea copiilor în sala de grupă, în rând, unul după altul;						
Captarea atenţiei	Introducerea în activitate se va realiza prin prezentarea panoului ce înfățișează o grădină de legume, o casă țărănească, un moș și o babă.	conversaţia	panou siluete de moș și babă	frontal	evaluare continuă	observarea comportamen-tului copiilor	manifestă atenţie şi interes
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Îi voi anunţa pe copii că astăzi vor afla povestea unei ridichii uriașe iar ei trebuie să fie atenți pentru a putea descoperi indiciul lăsat de Zâna Primăvară.	conversaţia		frontal		observaţia	ascultă cu atenţie anunţarea temei
Reactualizarea cunoştinţelor	Voi întreba copiii ce legume de primăvară cunosc, unde cresc ele, cine le cultivă.	conversaţia		frontal	evaluare continuă	evaluare orală	răspund la întrebări

Prezentarea conţinutului	Se va expune conținutul poveștii clar, corect, expresiv, cu modularea vocii, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimica și gesturi adecvate situației.	povestirea explicaţia	panou înfățișând o grădină de legume siluete-personaje cu magnet	frontal	evaluare continuă	observaţia	ascultă cu atenție povestea
Dirijarea învăţării și obţinerea performanţelor	Vor fi adresate copiilor întrebări referitoare la evenimentele din poveste. *Identificarea problemei:* -Despre cine este vorba în poveste? -Unde a mers moșul în acea dimineață? -De ce s-a dus în grădină? -A reușit să scoată ridichea din pământ? *Identificarea soluțiilor:* -Ce a făcut moșul când și-a dat seama că nu poate scoate ridichea din pământ? -Au reușit amândoi? -Cine a mai venit să îi ajute? Voi formula, cu ajutorul copiilor, *mesajul poveștii*: „Unde-s mulți, puterea crește.”	conversaţia problemati-zarea	panou siluete de personaje	frontal individual	evaluare continuă	evaluare orală corectarea eventualelor greşeli	manifestă atenţie şi interes formulează enunţuri corecte
Asigurarea feed-back-ului	Vor fi numiți 6 copii care să interpreteze personajele din poveste.	conversaţia	„ridichea uriașă”	frontal	evaluare continuă	observaţia	

	Când vor reuși „să scoată” ridichea din pământ, vor găsi sub ea sticluța cu praf magic și un bilet lăsat de Zâna Primăvară. Acestea îi vor ajuta pe copiii în cadrul ALA 1.	explicația exercițiul	măști		evaluare continuă		copiii participă cu plăcere la activitate oferă ajutor
Evaluarea performanţelor	Se vor face aprecieri referitoare la comportamentul copiilor şi la răspunsurile oferite. Îi voi răsplăti pe copiii pentru munca depusă.	conversaţia	recompense	frontal individual	evaluare orală	aprecieri verbale;	

TECHNIQUES OF TEACHING
RELATIVE CLAUSES IN THE ENGLISH CLASS

1. **INTRODUCTION**

2. **LESSON PLAN**

3. **PROGRESS TEST**

Profesor,
DINU ANA MARIA MELANIA,
Grad didactic I
Scoala Gimnaziala "ORIZONT"

1. INTRODUCTION

In our contemporary society the ability to speak a foreign language is a necessity. The position that English holds as an international language may be a reason for students to learn this language in particular. Some teachers may think that teaching grammar is important in the process of learning a foreign language, others may not. I really think it is. Grammar is the base of the English language and it is not acquired naturally, but it must be studied and taught. Grammar operates at the sentence level and governs the syntax or word order that is permissible in the language. It also works at sentence level to govern such things as number and person agreement between subject and verb in a sentence. With respect to grammar learning, some students may have a more analytical learning style than others, but if one hopes to use English language accurately and fluently, it is necessary for him to receive grammar rules instruction. One of the grammatical problems which deserves special attention is the teaching of relative clauses.

I have provided a didactic project and a progress test that I used during the lessons teaching of Relative Clauses. I am always looking for new ways, strategies to motivate my students, to attract them and to make them aware and confident when using grammar structures. I should add the following aspects: a good teacher should establish a tight connection between planning specific grammar issues and teaching them.

Another important fact is the level of the students. The more learners know, the more effectively grammar work can be integrated into other more communicative activities; the lower their level, the more likely they are to benefit from separated-out syllabus-based explanations and practice. What really matters is that teachers should use activities and combination of techniques which are more effective for different learning situations, as long as they are based on the methodological basic principles.

In conclusion, the teacher is a learner-learning about language, methodology, people and life. I think that when teachers stop learning, they stop being involved in education. So the teacher should also be a learner who learns alongside with the students.

2. Lesson Plan – Relative Clauses

Name: Melania Dinu

School: „HORIZON" Secondary School

Class profile: 13-14 years old ss, large class, 2 classes a week

Level -intermediate

Form: 7th

Time of lesson: 50'

Aids: pen and paper, board, handouts,

Lesson: **Relative Clauses**

Language: all and any

Date:

Type of lesson: developing the students' grammatical competences

Teaching methods: brainstorming, conversation, dialogue, exercise, explanation,

Aims : - developing the students' accuracy and fluency in using defining and non-defining relative clauses;

- providing students practice in writing detailed information using either defining or non-defining relative clauses

At the end of the lesson students will be able to:

- use the structures correctly;
- write on different topics using relative words;

Assess students' work : reading comprehension tasks, matching, gap filling exercises;

Methods: T-C, S-S-S, GW, PW, Individual work

The role of the teacher: in receptive skills: organizer, observer, feedback organizer, prompter , machine operator- **in productive skills:** motivator, resource, feedback provider ,participant,

Assumptions: students are familiar with free discussions upon different subjects; they get involved in solving grammar exercises; they do no panic if they do not know the meaning of the words.

Anticipated problems: students may have problems with ideas about the items under discussion; they may not be strict with timing or could get lost in details if they like the topic; students may have problems in understanding the instructions;

Possible solutions: T should try to encourage them to speak by giving examples;

T should try to remind them about timing and about sticking to the point;

T explains again the task, helping ss that "look lost";

T tries to involve them in the completion of the task

Stages of Lesson:

Activity 1 :Warm-up

Aim: engaging ss with the topic of the lesson by making them talk about famous people or famous inventions

Timing: 5'

Interaction: T-S

Procedure: **:** T arouses interest in the new topic by showing them the pictures of some famous people : Leonardo Dicaprio, Michael Jackson, Messi and some famous inventions: the bulb or the telephone. She brainstorms ideas related to these pictures till students come up with sentences like: *Leonardo Dicaprio in the actor who played in The Titanic*, or *The bulb is something which was invented by Thomas Edinson.*(etc.) The teacher writes them on the board, underlying the relative pronoun. She explains the uses of *who*[+human], *which* [-human] and *that.* Then the teacher reminds the students that relative clauses can also be introduced by other relative words like: *whom, whose*, *where, when, why* and writes examples for each of them: *London is the place where I spent my childhood. The reason why I came here is awkward. I have never known when to visit you.*

At the end of the activity the students will have understood the usage of the defining relative clauses, and they will be ready to further practice.

Activity 2 Practice

Aim: giving students accuracy in using relative words correctly

Time: 7'

Interaction: P.W.

Procedure: the teacher asks students to work in pairs and to solve the exercise on the handout by matching the halves of the sentences using a relative word. Then they ave to use a relative word in order to give the right definition. To create feedback, the teacher elicits the answers.

1.	a thief	a. is ill in hospital
2.	a dentist	b. is very intelligent
3.	a cow	c. carves wood
4.	a necklace	d. wear around your neck
5.	a carpenter	e. give milk
6.	a genius	f. steal things
7.	a patient	g. looks after your teeth

1.*A thief is a person who steals things.*

Answers: 1. who- f; 2. who-g; 3. which- g; 4. which- d ; 5. Who-c; 6. Who- b; 7.who-a;

Activity 3 Practice

Timing: 10'

Interaction: Pair Work

Aim:- reading for detailed information

Procedure: The teacher gives the students a paragrapf and after they have read it, they have to answer the questions using as many relative words as they can. The students work in pairs. After they have finished the activity, the teacher organizes feedback by asking students to read the sentences aloud. At the end of the activity they will become aware of the fact that relative words can help explain certain things or give important information about different people.

Exercise 1.a.

1. Read the following paragraph and then do the exercises on it.

John was a farmer and he lived on a farm. William was his best friend. He lived in the city. One day, they were on John's farm, picking up apples from John's orchard. Mary, John's neighbour, passed by. She invited them to have some tea in her garden. Her house was on the left of the street, not far from John's. They left the bucket full of apples in the garden and followed Mary. They had a really good time at her house. They drank tea and she gave them some delicious cookies she had baked earlier. Late in the afternoon, they returned home. They discovered that the bucket with apples was empty. They had left the gate opened and Mary's goat had eaten all their apples. They laughed and took the goat back to Mary's house.

a. Answer the following questions using a relative word:

1. Who was John?
2. Who was William?
3. Where were they and what were they doing?
4. Who was Mary? What did she do?
5. Where was Mary's house?
6. What did she give them?
7. What did she give them?

Activity 4

Aim: giving students practice in using non-defining relative clauses correctly;

Timing: 8'

Interaction: Pair Work

Procedure: The teacher asks the students to rewrite the sentences in exercise 1.b. using non-defining relative words. They will also descover the end of the story.

Example: John had a beautiful orchard. He liked spending time around the house.

1. John's best friend was William. He lived in the city.

2. Mary liked John. She invited him to have some tea in her garden.

3. Mary lived in a big house. It was not far from John's.

4. Mary had a goat. It ate the apples from the bucket.

Activity 5 Production –self-discovery

Aim: developing writing skills

Timing: 15'

Interaction: Group Work

Procedure: The teacher gives the students some information about two famous people and they have write two paragraphs using defining and non-defining relative clauses. They work in groups and at the end of the activity the students will read the paragraphs aloud.

Exercise:

Use the information below and write a paragraph about the two famous film stars presented. Join the facts with *who, whose, which* or *where*

Melanie Griffith

Michael Douglas:

- father is the actor Kirk Douglas
- made his name in the film *'Romancing the Stone'*, a romantic action comedy
- starred in this with Harrison Ford and Sigourney Weaver
- played opposite Kathleen Turner
- married to Catherine Zeta-Jones, younger than him
- won an Emmy Award in 2003
- has a very impressive career

Mother is the actress Tippi Hedren, the star of Hitchcock's 'The Birds'

-became famous because of the film 'Working Girl', a romantic comedy

Activity 6- Homework

Timing: 5'

Interaction: Individual work

Aim: students to practice, teacher to check

Procedure: the teacher asks students to find information about a famous person he/she admire and to write a short paragraph about him/her. They may take exercice above as example.

When the lesson ends, the students will have achieve accuracy and fluency in using defining and non-defining relative clauses correctly and they will have improved their writing skills, too.

3.PROGRESS TEST

Scoala Gimnaziala ORIZONT ***Name:***

Date: ***Grade:***

Test paper

1. Read the text below and choose the correct answer, a, b, c, or d: (10x2=20)

The city ….....1) I was born has changed a lot lately. A new modern shopping centre has been built in the place …….2) the school used to be and a lot of my friends……. 3) went there have grown up and moved away. The new cinema,……4) has been opened recently, is very popular with teenagers, but the old park,…….5) we used to play, is now a car park. Some things are the same, though. Mrs.Taylor, ……6) is now seventy years old, still lives in the neighborhood. Mr. Taylor, ...7) son works instead of him, still owns the Grocer's. The hospital ……..8) I was born in is still there, although it is much bigger than it was at the time ……9)I was born. On the day ……..10) my family and I left our home town we all were very sad.

1.	a. which	b. where	c. when	d. how
2.	a. who	b. which	c. at	d. where
3.	a. which	b. who	c. what	d. they
4.	a. who	b. when	c. which	d. it
5.	a. which	b. where	c. why	d. that
6.	a. that	b. who	c. what	d. which
7.	a. whose	b. who	c. that	d. why
8.	a. that	b. when	c. which	d. where
9.	a. when	b. where	c. who	d. that
10.	a. where	b. which	c. why	d. when

2. Rewrite the following sentences using *who* or *which*. (2,5X6=15p)

1. Michael Jackson was a very popular singer. He died in 2005.
2. Football first started in Britain. It is now popular in many countries.
3. Margaret Thatcher was the Prime Minister of Britain for 11 years. She studied science at university.
4. Leonardo da Vinci was a great artist. He painted Monalisa, La Gioconda.
5. The river Nile runs through several countries. It is the longest river in Africa.
6. Abraham Lincon abolished slavery. He was a great American president.

3. Correct the errors in following sentences. (2,5X6=15p)

1. Joan won the prize, that surprised me a lot.
2. The children, that were playing football, broke one of my windows.
3. The house in that I was born has just been demolished.

4. Fred is the man who he lives next door.

5. The books which they are on the table are mine.

6. I can't remember the name of the person from who I borrowed this pen.

4. Translate the following sentences into English, using relative pronouns: (2,5X6=15p)

1. Fata pe care am intalnit-o in fata teatrului era prietena surorii mele.
2. Filmul pe care l-am vazut saptamana trecuta a fost regizat de Steven Spielberg.
3. Asta este tot ce stiu si nu am idée cine altcineva ma mai poate invata mai mult.
4. Il recunosti pe tanarul care a lasat masina in fata casei tale?
5. Castelul Bran, unde a locuit Vlad Tepes, este faimos in intreaga lume.
6. Merele pe care le-ai cumparat de la piata ieri nu sunt foarte coapte.

5. Write a composition with the title: '*My favourite kind of person*' (130-150 words) 25p

- You should use as many relative words as you can to explain
- who that person is
- when/ where you met him/her
- why you admire him/her
- physical appearance/character

RESPONSE AND SCORERS

I. Grammar

1. Read the text below and choose the correct answer, a, b, c, or d: (10x2=20)

Answers: 1.b, 2.d, 3.b, 4.c, 5.b, 6.b, 7.a, 8.d, 9.a, 10.d

20-18 - Proficient : all the answers are correct

16-12- Capable: 6 or7 words are underlined well

10- 6 - Satisfactory: 5-6 items are correct

4-0 - Needs improvement: none of the answers are very well done

2. Rewrite the sentences using *who* or *which* (2,5X6=15p)

Answers: 1. Michael Jackson, who was a very popular singer, died in2005.; Football, which first started in Britain, is now popular in many countries. 3. Margaret Thatcher, who was the Prime Minister of Britain for 11 years, studied science at university.;4. Leonardo da Vinci was a great artist who painted Monalisa, La Gioconda. ;5. The river Nile, which runs through several countries, is the longest river in Africa.; 6. Abraham Lincon, who abolished slavery, was a great American president.

15-12,5 -Proficient: all the sentences are well done

12,5-10 - Capable : the response achieves some of the task goals

10-5- Satisfactory: the response achieves much less of the task goals

2,5-0- Needs improvement: none of them are correctly used.

3.Correct the errors in following sentences. (2,5X6=15p)

Answers: 1. which; 2. who; 3. where; 4. who lives; 5. which are; 6. from whom;

15-12,5- Proficient: all the mistakes are corrected

12,5-10- Capable: most of them are correct

10-5- Satisfactory: much less of them are correctly written

2,5-0- Needs improvement: none of the verbs is correct

4.Translate the following sentences into English, using relative words. (2,5X6=15p) Answers: 1. The girl, whom I meet in front of the theatre, was my sister's friend. 2. The film, which I saw last week, was directed by Steven Spilberg. 3. This is everything I know and I have no idea who else can learn more. 4. Do you recognize the young man who parked the car in front of your house? 5. The Bran Castle, where Vlad Tepes lived, is famous all over the world. 6. The apples which you bought from the market yesterday are not very riped.

15-12,5- Proficient: all the sentences have been translated correctly

12,5-10- Capable: most of them are translated well

10-5- Satisfactory: much less of them are correctly translated

2,5-0- Needs improvement: none of the sentences is correct translated

II. Writing (25p)

25-20p. Proficient : Sentence variety, supportive information, precise word choices . The composition reflects a personal approach, a personal opinion. There are few errors in writing conventions. Follows the plan and uses relative words in clear and correct sentences.

20-15p. Capable: The topic is developed with relevant information and it is organized in complete sentences. Spelling and capitalization are correct. A few grammar mistakes appear.

15-10p. Satisfactory: The main topic is developed with relevant information, and well organized. Errors in spelling and punctuation do not interfere with the reader's ability to understand the text. Very few grammatical mistakes.

10-5p. Developing: The writing is minimally developed, with few supportive details or personal reactions. There are some errors in spelling, punctuation or capitalization and grammar.

5-0p. Needs improvement: There are multiple errors in spelling, sentence structure, verb tenses, and these interfere with the reader's ability to understand the text

***PROGRESS TEST*- Goals of the test:**

To make the students feel that they achieve something or to give them motivation for their learning process, the teacher needs testing.

This is a group of intermediate students, and in this unit they have studied vocabulary related to famous people and places, they have learned how to describe all these and how to give clear information about them. They have also studied the defining and non-defining relative clauses and how to use relative words in different contexts. They have already practiced the use of the relative clauses in a sequence of exercises and they have already learned to describe someone by using relative words, following a plan.

This test contains:

I. Grammar (indirect test items -discrete points items**)**

-testing the difference between *who, whose, which, where, when* and *that* by reading and choosing the right word;

- checking students' understanding of the defining and non-defining relative clauses

-checking their accuracy by having them correct the mistakes

-testing students ability to translate from L1 into English

II. Writing (teacher creates a "level playing field")- direct test items

-having students write a composition using the plan given, emphasizing on the production of the defining and non-defining relative clauses in order to check the way they use the syllabus they have studied.

Proiect didactic

pe abordarea diferenţiată prin: conţinut , metode, evaluare

Propunător: prof. Dioszegi Erika

Obiectul: Matematică

Clasa: a V-a

Şcoala Gimnazială Specială pentru Deficienţi de Auz „Kozmutza Flora”

Unitatea de învăţare: Înmulţirea şi împărţirea numerelor naturale mai mici sau egale cu 10000

Unitatea de conţinut: Împărţirea numerelor naturale mai mici decât 1000 cu un număr de două cifre

Tipul lecţiei: de consolidare a cunoştinţelor

Competenţe cheie: Formarea şi consolidarea capacităţii de a aplica algoritmul împărţirii numerelor naturale mai mici decât 10000 cu un număr de două cifre

Competenţe generale:

1. cunoaşterea şi utilizarea conceptelor specifice matematicii;
2. dezvoltarea capacităţilor de rezolvare/formulare de probleme;
3. formarea şi dezvoltarea capacităţii de a comunica utilizând limbajul matematic;
4. dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate.

Competenţe specifice:

Cognitive:

C.C.1: să opereze cu terminologia matematică specifică;

C.C.2: să efectueze corect împărţirile propuse;

C.C.3: să rezolve/compună corect probleme pe baza unui enunţ, exerciţiu sau schemă dată;

C.C.4: să transpună în formă de exerciţiu rezolvarea unei probleme.

Cognitive

Pentru G.S.:

C.C.1: să urmărească atent obiectivele propuse prezentate pe ecranul laptopului;

C.C.3: să rezolve o problemă simplă, cu o singură operaţie de împărţire;

C.C.4: să rezolve sarcini diferenţiate din fişa personală de lucru.

Pentru elevul P.D.

C.C.1: să urmărească obiectivele propuse pe ecranul laptopului;

C.C.3: să rezolve o problemă simplă, cu o singură împărţire, atent monitorizată de profesoară şi colegul de bancă;

C.C.4: să completeze pe fişa de lucru diferenţiat numerele care lipsesc.

Motrice:

C.M.1: să asambleze forme din natură prezentate la videoproiector, se va lucra în pereche cu un coleg, din cele şapte figuri geometrice ale jocului de TANGRAM;

C.M.2: să crească treptat viteza de operare cu numere pornind de la jocul didactic până la rezolvarea independentă a fişei de lucru;

Tipul strategiei: după logica învăţării (inductiv-deductivă)

Tipul de învăţare: - inteligibilă

- operaţională

Tipul de interacţiune:

- dialogată

- dirijată
- frontală
- pe grupe
- individuală

Mod de combinare a elevilor:

- frontal
- pe grupe
- individual

Metode: a) de comunicare orală:

- expozitive: explicaţia
- interogativ-participative:conversaţia,problematizarea

b) de comunicare scrisă: activitatea independentă

c) de explorare a realităţii: observaţia dirijată

d) bazate pe acţiune: exerciţiul, algoritmizarea, jocul didactic, brainstorming, turul galeriilor.

Mjloace de învăţământ: fişe de evaluare diferenţiate, planşă, manual, laptop/tablă smart, stick USB cu prezentarea Power Point a obiectivelor, problemelor, jocuri TANGRAM pentru fiecare elev.

Durata lecţiei: 50 minute

Desfăşurarea lecţiei

Etapele Lecţiei/ Activitatea învăţătorului	C. S.	Activitatea elevilor	Activitatea elevilor cu CES	Strategii didactice		Evaluare
				Metodologice	Temporale	
MC.M.ent organizatoric Constituirea grupelor de elevi	CA 1	Elevii se împart în două grupe mari.	P:D. şi G:S. se grupează în pereche cu câte un elev foarte bun, cu acceptul acestora.	conversaţia	1 min	
Captarea atenţiei Activitate frontală „Matematica este muzica raţiunii.” (James Sylvester)	CA 1	Elevii sunt atenţi şi conştientizează faptul că, prin matematică se rezolvă multe probleme legate de celelalte ştiinţe.	P.D., şi G.S. sunt captaţi în discuţia despre sensul acestui citat	Explicaţia Observaţia dirijată	1 min	
Anunţarea temei şi a obiectivelor Se anunţă tema, împărţirea numerelor mai mici	C.C. 1, 2, 3, 4	Activitate frontală	Cei doi elevi sunt solicitaţi să verbalizeze următoarele obiective: - să rezolvăm corect împărţirii;	Metoda „Ştiu, vreau să ştiu, am învăţat!”	1 min	

decât 10000 cu un număr de o cifră.		Elevii prezintă succint cunoştinţele, ajutaţi de videoproiector: Se prezintă rubricile: „Ştim!”, „Vrem să ştim!”	- să rezolvăm corect o problemă. Îi conduce pe elevi să prezinte ceea ce ştiu despre împărţire şi ce vor să înveţe în această oră, aplicând cunoştinţele în situaţii problematice..	Observaţia dirijată		
Retenţia şi transferul Se va citi de pe videoproiector problemele	C.C. 3 C.C. 4 CA 1 CA 2	Elevii vor nota datele, vor face raţionamentul şi vor avea de rezolvat problema.	Obiectivul interdisciplinar propus prin această problemă se va realiza pentru P:D. şi G:S. prin fişe diferenţiate	Problematizare Algoritmizarea Explicaţia	3 min	Observaţia dirijat
Exerciţii de aprofundare	C.C. 1 C.C. 2	Elevii sunt atenţi la explicaţii. Problemele de rezolvat sunt verificate de	Elevii sunt atenţi la explicaţii. Tema lor va fi diferenţiată: O problemă cu o singură operaţie care le va fi explicată înainte de	Explicaţia	1 min	

		profesoară.	profesoară.			
Aprecieri şi recomandări	OA 1 OA 2	Sunt evidenţiaţi cei mai sârguincioşi elevi, se fac recomandări celor care au mai greşit.	Pentru că au participat activ la lecţie, chiar şi cu ajutor, celor doi elevi li se desenează pe fişe două feţe vesele, mulţumite de munca lor.	Conversaţia	1 min	Evaluare reciprC.C.ă
Activitate în completare II. Se prezintă în Power Point un scurt istoric şi câteva exemple ale jovului TANGRAM. Cere elevilor să realizeze diferite forme observate.	2.1.	Elevii formează pe bancă diferite figuri (animale, case, maşini etc.), folosind toate cele şapte figuri geometrice numite tanuri şi respectând regulile jocului.	Elevii P:D. şi G:S. formează pe bancă figuri din cele prezentate în exemplele de le videoproiector. Colegii de bancă îi ajută.	Brainstorming Observaţia dirijată Turul galeriilor	3-4 min	

Bibliografie:
Repere pentru proiectarea, actualizarea şi evaluarea curriculumului naţional – Document de politici educaţionale; Institutului de Ştiinţe ale Educaţiei şi ai Ministerului Educaţiei Naţionale, 2019;

PROIECT EDUCAȚIONAL
„CEI 7 ANI DE ACASĂ”

Prof. Educ. Timpurie Dobîrtă Ioana Aura
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 11 Alba Iulia



ARGUMENT:

Când vorbim despre cei 7 ani de acasă, ne gândim la educația pe care copilul o primește de la părinți, la formarea personalității și comportamentului copilului până merge la școală. Când spunem că un copil are cei 7 ani de acasă ne gândim la un copil bine crescut, care știe să salute, să spună mulțumesc, te rog, care se comportă cuviincios cu cei de vârsta lui și cu adulții. Educația, bunele maniere, regulile morale sunt cheia către adaptarea copilului în societate. Un copil manierat se va descurca mult mai bine în relațiile cu cei din jur decât unul căruia îi lipsesc cei 7 ani de acasă.

Dar educația primită în cei 7 de acasă depinde de câțiva factori: relația afectivă dintre copil și părinți, specificul de dezvoltare a copilului, valorile pe care se bazează familia și pe care le transmite copilului.

Cei 7 ani de acasă reprezintă o oglindă a educației pe care părinții o oferă copiilor în prima parte a copilăriei. Specialiștii susțin că regulile de comportament și educație oferite în primii 7 ani de viață ai copilului sunt definitorii pentru formarea lui ca adult.

Prezentul proiect educațional are ca scop principal promovarea unui dialog și a unei comunicări între copiii din grădiniță și a unui comportament civilizat. Sunt copii bine crescuți, care știu să se poarte și să vorbească frumos, în preajma cărora este o plăcere să te afli.

Cei care nu au învățat să se poarte de mici vor fi respinși de colegi, vor deveni ,,copiii cei răi” și se vor afla într-un permanent conflict cu cei din jur.

Pentru a nu face parte dintre aceștia învățăm să ne comportăm civilizat și vom cunoaște bucuria pe care ne-o va aduce prezentul proiect, care va fi o carte de vizită cu care vom deschide mai ușor ușile bunăvoinței celor de lângă noi.

Echipa de proiect:

Educatoarele grupelor implicate

OBIECTIVE CADRU

- Cunoașterea și folosirea unui limbaj adecvat în relațiile interumane;
- Cunoașterea și respectarea unor norme de comportare civilizată;
- Dezvoltarea unei atitudini civice în societate

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specific
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
- Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor
- Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- Să cunoască regulile de comportare şi importanţa acestora;
- Să cunoscă şi să folosească termeni specifici relaţionării interumane;
- Să exprime oral formulări adecvate unor situaţii de viaţă;

- ❖ Să relateze propriul comportament în situaţii concrete de viaţă;
- ❖ Să recunoască comportamente pozitive şi negative în manifestările lor şi ale celorlalţi copii;
- ❖ Să participe cu opinii proprii la respectarea normelor de conduită civilizată;
- ❖ Să găsească şi să dea soluţii diverselor situaţii provocate de comportamente neadecvate;

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:

BUNELE MANIERE LA VÂRSTA COPILĂRIEI

- comportarea civilizată faţă de oameni şi faţă de noi înşine;
- "Cei şapte ani de acasă ";
- cuvinte fermecate;

OBSERVAŢIA , SUPĂRAREA, SCUZELE

- cum procedăm când promim observaţii?;
- recunoaşterea greşelilor;
- scuzele;

POLITEŢEA LA MASĂ

- ajutorul la pregătirea mesei;
- cum folosim tacâmurile?;
- poziţia la masă;
- cum mâncăm?;
- mulţumiri pentru masă;

PRIMIM MUSAFIRI

- cum primim musafirii?;
- cum se comportă musafirii?;
- cum oferim daruri, flori?;
- cum ne comportăm când primim daruri?;
- rolul gazdei;
- cuvinte fermecate;
- participăm la jocurile comune;
- mulţumiri gazdei;

POLITEȚEA ÎN FAMILIE

- purtarea politicoasă;
- cuvinte fermecate;
- respectul faţă de persoanele în vârstă şi faţă de fraţii şi surorile mai mici;
- zilelor onomastice şi de naştere ale membrilor familiei tale;

POLITEŢEA LA GRĂDINIŢĂ

- atitudinea faţă de doamnele educatoare;
- comportamentul față de doamnele îngrijitoare;
- păstrarea curăţeniei;
- păstrarea liniştii;
- cine salută primul?;
- cum intri într-o încăpere alta decât sala ta?;
- nu-i asculta pe cei ce te învaţă de rău şi fii iertător cu cei care te-au supărat din greşeală;

- nu-ţi vorbi de rău colegii;

POLITEŢEA PE STRADĂ

- salutul vecinilor;
- nu alergăm pe stradă;
- suntem atenţi la traversare;
- ajutăm colegii mai mici;
- nu vorbim tare pe stradă;

POLITEŢEA ÎN MIJLOACELE DE TRANSPORT

- ne aşezăm în ordinea venirii;
- urcăm pe la "Urcare" şi coborâm pe la "Coborâre';
- cedăm locurile persoanelor în vârstă;
- nu vorbim cu voce tare;
- nu mâncăm în mijloacele de transport;
- nu aruncăm resturi în mijloacele de transport;
- nu ne descălţăm în mijloacele de transport;

POLITEŢEA LA SPECTACOLE

- ce vestimentaţie alegem când mergem la spectacol?;
- cumpărăm bilete;
- ne respectăm locul cumpărat;
- nu mâncăm în timpul spectacolului ;
- nu aruncăm resturi pe jos ;
- nu vorbim, nu facem gălăgie;
- nu plecăm înainte de terminarea spectacolului;

CUM CONVERSĂM?

- cuvinte fermecate;
- tonul pe care îl folosim;
- nu întrerupem pe cei care deja au început să vorbească;
- priveşte-l pe cel care ţi se adresează;
- nu vorbi tare şi nu striga;

CUM VORBIM LA TELEFON?

- orele la care se dau telefoane;
- convorbirea începe cu un salut şi continuă cu prezentarea;
- nu vorbim mai mult decât este necesar;
- dacă sunteţi într-o vizită cereţi permisiunea gazdei dacă trebuie neaparat să telefonaţi;
- nu asistaţi la altă convorbire telefonică;
- nu faceţi glume la telefon cu persoane necunoscute;
- memoraţi numerele de telefon ale părinţilor;

ŞTIM SĂ SALUTĂM?

- cine salută primul?
- prezentările;
- strângerea mâinii;
- cuvinte fermecate;

ŢINUTA

- ţinută, gesturi, mers;
- îmbrăcămintea;

IGIENA PERSONALĂ

- reguli de igienă personală şi a camerei de lucru;
- igiena locului de joacă.

MODULUL I -09.09.2024- 22.10.2024

O activitate pe săptămână exceptând perioada de evaluare.

NR.CRT.	*CONŢINUTURI ŞI MODALITĂŢI DE REALIZARE*	*DATA*
1.	**Bunele maniere** "Ce înseamnă să ne comportăm frumos ? » discuții libere pentru familiarizarea copiilor cu tema propusă ;	**03.10.2024**
2.	**Bunele maniere la vârsta copilăriei** « Un copil politicos » memorizare ;	**10.10.2024**
3.	**Observația** « Să acceptăm observațiile ! »-convorbire ;	**17.10.2024**
4.	**Supărarea, scuzele** « Nu te supăra, frate ! » joc-exercițiu ;	**24.10.2024**

MODULUL II -04.11.2024- 20.12.2024

NR.CRT.	*CONŢINUTURI ŞI MODALITĂŢI DE REALIZARE*	*DATA*
5.	**Comportamentul de acasă** « O zi în familie » joc de rol ;	**07.11.2024**
6.	**Politețea la masă** « Poftiți la masă ! » joc-exercițiu ;	**14.11.2024**
7.	**Primim musafiri** « Mă pregătesc pentru ziua mea » discuții ;	**21.11.2024**
8.	**Mergem în vizită** « E ziua prietenului meu » aniversarea unei zile onomastice ;	**28.11.2024**
9.	**Politețea la grădiniță** «Cum mă comport la grădiniță ? » joc-exercițiu	**05.12.2024**
10.	**Politețea pe stradă** « Vorba-i de argint și tăcerea de aur»-citim benzi desenate;	**12.12.2024**
11.	**Politețea față de persoanele în vârstă** « Cu bunicii la plimbare»-lectură după imagini;	**19.12.2024**

MODULUL III -08.01.2025- 21.02.2025

NR.CRT.	*CONŢINUTURI ŞI MODALITĂŢI DE REALIZARE*	*DATA*
13.	**Politețea în familie** « Copiii sunt mândria părinților » convorbire ;	**09.01.2025**

14.	**Politețea în mijloacele de transport** Joc didactic" Învățăm să circulăm"	**16.01.2025**
15.	**Politețea în mijloacele de transport** Memorizare " O faptă bună" de Gheorghe Zarafu	**23.01.2025**
16.	**Politețea la spectacole** Joc didactic "Alfabetul bunei cuviințe"	**30.01.2025**
17.	**Politețea la spectacole** Joc exercițiu " Ce e bine, ce e rău ? »	**06.02.2025**
18.	**Cum conversăm?** Convorbire: "Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!"	**13.02.2025**
19.	«Aruncă binele tău în dreapta și stânga și la nevoie ai să-l găsești» **evaluare -**joc "Așa da, așa nu!	**20.02.2025**

MODULUL IV -03.03.2025- 17.04.2025

NR.CRT.	*CONŢINUTURI ŞI MODALITĂŢI DE REALIZARE*	*DATA*
20.	**Cum conversăm?** Convorbire "Cu cine vreau/nu vreau să seamăn și de ce ?»	**06.03.2025**
21.	**Politețea în familie** « Te rog să-mi dai ! » joc didactic;	**13.03.2025**
22.	**Cum vorbim la telefon?** Bibliotecă "Telefonul de la începuturi și până azi"	**20.03.2025**
23.	**Cum vorbim la telefon?** Joc de rol" Inițiem/primim un telefon"	**27.03.2025**
24.	**Știm să salutăm?** Memorizare "Să ne comportăm civilizat" de Elena Dragoș	**03.04.2025**
25.	**Răspundere și asumare** „Să spunem adevărul!" -Joc didactic	**10.04.2025**
26.	**Reguli acasă și la grădiniță** Convorbire: „Care sunt regulile de acasă versus cele de la grădiniță?"	**17.04.2025**
27.	**Reguli la locul de joacă** „Ne jucăm frumos și respectuos împreună"-joc ce rol	**08.05.2025**

MODULUL V -28.04.2025- 20.06.2025

NR.CRT.	*CONŢINUTURI ŞI MODALITĂŢI DE REALIZARE*	*DATA*
28.	**Știm să salutăm?** Memorizare "Obiceiuri bune" Valeria Boiculesi	**15.05.2025**
29.	**Ținuta** Brainstorming- "Ce înseamnă să fii curat?"	**22.05.2025**

30.	**Ținuta- povestire** “Murdărel și Curățel și mulți alți copii la fel” de Florin Colonaș	**29.05.2025**
31.	**Igiena personală** Memorizare “ Cine nu se spală” de Gh. D. Vasile	**05.06.2025**
32.	**Igienă personală** “Spune ce fac!”- joc mimă	**12.06.2025**
33.	**Evaluare** -concurs „ Cine știe, răspunde!”	**19.06.2025**

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- ✓ observarea sistematicã a comportamentului copiilor;
- ✓ analiza activitãţilor independente;
- ✓ probe practice;
- ✓ inregistrări audio şi video.
- ✓ acordarea unor diplome pentru rezultatele obţinute;

BIBLIOGRAFIE:

Niculescu, Mariana Rodica -*Curriculum educaţional,* Editura Prohumanitate, Bucureşti, 2000;
M.E.C.T -*Curriculum naţional-cadru de referinţã*--, Editura Corint, Bucureşti, 1998;
Verza, Florin Emil, -*Psihologia vârstelor,* -Editura Prohumanitate, Bucureşti, 2000;
M.E.C.T.- *Programa activităţilor instructiv-educative în grãdiniţa de copii*-Editura Integral, Bucureşti, 2005.

Proiect de activitate

PROFESOR: Doncu Elena Cristina
GRUPA: mare
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Limbă și Comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este,a fost si va fi aici pe pamant?"
TEMA ACTIVITATII: „Iedul cu trei capre" de Octav Pancu Iaşi
MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei
TIPUL ACTIVITĂȚII: Dobândire de noi cunoștințe.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

- D.1.2.: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale
OBIECTIVE: **Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- ✓ Să audieze cu atenție textul;
- ✓ Să își îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi („ opinci, nădragi, straie, ulcică, strachină");
- ✓ Sa retina ideile principale
- ✓ Sa retina mesajul transmis de poveste.

STRATEGII DIDACTICE :
Metode și procedee :conversația, explicația, povestirea, expunerea
Resurse materiale :ied de plus, șorț din fetru, siluete cu personajele din poveste, recompense (buline zâmbitoare).
FORMA DE ORGANIZARE: frontal
DURATA ACTIVITĂȚII:30 minute.
BIBLIOGRAFIE:
Curriculum pentru educație timpurie 2019;
Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum pentru educatie timpurie;
Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copiilor de la naștere la 7 ani.
" Piramida cunoașterii" - Tataru L., Glava A., Chis O., Ed. Diamant Pitesti, 2014;
Metodica cunoasterii mediului inconjurator si dezvoltarea vorbirii in gradinitele de copii, E. Varzari, M. Taiban, V. Manasia, Ed. Didactica si Pedagogica, 1971

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi *indicatori*
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității: -Aerisirea sălii de grupă, -aranjarea mobilierului in forma de semicerc, -Pregătirea materialului didactic, -Intrarea ordonată a copiilor in sala de grupă.			
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se va realiza prin prezentarea unei surprize,un ied de pluș care vrea să asculte o poveste.	Conversația	Ied de pluș	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor
3.	**Anunţarea temei şi enuntarea obiectivelor**	Se va anunța tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Copiii sunt anunțați că iedul le-a adus un sort povestitor , iar cu ajutorul acestuia și al siluetelor vor putea asculta povestea „Iedul cu trei capre” de Octav Pancu Iaşi (*ANEXA 1)*.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului non-verbal al copiilor
4.	**Desfăşurarea activității**	Cu ajutorul șorțului din fetru și al siluetelor (personajele din poveste) voi expune pe înțelesul copiilor povestea însoțită de mimică, gestică, intonația potrivită. Îmi voi regla tonul vocii în funcție de situația întâlnită în poveste.. Planul de idei al poveștii: 1.În apropierea casei caprei cu trei iezi, locuia un ied cu trei capre. 2. Capra-mamă îl îmbrăca pe iedul cel mic, capra-mătușă îl hrănea, iar capra-bunică îl adormea. 3.Iedul rămâne singur și nu poate să facă nimic fără ajutor.	Conversația Explicația Povestirea	Ied de pluș Sorț din fetru	Observarea comportamentului copiilor Evaluare frontală

		4.Vulpea îl păcălește și îi ia hainele. 5.Ursul îi mănâncă mâncarea pregătită pentru el. 6.Lupul încearcă să îl adoarmă povestindu-i cum îl va mânca. 7.Iedul fuge în pădure pentru a scăpa de lup. 8.Se întoarce acasă speriat și se îmbracă, mănâncă și adoarme fără ajutorul celor trei capre. Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele (opinci, nădragi, straie, ulcică, strachină) prin utilizarea unor sinonime, fără să întrerup șirul povestirii			
5.	**Obținerea performanței**	Fixarea conținutului se realizează prin prezentarea pe rând a planșelor cu secvențele din cadrul poveștii ascultate. Pe baza planșelor și cu ajutorul întrebărilor adresate de către educatoare, copiii expun conținutul poveștii. Planșa nr. 1: Ce vedeți în această planșă? Ce face capra-mamă? Dar iedul? Cum se comportă iedul atunci când primește hainele?; etc. Planșa nr. 2: Care sunt personajele din această imagine? Ce face capra-mătușă? Dar iedul? Cum este servită mâncarea?; etc. Planșa nr. 3: Ce se întâmplă în această imagine? De ce stă capra-bunică lângă ied? Ce cântecel îi este cântat iedului?; etc. Planșa nr. 4: Unde pleacă cele trei capre? Ce se întâmplă cu iedul? Care este motivul pentru care cele trei capre pleacă	Conversația Expunerea Conversația	Imagini din poveste	Evaluare frontală și individuală

		de acasă?; etc. Planșa nr. 5: Ce se întâmplă în această imagine? De ce iedul își aruncă hainele pe geam? Ce se întâmplă cu hainele aruncate? Ce comportament are vulpea?; etc. Planșa nr. 6: Ce personaj este prezentat în această imagine? Ce face personajul din imagine? Ce se întâmplă cu iedul?; etc. Planșa nr. 7: Ce personaje sunt prezentate în această imagine? Ce face iedul? Dar lupul? De ce a intrat lupul în casa iedului? Ce îl determină pe ied să fugă de casă?; etc. Planșa nr. 8: Ce vedeți în ultima planșă? Unde se află iedul? Care este comportamentul iedului? Ce credeți că l-a determinat pe ied să își schimbe comportamentul?; etc. Fiecare răspuns corect este aplaudat. Folosind imaginile,copiii vor fi solicitați să formuleze propoziții simple/dezvoltate cu cuvintele noi.			
6.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri individuale și generale asupra desfășurării activității și a modului de participare al copiilor. La finalul activității copiii vor primi buline zâmbitoare.	Conversația		Evaluare frontală și individuală

Anexa 1

„Iedul cu trei capre" de Octav Pancu Iaşi

Povestea asta nu s-a întâmplat chiar pe vremea când se potcoveau puricii, ci mult mai aproape, când puricii au devenit tare nesuferiţi- iar eu copii, vă doresc să n-aveţi de- a face cu ei…

Cica nu departe de casa caprei cu trei iezi îşi avea casa un ied cu trei capre. Era un ied ca toţi iezii: nici mai mare, nici mai mic, nici mai frumos, nici mai urât. Cum s-ar spune : nici prea-prea, nici foarte-foarte. Numai că în loc de o capră avea trei: o capră- mamă, o capră-mătuşă şi o capră bunică.

Grozav de bine o mai ducea iedul! Ce să vă spun copii, pe mine de m-ar lăsa să stau măcar o zi în casa aceea, nu mi-ar mai trebui nimic. Măiculiţă ce mai trai !

Dimineaţa nici nu apuca bine iedul să deschidă ochii, că şi începea să poruncească :

- Capră – mamă !
- Spune fiul meu iubit !
- Imbracă-mă ! nu pot singur…

Capra mamă nu aştepta să i se spună de două ori. Se apleca să-i caute încălţările sub pat, se urca pe dulap să-i caute nădragii şi se băga după sobă să-i caute cămaşa.

De, iedul nu obişnuia –ca voi - să folosească spătarul scaunului ori cuierul. Işi arunca hainele unde nimerea.Capra –mamă îi aduna hainele şi se năcăjea să-l îmbrace: îi lega şiretele, îi trăgea pantalonii şi cămaşa şi vai îi aranja şi cureaua !

Când se vedea îmbrăcat, iedul iarăşi poruncea :

- Mătuşă- capră !
- Spune, nepoţelul meu drag !
- Ospătează-mă ! nu pot singur…

Mătuşa- capră se repezea la bucătărie, turna lapte dulce şi aşeza într-o farfurie mămăliguţa caldă, apoi punea totul pe o tavă şi le ducea fuguţa la patul iedului. Şi rupea mătuşa capră din mămăliguţă şi îndeasă în gura iedului ! şi ţine-i mătuşă-capră cana la gură să soarbă iedul laptele !

Şi uite aşa, până isprăvea iedul toată mămăliga şi tot laptele, ba îi mai aducea mătuşa- capră şi câte o plăcintă, că era mare meşter la copt, iar iedul mare meşter la înghiţit…

Zburda iedul toată ziulica pe afară, iar seara când se întorcea acasă se întindea pe pat şi poruncea :

- Capră-bunică !
- Spune, nepoţelul meu scump !
- Adoarme-mă ! nu pot singur…

Cât ai clipi, bunica-capră venea lângă ied şi se pornea să-i cânte şi să-l legene:

Nani nani, nani
Coboară somn pe scara nevăzută,
Nani, nani. nani

Şi opreşte-te somn
Pe ochii nepoţelului meu
Nani, nani, nani.

Hei, aşa trai ca al iedului mai zic şi eu ! Să tot trăieşti 100 de ani.

Dar într-o seară, bătu în poartă vecina capră cu trei iezi.

- Scumpele mele surate am venit la voi cu o mare rugăminte. Mâine seară mi se însoară iedul cel mare. Tare aş vrea să le pregătesc un ospăţ să i se ducă vestea. Mă rog domniilor voastre, fiţi bune şi poftiţi mâine la mine să-mi ajutaţi la înfăşatul sărmăluţelor, la împletitul colacilor, ori la ce-o mai fi de trebuinţă. O să vă răsplătesc.

- Mâine în zori suntem la dumneata surată ! Te-om ajuta cu dragă inimă.

A doua zi, cele trei capre plecară la vecina lor capră cu trei iezi.

Mai târziu se trezi şi iedul. După cum îi era obiceiul strigă :

- Capră – mamă! Îmbracă-mă! Dar nimeni nu veni să-l îmbrace. atunci iedul începu să se tăvălească prin pat şi să urle.

- Îmbracă-mă! Îmbracă-mă! Îmbracă-mă! Nu pot singur…

Vulpea tocmai trecea pe acolo şi auzind urletele iedului, curioasă din fire, băgă capul pe fereastră ca să afle ce se întâmplă.

- Nu mai striga atâta ieduţule, dacă nu poţi să te îmbraci singur aruncă-mi hainele şi te îmbrac eu.

Bucuros iedul îi azvârle încălţările şi nădragii şi cămaşa. Una câte una vulpea le prinse, le vârâ într-un sac şi pe aici ţi-e drumul! Fugi cu ele să le vândă la târg.

Mare amărâciune îl cuprinse pe ied şi multe lacrimi grele vărsă. Dar tot plângând şi văicărindu-se îl apucă foamea. Strigă:

- Mătuşă-capră, ospătează-mă!

Dar nimeni nu veni să-l ospăteze. Mătuşa -capră precum se ştie era plecată.

Şi porni iar iedul să se tăvălească şi să urle :

- Ospătează-mă ! Ospătează-mă ! Ospătează-mă ! nu pot singur….

Cum ţipă el aşa, trecu pe acolo ursul.

- Nu mai striga atâta, ieduţule ! mai bine spune-mi unde e mâncarea ca să te ajut eu. Te ospătez pe cinste !

Iedul îi spuse. Ursul intră în bucătărie şi începu să înfulece cât şapte. Înfulecă toată mămăliga. Sorbi şi ultimul strop de lapte. Ba de lacom ce era cât pe ce să înghită ceaunul şi făcăleţul. Apoi ursul plecă fără să–i mai pese de ied.

De acum s-a pus iedul şi mai tare pe plâns. Si plângi şi plângi de răsuna casa de zbieretele lui. Toată lumea însă ştie că după plâns ţi se face foame.

Strigă iedul :

- Capră - bunică ! adoarme-mă!

Dar nimeni nu veni să-l adoarmă.Şi din nou iedul începu să urle şi să se tăvălească.

Lupul tocmai ieşise la plimbare. Se afla nu departe şi-l auzi pe ied strigând

- Nu mai striga atâta iedule. Las că vin eu să te adorm ieduţule !..

Intră lupul în casă, se aşează lângă ied, legănându-l şi cântându-i

Nani, nani, nani,

Nu mai coborî somn
Că nu-i nevoie.
Nani, nani, nani,
Am să-l mănânc
Pe iedul cel răsfăţat
Răzgâiat şi alintat,
nani, nani,nani.

Iedul se înspăimântă, nici eu nu pot să vă spun de unde mai găsi putere să se smulgă de lângă lup şi s-o rupă la fugă încotro vedea cu ochii.Se înapoie acasă, gol, flămând şi ostenit, abia spre seară. Si cum intră pe uşă zise :

- Capră –mamă, mătuşă-capră, capră-bunică ! am să vă povestesc tot ce mi s-a întâmplat, dar mai întâi să-mi caut nişte haine ca să mă îmbrac şi apoi să mănânc ceva că tare mi-e foame.

Se îmbrăcă iedul, mâncă ce mai găsi prin oale, dar înainte să-şi înceapă povestea adormi buştean…

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Școala: LICEUL TEHNOLOGIC ”MIHAI VITEAZU” VULCAN
Anul de studiu: a X-a Învățământ profesional de 3 ani
Domeniul de pregătire profesională: MECANICĂ
Modulul I: MĂSURĂRI TEHNICE
Tip de activitate: Laborator tehnologic
Tema: Măsurarea și controlul dimensiunilor liniare

REZULTATE ALE INVĂȚĂRII

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
4.1.2. Mijloace de măsurare şi control utilizate pentru realizarea pieselor conform documentaţiei tehnice (principii de funcţionare şi caracteristici tehnice): • Mijloace de măsurare şi control pentru lungimi;	4.2.6. Selectarea mijloacelor de măsurare şi control specifice pentru fiecare din mărimile tehnice măsurate; 4.2.7. Utilizarea mijloacelor de măsurare şi control pentru lungimi, unghiuri, suprafeţe, mase, forţe, presiuni, debite, viteze, turaţii şi acceleraţii, temperaturi, filete şi roţi dinţate, mărimi electrice (intensitatea curentului electric, tensiunea electrică, rezistenţa electrică, puterea electrică, energia electrică); 4.2.8. Corelarea aparatului de măsură cu mărimea de măsurat şi cu domeniul de variaţie al mărimii de măsurat; 4.2.9. Verificarea stării de funcţionare a aparatelor de măsură, în conformitate cu cartea tehnică şi normele de securitatea muncii; 4.2.22. Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate;	4.3.1.Rrespectarea normelor ergonomice la locul de muncă; 4.3.2. Respectarea procedurilor de lucru; 4.3.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă; 4.3.4. Asumarea iniţiativei în rezolvarea unor probleme; 4.3.5. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă a responsabilităţii pentru sarcina de lucru primită; 4.3.6. Respectarea normelor de securitate la locul de muncă, precum şi a normelor de prevenire şi stingere a incendiilor; 4.3.7. Purtarea permanentă şi cu responsabilitate a echipamentului de protecţie în scopul prevenirii accidentelor de muncă şi a bolilor profesionale;

Activitate realizată prin metoda **”Ce știu?/ Ce vreau să știu?/ Ce am invățat?”**

Scurtă descriere a metodei:

Prin această metodă interactivă conținutul ce va fi studiat este are legătură cu cunoștințele anterioare și de nevoile de invățare ale elevilor. Astfel elevii fac legătura intre ceea ce știu, fiind stimulați să găsească răspunsuri și in final decid ce au invățat.

Valoarea acestui model de structurare a lecției constă in:

- Permite utilizarea cunoștințelor și experiențelor anterioare, care vor servi drept bază pentru noile cunoștințe anterioare.
- Elevii conștientizează valoare propriilor cunoștințe și ale celorlalți, sesizează deversitatea opiniilor și faptul că informașiile se schimbă permanent.

- Cunoștințele noi sunt corelate cu cunoștințele anterioare și cu așteptările elevilor exprimate prin intrebări
- Accentul nu se pune pe produsele invățării, ci pe procesul gândirii, pe operațiile prin care se obțin respectivele produse.
- Elevii exprimă informațiile și noile idei prin limbaj propriu și le dau o semnificație in context personal.
- Elevii conștientizează dificultățile pe care le au la invățare și caută soluții pentru a le depăși.

Acest model este divizat in trei cinci etape, evidențiindu-se clar situația de plecare, aspectele pe care doresc să le cunoască elevii in timpul activității și ceea ce au dobândit prin procesul de invățare.

1. Ce știu despre subiect?
2. Ce vreau să știu?
3. Inceputul invățării noilor conținuturi
4. Ce am invățat
5. Ce altceva aș dori să aflu despre subiect?

Mod de organizare a activității clasei:

- Elevii vor fi impărțiți in 3 echipe a câte 4 elevi

Resurse materiale:

- Set de piese numerotate;
- Șublere cu precizia de măsurare 0,1 mm; 0,02 mm; 0,05 mm.
- Fășa de documentare
- Fișe de lucru

Durata: 35 min

Modalitate de aplicare a metodei prin conținutul ales:

- Fiecare grupă va primi o fișă in care vor nota ce știu, ce doresc să știe despre dimensiunile liniare și modul de măsurare a acestora
- La finalul lecției, elevii vor nota in fișa de lucru ce au invățat.

Etapele de lucru:

1. Prima etapă centrată pe intrebarea **Ce știu despre subiect?**, se suprapune momentului relativ formal de actualizare a cunoștințelor anterioare.

1. Știu	2. Vreau să știu	3. Am invățat
Ce este o dimensiune liniară. Unitatea de măsură pentru dimensiunile liniare. Mijloace uzuale pentru măsurat lungimi.		

2. In etapa a 2 - a centrată pe aspectul **Ce vreau să știu?** , elevii formulează intrebări referitoare la ceea ce ar dori să știe desre subiectul abordat.

1. Știu	2. Vreau să știu	3. Am invățat
Ce este o dimensiune liniară. Unitatea de măsură pentru dimensiunile liniare. Mijloace uzuale pentru măsurat lungimi.	Multiplii și submultiplii metrului. Care sunt mijloacele de măsurare a dimensiunilor liniare? Șublerul elemente componente. Cum aleg mijloacele de măsurare in funcție de precizie? Cum folosesc instrumentele de măsură a dimensiunilor liniare?	

3. Etapa a 3 - a – inceputul invățării – cuprinde confruntarea elevilor cu noile cunoștințe propuse, căutarea raspunsurilor la intrebările listate, înțelegerea informației prin prisma cunoștințelor anterioare și construirea unor sensuri noi, sub indrumarea cadrului didactic șu ajutorul unei fișe de documentare.

4. Etapa a 4 – a – entartă pe aserțiunea **Am invățat** , presupune o monitorizare și conștientizare a cunoștințelor noi, o comparare cu cele anterioare șși cu expectanțele elevilor exprimate in rubrica **Vreau să știu.**

Etapa se structurează in jurul intrebărilor:

- Care sunt cunoștințele noi dobândite?
- Cum răspund acestea intrebărilor inițiale?
- Există intrebări fără raspuns?
- Cum am putea găsi raspunsurile?
- Există răspunsuri pentru care nu am formulat intrebări?
- Ce altceva aș dori să aflu despre subiect?

1. Știu	2. Vreau să știu	3. Am invățat
Ce este o dimensiune liniară. Unitatea de măsură pentru dimensiunile liniare. Mijloace uzuale pentru măsurat lungimi.	Multiplii și submultiplii metrului. Care sunt mijloacele de măsurare a dimensiunilor liniare? Șublerul elemente componente. Cum aleg mijloacele de măsurare in funcție de precizie? Cum folosesc instrumentele de măsură a dimensiunilor liniare?	Ce este o dimensiune liniară. Unitatea de măsură pentru dimensiunile liniare. Mijloace uzuale pentru măsurat lungimi. Șublerul – elemente componente, tehnica măsurării cu șublerul.

5. Etapa a 5 – a axată pe intrebarea **Ce altceva aș dori să aflu despre subiect?,** implică o extindere a invățării centrată pe intrebările care nu au avut răspuns în fișa de documentare sau pe altele noi.

   Dacă rămân intrebări fără raspuns, se discută cu elevii pe această temă sau vor fi punct de plecare pentru alte activități.

   In încheierea lecției pentru a realiza un scurt feedback, profesorul solicită elevilor să revină la schema S/V/A pentru a decide ce au știut la inceputul lecției, ce au vrut să invețe pe parcursul ei și ce au invăat prin lecție.

   Pentru fixarea cunoștințelor, elevii vor primi o a doua fișă de lucru.

Referințe web/bibliografie:

1. Ciocîrlea-Vasilescu, A., ș.a., Tehnici de măsurare în domeniu. Manual pentru clasa a XI-a, ruta directă de calificare, Editura CD Press, București, 2007
2. Tănăsescu, M., ș.a., Măsurări tehnice. Manual pentru clasa a X-a liceu tehnologic, Editura Aramis, Bucureşti, 2005
3. Cosma, D. I., ș.a., Electromecanică. Laborator de bazele metrologiei, Editura Economică Preuniversitaria, Bucureşti, 2003
4. Gheorghiu, T., Tehnici de măsurare în domeniu, Auxiliar curricular pentru ciclul superior al liceului, nivelul 3 de calificare, elaborat în cadrul Programului Phare TVET
5. Mareș, F., Ploșniță Lăcrămioara, Măsurări neelectrice și electrice, Manual pentru clasa a IX-a domeniul Electromecanică, Editura CD Press, București, 2017
6. Cerghit I., Metode de învățământ, Editura Polirom, 2006
7. Dulamă E., Metodologie didactică - teorie și practică, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2008
8. https://www.scritub.com/tehnica-mecanica/Mijloace-de-masurare-si-contro63663.php
9. https://dokumen.tips/documents/2masurarea-dimensiunilor-liniare-utilizand-sublerul-si-micrometrul.html?page=1
10. https://www.cmmi.tuiasi.ro/docs/cursuri/TCD-Laboratoare.pdf

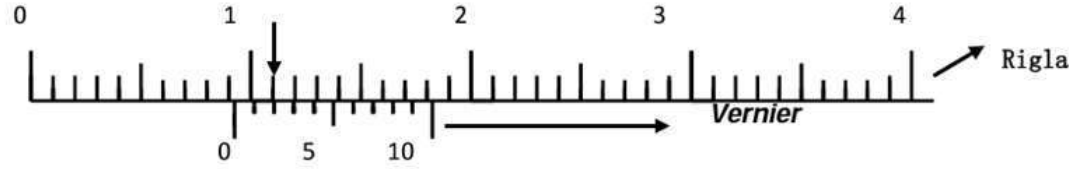
FIȘA DE DOCUMENTARE

Măsurarea dimensiunilor liniare cu șublere de diferite precizii:

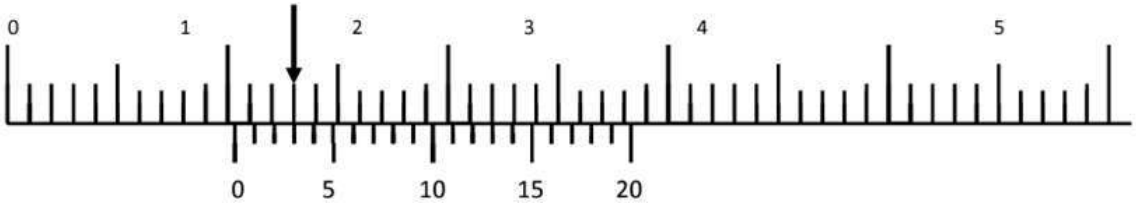
Tehnica măsurării cu șublerul:

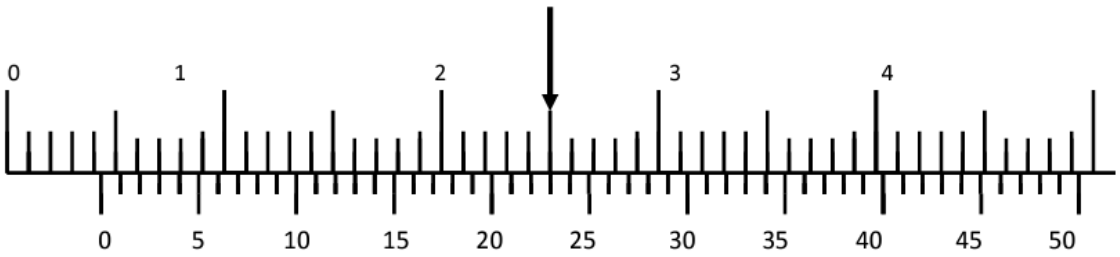
- se introduce piesa între suprafeţele de măsurare a ciocurilor fixe şi mobile;
- se fixează cursorul pe rigla gradată cu ajutorul șurubului de blocare;
- se citește numărul întreg de milimetri pe rigla gradată, în dreptul reperului depășit de reperul zero de pe vernier;
- se adaugă zecimile sau sutimile de milimetru citite pe scara vernierului, în dreptul primului reper de pe vernier ce se află în prelungirea unui reper de pe rigla gradată;
- se calculează valoarea mărimii măsurate în funcție de precizia șublerului.

Precizie 0,1mm: - 10 diviziuni;
- valoare diviziune - 0,1mm.



Precizie 0,05mm: - 20 diviziuni
- valoare diviziune - 0,05mm





FIŞĂ DE LUCRU nr. 2 – Măsurarea cu şublerul şi micrometrul

I. *Pentru fiecare din cerinţele de mai jos scrieţi litera corespunzătoare răspunsului corect*:

1. Valoarea distanţei dintre două repere consecutive, ale unei scări gradate reprezintă:

a) valoarea diviziunii;
b) domeniul de măsurare;
c) diviziune;
d) limită de măsurare.

2. Pasul şurubului micrometric, din componenţa micrometrului, este de :

a) 0,01 mm;
b) b) 1 mm;
c) c) 0,5 mm;
d) d) 0,002 mm.

3. Numărul de diviziuni de pe vernier, în cazul şublerului cu precizia de 0,02 mm este:

a) 10 diviziuni;
b) 20 diviziuni;
c) 30 diviziuni;
d) 50 diviziuni.

Proiect de activitate integrată



Prof.Draghiciu Filomena

Grădiniţa cu PP.43,Sibiu

751

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:”Prietenii lui Nemo”

(Salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei)

2 RUTINE:Facem ordine la locul de muncă - exersarea unor deprinderi de ordine

3.TRANZIŢII: Joc cu text şi cânt:”Câte unul pe cărare”

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE(ALA 1)

1.JOC DE MASĂ:”Peştişorii jucăuşi”

2.ŞTIINŢĂ:”Să numărăm vieţuitoare marine”

3.ARTĂ: “Solzii peştişorului Nemo”

4.CONSTRUCŢII:”Căsuţa lui Nemo”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE(ADE)

ACTIVITATE INTEGRATA(DŞ+DLC+DEC):”Surprizele lui Nemo”

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE II

JOC DE MIŞCARE:”Peştii zburători”

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:”Prietenii lui Nemo”

“Dimineaţa ne –am trezit,

La grădiniţă am venit.

În cerc noi ne adunăm

Şi cu toţi ne salutăm.”

Salutul:” Bună dimineaţa,vieţuitoare marine!”

Împărtăsirea cu ceilalţi:-Copiii împărtăşesc idei, impresii despre vieţuitoarele marine

Prezenţa :Se va desfăşura într-o manieră interactivă. Fiecare copil va primi un ecuson cu vieţuitoare marine la gât şi se vor saluta spunând ceva despre vieţuitoarea lui.”Bună ziua, peştişor auriu”-“Bună ziua ,caracatiţă veselă” . Se vor observa copiii care lipsesc.

Calendarul naturii: Se folosesc jetoane ,imagini , se completează calendarul naturii, menţionându-se ziua, data, luna, anul.Se discută starea vremii:

”Vremea să o studiem,

În calendar să notăm,

De e ploaie sau e soare

Să putem merge la plimbare”

Activitate de grup:”Prietenii lui Nemo”

Noutatea zilei:Peştişorul Nemo a trimis alt peştisor cu un mesaj pentru copii într-o sticlă:

”Copiii sunt atât de necăjit

Că Nemo s-a rătăcit.

De mă ajutaţi să ajung la el,

O surpriză veţi avea

Cu care vă veţi distra.

Dar , să nu mai pierdem timpul,

Să găsim repede drumul.”

Activitatea de grup: Se va realiza prin jocul:”Prietenii lui Nemo din acvariu”. În mijlocul copiilor se va întinde o pânză sub formă de năvod pe care am aşezat cîteva vieţuitoare marine pe care la început le vom observa , apoi pe rând copiii vor alege câteva vieţuitoare şi le vor lipi într-un acvariu pregătit anterior. Activitatea se va sfârşi când vor fi toate vieţuitoarele lipite.

Tranziţii : Se va cânta cîntecelul:

”Câte unul pe cărare

Mergem toţi pe la sectoare.

Să vedem ce-avem aici

Peştişori şi mult sclipici”

Apoi copiii vor trece la măsuţe pe sectoare recitând versurile:

“Vietăţile marine le cunoaştem foarte bine

Şi acvariul l-am umplut, după cum ne-am priceput”

La sectorul de Artă: copiii vor asambla peştişorul din bucăţi dejà decupate şi după ce-l vor lipi vor decora peştişorul cu solzi din sclipici, folosind linia curbă deschisă.

La sectorul de Joc de masă: copiii vor reconstitui imagini din puzzle şi vor alege jetonul cu animalul realizat dintr-un coşuleţ.

La sectorul Ştiinţă: copiii vor alege din coşuleţ jetoanele, o cifră şi apoi vor forma şirul numeric de la 1-6. Vor aşeza pe măsuţe tot atâtea animale marine cât arată cifra .

La sectorul Construcţii: Copiii vor construi prin suprapunere sau alăturare un acvariu din piese lego pentru prietenii lui Nemo.

ADE:DŞ+DLC+DEC

Copiii vor fi împărţiţi în patru echipe de la întâlnirea de dimineaţă-echipa peştişorilor, echipa caracatiţelor, echipa cailor de mare şi echipa broscuţelor. Se vor reactualiza cunoştinţele cu o poezioară despre cifre pâna la şase. Apoi voi întreba copiii, folosind metoda brainstorming despre ce animale am vorbit saptamâna trecută . Copiii vor fi solicitaţi să vină la tabla magnetică şi să formeze şirul crescător de la 1-6, folosind numărul de jetoane corespunzătoare cifrelor.(Ce ştiti despre animale sălbatice? Care este personajul principal din povestea ursul păcalit de vulpe? Haideţi să vedem câţi urşi sunt pe măsuţă?-raspuns 1.Vom aşeza ursul şi jetonul cu cifra corespunzătoare şi vom face la fel cu toate celelalte animale formând şirul numeric până la şase.).

Captarea atenţiei se va realiza printr-un mesaj primit de la sirena Ariel care vrea să ne vorbească despre sarcinile trimise de Nemo ca să-l găsim.

Fiecare grupă va primi un plic lăsat de Nemo cu sarcini specifice grupelor .Prima sarcină este să scoată fiecare copil o cifră din plic si să o aşeze în ordine crescătoare. Apoi să caute ,să aşeze tot atâtea jetoane din pliculeţ câte arată cifra formând şirul de la 1-6.

Varianta a II a a jocului va consta în constituirea unui puzzle din plicuri folosind cifrele desenate pe spatele pieselor . Vor aşeza în şir crescător cifrele..Când au terminat sarcina Nemo este fericit şi vrea ca toţi copiii să cânte un cântec despre prietenii lui Nemo.Copiii vor cânta cântecul:”Ce petrecere frumoasă”.Apoi Nemo mai are o ultimă sarcină.Să rezolve o problema folosind câţiva prieteni a lui Nemo(broscuţe, răţuşte).Apoi Nemo le cere copiilor să termine căutarea lui rezolvând corect o fişă de lucru la măsuţe.După rezolvarea fişei se vor aşeza la pătuţuri pentru tranziţia în care vor dansa şi vor cânta pentru Nemo cântecul “Peştişorul de aur”.Apoi copiii vor merge la baie pe versurile:”Rândul iute să-l formăm

Către baie să plecăm.

Bucuroşi ne învârtim şi spre apă noi pornim..”

Apoi copiii se vor aşeza din nou în semicerc şi se vor juca jocul:”Surprizele steluţei” ,prietena lui Nemo.

Copiii împărţiţi în echipe vor lua fiecare o steluţă cu o întrebare despre imagini cu prietenii lui Nemo şi vor formula o întrebare celeilalte echipe iar ei vor răspunde în propoziţii.După ce fiecare echipă a formulat întrebări folosind metoda exploziei stelare vom aplauda şi alege echipa câştigătoare care va fi recompensată.

ALA2.

Pentru că astăzi copiii au lucrat foarte frumos şi au ajutat pe Nemo să şi găsească calea spre ei Nemo îi pofteşte la joc.Copiii vor juca jocul de mişcare:”Peştişorii zburători”.

Mijloc de realizare:joc de mişcare

Obiective operaţionale:1.Să respecte regulile jocului

2.Să participe activ dând dovadă de fair-play

3.Să menţină balonul în aer cât mai mult într-un picior.

Descrierea jocului: cinci copii care vor primi câte un balon cu un peşte desenat. Ei trebuie să menţină în aer balonul stand într-un picior fără să-l lase să cadă timp de un minut .

Elemente de joc: aplauzele, recompensele

Mijloace did: Baloane desenate şi transformate în peşti balon.

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE 1(ALA1)

JOC DE MASĂ:"***Peştişorii jucăuşi***"

Mijloc de realizare: Reconstituire imagini

Obiective operaţionale:

- Să reconstituie vieţuitoarele apelor cu ajutorul pieselor puzzle
- Să denumească caracteristicile vieţuitoarelor apelor regăsite în puzzle-urile realizate

Mijloace de învăţământ: puzzle cu vieţuitoare marine

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, conversaţia

Evaluarea:Se fac aprecieri referitoare la corectitudinea rezolvării sarcinii.

ARTĂ:"*Solzii peştişorului Nemo"*

Mijloc de realizare: lipire şi decorare

Obiective operaţionale:

- Să lipeasca părţile componente ale peştişorului după model
- Să traseze cu sclipici solzii peştelui formând linia curbă deschisă

.

Mijloace de învăţământ:fişe de carton, carton colorat decupat, ochişori, aracet, sclipici lichid pentru solzi

Metode şi procedee:explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

ŞTIINŢA:”*Să numărăm vieţuitoare marine”*

Mijloc de realizare:joc

Obiective operaţionale:

- Să găsească în coşuleţ numărul de vieţuitoare marine specific cifrei alese,
- Să aşeze cifrele şi jetoanele corespunzătoare în ordine crescătoare pe măsuţă

Mijloace de învăţământ:coşulet cu jetoane –vieţuitoare marine, cu cifre

Metode şi procedee:conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

.Evaluarea:Se fac aprecieri orale referitoare la realizarea sarcinii.

CONSTRUCŢII:”***Căsuţa lui Nemo”***

Mijloc de realizare: construcţii din piese lego city

Obiective operaţionale:

- -să identifice materialele de lucru
- -Să realizeze din cuburi lego un acvariu pentru Nemo

Metode şi procedee.: Explicaţia, conversaţia,exerciţiul

Mijloace de învăţământ:piese lego

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

UNITATEA:Grădiniţa cu PP, nr 43, Sibiu

GRUPA:"Mare "C"

NIVELUL:II

PROFESOR ÎN ÎNV.PREŞCOLAR:Draghiciu Filomena

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:Cum este/ a fost şi va fi pe pământ?

TEMA PROIECTULUI:"Vreau să ştiu cât de mare e lumea"

TEMA SĂPTĂMÂNII:"Vieţuitoarele apelor"

TEMA ZILEI:"Surprizele lui Nemo"

ACTIVITATE DE ÎNVĂŢARE:Activitate integrată(DŞ+DLC+DEC)

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare şi verificare de cunoştinţe

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL:

- Consolidarea deprinderii de a număra în limitele 1-6 şi de a efectua analize şi sinteze fonetice . .

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- O1.Să raporteze cantitatea de elemente la număr şi să aşeze cifra corespunzătoare
- O2.Să alcătuiască puzzle ul asezând piesele în funcţie de cifre în şir crescător
- O3.Să efectueze operaţii de adunare cu o unitate sau două în limitele 1-6
- O4.Să rezolve corect sarcinile fişei de evaluare a jocului didactic
- O5.Să spună cu ce litera începe cuvântul referindu-se la prietenii lui Nemo
- O6.Să despartă cuvintele în silabe
- O7.Să formuleze întrebări clare şi concise pe baza conţinutului unei imagini folosind pronumele interogative :"Ce","Cine?","Unde?",Când?","De ce?"
- O8.Să intoneze cântecul"Peştişorul de aur" însoţit de mişcările specifice ritmului muzical

SARCINI DIDACTICE:

- Formarea şirului numeric de la 1-6 şi raportarea cantităţii corespunzătoare de vieţuitoare marine
- Alcătuirea puzzle-ului formând şirul numeric în ordine crescătoare
- Rezolvarea de probleme folosind materialul didactic şi cifrele cu semnele corespunzătoare
- Alcătuirea de propoziţii şi de întrebări folosind pronumele „Ce?", „Unde?",Când?","Cine?","De ce?"

REGULA JOCULUI:

Copiii vor rezolva pe grupe sarcinile de matematică desemnate, vor rezolva sarcinile fişei de lucru, vor alcătui propoziţii despre imaginile

cu animale subacvatice , vor alcătui întrebări despre animale la care vor răspunde celelalte grupe.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, decorul, aplauzele, mişcarea, recompensa

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învăţământ: decorul, pliculete cu sarcini, jetoane cu cifre şi vieţuitoare marine, puzzle, jucării pentru probleme, imagini cu vieţuitoate marine şi steluţe pentru exploţia stelară, smiley face pentru recompense, tablă magnetică, fişe de lucru, culori

Metode şi procedee:Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, brainstorming ,metoda posterul, problematizarea, exerciţiul, metoda explozia stelară.

Forma de organizare: frontală, pe grupe, individuală

Durata :30”

Bibliografia:1.Breben Silvia,Gongea Elena,Ruiu Georgeta,Fulga Mihaela-„*Metode interactive de grup.Ghid metodic pentru învăţământul preşcola*r”(Ed.Arves,2002)

2.”*Revista Învăţământul preşcolar şi primar ½ 2015*

*(*Ed.Arlequin,2015)

3.Munteanu Camelia,Munteanu Eusebiu Neculai-„*Ghid pentru învăţământul preşcolar-o abordare din perspectiva noului curriculum”-(*ED. Polirom, Iaşi .2009)

Proiect didactic

• Data: 10.12.2024
• Propunător: Duma Claudia - Simona
• Unitatea de învățământ: Colegiul Național “Avram Iancu” Câmpeni
• Clasa: a XI-a Filologie
• Disciplina de învăţământ: ȘTIINȚE
• Unitatea de învățare: Materia – componentă a Universului
• Subiectul/Tema lecţiei: Recapitulare a unității: Materia – componentă a Universului
• Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare/fixare/consolidare
• Scopul lecției: : Recapitulare și consolidare a cunoștințelor despre materie ca element fundamental în structura Universului.
• Competenţe specifice vizate:
1.1.Asocierea adecvată a conceptelor, a noțiunilor și a termenilor specifici științelor cu diferite contexte de utilizare (clasificare, descriere, interpretare, etc. a aspectelor specifice materiei)
2.1. Proiectarea propriilor sarcini de lucru din perspectiva selectării materialelor, a aparatelor, a modului de lucru, a organizării datelor
2.2. Aplicarea metodei științifice în contexte diferite
3.1. Decodificarea limbajului simbolic specific științelor în scopul înțelegerii relației acestuia cu limbajul comun
• Obiective operaţionale: La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1 – să definească noțiunile de: atomi, protoni, electroni, neutroni, catalizatori, enzime, masă, energie, utilizând planşele / manualul de ştiinţe, notându-le în caiete;
O2 – să rezolve exerciții pe baza noșiunilor recapitulate;
O3 – să stabilească formule chimice pe baza valenței și să denumească substanțe compuse;
O4 – să identifice și să modeleze formarea unor compuși ionici și moleculari, utilizând manualul de ştiinţe / SPE, notându-le în fişa de sistematizare;
• Metode, procedee și tehnici didactice: observaţia, explicaţia, învățarea prin descoperire, vizualizare prin multimedia, studii de caz, lucrul individual și frontal.
• Mijloace de învăţământ: tabla, markere, fișe de lucru cu exerciții și întrebări recapitulative, videoproiector, imagini/video despre structura materiei și Univers
• Forme de organizare: frontal și individual
• Durata: 50 min
• Bibliografie:

1. Alexandra Ghiță, Ana-Maria Igrețiu, Gheorghe Mohan, Andrei Petrescu, Științe

Manual pentru clasa a XI-a , Filiera teoretică, profil umanist, specializarea filologie, Editura CORINT Educațional, București, 2006

2. Mihaela Garabet, Sanda Fătu, Jeanina Cristoiu, Științe, Manual pentru clasa a XI-a , Filiera teoretică, profil umanist, specializarea filologie, Editura ALL, București 2006.

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitateaelevilor	Metode, procedee şitehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric (3 min)	Organizarea clasei de elevi pentru desfăşurarea lecţiei	Salutul. Verificarea prezenţei elevilor la oră prin notarea absenţelor în catalogul electronic.	Salutul Atenție la precizările făcute de profesor	Conversația		Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenţiei
2.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Notarea planului de recapitulare şi reţinerea obiectivelor noii lecţii şi a competenţelor vizate în această lecţie, utilizând fişa de sistematizare, în 3 minute.	✓ Precizarea, de către doamna profesor a conţinutului ce urmează a fi recapitulat şi, mai ales, a obiectivelor şi competenţelor vizate pe parcursul lecţiei, competenţe care vor fi evaluate la final. ✓ Notarea la tablă şi în caiete a schemei planului de recapitulare ce urmează a fi parcurs în această oră de curs. ✓ Împărţirea fişelor de lucru tuturor elevilor, în vederea fixării şi sistematizării cunoştinţelor dobândite în	Elevii anotează în caiete schema planului de recapitulare. Elevii iau cunoștință de obiectivele și competențele urmărite în această oră.	Conversaţia Exerciţiul	Tablă Markere colorate	Activitate frontală Activitate individuală	Capacitatea de a reţine conţinutul, competenţele vizate şi planul de recapitulare a cunoştinţelor predate şi însuşite anterior

			lecţiile anterioare.					
3.	Dirijarea învățării	O1 – definirea noţiunilor de: atomi, protoni, electroni, neutroni, catalizatori, enzime, masă, energie, utilizând prezentarea ppt / manualul de ştiinţe, în 5 minute;	✓ Definirea noţiunilor dobândite, specifice acestei unităţi de învăţare:	✓ Atomul este cea mai mică particulă dintr-o substanţă, care nu mai poate fi fragmentată prin procedee chimice obişnuite. ✓ Protoni: particule cu sarcină electrică pozitivă. ✓ Electroni: particule cu sarcină electrică negativă. ✓ Neutroni: particule fără sarcină electrică. ✓ Catalizatorii sunt substanţe chimice cu rol de a mări viteza de reacţie a compuşilor reactanţi. ✓ Enzimele sunt substanţe proteice specifice pentru o anumită reacţie sau pentru un tip de reacţie. ✓ Masa reprezintă greutatea unui corp exprimat într-o unitate de măsură. ✓ Energia caracterizează starea unui sistem fizic oarecare.	Conversaţia Problematizare Explicaţia Exerciţiul	Plan de recapitulare Manual Tablă Marker colorat	Activitate pe grupe	Capacitatea de a defini termenii specifici ştiinţelor pe baza planului de recapitulare şi a materialului didactic pus la dispoziţie – prezentare ppt
		O 2 – să rezolve exerciții pe baza noțiunilor recapitulare în 8 minute;	Le cere elevilor să rezolve subiectul I fișa de sistematizare și verifică oral rezolvarea	Rezolvă subiectul I din fișă	Conversaţia Problematizare Explicaţia Exerciţiul	Fișa de recapitulare Manual Tablă Marker colorat	Activitate individuală	Capacitatea de a rezolva exerciții pe cunoștințelor anterioare

		O 3 – stabilească formule chimice pe baza valenței și să denumească substanțe compuse; în 10 minute;	Le cere elevilor să rezolve subiectul II din fișă și oferă indicații dacă este cazul Verifică dacă s-a rezolvat corect de către elevi;	Stabilesc formulele chimice cerute și denumesc compușii rezultați; Ies la tablă și rezolvă exercițiul;	Observarea independentă Învăţare prin descoperire Exerciţiul Problema-tizarea	Manual Fișă de lucru	Activitate individuală și frontală	Capacitatea de a stabili formulele chimice ale unor compuși și de a-i denumi
		O 4 – să deosebească comușii ionici de cei moleculari și să modeleze formarea unor compuși ionici și moleculari în 10 minute;	Cere elevilor să rezolve subiectul III din fișa de recapitulare	Rezolvă individual subiectul III apoi ies la tablă pentru verificare	Observarea independentă Învăţare prin descoperire Exerciţiul Problema-tizarea	Plan de recapitu lare Manual Fișă de lucru	Activitate individuală și frontală	Capacitatea de a identifica compușii chimici și de a le modela structura
4.	Concluzii și feedback	4 minute	Se reiau principalele idei ale lecției, profeorul adresează întrebări elevilor;	Răspund la întrebări; Pun întrebări dacă au neclarități.				
5.	Asigurarea retenției și transferului***	Îndrumarea în învăţarea lecţiei acasă. 2 minute	Profesorul notează tema pentru acasă la tablă: Redactați un eseu scurt (1-2 pagini) despre importanța materiei în structura Universului, cu exemple din studii recente, oferind şi explicaţiile necesare realizării acesteia, elevii folosindu-se de cunoştinţele sistematizate în această lecţie.	Elevii notează tema și sunt atenți la explicații	Conversaţia Explicaţia	Tablă Marker	Activitate frontală	Capacitatea de a înţelege cerinţele temei
6.	Aprecieri şi recomandări	Aprecierea activităţii elevilor pe parcursul orei	Activitatea elevilor este apreciată pozitiv de către profesor, fiind notaţi elevii cu răspunsurile prompte şi corecte.		Conversaţia Explicaţia	Fişa de lucru	Activitate individuală	Capacitatea de autoevaluare

FIŞĂ RECAPITULATIVĂ

MATERIA – COMPONENTĂ A UNIVERSULUI

I. Alegeţi răspunsul corect:

1.Dalton a pus bazele „Teoriei atomice”, conform căreia:
A – toţi atomii unui element sunt identici şi nu au aceeaşi masă
B – elemente chimice diferite conţin atomi identici
C – atomii sunt distructibili
D – materia este constituită din atomi
2.Conform principiului de excluziune al lui Pauli:
A – orice orbital atomic poate fi ocupat de unul sau maximum doi electroni de spin opus
B – orice orbital atomic poate fi ocupat de unul sau maximum trei electroni de spin opus
C – orice orbital atomic poate fi ocupat de maximum patru electroni de spin opus
D – orice orbital atomic poate fi ocupat de unul sau maximum patru electroni de spin opus
3.Prin punerea în comun de electroni de valenţă, se realizează covalenţe:
A – numai simple
B – numai duble
C – numai triple
D – simple, duble, triple
4.Proprietatea unor elemente de a emana spontan radiaţii a fost numită:
A – radioactivitate
B – electronegativitate
C – covalenţă
D – ionizare
5. Este enzimă:
A – amilaza
B – glucoza
C – zaharoza
D – benzenul
6. Culoarea turnesolului în mediu bazic este:
A – incolor; B – roşu carmin; **C – albastru**; D- galben.
7. Relația care exprimă echivalența masă-energie este:

A – $E=m\cdot v^2$; **B – $E=m\cdot c^2$**; C – $E=m/c^2$; D – $F=m\cdot a$

II. Se dau următoarele elemente chimice sau grupe de atomi :

Mangan ^{II} Sulfat ^{II} = **$MnSO_4$; sulfat de mangan(II)**
Sodiu ^{I} Sulfit ^{II} = **Na_2SO_3; sulfit de natriu**
Fier ^{III} Oxigen ^{II} = **Fe_2O_3; oxid de fier(III)**
Hidrogen ^{I} Fosfat ^{II} = **H_3PO_4; acid fosforic**
Azot ^{III} Hidrogen ^{I} = **NH_3; amoniac**
Cupru ^{II} Carbonat ^{II} = **$CuCO_3$; carbonat de cupru(II)**
Stabiliți formulele chimice pe baza valenței și denumiți compușii rezultați.

III. Precizați tipul legăturilor chimice și modelați formarea lor utilizând puncte pentru electronii stratului de valanță:

a) NaCl l**egatură ionică**
b) HCl **legătură covalentă.**

ANEXA 1

Prof. Duma Claudia-Simona

PLAN DE RECAPITULARE

Data: 10.12.2024

ȘTIINȚE, CLASA A XI-A Filologie

1. Atom

- Modele atomice: atomul și structura sa

Noțiunea de atom este foarte veche şi datează de la începuturile gândirii ştiințifice asupra naturii.

Poziția pe care o ocupă fiecare element în tabelul periodic este foarte importantă; de aceea ea este notată cu un număr. Acest număr se numeşte *număr atomic* (număr de ordine) şi se notează cu *Z*.

Cunoscând masele atomice şi numărul lui Avogadro, s-a putut stabili că ordinul de mărime al razei atomilor este de 10^{-8} cm.

Faraday a stabilit că sarcina electrică cea mai mică existentă este sarcina electrică elementară. Ea este egală cu sarcina electrică a particulei care a fost ulterior numită *electron* şi valorează:

$$e = 1{,}6 \cdot 10^{-19} \text{ C};$$

Particula în care numărul electronilor este diferit de numărul protonilor din nucleul atomului din care provine se numeşte *ion.* Ion în limba greacă înseamnă *călător*. Sarcina ionului poate fi numai multiplu întreg de sarcini elementare.

J.J. Thomson a tras concluzia că electronul este un constituent univer- sal al tuturor atomilor, dar că numărul electronilor diferă de la un atom la altul. Mai mult, deoarece atomul este neutru din punct de vedere electric, înseamnă că el trebuie să conțină o sarcină pozitivă care să compenseze sarcina negativă a electronilor pe care-i conține. În modelul Thomson atomul este asemănător unui „cozonac cu stafide", o sferă pozitivă în care se găsesc sarcinile negative – *electronii.*

✓ Atomul este cea mai mică particulă dintr-o substanţă, care nu mai poate fi fragmentată prin procedee chimice obişnuite.
✓ Protoni: particule cu sarcină electrică pozitivă.
✓ Electroni: particule cu sarcină electrică negativă.

✓Neutroni: particule fără sarcină electrică.

- Experimentul Rutherford: concluziile experienței Rutherford

Experimental s-a determinat că toți atomii, cu excepția hidrogenului ($Z = 1$), au numărul de masă mai mare decât numărul de ordine (numărul de sarcini al nucleului). Era cunoscut faptul că numărul atomic (Z) al heliului este 2, cu toate acestea, s-a găsit că masa ionilor săi este de patru ori mai mare decât a protonului şi nu de două ori cum ar fi trebuit conform ipotezei lui Rutherford. Dacă nucleul de heliu conține doi protoni, înseamnă că în nucleu trebuie să mai existe particule neutre. De-abia mai târziu, în anul 1932, Chadwik a descoperit *neutronul* (astfel se dovedea că ipoteza lui Rutherford nu era exactă).

Neutronul este o particulă neutră din punct de vedere electric cu masa atomică relativă 1,008984.

Nucleul atomic este alcătuit din protoni şi neutroni, cărora li s-a dat denumirea de nucleoni.

Numărul de masă coincide cu numărul de nucleoni din nucleu şi se notează cu A. El este egal cu numărul întreg cel mai apropiat de valoarea masei atomice relative.

- Modelul lui Bohr: cele trei postulate

El a pus la baza teoriei sale două principii (postulatele lui Bohr).

1. Atomul are un număr de stări staționare, adică stări în care nu emite radiații. În fiecare dintre aceste stări, el are o anumită energie, de valoare E_n.

2. Trecerea de la o stare, E_n, la alta, E_m, are loc sub formă de salt însoțit de absorbția sau emisia unei radiații cu frecvența dată de relația.

$$E_m - E_n = h\nu_{m,n} = h\frac{c}{\lambda_{m,n}}.$$

Primul postulat indică o renunțare la concepția fizicii clasice, deoarece în mişcarea circulară pe o orbită electronul ar trebui să emită necontenit unde electromagnetice. Pierzând energie, îşi micşorează distanța față de centrul de rotație. Electronul ar trebui să cadă, în final, pe nucleu.

Al doilea postulat arată că la tranziția între două niveluri energetice frecvența radiației emise de un atom coincide cu frecvența radiației pe care el o poate absorbi la tranziția inversă. În plus, frecvențele tranzițiilor atomice au valori discrete, deci spectrele radiațiilor emise sunt spectre de linii

- Principiul Aufbau. Principiul Pauli

Ocuparea straturilor cu electroni se realizează conform următoarelor principii:

1. *Principiul energetic (Aufbau)*: în starea fundamentală a unui atom polielectronic, electronii ocupă orbitalii atomici în ordinea creşterii energiei, începând cu orbitalul de cea mai joasă energie.
2. *Principiul lui Pauli* (de excluziune): un orbital se completează cu maximum 2 electroni cu spin opus.

Spinul electronic este o proprietate asociată mişcării de rotație a electronului în jurul axei sale; mişcarea de spin se simbolizează printr-o săgeată ↑. Doi electroni pot avea acelaşi spin ↑↑ (paraleli) sau spin opus ↑↓ (antiparaleli). Conform acestui principiu, pentru atomii cu $Z > 2$, electronii care nu pot ocupa orbitalul $1s$ vor ocupa orbitali cu energii mai mari.

3. *Regula lui Hund*: starea fundamentală a unui atom este starea în care atomul are un număr maxim de electroni impari (de acelaşi spin).

2. Legături chimice – regula octetului: factorii determinanți ai tipului de legătură chimică

Formarea compuşilor chimici se datorează tendinței generale a atomilor de a ajunge într-o stare de energie minimă, prin realizarea unei structuri electronice stabile pe ultimul strat, corespunzătoare gazului inert celui mai apropiat în tabelul periodic. Gazele inerte au configurație de octet pe stratul exterior (excepție face heliul cu configurație de dublet).

De aici a rezultat *regula octetului* care prevede că atomii tind să-şi realizeze configurație stabilă de maximum opt electroni pe ultimul strat. Atomic elementelor pot ajunge la structuri stabile prin *cedare-acceptare* de electroni şi prin *punere în comun* de electroni.

- Legatura covalenta: Legătura covalentă se formează între nemetale sau între elemente cu electronegativitate apropiată.
- Legatura Ionica: Legătura chimică ce se stabileşte între ioni de semn contrar se numeşte legătură ionică sau electrovalentă.
- Legatura metalică se realizează prin electroni de valență comuni care se găsesc în benzi de valență rezultate din contopirea straturilor de valență ale atomilor metalici.

3. Particule elementare: definire, proprietăți

4. **Dezintegrarea radioactivă**: noțiuni generale

5. **Fisiunea şi fuziunea nucleară**: definire

6. **Catalizatori şi enzime**: definire

✓Catalizatorii sunt substanţe chimice cu rol de a mări viteza de reacţie a compuşilor reactanţi.
✓Enzimele sunt substanţe proteice specifice pentru o anumită reacţie sau pentru un tip de reacţie.

7. **Teorii acido-bazice**;

Proprietățile acizilor şi bazelor Arrhenius:

Acizi	*Baze*
au gust acru;	au gust leşios;
schimbă culoarea indicatorilor;	schimbă culoarea indicatorilor;
ionizează în apă, eliberând ioni H^+;	ionizează cu apa, eliberând ioni HO^-;
reacționează cu unele metale cu degajare de H_2;	neutralizează acizii, formând sare şi apă;
neutralizează bazele şi formează sare şi apă;	sunt alunecoase la pipăit deoarece cu grăsimea de pe piele formează „săpun”.
sunt substanțe corosive.	

În anul 1923, chimistul danez Brönsted şi chimistul englez Lowry propun o definiție mai generală a acizilor şi bazelor (valabilă pentru soluții apoase şi neapoase).

Ei au formulat teoria protolitică a acizilor şi bazelor, conform căreia o reacție acido-bazică este o reacție cu *transfer de protoni*.

Acidul este o specie chimică (moleculă sau ion) capabilă să *cedeze* protoni (H^+) unei baze.

Baza este specia chimică (moleculă sau ion) capabilă să *accepte* protoni (H^+) de la un acid.

8. **Masa şi energia din perspectivă relativistă – elemente de dinamică relativistă**

✓Masa reprezintă greutatea unui corp exprimat într-o unitate de măsură.
✓Energia caracterizează starea unui sistem fizic oarecare.

Unitatea de învăţământ: COLEGIUL NAȚIONAL ,,AVRAM IANCU'' CÂMPENI AVIZAT,
Filiera: Teoretică Director:
Profil: Uman
Specializare/calificare: Filologie
Disciplina: Ştiinţe Responsabil comisie metodică:
Clasa: a XI-a C (FBE)
Nr. ore/săptămână: 1 oră
Nr. de săptămâni: 7
Profesor: DUMA CLAUDIA-SIMONA
Ordin programa: nr. 3252/13.02.2006
MANUAL: Editura Corint, Autori: Adriana Ghita , Ana-Maria Igretiu, Gheorghe Mohan, Andrei Petrescu

PLANIFICARE UNITATE DE ÎNVĂȚARE: MEDIUL
an școlar 2024/2025

Nr. crt.	Conţinuturi detaliate ale unităţii de învăţare	Competenţe specifice vizate	Activităţi de învăţare	Resurse	Evaluare	Obs.
(0)	*(1)*	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*(5)*	*(6)*
1.	Medii biotice şi abiotice, Habitate şi nişe	1.1. Descrierea factorilor care au generat apariţia diferitelor descoperiri ştiinţifice, în diverse contexte socio-istorice	Elevii, pe grupe, vor studia și analiza date despre mediile abiotice și biotice (fișă de documentare, manual, internet), apoi vor prezenta aceste noțiuni, exemple din mediul lor și factorii care le influențează. Selectez documentare sau videoclipuri care prezintă studii de caz despre habitate și nișe ecologice. După vizionare, voi organiza dezbateri în clasă pentru a discuta despre factorii critici și soluțiile propuse.	**Resurse materiale**: tabla, manualul, fişe de lucru, fise de documentare. **Resurse procedurale:** prelegerea, discuţii de grup, activităţi de grup,activităţi interactive pe echipe.	-Observare sistematică	
2.	Diversitatea vieţii – specii, rase etc.;	3.1. Utilizarea informaţiilor ştiinţifice, în vederea descrierii şi explicării unor procese şi fenomene din mediul natural şi social	Fiecare elev sau grup primește un ecosistem specific (de ex. pădure tropicală, savană, recif de corali) și realizează un „album" cu poze sau desene ale speciilor de plante și animale specifice acelui ecosistem.	**Resurse materiale**: tabla, manualul, fişe de lucru, fise de documentare. **Resurse procedurale:** discuţii de grup, activităţi	Proba practica	

				de grup,activităţi interactive pe echipe.		
3.	Dezvoltare durabilă	3.2. Structurarea informaţiei ştiinţifice în diverse tipuri de comunicări orale şi/ sau scrise: argumentaţie ştiinţifică, referat, proiect, dizertaţie, dezbatere, eseu etc.	În cadrul studiului noțiunii de dezvoltare durabilă, se utilizeaza numeroase noțiuni asimilate anterior la alte discipline, cum ar fi: educație antreprenorială, geografie, științe. Există diverse activități de învățare care pot facilita înțelegerea complexității acestor noțiuni. Aceste activități pot include: - Dezbatere - Studii de caz - Învățarea prin descoperire, pe grupe	**Resurse materiale**: tabla, manualul, fişe de lucru, fise de documentare. **Resurse procedurale:** prelegerea, discuţii de grup, sarcini de citit, activităţi de grup,activităţi interactive pe echipe.		
4.	Recapitulare	1.1. Descrierea factorilor care au generat apariţia diferitelor descoperiri ştiinţifice, în diverse contexte socio-istorice 3.1. Utilizarea informaţiilor ştiinţifice, în vederea descrierii şi explicării unor procese şi fenomene din mediul natural şi social 3.2. Structurarea informaţiei ştiinţifice în diverse tipuri de comunicări orale şi/ sau scrise: argumentaţie ştiinţifică, referat, proiect, dizertaţie, dezbatere, eseu etc.	În cadrul acestei lecții dorim să recapitulăm, sistematizăm și să consolidăm cunoștințele asimilate anterior, despre mediu. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv putem folosi următoarele activități de învățare: - Învățarea prin cooperare în cadrul grupelor de elevi - Studii de caz - Proiecte creative: Solicit elevilor să creeze proiecte artistice care ilustrează concepte legate de mediu. Aceasta poate include desene, colaje sau chiar machete. - Prezentări și discuții: Solicit elevilor să pregătească prezentări pe diferite aspecte ale mediului și să le împărtășească cu clasa. Acest lucru îi va ajuta să își îmbunătățească abilitățile de cercetare și de comunicare.	Schemă recapitulativă, videoclipuri	Proiect	
5.	Evaluare modul			Fişă de evaluare	Test	
6.	Activități remediale sau de progres			**Resurse materiale**: tabla, manualul, fişe de lucru, fise de documentare. **Resurse procedurale:** prelegerea, discuţii de grup, sarcini de citit, activităţi de grup,activităţi interactive pe echipe.	Portofoliu	

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.2 AIUD,ALBA

GRUPA MIJLOCIE "B"

Prof.inv.presc. Duma Irina

Activitate STEAM în grădiniță

Tema : MIJLOACE DE TRANSPORT ŞI REGULI DE COMPORTAMENT

Activitățile **STEAM** reușesc să stârnească din plin curiozitatea copiilor.Sunt moduri interactive și atractive de dezvoltare.Copiii trebuie încurajați să gândească profund, să devină inovatori, să experimenteze.

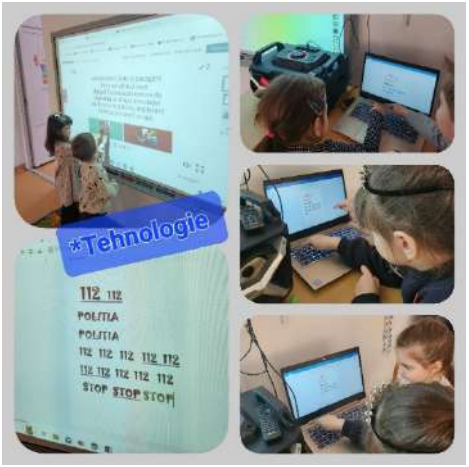
ȘTIINȚĂ– activitate de educație rutieră- împreună cu reprezentanții Inspectoratul de Poliție al Județului Alba

Joc didactic "Reguli de comportament în mijloacele de transport"-aprofundarea cunoștințelor





TEHNOLOGIE- Tabla interactive – realizat un joc pe platforma ***Wordwall***-reguli de circulație + au scris într-o pagina word cifrele de la nr unic de urgență ,STOP.etc…..



E(INGINERIE)- preşcolarii au consntruit autostrada din cuburi si apoi măsurat folosiind metru .rigla ,beţisoare …



ARTĂ- au pictat semnele de circulaţie (într-o folie de plastic am desenat conturul cu un marker apoi am pus acuarele pe care le-au copiii l-au distribuit uniform în folie), maşinuţe ,beţele de care au avut nevoie pt construcţia autostrăzii



MATEMATICĂ- am confecţionat cifre de la ***1-5*** în forma de autostrada pe care le-am ordonat crescător, descrescător şi au format nr UNIC de URGENTA ***112*** pe un telefon impovizat.





„LEADERSHIPUL EDUCAȚIONAL: Echilibrul între Autoritate și Empatie”

PROIECT DE ACTIVITATE

AUTOR: DUMITRAȘ ANDREEA-NICULINA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU’’ ABRUD

NIVELUL / GRUPA: Nivelul I/II, Grupa combinată
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?
TEMA PROIECTULUI: PRIETENII NECUVÂNTĂTORI
TEMA SĂPTĂMÂNII: VIEȚUITOARE DIN ADÂNCURI
TEMA ZILEI: CERCETAȘII ÎN LUMEA VIEȚUITOARELOR MARINE
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE:

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

SISTEM DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului, aprecieri stimulative individuale și colective, analiza produselor activității.

DOMENIILE INTEGRATE: DOMENIUL ŞTIINȚĂ - Activitate matematică - DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE
TEMA ACTIVITĂȚII: „Peștii înapoi în acvariu''
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea cunoştinţelor şi a deprinderilor
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (joc didactic)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și a deprinderilor referitoare la formarea de mulțimi după criterii diferite – număr, formă geometrică, mărime și culoare, precum și referitoare la normele de exprimare orală corectă din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic (formulare de propoziții, despărțire în silabe).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O_1: să formeze grupe de obiecte după diferite criterii – număr, formă, culoare, mărime;

O_1: să asocieze numărul cu cantitatea;

O_2: să realizeze șirul numerelor crescătoare în concentrul 1-6 (pentru nivelul II)/1-3 (pentru nivelul I) așezând jetoanele cu peștișori în acvariile puse la dispoziție;

O_4: să despartă în silabe anumite cuvinte alcătuind propoziții cu acestea;

O_5: să denumească pluralul unor cuvinte ce denumesc animalele marine;

O_6: să coopereze în realizarea sarcinilor;

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, văd-cred-mă întreb.

Mijloace de învățământ: baloane, buline cu sarcini, jetoane cu numere, panouri pentru cele două echipe, jetoane cu peștișori, steluțe pentru recompense,

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Sarcina jocului didactic: Identificarea cifrelor în concentrul 1-6 (nivelul II), şi a cifrelor 1-3 (nivelul I) cu ajutorul jetoanelor reprezentative. Rezolvarea sarcinilor matematice precum şi a celor din domeniul de limbă și comunicare.

Regulile jocului didactic: Jocul se va desfășura astfel: copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa căluților de mare și echipa caracatițelor. Fiecare copil va primi câte un ecuson cu imaginea grupei din care face parte. Cu ajutorul unei baghete magice voi numi câte un copil din fiecare echipă pentru veni în față și a sparge un balon. Când balonul va fi spart, din acesta va cădea câte o bulină în interiorul căreia se află un bilețel cu sarcina pe care copilul o are de rezolvat. Dacă acesta o rezolvă bine, va primi drept recompense o steluță. Steluțele vor fi aplicate la panoul din dreptul fiecărei echipe. Câștigă echipa cu cele mai multe steluțe. Pentru a putea lucra diferențiat, în funcție de nivelul de vârstă al fiecărui copil, pe fiecare bilețel vor fii trecute câte două cerințe (una pentru nivelul I și una pentru nivelul II).

Elemente de joc: baloane, baghetă magică, steluțe pentru recompense, buline în care se află bilețele cu sarcinile pe care copiii trebuie să le rezolve, jetoane cu animale marine, panouri pentru cele două echipe.

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: continuă – formativă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, răspunsurile copiilor, observarea comportamentului verbal şi nonverbal, acordarea de stimulente.

Scenariul didactic

Momentele activităţii	**Conţinut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode și procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forma de organizare**
1.Moment organizatoric	Voi asigura condițiile optime pentru o bună desfășurare a activității. Astfel, se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilierul. Copiii intră în sala de grupă și se așază pe scăunele.	Conversația		Frontal
2.Captarea atenţiei	Cu ajutorul metodei ,,văd-cred-mă întreb'' se poartă o scurtă discuție despre surpriza găsită tocmai la intrarea în sala de grupă. Voi adresa copiilor anumite întrebări: ,,Ce vezi?''; Ce crezi că se află în coș?''; ,,Ce te întrebi?''. Atenția copiilor va fi captată de prezența unui coșuleț lângă ușa de la intrare, în care se află o scrisoare și o baghetă magică. Cu ajutorul acestor întrebări vom încerca să ne dăm seama de ce se află în coșuleț.	Conversația Văd-cred-mă întreb	Coșuleț Baghetă magică Scrisoare	
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Din scrisoare aflăm faptul că ne vom juca jocul *,,Peștii înapoi în acvariu''*, vom încerca să-l ajutăm pe delfinul Dolfi să grupeze animalele marine după mărime, culoare, formă geometrică. De asemenea îl vom ajuta pe acesta să ordoneze crescător/descrescător animalele marine, să alinte numele acestora, să despartă în silabe și să alcătuiască propoziții cu acestea.	Conversația	Scrisoare	Frontal
4. Prezentarea	**EXPLICAREA REGULILOR JOCULUI**	Conversația	Ecusoane	Frontal

noului conținut și dirijarea învăţării	Se precizează regulile jocului, stabilindu-se criteriile de reușită și sistemul de evidență al rezultatelor. Pe un panou sub forma unei table de flipchart sunt așezate câteva baloane umflate. Jocul se va desfășura astfel: copiii sunt împărțiți în două echipe, *echipa căluților de mare și echipa caracatițelor*. Fiecare copil va primi câte un ecuson cu imaginea grupei din care face parte. În fiecare echipă copiii vor avea câte o sarcină diferită. Dacă sarcina este rezolvată corect, va primi drept recompensă o steluță. Stelușele vor fi aplicate la panoul din dreptul fiecărei echipe. Câștigă echipa cu cele mai multe stelușe. Pentru a putea lucra diferențiat, în funcție de nivelul de vârstă al fiecărui copil, pe fiecare bilețel vor fi trecute câte două cerințe (una pentru nivelul I și una pentru nivelul II). **JOCUL DE PROBĂ** Pentru a verifica dacă toți preșcolarii au înțeles regulile, se demonstrează jocul, cu ajutorul unui copil care este chemat în față. **DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A JOCULUI** Fiecare copil din ambele echipe va fi numit și atins cu bagheta magică, pentru a veni în față și a sparge un balon. După ce balonul se va sparge, din acesta va cădea o bulină în interiorul căreia se află sarcina pe care copilul o va avea de rezolvat. Toți copilașii din ambele echipe trebuie să fie atenți la răspunsurile date de coechipieri, pentru a-i ajuta în cazul în care au greșit sau nu	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul didactic	Baghetă magică Scrisoare de la delfinul Dolfi Steluțe pentru recompensă Acvarii	Pe grupe

	reușesc să răspundă, iar dacă au rezolvat sarcina corect, vor primi o bulină ce va fi lipită pe panoul în dreptul imaginii care indică numele echipei. *Sarcinile:* 1. În acvariul cu numărul 3 așază grupa peștișorilor aurii. Apoi numără-i. *Nivelul I:* Alintă cuvântul ,,pește''. *Nivelul II:* Desparte în silabe cuvântul ,,pește''. 2. *Nivelul1+Nivelul II:* În acvariul cu numărul 2 pune 2 stele de mare. Alcătuiește o propoziție cu cuvintele ,,stea de mare''. 3. *Nivelul II:* Formează grupa animalelor marine pe al căror corp se află forma geometrică pătrat, apoi așază-le în acvariul cu numărul 1. Numără animalele marine. *Nivelul I:* Formează grupa animalelor marine de culoare albastră și pune-le în acvariul cu numărul 1. Numără animalele marine. 4.*Nivelul I+Nivelul II:* În acvariul de culoare albastră așază grupa caracatițelor mari. Și apoi continuă ,,eu spun o caracatiță, tu spui mai multe…..''. *5. Nivelul I+Nivelul II:* Așază trei căluți de mare în acvariul cu numărul 1. Desparte în silabe cuvântul ,,căluț''. 6.*Nivelul I+Nivelul II:* În acvariul de culoare galbenă, așază atâția pești galbeni, cât indică cifra din acvariu. Alinntă cuvântul ,,pește''.			

	7. Așază peștișorii de culoare verde în ordine crescătoare în acvariul cu aceeași culoare. Alcătuiește o propoziție cu cuvântul „pește''. *Nivelul I:* jetoane cu peștișori care conțin cifrele în concentrul 1-3; *Nivelul II:*jetoane cu peștișorii care conțin cifrele în concentrul 1-6. 8. *Nivelul I+Nivelul II:* Numără peștișorii din acvariul portocaliu și așază cifra potrivită lângă aceștia. Alcătuiește o propoziție cu cuvântul „pește''. 9. *Nivelul I +Nivelul II:* Numără caracatițele din acvariul albastru și așază lângă acestea cifra corespunzătoare. **COMPLICAREA JOCULUI** Copiii își vor acoperi și vor descoperi ochișorii la semnalul meu. În timp ce copilașii vor avea ochișorii închiși, voi muta un pește din acvariul potrivit în altul greșit. Copiii vor deschide ochii și vor trebui să recunoască unde s-a strecurat greșeala. Copiii care dau răspunsul corect vin la acvariu și așează peștele în mod corespunzător. Apoi voi încerca să despart în silabe cuvântul „pește''.			
5.Asigurarea transferului de cunoştinţe şi obţinerea performanţei	Voi pune câteva întrebări copiilor: 1. Ce joc am jucat astăzi? 2. Pe cine l-am ajutat să sorteze peștișorii la acvariul potrivit? 3. Ce animale marine se aflau pe jetoane? 4. Ce forme geometrice erau desenate pe corpul peștișorilor de pe jetoane?	Conversația Exercițiul		Frontal

	5. Ce culori aveau peștișorii?			
6. Evaluarea şi încheierea activității	Voi face aprecieri asupra modului de lucru al copiilor, urmând ca mai apoi să stabilim care este echipa câștigătoare.	Conversația	Recompense	Individual Frontal

BIBLIOGRAFIE:

- Georgeta Botez, Dana Solovăstru, „*Atlas cu elemente de limbaj plastic''*- îndrumător pentru educatoare, Editura Aramis, București, 2007
- *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019.

EFICIENTIZAREA ÎNVĂŢĂRII PRIN FOLOSIREA METODELOR ACTIV-PARTICIPATIVE

ȘTIINȚELE PĂMÂNTULUI- CUM APAR ANOTIMPURILE?

PROF. ÎNV. PRIMAR : MARIANA FĂT

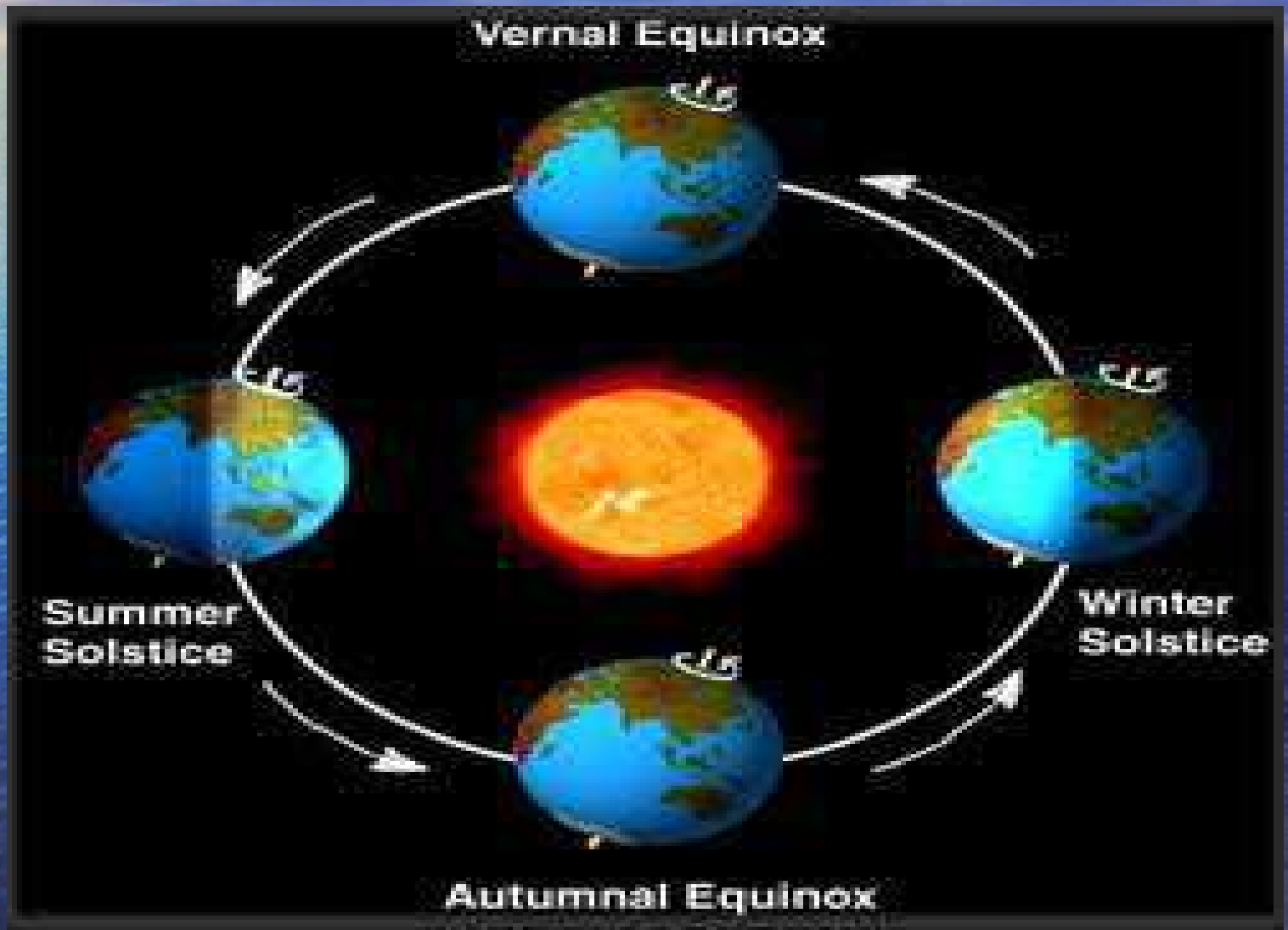
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.18 BAIA MARE

I. PROBLEMATIZAREA

- **1.Definirea punctului de plecare:** *Pământul se învârte în jurul axei sale – se formează astfel ziua si noaptea*

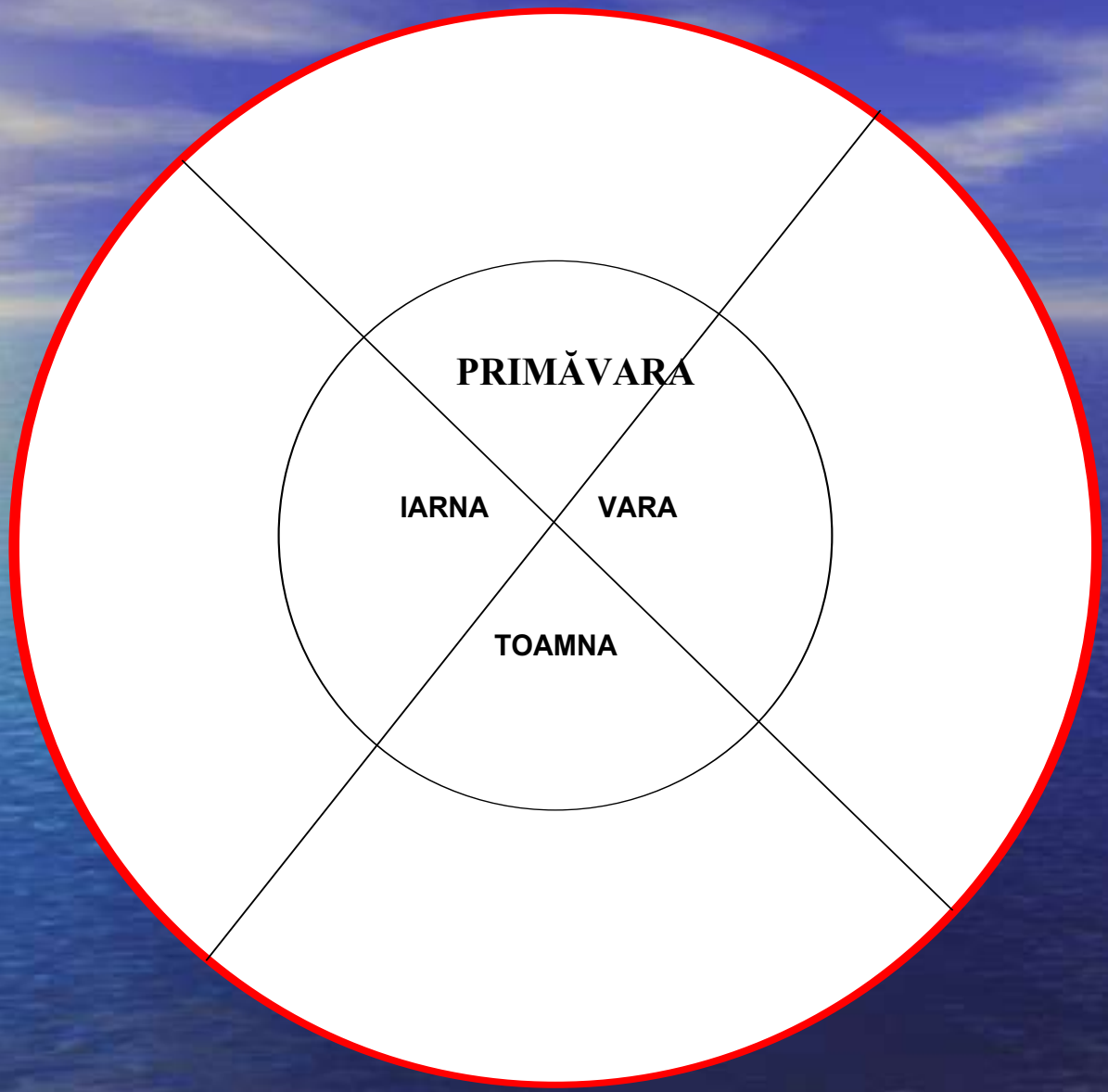


2. Punerea problemei: ***CUM SE FORMEAZĂ ANOTIMPURILE?***



II. METODA CUBULUI

- **1. Descrie în câteva propoziţii care sunt cele mai importante activităţi desfăşurate de om în cele patru anotimpuri; ilustrează prin imagini;**


PRIMĂVARA
IARNA
VARA
TOAMNA

2.Compară comportamentul următoarelor animale în cele patru anotimpuri

	PRIMĂVARA	VARA	TOAMNA	IARNA
ursul				
vrabia				
barza				

3. Asociază explicaţia dată cu imaginea corespunzătoare:

- Stă tot timpul la noi
- Îşi petrece iarna în ţările calde
- Hibernează
- Sunt amorţiţi iarna
- Apare primăvara
- E activă toată iarna



4. Analizează imaginile următoare. Formulează câteva observaţii. Notează-le!









5.Aplică observaţiile şi cunoştinţele tale, completând următorul tabel.

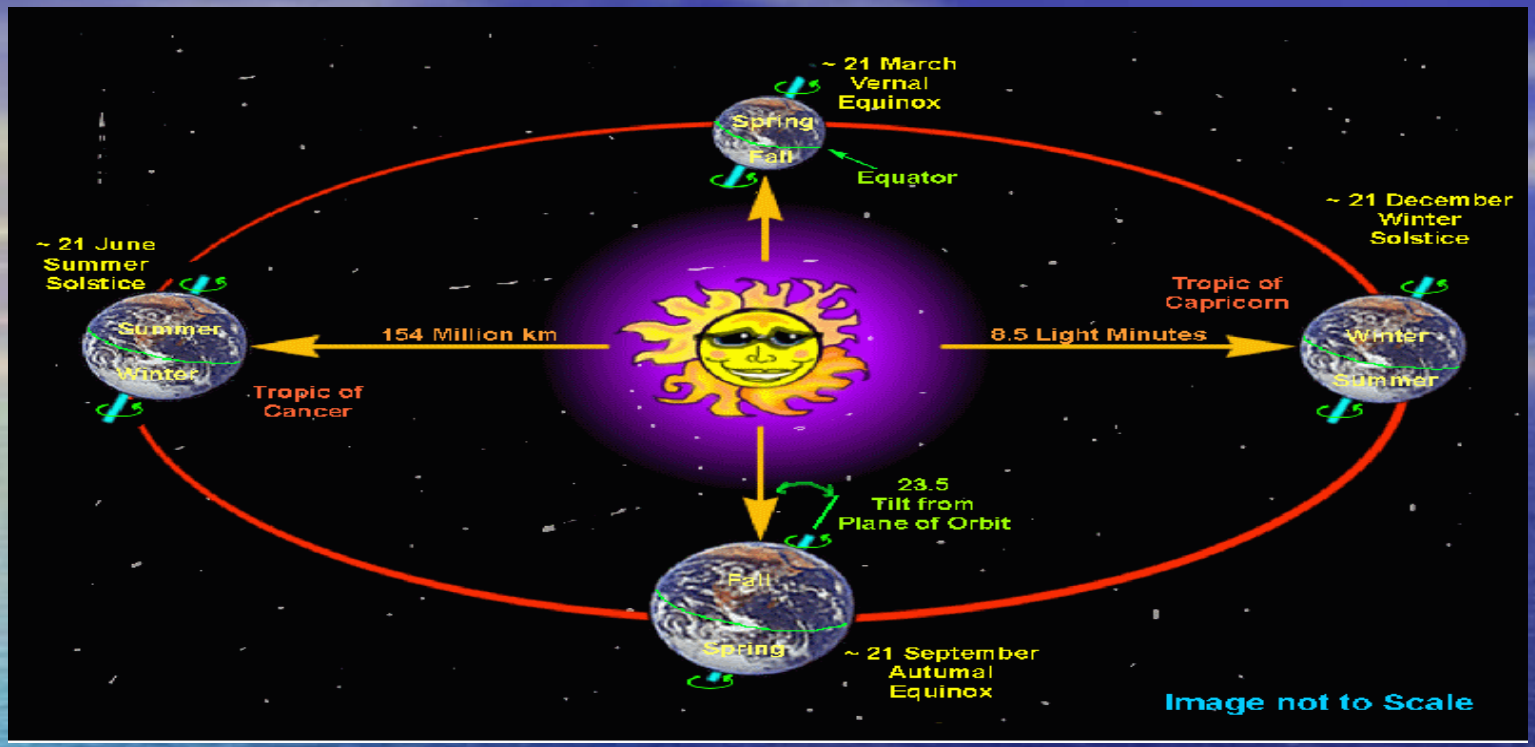
ANOTIMP	TEMPERA-TURA	PRECIPITA-ŢII	PLANTE	ANIMALE	OAMENI
PRIMĂ VARA	10-20º				
VARA					
TOAMNA					
IARNA					

6. Argumentează denumirile populare ale lunilor următoare:

- **MAI – FLORAR**
- **IULIE- CUPTOR**
- **NOIEMBRIE- BRUMAR**
- **IANUARIE- GERAR**

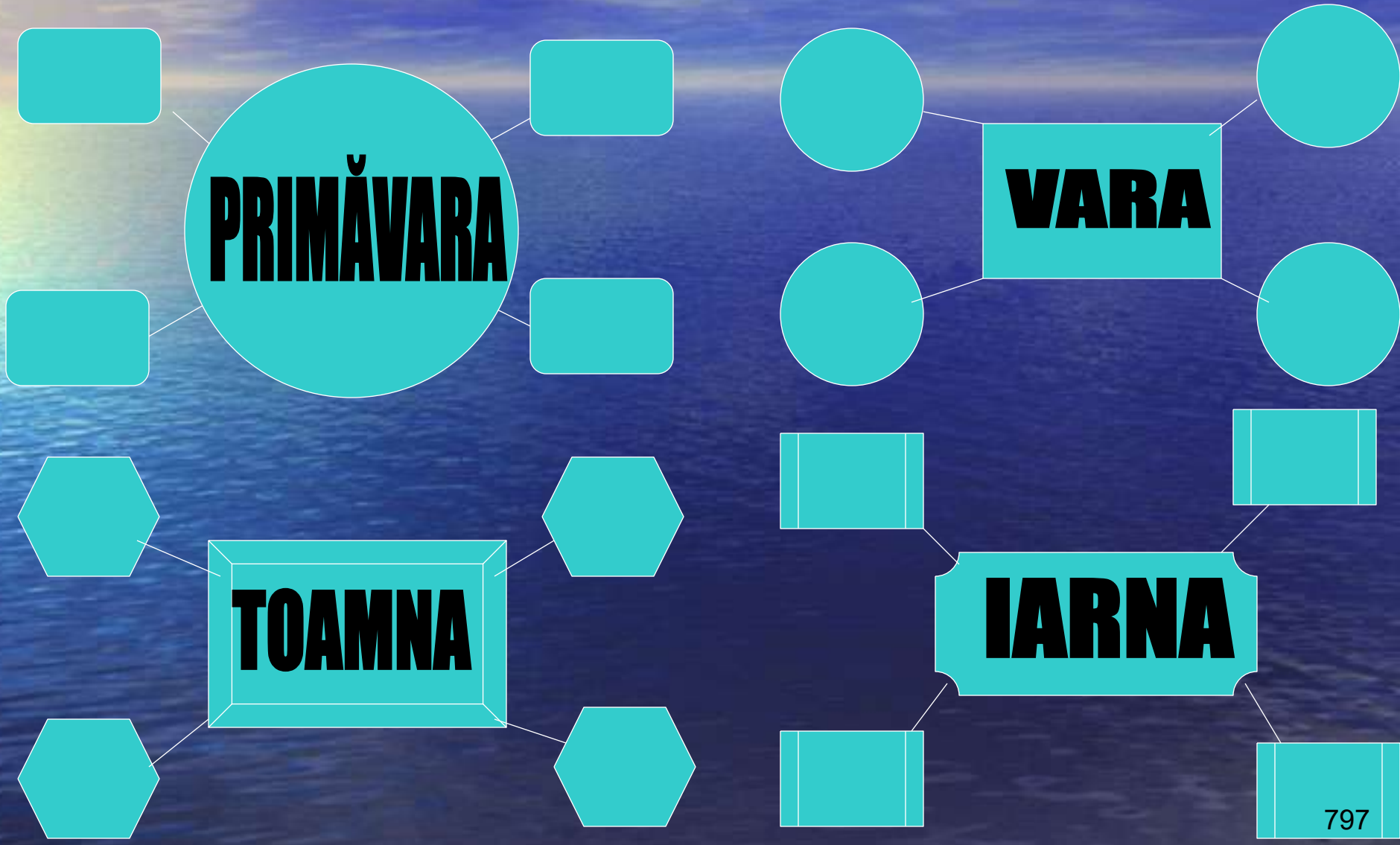
III. ŞTIU/ VREAU SĂ ŞTIU/ AM ÎNVĂŢAT

CEEA CE ŞTIU/ CRED CĂ ŞTIU	CEEA CE VREAU SĂ ŞTIU
-Care sunt factorii de mediu -Lumina şi căldura vin de la Soare -Soarele este o stea fixă -De-a lungul anului există diferenţe de temperatură în cele 4 anotimpuri.	-*Cum apar anotimpurile și care este succesiunea acestora?* -*Cum apar diferenţele de temperatură?*



- **Ceea ce am învăţat:**
- Pământul se învârte în jurul Soarelui pe un drum imaginar. Pentru această rotaţie e nevoie de 365 zile (sau 366 în anul bisect).
- Înclinarea axei Pământului face ca acesta să fie încălzit inegal. Aşa se explică apariţia anotimpurilor.
- Toate vieţuitoarele simt succesiunea anotimpurilor.

IV. 1.ORGANIZATORUL GRAFIC - DESCRIERE



IV. O.G. DE TIP SECVENŢIAL

- 1. ZIUA MAMEI
- 2. PAŞTELE
- 3. ÎNCEPE ŞCOALA
- 4. CRĂCIUNUL
- 5. VACANŢA MARE
- 6. BOBOTEAZA
- 7. MERGEM ÎN TABĂRĂ
- 8.SĂRBĂTOAREA CASTANELOR

EVENIMENT / ANOTIMP		
1.		
2.		
3.		
4.		

EVALUARE

- **1. TEMA DE CASĂ**
  FIŞĂ DE OBSERVAŢIE:

- **DATA:** .....
- **DENUMIREA LUNII:** .....
- **STAREA VREMII:-TEMPERATURA;** .....
  - PLOI, NINSORI;
  - DURATA ZILEI ŞI NOPŢII .....
- **ASPECTE DIN VIAŢA PLANTELOR** .....
- **ASPECTE DIN VIAŢA ANIMALELOR** .....
- **ASPECTE DIN VIAŢA OAMENILOR** .....
- **EVENIMETE, SĂRBĂTORI SPECIFICE LUNII** .....

2. PORTOFOLIUL

- **REALIZEAZĂ UN CALENDAR AL NATURII DUPĂ MODELUL URMĂTOR:**

OCTOMBRIE

D 1. 8. 15. 22. 29.

L 2. 9. 16. 23. 30.

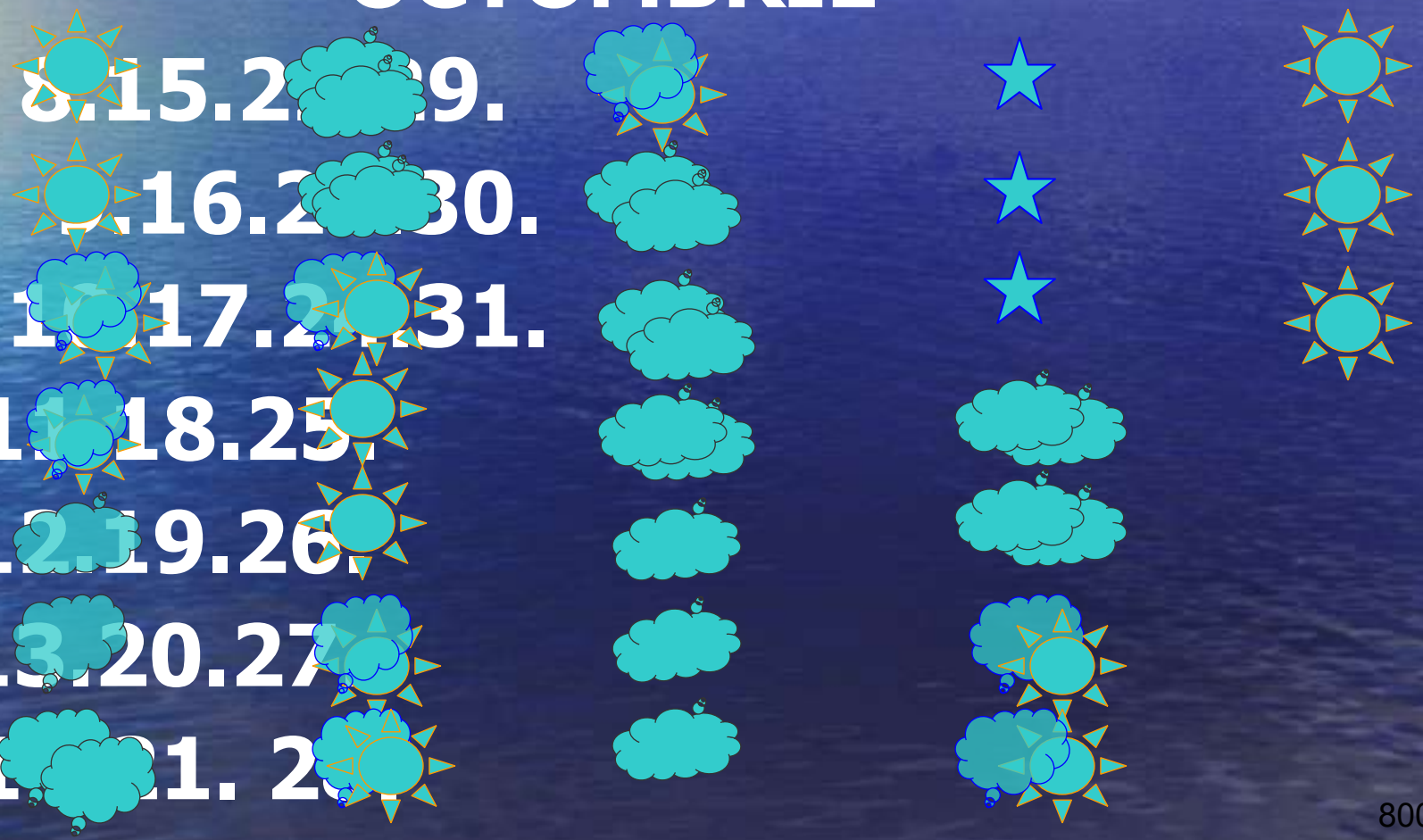
M 3. 10. 17. 24. 31.

J 4. 11. 18. 25.

V 5. 12. 19. 26.

S 6. 13. 20. 27.

D 7. 14. 21. 28.



PROIECT DE ACTIVITATE

CADRU DIDACTIC: FILIP MONICA

UNITATEA: GRĂDINIȚA NR. 256, BUCUREȘTI

DATA:

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum, când şi de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: "Darurile toamnei"

TEMA SĂPTĂMÂNII: “Miresme şi culori”

FORMA DE REALIZARE: Activitate pe domenii experienţiale

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Știință

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Cunoaşterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII: “Crizantema şi tufănica”

MIJLOCUL DE REALIZARE: observare

TIPUL DE ACTIVITATE: însuşire de noi cunoştinţe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C1: Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

C 1.1: Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;

C 1.2: Iniţiază activităţi de învăţare şi interacţiuni cu copiii sau cu adulţii din mediul apropiat;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea aceastuia.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, preşcolarii vor fi capabili:

O1-să recunoască crizantema şi tufănica;
Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii recunosc crizantema sau tufănica.

O2- să identifice părțile componente ale crizantemei şi ale tufănelei;
Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin o parte componentă a florilor observate.

O3- să descrie părțile componente ale crizantemei şi ale tufănelei;
Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii descriu cel puțin o parte componentă a florilor observate.

O4- să denumească rolul rădăcinii, tulpinii, frunzelor şi florilor;
Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii denumesc rolul a cel puțin o parte componentă a florilor observate.

O5 - să precizeze condițiile necesare supraviețuirii unei flori;
Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii precizează cel puțin o condiție necesară supaviețuirii unei flori.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: observarea, conversaţia, explicaţia, învățarea prin descoperire;

Mijloace didactice: ghivece cu flori, vaze cu flori;

Forma de organizare: frontal, individual

DURATA: 30-35 minute

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019, București;
- **S**uport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie 2019.
- Metode interactive de grup - Ghid metodic", Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves,2006;
- Revista învățământului preșcolar și primar, 3-4/2013, Editura Arlequin

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	**EVENIMENTUL DIDACTIC**	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE**	**EVALUARE**
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii.		
2.	**Captarea atenţiei**	Se va realiza recitând o strofă dintr-o poezie: In sala grupei noastre Mare şi frumoasă Mândre floricele Sunt la noi în clasă. Ce flori avem pe mese? (crizanteme şi tufănele de diferite culori) Ele se numesc crizanteme și tufănele și sunt flori de toamnă.	Conversația	Frontală Observarea sistematică
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copiii sunt informați că astăzi vor observa și vor compara două flori(plante) de toamnă; crizantema și tufanica. Vor descoperi: părțile componente ale acestora, forma, culoarea, vom afla cum se hrănesc plantele, cum trebuie să le îngrijim . Li se sugerează să se comporte frumos, să nu facă gălăgie, să răspundă doar atunci când sunt solicitați.	Conversația	Frontală
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se realizează printr-o scurtă conversație despre anotimpul toamna. În ce anotimp suntem? -Care sunt fenomenele caracteristice?	Conversația	Frontală

		-De ce toamna este cel mai bogat anotimp? -Care sunt culorile toamnei? -Ce flori înfloresc în această perioadă?		
5.	**Dirijarea învățării**	Copiii vor fi lăsaţi să mai privească câteva minute ghivecele cu flori, apoi vor fi dirijați de către educatoare spre perceperea sistematică a părţilor componente pe baza unui plan de întrebări . ***RĂDĂCINA*** Educatoarea dirijează observarea comparativă prin întrebări ajutătoare: ➢ Prin ce este fixată în pământ crizantema? Dar tufănica? (prin rădăcină) ➢ Obsevaţi rădăcinile celor două plante! Se aseamănă sau nu? (se aseamănă) Copiii privesc rădăcina. ➢ Din ce este formată rădăcina celor două plante? (din multe fire lungi, adânc înfipte în pământ) ➢ La ce folosește rădăcina? (prin aceste firișoare, crizantema și tufănica își trag hrana,(apa cu sărurile minerale) din pământ; pentru a pătrunde apa și aerul la rădăcină, pământul trebuie săpat (afânat), buruienile să fie smulse și aruncate). <u>Sinteza parțială (rădăcina)</u> Se face sinteza parțială printr-o ghicitoare: “Suntem lungi, subțiri Si ne place să muncim Din pământu-n care stăm, Toată hrana o luăm, Ca să crească mândră floare Frumoasă mirositoare”. (Rădăcina)	Observarea Conversația Explicația Observarea	Frontală Observarea sistematică Frontală Individuală

		TULPINA Copiii vor fi îndrumați să privească tulpina celor două plante și să încerce să le rupă. ➢ Cum este tulpina crizantemei, dar a tufănelei?(crizantema are tulpina lungă, tufanica mai scurtă, crizantema are tuplina mai tare, lemnoasă, și trosnește când este rupată). ➢ La ce folosește tulpina? Are rolul de a susține frunzele și florile. Prin tulpină circulă (hrana) apa cu sărurile minerale(absorbite de rădăcină) spre frunze. Tot prin tulpină circulă substanțele hrănitoare(hrana)dinspre frunză spre celelalte părți ale plantei. ➢ Ce s-ar întampla dacă planta ,nu ar avea tulpina puternică și rezistentă? La crizantemă s-ar rupe sub grutatea florii, pe amândouă vântul le-ar rupe repede, căci toamna vântul suflă tare. <u>Sinteza parțială (tulpina)</u> Educatoarea face sinteza parțială printr-o ghicitoare: “Sunt un tub lung si subțire Culoarea mi-o știe oricine, Rolul meu este foarte mare Eu susțin întreaga floare” .(Tulpina) ***FRUNZA*** Copiii vor privi frunzele, le vor pipăi. Ce formă au frunzele, atât ale crizantemei cât și ale tufănelei? Au aceeași formă, mărime și culoare?Sunt la fel sau sunt diferite ?(ambele sunt crestate, de culoare verde și mărime diferită) ➢ La ce le folosesc frunzele? (în frunze se prepară hrana, ele sunt un fel de bucatarie a plantei) Educatoarea explică copiilor modul în care se hrănesc ambele plante: “Din pământ, cu ajutorul rădăcinii, apa și mineralele sunt conduse prin tulpină până în frunze unde se află “bucătăria plantei” și unde se pregătește hrana care apoi este transportată în toată planta” ➢ De ce au nevoie frunzele ca să se mențină verzi?(apă, lumină, căldură)	Observarea Conversația Explicația Conversația Observarea Conversația Explicația	Frontală Frontală Individuală

		➢ Ce se întamplă cu frunzele când vine frigul?Dar dacă planta nu este udată?(se usucă) <u>Sinteza partială (frunza)</u> Educatoarea face sinteza parțială împreună cu copiii, printr-o ghicitoare: “Toate suntem surioare, Avem aceeași culoare, Suntem pe margini crestate, Dar nu suntem supărate. Noi știm să pregătim mâncare, Atât de bună și hrănitoare, Că mănâncă-ntreaga floare, Ghiciți?Cine este oare?”-(frunza) ***FLOAREA*** Copiii vor fi invitați de educatoare sa privească cu atenție floarea crizantemelor si a tufănelelor. ➢ Ce culoare au florile crizantemelor?Dar ale tufanelelor?(florile crizantemelor au culoarea alba, galbena, mov; unele flori ale tufanelelor au aceeași culoare ca și crizantemele, altele au culori diferite) ➢ Sunt asemănătoare sau diferite ca mărime ? (au marimi diferite:floare acrizantemei este mai mare) ➢ Câte flori are crizantema pe tulpina?Dar tufanica? ➢ Cu ce poate fi asemănată floarea crizantemei? Ce forma are ea? ➢ A tufanelei este la fel?(au formă rotunda, și seamănă amândouă cu un ghem, cu un bulgare de zăpadă) ➢ Câte petale au cele două flori ?Pot fi numărate?(Amândouă sunt formate din petale foarte multe, înguste și alungite) ➢ Cum sunt așezate petalele crizantemei și ale tufănelei?(ele sunt așezate unele lângă altele, pornind toate din mijlocul florii). Copiii descoperă asemănările din acest punct de vedere dintre cele două.	Conversația Observarea Conversația Explicația	Frontală

		Voi scutura uşor floarea crizantemei, apoi pe cea a tufănelei: ➢ Ce observaţi?.....De ce cad petalele? ➢ Luaţi în mână o petală şi pipăiţi-o! Copiii experimentează cu ajutorul analizatorului tactil petalele ambelor flori. ➢ Amândouă sunt la fel la pipăit?Sau simţiţi vreo diferenţă? (dacă scuturăm floarea, petalele cad; petalele sunt foarte subtiri, fine si catifelate atât la crizantemă cât şi la tufanică). Educatoarea cere apoi copiilor să miroasă floarea crizantemei şi a tufănelei. Copiii cercetează cu ajutorul analizatorului olfatciv florile şi verbalizează ce au constatat: ➢ Crizantema şi tufanica au acelaşi miros plăcut şi parfumat. <u>Sinteza partială (floarea)</u> Va fi facută atât de copii cât şi de educatoare: ➢ adresează întrebările şi cere copiilor să completeze propoziţiile cu cuvintele potrivite. ➢ prin completarea de către copii a propoziţiilor următoare: Florile crizantemei au culoarea ..... Petalele crizantemei şi tufănelei sunt..... Amândouă florile au un miros..... ***MOD DE ÎNGRIJIRE*** "-Daca avem în grădină crizanteme, tufănele sau alte flori, ce trebuie să facem ca ele să crească şi să înflorească?" (să le udăm, sa le săpăm pământul, să nu le rupem, să nu călcăm pe ele) "-Dar dacă primiti un buchetel de flori ce facem cu ele?" (le punem în apă să nu se ofilească)	Demonstraţia Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia	Frontală Frontală

		<u>Sinteza finală</u> Educatoarea împreună cu copiii realizează sinteza finală şi trag concluzii simple despre cele două plante observate. Copiii sunt rugaţi să fie atenţi la ultima ghicitoare: “Mici petale colorate, Multe floricele Stranse-ntr-un buchet, Ca un ghem şi ele Pe-o tulpină verde Stau pe o tulpină Se leagană în vânt, Ce pare să ţină. Are multe frunzuliţe, Sunt mai mititele Şi o rădăcină Cele floricele Cu mici firişoare, Decât crizanteme. Ce-i dau de mâncare De toamna nu-i e frica, Şi-i frumoasă tare Se cheama ..... Cine este oare?” (Tufănica) (Crizantema)	Convesaţia	Frontală Individuală
6.	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului**	Cu ajutorul unui cub rostogolit de copii vom demonstra cât de multe lucruri am învăţat despre crizantemă şi tufănică. 1.DESCRIE:Spune ce ştii despre crizantemă/tufănică?(culoare,mărime ,formă) 2.COMPARĂ: Spune prin ce se deosebeşte crizantema de tufănică, prin ce se aseamănă? 3.ASOCIAZĂ:Spune cum miroase crizantema,dar tufănica? 4.ANALIZEAZĂ: Spune din ce este alcătuită o plantă/ floare? 5.APLICĂ: Ce facem cu florile,la ce le folosim? 6.ARGUMENTEAZĂ: Spune de ce e bine să protejăm, îngrijim florile?	Explicaţia Problematizarea Exerciţiul Metoda ”Cubului”	Evaluarea corectitudinii răspunsurilor
7.	**Încheierea activităţii**	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare şi comportare la activitate În încheierea activităţii copiii vor dansa *Dansul florilor.*	conversaţia	Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. FITERA ANA
GRĂDINIȚA P.P NR.4 LUGOJ, TIMIȘ

GRUPA: Mijlocie"A"
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine sunt / suntem?
TEMA PROIECTULUI: Eu şi tot ceea ce mă înconjoară
TEMA SĂPTĂMÂNII: Eu în universul familiei
TEMA ZILEI: „Căsuţa bunicilor"
ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineaţă: *„Cine e la noi acasă?"*

Tranziţii: *Cântec – "Un copil politicos"*

Activitate integrată ALA + ADE

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1):

Artă: *„Flori pentru bunica mea"- modelaj*

Constructii: "*Căsuţa bunicilor mei"(cuişoare)*

Ştiinţă: „Locuinţa noastră" (aşezăm mobilierul în camera copilului, bucătărie şi curte)
ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

Domeniul om şi societate: „Casa bunicilor"- aplicaţie din figuri geometrice - lipire
ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2):

Familia mea – prezentare PPT - fotografii personale

SCOP:
Îmbogăţirea cunoştinţelor despre „Familie", stimularea interesului şi a curiozităţii pentru investigarea şi explorarea realităţii înconjurătoare; Formarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- să utilizeze formula de salut adecvată momentului zilei;
- să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, privire,);
- să participe la activitatea de grup atât în calitate de vorbitor cât şi în calitate de ascultător;
- să schimbe impresii, opinii, păreri transmiţând cu sinceritate experienţele, părerile despre tema menţionată;
- să utilizeze tehnicile de lucru însuşite pentru a realiza florile pentru bunica;
- să construiască casa bunicii, cu ajutorul cuişoarelor;

- să denumească mobilierul şi să-l aşeze la locul potrivit: bucătărie, camera copilului, curte;
- să mânuiască în mod corect materialele puse la dispoziţie, păstrând acurateţea lucrării;
- să parcurgă în ordine etapele de lucru pentru realizarea căsuţei;
- să păstreze o poziţie corectă în timpul lucrului;
- să interacţioneze cu colegii cooperând în realizarea sarcinilor;
- să urmărească prezentarea PPT ;

STRATEGII DIDACTICE:

Materiale necesare*:* căsuţă cu poze, calendarul naturii, plastelină, planşete,cuişoare colorate, trei imagini care reprezintă bucătăria, camera copiluli şi curtea, mobilier decupat pentru dotarea adecvată a spaţiului, lipici, figuri geometrice decupate, hârtie xerox, şerveţel umed, videoproiector, leptop, PPT "Familia mea"

Metode si procedee: conversatia, exercitiul, problematizarea, demonstratia, explicatia, turul galeriei.

Forme de organizare*:* frontal, pe grupuri mici, individual

DURATA: o zi

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru învăţământul preşcolar(2008) M.E.C.T.,Bucureşti

SCENARIUL ZILEI

După sosirea copiilor la grădiniţă, se va trece la parcurgerea momemtelor care alcătuiesc "ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ".

Copiii vor intra în sala de grupă însoţiţi de educatoare şi se vor aşeza pe scăunele în semicerc, astfel încât să aibă contact viual cu toţi membrii grupei.

Salutul: Mai întâi sunt salutaţi de educatoare, apoi copilul nominalizat îi va saluta pe rând de la stânga la dreapta. Ex. „Bună dimineaţa, copii, mă bucură că astăzi suntem împreumă"

Calendarul naturii: Copiii sunt invitaţi să descrie vremea de afară (din punct de vedere meteorologic) şi să completeze calendarul naturii.

Identificarea zilei: Dacă ieri a fost joi, astăzi este ……(vineri).

Precizarea datei, lunii, anului: Dacă ieri a fost în data de 06 octombrie 2011, astăzi este ….(07 octombrie 2011).

Prezenţa copiilor: Se face cu ajutorul „Căsuţei". Când se face apelul de către educatoare fiecare copil prezent îşi deschide geamul cu poza lui. Geamurile închise sunt ale copiilor absenţi. Se numără copiii absenţi şi se consemnează în fişa de prezenţă.

Împărtăşirea cu ceilalţi: În cadrul acestei etape se va purta o discuţie cu întreaga grupă despre cine e face parte din familia lor (mama, tata, bunica, bunicul, fratele, sora etc). Răspunsurile copiilor vor fi notate.

Regulile grupei: Se amintesc cele trei reguli ce trebuiesc respectate pe parcursul zilei.

Gimnastica de înviorare: Se execută câteva exerciţii de înviorare.

Noutatea zilei: Se anunţă tema şi obiectivele activităţii. Astăzi, vom discuta despre **„Căsuţa bunicilor"**. La sectorul artă vom modela flori pentru bunica, la sectorul construcţii vom construi căsuţa bunicilor din cuişoare, la bibliotecă vom alege mobilierul potrivit pentru a dota bucătăria, camera copilului şi curtea, iar la domeniul om şi societate vom realiza, prin lipire, din piese geometrice „ Casa bunicilor". Pe parcursul zilei copiii îşi vor schimba locurile, cei de la centre vor trece să lipească „Casa bunicilor", iar cei de la lipire vor trece la centre . Trecerea de la ALA la DOS se face cu ajutorul tranziţiei „Un copil politicos". La final vom urmări împreună o prezentare PPT „Familia mea".

Secvenţa	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare

didactică		***Metode procedee***	***Mijloace didactice***	***Forme organizare***	
1.Momentul organizatoric	Pentru asigurarea unei bune desfăşurări a activităţii se vor lua următoarele măsuri: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic distributiv şi demonstrativ; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă şi aşezarea lor pe scăunele în semicerc; - controlul ţinutei şi a poziţiei copiilor pe scunele;	Conversaţia		Frontal	
2.**Captarea atenţiei**	Se realizază cu ajutorul unei ghicitori: „Ca mămica mă-ngrijeşte Mult de tot ea mă iubeşte, E bătrână, dar munceşte Pentru a mă creşte. Ghici cine e? "(Bunica)	conversaţia		Frontal	Verbal
3.**Anunţarea scopului şi a obiectivelor**	Tema zilei este:***„Căsuţa bunicilor".*** Împreună vom lucra la centrele de interes şi vom lipi casuţa, apoi vom urmari prezentarea „Familia mea".	conversaţia		Frontal	
4.**Dirijarea învăţării**	Se intuiesc materialele de la centrele de interes şi de la DOS, se prezintă sarcinile lucru. Fiecare copil îşi alege locul unde doreşte să lucreze. Se execută exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor, apoi se dă semnalul de începere a lucrului. Pe parcurs voi da indicaţii , dacă este cazul. Voi coordona în special copiii de la DOS, care lipesc „Căsuţa bunicilor". Se prezintă modelul educatoarei şi se poartă o scurtă conversaţie: Ce am pe carton? Din ce este formată casa? Ce forme geometrice am folosit? Din ce material este lucrată casa? Demonstrarea şi explicarea sistemului de lucru se face pe elemente, apoi se trece executarea propriu-zisă a lucrării de către copii **Ştiinţă***:* „Locuinţa noastră" (aşezăm mobilierul în camera copilului, bucătărie şi curte) **Artă:** *„Flori pentru bunica mea"- modelaj* **Constructii:"***Căsuţa bunicilor mei" (cuişoare)*	conversaţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul conversaţia explicaţia exerciţiul	Planşă model Hârtie de xerox figuri geomerice decupate pentru ziduri, acoperiş, uşă, geam, lipici, servetel. mobilier decupat plastelină planşete cuişoare	Individual Pe grupă Individual	Aprecieri verbale Realizeaz sarcinile d la DOS practică Realizaea sarcinile de la centrele interes practică

	Se anunţă încetarea lucrului. Se expun lucrările..				verbală
	Tranziţie: **“Un copil politicos”**			frontal	executarea cânteculu
	Copiii vor face schimb de locuri, cei care au fost la centre se vor duce la masă pentru a lipi căsuţa, iar cei de la lipire se vor aseza la centre în funcţie de preferinţe.	turul galeriei conversaţia explicaţia exerciţiul		Pe grupă Individual	Realizeaz sarcinile trasate
	Tranziţie: **“Un copil politicos”**			frontal	executarea cânteculu
5.**Obţinerea performanţei**	Copiii vor fi aşezaţi pe scăunele în semicerc pentru a urmări prezentarea „Familia mea” În timpul prezentării se discută pe marginea imaginilor.	expunere explicaţia conversaţia	Prezentare PPT Videoproiecto Leptop	Frontal Individual	
6.**Încheierea activităţii**	Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la realizarea sarcinilor comportament, respectarea regulilor grupei. Copiii vor primi recompense.	conversaţia	recompense	frontal	verbal

PROIECT DIDACTIC
ADE: DȘ1- CUNOAȘTEREA MEDIULUI

DATA: 21.03.2024
PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Floricică Elena-Daniela
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 3-4 ani, nivel I, Grupa mică 3 „Broscuțele”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mănânc sănătos”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe (Cunoașterea mediului)
TEMA ACTIVITĂȚII: „Alimente bune și rele”
TIPUL ACTIVITĂȚII: fixarea și sistematizarea cunoștințelor
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:
A3.1. Exersează cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase
C2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor la care întâmpină dificultăți
D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității copii vor fi capabili să:



O1: să denumească alimentele de pe cartonașe, pe baza experiențelor anterioare
O2: să asocieze fiecare aliment unei categorii alimentare (sănătos sau nesănătos/ bun sau rău)
O3: să recunoască greșelile făcute de Ștefănel în alegerea alimentelor și să le corecteze

SCOPUL DIDACTIC AL JOCULUI: fixarea și sistematizarea cunoștințelor legate de alimentația sănătoasă și tipuri de alimente (sănătoase sau nesănătoase)

SARCINA DIDACTICĂ:
Recunoașterea alimentelor potrivite pentru un stil de viață sănătos, motivarea răspunsurilor utilizând un limbaj științific adecvat și sesizarea greșelilor din alimentație.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, moment de așteptare, aplauze, sunet de anunț, punctaj.

REGULILE JOCULUI:
Jocul propiru-zis/ Varianta 1
Câte un copil de la fiecare echipă va veni pe rând și va scoate un cartonaș cu alimente din frigider pe care îl va denumi, va preciza dacă este un aliment bun sau rău pentru burtica lui Ștefănel și îl va așeza la locul potrivit (alimentele bune în farfuria verde și alimentele rele în farfuria roșie).

Varianta 2 (Complicarea jocului)
Varianta a 2-a
Vor fi solicitati câte 1-2 un copii de la fiecare echipă în vederea realizării sarcinii.
„Ca să vedem dacă Ștefănel a înțeles care sunt alimentele sănătoase, îl vom lăsa să își pregătească singur o farfurie cu mâncare sănătoasă."
La semnalul educatoarei, copiii vor închide ochii și Ștefănel va așeza alimente în farfuria sa.
Când se va auzi sunetul unei lovituri în cratița pentru mâncare, copiii vor deschide ochii și copilul numit trebuie să identifice dacă alimentele puse în farfurie sunt sănătoase sau nesănătoase.

STRATEGII DIDACTICE:



- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea.
- **Mijloace de învățământ:** panou cu siluetele musafirilor, farfuria veselă, farfuria tristă, farfuria lui Ștefănel, cartonașe cu alimente sănătoase și nesănătoase, frigiderul cu alimente, cratiță, lingură, ștampile.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe.

FORME DE EVALUARE: observarea capacității de organizare a copiilor, observarea interesului copiilor, evaluarea gradului de atenție al copiilor, corectitudinea realizării sarcinilor, aprecieri verbale, aplauze, punctaj.

RESURSE::

- **UMANE:** 22 de copii
- **DE TIMP:** 20-25 min
- **DE SPAȚIU:** sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- (2019). *Curriculum pentru educația timpurie*, București.
- Mușata Bocoș (coord.), Letiția Cârlogea, Camelia Drăghici. (2008). *Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate*, Editura Diana, Pitești.
- Lolica Tătaru (coord.), Adina Glava (coord.), Olga Chiș (coord.). (2014). *Piramida cunoașterii-Repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar,* Editura Diamant, București.



315

Nr. Crt.	Etapele activității		Strategii didactice			Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - Aerisirea sălii de grupă; - așezarea mobilierului; - aranjarea materialelor la centrele de interes deschise; - intoducerea copiilor în sala de grupă. Pe tranziția „Noi în grup am intrat...încetișor, Locul ni l-am ocupat încetișor, Și în liniște-așteptăm Să aflăm ce învățăm Să aflăm ce învățăm...ce învățăm!”, copiii se așează în semicerc pe scăunele.	Conversația		Frontal	Observarea capacității de organizare a copiilor
2.	**Captarea atenției**	Se realizează prin descoperirea obiectelor pregătite, stimulând interesul copiilor prin elementele surpriză, frigiderul, farfuria veselă pentru alimentele bune, farfuria tristă pentru alimentele rele și farfuria lui Ștefănel.	Conversația	Frigiderul Farfuria veselă Farfuria tristă Ștefănel și Măriuca	Frontal	Observarea interesului copiilor



3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se anunță tema și obiectivele activității ce urmează a fi desfășurată. „Ștefănel nu știe care sunt alimentele sănătoase și cele nesănătoase. Mănâncă meru doar mâncare nesănătoasă și de aceea mereu este trist și are dureri de burtică. Măriuca în schimb este mereu fericită pentru alege să mănânce doar sănătos. Ne vom juca împreună un joc care se numește „Alimente bune sau rele” și îi com arăta lui Ștefănel care sunt alimentele bune și care sunt alimentele rele pentru burtica lui.” Copiii repetă titlul jocului.	Conversația Explicația		Frontal	Prezentarea titlului jocului de către copii
4. .	**Desfășurarea activității** • **Explicarea și demonstrarea jocului**	În fața copiilor vor fi așezate siluetele celor doi vizitatori, farfuria veselă, farfuria tristă, farfuria lui Ștefănel și frigiderul cu alimente. Copiii vor fi împărțiți pe echipe conform culorilor ecusoanelor din piept. Câte un copil de la fiecare echipă va veni pe rând și va scoate un cartonaș	Conversația Explicația	Frigiderul Farfuria veselă Farfuria tristă Ștefănel și Măriuca	Frontal	Evaluarea gradului de atenție al copiilor



		cu alimente din frigider pe care îl va denumi și îl va așeza la locul potrivit (alimentele bune în farfuria verde și alimentele rele în farfuria roșie). **Fixarea regulilor jocului** Unul sau mai mulți copii repetă regulile jocului. • **Jocul de probă** Educatoarea alege un copil care să execute jocul de probă. Educatoarea va face observații și precizări suplimentare. • **Jocul propriu-zis** **Varianta 1** Câte un copil de la fiecare echipă va veni pe rând și va scoate un cartonaș cu alimente din frigider pe care îl va denumi, va preciza dacă este un aliment bun sau rău pentru burtica lui Ștefănel și îl va așeza la locul potrivit (alimentele bune în farfuria verde și alimentele rele în farfuria roșie).	Conversația Demonstrația Exercițiul Problematizarea Conversația Exercițiul Problematizarea	Frigiderul Farfuria veselă Farfuria tristă Ștefănel și Măriuca Frigiderul Farfuria veselă Farfuria tristă Ștefănel și Măriuca Panou punctaj	Individual Frontal Frontal Individual Pe echipe	Aprecieri verbale Corectitudinea realizării sarcinilor Aprecieri verbale Aplauze Corectitudinea realizării sarcinilor Aprecieri verbale Aplauze Punctaj
5.	**Obținerea performanței**	**Complicarea jocului** **Varianta a 2-a**	Conversația	Farfuria lui Ștefănel	Frontal	Corectitudinea realizării sarcinilor



		Vor fi solicitati câte 1-2 un copii de la fiecare echipă în vederea realizării sarcinii. „Ca să vedem dacă Ștefănel a înțeles care sunt alimentele sănătoase, îl vom lăsa să își pregătească singur o farfurie cu mâncare sănătoasă.” La semnalul educatoarei, copiii vor închide ochii și Ștefănel va așeza alimente în farfuria sa. Când se va auzi sunetul unei lovituri în cratița pentru mâncare, copiii vor deschide ochii și copilul numit trebuie să identifice dacă alimentele puse în farfurie sunt sănătoase sau nesănătoase.	Explicația Exercițiul Demonstrația Problematizarea	Personajul Ștefănel Cartonașe cu alimente sănătoase și nesănătoase Cratiță și lingură	Individual	Aprecieri verbale Aplauze
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Se realizează o scurtă recapitulare. Copii repetă titlul jocului și regulile acestuia. Educatoarea le pune copiilor următoarea întrebare „Ce poate mânca Ștefănel dintre alimentele ce au fost în frigider ca să nu îl mai doara burtica?”	Conversația Problematizarea	Farfuriile cu alimente bune și rele	Frontal Individual	Aprecieri verbale
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri verbale individuale și colective asupra modului în care au respectat regulile jocului și a	Conversația	Ștampile	Frontal	Aprecieri verbale



		corectitudinii rezolvării sarcinilor jocului. Echipa câștigătoare va fi aplaudată și toți copii vor primi ca recompensă o ștampilă „Bravo pentru ajutorul oferit lui Ștefănel!”				



Lesson Plan

Profesor Gache Mariana

Școala Gimnazială Nr. 1 Pușcași

Lesson: Revision (Unit 7 a, b)
Type of the lesson: consolidation of the previously taught material
Class: 3rd
Vocabulary: words denoting body parts
Grammar: have got; plural of the nouns
Time: 45 minutes

Aims of the lesson:

1. to develop the students' listening, writing, speaking and reading skills;
2. to stir interest and promote conversation;
3. to get the students focused on specific information;
4. to consolidate the previous taught material related to body parts, the verb "have got" and the plural of the nouns;
5. to provide guidance in practising the vocabulary and grammar structures.

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

a) Cognitive objectives:

1) – use the verb "have got" and the plural of the nouns;
2) – practise the grammatical structures in exercises;
3) – improve vocabulary related to body parts;
4) – talk about body parts describing their classmates.

b) Affective objectives:

- to give students confidence in their ability to use the English language;
- to create a warm atmosphere.

Materials: laptop, flashcards, textbooks, notebooks, board, smartboard, coloured pencils.
Skills: listening, speaking, reading and writing
Methods and techniques: exposing, conversation, explanation, fill-in exercises, matching exercises, dialogues, games, songs, ask and answer exercises, read and correct exercises.
Anticipated problems:

- some students might feel nervous and reluctant to participate in the activity, thus they may need assistance.
- there might be a necessity to change the order of some stages or readjust them in order to get the students talking.

Bibliography:

1. Methodical: -Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited.
2. Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited.
3. Metodica predării limbii engleze. Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language, Adriana Vizental, ediția a III-a, Polirom, 2008.
4. Teaching English: A Pragmatic Approach, Elena Bonta, Alma Mater, 2011.
5. Textbook: Limba modernă engleză. Clasa a III-a, Jenny Dooley, Virginia Evans, Uniscan.
6. Fairyland 3 Activity book, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
7. www.youtube.com
8. https://learningapps.org

STAGES OF THE LESSON

1. Warm-up

Aim:
- to create a relaxed and pleasant atmosphere

Procedure:

Teacher greets the students, asks about their mood and the students answer. Teacher checks the attendance.

Teacher asks students to sing a song (the "Hello song!") in order to relax the atmosphere and to engage them from the start, encouraging them to interact and contribute to the class. This involvement sets a positive tone for the lesson. The students sing the song.

https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU

Time: 3 minutes

Interaction: teacher - students, students - teacher

Skills: speaking

2. Checking homework:

Aim: to check knowledge of the previously taught material.

Procedure:

Teacher checks if students have done their homework according to the task (exercise 4/63). The students open their notebooks, raise their hands and read their homework. She corrects, gives or asks for more information whenever it is necessary.

Time: 5 minutes

Interaction: teacher - students, students - teacher.

Skills: reading

3. Consolidation of the previous material

Aims:

- to assess students' understanding of previously taught material;
- to introduce the topic of the new lesson through a crossword puzzle;
- to encourage active participation;
- to enhance language skills.

Procedure:

Teacher asks students to solve a crossword from which they will discover the title of the new lesson and encourages them to come to the whiteboard. A few students come to the whiteboard and try to find out the English words and the title of the new lesson: Revision (appendix 1).

The teacher announces the topic and the main objectives. The students listen to the teacher, answer her questions and write on their notebooks the title of the lesson: “Revision”.

Time: 5 minutes

Interaction: teacher - students, students - teacher

Skills: reading, writing, speaking.

4. Lead-in

Aims:

- to stir interest and facilitate discussion among students by engaging them in labeling body parts, playing the game "Simon says" and describing classmates;
- to develop students' speaking skills;
- to encourage active participation;
- to reinforce vocabulary comprehension.

Procedure:

The teacher shows students a human body and asks them to label each part of the body in order to revise the human body parts. The students label the body parts. The students work with pleasure, they love doing such activities.

Then, the teacher asks students if they want to play a game: “Simon says”. She names some students to come in front of the class to play this game. She explains to them that they have to say something and the others must do what they hear, using words related to body parts and verbs

denoting actions. After that, the teacher asks 3 or 4 students to describe a classmate and the others have to guess who that student is and name him or her.

Time: 10 minutes

Interaction: teacher - students, students – students, students – teacher.

Skills: speaking

5. Presentation and practice

Aims:
- to present and reinforce vocabulary through various tasks assigned to student groups;
- to encourage collaborative learning, skill development in writing, speaking and reading;
- to provide opportunities for students to enhance their presentation skills by presenting their task achievements to the class.

Procedure:

The teacher divides the class into four groups, gives them some handouts. She explains to them what they must do. The first group has to read a text and to colour Mr Potato's Head with the given colours (appendix 2). The second group has to look at some pictures, to ask "What is he/she like?" and to answer (appendix 3). The third group has to read and correct some sentences (appendix 4) and the fourth group receives a flashcard with some nouns in the singular and they have to write these nouns in the plural (appendix 5).

During the procedure, the teacher gives them clear instructions, checks the understanding of the instructions and sets the time for each task.

While the students work on the tasks, the teacher lets them work and monitors them walking around to check out that the students are following the instructions correctly. When the time is almost over, the teacher gives them a warning time: "One minute left" for the task they have to solve.

After finishing their work, each leader of the group presents their task achievement in front of the class.

Time: 15 minutes

Interaction: teacher – students, students – teacher, students – students (group work)

Skills: writing, speaking, reading

6. Listening for fun! (Feedback)

Aims:
- to develop the students' listening and understanding skills;
- to get the students focused on body parts vocabulary.

Procedure:

The teacher asks the students to listen to a song: "Head, shoulders, knees and toes" in order to revise what they have learnt, to relax and to have fun.

https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg

Time: 5 minutes

Interaction: teacher - students, individual work

Skills: listening

7. Homework assignment

Aim:
- to provide further practice of the vocabulary and the structure of the unit

Procedure:

Teacher grades the students who were active and assigns their homework for the next lesson ex. 2/46 and 3/47 (from the handout, appendix 6 and 7). Teacher writes the homework on the board and the students copy it in their notebooks. Teacher reads the instructions and explains the task.

Time: 2 minutes

Interaction: teacher – students

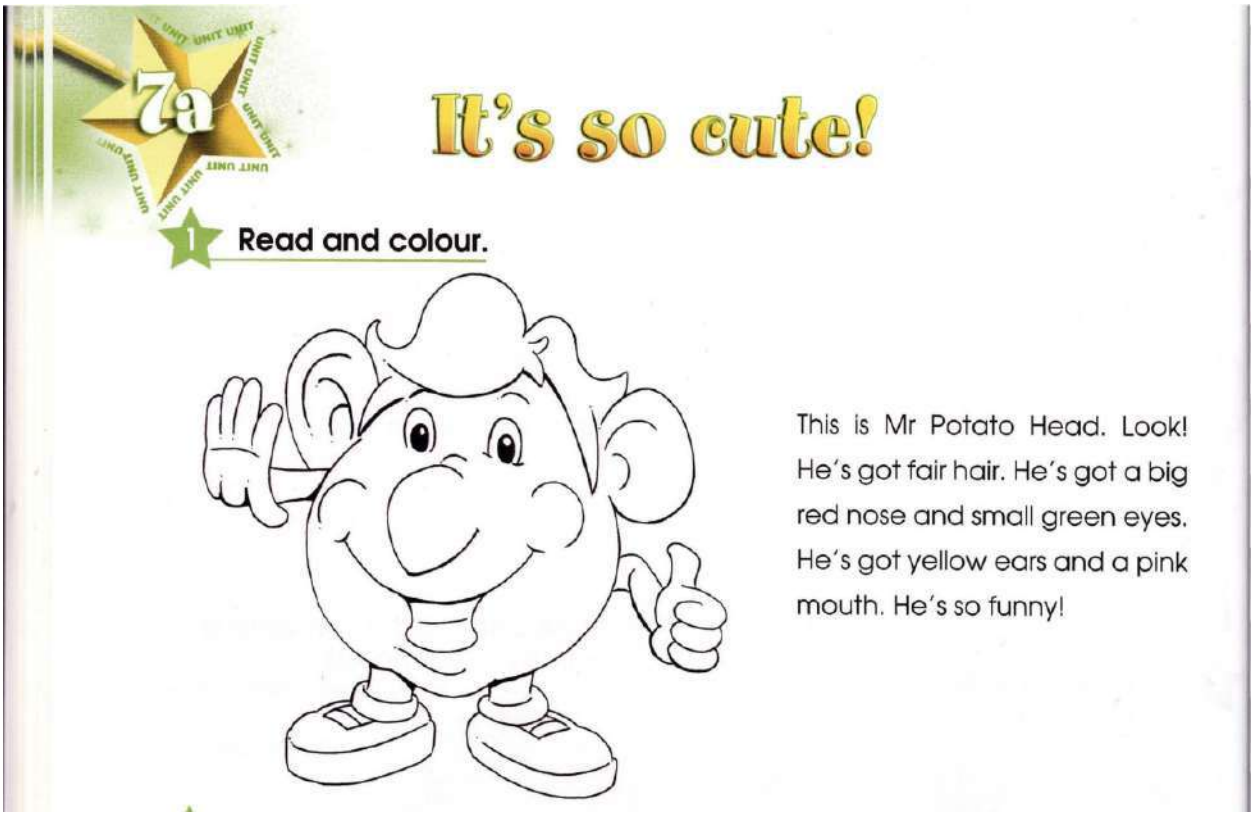
Skills: reading, writing

Appendix 1

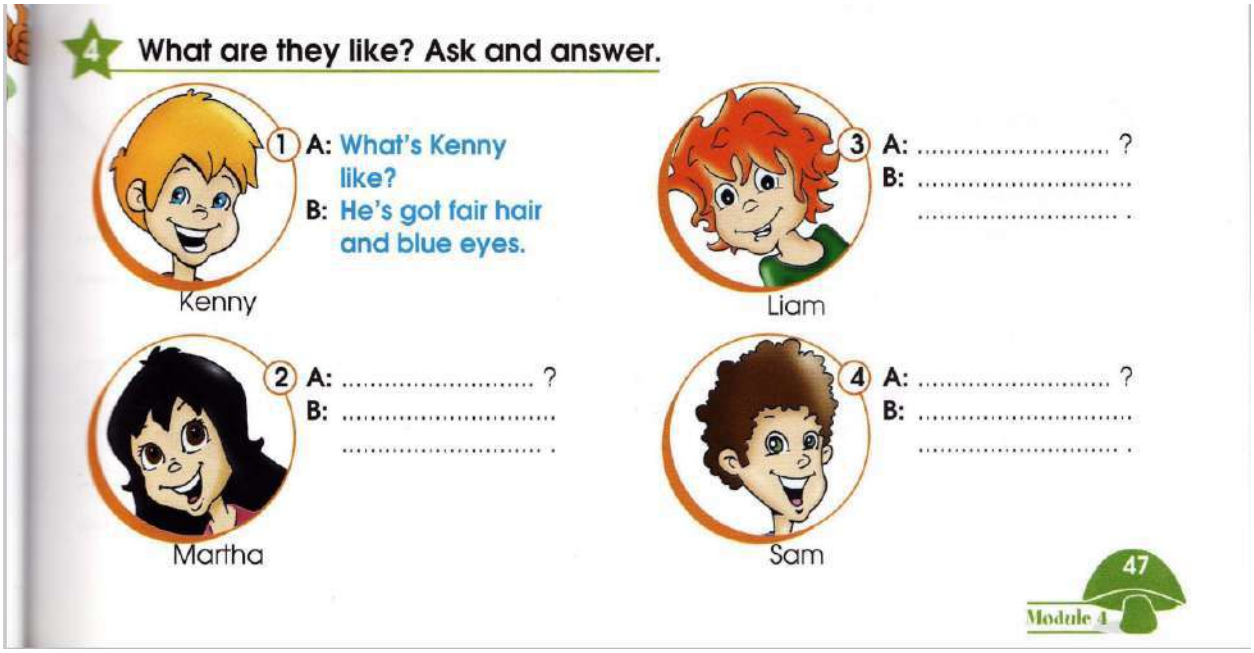
			C	A	R	P	E	T				
K	I	T	C	H	E	N						
			L	I	V	I	N	G	R	O	O	M
				B	I	R	T	H	D	A	Y	
			B	U	S							
				B	I	K	E					
				W	O	M	E	N				
P	R	E	S	E	N	T						

1. We put it on the floor. (carpet)
2. We cook in this room. (kitchen)
3. I watch TV in the ……. (living room)
4. I am 10 years old. Today it's my …… (birthday)
5. I go in the town by ……. (bus)
6. I ride the …… (bike)
7. One woman, two …… (women)
8. Let's buy a …… (present) for Harry's birthday!

Appendix 2


7a
It's so cute!
1 Read and colour.
This is Mr Potato Head. Look! He's got fair hair. He's got a big red nose and small green eyes. He's got yellow ears and a pink mouth. He's so funny!

Appendix 3



4 What are they like? Ask and answer.

1 A: What's Kenny like?
B: He's got fair hair and blue eyes.

Kenny

3 A: ..... ?
B: .....
.....

Liam

2 A: ..... ?
B: .....
.....

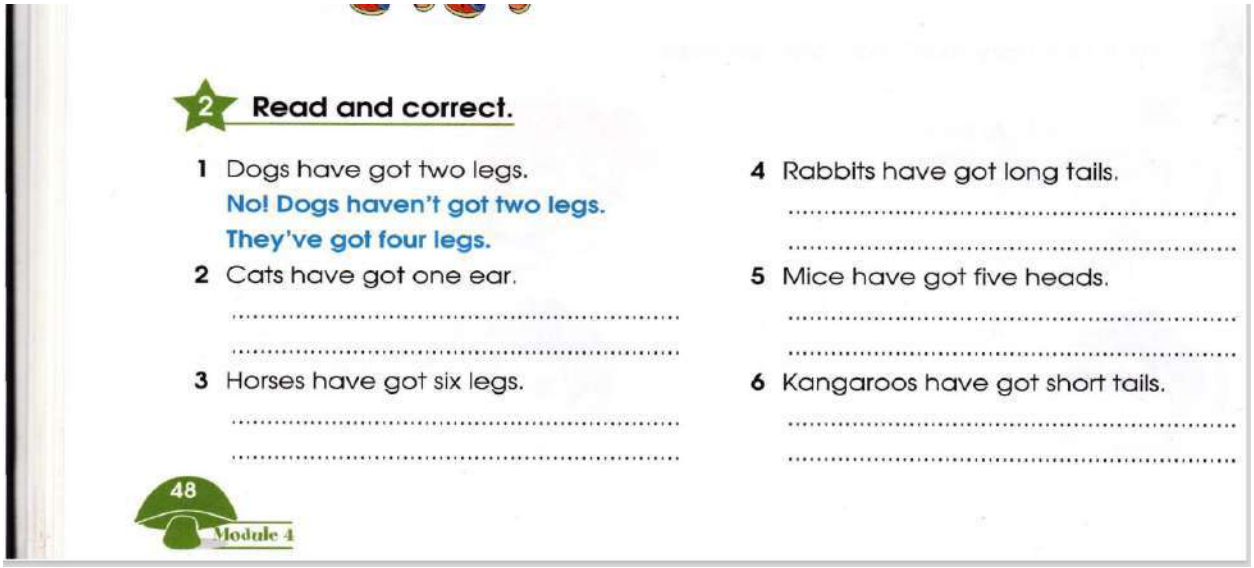
Martha

4 A: ..... ?
B: .....
.....

Sam

47
Module 4

Appendix 4



2 Read and correct.

1 Dogs have got two legs.
No! Dogs haven't got two legs.
They've got four legs.

2 Cats have got one ear.
.....
.....

3 Horses have got six legs.
.....
.....

4 Rabbits have got long tails.
.....
.....

5 Mice have got five heads.
.....
.....

6 Kangaroos have got short tails.
.....
.....

48
Module 4

Appendix 5

What can you see?




one book .....




one foot .....




one rubber .....




one woman .....




one box .....




one bike .....




one child .....




one boy .....




one tooth .....




one dress .....

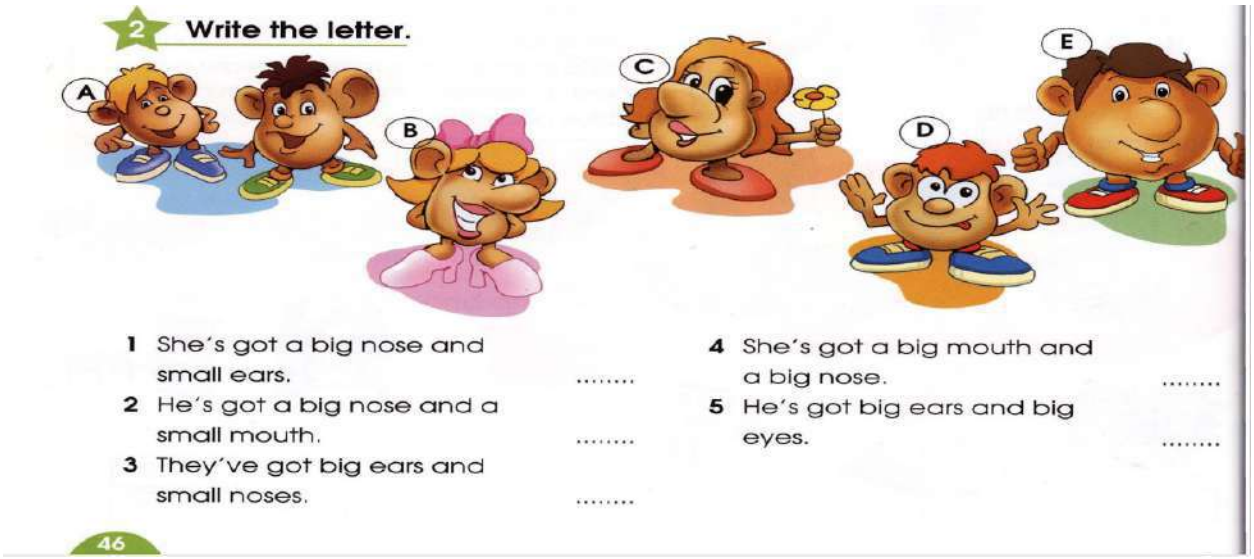



one man .....




one table .....

Appendix 6



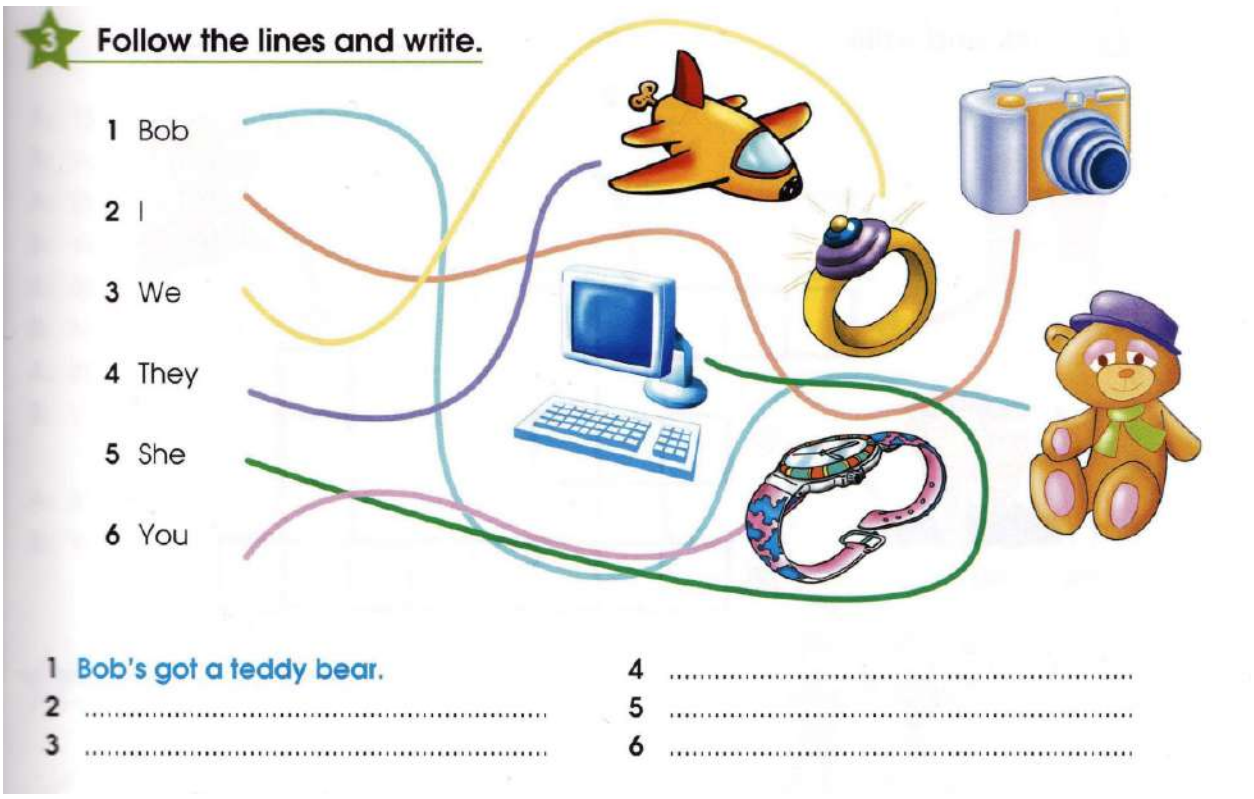
2 Write the letter.

A B C D E

1 She's got a big nose and small ears. .....
2 He's got a big nose and a small mouth. .....
3 They've got big ears and small noses. .....
4 She's got a big mouth and a big nose. .....
5 He's got big ears and big eyes. .....

46

Appendix 7



3 Follow the lines and write.

1 Bob
2 I
3 We
4 They
5 She
6 You

1 Bob's got a teddy bear.
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....

FREE-TIME ACTIVITIES

Profesor Gache Mariana

Școala Gimnazială Nr. 1 Pușcași

Lesson: What do you do on Saturdays? Free-time activities (Unit 6)
Type of the lesson: teaching new vocabulary words
Class: 5th
Vocabulary: words denoting free-time activities
Grammar: Present Simple Tense
Time: 50 minutes
Aims of the lesson:

- Generate interest for the topic of free-time activities and the Present Simple Tense through interactive activities.

- Develop students' listening, writing, speaking and reading skills within the context of discussing free-time activities and using the Present Simple Tense.

- Consolidate previously taught material on the formation and usage of the Present Simple Tense while introducing and practicing new vocabulary related to free-time activities.

- Improve students' confidence in using English by providing opportunities for meaningful communication and language practice.

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

a) Cognitive objectives:

- practice using the Present Simple Tense through various exercises and activities;

- expand vocabulary related to free-time activities through exposure and practice;

- express personal free-time activities and engage in discussions about them.

b) Affective objectives:

- give confidence in students' language abilities, encouraging them to express themselves freely in English;

- create a warm and supportive classroom environment where students feel comfortable participating and sharing their ideas.

Materials: laptop, flashcards, textbooks, notebooks, board, smartboard.
Skills: listening, speaking, reading and writing
Techniques: exposing, conversation, fill in exercises, explanation, dialogues, games, songs, ask and answer exercises, choose and correct exercises, spidergram.
Bibliography:

1. Methodical: - Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited;
2. Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited.
3. Ghidul profesorului: Limba modernă 1. Limba engleză. Clasa a V-a, C. Bianchi, A. Seita, C. Bianco with C. Soldi, M. G. Ferrari, L. Cinganotto, D. Cuccurullo, C. Riguzzi, L. Prono, C. Rusu and D. Todoran, editura Art Educațional.
4. Textbook: Limba modernă 1. Limba engleză. Clasa a V-a, Clare Kennedy with Chiara Soldi, Cristina Rusu and Diana Todoran, editura ArtKlett.
5. Limba modernă 1. Limba engleză. Clasa a V-a, Caietul elevului, Clare Kennedy with Chiara Soldi, Cristina Rusu and Diana Todoran, editura ArtKlett.
6. 6. https://learningapps.org
7. https://wordwall.net
8. https://www.youtube.com

STAGES OF THE LESSON

1. Warm-up

Aim:
- create a relaxed and pleasant atmosphere;
- revise vocabulary related to daily activities.

Procedure:

Teacher greets the students, asks about their mood and the students answer. Teacher checks the attendance.

Teacher asks students to play an online game about daily activities in order to relax the atmosphere and to engage them from the start, encouraging them to interact and contribute to the class. This involvement sets a positive tone for the lesson. The students play the game.

https://learningapps.org/21851416

Time: 4 minutes

2. Checking homework:

Aim: checking consolidation of the previously taught material related to daily activities.

Procedure:

Teacher checks if students have done their homework according to the task (exercise 3/81). Teacher asks them to listen again to Kate and Josh talking about their daily routines during the holiday. The students open their notebooks, raise their hands and read their homework. She corrects, gives or asks for more information whenever she feels it is necessary.

Time: 5 minutes

3. Lead-in

Aims:

- to encourage students to actively engage with the material by stimulating their curiosity with a decoding challenge.

Procedure:

The teacher distributes a piece of paper with a mix of letters and numbers to the students, instructing them to decode two sentences within two minutes to discover the title of the upcoming lesson (Appendix 1). Following the time limit, students read aloud the sentences they've discovered. Subsequently, the teacher writes the revealed title on the whiteboard and students take note on their notebooks: *What do you do on Saturdays? Free-time activities.*

Time: 3 minutes

4. Presentation

Aims:

- present and familiarize students with vocabulary related to free-time activities;
- engage students with visual aids (pictures in the textbook) to facilitate understanding and retention of new vocabulary;
- expand students' vocabulary knowledge by introducing a range of free-time activities they can use in their communication.

Procedure:

The teacher instructs the students to turn to page 84 in their books and examine the pictures on pages 84-85. The task is to complete activities using words from exercise 1. A two-minute time frame is allotted for this task. Following completion, the teacher prompts the students to listen as she verifies their answers. Subsequently, they listen once more and repeat the words. The teacher announces the topic and the main objectives.

Next, the teacher writes "free-time activities" in the center of the whiteboard and calls upon students to come forward and write words representing various free-time activities, such as "go skateboarding", "watch a film", "play football", "go for a bike ride", "play computer games", "go for a pizza", "go shopping", "go bowling", "visit grandparents", "meet friends", "go to a friend's house", "reading", etc. As students take notes and translate the words, the teacher oversees the activity.

The teacher invites students to take turns coming to the front of the class to translate words and phrases related to free-time activities into Romanian (appendix 2).

Time: 12 minutes

5. Practice

Aims:

- provide opportunities for students to practice using the Present Simple Tense in sentence completion exercises;
- reinforce the vocabulary related to free-time activities by integrating it into sentence formation;
- develop listening skills by engaging students in a dialogue activity where they listen for specific information related to weekend activities;

Procedure:

The teacher directs the students to complete two tasks from a flashcard: in exercise two, they must fill in sentences related to free-time activities and in exercise three, they need to select the correct answer. Additionally, the students are instructed to complete exercise two on page 84

of their book by filling in the gaps with verbs from a provided box. After completing the tasks, the teacher asks each student to read aloud their completed sentences.

Following this, the teacher introduces a game to the students. She instructs them to stand up and explains the rules: she will read sentences about free-time activities (such as "My mum always reads the newspaper on Sunday morning.") and the students must sit down if the statements are true for them. After clarifying the rules, the teacher invites a student to come to the front of the class and read some sentences aloud.

The teacher instructs the students to listen to a dialogue among four children discussing their weekend activities, aiming to complete exercise 5/85 by selecting the appropriate activity each child engages in. Following the listening exercise, students are required to indicate the correct activity corresponding to each child. Next, students have to tick the activities they personally engage in over the weekend in the "ME" column, and then construct sentences utilizing these activities.

The teacher invites the students to participate in another game and explains the rules: each student takes turns spinning a roulette and answering questions about their free-time activities. Students approach one by one to spin the roulette and respond to the questions posed (appendix 4).

https://wordwall.net/resource/12589096/free-time-activities

Time: 18 minutes

6. Feedback (if the time permits)

Aim:

- improve students' understanding of spoken English by having them focus on specific information presented in the song;
- reinforce recently learned vocabulary and grammar structures by incorporating them into the lyrics of the song;
- offer students an opportunity to practice writing in English as they complete the worksheet based on their listening comprehension.

Procedure:

The teacher encourages the students to listen to a song as a means to review their recent learning by completing a worksheet, while also providing an opportunity to relax and enjoy themselves.

https://www.youtube.com/watch?v=ChHz9v-LD20

Time: 5 minutes

7. Homework assignment

Aim:

- to provide further practice of the vocabulary and the structure of the unit

Procedure:

Teacher grades the students who were active and assigns their homework for the next lesson: to write two exercises from appendix 7 and 8 (1. Match the words and the pictures. 2. Find the free time activities in the circle). Teacher writes the homework on the board and the students copy it in their notebooks. Teacher reads the instructions and explains the task.

Time: 3 minutes

Lesson Plan

Profesor Gache Mariana

Școala Gimnazială Nr. 1 Pușcași

Lesson: The new president (Unit 7b)
Type of the lesson: consolidation of the previously taught material and communication of new knowledge
Class: 4th
Vocabulary: words denoting wild animals
Grammar: the superlative of the adjectives
Time: 45 minutes

Aims of the lesson:

1. to develop the students' listening, writing, speaking and reading skills;
2. to stir interest and promote conversation;
3. to get the students focused on specific information;
4. to consolidate the previous taught material related to the comparative of the adjectives and wild animals;
5. to provide guidance in practising the vocabulary and grammar structures (the superlative).

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

a) Cognitive objectives:

1) – identify wild animals;
2) – practise the previous grammatical structures (the comparative of the adjectives) in exercises;
3) – improve vocabulary related to wild animals and adjectives;
4) – use the superlative of the adjectives;
5) – practise in exercises the new grammatical structures.

b) Affective objectives:

- to give students confidence in their ability to use the English language;
- to create a warm atmosphere;
- to end the lesson in a funny atmosphere.

Materials: laptop, flashcards, textbooks, notebooks, board, smartboard, animals cards, adjectives cards, flashcards, a roulette.
Skills: listening, speaking, reading and writing
Methods and techniques: exposing, conversation, explanation, fill-in exercises, dialogues, games, spin the roulette.

Anticipated problems:

- some students might feel nervous and reluctant to participate in the activity, thus they may need assistance.
- some students may not understand some oral commands or tasks; if this happens, these will be translated into Romanian.
- there might be a necessity to change the order of some stages or readjust them in order to get the students talking.

Bibliography:

1. Methodical: - Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited;
2. Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited.
3. Metodica predării limbii engleze. Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language, Adriana Vizental, ediția a III-a, Polirom, 2008.
4. Teaching English: A Pragmatic Approach, Elena Bonta, Alma Mater, 2011.
5. Textbook: Limba modernă engleză. Clasa a IV-a, Jenny Dooley, Virginia Evans, Uniscan.
6. Fairyland 4 Activity book, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
7. 4. Fairyland 4 Vocabulary & Grammar Practice, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
8. https://wordwall.net

STAGES OF THE LESSON

1. Warm-up

Aims:
- to create a relaxed and pleasant atmosphere
- to identify wild animals.

Procedure:

Teacher greets the students, asks about their mood and the students answer. Teacher checks the attendance.

Teacher asks students to play some games in order to remember vocabulary about wild animals, to relax the atmosphere and to engage them from the start, encouraging them to interact and contribute to the class. This involvement sets a positive tone for the lesson. The students play the games.

https://wordwall.net/resource/3896527/wild-animals

Time: 4 minutes

Interaction: teacher - students, students – teacher

Skills: speaking

2. Checking homework:

Aim: to check knowledge of the previously taught material.

Procedure:

Teacher checks if students have done their homework according to the task (exercise 2/50 from the activity book, appendix 1). The teacher asks the students to exchange their handouts with their deskmates, some students read their homework aloud, check their homework with the teacher and their classmates, then, they mark each others. Teacher verifies if they are right.

Time: 5 minutes

Interaction: teacher - students, students – students, students - teacher.

Skills: reading, speaking

3. Consolidation of the previous taught material

Aims:

- to check knowledge of the previously taught material;
- to practise the previous grammatical structures (the comparative of the adjectives) in exercises.

Procedure:

The teacher presents a set of cards featuring wild animals (appendix 2) and adjectives (appendix 3) to the students, instructing them to select three cards, each containing two wild animals and an adjective to facilitate a comparison between the animals. Then, she calls upon several students to approach the whiteboard and compose comparative sentences. As the students write their sentences on the whiteboard, she invites others to participate in the activity as well.

Next, the teacher instructs the students to form groups of four and provides them with an envelope which contains a set of words that they must arrange in the correct order to form coherent sentences (refer to appendix 4). She informs them that they have three minutes to complete this task and advises them to designate a leader within each group who will present their solution. Once the three minutes elapse, the appointed leaders from each group step forward to the front of the class and present their correct sentences.

Time: 10 minutes

Interaction: teacher - students, students – teacher, students - students

Skills: writing, speaking.

4. Presentation and practice

Aims:
- to stir interest and promote conversation;
- to develop the students' speaking, listening, reading and writing skills;
- to acquire new vocabulary words;
- to acquire new information about the form and the use of the superlative adjectives.

Procedure:

The teacher instructs the students to turn to page 64 in their books, specifying the topic and main objectives for the lesson. As the teacher speaks, the students attentively listen and write the title of the new lesson on their notebooks ("The new president") along with its translation. To introduce the new vocabulary, the teacher displays relevant images, prompting students to attempt translations of the unfamiliar words. The teacher then proceeds to write the words on the whiteboard, allowing students to copy them into their notebooks.

The teacher begins by reminding the students of the previous lesson about the animals' elections and sets the context for today's lesson: revealing the new president. She prompts the students to examine the pictures and respond to questions, such as identifying the animal on the Willow branch or who disagrees with the ant being president.

Ex.: 1) Which animal can you see on the Willow branch? I can see an ant on the Willow branch.

2) Which animal disagrees that the ant is the president? The bear disagrees that the ant is the president.

3) Which animal says "Hip! Hip! Hurray!"? The snail says "Hip! Hip! Hurray!"

4) Which animal invites Mr. Ant to dance? The elephant invites Mr. Ant to dance.

Afterwards, the teacher writes on the whiteboard:

1. "Mr. Ant? But he's the ……..!"a) hardest

2. "Yes, but he's the …… worker!" b) smallest

The teacher explains that they will listen to a dialogue to find the correct missing word. She plays the audio file and the students listen attentively, completing the task as instructed. Then, they engage in a role-play activity, reading the text aloud with assigned roles.

The teacher asks pupils to solve exercise 2/64. Then she writes on the whiteboard two sentences:

1) He is the smallest, but he's the hardest worker.
2) This is the best day of Mr. Ant's life.

The teacher underlines the **-est**. She explains the form and the use of the superlative. She explains that we form superlatives by adding **-est** to the adjective and that we use the superlative to compare one person/animal/thing with two or more people/animals/things. She revises the spelling rules. She writes two adjectives on the board: **big, happy**. The teacher shows how the

superlative is formed in these cases. Then, she writes the following sentences on the board: "Jimmy is **the best** student in the class. This is **the worst** painting of all." She elicits that **best** is the superlative form of **good** and that **worst** is the superlative form of **bad**. Finally, she explains to the students that we use **in** to show place/location (in the world, in class, etc.), whereas we use **of** to say what is being compared.

Time: 16 minutes

Interaction: teacher – students, students – students, students – teacher.

Skills: speaking, writing, listening, reading

5. Feedback

Aims:

– to improve vocabulary related to wild animals and adjectives;

– to use the superlative of the adjectives;

– to practise the new grammatical structures in exercises.

Procedure:

The teacher informs the students that they will play a game involving a roulette. She explains that each student will spin the roulette and, based on the number they land on, they will select the corresponding sheet of paper containing a task from Appendix 5. Subsequently, they will read the task and proceed to solve it.

The game will last as long as time allows and it will be continued in the next class activity.

Time: 7 minutes

Interaction: teacher - students, students – teacher

Skills: reading, speaking

6. Homework assignment

Aim:

– to provide further practice of the vocabulary and the structure of the unit

Procedure:

Teacher grades the students who were active and assigns their homework for the next lesson exercises 3 and 4/65. Teacher writes the homework on the board and the students copy it in their notebooks. Teacher reads the instructions and explains the task.

Time: 3 minutes

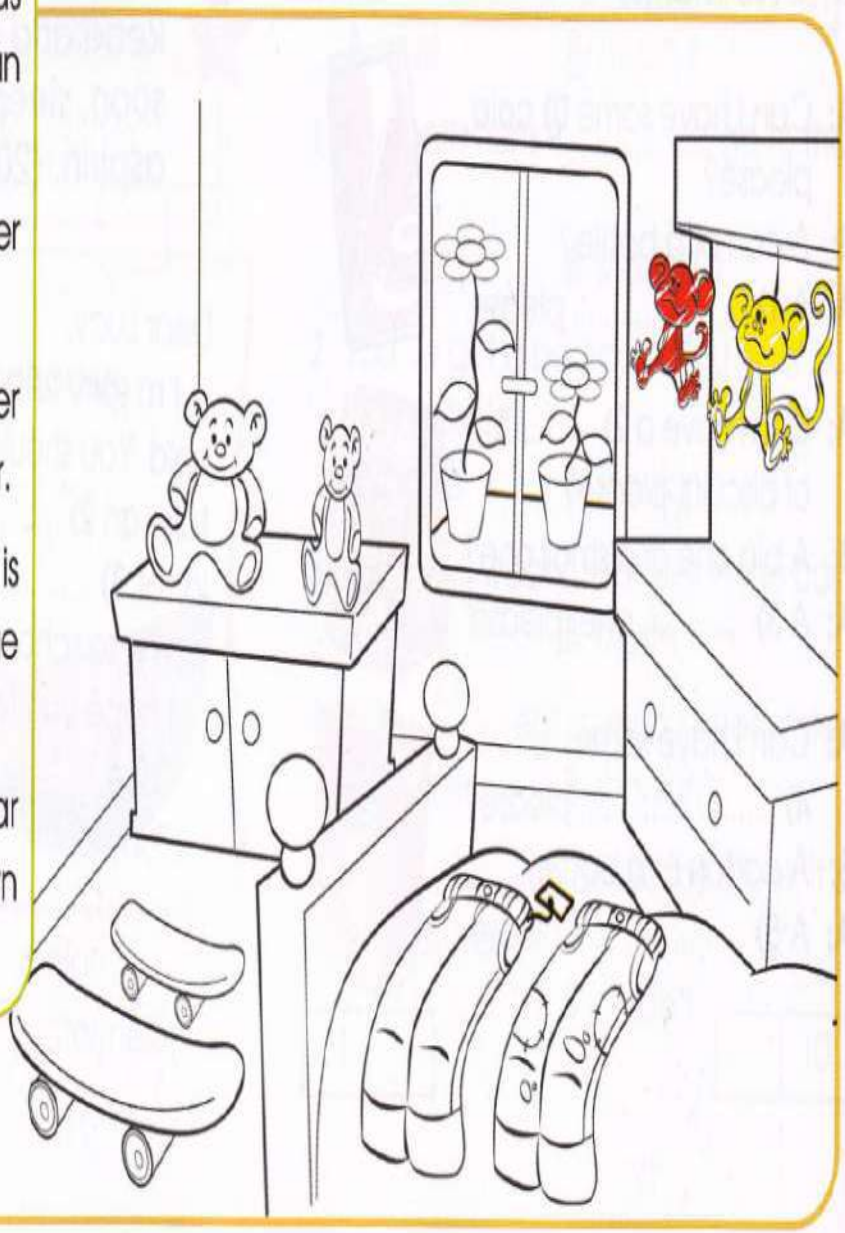
Interaction: teacher – students

Skills: reading, writing

Appendix 1

2 Read and colour.

- The yellow monkey has got a longer tail than the red monkey.
- The blue jeans are older than the black jeans.
- The pink flower is taller than the purple flower.
- The brown skateboard is bigger than the orange skateboard.
- The green teddy bear is fatter than the brown teddy bear.



Appendix 2


lion
monkey
giraffe
wolf
owl
deer
hedgehog
squirrel
kangaroo
rhino
panda
zebra
parrot
bear
fox
hippo
lizard
tiger
elephant
snake

Appendix 3

TALL	SHORT
FAT	WEAK
SLIM	YOUNG
BIG	GOOD
BAD	LONG
LAZY	SMALL
FAST	HAPPY
OLD	STRONG

Appendix 4

I CAN RUN FASTER THAN JIM.

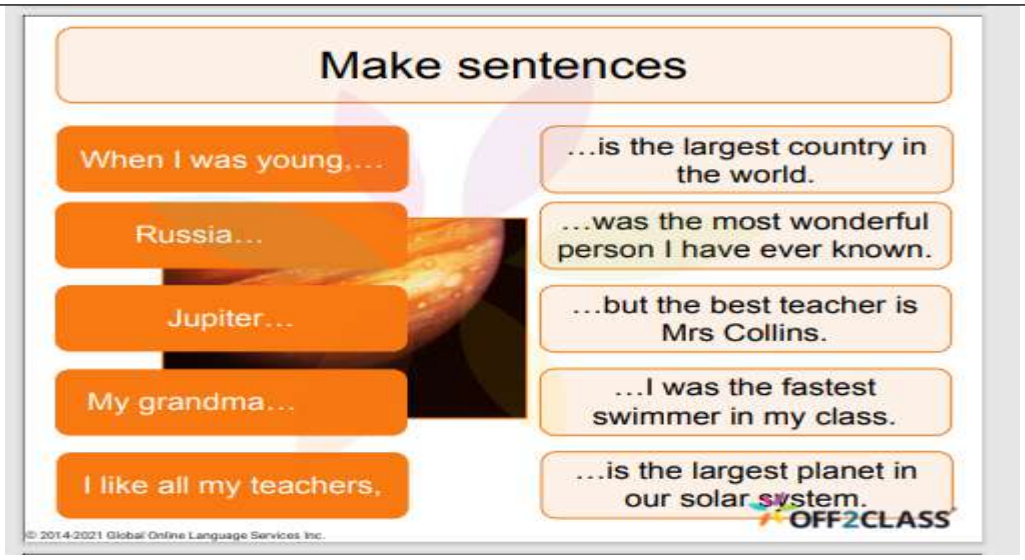
WHO IS BETTER AT ENGLISH THAN YOU?

A GIRAFFE IS TALLER THAN A HORSE.

IS SUPERMAN STRONGER THAN BATMAN?

MY CAT IS FATTER THAN MY DOG!

Appendix 5

1) Who's the youngest in your family?
2) Who's the oldest in your family?
3) Which is the best pet for you?
4) Who's the tallest in your class?
5) 
6) Read and correct: She's the <u>better</u> dancer of all.
7) Read and correct: Which animal is the biggest <u>than</u> the world?
8) 

9) Read and correct: He's the <u>funnier</u> person I know.
10) Patrick is Bob's better / best friend.
11) Clara is the ……. (clever) girl in the class.
12) She is one of the ……. (good) singers.
13) Alex is faster than Bill. Tony is faster than Alex. Who's the fastest? ……. Who's the slowest? ……..
14) Say the comparative and superlative of "tall": ……. .
15) My sister is two years _____ than me. **a) young b) younger c) the youngest**
16) Helen is _____ ballet dancer in our city. **a) good b) better c) the best**
17) English is _____ for me than Chinese. **a) easy b) easier c) the easiest**
18) Pam's got longer hair than Sue. Kim's got longer hair than Pam. Who's got the …… (long) hair? …….. . **19) Who's got the ……. (short) hair? …….. .**
20) Monday is the …… (bad) day of the week.
21) The tortoise is the …… (slow) animal in the world.
22) The cheetah is the …… (fast) animal in the world.
23) Patrick is slower/slow/the slowest of all.
24) Jill's grandmother is 60 years old. May's grandmother is 50 years old. Lucy's grandmother is younger than May's. **Who's grandmother is the …… (old)? …….. .** **Whose grandmother is the …….. (young)? ……. .**

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Gale Simona

Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu”, Oltenița

Clasa: a IX-a

Obiectul : Limba şi literatura română

Subiectul : Textele literare / nonliterare

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;
- Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;
- Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
- Receptarea mesajului scris, în texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
- Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.

COMPETENŢE SPECIFICE:

- 1.1 Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
- 1.2 Identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate;
- 1.3 Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii, privind textele receptate;
- 1.4 Redactarea unor texte diverse;
- 2.1 Aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare sau nonliterare;
- 2.2 Identificarea temei textelor propuse pentru studiu.

COMPETENȚE DERIVATE:

Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili de:

- informative: rezolvarea cerințelor, lucrând pe grupe sau individual, recapitulând noțiunile elementare despre textele literare și nonliterare.
- formativ-educative:

  C1- citirea fluentă, corectă și expresivă a textelor propuse;
  C2- identificarea tipului de text la prima vedere (literar / nonliterar);
  C3- selectarea unor informații din textele literare / nonliterare;
  C4- recunoașterea elementelor specifice textelor literare și nonliterare;
  C5- precizarea caracteristicilor textelor literare și nonliterare;
  C6- extragerea ideilor principale / secundare dintr-un text;

- afective:

  -participarea activă la lecție;
  -dezvoltarea gândirii creatoare și gustului pentru literatură;
  -integrarea informațiilor într-un sistem propriu de valori;

-manifestarea interesului pentru realizarea sarcinilor;
- capacitatea de a diferenţia, explica şi motiva.

- Psihomotorii:

-selectarea pasajelor semnificative, folosite ca argument care să susțină unele afirmații;

-automatizarea metodelor eficiente de lucru propuse.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode si procedee: conversaţia euristică dirijată, explicaţia, exercițiul, descoperirea, problematizarea, RAI, metoda cadranelor, diagrama Venn
- Forme de organizare a învăţării: activitate frontală, individuală, pe grupe
- Mijloace de învăţământ: fişe, planşă, marckere, tabla
- Resurse și managementul timpului:
  -capacitățile de învățare și cunoștințele anterioare ale elevilor;
  -timp: 50 minute
- Metode de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuţie, observare sistematică, aprecieri verbale.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Programa școlară pentru limba și literatura română , clasa a IX-a, 2009
2. Cojocăreanu, Gabriela, Vâlceanu, Alina „ Didactica specialității- Limba și literatura română”, Editura Arves, Craiova, 2008
3. Parfene, Constantin, „ Teorie și analiză literară”, Editura Ştiințifică, București, 1993
4. Cucoș, Constantin, „ Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice”, Editura Polirom, Iași, 1998

Scenariul didactic

1) Organizarea clasei:

Notarea absenţelor, crearea atmosferei necesare pentru desfăşurarea lecţiei.

Elevii pregătesc cele necesare pentru lecţie.

2) Captarea atenţiei:

Profesorul realizează o scurtă discuţie introductivă referitoare la tipurile de texte. El precizează că în timp ce scopul operei literare trebuie să fie acela de a impresiona, de a genera emoţii profunde şi sentimente, textul nonliterar transmite informaţii într-o manieră directă, fără implicarea afectivă a cititorului. Prin metoda RAI, elevii vor primi bilețele pe care sunt scrise fragmente din diferite texte literare și nonliterare. Elevul, care prinde primul mingea, citește biletul cu textul și numește tipul de text. Profesorul urmărește crearea şi menținerea unei atmosfere care să trezească interesul elevilor pentru lecție.

3) Anunţarea subiectului:

Profesorul anunţă subiectul lecţiei şi informează elevii despre obiectivele operaţionale ce vor fi urmărite pe parcurs. Face cunoscut elevilor faptul că urmează să aprofundeze textul literar și nonliterar. Elevii sunt atenți la profesor și scriu titlul în caiete.

4) Sistematizarea şi aprofundarea cunoştinţelor:

Elevii sunt împărţiţi în trei grupe. Fiecare grupă primeşte o fişă de lucru cu întrebări referitoare la textul corespunzător. Vor lucra câte doi la o fişă. Vor rezulta, astfel, trăsăturile textului literar și cele ale textului nonliterar.

Profesorul va desena pe tablă trei cadrane pentru cele trei texte date. Un elev va nota la tablă, în fiecare cadran, trăsăturile identificate, ceilalţi elevi notându-şi în caiete.

5) Evaluarea performanţei:

Profesorul le cere elevilor să noteze, în diagrama Venn, asemănările şi deosebirile dintre cele două tipuri de texte dezbătute. Rezolvă sarcina de lucru și umplu cercurile cu asemănările și deosebirile dintre textele literare și nonliterare studiate.

Sunt notate intervenţiile elevilor.

6) Asigurarea retenţiei şi a transferului

Temă pentru acasă:

Profesorul le comunică elevilor că vor avea ca temă să redacteze o ştire de 80-100 de cuvinte despre un eveniment din şcoala lor.

Elevii notează tema.

Tipuri de texte

I. „Cuvântul familia provine din famulus (servitor) şi pare că a desemnat – potrivit Dicţionarului etimologic al limbii latine – „ansamblul sclavilor şi al servitorilor ce trăiau sub acelaşi acoperiş”, iar mai apoi casa în întregime, stăpânul pe de o parte, soţia, copiii şi servitorii, pe de alta.”

(Psihosociologia familiei, Florin Druţă)

II. **„** Chiriţa: (...) Auzi ce spune monsiu Şarlă?... Zâce că ai să vorbeşti franţuzăşte ca pe apă...N’est-ce pas Monsieur Charles, qu’il parlera comme l’eau? [...]

...Da’ ian să-i fac eu un examen...Guliţă, spune nineacăi, cum să cheamă franţuzăşte furculiţa?

Guliţă: Furculision.”

(Vasile Alecsandri - *Chiriţa în provincie)*

III**.** La un concurs de animale, în cadrul unei sărbători agricole, s-a afișat programul:
-ora10.00 - prezentarea invitaților,
-ora12.00 - prezentarea animalelor,
-ora14.00 - masa comună.

IV. „ Sub flori de măr
Ce mi se scutură în păr
Se umple sufletul de soare;
Pe orice frunți suferitoare,
Oh! ningeți, albe flori de măr.„

(*Primăvara* de Alexandru Macedonski*)*

V. „ A revenit frumoasa primăvară;
Copacii parcă-s ninși de-atâta floare;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac inimile noastre să tresară ....”

(*Sonet - A revenit frumoasa primăvara* de Alexandru Vlahuță)

VI. „Art.8. (1) Anul şcolar începe la 1 septembrie şi se încheie la 31 august din anul calendaristic următor.

(2) Structura anului şcolar, respectiv perioadele de desfăşurare a cursurilor, a vacanţelor şi a sesiunilor de examene se stabilesc prin ordin al ministrului educaţiei şi cercetării, după consultarea reprezentanţilor federaţiilor sindicale, reprezentative la nivel de ramură - învăţământ.

(3) În situaţii obiective, ca de exemplu: epidemii, calamităţi naturale etc. cursurile şcolare pot fi suspendate pe o perioadă determinată.

(4) Suspendarea cursurilor şcolare se poate face, după caz:

a) la nivelul unităţii de învăţământ, la cererea directorului, după consultarea sindicatelor şi cu aprobarea inspectorului şcolar general;

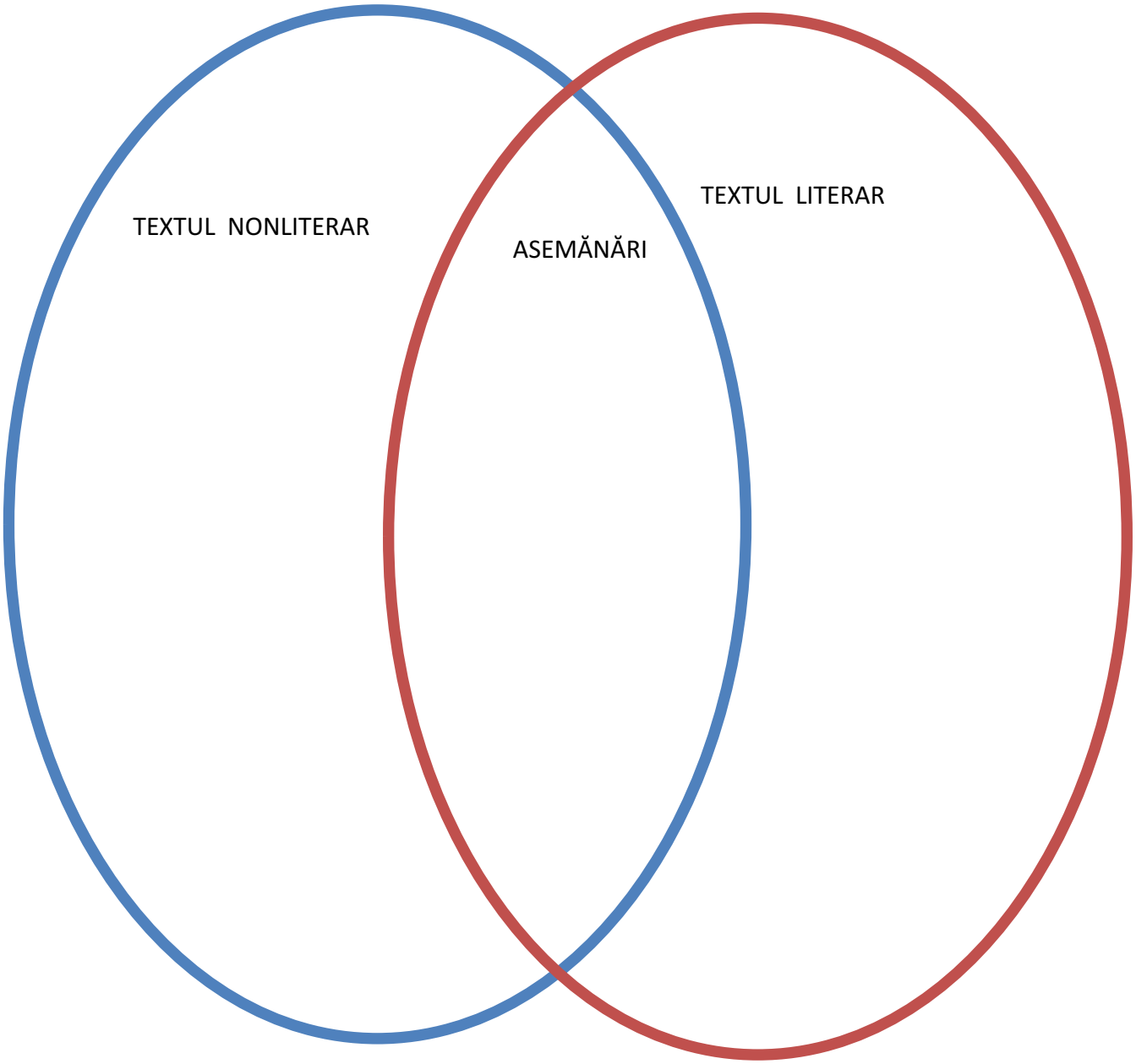
b) la nivelul grupurilor de unităţi din acelaşi judeţ/municipiu Bucureşti, la cererea inspectorului şcolar general, cu aprobarea Ministerului Educaţiei şi Cercetării.

c) la nivel regional sau naţional, prin ordinul ministrului educaţiei şi cercetării.” (Regulament de organizare şi funcţionare a unităţilor de învăţământ preuniversitar)

VII. „Carpaţii încep de la Dunăre lângă Bratislava. Ei înconjoară Transcarpația şi Transilvania într-un semicerc larg, continuă spre sud-est şi se sfârşesc la Dunăre, lângă Orşova, în România. Lungimea totală a Carpaţilor este de 1500 km, iar lăţimea lanţului montan variază între 12 km şi 500 km. Cea mai mare lăţime a Carpaţilor corespunde cu cea mai înaltă altitudine. Lanţul muntos are cea mai mare lăţime în Depresiunea colinară a Transilvaniei, şi la poalele Munţilor Tatra (cea mai mare înălţime din Carpaţi, cu Gerlachovsky, care are 2 655 m altitudine, pe teritoriul Slovaciei la graniţa cu Polonia. Se întinde pe o suprafaţă de 190 000 km2 şi, după Alpi, e cel mai extins lanţ muntos din Europa.” (Manual de geografie)

Fișă de lucru

Notaţi, în diagrama de mai jos, asemănările şi deosebirile dintre cele două tipuri de texte dezbătute: textele literare și textele nonliterare .



PROIECT DIDACTIC

Data: 03.04.2024

Clasa: a V-a A

Profesor: Cătălina Elena Georoceanu

Obiectul: Limba şi literatura română

Subiectul: *Zâna Munților*, cules de Petre Ispirescu - *Basmul*

Tipul lecţiei: prezentare de noi cunoştinţe

Competențe specifice:

1.Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate;

2.Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes, sau pornind de la textele ascultate/citite;

3.Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

4.Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare;

Obiective operaţionale:

$O_{1.}$- să descopere definiţia basmului ;

$O_{2.}$ – să recunoască trăsăturile acestei specii literare într-un text dat;

$O_{.3.}$ – să încadreze fragmentul din manual în specia basmului;

$O_{4.}$ – să facă o distincţie clară între legendă şi basm;

$O_{5.}$ – să distingă între elementele specifice basmului şi cele ale legendei;

O_{6} – să alcătuiască o compunere folosind informațiile noi;

Resurse:

Bibliografice:

- ❖ Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale, nr. 3393/28.02.2017, Programa aprobată de MEN, Bucureşti, 2017;
- ❖ Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu – Roman, *Limba şi literatura română – manual pentru clasa a V-a*, București, Editura Art, 2017;
- **metodico-diactice:**
- ❖ Ispirescu, Petre, *Zâna Munților*, în volumul *Legendele sau basmele românilor*, București, Editura „Andreas", 2016;

Metodologice:

a) **metode şi procedee:**

- conversaţia;
- explicaţia;
- problematizarea;
- brainstormingul;
- metoda ciorchinelui;
- expunere

b) **mijloace de învăţământ:** tablă, manual, caiete, fișa de lucru;

c) **forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe;

Temporale: 50 de minute;

Umane: clasa de elevi.

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele lecţiei	**Competenţe specifice**	**Conţinutul şi sarcini de învăţare**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
0. Moment organizatoric		**-** organizarea condiţiilor necesare desfăşurării demersului didactic;				
1. Captarea atenţiei 5 minute	**1.1.** **1.2.**	**-** pe o coală de flipchart va fi scris citatul *Ce s-ar întâmpla dacă...?*, se aleg din text subiecte și predicate. Unii dintre elevi vor extrage din cele două boluri cu subiecte și predicate, câte un bilet, pentru a forma ipoteza de lucru; - de la analiza părerilor se va dirija lecţia spre basm;	Brainstorming Joc didactic *Ce s-ar întâmpla dacă...?*	Planşe	Frontală Individuală	Analiza răspunsurilor

2. Enunţarea temei şi a obiectivelor 1 minut	**1.1.**	**-** astăzi vom discuta despre definiția și trăsăturile speciei literare *basmul*;	Expunerea		Frontală	
3. Actualizarea cunoştinţelor 5 minute	**1.1.** **1.2.** **2.1.** **2.2.** **2.3.** **3.3.**	**-** actualizarea cunoştinţelor referitoare la subiectul basmului studiat la clasă *(Anexa 1);*	Conversaţia		Frontală	Analiza răspunsurilor
4. Prezentarea noii învăţări 5 minute	**1.1.** **1.2.** **2.2.** **3.3.**	- elevii vor discuta trăsăturile speciei literare; - profesorul va completa cu elemente necesare înţelegerii; - elevii vor nota pe caiete ceea ce s-a discutat, profesorul va nota pe foaia de flipchart/ tablă;	Problematizarea Conversaţia	Tabla	Frontală	Analiza răspunsurilor
5.Dirijarea învăţării	**1.1.** **1.2.** **2.2.** **3.3.**	- se va face distincţie între elementele de structură ale basmului;	Conversaţia	Tabla	Frontală	Analiza răspunsurilor

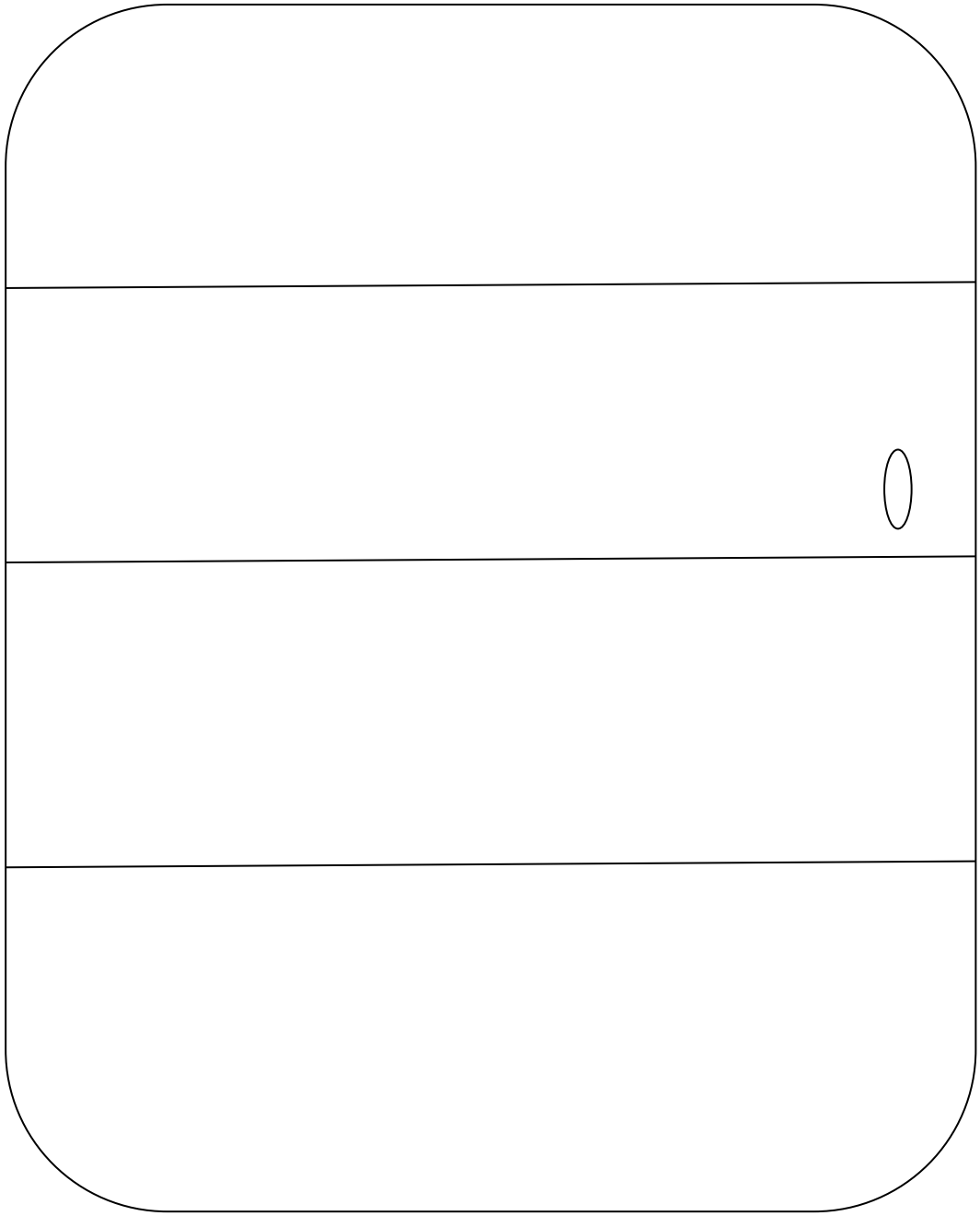
5 minute		- rezolvarea diferitelor neclarităţi / divergenţe de opinie;				
6. Obţinerea performanţei 15 minute	**2.2.** **1.1.** **1.4.** **4.1.**	- exerciţii pe baza fişelor de lucru *(Anexa 2 și Anexa 3);*	Tehnica „gândim împreună” Jocul didactic	Coli	Pe grupe	Analiza răspunsurilor
7.Feedbackul 5 minute	**1.1.** **1.4.** **2.1.**	**-** valorificarea răspunsurilor oferite la etapa anterioară; - rezolvarea eventualelor divergenţe;	Conversaţia	Fişe Coli	Frontală	Analiza răspunsurilor
8. Evaluarea 5 minute	**1.2.** **2.2.** **1.4.** **3.3.**	- aprecieri privind activitatea didactică; - fișă de evaluare (*Anexa 4);*	Conversaţia	Fișă de evaluare	Individuală	
9. Retenţia 3 minute	**1.1.** **1.2.** **1.4.** **2.2.**	- jocul didactic *Să inventăm o poveste!* Pe rând, fiecare elev va construi unul sau cel mult două enunţuri, legate logic între ele, astfel încât să întocmească un nou basm. Spre exemplu, primul elev va spune o formulă iniţială specifică basmelor (*A fost odată...)*. Al	Conversaţia Jocul didactic		Frontală	Analiza răspunsurilor

		doilea va propune o situație de început, de pildă *Într-o ţară foarte, foarte îndepărtată trăia un împărat mare şi foarte priceput în arta războaielor...* Al treilea elev trebuie să continuie povestea şi tot aşa, urmărind un fir epic logic, construit ad-hoc. Ultimul elev va trebui să încheie basmul cu formula specifică.				
10. Transferul 1 minut	**3.1.** **3.2.** **4.1.**	**-** tema pentru acasă, realizarea unei compuneri, pornind de la citatul *A fost odată ca niciodată un împărat. Şi el era tare mâhnit căci din împărăția sa dispăruse curajul.*	Discuţia		Frontală	

Anexa 1

Portița către lumea basmelor

Extrage patru idei dezvoltate din textul studiat. Notează aceste idei pe fiecare secțiune a portiței.



Anexa 2

Fişa de lucru

Basmul este opera epică în care se dezvoltă ideea dintre conflictul dintre _____ şi _____ care se sfârşeşte de obicei cu victoria _____, prin intermediul unor întâmplări şi personaje _____.

- Basmul are formule:
  - iniţiale:
  - mediane:
  - finale:
- Basmul are personaje:
  - pozitive:
  - negative:

Toate basmele se termină cu victoria _____ asupra _____.

Anexa 3

Grupa I

FIŞA DE LUCRU

Citeşte cu atenţie textul!

"A fost odată un împărat – un împărat mare şi puternic, împărăţia lui era atât de mare, încât nici nu se ştia unde începe şi unde se sfârşeşte.

Despre împăratul acesta a fost mers vorba cât e lumea şi ţara cum că ochiul său cel de-a dreapta tot râdea, iară cu cel din stânga tot lăcrămează neîncetat. În zadar se întreba ţara că oare ce lucru să fie acela, că ochii împăratului nu se pot împăca unul cu altul. Dacă mergeau voinicii la împărat ca să-l întrebe, el zâmbea a râde şi nu le zicea nimic. Aşa rămase vrajba dintre ochii împăratului o taină mare, despre care nu ştia nimeni nimic afară de împărat".

Cerinţe:

1. Identifică o formulă specifică basmului, prezentă în textul de mai sus

2. Precizează o trăsătură neobişnuită a împăratului

3. Puneţi "X" în căsuţa corespunzătoare enunţurilor adevărate:

☐ are un final nefericit

☐ prezintă înfruntarea dintre forţele binelui şi forţele răului

☐ evenimentele se desfăşoară într-o anumită ordine

☐ este o operă în versuri;

Grupa a II-a

FIŞA DE LUCRU

Citeşte cu atenţie textul!

"A fost odată o ţărancă tânără, frumoasă şi spornică la treabă, Dumitrana. Ştia să cânte de înveselea pe oricine se apropia de dânsa. Şi era sprintenă şi voioasă ca nici una alta.

Dar iată că, un zmeu, care nu găsise nicio zmeoaică să-i fie de nevastă, că toate erau urâte, leneşe şi cicălitoare, se gândi să se însoare cu o pământeancă. Auzind de frumuseţea şi de vrednicia Dumitranei acel zmeu îi trimise tot felul de daruri. Dar copila nici nu voia s-audă. Îşi alese drept mire un flăcău din satul ei, numit Boldur".

Cerinţe:

1. Identifică o formulă specifică basmului, prezentă în textul de mai sus

2. Identifică în textul de mai sus un personaj specific basmului

3. Puneţi "X" în căsuţa corespunzătoare enunţurilor adevărate :

☐ are un final fericit
☐ sunt biruitoare forţele răului
☐ evenimentele nu se petrec în ordinea desfăşurării lor
☐ prezenţa formului de început

Anexa 4

Stabiliţi enunţurile adevărate şi pe cele false cu „A” şi „F”!

1. Modul de expunere predominant în basm este naraţiunea.
2. Acţiunea basmului se petrece în zilele noastre.
3. Personajele reprezintă binele şi răul.
4. Într-un basm există cifre şi obiecte magice.
5. Personajele nu au puteri supranaturale.
6. Basmul are doar formule mediane.
7. Acţiunea se poate structura pe momente ale subiectului.
8. În basm există tărâmuri diferite.
9. Binele învinge întotdeauna răul.

ECOSISTEME TERESTRE – PĂDUREA

Profesor Ghenade Daniela

Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun”, Berzunți (Bacău)

Școala:

Disciplina: Biologie

Data:

Clasa: a V-a

Unitatea de învățare: Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat

Tema: Ecosisteme terestre – Pădurea

Tipul lecției: elaborare de cunoștințe și dezvoltarea strategiilor cognitive

Scopul lecției: completarea sistemului de cunoștințe biologice ale elevilor cu date despre structura ecosistemului de pădure

Competențe specifice

- CS 1.1: Identificarea elementelor componente ale unui ecosistem;
- CS 4.1: Formarea deprinderilor de documentare și de comunicare → *Formarea deprinderilor de documentare și de comunicare, folosind o bază de date la care manipulează date și identifică relații;*

Competențe derivate:

a) cognitive

CD 1. Clasificarea ecosistemelor de pădure din România;

CD 2. Recunoașterea un anumit tip de pădure dintr-un ansamblu de fotografii;

CD 3. Enumerarea factorilor de mediu abiotici și biotici din ecosistemul de pădure *și reprezentarea efectelor interacțiunii lor, folosind o hartă conceptuală cauzală.*

b) afective

CD 1. Evaluarea corectă a influenței omului asupra mediului natural;

c) Psihomotorii

CD 1. Utilizarea corectă terminologiei științifice specifice biologiei;

CD 2. Utilizarea corectă a observației macroscopice, de scurtă durată, asupra materialului prezentat.

Elevii vor fi solicitați:

1. Să realizeze o schemă cu tipurile de păduri, folosind drept criteriu de clasificare specia vegetală dominantă, specificând minim trei tipuri de păduri;
2. Să organizeze informațiile dintr-un text referitoare la biotopul și biocenoza pădurii;
3. Să compare o pădure de foioase cu o pădure de conifere, astfel încât să poată descrie minim doi factori abiotici specifici acestor tipuri de păduri;

4. Să exprime un punct de vedere despre modul în care arborii influențează biotopul pădurii;
5. Să evalueze legătura cauzală între arbori și alunecări de teren, cantitatea de precipitații, dispariția unor viețuitoare.

Strategia didactică – Tipul: euristică

Metode și procedee: observația, comparația, explicația, metoda „Descifrează imaginea”

Mijloace de învățământ: atlas botanic, laptop, videoproiector

Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală

Resurse - oficiale: programa școlară

- **temporale** – durata lecției: 50 de minute

Anticiparea dificultăților:

- Întrebări ale elevilor ce depășesc programa: asigurarea unui fond de documentare

Varianta pentru lecții on-line:

- https://library.livresq.com/details/5f46501693985208a8ef04ed - Ecosistemul de pădure

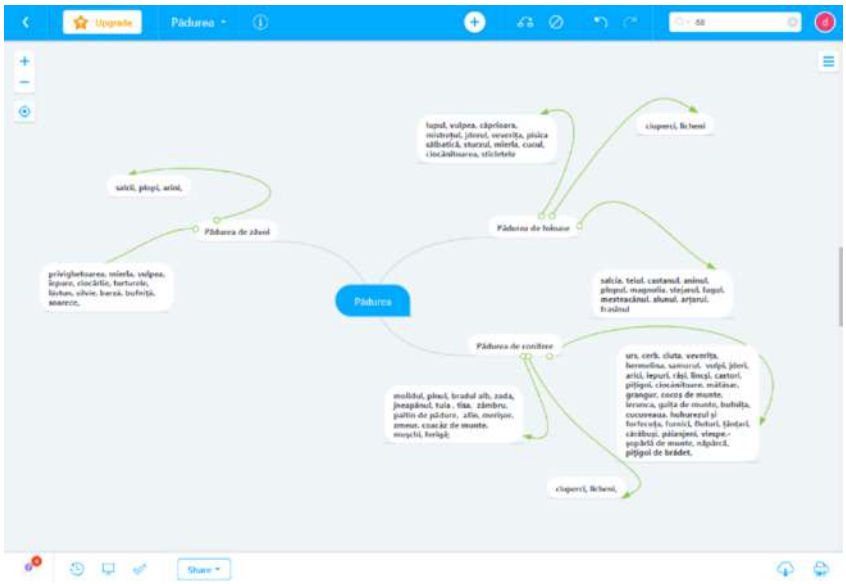
Activitatea elevilor

- Amploare: Activitate pe termen scurt;
- Tip: împărtășirea ideilor;
- Colaboratori: colegi de clasă;
- ***Instrumente digitale*:** scriere în colaborare (padlet), ***creații vizuale (hartă conceptuală*** *„Pădurea”– de realizat o hartă conceptuală folosind aplicația Mindmeister: https://www.mindmeister.com.* Realizați o hartă conceptuală în care să reprezentați elementele de biotop și biocenoză pentru ecosistemul de pădure. Identificați relațiile cauză-efect cu ajutorul reprezentărilor vizuale. Folosiți săgeți de o culoare diferită pentru a arăta influența unui factor de biotop asupra unui factor de biocenoză. (activitate pentru elevii CES)
- Activitate: Elevii colaborează pentru a colecta și înregistra date referitoare la diferite tipuri de păduri, analizează apoi datele și le interpretează;
- Evaluare: autoevaluarea colaborării;
- ***Competențe vizate a fi dezvoltate****: gândirea critică, învățarea prin colaborare, ascultare activă, critici constructive, organizarea informațiilor;*
- *Informarea elevilor cu privire la așteptări: prin avizierul clasei.*

Profesorul va crea un webmix Symbaloo cu diferite articole și filme despre speciile de viețuitoare din pădurile din România pe care elevii le vor consulta pentru documentare și preluarea informațiilor necesare realizării sarcinii de lucru. În urma vizitării paginii Symbaloo, elevul CES

trebuie să aleagă viețuitoare specifice ecosistemelor de pădure și va crea harta conceptuală pentru biocenoza ecosistemului de pădure. Ceilalți elevii creează hărțile conceptuale cu elementele de biotop. Toate conținuturile create vor fi postate în avizierul virtual al clasei (https://ro.padlet.com/). Toți elevii vor accesa acest avizier pentru a vizualiza temele propuse de ceilalți colegi. Fiecare elev își alege, apoi, un tip de pădure din cele prezentate de către colegi pe care o va descrie succint.

Evaluare: autoevaluare cu parteneri de răspuns, autoevaluarea colaborării.



Activități	**Metode, grupuri, planificarea timpului**
1. **Captarea atenției – Ice breaking**: „Ce se vede, ce se aude, ce se simte?”	Tot grupul, timp de 2 minute; - metoda E-R-R;
2. Negocierea/reamintirea regulilor care trebuie respectate în activitățile de grup	- Tot grupul, timp de 1 minut;
3. **Evocarea** – reactualizare cunoștințelor însușite anterior despre clasificarea ecosistemelor, https://educatieinteractiva.md/completeaza-tabel/8801 - elevii urmăresc materialele video cu tipurile de păduri din România; - https://educatieinteractiva.md/text-liber/8022	- conversație; - activitate frontală, timp de 5 minute;
4. Prezentarea subiectului – Pădurea (prezentarea obiectivelor lecției)	- timp de 1 minut;

5. Realizarea sensului **5.1** Biotopul: descrierea caracteristicilor pentru substrat, temperatură, lumină, aer, umiditate în cazul tipurilor de păduri reprezentative din România **5.2** Biocenoza: enumerarea de reprezentanți din cele cinci regnuri de viețuitoare pentru tipurile de păduri reprezentative din România - https://educatieinteractiva.md/potrivire-text-imagine/8711 - Identificarea relațiile cauză-efect, pentru a arăta influența unui factor de biotop asupra unui factor de biocenoză. **5.3** Importanța pădurilor	- planșe, atlas botanic, laptop, videoproiector; - elevii rromi pot traduce denumirea viețuitoarelor în limba rromani; - observația, comparația, explicația, conversația euristică, învățarea prin descoperire; - activitate frontală, timp de 10 minute; - activitate individuală, timp de 10 minute;
6. Reflecție **- https://educatieinteractiva.md/text-liber/8023** - Legătura cu lecția următoare: În viitor, o boală este descoperită că ar afecta toate plantele. Ce efect ar avea acest lucru asupra celorlalte viețuitoare? - Transfer de cunoștințe: circuitul apei în natură (lecția următoare: ecosisteme acvatice)	- activitate frontală, timp de 5 minute; - problematizare - explicație
7. Evaluare formativă **a)** Utilizarea IA: se oferă elevilor un fragment din romanul „Frații Jderi”, scris de Mihail Sadoveanu. Se solicită elevilor să folosească IA pentru a genera o imagine care să corespundă textului, apoi să completeze fișa ecologică a ecosistemului descris în text pe baza acestei imagini. **b)** Inteligențele multiple: - inteligența naturalistă - modalități optime de ocrotire a pădurilor (realizarea de materiale promoționale de protejare a mediului), https://educatieinteractiva.md/text-liber/7937 - inteligența kinestezică – harta mentală, https://educatieinteractiva.md/text-liber/7941	Timp de 16 minute - ChatGPT; - whiteboard;

- inteligența verbal-lingvistică – scrisoare unui arbore, https://educatieinteractiva.md/text-liber/7939 - inteligența vizual-spațială – construirea unei rețele trofice; - inteligența logico-matematică – reprezentarea grafică a relațiilor dintre viețuitoare (piramida trofică), https://educatieinteractiva.md/text-liber/7944 - inteligența interpersonală – compunere „Călătorie în pădure"; - inteligența interpersonală – planificare de acțiuni de ecologizare în parteneriat cu reprezentanți ai comunității; - inteligența muzicală – versuri/mici fragmente muzicale pentru un spot publicitar care să promoveze turismul	

Cuvinte cheie: ecosistem, foioase, conifere, biotop, biocenoză, terestru, protecția mediului

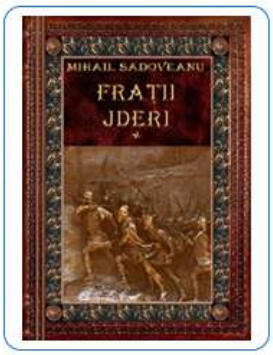
Text: Mihail Sadoveanu - romanul **"Frații Jderi"**:

„Pădurile Moldovei erau deasă cetate de arbori bătrâni și falnici, amestecați cu tufișuri de arini și aluni. Sub umbrarele lor, freamătul vântului suna ca un murmur prelung și necunoscut, ca o cântare din alte vremuri. Mirosul de rășină amestecat cu cel al frunzelor umede umplea aerul, dând o stare de liniște și adâncire. În lumina difuză a dimineții, trunchiurile copacilor se vedeau ca niște stâlpi colosali de catedrală, înălțându-se spre cerul pe care abia dacă îl puteai zări prin frunziș."

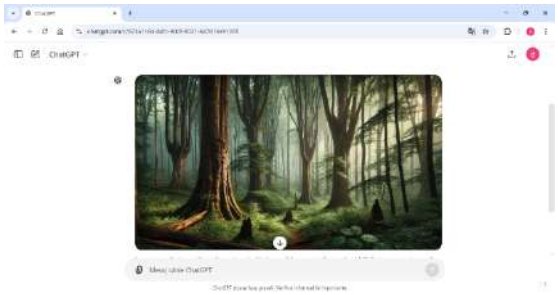
Fișa ecologică
Denumirea ecosistemului: ……
Biotopul **-** solul: - temperatura: - lumina: - aerul: - umiditatea:
Biocenoza: …….
Influența omului asupra acestor ecosisteme: ……

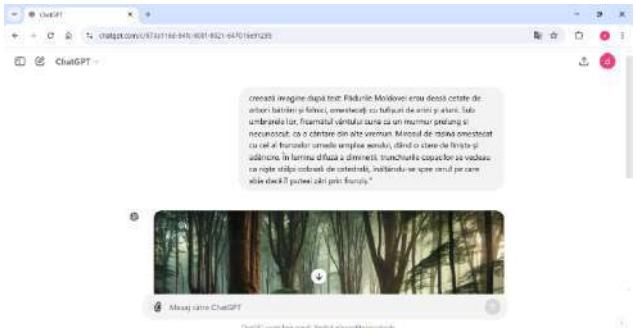
Zone geografice din România în care predomină aceste ecosisteme:

……..









LICEUL TEHNOLOGIC „GHEORGHE MIRON COSTIN,
CONSTANȚA
B-dul Aurel Vlaicu nr. 86
Tel. 0341427402/ Fax : 0241/588759
E-mail liceu.tehnologic@yahoo.com
www.lictehngheorghemironcostin.blogspot.com

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic „Gheorghe Miron Costin”, Constanța

Profesor: Ghencea Georgiana

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Data: 23.01.2025

Clasa: a X-a D

Unitatea de învățare: *Textul narativ. Înțelegere și receptare. Între tradiție și modernitate*

Tema: *Caracterizarea personajului Ion.* Textul suport: *Ion* de Liviu Rebreanu

Tipul lecţiei: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Timp alocat: 50 minute

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare

2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

3. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantice, compatibile cu situația de comunicare

2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate

Obiective operaționale

a) cognitive: La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O.C.1 – să definească noțiunea de „personaj literar”;

O.C.2 – să menționeze modalitățile de caracterizare;

O.C.3 – să prezinte statutul personajului;

O.C.4 – să comenteze trăsăturile identificate;

O.C.5 – să încadreze personajul într-un semn zodiacal;

O.C.6 – să-și argumenteze corect și nuanțat punctul de vedere.

b) (psiho)motorii: Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

O.M.1 – să urmărească centrul vizat de către profesor.

c) afective: Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

O.A.1 – să participe cu interes la activitate;

O.A.2 – să manifeste spirit de colegialitate.

Strategia didactică

Metode și procedee: conversația, brainstormingul, învățarea prin descoperire, observația, exercițiul, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda cartonașelor, metoda horoscopului

Mijloace didactice: tablă, laptop, videoproiector, marker, manualul, caietele elevilor, fișa de lucru, cartonașe colorate, balonul, fișa OSCAR, bilețelul

Resurse:

conţinuturi – conform programei;

capacităţi de învăţare – bune;

locul de desfăşurare – sala de clasă;

timpul – o oră de curs (50’).

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, act

Tipuri de evaluare: observarea sistematică a elevilor, aprecierea răspunsurilor, chestionarea orală, evaluarea formativă

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru clasa a X-a, aria curriculară *Limbă și comunicare,* ***programă aprobată prin O.M. nr.*** **Nr. 5099/09.09.2009.**
2. Iancu, Marin, Bălu, Ion, Lăzărescu, Rodica
3. Popa, Cătălina, Tofan, Onorica, Catrina, Gabriela, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a X-a*, Editura Corint, București, 2008.
4. Rebreanu, Liviu, *Ion*, Editura Minerva, București, 1984.
5. Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014.
6. Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2020.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecției	Obiectivele urmărite și timpul alocat	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
					Metode	Mijloace	Organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	2´	Profesorul asigură ordinea și disciplina în sala de clasă. Notează în catalog elevii absenți.	Elevii își pregătesc instrumentele necesare desfășurării lecției. Elevul de serviciu numește absenții.	Conversația	Catalogul	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor
2.	**Captarea atenției elevilor**	4´	Profesorul propune elevilor să asculte o melodie și să identifice numele personajului care ne va conduce către tema lecției de astăzi. Acesta deschide pagina de Youtube și pune piesa *În grădina lui Ion*, interpretată de Benone Sinulescu (În grădina lui Ion).	Elevii ascultă melodia și identifică numele personajului.	Conversația	Videoproiector	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor
3.	**Anunţarea subiectului lecției de recapituare şi**	1´	Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: *Caracterizarea personajului Ion* Profesorul precizează că este o lecție de recapitulare	Elevii deschid caietele și notează titlul.	Conversația	Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor

	a obiectivelor operaționale		a cunoștințelor privind caracterizarea personajului. Se anunță obiectivele operaționale: • să definească noțiunea de „personaj literar”; • să menționeze modalitățile de caracterizare; • să prezinte statutul personajului; • să comenteze trăsăturile identificate; • să încadreze personajul într-un semn zodiacal; • să-și argumenteze corect și nuanțat punctul de vedere.					

4.	**Recapitularea cunoștințelor**	O.C.1 O.C.2 O.C.3 O.C.4 O.C.5 O.C.6 30´	Profesorul inițiază o conversație despre noțiunea de „personaj literar”, le propune elevilor să menționeze ce este acesta și invită elevii la un joc didactic pe tabla interactivă de pe platforma Wordwall (link: Mijloacele de caracterizare a unui personaj - Potrivește) pentru a actualiza cunoștințele.	Elevii oferă o definiție noțiunii de „personaj literar” și ies pe rând la tabla interactivă și oferă răspunsurile potrivite.	Conversația Brainstorming Jocul didactic	Tabla Caietele elevilor Videoproiector	Activitate Frontală Activitate individuală	Chestionarea orală Observarea sistematică a elevilor
			Profesorul le adresează întrebări elevilor referitoare la caracterizarea personajului Ion. Se notează cele mai importante informații despre acesta, completându-se tabelul. Profesorul le oferă elevilor explicații suplimentare și sprijin. (*Anexa 1*)	Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor.	Conversația Observația Explicația	Fișa de lucru Tabla	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Chestionarea orală Aprecieri verbale
			Profesorul împarte elevilor niște cartonașe colorate pe care sunt notate niște citate	Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului.	Conversația Metoda cartonașelor	Cartonașele colorate	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor

			reprezentative pentru personajul Ion. (*Anexa 2*) Profesorul solicită elevilor să descopere trăsăturile personajului principal, ținând cont de citatele date. Se realizează pe scurt, caracterizarea directă și indirectă a personajului principal și cu ajutorul acronimului OSCAR. (*Anexa 3*) Pentru a se asigura că informațiile au fost corect transmise și asimilate, profesorul le adresează întrebări, oferind explicații suplimentare, dacă este cazul.	Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului.	Conversația	Fișa OSCAR	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a elevilor Chestionarea orală Aprecieri verbale
			Profesorul propune elevilor o discuție legată de zodii și de trăsăturile specifice acestora. Sugerează că și personajele operelor literare epice și dramatice se pot încadra într-o zodie, în	Elevii sunt împărțiți în 5 grupe și încearcă să determine semnul zodiacal pentru personajul Ion.	Conversația Metoda horoscopului	Fișa de lucru	Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor

			funcție de trăsăturile predominante. Împarte elevilor fișa cu trăsăturile zodiilor și cere să încadreze personajul Ion într-una dintre cele douăsprezece zodii, motivându-și alegerea cu ajutorul textului. (*Anexa 4*) Profesorul oferă un balon unui elev.	Elevul sparge balonul în interiorul căruia se află un bilețel care conține încadrarea personajului Ion în sfera semnului zodiacal. (*Anexa 5*)	Conversația	Balonul Bilețelul	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor
5.	**Obținerea performanței și asigurarea feedbackului**	9´	Profesorul cere elevilor să alcătuiască un cvintet cu titlul *Ion*. Explică elevilor ce este.	Elevii alcătuiesc cvintetul.	Conversația Munca independentă	Caietele elevilor	Activitate individuală	Evaluare formativă
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	1´	Profesorul dictează și notează pe tablă tema pentru acasă: *Ești reporter la revista liceului. Realizează un interviu*	Elevii scriu în caiete tema pentru acasă.	Conversația	Caietele elevilor Manualul Tabla	Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor

			imaginar (aproximativ cinci întrebări) cu scriitorul Liviu Rebreanu, referitor la evoluția personajului din roman. Temă diferențiată pentru elevul cu ritm lent de învățare/CES: *Ești reporter la revista liceului. Realizează un interviu imaginar (aproximativ trei întrebări) cu scriitorul Liviu Rebreanu, referitor la evoluția personajului din roman.*					
7.	**Evaluarea activității didactice**	3´	Profesorul face aprecieri globale și individuale în ceea ce privește gradul de participare al fiecăruia și le solicită elevilor să numească câte un cuvânt pe care îl consideră reprezentativ pentru lecția de zi. Folosind aplicația Word Art (https://wordart.com/), profesorul scrie ce au zis elevii și realizează un „nor de cuvinte”.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor. Pe rând, fiecare elev numește câte un cuvânt pe care îl consideră reprezentativ.	Conversația	Videoproiector	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale

			Notează elevii în catalog.					

Anexa 1

PERSONAJUL Ion

PRINCIPAL/ SECUNDAR/ EPISODIC	POATE FI CARACTERIZAT	SATUTUL

Anexa 2

„iute și harnic, ca mă-sa. Unde punea el mâna, punea și Dumnezeu mila. Iar pământul îi era drag ca ochii din cap”	**„munca îi era dragă, oricât ar fi fost de grea, ca o râvnă ispititoare”**
„Ion e băiat cumsecade; e muncitor, e harnic, e săritor, e isteț” (Maria Herdelea)	**„ești un stricat și-un bătăuș și-un om de nimic ... te ții mai deștept ca toți, dar umbli numai după blestemății” (preotul Belciug)**
„arțăgos ca un lup nemâncat” (George)	**„hoț”, „fleandură”, „sărăntoc”, „tâlhar” (Vasile Baciu)**
„avea ceva straniu în privire”	**„un vicleșug neprefăcut”**

Anexa 3

ION	
	**O** – Comentariile altor personaje
	S – Discursul personajelor
	C – Caracteristici fizice
	A – Atitudinea autorului
	R – Reacția cititorului

Anexa 4

METODA HOROSCOPULUI

BERBEC (21.03 – 20.04)	**TAUR (21.04 – 21.05)**	**GEMENI (22.05 – 20.06)**
Plin de inițiativă	Tenace	Multilateral
Dinamic	Stoic	Altruist
Hotărât	Prudent	Magnetic
Egoist	Inflexibil	Perspicace
Extremist	Convențional	Ambiguu
Neortodox	Încăpățânat	Neliniștit
Capricios	Rigid	Temperat
Autoritar	Calm	Ezitant
Valoare: idealism	Valoare: hotărâre	Valoare: deștept
Pericol: egoism	Pericol: posesiv	Pericol: împrăștiat
RAC (21.06 – 20.07)	**LEU (21.07 – 21.08)**	**FECIOARA (22.08 – 21.09)**
Intuitiv	Optimist	Perfecționist
Analitic	Arogant	Obiectiv
Sociabil	Opulent	Analitic
Hipersensibil	Impunător	Încăpățânat
Prudent	Tiranic	Precaut
Neîncrezător	Imprudent	Indecis
Familist	Iubește luxul	Modest
Scrupulos	Stăpân pe sine	Franc
Valoare: diplomație	Valoare: magnetism	Valoare: capacitate analitică
Pericol: nesiguranță	Pericol: egoism	Pericol: hipercriticism
BALANȚA (22.09 – 22.10)	**SCORPION (23.10 – 22.11)**	**SĂGETĂTOR (23.11 – 20.12)**
Intuitiv	Hotărât	Idealist
Logic	Întreprinzător	Neinteresat
Estetic	Ager	Profetic
Temperat	Arogant	Compătimitor
Autocompătimitor	Seducător	Lipsit de tact
Indecis	Nemilos	Intuitiv
Sociabil	Sarcastic	Direct
Sensibil	Inteligent	Superstițios
Valoare: diplomație	Valoare: lider	Valoare: vizionar
Pericol: autocompătimire	Pericol: cruzime	Pericol: împrăștiat
CAPRICORN (21.12 – 19.01	**VĂRSĂTOR (20.01 – 18.02)**	**PEȘTI (19.02 – 20.03)**
Diplomatic	Omenos	Altruist
Pragmatic	Meditativ	Sincer
Întreprinzător	Nehotărât	Compătimitor
Avar	Altruist	Naiv
Egoist	Reflexiv	Hipersensibil
Materialist	Comunicativ	Credul
Carierist	Extremist	Șovăitor
Inteligent	Prețuiește libertatea	Agreabil
Valoare: ambiție	Valoare: jelos	Valoare: flexibilitate
Pericol: rigiditate	Pericol: tendința spre exces	Pericol: autocompătimire

Anexa 5


berbec
„ION” DE LIVIU REBREANU
Berbecii sunt ambiţioşi şi hotărâţi, asemeni lui Ion care luptă cu pasiune pentru a-şi atinge scopurile - dorinţa de posesiune a pământului,

Proiect de activitate integrată

Prof. înv.preşc. Gherasim Adela

GRUPA: mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Toamna a sosit la noi"
TEMA ACTIVITĂȚII: „Pic, pic, picură ploaia"

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Întâlnirea de dimineață: Prezenţa, salutul, calendarul naturii
Împărtăşirea cu ceilalţi: „Sunt bun și împart jucăria cu ceilalți"
Activitatea de grup: „Sunt bun și ofer jucăria mea"
Tranziție: „Frunzele copacului îngălbenesc "
Moment de mișcare : „Mă ridic, cobor ușor"- gimnastica de înviorare.

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Om și Societate: „Băltoacele sau ce înseamnă hapciu"- de M. Sîntimbreanu - lectura educatoarei
Domeniul Educație Plastică (elemente): „Ploaia și băltoacele"- desen (linia) și colorare

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

Științe : „Ghicește ce este"- descoperirea imaginii cu ajutorul lanternei
Construcții: „Diguri pentru băltoace" – materiale din natură (rigole -șanțuri
Artă: „Umbrela"- decorare

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată de o zi

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei	Preșcolarul va fi capabil să traseze linii (desen – picături de ploaie) și să adopte o poziție coectă a corpului și a creionului;
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare	Preșcolarul va fi capabil să realizeze sarcinile de la centre în funcție de sectorul ales de ei
B. 1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată	Preșcolarul va interacționa pozitiv cu colegii în realizarea sarcinilor propuse la centre
C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi	Preșcolarul va manifesta interes la activitățile desfășurate pe parcursul zilei
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse	
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	Preșcolarul va desena picăturile de ploaie; va alege corect jetoanele de la activitatea de educație pentru societate; va construi diguri pentru băltoace; va lipi hârtia colorată pe umbreluțe
D.a. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)	Preșcolarul va asculta cu interes povestea lecturată de educatoare
D.b. 1.3. Participă la activitățile de grup şi la activitățile de joc în calitate de auditor	Preșcolarul va participa activ la povestea educatoarei

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: materiale din natură (castane, conuri de brad etc), umbreluțe din carton și paie, lipici, tabla magnetică, jetoane, creioane colorate, foi de hârtie, păpușa „Bunătatea”, recompense.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, piramida, expoziție de lucrări, turul galeriei.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, individuală, pe grupuri mici

DURATA: o zi

EVALUARE:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii, referitoare la .
- Calitatea și acuratețea produselor activității: mărgelele mototolite din hârtie din cadrul *activității practice*, rezolvarea corectă a fișei de lucru din cadrul centrului *Științe*, construirea căsuțelor din duplo din cadrul centrului *Construcții;*
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrate.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educația timpurie* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014.

SCENARIUL ZILEI

I. MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare vor avea loc: repetarea regulilor, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

În cadrul Întâlnirii de dimineaţă, se va iniția **salutul** prin intermediul următoarelor versuri:

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
Pe scăunel ne așezăm
Și frumos ne salutăm
A început o nouă zi
-Bună dimineața, copii!
-Bună dimineața, Adela!”

Prezenţa se va realiza prin aranjarea fotografiilor copiilor pe panoul de prezenţă, numindu-se copiii absenţi.

Se va îndrepta atenţia copiilor spre **calendarul naturii,** precizându-se anotimpul în care suntem, starea vremii şi îmbrăcămintea specifică anotimpului.

- „În ce anotimp suntem ?"
- „Cum este vremea astăzi?"
- „Cum ne îmbrăcăm în anotimpul toamna ?"

Se va insista asupra modului în care ne îmbrăcăm toamna. În special, când plouă

În cadrul **Împărtășirii cu ceilalți,**. (bunătatea) când şi cum ai fost bun? – exemple (bunătatea)

Urmează **Activitatea de grup** („Cubul emoțiilor") în cadrul căreia copiii vor oferi o jucărie colegului preferat.

Momentul de mişcare: se va realiza cu ajutorul cântecelului „Mă ridic, cobor uşor şi iarăşi mă ridic ... ". La sfârşitul momentului de mişcare facem cercul prieteniei (valoarea despre care s-a discutat la modulul 1) şi le reamintesc copiilor să fie buni unii cu alții.

III. CAPTAREA ATENŢIEI

Se va realiza prin invitatul surpriză, Păpuşa „Bunătatea".

Noutatea zilei: „Astăzi, la grupa "Ursuleților" avem un invitat surpriză, Păpuşa „Bunătate care a venit la noi să vadă dacă copiii sunt buni şi le va spune, prin intermediul educatoarei o poveste".

III. ANUNŢAREA TEMEI ŞI OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII

„Astăzi după ce vom asculta povestea adusă de „Bunătate" vom vedea dacă personajele din poveste au fost bune şi prietenoase unele cu altele. Aşa că va trebi să fim atenți.

IV. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ŞI OBŢINEREA PERFORMANŢEI

În cadrul **Domeniului Om și Societate (educație pentru societate)** vom asculta povestea „Băltoacele sau ce înseamnă hapciu" de M. Sîntimbreanu. După terminarea poveştii, copiii vor răspunde la întrebările educatoerei, demonstrând că au înțeles textul cu ajutprul jetoanelor și a metodei piramida.

Apoi prin copiii vor trebui să raspundă la întrebările educatoarei:

- Copilul şi băltoaca erau prieteni? De ce da, de ce nu?
  Erau prieteni pentru că se jucau împreună, dar băltoaca nu i-a făcut bine băiatului pentru că acesta a răcit.

Cum trebuia să se îmbrace băiatul ca să nu răcească? (cu cizme, pelerină de ploaie şi cu cizmulițe)

Chiar dacă baltoacele nu erau prieteni adevărați, noi suntem buni și haideți să facem o băltoacă prietenoasă. Pentru asta ne vom muta la mese și vom colora băltoaca şi vom desena picuri de ploaie (știm că balta se formează dacă plouă)

Apoi, pe tranziția „Noi la mese acum plecăm repejor ...” se trece la activitatea de educație plastică.

Prezentarea lucrării-model: se va expune lucrarea realizată de mine şi vom discuta despre modul în care am ales să o realizez.

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru: le voi explica concomitent cu demonstraţia, modul de a desena, prin trasarea de linii și, apoi, de colorare a băltacei, fără a ieşi din contur.

Voi verifica înțelegerea modului de lucru, iar dacă este cazul, voi relua explicarea și demonstrarea acestuia.

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor: se vor executa exerciţiile de încălzire, după care copiii vor trece la realizarea lucrării.

„Un arici cu țepii mici
A plecat după furnici
Țepii el și-a ridicat
Și căpșorul și-a mișcat.
Vai, vai ce arici,
Ce arici cu țepii mici.”

Realizarea lucrărilor de către copii: la semnalul educatoarei, copiii vor începe să traseze linii şi să coloreze.

Aprecierea lucrărilor: copiii își așează lucrările pe măsuță la colțul pregătit pentru a le vedea cu toții și pentru a le aprecia împreună, făcând apel la criteriile de evaluare prezentate

anterior. Păpușa îi felicită pentru că au fost buni, le mulțumește și împreună vor sări peste băltoacele realizate la centrul Construcții.

ALA 2: Jocuri și activități recreative

Păpușa „Bunătatea" îi învață să sară peste băltoace

V. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității, se va oferi feedback constructiv şi se vor formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor. Se acordă recompense copiilor.

PROIECT DIDACTIC – INTEGRAREA STRATEGIILOR DE LEADERSHIP LA O ORA DE LIMBA ENGLEZĂ

AUTORI: GHINEȚ LAVINIA-ELVINA ȘI PAPARĂ OANA-CRISTINA

INSTITUȚIA DE PROVENIENȚĂ: COLEGIUL NAȚIONAL „A.T.LAURIAN" BOTOȘANI

Materia: Limba engleză
Nivelul de studiu: Liceu
Tema lecției: „Leadershipul și impactul său în societate"
Durata: 50 de minute
Obiectivele lecției:

- Să dezvolte abilități de înțelegere și utilizare a vocabularului legat de leadership.
- Să stimuleze gândirea critică și abilitatea de a argumenta, prin discuții, despre rolul liderilor în societate.
- Să aplice strategii de leadership educațional pentru a crea un mediu de învățare activ și participativ.
- Să integreze tehnologia pentru a sprijini procesul de învățare și pentru a încuraja colaborarea digitală.

1. Obiective specifice:

- *Cognitive*: Elevii vor învăța să identifice și să folosească vocabularul specific legat de leadership, să discute despre caracteristicile unui lider eficient și să analizeze exemple de lideri din diverse domenii.
- *Afective*: Elevii vor învăța să aprecieze diversitatea stilurilor de leadership și impactul lor asupra societății.
- *Socio-comunicative*: Elevii vor învăța să colaboreze eficient în grupuri și să își exprime opiniile în limba engleză, respectând diverse puncte de vedere.
- *Digitale*: Elevii vor învăța să folosească platforme digitale pentru a crea și prezenta idei, încurajând colaborarea și folosirea instrumentelor digitale pentru prezentarea informațiilor.

2. Resurse didactice:

- Materiale vizuale (postere sau prezentări PowerPoint)
- Exemple de citate motivaționale despre leadership
- Videoclipuri cu discursuri ale liderilor celebri (ex: discursuri ale liderilor politici sau sociali)
- Platforme digitale de colaborare (ex: Padlet, Google Docs)
- Foaie de lucru cu vocabular specific leadershipului
- Liste de întrebări pentru discuții în grup

3. Desfășurarea lecției:

a. Introducere (10 minute)

- Activitate de warm-up (5 minute)**:**
  Profesorul va introduce tema lecției printr-o întrebare generală: „Ce înseamnă un lider bun pentru voi?" Elevii vor răspunde pe rând, iar profesorul va scrie pe tablă cuvintele cheie care apar în răspunsuri (ex: respect, responsabilitate, motivație, încredere).
  Profesorul va încuraja participarea tuturor elevilor, folosind un „round robin (strategie didactică colaborativă care se bazează pe idea de rotație a răspunsurilor, astfel încât fiecare elev are ocazia să contribuie), în care fiecare elev adaugă un cuvânt sau o idee legată de leadership.
- Prezentarea vocabularului (5 minute)**:**
  Profesorul va introduce vocabularul cheie pentru lecție: „leader, leadership, influence, motivation, responsibility, vision, charisma, decision-making, follower, initiative" etc. Fiecare cuvânt va fi definit și utilizat într-o propoziție relevantă pentru tema lecției. Pentru a ajuta la fixarea noțiunilor, elevii vor folosi un instrument digital de colaborare, precum Padlet sau Jamboard, pentru a adăuga propoziții proprii cu noile cuvinte, iar profesorul va corecta și comenta imediat.

b. Dezvoltare (25 minute)

- ***Activitatea 1: Analiza unui discurs de leadership (10 minute)***
  Profesorul va reda un videoclip scurt cu un discurs motivațional al unui lider (ex: Nelson Mandela) acest discurs a fost rostit de Mandela în timpul procesului său din

1964, când a fost condamnat pentru implicarea sa în luptele anti-apartheid, Steve Jobs - Discursul la Universitatea Stanford (2005**)** Steve Jobs - Stanford Commencement Address, unul dintre cele mai cunoscute discursuri ale lui Steve Jobs, în care vorbește despre viață, eșecuri și importanța de a-ți urma pasiunea, Malala Yousafzai - Discursul la Națiunile Unite (2013) . Malala a rostit acest discurs în fața Națiunilor Unite, pledând pentru educația fetelor și pentru drepturile omului.

Elevii vor urmări cu atenție și vor nota trăsăturile de leadership ale acestuia.
După vizionare, profesorul va lansa întrebări pentru o discuție de grup:

- Ce calități ale liderului sunt subliniate în discurs?
- Cum influențează acest lider societatea sau organizația sa?

- ***Activitatea 2: Dezbatere digitală despre stilurile de leadership (15 minute)***
  Elevii vor fi împărțiți în grupuri de 4-5 membri și vor discuta despre un lider faimos ales de profesor. Fiecare grup va analiza stilul de leadership al liderului respectiv (ex: Winston Churchill, Angela Merkel, Oprah Winfrey etc.) și va completa un document Google cu următoarele întrebări:
  - Ce tip de leadership adoptă acest lider? (ex: autoritar, democratic, transformativ)
  - Care sunt trăsăturile care îl fac un lider de succes?
  - Ce impact a avut acest lider asupra comunității sau a lumii?
    Elevii vor discuta în grupuri, iar fiecare grup va contribui la completarea unui document Google comun. După 10 minute, grupurile vor prezenta concluziile lor, iar restul clasei va adresa întrebări pentru clarificări.

c. Activitate digitală integrată (10 minute)

- ***Activitatea 3: Crearea unui poster digital despre leadership***
  Utilizând **Canva** sau **Padlet**, elevii vor crea un poster digital despre „Leadershipul în societatea modernă”, în care să includă citate inspiraționale ale liderilor faimoși, imagini relevante și idei despre calitățile unui lider. Fiecare poster trebuie să fie creat în limba engleză și să includă un mesaj personal al fiecărui elev despre ce înseamnă

pentru ei un lider bun.

Elevii vor împărtăși posterele lor pe o platformă comună (ex: Google Classroom), iar profesorul va evalua creativitatea și corectitudinea limbajului folosit.

d. Consolidare (5 minute)

- ***Recapitulare și concluzii**:*

  Profesorul va face o scurtă recapitulare a vocabularului și a ideilor principale discutate în lecție, întrebând elevii:
  - Ce am învățat despre leadership astăzi?
  - Cum putem aplica aceste idei în viața de zi cu zi?
- ***Întrebări pentru reflecție**:*
  - Care dintre liderii analizați v-a inspirat cel mai mult și de ce?
  - Ce tip de lider doriți să fiți în viitor și cum veți dezvolta acest tip de leadership?

4. Evaluare:

- ***Evaluare formativă**:*

  Profesorul va observa participarea elevilor în discuțiile de grup și va evalua colaborarea și utilizarea corectă a vocabularului. Activitățile de grup vor fi evaluată pe baza contribuțiilor fiecărui membru și a relevanței informațiilor prezentate.
- ***Evaluare sumativă**:*

  Elevii vor fi evaluați pe baza posterului digital realizat. Criteriile de evaluare vor include:
  - Corectitudinea limbajului (gramatica și vocabularul specific leadershipului).
  - Creativitatea și originalitatea posterului.
  - Capacitatea de a sintetiza informațiile despre leadership.

De asemenea, eseul final despre tipul de lider dorit de elevi (care va fi predat ulterior) va fi evaluat pe baza coerenței și argumentării ideilor.

5. Strategii de leadership aplicate:

- ***Leadership transformativ***: Profesorul va încuraja gândirea critică și va stimula elevii să își exprime opiniile și ideile proprii, promovând un mediu de învățare colaborativ.

- ***Leadership democratic***: Elevii vor fi încurajați să colaboreze în grupuri, să participe activ la discuții și să influențeze direcția lecției prin ideile lor.
- ***Leadership bazat pe încredere***: Profesorul va crea un mediu de învățare deschis și încurajator, în care elevii se simt liberi să își exprime părerea, iar feedback-ul este constructiv.

Bibliografie

1. **Goleman, D. (1995).** *Emotional Intelligence.* Bantam Books.
2. **Leithwood, K., & Jantzi, D. (2005).** *A Review of Transformational Leadership Research in Education. Leadership and Policy in Schools*, 4(3), 177-199.
3. **Marzano, R. J., Waters, T., & McNulty, B. A. (2005).** *School Leadership that Works: From Research to Results.* Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

PROIECT DE LECŢIE

ATITUDINEA ÎN FAŢA EŞECULUI

Prof. ELENA GOGONCEA
Liceul Teoretic *Dunărea,* Școala Gimnazială Nr. 7 Galați

Clasa: a X-a

Obiectul: Consiliere şi dezvoltare personală

Subiectul: *ATITUDINEA ÎN FAŢA EŞECULUI*

Tipul lecției: mixtă

Durata: 50 minute

Domeniu de competenţă

3.1. Gestionarea eficientă a motivației, timpului și efortului pentru învățare în contexte variate

1.2. Luarea deciziilor sigure şi sănătoase pentru prevenirea situaţiilor cu potenţial de risc sau de criză

1.1. Reflectarea critică asupra resurselor personale şi a modelelor de reuşită în raport cu aspiraţiile educaţionale şi de carieră

Competenţe specifice : La sfârşitul lecţiei, elevii vor putea:

- să identifice cauzele obiective și subiective ale instalării eșecului;
- să numească valorile personale ce pot fi deteriorate prin eșec;
- să definească eșecul;
- să analizeze stările și emoţiile resimţite în eventualitatea eșecului;
- să prezinte modalităţi de prevenire și de traversare a unui eșec;
- să alcătuiască decalogul reușitei;

Competențe derivate transferabile

- Identificare valorilor etice și culturale într-un text
- Exprimarea propriilor impresii și preferințe;
- Manifeste toleranță față de opiniile diferite exprimate de interlocutori;
- Atitudine critică față de argumentele ascultate

Tipul lecţiei: mixt

Resurse:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, problematizarea, descoperirea, activitatea independentă

Materiale: proiector, manual, fişă de lucru;

SCENARIU DIDACTIC

I. Captarea atenţiei:8 minute

Conversaţia situaţională, pregătirea pentru lecţie (elevii se pregătesc pentru lecţie). Profesorul folosește ca pretext ziua de Moș Nicolae și oferă elevilor bilete ce conţin citate – în limba engleză – despre eșec (Vezi Anexa 1). Cere elevilor să citească și apoi să traducă să interpreteze fragmentul.

Elevii apreciază pozitiv caracterul transdisciplinar al exerciţiului și arată că eșecul face parte din viaţa cotidiană.

II. Enunţarea obiectivelor: 2 minute

III. Reactualizarea cunoştinţelor: 5 minute

Se verifică asimilarea cunoștinţelor cu privire la gândirea critică și chestionarul temă (vezi manual –pagina 15)

IV. realizarea sensului: 20 minute

- Elevii aleg din lista propusă de profesor valorile personale ce pot fi afectate atunci când nu reușesc să își atingă obiectivele (anexa 2). Desigur copiii sunt chemaţi să îmbogăţească indexul cu ideile personale și apoi să definească eșecul rezolvând exerciţiul 2 fișă.
- Profesorul explică elevilor că de cele mai multe ori psihicul uman înregistrează eșecul ca pe un pericol, deci în mod negativ și le cere acestora să numească emoţii și stări derivate din astfel de situaţii pentru ca mai apoi să prezinte statisticile UNICEF (anexa 3). Explică felul în care foarte mulţi copii, tineri și adolescenţi cad pradă comportamentelor negative tocmai datorită incapacităţii de a înfrunta un eșec.
- Profesorul cere elevilor să identifice cauzele – atât subiective, cât și obiective - care conduc la instalarea eșecului (exerciţiul 2 fișă). Răspunsuri așteptate: teamă, traume, sărăcie, lipsă de educaţie, insecuritate, depresie, relaţie proastă cu ceilalţi, stimă scăzută de sine, gestionarea incorectă a emoțiilor, furia, frustrarea etc.
- Plecând de la răspunsurile date, elevii vor concepe un plan de măsuri care ajute adolescenţii în previnirea și depășirea eșecului. (exerciţiul 3 fișa de lucru)

V. Evaluarea performanţei - 10 minute

Elevii vor realiza decalogul reușitei - vor concepe reguli pe care să le urmeze pentru a surmonta stările negative și pentru a transforma orice eșec într-o oprtunitate de atingere a obiectivelor (ex 4 fișă). Răspunsuri așteptate:

1. Planifică-ți pașii!
2. Acceptă totul ca pe o experiență de dezvoltare!
3. Caută persoane care să te susțină!
4. Critică doar constructiv!
5. Învață din greșeli!
6. Fii consecvent!
7. Evită comparațiile!
8. Fii curajos!
9. Fii tolerant!
10. Ajută–ți prietenii!

VI. Asigurarea feed-back-ului

Eseul de 5 minute

Aprecieri personale plecând de extrasele de citat primite la începutul lecției.

Profesorul explică elevilor că oamenii își au rădăcinile în acțiunile, deciziile și atitudinile lor, astfel, stă în puterea fiecăruia să depășească momentele inevitabile de eșec. Mai mult de atât, rezultatele, stima de sine și capacitatea de a rezolva probleme sunt dependente de atitudinea pozitivă în fața eșecului și față de noi înșine.

VII. Obținerea de performanță – momentul este simultan asigurării feed-back-ului și direcționează elevii către gestionarea emoțiilor și dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maternă. (anexa 5.)

VII. Asigurarea retenţiei şi a transferului

Activitate independentă acasă, realizarea unei pagini de jurnal cu tema: eșecul este o poartă spre succes.

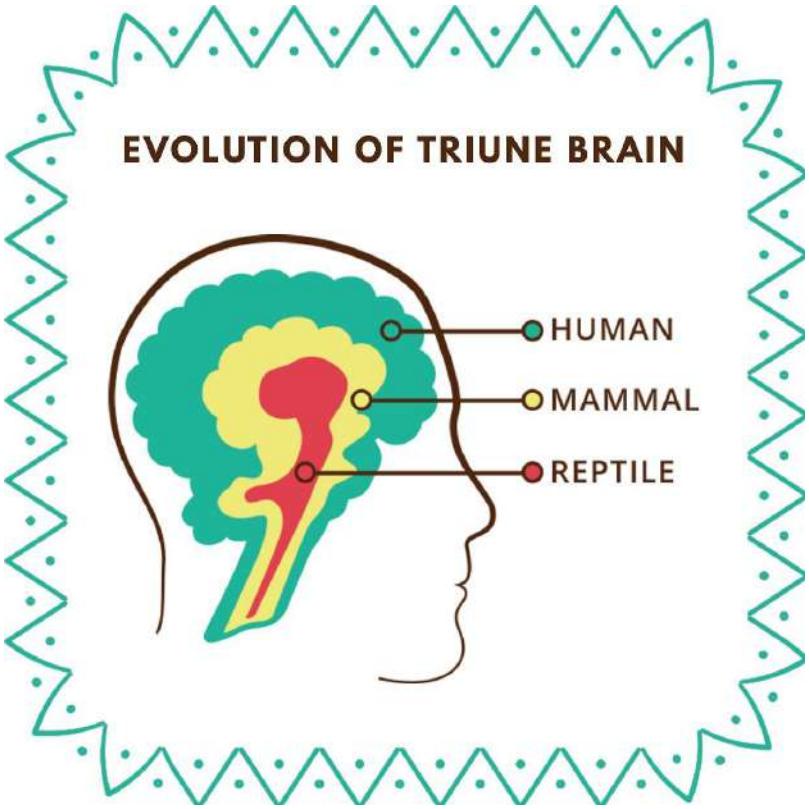
Anexa 1

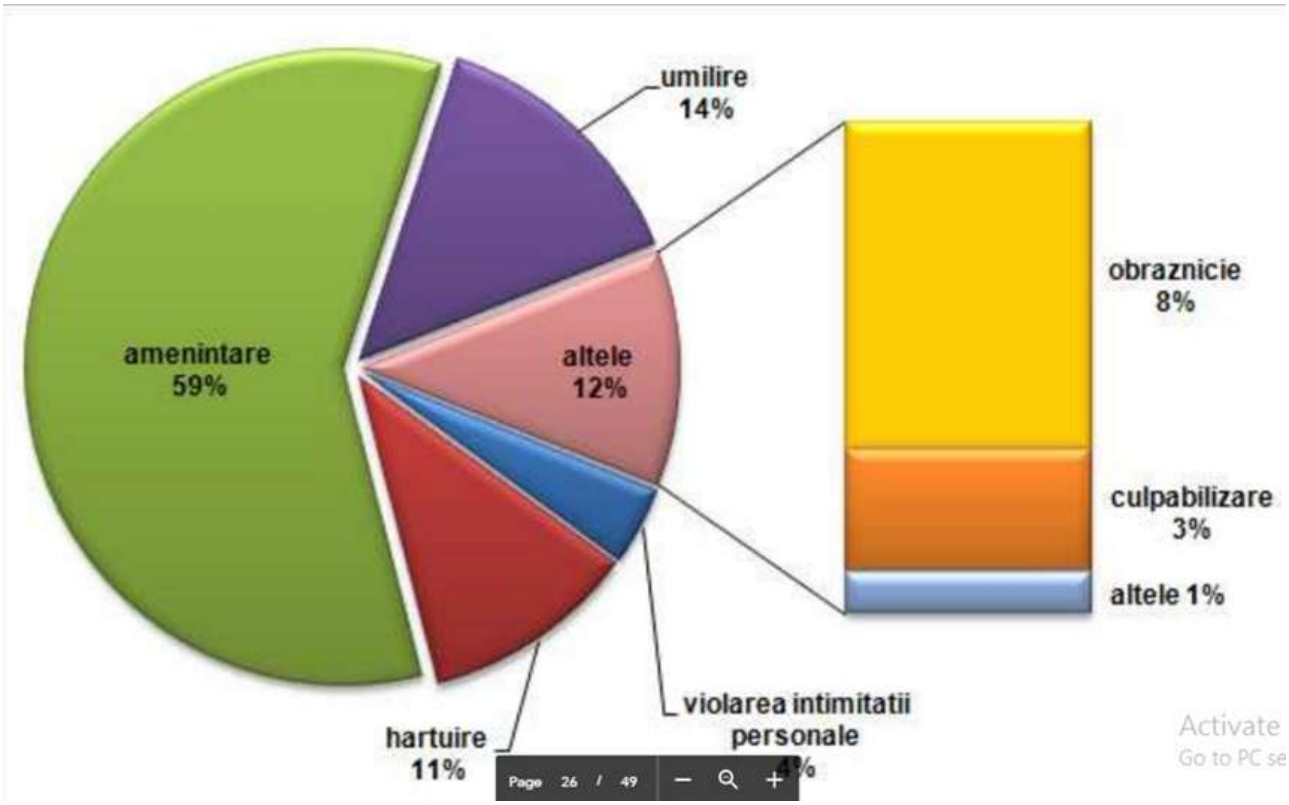
The most dangerous poison is the feeling of achievement. The antidote is to every evening, think what can be done better tomorrow.	Winners are not afraid of losing. But losers are. Failure is part of the process of success. People who avoid failure also avoid success.	If you don’t try anything, you can’t fail… it takes back bone to lead the life you want
The phoenix must burn to emerge.	There is only one thing that makes a dream impossible to achieve: the fear of failure	Giving up is the only sure way to fail.
If you're not prepared to be wrong, you'll never come up with anything original.	I have not failed. I've just found 10,000 ways that won't work	Pain is temporary. Quitting lasts forever.
Failure is success in progress.	It's failure that gives you the proper perspective on success	Everything you want is on the other side of fear.
When we give ourselves permission to fail, we, at the same time, give ourselves permission to excel.	Failure should be our teacher, not our undertaker	Only those who dare to fail greatly can ever achieve greatly

Anexa 2

Afecțiune /Dragoste
Armonie interioară
Asumare de riscuri
Avansare/Promovare
Aventură/Lucruri noi
Avere/Avutie
Castiguri materiale
Competitie
Conflict
Confort
Cooperare/Lucru în echipă
Copiii
Corectitudine
Creativitate
Cultură generală
Curaj
Diversitate
Educație/Ştiinţă
Emoție
Empatie
Frumusețe
Imoralitate
Implinire
Incredere
Integritate
Libertate/Independența
Loialitate
Ordine/Stabilitate
Perseverenţă
Plăcere
Prietenie
Proprietate
Putere/Control
Răbdare
Realizare
Recunoaștere
Religie/Spiritualitate
Respect fața de sine
Respect pentru alţii
Responsabilitate
Sănătate
Sârguinţă
Sensibilitate(față de alţii)
Siguranță economică
Solicitudine
Succes/Faptul de a câştiga
Viaţa de familile
Viziune
Voioșie
Pace

Anexa 3


EVOLUTION OF TRIUNE BRAIN
HUMAN
MAMMAL
REPTILE


umilire
14%
amenintare
59%
altele
12%
obraznicie
8%
culpabilizare
3%
altele 1%
hartuire
11%
violarea intimitatii
personale
Page 26 / 49

Eșecul înseamnă că am învățat ceva nou!
Eşecul înseamnă că nu sunt perfect!
Eşecul însemnă că mă voi strădui mai mult!

1. **Formulează definiţii ale eşecului raportâdu-te la aspecte din planul real (vei utiliza formula data)**
   a) **Eşecul este atunci când….**

   b) **Eşecul este atunci când….**

2. **Care crezi că sunt cauzele care conduc la instalarea eşecului**

Cauze subiective	**Cauze obiective**

3. **Cum putem preîntâmpina eşecul şi cauzele acestuia?**

4. **Decalogul reuşitei!**

Anexa 5

Se dă textul

Chiar dacă epoca formelor goale, care domneşte de douăzeci de ani şi mai bine în ţările noastre, s-ar putea esplica, deşi nu justifica, prin cuvîntul „epoca de tranziţiune", e evident că sarcinile cu care tranziţiunea ne-au încărcat cu asupra de măsură ne dictează în mod serios de-a ne întoarce de pe calea greşită, de-a privi în mod mai limpede starea adevărată a ţării, de-a judeca în mod mai limpede necesităţile ei. O schimbare a opiniei publice în înţeles conservator se poate constata de mai mult timp încoace. Foaia noastră acum doi ani încă a prezis că ţara, prin tristele esperimente la care e supusă de domnia frazei, va ajunge pînă în sfîrşit să fie conservatoire… Încheiem aceste şiruri aducînd cetăţenilor aminte că nu există nici libertate, nici cultură fără muncă. Cine crede că prin profesarea unei serii de fraze a înlocuit munca, deci libertatea şi cultura, acela se prenumără fără s-o ştie între paraziţii societăţii omeneşti, între aceia cari trăiesc pe pămînt spre blestemul, ruina şi demoralizarea poporului lor. În ordinea de idei espuse în n-rul trecut intră şi aceea a independenţei statului român. Nici aceasta n-a venit ex abrupto, în mod fragmentar, ca din senin, ci, ca toate tendenţele adevărate, a fost pururea prezentă şi întunecată numai uneori de nevoile momentului. Ar fi un act de adîncă ingratitudine către strămoşii noştri dacă ne-am închipui că cu noi se începe lumea în genere şi România îndeosebi, că numai noi am fost capabili a avea instinctul neatîrnării, cînd, la dreptul vorbind, n-am făcut decît a mănţinea cu mult mai mult ori mai puţin succes ceea ce ei au cîştigat fie prin sîngeroase lupte, fie prin dezvoltarea unei isteţii extraordinare, puse amîndouă adeseori în serviciul acestei unice preocupaţiuni, a păstrării neamului şi ţării…De prisos era aceasta, pentru că nu originea face pe un popor să fie trainic, ci munca lui proprie, fie cu mîna, fie cu mintea.

(Mihai Eminescu – Opere Vol. XI)

Cerinţe

A.

1. Indică sensul expresiei *epoca de tranziţiune.*
2. Menţionează opinia lui Eminescu în ceea ce priveşte *domnia cuvintelor*.
3. Prezintă viziunea autorului faţă de cauzele care au dat naştere independenţei.
4. Explică de ce privilegiul originii unui popor nu poate dicta şi viitorul acestuia.
5. Comentează fragmentul: *nu există nici libertate, nici cultură fără muncă.*

B. Redactează un eseu în care să argumentezi dacă munca poate influenţa sau nu valorile şi caracterul uman.

Proiect de lecție

Data: 18.01.2024

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Specială “Constantin Pufan”, Galați

Clasa: a IV-a B DMM

Cadru didactic: prof. GRIGORE SIMONA-NICOLETA

Aria curriculară: Matematică şi ştiintele naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare : Scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10/0-1000

Subiectul: Exerciții ludice de utilizare a limbajului matematic

Tipul lecţiei: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Competențe specifice

3.5 Formarea noțiunilor matematice elementare, bazate pe acțiuni obiectuale, însoțite de limbaj.

Competente derivate:

a) **Cognitive**

C.d$_1$ – rezolvarea corectă a adunării şi a scăderii cu numerele naturale din concentrul 0 – 1000, fără trecere peste ordin;

C.d$_2$ – operarea cu noţiunile matematice învăţate: termeni, sumă, diferenţă;

C.d.$_3$– rezolvarea problemelor cu o singură operaţie;

C.d$_4$- rezolvarea sarcinilor individual sau pe grupe, în raport cu cerinta;

C.d$_5$– scrierea corectă a cifrelor şi exerciţiilor

b) Psihomotorii

C.d$_6$ - păstrarea poziţiei corectă, atât a corpului cât şi a auxiliarelor, în bancă pe tot parcursul lecţei;

C.d7 – dirijarea efortului oculo-motor către centrul de interes sugerat de cadrul didactic .

c) Afectiv-atitudinale (ambele grupe**)**

C.d$_8$- manifestarea interesului pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări ;

C.d9- colaborarea în cadrul echipei în vederea realizării sarcinilor.

Resurse:

I. Metodologice

b.metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, algoritmizarea.

c.mijloace de învăţământ: planşă A3, bilete de examen, tabla, fişe de lucru, markere, zarul, jetoane , diplome.

II. Temporale: 45’

III. Spaţiale : sala de clasă

IV. Bibliografice:

- Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus –Educația specială –Ghid metodologic
- MECTS- „Curriculum Deficiente mintale severe, profunde si/sau asociate, aprobat prin ordinul ministrului nr. 5235/01.09.2008”, Bucureşti, 2008;
- www. didactic.ro

V. Forme de organizare: frontală, individuală, grupe, perechi.

VI. Forme de evaluare: Formativă (evaluare orală, scrisă, munca independentă, observare sistematică).

SCENARIU DIDACTIC

SECVENŢELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INSTRUCTIV- EDUCATIV AL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICĂ			**EVALUARE**
		Forme de organizare	**Metode şi procedee**	**Materiale şi mijloace didactice**	
1.Moment organizatoric 1 min	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	frontal	Conversația		
2. Captarea atenției 6 min	Elevii se află la un examen matematic important, unde trebuie să extragă subiectele ce trebuie rezolvate. Libertatea de alegere nu este completă, deoarece trebuie utilizat zarul pentru alegerea numărului de bilet.	Frontal	Conversația examinatoa-re	”Bilete de examen” zarul	Capacitatea de opera cu terminologia matematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min	Se enunță tema activității de astăzi ” Exerciții ludice de utilizare a limbajului matematic”, urmată de expunerea obiectivelor operaționale, în termeni accesibili. Se notează titlul lecției pe tablă, iar elevii în caiete.	Frontal	Conversația Explicația	Tabla, marker	

4. Dirijarea consolidării 32 min	Elevii primesc jetoane cu numere în concentrul 0-1000. Pe planșa A3 sunt trecute patru șiruri de numere, iar ei vor aşeza jetonul primit la locul potrivit. Șirurile vor cuprinde ordinea crescătoare şi descrescătoare a numerelor, dar şi paritatea sau imparitatea acestora. Activitatea continuă cu diferiți itemi ce vizează adunarea și scăderea numerelor în concentrul 0 – 1000. (Anexe) 1. Efectuează: 2. Alege rezultatul corect. 3. Află termenul necunoscut. 4. Rezolvă problema! Elevii grupei a doua primesc o fișă de lucru ce cuprinde doi itemi (anexa 1, grupa 2) și cărți de joc cu exerciții de numerație în concentrul 0-10, conform programului de intervenție personalizat.	Frontal Individual Pe grupe	Exerciţiul Algoritmiza-rea	Jetoane cu numere diferentiate pentru capacitățile de învățare ale elevilor Joc de cărți cu numerația 1-10 Fișe de lucru diferențiate	Observarea sistematica
5. Asigurarea retenţiei şi	Se citește o ghicitoare matematică . În gradină– i veselie ,				

transferului **2 min**	Se marită-o iasomie , Florile perechi tot vin , Să se distreze din plin: Douăzeci sunt viorele , Patruzeci sunt albăstrele , Douăzeci sunt bujorei Şi şase sunt ghiocei , Cinci sunt flori de gălbenele Şi-ncă nouă sunt lalele . Se gândeşte o albină: “Câte flori joacă-n grădină?	Activitate de grup	Exercițiul	Ghicitoare matematică	Aprecieri verbale stimulative
6. Evaluare **1 min**	Se fac aprecieri verbale individuale asupra felului în care s-a desfăşurat lecţia.		Conversația		Aprecieri verbale stimulative
7. Încheierea activității **1 min**	Se acordă diplome pentru participarea activă în cadrul lecției.	Frontal		Diplome	

LOCUL MEU ÎN RÂND (planșă)

11 13 ___ 17 __ 21 _____ 25 27 _____ .

20 22 ____ _____ 28 __ 32.

125 126 ____ 128 _____ ____ .

338 337 ____ _____ 334 ____ 332 .

____ 901 _____ _____ _____ 905.

200 _____600_____1000 .

Fișă de consolidare

1. Efectuează:

   523 + 132 = 431 + 125 + 103 = 799 – (141 + 112) =

2. Alege rezultatul corect:

   244 – 122 = 123, 124, 122 564 + 434 = 998, 989, 999

3. Subliniază cu roșu exercițiile cu rezultatul mai mic decât 500:

   755 – 750 = 800 – 300 = 266 + 122 = 958 – 558 =

4. Află termenul necunoscut:

   c + 321 = 657 688 – n = 424

5. Rezolvă problema:

   De ziua recoltei, un negustor a pus spre vânzare 777 kg fructe. Prima zi a vândut 444 de kg, iar a doua zi cu 121kg mai puține decât în prima zi. Câte kg de fructe a vândut negustorul a doua zi?

   Prima zi _____

   A doua zi _____

REZULTATUL SCĂDERII SE NUMEȘTE ……. SAU ……..	**ÎN NUMĂRUL 129 CIFRA 2 OCUPĂ LOCUL……..**	**SPUNE VECINUL MAI MARE AL NUMĂRULUI 458**
PREZINTĂ RĂSTURNATUL NUMĂRULUI 239	**NUMERELE CARE SE ANUNĂ SE NUMESC …… ADUNĂRII**	**REZULTATUL ADUNĂRII SE NUMEȘTE ….. SAU ……**

PRIMUL NUMĂR AL SCĂDERII SE NUMEŞTE …….	**ÎN OPERAȚIA x + 25 = 39, x ESTE ……**	**COMPARĂ NUMERELE: 236 326**
SPU		 RECUNOAŞTE CIFRA!

În grădină– i veselie ,
Se mărită-o iasomie ,
Florile perechi tot vin ,
Să se distreze din plin:
Douăzeci sunt viorele ,
Patruzeci sunt albăstrele ,
Douăzeci sunt bujorei
Şi şase sunt ghiocei ,
Cinci sunt flori de gălbenele
Şi-ncă nouă sunt lalele .
Se gândeşte o albină:
“Câte flori joacă-n grădină?

Exerciții ludice de utilizare a limbajului matematic

Obiective:

– rezolvarea corectă a adunării şi a scăderii cu numerele naturale din concentrul 0 – 1000, fără trecere peste ordin;

– operarea cu noţiunile matematice învăţate: termeni, sumă, diferenţă;

– rezolvarea problemelor cu o singură operaţie;

- rezolvarea sarcinilor individual sau pe grupe, în raport cu cerinta;

– scrierea corectă a cifrelor şi exerciţiilor

– asocierea corectă a cifrei cu numărul de elemente;

– formarea mulțimilor după cerințele date;

– cooperarea în realizarea sarcinilor.

- păstrarea poziţiei corectă, atât a corpului cât şi a auxiliarelor, în bancă pe tot parcursul lecţei;

– dirijarea efortului oculo-motor către centrul de interes sugerat de cadrul didactic .

- manifestarea interesului pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări ;
- colaborarea în cadrul echipei în vederea realizării sarcinilor.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ

LICEUL TEORETIC „DUMITRU TĂUȚAN" FLOREȘTI
407280 Floreşti, Str. Carpaţi, Nr.10, Jud. Cluj
E-mail: ldumitrutautan@gmail.com

Nr. Înreg._____

Proiect interdisciplinar

Creative STEAM eTwining 2024-2025

Argument:

Într-o lume condusă de tehnologie, STEM reprezintă soluţia pentru o educaţie conectată la realitatea actuală, care priveşte spre viitor. Această metodă îşi propune pomovarea şi utilizarea unor metode de predare bazate pe explorare, investigare şi anchetă, pentru a implica elevii activ şi a-i determina să fie parte la propria învăţare. Metodologia STEM este prescurtare din limba engleză pentru Ştiinţă, Tehnologie, Inginerie şi Matematică- este bazată pe învăţarea integrată a tuturor disciplinelor ştiinţifice şi se caracterizează prin a fi o metodă activă, aplicată, constructivistă, şi de a învăţa prin „a face". STEAM este o nouă abordare a filozofiei STEM ce recunoaşte valoarea artelor atât în dezvoltarea armonioasă a individului cât şi a societăţii umane.

Educaţia STEAM contribuie la îmbunătăţirea motivaţiei elevilor, la dezvoltarea abilităţilor cognitive, la rezolvarea de probleme şi la stimularea gândirii critice, precum şi la formarea abilităţilor necesare pentru menţinerea unei profesii în secolul XXI.

Învăţarea interdisciplinară cu ajutorul acestei metode, prin utilizarea de scenarii relevante care leagă elevii de provocările din lumea reală, combinând conţinutul digital dinamic cu activităţile practice, accelerează înţelegerea şi aplicarea unor concepte teoretice, elevii începând să-şi pună întrebări în loc să memoreze pur şi simplu răspunsuri.

Proiectele STEAM pun bazele unei deschideri cu care în mod normal s-ar întâlni mult mai târziu. Acestea promovează învățarea prin experiment, determină găsirea de soluții pentru rezolvarea unor probleme, integrează arta cu știința într-un mod "fun", încurajează curiozitatea și gândirea analitică, oferă control mai mare asupra învățării. Copiii trebuie încurajați să gândească profund, să devină inovatori, să experimenteze.

În cadrul proiectului activitățile de abordare a instruirii STEAM se desfășoară la școală, acasă folosind creativitatea elevilor și pentru a sensibiliza acest program de formare.

Obiective:

1. înțelegerea educației care necesită utilizarea Știință, Tehnologie, Inginerie, Artă și matematică
2. Folosirea colaborării, comunicării și cercetării în activități STEAM
3. dezvoltarea gândirii critice și creativității,
4. posibilitatea de exprimare a elevilor, câștigarea încrederii în sine,
5. utilizarea tehnologiei în mod eficient și conștient,
6. dezvoltarea abilității avansate de gândire
7. dezvoltarea cooperării dintre școală și familie,
8. desfășurarea de activități de instruire STEAM între țări.

Rezultate așteptate:

1. La finalul proiectului elevii vor ști să utilizeze alimentele sănătoase
2. Elevii vot înțelege importanța miscarii si a unei diete sănătoase
3. Elevii vor avea capacitatea de a-și calcula caloriile și valoarea energetica, precum si macronutrientii
4. Elevii vor descoperim noi alimente din alte țări
5. Elevii vor descoperii noi rețete sănătoase pe care le vor folosi în dezvoltarea lor

Parteneri:

Romania, Grecia, Italia, Turcia și Lituania

Grupul Țintă":

Beneficiari direcți: Elevii înscriși în proiect
Beneficiari indirecți : Cadrele didactice participante

Promovarea și vizibilitatea proiectului:

Se va realiza un poster care va fi afisat la avizierul școlii cu scop de promovare domeniul STEAM. S-a creat un cont Facebook unde putem posta realizarile proiectului. Publicarea proiectului ;i pe site-ul școlii și realizarea unui material la revista școlii.
https://liceulteoreticdumitrutautan.ro/
https://www.facebook.com/groups/1269794254361127

Discipline:

Matematică, Fizică, Chimie ,Biologie, Educaţie pentru mediu, Informatică/TIC, Tehnologie

Activități:

Mâncare și Sănătate (decembrie 2024-ianuarie 2025)

Realizarea unor rețete sănătoase(Matematică, Fizică, Biologie și Educație Tehnologică)

Elevii împreună cu profesorii vor realiza rețete gustoase cu semințe, nuci, salate, legume, sosuri, iaurturi, precum și deserturi cu fructe, frisca, pișcoturi, biscuiți. Se va întocmi o lista cu materiale folosite, se vor măsura cantitățile folosite, se vor calcula caloriile

Crearea unui tabel cu alimente bogate în calorii în word(Artă și Tehnologie,TIC)

Experimente sustenabile și Sănătate (februarie 2025-martie 2025)

Realizarea de experimente(filtru de apă, cuptor solar, balanța, celula, etc)(Fizică, Chimie, Biologie) Este necesar să construim materialele pentru a putea efectua măsurătorile.

Elevii își vor arăta talentele în realizarea materialelor pe care ulterior le vor folosi.

Activitățile de construcție sunt utile nu doar pentru dezvoltarea motricității, ci și pentru a învăța despre dimensiuni și forme, ci dezvoltă gândirea logică și creativitatea. Fie că folosești cuburi, nisip sau chiar cărți de joc, învață-l să măsoare dimensiunile – lungime, lățime, înălțime, adâncime. Faceți comparații: mai înalt, mai scund, mai lat etc. Construiește diferite forme geometrice cu bezele moi.

Înainte să vă apucați de construit, faceți un plan, vorbiți despre cum ar trebui să arate rezultatul.

Construirea de poduri și turnuri

Cu ajutorul seturilor de construcție sau al materialelor reciclate, copiii pot explora principiile de bază ale ingineriei și fizicii. Ei pot învăța despre stabilitate, echilibru și construcție. Copilul decide cât de mult din fiecare material are nevoie pentru a crea o structură stabilă și funcționabilă, ținând cont în același timp și de limita cantității de material.

Mișcare și Sănătate (aprilie-mai)

Crearea unui filmuleț cu exerciții fizice (Știință și Matematică, TIC)

Calcularea caloriilor consumate în timpul unui exercițiu fizic

Realizarea unui plan alimentar pe o săptămână cu calorii si macronutrienți (Biologie, Matematică și Chimie, TIC)

Vom realiza un plan alimentar cu număr calorii stabilit de fiecare, urmărind un scop(punere masa musculară, creștere energie, spor la învățat). Sub forma unui tabel, trebuie precizat ce se mănâncă la masele principale precum și la gustări(între mese)

Întocmirea unui calendar cu activități fizice, meniu sănătos(TIC, matematică, Biologie, chimie)

Ne propunem să realizăm un calendar pe 4 luni cu activități sportive pe fiecare săptămână. Vom stabili și un număr de calorii dorit pe zi/săptămână.

Rezultate preconizate:

Realizarea unor chestionare pentru profesori de implementare, administratori, elevi participanți și părinți. Proiectul contribuie la dezvoltarea profesională și va avea reflecții pozitive atât asupra elevilor, cât și asupra familiilor.

Bibliografie:

1. www.scientix. eu/ resource
2. https://www.fizichim.ro/
3. https://wordwall.net/resource/7373676/alimente-v%C4%83zute-sub-microscop
4. https://www.eva.ro/divertisment/17-fotografii-fascinante-cu-alimente-vazute-la-microscop-articol-151331.html

Data,

Director,

Feneșan Dana-Mirela

Coordonator proiect,

Halja Monica

Membrii în proiect,

Marcu Hajnal

Marcu Daniela

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ:

„ EŞTI RECUNOSCĂTOR-EŞTI MAI FERICIT”

NUME ŞI PRENUME: Hărşan Livia-Aurelia

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:Şcoala Gimnazială Hodac-Structura Toaca

CLASA : A-III-A

TEMA ACTIVITĂŢII: Eşti recunoscător-eşti mai fericit!

Scopul:Înţelegerea conceptului de recunoştinţă şi conştientizarea importanţei exprimării acesteia în obţinerea stării de bine.

Obiective:-să explice conceptul de recunoştinţă;

-să prezinte situaţii în care trebuie să ne exprimăm recunoştinţa;

-să descrie modalităţi de exprimare a recunoştinţei,atât în mediul familial cât şi în societate;

-să-şi exprime ,prin diferite moduri,recunoştinţa faţă de unele categorii profesionale,în cazul acesta –pompierii;

-să conştientizeze importanţa exprimării recunoştinţei în obţinerea stării de bine.

Mijloace de realizare: filmuleţe:O poveste care te învaţă să fii recunoscător https://www.youtube.com/watch?v=dDVsFk0lFUs&t=193s ; Ce face un pompier? https://www.youtube.com/watch?v=vy7tS7ClV0Y; activitate practică,vizită,cântec: Pompierul, https://www.youtube.com/watch?v=orAYlfn0jl0 ;

Materiale didactice:cartoane,carioci,creioane colorate,foi colorate,foarfecă,tabla smart.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

1.Moment organizatoric:

Se creează climatul necesar desfăşurării ,în bune condiţii,a activităţii în sala de clasă. Elevii sunt grupaţi în 3 echipe.

2.Captarea atenţiei:

Elevii vor urmării ,cu atenţie, un filmuleţ intitulat: O POVESTE CARE TE ÎNVAŢĂ SĂ FII RECUNOSCĂTOR. Discuţii pe baza filmului:

-Cum erau oamenii,deşi aveau de toate?

-Oamenii erau nemulţumiţi şi răutăcioşi.

-Cum i-a pedepsit Curcubeul pentru nemulţumirea şi răutatea lor?

-Ce au înţeles oamenii după răspîndirea virusului?

-Oamenii au înţeles că ar trebui să fie recunoscători pentru tot ce au şi i-au cerut iertare Curcubeului,mulţumindu-i pentru tot ce le oferise.

-Cum au devenit oamenii după ce şi-au exprimat recunoştinţa?

-Oamenii au devenit mai buni şi mai fericiţi.

Concluzia este că dacă eşti recunoscător-eşti mai fericit.

3.Anunţarea temei:

-Dragii mei,astăzi vom descoperii,în cadrul activităţii noastre, cum putem fi recunoscători şi cui ar trebui să fim recunoscători pentru a fi şi fericiţi.Pentru aceasta aş vrea să mai urmăriţi un filmuleţ. Urmărim videoul: CE FACE UN POMPIER? Discuţii:

-Despre ce meserie este vorba în film?

-Este vorba despre meseria de pompier.

-Ce aţi aflat din filmul vizionat despre această meserie?

-Pompierii sunt cei care ajută ,nu doar la stingerea incendiilor,cişi salvează oamenii de la înălţimi,din apă,au grijă de siguranţa noastră tot timpul.

-Credeţi că ar trebui să le fim recunoscători acestora?

-Da.Cu siguranţă.

4.Desfăşurarea activităţii:

În cadrul activităţii noastre avem şi o invitată. Este vorba despre doamna profesoară care recent a trecut printr-un tragic eveniment:casa dânsei a luat foc.

Doamna profesoară le povesteşte copiilor despre cum s-au desfăşurat evenimentele,evidenţiind curajul şi perseverenţa pompierilor care,au reuşit să salveze o parte din casă. Elevii îi pun diferite întrebări.

-Eu am venit astăzi la voi pentru a vă cere ajutorul.Îmi doresc tare mult să-mi exprim recunoştinţa faţă de aceşti oameni care mi-au salvat casa,dar am nevoie de ajutorul vostru.

5.Asigurarea transferului şi a feed-back-ului:

-Haideţi să vedem cum o putem ajuta pe doamna profesoară?

Braistorming:idei despre cum am putea să le arătăm recunoştinţa domnilor pompieri.

Cu toţii suntem de acord că ar trebui să le facem o vizită surpriză cu ocazia căreia să le prezentăm recunoştinţa noastră pentru toată munca lor.

Prima grupă va realiza un baner pe care scrie mare:VĂ MULŢUMIM PENTRU TOT!

A doua grupă vor învăţa cântecul POMPIERUL iar a treia grupă vor realiza DIPLOME pe care scrie CEL MAI CURAJOS POMPIER .Doamna profesoară a obţinut o listă cu toţi angajaţii ISU de la punctul de lucru cel mai apropiat iar elevii vor realiza câte o diplomă pentru fiecare.

6.Evaluarea activităţii:

Adoua parte a activităţiise va desfăşura outdoor.Elevii,împreună cu învăţătoarea , doamna profesoară şi o parte a părinţilor care au putut fi prezenţi pentru a-şi susţine copiii şi a arăta că şi ei sunt recunoscători pompierilor pentru că veghează la siguranţa noastră,se vor deplasa la sediul ISU din zonă.Ajunşi acolo,prima grupă vor ridica banerul pentru a transmite mesajul de mulţumire.Adoua grupă vor cânta cântecul POMPIERUL iar ,elevii din a treia grupă vor înmâna,la final ,câte o diplomă fiecărui pompier aflat la datorie.

Părinţii vor face poze şi vor aplauda gestul frumos al elevilor pentru a-şi arăta susţinerea şi recunoştinţa ,la rândul lor.

Pozele relizate vor fi afişate la panoul cu activităţile clasei.

O VIZIUNE ASUPRA LEADERSHIPULUI ȘI AUTO-REGLĂRII DIN PRISMA PERSONAJUL LITERAR

Profesor Cristiana HÂRUȚA, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Bistrița

Un mediu de învățare eficient și performant poate fi obținut în contextul în care dezvoltarea sa este ghidată, motivată și influențată de diverși factori de decizie din domeniul educației. Deseori îmbunătățirea calității educației, sprijinirea profesorilor și promovarea unor politici educaționale eficiente sunt principalele obiective ale procesului de leadership educațional, esențial pentru modernizarea și eficientizarea sistemului de învățământ per ansamblu și cu un impact direct asupra performanțelor elevilor și cadrelor didactice. Depășind sfera directorilor, a profesorilor sau a altor factori decizionali, leadershipul se orientează și asupra beneficiarilor educației în sensul în care se cuvine a dezvolta capacitatea elevilor de a-și asuma responsabilitatea în general, de a influența pozitiv colegii și de a-și gestiona eficient propriile emoții, acțiuni, inclusiv propria învățare; e un imperativ al prezentului asociat provocărilor oferite de viitorul apropiat, de ceea ce numim „pregătirea pentru viață”, fiindcă școala formează și dezvoltă competențe, urmărind cele opt competențe cheie promovate de Consiliul European de care au nevoie pentru împlinirea și dezvoltarea personală, pentru îmbunătățirea perspectivelor de angajare, pentru asigurarea incluziunii sociale și în vederea manifestării cetățeniei active.

În cadrul orelor de limba și literatura română se poate surprinde cu ușurință dezvoltarea comportamentelor de leadership și auto-reglare în rândul elevilor, pregătindu-se în acest sens proiecte didactice atractive care să îi determine pe elevi să se implice activ și să simtă că acea oră le-a fost de folos. Proiectarea și derularea în mod eficient a unor astfel de activități instructiv-educative vor determina observarea de schimbări pozitive, precum o mai mare responsabilizare, implicarea beneficiarilor în comunitatea școlară și conștientizarea faptului că sunt pregătiți pentru provocările academice și sociale prin atingerea încrederii în forțele proprii.

Înainte de a proiecta un astfel de demers educațional e nevoie a se stabili particularitățile contextului în care are loc proiectarea didactică, adică a celui pus sub semnul leadershipului și al auto-reglării; este vorba, pe de o parte, despre caracteristicile leadershipului elevilor, precum asumarea de responsabilități, comunicarea eficientă în sensul exprimării clare de idei, al ascultării active sau al mediatizării conflictelor, lucrul în echipă, inițiativă proprie sau empatie și sprijin pentru a gândi, ulterior, contexte potrivite pentru exemple de comportamente. Pe de altă parte, se vor delimita componentele auto-reglării din perspectiva elevilor: auto-conștientizarea (recunoașterea propriilor emoții, a punctelor forte și a limitelor), auto-controlul

emoțional (gestionarea stresului, controlul impulsurilor și menținerea unei atitudini pozitive), planificarea și organizarea (stabilirea unor obiective precise și gestionarea eficientă a timpului), motivația intrinsecă (menținerea dorinței de a învăța fără a fi nevoie de recompense externe) și auto-reflecție (analiza propriilor acțiuni și ajustarea comportamentului pentru îmbunătățire). Bineînțeles, la nivelul proiectării unei singure ore se vor urmări doar câteva dintre direcțiile impuse de caracteristicile leadershipului și de componentele auto-reglării.

Să luăm drept exemplu proiectarea unei activități la clasa a VIII-a, puțin peste nivelul mediu: o oră de literatură având ca text suport propunerea manualului de la editura ArtKlett pentru unitatea I „Ce înseamnă prietenia?" – textul narativ „Platanos" de Doina Ruști în vederea dezvoltării abilităților de leadership și auto-reglare.

Evocare

- După salutul și organizarea clasei specifice fiecărei ore, elevii sunt invitați să urmărească un scurtmetraj intitulat „The Bridge": https://www.youtube.com/watch?v=_X_AfRk9F9w&ab_channel=MickeyMouse.
  Aceasta aduce în prim-plan situația a două animale impunătoare, un urs și un ren, așadar posibili lideri, care au de trecut un pod îngust, pe care are loc o singură persoană, venind din direcții opuse; aceștia nu se înțeleg pentru a găsi o soluție și apelează la forța fizică, însă în zadar. În schimb, un iepure și un raton – aflați în aceeași situație - se înțeleg din priviri și reușesc să treacă podul fără probleme.
- Se discută semnificațiile scurtmetrajului concentrate în jurul imaginii unui lider. Se concluzionează că un lider adevărat găsește soluții prin cooperare, nu prin forță.
- Se anunță titlul lecției („Platanos" personajul literar) și obiectivele acesteia: de-a lungul orei se va analiza modul în care personajele din „Platanos" demonstrează că au abilități de leadership și auto-reglare și cum se pot aplica aceste lecții în viața noastră. La finalul orei, elevii vor fi capabili să analizeze trăsăturile de leadership și auto-reglare ale personajului principal sau ale oricărei alte persoane, să propună soluții în vederea luării deciziilor sau a gestionării emoțiilor în contexte literare și reale.

Realizarea sensului

- Pe tablă și în caiete se notează două întrebări de reflexie: „Ce înseamnă pentru tine a fi un lider? Crezi că un lider trebuie să fie mereu autoritar sau poate fi și empatic?"
- Fiecare elev notează în caiet propriul răspuns, iar câțiva elevi își citesc răspunsurile, profesorul notând pe tablă ideile-cheie.
- Apoi are loc explorarea textului:

- Prima activitate presupune analiza personajului Cati din prisma leadershipului și a auto-reglării.
    - Elevii citesc un fragment din textul dat (cel în care Cati este abordată de Sisinel care o roagă de mai multe ori să îl mute lângă Platanos) și apoi răspund la următoarele întrebări:
        - Ce obstacole întâmpină personajul?
        - Ce decizii ia și cum își gestionează emoțiile?
        - Cum influențează alegerile sale celelalte personaje?
- A doua activitate presupune organizarea unei dezbateri despre „Liderul perfect”
    - Clasa se împarte în două echipe: echipa „Pro” susține că un lider trebuie să fie puternic și decisiv și echipa „Contra” care susține că un lider trebuie să fie empatic și colaborativ.
    - Fiecare echipă aduce argumente inspirate atât din textul suport, cât și din experiența personală sau de lectură.
- A treia activitate este o aplicație practică ce presupune simularea de leadership.
    - Fiecare echipă primește un scenariu bazat pe șirul întâmplărilor din „Platanos” – de exemplu: „Personajul trebuie să aleagă între loialitatea față de un prieten și respectarea regulilor.”
    - Elevii discută în grup și decid ce ar face în locul personajului.
    - Un reprezentant al fiecărei echipe prezintă decizia, iar clasa discută avantajele și riscurile alegerii.

Reflecție

- Eseul de cinci minute: „Răspunde la întrebarea *Cum poți aplica lecțiile despre leadership și auto-reglare din „Platanos” în viața reală?*.
- Tema pentru acasă:

  Te numești Andrei/ Andreea și locuiești în orașul de peste râu.

  Redactează, în minimum 150 de cuvinte, o scrisoare adresată lui Cati în care să îi oferi un sfat despre leadership sau despre gestionarea emoțiilor, incluzând o secvență narativă de minimum 30 de cuvinte și o secvență explicativă de minimum 30 de cuvinte.

  Data redactării scrisorii: 23.09.2025.

  Se oferă lămuririle necesare la solicitarea elevilor.

Lecția bazată pe textul epic „Platanos” scris de Doina Ruști oferă elevilor oportunitatea de a explora cele două concepte de interes „leadership” și „auto-reglare”, aceștia putând înțelege că un lider nu e o persoană care dă directive, ci o persoană care inspiră, colaborează și

gestionează eficient emoțiile și provocările. Mai mult decât atât, crearea de legături între literatură și realitate determină deschiderea elevului înspre text și facilitează preluarea de modele comportamentale sau evitarea unor anti-modele odată cu descifrarea semnificațiilor textului.

Această propunere de lecție reprezintă un pas în demersul prin care se urmărește înțelegerea de către elevi a importanței leadershipului și auto-reglării prin literatură, dezvoltarea abilităților practice și reflectarea asupra propriilor comportamente, atât de necesare în viața școlară și personală din perspectiva dezvoltării sociale și personale a fiecărui elev.

Bibliografie:

- M.E.N., *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a,* aprobată prin OM nr. 3393/ 28.02.2017.
- Norel, Mariana; Sâmihăian, Florentina, *Didactica limbii și literaturii române*, 2011.
- Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu*. *Structuri didactice deschise*, editura Paralela 45, 2003.
- Sânmihăian, Florentina; Dobra, Sofia; Halaszi, Monica; Davidoiu-Roman, Anca; Corcheș, Horia, *Limba și literatura română. Clasa a VIII-a,* editura Art Klett, Bucureşti, 2020.
- www.youtube.com (https://www.youtube.com/watch?v=_X_AfRk9F9w&ab_channel=MickeyMouse)

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

DATA: ....., **ora**:**.....**
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: .....
DISCIPLINA: OPȚIONAL ”CĂSUȚA FERMECATĂ CU EMOȚII”
DOMENIUL: DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ
ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate
GRUPA: mijlocie, educatori: .....
PROFESOR: .....
SUBIECTUL: CUM EXPRIMĂM CE SIMȚIM ? – povestea **„Toţi avem emoţii”**
TIPUL LECŢIEI: lecţie de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor pe bază de exerciţii aplicative, verificarea cunoștințelor despre emoții
LOCUL DE DESFĂȘURARE: .....
TIMP ALOCAT: 20 de minute

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- ✓ autocontrol și expresivitate emoțională;
- ✓ comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- ✓ conceptul de sine;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă;
- ✓ exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni;
- ✓ își însușește și respectă reguli;
- ✓ înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- ✓ exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
- ✓ își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice;

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

2.2. Identifică prin comparare, mărimea (mare - mic) sau cantitatea (mult/-e-puțin/-e) obiectelor de același tip.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O_1 - să eticheteze corect reacțiile emoționale ale personajelor;

O_2 - să execute corect mersul, alergarea, mersul cu ocolirea de obstacole, săritura pe ambele picioare;

O_3 - să povestească o situaţie în care a trăit o anume emoţie;

O_4 - să diferențieze reacțiile emoționale plăcute (pozitive) de cele neplăcute (negative);

O_5 - să exerseze calmarea prin tehnica *respirației conștiente*;

O_6 - să coopereze pentru realizarea sarcinilor participând activ și conștient la activitate;

SARCINA DIDACTICĂ: dezvoltarea competențelor de recunoaştere şi exprimare a emoţiilor, reglare emoțională consolidarea deprinderilor motrice de bază.

BIBLIOGRAFIE:

✓ Atkinson R.; Atkinson R., (2002), *Introducere in psihologie*, Editura Tehnică, București;

✓ Cihodaru P.R.; Rădulescu L.C.; Sîrcu R.I.; Sîrcu A.O., (2005), *Proiectarea pedagogică şi evaluarea învăţării psihologiei*, Editura Tehnopress, Iaşi;

✓ Cioflică S.; Lazăr C.; Berbeceanu G., (2009), *Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineață"*, Editura Tehno-Art, Bucureşti;

✓ Doise W.; Deschamps J.C.; Mugny G., (1999), *Psihologie socială experimentală*, Editura Polirom, Iaşi;

✓ Glava A., (2009), *Educația timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Paralela 45, București;

✓ M.E.N., (2009), *Învățământul preșcolar în mileniul III*, Editura Reprograph, Craiova;

✓ M.E.N., (2019), *Curriculum pentru Educația Timpurie*, Editura Aliter, Bucureşti;

✓ M.E.N., (2019), *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie*, Editura Polirom, București;

✓ Modrea M., (1998), *Psihologia în exemple şi modele explicative*, Editura Aliter, București;

✓ Pachef R.; Maican C, (2012), *Didactica predării în învățământul preșcolar și primar*, Editura Polirom, București;

✓ Ştefan, C., Kallay, E., (2007). *Dezvoltarea competenţelor emoţionale şi sociale la preşcolari. Ghid practic pentru educatori*, Editura ASCR, Cluj-Napoca;

Valori şi atitudini

Competențele generale şi specifice ce vor fi formate prin procesul de predare - învățare evaluare a disciplinei "Consiliere" au la bază şi promovează următoarele *valori* şi *atitudini*:

- afirmarea liberă a personalității;

- relaționarea pozitivă cu ceilalți;
- încrederea în sine şi în ceilalți;
- valorificarea optimă şi creativă a propriului potențial;
- echilibrul personal;

Strategia didactică

1. *Principii didactice*

- principiul participării active şi conştiente;
- principiul asigurării procesului de formare a deprinderilor;

2. *Metode de predare învăţare*

- metode de comunicare orală: expunerea continuă, sistematică a cunoştinţelor, conversaţia, explicaţia, problematizarea;
- metode de acţiune: munca independentă, observaţia, exerciţiul (studiul de caz), interevaluare, discuţiile şi lucrul în grup;

3. *Procedee de instruire*

- explicaţia în etapa de comunicare;
- problematizarea prin studiul de caz, exerciţiu;
- instructajul verbal, jocul didactic, conversația, explicația, ciorchinele, exercițiul, descoperirea, observația, demonstrația, brainstormingul, aprecierea verbală, învăţarea prin descoperire, rezolvarea de probleme, conversaţie euristică, discuţie cu elemente de dezbatere, exercițiu de respirație;
- conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor;
- elemente de joc: surpriza, cutiuța cu surprize, plic cu răspunsuri, întrecerea, ghicirea, ,,cutia cu emoții", mânuirea materialului, aplauzele;

4. *Forme de organizare a instruirii grupei / clasei*: frontală, individuală, pe grupe, în perechi;

5. *Forme de dirijare a învăţării*: dirijată de profesor sau independentă;

6. *Resurse materiale*: tablă magnetică, panou, consilier școlar și grupa de copii, laptop, ecusoane, Internet, carduri cu situații, imagini cu emoții, ceasul emoţiilor, puzzle cu tipurile de emoţii, fișe cu tipurile de emoţii anunţate, recompense,

7. *Metode de evaluare*: probe orale, probe practice (demonstraţie), continuă (formativă), autoevaluare, aprecieri verbale, observarea sistematică etc.

SCENARIUL LECŢIEI

a) moment organizatoric: 2 minute, verificarea prezenţei, a materialului didactic;

b) reactualizarea - verificarea cunoştinţelor anterioare: 3 minute;

c) comunicarea noilor cunoştinţe: 15 de minute;

d) fixarea cunoştinţelor şi atingerea feed-back-ului: 5 minute;

e) verificarea cunoştinţelor frontal şi individual: 3 minute;

f) evaluarea finală: 2 minute;

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	T	O	CONŢINUTUL INSTRUCTIV – EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1. Momentul organizatoric	**2'**		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic;	explicația	materialele didactice, scaunele, mesele	individual frontal	observarea sistematică a copiilor
2. Captarea și orientarea atenției	**2'**		La semnalul consilierului școlar copiii închid ochii, timp în care consilierul școlar produce **un zgomot puternic.** La un alt semnal, copiii deschid ochii, observă imagine şi spun ce simt. Scurtă concluzie: în faţa unor situaţii, evenimente, fenomene, imagini noi avem anumite reacţii: ne bucurăm, ne este frică, teamă sau suntem furioşi.	problematizarea exercitiul	calculator	frontal	observarea comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	**2'**		Este foarte important că noi, oamenii ştim cum să ne comportăm în astfel de situaţii, motiv pentru care, astăzi	expunerea		frontal	observarea comportamentului copiilor

			vom desfăşura activitatea: „**Toți avem emoții!”**. Copii: - vom trăi şi exprima emoţii; - vom povesti despre emoţii; - vom imita sunetele emoţiilor; - ne vom juca, vom merge ocolind obstacole, vom alerga şi vom sări;	explicaţia		individual	
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	**15'**	**O1** **O2** **O1**	**Situaţiile ce trebuie reproduse pantomimic de copii (anexa 1)***:* - Nu ai fost invitat la ziua celei / celui mai bun/ă prieten/ă **(tristeţe).** - Doamna educatoare te-a lăudat pentru desenul pe care l-ai făcut **(bucurie).** - Ai văzut un animal de care îţi este teamă **(frica).** - Un coleg te-a împins şi ţi-a luat jucăria din mână **(furie).** **Ce anume din comportamentul colegului v-a ajutat să înţelegeţi ce situaţie a avut?** Se caută definirea emoţiei: „cum pot fi numite într-un cuvânt bucuria, tristeţea, furia şi frica?” **„Hai la joacă-n poieniță”-** poveste creată de profesorul consilier: „A fost odată ca niciodată nişte copii tare frumoşi şi cuminţi.	jocul „mima” explicaţia conversaţia exerciţiul	carduri cu situații	frontal individual frontal	observarea comportamentului copiilor evaluez capacitatea de a identifica si reproduce diferite emotii evaluez deprinderea de a executa corect mersul,

		O₂ **O₃** **O₁** **O₂** **O₃**	Pentru că profesorul consilier îi iubea foarte tare s-a gândit să-i înveţe, mai întâi ce sunt emoţiile, ca apoi, să-i înveţe cum să se apere de unele dintre acestea. Aşa că, într-o zi frumoasă de primăvară le propune să mearga intr-o calatorie imaginară într-o poieniță. „Şi merg ei şi **merg ca.....piticul, barza, uriaşul**.....când observă că Primăvara, fiica cea mai tânără a bătrânului an, cea aducătoare de bucurie şi voie bună a sosit cu alaiul ei de flori, lumină şi culoare. Un ghiocel priveşte soarele strălucitor bucuros că prietenul său este afectuos, ghiocelul îşi strigă fraţii. Ca la un semn grădina se umple de ghiocei mici abia înfloriţi – ***bucurie.*** Se discută despre cum arată un soare bucuros! **Copiii mimează soarele bucuros şi** pronunţă şi onomatopeea specifică bucuriei - **uraaaaa!** Copiii sunt invitaţi să admire florile din poieniţă ca **sărind iepuraşii**. (săritura pe ambele picioare). “Intr-o zi, nori grei trimişi de Zâna cea rea au sosit pe cer din ţări îndepărtate. Ei au primit ordin să stea şi să umbrească soarele”.	observaţia povestirea explicaţia exerciţiul exerciţiul povestirea explicaţia exerciţiul convorbirea		individual frontal individual	alergarea, mersul cu ocolirea de obstacole, săritura pe ambele picioare observarea comportamentului copiilor evaluarea răspunsurilor observarea

		O1 **O2** **O3** **O1** **O2** **O3**	Copiii identifică emoţia - ***tristeţe*** si mimează pronunţând şi onomatopeea specifică tristeții – **offffff, off, offf!** “Dar dacă, norii şi-au pus în cap să stăpânească pentru totdeauna cerul şi să nu-i mai dea voie soarelui deloc sa apară pe cer, ce-o să ne facem fără lumină ? Cred c-ar trebui să vedem cum am putea ieşi de aici într-o asfel de situaţie **(mers cu ocolire de obstacole).** Dar cum credeţi ca se simte soarele acum, ştiind asta?...”Copiii reproduc emoţia trăită de ei în această situaţie – ***furie*** **și** pronunţă şi onomatopeea specifică furiei – **ooooooo nuuuuu!** “Şi cum stătea soarele acolo, singur fără să vadă ce se întâmplă pe Pământ veni la el **Norul - Tristeţe** care îi povesti că ieşise şi văzu florile cum înfloresc, păsările cum cântă, copiii cum se joacă reamintindu-i acestuia că ei, norii au ordin de la Zâna cea rea să nu-l mai lase vreodată să vadă Pământul”. Cum credeţi ca s-a simţit soarele de	exerciţiul povestirea exerciţiul convorbirea convorbirea exerciţiul	frontal individual frontal individual	comportamentu lui copiilor evaluarea răspunsurilor observarea comportamentu lui copiilor evaluarea răspunsurilor

			acestă data? Copiii reproduc emoţia trăită în această situaţie – ***frică*.** *Şi-am încălecat pe-o şa şi v-am spus povestea aşa!”.*				
5. Asigurarea feed-back-ului	**5'**	**O_4** **O_5** **O_6**	**Copiii recapitulează tipul de emoţii** şi apoi povestesc o situaţie în care au trăit acea emoţie. Află despre calmarea emoțiilor negative folosind respirația conștientă și verifică cum funcționează această metodă. Primesc o **fișă** unde desenează după model sortând **emoțiile** care ne fac să ne simțim bine (**pozitive**) și cele care nu ne crează o stare de bine (**negative**).	explicaţia conversaţia exerciţiul	 metoda respirației conștiente fișa cu emoții	frontal individual	observarea comportamentului lui copiilor evaluarea răspunsurilor
6. Evaluarea activităţii desfăşurate	**4'**		Se va realiza o **expoziție cu lucrările copiilor** unde aceștia vor face aprecieri. Voi realiza aprecieri verbale cu privire la modul în care au participat la activități. Se fac aprecieri verbale asupra modului de participare în desfășurarea activității. Copiii vor fi recompensaţi cu **omuleți de silicon cu emoții** care să le	conversația observația	panou fișe cu borcanul calmării lucrările preșcolarilor	frontal individual	observarea comportamentului lui copiilor

			amintească de faptul că există variate soluții pentru gestionarea mai multor emoții.	aplauze	recompense		evaluarea răspunsurilor

ANEXA 1 – situații ce determină emoții ce trebuie mimate

- Nu ai fost invitat la ziua celei / celui mai bun/ă prieten/ă **(tristeţe).**
- Doamna educatoare te-a lăudat pentru desenul pe care l-ai făcut **(bucurie).**
- Ai văzut un animal de care îţi este teamă **(frica).**
- Un coleg te-a împins şi ţi-a luat jucăria din mână **(furie).**

ANEXA 2 – POVESTE- „Hai la joacă-n poieniță”-

„A fost odată ca niciodată nişte copii tare frumoşi şi cuminţi. Pentru că profesorul consilier îi iubea foarte tare s-a gândit să-i înveţe, mai întâi ce sunt emoţiile, ca apoi, să-i înveţe cum să se apere de unele dintre acestea. Aşa că, într-o zi frumoasă de primăvară le propune să mearga intr-o calatorie imaginară într-o poieniță.

„Şi merg ei şi **merg ca.....piticul, barza, uriașul**.....când observă că Primăvara, fiica cea mai tânără a bătrânului an, cea **aducătoare de bucurie şi voie bună** a sosit cu alaiul ei de flori, lumină şi culoare.

Un ghiocel priveşte **soarele strălucitor bucuros** că prietenul său este afectuos, ghiocelul îşi strigă fraţii. Ca la un semn grădina se umple de ghiocei mici abia înfloriţi – ***bucurie.***

Se discută despre cum arată un soare bucuros! (**Copiii mimează soarele bucuros şi** pronunţă şi onomatopeea specifică bucuriei - **uraaaaa!)**

(Copiii sunt invitaţi să admire florile din poieniţă ca **sărind iepuraşii -** săritura pe ambele picioare).

“Intr-o zi, **nori grei trimişi de Zâna cea rea** au sosit pe cer din ţări îndepărtate. Ei au primit ordin să stea şi să umbrească soarele” (Copiii identifică emoţia - ***tristeţe*** si mimează pronunţând şi onomatopeea specifică tristeții – **offffff, off, offf!)**

“Dar dacă, norii şi-au pus în cap să stăpânească pentru totdeauna cerul şi să nu-i mai dea voie soarelui deloc sa apară pe cer, ce-o să ne facem fără lumină ?

Cred c-ar trebui să vedem cum am putea ieşi de aici într-o asfel de situaţie **(mers cu ocolire de obstacole).**

Dar cum credeţi ca se simte soarele acum, ştiind asta?...(Copiii reproduc emoţia trăită de ei în această situaţie **– *furie* și** pronunţă şi onomatopeea specifică furiei – **ooooooo nuuuuu!)**

“Şi cum stătea soarele acolo, singur fără să vadă ce se întâmplă pe Pământ veni la el **Norul - Tristeţe** care îi povesti că ieşise şi văzu florile cum înfloresc, păsările cum cântă, copiii cum se joacă reamintindu-i acestuia că ei, norii au ordin de la Zâna cea rea să nu-l mai lase vreodată să vadă Pământul”.

Cum credeţi ca s-a simţit soarele de acestă data? (Copiii reproduc emoţia trăită în această situaţie **– *frică*).**

Şi-am încălecat pe-o şa şi v-am spus povestea aşa!”.

935

Proiect didactic

Data:

Unitatea de învățământ:

Clasa: a IV-a

Prof. inv. primar:

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învăţare: Elemente de geografie generală

Subiectul lecţiei: Vremea și clima

Tipul lectiei: predare-învățare-evaluare

Competenţe specifice vizate:

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

. 4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății

Obiective operaţionale:

O1- să enumere caracteristici ale vremii, pe baza observațiilor directe sau a unor informații citite; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin două caracteristici.

O2 -să identifice elementele vremii și ale climei, pe baza informațiilor din clasă și a experienței anterioare; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev menționeaza corect cel puțin două elemente.

O3- să argumenteze importanța cunoșterii vremii pentru viața oamenilor, pe baza informațiilor din clasă și a experienței anterioare; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează corect cel puțin două argumente.

O4- să recunoască semnele convenționale utilizate pentru a exprima starea vremii; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin trei simboluri.

O5- să exprime în cuvinte proprii părerea despre schimbările climatice pe baza informațiilor din clasă și a experienței anterioare; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează corect cel puțin o opinie referitoare la schimbările climatice.

Strategii didactice:

*Metode şi procedee***:** conversaţia, explicaţia,observația, exerciţiul, problematizarea.

Resurse materiale: manual, manual digital, caietele elevilor, instrumente de scris, harta fizică a României, globul pământesc, calculator, videoproiector, ciorap cu surprize de la Moș Nicolae, sablon cu harta României, jetoane cu semne convenționale utilizate pentru starea vremii, jetoane cu numele vânturilor ce bat în țara noastră

Forme de organizare : frontală, individuală, în perechi, în grupe;

Resurse umane: 22 de elevi

Resurse temporale: **50** de minute

Resurse bibliografice:

Programa şcolară pentru disciplina GEOGRAFIE, clasa a IV-a, anexă la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/2.12.2014

www.manuale.edu.ro

https://ec.europa.eu/clima/sites/youth/causes_ro

https://climatekids.nasa.gov/weather-climate/

Evenimentele instruirii	Timp	Ob.	Conținutul instructiv-educativ	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric	2’		Se pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei.				
2. Actualizarea cunoștințelor	5’		Se actualizează prin întrebări, cu ajutorul hărții, lecția anterioară: Relieful-caracteristici generale și trepte de relief.	conversația observația	Harta fizică a României	frontală individuală	aprecieri verbale
2. Captarea atenției	3'		Se prezintă elevilor conținutul ciorăpelului lăsat de către Moș Nicolae pentru ora de geografie: un termometru, o hartă, câteva semne convenționale pentru vreme. Se solicită copiilor să intuiască tema lecției noi.	observația conversația	ciorap decorativ, o hartă mică a României, termometru, cartonașe cu semne convenționale pentru vreme	frontală	aprecieri verbale

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	1’		Se anunță subiectul lecției: Vremea și clima. Se prezintă apoi, pe înțelesul copiilor, obiectivele urmărite: vor afla ce reprezintă vremea și clima, vor descoperi diferențele dintre cei doi termeni, vor afla ce fel de climă întâlnim în țara noastră și de ce este ea influențată, se vor transforma în niște mici meteorologi.	explicația		frontală	
4. Dirijarea învățării		O1 O2	Elevii sunt îndemnați să privească pe fereastră și să spună cum este vremea. Li se solicită apoi să explice afirmația “Vremea este/va fi frumoasă”. Elevii explică ce înseamnă acest lucru: va fi senin, nu vor cădea precipitații, iar temperatura aerului va fi mai ridicată decât media perioadei respective. Prin comparație li se cere explicarea afirmației: “Vremea e/va fi urâtă”, răspunsurile referindu-se la cerul înnorat, precipitații, vânt. Se deduce astfel că vremea e caracterizată de: temperatura aerului, precipitații și vânturi la un moment dat, într-un anumit loc. Se explică noțiunea de precipitații: vaporii de apă condensați care cad pe suprafața pământului sub formă de ploaie, ninsoare, grin	observația conversația explicația		frontală	aprecieri verbale

	25’	O3 O4 O2 O5	dină, lapoviță. Se solicită elevilor să răspundă la întrebarea: Este important să cunoaștem vremea pentru următoarele zile? De ce? Se propune elevilor o activitate în perechi: Recunoaște semnul potrivit! (anexa 1) Se solicită elevilor să explice ce însemnă un meteorolog, apoi li se cere să participe la un joc: Prezintă colegilor buletinul meteo utilizând harta dată! (anexa 2) Se face treptat trecerea spre noțiunea de climă. Clima descrie condițiile meteorologice tipice dintr-o regiune pentru o perioadă foarte lungă de timp - 30 de ani sau mai mult. Se atrage atenția asupra faptului că aceasta e infuențată de așezarea geografică și de relief. Se solicită elevilor să își exprime părerea legată de modul în care diferă clima de la o regiune a României la alta. Se identifică apoi poziția României pe globul pământesc și se precizează faptul că în România clima este una temperată, dată de poziția României la mijlocul distanței dintre Polul Nord (unde este foarte rece) și Ecuator (unde este foarte cald).	conversația exercițiul joc didactic explicația	fișă de lucru calculator videoproiector anexa2 harta fizică a României glob pământesc	frontală în perechi individuală frontală	observare sistematică autoevaluare aprecieri verbale



		O2	Se oferă elevilor câteva informații legate de vânturile care bat în țara noastră. Numele fiecărul vânt este scris pe un bilețel. Elevii vor așeza pe hartă bilețelele, în funcție de direcția din care bate vântul. Se distribuie elevilor schema lecției. Aceasta va fi lipită pe caiete. (anexa 3)	explicația observația exercițiul	Harta fizică a României jetoane cu numele vânturilor anexa 3	frontală	aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	7’	O1 O4	Se propune o activitate pe grupe: “Vom fi meteorologi!” Se va citi un text ce cuprinde diverse informații referitoare la starea vremii în diferite regiuni. Elevii trebuie să descopere cum va fi vremea în toată țara, să completeze chenarele de pe hartă, observând astfel și diferențele de la o regiune la alta. (anexa 4)	explicația exercițiul	fișa de lucru	pe grupe	aprecieri verbale

7. Retenția și transferul	5'	O5	Se adresează elevilor cîteva întrebări referitoare la continuturile discutate pe parcursul activitătii. Se oferă elevilor informații referioare la faptul că de-a lungul istoriei clima Pământului s-a schimbat, devenind treptat mai caldă sau mai rece pe parcursul unor perioade îndelungate. Aceste schimbări au fost generate de cauze naturale, precum schimbarea înclinației planetei, activitatea solară și curenții oceanici. Însă schimbările la care suntem martori astăzi sunt diferite. Se prezintă copiilor site-ul Uniunii Europene și un scurt filmuleț referitor la schimbările climatice și se solicită acestora să identifice soluții pentru încetinirea acestora.	explicația observația problematizarea	calculator videoproiector https://ec.europa.eu/clima/sites/youth/causes_ro	frontală	
8. Tema pentru acasă	1'	O1	Se distribuie elevilor următoarea temă: Urmărește starea vremii timp de o săptămână și completează tabelul cu observațiile tale. (anexa 5)	explicația	tabel cu observații	frontală	
9. Încheierea activității	1’		Se va aprecia activitatea tuturor elevilor. Se vor încuraja elevii timizi sau care au răspuns mai puțin.			frontală	aprecieri generale

ANEXA 1

Asociază simbolul potrivit!

cer parțial noros

lapoviță

cer acoperit de nori

ploaie cu tunete și fulgere

ninsoare











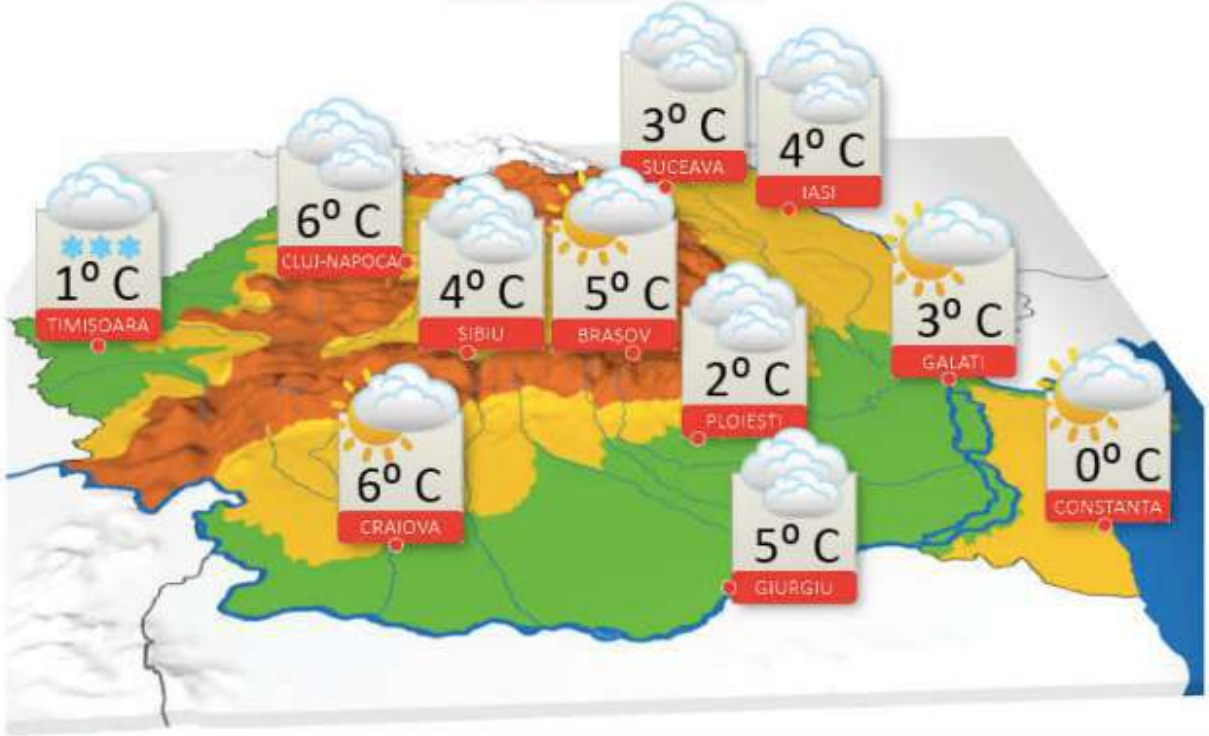


ANEXA 2

JOC *Meteorologul de serviciu*

Prezintă colegilor tăi buletinul meteo, utilizând harta de mai jos. Folosește semnele de pe hartă, explicate la legendă, pentru a descrie vremea din principalele orașe.

Harta meteorologică



Legendă:

1° C temperatura aerului

ninsoare

cer acoperit de nori

cer parțial noros

ANEXA 3



VREMEA ȘI CLIMA

Vremea este caracterizată de temperatura aerului, precipitații și vânturi, la un moment dat, într-un anumit loc.

Clima descrie condițiile meteorologice tipice dintr-o regiune pentru o perioadă mare de timp (30 de ani sau mai mult).

România are o climă temperată (temperaturi și precipitații moderate)

Temperatura se modifică în funcție de treptele de relief.

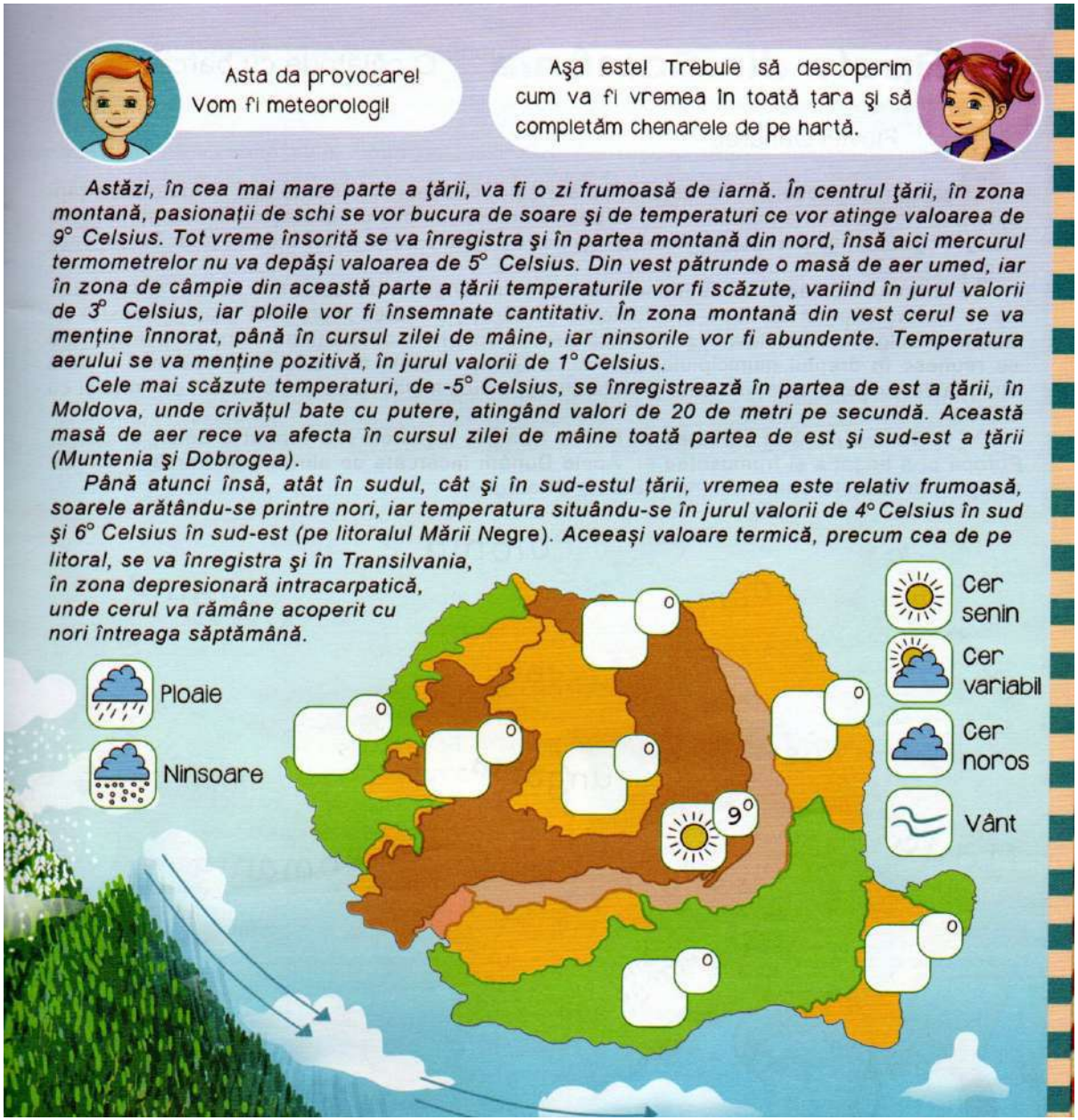
Vânturi: crivățul, austrul, vânturile de vest.







ANEXA 4


Asta da provocare! Vom fi meteorologi!
Aşa este! Trebuie să descoperim cum va fi vremea în toată ţara şi să completăm chenarele de pe hartă.
Astăzi, în cea mai mare parte a ţării, va fi o zi frumoasă de iarnă. În centrul ţării, în zona montană, pasionaţii de schi se vor bucura de soare şi de temperaturi ce vor atinge valoarea de 9° Celsius. Tot vreme însorită se va înregistra şi în partea montană din nord, însă aici mercurul termometrelor nu va depăşi valoarea de 5° Celsius. Din vest pătrunde o masă de aer umed, iar în zona de câmpie din această parte a ţării temperaturile vor fi scăzute, variind în jurul valorii de 3° Celsius, iar ploile vor fi însemnate cantitativ. În zona montană din vest cerul se va menţine înnorat, până în cursul zilei de mâine, iar ninsorile vor fi abundente. Temperatura aerului se va menţine pozitivă, în jurul valorii de 1° Celsius.
Cele mai scăzute temperaturi, de -5° Celsius, se înregistrează în partea de est a ţării, în Moldova, unde crivăţul bate cu putere, atingând valori de 20 de metri pe secundă. Această masă de aer rece va afecta în cursul zilei de mâine toată partea de est şi sud-est a ţării (Muntenia şi Dobrogea).
Până atunci însă, atât în sudul, cât şi în sud-estul ţării, vremea este relativ frumoasă, soarele arătându-se printre nori, iar temperatura situându-se în jurul valorii de 4° Celsius în sud şi 6° Celsius în sud-est (pe litoralul Mării Negre). Aceeaşi valoare termică, precum cea de pe litoral, se va înregistra şi în Transilvania, în zona depresionară intracarpatică, unde cerul va rămâne acoperit cu nori întreaga săptămână.
Ploaie
Ninsoare
9°
Cer senin
Cer variabil
Cer noros
Vânt

Proiect didactic

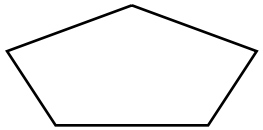
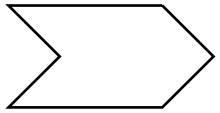
Data:
Clasa a VII-a
Obiectul: Matematica
Profesor: Huiu Veronica
Scoala Gimnaziala Unirea
Tema: Poligoane regulate
Tipul lectiei: predare -invatare

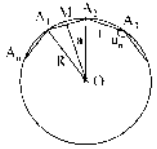
Competente specifice	Obiective operationale
CS_1-Deducerea unor proprieatati ale cercului si ale poligoanelor regulate folosind reprezentari geometrice si notiuni studiate	O_{11}-sa defineasca poligonul regulat
	O_{12}-sa deseneze un poligon regulat
	O_{13}-sa recunoasca elementele poligonului regulat
	O_{14}-sa defineasca apotema poligonului regulat
	O_{15}-sa deseneze apotema unui poligon regulat
	O_{16}- sa deduca relatii intre latura poligonului regulat si raza cercului circumscris acestuia
	O_{17}- sa deduca relatii intre apotema poligonului regulat si raza cercului circumscris acestuia
	O_{18}- sa enunte proprietati ale poligoanelor regulate
	O_{19}-sa determine masura unghiurilor unui poligon regulat
CS_2-Interpretarea informatiilor continute in probleme practice legate de cerc si de poligoane regulate.	O_{21}-sa identifice metode alternative de rezolvare a problemelor de geometrie utilizand proprietati ale cercului sau ale poligoanelor regulate.
CS_3- Exprimarea proprietatilor elementelor unui cerc in limbaj matematic	O_{31}-sa utilizeze instrumentele geometrice pentru constructia triunghiului echilateral, patrat, hexagon regulat.

Stategie didactica
Metode si procedee: conversatia, explicatia, exercitiu, munca independenta
Mijloace de realizare: fise, prezentare power-point
Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:
Ardelean L, Didactica matematicii, Editura Universitatii” Lucian Blaga”, Sibiu 2007
George Turcitu, Matematica manual pentru clasa a VII-a, Editura Radical 2007
Ion Clesca, Matematica manual pentru clasa a VII-a, Editua Teora Educational,
Dana Radu, Matematica manual pentru clasa a VII-a, Editura Teora

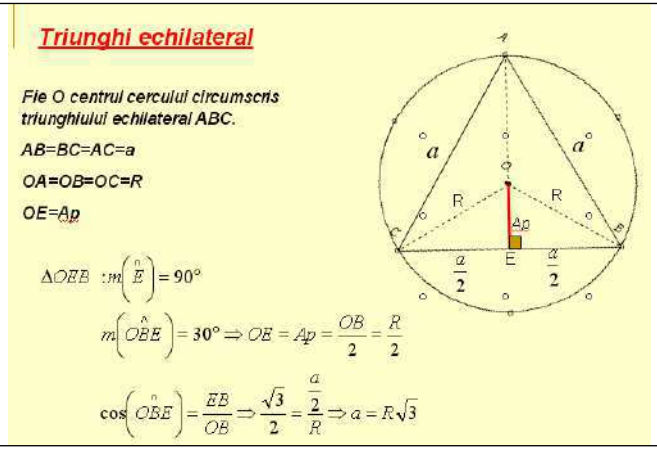
Desfasurarea lectiei

Secventele lectiei	timp	Ob	Continut didactic		Strategie didactica			evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metodee si procedee	Mijloace de realizare	Forme de organizare	
Moment organizatoric	2’		Se creaza conditiile necesare desfasurarii lectiei.	Se preagatesc cele necesare pentru lectie.	conversatia			vizual
Captarea atentiei	5’		Se completeaza rebusul.			fise	individual	observare
Anuntarea temei si a obiectivelor	2’		Ne propunem sa discutam despre “ Poligoane regulate: definitie, constructie,calculul elementelor	Elevii asculta cu atentie si constientizeaza obiectivele.	conversatia			
Verificarea cunostintelor ancora	5’		Ce este un poligon?	Un poligon este o line franta inchisa, adica este o figura formata din segmente puse capat la capat.	conversatia		frontal	Aprecieri verbale
			Clasificati poligoanele.	Poligoane convexe(diagonalele se afla in interiorul poligonuluiu)  Poligon concave(diagonalele nu se afla in interiorul poligonului) 	conversatia	tabla	frontal	Observatia sistematica a eleelevilor
			Definiti unghiul la centru?	Un unghi cu varful in centrul unui cerc se numeste unghi la centru	conversatia		frontal	Observatia sistematica a elevilor
			Cat este masura unui arc mic?	Masura unui arc mic de cerc este egala cu masura unghiului la centru corespunzator.	conversatia		frontal	Observatia sistematica a elevilor
			Enuntati teorema referitoare la arce congruente in cerc	Intr-un cerc arcelor congruente le corespund coarde congruente.	conversatia		frontal	Observatia sistematica a elevilor
			Definiti unghiul inscris in cerc	Un unghi cu varful pe cerc ale carui laturi include doua coarde ale cercului se numeste unghi inscris in cerc.	conversatia		frontal	Observatia sistematica a elevilor

			Dati exemple de poligoane care au toate laturile si unghiurile congruente	Triunghiul echilateral, patratul, hexagonal	conversatia		frontal	Aprecieri verbale
Prezentarea continutului si dirijarea invatarii.	25’	O_{11}	Profesorul scrie definitia poligonului regulat Def: Un poligon convex cu toate laturile si unghiurile congruente se numeste poligon regulat.	Elevii scriu pe caiete aceasta definitie.	explicatia	Tabla caiet	frontal	Aprecieri verbale
		O_{12} O_{13}	Profesorul explica cum se obtine un poligon regulat cu n laturi: Prin impartirea unui cerc in n arce congruente (n≥3) si unirea succesiva a punctelor de diviziune se obtine un poligon regulat cu n laturi.	 Poligonul regulat -are toate laturile si toate unghiurile egale -nr de laturi =cu nr de unghiuri la centru -unei laturi ii corespunde un unghi la centru de $\frac{360^0}{n}$ OA_1=raza cercului circumscris poligonului=R A_1A_2=latura poligonului regulat=l_n O=centrul poligonului regulat=centrul cercului circumscris poligonului regulat=centrul cercului inscris poligonului regulat	Conversatia.		frontal	Aprecieri verbale
		O_{14}	Def: Apotema poligonului este perpendiculara dusa din centrul poligonului pe o latura.	OM= apotema poligonului regulat	Conversatia			

		O_{16} O_{17}	Pentru a calcula latura si apotema unui poligon regulat se lucreaza in ΔA_1OM. Perimetrul poligonului regulat este….. Aria poligonului regulat este…	ΔA_1OM-isoscel $OA_1=OA_2=R$ OM=inaltime, mediana, mediatoare,bisectoare in $\Delta A_1\ OA_2$ $m(\prec AOM)=\frac{m(\prec AOM)}{2}=\frac{360^0}{n}\cdot\frac{1}{2}=\frac{180^0}{n}$ Pentru calculul laturii poligonului se utilizeaza $\sin(AOM)=\frac{AM}{AO}$ $l_n=2R\sin\frac{180^0}{n}$ Pentru calculul apotemei se utilizeaza $\cos(\prec AOM)=\frac{OM}{AO}$ $a_p=R\cdot\cos\frac{180^0}{n}$ Pentru calculul masurii unui unghi a polinomului se foloseste: $m(\prec A_2)=$ $\frac{360^0-m(A_1A_3)}{2}=\frac{360^0-2\cdot\frac{360^3}{n}}{2}=\frac{(n-2)180^0}{n}$ $P_n=n\cdot l_n$ $A_n=n\cdot A_{A_1OA_2}=\frac{n\cdot l_n a_p}{2}$		exercitiu	frontal	Aprecieri verbale
		O_{12} O_{31}	<u>Aplicatie:</u> Sa se imparta un cerc in 3, 4 si 6 parti egale. Sa se construiasca poligoanele.		Conversatia	Tabla caiet		Apreciei verbale
			Un poligon regulat cu 3,4,5,6,7,8,9,10 laturi se numeste: triunghi echilateral, patrat, pentagon regulat, hexagon regulat, heptagon regulat, octagon regulat, nonagon regulat, decagon regulat.		conversatia	exercitiu		Observatia sistematica a elevilor

		O_{16} O_{17} O_{12} O_{31}	Teoreme: 1) Orice poligon regulat poate fi inscris intr-un cerc. 2) Suma masurilor unghiurilor unui poligon convex cu n laturi este $(n-2)180^0$					

		O_{19}	Aplicatii: 1) Determinati suma masurilor unghiurilor unui poligon cu:a)6 laturi: b) 10 laturi; c) 17 laturi 2) Determinati masura unghiului unui polinom regulat cu: a) 6 laturi; b) 10 laturi; c) 15 laturi; 3) Determinati nr laturilor unui poligon regulat cu masura fiecarui unghi de : a) 108^0; b) 120^0; c) 150^0; d) 172^0;	. 1) a) 720^0; b) 144^0; c) 270^0 2) a) 120^0; b)144^0; c) 156^0 3) a) 5 laturi; b) 6 laturi c) 12 laturi; ds) 45 laturi;	conversatia	exercitiu	frontal	Observarea sistematica
			Matematiianului Gauss(1777-1855)ii revine meritul de a fi aratat ca un cerc poate fi impartit in n parti egale.		Conversatia		Frontal	Observarea sistematica
		O_{21}	Calculul elementelor unui triunghi echilateral				frontal	Aprecieri verbale
Intensificarea retinerii si asigurarea transferului.	10’	O_{21}	Aplicatii: 1)Intr-un cerc cu raza de 4 cm se inscrie un triunghi echilateral.Calculati latura, apotema, perimetrul si aria. 2)Latura unui triunghi echilateral este de 9 cm. Aflati raza cercului circumscris, apotema, perimetrul si aria.	Se rezolva atat pe caiete cat si la tabla.	exercitiu	fisa	individual	
Evaluarea performantelor.	10’		Prezentarea unei fise de evaluare	Completeaza fisa.	exercitiul			Apreciri Recomandari
Tema pentru acasa	1’		Calculul elementelor pentru patratsi hexagonal regulat.					

PROIECT DE ACTIVITATE

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: grupă mică

TEMA ANUALĂ: CUM ESTE/A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „O, brad frumos!”

TEMA ZILEI: „Bradul de Crăciun-tradiții și legende”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ

DISCIPLINA: Pictură

TEMA ACTIVITĂŢII: Pata de culoare

SUBIECTUL LUDIC: „Globuri pentru brăduțul meu”-dactilopictură

TIPUL DE ACTIVITATE: formare deprinderi și priceperi

MIJLOC DE REALIZARE: exercițiu

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
C.3: Activare și manifestare a potențialului creativ
E.3: Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
B.4: Autocontrol și expresivitate emoțională

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3: Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
C.3.1:.Manifestă creativitate în activități diverse
E.3.1: Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător
B. 4.1: Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) COGNITIVE

La sfârșitul activității, preșcolarii vor ști:

OCI – DE IDENTIFICARE

OCI - Să identifice elementele specifice bradului de Crăciun, (dimensiune brad, culoare brad, prezența globurilor), prin discuții și observații ghidate.

- Nivel minimal: identificarea a cel puțin un element (1 din 3) specific bradului de

Crăciun, cu ajutorul educatoarei.

- Nivel mediu: identificarea a două elemente (2 din 3) specifice bradului de Crăciun, cu sprijin minim din partea educatoarei.
- Nivel maximal: identificarea corectă a tuturor celor trei elemente (3 din 3) specifice bradului de Crăciun, fără ajutor.

OC II – DE DESCRIERE/ ANALIZĂ

OC II- să descrie, cu ajutorul educatoarei, caracteristicile principale ale bradului de Crăciun și ale globurilor (forma și culoarea globurilor).

- Nivel minimal: descrierea unei singure caracteristici a bradului sau a globurilor (1 din 2), cu sprijin substanțial din partea educatoarei.
- Nivel mediu: descrierea a două caracteristici (2 din 2) ale bradului și globurilor, cu ajutor minim din partea educatoarei.
- Nivel maximal: descrierea completă și corectă a caracteristicilor principale (forma și culoarea globurilor), fără ajutor.

OC III - DE CREAŢIE

OC III- să realizeze un tablou cu bradul de Crăciun, cu tehnica dactilopicturii, prin propria viziune creativă (prin alegerea culorilor pentru globuri şi aranjarea acestora pe tabloul pictat).

- Nivel minimal: realizarea unui tablou simplu, cu minimum un element decorativ, cu sprijin consistent din partea educatoarei.
- Nivel mediu: realizarea unui tablou cu cel puțin două elemente decorative exprimând o alegere personală în privința culorilor și aranjamentului, cu ajutor minim.
- Nivel maximal: realizarea unui tablou complex, decorat complet (cel puțin trei globuri sau alte detalii), exprimând originalitate și creativitate, fără ajutor

b) MOTRICE

Pe parcursul activităţii, preşcolarii vor deveni capabili:

OM 1 (+) să-şi coordoneze mişcările degetelor, pentru a amprenta globuri pe tablou**;**

OM 2 (-) să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul activităţii.

c) **AFECTIV-ATITUDINALE**

Pe parcursul activităţii, preşcolarii:

OA 1 (+) vor exprima deschis gânduri, idei, propriile sentimente faţă de tabloul cu brazi;

OA 2 (-) vor evita criticile neconstructive privind lucrările colegilor lor.

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** exercițiul, observația, conversația catehetică, conversația euristică, explicația, demonstrația, turul galeriei, euritmie ritmică
- **MIJLOACE DIDACTICE FOLOSITE:** costum de brad împodobit, șevalete, tablouri pe pânză, palete de culori, culori tempera, lucrare model, stele din hârtie cartonată, jetoane de apreciere, medalii personalizate cu brăduți, boxă portabilă, laptop, videoproiector
- **FORMA DE ORGANIZARE:** Frontal, individual;
- **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** Proba orală, observarea sistematică a comportamentului
- **LOC DE DESFĂȘURARE**: Sala de grupă

RESURSE:

UMANE: grupa de 18 de preșcolari:

TEMPORALE: 15 min

BIBLIOGRAFICE:

1. **Oficiale**

•MEN, *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019, p. 22;

•ME, *Scrisoare metodică*: 2023-2024, Anul comunităţilor profesionale de învăţare, (2024)

2. **Ştiinţifice**

• Ioan Dănilă, Elena Ţarălungă (coordonatori), Lecţia, în evenimente. *Ghid de proiectare didactică*, Bacău, Editura „Egal”, 2003, p. 73;

3. **Metodice:**

•M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, L. Mătăsaru, M. Mătăsaru, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*, Bacău, Editura Rovimed Publishers, 2008, pp. 39-49;

• *** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019, pp. 79-83.

SCENARIU DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE	SARCINI DIDACTICE		INSTRUMENTAR (STRATEGII DIDACTICE)			EVALUARE
		Activitatea educatoarei	Activitatea preșcolarului	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1. CAPTAREA ATENȚIEI (0.5 min)	**OM2** **OA1** **OA2**	Captarea atenției se realizează prin introducerea unui preșcolar-mascotă, îmbrăcat în costum de brăduț, decorat cu globuri colorate. Invit preșcolarii să analizeze costumul mascotei. Se adresează întrebările: 1.Cine a venit la noi? 2.Ce observați că are brăduțul pe el?	Preșcolarii sunt atenți la întrebările educatoarei. Răspunsuri așteptate: 1.La noi a venit Brăduțul de Crăciun. 2.Brăduțul are pe el globuri.	Conversația Observația	Mascota grupei cu costum de brăduț împodobit	Frontală Individuală	Observare a sistematică

		3. Ce culori au globurile lui?	3. Globurile sunt roz, galbene,roșii etc.				
2. ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR (0.5 min)	**OM2** **OA1**	Prezint, într-o manieră accesibilă, tema şi obiectivele activităţii**:** **OCI -** Să identifice elementele specifice bradului de Crăciun, (dimensiune brad, culoare brad, prezența globurilor), prin discuții și observații ghidate. **OC II-** să descrie, cu ajutorul educatoarei, caracteristicile principale ale bradului de Crăciun și ale globurilor (forma și culoarea globurilor).	Urmăresc cu atenție expunerea educatoarei. Intuiesc sarcinile și se mobilizează pentru o activitate eficientă.	Conversația Explicația		Frontală	Observare sistematică

		OC III- să realizeze un tablou cu bradul de Crăciun, cu tehnica dactilopicturii, prin propria viziune creativă (prin alegerea culorilor pentru globuri și aranjarea acestora pe tabloul pictat).					
3. **ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE** (1 min)	**OM2** **OA1**	Adresez preșcolarilor întrebări din tema anterioară. 1. Ce culori am folosit noi când am pictat steagul României, de 1 decembrie? (Culori primare) 2.Ce formă au globurile de pe mascota noastră Brăduț?	Preșcolarii sunt atenți și răspund întrebărilor educatoarei. Raspunsuri așteptate: 1.Noi am folosit culorile roșu, galben și albastru. 2.Globurile de pe Brăduț sunt rotunde/au formă de cerc.	Explicația Conversația catehetică		Frontală individuală	Observare a sistematică

4. PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT (0.5 min)	**OM2** **OA2**	Voi prezenta titlul noii teme: *„Globuri pentru brăduțul meu”* Prezint materialele necesare desfășurării activității și tehnica de lucru, apoi expun lucrarea-model, ce are o dimensiune mai mare, pentru a fi ușor observată de către preșcolari.	Preșcolarii sunt atenți la explicațiile educatoarei.	Conversația euristică Explicația	Șevalet Lucrare-model Palete de culoare Tablouri pe pânză	Frontală Individuală	Observare a sistematică
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII (5 min)	**OCI** **OCII** **OCIII** **OA 1** **OA2** **OM1** **OM2**	**Încălzirea mâinilor se va realiza prin:** Jocuri de mișcare pentru degete: „Degețelele dansează”: le voi cere copiilor să miște degetele pe ritmul muzicii, fie individual, fie ambele mâini sincronizate. „Strângem și deschidem”: Le voi solicita preșcolarilor să strângă pumnul tare, apoi să îl deschidă larg de 5-6 ori. Jocuri tactile:	Preșcolarii sunt atenți la explicațiile educatoarei și răspund întrebărilor adresate. Observă obiectele prezentate și oferă răspunsuri, fiind dornici să participe. Se implică emoțional, exprimând entuziasm și curiozitate legată de subiect.	Observația Conversația euristică Explicația Exercițiul	Șevalete Lucrare-model Palete de culoare Tablouri pe pânză Culori tempera videoproie	Frontală Individuală	Observare a sistematică Aprecieri verbale asupra modului de lucru

		„Apăsăm ușor pe masă”: Copiii apasă degetele pe masă, unul câte unul, ca și cum ar cânta la pian. „Pictăm aerul”: le voi solicita preșcolarilor să-și imagineze că au o pensulă invizibilă pe deget și să deseneze linii sau cercuri în aer. **Demonstrația tehninicii de lucru:** le arăt preșcolarilor modalitatea de lucru și culorile pe care le vom folosi. **Realizarea picturii:** Educatoarea monitorizează realizarea corectă a tehnicii de dactilopictură de către preșcolari, utilizarea corespunzătoare a materialelor de lucru și încurajează exprimarea artistică și creativitatea fiecărui copil.			ctor, boxă portabilă		

		Stimularea creativității se va realiza prin: Audierea de muzică clasică „Iarna”- Antonio Vivaldi					
6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI (4 min)	**OCI** **OCII** **OCIII** **OM1** **OM2** **OA1** **OA2**	După terminarea tabloului preșcolarilor le este solicitat să spună dacă ar mai trebui să adauge încă un element la tabloul lor. Li se vor oferi steluțe din hârtie cartonată, pe care le vor prinde în vârful bradului și le vor picta. Li se va solicita să utilizeze culoarea galben în realizarea stelei.	Preșcolarii vor prinde steluțele în varful bradului din tablou și le vor picta cu culoarea solicitată.	Exercițiul Observația Explicația Conversația euristică	Șevalete Stele din hârtie cartonată Palete de culoare Tablouri pe pânză Culori tempera videoproiector, boxă	Frontală Individuală	Observare sistematică Aprecieri verbale asupra modului de lucru

					portabilă		
7. FEEDBACK		Se realizează pe tot parcursul activității prin întrebări , răspunsuri şi aprecierea răspunsurilor la solicitări.					
8. EVALUARE (1 min)	**OC1** **OC2** **OA1** **OA2** **OM1**	Reflectarea în grup (autoevaluare simplificată) Educatoarea le cere copiilor să aleagă câte un jeton de apreciere şi să îl aşeze în dreptul lucrării preferate, astfel li se va încuraja gândirea critică. Voi face aprecierei verbale referitoare la răspunsurile primite şi gradului de implicare de care preşcolarii au dat dovadă. Voi oferi recompense medalii personalizate cu brăduți.	Preşcolarii aduc aprecieri cu privire la activitățile desfăşurate şi vor aprecia lucrările colegilor lor.	Conversația euristică Explicația Turul galeriei	Jetoane de apreciere Medalii personalizate cu brăduți	Frontală individuală	Aprecieri verbale Observare sistematică

9. RETENȚIA (0.5 min)	**OC1** **OC2** **OM2** **OA1**	Voi formula, în limbaj accesibil sinteza activității.	Preșcolarii vor fi atenți la explicațiile educatoarei.	Explicația		Frontală individuală	Aprecieri verbale
10. TRANSFER (1.5 min)	**OA 1** **OA2** **OM2**	**I.INTERN** **I.1. Retroactiv** Euritmie ritmică: „Bradul înalt” Text: „Eu sunt bradul verde-nalt, Sub zăpadă înghețat. Când Crăciunul va veni, Globuri multe voi primi.” Mișcări: Ridicați mâinile încet în sus, pentru a arăta cum crește bradul. Încrucișați brațele pe piept pentru „sub zăpadă înghețat”.	Preșcolarii cântă împreună cu educatoarea. Preșcolarii sunt atenți și reflectează asupra activităților desfășurate.	Conversația euristică Explicația Euritmie ritmică	Suport audio Laptop, boxă portabilă	Frontală individuală	Aprecieri verbale Observare a sistematică

		Fluturați mâinile pentru „globuri multe voi primi” .**I.2. Proiectiv** Voi propune preșcolarilor să revadă cele aflate despre brad, pentru a pregăti astfel următoarea temă. **II.Extern** Voi cum împodobiți bradul acasă ?					

G.P.N.” PITICOT “ SUCEAVA

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



Educatoare :Iacob Otilia

968

Proiect pentru activitate integrată

Data: 10.04.2024
Educatoare: Otilia Iacob
Unitatea de învăţământ: G.P.N. „Piticot” Suceava
Nivelul/grupa: I/mică „Buburuzele”
Tema anuală de studiu : „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
Tema săptămânii: “Păsări de curte”
Tema activităţii integrate: „Piu-Piu şi prietenii lui”
Elementele componente ale activităţii integrate:
A.D.E.: Domeniul limba si comunicare (D.L.C). - „Povestea puișorului îngâmfat”- povestirea educatoarei (cu ajutorul planşelor)
A.L.A: Tema „Curtea puișorului”:

- Centrul Știință – „Hrană pentru păsări” –sortare-boabe pentru puișori
- Centrul Bibliotecă – „Găina, cocoșul și cotețul păsărilor de curte”-joc puzzle
- Centrul Construcţii – „Gard pentru curtea păsărilor”-îmbinare

Scopul activităţii: Îmbogățirea cunoștințelor copiilor referitoare la păsări și anumite comportamente, a unor deprinderi practic-aplicative prin contactul direct cu materialele pregătite.

Obiective operaţionale:

- să asculte cu atenţie conţinutul poveştii;
- să denumească personajele din poveste;
- să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- să sorteze hrana pentru puișori;
- să reconstituie imaginile date pentru a obține întregul;
- să aşeze beţișoare de chibrituri în vederea realizării gardului pentru curtea cu păsări.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, povestirea, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, metoda interactive de grup: „Piramida”;

Resurse materiale:

DLC – elemente de decor, planșele din poveste.
ALA 1: Centrul **Știință** – coșulețe cu boabe de porumb și grâu;
Centrul **Bibliotecă** - puzzle-uri, siluete, lipici;
Centrul **Construcţii –** polistiren, beţe de chibrituri pentru gard.
Alte materiale: jetoane cu imagini specifice aplicării metodei interctive de grup „Piramida”, șervețele umede, recompense- ouă de ciocolată.

Forma de organizare: frontal, în grupuri mici, individual

969

Durata: 30 minute

Bibliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educatiei Nationale nr.4.694/2.08.2019;
2. Breben Silvia, Fulga Mihaela, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, „Metode interactive de grup” (ghid metodic), Editura Arves, 2005
3. Anghel Nicoleta, Culea Laurenţiu, Grama Filofteia, Ionaşcu Daniela, Pletea Mioara, Sesovici Angela – „Activitatea integrată din grădiniţă” (ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008
4. Magdalena, Dumitrana, „Educarea limbajului în învăţământul preşcolar”, Editura Compania, Bucureşti, 1999
5. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Puiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, „Activităţi bazate pe inteligenţele multiple”, Editura Reprograf, Craiova, 2005.



Scenariul activității integrate

Activitate va fi întreruptă de bătăi în ușă. În fața ușii, educatoarea găsește un coşuleţ cu o scrisoare şi un puişor, care pare să fie foarte trist. Surprinși de apariția puișorului,copilașii sunt curioși să afle cine este și cum a ajuns la ei în grupă. În coşuleţ se află şi o scrisoare. Educatoarea citește scrisoarea și astfel copilașii află cine este puișorul și de ce este atât de necăjit. Numele puișorului este Piu-Piu, iar într-o zi s-a hotărât să iasă singur la plimbare părăsind curtea păsărilor în care trăia împreună cu părinţii şi fraţii lui.

Pregătiţi fiind să afle prin ce peripeţii a trecut Piu-Piu cât timp a fost plecat de acasă, copiilor li se va prezenta povestea ”Povestea puișorului îngâmfat” cu ajutorul planşelor. Educatoarea va explica cuvintele noi din poveste.

După aflarea motivului pentru care Piu-Piu s-a îndepărtat așa mult de casa și familia lui (găsirea cojii de pepene și hotărârea de a se plimba cu ea pe apă), copiii se vor împărţi pe centre în funcţie de ecusonul primit în piept şi vor încerca să-l ajute să își găsească părinții, mâncărica şi curtea cu păsări de unde a plecat, realizând sarcinile specifice fiecărui centru (A.L.A.1 „Curtea puișorilor”):

La centrul „**Știință**” copiii vor sorta „Hrană pentru puișori”, boabe de grâu de porumb, așezându-le în coșulețe diferite. La centrul „**Bibliotecă**” copiii vor realiza puzzle-urile „Găina”, „Cocoșul” și „Coteţul” , iar la centrul „**Construcţii**” copiii vor construi „Gard pentru puișori”, așezând beţe de chibrituri în polistiren.

Copiii vor primi indicații individuale acolo unde este necesar. Se încercă o atenţionare în ceea ce priveşte finalizarea lucrărilor de la fiecare centru. Materialele realizate la centrul Bibliotecă și Știință se vor așeza în curtea păsărilor realizată la Construcții. Consolidarea ideilor principale din poveste se va face prin intermediul metodei interactive Piramida, copiii răspunzând la întrebările: “Cine a găsit coaja de pepene?”, “Care sunt părinţii lui Piu-Piu?” şi “Cine l-a ajutat pe Piu-Piu?” . Dând din „aripioare” copiii se vor deplasa spre ieșire pentru a merge la grupul sanitar („Ne bălăcim ca puișorii”-rutină).





Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Captarea atenției**	Orientarea şi concentrarea activităţii psihice asupra elementului surpriză -*puişorul Piu-Piu şi rugămintea acestuia către copii*, care are menirea de a activa motivația- eveniment ce reprezintă punctul de plecare al activităților, direcționate spre a-l ajuta pe puișor.	Conversația examinatoare Explicația	Puișorul de găină	**Proba orală:** Realizarea conversației
2.	**Anunțarea scopului și a obiectivelor**	Tema și obiectivele activității sunt prezentate copiilor sub forma unei formulări-pretext (rugăminte) din partea puișorului Piu-Piu de a-l ajuta să-și regăsească familia, hrana și curtea cu păsări de unde a plecat.	Expunerea Conversația	Puișorul de găină	**Proba orală:** Înțelegerea mesajului transmis
3.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării**	***A.D.E.: D.L.C.*** *„Povestea puişorului îngâmfat”- povestirea educatoarei* *Educarea atenției copiilor în vederea audierii unui text literar, apelându-se la capacitatea de înțelegere a mesajului transmis de acesta. Audierea poveștii concomitent cu prezentarea planşelor antrenează copii în parcurgerea de experienţe noi . Se vor stimula preşcolarii în a povesti textul audiat pe baza imaginilor prezentate respectând succesiunea logică a momentelor, în a prezenta şi descrie personajele precum şi în a-şi argumenta opiniile. Se va activa planul motivaţional prin precizarea elementelor care vor orienta demersurile didactice pe centre: modul de distribuire a copiilor pe centre,	Expunerea Povestirea Conversația Explicația Demonstrația	Planşe	**Probă orală:** Precizarea momentelor principale ale poveștii, a personajelor și a caracteristicilor lor

		mijloace de învăţământ existente, sarcini de lucru, seturi specifice de tehnici, operaţii necesare realizării sarcinilor, finalităţi. Demersul didactic anticipat vizează: ***A.L.A:*** *Tema „Curtea puișorului”* *exersarea deprinderilor practice, de a face apel la cunoștințe dobândite anterior pentru a construi gardul înfingând bețe de chibrit în polistiren, realizând gardul ; *sortarea boabelor de grâu și porumb pentru hrana puilor ; * exersarea deprinderii de a îmbina piesele jocului puzzle, obținând imaginea unui personaj din poveste ; Se va avea în vedere antrenarea tuturor copiilor în desfășurarea activităților propuse, ținându-se cont de particularitățile de dezvoltare și vârstă ale acestora și acolo unde este nevoie se vor oferi explicații suplimentare și sprijn..	Exercițiul Munca independentă Învățarea prin descoperire	Coșulețe Boabe de porumb și grâu Puzzle-uri Bețișoare Polistiren	**Proba practică:** Mânuirea materialelor Confecționarea gardului **Probă practică** Îmbinarea pieselor jocului puzzle,obținând personajul din poveste;
4.	**Obținerea performanței**	Metoda piramidei sau a „bulgărelui de zăpadă” are la bază împletirea activității individuale cu cea desfășurată în cadrul grupurilor. Ea constă în încorporarea activității fiecărui membru al colectivului într-un demers colectiv mai amplu, menit să ducă la rezolvarea unei sarcini sau a unei probleme date. Rezolvarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât și individual: • formularea corectă de propoziții simple; • fixarea principalelor evenimente din poveste, utilizând metoda Piramida; • realizarea unei ansamblu creativ sugestiv pentru povestea expusă;	Conversația	Materialele realizate de copii-macheta	**Probă orală** Formularea corectă de propoziții simple **Probă practică** Realizarea unui ansamblu creativ sugestiv pentru povestea expusă

		Se va stimula comunicarea şi cooperarea eficientă în interiorul grupului.			
5.	**Evaluarea activității**	Copiii vor fi stimulați să se autoevalueze şi să aprecieze efortul colegilor atribuind anumite aprecieri. Se vor face aprecieri asupra produselor activității copiilor și a aportului adus pentru realizarea temei.	Conversaţia	Recompense	Analizarea produselor activităţii Autoevaluare/ coevaluare

Proiect școlar pentru managerierea clasei de elevi
An școlar 2024-2025

Scopul proiectului este identificarea elevilor care se află în poziție de leader și determinarea mijloacelor prin care poate fi valorizată această poziție în beneficiul clasei. Proiectul a avut statut experimental și a fost aplicat la clasa a V-a, o clasă cu efectiv mare, neomogen.

Situația clasei:
Clasa a V-a, formată din 26 elevi, provenind din 6 sate ale comunei, dintre care 19 au fost colegi în același colectiv pe parcursul ciclului primar, iar 7 provin din școala Petru Vodă, ce face din structura Școlii Iustin Pârvu, dar funcționează în sat.
Colectivul nu este omogen și la început s-a manifestat polarizarea elevilor în două grupe (după școala de proveniență).
Obiectivul profesorului diriginte: crearea unui colectiv omogen, care să permită exprimarea tuturor vocilor, manifestarea individualităților în contextual unui climat armonios, fără tensiuni.

Condiții prealabile
1. Evaluarea colectivului prin:
   - fișa de prezentare personală (cuprinde și o autocaracterizare și itemi formulați de diriginte pentru orientarea răspunsurilor)
   - exprimarea doleanțelor și așteptărilor prin Scrisoarea către diriginte
   - test de evaluare a competențelor de comunicare (formularul dirigintelui)
   - fișa psihopedagogică a fiecărui elev (elaborată de consilierul școlii)
2. Comunicarea către părinți a inițiativei și obținerea acordului

Obiective
Demersul nostru a avut în vedere:
- cunoașterea elevilor, punând accent pe disponibilitatea lor de comunicare și de exprimare (prin diferite forme: scris, desen, muzică, joc, sport, comunicare orală) și pe capacitatea și dorința de a interacționa cu ceilalți colegi;
- identificarea punctelor nevralgice ale colectivului și ale elevilor ca individualități;
- aprecierea gradului de deschidere spre comunicarea propriilor stări emoționale;
- cunoașterea relațiilor funcționale de tipul: “cel mai coleg”,” cel mai bun prieten”, “grupul nostru de prieteni”, “grupul nostru de colegi”;
- determinarea elementelor care sudează anumite grupuri sau persoane;
- determinarea temerilor și elementelor care împiedică apropierea elevilor sau coeziunea grupurilor.

Plan de acțiune
Am elaborat un plan de acțiune cu măsuri concrete pentru a evalua parametrii pe care i-am avut în vedere pentru aprecierea coeziunii colectivului. Aceste măsuri constau în aplicarea unor teste provocări pentru care elevii au fost nevoiți să se asocieze pentru a rezolva sarcini precise. Toate testele au fost concepute pentru ca în fiecare grup să fie necesari elevi cu abilități fizice, elevi cu abilități artistice (literatură, desen, muzică), elevi cu aptitudini sportive, elevi care nu excelează pe nici una dintre aceste axe dar au răbdare sau contează pentru mărimea echipei (echipa mai numeroasă are avantaj). De aici interesul pentru a convinge elevi așa-zis netalentați să se alăture echipei.
Am propus constituirea a patru echipe.
Condițiile pentru fiecare echipă:
- să aibă elevi cu talent sportiv (probe sportive)
- să aibă elevi cu talent artistic: desen, muzică, literatură (compunere, recitare)
- să aibă un număr cât mai mare de elevi.

Desfășurarea procesului
După faza de testare a elevilor pentru identificarea existenței relațiilor de apropiere și/ sau respingere între elevii clasei am procedat la implementarea planului.
Pentru a constitui echipe, elevii au fost lăsați să se organizeze singuri, după condițiile anunțate, să-și propună organizare și plan propriu. Pentru a integra toți elevii și a motiva elevii să fie inclusivi am propus ca echipele să-și convingă colegii. Pentru aceasta ne-am asigurat că numărul de elevi în echipe să nu fie egal, astfel mărind miza pentru atragerea elevilor care nu excelează.
Am ridicat miza fiecărei confruntări anunțând deja la a doua că fiecare elev va trebui să dea răspuns în numele echipei sau să performeze, așa încât echipa trebuia să pregătească pe fiecare membru (când îi venea rândul) pentru a o reprezenta cât mai bine.

Testele pentru întrecerea echipelor:

Test nr.1: Întrecerea sportivă
Fiecare echipă s-a consultat și a transmis pe hârtie o probă pentru întrecere, desemnând și elevii care o vor reprezenta. Elevii au fost nevoiți să se consulte, să dezbată și să-și asume propunerea. Întrecerea echipelor s-a făcut pe baza probelor propuse, participând elevii desemnați de echipe, restul asigurând galeria (La final li s-a comunicat că a fost notat și acest aspect).

Test nr.2: Creație artistică
Fiecare echipă a desemnat concurenții și proba propusă. Întrecerea s-a realizat pe baza alegerilor elevilor.

Test nr.3: Întrecerea prin joc
Este testul final, cu temă păstrată secretă. Elevilor li s-a comunicat tema doar în momentul întrecerii, pentru care este important numărul de membri, întrucât este o întrecere pentru toată echipa.
Întrecerea se face prin jocurile *Funia* și *Țară, țară, vrem ostași*.
Se confruntă câte două echipe, apoi învingătoarele.
***Funia*:** Fiecare echipă ține de capătul unei frânghii, încercând să tragă peste semnul din mijloc echipa adversă. Numărul de membri și forța lor sunt determinante pentru fiecare echipă.
***Țară, țară, vrem ostași*:** Membrii unei echipe se țin strâns de mână, strigând: *Țară, țară, vrem ostași!* Cei din echipa adversă încearcă pe rând, câte unul, să rupă lanțul, trecând printre doi adversari. Dacă nu reușește să rupă lanțul cel reținut rămâne la adversar și mărește echipa lui. Cel care reușește să rupă lanțul se întoarce victorios la ai săi.
Pentru aceste ultime întreceri elevii colaborează și se antrenează reciproc, comportându-se ca o echipă adevărată, jocul transpunându-i dincolo de barierele pe care le-ar fi experimentat în clasă și în lipsa condiționărilor artistice sau intelectuale.

Evaluarea rezultatelor
Sunt două tipuri de evaluări. Prima este a elevilor, care trebuie să-și exprime cât mai liber și mai complet părerile despre aceste experiențe. Ei nu cunosc intenția profesorului, dar trebuie să exprime cum au trăit experiența, ce păreri personale au, ce au învățat și cum ar alege în acest moment colegii de echipă. De asemenea, fiecare elev trebuie să-și caracterizeze tovarășii de echipă și să desemneze persoana cea mai indicate să conducă echipa (leadership-ul). Ei trebuie să motiveze opțiunea, arătând ce calități cred că are persoana desemnată.
A doua evaluare este a profesorului, care a urmărit dinamica colectivului, polarizarea inițială, tatonările și selecția membrilor echipelor, apoi modul lor de lucru împreună și realizarea coerenței fiecărei echipe.

Interpretarea rezultatelor
Proiectul nostru a avut ca punct de plecare nevoia de omogenizare a clasei și identificarea personalităților care pot să influențeze atmosfera din colectiv. Prin includerea tuturor elevilor din colectiv și demonstrarea importanței fiecărei persoane la tăria echipei, elevii au fost determinați să recunoască că au nevoie unii de alții. Aceste teste au arătat că prin indicarea liderilor desemnați elevii au capacitatea de a se detașa de elevii vedetă (fețele populare) pentru a alege elevii cu adevărat reprezentativi.

La finalul acestui proiect elevilor le-au fost prezentate rezultatele și au fost dezbătute toate aspectele. Dirigintele a formulat concluziile, care, în bună parte, au fost și ale elevilor, după cum au arătat prin cele ce au împărtășit în scris. Proiectul a arătat că elevii pot să schimbe optica asupra liderilor dacă sunt ajutați și îndrumați corect. Dacă în primă fază colectivul coagulează pe bază de afinități emoționale, prin metode pedagogice elevii pot să fi determinați să-și identifice lideri pe alte criterii, de valoare sau pragmatice (mărimea echipei).
În urma întrecerilor s-au dezghețat anumite relații între elevi și s-a constat că a crescut respectul dintre elevi, fiecare găsind ceva de apreciat în colegul său. De asemeni, unii elevi au câștigat prestigiu, și și-au asigurat în mod tacit și involuntar o poziție de lider, fără a stârni resentimente în alți colegi.

Proiect didactic

Școala Gimnazială *Comuna Dumbrăvița*
Data: 15. 01. 2024
Clasa: a III-a A
Profesor pentru învățământul primar: Ilia Ramona - Maria
Aria curriculară: Matematică și stiințe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10000
Tema lecţiei: *Recapitulare*- Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 - 10000
Tipul lecției: Consolidare-sistematizare
Scopul lecţiei: Sistematizarea cunoștințelor cu privire la operații de înmulțire în concentrul 0-10000.

Competenţe specifice:

Matematică
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii
3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiare
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

Obiective operaţionale:
O_1:- să utilizeze corect terminologia specifică operaţiei de înmulţire;
O_2: -să efectueze corect şi rapid exerciţii de înmulțire ;
O_3:- să respecte ordinea efectuării operațiilor;
O_4:- să rezolve probleme cu operații de înmulțire, respectând etapele de lucru;
O_5: -să exprime clar şi concis semnificaţia calculelor făcute în rezolvarea problemei date;

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, munca în echipă, problematizarea, jocul didactic.
b. **Mijloace didactice:** fișe de lucru, tablă, caiete, laptop, tablă smart, markere.
c. **Forme de organizare:** frontală, individuală,
d. **Resurse umane:** 20 elevi
e. **Resurse spațiale:** sala de clasă
f. **Resurse temporale:** 50 minute

977

***Bibliografie**:*

- Curriculum Naţional. *Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
- Aron Ioan ,Herescu I. Gheorghe – *Aritmetica pentru învăţători*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993.
- Mogoş, Mariana, *Matematică*, Manual pentru clasa a III-a, Ed. artKlett, Bucureşti, 2021.
- https://wordwall.net/ro/

978

Desfășurarea lecţiei

Etapele lecţiei	Ob.	Conţinut – activităţi de învăţare	Strategii			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Moduri de organizare	
1.Moment organizatoric 1'		Elevii își pregătesc materialele necesare pentru începerea orei.	Conversaţia	Laptop Tablă smart	Frontal	Observaţia individuală
2.Verificarea temei 4'		Se verifică tema cantitativ şi calitativ şi se clarifică neclarităţile, în cazul în care există.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale
3.Verificarea cunoștințelor anterioare 2'		Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de înmulțire, cu ajutorul următoarelor întrebări: - *Cum se numesc numerele care se înmulțesc?* - *Cum se numește rezultatul înmulțirii?* - *Cum aflăm dublul unui număr? Dar triplul?*	Conversaţia		Frontal Individual	Aprecieri verbale
4.Captarea atenției 4'		Elevii vor fi anunțați că vor descoperi ce vor face astăzi, în cadrul orei de matematică, dacă vor rezolva corect cerințele. https://wordwall.net/ro/resource/7820307/terminologie-adunareinmultirescadere	Explicaţia Problematizarea Jocul matematic	Laptop Tablă smart Wordwall-joc matematic	Frontal	Observație sistematică

						
5. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite 2'	**O1**	Anunţ titlul lecţiei „Exerciţii recapitulative" şi îl voi scrie pe tablă, iar elevii în caiete. Se anunță obiectivele pe înțelesul copiilor. *Astăzi, în cadrul orei de matematică vom rezolva exerciţii şi probleme cu înmuţiri în concentrul 0 – 10000.*	Explicaţia	Tabla Caiete	Frontal	Observaţia sistematică
6. Dirijarea activităţii 26'	**O1** **O2** **O3**	Fiecare elev va primi câte o fişă de lucru ce conţine exerciţii şi probleme pe care le vom rezolva împreună. **Anexa 1** 1.Efectuează: 67 X 9= 279 X 7 = 129 X 46 = 6982 – (36 X 78) = 215 X 6 + 27 X 59= 2. Scrie sub formă de exerciţiu enunțul de mai jos.	Explicația Exercițiul Problematizarea	Tablă Fişă de lucru Markere	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Observație sistematică

	O4	Din produsul numerelor 25 şi 45, scade triplul numărului 96. _____ _____ 3. La o florărie s-au vândut luni 276 de lalele, marţi de 3 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai puţine decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile? _____ _____ _____ _____				
7. Obținerea performanței 5'	**O1** **O2** **O3**	Distribui fiecărui elev câte o fişă de muncă independentă, sub formă de joc. (Anexa 2) După finalizare,vom verifica împreună rezultatele obţinute.	Explicația Exercițiul Joc didactic	Fișa de lucru Tablă	Individual Frontal	Observație sistematică
8. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe 5'	**O1** **O2** **O3**	Concurs pe echipe: Cine rezolvă repede şi corect? Elevii vor fi împărțiți în 4 echipe. Fiecare echipă va primi o fișă de lucru. La final, echipa câștigătoare va fi recompensată. Anexa 3	Explicația Problematizarea Exercițiul Concurs	Fișa de lucru Markere	Pe Grupe	Observație sistematică Aprecierea răspunsurilor elevilor
9. Încheierea Activităţii 1'		Fac aprecieri verbale asupra gradului de participare a elevilor la lecție. Se stabilește tema pentru acasă.	Explicația		Frontal	Aprecieri generale şi individuale

Anexa1

1.Efectuează:

67 X 9=

279 X 7 =

129 X 46 =

6982 – (36 X 78) =

215 X 6 + 27 X 59=

2. Scrie sub formă de exerciţiu enunţul de mai jos.
Din produsul numerelor 25 şi 45, scade triplul numărului 96.

_____

_____

3. La o florărie s-au vândut luni 276 de lalele, marţi de 3 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai puţine decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile?

_____

_____

_____

_____

_____

Anexa 1

1.Efectuează:

67 X 9=

279 X 7 =

129 X 46 =

6982 – (36 X 78) =

215 X 6 + 27 X 59=

2. Scrie sub formă de exerciţiu enunţul de mai jos.
Din produsul numerelor 25 şi 45, scade triplul numărului 96.

_____

_____

3. La o florărie s-au vândut luni 276 de lalele, marţi de 3 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai puţine decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile?

_____

_____

_____

_____

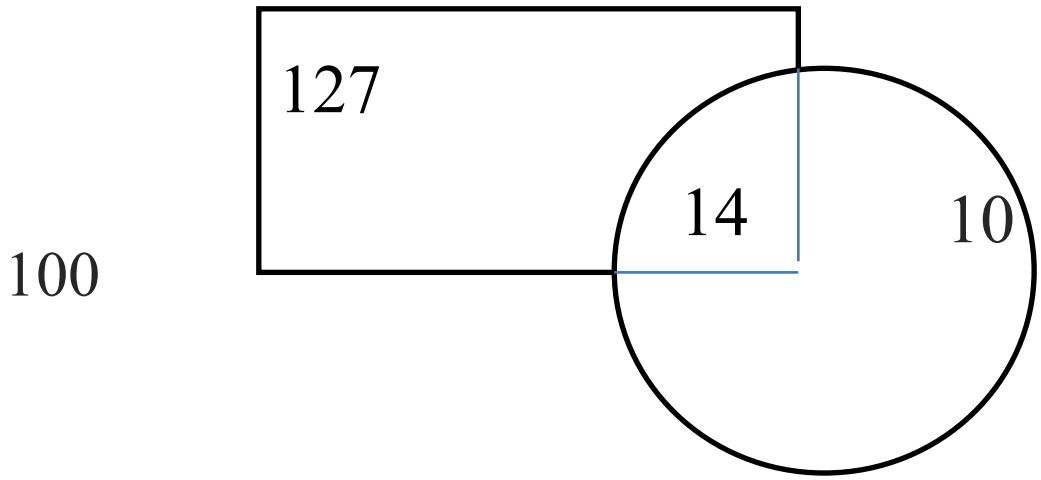
_____





Anexa 2

Muncă independentă



a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem:

.....

b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem:

.....

c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:

.....

Anexa 3

CONCURS – Cine rezolvă primul?

ECHIPA .....

Calculați:

0 x 234 x 15 =

967 x 1 =

88 x 100 =

10 x 30 =

13 x 100 x 1=

Anexa 1

1.Efectuează:

67 X 9= 603

279 X 7 = 1953

129 X 46 = 5934

6982 – (36 X 78) = 6982 – 2808= 4174

215 X 6 + 27 X 59= 1290 + 1593= 2883

2. Scrie sub formă de exerciţiu enunțul de mai jos.

Din produsul numerelor 25 şi 45, scade triplul numărului 96.

25 x 45 – 3 x 96 = 1125 – 288 = 837

3. La o florărie s-au vândut luni 276 de lalele, marţi de 3 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai puţine decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile?

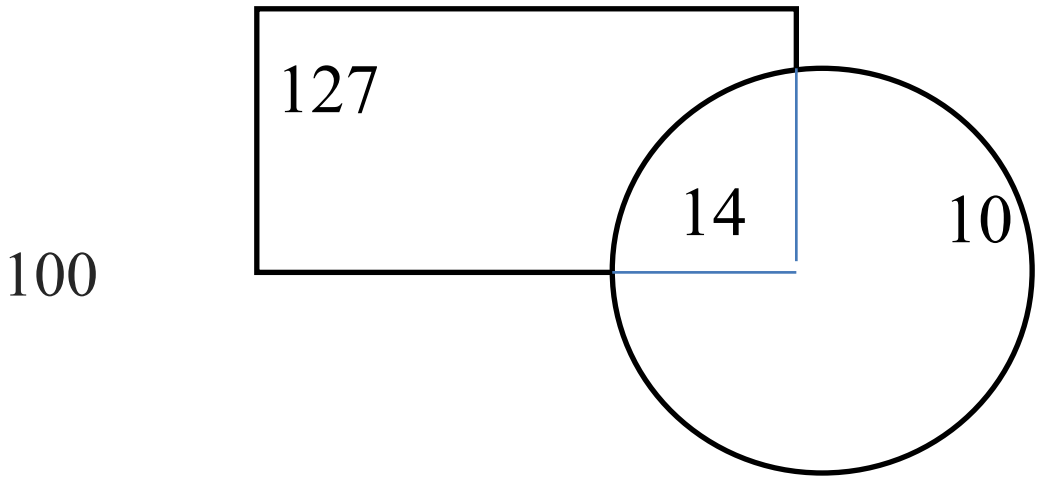
1. Marti 276 x 3= 828 lalele

2. Miercuri 828– 550 = 678 lalele

3.total 276 + 828 + 678 = 1782 lalele

Anexa 2

Muncă independentă



a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem:

14 x 10 = 140

b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem:

127 x 2 = 254

c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:

100 x 14 = 1400

Anexa 3
CONCURS – Cine rezolvă primul?

1. Calculați:

0 x 234 x 15 = 0

967 x 1 = 967

88 x 100 =8800

10 x 30 = 300

13 x 100 x 1=1300

Anexa 1

MINGEA

5 X 100

0 X 93

1000 X 6

-Află dublul numărului 50.

-Află triplul numărului 8.

-Care este numărul de 7 ori mai mare decât 9?

-Care este înzecitul numărului 10?

MINGEA

5 X 100= 500

0 X 93= 0

1000 X 6= 6000

-Află dublul numărului 50. 2x50=100

-Află triplul numărului 8. 3x8=24

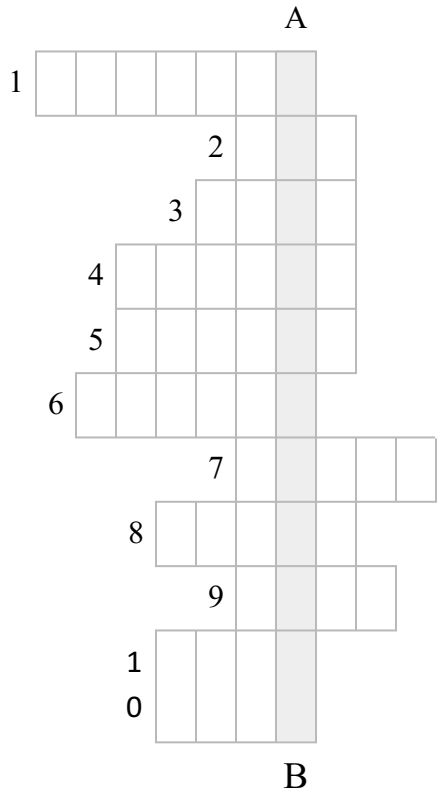
-Care este numărul de 7 ori mai mare decât 9? 7x9=63

-Care este înzecitul numărului 10? 10x10=100

988

Anexa 1

REBUS



1. NUMERELE CARE SE ÎNMULŢESC SE NUMESC...

2. CÂND ÎNMULŢIM CU ...., PRODUSUL ESTE CHIAR ACEL NUMĂR.

3. REZULTATUL ADUNĂRII SE NUMEŞTE...

4. REZULTATUL OPERAŢIEI DE ÎNMULŢIRE SE NUMEŞTE...

5. SE ÎNMULŢESC PRIN OUĂ…

6. DACĂ NU E GREŞIT, E ....

7. 1 X 5, EGAL CU....

8. PRODUSUL NUMERELOR 2 ŞI 2 ESTE...

9. CÂND ÎNMULŢIM CU ...., PRODUSUL ESTE 0.

10. TRIPLUL NUMĂRULUI 3 ESTE....

PROIECT DE LECȚIE

Școala Gimnazială „Căpitan Aviator Mircea. T. Bădulescu” Buzău

Clasa: a II-a C

Propunător: prof. înv. primar Ilie Mariana Laura

Data: 15.10.2024

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Pregătiri de toamnă

Tema lecției: Scrierea cuvintelor cu „â” și „î”

Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe

Competențe specifice CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;
1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvânt şi a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

Competențe specifice MEM:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar;

Competențe specifice AVAP:

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Competențe specifice MM:

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii;

Obiective operaționale:

O1 - Să identifice regulile de folosire a literelor „â” și „î” pe baza experienței anterioare;

O2 - Să dea exemple de cuvinte care conțin acest sunet în diverse situații (la început, la final, în interior);

O3 - Să completeze litera lipsă în cadrul cuvintelor date;

O4 - Să formeze cuvinte după model;

O5 - Să combine silabele date pentru a obține cuvinte noi;

O6 - Să formuleze enunțuri proprii cu cuvintele date;

Forma de organizare: frontală, individuală, în perechi

Strategii didactice:

a) metode: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observația;

b) mijloace de învățământ: fișe de lucru, aplicația WORDWALL, calculator, manual, platforma Școala Intuitext, aplicația Padlet

Desfășurarea lecției:

	Momentele lecției	**Demersul lecției**	**Metode didactice**	**Forme de organizare**	**Mijloace**	**Forma de evaluare**
1.	Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele necesare. Se organizează colectivul de elevi.	conversația	frontal, individual		
2.	Reactualizarea cunoștințelor	Se verifică tema cantitativ și calitativ selectiv. Se discută pe baza lecției anterioare „Care a fost titlul lecției?” „Care este autorul?” „Câte fragmente are textul?” „Care sunt personajele principale?” „De ce era supărat mărul?” „Dar rândunelele?”	conversația	frontal		orală

3.	Captarea atenției	Se prezintă o fișă de lucru care presupune completarea propozițiilor lacunare pe baza rezultatelor obținute la exercițiile matematice. Fișa se bazează pe reactualizarea cunoștințelor însușite anterior. Pe baza întrebărilor, elevii intuiesc titlul lecției „Scrierea cuvintelor cu „â” și „î” https://www.canva.com/design/DAGTkMakTNk/Tql7D9Z7HDZOFbNJsxtpOg/edit	conversația, explicația, exercițiul	individual	Fișă de lucru - platforma Canva	orală
4.	Anunțarea titlului și a obiectivelor operaționale	Se anunță titlul și obiectivele operaționale. Se scrie titlul pe tablă, iar elevii îl notează în caiete.	explicația	frontal	tablă, caiete	
5.	Dirijarea învățării	Se analizează scrierea cuvintelor completate pe fișa de lucru și, astfel, se desprind regulile de folosire a celor două litere în scrierea cuvintelor. Elevii primesc o fișă ce conține aceste informații și o lipesc pe caiet. https://www.canva.com/design/DAGTkbKTBeA/UWc6KxY43B78v8PKJSVEuw/edit Se dau exemple de cuvinte care conțin sunetul enunțat în diverse poziții. Se scriu cuvintele la tablă și în caiete. Jocul didactic „Cutiuța cu provocări” Elevii extrag câte un bilețel pe care este scris un cuvânt. Se citește cuvântul și se modifică forma acestuia prin adăugarea de prefixe. Cuvintele obținute se scriu pe tablă și în caiete. Jocul didactic „Amenințarea meteoriților” Jocul de pe platforma Școala Intuitext presupune completarea cuvintelor cu literele „î” sau „â”. https://platforma.scoalaintuitext.ro/digital-lesson/view/344 Se prezintă padletul, iar elevii trebuie să scrie cuvintele sugerate de imagini și să formeze cu fiecare câte o propoziție. https://padlet.com/laura1704/scrierea-cuvintelor-cu-i-2fx4ctff18ob2jfv	Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	frontal, individual, pe perechi	calculator, caiete, tablă, platforma Școala Intuitext, platforma Canva, fișe, manual, aplicația Padlet	observație sistematică

6.	Obținerea performanței	Joc de aranjare a silabelor pentru obținerea de cuvinte. Cuvintele sunt scrise pe tablă și în caiete. https://wordwall.net/ro/resource/79899857/silabe-amestecate-scrierea-cu-%c3%ae-%c8%99i-%c3%a2	Jocul didactic	frontal, individual	Aplicația WordWall	orală
7.	Realizarea retenției și a transferului	Se realizează o scurtă recapitulare a cunoștințelor. Se rezolvă o fișă de lucru. Elevii trebuie să găsească și să coloreze cuvintele date.	Exercițiul	individual	Fișă de lucru	Observarea sistematică
8.	Încheierea lecției	Se fac aprecieri privind activitatea elevilor. Se oferă feedback frontal și individual. Se dă tema pentru acasă.	explicația, conversația	Frontal, individual		

Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 13, Tulcea
Grupa Mijlocie“Fluturașii”



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

Prof. înv. preşcolar : Ion Elena

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

1.Activităţi de dezvoltare personală (ADP) :

- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: “Ecoul sărbătorilor de iarnă”;
- RUTINE:
  „Să fii darnic!” (deprinderea de a dărui);
- TRANZIȚII:
  -„ Sări din fulg in fulg!”
  -„Trenulețul spiridușilor”

2.Activităţi pe domenii experienţiale (ADE) :

DOS: „ Învățăm să dăruim!”-joc didactic
DEC: „Ecoul”-joc muzical (reactualizare)
„Scrisorica”-cântec (predare)

3.Activităţi liber alese (ALA) :

- **ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE PE ARII DE STIMULARE :**

a) Joc de masă– Tema: „Surprizele din sacul Moșului” (joc de umbre)
b) Artă- Tema: „Punga pentru cadou” (aplicație)
c) Bibliotecă– Tema: “Fundița”(exercițiu grafic) ”
JOC DE MIŞCARE:„Spiridușii de gheață” (predare)
JOC SENZORIAL: ”Moș Crăciun, cine te-a strigat?” (reactualizare)





SCENARIUL ZILEI

Scenariul zilei debutează cu "Întâlnirea de dimineaţă" în care se urmăreşte atingerea următoarelor obiective educaţionale:

- Dezvoltarea comunicării şi a cooperării de grup;
- Educarea toleranţei şi acceptării;
- Facilitarea participării şi implicării active a copiilor.

- **Salutul**: Copiii intră în sala de grupă și se așează în cerc, pe covor . Educatoarea salută copiii, iar prin tehnica comunicării rotative, fiecare copil își salută colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ numele acestuia.

Educatoarea recită câteva versuri de salut însoțite de mișcări specifice, realizându-se astfel exercițiile de înviorare; copiii se ridică și repetă împreună:

„Bună dimineața, cer frumos!
Bună dimineața, nori pufoși!
Bună dimineața, vântule ce alergi pe pământ!
Bună dimineața, pietre tari!
Bună dimineața, fulgi mici și mari!"

Atenţia copiilor se îndreaptă spre **Calendarul naturii** unde se va indica la panou anotimpul, luna, ziua în care ne aflăm, se vor repeta care sunt zilele săptămânii și se va indica jetonul care arată vremea din ziua respectivă.

- **Noutatea zilei:** Se vor purta apoi discuții libere despre noutățile pe care copiii simt nevoia de a le împărtăși cu grupa. Educatoarea prezintă copiilor pe mesagerul moșului, care vine cu o scrisoare, prin care îi roagă pe copii să devină spiriduşii lui pentru o zi. Copiii primesc căciulițe de spiriduși.

- **Jocul muzical:** Se reactualizează jocul muzical: "Ecoul", care presupune marcarea intensității sunetelor prin diferite mișcări de brațe: apropierea lor pentru tare și depărtarea lor pentru încet. Se vor interpreta vocal câte 2-3 măsuri muzicale ale unor cântece cunoscute:
"O, brad frumos!"; "Fulguleț micuț de nea", "Îngerași cu florile dalbe!"; "A nins pe la noi și-i zăpadă"

- Educatoarea face aprecieri cu privire la modul în care copiii au respectat regulile jocului muzical pentru intensitatea sunetelor.

Tranziție: „Pe scăunele ne-așezăm,
Cuminți și-ascultători să fim,
Surprize de la Moșu'să descoperim!"

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (DOS)

Educatoarea anunță copiii jocul didactic pe care urmează să-l desfășoare: „Învățăm să dăruim!"

Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele; vor descoperi, pe rând, surprizele din săculețul lui Moș Crăciun.

Varianta 1: copiii extrag imagini cu situații în care se pot oferi daruri și le descriu;

Varianta 2: se desfășoară jocul : “Emoții de Crăciun”(adevărat sau fals);

Varianta 3: prin metoda piramidei, copiii descoperă bucuria de a dărui;

SARCINA: Să răspundă corect la întrebările adresate și să rezolve cerințele date prin aprecierea comportamentului de a dărui în diferite situații.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, ghicirea, mânuirea materialului, mișcarea, aplauzele.

Educatoarea face aprecieri la finalul activității.

Prin tranziția: „ Trenulețul spiridușilor”, copiii merg la baie.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Copiii intră în sala de grupă și formează un cerc. („De mânuțe ne luăm,/ Cercul spiridușilor noi îl formăm!”). Prin tranziția: “Sări din fulg in fulg!” descoperă centrele la care vor lucra:

-Joc de masă:”Surprizele din sacul Moșului!”(joc de umbre);

-Artă: “Punga pentru cadouri”(aplicație);

-Bibliotecă: “Fundița”(exercițiu grafic).

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (DEC)

Educatoarea le spune copiilor că nu numai ei primesc daruri de la Moşul, ci şi părinţii lor. Le propune să înveţe un cântec, numit “Scrisorica”, iar pentru asta, se fac mai întâi exerciţii de încălzire a vocii.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

La finalul zilei copiii vor juca 2 jocuri: „Spiriduşii de gheaţă” şi „ Moş Crăciun, cine te-a strigat?”

Copiii vor fi apreciaţi pentru participarea lor la activităţi şi vor primi stimulente.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?

TEMA PROIECTULUI: "Magia sărbătorilor de iarnă"

TEMA ZILEI: "Dăruim din suflet"

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂŢII: Integrată

DURATA: 1 zi
FORMA DE ORGANIZARE: frontală , individuală, pe grupe;

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea atitudinilor pozitive umaniste în manifestarea comportamentelor interumane, în situaţii concrete din punct de vedere moral şi civic. Cunoaşterea şi respectarea normelor de comportare în societate.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață profesională;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază produse prin realizarea unor acțiuni;
- Realizează sarcinile cu consecvență;
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specifice vârstei;
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc muzical, dans.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE- Domeniul om și societate

-cognitive:

- Să descrie acţiunea din imagini;
- Să identifice emoţia trăită într-o situaţie dată;
- Să identifice situaţii în care alte persoane trăiesc o emoţie;
- Să răspundă la întrebări;
- Să identifice jetoanele cu imaginile potrivite;
- Să respecte regulile construirii piramidei.

-afective:

- Însușirea comportamentului caracteristic unor trăsături morale pozitive;
- Exprimarea empatiei faţă de alte persoane;
- Identificarea emoţiei potrivite unei situaţii.

-psihomotorii:

- Să mânuiască materiale ilustrate;
- Să execute mişcări potrivite cerinţelor (aplauze, bătăi din picioare);
- Să exprime emoţii prin schimbarea expresiei faciale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE- Domeniul estetic şi creativ (Educaţie muzicală):

-cognitive:

- Să execute exerciţii pregătitoare de dicţie, respiraţie, emisie, ritmice şi melodice;
- Să asculte cu atenţie cântecul;
- Să interpreteze cântecul, respectând preluarea tonului, a sunetului de început şi de sfârşit a cântecului;

-afective:

- Exprimarea emoţiilor simţite în timpul audiţiei muzicale;
- Adoptarea atitudinii pozitive faţă de ceilalţi;
- Interpretarea expresivă a cântecului;

-psihomotorii:

- Să adopte o ţinută corectă a corpului necesară cântării vocale;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE- ALA_1 (Activităţi liber alese pe arii de stimulare)

1.SECTORUL "Artă"

Tema: "Punguţa pentru cadou" (aplicație);

-cognitive:

- Să denumească materialele de lucru puse la dispoziţie;
- Să asculte cu atenţie indicaţiile educatoarei;
- Să decoreze punga lipind siluete decupate;
- Să lucreze în echipă pentru realizarea "punguţei pentru cadou".

-afective:

- Manifestarea interesului şi a plăcerii în munca depusă;
- Dezvoltarea simţului estetic şi creativ prin exersarea deprinderilor de aplicaţie practică;
- Dezvoltarea simţului estetic şi critic prin aprecierea lucrării proprii, cât şi pe cea a colegilor;

-psihomotorii:

- Să adopte o poziţie corectă la masa de lucru, conform indicaţiilor primite;
- Să-şi antreneze musculatura fină prin utilizarea pastei pentru lipit şi mânuirea elementelor decorative;

2.SECTORUL " Joc de masă"

Tema: „Surprizele din sacul Moşului"

-cognitive:

- Să urmărească cu atenţie indicaţiile educatoarei;
- Să denumească obiectele din imagini;
- Să găsească umbra potrivită formei (siluetei) .

-afective:

- Manifestarea unei atitudini pozitive în timpul lucrului;

-psihomotorii:

- Să aşeze silueta peste umbra potrivită;
- Să mânuiască materialele, folosindu-le în executarea sarcinilor.

3. SECTORUL „Bibliotecă"

Tema: „Fundiţa”- exerciţiu grafic

-cognitive:

- ❖ Să identifice materialele puse la dispoziţie;
- ❖ Să traseze puncte folosind carioca de diferite culori;
- ❖ Să traseze diferite semne grafice încadrându-se în spaţiul dat;
- ❖ Să respecte indicaţiile date de educatoare;

-afective:

- ❖ Manifestarea plăcerii în executarea sarcinilor de lucru;
- ❖ Manifestarea curiozității și interesului pentru finalizarea sarcinii;

-psihomotorii:

- ❖ Să execute exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor;
- ❖ Să-şi păstreze poziţia corectă în timpul scrierii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE- ALA2 (program distractiv)

TEMA: „Spiriduşii de gheaţă” (joc distractiv)-predare şi „Moş Crăciun, cine te-a strigat?”(joc senzorial)-reactualizare

-cognitive:

- ❖ Să asculte cu atenţie indicaţiile date de educatoare;
- ❖ Să reţină regulile jocului;

-afective:

- ❖ Participarea cu plăcere la joc;

-psihomotorii:

- ❖ Să danseze pe ritmul unor melodii cunoscute;
- ❖ Să se oprească din dans, rămânând nemişcaţi atât timp cât nu se aude muzica;

PREGĂTIREA LOCULUI DE JOC:

Sala de grupă va fi amenajată astfel încât să corespundă din punct de vedere igienic şi al securităţii copiilor.

REGULI DE JOC:

1. Copiii formează un cerc și dansează în voie pe ritmul muzicii redate de cd-payer;
2. Când muzica este oprită, copiii - spiriduși ”îngheață”, rămânând nemișcați în poziția în care se aflau în momentul opririi acesteia;
3. Copiii își reiau dansul în momentul în care muzica este repornită.

EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA JOCULUI

Copiii formează un cerc. Educatoarea pornește cd-player-ul. Copiii dansează în voie până când muzica este oprită, rămânând nemișcați în poziția în care erau la momentul opririi acesteia. Copiii care nu rămân ”înghețați” ies afară din joc. Educatoarea repornește muzica și jocul cotinuă. Educatoarea explică regulile jocului, se execută jocul de probă o dată, apoi se defășoară jocul propriu-zis.
Copiii care îndeplinesc sarcina corect vor fi aplaudaţi. Jocul se repetă de câteva ori.

ELEMENTE DE JOC: Cd player , aplauze.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee***:* conversaţia, explicația, demonstrația, observarea, expunerea, problematizarea, surpriza, jocul, tehnica comunicării rotative, metoda "mâna oarbă", metoda "Piramidei".

- **Mijloace didactice:** săculeţi, jetoane cu imagini despre situaţii în care se pot oferi cadouri, o planșă în formă de brad pe care este desenată o piramidă, imagini cu Moș Crăciun , șemineu și brad pentru crearea unui cadru de poveste; căciuliţe de spiriduşi, de Moș Crăciun; fundiţe de hârtie, carioca, pungi din hârtie, siluete şi imagini cu elemente caracteristice sărbătorilor de iarnă, pastă de lipit; spiriduș de jucărie, căsuță poștală din carton, cărticele cu umbre, coşuleţe cu siluete potrivite umbrelor, coș cu jucării aduse de copii pentru a fi dăruite, clopoţel, Cd-player, stimulente .

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie-2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie-2019 ;
- Berbeceanu, Gabriela; Cioflică, Smaranda Maria; Ilie, Elena; Lazăr, Camelia; Marta, Cornelia; Mignea-Guga, Nadina; „Ziua bună începe la <<Întâlnirea de dimineață>>", Editura Tehno-Art, Petroșani, 2009;
- Breben, Silvia; Congea, Elena; Fulga, Mihaela; Ruiu, Georgeta; „Metode interactive de grup", Editura Arves, Craiova, 2002;
- Glava, Adina; Tătaru, Lolica; Chiș, Olga; „Piramida cunoașterii", Editura Diamant, Pitești, 2004;



EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE	
		Metode	Mijloace	Instrumente	Indicatori
1. Moment organizatoric	Educatoarea asigură condiţiile optime necesare desfăşurării activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar; - aprinderea luminițelor din decor; - așezarea scăunelor în semicerc. Copiii intră ordonat în sala de grupă și se așează pe scăunele.		Elemente de decor		-capacitatea copiilor de a se organiza pentru începerea activității;
2. Captarea atenției și anunțarea obiectivelor	Ziua va începe cu **Întâlnirea de dimineaţă**, primul moment al activității de dezvoltare personală fiind **Salutul** de dimineaţă. Educatoarea salută copiii astfel: "-Bună dimineața, dragi copii!" Prin tehnica comunicării rotative, fiecare copil își salută colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ, numele acestuia. Educatoarea recită câteva versuri de salut însoțite de mișcări specifice, copiii se ridică și repetă împreună: „Bună dimineața, cer frumos! Bună dimineața, nori pufoși! Bună dimineața, vântule ce alergi pe pământ! Bună dimineața, pietre tari! Bună dimineața, fulgi mici și mari!" Atenția copiilor se îndreaptă spre Calendarul naturii, unde se va indica la panou anotimpul, luna și ziua în care ne aflăm, se vor repeta care sunt zilele săptămânii și se va indica jetonul care arată vremea din ziua respectivă. Se vor purta apoi discuții libere despre noutățile pe care copiii simt nevoia de a le împărtăși cu grupa. Educatoarea prezintă copiilor pe mesagerul moșului, care vine cu multe surprize, dar și cu o scrisoare:	Conversaţia Metoda comunicării rotative Conversația Exercițiul	Calendarul naturii Jetoane cu vremea	Proba practică Proba orală	-capacitatea copiilor de a se saluta prin tehnica comunicării rotative; -capacitatea copiilor de a executa exerciții de înviorare; -capacitatea copiilor de a completa calendarul naturii;

	“ Dragii Moșului, *Sunt intr-o mare încurcătură și am nevoie de ajutorul vostru!* *Așa cum voi mă așteptați să vă aduc daruri și alți copii sunt nerabdători să ajung la ei, numai că…timpul e scurt și nu reușesc să fac atâtea cadouri.* *Vă rog tare mult să fiți voi astăzi spiridușii mei, să pregătiți jucării și să le dăruiți copiilor la care eu nu pot să ajung!* *Cu drag,* *Moș Crăciun”* Educatoarea scoate din săculețul Moșului căciulițe de spiriduși și le împarte copiilor. Pentru ca Moșul să înțeleagă că scrisoarea a ajuns la grupa “Fluturașilor”, educatoarea le propune să joace jocul muzical: “Ecoul”, care presupune marcarea intensității sunetelor prin diferite mișcări de brațe: apropierea lor pentru tare și depărtarea lor pentru încet. Se vor interpreta vocal câteva măsuri muzicale ale unor cântece cunoscute: “O, brad frumos!”; “Fulguleț micuț de nea”, ”Îngerași cu florile dalbe!”; “A nins pe la noi și-i zăpadă” Se execută jocul de probă, apoi jocul propriu-zis. Educatoarea face aprecieri cu privire la modul în care copiii au respectat regulile jocului muzical pentru diferențierea intensității sunetelor. Educatoarea anunță copiii că astăzi vor fi pentru o zi spiridușii Moșului, vor pregăti cadouri și vor învăța să dăruiască.	Surpriza Expunerea Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Scrisoarea Căciulițe de spiriduși	Proba practică Proba orală	-obsevarea interesului copiilor pentru activitate; -capacitatea copiilor de a interpreta vocal măsuri muzicale;
3.Dirijarea	Prin tranziția:				

Invățării	„Pe scăunele ne-așezăm, Cuminți și-ascultători să fim, Surprize de la Moșu'să descoperim!", copiii se așează pe scăunelele dispuse în semicerc. Educatoarea anunță jocul didactic pe care urmează să-l desfășoare: „Învățăm să dăruim!" Educatoarea explica regulile jocului; Copiii vor veni pe rând să descopere surprizele trimise de Moș Crăciun. **Varianta 1**: copiii extrag imagini cu situații în care se pot oferi daruri și le descriu; **Varianta 2**: se desfășoară jocul : "Emoții de Crăciun"(adevărat sau fals): educatoarea citește următoarele enunțuri: 1."Moș Crăciun este supărat când ne întâlnește." 2."Copiii se întristează când primesc daruri." 3."Copiii sunt curioși când deschid cadourile." 4."În seara de Ajun toți copiii așteaptă cu teamă sosirea Moșului." 5."Cu toții ne simțim mulțumiți sufletește atunci când oferim și noi cadouri altor copii" Copiii aplaudă dacă propoziția este adevărată, iar dacă nu, bat din picioare. **Varianta 3**: prin metoda piramidei, copiii descoperă bucuria de a dărui; educatoarea așează în fața copiilor o planșă sub formă de brad, pe care este desenată o piramidă. Pentru completarea piramidei, educatoarea adresează copiilor întrebări: - Ce cadouri adduce Moș Crăciun copiilor? (dulciuri, jucării, hăinuțe);	Conversația Explicația Observarea Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Observarea Explicația Demonstrația Exercițiul	Spiridușul de jucărie Săculețul Moșului Jetoane cu imagini Fișa cu propoziții adevărate și false	Observarea comportamentelor copiilor Proba practică Proba orală Proba practică Observarea comportamentelor copiilor	-capacitatea copiilor de a descrie imagini; -capacitatea copiilor de a identifica propoziția adevărată și propoziția falsă prin plauze și bătăi din picioare; -capacitatea copiilor de a asculta explicatiile educatoarei

	➢ Ce îi putem oferi și noi lui Moș Crăciun? (lapte, biscuiți); ➢ Ce simțim atunci cand primim cadouri? Dar atunci când oferim? (bucurie, fericire). Educatoarea numește, pe rând, câte un copil care va selecta din coșuleț jetoanele cu imaginile potrivite și le va așeza completând astfel fiecare treaptă a piramidei. Pe tot parcursul desfășurării jocului didactic, copiii care răspund corect vor fi aplaudați, iar la sfârșit educatoarea va face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate. Copiii sunt solicitați de educatoare să spună cum s-a numit jocul didactic. Prin tranziția: „Trenulețul spiridușilor” copiii merg la baie. Copiii primesc ecusoane ce ilustrează reni, brazi și oameni de zăpadă, apoi intră în sala de grupă și formează un cerc: „De mânuțe ne luăm, cercul spiridușilor noi îl formăm!” Educatoarea prezintă centrele la care vor lucra în ziua respectivă: - Centrul **Joc de masă**, unde copiii vor descoperi surprizele (darurile) din sacul Moșului: vor denumi obiectele, apoi vor găsi umbra potrivită siluetei. - Centrul **Artă**, la care copiii vor decupa și vor lipi diferite elemente legate de sărbătorile de iarnă, pentru a realiza punga de cadouri. - Centrul **Bibliotecă**, vor trasa pe fundiță elemente grafice invățate. Înainte de începerea lucrului se intuiesc materialele de la fiecare centru, educatoarea oferă explicațiile necesare, se fac exerciții de încălzire a mâinilor și se precizează poziția corectă a corpului pe scăunel. După finalizarea prezentării sarcinilor, fiecare grupă va parcurge, pe rând, prin rotire, activitățile tuturor centrelor.	Jocul Problematizare Expunerea Conversația Observarea Explicația Exercițiul	Piramida Jetoane cu imagini reprezenta-tive Cărticele cu umbre Jetoane Pastă de lipit Pungi de hartie, Siluete Fișe de lucru Carioca	Proba practică Proba orală Aprecieri verbale Observarea comportamentelor copiilor Proba practică Aprecierea modului de	-Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebări; -Capacitatea copiilor de a identifica imaginile potrivite și de a completa treptele piramidei; -Capacitatea copiilor de a asculta explicațiile educatoarei -Capacitatea copiilor de a realiza sarcinile de lucru (lipesc siluetele pe punga pentru cadou,

	Din coșul cu jucării, copiii vor alege câte una, pe care o vor introduce în punguțele pentru cadouri, apoi sărind din fulg în fulg vor lăsa punguțele sub brad, urmând a fi dăruite în ziua următoare. Educatoarea face aprecieri asupra modului în care copiii au îndeplinit sarcinile la fiecare centru. Educatoarea le spune copiilor că nu numai ei primesc daruri de la Moșul, ci și părinții lor. Le propune să-l roage să le aducă și acestora câte ceva, prin cântecul: „Scrisorica”. *Scrisorica* *Am să-ți scriu o scrisorică,* *În fereastră am s-o pun,* *Să o ia și s-o citească* *Dragul, bunul, Moș Crăciun!* *Și în ea o să scriu așa:* *Pentru mama să aduci* *Un concediu lung la mare,* *E-obosită sărăcuța* *Și se plânge că nu are.* *Tăticutului meu drag* *Să-i aduci o mașinuță,* *Îl aud mereu spunând* *Că urea una nou nouță!* Educatoarea interpretează cântecul, poartă scurte discuții pe baza textului. Se vor face exerciții de încălzire a vocii. Copiii adoptă o poziție corectă a corpului, spatele drept, picioarele sub scăunel, mâinile pe genunchi. *Exerciții pentru reglarea respirației și omogenizarea vocii*:	Conversația Explicația Exercițiul Conversația		cooperare cu ceilalți copii Proba orală Aprecieri verbale	identifică și lipesc imaginea pe umbra potrivită și realizează exerciții grafice);

	a) exerciții de respirație: (mirosim crenguța de brad, suflăm fulgul) b) exerciții de mobilizare a corzilor vocale: (ca toba, ca trompeta) c) . *Exerciţii de dicţie*: „Moș Crăciun, am să-ți spun Că ești darnic și ești bun!” Pe timpul 1 se trage aer în piept , iar pe timpul 2 se spun versurile respective. *.Exerciţii melodice*: a) de încălzire a vocii: - sunete joase: ”Bat ciocanele”  Cio-ca, bo-ca, poc, poc! Cio-ca, bo-ca, poc, poc! -sunete înalte:”Clopoţelul”  Cling, cling, cling, cling, cling,cling. b) scurte fragmente melodice din cântecul ce va fi învățat, cu ajutorul silabei,,la”: Demonstrarea exercițiilor în fața copiilor ; Repetarea cu copiii de 1, 2 ori ; *Predarea cântecului:* Educatoarea mai cântă o dată cântecul. Educatoarea va da tonul și comanda de începere, apoi, împreună cu copiii interpretează cântecul de 2-3 ori, urmărindu-se intonația și dicția. Educatoarea face aprecieri asupra participării copiilor la activitate.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul		Probă practică ; Aprecieri verbale; Probă practică; Aprecieri verbale; Probă practică;	-Capacitatea copiilor de a realiza exerciții pentru reglarea respirației și omogeni-zarea vocii, exerciții de respirație, de dicție, emitere de sunete joase și înalte; -apacitatea copiilor de a interpreta cântecul;
4. Obținerea	Copiii formează un cerc. Educatoarea îi întreabă ce				

performanței	putem noi oferi atunci când nu avem pregătit nici un cadou? (oferim zâmbete, îmbrățișări); Copiii sunt rugați să ofere un zâmbet, o îmbrățișare colegilor de lângă ei, apoi să spună cum se simt. Se discută despre emoțiile pe care le-au trăit astăzi, pe care le trăiesc de Sărbătorile de iarnă. Se mimează prinderea emoțiilor pozitive și ducerea lor la inimă.	Conversația Jocul		Participarea activă	-Capacitatea copiilor de a recunoaște emoțiile pozitive;
5. Evaluarea activității	Educatoarea poartă discuții cu preșcolarii referitoare la întreaga activitate desfășurată în ziua respectivă. 	Conversația		Probă orală	-Capacitatea copiilor de a-și exprima păreri și sentimente despre activitățile zilei;
6. Încheierea activității	Activitatea se va încheia cu un joc senzorial, „ Moș Crăciun, cine te-a strigat?”și un joc distractiv, „Spiridușii de gheață”. Se reactualizează primul joc; un copil desemnat de educatoare va primi o căciulă de Moș Crăciun și se va așeza pe un scăunel cu spatele la colegii lui- spiridușii. Se vor interpreta versurile ”Deschide urechea bine? Să vedem, ghicești ori ba!?/Cine te-o striga pe nume/ Hai, ghicește, nu mai sta!”. Un copil-spiriduș îl va striga pe ”Moș Crăciun”, iar copilul care are rol de moș va ghici de către cine a fost strigat. Dacă ghicește se vor interpreta versurile : ”Ai ghicit, ai ghicit/ Treci la loc, ești fericit!” și se schimbă rolurile. Jocul se continuă de 2-3 ori.	Conversația Jocul	Căciulă de Moș Crăciun	Aprecieri verbale Probă practică Probă orală	Ascultă cu atenție explicațiile educatoarei

	Predarea jocului „Spiriduşii de gheaţă” 1. Copiii formează un cerc şi dansează în voie pe ritmul muzicii redate de cd-payer; 2. Când muzica este oprită, copiii - spiriduşi ”îngheaţă”, rămânând nemişcaţi în poziţia în care se aflau în momentul opririi acesteia; 3. Copiii îşi reiau dansul în momentul în care muzica este repornită. **EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA JOCULUI** Copiii formează un cerc. Educatoarea porneşte cd-player-ul. Copiii dansează în voie până când muzica este oprită, rămânând nemişcaţi în poziţia în care erau la momentul opririi acesteia. Copiii care nu rămân ”înghеţaţi” ies afară din joc. Educatoarea reporneşte muzica şi jocul cotinuă. Educatoarea explică regulile jocului, se execută jocul de probă o dată, apoi se defăşoară jocul propriu-zis. Copiii care îndeplinesc sarcina corect vor fi aplaudaţi. Jocul se repetă de câteva ori. Educatoarea face aprecieri şi le oferă copiilor stimulente.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Jocul	Cd-player Stimulente	Aprecierea modului de cooperare cu ceilalţi copii Probă practică Aprecierea modului de cooperare cu ceilalţi copii	Respectă regulile jocului Participă la joc

PROIECT DIDACTIC



Şcoala Gimnazială Nr. 8 Braşov
Data: 31.01.2024
Clasa: a II-a E
Propunător: Profesor înv. primar Andra Ioana Ionescu
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina dominantă: DP
Discipline integrate: CLR, MEM
Unitatea tematică: Cu iarna la drum
Subiectul lecției: Eu și ceilalți
Tipul lecţiei: mixtă
Forma de realizare: activitate integrată

Competențe generale DP
1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți
2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți

Competențe specifice DP
1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple
2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate
2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

Competențe generale CLR
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Competențe specifice CLR
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

Competențe generale MEM
3. Identificarea unor fenomene/ relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat.

Competențe specifice MEM
3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

Obiective operaţionale: La sfârșitul orei și pe parcurs, elevii vor fi capabili:
Cognitive:
O1: Să discute pe marginea poveștii prezentate, identificând mesajul transmis de text
O2: Să descrie cu propriile cuvinte situații în care au simțit diferite emoții ca urmare a comportamentelor celorlalți
O3: Să identifice comportamente dezirabile și indezirabile față ceilalți
O4: Să își argumenteze părerile și opiniile formulate
Afective:
O5: Să accepte și alte păreri și căi de acțiune diferite de ale lor
O6: Să participe activ la lecții, dovedind implicare și efort propriu susținut
O7: Să colaboreze cu colegii în timpul activităților și în pauze
Psiho-motorii:
O8: Să manevreze corect rechizitele și resursele didactice
O9: Să adopte poziția corectă în timpul rezolvării sarcinilor didactice

Strategii didactice:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observația, problematizarea
Mijloace și materiale didactice: laptop, videoproiector, post-it, creioane colorate
Forme de organizare: frontală, individuală.
Resurse umane: 21 elevi.
Resurse spațiale: sala de clasă.
Resurse temporale: 50 minute.

Bibliografie:

- **Dezvoltare personală**, Manual pentru clasa a II-a; *Autori:* Gabriela Bărbulescu, Cristina Gunea, Angelica Sima, Claudia Ștefan, Editura Litera, București, 2021
- **Setul "O aventură educativă prin clasa a II-a**, **Caiete de creație**; *Autori:* Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu - Tg. Mureș, 2021
- **Programe școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a**, aprobată prin Ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;

SCENARIUL DIDACTIC

Secvențele lecţiei	Desfăşurarea lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace și materiale didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min	Se asigură climatul necesar bunei desfăşurări a lecţiei, se pregătește sala de clasă pentru activități, se organizează materialele necesare activităților didactice din acea oră.	Conversaţia	Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea comportamentului elevilor
2.Captarea atenţiei 3 min	Învățătoarea le prezintă elevilor o imagine și îi întreabă care ar putea fi semnificația acesteia.  Îi întreabă la ce anume se gândesc atunci când aud: „eu și ceilalți”?	Conversația Explicația	Imagine	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.Reactualizarea cunoștințelor 5 min	Se discută cu elevii despre ceea ce au studiat la ora anterioară: asemănări și deosebiri între oameni. Elevii sunt invitați să-și reamintească despre asemănările și deosebirile față de colegii de clasă, pe care le-au identificat, putând să ofere și alte exemple	Conversaţia Explicația		Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a	Se comunică, într-un limbaj accesibil, conţinutul învăţării şi performanţele aşteptate de la ei.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

obiectivelor 1 min	Se precizează că azi vor face continua călătoria în lumea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni și că vor discuta despre comportamente și emoții, dar și moduri în care să recunoaștem, exprimăm și să gestionăm ceea ce simțim.				Aprecieri verbale
5.Desfășurarea lecției Dirijarea învățării 15 min	Învățătoarea le prezintă elevilor povestea „Aisbergul călător”. După ce le citește povestea, se discută pe marginea acesteia: unde are loc acțiune? Cine sunt personajele? Unde trăiesc acestea? Ce fac personajele? Ce comportamente au putut identifica? Ce emoții au identificat? Care este mesajul poveștii? Ce s-ar fi întâmplat dacă cei doi pinguini nu s-ar fi înțeles și nu s-ar fi sprijinit? Dar dacă nu ar fi primit ajutor? Ce alt final ar fi putut avea povestea? Elevii vor discuta despre cei doi pinguini, despre comportamentul și emoțiile lor, despre faptul că s-au sprijinit, dar și că au primit ajutor, făcând o comparație cu relațiile dintre ei. Între activități, se exersează jocul Spală batistuța, se cântă la instrumentele imaginare sau se citesc ghicitori despre emoții.	Conversația Explicația Vizionarea Problematizarea	Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Fixarea cunoștințelor 12 min	Elevii sunt invitați să vizioneze un clip scurt: https://www.youtube.com/watch?v=zyIkgi2LDbk Vor discuta despre cele observate, despre importanța lucrului în echipă, iar apoi vor fi invitați să noteze pe un post-it un mesaj, câteva cuvinte despre cum ar putea să-și ajute colegii, ce comportamente pozitive ar putea manifesta, dar și comportamentele pe care le așteaptă din partea colegilor, ce emoții își dorește să simtă la școală, astfel încât relațiile dintre ei să se îmbunătățească. Toate bilețelele vor fi lipite pe tablă, vor fi citite și se va discuta pe marginea celor notate. Fiecare elev va primi un post-it sub formă de inimă, pe care va nota un mesaj de mulțumire, apreciere și pe care-l va dărui altui coleg.	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Videoproiector Creioane colorate Post-it	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

7. Obținerea performanței 10 min	Învățătoarea îi invită pe elevi să răspundă la câteva întrebări cu ajutorul exercițiului „Eu și ceilalți” de pe Wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/59161972/dezvoltare-personal%c4%83/eu-%c8%99i-ceilal%c8%9bi	Conversația Exercițiul Explicația	Laptop Videoproiector	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
8.Încheierea activității 3 min	La final de activitate se face o scurtă recapitulare a tuturor activităților și achizițiilor din acea oră, se fac aprecieri generale asupra activității și comportamentului elevilor, se oferă recompense.	Conversația Vizionarea	Laptop Videoproiector Youtube	Frontal	Aprecieri verbale

Prof. înv. primar
Ionescu Andra Ioana

PROIECT DIDACTIC



Şcoala Gimnazială Nr. 8 Braşov
Data: 31.01.2024
Clasa: a II-a E
Propunător: Profesor înv. primar Andra Ioana Ionescu
Aria curriculară: Arte, Tehnologii
Disciplina dominantă: AVAP
Discipline integrate: CLR, MEM
Unitatea tematică: Cu iarna la drum
Subiectul lecției: Tehnici simple de construire a unor produse artistice – Pinguinii pereche
Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi
Forma de realizare: activitate integrată

Competențe generale AVAP
2. Realizarea de creații funcționale și/ sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse
Competențe specifice AVAP
2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală și kinestezică

Competențe generale CLR
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare.
Competențe specifice CLR
2.2. Transmiterea de informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic.

Competențe generale MEM
3. Identificarea unor fenomene/ relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat

Competențe specifice MEM
3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

Obiective operaţionale: La sfârșitul orei și pe parcurs, elevii vor fi capabili:
Cognitive:
O1: Să respecte etapele de lucru în confecționarea produsului (pinguinul) după modelul pus la dispoziție, cu cu materialele indicate, dovedind originalitate și creativitate
O2: Să-și reamintească „Apolodor" și să prezinte câteva informații pe care le-au reținut despre acesta, dar și despre pinguini.
O3: Să se exprime corect, coerent, logic și fluent în limba română când își susțin opiniile
O4: Să evalueze şi să autoevalueze obiectiv lucrările realizate pe baza criteriilor de evaluare care au fost stabilite la începutul activităţii
Afective:
O5: Să accepte și alte păreri și căi de acțiune diferite de ale lor
O6: Să participe activ la lecții, dovedind implicare și efort propriu susținut
O7: Să colaboreze cu colegii în timpul activităților și în pauze
Psiho-motorii:
O8: Să manevreze corect rechizitele și resursele didactice
O9: Să adopte poziția corectă în timpul sarcinilor

Strategii didactice:
Metode şi procedee: exercițiul, conversaţia, demonstrația, explicaţia, observația, turul galeriei
Mijloace și materiale didactice: lucrare model, plansă didactică, recompense, carioci, creioane colorate, lipici, foarfecă, plastilină, coli albe, hârtie albastră, laptop, videoproiector
Forme de organizare: frontală, individuală
Resurse umane: 21 elevi.
Resurse spațiale: sala de clasă.
Resurse temporale: 50 minute.

Bibliografie:

- **Arte vizuale și abilități practice** , Manual pentru clasa a II-a; *Autori:* Adina Grigore, Augustina Anghel, Claudia-Daniela Negrițoiu, Elena Dumitrescu, Mihaela Nițu, Elena-Otilia Țîroiu, Maria-Magdalena Pletea, Argeș, 2021
- **Setul "O aventură educativă prin clasa a II-a**, **Caiete de creație**; *Autori:* Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu - Tg. Mureș, 2021
- Programe școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin Ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;

SCENARIUL DIDACTIC

Secvențele lecţiei	Desfăşurarea lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace și materiale didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min	Se asigură climatul necesar bunei desfăşurări a lecţiei, se pregătește sala de clasă pentru activități, se organizează materialele necesare activităților didactice din acea oră. Se aerisește sala de clasă.	Conversaţia		Frontal	Observarea comportamentului elevilor
2.Captarea atenţiei 3 min	Învățătoarea îi invită pe elevi să vizioneze și să asculte un cântec despre pinguini: https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU	Conversația	Laptop Videoproiector Youtube	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.Reactualizarea cunoștințelor 5 min	Învățătoarea îi întreabă pe elevi ce tehnici au folosit ei până acum? Elevii răspund: rupere, lipire, decupare, amprentare, modelare, pictură, pliere, răsucire, îndoire, colaj, mototolire, etc. Dar materiale? Creioane colorate, acuarele, plastilină, pensule, vată etc. Elevii sunt invitați să discute despre machetele realizate. Se discută despre acestea și se recapitulează pașii pe care i-au făcut când au confecționat diverse produse.	Conversaţia Explicația		Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min	Se comunică, într-un limbaj accesibil, conţinutul învăţării şi performanţele aşteptate de la ei. Se precizează că azi vor exersa tehnicile pe care le-au învățat pentru a crea pinguini.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

5.Desfășurarea lecției Dirijarea învățării 24 min	Se reamintește lecția din această săptămână, *Apolodor*. Se poartă o scurtă conversație despre personaje și evenimente. Se discută despre animanele care trăiesc la Polul Nord și la Polul Sud, în special despre pinguini. Se pregătesc materialele necesare. Învățătoarea le distribuie elevilor colile albe și albastre de hârtie, plastilina, iar elevii pregătesc lipiciul, foarfeca și cariocile. Învățătoarea le prezintă elevilor un clip despre modul de realizare al pinguinilor: https://www.facebook.com/reel/329042899845628?s=chYV2B&fs=e Iar apoi le prezintă imagini despre corpul pinguinului: corp, ochi, pupile, abdomen, aripi, cioc, picioare. Se explică și demonstrează de învățătoare cum trebuie desenat, decupat, suprapus, lipit și îmbinat. În timp ce elevii lucrează, se ascultă cântece, aceștia fiind invitați să se miște liber pe muzică. Învățătoarea supraveghează lucrul tuturor, acordă clarificări suplimentare și ajutor unde și dacă e cazul. Se încurajează ca elevii cu abilități la confecționarea lucrărilor să își ajute colegii după ce își termină sarcina. Se urmărește cu atenție fiecare elev, pentru a observa abilitățile, priceperile și deprinderile practice.	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	Lucrarea model Cartea de idei Lipici Foarfecă Creioane colorate Carioci Plastilină Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Fixarea cunoștințelor 5 min	Se expun lucrările în fața clasei, la expoziție, realizând turul galeriei. Se discută despre etapele de lucru, fiind prezentate de 2-3 elevi. Se insistă asupra procedeelor de lucru și asupra criteriilor pe baza cărora se vor face aprecierile și evaluările lucrărilor la final: să respecte etapele, să utilizeze corect materialele, să realizeze corect și integral produsul.	Conversația Explicația Turul galeriei	Lucrările realizate	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Obținerea performanței 10 min	Fiecare elev este invitat să aleagă o lucrare de la expoziție, care îi place cel mai mult și să alcătuiască o propoziție despre aceasta. Învățătoarea verifică și remediază dacă e cazul. Se discută despre pinguini, mediul în care trăiesc aceștia, relațiile în interiorul grupului de pinguini, dar și despre ajutarea, ocrotirea și salvarea animalelor.	Conversația Explicația	Lucrările realizate	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

8.Încheierea activității 1 min	La final de activitate se face o scurtă recapitulare a tuturor activităților și achizițiilor din acea oră, se fac aprecieri generale asupra activității și comportamentului elevilor, și învățătoarea îi invită să aplaude ca apreciere pentru efortul depus și rezolvarea sarcinilor didactice.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale Aplauze

Prof. înv. primar
Ionescu Andra Ioana

„RECUNOAȘTEȚI PERSONAJUL ȘI POVESTEA”

-proiect de activitate integrată-

Prof. Irimia Marilena
Gradinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „O POVESTE SĂ ÎMI SPUI”
TEMA ACTIVITĂȚII*: „Recunoașteți personajul si povestea!”*
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic
DOMENIUL: Dezvoltarea limbajului, a comunicarii si a premiselor citirii si scrierii
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Mesaje orale în situații diverse de comunicare cunoscute
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc.(comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Participă la activitățile de grup (sincron) și la activitățile de joc în calitate de auditor si vorbitor;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Utilizează structuri orale simple;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.

SCOP:
-consolidarea cunoștințelor despre personajele din povești, exersând un limbaj corect din punct de vedere gramatical; dezvoltarea creactivității:
-dezvoltarea atenţiei voluntare, a memoriei vizuale şi stimularea rapidităţii în gândire.

OBIECTIVE:
- Să denumească personajul, răspunzând la ghicitoarea prezentată;
- Să recunoască povestea din care face parte personajul ghicit;
- Să caracterizeze personajele din povești, făcând diferența dintre personajele pozitive și cele negative;
- Să se exprime coerent, corect din punct de vedere gramatical, răspunzând adecvat la întrebări.

SARCINA DIDACTICĂ
-descoperirea răspunsului la ghicitori;
-recunoaşterea personajelor şi a poveştilor din care fac parte;
-caracterizarea personajului (bun/rău);
-formularea de propoziţii simple.

REGULILE JOCULUI: la cererea educatoarei, copilul numit va descoperi răspunsul la ghicitoare, denumind personajul și povestea din care face parte și îl va caracteriza (pozitiv sau negativ);
-va formula propoziţii simple, exprimâdu-se corect din punct de vedere gramatical;
-răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar în situația celor greșite, copiii sunt încurajați.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialului didactic, ghicirea, cântecul, aplauzele

STRATEGII DIDACTICE:
a) **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** jocul didactic, conversația, explicaţia, expunerea, exercițiul, demonstrația, ghicitoarea, observarea comportamentului copiilor, aprecierea verbală.

b) **MATERIALE ŞI MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: cartea „ Poveştile copilăriei mele”, siluete personaje, laptop şi boxă, imagini cu ghicitori, PPT;
c) **FORMA DE ORGANIZARE:**sincron, online

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debuteaza cu o scurtă introducere în activitate. Educatoarea le arata si discuta cu ei despre cartea „Poveștile copilăriei mele”, adresandu-le întrebarea **„**Care-i povestea/personajul ta/tău preferată/t?”.

Acesta-i anunta ca astazi vor desfasura jocul didactic „**Recunoaste personajul si povestea”**.

Educatoarea explică regulile jocului: în timpul derulării imaginilor PPT-ului, va fi citita ghicitoarea, apoi copilul numit va descoperi răspunsul, denumind personajul și povestea din care face parte și îl va caracteriza (pozitiv sau negativ), apoi va formula o propoziţie simplă, exprimâdu-se corect din punct de vedere gramatical și în propoziție.

Educatoarea demonstrează printr-un un joc de probă, apoi trece la desfașurarea propriu-zisă a acestuia.

Educatoarea le va prezenta si siluetele personajelor din povesti, spunandu-le ca s-au amestecat si vom incerca sa realizam doua tablouri pentru fiecare poveste in parte ,cu personajele specifice fiecareia.

Pe tot parcursul activității educatoarea va obsera comportamentul copiilor, iar pe fundal, se va auzi melodia „Valsul iernii„.

Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar în situația celor greșite, copiii sunt încurajați, spunându-li-se: „Mai încearcă!”.

La finalul activității, copiii sunt invitați intr-o călătorie a basmelor, la o întâlnire cu prinți și prințese și vor asculta și vor dansa după melodia cântecului “În lumea basmelor”.

Se vor face aprecieri globale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și recomandări referitoare la continuarea activităţii în familie sub alte forme.

PROIECT DIDACTIC

Data: 12.12.2024
Clasa: a III-a G
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare: 3 – Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10.000
Subiectul: *Recapitulare*- Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10.000
Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Obiectiv fundamental :

- Sistematizarea cunoștințelor cu privire la operații de înmulțire în concentrul 0-10.000

Competenţe generale:

1. Identificarea unor relaţii / regularităţi din mediul apropiat
2. Utilizarea numerelor în calcule
3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat
4. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări
5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare

Competenţe specifice:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respective tabla împărțirii
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Obiective operaţionale:

a) Cognitive

O1: să utilizeze corect terminologia specifică operaţiei de înmulţire;
O2: să rezolve corect exerciţii cu înmulţiri;
O3: să rezolve corect exerciţii, respectând ordinea efectuării operaţiilor;
O4: să rezolve probleme cu operații de înmulțire, respectând etapele de lucru;

b) psihomotorii

O5: să scrie corect, lizibil și îngrijit pe liniatura cu pătrățele, la tablă și pe fișa de lucru

c) afectiv-atitudinale

O6: să participe cu interes și plăcere la lecție, dezvoltându-și în același timp convingeri și modele comportamentale pozitive de muncă în echipă

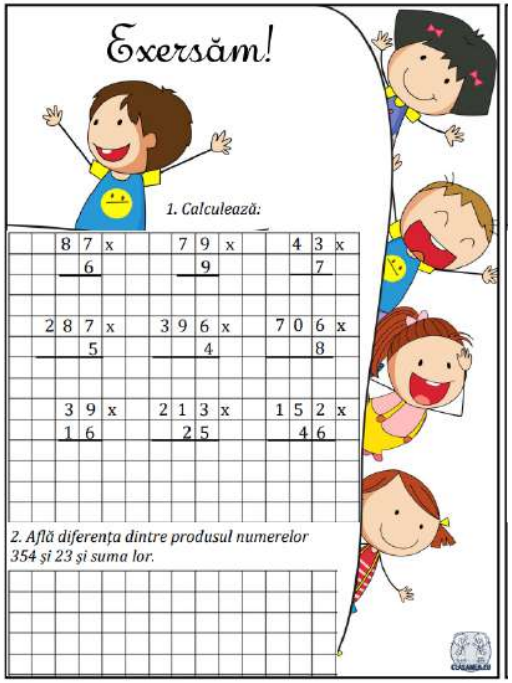
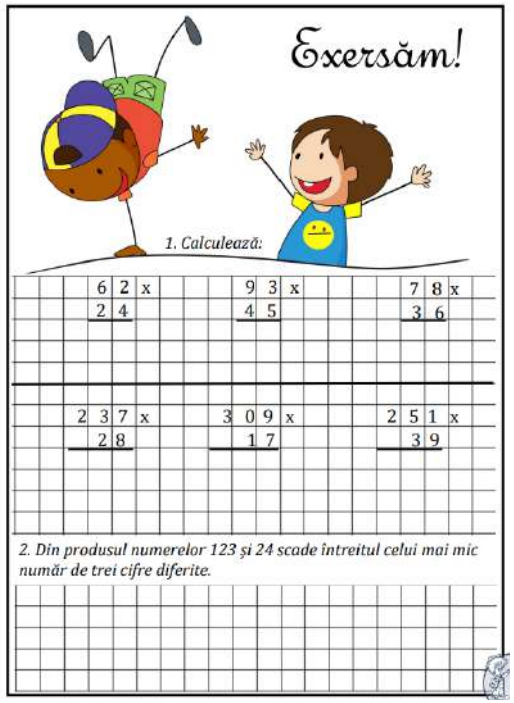
Resurse:

a) procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizare, metoda cubului.
b) materiale: videoproiector, laptop, boxe, markere, fișă de lucru - cărticica, aplicația Wordwall.
c) organizatorice*:* frontal, individual
d) evaluative: observarea sistematică, aprecierea verbală, recompense
e) umane: 23 elevi

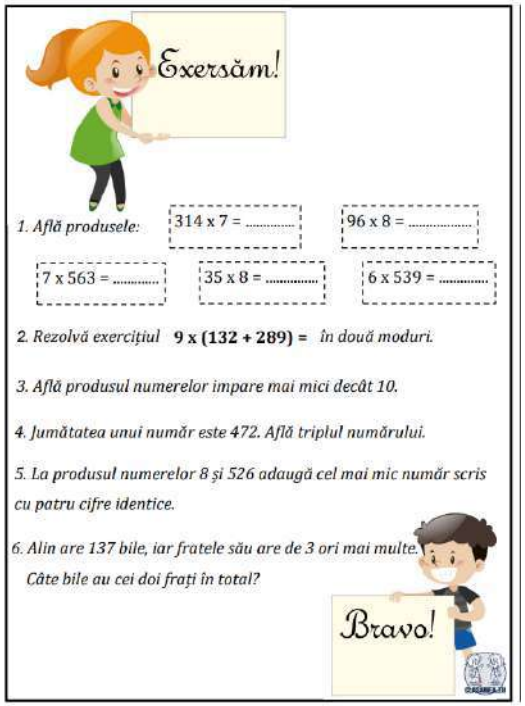
f) temporale: 50 minute
g) spaţiale: sala de clasă
h) bibliografice:

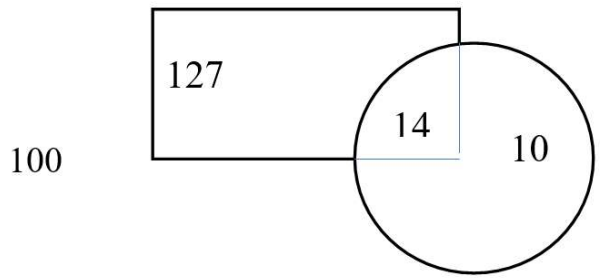
1. Abrudan, C. (2005). *Educaţia azi, vol. II, Teoria instruirii*. Oradea: Editura Universităţii din Oradea.
2. Aron Ioan ,Herescu I. Gheorghe – *Aritmetica pentru învăţători*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993.
3. Lupu, C., Săvulescu D. (2000). *Metodica predării matematicii*. ed. Paralela 45. Piteşti
4. Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
5. https://wordwall.ro
Inmultirea - Chestionar (wordwall.net)
Inmultirea - Roata aleatoare (wordwall.net)
6. https://clasamea.eu

Etapele instruirii şi dozarea	Ob. Op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	*Procedurale*	*Materiale*	*Organizatorice*	
1. Moment organizatoric 1'		- asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: pregătirea materialului didactic, crearea unui climat afectiv favorabil	- se pregătesc pentru începerea lecţiei	- conversaţia	- videoproiector, laptop, markere	Frontal	
2. Verificarea temei de casă 3'		✓ Verificarea cantitativă a temei - observă dacă elevii au efectuat tema dată ✓ Verificarea calitativă a temei - verifică tema selectiv şi corectează greşelile apărute	- elevii prezintă tema - citesc exerciţiile indicate şi corectează eventualele greşeli	- conversaţia - exerciţiul	- caietele de temă	Frontal Individual	Observare sistematică
2. Captarea atenţiei 5'	O1

4. Dirijarea recapitulării și sistematizării **25'**	O1 O2 O3 O4	Fiecare elev va primi câte o cărticică ce conține 6 ppagini de exerciții și probleme pe care le vom rezolva împreună. Cubul ne va ajuta în continuare. *Anexa 2*   	- elevii ascultă cu interes explicațiile doamnei învățătoare - elevii vor deschide cărticica și vor rezolva exercițiile - elevii rezolvă exercițiile, completând cu stiloul rezultatele exercițiilor	- explicația - exercițiul -metoda cubului - explicația - exercițiul - explicația - exercițiul	- videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris - videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris	Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	O1 O2 O3 O4

	O2 O3 O4	 	-elevii rezolvă exercițiile scrise pe paginile cărticelei	- explicația - exercițiul	- videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris	Frontal	Aprecieri verbale
	O1 O2 O3 O4	 	-elevii rezolvă exercițiile scrise pe paginile cărticelei	- explicația - exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale

5. Obţinerea performanţei 10'	O1 O2 O3 O4	Propun elevilor un exerciţiu : *Anexa 3*  a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem: ..... b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem: .... c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:	-elevii rezolvă exerciţiul de la tablă şi dau răspunsurile potrivite	- explicaţia - exerciţiul - problematizar ea - conversaţia - exerciţiul	- videoproiector, laptop, markere, cartea, cub, instrumente de scris	Individual Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică
6. Încheierea lecţiei 5'		- face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecţie; evidenţiază elevii care s-au remarcat prin răspunsurile oferite şi completarea fişei de lucru. - prezintă tema pentru acasă.	-colorează după preferinţă ecusonul primit - elevii îşi organizează fişele în portofoliul personal - notează tema pentru acasă	-conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale Apreciere scrisă

5 X 100

0 X 9

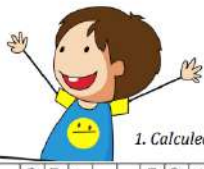
25 x 4

-Află dublul numărului 50.

-Află triplul numărului 8.

-Care este numărul de 6 ori mai mare decât 9.

Exersăm!



1. Calculează:

87 x 6	79 x 9	43 x 7
287 x 5	396 x 4	706 x 8
39 x 16	213 x 25	152 x 46

2. Află diferența dintre produsul numerelor 354 și 23 și suma lor.

Exersăm!



1. Calculează:

62 x 24	93 x 45	78 x 36
237 x 28	309 x 17	251 x 39

2. Din produsul numerelor 123 și 24 scade întreitul celui mai mic număr de trei cifre diferite.

Exersăm!

1. Calculează, respectând ordinea efectuării operațiilor:



2999 + 16 x 16 - (1500 - 19 x 28) + 123 x 11 =

2. Calculează și compară:

14 x 23 x 5 ☐ 139 x 4 x 7

Exersăm!

1. Colorează caseta care conține răspunsul corect:

12 x 427 =	4124	5124	4114
315 x 26 =	8190	7190	8290
9 x 9 x 74 =	6994	6004	5994

2. Completează cu numerele potrivite din paranteze:

- Produsul numerelor 47 și 89 este .....
- Întreitul numărului 845 este .....
- Suma dintre împătritul numărului 67 și dublul răsturnatului său este .....
- Rezultatul exercițiului 12 + 45 x 3 - 15 este .....

(*2525, 132, 4183, 268, 420, 2535*)

3. Adevărat sau fals?

- Îndoitul numărului 690 este mai mare decât dublul său. .....
- Produsul vecinilor numărului 99 este mai mic decât 10000. .....
- Diferența numerelor 1000 și 775 este egală cu numărul 15 înmulțit cu el însuși. .....
- Suma numerelor 345 și 0 este egală cu produsul lor. .....



Exersăm!

1. Completează spațiile punctate astfel încât să obții propoziții adevărate:

a). Produsul numerelor 19 și 6 este .....
b). Triplul numărului 358 este .....
c). Mirela are 97 lei, iar Dana, de 6 ori mai mult. Dana are ..... lei.

2. Încercuiește răspunsul corect:

a). Numărul de 5 ori mai mare decât predecesorul lui 89 este:
- **445** - **440** - **450**

b). Împătritul celui mai mare număr de două cifre diferite este:
- **392** - **396** - **360**

c). Dublul celui mai mic număr de trei cifre impare diferite este:
- **222** - **270** - **206**

3. Din produsul numerelor 432 și 6 ia întreitul numărului 28.



Exersăm!

1. Află produsele:

314 x 7 = ...
96 x 8 = ...
7 x 563 = ...
35 x 8 = ...
6 x 539 = ...

2. Rezolvă exercițiul **9 x (132 + 289) =** în două moduri.

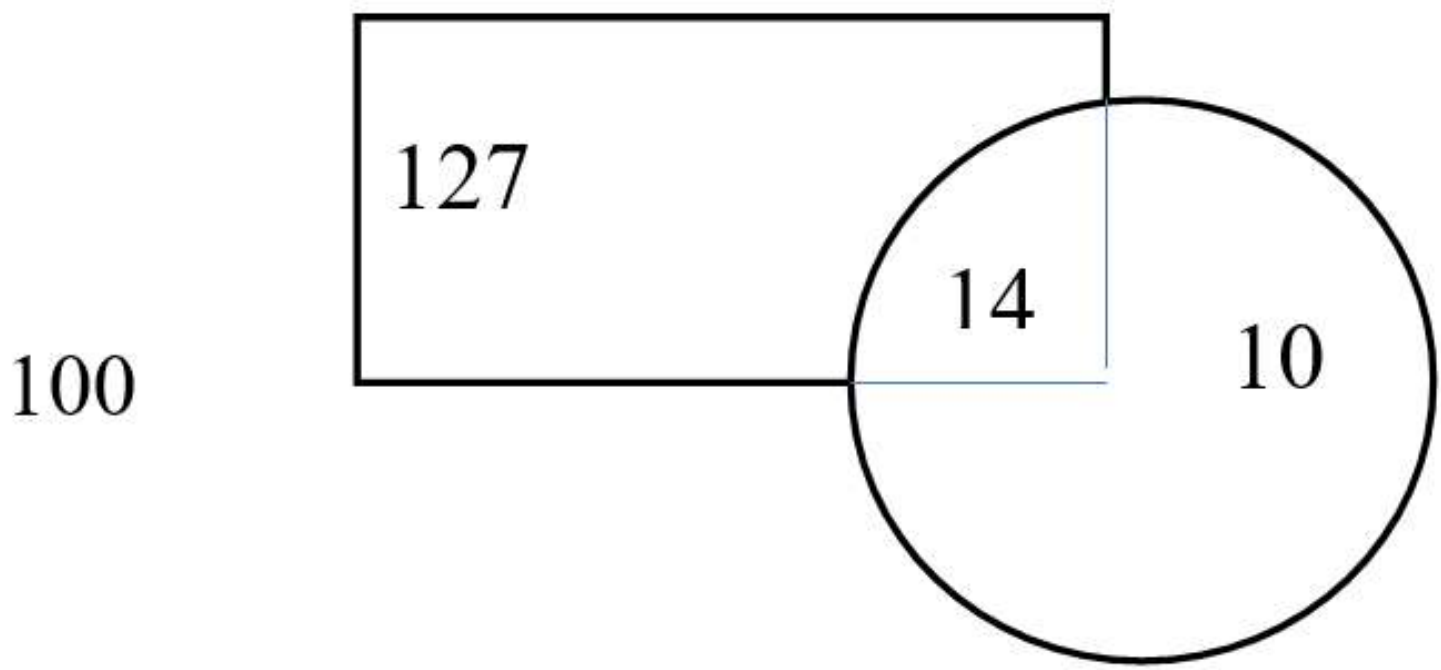
3. Află produsul numerelor impare mai mici decât 10.

4. Jumătatea unui număr este 472. Află triplul numărului.

5. La produsul numerelor 8 și 526 adaugă cel mai mic număr scris cu patru cifre identice.

6. Alin are 137 bile, iar fratele său are de 3 ori mai multe. Câte bile au cei doi frați în total?





a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem:

.....

b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem:

.....

c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:

.....

PROIECT DE ACTIVITATE

INSTITUŢIA: Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă „Paul Popescu Neveanu”, Timişoara

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă (buget de timp – 45 de minute)

DATA:

CLASA: a IX-a B(DMS)

PROPUNĂTOR: profesor educator Lăzăruțiu Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Terapie educațională complexă și integrată

DISCIPLINA: Socializare

TIPUL DE ACTIVITATE:fixare și sistematizare

TEMA: La magazin

Competențe generale
Exersarea capacităților de autonomie socială în vederea adaptării la viața cotidiană.
Competențe specifice
Conștientizarea și exersarea unor atitudini potrivite raportate la mediul social.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să defineaască cu propriile cuvinte vânzătorul și cumpărătorul
O2 identifice cel puțin două categorii de produse ce pot fi cumpărate dintr- un magazin
O3-să enumere cele puțin trei reguli de bună purtare la cumpărături
O4 să aplice regulile de bună purtare la cumpărături

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: expunerea, conversaţia, explicația, exercițiul, demonstrația jocul didactic

MIJLOACE DIDACTICE:laptop, televizor,tabla, marker,power-point ,filmuleț,diferite,obiecte ,rechizite, fructe, bani de monopoly

FORME DE ORGANIZARE: frontală și individuală.

BIBLIOGRAFIE:

Manual Educație socială, editura Artemis

*Momentele lecţiei	Timp	Obiectiv opera-ţional	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluarea	Observaţii
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse metodologice	Resurse materiale	Forme de organizare		
1. Moment organizatoric	1	-	Se asigură ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Elevii salută şi se pregătesc pentru lecție.	Conversaţia	-	Frontală	-	
2. Captarea atenţiei	5		Copii vor audia povestea-Connie la cumpărături (**Anexa 1)**	Elevii vor audia povestea și vor intui tema lecției	Conversaţia		Frontală Individuală	Aprecieri verbale	
3.Anunțarea subiectului și obiectivelor lecției	1		Astăzi vom vorbi despre cum ne comportăm ***La magazin***	Elevii sunt atenţi la precizări.	Conversaţia	Tabla Markere	Frontală individuală	Aprecieri verbale	
4.Dirijarea învațării	21	O1 O2	Pe baza power-pointului suport voi prezenta lecția.(Anexa 2) ***Definitie:*** Magazinul reprezintă locul unde facem cumpărături **Vânzătorul-**persoana care vinde produsele într-un magazin **Cumpărătorul** ,persoana care cumpără produse dintr-un magazin Voi enumera principalele categorii de produse care pot fi cumpărate dintr-un magazin:haine,produse de curățenie, produse igienă personală, rechizite, cărți, jucării ,produse alimentare:produse de panificație,mezeluri,lactate, legume, fructe Precizăm modalitățile prin care putem cumpăra un produs.plătind u banii cash și cu cardul	Elevi răspund la întrebările profesorului. Elevii definesc cu proprile cuvinte magazinul,cumpărătorul și vânzătorul Elevii identifică produsele și dau exemple de alte produse care pot fi achiziționate dintr-un magazin. Elevii participă activ la discuții	conversație Expunere Explicația Problematizare a exercițiul Coversația Explicația exercițiul	 TV Laptop Power-point	Frontală Individuală Frontală individuală Frontală Individuală	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Evaluare orală Aprecieri Verbale	

		O3	Voi trece în revista principalele reguli de bună purtare care trebuiesc respctate la cumpărături: ✓ salutul și folosirea cuvintelor magice, ✓ nu stăm în ușa magazinuluu ✓ ne adresăm frumos vânzătorului ✓ ne așteptăm rândul la casa de marcat ✓ nu țipăm, nu alergăm prin magazin,nu-i deranjăm pe ceilalti,nu distrugem lucruri ✓ nu atingem produsele neambalate,nu le lăsăm aruncate vraișteˆ ✓ punem la loc coșul de cumpărături ✓ ne igienizăm mâinile după cumpărături	Elevii vor asculta cu atenție,vor interveni activ și vor enumera regulile de bună purtare. Elevii vor asculta cu atenție,vor interveni activ și vor enumera regulile de bună purtare	problematizarea Coversația Explicația exercițiul problematizarea	TV Laptop Power-point	Individuală frontală frontală individuală individuală individuală	Observația directă Aprecieri Verbale Observația Directă Aprecieri Verbale Observația directă	

5.Obținerea performanței	12		Ca să exersăm regulile de bună purtare la magazin vom juca un joc de rol: ***La magazin*** Pe rând fiecare dintre voi veți fi vânzători și cumpărători Explic regulile jocului și pregătesc decorul pentru jocul de rol, aranjez produsele. Ce facem la magazin?	Elevii ascultă cu atenție precizările Elevii răspund la întrebări	Conversația Explicația Conversația Explicația Jocul de rol	Diverse obiecte Rechizite,fructe Bani monopoly	frontală Individuală	Aprecieri Verbale Aprecieri verbale	
		O1	Cumpărăm produse!					Observația directă	
			Cine vinde la magazin?Vânzătorul! Cine cumpără?Cumpărătorii Cu ce plătim?Cu banii!			Diverse obiecte			
			La jocul nostru vom folosi bani de monopoly.	Elevii ascultă cu atenție		Diverse obiecte Rechizite,fructe	frontală Individuală	Aprecieri verbale	
		O3	Atat ca și cumpărători,cât și ca vânzători, veți aplica regulile de bună purtarare: veți saluta, veți folosi cuvinte magice:mulțumesc, o zi bună, la revedere!	și răspund la întrebări	Conversația Explicația Demonstrația Jocul de rol	Bani monopoly		Observația directă Aprecieri verbale	
			Înainte să începem jocul propriu-zis vom juca un joc demonstrativ!		Jocul de rol		frontală Individuală	Observația directă	
			Jocul demonstrativ Voi demonstra ambele situații, jucând atât rolul de vânzător , cât	Elevii observă cu atenție Comportamentul profesorului Elevii participă activ la			frontală		
		O2	și de cumpărător	joc			Individuală		
		O4	Se va desemna pentru jocul demonstrativ elevul care joacă rolurile de vânzător și cumpărător **Jocul propriu zis** Se vor stabili rolurile.	Elevii participă activ la joc Elevii utilizează adecvat formulele de politețe	Explicația	Diverse obiecte Rechizite,fr			

			Prin rotație, elevii vor fi atât vanzători cât și cumpărători Ghidez jocul de rol	și pun în practică regulile de bună purtare la magazin	Jocul de rol	ucte Bani monopoly		Aprecieri verbale Observația directă	
6.Asigurarea feed-back-ului	**3**		Se va face prin întrebări:Ce este magazinul? Cine este vânzătorul?Ce putem cumpăra de la magazin?Cum ne comportăm la magazin?	Elvii răspund la întrebări	Conversația Explicația		individuală	Aprecieri Verbale observația	

7.Încheierea Activității	**2**		Se vor face aprecieri cu privire la activitatea desfășurată.		conversația		Frontală individuală	Aprecieri verbale	

Anexa 1

Link poveste -Connie la cumpărături

https://drive.google.com/file/d/1qeNRbw_FL_2MMpw3GnPOxh8ul2ACFSmT/view?usp=sharing

Anexa 2

Power point:La magazin

https://docs.google.com/presentation/d/1nQfCeX2k8iFVUvfr4i6vGU3LhqZMWaPy/edit?usp=sharing&ouid=109155472189574985060&rtpof=true&sd=true

DEZVOLTAREA COLABORĂRII DINTRE PROFESORI

Prof. Înv. Preșc. Leahu Ionela
Grădinița P.P. „Prichindel” - Tecuci

Titlul lecției:

„Prietenii veseli” – Dezvoltarea abilităților socio-emoționale prin jocuri colaborative

Grupa: Mare (5-6 ani)

Durata: 60 de minute

Obiective generale:

- Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale preșcolarilor prin activități de colaborare.
- Consolidarea relațiilor pozitive între preșcolari prin jocuri interactive.
- Promovarea colaborării între educatori pentru a crea un mediu educațional incluziv.

Obiective specifice:

- Preșcolarii să identifice emoțiile proprii și ale colegilor.
- Să învețe să rezolve situații conflictuale prin comunicare.
- Să dezvolte spiritul de echipă prin activități comune.

Materiale necesare:

- Cartonașe ilustrate cu emoții (fericire, tristețe, furie, frică, surpriză).
- Cutie cu obiecte simbolice (mingi mici, piese de puzzle, jucării moi).
- Fișe de lucru simple (colorarea emoțiilor, desene).
- Flipchart și markere.
- Muzică pentru jocurile dinamice.



Etapele lecției:

1. Introducere (10 minute)

Educatorii prezintă activitatea zilei: „Astăzi ne jucăm pentru a învăța cum să fim prieteni mai buni!”

Se folosește un joc de energizare, cum ar fi „Salută-ți colegul” – copiii se salută în cerc folosind o expresie facială corespunzătoare unei emoții (fericire, surpriză etc.).

Educatorii explică pe scurt importanța împărtășirii emoțiilor și colaborării.

2. Activitate principală: Jocuri colaborative (35 minute)

Joc 1: „Ghicește emoția” (10 minute)

Obiectiv: Identificarea și exprimarea emoțiilor.

Desfășurare: Fiecare copil extrage un cartonaș ilustrat cu o emoție și o mimează. Colegii încearcă să ghicească emoția.

Rolul educatorilor: Oferă exemple și ghidează copiii în recunoațterea emoțiilor.

Joc 2: „Construcția prieteniei” (15 minute)

Obiectiv: Dezvoltarea colaborării între preșcolari.

Desfășurare: Copiii lucrează înechipă pentru a construi un turn folosind piese mari de construcții. Fiecare copil contribuie cu câte o piesă, discutând cu colegii despre unde să o plaseze.

Rolul educatorilor: Observă dinamica echipei și oferă sprijin în cazul dificultăților de comunicare.

Joc 3: „Podul emoțiilor” (10 minute)

Obiectiv: Exersarea empatiei și a lucrului împreună.

Desfășurare: Fiecare copil traversează un pod imaginar, spunând cum s-ar simți într-o anumită situație (ex. „Cineva m-a ajutat” sau „Am pierdut o jucărie”). Ceilalți colegi oferă soluții despre cum ar putea ajuta.

Rolul educatorilor: Ghidează discuțiile pentru a stimula empatia.

3. Concluzii și reflecție (15 minute)

Copiii se așează într-un cerc și discută despre ce au învățat din activitate.

Fiecare copil alege un cartonaș cu o emoție pe care a simțit-o cel mai des în timpul activității.

Educatorii oferă feedback pozitiv fiecărui copil pentru participare.

Evaluare:

Observarea directă a comportamentului copiilor în timpul activităților.

Răspunsurile copiilor la întrebările de reflecție.

Capacitatea copiilor de a recunoaște emoțiile și de a colabora cu colegii.

Concluzie:

Acest proiect didactic promovează colaborarea dintre educatori pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale preșcolarilor. Prin activități interactive și jocuri colaborative, copiii învață să identifice emoțiile, să comunice eficient și să rezolve conflicte, contribuind astfel la crearea unei atmosfere armonioase în grădiniță.







PROIECT DIDACTIC

Data: 05.04.2023

Școala Gimnazială „Elena Doamna”, Tecuci

Clasa a III-a A

Profesor învățământ primar: Lepușteanu Simona

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina Limba şi literatura română

Unitatea tematică: Spectacolul naturii

Subiectul lecției: Semnele de punctuație

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să diferențieze situațiile în care se folosește fiecare semn de punctuație;

O2: Să utilizeze corect semnele de punctuaţie invăţate: „ **.**” , „**?**”, „**!**”, „ **,**”, „**:**”, „—”.

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O3: Să adapteze vorbirea în funcție de particularitățile semnelor de punctuație;

O4: Să intoneze corect propoziţii enunţiative, interogative si exclamative.

STRATEGII DIDACTICE:

A. **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, observarea, exercițiul, problematizarea
B. **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual
C. **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** calculator, PPT, videoproiector, fișe de lucru, tablă, instrumente de scris, planșe cu semnele de punctuație, minge, Wordwall.

BIBLIOGRAFIE :

- Barbu, Mariana „Metodica predării limbii şi literaturii române” , Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
- Programe şcolare aprobate prin Ordin al Ministrului Educaţiei Naţionale Nr. 3418/ 19.03.2013.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Limba și limba română:* ☞ Aerisirea sălii de clasă ☞ Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ☞ Pregătirea materialului didactic.				
2.Captarea atenției		Voi realiza captarea atenţiei printr-un rebus, verificând câteva cunoştinţe teoretice referitoare la semnele de punctuaţie. Dezlegând rebusul se va obţine cuvântul PUNCTUAŢIE.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

3.Reactualizarea cunoştinţelor		Le voi expune elevilor un PPT, prin care le voi reaminti cum se folosesc corect semnele de punctuație și care este rolul lor în cadrul propozițiilor, scrise sau citite.	Conversația	PPT	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi vom exersa folosirea semnelor de punctuație, în contexte diferite, vom formula enunțuri care să cuprindă toate semnele de punctuație si vom citi corespunzător propozițiile. Vom adăuga în cadrul propozițiilor, semnele de punctuație potrivite și vom citi cu intonație.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării	**O1** **O2** **O3** **O4**	1. Elevii vor avea ca sarcină de lucru să transforme propozițiile enunțiative în propoziții interogative și exclamative, schimbând ordinea cuvintelor, după model: ***Model:*** ➢ Noaptea e înfricoşătoare şi rece. ➢ Ce înfricoşătoare şi rece e noaptea! ➢ E înfricoşătoare şi rece noaptea?		Tablă	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		➢ Pe cer lumina se stinge încet. ➢ Zgomotul zilei a încetat brusc. ➢ Soarele strălucește mândru și vesel. Le împart elevilor fișe de lucru și proiectez la tablă exercițiile. După ce toți copiii vor termina fișa, vor ieși la tablă, rând pe rând și vor completa corespunzător semnele de punctuație. (Anexa 1) Următoarea sarcină de lucru presupune împărțirea clasei pe grupe, iar fiecare grupă va extrage un semn de punctuație, ei vor avea ca sarcină să formuleze propoziții cu semnul de punctuație ales.		Fișă de lucru		
6.Evaluarea activității		Pentru evaluarea activității, le voi proiecta un joc Wordwall. La final vom utiliza metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează). Un elev va primi o minge, pe care o va arunca unui alt elev și în același timp îi va adresa o provocare: Formulează o propoziție care să conțină unul dintre semnele de punctuație studiate.	Problematizarea	Minge	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.Încheierea activității		Se fac aprecieri verbale, individuale și colective în legătură cu activitatea elevilor pe tot parcursul lecției.				Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. LUMINOS ALINA

GRĂDINIȚA P.P. NR.1 LUGOJ

NIVELUL/GRUPA : I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mărțișorul – Vestitorul primăverii”

TEMA ZILEI: „Mărțișoare-mărțișoare”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoştinţelor şi deprinderilor dobândite

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineață : „Ce știm despre vestitorul primăverii?”

Rutine: „Sunt atent/ sunt vigilent” (deprinderea de a fi atent la activități)

Tranziții: „Bat din palme” (joc distractiv)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES:

Artă: „Colorăm mărțișorul” (fișă de lucru)

Joc de masă: „Tablou de primăvară” (puzzle)

Construcții: „Cutii pentru mărțișoare” (materiale la alegere)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DȘ - Joc logico-matematic: „Gentuța fermecată” - Joc didactic

DOS - Activitate practică: „Mărțișoare pentru ființe dragi” - lipire

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II):

Joc distractiv: „Ștafeta mărțișoarelor”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.a.2. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

D.a.3. Cunoștințe și deprinderi matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

D.b.2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);

D.b.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.2. Demonstrarea abilităților de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

A.3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C.2.2. Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C.3.2. Demonstrează creativitatea prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversații şi povestiri creative;

E.2.2. Familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;

E.2.3. Identificarea şi numirea formelor obiectelor din mediul înconjurător;

E.2.4. Efectuarea operaţiilor de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

E.2.5. Rezolvarea de situații-problemă pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;

OBIECTIVE:

- să denumească elemente despre primăvară;
- să coloreze simbolurile primăverii;
- să asambleze piesele de puzzle;
- să construiască din materialele pe care le au la dispoziție;
- să denumească piesele geometrice din săculeț;
- să specifice: forma, mărimea si culoarea pieselor geometrice;
- să răspundă corect la întrebările adresate;
- să participe conştient în realizarea sarcinii de joc;
- să manifeste interes şi plăcere pentru acţiunile întreprinse;
- să coopereze în cadrul grupului;
- să respecte regulile şi sarcinile date;
- să identifice materialele de lucru;
- să lipească elementele specifice primăverii;

- să lucreze curat și îngrijit;

SARCINA DIDACTICĂ : Să găsească locul potrivit pentru fiecare formă geometrică, după ce o recunoaşte şi o descrie după formă, mărime, culoare.

SCOP: - consolidarea cunoştinţelor referitoare la formele geometrice şi atributele lor, punerea lor în categorii diferite după criteriul formă, culoare, mărime, precum și a tehnicilor de lucru necesare realizării unor activități practice simple.

REGULILE JOCULUI : Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc, vor muta gentuța poștașului de la unu la altul. Mutarea gentuței se va realiza concomitent cu textul recitativ ritmic ”*Gentuța pornește și la tine se oprește*”, mișcarea gentuței de la un copil la altul se va opri o dată cu terminarea formulei recitative, moment în care copilul care are gentuța, se va ridica şi va parcurge traseul stabilit pentru a rezolva sarcina jocului didactic. Este aplaudat fiecare copil care rezolvă sarcina dată.

ELEMENTE DE JOC : surpriza, aplauze.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, jocul, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda interactivă de grup „Turul galeriei”;
MIJLOACE DIDACTICE: coli albe, coli colorate, lipici, elemente de primăvară, fișe de lucru, creioane colorate, cuburi de lemn, gentuțe cu forme geometrice, puzzle.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe
DURATA: o zi
LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- „Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- „Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, Nivel I 3-5 ani, Didactica Publishing House, 2010.
- Ana Cristina David, „25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi – Lucrare elaborată în acord cu Curriculum pentru Educație Timpurie 2019”, Deva, 2020.
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie", 2019.

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei va debuta cu ***Întâlnirea de dimineață***. Copiii vor fi așezați în semicerc. Se începe cu ***Salutul***: copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare „Bună dimineața, copilași!”, apoi se salută unul pe celălalt.

Se face apoi ***Prezența:*** „Ce frumos ne-am salutat/ O zi bună ne-am urat!/ Să vedem cine-i prezent/ Să aflăm cine-i absent!”. Prezența se va realiza cu ajutorul albinuțelor adunate în stup.

Se completează ***calendarul naturii***: copiii sunt invitați să descrie vremea de afară (din punct de vedere meteorologic), apoi li se vor reaminti câteva reguli care trebuie respectate în această perioadă: „Să ne spălăm des pe mânuțe”, „Să păstrăm distanța între noi”, „Să ne dezinfectăm de câte ori este necesar”.

Momentul de mișcare - gimnastică de înviorare - exerciții motrice ușoare corespunzătoare versurilor:

Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior.
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor.
Toată lumea e a mea
Când m-așez jos la podea.
Ăsta-i doar un început.
Ia priviți cât am crescut!

Captarea atenției se va face cu ajutorul poștașului care ne va aduce corespondența. Apoi voi anunța tema activității și voi enunța obiectivele pe înțelesul copiilor.

În etapa de *reactualizare a cunoștințelor* voi prezenta copiilor centrele de interes:

- La centrul ***Artă,*** copiii au de rezolvat o fișă de lucru;
- La centrul ***Construcții,*** copiii construiesc din materialele pe care le au la dispoziție;
- La centrul ***Joc de masă,*** copiii vor asambla la alegere puzzle-ul preferat.

După ce se explică sarcinile de lucru, copiii le vor realiza, iar dacă este cazul se vor da explicații suplimentare. La finalul activității, se realizează o expoziție a fișelor și a construcțiilor realizate. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

Prin **tranziția** *„Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare, trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la horă noi pornim”,* se face trecerea spre activitatea de joc didactic, care marchează de fapt etapa de *dirijare a învățării.*

Se va avea în vedere respectarea etapelor unui joc didactic:

- *Explicarea și demonstrarea jocului:* Le voi explica copiilor modul de desfășurare al jocului. Pe perete avem 6 cutii poștale. Copiii așezați pe scăunele în semicerc, mută gentuța poștașului de la unu la altul. Mutarea gentuței se va realiza concomitent cu textul recitativ ritmic”*Gentuța pornește și la tine se oprește*”, mișcarea gentuței de la un copil la altul se va opri o dată cu terminarea formulei recitative, moment în care copilul care are gentuța, se va ridica, va parcurge traseul stabilit pentru a rezolva sarcina jocului didactic. Este aplaudat fiecare copil care rezolvă sarcina dată.
- *Executarea jocului de probă*: Voi numi pe rând câte 1-2 copii care vor extrage forma geometrică, vor parcurge traseul stabilit pentru a ajunge să așeze forma geometrică în căsuța sa.
- *Executarea jocului propriu-zis:* Voi urmări să antrenez câți mai mulți copii în joc. Copiii vor respecta criteriul formă, culoare și mărime, adică cercul la cutia cercurilor, pătratul la cutia pătratelor etc. Voi interveni ori de câte ori este nevoie. Copiii vor fi corectați atunci când este cazul și aplaudați.
- *Complicarea jocului:* Copiii vor fi legați la ochi cu o eșarfă și provocați să numească piesa geometrică după formă și mărime fără să o vizualizeze.

Pentru că ați rezolvat corect sarcinile jocului vom confecționa mărțișoare pentru ființele dragi.

Trecerea spre activitatea practică se va face prin **tranziția** „*Unu-doi, unu-doi,/ Vă pregătiți să lipiți!/ Sunteți gata?... Pregătiți?”,* moment în care se *asigură feedback-ul*.

Înainte de începerea lucrului :

- s*e intuiesc materialele* necesare realizării lucrării (coală suport, elemente de primăvară, ață de mărțișor, lipici);
- se prezintă *modelul* educatoarei;
- *se va explica și demonstra* modul de realizare al lucrării: Vom lipi pe cercuri și pătrate elemente de primăvară pentru a realiza mărțișoare.

Se efectuează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

„Vântul bate ne-ncetat,
Vârful degetelor cad
La pian noi cântăm
Aluatul frământăm
Soarele a răsărit,
Primăvara a venit”.

Executarea temei de către copii:

- Voi da semnalul de începere a lucrului. Voi da indicații suplimentare copiilor care solicită explicații.
- Cu câteva minute înainte de expirarea timpului, copiii vor fi anunțați că trebuie să finalizeze lucrarea.
- Se va da semnalul de încetare a lucrului, se realizează o expoziție a lucrărilor, apoi prin metoda „Turul galeriei” se realizează evaluarea lucrărilor. Se va face analiza lor, punându-se accent pe autoevaluarea copiilor.

Ziua se va încheia cu un joc distractiv „Ștafeta mărțișoarelor”. Copiii vor fi împărţiţi în două echipe, „echipa cercurilor” şi „echipa pătratelor” şi se vor aşeza în şir. În faţa fiecărei echipe este trasată linia de start, la 3 m distanţă sunt aşezate 2 scaune care reprezintă sfârşitul traseului.

Primul copil din fiecare şir va avea *un mărțișor în formă de cerc/ pătrat* în mână, acesta reprezintă ştafeta. Comanda de începere a jocului o dă educatoarea. Copiii trebuie să alerge, ocolesc scaunul fără să îl răstoarne şi fără să piardă ştafeta, se întorc pe acelaşi traseu predau cercul/pătratul şi se aşază pe băncuţă. Echipa care parcurge prima traseul corect, câştigă un punct şi jocul se reia.

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT
“MUGUREL” GALAŢI

"COMORILE DIN LADA DE ZESTRE"
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare:
prof.înv.preşc. Lupoae Simona Săndița

Proiect de activitate integrată

Data: 09.05.2023

Grupa: Mare "Fluturaşilor"

Propunatoare: Prof. înv. preşc Lupoae Simona

Tema anuală de studiu: „Ce şi cum vreau să fiu?"

Tema proiectului tematic: "Munca în timp!"

Tema săptămânii: "Cum se făcea odată....!"

Tema zilei: „Comorile din lada de zestre!"

Tipul activitatii: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Mijloc de realizare: Activitate integrata(A.D.E.- D.L.C.+ D.E.C. + A.L.A. II)

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: 180 min

Scopul activităţii:

- **Participarea la activităţi de grup, inclusiv la activităţi de joc, atât în calitate de vorbitor cât şi în caliate de auditor ;**
- **Transferul de noi informaţii;**
- **Dezvoltarea atenţiei voluntare şi a gândirii logice;**

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

1.Activităţi de dezvoltare personală (A.D.P.)

Întâlnirea de dimineaţă: *„Întâlnire cu un meşter popular."*

Rutine: *„Învăţ să păstrez !"- (deprinderea de a manipula obiectele cu grijă)*

Tranziţii: *„Drag mi-e jocul românesc." – joc cu text şi cânt; „Cufărul bunicii s-a deschis..." – joc de atenţie*

2. Activităţi pe domenii experienţiale (A.D.E.)

D.L.C. (EDUCAREA LIMBAJULUI): *„La şezătoare."- joc didactic*

D.E.C. (ESTETIC ŞI CREATIV): *„Farfurii decorate."- pictură pe farfurii din lut*

Activităţi pe centre de interes:

Bibliotecă: *„Trasează după contur şi reprezintă grafic cuvintele." – fişă de lucru*

Artă: *„Farfurii decorate."- pictură pe farfurii din lut*

Construcţii: *"Casele de la Muzeul Satului." – activitate STEAM*

3. Jocuri și activități liber-alese (J.A.L.A. II)

- *"Treci, aţă! "- joc de mişcare*
- *„Cursa cu strachina plină!" – alergare cu un obiect şi ocolire de obstacole*

Activităţi pe domenii experienţiale (A.D.E.)

D.L.C. (EDUCAREA LIMBAJULUI): *„La şezătoare."- joc didactic*

Dimensiuni ale dezvoltării :

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate:

1. ***DEZVOLTAREA LIMBAJULUI***

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

Obiective operaţionale:

O1: să despartă corect în silabe cuvintele sugerate de imagini ,corelând numarul de silabe cu bătaia ritmică din palme;

O2: să reprezinte grafic cuvântul şi silabele din cuvânt, prin trasare de linii orizontale;

O3:să găsească cuvinte cu 1,2,3,4, silabe pe baza unor imagini date;

O4: să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;

O5:să respecte regulile jocului;

Resurse:

Procedurale: *jocul, expunerea, explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, metode interactive:turul galeriei, problematizarea, brainstorming- ul, aprecierea verbală;*

Materiale:*bagheta fermecată,flipchard,jetoane cu obiecte populare,lipici,stimulente,coşulet cu imagini, fişe de lucru individuale, creioane obişnuite,planşe suport cu imagini umbrite,planşă model,coşuleţe pentru siluete,calculator,boxe.*

Organizatorice: *frontal,individual,pe centre.*

SARCINA DIDACTICĂ:

- *Despărţirea cuvintelor în silabe şi reprezentarea grafică, numărarea silabelor din cuvinte, găsirea cuvintelor cu 1,2,3,4 silabe.*

REGULILE JOCULUI:

- *Fiecare copil rezolvă o sarcina dată de educatoare;*
- *Răspunsurile bune sunt aplaudate, cele greşite sunt corectate de colegi;*
- *Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu câte un simbol popular;*

ELEMENTE DE JOC: Mişcarea, mânuirea materialelor, aplauzele, surpriza,

„Coşul rotitor”-„Coşuleţul se roteşte /Şi la .....se opreşte „

“Andreaua fermecată”- “1,2,3, raspunde dacă vrei”,

D.E.C. (DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV):

„Farfurii decorate.”- pictură pe farfurii din lut

Tema plastică: punctul şi linia ca elemente decorative

Dimensiuni ale dezvoltării :

C. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE

- Activare şi manifestare a potenţialului creativ

- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

Comportamente vizate:

4. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă

3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse

3.3. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative

Obiective operaţionale:

O1: să intuiască obiectul ce trebuie pictat;

O2: să recunoască materialele expuse, denumind materialele folosite în realizarea lucrării;

O3: să aplice corect culoarea,respectând indicaţiile primite ;

O4: să manifeste interes şi curiozitate pentru activitatea întreprinsă;

O5: să aprecieze critic propria lucrare şi pe cea a colegilor;

Resurse:

Procedurale:*explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul,aprecierea verbală;*

Materiale: *farfurii din lut,acuarele, paletă acuarele, pensule, farfurii decorate pentru suport model.*

Organizatorice: *frontal, individual.*

ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES

Bibliotecă: *„Trasează după contur şi reprezintă grafic cuvintele.”- fişă de lucru*

Obiective operaţionale:

O1: să unească punctele şi să descopere imaginea;

O2: să coloreze corespunzător;

O3: să reprezinte grafic cuvântul şi să scrie tot atâtea liniuţe orinzontale câte silabe are cuvântul;

O4: să lipească lângă ulcică şi covor doar obiectele tradiţionale;

Artă: D.E.C. *„Farfurii decorate.”- pictură pe farfurii din lut*

Obiective operaţionale:

O1: să intuiască obiectul ce trebuie pictat;

O2: să recunoască materialele expuse, denumind materialele folosite în realizarea lucrării;

O3: să aplice corect culoarea,respectând indicaţiile primite;

O4: să manifeste interes şi curiozitate pentru activitatea întreprinsă;

O5: să aprecieze critic propria lucrare şi pe cea a colegilor;

Construcţii: *"Casele de la Muzeul Satului." – activitate STEAM*

Obiective operaţionale:

O1 - să deseneze casa pe care o va costrui;

O2 -să îmbine diferitele materiale, pentru a construi casele de la Muzeul Satului;

O3 -să mânuiască corect materialul pus la dispoziţie, combinând perfect scobitori,beţişoare din lemn, fulgi de polistiren, set creativ 3D cu beţe;

O4 -să despartă în silabe cuvintele sugerate de construcţii şi de imaginile prezentate;

O5 -să colaboreze cu ceilalţi colegi în realizarea construcţiei.

Resurse:

Procedurale: *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, aprecierea verbală;*

Materiale: BIBLIOTECĂ: *fişe de lucru individuale;* ***ARTĂ****: farfurii din lut,acuarele, paletă acuarele, pensule, farfurii decorate pentru suport model;* ***CONSTRUCŢII:*** *Case din lut model, imagini cu case de la Muzeul satului, foi A4,creioane, scobitori, beţişoare din lemn, fulgi de polistiren, set creativ 3D cu beţe;*

Organizatorice: *frontal, individual.*

3. Jocuri și activități liber-alese (J.A.L.A. II)

a) "Treci, aţă! "- joc de mişcare

Dimensiuni ale dezvoltării :

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

-Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

Comportamente vizate:

5. DEZVOLTAREA FIZICĂ

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală

Obiective operaţionale:

O1 -să execute corect mişcările indicate de educatoare;

O2 -să execute exerciţii de alergare spre diferite direcţii;

O3 -să participe cu interes şi plăcere la desfăşurarea jocului;

Resurse:

Procedurale: *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

Materiale: *calculator, boxe.*

Organizatorice: *în grup.*

Desfăşurarea jocului:

Copiii formează un cerc ţinându-se de mâini. Dintr-un punct al cercului educatoarea numeşte, în ordine, un grup de 5-6 copii, în care primul primeşte rolul de „ac" iar ceilalţi 4-5 primesc împreună rolul de „ață". Copiii cu rol de „ață" se prind cu ambele braţe de mijlocul celui din față. La semnalul educatoarei, „acul şi aţa încep să coasă", alergând şerpuit printre braţele copiilor din cerc. Când „coaserea" s-a terminat, „acul şi aţa" îşi reiau locul în cerc, următorii 5-6 copii preluând rolurile de „ac şi ață". Dacă „aţa" se rupe în timpul deplasării, grupul respectiv de copii, reintră în cerc, sau se opreşte, refăcând (reînnodând „aţa" sau reintroducându-o în „ac") formaţia de coasere. Câştigă „acul şi aţa" care au realizat cel mai rapid coaserea obiectului stabilit.

b) „Cursa cu strachina plină!" – alergare cu un obiect şi ocolire de obstacole

Dimensiuni ale dezvoltării :

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE

-Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării

-Sănătate (nutriţie, îngrijire, igienă personală) şi practici privind securitatea personală

Comportamente vizate:

5. DEZVOLTAREA FIZICĂ

1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei

2.2. Se orientează în spaţiu pe baza simţurilor.

3.3. Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase

3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală

Obiective operaţionale:

O1 -să execute exerciţii de alergare cu ocolire de obstacole;

O2 -să creeze buna dispoziţie;

O3 -să respecte regulile jocului;

O4 -să dea dovadă de spirit de echipă şi de fair- play

Desfăşurarea jocului:

În sala de clasă sunt aşezate diferite obstacole. Copiii sunt împărţiţi în două echipe. Educatoarea le exemplifică desfăşurarea jocului. Fiecare copil va pleca la semnalul sonor ţinând în mâini un vas plin cu făină, va pargurge traseul cu obstacole şi va reveni la locul plecării. Sarcina lor este de a nu vărsa făina din strachină.Câştigă echipa care parcurge traseul cât mai repede fără a vărsa conţinutul din strachină.

Resurse:

Procedurale: *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

Materiale: *strachină , făină, diferite obstacole, calculator, boxe;*

Organizatorice: *frontal.*

FINALITATEA ZILEI

- *Expoziţie cu lucrările copiilor* ***„Farfurii decorate.”***

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), M.E.C.T. 2008;***
- ***Revista Învăţământului preşcolar nr.1-2/ 2011;***
- ***Dumitru Gherghina, Nicolae Oprescu, Ioan Dănilă- “Metodica activităţilor instructiv- educative în învăţământul preprimar”,Editura Didactica Nova, Craiova 2007;***
- ***Revista Învățământului Preuniversitar, Editura Paralela 45, 2013***
- ***Dragu Mariana “Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar”, Vol. I,Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2011***
- ***Ivănescu Maria Coord., Educație ecologică și de protecția mediului, Ghid pentru cadrele didactice Învățământ preșcolar, București, 2012.***

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu activităţile liber alese de dimineaţă. Copiii sunt primiţi de educatoare, prezintă sectoarele şi obiectivele pe înţelesul copiilor, iar aceştia îsi aleg sectorul unde vor lucra. Aceştia îşi motivează alegerea făcută, ghidaţi de întrebările educatoarei.

După încheierea activitătii, se face o evaluare a activităţii desfăşurate la fiecare sector, a gradului de implicare a preşcolarilor şi precum şi privind finalizare a sarcinilor de lucru.

Întâlnirea de dimineaţa respectă toate etapele ei:

-Salutul: „Ne-am trezit de dimineaţă
Şi-am venit la grădiniţă.
A început o noua zi,
Floricele azi vom fi.
Pe scăunele ne-aşezăm
Şi frumos ne salutăm!”

„Bună dimineaţa, prieteni ai primăverii!”

-Prezenţa- se va realiza prin strigarea numelui copiilor. Copilul prezent îşi ia poza pe panou la panoul de prezenţă, rubrica preşcolarilor prezenți;

-Calendarul naturii – Numesc un copil care va fi meteorologul zilei, care să aşeze jetoanele corespunzătoare și care să îi întrebe pe ceilalți: Ce zi din săptămână este astăzi Ce zi a fost ieri? In ce anotimp ne aflăm? Privește pe fereastră și descrie cum este timpul afară!, Ce vestimentație se potrivește pentru aziua de astăzi?;

-Împărtăşirea cu ceilalţi- se va desfăşura prin intermediul unui exerciţiu de imaginaţie „dacă aş fi un meşter popular, mi-ar plăcea să fiu....(olar) deoarece...”

-Noutatea zilei “ Avem o zi deosebită, avem musafiri, Bunicuţele din ansablul folcloric “Glasul Plăieşilor” ne-au dăruit o ladă în care se află multe surprize pe care le vom descoperi pe parcursul zilei. Se realizează capterea atenţiei, după care educatoarea prezintă cadoul lăsat de “Bunicuţe” iar copiii vor fi invitați la un joc.Urmează explicarea jocului, enunțând sarcinile ce le au de rezolvat şi regulile lui. După ce au primit explicațiile necesare desfăşurării jocului se desfăşoara jocul de probă, după care se trece la desfăşurarea propriu-zisa a jocului.După parcurgerea celor trei variante ale jocului se va face trecerea la centrele de interes printr-un

moment de tranziție: “Cufărul bunicii s-a deschis...” – joc de atenţie. Se merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele,sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite.
La centrul **BIBLIOTECĂ** trebuie să rezolve sarcinile dintr-o fişă de lucru.
La **ARTĂ** vor realiza “Farfurii decorate.”- pictură pe farfurii din lut
La **CONSTRUCŢII** vor realiza “Casele de la Muzeul Satului.” – activitate STEAM.
Tranziția către ultima parte a activității se va face prin cântecul: “Drag mi-e jocul românesc.”
La **ALA II** copiii vor juca jocul “Treci, aţă!” si “Cursa cu strachina plină!”

Activitatea se va încheia cu turul galeriei, unde educatoarea împreună cu copiii, vor discuta corectitudinea realizării sarcinilor de lucru, precum şi aspectul estetic al lucrărilor. Copiii vor fi stimulaţi să discute şi despre cum au colaborat împreună cu partenerul de lucru în realizarea lucrărilor.La sfârşitul activităţii, educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preşcolarilor în activitate, dar şi îndividuale şi va oferi stimulente.

MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

Momentele activităţii	Conţinutul ştiinţific		Strategii didactice			Evaluare
	Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	*Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii:* *-pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii;* *-amenajarea sălii de grupă şi a centrelor de interes;* *-introducerea copiilor în sala de grupă.*	*Copiii intră ordonat în sala de grupă.* .	*Conversaţia* *Expunerea* *Demonstraţia*		*Frontal şi individual*	*Observarea sistematică privind interesul pentru activitate*
2. Captarea atentiei	*Se va realiza prin prezentarea unui cadou surpriză de la Bunicuţe, în care se află toate materialele necesare desfăşurării jocului. Bunicuţele se vor prezenta prin intermediul unor versuri şi va face trecerea (TRANZITIE) către urmatoarea activitate.*	*Copiii ascultă cu atenţie versurile si prezentarea materialelor pe care le vor folosi.*	*Expunerea* *Observaţia*	*bagheta fermecată, jetoane cu obiecte populare, stimulente, coşulet cu imagini, fişe de lucru individuale,*	*Frontal*	*Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* *Prin corectarea greşelilor*
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	*Se va anunţa tema activităţii, jocul "La şezătoare" şi obiectivele propuse pe întelesul copiilor.*	*Copiii asculta cu atenţie cele spuse de educatoare, reţin tema activităţii şi nerăbdători să înceapă jocul.*	*Expunerea* *Conversaţia.*		*Frontal*	

4. Explicarea și demonstrarea regulilor jocului **Realizarea jocului de probă** **Realizarea jocului de către copii** **O1**	*Se va trece la explicarea jocului didactic. După ce se vor da toate explicațiile necesare şi se vor expune regulile jocului, se trece la desfăşurarea* ***jocului de probă.*** ***Varianta I*** *:* ***Sarcina : Numeşte cuvântul reprezentat în imagine sau obiectul prezentat.*** ***Desparte-l în silabe şi reprezintă grafic.*** ***Numără silabele din cuvânt.*** *Coşuletul cu jetoane sau obiecte va fi purtat de educatoare în timp ce aceasta rosteşte formula :* *«Coşulețul se roteşte / Şi la (numele copilului ales) se opreşte ! »* *Copilul ales extrage un jeton sau un obiect din coşuleț, recunoaşte imaginea, numeşte cuvântul şi împreună cu ceilalți copiii despart în silabe cuvântul prin bătăi ritmice din palme şi va reprezenta grafic pe flipchart numărul de silabe din fiecare cuvânt.*	*Copiii asculta cu atenție cele spuse de educatoare şi execută cerințele, respectând regulile jocului.* *Fiecare copil va participa individual la desfăşurarea jocului.*	*Expunerea* *Explicația* *Observația* *Problematizarea*	*coşuleț jetoane cu imagini, obiecte, flipchart* *Markere de diferite culori*	*Frontal* *Individual*	*Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* *Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* *Prin corectarea greşelilor*

5. Obținerea performanțelor **O2** **O3** **O4** **O3**	***Varianta II:*** ***Sarcina : Selectează imaginea !Formează cuvântul pe baza imaginii şi a silabelor !*** *Educatoarea explică modul în care se va desfăşura varianta de joc.Pe masă sunt diferite jetoane cu imagini şi silabe,la rostirea versurilor "Andreaua fermecată"- "1,2,3, răspunde dacă vrei" fiecare copil va lua câte un jeton şi va recompune imaginea şi sunetele cuvântului exersând despărţirea în silabe.* ***Varianta III:*** ***Sarcina : Selectează jetonul cu silabele !Formează un alt cuvânt cu silaba aleasă !*** *Educatoarea explică modul în care se va desfăşura varianta de joc. Pe masă sunt diferite jetoane cu silabe,la rostirea versurilor "Fusul fermecat"- "1,2,3, răspunde dacă vrei" fiecare copil va lua câte un jeton şi va găsi un alt cuvânt care începe cu silabele de pe jeton şi exersează despărţirea în silabe.*	*Copiii ascultă cu atenţie cum se va desfăşura jocul. Copiii aleg jetoane şi descoperă imaginea, cuvântul, sunetele şi despărţirea în silabe.* *Copiii aleg jetoane, descoperă silaba/le şi găsesc cuvânte, despart în silabe noul cuvânt.* *Ascultă cu atenţie şi se concentrează asupra sarcinilor trasate şi le execută.*	*Expunerea* *Explicaţia* *Observaţia* *Problematizarea*	*Jetoane cu imagini Andreaua fermecată* *Jetoane cu silabe* *Fus fermecat*	*Frontal* *Individual* *Frontal* *Individual*	*Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* *Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* *Prin corectarea greşelilor*

O4 **O5**	*După parcurgerea celor trei variante de joc,copiii vor fi felicitați și încurajați.* *Trecerea către centrele de interes se va face printr-un cântec Drag mi-e jocul românesc.*	*Copiii execută tranziția.* *Copiii cântă împreuna cu educatoarea*				*Aprecierea verbală* *Prin corectarea greşelilor*
6. Asigurarea retenției și a tranferului **O1** **O3** **O2**	*Se vor vizita cele trei centre deschise;* *Se vor anunța temele propuse la fiecare centru, precum şi obiectivele propuse pe înțelesul copiilor.* ***CENTRE DE INTERES DESCHISE:*** ***1.Bibliotecă:*** *„Trasează după contur şi reprezintă grafic cuvintele.”- fişă de lucru.* *Educatoarea îndrumă copiii să unească punctele şi să descopere imaginile să le coloreze corespunzător și să reprezinte grafic cuvântul şi numărul de silabe în chenarele de sub fiecare imagine .* ***2.Artă:*** *„Farfurii decorate.”* *- pictură pe farfurii din lut* *Educatoarea va anunța tema activității şi obiectivele propuse, va face exerciții de*	*Vizitează cele trei centre deschise şi ascultă obiectivele expuse.* *Copiii intuiesc materiale de la fiecare centru deschis şi sunt atenți la explicatiile educatoarei.* *Copiii sunt atenți la explicatiile educatoarei şi la etapele realizării fişelor de lucru.* *Copiii ascultă obiectivele expuse de educatoare, intuiesc materialul de la măsuțe,fac exerciții de*	*Experimentul* *Explicatia* *Demonstrația* *Observația* *Conversația.* *Expunerea* *Conversația* *Explicatia* *Demonstrația* *Observația* *Observația* *Conversația* *Explicatia*	***BIBLIOTECĂ:*** *fişă de lucru* ***ARTĂ:*** *farfurie* *model,*	*Frontal* *Individual* *Frontal*	*Observarea sistematică* *Prin corectarea greşelilor* *Observarea*

O3 **O4** **O2** **O3** **O4**	*încălzire a muschilor mici ai măinii, va anunţa normele elementare de protecţie, siguranţă şi igienă, apoi va explica toate etapele de lucru. Copiii vor alege câte o farfurie din lut.* *Cu ajutorul pensulei şi a imaginaţiei vor decora farfuriile aşa cum doresc.* ***3. Construcţii:*** *"Casele de la Muzeul Satului." – activitate STEAM* *Pentru început fiecare copil va desena casa pe care urmează să o construiască. Le voi indica piesele de construit şi le voi explica modul de lucru pentru realizarea unei case.* *Educatoarea va avea grija ca fiecare copil să treacă pe la centrele deschise.*	*încălzire a muschilor mici ai mâinii şi ascultă cu atenţie explicaţiile date. Copiii lucrează cu atenţie şi îngrijit pentru a decora farfuriile.* *Copiii sunt atenţi la explicaţiile educatoarei şi sunt concentraţi la desen,după care vor trece la ansamblarea beţelor,scobitorilor, fulgilor de polistiren, set creativ 3D cu beţe;* *După finalizarea lucrărilor de la un centru, perechile de lucru vor trece la celelante centre deschise.*	*Exerciţiul* *Demonstraţia* *Observaţia* *Conversaţia* *Explicatia* *Exerciţiul* *Demonstraţia* *Observaţia* *Conversaţia* *Explicatia*	*farfurii din lut, acuarele, pensule, paletă acuarele,* *Case din lut model, imagini cu case de la Muzeul satului, foiA4, creioane, scobitori, beţişoare din lemn, fulgi de polistiren, set creativ 3D cu beţe;*	*Individual* *Frontal* *Individual* *Frontal* *pe grupuri mici*	*sistematică* *Prin corectarea greşelilor* *Observarea sistematică* *Prin corectarea greşelilor* *Observarea sistematică* *Prin corectarea greşelilor*
7. Evaluarea performanțelor	*Se va realiza prin metoda Turul galeriei.* *Educatoarea împreună cu preşcolarii vor discuta despre corectitudinea realizării*	*Copiii discută corectitudinea realizării lucrărilor, aspectul lor estetic şi vorbesc deschis despre felul în care au*	*Turul galeriei* *Conversaţia* *Observaţia*	*Suporturi pentru expunerea lucrărilor.*	*Frontal* *Individual* *Pe perechi.*	*Observarea sistematică* *Prin corectarea greşelilor*

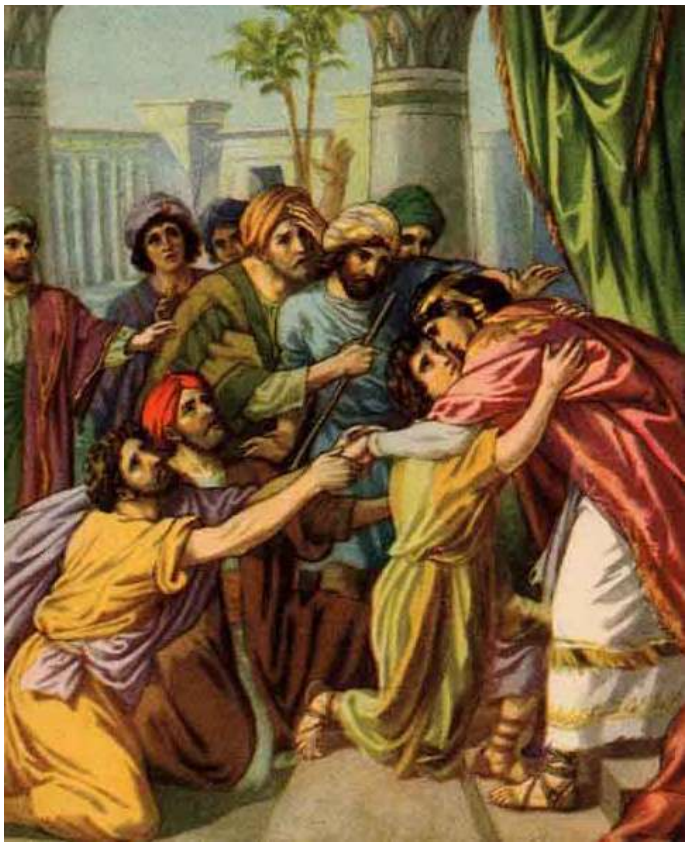
	lucrărilor, despre aspectul lor estetic, dar şi despre gradul de implicare al preşcolarilor in activitate. Se va pune accent pe colaborarea dintre preşcolari şi pe rapiditatea în finalizarea lurărilor.	*colaborat cu partenerul de lucru.*				*Aprecierea verbală*
8. Încheierea activităţii	*Se va realiza prin două jocuri de mişcare distractive „ “Treci, aţă! ”- joc de mişcare „Cursa cu strachina plină!” - alergare cu un obiect şi ocolire de obstacole Educatoarea va aşeza copiii în linie dreaptă, va explica desfăşurarea jocului, regulile lui şi va executa un joc de proba, după care va trece la defăşurarea propriu-zisa a jocului.* *Educatoarea va face aprecieri generale şi individuale privind activitatea preşcolarilor pe întraga zi şi va oferi stimulente.*	*Copiii ascultă explicaţiile educatoarei, execută jocul de proba. Fiecare copil va pleca la semnalul sonor ţinând în mâini un vas plin cu făină, va pargurge traseul cu obstacole şi va reveni la locul plecării. Sarcina lor este de a nu vărsa făina din strachină. Câştigă echipa care parcurge traseul cât mai repede fără a vărsa conţinutul din strachină.* *Copiii ascultă aprecierile educatoarei şi primesc stimulente.*	*Explicaţia Conversaţia Observaţia Jocul Demonstraţia Aprecierea verbală* *Conversaţia Aprecierea verbala*	*Farfurii din lut,făină, obstacole*	*Frontal Individual* *Frontal Individual*	*Observarea sistematică* *Prin corectarea greşelilor* *Aprecierea verbală.*

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 169
SECTOR 6, BUCUREȘTI

PROIECT DE LECŢIE

IERTAREA CELOR CARE NE FAC RĂU

CLASA a II-a



Iertaţi şi veţi fi iertaţi! (Luca 6,37)

Profesor: MACOTĂ SIMONA-ELENA

Proiect de lecţie

Profesor: Macotă Simona-Elena

Institutia de invatamant: Şcoala Gimnazială nr. 169, sector 6, Bucureşti

Data: 20.05.2024

Clasa: a II-a

Disciplina: Religie Ortodoxă

Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii

Titlul lecţiei: *Iertarea celor care ne fac rău*

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe generale:

C.G.1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viaţă;

C.G.2. Colaborarea cu copiii şi cu adulţii din mediul familiar, în acord cu valorile religioase;

C.G.3. Explorarea activă a unor elemente din viaţa de zi cu zi, din perspectiva propriei credinţe.

Competenţe specifice:

1.3. Aplicarea în mod autonom a unor reguli de comportament moral-creştin în diferite contexte de viaţă reale sau imaginare;

2.1. Asumarea în mod explicit a unor responsabilităţi în cadrul grupurilor din care face parte;

3.2. Explicarea rolului diferitelor sărbători si evenimente cu conţinuturi şi semnificaţii religioase, cu incidenţă asupra vieţii familiei şi comunităţii.

Competenţe derivate:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

1. explice ce înseamnă a ierta;

2. prezinte modalitățile prin care iertăm și suntem iertați;

3. precizeze trei modele de iertare (Mântuitorul Iisus Hristos, Sfântul Ştefan, Dreptul Iosif).

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: rugăciunea, conversația, expunerea, descoperirea din imagini, lectura, exercițiul, povestirea, explicația, problematizarea, jocul de rol.

2. Mijloace de învățământ: icoana, Manual de Religie, Auxiliar didactic, Biblia, ilustraţia, fişe de lucru, tabla, marker.

3. Forme de organizare a activităților: activitate frontală, individuală.

Principii didactice:

Hristocentric, eclesiologic, al însuşirii active şi conştiente a cunoştinţelor, al învăţării temeinice şi durabile, al accesibilităţii, al intuiţiei.

Resurse:

1. Oficiale:

1.1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M. nr. 3418/19.03.2013, pentru clasa a II-a;

1.2. Planificarea calendaristică pentru clasa a II-a.

2. Temporale:

Numărul de lecţii: 1

Durata: 50 minute.

3. Bibliografice:

3.1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, Bucureşti, 2015;

3.2. Alexa, Cristian, Şova, Mirela, *Religie, Cultul Ortodox, Clasa a II-a*, Editura Akademos Art, Bucureşti, 2021;

3.3. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Dorin, Opriş, Monica, *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba Iulia, 2000.

Scenariul didactic

Nr. crt.	*Momentele lecţiei*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Metode si mijloace*	*Evaluare/ Forme de organizare*	*Timp*
1	**Momentul organizatoric**	Salutul şi crearea atmosferei. Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru.* Identificarea absenţelor.	Răspunsul la salut. Rostirea rugăciunii. Numesc colegii absenţi.	Conversaţia Rugăciunea Icoana	Activitate frontală, colectivă	4’
2	**Evaluarea** **Verificarea cunoştinţelor**	Încadrarea lecţiei în sărbătoarea ce urmează, în momentul real al vieţii - prezentarea icoanei Sfinților Împărați Constantin și Elena: Mâine, pe 21 mai, îi sărbătorim pe Sfinții Împărați Constantin și Elena. Ce observăm în această icoană? Explică semnificaţiile icoanei: Sfinții Împărați țin în mână Crucea Domnului Iisus Hristos, pe care au descoperit-o cu multă trudă, după o bătălie importantă pe care a avut-o Împăratul Constantin și pe care a câștigat-o cu ajutorul Sfintei Cruci. În afară de descoperirea Crucii, cel mai important lucru pe care l-a făcut Împăratul Constantin a fost emiterea Edictului de la Milan, o lege prin care li s-a dat libertate creștinilor, în anul 313. Până în acel moment, creștinii erau persecutați, așa cum vă amintiți din viețile sfinților despre care am vorbit: Sf. Ecaterina, Sf. 40 de Mucenici, Sf. Mc. Gheorghe etc. De aceea, trebuie să-i cinstim pe Sfinții Împărați și să le fim recunoscători. Adresează întrebări de evaluare şi verificare: Vă amintiţi despre ce am discutat ora trecută? Ce este recunoştinţa? Cui datorăm noi recunoştinţă?	Elevii îşi concentrează atenţia şi participă la conversaţie Observăm pe Sfinții Împărați care țin în mână o cruce. Răspund la întrebările profesorului: **Recunoştinţa faţă de cei care ne fac bine.** Aprecierea binelui pe care ni l-a făcut cineva. Lui Dumnezeu, părinţilor, profesorilor, colegilor, prietenilor.	Icoana Sf. Împărați Constantin și Elena Conversaţia	Activitate frontală Verificare orală Aprecieri verbale	8’

		Care sunt modalităţile concrete prin care aducem mulţumire lui Dumnezeu şi semenilor?	Rugăciunea, daruri, cuvinte de mulţumire.			
3	**Pregătirea pentru lecţia nouă**	Realizează legătura dintre lecţia anterioară şi lecţia nouă: Am discutat despre recunoştinţa faţă de cei care ne fac bine. Dar cum ar trebui să ne comportăm faţă de cei care ne fac rău, ne vorbesc urât sau se poartă urât cu noi?	Elevii îşi concentrează atenţia	Expunerea	Activitate frontală	1’
4	**Anunţarea titlului lecţiei noi**	Anunţă titlul lecţiei: ***Iertarea celor care ne fac rău.*** Scrie titlul pe tablă.	Elevii îşi concentrează atenţia, deschid manualul la pag. 56, notează titlul.	Expunerea Tabla, marker	Activitate frontală	1’
5	**Comunicarea noilor cunoştinţe**	Profesorul îi roagă pe elevi să lectureze, pe rând, câte o propoziţie din lecţie. Notează pe tablă cuvintele necunoscute (*armonie, îngăduitor)*, pe care le explică. Explică imaginea: Domnul Iisus Hristos îl primeşte pe cel care greşeşte – toţi suntem copiii lui Dumnezeu. Pilda fiului risipitor. Conversaţie cu elevii: Ce învăţăm din această pildă? Ce trebuie să facem când greşim? Când ne iartă mama/ tata? Ce spunem? Notează pe tablă: Îmi pare rău că am greşit! Iartă-mă că te-am supărat! De ce avem nevoie de iertare? Ce simţim când supărăm pe cineva? De ce este bine să iertăm? Profesorul propune un joc de rol: Cum îţi ceri iertare? Şi invită câte doi elevi în faţa clasei. Cine este modelul de iertare pentru cei credincioşi? Mântuitorul Iisus Hristos ne îndeamnă să iertăm pe cei care ne greşesc şi să ne rugăm pentru ei, ca şi Dumnezeu să ne ierte pe noi.	Elevii citesc câte o propoziţie din manual. Notează cuvintele necunoscute şi expresiile. Elevii sunt atenţi şi participă la conversaţie. Învăţăm să ne recunoaştem greşeala şi să ne cerem iertare. Când ne pare rău că am greşit şi ne cerem iertare: Îmi pare rău că am greşit! Iartă-mă că te-am supărat! Pentru buna înţelegere între oameni şi pentru a avea pace în suflet. Suntem trişti, nu ne simţim bine. Ca să fim bucuroşi, liniştiţi. Elevii participă la jocul de rol. Modelul de iertare este Domnul Iisus Hristos.	Lectura Expunerea Explicaţia Conversaţia Argumentarea Problematizarea Analiza Manual Tabla, marker	Activitate frontală Verificare orală Aprecieri verbale	23’

		În rugăciunea ***Tatăl nostru*** spunem: "şi ne iartă nouă greşelile noastre, precum şi noi iertăm greşiţilor noştri". Profesorul prezintă apoi modelul de iertare a Dreptului Iosif.	Urmăresc explicaţiile.			
6	**Fixarea noilor cunoştinţe**	Propune elevilor rezolvarea unui exerciţiu de tip completare spaţii goale şi o fişă de lucru: scrieţi pe degetele unei mâini pe cine ai iertat/ ierţi, iar pe degetele celeilalte cui ceri iertare-Fişa de lucru nr. 1. Acum am o provocare pentru voi: o ghicitoare: Mă oferi sau mă primeşti/ Când vrei pacea să găseşti,/ Sufletul să-ţi mulţumeşti!/ Ce sunt? Elevii primesc feedback sub forma unei aprecieri.	Elevii rezolvă exerciţiile propuse. Iertarea	Exerciţiul Conversaţia Expunerea Fişe de lucru	Verificare orală Aprecieri verbale	7'
7	**Aprecierea, asocierea şi generalizarea**	Am învăţat astăzi că Dumnezeu ne iartă greşelile când ne pare rău pentru ele şi ne cerem iertare. În viaţa de zi cu zi este nevoie ca şi noi să-i iertăm pe cei ce ne greşesc, cât şi să fim iertaţi, dacă supărăm pe cineva, pentru a trăi în pace şi armonie cu cei din jurul nostru. Povestea celor doi fraţi certaţi.	Elevii sunt atenţi	Expunerea Sinteza	Activitate frontală	2'
8	**Precizarea şi explicarea temei pentru acasă**	Până data viitoare, vreau să exersaţi iertarea şi să-mi daţi 3 exemple: cum aţi iertat şi cum v-aţi cerut iertare.	Elevii ascultă tema propusă	Explicaţia	Activitate frontală	1'
9	**Evaluarea**	Profesorul notează elevii care au fost activi la evaluarea lecţiei anterioare şi la lecţia de zi.				1'
10	**Încheierea**	Rostirea rugăciunii *Îngerașul*. Salutul.	Rostirea rugăciunii. Răspunsul la salut.	Rugăciunea Icoana	Activitate colectivă	2'

20.05.2024

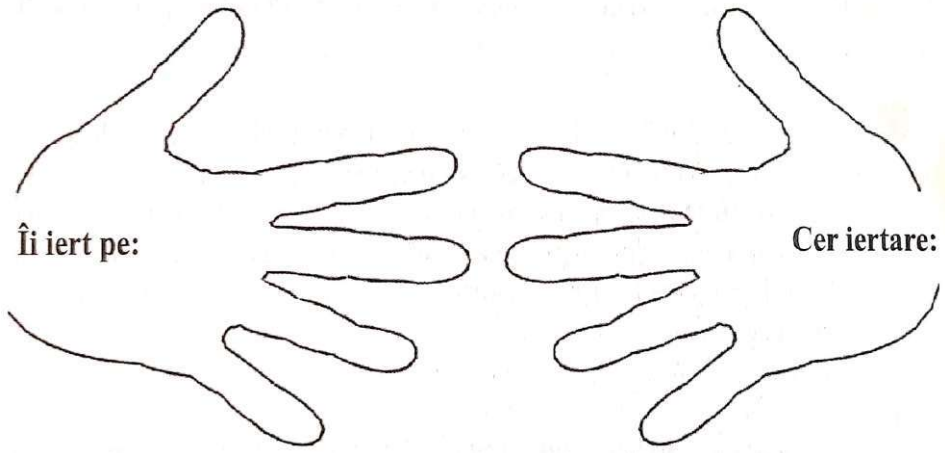
Iertarea celor care ne fac rău

armonie – bună înţelegere, bună învoire

îngăduitor – care iartă uşor, blând, bun, înţelegător

Îmi pare rău că am greşit!

Iartă-mă că te-am supărat!



Fișa de lucru nr. 1

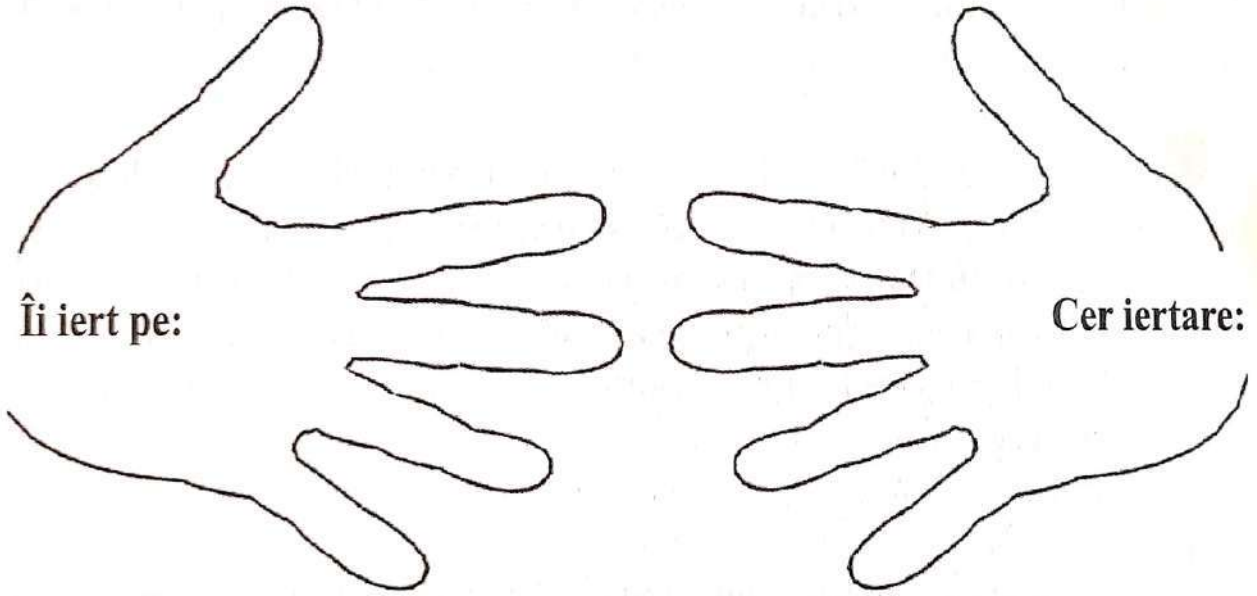
Iertarea celor care ne fac rău

1. Completează spaţiile libere cu termenii potriviţi dintre cei de mai jos:

   rugat, pacea, Ştefan, înţelegere, iubitor, Mântuitorul

   Iertarea ajută la buna ..... dintre oameni. Cel iertător este bun, ... şi îşi păstrează ..... sufletului. Modelul de iertare al creştinilor este ..... Hristos. El a dăruit iertare din iubire şi S-a ..... pentru cei care I-au făcut rău. Urmând exemplul Său, Sfântul ..... a dovedit iertare faţă de cei care l-au chinuit.

2. Scrie pe degetele unei mâini pe cine ai iertat sau ierţi de obicei, iar pe degetele celeilalte cui ceri iertare.



PROIECT EDUCAȚIONAL

Titlul proiectului: „Povești călătoare prin lumi stelare”

Coordonator: profesor, Macovei Carmen

Data: 1 noiembrie-15 decembrie 2021

Locul desfășurării: la școală

Beneficiari direcți: elevii cercului de lectură „Prietenii cărților” și cadrele didactice participante la proiect

Beneficiari indirecți: ceilalți elevi și profesori ai școlii, membrii comunității

Scopul proiectului: dezvoltarea gustului pentru literatură contemporană împletită cu astrologie, prin implicarea în activități extrașcolare

Obiective:

- selectarea unui scriitor contemporan în aceeași zodie cu elevii și profesorii participanți

- lectura unei cărți/a unui text scris de un autor contemporan

- păstrarea unui personaj din textul autorului contemporan și scrierea unui text în care acțiunea să se desfășoare pe o nouă planetă sau o nouă stea

- ilustrarea textelor colegilor

- identificarea zodiei personajului creat de copii și profesori

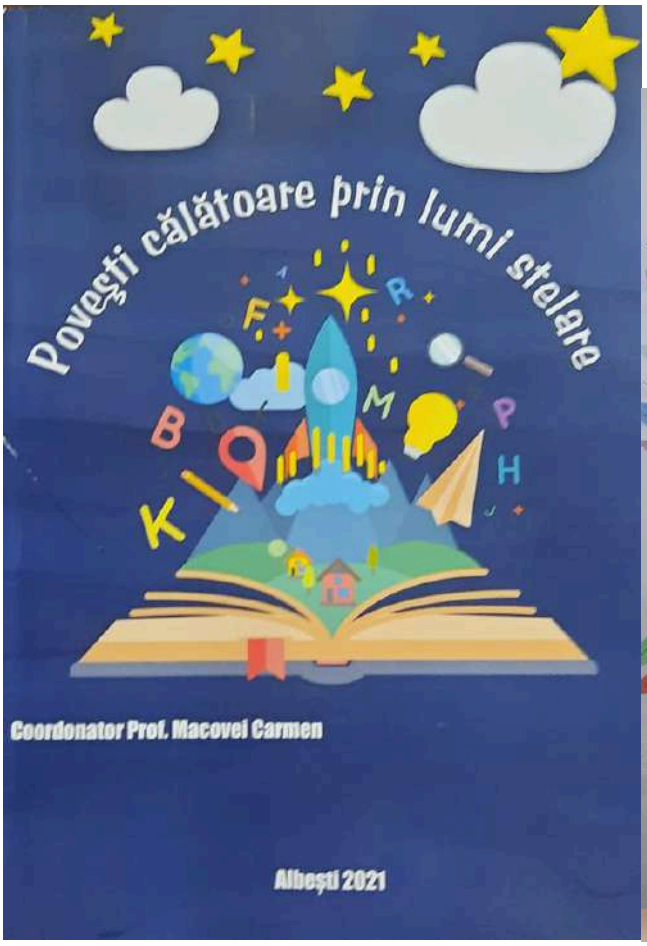
- realizarea planetei create de elevi, din materiale reciclabile, cu formă geometrică

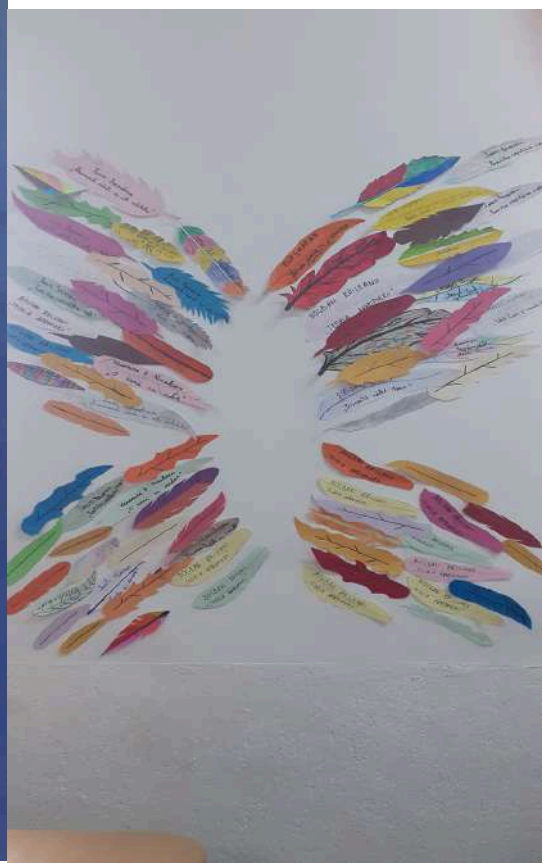
- realizarea unei cărți tipărite, cu textele și desenele copiilor și ale cadrelor didactice;

Desfășurarea activității:

Activitatea s-a desfășurat împletind literatura contemporană cu astrologia. Fiecare participant și-a ales un scriitor contemporan în aceeași zodie cu el, a citit o carte a acestuia, a păstrat un personaj și a creat un text în care acțiunea se desfășoară pe o nouă planetă sau pe o nouă stea. După atelierele de lectură și scriere, a urmat atelierul de ilustrare, când fiecare participant a ilustrat textul unui coleg. Textele și desenele au fost publicate în cartea tipărită „Povești călătoare prin lumi stelare”. Ultima etapă a constituit-o realizarea planetei create de elevi, din materiale reciclabile, într-o formă geometrică.

Evaluare: briefing, debriefing, metodele „Mâna” și „Acvariul cu sentimente”, fotografii.


Poveşti călătoare prin lumi stelare
Coordonator Prof. Macovei Carmen
Albeşti 2021





LESSON PLAN

DATE: -

SCHOOL: Colegiul Național „Ion Luca Caragiale”, Ploiești

CLASS : 11th Grade, L1- 2h/week

NO. OF STUDENTS: 30

TEACHER: **MAICAN SIMONA**

COURSEBOOK: CAE Gold Plus, Longman

UNIT: ”A Way with Words”

LESSON: “The Ghost Writers”

TYPE OF LESSON: mixed lesson

MATERIALS/RESOURCES: coursebook, notebooks, whiteboard.

COMPETENCES: 1.1, 1.3, 2.2, 3.3, 4.2.

OBJECTIVES: 1. To talk about celebrities and ghost writers
2. To learn new miscellaneous vocabulary
3. To find specific information in a reading text
4. To write a summary of a text
5. To learn about and practise the use of participle clauses

Stages of lesson	Timing	Interaction	Competences	Teacher does	Students do	Observations
Checking homework/	4 min	T-Ss Ss – T	2.2 3.3	*The teacher checks homework – ex 4/ 160 – answer questions using idioms *The teacher writes the title of the lesson on the whiteboard and tells the students the objectives of the lesson.	*The students read their homework. *The students write the title of the lesson in their notebooks	
Warm up	5 min	T-Ss Ss-Ss Ss-T	2.2 3.3	*The teacher asks the students to solve ex. 1/154 – discuss questions about celebrities and ghost writers.	*The students discuss the answers to the questions and write down the meaning for ghost writers.	
ACTIVITY 1 Pre-reading	3 min	T-Ss PW Ss-T	1.3	*The teacher asks the students to work in pairs, look at the text on page 155 and try to match the two columns of synonyms. The vocabulary items in this exercise are necessary to understand the text in the following activity. After they finish the answers are checked.	*The students follow the teacher's instructions and complete the task.	*The teacher explains the items of vocabulary if necessary.
ACTIVITY 2 Reading	10 min	GW Ss - Ss Ss-T T-SS	1.1 1.3	*The teacher divides the class into 5 groups. Each group is asked to read a fragment from he text on page 155 – *The Ghost Writers* – and ex. 4/154. They have to underline the key words in the questions and then find the questions in the exercise that correspond to their fragment and give explanations for their answers.	*In groups, the students find the key words and answer the questions and the read them aloud.	The teacher helps the students if necessary.
ACTIVITY 3 Post-reading	5 min	GW Ss - Ss Ss-T T-SS	4.2	*The teacher asks the students to work in their groups and write a summary of the fragment they have read. Then one student from each group reads the summary to the class.	*The students follow the teacher's instructions and complete the task.	

ACTIVITY 4 Introducing participle clauses	10 min	T- Ss Ss-T	1.3	*The teacher writes on the whiteboard some sentences from the text which contain participles and asks the students to extend the participles into full sentences. They also have to guess why the participles have been used and which verbs they replace. Then the teacher explains to the students what participle clauses are and when they are used.	*The students copy the sentences, try to solve the task and write the explanations on their notebooks.	
ACTIVITY 5 Practicing participle clauses	10 min	T-Ss Ss-T	1.3	*The teacher asks the students to solve ex. 2-4/156-157 on the whiteboard.	*The students follow the teacher's instructions and complete the task.	
Assessment and homework	3 min	Ss-T T-Ss	2.2 3.3	The teacher assesses the students' work during the lesson and gives them their homework: ex 5/158.	The students evaluate their work and write down their homework.	

PARTICIPLE CLAUSES

Participle clauses are a form of adverbial clause which enables us to say information in a more economical way.

Forming participle clauses

a. **present participle** (-ing form of the verb)
   Shouting loudly, Peter walked home. *[Peter was shouting]*

b. **past participle** (third form of the verb (with past participles has a passive meaning):
   Shouted at loudly, Peter walked home. *[Someone was shouting at Peter]*

c. **perfect participle** (having + past participle) if we wish to emphasise that one action was before another:
   Having won the match, Susan jumped for joy.
   Having been told the bad news, Susan sat down and cried.

Participle clauses can replace:

A RELATIVE PRONOUN AND A VERB

People **buying** the Jordan book weren't traditional book-buyers.
Compare: *People who were buying the Jordan book weren't traditional book-buyers.*
Everyone **concerned** was overjoyed.
Compare: *Everyone who was concerned was overjoyed.*

Participle clauses give information about **condition**, **reason**, **result** or **time**.

CONDITION (in place of an if-condition):

Looked after carefully, this coat will keep you warm through many winters.
Compare: *If you look after it carefully, this coat will keep you warm through many winters.*

REASON (in place of words like *so* or *therefore*):

Wanting to speak to him about the contract, I decided to arrange a meeting.
Compare: *I wanted to speak to him about the contract so I decided to arrange a meeting.*

RESULT (in place of words like *because* or *as a result*):

I had no time to read my book, having spent so long doing my homework.
Compare: *I had no time to read my book because I had spent so long doing my homework.*

TIME (in place of words like *when, while* or *as soon as*):

Sitting at the cafe with my friends, I suddenly realised that I had left the oven on at home.
Compare: *While I was sitting at the cafe with my friends, I suddenly realised that I had left the oven on at home.*

PROIECT DIDACTIC

A. ALGORITM INTRODUCTIV

***UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT*:** Liceul Tehnologic ” Livia-Maria Gego”, Dobrești, Str. Școala Gimnazială Nr 1 Hidișel

DATA: 29. 02. 2024

CLASA: I

PROPUNĂTOR: Malița Petruța Daniela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: “Cum comunicăm?”

SUBIECTUL: *Sunetul* “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână

TIPUL LECŢIEI: de consolidare/sistematizare a cunoștințelor

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la sunetul “f” şi literele “f” mic și “F” mare de mână

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE

1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE :

- **Matematică și explorarea mediului**

1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100

- ***Dezvoltare personală***

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

- ***Arte vizuale și abilități practice***

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1- să citească conştient cuvintele scrise cu literele învățate;

O2- să identifice poziția sunetului “f ” în cadrul diferitelor cuvinte;

O3-să scrie cuvintele adecvate cerinţelor, folosind literele învățate;

04- să despartă în silabe cuvintele date;

O5- să aranjeze cuvintele, pentru a obține propoziții corecte;

O6-să unească cuvintele date cu imaginea potrivită;

O7- să formuleze propoziții având ca suport o imagine sugestivă.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, observația, problematizarea, jocul, exercițiul, Metoda fonetico-analitico-sintetică, Metoda Diagrama Venn

RESURSE MATERIALE: Laptop, videoproiector, Link joc (Anexa I), scrisoare Zâna Primăvară (Anexa II), Fișă de lucru (Anexa III), panou Zâna Primăvara, accesorii rochie (Anexa IV), foarfece

RESURSE ORGANIZATORICE

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în grup

RESURSE UMANE: 17 elevi+cadrul didactic

RESURSE DE TIMP: 50 min (35 de minute activitatea propriu-zisă şi 15 minute activitatea recreativă)

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:

a. **Evaluarea formativă –**aprecieri verbale
b. **Evaluare de proces –**fișe de lucru, lucrările realizate

c. Evaluare de produs-aprecieri verbale, autoevaluare

BIBLIOGRAFIE:

- *M.E.N. ,Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa Pregătitoare, I şi a II-A, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *M.E.N. ,Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, clasa Pregătitoare, I şi a II-A, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *M.E.N. ,Programa şcolară pentru disciplina Arte Vizuale şi Abilităţi practice, clasa Pregătitoare, I şi a II-A, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *M.E.N. ,Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa Pregătitoare, I şi a II-A, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- Paşca, M., (2004). *Alfabetul se învaţă din poveşti*. Bucureşti: Ed.Odeon

B. DEMERS DIDACTIC

Strategii didactice

Nr. crt	*Sevențe pedagogice*	*Obiective operaționale*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
				Metode și procedee didactice	*Mijloace de învățare*	*Mod de organizare*	
1.	***Momentul organizatoric (2 min)***		Asigurarea unui climat educațional favorabil desfășurării activității în parametri optimi. Înainte de a ne începe ziua, vom face și întâlnirea de dimineață și le voi adresa copiilor următoarele întrebări: • Ce zi este astăzi? • În ce dată suntem azi? • În ce lună suntem? • Luna februarie, cărui anotimp aparține? • Cum este vremea afară?			Frontal	
2.	***Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior* (3 min)**	*O_1* *O_2*	Ne vom reactualiza cunoștințele referitoare la literele învățate, cu ajutorul jocului "*Citește cuvântul".* Vom intra pe un link și vom ajunge într-o poiană minunată, unde vom întâlni niște pătrate în spatele cărora se ascund câteva cuvinte. Copiii, vor fi anunțați că vom întoarce în mod aleatoriu câteva pătrate și vom citi cuvintele care s-au ascuns în spatele acestora. (Anexa I)	Conversația Explicația Jocul Metoda fonetico-analitico-sintetică	Laptop Videoproiector Link joc (Anexa I)	Frontal	Aprecieri verbale
3.	***Pregătirea psihologică (2 min)***		O voi realiza prin intermediul Zânei Primăvara, care le-a adus celor mici un plic fermecat. La sfârșitul anului școlar, copiii și-au luat rămas bun de la mascota clasei noastre, Buburuza Bubu, care s-a întors acasă, în Țara Jucăriilor . Copiii vor afla că buburuza le-a trimis un mesaj și un pachețel. Zâna Primăvară, mezina familiei Anotimp, le-a pregătit copiilor câteva provocări, iar dacă aceștia le	Conversația Explicația Observația Problematizarea	Plicul cu scrisoarea primită de la Zâna Primăvara (Anexa II)	Frontal	

			vor depăși, atunci aceștia vor avea parte de o surpriză inedită. (ANEXA II)				
4.	***Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor (1 min)***		Le voi transmite copiilor că azi ne vom juca cu sunetul "f" şi literele "f" mic şi "F" mare de mână, prin intermediul următorului mesaj: "Dragi copii, astăzi ne vom consolida cunoştinţele referitoare la *Sunetul "f" şi literele "f" mic şi "F" mare de mână .* Voi va trebui să fiţi foarte atenţi, deoarece la sfârşitul activităţii va trebui să fiţi capabili să recunoaşteţi sunetul "f" şi literele "f" mic şi "F" mare de mână, să citiţi cuvinte care conţin acest sunet, să daţi exemple de cuvinte care conţin acest sunet în poziţie iniţială, mediană şi finală. "	Conversaţia Explicaţia			
5.	***Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor (25 min)***	*O1* *O2* *O3* *O4* *O5* *O6* *O7*	În continuare, copiii sunt anunţaţi că vom rezolva împreună o fişă de lucru, pentru a fixa şi consolida cunoştinţele referitoare la sunetul "f" şi literele "F" mic şi "F" mare de mână. (ANEXA III).	Conversaţia Explicaţia Observaţia Problematizarea Metoda fonetico-analitico-sintetică Diagrama Venn	Fişa de lucru (Anexa III)	Frontal Individual	Fişa de lucru Aprecieri verbale
6.	***Obţinerea performanţei +Activitate recreativă (15 min)***	*O2* *O3*	Copiii, vor fi împărţiţi în trei grupe (Grupa Buburuzelor, Grupa Fluturaşilor şi Grupa Florilor). Zâna Primăvară, le-a pregătit o provocare. Aceasta se pregăteşte să participe la Balul Primăverii şi nu are o rochie adecvată pentru a se încadra în tematica petrecerii. Copiii, vor avea oportunitatea de a fi nişte mici designeri. Fiecare grupă, va primi un set cu accesorii, ce vor	Conversaţia Explicaţia Observaţia Problematizarea	Zâna Primăvară Accesorii rochie (flori, fluturaşi, buburuze) (Anexa IV)	Frontal În grup	Lucrarea realizată Aprecieri verbale

			trebui decupate, decorate, iar apoi fiecare va trebui să scrie pe accesoriile ce vor fi lipite pe rochia Zânei, cuvinte care conțin sunetul“f”, în poziție inițială, mediană sau finală.		Foarfece		
7.	***Asigurarea conexiunii inverse (1 min)***		Copiilor, li se va adresa întrebarea: -Despre ce literă am discutat noi azi?	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
8.	***Încheierea activității (1 min)***		Se vor face aprecieri verbale, atât individuale, cât și colective cu privire la modul în care elevii au participat la activitate.	Conversația		Frontal	

ANEXA I

https://wordwall.net/ro/resource/68648995

ANEXA II

DRAGI COPII,

SUNT ZÂNA PRIMĂVARA, FIICA CEA MICĂ A REGELUI ANOTIMP. ABIA AM AJUNS ÎN ȚARA VOASTRĂ, DAR DIN PĂCATE NU POT VENI DIRECT LA VOI LA ȘCOALĂ, DEOARECE DACĂ VOI FI VĂZUTĂ DE OAMENI, TOATE BOGĂȚIILE ANOTIMPULUI PRIMĂVARA, VOR DISPĂREA ODATĂ CU MINE ȘI NU MI-AȘ DORI SĂ-MI DEZAMĂGESC FAMILIA, DAR NICI PE CEI CARE MĂ IUBESC.

LA SFÂRȘITUL ANOTIMPULUI PRIMĂVARA, AM PORNIT ÎNTR-O CĂLĂTORIE CU SURORILE MELE, TOAMNA ȘI IARNA PRIN ȚARA JUCĂRIILOR. ACOLO AM ÎNTÂLNIT O BUBURUZĂ, FOARTE BUNĂ LA SUFLET CARE NE-A CAZAT LA CĂSUȚA LOR DIN VALEA CURCUBEU. BUBURUZA MI-A SPUS CĂ SE NUMEȘTE BUBU, VĂ CUNOAȘTE ȘI ÎI ESTE FOARTE DOR DE VOI. M-A RUGAT SĂ VĂ TRANSMIT URMĂTORUL MESAJ : " DRAGI COPII, ACUM FRECVENTEZ ȘCOALA DIN ȚARA JUCĂRIILOR ÎMPREUNĂ CU SURORILE MELE FIONA ȘI FELICIA. DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE ÎMI SPUNE CĂ SUNT O ELEVĂ STRĂLUCITĂ, ÎMI PLACE SĂ CITESC ȘI SĂ REZOLV CALCULE. AM CITIT PÂNĂ ACUM CINCI CĂRȚI DE POVEȘTI, IAR ACUM O CITESC PE A ȘASEA. DREPT RĂSPLATĂ PENTRU TOATĂ BUNĂTATEA ȘI AJUTORUL PE CARE MI L-AȚI OFERIT ÎN ANUL ȘCOLAR PRECEDENT, V-AM TRIMIS UN COLET PE ARIPILE FLUTURAȘILOR, SPER SĂ VĂ AMINTIȚI CU DRAG DE MINE! "

IAR EU, ZÂNA PRIMĂVARĂ, AM UN MESAJ PENTRU VOI :

" DRAGII MEI, DACĂ MĂ AJUTAȚI SĂ REZOLV PROVOCĂRILE ZILEI DE AZI, COLETUL ESTE AL VOSTRU. EL A FOST ADUS DIN ȚARA JUCĂRIILOR, SUNTEȚI CURIOȘI SĂ AFLAȚI CE ESTE ÎNĂUNTRUL ACESTUIA? "

CU DRAGOSTE, ZÂNA PRIMĂVARA



ANEXA III

FIȘĂ DE LUCRU PENTRU COPII ISTEȚI

1. Am călătorit prin lumea poveștilor și le-am cunoscut pe fata moșului și fata babei. Completează diagrama cu asemănări și deosebiri între cele două fete.

 ***DEOSEBIRI***	***ASEMĂNĂRI***	 ***DEOSEBIRI***

2. Citește cu atenție cuvintele de mai jos. Unește fiecare cuvânt cu imaginea corespunzătoare.





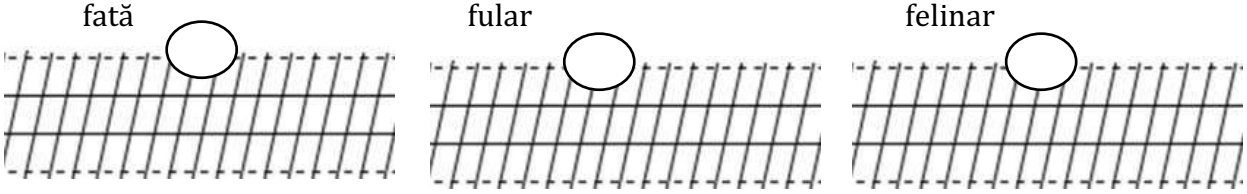

foarfece furnică fluture delfin

3. Colorează cu galben cerculețul imaginilor în care sunetul f se află la începutul cuvântului.



4. Citește cuvintele de mai jos, desparte-le în silabe și completează casetele cu cifra corespunzătoare numărului de silabe.

fată fular felinar



5. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție corectă. Scrie propoziția obținută pe liniatura de mai jos :

floare o are mov Florina .

6. Unește perechile de cuvinte cu înțeles opus:

frumos	fricos
trist	urât
neînfricat	fericit

7. Scrie o propoziție pe baza imaginii de mai jos:



ANEXA III*

FIȘĂ DE LUCRU DIFERENȚIATĂ

1. Numără câte imagini din povești sunt ilustrate mai jos și încercuiește *Povestea Fata Babei și Fata Moșneagului.*









2. Colorează ilustrația poveștii *Fata Babei și Fata Moșneagului.*



3. Trasează pe spațiul de mai jos litera F mare de tipar.

F



1 2 3

1 2 3

1 2 3

1 2 3

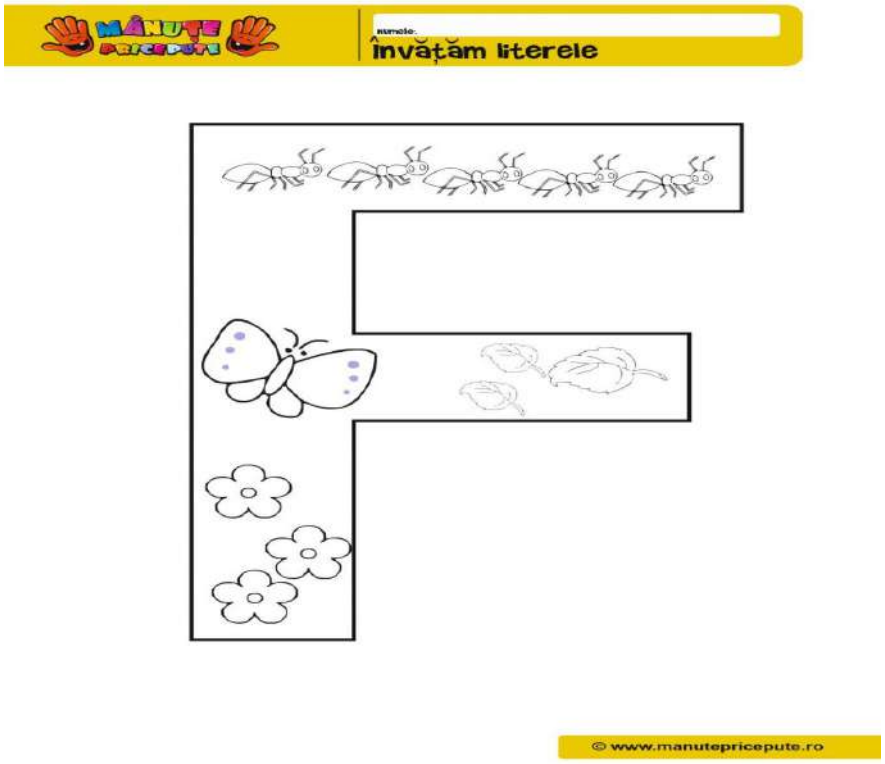
1 2 3

1 2 3

1 2 3

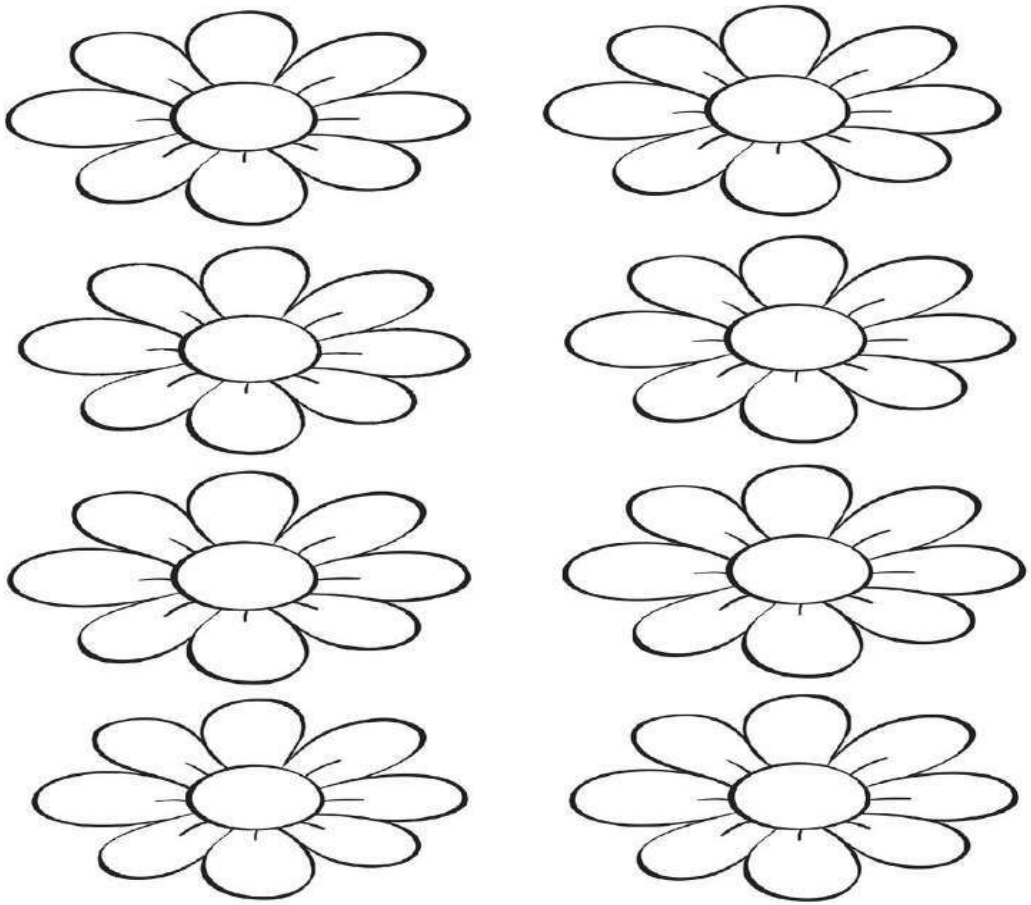
1 2 3

4. Colorează litera F mare de tipar, urmărind cu atenție elementele desenate în interiorul literei.

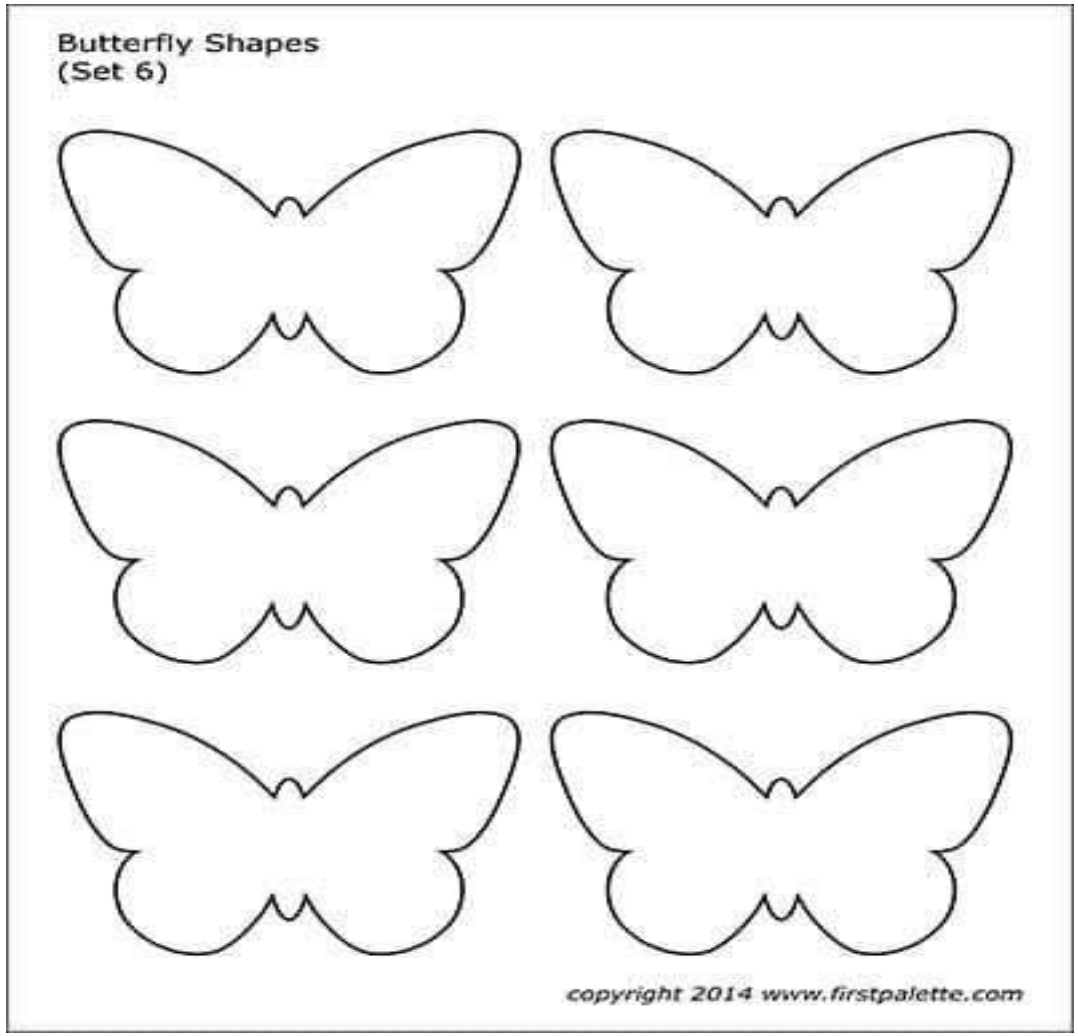


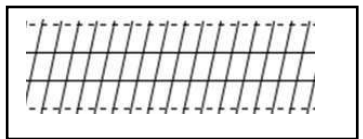
Anexa IV

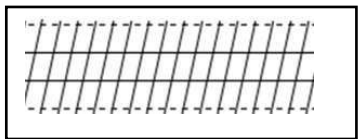
GRUPA FLORILOR



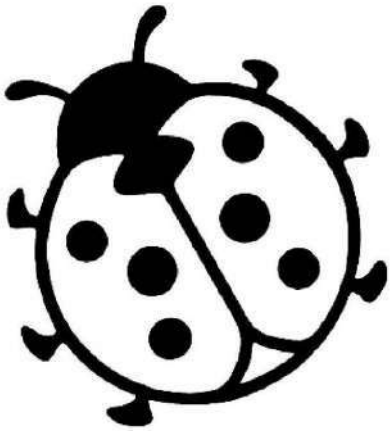
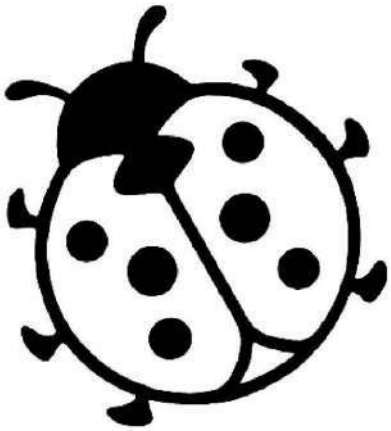
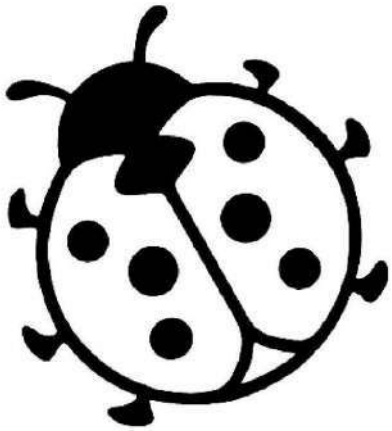
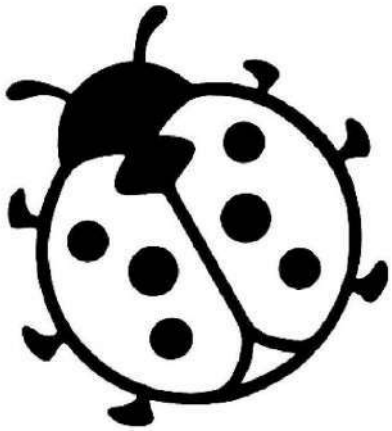
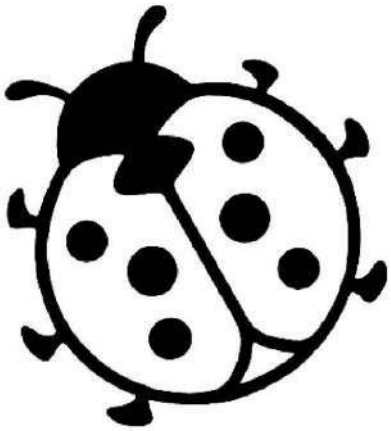
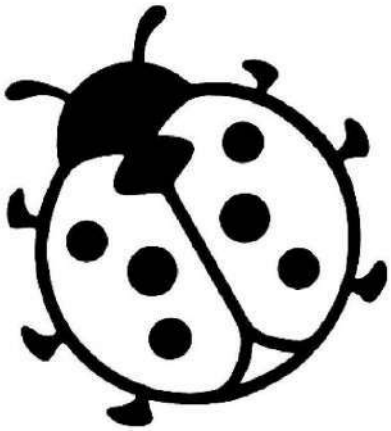
GRUPA FLUTURAŞILOR

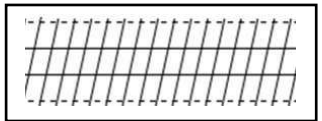
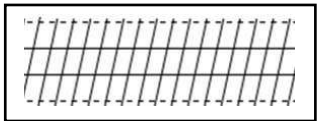






GRUPA BUBURUZELOR

PROJET DIDACTIQUE

***Date*:** le 28 mai 2019
***Classe*:** IX^{ème} C (V^{ème} année d'étude)
***Professeur*:** Manuil-Lupu Mihaela
***École*:** Collège Economique "George Barițiu" Sibiu
***Thème*:** *"L'école"*
Type de leçon: leçon d'évaluation des compétences de communication orale/ écrite
Support : le vidéoclip de la chanson "*Adieu, Monsieur le professeur*"
(musique: Jean-Pierre Bourtayre; paroles: Vline Buggy et Hugues Aufray)

Compétences générales:
1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare;
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte;
3. Realizarea de interacţiuni în comunicarea orală sau scrisă;
4. Transferul şi medierea mesajelor orale sau scrise în situaţii variate de comunicare.

Compétences spécifiques:
1.1. Extragerea ideilor esenţiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin;
1.2. Deducerea din context a înţelesului unor elemente necunoscute dintr-un text citit;
2.2. Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experienţe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei;
3.1. Comunicarea interactivă într-un schimb de informaţii simplu şi direct;
3.2. Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare;
4.1. Reducerea unui paragraf la ideea esenţială;
4.2. Reformularea, la cererea partenerului de dialog, a unei replici în cadrul unei conversaţii pe teme familiare.

Compétences dérivées:
C1. Explicarea titlului cântecului/ Emiterea de supoziții asupra conținutului cântecului;
C2. Reperarea de informații esențiale dintr-un document video (personaje, locul şi timpul acțiunii, acțiunea, sentimente exprimate de personaje);
C3. Asocierea unor cuvinte și expresii din textul cântecului cu definiția acestora;
C4. Enumerarea unor calități ale unei persoane;
C5. Realizarea fișei de identitate a unui personaj;
C6. Reducerea textului cântecului la o singură frază;
C7. Scrierea unui mesaj pe o situație dată;
C8. Construirea şi jucarea unui scurt dialog pe o situație dată;
C9. Redactarea unei pagini de jurnal al clasei folosind cuvinte din cântec.

***Formes d'activité*:**
a) ***frontale*** - le jeu didactique;
- le visionnage du document vidéo;
- le repérage des personnages, de l'action, du temps et du lieu de l'action, des sentiments exprimés par les personnages de la chanson;
- la conversation.

b) ***par paires*** - l'association des mots et des expressions de la chanson à leur explication;
- compléter la fiche d'identité du professeur.

c) ***par groupes*** - la réduction du texte de la chanson à une seule phrase;
- la rédaction d'un message pour annoncer la retraite du professeur;
- la construction d'un dialogue pour annoncer la retraite du professeur;
- le jeu de rôle.

d) ***individuelle*** - le travail sur les cahiers;
- le travail au tableau noir.

Stratégie didactique:
***a) Méthodes et procédés*:** le jeu didactique, la conversation, le remue-méninges, l'explication, l'exercice, le visionnage d'un document vidéo authentique, la problématisation, le jeu de rôle.
***b) Équipement scolaire*:** le vidéoprojecteur, l'ordinateur, l'Internet, des fiches d'exercices, le tableau noir, les cahiers des élèves, des feuilles A4.

Scénario didactique

Le moment de la leçon	Temps	Activité du professeur	Activité des élèves	Obj.	Méthodes et procédées	Équi pement	Formes d' activité
Mise en train	5 min.	Le professeur salue ses élèves, fait l'appel et pose quelques questions (conversation situationnelle). Le professeur propose aux élèves le jeu *"Zip, zap, bang!"* et celui d'une courte présentation pour créer une atmosphère de bonne humeur et pour les aider entrer en forme.	Les élèves saluent leur professeur et répondent à ses questions. Les élèves participent aux jeux avec enthousiasme.		conversation jeu didactique		frontale
Enonciation du thème de la leçon	3 min.	Le professeur annonce le thème de la leçon (*L'école*) et écrit le titre au tableau. Le professeur propose aux élèves de dire ce qui leur passe par la tête quand ils entendent le mot "*école*" et il écrit les mots au tableau noir.	Les élèves écrivent le titre dans leurs cahiers. Les élèves prononcent et écrivent dans leurs cahiers les mots qui leur viennent à l'esprit.		conversation remue-méninges	tableau noir cahiers	frontale individuelle
Mise en route (avant le visionnage du vidéoclip)	3 min.	Il présente le support de la leçon: le vidéoclip de la chanson "*Adieu, Monsieur le professeur*" interprétée par les membres de *Star Academy 4*, une émission musicale française pour les jeunes. Il propose aux élèves une discussion autour du titre et du contenu de la chanson.	Les élèves écoutent les explications du professeur. Les élèves font des suppositions sur le titre et le contenu de la chanson.	C1	explication conversation	tableau noir cahiers	frontale
I^{er}visionnage du videoclip	4 min.	Le professeur propose aux élèves de visionner, à l'aide d'un vidéoprojecteur, le clip de la chanson "*Adieu, Monsieur le professeur".*	Les élèves regardent le vidéoclip.		visionnage	vidéo-projecteur ordinateur Internet	frontale

	5 min.	Après le premier visionnage du clip, le professeur adresse quelques questions aux élèves *(Qui?, Où?, Quand?, Quoi?*) et écrit les réponses au tableau noir (C'est la grille d'écoute active de la chanson.)	Les élèves répondent aux questions du professeur, justifient leur réponses et écrivent dans leurs cahiers.	C2	conversation	tableau noir cahiers	frontale individuelle
II^e^ visionnage du videoclip	5 min. 3 min.

		prix? (au début/ à la fin de l'année scolaire?)					
Prolongements	3 min. 5 min. 4 min.	Le professeur entraîne ses élèves dans une discussion afin de les faire énumérer les qualités qu'ils apprécient chez un professeur. (- Pourquoi pensez-vous que le professeur est tant aimé et tant regretté par ses élèves? Comment est ce professeur?) Le professeur demande aux élèves de réaliser, par paires, *la fiche d'identité* ***(fiche 3)*** du professeur du vidéoclip. Le professeur propose aux élèves deux tâches à résoudre en groupes ***(fiche 4)*** : - *I*^{ère} tâche: réduire le texte de la chanson à une seule phrase. - *II*^{ème} tâche: écrire un billet à leurs parents pour leur annoncer la retraite de leur professeur et pour exprimer la tristesse qu'elle leur a provoquée OU construire et jouer un court dialogue élève-parents pour annoncer la retraite de leur professeur.	Les élèves nomment des qualités qu'ils apprécient chez un professeur et les écrivent au tableau noir et dans leurs cahiers. Les élèves rédigent la fiche d'identité du professeur en imaginant le nom, l'âge, la profession, le lieu de travail, les passions de celui-ci. Les groupes présentent leur travail devant la classe. Les élèves réduisent le texte de la chanson à une seule phrase. Les élèves écrivent le message, puis ils le lisent devant la classe. OU Les élèves construisent le dialogue et le joue devant la classe.	C4 C5 C6 C7 C8	conversation remue-méninges explication rédaction explication rédaction lecture jeu de rôle	tableau noir cahiers fiches de travail feuilles A4	frontale individuelle par paires en groupes
Devoir à la maison	2 min.	Comme devoir, le professeur propose aux élèves d'écrire la dernière page de leur journal de la classe. Il leur offre *le squelette* de cette rédaction ***(fiche 5).***	Les élèves notent le devoir et écoutent les explications du professeur.	C9	explication	fiches de travail à la maison	frontale
Evaluation de la performance	2 min.	Le professeur fait des remarques sur le travail des élèves, donne des notes qui récompensent les meilleures réponses.					

FICHE DE TRAVAIL NO. 1

„Adieu, Monsieur le professeur" – paroles

I. Les enfants font une farandole
Et le vieux maître est tout ému
Demain, il va quitter sa chère école,
Sur cette estrade, il ne montera plus

REFRAIN
Adieu, monsieur le professeur
On ne vous oubliera jamais
Et tout au fond de notre coeur
Ces mots sont écrits à la craie
Nous vous offrons ces quelques fleurs
Pour dire combien on vous aimait
On ne vous oubliera jamais
Adieu, monsieur le professeur.

II. Une larme est tombée sur sa main
Seul dans la classe, il s'est assis
Il en a vu défiler des gamins
Qu'il a aimés tout au long de sa vie

REFRAIN
Adieu, monsieur le professeur
On ne vous oubliera jamais
Et tout au fond de notre coeur
Ces mots sont écrits à la craie
Nous vous offrons ces quelques fleurs
Pour dire combien on vous aimait
On ne vous oubliera jamais
Adieu, monsieur le professeur.

III. De beaux prix sont remis aux élèves
Tous les discours sont terminés
Sous le préau, l'assistance se lève
Une dernière fois, les enfants vont chanter

REFRAIN
Adieu, monsieur le professeur
On ne vous oubliera jamais
Et tout au fond de notre coeur
Ces mots sont écrits à la craie
Nous vous offrons ces quelques fleurs
Pour dire combien on vous aimait
On ne vous oubliera jamais
Adieu, monsieur le professeur.

FICHE DE TRAVAIL NO. 2

Reliez les termes de la colonne de gauche à la définition adéquate de la colonne de droite:

1. faire une farandole	a. émotionné
2. ému	b. partie couverte d'une cour de récréation, utilisée lorsqu'il pleut, par exemple
3. une estrade	c. les enfants sont en cercle, ils se tiennent par la main pour faire une ronde et ils dansent
4. un gamin	d. récompenses
5. des prix	e. plancher surlevé situé sous le bureau du professeur, généralement
6. le préau	f. un enfant

FICHE DE TRAVAIL NO. 3

FICHE D'IDENTITÉ

NOM:

PRÉNOM:

ÂGE:

PROFESSION:

LIEU DE TRAVAIL:

PASSIONS:

FICHE DE TRAVAIL NO. 4

<u>Tâche 1</u> – Réduisez le texte de la chanson à une seule phrase.

……

<u>Tâche 2</u> – Écrivez un message à vos parents pour leur annoncer la retraite de votre professeur et pour exprimer la tristesse qu'elle vous a provoquée.

OU

Construisez et jouez un court dialogue élève-parents pour annoncer la retraite de votre professeur et pour exprimer la tristesse qu'elle vous a provoquée.

FICHE DE TRAVAIL NO. 5

***Devoir à la maison*:** **Voici la dernière page de votre journal de la classe. Complète-la!**

Cher Journal,

Aujourd'hui nous avons eu le ..... cours avec notre ..... de français. Il prend sa ..... . Demain il va ..... sa chère ..... Nous avons fait une ....., nous lui avons offert quelques ..... et nous lui avons dit que nous l'aimions. Il a été très ému. Nous avons même vu une ..... tomber sur sa main. Nous ne l'..... jamais.

Nous lui disons, encore une fois, „....." et nous lui adressons un grand ..... .

À bientôt,

La IX^{e} C

1. PROIECT DE LECȚIE

Nume: MARIȘ ELENA EMILIA

Şcoala: LICEUL TEORETIC ”O.C.TĂSLAUANU”, TOPLIȚA, HARGHITA

Clasa: a IX- a

Disciplina: Consiliere şi orientare

Titlul lecției: Prevenirea Bullying-ului: Respect, Empatie și Solidaritate

Durata lecției: 90 de minute

Obiective:

- Înțelegerea conceptului de bullying și a diferitelor forme pe care le poate lua.
- Dezvoltarea empatiei și a abilităților de comunicare pozitivă.
- Promovarea comportamentelor de suport și intervenție în situații de bullying.

Materiale necesare:

- Tabla și markere
- Post-it-uri și markere pentru elevi
- Flipchart sau foi mari de hârtie
- Materiale video scurte despre bullying (opțional, dacă sunt disponibile)
- Fișe de lucru pentru elevi

Desfășurarea lecției:

Introducere (15 minute)

1. Activitate de deschidere:

- Profesorul întreabă elevii ce înțeleg prin termenul "bullying" și notează răspunsurile lor pe tablă.
- Profesorul explică definiția bullying-ului și diferitele forme pe care le poate lua (verbal, fizic, social, online).

2. Prezentare scurtă:

- Profesorul prezintă statistici relevante despre bullying (la nivel național sau global).
- Se discută pe scurt despre impactul bullying-ului asupra victimelor, agresorilor și martorilor.

Activitatea 1: Role-Playing (30 minute)

1. Instrucțiuni pentru Role-Playing:

- Se împarte clasa în grupuri mici (4-5 elevi).

- Fiecare grup primește un scenariu care descrie o situație de bullying. Exemple:

  - Un elev este tachinat constant de colegii săi pentru aspectul fizic.

  - Un elev este exclus din activitățile de grup și ignorat de colegi.

  - Un elev primește mesaje de hărțuire pe rețelele de socializare.

2. Desfășurarea activității:

- Fiecare grup trebuie să pregătească și să joace un scurt scenariu care să includă:

  - Identificarea problemei de bullying.

  - Reacția victimei și a martorilor.

  - O modalitate pozitivă de a interveni și a rezolva problema.

3. Discuție de grup:

- După fiecare reprezentație, se discută cu clasa despre ce s-a întâmplat și despre cum s-au simțit participanții.

- Se identifică împreună ce a fost bine și ce ar putea fi îmbunătățit în modul de intervenție.

Activitatea 2: Crearea unei campanii anti-bullying (30 minute)

1. Brainstorming:

- Se împarte clasa în grupuri mai mici și distribuie post-it-uri și markere.

- Fiecare grup trebuie să vină cu idei pentru o campanie anti-bullying. Idei de campanie pot include:

  - Slogane și mesaje anti-bullying.

  - Afișe și desene care să promoveze respectul și empatia.

  - Activități sau evenimente școlare pentru a crește conștientizarea (de exemplu, Ziua Internațională Anti-Bullying).

2. Crearea materialelor:

- Fiecare grup își prezintă ideile și începe să creeze materialele campaniei (afișe, desene, mesaje).

- Se încurajează elevii să fie creativi și să folosească diverse materiale (culori, desene, colaje).

3. Prezentare și afișare:

- Fiecare grup își prezintă materialele în fața clasei.

- Afișează materialele în clasă sau pe holurile școlii pentru a împărtăși mesajele cu toți elevii.

Încheiere și reflecție (15 minute)

1. **Discuție finală:**

- Se discută cu clasa despre ce au învățat în timpul lecției.

- Elevii sunt întrebați cum se simt acum în legătură cu bullying-ul și ce vor face dacă vor fi martori la astfel de situații.

2. **Angajamente personale**:

- Fiecare elev completează o fișă de angajament personal, unde scrie ce va face pentru a preveni bullying-ul în școală și cum va susține colegii.

Evaluare:

- Observarea și evaluarea implicării elevilor în activitățile de role-playing și crearea materialelor de campanie.

- Reflectarea asupra angajamentelor personale scrise de elevi.

- Feedback de la elevi despre lecție și ceea ce au învățat.

Acest plan de lecție îmbină activitățile interactive și discuțiile deschise pentru a promova un mediu sigur și respectuos în școală.

Finanțat de
Uniunea Europeană

Scenariu de învățare Europeană

Titlu:

Capitale culturale europene

Autorul:

Alina Mihaela Matei

Rezumat:

Scenariul realizat pentru Curriculum la decizia școlii (CDȘ) cu titlul: "Europa și europenii" dorește să familiarizeze elevii cu valorificarea patrimoniului cultural european al orașelor ce au dobândit titlul de "Capitală Europeană a Culturii". Având ca scop final realizarea unei prezentări a capitalelor culturale europene, utilizând ca metodă de lucru metoda Storyjumper. Elevii,cu ajutorul fișelor de lucru vor realiza scurte prezentări cultural-istorice și turistice a 2 orașe capitale culturale europene. . Scopul final al prezentului scenariu este de a-i ajuta pe elevi să integreze materialele digitale în activități de învățare deschise, să-i stimuleze să descopere noile valențe ale patrimoniului cultural European.
Prin utilizarea în principal a metodei Clasa inversată (flipped classroom) elevii devin principalii autori ai conținutului didactic, având ca finalitate realizarea materialelor didactice digitale pentru cursul opțional. Materialele digitale de prezentare a capitalelor culturale sunt realizate acasă de elevi, iar în timpul lecției se dezvoltă tema și are loc dezbaterea și includerea informațiilor în format electronic, pe hartă digitală.

Cuvinte-cheie

Patrimoniu cultural, capitale culturale europene, hărți digitale, repartiția geografică a capitalelor culturale, cultură.

Cuprins	
Cuprins	
Disciplină	Geografie , CDȘ cu titlul “Europa și europenii”.
Subiect	Capitale culturale europene
Vârsta elevilor	13-18 ani
Timp pentru pregătir	4 ore
Timp de predare	*50 minute*
Material didactic online	*Patrimoniul cultural UE* *Capitale europene ale culturii 202* *Capitalele europene* *Ghiceste orasul* *Capitale culturale europene 2023* *Timisoara-capitala culturala* *Capitale culturale -2023*
Material didactic offline **Resurse Europeana utilizate**	*Capitala Europeană a Culturii* *Europe Day* *Hărți, fotografii și hârtie de calc, pixuri, lipici* *Capitale europene ale culturii* *World Festival of Cultural Diversity* *Sala de clasă Europeana* *Geografie* *Secvențe din Muzeul Satului* *Identitate europeană* *Sâmbra oilor la stână* *Hărți ale Europei*

Licențe

X **Attribution CC BY.** Această licență permite altora să distribuie, să preia, să modifice și să pornească de la opera dumneavostră, chiar și în scopuri comerciale, cu condiția să recunoască contribuția și la creația originală.Aceasta este cea mai generoasă dintre licențele folosite.Se recomandă pentru o diseminare și utilizare maximă a materialelor licentiate.

Integrare în programa școlară

Subiectul poate fi inclus în programa scolară de geografie atât la gimnaziu (clasa a VI a-tema: Orașele Europei cât și la liceu .(clasa a X a Evoluția în teritoriu a orașelor, Clasificarea orașe, precum și la Clasa a XII- la tema Sisteme urbane de orașe.

Obiectivele acestei lecții sunt:

-poziționarea capitalelor culturale europene, atât pe Harta politică a Europei, cât și pe reprezentările cartografice digitale;
-utilizarea informațiilor de pe site-urile Europena, Historiana, Sterra, Profu'de Geogra precum și alte materiale digitale în contexte și situații diferite pentru prezentarea capitalelor culturale europene;
-utilizarea informațiilor cu caracter geografic obținute cu ajutorul instrumentelor TIC/GIS și ale elementelor de istorie, artă, cultură;
-prezentarea diversității umane și culturale realizând corelații interdisciplinare;
-caracterizarea culturală a capitalelor culturale europene pe baza unui algoritm dat;
-realizarea unei prezentări de capitală culturală europenă, utilzând metoda de lucru Storyjumper

Rezultatul final al lecției:

Rezultatul constă în realizarea unei prezentări a unei capitale culturale europene pe care vor fi atașate principalele obiective culturale și istorice ale acestora.

Tendințe:

-Peer Learning –învățarea între egali-elevii învață de la colegi și își oferă feed-back reciproc;
-Învățarea bazată pe proiecte elevii primesc sarcini bazate pe fapte, problem de rezolvat și lucrează în grup. Acest tip de învățare transcede, de obicei, din disciplinele tradiționale;
-Materialele de învățare au în vedera trecerea de la tradiționalele manual școlare la resurse web și cărți open-source;
-Clasa inversată elevii concept temele acasă, iar la ore dezbat, prezintă și trag concluzii;
-Învățarea bazată pe cloud datele, instrumentele, software-ul sunt toate online și pot fi accesate și modificate de pe diferite dispositive.

Prin implementarea acestui scenariu elevii își vor dezvolta următoarele competențe cheie și competențele seccolului XXI-lea:

Competențe-cheie

-Competențe digitale
-A învăța să înveți
-Competențe sociale și civice
-Spiritul de inițiativă și spiritual antreprenorial

Competențele secolului XXI-lea

- competențe de învățare: creativitate, gândirea critică și rezolvarea de probleme, comunicare și colaborare;
-competențe legate de informații și tehnologie: utilizarea tehnologiei digitale, utilizarea informațiilor;
-competențe legate de viață: flexibilitate, inițiativă, depățirea diferențelor culturale.

Pregătirea aperceptivă 2 min.	Elevii sunt solicitați să denumească pe durata a câtorva minute să dea exemple de câteva capitale culturale europene. Prezint elevilor un scurt istoric legat de fosta actriță, devenită ulterior, ministrul grec al culturii, Melina Mercouri, care a avut idea în anul 1985 de a se acorda prin rotație titulatura de "Capitală culturală europeană", intrigată de faptul că nu se acordă culturii o importanță la fel de mare precum economiei, în mod special agriculturii.
Dirijarea învățării/Pregătirea materialelor digitale 15 min.	Cadrul didactic solicită elevilor utilizând aplicația Seterra să identifice cele mai importante orașe din Europa. https://www.geoguessr.com/seterra/en/vgp/3073. Elevii primesc o fișă de lucru cu cele mai importante orașe din Europa, cărora trebuie să le asocieze simbolul cel mai potrivit.Vezi **Anexa nr.1.** O dată identificând un simbol pentru cele mai imortante orașe capital culturale, profesorul solicită elevilor să identifice, utilizând **Anexa nr.2** să cele mai populate orașe din Europa. Elevii se grupează, în echipe și stabilesc împreună cu profesorul un algoritm de lucru în prezentarea în format electronic a capitalelor culturale europene.În prezentare, vor avea în vedere următoarele aspecte corespunzătoare **Anexei nr.3**.Elevii impart Europa în 5 regiuni, pentru fiecare regiune prezentând o capitală culturală. https://arcg.is/WrWrG
Identificarea instrumentelor digitale și modalitatea lor de utilizare 10 min.	Profesorul prezintă site-ul Europeana și toate resursele digitale pe care elevii le pot utiliza în realizarea prezentării capitalelor culturale.
Realizarea prezentării pentru capitale culturale europene 32 min.	Elevii identifică metodele și softurile digitale de realizare a prezentării orașului și apoi postează toate prezentările capitalelor utilizând ca metodă de lucru Storyjumper.Una dintre prezentările uneia dintre echipe poate să fie accesată folosind următorul link: https://www.storyjumper.com/book/read/172790701/maracinealina

Asigurarea Feedback-ului 2 min	Profesorul solicită elevilor să identifice alte aspecte culturale pe portalul Europeana şi să le prezinte colegilor.

Evaluare

Elevii din echipe diferite, acordă punctaje pentru modalitatea de prezentare, pentru originalitatea și creativitatea în conceperea materialului pentru fiecare capitală culturală prezentată.Suma punctajului obținută de fiecare echipă ,va fi prezentată, iar pe mentimeter.com elevii își pot împărtăși emoțiile trăite pe parcursul prezentării.

Feedbackul elevilor

Prin administrarea unui chestinar google.docs, elevii sunt intervievați astfel:

1. Originalitatea materialelor prezentate
2. Creativitatea de a-și dezvolta competențele digitale

Remarcile profesorului

Elevii au avut inițiativa de a-și dezvolta competențele digitale, de asemenea, au putut să-și dezvolte competențele de limba engleză și de exersare a limbii engleze, au fost entuziasmați să descopere site-uri noi, softuri didactice, site-ul Europena. Personal, pentru mine, această experiență de implementare a scenariului m-a ajutat să mă dezvolt profesional și să-mi dezvolt abilitățile digitale.

Despre proiectul „Europeana DS”

Europeana este platforma digitală pentru patrimoniu digital a Europei. Aceasta oferă acces online gratuit la milioane de articole digitizate provenind din muzeele, arhivele, bibliotecile și galeriile europene. Proiectul „Implementarea unui spațiu european comun al datelor pentru patrimoniul cultural” valorifică și extinde funcțiile și serviciile Infrastructurii pentru Servicii DigitaleEuropeana (Europeana DSI). Această inițiativă contribuie la dezvoltarea și exploatarea infrastructurii spațiului de date, integrarea unor date de înaltă calitate, consolidarea capacităților profesioniștilor, reutilizarea resurselor existente și îmbunătățirea serviciilor digitale pentru public.

Finanțat de
Uniunea Europeană

MARILE ORAȘE EUROPENE

Fișă de lucru Anexa nr.1

1. Observați imaginile simbol ale marilor orașe din Europa. Potriviți imaginile din coloana din partea stângă cu locațiile aflate în coloana din partea dreaptă a paginii. Scrieți rezultatele în tabelul de mai jos.

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

6) 

a) Poarta Brandenburg- Berlin

b) Catedrala Sf. Vasile- Moscova

c) Turnul Eiffel- Paris

d) Palatul Parlamentului- București

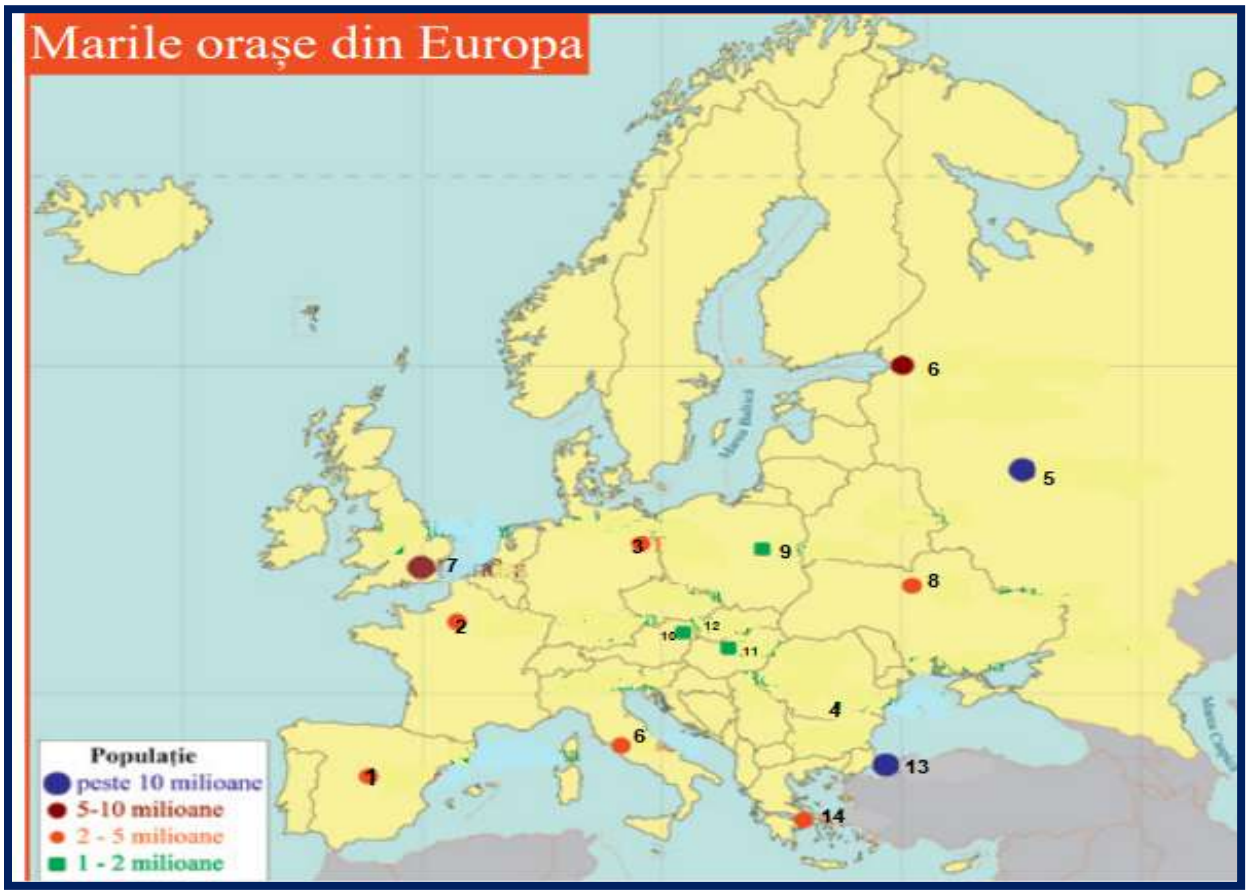
e) Colosseum- Roma

f) Big Ben- Londra

Finanțat de
Uniunea Europeană

Fișă de lucru – Anexa nr.2

. Observați harta ce reprezintă marile orașe din Europa. Notați numele acestor orașe, corespunzătoare numerelor 1-14.



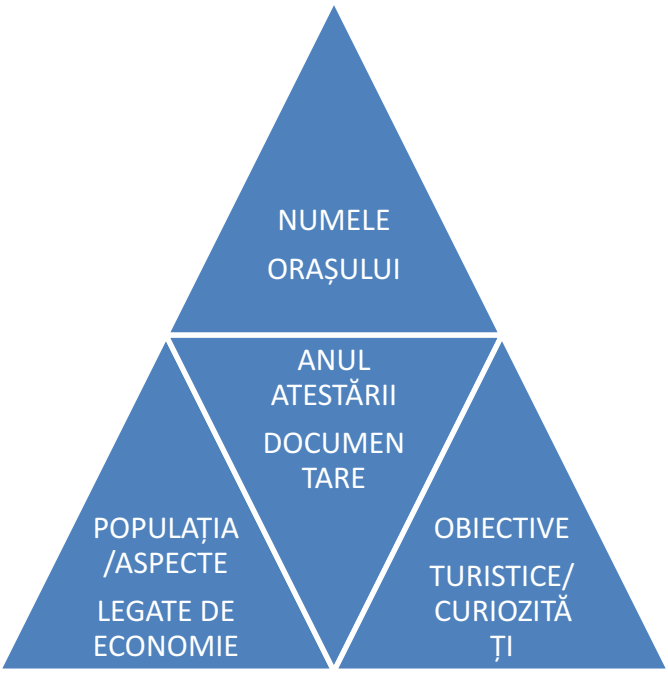
1) ..... 5) ..... 9) ..... 13) .....
2) ..... 6) ..... 10)..... 14) .....
3) ..... 7) ..... 11) .....
4) ..... 8)..... 12) .....

Scrie mai departe....

1) *Orașul luminilor* ***situat pe fluviul Sena este ……. .***
2) *Orașul celor șapte coline* ***situat pe râul Tibru este ..... .***
3) ***Capitala Germaniei, orașul situat pe râurile Spree și Have este ……***
4) ***Capitala Regatului Unit al Marii Britanii este ……***

Fișă de lucru – Anexa nr.3

Pentru două orașe capitale europene, la alegere,după următorul algoritm, realizați 2 prezentări ale orașelor.
Prezentarea se face folosind metoda de lucru " Storyjumper"



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Grădinița cu Program Prelungit
GRUPA: Mijlocie, Grupa Steluțelor
EDUCATOARE: MATEI CRISTINA RAMONA
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?"
TEMA PROIECTULUI: "Toamna darnică"
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: "Miros de toamnă"
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DȘ1: Domeniul știință
CATEGORIA DE ACTIVITATE : Activitate matematică
TEMA ACTIVITĂȚII: "Coșulet cu flori"
MIJLOC DE REALIZARE: exerciţii cu material individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE: Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaştere şi de familiarizare cu forme de gândire matematică şi logică în ceea ce priveşte algoritmul utilizat pentru formarea conceptului de număr natural, prin activitatea concretă a copilului.

OBIECTIVE:

O1 -Să numere corect in concentrul 1-3
O2 -Să raporteze cantitatea la numar, cifră și invers
O3 -Să recunoască cifra arătată de roată și să pună in coșuleț tot atâtea flori
O4 -Să rezolve probleme de adunare și scădere cu o unitate

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, algoritmizarea, expunerea.
Resurse materiale: coşuleţe cu material individual: jetoane cu flori, jetoane cu cifrele 1, 2, 3, foaia suport cu un coș desenat, Roata magică, flanelograf
Forme de organizare: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:
- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Activităţi matematice în grădiniţă - ghid practic- Magdalena Dumitrana, Editura Compania, Bucureşti, 2002

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace	Forma de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	Educatoarea aeriseşte sala de grupă, pregăteşte materialele didactice necesare activităţii, aranjează măsuţele şi scăunelele. Copiii se aşază pe scăunele, la măsuţe.	Conversația		Frontal	Corectarea ținutei
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza printr-o scrisoare de la un nor de toamna care a suflat prea tare si a scos toate florile din coș. Se orientează atenţia copiilor către coşuleţele din faţa lor, respectiv intuirea tuturor materialelor.	Conversația Observația	Scrisoarea de la nor Coșulețe cu materiale	Frontal	

3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se anunță tema și obiectivele activităţii sub forma unei rugăminți din partea norului de a aseza din nou florile in coș, dar ne-a trimis și o roata magică să ne ajute. Aceasta ne va spune câte flori să punem in coș.	Conversația Explicația		Frontal	Deprinderea de a fi atenţi la explicaţii şi de a recepta obiectivele activităţii.
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Reactualizarea cunoștintelor se face prin urmatoarele cerințe: -număram crescator și descrescător de la 1 la 3 -recunoaștem cifra numărului 1,2 și 3 Aceste exerciții se fac la flanelograf de către un copil și, în același timp, individual de către ceilalți copii la mese.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	Flanelograf Jetoane cu cifre	Frontal Individual	Verbalizarea acţiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat

5.	**Dirijarea învățării**	Educatoarea cheamă pe rând preșcolarii la Roata magică, aceștia o învârt iar unde se oprește reprezintă numărul de flori pe care trebuie să îl conțină coșulețul fiecăruia. Se execută sarcina și la flanelograf. După ce fiecare copil pune în coș florile, așeaza alături și jetonul cu cifra corespunzătoare numărului de flori	Conversația Explicația Exercițiul Activitatea independentă	Roata magică Fișa suport cu coșul Jetoanele cu flori Jetoane cu cifre Flanelograf	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor și a modului de rezolvare a sarcinii de lucru
6.	**Obținerea performanței**	Se realizează prin următorul joc: „norul a început din nou să sufle și ne zboară câte o floare din coș.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	Fișa suport cu coșul Jetoanele cu flori Jetoane cu cifre	Individual	Rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru Observarea sistematică a

		Câte flori ne ramân? Dar noi reușim să punem una, două! Câte flori avem acum în coș?”				modului de rezolvare a sarcinii de lucru
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii.	Conversația		Frontal Individual	

PROIECT DIDACTIC

- ***Învățător****: Matei Claudia*
- ***Clasa****: a IV-a B*
- ***Disciplina de învăţământ****: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*
- ***Unitatea de învățare****: ,, Primim și dăruim”*
- ***Subiectul/Tema lecţiei****: ,, Pronumele personal. Numărul și persoana pronumelui personal”*
- ***Tipul lecţiei****: mixtă*

- ***Competenţe specifice vizate****:*

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

- ***Obiective operaţionale****:*

3.1.1- să identifice pronume personale într-un text citit;

3.1.2-să completeze propoziții lacunare cu pronumele personale potrivite;

3.1.3- să grupeze pronumele personale în funcție de număr și persoană;

4.5.1.- să transforme enunțuri prin schimbarea numărului pronumelui;

4.5.2.- să scrie un bilet în care să folosească pronume;

- ***Metode, procedee și tehnici didactice****:exercițiul, conversația, explicația, jocul didactic*
- ***Mijloace de învăţământ****:fișe de lucru, jetoane, laptop, videoproiector*
- ***Forme de organizare****:frontal, individual, perechi, grup*
- ***Durata****: 50 min.*
- ***Bibliografie:***

- „Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar”(**Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţieinaţionale nr. 5003 /02.12.2014)**
- Manual- Limba şi literatura română, Autori Mirela Mihăescu, ŞtefanPacearcă, AniţaDulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, Editura Intuitext

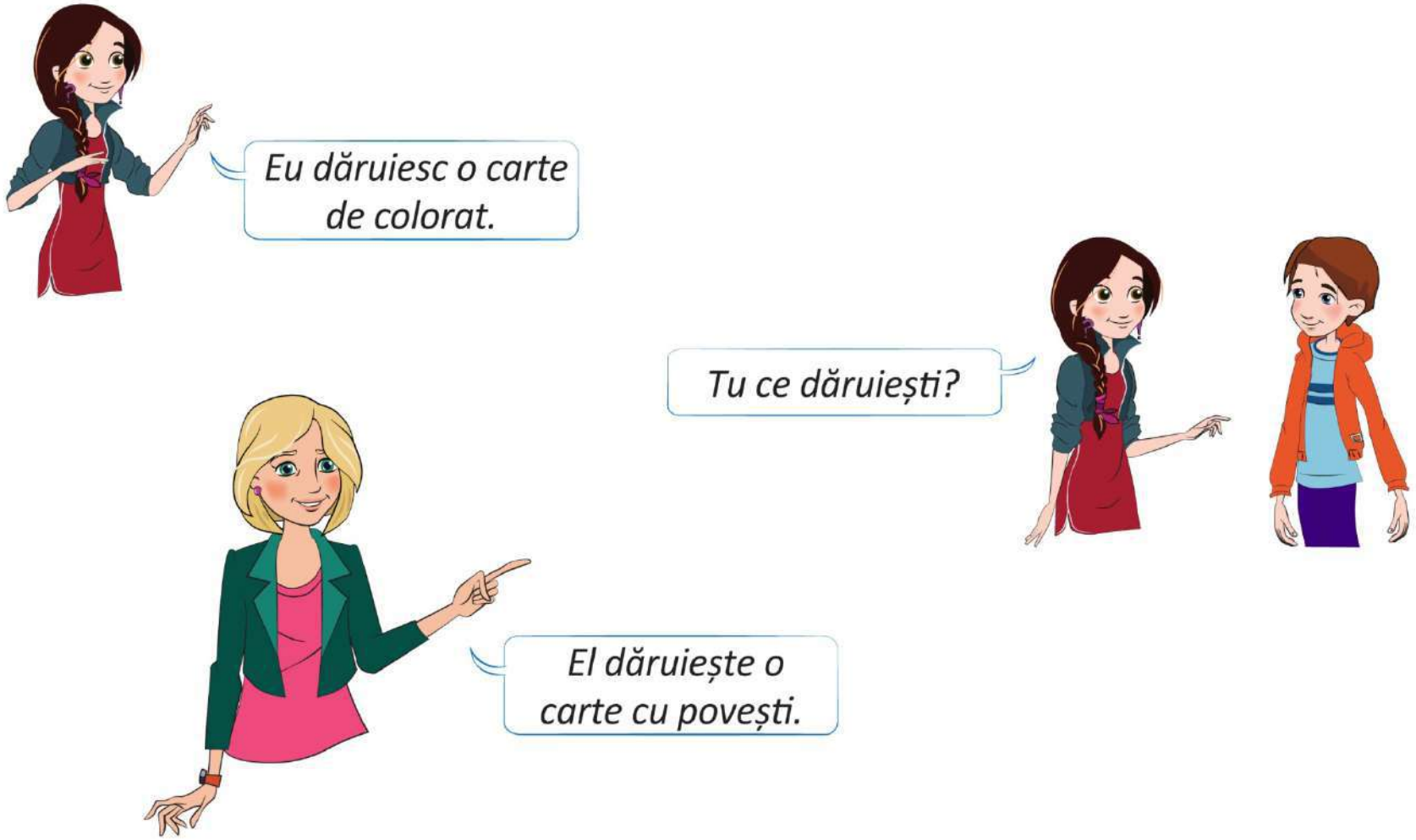
DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee şi tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		- Se organizează clasa pentru lecție			Frontal	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor		- Se verifică frontal tema elevilor - Se actualizează cunoștințele teoretice despre Pronumele personal	conversația		Frontal	aprecieri verbale
3.	Activitate/discuție introductivă		- Se prezintă elevilor o poezie cu pronume: „**Eu, tu, el** şi **ea,** Toţi iubim comunicarea! **Noi, voi, ei** şi **ele** - anume	conversația		Frontal	aprecieri verbale

			Învăţăm despre **pronume**! Dar de ce-i numit pronume? Ţine locul unui nume. Şi acesta-n special . E **pronume personal**. Ştiţi de ce? Cine ghiceşte? O persoană-nlocuieşte.”				
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		- Se anunță tema lecției și obiectivele operaționale. Se notează data și titlul.	explicația		frontal	
5.	Prezentarea optimă a conţinutuluişi dirijarea învăţării	3.1.1 4.5.1 3.1.2 3.1.2	- Se rezolvă frontal ex.1 de pe Fișa de lucru: Identificarea pronumelor personale. - Solicit rezolvarea ex.2 de pe Fișa de lucru – schimbarea numărului pronumelor și rescrierea corectă a propozițiilor. Se verifică frontal rezolvarea sarcinii de lucru. Se rezolvă frontal ex.3/pag.64 din manualul digital Solicit completarea unui text lacunar cu pronume potrivite- ex.4 din manual/64 Joc : Eu descriu...tu ghicește!- un copil extrage un bilețel pe care se află descrierea unui pronume. Ghicește despre ce pronume este vorba și alcătuiește o propoziție cu acesta.	exercițiul explicația exercițiul explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Fișă de lucru Laptop Videoproiector Fișa de lucru Bilețele	Frontal În perechi Frontal Individual Frontal	aprecieri verbale evaluare frontală Aprecieri verbale Autoevaluare Aprecieri verbale

		3.1.3 3.1.1 3.1.3	ACTIVITATE ÎN GRUP: „Copăcelul cu pronume” Fiecare grup va alege din copăcel doar pronumele și le va grupa în funcție de număr și persoană.	Jocul didactic Explicația Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul	Fișă de lucru în grup	Grup	Observarea atitudinii elevilor față de sarcina dată
6.	Fixarea cunoştinţelor	4.5.2	Se solicită elevilor să scrie un bilet în care să mulțumească colegului tău de bancă pentru un gest, un ajutor acordat lui. Elevii trebuie să utilizeze pronume personale în formularea acestuia.	Explicația exercițiul	Fișe de lucru	individual	• **Tema de lucru în clasă:** scrierea unui bilet în care se folosesc pronume.
7.	Asigurarea retenției și transferului		Dau tema pentru acasă. Ofer unele indicații pentru realizarea acesteia.	Explicația conversația		frontal	
8.	Aprecieri şi recomandări		Apreciez participarea elevilor la lecție.	conversația		frontal	

1. Identificați pronumele personale



PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 29.11.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Creșa Nr.13 “Lizuca și Patrocle”

EDUCATOARE: Matei Ștefania Margareta

GRUPA: Mare (Albinuțelor)

TEMA ANUALĂ: *,,Când, cum și de ce se întâmplă ? ’’*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *,,Micul românaș! ’’*

DOMENII DE DEZVOLTARE:

- A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale
- C. Capacități și atitudini în învățare
- B. Dezvoltarea socio-emoțională
- D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri si activități liber alese (A.L.A. I)

TEMA ACTIVITĂȚII : *,,1 DECEMBRIE - ZI DE SĂRBĂTOARE’’*

MIJLOC DE REALIZARE: Activități pe centre de interes

1. **Artă -** “ Ulcica”– lipire
2. **Joc de masă -** “ Tricolorul ”- Puzzle

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi practice

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE:

- A.1.3. Își utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creioane, puzzle, etc.);
- C.1.1 Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.
- B.1.2.Cere ajutorul adultului când este în dificultate;
- B.1.3. Se bucură de compania copiilor la joacă;
- D.1.2. Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă);

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea de priceperi și deprinderi de a folosi diferite materiale și texturi în mod corespunzător pentru realizarea sarcinilor de lucru.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să lipească cel puțin două etichete cu motive tradiționale pe ulcior, după model educatoarei,

O2-să realizeze un puzzle cu imaginea tricolorului pe baza imaginii ,

O3- să acorde atenție indicațiilor oferite de educatoare;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Material didactic:

- **Artă:** ***Ulcica*** – șablon, etichete cu motive tradiționale.
- **Joc de masă:** Tricolorul – piese de puzzle.

Metode de evaluare: observarea comportamentului copiilor, observarea comportamentului non-verbal al copiilor, observarea modului de lucru și de relaționare a acestora, evaluarea capacității copiilor de a răspunde la întrebări și aprecieri individuale și colective.

FORMA DE ORGANIZARE: individual, pe grupe.

RESURSE TEMPORALE: 10-15 de minute (în funcție de interesul copiilor)

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă;

BIBLIOGRAFIA:

- „*Curriculum pentru educația timpurie de la 3-5/6 ani*”. (2019). București: Ministerul Educației Naționale.
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- Anexa la Ordinul Ministrului nr.4628/07.06. 024 privind aprobarea Reperelor fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere **-** *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani* (2024, Ed. Centrul Step-by-Step, UNICEF).



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Metode de evaluare
1.	**Moment organizatoric**	Asigur condiţiile necesare bunei desfăşurări ale activității; se aerisește sala de grupă, se așează măsuțele pe centre. Pregătesc materialele necesare desfășurării activităților.			
2.	**Captarea atenției**	Voi realiza captarea atenției prin trezirea interesul copiilor cu ajutorul materialelor aflate pe măsuțe. Materialele sunt acoperite cu o bucată de pânză. Îi invit pe cei mici să descoperim împreună ce se află pe măsuțe.	Conversația	Cutia surpriză cu materiale	Observarea comportamentului copiilor
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Voi anunța activitatea ce urmează a fi desfășurată la fiecare centru de interes, comunicând astfel și obiectivele pe înțelesul copiilor. - *Copiii, astăzi la centrul **Artă** veți lipi etichete cu motive tradiționale pe vase pentru bunicile voastre, iar la centrul **Joc de masă** veți realiza*	Explicația	Ulcica-șablon Etihete cu motive tradiționale, piese de puzzle.	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor

		imaginea steagului tricolor, alegând piesa potrivită.			
4.	**Dirijarea învățării**	**Intuirea materialelor** Voi trece împreună cu copiii pe la fiecare centru de interes și voi explica sarcinile de lucru, observând materialele de aproape. La centrul **Artă - " Ulcica"**– avem șabloane cu ulcioare din hârtie pe care o să lipiți etichete tradiționale, după ce terminați de lipit, fiecare copil așează ulcica la cetrul tematic. Demonstrez copiiilor modul de lucru. La centrul **Joc de masă - " Tricolorul "-** avem câte un puzzle pentru fiecare copil din mai multe piese mari așezate pe masă, imaginea pe care trebuie să o realizați este cea a steagului, respectând modelul dat. Demonstrez copiilor modul de lucru. Fiecare copil are libertatea de a-și alege centrul la care dorește să lucreze, din cele descrise în această zi. Execut împreună cu copiii exercițiile de încălzire a	Conversația Explicația Demonstrația Explicația Conversația	Ulcica-șablon Etihete cu motive tradiționale, piese de puzzle.	Observarea comportamentului copiilor și modului de lucru și de relaționare a acestora

		mânuțelor inainte de a începe lucrul. **Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:** *Mișcăm degețelele* *Batem tare palmele* *Se învârtesc morișțile* *Zboară rândunelele* *Și se face liniște!*			
5.	**Obținerea performanței**	**Executarea propriu-zisă a sarcinilor de către copii.** Voi ura copiilor ,,Spor la lucru!'' încurajându-i să lucreze frumos și în liniște. În timpul activității, le voi oferi explicații și sprijin acolo unde este nevoie. După terminarea lucrărilor la un centru, voi roti copiii astfel încât fiecare copil să lucreze la ambele centre, atât cât ne permite timpul. În tot acest timp voi observa comportamentul copiilor și modul de lucru la centre. Voi anunța copiii cu câteva minute înainte că trebuie să se pregătească de încheierea activităților.	Conversația Expunerea	Ulcica-șablon Etihete cu motive tradiționale, piese de puzzle.	Aprecieri verbale

6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Voi adresa copiiilor câteva întrebări, urmărind împreună cu ei lucrările expuse pe panoul Centrului Tematic : - La ce folosim ulcica?(apă) - Ce ne arată puzzle-ul ? (Steagul României) - V-au plăcut activitățile? (exprimarea sentimentelor)	Conversația	Lucrările realizate	Evaluarea capacității copiilor de a răspunde la întrebări.
7.	**Evaluarea activității**	Voi face aprecieri individuale și colective asupra modului de desfășurare a activității, accentuând faptul că bunica sigur o să fie încântată când o să vadă lucrările lor frumoase.	Conversația		Aprecieri individuale și colective
8.	**Încheierea activității**	La finalul activității toți copiii sunt aplaudați și le voi oferi recompense : medalii de ***1 Decembrie!.*** Activitatea se încheie cu o tranziție.		Recompense	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr. 6

Data: 21.01.2025

Profesor pentru învățământ primar: Mathias Mihaela

Clasa: a III-a A

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: „Se cern norii de zăpadă”

Subiectul lecției: Decolorarea - linia, punctul, forma

Titlul lucrării: „Feerie de iarnă”

Tipul lecției: formare și consolidare de priceperi și deprinderi



Competențe specifice:

1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în mediul înconjurător și în imagini;

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat;

2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1- să identifice materialele necesare și tehnicile de lucru, în vederea realizării unor compoziții proprii. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică toate materialele și tehnicile de lucru, în vederea realizării unor compoziții proprii.

O2 - să realizeze creații originale prin tehnica decolorării cu picul pe hârtia pictată cu cerneală, respectând ordinea etapelor de lucru. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev realizează o lucrare, pe baza demonstrației profesorului și a planșelor model.

O3 - să aprecieze în mod obiectiv lucrările lor și ale colegilor, ținând cont de tehnicile de lucru și acuratețea lucrării. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii apreciază obiectiv lucrările lor și ale colegilor, urmărind criteriile de evaluare precizate.

Strategii didactice:

a) ***Resurse procedurale:***

- ✓ **metode şi procedee** – conversaţia, jocul didactic, explicaţia, expunerea, demonstrația, observația, turul galeriei;
- ✓ **forme de organizare** – frontal, individual, în grupe;

b) ***Resurse materiale****:* coli albe de hârtie (format A4), planșe cu desene-model, pensule, cerneală, pic, șervețele de hîrtie, tabla interactivă, tabla magnetică.

c) ***Forme şi tehnici de evaluare:*** observare sistematică, evaluare orală, autoevaluarea, aprecieri verbale.

Resurse umane: 24 copii

Resurse temporale: 50 de minute

BIBLIOGRAFIE

- Prof. Constantin Florinel-Silviu, *Educația plastică și didactica educației plastice în învățământul primar și preșcolar*, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, 2024
- L. Stan, I. Stan, E. Botezatu, *Educație plastică – Ghid metodic- clasele I-IV*, ed. Aramis, București, 2004

Desfăşurarea lecţiei

Momentele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se va organiza locul de desfășurare a lecției în vederea desfășurării în condiții optime a procesului de predare-învățare. Se pregătesc toate materialele necesare desfășurării lecției.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
2. Captarea atenţiei		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui labirint. Elevii îl vor ajuta pe Omul de zăpadă patinator să găsească drumul către prietenii săi, pinguinii. (Anexa 1)	Conversația Joc didactic	Fișa-labirint Tabla interactivă	Frontal Individual	Observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale		Se vor anunța subiectul activității și obiectivele urmărite, într-o manieră accesibilă elevilor. Elevii vor trebui să realizeze un peisaj de iarnă prin tehnica decolorării cu picul pe hârtia pictată cu cerneală, folosind ca elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma.	Conversația		Frontal	Observare sistematică

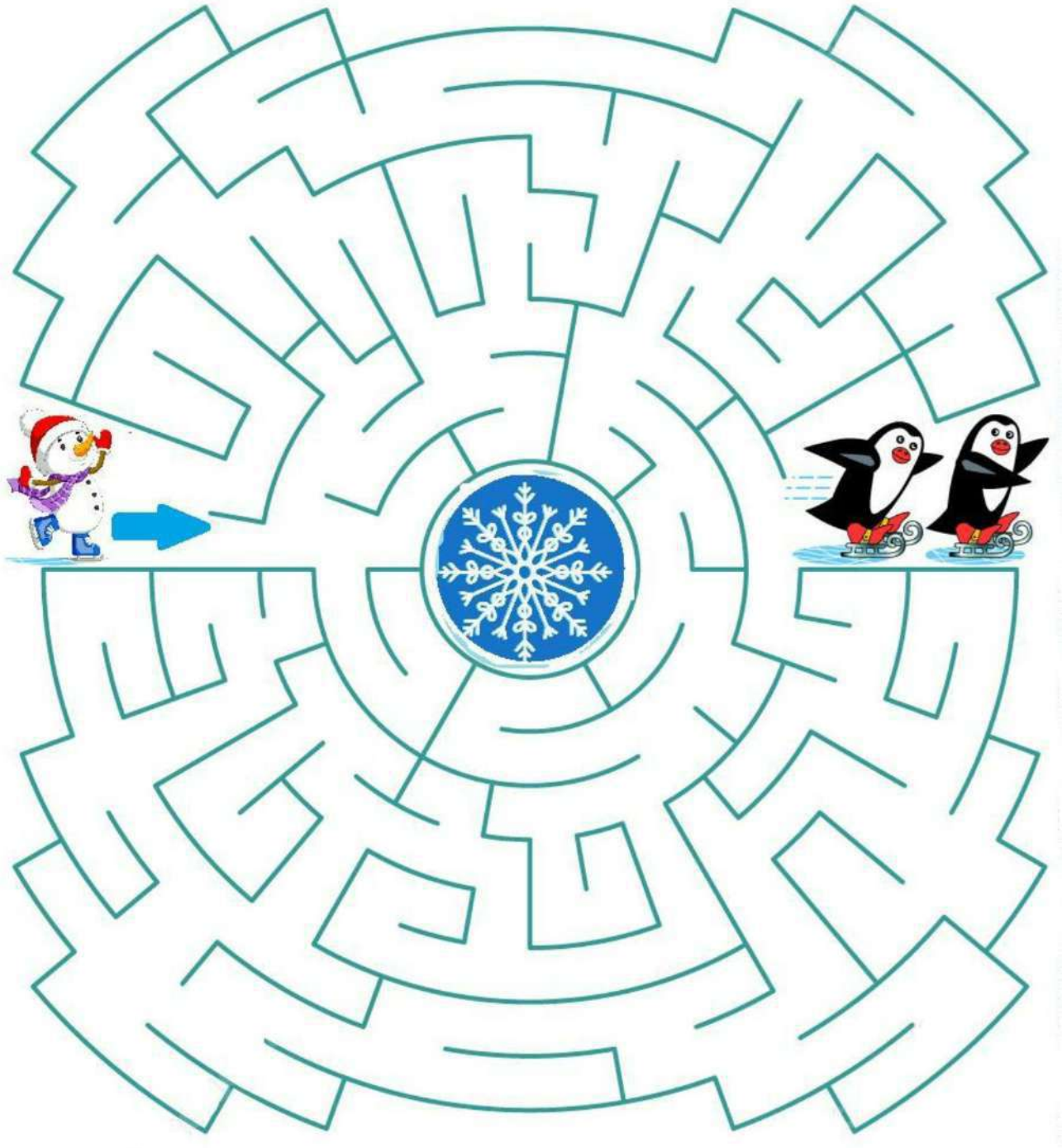
4. Dirijarea învățării	O1 O1 O2	**Intuirea modelului şi a materialului** Le voi solicita elevilor: - să urmărească planșa-modelul; - să identifice materialele necesare; - să observe etapele de lucru, demonstraţia, tehnicile utilizate, să asculte explicaţiile. Se poartă o discuție despre noțiunile de „punct” și „linie” (*Ce este punctul? Cum se poate obține? Ce este linia? De câte tipuri este?)* (Anexa 2) **Demonstrarea şi explicarea modului de lucru** Se va folosi o coală albă de hârtie (format A4): Pasul 1: Elevii vor picta foaia de hârtie cu cerneală albastră. Pasul 2: Vor lăsa lucrarea să se usuce. Pasul 3: Într-un colț al foii pictate, vor face un test pentru a vedea dacă rezistă sau se albește la contactul cu picul pe care-l vor folosi pentru decolorare.	Conversația Explicația Demonstrația Observația	Coli albe de hârtie (format A4) Planșă-model Cerneală albastră Pensule Pic Planșe cu etapele de lucru Coli albe de hârtie (format A4) Cerneală albastră	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Observare sistematică

		Pasul 4: Vor desena, cu ajutorul picului, un peisaj de iarnă, folosind ca elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma. (Anexa 3) Se prezintă și desene model (Anexa 4). Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.	Conversația	Pensule Pic Planșe-model		
5. Obținerea performanței	O2	**Activitate independentă:** Se trece la executarea lucrării, reluându-se etapele de realizare. Elevii vor lucra individual. Aceștia vor picta cu cerneală coala de hârtie, pentru obținerea unui fond albastru, apoi vor desena un peisaj de iarnă, decolorând cerneala cu picul. Se vor supraveghea elevii, acordând ajutor şi dând explicaţii suplimentare, individuale, dacă este cazul. Elevii îşi vor desfăşura activitatea pe fond muzical – cântece de iarnă. Pe parcursul activităţii, se reiau unele explicaţii, se corectează eventualele greşeli pentru a evita însuşirea incorectă a depriderilor, se urmăreşte respectarea etapelor de lucru.	Explicația Exercițiul Conversația	Coli albe de hârtie (format A4) Cerneală albastră Pensule Pic Șervețele de hârtie	Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale

6.Asigurarea feedback-ului și evaluarea performanței	O3	Se va organiza o expoziție cu toate lucrările elevilor. Lucrările vor fi expuse pe tabla magnetică. Aceștia sunt încurajați să-și exprime părerea despre modul în care au lucrat ei, cât și colegii lor, într-un mod obiectiv. Se vor aprecia lucrările după următoarele criterii: - corectitudinea executării; - respectarea pașilor; - acurateţea lucrării; - creativitatea copiilor.	Turul galeriei Conversația	Lucrările elevilor Tabla magnetică	Individual În grupe	Autoevaluarea Evaluare orală
7. Încheierea lecţiei		Se fac aprecieri verbale asupra gradului de participare activă a elevilor la lecţie. Elevii vor fi recompensați verbal și aplaudați.	Conversația	Recompense verbale	Frontal Individual	Aprecieri verbale

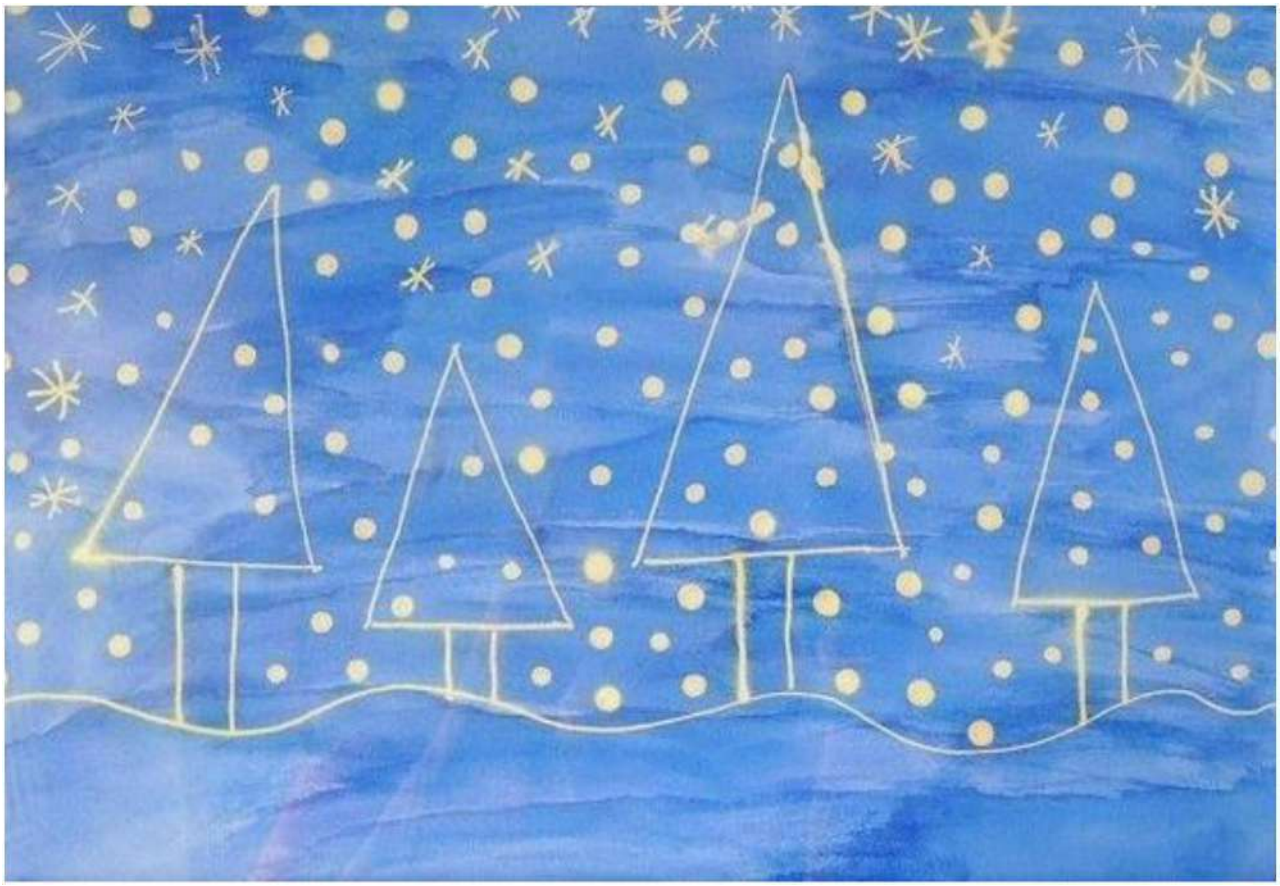
Anexa 1

Ajută-l pe Omul de zăpadă patinator să găsească drumul către prietenii săi, pinguinii.



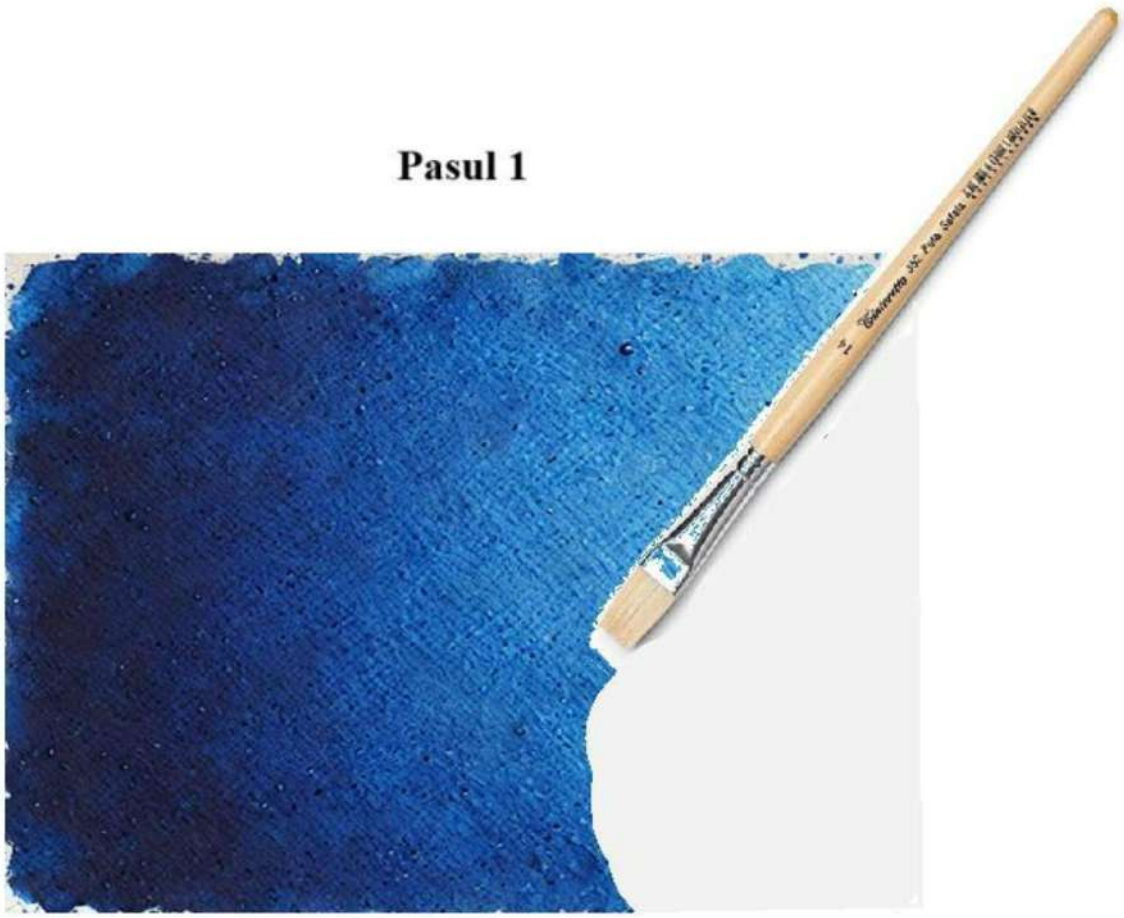
Anexa 2



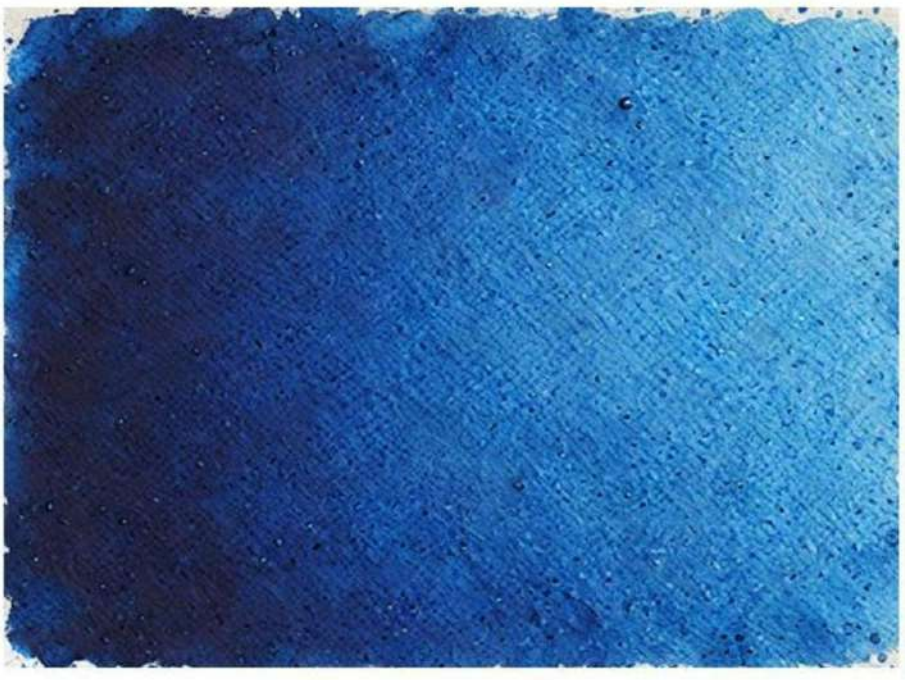


Anexa 3

Pasul 1



Pasul 2



Pasul 3



Pasul 4



Anexa 4

MODELE

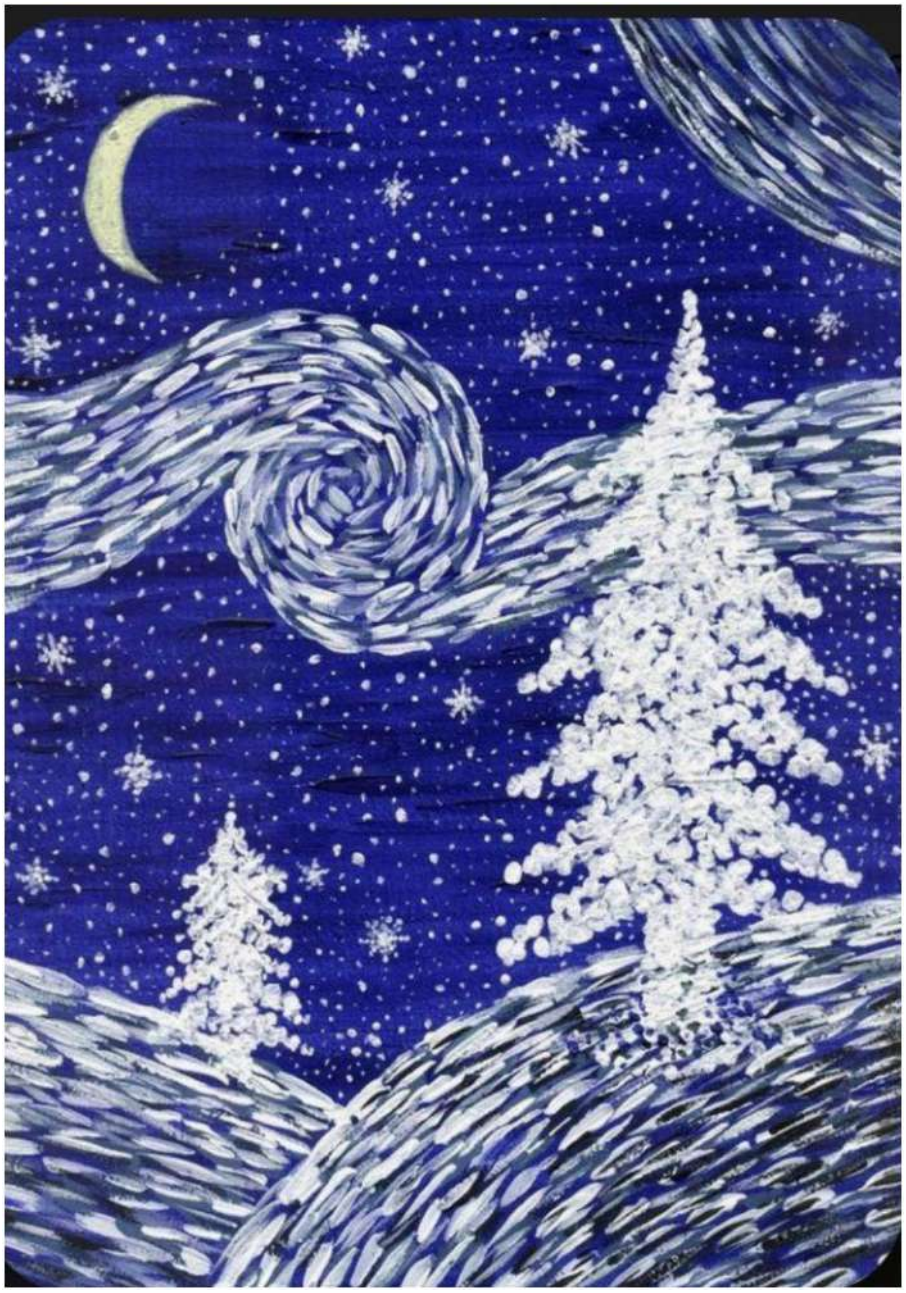












PROIECT DIDACTIC

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

EDUCATOARE:

NIVEL I: Mică

TEMA ANUALA: „Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?”

TEMA PROIECT: „În lumea animalelor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale domestice”

TEMA ZILEI: „O zi la fermă”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Limbă şi comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Pufi și aventurile lui la fermă”

TIPUL ACTIVITĂŢII: predare-învățare

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei- teatru de păpuși (poveste creată)

DOMENIU DE DEZVOLTARE

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicarii și a premiselor citirii și scrierii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Exprimare de mesaje orale în diverse situatii de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1.Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui;

1.2.Demonstrarea întelegerii unui mesaj oral prin valorificarea ideiilor, emoțiilor, semnificațiilor;

2.3.Exersarea și extinderea vocabularului.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a asculta o poveste în grup; dezvoltarea vocabularului și a deprinderii de a formula întrebări și răspunsuri pe baza poveștii.

OBIECTIVE OPERATIONALE :

Obiective operaţionale:

a. **Cognitive**:

OC1- să dea exemple de povești în care personajele sunt animale domestice;

OC2- să răspundă la întrebări referitoare la conținutul poveștii;

OC3- să desprindă mesajul povestirii cu ajutorul întrebărilor;

b. **Psihomotorii**:

PM1- să adopte o poziție corectă pe tot parcursul activității

c. **Obiective afective**:

OA1- vor manifesta interes si entuziasm pe toata perioada activității

Strategii didactice: mixtă

a. **Metode şi procedee**: conversația, explicația, povestirea

b. **Mijloace de învăţământ**: marionete, cadru de păpuși, planșe cu imagini pe baza poveștii

c. **Forme de organizare a activitătii**: frontală, individual

Sarcina didactică: Vizionarea cu atenție a piesei de teatru în vederea stabilirii continutului moral al poveștii.

Metode, tehnici şi intrumente de evaluare: chestionare orală,

Durata activităţii: 10-15 minute

Resurse umane: 18 de prescolari

Resurse bibliografice:

1. Mătăsaru, M., Chiriloaie, M.., *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*; Editura „ACTIV", Bacău, 2003
2. Liliana Ezechil,M. Păiși Lăzărescu, *Laborator preşcolar-ghid metodologic* (ediția a II-a revizuita),Editura V&I Integral,București 2002.
3. Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019
4. Mitu, Florica; Antonovici, Ştefania- *Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar,* Ediţia a II- a revizuită, Editura Humanitas Educational, 2005.

SCENARIU DIDACTIC

Etapele activității **Timp**	**Ob.** **Op.**	**Conținut și sarcini de învățare**		**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Activitatea educatoarei	**Activitatea preșcolarilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric		Se vor organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse. Se pregătesc materialele didactice, se aranjează scăunelele în formă de semicerc.					
1.Captarea atenției -2 minute	PM1 OA1	Captarea atenției se va realiza prin ajutorul elementelor noi-cadrul pentru povești și marionetele (porcul Pufi, lupul și fermeierul Billy), care sunt elementele surpiză de la fermierul Billy. Îi voi întreba ce cred ei că vom face cu marionetele și cadrul de teatru. Voi purta cu copiii o conversație despre ce cred ei că va fi povestea. -Copii, după cum am citit în	Vor manifesta entuziasm. Vor răspunde cu entuziam la întrebările propunătoarei. -Cred că o să ne spui o poveste. -Cred că va fi o poveste despre animale domestice.	Conversația	Elementele surpriză (cadrul de teatru, marionetele)	frontală	Aprecieri verbale

		scrisoare, fermierul Billy v-a pregătit câteva surprize drept mulțumire, printre care și aceste marionete frumoase și acest cadru de teatru. De ce credeți că ne-a trimis aceste lucruri?					
2.Anunțarea temei si a obiectivelor -1 minut	PM1 OA1	-Fermierul Billy s-a gândit că va fi o idee minunată să aducă la noi la grupă tot ce ne trebuie pentru a afla o poveste de la el de la fermă. Povestea lui se cheamă „Pufi și aventurile lui la fermă”. Pufi este porcușorul lui de la fermă și dorește să vă povestească ce s-a întamplat cu el. Voi, copii, trebuie să fiți foarte atenți la povestea lui Pufi pentru că, la final, fermierul ne-a pregătit o mică provocare, câteva întrebări și recompense pentru cei care răspund corect la ele.	Vor fi atenți.	Explicația	Cadrul de teatru Marioneta Pufi Marioneta lupul Marionete fermierul Billy	frontală	Aprecieri verbale
3.Actualizarea cunoștintelor -2 minute	OC1 PM1 OA1	-Pentru că știu că vă plac poveștile mult, îmi puteți da exemple de povești cu animale domestice?	Vor raspunde la întrebare. -„Capra cu trei iezi”/„Rățușca cea urâtă”/„Cei 3 purcelușI” etc.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale.

4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării -4 minute	OA1 PM1	Voi începe prezentarea poveștii (Anexa 1) cu ajutorul panoului suport pentru teatru de păpuși. Odată cu evoluția firului narativ apar și marionetele din poveste, interacționând și dialogând pentru a-i aduce pe copii cât mai aproape de acțiunile personajelor și evoluția acestora. Pe parcursul teatrului de păpuși, voi cere și ajutorul preșcolarilor pentru continuarea poveștii. Voi expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii.	Vor asculta cu atenție relatarea.	Povestirea	Cadru de teatru Marionete (Pufi, lupul și fermierul Billy)	Frontală	Observarea comportamentului copiilor
6.Obținerea performanței -4 minute	OA2 OA3 PM1 OA1	Pentru a se asigura că toți copiii au înțeles și reținut în mod corect conținutul poveștii, voi utiliza suport intuitiv suport și întrebări adresate cu metoda exploziei stelare Cine a plecat de la fermă pentru a	vor răspunde la întrebările adresate de educatoare -Purcelușul Pufi. -Pufi s-a pierdu în	Conversația	Planșe cu imagini din poveste	Frontală	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor

		se aventura? Unde s-a aventurat Pufi? Când a apărut lupul? De ce Pufi s-a temut de lup? Ce a promis Pufi fermierului Billy când a ajuns înapoi la fermă?	pădure. -Lupul a apărut noaptea. -Pufi se temea de lup pentru că acesta voia să-l mănânce. -Pufi i-a promis lui Billy că nu va mai pleca niciodată de la fermă neînsoțit și că-l va asculta de acum mereu.				
7.Feedbackul		Se va realiza pe tot parcursul activității.	Vor adresa întrebări.	Conversatia		Individuală	Aprecieri verbale. Observarea sistematică.
8.Retenția și transferul. -2 minute	OC2 OA1 PM1	Este reamintit titlul poveștii și mesajul educativ al povestirii. -Cum se numește povestea? -Care sunt personajele povestii? -Ce învățăm din aceasta poveste?	Vor răspunde la întrebări. -„Pufi și aventurile lui la fermă” se numește povestea. -Personajele poveștii sunt- purcelul Pufi, lupul și fermierul Billy -Am învățat să ascultăm.	Conversația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale

9.Evaluarea -1 minut	PM1 OA1	Îi voi va felicita pe copii pentru activitatea desfășurată împreună, se vor face aprecieri, iar copiii vor primi recompense pentru interesul și curiozitatea manifestate pe parcursul întregii activități (stickere cu Pufi și Billy).	Vor manifesta entuziasm.	Conversatia	Stickere cu Pufi și Billy	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Într-o fermă veselă, trăiau Pufi, fermierul Billy și o gașcă de prieteni blănoși și veseli. Pufi era un porc jucăus și plin de energie, mereu gata pentru aventuri.

Pufi: (zâmbind) Bună dimineața, Billy! Ce zi minunată pentru descoperiri noi!

Billy: (surâzând) Bună dimineața, Pufi! Ai mare dreptate, soarele strălucește, iar astăzi avem multe de făcut la fermă.

Pufi: E timpul să văd ce e dincolo de ferma noastră! Nu-i așa, Billy?

Billy: Sigur, Pufi, dar nu te depărta prea mult. Pădurea poate fi mare și te poți pierde ușor în ea.

Dar, Pufi, fiind curios și entuziasmat, a plecat fără să spună nimic, pornind către pădurea învecinată. Acolo, Pufi, a alergat, s-a jucat și s-a distrat pe cinste, Însă, în timp ce se plimba, cerul a început să se întunece brusc.

Pufi: (înspăimântat) O, nu! Nu știu calea înapoi spre fermă! Îmi este foarte frică, mai ales că este atât de întuneric.

În mijlocul pădurii, Pufi a început să plângă și să strige după ajutor. Printre copaci, apare o haită de lupi, cu ochi strălucitori și o foame mare. Unul dintre ei l-a zărit pe purcelușul Pufi care era înspăimântat.

Lupul: Ei, ei , ei. Ce avem acolo? Un mic porcușor rătăcit? Are un miros atât de delicios! Oare îl pot urmări și prinde?

Lupul a început să-l alerge pe bietul purceluș peste tot prin pădure. Pufi încerca să se ascundă după fiecare copac, dar știa că nu se poate descurca singur

Pufi: (strigând) Ajutor! Auziți-mă, vă rog! Oare este cineva în jur care să-mi strige numele tare tare pentru a reuși să mă salvez?

Copiii: (strigând în cor) Pufi! Pufi!

Pufi: (simțindu-se salvat) Aud vocile voastre! Trebuie să merg în direcția sunetului!

În timp ce se apropia de copii, Pufi și-a găsit calea înapoi către fermă. Când s-a întors, l-a găsit pe fermierul Billy, care îl aștepta cu inima îngrijorată.

PROIECT DIDACTIC

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
EDUCATOARE:
NIVEL I: Mică
TEMA ANUALA: „Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?”
TEMA PROIECT: „În lumea animalelor”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale domestice”
TEMA ZILEI: „O zi la fermă”
DOMENIUL DE ACTIVITATE : Domeniul Om și Societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE : Activitate practică
TEMA ACTIVITĂȚII: „Purcelușul Pufi”
TIPUL DE ACTIVITATE: formare de deprinderi și priceperi
MIJLOC DE REALIZARE: Lipire pe o suprafață plană
SCOPUL ACTIVITĂŢII: - Formarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltarea motrică.
DOMENII DE DEZVOLTARE:
A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE OPERATIONALE :

Obiective operaţionale:

a. Cognitive:

OC1- Să spună numele porcului din poveste;

OC2- Să denumească marerialele puse la dispoziție;

OC3- Să descrie modul prin care vor lucra

b. Psihomotorii:

PM1- să efectueze exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

PM2- să-și îmbunătățească abilitățile de coordonare mâini-ochi, prin lipirea bilelor de hârtie creponată, stabilind o conexiune între ceea ce văd și mișcarea mâinilor lor.

PM3- să efectueze mișcări precise și să-și dezvolte îndemânarea și dexteritatea prin aplicarea cu atenție a pastei de lipit pe biluțele de hârtie creponată

a. Obiective afective:

OA1- vor manifesta atenție și interes pe tot parcursul activității;

OA2- copiii vor fi încurajați să-și folosească imaginația pentru a crea un porc unic și personalizat;

OA3- copiii vor colabora și vor împărtăși materialele, dezvoltând abilități sociale și de muncă în echipă.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, lucrul indiviudual, turul galeriei;

Mijloace didactice: bile din hârtie creponată roz, șablon „Porcușorul Pufi”, lipici.

Forme de organizare: frontală, individuală

Metode, tehnici și instrumente de evaluare: aprecieri verbale, chestionare orală, observarea sistematică, analiza produselor finale, turul galeriei

RESURSE:

Umane: 18 preșcolari cu vârsta cuprinsă între 3-4 ani;

Temporale: 10-15 minute

Spațiale: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE

„Curriculum pentru educatie timpurie” - 2019

„Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preprimar**”**-Editura Didactica Nova, Craiova -2005

Tătaru, L.; Glava. A.; Chiş, O. (coord.) (2014). Piramida cunoaşterii. Piteşti: Diamant.

Mătăsaru M., Chiriloaie M., Nedelci C., Pricopoaia V., Mătăsaru L., (2008) Proiectarea didactică în învățământul preșcolar,

SCENARIU DIDACTIC

Etapele activității Timp	Ob. Op.	Conținut și sarcini de învățare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea educatoarei	Activitatea preșcolarilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se vor organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse. Se pregătesc materialele didactice, se aranjează scăunelele.					
1.Captarea atenției. -1 minut	OA1	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui fragment modificat la tema zilei a cântecului „Purcelușul Rotofei”. „Sunt un purceluș Foarte jucăuș Și mă dau, și mă dau Mă dau pe derdeluș Sunt un purceluș Vrednic și vioi Și tot fac, și tot fac Tumbe prin noroi. Eu sunt purcelușul Pufi	Vor manifesta entuziasm. Vor răspunde cu entuziam la întrebările propunătoarei. -Cred că vom face un porc.	Conversația	Cântecul „Purcelușul Rotofei”	frontală	Aprecieri verbale

		Hei hei hei Și mă joc cu frații mei Eu sunt purcelușul Pufi Hei hei hei Cel mai roz dintre purcei Hei hei hei” După terminarea cântecului, îi voi înteba pe copii cu ce animale domestic ne vom juca în continuare și ce cred ca vom realiza.					
2.Anunțarea temei si a obiectivelor -1 minut	OA1	Pentru că acum puțin timp, am ascultat o poveste de la fermă, fermierul Billly s-a gândit să vă trimită și câteva materiale să îl facem pe purcelușul din poveste. Noi va trebui să lipim bile de hârtie creponată pe porcușor pentru a-l colora	Vor fi atenți.	Explicația	Lucrare model „Porcușorul Pufi”	frontală	Aprecieri verbale
3.Actualizarea cunoștintelor -2 minute	OC1 OA2	-Cum îl chema pe purcelușul din povestea pe care am ascultat-o? -Cum a fost Pufi în poveste? -Ce culoare are porcul la modelul	Vor raspunde la întrebare. -Pe porc îl chema Pufi.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale.

		nostru?	-Nu a ascultat de fermier. -Porcul are culoarea roz.				
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării -4 minute	OC2 OC3 PM1 OA1	• **Intuirea modelului educatoarei** Voi intui împreună cu copiii modelul educatoarei. Elementele care compun porcul sunt bilele de hârtia creponată roz. • **Intuirea materialelor necesare pentru lucrarea practică** Ce materiale observăm pe masă? De ce materiale avem nevoie pentru lucrarea noastră? • **Explicarea și demonstrarea procedeelor de lucru** Voi explica şi demonstra ce vom lucra împreună, respectând paşii din procesul tehnologic. Fiecare copil va decora șablonul-porc din faţa lui. Vom pune lipici pe bilele de hârtie creponată/pe șablon, apoi vom lipi bilele de cartonul alb, astfel încât	Vor răspunde entuziasmați la întrebări și vor urma indicațiile propunătoarei. -Pe masă avem lipici, hârtie creponată și un porc.	Conversația Explicația Demonstrația	Lipici Bile din hârtie creponată roz Șablon porc	Frontală	Observarea comportamentului copiilor

		să nu mai existe spații goale. Vom efectua aceiași pași și pentru fața porcului, cât și pentru spate. Mă voi asigura că toţi copiii au înţeles sarcinile de lucru, rugând un copil să le repete. • **Exerciții pregătitoare pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinilor** Se execută câteva mișcări de încălzire a mâinilor. „Acum să ne pregătim Mâinile să le-ncălzim Să le folosim cu spor La ceva folositor 1,2 3 Scutur mâna-n chip și fel Și-o mișc ca pe-un clopoțel Sus și jos, așa și-așa Eu bomboane voi găti Scutur mâna-n chip și fel Și-o mișc ca pe-un clopoțel					

		Sus și jos, așa și-așa Eu bomboane voi găti”					
6.Obținerea performanței -5 minute	OC3 PM2 PM3 OA1 OA2 OA3	• **Realizarea propriu-zisă a lucrării** Pe parcursul activităţii trec pe la fiecare copil, îndrum şi ajut acolo unde este nevoie. Le reamintesc regulile ce trebuie respectate în timpul activităţilor de abilităţi practice: - vorbim cât mai încet pentru a nu-i deranja pe ceilalti; - lucrăm frumos şi ordonat; - apreciem şi protejăm munca celorlalţi colegi	Preșcolarii vor urma indicațiile propunătoarei și vor realiza produsele.	Conversația Explicația Demonstrația Lucrul individual	Lipici Șablon „Porcușorul Pufi” Bile din hârtie creponată roz	Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
7.Feedbackul		Se va realiza pe tot parcursul activității.	Vor adresa întrebări.	Conversatia		Individuală	Aprecieri verbale. Observarea sistematică.
8.Retenția și transferul -1 minut	OC3 OA2	Se vor realiza cu ajutorul unor întrebări. -Ce am realizat astăzi?	Vor răspunde la întrebări. -Am făcut un porc din hârtie creponată roz.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale

		-Cum se numesc porcușorii noștri? -Ce obiecte am folosit?	-Se numesc purcelușii „Pufi” -Am folosit lipici și hârtie creponată roz.				
9.Evaluarea -1 minut	OA2	Fiecare copil își va aduce „Porcușorul Pufi” în față/îl va ridica pentru a fi văzut și apreciat de către colegi. Astfel, sa va folosi Turul galeriei pentru a evalua produsele finale ale preșcolarilor. Îi voi va felicita pe copii pentru activitatea desfășurată împreună și se vor face aprecieri.	-își vor evalua lucrările	Conversatia Turul galeriei	Produsele finale	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PRIETENIA-O COMOARĂ!
-proiect educațional-

Prof.înv.primarMazîlu Gabriela-Școala Gimnazială nr.14 Brașov

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: Să fim prieteni!

Dezvoltare personală *(DP):*

COMPETENȚE GENERALE:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

Comunicare în limba română *(CLR):*

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare;

Arte vizuale și abilități practice *(AVAP):*

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct;

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală ,kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:

Oc1- să identifice sentimentele ţestoasei;

Oc2- să-și exprime propriile sentimente, emoții;

Oc3- să găsească cuvinte frumoase pe care şă i le adreseze prietenului;

Oc4- să stabilească comportamentul adecvat într-o relație de prietenie;

b) Afectiv – atitudinale:

Oa- vor manifesta interes pentru lecţie;

c) Psihomotrice:

Om-să păstreze o poziţie corectă a corpului în timpul desfăşurării lecţiei.

STRATEGII DIDACTICE: mixte

a) Metode şi procedee: lectura predictivă, conversaţia, brainstorming, exerciţiul.

b) Mijloace didactice: -***resurse materiale:*** material power-point,videoproiector, fişe de lucru, creioane colorate.

-***resurse umane:*** cadrul didactic,20 elevi, 20 părinţi

-resurse temporale: 50 minute (40 min. activitatea de învățare +10 min. actvitate recreativă)

c) Forme de organizare: frontală, în echipe, individuală.

BIBLIOGRAFIE:

Resurse:

- Cucoş C. ,-coordonator, ,,Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice'', Editura ,,Polirom'', Iaşi 1998 ;
- Dumitriu G. (coordonator), Dumitriu C. , Damian I. , Dumitriu I. , ,,Sinteze pentru examenele de definitivare şi gradul II în învăţământ'', Editura Ana Mater,Bacău,2002
- Stoica Marin, ,,Pedagogie şcolară" pentru cadrele didactice înscrise la gradul al II-lea, gradul I şi la perfecţionare, Editura Gheorghe Cârţu – Alexandru, 1995,
- Iepure Ileana, Moţcanu Adriana, Popovici Geta, Tomoiu Maria, Borovic- Ivanov Darius, Chiriţescu Dorina (coordonator), ,,Educaţie civică"- ghidul învăţătorului, Editura Atelier Didactic, Bucureşti, 2005,

ETAPELE LECȚIEI	OBV./ DISCIPLINA	CONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Captarea atenţiei	CLR	Se citește elevilor şi părinţilor o poezie: **Prietenia** de Grigore Vieru Un prieten – ştiţi voi oare? – E comoara cea mai mare! Omul fără de prieteni E ca bradul fără cetini.	- conversaţia	-cartea cu poezia	- frontală	-capacitatea elevilor de a recepta o poezie

		Ca ogorul fără apă, Ca o mână fără altă. Un prieten, ia aminte, Nu se cumpără, nici vinde!				
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunță elevilor titlul şi obiectivele activităţii în termeni accesibili: Fufu-ţestoasa incoloră, Copacul iubirii, Hora prieteniei	- conversaţia		- frontală	-capacitatea de a recepta obiectivele operaționale
3. Desfăşurarea activităţii	Oc 1 Oc 2 Oc 3	Elevii şi părinţii sunt organizaţi în echipe. Fiecare echipă primeşte un fragment din povestea „Fufu, ţestoasa incoloră”. Sunt anunţaţi că trebuie să citească în grup fragmentul primit, să realizeze un desen reprezentativ pentru fragmentul citit pe care să îl prezinte apoi în faţa clasei. Fiecare echipă prezintă produsul, se organizează o expoziţie cu toate desenele. Se poartă conversaţie despre importanţa prietenilor, se citesc proverbe despre prietenie.	- conversaţia	Cartea cu povestea Fise de lucru pentru fiecare echipa Culori, carioci	- indivi dual Pe grupe	-capacitatea de a identifica sentimente le ţestoasei -capacitatea de a a-și exprima propriile sentimente, emoții
3. Obținerea performanței	Oc 4	- Ce credeți că este prietenia? - Cum dovediți voi că sunteți un bun prieten? Dar prietenul vostru?	- brainstorming		- indivi dual	-capacitatea de a stabili comportamentul adecvat într-o relație de prietenie
5. Retenția și transferul	AV AP	Scrie pe inimioară cuvinte frumoase pe care să le adresezi celor din jur!- Inimioarele completate de elevi şi părinţi sunt agăţate într-un copac-Copacul iubirii.	- exercițiul	-fișe de lucru -creioane colorate	- indivi dual ă	-capacitatea de a reda trăsăturile prietenului -capacitatea de a stabili activitatea preferată
6. Evaluarea		Voi face aprecieri calitative si cantitative, frontale şi individuale cu privire la desfășurarea activităţii.			- frontală	Elevii vor ridica emoticonul care arata cum s-au simțit la activitate
Activitate recreativă		Activitate recreativă -Elevii realizează din carton o broscuţă ţestoasă care se leaga pe o sfoară şi se face un concurs”Cea mai rapidă ţestoasă”	- exercițiul	Carton colorat Sfoara Dovlecei acuarele	-in grup	-expoziție cu lucrările -dans în sincron

		-„Hora prieteniei”- se pictează dovlecei şi se decorează, realizându-se o horă a prieteniei -Elevii şi părinţii învaţă să intoneze şi să realizeze mişcările cântecului „Bim-bum”				



PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor pentru educație timpurie Mazilu Simona, Grădinița nr.35 București, sector 5

GRUPA: Mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?"
TEMA PROIECTULUI: "În lumea celor care nu cuvântă"
TEMA SĂPTĂMÂNII: "Animale marine"
TEMA ACTIVITĂŢII: "Povestea Peștelui Curcubeu"
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație pentru societate
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
TIPUL ACTIVITĂŢII: transmitere de noi cunoștințe
DIMENSIUNEA DEZVOLTĂRII: B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională.
COMPORTAMENTE VIZATE:
B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
B.4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:
O1: să audieze cu atenție conținutul textului literar „Povestea Peștelui Curcubeu";
O2: să recunoască comportamente pozitive și negative din poveste;
O3: să înțeleagă mesajul poveștii.
STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, povestirea.
Mijloace de învăţământ: siluete – personaje din poveste, cutie creativă, caracatiță, tablă magnetică, emoticoane.
Forma de organizare: frontal
LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă.
DURATA: 20-25 minute
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Ministerul Educaţiei Naționale (2019) Curriculum pentru educație timpurie;
- Paişi Lăzărescu, M., Ezechil, L.(2015) „Laborator preşcolar"-ghid metodologic, Bucureşti: Editura V∫
- „Programa activitatilor instructiv-educative în gradinita de copii"(1987): Editura Didactica si Pedagogică

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținut științific	Metode și procedee	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Se vor crea condițiile optime necesare pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului necesar pentru desfășurarea activității, aranjarea mobilierului în semicerc.		
2.	Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin intermediul elementului surpriză – o caracatiță. Aceasta a	Conversația	Frontală

		venit la grupa mijlocie pentru a cunoaşte copiii şi a participa la activităţi alături de ei.		
3.	Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Se va anunţa titlul poveştii- "Povestea Peştelui Curcubeu"- , precum şi obiectivele activităţii, în termeni accesibili copiilor.	Conversaţia	Frontală
4.	Dirijarea învăţării	Se va expune povestea asigurând pe parcursul expunerii cursivitatea şi claritatea, accentuând succesiunea logică a ideilor, aducând limbajul la vârsta şi nivelul de înţelegere al preşcolarilor şi reliefând caracterul atractiv emoţional prin modificarea vocii, folosirea pronunţiei, utilizarea mimicii şi a gesticii adecvate. Exprimarea va urmări succesiunea momentelor principale concomitent cu mânuirea siluetelor. Planul de idei: 1. Peştele Curcubeu se laudă că el este cel mai inteligent, cel mai frumos şi că are solzii stralucitori şi coloraţi. 2. Refuzul peştelui Curcubeu de a dărui peştişorului albastru un solz strălucitor. 3. În urma refuzului, peştele Curcubeu, chiar dacă era admirat pentru solzii lui, este respins de ceilalţi peşti. 4. Peştele Curcubeu o întreabă pe Caracatiţa Înţeleaptă de ce nu are prieteni şi îi cere acesteia sfatul. 5. După discuţia avută cu Caracatiţa, Peştele Curcubeu le dăruieşte celorlalţi peşti, solzi. 6. După acest gest, Peştele îşi face mulţi prieteni.	Povestirea Conversaţia	Frontală Individuală
5.	Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului	Se solicită copiilor să redea titlul poveştii. Se revizuieşte mesajul poveştii – cheia unei prietenii este să împarţi lucrurile tale cu alţii şi să accepţi faptul că alţii sunt diferiţi de tine. A fi diferit nu înseamnă a fi mai bun sau mai rău, ci că fiecare este bun şi frumos în felul său. Generozitatea şi bunătatea sunt mult mai valoroase decât egoismul, iar	Conversaţia	Frontală Individuală

		bucuria este mai mare atunci când o împărtășim cu alții. Copiii vor așeza pe tabla magnetică emoticonul vesel/trist pe care îl asociază cu starea lor de spirit din timpul activității, răspunzând la întrebarea „Ce emoție v-a trezit povestea ? De ce ?”. Se adresează copiilor o serie de întrebări legate de comportamentele personajelor: - Cum s-a comportat Pestele Curcubeu? - Și-a schimbat Pestele Curcubeu comportamentul ? În ce fel ? De ce ? - Ce personaje au avut un comportament pozitiv ? Dar negativ ? Adresând întrebarea „Voi cum ați fi procedat în locul Peștișorului Curcubeu ?” voi solicita 1-2 copii să își asume rolul.	Explicația	
6.	Încheierea activității	Se fac aprecieri cu privire la participarea și comportamentul copiilor în timpul activității.	Conversația	Frontală

Proiect didactic

Prof. înv. primar, Mihăilă Simona-Elena
Liceul Teoretic „Ioan Pascu''-Codlea

CLASA: I
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului
UNITATEA TEMATICĂ: „În lumea plantelor"
SUBIECTUL: Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100 fără trecere peste ordin.
Părţile plantei
FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată
Disciplina dominantă:Matematică şi explorarea mediului
Discipline integrate: Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice
TIPUL LECŢIEI: Consolidare
COMPETENŢE SPECIFICE
Matematică şi explorarea mediului:
1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, recurgând mereu la numărare;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
4.2 Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple;
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.
Comunicare în limba română:
2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii, scrise cu litere de tipar sau de mână;
4.1 Scrierea literelor de tipar/mână;
Arte vizuale şi abilităţi practice:
1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu exprimat printr-o varietate de forme artistice.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

a) Cognitive:
OC1: Să identifice toate părţile plantei şi funcţia fiecăreia cu ajutorul materialului suport;
OC2: Să opereze cu noţiunile matematice învăţate (operaţie, adunare, termeni, sumă, simboluri precum „<", „>", „=") în rezolvarea exerciţilor propuse;
OC3: Să efectueze corect adunările în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin în vederea rezolvării sarcinilor propuse;
OC4: Să clasifice plantele în funcţie de partea consumabilă (fructe, frunze, seminţe), utilizând culori diferite pentru fiecare categorie.

b) Psihomotorii:
OP1: Să-şi dirijeze activitatea oculomotorie spre centrul de interes generat de propunătoare;
OP2: Să-şi dezvolte îndemânarea în utilizarea instrumentului de scris.

c) Afective:
OA1: Să manifeste interes şi curiozitate faţă de activităţile matematice de învăţare;

OA2: Să dezvolte o atitudine de îndrăgire și apreciere față de natură și rolul plantelor în viața oamenilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** instructajul verbal**,** conversaţia, explicaţia, observația, exercițiul, experimentul, învățarea prin descoperire, demonstraţia, metoda cubului
- **RESURSE MATERIALE:** Șoricelul Șișu, cartonașe cu ghicitori, flori, borcane, cerneală, plantă, Prezenare PowerPoint, cub, fișe de lucru, puzzle, Wardwall

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

FORME DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentul elevilor, aprecieri verbale și individuale

RESURSE TEMPORALE: 45 min.

RESURSE UMANE: 24 elevi

BIBLIOGRAFIE:

1.Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

2.Mihaela Neagu, Mioara Mocanu – Metodica predării matematicii în ciclul primar, Editura Polirom , 2007

3.Grigore, A., Negrițoiu, C. D., Anghel, A., & Ipate-Toma, C. (2023). Matematică și explorarea mediului. Clasa I. Editura EDU

Webografie:

https://wordwall.net/resource/28685849

https://www.twinkl.ro/resource/ro-t-t-13786-parile-unei-flori-fia-de-lucru

Anexe:

1. Anexă PowerPoint - https://www.canva.com/design/DAGcvnzpVgY/htOLltbvjuVy_1Ch39-pKw/edit
2. Anexa 2: Fișă de lucru
3. Puzzle

Etapele lecției	Ob. op.	Conținut științific	Strategia didactică				Evaluare
			Resurse			Formă de organizare	
		Activitatea învățătorului	Procedurale	Materiale	Temporale		
1. Momentul organizatoric	OP1	Se asigură un climat optim educațional favorabil desfășurării lecției de Matematică și explorarea mediului. Se pregătesc materialele didactice necesare lecției.	Conversația Instructajul verbal	-	2 min.	Frontal	Observarea sitematică a comportamentului elevilor
2. Captarea atenției	OA1	Pentru captarea atenției ȘișI prezintă elevilor câteva ghicitori despre fructe la care aceștia trebuie să răspundă.	Conversația Observația	Cartonașe cu ghicitori	3 min.	Frontal	Aprecieri verbale individuale și colective
3. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	OC1	Cu o zi înainte voi aduce 3 flori pe care le-am introdus în borcane diferite: unul cu apă, iar celelalte două în apă cu colorant. Pentru captarea atenției voi aduce aceste flori în fața elevilor și vom observa și analiza transformările produse: -De ce și-au schimbat florile culoarea? -Ce rol a avut tulpina? -Ce alt rol mai are tulpina unei plante?	Experimentul Învățarea prin descoperire	Flori, borcane, cerneală	5 min.	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	OA1	La ora de matematică împreună cu ȘișI vom parcurge provocările din laboratorul Științei pentru a trece mai departe si a deschide ușa blocată a laboratorului, urmând pe parcursul orei să ne consolidăm cunoștințele despre părțile plantei și adunarea numerelor de la 0 la 100 fără trecere peste ordin.	Explicația	Șoricelul ȘișI	2 min.	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
5. Consolidarea conținuturilor abordate anterior	OC1	Pentru a ne reaminti părțile componente ale unei plante vom viziona o prezentare Powerpoint și vom discuta despre fiecare parte a plantei și funcția fiecăreia, apoi vom observa o plantă, și le voi cere elevilor să îmi spună ce reprezintă fiecare parte indicată.	Conversația	Prezentare PowerPoint		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

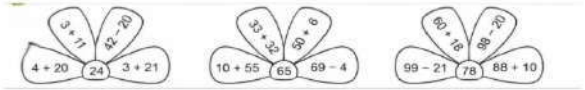
5. Consolidarea conținuturilor abordate anterior	OC2 OP2 OC3 OC1	După terminare prezentării ne vom consolida termenii matematici printr-un scurt joc folosind cubul. Le explic elevilor sarcinile jocului, realizez demonstrația, apoi se efectuază jocul propriu zis. -Ce operație avem când vedem semnul „+”? -Când întâlnim termenii mai mult, mai mare, total, adaugă, mărește etc., ce operație facem? -Cum se numește rezultatul adunării? -Cum se numesc numerele din care se formează suma? -Din ce este format un număr de două cifre? -Care sunt pașii pe care îi facem în efectuarea unei adunări? După acest joc împart elevilor o fișă pe care o vom rezolva împreună. Se realizează exerciții de încălzire a mâinilor. **Exercițiul 1** Colorează doar petalele florii care au ca rezultat numărul din mijlocul ei. **Exercițiul 2** Șoricelul Șișu sare de pe o piatră pe alta. Scrie pe pietre rezultatele obținute. **Exercițiul 3** Anca are 20 de roșii, iar Matei cu 6 mai multe. a) Câte roșii are Matei? b) Câte roșii au în total copiii? c) Compară numărul de roșii dintre cei doi copii folosind semnele „<”, „>”, „=”. **Exercițiul 4** Descoperă în careu denumirile părților	Observația Metoda Cubului Explicația Conversația	Plantă Cub Fișă de lucru	20 min.	Frontal Frontal Frontal	Aprecieri verbale individuale și colective Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale individuale și colective

	OC4	componente ale plantei, apoi unește-le cu imaginea potrivită. **Exercițiul 5** Încercuiește cu roșu plantele de la care consumăm fructul, cu verde pe cele de la care consumăm frunzele și cu albastru pe cele de la care consumăm semințele.	Exercițiul Exercițiul	Fișă de lucru Fișă de lucru	15 min.	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale individuale și colective
6. Obținerea performanței	OP1 OA2	Pentru acestă etapă Șișii invită elevii la un joc cu adunări de la 0 la 100 fără trecere peste ordin. După terminarea elevii vor realiza un puzzle format din 4 piese pentru consolidarea cunoștințelor despre părțile componenete ale unei plante.	Explicația Jocul didactic Exercițiul	WordWall https://wordwall.net/resource/28685849 Puzzle	10 min.	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
7. Asigurarea conexiunii inverse	**OP1** **OA2**	-Despre ce am discutat la ora de matematică și explorarea mediului? -Care sunt părțile componente ale unei plante? -Ce rol are tulpina? Dar rădăcina? -Care parte componentă a plantei se mai numește bucătăria plantei? De ce? -De ce au nevoie plantele pentru a se dezvolta armonios? -Cum se numește rezultatul adunării? -Cum se numesc numerele pe care le adunăm?	Conversația euristică	-	3 min.	Frontal	Aprecieri verabel individuale și colective
8. Evaluarea performanțelor	**OA2**	Se realizează aprecieri verbale colective și individuale elevilor cu privire la participarea, implicarea și interesul lor la ora de Matematică și explorarea mediului.	Conversația	Soricelul Șișii	2 min.	Frontal Individuale	Aprecieri verbale individuale și colective
9. Asigurarea/intensificarea procesului de retenție și transfer	**OP1**	Le comunic elevilor tema pentru acasa.	Conversația Explicația	-	1 min.	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

Anexa 2 – Fişa de lucru

Adunarea numerelor de la 0 la 100 fără trecere peste ordin. Părțile Plantei

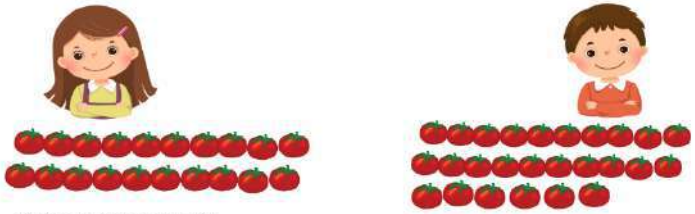
1. Colorează doar petalele florii care au ca rezultat numărul din mijlocul ei.



2. Șoricelul Șișu sare de pe o piatră pe alta. Scrie pe pietre rezultatele obținute.



3. Anca are 20 de roșii, iar Matei cu 6 mai mult decât Anca.



a) Câte roșii are Matei?

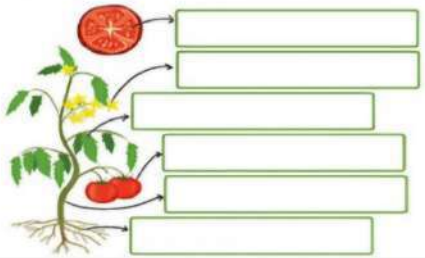
1

b) Câte roșii au împreună cei doi copii?

c) Compară numărul de roșii dintre cei doi copii folosind semnele „<", „>", „=".

4. Descoperă în careu denumirile părților componente ale plantei, apoi scrie în casete denumirea potrivită pentru fiecare.

H	T	M	A	R	D	E	I	V	G	S
B	U	F	R	U	N	Z	Ă	U	H	Ă
F	L	O	A	R	E	T	D	L	Î	M
R	P	R	Ă	D	Ă	C	I	N	Ă	Ă
U	I	C	Ă	P	L	A	N	T	Ă	N
C	N	M	B	R	E	P	Ă	P	B	Ț
T	Ă	T	R	U	N	C	H	I	Ă	Ă
O	M	E	M	B	R	E	C	E	C	R

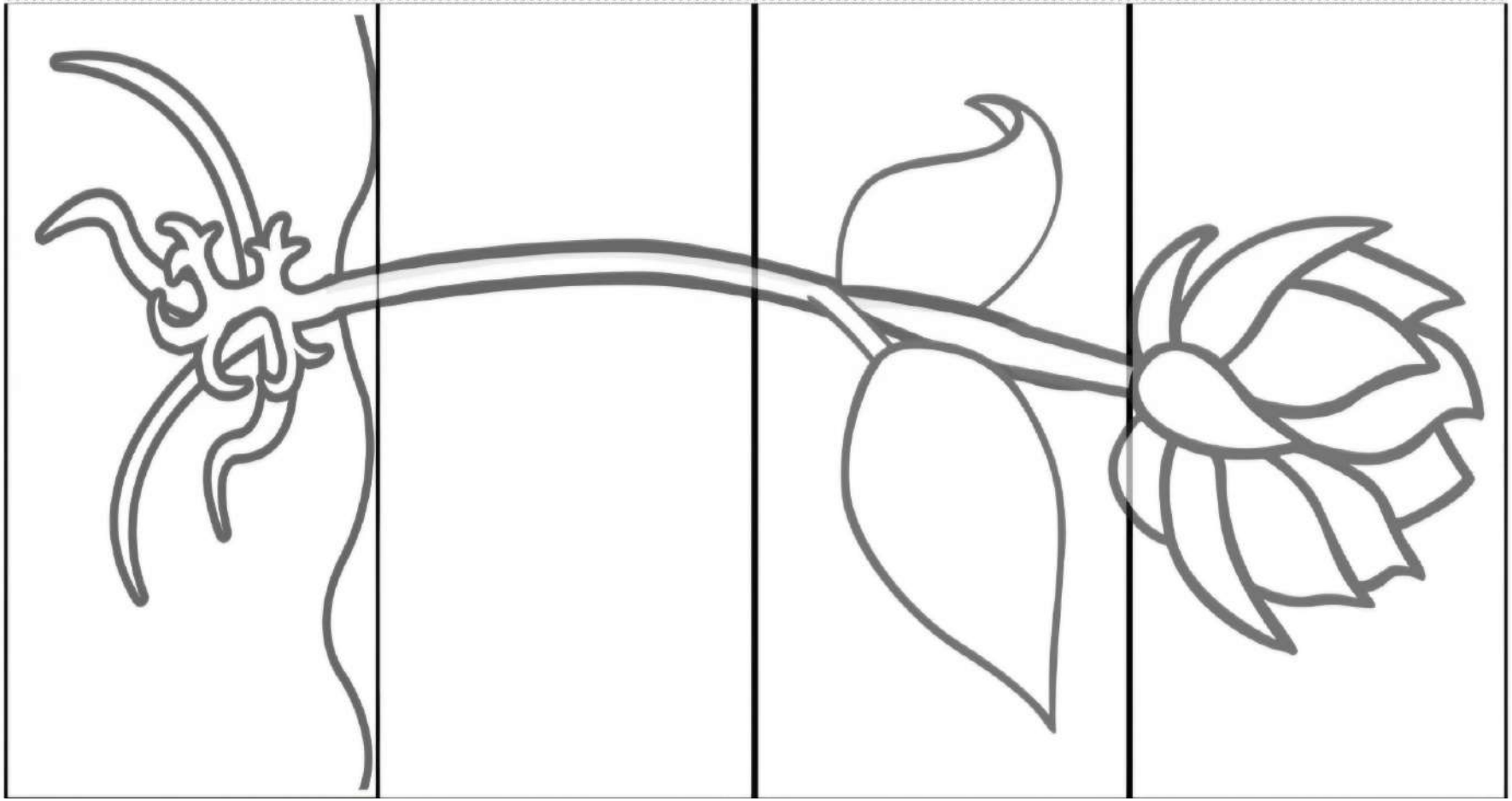


5. Încercuiește cu roșu plantele de la care consumăm fructul, cu verde pe cele de la care consumăm frunzele și cu albastru pe cele de la care consumăm semințele.



2

Părțile unei flori



twinkl.co.uk

Proiect Educațional: „Empatia – Cheia Integrării Elevilor cu CES în Școala Profesională Specială”

Prof. psihopedagog Milea Rodica Melania- Școala Profesională Specială Codlea

Motto: „O meserie învățată cu suflet și respect devine o carieră de succes!”

Tipul proiectului: Educațional, socio-emoțional, vocațional

Durata: 6 luni

Grup țintă: Elevi cu CES din școala profesională specială, cadre didactice, părinți, angajatori locali

Loc de desfășurare: Școală, ateliere de practică, spații comunitare

I. Justificarea Proiectului

Elevii din școlile profesionale speciale au nevoie de sprijin constant pentru a dobândi competențele necesare integrării sociale și profesionale.

Empatia este una dintre cele mai importante valori care facilitează adaptarea acestor elevi atât în mediul școlar, cât și în viitorul lor loc de muncă. Dezvoltarea empatiei în rândul colegilor, profesorilor și viitorilor angajatori poate contribui semnificativ la reducerea discriminării, la îmbunătățirea comunicării și la creșterea încrederii în sine a elevilor cu CES.

Un alt aspect esențial al acestui proiect este sensibilizarea comunității și a angajatorilor cu privire la potențialul acestor elevi. Integrarea lor profesională depinde în mare măsură de atitudinea celor din jur, iar cultivarea unei culturi organizaționale incluzive este crucială.

Prin acest proiect, ne propunem să construim un mediu educațional în care empatia devine un element central al relațiilor interumane, pregătind elevii cu CES pentru o viață profesională bazată pe colaborare și respect reciproc.

II. Scopul Proiectului

Crearea unui mediu educațional și profesional incluziv, bazat pe empatie și sprijin reciproc, care să ajute elevii cu CES să se integreze mai ușor în societate și la viitorul loc de muncă.

III. Obiective

☑ Dezvoltarea empatiei și a abilităților socio-emoționale ale elevilor

☑ Crearea unor relații mai bune între elevi, profesori și viitorii angajatori

☑ Îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare la locul de practică

☑ Sensibilizarea comunității și angajatorilor cu privire la nevoile elevilor cu CES

☑ Creșterea încrederii în sine și a motivației elevilor pentru integrarea profesională

IV. Activități și Metode

1. Campania de conștientizare „Fiecare meserie are suflet”

Descriere: Organizarea unor sesiuni de informare despre empatie și diversitate la locul de muncă

Metode: Prezentări interactive, mărturii ale elevilor absolvenți integrați pe piața muncii

Grup țintă: Elevi, profesori, angajatori

2. Ateliere de dezvoltare socio-emoțională

Descriere: Exerciții de autocunoaștere, jocuri de rol, tehnici de comunicare asertivă

Metode: Teatru forum, scenarii de viață reală, activități de echipă

Grup țintă: Elevi

3. Proiectul „Prietenul de sprijin”

Descriere: Fiecare elev din anii mai mari devine mentor pentru un coleg mai mic

Metode: Activități de colaborare în timpul practicii, schimb de experiență

Grup țintă: Elevi

4. Simulări de interviuri pentru angajare

Descriere: Elevii participă la interviuri simulate cu profesori și angajatori

Metode: Joc de rol, feedback constructiv

Grup țintă: Elevi din anii terminali

5. Parteneriate cu angajatori pentru incluziunea profesională

Descriere: Organizarea unor întâlniri între elevi și angajatori pentru a înțelege așteptările de la locul de muncă

Metode: Vizite la firme, sesiuni de întrebări și răspunsuri

Grup țintă: Elevi, angajatori

6. Eveniment final: „Gala Empatiei și a Meseriilor”

Descriere: Expoziție de produse realizate de elevi, povești de succes ale absolvenților

Metode: Standuri tematice, prezentări, scenete despre importanța empatiei la locul de muncă

Grup țintă: Elevi, profesori, părinți, angajatori

V. Resurse necesare

Materiale didactice (pliante, ghiduri despre empatie și incluziune)

Recuzită pentru jocurile de rol

Spațiu pentru desfășurarea atelierelor și interviurilor simulate

Specialiști (psihologi, consilieri școlari, reprezentanți ai firmelor locale)

VI. Evaluare și Impact

Chestionare aplicate elevilor și profesorilor înainte și după proiect

Observații asupra comportamentului și relațiilor dintre elevi

Feedback de la angajatori despre nivelul de pregătire al elevilor

Analiza impactului programului „Prietenul de sprijin” asupra relațiilor dintre elevi

VII. Concluzii și Sustenabilitate

Acest proiect poate deveni un program anual, ajutând generațiile viitoare de elevi să își dezvolte empatia și să se adapteze mai ușor la viața profesională. Implicarea angajatorilor asigură continuitatea inițiativei și facilitează integrarea absolvenților în câmpul muncii.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 31.01.2024

UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr. 308

CADRU DIDACTIC: MIRCEA IULIA

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 3-5 ani, nivel I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: "Iarna- anotimpul veseliei"

SUBTEMA: "Iarna cea frumoasă" - evaluare proiect

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Ştiinţe

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Cunoaşterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Surprizele Zânei Iarna"

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de priceperi și deprinderi

SARCINA DIDACTICĂ: evaluarea cunoştinţelor despre anotimpul iarna și caracteristicile acestuia

REGULILE JOCULUI:

- copiii recunosc, descriu și clasifică elemente specifice anotimpului, utilizând imaginile de pe jetoane;
- răspund copiii care sunt atinși de „bagheta fermecată";
- câştigă echipa care acumulează mai multe recompense (pentru fiecare răspuns corect se acordă o recompensă).

ELEMENTELE JOCULUI: aplauze, "bagheta magica", concurs, închiderea şi deschiderea ochilor;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: evaluarea cunoştinţelor specifice anotimpului iarna şi caracteristicile acestuia, făcând apel la cunoștințele anterioare.

OBIECTIVE: Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1 Să denumească anotimpul iarna şi elementele specifice acestuia, pe baza imaginilor de pe jetoane.

Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii recunosc anotimpul- îmbracămintea de iarnă;

O2 Să clasifice imaginile cu jocurile copiilor iarna/îmbracăminte de iarnă;

Obiectivul se consideră atins dacă toţi copiii solicitaţi reuşesc să clasifice jetoanele după criteriile date

O3 Să identifice 2 elemente care nu sunt caracteristice ale anotimpului iarna, pe baza imaginilor descoperite. Obiectivul se consideră atins dacă toţi copiii solicitaţi reuşesc identifice „intruşii".

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia.

Mijloace didactice: Zâna anotimpului iarna, cutia cu surprize, scrisoare, jetoane cu jocurile copiilor iarna/îmbrăcăminte de iarnă, "bagheta magică", imagini specifice anotimpului iarna, tablă magnetică, recompense.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

LOC DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă;

DURATA: 15 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru Educație Timpurie, 2019
- Voiculescu E., "Pedagogie preşcolară", Editura Aramis, 2001;
- Bocoş, M., "Teoria şi practica instruirii şi evaluării", Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, (2003).

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚA DIDACTICĂ	Ob.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE Metode şi procedee Mijloace de învăţământ	EVALUARE
1.Momentul organizatoric		Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice pentru buna desfășurare a activității; -amenajarea spațiului de lucru.		
2.Captarea atenției		Pentru captarea atenţiei se va folosi o cutie cu surprize, în care se află şi o scrisoare de la Zâna Iarnă. (anexa 1) Surprizele îi vor ajuta pe copii în jocul pe care îl vor desfăşura la activitatea de cunoaşterea mediului.	-conversația - Zana Iarna - Scrisoare - Cutia surprizelor	Observarea comporta-mentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor		Se vor pune întrebări legate de aspecte ale anotimpului iarna (îmbrăcămintea de iarnă, jocuri de iarnă, etc). - În ce anotimp suntem? (iarna) - Ce se întâmplă în anotimpul iarna? (ninge, vremea se răcește) - Cu ce ne îmbrăcăm în anotimpul iarna? (haine groase: căciulă, fular, etc) - Ce activități putem face iarna? (om de zăpadă, schiat, etc)	-conversația -frontală	Analiza răspunsuri-lor copiilor
4.Anunțarea		Se va anunţa tema activităţii: **-**,,Surprizele Zânei	-conversația	Observarea comporta-

temei și obiectivelor		Iarna" şi se vor anunţa obiectivele urmărite, pe înţelesul copiilor.	-frontală -explicația	mentului copiilor
5.Desfășurarea activității	O1 O2	Copiii sunt împărțiți în două grupe: grupa "oamenilor de zapadă" și grupa „fulgilor de nea". **<u>Explicarea jocului:</u>** Trebuie să recunoască și să descrie imaginile reprezentând îmbrăcămintea de iarnă și jocurile de iarna ale copiilor. Vor răspunde copiii atinşi de "bagheta fermecată", la auzul versurilor: "Bagheta fermecată Îl (o) va atinge îndată pe...". Fiecare răspuns va fi recompensat cu buline vesele. Echipa care la finalul jocului va acumula cele mai multe recompense va fi declarată câștigătore. **<u>Jocul de probă:</u>** Un copil vine şi alege o imagine pe care o descrie. <u>Desfășurarea propriu-zisă a jocului:</u> **<u>VARIANTA I</u>** Copiii aleg o imagine pe care o descriu. Toți copiii parcurg varianta de joc. **<u>VARIANTA A II-A</u>** Se vor clasifica imaginile pe tabla: îmbrăcăminte de iarna/ jocurile copiilor iarna. Copiii vor fi îndrumaţi să aşeze jetonul corespunzător.	- explicația - frontală - ecusoane - jetoane - cutia cu surprize - tablă magnetică -explicația -buline vesele -conversația -demonstrația -exercițiul -conversația -demonstrația -exercițiul	Observarea comporta-mentului copiilor Analiza răspunsuri-lor copiilor Observarea comporta-mentului copiilor
6.Obținerea performanței	O3	**<u>Complicarea jocului</u>** Se vor descoperi, sub fiecare scaun, imagini specifice anotimpului iarna, dar şi două imagini de toamnă. Preşcolarii vor avea ca sarcină de lucru să descopere intruşii.	-explicația -exerciţiul -frontal -imagini de iarnă/toamnă	Analiza raspunsuri-lor copiilor

7.Evaluarea activității		Evaluarea va consta în întrebări legate de desfășurarea activității, care a fost partea favorită a jocului şi care a fost scopul acestuia. Se vor număra bulinele obținute de fiecare echipă și va fi desemnată cea câștigătore.	-conversația -frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
8.Încheierea activității		Se vor face aprecieri asupra modului în care au răspuns şi actionat copiii pe parcursul activităţii .	-conversația -frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Matematică și explorarea mediului



PROFESOR ÎNV.PRIMAR METODIST: ROȘU CORINA NICOLETA

PROPUNĂTOR : PROFESOR ÎNV. PRIMAR: MIRON GEANINA

DATA: 8. 04. 2024

CLASA: I A

ȘCOALA: Școala Gimnazială Ștefan cel Mare

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii;

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

SUBIECTUL LECȚIEI: ,,Aflarea termenului necunoscut" în concentrul 0-100,cu și fără trecere peste ordin)

TIPUL LECȚIEI: Recapitulare și sistematizare;

Discipline integrate:

- ✓ Comunicare în limba română

Competențe specifice:

- ✓ **Matematică și explorarea mediului**

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare.

5.1. Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100

✓ **Comunicare în limba română**

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

Obiective operaționale:

Toți elevii trebuie:

O1: Să utilizeze terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere.

O2: Să efectueze corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100,cu și fără trecere peste ordin.

O3: Să efectueze probleme cu o singură operație, pe baza cunoștințelor dobândite anterior.

O4: Să compare suma a două numere cu diferența lor.

O5: Să grupeze ouălele după rezultatul obținut.

Strategia didactica:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, joc didactic, munca independentă;

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, fișe de lucru, cartonașe cu imagini, poezie, fișă de lucru, instrumente de scris;

Forma de organizare: frontală, individuală;

Forma de evaluare: frontală, aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentului elevului.

Resurse umane: 29 elevi

Durata lecției: 50 de minute

Bibliografie:

1. ***http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/25_Matematica_explorarea_mediului_CP_II_OMEN.pdf***
1. ***http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/01_CLR_CP_II_OMEN.pdf***
2. Pânișoară, I.O. (2019). *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*. Iași: Ed. Polirom.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. Op.	Activitatea propunătoarei.	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	Forma de evaluare
1. Momentul organizatoric (1minut)		Voi asigura climatul necesar desfăşurării, în condiţii optime, a lecţiei de Matematică şi explorarea mediului (pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire).	Elevii stau cuminți în bănci.	Conversația		Frontal	

2. Reactualizarea cunoștințelor (7minute)	O1	Pentru a ne reactualiza cunoștințele dobândite vom face exerciții orale de antrenare a minții: - Ce operații matematice am învățat? - Cum se numesc numerele care se adună? - Cum se numește rezultatul adunării? - Cum se numește numărul din care scădem? - Cum se numește rezultatul scăderii? - Mă gândesc la un număr, îl adun cu 3 și obțin rezultatul 28. La	Elevii răspund la întrebări.	Conversația Exercițiul Problematizarea		Individuală Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

Etapele lecției	Ob. Op.	Activitatea propunătoarei.	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	Forma de evaluare
		ce număr m-am gândit? Etc.					
3. Captarea atenției (7 minute)	O5	Le voi capta atenția elevilor cu ajutorul unei fișe care conține poezii având ca tematică „numărul necunoscut”. Această fișă se va lucra frontal la tablă. (ANEXA 1)	Elevii citesc poezia.	Exercițiul Conversația	Fișă de lucru Laptop	Individual Frontal	Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a		Îi voi anunța pe		Conversația		Frontal	Observarea

Etapele lecției	Ob. Op.	Activitatea propunătoarei.	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	Forma de evaluare
obiectivelor **(2 minute)**		elevi că astăzi la ora de Matematică și explorarea mediului ne vom fixa cunoștințele cu privire la aflarea termenului necunoscut .Vom lucra exerciții și probleme cu numerele naturale de la 0 la 100,cu și fără trecere peste ordin pentru a afla termenul necunoscut.Apoi voi anunța obiectivele lecției pe înțelesul lor.	Elevii sunt atenți și ascultă ceea ce le spun.				sistematică a comportamentului elevului

5. Dirijarea consolidării (22 minute)	O2	Le voi oferi elevilor o fișă de lucru cu exerciții și probleme. **(ANEXA 2)** Voi proiecta pe tablă fișa de lucru. Apoi voi solicita câte un elev, pe rând, să vină să	Elevii rezolvă la tablă exercițiile. Elevii sunt atenți la explicații.	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Fișă de lucru Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică

Etapele lecției	Ob. Op.	Activitatea propunătoarei.	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	Forma de evaluare
	O3 **O4**	rezolve exerciții și probleme. Îi voi sprijini și le voi explica acolo unde întâmpină probleme. Ceilalți elevi vor lucra în bancă în același timp cu elevul de la tablă.					
6. Obținerea performanțelor și evaluarea **(10 minute)**	**O2**	Elevii vor prarticipa la un joc de sortare. **(ANEXA 3).**	Elevii rezolvă exercițiile. Elevii sunt atenți și corectează greșelile colegului de la tablă ,dacă este cazul.	Exercițiul Conversația Joc didactic.	Caietul de matematică Instrumente de scris	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Încheierea lecției **(1 minute)**		Voi face aprecieri generale asupra modului în care elevii au participat la defăşurarea lecţiei.	Elevii ascultă în liniște.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Termen 1, *termen 2*,

Vino să te joci cu noi!

Amândoi de îmi lipsesc,

Prin scădere îi găsesc.

$T_1 = S - T_2$

$a + 8 = 10$

$a = 10 - 8$

$a = 2$

$T_2 = S - T_1$

$2 + b = 10$

$b = 10 - 2$

$b = 8$

***Descăzutul*, frăţioare,**

La scădere-i cel mai mare.

Te-ntrebi: *Cum îl găsesc oare?*

Spunem noi: *Prin adunare!*

$$D = R + S$$

$$a - 5 = 4$$

$$a = 4 + 5$$

$$\underline{a = 9}$$

Scăzătorul **de-ţi lipseşte**
E uşor. Hai, socoteşte!
Împreună, în tăcere,
Ne gândim: ***Tot prin scădere!***

S = D – R

9 – b = 4

$$b = 9 - 4$$

$$\underline{b = 5}$$

ANEXA 2

Fișă de lucru
Aflarea termenului necunoscut(concentrul 0 -100, cu și fără trecere peste ordin)

1. **Află termenul necunoscut**:

30 + ☼ ☼ = 64 □□ – 20 = 6

23 + ☼ ☼ = 87 □□-13 = 56

34 + ☼ ☼ = 79 □□ - 24 = 44

2. Pe raft erau 63 de cărți. Mihaela a luat câteva și au rămas 58 .Ea a luat ? cărți.
a) 6; b) 5; c) 4; d)3.

3. Află numărul necunoscut:

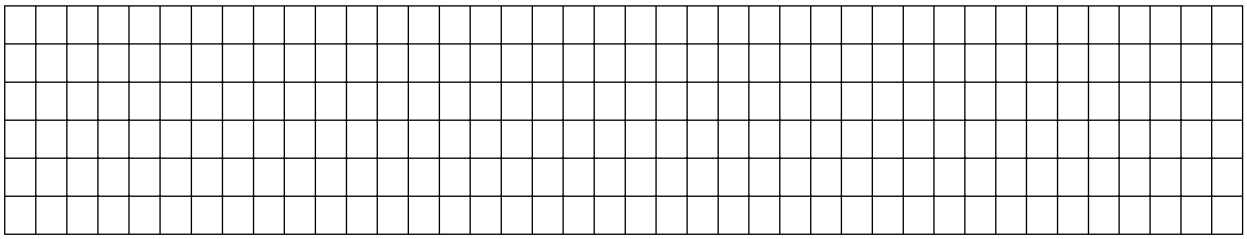
a + 46 = 88 m – 12 = 64 98 – p =63

a =_____ m = _____ p = _____

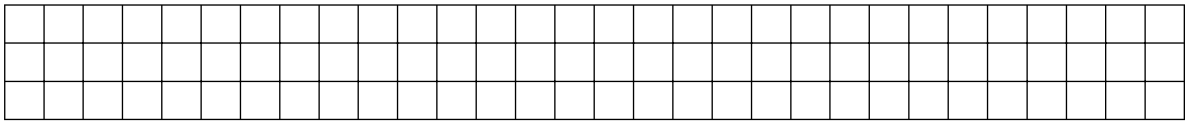
a = _____ m = _____ p = _____

4.Știind că descăzutul este 72, iar restul 48, află valoarea scăzătorului.

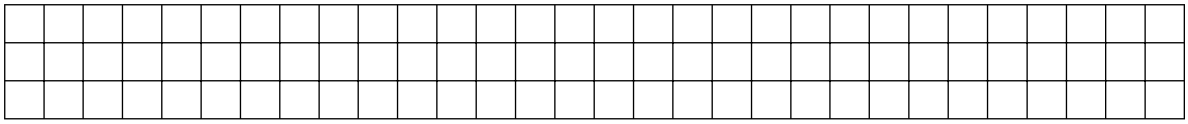
5.Mă gândesc la un număr . Îl adun cu succesorul numărului 36 și obțin 71. La ce număr m-am gândit?



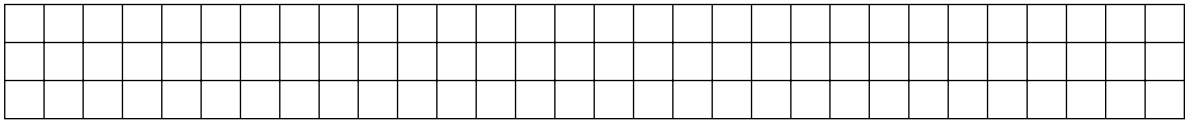
6.Am în această cutie 22 de creioane colorate. Aș fi avut nevoie de 43. Câte creioane colorate mi-ar mai trebui?



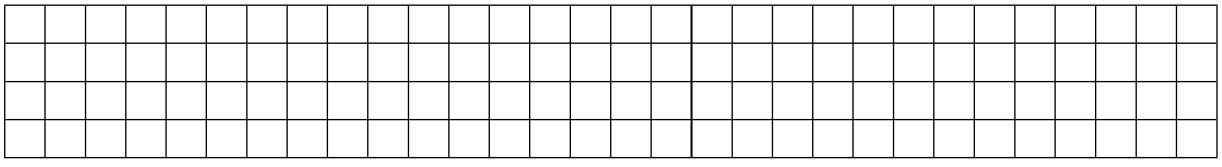
7.Am un număr de steluțe. Dacă mai primesc 24,voi avea 65. Câte steluțe am?



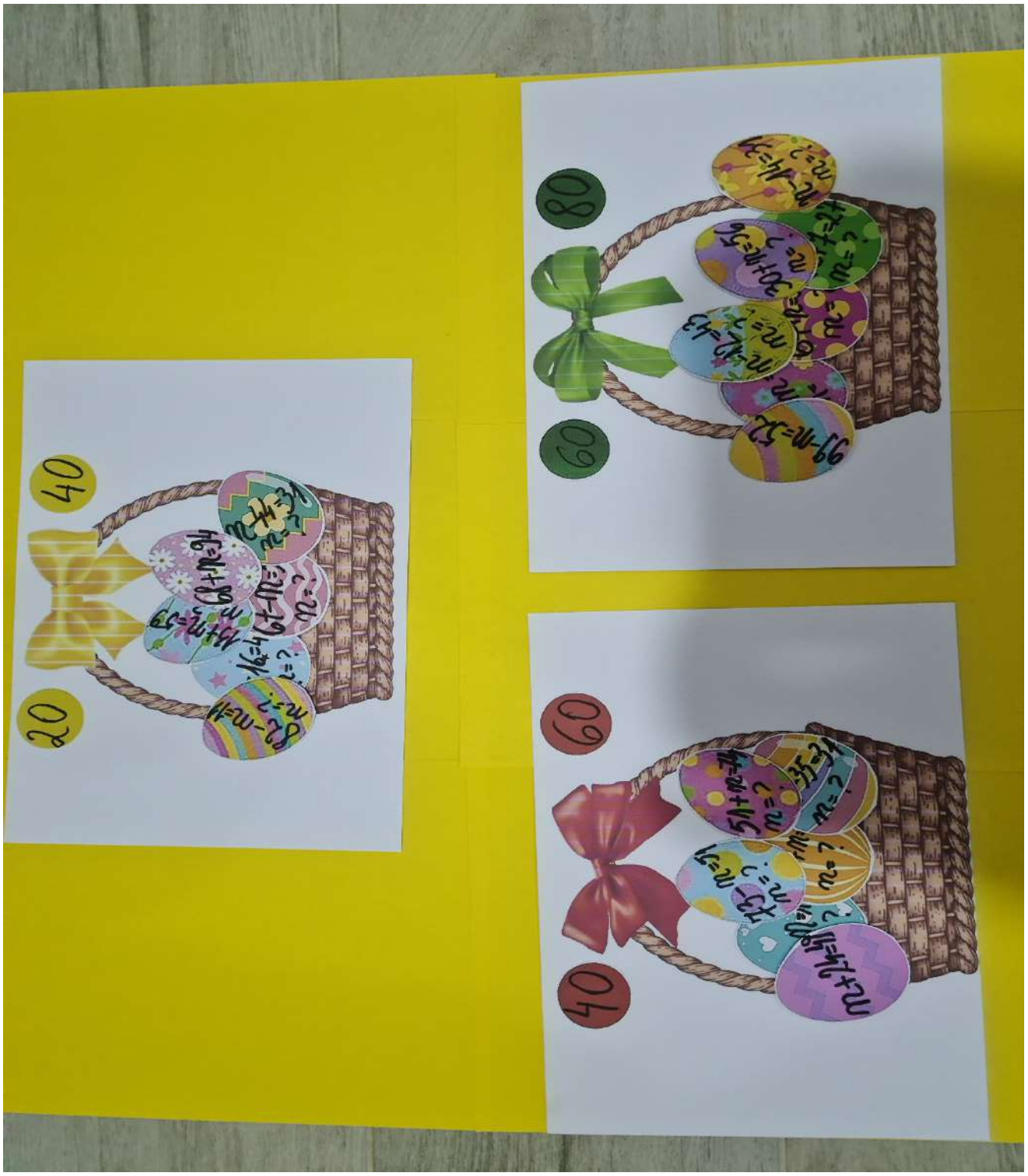
8. **Într-un vas au căzut 56 picături de ploaie. Câte trebuie să mai cadă pentru ca numărul total al lor să fie egal cu predecesorul numărului 77?**



9. **Dacă : a=56 , b=30 și a + b – c = 32, află valoarea lui „c”.**



ANEXA 3



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Mironese Gabriela-Maria

GRĂDINIȚA CU P.P. RECAȘ

Data : 27.02.2025

Educatoare : Mironese Gabriela-Maria

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic Recaș/ Grădinița cu P.P: Recaș

Grupa : mică

Tema anuală de studiu : „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: ”Întâmplări din pădure”

Tema zilei: „Poveștile ne vorbesc!”

Tipul de activitate: dobândire de noi cunoștințe, priceperi și deprinderi.

Forma de realizare: activitate integrata pe o zi

Elemente componente ale activității integrate:

ADP: Gustarea de dimineață

Întâlnirea de dimineață-„Moș Martin ne povestește”

R: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit,/ În semicerc ne adunăm/ Și frumos ne salutăm!”

„Acum, că ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit./ Cine oare n-a venit?

T:„Unu-doi, unu-doi/ Mergem toți în pas vioi.”

ADE: DLC - „Ursul păcălit de vulpe”, de Ion Creangă – povestirea educatoarei

DEC(Educație muzicală) – „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca!”- învățare cântec

ALA 1- Construcții – „Căruța cu pește”- cuburi

Joc de masă- „Animăluțe drăguțe din pădure” – puzzle

Artă- „Peștii din car”- modelaj

ALA2: „Ursul doarme”- joc de mișcare

„Vulpe, tu mi-ai furat gâsca”- audiție și vizionare videoclip

ADP: Masa de prânz.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ .

1211

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonie prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă).

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diverse contexte de comunicare.

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

Scopurile activităţii : *Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale; Dezvoltarea capacității de percepție și reproducere a unui cântec în vederea formării expresivității muzicale și plăcerea de a cânta.*

Obiective operaţionale :

- să utilizeze formulele de salut;
- să asculte cu atenție povestea;
- să răspundă la întrebările adresate de educatoare;
- să aşeze planşele în ordinea succesiunii evenimentelor;
- să asculte cu atenție melodia cântecului;
- să execute corect exercițiile de încălzire a vocii;
- să reproducă versurile cântecului cu ajutorul educatoarei;
- să cânte melodia respectând înălțimea sunetelor după modelul oferit de educatoare;
- să respecte regulile jocului de mișcare;

Strategii didactice

- **Metode și procedee:** povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea, audiția muzicală, exercițiul vocal și de respirație
- **Mijloace didactice:** calendarul naturii, cuburi, lego, jetoane cu blănița animalelor, puzzle, planșe cu imagini sugestive, „șorțul povestitor”, laptop, videoproiector, boxă, buline cu fețe zâmbitoare(recompense), piese magnetice cu imagini din poveste, tăblița magnetică, cutia cu recompense.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Durata: 1 zi

Locul de desfășurare: sala de grupă.

Bibliografie: „Curriculum pentru educație timpurie” 2019- Ministerul Educației Naționale

„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unui concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie.”2019

Ana Cristina David, „25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi- Lucrare elaborată în acord cu Curriculum pentru Educație Timpurie 2019”, Deva, 2020.

Alexandra Elena Fulaș, „Proiecte didactice învățământ preșcolar”, București, 2024.

SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu **sosirea copiilor la grădiniță**, moment în care aceștia interacționează cu colegii și educatoarea prin joc liber. Prin tranziția „Unu-doi, unu-doi/ Mergem toți în pas vioi,/ Noi la baie ne-ndreptăm/ Mâinile sa le spălăm.”, copiii părăsesc sala de grupă pentru a merge la baie, după care servesc gustarea.

Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În semicerc ne așezăm/ Și frumos ne salutăm!” **Salutul** se va efectua de la stânga la dreapta, fiecare copil salutându-și colegul. În timpul salutului se folosește un ton cald și prietenos, copiii adresându-se unii altora pe nume, iar educatoarea se va adresa tuturor cu formula: „Buna dimineața, copilași!” **Prezența** se va realiza prin citirea catalogului de către educatoare și identificarea absenților de către copii. Vom folosi tranziția: „Acum că ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit./ Cine oare n-a venit?” **Calendarul naturii** se va completa de către un copil numit de educatoare. Gimnastica de înviorare se va face sub forma unor exerciții motrice ușoare(cap, mâini, trunchi, picioare). **Noutatea zilei** este descoperită de către copii la centrul tematic unde vor găsi imagini adecvate temei în curs. Voi anunța tema și obiectivele activităților care se vor desfășura pe parcursul zilei, pe înțelesul copiilor.

Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui dialog purtat între educatoare și un urs care „va veni” la ușa grupei. Ursul, foarte supărat că de vulpe a fost înșelat, a venit să le

povestească copiilor pățania lui. Din acest moment începe **dirijarea învățării,** iar educatoarea va expune povestea „Ursul păcălit de vulpe” cu ajutorul șorțului povestitor, clar, coerent, expresiv, respectând succesiunea logică a evenimentelor, adoptând o intonație, gestică și o mimică nuanțate și expresive. Cu fiecare moment povestit, educatoarea va scoate din buzunarul șorțului personajele și le va plasa pe șorț, astfel încât povestea să prindă glas. Se vor explica cuvintele și expresiile necunoscute (geroasă-friguroasă, vizuină-casa vulpii, bârlog-casa ursului, „să-și pună pofta în cui-să rabde, naiv-credul).

În expunere se va respecta următoarea succesiune a momentelor principale:

1. Vulpea înfometată simte miros de pește și se preface moartă.
2. Țăranul, crezând-o moartă, o aruncă în car deasupra peștelui.
3. Vulpea vicleană aruncă peștele din carul omului.
4. Ursul cere vulpii pește.
5. Vulpea sfătuiește ursul să-și vâre coada în apă pentru a prinde mult pește.
6. Balta îngheață din cauza gerului și prinde coada ursului.
7. Ursul rămâne fără coadă și vrea răzbunare.

În etapa de **obținere a performanței,** cu ajutorul unor întrebări suport, copiii vor așeza niște imagini sugestive în ordinea cronologică, respectând firul narativ al poveștii, astfel încât aceștia să redea succesiunea evenimentelor. Imaginile vor fi expuse pe tabla magnetică.

- Cine s-a prefăcut că era moartă?
- Ce a făcut vulpea în car?
- Cu cine se întâlnește vulpea?
- Ce i-a spus vulpea ursului?
- A ascultat ursul de vulpe?
- Ce a pățit ursul în așteptarea peștilor?

Acum că ne-am lămurit de unde venea supărarea prietenului nostru, ursul, ne-am gândit să-i spunem și noi ce am pățit, la rândul „nostru” cu aceeași cumătră vulpe. Se va recita de către educatoare cântecul „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca”, apoi se va trece la învățarea cântecelului de către copii.

Vom începe cu **exercițiile de respirație**-inspirație și expirație (Mirosim o floare pe care am găsit-o în pădure), apoi vom face câteva exerciții de dicție. Vom continua cu **exercițiile de**

intonație în care copiii vor repeta după modelul educatoarei diferite fragmente melodice, pe silabe deschise(ma,me,mi,mo,mu, ta , te, ti, to ,tu) și închise(tic, poc, bum, dim,dom, dum), acestea având rolul de a facilita încălzirea vocii.

Înainte de etapa de dirijare a învățării, vom cânta ultimul cântecel pe care l-am învățat.(„Azi Grivei e mânios").

Prezentarea intuitivă a cântecului se va face cu ajutorul laptopului și a boxei, apoi se va face interpretarea-model de către educatoare. După aceea, vom **analiza** cântecul prin adresarea unor întrebări refeitoare la versurile cântecului(Cine a furat gâsca? De ce a furat-o? Ce pățește vulpea dacă nu ne dă gâsca înapoi? etc.). De asemenea se vor explica cuvintele necunoscute(copoi- câine de vânătoare).

Se va trece la învățarea propriu-zisă a cântecului: voi recita, pe rând, fiecare vers al cântecului, iar elevii vor repeta prin recitare, apoi vom trece la interpretarea primei strofe(2-3 ori). Se va proceda în același fel și cu a doua strofă., apoi vom cânta întreg cântecul.

La etapa de **asigurare a feedback-ului**, educatoarea va acompania cântecelul la vioara, iar copilașii vor cânta.

Trecerea la activitățile pe centre de interes se va face prin tranziția: „Către centre ne-ndreptăm,/ Sarcinile să le-aflăm./ Unu-doi, unu-doi,/ Mergem toți în pas vioi." Pe ritymul versurilor, copiii se îndreaptă spre centrele de interes deschise. La centrul Construcții, copiii vor construi căruțe din cuburi sau lego, la centrul Joc de masă, vor asambla cu ajutorul pieselor de puzzle „Ursul" și „Vulpea" , iar la centrul Artă, vom modela peștișori. După ce se explică sarcinile de lucru, copiii se apucă de treabă, iar, dacă este cazul, se vor da indicații suplimentare.

După activitatea pe centrele de interes, vom continua cu jocul de mișcare „UIrsul doarme". Copiii vor forma un cerc, iar unul dintre ei stă ghemuit în interiorul cercului, legat la ochi cu o eșarfă. Copiii se învârt în timp ce cântă: „Ursul doarme și visează, că papucii lui dansează./ Ce să-i dăm noi de mâncare?/ Lapte, miere sau cafea,/ Să prindă pe cineva." Când s-a terminat cântecul, copiii se opresc, iar cel ce a fost în mijlocul cercului prinde pe unul dintre colegii săi. Ceilalți colegi îl întrebă: „Pe cine ai prins?" Dacă cel legat la ochi ghicește, se schimbă rolurile între cei doi.

După jocul de mișcare, vom audia cântecul „Vulpe tu mi-ai furat gâsca" și îl vom și viziona. De asemenea, vom cânta și noi pentru a se fixa mai bine.

În încheiere se fac aprecieri colective cu privire la realizarea sarcinilor trasate, la modul de desfășurare al activităților și aprecieri individuale care vizează comportamentul copiilor. Se vor oferi recompense.

Bibliografie: „Curriculum pentru educație timpurie" 2019- Ministerul Educației Naționale

„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unui concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie."2019

Ana Cristina David, „25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi- Lucrare elaborată în acord cu Curriculum pentru Educație Timpurie 2019", Deva, 2020.

Alexandra Elena Fulaș, „Proiecte didactice învățământ preșcolar", București, 2024.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

MIRONESE GABRIELA-MARIA

GRĂDINIȚA CU P.P. RECAȘ

Data : 11.12.2024

Educatoare : Mironese Gabriela-Maria

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic Recaș/ Grădinița cu P.P: Recaș

Grupa : mică

Tema anuală de studiu : „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema săptămânală: ”Bradul împodobit”

Tema zilei: „Brăduleţul minunat!”

Tipul de activitate: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

Forma de realizare: activitate integrata pe o zi

Elemente componente ale ativității integrate:

ADP: Întâlnirea de dimineață-”Ce mi-a povestit un brad”

R: „Știu să-mi aștept rândul!” T: Interpretarea refrenului din colindul „S-a născut Pruncul Sfânt”.

ALA1: Construcții- „ Atelierul lui Moș Crăciun”- lego

Artă - „Steluța din vârful bradului”- decorare

Știință -„Alege și grupează”- piese magnetice după culoare

ADE: DEC- „Globuri pentru bradul de Crăciun”-dactilopictură

DȘ – „Pune-mă pe crenguța mea”- joc didactic(sortare culoare, mărime, poziționare în spațiu)

ALA2: „Copilaşi, veniți la Zâna Iarnă!”- joc de mişcare

„În jurul bradului”- interpretare de colinde și cântece de iarnă.

ADP: Rutine: Masa de prânz.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități).

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ .

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime,formă.

E.2.4.Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Scopurile activităţii :

- consolidarea cunoştinţelor prematematice referitoare la recunoaşterea, denumirea, clasificarea şi constituirea de grupuri pe baza unor însuşiri comune (formă, mărime, culoare) şi plasarea acestora într-un spatiu dat;
- exersarea şi dezvoltarea deprinderilor specifice tehnicii dactilopicturii .

Obiective operaţionale :

- să utilizeze formulele de salut;
- să utilizeze corect tehnica dactilopicturii (degetul arătător întins) şi modul de aplicare al culorii;
- să denumească materialele de lucru;
- să recunoască culorile globurilor;
- să grupeze globurile după mărime (mare/mic);
- să sorteze globurile după culoare şi mărime;
- să aşeze ornamentele respectând poziția spațială indicata de educatoare;
- să verbalizeze acţiunea realizată;
- să pună cutiile de cadouri (realizate la centrul construcţii) sub brad, iar steaua (realizată la centrul artă) în vârful bradului;
- să aprecieze globurile realizate de ei şi întregul brad împodobit cu lucrările lor.

Sarcina didactică:„**Sortează globurile respectând indicațiile de pe bilețele**.” Se vor sorta globurile în funcție de culoare și mărime. Va veni copilul atins de bagheta magică.

Regulile jocului: „Zâna Iarnă, prietena noastră din această zi, ne roagă să o ajutăm să împodobească bradul. Pentru aceasta, mi-a dat o cutiuța cu niște bilețele colorate pe care se află scris ce trebuie noi să facem. Cei care veți fi atinși cu bagheta magică, veți veni și veți extrage un bilețel, iar eu voi citi sarcina de pe el. Voi veți rezolva rapid ceea ce ne cere Zâna, deoarece știu că sunteți niște copii foarte isteți. Și, bineînțeles, veți fi recompensați. Să trecem la treabă!"

Elemente de joc: surpriza, aplauze, bagheta magică, mânuirea materialelor, recompense, jocuri de mișcare.

Strategii didactice

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea, jocul didactic, problematizarea, „Turul galeriei".
- **Mijloace didactice:** calendarul naturii, lego, stea, decorațiuni autocolante, bagheta, Zâna Iarnă, globuri, tempera, luminițe, buline cu fețe zâmbitoare(recompense), piese magnetice, tăblița magnetică, scrisoarea, cutiuța magică cu sarcinile de lucru, cutia cu recompense.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Durata: 1 zi

Locul de desfășurare: sala de grupă.

Bibliografie: „Curriculum pentru educație timpurie" 2019- Ministerul Educației Naționale

„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unui concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie."2019

Florica Chițu, Ștefania Antonovici, „Jocuri didactice integrate pentru învățământul preșcolar"- Ed. Humanitas Educațional, București 2005.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață va debuta cu intrarea copiilor în sala de clasă și așezarea lor pe scăunele în semicerc astfel încât să pot asigura contactul vizual cu fiecare dintre ei. **Salutul** se va efectua de la stânga la dreapta, fiecare copil salutându-și colegul. În timpul salutului se folosește un ton cald și prietenos, copiii adresându-se unii altora pe nume, iar educatoarea se va adresa tuturor cu formula: „Buna dimineața, spiriduşilor!" **Prezența** se va realiza prin citirea catalogului de către educatoare și identificarea absenților de către copii. **Calendarul naturii** se va completa de către un copil care este numit președintele grupei în ziua respectivă. Gimnastica de înviorare se va face sub forma unor exerciții motrice ușoare, cu ajutorul câtorva versuri. („Mișcă-te și tu cu mine/ Fă acum așa!/ Mișcă-te și tu cu mine/ Fă gimnastica!") **Noutatea zilei** este descoperită de către copii la centrul tematic unde vor găsi imagini adecvate temei în curs. Voi anunța tema și obiectivele activităților care se vor desfășura pe parcursul zilei, pe înțelesul copiilor.

Ne vom îndrepta spre centrele de interes deschise prin următoarea tranziție: interpretarea refrenului colindului „S-a născut Pruncul Sfânt". La centrul „**Construcții"** , copiii vor asambla piese de lego pentru a realiza „Atelierul lui Moș Crăciun". La centrul **„Artă**" vom avea tema „Steluța din vârful bradului" pe care copiii o vor decora cu diverse obiecte autocolante: pietricele, abțibilduri etc. Vom deschide și centrul „**Știință**" unde vom avea tema „Alege și grupează!". Copiii vor sorta piese magnetice specifice temei zilei(globuri, brăduți, clopoței) în funcție de culoare și le vor așeza pe tăblița special destinată pentru această activitate.

Apariția în sala de grupă a „Zânei Iarna" cu o scrisoare și o baghetă fermecată stârnește curiozitatea copiilor care sunt nerăbdători să li se citească conținutul acesteia. Captarea atenției se va realiza prin citirea scrisorii. Copiii află că Moșul este interesat de felul în care vor împodobi ei bradul și, pentru a face o treabă bună, au de îndeplinit câteva sarcini. Ajutați de doamna educatoare, ei trebuie să așeze globurile și ornamentele pe brad într-o anumită ordine, iar globurile pe care le vor picta, trebuie să fie frumos colorate și să aibă un aspect îngrijit, astfel încât Moșul să fie mulțumit de felul în care arată brăduțul.

Dragi copii,

Sunt încântat să aud că ați decis să împodobiți bradul. Am auzit despre voi doar lucruri bune și, de aceea, v-am trimis-o pe cea mai frumoasă zână în vizită. Sunt sigur că vă veți descurca de minune pe parcursul întregii activități. Să fiți ascultători și atenți! Dacă veți urma instrucțiunile educatoarei , Zâna Iarnă îmi va spune și, bineînțeles, precum știți, sub brad voi pune ceva special pentru voi, dar nu astăzi, ci la serbarea de Crăciun.

Mult succes!

Cu drag,

Moșul

Pentru a împodobi bradul, prima noastră sarcină este sa pictăm globurile albe,din polistiren, utilizând tehnica dactilopicturii. Copiii vor fi împărțiți în trei echipe, fiecare echipă folosind câte o culoare(roșu, galben, albastru). Pentru a pregăti copiii pentru această secvență, vom realiza câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „ploaia", „tunetul" și „Jocul degetelor" adaptat: „ Ne jucăm, ne jucăm/ Cu degețelele noi ne jucăm/ Când degețelele-au obosit/ Pumnișorii-au și sosit./ ...Palmele au și sosit".../ Toți copiii s-au pregătit." Activitatea continuă cu prezentarea globului model, demonstrarea și explicarea modului de lucru de către educatoare, iar copiii intuiesc fiecare materialele primite. Criteriul principal de evaluare va fi acoperirea, pe cât este posibil, a suprafeței albe cu culoare. Se va da semnalul de începere a lucrului și se va trece la desfășurarea propriu-zisă a activității. Cu câteva minute înainte de expirarea timpului, copiii vor fi anunțați că trebuie să finalizeze lucrarea, apoi se va da semnalul de încetarea al lucrului. Utilizând tranziția: „Hai un șir noi să formăm/ Și la baie să plecăm/ Mâinile sa le spălăm.", copiii vor ieși să-și spele mânuțele, iar în acest timp se vor așeza globurile pictate pe o măsuță pentru a se usca, apoi se va realiza „Turul galeriei". Echipa care va avea cele mai multe globuri apreciate, ținând cont și de principalul criteriu de evaluare, va fi recompensată cu o bulină colorată în „borcănelul cu fapte bune".

Activitatea continuă cu jocul didactic matematic. Globurile vor fi puse toate într-o cutie de cadou. De asemenea voi prezenta cutiuța cu bilețele adusa de Zâna Iarnă. Vom începe prin explicarea și demonstrarea jocului. Se vor prezenta sarcinile de lucru și regulile jocului. (Educatoarea va lua cutiuța și va atinge cu „bagheta magică" un copil , folosind formula („An-tan-tu, te rog, vino tu!") va veni să extragă un bilet. Se va citi sarcina , iar copilul va îndeplini

cerința.) Se va executa jocul de probă, în care mă voi asigura că toți copiii au înțeles ce trebuie să facă, după care se va trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului de către copii.

„Avem aici o cutie plină cu globuri. Pentru ca să împodobim frumos bradul, Moșul ne-a trimis prin Zâna Iarnă o cutiuță magica. Haideți să vedem ce se află în ea. Moșul a așezat în cutie mai multe bilețele de diferite culori(roșu, galben, albastru iar, copilașul care va fi atins cu bagheta fermecată, va veni și va extrage un bilețel și va rezolva sarcina de lucru. Sunteți pregătiți să ne jucăm?"

- 1:„Pune într-o cutie mare globurile mari albastre. Cheama doi colegi să te ajute."
- 2:„Pune într-o cutie mică toate globurile mici roz/mov. Cheamă in ajutor o fetiță.
- 3: „Pune într-o cutie mare globurile pictate de echipa ta."(fiecare echipă va avea câte un bilet cu această sarcină).

Complicarea jocului se va realiza în următorul mod: „Așază ornamentele pe brad respectând indicațiile educatoarei." Se va respecta poziția spațială indicată(sus/jos/ dedesubt/pe).

- „Pune, te rog, globurile mari pictate în partea de jos a bradului."
- „Pune, te rog, steaua în vârful bradului."(steaua realizată la centrul „Artă")
- „Pune, te rog, globurile mici roz și mov în parte de sus a bradului."
- „Pune, te rog, globurile mari albastre în spațiile libere care au mai rămas."

La finalul jocului didactic vom așeza pe brad beteala și luminițele respectând poziția spațială indicată încercând să nu atingem crengile bradului(joc de atenție). Copilașii care reușesc să facă acest lucru vor fi recompensați.

După încheierea jocului didactic, prin tranziția: „Treaba noi am terminat, Haideți toți la colindat!", vom trece la desfășurarea activităților recreative și distractive pentru copii. Prima va fi un joc de mișcare intitulat „Copilași, veniți la Zâna Iarnă!" în care preșcolarii vor fi aranjați într-un șir, iar Zâna va sta într-o anumită parte a sălii. Li se va cere copiilor să ajungă la ea prin diferite forme de mers sau alergare.(Ex.„Copilași, veniți la Zâna pe călcâie!"). A doua activitate recreativă se va realiza prin interpretare de colinde și cântece de iarnă „În jurul bradului". Grupa se va așeza în cerc pe covor , iar în mijloc este adus bradul. Se intonează următoarele cântece: „O, brad frumos!", „Săniuța", „S-a născut Pruncul Sfânt".

În încheierea activității, se vor face aprecieri colective asupra modului în care au fost realizate sarcinile trasate și asupra comportamentului copiilor. Zâna Iarnă va aduce copiilor o surpriză și anume o cutie în care se află ceva dulce pentru fiecare copil. De asemenea, le promite

acestora că va transmite Moșului faptul că au împodobit foarte frumos bradul și să nu uite de promisiunea pe care le-a făcut-o.

Bibliografie: „Curriculum pentru educație timpurie” 2019- Ministerul Educației Naționale

„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unui concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie.”2019

Florica Chițu, Ștefania Antonovici, „Jocuri didactice integrate pentru învățământul preșcolar”- Ed. Humanitas Educațional, București 2005.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Mititelu Elena Viorica,

Școala Gimnazială „Prof. Gheorghe Dumitreasa” Girov, județul Neamț

CLASA: I

ARIA CURRICULARA: Matematică şi Ştiințe ale naturii

DICIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Matematică şi Explorarea Mediului

UNITATEA DE INVATARE: Prietenie

SUBIECTUL LECTIEI: Numerele de la 0 la 100; compararea, ordonarea şi rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 100

TIPUL LECŢIEI: consolidare

FORME DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în Limba română

Dezvoltare personală

Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENTE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă,<, > , =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

Comunicare în Limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

Dezvoltare personală;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten

Arte vizuale și abilități practice

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) **cognitive**

OC_1: Să utilizeze corespunzător terminologia matematică;

OC_2: Să numere crescător și descrescător;

OC_3: Să identifice numerele pe baza unor însușiri date;

OC_4: Să compare două numere mai mici decât 100, folosind regulile stabilite;

OC_5: Să ordoneze crescător și descrescător numere date;

OC_6: Să rotunjească numerele la zeci;

$OC_{7:}$ Să rezolve probleme sugerate de situații practice;

b) Psihomotorii:

OM_1: Să folosească corect instrumentele de lucru;

OM_2: Să menţină ordinea pe parcursul activităţii;

c) afective

OA_1: să manifeste interes pentru activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode, procedee şi tehnici didactice: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic;

Mijloace de învăţământ: Caiet de Creație nr. 2, videoproiectorul, laptopul, fișe de lucru;

Forme de organizare: activitate frontală, individuală;

RESURSE -UMANE : 25 elevi

TEMPORALE : 45 minute + 5 min Activitate în completare

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi Explorarea Mediului; Clasele 0, a I-a si a II-a ; Nr. 3418/19.03.2013;

O călătorie distractivă spre cunoaștere, Caiet de Creație nr. 2, Editura EDU 2019;

-Desfăşurarea activităţii-

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTURILE INVĂŢĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE, PROCEDEE ŞI TEHNICI	MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric 1 min		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității.	conversația		frontală	Observarea sistematică
2. Captarea atentiei 5 min		Se prezintă personajul surpriză- Omul de Zăpadă- și scrisoarea pe care acesta o adresează copiilor din clasa I D. Se analizează conținutul scrisorii și se solicită acordul copiilor de a deveni prietenii Omului de Zăpadă.	explicația	scrisoarea	frontal	aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 4 min		Elevii sunt anunţaţi că vor rezolva exerciții de numărare, comparare, ordonare crescător și descrescător, rotunjire la zeci a numerelor până la 100. Pentru fiecare exercițiu rezolvat corect vor primi câte un cartonaș cu o însușire caracteristică unui prieten adevărat, ceea ce îi va apropia de Prietenia Omului de Zăpadă. Se scrie titlul la tablă și pe caiete: *Numerele de la 0 la 100*	explicația	Planșa	frontal	
4. Dirijarea învățării 20 min	OC_1 OC_2	Se propun câteva exerciții orale pentru pregătirea elevilor și actualizarea cunoștințelor:	conversația exercițiul		frontal	

	OC_3 OC_4 OC_5 OC_6	*Numără: de la 18 la 25; de la 48 la 53; de la 85 la 79* *Care sunt numerele cuprinse între 27 și 36?* *Care este cel mai mare număr natural scris cu două cifre?* *Dar cel mai mic?* *Care este succesorul numărului 64? Dar succesorul lui 59?* *Numără crescător din 10 în 10 de la 0 la 100.* Se începe cursa pentru obținerea cartonașelor necesare câștigării prieteniei Omului de Zăpadă. Se lucrează exercițiile la tablă iar elevii pe caiete. După ce ultimul exercițiu a fost rezolvat, copiii au ajuns cu steluțele la Omul de Zăpadă, devenind prietenii acestora. Steluțele sunt fulgii de zăpadă care vor ajuta personajul să devină așa cum a fost înainte.	Jocul didactic Problematizarea			aprecieri verbale observarea sistematică
6. Obtinerea performantei 10 min	OC_6 OC_7	Pentru a aduce înapoi pălăriuța Omului de Zăpadă, aceştia vor trebuie să rezolve următoarea provocare: (Anexa 3) Elevii trebuie să rezolve problemele de rotunjire ale unor situații practice.	exercițiul problematizarea	cartonaşe cu situații practice	frontal individual	Aprecieri verbale
7.Realizarea feedback-ului 2 min	OC_4	Se va realiza prin întrebări de control de tipul: „ Spuneți 3 numere mai mari decât 70.” „ Spuneți 2 numere care se aproximează la 40.” „ Cum este numărul 87 față de numărul 85?”			Frontal	Observarea sistematică

8.Asigurarea retenţiei şi transferului 1 min	OC_5	Elevii vor nota tema pentru acasă: Caiet de Creație 2: exercițiile 4,5,6,7 de la pagina 46:	conversația			Observarea sistematică
9.Aprecieri şi recomandări 2 min		Se fac aprecieri cu privire la implicarea elevilor în realizarea sarcinilor de lucru. Se mulțumește elevilor în numele Omului de Zăpadă, care este foarte bucuros că și-a câștigat prieteni adevărați. Se reamintește mesajul zilei: „Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște”	expunerea			Aprecieri verbale
Activitate în completare 5 min		Se intonează de către clasă cântecelul „Little Snowflake” https://www.youtube.com/watch?v=tbbKjDjMDok				

Anexa 1

Dragi copii din clasa I D,

Sunt foarte trist deoarece am rămas singur. Zâna Iarna a luat cu ea pe toți frații și prietenii mei. M-a uitat în curtea școlii voastre. Soarele mi-a topit un picioruș, vântul mi-a furat pălăriuța și acum nimeni nu vrea să se mai joace cu mine. Aș vrea să am și eu prieteni adevărați, căci nu pot trăi în singurătate. Până acum am fost dezamăgit de prietenii falși pe care i-am avut. Cât timp eram întreg și frumos echipat se jucau toți în jurul meu, cântau și erau tare bucuroși de prezența mea! Acum....m-au uitat cu toții!

Aș vrea să-mi fac prieteni noi, adevărați! Dacă vreți să deveniți prietenii mei vă propun să treceți testul prieteniei! Va trebui să rezolvați cerințele matematice propuse pentru a mă convinge că aveți calitățile prietenilor adevărați.

Cu cât veți rezolva mai repede cerințele, cu atât veți fi mai aproape de a-mi câștiga prietenia mea sinceră!

Cu prietenie,
Omul de Zăpadă

Anexa 2

1. Scrie numerele de la 49 la 55.

SINCERITATE

2. Scrie numerele mai mici decât 42 şi mai mari decât 35.

ÎNCREDERE

3. Scrie numerele cuprinse între78 şi 85

BUNĂTATE

4. Scrie semnul potrivit în casete.

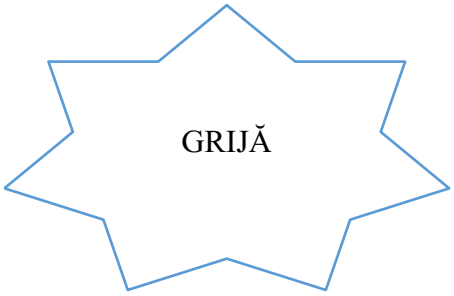
28 ☐ 18	79 ☐ 97
62 ☐ 68	33 ☐ 39
45 ☐ 50	59 ☐ 95
36 ☐ 36	95 ☐ 82

ATENȚIE

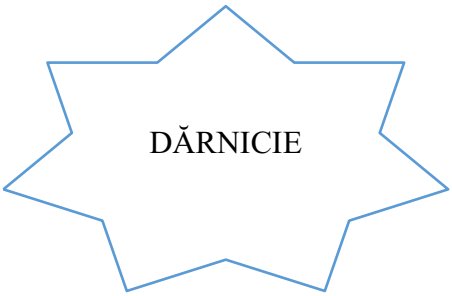
5. Ordonează crescător numerele:
45 9 54 48 90 99 67 32



6. Ordonează descrescător numerele:
10 12 100 21 76 83 39



7. Scrie în ordine crescătoare toate numerele mai mici decât 100 cu cifra unităților 8.



8. Încercuiește numerele mai apropiate de 50.

48 53 58 54 43

49 56 51 45 57

57 52 47



PROIECT DIDACTIC

Data: 10.05.2024

Propunător: Mocanu Roberta

Prof. Metodist: (Inspector de specialitate)Vidreanu Gina

Prof. Metodist: Simion Natașa

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Focșani

Clasa: Pregătitoare „Ambițioșii”

Obiectul de învățământ: Matematică și explorarea mediului (MEM)

Discipline integrate: CLR (Comunicare în limba română), AVAP(Arte vizuale și abilități practice)

Unitatea de învățare: Unitatea 9: „GRĂDINA CU POEZII”

Subiectul lecției: Forme și figuri geometrice

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor

Competențe specifice:

MEM:

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

AVAP:

2.3 Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

Obiective operaționale:

MEM:

O_1-Să recunoască forme geometrice plane şi spaţiale;

O2:să să identifice numărul de figuri geometrice în materialele puse la dispoziție;

O_3- Să enumere caracteristicile figurilor geometrice date;

O_4-Să identifice obiectele din mediul înconjurător asemănătoare cu formele geometrice date;

AVAP:

O_6-Să creeze cu ajutorul figurilor geometrice un personaj magic**.**

CLR:

O7- Să denumească personajul creat cu un nmare care să începă cu litera „H”.

Strategia didactică:

Metode și procedee: Conversația, Jocul didactic, Explicația, Exercițiul, Problematizarea, Expunerea.

Mijloace de învățământ: planșă cu figuri geoemtrice, fișă de lucru, joc de creere a unui desen din figuri geometrice
Moduri de instruire: frontal, individual.

Timp:45 min

Forme de instruire: observare sistematică, aprecieri verbale

Bibliografie:

1. Revista de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul reșcolar și primar 3/4 2017
2. Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a
3. Revista matematică Aricel Voinicel socotește școlărește editura Dramis 1999
4. Metodica predării matematicii pentru învățământul primar
   Red-uri :
   - (https://www.twinkl.ro/resource/construieste-un-extraterestru-activitate-cu-forme-geometrice-ro1-t-1706100542)
   - (https://wordwall.net/ro/resource/14422203/figuri-geometrice)
   - (https://www.twinkl.ro/resource/ro-t-n-007-figuri-plane-cu-exemple-din-viaa-cotidiana-plane)

Etapele lecției/ Timp	Activitatea propunătorului	Ob. oper.	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	
1.Moment organizatoric **1 min**	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității. Pregătirea materialelor necesare desfășurării în condiții bune a lecției. Voi stabili regula „HANDS UP”, iar de fiecare dată când în clasă va fi gălăgie voi spuen acest cuvânt iar copiii vor ridica mâna.		Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația euristică Conversația	Toate materialele necesare bunei desfășurări a orei de MEM.	Frontal individual	
2. Activitate/ discuție introductivă/ captarea atenției **8min**	Le spun copiilor că am pregătit pentru ei un joc despre figirile geometrice învățate, aceștia de fiecare dată când vor ghici o denumire a unei figuri geometrice voi prezenta un personaj: Cerculeț, Pătrățel, Triunghiuleț și Dreptunghiuleț.	**01** **02** **03**	Elevii sunt atenți la explicațiile cadrului didactic. ***Copiii oferă informații colegilor despre figurile geometrice aflate pe bilețele.***	Conversația Explicația Jocul didactic	Anexa 1- marionete figurile geometrice, imagini cu	Frontal Individual	Observația comporta-mentului și atitudinii copiilor. Aprecieri verbale

Etapele lecției/ Timp	Activitatea propunătorului	Ob. oper.	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	
	Copiii care vor veni în fața clasei, vor alege un bilețel pe care este desenată una din cele patru figure geometrice, aceștia vor oferi colegilor indicii pentru a ghici firgura geometrică, dar fără să spună denumirea sa. După ce elevii au ghicit toate figurile, îi voi ruga să-mi ofere exemple din viața cotidiană în care întâlnesc figurile geometrice date. Ex: Cu ce seamănă Cerculeț? Cu ce seamănă Pătrățel? Cu ce seamănă Triunghiuleț?	**04** **05** **05**	***Elevii ghicesc cu ușurință un figurile geometrice.*** Copiii răspund: Cerculeț seamănă cu un: ceas. Cerculeț seamănă cu roata unei mașini. Pătrățel seamănă cu o fereastră. Triunghiuleț seamănă cu o felie de pizza sau un cornet de înghețată. Dreptunghiuleț seamănă cu tabla noastră de la clasă.		figurile geometrice în viața cotidiană		

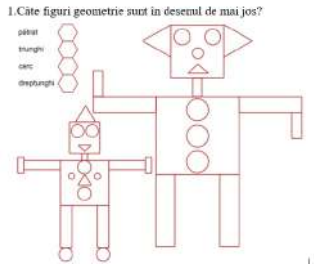
Etapele lecției/ Timp	Activitatea propunătorului	Ob. oper.	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	
	Cu ce seamănă Dreptunghiuleț?						

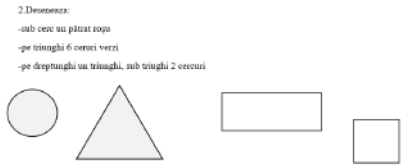
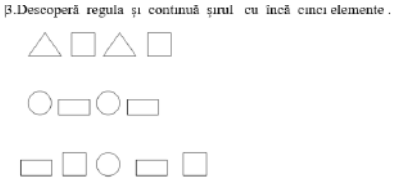
Etapele lecției/ Timp	Activitatea propunătorului	Ob. oper.	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor **1min**	Le spun copiilor că în cadrul orei de astăzi de la Matematica și explorarea mediului vom consolida toate informațiile pe care am reușit să le acumulăm până acum învățând despre forme și figure geometrice.	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5** **O6** **O7**	Elevii ascultăm de cadrul didactic și de explicațiile acesteia.	Conversația euristică	Tabla Materialele necesare desfășurării lecției	Frontal individual	

4.Dirijarea consolidării	1.Prezint copiilor un joc prin intermeniul platformei de resurse educaționale deschise Wordwall.Cu ajutorul acestui joc copii vor identifica numărul	O1	Elevii răspund în mod aleatoriu la jocul prezentat.	Explicația Exercițiul Conversația	Anexa 2: (https://wordwall.net/ro/resource/14422203/	Frontal Individual	

	figurilor geometrice din imaginile suport:      	O3 O3 O2 O5	În imagine sunt șase pătrate. În imagine sunt șapte cercuri. În imagine sunt trei triunghiuri. În imagine sunt șase dreptunghiuri. În imagine sunt trei triunghiuri.	Joc didactic Explicația Exercițiul Conversația Problematizarea Explicația Exercițiul Conversația	figuri-geometrice) Anexa 2-ghicitori	Frontal Individual	

	   2. ***Joc didactic: „Vânătoarea de figuri figuri obiecte”*** ***REGULILE JOCULUI:*** Voi împărți copiilor o fișă de lucru, aceștia își vor scrie numele și data pe fișă. Fișa face	O3 O1 O2 O3	În imagine sunt trei cercuri. În imagine sunt cinci dreptunghiuri. În imagine sunt zece pătrate.			Frontal individual Frontal Individual Frontal Individual	

	parte jocul didactic „Vânătoarea de figuri geometrice”. Copiii au timp la dispoziție 5 minute să găsească și să deseneze cât mai multe obiecte din clasă care seamană cu figurile geometrice învățate. Copilul care găsește primul în timpul indicat cât mai multe obiecte va fi recompensat la finalul activității. 3.Fișă de consolidare.  **Prin intermediul problmematizării, propun copiilor să rezolve și suma triunghiurilor, a patratelor și a	O4 O2 O1 O2	Elevii primesc fișele, își scriu numele și scriu data. Elevii sunt atenți la explicațiile cadrlui didactic. Elevii lucrează fișa dată de doaman învățătoare. Elevul care a găsit în timp util cât mai mult imagini va primi o recompensă. Elevii primesc fișele. Elevii răspund pe rând. 1. Elevii scriu numărul de figuri geometrice de fiecare fel, apoi	Joc didactic Problamatizarea Explicația Exercițiul Conversația	Anexa3-Fișa de lucru	Frontal individual Frontal Individual Frontal Individual	

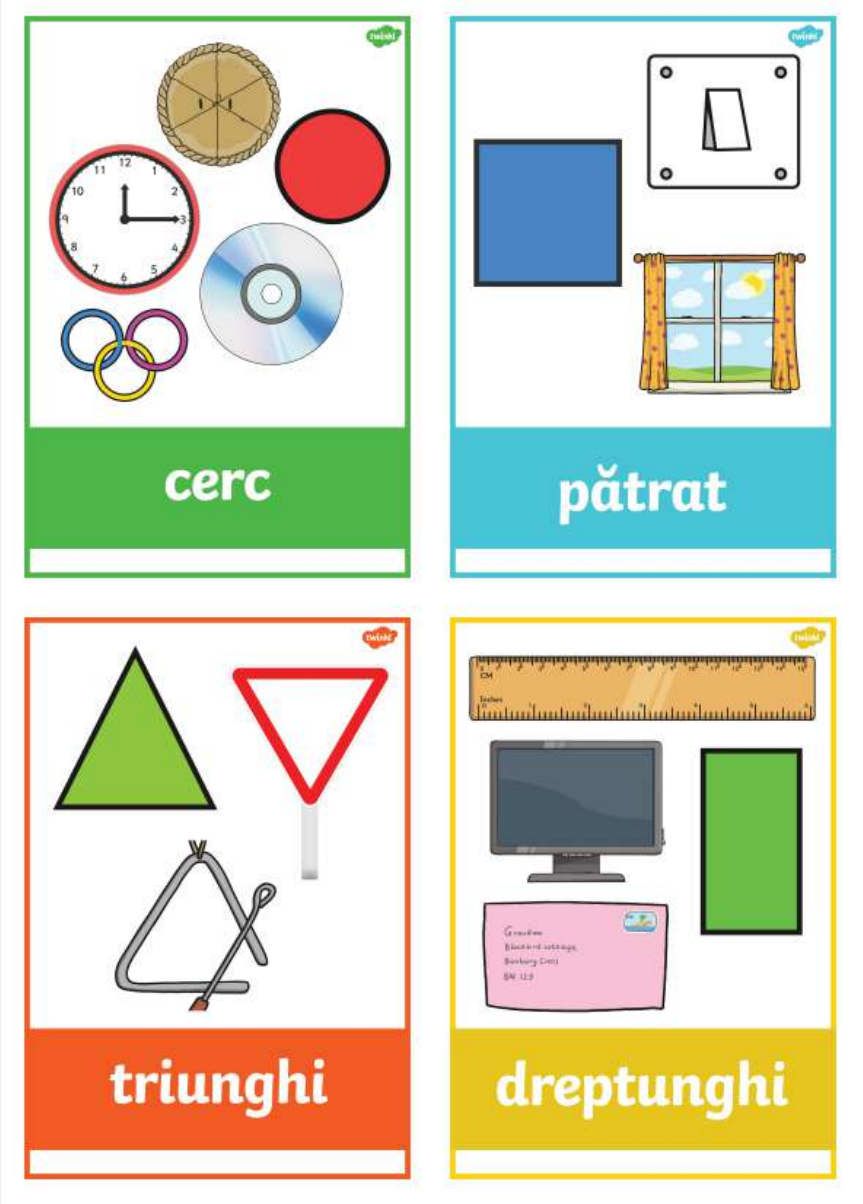
	cercurilor.Iar din rezultat să scadă numărul de dreptunghiuri.   4. Desenează un hipopotam folosind doar figuri geometrice.	O3 O4 O5	calculează, suma triunghiurilor, a patratelor și a cercurilor. Iar din rezultat să scadă numărul de dreptunghiuri. 2. Elevii desenează figurile geometrice respectând cerința. 3. Elevii descoperă regula și completează șirul.	Explicația Exercițiul Conversația Problematizarea Explicația Exercițiul Conversația		Frontal individual Frontal Individual Frontal Individual	

		O3 O4 O2	4. Elevii desenează un hipopotam cu ajutorul figurilor geometrice.	Explicația Exercițiul Conversația		Frontal Individual Frontal Individual	
5.Fixarea și transferul deprinderilor și priceperilor **8 min**	Le împart copiilor o fișă pe care pe care o vor lucra ca și activitate independentă timp de 5 minute, aceștia vor trebui să construiască cu ajutorul figurilor	07 O6	Elevii creează personajul magic. Un elev va prezenta personajul creat.	Explicația Exercițiul Conversația	Anexa 4- fișa cu personajul magic		

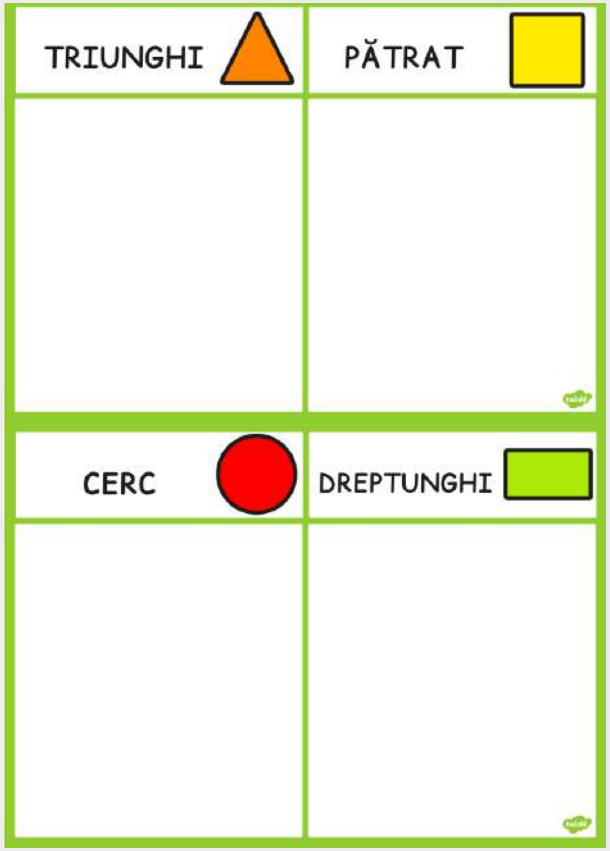
	geometrice învățate un personaj magic. Aceștia trebuie îl denumească, iar numele personajului trebuie să înceapă cu litera „H”.		Ex: Pe monstrulețul meu îl cheamă HERBERT.				
6.Aprecieri și concluzii	Voi face aprecieri globale asupra modului în care elevii s-au descurcat și voi oferi stimulente.		Elevii primesc buline colorate.	conversația		Frontal individual	

ANEXELE LECȚIEI:

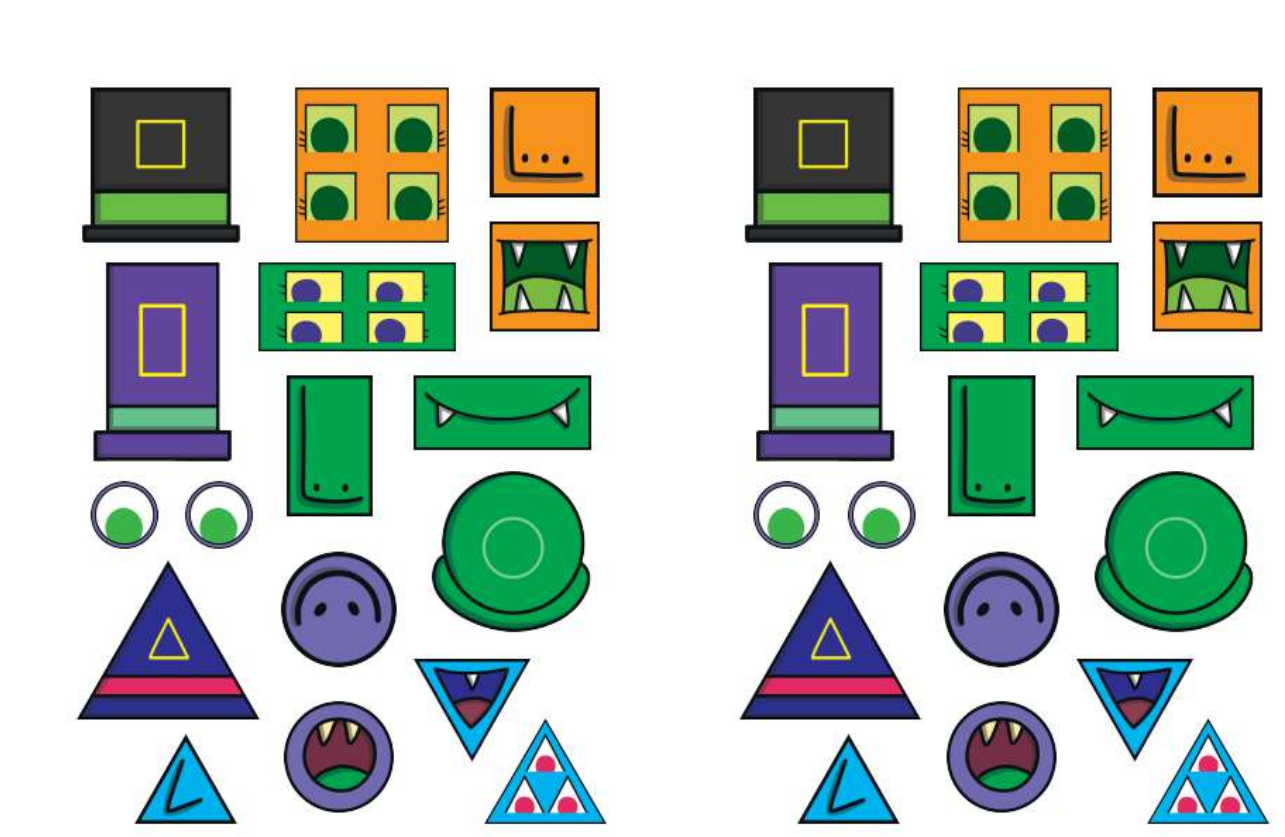
ANEXA 1-



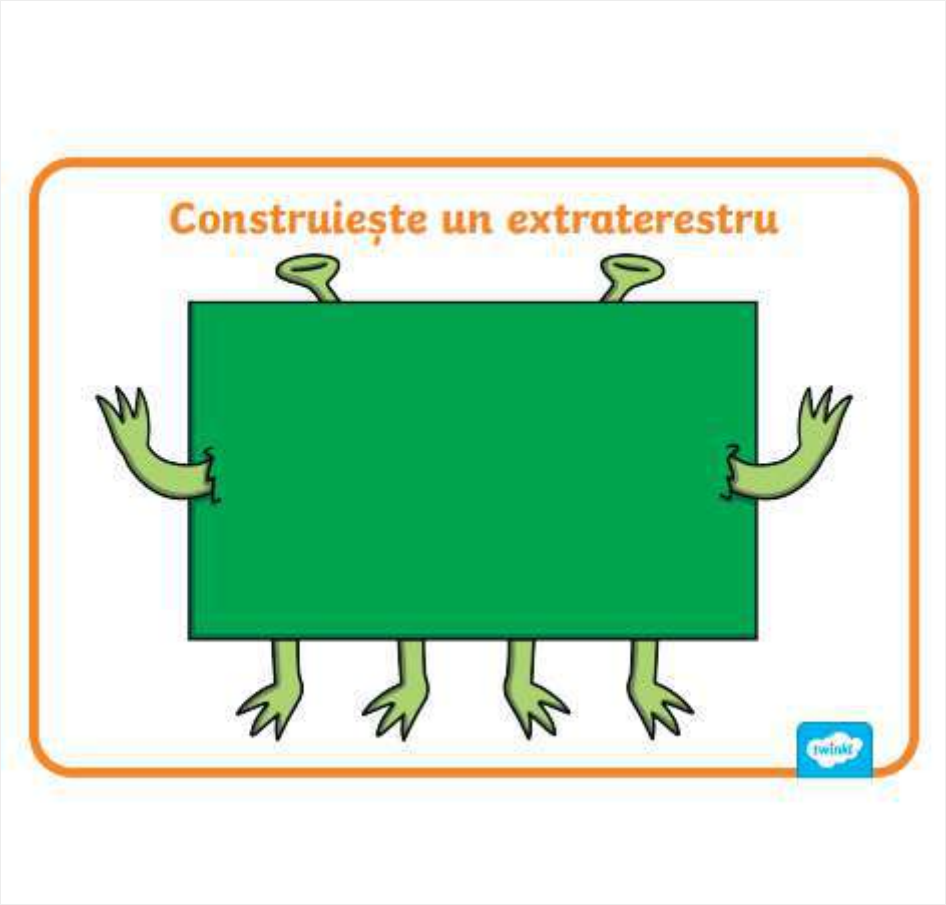
Anexa 3- jocul



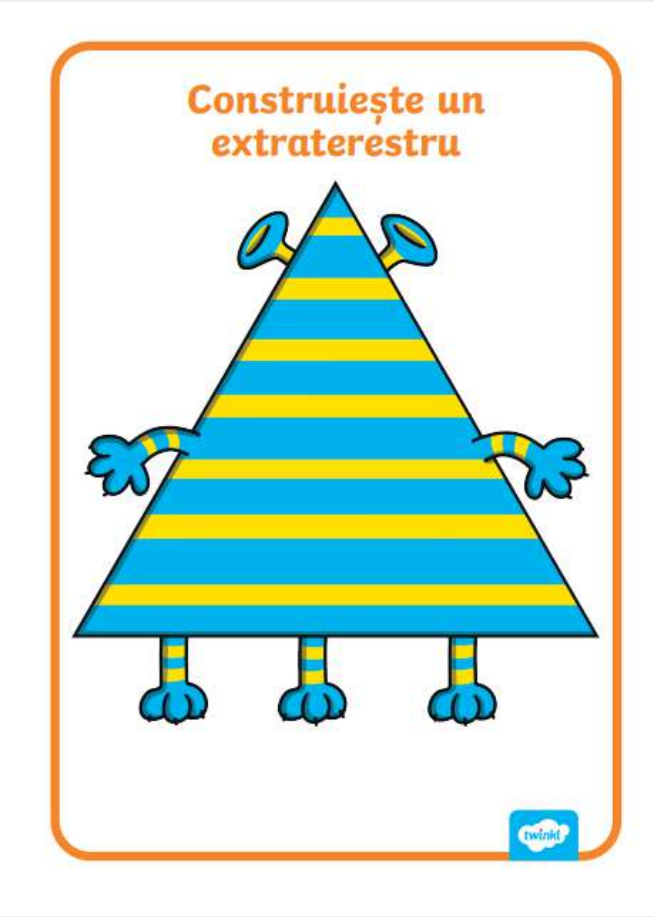
ANEXA 4: Personajul magic




Construiește un extraterestru


Construiește un extraterestru


Construiește un extraterestru


Construiește un extraterestru

Proiect *didactic*

Data: 9.11.2022

Propunător: Mocanu Roberta

Prof./înv. primar: Enache Claudia

Prof. coordonator: Micu Florin

Prof. metodist: Corbeanu Carmina

Unitatea de învățământ:Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret" Focșani

Clasa:a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: CLR (comunicare în limba română)

Unitatea de învățare:*Unitatea tematică 3- Familia. Leagănul copilăriei*

Subiectul lecției:Dialogul despre lucuință și familie. Descrierea unei persoane.

Tipul lecției: Predare și însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

Obiective operaționale:

O1-să identifice trăsăturile fizice și morale ale bunicii din poezia „Bunica” de Ștefan Octavian Iosif;
O2-să diferenţieze trăsăturile morale de cele fizice în funcție de contextul dat;
O3- să asocieze fiecărui membru al familiei câte o trăsătură morală si fizică.
O4-să descrie locuința în care trăiesc;
O5- să descrie o persoană folosind criteriile de descriere (portretul fizic și moral);
O6-să conceapă un text despre descrierea locuinței sau unei persoane;
O7- să aprecieze textele colegilor, justificându-și afirmațiile.

Strategia didactică:

Metode și procedee: Conversația euristică, Exercițiul, Explicația, Demonstrația, Studiul de grup, Activitatea independentă

Mijloace de învățământ: Macheta casei familiei Popescu, imagini cu membrii familiei, biletele și scrisoare , imagine din poezie

Moduri de instruire: frontal, individual.

Timp:45 min

Bibliografie:

1. Revista de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul reșcolar și primar 3/4 2017
2. Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română clasele pregătitoare, I și a II-a, București, 2013;
3. Manual CLR editura Didactică și Pedagogică

Etapele lecției/Timp	Activitatea propunătorului	Ob. oper.	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de instruire	

1.Moment organizatoric 1 min	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității. Pregătirea materialelor necesare desfășurării în condiții bune a lecției. Propunătoarea se prezintă și salută copiii. ”Bună dimineața, dragii mei, numele meu este Roberta, iar astăzi vom desfășura ora de comunicare în limba română!” - vom stabili regulile desfășurării unei bune ore de curs.		Pe rând, fiecare elev se va prezenta.	Conversația euristică Conversația Explicația	Toate materialele necesare bunei desfășurări a orei de comunicare în limba română.	Frontal individual	
2.Reactualizare cunoștințelor și deprinderilor 4 min	Folosind imaginea suport din manualul copiilor din poezia „Bunica„ de Ștefan Octavian Iosif, le voi adresa copiilor câteva întrebări despre imagine. -Cine este în această imagine? -Cum se numește textul studiat în care ați întalnit această imagine? Dar autorul? -Care sunt trasăturile fizice ale bunicii așa cum reies din textul studiat? -Ce fel de text este poezia? -Ce sunt versurile? -Ce sunt strofele?	01	În mod aleatoriu elevii răspund întrebărilor. -În imaginea prezentată este bunica, din poezia scrisă de Ștefan Octavian Iosif. -Poezia se numește „Bunica” de Ștefan Octavian Iosif. -Bunica prezentată în poezie avea părul alb, era îmbrăcată în port popular. -Poezia este un text liric în versuri. -Versul este un rând din poezie. -Strofele sunt o grupare de versuri.	Conversația Euristică Conversația Explicația	Manual Anexa1-Imaginea support din poezie	Frontal Individual	Aprecieri verbale

3.Activitate/ discuție introductivă/ captarea atenției 6 min	Voi prezenta copiilor un plic care va conține un mesaj de la un personaj care ne va fi alături pe parcursul activității de astăzi. Un copil va veni în fața clasei și va citi bilețelul apoi vom stabili împreună câteva repere ale mesajului. **„Salutare, dragilor! Numele meu este Diana, am 9 ani și sunt clasa a II-a. Locuiesc în Brașov, într-o casă frumoasă și mare, împreună cu părinții mei și fratele meu mai mare Iustin care este foarte creativ . În fața casei mele sunt multe flori și câțiva copaci foarte înalți. Vreau să vă spun câte ceva și despre părinții mei. Mama mea este Dana, este profesoară de limba română este foarte iubitoare și grijulie, cât despre tatăl meu, el este inginer și este pasionat de gătit și foarte atent cu cei din jur, se numește Nicolae.”** -Care sunt personajele din bilet? - Descrie într-un cuvânt un personaj la alegere. -Unde locuiesc ? -Cum arată casa familiei Popescu? -Ce meserii au părinții Dianei? **-**Cum este casa în care locuiește familia Popescu?	03	Copiii sunt atenți la explicațiile propunătoarei pentru a înțelege informațiile despre care se vor discuta în această etapă. Elevul va citi textul suport, cu voce tare și clar pentru a înțelege mesajul din scrisoare. Răspunsurile întrebărilor pe baza textului suport: - Personajele care aparțin biletului sunt membrii familiei Popescu. - Tatăl se numește Nicolae este inginer și pasionat de gătit. - Familia Popescu locuiește	Exercițiul Observația Exercițiul Demonstrația Explicația	Anexa 2- familia Popescu + scrisoarea	Frontal Individual Individual frontal	Observația comporta-mentului și atitudinii copiilor. Aprecieri verbale

		02 04	în Brașov. - Părinții Dianei sunt doctori și ingineri. - Casa în care locuiește familia Popescu este una mare cu alee plină de flori și copaci înalți.	Expunerea Exercițiul Studiul de grup			

4.Anunțarea subiectului și obiectivelor 1min	În activitatea de astăzi voi discuta împreună cu elevii clasei a II a despre: „Dialogul despre locuință și familie. Descrierea unei persoane.” În cadrul activității desfășurate astăzi la ora de comunicare în limba română, elevii vor învăța cum să descrie o persoană utilizând trăsăturile fizice cât și morale și cum să creeze un dialog despre locuință și familie. Voi scrie titlul pe tablă: „Dialogul despre locuință și familie. Descrierea unei persoane.”	05 02 04	Elevii scriu titlul in caiete.	Conversația euristica Explicația		Frontal individual	Observare a comportamentului copiilor

5.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 25-30min	În prima etapă a dirijării învățării stabilim împreună cu elevii câteva noțiuni legate de teorie. 1.Ce credeți că înseamnă trăsăturile fizice ale unei persoane? 2.Ce credeți că înseamnă trăsăturile morale ale unei? 3.Când ne referim la descrierea unei locuințe ce elemente de descriere putem folosi? *Toate informațiile teoretice vor fi scrise pe scurt în anexa tablei prezentată la sfârșitul proiectului didactic.* În cea de a doua parte a etapei dirijării învățării voi prezenta copiilor: a)Macheta ce conține interiorul casei familie Popescu. b) membrii familiei Popescu Voi scoate în fața clasei grupuri de câte doi copii care vor realiza un dialog despre o camera a locuinței familiei Popescu sau vor descrie un membru al familiei Popescu. Elevii vor extrage un bilețel pentru a afla care este sarcina de lucru pe care ei o vor îndeplini. A. 1. Dialog despre bucătărie.	02 03 04

	2. Dialog despre camera de zi/ sufragerie 3. Dialog despre baie 4. Dialog despre bucătărie B. Membrii familiei Popescu (elevii care au ales această temă vor prezenta pe rând întrebări despre un membru al familiei) Bunica Elena Bunicul Ionel Mătușa Magda Unchiul Costel Verișoara Mara Verișorul Cristian Joc de rol : **1. Imaginează-ți o întâlnire cu bunica ta, pe care nu ai mai văzut-o de mult timp. Realizează, împreunăcu colegul de bancă, un dialog în care să evidențiați: Salutul, modul de adresare, respectarea opiniei celuilalt vorbitor, ascultarea replicilor bunicii.** - Nepotul va ține în mână imaginea cu Iustin - Bunica va ține în mână imaginea cu bunica Elena Temele date vor fi scrise pe bilețele	**04**	extrage un bilețel din cutie și ulterior va alege un coleg, cu care va interacționa pe parcursul jocului de rol. Echipele care aleg descrierea unei membru al familiei Popescu vor descrie doar fizic persoana. Elevii ies în fața clasei, extrag un bilet și au sarcina de a crea un dialog cu bunica. -Sărut-mâinile, scumpă bunică, mi-a fost nespus de dor de tine, cum te mai simți? -Ei bine, dragul meu, cu bătrânețile, cu gospodăria și mare parte din timp îl aloc croșetetului. -Bunico, tare scumpă și drăgăstoasă ești! -Nepoate, dar tu, la școală cum te mai descurci? -Bine, bunico, matematica mi se pare foarte grea.	Observația Explicația Exercițiul		Individual Frontal Individual Frontal	comporta-mentului și atitudinii copiilor. Aprecieri verbale Observația sistematică a comporta-mentului și atitudinii copiilor. Aprecieri verbale

	iar elevii vor extrage titlul temei, creând un dialog despre aceasta. **2.Imaginează-ți un dialog în care ești fiul familiei Popescu și îți inviți verișorii la ziua ta de naștere. (inventează o locație interesantă, o temă a petrecerii și propune un joc special pe care îl vei avea la petrecerea de ziua ta, unul dintre verișori nu poate să vină deoarece va fi plecat în cantonament la fotbal).** **3.Imaginează-ți un dialog în care bunicul își împacă cei doi nepoți pentru că s-au certat. (cei doi frați s-au certat pentru că Ianis i-a luat Dianei jucăria preferată, împăcă-ți nepoții și promite-le o excursie surpriză la Gradina Zoologică)**		-Dragii mei verișori, cu ocazia zilei mele de naștere, vă invit la Carnavalul distracției unde tema petrecerii este Balul mascat, vă aștept cu mare drag! - Eu pot să vin, abia aștept, îmi voi pregăti un super costum. -Din păcate am cantonament la fotbal, nu pot ajunge dar, fi sigur că la următoarea aniversare voi fi primul pe listă. -Bunicule, sunt foarte supărată iar mi-a luat păpușica.... -Să vezi ce îi fac eu, mereu te necăjește. -Ianis, vino aici și împacă-ți sora, nu a fost frumos din partea ta că ai necăjit-o. -Îmi pare rău, Diana, a fost urât din partea mea că am facut asta. -Te iert, dar vreau să îmi promiți că nu o să mai faci asta. -V-am pregătit o surpriză, o excursie la Zoo, nu vreau mai existe certuri între voi, sunteți frați. -Bunicule, suntem atât de încântați.				

	4.Imaginează-ți o activitate sau un eveniment în familiei. Împărțiți rolurile și creați dialoguri între membrii familiei, pe diferite teme. **-La cumpărături** **-În concediu** **-În vizită** **5.Imaginează-ți un dialog împreună cu un coleg din clasă în care să discutați despre familiile voastre. Află din câți membri are familia colegului tău și alte informții despre aceasta, cum ar fi care este persoana cu care se înțelege cel mai bine din familia sa.** **6.Imaginează-ți un dialog împreună cu un coleg din clasă, în care să discutați despre locuințele voastre. Află unde locuiește, câte camere are casa lui, care este camera sa preferată din casă.**		Elevii vor ține în mâini imaginile cu membrii familiei Popescu și vor forma dialoguri despre temele date. Elevii discută despre temele propuse în dialoguri . Cei doi colegi discută despre familiile lor. Cei doi elevi discută despre locuințele lor.				

6.Fixarea și transferul cunoștințelor 7 min	În următoarea etapă elevii vor fi grupați în două echipe. Fetițele vor descrie o persoană pe care o cunosc iar băieții vor descrie locuința în care trăiesc în 5 rânduri. Pentru a evalua performanța copiilor, voi ruga o fetiță și un băiețel să citească conținutul textului propus.	**O4** **O5** **O6**	Elevii au timp de lucru 5 minute, apoi voi alege o fetiță și un băiețel să citească descrierile făcute.	Exercițiul Explicația Activitatea independentă Demonstrația		Frontal Individual	Observația sistematică a comporta-mentului și atitudinii copiilor.

						Individual frontal	
7.Aprecieri și recomandări 1min	În încheierea lecției propunătoarea îi felicită pe elevi pentru cum s-au descurcat la oră: “ Ora s-a încheiat, vă mulțumesc pentru că ați participat, v-ați descurcat foarte bine. Bună ziua, dragii mei!”		Elevii răspund la salutul propunătoarei și primesc bomboane. “Bună ziua, domnișoara Roberta!”			Frontal	



Plan de lecție

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Alexandru Vaida-Voevod”,

Cluj- Napoca

DATA: 30.01.2025

CLASA: Pregătitoare D

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Moldovan Bianca

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „La săniuș”

SUBIECTUL: Colaj – Prietenii omului de zăpadă

TIPUL ACTIVITĂȚII: Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi practice

SCOPUL LECȚIEI: Cultivarea sensibilităţii artistice prin utilizarea unor tehnici de lucru diverse.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

COMPETENȚE INTEGRATE:

Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

Comunicare în limba română

1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar



Matematică și explorarea mediului

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 –să identifice materialele necesare realizării lucrării, făcând apel la experienţa anterioară;

O_2 – să coloreze în contur elementele componente utilizând culorile preferate, având ca suport planșa model;

O_3- să ansambleze omul de zăpadă, având ca suport demonstrația cadrului didactic;

O_4- să ofere feedback corect lucrărilor colegilor, cu scopul aprecierii rezultatului final.

STRATEGII DIDACTICE:

a. **Metode și procedee:** conversația, instructajul, explicația, exerciţiul, demonstrația, observarea, turul galeriei, decupaj, lipire.
b. **Resurse materiale:** laptop, tablă interactivă, material PPTX, șablon, creioane colorate, foarfecă, lipici, bețișor din lemn, macheta, planșa model.
c. **Forme de organizare:** frontal, individual.
d. **Forme și tehnici de evaluare:** observare sistematică a elevilor, chestionare orală, apreicieri verbale, aplauze.
e. **Resurse temporale:** 50 de minute
f. **Resurse umane:** 25 de elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, Aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

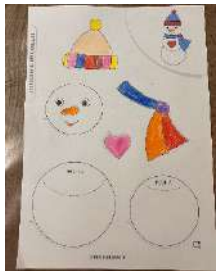


- Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- M., Cristea ”Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar”, Editura Corint, 2009;

WEBOGRAFIE:

- https://www.youtube.com/watch?v=iUohO2MSot8
- https://ro.pinterest.com/pin/72057662781045997/
- https://www.isjcj.ro/red-invatamant-primar/

Etapele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinut	Timp alocat	Feedback şi evaluare
1.Moment organizatoric		-se pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea activităţii didactice în condiţii optime.	1 min	- se observă comportamentul non-verbal al elevilor;
2. Anunţarea titlului lecţiei noi şi a obiectivelor urmărite 		-se spune o ghicitoare: „Când ai nevoie de ceva Cere-i ajutorul Mereu te va ajuta Nu vei duce dorul.” (prietenul) -se prezintă elevilor macheta pe care se află SAMI; -se spune elevilor că „SAMI (omul de zăpadă) este supărat deoarece ajuns la Regatul de Gheață, a observat că nu are prieteni. Cum am putea să-l ajutăm?” -se anunță faptul că azi la ora de arte vizuale și abilități practice vom confecționa oameni de zăpadă, care vor deveni prietenii lui Sami, iar împreună vom realiza macheta „Ținutul Prieteniei”.	5 min	- se observă comportamentul verbal şi nonverbal al elevilor; -se adresează aprecieri verbale.
3.Formarea priceperilor şi deprinderilor 	O_1	-se prezintă lucrarea model; -se discută pe baza acesteia; -se intuiesc materialele necesare (șablon, foarfecă, lipici, creioane colorate, bețișor din lemn); -se demonstrează și se explică modul de realizare cu ajutorul unui material PPTX: 1. Colorăm elementele de pe coala primită:	10min	- se observă comportamentul verbal şi nonverbal al elevilor; -se adresează aprecieri verbale.



2. Decupăm pe contur:

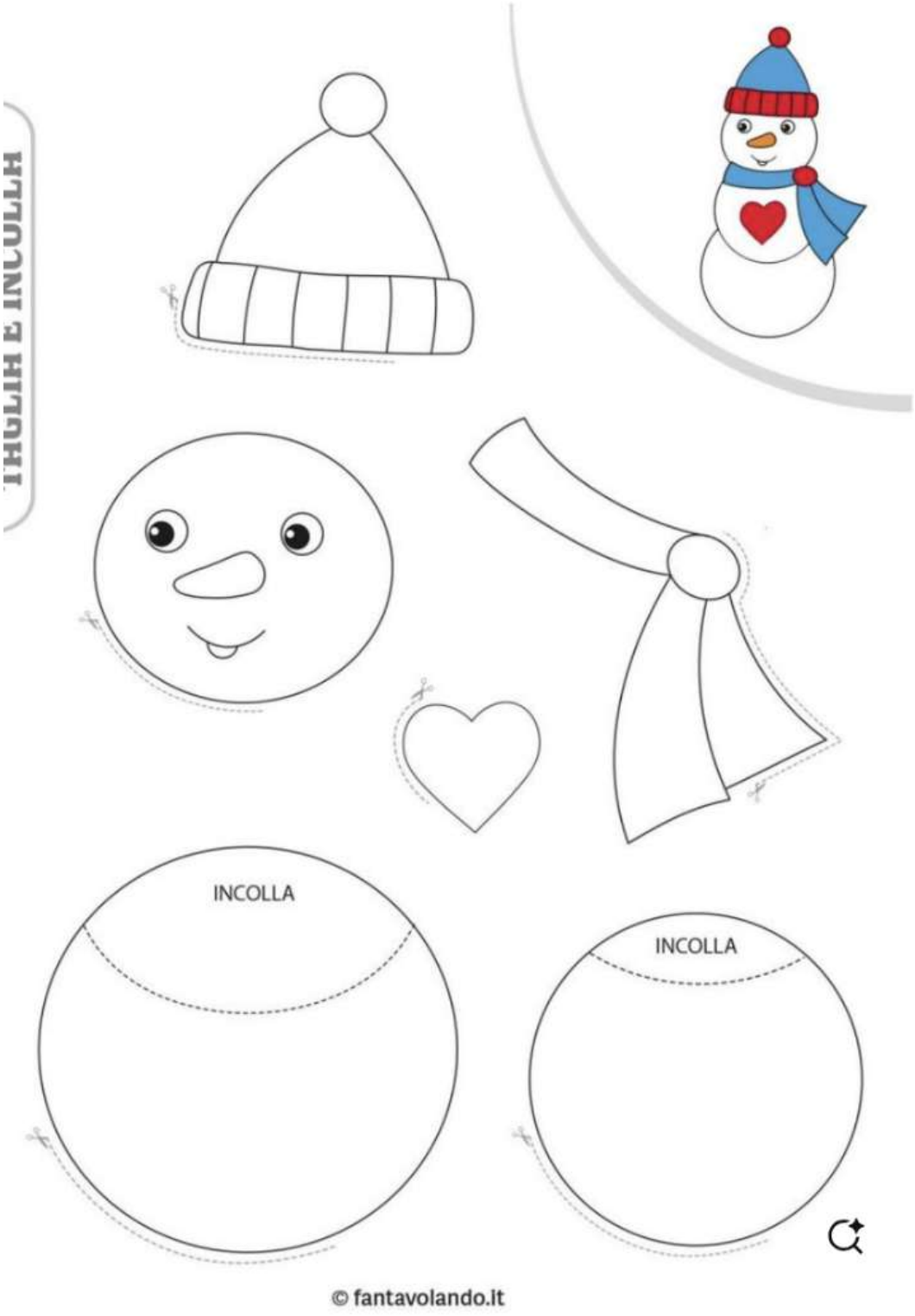


3. Punem lipici în zonele indicate și ansamblăm omul de zăpadă:



		4. Lipim pe spatele acestuia un băț din lemn: 		
4.Fixarea – Exersare şi obţinerea performanţei 	O_2 O_3	-se realizează exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinilor; -se proiectează un material PPTX care indică pașii necesari realizării lucrării; -se solicită unui elev să spună pașii care trebuie urmați pentru realizarea omului de zăpadă; -se solicită elevilor să realizeze lucrarea; -se pune muzică pe fundal: https://www.youtube.com/watch?v=iUohO2MSot8	20 min	-se observă comportamentul verbal şi nonverbal al elevilor; -se adresează aprecieri verbale.
5.Asigurarea retenţiei şi a transferului	O_4	-se solicită elevilor să-și prezinte lucrarea, să spună numele omului de zăpadă și să-l aşeze pe machete „Ținutul Prieteniei”; -se realizează turul galeriei; -se oferă feedback din partea elevilor clasei.	13 min	-se aplaudă; -se adresează aprecieri verbale.
6.Încheierea organizată a activităţii		-se fac aprecieri verbale globale.	1 min	-se adresează aprecieri verbale globale.

Anexa 1



PROIECT DE LECȚIE

Prof.înv.primar MOROȘANU FLORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 24 ,,ION JALEA” CONSTANȚA

Data :27.01.2025

Clasa a III-a A

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr.24 ,,Ion Jalea”Constanța

Prof. înv.primar: Florina Moroșanu

Aria curriculară:Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Iarna, anotimp magic

Subiect: Fram, ursul polar, de Cezar Petrescu

Tipul lecției: de comunicare de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informative sau literar accesibil.

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesaj în contexte de comunicare familiare.

3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie şi alte aspect importante ale acestuia.

Obiective operaționale:

- *Cognitive:*

O1:să citească fluent, conştient, corect şi expresiv fragmentul propus, pe baza experienței acumulate anterior.

O2: să integreze în enunțuri două -patru cuvinte necunoscute, după ce și-au însușit sensul acestora desprins din context.

O3: să alcătuiască pe baza fragmentului citit, șase enunțuri interogative având ca suport adverbele interogative date.

O4: să desprindă din fragmentul dat informații esențiale și de detaliu apelând la întrebările suport.

O5: să aplice regulile de scriere însuşite anterior, în vederea exprimării unei opinii personale având ca suport fragmentul de text, experiența personală și explicațiile date.

- *Psiho-motorii :*

Să păstreze o poziție corectă și adecvată în bancă,favorabilă activității desfășurate.

- *Afective :*

Dezvoltarea interesului de a participa în situații diverse de comunicare.

Resurse:

- *umane – 26 elevi*
- *temporale – 45 minute*
- *procedurale : lectura explicativă, conversația , explicația , observația sistematică, exercițiul, Metoda Brainstorming, Tehnica Cadranul, Explozia stelară, Bula dublă, Cvintetul, Eseul de 5 minute;*
- *materiale: laptop, TV, ppt, planșe A3 Rebus, volum Cezar Petrescu, fișe de muncă independentă, stimulente surpriză;*
- *forme de organizare: frontal,pe echipe, individual.*

Bibliografie :

- *Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2002, Metode interactive de grup-ghid metodic, Editura Arves. Craiova.*
- *Casangiu, L., I., Note de curs – Metodica predării Limbii şi literaturii române, în învăţământul primar.*
- *Cerghit, I.,,2001, Pedagogie generală, Editura Polirom, București.*
- *Molan, V., 2013, Didactica disciplinei "Limba și literatura română" în învățământul primar, Editura Miniped, București.*
- *Petre, C., 2013, Despre instruirea școlară. Nimic important, Editura Sitech, Craiova.*
- *Șerdean,I., 2008, Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar, Editura Corint, București.*
- ****Curriculum Naţional- Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S. , 2012.*
- ****Suport de curs "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici "- 2012*

Momentele lecției	*Ob.*	*Timp*	*Elemente de conținut*	*Resurse*			*Evaluare*
				Metode	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		1’	Se asigură un climat propice derulării în bune condiții a lecției. Se aerisește sala de clasă, se pregătesc materialele necesare desfășurării activității și se distribuie. Se fac referiri la poziția corectă în bancă.	conversația		frontal	
2. Captarea atenției		3’	Le propun elevilor rezolvarea unui rebus (Anexa 1). La finele acestei activități se va descoperi cuvântul de pe verticală – ,,circul’’. Le cer elevilor să scrie pe un bilețel cuvintele care le vin în minte atunci când se gândesc la circ. Se vor citi aceste cuvinte. În situația în care nimeni nu a scris pe bilețel cuvântul ,,urs”, le voi prezenta elevilor un material în care apare un urs în arena unui circ.	conversația explicația Brainstorming	Anexa 1- Rebus bilețele Ppt	frontal individual	aprecieri verbale
3.Anuntarea temei și enunțarea obiectivelor		1’	Îi voi anunța pe elevi că pe parcursul acestei ore, vom descoperi un personaj literar care face parte din categoria animalelor. Este vorba despre un urs polar pe nume ,,Fram’’, și face parte din romanul scris de scriitorul român Cezar Petrescu în 1931 cu titlul, ,,Fram, ursul polar”. Se va nota titlul și autorul textului pe tablă și în caiete. La sfârșitul orei elevii vor trebui să citească corect textul, respectând punctuația, să desprindă sensul cuvintelor noi din text și să le integreze în enunțuri proprii, să ofere amănunte despre personajele textului, să răspundă la întrebări legate de text. Vor urma alte probe în concursul inițiat în prima oră.	conversația explicația observația sistematică		frontal	
4. Prezentarea materialului stimul		3’	Le voi prezenta copiilor volumul lui Cezar Petrescu - "Fram, ursul polar"pe care vor putea și ei să îl studieze în pauză, iar pe ecranul TV le voi prezenta portretul autorului și câteva aspecte referitoare la opera și viața acestuia(Anexa 2).	conversația explicația observația sistematică	volum Anexa 2 Laptop TV Ppt	frontal	
5. Dirijarea învățării	O1	20’	Le voi cere copiilor să citească în șoaptă textul de pe fișă și să sublinieze cuvintele necunoscute. Va urma o scurtă conversație după prima citire: Care este personajul principal? Unde trăiește el?	conversația explicația	fișă	individual frontal	aprecieri verbale

	O1 O2 O3 O4		Ce se întâmplă cu el? Cine a venit să-și ia rămas bun? Urmează apoi citirea textului pe fragmente și pe măsură ce se citesc, se identifică cuvintele și expresiile necunoscute care se explică oral. Pe tablă și în caiete se vor scrie enunțuri cu acestea. Concomitent se analizează ortografia și punctuația textului. Se continuă concursul: Proba 1 Voi solicita un reprezentant din fiecare echipă să aleagă o steluță aflată pe catedră. Cu ajutorul cuvântului scris în mijlocul acesteia, împreună cu colegii din echipă va formula o întrebarepe baza textului citit, la care vor răspunde colegii din celelalte echipe (Anexa 3). Se vor trece punctele obținute în tabelul fiecărei echipe. Proba 2 Ce știm despre? Îi voi provoca pe elevi la un joc (Anexa 4). Fiecare echipă va trebui să găsească o asemănare sau o diferență între ursul polar și ursul brun, cu ajutorul cărora se va completa la tablă și pe fișe bula dublă. Pentru rezolvarea corectă, fiecare echipă va primi un punct. * În limita timpului disponibil În afara probelor de concurs îi solicit pe elevi ca împreună să compunem la tablă și pe fișă un cvintet, respectând structura pe care le-o voi indica (Anexa 5).	lectura explicativă conversația explicația observația sistematică Explozia stelară Bula dublă Cvintetul	 Anexa 3 Anexa 4 Anexa 5	frontal în echipe frontal în echipe frontal frontal	 aprecieri verbale aprecieri verbale aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	O4	9’	În afara probelor de concurs se va completa individual o fișă care se găsește pe banca lor (Anexa 6): „Cum vă imaginați sfărșitul acestei întâmplări?”Se vor citi prin sondaj câteva lucrări.	Eseul de 5 minute Munca independentă	Anexa 6	individual	aprecieri verbale
7.Asigurarea feed-back-ului și a transferului cunoștințelor	O1	5’	Se vor citi selectiv anumite enunțuri din text : Găsițișsi citiți pasajul în care autorul descrie ce a învățat Fram de la oameni. Găsiți și citiți enunțurile în careeste descris clovnul August.	conversația explicația exercițiul		frontal	aprecieri verbale

	O5		Se va citi textul în întregime de către 1-2 elevi. * În limita timpului disponbil Le propun elevilor o fișă (Anexa 7).Aceasta va cuprinde patru sarcini organizate sub forma unui cadran. Ele vor fi lucrate individual și corectate frontal.	Metoda Cadranul Munca	Anexa 7	individual	
8. Tema pentru acasă		1’	Elevii vor primi o fișă(Anexa 8)care va constitui tema pentru acasă. Aceasta va fi analizată și se vor oferi explicații asupra modului de rezolvare a sarcinilor. Se solicită elevilor să adreseze întrebări legate de rezolvarea temei.	conversația	Anexa 8	frontal	
9. Aprecieri finale		2’	Se vor face aprecieri globale și individuale asupra modului în care elevii au participat la lecție. Se va stabili punctajul și se vor acorda sitmulentele surpriză.	conversația	stimulente	frontal	Aprecieri verbale Stabilirea punctajului

ANEXA 1

1	C	O	P	A	C			
2		C	A	M	I	L	A	
3	I	M	P	A	R	T	I	R	E
4	I	N	S	E	C	T	E	
5		P	A	D	U	R	E	
6					L	A	S	

1. Pom sau…..
2. Animalul care acumulează apa în cocoașă este…….
3. Operația inversă înmulțirii este……...
4. Albina face parte din grupa ……..
5. O suprafață întinsă acoperită de copaci se numește……..
6. Opus lui curajos.



Cezar Petrescu

Date bibliografice

Cezar Petrescu (n. 1 decembrie 1892, Cotnari, Iași - d. 9 martie 1961, București) a fost un romancier, nuvelist, traducător și gazetar român, redactor al mai multor reviste românești.

S-a născut la Hodora-Cotnari, județul Iași, fiu al inginerului Dimitrie Petrescu, profesor la Școala agricolă Trifești lângă Roman, unde viitorul scriitor a și învățat între 1901-1903. Urmează liceul la Roman și, apoi, la Iași, unde își ia bacalaureatul în anul 1911. Obține licența în drept în anul 1915.

Opera lui Cezar Petrescu cuprinde circa 70 volume - romane , nuvele, piese de teatru, proză fantastic și literatură pentru copii, studii, note de călătorie și memorialistică.

Din categoria literaturii pentru copii, fac parte:

Fram, ursul polar, 1931

Cocârț și bomba atomică, 1945

Pif - Paf - Puf, 1945

Omul de zăpadă, 1945

Iliuță copil, 1945

Neghiniță, 1945

PROBA 1

EXPLOZIA STELARĂ



ANEXA 4

BULA DUBLĂ

Ce știm despre?

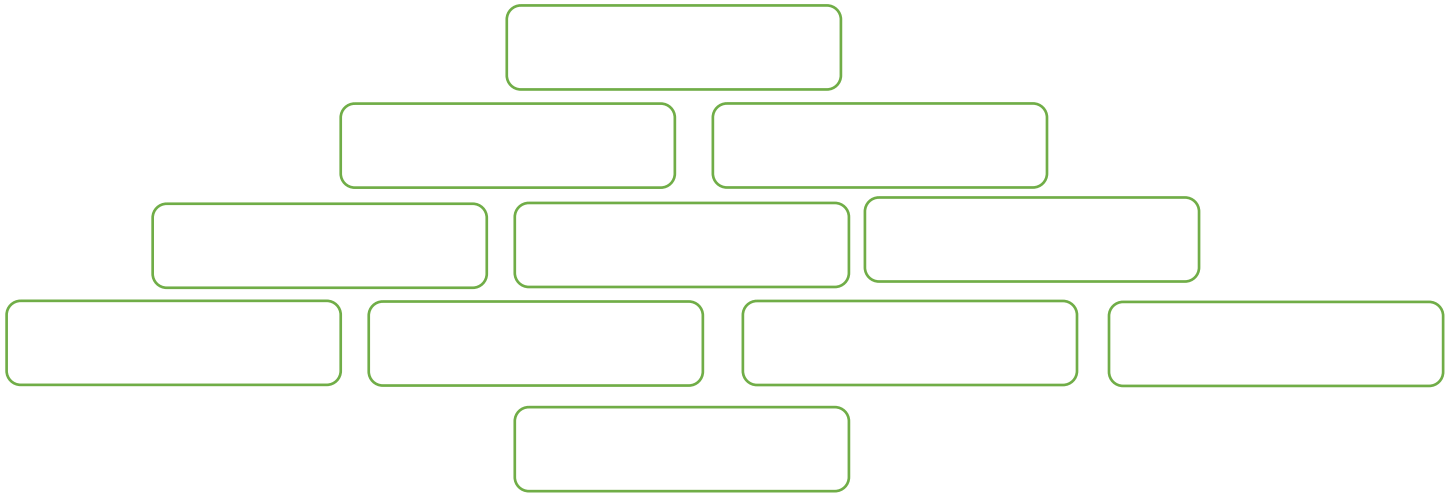
Completați bula dublă, cu două caracteristici ale ursului brun și două caracteristici ale ursului polar. Găsiți două asemănări și completați cercurile din mijloc.





CVINTETUL

Realizează un cvintet, respectând structura indicată:



Structura cvintetului:

- Primul vers conține un singur cuvânt cheie, de obicei un substantiv (subiect al textului) care va fi explicat în versurile următoare.
- Al doilea vers este format din două cuvinte, de obicei adjective care descriu subiectul textului.
- Al treilea vers este format din trei cuvinte care exprimă acțiuni, de obicei verbe la gerunziu.
- Al patrulea vers este format din patru cuvinte care exprimă sentimentele față de subiect.
- Al cincilea vers este format dintr-un cuvânt, care exprimă esența subiectului.

ESEUL DE 5 MINUTE

Cum vă imaginați sfârșitul acestei întâmplări? Scrieți în câteva propoziții părerea voastră.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

CADRANELE

Fişă de lucru

1. Identifică în text:

- Sinonime pentru :
  - veste- ……
  - trist- ……

- Antonime pentru cuvintele:
  - scund - ……
  - bătrân- ……..

2. Selectează din text două substantive comune şi două substantive proprii.

3. Completează recitind fragmentul

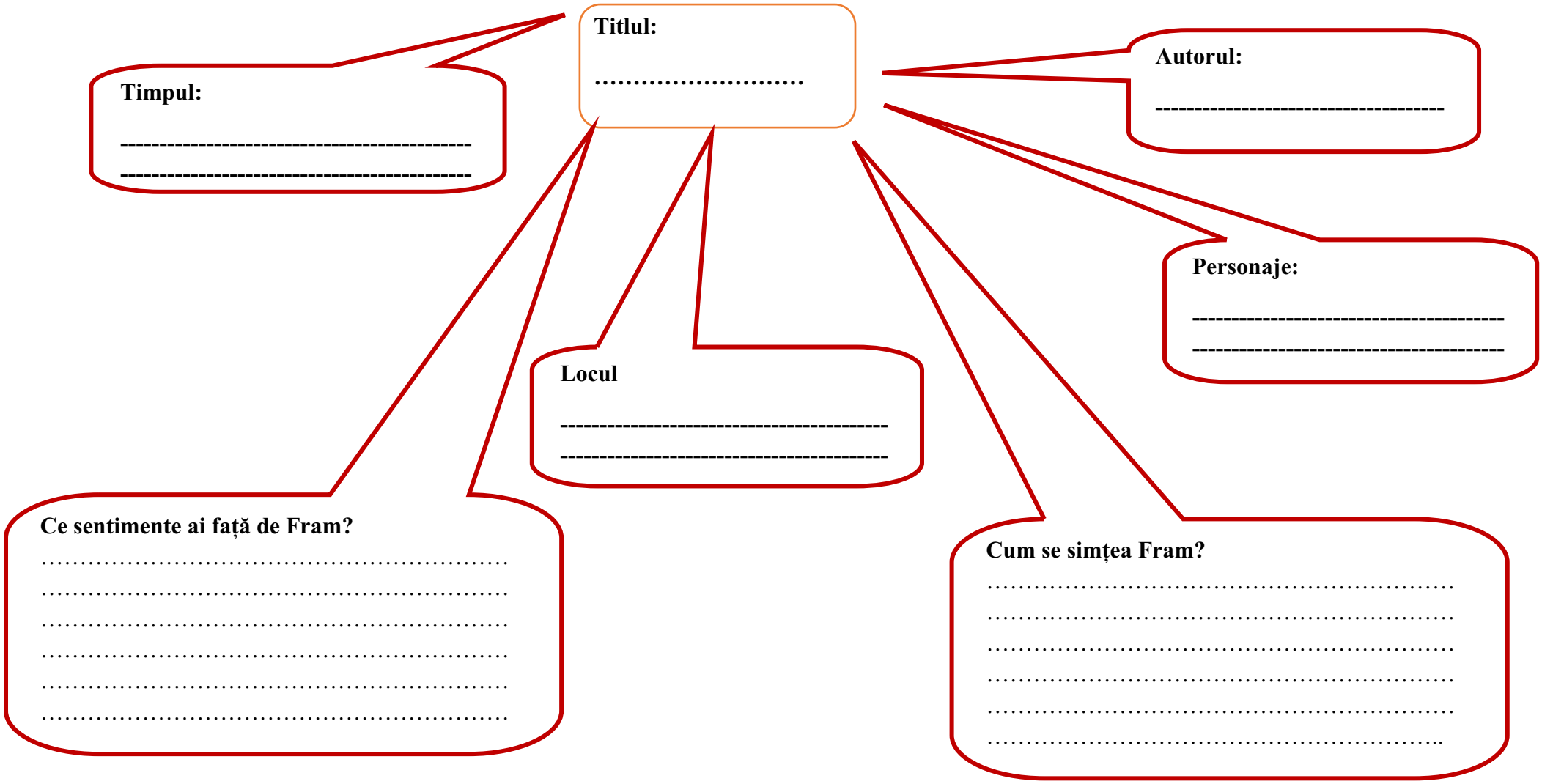
- M-am bucurat când ……
- M-am întristat când ……
- Mi-aş fi dorit ca …….

4. Care sunt sentimentele pe care le trăieşte Fram?

ANEXA 8

TEMĂ

HARTA TEXTULUI



PROIECT DIDACTIC

Prof. Movileanu Maricica, Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza” Tecuci

Propunator: Movileanu Maricica
Clasa a V-a A
Şcoala Gimnazială „D. Sturdza” Tecuci
Unitate de Învatare: Sărbătorile în viața omului
Tema Învierea Domnului. Tradiții și obiceiuri
Tipul lectiei : De consolidare a cunostintelor

Competente generale

1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței
3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității şi diversității religioase

Competente specifice

1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specifice
3.1. Evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase
3.3. Prezentarea modalităților de celebrare a diferitelor sărbători şi tradiții religioase, în viața personală şi în comunitățile de apartenență

Obiective:

- Să explice care este importanța sărbătorii Pascale
- Să enumere principalele datini şi tradiții specifice Paştelui

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, explicaţia, turul galeriei
2. Mijloace de învăţământ: Sfânta Scriptură, material ppt, video-proiector.
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: frontal, individual, pe grupe

Resurse bibliografice:

1. ***Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului biblic şi de misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1988.
2. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian; Opriş, Dorin; Opriş, Monica, Metodica predării religiei, Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000.
3. Cucoş, Constantin (coordonator), Psihopedagogie pentru examene de definitivare şi grade didactice, Iaşi, 1998.

SCHEMA RECAPITULATIVA

Tema : Învierea Domnului. Tradiţii şi obiceiuri.

Conţinuturi :

1. Învierea Domnului – scurtă incursiune în istorie,
2. Tradiţii şi obiceiuri de Paşte,
3. Paşteleilustrat în creaţii literare,
4. Realizarea decoraţiunilor de Paşte şi rolul lor,

Secvente didactice	**Competenţe**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode**
Moment organizatoric (1 min)		-rugăciunea -organizează materialele şi clasa -creează un climat cooperant	-rugăciunea -pregătesc materialele solicitate	
Anuntarea temei si a obiectivelo (2 min)		Anunt elevii ca astazi vom desfas ura o lectie de consolidare printr- o serie de exercitii recapitulative. (ciorchine Învierea Domnului)	-noteaza titlul pe caiete:„ Învierea Domnulu Tradiţii şi obiceiuri.”	Expunerea ciorchine
Captarea atentiei (1 min)		Realizez o scurta prezentare prin care sa atrag atentia asupra importantei consolidarii cunostintelor dobandite odata cu parcurgerea capitolului „ Învierea Domnului. Tradiţii şi obiceiuri.”	-sunt atenti la prezentare -formuleaza intrebari daca au neclaritati	
Evaluarea cunostintel r, dirijarea invatarii (39min)	C1 C3	- Recomand aranjarea elevilor pe 5 grupe Grupele primesc câte o sarcină de lucru: 1. Învierea Domnului – scurtă incursiune în istorie, 2. Tradiţii şi obiceiuri de Paşte, 3. Paştele ilustrat în creaţii literare, 4. Realizarea decoraţiunilor de crăciun şi rolul lor,	-Elevii formeaza 5 echipe - elevii interacţionează în cadrul microgrupurilor pentru a realiza sarcina propusă; - soluţiile se notează pe foaia de flip-chart. - fiecare grup îşi afişează produsul, la fel ca într-o galerie de artă (acest aspec explică şi denumirea metodei); Idei principale prezentate: -	conversatia cadranele lucrul pe grupe Turul Galeriei Ppt.
Asigurare a retenţiei şi a transferul ui (5 min)	C1 C3	Se adresează întrebări din materialele prezentate.	Elevii răspund indiferent ce sarcină de lucru au îndeplinit.	
Evaluarea (2 min)		Analizează critic, laudă, ierarhize azã, decide/notează	Se raporteaza la aprecieri	

PROIECT DIDACTIC
ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.18, Timișoara

DATA: 07.02.2024

CLASA: a II-a B

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Prof. Mudure Adina

ARIA CURRICULARĂ: Arte/Tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale si abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „*Călător printre stele”*

TEMA LECȚIEI: ***Steluța căzătoare- tehnica Origami***

TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Formarea priceperilor și deprinderilor specifice tehnicii Origami;

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.);

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să utilizeze toate materialele necesare conform pașilor recomandați în realizarea lucrării intitulate „Steluța căzătoare” ;

O2- să identifice etapele de lucru;

O3-să respecte etapele de lucru în realizarea lucrării;

O4- să analizeze lucrarea proprie precum și pe cele ale celorlalți colegi, apelând la aprecieri obiective.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația; explicația; exercițiul; observația, demonstrația;

MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: laptop, videoproiector, boxe, prezentare PowerPoint, lucrare model, carton albastru sau galben, foarfecă lipici.

FORME DE ORGANIZARE: frontal-dirijat, individual-dirijat

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale, Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasele I și a II-a, București, 2014;
2. Adina Grigore, Augustina Anghel, Arte vizuale și abilități practice, manual pentru clasa a II-a, Editura Ars Libri, București, 2021;

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. Op.	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE		
			Metode și procedee	**Mijloace de învățare**	**Forme de organizare**
1. Moment organizatoric (3 minute)		Pentru buna desfășurare a lecției se vor asigura următoarele condiții: ➢ aerisirea sălii de clasă ➢ pregătirea materialelor didactice ➢ stabilirea ordinii și disciplinei			
2. Captarea atenției (2 minute)		Lecția debutează cu două ghicitori, care sunt rostite de către cadrul didactic: **„**Ochi strălucitori Ascunși printre nori” **(stelele)** Licurici pe bolta mare, Apar noaptea când nu-i soare. Ceru-i ca un giuvaier, Dar în zi, toate pier! **(stelele)**	Conversația		Frontal dirijat
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor (2 minute)		Cadrul didactic anunță elevii faptul că vor realiza o lucrare intitulată “Steluța căzătoare”, utilizând tehnica Origami (tehnica plierii - îndoirii hârtiei).	Conversația		Frontal
4. Intuirea materialelor (3 minute)		Elevii sunt solicitați să denumească materialele regăsite pe bancă, necesare realizării lucrării. Materialele sunt ulterior menționate de către cadrul didactic, acestea fiind: carton albastru, galben, foarfecă, lipici.	Conversația Observația	Carton albastru, galben, lipici, foarfecă	Frontal dirijat
5. Prezentarea și analiza lucrării model (3 minute)		Se va prezenta elevilor lucrarea model intitulată “ Steluța căzătoare”. Cadrul didactic le adresează elevilor următoarele întrebări: „-*Ce lucrare am realizat?*” “-*Ce elemente regăsiți în cadrul acesteia*?” “-*Cum credeți că am steluța?*	Observația Explicația Conversația	Lucrarea model	Frontal dirijat

6. Explicarea și demonstrarea modului de lucru (5 minute)		Se explică etapele și modalitatea de lucru, conform anexei 1. Cadrul didactic proiectează o prezentare PowerPoint care conține următorii pași: 1. Se decupează un pătrat dintr-o foaie A4; 2. Se pliază pătratul de hârtie atât orizontal cât și vertical; 3. Se îndoaie pe lungul diagonalei; 4. Folosind foarfeca se fac incizii de-a lungul liniei de pliere perpendiculară. Incizia fiind de aproximativ jumătate din linie sau mai mică. În total este necesar să se facă 4 incizii, 5. Se îndoaie marginile obținând 4 triunghiuri, 6. Pe una dintre cele două laturi a fiecăruia dintre cele 4 triunghiuri se întinde lipici; 7. Se obține astfel o stea căreia i-a fost atașată o codiță.	Observația Explicația Demonstrația	Laptop Videoproiector Prezentare PowerPoint Lucrare model	Frontal dirijat
7. Realizarea lucrării de către elevi (25 minute)	**O1** **O2** **O3**	Cadrul didactic le va preciza elevilor faptul că pot începe realizarea lucrării, conform pașilor ce vor fi proiectați pe rând, cu ajutorul prezentării PowerPoint. Atmosfera de lucru este acompaniată de o muzică relaxantă. Elevii vor aplica tehnicile de lucru conform indicațiilor primite anterior de la cadrul didactic. În timp ce realizează lucrarea, cadrul didactic supraveghează modul de lucru și oferă indicații individuale acolo unde este cazul, reamintindu-le să modeleze plastilina cu atenție pentru a lucra curat. Profesorul trece pe la fiecare și oferă ajutorul necesar. La finalul sarcinii, pentru asigurarea faptului că elevii cunosc și au înțeles activitatea pe care au desfășurat-o, se adresează următoarele întrebări: „-Ce materiale didactice am folosit?” (carton albastru, foarfece, lipici) „- Care a fost tema orei de Arte vizuale și abilități practice?” (tema a fost: (“Steluța căzătoare”)	Observația Exercițiul Explicația Demonstrația Conversația	Laptop Videoproiector Boxe Prezentare PowerPoint Carton albastru Foarfece Lipici	Individual dirijat
8. Analiza lucrărilor (7 minute)	**O4**	Lucrările vor fi expuse și analizate de către elevi. Criterii de analiză: ✓ Respectarea tehnicilor și a modului de lucru; ✓ Respectarea temei; ✓ Acuratețea.	Conversația Explicația		Frontal dirijat

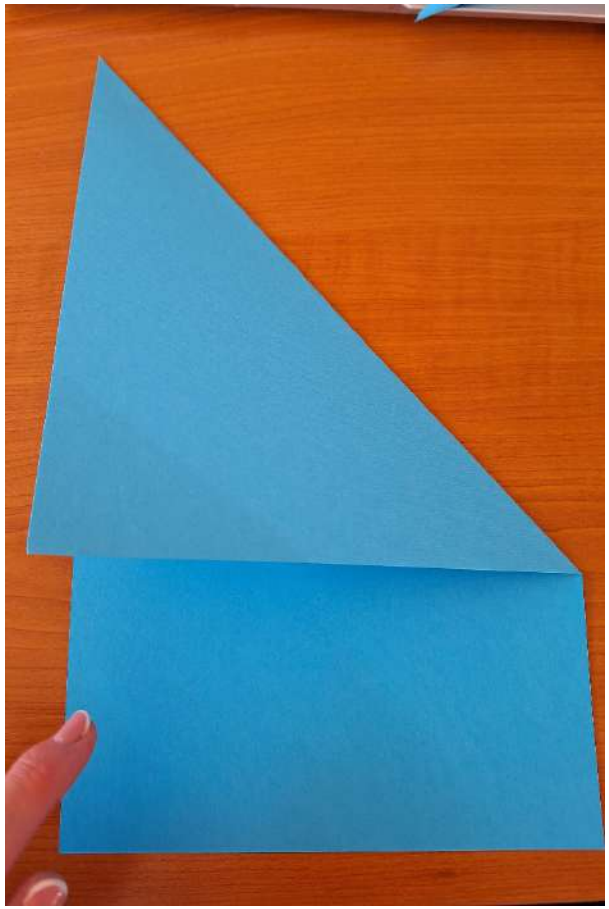
ANEXA 1

PAȘII NECESARI REALIZĂRII LUCRĂRII

1.



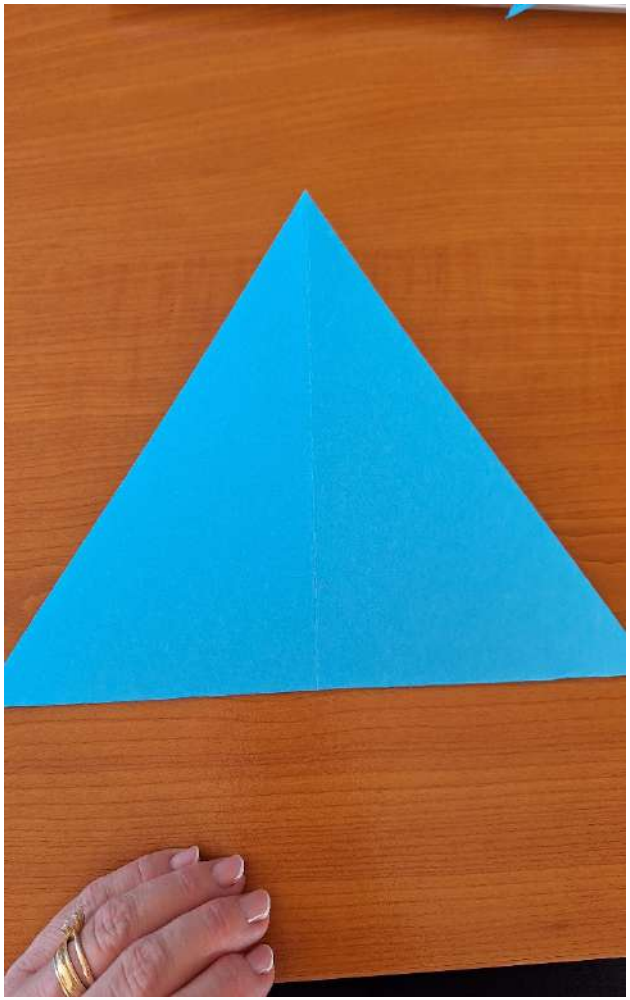
2.



3.



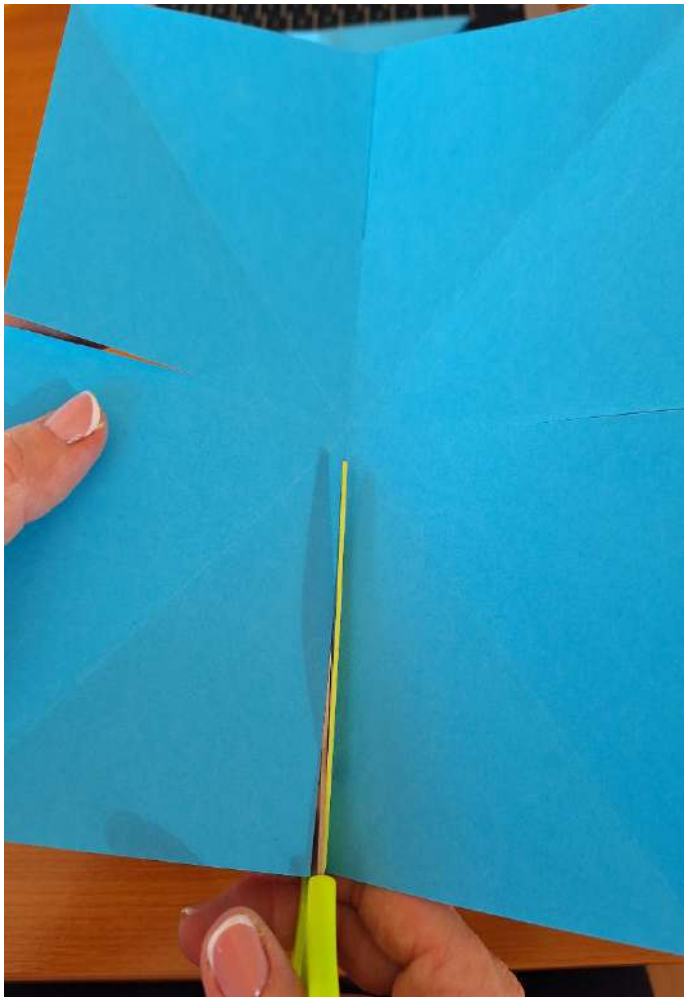
4.



5.



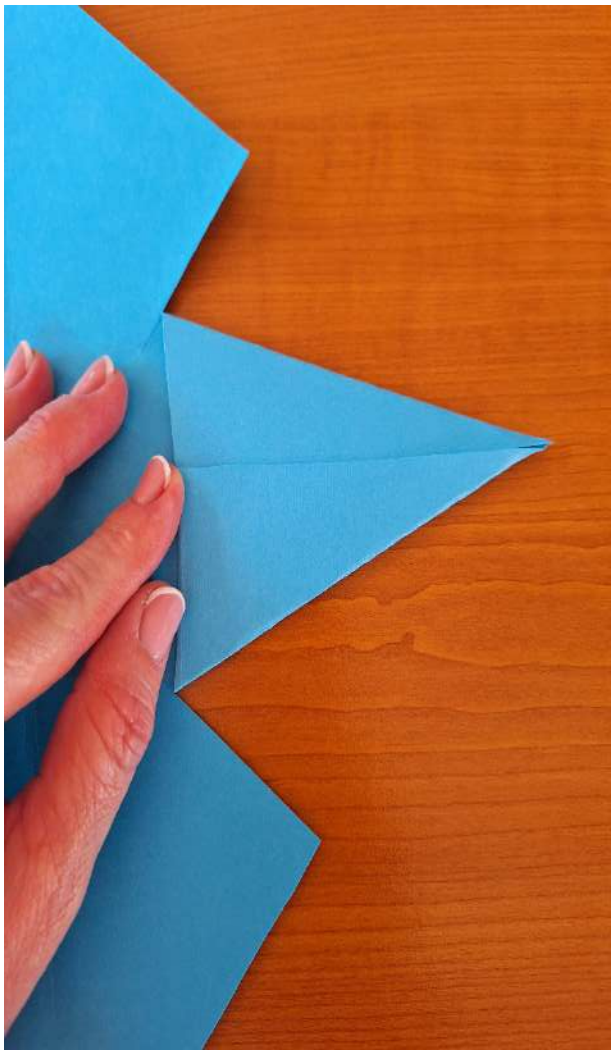
6.



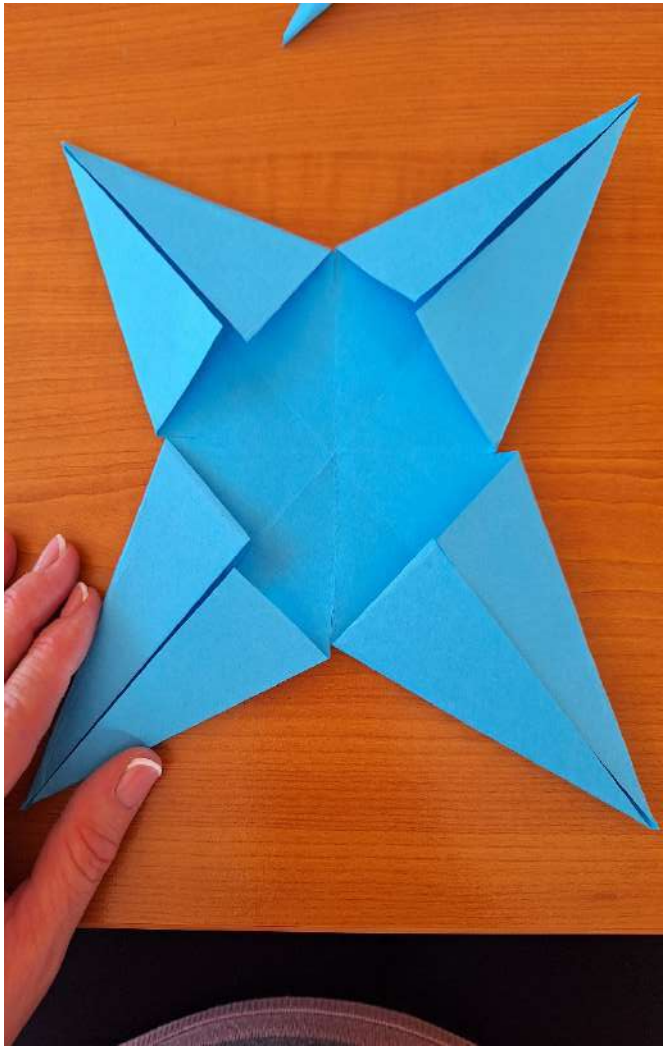
7.



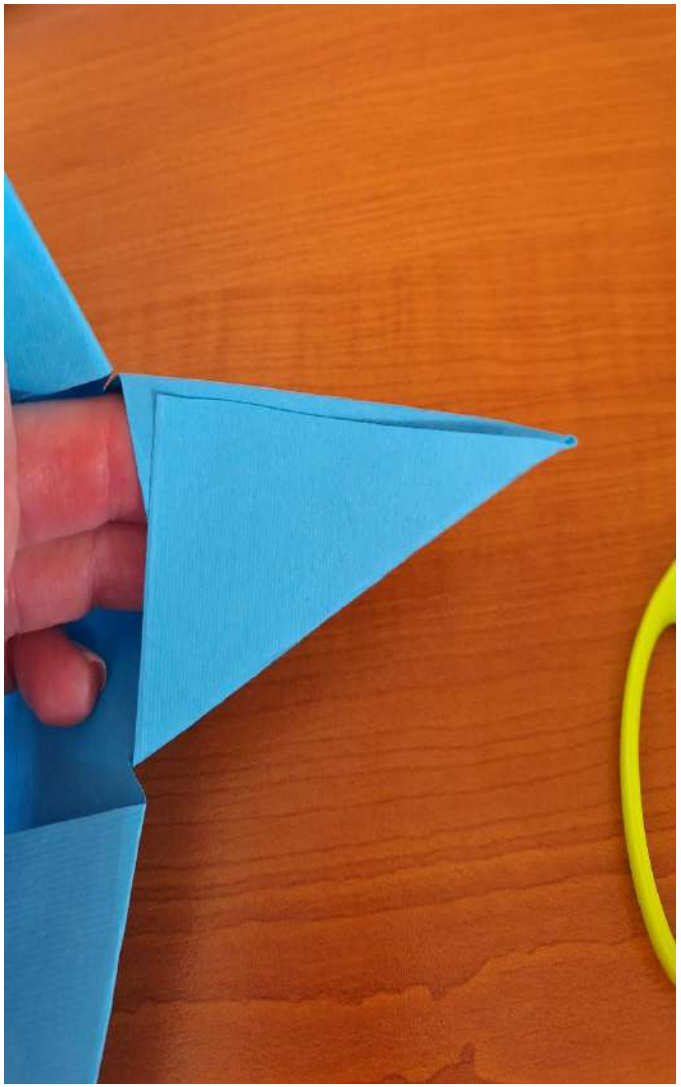
8.



9.



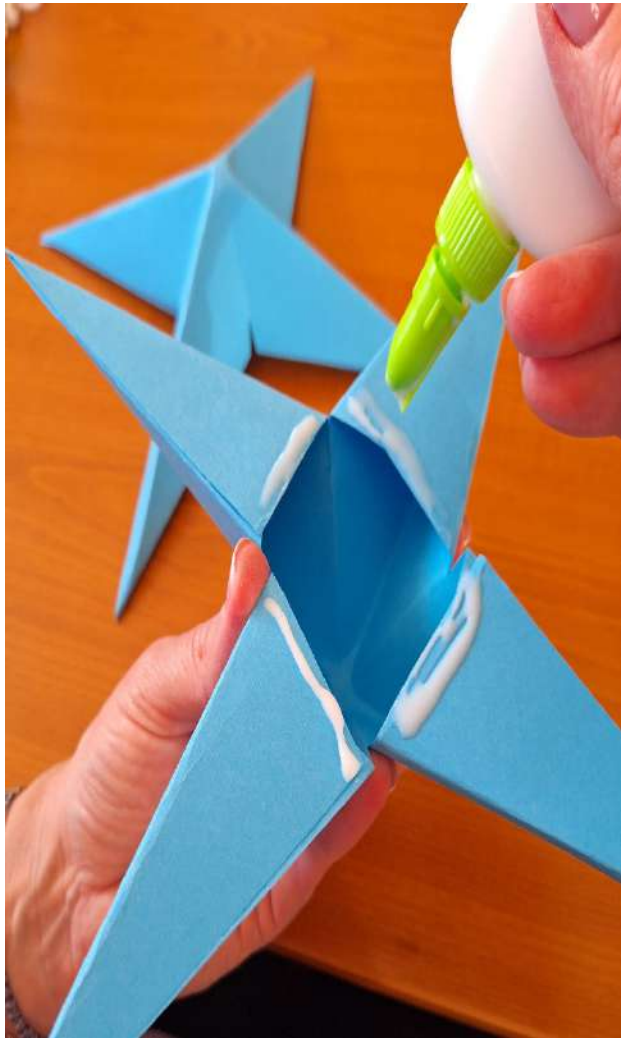
10.



11.



12.



13,



14,



PROIECT DIDACTIC

ÎNVĂȚĂM SĂ DĂRUIM ȘI SĂ PRIMIM



CLASA A IV-A C STEP BY STEP
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”LUCIAN BLAGA” BISTRIȚA

PROIECT DIDACTIC

Data: ***13.12.2023***
Unitatea de învățământ: ***Școala Gimnazială "Lucian Blaga", Bistrița***
Clasa: ***a IV-a C, Step by Step***
Profesor învățământ primar: ***Mureșan Crina-Maria***
Unitatea tematică: ***„Primim și dăruim!"***

Tema zilei: ***"ÎNVĂȚĂM SĂ DĂRUIM ȘI SĂ PRIMIM"***

Forma de realizare: ***Activitate integrată***

Resurse umane: ***25 de elevi***



AGENDA ZILEI

08:00 – 09:00→Întâlnirea de dimineaţă
10:00 – 12:00→Activitatea pe centre



☆ **CENTRUL CITIRE:**

- **Text suport - „La Polul Nord*”, după Marin Sorescu;***
- **Fișă de lucru - personalizare pagină/steluță**

☆ **CENTRUL SCRIERE:**

- **Fișă de lucru - *„Persoana pronumelui personal”*;**
- **Activitate de evaluare interactivă – *”Ajutoarele lui Moș Crăciun”***

☆ **CENTRUL MATEMATICĂ:**

- **Fișă de lucru - „ *Împărțirea la 10, 100, 1000*”**
- **Activitate de autoevaluare interactivă - ”Dăruim brăduțului steluțe”**

☆ **CENTRUL STUDII SOCIALE - GEOGRAFIE:**

- **”Apele României - Râurile și Dunărea”**
- **Fișă de lucru**

EVALUARE LA SCAUNUL AUTORULUI

12:00 – 13:00→ Activităţi de consolidare
13:00 – 14:00→ Masa de prânz
14:00 – 15:00→ Activităţi de individualizare
15:00 – 16:00→ Activităţi recreative

Întâlnirea de dimineață



COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în context familiar;

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat;

2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog

OBIECTIVE GENERALE:

- **Formarea capacității de exprimare și de relaționare în cadrul grupului;**





- **Dezvoltarea deprinderii de exprimare prin mesaje orale simple în diverse situații de comunicare;**
- **Stimularea și dezvoltarea proceselor psihice cognitive: memoria, atenția, limbajul, gândirea, imaginația creatoare.**

Pe parcursul și până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili să:

- **O_1:** să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei (cel puțin o replică fiecare elev);
- **O_2:** să completeze calendarul lunii decembrie, respectând simbolurile și succesiunea zilelor (trei/ patru elevi);
- **O_3:** să citească în ritm propriu mesajul şi agenda zilei (cel puțin doi elevi);
- **O_4:** să rezolve corect sarcinile de lucru notate pe mesaj (cinci/ șase elevi);
- **O_5:** să comunice evenimente din viața lor, prezentând noutățile zilei (trei/patru elevi).

☆ **Atingerea obiectivelor se consideră a fi îndeplinită dacă cel puțin 70% dintre elevi reușesc să rezolve sarcinile de lucru.**

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE

Metode și procedee:

- ►**conversația;**
- ►**observația;**
- ►**explicația;**
- ►**problematizarea;**

Mijloace de învățământ:

- ■**agenda zilei;**
- ■ **mesajul zilei;**
- ■ **calendar;**
- ■ **videoproiector;**



►**învățarea prin descoperire;**



■ **markere;**

■ **ecusoane (simboluri pentru centre);**

■ **lipici;**

Forme de organizare:

♦ **activitate frontală;**

♦**activitate individuală.**

Forme de evaluare:

♦ **formativă;**

♦ **continuă.**

Metode de evaluare:

♦ **chestionare orală;**

♦ **evaluare la Scaunul Autorului.**

ACTIVITATE LA CENTRE



CENTRUL DE SCRIERE



Competențe specifice:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile;

1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal;

2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale.

OBIECTIVE GENERALE:

● Dezvoltarea deprinderilor de citire conştientă, corectă, fluentă şi expresivă a unui text literar;

●Receptarea unor varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.





OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1.→ să recunoască pronumele personale dintr-un text, pe baza cunoștințelor acumulate;
O2.→ să analizeze pronumele personale, corect și complet, ținând seama de categoriile gramaticale ale acestuia;
O3.→ să recunoască forma corectă a pronumelor personale în diferite contexte date;
O4.→ să clasifice pronumele persoanle „ascunse” în interiorul altor cuvinte, în funcție de persoană și număr;
O5.→ să alcătuiască enunțuri cu diferite forme ale pronumelui personal, pe baza cunoștințelor acumulate pe parcursul lecției.

Strategii didactice utilizate

Metode/procedee/tehnici:

conversația, explicația, exercițiul, lucrul în echipă, munca independentă, jocul didactic.

***Mijloace de învățământ**:*

planșă , fișe de lucru, flip-chart, poster, cartonașe pronume personal, caiete, manuale

***Forme de organizare** : frontală, individuală, independentă, în perechi, pe grupe*

***Forme de evaluare:** formativă, continuă*

CENTRUL DE CITIRE



COMPETENȚE SPECIFICE

1.2. Deducerea sensului unor cuvinte prin raportare la mesajul audiat / citit;
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii unui text literar;
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii;
3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară;
4.1. Recunoașterea și remedierea unor greșeli de ortografie și de punctuație în redactarea unui text.

OBIECTIVE GENERALE:
● Dezvoltarea deprinderilor de citire conştientă, corectă, fluentă şi expresivă a unui text literar;
●Receptarea unor varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.





OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să citească corect, conștient, fluent și expresiv textul studiat (obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc textul cel puțin corect și conștient);
O2 - să răspundă la întrebări în legătură cu conținutul textului (obiectivul se consideră realizat dacă elevii antrenați răspund corect la cel puțin o întrebare);
O3 - să explice cuvintele și expresiile noi intâlnite în text, să le folosească în alte structuri (obiectivul se consideră realizat dacă elevii utilizează în noi enunțuri cuvintele noi, anexate la vocabularul de pe fișă);
O4 - să citească selectiv din textul studiat, urmărind respectarea cerințelor formulate de învățător (obiectivul se consideră realizat dacă elevii antrenați selectează corect fragmentele indicate și folosesc intonația corespunzătoare);
O5 - să identifice perechile de sinonime date(obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică cel puțin cinci dintre cele șapte perechi de cuvinte);
O6 - să realizeze corespondența dintre expresii date și explicațiile lor (obiectivul se consideră realizat dacă elevii realizează corect cel puțin trei dintre cele cinci corespondențe);
O7 - să descopere în text cuvinte care rimează (obiectivul se consideră realizat dacă elevii completează corect minim cinci dintre cele zece existente);
O8 - să scrie adjective potrivite pentru substantive date (obiectivul se consideră realizat dacă elevii scriu câte adjective pentru cel puțin trei substantive din șase date);
O9 - să alcătuiască propoziții cu unele cuvinte date (obiectivul se consideră realizat dacă elevii alcătuiesc cel puțin trei propoziții din șase).





Strategii didactice utilizate

Metode/procedee/tehnici:

conversația, explicația, exercițiul, lucrul în echipă, munca independentă, jocul didactic.

Mijloace de învățământ*:*

mesaj, fișe de lucru, flipchart, poster, cartonașe pronume personal, caiete, manuale;

Forme de organizare *:*

frontală, individuală, independentă, în perechi, pe grupe;

Forme de evaluare:

formativă, continuă;

Metode de evaluare:

chestionarea orală, evaluarea la scaunul autorului.





CENTRUL DE MATEMATICĂ



Competenţe specifice:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvzrea de probleme cu raţionamente diverse;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000.

OBIECTIVE GENERALE:

- Utilizarea numerelor în calcule;
- Dezvoltarea deprinderii de calcul oral şi scris;
- Rezolvarea de probleme în situaţii familiare.





OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să aplice regula împărţirii unui număr natural terminat în zerouri la 10, 100, 1000;
O2- să opereze cu terminologia matematică: "deîmpărţit", "împărţitor", "cât", "factori", "produs", "de…ori mai mult / puţin", "cu…mai mult / puţin", etc.;
O3- să rezolve exerciţii în care apar expresii matematice;
O4- să rezolve o problemă cu două operaţii, având la dispoziţie textul acesteia;
O5- să fixeze corect formula numerică prin care se rezolvă o problemă.

Strategii didactice utilizate

Metode/procedee/tehnici:

exerciţiul, observaţia, explicaţia, problematizarea, aprecierea verbală;

***Mijloace de învăţământ**:*

fişe de lucru, flipchart, poster, caiete (de matematică, de lucru), manual, lipici, steluţe, brad, lisă de verificare a reultatelor.

***Forme de organizare** : frontală, individuală, independentă, în perechi, pe grupe.*

***Forme de evaluare:** formativă, continuă.*

***Metode de evaluare:** chestionarea orală, evaluarea la scaunul autorului.*

CENTRUL DE ȘTIINȚE SOCIALE
GEOGRAFIE



Competențe specifice:

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă;

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;

3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice;

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane.





OBIECTIVE GENERALE: *dobândirea de noi cunoştinţe despre fluviul Dunărea şi principalele râuri ale ţării noastre (localizare pe hartă, de unde izvorăsc, unde se varsă etc.).*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 – să descrie principalele caracteristici ale apelor curgătoare din ţara noastră;
O2 – să denumească principalele ape curgătoare din România;
O3 – să denumească formele de relief de unde izvorăsc principalele râuri ;
O4 – să localizeze pe harta fizică a României principalele râuri;
O5 – să indice importanţa apelor curgătoare şi a Dunării;
O6 – să identifice traseul european şi din ţara noastră al Dunării.

Strategii didactice utilizate

Metode/procedee/tehnici:
conversația, observația, explicația, exercițiul, demonstrația, metoda explozia stelară /ciorchinele, metoda RAI;
Mijloace de învățământ*:*

harta , fise de lucru, lipici, flip-chart, schița lecției.
Forme de organizare *: frontală, individuală, independentă, în perechi, pe grupe.*

Forme de evaluare: *formativă, continuă.*

Metode de evaluare: *chestionarea orală, evaluarea la scaunul autorului.*

EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI



Cadrul didactic va urmări:

✓ **CENTRUL DE CITIRE:**

☺ Citirea corectă, coerentă şi expresivă a textului dat;

☺ Parcurgerea corectă a sarcinilor de lucru trasate;

☺ Formularea a cel puțin două întrebări și răspunsuri pe tema dată.

✓ **CENTRUL DE SCRIERE:**

☺ Scrierea corectă , corectă, coerentă și expresivă a textului;

☺ Parcurgerea corectă a sarcinilor de lucru trasate;

☺ Sesizarea eventualelor greșeli prin autocorectare.

✓ **CENTRUL DE MATEMATICĂ:**

☺ Rezolvarea corectă a împărțirilor (din exerciții și probleme).

✓ **CENTRUL STUDII SOCIALE/GEOGRAFIE:**

☺ Citirea schiței lecției;

☺ Parcurgerea corectă a sarcinilor de lucru trasate;

☺ Manifestarea interesului față de tema dată.



PROIECT DIDACTIC
Consiliere și orientare



Unitatea școlară: ……..……

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Clasa: a VIII-a

Unitatea de învățare: Managementul învățării

Tema: Planul personal de învățare

Data: ……..

Propunător: Mustață Casandra-Maria

Competențe generale:

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competențe specifice:

3.1. Gestionarea eficientă a motivației, timpului și efortului pentru învățare în contexte variate;

3.2. Manifestarea interesului pentru învățare, ca proces personal, autonom şi continuu, în contexte formale, nonformale şi informale

Obiective operaționale ale activității:

a. cognitive

OC 1-să identifice atitudinea personală față de învățare;

OC 2- să menționeze rolul motivației și al curiozității pentru o bună învățare;

OC 3- să argumenteze importanța motivației în învățare;

OC 4- să conceapă și să aplice Planul personal de învățare;

1312

b. psiho-motorii:

OP 1-să realizeze un produs ce cuprinde Planul personal de învățare (eseu, ghid, jurnal etc.)

c. ***afectiv-emoționale****:*

OA1- să se implice activ și afectiv în desfășurarea activității;

Strategii didactice:

- **Metode și procedee**: brainstorming, expunerea, problematizarea, explicația, exercițiu interactiv online, descoperirea
- **Materiale didactice**: laptop, material informativ, manual digital, tabla jamboard, www. answergarden.ch etc.
- **Mod de organizare**: frontal, individual, în perechi

***Bibliografie și webografie*:**

✓ *Consiliere și dezvoltare personală, clasa a VIII-a,* Daniela Barbu, Cristina Anamaria Boca, Marcela Claudia Călineci, Elena Ciohodaru, Luminița Doina Mitrofan, Ana-Maria Oancea, Editura CDPress, 2020

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Consiliere%20si%20dezvoltare%20personala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/book.html?book#70

platformele cu resurse și materiale educaționale: www.answergarden.ch, https://www.polleverywhere.com/, https://padlet.com/

https://www.csid.ro/lifestyle/psihologie-si-cariera/oamenii-de-succes-lucruri-pe-care-le-fac-pentru-a-reusi-in-viata-12656126/, https://destepti.ro/10-personalitati-de-succes-care-s-au-confruntat-mai-intai-cu-experienta-eseculuI/

b. Demersul didactic:

Nr. crt.	Obiective operaționale	Conținuturi/ Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Modalități de evaluare	Obs.
					Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Mod de** organizare		
1		Pregătirea clasei pentru lecție	Profesorul asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	Elevii sunt prezenți la oră	conversația	laptop videoproiector	frontal	-	2 mi

			Verifică prezența tuturor elevilor.						n.
2		Captarea atenției	Profesorul asigură un climat afectiv propice desfășurării orei de consiliere și lansează o întrebare: ”De ce învățăm?”	Elevii răspund solicitării profesorului si dau răspunsuri personale	conversație, explicație	- laptop videoproiector	frontal	-	3 min.
3		Anunțarea temei și a obiectivelor	Profesorul anunță titlul lecției ***„Planul personal de învățare”*** și obiectivele operaționale	Elevii își notează titlul lecției și își pregătesc materialele de lucru	conversația	-caiete foi, markere, coli de flipchart	frontal, individual	-	
4	OC 1, OA 1 OC 2, OA1	Transmiterea noilor cunoștințe	ACTIVITATEA I Profesorul le prezintă elevilor un citat și le cere să explice sensul afirmației: „A învăța este să-ți extinzi limitele, să depășești barierele și să te îndrepți spre necunoscut!” (Paulo Coelho). Declanșează apoi un brainstorming și le cere elevilor să scrie un cuvânt care să reprezinte opinia lor față de rolul învățării în dezvoltarea personală și profesională. Va solicita răspunsurile pe platforma answergarden: https://answergarden.ch/4372386 Profesorul le explică faptul că învățarea, sub toate formele ei, reprezintă singura modalitate de însușire și aplicare a noțiunilor, dar și de descoperire a unor noi orizonturi.	Elevii participă la brainstormingul pregătit pe platformă și își argumentează răspunsurile. Elevii ascultă explicațiile profesorului și adaugă noi idei.	explicația brainstorming -conversația -expunerea	aplicația answergarden -laptop, videoproiector	individual frontal	chestionare orală chestionare orală	

	0C2 OC 3 OC 4, OA1		ACTIVITATEA II Pentru a ajuta elevii să descopere dacă au un program de învățare echilibrat și organizat, li se cere să realizeze în perechi, următoarea sarcină: Vor completa pe o foaie/caiet, un tabel ce cuprinde următoarele rubrici: Vor completa minim 2 rânduri la fiecare coloană! ACTIVITATEA III Elevii vor face schimb de tabele și vor analiza, în perechi ce au completat. Cadrul didactic explică rolul și motivației (intrinseci și extrinseci) în învățare. De asemenea, se insită pe rolul curiozității pentru realizarea unei învățări eficiente. ACTIVITATEA IV Solicită elevilor discutarea rezultatelor remarcabile ale unor	Ascultă indicațiile și completează tabelul! Fac schimb de tabele, apoi, în perechi, discută și conpară și trag concluziile referitoare la importanța și rolul motivației și al curiozității în învățare Elevii participă la discuții și vin cu exemple cunoscute (de ex. sportivi pe care îi admiră, artiști, etc.), precizând că aceștia, pentru a atinge succesul, au o activitate organizată și un program bine stabilit și respectat Analizează Planul personal de	expunerea conversația euristică conversația, demonstrația explicația, expunerea descoperirea	fise de lucru material online, videoproiector, laptop Anexa 1, fișe de lucru	în perechi, frontal frontal frontal	chestionare orală chestionare orală	

Învăț când d.... ...	Îmi place să învăț	Nu învăț	Nu învăț/ nu îmi place deoarece... .....
-			
-			

			atleți, oameni de știință, elevi, pentru ca aceștia să desprindă importanța existenței planificării învățarii și a autoevaluării obiectiv pentru atingerea scopurilor propuse: https://www.csid.ro/lifestyle/psihologie-si-cariera/oamenii-de-succes-lucruri-pe-care-le-fac-pentru-a-reusi-in-viata-12656126/ https://destepti.ro/10-personalitati-de-succes-care-s-au-confruntat-mai-intai-cu-experienta-eseculuI/ Dirigintele propune discutarea unui Plan personal de învățare: ce reprezintă, componența, obiectivele propuse și limita de timp. Prin întrebări ghidate, stabilește, împreună cu elevii, ce reprezintă, cum se concepe și rolul Planului personal de învățare.	învățare și precizează exemple de obiective pe care și le propun și timpul de atingere a lor					
5	OC4, OP 1, OA 1	Fixarea cunoștințelor	Profesorul propune o activitate de feed-back elevii trebuie să își contureze obiectivele Planului personal de învățare, utilizând resursele din Manualul online: Anexa 2.	Elevii analizează criteriile de evaluare și le aplică pentru a analiza propriul Plan personal de învățare.	explicația, conversația	-foi de flipchart, markere	individual, frontal	Fișă de evaluare	
6	OP1 OA1	Asigurarea retenției și a transferului	Profesorul le solicită elevilor să completeze pentru ora viitoare componentele Planului de învățare și	Elevii își notează sarcina de lucru, urmând să se completeze materialul pentru portofoliu	explicația	-portofoliul-Anexa 3 -platforma	individual	Practic (modul de realizare și	

			să realizeze autoevaluarea acestuia, folosind criteriile din Manualul digital -activități digitale statice https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Consiliere%20si%20dezvoltare%20personala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/	Sarcina de lucru va fi rezolvată pentru ora următoare, urmând ca elevii să le atașeze pe platforma Googleclassroom sau în aplicația Padlet.		Googleclassroom sau Padlet		evaluare a Planului personal de învățare)	
7		Evaluarea activității	Profesorul evaluează activitatea elevilor, interesul și utilitatea lecției printr-un chestionar realizat pe www.mentimeter.com sau www.Polleverywhere, care centralizează și afișează răspunsurile în timp real. Chestionarul cuprinde întrebările: -Cum a fost pentru tine această lecție? -Cât de util este Planul de învățare? -Ai un Plan personal de învățare? În lipsa resurselor necesare, elevii pot să furnizeze feed-backul scriind ideile pe post-ituri, pe care apoi le prind de coala de flipchart.	Se conectează prin linkul trimis la aplicația Polleverywhere și apoi completează ideile: https://www.polleverywhere.com/	chestionarul online	aplicația www.mentimeter.com sau www.Polleverywhere	individual	-	

Anexa 1:

Motivația este cheia reușitei! Avem motivație internă atunci când dorința de a învăța vine din interiorul nostru și externă atunci când suntem motivați de factori externi.



Bune practici când înveți:

- ***Ține telefonul la distanță!*** (Lasă telefonul în altă cameră!)
- ***Stinge tot!*** (Oprește dispozitivele audio-video, dacă nu sunt necesare în realizarea sarcinilor!)
- ***Fii pe față!*** (Trebuie să înțelegi ceea ce citești, să notezi idei și/ sau să faci scheme!)
- ***Mai ia și pauze!*** (Nu uita să faci pauză după ce ai realizat o sarcină!)
- ***Nu ronți alimente când înveți!*** (Nu consuma diverse alimente în timp ce înveți!)

Experimentează!

1. JOC DE ROL

Interpretează unul dintre rolurile celor doi colegi, Dani sau Joy. Încearcă să îți convingi colegul că atitudinea și motivația ta pentru activitatea de învățare sunt bune.

2. SMART

Realizează un plan personal de învățare, folosind metoda SMART:

S	**Stabilesc obiectivul/ obiectivele specifice** - Ce doresc să învăț?
M	**Măsor îndeplinirea obiectivelor** - Voi ști că am învățat când...
A	**Am un obiectiv accesibil (realizabil)** - Ceea ce îmi propun să învăț este pe măsura puterilor mele?
R	**Relevanța obiectivului este necesară pentru mine** - Este important pentru scopul meu ceea ce doresc să învăț?
T	**Timpul limită propus trebuie să îl respect** - Ce termene limită am pentru activitățile de învățare?

Anexa 2:

Planul personal de învățare

1. Abilitățile mele bine dezvoltate sunt:

.....

2. Abilitățile care au nevoie de îmbunătățire sunt:

.....

3. Obiectivele mele de învățare sunt:

O1 .....
O2 .....

4. Soluțiile pentru Obiectivul 1 sunt:

S1 .....
S2 .....

5. Soluțiile pentru Obiectivul 2 sunt:

S1 .....
S2 .....

Obiectiv de învățare/ soluții	Durata sesiunii de studiu	Priorități (VGR)	Disponibilitate sesiuni de studiu						
			L	M	Mi	J	V	S	D
O1, S1	30 min.	V	X		X	X		X	
O1, S2	30 min.	V	X		X		X	X	
O2, S1	30 min.	R	X	X				X	

6. Rezultatele obținute sunt:

O1 .....
O2 .....

Idei pentru tine

În procesul învățării, succesul este determinat de **atitudini și motivații adecvate față de învățare**, precum:

Să înveți activ înseamnă să îți pui întrebări, să le clarifici cu profesorii la clasă, să cauți lămuriri acasă, independent sau cu părinții, să exersezi cât mai mult pentru dezvoltarea competențelor.

Să înveți responsabil înseamnă și să fii autonom(ă) în găsirea și aplicarea soluțiilor adecvate, să ai inițiative și să îți asumi constructiv dificultățile.

Să manifești curiozitate care te ajută să te dezvolți. Faptul că nu cunoști sau greșești un răspuns are beneficii pentru creier; atunci când ne străduim să înțelegem, să găsim o rezolvare la o problemă, să descoperim singuri o soluție, creierul se dezvoltă. Dacă primim o rezolvare de-a gata sau ne mulțumim cu răspunsurile altora, propriul creier nu are de câștigat.

Să ai multe cunoștințe contează, dar și mai importantă este curiozitatea – deschiderea de a afla lucruri noi.

Anexa 3:

Nume și prenume elev: _____

FIȘĂ DE LUCRU

Evaluează-ți planul de învățare!

Pentru a ști când ai completat și aplicat adecvat un plan de învățare, parcurge următoarea listă cu cerințe și bifează acolo unde corespunde:



- [ ] Am scris minim două abilități bine dezvoltate utile când învăț.
- [ ] Am identificat ce abilități am de îmbunătățit.
- [ ] Am formulat obiective (SMART).
- [ ] Pentru fiecare obiectiv, am minim 1-2 soluții.
- [ ] Am planificat sesiunile de învățare pentru cel puțin 1-2 săptămâni.
- [ ] Am discutat planul de învățare cu cineva (părinte, profesor sau consilier școlar).
- [ ] Urmăresc pas cu pas îndeplinirea obiectivelor.
- [ ] Actualizez soluțiile și obiectivele, în funcție de rezultatele obținute.

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

” Târgul de mărțișoare”



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Neghiniță”, Cluj-Napoca

PROPUNĂTOR: Profesor Înv. Preșcolar- Nădășan Lorena Cristina

GRUPA: Mijlocie „Steluțe”

TEMA ANUALĂ: „ CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

TEMA PROIECTULUI: „Bucuria primăverii”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Târgul de mărțișoare”

TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare/sistematizare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor (ALA1,ADP. ALA2, DOS), de comunicare de noi cunoştinţe (DEC)

Valoare: Empatie

CATEGORII DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

  Rutine: Primirea copiilor, mic dejun, gustare (deprinderi specifice)

  Întâlnirea de dimineată: „Sărbătoarea primăverii” („Mărțișorul)-dezvoltarea abilităților de comunicare și socio-emoționale

  Tranziţii:

  „Copăcelul din grădină”
  „O fetiță și-un băiat”
  „Înfloresc grădinile ”

  Moment de mișcare: Dansul ghioceilor

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA1 ȘI ALA2)**

  Arte: „Lalele mărțișor”-pictură pe flori din polistiren

  Joc de rol: „Micii cofetari” (surprize dulci pentru târg)-modelarea și decorarea aluatului de cocă

  Joc de masă: „Coșulețe pentru mărțișoare” -șnuruire coșulețe din hârtie

  Joc liber de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesaţi (Ex: cartea preferată. puzzle, lego, alte jucării la alegerea copiilor)

  Joc de mişcare: „Cursa mărțișoarelor”
  Joc distractiv: „Unde s-a ascuns mărțișorul?”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

Domeniul Om și Societate (DOS): Joc didactic „ Cumpărăm și oferim mărțișoare”

Domeniul Estetic şi Creativ (DEC): Educaţie muzicală- Predare -Cântec,„Mărțișoare, mărțișoare’’; Repetare-Joc muzical „Iarnă să te duci cu bine!’’

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (de o zi)

MIJLOC DE REALIZARE: pe parcursul activității integrate se succed următoarele mijloace de realizare: pictură, șnuruire, modelaj, jocul didactic, cântec, joc muzical, joc de mișcare, joc distractiv.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc

D.1.1 Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	**Obiective operaționale:**
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale; C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți; C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;	O1: Preșcolarul va fi capabil să șnuruiască coșulețul dat, acoperind toată suprafața marginilor acestuia după modelul expus; O2: Preșcolarul va fi capabil să aplice culoare pe suprafața florii din polistiren (cu pensula), acoperind toată suprafața acesteia, bazându-se pe abilitățile dobândite; O3: Preșcolarul va fi capabil să modeleze prăjituri din cocă , folosind forme și diferite decorațiuni pentru prăjituri făcând apel la deprinderile dobândite;

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii; A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare; E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.	O4: Preşcolarul va fi capabil să interpreteze cântecul în mai multe variante: cu întreaga grupă şi pe grupuri mici, respectând linia ritmico-melodică, tonul, semnalul de început, dicţia şi respiraţia în cânt; O5: Preşcolarul va fi capabil să recunoască jocul muzical învăţat anterior, denumindu-l şi interpretându-l în mod corect; 06: Preşcolarul va fi capabil să sorteze mărțișoarele după criteriul formei valorificându-și exprimarea corectă în propoziții. 07: Preşcolarul va fi capabil să utilizeze formulele de politețe potrivite în cadrul jocului valorificând comportamentele potrivite dobândite. 08. Preşcolarul va fi capabil să recunoască și să asocieze diferite comportamente ca fiind potrivite sau nepotrivite valorificând experiențele personale.
B. 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.	O9: Preşcolarul va fi capabil să parcurgă traseul propus, ocolind obstacolele întâlnite fără a scăpa floarea din mână; O10: Preşcolarul va fi capabil să se deplaseze în funcție de indicațiile date de ceilalți copii (rece/cald).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: jocul**,** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, descoperirea, exerciţiul, problematizarea, instructajul verbal, expunerea, brainstormingul , metoda RAI , metoda Mâna oarbă, cubul, aprecierea verbală.

Mijloace de învăţământ: mascota Ghiocel, cutie, invitație, panoul cu calendarul naturii, flori din polistiren, acuarele, pensule, pahare, apă, cocă (aluat pentru salam de biscuiți), decorațiuni pentru prăjituri, forme de tăiat aluatul, bonete, șorțulețe, panglică, tabla interactivă, masa luminoasă, mărțișoare, ecusoane, jaloane, calculator, recompense.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual, colectiv.

Evaluare: Ținând cont că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de preșcolari în cadrul jocului didactic;
- corectitudinea rezolvării sarcinilor;
- corectitudinea executării sarcinilor de lucru (pictură cu pensula pe intreaga suprafață a florii, modelaj, șnuruire)
- gradul de manifestare generală a comportamentelor şi atitudinilor urmărite şi nivelul de autonomie demonstrat prin activitățile de dezvoltare personală;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor şi atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvență, autonomie personală)
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor şi tranzițiilor;
- numărul de încercări şi reuşitele în cazul jocului liber;

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educatie timpurie 2019;*
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;*
- *Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2023-2024;*
- *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, Modele practice actuale. Ed. Presa Universitară Clujană 2022*
- *Glava A.,Balasz-Mureșan D, Tătaru L., (2023), Elemente de Didactică a educației timpurii, Ed. Diamat*
- *Tătaru L., Glava A., Chiș O., (2014), "Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Editura Diamant, Pitești.*
- *Breben S. Gongea E., Ruiu G., Fulga M. (2002), "Metode interactive de grup-ghid metodic" , Editura Arves*
- *Berbeceanu G., Cioflică S., Mareta C., Ilie E.(2018) "Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineață"", Editura TehnoArt*

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Activităţi pe domenii experienţiale Domeniul Om și Societate (DOS): Joc didactic „ Cumpărăm și oferim mărțișoare” Domeniul Estetic şi Creativ (DEC): Educaţie muzicală- Cântec„Mărțișoare, mărțișoare„ Joc muzical „Iarnă să te duci cu bine!
Jocuri şi activităţi liber alese (ALA) Arte: „Lalele mărțișor”-pictură pe flori din polistiren Joc de rol: „Micii cofetari” (surprize dulci pentru târg)-modelarea și decorarea aluatului de cocă Joc de masă: „Coșulețe pentru mărțișoare” șnuruire coșulețe din hârtie Joc de mişcare: „Cursa mărțișoarelor” Joc distractiv: „Unde s-a ascuns mărțișorul?”
Activităţi de dezvoltare personală(ADP) Rutine: Primirea copiilor, mic dejun, gustare (deprinderi specifice) Întâlnirea de dimineată: „Sărbătorile primăverii” („Mărțișorul și Ziua Mamei”) - dezvoltarea abilităților de comunicare și socio-emoționale Tranziţii: „Copăcelul din grădină” „Vine, vine primăvara” „Înfloresc grădinile”

„O fetiță și-un băiat”

Activitate integrată

„Târgul de mărțișoare”

-

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea desfășurării activității instructiv-educative în condiții optime, se va proceda la: aerisirea sălii de grupă, aranjarea și decorarea mobilierului corespunzător pentru activitate - respectiv a scăunelelor în formă de semicerc, pregătirea materialului didactic, crearea și asigurarea unei atmosfere adecvate de lucru.

Jocul liber - ex. Cartea preferată, personajul preferat, puzzle, lego, alte jucării la alegerea copiilor)

II. CAPTAREA ATENȚIEI

Preșcolarii intră ordonat în sala de grupă iar activitatea debutează cu ***întâlnirea de dimineață,*** în cadrul căreia se va iniția ***salutul*** prin intermediul următoarei poezii:

„Bună dimineața cer frumos
Bună dimineața soare luminos
Bună dimineața micule vânt!
Ce tot alergi pe pământ?
Bună dimineața ghiocei
Mari și mici
Steluțe mari si mici.

Prezența: Educatoarea are pe masa de lângă ea catalogul grupei. Fiecare preșcolar, pe rând, se va ridica de pe scaun și va merge la masă să își aleagă o steluță și o va așeza în spațiul destinat copiilor prezenți, iar steluțele rămase vor fi așezate în locul copiilor absenți.

Se va completa ***Calendarul naturii,*** precizându-se anotimpul în care suntem, starea vremii, precum și ziua în care ne aflăm cu ajutorul poeziei:

„De la unu-ncepi s-aduni
Prima zi se cheamă LUNI
Unu și cu unu-s frați
Cea de-a doua zi e MARȚI
Trei broscuțe saltă-n cercuri
Știi c-a treia zi e MIERCURI
Patru greierași vioi
Cântă pâ-n se face JOI
Cucu-nvață-a număra
Ziua-a cincea-i VINEREA

„În ce anotimp suntem? ”

„Cum este vremea azi? ”

Împărtășirea cu ceilalți: Se va realiza prin metoda**:** *„Răspunde- Aruncă- Întreabă”*

Educatoarea are cubul, rostește numele unui copil și **aruncă** cubul acestuia.În momenul in care cubul se oprește, va nominaliza un copil și îl va **întreba** ce aspect de primăvară este pe fața cubului, iar el va **răspunde**, descriind ce vede pe fața cubului formulând o propoziție . După acest model, jocul se va repeta cu toți copiii.

Urmează **Activitatea de grup:** se va realiza prin jocul *„Mașina de spălat”* in fața copiilor sunt așezate 5 imagini care reprezintă o față zâmbitoare, una tristă, una speriată, una mirată și una furioasă. Copiii se vor încolona în dreptul imaginii care exprimă cel mai bine starea lor emoțională din acel moment. Preșcolarii care s-au așezat în dreptul feței zâmbitoare vor forma mașina de spălat și se vor așeza față în față câte doi. Ceilalți copii vor trece prin tunelul format de primii și în trecerere vor fi *„spălați”* de tristețe și supărare prin mângâieri și cuvinte frumoase.

Momentul de mișcare se va desfășura pe versurile cântecelului Dansează hopa-hopa.

Pune mânuța-aici,

Și-apoi mânuța-aici!

Pune mânuța aici,

Scutur-o ca de furnici,

Dansează hopa-hopa,

Rotește-te... așaaa!

E o-ncântare, da!

Un picioruș aici,

Și-apoi îl pui aici!

Pui piciorușu-aici,

Scutură-l ca de furnici,

Dansează hopa-hopa,

Rotește-te... așaaa!

E o-ncântare, da!

O săritură-aici

Și-o săritură-aici!

O săritură aici,

Scutură-te de furnici,

Dansează hopa-hopa,

Rotește-te... așaaa!

E o-ncântare, da!

Noutatea zilei

In cufărul din sala de grupă se află un o mascotă Ghiocel care are un plic cu o scrisoare adresată copiilor. Plicul conține o invitație la târgul de mărțișoare. Copiii sunt invitați să rezolve sarcinile jocului , să pregătească mărțișoare pentru târgul din curtea grădiniței și să învețe un cântecel despre primăvară.

III. ANUNȚAREA OBIECTIVELOR ȘI A OBIECTIVELOR ZILEI

Prin intermediul invitației, Ghiocelul le cere ajutor copiilor, spunându-le că fiecare sarcină pe care ei o vor rezolva îi va ajuta să organizeze cel mai frumos târg. Ghiocelul îi invită să îndeplinească sarcinile din cadrul jocului și din întreaga zi, cu promisiunea că îi va însoți la toate activitățile din sala de grupă iar apoi la târg le va spune părinților cât de harnici sunt copiii din grupa steluțelor.

Educatoarea anunță: astăzi, vom șnurui coșulețe colorate din hârtie, vom picta lalele mărțișor din polistiren, vom modela și decora prăjituri pentru târg, vom organiza în sala de grupă un târg de mărțișoare și vom învăța un cântecel de primăvară. La sfârșitul activității ne vom juca jocurile: „Cursa marțișoarelor” și „Unde s-a ascuns mărțișorul?”

Preșcolarii sunt invitați să-și aleagă centru unde doresc să lucreze și să experimenteze. După finalizarea activității propuse la centrul ales, se vor expune lucrările realizate la expoziție. Cu ajutorul **tranziției:**

„O fetiță și-un băiat
Ei frumos s-au așezat.”

Activitatea se va muta la centrele de interes.

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI

ALA1 (activități liber-alese)

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes: „Astăzi, la **Arte**, avem pregătite flori mărțișor din polistiren pe care le vom picta în diferite culori. La **Joc de rol**, ne vom juca „De-a micii cofetari”, unde vom modela și vom decora prăjituri din aluat de biscuiți, folosind forme și decorațiuni pentru prăjituri, iar în cadrul centrului **Joc de masă** vom realiza coșulețe pentru mărțișoare prin șnuruire.”

Copiii se așază la centrul dorit. Educatoarea dirijează și îndrumă activitatea, răspunde la întrebări și acordă sprijin preșcolarilor care au nevoie. La sfârșitul activităților liber alese, ea face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității și expune produsele activității.

Rutină: preşcolarii se deplasează la baie **-** *deprinderi de îngrijire*

Tranziție: „Înfloresc grădinile/Ceru-i ca oglinda

Prin livezi albinele/Și-au pornit colinda

Cântă ciocârliile/Imn de veselie

Fluturii cu miile/Joacă pe câmpie

Joacă fete și băieți/Hora-n bătătură

Ah, de ce n-am zece vieți/Să te cânt, natură? BIS”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Om și Societate: Joc didactic „Cumpărăm și oferim mărțișoare”

Scopul : Valorificarea și exersarea regulilor de comportare în florărie/la târgul de mărțișoare a regulilor de oferire a unui mărțișor și recunoașterea comportamentelor nepotrivite.

Sarcina didactică: cumpărarea și oferirea mărțișoarelor celor dragi precum și recunoașterea unor comportamente nepotrivite.

Reguli de joc:

- ★ Preşcolarii sortează mărțișoarele după criteriul formei, alegând doar cele sub formă de floare pentru a fi vândute.
- ★ Preşcolarii intră în rolul vânzătorului, al copilului, al mamei și al bunicii în cumpărarea și oferirea de mărțișoare.
- ★ Preşcolarii vor utiliza formule de politețe în cadrul jocului.
- ★ În jocul wordwall fiecare copil care deschide câte o imagine, recunoaște și numește activitatea ca fiind potrivită sau nepotrivită.

Elemente de joc: aplauzele, recompensele, mișcarea, mânuirea materialelor.

Introducerea în joc- se realizează cu ajutorul lui Ghiocel. Acesta le prezintă copiilor florăria amenajată în sala de grupă, casa mamei si a bunicii și masa luminoasă. Ghiocel este nerăbdător să vadă cum se descurcă copiii în rolul vânzătorului și al copilului care oferă mărțișoare. Educatoarea inițiază o discuție despre diferite stări emoționale ale unor persoane aflate în diferite situații:

-Cum te simți când cineva te îmbrățișează?

-Ce simte o fetiță dacă cineva îi distruge construcția lego?

-Cum te simți dacă un coleg nu te salută dimineața?

Prezentarea materialului didactic- Educatoarea descoperă că în masa luminoasă sunt diferite mărțișoare care trebuie sortate. „Ghiocel” ar dori ca la târg să fie vândute și oferite mărțișoarele-flori.

Anuțarea temei și a obiectivelor- Educatoarea anunță titlul jocului: Cumpărăm și oferim mărțișoare. ”și obiectivele urmărite: vom sorta alături de Ghiocel mărțișoarele sub formă de floare pe care le vom așeza la târgul amenajat în sala de grupă, vom fi vânzători și cumpărători de mărțișoare, copii politicoși și darnici. În cadrul jocului Wordwall vom recunoaște comportamente potrivite și nepotrivite.

Explicarea și demonstrarea jocului: Se identifică elementele necesare desfășurării Jocului și modul de desfășurare al acestuia. Ghiocel le va spune copiilor să închidă ochii și prin metoda interactivă „Mâna oarbă” copiii sunt invitați să extragă un mărțișor din masa luminoasă și să numească forma acestuia Ex: Am un mărțișor sub formă de buburuză. Mărțișoarele sub formă de floare vor fi așezate la târg iar celelalte mărțișoare vor fi așezate în cutia așezată lângă masa luminoasă.

Executarea jocului de probă: se execută jocul de probă de către un copil pentru a se verifica modul în care jocul a fost înțeles de câte copii. Se va realiza astfel: ghiocel prin vocea educatoarei îi va cere unui copil să ia un mărțișor să spună în propoziție ce formă are și să-l așeze la locul potrivit.

Varianta 1

Copiii vor lua pe rând câte un marțișor cu ochii închiși , vor denumi mărțișorul și îl vor așeza la locul potrivit: cele sub formă de floare la târgul amenajat iar cele sub alte forme în cutia pregătită. După ce câțiva copii vor descrie mărțișorul, la bătaia din palme copii vor alerga cu mărțișorul la târgul amenajat sau la cutia cu mărțișoare.
Copiii care rezolvă correct sarcina de lucru vor fi recompensați cu aplauze.

Varianta 2

Pentru această variantă copiii vor primi câte un escuson care va reprezenta rolul pe care îl va juca: vânzător, copil, mama și bunica. Copilul va utiliza formule de salut la intrarea la târg, va cere politicos un mărțișor ,va mulțumi iar apoi va oferi mărțișorul mamei, bunicii. În ambele etape : cumpărarea și oferirea lor educatoarea va urmări cum se desfășoară dialogul. Se va preciza faptul că în cazul în care copilul-cumpărător nu știe să se adreseze corect să nu i se ofere mărțișorul.

Varianta 3- *Complicarea jocului-* copiii vor descoperi pe rând din cadrul jocului de pe Wordwall imagini care ilustrează anumite comportamente nepotrivite sau potrivite. Aceştia vor descrie imaginea şi vor alege căsuța rosie pentru comportamente nepotrivite şi căsuța verde pentru comportamente potrivite.

Toți copiii vor primi emoticoane vesele drept recompensă pentru felul în care s-au descurcat la joc.

Prin tranziția: „*Copăcelul din grădină*

Primăvara a-nverzit ‘’

Copiii se îndreaptă spre baie.

V. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI (*Domeniul Estetic şi Creativ predare:* Cântec„Mărțișoare, mărțișoare *”, **repetare*** - Joc muzical „Iarnă să te duci cu bine!

, P*reșcolarii se așează în semicerc pentru activitatea muzicală.*

Se prezintă **elementul surpriză,-** un tablou cu elemente specifice cântecului *iar* educatoarea propune copiilor să înveţe un cântec frumos pentru târgul dedicat mămicilor..

Enunțarea obiectivelor și a titlului cântecului: Se va anunţa **titlul noului cântec** „Mărțișoare” şi al jocului muzical ce va fi repetat „ Iarnă, să te duci cu bine”. Se va prezenta **elementul surpriză-** un tablou cu elemente specifice cântecului : . Copiii sunt **familiarizaţi cu conţinutul noului cântec**, utilizând imaginea.

Dirijarea învățării: Pentru a se asigura nivelul de reuşită, se vor executa exercițiile muzicale pregătitoare, care trebuie să conțină, etapa de pregătire a respirației corecte și cea de pregătire a intonației și omogenizării vocilor.

Exercițiile de respirație vor fi executate mai întâi de educatoare, apoi de către aceasta împreună cu copiii. Se vor utiliza jocuri imitative: mirosim o floare, umflăm balonul, suflăm lumânarea, să facem liniște: ŞŞŞ….; sunetul trompetei, sunetul claxonului; sunetul trenului.

Exercițiile muzicale pentru acordarea și omogenizarea vocilor se vor realiza mai întâi de către educatoare, care va pleca de la nota Sol, pe care o va exemplifica cu vocalele a-e-i-o-u. Educatoarea poate utiliza silabe ajutătoare onomatopeelor : di-di-di-di, tu-tu-tu-tu, mac-mac-mac-mac, be-be-be-be etc.

Se atrage atenţia copiilor asupra **poziţiei corecte a corpului** în timpul interpretării: spatele drept, lipit de spătarul scăunelelor, mâinile pe genunchi.

Educatoarea **interpretează cântecul model**, apoi explică cuvintele necunoscute, din textul cântecului se va explica cuvântul: mireasmă-miros, Ex. Florile au o mireasmă puternică. Se recită versurile cântecului nou, care apoi se repetă cu toţi copiii.

Se interpretează cântecul cu toată grupa, urmărindu-se respectarea semnalului educatoarei, a tonului şi ritmului (se interpretează mai întâi pe fragmente, apoi în întregime).

Se repetă de două-trei ori cu toţi copiii, apoi cu două grupuri de copii. Pentru fixarea cântecului, la sfârşitul activităţii, copiii vor cânta împreună tot cântecul.

Se reaminteşte apoi copiilor titlul jocului muzical „Iarnă să te duci cu bine!'' şi se demonstrează de către educatoare. Se repetă jocul de către copii, de două-trei ori, urmărindu-se executarea cât mai corectă a mişcărilor şi coordonarea cât mai bună a acestora cu ritmul melodiei.

Educatoarea va aprecia modul în care au interpretat linia melodică și au executat mișcările asociate conținutului.

Preșcolarii se deplasează la baie (deprinderi de îngrijire) pe **tranziția:**

„Înfloresc grădinile/Ceru-i ca oglinda
Prin livezi albinele/Și-au pornit colinda
Cântă ciocârliile/Imn de veselie
Fluturii cu miile/Joacă pe câmpie
Joacă fete și băieți/Hora-n bătătură
Ah, de ce n-am zece vieți/Să te cânt, natură? BIS"

Întorși în grupă educatoarea le propune copiilor să se joace împreună **jocul de mișcare „Cursa mărțișoarelor"**

ALA 2: „Cursa mărțișoarelor"
- joc de mișcare -
Participanți: 15-20 de copii
Locul de desfășurare: sala de grupă
Regulile jocului:

- Să parcurgă traseul propus fără a scăpa mărțișorul din mână;
- Să ocolească obstacolul conform indicaţiilor/regulilor stabilite;
- Să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;

Elemente de joc: aplauze, mărțișoare, clopoțel, jaloane, întrecerea
Materiale didactice: flori, clopoțel, jaloane

Explicarea regulilor jocului: se împarte grupa în două echipe ce vor fi așezate în două șiruri. Copiii din fața fiecărei echipe vor avea în mână câte un mărțișor.

La semnalul educatoarei (sunetul clopoțelului), primii copii din fiecare echipă ce au în mână un mărțișor pornesc în alergare, ocolesc jaloanele puse şi la întoarcere aleargă spre linia de start, dându-i coechipierului mărțișorul. Câştigă echipa care termină prima.

Se urmărește buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii. Vor câștiga preșcolarii din echipa care termină prima traseul dat.

Momentul de lectură: „Legenda mamei”

Copiii sunt invitați să se așeze pe scăunele pentru momentul de lectură.

Educatoarea le propune copiilor să se joace împreună jocul distractiv „Unde s- a ascuns mărțișorull”:

Joc distractiv „Unde s-a ascuns mărțișorul?”

Participanți: 15-20 de copii

Locul de desfășurare: sala de grupă

Regulile jocului: să indice corect locul unde se află mărțișorul.

Desfășurarea jocului:

Se așază copiii în cerc. La semnalul dat de educatoare,un copil iese din sala de grupă, iar în acest timp, în spatele unui copil care stă așezat pe scăunel, educatoarea va ascunde mărțisorul. Copilul intră la semnalul educatoarei și va începe să caute mărțișorul ascuns cu ajutorul cuvintelor cald/rece. Așa se va desfășura cu fiecare copil.

VI. ASIGURAREA FEEDBACKULUI ȘI EVALUAREA

Se fac aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor şi la comportamentul copiilor în timpul activității.

Ghiocel oferă tuturor copiilor câte un mărțișor și le mulțumește pentru felul în care au rezolvat sarcinile jocului, pentru felul în care au cântat și au lucrat la centrele de interes pregătite.

Anexa 1

Legenda mamei

Se spune că odată, Gingaşul- ghiocel îşi trudea mintea cu o întrebare. Ieri, când tocmai scosese capul din zăpadă, zărise un copil care ţinea în mână un alt ghiocel pe care, spunea el, urma să i-l dăruiască mamei sale. Supărat că nu-şi putuse saluta măcar fratele mai mare cu care plecase băiatul voios, Gingaşul-ghiocel se întrebă ce putea însemna cuvântul acesta ” mamă”, ca să merite ruperea unei flori atât de superbe cum era el. Şi tot frământându-şi mintea, se gândi să-l întrebe pe Bătrânul- ghiocel ce înseamnă “mamă”. El avea deja 5 zile de când zărise lumina şi sigur trebuia să ştie.

- Bătrâne-ghiocel, spuse ghiocelul sfios, am o întrebare.
- Ia spune!
- Ce înseamnă “mama”?

La auzul acestor cuvinte, Batrânul- ghiocel surâse.

- Vrei să ştii ce-nseamnă “mama”?
- Da, răspunse temător Gingaşul- ghiocel.
- Dragul meu, mama este cea mai scumpă fiinţă din lume şi cel mai preţios cuvânt. Fără mamă nicio fiinţă nu ar exista. E la fel de importantă ca şi apa cu care te hrăneşti, ca şi soarele de unde-ţi iei lumina, la fel ca aerul pe care-l respiri. Toată lumea ar trebui să aibă o mamă. Ea a apărut din dorinţa oricărei vietăţi de a fi protejată. Este importantă mai ales pentru copii. Fără o mamă, nimeni nu le-ar şterge lacrimile de pe obrăjori, fară ea nu ar putea creşte. Ea este cea care îndură toate suferinţele şi-şi duce povara până la capăt. Ea e blândă, iubitoare şi răbdătoare. E singura care poate alina durerea, e singura care poate oferi căldura, liniştea şi pacea oricărui suflet. De aceea a luat naştere mama. Din nevoie. Şi cât de tristă şi de neînsemnată ar fi lumea dacă nu ar exista mama, care dă culoare şi viaţă la toate câte sunt pe-acest pământ!
- Ce importantă este mama! spuse mirat şi încântat Gingaşul- ghiocel. Dar deodată se întristă şi începu să plângă cu lacrimi amare. Spuneai că toate fiinţele ar trebui să aibă o mamă, Bătrâne- ghiocel. Ei, bine, atunci eu de ce nu am una?
- Prostuţule, spuse Bătrânul- ghiocel. Păi, mama ta e zăpada! Dacă nu-ţi ţinea ea de cald toată iarna cu haina ei pufoasă, acum nu mai trăiai. Iar, tată-ţi este soarele care te mângâie cu razele sale duioase în fiecare zi.
- Aşa este, spuse atunci înveselit Gingaşul- ghiocel. Cu toate astea, să ştii că tare mi-aş dori să cunosc o mamă care să semene descrierii tale.
- Ei bine, mâine sunt sigur ca o vei întâlni, răspunse Bătrânul- ghiocel. Băiatul care tocmai ţi-a rupt fratele mai mare, vine în fiecare zi să culeagă câte un ghiocel pentru mama lui. Aşa că, vezi cum îl impresionezi în haina ta sclipitoare şi te va alege. Şi îţi mai spun un secret: când îi vei săruta mamei podul palmei, să ştii că vei fi cea mai norocoasă floare din lume.

.

Anexa 2.

Primavara a sosit
Iarasi pe la noi
Ghiocei dau de veste
Sa-i culegeti voi.

Refren: Martisoare, martisoare
Haideti sa pregatim
Si mamicilor si bunicilor
Sa le daruim.

An de an sarbatorim
Ziua de martisor
1 martie ne aduce
Mireasma florilor

Refren: Martisoare, martisoare
Haideti sa pregatim
Si mamicilor si bunicilor
Sa le daruim.

1.Iarnă, să te duci cu bine,

Primăvara vine, vine,

Vestitorii au sosit

În zăvoiul întinerit!

Vestitorii au sosit

În zăvoiul întinerit!

2.Mult dorita primăvară,

Ne jucăm din nou pe-afară.

Sub caisul înflorit

Bine, bine ai venit!

Sub caisul înflorit

Bine, bine ai venit!



PROIECT DE LECTIE INTERDISCIPLINAR

Liceul teoretic “David Voniga”, Giroc
Clasa a II-a C
Prof. inv. primar: Naia-Ruvilă Maria-Cristina
ARIA CURRICULARA: Educatie fizică, sport şi sănătate/Arte
DISCIPLINA: MUZICĂ ŞI MIŞCARE
Tema proiectului: “Atingeri fermecate”
Conținut: ”Cântarea în cor”
Durata: 50 min
TIPUL LECȚIEI: reactualizarea cunoştinţelor predate integrat în cadrul disciplinei Muzică şi Mişcare

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, demonstrația, exercițiul, audiția

Forme de organizare: Frontal, grup, individual.

Mijloace/materiale didactice:
- computer, youtube cu fragmente muzicale, boxă, tuburi muzicale boomwhackers.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Recunoaşterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calităţi ale sunetelor muzicale

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv

Competențe specifice pentru Comunicare în limba română (CLR - disciplina integrată)

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate

Competențe specifice pentru Dezvoltare personală (DP - disciplina integrată)

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

MM

O1 – să completeze fragmentul "Dunărea albastră", de Johann Strauss II, cu gesturi şi mișcare, conform indicațiilor învățătoarei - obiectiv realizat daca cel puțin 18 de elevi din 23 audiază cântecele propuse de învățătoare;

O2– să acompanieze fragmentul "Dunărea albastră", de Johann Strauss II, cu orchestra de jucării muzicale Boomwhackers care să marcheze fie ritmul, fie timpii egali; obiectiv considerat realizat dacă, pe parcursul orei, cel puțin 18 din 23 elevi respectă ritmul, semnalul de început și se sincronizează în momentul cântării (se realizează prin observarea sistematică a elevilor).

O3 - să interpreteze sincronizat cântecele învățate atât individual, cât și în colectiv , acompaniaţi sau nu de youtube -Obiectiv realizat dacă cel puțin 18 din 23 elevi cântă sincronizat.

CLR

O1 - să înlocuiască vocalele diverse din cuvintele cântecului, cu aceeași vocală indicată de învățătoare, din seria: A, E, I, O, U. Obiectiv realizat dacă cel puțin 18 elevi din 23 înlocuiesc corect vocalele.

DP

O1– să exemplifice, cu ochii închiși, sentimentele trezite de fragmentul "Dunărea albastră", de Johann Strauss II, cu gesturi și mișcări originale. Obiectiv realizat dacă cel puțin 18 din 23 elevi realizează mișcări originale, cu ochii închiși.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, interpretarea individuală, în grup.

2. MIJLOACE: TUBURI MUZICALE *BOOMWHACKERS*, cartonașe pentru tonalități

2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

3.FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente.

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	OB. OP.		Metode de învățare	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
Momentul organizatoric (2 min)		Se creează condițiile necesare desfășurării lecției.	Conversația		Frontal	
Captarea atenției (3 min) Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)		Elevii audiază fragmentul **Johann Strauss II - The Blue Danube Waltz** (boomwhackers). Învățătoarea îi anunță pe copii că vor învăța: - să simtă emoția transmisă de o melodie; - să cânte împreună, prin mișcări corporale și percuție cu tuburile muzicale, valsul "Dunărea albastră", de Johann Strauss II; - să cânte vocal, în cor și singuri, o melodie în care vor înlocui diferite vocale.	Audiția Conversația Explicația	Laptop Boxe	Frontal Frontal	

Reactualizarea cunoștintelor (5 min)		Lecția va începe cu exerciții de respiratie-expirație: ma, me, mi, mo,mu), apoi efectuăm ex. de încălzire a vocii: ma, me , mi, mo, mu/ta, te, ti,to,tu/la,le,li,lo,lu etc. pe diferite tonalități arătate pe cartonașe cu tonalități-tare, mediu, încet.	Explicația Demonstrația Exercițiul		Frontal	Evaluare sistematică
Dirijarea învățării (25 min)	O_1	Elevii sunt rugați să închidă ochii și să se lase purtați de sentimentele pe care le naște audiția fragmentului melodic "Dunărea albastră", de Johann Strauss II. Fiecare elev va exprima prin mișcări de brațe și trunchi ceea ce simte, păstrând ochii închiși pe timpul audiției.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Laptop Boxă	Frontal	Evaluare sistematică
	O^2	Audiem din nou și interpretăm, prin mișcări, după indicațiile învățătoarei, melodia "Dunărea albastră", de Johann Strauss II - Elevii se vor așeza și se vor ridica, la tonurile înalte și scurte; - elevii vor face valuri ritmice din mâini, la tonurile lungi; - elevii vor exemplifica, prin gesturi, diferite ritmuri ale melodiei, conform indicațiilor și exemplului învățătoarei.	Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația	Laptop Boxă	Frontal Frontal Individual	Evaluare sistematică Autoevaluare Interevaluare

	O^3	Reaudiem și interpretăm cu instrumentele BOOMWHACKERS, melodia “Dunărea albastră”, de Johann Strauss II, respectând ritmul indicat de imaginile asociate cu nuanțele tuburilor muzicale, conform imaginii de pe monitorul laptopului și indicațiilor învățătoarei. Pornind de la tema zilei, “Lacul”, de Mihai Eminescu, învățătoarea scrie pe tabla, mare, versurile următoare: *“Vreau să plutesc, DA!Da!* *Cu barca pe apă!”* Elevii își amintesc linia melodică, urmărind indicațiile învățătoarei: - la partea “Da! Da!”, veți realiza percuție pe note muzicale, cu tuburile boomwhackers; - la fiecare doua repetiții ale cântecelului, veți înlocui vocalele din cuvinte, cu vocala indicată de învățătoare, din șirul de vocale așezat pe tablă. Elevii interpretează sincronizat cântecelul învățat, în colectiv.	Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația	Laptop Boxa Boomwhackers Boomwhackers Vocale magnetice	Frontala Frontal Grup Individual	Observare sistematica Interevaluare Autoevaluare Observare sistematică

Asigurarea retenției si a transferului (10 min) Asigurarea feed-back-ului (2 min)	O^4 O^5	Elevii înlocuiesc vocalele din cuvinte, cu vocala indicată de învățătoare, din șirul de vocale așezat pe tablă. Elevii interpretează sincronizat cântecelul învățat, în grupe mici. Elevii interpretează sincronizat cântecelul învățat, individual. Învățătoarea reamintește elementele studiate: - astăzi ați învățat să exemplificați emoția transmisă de o melodie; - ați cântat împreună, prin percuție cu tuburile muzicale, - ați înlocuit vocale și v-ați amintit ce sunt vocalele. Învățătoarea face aprecieri individuale și colective, asupra modului în care elevii au participat la oră.	Exercițiul Conversația	Vocale magnetice		Observare sistematică

METODA INVESTIGAŢIEI

Prof. înv.primar : Necula Simona Eleonora
Şcoala Gimnazială Nr.4 "Elena Donici Cantacuzino"
Pucioasa, jud. Dâmboviţa

Metodele alternative de evaluare sunt o expresie a schimbărilor de perspectivă din educaţie, ele mutând accentul pe evalurea formativă, capabilă să-i implice pe elevi în propria formare. De asemenea, acestea urmăresc crearea unor corelaţii interdisciplinare, dezvoltarea unor competenţe şi schimbarea unor interese şi atitudini.

Una dintre metodele complementare asupra cărora ne vom concentra atenţia este **investigaţia**, „metodă de lucru ce constă în căutarea de informaţii pe o temă dată, în descoperirea a ceva nou sau în folosirea competenţelor în situaţii noi." (Marilena Pavelescu) Aceasta evaluează mai mult procesul decât produsul, desfăşurându-se individual sau în grup. Ca timp, poate fi de lungă durată, dar se poate manifesta şi într-o oră de curs, iar produsul se poate concretiza într-un raport privind rezultatele investigaţiei.

Investigaţia, atât ca modalitate de învăţare, cât şi ca modalitate de evaluare, oferă posibilitatea elevului de a aplica în mod creativ cunoştinţele însuşite, în situaţii noi şi variate, pe parcursul unui interval mai lung sau mai scurt. Ea "constă în solicitarea de a rezolva o problemă teoretică sau de a realiza o activitate practică pentru care elevul este nevoit să întreprindă o investigaţie (documentare, observarea unor fenomene, experimentarea etc.) pe un interval de timp stabilit."

Îndeplineşte mai multe funcţii: acumularea de cunoştinţe;exersarea unor abilităţi de investigare a fenomenelor (de proiectare a acţiunii, alegerea metodelor, emiterea unor ipoteze, culegerea şi prelucrarea datelor, desprinderea concluziilor); exersarea abilităţilor de evaluare a capacităţii de a întreprinde asemenea demersuri.

Aşa cum susţine *Ghidul de evaluare SNEE*, prin această metodă, elevul va fi încurajat:să exerseze tehnicile de muncă intelectuală şi metoda învăţării prin descoperire; să coroboreze şi să interpreteze diferite infomaţii;să-şi cultive interesul pentru cercetare; să-şi exprime o opinie sau o judecată de valoare asupra elementelor investigate; să-şi restructureze permanent sistemul noţional propriu, prin integrarea informaţiei nou obţinute; să-şi dezvolte spiritul de iniţiativă; să-şi cunoască limitele.

Cu ajutorul acestei metode profesorul poate să aprecieze: gradul în care elevii îşi definesc şi înţeleg problema investigată; capacitatea de a identifica şi a selecta procedeele de obţinere a informaţiilor,de colectare şi organizare a datelor; abilitatea de a formula şi testa ipotezele; felul în care elevul prezintă metodele de investigaţie folosite; conciziunea şi validitatea raportului-analiză a rezultatelor obţinute;

Toate acestea, corelate cu gradul de complexitate al sarcinii de lucru şi cu natura disciplinei de studio, fac din metoda investigaţiei un veritabil instrument de analiză şi apreciere a cunoştinţelor, capacităţilor şi a personalităţii elevului.

Pentru buna desfăşurare, profesorul trebuie să ţină cont dacă sunt respectate etapele esenţiale ale unui proces investigativ: definirea problemei, alegerea metodelor adecvate, identificarea soluţiilor. Acestea pot fi detaliate după cum urmează: stabilirea problemei de investigat; formularea ipotezei; identificarea aparaturii şi materialelor necesare; modul de lucru; colectarea datelor şi înregistrarea acestora; organizarea datelor şi reprezentarea acestora; stabilirea concluziilor; verificarea/infirmarea ipotezei.

Voi da spre exemplificare folosirea investigaţiei la ora de ştiinţe la clasa a III-a.

PROIECT DE LECȚIE

Şcoala : Gimnazială Nr.4 “Elena Donici Cantacuzino”Pucioasa

Învăţător: Necula Simona

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe

Disciplina: Ştiinţe

Unitatea de învăţare: Influenţa omului şi a factorilor de mediu asupra corpurilor

Subiectul lecţiei: Protejarea mediului

Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecţei:

- formarea/dezvoltarea capacităţilor şi abilităţilor de explorare/investigare a realităţii;
- dezvoltarea interesului şi a responsabilităţii pentru menţinerea unui mediu natural echilibrat, propice vieţii;

Competenţe specifice:

2.3**.** Reprezentarea grafică a rezultatelor unor observaţii realizate în cadrul diferitelor etape ale demersului investigativ utilizând tabele, diagrame**,** formule simple ;

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ;

Obiective operaţionale:

2.3 – O1 – să colecteze informaţii despre poluarea mediului**;** *obiectivul se consideră atins dacă cel puţin un elev colectează o informaţie;*

2.3 – O2 – să prezinte rezultatele investigaţiilor efectuate într-o manieră personală; *obiectivul se consideră atins dacă cel puţin un elev prezintă;*

2.4 – O3 –să recunoască unele intervenţii stabilizatoare sau perturbatoare ale omului în mediul natural; *obiectivul se consideră realizat dacă cel puţin un elev recunoaşte o intervenţie;*

Strategia didactică :

Metode şi procedee:

- conversaţia, explicaţia, prezentarea orală, investigaţia.

Mijloace de învăţământ:

- fişe de evaluare prin observare sistematică, planşa cu copăcel, frunze, benzi de hârtie, laptop, videoproiector, coli de flipchard, coli colorate, aparat foto, cercuri colorate, simboluri.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, pe grupe.

Etapele lecției:

1. ***Captarea atenției:***

Le voi arăta un copăcel cu frunze. Voi solicita elevilor să întoarcă câte o frunză, să citească cuvântul cheie şi să spună la ce se gândeşte când îl aude.

2. ***Anunțarea temei și a obiectivelor***

Anunţ tema lecţiei, scriu titlul la tablă, precizez aşteptările mele : "Astăzi voi evalua activitatea fiecărui grup, folosind metoda investigaţiei : modul în care aţi colectat informaţiile, modul de prezentare al lor, precum şi modul de recunoaştere a intervenţiilor bune sau rele ale omului în zona pe care aţi investigat-o". Le afişez la tablă.

3. ***Dirijarea învățării***

- Reamintesc etapele realizării investigaţiei, afişate.
- Prezint poze realizate în momentul investigaţiei.
- Solicit fiecărei grupe să raporteze activitatea investigativă.

- Voi anunţa criteriile de evaluare ale prezentării investigaţiilor. Le afişez la tablă. Fiecare grupă prezintă într-un mod original modul de colectare al informaţiilor, modul de intervenţie al omului în zonele pe care le-au avut de investigat, precum şi ce vor face mai departe în vederea rezolvării problemei.
- Solicit elevilor să-mi formuleze concluzii pe baza rezultatelor. Se scriu în caiet sub formă de ciorchine. Afişez concluziile şi la tablă.
- Se face verificarea sau infirmarea ipotezei propuse.
- Anunţ elevii că vor avea ocazia să demonstreze că fac ceva concret în natură. Le vor arăta începutul unui plan de salvare care conţine trei activităţi : activitate de ecologizare în oraş şi în împrejurimi alături de alţi membrii ai comunităţii.

4. Obținerea performanței

- Fiecare elev va completa o fişa de evaluare în urma prezentării activităţii investigative a fiecărei grupe.
- De asemenea se va face o evaluare frontală prin completarea propoziţiilor: Mi-a plăcut… şi recomand…..

5. Asigurarea retenției și a transferului

- Solicit elevii, ca prin rotaţie, să mă ajute să fim gardienii curăţeniei şi să avem grijă de curtea şcolii.
- Solicit elevilor să-mi răspundă la întrebarea : Ce părere aveţi de această metodă nouă folosită? De ce?

6. Concluzii și aprecieri

- Evaluez activitatea desfăşurată, fac aprecieri colective şi individuale, recomandări.
- Solicit elevilor să-mi transmită cum se simt prin ridicarea unei feţe zâmbitoare sau triste. Voi proceda şi eu la fel.

Bibliografie :

1. Antonesei L. Ghid pentru cercetarea educației. Iași, Editura „Polirom”, 2009.
2. Cerghit I. Metode de învățământ. Iași, Editura „Polirom”, 2006.
3. Oprea C. L. Strategii didactice interactive. București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009.
4. Radu I.T. Evaluarea în procesul didactic. București, Editura Didactică și Pedagogică, 2000.

PROIECT DIDACTIC CARE INTEGREAZĂ STRATEGII DE LEADERSHIP LA ORA DE CONSILIERE ŞCOLARĂ

Prof. Nistor Alina Nicoleta
Colegiul Național „Vasile Alecsandri" Iași

Titlul lecției: Dezvoltarea abilităților de leadership în rândul elevilor

Durata: 50 de minute

Obiective generale:

- Promovarea înțelegerii conceptului de leadership și a importanței acestuia în viața personală și profesională.
- Dezvoltarea competențelor de comunicare, colaborare și luare a deciziilor în contextul leadership-ului.

Obiective specifice:

- Elevii vor identifica și descrie trăsăturile esențiale ale unui lider eficient.
- Elevii vor demonstra abilități de comunicare și colaborare prin activități de grup.
- Elevii vor analiza și propune soluții în situații problematice, evidențiind rolul leadership-ului.

Competențe vizate:

- Competențe sociale și civice.
- Competențe de comunicare în limba maternă.
- Competențe de a învăța să înveți.

Metode și strategii didactice:

- Discuție dirijată.
- Învățare prin cooperare (activități de grup).
- Studiu de caz.
- Reflecție personală.

Resurse materiale:

- Fișe de lucru pentru activitățile de grup.
- Flipchart sau tablă albă.
- Markere, foi de hârtie, pixuri.

Desfășurarea activității:

1. **Introducere (10 minute):**

- **Activitate:** Profesorul diriginte inițiază o discuție interactivă, întrebând elevii ce înțeleg prin termenul "leadership" și dacă pot oferi exemple de lideri pe care îi admiră.
- **Scop:** Evaluarea cunoștințelor anterioare și conectarea subiectului la experiențele personale ale elevilor.
- **Întrebări orientative:**
  - Ce înseamnă pentru voi "leadership"?
  - Cunoașteți persoane pe care le considerați lideri? De ce?

2. **Activitate de grup – „Portretul liderului” (15 minute):**
   - **Instrucțiuni:**
     - Elevii sunt împărțiți în grupe de 4-5 membri.
     - Fiecare grup primește o fișă de lucru în care trebuie să listeze 5-7 trăsături esențiale ale unui lider eficient.
     - După completare, grupurile își prezintă concluziile în fața clasei.
   - **Scop:** Identificarea și conștientizarea trăsăturilor cheie ale leadership-ului.
   - **Resurse:** Fișe de lucru, markere, foi de hârtie.
3. **Studiu de caz – „Decizii în situații de criză” (15 minute):**
   - **Scenariu:** Elevii primesc un scenariu în care o echipă de organizare a unui eveniment școlar se confruntă cu o problemă neașteptată (de exemplu, anularea locației cu o zi înainte de eveniment).
   - **Instrucțiuni:**
     - În aceleași grupuri, elevii discută și propun soluții pentru a rezolva situația, subliniind rolul liderului în gestionarea crizei.
     - Fiecare grup își prezintă soluția propusă.
   - **Scop:** Dezvoltarea abilităților de gândire critică și luare a deciziilor în contexte dificile.
   - **Resurse:** Descrierea scenariului tipărită pentru fiecare grup.
4. **Reflecție și concluzii (10 minute):**
   - **Activitate:** Profesorul diriginte facilitează o discuție în care elevii reflectează asupra activităților desfășurate, discutând despre importanța comunicării, colaborării și a luării de decizii informate în leadership.
   - **Întrebări orientative:**
     - Ce ați învățat despre leadership în urma acestor activități?
     - Cum puteți aplica aceste abilități în viața voastră de zi cu zi?

- **Scop:** Consolidarea cunoștințelor și încurajarea aplicării practice a abilităților de leadership.

Evaluare:

- Observarea participării și implicării active a elevilor în discuții și activități de grup.
- Calitatea și originalitatea ideilor prezentate în cadrul activităților.
- Capacitatea de a reflecta asupra propriilor experiențe și de a face conexiuni cu conceptele discutate.

Sugestii pentru activități ulterioare:

- Organizarea unor workshop-uri sau sesiuni de training axate pe dezvoltarea specifică a anumitor abilități de leadership, precum vorbitul în public sau managementul conflictelor.

Acest proiect didactic își propune să ofere elevilor oportunitatea de a explora și dezvolta abilități de leadership prin activități practice și reflecție personală.

BIBLIOGRAFIE

1. **Bush, T.** – *Leadership și management educațional*, Editura Polirom, Iași, 2015.
2. **Arnulf, Jan Ketil** – *Despre leadership. Cum atingi rezultate remarcabile prin oameni obișnuiți*, Editura Polirom, Iași, 2016.
3. **Kotter, John și Rathgeber, Holger** – *Aisbergul nostru se topește*, Editura Publica, București, 2006.
4. **Roșca, Cătălina** – *Liderul transformațional-carismatic*, Editura SNSPA, București, 2020

LICEUL TEORETIC ”MARIN PREDA”

SECTOR 6, BUCUREȘTI

PROIECT DE LECŢIE

NEVOIA DE EFORT PENTRU A OBŢINE REZULTATE

CLASA a III-a



Cu muncă şi străduinţă, vei ajunge la dorinţă!
(Proverb românesc)

Profesor: NIȚĂ JANETA

Proiect de lecţie

Instituţia de învăţământ: Liceul Teoretic ”Marin Preda”, sector 6, Bucureşti

Profesor: Niță Janeta

Data: 06.06.2024

Clasa: a III-a

Disciplina: Religie Ortodoxă

Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii

Titlul lecţiei: *Nevoia de efort pentru a obţine rezultate*

Tipul lecţiei: mixtă

Scopul lecţiei: conştientizarea necesităţii efortului pentru dezvoltarea personală şi atingerea obiectivelor în viaţă.

Competenţe generale:

C.G.1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viaţă;

C.G.2. Colaborarea cu copiii şi cu adulţii din mediul familiar, în acord cu valorile religioase;

C.G.3. Explorarea activă a unor elemente din viaţa de zi cu zi, din perspectiva propriei credinţe.

Competenţe specifice:

1.3. Formularea unor reguli de comportament moral-creştin, pentru diferite contexte de viaţă familiare;

2.1. Exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenenţă;

3.2. Prezentarea importanţei unor sărbători şi evenimente cu semnificaţii religioase, din viaţa familiei şi a comunităţii.

Competenţe derivate:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

1. să înțeleagă necesitatea efortului la vârsta copilăriei și impactul acestuia pentru întreaga viață;
2. să înțeleagă că omul are datoria să folosească darurile/puterea de la Dumnezeu;
3. să conştientizeze că munca şi perseverenţa sunt principalele instrumente ale dezvoltării personale şi reuşitei în viaţă.

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: rugăciunea, conversația, expunerea, descoperirea din imagini, explicația, lectura, exercițiul, problematizarea, jocul de rol, povestirea.

2. Mijloace de învățământ: icoane, Manual de Religie, fișe de lucru, tablă, marker.

3. Forme de organizare a activităților: activitate frontală, individuală şi de echipă.

Principii didactice:

Hristocentric, eclesiologic, al însuşirii active şi conştiente a cunoştinţelor, al învăţării temeinice şi durabile, al accesibilităţii, al intuiţiei.

Resurse:

1. Oficiale:

1.1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M. nr. 3418/19.03.2013, pentru clasa a III-a;

1.2. Planificarea calendaristică pentru clasa a III-a.

2. Temporale:

Numărul de lecţii: 1

Durata: 50 minute.

3. Bibliografice:

3.1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, Bucureşti, 2015;

3.2. Alexa, Cristian, Şova, Mirela, *Religie, cultul ortodox, Clasa a III-a*, Editura Akademos Art, Bucureşti, 2021;

3.3. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metodica predării religiei,* Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.

Scenariul didactic

Nr. crt.	*Momentele lecţiei*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Metode si mijloace*	*Evaluare/ Forme de organizare*	*Timp*
1	**Momentul organizatoric**	Salutul şi crearea atmosferei. Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru.* Identificarea absenţelor.	Răspunsul la salut. Rostirea rugăciunii. Numesc colegii absenţi.	Conversaţia Rugăciunea Icoana din clasă	Activitate frontală, colectivă	3’
2	**Evaluarea** **Verificarea cunoştinţelor**	Încadrarea lecţiei în sărbătorile din perioada respectivă, în momentul real al vieţii. Adresează întrebări de evaluare şi verificare: Cui ne închinăm noi, creştinii? Cum ţinem degetele când ne facem cruce? Ce reprezintă cele trei degete unite? Prezentarea şi explicarea icoanei Sfintei Treimi (unitate, egalitate, iubire) – Anexa 1. Ştiţi când este sărbătorită Sfânta Treime? Dar ce înseamnă Rusaliile? Ce sărbătoresc creştinii în această zi? Prezentarea şi explicarea icoanei Pogorârii Sfântului Duh (focul de pe capul fiecărui Apostol reprezintă puterea lui Dumnezeu, darurile Lui –înţelepciunea, înţelegerea, tăria, credinţa, dragostea, bucuria, p-acea, răbdarea, bunătatea, blândeţea, facerea de bine etc.) – Anexa 2. Explicarea promisiunii Domnului Iisus Hristos făcută Apostolilor la Înălţarea Sa la cer; misiunea Apostolilor în lume şi efortul lor de a răspândi credinţa creştină; darurile Duhului Sfânt (Apostolii, unii dintre ei pescari, au devenit curajoşi şi înţelepţi; datorită lor, oamenii L-au cunoscut pe Dumnezeu); rugăciunea Împărate ceresc – pentru luminarea minţii.	Elevii îşi concentrează atenţia şi participă la conversaţie. Răspund la întrebările profesorului. Lui Dumnezeu. Ţinem trei degete unite, iar celelalte două aplecate în palmă. Cele trei degete unite Îl reprezintă pe Dumnezeu. A doua zi de Rusalii. Rusaliile reprezintă sărbătoarea trandafirilor.... Ascultă explicaţiile, participă la conversaţie.	Conversaţia Expunerea Explicaţia Rugăciunea Icoanele Sfintei Treimi şi a Pogorârii Sfântului Duh	Activitate frontală Verificare orală Aprecieri verbale	9’

3	**Pregătirea pentru lecţia nouă**	Realizează legătura dintre sărbătorile prezentate şi lecţia nouă: Am discutat despre darurile Duhului Sfânt şi despre realizările Apostolilor. Dar ce ar trebui să facem noi pentru a obţine rezultatele pe care le dorim la şcoală sau pentru a ne îndeplini anumite dorinţe în viaţă?	Elevii îşi concentrează atenţia	Expunerea	Activitate frontală	1’
4	**Anunţarea titlului lecţiei noi**	Anunţă titlul lecţiei: ***Nevoia de efort pentru a obţine rezultate.*** Scrie data şi titlul pe tablă. Prezintă obiectivele pe înţelesul copiilor: astăzi vom învăţa de ce este necesar efortul şi care sunt rezultatele lui.	Elevii îşi concentrează atenţia, deschid manualul la pag. 63, notează titlul.	Expunerea Tabla, marker	Activitate frontală	1’
5	**Comunicarea noilor cunoştinţe**	Profesorul îi roagă pe elevi să lectureze, pe rând, câte o propoziţie din lecţie. Notează pe tablă cuvintele necunoscute (*creativitate, recompensă, temeinic)*, pe care le explică. Explică imaginea: copiii lucrează în echipă, fiecare după puterea lui, pentru a obţine macheta unei biserici. Conversaţie cu elevii: Care este efortul vostru, al copiilor? Să mergeţi la serviciu? De ce este importantă învăţătura şi munca? Notează pe tablă: **Cu muncă şi străduinţă, vei ajunge la dorinţă!** Când ne dezvoltăm cunoştinţele, abilităţile? Ce se întâmplă, cum este văzut de cei din jur un om/ copil care realizează un efort şi obţine rezultate? Când nu vi se pare efortul greu?	Elevii citesc câte o propoziţie din manual. Notează cuvintele necunoscute. Elevii sunt atenţi. Participă la conversaţie. Să învăţăm, să ne facem temele. Dobândim cunoştinţe noi, ne dezvoltăm calităţile, ne formăm caracterul şi toate acestea ne ajută să ne îndeplinim dorinţele. Notează proverbul în caiete. Când învăţăm/ exersăm timp îndelungat, nu doar o dată. Este apreciat, iubit, respectat, dorit în mijlocul celorlalţi. Când iubeşti şi îi ajuţi pe ceilalţi, când îţi doreşti foarte mult un	Lectura Expunerea Explicaţia Conversaţia Argumentarea Problematizarea Analiza Manual Tabla, marker	Activitate frontală Verificare orală Aprecieri verbale	20’

		Munca în echipă ne dă mai mult curaj, iar iubirea şi rugăciunea către Dumnezeu ne dau puterea de a face mai mult efort pentru a ajunge la rezultatul dorit. Ce este rugăciunea? Munca noastră este o conlucrare cu Dumnezeu! Ca să vă fie uşor să lucraţi, să învăţaţi, să nu vi se pară greu, să-L chemăm pe Dumnezeu în ajutor! Profesorul citeşte îndemnul de la pagina 65 şi îi roagă pe elevi să repete după el: *Totdeauna lucrul tău/ Să-l începi cu Dumnezeu!/* *Unde-i El, cu harul Său,/ Nici un lucru nu e greu!*	anumit lucru şi când lucrezi în echipă. Este dialogul cu Dumnezeu, Căruia Îi spunem dorinţele noastre. Elevii repetă versurile după profesor.			
6	**Fixarea noilor cunoştinţe**	Profesorul împarte fişe de lucru (Anexa 3) şi propune rezolvarea exerciţiului 1: fiecare elev va scrie pe razele soarelui care sunt rezultatele efortului de a învăţa. Profesorul desenează soarele pe tablă şi completează razele cu răspunsurile elevilor. Propune elevilor rezolvarea exerciţiului 2 din fişa de lucru: completarea unui tabel şi analizarea modului în care sunt împărţite sarcinile în familie. Acum vă propun un joc de rol: un interviu cu colegul de bancă: fiecare adresează celuilalt 3 întrebări: Ce ai vrea să devii în viaţă? De ce? Ce eşti dispus să faci pentru a avea succes? Profesorul numeşte câţiva elevi care vor realiza interviul. Elevii primesc feedback sub forma unei aprecieri.	Elevii rezolvă exerciţiul propus: cunoştinţe, creativitate, dezvoltarea gândirii, a calităţilor, bucurie, apreciere etc. Elevii rezolvă exerciţiul propus şi participă la discuţie. Elevii participă la jocul de rol. Să învăţ mai mult, să nu pierd timpul, să mă antrenez, să mă alimentez corect, să am o viaţă disciplinată, să mă rog, să ascult de părinţi.	Exerciţiul Conversaţia Expunerea Fişe de lucru	Verificare orală Aprecieri verbale	10’
7	**Aprecierea, asocierea şi generalizarea**	Am învăţat astăzi că prin muncă şi străduinţă, putem ajunge să ne îndeplinim dorinţele. Efortul de a învăţa şi de a munci potrivit vârstei noastre aduce răsplata: bucuria, aprecierea celor din jur, înmulţirea iubirii dintre oameni şi împlinirea viselor noastre.	Elevii sunt atenţi	Expunerea Sinteza	Activitate frontală	2’

8	**Precizarea şi explicarea temei pentru acasă**	Până data viitoare, cine dorește, învaţă îndemnul pe care l-am citit astăzi împreună: *Totdeauna lucrul tău...*	Elevii ascultă tema propusă	Explicaţia	Activitate frontală	1’
9	**Evaluarea**	Profesorul notează elevii care au fost activi la oră şi le apreciază participarea.		Conversaţia	Aprecieri verbale	1’
10	**Încheierea**	Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru*. Salutul.	Rostirea rugăciunii. Răspunsul la salut.	Rugăciunea Icoana din clasă	Activitate colectivă	2’

Oglinda tablei

06.06.2023

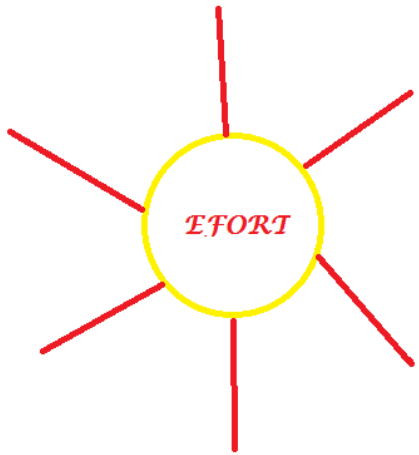
Nevoia de efort pentru a obţine rezultate

creativitate = putere de a crea

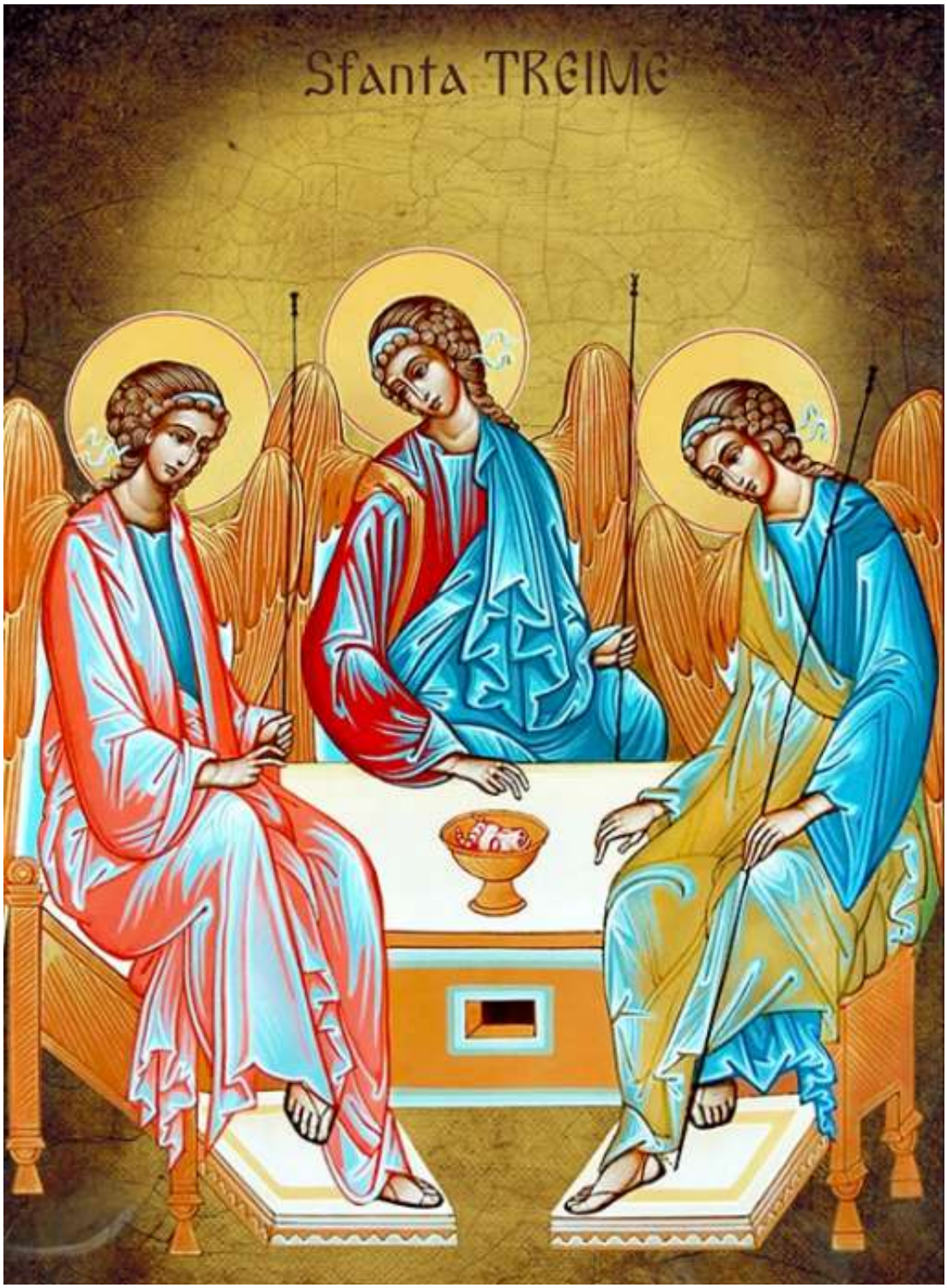
recompensă = răsplată a muncii sau a unui merit

temeinic = care durează

Cu muncă şi străduinţă, vei ajunge la dorinţă!



Anexa 1

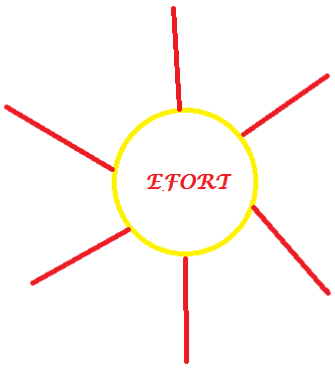


Anexa 2



Nevoia de efort pentru a obţine rezultate

1. Scrie pe fiecare rază câte un rezultat al efortului de a învăţa.



2. Completează tabelul şi analizează modul în care sunt împărţite sarcinile în familia ta.

	MAMA	TATA	EU ŞI FRAŢII MEI
Pregăteşte mâncarea			
Aspiră casa şi face curăţenie			
Face cumpărături			
Se joacă cu copiii			
Duce gunoiul			
Face temele			

☺ **Ţine minte!**

Totdeauna lucrul tău

Să-l începi cu Dumnezeu!

Unde-i El, cu harul Său,

Nici un lucru nu e greu!

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

DATA:
CLASA: Pregătitoare
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT
INVATATOR :
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ:„Trenuletul Titi”
TEMA:Sunetul şi litera „t şi T”
TIPUL LECȚIEI : Insușire de noi cunoştințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
COMPETENTA GENERALA: Dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „T/t”; familiarizarea copiilor cu sunetul şi litera „T/t”.

COMPETENȚE SPECIFICE:
Comunicare în limba română:
- 1.2- Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt,rostit clar și rar;
- 1.3- Identificarea sunetului iniţial şi final dintr-un cuvânt,a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 3.1- Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
- 4.1- Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;

Arte vizuale și abilități practice:
- 1.1-Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen, pictura, modelaj, colaj, film, desen animat, care reflectă un context familiar;

Muzică și mișcare:
- 2.1-Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ O_1 - să dea exemple de cuvinte ce conțin sunetele învățate;
- ✓ O_2– să identifice sunetul nou învățat în cuvintele date ;
- ✓ O_3 - să precizeze locul sunetului "T" în structura unor cuvinte; obiectivul este considerat realizat dacă elevii identifică două poziții;
- ✓ O_4- să încercuiască litera corespunzătoare sunetului nou învățat; obiectivul este considerat realizat dacă elevii încercuiesc cel puțin o literă mare și una mică;
- ✓ O_5 - să coloreze litera nou învățată,dar si alte litere deja învățate,respectând un cod de culori.
- ✓ O_6 – să citească silabe și cuvinte formate din literele învățate.

STRATEGII DIDACTICE:

-METODE ŞI PROCEDEE:, conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, demostrația, învățarea prin descoperire.
-MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planșă cu litera T/t; auxiliar, cartonașe cu imagini, jetoane cu silabe, ecusoane ,,smile face,,.
-FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.
-RESURSE TEMPORALE: 35 min + 15 min. activități recreative.
-RESURSE UMANE: 23 elevi.

BIBLIOGRAFIE:

-MECTS-„Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013;
-„Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare”, Editura EDU

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	SECVENȚE DIDACTICE	C.S	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	EVALUARE
1	*Moment organizatoric* (1 min.)		-Intalnirea de dimineata -Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei. - Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei.		conversația		frontal	
2	*Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior* (4 min.)	**O_1**	-Copii, vă mai amintiţi care a fost ultima literă învăţată? -Ce litere am învăţat noi până acum? -Daţi exemple de cuvinte care încep cu sunetele învăţate. - identificați oral poziția sunetelor în cuvinte date.	-Enunță literele învățate. -Dau exemple de cuvinte ce încep cu literele cunoscute si identifică poziția sunetelor în cuvinte.	Conversația Explicația	Cartonașe cu litere	Frontal Individual	Evaluare sumativă
3	*Captarea atenției* (3 min.)	**O_2**	- V-am pregătit o surpriză ! În săculeț sunt ascunse câteva cartonașe ce au desenate obiecte.Va trebui să descoperim împreună ce au în comun aceste jetoane.	-Privesc jetoanele și intuiesc faptul că toate au desenate obiecte ce încep cu sunetul I.	Observația Conversația	Jetoane cu obiecte	Frontal Individual	Observare sistematică
4	*Anunțarea temei și a obiectivelor* (2 min.)		-Astăzi vom învăța o nouă literă pe care o vom adăuga la colecția noastră de litere de pană acum, litera T. vom enumera cuvinte ce încep sau conțin în interiorul lor sunetul T,	-Sunt atenți la explicațiile mele/	Explicația Conversația	Planșa cu literaT , t	Frontal	Observare sistematică
	Dirijarea	**O_2**	- Împreună vom rezolva o parte din exerciţiile din auxiliarul de Comunicare în limba română , care	-Elevii, ajutați de mine ,rezolvă exerciţiie din	Conversația Explicația	Auxiliar,	Frontal	

	învățării (15 min)	**O3** **O4** **O6**	vizează recunoșterea/identificarea literei "T/t" de tipar, reprezentarea grafică a cuvintelor ce conțin litera "T", colorând cercul corespunzător sunetului nou învățat; colorarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul "T", scrierea literei nou învățate unind spațiile punctate. - Vom organiza un mini-concurs: câte 2 copii vor primi jetoane ce conțin silabe din literele învățate,vor trebui să le unească și să citească cuvântul format.Perechea câștigătoare va primi ecusonul cu ,,smile face,, ce il vor purta intreaga zi.	auxiliar,apoi scriu litera t de tipar unind spațiile punctate. -Lucrează în perechi pt a forma și citi cuvinte din silabe date.	Exercițiul Observația Învățarea prin descoperire	creioane colorate, Jetoane cu silabe Ecuson ,,smile face,,	Individual In perechi	Observare sistematică
5	*Obţinerea performanţei* (7 min)	**O5**	Joc: "Detectivul de litere" .	-Elevii caută atent pe fișă iepurașii ce conțin litera nou învățată și îi vor colora adecvat, apoi vor lipi fișa pe caiete.	Munca independentă jocul	Fișe de lucru, culori, caietele, lipici.	Individual	Observare sistematică
6	*Asigurarea retenţiei* *Activitate recreativă* (15 min.)	**O5**	-**Activitate recreativă**: - recunoașteți, apoi colorați în funcție de cod literele deja învățate din caietul auxiliar. -Ascultă în fundal și cantă ” Aaa, acum e toamnă da!”	-Recunosc și colorează literele în funcție de cod. -Cântă.	Munca independentă	Fișă de lucru, culori, casetofon.	Individual Frontal	Observare sistematică
7	*Evaluarea și încheierea activității* (3 min.)		Se evaluează participarea elevilor la lecţie si modul în care au rezolvat sarcinile.	Ascultă recomandările, şi-şi aplaudă colegii.	Explicaţia Conversaţia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 5, SIBIU

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Profesor înv. preșcolar: Olaru Adriana
Nivel II (5-6 ani)
Grupa mare (mămăruțelelor)

19 februarie 2021

SCENARIUL ZILEI

I ADP Activitatea zilei debutează cu **”Întâlnirea de dimineață”**. Copiii sunt asezați pe pernuțe, în grupuri mici (trei-patru copii). Sunt realizate următoarele momente: salutul, prezența, calendarul naturii, momentul de mișcare, împărtășirea cu ceilalți și noutatea zilei.

Salutul se va realiza cu ajutorul unui cântec, ale cărui versuri sunt următoarele:

”Dimineața ne-am trezit
La grădiniță am venit
Pe pernuțe să ne așezăm
Cu toții să ne salutăm
Bună dimineața, dragi voinici!
Mă bucur că sunteți aici
A început o nouă zi
Bună dimineața dragi copii!”

Copiii vor răspunde la *„Bună dimineața, Adriana!”* și se vor saluta între ei recitând:
„Bună dimineața, buna dimineța, tuturor…
Un zâmbet și o-mbrățișare, pentru fiecare.”

Împărtășirea cu ceilalți- se va purta un dialog cu copiii despre informațiile pe care le-au asimilat în această săptămână, ce lucruri cunoșteau deja, ce lucruri noi au descoperit la tema propusă și despre cum se simt astăzi, care este starea de spirit.

Prezența- se va frontal, pentru fiecare copil prezent așezându-se pe tabla magnetică câte o mămăruță.

Calendarul naturii va fi completat de preșcolarilor, care vor așeza la panou cartonașele corespunzătoare: anotimpului, lunii, zilei, datei și vremii.

Momentul de mișcare se va realiza cu ajutorul cântecului ”În grădina Funky Finger” https://www.youtube.com/watch?v=1eXjExcHTLA

Noutatea zilei va cuprinde informații despre activitățile care vor fi desfășurate în această zi.

Rutină: *”Apa și săpunul sunt prietenii mei”*

Tranziție: *”Către centre noi plecăm*
Și frumos o să lucrăm
O să ne jucăm
Apoi lecția o s-o-nvățăm”

II ALA Copiii își continuă ziua cu activitățile la centrele de interes: la centrul **Joc de rol** copiii (croitori) vor realiza hăinuțe pentru animăluțele din pădure, prin tehnica șnuruirii, la centrul **Nisip și Apă** vor descoperi urmele animăluțelor din pădure, ascociindu-le cu animalul potrivit, iar la centrul **Artă** vor realiza *”*Arici veseli*”* prin tehnica modelajului..

Rutină: *”Va veni și rândul meu!”*

Tranziție: *”A venit o vulpe să fure găini!”*

III ADE

D.Ș (Activitate matematică)- „*Ne jucam cu animalele*”

Se va realiza o activitate de consolidare a cunoștințelor prin joc, preșcolarii având sarcini diverse prin care vor exersa conceptele matematice învățate până în prezent.

DOS (Activitate practică)- *”Broscuța săltăreață!”*

Copiii își vor realiza propria broscuță săltăreață și jucăușă iar la final aceștia vor atașa broscuța în pădurea fermecată (machetă din polistiren).Broscuțele vor primi un nume din partea fiecărui preșcolar.

Tranziție: *”Merge ursul prin pădure”*-joc cu text și cânt

IV JALA2: *”Recunoaște sunetul!”*- preșcolarii trebuie să asculte sunetele reproduse de anumite animalele sălbatice pentru a ghici animalul care emite sunetul respectiv.

OGLINDA ZILEI

ADP: Activități de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineață: *"Tainele pădurii"*
Rutine: *"Apa și săpunul sunt prietenii mei"*
"Va veni și rândul meu"
Tranziții: *"Către centre noi plecăm...!"*
"A venit o vulpe să fure găini!"
"Merge usrul prin pădure"

ALA: Activități pe centre de interes

Joc de rol: *"Croitorie pentru animăluțe"*
Nisip și Apă: *"Pe urmele animalelor din pădure"*
Artă: *"Aricii veseli"*

ADE:D.S:(Activitate matematică)
„Ne jucăm cu animalele"
DOS: (Activitate practică)
"Broscuța săltăreață"

JALA2: Jocuri și activități liber alese- jocuri recreative

"Recunoaşte sunetul!"- joc de atenție

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 19.02.2021
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. Nr. 5, Sibiu
EDUCATOARE: Olaru Adriana
GRUPA: mare (mămăruțelor)
TEMA ANUALĂ: Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?
TEMA PROIECTULUI: Lumea necuvântătoarelor
TEMA SĂPTĂMÂNII: Viețuitoarele pădurii
TEMA ZILEI: ”Ne jucăm cu animalele ”
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.
CATEGORIA DE ACTIVITATE: activitate matematică
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic.
ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE: ADE: D.Ș
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual.
DURATA: 30 minute
SCOPUL ACTIVITĂȚII: fixarea și consolidarea cunoștințelor despre numeralul cardinal și ordinal în limitele 1-10.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ADP- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **Întâlnirea de dimineață:** *”Tainele pădurii”*

Înviorarea, salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei

Rutine: *”Apa şi săpunul sunt prietenii mei”*
”Va veni şi rândul meu”

Tranziții: *”Către centre noi plecăm şi frumos o să lucrăm!”*
”A venit o vulpe să fure găini!”
”Merge ursul prin pădure”

Obiective operaționale:

- ✓ să utilizeze formule de salut adecvate;
- ✓ să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg, cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele;
- ✓ să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;
- ✓ să participe cu interes la convorbirea din cadrul activității de grup;
- ✓ să-și formeze/ exerseze deprinderi de dezvoltare personală (rutine).

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul
Materiale didactice: tablă magnetică, jetoane pentru calendarul naturii, laptop

ALA- ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES:

- **Joc de rol:** ”Croitorie pentru animăluțe”

Obiective operaționale:

- ✓ să utilizeze corect ustensilele în cadrul jocului
- ✓ să exerseze deprinderile tehnice specifice metodei de șnuruire
- ✓ să șnuruiască pe contur.
- ✓ să relaționeze cu partenerii de joc, împărțind forme

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Material didactic: jetoane animale din pădure, ochi mobili, șnur.
Mijloc de realizare: șnuruire.

- **Nisip și apă:**”Pe urmele animalelor din pădure”

Obiective operaționale:

- ✓ să găsească în nisip urmele animalelor din pădure.
- ✓ să realizeze corespondența între urmele găsite și animale.
- ✓ să denumească o caracteristică specifică fiecărui animal identificat.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.
Material didactic: masa luminoasă, imagini cu urmele animalelor din pădure, făină.
Mijloc de realizare: joc și explorare

- **Artă:** ”Aricii veseli”

Obiective operaționale:

- ✓ să folosească ambele mâini pentru frământarea plastilinei ;
- ✓ să modeleze bucățile de plastilină realizând tema propusă;
- ✓ să introducă pastele/bețele în plastelină pentru a realiza țepii ariciului.

Metode și procedee:explicația, demonstrația, exercițiul
Material didactic:plastilină, planșete, imagini cu arici, ochi mobili, paste, bețe.
Mijloc de realizare: modelaj.

ADE-ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DȘ - ACTIVITATE MATEMATICĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: ” ***Ne jucăm cu animalele*** ”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

E.2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
2.2. Demonstrează familiarizarea cu informaţii despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
2.5. Rezolvă situaţii-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

Obiective operaționale

O1. Să formeze mulțimi după criteriul dat.
O2. Să numere conștient în limitele 1-10.
O3. Să raporteze corect numărul și cifra la cantitate și invers.
O4. Să recunoască aspectul ordinal al numerelor în limitele 1-10.
O5. Să recunoască vecinii numerelor de la 1-9.
O6. Să folosească corect semnul ‘’, > sau =’’.

Denumirea jocului: „Ne jucăm cu animalele”

Scopul jocului: Consolidarea conceptelor matematice de numeral cardinal si ordinal (1-9) utilizând material concret.

Conținutul jocului: jocul operează cu noțiuni de numerație, formare de mulțimi, ordonare, grupare antrenând preșcolarii.

Sarcina didactică:

-Să formeze grupe de animăluțe după criteriul mărime și să le denumească.
-Să numere crescător și descrescător în limitele 1-10.
-Să spună care sunt vecinii numerelor 1-9.
-Să folosească corect semnul ‘’<, > sau =’’.

Reguli de joc:

-Copiii vor identifica cifrele, le vor asocia la cantitate, vor realiza mulțimi de obiecte de același fel și vor identifica numeralul ordinal cu ajutorul materialelor primite. Se va lucra atât individual cât și în grup.

Elemente de joc:

-Mânuirea materialului, aplauze, recompense, surpriza.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea.
Mijloacele didactice: ilustrații cu animale din padure, plicuri, ghicitori, jetoane cu numere, jetoane cu semnele ” >, < sau = ”, imagini arici, imagini melci, imagini animale din pădure, imagini mere, covor cu animăluțe.

Forme de organizare: frontal, pe echipe, individual.

Locul desfășurării: sala de grupă

Durata: 30 de minute

DEMERSUL DIDACTIC
DȘ (ACTIVITATE MATEMATICĂ)

ETAPELE ACTIVITĂȚII	TIMP	OB. OP	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
				Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
Moment organizatoric	*1 min.*		*Voi crea condițiile optime desfășurării activităților:* -aerisesc sala de grupă -aranjez mobilierul -pregătesc materialul didactic -organizez grupa de copii.				
Captarea atenției	*2 min.*		-Se va realiza prin prezentarea unei scrisori primite de la Regele Animalelor din tara noastră (Ursul).Acesta le va spune copiilor că tocmai s-a întors de la un Congres al Animalelor din padure, unde a aflat că ele erau foarte supărate deoarece nu se descurcau cu numerele.Animăluțele le cer ajutorul copiilor din grădiniță și îi invită într-o frumoasă călătorie în care vor avea de indeplinit misiuni.Putem ajunge la fiecare animăluț dacă reușim să descifrăm codul și să îndeplinim cu succes sarcina.		Personaj Urs Scrisoare	Frontal	Observarea capacității de atenție voluntară
Anunțarea temei și a obiectivelor propuse	*1 min.*		-Copiii vor fi anunțați ca se vor juca cu numerele și vor descoperi provocările pregătite de animăluțele din pădure pentru ei.	Conversația			
Reactualizarea cunoștințelor	*3 min*		Se va realiza printr-o scurtă conversație:	Conversația		Frontal	Aprecierea răspunsurilor

		O2	-Până la cât am învățat noi să numărăm? (până la 10, crescător și descrescător) -După ce criterii putem forma o mulțime? -Care este numărul cel mai mic pe care l-am învățat? -Care este numărul cel mai mare pe care l-am învățat?			Individual	corect
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	*14 min*		*Denumirea jocului*: „Ne jucăm cu animalele” *Scopul jocului*: Consolidarea conceptelor matematice de numeral cardinal si ordinal (1-9) utilizând material concret. *Conținutul jocului*: jocul operează cu noțiuni de numerație, formare de mulțimi, ordonare, grupare antrenând preșcolarii. Explicarea jocului și prezentarea sarcinilor de lucru: Jocul didactic va începe cu niște ghicitori care vor ajuta copiii să descopere animalele ascunse.Fiecare animal aduce o provocare pentru preșcolari deoarece își dorește să se joace cu aceștia..După citirea și explicarea sarcinilor din fiecare plic, se va organiza un joc de probă pentru a constata dacă preșcolarii au înteles regulile jocului. Executarea jocului de probă. Cu ajutorul educatoarei se va realiza jocul de probă.Va fi efectuat de către un copil.	Conversația Explicația Demonstrația	Animăluțe Plicuri cu sarcini de îndeplinit	Frontal	Evaluarea orală a acțiunilor copiilor

			Dacă este nevoie se va reveni asupra sarcinilor, a modului de verbalizare a acțiunilor. **Proba 1**: *Spune câte sunt* Această probă este realizată cu ajutorul puiului de caprioară.Puiul de căprioară plânge și este trist pentru că îi este rușine să meargă la grădiniță deoarece nu cunoaște cifrele. Copiii se vor juca cu ajutorul unui cub. Pe fiecare parte a cubului se afla o cifra. Preșcolarul rostogoleste cubul și trebuie să identifie pe covorul cu animalute mulțimea specifică cifrei de pe acesta.Jocul începe cu primul copil selectat de educatoare prin aruncarea cubului spre acesta:"Cubul se rostogolește și la tine sosește!" Executarea jocului propriu zisă: Se va urmări ca la joc să participe câți mai multi copii, să fie respectate regulile, iar copiii să participe activ la joc.	Exercițiul Joc didactic	Cubul Covor cu animăluțe	Individual	
		O1	**Proba 2** :*Al câtelea arici s-a răsturnat?* Aricii s-au supărat pentru că s-au răsturnat!Copiii vor fi împărțiți pe 4 grupe.Fiecare grupă va primi un set de arici iar ei trebuie să răstoarne al doilea arici, al patrulea arici și al șaselea arici. **Proba 3:** *Ordonează descrescător* Această probă este realizată cu ajutorul melcilor."Melcii treaba au terminat și acum coboră din copac".Copiii trebuie să ordoneze descrescător melcii, de la 9-1.Fiecărui melc		Imagine arici plic Jetoane arici Imagine melci plic Jetoane melci	Pe grupe	

		O1 O3 O6	îi corespunde o cifră.Fiecare grupă va primi un set de melcișori. **Proba 4** (Varianta de joc) Lupul vegetarian a cules mere și ajutorul ni-l cere.Copiii trebuie sa formeze grupa merelor rosii, grupa merelor galbene, grupa merelor mari și grupa merelor mici.Copiii la această probă de joc vor lucra pe grupe.La final se vor număra elementele din fiecare mulțime.Câte mere conține multimea merelor roșii? Câte elemenete conține mulțimea merelor galbene? Câte elemente conține multimea merelor mari? Câte elemente conține mulțimea merelor mici? **Proba 5: (**Varianta de joc) Vulpea nu mai este șireată ea vrea totul să împartă.La această probă copiii trebuie să formeze mulțimi de animale.Copiii vor fi împărțiți pe 4 grupe, fiecarei grupe o sa-i revină o mulțime de animale.La final, după ce au format mulțimile de animale, vor trebui să compare mulțimile între ele adaugând semnul potrivit: >, < sau =.		Imagine lup plic Jetoane mere rosii, verzi Jetoane mere mari, mici Imagine vulpe Jetoane animale din pădure Jetoane >, < sau =.	Pe grupe Pe grupe Individual	
Obținerea performanței	*8 min*	O5	***Complicarea jocului:*** Preșcolarii vor reveni pe scăunele în semicerc.Educatoarea va împărți copiilor jetoane cu cifre.Aceasta, va arata copiilor un număr, rugându-i să se	Exercițiul	Jetoane cifre	Frontal	

			ridice în picioare doar copiii care au scris pe jetoane vecinul mai mare sau vecinul mai mic al numărului ales de ea.				
Concluzii și aprecieri	*1 min*		Se vor face aprecieri colective și individuale asupra implicării și participării la activitate.Se vor oferi stickere reprezentative temei propuse.	Conversație euristică	Stickere		Aprecieri orale asupra acțiunilor întreprinse de copii

PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA ZILEI: ”Broscuța săltăreață”
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de deprinderi și priceperi
CATEGORIA DE ACTIVITATE: activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: decupare, lipire, ansamblare
ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE: ADE: DOS
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual
DURATA: 30 minute
SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

ADE-ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
DOS - ACTIVITATE PRACTICĂ
TEMA ACTIVITĂȚII: ”Broscuța săltăreață ”
DOMENII DE DEZVOLTARE:
A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE
B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOŢIONALĂ
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂŢARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
B1: Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3: Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE:
A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
A 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
B 1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
C 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
C 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

Obiective operaționale:
O1- să denumească materialele necesare activității;
O2- să asculte cu atenție explicațiile oferite de educatoare;

O3-să decupeze imaginile imprimate după contur;
O4-să lipească în mod corect componentele pentru a realiza produsul final;
O5-să atașeze broscuțele realizate pe macheta;
O6- să se bucure de rezultatul muncii sale.
Mijloc de realizare: decupare, lipire.
Metode și procedee: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul , conversația, munca individuală
Material didactic: șablon broscuță, carton colorat, hârtie colorată , autocolant, ochi mobili, lipici, foarfecă, machetă „Grădinița din pădure”



ALA II- JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE-JOCURI RECREATIVE:
Joc de atenție: *”Recunoaşte sunetul!”*
Obiective operaționale:
- ✓ să recunoască animalele după sunetul pe care acestea îl emit;
- ✓ să participe cu interes la joc.

Mijloc de realizare: joc
Metode și procedee: explicația, demonstrația, jocul.
Materiale didactice: laptop, boxă portabilă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educație timpurie, 2019
2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
3. Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară, Unicef
4. Preda, V.,(2011). *„Metodica activităţilor instructiv educative in grădinița de copii”,* Craiova: Editura Sitech
5.https://www.youtube.com/watch?v=UnzSbSgnJgE

DEMERSUL DIDACTIC
DOS (ACTIVITATE PRACTICĂ)

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	TIMP	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
				Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
Moment organizatoric		1 min	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului sub formă de careu deschis.				
Captarea atenției		5 min	Această etapă se realizează cu ajutorul unui personaj surpriză.În sala de grupă va intra „Broscuța cea fericita”. Aceasta le va povesti copiilor cum a ajuns la grădinița lor.		„Broscuța cea fericită”		orală
Anunțarea temei		1 min	După ce broscuța se împrietenește cu mămăruțele de la grupă, are o sarcină pe care preșcolarii trebuie să o îndeplinească. Broscuței i-a plăcut foarte mult la grădiniță, i-a placut sala de grupă și dorește să se întoarcă în pădure unde vrea să înființeze o grădiniță de broscuțe, însă are nevoie de multe broscuțe. Preșcolarii trebuie să vină în ajutorul acesteia și să realizeze fiecare o broscuță. Copiii sunt anunțați că vor realiza o broscuță prin decupare, lipire și ansamblare. Se prezintă modelul realizat de educatoare și etapele de lucru:	explicația conversația		frontal	observarea sistematică

Dirijarea învățării	O1 O2 O3	14 min	***Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:*** Se explică modul de lucru, demonstrând în acelaşi timp toate etapele de lucru. 1) Se alege hârtie colorată pe care o va confecționa. 2) Se decupează broscuța și frunza după contur. 3) Se accesorizează broscuța și frunza. 4) Se îndoaie hârtia colorată după model pentru a realiza clapeta de acționare. 5) Se îndoaie hârtia colorată după model pentru a realiza limba broscuței. 6) Se lipește limba broscuței în locul indicat. 7) Se lipește broscuța de clapeta de acționare și de frunză. *Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:* Pentru a putea realiza această lucrare trebuie să încălzim mâinile cu ajutorul unor exerciţii: - închidem şi deschidem pumnii; - mişcăm degetele; - morişca; - batem palmele; - scuturăm mâinile. „Degețele-mi sunt petale Le deschid ca la o floare. Boboc, floare, boboc, floare. Ploaia cade ne-ncetat Vârful degetelor bat	conversația explicația demonstrația exercițiul	șablon broscuță șablon frunză autocolant hârtie colorată clapeta de acționare		observarea sistematică aprecieri generale încurajări aprecierea respectării etapelor de lucru

	O4		Iar apoi le răsfiram Si la pian noi cântam'' ***Executarea lucrărilor:*** Se urmăresc etapele de lucru. Se fixează poziţia corectă a corpului în timpul lucrului şi li se atrage atenţia să lucreze curat, ordonat, în aşa fel încât lucrările lor să fie ca şi modelul. Se urează spor la lucru. În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare şi voi oferi sprijin acelora care întâmpină dificultăţi. Îi voi încuraja şi stimula. Activitatea se va derula pe un fond muzical.	munca individuală explicația	fond muzical	individual	
Obținerea performanței	O5	5 min	***Analiza lucrărilor*** Se vor face aprecieri la modul general în funcţie de corectitudinea modului de lucru şi de acurateţea lucrărilor. După finalizarea broscuțelor copiii vor realiza macheta „Grădinița din pădure".Fiecare copil va atașa broscuța pe machetă.		Macheta Grădinița din pădure	frontal	aprecieri generale
Evaluare		3 min	După finalizarea lucrărilor se procedează, prin metoda turul galeriei, la aprecierea și valorizarea rezultatelor și a modului de lucru.	turul galeriei conversația	lucrările copiilor	frontal	expoziție machetei
Concluzii și aprecieri	O6	1 min	La finalul activității se fac aprecieri asupra modului de comportare și participare a copiilor la activitate. Le voi oferi stimulentele primite de la „Broscuța cea fericită"	conversația		frontal	aprecieri verbale aplauze

LESSON PLAN/ WORKSHEET
PAST SIMPLE – REGULAR VERBS
(A2 LEVEL)

1. OBIECTIVUL PRINCIPAL

ELEVII VOR PUTEA SĂ CONSTRUIASCĂ PROPOZIȚII DESPRE SINE ȘI COLEGI/FAMILIE FOLOSIND FORMA DE TRECUT A VERBELOR REGULATE (DEMONSTRAT PRIN ACTIVITĂȚI INTERACTIVE ȘI O FIȘĂ DE LUCRU SCRISĂ)

CICLUL GIMNAZIAL

CLASA A VI-A

LIMBA ENGLEZĂ

50 MINUTE

AUTOR: OLARU LĂCRĂMIOARA-PETRONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”PROF. GHEORGHE DUMITREASA” GIROV NEAMȚ

2. INTRODUCERE

- **Scurtă descriere**
- Tema activității este introducerea și utilizarea corectă a formelor de trecut simplu a verbelor regulate
- Relevanța acestei teme pentru viața elevilor constă în dezvoltarea abilităților fundamentale de comunicare în limba engleză, permițându-le să vorbească despre evenimente și experiențe trecute. Această competență este esențială pentru interacțiuni personale și academice, îi ajută să participe la conversații cotidiene și să înțeleagă relatările descriptive despre evenimente anterioare. Mai mult decât atât, se pregătește un teren propice pentru următoarele noțiuni gramaticale pe care le vor învăța, se îmbunătățește capacitatea lor de înțelegere și creare a unor scurte narațiuni în limba engleză.

Competențe și comportamente vizate

- În urma activității interactive, elevii vor obține următoarele competențe sau comportamente:
- 1. Competențe lingvistice îmbunătățite: Elevii vor dezvolta abilitatea de a identifica și de utiliza în mod corect formele afirmative, negative și interogative ale verbelor regulate la trecut simplu
- 2. Abilități de comunicare: Prin participarea la activități interactive care presupun dialog și colaborare, elevii vor învăța să utilizeze aceste structuri într-un context conversațional, sporindu-și încrederea în ceea ce privește capacitatea lor de a utiliza limba engleză în situații reale.
- 3. Gândire critică și reflecție: Elevii vor putea să compare și să distingă între utilizările prezentului simplu și cele ale trecutului simplu, dat fiind că vor vorbi despre experiențe personale trecute în opoziție cu cele actuale.

Resurse necesare

Pe parcursul activității, următoarele materiale, platforme sau resurse educaționale vor fi utilizate:

- **Materiale:**

- Tabla și markere: Pentru a demonstra și explica formele gramaticale relevante pe parcursul lecției.

-Flashcard-uri: Cu imagini și cuvinte-cheie pentru a recunoaște și denumi acțiunea (verbul), pentru ca apoi să pronunțe forma acestuia de trecut

- Fișă de lucru: Pentru a oferi exerciții practice și a evalua înțelegerea de către elevi a lecției.

- **Platforme:**

-Wordwall

- Learningapp

3. DESFĂȘURARE

Pași pentru profesor

- **Pasul 1:** Se pregătesc materialele: flashcard-uri, markere, laptop, platforme, worksheets, etc și se verifică echipamentele digitale pentru a ne asigura că sunt funcționale.
- **Pasul 2:** Se anunță tema lecției: "Astăzi vom învăța despre forma de trecut ale verbelor regulate", după care se începe cu o scurtă activitate de încălzire în care elevii întocmesc o scurtă listă cu activitățile pe care le-au făcut ieri pentru a activa cunoștințele anterioare. Pe tablă, se colectează activitățile într-un tabel cu 2 coloane: verbe regulate și neregulate. Se explică faptul că acum ne vom ocupa doar de prima coloană, urmând ca pe viitor, într-o lecție separată, să le folosim pe cele de pe a doua coloană.
- **Pasul 3:** Se explică formele de trecut ale verbelor regulate scriind pe tablă afirmativul, negativul și interogativul. În acest scop se utilizează tabelul de la activitatea anterioară și se contextualizează fiecare exemplu.

- **Pasul 4:** Activitate interactivă – Profesorul arată flashcard-ul, elevii denumesc activitatea. Profesorul formează o propoziție, despre sine, cu forma de trecut a verbului respectiv. Elevii neagă afirmațiile profesorului.
- **Pasul 5:** Activitate în perechi – Elevii primesc aceleași flashcard-uri(câte 5 pentru fiecare echipă). Unul dintre elevi formează propoziția despre sine, celălalt îi neagă afirmația. După 3 minute, schimbă rolurile. La sfârșit, profesorul adresează întrebări individual. Elevii vor da răspunsuri scurte.
- **Pasul 6:** Evaluare și feedback – Elevii rezolvă activități pe platformele wordwall și learningapp. Acestea corectează și dau feed-back instant astfel că elevii își pot vedea rezultatele și greșelile imediat.
- Temă: fișă de lucru

Răspunsuri

T: I played football yesterday.
S: No, you didn't play football yesterday.
T: I baked some delicious muffins last night.
S: No, you didn't bake any muffins last night.
T: I watched TV every day last week.
S: No, you didn't watch TV every day last week.
T: I stayed in bed yesterday morning.
S: No, you didn't stay in bed yesterday morning.
T: I skipped the rope last night.
S: You didn't skip the rope last night.
T: I washed my car yesterday at noon.
S: You didn't wash your car yesterday at noon.
T: I brushed my teeth at school yesterday.
S: No, you didn't brush your teeth at school yesterday.

4. CONCLUZII

- Lecția se va încheia cu o sesiune de recapitulare, discutând răspunsurile corecte și greșelile comune ale elevilor, consolidând astfel învățarea.
- Observațiile și feedback-ul oferite de elevi cu privire la lecție vor ajuta la planificarea și îmbunătățirea lecțiilor viitoare.
- Vor fi identificate nevoile suplimentare de sprijin pentru elevii care întâmpină dificultăți, asigurându-se că toți elevii progresează în mod adecvat.
- Fișa de lucru oferită ca temă îi va ajuta să exerseze noțiunile discutate pe parcursul acestei ore, astfel încât să evite repetarea greșelilor comune făcute în clasă.



LESSON PLAN
HIS HAIR IS CURLY
(A1 LEVEL)

Ciclul primar

Clasa a IV-a

Limbaengleză

50 minute

Autor:OlaruLăcrămioara-Petronela Școala

Gimnazială ”Prof. Gheorghe Dumitreasa”

Girov

Neamț

1. **OBIECTIVUL PRINCIPAL**

elevii vor putea să construiască propoziții despre sine și colegi/ familie folosind vocabularul nou învățat (părți ale feței, adjective pentrudescrierefizicășiadjective posesive)

2. INTRODUCERE



- **Scurtădescriere**
- Temaactivitățiiesteintroducereașiutilizareacorectăaadjectivelorcare ne ajută să descriem persoane din punct de vedere fizic
- Relevanțaacesteitemepentru viațaelevilorconstăîndezvoltarea abilităților fundamentalede comunicareîn limba engleză.Aceastăcompetență îi ajutăsă participe la conversațiicotidieneși să înțeleagădescrierile fizice ale unor persoane care nu sunt de față. Mai mult decât atât, se pregătește un teren propice pentru următoarele noțiuni gramaticale pe care le vor învăța:gradeledecomparație aleadjectivului.

COMPETENȚE ȘI COMPORTAMENTE VIZATE





- În urma activității interactive, elevii vor obține următoarele competențe sau comportamente:
- 1. Competențe lingvistice îmbunătățite: Elevii vor dezvolta abilitatea de a identifica și de utiliza în mod corect părțile feței și adjectivele pentru descrierea fizică
- 2. Abilități de comunicare: Prin participarea la activități interactive care presupun dialog și colaborare, elevii vor învăța să utilizeze aceste structuri într-un context conversațional, sporindu-și încrederea în ceea ce privește capacitatea lor de a folosi limba engleză în situații reale.
- 3.Gândirecriticășireflecție:Eleviivorputeasăcompareșisădistingăîntreadjectivele posesiveaudiate/utilizate.



RESURSE NECESARE



Peparcursulactivității,următoarelematerialesauresurseeducaționalevorfi utilizate:

- **Materiale:**

- **Tablașimarkere:**Pentruademonstrașiexplicaformelegramaticalerelevantepe parcursullecției.

- **Flashcards/realia:** Cu imagini și cuvinte-cheie pentru a recunoaște și denumi părțile feței și adjectivele pentru descriere fizică

- **Handbook/Workbook**:Pentruexercițiicuadjectiveposesive

- **Digitalbook(ArtKlett):**Pentrumaterialeleaudio

- **-Laptopșiprogramdedistorsionare/prelucrareaimaginilor(CollageMaker, Photoshop, Canva, etc)**



3. DESFĂȘURARE



Pașipentruprofesor

- **Pasul1:**Se pregătesc materialele: flashcard-uri,markere, laptop,platforme, etc și se verifică echipamentele digitale pentru a ne asigura că sunt funcționale.
- **Pasul 2:** Se anunțătema lecției: "Astăzi vom recapitula părțile feței și vom învăța să descriem persoane din punctdevedere fizic", dupăcare se începe cu o scurtă activitatede încălzire în care elevii ghicesccâteva personaje faimoase dinnișteimagini trucate/blurate, lucrate pe calculator. Ei ar trebui să ghicească cu ajutorul unor trăsaturi distinctivecare să servească drept indicii (alunițe, barbă, coafură, ochelari, etc)
- **Pasul3:** Serecapitulează părțilefeței (pecarele-au învățatînclasele anterioare) și seadaugă descrierea fizică a acestora. Predarea se face cu ajutorul imaginilor din manual, cu flashcarduri, dar și indicând persoane concrete din sala de clasă (realia)





- **Pasul4:**Activitateinteractivă–Profesorularată3flashcard-urișidescrieunpersonaj. Eleviiidentificăflashcardulcaresepotrivește descrierii.
- **Pasul5:** Activitate înperechi – Elevii primesc aceleaşi flashcard-uri(câte5 pentrufiecare echipă). Unul dintre elevi descrie personajul, celălalt ghicește. După 3 minute, schimbă rolurile. La sfârșit, profesorul adresează întrebări individual.Elevii vor da răspunsuriscurte.
- **Pasul 6:** Profesorul predă adjectivele posesive cu ajutorul elevilor din clasă. Îi indică de fiecare datăcândpronunțăadjectivele astfel încâtelevii să înțeleagă diferența între”my hair”, ”your hair”, ”his hair”, etc.
- **Pasul7:**Eleviiaudiazăscurtepropoziționicaredescriupersoaneșiidentificăimaginilecarele ilustrează(exercițiudinmanualulArtKlett/p.19)
- **Pasul8:**Profesorul spunepropoziționeadevăratedespresine.Elevii le corectează. (Evaluare/ feed-back)



RĂSPUNSURI



T:Ihavegotlongblondehair.
S:No,youhavegotshortblondehair.
T:Myeyesareblue.
S:No,youreyesarebrown.
T:Ihavegotalongmoustache.
S:No,youhaven’tgotamoustache.
T:Mynoseislongandred.
S:No,yournoseissmallandpink.
T:Iamtallandfat.
S:No,youareshortandthin.
T:Myearsarebig.
S:No,yourearsaresmall.
T:Myfaceissquareandugly.
S:No,yourfaceisovalandbeautiful.



4. CONCLUZII



- Lecțiase va încheiacuo sesiunede recapitulare,discutândrăspunsurile

corecte și greșelile comune ale elevilor, consolidând astfel învățarea.

- Observațiileșifeedback-uloferitede elevicuprivirela lecțievorajutalaplanificareași

  îmbunătățirealecțiilorviitoare.

- Vor fiidentificatenevoilesuplimentaredesprijinpentruelevii careîntâmpinădificultăți,

  asigurându-se că toți elevii progresează în mod adecvat.

- Interacțiunilerepetateîivorajutasăprindăcuraj și încrederesă

folosească vocabularulnouînvățatfără a setemedegreșeliledepronunție

LESSON PLAN
RELATIVE PRONOUNS
(B1-B2 LEVEL)

1. **OBIECTIVELE PRINCIPALE**

-elevii vor putea să spună anecdote/glume/povești utilizând intonații diferite și întrebări retorice

-elevii vor identifica și folosi în mod corect pronumele relative

Ciclul gimnazial

Clasa a VIII-a

Limba engleză

50 minute

Autor: Olaru Lăcrămioara-Petronela

Școala Gimnazială ”Prof. Gheorghe Dumitreasa” Girov

Neamț



2. INTRODUCERE

- **Scurtă descriere**
- Tema activității este introducerea și utilizarea corectă a pronumelor relative în contextul poveștilor care introduc noi tehnici de scriere, cum ar fi întrebările retorice.
- Relevanța acestei teme pentru viața elevilor constă în dezvoltarea abilităților fundamentale de comunicare în limba engleză. Elevii învață cî și intonația joacă un rol important în comunicare, iar întrebările retorice pot duce la reflecție și introspecție. Pe de altă parte, pronumele relative dau cursivitate și fluență textului astfel încât cititorul să poată urmări cu ușurință firul narativ al poveștii.



COMPETENȚE ȘI COMPORTAMENTE VIZATE

- În urma activității interactive, elevii vor obține următoarele competențe sau comportamente:
- 1. Competențe lingvistice îmbunătățite: Elevii vor dezvolta abilitatea de a identifica și de utiliza în mod corect pronumele relative.
- 2. Abilități de comunicare: Prin participarea la activități interactive care presupun dialog și colaborare, elevii vor învăța să utilizeze aceste structuri într-un context conversațional, sporindu-și încrederea în ceea ce privește capacitatea lor de a utiliza limba engleză în situații reale.
- 3. Gândire critică și reflecție: Elevii vor putea să compare și să distingă între întrebările directe, cele indirecte (deja studiate) și cele retorice, stabilind când este cazul să utilizeze oricare din cele trei forme învățate.



RESURSE NECESARE

Pe parcursul activității, următoarele materiale, platforme sau resurse educaționale vor fi utilizate:

- **Materiale:**

- Tabla și markere: Pentru a demonstra și explica formele gramaticale relevante pe parcursul lecției.
- - manual fizic
- -manual digital pentru resurse audio
- Fișă de lucru: Pentru a oferi exerciții practice și a evalua înțelegerea de către elevi a lecției.
- -laptop și boxă

- **Platforme:**

-https://www.grammarly.com/blog/writing-styles/



3. DESFĂȘURARE

Pași pentru profesor

- **Pasul 1:** Se pregătesc materialele: markere, laptop, platforme, worksheets, etc și se verifică echipamentele digitale pentru a ne asigura că sunt funcționale.
- **Pasul 2:** Se anunță tema lecției: "Astăzi vom învăța noi tehnici de scriere a unui text și pronumele relative", după care se începe cu o scurtă activitate de încălzire. Profesorul utilizează diverse intonații pentru a transmite aceeași propoziție, mesajul fiind diferit de fiecare dată, desigur. ("Well done, Gabriel!"). Elevii observă și comentează asupra diferențelor ce apar în sensul comunicării, după care este rândul lor să folosească inflexiuni ale vocii când citesc titlul lecției astfel încât să transmită mesaje diferite, de la caz la caz.
- **Pasul 3:** Elevilor li se cere să se gândească la exemple de povești/glume/anecdote pe care să le împărtășească cu clasa.



- **Pasul 4:** Elevii audiază un text relevant ”Everybody loves stories – but why?” și comentează pe marginea acestuia
- **Pasul 5:** Profesorul predă noi tehnici de scriere cu ajutorul întrebărilor retorice, utilizând un material informativ de pe https://www.grammarly.com/blog/writing-styles/
- **Pasul 6:** Elevii rezolvă exerciții din manualul fizic (Art Klett/p.62) pentru a exersa utilizarea corectă a întrebărilor retorice și tehnicile de scriere
- **Pasul 7:** Comunicare frontală cu ajutorul contextelor personale: What kind of stories do you enjoy most? Have you ever told someone a story you knew from your parents or grandparents? Where had they heard that story before?
- **Pasul 8:** Predarea pronumelor relative se face cu ajutorul metodei deductive. Elevii observă, identifică, denumesc, explică și formulează reguli de utilizare a pronumelor relative.
- Evaluare și feed-back: Elevii utilizează pronumele relative în propoziții simple exprimate oral.
- Temă: fișă de lucru cu pronumele relative



RĂSPUNSURI

1. A student is a person who learns new things at school.
2. The market is a place where you can sell and buy tasty food.
3. Emily is one of the girls who did not come to the gym today.
4. A ruler is an object which is used to measure things.
5. A teacher is a person who helps students gain trust.
6. This is the store where I found that awesome dress.
7. A book is an object which might keep you company when you feel alone.
8. That is the boy who called my sister yesterday.



4. CONCLUZII

- Lecția se va încheia cu o sesiune de recapitulare, discutând răspunsurile corecte și greșelile comune ale elevilor, consolidând astfel învățarea.
- Observațiile și feedback-ul oferite de elevi cu privire la lecție vor ajuta la planificarea și îmbunătățirea lecțiilor viitoare.
- Vor fi identificate nevoile suplimentare de sprijin pentru elevii care întâmpină dificultăți, asigurându-se că toți elevii progresează în mod adecvat.
- Fișa de lucru oferită ca temă îi va ajuta să exerseze noțiunile discutate pe parcursul acestei ore, astfel încât să evite repetarea greșelilor comune făcute în clasă.



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.47 MUNICIPIUL PLOIEȘTI

PROIECT
DE
ACTIVITATE INTEGRATĂ

„MERELE JUCĂUSE"

Grupa: *mijlocie (nivel I)*
Tema anuală: *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?”*
Tema proiectului: *„Toamna”*
Tema săptămânii*: „Dulceata toamnei”*
Tema zilei: *„Merele jucăuşe”*
Mijloc de realizare: *activitate integrată*
Tipul activităţii: *verificare şi sistematizare de cunoştinţe*
Forma *: frontal, individual, pe grupuri mici*
Durata: *o zi*
Locul de desfăşurare**:** *Sala de grupă*
Scopul activităţii*: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi recunoaştere a fructelor de toamnă, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestora.*

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:

1. Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

- Rutine: Întâlnirea de dimineaţă, salutul, prezenta, spălatul pe mâini, gustarea
- Tranziţii: „În fiecare dimineata...”
  „Bate vântul frunzele”

2. Jocuri şi activităţi alese (ALA I):

Joc de masă: Puzzle- ”Fructe”
Construcţii – ”Lădițe și coșuri pentru fructe” din lego, cuburi, rotodiscuri.
Joc de rol – ”La piață”

3. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):

- Domeniul ştiinţă (DŞ) Activitate matematică- Joc didactic ”Merele jucăușe”- Formare de mulţimi după mărime şi culoare
- Domeniul estetic şi creativ (DEC) Educație artistico- plastică- „Coşul cu mere jucăuşe ”- amprentare

4. Jocuri şi activităţi alese (ALA II):

- Joc distractiv:**“*Merele jucăuşe!*”**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Conceptul de sine;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂŢII INTEGRATE

- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mișcare(a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.);
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diverse situații educaționale;

- Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei şi acţiun
- Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață:

Salutul : Buna dimineața, iepurași!

Prezenţa se va face prin identificarea preşcolarilor care lipsesc printr-un joc de socializare ”Poftiți în vagoane!”.

Completarea calendarului naturii se va realiza pornind de la întrebările:

- Ce zi este azi?
- Ce dată este azi?
- În ce lună ne aflăm?
- În ce an suntem?
- În ce anotimp suntem?
- Ce schimbări au avut loc în natură?

Împărtăşirea cu ceilalţi continuă printr-o discuţie despre tema studiată cu o zi înainte, fructe de toamnă.

Activitatea de grup fiecare copil va spune ce fructe preferate are şi de ce le manâncă.

Noutatea zilei. Educatoarea împreună cu copiii vor descoperi coşuleţul cu fructe (mere) lăsat în grupă de Zâna Toamnei. Acest coşuleţ va fi folosit pe parcursul zilei, ajutându-i la desfăşurarea activităţilor.

Tranziții.

Tranziția se va realiza printr-un cântec cu mișcări

„În fiecare dimineață/ Să avem zambet pe față,

Către soare să privim,/ Iubire să dăruim,

De ce-i rău să ne ferim,/ Să adunăm doar fericire,

Și mai multă bucurie,/ Și acum să ne apucăm de treabă,

Să fim voioși ziua întreagă,,.

Activitati liber alese I: Copiii își vor alege centrele unde vor lucra, usor îndrumați de catre educatoare . Copiii vor lucra la:

Joc de masă: Puzzle- ”Fructe”

Construcţii – ”Lădițe și coșuri pentru fructe” din lego, cuburi, rotodiscuri.

Joc de rol – ”La piață”

La final se realizeaza o expozitie a tuturor produselor din cadrul activitatii liber alese.

Tranzitia se realizeaza printr-un joc cu degetelele:”Ploaia, pica,pic,pic,pic”

Pentru desfăşurarea activităţii integrate pe **domenii experienţiale** va fi utilizată in cadrul jocului didactic de la **activitatea matematica** , <u>metoda cubului</u> („C*ubul merelor jucăușe*”). Copiii vor rostogoli *cubul merelor jucăușe*, vor descrie după criteriul mărimii și culorii mărul de pe fața care a picat la rostogolire: ex. „Acest fruct se numeşte măr. El este mare şi are culoarea roşie.

Folosind coşul cu mere lăsat de Zâna toamnă copiii vor sorta fructele după mărime şi culoare. Jocul se va complica prin realizarea de mulțimi, culegând mere din măr la indicatia educatoarei (marime si culoare) punând în coș atâtea mere câte ne arată cifra de lângă coș. Evaluarea se va realiza printr-o fișă matematica. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

Se va trece la **activitatea artistico-plastică** în care vom amprenta mere cu ajutorul jumatăților de măr pe fișa cu coș, nu înainte de a ne pregati printr-un joc cu degetelele încalzirea musculaturii mici.

Tranzitia se realizează printr-un joc cu mâinile:”Ploaia plouă ,pic,pic,pic/ Pic,pic,pic,pic,pic,pic

Câte un stop atât de mic”/ Mic ,mic,mic,mic,mic,mic

Vântul bate vâj,vâj,vâj/ Vâj,vâj,vâj,vâj,vâj,vâj

Vântul bate vâj,vâj,vâj/ Vâj,vâj,vâj,vâj,vâj,vâj

Mai bate mai stă un pic/ Pic,pic,pic,pic,pic,pic
Ieşi afara copilaş,mic,mic,mic/ Mic,mic,mic,mic,mic,mic
Să te plouă peste nas/ Pic,pic,pic,pic,pic,pic".

La **activităţi liber alese II s**e va desfăşura jocul distractiv „***Merele jucăușe!***".

Pentru că în această zi ne vom juca cu merele m-am gandit ca pe aceleasi reguli sa ne jucăm acest joc. Copiii să fie merele şi scăunelele reprezintă locurile lor din coşulete. Pe muzica „A,a acum e toamna,da!" voi da drumul la boxă, iar ei vor începe să danseze, respectând ritmul melodiei. Când melodia se opreşte, va trebui să se aşeze pe un scaun.

Trebuie să fie foarte atenţi, deoarece tot timpul este un scaun în minus.

Copilul rămas în picioare fără scăunel, la oprirea bruscă a muzicii, iese din joc. În final rămâne un singur scăunel şi doi copii care se vor întrece astfel desemnând câştigătorul.

PROIECT DE ACTIVITATE ADP

Grupa: *mijlocie (nivel I)*
Tema anuală: *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
Tema proiectului: *„Toamna"*
Tema săptămânii*: „ Dulceata toamnei"*
Tema zilei: *„Merele jucăușe "*
Scopul: Implicarea activă în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii unor sentimente faţă de ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

Obiective operaţionale:

-O1 :Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
-O2 :Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, gesturi, privire);
-O3;Să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele;
O4: Să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

Strategii didactice:
Metode si procedee : conversaţia, explicaţia, jocul, observaţia;
Mijloace si materiale:, „ *Calendarul naturii"* , jetoane cu caracteristici ale vremii,
Forma de organizare *:* individual, frontal

Nr. crt	**Etapele activitatii**	**Ob Op**	**Continut stiintific**	**Strategii didactice**		**Evaluare /metode si indicatori**
				Metode si procedee	**Mijloace de invataman t**	
1	Captarea atenției		Motivarea activităților se va realiza printr-o conversație cu preșcolarii despre fructele de toamnă, aspecte de toamnă	Conversatia Explicatia		Observarea comportamentului copiilor

2	Desfasurarea activitatii	O1 O2 O3 O4	Activitatea începe cu întâlnirea de dimineață. Copiii sunt așezați în semicerc astfel încat să fie contact vizual cu toti membrii grupei. Salutul se desfășoară prin formula de cântec și poezie, acompaniate de mișcările corpului, menite să ilustreze textul spus: *„În fiecare dimineață* *Să avem zâmbet pe față,* *Către soare să privim,* *Iubire să dăruim,* *De ce-i rău să ne ferim,* *Să adunăm doar fericire,* *Și mai multă bucurie,* *Și acum să ne apucăm de treabă,* *Să fim voioși ziua întreagă,,.* Pentru a identifica numărul copiilor prezență se va desfășura jocul de socializare ”Poftiți în vagoane!”. Preșcolarii sunt asezați unul în spatele celuilalt, formând un ”tren” și vor trece pe rân pe lângă panoul cu prezența așezându-și poza în căsuța numită ”grădiniță”. Calendarul naturii este momentul în care se poartă un dialog cu copiii pentru a stabili în ce zi a săptămânii ne aflăm, în ce zi și anotimp suntem,dar și cum este vremea și cum am venit îmbrăcați la grădință.Un copil alege imaginile adecvate și le atașează zilei corespunzatoare. Tranzițiile se realizează printr-un joc de mișcare a mâinilor.	Explicatia Conversatia Observatia Exercitiul Joc de socializare		Capacitatea de a constientiza schimbarile si fenomenele meteorologice si adaptarea omului la acestea
3,	Încheierea activității		Incheierea activității se face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor,al modului în care au participat la activitate.	Conversația Apreciere verbala		

PROIECT DE ACTIVITATE ALA 1

Grupa: *mijlocie (nivel I)*
Tema anuală: *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
Tema proiectului: *„Toamna"*
Tema săptămânii*: ,, Dulceata toamnei"*
Tema zilei: *„Merele jucause"*
Scopul:

- Iniţierea unor jocuri şi activităţi, folosindu-şi propria imaginaţie şi creativitate;
- Folosirea materialelor din centre bazându-se pe priceperile şi deprinderile însuşite anterior;
- Realizarea sarcinilor independent sau în grupuri mici, în centrele alese;
- Manifestarea spiritului de colaborare în realizarea unei activităţi pe grupe.

JOC DE MASĂ: : „Fructe"- puzzle pe covor
Obiective operaţionale:

O1:Să reconstituie imaginea din bucăţele;
O2:Să recunoască şi să denumească fructele din imagini;
O3:Să coopereze în activitatea de grup comunicând cu partenerii;
Strategii didactice:
Metode si procedee:conversația,exercițiul
Material didactic: puzzle fructe
Forma de organizare:pe grupe,individual

CONSTRUCȚII : „Lădițe, coșuri pentru fructe" din lego, cuburi, rotodiscuri
Obiective operaţionale:

O5:Să colaboreze cu colegii în vederea realizării unei construcţii mai mari;
O6:Să mânuiască cu uşurinţă materialele puse la dispoziţie.
Strategii didactice:
Metode si procedee:conversatia,exercitiul
Material didactic:lego, cuburi ,rotodiscuri
Forma de organizare:pe grupe,individual

JOC DE ROL – "La piață"
Obiective operaționale

O7:Să denumească fructele din lădițe;
O8:Să participe activ la joc atât în calitate de vorbitor, cât şi de auditor;
O9:Să manifeste spontaneitate şi creativitate în interpretarea rolului asumat;

Strategii didactice

Metode și procedee- conversația, observația, dialogul.
Material didactic – lădițe cu fructe, bani, pungi.
Forma de organizare- pe grupe.

Nr crt	Etapele activității	Ob. Op.	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Captarea atenției**		Se prezintă sarcinile de lucru și materialele necesare desfășurării activităților pe centre.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
2.	**Desfășurarea activității**	 O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8	Copiii își vor alege centrul unde vor să meargă, ușor îndrumați de educatoare. În cadrul centrului joc de masă,preșcolarii vor constitui imaginea din bucătele, acest lucru îl fac prin colaborare și vor denumii fructele din imagine. În cadrul centrului construcții, preșcolarii vor realiza lădite și coșuri pentru fructele din piese de lego, cuburi, rotodiscuri, mânuind cu atenție piesele de lucru și colaborând cu ceilalți colegi care au ales acest centru. În cadrul centrului joc de rol, preșcolarii vor identifica materialele puse la dispoziție, și interpreta rolurile de vânzător/cumpărător, respectând normele de comportare civilizată impuse de joc.	 Explicația Conversația Exercițiul Jocul de rol	Puzzle cu fructe de toamnă Piese de lego Cuburi rotodiscuri Lădițe cu fructe, bani, pungi.	 Observarea comportamentului copiilor Realizarea sarcinilor de lucru
3.	**Încheierea activității**		Încheierea activității se face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, al modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.	Conversația Aprecierea verbală		

PROIECT DE ACTIVITATE ADE

1. DOMENIUL ŞTIINŢE (DŞ) ACTIVITATE MATEMATICĂ :

Tema anuală: *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
Tema proiectului: *,,Toamna"*
Tema săptămânii*: ,, Dulceața toamnei"*
Tema zilei: *,,Merele jucăușe"*
Tema activitatii: Joc didactic "Merele jucăușe"- Formare de mulţimi după mărime şi culoare
Forma de realizare: Joc didatic

- ***Scopul:*** Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor matematice cu privire la gruparea obiectelor după mărime şi culoare şi asocierea numărului la cantitate şi invers.

Obiective operaţionale:

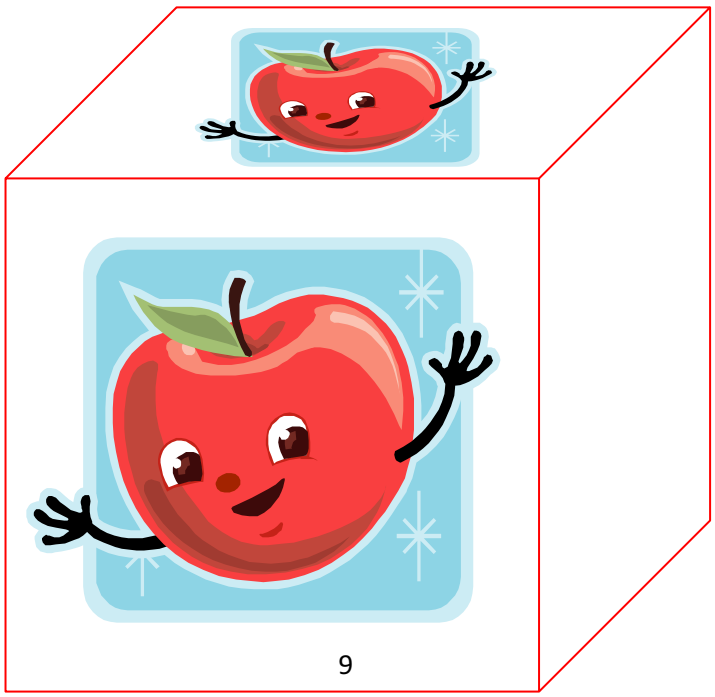
O1– Să descrie fructul de pe faţa pe care a căzut cubul;
O2- Să alcătuiască grupe de fructe după culoare şi mărime ;
O3 - Să compare, stabilind mulţimea cu mai multe, mai puţine fructe;
O4 - Să realizeze sarcinile de lucru din fişa individuală ;
O4- Să utilizeze un limbaj matematic adecvat.
Strategii didactice:
Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, expunerea, metoda cubului;
Materiale didactice : mere de diverse marimi si culori, cubul merelor vesele, ecusoane cu mere,pomi-meri din polistiren,jetoane cu mere galbene,rosii ,verzi,mari si mici si jetoane cu cifrele de la 1 la 3.
Forma de organizare: frontal, individual;

Nr. crt.	***Secvenţele activităţii***	***Ob op.***	***Conţinut ştiinţific***	***Strategia didactică***		***Evaluare***
				Metode şi procedee	***Mijloace didactice***	
1	Moment organizatoric		▪ asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii; ▪ aranjarea mobilierului; ▪ pregătirea materialului didactic necesar pentru desfăşurarea activităţii.			
2	Reactualizarea cunoştinţelor		▪ se adresează copiilor întrebări despre fructul măr;	- conversaţia;		- frontală;
3.	Captarea atenţiei	O1	▪ se realizează prin descoperirea coşuleţului adus de Zâna Toamnei în care se află cubul şi merele de diferite culori şi mărimi.	- conversaţia;	- coşuleţul ce conţine „***cubul merelor vesele***";	

					fructe de toamnă;	
4.	Anunţarea temei si a obiectivelor		▪ educatoarea le va spune copiilor că se vor juca cu cubul adus de Zâna Toamnei („***cubul merelor jucăușe***” – vezi anexa nr. 1);	- conversaţia;		-frontală;
5.	Desfăşurarea activităţii	O3

			ochii. Ei vor trebui să le descopere și să le așeze la locul potrivit categoriei din care face parte. Copilul numit de educatoare prin expresia ritmată „Zâna Toamnă se gândește și pe … îl poftește!” vine si rezolva sarcina.		-coșuri mici, mere	
6.	Obţinerea performanţei	O3	Se va face prin culegerea la comanda educatoarei a atâtor mere de culoare și mărime în concentrul 1-3. Ex: Culege, te rog atâtea mere mari și verzi câte arată cifra de lângă coșulet!	- conversaţia; - explicaţia;	- pomi din polistiren cu mere ,coșulețe Jetoane mere, Jetoane cu cifre de la 1 la 3	- frontală;
7.	Evaluarea	O6	Se va realiza prin rezolvarea unei fișe de lucru nu inainte de a executa exerciții pentru încalzirea musculaturii mici a mâinilor.	- conversaţia; -aprecierea verbală;	- fișe de lucru	- frontală;

ANEXA 1



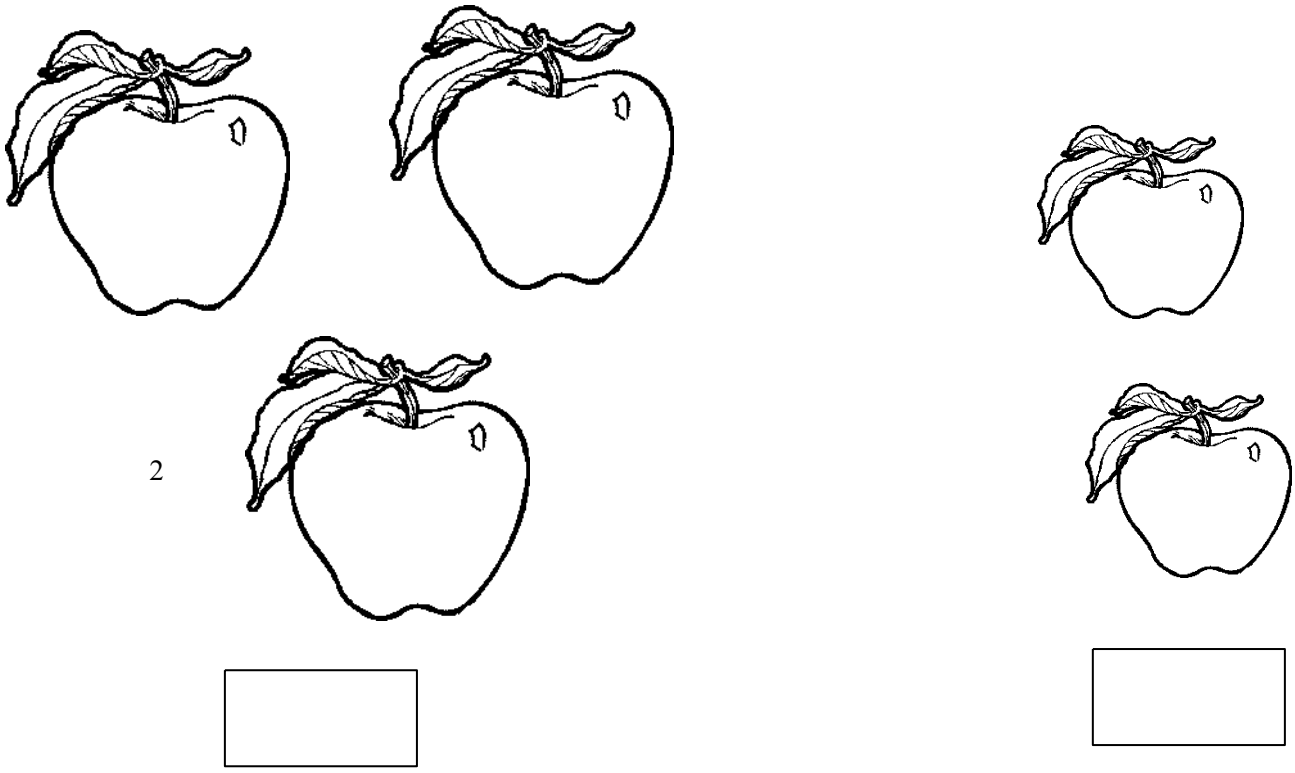
ANEXA NR. 2
NUME: **DATA:**

Fisa de lucru

Formare de mulţimi după mărime şi culoare

1.Formează prin încercuire grupa merelor mari, colorează cu galben merele mici.

2.Scrie în căsuţă atatea cerculeţe câte mere sunt in multime.



2

II. DOMENIUL ESETIC SI CREATIV (DEC) EDUCAŢIE ARTISTICO-PLASTICĂ

Tema anuală: *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
Tema proiectului: *,,Toamna"*
Tema săptămânii*: ,, Dulceaţa toamnei"*
Tema zilei: *,,Merele jucăuşe "*
Tema activitatii:„Coşul cu mere jucăuşe"- pictură- amprentare
Scopul : - Formarea deprinderii de a realiza o compoziţie plastică după o temă dată.
***Obiective operationale*:**
O1: Să participe activ şi afectiv la desfăşurarea activităţii;

O2: Să stampileze în mod corect şi îngrijit merele si sa le realizeze codita cu pensula;
O3: Să recunoască elementele prezente în lucrare.
O4: Să păstreze poziţia corectă în timpul lucrului;
O5:Să păstreze ordinea şi disciplina la masa de lucru.
Strategii didactice:
Metode si procedee : conversaţia, explicaţia, expunerea, jocexerciţiu, metoda turul galeriei;
Materiale didactice: plansa model, fisele de lucru individual, jumătăți de măr, acuarele, şerveţele.
Forma de organizare: frontal, individual;

Nr crt	Etapele activității	Ob op	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea
				Metode si procedee	Mijloace didactice	
1	Moment organizatoric		-asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic necesar pentru desfăşurarea activităţii.		fișele de lucru planșa model acuarele	
2	Captarea atenţiei	O1	Se va face pritr-un joc; “Ghicește mărul!” Voi ascunde într-o cutie mere de diferite marimi si culori ,iar copiii vor trebui sa ghiceasca marimea si culoarea marului ales fiind legat cu o esarfă la ochi.			se observă comportamentul copiilor
3	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţarea temei și prezentarea obiectivelor se face pe înţelesul copiilor.	conversaţia -explicaţia		se observă comportamentul nonverbal al copiilor
	4.Dirijarea învăţării	O2 O3 O4	*Prezentarea şi analiza modelului* Voi analiza împreună cu copiii planşa model. - ce este pictat pe aceasta planşă? - cu ce culoare sunt pictate merele? - cu ce culoare este pictată frunza? -cu ce culoare sunt pictate codița și coșul? *Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru* Înmoi pensula în culoarea cu care vreau să colorez mărul, apoi colorez interiorul jumatatii de fruct pe care o aplic pe coala de desen. *Joc pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:* - picură ploaia; - închidem şi deschidem pumnişori - învârtim pumnişorii; - batem palmele; - ne spălăm pe mâini;	conversaţia explicaţia -explicaţia demonstraţia exerciţiu -se fixează tehnica de lucru Joc exercițiu		aprecieri individuale şi globale - se observă comportamentul copiilor şi puterea de concentrare

			-Vom picta mărul -Se dă semnalul de începere a lucrului; -“Spor la lucru!” -Pe tot parcursul muncii independente, copiii vor fi stimulaţi să execute tema, să adopte o poziţie corectă, să fie disciplinaţi,să nu-şi deranjeze colegii. - Cu 2-3 minute înainte de epuizarea timpului activităţii copiii vor fi anunţaţi sa finalizeze lucrarile			- observarea comportamentului copiilor.
	6.Evaluarea performanţelor.	O5	-Se vor aranja lucrările pe un panou şi se vor fixa criteriile de analiză a acestora. - Se pun întrebări: - Aţi terminat lucrarea? Este îngrijită, curată? Care este cea mai frumoasă lucrare? De ce?	exerciţiul - munca individuală - observaţia -conversaţia -explicaţia - turul galeriei -explicaţia		- evaluarea globală şi verbală, autoevaluare
	7.Încheierea activităţii	O5	Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare al activităţii şi asupra modului de comportare al copiilor	conversaţia explicaţia aprecierea		observarea comportamentului



PROIECT DE ACTIVITATE ALA 2

Grupa: *mijlocie (nivel I)*
Tema anuală: *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?”*
Tema proiectului: *,,Toamna”*
Tema săptămânii*: ,, Dulceaţa toamnei”*
Tema zilei: *,,Merele jucăuse ”*
Mijloc de realizare:: joc distractiv

Scopul activitatii:
- Recreerea şi destinderea copiilor; dezvoltarea atenţiei şi a rapidităţii în reacţii.
Obiective operationale:
O1 -să danseze simţind ritmul melodiei;
O2 - să perceapă componentele spaţio-temporale (distanţa, localizare);
O3 - să se aşeze pe scăunel când muzica s-a oprit;
O4 - să respecte regulile jocului;
O5 - să se integreze activ şi afectiv în activitate.
Strategii didactice:
Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia,exerciţiul, jocul.
Mijloace didactice: Boxa, laptop, scăunele.
Forma de organizare: frontal

Nr. Crt,	**Etapele activitatii**	**Ob Op**	**Continut stiintific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/ Metode si indicatori**
				Metode si procedee	**Mijloace de invatamant**	
1	Captarea atentiei		Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii prin pregătirea materialelor didactice, aranjarea scăunelelor în două şiruri, spate în spate. O voi realiza printr-o provocare la joc Pentru că este ultima activitate din ziua de astăzi zâna Toamna vrea să vădă cine este cel mai activ copil din grupă.	Conversatia		
2	Desfasurare a activitatii		Astăzi ne vom juca jocul: "Merele jucăușe", este un joc distractive ce ne va ajuta să ne relaxăm, să respectăm reguli şi să fim cinstiţi atunci când e vorba de o competiţie. **„Merele jucăușe!"** Explicarea jocului: Pentru că astăzi a fost ziua în care noi ne-am jucat cu fructele iar voi aţi realizat atat de frumos sarcinile m-am gândit să fiţi voi fructele şi scăunele să reprezinte locurile din coşulețe. În faţă voastră se află mai multe scăunele. Voi da drumul la casetofon iar voi veţi începe să dansaţi, respectând ritmul melodiei. Când melodia se opreşte, va trebui să fugiţi şi să vă aşezaţi pe un scaun.	Explicatia Demonstratia	Scaunele Boxa Laptop	Să asculte cu atenţie explicaţiile Să danseze, iar la oprirea muzicii să se aşeze pe scaune.

			Trebuie să fiţi atenţi, deoarece tot timpul este un scaun în minus. Copilul rămas în picioare fără scăunel, la oprirea bruscă a muzicii, iese din joc. În final rămâne un singur scăunel şi doi copii care se vor întrece astfel desemnând câştigătorul. Jocul de probă: Haideţi să încercăm o dată să vedem dacă aţi înţeles cum ne vom juca astăzi? Copiii se joacă aşa cum le-am explicat. Jocul propriu-zis: Copiii execută jocul propus. Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători. Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul. Jocul se repetă de câteva ori. Ce joc ne-am jucat noi astăzi? V-a plăcut acest joc?	Exercitiul, jocul distractiv		
3	Înceierea activitatii		În finalul activităţii copiii vor fi apreciaţi şi felicitaţi pentru felul în care au participat la această activitate.	Conversatia		Aprecieri verbale

Material bibliografic:

-Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-5/7ani)
-Breben S, Gancea E, ,,Metode interactive şi de grup", Ed. Arves, Craiova, 2004;
-Laurenţia C, Angela S, ,,Activitatea integrată în grădiniţă", Ed. Didactica Publishing House, 2008
-Grama F, Culea L, ,,Ghid pentru proiecte tematice", Ed. Didactica Publishing House,

PROIECT DIDACTIC

Cadru didactic: Oprișor Mădgălina

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?

Proiect tematic: „Bucurie dăruiesc, bucurie eu primesc”

Tema săptămânii: „Bucuroşi vom colinda”

Tema activității: „Legenda Bradului de Crăciun”

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activității: formare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Componența activității: ADE: DLC (povestirea educatoarei) + DOS (mototolire + lipire)

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, de a transpune gânduri si semnificații prin limbajul specific vârstei, precum și a capacității de a comunica idei și sentimente față de unele tradiții specifice sărbătorilor de iarnă (împodobirea bradului);

Obiective operaționale:

- O1 - Să identifice momentele principale ale povestirii pe baza imaginilor-suport
- O2 - Să precizeze mesajul transmis prin textul literar;
- O3 -Să răspundă la întrebările ce privesc conținutul textului prezentat, utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;
- O4 – Să mototolească hârtia creponată astfel încât să obțină biluțe de diferite mărimi;
- O5 – Să lipească biluțele din hîrtie creponată pe hărtia suport respectând conturul bradului;

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

Comportamente vizate:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

Strategii didactice:

Metode și procedee: povestirea, conversația, explicația, demonstrația, Explozia stelară

Mijloace didactice: tabla magnetică, imagini care prezintă Legenda Bradului de Crăciun, imagini din alte povești, coșulețe, hârtie creponată, lipici, șablonul bradului, Steaua mare cu imaginea Legendei Bradului, 5 săgeți, 5 stele mici și 5 jetoane cu imagini-răspuns din poveste.

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;

- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;
- *Curriculum pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la vârsta de 6 ani;Didactica Dom.,,Limbă și Comunicare" din învățământul preșcolar,* Vasile Molan, Ed.Miniped, București, 2020.
- *Metodica activităților instructive* - educative în învățământul preprimar, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza pe scăunelele care sunt aranjate în formă de semicerc.

Se va realiza captarea atenției preșcolarilor printr-o scrisoare trimisă de Moș Crăciun copiilor.

După citirea scrisorii, vom reactualiza cunoștințele asimilate anterior cu privire la sărbătorile de iarnă (1 Decembrie, Sfântul Nicolae, Crăciunul);

Se va anunța tema activității, spunându-le copiilor că urmează să le povestesc ,,Legenda Bradului de Crăciun" pentru a afla de ce a fost ales bradul pentru a fi împodobit. Se vor preciza numele poveştii şi sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenţie pentru a ști să o povestească şi ei,la rândul lor, prietenilor, părinţilor sau bunicilor,acasă.

Cu ajutorul imaginilor din poveste şi al decorului pregătit, se redă cât mai expresiv conţinutul poveştii, ţinându- se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice şi gramaticale, de folosirea mimicii şi a gesticii corespunzătoare.

Nuanțarea vocii, tonul, mimica și gestica adecvate vor marca momentele principale ale poveștii și vor reda întâmplările petrecute.

Pe parcursul povestirii, se vor explica expresiile şi cuvintele necunoscute, prin utilizarea unor sinonime, fără a întrerupe firul povestirii. (legendă, stejar, fag, zgribulită, adăpost, se întețea).

La final, în vederea fixării poveștii, se vor adresa câteva întrebări:

- Cum s-a numit povestea? (Legenda Bradului de Crăciun)
- Cine căuta adăpost de gerul care urma să vină? (Pasărea)
- Ce a pățit pasărea? (S-a rănit la aripă)
- Cui cere pasărea ajutor? (copacilor)
- A reușit vântul să zboare frunzele bradului? (Nu)
- De ce împodobim bradul? (Deoarece a fost bun cu pasărea)

În continuare, cu ajutorul unei tranziții, se va trece la activitatea de lipire (DOS) în cadrul căreia copiii vor forma biluțe din hârtie creponată pentru a realiza un brad. În brad vor lipi și biluțe colorate care vor servi drept globuri.

Fiecare copil se va așeza la măsuță iar după ce vom descoperi materialele cu care vom lucra, voi explica tehnica de lucru: luăm în mână câte o bucată de hârtie creponată pe care o vom mototoli între degete. Vom proceda în același fel până toate bucățile de hârtie vor fi transformate în biluțe. După formarea bilelor, vom da cu lipici pe bradul desenat pe foaie și vom lipi biluțele astfel încât să umplem tot interiorul conturului. Din loc în loc vor fi lipite biluțele colorate.

După explicarea tehnicii de lucru, ne vom încălzi muschii mâinilor folosindu-ne de următoarele versuri:

„Mișcăm degețelele, apoi batem palemele

Învârtim moriștile

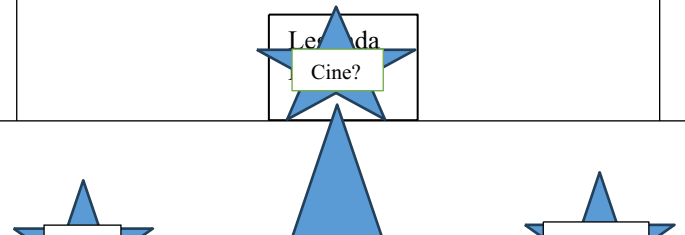
Pumnișorii îi rotim, îi rotim și răsucim

Și la lucru noi pornim!”

La final, se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor, iar aceștia își vor exprima opiniile despre cele proprii, dar și despre cele ale colegilor. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra rezultatelor preșcolarilor și asupra nivelului de implicare în fiecare activitate, iar copiii vor primi și recompense.

Eveniment didactic	Conținutul științific al activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Captarea și orientarea atenției	Se va realiza captarea atenției preșcolarilor printr-o scrisoare trimisă de Moș Crăciun copiilor.	Conversația	Scrisoare de la Moș Crăciun	Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor	Voi solicita copiilor să numească sărbătorile de iarnă pe care le cunosc.	Conversația		Frontal	Evaluare orală
3. Anunțarea subiectului activității și a obiectivelor operaționale	Se va anunța tema activității, spunându-le copiilor că urmează să le povestesc ,,Legenda Bradului de Crăciun" pentru a afla de ce a fost ales bradul pentru a fi împodobit. Se vor preciza numele poveştii şi sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenţie pentru a ști să o povestească şi ei,la rândul lor, prietenilor, părinţilor sau bunicilor,acasă.	Conversația		Frontal	

4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Cu ajutorul imaginilor din poveste şi al decorului pregătit, se redă cât mai expresiv conţinutul poveştii, ţinându- se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice şi gramaticale, de folosirea mimicii şi a gesticii corespunzătoare. Nuanțarea vocii, tonul, mimica și gestica adecvate vor marca momentele principale ale poveștii și vor reda întâmplările petrecute. Pe parcursul povestirii, se vor explica expresiile şi cuvintele necunoscute, prin utilizarea unor sinonime, fără a întrerupe firul povestirii. (legendă, stejar, fag, zgribulită, adăpost, se întețea). La final, în vederea fixării poveştii, se va aplica metoda Explozia stelare: - **Cine** căuta adăpost de gerul care urma să vină? (Pasărea) - **Ce** a pățit pasărea? (S-a rănit la aripă) - **Unde** s-a adăpostit pasărea? (Într-un brad.) - **Când** au căzut frunzele copacilor? (Când a bătut vântul) - **De ce** împodobim bradul? (Deoarece a fost bun cu pasărea)	Povestirea Conversația Explicaţia Explozia stelară	Imagini care prezintă conținutul poveștii	Frontal Frontal Frontal Frontal	Observarea sistematică a copiilor



					Răspunsurile acestora la întrebările adresate
5. Obținerea performanței	Se va desfășura jocul *O vrăbiuță vrea să știe* ce imagine este în plus? Pe tabla magnetică sunt introduse imagini din alte povești pe care copiii le vor descoperi pe rând. Feed-back-ul se va realiza cu ajutorul imaginilor intrus. Se va urmări recunoașterea de către copii a imaginilor introduse din alte povești și personaje și înlăturarea acestora de pe tabla magnetică .	Conversația Explicația Problematizarea	Imagini Legenda bradului Imagini din alte povești	Frontal	Activitatea copiilor

6. Asigurarea retenției și a transferului	În continuare se va trece la activitatea de lipire (DOS) în cadrul căreia copiii vor forma biluțe din hârtie creponată pentru a realiza un brad. În brad vor lipi și biluțe colorate care vor servi drept globuri. Fiecare copil se va așeza la măsuță iar după ce vom descoperi materialele cu care vom lucra, voi explica tehnica de lucru: luăm în mână câte o bucată de hârtie creponată pe care o vom mototoli între degete. Vom proceda în același fel până toate bucățile de hârtie vor fi transformate în biluțe. După formarea bilelor, vom da cu lipici pe bradul desenat pe foaie și vom lipi biluțele astfel încât să umplem tot interiorul conturului. Din loc în loc vor fi lipite biluțele colorate. După explicarea tehnicii de lucru, ne vom încălzi muschii mâinilor folosindu-ne de următoarele versuri: „Mișcăm degețelele, apoi batem palemele Învârtim moriștile Pumnișorii îi rotim, îi rotim și răsucim Și la lucru noi pornim!”	Explicația Demonstrația Exercițiul	Hârtie creponată Lipici Șablon braduț	Individual	Modul de lucru al copiilor
7. Încheierea și evaluarea activității	La final, se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor, iar aceştia îşi vor exprima opiniile despre cele proprii, dar și despre cele ale colegilor. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra rezultatelor preşcolarilor și asupra nivelului de implicare în fiecare activitate, iar copiii vor primi și recompense.	Conversația	Lucrările copiilor Recompense	Individual Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale asupra lucrărilor realizare și asupra implicării copiilor în activități

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.N, NR.3, JIBOU

PROFESOR ÎNV.PREȘCOLAR

DATA: 15.04.2024

GRUPA: Mică ”FLUTURAȘII”

TEMA ANUALĂ: ”Când/cum și de ce se întâmplă”

TEMA PROIECTULUI**:** PRIMĂVARA

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”ALBINUȚA, BUBURUZA ȘI FLUTURAȘUL”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DEC – Activitate artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Fluturașul”

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Dactilopictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;
- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;









SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a obține efecte plastice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 – Să denumească materialele și instrumentele de lucru;

O2 – Să utilizeze degețelul arătător pentru a realiza bulinuțe pe hăinuța fluturașului mesager;

O3 – Să evalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

MATERIAL DIDACTIC: planșă suport, pipetă, recipiente cu apă colorată, boxă, calculator;

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală.

DURATA: 15 – 20 min

BIBLIOGRAFIE:

- *„Curriculum pentru educație timpurie”,* M.E.N., 2019;
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, *„Piramida cunoașterii”*, Ed. Diamant, Pitesti, 2014









DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității propriu-zise: - aerisirea sălii de grupă; - așezarea mobilierului;		
2. Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin audierea cântecului *„Fluturașul„*.	Conversația	
3. Anunțarea temei	Copiii vor fi anunțați că astăzi vor realiza un fluturaș colorat cu ajutorul apei colorate și al pipetei.	Conversația	Observarea interesului copiilor.
4. Desfășurarea activității	**Intuirea materialului** Copiii numesc materialele pe care le-au primit fiecare pe măsuțe: planșă suport cu silueta unui fluturaș realizată din sare, pipete, recipiente cu apă colorată, șervețele; **Prezentarea modelului educatoarei** Se prezintă modelul educatoarei și etapele	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor. Observarea

	de lucru pentru realizarea lucrării. **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru** Se explică tehnica de lucru, precum și ordinea etapelor. 1. Se introduce pipeta în apa colorată și se ia o picătură din aceasta; 2. Se pune apa colorată pe suportul din sare. Se vor prezenta câteva reguli pe care copiii trebuie să le respecte pe parcursul activității – criterii de evaluare: - să pună apă cu pipeta doar pe suprafața tratată cu sare; - să pună doar o picătură – două de apă; - să aibă o lucrare îngrijită, curată; - să păstreze curățenia la masa de lucru. Înainte de a începerea lucrului, se vor face câteva **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor** însoțite de versurile specifice: *Mișcăm degețelele,* *Ne lipim pălmuțele,* *Pumnișorii îi răsucim*	Demonstrația Exercițiul	interesului copiilor. Observarea comportamentului copiilor

	Și apoi îi învârtim. *Plouă ușor, să auzim!* *Cu vârf de degete masa lovim!* **Executarea propriu-zisă a lucrării** Se va da semnalul începerii lucrului. Lucrările se vor realiza pe fond muzical. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care au nevoie.		
5. Evaluarea	**Analiza lucrărilor realizate** După expirarea timpului de lucru, se va organiza o expoziție cu lucrările realizate de copii și se va face evaluarea lucrărilor ținând seama de aspectele precizate la începutul activității.	Conversația	Observarea interesului și corectitudinea lucrărilor copiilor.
6. Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și asupra comportamentului copiiilor pe parcursul activității și cele mai reușite lucrări vor fi răsplătite cu aplauze.	Conversația	

PROIECT DIDACTIC

NIVEL I – Grupa mică(Peștișorilor)
TEMA ANUALĂ: " Când , cum și de ce se întâmplă?"
TEMA SĂPTAĂMÂNII: „Prietenii fluturașului"
DOMENIUL DE ACTIVITATE : Domeniul limba și comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE : Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII : „ Povestea celor trei fluturi"
TIPUL ACTIVITATII: consolidare priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE : povestirea educatoarei
SCOPUL ACTIVITĂȚII :

- formarea deprinderii de a asculta o poveste în grup, îmbogățindu-și vocabularul cu cuvinte noi din poveste;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii didactice, toţi copiii vor fi capabili:

- să precizeze oral titlul poveştii ;
- să enumere personajele întalnite în povestea prezentată de educatoare;
- să formuleze oral răspunsuri la întrebările educatoarei, referitoare la conţinutulpoveştii, pe baza povestirii educatoarei.
- Să rețină mesajul poveștii(iubira dintre frați);

STRATEGIA DIDACTICA
Metode şi procedee: povestirea, conversația, explicația, demonstrația, jocul, surpriza.
Material didactic: planse cu imagini din poveste, siluete cu personajele din poveste;
Forma de organizare: frontal , individual
Forme şi metode de evaluare: observația sistematică, aprecieri verbale, evaluare orală şi practică
DURATA: 10-15 minute
BIBLIOGRAFIE :
Stefania Zlate *„ Metodica activitatilor de educare a limbajului si contributia jocului didactic la imbogatirea vocabularului",* Editura Bren, Bucuresti, 2003
Curriculum pentru învăţământulpreşcolar" , MEN, 2019

Evenimentul didactic	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactica	Evaluare
Moment organizatoric	- aerisirea sălii de clasă; - aranjarea scăunelelor în formă de semicerc - pregătirea materialului didactic;		
Captarea atenției	Educatoarea prezintă copiilor siluetele a trei fluturi mari și colorati care au venit în vizită la grupa mică să le spună copiilor povestea lor.	Surpriza Conversația	Observarea sistematică
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță titlul povestirii: „Povestea celor trei fluturi” și sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenție povestea pentru a o povesti și ei părinților acasa.	Conversația Explicația	Observarea sistematică
Prezentarea noului conținut și conducerea învățării	**Expunerea textului** Pentru o mai bună înțelegere și receptare a textului se va ține seama de: - vocea și tonul educatoarei, care vor fi potrivite în funcție de importanța faptelor povestite; - schimbarea ritmului vorbirii în funcție de momentul povestirii; - utilizarea imaginilor și siluetelor concomitent cu expunerea povestirii. **Momentele principale** ale povestirii sunt: 1. Cei trei fluturași se joacă la soare și zboară veseli, neobosiți. 2. Apariția ploii strică joaca fluturașilor, iar aceștia se hotărăsc să se adăpostească. 3. Fluturii zboară pe rând la lalea si crin pentru a se adăposti în floarea uneia dintre ele, dar aceștia sunt refuzați. 4. Soarele văzând dragostea fluturașilor care nu au dorit să se despartă la greu, a alungat ploaia și a uscat fluturașii.	Povestirea Explicația Conversatia Demonstrația	Observarea sistematică
Obținerea performanței	Fixarea conținutului poveștii : La sfârșitul povestirii se cere copiilor să aranjeze planșele în ordinea desfășurării acțiunii, educatoarea adresând întrebări ajutătoare: „- Cine zburau veseli jucându-se prin iarbă?” „- Ce s-a întâmplat în timp ce fluturașii se jucau?” „- Unde au vrut fluturii să se adăpostească de ploaie?” „- De ce nu i-au primit lalelele pe fluturi?” „- Ce a făcut soarele când a văzut că fluturii vor să rămână împreună?” Se vor așeza în fața preșcolarilor în mod aleator patru planșe cu momentele principale ale poveștii. Se solicită unui copil să aleagă planșa care reprezintă primul moment din poveste. Se procedează la fel până la aranjarea tuturor planșelor în ordinea desfășurării faptelor din poveste.	Conversația Exercițiul	Orală Orală Practică

	Este precizat mesajul poveștii:„Copii!...Nu uitați, ca nici un lucru nu-i e mai plăcut lui Dumnezeu, ca iubirea dintre frați.” Se repetă pentru fixare titlul poveștii de către educatoare și copii.		
Evaluarea activității	Aprecierea modului în care s-au comportat copiii și implicarea copiilor pe parcursul întregii activităţi.	Conversația	Aprecieri verbale
Încheierea activității	Prin tranziția:„Fluturașul”-Joc cu text și cânt preșcolarii vor ieși organizat în pauză.		

ANEXA 1

Au fost odată trei fluturi: unul alb, unul roşuşi unul galben



Au fost odată trei fluturi: unul alb, unul roşuşi unul galben. Ei se jucau la soare şi zburau veseli din floare în floare. Şi nu oboseau deloc, aşa le plăcea jocul. Deodată însă, veni ploaia. Ei voiră să zboare acasă, dar casa era departe. Ce să facă acum, bieţiifluturaşi? Zburară repede la o floricică, laleaua cea galbenă, şi îi ziseră:
- Dragă lalea, deschide-ne floarea ta, să ne ascundem în ea, că ne omoară ploaia.
Laleaua privi pe rând la cei trei fluturaşişi apoi răspunse:
- Celui galben şi celui roşu le voi deschide, căci ei seamănă la culoare cu mine, dar pe cel alb nu îl primesc, pentru că el nu seamănă cu mine.
- Îţimulţumim de aşa primire. Dar aşa nu voim să intrăm la tine, dacă nu îl primeştişi pe fratele nostru cel alb. Rămâi sănătoasă, ziseră ei.
Ploaia se făcea tot mai mare. Fluturii zburară la crinul cel alb şi îi ziseră:
- Dragă crinule, deschide-ne floarea ta, ca să ne adăpostim în ea de ploaie.
- Pe cel alb îl primesc cu bucurie, că e alb la culoare ca şi mine, dar pe ceilalţi nu vă primesc.
- Dacă nu-i primeştişi pe fraţii mei, atunci nici eu nu vin la tine. Mai bine să fim udaţi cu toţii decât să ne părăsim unul pe altul, zise fluturaşul cel alb.

Astfel, fluturaşii zburară mai departe.
Soarele, care era ascuns în dosul norilor, văzu bunătatea celor trei fluturaşişi se bucură că ţineau atât de mult unul la altul. De aceea, el ieşi dintre nori şi alungă ploaia.
Peste puţin aripile lor se uscară, iar trupuşorul lor se încălzi. Cei trei fluturi zburară acasă şi se culcară fericiţi!









PROIECT DIDACTIC

Prof. Orhean-Vrânceanu Constantin-Ionuț
Colegiul „Alexandru cel Bun” Gura Humorului

Data: 22.01.2025

Unitatea școlară: Colegiul „Alexandru cel Bun” Gura Humorului

Clasa:a-XI-a K

Profesor: Ionuț C-tin Orhean Vrânceanu

Modulul I: Administrarea firmei

Titlul lecției: Întreprinderea verigă de bază a economiei

Tipul lecției: Lecție mixtă

Timpul alocat: 50 minute

Unităţi de rezultate ale învățării

URÎ 7 – Administrarea firmei

Rezultatele învățării:

***Cunoștințe**:*

7.1.1. Prezentarea trăsăturilor caracteristice ale unei întreprinderi

7.1.2.Clasificarea întreprinderilor

7.1.3. Prezentarea oportunităților pentru activitățile personale, profesionale și/sau de afaceri.

7.1.5. Prezentarea importanței leadershipului și al eticii în afaceri

***Abilități**:*

7.2.1.Încadrarea unei întreprinderi în conformitate cu tipologia generală.

7.2.2.Identificarea oportunităților pentru activitățile personale, profesionale și/sau de afaceri.

***Atitudini**:*

7.3.1.Argumentarea realistă, creativă și independentă a propriilor opinii cu privire la oportunitățile sociale, economice și culturale referitoare la dezvoltarea întreprinderii

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice caracteristicile unei întreprinderi

O2 – să descrie oportunitățile profesionale și personale

O3 – să-și formeze abilități de leadership și etică în afaceri

METODELE UTILIZATE:

- Exercițiu de energizare*:* ***Coșul cu mere***
- Conversația
- Problematizarea

MIJLOACELE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

- Fișe de lucru
- Marker

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ - ETAPE

TIMP	SCOPUL PREDĂRII	STRATEGIA DE PREDARE (activitățile profesorului)	STRATEGIA DE ÎNVĂȚARE (activitățile elevilor)	STILURI DE ÎNVĂȚARE			RESURSE
				Vizual	Auditiv	Practic	
2 min.	**Moment organizatoric**	***Organizarea clasei*** Organizează clasa pentru lecţie. Face prezenţa. Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei.	Pregătesc caietele pentru lecţie. Anunţă absenţii Ascultă explicațiile profesorului.		X X		-
5 min	**Captarea atenției**	***Moment de spargere a gheții „Coșul cu mere”*** ***Merele bune*** au ca semnificație atitudini pozitive ce trebuie manifestate de lucrătorul în turism față de client, iar ***merele stricate***, atitudini negative, care trebuie evitate în decursul comunicării cu clientul.	Completează coșul cu mere Se conformează cerințelor și rezolvă exercițiul.	X	X	X	Fișe cu metoda ***„Coșului cu mere”***
3 min.	**Precizarea materiei supusă recapitulării**	Scrie titlul pe tablă și precizează care sunt sarcinile de lucru. Oferă informații referitoare la modul de lucru .	Elevii reţin sarcinile de lucru ce vor fi realizate până la sfârșitul orei.	X	X	X	-
15 min.	**Recapitularea conținuturilor**	***Recapitularea cunoștințelor asimilate*** în orele anterioare prin adresarea unor întrebări :	Elevii urmăresc planul de recapitulare.				

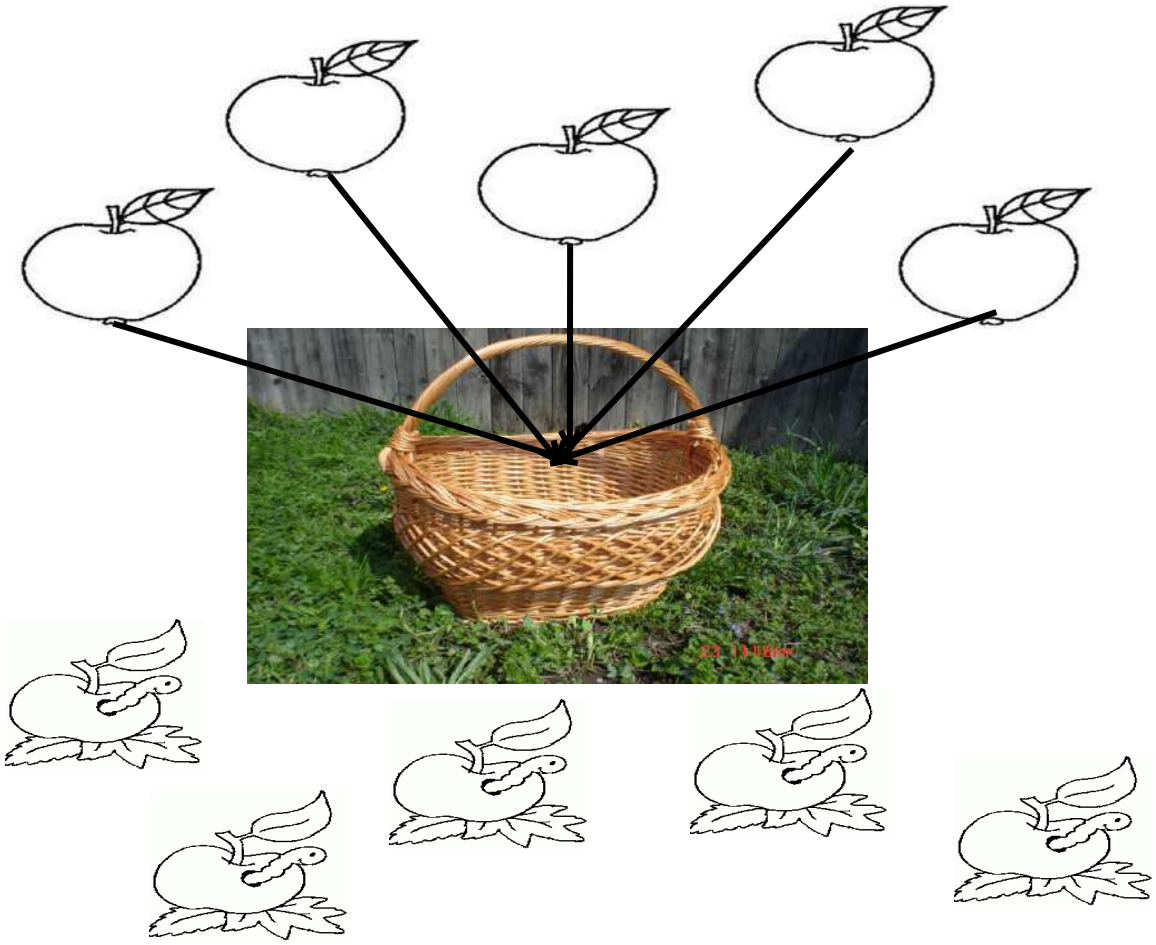
		1. În funcție de mărimea întreprinderii, acestea se clasifică în: ***2.*** Enumerați întreprinderile în funcție de forma de proprietate. ***3.*** Definiți etica în afaceri. ***4.*** Clasificați întreprinderea în funcție de natura activității desfășurate. ***5.*** Ce calități trebuie să dețină un manager? Pentru recapitularea cunoștințelor se va utiliza și un rebus care are ca soluție pe verticală noțiunea de ***firmă***.	Elevii răspund la întrebări. Revin asupra unor concepte neclare.	**X**	**X**	**X**	Rebus
15 min.	**Fixarea și evaluarea cunoștințelor**	Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 4-6 elevi și vor avea de rezolvat un ***studiu de caz - Firma de turism " TRAVEL TOUR" S. R. L***	Elevii lucrează în echipă și participă la discuţie.	**X**	**X**	**X**	Studiu de caz

5 min.	**Asigurarea feed-back-ului**	Profesorul concluzionează faptul că etica în afaceri nu trebuie să se reducă la un cod de reguli morale,ci trebuie să servească drept instrument pentru manageri la luarea deciziilor. Nici una din instituţiile umane nu pot exista mult timp fără un consens asupra ceea ce este drept şi ce este rău. Împarte elevilor câte o fișă de feed-back ***Caruselul emoțiilor.*** Elevii sunt rugați să aleagă din carusel sentimentul sau emoția care îl caracterizează la sfârșitul orei de astăzi.	Oferă feed-back-ul activității. Elevii completează fișa de feed-back.	**X**	**X**	**X**	Fișă de feed-back ***Caruselul emoțiilor.***
5 min.	**Temă pentru acasă**	**Comentați în minim 10 rânduri următoarea afirmație .** ***Conform Legilor lui Murpy în cazul unor manageri se aplică două reguli:*** ***1. Șeful are întodeauna dreptate!*** ***2. Atunci când șeful nu are dreptate se aplică regula nr.1!***	Elevii notează tema și cer explicații dacă au neclarități.	**X**	**X**	**X**	-

EXERCIȚIU DE SPARGERE A GHEȚII

COȘUL CU MERE

Merele bune au ca semnificație atitudini pozitive ce trebuie manifestate de lucrătorul în turism față de client, iar ***merele stricate***, atitudini negative, care trebuie evitate în decursul comunicării cu clientul.



Bibliografie:

- Lefter Viorel, Chivu Iulia, Economia întreprinderii – manual clasa a X a, Editura Economică, 2005
- Morar, V., Etica şi afacerile Morală elementară şi responsabilitate social, curs online

Ţigu, Gabriela, Etica Afacerilor în Turism , Editura Uranus, 2003

PROIECT TEMATIC„INTERESANTA LUME A ANIMALELOR”

Tema anuală: Cum este/a fost şi va fi aici pe Pământ?

Tema proiectului: “Interesanta lume a animalelor”

Tema subproiectului: “La Fermă”

Grupa: Mijlocie "Albinuțelor"

Argument:

Este bine de ştiut faptul că toţi copiii sunt fascinaţi de lumea animalelor, fie ele domestice, sălbatice sau de pe alte continente. Şi asta o demonstrează faptul că ei au tot timpul de povestit câte ceva despre animalele cu care se întâlnesc în ograda bunicilor, la circ sau la zoo.

Adorm şi se trezesc ţinând în braţe un animăluţ de pluş, îl aduc la grădiniţă, îl prezintă adulţilor şi celorlalţi copii din grupă, ca fiind cel mai bun prieten al lor, dorind s-arate lumii întregi că, prin ochii lor animalele ne spun: Iubiţi-ne! Şi noi avem un suflet!

Având îm vedere aceste aspecte, am propus şi iniţiat proiectul “Interesanta lume a animalelor”, oferind copiilor posibilitatea de a-şi îmbogăţi cunoştinţele despre animalele pe care le îndrăgesc atât de mult.

Loc de desfăşurare: Grădiniţa cu .P.P. Techirghiol

Resurse:

- ✓ **Umane:** 27 de copii cu vârsta cuprinsă între 3-5 ani, părinţi, educatoare.
- ✓ **Materiale**: cărţi, pliante, reviste, enciclopedii, albume, plicuri, materiale din natură, jetoane, figurine, mulaje ale animalelor, jucării de pluş, puzzle, jocuri de masă, planşe, blocuri de desen, acuarele, creioane colorate, hârtie colorată, materiale de construcţii, imprimantă, TV, DVD, aparat foto;
- ✓ **Temporale:** Durata desfăşurării proiectului tematic: 3 săptămâni;

  Durata desfăşurării temei subproiectului: 1 săptămână
- ✓ **Bibliografice:**
- ✓ Antonovici, Ștefania, *„Matematica în grădiniță – Ghid pentru educatoare”,* Editura Didactica Publishing House, 2016;
- ✓ Antonovici, Ștefania, Neațu, Paula, *„Jocuri și activități liber alese”,* Editura Aramis, 2008.
- ✓ Ghid Metodic pentru educatoare – *Activități specifice domeniul om și societate,* ed. Diana, 2017;
- ✓ ***MECT, *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,* 2019;

- ✓ Suport pentru explicarea și înțelegerea conceptelor și instrumentelor utilizate în curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- ✓ Scrisoare metodică pentru anul şcolar 2022-2023;
- ✓ www.pinterest.com.
- ✓ www.youtube.com

Sursa alegerii subiectului: Copiii şi educatoarea

Evenimentul de deschidere:

Ideea derulării acestui proiect, a apărut după vacanţa dintre module, atunci când copiii şi-au împărtăşit impresiile despre cum au petrecut în vacanţă. Tot atunci un băieţel, pe nume Tibi, a adus un album cu poze, printre care se aflau imagini cu diferite animale din ograda bunicilor săi. Copiii i-au adresat o mulţime de întrebări despre animăluţele din fotografii şi şi-au dorit să afle alte întâmplări amuzante dar şi lucruri interesante despre animalele domestice.

Centrul tematic:

Centrul tematic este iniţiat de educatoare prin realizarea unei ferme, care aduce în prim plan animalele domestice, a unei machete, prin imagini sugestive şi siluete de animale. Pe parcursul derulării proiectului, centrul tematic este permanet îmbogăţit cu materiale puse la dipoziţie de către părinţi, precum şi cu lucrări ale copiilor.

Tehnici de învăţare: impulsul emoţional, înţelegerea

Forma de realizare: frontal, pe grupuri, individual

Sistem de evaluare: evaluare formativă/continuă

Metode de evaluare: Verificare orală, observarea curentă, aprecieri stimulative, analiza produselor activităţii, lucrare practică

Modalităţi de evaluare utilizate pe parcursul proiectului: realizarea unei machete cu tema "Ferma hazlie"; observaţia curentă a educatoarei/verbalizare sub formă de încurajări, laude, stimulări verbale; produse ale activităţilor copiilor; chestionare orală.

Inventar de probleme:

Ce ştim?	Ce nu ştim şi vrem să aflăm?
• Animalele domestice sunt cele care trăiesc pe lângă casa omului; • Animalele domestice sunt: câinele, pisica, vaca, porcul, oaia, calul, capra; • Animalele domestice trăiesc în curtea oamenilor sau la fermă; • Corpul animalelor este format din corp, picioare şi cap; • Animalele domestice mănâncă iarbă; • Animalele fac pui de care au grijă; • Vaca dă lapte, calul trage la căruţă (foloase); • Animalele "vorbesc" diferit; • Animelele domestice sunt îngrijite de om;	• Ce alte animale domestice există? • Unde stau animalele? (adăposturile animalelor) • Cine îngrijeşte animalele de la fermă? • Cum se îngrijesc animalele? • Din ce este alcătuit corpul animalelor? • Cu ce se mai hrănesc animalele? • Cum se numesc puii unor animale? • Ce foloase aduc animalele pentru viaţa omului? • Cum "vorbesc" animalele? • Care sunt duşmanii animalelor? (lupul) • Cine ajută animalele domestice atunci când sunt bolnave? • Cum văd/aud/miros animalele? • Cum ne comportăm cu animalele? • Unde mergem când un animal se îmbolnăveşte? • Ce putem face pentru a proteja animalele? • Ce este un animal de companie?

Centre de interes deschise şi materiale puse la dispoziţia copiilor:

BIBLIOTECĂ	CONSTRUCŢII
• **Pliante, reviste, albume cu poze** • **Imagini suport, cărţi cu poveşti, enciclopedii** • **Planşe ilustrate** • **Coli de scris A4 şi alte dimensiuni** • **Instrumente de scris creioane colorate** • **Plicuri, timbre, cutie poştală** • **Lipici**	• Piese lego mari şi mici • Piese de construcţie din lemn • Piese de construcţie de îmbinare • Carton (diferite culori şi dimensiuni) • Imagini suport • Beţişoare de lemn • Cutii carton.
ARTĂ	**JOC DE ROL**
• **Hârtie albă/glasee/creponată** • **Plastilină/planşete** • **Carton colorat** • **Machetă- suport** • **Materiale din natură** • **Creione colorate/cerate** • **Carioca** • **Tempera/acuarele** • **Pensule(groase/subţiri)** • **Lipici** • **Foarfece**	• Scăunele • Canapea şi fotolii • Măsuţă • Costumaţie- doctor • Trusă- doctor • Animale de pluş • Mulaje de animale • Recipiente cu mâncare pentru animale: fân, porumb, iarbă din hârtie creponată • Perie de animale • Găleată • Lopată, greblă • Forfecă de jucărie pentru tuns lâna oiţelor
ŞTIINŢĂ/MANIPULATIVE	
• **Enciclopedii, reviste cu animale;** • **PC, DVD, TV,camera video, aparat foto** • **Documentare, prezentări PowerPoint** • **Puzzle-uri tematice** • **Piese tangram** • **Lotto cu animale** • **Piese pentru mozaic** • **Joc "Alege şi grupează!"** • **Joc "Din jumătate-întreg"** • **Jetoane animale**	

Derularea proiectului:

-Consultarea literaturii de specialitate şi întocmirea proiectării didactice;

-Selectarea materialelor şi informarea colaboratorilor;

-Eveniment de deschidere;

-Amenajarea centrului tematic şi realizarea hărţii proiectului ;

-Realizarea activităţilor propuse;

-Evaluarea proiectului;

Evenimet final:

Proiectul ***"Interesanta lume a animalelor"*** se va finaliza cu prezentarea de către copii a unor dansuri tematice specifice fiecărei teme săptămânale, şi anume: "Dansul eschimoşilor", „Dansul fermierilor" şi „Dansul vânătorilor". De asemenea, se va realiza o expoziţie cu desene, picturi, albume, colaje, lucrări obţinute prin modelaj, pe tema proiectului. Expoziţia va fi vizitată de toţi părinţii copiilor din grupă.

Planificare săptămânală a activităţilor de învăţare derulate în cadrul proiectului

NR CRT	ZIUA DATA	ADP	ALA	ADE
1.	**LUNI 27.01.2025**	**Întâlnirea de dimineaţă** "Bună dimineaţa iubitori de animale!" **R:** "Sunt copil civilizat!" (exersarea deprinderii de a se comporta civilizat la grădiniţă). **T:** "Mersul pisicuţelor" – joc de mişcare "Un motan cât un pisoi" – euritmie	**ALA 1** **Ştiinţă:** "Curiozităţi din lumea animalelor domestice" – vizionare ppt **Construcţii:** "Adăposturi pentru animale" **ALA 2** **Joc de mişcare** "Feriţi-vă de măgăruş!"	**Activitate integrată (DŞ+DEC)** ***Cunoaşterea mediului şi Educaţie muzicală*** "Animale de la fermă" - lectură după imagini - predare cântec "Graiul animalelor"; Repetare joc muzical "În poiană" (sunete lungi şi scurte)
2.	**MARŢI 28.01.2025**	**Întâlnirea de dimineaţă** "Iubesc animalele pentru că...." **R:** "Suntem întotdeauna atenţi!" (exersarea deprinderii de a stabili reguli şi de a le respecta). **T:** "Şirul animalelor"- mers în coloană pe ritm muzical, cu emitere de onomatopee; "Taraful Chiţ"- euritmie	**ALA 1** **Artă:** "Animale de la fermă" - colorare- „Însufleţeşte fermierul!" -desen- **Ştiinţă:** "Alege şi grupează" – animalele şi puii lor **ALA 2** **Joc de mişcare** "Pisica şi şoriceii!"	**DLC** ***Educarea limbajului*** „La fermă" de G. Groza - memorizare-

3.	**MIERCURI 29.01.2025**	**Întâlnirea de dimineaţă** "Întâmplări hazlii cu animale!" **R:** "Săpunul- prietenul meu" (exersarea deprinderii de a folosi săpunul şi de a se spăla pe mâini după ce se joacă cu animalele). **T:** "Ţăranul e pe câmp" - joc muzical "Dansul fermierilor" -exerciţii de euritmie Opţional: „Bunele Maniere”	**ALA 1** **Joc de rol:** "De-a medicul veterinar” **Ştiinţă:** "La fermă" - puzzle **ALA 2** **Joc distractiv** "Animalele îşi caută puii"	**DPM** ***Educaţie fizică*** "Sărim ca iepuraşii şi mergem ca pisicuţele" (consolidarea unor deprinderi motrice de bază)
4.	**JOI 30.01.2025**	**Întâlnirea de dimineaţă** "Bună dimineaţa fermierilor!" **R:** „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” (exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească) **T:** "Graiul animalelor" – joc cu text şi cânt "Hai să ne plimbăm din nou prin fermă" - joc distractiv “Şirul fermierilor” – exerciţii de mers în coloană	**ALA 1** **Bibliotecă:** "Carte poştală cu animale domestice" **Joc de rol:** "Micii fermieri" **Artă:** "Animale de la fermă" - aplicaţie cu diferite materiale din natură **ALA 2** **Joc de mişcare** "Ferma muzicală"	**Activitate integrată** ***Activitate matematică şi Educaţie artistico-plastică*** **(DŞ +DEC)** "Ferma hazlie" - joc didactic matematic - pictură (tehnica şabloanelor aplicate)
5.	**VINERI 31.01.2025**	**Întâlnirea de dimineaţă** "Mesaj de la fermă” **R:** "Suntem prieteni!" (exersarea deprinderii de a stabili relaţii pozitive şi de colaborare cu ceilalţi). **T:** "Hora animalelor " - euritmie "Atenţie la căţeluş!" – joc distractiv	**ALA 1** **Artă:** "Animale preferate" - desen **Bibliotecă:** "Citire de imagini cu animale domestice îndrăgite de copii" **ALA 2** „Carnaval” – personaje din poveşti cu animale domestice	**DOS** ***Educaţie pentru societate*** "O faptă bună" -Povestirea copiilor-

Programul zilei

ZIUA	REPERE ORARE	ADP	ALA	ADE
JOI 30 IANUARIE 2025	8:00 - 8.30	**R 1** – Primirea copiilor	Jocuri şi activităţi alese	-
	8:30 - 9:00	**R 2** – Micul dejun (deprinderi specifice) **T1** – „Fermierii fac mişcare” (gimnastica de înviorare)	-	-
	9:00- 9:15	**Întâlnirea de dimineaţă** ● „Bună dimineaţa, fermierilor!” (salutul) ● Suntem toţi la grădiniţă. (prezenţa copiilor) ●Astăzi este.... (calendarul naturii) ●Animalul domestic preferat (împărtăşirea cu ceilalţi) ●Viaţa la fermă (activitatea de grup) **T2** – „Graiul animalelor” – joc cu text şi cânt	-	-
	9:30-10:30	**R 3** – „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” (exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească) **T 3** – “Hai să ne plimbăm din nou la fermă!”	**ALA 1** **Joc de rol**: „Micii fermieri” **Artă**: „Animale domestice de la fermă” – aplicaţie cu diferite materiale din natură **Bibliotecă:** „Carte poştală cu animale”	-
	10:30-11:30	**T 4** – „Şirul fermierilor” (exerciţii de mers în coloană)	-	**Activitate integrată** (DŞ, DEC) *“Ferma hazlie”* - joc didactic matematic - pictură (tehnica şabloanelor aplicate)
	11:30-12:00	**T 5** – „Ca iepuraşii sărim/Şi pentru prânz ne pregătim!”	**ALA 2** **Joc de mişcare** "Ferma muzicală!	-

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Data: 30 ianuarie 2025

Unitatea: Grădiniţa cu P.P. Techirghiol

Prof. Înv. Preşcolar: Pascu Simona

Grupa: Mijlocie „Albinuțele”

Tema anuală: Cum este/a fost şi va fi aici pe Pământ?

Tema subproiectului: „Animale domestice”

Tema activităţii: „Ferma hazlie”

Forma de realizare: Activitate integrată

Activităţi liber alese, pe centre de interes (ALA 1)

Joc de rol: “Micii fermieri”

Artă: “Animale de la fermă” - aplicaţie cu diferite materiale din natură

Bibliotecă: “Carte poştală cu animale domestice”

Activităţi pe domenii experenţiale (ADE)

Domeniul Ştiinţă: joc didactic matematic ”Ferma hazlie” + Domeniul Estetic şi Creativ: pictură (tehnica şabloanelor aplicate)

Activităţi liber alese (ALA 2)

Joc de mişcare – “Ferma muzicală”

Tipul activităţii: Mixt (transmitere, verificare şi consolidare de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

Competenţe generale:

- ✓ Formarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor despre animalele domestice întâlnite la fermă;
- ✓ Dezvoltarea atenţiei voluntare,a spiritului de observaţie şi a gândirii logice; fixarea deprinderii de a-şi coordona acţiunile în colectiv;
- ✓ Educarea copiilor în spiritul dragostei faţă de animale şi a ocrotirii acestora.

Scenariul zilei

Activităţi de dezvoltare personală

1. Întâlnirea de dimineaţă: Ca în fiecare dimineaţă, copiii formează lanţul prieteniei, aşezându-se în semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei. Se propune ca şi astăzi salutul nostru să fie legat de tema săptămânii, folosind expresia „Bună dimineaţa, fermierule...(nume)! Bine ai venit la grădiniţă!".

2. Prezenţa şi calendarul naturii: Se verifică prezenţa prin aşezarea la panoul întâlnirii de dimineaţă a fotografiilor, apoi se va complete calendarul naturii ("Ce zi este astăzi?", "Cum este vremea?") de către copilul care este omul zilei, acesta fiind ales în ordine alfabetică de la catalog, folosindu-se cifre şi imagini corespunzătoare.

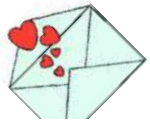
3. Împărtăşirea cu ceilalţi: Se cere copiilor să îşi exprime preferinţa pentru un animal domestic de la fermă, să îl identifice pe panoul expus şi să îl arate colegilor. Copilul trebuie să motiveze de ce îi place acest animal. Exemplu: "Mie îmi place văcuţa pentru că ne dă mult lapte".

4. Activitatea de grup: Constă într-un scurt dialog „Viaţa la fermă" dintre educatoare-copil, copil-copil, având ca suport motivul redecorării sălii de grupă, apariţia noilor materiale de la centru tematic. Dialogul urmăreşte familiarizarea copiilor privind conţinutul activităţilor din săptămâna în curs şi consolidarea acestor noţiuni.

5. Noutatea zilei: "Astăzi, noi, în calitate de fermieri, vom petrece o zi din viaţa noastră la fermă, unde vom afla o mulţime de lucruri despre animalele domestice, despre activitatea fermierului şi despre modul în care acesta îngrijeşte fiecare animal în parte, oferindu-i iubire şi protejându-l de orice pericol."

Prin intermediul tranziţiei "Graiul animalelor", copiii ajung în ritmul muzicii, la centrele de interes deschise. Se vor intuit materialele puse la dispoziţie pentru fiecare centru, voi enunţa tema fiecărei activităţi şi obiectivele operaţionale pe înţelesul copiilor.

Activităţi liber alese (ALA 1)

Centrul de interes	Tema	Obiective operaţionale
Joc de rol **Mijloc de relizare**: Joc de rol **Strategii didactice:** ***Metode şi procedee:*** conversaţia, jocul. ***Material didactic:*** animăluţe de pluş, mulaje de animale, recipiente cu mâncare pentru animale, mâncare pentru animale (grâu, porumb, fân, iarbă – din hârtie creponată), perie de animale, lopăţică, greblă, foarfecă de jucărie pentru tuns lâna oiţelor, adăposturi pentru animalele de la fermă.	**"Micii fermieri"** 	- Să recunoască şi să denumească animalele domestice existente la fermă; - Să imite acţiuni simple de îngrijire a animalelor; - Să utilizeze obiectele corespunzătoare în redarea acţiunilor de îngrijire a animalelor domestice; - Să realizeze dialoguri simple între participanţii la joc.
Artă **Mijloc de relizare**: Aplicaţie **Strategii didactice:** *Metode şi procedee:* conversaţia, instructajul verbal, demonstraţia, exerciţiul. *Material didactic:* machetă-suport, siluete ale animalelor domestice, fir de lână de diferite culori (maro, negru, alb, roz), vată, pensule, lipici.	**"Animale de la fermă"** 	- Să denumească materialele utilizate în realizarea lucrării; - Să utilizeze culorile şi formele corespunzătoare pentru a decora siluetele animalelor; - Să aplice adezivul pe suprafaţa de lipit, în cantitatea corespunzătoare; - Să lipească firul de lână pe toată suprafaţa siluetei; - Să găsească locul adecvat lucrării personale în cadrul machetei-suport; - Să analizeze pe baza unor criterii clare lucrarea proprie şi pe cele ale colegilor;
Bibliotecă **Strategii didactice:** *Metode şi procedee:* conversaţia, instructajul verbal, explicaţia, exerciţiul. *Material didactic:* carton alb A5, poze cu animale de la fermă, creioane colorate, lipici, plicuri, timbre, cutie poştală.	**"Carte poştală cu animale domestice"**  	- Să realizeze o carte poştală cu tema „La fermă", aplicând prin lipire siluetele unor animale decupate anterior - Să redea prin desen animalul domestic preferat - Să introducă cartea poştală într-un plic pregătit anterior cu expeditor, destinatar şi timbru - Să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvintele: „expeditor", „destinatar" şi „timbru"

La centrul **Joc e rol**, copiii vor interpreta rolul unui fermier purtând la gât o eşarfă colorată. Aceştia sunt solicitaţi să denumească materialele puse la dispoziţie (animale de pluş, mulaje de animale domestice,

recipiente pentru mâncare, perie de animale, lopăţică, greblă, foarfecă de jucărie pentru tuns lâna oiţelor, găletuşă, adăposturi pentru animale – un grajd, o cocină). “Micuţii fermieri” vor imita acţiuni simple de îngrijire a animalelor (hrănire, periaj, tuns), utilizând obiectele corespunzătoare fiecărei acţiuni în parte. Fiecare acţiune de îngrijire a animalelor va fi ilustrată cu ajutorul unor imagini suport expuse în acest centru.

Pe parcursul executării sarcinilor, copiii vor fi supravegheţi şi se va interveni dacă este cazul. Se va stimula comunicarea şi interrelaţionarea între copii.

La centrul **Artă,** copiii vor primi siluetele unor animale domestice, din carton alb, pe care vor trebui să aplice diferite materiale din natură (fir de lână roz, alb, negru, maro, vată,), respectând culoarea fiecărui animal ales. După o scurtă analiză a lor, se vor intui materialele primite pe măsuţe şi se va anunţa tema. Se va prezenta modelul educatoarei, menţionându-se că au libertatea de a realiza modele originale, încurajându-se astfel exprimarea creativităţii copiilor. Se va demonstra modul de lucru şi se vor efectua câteva exerciţii pentru încălzirea mâinilor: plouă-plouă, închiderea şi deschiderea pumnilor, cântăm la: pian, acordeon, trompetă. Lucrările realizate vor fi integrate în cadrul unei machete suport, intitulată „Ferma hazlie”.

La **Bibliotecă**, copiii vor avea de realizat o carte poştală cu animale domestice, cu scopul de a fi trimisă prin poştă unor prieteni de la o altă grădiniţă din oraş. Pe măsuţă vor găsi cartoane albe în format A5, poze cu animale de la fermă, creioane colorate, pensule, lipici şi plicuri. Vor aplica pe cartonul alb, prin lipire, siluetele unor animale decupate anterior şi totodată vor reda prin desen animalul domestic preferat. Cărţile poştale realizate vor fi introduse în plicuri pregătite anterior de educatoare, cu numele expeditorului - sigla grupei “Peştişorii de aur”, al destinatarului - sigla grupei „Piticii voinici” şi timbre pentru a putea fi preluate de poştaş.

După desfăşurarea activităţilor la centerele de interes, copiii vor fi chemaţi la fiecare dintre centrele deschise pentru a afla cum s-au jucat şi ce au realizat. Se vor face aprecieri cu privire la modul de implicare şi participare activă a copiilor.

Copiii, împreună cu educatoarea vor face ordine la centrele de lucru, după care se vor îndrepta spre baie, recitând versurile: Cercul mare şi frumos/Mâna sus şi mâna jos/Împreună tot aşa amândouă alăturea/ Ne sucim, ne învârtim/Şi la baie noi pornim!.

Tranziţia către activităţile următoare se va face cu ajutorul cântecului “Hai să ne plimbăm din nou la fermă”.

Activităţi pe domenii experenţiale (ADE)

Activitate integrată: “Ferma hazlie”

Domeniul Ştiinţă (Activitate matematică)

Mijloc de realizare: Joc didactic matematic

Domeniul Estetic şi Creativ (Educaţie artistico-plastică)

Mijloc de realizare: Pictură (tehnica şabloanelor aplicate)

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activităţii: mixt (verificare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi)

Scopul activităţii: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor matematice ale copiilor referitoare la număratul în limitele 1-3, cu exprimarea acţiunilor în limbaj matematic corespunzător; Consolidarea deprinderilor de organizare şi compoziţie practicate prin diferite tehnici de pictură.

Obiective operaţionale:

- ✓ Să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
- ✓ Să recunoască şi să denumească cifrele în intervalul 1-3;
- ✓ Să aprecieze cantitatea prin numărare;
- ✓ Să exprime acţiuni în limbaj matematic corespunzător;
- ✓ Să denumească materialele şi instrumentele de lucru pentru pictură;
- ✓ Să realizeze cu ajutorul şablonului, forma animalului domestic corespunzător, având la dispoziţie; tempera şi o bucată mare de pânză
- ✓ Să aplice culoarea pe suprafeţe cu pensula cu burete;
- ✓ Să manifeste atitudine cooperantă şi spirit de echipă în realizarea unor sarcini individuale şi de grup.

Sarcina didactică: Număratul în limitele 1-3 cu expunerea acţiunii în limbaj matematic corespunzător; Asocierea cantităţii la număr respectiv la cifră şi invers; Obţinerea unor efecte plastice prin tehnici specifice picturii (tehnica şabloanelor aplicate)

Regulile jocului: Copiii sunt aşezaţi în semicerc. Cu ajutorul versurilor: "Căţeluşul Azorel îl alege doar pe el!" şi a unui căţeluş-mascotă, educatoarea alege un copil care vine şi extrage un plic în care se află un bileţel pe care este scrisă sarcina de lucru; copilul rezolvă sarcina. Se procedează astfel până se epuizează toate bileţelele.

La complicarea jocului căţeluşul Azorel, cel care păzeşte ferma, alege patru copii, care la rândul lor îşi aleg coechipierii, formând astfel patru grupuri de lucru. Fiecare grup de copii are de realizat un poster cu tema zilei „Ferma hazlie", respectând cerinţele transmise de educatoare.

Elemente de joc: surpriza, căţeluşul-mascotă, versurile cu rimă, mânuirea materialelor, aplauzele.

Strategia didactică: conversativă, ludic-acţională, evaluativ-stimulativă.

a) **Metode:** jocul, conversaţia, expunerea, observaţia, instructajul-verbal, demonstraţia, exerciţiul, lucrul în echipă, Posterul, „Turul galeriei".
b) **Mijloace didactice:** Cd-player, cd-uri.

c) **Materiale didactice:** scrisoare, cutiile (coletele) primite prin poştă, plicuri colorate, căţeluş –mascotă, bileţele cu sarcini de lucru, machetă-suport „Ferma hazlie", adăposturi pentru animale (grajd, cocină), siluetele unor animale domestice, foaie flipchart, carioci, pânză albă, tempera, şabloane – animale de la fermă, pensule cu burete, palete pentru culori, şerveţele umede, postere cu imaginea unei ferme, jetoane cu animale domestice, diplome – „Cel mai harnic fermier", autocolante animale domestice.

d) **Forma de realizare:** frontal, pe grupuri

Sistem de evaluare: Evaluare formativă/continuă

Metode de evaluare: Verificare orală, observarea curentă a comportamentului copilului, aprecieri stimulative, analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii, corectarea imediată a răspunsurilor.

Jocuri si activităţi recreative (ALA 2)

Tema activităţii: "Ferma muzicală"

Forma de realizare: Joc de mişcare

Scopul activităţii: Dezvoltarea vitezei de reacţie; Dezvoltarea orientării în spaţiu.

Obiective operaţionale:

- ✓ Să respecte regulile jocului;
- ✓ Să execute diferite exerciţii de mişcare a diferitelor segmente ale corpului;
- ✓ Să se oprească, controlându-şi mişcarea, atunci când se opreşte muzica;
- ✓ Să se manifeste adecvat atât în postura de învins, cât şi în cea de învingător;

Strategia didactică: conversativă, ludic-acţională, evaluativ-stimulativă

a) ***Metode:*** jocul, exerciţiul fizic, instructajul verbal, conversaţia

b) ***Material didactic***: scăunele colorate pentru fiecare jucător, pălarii şi eşarfe de fermier

c) ***Forme de organizare:*** frontal

Colectivul de joc: 20 de preşcolari

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Pregătirea locului de joc:

Sala de grupă va fi amenajată corespunzător desfăşurării jocului de mişcare. Măsuţele de lucru vor fi amplasate cât mai departe de spaţiul în care se va desfăşura jocul. Se face un cerc din atâtea scăunele cât numărul participanţilor, mai puţin cu unu.

Explicarea, demonstrarea şi executarea încetinită a jocului:

Se anunţă tema şi se expune conţinutul la nivelul de înţelegere al copilului, menţionându-se principalele reguli. Fermierii dansează în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În

momentul în care muzica se opreşte fiecare fermier trebuie să-şi găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc, va dansa în mijlocul cercului sau în alt loc amenajat pentru asta dar aproape de cercul de dansatori.

La fiecare sfârşit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câştigător fiind copilul care reuşeşte să se aşeze primul pe ultimul scaun.

Desfăşurarea jocului:

În timpul jocului, se urmăreşte cu atenţie modul de participare al fiecărui copil, se fac observaţiile necesare şi se acordă încurajările de rigoare. Un alt aspect urmărit îl constituie dozarea efortului. Unii copii se implică foarte activ şi trebuie temperaţi, alţii trebuie stimulaţi prin diferite aprecieri pozitive, încurajări.

La terminarea jocului se lansează revanşa pentru activitatea viitoare, mobilizând şi asigurând participarea mai activă a copiilor.

.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMET DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE (Instrumente şi indicatori)
		Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Asigurarea unui climat educaţional favorabil prin: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
2. Captarea atenţiei	Se descoperă primul colet primit de la prietenii lor, de la o altă grădiniţă, care conţine plicuri cu bileţele şi o scrisoare de mulţumire pentru copii.	Conversaţia	Colet Scrisoare de mulţumire	Frontal	
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Se realizează prin citirea scrisorii de către educatoare. Drept mulţumire pentru cărţile poştale cu animale domestice trimise de dimineaţă, prietenii lor le propun desfăşurarea unui joc, numit „Ferma hazlie” în care, vor trebui să se joace cu obiecte şi siluete înfăţişând animale de la fermă, pe care le vor grupa, număra şi picta, respectând fiecare cerinţă din plicurile trimise.	Conversaţia	Scrisoare Plicuri colorate	Frontal	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor
4. Reactualizarea cunoştinţelor	Până să se înceapă jocul, se cere copiilor să-şi reamintească care sunt animalele de la fermă pe care le cunosc, găsind răspunsul corect la ghicitorile propuse de educatoare.	Conversaţia Ghicitorile	Imagini cu animale de la fermă	Frontal	Evaluare orală - Identificarea răspunsului corect al fiecărei ghicitori

5. Dirijarea învăţării	**a) Explicarea şi demonstrarea jocului** Se explică copiilor regulile jocului şi modul de desfăşurare al acestuia. Copilul numit de educatare cu ajutorul versurilor Căţeluşul Azorel îl alege doar pe el! si a unui căţeluş-mascotă, extrage un plic, în interiorul căruia se află un bileţel cu sarcina de lucru. Copilul rezolvă sarcina, procedându-se astfel până se epuizează toate bileţelele. Se execută apoi jocul demonstrativ, răspunsurile corecte fiind aplaudate. **b) Jocul de probă** Cu ajutorul educatoarei, se desfăşoară un joc de probă de către 1-2 copii. **c) Jocul propriu zis** În timpul executării jocului, educatoarea urmăreşte realizarea obiectivelor propuse, coordonează buna desfăşurare a acestuia şi sprijină pas cu pas derularea lui, respectând regulile stabilite. Sarcina 1: Numără pisicile de pe machetă! Sarcina 2: Numără căţeii de pe machetă! Sarcina 3: Alege de pe machetă 3 porci şi aşează-i în cocină. Sarcina 4: Lipeşte pe adăpostul porcilor cifra care corespunde numărului lor. Sarcina 5: Mergi la machetă şi alege tot atâtea oi cât îţi indică cifra şi aşează-le la adăpostul lor. Sarcina 6: Alege de pe machetă tot atâtea vaci cât îţi indică cifra şi aşează-le la adăpostul lor. Sarcina 7: Numără animalele din grajd şi alege din cosuleţ cifra care corespunde numărului lor. Sarcina 8: Alege un prieten şi mergeţi împreună la panou şi lipiţi 3 oi. Alege din coşuleţ cifra care corespunde numărului 3. Sarcina 9: Alege un prieten şi mergeţi împreună la panou şi lipiţi 2 porci. Alege din coşulet cifra care	Conversaţia Jocul Exerciţiul	Căţeluşul-mascotă Plicuri Machetă “Ferma hazlie” Plicuri colorate Bileţele cu sarcini de lucru Siluete animale de la fermă Jetoane animale domestice Jetoane cifre Adăposturi pentru animale Panou	Frontal Frontal Individual În pereche	Evaluare orală Verificare orală Analiza răspunsurilor

	corespunde numărului 2. Sarcina 10: Împarte fiecărui copil câte un medalion colorat şi formaţi echipele de lucru respectând culoarea medalioanelor primite. Fiecare copil pictează utilizând materialele puse la dispoziţie, tot atâtea animale cât indică cifra de pe medalionul ales. Se descoperă cel de-al doilea colet primit de la prietenii lor, de la o altă grădiniţă, în care se află materialele necesare desfăşurării acestei sarcini. ● **Prezentarea modelului şi intuirea materialelor** Se prezintă copiilor modelul executat de prietenii lor şi se solicită analiza acestuia: "Ce au pictat copiii pe această pânză?" "Câţi cai au pictat copiii?" "Câţi porci au pictat copiii?" "Câte oi au pictat copiii?" Se recunosc şi se denumesc materialele puse la dispoziţie: patru pânze albe, şabloane ale unor animale domestice, pensule cu burete, tempera, şerveţele umede. ● **Instructajul şi demonstrarea modului de lucru** Se explică şi se demonstrează modul de lucru pentru îndeplinirea sarcinii: - Fiecare echipă se aşează la masa de lucru - Fiecare copil îşi alege un şablon al unui animal de la fermă - Se aşează şablonul pe pânza albă - Cu ajutorul pensulei cu burete, întindem uniform culoarea pe şablonul ales. - Îndepărtăm cu atenţie şablonul, fără să întindem culoarea - Nu folosim multă apă - Folosim şerveţelele umede pentru a ne şterge mânuţele	Observaţia Demonstraţia Instructajul verbal Exerciţiul	Colet Planşa model Pânze albe Palete pentru culori Pensule cu bureţi Şabloane Şerveţele umede	Pe grupuri	Evaluare orală

	● **Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor** Se execută cu copiii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii: Ne jucăm, ne jucăm/Cu palmele noi ne jucăm/ Când palmele au obosit/Degetele au sosit" şi se urează „Spor la lucru!". ● **Realizarea propriu-zisă a lucrării** În timpul executării lucrării educatoarea îi urmăreşte, îi îndrumă, îi încurajează sau îi sprijină, acolo unde este cazul.				Evaluare practică Observarea modului de lucru
6. Obţinerea performanţei	**Complicarea jocului** Căţeluşul Azorel, cel care păzeşte ferma, alege patru copii, care la rândul lor îşi aleg coechipierii, formând astfel patru grupuri de lucru. Fiecare grup de copii are de realizat un poster cu tema zilei „Ferma hazlie", respectând cerinţele transmise de educatoare, şi anume: 1.Lipeşte în cuşcă tot atâţia căţei cât iţi indică cifra**.** 2. Lipeşte în grajd tot atâţia cai cât îţi indică cifra. 3. Lipeşte în cocină tot atâţia porci cât iţi indică cifra. 4. Fermierul a plecat la plimbare luând cu el câteva animale. Lipeşte în remorca tractorului tot atâtea animale cât îţi indică cifra.	Conversaţia Exerciţiul Munca în grup	Poster „Ferma hazlie" Siluete animale domestice Pensule	Pe grupuri	Observarea comportamentului copiilor
7. Evaluarea activităţii	Lucrările realizate de copii se expun în sala de grupă şi se solicită copiilor să le analizeze. Se insistă ca fiecare să argumenteze aprecierile făcute, raportându-se la cerinţele de lucru stabilite la începutul activităţii.	Metoda "Turul galeriei"	Sfoară Cleşti	Frontal	Observarea Evaluarea produselor din punct de vedere estetic şi creativ Apecierea
8.Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra participării copiilor la activităţi şi privind contribuţia lor la reuşita echipei de lucru. Toţi copiii sunt premiaţi cu câte o diplomă "Cel mai harnic fermier".	Conversaţia	Diplome „Cel mai harnic fermier"	Frontal	Aprecieri verbale

EMPATIA FAȚĂ DE COPIII CU DIZABILITĂŢI ȘI IMPLICAREA ACESTORA ÎN PROIECTE EDUCAȚIONALE

Prof.Patraş Camelia-Mihaela
Colegiul Naţional ,,Mihai Eminescu''Suceava

Integrarea copiilor cu dizabilităţi în şcolile de masă reprezintă astăzi o problemă de stringentă actualitate.Şcoala constituie un mediu prielnic de socializare a copilului cu dizabilităţi. În acest context termenul de ,,socializare'' devine sinonim cu cel de ,,integrare''.

Ca educatori avem menirea de a face posibilă educaţia pentru toţi copiii respectând particularităţile specifice ale fiecăruia dintre elevii pe care îi îndrumăm.Nu trebuie să uităm faptul că fiecare copil este important în societate, este o fiinţă unică, dar în acelaşi timp egală în drepturi cu semenii săi.

Adaptarea copilului cu dizabilităţi la viaţa şcolară este un proces complex, dificil,dar nu imposibil de realizat.De cele mai multe ori acest proces se realizează în timp,presupunând un efort deosebit din partea copilului pe de o parte, şi a învăţătorului de cealaltă parte. De aceea se impune ca învăţătorul să cunoască , să identifice nevoile copilului cu dizabilităţi şi să întocmească un plan de acţiune centrat pe necesităţile specifice ale copilului respectiv.Acest lucru presupune o implicare activă a cadrului didactic în activitatea de cunoaştere a copilului şi realizarea unei colaborări permanente în cadrul procesului instructiv-educativ cu specialiştii în domeniu(consilieri şcolari,reprezentanţi specializaţi ai O.N.G.-urilor).De asemenea, un rol deosebit de important îl constituie colaborarea cu părinţii şi familia copilului care trebuie să se implice activ în realizarea unor sarcini educative impuse în mediul şcolar.

În cazul unui copil cu dizabilităţi învăţătorul trebuie să dea dovadă de foarte multă răbdare, tact pedagogic, dăruire, să creeze un climat afectiv calm, să pregătească colectivul de elevi şi părinţii acestora pentru primirea cât mai firească a copilului cu CES în cadrul colectivului.O cerinţă deosebit de importantă este şi aceea ca învăţătorul să adapteze Programa şcolară la cerinţele impuse de copilul cu dizabilităţi şi, de asemenea, să elaboreze un plan de acţiune personalizat, un plan terapeutic de intervenţie specific copilului cu CES:

Organizarea activităţilor de grup permit copilului cu CES să se integreze mai uşor în viaţa şcolară şi îi facilitează totodată integrarea ulterioară în viaţa comunitară prin formarea unor conduite şi atitudini, aptitudini şi calităţi necesare pe tot parcursul vieţii.

Învăţătorul trebuie să îmbine armonios activitatea de intervenţie individuală asupra copilului cu CES cu cea de grup. Nici un moment elevul cu dizabilităţi nu trebuie să resimtă mila , compasiunea

celor din jur pentru el, ci să se bucure de ajutor şi sprijin permanent din partea colegilor şi a învăţătorului spre a-şi depăşi handicapul de care dispune. Afectivitatea joacă un rol important în viaţa copilului cu CES. Dacă el va găsă înţelegere, ajutor şi încredere la cei din jur atunci va încerca să se alăture grupului şi să se manifeste în concordanţă cu cerinţele ce i se impun. Acordarea de şanse egale tuturor copiilor este o cerinţă care se impune a fi respectată în învăţământul contemporan. Astfel, copilul cu CES îşi va dezvolta stima de sine, va deveni încrezător în propriile forţe, va acţiona aşa cum i se va cere, în funcţie de capacităţile de care acesta dispune.

Învăţarea prin cooperare îl va motiva pe copilul cu CES, făcându-l responsabil de finalizarea sarcinilor în cadrul grupului din care face parte şi important prin ceea ce realizează . În cadrul activităţilor de grup copiii se ajută reciproc, interrelaţionează într-un mod plăcut, lucrează într-un mediu lipsit de stres, iar învăţătorul devine un ,,prieten'' care le organizează activitatea şi le oferă sprijin permanent. Elevul cu CES are trăiri intense şi dacă la început ajutorul dat de colegi şi învăţător are un aspect preponderent, cu timpul acesta se diminuează, elevul începe să se descurce singur, îşi pune în valoare propriile capacităţi şi aptitudini.

Proiectul educaţional reprezintă o modalitate eficientă de integrare a copilului cu dizabilităţi. Activităţile variate, bine concepute, sarcinile de lucru în grup, în echipă , creează un echilibru emoţional asupra copilului cu CES şi îl ajută să comunice permanent cu ceilalţi copii spre a realiza diferite sarcini. Copilul cu CES nu se simte constrâns în cadrul acestor activităţi. El se manifestă liber, îşi exprimă bucuria,satisfacţia ,este apreciat de colegi, devine încrezător, lucrează cu plăcere şi comunică în permanenţă cu ceilalţi copii, fără a se simţi marginalizat, neputincios, chiar ridicol uneori. Teama şi timiditatea sunt învinse în cadrul activităţilor desfăşurate în grup, iar curajul şi încrederea devin trăsături morale care-l mobilizează şi-l fac să se simtă mai puternic , iubit, apreciat, important în faţa celorlalţi colegi şi în comunitatea din care face parte.

În elaborarea unor astfel de proiecte educaţionale de dezvoltare pentru copiii cu dizabilităţi trebuie să ţinem cont de întregul colectiv de elevi pe care îl îndrumăm, să găsim cele mai adecvate cerinţe pentru copiii cu CES din cadrul colectivului şi să-i implicăm într-un mod cât mai plăcut pe aceşti copii în activităţi la nivelul diferitelor arii curriculare şi chiar în cadrul activităţilor extraşcolare.

Unele sarcini pot fi individuale, iar altele colective, în cadrul activităţilor pe grupe.Grupa din care face parte copilul cu dizabilităţi trebuie să cuprindă elevi mai puţin impulsivi,care să-i acorde ajutor permanent copilului cu CES, copii calmi,înzestraţi cu răbdare, toleranţi, comunicativi,curajoşi şi foarte prietenoşi. Asigurând aceste condiţii elevul cu dizabilităţi se va manifesta liber în activitate, fără a se simţi frustrat, va fi creativ, dornic de a lucra în echipă, de a contibui la succesul colectiv al grupei în care se manifestă.

Prezint în continuare un model de Proiect educaţional de dezvoltare pentru elevii clasei a III-a.În colectivul de elevi există şi un elev cu dizabilităţi care suferă de tetrapareză spastică, fiind lipsit de autolocomoţie.

Prin realizarea acestor activităţi în cadrul mai multor arii curriculare se urmăreşte integrarea cu succes în activitate şi în colectiv, în viaţa şcolară a acestui elev cu CES .

Proiect educaţional de dezvoltare

Tema: PRIETENIA

Locul de desfăşurare: Colegiul Naţional ,,Mihai Eminescu'' Suceava

Scopul:-dezvoltarea prieteniei ca trăsătură pozitivă de caracter;

-integrarea copilului cu CES în activitatea educaţională.

Grup ţintă:elevii clasei a III-a B de la Colegiul Naţional ,,Mihai Eminescu'' Suceava

Resurse:a)umane:elevi, părinţi, învăţător,profesor de limba engleză,preot, consilier şcolar, specialişti.

b)materiale:consumabile, texte beletristice,cântece, instrumente muzicale, fişe,instrumentar de laborator,hârtie creponată, carton,pensoane, acuarele, aracet, mingi, saltele, bănci de gimnastică, corzi, mijloace audio-vizuale.

c)temporale:o săptămână

Nr.crt.	Disciplina	Tipuri de activităţi pentru elevii fără dizabilităţi	Activităţi pentru elevul cu CES
1.	**Limba română (4 ore/săpt.)**	**Tema:Textul „La Medeleni''după I. Teodoreanu** -Realizaţi povestirea în scris a textului. -Redaţi conţinutul lecţiei printr-un desen sugestiv. -Alcătuiţi enunţuri cu cuvinte ce se pot forma de la cuvântul ,,prieten''. -Dezlegaţi aritmogriful pe tema ,,Prietenia'' în care definiţiile sunt sub formă de joc Sinonime-	-Explicaţi cuvintele noi cu ajutorul Dicţionarului şi alcătuiiţi cu ele enunţuri noi. -Prezentaţi aceste enunţuri în faţa clasei. -Joc de rol-Interpretarea dramatizată a rolurilor din text în faţa clasei;

		antonime. - Realizaţi fişe pentru Portofoliul clasei despre scriitorul Ionel Teodoreanu. **Tema:Compunere pe baza unor întrebări** **Tema:Mesajul publicitar** Realizaţi o Invitaţie pentru un prieten drag la un concurs organizat de elevii clasei voastre.	**Tema:Compunere orală pe baza unor ilustraţii din manual** **Tema:Concurs de ghicitori** Ex.-Joc „Cine ghiceşte peronajul/ autorul?'' (exemple din textele citite)
2.	**Limba engleză** **(2 ore/săpt.)**	**Tema: „Prietenii mei de joacă''** Joc de rol-Formulele de salut-Dialog	**Tema: „Prietenii mei de joacă''** Ex. de pronunţie corectă a cuvintelor pe baza imaginilor din manual
3.	**Matematică** **(4 ore/săpt.)**	**Tema: Compunerea de probleme** Compuneri de probleme în scris pe baza unor formule numerice date; **Tema:Elemente de geometrie** Determinarea perimetrelor unor poligoane prin măsurare; Descoperirea de asemănări şi deosebiri între pătrat şi dreptunghi.	**Tema:Compunerea de probleme** Compuneţi oral o problemă după următorul ex. în care să folosiţi şi cuvântul „prieteni'' 200+(200:4)= **Tema:Elemente de geometrie** Ordonează următoarele figuri plane în funcţie de numărul laturilor; Daţi exemple de lucruri ce pot avea formă de :pătrat, cerc, drerptunghi, triunghi.

4.	**Ştiinţe ale naturii** **(1 oră/săpt.)**	**Tema:Apa-prieten sau duşman?** Experimente pentru descoperirea caracteristicilor apei; Completarea unor fişe de observaţie; -Realizaţi fişe cu articole ştiinţifice,eseuri,curiozităţi, imagini, fotografii , desene, colaje din care să reiasă importanţa apei pe Pământ spre a completa Portofoliul clasei.	**Tema:Apa-prieten sau duşman?** Prezentaţi circuitul apei în natură pe baza unei planşe afişate în faţa clasei. Creaţi o poveste a picăturii de apă.
5.	**Ed. religioasă** **(1 oră/săpt.)**	**Tema:„Copiii, prietenii credinţei ”** Lecţie desfăşurată la biserică Intonarea în cor a unor cântece liturgice cunoscute;	**Tema:„Copiii, prietenii credinţei ”** Lecţie desfăşurată la biserică Intonarea în cor a unor cântece liturgice cunoscute;
6.	**Educaţie civică** **(1 oră/săpt.)**	**Tema:Prieteni sau duşmani** -Prezentarea unui text din care elevii deduc noţiunea de „prietenie’’; -Daţi exemple de proverbe, maxime, despre prietenie; -Aplicarea unui test de sinceritate, calitate necesară într-o prietenie; -Completarea unor fişe legate de prietenia faţă de:-oameni, plante, animale;necesitatea prieteniei în viaţă,calităţile unui prieten adevărat; -Descrie-l pe cel mai bun prieten al	**Tema:Prieteni sau duşmani** -Daţi exemple de personaje din lecturile citite care au dat dovadă de prietenie/duşmănie. -Descrieţi frumoasa prietenie Eminescu-Creangă. -Joc de rol: Greierele şi furnica(modificarea finalului-Furnica e generoasă, îl ajută pe greieraş şi devine o prietenă pentru acesta) -Prezintă o întâmplare legată de prietenul tău cel mai bun.

		tău!	
7.	**Educaţie plastică** **(1 oră/săpt.)** **Educaţie tehnologică** **(1 oră/săpt.)**	**Tema:Panou decorativ „Copiii- prietenii Pământului’’** Realizarea pe grupe a elementelor componente folosind diferite tehnici de lucru	**Tema:Panou decorativ „Copiii- prietenii Pământului’’** Participarea la realizarea colajului-colorarea şi asamblarea elementelor componente cu ajutorul colegilor din grupă
8.	**Educaţie muzicală** **(1 oră/săpt.)**	**Tema:Interpretarea cântecului „Prietenii din pădure’’** -Realizarea unui dialog muzical(cântatul pe grupe de elevi); -Interpretarea cântecului în canon; Exerciţiu-joc: Prietenia dintre instrumentele muzicale (instrumente cu corzi, de suflat, cu clape, de percuţie)-rolul lor într-o orchestră	-**Tema:Interpretarea cântecului „Prietenii din pădure’’** -Realizarea unui dialog muzical(cântatul pe grupe de elevi); -Interpretarea cântecului în canon; Exerciţiu-joc: Prietenia dintre instrumentele muzicale(instrumente cu corzi, de suflat, cu clape, de percuţie) rolul lor într-o orchestră

9.	**Educaţie fizică** **(2 ore/săpt.)**	**I oră** 1. Exersarea prin joc a atitudinii cooperante Jocul ,,Iepuraşii şi ogarii'' Jocul ,,Crabii şi creveţii'' 2. Ştafete cu obiecte: Ştafete combinate 3.Organizarea unui concurs de alergare pe echipe **Ora a II-a** Joc pe echipe: -băieţii:fotbal -fetele:handbal	Urmărirea atentă a jocului ,urmărirea respecării regulilor de joc de către copiii implicaţi în joc; Copilul cu CES arbitrează şi validează golurile la echipa băieţilor. De asemenea face aprecieri asupra modului de desfăşurare a jocului, respectarea regulilor de joc. Desemnează pe cel mai bun jucător al zilei.
10.	**Opţional** **Consiliere şcolară**	**Tema: „Ce înseamnă să fim prietenoşi?''** **Dezbatere** Invitaţi:consilierul şcolii, părinţii elevilor Copiii explică invitaţilor cum şi-au manifestat prietenia faţă de diverse	**Tema: „Ce înseamnă să fim prietenoşi?''** **Dezbatere** Invitaţi:consilierul şcolii, părinţii elevilor Elevul cu CES aprobă atitudinea cooperantă , prietenoasă a

		persoane(inclusiv faţă de colegul cu dizabilităţi),cum au reuşit să-l ajute în activităţile de învăţare, devenind prieteni adevăraţi.	colegilor. „Prietenia e mai scumpă ca avuţia.''
11.	**Activităţi extracurriculare**	**-Vizită la Biblioteca şcolii** „Cartea-prietena mea'' -**Activitate în parteneriat** „Poliţiştii-prietenii copiilor''-întâlnire cu reprezentanţi ai Poliţiei Rutiere -**Ed. pentru sănătate** „Apa-prietena sănătăţii'' **-Ed. ecologică** „Copiii-prietenii naturii'' **-Ed. interculturală** „1 Iunie-ziua prieteniei dintre copiii Terrei''	**-Vizită la Biblioteca şcolii** „Cartea-prietena mea'' **-Activitate în parteneriat** „Poliţiştii-prietenii copiilor''-întâlnire cu reprezentanţi ai Poliţiei Rutiere **-Ed. pentru sănătate** „Apa-prietena sănătăţii'' **-Ed. ecologică** „Copiii-prietenii naturii'' -**Ed. interculturală** „1 Iunie-ziua prieteniei dintre copiii Terrei''

Bibliografie:

1. Gherguţ, Alois, „Sinteze de psihopedagogie specială: ghid pentru concursuri şi examene de obţinere a gradelor didactice", Editura Polirom,2005,pag.23
2. Păunescu, Constantin; Mânzat, Bibiana, „Terapia educaţională integrată", Editura Semne, Bucureşti, 2003,pag.31
3. Ausubel, P. D. , „Învăţarea în şcoală", Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1986,pag.40

DEZVOLTAREA LEADERSHIP-ULUI EDUCAȚIONAL PRIN CHIMIE: EXPLOATAREA PRINCIPIILOR CHIMICE PENTRU REZOLVAREA PROVOCĂRILOR DE GRUP

PROF. PEAGU MANUELA ADELINA

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE BUZĂU

Obiective:

1. **Formarea leadership-ului**: Încurajarea elevilor să preia roluri de lider în cadrul unor activități de grup și să își dezvolte abilități de organizare, comunicare și luare a deciziilor.
2. **Înțelegerea conceptelor de chimie**: Aplicarea principiilor chimice (reacții chimice, legi ale chimiei, proprietăți ale substanțelor) în rezolvarea unor situații problemă.
3. **Colaborare în echipă**: Elevii vor lucra în grupuri pentru a rezolva problemele date, iar rolurile de leadership vor fi rotite între membrii grupului.
4. **Dezvoltarea competențelor de comunicare**: Elevii vor învăța să-și exprime clar ideile, să argumenteze și să influențeze deciziile grupului.

Etapele proiectului:

1. **Introducerea conceptelor de leadership educațional**:
    - Profesorul va discuta despre ce înseamnă să fii un lider într-un context educațional.
    - Se va vorbi despre importanța comunicării eficiente, responsabilității și delegării sarcinilor.
2. **Activități de grup - Exerciții aplicate în chimie**:
    - Elevii vor fi împărțiți în grupuri și li se vor da sarcini de rezolvat legate de experimente chimice. De exemplu, fiecare grup va crea o reacție chimică interesantă și va prezenta pașii, explicând procesul chimic din spatele acesteia.
    - Fiecare grup va avea un lider, care va coordona activitățile și va fi responsabil pentru finalizarea sarcinii. Liderul va trebui să ia decizii, să organizeze echipa și să prezinte concluziile în fața clasei.
3. **Dezvoltarea unor scenarii de leadership în chimie**:

- Se vor crea scenarii în care elevii trebuie să rezolve o problemă de chimie, având în vedere și un aspect de leadership. De exemplu, un grup de elevi trebuie să colaboreze pentru a rezolva o criză chimică, cum ar fi găsirea unei soluții pentru reducerea poluării dintr-un laborator sau descoperirea unei reacții chimice care poate ajuta la rezolvarea unui problem de mediu.

4. **Discuții și reflecții**:
   - După finalizarea activităților, fiecare grup va discuta despre ce a învățat din experiența lor de leadership, ce a mers bine și ce ar fi putut să facă mai bine.
   - Elevii vor învăța să aprecieze diverse stiluri de leadership și vor înțelege cum pot aplica aceste abilități în diverse contexte educaționale și profesionale.
5. **Evaluare**:
   - Evaluarea se va face atât pe baza cunoștințelor chimice (corectitudinea explicațiilor, soluțiile propuse), cât și pe baza abilităților de leadership (abilitatea de a coordona, de a lucra eficient în echipă, abilități de comunicare și prezentare).

Resurse necesare:

- Materiale pentru experimente chimice (substanțe, echipamente de laborator).
- Laptopuri/tablete pentru prezentări.
- Foaie de evaluare pentru leadership (pentru a urmări performanța în activitățile de grup).

Produse finale:

- Prezentări de grup pe tema experimentelor chimice.
- Raport de grup în care se reflectă asupra procesului de leadership și învățare a chimiei.
- Înregistrări video sau postere cu rezolvarea provocărilor de grup din chimie.

Beneficii:

- Elevii vor învăța să aplice principiile chimiei în rezolvarea unor probleme reale.
- Vor dezvolta abilități de leadership, lucru în echipă, organizare și comunicare.
- Va exista o înțelegere mai profundă a modului în care chimia influențează lumea în care trăim, dar și a modului în care pot conduce și influența alți oameni.

Acest proiect poate fi adaptat la diverse niveluri de învățământ și poate fi realizat cu diverse grade de complexitate, în funcție de vârsta și nivelul elevilor.

FIȘĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

METALE/NEMETALE-proprietăți fizice

Chimie

Tema: Metale și Nemetale - Proprietăți Fizice

Clasa: a VII-a

Scopul activității:

- Să se observe și să se compare proprietățile fizice ale metalelor și nemetalelor.
- Să se înțeleagă diferențele dintre metale și nemetale pe baza comportamentului lor .

Materiale necesare:

- Mostre de metale (de exemplu, cupru, fier, aluminiu, plumb, argint, aur)
- Mostre de nemetale (de exemplu, carbon, sulf)
- Hârtie de șlefuit

Observarea proprietăților fizice ale metalelor

1. **Aspect vizual:**
   Examinați aspectul metalelor și observați luciul acestora. Folosiți hârtie de șlefuit pentru a observa cum se schimbă luciul pe măsură ce șlefuiți suprafața.
2. **Magnetism:**
   Apropiati un magnet de metal. Înregistrați dacă metalul este atras de magnet, indicând proprietatea magnetică.
3. **Conductibilitate termică și electrică:**
   Încercați să faceți un circuit simplu pentru a observa dacă metalul conduce electricitatea.

Observarea proprietăților fizice ale nemetalelor

1. **Aspect vizual:**
   Observați apariția și culoarea nemetalelor. De exemplu, carbonul poate apărea sub formă de pulbere neagră, iar sulful sub formă de cristale galbene.
2. **Stare fizică la temperatură ambiantă:**
   La temperatura obișnuită observați starea nemetalelor (de exemplu, carbonul și sulful sunt solide, oxigenul este gazos).
3. **Reactivitatea cu apa:**
   Adăugați o mostră de nemetal (sulf) în apă și observați reacțiile care pot apărea. Multe nemetale nu reacționează direct cu apa, dar este interesant să se observe.

Concluzii:

Comparați proprietățile observate ale metalelor și nemetalelor, cum ar fi:

-Lustru (luciu) și aparență: Metalele au un luciu caracteristic, iar nemetalele nu.

-Stare fizică: Majoritatea metalelor sunt solide (excepție Hg-lichid) în timp nemetalele sunt gazoase, solide, lichide-Br

-Conductibilitatea termică și electrică: Metalele conduc bine atât căldura, cât și electricitatea, în timp ce majoritatea nemetalelor nu conduc.

-Densitate: Majoritatea metalelor au o densitate mare comparativ cu nemetalele.

FIȘĂ EXPERIMENTALĂ

METALE/NEMETALE-proprietăți fizice

Chimie, clasa a VII-a

Completați tabelul:

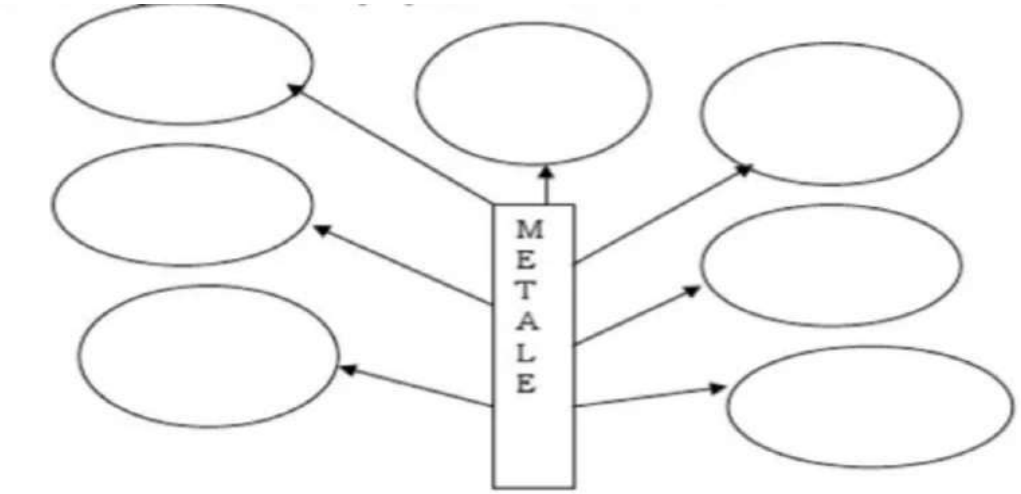
Răspuns	Argint	Sulf	Zinc	Carbon	Fier	Cupru
Tip de element	metal	nemetal				
Stare de agregare						
Culoare						

Conductibilitate electrică și termică						
Propietăți magnetice						
Solubilitate						
Duritate						

FIȘĂ DE LUCRU DIFERENȚIATĂ

Chimie-clasa a VII-a

Completați în copacul ideilor șapte simboluri ale metalelor:



BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina Chimie, clasele a VII-a şi a VIII-a, Învățământ Special, Dizabilități Auditive, Anexa nr. II la Ordinul ministrului educației nr. 3702/21.04.2021, Bucureşti, 2021.
- Kriza A., Alan I.,*Ghid metodologic pentru lecțiile de chimie*, Ed. Vox, Bucureşti, 2007;
- Stănescu S., Constantinescu R., *Chimie-manual clasa a VII-a*, Ed. Sigma, Bucureşti 2014
- Fătu S., Stroe F., Stroe C., *Chimie*-manual clasa a VII-a, Ed. Corint, Bucureşti, 1998;
- Bocoș M., Ciomoș F.*, Didactica chimiei pentru formarea curentă și continuă*, Ed. Eurodidact, Cluj-Napoca, 2002;
- www.didactic.ro

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 11.11.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială nr.308, Sectorul 4, București

GRUPA: Mică B „Lalelelor”

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Peța Veronica Marinela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?„

TEMA PROIECTULUI: „Din tainele toamnei”

SUBTEMA: „Coşul cu fructe”

TEMA ACTIVITĂȚI: ”Mărul buclucaş” de Vladimir Suteev

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Limbă şi comunicare

MIJLOCUL DE REALIZARE: Povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere şi însuşire de noi cunoştinte

SCOPURILE LECŢIEI:

- Dezvoltarea capacităţii copiilor de a asculta cu atenţie textul poveştii.
- Îmbogăţirea şi activizarea vocabularului copiilor cu cuvinte noi: „buclucaş”, „sălbatic”, „buimac”.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1:- să indentifice cel puțin două personaje din poveste (iepurașul Iepurici, cioara, ariciul Țepoșilă, ursul Moș Martin), prezentate anterior de către educatoare pe suportul ilustrativ.

O2- să continuie propoziția cu unul dintre cuvintele noi: „buclucaş”, „sălbatic”, „buimac”. (cu ajutorul educatoarei),

O3- să aranjeze personajele în ordinea întâmplărilor din poveste;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedeee**: povestirea, explicația, conversația, exercițiul.
- **Mijloace de învățîmânt**: surpriza, imagini cu suportul ilustrativ, imagini cu personajele din poveste.
- **Forme de organizare**: individual, frontal;

DURATA: 15 minute

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educațietimpurie, București, 2019;
- Piramida cunoașterii, Coordonatori: Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chis, Editura Diamant, 2014.
- Didactica Domeniului ”Limbă și comunicare din învățământul preşcolar, Vasile Molan, Editura Miniped, 2020.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

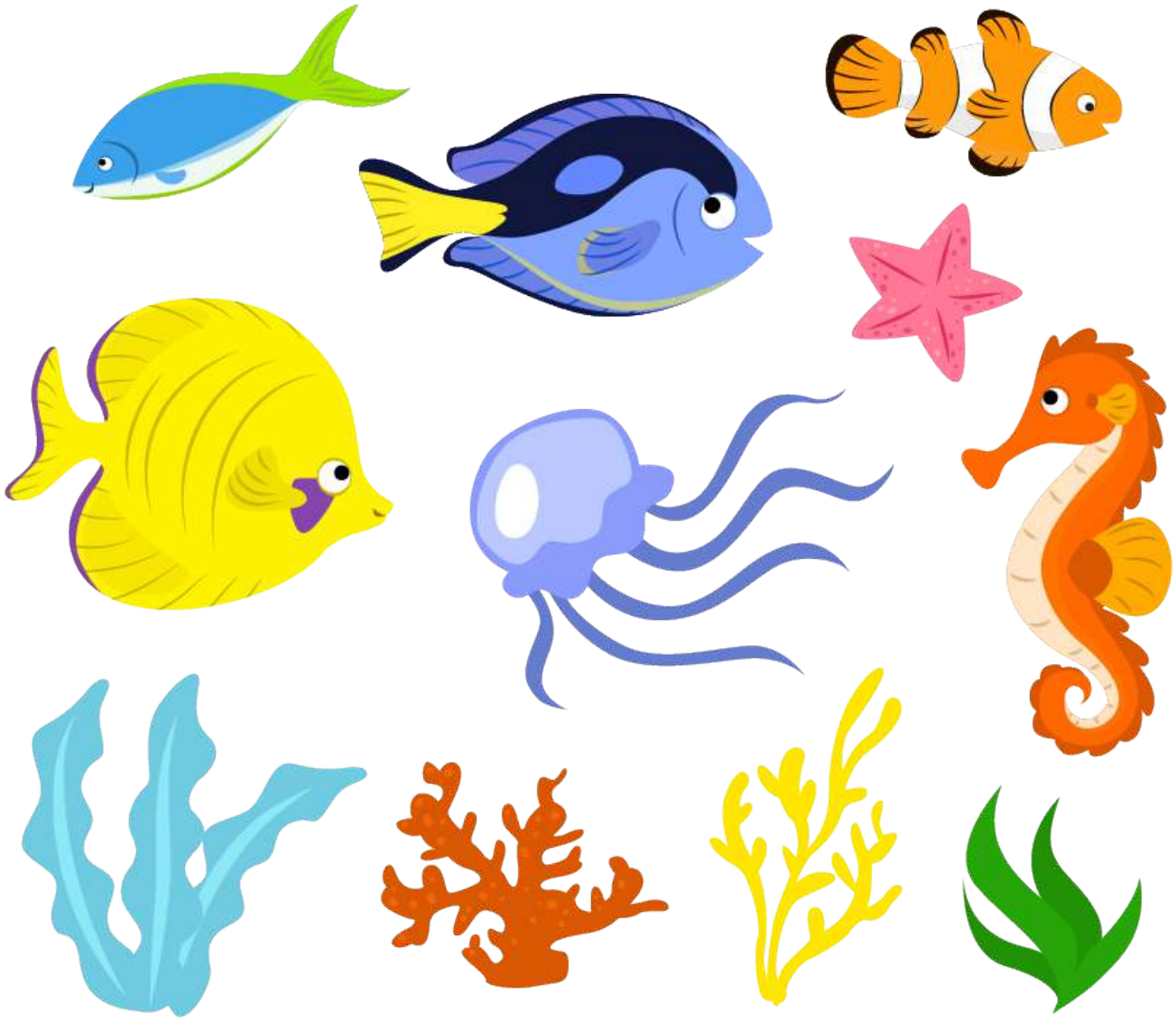
Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității: -aşezarea scăunelelor în formă de semicerc; -asigurarea unei atmosfere plăcute; - verificarea ţinutei copiilor;		
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza prin prezentarea elementul surpriză, aratarea copiilor a unui măr.	Conversația; Explicația;	Frontală;
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se va anunţa titlul poveştii, "Mărul buclucaş" de Vladimir Suteev şi obiectivele activității, într-un mod cat mai accesibil copiilor.	Expunerea;	Frontală
4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Încep să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică, şi gesturile adecvate situațiilor. În timp ce spun povestea, arăt imagini ce reprezintă momentele principale ale poveştii: 1. Iepurașul Iepirici vede mărul în copacul sălbatic. 2. Cioara rupe cu ciocul mărul din copac. 3. Ariciul Tepoşilă prinde mărul în tepii lui. 4. Ursul Moș Martin îi sfatuiește să împartă mărul. 5. Ariciul împarte mărul în patru parți egale și dă fiecaruia o parte. Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele noi.	Conversaţia; Povestirea Explicaţia;	Frontală
5.	**Obținerea perfomanței**	Pentru reţinerea titlul poveştii, vor fi numiți 2-3 copii care să-l denumească. Se va solicita copiilor să continuie propoziția cu cuvintele noi: „buclucaş", „sălbatic", „buimac" (cu ajutorul educatoarei).	Conversația; Explicația;	Individuală

6.	**Evaluarea**	Copiii vor avea sarcina să aranjeze în ordine personajele aşa cum apar în poveste.	Conversaţia; Explicația; Exercițiu.	Individuală
7.	**Încheierea activității**	Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare la activitate. Se dau copiilor recompense.	Conversaţia;	Frontală

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „PINOCCHIO” TECHIRGHIOL

INSPECȚIE GRADUL DIDACTIC I

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROPUNĂTOR: prof. înv. preșcolar *PETCU OCTAVIA GEORGIANA*

Data: 07.02.2025

Grupa: Mijlocie „Buburuzele”

Tema anuală de studiu:¨Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?¨

Tema săptămânii: „Viețuitoarele Pământului”

Tema zilei: „Prietenii peștișorului Beta”

Durata: o zi

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

Întâlnirea de dimineață: “Prietenii peștișorului Beta”;

Momentul de mișcare : ”Dansează și rotește-te” -Baby shark-dans.

Rutine : „Singurel mă îngrijesc’’- deprinderi de muncă gospodărească

Tranziții: „1,2,1,2, în tren ne urcăm și la centre noi plecăm”;

„Bat din palme clap, clap, clap!” –joc cu text și cânt;

„1,2,1,2, în tren ne urcăm și centrele vizităm”;

„Să ai mâinile curate”;

”1,2,3 – ochii toți la mine”;

„Călător în lumea mărilor”;

„Peștișorii colorați”;

„ Treaba noi am terminat” ;

Activități Liber Alese (ALA1):

- ✓ **Joc de rol:** „La pescuit”
- ✓ **Știință: „**Cercetașii marini”
- ✓ **Artă:** „Peștișori – pictură” (forme din polistiren)
- ✓ **Bibliotecă:** „Prietenii peștișorului Beta” - elemente grafice

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

- ✓ **DȘ + DOS:** „Prietenii peștișorului Beta”

Categoria de activitate: Activitate matematică și activitate practică (lipire)

Mijlocul de realizare:

- ✓ **Joc didactic + lipire solzi**

Activități Liber Alese (ALA2):

- ✓ joc distractiv: **„Rechinul mâncăcios”**

Scopul activității:

Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor dobândite de copii despre viețuitoarele marine, stimularea exprimării corecte și coerente, dezvoltarea simțului estetic al copiilor, formarea și consolidarea tehnicilor specifice activităților practice: lipire, decorare.

Set de obiective urmărite:

1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei sau în diferite împrejurări;
2. Să identifice obiectele puse la dispoziție de la fiecare centru;
3. Să identifice elementele specifice lumii subacvatice, utilizând lupa și să consemneze într-un jurnal de cercetaș;
4. Să utilizeze corect instrumentele de lucru ale pescarului;
5. Să picteze peștișorii din polistiren folosind culorile galben și roșu;
6. Să decoreze peștișorii cu ajutorul elementelor grafice;
7. Să plaseze caracatița în diferite poziții spațiale, respectând cerințele educatoarei;
8. Să sorteze peștii în funcție de mărime și să îi așeze în forma geometrică corespunzătoare.
9. Să ordoneze după mărime elementele unei mulţimi în şir crescător/ descrescător;
10. Să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
11. Să lipească solzii peștelui, respectând modelul dat;
12. Să respecte regulile jocului.

Sarcini de joc:

- așază obiectele în diferite poziții spațiale, respectând cerințele educatoarei;
- sortează peștii după diferite criterii: (mărime și culoare), apoi îi aranjează în forma geometrică corespunzătoare fiecărei mulțimi de pești**;**
- aranjază peștii în ordine crescătoare și descrescătoare în limitele 1-3;
- numără în limitele 1-3 cu expunerea acţiunii în limbaj matematic corespunzător;
- asocierea cantităţii la număr, respectiv la cifră şi invers;
- lipesc solzii peștilor, respectând indicaţiile primite.

Regulile jocului:

- ✓ Copiii rezolvă sarcinile jocului pentru a-l ajuta pe Peștișor;
- ✓ Răspund doar cei atinşi de bagheta fermecată;
- ✓ Lipesc solzii peștilor.

Tipul de activitate: mixt (transmitere, verificare şi consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

Strategii didactice:

Metode și procedee: Conversația, explicația, observația, demonstrația, descoperirea, jocul, problematizarea, analiza produselor activității ;

Materiale didactice:

- ✓ Calendarul naturii, fotografii ale preşcolarilor, floare, căsuță, baghetă fermecată;
- ✓ Decor specific - material albastru, baloane viețuitoare marine, viețuitoare marine din plastic, peștișori din polistiren;
- ✓ Acvariu (nisip, scoici, pești colorați, corali), lupe, jurnal de cercetaș;
- ✓ Pești din polistiren, acuarele, pensule, pahar cu apă;
- ✓ Machetă acvariu;
- ✓ Pești polistiren, lipici, solzi (hârtie), ochișori mobili;

Bibliografie:

- ✓ Antonovici, Ștefania, *„Matematica în grădiniță – Ghid pentru educatoare”,* Editura Didactica Publishing House, 2016;
- ✓ Antonovici, Ștefania, Neațu, Paula, *„Jocuri și activități liber alese”,* Editura Aramis, 2008.
- ✓ Ghid Metodic pentru educatoare – *Activităţi specifice domeniul om și societate,* ed. Diana, 2017;
- ✓ ***MECT, *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,* 2019;
- ✓ Suport pentru explicarea și înțelegerea conceptelor și instrumentelor utilizate în curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- ✓ Scrisoare metodică pentru anul școlar 2022-2023;
- ✓ www.pinterest.com.
- ✓ www.youtube.com

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric

În vederea desfășurării activității în condiții optime, mobilierul este așezat corespunzător modului de concepere al activității și se asigură o atmosferă de lucru adecvată.

Activitatea zilei va debuta cu **Întâlnirea de dimineață**, unde preșcolarii vor fi așezați în semicerc pentru a interacționa unii cu ceilalți. Educatoarea le zâmbeste, îi privește, transmițând căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare - verbală, nonverbală.

”Dimineaţa a sosit
Toţi copii au venit
În cerc noi ne adunăm,
Cu toţii ne salutăm:

Salutul de dimineață se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt așezați în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este comunicat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă.

Prezența se va realiza strigându-se numele fiecărui preșcolar în ordinea existentă în catalog.

” După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?"

La auzul numelui său, preșcolarul va trebui să spună *prezent*, și să-și atașeze fotografia la panou la rubrica Floare, iar colegii absenți vor fi atașați în rubrica Căsuță/ Acasă.

Calendarul naturii (va fi completat cu ajutorul educatoarei), prin recitarea următoarelor versuri:



”Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie,vânt, furtună,
Mai bine cu vreme bună!”

Adresându-le următoarele întrebări și afișând jetoanele potrivite conform răspunsurilor date de copii:

- ✓ **anotimpul actual:** „În ce anotimp ne aflăm, copii?
- ✓ **ziua în care ne aflăm** : Dacă astăzi este vineri, ieri ce zi a fost?/ Dar mâine?”

- ✓ **starea vremii și îmbrăcămintea adecvată :** Copiii spun cum era vremea atunci când au sosit la grădiniță și cum au fost îmbrăcați, apoi privesc pe geam și confirmă starea vremii de afară.

Captarea atenției

Noutatea zilei este marcată de descoperirea unui acvariu gol, iar lângă acesta se află trei plicuri misterioase de la peștișorul Beta.

Pentru a le stârni curiozitatea copiilor și a-i implica activ în activitate, le voi adresa următoarele întrebări:

- ✓ „Copii, priviți acest acvariu gol... cine credeți că l-a adus aici și de ce?"
- ✓ „Ce credeți că ascunde acest acvariu? Pare să fie legat de un mister!"
- ✓ „Lângă el sunt trei plicuri misterioase. Ce credeți că scrie în ele? Poate ne dau indicii despre ce trebuie să facem mai departe!"

Deschid plicul numărul 1 și le citesc copiilor mesajul de la peștișorul Beta:
„Dragi copii,

Eu, peștișorul Beta, m-am pierdut și nu știu cum să mă întorc acasă. Am nevoie de ajutorul vostru! Am lăsat trei plicuri colorate cu sarcini speciale pentru voi. În fiecare plic veți găsi câte o misiune care mă va ajuta să găsesc drumul spre casă.

„Prima misiune este să explorați centrele de activitate pe care le-am pregătit pentru voi. În fiecare centru, veți avea sarcini care mă vor ajuta să aflu lucruri noi despre prietenii mei și să mă apropii tot mai mult de casa mea."

Dacă veți îndeplini fiecare sarcină cu atenție și entuziasm, veți avea parte de surprize plăcute și la final, vă voi răsplăti cu daruri minunate!

Vă mulțumesc că sunteți alături de mine!

După ce copiii au dezlegat misterul acvariului gol, copiii vor participa la un **moment de mișcare**, dansând pe melodia: „ *Baby Shark".*

1488

***Anunțarea temei și a obiectivelor*:**

Așa cum ați aflat din scrisoarea pe care a lăsat-o Peștișorul Beta, el are nevoie de ajutorul vostru pentru a găsi drumul spre casă și pentru a-și face prieteni noi. De aceea, tema noastră de astăzi poartă un nume special: **„Prietenii Peștișorului Beta”**.

Pentru a-l ajuta, vom porni într-o aventură captivantă în lumea apelor. Prima noastră misiune va fi să explorăm centrele de activitate: **Artă, Știință, Joc de rol și Bibliotecă**. La fiecare centru, veți găsi sarcini interesante care îl vor ajuta pe peștișorul nostru să se apropie de casă.

După ce ne vom bucura de activitățile de la centre, vom trece la o nouă misiune: un joc matematic cu provocări speciale lăsate chiar de Peștișorul Beta. Iar la activitatea practică, veți decora peștișorii lipindu-le solzi colorați și ochi veseli. Ultima misiune fiind un joc vesel și plin de energie, numit **„Rechinul Mâncăcios”,** care va aduce multă bucurie peștișorului.

Sunteți pregătiți să-l ajutăm pe Peștișorul Beta să-și găsească prietenii?

Pe tranziția “1,2,1,2 în tren ne urcăm și la centre noi plecăm” copiii se vor deplasa către centrele de interes.

Dirijarea învățării

Jocuri și activități liber alese 1

Educatoarea le va prezenta copiilor centrele de interes și sarcinile de lucru pentru fiecare centru. Li se va cere copiilor să se gândească la care centru își doresc să lucreze, urmând să se facă rocada pe cântecul : „Bat din palme, clap, clap, clap”, astfel încât fiecare să treacă pe la toate centrele deschise.

Se vor intui materialele de la fiecare centru prin întrebări ajutătoare adresate copiilor și se va încuraja îndeplinirea tuturor sarcinilor. Li se va transmite copiilor că e important să termine ceea ce încep și să fie buni unii cu ceilalți, dar să și lucreze îngrijit. În cadrul centrului **Artă,** copiii vor avea de pictat „Peștișori” din polistiren. La centrul **Joc de Rol,** vor pescui peștișori din lacul în care s-a pierdut peștișorul. Copiii se vor folosi de bărci și de undițele puse la dispozitie. La centrul **Știință,** vor cerceta prin acvariu, cu ajutorul lupei, vor identifica și mai apoi vor bifa ce anume au găsit într-un jurnal de cercetaș, iar la centrul **Bibliotecă** vor decora peștișorii cu ajutorul elementelor grafice în cărticica cu viețuitoare marine .

La încheierea activităților, pe tranziția *„1,2,1,2 în tren ne urcăm și centrele vizităm”*, peștișorul Beta împreună cu toți copiii și doamna educatoare vor realiza un tur al centrelor pentru a observa toate activitățile create de copii. Copiii vor putea să - și prezinte ceea ce ei au realizat.

Pentru că ați fost harnici și pentru că aveți nevoie de energie pentru a finaliza toate provocările peștisorul vă îndeamnă să serviți masa.

Pe **tranziția:** *“Să ai mâinile curate...”* copiii vor ieși din sala de grupă.

Rutine : exersarea deprinderilor igienico – sanitare, apoi vor servi masa.

După sevirea mesei copiii vor realiza un joc distractiv pe hol înainte de a începe activitățile următoare : ”1,2,3 – ochii toți la mine”.

Tranziția pentru activitatea următoare se realizează pe versurile cântecului *”Călător în lumea mărilor - cântec”.*

Activități pe domenii experiențiale:

La întoarcerea în sala de grupă, preșcolarii se vor așeza la centrul Joc de Rol, lângă Lac, pentru desfășurarea primei părți a jocului. Aceștia vor sta pe pernuțe care sunt aranjate în semicerc, iar educatoarea se va așeza și ea pe o pernuță, într-un loc vizibil pentru toți copiii. Ulterior, copiii se vor deplasa la macheta acvariu, unde vor continua activitatea prin numărare în limitele 1-3 și asocierea cantității la număr sau la cifră și invers, consolidând astfel noțiunile matematice abordate.

Activitatea pe domenii experiențiale **(DȘ + DOS) „Prietenii peștișorului Beta” - joc didactic matematic și activitate practică -** va începe cu citirea celei de-a doua scrisori primite de la Peștișorul Beta.

„Sunt atât de bucuros să văd cât de mult vă străduiți să mă ajutați! Mă simt mai aproape de casă datorită muncii voastre, iar pentru a continua aventura noastră, v-am pregătit o a doua misiune specială.

Am ascuns patru scoici strălucitoare prin clasă, iar fiecare dintre ele ascunde o surpriză. Vă provoc să le descoperiți și să vedeți ce sarcini am pregătit pentru voi! Fiecare scoică va aduce o nouă provocare, iar cu fiecare sarcină îndeplinită, voi fi tot mai aproape de casă.

Copiii vor căuta scoicile cu sarcini pentru a putea începe călătoria.

Jocul didactic se va desfășura conform următoarelor secvențe didactice:

Prezentarea regulilor jocului şi a modului de desfăşurare:

Vor răspunde doar copiii aleşi cu ajutorul baghetei magice, prin utilizarea formulei magice: *„Peștișorul se gândește și pe ... îl/o numește!”*. Fiecare rezolvare corectă, va fi recompensată cu aplauzele colegilor.

Explicarea și demonstrarea jocului:

Copii, astăzi ne vom juca în lacul unde am pescuit şi vom avea mai multe sarcini distractive de rezolvat cum ar fi: să aşezaţi caracatiţa în poziţiile indicate, veţi sorta peştii pe care i-aţi pictat, respectând criteriul dat apoi îi veţi aşeza în forma geometrică (cerc, pătrat) de aceeaşi culoare cu peştii, veţi aranja peştii în ordine crescătoare şi descrescătoare în limitele 1-3. După ce terminăm aceste probe, mergem să ne jucăm cu cifrele și peștișorii la acvariu!

Desfășurarea jocului de probă:

După ce copiii au primit toate explicațiile necesare pentru desfășurarea jocului, urmează **jocul de probă.**

- Un copil atins de bagheta magică este rugat să aşeze caracatiţa **lângă** acvariu (poziţii spaţiale).

Jocul propriu zis:

Varianta I: ”Unde s-a aşezat? ”.

- Aşază caracatiţa în spatele acvariului!
- Aşază caracatiţa în faţa coralului!
- Aşază caracatiţa departe de peşti!
- Aşază caracatiţa între doi peşti!

Varianta II: ”Fii atent, sortează corect!”

- Formează mulţimea peştilor mari, roşii şi aşază-i într-un cerc;
- Formează mulţimea peştilor mici, roşii şi aşază-i într-un pătrat.
- Formează mulţimea peştilor mici, galbeni şi aşaza-i într-un cerc.
- Formează mulţimea peştilor mari şi galbeni, apoi aşaza-i în forma geometrică rămasă goală (pătrat). Spune ce formă geometrică ai folosit pentru mulţimea ta!

Varianta a III-a: Așază în ordine crescătoare / descrescătoare peștișorii.

- Așază peștișorii galbeni în ordine crescătoare (limitele 1-3);
- Așază peștișorii de diferite culori (roșu – galben) în ordine descrescătoare (limitele (1-3).

Varianta a IV-a complicarea jocului: „Acvariul vesel al peștișorului Beta"

Peștișorul Beta este încântat să vă vadă că-i pregătiți un acvariu nou și frumos, unde își va face noi prieteni când se va întoarce. Astăzi, vom amenaja acvariul folosind viețuitoarele marine pe care i-am pictat la centrul Artă, dar și peștișorii pe care i-am pescuit la jocul de rol. Iată sarcinile pe care trebuie să le îndepliniți pentru a-l face pe Peștișorul Beta fericit:

- Pune în acvariu tot atâția pești cât îți arată cifra de pe scoică! (2).
- Alege din coșuleț cifra corespunzătoare numărului de caracatițe (3) și lipește-l pe tentacule!
- Adaugă în acvariu atâția pești mici cât îți indică cifra de pe piatră! (1).
- Peștișorul Beta vrea să se plimbe cu prietenii săi prin acvariu! Alege un prieten și mergeți împreună la acvariu. Pune un pește mare și roșu și un pește mic și galben lângă corali, apoi caută în coșuleț cifra corespunzătoare numărului lor și lipește cifra pe peștele mare.

Obținerea performanței:

Pentru că ați rezolvat toate sarcinile aduse de Peștișorul Beta, v-a mai lăsat o ultimă scrisoare în care spune că:

Sunteți niște adevărați salvatori! Împreună, am făcut pași mari pentru ca eu să mă întorc acasă și să îmi fac noi prieteni. Acum, mai am nevoie de ajutorul vostru pentru a-i înfrumuseța pe prietenii mei peștișori, astfel încât să strălucească în acvariul meu nou și frumos!

Am adus pentru voi solzi strălucitori din hârtie colorată și ochi veseli pe care să îi lipiți cu grijă pe peștișori. Fiecare pește va deveni mai frumos și mai strălucitor! Cu ajutorul vostru, fiecare pește va deveni o adevărată vedetă, iar acvariul va fi plin de culoare și veselie!

Vă mulțumesc pentru ajutorul vostru neprețuit!

Pe **tranziția** *„Peștișorii colorați”,* copiii sunt invitați să își ia scăunelele și să se așeze la mesele de lucru, pentru a începe activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate: **„Peștișorul strălucitor”- activitate practică** – unde vor decora peștișorii, lipindu-le solzi strălucitori și ochi veseli.”

Pentru bunul demers al acestei activități se vor respecta următoarele etape:

Intuirea materialelor:

Un copil va fi solicitat să observe şi să enumere materialele didactice.

Pe fiecare masuţă se vor afla peștișorii pictați la centrul artă, lipici, cercuri de hârtie îndoite, ochișori.

Prezentarea modelului:

Se va prezenta și analiza peștișorul model, realizat de educatoare, pentru a arăta cum au fost lipiți solzii și ochișorii.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru:

Veți lua un cerc de hârtie îndoit și cu partea dreaptă în sus, îl veți lipi pe peștele pe care l-ați pictat mai devreme. Începeți de la linia capului și lipiți cercurile unul lângă altul, puțin suprapuse, ca să formeze solzii. Folosiți lipici doar pe partea desenată a peștelui și apăsați ușor pe fiecare cerc pentru a-l fixa bine. După ce am acoperit tot peștele cu solzi, vom adăuga ochișori. Luați ochișorii, puneți unul pe capul peștelui și apăsați ușor pentru a-l fixa. Și astfel, peștișorul nostru va prinde viață!

Exerciţii pentru încălzirea musculaturii:

Se vor executa exerciţii de încălzire a mâinilor prin urmatoarele versuri:

“Mâna lebădă o fac,
Care dă uşor din cap
Lebedele-n jur privesc
Mâinile eu le rotesc.
Ploaia cade ne-ncetat
Vârful degetelor bat,
Iar apoi le răsfirăm
Şi la un pian noi cântăm.”
Vă urez: Spor la lucru!
Lucraţi corect şi îngrijit!”

Se va ura spor la lucru!

Realizarea lucrărilor de către copii:

Pe un fond muzical plăcut, copiii vor începe să lucreze în liniște. Acolo unde este nevoie se va oferi indicaţii suplimentare şi ajutor.

Analiza lucrărilor:

La semnalul educatoarei, toți copiii vor ridica lucrările realizate. Educatoarea le va cere copiilor să aleagă o lucrare preferată și să explice de ce au făcut acea alegere (2-3 copii). Educatoarea va da un exemplu: „Îmi place lucrarea lui... pentru că a lucrat cu atenție, a lipit corect solzii de pește pe șablon și a urmat pașii pe care i-am explicat.
Peștii confecționați de noi sunt pregătiți să se împrietenească cu peștișorul Beta.

Pe **tranziția:** "*Treaba noi am terminat"* copiii vor ieși din sala de grupă.

Rutine: igiena mâinilor – deprinderi igienico-sanitare

Încheierea activităţii

Jocuri Liber Alese II

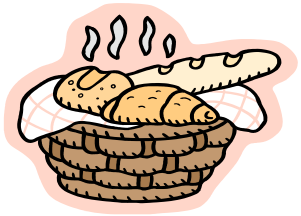
Ziua se va încheia cu jocul distractiv **"Rechinul mâncăcios"**, jocul se va desfășura pe echipe, pentru aceasta voi alege doi copii care vor fi șefi. Aceștia vor alege pe rând câte un copil pentru fiecare echipă, spunând: „Eu îl aleg pe…!" până când toți copiii vor face parte dintr-o echipă. Pentru desfășurarea jocului copiii vor folosi peștii pe care i-au decorat cu solzi și peștii pe care i-au pescuit la jocul de rol, aruncând cate un peștișor în gura rechinului.

Copilul care a aruncat peștișorul în gura Rechinului, va merge la capătul rândului și va aștepta să îi vină din nou rândul pentru o nouă încercare. Între timp, ceilalți copii vor încuraja echipa. Jocul va continua până când toate coșurile cu pești vor fi goale, iar Rechinul va fi mulțumit de festinul său! Va câștiga echipa care va reuși să arunce cei mai mulți peștișori în gura rechinului.

După desemnarea câștigătorilor, educatoarea va face aprecieri despre cum s-au descurcat copiii în activitățile propuse de peștișorul Beta. Apoi, va intra un acvariu cu peștișorul Beta și le va oferi câte o bomboană, mulțumindu-le pentru ajutorul acordat în călătoria sa de a ajunge acasă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PETRICESCU VALENTINA CORNELIA
GRĂDINIȚA P.P NR.4 LUGOJ, TIMIȘ



GRUPA: Mică „A”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine şi cum planifică / organizează o activitate?
TEMA PROIECTULUI: „Pâinea”
TEMA ZILEI: „Drumul pâinii”
ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă: „Drumul pâinii”
Tranziţie: „Brutarii”- joc cu text şi cânt
„Legănatul spicelor de grâu”

II. ACTIVITATE INTEGRATĂ : ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I) CENTRE DE INTERES / ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE - DOS

Ştiinţă: „Încercuieşte grupa cu trei pâini”- fişă individuală
Artă: Dactilo – pictură „Covrigi cu sare”
Aplicaţie „Lanul de grâu”- lucrare colectivă

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DLC – Povestire „Turtiţa”

IV. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II)

Joc distractiv: „Telefonul fără fir” – produse de panificaţie

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Familiarizarea copiilor cu textul poveştii “Turtiţa”; consolidarea, verificarea cunoştinţelor, deprinderilor şi abilităţilor asimilate anterior în legătură cu tema menţionată;
- Stimularea interacţiunii şi cooperării în cadrul grupului;
- Implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să schimbe impresii, opinii, păreri, transmiţând cu sinceritate experienţe;
- Să comunice pe baza unei idei elaborate;
- Să participe la activitatea de grup atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de ascultător;
- Să încercuiască grupa de trei pâini;
- Să redea prin procedeul dactilo – picturii, sarea pe covrigi;
- Să lipească în spaţiul tabloului, elementele decupate, respectând indicaţiile date;
- Să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvinte şi expresii noi: prispă, ciufulit;

- Să puncteze momentele principale ale poveştii pe baza imaginilor;
- Să formuleze propoziţii simple pe baza imaginilor prezentate;
- Să scoată în evidenţă valoarea educativă a poveştii;
- Să participe activ la jocul distractiv creând o atmosferă de bună dispoziţie:
- Să respecte regulile stabilite de comun acord;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, expunerea, schimbă perechea, problematizarea;

Mijloace didactice: fişe matematice, carioca, acuarele, şerveţele, lipici, spice de grâu, soare, nori, maci decupaţi, tablouri, imagini din poveste, ecusoane, cuptor de pâine, făină, apă, drojdie, sare;

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

LOC DESFĂŞURARE: Sala de grupă

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

- MECI , „Curriculum pentru Educaţie Timpurie, Bucureşti, 2019 ;
- Revista Învăţământul Preşcolar Nr. 1-2 /2011

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Programul zilei începe cu **întâlnirea de dimineaţă**, care va debuta cu intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.

Salutul: Dimineaţa a sosit
Şi copiii au venit
Pe scăunel ne aşezăm
Şi frumos ne salutăm!

Copiii se aşează pe scăunele în semicerc, iar preşedintele desemnat îi salută pe rând, după care anunţă tema întâlnirii:

Prezenţa: După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?

Se face prezenţa cu ajutorul copiilor, această etapă fiind un prilej în care copiii conştientizează componenţa grupului: câte fetite, câţi băieţi şi caţi copiii sunt prezenţi în total.

Calendarul naturii: A început o nouă zi
Cum e vremea azi copii?

Se va completa calendarul naturii cu ajutorul copiilor. Preşedintele va nota în calendarul naturii: anul, luna, ziua, data, cum este timpul etc

Împărtăşirea cu ceilalţi: în cadrul acestei etape se va purta o discuţie cu întreaga grupă despre (truda) munca care stă în spatele producerii pâinii.

Noutatea zilei: Ca prin magie îşi face apariţia o „turtiţă fermecată". Aceasta se prezintă şi le spune copiilor că a venit de departe, pentru că a auzit că ei ştiu multe lucruri despre pâine şi produsele de panificaţie şi vrea să îşi facă noi prieteni de joacă, să se bucure cu ei, dar cel mai important este faptul că astăzi ea se va întâlni cu sora ei, adică cu pâinea pe care o vom coace în cuptorul electric. Ingredientele pregătite (apă, făină, sare, unt) se pun în cuptor, apoi se pune la copt.

Tranziţia se face cu ajutorul cântecului „Brutarii".

Se anunţă tema şi obiectivele activităţii, apoi preşcolarii îşi aleg măsuţa la care vor lucra, în funcţie de preferinţe. Toţi copiii vor trece pe la fiecare centru pregătit şi vor realiza trei lucrări colective „Lanul de grâu".

După ce se intuiesc materialele pregătite, se prezintă sarcinile de lucru şi se realizează câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor.
Lucrările realizate vor fi afişate pe panou.
Tranziţie „Legănatul spicelor de grâu"
În continuare se desfăşoară activitate de povestire „Turtiţa", respectând indicaţiile metodice, apoi prin tranziţia cântec „Brutari" se trece la desfăşurarea jocului distractiv „Telefonul fără fir"- cu produse de panificaţie.
La final, se fac aprecieri asupra participării la activitate şi asupra comportamentului.
Copiii vor gusta din pâinea coaptă pe parcursul orelor de activitate.

Proiect de lectie

Profesor: Petrovai Delia-Cristina

Colegiul Tehnic Energetic, Sibiu

Data:
Clasa: a X-a
Scoala: Colegiul Tehnic „Energetic” Sibiu
Profesor : Petrovai Delia-Cristina
Disciplina: Psihologie
Unitatea de invatare: Procese psihice cognitive
Subiectul lectiei: ”Gandirea – proces psihic cognitiv superior (aplicatii)”

Obiectivul fundamental:

a) Sistematizarea cunostintelor referitoare la gandire;
b) Insusirea si utilizarea corecta a limbajului psihologic utilizat in studierea gandirii;

Obiective operationale:
Elevii vor putea:

- O1 – sa argumenteze calitatea gandirii de proces psihic central;
- O2 – sa enumere caracteristicile generale ale gandirii;
- O3 - sa utilizeze corect concepte specifice operatiilor gandirii (analiza, sinteza, comparatia, abstractizarea etc.);
- O4 – să identifice modalităţile de operare ale gândirii în contexte variate.

Tipul lecţiei:transmitere si insusire de noi cunostinte

Metode si procedee didactice: exercitiul, explicatia, conversatia euristica;
Mijloace de invatamant: fisa de munca independenta, planse

Material bibliografic:

1. Cosmovici, A., - „Psihologie generală”, Ed. Polirom, Iaşi, 1996;
2. Zlate, M., - „Psihologia mecanismelor cognitive”, Editura Polirom, Iaşi 1999.
3. Zlate, M., Cretu, T., Mitrofan, N., Anitei, M. – „Manual de psihologie”, Ed. Aramis 2005

MOMENTELE LECTIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	OBIECTIVE	TIMP	METODE SI PROCEDEE	EVALUAREA REZULTATELOR
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -	- 5 -	- 6-	- 7 -
Moment organizatoric	- Profesorul se prezinta elevilor. -Strigarea catalogului si notarea absentilor, - Identificarea situatiilor deosebite, - Asigurarea atmosferei de lucru.	- Expunerea situatiilor deosebite, - Asigurarea climatului de lucru		5 MIN		
Captarea atenţiei elevilor	- Elevii sunt provocati sa raspunda in scris la intrebarea "Prin ce poate explica prezenta gandirii in viata de zi cu zi?"	- Elevii elaboreaza raspunsurile in scris si le expun pe rand	O1	3MIN	Conversatia euristica	Capacitatea de a evidentia faptul că activitatea umana depinde de gandire.
Dirijarea invatarii	- Profesorul enunta definitia gandirii: Gandirea - *este procesul psihic care se desfasoara intr-un plan mintal, intern, subiectiv, utilizand judecati, rationamente, operatii cognitive cu ajutorul carora realizeaza o procesare profunda a realitatii,* . Ce este gândirea ? Gândirea este un process psihic cognitiv superior de procesare a însuşirilor esenţiale, necesare şi logice cu ajutorul unor operaţii abstract formale în vederea înţelegerii, explicării şi predicţiei unor relaţii cauzale din realitate şi a elaborării unor concepte, noţiuni, teorii sisteme cognitive, ca modele mintale ale realităţii. Formele fundamentale ale gândirii : 1) Noţiuni (termeni) 2)Propoziţii (fraze complexe, compuse, categorice) 3)Raţionamente (inferenţe) Caracterul procesual al gândirii:		O2	5 MIN	Explicatia Exercitiul	Capacitatea de a preciza, a enumera şi a descrie caracteristicile generale ale gandirii

	Pe verticala cunoaşterii gândirea evoluează în sens ascendent şi în sens descendent. • Procesarea ascendentă este dirijată de datele observaţiei, de experineţele individului, de imaginile mintale acumulate în timp. Este modul natural de evoluţie a gândirii umane. • Procesarea descendentă este dirijată de legi,reguli,norme,principii. Este o evoluţie a gândirii realizată prin învăţare,instrucţie şcolară,educaţie. Are un caracter imperativ,se impune gândirii noastre şi derivă din nivelul cunoaşterii umane la un moment dat. Caracterul mijlocit al gândirii - în gândirea directă,dirijată de date empirice,gândirea este mijlocită prin experineţela perceptivă,prin imaginile de repreyentare,toate acestea sunt atocate în memorie şi vehiculate cu ajutorul limbajului. - în procesarea ascendentă este flosit limbajul cotidian,iar în procesarea descendentă limbajul de specialitate (ghidat de norme, de cunoştinşele acumulate) Caracterul abstract-formal al gândirii - “Să facem abstracţie de...şi să ne concentrăm asupra...” demonstrează faptul că gândirea este desfăşurată într-un plan mintal intern, subiectiv. - gândirea se ghidează după reguli, norme ale logicii,este o gândire propoziţională(utilizează propoziţii,adică judecăţi ipotetico-deductive, avansează ipoteze pe care încearcă să le verifice)					

	Caracterul finalist al gândirii De ce gândim? În mod sigur pentru că trebuie să găsim soluţionări problemelor cu care ne confruntăm. Cu alte cuvinte demersurile noastre au o finalitate, un scop bine definit: elaborarea unui model mintal a unor explicaţii şi a unor răspunsuri cu privire la implicaţiile concepţiilor situaţiei problematice.					
	- Profesorul caracterizeaza gandirea ca un **sistem de operatii** enumerand operatiile cele mai importante ale acesteia: **analiza**, **sinteza**, **comparatia**, **abstractizarea** si **generalizarea.**		O3 O4	10 MIN	Explicatia Exercitiul	Capacitatea de a preciza, a enumera şi a descrie modalitatile de operare ale gandirii.
Obţinerea performanţei ; asigurarea feed-back-ului	**-** se vor trece în revistă elementele-cheie ale temei, prezente în schema lecţiei - pe baza datelor privind funcţionarea gândirii aceştia vor efectua o problemă cu ajutorulexperinţelor anterioare**.**					

ECHILIBRUL ÎNTRE AUTORITATE ȘI EMPATIE ÎN EDUCAȚIA FIZICĂ ȘI SPORT

AUTOR: PROF. PETRUSE MARIANA SANDA
INSTITUȚIE: ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂMPENI

Introducere

Leadershipul educațional este un concept fundamental în cadrul educațional modern, având un impact semnificativ asupra formării elevilor din punct de vedere academic și socio-emoțional. În domeniul educației fizice și al sportului, acest leadership dobândește o importanță deosebită, întrucât activitățile sportive nu doar că promovează sănătatea fizică, dar dezvoltă și abilități fundamentale de leadership, auto-reglare, colaborare și empatie. Un lider educațional în acest context nu trebuie să fie doar autoritar, dar și empatic, iar acest echilibru poate contribui semnificativ la formarea elevilor într-un mod integrat și responsabil.

Acest simpozion își propune să abordeze proiectele didactice bazate pe leadership educațional aplicate în educația fizică și sport. Acestea au rolul de a sprijini dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor, care sunt esențiale nu doar pentru performanțele sportive, dar și pentru viața lor personală și profesională viitoare.

Leadershipul Educațional în Educația Fizică și Sport

Educația fizică și sportul reprezintă un cadru ideal pentru dezvoltarea leadershipului, oferind oportunități pentru elevi de a învăța valori precum responsabilitatea, respectul, autodisciplina, comunicarea și colaborarea. Într-un mediu educațional care promovează autoritatea și empatia, elevii pot învăța să își asume roluri de lideri, să înțeleagă nevoile colegilor lor și să își controleze propriile reacții și emoții. Leadershipul educațional în educația fizică nu se rezumă doar la predarea unor tehnici și strategii sportive, ci include și formarea unui caracter echilibrat, bazat pe respect reciproc și responsabilitate.

În educația fizică, elevii pot învăța nu doar să fie lideri, ci și să devină membri activi ai unei echipe, înțelegând importanța respectării regulilor și a colaborării pentru atingerea unui scop comun. Astfel, activitățile sportive pot oferi un cadru propice dezvoltării leadershipului

bazat pe empatie, prin încurajarea unei atmosfere în care elevii sunt ascultați, respectați și motivați să își exprime opiniile și să își aprecieze colegii.

Proiecte Didactice Bazate pe Leadership Educațional în Educația Fizică și Sport

1. Proiecte care integrează strategii de leadership în educația fizică și sport

Un exemplu de proiect didactic bazat pe leadership educațional ar putea include organizarea de competiții și evenimente sportive, în care elevii sunt implicați nu doar în partea fizică, ci și în gestionarea și coordonarea acestora. În cadrul acestui proiect, elevii pot fi încurajați să își asume roluri de lideri, să coordoneze echipe și să stabilească strategii de succes. De asemenea, acest tip de proiect poate include sesiuni de feedback, în care elevii își analizează performanțele și comportamentele, învățând astfel să își îmbunătățească abilitățile de leadership.

De exemplu, un **turneu sportiv școlar** ar putea reprezenta o oportunitate excelentă pentru elevi de a învăța să colaboreze și să își aprecieze colegii, în timp ce își îmbunătățesc abilitățile de comunicare, coordonare și luare a deciziilor. În acest context, liderii echipelor nu doar că trebuie să își motiveze colegii, dar trebuie și să sprijine dezvoltarea unei atmosfere de respect și încredere reciprocă.

2. Colaborarea între profesori pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor

În educația fizică, colaborarea între profesori este un element esențial pentru succesul unui proiect educațional. Profesorii de educație fizică pot lucra îndeaproape cu profesori de psihologie sau educație socială pentru a crea activități educaționale care sprijină dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor. De exemplu, un proiect inter-disciplinar care combină educația fizică cu activități de dezvoltare personală ar putea include sesiuni de **auto-reflecție**, **gestionare a stresului** și **comunicare eficientă**, care le permit elevilor să își controleze emoțiile într-un context competițional sau colaborativ.

În cadrul unui astfel de proiect, elevii pot învăța despre importanța empatiei și colaborării, descoperind cum să devină lideri responsabili și conștienți de impactul pe care comportamentele lor îl pot avea asupra colegilor. De asemenea, această colaborare între profesori ajută la dezvoltarea unui cadru educativ integrat, care sprijină atât performanțele academice, cât și dezvoltarea emoțională a elevilor.

3. Activități educaționale care promovează comportamente de leadership și auto-reglare în rândul elevilor

Un alt tip de activitate educațională care poate sprijini dezvoltarea leadershipului și auto-reglării este utilizarea **exercițiilor de grup**, care implică atât competiții, cât și provocări de grup. Aceste activități pot ajuta elevii să învețe despre importanța auto-disciplinei, dar și despre cum să își controleze reacțiile în fața dificultăților sau a provocărilor. De exemplu, în cadrul unui **meci de fotbal** sau **joc de echipă**, elevii vor învăța nu doar cum să câștige, dar și cum să își gestioneze frustrarea în caz de eșec, cum să sprijine colegii în momentele dificile și cum să își regleze emoțiile în timpul competițiilor.

În acest tip de activitate, elevii sunt încurajați să fie lideri prin exemplu, arătând autoritate, dar și empatie față de colegii lor. În acest fel, se formează nu doar abilități de leadership, dar și o conștientizare a importanței colaborării și a respectului reciproc într-o echipă.

Exemple Concret de Proiecte Didactice în Educația Fizică și Sport

1. Proiectul „Lideri în Mișcare”

Un proiect inovativ ar putea fi un **program de leadership în educația fizică**, în care elevii sunt încurajați să își asume roluri de lideri într-o varietate de activități fizice. Aceștia pot învăța cum să își coordoneze echipele, să stabilească obiective și să își motiveze colegii pentru a obține cele mai bune rezultate. Acest proiect poate include sesiuni de feedback, activități de reflexie personală și exerciții care ajută elevii să își dezvolte abilități de leadership prin experiența directă.

2. Proiectul „Sportiv și Lider”

Un alt proiect educațional care poate integra leadershipul în educația fizică este **„Sportiv și Lider”**. Acest proiect ar putea include diverse activități fizice, precum jocuri de echipă sau activități de anduranță, în care elevii trebuie să colaboreze pentru a atinge un obiectiv comun. Elevii ar putea fi încurajați să își asume roluri de lideri, să comunice eficient și să motiveze colegii lor să își îmbunătățească performanțele.

Bibliografie

1. **Păun, M. (2017).** *Leadershipul educațional în școli: Teorii și aplicații.* Editura Universității din București.
2. **Bălăceanu, C. (2019).** *Leadership și empatie în educație.* Editura Didactică și Pedagogică.
3. **Hargreaves, A., & Fullan, M. (2012).** *Professional Capital: Transforming Teaching in Every School.* Teachers College Press.
4. **Kouzes, J. M., & Posner, B. Z. (2017).** *The Leadership Challenge: How to Make Extraordinary Things Happen in Organizations.* John Wiley & Sons.
5. **Rohwer, D. (2008).** *Leadership in Physical Education: Taking the Lead.* Journal of Physical Education, Recreation & Dance, 79(6), 14-19.
6. **Larson, C. L., & LaFasto, F. M. J. (2015).** *Teamwork: What Must Go Right/What Can Go Wrong.* Sage Publications.
7. **Păun, M., & Popescu, L. (2015).** *Educația fizică și sportul – Abilități de leadership în educație.* Editura Didactică și Pedagogică

Proiect de lecție online clasa a VII-a

Autor:profesor de biologie Pinteală-Săviuc Lavinia-Roxana

Unitatea de învățământ:Școala Gimnazială"Spiru Haret",Dorohoi,jud.Botoșani

Denumirea resursei:Activitatea de învățare : Anatomia și fiziologia ochiului

Disciplina Biologie

Nivelul de adresabilitate: învățământ gimnazial,clasa a VII-a

Contextul:Activitate desfășurată online

Competența vizată 1.1 Explorarea sistemelor biologice, proceselor și fenomenelor biologice cu instrumente și metode științifice.

Descrierea activității

Unitatea de învățământ:Școala Gimnazială"Spiru Haret",Dorohoi,jud.Botoșani

Clasa :a VII a B

Aria curriculară:Matematică și științe

Unitatea de învățare:Funcțiile de relație

Lecția: Ochiul și simțul vederii

Tipul de lecție:lecție de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor,susținută online

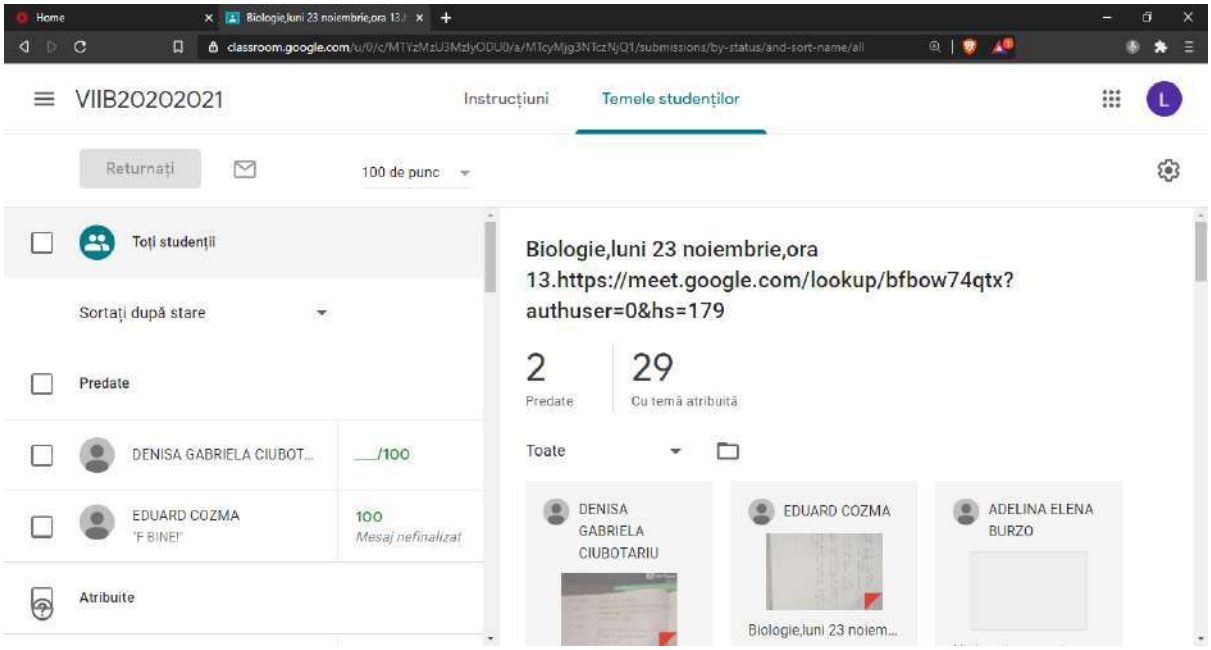
Durata lecției:50 minute

INSTRUMENTE ȘI RESURSE DIGITALE folosite la această oră.

Această lecție va fi desfășurată pe platforma educațională Scoala 365-clasa viitorului, https://app.scoala365.ro/Default.aspx.

Activitatea va fi desfășurată sincron folosind aplicația: https://meet.google.com/

Elevii sunt invitați la ora de biologie ,cu 4 ore inainte prin trimiterea link-ului de conectare



Activitatea de captare a atenției va fi realizată prin prezentarea filmuletului educativ ”Ochiul uman”,Winschool,accesand link https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=lJWBcVPaoZ8

Manual digital de biologie ,clasa a VII a ,editura Litera,va fi accesat la adresa https://www.litera.ro/manualelitera/manuale/biologie-7/index.html

Element de sinteză al lecției prin prezentarea un material power-point cu titlul ”Alcătuirea ochiului.Formarea imaginii.”

Desfășurarea lecției se realizează folosind aplicația Jamboard,accesand link-https://jamboard.google.com/u/0/

Activitatea sincron de predarea –invațare –evaluare cu ajutorul aplicației https://whiteboard.microsoft.com/

Feed-Back-ul la activitatea desfășurată se realizează folosind aplicația https://www.mentimeter.com/

Fișa asincron se încarcă pe aplicațiahttps://classroom.google.com/u/0/c/MTYzMzU3MzIyODU0

Fișă asincron se realizează pe tabla Miro ,accesând link https://miro.com/app/board/o9J_lfcwZkY=/

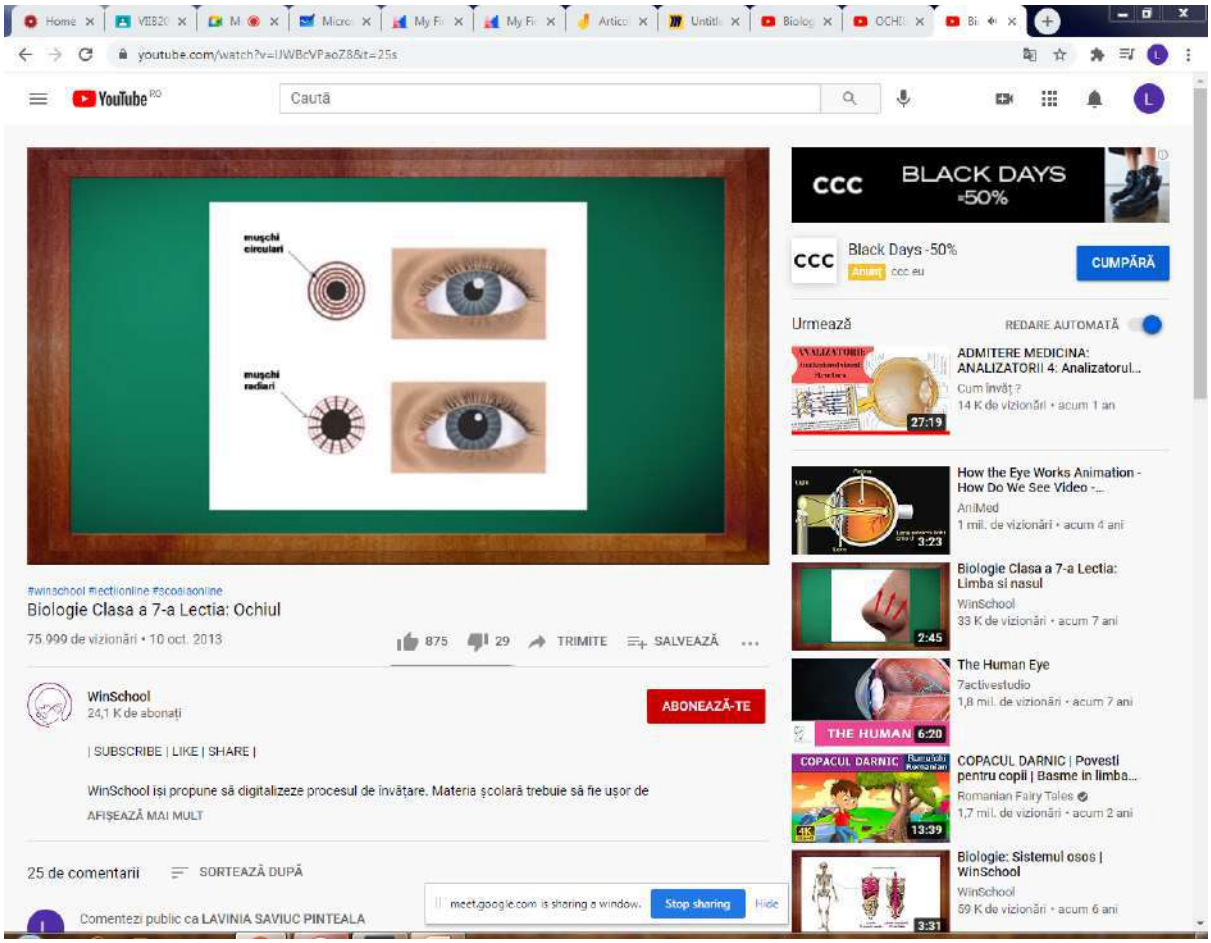
Scenariul didactic

1.Moment organizatoric:

Elevii clasei a VIIa B,au primit link-ul de conectare și invitația de a fi prezenți la ora 13 la ora de Biologie,desfășurată sincron /videoconferință.Se salută copiii,se verifică prezența

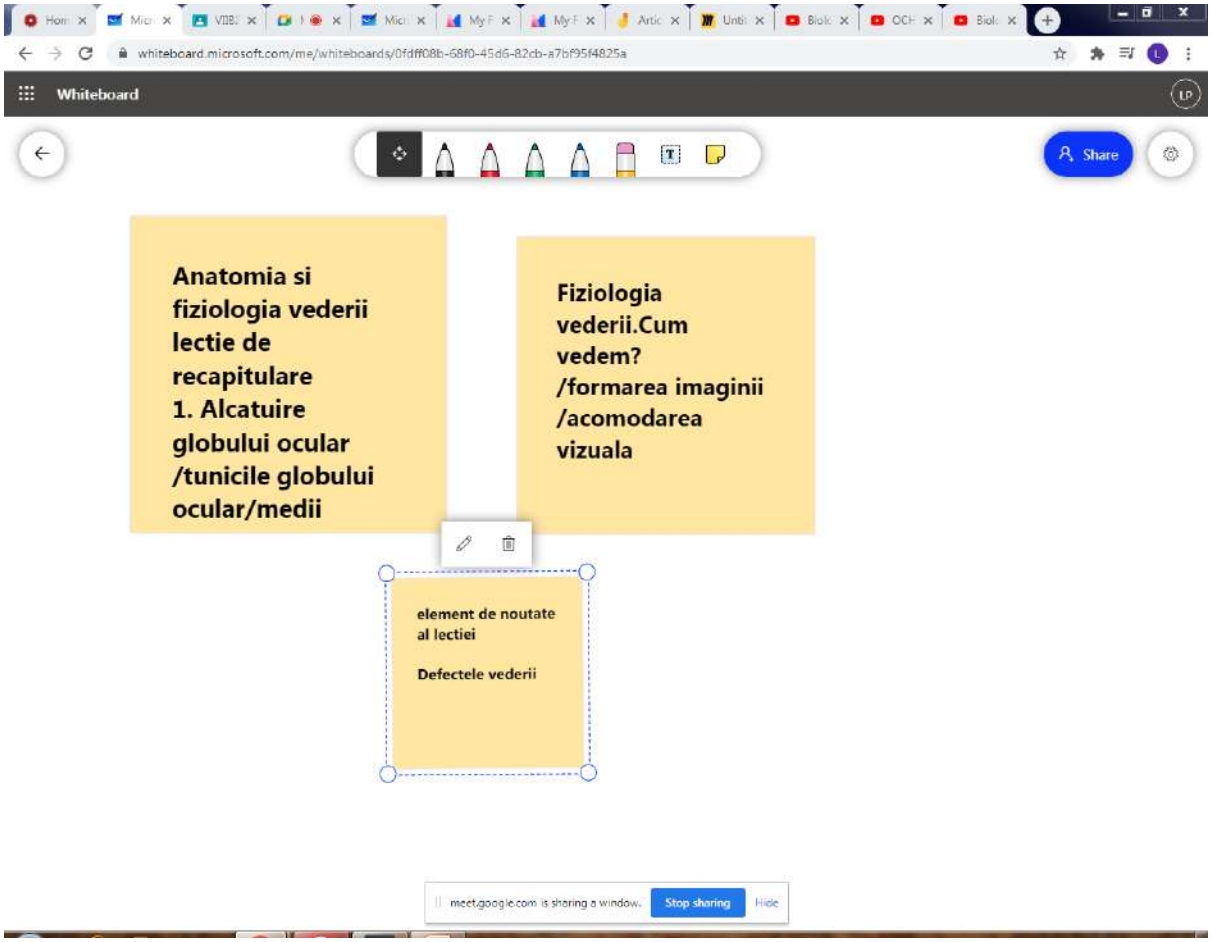
copiilor,se precizează că ora se va desfăşura 50% sincron şi 50%asincron,cu verificarea fişelor anterioare de către profesor .

2.Captarea atenției: se prezintă elevilor filmuletul ochiul



3.Prezentarea scopului lecției și a planului de recapitulare.

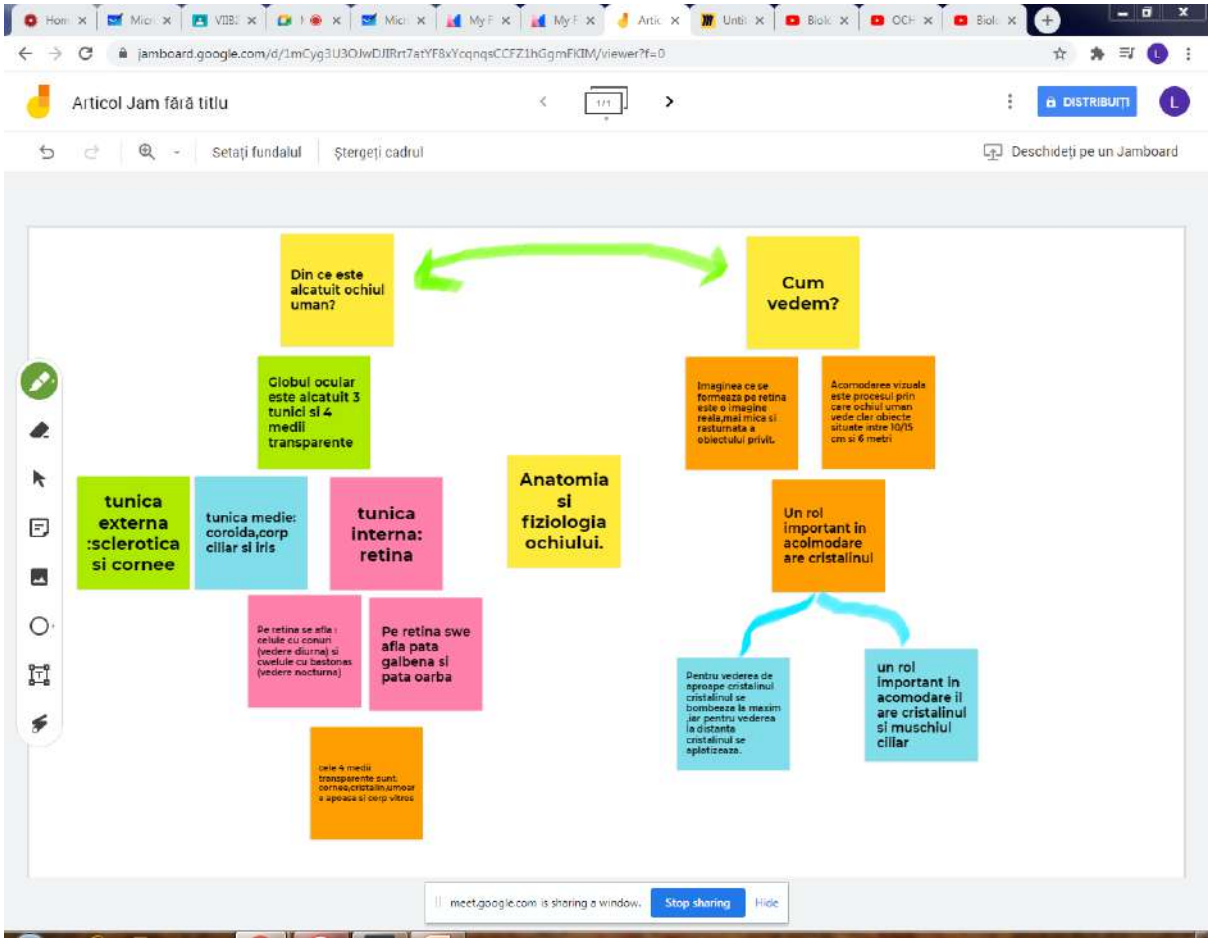
Dau share screen, deschid whiteboard ,scriu planul lecției de recapitulare pe tablă,le spun ce activități am pregătit pentru astăzi și care este scenariul didactic care va direcționa această lecție de consolidare a cunostințelor.



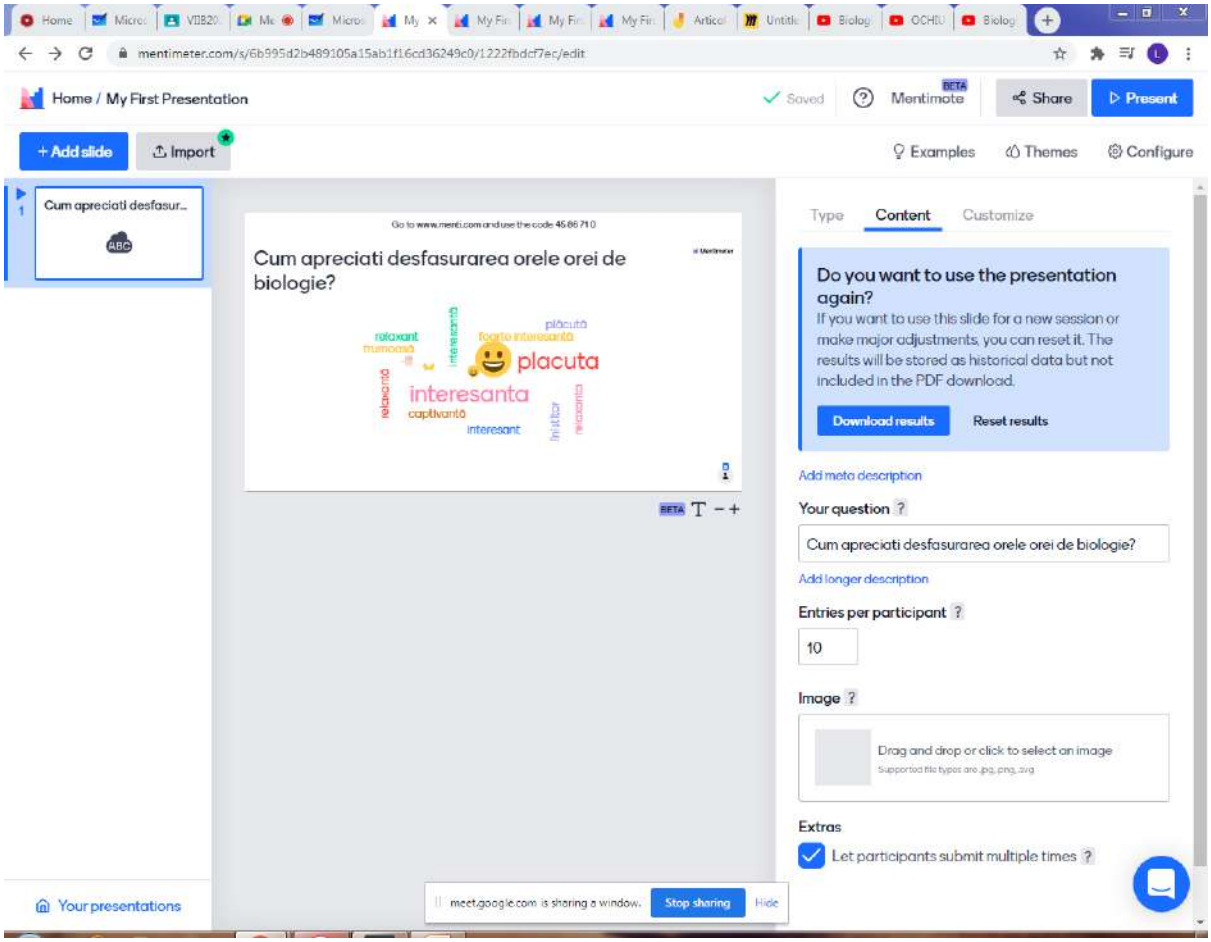
4.Dirijarea învățării

Lecția de recapitulare se realizează folosind aplicația Jamboard, pe care lucrează concomitent elevii si profesorul,având același demers didactic ca lecția in situ.

elevii sunt familiarizați cu aceasta aplicație,deoarece o folosesc atăt în etapa de învățare,cât și la transferul de cunoștințe,feedback, in cadrul activităților individuale sau in echipă.

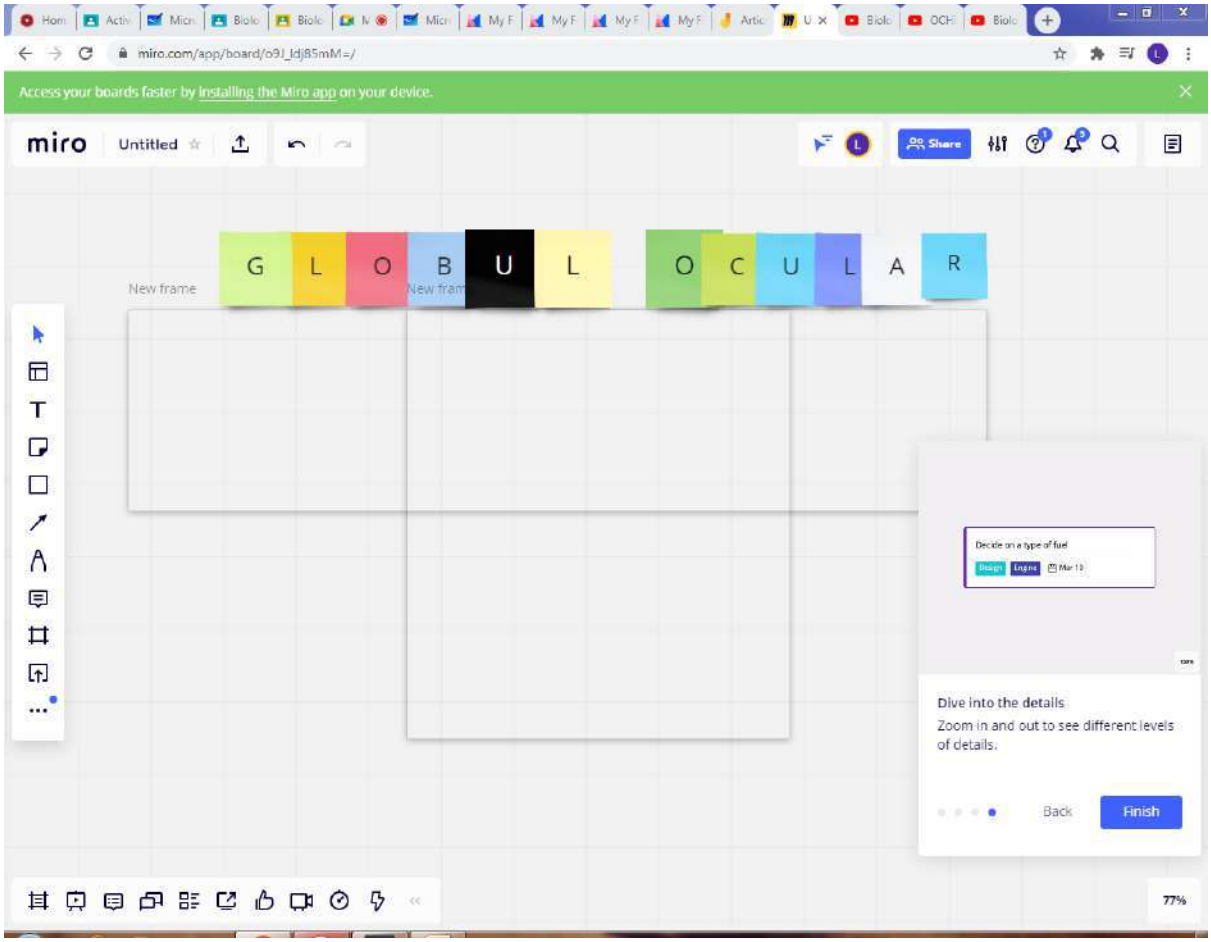


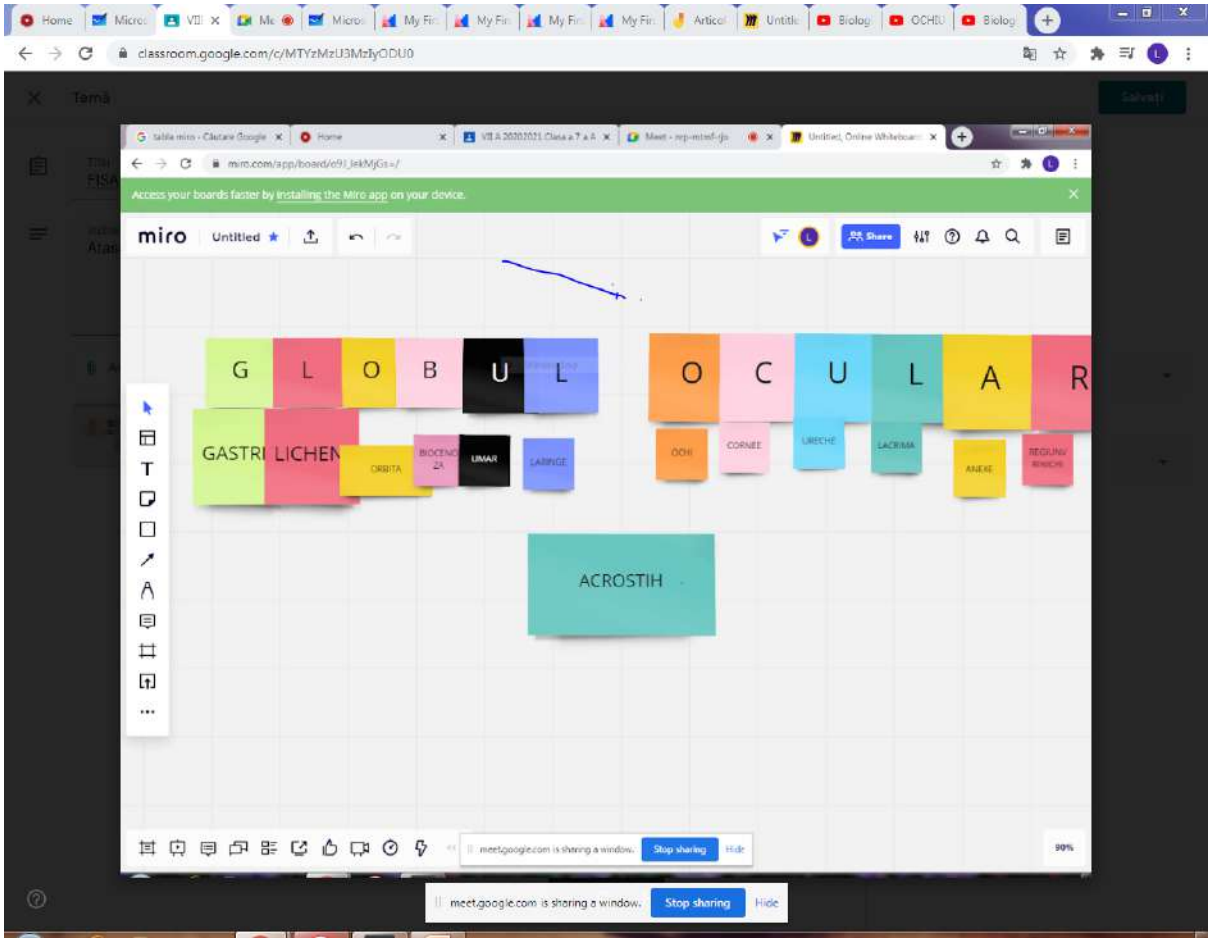
5.Feed-back-ul activităților derulate la această oră se apreciază de către elevi folosind aplicatia Mentimeter,pe care elevii reușesc sa o deschidă ajutați de către profesor care inscrie codul Menti și solicită expresiile de apreciere sau dezaprobare ale calității orei.



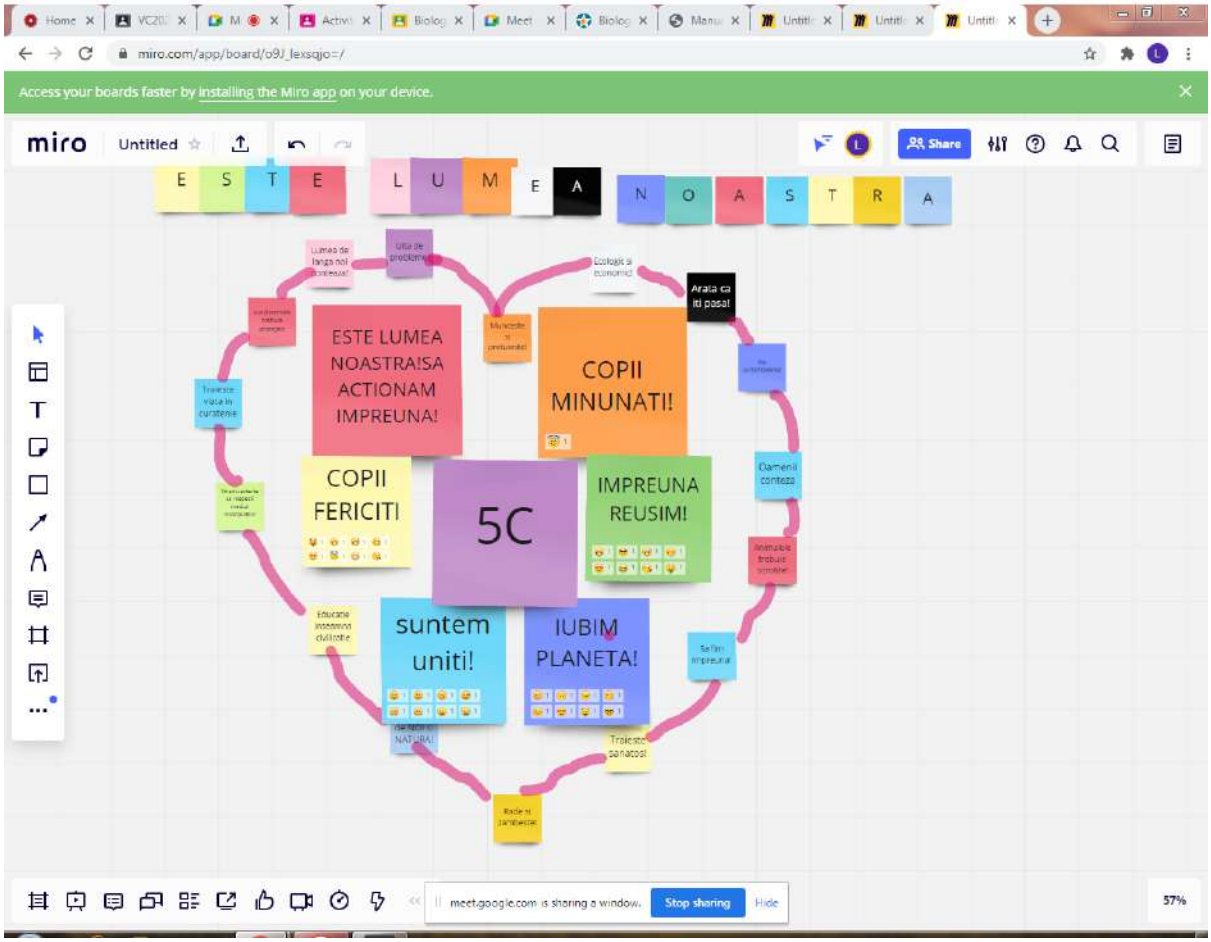
6.Tema pentru acasă/fişa asincron

Constă in realizarea pe Tabla miro a unui desen sugestiv pornind de la cuvintele GLOBUL OCULAR,din care să rezulte expresia ”Te iubesc ca lumina ochilor!”.Elevii primesc cu placere această temă,deoarece lucrează frecvent cu tabla Miro,pentru realizarea desenelor ,dar şi a activitatilor tabelare curente.


miro.com/app/board/o9J_ldj85mM=/
Access your boards faster by installing the Miro app on your device.
miro
Untitled
Share
GLOBULAR
OCULAR
New frame
Decide on a type of fuel
Design
Engine
Dive into the details
Zoom in and out to see different levels of details.
Back
Finish
77%



Această lecție desfășurată online are deschidere /aplicație și spre alte discipline studiate de elevi,precum fizica (asigurîndu-le suportul teoretic necesar înțelegerii fenomenelor optice),dar și TIC(prin utilizarea unor resurse digitale ce reflectă cunoștințe ale elevilor de operare cu diferite aplicații),desen (prin realizarea unui desen sugestiv în etapa de final al lecției și care poate fi executat și după ora de biologie,evitând supraincarcarea elevului),limba și literatura română(interpretarea expresiei metaforice),consiliere și dezvoltare personală(urmărită prin comportamentul copilului in timpul vizionării filmului ”Ochiul uman”),educație muzicală(fond sonor al lecției),dar chiar și cu aplicabilitate la tema din acest an a Saptamânii Educației Globale , când au fost desfașurate activități sub egida: ”Este lumea noastră.Să acționăm împreună!”.


miro
Untitled
Share
ESTE LUMEA NOASTRA!SA ACTIONAM IMPREUNA!
COPII MINUNATI!
COPII FERICITI
5C
IMPREUNA REUSIM!
suntem uniti!
IUBIM PLANETA!
Arata ca iti pasa!
meet.google.com is sharing a window.
Stop sharing
Hide
57%

COLEGIUL ECONOMIC " VIRGIL MADGEARU " IAȘI
CATEDRA - DISCIPLINE ECONOMICE
PROFESOR : PINTILIE MIHAELA
AN ȘCOLAR : 2024-2025
MODULUL : M I – ADMINISTRAREA FIRMEI
CLASA a XI a (Tehnician în activități de comerț)

Proiect didactic

Data: .....

Locul de desfășurare: sala 4/ II/B

Durata: 50 minute

Unitatea de învăţare: Analizarea mediului de recrutare

Titlul lecției: ***Interviul final***

Tipul lecției: *Lecţie de transmitere şi însuşire a noilor cunoştinţe*

Competențe specifice:
C2: analizează mediul de recrutare și selecție
Cunoștințe
7.1.10. Descrierea resurselor umane ale întreprinderii
Abilități
7.2.6. Identificarea categoriilor de personal
Atitudini
7.3.6. Manifesta atitudine proactiva privind însușirea drepturilor și obligațiilor angajaților.

Competențe derivate:

CD 1 : să definească interviul final;
CD 2 : să enumere erorile frecvente la un interviu de angajare;
CD 3 : să descrie ce trebuie sa facă la un interviu de angajare;
CD 4: să formuleze întrebări specifice unui interviu de angajare.

Strategii didactice:

1. **Resurse procedurale** :
   M1 : Explicația
   M2 : Conversația
   M3 : Observarea sistematică
   M4 : Exercițiul
   M5: Dezbatere
   M6: Simularea didactică
   M7: Metoda audio-video: Film didactic (sursa_Internet)

2. Resurse materiale :
m1 : tabla, creta
m2: film didactic
m3: fisa de evaluare
m4: videoproiector/laptop/ sistem TV/Adservio/ Googleclassroom

3. Forme de organizare a activității :
- individuală
- frontală

4. Forme de evaluare :
- observarea sistematică a elevilor
- minitest

5. Resurse bibliografice :
- ✓ **Oficiale** : Curriculum şcolar : Organizarea resurselor umane, clasa a XI-a liceu, Filiera tehnologică, Profil servicii, Domeniul Comerţ
- ✓ **Pedagogice** : S.Ilie, " *Organizarea resurselor umane*", Manual pentru clasa XI, Ed. Oscar Print, Bucuresti, 2006

Desfăşurarea lecţiei

Nr. Crt.	Etapele lecției	C. D	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	**Moment organizatoric**		**1'**	• Salutul adresat elevilor • Notarea absențelor în ***ADSERVIO*** • Pregătirea atmosferei de lucru necesare pentru începerea lecției	• Elevii răspund la salut • Pregatirea celor necesare pentru începerea lecției • Elevii devin atenți	**M2:** Conversația		frontală	asigurarea unui climat socio-afectiv adecvat
2.	**Captarea atenției**		**2'**	Profesorul afisează pe tablă cu ajutorul videoproiectorului o imagine (**ANEXA 1**) care conține prezentarea unui candidat la un interviu . Solicită elevilor ca timp de 30''să privească imaginea și să rețina ceea ce au văzut. Apoi împreună cu elevii discută pe baza celor constatate, în funcție de câte imagini au reținut.	Elevii devin atenți Răspund la solicitărilor profesorului	**M2:** Conversația	Video-proiector Tabla	frontală individuală	Capacitatea elevilor de a sintetiza
3.	**Anunțarea titlului lecției și a competențelor derivate de atins**		**2'**	Cu ajutorul videoproiectorului, profesorul anunță titlul lecției noi: „ ***Interviul final*** " și competențele urmărite: **CD 1** : să definească interviul final **CD 2** : să enumere erorile frecvente la un interviu de angajare **CD 3** : să descrie ce trebuie să facă la un interviu de angajare **CD 4**: să formuleze întrebări specifice unui interviu de angajare	Elevii notează în caiete titlul lecţiei.	**M2:** Conversaţia, **M1**: Explicația	**m2**: coli de flipchart **m6**: videoproiector/laptop	frontală	

Nr. Crt.	Etapele lecției	C.D	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
4.	**Prezentarea conținutului nou și dirijarea Învățării**	**CD 1** **CD 2** **CD 3** **CD4:**	**35'**	În vederea însuşirii şi sistematizării noilor cunoştinţe, elevii vor fi implicaţi individual în activitate. Sunt invitați să vizioneze cu atenție unui film didactic pe durata a 7'14" - suport electronic **(ANEXA 2)** prin metoda audio-video, fiind încurajaţi să depună efort în vederea realizării unei vizionari active şi să își exprime argumentat punctul de vedere asupra subiectului propus spre dezbatere, identificand noul conținut cu tema: *Interviul final*, notând ceea ce vor observa . Urmând cu ajutorul și sub îndrumarea profesorului pe baza unor întrebări adresate acestora să noteze noul conținut al lecției pe caiete. Lecția este sintetizată la tabla de către profesor cu ajutorul elevilor din cadrul Compartimentului de resurse umane al Firmei de exerciții, în urma dezbaterii și după adresarea unor întrebări ajutătoare.	Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului Elevii vizionează cu atenție filmul conform indicațiilor profesorului. Elevii cu ajutorul profesorului dezbat noul conținut al lecției. Elevii notează în caiete şi comunică cu profesorul eventualele neclarităţi pe care le au.	**M2:** Conversația **M4:** Explicație **M6:** Vizionare film **M5:** Dezbatere **M3:** Observarea sistematica **M7:** film didactic	**m4:** videoproiector / sistem TV **m1:** Tabla, creta	Frontală Activitate de grup	- capacitatea de a formula răspunsuri punctuale conform cerințelor - capacitatea de a rezolva corect sarcinile de lucru respectând limita de timp Aprecieri verbale Profesorul evaluează corectitudinea cu care sunt prezentate noile conținuturi

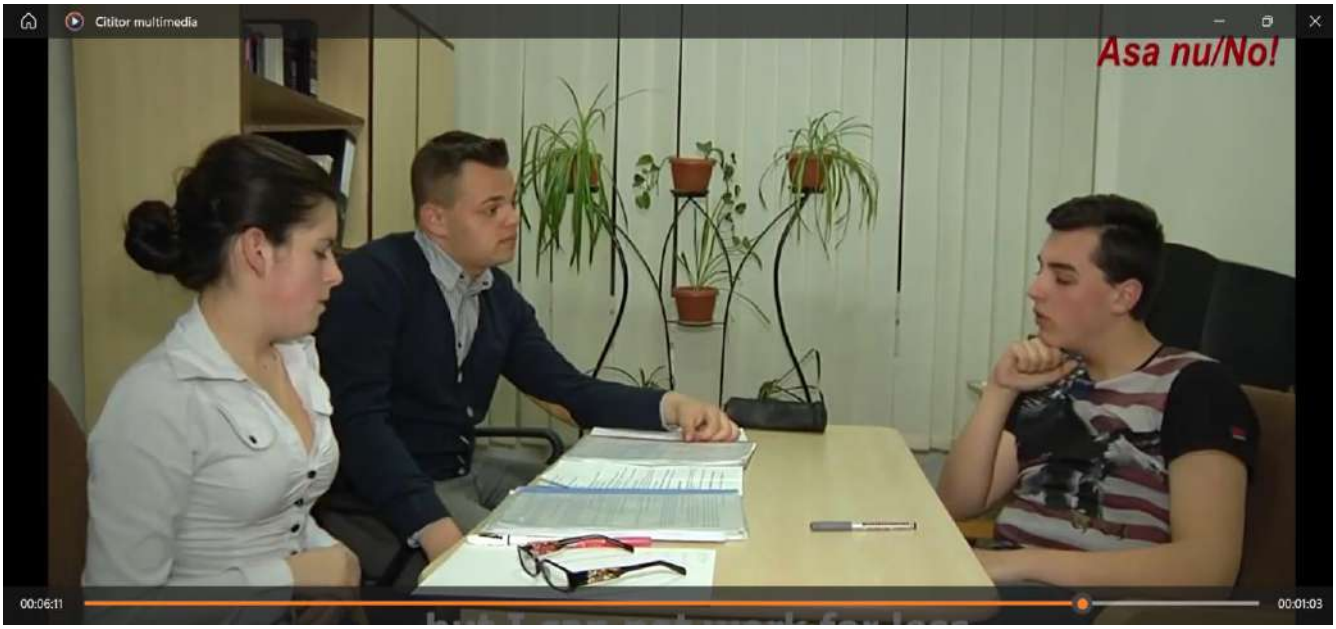
Nr. Crt.	Etapele lecției	C.D	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	**Fixarea cunostințelor**	**CD1 CD2 CD3 CD4**	**7'**	Fixarea cunostințelor se realizează prin propunerea în clasa a unei fișe de lucru de **7 min.** sub forma de aritmogrif, din noul conținut transmis. Profesorul distribuie individul fișa de lucru **(ANEXA 3)**. Profesorul va adresa elevilor întrebări din noul conținut și le va solicita acestora să iasă la tablă pe măsura ce răspund la întrebări și să completeze în rebus. Acesta va fi completat în paralel și de către restul elevilor pe o foaie A4 conținând ceea ce este și la tablă, astfel încât, la sfârșitul activitatii, fiecare elev să aibă o astfel de fișă pentru portofoliu.	Răspund solicitărilor profesorului. Rezolva rebusul	**M1:** Explicația	**m4:** fișa de lucru **m5:** șablon	Activitate individuală	- capacitatea de a formula răspunsuri punctuale conform cerințelor
6.	**Evaluarea performanței**	**CD1 CD2 CD3 CD4**	**2'**	profesorul va face aprecieri verbale asupra desfășurării lecției și a însușirii noului conținut predat și va ține cont și de răspunsurile elevilor date la dezbaterea pe conținutul nou, precum și de prestația acestora în realizarea sarcinilor de lucru la rebus	Sunt atenţi la precizările profesorului și răspund la solicitări.	**M1:** Explicația **M2:** Conversația	**m4:** fișa de lucru	Activitate frontală	Aprecieri verbale
7.	**Asigurarea transferului**		**1'**	Profesorul propune ca tema pentru acasă: *Redactați o prezentare în 30 cuvinte pentru a va prezenta la un interviu de angajare; precizați despre ce post este vorba.*	Elevii își notează tema.	**M1:** Explicația	Caiete	Activitate individuală	

ANEXA 1



ANEXA 2





Cap 3. ANALIZAREA MEDIULUI DE RECRUTARE

INTERVIUL FINAL

Definiție: INTERVIUL FINAL este cea mai curentă formă de selecție dintr o întreprindere în care se pun întrebări asupra unor domenii în vederea angajării de personal pe un post vacant.

Are ca scop obținerea de informații despre trecutul profesional și planurile de viitor ale candidatului.

Aspectele urmărite de către angajator:

- interese;
- cunoștiințe;
- competențe specifice;
- plata așteptată;
- disponibilitatea;
- alte aspecte.

Participanții la un interviu trebuie să aibă în vedere următoarele aspecte:

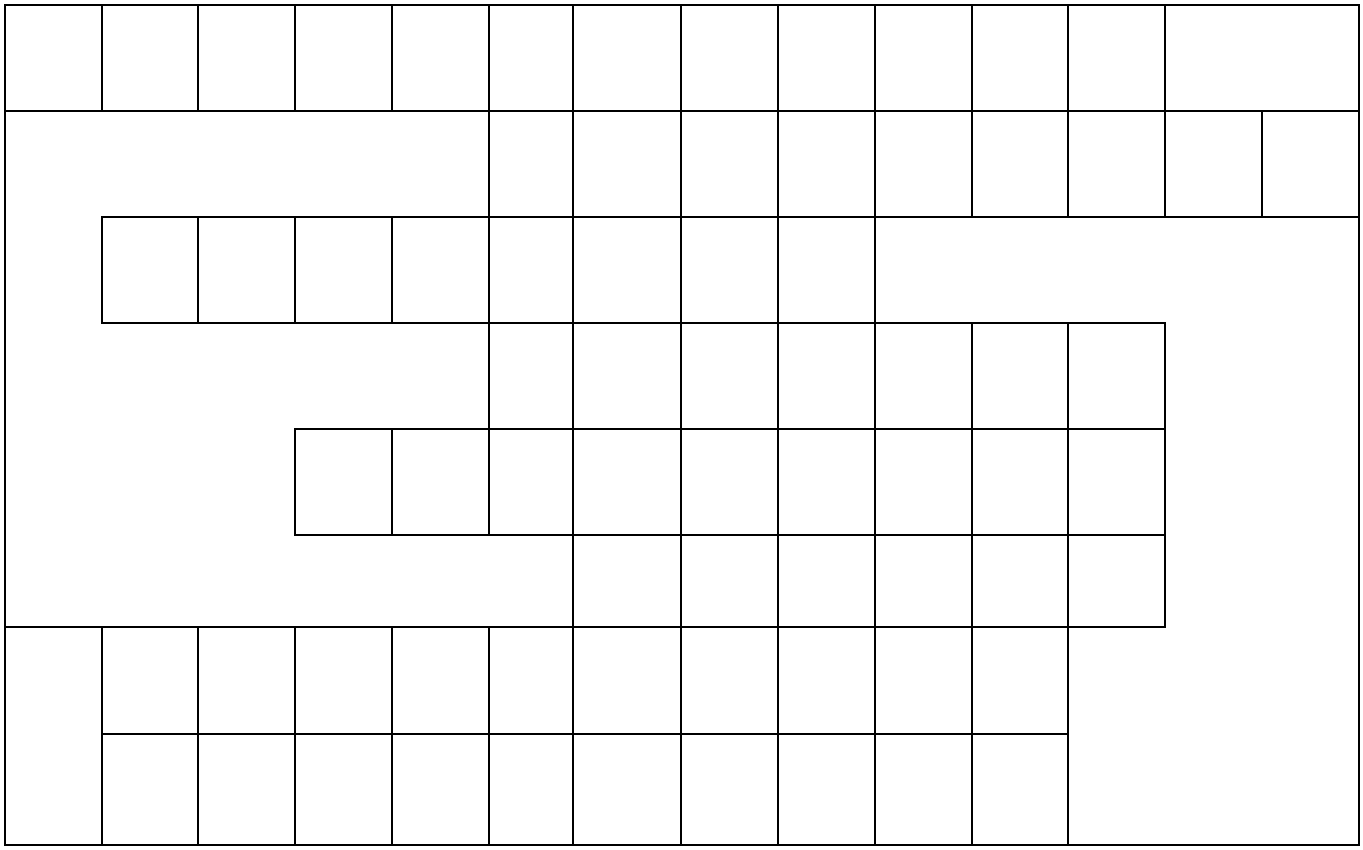
- să nu dea impresia că și- au pregătit un set de răspunsuri;
- să răspundă la fiecare întrebare;
- să nu ezite când răspund la întrebări;
- să dea răspunsuri scurte;
- să evite detalii;
- informații exacte;
- să prezinte interes real;
- să nu se supraaprecieze sau subaprecieze;
- să aibă fluență în vorbire;
- limbajul și ținuta să fie într un registru elegant și îngrijit.

ANEXA 3

REBUS ECONOMIC
INTERVIUL FINAL

Completați următorul rebus, astfel încât pe verticala A-B să rezulte conceptul nou studiat.

A



B

Orizontală:

1). Constituie un criteriu de selecție (pl.)
2) Scopul principal al interviului este obținerea de .....(pl)
3) Interviul este o forma de .....a personalului.
4). Este adusă la cunoștința candidatului.(sg.)
5) Interviul se desfășoară pe baza unei grile de .....(pl)
6) Interviul se desfășoară în vederea obținerii unui post .....(sg)
7). Constituie un atu la angajare.(sg.)
8). Pot fi verbale, numerice, mecanice, etc. (pl.)

REBUS ECONOMIC
INTERVIUL FINAL
REZOLVARE

Completați următorul rebus, astfel încât pe verticala A-B să rezulte conceptul nou studiat.

A

C	U	N	O	S	T	**I**	N	T	E	L	E			
					I	**N**	F	O	R	M	A	T	I	I
	S	E	L	E	C	**T**	I	E						
					D	**E**	C	I	Z	I	E			
			I	N	T	**R**	E	B	A	R	I			
						V	A	C	A	N	T			
	E	X	P	E	R	**I**	E	N	T	A				
	A	P	T	I	T	**U**	D	I	N	I				

B

Orizontală:

1). Constituie un criteriu de selecție (pl.)
2) Scopul principal al interviului este obtinerea de .....(pl)
3) Interviul este o forma de .....a personalului.
4). Este adusă la cunoștința candidatului.(sg.)
5) Interviul se desfasoara pe baza unei grile de .....(pl)
6) Interviul se desfasoara in vederea obtinerii unui post .....(sg)
7). Constituie un atu la angajare.(sg.)
8). Pot fi verbale, numerice, mecanice, etc. (pl.)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„CĂSUȚA DIN OALĂ”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
LICEUL TEORETIC
„CONSTANTIN ANGELESCU”,
STRUCTURA GRĂDINIȚA NR.1, IANCA



PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:

PÎRLOG RODICA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEORETIC CONSTANTIN ANGELESCU

GRUPA: mare A

EDUCATOARE: PÎRLOG RODICA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:Cum este, a fost și va fi aici pe pământ

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ : „ANIMALE SĂBATICE”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „CASUȚA DIN OALĂ”

TIPUL ACTIVITĂȚII – activitate mixtă- comunicare și însușire de noi cunoștințe; formare de priceperi și deprinderi practice/intelectuale

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ALA+ADE(DLC+DEC)+ADP

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei, pictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE VIZATE:

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

D 1: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

C2: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă)

D3: Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

C4: Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

D 1:Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

C 3: Utilizează instrumentele de lucru pentru realizarea de activităţi variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1-să descrie cel puțin un personaj din poveste, pe baza întrebărilor;

O_2-să redea prin desen cel puțin o secvență/un personaj, pornind de la conținutul poveștii;

O_3-să utilizeze minim două instrumente de lucru în activitatea de modelaj, pe baza explicațiilor;

O_4-să prezinte mesajul poveștii pe baza produselor activității;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.1. RUTINE: **sosirea copiilor, micul dejun, igiena**

- **Întâlnirea de dimineață:** „Despre bunătate”-salutul, prezența, calendarul naturii.
- **Activitatea de grup:** „Sunt bun atunci când…”

1.2. TRANZIȚII: „Tra la la song”-joc muzical

1.3. MOMENTUL DE MIȘCARE: „Cu toții la înviorare”

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

2.1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Tema activităţii: „CĂSUȚA DIN OALĂ”

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Sarcina didactică: copiii vor audia povestea expusă, apoi vor fi provocați să răspundă la întrebări formulate pe baza textului poveștii, sub forma unui joc digital.

Material didactic: imagini din poveste, video proiector, laptop

2.2. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (se desfășoară în cadrul centrului Arte)

Tema activităţii:

Mijloc de realizare: pictura

Sarcina didactică: copiii vor picta personajele din poveste.

Material didactic: foi de hârtie, pensule, acuarele, șervețele

3. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

3.1. BIBLIOTECĂ / ALFABETIZARE

Tema activității: „Căsuța din oală”

Mijloc de realizare: ajută animăluțele să ajungă în oală

Sarcina didactică:fișa de lucru

Material didactic: fișa de lucru , carioci

3.2. NISIP ȘI APĂ

Tema activității: „Găsește personajele din poveste”

Mijloc de realizare:

Sarcina didactică: Cu ajutorul unei pensule, copiii vor căuta în mălai jetoane cu personajele din poveste și le vor așeza pe tăbliță în ordinea cronologică

Material didactic: tavi cu malai, pensula tablite, jetoane

3.3. ȘTIINȚĂ

Tema activității: „Caută mama și puiul”

Mijloc de realizare: asociere

Sarcina didactică: Preșcolarii vor cauta mama și puiul

Material didactic: jetoane cu animale sălbatice.

4. <u>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (recreative)</u>

4.1. Tema activității: „Scaunele muzicale”

Mijloc de realizare: joc ritmic

Sarcina didactică: Preșcolarii vor merge în jurul scaunelor iar când muzica se oprește se așează pe scaune. Cel care rămâne fără scaun, iese din joc

Material didactic: scaunele, laptop.

4.2. Tema activității: „Atenție, vine vânătorul!”

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Sarcina didactică: Preșcolarii se vor mișca prin pădure, iar cand educatoarea spune „Atenție, vine vânătorul„ copiii fug la căsuțele lor. Copilul prins devine vânător

Material didactic: măscuțe reprezentând animale.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE/TEHNICI/PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, învățarea prin cooperare, aplicația Wordwall.

2. RESURSE MATERIALE/ MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: imaginile poveștii, fișe de lucruu carioca, laptop, cutii cu mălai, jetoane cu personajele din poveste, măscuțe reprezentând animale.

3. FORMA DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII – frontal, individual, în grupuri mici.

BIBLIOGRAFIE:

*Curriculum pentru educația timpurie-2019

*Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **„Întâlnirea de dimineață”.**

Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu educatoarea. Pentru a stabili un model de comportament, educatoarea zâmbește, transmite căldură și încurajare prin limbaj verbal și nonverbal.

Salutul- se realizează pornind de la educatoare către stânga, folosindu-se numele copilului (Ex. „Bună dimineața, Andrei!”). Fiecare salut va fi însoțit de o strângere de mână, sau o altă formă de interacțiune.

Prezența se va realize cu ajutorul fotografiilor copiilor ce vor fi așezate de către aceștia pe panoul de prezență. Vor rămâne nelipite fotografiile copiilor care lipsesc.

Calendarul naturii se completează, îndrumați de educatoare pe bază de întrebări: „În ce anotimp suntem?”, „Dacă ieri a fost…., astăzi ce zi este?”, „Cum este vremea afară?”, „Ce fel de haine purtăm?”

Împărtășirea cu ceilalți- Educatoarea le va expune copiilor starea ei de spirit: „Dragii mei, astăzi eu mă simt fericită, bucuroasă, plină de bunătate și îmi doresc să fac împreună cu voi o mulțime de lucruri. Voi cum vă simțiți? Ați auzit vreodată despre bunătate? Ce credeți că este?”

Activitatea de grup- Folosind un ghem, educatoare îi roagă pe copii să prezinte situații]n care au fost buni. Fiecare copil va răspunde și se va discuta pe baza răspunsurilor date. „Sunt bun atunci când…”

Momentul de mișcare- se realizează prin jocul de mișcare cu text și cânt „Cu toții la-nviorare!”

Noutatea zilei -se va realiza prin prezentatea unei cutii surpriză: „Dragi copii, am găsit această cutie la ușă și nu știu ce este în ea. Vreți să aflăm împreună?”

Se realizează **tranziția** rostind următoarele versuri: ,,Noi aici ne-am adunat/ Pe scaune ne-am așezat/ O poveste vom ascula/ Cuminței ca-ntotdeauna”.
La activitatea frontală de educarea limbajului copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele și vor asculta povestea ,,Căsuța din oală”. Educatoarea le va spune copiilor povestea folosind imagini din poveste.
Consolidarea poveștii se va realiza cu ajutorul aplicației Wordwall. Pe un ecan de proiecție vor fi proiectate întrebări pe baza textului, ce vor avea ca răspuns variante cu imagini. Copiii vor alege răspunsurile corecte.
Activitatea se va încheia prin aprecieri verbale și realizarea **tranziției „Tra la la song”.**
Mergând în trenuleț, copiii vor face un tur al centrelor, vor intui materialele și li se vor explica sarcinile de lucru. Împărțirea copiilor la centrele de lucru se va face aleatoriu, în funcție de disponibilitatea locurilor existente. Fiecare copil va avea posibilitatea să lucreze în toate centrele de activitate și să folosească orice material pus la dispoziție pentru a realiza tema propusă.

La centrul **Bibliotecă/Alfabetizare** preșcolarii vor avea de rezolvat o fișă de lucru .

La centrul **Arte,** unde se va desfășura activitatea pe domeniul experiential DEC, copiii vor picta personajele din poveste.

La centrul **Nisip și apă** copiii vor căuta în mălai, personajele din poveste, pe care le vor așeza pe tăbliță în ordine cronologică.

La centrul **Joc de masă** copiii vor căuta mama și puiul.

.

Ziua se va încheia într-o notă relaxantă, prin participarea preșcolarilor la jocul ritmic ,,Scăunelele muzicale” și jocul de mișcare ,,Atenție, vine vânătorul”.

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluarea: metode și indicatori
			Metode, tehnici și procedee	Resurse materiale/ mijloace de învățământ	Forma de organizare și desfășurare a activității	
1.	Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activităţii: -se aerisește sala de grupă; - se aranjează mobilierul și materialele necesare la centrele de activitate; Activitatea debutează cu **„Întâlnirea de dimineață”.** Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu educatoarea. Fiecare **salut** verbal va fi însoțit de o altă formă de interacțiune (strângere de mână, îmbrățișare). **Prezența** se va realiza cu ajutorul fotografiilor copiilor ce vor fi așezate de către aceștia pe o Inima plină de bunătate. Vor	exercițiul organizatoric exercițiul	mobilier materialele didactice necesare pentru activitățile care se vor desfășura inimă mare din carton fotografiile copiilor	frontal individual	

		rămâne nelipite fotografiile copiilor care lipsesc. În continuare un copil va număra fetele și un altul băieții. **Calendarul naturii** se completează, îndrumați de educatoare pe bază de întrebări. **Împărtășirea cu ceilalți**-Educatoarea le va expune copiilor starea ei de spirit „Dragii mei, astăzi eu mă simt fericită, bucuroasă, plină de bunătate și îmi doresc să fac împreună cu voi o mulțime de lucruri.Voi cum vă simțiți? ați auzit vreodată despre bunătate? Ce credeți că este?” **Activitatea de grup**-Educatoare aruncă un ghem de ață către un copil și îl roagă să spună când a fost el bun. Ghemul va fi aruncat apoi de la un copil la altul. Fiecare va răspunde și se va discuta pe baza răspunsurilor date. „Sunt bun atunci când…” **Momentul de mișcare**-Copiii vor executa mișcările sugerate de textul cântecului pe care îl vor audia.	conversația explicația exercițiul metoda R.A.I. exercițiul	calendarul naturii ghem de ață laptop	individual frontal în grup frontal	

2.	Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor învățate anterior	Copiii vor fi întrebați de educatoare în ce anotimp se află, ce sărbători sunt specifice acestuia, ce înseamnă să fii bun și cum ne putem arăta bunătatea.	conversația		frontal	
3.	Captarea atenţiei	Se va realiza prin prezentatea cutiei surpriză. ,,Dragi copii am găsit la ușă această cutie și nu știu ce este în ea. Vreți să aflăm împreună?”	conversația explicația	Cutie surpriză	frontal	
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite	Cu ajutorul materialelor, educatoarea le prezintă tema activității și obiectivele urmărite folosind un limbaj adecvat vârstei copiilor. Copii, astăzi vă voi spune povestea ,,Căsuța din oală” și o să lucrăm împreună la activități interesante. O să pictăm momentele îndrăgite din poveste (care ne-au impresionat), o să descoperim personajele ascunse și o să căutam mama și puiul ei.	explicația		frontal	

5.	Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării	Se realizează **tranziția** cu ajutorul jocului muzical „Tra la la song”. Educatoarea le va spune copiilor povestea „Căsuța din oală” folosind un ton cald, expresiv, cursiv, coerent. Va explica preșcolarilor cuvintele noi și se va asigura dacă acestea au fost înțelese. *nerăbdătoare=care nu poate să aștepte În continuare, pentru fixarea conținutului poveștii, se vor folosi o serie de întrebări pe baza textului poveștii. Pe un ecran vor fi proiectate întrebări și imagini din poveste, sub forma unui joc digital. Educatoarea va citi întrebarea, iar copiii vor răspunde, alegând imaginea corectă și argumentând alegerea făcută.	povestirea educatoarei explicația exercițiul problematizarea	Planșe cu povestea ecran de proiecție videoproiector laptop aplicația Wordwall	frontal frontal individual	descrie cel puțin un personaj pe baza întrebărilor/imaginilor
6.	Obținerea performanţei și	Copiii se vor așeza la centre după preferințe.				

	asigurarea retenției și transferului	La centrul **Bibliotecă/Alfabetizare** copiii vor avea de rezolvat o fișă de lucru. La centrul **Arte,** unde se va desfășura activitatea pe domeniul experiential DEC, copiii vor picta liber personajele din poveste. La centrul **Joc de masă** copiii vor cauta mama și puiul ei La centrul Nisip și apă, copiii vor căuta în mălai personajele din poveste	explicația exercițiul conversația explicația exercițiul	Fișa de lucru carioci Foi de hârtie, acuarele, pensule, pahare cu apă, șervețele Jetoane cu mama și puiul Tavi cu mălai, pensule, jetoane cu personajele din poveste, tăbliță	individual Grupuri mici individual	redă cel puțin o scenă din poveste sau un personaj preferat analiza produselor activității utilizează minim două instrumente de lucru

7.	Evaluarea performanței	. Preşcolarii vor privi lucrările realizate și vor povesti ce au lucrat. Educatoarea face aprecieri verbale legate de modul de lucru și de rezultatele obținute.	conversația explicația		frontal individual	analiza produselor activității
8.	Încheierea activităţii	Educatoarea face aprecieri asupra modului în care au lucrat copiii.	conversația			

		Ziua se va încheia într-o notă relaxantă, prin participarea preșcolarilor la jocul ritmic ,,Orchestra din pădure” și a jocului muzical ,,Îmbrățișări muzicale”.	explicația exercițiul	măști laptop	frontal	prezentarea mesajului poveștii

PROIECT DIDACTIC

DATA 2.04.2024
UNITATEA:GPP NR.1 POARTA ALBĂ
EDUCATOARE :PÎRVU ADRIANA NICOLETA
GRUPA MIJLOCIE STELUȚE
TEMA ANUALA: " Când , cum şi de ce se întâmplă?"
TEMA SAPTAMANII: „În lumea insectelor"
DOMENIUL DE ACTIVITATE : DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE
CATEGORIA DE ACTIVITATE : Educarea limbajului
TEMA ACTIVITATII : „ OMIDA MÂNCĂCIOASĂ" DE ERIK CARLE
TIPUL ACTIVITATII: consolidare priceperi şi deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE : povestirea educatoarei

SCOPUL ACTIVITATII: Consolidarea deprinderii de a asculta o poveste in grup;dezvoltarea vocabularului si a deprinderii de a formula intrebari si raspunsuri cu privire la viata insectelor.

OBIECTIVE OPERATIONALE :

- să asculte cu atentie povestirea,
- să numeasca locul, timpul si personajele povestirii;
- să formuleze întrebari si raspunsuri legate de continutul povestirii prezentat de educatoare;
- să manifeste interes şi curiozitate fata de lumea inconjuratoare.

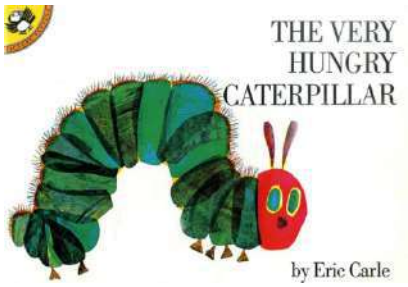
STRATEGIA DIDACTICA
Metode şi procedee:expunerea, povestirea, conversaţia, explicaţia, observatia,;
Mijloace de învăţământ: planse cu imagini din poveste,siluete, jetoane cu elementele din poveste;surprize .
Forma de organizare: frontal , individual

DURATA: 20 minute.

BIBLIOGRAFIE :
Stefania Zlate „ Metodica activitatilor de educare a limbajului si contributia jocului didactic la imbogatirea vocabularului", Editura Bren, Bucuresti, 2003
Curriculum pentru învăţământul preşcolar" , MEN, 2019

Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategia didactica	Evaluare
Moment organizatoric	- aerisirea sălii de clasă; - aranjarea scăunelelor în formă de semicerc - pregătirea materialului didactic;		
Captarea atenției	Educatoarea prezintă copiilor silueta unui fluture mare și colorat care au venit în vizită la grupa noastră să le spună copiilor povestea lui.	Surpriza Conversația	Observarea sistematică
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță titlul povestirii: „Omida mancacioasă” și sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenție povestea pentru a o povesti și ei părinților acasa.	Conversația Explicația	Observarea sistematică
Dirijarea învățării	**Expunerea textului** Pentru o mai bună înțelegere și receptare a textului se va ține seama de: - vocea și tonul educatoarei, care vor fi potrivite în funcție de importanța faptelor povestite; - schimbarea ritmului vorbirii în funcție de momentul povestirii; - utilizarea imaginilor și siluetelor concomitent cu expunerea povestirii. **Momentele principale** ale povestirii sunt: 1. O omidă mica a iesit dintr-un ousor la lumina soarelui. 2. Deoarece era foarte flamandă a inceput sa manance . 3.Luni un mar, marti 2 pere, miercuri 3 prune, joi 4 capsuni, vineri 5 portocale. 4. Deoarece nu se săturase a mai mancat sambătă o prăjitură de ciocolată, o înghețată, un castravete murat, o felie de caşcaval, o bucată de salam, o acadea, o felie de plăcintă cu cireşe, un cârnat, o brioşă şi o felie de pepene. 5. Duminica o durea burtica si a mancat o frunză verde si frageda si s a simțit mult mai bine. 6.Acum nu i mai era foame se facuse o omida foarte mare. 7. Si a construit o casa-cocon,iar după doua saptamani de somn , a iesit din cocon un fluture minunat.	Povestirea Explicația Conversatia Demonstrația	Observarea sistematică

Obținerea performanței	Fixarea conținutului poveștii : La sfârșitul povestirii se cere copiilor să aranjeze jetoanele în ordinea desfășurării acțiunii, educatoarea adresând întrebări ajutătoare: „- Ce a iesit din ou ?” „- Ce a mancat omida luni, „-Dar marti, dar miercuri?” „- Oare s a saturat?” „- Ce a mai mancat joi, vineri?” „- Ce a facut omida sambătă?” „- Oare duminica a mai mancat?” „- Cat timp a dormit omida?” „- Ce a iesit din cocon ?” Se vor așeza în fața preșcolarilor în mod aleator planșe cu momentele principale ale poveștii. Se solicită unui copil să aleagă planșa care reprezintă primul moment din poveste. Se procedează la fel până la aranjarea tuturor planșelor în ordinea desfășurării faptelor din poveste. Se repetă pentru fixare titlul poveștii de către educatoare și copii.	Conversația Exercițiul	Orală Orală Practică
Evaluarea activității	Aprecierea modului în care s-au comportat copiii și implicarea copiilor pe parcursul întregii activităţi.	Conversația	Aprecieri verbale
Încheierea activității	Se va da copiilor posibilitatea să privească în voie ilustrațiile .		



Povestea Omida mâncăcioasă

Un ouşor stătea pe o frunză, în lumina lunii într-o duminică dimineaţa, când soarele răsării cald și zâmbitor.... și ..... poc! din ouşor ieşi o omidă mică mică. Îi era foarte foame așa că porni degrabă să caute mâncare.

Luni omida noastră a găsit un măr şi l-a mâncat, dar tot îi era foame.

Marţi omida noastră a mâncat două pere.. iii şi totuși nu se satură.

Miercuri omida mănâncă trei prune şi tot îi mai era foame.

Joi omida noastră mănâncă patru căpşuni şi tot nu se satură.

Vineri mănâncă omida noastră 5 portocale, dar tot îi era foame.

Sâmbătă oare ce-o mai mânca omida noastră? prăjitură de ciocolată, o îngheţată, un castravete murat, o felie de caşcaval, o bucată de salam, o acadea, o felie de plăcintă cu cireşe, un cârnat, o brioşă şi o felie de pepene.

Însă, în noaptea care a urmat pe omida noastră a durut-o burtica!

Duminică Omida noastră mănâncă o frunză verde și fragedă şi se simți un pic mai bine.

În sfârșit nu-i mai era foame! Și dintr-o omidă mititică se făcuse o omidă mare și grăsuță!

Omida își construi o căsuță numită cocon și se culcă înăuntru.

După două săptămâni și mai bine de somn, omida noastră se trezi, făcu o gaură în cocon şi când se strecură încet afară... Din cocon ieși un minunat fluture!

Proiect de lecţie

Prof. Pojar-Chiș Lavinia-Maria
Școala Gimnazială Nr.1 Marca

Data:
Clasa: a VIII-a **Disciplina**: Educație muzicală
Subiectul lecţiei: ***Evoluția muzicii în context socio-politic***

Tipul lecţiei: combinată

Competențe generale:

1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale;

2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical;

3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic.

Competențe specifice:

1.1. Interpretarea vocal – instrumentală a unor lucrări în genuri diverse, controlând schimbările dinamice, agogice și de tempo;

1.3. Realizarea unor momente sincretice, ce combină limbajul muzical cu cel verbal, mișcarea scenică, elemente de decor și costume;

2.2. Utilizarea unor elemente de construcție muzicală;

3.2. Explorarea contribuției muzicii la identitatea personală și de grup;

3.3. Compararea unor genuri ale muzicii de divertisment.

Obiectivul fundamental al lecţiei: dobândirea și îmbogățirea cunoștințelor teoretice privitoare la *contextul socio-politic care influențează evoluția muzicii*;

Obiectivele operaţionale ale lecţiei: la sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1. să descrie și să enumere caracteristicile melodiilor care le încadrează într-un anumit context socio-politic;

O2. să recunoască în audiții melodii create într-un anumit context socio-politic;

O3. să dea exemple de interpreți și titluri de piese care ilustrează contextul socio-politic în care au fost create;

O4. să utilizeze noțiunile legate de *contextul socio-politic care influențează evoluția muzicii* învățate la lecție în diferite activități și jocuri didactice;

O5. să identifice cel puțin 4 calități necesare coordonării și organizării eficiente a grupului din care fac parte, în diferite activități didactice.

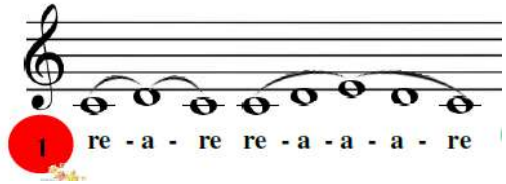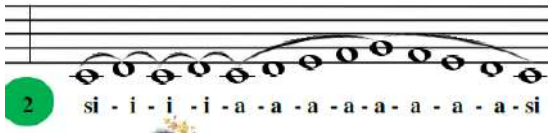
Strategii didactice:

Metode didactice: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, interpretarea vocală, învățarea cântecului după auz, scrierea creativă, audiția, organizatorul grafic;

Mijloace didactice: tabla, laptop, manual, caietele elevilor, fișa cu textul cântecului, videoproiector, dispozitive audio, tablă interactivă, material audio-video, foaie A2, marker, diagrama Venn;

Forma de organizare: frontală, pe grupe, individuală;

Timp: 50 minute;

Evenimentele lecţiei	**Ob. op.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de org. a act.	
Captarea atenției (5 min)		Profesorul salută elevii, își pregătește materialul necesar pentru lecție și verifică prezența; Se alege un elev din clasă prin tragere la sorți. Profesorul propune elevilor niște exerciții de cultură vocală. Fiecare serie va fi demonstrată și coordonată de elevul ales: a) vocalizare,   b) exerciții de respirație costo-diafragmală: - *Inspirăm pe nas și expirăm utilizând litera „s”.*	Salută și răspund întrebărilor profesorului; Intonează exercițiile melodice, de respirație și dicție după modelul oferit de elevul coordonator, respectând indicațiile acestuia;	conversația demonstrația, intonarea colectivă, exercițiul	 orga, vocea elevului	frontală frontală	- prin observarea directă și corectarea imediată a greșelilor; - se va observa modul în care elevul ales reușește să coordoneze și să gestioneze clasa astfel încât exercițiile de cultură vocală să fie

		c) rostirea de 2-3 ori a exercițiului de dicție: *Cărămidarul nu poate cărămidări ce a cărămidărit cărămidărița, dar nici cărămidărița nu poate cărămidări ce a cărămidărit cărămidarul."* prima dată rar apoi din ce în ce mai rapid.					cât mai eficiente;
Verificarea/ Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior (3 min)		Datorită faptului că ora anterioară au fost una de evaluare, profesorul discută cu elevii notele primite;	Elevii ascultă sugestiile, aprecierile și recomandările profesorului	conversația		frontală	- notarea lucrărilor scrise;
Dirijarea învățării (17 min)	O1 O2	Profesorul propune elevilor spre audiție melodiile: *În umbra marelui URSS* (Phoenix): https://www.youtube.com/watch?v=VTiIhZcXLSM; *Black or White* (Michael Jackson): https://www.youtube.com/watch?v=F2AitTPI5U0; *- La ce se referă cele două cântece audiate?* *- Ce aspecte pozitive sau negative putem identifica în cadrul acestora?* *- Care sunt temele principale ale acestor melodii?* (se introduce noțiunea de context socio-politic) Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: *Lecția de astăzi de numește* ***Evoluția muzicii în context socio-politic.*** Profesorul împarte elevii în patru grupe, stabilește câte un lider pentru fiecare grupă și le cere să identifice aspectele definitorii ale contextelor sociale, istorice, culturale, economice sau politice reflectate în textul, melodia și imaginile reliefate de materialul audio-video propus. Fiecare grupă va trebui să identifice elementele menționate de profesor apoi să le precizeze în fața clasei. Grupele au timp de lucru 5 minute. La finalul acestei activități planul tablei va trebui să arate ca în exemplul de mai jos.	Elevii audiază fragmentele cu atenție și răspund la întrebările profesorului Elevii scriu titlul lecției în caietele lor; Elevii răspund la întrebările profesorului participând activ la predarea lecției, în timp ce notează în caiete noțiunile noi. Liderii grupelor vor trebui să stabilească roluri și să delege sarcini în cadrul grupului lor astfel încât activitatea să fie realizată cât mai corect și eficient,	conversația, audiția, explicația, învățarea prin descoperire,	material audio; laptop, videoproiector, tablă interactivă, dispozitive audio,	frontală	- prin observare directă și corectare imediată a greșelilor; - se va observa și aprecia modul de colaborare al grupelor și felul în care liderii acestora reușesc să-și coordoneze grupa din care fac parte, să delege sarcini și să gestioneze timpul astfel încât rezultatul muncii lor să fie apreciat de profesor;

			valorificând abilitățile și aptitudinile creative și de gândire critică ale grupului.				
Fixarea cunoștințelor (20 min)	O3	**Activitatea 1** Profesorul cere elevilor să se împartă în două grupe. Prima grupă va audia piesa *Noi în anul 2000* compusă de Horia Moculescu: https://www.youtube.com/watch?v=VLPwsZZpQMs, iar a doua grupă va audia remixul acestei piese, *Locul potrivit* (Guess Who): https://www.youtube.com/watch?v=S5JBFYLII4g. Pe o planșă A2 pe care va fi desenată o *diagramă Venn* fiecare grupă va nota caracteristicile/ aspectele asemănătoare și deosebirile identificate din punct de vedere al contextului social, istoric, cultural, politic și economic ilustrat de cele două piese audiate. (Se va puncta gradul de transformare al contextului reflectat de cântece.) Fiecare grupă își va alege câte un lider, altul decât elevii propruși pentru această funcție în activitățile anterioare. Acesta va veni la tablă și va scrie asemănările și deosebirile identificate de grupa lui. **Activitatea 2** Profesorul împarte elevilor o fișă cu textul cântecului *Vânare de vânt* (Anexa 1) și propune elevilor învățarea acestuia după auz având ca model un materialul audio-video: https://www.youtube.com/watch?v=83W0z4zjkPQ; *- *se va învăța textul cântecului și în limba engleză (varianta compusă de Bob Dylan);* *- se va interpreta cântecul cu acompaniament ritmic;* *- se va discuta cu elevii despre contextul socio-politic expus în cântec;*	Elevii se împart în 2 grupe, audiază piesele și rezolvă sarcinile de lucru. Liderii grupelor vor trebui să stabilească roluri și să delege sarcini în cadrul grupului lor astfel încât activitatea să fie realizată cât mai corect și eficient, valorificând abilitățile și aptitudinile creative și de gândire critică ale grupului.	conversația exercițiul diagrama Venn, învățarea prin descoperire,	coală de hârtie A3, marker, material audio-video, dispozitive audio, tablă interactivă, videoproiector, diagrama Venn,	pe grupe frontală	- prin observarea directă și corectarea imediată a greșelilor; - se va observa și aprecia modul de colaborare al grupelor și felul în care liderii acestora reușesc să-și coordoneze grupa din care fac parte, să delege sarcini și să gestioneze timpul astfel încât rezultatul muncii lor să fie apreciat de profesor;
Transferul cunoștințelor/ Feedback (10 min)	O4	Profesorul propune elevilor realizarea unor versuri pe o melodie la alegere, care să exprime ideile și sentimentele lor în legătură cu faptul că termină clasa a 8-a, valorificând contextul educațional în care s-au aflat 8 ani de zile.	Elevii compun versurile conform indicațiilor profesorului;	scrierea creativă, compoziția	caietele elevilor	frontal individual	- prin observarea directă și corectarea imediată a greșelilor;

*** = activitate suplimentară;**

Planul tablei

audiție:
În umbra marelui URSS (Phoenix): https://www.youtube.com/watch?v=VTiIhZcXLSM;
Black or White (Michael Jackson): https://www.youtube.com/watch?v=F2AitTPI5U0;
Noi în anul 2000: https://www.youtube.com/watch?v=VLPwsZZpQMs;
Locul potrivit (Guess Who): https://www.youtube.com/watch?v=S5JBFYLII4g;
Vânare de vânt (Bob Dylan): https://www.youtube.com/watch?v=83W0z4zjkPQ;

parte teoretică:

- Linia melodică, ritmul şi versurile au drept scop crearea unei imagini sonore a perioadei în care cântecul a fost compus, dar şi de a contura un context social cu care ascultătorul să se poată identifica;

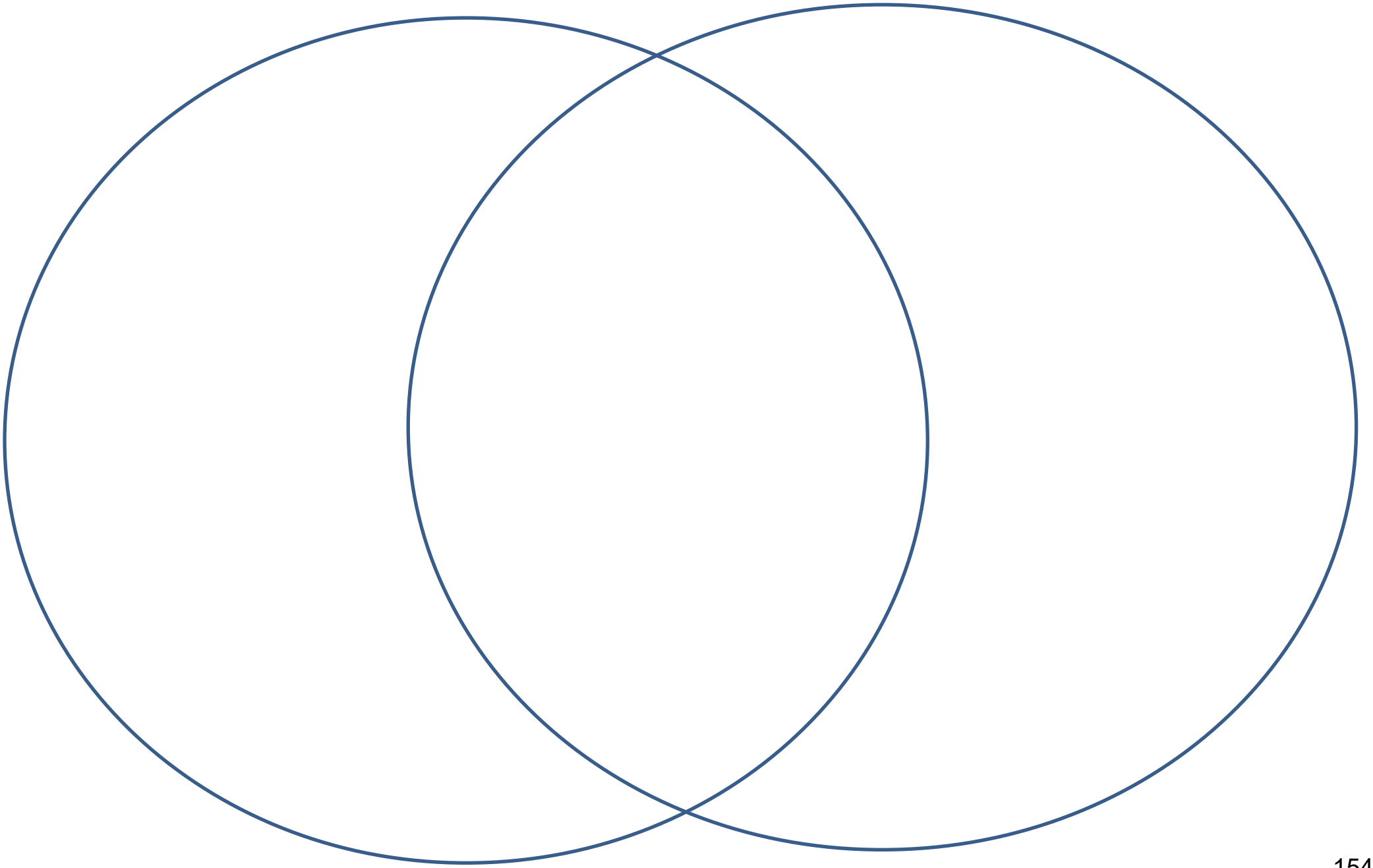
- elemente melo-poetice: textul (teme inspirate din contextul istoric, social, politic, cultural), melodia (ritmată, cu refren captivant), acompaniament (complex sau simplu din chitară);

- stilul de îmbrăcăminte, vocabular, comportament, machiaj, frizură;
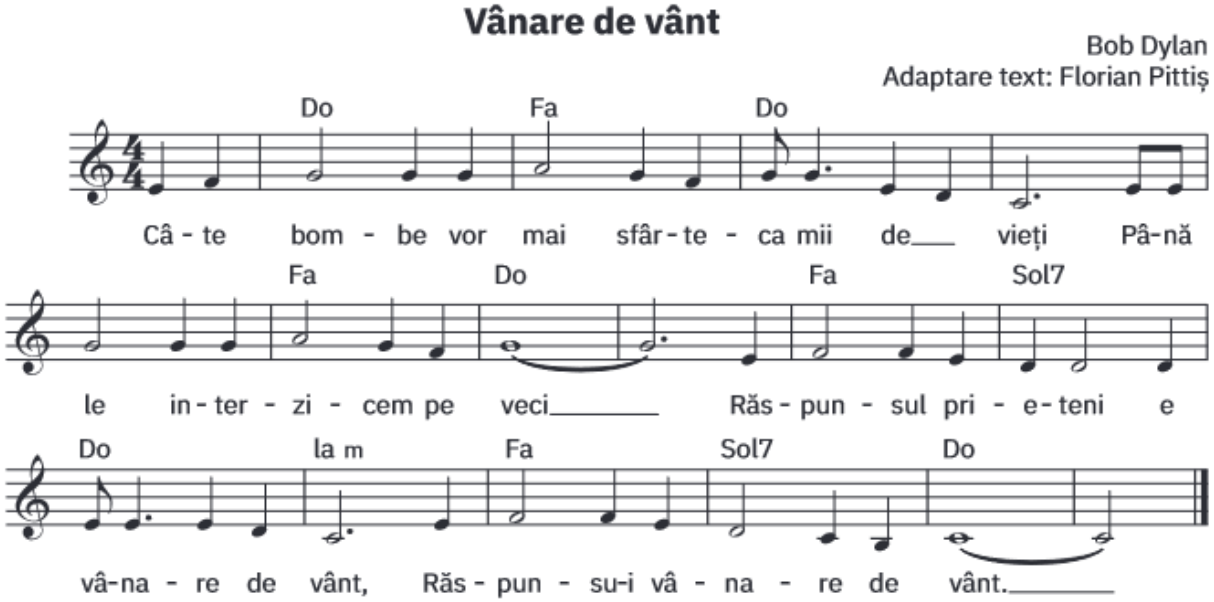
ACTIVITATEA 1

Noi în anul 2000

Locul potrivit



Anexa 2 – Vânare de vânt / Blowin’ In the Wind



Câte drumuri un om ar avea de făcut,
Pâna să se considere OM?
Câte mări pescărușii mai au de văzut,
Pân-ajung la nisip pentru somn?
Câte bombe vor mai sfârteca mii de vieți,
Pâna să le interzicem pe veci?

RASPUNSUL PRIETENI E VÂNARE DE VÂNT,
RASPUNSU-I VÂNARE DE VÂNT.

Câți ani poate un munte în lume trăi,
Pâna marea să-l spele-ntr-o zi?
Și câți ani oamenii pot viețui,
Pâna liberi permis le va fi?

De câte ori omu-n sus va privi,
Pâna cerul să-l vadă-ndeajuns?
Și câte urechi necesare-i vor fi,
Ca s-audă al lumilor plâns?
Câți mai au de murit ca s-aflăm în sfârșit,
Ca oameni prea mulți au murit?

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, and how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind.

Proiect de lecţie

Prof. Pojar-Chiș Lavinia-Maria
Școala Gimnazială Nr.1 Marca

Data:
Clasa: a VIII-a **Disciplina**: Educație muzicală
Subiectul lecţiei: ***Muzica Jazz și Country***

Tipul lecţiei: combinată

Competențe generale:

1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale;

2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical;

3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic.

Competențe specifice:

1.1. Interpretarea vocal – instrumentală a unor lucrări în genuri diverse, controlând schimbările dinamice, agogice și de tempo;

1.3. Realizarea unor momente sincretice, ce combină limbajul muzical cu cel verbal, mișcarea scenică, elemente de decor și costume;

2.2. Utilizarea unor elemente de construcție muzicală;

3.2. Explorarea contribuției muzicii la identitatea personală și de grup;

3.3. Compararea unor genuri ale muzicii de divertisment.

Obiectivul fundamental al lecţiei: dobândirea și îmbogățirea cunoștințelor teoretice privitoare la *genurile muzicale jazz și country*;

Obiectivele operaţionale ale lecţiei: la sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1. să enumere caracteristicile *genurilor muzicale jazz și country*;

O2. să recunoască în audiții *genurile muzicale jazz și country*;

O3. să dea exemple de interpreți și titluri de piese specifice *genurilor muzicale jazz și country*;

O4. să utilizeze noțiunile legate de *genurile muzicale jazz și country* învățate la lecție în diferite activități și jocuri didactice;

O5. să identifice cel puțin 4 calități necesare coordonării și organizării eficiente a grupului din care fac parte, în diferite activități didactice.

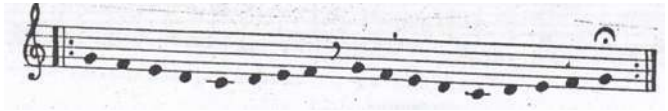
Strategii didactice:

Metode didactice: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, interpretarea vocală, învățarea cântecului după auz, editare video, audiția, puzzle, jocul didactic;

Mijloace didactice: tabla, laptop, manual, caietele elevilor, fișa cu textul cântecului, fișa de lucru, puzzle, videoproiector, dispozitive audio, tablă interactivă, material audio-video, telefon mobil, tabletă, link-urile jocurilor, materiale ppt., foarfece, aplicația de editare video;

Forma de organizare: frontală, pe grupe, individuală;

Timp: 50 minute;

Evenimentele lecției	**Ob. op.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de org. a act.	
Captarea atenției (5 min)		Profesorul salută elevii, își pregătește materialul necesar pentru lecție și verifică prezența; P. propune elevilor niște exerciții de cultură vocală, demonstrând fiecare serie utilizând atât orga, cât și vocea sa: a) intonarea, pe scara Do a treptelor V-I, în coborâre și în urcare: la început rar, apoi în tempo tot mai rapid:  b) vocalizare, în secvență cromatică ascendent-descendentă a motivului:  c) exerciții de respirație costo-diafragmală:	Salută și răspund întrebărilor profesorului; Intonează exercițiile melodice, de respirație și dicție după modelul oferit de profesor, respectând indicațiile acestuia;	conversația demonstrația, intonarea colectivă, exercițiul	 orga, vocea profesorului	frontală frontală	 prin observarea directă și corectarea imediată a greșelilor

		- *Inspirăm pe nas și expirăm utilizând litera „s”.* d) rostirea de 2-3 ori a exercițiului de dicție: *Cărămidarul nu poate cărămidări ce a cărămidărit cărămidărița, dar nici cărămidărița nu poate cărămidări ce a cărămidărit cărămidarul.”* prima dată rar apoi din ce în ce mai rapid.					
Verificarea/ Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior (5 min)	O5	Profesorul propune elevilor verificarea interpretării cântecului *Vânare de vânt (Florian Pittiș)* învățat ora anterioară și se va discuta cu elevii despre contextul socio-politic identificat în cadrul acestuia. Indicațiile de interpretare și coordonarea elevilor în verificarea cântecului învățat va fi realizată de un elev din clasă ales prin tragere la sorți.	Elevii interpretează cântecul și participă activ la discuții; Elevul ales își exersează aptitudinile de lider;	conversația interpretarea vocală	fișa cu textul cântecului	frontală	- notarea lucrărilor scrise;
Dirijarea învățării (15 min)	O1 O2	Profesorul propune elevilor spre audiție melodiile: *What a wonderful world* (Louis Armstrong): https://www.youtube.com/watch?v=VqhCQZaH4Vs; *La fel ca tata* (Desperado): https://www.youtube.com/watch?v=oJcd5DTnKnw; *- La ce se referă cele două cântece audiate?* *- În ce genuri de muzică ușoară se încadrează acestea?* Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: *Lecția de astăzi de numește* ***Muzica Jazz și Country.*** Profesorul propune elevilor vizualizarea unor materiale ppt. legate de genurile muzicale Jazz și Country și le cere să identifice aspectele caracteristice ale celor două genuri: https://www.slideserve.com/nancy/muzica-jazz; https://prezi.com/mxei4rspx67t/country-music-presentation/ . La finalul acestei activități planul tablei va trebui să arate ca în exemplul de mai jos.	Elevii audiază fragmentele cu atenție și răspund la întrebările profesorului Elevii scriu titlul lecției în caietele lor; Elevii vizualizează cele două materiale și răspund la întrebările profesorului participând activ la predarea lecției, în timp ce notează în caiete noțiunile noi.	conversația, audiția, explicația, învățarea prin descoperire,	material audio; laptop, videoproiector , tablă interactivă, dispozitive audio, material ppt.	frontală	- prin observare directă și corectare imediată a greșelilor;

Fixarea cunoștințelor (20 min)	O3 O5	**Activitatea 1** Profesorul împarte elevii în patru grupe, stabilește liderii de grup și le cere să identifice numele unor interpreți și formații reprezentative pentru genurile jazz și country prin accesarea unor jocuri didactice disponibile online la următoarele link-uri: https://wordwall.net/ro/resource/56164410; https://wordwall.net/ro/resource/56164485; Grupele care termină primele vor trebui să vină în fața clasei și să scrie pe tablă numele interpreților și formațiilor identificate. **Activitatea 2** Profesorul împarte elevilor o fișă cu partitura unui cântec reprezentativ genului country sub formă de puzzle (Anexa 1) și cere elevilor să o decupeze și să o așeze astfel încât de descopere atât melodia cât și textul piesei. Profesorul distribuie apoi o fișă de lucru cu exerciții legate de piesa descoperită de elevi: *Oh, Susana* (Anexa 2) și propune elevilor învățarea și interpretarea vocală a acesteia;	Elevii accesează link-urile jocurilor și descoperă numele unor interpreți și formații de muzică jazz și country, apoi vin la tablă și scriu numele identificate. Liderii grupelor vor trebui să stabilească roluri și să delege sarcini în cadrul grupului lor astfel încât activitatea să fie realizată cât mai corect și eficient, valorificând abilitățile și aptitudinile creative și de gândire critică ale grupului. Elevii rezolvă puzzle-ul, descoperă melodia, rezolvă exercițiile de pe fișa de lucru, învață cântecul și îl interpretează vocal;	conversația, exercițiul, jocul didactic, puzzle, interpretarea vocală,	material audio-video, dispozitive audio, tablă interactivă, videoproiector, fișă de lucru, puzzle, foarfece, link-urile jocurilor,	frontală individuală pe grupe	- prin observarea directă și corectarea imediată a greșelilor; - se va observa și aprecia modul de colaborare al grupelor și felul în care liderii acestora reușesc să-și coordoneze grupa din care fac parte, să delege sarcini și să gestioneze timpul astfel încât rezultatul muncii lor să fie apreciat de profesor;
Transferul cunoștințelor/ Feedback (10 min)	O4 O5	Profesorul împarte elevii în patru grupe, alege coordonatorii grupelor astfel încât să fie alți elevi decât cei ce au fost lideri de grup activitățile anterioare. Se propune grupelor de elevi realizarea unor videoclipuri pentru diferite piese reprezentative pentru genurile muzicale jazz și country, la alegere. Grupele vor utiliza fotografii de pe internet și o aplicație de editare video pe telefon sau tabletă. Materialului video i se va adăuga și linia melodică. La final grupele își vor prezenta videoclipurile în fața clasei.	Grupele de elevi își leg piesele și realizează videoclipurile; Liderii grupelor vor trebui să stabilească roluri și să delege sarcini în cadrul grupului lor astfel încât activitatea să fie realizată cât mai corect și eficient, valorificând abilitățile și	editare video	tablete, telefoane mobile, aplicația de editare video, materialele audio alese	frontal pe grupe	- prin observarea directă și corectarea imediată a greșelilor; - se va observa și aprecia modul de colaborare al

			aptitudinile creative şi de gândire critică ale grupului				grupelor şi felul în care liderii acestora reuşesc să-şi coordoneze grupa din care fac parte, să delege sarcini şi să gestioneze timpul astfel încât rezultatul muncii lor să fie apreciat de profesor;

Planul tablei
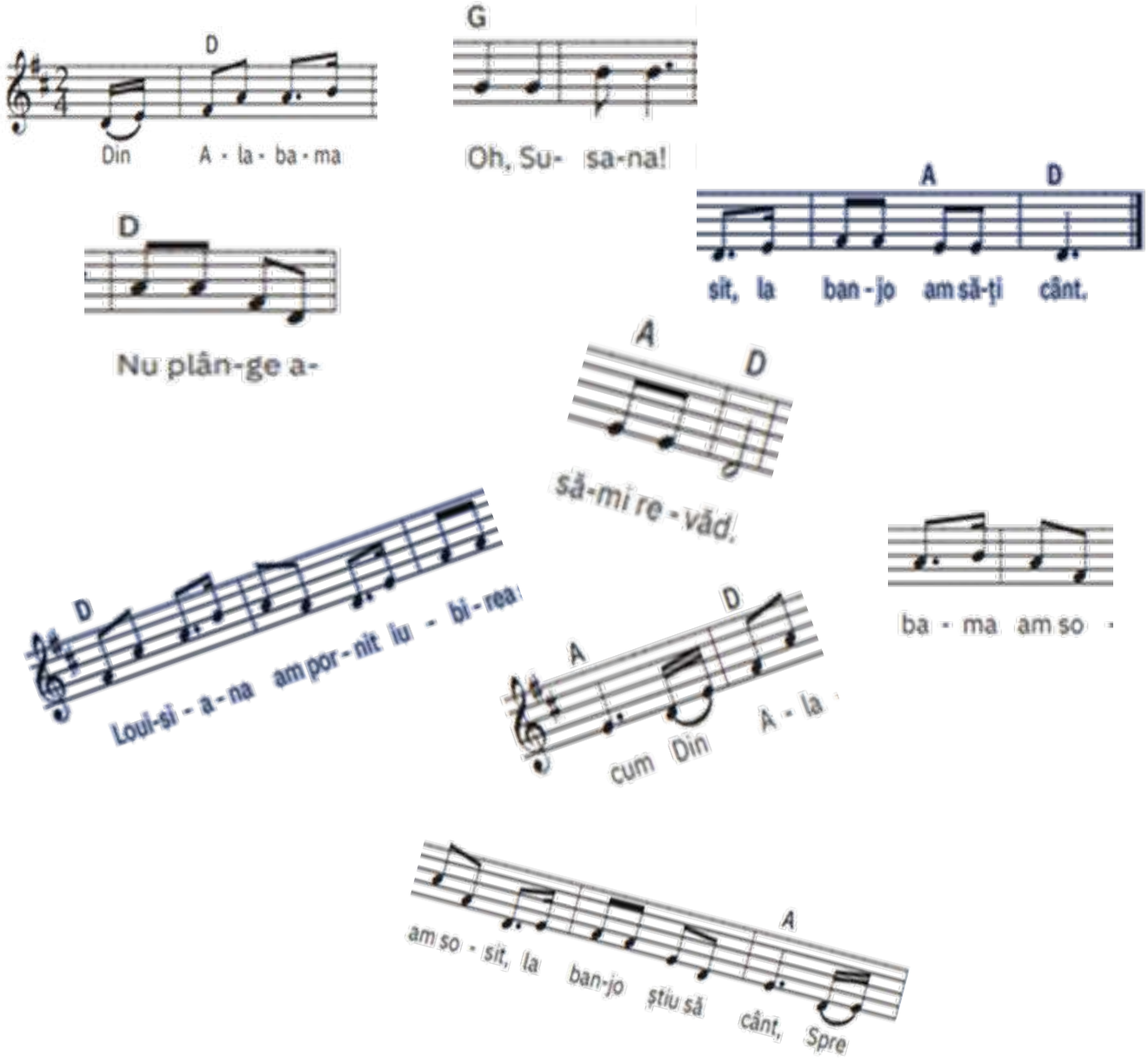
audiție:

What a wonderful world (Louis Armstrong): https://www.youtube.com/watch?v=VqhCQZaH4Vs;
La fel ca tata (Desperado): https://www.youtube.com/watch?v=oJcd5DTnKnw;
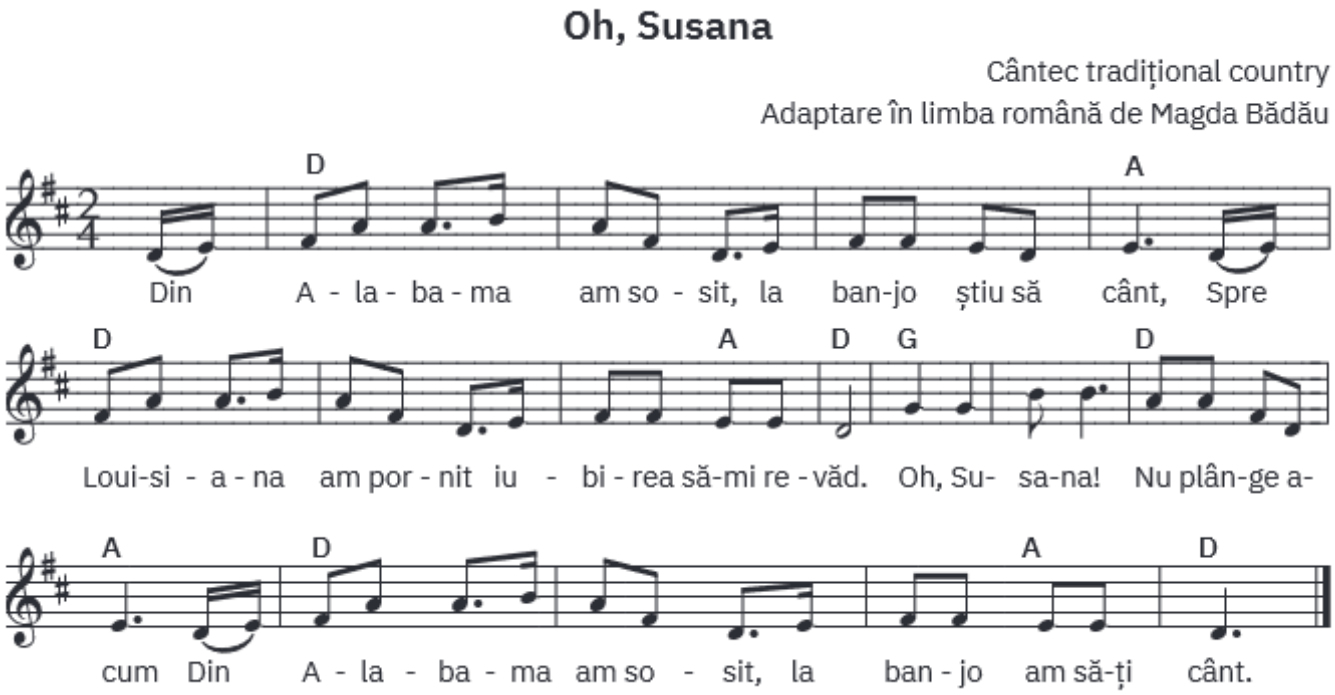
parte teoretică:

Jazz	Country
- gen de muzică apărut în sec. XX în SUA; - sursă de inspirație: muzica populației de culoare, folclorul negrilor; - influențe din muzica Blues, Negro spirituals și Ragtime; - ritm sincopat; - libertate improvizatorică mare; - vocal și instrumental; - instrumente specifice: pianul, saxofonul, trombonul, trompeta; - schemă de tip *întrebare-răspuns;* - interpreți: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Benny Goodman, Johnny Răducanu, Aura Urziceanu, Anca Parghel, Dan Ionescu, George Gershwin etc.; - stiluri de jazz: Ragtime, New Orleans, Chicago, Swing, Bebop, Cool Jazz, Hard Bop, Modal Jazz, Free Jazz;	- gen de muzică apărut în sec. XX în zona rurală a statelor din sudul SUA; - instrumente specifice: chitara, banjo, vioară, acordeon, ; - a căpătat popularitate datorită filelor cu cowboy; - ritm antrenant; - interpreți și band-uri: Ray Cirus, Hank Williams, Johnny Cash, Desperado, Dolly Parton, George Jones, Martina McBride - stiluri de country: Rockabilly, Outlow Country, Honky-Tonk, Country Pop and Rock; - sursa de inspirație: folclorul american și muzica religioasă *bluegrass*;

Anexa 1 – Puzzle muzical



Anexa 2 – Oh Suzana



1. În ce tonalitate este scris cântecul?

2. Ce instrument muzical specific muzicii country este menționat în cântec?

3. Învățați cântecul după auz și interpretați-l vocal.

În Arizona m-am născut
Pe șaua unui cal,
Din brațe mama m-a pierdut
Când se ducea la bal.

R- Oh, Susana, sunt cowboy vestit
Am trei pistoale și-un cuțit și-n luptă am pornit

Când iese unul din dulap
Cu un pistol în mână
Îi dau un pumn și-o sticlă-n cap
De doarme-o săptămână.

Din Alabama am sosit,
La banjo știu să cant
Spre Louisiana am pornit
Iubirea să-mi revăd.

R- Oh, Susana, nu plânge acum!
Din Alabama am sosit
La banjo am să-ți cant.





PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Școala Gimnazială „ Ilie Martin”
Data: 27.01.2025
Clasa: a V-a
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Profesor: Pomacu Aura- Marina
Unitatea de învățare: *Pe strada mea*
Tema: *Substantivul. Noțiuni generale*
Tipul lecţiei: reactualizare a cunoștințelor
Durata: 50 de minute

Competenţe generale/ Competenţe specifice:
1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral

1.4. Realizarea unei interacţiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă şi manifestând un comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor(i);

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilităţii, al coerenţei şi al clarităţii;

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative;

4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

Competente vizate/ Obiective operaționale:
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
a) Cognitive:
Cl: să definească substantivul;
C2: să identifice felul substantivelor;
C3: să precizeze categoriile gramaticale specifice substantivului (număr, gen);
C4: să explice ortografia unor substantive.

b) Psihomotorii: CPI: să utilizeze corect spațiul caietului, al fișelor de lucru;
c) Afective: CAI : să manifeste spirit de colegialitate și cooperare in cadrul echipei;
CA2: să participe cu interes la activitate;
CA3: să se autoevalueze corect, dovedind astfel obiectivitate.

Strategia didactică:
a) Metode și procedee: învățarea prin cooperare. învățarea prin descoperire. exercițiul, conversația. problematizarea, jocul didactic, chestionar de autoevaluare.
b) Mijloace de învățământ: fișă de lucru, fișe de autoevaluare, tabla, caiete notițe, material
c) Forme de organizare a activității: activitate individuală, activitate in perechi, activitate frontală.
d) Resurse și managementul timpului.
- spațiu de lucru: sala de clasă;
- capacități normale de învățare ale elevilor;
- cunoștințele lor anterioare;
- timpul de învățare: 50 de minute.

Modalități de evaluare:
- evaluare frontală;
- evaluare formativă;
- evaluare orală;
- evaluare prin calificative;
- chestionar de autoevaluare.



Bibliografie:

1.*** *Curriculum National - Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele V— VIII*, București, 2017;
2. *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română — învățământ primar și gimnazial*, Ministerul Educației și Cercetării, 2002;
3. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba și literatura română - manual pentru clasa a V -a*, Editura Art Educațional, București, 2017;

Scenariul didactic

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*C.V.*	*Timp*	*Conţinutul învăţării*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forma de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*	*CA2*	*1'*	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştii, pregătirea materialului didactic.	conversația		activitate frontală	
2.	*Verificarea temei scrise, a cunoştinţelor anterior însuşite şi captarea atenţiei*	*CA2* *CA3*	*10'*	Se verifică tema cantitativ; se corectează eventualele greşeli. Elevii prezintă proiectele realizate acasă: Casa mea cu sentimente. Se citesc și câteva texte descriptive.	conversația	Proiecte individuale	activitate frontală	formativă, frontală, orală
3.	*Anunţarea temei şi a obiectivelor*	*CA2*	*2'*	Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei: *Substantivul. Noțiuni generale.*	conversaţia	material PPT caiete	activitate frontală	
4.	*Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţelor*	*CA2* *C1* *CA2*	*30''*	Se rezolvă un prim exercițiu din materialul PPT, în urma căruia elevii vor identifica şi vor preciza ce denumesc substantivele. Vor descoperi astfel și își vor reaminti **definiția substantivului**. Elevii, împărțiți în perechi, primesc fișa de lucru (Anexa 1-Anexa CES-2).	conversaţia învățarea prin descoperire exerciţiul	material PPT caiete	activitate frontală	observarea sistematică a elevilor

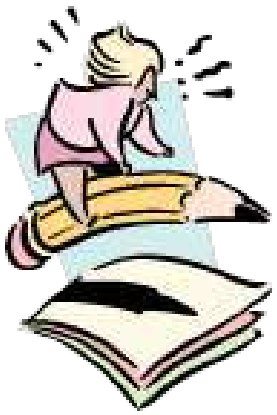
		CP1 *CA3* *C2* *C3* *CA2* *C4* *CA2*		Rezolvă exercițiile propuse și desemnează un reprezentant care va prezenta pentru întreaga clasă rezolvarea. Prin exercițiu, conversație și problematizare, elevii își vor aminti **clasificarea substantivelor** în funcție de criteriul înțelesului și al structurii. Sunt fixate schematic **principalele categorii gramaticale ale substantivului:** genul și numărul. Se marchează desinențele de singular și plural. Elevii vor aplica informațiile în exerciții din manualul digital. Elevii vor răspunde la întrebarea: *De ce credeți că e învățăm despre substantiv*?, fiind ghidați să descopere că e important să știm cum să ne exprimăm corect, atât în scris, cât și oral. Se rezolvă exerciții de ortografiere a substantivelor. Se realizează astfel reactualizarea practică și teoretică a substantivului. Noțiunile teoretice și exemplele	exercițiul problemati-zarea explicația învățare prin descoperire învățarea prin descoperire	material PPT manualul digital caiete	activitate în perechi activitate frontală activitate individuală	aprecierea răspunsurilor elevilor evaluare formativă aprecierea răspunsurilor elevilor

				aferente se notează în caiete.				
5.	*Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe*	*CA3* *CA3*	*7'*	Asigurarea feedback-ului se realizează prin 3 exerciții de evaluare a noțiunilor discutate pe parcursul orei (slide 14) și reluarea obiectivelor (slide 15). Se fixează tema: slide 16. Elevii primesc un chestionar de autoevaluare (Anexa 3), pe care îl completează. Se fac aprecieri legate de modul şi gradul de participare a elevilor la lecţie, de calitatea răspunsurilor, aprecieri generale şi individuale.	conversaţia explicaţia chestionar de autoevaluare	material PPT fişe de auto-evaluare	activitate frontală activitate individuală	evaluare frontală autoevaluare aprecierea răspunsurilor elevilor prin note sau / şi calificative

Anexa 1

Lucrați în echipă cu colegul de bancă. Completați cu substantive fișa de mai jos. Câștigă echipa care în cinci minute scrie mai multe substantive.

Ape	Orașe	Țări	Prenume	Nume de animale	Sărbători

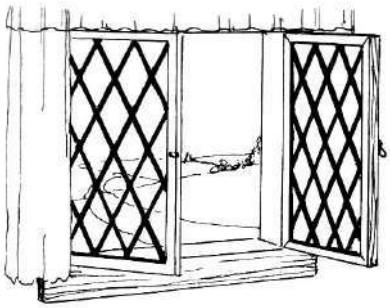


Anexa 2

l. Transcrie în dreptul imaginii, ce denumește fiecare substantiv:



casă →



ferestre



Cenușăreasa

2. Colorează cu roșu caseta din dreptul imaginii în care apare denumit un singur obiect și cu albastru imaginea in care apar denumite mai multe obiecte:









3. Transcrie textul:

„Într-o zi, micuțul Claudio se juca la poarta casei, când pe stradă trecu un om foarte bătrân, cu ochelari de aur, care mergea adus de spate și sprijinindu-se într-un baston; și taman când trecu prin fața porții bastonul îi căzu.

Claudio se repezi să-l ridice și i-l întinse bătrânului, care-i spuse zâmbind:

— Mulțumesc, n-am nevoie. Mă descurc și fără. Dacă-ți place, păstrează-l!"

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Anexa 3



AUTOEVALUARE	OBSERVAŢIILE PROFESORULUI
Mi-a plăcut cel mai mult.....	
Nu mi-a plăcut …….	
Pot să răspund la o întrebare despre.....	
Mai am o întrebare despre	
Eu îmi dau nota……..... şi sunt ..... 	

PROIECT DIDACTIC



Colegiul National Onisifor Ghibu Oradea
Data: 12. 12 . 2024
Clasa: a II-a I
Propunător: Prof.înv.primar POP ALINA
Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învățare: Înmultirea numerelor naturale- forme de relief
Subiectul: Înmultirea numerelor naturale cand unul din factori este 0, 1, 2, 3, 4, 5-recapitulare
Tipul lecţiei: de recapitulare si de sistematizare
Forma de realizare: integrată
Domenii integrate:
Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice:
Matematică și explorarea mediului:
1.5 Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-100 prin adunări și scăderi repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme;
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

Competenţe integrate :
Comunicare în limba română
4.1.Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare ;
Arte vizuale și abilități practice
2.3.Realizarea de produse utile și/ sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

Obiective operaţionale:

O1. Să efectueze corect 10-15 exerciţii de înmulțire în concentrul 0-100 ;
O2. Să rezolve corect exerciţii folosind ordinea efectuării operațiilor;
O3. Să afle termenul necunoscut din exerciţiile date ;
O4. Să rezolve 2 probleme cu operaţiile învățate;
O5. Să scrie cuvintele potrivite cu cuvintele date ;
O6. Să coloreze, folosind diverse instrumente de lucru.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, munca pe echipe, jocul didactic.
- **RESURSE MATERIALE:** tabla, brăduț , globulete-decorațiuni, fișe de lucru, calculator, videoproiector, , caiete, creioane colorate, culori cerate, carioci, platforma on-line Tabla inmultiriiro ;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe echipe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă.
- **RESURSE :** umane: 24 elevi

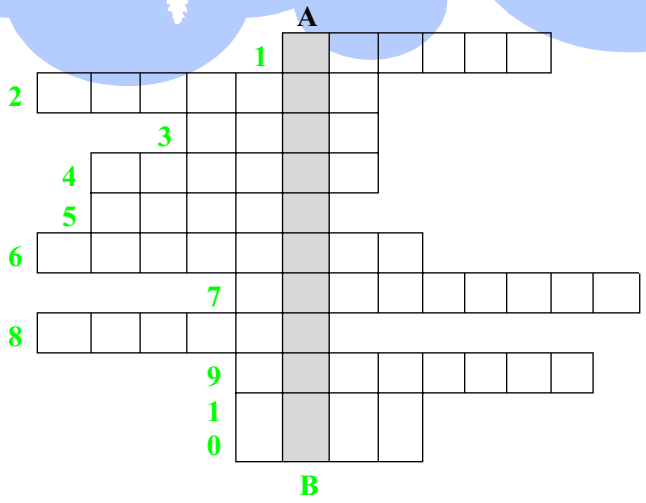
  temporale: 50 minute

  spaţiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Mihaela Neagu,Mioara Mocanu,” *Metodica predării-învăţării matematicii în ciclul primar”,*Ed.Polirom,2008;
- Viorica Pârâială,Cristian-George Pârâială,Dumitru D.Pârâială,”*Matematică- Culegere auxiliar al manualelor”*,Ed.Euristica,Iaşi,2002;

Momentele lecţiei	Ob .op	Elemente de conţinut	Strategia didactică			Modalităţi de evaluare
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăţă-mânt	
1. Momentul organizatoric		Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii ; Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	Conversatia	Frontal		Observarea comporta-mentului inițial
2. Verificarea temei		Se verifică tema atât din punct de vedere cantitativ, cât şi din punct de vedere calitativ. În timp ce eu verific tema , elevii rezolvă activitatea independentă- STELUȚA CU ÎNMULȚIRI	Conversaţia Exerciţiul	Frontal Individual	Caiete Fişă de lucru-activitate indepen dentă	Evaluare orală Evaluare scrisă
3. Captarea atenţiei		Pe tablă afişez o planşă cu un rebus al cărui răspuns este cuvantul ''**Înmulţirea'':** 1. Nr. fără soţ sunt nr. ____ 2. Nr. care se adună se numesc ___ 3. Rezultatul adunarii se numeşte ___ 4. Rezultatul înmulţirii se numeşte ___ 5. Sumă sau ___ 6. Nr. pe care îl scădem se numeşte ___ 7. Rezultatul scăderii se numeşte rest sau ___ 8. Nr. care se înmulţeste se numeste ___	Conversaţia	Frontal	Plansa cu rebus	

		9. Nr. din care scădem se numeşte ___ 10. Nr. cu soţ sunt nr. ___  				
4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		În aceasta oră vom repeta înmulţirea când unul din factori este 0, 1, 2, 3, 4 si 5 , vom rezolva exerciţii şi probleme, vom impodobi bradutul cu globulete. Pe tabla se scrie data si tiltul lectiei- ***« Recapitulare !».*** Elevii vor scrie data si titlul in caietele lor. Voi enumera câteva dintre obiectivele urmărite pe parcursul orei: să efectueze corect exerciţiile propuse, să afle produsul unor numere, să rezolve probleme şi să colaboreze cu colegii pentru rezolvarea sarcinilor de grup.	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Tabla caiete	

5. Recapitularea si sistematizarea cunostintelor	O1 O2	Mai întâi vom juca oral jocul **„Răspunde repede şi bine !” .** Intrebari si exercitii orale: - ***Cum se numesc numerele care se adună?*** - ***Cum se numeşte rezultatul adunării?*** - ***Un termen al adunării se află prin....*** - ***Cum se numeşte numărul din care se scade ?*** - ***Cum se numeşte numărul pe care îl scadem ?*** - ***Cum se numeşte rezultatul scăderii ?*** - ***Descăzutul se află prin....*** - ***Scăzătorul se află prin...*** - ***Cum se numesc numerele care se înmulţesc ?*** - ***Cum se numeşte rezultatul la înmulţire?*** - ***Măriţi/ micşoraţi nr. 36 cu 4, etc*** - ***Aflaţi suma numerelor date..*** - ***Aflaţi diferenţa numerelor date..*** - ***Dublul numărului 9 este...***	Conversatia Explicaţia Exerciţiul	Frontal Individual	fişe cu exerciţii	Corectare unde este cazul Aprecieri verbale Evaluare orala-scrisa Aprecieri verbale Corectare unde este cazul

		- ***Produsul vecinilor lui 4 este...*** - ***Triplul numărului 8 este....*** Lucram in caiete fisa. **Exersăm !** ***1.La triplul numărului 7 adaugă încincitul numărului 9.*** **2. Află numărul necunoscut:** □ X 5 = 35 10 x □ = 50 5 x □ =15 2 x 5 x □ = 40 ***3.Scrie numărul 20 ca :*** **a)sumă de 3 termeni;** **b)produs de 3 factori;** **c)diferență de 2 termeni.** ***4.Efectuează, respectând ordinea operaţiilor :*** **5x 8+ 2x 7= 141- 7x5 +13=** **5. La un magazin cu articole de iarnă s-au adus 5 cutii a câte 7 globuri roșii și 4 cutii a câte 9 globuri galbene.** **Câte globuri s-au adus, în total, la magazin?** Clasa este impartita in 4 echipe. Pe tabla lipesc un brad unde vor avea de impodobit cu globulete.	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Observatia		Plansa brad 1 Cutie cu globuri Caietul de clasa Laptop videoproiector tabla
	O1 O2 O3 O4				

		Fiecare echipa primeste 3 globuri cu probleme. Cand termina de rezolvat problema de pe glob, vin si le lipesc pe plansa cu bradul.		Munca in echipa	Caiete Fise de lucru	
	O5	Elevii rezolvă jocul « **Termenii matematici noi ii stim, rima le gasim ».** Pe tabla vor fi lipite cuvinte din terminologia matematica. Vor veni , pe rând să scrie câte un cuvânt care rimează cu acestea. Cu ajutorul platformei Tabla inmultirii.ro, vom lucra un test de viteza. https://www.tablainmultirii.ro/tabla-inmultirii-cu-5.html	Conversatia Explicaţia observatia Videoproiector laptop	Frontal	Tabla Cartonase cu cuvinte	Evaluari orale Aprecieri verbale Corectare unde este cazul
6.Evaluarea\ aprecieri	O6	Elevii rezolvă fişa de lucru individual şi apoi colorează globuletul . Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfăşurarea lectiei.	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Munca indepen-	Individual Culori	Fisa individu-ala	Aprecieri verbale Evaluare scrisă

		Se dă tema pentru acasă.	denta	carioci		
7.Incheierea lectiei		Elevii primesc stimulente pentru participarea la oră şi pentru răspunsurile corecte.	Conversatia	Frontal	Stimulen-te	Aprecieri verbale



Proiect de activitate



Instituția: Grădinița cu P.P. ”Arlecchino” – Tg-Mureș

Profesor educație timpirie: POP LUCIA

Data: 19 decembrie 2024

Grupa: mijlocie ,,Iepurașii’’

Durata: o zi

Nivel de vârstă: 4-5 ani nivel II, grupă mijlocie

Tema anuală: Ce şi cum vreau să fiu?

Tema săptămânală: Uite, vine moş Crăciun!

Tema zilei: Scrisoare pentru Moş Crăciun!

Tipul activităţii: activitate integrate DEC+DLC+ALA

Forma de organizare: frontală, individuală, în grup

Domenii de dezvoltare personală:

- ✓ Dezvoltarea limbajului şi a comunicării: dezvoltarea capacităţilor de receptare a mesajelor orale în contexte de comunicare variate şi exprimarea corectă a mesajelor verbale în diferite situaţii de comunicare;

✓ Dezvoltarea cognitivă: dobândirea de cunoştinţe proprii disciplinelor implicate, dezvoltarea gândirii logice;

✓ Dezvoltarea psihomotorie: dezvoltarea deprinderilor motrice, implicarea în timpul activităţilor propuse;

✓ Dezvoltarea socio-emoţională: dezvoltarea competenţelor comunicative, în vederea stabilirii unor relaţii armonioase cu cei din jur, creşterea stimei de sine, prin implicarea în sarcinile individuale şi de grup.

Aptitudini şi capacităţi implicate:

- ➢ Receptarea mesajului oral
- ➢ Exprimarea orală
- ➢ Spritul de observaţie
- ➢ Capacitatea de concentrare a atenţiei

Evaluarea: Observarea continua şi sistematică

Obiective operaţionale:

La finalul activităţii copiii vor fi capabili să

- ➢ DEC: O1. Să execute exerciţiile de încălzire vocală, luând în considerare indicaţiile propunătoarei.
  O2. Să interpreteze cântecul în grupe şi cu întreg colectivul, urmând indicaţiile propunătoarei.

- DLC: O3: Să răspundă corect la cel puțin 2 întrebări pe baza poveștii audiate,urmărind indicațiile demonstrând înțelegerea acesteia.

  O4: Să identifice cel puțin 2 personaje reprezentate pe planșele prezentate de propunătoare.

Elemente componente ale activității didactice integrate:

- **Activități de dezvoltare personală**
- TRANZIȚII: Unul după altul în rând ne-așezăm.
- RUTINE: Mersul la baie, servirea meselor și somnul de prânz.
- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Prezența și calendarul naturii.

- **Activități pe domenii experiențiale**
  - DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV(DEC): „Scrisoare către moș Crăciun'' predare cântec
  - DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE(DLC): „Legenda lui Moș Crăciun'' poveste

- **Activități liber alese(ALA)**
  - ARTĂ: Sacul cu jucării
  - BIBLEOTECĂ: Labirintul lui Moș Crăciun
  - CONSTRUCȚII: Sania lui Moș Crăciun

Strategii didactice

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversația, exercițiul, cântecul model, învățarea cântecului, povestirea, lectura.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișe cu imagini, tablă magnetică, planșe, stickere, cuburi, fișe de lucru.

MIJLOACE DIDACTICE: cântecul „Scrisoare către moș Crăciun", povestea „Legenda lui Moș Crăciun".

Strategii, metode și intrumente de evaluare

Frontală: realizată pe parcursul activității.

Continuă: realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului non-verbal, aprecierea pozitivă.

Individuală: Realizată prin activități.

Finală: obținută prin aprecieri verbale asupra activitații și a comportamentului individual și colectiv, recompense.

Bibliografie

- *Curriculum pentru educație timpurie* (2019), M.E.N.;
- *Suport pentru explicarea şi înţelegerea unor concept şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie* (2019);
- Preda, V., Pletea, M., Grama, F. (2011), *450 de jocuri educaționale – Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului*, București, Editura Didactica Publishing House.
- Glava, A., Tătaru, L. (2014), *Piramida cunoașterii*, Pitești: Editura Diamant;
- *Activitatea integrată din grădiniţă*. (2008), Editura Didactica Publishing House;
- Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Cluj Napoca, 2008;
- https://youtu.be/4GB0kWd2JIA?si=NlhaGpl_pd4cf7qF
- https://youtube.com/watch?v=KsFdR8TtX0Q&feature=shared

❖

SCENARIUL ZILEI

Dimineața copiii servesc micul dejun și merg la baie în rând, realizează mișcarea de dimineață, apoi se întorc în grupă.

Copiii se așază pe covor, se va realiza calendarul naturii prezentându-se caracteristicile meteo, ziua, luna, anul și anotimpul în care ne aflăm, dar și o recapitulare a lunilor unui anotimp și a zilelor săptamânii.

DEC

Le spun copiilor că am pregătit pentru azi un cântec special deoarece se apropie Crăciunul, și ca să vină moșul și pe la ei trebuie să-i scrie o scrisoare.

Voi realiza o scurtă încălzire a vocii, le voi cânta copiilor cântecelul, mai apoi îl vom cânta împreună și pe grupe. La finalul activității felicit copiii, fac rândul și îi poftesc la baie.

DLC

Captarea atenției se obține prin intermediul unei scrisori de la Moș Crăciun în care le spune că vor afla povestea lui dacă sunt ascultători și vor face fapte bune.

Le voi spune „Legenda lui Moș Crăciun!'' cu ajutorul planșelor reprezentative poveștii, iar apoi le voi pune întrebări pe baza poveștii audiate.

ALA

Copiii vor fi așezați la următoarele centre:

- Artă: „ Sacul cu jucării''; copiii vor fi solicitați să asocieze imaginile din tăvițe cu umbrele de pe sac, iar mai apoi să le lipească.
- Bibliotecă: „Labirintul lui moș Crăciun''; copiii sunt rugați să-l ajute pe Moș Crăciun să iasă din labirint și să ajungă la sacul cu daruri.
- Construcții: „Sania lui Moș Crăciun''; copiii trebuie să confecționeze din lego sania Moșului.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DEC

Secvențele activității didactice	Ob. op.	Timp	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	
Momentul organizatoric		2-3 min	Pregătirea sălii de grupă în care se va realiza activitatea- aranjarea mobilierului (aranjarea scaunelor în semicerc și unul în față pentru mine) și a materialelor utilizate, primirea copiilor în grupă și așezarea la locuri	Conversația		Frontală
Captarea atenției		3 min	Se va realiza prin intermediul renului Rufus, care ne anunță că e ultima zi în care copiii pot trimite scrisori către Moș Crăciun. Ca să îi fie mai ușor să transporte scrisorile până la polul Nord, Rufus ne-a rugat să învățăm un cântec.	Conversația	Renul Rufus	Frontală
Anunțarea temei și a obiectivelor		2 min	„Renul Rufus, ne amintește că înainte de orice trebuie să ne încălzim, iar ca să putem cânta frumos, tare și clar trebuie să ne încălzim vocile. Dacă vom cânta tare, clar și frumos Rufus va duce în grabă scrisorile tocmai până la atelierul moșului de la polul Nord.” Propun copiilor să ascultăm indicațiile renului	Conversația		Frontală

			Rufus, adică să ne încălzim vocile.			
Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor	O1	15 min	Înainte de a începe să cântăm trebuie să ne încălzim vocile. Voi atrage atenția asupra poziției corecte a corpului: „spatele drept lipit de spătarul scaunului și mâinile pe genunchi''. Voi începe prin a exemplifica copiilor cum trebuie să realizeze exercițiile de încălzire a vocii, apoi le vom executa și împreună: • Exerciții de respirație. Ca să îl ajutăm pe moșul să găsească fiecare casă pregătim fursecuri delicioase lângă brad, dar fursecurile sunt tare fierbinți, ca să le răcim tragem aer adânc în burtică și suflăm să răcim fursecurile. După ce răcim fursecurile le mirosim să vedem dacă le va simți și moșul. • Exerciții vocale. Renul Rufus are un clopoțel magic care sună de fiecare dată când se apropie să aducă daruri!	Conversația Explicația Demonstrația	Planșe cu imagini	Frontală Continuă

			Dar, pentru ca Rufus să știe că suntem gata să-i dăm scrisorile, trebuie să ne încălzim vocile și să cântăm precum clopoțelul lui. Știți, copii, Moș Crăciun este foarte ocupat acum, pentru că pregătește daruri pentru toți copiii cuminți. Dar, ca să ne audă și pe noi, trebuie să-l chemăm cu vocile noastre frumoase! • Exerciții de rostire. Cu mâna sub bărbie vom rosti primul vers al cântecului: Știi, dragă Moș Crăciune.			

			Îl vom rosti rar, clar și articulat, apoi mai rapid. Voi face aprecieri verbale sau corecturi asupra activității desfășurate de copii. Pentru început le voi cânta ca exemplu cântecul în întregime, clar și cu expresivitate. După ce copiii vor asculta varianta întreagă a cântecului îl vom cânta pe strofe. Apoi le voi adresa copiilor întrebări legate de cântec: „Cine a scris scrisoarea?” „Cui a scris scrisoarea?” „Ce a cerut în scrisoare?” Le voi interpreta prima strofă: „Știi, dragă Moș Crăciune, Ce aș vrea să-ți spun? Că sunt copil cuminte Hărnicuț și bun!’’ Îi întreb dacă știu ce înseamnă „cuminte” și „hărnicuț” (cuminte= copil liniștit, care ascultă; hărnicuț= își adună jucăriile, își ajută colegii/părinții) Apoi le voi adresa copiilor o întrebare legată de conținut: Cum este copilașul? Repetăm cu toții strofa, după ce dau tonul. Voi interpreta a doua strofă:			

			,, Tu vii cu daruri multe La copiii toți Iar eu te rog pe tine Adu-mi dacă poți''. Le voi adresa copiilor o întrebare legată de conținut: Cu ce vine moșul? După ce dau tonul, vom cânta împreună primele două strofe. Voi interpreta a treia strofă: ,, Bunicuței niște ochelari, Și bunicului papuci Pentru mama nu uita, cercei Și lui tata niște blugi!'' Le adresez o întrebare legată de conținut:Ce cadou a cerut pentru bunicul? De ce dorește, pentru fiecare, acel dar de la Moș Crăciun? După ce dau tonul, vom cânta împreună primele trei strofe. Voi interpreta a patra strofă: ,, Mai adu-mi și-o păpușă, Și-as mai vrea să-ți spun Că mi-aș dori și-o minge Dragă moș Crăciun!" Le adresez o întrebare legată de conținut: Ce cadou a cerut pentru el, copilașul? După ce dau tonul, vom cânta cu toții în întregime cântecul.			

Obținerea performanței	O2	10 min	Împart colectivul în patru grupe, apoi pe rând vom cânta cântecul în lanț, fiecare grupă va cânta o strofă. Urmăresc intonarea corectă a cântecului, pronunțarea clară a versurilor și abordarea unei poziții și respirații corecte în timpul cântului. La final vom realiza un joc de mișcare „A venit Crăciunul!”(A ram Sam Sam), se vor reproduce doar mișcările, nu cântăm.	Conversația		Continuă
Evaluarea activității		3 min	Felicit întregul colectiv pentru munca depusă și pentru implicare, urmând să fac aprecierile individuale. Voi face un rând cu copiii și ieșind din grupă vom cânta cântecelul.	Conversația		Finală

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DLC

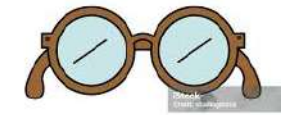
Secvențele activității didactice	Ob. op.	Timp	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
					Mijloace didactice	
Momentul organizatoric		2-3 min	Pregătirea sălii de grupă în care se va realiza activitatea: aranjarea mobilierului(aranjarea scaunelor în semicerc și unul în față pentru mine) și a materialelor utilizate, primirea copiilor în grupă și așezarea la locuri.	Conversația	Scaune	Frontală
Captarea atenției și anunțarea obiectivelor		5 min	Încep prin a citi scrisoarea pe care copiii o primesc de la Moș Crăciun: „Dragii mei iepurași, Ho, ho, ho! Vă scriu din ținutul meu înghețat, tocmai din Laponia, de la Polul Nord! Aici, ninge mereu, iar spiridușii mei sunt ocupați să pregătească jucării și surprize pentru copiii cuminți din toată lumea. Am auzit că voi, copiii din grupa mijlocie “Iepurașii”, sunteți foarte curioși să aflați mai multe despre mine. Ei bine, vă voi spune o poveste magică… Demult, tare demult, trăia un om bun și generos pe nume Moș Crăciun. El avea darul de a face minuni și de a aduce bucurie copiilor sărmani, lăsându-le daruri în secret. Povestea lui a devenit cunoscută în toată lumea, iar oamenii au început să sărbătorească Crăciunul ca o zi a darurilor și a bucuriei. Eu, Moș Crăciun, duc mai departe această tradiție! Am o sanie trasă de renii mei năzdrăvani, cu Rudolf în frunte, și în fiecare an, în noaptea de	Conversația Povestirea	Scrisoare	Frontală

			Ajun, călătoresc pe cer și aduc cadouri copiilor care au fost ascultători și harnici. Dar, dragii mei iepurași, să știți că magia Crăciunului nu stă doar în cadouri. E vorba despre iubire, prietenie și bucuria de a dărui! Sunt sigur că voi știți deja asta, pentru că am auzit că sunteți buni, generoși și mereu gata să vă ajutați unii pe alții. Acum, am pentru voi o misiune specială: imaginați-vă cum ar arăta sania mea plină de cadouri! Aș vrea să îmi trimiteți desenele voastre, ca să le arăt spiriduşilor. Ei se vor bucura nespus să vadă cât de creativi sunteți! Aștept cu nerăbdare să vă vizitez în seara de Crăciun. Până atunci, fiți cuminți, ascultați de doamna educatoare și nu uitați să zâmbiți cât mai des! Cu drag și praf magic, MOȘ CRĂCIUN”			
Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor	O4 O3	15 min	Îi întreb dacă vor să audă legenda lui Moș Crăciun, iar după ce răspund afirmativ, cu ajutorul planșelor cu imagini le voi spune povestea. După ce ei vor audia povestea îi voi solicita să identifice de pe planșe personajele. În continuare pentru a mă asigura că au fost atenți le voi adresa patru întrebări: • Cine sunt personajele din poveste? (meșterul, familia săracă și căprioara) • Câți copii avea familia din poveste? (avea 3 frați/ copii)	Conversația Lectura cu imagini Povestirea	Planșe cu imagini	Frontală Continuă

			• Ce s-a întâmplat după ce meșterul a ajutat căprioara? (aceasta i a indeplinit o dorință) • De ce lucrează moșul și spiridușii tot anul? (pentru bucuria copiilor)			
Obținerea performanței		20 min	Prin intermediul cântecului „Scrisoare către moș Crăciun'' voi face trecerea la centre: • Artă: „Sacul cu jucării''; copiii vor fi solicitați să asocieze imaginile din tăviță cu umbrele de pe sac, mai apoi trebuie să le lipească corespunzător. • Bibliotecă: „Labirintul Moșului''; copiii sunt nevoiți să-l ajute pe Moș Crăciun să iasă din labirint și să ajungă la sacul cu daruri. • Construcții: „Sania lui Moș Crăciun''; copiii trebuie să confecționeze din lego sania Moșului.	Conversația Explicația	Fișe de lucru Lego	Continuă Individual ă
Evaluarea activității		2 min	Felicit întregul colectiv pentru munca depusă și pentru implicare, urmând să le ofer câte un săculeț/ șosetă de crăciun și un sticker.	Conversația	Săculeț/ Șosetă stickere	Finală

ANEXA 1

STROFA 1
‚Ști dragă Moș Crăciune
Ce aș vrea să-ți spun?
Că sunt copil cuminte
Hărnicuț și bun!’’
STROFA 2
„ Tu vii cu daruri multe
La copiii toți
Iar eu te rog pe tine
Adu-mi dacă poți’’.
STROFA 3
„ Bunicuței niște ochelari
Și bunicului papuci
Pentru mama nu uita, cercei
Și lui tata niște blugi!’’
STROFA 4
„ Mai adu-mi și-o păpușă
Și-as mai vrea să-ți spun
Că mi-aș dori și-o minge
Dragă moș Crăciun!”













ZICALĂ
„Dragă Moș Crăciun:
Ochelari, papuci, cercei și blugi!”

ANEXA 2



ANEXA 3

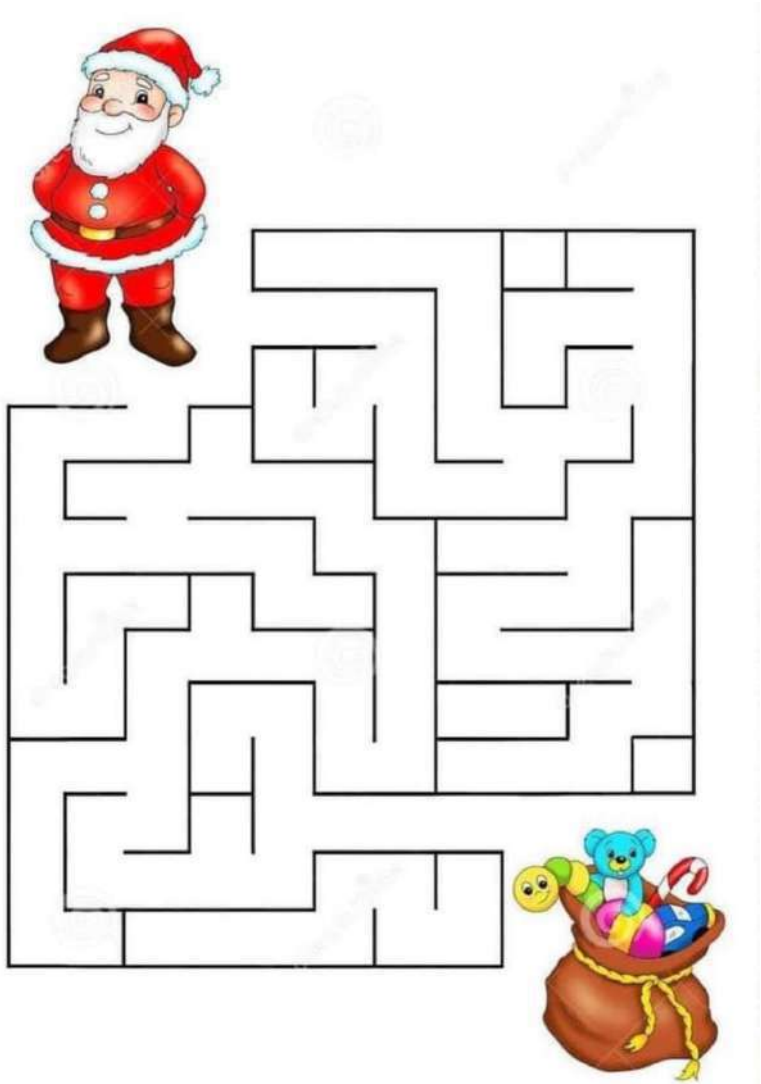


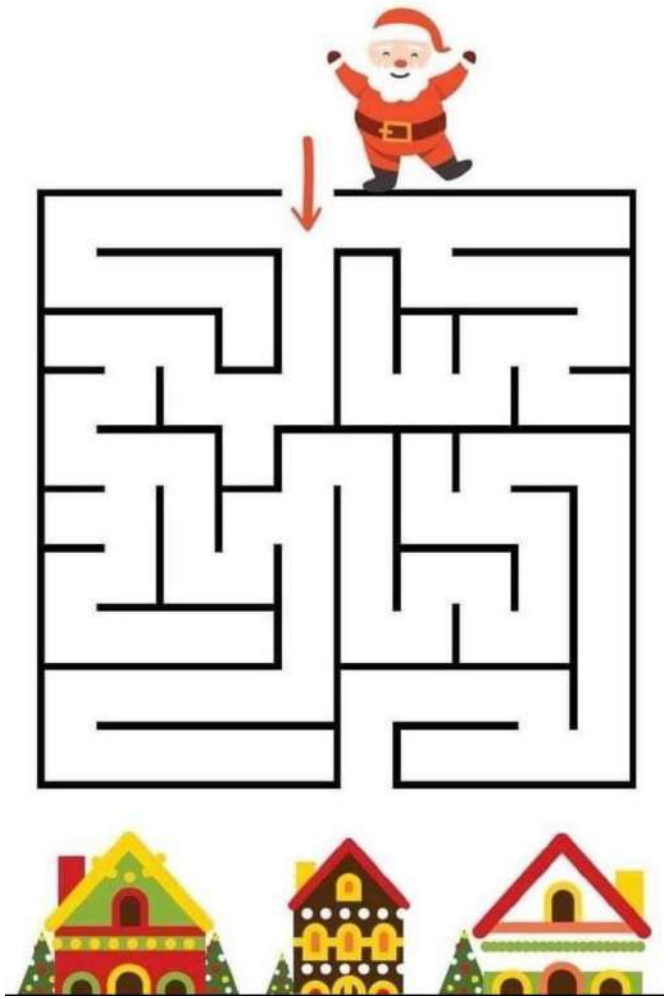






ANEXA 4





PROIECT EDUCAȚIONAL

LEADERSHIPUL EDUCAȚIONAL ȘI COLABORAREA ÎNTRE PROFESORI PENTRU DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SOCIO-EMOȚIONALE ALE ELEVILOR

Prof. POPA ADRIANA

LICEUL TEORETIC „ANGHEL SALIGNY" CERNAVODA

Titlul proiectului: Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor din învățământul primar prin colaborarea între profesori.

Durata proiectului: 4 săptămâni

Nivel de învățământ: Primar

Scopul proiectului:

- Dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale elevilor din ciclul primar prin implementarea unor activități educaționale integrate.
- Consolidarea colaborării între cadrele didactice pentru a crea un mediu educațional pozitiv.

Obiective:

1. Identificarea nevoilor socio-emoționale ale elevilor.
2. Crearea și implementarea unor proiecte educaționale comune care sprijină dezvoltarea empatiei, comunicării și rezilienței.
3. Promovarea colaborării între cadrele didactice prin îmbunătățirea leadership-ului educațional.
4. Evaluarea progresului elevilor în dezvoltarea competențelor socio-emoționale.

Echipa:

- Coordonator: Directorul școlii
- Membri: Profesori de învățământ primar, consilierul școlar, bibliotecarul.

Etape de implementare:

1. Planificarea proiectului (Săptămâna 1)

Activități:

- Organizarea unei ședințe de brainstorming cu toți profesorii pentru identificarea nevoilor elevilor.
- Realizarea unui chestionar pentru profesori pentru a evalua punctele forte și provocările privind colaborarea.
- Crearea unui plan de acțiune comun.
- Stabilirea responsabilităților pentru fiecare membru al echipei.

Activități practice:

- Joc de echipă pentru profesori: „Construim podul colaborării” – profesorii formează echipe pentru a construi un pod simbolic folosind materiale simple (scobitori, hârtie, lipici) care reprezintă colaborarea.
- Exerciții de comunicare între profesori: ascultare activă și feedback constructiv.

Resurse necesare:

- Săli de clasă pentru ședințe.
- Materiale de planificare (flipchart, markere, foi de lucru).

2. Dezvoltarea materialelor și activităților (Săptămâna 2)

Activități:

- Crearea unor scenarii de jocuri de rol pentru dezvoltarea empatiei.
- Proiectarea unor fișe de activități pentru gestionarea emoțiilor.
- Realizarea unor povestiri ilustrative pentru promovarea valorilor pozitive.

Activități practice:

- Ateliere de creare de povestiri: profesorii creează povestiri ilustrate despre situații cotidiene care implică emoții și cum pot fi gestionate acestea.
- Jocuri de rol: elevii joacă scenarii precum „Cum ajutăm un coleg trist” sau „Cum rezolvăm un conflict”.
- Exerciții artistice: realizarea unui „Copac al emoțiilor” unde fiecare elev adaugă frunze cu emoțiile trăite.

Resurse necesare:

- Manuale de specialitate, fișe pedagogice.
- Materiale didactice (cartoane, culori, imagini).

3. Implementarea proiectului (Săptămânile 3-4)

Activități:

- Organizarea unor sesiuni comune de activități cu elevii, conduse de mai mulți profesori.
- Ateliere tematice: „Cum să recunoaștem și gestionăm emoțiile”.
- Activități de grup pentru promovarea comunicării și lucrului împreună.

Activități practice:

- Joc de grup: „Cercul complimentelelor” – elevii formează un cerc și oferă complimente colegilor.
- Atelier de artă: „Jurnalul emoțiilor” – elevii desenează sau scriu despre o emoție trăită și discută în grup despre aceasta.
- Activitate de colaborare: construirea unui colaj comun despre prietenie.

Resurse necesare:

- Săli de clasă, spații deschise pentru activități practice.
- Materiale de joc (mingi, hârtie colorată, post-it-uri).

4. Evaluarea proiectului (Săptămâna 4)

Activități:

- Chestionare pentru profesori și elevi privind impactul activităților.
- Analiza progresului elevilor prin observații directe.
- Organizarea unei ședințe finale pentru prezentarea rezultatelor și a concluziilor.

Activități practice:

- Realizarea unei expoziții cu lucrările realizate de elevi în timpul proiectului.
- Joc de evaluare: „Termometrul emoțiilor" – elevii își exprimă emoțiile față de activitățile proiectului folosind culori.
- Ședință de storytelling: profesorii și elevii povestesc despre experiențele lor din proiect.

Resurse necesare:

- Chestionare tipărite.
- Date statistice și rapoarte.

Rezultate așteptate:

1. Creșterea gradului de empatie și colaborare între elevi.
2. Consolidarea relațiilor dintre cadrele didactice.
3. Realizarea unor bune practici care pot fi replicate.

Indicatori de succes:

- Participarea activă a cel puțin 80% dintre elevi la activități.
- Feedback pozitiv din partea profesorilor și părinților.
- Crearea unui ghid de bune practici bazat pe activitățile desfășurate.

Concluzie: Proiectul propune o abordare integrată pentru dezvoltarea socio-emoțională a elevilor.

Bibliografie:

1. Goleman, D. (2001). *Inteligența emoțională*. București: Curtea Veche Publishing.

2. Roco, M. (2004). *Creativitate și inteligență emoțională*. București: Polirom.

3. Salovey, P. & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185–211.

4. Zins, J. E., Weissberg, R. P., Wang, M. C., & Walberg, H. J. (2004). *Building Academic Success on Social and Emotional Learning: What Does the Research Say?* New York: Teachers College Press.

5. Băran-Pescaru, A. (2004). *Psihologia copilului și a adolescentului*. București: Editura Universitară.

6. Gherguț, A. (2005). *Management general și strategic în educație*. Iași: Polirom.

7. Constantinescu, S. (2009). *Dezvoltarea competențelor emoționale la copii*. București: Aramis.

8. Ministerul Educației Naționale (2022). *Ghid pentru dezvoltarea socio-emoțională în școală*. București.

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Tg. Neamț

Propus de: prof. psihopedagog Popa Elena

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare

Disciplina: Terapii și programe de intervenție

Clasa: a III-a DMS

Tipul tulburării: Întârziere în dezvoltarea limbajului – TSA

Denumirea activității: ***În lumea culorilor și a formelor geometrice***

Tipul lecției: activitate corectiv - terapeutică / fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Scopul activității:

1. **formativ:** consolidarea structurilor perceptiv – motrice de formă, mărime și culoare;
2. **educativ:** consolidarea și sistematizarea abilităților de identificare obiectuală și imagistică;

Competență generală:

1. Explorarea proprietăților obiectelor și fenomenelor din mediul familiar prin intermediul experiențelor senzoriale;

Competențe specifice:

4.1. Identificarea proprietăților obiectelor prin antrenarea tuturor analizatorilor;

4.2. Exersarea structurilor perceptiv-motrice de bază;

Obiective operaționale:

A. Cognitive

OC_1 – să recunoască figurile geometrice;

OC_2 – să grupeze formele geometrice după criteriile solicitate (formă, mărime, culoare);

OC_3 – să identifice figurile geometrice cu ajutorul simțului tactil;

OC_4 – să realizeze diferite forme geometrice cu ajutorul spumei de ras;

OC_5 – să asocieze forma și culoarea conform indicațiilor;

OC_6 – să realizeze construcții din forme geometrice;

OC_7 – să sorteze obiectele după un criteriu solicitat;

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

Afective:

OA_1 – să se mobilizeze în vederea participării active la realizarea demersului didactic.

Psiho-motorii:

OM_1 – să execute corect, după model, exercițiile de gimnastică specifice terapiei logopedice;

OM_2 – să-şi coordoneze efortul oculo-motor spre centrul de interes sugerat de cadrul didactic;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: demonstrația, exercițiul, jocul didactic, explicația

Mijloace didactice: forme geometrice, săculeț, spumă de ras, joc Colorama, joc de construcție cu piese magnetice.

Forme de organizare: individual

Forme de evaluare: formativă, prin aprecieri verbale stimulative şi observarea comportamentului

Umane: 2 elevi DMS

Temporale: 45 min

Spațiale: cabinet TPI

Bibliografie:

- Cucoş C., (2000), *Pedagogie generală,* Editura Polirom, Iaşi;
- Mititiuc I., (1996), *Probleme psihopedagogice la copilul cu tulburări de limbaj*, Editura Ankarom, Iaşi;
- Tobolcea I., (2004), *Intervenţii logo-terapeutice pentru corectarea formelor dislalice la copilul normal*, Editura Spanda, Iaşi
- Internet – platforma wordwall

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815

ETAPELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	DEMERSUL DIDACTIC		RESURSE EDUCAŢIONALE		MODALITĂŢI DE EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1. Moment organizatoric		Pregătesc materialele necesare, pentru a asigura climatul optim desfășurării activității.	Elevul este atent şi se pregătește de lecție			
2. Captarea atenției	OC1	Captez atenția elevilor cu un joc ce presupune potrivirea unor forme geometrice și solicit recunoașterea acestora.	Rezolvă sarcina primită;	Demonstrația Exercițiul	Joc cu forme geometrice și culori	Observarea atenției; Aprecieri verbale;
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor		Informez elevii că vom desfășura mai multe activități interactive având la bază formele geometrice;	Ascultă mesajul verbal al cadrului didactic;	Explicația		
4. Antrenarea mobilităţii generale şi a musculaturii	OM1	Realizez și solicit executarea exercițiilor de motricitate fină a musculaturii mâinilor	Ascultă cu atenție și execută comenzile	Exercițiul Demonstrația		Capacitatea de a menține stabilă atenția și de a executa mișcările solicitate
5. Desfăşurarea activităţii	OC2	Ofer elevilor diferite forme geometrice și solicit să le grupeze după criteriul formă și culoare;	Aşază formele geometrice după criteriul solicitat;	Explicaţia Exerciţiul	Machetă cu forme geometrice	Aprecieri verbale

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

	OC3	Propun elevilor să asocieze piesele aflate în săculeț, în funcție de formă și culoare în cadrul șirului. (joc Colorama)	Extrage piesele din săculeț pe baza simțului tactil și primește ajutor în recunoașterea acestora. Asociază piesele în funcție de criteriul dat;	Explicaţia; Exerciţiul;	Forme geometrice; Săculeț; Joc Colorama;	Aprecieri verbale;
	OC4	Antrenez elevii în activitatea următoare ce presupune colorarea și desenarea formelor geometrice cu ajutorul spumei de ras.	Conturează în spumă forme geometrice;	Explicaţia; Demonstrația;	Spumă de ras; Planșetă; Colorant alimentar;	Aprecieri verbale;
	OC5	Realizez trecerea spre următoarea activitate ce presupune realizarea corespondenței dintre formele și culorile date și cele indicate, utilizând jocul M*atching Puzzle*	Urmărește modelul și potrivește formele;	Explicaţia; Exerciţiul;	Joc cu forme geometrice	Aprecieri verbale;
	OC1 OC6 OM2	Inițiez un joc prin care urmăresc deprinderea de a mânui șurubelnița și bormașina în realizarea unor construcții din forme geometrice;	Recunoaște formele geometrice; Recunoaște culorile; Folosește corect uneltele;	Demonstrația Explicația Exercițiul	Forme geometrice; Șurubelnița; Bormașina;	Aprecieri verbale;

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

6. Asigurarea feedbackului	OC7	În următoarea activitate cer elevilor să sorteze obiecte după criteriul formă: - https://wordwall.net/ro/resource/30999472/matematic%c4%83/figuri-geometrice-sortare-obiecte ;	Privește cu atenție și asociază obiectele după criteriile solicitate;	Explicaţia; Exerciţiul;	Tableta	Aprecieri verbale;
7. Evaluare	OC1 OC6 OM2	Finalizez activitatea didactică propusă prin intermediul jocului de construcție cu piese magnetice ce presupune realizarea unui obiect prin acțiunea de alipire după model	Recunoaște piesa potrivită și o așază după modelul profesorului.	Explicaţia; Demonstrația	Joc de construcție	Aprecieri verbale;
8. Încheierea activității	OA1	Emit aprecieri verbale cu privire la desfășurarea activității şi la gradul de implicare.	Ascultă aprecierile cadrului didactic.			Aprecieri verbale generale şi individuale.

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt



PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Tg. Neamț

Propus de: prof. psihopedagog, Popa Elena

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare

Disciplina: Terapii și programe de intervenție

Clasa: a VII-a/Gr.II_2 DMM

Descrierea elevei: dislexo-disgrafie

Denumirea activității: ***Jocuri de cuvinte***

Tipul lecției: activitate corectiv - terapeutică / consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

Scopul activității:

1. **formativ:** activizarea vocabularului și utilizarea corespunzătoare a cuvintelor în contexte variate;
2. **educativ:** îmbunătățirea vorbirii independente
3. **Competențe generale:**

1. Receptarea și utilizarea de mesaje orale în diferite situații de comunicare;
2. Redactarea de mesaje în diverse contexte de comunicare;

Competențe specifice:

2.4 Formularea de mesaje în diferite situații de comunicare;

3.2 Citirea cuvintelor și a propozițiilor;

3.3 Scrierea de cuvinte simple;

Obiective operaționale:

A. Cognitive

OC_1 – să realizeze corespondența cuvânt-imagine;

OC_2 – să completeze propozițiile lacunare cu cuvinte cu sens opus;

OC_3 – să ordoneze litere/cuvintele pentru a forma cuvinte/propoziții cu sens ;

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

OC_4 – să identifice litera/silaba în funcție de cerință;

OC_5 – să citească corect cuvintele date;

OC_6 – să stabilească sinonimele/antonimele/paronimele/diminutivele pentru cuvintele date;

OC_7 – să formeze propoziții cu sens, utilizând cuvinte corespunzătoare;

OC_8 – să scrie corect silabele/cuvintele;

Afective:

OA_1 – să se implice activ în desfășurarea activității terapeutice;

OA_2 – să contribuie la realizarea unui climat cu conotații pozitive în cabinet;

Psiho-motorii:

OM_1 – să execute corect, după model, exercițiile de gimnastică specifice terapiei logopedice;

OM_2 – să-şi coordoneze efortul oculo-motor spre centrul de interes sugerat de cadrul didactic;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: imitația, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, problematizarea

Mijloace didactice: Tabla, videoproiector, laptop, fișe de lucru, marker, instrumente de suflat, lumânări, oglindă logopedică, platforma online wordwall;

Forme de organizare: individual

Forme de evaluare: evaluare formativă și sumativă, metodele tradiționale (orală și scrisă) și complementare (observarea sistematică a elevului și autoevaluarea), aprecieri verbale, instrumente de evaluare – fișa de lucru

Umane: 1 elev DMM

Temporale: 45 min

Spațiale: cabinet TPI

Bibliografie:

- Cucoş, C., (2000), *Pedagogie generală,* Editura Polirom, Iaşi
- Vrăjmaş, E., (2007), *Să învăţăm cu… plăcere. Fişe de exerciţii logopedice în comunicare orală şi scrisă,* Asociaţia Reninco România
- Internet – platforma wordwall

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

ETAPELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	DEMERSUL DIDACTIC		RESURSE EDUCAŢIONALE		MODALITĂŢI DE EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1. Moment organizatoric		Pregătesc materialele necesare, pentru a asigura climatul optim desfăşurării activităţii. Verific materialele necesare desfăşurării activităţii;	- elevul este atent şi se pregătește de lecție	-conversația		
2. Captarea atenției	OC1	- explic următoarea sarcina de lucru ce presupune identificarea și trasarea corespondenței între cuvintele cu sens asemănător dispuse pe foaia de flip-chart *(anexa 1 - sinonime)*;	- citește cuvintele și unesc perechile de sinonime;	- demonstrația, exercițiul		- observarea atenției; - aprecieri verbale;
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor		- realizez cu ajutorul elevei trecerea spre denumirea activității și explic obiectivele și sarcinile de lucru corespunzătoare;	- intuiește tema activității și ascultă mesajul transmis de cadrul didactic;	- conversația dirijată		
4. Antrenarea mobilităţii generale şi a musculaturii fono-articulatorii	OM1 OM2	- arăt și solicit executarea exercițiilor de motricitate fină - executăm exerciţii de gimnastică respiratorie verbală şi non-verbală;	- ascultă cu atenție și execută comenzile - execută exercițiile de gimnastică verbală și non-verbală: inspir profund, expir prelung, stingerea lumânării, suflarea în diferite	exercițiul fizic, imitația exercițiul explicația	-fluiere; - lumânări; - baloane;	Capacitatea de a menține stabilă atenția și de a executa mișcările solicitate

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

			instrumente, umflarea baloanelor, etc			
5.Actulizarea cunoștințelor anterioare	OC2 OC5	- prezint la flip-chart diferite enunțuri ce conțin trăsături ale unui personaj și solicit completarea enunțurilor lacunare cu opusul cuvintelor subliniate *(anexa 2 - antonime);*	- citește enunțurile și completează cu antonime	- conversația - explicația	flip chiart marker fișa de lucru	aprecieri verbale observarea interesului
5. Desfășurarea activității	OC3 OC5 OC4 OC5 OC3 OC5 OC5 OC4	- mobilizez eleva în desfăşurarea unei secvenţe ce presupune activităţi de analiză şi sinteză la nivelul cuvântului, prin sublinierea literei/silabei specificate în diferite cuvinte şi compunerea unui nou cuvânt pe baza lor *(anexa 3 - „Cuvântul ascuns”);* - antrenez eleva în realizarea unui exerciţiu de completare logică a literelor lipsă din cuvinte; https://wordwall.net/ro/resource/1142268/ghice%C8%99te-litera-care-lipseste - implic eleva într-o activitate în care, pornind de la cuvinte amestecate, aceasta formează propoziţii cu sens; https://wordwall.net/ro/resource/901671/cuvinte-amestecate - iniţiez realizarea unei activităţi în care se urmăreşte exersarea deprinderilor de scriere corectă a cuvintelor, prin completarea unor	- execută exerciţiile de analiză şi sinteză la nivelul cuvântului, prin alcătuirea unui cuvânt nou pe baza indicaţiilor date; - completează corect cuvintele lacunare; - schimbă poziţia cuvintelor astfel încât să obţină propoziţii noi; - completează spaţiile lacunare cu silabele potrivite;	- explicaţia; - exerciţiul; - explicaţia; - conversaţia - munca independentă - demonstraţia - explicaţia - exerciţiul	flip-chart, marker fişă de lucru laptop video proiector laptop video proiector	- Capacitatea elevei de a rezolva sarcina primită - Aprecieri verbale - aprecieri verbale; - evaluare reciprocă

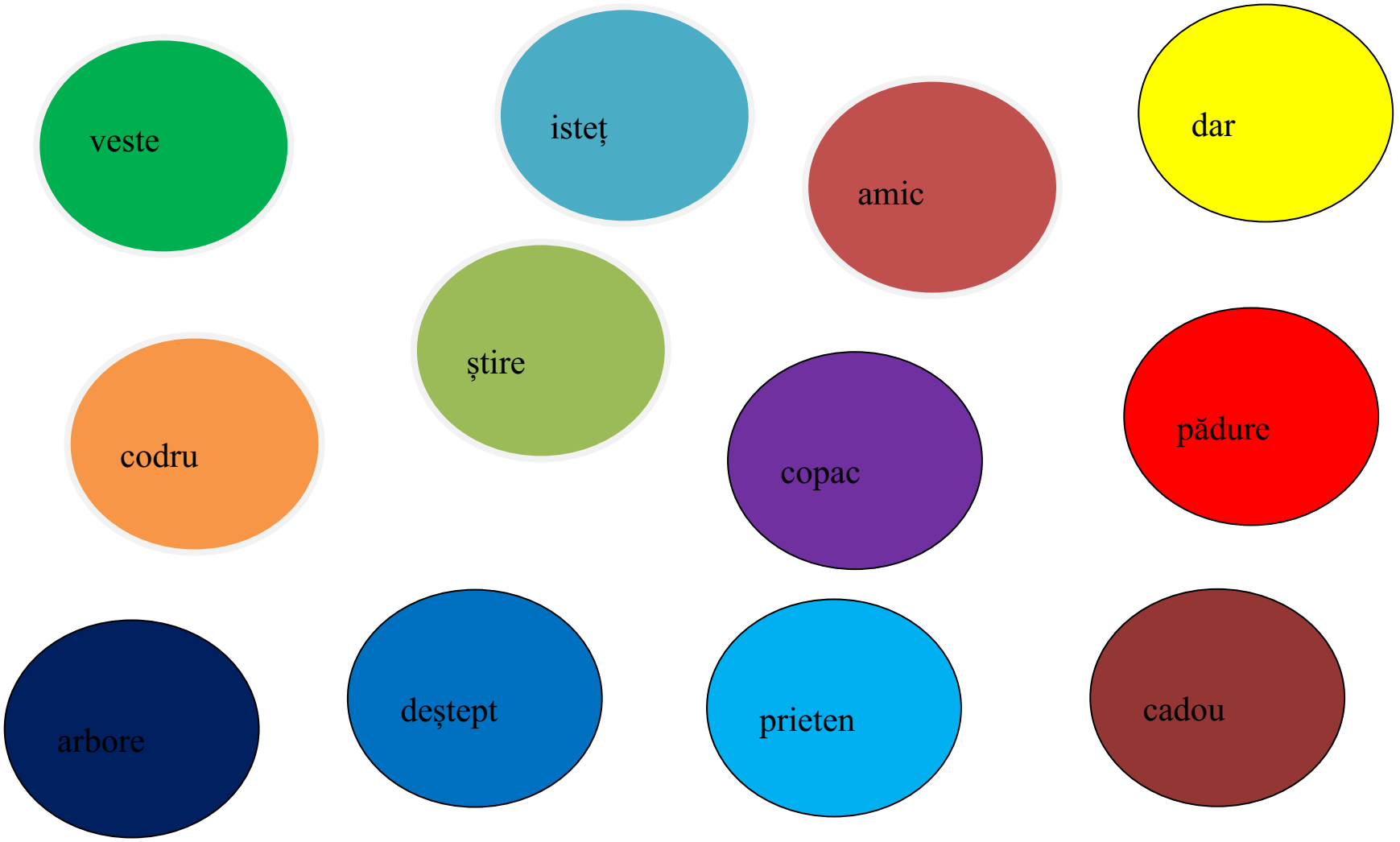
Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

		cuvinte cu silabele ce lipsesc *(anexa 4 - „Ce lipseşte?”);*	- eleva va identifica şi citi forma corectă a cuvintelor propuse;			- aprecieri verbale;
6. Obținerea retenției și transferului	OC6 OC7 OC5	- mobilizez eleva pentru activitatea ce presupune extragerea dintr-un plic a unor bileţele pe care sunt scrise diferite cuvinte, având ca sarcină alcătuirea unor propoziţii cu sinonimele/ antonimele/ paronimele/ pluralul acestora *(anexa 5)*	- eleva rezolvă sarcina în funcţie de indicaţiile primite;	- explicaţia; - exerciţiul;	- plic - bilețele	- aprecieri verbale;
7. Evaluare	OC5 OC8	- provoc eleva să rezolve un rebus interactiv https://wordwall.net/ro/resource/16564942/sinonime-%C8%99i-antonime	- rezolvă rebusul cu antonime și sinonime	- explicaţia; - demonstrația	laptop video proiector	- aprecieri verbale;
8. Încheierea activității		- evidenţiez contribuţia elevei la desfăşurarea activităţii şi emit aprecieri verbale.	- primește aprecierile verbale.			- aprecieri verbale generale şi individuale.

Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

ANEXA 1

Găsește imaginile pe care sunt scrise cuvinte cu înțeles asemănător și unește perechile.



Contact Str.Veniamin Costache Nr .5
Tg.Neamț, Jud.Neamț,Cod.615200
România Tel.0233 719 815, Fax 0233719815
e-mail:cseieducatie.incluziva.tgneamt@gmail.com
website:http://sites.google.com/site/cseitgneamt

ANEXA 2.

Completați dialogul dintre cele două personaje cu opusul cuvintelor scrise cu roșu.

ELEFANTUL ȘI ȘORICELUL

Eu vreau o casă mare.	Eu mă mulțumesc cu una.....
Am puțini prieteni mari ca mine.	Eu am.....prieteni mici ca mine.
Toți spun că sunt un animal gras.	Mie îmi spun că sunt.....
Sunt bucuros când îl văd pe motan.	Vai! Sunt.....când îl văd.
De cele mai multe ori sunt curajos.	Eu sunt.....fără pereche.
Fiind atât de mare, alerg cam încet.	Alerg foarte.....de frica pisicii.

PROIECT DIDACTIC

Autor: Institutor, Popescu Ecaterina Mihaela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Burla, loc. Burla, jud.Suceava

Clasa a III-a B

Disciplina: Educație civică

Lecție integrată: Respectul în relațiile interpersonale

Subiectul lecției: Respectul – cheia unei relații armonioase

Obiective:

- Să identifice comportamentele care reflectă respectul față de ceilalți,
- Să exerseze strategii de comunicare bazate pe empatie și ascultare activă,
- Să înțeleagă importanța respectului în rezolvarea conflictelor,

Resurse didactice:

- Cartonașe cu situații de viață
- Tablă interactivă
- Fișe de lucru
- Joc de rol: „Cum rezolvăm conflictul?

Desfășurarea activității:

1. **Moment organizatoric** – Crearea unei atmosfere pozitive printr-un joc de încălzire: „Salutul respectuos” (elevii își oferă complimente sincere).
2. **Explorarea conceptului** – Discuție ghidată despre ce înseamnă respectul și cum îl demonstrăm.
3. **Activitate practică** – Elevii primesc fișe de lucru cu situații unde trebuie să identifice comportamentul potrivit.
4. **Joc de rol** – Se creează scenarii în care elevii trebuie să aplice principiile respectului pentru a rezolva un conflict.
5. **Reflecție** – Elevii discută ce au învățat și cum pot aplica aceste principii în viața de zi cu zi.

Evaluare:

- Observarea implicării elevilor,
- Răspunsurile oferite în fișele de lucru,
- Autoevaluare printr-un scurt jurnal de reflecție,

Bibliografie:

- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam Books.
- **Arhiva personală** – Experiențe din activitatea didactică.

Anexe

Fișă de lucru

Liderii responsabili: Decizii echilibrate în comunitatea noastră

1. Completează propozițiile cu trăsături ale unui lider bun:
   - Un lider responsabil trebuie să fie _____.
   - Empatia este importantă pentru un lider deoarece _____.
   - O decizie echilibrată înseamnă _____.
2. Citește următoarele situații și alege cea mai potrivită decizie:
   a) Colegii tăi se ceartă pe o jucărie. Cum ai interveni pentru a rezolva problema?
   b) Un coleg nou este timid și nu vorbește cu nimeni. Ce ai face pentru a-l ajuta să se integreze?
3. Desenează sau scrie un exemplu de lider pe care îl admiri și explică de ce.

Această lecție îi ajută pe elevi să înțeleagă importanța echilibrului dintre autoritate și empatie în luarea deciziilor, pregătindu-i pentru interacțiuni armonioase în comunitate.

Bibliografie

- Covey, S. R. (1989). *The 7 Habits of Highly Effective People*. Free Press.
- Sergiovanni, T. J. (2009). *The Principalship: A Reflective Practice Perspective*. Pearson.
- Kouzes, J. M., & Posner, B. Z. (2017). *The Leadership Challenge: How to Make Extraordinary Things Happen in Organizations*. Jossey-Bass.
- **Arhiva personală** – Experiențe educaționale și exemple din activitățile didactice.

PROIECT DIDACTIC

Popovici Valentina Andreea

Școala Gimnazială *Acad. H. Mihăescu*, Udești, Suceava

Școala
Profesor:
Clasa: *a VI-a*
Data:
Obiectul: *Limba şi literatura română*
Subiectul: *Modul condițional-optativ*
Tipul lecţiei: *predare/ învățare/ evaluare*

Competențe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare.
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată.
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse.
4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Valori și atitudini

- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural

Competențe specifice

2.3 - respectarea normelor morfosintactice în propoziţii şi fraze;
2.5 - cooperarea în interacţiunile de grup;
3.3 - sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit;
4.2 - utilizarea corectă şi nuanţată a categoriilor semantice învăţate;
4.4 - utilizarea corectă a flexiunii nominale şi verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;
4.5 - folosirea modalităţilor variate pentru realizarea expresivităţii textului.

IV. OBIECTIVE OPERAŢIONALE. Pe parcursul activităţii, elevii vor fi capabili:

O1 - să identifice verbele la modul condițional-optativ;
O2 - să recunoască timpurile modului condițional-optativ;

O3 - să ortografieze corect formele verbale la modul condițional-optativ;
O4 - să utilizeze, în diverse contexte, verbe la modul condițional -optativ;
O5 - să creeze texte proprii, originale, în care să folosească verbe la modul condițional-optativ, în funcție de cerința dată.

V. STRATEGIA DIDACTICĂ:

1) RESURSE: capacităţile de învăţare ale elevilor din clase de nivel mediu, cunoştinţele lor anterioare.

2) RESURSE PROCEDURALE se vor folosi:
- conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia, expunerea, lectura expresivă;
- metode activ-participative: problematizarea, ciorchinele, brainstormingul, învățarea prin descoperire, jocul didactic, adevărat sau fals.

3) FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂŢĂRII: frontal, activitate individuală şi activitate frontală.

4) MATERIALE DIDACTICE: fişe de lucru, caiete, laptop, platforma Google Classroom, Google Meet.

5) MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu, structuri didactice deschise*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2004;

Mihaela-Loredana Paşcan, *Viziune integrată în perspectivă transdisciplinară în studiul limbii şi literaturii române în gimnaziu*, Câmpulung Moldovenesc, Editura Pre-Text, 2010;

Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu- Roman, Horia Corcheş, *Limba română pentru clasa a VI-a, Caietul elevului*, Bucureşti, Grup Editorial Art, 2019;

Sofia Dobra, *Cartea mea de gramatică -conform noii programe*, Bucureşti, Grup Editorial Art, 2017.

PROIECT EDUCATIV
schimb de experienţă- EDUCAŢIE INTERCULTURALĂ

prof.înv.preşc. Puie Irina Camelia
Liceul Ortodox Episcop Roman Ciorogariu
Structura Grădinita cu Program prelungit nr 23 , Oradea

A. DENUMIREA PROIECTULUI – TITLUL

a. **Titlul**: PROIECT EDUCATIV „ÎN AŞTEPTAREA SĂRBĂTORILOR PASCALE”
b. **Domeniul şi tipul de educaţie în care se încadrează :** EDUCAŢIE intercultuală
c. **Tipul de proiect** : JUDEŢEAN

B. APLICANT:

• **Coordonate de contact:**

Liceul Ortodox „Episcop Roman Ciorogariu”
GPP Nr 23 „CASTELUL VESELIEI”
Str Republicii nr 41
Oradea, jud. Bihor
Tel. 0359.410.595/ 0770 123 923
E-mail: licortoradea@yahoo.com

• **Responsabil**: Prof . Camelia Irina PUIE
• **Coordonator**: prof. înv. preşc: RUS CRISTINA
• **Echipa de proiect:**

C. CONTEXT:

Cea mai mare sărbătoare religioasă, Învierea Domnului, datează încă de pe vremea iudeilor, ea fiind întâlnită atât în iudaism, cât şi în creştinism. Toţi creştinii sărbătoresc Paştile prin diferite tradiţii şi obiceiuri. Pentru noi românii, Învierea Domnului este o sărbătoare deosebit de importantă, la noi păstrându-se multe tradiţii şi obiceiuri.

Profesorii implicaţi în acest proiect îşi propun să omagieze această sărbătoare prin activităţi care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, construind noi produse, utilizând o gamă cât mai largă de activităţi, strategii şi resurse, abordând această temă atât din perspectiva formală, cât şi nonformală, înţelegând astfel ideea că cele două forme de educaţie au puncte comune de acţiune în sistemul organizat.

Împletite, facilitează şi grăbesc progresul cunoaşterii, interiorizează valorile culturii, modelează comportamentele, au forme instituţionalizate, dar sunt diferenţiate prin cadrul şi modalităţile de realizare a educaţiei.

Răstignirea şi Învierea reprezintă reînvierea naturii primăvara şi cu reluarea ciclurilor vieţii. Oul , el însuşi purtator de viaţă, devine un simbol al regenerării, al purificării şi al veşniciei. Legendele creştine leagă simbolul ouălelor roşii de patimile lui IisusHristos. Însă, tot de acestă sărbătoare, este legată şi imaginea iepurașului de Paşte care a devenit un simbol al primăverii şi al vremurilor însorite.

Astfel, considerăm că implicarea în acest proiect le va da copiilor ocazia să îşi fixezeunele cunoştinţe despre Sărbătoarea Paştilor şi să dobândească altele noi. Implicarea copiilor în realizarea unor activităţi artistice (pictură, dramatizare, audiţii, ateliere de creatie, ateliere de încondeiat ouă, ș.a.) şi un numai (pregătirea de pachete pentru familiile nevoiaşe) va impulsiona formarea conştiinţei de sine ca personalitate care are nevoie şi de o împlinire spirituală – nu doar materială sau intelectuală – pentru găsirea echilibrului.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

I. ***Scop:***

Realizarea unui schimb de experiență, idei, opinii ale cadrelor didactice provenind de la alte unități școlare și cultivarea şi valorificarea potenţialului creator şi a sensibilităţii artistice a elevilor, prin activități formale și nonformale

II. ***Obiective:***

- Organizarea unei întâlniri cu preotul paroh pentru a afla mai multe informații legate de semnificația Sărbătorii Învierii Domnului
- Cunoașterea și descrierea tradițiilor și obiceiurilor creștine
- exprimarea sentimentelor, trăirilor şi impresiilor.
- stimularea expresivităţii şi creativităţii prin activităţi de exprimare plastică;
- realizarea de produse creative care să oglindeasca tema proiectului;
- Realizarea unei expoziții cu lucrările plastice ale preșcolarilor realizate pe perioada desfășurării proiectului
- Socializarea copiilor și dezvoltarea relațiilor interpersonale, a toleranței și altruismului
- Oferirea de pachete familiilor aflate în nevoi
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii: jocuri, muzică, dans
- să dezvolte interesul copiilor, al cadrelor didactice şi al comunităţii pentru diversitatea culturală, prin activităţi instructiv-educative atractive, desfăşurate în implementarea proiectului;
- să crească stima de sine şi încrederea în forţele proprii ale copiilor, prin activităţi de inter-cunoaştere;
- să se creeze o atitudine pozitivă faţă de propria cultură, privind alte culturi;
- să se realizeze materiale educative şi informative;
- să dobândească cunoştinţe privind cultura în general şi impactul acesteia asupra comportamentelor individuale şi de grup;
- formarea de atitudini cum ar fi respectul pentru diversitatea culturală, pentru identitatea culturală proprie şi a celorlalţi, refuzul discriminării şi intoleranţei;
-

III. ***Grup țintă:***

• direct: preșcolari/elevi din grupele/clasele implicate în proiect

• indirect: familiile preșcolarilor

IV. ***Durata*:** an școlar 2024-2025

V. ***Conținutul proiectului***

REGULAMENT DE ORGANIZARE CONCURS „ ÎN AȘTEPTAREA SĂRBĂTORILOR PASCALE”

SECȚIUNEA I – ACTIVITATE PENTRU PREȘCOLARI

- desen
- pictură
- colaj
- machete

✓ Lucrările plastice trebuie să respecte tema dată, să fie pe foi A4, utilizând materiale şi tehnici de lucru la alegere. Pe fiecare lucrare, pe fata, în partea dreaptă, jos, va fi o etichetă pe care se va menţiona:

Numele şi prenumele preşcolarului: Grădiniţa: Grupa: Localitatea: Județul: Numele şi prenumele cadrului didactic îndrumător: Adresa de e-mail a cadrului didactic:

✓ Un cadru didactic poate participa maxim cu 2 lucrări!

✓ Înscrierea participanţilor se face pe baza fişei de înscriere din Anexă, trimisă împreună cu lucrările și acordul de parteneriat, cu rugămintea de a respecta perioada de înscriere (**1 – 30 APRILIE 2025)**. Lucrările trimise după această dată nu vor fi înscrise în proiect. Lucrările vor fi scanate si trimise pe adresa de email: criss_rus77@yahoo.com cu mentiunea „Pentru Concurs În așteptarea Sărbătorilor Pascale”

✓ Jurizarea se va face de cadre didactice cu atribuţii în acest sens.

✓ Se vor acorda premiile I, II, III, menţiuni

✓ Adeverințele de participare și diplomele se vor trimite prin e-mail în perioada 01.07.2025-30.07.2025.

E. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Data	Tema activităţii	Responsabil	Grup țintă
1	Septembrie/Octombrie 2024	Întocmirea proiectului Obținerea avizelor	Coord. prof. Rus Cristina	
2	Ianuarie 2025	Lansarea proiectului educativ „În așteptarea Sărbătorilor Pascale”	Coord. prof Cristina Rus	
3	Martie 2025	„Semnificația Paștilor”	Preot paroh Prof Cimpan Alexandra	Profesorii și copiii implicați în proiect
4	1-4 Aprilie 2025	„Încondeierea ouălor”	Coord Prof Cristina Rus Preot paroh	Profesorii și copiii implicați în proiect
5	7-11 aprilie 2025	”Obiceiuri și tradiții de Paști” – prezentarea portului popular, pricesne specifice Postului Paștilor, alte obiceiuri	Coord Rus Cristina Profesori parteneri	Profesorii și copiii implicați în proiect

6	7-15 aprilie 2025	”Pachete pentru familiile nevoiașe”	Prof Galea Lavinia Prof Pele Delia Prof Ambro Denisa Prof Bonca Florina	Profesorii și copiii implicați în proiect
7	1 aprilie -30 aprilie 2025	Perioada de trimitere a lucrărilor	Prof coord. Cristina Rus Prof Galea Lavinia Prof Pele Delia Prof Ambro Denisa Prof Bonca Florina	Profesorii și copiii implicați în proiect
8	Iunie 2025	Acordarea premiilor	Prof. coord. Cristina Rus Prof Galea Lavinia Prof Pele Delia Prof Ambro Denisa Prof Bonca Florina	Profesorii și copiii implicați în proiect
9	Iulie 2025	Trimiterea adeverintelor si a diplomelor	Prof coord. Cristina Rus	Profesorii și copiii implicați în proiect

F. MONITORIZAREA PROIECTULUI

- ✓ Respectarea etapelor proiectului
- ✓ Feedback-urile pozitive din partea beneficiarilor
- ✓ Evaluarea impactului asupra copiilor și a cadrelor didactice participante
- ✓ Implicarea efectivă și afectivă a membrilor echipei de proiect

G. REZULTATE :

➢ *CALITATIVE*

- Dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadrele didactice și grupele de copii pe care îi îndrumă;
- Implicarea activă a cadelor didactice și a copiilor în activitățile desfășurate în cadrul proiectului

➢ *CANTITATIVE*

- implicarea unui număr cât mai mare de preșcolari și cadre didactice în activitățile derulate în cadrul proiectului;
- colaborarea cu alte instituții;

H. DISEMINAREA PROIECTULUI

- ✓ prezentarea proiectului la nivelul cercurilor pedagogice și al comisiilor metodice din cadrul unităților partenere;
- ✓ mediatizarea proiectului pe pagina de web a grădiniței, pe www.didactic.ro, pe grupurile de facebook „Proiecte educative”, „Activități grădinițe”, pe site-ul unității școlare;
- ✓ rezultatele proiectului și experiența pozitivă vor fi cunoscute la nivelul tuturor participanților la proiect, instituțiilor similare, opiniei publice, comunității prin articole în presă/reviste de specialitate;
- ✓ Se vor face cunoscute părinților activitățile desfăşurate în cadrul proiectului, prin expoziţii de lucrări, fotografii, participarea ca invitaţi la unele activităţi.
- ✓ Expoziție cu lucrările prescolarilor și elevilor implicaţi in proiect;
- ✓ Imagini din timpul activităţilor;
- ✓ Realizarea unei stări de bine, a încrederii în sine şi a veseliei generale

I. IMPACTUL PROIECTULUI:

Implementarea proiectului va avea impact asupra:

- ✓ Grupului țintă – generarea unor schimbări specifice
- ✓ Grădiniței/școlii – stimularea copiilor pe direcția unei exprimări emoționale dechise, autentice, spontane și descoperirea abilităților empatice
- ✓ Comunității locale
- ✓ Partenerilor din proiect

J. *SUSTENABILITATEA PROIECTULUI*

- ✓ Continuarea proiectului și în anul școlar următor
- ✓ Extinderea proiectului adăugând alte activități și secțiuni
- ✓ Extinderea proiectului cu alți parteneri
- ✓ Sensibilizarea participanților la proiect în vederea respectării cunoștințelor asimilate în perioada proiectului

K. BUGETUL PROIECTULUI :

În desfăşurarea proiectului întreg sprijinul financiar îl vom primi din partea Asociației Părinților și a altor sponsori care ne vor sprijini în procurarea materialelor necesare desfăşurării activităţilor

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ
RADU SILVIA
COLEGIUL DE INDUSTRIE ALIMENTARA ELENA DOAMNA GALATI

Data : 03.02.2025

Clasa : a IX a P

Profesor: RADU SILVIA

Calificarea profesională: Industrie alimentara

Modulul III : CDL – Protecție și siguranța în industria alimentara

Tema : Masuri de urgenta si evacuare specifice locurilor de munca din industria alimentara, in caz de cutremur

Lecţia : Aplicarea masurilor de urgența și evacuare aplicate în școala, în caz de cutremur

Tipul lecţiei : De iniţiere şi formare de priceperi-deprinderi de leadership, abilitati socio-emotionale, dezvoltarea de calități de leadership și auto-reglare în randul elevilor

Timpul alocat : 6 ore

Loc de desfăşurare : Atelier de micro-productie al scolii

Unitatea de competenţă

U 1 - Aplicarea normelor de securitate și sănătate în munca, de protecția mediului în industria alimentara

Competenţa specifică

Aplicarea normelor de securitate si sanatate in munca in caz de cutremur si incendii in industria alimentara

Competenţe derivate

C_1 Aplicarea masurilor de urgența și de evacuare

C_2 Respectarea regulamentelor și procedurilor interne specifice atelierului/scolii

C_3 Utilizarea corecta a vocabularului comun și a celui de specialitate

C_4 Asumarea responsabilitatii de leadership in aplicarea masurilor de urgenta si evacuare

C_5 Colaborarea cu membrii echipei, insusirea unor comportamente de leadership şi auto-reglare in rândul elevilor

Strategii didactice

Metode şi procedee didactice de instruire

- Metode bazate pe comunicare: explicaţia, conversaţia
- Metode bazate pe acţiune: observaţia dirijată, problematizarea, exerciţiul practic

Mijloace de învăţământ

- film educational cutremur
- fişă de documentare cutremur
- fise de lucru
- joc de rol

Forme de organizare

- frontal şi pe grupe

Evaluare

- prin metode orale, scrise şi practice

Bibliografie :

1. htpps://nutremurlacutremur.ro
2. www.isujialomita.eu
3. Purţuc D. – Metode de instruire formativă specifică disciplinelor tehnice, Ed. Spiru Haret, Iaşi 1996
4. Barna A., Antohe G. – „Curs de pedagogie”, Editura Logos, Galaţi, 2001
5. Norme de protecția a muncii specifice școlii.

Momentele instruirii	Timp	Comp derivate	ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE		STRATEGII DIDACTICE			Forma de evaluare
			De profesor	De elev	Metode	Mijloace	Forma de organizare	
Istructaj introductiv	10'		**<u>Moment organizatoric</u>** ⇨ Salută elevii ⇨Notează elevii absenţi ⇨Verifică echipamentul de protecţie şi igiena elevilor verifică starea de curăţenie a clasei ⇨Verifică existenţa materialelor necesare desfăşurării activităţii ⇨Reaminteşte principalele norme de sănătate şi siguranţă în muncă specifice atelierului/scolii	- răspund la salut - anunţă elevii absenţi - remediază aspectele negative ale echipamentului şi igienei dacă este cazul - Enumără normele de securitate şi sănătate specifice în atelier/scoala	Conversaţia		Frontală	

Momentele instruirii	Timp	Comp derivate	ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE		STRATEGII DIDACTICE			Forma de evaluare
			De profesor	De elev	Metode	Mijloace	Forma de organizare	
	2’ 10’ 3’		**<u>Captarea atenţiei</u>** ⇨ Prezinta un film educational despre modul de comportare in timpul unui cutremur si dupa cutremur **<u>Transmiterea noilor cunoştinţe</u>** ⇨Anunţă tema şi prezintă competenţele care si le vor dobandi până la sfârşitul lecţiei ⇨Anunţă titlul lecţiei *“* Măsuri de urgența și de evacuare specifice locurilor de munca din industria alimentara în caz de cutremur*”* Explică importanţa aplicarii masurilor de urgenta si evacuare respectand procedurile specifice locului de munca **<u>Reactualizarea cunoştinţelor necesare activităţii în desfăşurare</u>** ⇨Adresează întrebări elevilor: ☺Care sunt principalele norme de protecție a muncii și siguranța în atelier/scoala ? ☺In ce consta echipamentul de protecția individuala specific	- Privesc cu interes filmul şi discuta pe marginea acestuia - sunt atenţi la competenţele enunţate R_1-Nu lucram cu utilaje defecte, dacă observam flacara, fum, deconectam utilajul de la instalația electrică, în cazul unui incendiu acționăm cu stingatorul de incendiu R_2- Echipamentul consta în : halat alb, pantalon alb, boneta albă, papuci albi R_3- profesorul din atelier/clasa, profesorul de serviciu.	Explicaţia Explicatia	Film documentar	Frontală	

Momentele instruirii	Timp	Comp derivate	ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE		STRATEGII DIDACTICE			Forma de evaluare
			De profesor	De elev	Metode	Mijloace	Forma de organizare	
			industiei alimentare ? ☺Pe cine informez prima data în cazul unei urgenţe ?					
	35'		Expunerea şi demonstrarea actiunilor in caz de cutremur ☺ Distribuie elevilor fişele de documentare; ☺Explica si demonstreaza modul de comportare al elevilor în cazul unui cutremur ☺Explica si demonstreaza modul de comportare al elevilor dupa cutremur ☺Explica măsurile care trebuiesc luate pentru evacuarea elevilor în condiţii de siguranţa din clădirea atelierelor/scolii ☺imparte elevii în 2 grupe de lucru ☺Alege un elev caruia sa-i atribui rolul de leader care sa exemplifice actiunea, sa imparta sarcini grupei de elevi, sa urmareasca indeplinirea acestora	- Urmăresc explicaţiile profesorului şi cer explicaţii suplimentare în cazul în care au neclarităţi. - Se împart în grupe - Primesc fişele de lucru - Îşi însuşesc sarcinile de lucru. -Fiecare grupă îşi organizează locul de muncă. - Leaderul urmareste modul de indeplinire a sarcinilor	Conversaţia euristică explicaţia expunerea	Fise de lucru	Frontală	
Instructaj curent	210'	C_1 C_2 C_3 C_4	Desfăşurarea activităţii propriu-zise. ☺Distribuie elevilor fişele de lucru. ☺ Supraveghează activitatea elevilor. ☺Urmăreşte respectarea	-Colaborează pentru îndeplinirea sarcinilor. -Sunt atenţi la recomandările profesorului.	Conversaţia Observaţia dirijată	Fişa de lucru Fişa de docume		Orală

Momentele instruirii	Timp	Comp derivate	ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE		STRATEGII DIDACTICE			Forma de evaluare
			De profesor	De elev	Metode	Mijloace	Forma de organizare	
		C_5	procedurilor interne de evacuare în caz de cutremur ☺Urmăreşte respectarea normele de sănătate şi securitate în muncă. ☺Atenţionează atunci când elevii gresesc ☺Evidenţiază elevii care indeplinesc sarcinile corect. ☺Completează pe parcursul realizării sarcinilor		Exerciţiul practic	ntare		Orală
Instructaj final	30'		Face aprecieri pozitive sau negative asupra modului de lucru a elevilor Dă recomandări elevilor pentru a-şi îmbunătăţi abilitatile Face aprecieri asupra indeplinirii sarcinilor de leader, punand accent pe aspectele socio-emotionale ale elevilor Anunţă tema viitoare Salută elevii	- Participă la verificare şi notare. - Sunt atenţi la observaţii.	Conversaţia		Frontal Pe grupe	Orala

Clasa…….

Numele elevilor din grupă:

…….

…….

…….

FISA DE LUCRU

MASURI DE URGENTA SI EVACUARE SPECIFICE LOCURILOR DE MUNCA DIN INDUSTRIA ALIMENTARA, IN CAZ DE CUTREMUR

- Pe durata unui cutremur pentru elevi și profesori este interzisă deplasarea pe .....
- In timpul unui cutremur poziția pe care trebuie sa o adoptam este adăpostirea sub ....
- Telefonul mobil poate fi utilizat doar pentru.....
- După cutremur, clădirea atelierelor/scolii trebuie parasita cu calm, folosind ușile. Dacă acestea sunt blocate se recomanda folosirea.....

Timpul de lucru : 10 min.

Punctaj : Se acorda câte 3 puncte pentru fiecare problema rezolvată. Un punct se acorda din oficiu.

PROIECT DIDACTIC- INTEGRARE RED ÎN LECȚIE

LITERELE ALFABETULUI

- *Clasa:* Pregătitoare
- *Disciplina de învăţământ:* Comunicare în limba română
- *Unitatea de învățare:* Jocuri şi jucării
- *Subiectul/Tema lecţiei:* Ce am învățat?
- *Tipul lecţiei:* Consolidarea cunoştinţelor
- *Scopul lecţiei:*Consolidarea cunoştinţelor despre literele/sunetele învățate, despre cuvinte, silabe.
- *Competenţe specifice vizate:*
  CLR
  1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar
  3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
  4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate
  MM
  2.1.Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

- *Obiective operaţionale:*
  CLR

O1.3.1. Să despartă corect în silabe diferite cuvinte (obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii despart în silabe);

O1.3.2. Să identifice, dintr-o înșiruire de imagini, cuvintele care încep sau se termină cu anumite sunete (obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică sunetul inițial sau final);

O3.1.1 Să recunoască literele mici și mari de tipar pe diferite suporturi (obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii reușesc să identifice literele mari și mici de tipar);

O3.1.2 Să pună în corespondență cuvinte cu imaginile potrivite(obiectivul se consideră realizat dacă elevii plasează corespunzător 2/3 imagini);

O4.1.1. Să traseze corect după contur literele de pe fișă(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev trasează corect 3/5 litere primite);

MM

O2.1.1 Să reproducă în mod colectiv cântecul audiat (obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev interpretează cântecul audiat).

- *Metode, procedee și tehnici didactice:* conversația, explicația, exercițiul, metoda fonetică-analitico-sintetică, jocul, demonstrația
- *Mijloace de învăţământ:* laptop, videoproiector, jetoane, paie, wordwall, youtube, fișe de lucru
- *Forme de organizare:*frontal, individual
- *Durata:* 35 min demersul didactic
  15 minute activități recreative

- *Bibliografie:*

- Programa școlară pentru disciplina „Comunicare în limba română” pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013;
- Caietul elevului pentru clasa pregătitoare, Editura Intuitext;
- Metodica predării Limbii Române ăn învățământul primar, Corneliu Crăciun, Ed. Emia, Ediția a VII- a

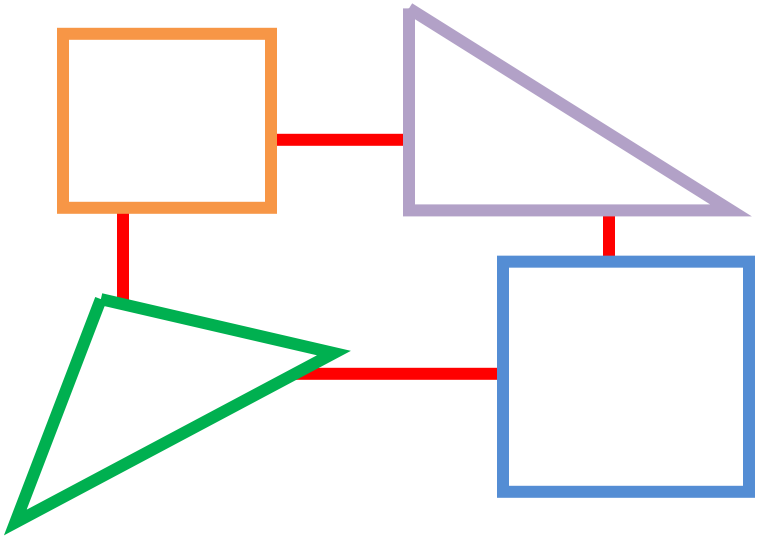
DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	**Etapele lecţiei / Timp**	**Ob. Op.**	**Eşalonarea conţinutului**		**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode, procedee şi tehnici did.**	**Mijloace de înv.**	**Forme de organizare**	
1.	Momentul organizatoric 1 min		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea orei. Se pregătește materialul pentru desfășurarea optimă a activității didactice.	Elevii se așează în bancă și își pregătesc materialele necesare.	Conversația		Frontal	
2.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min		ÎI anunț pe elevi că astăzi vom recapitula toate literele învățate pe parcursul anului școlar. Având în vedere faptul că am observat anterior că putem învăța și prin joacă, le propun o serie de jocuri educative.	Elevii ascultă cu interes.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
3.	Dirijarea învățării 25 min		Pentru destinderea atmosferei, propun elevilor un joc pe platforma WordWall.(ANEXA 1) https://wordwall.net/ro/resource/25046082 Se va face analiza fonetică a cuvintelor sugerate de imagini. 1)KOALA- Sunetul inițial și final	Elevii descoperă, pe rând,11 imagini. Denumesc imaginile prezentate, despart cuvintele asociate	Explicația	Aplicația WordWall Videoproiector Laptop	Individual	Observarea sistematică

			-Câte silabe are? 2)JOBEN- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 3)ALBINĂ- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 4)ȚAP- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 5)ZEBRĂ- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 6)OREZ- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 7)MAȘINĂ- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 8)FLOARE- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 9)XILOFON- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 10)GARD- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? 11)CASĂ- Sunetul inițial și final -Câte silabe are? În continuare le propun elevilor un joc: LITERELE SĂLTĂREȚE(ANEXA 2) **Regulile jocului**: Elevii nominalizați vor extrage un cuvânt din bol. Ulterior vor afișa pe un panou cuvântul extras. Cu ajutorul unui pai, trebuie să sufle jetoane cu litere,așezate în fața panoului, pentru a forma cuvântul expus.	imaginilor în silabe (prin bătăi de palmă) și precizează sunetul inițial și final: KOALA, JOBE, ALBINĂ, ȚAP, ZEBRĂ, OREZ, MAȘINĂ, FLOARE, XILOFON, GARD, CASĂ.	Metoda fonetică-analitică Jocul Demonstrația Jocul	Panou Bilete Jetoane	Frontal Individual	

			Câştigă cine formează cel mai repede cuvântul expus. Voi executa un joc de probă. Dacă până acum am învăţat prin joacă, le propun elevilor să abordăm şi altă metodă de a învăţa, prin rezolvarea fişelor. Le împart elevilor câte o fisă de lucru ce conţine 3 exerciţii.(ANEXA 3) Citesc enunţurile şi îi îndemn pe elevi spre rezolvarea corectă a acestora.	Elevii extrag câte un bilet pe care este scris un cuvânt şi îl aşează pe panou. Îşi aleg un pai şi suflă jetoanele cu litere, pentru a forma cuvântul Elevii ascultă cerinţele exerciţiilor. Fiecare elev execută sarcinile de lucru	Explicaţia Explicaţia Exerciţiul	Paie Fise de lucru	Frontal Individual	
4.	Asigurarea retenţiei şi transferului 5 min		În continuare, le propun elevilor să recităm impreună cântecul alfabetului https://www.youtube.com/watch?v=1iVCTsXzYk4 să dansăm şi să ne distrăm. Aceştia vor avea ataşate de ei planşe cu literele alfabetului	Elevii recită colectiv cântecul	Conversaţia	Youtube Planşe	Frontal	Aprecieri verbale
5.	Aprecieri şi recomandări 2 min		Se fac aprecieri şi recomandări cu privire la participarea elevilor la lecţie	Elevii ascultă cu interes	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC



Data:

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino”Băicoi

Clasa: a III-a

Propunător: Prof. înv.Primar Rotaru Cristina

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea Tematica: Lumea de lângă noi

Subiectul: Poligoane. Pătrat, dreptunghi, triunghi

Tipul lecției: de fixare și sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE

Matematică

3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în context familiare

1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive

1.1.Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentru crearea de raţionamente proprii

Competențe integrate

Științe ale naturii

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii

Arte vizuale si abilități practice

2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

SCOPUL LECTIEI: Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor referitoare la elemente intuitive de geometrie (poligoane).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Op.1- Să identifice poligoane în mediul apropiat;

Op.2- Să definească noţiunea de poligon;

Op.3- Să indice elementele unui poligon: laturi, vărfuri, unghiuri;

Op.4- Să noteze şi să citească laturile, vârfurile şi unghiurile unui poligon;

Op.5- Să contureze poligoane după șablon.

Strategia didactică

1.Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, demonstraţia, învăţarea prin descoperire, activitatea practică;

2.Resurse materiale: planşe „Elemente intuitive de geometrie”,My Puzzles - PUZZLE-URI ACTIVITĂȚI, trusă de geometrie, creioane, Wordwall, learningapps.org, şabloane- poligoane, beţişoare, piese puzzle- poligoane, lipici, manual digital Matematica clasa a III-a- ed. Intuitext, fişe de lucru ;

3.Forme de organizare: frontal, individual.

Lectia se va desfasura pe platforma G Suite For Education, aplicatia Google Meet

Durata: 40 de minute

Bibliografie:

*Programa şcolară pentru disciplina Matematică, clasele III-IV, aprobată prin O.M. nr. 5003/ 02.12.2014;

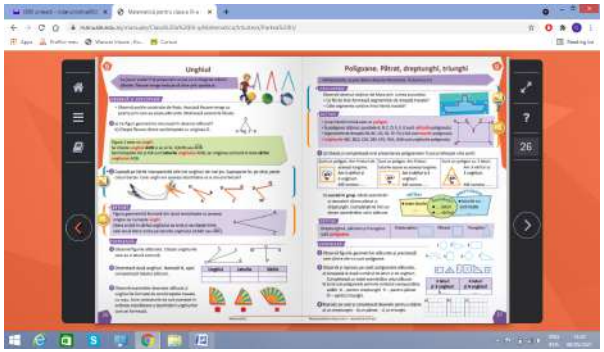
*Mirela Mihaescu, Stefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel „Matematica” editura INTUITEXT, Bucureşti, 2016

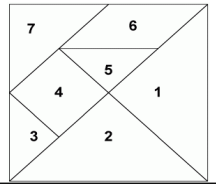
*Mirela Mihăiescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel „Matematică, Caietul elevului pentru clasa a III-a”, Intuitext, București, 2015

*AnicutaTodea, Elena Lapusan, Adina Achim, Anca Veronica Taut “ Caiet de aplicații la Matematică”, Sinapsis , Cluj-Napoca, 2015

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul informațional și demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Forme și tehnici de evaluare
			Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Op.1	Voi crea condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, verificarea conexiunii la internet, repetarea regulilor ce trebuie respectate la orice intâlnire online.	conversația	laptop	frontal	
2.Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor	Op.1 Op.1 Op.3	Voi propune reactualizarea cunoștințelor dobândite în lecțiile anterioare prin intermediul link-ului către platforma **learningapps.org** (https://learningapps.org/display?v=pcu76whij21), unde vor avea de găsit raspunsul potrivit, din jocul “Alege răspunsul corect!” Verific tema, fac observații, scurte generalizări.	conversația explicația exercițiul	**learningapps.org** 	Frontal individual	observarea sistematică
3.Captarea atenției	Op.1 Op.1	Elevii vor avea de realizat puzzle-ul de pe platforma My Puzzles - PUZZLE-URI ACTIVITĂȚI. Puzzle-ul ilustrează tema lecției: Poligoane.	conversația explicația	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bizzybeegames.tangrampuzzles&hl=ro&gl=U	Frontal Individual	observarea sistematică
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Op.1	Voi anunța subiectul lecției: Poligoane. Pătrat, dreptunghi, triunghi. Obiectivele lecției vor fi anunțate într-o manieră accesibilă elevilor.	conversația explicația	Jamboard	frontal	

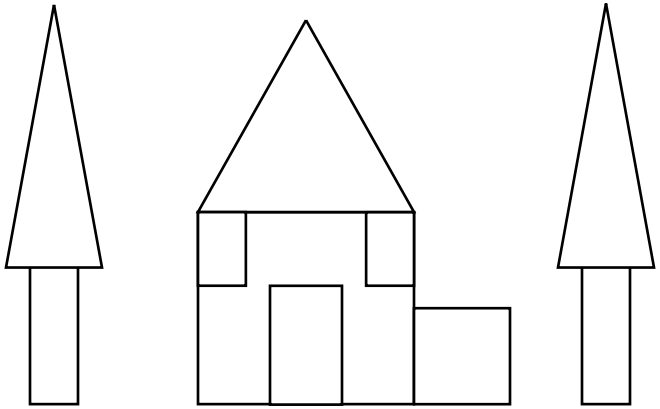
lecției		Se notează data și titlul pe tablă și în caiete.				
5. Dirijarea învățării	Op.2 Op.3 Op.4 Op.5 Op.2 Op.1	Se prezintă lecția video „Poligonul. Geometrie clasa a 3-a”:https://www.youtube.com/watch?v=EnRIV_LownA&ab_channel=UnderstandMath -definirea poligonului; -poligoane în mediul înconjurător; -desene pe calculator realizate cu ajutorul poligoanelor; -elementele unui poligon: laturi, vârfuri, unghiuri; -notarea laturilor unui poligon. Voi cere elevilor să identifice poligoane în camera lor. Le voi prezenta elevilor un desen și le solicit să identifice poligoane. Voi prezenta elevilor fișa de aplicații (Anexa 1). Vom rezolva împreună sarcinile de lucru.	conversația explicația exercițiul	Youtube- film Jamboard Imagini Fișa de aplicații	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului evilor pe parcursu lecției -aprecieri verbale asemănătoare calificativelor (bravo, foarte bine)
6. Fixarea cunoștințelor	Op.3 Op.4 Op.1	Se proiectează pe ecran sarcina exercițiului 1(b)/pag.27. 	conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia	Matematica clasa a III a ed.Intuitext,	Frontal	aprecieri verbale asemănătoare calificativelor (bravo, foarte bine)

7. Obținerea performanței	Op.2 Op.3 Op.1	Le voi cere elevilor să construiască o figură (câine) din poligoane decupate (Tangram). (Anexa 2)  	Activitatea practică exercițiul	poligoane, lipici, suport din carton	individual	Autoevaluare Evaluare formativa scrisă- identificarea/ realizarea poligoanelor
8. Evaluarea Tema pentru acasă		Activitatea elevilor va fi apreciată, iar pentru exersarea noțiunilor predate se recomandă temă din manual (ex.3 și 4 p. 27) și realizarea unui colaj din poligoane „Castel”.	conversația	manualul	frontal	Aprecieri verbale generale asupra participării elevilor la lecție

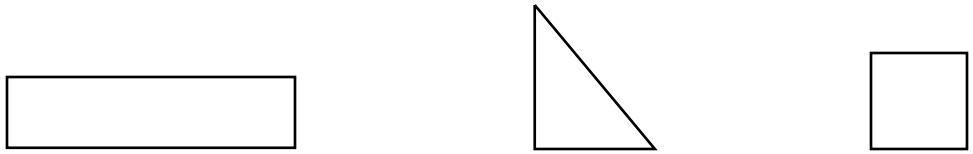
Anexa 1

FIȘĂ DE LUCRU

I.Colorează conform codului: verde - triunghiurile, albastru dreptunghiurile, roșu - pătratele .



II.Unește figura geometrică cu mesajul corespunzător!



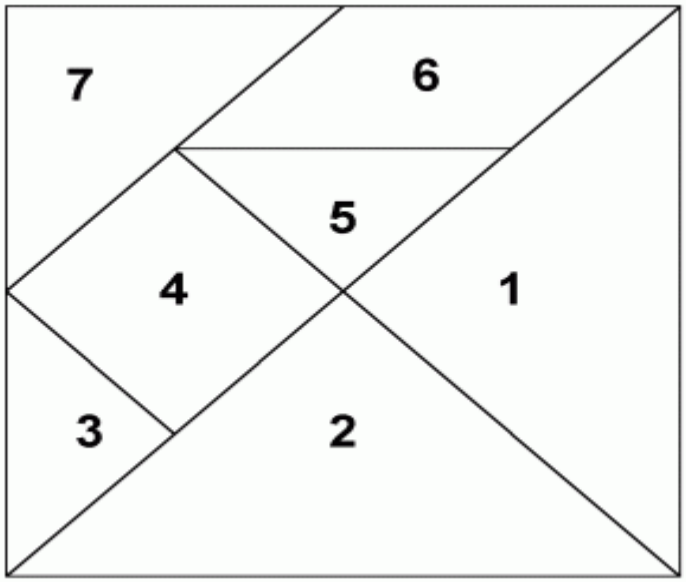
Sunt un poligon cu trei vârfuri și trei laturi .

Sunt un poligon cu patru vârfuri și patru laturi egale.

Sunt un poligon cu patru vârfuri și patru laturi egale două câte două

III.Realizează un desen în care să folosești poligoanele învățate.

Realizați o figură (câine) din poligoane Tangram!





PROIECT DIDACTIC

Clasa a IX-a

Tehnologia Informației și a Comunicațiilor



Proiect didactic realizat de prof. Rusu Florica

Anul Școlar: 2023-2024

Unitatea de Învățământ: Colegiul Tehnic „Petru Mușat”, Suceava

Disciplina: Tehnologia Informației și a Comunicațiilor

Clasa: a IX –a

Lecția: Elementele de bază necesare realizării unei pagini HTML

Tipul lecției: De comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

Locul de desfășurare: Laboratorul de informatică

Durata: 50 min

Data: 04.06.2024

Scopul lecţiei*:* Familiarizarea elevilor cu noțiunile de bază necesare realizării unei pagini HTML

Competențe generale:

- utilizarea responsabilă și eficientă a tehnicii de calcul și de comunicații;
- rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației;
- elaborarea creativă de produse informatice care să valorifice conexiunile dintre disciplina Tehnologia Informației și a Comunicațiilor și societate;

Competențe specifice*:*

C_1 – Să utilizeze operațiile de bază necesare creării unei pagini HTML;

C_2 – Să cunoască modul de realizare a unei pagini web folosind editorul de texte Notepad;

C_3 – Să realizeze o pagină simplă HTML și să o afișeze cu ajutorul unui browser;

Strategii didactice:

Metode şi procedee*:* explicația, exercițiul, conversația, problematizarea.

Mijloace de învăţământ*:* calculator, videoproiector, prezentare PowerPoint, fişă de lucru, fișă de documentare, caiet de notițe.

Forme de organizare: frontală, individuală

Metode de evaluare: observarea sistematică

Bibliografie:

*****_Programe Școlare Tehnologia Informației și Comunicațiilor,Clasa a IX-a, Ciclul inferior al liceului, Filiera tehnologică, toate profilurile şi specializările_

***** _Manual Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor, clasa a IX-a, Editura Niculescu._

Scenariul lecției

Etapele lecţiei	Conţinutul şi activităţile de învăţare		Strategii didactice	
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi mijloace	Forme de organizare
Moment organizatoric (2min)	• Profesorul notează absenții	• Elevul de serviciu spune absenții.	• Conversaţia	Activitate frontală
Precizarea titlului şi a obiectivelor (3 min)	• Se anunţă şi se scrie pe tablă titlul lecţiei: **Elementele de bază necesare realizării unei pagini HTML** • Se precizează obiectivele lecției	• Elevii notează titlul în caiete • Elevii ascultă cu atenţie obiectivele	• Conversaţia • Explicaţia	• Activitate frontală
Captarea atenției (5 min)	• Prezintă elevilor un site de pe Internet și le explică cum a fost acesta creat folosind limbajul HTML, pe care urmează să îl studieze.	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului	• Conversația • Explicația	• Activitate frontală
Comunicarea noilor cunoştinţe (25 min)	• Profesorul transmite noile cunoștințe folosind o **prezentare Power Point**: *HTML reprezintă un ansamblu de marcaje (tag-uri) cu semnificaţie precisă, prin a căror folosire se obţine un hypertext.* *Un tag HTML are forma generală: <TAG>...</TAG>* *Atributele furnizează informații suplimentare despre elementele HTML: nume = "valoare".* *Un document HTML este divizat în:* *-Antet (<head>) conține metadatele ce definesc de obicei titlul documentului, setul de caractere, stilurile, linkurile, scripturile.* *-Corp (<body>) conține textul, imaginile, tabele etc* Pașii pe care îi parcurgem pentru a crea o pagină web folosind limbajul HTML sunt:	• Elevii ascultă explicațiile profesorului. • Elevii urmăresc prezentarea Power Point • Elevii notează lecția în caiet	• Explicaţia	Activitate frontală

	• *Pas 1: se deschide Notepad sau Notepad++* • *Pas2: începutul unui document HTML* *<HTML>* *</HTML>* • *Pas 3: antetul și titlul paginii:* *<HEAD>* *<TITLE>…..</TITLE>* *</HEAD>* • *Pas 4: corpul paginii* *<BODY>* *……* *</BODY>* • *Pas 5: Salvarea ca fişier HTML:* ○ *File->Save As->alegeţi folder-ul clasei->în câmpul File name scrieţi numele documentului (exemplu.html) cu extensia .html, iar în câmpul Save as type alegeţi All files* • *Pas 6: deschiderea fisierului HTML:* ○ *dublu click pe el* ○ *click dreapta pe fișier, apoi alegem Open with Google Chrome* • *Pas 7: modificarea paginii web: Clic dreapta pe fișier și apoi Open with Notepad.*			
Fixarea cunoştinţelor (8 min)	• Profesorul propune aplicarea pașilor din **fișa de lucru**, pentru crearea structurii unei pagini web ce descrie o țară.	• Elevii analizează cu atenţie cerinţele și realizează materialul conform cerinţelor, aplicând noţiunile studiate şi respectând indicaţiile profesorului, astfel: <html> <head> <title>Pagina este despre România</title> </head> <body>	• Exercițiul • Problematizarea	• Activitate individuală

		România România este un stat situat în sud-estul Europei Centrale, pe cursul inferior al Dunării. Pe teritoriul ei este situată aproape toată suprafața Deltei Dunării și partea sudică și centrală a Munților Carpați. </body> </html>		
Asigurarea feed-back-ului (5 min)	• Profesorul le solicită elevilor să răspundă la câteva întrebări din lecție: Ce aplicație folosim pentru a scrie paginile HTML? Care sunt etichetele prin care marcăm corpul documentului HTML?	• Elevii răspund la întrebări.	• Conversaţia • Explicația	• Activitate individuală
Încheierea lecţiei (2 min)	• Profesorul propune pentru tema de acasă 2 exerciții din manual și cerințele rămase nerezolvate din fișa de lucru. • Profesorul face aprecieri globale și individuale cu privire la participarea elevilor la lecție.	• Elevii notează tema.		• Activitate frontală

PROIECT DIDACTIC

DATA:
ÎNVĂŢĂTOR: SĂNDULESCU CARMEN
CLASA: a III – a A
ARIA CURRICULARĂ: ARTE ŞI TEHNOLOGII
OBIECTUL: ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : DESPRE PASIUNI
TEMA: Colecții- Ghiocelul – tehnica Quilling
TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi
METODE ŞI PROCEDEE: conversația, exerciţiul, explicaţia, demonstrația, aprecierea verbală, „Turul galeriei”, interevaluare;
MATERIAL DIDACTIC: videoproiector, laptop, fâșii de hârtie pentru Quilling, lipici, carton colorat
FORME DE ORGANIZARE: frontal, în perechi, individual;
DISCIPLINE IMPLICATE: Limba și literatura română, Muzică și mișcare
BIBLIOGRAFIE: Programa școlară clasa a III- a;

LLR
2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog
MM
2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental

COMPETENȚE SPECIFICE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	EVALUARE
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.) **2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice** **2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică**	- **O 1- Să ruleze hârtia cu ajutorul suportului (2.2.)** - **O 2- Să lipească elementele obținute pentru a respecta tema dată (2.3.)** - **O 3- Să evalueze şi să autoevalueze în mod obiectiv lucrările finale pe baza criteriilor de evaluare: corectitudine, acuratețe, grad de finalizare 2.5)**	✓ Probă practică

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	OBIECTIVE OPERAŢIONALE	CONŢINUTUL INSTRUIRII	Metode şi procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Se creează atmosfera necesară desfăşurării eficiente a lecţiei, pregătirea materialelor didactice necesare.			Observarea comportamentului nonverbal
2.Captarea atenţiei		Elevii ascultă cântecul ,,Ghiocelul şi florile” Vor răspunde la întrebări precum: La ce te gândești când auzi cuvântul ghiocel? Ce culoare are ghiocelul? Ce vestește el?	Conversația Brainstorming	Frontal	Oral
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Prezint elevilor titlul lecției noi ,,Ghiocelul”, folosind tehnica Quilling, detaliindu-le că aceasta este tehnica rulării hârtiei. Anunț obiectivele lecției la nivelul lor de înțelegere pentru a-i motiva şi a conştientiza în efortul de învățare.	Explicaţia	Frontal	Observarea comportamentului nonverbal
4. Dirijarea învățării		**Copiii vizionează a). Prezentarea şi intuirea modelului, a materialelor –** conversaţie în legătură cu lucrarea prezentată - Ce materiale s-au folosit ? - De ce instrumente de lucru avem nevoie ? **b) Explicarea tehnicii de lucru** Adresez întrebări elevilor în vederea intuirii etapelor de realizare a lucrării, dar şi a tehnicilor folosite : - se rulează fâşiile de hârtie pe paie din plastic;	Observaţia Conversaţia Demonstraţia Explicaţia Observaţia	Frontal Frontal	Oral

	O_1 **O_2** **O_3**	-se lipesc elementele obținute pe suport(frunzele, tulpina, clopoțelul) pentru a obține ghiocelul.  Atenționez elevii că trebuie să respecte câteva reguli(pe care le voi scrie pe o coală flipchart): - corectitudinea rulării fâşiilor de hârtie; - aranjarea elementelor; - acurateţea lucrării; - gradul de finalizare. Solicit să repete etapele. **c) Precizez criteriile de evaluare:** - respectarea etapelor de lucru; - aspectul îngrijit(plăcut) al lucrării ; - gradul de finalizare ; -păstrarea ordinii, curăţeniei. **d) Realizarea lucrărilor de către elevi** ● supraveghez executarea lucrării şi dau informaţii suplimentare, individuale sau globale dacă este cazul. Dacă unii dintre copii termină mai repede, le recomand să mai realizeze încă un ghiocel, dar pe altă culoare de carton.	Conversaţia Exerciţiul Observaţia	În perechi	Probă practică Observarea comportamen-tului nonverbal

5.Evaluarea lucrărilor	**O_1** **O_2** **O_3**	Se face aprecierea şi autoaprecierea lor, ţinând cont de criteriile de evaluare; - respectarea tehnicilor de lucru; - corectitudinea rulării; - aranjarea elementelor; - acurateţea lucrării; - gradul de finalizare; Solicit elevii să spună cum ar putea să fie utilizat produsul obţinut (element de decor, personaje într-o scenetă cu marionete, jucării).	Conversația	Frontal Individual	Autoevaluare Interevaluare
6. Activitate recreativă în completare	LLR 2.5.	Propun elevilor un joc de rol: Le propun să îşi închipuie că sunt ghiocelul realizat de ei şi că vor trebui să se prezinte Zânei Primăverii	Explicația Joc de rol	Frontal	Oral Aprecieri verbale
7. Aprecieri şi recomandări		Apreciez modul în care elevii au lucrat pe parcursul întregii ore. Elevii sunt îndrumaţi să-şi strângă materialele în ordine şi să-şi facă curat la bănci.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale



PROIECT DIDACTIC INTERDISCIPLINAR

„DEZVOLTĂM LIDERII DE MÎINE”

Profesor Şara Elena-Argentina

Şcoala Gimnazială Târgu-Trotuş, judeţul Bacău

Date generale:

Nivel de învățământ: Gimnaziu (poate fi adaptat pentru clasele V-VIII)

Discipline implicate: Educație civică, Limba și literatura română, Educație fizică și sport, Matematică, Științe ale naturii

Durata: 4 săptămâni (1 lună)

Profesorii implicați: Profesori de la disciplinele menționate + dirigintele clasei

Obiective generale:

Dezvoltarea abilităților de leadership și autoreglare emoțională la elevi.

Creșterea capacității elevilor de a lucra în echipă și de a coordona proiecte educaționale.

Promovarea colaborării între profesori pentru dezvoltarea unor activități interdisciplinare.

Dezvoltarea gândirii critice și a responsabilității civice prin activități practice.

Competențe vizate:

Competențe socio-emoționale: Lucru în echipă, autoreglare emoțională, comunicare eficientă.

Competențe cognitive: Gândire critică, luarea deciziilor, planificare strategică.

Competențe motrice: Coordonare, perseverență, colaborare în activități fizice.

Activități propuse

1. Activitate de debut (Săptămâna 1) - „Ce înseamnă să fii un lider?”

Discipline implicate: Educație civică, Limba română

Mod de desfășurare:

Dezbatere despre trăsăturile unui lider.

Realizarea unor portrete ale liderilor preferați (din istorie, literatură, sport etc.).

Elevii își aleg un rol de lider în clasă pentru următoarea lună (ex.: coordonator de proiect, responsabil de echipă etc.).

Obiectiv: Identificarea calităților unui lider și conștientizarea propriului potențial.

2. Activitate practică (Săptămâna 2) - „Liderii în știință și matematică”

Discipline implicate: Matematică, Ştiințe ale naturii

Mod de desfășurare:

Elevii sunt împărțiți în echipe și trebuie să rezolve provocări matematice și experimentale în stil „escape room”.

Fiecare echipă are un lider care coordonează activitatea.

Obiectiv: Dezvoltarea gândirii critice și a abilității de luare a deciziilor.

3. Activitate sportivă (Săptămâna 3) - „Leadership prin sport”

Discipline implicate: Educație fizică și sport

Mod de desfășurare:

Jocuri de echipă în care fiecare elev trebuie să fie, pe rând, liderul echipei sale.

Discursuri motivaționale ale elevilor înainte de joc.

Obiectiv: Dezvoltarea încrederii în sine și a capacității de motivare a celorlalți.

4. Activitate finală (Săptămâna 4) - „Proiecte pentru comunitate”

Discipline implicate: Toate

Mod de desfășurare:

Elevii propun și implementează un proiect în folosul comunității (ex.: plantare de copaci, strângere de donații, organizarea unui eveniment cultural).

Fiecare echipă are un lider care coordonează și motivează grupul.

Obiectiv: Aplicarea abilităților de leadership în viața reală.

Evaluare:

Autoevaluare și feedback colegial după fiecare activitate.

Jurnal de reflecție despre experiența de leadership.

Prezentare finală a proiectului comunitar.

Impactul proiectului:

Elevii își dezvoltă abilitățile de lideri și învață să colaboreze eficient.

Profesorii colaborează interdisciplinar pentru a crea activități relevante.

Crește implicarea elevilor în comunitate și responsabilitatea lor socială.

Bibliografie

Cărți și articole despre leadership educațional:

Fullan, M. (2014). Leading in a Culture of Change. Jossey-Bass.

Kouzes, J., & Posner, B. (2017). The Leadership Challenge: How to Make Extraordinary Things Happen in Organizations. Wiley.

2. Studii și ghiduri despre abilități socio-emoționale în educație:

CASEL (2020). The CASEL Guide to Social and Emotional Learning. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning.

3. Metode didactice pentru promovarea leadership-ului și colaborării între profesori:

Hattie, J. (2012). Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning. Routledge.

4. Resurse online:

CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) – www.casel.org

Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, București
Prof. dr. Iuliana Savu

PROIECT DE LECȚIE

Disciplina: Limba și literatura română
Clasa: a IX-a F
Data:
Durata: 50 de minute
Unitatea: Scene din viața de ieri și de azi
Subiectul: Mihai Eminescu – Titu Maiorescu (corespondență)
Tipul lecției: de însușire de noi cunoștințe

Competențe generale
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

Competențe specifice
1.1 Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
2.1 Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare
2.2 Identificarea temei textelor propuse pentru studiu

Obiective operaționale

a) cognitive

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- să prezinte pe scurt conținutul textului epistolar;
- să indice scopul comunicării;
- să menționeze temele textului.

b) afective

- să dovedească receptivitate afectiv-intelectivă față de situația de viață prezentată în text;
- să probeze abilități de negociere a informației de raportat;
- să facă propuneri pentru desemnarea unui reprezentant al grupei de lucru.

Metode și procedee: conversația, harta textului, lectura, exercițiul, interevaluarea.
Forme de organizare a activității: activitate frontală combinată cu activitate în perechi și activitate pe grupe.
Resurse: capacitățile de învățare ale elevilor, cunoștințele anterioare ale elevilor
Mijloace și materiale didactice: manualul școlar, fișe de lucru, tabla, tabla SMART.
Bibliografie

- Boia, Lucian, *Mihai Eminescu, românul absolut (Facerea şi desfacerea unui mit)*, Editura Humanitas, București, 2015.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală (Ghid teoretico-aplicativ)*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Webografie

- Iosub, Nicolae, „Călătoria lui Mihai Eminescu în Italia”, în „Luceafărul”, 23 nov. 2010. Disponibil la: https://luceafarul.net/pe-urmele-lui-mihai-eminescu-xxcalatoria-lui-mihai-eminescu-in-italia [accesat pe 15.02.2025]
- Surse imagini anexa 1:
  https://ub.meduniwien.ac.at/blog/?p=27094 [accesat pe 15.02.2025]
  https://pixabay.com [accesat pe 15.02.2025]
  https://istoriebucuresteana.wordpress.com/2014/09/23/mahalaua-tirchilesti-centrul-mitocanimii-bucurestiului-de-secol-xix/ [accesat pe 15.02.2025]

Etapele lecției și timpul alocat	**Conținuturi vizate**		**Strategii didactice**		**Evaluare**
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	**Forme de organizare**	**Metode și mijloace didactice**	
EVOCAREA (8 minute)	Organizarea clasei, notarea absențelor **Actualizarea cunoștințelor** Verificarea cantitativă și calitativă a temei pentru acasă (aflarea sensului cuvintelor necunoscute folosind dexonline.ro și utilizarea lor în enunțuri proprii; identificarea secvențelor textului) **Captarea atenției** Profesorul solicită elevilor să identifice într-o serie de imagini locuri la care face	Elevii se pregătesc pentru oră. Elevii răspund pe bază de voluntariat și/sau prin sondaj. Răspunsuri posibile: -Ober-Döbling; -Alpii; -Veneția; -mahalaua	Organizare frontală Activitate frontală Activitate în perechi cu raportare frontală	Conversația Conversația Caietele elevilor Manualul școlar Conversația Fișă de lucru proiectată pe tabla SMART	Verificarea modului în care elevii au făcut tema pentru acasă și corectarea eventualelor greșeli Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului elevilor Interevaluarea

	referire Titu Maiorescu în răspunsul lui către Mihai Eminescu. (Anexa 1) **Anunțarea subiectului lecției Formularea obiectivelor** lecției pe înțelesul elevilor	Tirchilești. Elevii notează în caiete data și titlul.	 Activitate frontală	 Conversația	Aprecieri verbale
REALIZAREA SENSULUI (35 de minute)	**Dirijarea învățării** Profesorul distribuie fișa de lucru conținând harta textului (Anexa 2). Solicită elevilor completarea primelor trei repere. Împarte colectivul clasei în grupe de lucru, fiecare dintre acestea având de identificat, în paragraful indicat, informația, respectiv atitudinea emițătorului. **Asigurarea feedbackului** Solicită identificarea formulei de încheiere și a	 Elevii răspund, valorificând lectura textului. Fișele se completează punct cu punct, profesorul conducând discuția. Elevii lucrează, apoi se colectează rezultatele și se completează fișa de lucru de către toți elevii. Elevii răspund.	 Activitate în perechi cu raportare frontală Activitate pe grupe, cu raportare frontală Activitate în perechi cu raportare frontală	 Conversația Discuția Manualul școlar Fișa de lucru Exerciții de lectură Conversația Discuția Manualul școlar Fișa de lucru Conversația Explicația Manualul școlar	 Evaluarea lecturii Observarea sistematică a comportamentului elevilor Interevaluare Aprecieri verbale Evaluare formativă Aprecieri verbale Evaluare

	post-scriptumului.			Fișa de lucru	formativă
REFLECȚIA (7 minute)	**Asigurarea retenției și a transferului** Profesorul solicită elevilor: a) să formuleze scopul scrisorii; b) să identifice în scrisoarea lui Titu Maiorescu o altă temă decât cea a unității.	Răspunsuri posibile: -de informare și de încurajare; -prietenia.	Activitate în perechi, cu raportare frontală	Exercițiul Conversația	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Evaluare formativă Aprecieri verbale
	b) Profesorul indică tema pentru acasă (Comentează, în 30-50 de cuvinte, post-scriptumul scrisorii).	Elevii notează tema în caiete.	Organizare frontală	Conversația	Evaluare prin note sau puncte

Anexa 1

Identificați în imaginile de mai jos locuri menționate de Titu Maiorescu în scrisoarea sa către Mihai Eminescu.

Anexa 2

TITU MAIORESCU – MIHAI EMINESCU
Harta textului epistolar

Expeditor		
Destinatar		
Formulă de adresare		
Mesaj	Informație	Cuvinte și sintagme care exprimă atitudini, sentimente, emoții
		
		
		
		

		
		
		
Formulă de încheiere		
Post-scriptum (P.S.)		
Scop		

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: Prof.înv. primar SAVU MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE COSTESCU” , ALUNIȘ, PRAHOVA



TEMA : Modalități de integrare a lecturii în activitățile de predare-învățare –evaluare în cadrul disciplinelor de studiu din învățământul primar

PROIECT DIDACTIC

ȘC. GIMNAZIALĂ:

DATA:

CLASA: I

PROF. ÎNV. PRIMAR: **Savu Maria**

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:Muncim, învățăm, ne jucăm

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Prietenia- caracteristicile unui bun prieten***

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă

SCOPUL LECȚIEI:Însușirea de noi cunoștințe șiformarea unei atitudini pozitive față de cei Din jur

DURATA:40 + 10 activitati in completare =50 minute

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română;
Matematică și explorarea mediului
Muzica și miscare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare personala

2.3. *Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten*
2.2. Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experienţe de viaţă

Discipline integrate:

Comunicare în limba română

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte scrise cu litere de tipar;

3.2. Identificarea mesjului unui scurt text care prezintă întâmplări ,fenomene, evenimente familiar;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

Matematică și explorarea mediului

1.1.Scrierea , citirea și formarea numerelor până la 100;
1.2.Ordonarea numerelor în concentrul 0-100;

2.1.Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere date;

Muzică și mișcare
2.3 manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să formuleze prin cuvinte proprii cel puțin o idee despre prietenie;

O2- să descopere caracteristicile unui prieten prin înlocuirea cifrelor cu literele corespunzătoare ;

O3- să ordoneze corect cuvintele pentru a obține proverbe despre prietenie ;

O4 – să argumenteze asocierea proverbului cu textul citit;

O5- să identifice corect cel puțin un enunț adevărat sau fals;

O6 –să formuleze corect cel puțin un răspuns la intrebările adresate;

RESURSE:

1. Procedurale :

   Metode : joc didactic, conversația euristică , brainstorming, explicația, descoperirea ,

   Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe, în perechi

2. *Umane*: 24elevi;
3.
4. *Materiale*: laptop , videoproiector, banda desenată „Povestea Delfinului”, prezentarePPt, jetoane cu cuvinte , poster , planșe, puzzle, emoticoane, marker, coli colorate, lipici , patafix

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 40 minute + 10 minute activități recreative;

Bibliografice:

1. *Programa* ș*colar*ă *pentru disciplina* ***Dezvoltare personala*** (clasa pregătitoare, clasa I șiclasa a II-a), aprobată prin ordinal ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Curs formare – *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelorcheie la școlarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;

EVALUARE:

Strategii, metode și instrumente de evaluare: observarea sistematică a activității și a Comportamentului elevilor, aprecieri verbale, , diplomă pentru „Cel mai bun prieten"- recompensă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

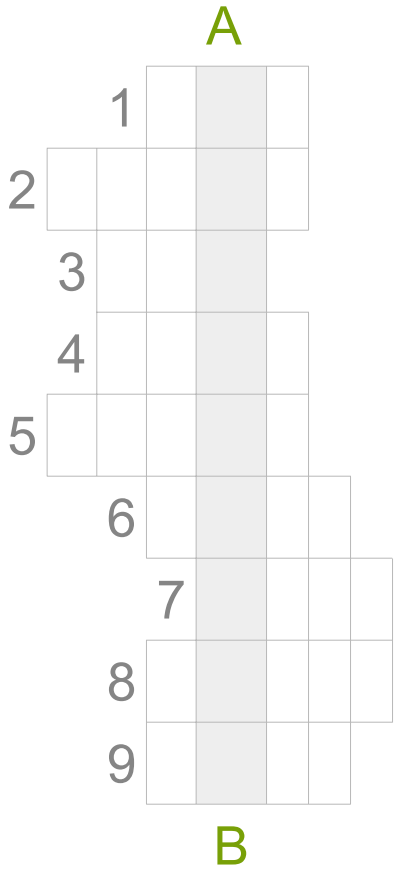
Etapele lecției	timp	Ob.Op. Comp.	Conținut științific	Metode , materiale Forma de org.	Evaluare
Moment organizatoric	2 min.		Pregătesc materialele , asigur ordinea şi disciplina în sala de clasă.Azi elevii vor fi delfinaşi şi vor fi aşezați în 4 grupe : Delfinii poznaşi, Delfinii jucăuși, Delfinii veseli, Delfinii curioși Ne salutăm.	Laptop frontal	
Reactualizarea cunoștințelor anterioare	1 min	CLR 2.1. D.P	Adresez elevilor câteva întrebări referitoare la lecția anterioară. (calitățile personale) Despre ce am discutat la ultima oră de dezvotare personală? Puteți da exemple de calități personale? Dar noi avem numai calități? Putem diminua numărul defectelor pe care le deținem? Cum?	Conversația Frontal	Observarea sistematică a elevilor
Captarea atenției Anunțarea temei și a obiectivelor	5 min	MEM 1.1 CLR	Propun elevilor rezolvarea corectă a rebusului matematic pentru a descoperi titlul lecției . Anunț tema şi obiectivele. Scriu data şi titlul lecției pe tablă.(Prietenia)	Joc matematic Rebus Markere Frontal	Evaluare orală

Dirijarea învățării	3 Min 10 Min	O 1 CLR 3.2	Adresez elevilor întrebarea : Ce credeți că este prietenia? Notez pe o coală de flipchart toate ideile elevilor . La ce povești vă gândiți când auziți cuvântul prietenie ? După primirea mai multor răspunsuri le spun elevilor că eu mă gândesc la „Povestea delfinului” și îi întreb dacă ei cunosc această poveste. Împart fișele cu banda desenată a poveștii și le propun să descopere singuri „Povestea Delfinului” citind după imagini , dar și textul ce însoțește fiecare imagine. După lectura individuală un elev desemnat va citi întreaga poveste . Adresez întrebări pentru a verifica înțelegerea lecturii: Care este titlulul povestirii? Cine sunt personajele? Ce relație există între cele două pesonaje?	Brainstorming Markere Flipchart Conversația Fișe cu banda desenată Individual	 Observarea sistematică a elevilor
		O6	Cine vă poate fi prieten adevărat? Descoperim împreună ce este prietenia și ce anume au făcut cele două personaje pentru a face posibilă o astfel de relație . Prezint la videoproiector mesajul primit de la delfin. Pentru a deveni prieteni trebuie să demonstrăm că deținem acele calități care stau la baza unei prietenii, motiv pentru care delfinul ne va testa prin sarcinile de lucru propuse.Pentru fiecare sarcină de lucru realizată corect vom primi indiciul unde se află recompensa oferită de prietenul nostru, Delfinul. (o piesă din puzzle pe care elevii l-au primit de la Delfin) Atât sarcinile de lucru ,cât și indiciile vor fi prezentate la videoproiector.	 Joc didactic :Prietenii delfinului Laptop , videoproiector	Aprecierea răspunsurilor
	5 Min	O2 CLR 3.1 MEM 2.1	**Sarcina nr.1 –testul încrederii** Delfinul vă roagă să-l ajutați să completeze posterul cu însușirile prietenului său și vă propune jocul în perechi : „Cuvinte misterioase” . Fiecare pereche de elevi extrage din cutia magică câte o inimioară în interiorul căreia se află cuvinte scrise cu alte semne grafice . Echipa înlocuiește cifrele cu literele corespunzătoare și obține cuvântul ce denumește o însușire a unui prieten adevărat .(anexa nr.1) După ce au finalizat toți , un membru din fiecare pereche citește cuvântul obținut și merge la tablă unde lipește inimioara. Primesc indicii unde se află recompensa(prima	Jocul didactic Jetoane inimioare Poster , indicii, Patafix piese de puzzle Perechi	Observarea sistematică Observarea

		O3 MEM 1.3 O4 MEM 2.1	piesă din puzzle). **Sarcina nr. 2 – testul inteligenței** Le transmit elevilor mesajul delfinului : „Dacă prieteni buni vreți să fiți / Propoziții vă rog să construiți!” Fiecare grupă primește jetoane cu cuvinte ce trebuie ordonate pentru a descoperi proverbe despre prietenie . Primesc ajutor și din partea delfinului deoarece acesta a scris pe fiecare jeton , în colțul din partea dreaptă –jos, câte un număr. Pentru a obține propoziția echipa trebuie să ordoneze crescător numerele de pe jetoane . Un membru din fiecare grupă merge la tablă , lipește cuvintele ordonate și citește proverbul descoperit. (anexa nr.2) Stabilim care proverb este cel mai potrivit pentru prietenii noștri din poveste.Elevii primesc indicii despre locul unde se află a doua piesă de puzzle .	Descoperirea Jetoane cu cuvinte Și numere , piesă de puzzle , laptop , videoproiector Grupe	comportamentului elevilor
Realizarea retenției	5 Min	O5 CLR 2.1 MEM 2.1	Pentru a demonstra că ați reținut ce înseamnă să fiți buni prieteni vă propune : **sarcina nr. 3 –testul atenției** prin jocul :„Adevărat sau fals”. Voi citi mai multe enunțuri(anexe) și veți ridica jetonul roșu pentru cele false , iar pentru cele adevărate jetonul de culoare albastru.(anexa nr.3) Primesc indicii despre cea de-a treia recompensă.	Conversația Fișă cu enunțuri Jetoane de culori , piesă de puzzle diferite Frontal	Evaluare orală
Obținerea performanței	10 min	O6 CLR 2.1 3.1	**Testul final** pregătit de delfin este pentru a verifica mai multe calități ce trebuie să le dețină un bun prieten și anume: răbdarea, perseverența , spiritul de colaborare și presupune completarea buchetului de flori ,numit „Buchetul recunoștinței” cu flori pe care elevii trebuie să le realizeze din materialele primite . Fiecare echipă selectează numai petalele ce conțin răspunsul la întrebarea scrisă pe discul din mijlocul florii. După finalizare un membru al echipei merge în fața clasei, citește întrebarea și răspunsurile selectate și așază floarea în buchet . Echipele primesc indicii despre locul unde se află piesele care vor	Jocul didactic „Buchetul recunoștinței” Grupe Piese de puzzle	Evaluare orală

			finaliza puzzle. După ce am completat puzzle citim împreună mesajul scris pe puzzle . (anexa nr.5) Fiecare elev scrie numele pe conturul mâinii pregătit la orele de AVAP și îl lipește în „Copacul Prieteniei”	Planșă cu „Copacul Prieteniei” Conturul mânuțelor elevilor	
Evaluarea și încheierea activității	3 Min		Fac aprecieri calitative și ofer recompense elevilor . Propun elevilor să interpreteze o strofă din cântecul Prietenia.	Conversația , laptop , recompense, frontal	Aprecieri verbale

REBUS MATEMATIC



1. Dublullui 4 este ……
2. Vecinulmai mic al lui 5 este …….
3. Jumătatealui 4 este …..
4. Numărul cu 2 mai mic decât 5 este ……
5. Suma numerelor 4 și 3 este …….
6. Nota preferată a eleviloreste …….
7. Ceamai mare cifrăimparăeste …..
8. Semnuloperației de scădereeste ……
9. Vecinulmai mare al lui 5 este ……

Anexa nr.1

CUVINTELE CE DENUMESC ÎNSUȘIRILE UNUI PRIETEN ADEVĂRAT :

BUN ; BLÂND; SINCER ; LOIAL ; RĂBDĂTOR , CURAJOS; IUBITOR ; SĂRITOR ; DARNIC; RESPECTUOS ; POLITICOS ; VESEL

Anexa nr.2

PROVERBELE OBȚINUTE :

Prietenul adevărat la nevoie se cunoaşte.

Prietenia adevărată nu se șterge niciodată.

Prietenia e o floare rară.

Prietenii nu se cumpără cu bani.

Anexa nr.3

Adevărat sau fals?

Prietenul te ascultă atunci când vrei să-i vorbeşti.

Prietenul nu te ajută la nevoie.

Prietenul nu se joacă cu tine .

Prietenul are încredere în tine.

Prietenul nu este respectuos .

Nu îţi cere scuze dacă a greşit.

Distanţa nu poate distruge relaţia de prietenie.

Anexa nr.4

ÎNTREBĂRILE PENTRU florile din „Buchetul Recunoștinței" :

1. Care sunt calitățile unui bun prieten?
2. Ce simbol asociezi cuvântului prietenie ?
3. Cine poate fi un prieten bun?
4. Ce este prietenia?

Anexa nr.5
VERSURILE SCRISE PE PUZZLE

Un prieten – știți voi oare ?

E comoara ce mai mare!

Omul fără de prieteni

E ca bradul fără cetini.

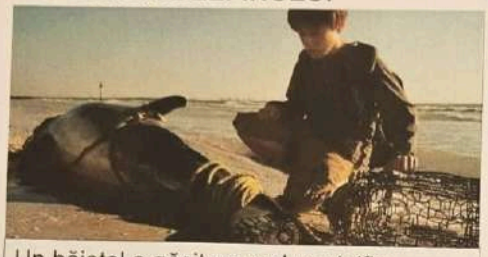
Ca ogorul fără apă ,

Ca o mână fără alta.

Un prieten – ia aminte

Nu se cumpără , nici vinde !

POVESTEA DELFINULUI



Un băiețel a găsit pe mal un delfin. Era rănit într-o plasă de crabi.



Băiatul l-a eliberat. Apoi a chemat doctorii de la Spitalul Mării.

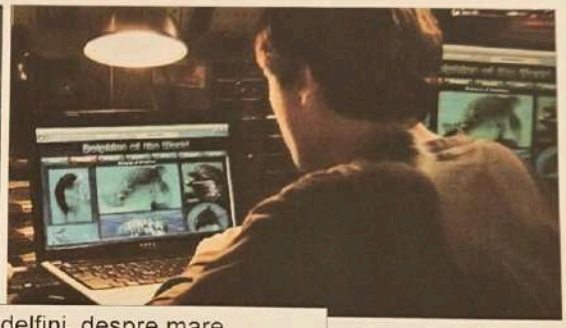


Delfinul era tare bolnav. Doctorii l-au operat.



Delfinul a învățat să înoate cu o coadă artificială. Este sănătos și vesel.





Băiețelul vrea să învețe despre delfini, despre mare.



Băiețelul îl vizitează zilnic pe delfinul pe care l-a salvat. Prietenia lor e minunată.



Delfinul și vizitatorii săi se bucură în fiecare zi!

PROIECT DE LECTIE

Prof. Eleonora Scînteie

Scoala Gimnaziala de Arte „N. N. Tonitza” - Bârlad

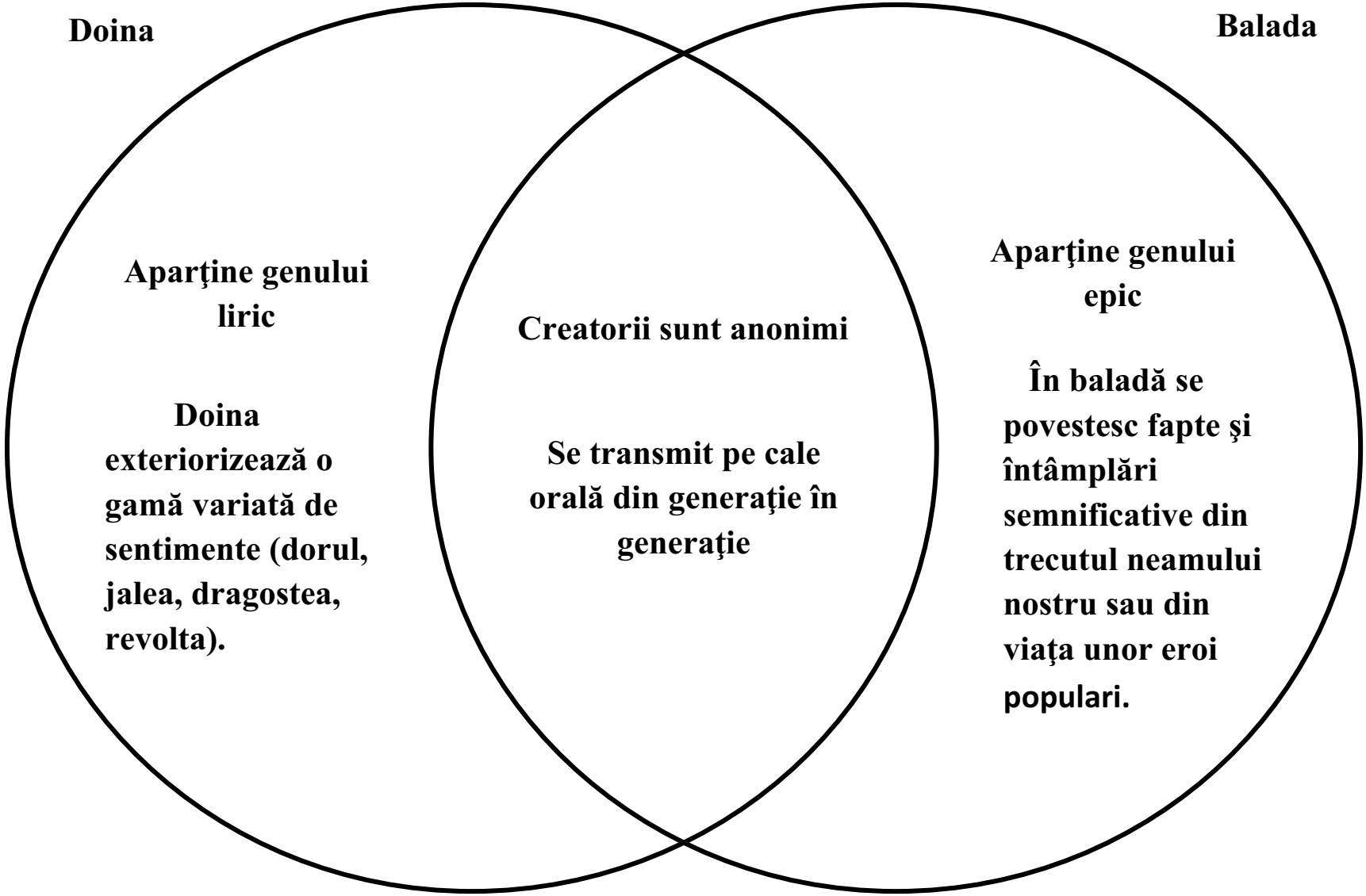
Profesor: Scinteie Eleonora
Aria curriculară: Arte
Disciplina: Educatie muzicală
Unitatea de învăţare : Genuri muzicale

Subiectul lecţiei:a) teoretic - Doina şi Balada
b)practic – interpretare: lucrări muzicale
c) audiţie: doine vocale şi instrumentale interpretate la nai de Gheorghe Zamfir, de interpreţi celebri; fragment din „Balada haiducească pentru violoncel şi orchestră”-Paul Constantinescu
Premise teotetice: limbaj muzical specific temei în discuţie
Tipul lecţiei: consolidare
Durata lecţiei : 50min.
Obiectivele operaţionale: Elevii trebuie să aibă deprinderea:
de a recunoaşte doina şi balada
de a comenta mijloacele de exprimare muzicală
de a practica o audiţie activă prin comentarea subiectului, a ideilor şi a mijloacelor de redare muzicală a acestora.
Competente specifice:
C.1. să recunoască în audiţii doina şi balada
P.1. proba orală sau scrisă pentru atingerea O.1
C.2. să interpreteze corect şi conştient ornamentele muzicale întâlnite în doina şi în baladă
P.2. audiţia şi vizionarea materialului prezentat de profesor pentru atingerea O.2.
C.3. să realizeze un scurt fragment muzical
P.3. prezentarea fragmentului şi interpretarea acetuia de către elev.
Resurse:
Manualul de educaţie muzicală, caiet de muzică, fise de lucru, culegere de cântece populare româneşti,CD realizat de profesor pentru exemplificarea auditivă şi vizuală a materialului propus.
Metode: Diagrama Venn, exerciţiul, învăţarea centrată pe elev, dialogul, audiţia repetată.
Bibliografie:
Ana Motora Ionescu - „Metodica predării muzicii la clasele V-VIII”, E.D.P, Bucureşti, 1987
Gabriela Munteanu - „Modele de educaţie muzicală”, Editura Fundaţiei „România de Maine”, Bucuresti, 2008

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei	Comp specif	Timp de lucru	Unităţi de conţinut	Descrierea demersului didactic	Strategii	Resurse	Evaluare
Organizarea clasei	C1 C2	1min.		Se pregătesc materialele pentru lecţie Se asigură confortul psihic al elevilor prin crearea unei atmosfere propice de lucru	Exerciţiul	Materiale	
Exerciţii de cultură vocală	C1 C2	2min.	Exerciţii de intonaţie	Exerciţii de intonaţie pe vocale şi pe note muzicale: a,e,i,o,u, şi do.re/do.mi/do.fa/do.sol/sol.fa/sol .mi/sol.re/sol.do	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Elevii	Observaţia sistematică Aprecieri verbale
Reactualizarea cunoştinţelor şi a deprinderilor dobândite anterior - Expunerea, - Exerciţiul -metoda ciorchinelui	C1 C2 C3	41 min	Doina şi balada	Scurte percizari referitoare la genurile studiate anterior.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Jocul de rol de recunoastere	Manualul	Observaţia sistematică Aprecieri verbale
Dirijarea lecţiei	C1 C2	2 min.	Doina şi balada-consolidare	Scriem titlul pe tablă şi în caiete Enunţăm competentele vizate Se dă spre completare Diagrama Venn precizându-se ca în primul cerc se notează caracteristicile unei doine, în cel de-al doilea caracteristicile unei balade, iar în intersecţie se marchează caracteristicile comune	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Diagrama Venn	Planse Tabla Cretă Manualul	Observaţia sistematică Aprecieri verbale

	C1 C2 C3			(asemănările) dintre cele două genuri. Solfegierea şi interpretarea unei doine şi a unei balade la alegere Audiţia:Propun spre audiţie doine vocale şi instrumentale interpretate la nai de Gheorghe Zamfir, de interpreţi celebri; fragment din „Balada haiducească pentru violoncel şi orchestra”-Paul Constantinescu.	Audiţia muzicală Conversaţia Exerciţiul	Combina muzicală	Evaluare Frontală
Obţinerea performanţei Asigurarea feed-back-ului	C1 C2 C3	2min	Doine şi balade	Identificarea atât a doinei, cât şi a baladei	Audiţia muzicală	Combina muzicală Fise de lucru	Aprecieri verbale şi prin note
Evaluarea performanţei Încheierea activităţii	C3	1min 1min	Doine şi balade	Vor fi precizate caracteristicile cunoscute şi se vor acorda note pentru fiecare gen în parte	Conversaţia	Fise de lucru	 Aprecierea prin note


Doina
Balada
Aparţine genului liric
Doina exteriorizează o gamă variată de sentimente (dorul, jalea, dragostea, revolta).
Creatorii sunt anonimi
Se transmit pe cale orală din generaţie în generaţie
Aparţine genului epic
În baladă se povestesc fapte şi întâmplări semnificative din trecutul neamului nostru sau din viaţa unor eroi populari.

PROIECT EDUCAȚIONAL LOCAL

PLOAIA DE STELE

domeniul cultural-artistic

ediţia I 2024

Veronica Șerbu

Liceul Teoretic Ștefan cel Mare

Coordonatori de proiect: Liceul Teoretic "Ștefan cel Mare "și Școala Gimnazială Constantin Brâncoveanu

Profesori coordonatori: Lăptoiu Daniela, Șerbu Veronica, Vasile Lăcrămioara,Vasile Claudia, Neculăiasa Arabena, Baciu Georgiana, Necula Angelica, Dinu Olguța, Anca Svetlana,Grigoraș Mariana, Oancea Miruna, Nicolescu Gabriela Gianina

Parteneri: Primăria Municipiului Râmnicu Sărat, Centrul Europe Direct Râmnicu Sărat, Centrul Cultural Florica Cristoforeanu, Școala Gimnazială Gheorghe Vernescu ,Liceul Tehnologic Victor Frunză, Școala Gimnazială Nr 6, Școala Gimnazială Buda,CSEI Râmnicu Sărat și DGASPC Buzău, CSC Râmnicu Sărat prin protocolul de colaborare Nr. 2861/20.09.2022

Categoria în care se încadrează proiectul: cultural-artistic, muzică și dans.

Descrierea proiectului: Festivalul „Ploaia de stele" are drept scop atragerea şi stimularea interesului elevilor pentru muzică, dans, poezie valorificând potenţialul interpretativ, creativ, imaginaţia cultural-artistică.

Concursul nostru este un mesager al ideilor şi sentimentelor vehiculate de muzică, dans, poezie prin care se stimulează o varietate de aptitudini artistice: cântarea expresivă (interpretare muzicală), armonia și sincronizarea mișcărilor cu melodia (dans), creativitate în abordarea textului interpretat.

Festivalul este organizat pe trei secțiuni cu participare directă (interpretare, dans, recitare - iunie 2024).

Durata proiectului: 6 luni(ianuarie 2024-iunie 2024)

Grupul țintă: Festivalul se adresează elevilor claselor gimnaziale şi liceale din Râmnicu Sărat. Părţile au stabilit de comun acord să colaboreze pentru realizarea în comun a unor activitati de parteneriat educational conform cu cerinţele legislaţiei incidente în vigoare privind planul de incluziune socială, stabilirea condiţiilor de colaborare între instituţii, definirea si clarificarea atribuţiilor personalului implicat în activităţile desfăşurate cu privire la:

- socializarea copiilor în conformitate cu normele culturale şi valorile sociale;
- implicarea elevilor în activităţi de întrajutorare, sprijinire a familiilor aflate in situatii de risc;
- sensibilizarea si informarea profesionistilor având ca obiectiv prevenirea situatiilor de separare a copilului de familia sa.
-informarea familiilor, specialistilor si altor membri ai comunitatii în ceea ce priveste misiunea, serviciile oferite si modalitatile de acces la acestea.
-implicarea elevilor cu cerinţe educaţionale speciale integrați în învățământul de masă, școlarizați la domiciliu sau în spital, cu statut social, economic sau cultural scăzut, reîntorși în România, refugiați, separați temporar sau definitiv de părinți, din comunități izolate, din sistemul de protecție socială, cu părinții plecați în străinătate, părinți minori

Cadrele didactice interesate pot coordona activitatea elevilor pentru a participa la una sau mai multe secţiuni, ale festivalului .

Modalitatea de înscriere: Înscrierea se va face în perioada ianuarie - februarie , februarie-martie și mai-iunie 2024, prin completarea de către cadrele didactice interesate a fişei tip de înscriere (anexa 1) pentru fiecare secţiune în parte şi a unui acord de parteneriat (anexa 2) între unităţi, urmând ca acestea să fie trimise la unitatea noastră de învăţământ. Fiecare cadru didactic poate înscrie elevii la una sau mai multe secţiuni.

Nu se percepe taxă de participare!

P

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

”AVENTURILE ȚESTOASEI BENJAMIN”

PROFESOR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE : **Serestelyi Enikő**

Data:

Grupa: combinată maghiară ”Bufnițele”

Educatoare: profesor educație timpurie Serestelyi Enikő

Tema anuală de studiu: Cum este/ a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema proiectului tematic: ”Dinți fioroși”

Tema săptămânii: ”Captivi în adâncuri”

Tema activității: ”Aventurile țestoasei Benjamin”

Forma de realizare: activitate integrată

Mijloace de realizare: povestea educatoarei, joc muzical, predare cântec

Tipul activității: de consolidare/ sistemtizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

Categorii de activități de învățare: ALA1+DOS+DEC+ALA2 (povestea educatorei, joc muzical)

- ***Activități de dezvoltare personală*:**

***Întâlnire de dimineață*:** De ce este importană apa? Cine are nevoie de apă?

Rutine, Tranziții

- ***Activități liber alese****(prima parte a zilei)* **:**

***1.Știință*:** ”Laboratorul cercetătorilor”- experiment

***2.Joc de rol*:**”Ecologizarea malului mării”- activități ecologice

***3.Artă*:** ”Tentaculele meduzei”- tăiere liberă, ”Tentaculele caratiței”- încheiere nasturi, înșirare ”Țestoasa”- îmbinare, lipire, festonare, ”Peștișorul multicolor”- pictură cu pipeta

***4.Joc de masă*:** ”Solzii peștelui”- înșirare verticală

- ***Activități pe domenii experiențiale*:**

Domeniul Om și Societate: educație moral- civică: povestea educatoarei”A halacska meseje” de K. Laszlo Szilvia

Domeniul Estetic Creativ: educație muzicală- joc muzical ”Sunetul mării”, predare cântec: Gryllus: Teknősbéka- exersarea tempo- ului

- ***Jocuri și activități liber alese****(a treia parte a zilei):*

Joc din folclorul maghiar*: ”Mély kútba tekintek”*

Valoarea selectată: Responsabilitatea

Dimensiuni de dezvoltare:

Jocuri și activități liber alese
C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ
E.1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
Activități pe domenii experiențiale
Domeniul Om și societate- educație moral- civică
B.2**.**Comprtamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
D.2**.**Mesaje orale în diverse situații de comunicare
Domeniul Estetic și creativ- educație muzicală
C.3**.** Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

Jocuri și activități liber alese
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
E.1.5.Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice
Activități pe domenii experiențiale
Domeniul Om și societate- educație moral- civică
B.2.1.Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni
B.2.4.Exersează, cu sprijin abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor
D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
Domeniul Estetic și creativ- educație muzicală
C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

Obiective operaționale:

Jocuri și activități liber alese
Nivelul I: Preșcolarul să fie capabil:
M 1. Să aleagă centrul preferat pentru desfășurarea jocului liber
M 2. Să decoreze solzii peștelui prin transferarea culorii cu pipeta pe discurile demachiante
M 3. Să așeze mărgelele prin înșirare pe tentaculele caracatiței

M 4. Să asambleze tentaculele caracatiței prin încheierea nasturilor M 5. Să asambleze părțile componente ale broaștei țestoase M 6. Să înșire pe bețe de bambus verticale solzii peștelui M 7. Să participe activ la jocul de atenție M 8. Să respecte regulile jocului
Nivelul II : Preșcolarul să fie capabil: M 1. Să aleagă centrul preferat pentru desfășurarea jocului liber M 2. Să descopere și să observe diferența dintre apa poluată și curată M 3. Să efectueze experimente cu apa descoperind modificările survenite M 4. Să participe la acțiuni de ecologizare prin adunare și colectare selectivă a deșeurilor M 5. Să conștientizeze importanța protejării apelor M 6. Să utilizeze technicile le lucru: tăiere liberă a meduzei, asamblarea caracatiței, prin încheierea nasturilor, asamblarea țestoasei, bobinarea carapacei țestoasei M 7. Să participe activ la jocul de atenție M 8. Să respecte regulile jocului
Activități pe domenii experiențiale
Domeniul Om și societate- educație moral- civică
Nivelul I- II: Preșcolarul să fie capabil: **M 1**. Să asculte cu atenție povestea educatoarei **M 2**. Să recunoască comportamnetele dezirabile a personajelor **M 3**. Să precizeze corect ideile principale din poveste răspunzând la întrebările adresate de educatoare **M 4**. Să adescrie emoții, trăiri, situații din poveste, utilizând corect metoda interactivă Cubul **M 5.** Să identifice importanța respectului și ajutorului reciproc în relația interumană
Domeniul Estetic și creativ- educație muzicală
Preșcolarul să fie capabil: M 1. Să identifice sunetele lumii înconjurătoare M 2. Să identifice intensitatea sunetelor M 3. Să acompanieze atât cu intrument muzical, cât și corporal jocul muzical

M 4. Să redea prin bătăi de palme, mers și instrumente ritmuri în tempouri egale și contrastante, rar- repede

M 5. Să redea corect linia ritmico- melodică a noului cântec

M 6. Să efectueze exercițiile de încălzire a corzilor vocale

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metode interactive: Trierea aserțiunilor, Cubul

Mijloace didactice:

Forme de organizare a activității: individual, frontal, în grup

Durata: 1 zi

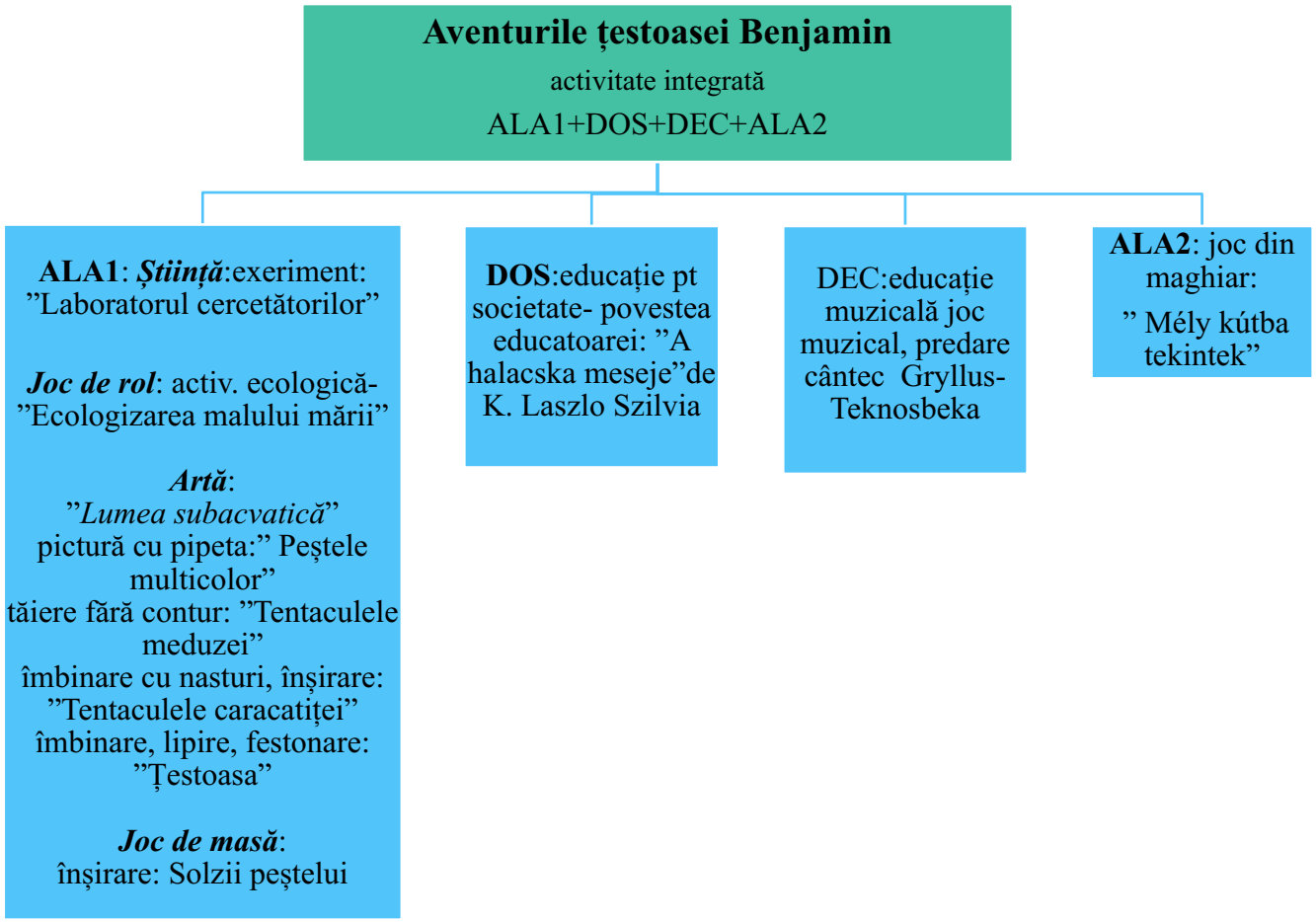
Evaluare:

- **Tipul evaluării**: formativ
- **Metode de evaluare**: observare comportamentului preșcolarilor, precum și a gradului de implicare în activitate, aplauze, stimulente

Bibliografie:

- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2002), *Metode interactive de grup, ghid metodic pentru învățământul preșcolar*. Editura Arves.
- *Curriculum Pentru Educatia Timpurie* (2019) - *Koragyermekkori Nevelés Curriculuma* (2019)
- *Otthoni egyszerű kísérletek gyerekeknek – labor otthon. https://www.okosjatek.hu (utolsó olvasás ideje: 2024 december 19)*
- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani* (2024)
- *Revista învățământului preșcolar (1-2/ 2008)*
- Stark Gabriella (2011), *Óvodai tevékenységek módszertana*, Ábel Kiadó
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014): *Piramida cunoașterii.Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolat.* Editura Diamant.

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE



SCENARIUL ZILEI

Moment organizatoric

Se vor asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar.

Captarea atenției – Întâlnirea de dimineață

Salutul- Ziua debutează la colțul Întâlnirii de dimineață, unde salutul este realizat cu ajutorul unor versuri: ”Peștișor mititel, bună dimineța îți spun și eu./ Uite soarele s-a terzit, noi la joacă am pornit”.

Prezența- Preșcolarii își așează bufnițele cu semnul lor pe copacul de prezență, rostind următoarele versuri: ”Mă bucur că eşti aici, începe o nouă zi, piciorul se mişcă repede, ... hai să ne schimbăm locurile!”

Calendarul naturii: Se stabileşte vremea de afară, precum şi anotimpul în care suntem.

Împărtășirea cu ceilalți- discuții libere: Iarna, sub ce formă apare apă în natură? Din ce este zăpada? Unde găsim noi apă în natură? De ce este importantă apa? Cine are nevoie de apă? Aceste informații vor fi împărtășite dintr-un cadru rechin, cadru la care se revine pe parcursul întregii zile, când copiii au de comunicat un îndemn ecologic. De ex. Broasca țestoasă are nevoie de plajă curată pentru a depune în siguranță ouăle pentru eclozare.(metoda interactivă- Trierea aserțiunilor)

Moment de mișcare: Vor efectua exerciții de mișcare, care presupun imitarea mersului la pescuit, imită deplasarea animalelor marine: a broaştei țestoase, a caracatiței, racului, peştelui.

Noutatea zilei: Apare o broască țestoasă tristă, care nu își poate explica de ce apa mării până acum curată este tulbure, are un miros şi gust neplăcut, iar de înnotat nu poate pentru că se agață mereu de lucruri. Ne cere ajutorul să descoperim misterul, iar drept recompensă ne v-a spune povestea unui peştişor, care simte la fel ca el, dezamăgire.

Anunțarea temei și obiectivelor activității integrate

Pentru a veni în ajutorul lui Benjamin, trebuie să ne folosim de simțuri. Avem nevoie de ajutorul ochiilor să vedem, de miros, de gust să descoperim, de mână ca să putem ajuta. Este o zi dedicată lui Benjamin, îl ajutăm să descopere misterul din adâncuri. Vom analiza calitatea apei la centrul știință, vom efectua acțiuni de ecologizare la malul mării, apoi la sectorul artă și joc de masă vom confecționa animale marine, pentru popularea adâncurilor.

Dirijarea învățării și obținerea performanței

Recitând zicătoarea se face tranziția la centerele deschise urmând a participe la activitățile de joc. Se vor analiza materialele puse la dispoziție şi se vor explica sarcinile de lucru de la fiecare centru.

1. Ştiinţă: „Laboratorul cercetătorilor” experiment 

Se vor efectua analize pentru determinarea calității apei:

Apă curată sau murdară: se strecoară mai întâi apa curată şi se observă cum trece fără să lase vreo urmă pe discul demachiant, apoi se strecoară apa murdară. Pe disc rămân rezidurile ce au fost în apă: nisip şi pietriş. Copiii constată, că nisipul nu se dizolvă în apă.

Se dizolvă ori nu: Copiii au de experimentat ce se dizolvă şi ce nu se dizolvă în apă. Unele produse schimbă culoarea, gustul, mirosul apei. Aceste sunt: zahărul, sarea- îşi schimbă gustul, culoarea nu. Se dizolvă şi schimbă culoarea în amestec cu cafea, cerneală. Uleiul nu se dizolvă în apă.

Valuri într- un recipient: Într- un pet de 0,5 l turnăm apă, 10 picuri de cerneală, amestecăm bine, apoi adăugăm 1 dc ulei. Se observă cum se formează bule de aer, apoi aceste bule se ridică la suprafaţă, formând un strat deasupra apei. Explicăm copiilor că acest strat împiedică oxigenul să ajungă la vieţuitoarele marine.

2. Joc de rol*:* „Ecologizarea malului mării"- acţiune ecologică 

Pe tava de dimensiune mare se amenajează o plajă mare din nisip, decorat cu scoici şi apa mării. Pe această plajă vin ţestoasele pentru a-şi depune ouăle. Însă mizeria este prea mare, iar ţestoasele mici ajung pradă altor animale, deoarece se agaţă de resturi. Sarcina copiilor este de a curăţa plaja cu ajutorul unor pensete, iar deşeurile sunt aruncate în pubele galbene, albastre. Se are în vedere colectarea selectivă a deşeurilor.

3. Artă*: "Lumea subacvatică"* 

-"Meduza": tăiere fără contur: Într- un pahar de unică folosinţă se află lipit un pungă, iar aceasta v-a fi tăiată liber, pentru a reda tentaculele meduzei.

-"Peştele multicolor": pictură cu pipeta- Solzii peştelui se v- a decora cu culoare preluată cu pipeta, apoi transferată pe discul demachiant.

-"Tentaculele caracatiţei"- îmbinare nasturi, înşirare mărgele (exerciţiu aleatoriu): Tentaculele caracatiţei conţin naturi, iar acestea prin închidere sunt prinse una de cealaltă. Astfel prin asamblare se obţin tentaculele caracatiţei.

-"Ţestoasa"- lipire, festonare: Carapacea ţestoasei este din cofrag de ouă, pe acesta copii lipesc picioare şi cap. Următoarea ţestoasă este din beţe de îngheţată lipite, pe aceste beţe se bobinează culoarea verde în vederea decorării carapacei ţestoasei.

4. Joc de Masă: "Solzii peştelui"- la acest sector grupa mică are de înşirat pe beţe de bambus lipite vertical bucăţi de paie.

Toate elementele obţinute la sectoare vor fi aşezate în mare, apoi se face tranziţia la domeniile experienţiale. Tranziţia:

„5 kicsi halacska a tenger mélyében
Anyukájuk szól, legyetek mindig résen
Egy nagy éhes cápa úszkál felettünk

És a végén 4-en maradtok, ha nem figyelünk."

Asigurarea retenției și a transferului cunoștințelor 

Domeniul Om și Societate: ***educație moral- civică- povestea educatoarei "A halacska meseje" de K. Laszlo Szilvia***

Educatoarea le propune copiilor să asculte pevestea peștișorului cu cap argintiu, care era nemulțumit de propria înfățișare. Se va expune povestea cu ajutorul personajelor confecționate din fetru. Expunerea va ține cont de schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauzele logice,psihologice si gramaticale, repetiții. Accentul va cădea pe momentele în care Peștișorul nu mai vrea să fie singur și își dorește să aibă prieteni. De asemenea se va atrage atenția preșcolarilor asupra emoțiilor pe care le trăiesc personajele din poveste.

Fixarea poveștii o voi realiza cu ajutorul metodei „Cubul" sub formă de joc, preșcolarii vor povesti peripețiile peștelui.

Descrie (latura roșie): - Cu cine s-a întâlnit peștele argintiu în drum spre adâncurile întunecate.

Compară (latura galbenă): Cum a fost peștele la începutul poveștei și cum a devenit la finalul acesteia?

Asociază (latura albastră) : Când spun "tentacule", "Cal" la care dintre personaje mă gândesc?

Aplică (latura verde): Aplică în jocul tău deplasarea animalelor din poveste: Cum se deplasează crabul? Cum se deplasează caracatița? Cum înnoată peștele?

Analizează (latura roz): De ce a fost trist peștișorul argintiu? De ce nu a întins o mână de ajutor caracatiței? De ce a dispărut hăinuța de aur a peștelui? De ce nu s-au supărat crabul și caracatița pe peștișor?

Argumentează (latura portocalie): Cu ce personaj ai vrea să semeni din poveste și de ce ? Din scoica magică urechea ne-a îndemnat să ascultăm poveste, după intonarea cântecului "Deschide urechea bine" copiii sunt îndemnați să participe la încă un joc stimulent pentru ureche și anume să descopere sunetele mării.

Domeniul Estetic și creativ- educație muzicală- joc muzical "Sunetul mării", predare cântec: Gryllus: Teknősbéka- exersarea tempo- ului

Áestoasa Benjamin ne sfătuiește să nu părăsim marea înainte de a asculta sunetele ei. Ne promite o senzație unică.

Reglarea respirației:

- În timpul scufundării ne ținem respirația (tragem aer în piept, ne scufundăm coborând în poziția ghemuit) Repetăm de 2- 3 ori.
- Bule de aer- tragem aer în piept, suflăm puternic imitând sunetele bulelor.
- Ce spune peștele clovn? – ispirăm aer pe nas, suflăm imitând mișcarea buzelor peștilor

Omogenizare vocii și mobilizării corzilor vocale : Cu cine ne întâlnim în adâncuri? Uite un rechin. Să- l salutăm cântând

- ⎡ ⎡ ⎡ | Víz- ben vagyok , kis cá- pa
  s s m m s s m Az én ne-vem Ta-más-ka.
- ″Liccs-loccs, liccs-loccs
  Fürdik 3 medvebocs.″

Joc muzical: Benjámin are un joc preferat, se numește ″Sticluțe muzicale″. Ne demonstrează cum se cântă la sticluțe: 5 sticle sunt umplute cu apă la înălțimi diferite, apoi cu o linguriță lovim sticluțele ușor, pentru a scoate sunete.

- Marcarea timpilor prin mișcări :

| | ⎡ | /⎡ ⎡ ⎡ |/ ⎡ ⎡ ⎡ |

- Marcarea ritmului cântecului ”Csepp-csepp csepereg”

Conținut nou: Gryllus- ″Teknősbéka″

Familiarizarea cu conținutul cântecului: Benjámin este obosit, deoarece are în spinare o carapace grea. El culcă pe burtă și își întinde, apoi adună picioarele sub carapace. Cu toate acestea adoră să înnoate printre corali alături de pești colorați.Se intonează cântecul, pe care la început se cântă lent, apoi spre final repede:

″Úszik a hal tenger mélyén, korall közt ficánkol éppen
Aki tudja, meg ne mondja, merre visz a kishal útja.
Csili-csalamádé, nyári karalábé, cukros csokoládé, guggolj, most!″

Interpretarea cântecului de către educatoare: Țestoasa pe mal înaintează greu, aceste versuri sunt intonate lent, iar în apă înoată repede. Intonez cântecul expresiv de 2- 3x.

Interpretarea cântecului de către copii: Este realizată la început cu educatoarea, apoi singuri, pentru a putea stabili punctele slabe în receptarea și redarea cântecului.

Fixarea cântecului: Copii sunt împărțiți în subgrupe și intonează cântecul sub formă de concurs.

Asigurarea feedback

ALA 2-„Mély kútba tekintek" – joc din folclorul maghiar

Copiii sunt așezați în cerc, se învârt ținându- se de mână. Un copil stă în mijlocul cercului. După intonarea cântecului, cel din mijloc spune că a căzut în fântână, este întrebat la câți metri. Copilul rostește un număr de la 1 la 10 și cere unui coleg să- l ajute să iasă din fântână. El reușește însă colegul lui ajunge în fântână, iar cântecul se reia de la început.

Evaluare

Copiii pe ritmul cântecului se întorc la peștișorul nostru, își i - au la revedere de la viețuitoare. Apoi Benjamin mulțumește pentru participarea activă la procesul de ecologizare, rezolvarea problemelor. Sfătuiește copiii să protejeze natura, apele, animalele. Copiii se întorc în sala de grupă. În încheierea activității se fac aprecieri verbale asupra modului de desfășurare al activității și se oferă copiilor recompense.

MINISTERUL EDUCAŢIEI

ŞCOALA GIMNAZIALĂ Nr 1 ABRAM, BIHOR

STRUCTURA: ŞCOALA PRIMARĂ NR.1 MARGINE

Str. Principală, nr.148

Tel/fax: 0259/326023

e-mail: şcoalaabram@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar

SILAGHI ADELINA

CLASA P	CLASA I	CLASA II	CLASA III	CLASA IV
Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară:Limbă și comunicare Disciplina: Comunicare în limba română Unitatea de învățare: Comunitatea mea Subiectul:Consolidarea literelor învățate: A,M,U,N,I Formă de realizare: activitate integrată Tipul lecției: consolidare	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară:Limbă și comunicare Disciplina: Comunicare în limba română Unitatea de învățare: Muncim, învățăm, ne jucăm Subiectul: Ajutoarele Scufiței Roșii Formă de realizare: activitate integrată Tipul lecției: consolidare	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară:Limbă și comunicare Disciplina: Comunicare în limba română Unitatea de învățare: Familia, leagănul copilăriei Subiectul:Ameliorare/ dezvoltare Formă de realizare: activitate integrată Tipul lecției:recapitulare și sistematizare	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară:Limbă și comunicare Disciplina: Limba și literatura română Unitatea de învățare: Apă, sport și sănătate Subiectul:”Țara lui Vreau- și –primesc”, după Andre Maurois Formă de realizare: activitate integrată Tipul lecției:predare-învățare	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară:Limbă și comunicare Disciplina: Limba și literatura română Unitatea de învățare: Din natură, în cartea de lectură Subiectul:Evaluare Formă de realizare: activitate integrată Tipul lecției: evaluare
COMPETENȚE GENERALE	**COMPETENȚE GENERALE**	**COMPETENȚE GENERALE**	**COMPETENȚE GENERALE**	**COMPETENȚE GENERALE**

1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3.Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3.Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3.Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3.Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare 4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare 2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare 3.Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare 4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
COMPETENȚE SPECIFICE	**COMPETENȚE SPECIFICE**	**COMPETENȚE SPECIFICE**	**COMPETENȚE SPECIFICE**	**COMPETENȚE SPECIFICE**
1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar 1.3Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar 2.1Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple 3.1Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de	1.3Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar 1.4Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 2.11Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple 2.2Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje	1.1Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate 1.2Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate 3.1Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.4Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vîrstei 4.1Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	1.1Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil 1.4Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare 2.2Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului 3.5Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit	3.1Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare 3.2Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii 3.4Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii 3.5Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora 4.4Povestirea pe scurt a

tipar 4.1Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate	scurte 3.1Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 3.2Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare 4.1Scrierea literelor de mână 4.2Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse			unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/desen animat/a unei activități/a unei întâmplări imaginate/trăite
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**
O 1-să unească silabe pentru a forma cuvinte O2-să scrie literele mari învățate O3-să coloreze litere și cuvinte O4-să formeze și să citească cuvinte	O1-să recunoască literele mici și mari O2-să stabilească numărul de silabe dintr-un cuvânt O3-să delimiteze cuvintele în propozițiile date O4-să coloreze personajul preferat al unei povești	O1-să rezolve sarcinile de lucru din fișa de evaluare	O1-să citească conștient și cursiv textul O2-să poziționeze corect pe axa timpului enunțuri care prezintă întâmplări petrecute în text O3-să alcătuiască enunțuri O4-să identifice cuvinte cu aceeași formă ,dar înțeles diferit	O1-să delimiteze textul în fragmente O2-să întocmească planul de idei O3-să scrie un text după un plan de idei O4-să recunoască și să analizeze substantivul
RESURSE	**RESURSE**	**RESURSE**	**RESURSE**	**RESURSE**

Strategii didactice: 1.Metode și procedee: conversația, explicația, munca independentă 2.Mijloace:fișă de lucru, creioane colorate, creion grafic 3. Forme de organizare:frontal, individual	Strategii didactice: 1.Metode și procedee: conversația, explicația, munca independentă 2.Mijloace: manual, caiet, fișe 3. Forme de organizare:frontal, individual	Strategii didactice: 1.Metode și procedee: conversația, munca independentă 2.Mijloace:fișa de evaluare 3. Forme de organizare:frontal, individual	Strategii didactice: 1.Metode și procedee:conversația, observația, povestirea, exercițiul 2.Mijloace: manual, caiete 3. Forme de organizare:frontal, individual	Strategii didactice: 1.Metode și procedee:conversația, exercițiul 2.Mijloace: fișe de evaluare 3. Forme de organizare:frontal, individual

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

CLASA P	CLASA I	CLASA II	CLASA III	CLASA IV
1. Moment organizatoric Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității
2. Captarea atenției . **Activitate independentă** **Elevul va rezolva fișa de lucru** **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** **-** Se anunță tema lecției și obiectivele urmărite **4. Dirijarea învățării** **-Elevul va primi o fișă de lucru pe care o va rezolva singur, cu indicații suplimentare dacă va fi cazul**	**2. Captarea atenției** . **Activitate independentă** **Elevii vor rezolva un exercițiu** **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** **-** Se anunță tema lecției și obiectivele urmărite **4. Dirijarea învățării** **Elevii rezolvă fișa de lucru**	**2. Captarea atenției** **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Vom rezolva fișa care ne va ajuta să ne evaluăm cunoștințele dobândite. **4. Dirijarea învățării** **Elevii rezolvă fișa de ameliorare/dezvoltare** . **Activitate independentă**	**2. Captarea atenției** **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** **Astăzi vom lucra pe textul ”Țara lui Vreau-și primesc”,după Andre Maurois** **4. Dirijarea învățării** **-Vom citi selectiv textul pe baza unor repere date** **-Elevii vor poziționa pe axa timpului enunțuri care prezintă întâmplări petrecute în text, în ordinea derulării**	**2. Captarea atenției** **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Vom rezolva fișa care ne va ajuta să ne evaluăm cunoștințele dobândite în această unitate de învățare **4. Dirijarea învățării** **-Elevii vor primi fișa de evaluare și dacă va fi cazul se vor da indicații** . **Activitate independentă**

			acțiunilor **-Vom identifica în text cuvinte cu aceeași formă dar înțeles diferit**	
5. Obținerea performanței **Se verifică și se corectează fișa de lucru, iar ca răsplată vor primi o fișă de colorat** **6. Asigurarea retenției și a transferului** Se fac aprecieri și recomandări asupra activității elevilor la lecție.Se indică tema de casă.	**5. Obținerea performanței** **Se verifică și se corectează fișa de lucru, iar ca răsplată vor primi o fișă de colorat** **6. Asigurarea retenției și a transferului** Se fac aprecieri și recomandări asupra activității elevilor la lecție.Se indică tema de casă.	**5. Obținerea performanței** **Se verifică și se corectează fișa de lucru** **6. Asigurarea retenției și a transferului** Se fac aprecieri și recomandări asupra activității elevilor la lecție.Se indică tema de casă.	**5. Obținerea performanței** **-Alcătuirea de enunțuri cu cuvinte date** **6. Asigurarea retenției și a transferului** Se fac aprecieri și recomandări asupra activității elevilor la lecție.Se indică tema de casă.	**5. Obținerea performanței** **Vor primi ca sarcină să ordoneze enențuri date pentru a alcătui un text** **6. Asigurarea retenției și a transferului** Se fac aprecieri și recomandări asupra activității elevilor la lecție.Se indică tema de casă.

Dezvoltarea competențelor de leadership la elevii din ciclul primar

P.î.p. Simiz Andreea Elena

Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”

Proiect didactic

Tema: Dezvoltarea competențelor de leadership la elevii din ciclul primar

Clasa: a III-a

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: Abilități de comunicare și colaborare

Subiectul lecției: Cum să fii un lider bun în echipă

Tipul lecției: Lecție interactivă cu jocuri didactice

Obiective:

- Să identifice trăsăturile unui lider bun (cognitive).
- Să exerseze empatia și ascultarea activă (emoționale).
- Să lucreze împreună pentru a rezolva sarcini (practico-aplicative).

Resurse materiale:

- Fișe de lucru: Probleme de leadership.
- Post-it-uri pentru feedback.
- Tabla interactivă.

Desfășurarea lecției:

1. **Moment organizatoric:** (5 min)
    - Salutul elevilor.
    - Verificarea materialelor necesare.
2. **Captarea atenției:** (5 min)
    - Povestire scurtă: ,,O zi din viața unui lider".
    - Discuție: ,,Cum credeți că este un lider bun?"
3. **Anunțarea obiectivelor:** (5 min)

- ,,Astăzi vom învăța cum să lucrăm împreună și cum să fim lideri buni într-o echipă."

4. **Desfășurarea activității:** (25 min)
    - **Activitate 1:** ,,Ghidul și exploratorul" – Un elev ghidează un coleg legat la ochi printr-un traseu. Feedback la final.
    - **Activitate 2:** ,,Construim împreună" – Fiecare echipă trebuie să construiască un turn din materiale simple (hârtie, bandă).
5. **Evaluare:** (10 min)
    - Discuție: ,,Ce am învățat astăzi?"
    - Fișă de lucru: Completează următoarea propoziție: "Un lider bun este cineva care _____."
6. **Concluzii și feedback:** (5 min)
    - Elevii lipesc post-it-uri pe tabla interactivă cu păreri despre activități.

Competențe-cheie dezvoltate:

- Comunicare și exprimare clară.
- Abilități sociale și emoționale.

Proiect didactic pentru activitate integrată

Data:

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Nr.2 Câmpulung Moldovenesc

Educatoare: prof. Smadici Andrea- Erzsébet

Nivelul/Grupa: II, Grupa mare

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului tematic: „Explorator în lumea animalelor”

Tema săptămânii: „Liniștea din adâncuri”

Tema activității: „Peștișorul Curcubeu și prietenii săi”

Elementele componente ale activității integrate:

-DLC: „Peștele Curcubeu” de Marcus Pfister -povestirea educatoarei

-DȘ: „Lumea subacvatică”-joc exercițiu

-DOS: „Peștele Curcubeu”-lipire, mototolire

Scopul activității: Dezvoltarea achizițiilor lingvistice, prin intermediul limbajului verbal și nonverbal, consolidarea cunoștințelor matematice în contexte variate de joc și exersarea deprinderilor practic-aplicative în diferite situații de învățare.

Obiectivele operaționale:

-să recunoască personajele din imagine, denumindu-le;

-să povestească conținutul textului audiat, respectând succesiunea logică a evenimentelor;

-să răspundă la întrebări privind conținutul poveștii;

-să formeze grupe cu elemente de același fel;

-să raporteze corect cantitatea la număr, așezând sub fiecare grupă de elemente cifra corectă;

-să stabilească locul unui element dintr-o mulțime, utilizând corect numeralul ordinal;

-să precizeze care sunt vecinii numerelor;

-să așeze jetoanele în poziția spațială indicată;

- să denumească corect materialele și instrumentele de lucru utilizate;

-să redea imaginea Peștelui Curcubeu prin utilizarea tehnicilor le lucru mototolirea și lipirea;

Valoarea promovată: bunătatea; **Sarcini didactice:**

-ordonarea plicurilor în șir crescător;

-constituirea de mulțimi după criteriul formei;

-raportarea cantității la număr și cifră;
-așezarea siluetelor în pozițiile spațiale indicate;

-identificarea numeralului ordinal;

-denumirea vecinilor numerelor; **Regulile**

jocului:

-așezarea siluetelor pe tabloul-suport, conform sarcinilor primite.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, aplauzele, cuvinte stimulative.

Strategii didactice:

a)Metode și procedee: conversația, explicația, expunerea, povestirea, tehnica ,,Panoul povestitor", metoda interactivă de grup ,,Explozia stelară", demonstrația, exercițiul, jocul.

b)Resurse materiale: scrisori, cufărul cu surprize- ,,Panoul povestitor", siluete ale personajelor din poveste, planșă ,,Explozia stelară", steluțe cu întrebări, planșe cu momentele principale ale poveștii, panou, lădiță pentru nisip, nisip, plicuri cu sarcini de lucru, jetoane, șablon pește, lipici, hârtie creponată, ecusoane, laptop, boxă.

c)Forme de organizare: frontal, individual

Durata: 1h și 30 minute **Bibliografia:**

- ***,,Curriculum pentru educație timpurie", aprobat prin OMEN nr. 4694/ 2019;
- ***(2024), ,,Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani";
- ***(2019), ,,Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie";
- ISJ SV (2024), ,,Scrisoare metodică județeană-Educație timpurie";
- Culea, Lucreția, Seșovici, Angela, Grama, Filofteia, (2008), ,,Activitatea integrată în grădiniță", Editura Didactica Publishing House, București;
- Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, (2014), ,,Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Editura Diamant, Pitești; **Scenariul activității**

Debutul activității integrate va fi reprezentat prin intermediul **tranziției** *Clap,clap song*.

Copiii se vor așeza pe scăunele, în semicerc, iar atenția lor va fi îndreptată către cufărul descoperit în sala de grupă. Educatoarea va deschide cufărul împreună cu copiii unde va găsi o scrisoare de la Peștișorul Curcubeu **(Anexa 1)** și povestea ,,Peștișorul Curcubeu" reprezentată printr-un *Panou povestitor*.

Copiii vor fi anunțați că în continuare vor asculta povestea numită: ,,Peștișorul Curcubeu" (**DLC**) **(Anexa 2)**. Povestirea se va realiza de către educatoare clar, accesibil și expresiv pentru a trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Concomitent cu prezentarea conținutului textului, educatoarea va utiliza panoul povestitor și va pune fiecare siluetă pe panou în funcție de ordinea apariției personajului în text.

Pe parcursul expunerii, educatoarea se va opri asupra unor cuvinte necunoscute ,, solzi" (plăci care acoperă corpul peștilor), ,,grotă" (peșteră) . În relatarea textului se va urmări următorul plan de idei:

1. În largul mării trăia un pește a cărui haină de solzi strălucea în toate culorile curcubeului.
2. Mândria și refuzul de a dărui un solz strălucitor altui pește îl fac pe Peștișorul Curcubeu să-și piardă prietenii.
3. Pentru a găsi o rezolvare a suferinței sale, Steluța de Mare îl sfătuiește pe peștișor să ceară ajutorul înțeleptei Caracatițe Octopus.
4. Peștișorul Curcubeu este sfătuit de către Caracatiță să dăruiască fiecărui pește câte unul dintre solzii săi sclipitori.
5. Peștișorul Curcubeu își dăruiește solzii, rămânând cu unul, dar este fericit și își face mulți prieteni.

Fixarea conținutului povestirii se va face prin mânuirea de către copii a siluetelor din poveste. Se vor adresa întrebări care fac referire la firul narativ al textului și la trăsăturile morale ale personajelor principale, scoțând în evidență valoarea bunătății. **(EPV-Bunătatea)** Întrebările care li se vor adresa preșcolarilor în vederea fixării conținutului sunt: ,,Cum se numește povestea pe ați ascultat-o?", ,,Cum era la început Peștele Curcubeu?", ,,Ce l-a rugat un pește pe Peștele Curcubeu?", ,,Cum s-a simțit Peștele Curcubeu când a văzut că ceilalți pești nu se joacă cu el?", ,,Cui i-a spus Peștele Curcubeu supărarea lui?", ,,Ce sfat i-a dat Caracatița?", ,,Ce a făcut Peștele Curcubeu? și ,,Cum s-a simțit Peștele Curcubeu când a învățat să fie bun și să dăruiască?".

Educatoarea va deschide din nou cufărul și va scoate o altă scrisoare trimisă de către Peștișorul Curcubeu. **(Anexa 3)** Din scrisoare copiii vor afla că o furtună puternică a distrus tot ținutul în care el trăia și i-a răpit chiar și cei mai buni prieteni. Educatoarea le va propune copiiilor să îl ajute pe Peștișorul Curcubeu să-și găsească prietenii și să reconstruiască ținutul subacvatic în care el trăia. **(DȘ**) Cu ajutorul cântecului *Marea albastră* **(tranziție) (Anexa 4)** se va face trecerea la jocul-exercițiu ,,Lumea subacvatică". Se vor explica regulile după care va fi reconstituită lumea subacvatică și se va desfășura un exerițiu de probă.

Astfel că în plicul cu nr.1 sarcina trasată este să formeze grupe cu elemente de același fel: ,,În urma furtunii, s-au amestecat viețuitoarele marine, grupați-le după criteriul formă!"

În plicul cu nr.2 sarcina trasată constă în raportarea cantității la număr: ,,Numără câte elemente sunt în fiecare grupă și așază cifra corespunzătoare!"

În plicul cu nr.3 sarcina constă în identificarea vecinilor numerelor așezate la sarcina anterioară: ,,Găsește vecinul mai mic și vecinul mai mare al numerelor grupelor formate!"

În plicul cu nr.4 sarcina are în vedere consolidarea cunoștințelor matematice cu privire la pozițiile spațiale: ,,Așază sub viețuitoarele marine algele!"/ ,,Așază lângă caracatițe peștele balon!"

În plicul cu nr.5 sarcina constă în utilizarea corectă a numeralului ordinal: ,,Al câtelea grup de alge este mai lung?"

După încheierea jocului, copiii și educatoarea vor constata faptul că de pe panou lipsește personajul principal al poveștii, Peștișorul Curcubeu. Pentru a completa tabloul subacvatic, educatoarea le va propune copiilor să realizeze împreună Peștișorul Curcubeu **(DOS).** Trecerea la activitatea următoare se va realiza prin intermediul jocului ritmic *Jibidi* **(tranziție).** Ajunși la măsuțe, atenția preșcolarilor va fi îndreptată către materialele cu care urmează să îndeplinească sarcina dată de educatoare: lipici, siluete din hârtie, hârtie creponată. Educatoarea le va prezenta produsul final, va explica și va demonstra tehnica de lucru. După această etapă, se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii **(tranziție)** *Batem palmele ușor/Batem palmele de zor/1-2,1 2,faceți toți la fel ca noi/Închid pumnii și-i desfac/Degetelor le fac pe plac/1-2.1-2 faceți toți la fel ca noi*).

Preșcolarii vor începe să lucreze, iar educatoarea îi va îndruma și le va oferi sprijin acolo unde este necesar. La finalul activității, copiii vor merge lângă panoul amenajat, își vor așeza lucrările și le vor analiza.

În continuare, copiii vor fi așezați jos, în semicerc. Educatoarea va scoate din cufăr o stea mare și mai multe stele mici. Educatoarea se va preface că nu știe despre ce este vorba. Va căuta în interiorul cufărului în ideea că Peștișorul Curcubeu a mai lăsat vreun mesaj. Astfel, căutând, va descoperi un plic cu imagini. Răspunzând la întrebări, aceștia vor așeza imaginile sub steaua potrivită. (Metoda Explozia Stelară).

La finalul activității, se vor face aprecieri cu privire la activitatea copiilor, evidențiinduse comportamentul și implicarea fiecăruia, iar ca recompensă copiii vor primi ecusoane cu diferite animale marine. Ei vor ieși din sala de grupă prin **tranziția**: „Rândul iute să-l formăm,/
Lângă ușă ne-așezăm/ Către baie să plecăm.”

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Captarea atenției**	Elementele- surpriză, scrisoarea și cufărul activează atenția și motivează dorința copiilor de a participa la activitate.	Conversația	Scrisoarea Cufărul	
2.	**Anunţarea scopului și a obiectivelor**	Tema și obiectivele activității se anunță în termeni accesibili, stimulând curiozitatea și interesul copiilor pentru finalitatea enunțată.	Explicația		
3.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării**	Utilizând panoul povestitor, conținutul povestirii va fi prezentat clar, coerent, expresiv de către educatoare. Se vor utiliza: o intonație adecvată, o tonalitate potrivită, modularea vocii, pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Se vor stimula preșcolarii în a povesti textul audiat pe baza suportului prezentat, respectând succesiunea logică a momentelor, în a prezenta și descrie personajele și în a-și argumenta opiniile.	Povestirea Conversația Explicația	Panou povestitor Siluete cu personaje din poveste	Probă orală: -precizarea momentelor principale ale poveștii, a personajelor și a caracteristicilor lor; -exprimarea corectă în propoziții;

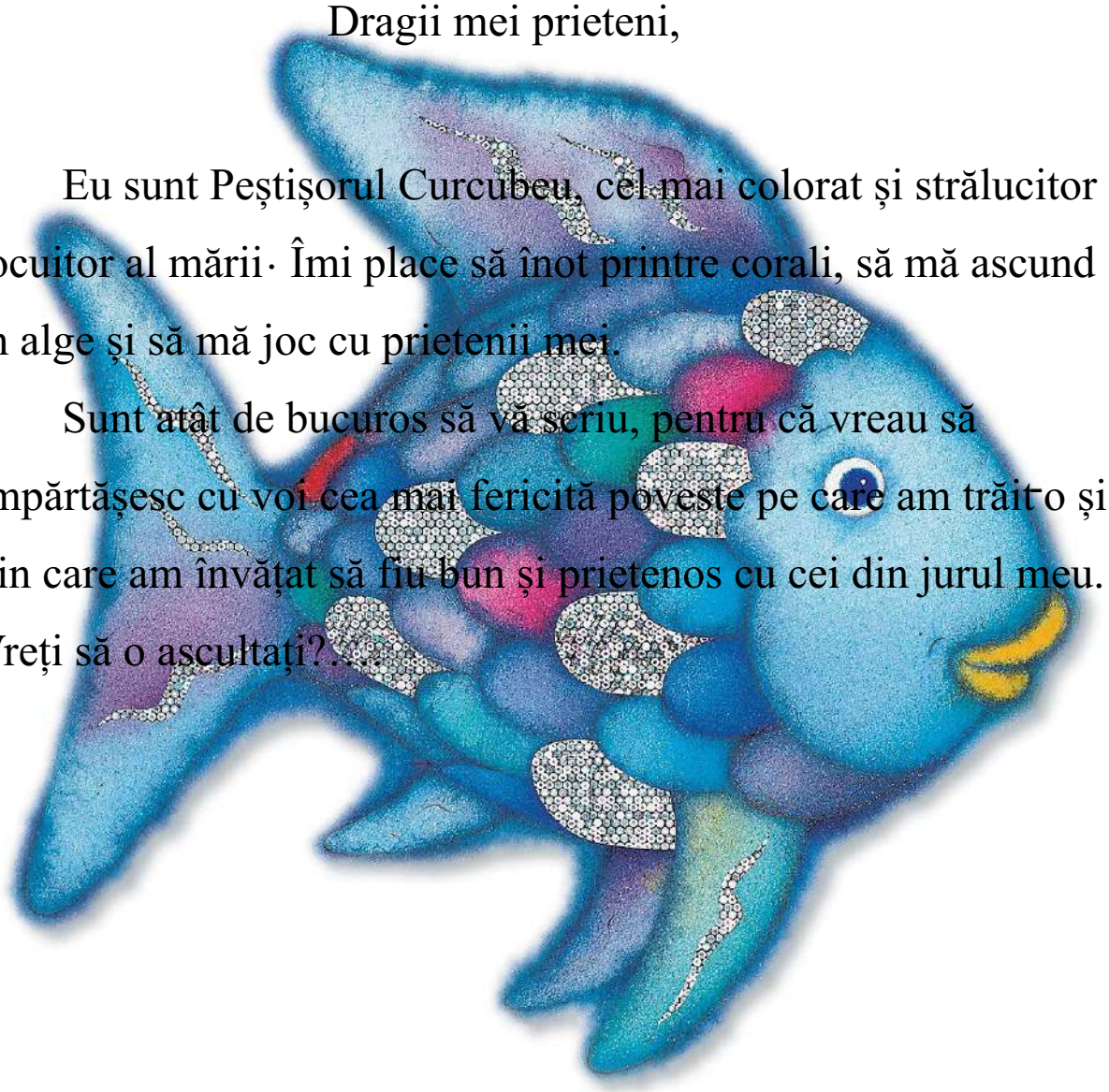
		În următoarea parte a activității preșcolarii sunt antrenați în desfășurarea jocului-exercițiu ,,Lumea subacvatică”. Se explică modul de desfășurare al jocului și se execută jocul de probă. În desfășurarea jocului-exercițiu se va urmări: -ordonarea plicurilor în șir crescător; -constituirea de mulțimi după criteriul formei; -raportarea cantității la număr și cifră; -așezarea siluetelor în pozițiile spațiale indicate; -identificarea numeralului ordinal; -denimirea vecinilor numerelor; Activitatea practică vizează exersarea tehniciilor de lucru (mototolirea și lipirea) însușite în vederea creării Peștișorului Curcubeu. **Etapele activității:** -intuirea materialelor; -explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru;	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Panou Lădiță pentru nisip Nisip Plicuri cu sarcini Jetoane Șabloane pești Hârtie creponată Lipici	Probă practică: -așezarea plicurilor în ordine crescătoare; -gruparea viețuitoarelor marine după formă; -raportarea cantității la număr; -identificarea vecinilor numerelor; -așezarea jetoanelor în poziția spațială indicată; Proba practică: -realizarea lucrării prin mototolire și lipire;

		-încălzirea mușchilor mici ai mâinii; -realizarea lucrărilor.			

4.	**Obținerea performanțelor**	Se realizează prin metoda interactivă de grup „Explozia Stelară". Activizarea funcțiilor mintale constructive pentru realizarea operațiilor de transfer-conexiune între sarcinile și datele pe care le posedă, pentru precizarea unui cuvânt, pentru enumerarea unor personaje.	Metoda interactivă „Explozia Stelară" Conversația	Imagini din poveste Steluțe cu întrebări	Proba orală: -formularea unor răspunsuri succinte;
5.	**Evaluarea**	Se fac aprecieri verbale și individuale cu privire la activitatea desfășurată cu referire la implicarea copiilor, respectarea tehnicilor de lucru și comportament. Pentru activitatea desfășurată copiii vor primi recompense sub formă de ecusoane.	Conversația	Ecusoane	Aprecieri verbale

(Anexa 1)

Dragii mei prieteni,



Eu sunt Peștișorul Curcubeu, cel mai colorat și strălucitor locuitor al mării· Îmi place să înot printre corali, să mă ascund în alge și să mă joc cu prietenii mei.

Sunt atât de bucuros să vă scriu, pentru că vreau să împărtășesc cu voi cea mai fericită poveste pe care am trăit-o și din care am învățat să fiu bun și prietenos cu cei din jurul meu. Vreți să o ascultați?....

(Anexa 2)

Peștele curcubeu

Marcus Pfister

Departe, în largul mării, trăia un pește. Dar nu un pește obișnuit, nu. Era cel mai frumos dintre toți peștii oceanului. Haina lui de solzi lucea în toate culorile curcubeului. Ceilalți pești îi admirau haina de solzi care sclipea multicolor. L-au numit Peștele-curcubeu.

- Haide, Pește-curcubeu! Vino și joacă-te cu noi! Dar Peștele-curcubeu trecea lin și nepăsător pe lângă ei, fără să le răspundă, mândrindu-se cu solzii lui sclipitori. Odată, un peștișor albastru înota în urma lui.
- Pește-curcubeu, Pește-curcubeu, așteaptă-mă! Dă-mi și mie unul dintre solzii tăi sclipitori. Sunt atât de frumoși și ai atât de mulți!

-Tocmai tu te-ai găsit să-mi ceri un solz? Cine te crezi? l-a repezit Peștele-curcubeu. Ia fugi deaici!

Peștișorul albastru a plecat îngrozit. Le-a povestit prietenilor lui tulburătoarea pățanie cu Peștele-curcubeu. De atunci, nimeni n-a mai vrut să știe de Peștele-curcubeu. Toți peștii îi întorceau spatele când înota în preajma lor. La ce-i mai foloseau acum Peștelui-curcubeu solzii lui frumos sclipitori, dacă nu mai erau admirați de nimeni? Acum era cel mai singur pește din ocean! Într-o zi, i s-a plâns Stelei-de-mare, dezvăluindu-și toată suferința:

- Dar eu sunt atât de frumos! De ce nu mă iubește nimeni?
- Într-o grotă de dincolo de bariera de corali locuiește înțeleapta caracatiță Octopus. Ea te-ar putea ajuta, l-a sfătuit Steaua-de-mare.

Peștele curcubeu a găsit grota. Era foarte întuneric. Abia putea zării câte ceva. Dar, dintro dată doi ochi luminoși i-au apărut în față.

- Te-am așteptat, i-a spus Octopus cu o voce gravă. Valurile mi-au șoptit povestea ta. Ascultă sfatul meu: dăruiește fiecărui pește câte unul din solzii tăi sclipitori. După aceea, e drept, nu vei mai fi cel mai frumos pește din ocean, dar vei fi din nou fericit.

-Dar... a vrut să răspundă Peștele-curcubeu, însă Octopus dispăruse deja într-o volbură întunecată de cerneală. ,,Să-mi dăruiesc solzii? Solzii mei care sclipesc atât de frumos?", se întreba uimit Peștele-curcubeu. ,,Niciodată! Nu! Cum aș mai putea fi fericit fără ei?"

Dintr-odată, a simțit pe lângă el o bătaie ușoară de aripioare. Peștișorul albastru înota din nou prin preajmă!

-Pește-curcubeu, te rog, nu te supăra! Dă-mi și mie un solz sclipitor, măcar unul, cât ar fi de mic!

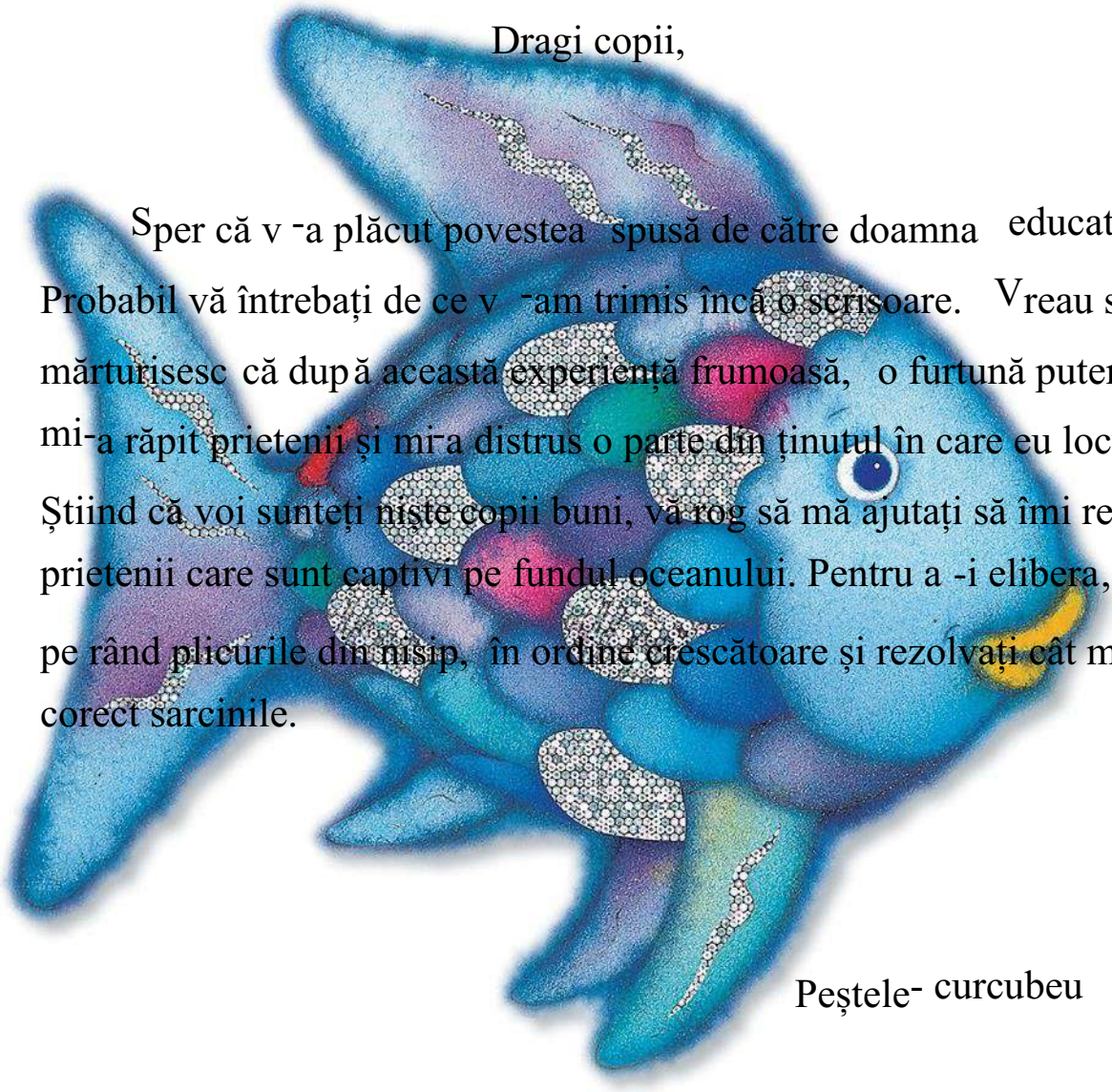
Peștele-curcubeu ezita. ‚Hm", si-a zis el „poate că un solz mic de tot nu-mi va lipsi prea tare." Pestele-curcubeu a smuls din haina de solzi sclipitori, cu foarte mare grijă, solzul cel mai mic cu putință.

- Poftim, ți-l dăruiesc! Dar acum lasă-mă în pace!
- Mulțumesc, mulțumesc! a bolborosit peștișorul albastru, foarte vioi. Ești un prieten bun, Peste curcubeu!

Peștele-curcubeu a fost cuprins de un sentiment tare ciudat. L-a urmărit multă vreme cu privirea pe peștișorul albastru, care se îndepărta, tot înotând fericit ba încolo, ba încoace, mândrindu-se cu noul lui solz sclipitor. Peștișorul albastru a gonit prin apă cu solzul lui sclipitor. Și nici nu a durat mult până când Peștele-curcubeu s-a trezit înconjurat de alți pești. Toți voiau un solz sclipitor. Și, spre mirarea tuturor, Peștele-curcubeu și-a împărțit solzii în stânga și în dreapta. Și, făcând asta, devenea tot mai bucuros. Cu cât sclipea mai tare apa din jurul lui, cu atât se simțea mai bine printre pești. La sfârșit de tot, Peștelui-curcubeu nu-i mai rămăsese decât un solz sclipitor. Unul singur. Pe toți ceilalți i dăruise. Dar era fericit, mai fericit ca niciodată.

- Haide, Pește-curcubeu, vino să te joci cu noi! i-au strigat ceilalți.
- Vin! a spus Peștele-curcubeu si s-a dus să înoate alături de ceilalți pești

(Anexa 3)



Dragi copii,

Sper că v -a plăcut povestea spusă de către doamna educatoare. Probabil vă întrebați de ce v -am trimis încă o scrisoare. Vreau să vă mărturisesc că după această experiență frumoasă, o furtună puternică mi-a răpit prietenii și mi-a distrus o parte din ținutul în care eu locuiam. Știind că voi sunteți niște copii buni, vă rog să mă ajutați să îmi recapăt prietenii care sunt captivi pe fundul oceanului. Pentru a -i elibera, luați pe rând plicurile din nisip, în ordine crescătoare și rezolvați cât mai corect sarcinile.

Peștele- curcubeu

(Anexa 4)

Eu cunosc o Mare albastră, uite aşa! (copiii aproximează distanţe mari prin desprinderea mare a braţelor)

Cu mii de peştisori în ea, uite aşa!

Apa mării bulbucea, uite aşa! (se ondulează braţele imitând valurile) Şi

curată ea era, uite aşa !

Şi peştisorii înotau, uite aşa! (se lipesc palmele în dreptul pieptului şi se mişcă unduitor, alternativ stânga / dreapta până deasupra capului) Şi frumus se învârteau, uite aşa!

Şi când se mai plictiseau, uite aşa! (se lasă braţele în jos imitând plictiseala)

Un prieten îşi alegeau, uite aşa! (se alege un alt copil folosind mişcarea ondulată a degetului arătător de la mâna dreaptă)

Apoi dansează amândoi, uite aşa! (ţinându-se de mâini, copiii imită dansul)

Şi bat din coadă câte doi, uite aşa! (se duc braţele în faţă, se poziţionează palmele un peste alta, se execută bătăi din palme cu braţele întinse) Şi pentru că ei oboseau, uite aşa!

Frumos se aşezau, uite asa!

LESSON PLAN

SCHOOL: SCOALA GIMNAZIALĂ NICULEȘTI
GRADE – 5th
LEVEL – A1, STARTER, 1st YEAR OF STUDY (L2)
TEACHER – SOCELEANU AMALIA-IONELA
COURSEBOOK: LIMBA MODERNA 2 LIMBA ENGLEZA, EDITURA LITERA
UNIT: 5. AT SCHOOL
LESSON – REVISION. PROGRESS CHECK MODULE 5
TYPE OF LESSON- REVISION AND CONSOLIDATION
DATE- 14th FEBRUARY 2025
TIME – 50 minutes

COMPETENCES:
General:
2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple

SPECIFIC:
2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale

AIMS:
- to activate Ss' prior knowledge;
- to put into practice what students have learned during the previous unit/ module;
- to provoke students use words and phrases they have been learning recently;
- to complete some tasks based on the topic.

OBJECTIVES:
- By the end of the lesson students will be able to show that they can:

- talk about daily routines and time;
- use adverbs of frequency in sentences of their own;
- express ability (can/ cannot);

SKILLS
- speaking
- reading
- listening
- writing

TECHNIQUES
- conversation; storytelling;
- explanation; observation;
- exercises
- individual work
- group work

RESOURCES:

- whiteboard, digital board, desktop, overhead projector, Internet
- apron, stickers, paper dice
- notebooks, pens
- handouts, glue

ANTICIPATED PROBLEMS: students might not understand all the words, so the teacher will explain them both in English & Romanian when necessary.

! The activities noted with the symbol 🤔 are designed for all my students, especially for those who have learning difficulties.

ACTIVITIES

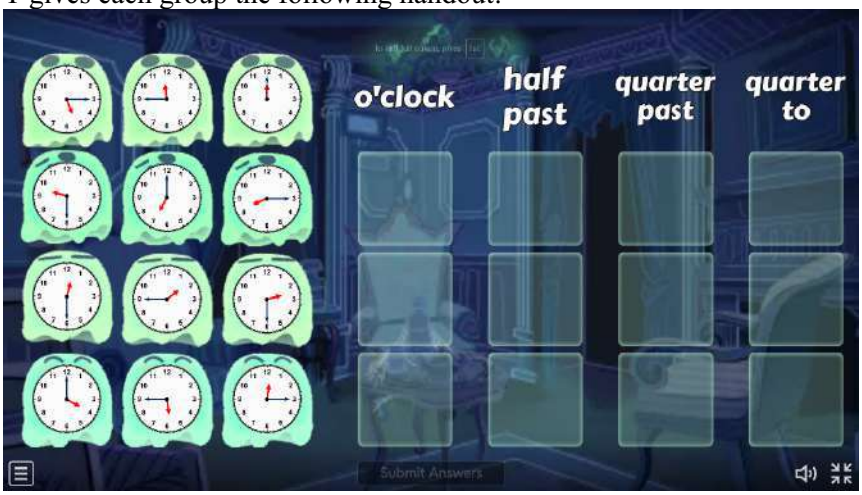
WARM UP	🤔
AIM	creating a pleasant atmosphere for the English class; helping students feel relaxed; having fun while activating their speaking skills and creativity
AIDS	Apron, storytelling props made from felt (clouds, sun, animals, etc.)
INTERACTION	Whole class
PROCEDURE	T informs Ss that they are going to create a story. She puts on an apron and informs Ss that "Miss Apron- the storyteller" is going to help them in creating a story. T shows Ss the props, one by one, sticking them on the apron while Ss have to make sentences. T asks them to use present simple structures, there is/ there are. 
ESTIMATED TIME	*6 minutes

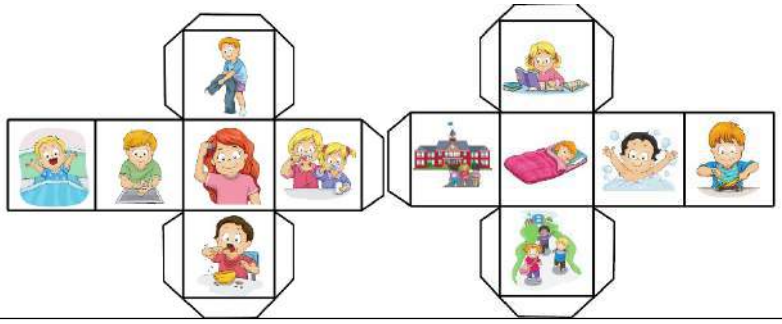
TRANSITION TO THE NEW TOPIC	
AIDS	Ss' homework
AIM	*checking if there were any problems with their homework.
INTERACTION	*Whole class
PROCEDURE	*T asks Ss what their homework was. *Ss explain that they had to write their weekly school schedule.  T asks 5 students to read, in turns.
ESTIMATED TIME	*3 minutes

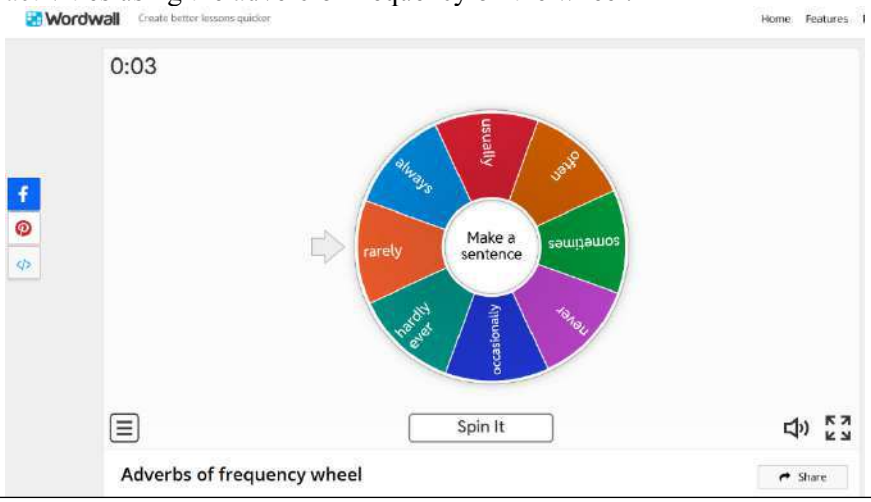
PRESENTATION: 1. LEAD IN (pre-reading/pre-speaking/pre-writing/pre-listening)	ACTIVITY 1
AIDS	* handouts printed and cut out, glue, overhead projector, desktop
AIM	*to activate Ss' prior knowledge
COMPETENCES	3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale
INTERACTION	*T-Ss Ss-Ss Ss-T
PROCEDURE	Ss are divide into groups of four. T writes the date and title on the whiteboard. She gives each group the following handout.

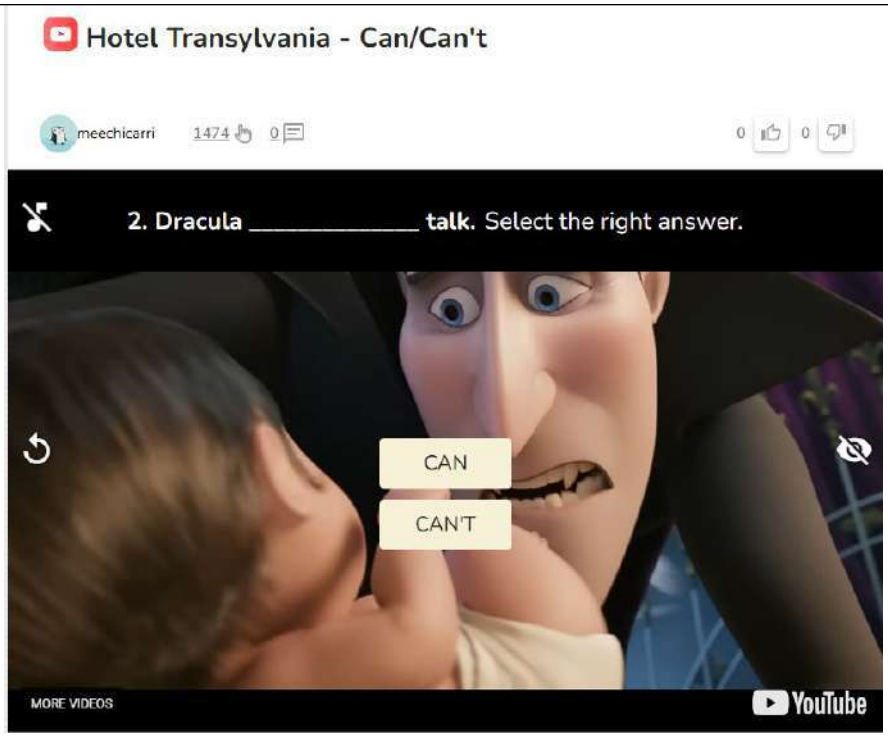
	 She explains that Ss have to match the daily activities to the corresponding part of the day. Ss work together and they check the answers as a whole class with the help of **wordwall:** https://wordwall.net/resource/58548802/maths/am-or-pm 
ESTIMATED TIME	*5 minutes

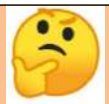
DEVELOPMENT/ PRACTICE (while reading /while speaking /while writing/ while listening)	**ACTIVITY 2** 🤔
AIDS	* handouts (printed and cut out), glue, digital board, Internet, overhead projector, desktop
AIM	*practise telling the time
COMPETENCES	2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi,

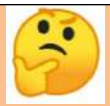
	profesor, în situații uzuale-completare de texte lacunare
INTERACTION	*T-Ss Whole class
PROCEDURE	T gives each group the following handout:  Ss have to sort the clock by sticking each clock in its corresponding group. They work together and then check the answers as a whole class with the help of **wordwall:** https://wordwall.net/resource/62655744/maths/sort-the-clocks-quarter-hours  As they check the answers, Ss tell the time of each clock, in English.
ESTIMATED TIME	*6 minutes
	ACTIVITY 3 🤔
AIDS	*handouts, digital book, notebooks, pens, paper dice
AIM	*activate Ss' prior knowledge practise their speaking skills
COMPETENCES	2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi,

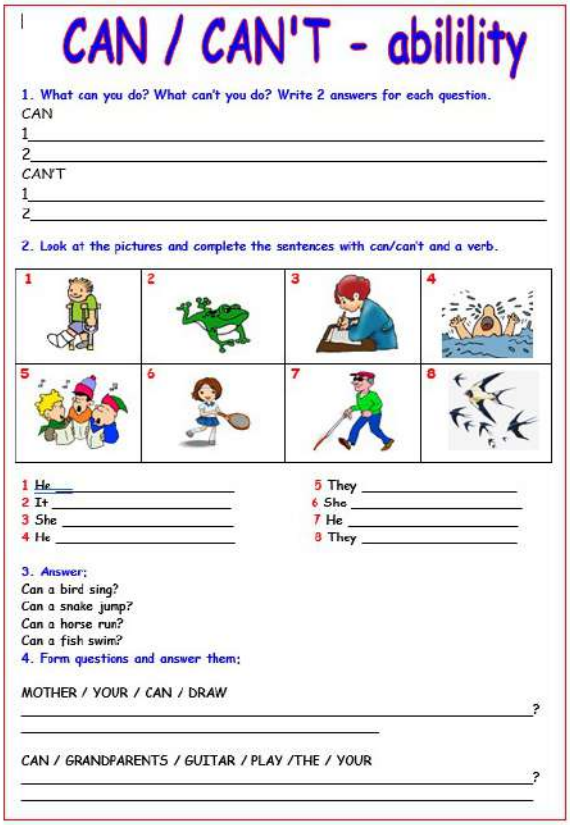
	profesor, în situații uzuale
INTERACTION	*T-Ss Individual work Group work- if necessary (for Ss with learning difficulties) Whole class
PROCEDURE	T asks Ss to unscramble the words describing daily activities.  Ss work individually. However, if some of them need help, they can ask their group for help. This is something which the students with learning difficulties might do. They check the answers as a whole class. After that, T asks each student to roll the "Daily routines Dice" and describe in short sentences the activities illustrated on each side of the dice. 
ESTIMATED TIME	*11 minutes
	ACTIVITY 4 🤔
AIDS	*overhead projector, desktop, Internet, digital board
AIM	*talking about daily activities using adverbs of frequency; checking if Ss have any problems with the grammar point previously taught; activating their speaking skills by using words and phrases they have been learning recently.
COMPETENCES	2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare
INTERACTION	*T-Ss

	individual work Whole class
PROCEDURE	T spins the "Adverbs of Frequency Wheel". Ss make sentences about their activities using the adverb of frequency on the wheel. 
ESTIMATED TIME	*10 minutes
PRODUCTION/ FEED-BACK (post-reading/ post-speaking/ post-writing/post-listening)	**ACTIVITY 5** 🤔
AIDS	* overhead projector, desktop, Internet, digital board
AIMS	*practising their receptive skills talking about ability
COMPETENCES	3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale- completare de texte lacunare
INTERACTION	*T-Ss Whole class
PROCEDURE	T asks Ss to look at the screen. They are going to watch some scenes from "Hotel Transylvania". They have to choose the right answer (CAN/ CAN'T) in order to fill in the blanks and make correct sentences. https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/grammar-practice/general-grammar-practice/hotel-transylvania-cancant/470855

	 T asks Ss: 'Why do we use CAN?' Ss will probably answer: 'We use ***CAN*** to express ability'. T: 'Why do we use CANNOT?' Ss will probably answer: 'We use **CANNOT** to express the lack of ability'.
	5 minutes

Emotional Feedback/ Aims' checklist	
AIMS	*getting feedback from the Ss
INTERACTION	*T-Ss Ss – T
PROCEDURE	T asks Ss: How do you feel at the end of this lesson? Do you think you have done a good job? T praises all the students for their work. She asks them to draw in their notebooks a *smiley face*: ☺ a happy one if they liked the lesson, ☹ a sad one if they didn't.
ESTIMATED TIME	*2 minutes

Assigning Homework	
AIM	*practising their knowledge expressing ability
INTERACTION	*T – Ss
PROCEDURE	T gives each student the following handout and explains what they have to do.
ESTIMATED TIME	* 2 minutes



CAN / CAN'T - abilility

1. What can you do? What can't you do? Write 2 answers for each question.

CAN

1_____

2_____

CAN'T

1_____

2_____

2. Look at the pictures and complete the sentences with can/can't and a verb.

1 2 3 4

5 6 7 8

1 He___ _____

2 It _____

3 She _____

4 He _____

5 They _____

6 She _____

7 He _____

8 They _____

3. Answer:

Can a bird sing?

Can a snake jump?

Can a horse run?

Can a fish swim?

4. Form questions and answer them:

MOTHER / YOUR / CAN / DRAW

_____?

_____

CAN / GRANDPARENTS / GUITAR / PLAY /THE / YOUR

_____?

_____

BIBLIOGRAPHY/ WEBOGRAPHY

Harmer, Jeremy*:* ***The Practice of English Language Teaching****,* Longman, 2000

Vizental, Adriana: Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language – Polirom, Iasi, 2007

Limba moderna 2 Limba engleza Clasa a V-a, Editura Litera

Programa şcolară pentru disciplina LIMBA MODERNA 2(Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3393 / 28.02.2017)

https://wordwall.net/resource/62655744/maths/sort-the-clocks-quarter-hours

https://wordwall.net/resource/58548802/maths/am-or-pm

https://ezpzlearn.com/content-type/games/daily-routine-dice-game

https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/grammar-practice/general-grammar-practice/hotel-transylvania-cancant/470855

LESSON PLAN

SCHOOL: SCOALA GIMNAZIALĂ NICULEȘTI
GRADE – 8th A
LEVEL – A1>2, 4TH YEAR OF STUDY (L2)
TEACHER – SOCELEANU AMALIA-IONELA
COURSEBOOK: LIMBA MODERNA 2 LIMBA ENGLEZA, CENTRUL DE CARTE STRAINA SITKA
AUTHORS: LUKE PRODROMOU with PENELOPE PRODROMOU
UNIT: 6 GIVE PEACE A CHANCE
LESSON – GIVE PEACE A CHANCE
TYPE OF LESSON – COMMUNICATION AND ACQUISITION OF NEW KNOWLEDGE
DATE- 14TH FEBRUARY 2025
TIME – 50 minutes

COMPETENCES:
GENERAL:
2.Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3.Receptarea de mesaje scrise simple

SPECIFIC:
2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută
3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

AIMS:

-to help Ss acquire new knowledge regarding 'PEACE'-International organisations, gender equality in education;
- to improve their vocabulary;
- to complete some tasks based on the topic.

OBJECTIVES:
By the end of the lesson students will be able to express freely their own opinion regarding peace, human rights, and gender equality.

SKILLS
- speaking
- reading
- listening
- writing

TECHNIQUES
-conversation
- explanation
- exercises
- individual work
- pair work

RESOURCES:
- whiteboard, pens, notebooks
- computer, Internet, speakers

- video-projector
- textbooks and digital book

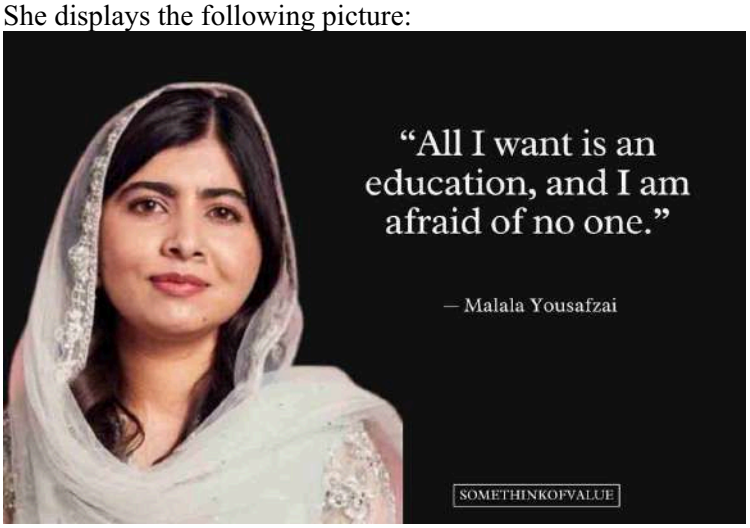
ANTICIPATED PROBLEMS: students might not understand all the words, so the teacher will explain them both in English & Romanian.

ACTIVITIES

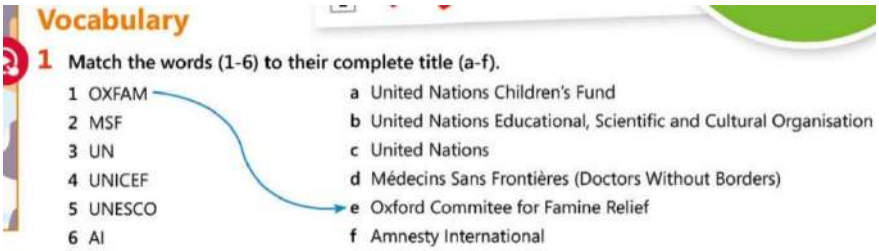
WARM UP	🤔
AIM	*creating a pleasant atmosphere for the English class; *helping students feel relaxed; *having fun
INTERACTION	*Whole class
PROCEDURE	T asks Ss: *How are you today? / Is anybody absent? / Are you ready to start the English class?* T asks Ss: 'What do we celebrate today?' Ss will answer: 'We celebrate Valentine's Day!' T asks Ss if they want to do karaoke. Ss agree. T asks them to look at the screen and sing the song: https://www.youtube.com/watch?v=zgaCZOQCpp8  Lady Gaga, Bruno Mars - Die With A Smile (Lyrics) Ss answer.
ESTIMATED TIME	*5 minutes

TRANSITION TO THE NEW TOPIC	🤔
AIDS	Ss' homework
AIM	*checking if there were any problems with their homework.
INTERACTION	*Whole class
PROCEDURE	*T asks Ss what their homework was.

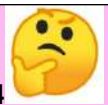
	*Ss explain what they had to do. **Relative Clauses –Who/Which/That** *Rewrite the phrases as in the examples, then transform them into Relative clauses by adding more information.* EXAMPLE: black cat – the cat **which(that) is black** **The cat which/that is black was found in the dumbster by my neighbour.** **old** man – the man **who(that) is old** **The man who/that is old was once a great doctor at the nearby hospital.** 1. old house -..... 2. new car - ..... 3. red flag- ..... 4. strict teacher - ..... 5. naughty children - ..... 6. angry birds - ..... 7. sharp knife - ..... 8. cold water - .....
ESTIMATED TIME	*3 minutes

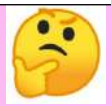
PRESENTATION: **1. LEAD IN (pre-reading/pres-peaking/pre-writing/pre-listening)**	**ACTIVITY 1** 🤔
AIDS	* desktop, video-projector, whiteboard, pens, notebooks, digital board
AIM	*practice their receptive and productive skills
COMPETENCES	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută
INTERACTION	*T-Ss Whole class
PROCEDURE	T asks Ss to look at the screen. She displays the following picture:  T asks Ss questions based on what they have just seen, such

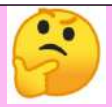
	as: “Do you know who this woman is? / What made her say this? / Does she not have access to education? Who can she be afraid of?” Ss give their own opinions. T announces the title of the lesson and writes it down on the whiteboard. She tells Ss that today’s lesson is about peace and that they are going to learn about Malala’s story.
ESTIMATED TIME	*5 minutes

DEVELOPMENT/ PRACTICE(while reading /while speaking /while writing/ while listening)	**ACTIVITY 2** 🤔
AIDS	*textbooks, laptop, video- projector
AIM	*practice their reading skills
COMPETENCES	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură
INTERACTION	*T-Ss Individual work Pair work Whole class (peer correction)
PROCEDURE	T asks Ss to look at page 72, exercise 1. T tells Ss that they are going to work individually and match the words 1-6 to their complete title a-f, as in the example.  **Vocabulary** **1** Match the words (1-6) to their complete title (a-f). 1 OXFAM — e Oxford Commitee for Famine Relief 2 MSF — d Médecins Sans Frontières (Doctors Without Borders) 3 UN — c United Nations 4 UNICEF — a United Nations Children’s Fund 5 UNESCO — b United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation 6 AI — f Amnesty International They check it as a whole class (peer correction). After checking the first exercise, T asks Ss to work in pairs and do the second exercise. She asks a student to read the task. Ss work in pairs, then check it as a whole class. Together, they match each institution to its logo. As they discuss the exercises, T asks them if they know some words (they might not know the Romanian equivalent), such as: “amnesty” or “famine relief”. They also discuss the logos, if necessary.

	2 Now read the descriptions and match them with the correct institutions from the box. Then match each institution to its logo. UNICEF Amnesty International MSF UN ~~OXFAM~~ UNESCO F OXFAM: is an organisation that fights poverty in the world. 1 ☐ _____: is an organisation that brings together all the countries of the world to solve problems peacefully. 2 ☐ _____: is an organisation which helps to solve health problems in poor countries and countries where there is war. 3 ☐ _____: is an organisation which promotes cultural cooperation and protects sites of universal value. 4 ☐ _____: is an organisation which fights for the freedom of people who are in prison for their beliefs. 5 ☐ _____: is an international organisation that supports the rights of children.
ESTIMATED TIME	*10 minutes
	ACTIVITY 3
AIDS	Text book, digital book, notebooks, pens, Internet, digital book, speakers, video-projector
AIM	* to practice their reading and listening skills
COMPETENCES	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură
INTERACTION	*T-Ss Individual work Whole class (peer correction)
PROCEDURE	T asks Ss to look at exercise 3 page 73. They are going to listen to Malala's story, then they read aloud the text, in turns.  'I am Malala, I have a dream.' Here is a story which will help you understand why the work of UNICEF is so important. When she was 11 years old, Malala had a dream: she wanted to be a doctor, which meant she had to go to school. But in her country, there are some people who believe girls should not go to school. They believe only boys should go to school and that a woman's place is in the home. Malala began to fight for education for all children. In 2009, at age 11, many people got to know her through a weblog of the BBC News' Urdu language service. The BBC published translated writings about her life under Taliban rule. One day, Malala was going to school on the bus, which was full of schoolgirls; the girls were happy – the exams were over. Suddenly, some Taliban men, who were wearing masks and had guns, stopped the bus. The strangers told Malala to get out. The other children were terrified. The strangers shot Malala in the head and ran away. They did it because Malala believed in education for all girls. Malala, who survived, is a courageous girl. After the attack, she said: 'I want to go to school. I don't care if I have to sit on the floor. I am not afraid of anyone'. Malala became famous all over the world for her courage. In 2011, Malala was nominated for the International Children's Peace Prize. Later, the Prime Minister of Pakistan awarded her the National Youth Peace Prize. Then she went to the United Nations in New York where she spoke about children's rights and in 2013 she was nominated for the Nobel Peace Prize. One of her fellow students, Fatima Azis, who is only 14, said: 'She is very brave. She inspires all of us'. Now Malala has a new dream. She wants to be a politician because she wants to change the world and make it a better place for children everywhere.

	In pairs, Ss are asked to do exercise 4. **4 Read again and answer the questions.** 1 What is Malala's dream? 2 Is it easy for a girl to study in her country? Why / Why not? 3 Why were the girls happy? 4 What did Malala believe? 5 Why did she become famous? 6 Who gave Malala a prize? 7 What is Malala's dream now? T asks Ss: '*What do you think about Malala? Was she courageous? If you were in her place, what would you do?'* Ss answer.
ESTIMATED TIME	*15 minutes
PRODUCTION/ FEED-BACK (post-reading/ post-speaking/ post-writing/post-listening)	**ACTIVITY 4** 
AIDS	notebooks, pens, computer, video-projector, digital board.
AIM	*practice their productive skills
COMPETENCES	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută
INTERACTION	*T-Ss Pair work Whole class
PROCEDURE	T presents on the digital board the following picture: Only boys should go to school! A woman's place is in the home! She asks Ss to work in pairs, discuss the statement and decide whether they agree or disagree with it. They have to argument their choice.
ESTIMATED TIME	*10 minutes

Emotional Feedback/ Aims' checklist	
AIMS	*getting feedback from the Ss
INTERACTION	*T-Ss Ss – T
PROCEDURE	T praises Ss for their work. She asks Ss: *How do you feel at the end of this lesson? Do you think you have learned something useful?*
ESTIMATED TIME	*1 minute

Assigning Homework	
AIM	*practice their knowledge
INTERACTION	*T – Ss
PROCEDURE	Ss must that they are UNESCO ambassadors. They must come up with arguments to support the idea: "Education is a basic human right!"
ESTIMATED TIME	*1 minute

BIBLIOGRAPHY/ WEBOGRAPHY

Harmer, Jeremy*:* ***The Practice of English Language Teaching****,* Longman, 2000

Vizental, Adriana: Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language – Polirom, Iasi, 2007

Limba moderna 2 Limba engleza Clasa a VIII-a, SITKA CENTRUL DE CARTE STRAINA

Programa şcolară pentru disciplina LIMBA MODERNA 2(Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3393 / 28.02.2017)

https://www.youtube.com/watch?v=zgaCZOQCpp8

https://somethinkofvalue.com/malala-yousafzai-quotes/

PROIECT DIDACTIC

-inspecția specială gradul I-

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Profesională Band

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Socol Oana

DATA: 06.04.2023

CLASA: a III-a A

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi Comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: Împreună

SUBIECTUL LECȚIEI: Verbul

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de cunoștințe – lecție integrată

DOMENII INTEGRATE: Matematică

Educație civică

Arte vizuale

SCOPUL LECȚIEI: dezvoltarea capacității de operare cu noțiunea de verb, în vederea structurării unei comunicări corecte, eficiente, nuanțate

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Exprimarea de mesaje orale in diverese situații de comunicare

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

4. Redactarea de mesaje in diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile;

2.1.Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal;

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

4.2.Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

COMPETENȚE INTEGRATE:

- ***Educaţie civică:***

3.1. Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

- ***Matematică :***

3.1.- Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

- ***Arte vizuale și abilități practice:***

2.6- Participarea la activități integrate în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică, participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1– să identifice verbe dintr-un şir de cuvinte sau din propoziţii;

O2– să completeze cu verbe potrivite enunţurile date;

O3– să analizeze verbe date, oral şi în scris, precizând timpul şi numărul acestora;

O4-să transforme verbele în alte părți de vorbire învățate.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, metoda cubului, metoda ciorchinelui, problematizarea;

b) Mijloace didactice: lipici, markere, fişe de lucru, foarfece, creioane colorate, cufăr, coşuleț, floricele din hârtie, coli albe, cubul, carioci, plicuri cu sarcini;

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale;

RESURSE UMANE: 20 elevi

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

Limba și literatura română – manual clasa a III-a, Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, București, Intuitext, 2016

Portofoliu de lucru și evaluare: clasa a III-a – Limba și literatura română, Matematică/ Gheorghe Roșeț – Ed. a 2-a – București: Booklet, 2019

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română (clasa a III-a și clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.20.2014;

		STRATEGII DIDACTICE	

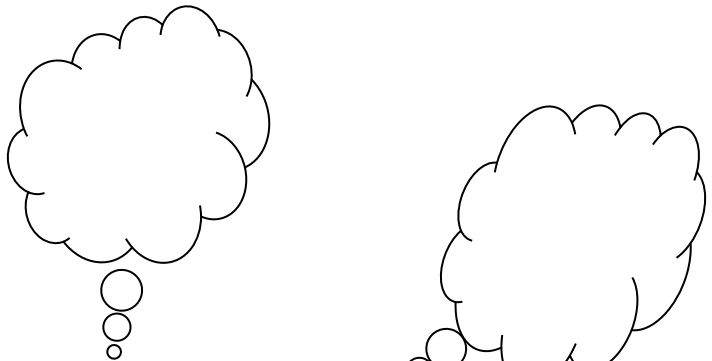
ETAPELE LECȚIEI	***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC***	***Metode și procedee didactice***	***Mijloace didcatice***	***Forme de organizare***	***Evaluare***
1.***Moment organizatoric*** 0 min.	Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării lecției. Se pregătesc materialele necesare pentru oră.				
2.***Captarea atenției*** 5 min	Se va realiza printr-o scrisoare primită de la Zâna Culorilor. Într-o zi ea a auzit niște copii vorbind incorect. Atunci s-a hotărât să viziteze mai multe școli pentru a auzi cum vorbesc copiii. Ar dori să premieze elevii care rezolvă corect cât mai multe sarcini de lucru. Va fi nevoie să rezolve sarcinile din cufăr. Din primul cufăr atârnă niște steguleţe. Va trebui să găsiţi cuvintele cu sens opus celor de pe steguleţe. Se scriu la tablă, păstrând loc pentru titlu. tace ≠ **V**orbește carnivor ≠ **E**rbivor întreabă ≠ **R**ăspunde rău ≠ **B**un iubesc ≠ **U**răsc întuneric ≠ **L**umină Folosind inițialele cuvintelor găsite se va descoperi cuvântul **VERBUL.**	Conversația Problematizarea Jocul didactic	Cufăr Steguleţe Tablă Cretă colorată	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

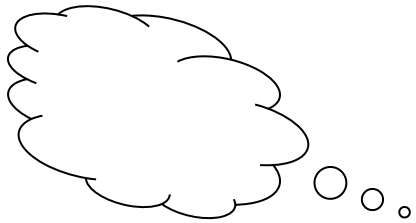
3. ***Enunțarea temei și a obiectivelor*** 1 min	Se anunță în termeni accesibili tema lecției și se enumeră obiectivele: să recunoască verbele din texte narative, să completeze enunțuri lacunare cu verbele potrivite, să analizeze verbele, precizând numărul și timpul (persoana) să transforme verbele în alte părți de vorbire învățate.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea sistematică
4. ***Actualizarea cunoștințelor*** 4 min	În cufăr vom descoperi a doua surpriză: un norișor. Se va completa harta conceptuală, care va avea în mijloc cuvântul ”verb”. Elevii vor adăuga cuvinte care au legătură cu această parte de vorbire. (Anexa 1) Exemplu: parte de vorbire, acțiune, stare, existență, ce face?, persoană, număr, cântă, doarme etc. Vom reactualiza definiția verbului. Se verifică tema cantitativ și calitativ. Se scrie data și titlul lecției: ***Verbul-*** recapitulare.	Harta conceptuală Explicația Exercițiul	Cufăr Planșă Marker	Frontal	Aprecieri verbale
5.***Prezentarea conținutului*** 1 min	Se va realiza un joc didactic numit: ***„Cine ştie, câștigă!”,*** prin care se vor consolida cunoştinţele însuşite în lecţiile anterioare despre ***Verb.***	Conversația	Cretă	Frontal	Observarea sistematică
6. ***Dirijarea consolidării*** 20 min	Se împarte colectivul clasei în 4 echipe: echipa roșie, echipa albastră, echipa verde, echipa mov și se realizează un concurs. La finalul fiecărei probe echipa care termină prima strigă *Bingo!*	Conversația Explicația	Coșuleț Plicuri colorate	Pe echipe	Observarea sistematică

	Fiecare echipă va primi câte un plic de culoarea specifică grupei. În plic se găsesc floricele autocolante de culoarea plicului. Echipa câștigătoare va lipi o floare pe coșuleț. La finalul jocului se vor număra floricelele. Câștigă echipa culorii cu mai multe floricele lipite. După fiecare rundă elevii din echipa câștigătoare scriu la tablă rezolvările. Toți colegii scriu în caiete. **Runda I:** Se va rezolva prima sarcină. Trebuie ca în timp de 3 minute să decupeze din ziare sau reviste cât mai multe verbe, pe care le vor lipi pe o foaie de hârtie. Lipește floricică pe coșuleț echipa câștigătoare (care are cele mai multe verbe lipite pe foaie). (Bingo!) **Runda a II-a:** Colorați toate verbele scrise la timpul prezent. (Bingo!) **Runda a III-a:** Scrieți 4 verbe care încep cu literele **a,m,v, d.** (Bingo!) **Runda a IV- a:** Realizați o rimă de minim două versuri despre primăvară. Utilizați cel puțin un verb. (Bingo!)	Joc didactic Joc didactic Exercițiul Exercițiul Problematizarea Rima	Clepsidră Ziare Reviste Lipici Foarfecă Floricele Fișe de lucru Evidențiator Carioca Floricele	Pe echipe Pe echipe	Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

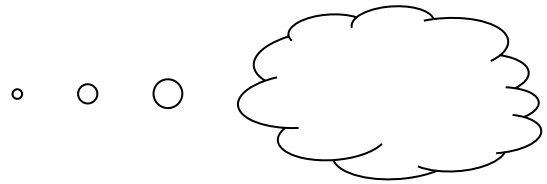
	Runda a V-a: Completează proverbul: *Cine .... după doi iepuri, ... niciunul.* (Bingo!)				
7.***Obținerea performanței*** 10 min	Se numără floricelele și se stabilește echipa câștigătoare. Se solicită rezolvarea individuală, dar dirijată a unor sarcini ce fac parte din cuprinsul unui cub desfăşurat. (Anexa 2).	Metoda cubului	Cub Fișe Carioci	Individual	Aprecieri verbale
8.***Evaluarea*** 1min	Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat la lecție.	Explicația Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
9.***Asigurarea retenției și transferului*** 3 min	Joc – mimează ce vezi scris. (Anexa 3) Vor extrage câte un bilețel (din coșuleț) pe care este scris un verb. Elevul respectiv mimează acțiunea, iar ceilalți copii vor trebui să ghicească verbul mimat. La sfârşit se explică tema pentru acasă.(Anexa 4) Se oferă recompense.	Joc didactic	Bilețele	Frontal	Recompense

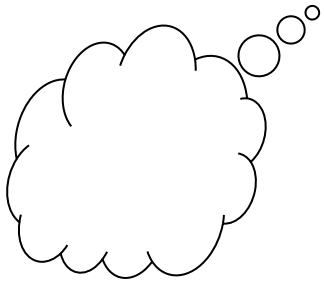
Anexa 1

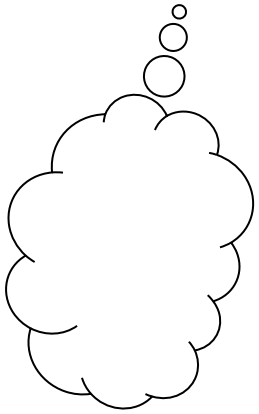


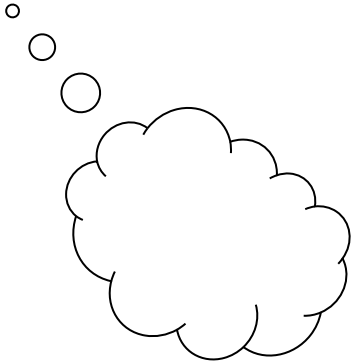


Verbul









JOC (Anexa 3)

SCRIE	BEA

DOARME	**TOACĂ**
CITEȘTE	**EXPLICĂ**
CÂNTĂ	**DANSEAZĂ**
MERGE	**DIRIJEAZĂ**
MĂNÂNCĂ	**COASE**
MĂTURĂ	**SAPĂ**
CONDUCE	**RÂDE**

Anexa 2

CUBUL DESFĂŞURAT

SARCINI DE LUCRU

Descrie în 2-3 enunţuri anotimpul primăvara. Subliniază verbele întâlnite.

Compară verbele ***scrie, doarme, trăieşte, stă, există, dansează*** în funcţie de ceea ce exprimă şi completează tabelul alăturat.

Verbe care exprimă acţiunea	Verbe care exprimă starea	Verbe care exprimă existenţa

Asociază verbele cu înţeles asemănător:

spune	va veni
muncește	a observat
s-a pitit	zice
va sosi	lucrează
a zărit	a decis
a hotărât	s-a ascuns

Aplică : Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul ***sare*** să fie pe rând:

- substantiv .....
- verb: .....

Analizează verbele din proverbele următoare:

Buturuga mică răstoarnă carul mare.

Nu vei judeca o carte după copertă!

Argumentează! Încercuieşte varianta corectă şi argumentează alegerea făcută:

Mama sa / s-a bucurat pentru rezultatele obţinute la concursul de gătit.

El ia / i-a lecţii de pian.

Prietenul meu ma/ m-a însoțit în excursie.

Anexa 4 Nume și prenume elev:

_____

Temă pentru acasă

1. Subliniază verbele din textul următor:

„Într-o zi, capra a chemat iezii de afară şi le-a zis:

– Dragii mamei copilaşi, eu voi merge în pădure după mâncare. Voi staţi în casă cuminţi. Nu deschideţi uşa nimănui!

Capra a plecat. Iezii au încuiat uşa cu zăvorul.”

Capra cu trei iezi, după Ion Creangă

2. Realizează corespondenţa dintre substantiv şi verb, apoi dintre pronume şi verb:

a)	elevul	strălucesc	b)	el	călătoresc
	florile	a curs		noi	culegeţi
	stelele	a citit		eu	învaţă
	apa	aterizează		voi	aleargă
	avionul	au înflorit		ea	vorbim

3. Completează tabelul:

Substantiv	Adjectiv	Verb
ordine	ordonat	am ordonat
sperietură		
mâncare		
bucurie		

4. Analizează verbele din enunţurile următoare:

a) Răţuștele au trecut pe malul celălalt.

b) În grădină sunt flori frumoase.

c) Eu voi citi mai târziu povestea.

Verbul	Timpul	Numărul
Exemplu: au dus	trecut	plural

5. Alcătuiţi câte o propoziţie cu început dat:

a) verbul *a cânta* la timpul viitor, numărul plural;

Noi.....

b) verbul *a porni* la timpul prezent, numărul singular;

El.....

c) verbul *a vedea* la timpul trecut, numărul plural.

Voi.....

PROIECT DIDACTIC

Daniela Florentina Sopota,
Colegiul Național „Mihai Eminescu” Oradea, Bihor, România

Date generale:

- **Clasa:** a V-a
- **Disciplina:** Geografie
- **Subiectul lecției:** Atmosfera terestră
- **Tipul lecției:** Lecție mixtă (predare-învățare și fixare de cunoștințe)
- **Durata:** 50 minute
- **Resurse:** Manual de Geografie, hartă tematică, prezentare PowerPoint, fișe de lucru, materiale vizuale

Competențe generale:

1. Prezentarea realităţii geografice utilizând mijloace şi limbaje specifice
2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice

Competențe specifice:

1. Identificarea componentelor și proprietăților atmosferei terestre.
2. Explicarea rolului atmosferei în menținerea vieții pe Pământ.
3. Analiza efectelor modificărilor atmosferei asupra mediului și activităților umane.

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

1. Denumească straturile atmosferei şi să le descrie principalele caracteristici.
2. Explice procesele esențiale care au loc în atmosferă (cum ar fi circulația aerului și formarea norilor).
3. Conştientizeze importanța protejării atmosferei şi să propună soluții pentru reducerea poluării aerului.

Metode și mijloace didactice:

- Metode: Explicația, conversația, observarea dirijată, jocul didactic.
- Mijloace: Manual, materiale vizuale, prezentare PowerPoint, fișe de lucru.

Forme de organizare:

- Activitate frontală.
- Lucru în echipă.
- Activitate individuală.

Etapele lecției și desfășurarea activităților:

1. Momentul organizatoric (5 minute):

- Verificarea prezenței.
- Stabilirea unui climat favorabil învățării.
- Anunțarea temei lecției și a obiectivelor.

2. Captarea atenției (5 minute):

- Proiecția unei imagini sugestive cu atmosfera terestră văzută din spațiu.

https://www.freepik.com/premium-ai-image/super-detailed-photo-earth-from-space-majestic-white-mountains_33398458.htm

Întrebare deschisă: „De ce este atmosfera esențială pentru viața pe Pământ?”

3. Predarea noilor cunoștințe (15 minute):

- Explicații susținute de prezentare PowerPoint și harta tematică.

https://www.freepik.com/premium-ai-image/this-design-is-made-different-days-like-earth-day-world-environment-day_136104908.htm

Subteme discutate:

- Compoziția atmosferei (oxigen, azot, alte gaze).
- Straturile atmosferei (troposfera, stratosfera, mezosfera, termosfera, exosfera).
- Rolurile atmosferei (filtrarea radiațiilor solare, reglarea temperaturii, circuitul apei).

4. Activități de învățare (15 minute):

- **Activitate practică:** Elevii completează o fișă de lucru cu un tabel despre straturile atmosferei și rolurile acestora.

  Obiectiv: Elevii vor completa tabelul cu informații despre altitudine, caracteristici și roluri ale fiecărui strat al atmosferei. După completare, răspund la întrebările de reflecție pentru a înțelege mai bine importanța atmosferei.

Fișă de lucru - Straturile atmosferei și rolurile acestora

Instrucțiuni: Completează tabelul de mai jos folosind informațiile prezentate în lecție.

Tabel: Straturile atmosferei și caracteristicile acestora

Stratul atmosferei	**Altitudine (aproximativ)**	**Caracteristici principale**	**Roluri esențiale**
Troposfera	0 - 12 km		
Stratosfera	12 - 50 km		
Mezosfera	50 - 85 km		

Termosfera	85 - 600 km		
Exosfera	Peste 600 km		

Întrebări de reflecție:

1. Care strat al atmosferei găzduiește fenomenele meteorologice?
2. De ce este importantă stratul de ozon din stratosferă?
3. Cum influențează atmosfera viața pe Pământ?

Joc de echipă: Quiz despre procesele atmosferice - Elevii primesc întrebări rapide legate de procesele atmosferice (adevărat/fals, alegere multiplă).

Instrucțiuni:

- Clasa se împarte în două sau mai multe echipe.
- Fiecare echipă răspunde pe rând la o întrebare. Pentru fiecare răspuns corect, echipa câștigă 1 punct.
- La final, echipa cu cele mai multe puncte este declarată câștigătoare.

Întrebări tip Adevărat/Fals:

1. **Troposfera este stratul atmosferei în care se formează norii.** *(Adevărat)*
2. **Stratul de ozon protejează Pământul de radiațiile ultraviolete periculoase.** *(Adevărat)*
3. **Temperatura crește constant pe măsură ce urcăm în mezosferă.** *(Fals)*
4. **Atmosfera este alcătuită în principal din oxigen.** *(Fals – azot este cel mai abundent gaz)*
5. **Exosfera este cel mai apropiat strat al atmosferei de suprafața Pământului.** *(Fals – este cel mai îndepărtat)*

Întrebări tip Alegere Multiplă:

1. **Care strat al atmosferei este responsabil pentru fenomenele meteorologice?**
   a) Stratosfera
   b) Troposfera
   c) Exosfera
   (Răspuns: b)

2. **Ce procent din atmosferă este alcătuit din azot?**
   a) 21%
   b) 78%
   c) 1%
   (Răspuns: b)
3. **Cum se numește procesul prin care aerul cald se ridică și aerul rece coboară?**
   a) Convecție
   b) Evaporație
   c) Presiune atmosferică
   (Răspuns: a)
4. **Ce strat al atmosferei conține stratul de ozon?**
   a) Mezosfera
   b) Termosfera
   c) Stratosfera
   (Răspuns: c)
5. **Care este rolul principal al termosferei?**
   a) Găzduirea sateliților și comunicațiilor spațiale
   b) Generarea fenomenelor meteorologice
   c) Păstrarea stratului de ozon
   (Răspuns: a)

Sugestii:

- Adaugă un cronometru pentru răspunsuri rapide.
- Încurajează participarea elevilor prin încurajări și recompense simbolice (ex.: aplauze, puncte bonus).

5. Fixarea cunoștințelor (5 minute):

- Discuție interactivă: „Cum ar fi viața pe Pământ fără atmosferă?”
- Recapitularea principalelor puncte prin întrebări adresate clasei.

6. Evaluarea (5 minute):

- **Metodă:** Test scurt (3 întrebări) pe baza lecției:
  1. Denumește două gaze principale din atmosferă.
  2. Care este stratul în care are loc fenomenul meteorologic?

3. Enumeră două roluri importante ale atmosferei.

7. Încheierea lecției (5 minute):

- Aprecieri și feedback pentru activitatea elevilor.
- Anunțarea temei pentru acasă: „Caută informații despre efectele poluării asupra atmosferei și propune 3 soluții pentru protejarea acesteia.”

Bibliografie:

Neguţ, S., Rădulescu, C.-C., Popa, I., *Manual pentru clasa a V-a,* Ed. ArtKlett, București, 2022; Bocoș, M.-D., *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Iași: „Polirom”, 2013.

PROIECT DIDACTIC

DEZVOLTARE PERSONALĂ / CONSILIERE ŞI ORIENTARE, clasa a XI-a

Profesor Manuela Ștefănescu

Liceul Teoretic ”Alexandru Ioan Cuza”, București

Tema lecției

”*Explorarea strategiilor de leadership educațional care combină autoritatea și empatia pentru crearea unui mediu de învățăre echilibrat și eficient*”

Tipul lecției: Lecție mixtă (informațională şi aplicativă); **Durata:** 50 de minute

A. <u>Competențe specifice</u>

CS.1 Identificarea caracteristicilor unui leadership educațional eficient.

CS.2 Analiza modalităților de echilibrare a autorității şi empatiei într-un mediu educațional.

CS.3 Aplicarea strategiilor de leadership educațional într-un context practic.

B. <u>Obiective operaționale</u>

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1. Să definească conceptele de autoritate şi empatie în leadership educațional.

O2. Să analizeze rolul autorității şi empatiei în crearea unui mediu de învățăre echilibrat.

O3. Să propună strategii specifice pentru abordări de leadership educațional bazate pe autoritate și empatie.

O4. Să participe activ într-o activitate practico-aplicativă privind crearea unui mediu educațional echilibrat.

C. <u>Materiale necesare</u>

- Videoproiector / calculator;
- Fișe de lucru pentru elevi;
- Flipchart şi markere;
- Prezentare PowerPoint despre leadership educațional;
- Studii de caz (printate sau afișate pe ecran).

D. <u>Structura lecției</u>

1. Moment organizatoric (2 minute)

- Salutul profesorului și al elevilor.
- Verificarea prezenței.
- Pregătirea elevilor pentru activitate (anunțarea temei și a obiectivelor lecției).

2. Captarea atenției (3 minute)

- Profesorul afișează un citat inspirațional legat de leadership: „*Un lider adevărat este cel care inspiră și creează un echilibru între reguli și grijă față de ceilalți*".
- Discuție de grup: Ce înseamnă pentru voi un lider echilibrat?

3. Diseminarea noilor cunoștințe (15 minute)

- Profesorul prezintă tema prin intermediul unui PowerPoint structurat în care se regăsesc:
    - Definiția leadership-ului educațional.
    - Rolul autorității în asigurarea structurii și organizării.
    - Importanța empatiei în construirea relațiilor interpersonale.
    - Strategii de combinare a celor două abordări.
- Profesorul exemplifică prin studii de caz (ex.: un profesor exigent, dar și empatic, care obține rezultate excelente cu elevii).
- Elevii pot propune și ei exemple relevante.

4. Activitate practico-aplicativă (20 minute)

- **Etapa 1:** Elevii sunt împărțiți în grupe de câte 4.
- **Etapa 2:** Fiecare grupă primește o fișă de lucru (vezi ANEXA 1) cu o situație educațională problematică (ex.: un conflict între un profesor și un elev, lipsa respectării regulilor, scăderea motivației elevilor etc.).
- **Etapa 3:** Elevii propun soluții de rezolvare, aplicând strategii bazate pe autoritate și empatie.
- **Etapa 4:** Fiecare grupă își prezintă soluția propusă completând ideile principale pe foaia de Flipchart, iar profesorul și colegii oferă feedback.

5. Evaluare (5 minute)

- Elevii completează un scurt chestionar (vezi ANEXA 2) despre:
    - Ce au învățat despre leadership?
    - Cum pot aplica aceste strategii în viața lor zilnică?
- Discuție finală despre importanța echilibrului între autoritate și empatie.

6. Încheierea lecției (5 minute)

- Profesorul recapitulează ideile principale ale lecției și mulțumește elevilor pentru participare activă și implicare.

ANEXA 1 - Fișă de lucru

Situația: Într-o clasă, mai mulți elevi refuză să respecte regulile privind utilizarea telefoanelor mobile în timpul orelor. Profesorul dorește să impună disciplina, dar fără a afecta relația cu elevii.

Cerințe:

1. Identificați două soluții bazate pe autoritate.
2. Identificați două soluții bazate pe empatie.
3. Propuneți o soluție combinată care să rezolve problema eficient.

ANEXA 2- Chestionar – Leadership și Strategii Aplicate

1. **Cum definești un lider eficient?**
   a) Prin capacitatea de a impune reguli stricte
   b) Prin abilitatea de a empatiza cu ceilalți
   c) Prin echilibrul dintre autoritate și empatie
2. **Ce crezi că este mai important într-un mediu educațional?**
   a) Organizarea strictă
   b) Crearea unui mediu de susținere emoțională
   c) O combinație între cele două
3. **Cum ai reacționa într-o situație conflictuală?**
   a) Ați impune o soluție rapidă
   b) Ai asculta toate părțile implicate
   c) Ai combina o soluție fermă cu ascultarea opiniilor celorlalți
4. **Care dintre următoarele strategii de leadership ți se pare cea mai utilă?**
   a) Stabilirea unor reguli clare de la început
   b) Comunicarea deschisă și empatică
   c) Stabilirea regulilor și adaptarea lor la nevoile grupului
5. **Cum ai aplica aceste strategii în viața ta zilnică?** (Răspuns liber)

Bibliografie

- Goleman, D. „Inteligența emoțională”, Editura Curtea Veche, București, 2001
- Senge, P. „ A cincea disciplina. Arta si practica organizatiilor care invata”, Editura:Businesstech, 2012

Projet d'activité didactique

Unité d'enseignement :

Enseignant : Stercu Maria

Date :

Classe : VI ème

Discipline : La langue française

Niveau : A1

Sujet : **Unité 5. Au quotidien, Leçon: Ma journée quotidienne**

Type de leçon : **leçon de révision**

Durée : 50 minutes

Compétences générales : 3. Receptarea de mesaje scrise simple (La réception de messages écrits simples)

Compétences spécifiques :
1.1. Identificarea semnificaţiei globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare (Identifier la signification globale d'un message oral clairement articulé dans des contextes familiers)
3.4. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină (Manifestation d'ouverture pour recevoir des messages écrits simples dans la langue étrangère)
4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine / despre alţii (Rédiger des messages simples sur soi/sur les autres)

Objectifs opérationnels :
À la fin de l'activité, les enseignés seront à même de :
O_1 : identifier les activités quotidiennes dans des messages simples et courts ou à partir des images données comme support

O_2 : exprimer l'heure dans des messages simples et courts

O_3 : parler des activités quotidiennes

Méthodes et procédés :

1. méthodes informatives-participatives : la conversation, le dialogue ;
2. méthodes informatives-non-participatives : l'explication ; l'exposé ;
3. méthodes formatives-non-participatives : l'exercice ;
4. méthodes formatives-participatives : l'apprentissage par la découverte.

Ressources :

- Le vidéoprojecteur
- https ://www.youtube.com/watch?v=HhHjxXG6slo
- La fiche de travail
- Le tableau
- Le cahier

Formes d'activités :

- activité frontale : la conversation ;
- activité individuelle : des exercices traditionnels mis en contexte (à trous, d'appariement), des exercices traditionnels ;

Scénario didactique

Étapes de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves	C.S.	O.O.	Méthodes	Ressources	Formes de travail	Évaluation	Durée
5. **Mise en train de la classe**	L'enseignant salue, assure l'ordre, le silence, fait la présence.	On éveille l'attention des enseignés.			La conversation		Frontale		2'
2. La conversation introductive	L'enseignant pose des questions sur l'état des apprenants.	On crée en classe une atmosphère propice au travail.			La conversation		Frontale		1'
3. La vérification et la correction du devoir	L'enseignant nomme plusieurs enseignés pour lire le devoir.	Ils corrigent leurs devoirs.			La conversation l'explication	les cahiers de devoirs	Frontale	Observation systématique	3'

6. Énoncé des objectifs	L'enseignant annonce les compétences visées : exprimer l'heure et parler des activités quotidiennes.				L'exposé				1'
5. La vérification et le renforcement des connaissances acquises	**Exercice 1.** Regarde deux fois la vidéo. **Exercice 2.** Coche la bonne case: a) De quoi il s'agit dans cette vidéo ? ☐ d'un film ☐ d'une journée quotidienne ☐ d'une histoire b) Comment s'appelle la fille qui parle ? ☐ Charlotte ☐ Claire ☐ Alice c) Où va-t-elle chaque matin ? ☐ au tennis ☐ au cinéma ☐ au parc d) Dans l'après-midi elle sors avec: ☐ sa famille ☐ ses amis ☐ son chien	Les élèves regardent avec attention la vidéo. Les élèves cochent la bonne case. Les élèves nommés répondent oralement.	**1.1.** **1.1.** **3.4.**	**O_1** **O_1** **O_3**	la conversation l'apprentissage par la découverte l'exercice	Le vidéoprojecteur https://www.youtube.com/watch?v=HhHjxXG6slo La fiche de travail	Individuelle Individuelle	Observation systématique Observation Systématique	6' 10' 6'

	Exercice 3. Écoute encore une fois la vidéo et complète les heures qui manquent.	Les élèves écoutent la vidéo et complètent les heures qui manquent.	**1.1.** **3.4.**	**O_2**	l'apprentissage par la découverte l'exercice	La fiche de travail	Individuelle	Observation systématique	
	Exercice 4. Associe chaque activité quotidienne à une photo.	Les élèves relient les deux colonnes.	**3.4.**	**O_1** **O_3**	l'exercice	La fiche de travail	Frontale	Observation systématique	5'
	Exercice 5. Écris l'heure comme dans l'exemple.	Les élèves nommés viennent au tableau et écrivent les réponses.	**3.4.**	**O_2**	l'exercice	La fiche de travail Le tableau	Individuelle	Observation systématique	7'
6. L'évaluation formative	**Exercice 6.** Comme dans l'exemple, raconte ta journée-type.	Les élèves raconte leur journée-type. Les élèves nommés répondent oralement.	**4.2.**	**O_1** **O_3**	la conversation l'exercice	la fiche de travail	Individuelle	Formative	7'
7. Fixation du transfert	**Exercice 7.** Raconte ta journée idéale. Dis quelles sont tes activités quotidiennes préférées. (30-50 mots)	Les élèves notent dans leurs cahiers le devoir pour la prochaine fois.			l'explication	la fiche de travail le cahier	Frontale	Formative	2'

PROIECT DE LECŢIE

Data: 21.01.2025
Școala: Gimnazială Nr. 2 Lieşti
Clasa: I B – „Albinuțele”
Profesor: Stoica Mădălina-Diana
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Unitatea de învățare: Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare
Subiectul lecției: Pânza prieteniei
Tipul lecției: Formare de abilități și atitudini
Forma de realizare: activitate integrată
Discipline integrate: Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice
Durata: 50 minute

Competențe specifice:

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și non-verbale simple despre propriile experiențe de viață

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten

Competențe specifice aferente disciplinelor integrate:

CLR 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

AVAP 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

- **Cognitive**

CLR O 1.1.1. să stabilească morala din povestea citită;
O 2.2.2. să intuiască continuarea poveștii;
O 2.2.3. să definească în limbaj propriu termenul „prietenie” din perspective diferite;
O 2.3.4. să precizeze trei caracteristici ale unui prieten adevărat;
O 2.3.5 să clasifice comportamentele prietenoase și neprietenoase;
AVAP O 2.2.6 să reprezinte prin desen continuarea frazei „Prietenul meu…”

- **Afective**

O1. să participe cu interes la lecția propusă;

- **psihomotorii**

O2. să mânuiască ghemul de lână, după criteriile specificate.

Strategia didactică

a) Resurse procedurale – *metode şi procedee de predare – învățare – evaluare:* conversația, conversația euristică, explicația, observația, instructaj verbal, joc didactic, brainstorming.

- *forme de organizare: frontal și individual*

b) Resurse materiale: albinuța Mira, ghem de ață,, calendarul naturii, floarea prezenței, cutie, plicuri, bilețel, poveste, creioane colorate, tablă, marker, calculator, tablă inteligentă, fisă de lucru

Anticiparea dificultăților:

- Posibilitatea de a rămâne fără internet, sau poate chiar fără curent electric ar îngreuna modul de predare.

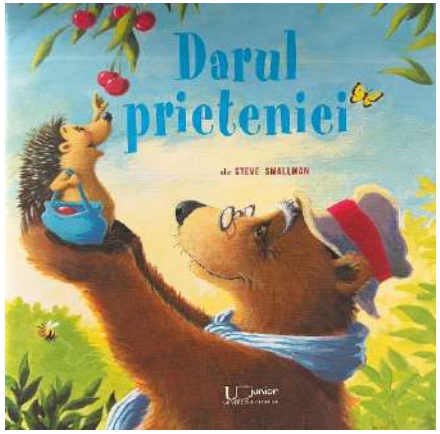
Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare Personala; Clasa a I-a, Nr. 3418/19.03.2013
2. Istrate, C., Măcean, D., Koszorus, M. (2019), *O călătorie distractivă spre cunoaștere – clasa I: caiet de creație,Vol.*2, Târgu Mureș, editura Edu.
3. www.didactic.ro



Evenimentele instruirii/ dozare	*Ob. Op.*	*Conținuturile activității instructiv-educative*		*Resurse procedurale și materiale*
		Activitatea cadrului didactic	*Activitatea elevilor*	
1. *Moment organizatoric (1 minut)*		Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Elevii adoptă o poziție corectă în bancă.	Instructaj verbal Frontal Calculator/Tablă inteligentă Creioane colorate
2. *Reactualizarea cunoștințelor (6 minute)*		**Întâlnirea de dimineață** Se realizează salutul şi prezenţa elevilor. Albinuțele prezente (elvii) sunt așezați pe floricică pentru a aduna și astăzi polen (vin la școală pentru a învăța lucruri noi). Numărăm câți elevi sunt prezenți, iar dintre aceştia, câte fete și câți băieți. (număr par sau impar?) **Calendarul naturii** Încadrarea temporală a zilei are loc prin completarea calendarului naturii: ziua, luna, anul, starea vremii, anotimpul și lunile specifice anotimpului respectiv. Care sunt zilele săptămânii? Dacă azi e marți, ce zi a fost ieri? Șice zi va fii maine? **Noutatea zilei** Musafirii de aztăzi pe care îi salutăm și le urăm un gând bun.	Elevii participă la întâlnirea de dimineață și la completarea calendarului naturii. Identifică câte fete și câți băieți sunt prezenți. Răspund la întrebări. Salută: *Bună dimineața!* Un gând bun: *Bine ați venit!*	Conversația Observația Frontal Calendarul naturii Floarea prezenței Tablă Marker

3. Captarea atenției (2 minute)	O1	Anunț elevii că albinuța Mira, ghidul nostru din clasa I, mi-a lăsat o cutie, pe care m-a rugat să o deschid în clasă, doar în prezența elevilor. O vom deschide și vom regăsi mai multe plicuri: Plicul 1 – DP, Plicul 2 -CLR, plicul 3 -MEM și plicul 4 -AVAP. Vom deschide plicul DP și vom descoperi un bilețel pe care scrie cuvântul **PRIETENIE,** o carte cu povești și un ghem de lână. Ne întrebăm cu toții de ce albinuța ne-a lăsat acest plic și îi intreb pe elevi ce o fi vrut să ne transmită?	Entuziasmați, dar în liniște, elevii vor asculta mesajul venit din partea albinuței Mira. Sunt atenți și receptivi cu privire la mesajul primit. Purtăm o scurtă discuție, si unii elevi își vor expune punctul de vedere.	Conversația Explicația Observația Frontal Albinuța Mira Cutie+plicuri Bilețel Ghem de lână Carte de povești
4. Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minute)		Cu toții știm proverbul **„Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște”.** Prietenia se naşte dintr-un sentiment de simpatie şi de respect faţă de o altă persoană, asa că astăzi vă propun să descoperim caracteristicile unei prietenii. Cu ajutorul activităților ce le vom face în această oră vom descoperi ce implică o relație de prietenie adevarată și care sunt comportamentele unui prieten.	Elevii vor asculta cu mare atenție proverbul și explicațiile oferite de doamna învățătoare.	Conversația Explicația Frontal

5. Dirijarea învățării (30 de minute)	O1 O 2.2.2 O 1.1.1 O 2.3.4	Încep prin a le citi elevilor povestea primită de la Mira, ce se intitulează: *Darul prieteniei.*  Rog elevii, ca pentru început, să identificăm elementele componente ale unei cărți: copertă, titlu, autor, filă, etc. De asemenea, îi rog să adopte o poziție corectă în bănci și să fie cât mai atenți la povestioară. Pe parcursul textului, folosesc tehnica predicțiilor, unde verific atenția și dezvolt creativitatea elevilor. La finalul lecturi, îi rog să extragă morala și să precizeze 3 caracteristici ale unui bun prieten. ***Brainstorming***	Elevii vor răspunde întrebărilor adresate de învățătoare.	Conversația Conversația euristică Observația Frontal Carte de povești Ghem de lână

	O 2.2.3	După finalizarea lecturii și după extragerea moralei: *Prietenul la nevoie se cunoaște!* ne vom ocupa de cel de-al doilea dar primit de la Mira: Ghemul de lână. Invit toți elevii în mijlocul clasei și îi anunț că vom desfășura un joc al prieteniei. Copii sunt provocați să spună cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie și valorile pe care le consideră necesare pentru o bună relație de prietenie, toate acestea fiind realizate prin utilizarea ghemului de lână. În acest fel, vom țese o pânză a prieteniei, la fel ca un păianjen. Întrebarea sună astfel: ***„Când aud cuvântul prietenie, mă gândesc la...?" sau „Ce este prietenia pentru tine?"*** Elevii sunt așezați în cerc iar ghemul se află la un elev. Aceștia dau răspunsuri variate și apoi aruncă ghemul altui coleg, ținând de capătul acestuia. Cel care a	Elevii vor putea oferi răspunsuri precum: bunătate, iubire, înțelegere, comunicare, iertare, zâmbet, ajutor, etc.	

	O1	primit ghemul va proceda la fel cu un alt elev, având grijă să nu scape sfoara din mână. La final, va reieși o „pânză” a prieteniei între elevi, ce reprezintă faptul că toți putem fi prieteni și legătura de prietenie este una foarte puternică.		
6. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (4 minute)	O 2.3.5	Învățătoarea propune elevilor să clasifice comportamentele prietenoase și neprietenoase, colorând după un cod al culorilor. (Anexa 1)	Elevii vor folosi culoarea albastru deschis pentru „norișorii prietenoși” și albastru închis pentru „norișorii neprietenoși”.	Conversația Explicația Frontal Individual Creioane colorate Calculator Tablă inteligentă Fisă de lucru
7. Activitate de completare (5 minute)	O	Îndemn elevii să realizeze un desen prin care să continue fraza „Prietenul meu..” (Anexa 2)	Vor desena situații precum: mă ajută când am o problemă, împarte cu mine tot ce are, mă ia cu el peste tot, etc.	Frontal Individual Creioane colorate Fișă
8. Încheierea activității (1 minut)	2.2.6	Se fac aprecieri verbale cu privire la munca și efortul depus de copii. Se pregătesc pentru ora următoare și pentru servirea pachețelului.	Elevii se pregătesc pentru ora următoare și pentru servirea pachețelului.	Conversația Frontal

ANEXA 1

Fișă de lucru

Colorează cu albastru deschis norișorii pe care sunt scrise cuvintele potrivite unei prietenii adevărate și cu albastru închis, norișorii pe care sunt scrise cuvinte nepotrivite acesteia.

RĂUTATE

AJUTOR RECIPROC

GRIJĂ

DĂRNICIE



BUNĂTATE

SINCERITATE

INVIDIE

EGOISM

ÎNCREDERE

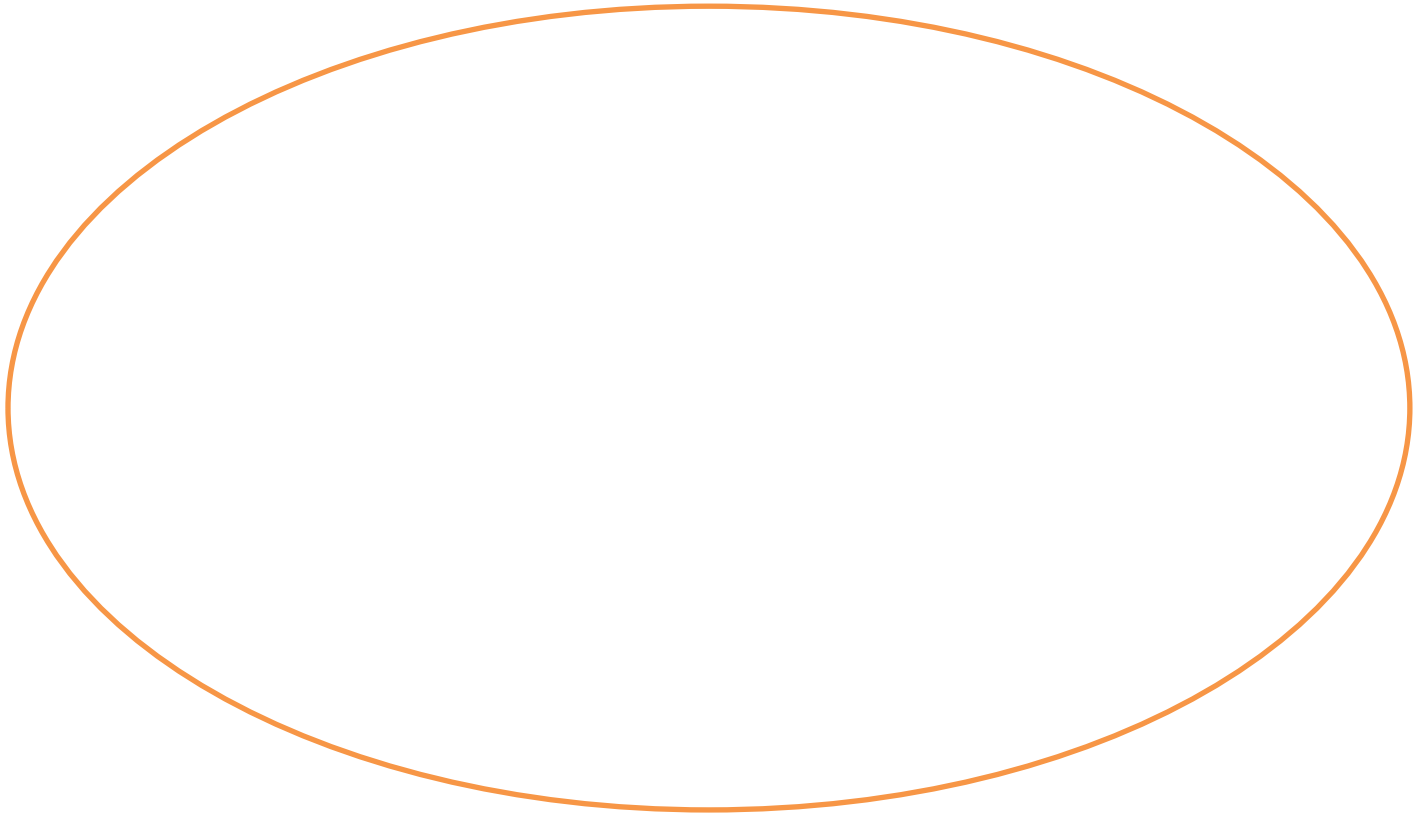
ATENȚIE

IUBIRE

IERTARE

Anexa 2

Realizează un desen prin care să continuii fraza: „Prietenul meu..”



PROIECT DIDACTIC

DATA: 05.12.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Focșani

CLASA: Pregătitoare C

PROFESOR COORDONATOR: Lect. Univ. Dr. Stoican Oana

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Tudose Ionela

PROPUNĂTOR: Lupoaie (Stoica) Mădălina-Diana

ARIA CURICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

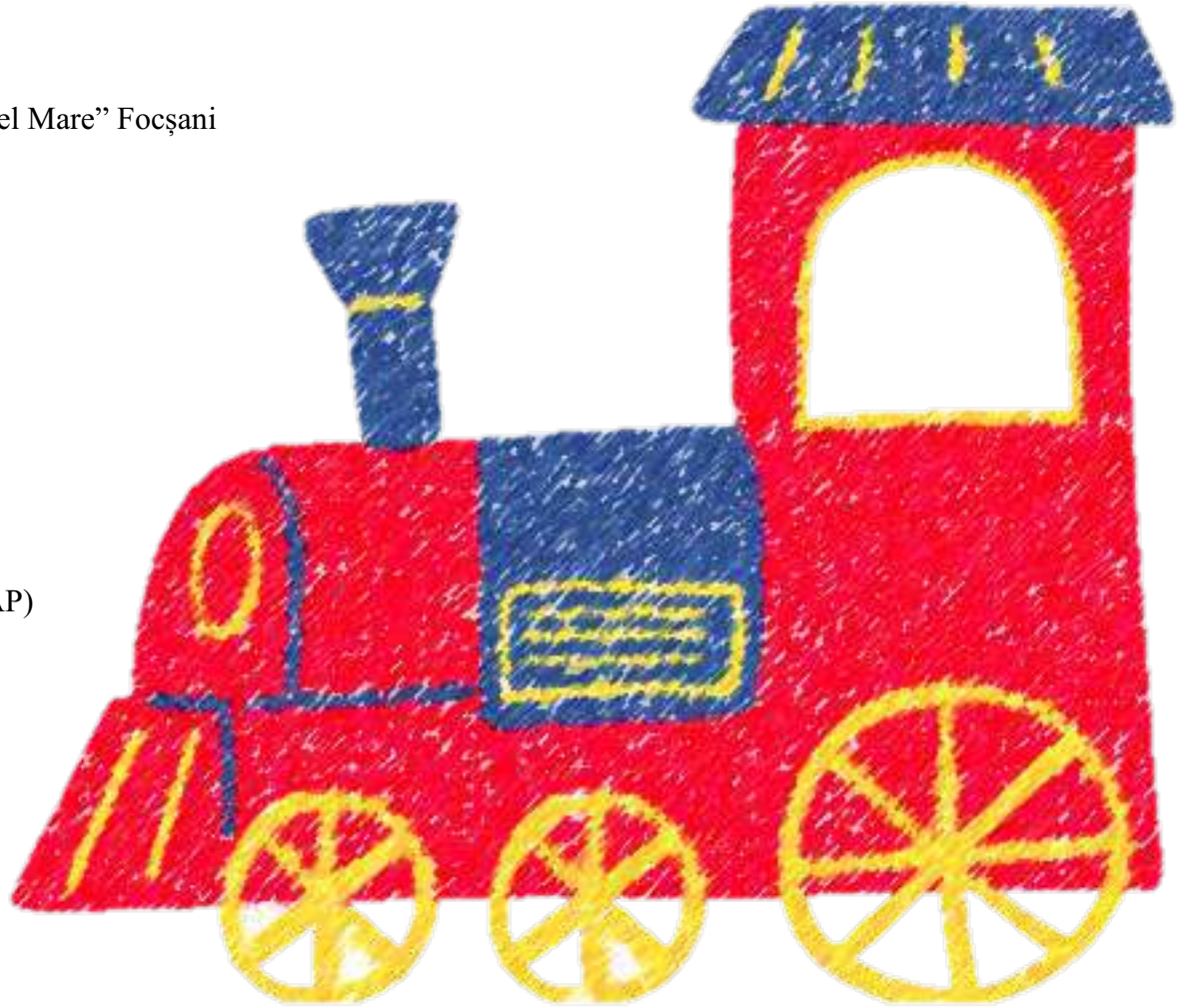
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

FORMĂ DE REALIZARE: Integrată (MEM +CLR+MM+AVAP)

UNITATEA TEMATICĂ: „Trenulețul Titi”

SUBIECTUL LECȚIEI: „Numărul și cifra 7”

TIPUL LECȚIEI: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor



COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Matematică și explorarea mediului**:
  1.1.Compararea numerelor în concentrul 0-31
  1.2.Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

- **Comunicarea în limba română**:
  1.3.Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

- **Muzică și mișcare**
  2.1.Cântare în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

- **Arte vizuale și abilități practice**:
  2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **MEM:**
  O1 – să descompună corect numărul 7;
  O2 – să ordoneze crescător și descrescător numerele în concentrul 0-7;
  O3 – să identifice vecinii numerelor în concentrul 0-7;
  O4 - să exerseze scrierea caligrafică a cifrei 7

- **CLR:**
  O5 - să identifice locul sunetului ,,T” în diferite contexte;

- **MM:**
  O6 – să interpreteze cântecelul ”Numărătoarea”;

- **AVAP:**
  O7 – să realizeze cifra 7 din sârmă plușată;

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, jocul didactic.

- **Mijloace de învățământ:** fișă de lucru, palete cu numere, tablă, hartă cu exerciții, Zîna Iernii, scrisoare, calculator, videoproiector, instrumente de scris, ciorap crăciun, sârmă plușată
- **Forme de organizare:** frontală, individuală.
- **Metode de evaluare:** orală/observarea sistematică

RESURSE:

- umane: 29 elevi
- temporale: 45 de minute
- spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013 ;
2. Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013 ;
3. Programa școlară pentru disciplina MUZICĂ ȘI MIȘCARE clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013 ;
4. Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE pentru clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013
5. „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare” – Caietul 2 de creație, Editura Edu, Târgu-Mureș, 2016.
6. Matematică și explorarea mediului -auxiliar pentru clasa pregătitoare -partea I, Editura Kreativ, Târgu-Mureș, 2015

WEBGRAFIE:

7. https://www.youtube.com/watch?v=oa9tmT_49Xg

DEMERS DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. op.	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric 1 min. (9:00-9:01)		Asigur un climat educațional favorabil desfășurării lecției și pregătesc materialele didactice necesare. Le reamintesc regulile pe care trebuie să le respecte în comunicare (ridicăm mâna atunci când dorim să raspundem, nu vorbim neîntrebați, iar răspunsurile să fie dezvoltate, formulate în propoziție).	Elevii se pregătesc pentru începerea lecției de consolidare.	Conversația	Instrument de scris	Frontală	Observarea sistematică
Reactualizarea cunoștințelor 6 min. (9:01-9:07)	**O6** **O7** **O5**	Lecția debutează cu un cântecel, intitulat NUMĂRĂTOAREA prin care ne reamintim toate numerele învățate până acum la matematică și explorarea mediului. https://www.youtube.com/watch?v=oa9tmT_49Xg *(până la minutul 1:28)* De asemenea voi întreba elevii în ce situații au întâlnit cifra 7 (ex: 7 pitici din poveste, 7 zile în săptămână, 7 culori ale curcubeului, 7 litere are numele țării noastre sau numele orașului în care e școala) Îi ghidez spre a descoperi toate acestea, cu întrebări ajutătoare.	Elevii cântă împreună cu propunătoarea și mimează exact același mișcări ca ea. Elevii identifică diverse povești, fenomene, orașe sau situații în care numărul 7 e prezent.	Conversația Conversația Explicația	Cântec Videoproiector Calculator	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică
Captarea atenției		După momentul introductiv în care am cântat și ne-am reamintit tot ce	Elevii ascultă cu surpindere provocarea	Conversația	Zâna Iernii Hartă cu	Frontal	

4 min. (9:07-9:11)		cunoaștem despre numărul 7, ne atrage atenția o scurtă bătaie la ușă. Intră grăbită Zâna Iernii care le aduce elevilor din clasa pregătitoare o provocare. (Anexa 1): Moș Nicolae își anunță sosirea la noapte, lăsând daruri în ghetuțe, doar dacă elevii vor reuși să parcurgă, cu ajutorul trenulețului Titi, o fișă de lucru, exercițiile acesteia fiind notate pe o hartă. La finalul traseului ne așteaptă o surpriză la depou. (Anexa 2)	primită. O acceptă cu entuziasm!		exerciții Scrisoare provocare Anexa 1 Anexa 2		Observarea sistematică
Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min. (9:11-9:12)		Astăzi la ora de Matematică și Explorarea Mediului, vom continua să ne împrietenim cu numărul și cifra 7. Vom recunoaște și vom scrie cifrele învățate până în prezent, vom număra, vom compune și descompune numărul 7, îi vom identifica vecii și îl vom poziționa pe axa numerelor.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația		Frontal	Obsevarea sistematică
Dirijarea consolidării 22 min. (9:12-9:34)	**O7**	❖ Lecția debutează cu modelarea cifrei 7 din sârmă plușată.  ❖ Le fac demonstrație și ne reamintim elementele grafice ce o compun (Anexa	Elevii vor realiza cifra 7 din sârmă plușată si vor spune cu ce se aseamănă. Școlarii sunt atenți la explicațiile propunătoarei.	Conversația Explicația Demonstrația	Sârmă plușată Anexa 3	Frontală Individuală	Obsevarea sistematică

		3). Continuăm cu o fișă de lucru în care se regăsesc 7 exerciții, dar nu înainte de a le aminti că trebuie să avem o poziție corectă în bancă. (Anexa 4) ❖ Fișa este proiectată pe tablă. Exercițiile din fișa de lucru vor fi marcate pe parcurs ce le finalizăm, și trenulețul înaintează spre depou.			Videoproiector Calculator Hartă exerciții Anexa 4	Individual Frontal Individual	Obsevarea sistematică
	O1	*Exercițiul 1:* Le voi solicita elevilor să identifice patru modalități de descompunere a numărului 7. Trenulețul ajunge la stația următoare.	4 elevi vor ieși la tablă și vor descompune numărul 7. (exemplu: 5-2, 6-1, 7-0, 3-4)	Conversația Exercițiul	Instrument de scris Fișă de lucru	Individual Frontal	Aprecieri verbale
		Exercițiul 2: Sarcina elevilor va fi de a adăuga sau tăia elemente pentru ca mulțimea să fie corespunzătoare cu cifra indicată.	Elevii identifică corespondența dintre elementele mulțimii si cifra indicată și adaugă/taie elemente.	Explicația Exercțiul		Individual Frontal	
	O2	*Exercițiul 3:* Înaintăm către stația 3 si regăsim axa numerelor. Aici elevii vor dovedi cât de bine cunosc locul cifrelor pe axa.	8 elevii vor ieși la tablă și vor asocia mulțimea elementelor cu numărul aferent acesteia.	Conversația Explicația	Instrument de scris Fișă de lucru	Individual	Obsevarea sistematică
	O2	*Exercițiul 4:* Sarcina elevilor este de a completa ghetuțele cu cifrele care lipsesc. Enunțăm numerele cuprinse între 0 si 7 și vom nota pe tablă numerele care lipsesc.	Un elev va ieși la tablă pentru a completa iar elevii din bănci vor completa individual, verificându-se cu notațiile de la tablă.	Exercițiul Explicația Conversația	Videopro-Iector Calculator Intrument de scris	Frontal Individual	Aprecieri verbale

	O3 **O4**	*Exercițiul 5:* Exercițul, destul de animat, provoacă elevii să formeze mulțimi de elemente de același fel. Verific aleatoriu mulțimile formate. *Exercițul 6:* Elevii au sarcina de a identifica vecinii numărului notat pe brăduț. *Exercițiul 7:* La final, exersăm scrierea caligrafică a cifrei 7. Propunătoarea le reamintește elevilor elementele grafice ale cifrei 7: linie șerpuită, urmată de o linie oblică tăiată la mijloc de o liniuță orizontală. Atrag atenția că linia șerpuită si cea oblică se face neîntrerupt, doar linia orizontală se face ulterior.	Elevii vor realiza prin încercuire mulțimi cu elemente de același fel. Va ieși la tablă un alt elev care va completa numerele care lipsesc. Elevii din bănci compleză fișa. Elevii, respectând regulile unei scrieri corecte si ordonate (alineatul, spațiul dintre cifre, dimensiunea acestora), vor exersa scrierea cifrei 7.	Conversația Explicația Explicația Explicația Conversația Demonstrația	Intrument de scris Instrument de scris Fisă de lucru	Frontal Individual	Obsevarea sistematică
Obținerea performanțelor 10 min. (9:34-9:44)		**Joc didactic – Ghicește cine sunt!**  **Explicarea regulilor jocului:** Toți elevii primesc o paletă cu un număr, în limita celor studiate până în prezent.(Anexa 5)	Jocul se desfășoară în aceeași poziție, elevii rămân în băncuțe.	Joc didactic Explicația Demonstrația	Paletă cu numere Paletă cu	Individuală	Evaluarea orală Evaluarea

		E necesar să rețină numărul primit, și să fie atenți la fiecare cerință enunțată de mine pentru a putea răspunde corect. **Jocul de probă** îl realizez o singură dată cu ajutorul lor, si apoi dăm startul jocului propriu-zis. **Desfășurarea jocului propriu-zis**: • Să ridice paleta elevii care au paleta cu vecinul mai mare a lui 6! • Să ridice paleta elevii care au numerele mai mari decât 5! • Vecinii lui 4 să ridice paleta! • Paletele cu vecinul mai mic a lui 2 „să se fluture în aer”! • Paleta unde regăsim vecinii lui 3 să se arate acum! • Paleta cu vecinul mai mic a lui 7 să se ridice acum! • Să văd paletele cu vecinul mai mic a lui 1! • Paleta a cărei denumire începe cu litera T să se arate acum! • Paletele cu numerele a căror denumire conțin sunetul T să se arate acum! **Complicarea jocului** Selectez 8 elevi care au paletele 0,1,2,3,4,5,6,7 si îi provoc să se așeze în ordine crescătoare si apoi în ordine descrescătoare. După parcurgerea jocului, trenulețul Titi ajunge la finalul	Elevii care au paleta nr. 7 o ridică sus. Elevii care au paleta nr. 6 si 7 o ridică acum. Elevii cu paleta 3 și 5 o vor ridica în aer. Elevii cu paleta nr 1 apare acum. Elevii ce dețin paleta 2 si 4 se arată acum. Elevii cu paleta nr 6 o ridică în sus. Elevii cu paleta nr. 0 apare acum. Elevii care au paleta numărul 3 o ridică acum. Elevii cu paletele 3,4 și 7 se arată acum. Elevii colaborează în vederea finalizării sarcinii.	Joc didactic Conversația Joc didactic Conversația Explicația	numere Paletă cu numere Paletă cu numere Paletă cu numere	Individual Individual Individual Individual Individual Individual Individual Frontal	orală Evaluarea orală Evaluarea orală Evaluarea orală Aprecieri verbale
	O3 **O5**						

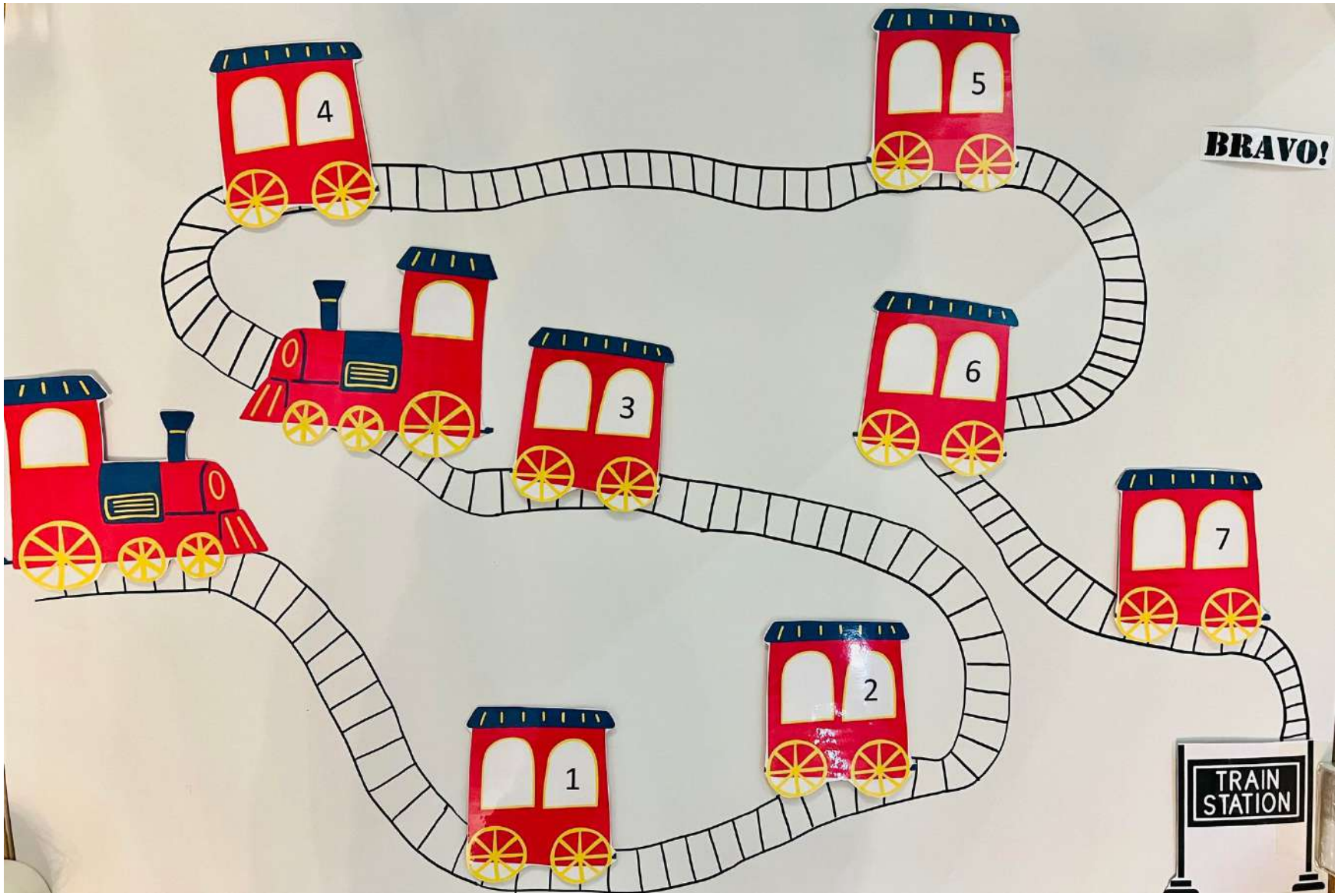
		calatoriei, unde se regăsesc și recompensele.					
Încheierea lecției 1 min (9:44-9:45)		Voi face aprecieri cu privire la modul în care elevii au participat la lecție. Vor primi cadourile binemeritate ce se găsesc la Zâna Iernii, în ciorăpel.	Elevii ascultă aprecierile. Primesc cu bucurie recompensele.	Conversația	Zâna Iernii Ciorăpel Bomboane	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1 (Zâna Iernii+ Scrisoare)





Anexa 2 (Traseul trenulețului Titi)



Anexa 3 (Numărul 7 modelat din sârmă plușată)



Anexa 5 (Palete cu numere)



PROIECT DIDACTIC



Data: 04.03.2024

Prof. înv. primar : Stoica-Popovici Dana

Clasa Pregătitoare B

Unitatea de învățământ: Colegiul Național *Mihai Eminescu*, Structura Școala Primară *Mihail Kogălniceanu*, Iași

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: ***Flori pentru mama***

Subiectul lecției: ***Mama, ființa cea mai dragă***

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: mixtă

Scopul: Dezvoltarea capacității de a identifica emoțiile în contextul interacțiunii cu ființe familiare.

Discipline integrate: Dezvoltare personală
Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice:

1. **Dezvoltare personală (DP):**

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;
2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea.

2. **Comunicare în limba română (CLR):**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

3. **Arte vizuale (MM):**

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE – pe parcursul lecției elevii vor fi capabili:

O1 – să răspundă la întrebări referitoare la lecția anterioară de Dezvoltare personală (*Emoții de bază*);

O2 – să răspundă la întrebări pe baza conținutului de idei al textului „Visul lui Mișu”;

O3 – să identifice calitățile și însușirile mamei, argumentând astfel importanța acesteia în viața fiecăruia dintre noi;

O4 – să dea exemple de situații în care au trăit diverse emoții alături de mama lor;

O5 – să lipească fotografia mamei lor pe „pagina de ziar”, respectând încadrarea în spațiul rezervat acesteia;

O6 – să completeze „pagina de ziar” cu însușiri sau informații referitoare la mama lor.

Strategia didactică:

a) *Metode, tehnici și procedee*: conversația, expunerea, demonstrația, exercițiul, jocul ca procedeu.

b) *Mijloace de învățământ*: aplicație Word Wall Roata Emoțiilor – Mama, laptop, videoproiector, 23 pagini „de ziar” conținând însușirile mamei, fotografii cu mamele copiilor.

c) *Forme de organizare:* frontală, individuală.

Resurse:

- **Temporale**
  - 35 de minute + 10 minute de activități în completare.
- **Umane**
  - 23 de elevi.

Bibliografie:

1. Dinescu Rodica, Stoica Daniela, Minulescu Carmen (2014), *„Dezvoltarea personală – clasa a II-a,* Editura Carminis Educațional, Pitești;
2. Ministrul Educației Naționale, *„Programe școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a”*, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013.

Siteografie:

https://wordwall.net/resource/67270383/mama-roata-emo%c8%9biilor



Desfășurarea lecției

Secvențele lecției	Ob Op	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Mijloace de învățământ	Metode, tehnici, procedee	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min.		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.		Conversaţia	Frontală	
2. Reactualizarea cunoștințelor 3 min.	O1	**Întâlnirea de dimineață:** Copiii se așază în fața clasei pe pernuțe. Discutăm despre anotimpul primăvară, lunile de primăvară, scriem data de astăzi și completăm calendarul naturii. Îi întreb pe copii care a fost lecția anterioară de Dezvoltare personală (Emoțiile) și le cer să-mi dea exemple de emoții de bază (bucuria, tristețea, furia, frica, uimire).	Calendarul naturii Jetoane	Conversația	Frontală și individuală	Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări referitoare la lecția anterioară.
3. Captarea atenției 11 min.	O1	Le spun copiilor că m-am întâlnit în această dimineață cu Mișu, băiețelul despre care am vorbit săptămâna trecută, care mergea la pescuit cu verișorul săi: • *Vi-l amintiți pe Mișu?* • *Ce credeți că i s-a întâmplat?*		Expunerea	Frontală	Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări

		Le spun copiilor că băiatul era trist, din pricina unui vis. Elevii se așază în bancă și închid ochii, pentru a asculta cu atenție visul lui Mișu: *„Se făcea că mă plimbam printr-o pădure. Vântul îmi mângâia fața, soarele mă încălzea printre crengile copacilor, iar păsărelele ciripeau, însă eu mă sințeam tare trist. Mergând singur prin pădure, m-am speriat de un foșnet care se auzea dintr-un tufiș. Când m-am liniștit puțin, m-am apropiat și am văzut că era o vrăbiuță. Aceasta m-a întrebat de ce sunt trist și i-am spus că se apropie Ziua Mamei, iar eu vreau să-i dăruiesc cel mai frumos dar. Atunci, ea mi-a spus că o idee bună ar fi să-i fac niște cercei din pene sau o brățară din fire de iarbă.* *Dintr-o dată, am ajuns brusc pe malul unei mări... Nu înțelegeam prea bine ce se întâmplă, iar marea a început să-mi vorbească prin valurile ei înspumate. I-am spus dorința mea, iar ea mi-a răspuns că cel mai potrivit cadou ar fi un colier făcut din scoici.* *Pe neasteptate, am fost izbit din spate de două labe puternice. Era câinele meu, Oscar. Când m-am întors am rămas uimit că purta o zgardă frumoasă făcută din flori.*	Textul conținând visul lui Mișu	Jocul ca procedeu Lectura explicativă Exercițiul		referitoare la lecția anterioară. Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări pe baza conținutului de idei al
	O2					

		Deodată, a început să latre... iar eu m-am trezit. E timpul să vă treziți și voi!” Pentru a verfica dacă au fost atenți, le adresez copiilor câteva întrebări pe baza conținutului de idei al textului: • *Cum se simțea Mișu în vis?* • *Ce alte emoții ați identificat pe parcursul visului său?* • *Ce anume îl întristează pe băiețel?*		Conversația	Frontală și individuală	textului prezentat.
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Explic tema și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor, spunându-le acestora că Mișu a traversat în visul său majoritatea emoțiilor de bază învățate, dar ne-a amintit totodată că vinerea care urmează este o zi specială, Ziua Mamei, iar visul său este ca o invitație să ne gândim la cea mai dragă ființă din viața noastră.		Expunerea	Frontală	
4. Dirijarea învățării 7 min.	O3	Le solicit copiilor să se gândească și să enumere însușirile unei mame. Le adresez întrebări care să-i ajute să argumenteze importanța acesteia în viața fiecăruia dintre noi: • *Ce semnifică pentru voi mama?* • *De ce este mama important pentru voi?* • *Cum este mama voastră?* • *Ce vă place să faceți împreună cu ea?* • *De ce credeți că se sărbătorește an de an Ziua Mamei*? etc.		Conversația	Frontală și individuală	Evaluez capacitatea elevilor de a identifica însușiri și calități ale unei mame.

5. Fixarea cunoștințelor asimilate în etapa anterioară 8 min	O4	În continuare, le propun copiilor un joc pe aplicația online WordWall: Roata Emoțiilor. Voi învârti roata, iar școlarii vor completa frazele lacunare pentru a da exemple de situații în care au trăit diverse emoții alături de mama lor (Anexa 2). Conduc apoi discuția în direcția formelor în care își pot manifesta copiii recunoștința față de mama lor: prin mici gesturi de afecțiune, oferindu-se să ajute cu treburile casnice, prin gesturi mărețe (cum ar fi un articol special în ziarul Adevărul, destinat celei mai bune mame din lume) etc.	Laptop Videoproiec-tor Wordwall	Jocul Exercițiul	Frontală și individuală	Evaluez capacitatea elevilor de a da exemple de situații în care au trăit diverse emoții alături de mama lor.
6. Obținerea performanței 12 min.	O5 O6	Le cer copiilor să se odihnească 1 minut cu capul pe bancă și cu ochii închiși, pentru ca eu să fixez cu magneți pozele cu mamele lor pe tablă. Apoi, fiecare copil va veni să ia poza cu mama sa. Le voi împărți articolul de ziar pentru cea mai bună mamă, îl parcurgem împreună, apoi ei vor lipi fotografia în locul rezervat acesteia și vor completa fișa cu însușiri și calități pe care consideră că le au mamele lor. Dacă timpul ne permite, vom citi și textul din articol, pentru a ne fi mai ușor să-l completăm la următoarea oră de Dezvoltare personală din această săptămână.	Fotografii cu mamele copiilor din clasă 23 de magneți și tablă magnetică 23 fișe cu „un articol din ziarul Adevărul”	Jocul Exercițiul Expunerea Conversația	Frontală și individuală	Evaluez capacitatea elevilor de a lipi fotografia mamei lor în chenarul destinat. Evaluez capacitatea de a completa fișa cu însușiri și

						calități ale mamei.
7. Asigurarea retenției și a transferului 2 min		Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la participarea elevilor la această activitate.		Conversația	Frontală	

ANEXE

ANEXA 1 – VISUL LUI MIȘU

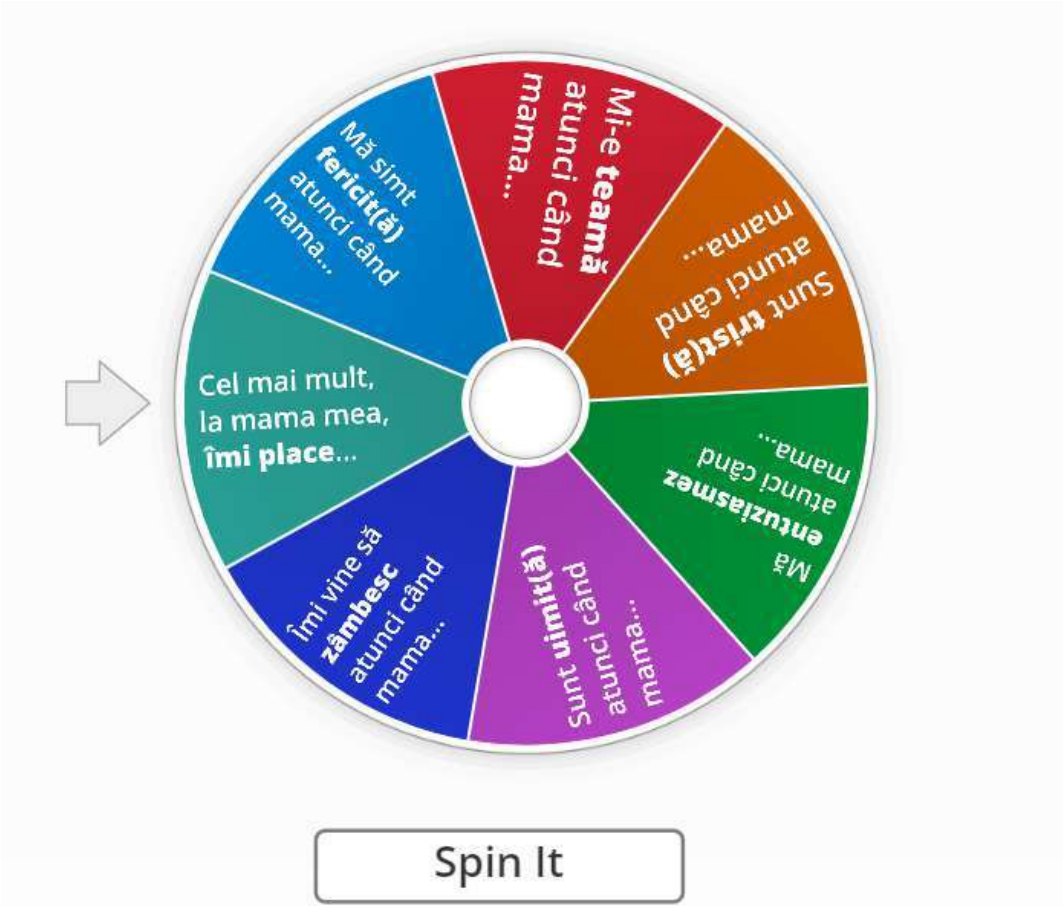
„Se făcea că mă plimbam printr-o pădure. Vântul îmi mângâia fața, soarele mă încălzea printre crengile copacilor, iar păsărelele ciripeau, însă eu mă sințeam tare trist. Mergând singur prin pădure, m-am speriat de un foșnet care se auzea dintr-un tufiș. Când m-am liniștit puțin, m-am apropiat și am văzut că era o vrăbiuță. Aceasta m-a întrebat de ce sunt trist și i-am spus că se apropie Ziua Mamei, iar eu vreau să-i dăruiesc cel mai frumos dar. Atunci, ea mi-a spus că o idee bună ar fi să-i fac niște cercei din pene sau o brățară din fire de iarbă.

Dintr-o dată, am ajuns brusc pe malul unei mări... Nu înțelegeam prea bine ce se întâmplă, iar marea a început să-mi vorbească prin valurile ei înspumate. I-am spus dorința mea, iar ea mi-a răspuns că cel mai potrivit cadou ar fi un colier făcut din scoici.

Pe neasteptate, am fost izbit din spate de două labe puternice. Era câinele meu, Oscar. Când m-am întors am rămas uimit că purta o zgardă frumoasă făcută din flori.

Deodată, a început să latre... iar eu m-am trezit. E timpul să vă treziți și voi!”

ANEXA 2 – APLICAȚIE WORDWALL – ROATA EMOȚIILOR (MAMA)



ANEXA 3 – ARTICOL DE ZIAR „CEA MAI BUNĂ MAMĂ”

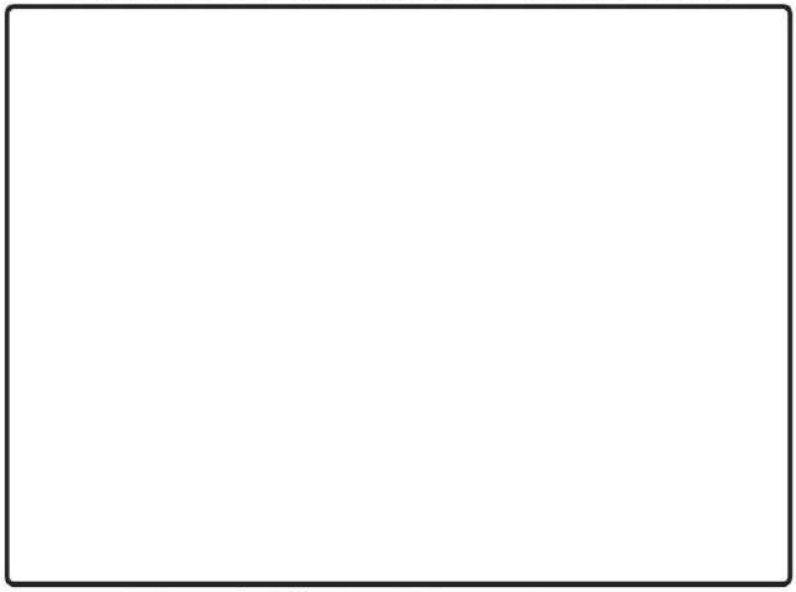
Adevărul

Ediție specială

Listă de control

- Amuzantă ☐
- Afectuoasă ☐
- Curajoasă ☐
- Grozavă ☐
- Pricepută ☐
- Veselă ☐
- Zâmbitoare ☐
- Excelentă ☐
- Înțeleaptă ☐
- De încredere ☐
- Politicoasă ☐
- Iubitoare ☐
- Drăgălașă ☐
- Frumoasă ☐
- Caraghioasă ☐
- Grijulie ☐
- Inteligentă ☐
- Minunată ☐

Cea mai bună mamă din lume



Mama câștigătoare

De vorbă cu fiica acesteia:

„Mama mea este extraordinară! Ea este_____

_____.

Când ea _____, mă face foarte fericită.

Îmi place să-mi petrec timpul cu ea, în special când

_____.

Ea se pricepe foarte bine la _____.

E într-adevăr cea mai bună mamă din lume!

twinkl visit twinkl.com

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ioan Bădescu”

Data: 17.01.2025

Clasa: a V-a C

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Tipul lecției: Mixtă

Unitatea de învățare: Fracții ordinare

Subiectul: Compararea fracțiilor ordinare

Propunător: Stratulat Cristina-Amelia

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale

Competențe specifice:

1.2. Identificarea fracțiilor ordinare șau zecimale în contexte variate

2.2. Efectuarea de calcule cu fracţii folosind proprietăţi ale operaţiilor aritmetice

Competențe derivate:

C1-identificarea diferitelor tipuri de fracții dintr-un set de date

C2-determinarea fracțiilor echivalente prin simplificare/amplificare

C3-determinarea numitorului comun al mai multor fracții ordinare

C4-aplicarea corectă a regulile de comparare a fracțiilor ordinare

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice:

- Conversația, explicația, învățarea prin descoperire, exercițiul

Mijloace de învățământ:

- Fișă de lucru, laptop, videoproiector, manual digital, instrumente de scris , prezentare power point

Resurse de timp:

- 50’

Forme de organizare a colectivului:

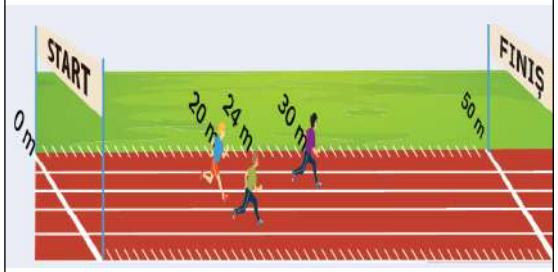
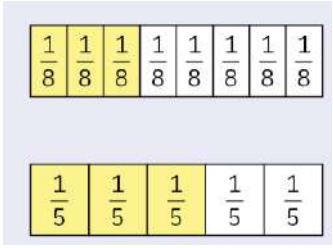
- Frontal, individual

Bibliografie:

- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/Qk9PS0xFVA/#p=87
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/Qk9PS0xFVA/#p=91
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/SU5UVUlURVhU/
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/QVJUIEtMRVRU/#book/u04-108-109

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Compe-tențe derivate	Conținutul științific		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric 2'		Profesorul asigură condiții optime desfășurării lecției, verifică prezența.	Elevii pregătesc materialele necesare lecției	Conversația		Frontal	
Verificarea cunoștințelor asimilate anterior 10'	C1 C2 C3	Profesorul verifică tema frontal, prin sondaj și rezolvă eventualele neclarități Profesorul propune spre rezolvare exerciții interactive https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/SU5UVUlURVhU/ (Ed. Intuitext) (Pag. 111) https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/SU5UVUlURVhU/ (Ed. Intuitext) (pag.98) https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/Qk9PS0xFVA/#p=87 (Ed.Booklet) https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/Qk9PS0xFVA/#p=91 (Ed. Booklet) https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/SU5UVUlURVhU/ (Ed. Intuitext) (Pag. 106)	Elevii comunică rezultatele și corectează acolo unde este cazul Elevii rezolvă la tabla interactivă aplicațiile propuse.	Conversația Explicația Exercițiul	Tablă Laptop Videoproiector Manual digital	Frontal Individual	Orală Aprecierea verbală

Captarea atenției elevilor 3'		 Priviți imaginea! Câți metri are distanța pe care o parcurg sportivii? Care sportiv a parcurs mai mulți metri de la START?	Elevii răspund întrebării privind imaginea.	Conversația Învățarea prin descoperire	Videoproiector Laptop	Frontal Individual	Apreciere verbală
Anunțarea subiectului lecției 2'		*Profesorul scrie pe tablă titlul noii lecții "Compararea fracțiilor ordinare"*	Elevii notează în caiet titlul lecției	Conversația	Caiet Tablă Instrumente de scris	Frontal	
Transmiterea noului conținut 15'	C4	*Def.: Dintre două fracții care au același numitor , este mai mare fracția care are numărătorul mai mare.* Exp.: $\frac{3}{19} < \frac{11}{19}$ Priviți imagine. Scrieți fracția corespunzătoare imaginii colorate. Care fracție este mai mare?  *Def.: Dintre două fracții care au același numărător, este mai mare fracția care are numitorul mai mic.* Exp.: $\frac{5}{7} > \frac{5}{17}$	Elevii notează în caiet definițiile și exemplele și răspund întrebărilor adresate. Elevii sunt atenți la explicații.	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire Exercițiul	Caiet Tablă Instrumente de scris	Frontal Individual	Apreciere verbală

		Obs.:Dacă fracțiile nu au același numitor și nici același numărător? Vom aduce fracțiile la același numitor sau același numărător și vom aplica regulile învățate. $\frac{3}{4}$ și $\frac{5}{8}$ [4;8]=8 Prin amplificare, vom obține fracțiile: $\frac{6}{8}>\frac{5}{8} \Longrightarrow \frac{3}{4}>\frac{5}{8}$					
Fixarea cunoștințelor asimilate 12'	C4	https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/QVJUIEtMRVRU/#book/u04-108-109 (Ed.Art) https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/Qk9PS0xFVA/#p=79 (Ed. Booklet) 1. Ordonați crescător fracțiile ordinare: a) $\frac{9}{29};\frac{5}{29};\frac{11}{29};\frac{3}{29};\frac{1}{29}$; b) $\frac{13}{7};\frac{13}{5};\frac{13}{21};\frac{13}{17};\frac{13}{3}$; c) $\frac{3^{40}}{13};\frac{3^{15}}{13};\frac{9^{15}}{13}$; d) $\frac{1}{2^{2020}};\frac{1}{2^{2025}};\frac{1}{2^{2024}};\frac{1}{2^{2030}}$; e) $\frac{4}{5};\frac{8}{5};\frac{1}{5};1$; f) $\frac{2}{3};\frac{5}{2};\frac{7}{4};\frac{11}{6}$; g) $\frac{4}{25};\frac{3}{5};\frac{7}{2};\frac{1}{50}$; 2.Determină valorile numărului natural n pentru care sunt adevărate inegalitățile: a) $\frac{1}{n}>\frac{1}{5}$	Elevii rezolvă individual exercițiile propuse în caiete și verifică cu rezolvarea făcută la tablă.	Conversația Explicația Exercițiul	Caiet Tablă Instrumente de scris	Frontal Individual	Orală Aprecierea verbală Autoevaluarea

		b) $\frac{7}{6} > \frac{n}{6}$					
Asigurarea retenției și a transferului 5'		Discuție asupra noilor cunoștințe Profesorul anunță tema pentru acasă Manual, pag. 107 ,exerc 1 pag.108 ,autoevaluare	Elevii notează tema în caiet	Conversația	Caiet Instrumente de scris	Frontal	

LEADERSHIPUL EDUCAȚIONAL – ECHILIBRU ÎNTRE AUTORITATE ȘI EMPATIE

PROF.ÎNV.PRIMAR STROE MARIA-MAGDALENA

ȘCOALA GIMN.NR.13 RM.VÂLCEA , JUD.VÂLCEA

Titlul Proiectului:

Leadershipul educațional: Echilibrul între autoritate și empatie

Durata:

3-4 săptămâni (cu sesiuni săptămânale de 1-2 ore)

Grupa țintă:

Profesori, educatori, sau studenți în formare (cursuri de pedagogie)

Obiectivele generale ale proiectului:

1. Să înțeleagă importanța unui leadership educațional eficient care combină autoritatea și empatia.
2. Să exploreze cum să aplice autoritatea într-un mod respectuos și echitabil.
3. Să descopere cum empatia poate sprijini dezvoltarea unui mediu educațional pozitiv.
4. Să dezvolte abilități de a adopta un stil de leadership flexibil, adaptat la nevoile elevilor și contextul educațional.

Obiective specifice:

- Definirea conceptului de leadership educațional.
- Identificarea rolului autorității și empatiei în managementul clasei.
- Aplicarea unor tehnici concrete de leadership pentru a gestiona conflictele și a sprijini învățarea.
- Reflectarea asupra stilurilor de leadership și a impactului lor asupra relației profesor-elev.

Resurse necesare:

- Materiale didactice (flipchart, markere, post-it-uri)
- Laptop / proiector pentru prezentări
- Scenarii educaționale / studii de caz
- Fișe de lucru pentru activități
- Spațiu adecvat pentru activități de grup

Desfășurarea proiectului:

Săptămâna 1: Introducerea în Leadershipul educațional

Activități:

1. **Prezentare teoretică**:
   Introducerea în leadershipul educațional. Explicarea conceptelor de **autoritate** și **empatie** în contextul educativ.
   - **Autoritatea** se referă la capacitatea de a impune reguli, de a lua decizii și de a păstra disciplina în clasă.
   - **Empatia** implică înțelegerea nevoilor și problemelor elevilor, crearea unui mediu în care elevii se simt susținuți și respectați.
2. **Discuție în grup**:
   Participanții discută despre importanța fiecărui aspect în educație și despre modul în care aceste două dimensiuni pot coexista.
3. **Activitate de brainstorming**:
   Identificarea unor situații de viață reală în care autoritatea și empatia trebuie să fie aplicate simultan. Exemple posibile: gestionarea unui elev care întârzie frecvent, elevi cu dificultăți de învățare, conflicte între elevi etc.

Săptămâna 2: Aplicarea autorității și empatiei

Activități:

1. **Joc de rol**:
   Participanții sunt împărțiți în grupuri și primesc scenarii educaționale în care trebuie să aplice atât autoritate, cât și empatie. Fiecare grup trebuie să joace un scenariu și să aleagă cum să gestioneze situația.
   - De exemplu, un elev care refuză să participe la activități va necesita o abordare autoritară (o discuție clară despre reguli) dar și empatică (întrebări despre motivul comportamentului său).
2. **Discuție și feedback**:
   După fiecare joc de rol, grupul discută despre alegerile făcute, efectele acestora asupra relației elev-profesor și asupra atmosferei din clasă.
3. **Fise de lucru**:
   Fiecare participant completează o fișă de lucru cu întrebări de reflecție, cum ar fi: "Care sunt situațiile în care crezi că autoritatea este mai importantă decât empatia?" sau "Cum poate empatia să îmbunătățească relațiile educaționale?"

Săptămâna 3: Strategii și tehnici de leadership educațional

Activități:

1. **Prezentare teoretică**:
   Detalierea unor tehnici și strategii pentru a menține echilibrul între autoritate și empatie:
   - Stabilirea unor reguli clare și transparente.
   - Ascultarea activă a elevilor.
   - Utilizarea feedback-ului constructiv.
   - Crearea unui mediu de învățare sigur și respectuos.
2. **Workshop practic**:
   Participanții aplică aceste strategii în scenarii simulate. Fiecare grup lucrează cu o tehnică specifică (de exemplu, tehnica de ascultare activă sau stabilirea clară a regulilor) și o prezintă în fața grupului.
3. **Exercițiu de grup**:
   Crearea unui plan de management al clasei care include un echilibru între autoritate și empatie. Fiecare grup dezvoltă un plan care poate fi aplicat într-o clasă reală.

Săptămâna 4: Evaluarea și reflecția asupra învățării

Activități:

1. **Discuție de reflecție**:
   Participanții împărtășesc ce au învățat despre leadershipul educațional și cum își vor aplica cunoștințele în activitatea didactică.
2. **Evaluare finală**:
   O evaluare finală, în care participanții trebuie să prezinte o situație educațională reală și să decidă, justificându-și alegerile, cum vor aplica autoritatea și empatia în gestionarea acelei situații.
3. **Feedback și încheiere**:
   Participanții completează un chestionar de feedback pentru a evalua cum a fost proiectul și ce îmbunătățiri pot fi aduse.

Evaluarea proiectului:

1. **Evaluare continuă**:
   Participanții vor fi evaluați pe baza participării la activitățile de grup, a aplicațiilor practice și a reflecțiilor pe care le prezintă.
2. **Evaluare finală**:
   Aceasta va include analiza unui scenariului educațional complet și aplicarea teoretică a principiilor de leadership în educați

Concluzii și impact:

Acest proiect didactic va contribui la dezvoltarea abilităților profesionale ale participanților, ajutându-i să își perfecționeze stilul de leadership educațional. Participanții vor înțelege mai bine importanța găsirii unui echilibru între autoritate și empatie, învățând cum să aplice aceste principii pentru a crea un mediu educațional eficient și armonios.



PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: Mare „B”
DATA: 07.02.2025
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie în univers”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Universul’’
TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
ADP+ALA1+(DLC+DEC)+ALA2
LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și exprimare artistică, cu ajutorul tehnicilor plastice specific nivelului de dezvoltare, dezvoltând originalitatea și simțul estetic.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:

I. ADP (ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ):

Întâlnirea de dimineaţă

- „Bună dimineața, Floricelelor!” (salutul)
- „ Universul”(noutatea zilei)
- „Oare cine lipsește astăzi?” (prezența)
- „Cum este vremea ?” (calendarul naturii)

Tranziţii:

- „Mergem toți în pași vioi’’
- „Batem palmele’’
- „Bat din palme clap, clap, clap”
- „Jocul degetelor”

II. ALA 1 (ACTIVITĂŢI LIBER ALESE)

- ✓ **Bibliotecă:** „Universul ” – elemente grafice
- ✓ **Artă:** „Steluțe și planete” - modelaj
- ✓ **Ştiință:** „ Rachetă din figuri geometrice’’ - alege și asamblează

III. ADE (ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE)

DLC(Educarea limbajului) + DOS(Activitate practică) – Activitate integrată „Sistemul Solar”

- ***EDUCAREA LIMBAJULUI*** - „Cu avânt, înapoi spre Pământ”-lectura educatoarei
- **ACTIVITATE PRACTICĂ** : „Sistemul Solar’’- colaj

IV. ALA 2 (ACTIVITĂŢI RECREATIVE)

„ Dansul astronauților”- dans

DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

C. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

C. Activare și manifestare a potențialului creativ.

D. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

COMPORTAMENTE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D.1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ Să traseze corect elementele grafice;
- ✓ Să aplatizeze plastilina și să formeze stele și planete pe un suport dat;
- ✓ Să așeze corect formele geometrice, pentru a obține rachete;
- ✓ Să asculte cu atenție povestea „Cu avânt, înapoi spre Pământ”;
- ✓ Să identifice personajele din poveste;
- ✓ Să ordoneze secvențele din poveste în ordine cronologică;
- ✓ Să intuiască materialele puse la dispoziție;
- ✓ Să decupeze în mod corect materialele;
- ✓ Să lipască în ordinea corectă planetele.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE DIDACTICE: conversația euristică, explicația, demonstrația, tehnica mâna oarbă, expunerea, problematizarea, exercițiul, partenerul de sprijin.

MIJLOACE DIDACTICE: calendarul naturii, planete-forme din polistiren, machetă, laptop, tablă, lipici, foarfeci, plastilină, planșete, forme geometrice, fișe, carte, jetoane.

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal, pe grupe.

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, aprecierea răspunsurilor copiilor, stimulente.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educație timpurie 2019”
- Editura Arves, 2002; Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; ş.a.- “Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)”
- Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008; Preda, Viorica şi colaboratorii - ”Diamantul cunoașterii” - Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar – Editura ”Diamant”, 2014
- Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O. (coord), „Piramida cunoaşterii”. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, EdituraDiamant, Piteşti, 2014
- Glava, A., Pocol, M., Tătaru, L. (coord), „Educația timpurie”. „Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar”, EdituraParalelea 45
- „SUPORT pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019



SCENARIUL ZILEI

Salutul :

Prima parte a zilei

debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii şi educatoare. Educatoarea salută copiii: „Bună dimineaţa, floricelelor!” Copiii răspund la salut.

Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: poziţia relaxată, atentă, tonul calm şi sincer, mimica feţei prietenoasă.

Prezenţa:

„Oare, câte floricele sunt prezente azi la grădiniţă?”

Se face prezenţa. Copiii, când îşi aud numele răspund „prezent”, iar cei absenţi vor fi notaţi de către educatoare.

Calendarul naturii: se va stabili anotimpul în care ne aflăm, ziua din săptămână şi fenomenele naturii specifice zilei respective. Copilul care va răspunde, va veni şi va aşeza jetoanele corespunzătoare.

- Ce zi a săptămânii este?
- În ce lună suntem?
- În ce an suntem?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea astăzi?
- Cum ne îmbrăcăm?

Împărtăşirea cu ceilalţi

Întreb copiii cum se simt. Ei îşi exprimă propriile sentimente(trist, vesel etc.), iar apoi îşi motivează răspunsul.Urmăresc copiii atunci când relatează o întamplare să vorbească clar, corect, în propoziții, să prezinte o întâmplare, să răspundă atent la toate întrebările.

Noutatea zilei

Port o conversaţie cu copiii despre tema săptămânii “Călătorie în univers” şi îi invită să întreprindă o călătorie imaginară în univers. Fiecare va spune câte un lucru important despre această temă. După ce vor prezenta informațiile pe care le știu, vor viziona un videoclip sugestiv pentru a fi introduși în această temă, adică în univers.

Tranziția către centrele de interes se realizează cu ajutorul următoarelor versuri: „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim!”

Activități liber-alese I

Așezați în semicerc, folosind metoda „Mâna oarbă” vom afla centrul la care va merge fiecare copil.După ce extrag o bulină din coșuleț, îndrum copiii să meargă la masa

corespunzătoare bulinei.(Copilul cu ecusonul de culoare roșie, va merge la masa cu bulina roșie.).

Sunt prezente trei centre: Știință, Bibliotecă și Artă.

Copiii de la centrul BIBLIOTECĂ descoperă pe măsuțe o fișă cu elemente grafice. Explic ceea ce au de făcut, iar apoi copiii se apucă de lucru.

La centrul ARTĂ, realizează stele și planete din plastilină pe un support dat. Copiii prezenți la acest centru vor fi atenți la modelul de pe masă, urmând să-l reproducă.

La centrul ȘTIINȚĂ, asamblează forme geometrice pentru a forma o rachetă.

Sugerez tuturor copiilor să fie atenți la explicații, iar în cazul în care colegul nu se descurcă, să-i ofere sprijin.Voi monitoriza fiecare centru și modul în care copiii relaționează cu partenerul de lucru. Îndrum copiii și ofer explicații acolo unde este cazul.

La finalul activității pe centre, se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor.

Tranziția către activitatea pe domenii experiențiale se realizează prin cântecul:***„Batem palmele”.***

Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE

Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; aranjarea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii.

Copiii sunt invitați să se așeze în semicerc pe scăunele.
Captarea atenției se realizează prin descoperirea materialelor pe care le vom folosi la activități. Le spun copiilor că peste noapte, am primit o carte cu o poveste foarte frumoasă din partea unui astronaut. Acesta a vrut special să îmi lase cartea, pentru a le putea citi povestea.

Anunț copiii că astăzi vom cunoaşte Sistemul Solar prin povestea „Cu avânt, înapoi spre pământ”.

Expun conţinutul poveștii cu ajutorul imaginilor şi voi puncta fiecare moment.Voi fi atentă la folosirea gesticii, a mimicii şi a inflexiunii vocii.Fiecare pagină va debuta cu întoarcerea unei imagini relevante. Reamintesc copiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în timpul momentelor de lectură.
Pentru a verifica dacă preşcolarii au fost atenți la lectură și dacă au reținut momentele principale, dar și personajele, le voi adresa câteva întrebări:

- V-a plăcut povestea?

- Cum se numește povestea?

- Cine apare în această poveste?

- Ce s-a întâmplat în această poveste?

Conversația este susținută cu ajutorul unor planșe care prezintă momentele principale ale poveștii. Am grijă ca preșcolarii să răspundă în propoziții și îi voi ajuta să relateze cât mai corect momentele poveștii.

Obținerea performanței se realizează prin fixarea poveștii: Copiilor li se cere să aranjeze în ordine cronologică secvențele din poveste. Cu ajutorul unor jetoane sugestive din poveste, aceștia aleg un jeton, povestec momentul petrecut, iar apoi îl așază pe tablă.

Asigurarea feedback-ului, are loc în momentul în care copiii povestesc momentul lor preferat din lectura prezentată, ajutându-se de imagini.

Trecerea la activitatea practică, **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**, se va face prin ***tranziția: „***Jocul degetelor".

Momentul organizatoric al activităţii-se realizează prin aşezarea preşcolarilor la măsuţe.

Captarea atentiei se va face prin descoperirea materialelor pe care le-au primit pe măsuțe.

Anunţarea temei şi a obiectivelor- îi anunţ pe copii tema, Sistemul Solar. Anunț copiii că decupăm planete, iar apoi le lipim în ordinea corectă în care sunt ele în Sistemul Solar.

Desfăşurarea activităţii

Intuirea materialului: Copiii recunosc materialele specifice: planșa, forfecă, lipici, planete, stele.

Analiza modelului: Se analizează modelul educatoarei, materialele din care este făcut, modul în care este realizat, modar și modalitate de asamblare a diferitelor părți din model:

- Ce aveţi pe măsuţe? (planșa, forfecă, lipici, planete.)
  Cu ajutorul lor vom realiza Sistemul Solar.

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru: Realizez o lucrare model, pentru a înțelege mai bine cum să se desfășoare această activitate: decupăm corect planetele, le aranjăm în ordinea corectă, iar apoi le lipim.După ce așezăm planetele, lipim și câteva stele pentru a reda întreg Universul.

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Copiii execută împreună exerciţiile: „Jocul mâinilor": "Spălăm o batistuţă,/ O stoarcem, / O scuturăm, / O întindem pe sârmă/ Şi o prindem cu cleme".

Se trece apoi la realizarea propriu – zisă a Sistemului Solar.

După ce fiecare copil îşi creează Sistemul Solar, evaluăm cea mai bună lucrare, justificând.

Se fac aprecieri asupra modului în care s-a lucrat.

Activități liber-alese II

Pentru că totul a mers bine şi s-a lucrat frumos, a venit timpul şi pentru a ne relaxa. Acest lucru îl facem cu ajutorul unui dans. Fiecare copil primeşte câte o mască, pentru a se trasforma în adevărați astronauți.

Copiii se aşază în formă de cerc, iar educatoarea explică mişcările pentru dans: mânile le punem deasupra capului, ne învârtim uşor, cu mâinile deasupra de cap, stăm pe loc şi mişcăm pe rând brațele în sus, pe lângă corp, alternativ, facem un pas în față, în timp ce ducem şi mâinile înainte, iar apoi în spate. Mişcările se repetă de câte ori este necesar;

Pe tot parcursul dansului execut alături de copii mişcările necesare.

În **încheiere** ofer aprecieri atât individuale, cât şi de grup, felicitând copiii pentru atenția acordată şi pentru răspunsurile lor. În acest fel, le va încuraja implicarea activă şi îi va motiva pentru activitățile viitoare.



PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor: Szasz Diana
Grupa: Mică
Tema anuală de studiu: „Când,cum și de ce se întâmplă?”
Proiect tematic: „ Iarna”
Tema săptămânală: „Jocurile copiilor iarna”
Titlul activității: „Prietenii Omului de zăpadă”
Tipul activității: Mixt-Consolidare de cunoștințe, de priceperi și deprinderi
Forma de realizare: Activitate integrată, care înglobează ADP,ALA 1, ADE(DȘ+DOS) și ALA 2
Scopul activității: Dezvoltarea capacității de a gândi logic prin exersarea și îmbunătățirea cunoștințelor despre formele geometrice învățate și dezvoltarea deprinderii de a lipi elemente după anumite cerințe;
Strategii didactice
Resurse umane :preșcolarii grupei „Pisoiașii” , educatoarea
Resurse materiale: calendarul naturii, siluete copii, omul de zăpadă, zapadă artificială, imagini de iarna, piese de îmbinare, joc Lego, zăpadă, jetoane, lipici ;
Metode și resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, jocul logico-matematic;
Forme de realizare a activității: frontal, individual, pe grup.
Modalități de evaluare:
- continuă (observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului copiilor, autoevaluare, aprecieri verbale, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor)
- finală (apreciere verbală asupra întregii activități desfășurate , acordare de recompense.)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII/COMPORTAMENTE VIZATE:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specifice vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
1.2. Inițiează activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
2.1 Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;

2.2 Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
Obiective operaționale:

1.Cognitive:
- ✓ Să folosească un limbaj adecvat în verbalizarea sarcinilor didactice realizate;
- ✓ Să identifice corect formele geometrice cerc și pătrat în cadrul jocului;
- ✓ Să aprecieze corect mărimea (mare, mic) a pieselor geometrice;
- ✓ Să denumească toate materialele, care sunt folosite în activități;
- ✓ Să explice corect de ce s-a topit zăpada în încăpere;
- ✓ Să sorteze corect piesele geometrice și să le așeze la locul potrivit;

2. Psiho-motorii
- ✓ Să exerseze coordonarea musculaturii fine prin activități practice precum lipirea;
- ✓ Să se orienteze corect în spațiul dat, pentru a finaliza sarcinile;
- ✓ Să realizeze oameni de zăpadă din piesele pregătite în acest scop;
- ✓ Să execute mișcări de dans asociate cu versurile cântecului;

3. Socio-afective
- ✓ Să exprime liber sentimente şi atitudini estetice cu privire la lucrările realizate;
- ✓ Să participe activ pe parcursul întregii activități în realizarea sarcinilor didactice date;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII DIDACTICE

ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

***Rutine**:* „Mâncăm frumos și nu murdărim pe jos!”; ,,La venire și la plecare, o salutare!” – deprinderi de autoservire și de a folosi formele de salut.
Moment de mișcare: ,, Să cresc mare și voinic, fac gimnastică de mic!’’ – exerciții de gimnastică.
Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, exerciții de înviorare, noutatea zilei;
Tranziții:
- **Între Întâlnirea de dimineață și Gustare: ,,**Hărnicuțe degețele, mergem la spălat/ Nu vă speriați de apă, bine e să fii curat!”-joc recreativ ritmic;
- **Între Gustare și ALA1 :** Trenulețul muzical s-a oprit la scară/Și ne ia pe toți cu el pentru prima oară!”-joc cu text și cânt**;**
- **Între ALA 1 și ADE:** ,,Unu, doi, trei!”-joc cu text și cânt;
- **Între ADE 1 și ADE 2:** „ Dacă vesel se trăiește bate așa”- joc cu text și cânt
- **Între ADE2 și ALA 2:** „ Trenulețul noi formăm și în rând noi plecăm”- joc de mișcare cu text și cânt

ALA 1-ACTIVITĂȚI LIBER ALESE
ȘTIINȚĂ
SUBIECT: „Unde a dispărut Omul de zăpadă?”
SARCINA: Realizarea oamenilor de zăpadă și observarea a ceea ce se întâmplă cu ei la căldură;

MIJLOC DE REALIZARE: observare;
MATERIALE: zăpadă, boluri din plastic;

JOC DE MASĂ:
SUBIECT: „Umbre și forme”
SARCINA: Sortarea formelor geometrice și așezarea lor în locul corespunzător;
MIJLOC DE REALIZARE: joc de masă
MATERIALE: Jetoane cu forme geometrice;

CONSTRUCȚII:
SUBIECT: ,,Omul de zăpadă”
SARCINA: Să construiască oameni de zăpadă folosind piese de îmbinare;
MIJLOC DE REALIZARE: construcție plană;
MATERIALE: piese de îmbinare;

ALA 2- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE
1. „În zăpadă ne jucăm, și cu bulgări aruncăm”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc distractiv;
SARCINA: Aruncarea bulgărilor din polistiren în coșul Omului de Zăpadă;
REGULA JOCULUI: Copiii vor lua pe rând câte un bulgăre și-l vor arunca în coșul Omului de zăpadă;
DESCRIEREA JOCULUI: Copiii, așezați în rând, vor arunca bulgării de polistiren, încercând să nimerească coșul special pregătit pentru activitate;

2. „Omul de zăpadă”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc muzical;
SARCINA: Interpretarea versurilor cântecului și realizarea de mișcări în cerc în jurul unui copil care va interpreta rolul Omului de zăpadă;
REGULA JOCULUI: Copiii se vor roti în cerc în jurul unui coleg care va sta ghemuit, interpretând versurile cântecului cu același nume, până când acesta se va ridica precum Omul de zăpadă ;
DESCRIEREA JOCULUI: Un copil va interpreta rolul Omului de zăpadă și va sta ghemuit în timp ce ceilalți colegi îi vor cânta un cântec și vor forma un cerc, rotindu-se în jurul lui. ,,Omul de zăpadă” se va ridica atunci când versurile cântecului vor sugera acest lucru și va dansa și el împreună cu ceilalți;

ADE-ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE
DȘ- DOMENIUL ȘTIINȚE
TEMA: „Caută cercuri, caută pătrate”
MIJLOC DE REALIZARE: joc logic;
CONȚINUTUL : alcătuirea grupurilor de piese după criteriul formei – cerc, pătrat;
DOS- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
TEMA: „ Omul de zăpadă”
MIJLOC DE REALIZARE: lipire;
CONȚINUTUL: Lipirea elementelor într-o ordine dată;

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață- Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, efectuând mișcări specifice înviorării de dimineață. Se vor așeza pe scăunelele dispuse în semicerc.
Salutul : *Bună dimineața, dragi Pisoiași?*
Copiii se salută între ei : *Bună dimineața!*
Prezența *„Acum că ne-am așezat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii i-am întâlnit/ Oare cine a venit?”.* Copiii prezenți își vor așeza pozele pe panou, iar un copil va fi responsabil să așeze pozele colegilor absenți corespunzător.
Calendarul naturii: ,,*Calendaru-i supărat/ Că nu a fost azi completat/ Cu nori, ploaie, vânt, furtună/ Mai bine cu vreme bună”.*
Impărtășirea cu ceilalți: Aşezaţi pe scaunele in semicerc, copiii sunt rugați să împărtășească cu noi experiența construirii unui om de zăpadă, cine i-a ajutat, cum arăta omul de zăpadă construit;
Momentul de mișcare se realizează prin intermediul cântecelului „Dansul zăpezii”
Noutatea zilei: Omul de zăpadă va fi personajul care ne va însoți pe parcursul întregii activități. Prietenii lui s-au topit și acum își caută prieteni noi. Îi roagă pe Pisoiași să fie prietenii lui și să-i confecționeze niște prieteni din hârtie care să semene cu el.

Se realizează **tranziția** între Întâlnirea de dimineață și gustare prin jocul muzical „Hărnicuțe degețele, mergem la spălat!”. După gustare pe tranziția ,,Trenulețul muzical s-a oprit la scară/Și ne ia pe toți cu el pentru prima oară”, copiii vor fi direcționați către centrele liber alese.

La centre pe copii îi așteaptă activități distractive. Astfel la centrul *Știință* copiii au ca sarcină să observe ce se întâmplă cu omuleții de zăpadă construiți de ei, la căldură. La centrul *Joc de masă* copiii au ca sarcină să aleagă și să așeze jetoanele cu forme geometrice conform indicațiilor. La ultimul centru *Construcții ,* copiii au ca sarcină să construiască oameni de zăpadă prin îmbinarea pieselor puse la dispoziție .

După finalizarea lucrărilor de la centre, copiii se vor îndrepta către baie.
Rutine: copiii vor merge la baie intonând versurile cântecului „1,2,1,2, către baie mergem noi!” - joc recreativ ritmic.
Tranziție: „1,2,3”.

După revenirea în sala de grupă vom continua cu activitatea de matematică.

În cadrul activității experiențiale DȘ (activiate matematică) copiii vor primi coșulețe cu piese geometrice și Omul de zăpadă, prin vocea educatoarei, va da indicații cu privire la piesele ce vor trebui găsite și scoase din coș: ,,Căutați piesele pătrate!”, ,,Căutați cercurile”. După fiecare acțiune piesele se așază înapoi în coș, iar copiii vor fi întrebați: ,,Ce ai găsit în coșuleț?” Ei vor verbaliza acțiunea: ,,Am găsit cercuri”. Răspunsurile corecte vor fi apreciate și aplaudate.
Tranziția între activitatea DȘ și DOS se realizează prin intermediul jocului de mișcare „Dacă vesel se trăiește”.

Înainte de a începe activitatea DOS facem câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinilor.

„Închid pumnii și-i desfac, degetelor fac pe plac,

Bat din palme zgomotos, bat din palme cu folos,
Pic, pic, pic, ploaia va cădea,
Pic, pic, pic, la fereastra mea,
Pic, pic, pic, ploaia pe furiș,
Pic, pic, pic, pe acoperiș”

La activitatea DOS copiii vor realiza oameni de zăpadă din forme geometrice (cerc, pătrat), lipind elementele în ordinea indicată de educatoare.

Trecerea la ALA 2 se realizează prin Tranziția: Trenulețul noi formăm și în rând noi plecăm”- joc de mișcare cu text și cânt.

Pentru a încheia ziua, preșcolarii vor participa la ultimele jocuțe înainte de pregătirea de a pleca acasă. Vor desfășura jocul distractiv ,,În zăpadă ne jucăm și cu bulgări aruncăm”, și vor arunca pe rând bulgări din polistiren în coșul Omului de zăpadă. După aceea va urma jocul muzical ,,Omul de zăpadă”, în care copiii vor forma un cerc și se vor roti în jurul unui coleg (care va intra în rolul omului de zăpadă). Copiii vor interpreta concomitent versurile cântecului cu același nume.

Se vor face aprecieri privind activitatea deosebită a copiilor desfășurată de-a lungul zilei și li se vor recunoaște meritele prin acordarea unor stickere.

Bibliografie:

1. Coord. Preda, Viorica, Ed. Gheorghe - Cârţu Alexandru, (2009). *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Craiova.
2. M.E.C.T., (2019). *Suport pentru explicare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*, Bucureşti.
3. M.E.C.T., (2019). *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, Bucureşti.
4. Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, (2014). *Piramida cunoşterii*, Ed: Diamant, Piteşti.

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conţinutul Ştiinţific	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile adecvate pentru desfăşurarea activităţii integrate. Copiii se vor aseza în semicerc şi va avea loc întâlnirea de dimineaţă care cuprinde: **salutul;** **prezenţa;** **calendarul naturii;** **împărtăşirea cu ceilalţi;** **momentul de mișcare.**	Conversația	Calendarul naturii	Frontal	Observarea continuă a comportamentului preșcolarilor
2. Captarea atenției	**Noutatea zilei:** Activitatea debutează cu primirea unui musafir, ,,Omul de zăpadă”. Acesta își caută prieteni în grădiniță, deoarece toți prietenii lui s-au topit, și îi roagă pe copii să-i realizeze ei niște omuleți de zăpadă să nu se simtă singur.	Conversația	Scrisoare	Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța copiii că pe parcursul zilei am pregătit centrele, două activități și două jocuțe. ,,Ne vom juca cu formele geometrice împreună cu Omul de zăpadă, după care vom observa cum, tot din forme geometrice, vom realiza alți oameni de zăpadă, prieteni pentru musafirul nostru”.	Conversația Explicația		Frontal	
TRANZIȚIE	„Trenulețul muzical s-a oprit la scară/Și ne ia pe toți cu el pentru prima oară!”				
4.Reactualizarea cunoștințelor	După ce au fost prezentate centrele de interes fiecare	Explicația			

	copil va opta pentru un anume centru, își vor ocupa locurile și vor începe la semnalul educatoarei. Educatoarea prezintă copiilor sarcinile de la ALA 1 , astfel: Astfel la centrul *Știință* copiii au ca sarcină să observe ce se întâmplă cu omuleții din zăpadă construiți de ei, la căldură. La centrul *Joc de masă* copiii au ca sarcină să aleagă și să potrivească jetoanele ce ilustrează piese geometrice conform indicațiilor. La ultimul centru *Construcții,* copiii au ca sarcină construiască oameni de zăpadă din piesele de îmbinare puse la dispoziție. La final se evaluează centrele la care au lucrat copiii și produsele lor. După finalizarea lucrărilor de la centre, copiii se vor îndrepta către baie.	Conversația Exercițiul Conversația	Zăpadă, boluri de plastic, Jetoane cu piese geometrice, Piese de îmbinare;	Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale
RUTINĂ	**Rutine**: copiii vor merge la baie intonând versurile cântecului „1,2,1,2 , către baie mergem noi!” - joc recreativ ritmic.	Conversația			
TRANZIȚIE	**Tranziție:** „1,2,3” După revenirea în sala de grupă vom continua cu activitatea matematică	Exercițiul			
5.Dirijarea învățării	**DȘ** Copiii vor desfășura jocul logic ,,Caută cercuri, caută pătrate!”			Frontal Individual	Observarea continuă a comportamentului preșcolarilor
	Sarcina didactică: alcătuirea grupului de piese după criteriul formei și al mărimii. Reguli: copiii vor căuta în coșuleț piesele indicate de Omul de zăpadă, care va îndruma și va aprecia pe cei care execută corect sarcina.	Exercițiul Explicația Demonstrația Conversația			

	Elemente de joc: aplauze, acționarea conform comenzii date. **Reactualizarea cunoștințelor:** Copiii vor fi așezați la măsuțe, vor primi coșulețele cu piese și vor intui materialul. Copiilor li se vor adresa întrebări referitoare la piesele geometrice pe care le au în coșulețe: ,,Haideți să ne reamintim ce piese geometrice cunoaștem! Acesta este un...”,,Și acesta este un...”. Copiilor li se vor arăta simultan două piese geometrice la fel, dar de mărimi diferite: ,,Acesta este un pătrat mic sau mare?” **Jocul propriu-zis:** Omul de zăpadă le propune un joc: ,,Caută cercuri, caută pătrate”. Educatoarea interpretează rolul Omului de zăpadă și explică jocul. **Explicarea jocului:** Copiii vor trebui să așeze pe masă formele și mărimile indicate de către musafirul nostru. Astfel se cere copiilor: ,,Căutați piesele pătrate!” ,,Căutați cercurile”, ,,Căutați cercuri mari ”,,Căutați pătrate mici!”. După fiecare acțiune, piesele vor fi așezate în coșuleț La întrebarea Omului de zăpadă: ,,Ce-ai găsit?”, copiii vor răspunde: ,,Am găsit cercuri” ,,Am găsit pătrate mari” Răspunsurile corecte vor fi apreciate și aplaudate. **Demonstrarea jocului** Se realizează un joc de probă. **Realizarea jocului** După fiecare acțiune, piesele vor fi așezate în coșuleț La întrebarea Omului de zăpadă: ,,Ce-ai găsit?”, copiii	Conversația Explicația Conversația	Coșulețe Piese geometrice	Frontal Frontal	Observarea continuă a comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale

	vor răspunde: ,,Am găsit cercuri” ,,Am găsit pătrate mari” Răspunsurile corecte vor fi apreciate și aplaudate. **Complicarea jocului:** **-** Omul de zăpadă va avea doi nasturi mari și unul mic dar și-ar dori să aibă doar nasturi mari. Un copil va înlocui nasturele mic cu cel mare. **-** Omul de zăpadă va avea 2 nasturi rotunzi și unul pătrat, dar el dorește doar nasturi pătrați. Un copil va înlocui nasturii rotunzi cu cei pătrați. Răspunsurile corecte vor fi apreciate și aplaudate	Conversația Conversația	Omul de zăpadă Piese geometrice	Frontal	Observarea continuă a comportamentului preșcolarilor
TRANZIȚIE	**Tranziție:**				
6. Obținerea performanței	„Dacă vesel se trăiește!”- joc de mișcare cu text și cânt. **DOS (Activitate practică)- Omul de zăpadă** Pentru obținerea performanței, la activitatea practică vor realiza oameni de zăpadă prin lipirea elementelor pe hârtie într-o ordine dată. **<u>Intuirea materialului</u>** Copiii se vor așeza la măsuțe și vor descoperi materialele. Pe fiecare măsuță se găsesc materialele necesare realizării oamenilor de zăpadă și vor descoperi că elementele au aceleași forme ca și piesele de la jocul logic. **<u>Prezentarea modelului</u>** Se va prezenta modelul realizat de educatoare. **<u>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</u>**	Explicația, Conversația Demonstrația Demonstrația Exercițiul		Frontal	

	Vom lipi fiecare element, pe rând în ordinea indicată. Se exemplifică modul de lucru prin care s-a realizat modelul. **<u>Fixarea tehnicii de lucru</u>** Educatoarea va fixa, cu ajutorul unui copil, tehnica de lucru. Li se reaminteşte copiilor regulile de utilizare a materialelor şi li se enunţă criteriile de evaluare. **<u>Încălzirea muşchilor mici ai mâinii</u>** Înainte de a ne apuca de lucru vom executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: „Închid pumnii și-i desfac, degetelor fac pe plac Bat din palme zgomotos, bat din palme cu folos, Pic, pic, pic, ploaia va cădea, Pic, pic, pic, la fereastra mea” **<u>Executarea lucrărilor de către copii</u>** Copiii execută sarcina dată. În timp ce copiii lucrează, se vor adăuga explicaţii suplimentare. **<u>Analiza produselor – Evaluarea lucrărilor</u>** Se va realiza apoi evaluarea lucrărilor. Acestea vor fi expuse, după care copiii vor analiza în funcţie de criteriile enunţate la început: respectarea temei, respectarea modului de lucru şi a tehnicilor, să lucreze curat, ordonat şi îngrijit. Se fac aprecieri verbale asupra activităţii şi a lucrărilor. Se face o recapitulare a activităților desfășurate	Exercițiul Conversația Conversația Explicația Demonstrația		Frontal Individual Individual Frontal Frontal și individual	Aprecieri verbale Observarea continuă a comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale Observarea continuă a comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale

7. Asigurarea feedback-ului întregii activități TRANZIȚIE ALA 2 8. Încheierea activității	începând cu cele de la centre. Se vor aminti ce activități au făcut copii astăzi , cum s-au simțit aceștia și ce activitate le-a plăcut mai mult, cu ce l-au ajutat pe brăduț. ,,Trenulețul noi formăm și în rând noi plecăm”- joc de mișcare cu text și cânt. Pentru a încheia ziua, preșcolarii vor participa la ultimele joculețe înainte de plecarea acasă. Vor desfășura jocul distractiv ,,În zăpadă ne jucăm și cu bulgări aruncăm”, și vor arunca pe rând bulgări din polistiren în coșul Omului de zăpadă. După aceea va urma jocul muzical ,,Omul de zăpadă”, în care copiii vor forma un cerc și se vor roti în jurul unui coleg (care va intra în rolul omului de zăpadă). Copiii vor interpreta concomitent versurile cântecului cu același nume. Se vor face aprecieri privind activitatea deosebită a copiilor desfășurată de-a lungul zilei și li se vor recunoaște meritele prin acordarea unui sticker.		Lipici, Carton, Cercuri din hârtie, pătrate din hârtie		

Proiect de activitate integrată

PROPUNĂTOR: Szedilek Zita

GRĂDINIȚA: Grădinița cu Program Prelungit Prichindelul Isteț

GRUPA: Grupa combinată maghiară „Bufnițele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI: „Un prieten de nădejde”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Lumea minunată a animalelor exotice”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Aventură în Safari”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixt

DURATA: 1 zi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ALA1, DLC, DPM, ALA2

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Jocuri și activități liber alese
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare. C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.
Activități pe domenii experiențiale
Domeniul limbă și comunicare
D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare. D.3. Premise ale citirii și scierii, în contexte de comunicare cunoscute.
Domeniul psihomotric
A.2. Conduită senzorio – motorie pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Jocuri și activități liber alese
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.
Activități pe domenii experiențiale
Domeniul limbă și comunicare
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare. D.3.2. Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe. D.3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

Domeniul psihomotric
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Jocuri și activități liber alese
Niv I: Preșcolarul să fie capabil: M 1. Să aleagă centrul preferat pentru desfășurarea jocului liber. M 2. Să urmărească cu atenție diafilmul „Óvoda az őserdőben” M 3. Să înșirare pe șiret aleatoriu macaroanele colorate. M 4. Să aleagă și să asocieze animalul cu hrana cu ajutorul clemelor de rufe. M 5. Să asambleze petele girafei prin încheierea nasturilor. M 6. Să lipească și să decoreze corpul crocodilului. M 7. Să bobineze pe silueta zebrei firul de ață neagră. M 8. Să participe activ la jocul distractiv. M 9. Să respecte regulile jocului.
II. szint: Preșcolarul să fie capabil: M 1. Să aleagă centrul preferat pentru desfășurarea jocului liber. M 2. Să urmărească cu atenție diafilmul „Óvoda az őserdőben” M 3. Să participe activ la conversația despre diafilmul vizionat. M 4. Să închidă nasturii pe papionul girafei urmând codul. M 5. Să alcătuiască noi coduri, apoi să pună în aplicare codurile alcătuite. M 6. Să înșire macaroanele colorate urmând modelul pentru realizarea unui șarpe. M 7. Să alcătuiască din mozaic animale exotice după modelul dat. M 8. Să bobineze pe silueta zebrei firul de ață neagră. M 9. Să selecteze, apoi să asocieze caracteristici ale animalelor din alte ținuturi cu ajutorul clemelor de rufe. M 10. Să participe activ la jocul distractiv. M 11. Să respecte regulile jocului.
Activități pe domenii experiențiale
Domeniul limbă și comunicare
Niv I – Niv II: Preșcolarul să fie capabil: M 1. Să aleagă imaginea corespunzătoare ghicitorii.

M 2. Să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical pe baza jetoanelor despre animale. M 3. Să reprezinte grafic propozițiile alcătuite. M 4. Să învârtă roata, apoi să denumească antonimele cuvintelor reprezentate în imagini. M 5. Să aşeze în perechi imaginile cu antonimele selectate. M 6. Să despartă cuvintele în silabe, apoi să ofere animalului hrană conform numărului de silabe.
Domeniul psihomotric
Niv I - II: Preşcolarul să fie capabil: M 1. Să execute exercițiile de încălzire a părților corpului. M 2. Să răspundă motric la comenzile date de educatoare. M 3. Să execute corect mersul în echilibru pe o scândură aşezată pe pământ. M 4. Să execute corect mersul cu ridicarea genunchiului la piept, mersul cu păşire peste obstacole. M 5. Să execute exerciții de priză la obiect. (apucare, ținere, transmitere şi lansare)

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metode interactive: Ciorchinele, Cubul.

Mijloace didactice: calendarul naturii, siluete de bufnițe cu semnele copiilor, bucăți de hartă, rucsac, binoclu, ghete, jetoane cu urme de leu, proiector de diafilme, diapozitiv cu povestea „Óvoda az őserdőben”, planşă din fetru cu girafă, papioane colorate din fetru, jetoane cu cod de culori, pete din fetru, mozaic, model cu animale, silueta din carton, fir de tricotat negru, hârtie color, silueta de crocodil, suport pentru ouă, elemente componente ale crocodilului, jocurile: Cine sunt eu? Alege hrana potrivită!, paste colorate, şiret, model de şarpe, silueta de baobab pentru metoda Ciorchinele, ghicitori ilustrate, cub cu jetoane ale animalelor sălbatice, tablă cu buzunare, jetoane pentru reprezentare grafică a propozițiilor: zebră, leu, tigru, girafă, hipopotam, siluete de animale din polistiren: hipopotam, maimuță, şopârlă, jetoane pentru silabe, jetoane cu antonime, roata antonimelor, palmieri, decor cu savană, respectiv junglă, siluetă elefant, cercuri colorate, panglică verde, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, în grup

FORME DE EVALUARE:

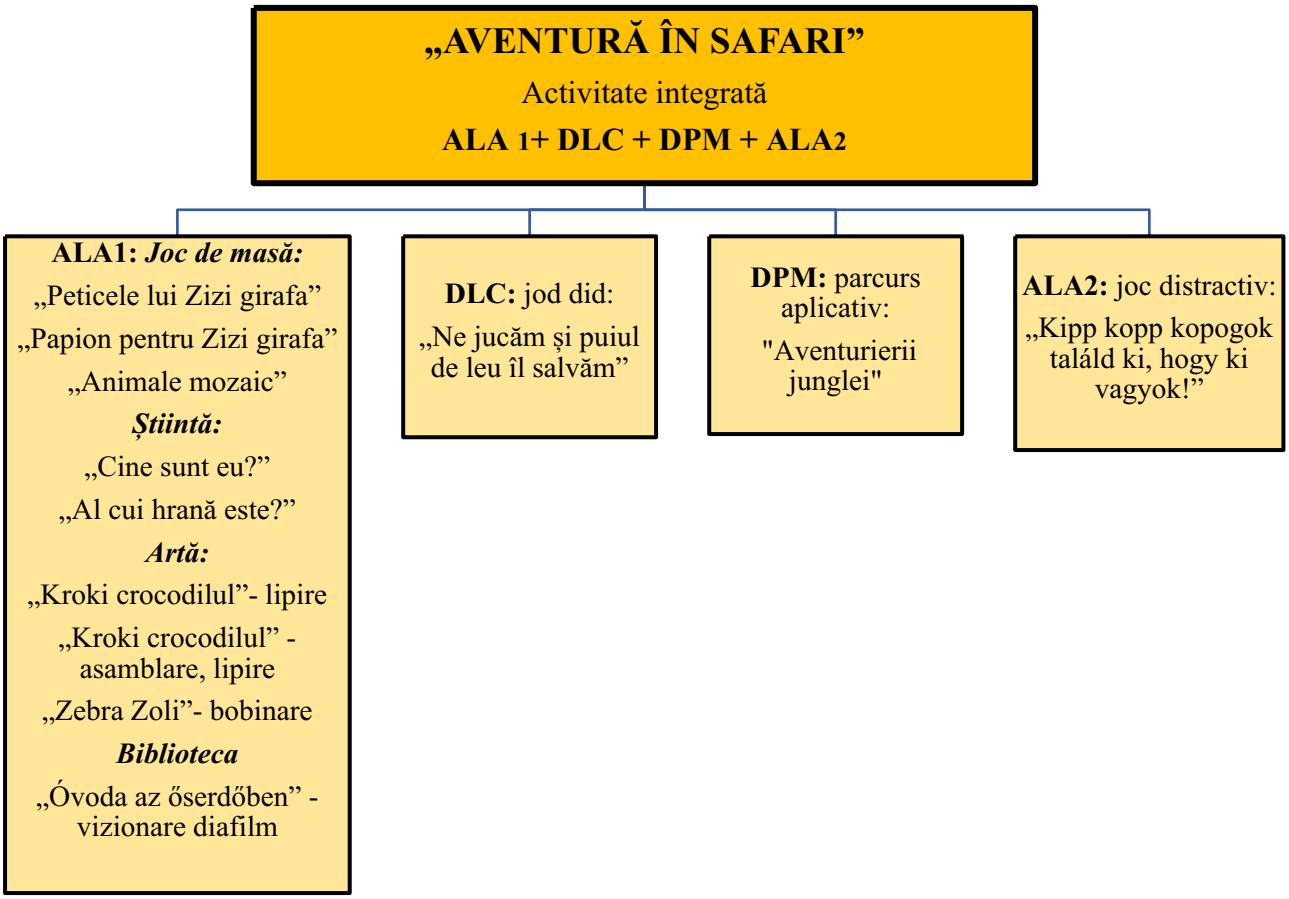
- **tipul evaluării**: formativ

- **metode de evaluare**: observarea comportamentului preșcolarului, precum și gradul de implicare în activitate, aprecieri individuale, aplauze, stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2002), *Metode interactive de grup, ghid metodic pentru învățământul preșcolar*. Editura Arves.
- *Curriculum Pentru Educatia Timpurie* (2009) - *Koragyermekkori Nevelés Curriculuma* (2009)
- Stark Gabriella (2011), *Óvodai tevékenységek módszertana*, Ábel Kiadó
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014): *Piramida cunoașterii.Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolat.* Editura Diamant.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:



Scenariul zilei

I. Moment organizatoric

Se vor asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar.

II.Întâlnirea de dimineață:

Ziua debutează la colțul Întâlnirii de dimineață unde împreună cu preșcolarii grupei se va realiza salutul de dimineață urmând a fi completate prezența și calendarul naturii. La colțul Întâlnirii de dimineață preșcolarii descoperă o ladă misterioasă, iar din ladă pe rând vor scoate și denumi conținutul acestuia: un binoclu, un rucsac, ghete și o busolă. Pe lângă aceste obiecte preșcolarii găsesc și o scrisoare și urme de animale. Momentul de mișcare se realizează cu jocuri de mișcare precum: „Tekereg a kígyó körbe", „Jó reggelt, szólt a nap!" „Dzsungel közepében jártam" urmând ca apoi să fie prezentate copiilor centrele deschise.

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare:

Știrea zilei vine din ținuturi îndepărtate de la educatoarea animalelor sălbatice Mami, care prin această scrisoare ne cere ajutorul. Unul dintre preșcolarii din grădinița animalelor a dispărut și ne cere ajutorul pentru a-l putea găsi. Despre cine este vorba vom afla dacă ascultăm și vizionăm diafilmul la centrul **Biblioteca**. Preșcolarii sunt așezați, vor viziona și asculta povestea „Óvoda az őserdőben". La momentul dispariției puiului de leu Oti firul poveștii va fi întrerupt, pentru a ajuta la găsirea acestuia. Prin fiecare probă trecută vom primi câte o bucată de hartă, care la final va fi asamblată și cu ajutorul căruia vom găsi puiul de leu rătăcit.

IV. Dirijarea învățării și obținerea performanței:

Cu ajutorul tranziției: *„Egy, kettő, három, négy.*

Te kis gyerek hova mégy?

hipp hopp ugrálok,

Kisoroszlánt találok ."

preșcolarii își ocupă locurile la centrele deschise urmând a participa la activitățile de joc. Se vor analiza materialele puse la dispoziție și se vor explica sarcinile de lucru de la fiecare centru:

Joc de masă: „Zizi girafa" - copiii sunt invitați să încheie nasturi cu petice și papioane din fetru.

Regulile jocului: *Varianta 1*. „Peticele lui Zizi girafa" – La această variantă a jocului preșcolarii vor încheia nasturi pe care le vor trece prin deschizătura peticelor din fetru maro.

Varianta 2. „Papion pentru Zizi girafa” - La această variantă a jocului, preșcolarii au puse la dispoziție modele de girafe cu un cod de culori. Preșcolarii la fel vor încheia nasturi cu papioane pe baza codului ales, iar mai apoi vor avea posibilitatea de a crea ei noi coduri pentru papioanele girafei.

„Animale mozaic” – Pe masă sunt imagini cu modele ale animalelor sălbatice care trăiesc în ținuturi îndepărtate. Pe baza modelului preșcolarii vor realiza animale din mozaic.

Știință: „Cine sunt eu?”/ – Copiii vor primi planșe rotunde care reprezintă diferite animale. Pe clemele de rufe sunt imagini reprezentative acestor animale precum: umbra acestora, sau blana acestora. Imaginile caracteristice se vor prinde cu clema prin asociere cu animalul potrivit.

„A cui hrană este?” – Copiii vor selecta imaginile cu hrana preferată a fiecărui animal, apoi vor prinde în dreptul fiecăruia cu clemele de rufe.

Artă: La acest centru preșcolarii au posibilitatea de a participa la 3 activități de creație. „Kroki crocodilul” – Pe masa copiilor sunt siluete de crocodil din carton de culoare verde iar în farfurii hârtie color de diferite mărimi și forme. Sarcina este de a decora prin lipire siluetele de crocodil.

„Kroki crocodilul”–La această activitate, preșcolarii vor realiza din cutii pentru ouă crocodili. Preșcolarii vor avea ca sarcină să lipească părțile componente ale crocodilului. De va lipi capul, picioarele în lateral și coada acestuia, iar la final se va decora cu forme din hârtie colorată.

„Zebra Zoli” – Pe masă sunt siluete de zebră și bobine cu ață neagră. Preșcolarii vor bobina firul de ață neagră pe siluete, astfel realizând dungile de pe corpul zebrei.

La finalul activităților de la centrele de interes preșcolarii vor așeza pe macheta savanei și junglei produsele realizate.

Cu **tranziția** *„Kis, kis kígyó”, „Tekeredik a kígyó”* preșcolarii vor trece la activitățile pe domenii experiențiale.

Cu următoarea zicătoare preșcolarii sunt invitați la un joc didactic din cadrul **domeniului limbă și comunicare.** Pe decorul cu savana este un copac baobab, iar fiecare ramură reprezintă o sarcină pentru metoda ciorchinele. Fiecare variantă de joc este descrisă cu ajutorul versurilor, iar fiecare răspuns corect va fi reprezentată cu imagini pe coroana copacului. Se va face cunoscută prima variantă de joc, iar apoi se va face jocul de probă pentru prima sarcină:

1. Variantă: „Az állatot megtalálod, ha a találós kérdést megválaszolod”.

Aleatoriu vor alege din copacul de baobab un segment din coroana acestuia. Educatoarea va spune ghicitoarea, iar preșcolarii după ce au ghicit răspunsul vor așeza în dreptul ghicitorii răspunsul corect. Se va alcătui despre fiecare animal un scurt enunț.

Ghicitorile utilizate:

„Nem jár soha más ruhában, Csak csíkos pizsamában.” (zebra)	„Négy oszlopos lábán ballag. Ráncos bőre szürke, vastag. Lapátfülét billegeti, Az ormányát meglengeti.” (elefánt)	„Jó hosszú a lábam, nyakam, Falevél az eledelem. Felérem a fa tetejét, És kopaszra lelegelem.” (zsiráf)
„Mókás állat vagyok nagyon, Csimpaszkodok a rácsokon, Szeretem az almát, banánt, Adjál egyet, ne félj nem bánt.” (majom)	„Sörényemet féltve őrzőm, Ha rám nézel, futhatsz rögtön! Ordítok és zabálok, Minden zebrát felfalok.” (oroszlán)	

2. Variantă: **„**A dobókockát elgurítod, amit tudsz rólam mondatba foglalod.”

Preșcolarii primesc un cub. Pe fiecare latură a cubului sunt imagini cu animale din alte ținuturi. Pe rând vor rostogoli cubul, apoi vor denumi animalul de pe cub. Se alcătuiește o propoziție despre animal, iar apoi se va reprezenta grafic propoziția alcătuită cu ajutorul jetoanelor. Pentru fiecare cuvânt din propoziție se va așeza pe tabla cu buzunare atâtea animale câte cuvinte are propoziția.

3. Variantă: **„**A kereket megpörgetem, az ellentétet megkeresem”

Copilul numit de educatoare vine și învârte roata și denumește imaginea din dreptul săgeții, apoi se va alege de pe masă jetonul cu antonimul cuvântului reprezentat în imagine. Perechile de antonime se vor așeza pe coroana copacului baobab în dreptul celei de a 3-a variantă de joc.

4. Variantă: **„**Fákon ugrok, vízben fürdök, vagy a sziklán sütkérezek és kedvenc csemegémen élek.”

Pe macheta savanei sunt trei animale a căror denumire conțin diferite numere de silabe: hipopotam, maimuță și șopârlă. Pe masa educatoarei sunt jetoane cu imagini și hrana preferată a celor trei animale. Pe rând preșcolarii aleg un jeton, silabisesc cuvântul reprezentat în imagine, apoi vor așeza în gura animalului hrană corespunzătoare numărului de silabe.

La finalul activității preșcolarii vor primi un nou segment din hartă, apoi se va trece la activitatea din **domeniul psihomotric.**

Am ajuns în jungle deasă, care este plină de obstacole. La această activitate pentru a descoperi ultima bucată de hartă necesară pentru a-l găsi pe puiul de leu rătăcit va trebui să

trecem peste podețul care trece peste râul plin de crocodili, apoi va trebui să păşim peste liane, iar la final să ne jucăm cu elefănțelul jocul aruncării la țintă. Pentru ca să ne fie cât mai uşor va trebui să ne pregătim corpul.

Pregătirea organismului pentru efort: Preşcolarii se vor aşeza în formație ce cerc apoi se va trece la exercițiile de încălzire a segmentelor corpului.

1. Acțiuni de pe loc: * Stând în poziția „drepți"

* Întoarceri la stânga (1X)

2. Acțiuni din deplasare*:*

* Mers în cadență pe ritmurile cântecului: *Aki nem lep egyszerre… (2 x)*

* *„Suntem girafe"* – mers pe vârfuri (1 cerc)

* *„Adunăm crengile căzute"* – mers cu îndoirea corpului în față, genunchii întinşi (1 cerc)

* *„Rinocerul obosit"* – mers pe călcâie (1/2 cerc)

* *„Țestoasele"* – mers ghemuit (1/4 cerc)

* „Suntem animale vine vânătorul" Alergare uşoară (1 cerc)

* „Maimuțele vesele" mers cu genunchii sus la piept (1/2 cerc)

* Exerciții de relaxare a brațelor şi picioarelor, exerciții de respirație.

Influențarea selectivă a aparatului locomotor:

* ***„****Privim în zare ca zebrele"* – Poziția drepți, brațele pe lângă corp, întoarcerea capului spre cer T. 1-2, apoi întoarcerea capului spre pământ T.3-4 (4X)

* „*Csiga biga*" – Poziția stând depărtat cu mâinile pe umeri. Întinderea brațelor deasupra umerilor T1-2., reîntoarcerea la poziția de pornire cu mâinile pe umeri T3-4. (4X)

* „*Cini, cini, muzsika,*
tancol a kis majomka.
Jobbra dul, balra dul.
Kígyó koma hegedül." – Poziția stând depărtat cu mâinile pe şolduri. Îndoirea trunchiului spre stânga, (T1-2.), îndoirea trunchiului spre dreapta (T 3-4.) (1X)

* „*Pantera se întinde*" – Poziția pe genunchi, brațele întinse şi palmele sprijină solul. Deplasarea alternativă a brațelor înainte cu sprijinul palmelor pe sol T 1-2, reîntoarcerea la poziția inițială T 3-4. (4X)

* „Palmierul" – Poziția picioarele drepți, brațele lângă corp. La semnal săritură cu picioarele depărtate, brațele deasupra capului, bătaie din palme (T1, T3), reîntoarcere în poziția inițială (T2, T4)

Partea fundamentală a activității:

După încălzirea segmentelor corpului se va trece la partea fundamentală a activității. Preșcolarii vor fi așezați în linie dreaptă, se prezintă jocul de probă.

În linie dreaptă ne vom deplasa pe cărare urmând să trecem podețul (mers în echilibru cu brațele depărtate lateral) care trece peste râul plin de crocodili. Când ajungem în dreptul segmentului de liane va trebui să trecem peste ele (mers cu ridicarea genunchiului la piept cu trecere peste obstacole). Iar la final ne vom întâlni cu elefantul Cici, cu care ne jucăm un joc de aruncare la țintă. Pe trompa elefantului va trebui să aruncăm pe rând formele colorate.

După prezentarea jocului de probă, preșcolarii pe rând vor trece pe traseul aplicativ de 2X.

Revenirea organismului după efort: Se va realiza cu jocul „Sétálunk, sétálunk" , preșcolarii se prind de mână pe ritmul cântecului se vor deplasa în cerc, iar la final se vor așeza ghemuit.

Lângă elefănțel vor descoperi ultimul segment din hartă, pe care o vor asambla și vor găsi puiul de leu rătăcit și îl vor duce înapoi la grădinița animalelor. Preșcolarii la finalul activităților se vor reîntoarce din aventură și vor viziona la centrul Bibliotecă finalul poveștii „Óvoda az őserdőben". Drept recompensă pentru ajutorul dat de la educatoarea animalelor vom primi medalioane și un joc pe care îl îndrăgesc foarte mult și animalele.

V. Încheierea activității. Aprecieri finale:

Încheierea activității se va realiza cu ajutorul jocului distractiv din cadrul **ALA2.**

Prin numărătoare se alege un copil care va sta cu spatele la colegii lui și va închide ochii. Se alege un alt copil care se așază în spatele copilului care este cu ochii închiși și ușor îl va bate pe spate sunând zicătoarea „Kipp, kopp kopogok találd ki, hogy ki vagyok?" urmat de un sunet reprezentativ unui animal sălbatic. Preșcolarul cu ochii închiși trebuie să ghicească atât animalul, cât și persoana care a imitat animalul. Dacă ghicește copilul chemat îi va lua locul, iar jocul se repetă.

La final se vor face aprecieri despre participarea la activitate, iar ca recompensă din partea educatoarei animalelor Mami vor primi medalioane cu animale sălbatice.

PROIECT DIDACTIC

Szilagyi Agota, Liceul Tehnologic Chișineu-Criș

Data: *04.04.2024*

Clasa: *9C*

Disciplina: *TIC*

Unitate de învățare: ***Procesorul de texte Microsoft Word***

Titlu: *Test rapid. Fișă de lucru – Word.*

Scop: *Fixarea cunoștințelor de utilizare a Editorului de texte Word*

Tipul lecției: *Lecție de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor*

Loc de desfășurare: *Laboratorul de TIC*

Durată: *50min*

Obiective operaționale:

1. *Să fixeze cunoștințele de bază în Word*
2. *Să caute pe Internet informații utilizând ChatGPT*
3. *Să caute pe Internet imagini AI*
4. *Să redacteze corect un text*
5. *Să editeze corect expresiile matematice, utilizând comanda Ecuație/Equation*
6. *Să formateze textul/documentul corect*

Metode didactice moderne aplicate:

- ✓ *Învățare bazată pe probleme (tema proiectului reprezintă un studiu mai aprofundat a capitolului Sisteme de calcul și o fixare a cunoștințelor legate de Word)*
- ✓ *Învățare prin descoperire (proiectul lăsat ca temă de casă)*
- ✓ *Învățare colaborativă (elevii lucrează la proiect în echipe de câte doi)*
- ✓ *Metoda proiectului*

Mijloace didactice moderne utilizate:

- *laptopuri,*
- *tablă IQBoard,*
- *proiector,*
- *telefoane mobile: pentru testul de 5 minute,*
- *softuri și site-uri educaționale:GoogleClassroom, rebuses.org - rebus puzzle generator chatGPT, AI photo generator, Google Forms, https://wordwall.net/*

Desfășurarea orei:

Acțiune	Timp alocat
Prezență	*2 min*
Test rapid - grilă	*5 min*
Prezentarea proiectului de către doi elevi	*8 min*
Rezolvarea fișei de lucru	*25 min*
Rebus	*10 min*

Te s t ul _ r a p id , realizat în Google Forms, se acordă *1 punct* din oficiu:

TEST de 5 minute :)

Pentru rezolvarea testului aveti la dispozitie 5 minute. Fiecare intrebare are un raspuns corect!

Microsoft Word este un ... * Un punct

- ○ editor de texte
- ○ editor de ecuații matematice
- ○ editor de muzică
- ○ editor de foaie de calcul

Ce reprezintă imaginea de mai jos? * Un punct

11

- ○ Fontul
- ○ Dimensiunea textului
- ○ Spațiul dintre paragrafe
- ○ Numărul de pagină

Microsoft Word îmi permite să schimb dimensiunea paginii? * Un punct

- ○ DA
- ○ NU

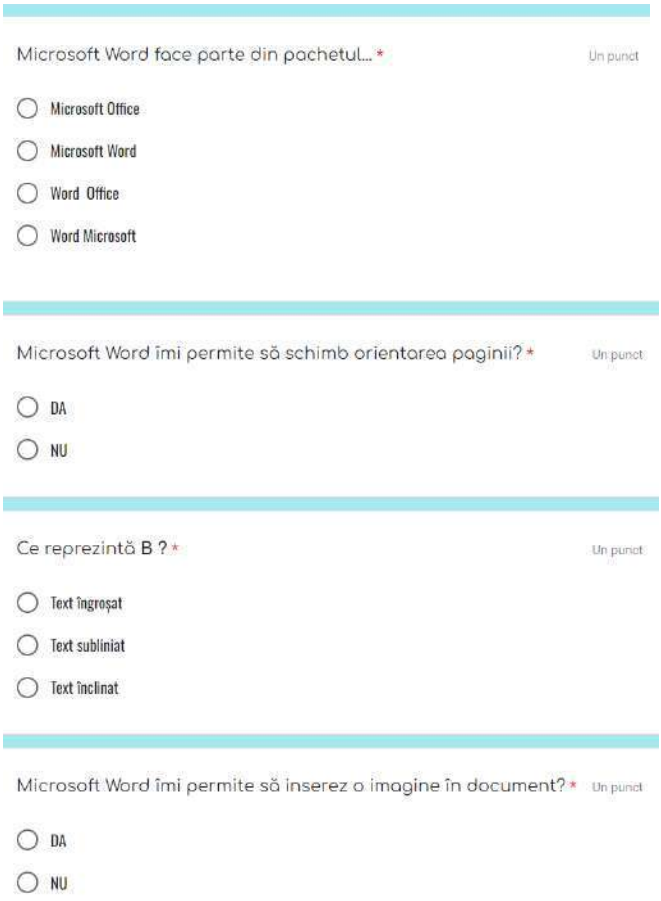
Microsoft Word îmi permite să editez expresia matematică de mai jos? * Un punct

$$\frac{x^2}{\sqrt[3]{5}}$$

- ○ DA
- ○ NU

Documentele create în Microsoft Word are extensia: * Un punct

- ○ .docx
- ○ .jpg
- ○ .png
- ○ .gif



Prezentare proiect (8 minute)

Titlu: *Componenta HARDWARE a unui SISTEM DE CALCUL – prezentat de doi elevi*

F i ş a d e l u c r u (25 minute)

Fișă de lucru

1. Titlu: *Fișă de lucru* - WordArt
2. Creați următorul tabel și în celulele libere adăugați culoarea corespunzătoare codului R(220) G(241) B(115), iar în celelalte celule culoarea R(157) G(247) B(125).

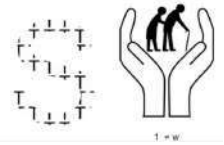
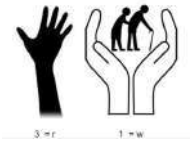
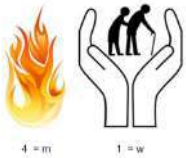
$\sqrt[3]{5}$		$(x+1)^2$
	$\log_2 5$	
$\sin x$		$\frac{x+5}{2}$

3.Intrați pe linkul https://perchance.org/ai-photo-generator și realizați o imagine AI pe tema *fox (vulpe)* Inserați imaginea creată în document (realizați o captură de ecran).

4. Creați lista:
   a) Urs
   b) Lup
   - Vulpe
   - Cerb
   - Râs
5. Întrebați ChatGPT despre poezia *Ce te legeni, codrule?,* de M.Eminescu. Redactați rezultatul utilizând diacritice! (font: Gabriola, dimensiune font 17, spațiere rând 1,5)

R E B U S (10 minute)

Un altfel de r e b u s: Rebus Generator | Rebus # 1 | Free Online Rebus Puzzles (rebus1.com)

Recapitulare –Sisteme de calcul	
 **ReBus = REBUS ☺**	
	**Soft Where? = SOFTWARE ☺**
	**Ha*n*d Where?** ***n* se înlocuiește cu *r*, deci obținem HARDWARE ☺**
	**Fire Where?** **Litera a patra se înlocuiește cu *m*, deci obținem Firmware**
	**House și prima literă este m** **Deci obținem cuvântul Mouse ☺**
	**K eye board, deci keyboard ☺**
	**S tree N** **Prima literă din tree o înlocuim cu *c*, deci obținem S cree N, adică SCREEN**
	**Work** **4=d, deci WORD**

Bibliografie:

Agota Biro, Office 2010, Ed.Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila, 2013

„SPORTUL LEAGĂ PRIETENII”

PROIECT EDUCAȚIONAL

prof Alice Szuchanszki, Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea

prof. Ștefan Szuchanszki, Liceul Teoretic „Ion Creangă” Tulcea

ARGUMENT

A face sport, nu înseamnă doar gesticulație fizică, mecanică de ordin corporal, performanță de dragul performanței, ci restructurare a întregii personalități în consens cu valori ce privesc cunoașterea sinelui, dorința de autorealizare, responsabilizarea față de sănătatea proprie, respectul și slujirea celuilalt, fairplay-ul în raport cu competitorul, consecvența acțională, probitatea morală. Sportul nu se rezumă doar la un la un mod facil de a „consuma” energia și timpul, jocul sportiv nu mai rămâne o simplă „joacă”, ci își asumă rolul de factor de învățare și autodezvoltare individuală, comunitară, socială.

I. Acordul de parteneriat pentru derularea proiectului educațional se încheie între:

- ✓ Liceul T. „G.M.”, reprezentat de prof. C.I., în calitate de director,
- ✓ Liceul T. „I. C.”, reprezentat de prof. Ș. S., în calitate de director

II. SCOPUL PROIECTULUI EDUCAȚIONAL:

Scopul principal al proiectului este colaborarea interinstituțională, care are la bază dorința comună de a promova relații de prietenie, cooperare și schimb de experiență între elevi și cadre didactice contribuind la performanța elevilor, precum și găsirea de modalități eficiente de petrecere a timpului liber, prin activități cu caracter motric.

III. GRUP ȚINTĂ:

Elevele de la cele două instituții școlare cuprinse în competiții sportive, în special la disciplina sportivă baschet, din cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, altor competiții organizate prin protocoale de colaborare: M.E.C.-A.N.S.- I.S.J. - D.J.S. - Federații Naționale - C.O.S.R. (prin A.O.R.) și alți parteneri ai M.E.C.

IV. OBIECTIVE:

1. Promovarea practicării sportului de masă, ca mod de viață sănătoasă, dar și a educației prin sport;
2. Educarea tinerilor în spiritul unui mod de viață activ, bazat pe practicarea regulată a exercițiilor fizice;
3. Dezvoltarea abilităților socio-emoționale, a spiritului de autoorganizare și colaborare între elevi;
4. Promovarea mişcării şi cultivarea gustului pentru participare la competiţie ca mijloc de dezvoltare individuală şi de combaterea efectelor nocive ale sedentarismului şi lipsei de mişcare;
5. Valorificarea aptitudinilor individuale într-un sistem organizat de pregătire şi competiţie care să asigure autodepăşirea continuă;
6. Educarea elevilor în spiritul comportamentelor fairplay, al respectării exigențelor competițiilor sportive și valorilor în sport;
7. Pregătirea pentru competiții dedicate elevilor, care să le permită acestora să aibă mai multă încredere în ei înșiși și să ducă la formarea unor deprinderi de viață sănătoasă prin practicarea exercițiului fizic;
8. Găsirea de modalităţi variate de exprimare a gândurilor şi sentimentelor privitoare la anumite teme de interes comun
9. Dezvoltarea capacității de comunicare interumană, exersată prin practicarea baschetului;
10. Prevenirea şi combaterea consumului de alcool, tutun şi substanţe psihoactive.

V. OBLIGAȚIILE PARTENERILOR:

(1) Liceul T. „G.M." Tulcea, prin prof. A. S.:

✓ Să colaboreze cu partenerul în vederea stabilirii posibilității derulării programului de pregătire în sala de sport pusă la dispoziție de acesta și să anunțe, în timp util, despre orice necesitate de modificare a intervalului orar stabilit;

✓ Să asigure exploatarea bazei sportive puse la dispoziție, în condiții de conservare totală a integrității acesteia;

- ✓ Să se asigure că elevii vor manifesta grijă pentru păstrarea curăţeniei în sala de sport, la vestiare, grupurile sanitare; că vor proteja mobilierul din vestiare, nu vor deteriora aparatele, instalaţiile sportive şi mingile;
- ✓ Să organizeze, în acord cu partenerul, antrenamente comune, meciuri amicale, de verificare a pregătirii, sau cu alte ocazii, proiectate împreună;
- ✓ Să mobilizeze elevii pentru realizarea activităților convenite de parteneri;
- ✓ Să încurajeze comunicarea între elevii celor două unități școlare și să asigure promovarea, în rândul acestora, a respectului față de regulile impuse de organizarea și desfășurarea activităților cu caracter motric, a spiritului competitiv și fairplay-ului;
- ✓ Să asigure, în colaborare cu partenerul, derularea, în condiții de siguranță maximă pentru elevi, a activităților proiectate și a evenimentelor cu caracter sportiv.

(2) Liceul T. „I.C." Tulcea, prin director, prof. Ș. S.:

- ✓ Să faciliteze, elevilor unității școlare partenere (care fac parte din grupul țintă), accesul în sala de sport a școlii, conform programului stabilit de comun acord cu profesorul coordonator;
- ✓ Să asigure îndepărtarea oricăror factori de risc în exploatarea bazei sportive;
- ✓ Să permită partenerului utilizarea vestiarelor, grupurilor sanitare, instalațiilor și materialelor sportive, în condițiile asigurării exploatării corecte de către acesta;
- ✓ Să organizeze, în acord cu partenerul, antrenamente comune, meciuri amicale, de verificare a pregătirii, sau cu alte ocazii, proiectate împreună;
- ✓ Să mobilizeze elevii pentru realizarea activităților convenite de parteneri;
- ✓ Să încurajeze comunicarea între elevii celor două unități școlare și să asigure promovarea, în rândul acestora, a respectului față de regulile impuse de organizarea și desfășurarea activităților cu caracter motric, a spiritului competitiv și fairplay-ului;
- ✓ Să asigure, în colaborare cu partenerul, derularea, în condiții de siguranță maximă pentru elevi, a activităților proiectate și a evenimentelor cu caracter sportiv.

VI. ACTIVITĂȚI ȘI DERULARE:

- pregătire individuală și în comun a partenerilor (de două ori pe săptămână), cu program de antrenament stabilit în comun și conducere alternativă;

- întâlniri bilaterale, conform unui calendar de activități comune în concordanță cu cel competițional stabilit la nivel județean/ național;

- meciuri de baschet de verificare în regim bilateral pe parcursul anului școlar;

- organizarea de jocuri în sistem „Streetball” prin implicarea elevilor în autoarbitraj, autoorganizare;

- lunar, vizionarea în comun a unor meciuri, filme cu subiecte din lumea sportului, dezbateri cu teme diverse (fenomenul de doping, noțiuni de arbitraj).

VII. REZULTATE AȘTEPTATE:

- Contribuția la dezvoltarea ființei umane prin cultivarea și potențarea dimensiunii psiho-somatice, prin păstrarea unei armonii dintre psihomotricitate și intelectivitate, voință, emotivitate, proiectivitate, caracter.

- Formarea și consolidarea deprinderilor de practicare a activităților motrice în mod sistematic pe tot parcursul vieții;

- Creșterea gradului de conștientizare a elevilor privind rolul sportului pentru optimizarea stării de sănătate, formarea unei personalități puternice și pozitive.0000

VIII. MODALITĂȚI DE EVALUARE ȘI PROMOVARE

- Feedback în cadrul întâlnirilor profesorilor/ elevilor participanți;
- Foi de arbitraj, clasamente în cadrul competițiilor, fotografii;
- Mențiuni pe procesele-verbale ale comisiei metodice de la nivelul fiecărui liceu;
- Promovare pe pagina de facebook , site-ul fiecărui liceu.

IX. COORDONAREA PROIECTULUI

Din partea Liceului T. „G.M.” Tulcea, coordonator și responsabil cu implementarea și buna derulare a proiectului educațional „Sportul leagă prietenii”, este prof. educație fizică, A. S., iar din partea Liceului T. „I.C.” Tulcea – director, prof. Ș. S..

X. DISPOZIȚII FINALE:

- Prezentul Acord de parteneriat are caracterul unui document cadru și acoperă activitatea de realizare a obiectivelor comune stabilite;

- Planificarea derulării activităților se constituie în anexe lunare la prezentul acord, orice modificări fiind valabile numai în măsura acceptării lor de către ambele părți.

- Protocolul poate fi reziliat de oricare dintre părți, numai după ce va fi informat partenerul său printr-o notificare.

- Prezentul acord este valabil până la sfârșitul anului școlar în curs.

Încheiat astăzi ……, în 2 exemplare, ambele cu valoare de original, câte un exemplar pentru fiecare parte.

L. T. „G. M.” Tulcea	Liceul T. „I. C.” Tulcea
Director,	Director,
prof. C. I.	prof. Ș.S.

Bibliografie:

1. Pop Claudia Florina – Elaborarea și managementul proiectelor educaționale – Editura Presa Universitară Clujană, 2021

2. Stanciu Tudor, Iliescu Victor – Managementul proiectelor educaționale pe înțelesul tuturor – Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2010

3. Voicu Valentina – Mediul și cultura organizațională în sport – Editura Universității din Pitești, 2013

Proiect didactic

Clasa: IB

Înv. primar: Tabarcea Denisa-Elena

Aria curriculară: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

Disciplina: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Unitatea de învățare: „În lumea animalelor”

Subiect: Adunarea și scăderea numerelor în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin

Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi de muncă intelectuală

Forma de realizare: lectie integrată

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărătoare.

1.5. Efectuarea de adunări repetate/scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-100.

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

5.1. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Competențe integrate:

AVAP – 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

Obiective operaționale:

A. Obiective cognitive:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

Să ordoneze cuvintele pentru a forma propoziții corecte

OC_1 – să utilizeze corect terminologia specifică matematicii învățate;

Nivel minimal	***Nivel mediu***	***Nivel maximal***
Recunoașterea operațiilor de adunare și scădere.	*Identificarea termenilor, sumei, descăzutului, scăzătorului, diferenței.*	*Aplicarea corectă a algoritmului de calcul.*

OC_2 – să rezolve corect operații de adunare și scădere cu trecere peste ordin;

Nivel minimal	***Nivel mediu***	***Nivel maximal***
Deducerea operațiilor prin stabilirea corelațiilor dintre datele problemei și necunoscută.	*Construirea șirului de judecăți care conduc la găsirea soluției problemei.*	*Aplicarea corectă a algoritmului în rezolvarea problemelor.*

OC_3 – să utilizeze limbajul matematic adecvat pentru aflarea termenului necunoscut la adunare/scădere;

Nivel minimal	***Nivel mediu***	***Nivel maximal***
Identificarea termenului necunoscut.	*Stabilirea relației dintre termenul necunoscut, rezultatul adunării/scăderii și termenul necunoscut.*	*Aplicarea regulii de aflare a termenului necunoscut.*

B. Obiective afectiv-aptitudinale:

- ✓ **OA_1:** vor manifesta interes pentru activitatea propusă, prin participarea activă la lecție;
- ✓ **OA_2:** vor fi preocupaţi să relaţioneze pozitiv cu ceilalţi elevi din clasă, oferind sprijin și încurajare colegilor.

C. Obiective psihomotrice:

- ✓ **OPM_1:** să utilizeze adecvat materialul didactic prezentat;
- ✓ **OPM_2:** să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului;

Resurse:

A. Bibliografice:

A.1. Oficiale

- ✓ M.E.N. (2013), Programa – Clasa Pregătitoare, clasa I și a II-a, aprobată prin Ordinul 3418/19.03.2013;
- ✓ M.E.N. (2013), Planul de învăţământ, aprobat prin Ordinul 3.371/12.03.2013

A.2. Digitale

- ✓ Power-Point

B. Metodologice:

a. metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exercițiul, observația, problematizarea;

b. mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, Power-Point, caiet de matematică, anexa 1, foarfecă, lipici

c. forme de activitate: frontală, individuală.

C. Temporale:

C.1. Proxime: lecție de 45 de minute

D. Umane:

Colectivul de 24 de elevi, dintre care:

- de nivel minimal: 3 elevi;
- de nivel mediu: 7 elevi;
- de nivel maximal: 14 elevi.

Desfășurarea activității

Secvențele lecției	Obiective	Conținuturile activității		Resurse			Evaluare
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Captarea atenției (3 min.)		Pentru a merge mai departe pe drumul comorii, la ora de matematică avem de rezolvat câteva sarcini. Am pregătit pentru voi multe exerciții distractive. Observăm împreună următorul drum spre marea comoară fiind indicat de diverse dulciuri.	Elevii sunt atenți la cele comunicate și la traseul pe care îl au de urmat spre marea comoară.	Conversația Observația	Harta	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și activității Răspunsurile la întrebări

2. Enunțarea temei și a obiectivelor (2 min.)	OA_1	Astăzi la ora de matematică vom recapitula operațiile de adunare și scădere cu trecere peste ordin, aflarea termenului necunoscut și rezolvarea de probleme care se rezolvă printr-o operație sau două.	Elevii sunt atenți la anunțarea temei și a obiectivelor pentru a afla ce surprize am pregătit pentru ei la ora de matematică.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea sistematică
3. (Re) actualizarea conținuturilor învățate anterior (3 min.)	OC_1 OPM_1	Pentru a ne reaminti vocabularul matematic, ne vom juca fotbal matematic: • Cum se numesc numerele care se adună? • Cum se numește rezultatul adunării? • Cum se numește rezultatul scăderii? • Cum se numește numărul din care vreau să scad? • Cum se numește numărul pe care vreau să îl scad? • Prin ce operație se poate afla descăzutul?	Elevii urmăresc cu atenție. • Numerele care se adună se numesc termeni. • Rezultatul adunării se numește sumă. • Rezultatul scăderii se numește diferență sau rest • Numărul din care scad se numește descăzut. • Numărul pe care vreau să îl scad se numește scăzător. • Descăzutul de află prin operația de adunare.	Jocul didactic Conversația	Videoproiector Power-point	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

		• Prin ce operație se poate afla scăzătorul? • Prin ce operație pot afla unul din termeni?	• Scăzătorul se află prin operația de scădere. • Unul din termeni se află prin operația de scădere.				
4. Dirijarea învățării (15 min.)	OA_1 OA_2 OA_1 OPM_1 OPM_2	Traseul spre marea comoară va continua și la ora de matematică care este un traseu al dulciurilor. Știu că vă plac dulciurile și cu siguranță vă veți descurca foarte bine. Vom rezolva adunările și scăderile împreună, atât la tablă, cât și pe caietele de matematică. **72 – 47 =** **48 + 29 =** **56 – 18 =** **39 + 26 =** **70 – 15 =** **19 + 19 =** **55 – 36 =** **23 + 49 =** **71 – 35 =** **27 + 28 =** Vom rezolva exerciții de aflare a termenului	Elevii rezolvă adunările și scăderile la tablă, dar și pe caiet. 72 – 47 = **25** 56 – 18 = **38** 70 – 15 = **55** 55 – 36 = **19** 71 – 35 = **36** 48 + 29 = **77** 39 + 26 = **65** 19 + 19 = **38** 23 + 49 = **72** 27 + 28 = **55** Elevii vor afla termenul	Conversația Exercițiul Exercițiu	Videoproiector Power-Point Caiet de matematică Tablă	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale

		necunoscut ascunse sub gogoși. **56 – a = 37** **b + 29 = 77** **c – 54 = 38** Rezolvarea a două probleme care se rezolvă printr-o singură operație sau două operații. *Problema 1:* **Anul trecut, bunicul a umplut 52 de borcane cu miere, iar anul acesta cu 17 borcane mai puțin. Câte borcane a umplut anul acesta?**	necunoscut pentru următoarele exerciții rezolvate și pe caiet. **56 – a = 37** a = 56 – 37 a = 19 V: 56 – 19 = 37 **b + 29 = 77** b = 77 – 29 b = 48 V: 48 + 29 = 77 **c – 54 = 38** c = 38 + 54 c = 92 V: 92 – 54 = 38 Revolvarea problemelor se va realiza de elevi atât la tablă, cât și pe caiete. ***Problema 1:*** Câte borcane a umplut bunicul anul acesta? 52 – 17 =	Exercițiu Exercițiu Problematizare	Caiet de matematică Tablă		

		Problema 2: **În solar sunt 14 răsaduri de ardei, 28 de răsaduri de vinete, iar răsadurile de roșii sunt cât cele de ardei și vinete la un loc. Câte răsaduri sunt în total?**	***Problema 2:*** 1.Câte răsaduri de roșii sunt? 14 + 28 = 42 (roșii) 2.Câte răsaduri sunt în total? 42 + 14 + 28 = 84				
5. Obținerea performanțelor (5 min.)	OC3 OA_2 OPM_1	Vom juca jocul „Gustă înghețata mea!”. Le împart elevilor o fișă care reprezintă o vafă și cupe de înghețată pe care se vor regăsi calcule matematice. Elevii vor rezolva calculele și vor decupa doar cupele care se potrivesc cu rezultatul de pe vafă. Dulciurile ne oferă starea de bine, dar trebuie consumate în cantități mici. De ce?	Elevii primesc fișa de lucru, rezolvă fiecare calcul, decupează doar cupele cu rezultatul corespunzător de pe vafă.	Exercițiul Conversația	Anexa 1 - Fișa de lucru Foarfecă Lipici	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului și activității
6. Feedback-ul (2 min.)	OC_4	Se realizează pe tot parcursul orei.		Conversația		frontal	Aprecieri verbale
7. Evaluarea rezultatelor (2 min.)	OC_2 OC_3	Se verifică rezultatele de pe înghețate și sunt așezate pe tablă.	Elevii așază înghețata la tablă și se bucură de reușită.	Conversația Evaluarea verbală		Frontal	Observarea sistematică

8. Retenția (7 min.)	OC_1 OPM_2	Ce am recapitulat noi astăzi pe drumul dulciurilor spre marea comoară?	Elevii răspund la întrebare.	Conversația		frontal	Observarea sistemtică a comportamentului și activității
9. Transferul (1 min.)	OA_1	Tema pentru acasă. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Reținsarcina de lucru, pun întrebări.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

Proiect didactic

Clasa: IB

Înv. primar: Tabarcea Denisa-Elena

Aria curriculară: CONSILIERE ŞI ORIENTARE

Disciplina: DEZVOLTARE PERSONALĂ

Unitatea de învățare: Emoțiile mele

Tipul lecției: consolidare și sistematizare

Subiect: Emoțiile de bază: bucuria, tristețea, furia și frica

Competențe specifice:

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

2.2. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;

2.3. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.4. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

Competențe integrate:

CLR –2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;

Obiective operaționale:

D. Obiective cognitive:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

- ✓ **OC_1: să identifice emoțiile de bază: bucuria, tristețea, furia și frica**

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Să denumească emoțiile de bază.	*Să descrie emoțiile de bază.*	*Să recunoască emoțiile din filmuleț.*

- ✓ **OC_2: să redea emoțiile prin intermediul desenului**

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Să redea corect o emoție prin intermediul desenului.	*Să redea corect două emoție prin intermediul desenului*	*Să redea corect toate emoțiile prin intermediul desenului*

E. Obiective afectiv-aptitudinale:

- ✓ **OA_1:** vor manifesta interes pentru activitatea propusă;
- ✓ **OA_2:** vor fi preocupaţi să relaţioneze pozitiv cu ceilalţi elevi din clasă.

F. Obiective psihomotrice:

- ✓ **OPM_1:** să utilizeze adecvat materialul didactic prezentat.

Resurse:

A. Bibliografice:

A.1. Oficiale

- ✓ M.E.N. (2013), Programa – Clasa Pregătitoare, clasa I şi a II-a, aprobată prin Ordinul 3418/19.03.2013;
- ✓ M.E.N.. (2013), Planul de învăţământ, aprobat prin Ordinul 3.371/12.03.2013

A.2. Ştiinţifice

- ✓ Gh. Dumitriu, C. Dumitriu (1997), Proiectarea şi modelarea activităţii didactice, Ed. G. Tabacaru, Bacău

A.3. Digitale

- ✓ https://wordwall.net/ro/resource/5549193/emotii
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=5PkZRKqOzuE

B. Metodologice:
a. metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia.

b. mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, fişe de lucru,

c. forme de activitate: frontală, individuală.

C. Temporale:

C.1. Proxime: lecție de 45 de minute

G. Umane:
Colectivul de 24 de elevi, dintre care:

- de nivel minimal: 3 elevi;
- de nivel mediu: 7 elevi;
- de nivel maximal: 14 de elevi.

Desfășurarea activității

Secvențele lecției	**Obiective**	**Conținuturile activității**		**Resurse**			**Evaluare**
		Activitatea învățătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Captarea atenției (2 min.)	OA_1	Dacă stăm şi analizăm harta spre marea comoară, observăm că acest traseu este unul colorat. Pentru a afla ce	Elevii privesc harta și se pregătesc de completarea rebusului.	Observația	Harta	Frontal	Observarea sistematică

		vom întâmpina pe acest drum vom completa un rebus. 1. Este ce mai bun prieten al omului. 2. Este anotimpul în care răsar ghioceii 3. Pom sau…… 4. Calificativele elevilor se notează în…. 5. Ultima lună de primăvară 6. Locul de unde împrumutăm cărţi 7. Test sau..... 8. Şcolari sau..... Pe verticala A-B vom obține titlul lecției de astăzi „**Emoțiile**”.	Elevii primesc și ei rebusul pe care îl vom completa împreună, atât la tablă, cât și pe fișă. 1. CÂINE 2.PRIMĂVARA 3.COPAC 4.CATALOG 5.MAI 6.BIBLIOTECĂ 7.EVALUARE 8.ELEVI	Conversația Explicația	Rebus Fișă rebus.		
2. Enunțarea obiectivelor	OA_1	Astăzi, la dezvoltare personală, ne vom reaminti		Conversația			

(1 min)		despre emoții precum: bucuria, tristețea, furia și frica, emoțiile pe care le trăim cu toții în diferite situații. Vom realiza câteva activități pentru a putea stăbate traseul spre marea comoară, vom avea un joc în care să plasăm corect imaginea pe planșa cu emoția corespunzătoare, vizionarea unui filmuleț în care sunt prezentate câteva secvențe în care trebuie să identificați emoția surprinsă, vom juca „Roata emoțiilor”, vom completa o fișă de lucru și vom încheia cu identificarea emoțiilor de bază dintr-un careu.		Explicația	Imagine videoproiectată	Frontal	Răspunsurile la întrebări
3. Actualizarea cunoștințelor (7 min.)	OA_1 OA_2	Voi solicita elevii să reactualizeze principalele emoții de bază pe care le poate avea o persoană: bucuria, tristețea, furia și frica.	Elevii își reamintesc informațiile despre emoții și ce reprezintă ele,			frontal	

	OC_1	• Ce este emoția? • Ce reprezintă pentru voi bucuria? În ce moment ați fost voi bucuroși? • Ce reprezintă pentru voi tristețea? În ce moment ați fost voi triști? • Ce reprezintă pentru voi furia? În ce moment ați fost voi furioși? • Ce reprezintă pentru voi frica? În ce moment ați fost voi fricoși? Voi așeza pe tablă trei cercuri: bucurie, tristețe, furie. Vor fi amestecate pe tablă imagini care surpind anumite emoții. Elevii vor alege de pe tablă o imagine și o vor așeza în cercul corect care denumește emoția corectă.	oferind și exemple de momente în care au avut diverse emoții. • Emoția este o reacție puternică a omului, însoțită de modificări corporale (faciale, comportamentale). Acestea pot fi pozitive (când omul se simte bine, ceva ne face să ne simțim bine) și emoții negative (când ne simțim rău, ceva ce ne întristează). Elevii vor alege de pe tablă imagini pe care le vor așeza în dreptul emoției corecte.	Explicația Conversația	Cercurile – emoții Imagini care surprind emoții Lipici		Răspunsurile la întrebări
4. Dirijarea învățării	OA_1	Vom începe cu un joc în care copiii vor urmări câteva		Conversația	Filmuleț – emoții	Frontal	

(10 min)	OC_2 OC_3	secvențe și va trebui să recunoască emoția ridicând de pe bancă emoticonul care surprinde emoția. Următorul joc „Roata emoțiilor” în care elevii vor veni în fața clasei, vor roti roata și vor completa propozițiile: • Cum te-ai simțit în prima zi de școală? • Îmi e dor de ... • Cel mai mult îmi place să ... • Mi-e frică de ... • Nu-mi place deloc să ... • Ce te deranjează cel mai tare? • Cum te simți la școală? De ce? • Ce faci atunci când un prieten te surprinde? • Cum arată fericirea? Mimează!	Elevii vor veni pe rând în fața clasei, vor roti roata și vor completa propozițiile .		Emoticoane Wordwall		Răspunsurile la întrebări Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței (8 min.)	OA_2 OPM_1	Le ofer elevilor o fișă „Emoțiile mele” în care aceștia trebuie să deseneze pentru fiecare emoție	Elevii vor desena activitatea, locul sau persoana care crede	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru „Emoțiile mele”	Frontal Individual	Observarea sistematică

<table>
<tr><td></td><td></td><td>activitatea, lucrul sau persoana care crezi că o cauzează .</td><td>că poate cauza acea emoție.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6. Feedback
(7 min.)</td><td>OA_1
OC_3
OPM_1</td><td>Se realizează pe tot parcursul orei.</td><td></td><td></td><td></td><td>Frontal</td><td>Observarea sistematică</td></tr>
<tr><td>7. Evaluare
(1 min.)</td><td>OA_1</td><td>Aprecieri, observații, evidențieri.</td><td>Urmăresc învățătorul.</td><td>Conversația</td><td></td><td>Frontal</td><td>Aprecieri verbale</td></tr>
<tr><td>8. Retenție
(3 min.)</td><td>OC_4

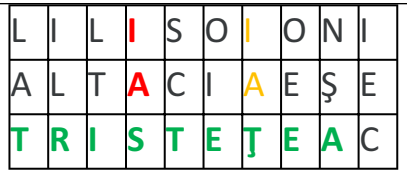
OPM_1</td><td>Le împart elevilor o fișă de lucru care conține un careu. Sarcina lor este de a găsi și colora cuvintele care exprimă cele patru emoții de bază utilizând următoarele cuvinte: BUCURIE, FRICĂ, TRISTEȚEA, FURIA. Culorile folosite pentru fiecare emoție vor fi alese de ei în funcție de ceea ce simt ei când se gândesc la aceste emoții.
<table>
<tr><td>F</td><td>U</td><td>M</td><td>B</td><td>U</td><td>N</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td></tr>
<tr><td>R</td><td>O</td><td>M</td><td>U</td><td>N</td><td>E</td><td>G</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td></tr>
<tr><td>I</td><td>F</td><td>O</td><td>C</td><td>I</td><td>P</td><td>F</td><td>L</td><td>I</td><td>E</td></tr>
<tr><td>C</td><td>U</td><td>F</td><td>U</td><td>R</td><td>I</td><td>U</td><td>T</td><td>S</td><td>C</td></tr>
<tr><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>S</td><td>R</td><td>E</td><td>T</td><td>E</td></tr>
</table></td><td>Eleviiprimescfișa de lucru (careul) și colorează cele patru emoții de bază reactualizate astăzi, folosind culorile pe care le simt ei în momentul în care se gândesc la fiecare emoție.</td><td>Conversația

Explicația

Exercițiul</td><td>Fișa de lucru – careu

Creioane colorate</td><td>Frontal

Individual</td><td>Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor</td></tr>
</table>

		 La final, fiecare elev va încercui emoția pe care a simțit-o în această oră.	Fiecare elev încercuiește emoția pe care a simțit-o în această oră.				
9. Transfer (1 min.)	OA_1 OA_2	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Adresează întrebări.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

RECAPITULARE
ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR CU TRECERE



Clasa: IB

Înv. primar: Tabarcea Denisa-Elena

Aria curriculară: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

Disciplina: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Unitatea de învățare: „În lumea animalelor”

Subiect: Adunarea și scăderea numerelor în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin

Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi de muncă intelectuală

Forma de realizare: lectie integrată

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărătoare.

1.5. Efectuarea de adunări repetate/scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-100.

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

5.1. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Competențe integrate:

AVAP – 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

Obiective operaționale:

A. Obiective cognitive:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

Să ordoneze cuvintele pentru a forma propoziții corecte

OC_1 – să utilizeze corect terminologia specifică matematicii învățate;

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Recunoașterea operațiilor de adunare și scădere.	*Identificarea termenilor, sumei, descăzutului, scăzătorului, diferenței.*	*Aplicarea corectă a algoritmului de calcul.*

OC_2 – să rezolve corect operații de adunare și scădere cu trecere peste ordin;

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Deducerea operațiilor prin stabilirea corelațiilor dintre datele problemei și necunoscută.	*Construirea șirului de judecăți care conduc la găsirea soluției problemei.*	*Aplicarea corectă a algoritmului în rezolvarea problemelor.*

OC_3 – să utilizeze limbajul matematic adecvat pentru aflarea termenului necunoscut la adunare/scădere;

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Identificarea termenului necunoscut.	*Stabilirea relației dintre termenul necunoscut, rezultatul adunării/scăderii și termenul necunoscut.*	*Aplicarea regulii de aflare a termenului necunoscut.*

B. Obiective afectiv-aptitudinale:

- ✓ **OA_1:** vor manifesta interes pentru activitatea propusă, prin participarea activă la lecție;
- ✓ **OA_2:** vor fi preocupaţi să relaţioneze pozitiv cu ceilalţi elevi din clasă, oferind sprijin și încurajare colegilor.

C. Obiective psihomotrice:

- ✓ **OPM_1:** să utilizeze adecvat materialul didactic prezentat;
- ✓ **OPM_2:** să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului;

Resurse:

A. Bibliografice:

A.1. Oficiale

- ✓ M.E.N. (2013), Programa – Clasa Pregătitoare, clasa I şi a II-a, aprobată prin Ordinul 3418/19.03.2013;
- ✓ M.E.N. (2013), Planul de învăţământ, aprobat prin Ordinul 3.371/12.03.2013

A.2. Digitale

- ✓ Power-Point

B. Metodologice:

a. metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea;

b. mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, Power-Point, caiet de matematică, anexa 1, foarfecă, lipici

c. forme de activitate: frontală, individuală.

C. Temporale:

C.1. Proxime: lecție de 45 de minute

D. Umane:

Colectivul de 24 de elevi, dintre care:

- de nivel minimal: 3 elevi;
- de nivel mediu: 7 elevi;
- de nivel maximal: 14 elevi.

Desfășurarea activității

Secvențele lecției	Obiective	Conținuturile activității		Resurse			Evaluare
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Captarea atenției (3 min.)		Pentru a merge mai departe pe drumul comorii, la ora de matematică avem de rezolvat câteva sarcini. Am pregătit pentru voi multe exerciții distractive. Observăm împreună următorul drum spre marea comoară fiind indicat de diverse dulciuri.	Elevii sunt atenți la cele comunicate și la traseul pe care îl au de urmat spre marea comoară.	Conversația Observația	Harta	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și activității Răspunsurile la întrebări
2. Enunțarea temei și a obiectivelor (2 min.)	OA_1	Astăzi la ora de matematică vom recapitula operațiile de adunare și scădere cu trecere peste ordin, aflarea termenului necunoscut și rezolvarea de probleme care se rezolvă printr-o operație sau două.	Elevii sunt atenți la anunțarea temei și a obiectivelor pentru a afla ce surprize am pregătit pentru ei la ora de matematică.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea sistematică
3. (Re) actualizarea conținuturilor învățate anterior (3 min.)	OC_1	Pentru a ne reaminti vocabularul matematic, ne vom juca fotbal matematic: • Cum se numesc numerele care se adună?	Elevii urmăresc cu atenție. • Numerele care se adună se numesc termeni.	Jocul didactic	Videoproiector Power-point	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

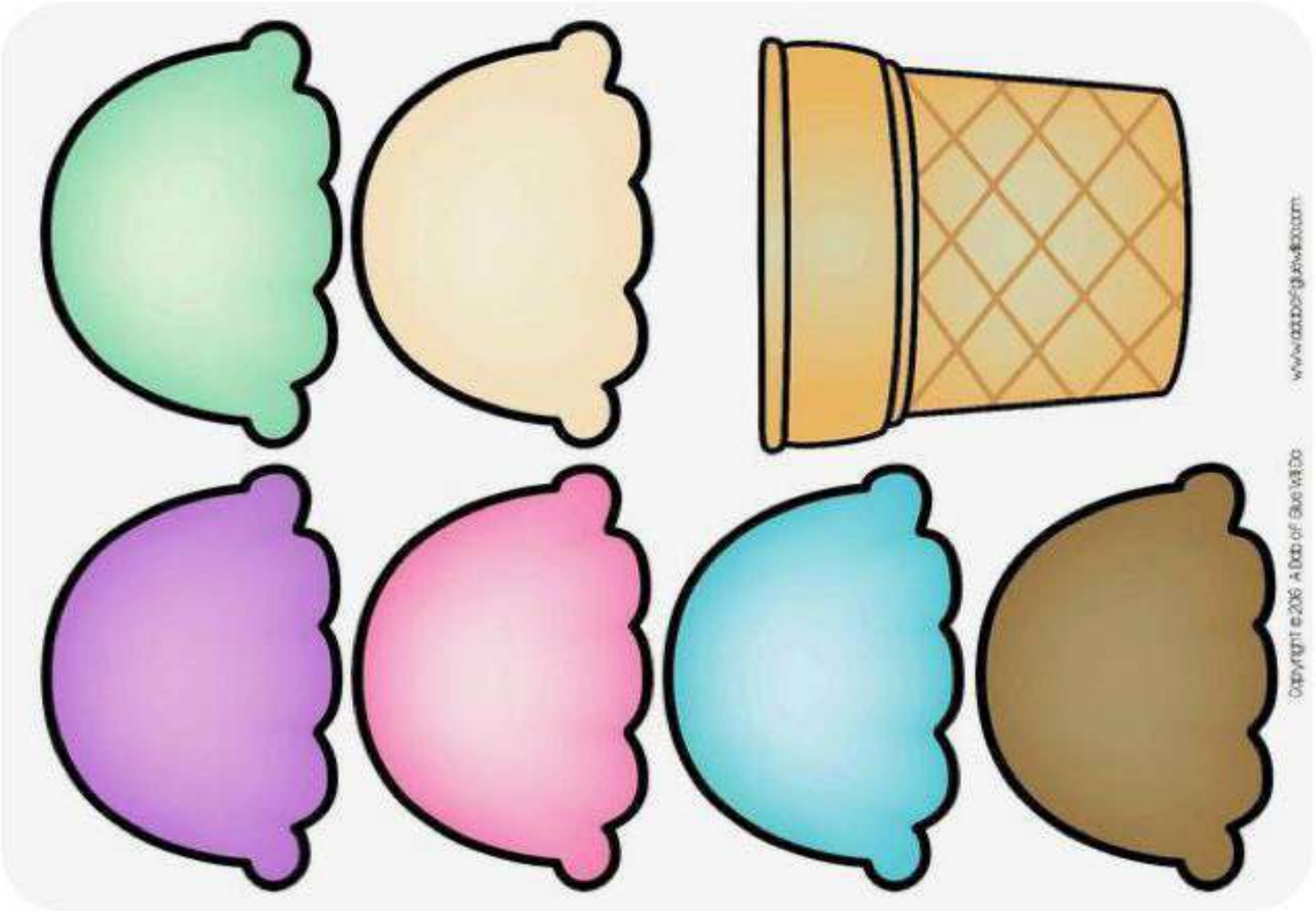
	OPM_1	• Cum se numește rezultatul adunării? • Cum se numește rezultatul scăderii? • Cum se numește numărul din care vreau să scad? • Cum se numește numărul pe care vreau să îl scad? • Prin ce operație se poate afla descăzutul? • Prin ce operație se poate afla scăzătorul? • Prin ce operație pot afla unul din termeni?	• Rezultatul adunării se numește sumă. • Rezultatul scăderii se numește diferență sau rest • Numărul din care scad se numește descăzut. • Numărul pe care vreau să îl scad se numește scăzător. • Descăzutul de află prin operația de adunare. • Scăzătorul se află prin operația de scădere. • Unul din termeni se află prin operația de scădere.	Conversația			
4. Dirijarea învățării (15 min.)	OA_1 OA_2 OA_1 OPM_1	Traseul spre marea comoară va continua și la ora de matematică care este un traseu al dulciurilor. Știu că vă plac dulciurile și cu siguranță vă veți descurca foarte bine.		Conversația Exercițiul	Videoproiector Power-Point	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

	OPM_2	Vom rezolva adunările și scăderile împreună, atât la tablă, cât și pe caietele de matematică. **72 – 47 =** **48 + 29 =** **56 – 18 =** **39 + 26 =** **70 – 15 =** **19 + 19 =** **55 – 36 =** **23 + 49 =** **71 – 35 =** **27 + 28 =** Vom rezolva exerciții de aflare a termenului necunoscut ascunse sub gogoși. **56 – a = 37** **b + 29 = 77** **c – 54 = 38**	Elevii rezolvă adunările și scăderile la tablă, dar și pe caiet. 72 – 47 **= 25** 56 – 18 **= 38** 70 – 15 = **55** 55 – 36 = **19** 71 – 35 = **36** 48 + 29 = **77** 39 + 26 = **65** 19 + 19 = **38** 23 + 49 = **72** 27 + 28 = **55** Elevii vor afla termenul necunoscut pentru următoarele exerciții rezolvate și pe caiet. **<u>56 – a = 37</u>** a = 56 – 37 a = 19 V: 56 – 19 = 37 **<u>b + 29 = 77</u>** b = 77 – 29 b = 48 V: 48 + 29 = 77 **<u>c – 54 = 38</u>** c = 38 + 54	Exercițiu Exercițiu	Caiet de matematică Tablă Caiet de matematică Tablă	Individual	

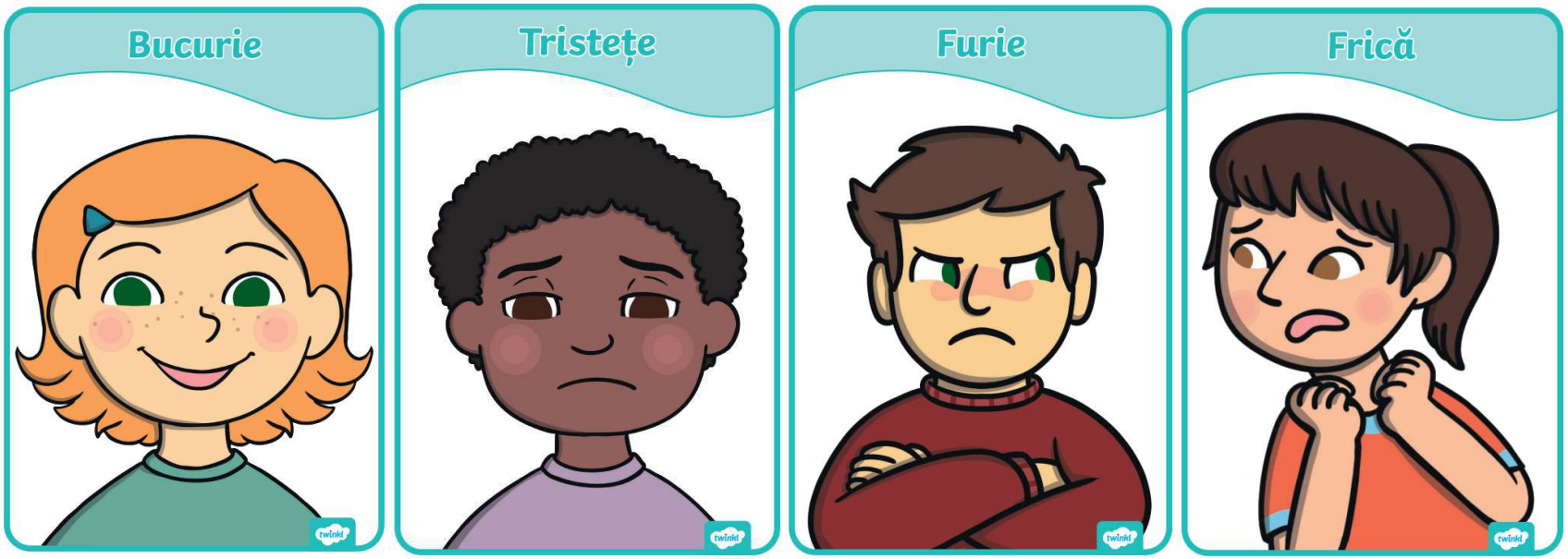
		Rezolvarea a două probleme care se rezolvă printr-o singură operație sau două operații. *Problema 1:* **Anul trecut, bunicul a umplut 52 de borcane cu miere, iar anul acesta cu 17 borcane mai puțin. Câte borcane a umplut anul acesta?** *Problema 2:* **În solar sunt 14 răsaduri de ardei, 28 de răsaduri de vinete, iar răsadurile de roșii sunt cât cele de ardei și vinete la un loc. Câte răsaduri sunt în total?**	c = 92 V: 92 – 54 = 38 Revolvarea problemelor se va realiza de elevi atât la tablă, cât și pe caiete. ***Problema 1:*** Câte borcane a umplut bunicul anul acesta? 52 – 17 = ***Problema 2:*** 1.Câte răsaduri de roșii sunt? 14 + 28 = 42 (roșii) 2.Câte răsaduri sunt în total? 42 + 14 + 28 = 84	Exercițiu Problematizare			
5. Obținerea performanțelor (5 min.)	OC3 OA_2	Vom juca jocul „Gustă înghețata mea!”. Le împart elevilor o fișă care reprezintă o vafă și cupe de înghețată pe care se vor regăsi calcule matematice.	Elevii primesc fișa de lucru, rezolvă fiecare calcul, decupează doar cupele cu rezultatul	Exercițiul	Anexa 1 - Fișa de lucru Foarfecă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și activității

	OPM_1	Elevii vor rezolva calculele și vor decupa doar cupele care se potrivesc cu rezultatul de pe vafă. Dulciurile ne oferă starea de bine, dar trebuie consumate în cantități mici. De ce?	corespunzător de pe vafă.	Conversația	Lipici	Individual	
6. Feedback-ul (2 min.)	OC_4	Se realizează pe tot parcursul orei.		Conversația		frontal	Aprecieri verbale
7. Evaluarea rezultatelor (2 min.)	OC_2 OC_3	Se verifică rezultatele de pe înghețate și sunt așezate pe tablă.	Elevii așază înghețata la tablă și se bucură de reușită.	Conversația Evaluarea verbală		Frontal	Observarea sistematică
8. Retenția (7 min.)	OC_1 OPM_2	Ce am recapitulat noi astăzi pe drumul dulciurilor spre marea comoară?	Elevii răspund la întrebare.	Conversația		frontal	Observarea sistemtică a comportamentului și activității
9. Transferul (1 min.)	OA_1	Tema pentru acasă. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Reținsarcina de lucru, pun întrebări.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

ANEXA 1



Proiect didactic



Clasa: IB

Înv. primar: Tabarcea Denisa-Elena

Aria curriculară: CONSILIERE ŞI ORIENTARE

Disciplina: DEZVOLTARE PERSONALĂ

Unitatea de învățare: Emoțiile mele

Tipul lecției: consolidare şi sistematizare

Subiect: Emoțiile de bază: bucuria, tristețea, furia şi frica

Competențe specifice:

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

2.2. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;

2.3. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.4. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

Competențe integrate:

CLR –2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.4 Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;

Obiective operaționale:

D. Obiective cognitive:

La sfârşitul activității elevii vor fi capabili:

- ✓ **OC_1: să identifice emoțiile de bază: bucuria, tristețea, furia şi frica**

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Să denumească emoțiile de bază.	*Să descrie emoțiile de bază.*	*Să recunoască emoțiile din filmuleț.*

- ✓ **OC_2: să redea emoțiile prin intermediul desenului**

Nivel minimal	*Nivel mediu*	*Nivel maximal*
Să redea corect o emoție prin intermediul desenului.	*Să redea corect două emoție prin intermediul desenului*	*Să redea corect toate emoțiile prin intermediul desenului*

E. Obiective afectiv-aptitudinale:

- ✓ **OA_1:** vor manifesta interes pentru activitatea propusă;
- ✓ **OA_2:** vor fi preocupaţi să relaţioneze pozitiv cu ceilalţi elevi din clasă.

F. Obiective psihomotrice:

- ✓ **OPM_1:** să utilizeze adecvat materialul didactic prezentat.

Resurse:

A. Bibliografice:

A.1. Oficiale

- ✓ M.E.N. (2013), Programa – Clasa Pregătitoare, clasa I şi a II-a, aprobată prin Ordinul 3418/19.03.2013;
- ✓ M.E.N.. (2013), Planul de învăţământ, aprobat prin Ordinul 3.371/12.03.2013

A.2. Ştiinţifice

- ✓ Gh. Dumitriu, C. Dumitriu (1997), Proiectarea şi modelarea activităţii didactice, Ed. G. Tabacaru, Bacău

A.3. Digitale

- ✓ https://wordwall.net/ro/resource/5549193/emotii
- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=5PkZRKqOzuE

B. Metodologice:

a. metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia.

b. mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, fişe de lucru,

c. forme de activitate: frontală, individuală.

C. Temporale:

C.1. Proxime: lecție de 45 de minute

G. Umane:
Colectivul de 24 de elevi, dintre care:

- de nivel minimal: 3 elevi;
- de nivel mediu: 7 elevi;
- de nivel maximal: 14 de elevi.

Desfășurarea activității

Secvențele	Obiectiv	Conținuturile activității	Resurse	

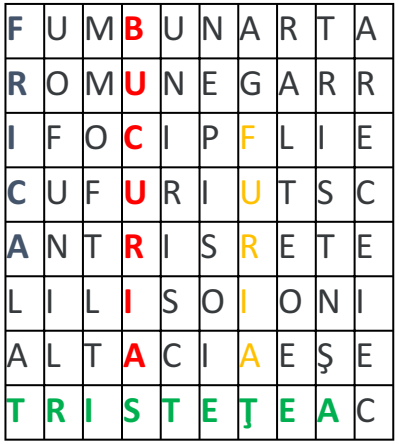
Secvențele lecției	Obiective	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Captarea atenției (2 min.)	OA_1	Dacă stăm şi analizăm harta spre marea comoară, observăm că acest traseu este unul colorat. Pentru a afla ce vom întâmpina pe acest drum vom completa un rebus. 1. Este ce mai bun prieten al omului. 2. Este anotimpul în care răsar ghioceii 3. Pom sau…… 4. Calificativele elevilor se notează în…. 5. Ultima lună de primăvară 6. Locul de unde împrumutăm cărţi	Elevii privesc harta şi se pregătesc de completarea rebusului. Elevii primesc şi ei rebusul pe care îl vom completa împreună, atât la tablă, cât şi pe fişă. 1. CÂINE 2.PRIMĂVARA 3.COPAC 4.CATALOG 5.MAI	Observația Conversația Explicația	Harta Rebus Fişă rebus.	Frontal	Observarea sistematică

		7. Test sau..... 8. Şcolari sau..... Pe verticala A-B vom obține titlul lecției de astăzi „**Emoțiile**”.	6.BIBLIOTECĂ 7.EVALUARE 8.ELEVI				
2. Enunțarea obiectivelor (1 min)	OA_1	Astăzi, la dezvoltare personală, ne vom reaminti despre emoții precum: bucuria, tristețea, furia și frica, emoțiile pe care le trăim cu toții în diferite situații. Vom realiza câteva activități pentru a putea stăbate traseul spre marea comoară, vom avea un joc în care să plasăm corect imaginea pe planșa cu emoția corespunzătoare, vizionarea unui filmuleț în care sunt prezentate câteva secvențe în care trebuie să identificați emoția surprinsă, vom juca „Roata emoțiilor”, vom completa o fișă de lucru și		Conversația Explicația	Imagine videoproiectată	Frontal	Răspunsurile la întrebări

		vom încheia cu identificarea emoțiilor de bază dintr-un careu.					
3. Actualizarea cunoștințelor (7 min.)	OA_1 OA_2 OC_1	Voi solicita elevii să reactualizeze principalele emoții de bază pe care le poate avea o persoană: bucuria, tristețea, furia și frica. • Ce este emoția? • Ce reprezintă pentru voi bucuria? În ce moment ați fost voi bucuroşi? • Ce reprezintă pentru voi tristețea? În ce moment ați fost voi trişti? • Ce reprezintă pentru voi furia? În ce moment ați fost voi furioşi? • Ce reprezintă pentru voi frica? În ce moment ați fost voi fricoşi? Voi aşeza pe tablă trei cercuri: bucurie, tristețe, furie.	Elevii își reamintesc informațiile despre emoții și ce reprezintă ele, oferind și exemple de momente în care au avut diverse emoții. • Emoția este o reacție puternică a omului, însoțită de modificări corporale (faciale, comportamentale). Acestea pot fi pozitive (când omul se simte bine, ceva ne face să ne simțim bine) și emoții negative (când ne simțim rău, ceva ce ne întristează). Elevii vor alege de pe tablă imagini pe	Explicația Conversația	Cercurile – emoții Imagini care surprind emoții	frontal	Răspunsurile la întrebări

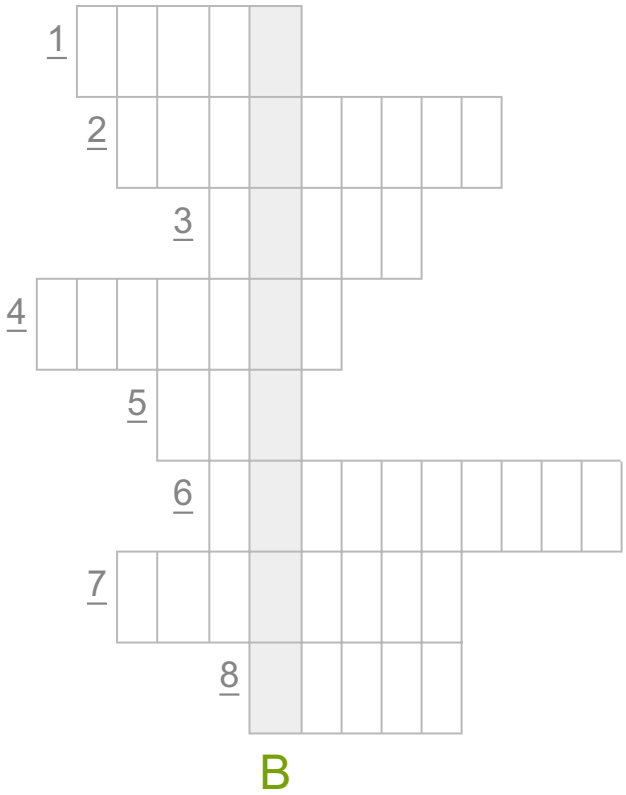
		Vor fi amestecate pe tablă imagini care surpind anumite emoții. Elevii vor alege de pe tablă o imagine și o vor așeza în cercul corect care denumește emoția corectă.	care le vor așeza în dreptul emoției corecte.		Lipici		
4. Dirijarea învățării (10 min)	OA_1 OC_2 OC_3	Vom începe cu un joc în care copiii vor urmări câteva secvențe și va trebui să recunoască emoția ridicând de pe bancă emoticonul care surprinde emoția. Următorul joc „Roata emoțiilor” în care elevii vor veni în fața clasei, vor roti roata și vor completa propozițiile: • Cum te-ai simțit în prima zi de școală? • Îmi e dor de ... • Cel mai mult îmi place să ... • Mi-e frică de ... • Nu-mi place deloc să ... • Ce te deranjează cel mai tare?	Elevii vor veni pe rând în fața clasei, vor roti roata și vor completa propozițiile .	Conversația	Filmuleț – emoții Emoticoane Wordwall	Frontal	Răspunsurile la întrebări Aprecieri verbale

		• Cum te simți la școală? De ce? • Ce faci atunci când un prieten te surprinde? • Cum arată fericirea? Mimează!					
5. Obținerea performanței (8 min.)	OA_2 OPM_1	Le ofer elevilor o fișă „Emoțiile mele” în care aceștia trebuie să deseneze pentru fiecare emoție activitatea, lucrul sau persoana care crezi că o cauzează .	Elevii vor desena activitatea, locul sau persoana care crede că poate cauza acea emoție.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru „Emoțiile mele”	Frontal Individual	Observarea sistematică
6. Feedback (7 min.)	OA_1 OC_3 OPM_1	Se realizează pe tot parcursul orei.				Frontal	Observarea sistematică
7. Evaluare (1 min.)	OA_1	Aprecieri, observații, evidențieri.	Urmăresc învățătorul.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
8. Retenție (3 min.)	OC_4 OPM_1	Le împart elevilor o fișă de lucru care conține un careu. Sarcina lor este de a găsi și colora cuvintele care exprimă cele patru emoții de bază utilizând următoarele cuvinte: **BUCURIE, FRICĂ, TRISTEȚEA, FURIA**. Culorile folosite pentru fiecare	Elevii primesc fișa de lucru (careul) și colorează cele patru emoții de bază reactualizate astăzi, folosind culorile pe care le simt ei în momentul în care se	Conversația Explicația	Fișa de lucru – careu Creioane colorate	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor

		emoție vor fi alese de ei în funcție de ceea ce simt ei când se gândesc la aceste emoții.  La final, fiecare elev va încercui emoția pe care a simțit-o în această oră.	gândesc la fiecare emoție. Fiecare elev încercuiește emoția pe care a simțit-o în această oră.	Exercițiul		Individual	
9. Transfer (1 min.)	OA_1 OA_2	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra	Adresează întrebări.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

		comportamentului lor pe parcursul orei.					

A



ghioceii

3. Pom sau……
4. Calificativele elevilor se notează în….
5. Ultima lună de primăvară
6. Locul de unde împrumutăm cărţi
7. Test sau.....
8. Şcolari sau.....

1. Este ce mai bun prieten al omului.
2. Este anotimpul în care răsar

Bucurie

Tristețe



Furie



Frică

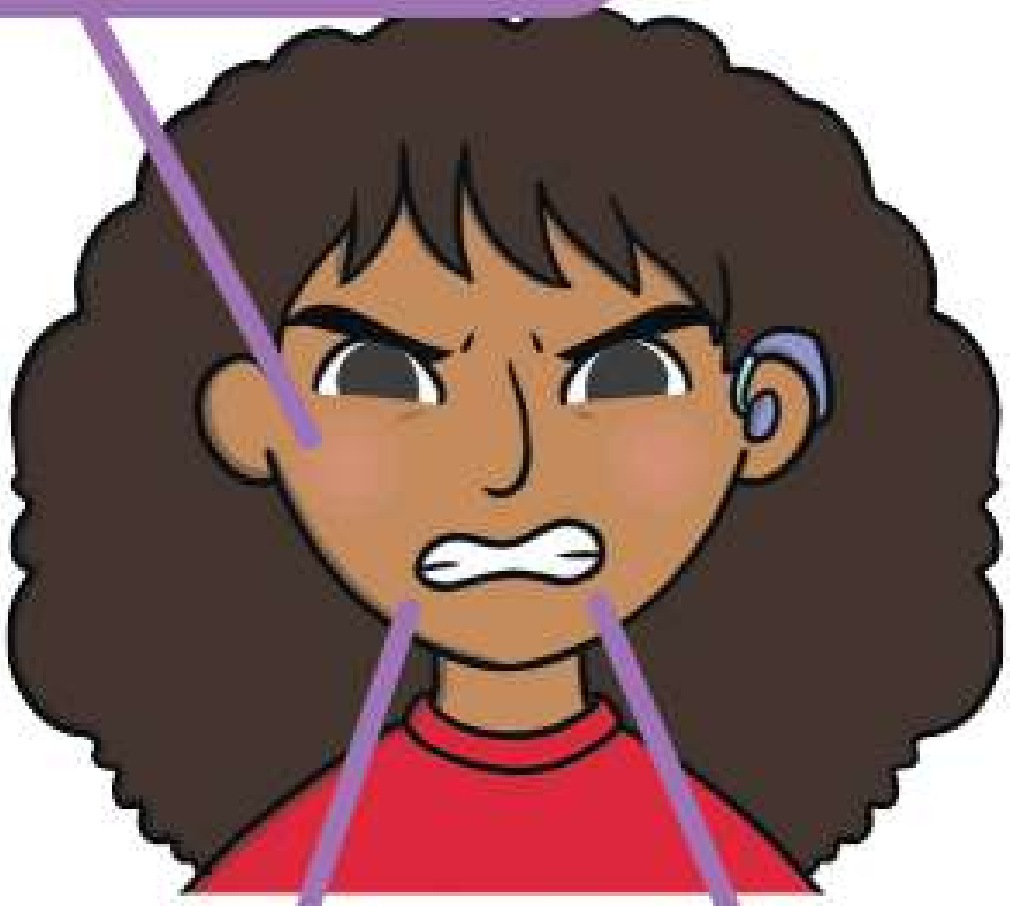
Bucurie



Tristețe

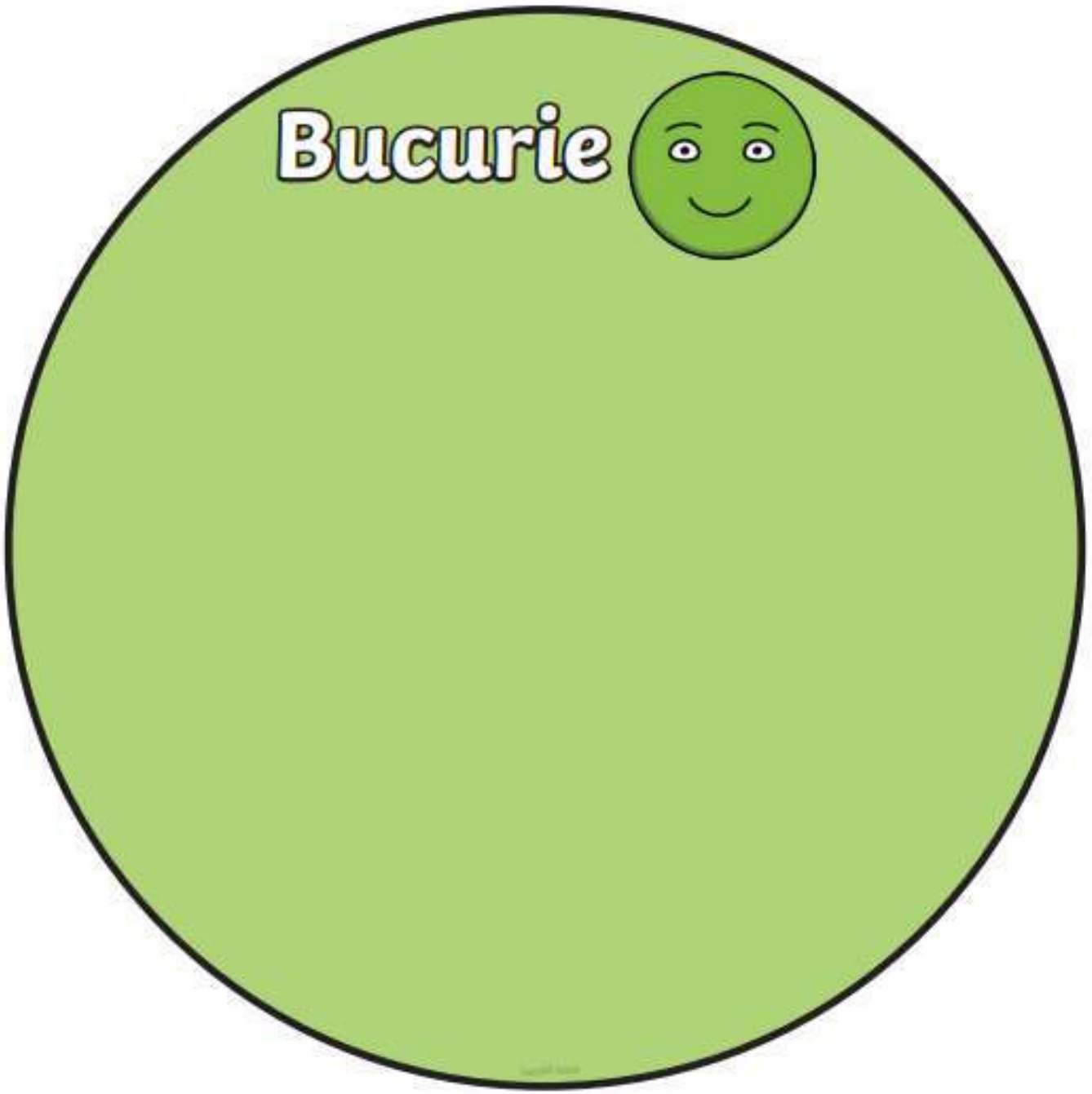

Ochii pot părea aproape închiși.
Pot apărea lacrimi.
Colțurile gurii sunt în jos.

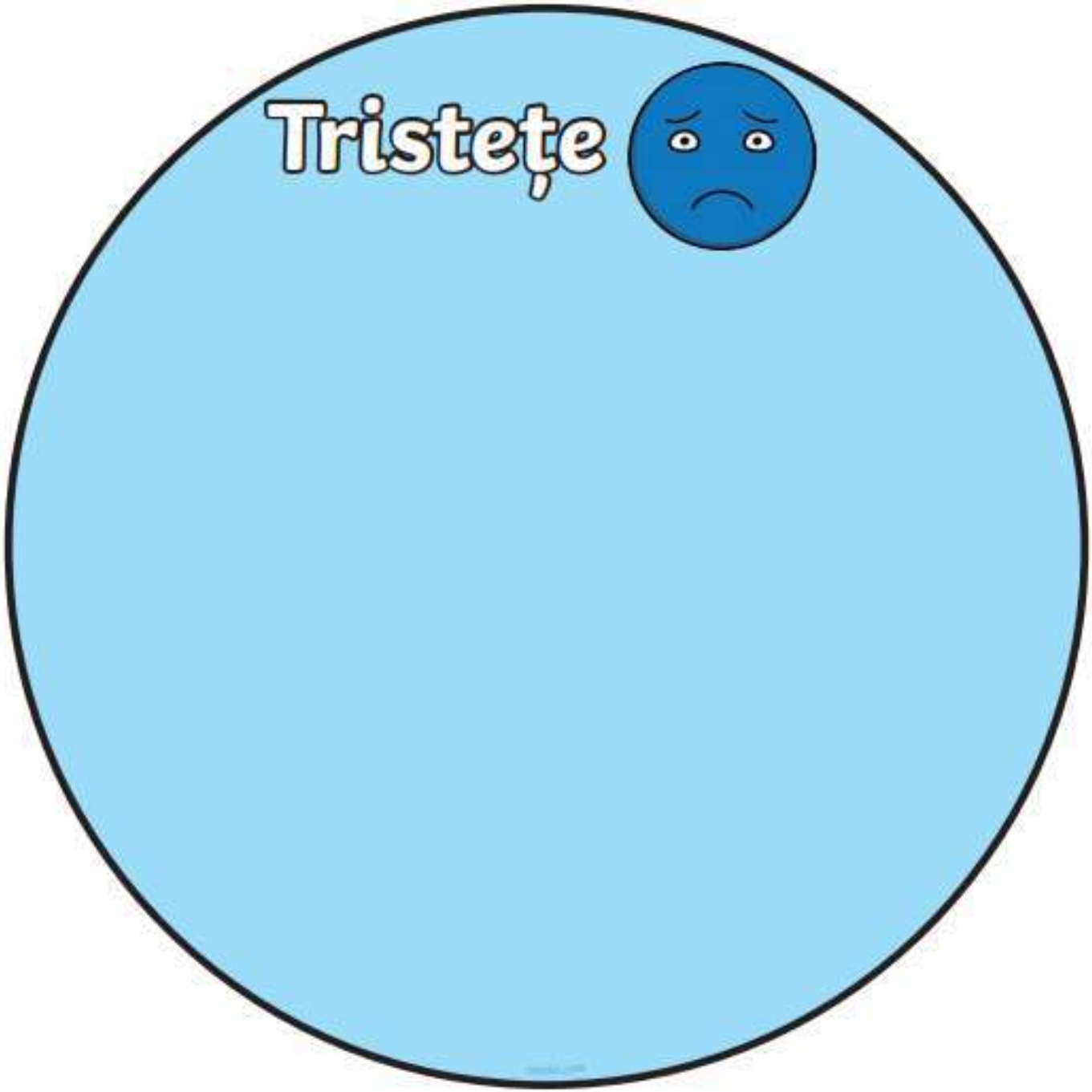
Furie

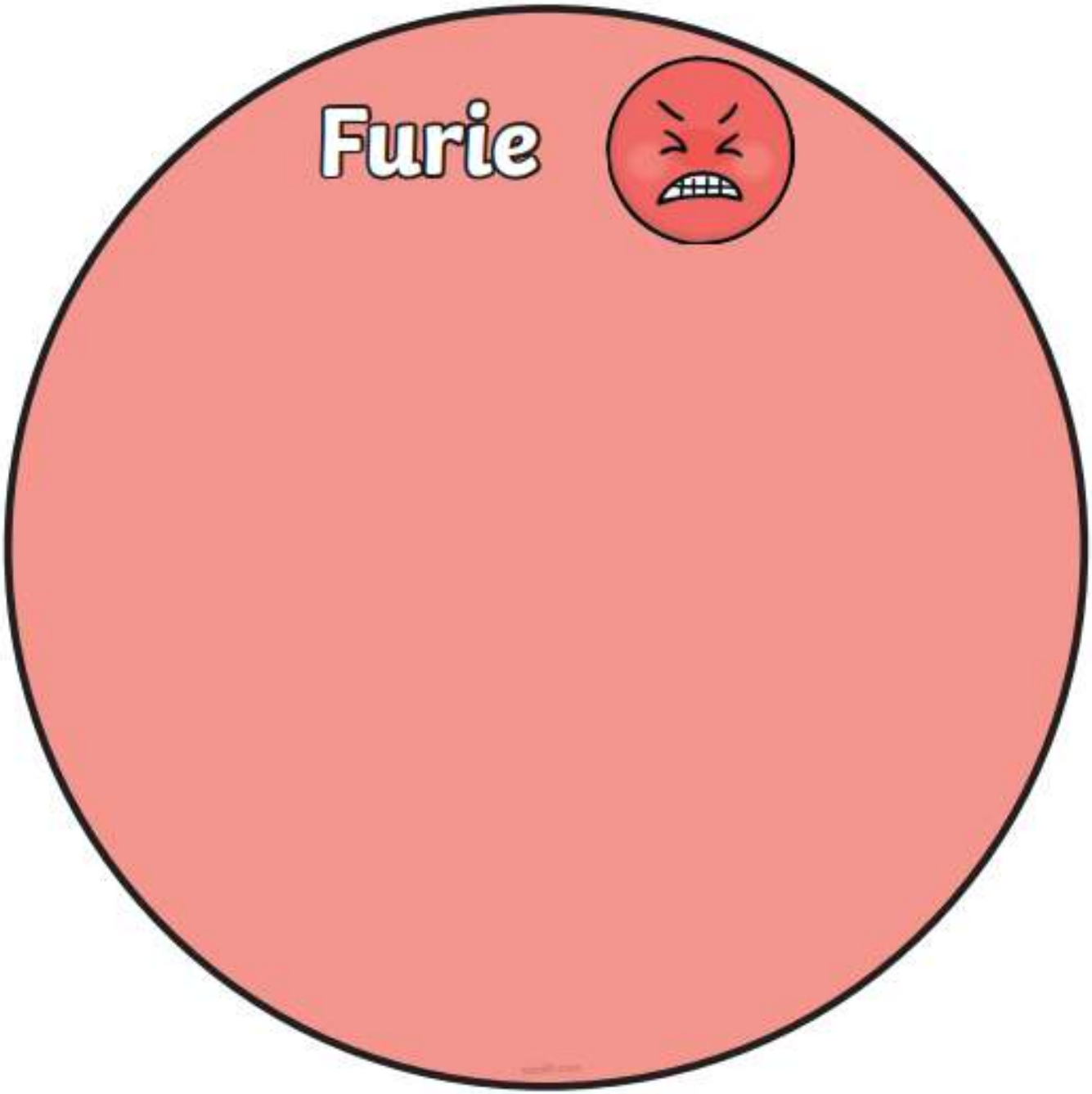

S-ar putea să i se înroșească fața.
Dinții pot fi încleștați.
Se încruntă.

Frică


Sprâncenele sunt ridicate.
Ochii sunt larg deschiși.
Gura este deschisă.


Bucurie


Tristețe


Furie

Nume: _____ **Data:** _____

Emoțiile mele

Privește cu atenție fețele copiilor. De ce crezi că se simte copilul așa? Desenează pentru fiecare emoție activitatea, lucrul sau persoana care crezi că o cauzează. Colorează imaginea care exprimă cum te-ai simțit tu astăzi.

1.



2.



3.



4.



Nume: _____ **Data:** _____

Emoțiile mele

Privește cu atenție fețele copiilor. De ce crezi că se simte copilul așa? Desenează pentru fiecare emoție activitatea, lucrul sau persoana care crezi că o cauzează. Colorează imaginea care exprimă cum te-ai simțit tu astăzi.

1.



2.



3.



4.



F	U	M	B	U	N	A	R	T	A
R	O	M	U	N	E	G	A	R	R
I	F	O	C	I	P	F	L	I	E
C	U	F	U	R	I	U	T	S	C
A	N	T	R	I	S	R	E	T	E
L	I	L	I	S	O	I	O	N	I
A	L	T	A	C	I	A	E	Ş	E
T	R	I	S	T	E	Ţ	E	A	C

F	U	M	B	U	N	A	R	T	A
R	O	M	U	N	E	G	A	R	R
I	F	O	C	I	P	F	L	I	E
C	U	F	U	R	I	U	T	S	C
A	N	T	R	I	S	R	E	T	E
L	I	L	I	S	O	I	O	N	I
A	L	T	A	C	I	A	E	Ş	E
T	R	I	S	T	E	Ţ	E	A	C

Proiect Didactic

Prof. Înv.Primar, Tănăsoiu Maria Daniela

Școala Gimnazială Stoenești

Disciplina: Matematica și explorarea mediului

Clasa: Pregătitoare
Tema: Numerele naturale de la 0 la 10
Tipul lecției: Lecție de predare de noi cunoștințe
Durata: 40 minute

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- Recunoască și să denumească corect numerele de la 0 la 10.
- Asocieze numărul cu mulțimea corespunzătoare de obiecte.
- Ordineze crescător și descrescător numerele.
- Identifice cifra 0 și rolul său în numerație.

Resurse și materiale:

- Cartonașe cu cifrele 0-10
- Obiecte concrete (cuburi, bețișoare, jetoane)
- Fișe de lucru cu exerciții
- Joc didactic: „Ghicește numărul”
- Tablă interactivă (dacă este disponibilă)

2. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentul organizatoric (5 min)

- Salutul și verificarea prezenței.
- Crearea unei atmosfere pozitive printr-un cântecel scurt („Numărăm până la 10”).
- Pregătirea materialelor.

Captarea atenției (5 min)

- Povestea „Numerele prietenoase” – o scurtă povestioară despre cifrele 0-10 care se întâlnesc și își spun rolul.
- Întrebări pentru a verifica ce știu deja copiii: „Cine știe să numere până la 10? Ce numere cunoașteți?”

Anunțarea obiectivelor și a temei (3 min)

- Explicarea că astăzi vom descoperi toate numerele de la 0 la 10 și vom învăța cum să le folosim.

Predarea noilor cunoștințe (10 min)

1. **Prezentarea numerelor**
   - Afișarea cartonașelor cu cifrele 0-10.
   - Asocierea fiecărei cifre cu o mulțime de obiecte (ex. 3 mere pentru cifra 3).
   - Explicarea rolului cifrei 0 (ex. „Dacă nu avem mere, spunem că avem 0 mere”).
2. **Joc interactiv: „Cine știe ce număr am ascuns?”**
   - Un copil închide ochii, iar altul ascunde un cartonaș cu o cifră. Copilul trebuie să ghicească numărul lipsă.

Fixarea cunoștințelor (10 min)

- Exercițiu pe tablă: completarea unor șiruri numerice cu cifre lipsă.
- Joc „Sari pe număr” – copiii trebuie să sară pe un cerc desenat pe podea unde se află cifra corectă.

Exerciții aplicative (5 min)

- Fișă de lucru: încercuirea corectă a cifrelor în funcție de numărul de obiecte.

Evaluare și feedback (2 min)

- Discuție cu copiii: „Ce număr v-a plăcut cel mai mult?”
- Recapitulare rapidă printr-un joc de întrebări („Ce număr vine după 5? Ce număr este înainte de 8?”).

Concluzii și încheiere (2 min)

- Aprecierea efortului copiilor.
- Îndrumare pentru acasă: „Numărați obiecte din casă și spuneți părinților câte sunt!”

Activitate PRIETENIA IN CULORI din cadrul proiectului INVATA SA IERTI

Grupa mijlocie /Gradinita cu P.N. /Scoala gimnaziala V.Berci Calinesti/Maramures

Prof.inv.prescolar Teleptean Balin Ileana

Tema activitatii Reusim impreuna/Cei patru prieteni credinciosi

SCOPUL ACTIVITATII

- - dezvoltarea la presoclari a spiritului de intrajutorare si cooperare, de lucru in echipa
- - dezvoltarea abilitatii de recunoastere, acceptare si respect al diversitatii

- **Obiective operationale:**

- O1- sa coopereze, lucrand in echipa pentru realizarea unei activitati in comun;
- O2- sa foloseasca in viata de zi cu zi invatamintele povestii (prietenie, toleranta si diversitate/alteritate);
- O3 -sa enumere similaritatile intalnite intre pesonajele povestirii;
- O4- sa integreze in comportamentul curent, dorinta de a accepta si oferi sprijin;
- O5- sa descrie relatia cauza-efect intr-o interactiune umana;
- O6- sa identifice consecintele pozitive si negative ale actelor propriului comportament asupra propriei persoane si asupra celor din jur;
- O7- sa interpreteze atitudinile negative de necolaborare, manifestandu-si dezacordul fata de acestea;
- O8- sa emita ipoteze in legatura cu propriul comportament, raportat la anumite persoane sau o situatie concreta

Strategii didactice:

- **Metode si procedee:** povestirea, conversatia, explicatia, exemplul, experimentul, problematizarea;
- **Mijloace didactice:** material concret (pomisor din plastic, samanta, stropitoare mica, cos), animale jucarii, siluete de animale, planse, ac, balon

Le povestesc povestea

- Povestea descrie patru animale - un papagal, o maimuță, un ursuleț și un elefant - care lucrează împreună pentru a îngriji o plantă de la însămânțare până când devine un copac mare. Fiecare animal are un rol: papagalul plantează sămânța, maimuța o uda, ursulețul curăță buruienile, iar elefantul păzește copacul. La urmă, animalele culeg și mănâncă împreună fructele copacului.

Continut

Animalele din aceasta poveste ne vor arata ce inseamna prietenia si cum putem reusi daca lucram impreuna. Voi aveti prieteni? Ce simtiti fata de ei? Ii iubiti? Cum va comportati cu ei? Voi veti asculta cu atentie povestea si la final imi veti spune ce ne-au invatat cele patru animale.

DUPA AUDIEREA POVESTII

-Putem sa spunem despre cei patru prieteni ca au lucrat impreuna sau fiecare separat ?
Asadar au reusit impreuna sa planteze un pom, sa-l ingrijeasca, culeaga si sa manance fructele, ca niste adevarati prieteni.
Voi va ajutati prietenii asa ca animalele din poveste, sa lucrati si sa va jucati impreuna?
Impartiti jucariile asa cum au impartit fructele animalele din poveste?

DISCUTII

- Ati observat dragi copii ca dintre toate cele 4 animale doar ursul traieste in padurile din tara noastra, celelate (maimuta, elefantul, papagalul) traiesc in tari indepartate. Ce putem spune despre cele 3 animale pentru faptul ca l-au acceptat pe urs sa fie prietenul lor, chiar daca era din alta tara?
- Voi ii aceptati la joaca pe copiii din alte grupe, alte gradinite, din alte orase? Va place sa va faceti prieteni noi?
- Este nepoliticos sa excludem copiii din alte parti sau care sunt diferiti fata de noi. Poate ca ne imprietenim si aflam de la ei lucruri noi si interesante sau vom avea nevoie unul de ajutorul altuia.
- Ce puteti spune ca au in comun cei patru prieteni? Cum au fost ei?

- Asa este, daca oferim ajutorul sau il cerem unui prieten in caz de nevoie, atunci reusim mai repede sa obtinem un lucru si sa ne bucuram.





ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE PROMOVEAZĂ COMPORTAMENTE DE LEADERSHIP ȘI AUTO-REGLARE ÎN RÂNDUL ELEVILOR DE CLASA I

PROF. ÎNV. PRIMAR TEREC ALINA ANAMARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”GEORGE COȘBUC” BAIA MARE

Promovarea comportamentelor de leadership și auto-reglare încă de la clasa I contribuie la formarea unor abilități esențiale pentru viață, cum ar fi luarea deciziilor, gestionarea emoțiilor și asumarea responsabilității. Iată câteva activități concrete care pot fi utilizate în acest scop:

1. Activitatea „Conducătorul grupului”

Descriere:

Această activitate presupune ca, în fiecare săptămână, un elev să devină „conducătorul grupului”. Rolul acestuia este să coordoneze o activitate de echipă (cum ar fi o mică sarcină de artă sau matematică) și să se asigure că toți colegii își îndeplinesc sarcinile.

Obiective:

- Dezvoltarea responsabilității și abilităților de coordonare.
- Exersarea empatiei și sprijinului pentru colegi.
- Încurajarea comunicării clare și eficiente.

Exemplu:

O activitate simplă poate fi construirea unui turn din cuburi. „Conducătorul grupului” va desemna sarcini fiecărui coleg (cine aduce cuburi, cine construiește baza etc.) și va rezolva orice conflicte apărute pe parcurs.

2. Activitatea „Roata emoțiilor”

Descriere:

Elevii sunt încurajați să folosească o roată a emoțiilor care afișează diverse sentimente

(bucurie, tristețe, furie, entuziasm etc.) pentru a-și identifica și verbaliza stările emoționale. Aceasta îi ajută să se auto-regleze și să devină lideri empatici în interacțiunile sociale.

Obiective:

- Dezvoltarea conștientizării de sine.
- Învățarea gestionării emoțiilor.
- Dezvoltarea empatiei față de colegi.

Exemplu:

La începutul zilei, fiecare elev poate indica pe roată cum se simte. Dacă un coleg observă pe cineva „trist", i se poate oferi ocazia de a discuta și de a-l încuraja.

3. Activitatea „Liderul meselor rotunde"

Descriere:

Se organizează mese rotunde pe teme simple (ex. ce ai învățat astăzi sau ce povești îți plac). Un elev este desemnat „moderator" și este responsabil de a se asigura că toată lumea are șansa să vorbească și că regulile de respect sunt respectate.

Obiective:

- Dezvoltarea abilităților de leadership prin mediere și moderare.
- Exersarea auto-controlului și răbdării.
- Învățarea ascultării active.

Exemplu:

După o lecție de povești, moderatorul clasei poate invita colegii să spună ce le-a plăcut cel mai mult, având grijă să respecte timpul fiecăruia și să medieze discuțiile.

4. Activitatea „Proiectul meu de clasă"

Descriere:

Elevii sunt încurajați să vină cu idei de mici proiecte pentru clasă (ex. plantarea unei flori,

crearea unui poster sau a unei expoziții). Aceștia își prezintă proiectele și primesc ajutorul colegilor pentru a le implementa.

Obiective:

- Promovarea inițiativei și a gândirii critice.
- Încurajarea colaborării și a asumării de responsabilități.
- Exersarea încrederii în sine.

Exemplu:

Un elev poate propune o activitate de decorare a clasei cu frunze de toamnă. Împreună cu colegii, acesta va planifica pașii necesari și va coordona activitatea.

5. Activitatea „Jurnalul de leadership”

Descriere:

Elevii își țin un jurnal simplu în care notează comportamente de leadership pe care le-au demonstrat într-o zi (ex. „Astăzi am ajutat un coleg să înțeleagă un exercițiu” sau „Am luat inițiativa să curăț masa”). La sfârșitul săptămânii, jurnalul este discutat cu profesorul sau colegii.

Obiective:

- Conștientizarea comportamentelor pozitive de leadership.
- Exersarea reflecției și auto-reglării.
- Promovarea stimei de sine prin recunoașterea eforturilor.

Exemplu:

Un elev poate nota că a ajutat la organizarea unui joc de echipă, iar la finalul săptămânii primește feedback pozitiv de la colegi și profesor.

Concluzii

Aceste activități sunt menite să dezvolte încă de la clasa I abilități esențiale pentru leadership și auto-reglare, sprijinind elevii în devenirea unor persoane responsabile, empatice și colaborative.

Bibliografie

1. Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1998). *Cooperation in the Classroom.* Interaction Book Company.
2. Slavin, R. E. (1995). *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice.* Allyn & Bacon.
3. Noddings, N. (2005). *The Challenge to Care in Schools: An Alternative Approach to Education.* Teachers College Press.
4. Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ.* Bantam Books.
5. Zins, J. E., Weissberg, R. P., Wang, M. C., & Walberg, H. J. (Eds.). (2004). *Building Academic Success on Social and Emotional Learning: What Does the Research Say?* Teachers College Press.
6. Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day.* International Society for Technology in Education.
7. Larmer, J., Mergendoller, J. R., & Boss, S. (2015). *PBL for 21st Century Success: Teaching Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity.* Buck Institute for Education.
8. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press.
9. Senge, P. M. (2000). *Schools That Learn: A Fifth Discipline Fieldbook for Educators, Parents, and Everyone Who Cares About Education.* Doubleday.
10. Fullan, M. (2007). *The New Meaning of Educational Change.* Teachers College Press.
11. OECD. (2018). *The Future of Education and Skills: Education 2030.* Organisation for Economic Co-operation and Development.

DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE LITERAȚIE MEDIA LA ELEVI

SECȚIUNEA 2- PROIECTE DIDACTICE

Prof. Țicu Mirela
Liceul Tehnologic ,, Ion Bănescu, Mangalia, jud. Constanța
Disciplina limba și literatura română

Media este pluralul latinescului *medium*, care înseamnă „*intermediar*" și înseamnă un canal prin care se transmit informații. Mass-media reprezintă totalitatea canalelor de comunicare în masă. Orice ne transmite un mesaj este media. Prin mass-media aflăm informații, ne formăm păreri și ne conturăm credințele.

Mass-media nu este în mod esențial bună sau rea. Impactul acesteia asupra cetățenilor este variat, în funcție de nivelul de educație media al acestora. Prin educație media înțelegem abilitatea de a accesa, înțelege, crea și evalua în mod critic diferite tipuri de media.

Introducerea unor concepte de educațe media se poate realiza în școală, în ciclul liceeal, pentru ca elevii să dobândească competențe care să le permită să fie cețăteni informați, capabili să reacționeze critic și responsabil cu media, să- și formeze o imunitate parțială la efectele antidemocratice ale dezinformării.

Educația media ajută la creșterea capacității de a evalua credibilitatea și valoarea mesajelor, dezvoltă competențe critice de bază, pune accent pe dezvoltarea și consolidarea abilităților de a identifica concepte- cheie din domeniul mass- media, de a face conexiuni între idei, de a pune întrebări pertinente, de a formula răspunsuri, de a identifica erori logice.

Concepte de educație media precum libertate de exprimare- drepturi și limite, jurnalismul- a patra putere în stat, modalitați de comunicare în media, știrea, propagandă și manipulare, biasuri cognitive, interesul public și interesul publicului, elemente de deconstrucție a limbajului, fapte și opinii, haosul informațional pot fi infuzate în cadrul orelor de limba și literatura română.

Atât educația media, cât și limba și literatura română urmăresc dezvoltarea abilității oamenilor de a accesa, înțelege, crea și evalua în mod critic diferite tipuri de mesaje.

În acest articol voi prezenta proiectul unei lecții/ activități de limba și literatura română în care au fost infuzate câteva dintre conceptele de educație media, respectiv știrea, interesul public, interesul publicului.

Scenariul de activitate este realizat după modelul ERR (Evocare- Realizarea sensului- Reflecție), cadru de gândire și de învățare propice dezvoltării gândirii critice și integrării creative a informațiilor și conceptelor.

SCENARIU DE ACTIVITATE

Conținut: ***Construcție de știre pornind de la evenimente prezentate într- un text literar- scena horei în romanul „ Ion" de Liviu Rebreanu***
***Clasa*: a X-a**
Concepte disciplină:

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

Competențe specifice:

1. 4 redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte ficționale sau proiecte
2. 1 analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

Concepte educație media:

Știrea- valoarea de știre, calitățile unei știri, elementele unei știri complete (tehnica piramidei inversate)

Obiective operaționale:

La finalul activității elevii vor fi capabili:

a) să identifice calitățile ce oferă valoare de știre unei informații
b) să recunoască informațiile care pot deveni o știre
c) să elaboreze o știre folosind tehnica piramidei inversate

Implementare:

Această activitate poate fi desfășurată în cadrul orei de limba și literatura română în care sunt discutate scene semnificative din romanul „ Ion” de Liviu Rebreanu sau poate fi o activitate distinctă.

***Resurse temporale*:** 50 minute

Resurse procedurale: modelul ERR de structurare a lecției, discuție moderată, exercițiu

Resurse bibliogarfice: Rebreanu, Liviu- „ Ion”, București, Editura Minerva, 1984

Centrul de Jurnalism Independent- „ Introducere în educația media pentru profesorii de limba și literatura română și disciplinele conexe din unitățile de învățământ liceal”

Tip de activitate	Descrierea activității/ Exemple
Introducere (2 min)	***Evocarea cunoștințelor anterioare:*** Profesorul introduce tematica ce urmează a fi studiată. Urmărirea știrilor în presă, la radio, la televiziune sau in online reprezintă pentru noi cea mai importantă sursă de informare. Azi mi- am propus să discutăm despre știri- care sunt principalele caracteristici ale unei știri, care este structura unei știri- și să concepem o știre folosind informații oferite de un

	text literar. Am ales scena horei din romanul „ Ion” de Liviu Rebreanu, scenă ale cărei semnificații la nivelul textului le-am dicutat ora trecută. Le adresează elevilor scurte intebări despre semnificațiile scenei horei.
Activitate de grup (frontală) (10 minute)	***Realizarea sensului noilor informații și experiențe:*** Profesorul solicită elevilor să numească acele calități care pot transforma o informație în știre. Vor fi discutate răspunsurile elevilor. Discuția va fi dirijată astfel încât să reiasă principalele caracteristici ale unei știri: noutate, proeminența actorilor, proximitate, interes uman, conflict, raritate- unicitate, impact și consecințe. Va exemplifica fiecare dintre caracteristici (Anexa 1). Le va propune elevilor un scurt exercițiu în care să recunoască valoarea de știre a unor informații și să argumenteze răspunsurile prin numirea acelor calitați ale unei știri pe care le- au identificat (Anexa 2). Le va explica apoi elevilor că tehnica folosită în redactarea unei știri este tehnica piramidei inversate. Va prezenta imaginea piramidei inversate și cele trei părți ale unei știri (Anexa 3).
Activitate pe grupe (20 de minute)	Elevii s- au așezat de la începutul orei în așa fel încât să formeze grupe. Profesorul le pune la dispoziție foi și markere. Distribuie apoi fiecărei grupe fișa de lucru- care conține sarcina de lucru și informații referitoare la conflictul de la horă dintre Ion și George (Anexa 4) - și fișa cu piramida inversată. Prezintă elevilor cerința, oferă informații și răspunde întrebărilor elevilor. Îi anunță pe elevi timpul de lucru. Cât timp vor lucra, elevii vor avea pe tablă, pe un panou, caracteristicile știrii, iar pe tabla inteligentă vor avea imaginea cu piramida inversată.
Activitate de grup (15 minute)	***Reflecția asupra cunoștințelor noi:*** Fiecare grupă va fi invitată să prezinte pentru ce tip de media este scrisă știrea, ce titlu are, să citească știrea, să explice de ce au ales anumite informații și de ce au renunțat la altele. Profesorul va adresa apoi întrebări întregului grup: *Cum a fost lucrul în echipă?* *Ce a fost cel mai complicat?* *Cine este emițătorul acestui mesaj (jurnalistul dar și instituția media care l- a difuzat, care decide conținutul și forma de prezentare)* *Ce tehnici creative au folosit?* *Mesajul poate fi perceput diferit de către receptori diferiți?* *Care este elementul cel mai important al știrii?* *Ce informații răspund interesului public? Dar al publicului?* *Care este scopul pentru care acest mesaj a fost transmis? (de a informa, de a face audiență, de a avea un public cât mai mare pentru că de acesta depind veniturile instituției media).*

Concluzia (3 minute)	Concluzia acestu exercițiu este că fiecare element dintr- un mesaj poate schimba sensul. De aceea este important să fim atenți la toate aceste elemente. ***Unghiul de abordare ales poate să creeze realitatea.*** Jurnaliastul este subiectiv tocmai prin simpla decizie de a alege să includă sau nu o anumită informație în știre. Așa cum au putut observa și ei prin acest exercițiu, unde fiecare grupă a avut o abordare diferită.

Anexa 1

CARACTERISTICILE UNEI ȘTIRI

Noutatea	Actualitatea este cea mai importantă calitate a unei știri. Un eveniment care nu mai este actual are valoare de știre atunci când aflăm de el sau sunt descoperite alte detalii relevante despre acesta.
Proeminența actorilor	Cu cât protagoniștii știrii sunt mai cunoscuți, cu atât informația va fi considerată a fi de mai mare interes pentru public.
Proximitate	Cu cât un eveniment se întâmplă mai aproape de noi (în școala noastră, în comunitatea noastră), acesta prezintă un interes mai mare, pentru că ne afectează în mod direct.
Impact și consecințe	Magnitudinea impactului și consecințele directe ale unui eveniment asupra receptorilor dau valoare de știre, pentru că, cu cât afectează un număr mai mare de oameni și are consecințe mai dramatice, e mai important pentru noi să știm de el. Scumpirea benzinei agită mai mult spiritele decât scumpirea bomboanelor cu mentă.
Conflict	Dacă evenimentul relatat este generat de un conflict între două sau mai multe persoane, idei, credințe etc. are mai multe șanse să ne atragă atenția. Dacă în acest conflict sunt implicați actori proeminenți, posibilitatea să devină știre crește. Dacă doi politicieni se ceartă de la locul de parcare sau de la bursele elevilor, chiar nu contează.

Interes public	Știrea cuprinde acele teme care afectează un număr mare de oameni dintr-o comunitate sau buna guvernare a comunității, cum ar fi siguranța, sănătatea, utilizarea corectă a resurselor, comportamentul corect al aleșilor.
Interesul uman	Dacă o situație trezește o reacție emoțională, ar putea conține elementele unei povești de interes uman. Diferența dintre bunicii care hrănesc porumbeii la geam și bunicul care se plimbă zilnic cu mașina prin București pentru a hrăni sute de porumbei dă valoarea de știre.
Raritate sau unicitate	Informația prezentată se referă la o situație neobișnuită. Evenimentele obișnuite nu ajung să fie știri, pentru că nu răspund curiozității publicului, care vrea să afle despre ceva ieșit din comun, care să rupă rutina. Dacă o bunicuță a crescut în 2021 un dovleac de 6kg în grădina ei nu va fi neapărat de interes, dar un dovleac de 1226kg care intră în Cartea recordurilor, crescut de un domn din Italia, va fi cu siguranță.

Anexa 2

EXERCIȚIU

Informația	**Poate fi o știre**	**Nu poate fi o știre**	**Calități ale unei știri care pot fi identificate/ care lipsesc**
În această dimineață, s- a defectat autobuzul care aduce elevii din comuna învecinată la școala ta.			
Secretara școlii și- a pierdut telefonul.			
Primarul din localitatea ta a inaugurat drumul de centură al orașului acum patru ani.			
Un coleg de clasă a			

luat nota 10 la matematică.			
Un sportiv din localitate s- a calificat la Jocurile Olimpice.			
Fabrica de mezeluri din localitate se va închide.			
Un elev din clasa a III-a a inițiat o campanie de strângere de fonduri pentru dotarea bibliotecii școlii cu romane grafice.			

Anexa 3

TEHNICA PIRAMIDEI INVERSATE



Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU

Ești jurnalist și lucrezi la ziarul local din Armadia. Ai fost pe teren și ai adunat următoarele informații. Ai de scris o știre, plecând de la aceste informații (notele de teren).). Poți alege ce informații folosești și ce informații lași pe afară. Nu poți adăuga informații noi. Alege tipul de media pentru care faci materialul (presă scrisă, online, revistă, TV, radio); dă un titlu și scrie știrea.

1. În satul Pripas, în jurul prânzului, a avut loc hora duminicală.
2. Hora a avut loc în curtea Todosiei, văduva lui Maxim Oprea.
3. Casa Todosiei se află chiar peste drum de bisericuța din sat.
4. A cântat taraful de lăutari condus de apreciatul lăutar Briceag.
5. Au onorat sărbătoarea țăranilor preotul satului- Vasile Belciug-, soția învățătorului – Maria Herdela-cu fiul și fiica cea mare.
6. În timp ce fetele și flăcăii băteau Someșana cu foc, Ion al Glanetașului i- a dat întâlnire Anei Baciu în livada din spatele șurii.
7. Tocmai atunci a ajuns la horă și Vasile Baciu, tatăl Anei, țăran bogat. Acesta era beat.

8. Văzând că fiica sa vine din livadă, urmată la câțiva pași de Ion, Vasile s- a enervat peste măsură.
9. L- a făcut de râs pe Ion în fața întregului sat , numindu-l – după cum declară martorii- „ sărăntoc” și „ tâlhar”, pentru că umblă să- i ia fata promisă unui flăcău bogat, George Bulbuc.
10. După acest incident, hora s- a spart, țăranii îndrepndu- se, ca de obicei, spre cârciuma lui Avrum.
11. Acolo, conducătorii celor două cete de flăcăi, Ion al Glanetașului și George Bulbuc, s- au luat la bătaie. Ion a fost cel care l- a lovit primul pe George, sub pretextul că nu vrea să plătească lăutarii.
12. Cârciumarul s- a năpustit între ei- nu ca să- i despartă, ci să nu- i spargă sticlele și geamurile- și i- a scos în uliță.
13. Bătaia a continuat în uliță, unde Ion l- a lovit pe George cu un par smuls din gardul cârciumarului. Acesta din urmă nu s- a mai putut ridica, așa că a dus acasă pe brațe de flăcăi.
14. Jandarmul din sat a deschis o anchetă pentru a stabili cine este vinovat pentru faptele petrecute.

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „STEFAN LUCHIAN” MOINEŞTI
STR. ZORILOR, NR. 8, MUNICIPIUL MOINEŞTI
TELEFON/FAX: 0234362767, COD POŞTAL 605400
E-mail: scoalanr1_moinesti@yahoo.com
www.facebook.com/scoalagimnazialastefanluchian.moinesti
www.scoalastefanluchian.ro

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
DEFINITIVAT



PROPUNĂROR: *Educatoare-Ţîngăială Andreea*

Data: 12.12.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ștefan Luchian” Moinești – Grădinița cu Program Prelungit „Ion Creangă”

Nivel II: Grupa mare

Educatoare: Țîngăială Andreea

Tema anuală de studiu: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: „Magia sărbătorilor de iarnă”

Tema săptămânii: „În jurul bradului ,așteptându-l pe Moș Crăciun”

Tema zilei: „Surprizele lui Moș Crăciun”

Tipul activităţii: formare de priceperi și deprinderi

Modalitate de realizare: Activitate integrată APD+ALA1 +ADE+ALA2

Elemente componente ale activităţii integrate:

- **ADP**: Întâlnirea de dimineață*“Cine bine s-a purtat, de Moș Crăciun va fi vizitat”-activitate de socializare*

I. ALA 1-centre de interes

Artă*:* “Instalația de Crăciun”-dactilopictură

Știință: “Mănușile spiridușilor”-formare de mulțimi

Joc de masă: “Ce ai în săculeț?”-asocierea jetonului cu umbra sa

II. ADE

Domeniul **LIMBĂ ȘI COMUNICARE**-educarea limbajului: *Surprizele din săculeț*-joc didactic

Domeniul **OM ȘI SOCIETATE**-activitate practică: *Felicitare pentru Moș Crăciun*-decupare+lipire

III. ALA 2

Umple sacul lui Moș Crăciun-traseu aplicativ

HARTA ZILEI

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ARTĂ

„Instalația de Crăciun ”

-dactilopictură

-

ȘTIINȚĂ

„Mănușile spiridușilor ”

-formare de mulțimi

-

JOC DE MASĂ

„Ce ai în săculeț?”

-asocierea jetonului cu umbra sa

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENTIALE

DLC-Educarea limbajului

„Surprizele din săculeț”

-joc didactic

DOS-Activitate practică

„Felicitare pentru Moș Crăciun”

-decupare+lipire

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

“Umple sacul lui Moș Crăciun”

-traseu aplicativ

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Data: 12.12.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ștefan Luchian” Moinești – G.P.P. ,,Ion Creangă” Moinești

Nivel II: Grupa mare

Educatoare: Țîngăială Andreea

Tema anuală de studiu: ,,Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: ,,Magia sărbătorilor de iarnă”

Tema săptămânii: ,,În jurul bradului,așteptându-l pe Moș Crăciun”

Tema zilei: ,, Surprizele lui Moș Crăciun”

Tipul activităţii: formare de priceperi și deprinderi

Modalitate de realizare: discuții libere

Scopul activității: Dezvoltarea și manifestarea unui comportament pozitiv în timpul relaționării cu persoanele din jur.

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea socio-emoțională

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

COMPORTAMENTE VIZATE: Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **COGNITIVE:** OC_1 - să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;

  OC_2- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;

  OC_3- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp).

- **PSIHOMOTORII:** OP_1 - să-și orienteze efortul oculomotor spre centrul de interes propus;
- **AFECTIVE**: OA_1 - vor manifesta în relațiile cu cei din jur atitudini pozitive, prietenie, toleranță și armoni



STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee didactice**: jocul, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin cooperare;
2. **Mijloace de învăţământ**: fotografii, calendarul naturii;
3. **Forme de organizare**: frontal, individual.

RESURSE:

- Umane: preşcolarii de grupă mare;
- Spaţiale: sala de grupă;
- Temporale: 30-35 de minute;
- Bibliografice:

  *** *Curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

  *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

  M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2017;

  V.M Cojocariu, L. Mâță, *Pedagogia în învățământul preșcolar,* Editura Alma Mater, Bacău,2011

ETAPELE ACTIVITĂŢII:

- **Primirea copiilor: -**deprinderi de comunicare;
- **Întâlnirea de dimineaţă:** *„Moș Crăciun și povestea darurilor magice“*-poveste creată
  - **Salutul-** pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei:

    ” De mânuțe ne luăm
    Ochi în ochi noi ne uităm
    Și frumos ne salutăm!”
    Bună dimineața, copii!”
  - **Prezenţa-** Se va trece la panoul cu fotografii unde se va face prezența copiilor; un copil îi va numi pe cei absenți. Se consemnează prezenții și absenții în catalogul grupei.

    ”După ce ne-am adunat,
    Și frumos ne-am salutat,
    Colegii ne-am întâlnit
    Oare cine azi la grădiniță n-a venit?”

- **Calendarul naturii-** Se amintește în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii, marcând și schimbările meteo (Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?)

”Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat.,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună
Mai bine cu vreme bună
A-nceput o nouă zi,
Cum e vremea azi, copii?”

- **Știrea zilei**: ”Astăzi avem oaspeți deosebiți veniți la noi în vizită pentru a observa cum se desfășoară o zi din programul nostru la grădiniță și pentru a afla cât de multe știm noi.**;**
- **Noutatea zilei:** le voi atrage atenția copiilor, deoarece dincolo de ușă se aud sunete de clopoței. Mă voi îndrepta către ușă și o voi deschide.
- Găsesc un sac mare și roșu, cu multe surprize pe care le vom descoperi pe parcursul zilei. Atașat de sacul cel mare și roșu observăm o scrisoare.
- **Activitatea de grup:** activitatea de grup se va realiza prin interpretarea cântecului *„Vino, vino, Moș Crăciun“.*
- **Mesajul zilei:** „Astăzi pe Moș ajutăm și frumos ne comportăm. Să fim buni și iubitori, cu toți cei de lângă noi.“
- **Gimnastica de înviorare:** se va realiza printr-un cântec de înviorare cunoscut de toţi copiii.(”*Bună dimineața*”)
- **RUTINE:** *„Știu să ascult!”* (deprinderea de a vorbi pe rând, de a-i asculta pe ceilalți);

”Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”- exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească;

„Gustarea“- deprinderi de igienă personală şi autoservire;

„Plecarea copiilor acasă” – deprinderi de autonomie.

- **TRANZIȚII:** „Bat din palme...” – joc cu text și cânt

„Câte unul pe cărare”

„Rândul repede formăm, lângă ușă ne așezăm!”

„Tiptil,tiptil...așa cum vine Moșul”

„Spiriduşii la uşă s-au adunat şi frumos s-au aliniat”



Dragii mei spiriduși,

Eu sunt Moș Crăciun și am o misiune foarte importantă pentru voi! În acest an, sacul meu magic este foarte încărcat și am nevoie de ajutoare speciale, așa cum sunteți voi! Copii harnici și cu inima bună ca voi pot aduce magia Crăciunului mai aproape de toți cei dragi.

Vreau să fiți spiridușii mei și să mă ajutați să pregătesc darurile pentru copiii din întreaga lume. Fiecare zâmbet de-al vostru, fiecare faptă bună și fiecare moment petrecut cu veselie va face ca acest Crăciun să fie și mai frumos!

Știu că aveți o inimă mare și că sunteți plini de energie, așa că promit că vă voi aduce surprize magice și daruri speciale, care vă vor aduce multă bucurie!

Vă mulțumesc din suflet pentru ajutorul vostru, spiridușii mei minunați!

Abia aștept să sărbătorim împreună magia Crăciunului!

Cu multă dragoste, Moș Crăciun!

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Data: 12.12.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ștefan Luchian” Moinești – G.P.P. „Ion Creangă”

Nivel II: Grupă mare

Educatoare: Țîngăială Andreea

Tema anuală de studiu: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: „Magia sărbătorilor de iarnă”

Tema săptămânii: „În jurul bradului,așteptându-l pe Moș Crăciun”

Tema zilei: „Surprizele lui Moș Crăciun”

Tipul activităţii: formare de priceperi și deprinderi

Modalitate de realizare: Jocuri liber- alese



A. Centrul de interes-ARTĂ

Capitolul: Elemente de limbaj plastic

Tema: Dactilopictură

Subiect ludic: Instalația de Crăciun

Unitatea de conținut: Punctul-element de desen decorativ

Domenii de dezvoltare:

-CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE;

-DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE;

Dimensiuni ale dezvoltării:

-Activare și manifestare a potențialului creativ;

-Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;

Comportamente vizate:

-Manifestă creativitate în activități diverse;

-Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Scopul activității: Formarea deprinderii de a folosi elementele de limbaj plastic, în vederea realizării corespondenței dintre acestea și elementele decorative.

Obiective operaţionale: Cognitive: $OC_{1:}$ să denumească materialele necesare realizării lucrării

Psihomotorii: OP_1: să picteze în spațiul dat, folosind dactilopictura

Afective: OA_1: vor participa afectiv și conștient la activitate

B. Centrul de interes-ŞTIINŢĂ

Capitolul: Mulțimi

Tema: Formare de mulțimi după criteriile: mărime și culoare

Subiect ludic: Mănușile spiriduşilor

Unitatea de conținut: Construire de mulțimi după culoare și mărime, considerate simultan

Domenii de dezvoltare:

-DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Dimensiuni ale dezvoltării:

-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

-Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, culoare

-Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare

Scopul activității: Formarea deprinderii de a construi mulțimi în funcție de mărimea și culoarea elementelor.

Obiective operaţionale: Cognitive: OC_1: să identifice mărimea și culoarea materialelor puse la dispoziție

OC_2: să alcătuiască mulțimi în funcție de mărime și culoare

Psihomotorii: $OP_{1:}$ să mânuiască corespunzător materialul pus la dispoziție

Afective: OA_1: vor participa afectiv și conștient la activitate

C. Centrul de interes-JOC DE MASĂ

Capitolul: Lipire

Tema: Asocierea jetonului cu umbra sa

Subiect ludic: Ce ai în săculeț?

Unitatea de conținut: Lipirea unor forme după o cerință dată

Domenii de dezvoltare:

-DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII;

Dimensiuni ale dezvoltării:

-Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

-Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;

-Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

Scopul activității: Formarea deprinderii de a realiza corespondența între element și umbră.

Obiective operaţionale: Cognitive: OC_1: să identifice formele obiectelor prezentate

OC_2: să asocieze jetoanele cu umbra potrivită

Psihomotorii: OP_1: să mânuiască corespunzător materialul pus la dispoziție

Afective: OA_1: vor participa afectiv și conștient la activitate

STRATEGII DIDACTICE:

1.Metode şi procedee: explicația, demonstraţia, conversația, exercițiul, joc-exercițiul;

2.Mijloace didactice:

- **ARTĂ:** foi desen, tempera, paletă de culori;
- **ȘTIINȚĂ:** mănuși de diferite forme și culori, coșulețe
- **JOC DE MASĂ:** planșe-săculeți, jetoane-diverse obiecte

3.Forme de organizare: în grup, individual, frontal.

RESURSE:

1. Umane: preșcolarii de grupă mare;

2. Spațiale: sala de grupă;

3. Temporale: 30 de minute

4. Bibliografice:

*** *Curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învățământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2017.

V.M Cojocariu, L. Mâță, *Pedagogia în învățământul preşcolar,* Editura Alma Mater, Bacău,2011

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele activității	**Obiective**	**Conținut și sarcini de învățare**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
2.Captarea atenției		Se realizează prin intermediul unui sac mare și roșu plin de surprize, trimise de Moș Crăciun, printre care și o scrisoare cu un mesaj important de la acesta.	Conversația	Sacul cu surprize Scrisoare de la Moșul	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Corectarea ținutei
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor **4.Prezentarea noului conținut**	OA_1	Prin intermediul scrisorii de la Moș Crăciun se anunță tema zilei *„Surprizele lui Moș Crăciun“*. Le voi spune copiilor că Moșul contează pe ajutorul nostru și este sigur că ne vom descurca la activitățile ce urmează. Sunt prezentate centrele de lucru, materialele și sarcinile pentru fiecare centru în parte.	Explicația Explicația		Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor

și dirijarea învățării	OC_1 OP_1 OC_1 OC_2 OP_1 OC_1 OC_2 OP_1	Trecerea la centre se face prin ***tranziția***: ”*După bulinele purtate ,/ Ghicim jocurile toate/ La măsuţe nempărţim/ Şi la lucru noi pornim!.”* Pentru fiecare centru de interes vom intui, voi oferi explicații referitoare la activitatea ce urmează să se desfășoare și voi explica tehnicile de lucru. La centrul ***Artă***, vor picta instalația de Crăciun, prin tehnica dactilopicturii (amprentare cu degețelul). La centrul ***Știință***, copiii vor forma grupe de mănuși după criteriile: mărime și culoare. La centrul ***Joc de masă***, vor realiza ascoierea formă-umbră cu materialele puse la dispoziție. Voi îndruma activitatea în centre și îi voi ajuta acolo unde este cazul.	Explicația Demontrația Exercițiul Joc-exercițiul	Foi desen Tempera Paletă de culori Mănuși Coșulețe Planșe-săculeți Jetoane-obiecte	Pe grupe	Întărirea răspunsurilor corecte Lauda Încurajarea Limbaj nonverbal
6.Obţinerea performanţei		Copiii vor lucra în liniște, vor colabora acolo unde este cazul. Cei care sunt mai îndemânatici şi finalizează mai repede tema vor putea să-şi aleagă un nou centru de joacă. Voi da indicaţii suplimentare dacă este cazul, voi avea grijă ca preşcolarii să finalizeze lucrările începute, să păstreze acurateţea lor, să colaboreze.	Explicația		Pe grupe	Încurajarea
7 Evaluarea performanței		Voi face aprecieri verbale asupra modului în care s-au desfășurat activitățile de la centre.	Conversația	Stimulente	frontal	Se apreciază modul de participare
8. Retenție și trasfer		Ce activități am desfășutat pe centre?	Conversația		frontal	.

Tranziţia către activitate se face prin versurile: *,,Uşor în grupă intrăm, /În semicerc ne aşezăm,/ În linişte aşteptăm/ Să aflăm ce mai lucrăm.Tiptil,tiptil...aşa cum vine Moşul”*

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE-EDUCAREA LIMBAJULUI

Data: 12.12.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ștefan Luchian” Moinești – G.P.P. ,,Ion Creangă”

Nivel II: Grupă mare

Educatoare: Țîngăială Andreea

Tema anuală de studiu: ,,Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: ,,Magia Sărbătorilor de iarnă”

Tema săptămânii: ,,În jurul bradului, așteptându-l pe Moș Crăciun”

Tema zilei: ,,Surprizele lui Moș Crăciun”



Tipul activităţii: formare de priceperi și deprinderi

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Capitolul: Morfologie-Părți de vorbire flexibile

Unitatea de conținut: Consolidarea cunoștințelor referitoare la despărțirea în silabe a cuvintelor, numirea pluralului substantivelor și alcătuirea unor enunțuri simple.

Subiectul ludic: ,,Surprizele din săculeț”

Modalitate de realizare: joc didactic

Scopul activității: Dezvoltarea cunoștințelor referitoare la despărțirea în silabe a cuvintelor, numirea pluralului substantivelor și alcătuirea enunțurilor simple.

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

DIMENSIUNII ALE DEZVOLTĂRII:

2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

C. Capacități și atitudini de învățare;

DIMENSIUNII ALE DEZVOLTĂRII:

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Cognitive**:

OC1:-să denumească obiectele reprezentate pe jetoane

OC2:-să numească pluralul substantivelor utilizând expresia "mai mulți/mai multe"

OC3:-să despartă cuvintele în silabe, precizând numărul acestora

OC4:-să răspundă corect la ghicitori

OC5:-să alcătuiască enunțuri cu răspunsurile ghicitorilor

OC_6: -să recite o poezie despre Moș Crăciun/Omul de zăpadă

- **Psihomotorii:**

OP_1:-să-și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de educatoare;

OP_2-să mânuiască cu atenție materialele oferite;

- **Afective**:

OA_1: vor manifesta inițiativă, plăcere și o atitudine degajată pe parcursul activității

OA2: vor participa afectiv și conștient la activitat

Sarcina didactică: denumirea obiectelor, numirea pluralului substantivelor utilizând expresia “mai mulți/mai multe”, despărțirea în silabe a cuvintelor și precizarea numărului de silabe, identificarea răspunsurilor ghicitorilor , alcătuirea unor enunțuri simple, recitarea unor poezii cunoscute.

Regulile jocului:

-extragerea unui element din săculețul cu surprize
-denumirea imaginilor reprezentate pe jetoane
-numirea pluralului substantivelor
-despărțirea corectă a cuvintelor în silabe și precizarea numărului de silabe
-identificarea răspunsurilor la ghicitori
-alcătuirea unor enunțuri simple
-recitarea unor poezii cunoscute
-respectarea indicațiilor oferite de educatoare

Elemente de joc: săculețul cu surprize, globulețe cu jetoane, norișori, fulgi, bilețele cu ghicitori, stimulente

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic
2. **Mijloace didactice:** săculeț cu surprize, bagheta fermecată, globulețe cu jetoane, tablă, norișori, fulgi, bilețele cu ghicitori, stimulente
3. **Forme de organizare:** frontal, individual;

RESURSE:

1. Umane: preșcolarii de grupă mare;

2. Spațiale: sala de grupă;

3. Temporale: 30-35 de minute

4. Bibliografice:

*** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2017.

V.M Cojocariu, L. Mâță, *Pedagogia în învățământul preșcolar,* Editura Alma Mater, Bacău,2011

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele activităţii	Ob.	Conţinut şi sarcini de învăţare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme	
1. Captarea atenţiei		"V-ați descurcat de minune până acum! Sunt sigură că Moșul este mândru de voi și vă pregătește cele mai frumoase cadouri, însă acum, haideți să vedem ce activitate ne așteaptă."	Conversația		Frontal	
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor	OA_1 OA_2	Pentru a fi cât mai aproape de cadourile pe care ni le pregătește Moșul, astăzi la activitatea de educare a limbajului vom desfășura jocul "Surprizele din săculeț". Vom numi pluralul cuvintelor folosind expresia "mai multe/mai mulți", vom despărți cuvinte în silabe, vom răspunde unor ghicitori și vom alcătui enunțuri cu răspunsurile acestora.	Explicația		Frontal	-observarea comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoştinţelor		-Ce expresie folosim pentru a numi pluralul unui cuvânt? -Cine poate despărți în silabe cuvântul "săculeț"?	Conversația		Frontal	-aprecierea răspunsurilor
4. Prezentarea optimă a conţinutului	OP_1 OP_2 OA_1	Pentru a ne putea juca, vom avea nevoie de săculețul cu surprize. Dar cum credeți că se va desfășura jocul? ***Explicarea și demonstrarea jocului*** Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa fulgilor și echipa brăduților. La numărătoarea: „ Baghetă fermecată,/ Învârtește-te odată! Bagheta se-nvârtește și la ....(numele copilului) se oprește!" Varianta I: *"Eu spun una, tu spui multe"* Copilul ales de mine va descoperi un globuleț pe spatele căruia se află un jeton. Acesta va denumi imaginea reprezentată pe jeton ,apoi va numi pluralul cuvântului, folosind expresia "mai multe/mai mulți".	Jocul didactic Conversația Explicația Demonstrația	Săculețul cu surprize Bagheta fermecată Globulețe cu jetoane	Frontal	-observarea comportamentului copiilor -aprecierea răspunsurilor

		Varianta a II-a: *"Despărțim în silabe"* Pe tablă vor fi așezați trei norișori. Pe primul nor va fi desenată o linie orizontală, pe al doilea vor fi desenate două linii orizontale, iar pe al treilea nor, trei linii orizontale. Educatoarea va atinge cu bagheta magică un copilaș, iar acesta va extrage un fulg din săculeț. Copilul va denumi imaginea reprezentată pe fulg, va despărți cuvântul în silabe, așezând fulgul sub norul cu tot atâtea linii câte silabe are cuvântul. Varianta a III-a: *"Ghici, ghicitoarea mea!"* Copilul atins de bagheta magică va alege un bilețel pe care este scrisă o ghicitoare. Educatoarea va citi ghicitoarea, copilul va răspunde și va alcătui un enunț cu cuvântul ghicit. Răspunsurile copiilor vor fi apreciate cu aplauze și recompensate cu stimulente. Răspunsurile greșite vor fi corectate de ceilalți colegi din echipă. Echipa care va aduna cele mai multe puncte, va fi declarată echipa câștigătoare. ***Fixarea regulilor jocului*** se va realiza oral de către 1-2 copii. ***Jocul de probă*** Copilul atins cu bagheta magică vine și extrage un glob din săculeț. Denumește obiectul reprezentat în imagine (o stea) și numește pluralul cuvântului folosind expresia "mai multe" (mai multe stele).	Jocul didactic Conversația Explicația Demonstrația Jocul didactic Exercițiul	Tablă Norișori Fulgi Bilețele cu ghicitori	Frontal Frontal	-observarea comportamentului copiilor -aprecierea răspunsurilor

5. Dirijarea învățării	OC_1 OC_2 OC_3 OC_4 OC_5	Un alt copil extrage un fulg din săculeț, denumește obiectul reprezentat pe acesta și desparte cuvântul în silabe (clo-po-țel), apoi lipește fulgul sub norișorul cu trei linii. Al treilea copilaș va veni și va extrage un bilețel pe care este scrisă o ghicitoare. *Ca făina, alb se cerne* *Alb covor, ea se aștere.* *(Zăpada)* După ce va răspunde ghicitorii, va alcătui un enunț cu cuvântul *zăpadă.* Răspuns posibil: *Casele sunt acoperite cu zăpadă.* ***Desfășurarea propriu-zisă a jocului*** După prezentarea jocului și a regulilor ce trebuie respectate, se trece la desfășurarea lui. Varianta I: *"Eu spun una, tu spui multe"* *Echipa fulgilor* 1. un cadou-mai multe cadouri 2. un ren-mai mulți reni 3. o mănușă-mai multe mănuși 4. o sanie-mai multe sănii 5. o acadea-mai multe acadele *Echipa brăduților* 1. un spiriduș-mai mulți spiriduși 2. un îngeraș-mai mulți îngerași 3. o patină-mai multe patine 4. o coroniță-mai multe coronițe 5. un pinguin-mai mulți pinguini	Jocul didactic Exercițiul Explicația Conversația	Săculețul cu surprize Bagheta fermecată Globulețe cu jetoane Tablă Norișori Fulgi Biletele cu ghicitori	Frontal	Încurajarea Întărirea răspunsurilor corecte

		Varianta II: *"Despărțim în silabe"* *Echipa fulgilor* 1. glob-o silabă-primul norișor 2. cadou-2 silabe-al doilea norișor 3. spiriduș-3 silabe-al trilea norișor *Echipa brăduților* 1. sac-o silabă-primul norișor 2. ciorap-2 silabe-al doilea norișor 3. sanie-3 silabe-al treilea norișor Varianta III: *"Ghici, ghicitoarea mea"* *Echipa fulgilor* "În iarna grea, pe ger cumplit, Pe drum o sanie-a venit De reni e trasă orișicum E sania lui...?" (Moș Crăciun) *Echipa brăduților* "Stă pe loc și nici nu-i pasă Și-i atâta de răcit! Dar nu vrea să vină-n casă... Că nu-i place! - L-ați ghicit? (Omul de zăpadă)	Jocul didactic Exercițiul Explicația Conversația	Săculețul cu surprize Bagheta fermecată Globulețe cu jetoane Tablă Norișori Fulgi Bilețele cu ghicitori	Frontal	Încurajarea Întărirea răspunsur-ilor corecte
6. Obţinerea performanţei	OA_1 OC_6	**Complicarea jocului** *Echipa fulgilor* Spuneți o poezie despre Moș Crăciun. *Echipa brăduților* Spuneți o poezie despre Omul de zăpadă.	Exercițiul Explicația		Frontal	Încurajarea Întărirea răspunsurilor corecte
7. Feed-back		-V-ați descurcat foarte bine! Suntem tot mai aproape de a ajunge la cadourile Moșului!	Conversația		Frontal	Aprecierea răspunsurilor
8. Evaluarea		Concursul se încheie cu îndeplinirea tuturor sarcinilor, iar echipa câștigătoare va fi aceea care a acumulat cele mai multe puncte.	Conversația	Stimulente	Frontal	Analiza activităţii

		Încheierea jocului V-ați gândit,v-ați consultat Și răspunsuri bune ați dat, Dar timpul s-a terminat Câte puncte ați câștigat? Hai să numărăm în cor Și să stabilim un scor Să rostim cu voce tare Echipa câștigătoare. Se fac aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activitate, exprimarea corectă, modul de cooperare și interacțiune. Copiii primesc recompense. Activitatea se încheie prin ***tranziția*** "Moș Crăciun, ce drag ne ești"-joc cu text și cânt	Conversația	Stimulente	Frontal	Analiza activităţii
9. Retenţia şi transferul		-Ce activitate am desfășurat noi astăzi? -La ce credeți că ne va ajuta această activitate?	Conversația		Frontal	Lauda

Tranziția, după finalizarea activității de educare a limbajului, se va realiza prin intermediul *„Rândul repede formăm, lângă ușă ne-așezăm, spre baie ne îndreptăm".*

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-ACTIVITATE PRACTICĂ

Data: 12.12.2024



Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ștefan Luchian” Moinești – G.P.P. „Ion Creangă”

Nivel II: Grupa mare

Educatoare: Țîngăială Andreea

Tema anuală de studiu: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: „Magia sărbătorilor de iarnă”

Tema săptămânii: „În jurul bradului, așteptându-l pe Moș Crăciun”

Tema zilei: „Surprizele lui Moș Crăciun”

Tipul activităţii: formare de priceperi și deprinderi

Categoria de activitate: Activitate practică

Capitolul: Îmbinare

Unitatea de conținut: Îmbinarea prin lipirea elementelor pe o suprafață plană

Subiectul ludic: „Felicitare pentru Moș Crăciun”

Modalitate de realizare: decupare+lipire

Scopul activității: Formarea deprinderii de a realiza o lucrarea originală prin intermediul îmbinării și lipirii elementelor decorative pe o suprafață plană.

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

I. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. Își cooronează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

DOMENIUL DE DEZVOLTARE

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Cognitive**:

OC_1-să denumească materialele de lucru primite;

OC_2-sa verbalizeze etapele si modalitatea de lucru

- **Psihomotorii:**

OP_1- să decupeze în contur, elementele decorative;

OP_2- să lipească elementele decorative în mod creativ pentru a obține o felicitare;

- **Afective:**

OA_1.vor manifesta inițiativă, plăcere și o atitudine degajată pe parcursul activității

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
2. **Mijloace didactice:** carton colorat, foarfece, lipici, elemente decorative, cutia poștală
3. **Forme de organizare:** frontal, individual;

RESURSE:

1. **Umane:** preșcolarii de grupă mare;
2. **Spațiale:** sala de grupă;

3. Temporale: 30-35 de minute

4. Bibliografice:

*** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2017.

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentele activităţii	**Ob.**	**Conţinut şi sarcini de învăţare**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode	**Mijloace**	**Forme**	
1. Captarea atenţiei		Câte surprize frumoase ne-a trimis Moșul și ce bine v-ați descurcat la toate activitățile. M-am gândit să-i pregătim și noi Moșului o surpriză, în semn de mulțumire.	Conversaţia		Frontal	
2. Enunţarea temei şi a obiectivelor	OA_1	Moșul este bun și iubitor cu fiecare dintre noi. Cadourile sale îi bucură pe copiii din întreaga lume. Să fim și noi astăzi darnici cu Moșul cel bun și să-i dăruim o felicitare. Sunteți de acord? -Astăzi vom realiza o *"Felicitare pentru Moș Crăciun"*. Fiecare va realiza o felicitare specială, folosind orice material își dorește. Veți putea decupa și lipi o diversitate de elemente cu ajutorul cărora veți realiza o lucrare unică ce îi va umple inima de bucurie Moșului.	Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoştinţelor		**Intuirea materialului** Cer copiilor să identifice și să denumească materialele distribuite pe măsuțele lor.	Conversaţia		Frontal	Întărirea răspunsurilor corecte
4. Prezentarea noului conținut	OC_1 OC_2 OC_3 OP_1 OP_2	**Prezentarea și analiza modelului** **Demonstrarea și explicarea modului de lucru** -I-am pregătit și eu o felicitare Moșului. Le voi prezenta copiilor lucrarea mea și le voi explica pașii pe care i-am urmat în realizarea acesteia. -Credeți că Moșului o să îi placă felicitarea mea?	Conversaţia Explicația Demonstrați a	Carton colorat Lipici Foarfece Elemente decorative	Frontal	Întărirea răspunsurilor corecte

5. Dirijarea învățării	OC_1 OC_2 OC_3 OP_1 OP_2	**Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii** Execut împreună cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: Bate palmele ușor, Bate palmele cu spor; 1-2,1-2, faceți toți la fel ca noi. Închid pumnii și-i desfac, Degetelor fac pe plac 1-2, 1-2, faceți toți la fel ca noi. Degetele-mi sunt petale, Se deschid ca la o floare 1-2, 1-2, faceți toți la fel ca noi. Morișca o învârtim, Mâinile le încălzim. 1-2, 1-2, faceți toți la fel ca noi. Mâinile le-am încălzit De lucru suntem pregătiți. Le urez copiilor "Spor la lucru!" **Executarea temei de către copii** În timp ce copiii lucrează voi trece pe la fiecare și voi da indicaţii individuale și colective dacă este cazul, atenționându-i să decupeze în contur, să lipească elementele decorative, păstrând un spațiu aerisit. Se va încuraja dezvoltarea creativității și manifestarea originalității pe tot parcursul activității. .De asemenea se va avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziţie corespunzătoare.	Exercițiul	Carton colorat Lipici Foarfece Elemente decorative	Frontal Individu-al	Observarea comportamentu-lui copiilor Încurajarea Lauda
5.Obţinerea performanţei		-Copii ce credeți că-i lipsește felicitării voastre? Încurajez copiii să completeze lucrarea prin adăugarea de elemente noi. Le voi da sugestii pentru îmbogăţirea elementelor decorative.	Conversația		Individu-al	Încurajarea

6. Feedbaak-ul		-V-ați descurcat foarte bine! -Sunteți mulțumiți de lucrările voastre? -Credeți că Moșul va fi încântat?	Turul galeriei Conversaţia		Frontal	Evaluare individuală
7.Evaluarea		Copiii sunt apreciați pentru efortul depus. Se fac aprecieri pozitive asupra tuturor lucrărilor. Felicitările se vor pune în cutia poștală și vor fi trimise Moșului. Activitatea se încheie prin ***tranziția*** "Moș Crăciun, Moșul bun"-joc cu text și cânt.	Conversația	Cutia poștală	Frontal	Lauda
8. Retenţia şi transferul		Se adreasează copiilor întrebări legate de activitatea desfășurată: -Ce am realizat noi astăzi? -Cui i-am trimis toate aceste felicitări? -Putem desfășura activitatea acasă împreună cu părinții?	Conversaţia		Frontal	Analiza activităţii

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Data: 12.12.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Ștefan Luchian” Moinești – G.P.P. „Ion Creangă” Moinești

Nivel II: Grupa mare



Educatoare: Țîngăială Andreea

Tema anuală de studiu: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: „Magia Sărbătorilor de Iarnă”

Tema săptămânii: „În jurul bradului, așteptându-l pe Moș Crăciun”

Tema zilei: „Surprizele lui Moș Crăciun”

Tipul activităţii: formare de priceperi și deprinderi

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese

Capitolul: Mers în echilibru

Unitatea de conținut: Mers în echilibru pe o distanță dată cu transport de obiecte

Tema de zi: traseu aplicativ

Subiectul ludic: “Umple sacul lui Moș Crăciun”

Modalitatea de realizare: parcurs aplicativ sau ștafetă

Scopul activității: Dezvoltarea atenție, menținerea echilibrului și coordonarea abilității de a manipula materialul didactic.

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

I. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- **Psihomotorii:**

$O_{1:}$ **-**să-și mențină echilibrul propriu în timpul deplasării pe traseul stabilit

$O_{2:}$ **-**să-și păstreze abilitatea de a manipula materialul didactic

- **Cognitive**:

$O_{3:}$ -să sesizeze semnalul de start al educatoarei

$O_{4:}$-să denumească culoarea specifică echipei (verde/roșu)

- **Afective:**

$O_{6:}$ - vor manifesta plăcere și interes pentru participarea la activitate

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee:** jocul, explicația, conversația, demonstraţia, exercițiul;
2. **Mijloace didactice:** două cutii cu bomboane ambalate cu verde și roșu, o lingură roșie/verde, un săculeț roșu/verde, stimulente
3. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe

Elemente de joc: - mânuirea materialului conform cerinţelor educatoarei, aplauze.

RESURSE:

1. **Umane:** preșcolarii de grupă mare;
2. **Spațiale:** sala de grupă;
3. **Temporale:** 25-35 de minute
4. **Bibliografice:**

*** *Curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;

M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia, C. Nedelcu, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2017.

V.M Cojocariu, L. Mâță, *Pedagogia în învățământul preșcolar, Editura Alma Mater, Bacău,2011*

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele activităţii	Ob.	Conţinut şi sacini de învăţare	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
2. Captarea atenţiei		Ziua este pe sfârșite. Moșul ne-a surprins ca de fiecare dată cu surpizele sale, însă acestea nu s-au terminat. -Sunteți pregătiți pentru ultima etapă a zilei?	Conversaţia		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3. Enunţarea temei şi a obiectivelor		**Titlul jocului și scopul:** -Astăzi vom desfășura jocul „Umple sacul lui Moș Crăciun“. Sarcina voastră va fi transportarea bomboanelor în sacul Moșului.	Conversația		Frontal	
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	**Prezentarea sarcinii și a regulilor:** Materiale necesare: 2 cutii cu bomboane cu ambalaje verzi și roșii, o lingură roșie și una verde, un săculeț roșu și unul verde. ***Cum se va desfășura jocul?*** Ne vom împărți în două echipe: echipa fulgilor și echipa brăduților. În fața fiecărei echipe se va afla o cutie cu bomboane: una cu ambajale verzi pentru echipa fulgilor și una cu ambalaje roșii pentru echipa brăduților. Aceștia vor primi și câte o lingură verde respectiv roșie. La semnalul dat de educatoare primul copil din fiecare echipă va lua în lingură o bomboană din cutia echipei sale și o va transporta până la săculețul cu aceeași culoare ca al bomboanelor. Se va întoarce la echipa sa și va preda lingura următorului coleg, care va proceda la fel. Echipa care va transporta prima toate bomboanele în săculeț va fi declarată echipa câștigătoare. Nu avem voie să alergăm! **Jocul propriu-zis** Se va urmări o bună desfășurare a jocului, atrăgându-se atenția asupra colaborării dintre coechipieri.	Conversația Explicația Demonstrați a Exercițiul Jocul	2 cutii cu bomboane ambalate în verde și roșu o lingură roșie o lingură verde un săculeț roșu un săculeț verde	Frontal Pe grupe	

7. Feed-back		-V-a plăcut jocul pe care l-am desfășurat? -V-ați descurcat și ați umplut săculeții Moșului.	Conversaţia		Frontal Individual	
8. Evaluarea		**Încheierea jocului** -Vom aplauda echipa câștigătoare. -Voi face aprecieri individuale și colective asupra tuturor copiilor, cu referire la desfășurarea jocului dar și a celor-lalte activități și sarcini îndeplinite pe parcursul întregii zile. -Moșul este mândru de voi! M-a rugat să vă transmit o îmbrățișare caldă din partea lui și surprizele promise, pe care fiecare dintre voi le merită!	Conversația	Stimulente	Frontal	Lauda Încurajarea
9. Retenția și transferul		-Sunt sigură că așa cum Moșul este mândru de voi și voi sunteți, deoarece ați realizat o mulțime de lucruri fru-moase, dând dovadă că sunteți niște copii cuminți și as-cultători.	Conversaţia		Frontal	Lauda

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ:

Data:

Profesor consilier

Tema activităţii: Cum prețuiesc timpul?

Tip de activitate: consiliere colectivă

Grupul de elevi: clasa a V-a

Tipul lecţiei: verificare cunoștințe - evaluare

Timp alocat: 50 de minute

Subiectul activităţii: Managementul timpului - Gradul de îndeplinire al obiectivelor zilnice

Competența generală:

Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competențe derivate:

- Planificarea eficientă a activităților zilnice prin organizarea timpului în funcție de priorități și obiective personale.
- Evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor zilnice și ajustarea strategiilor pentru o mai bună gestionare a timpului.
- Identificarea factorilor care influențează motivația și productivitatea în îndeplinirea sarcinilor zilnice.
- Aplicarea unor tehnici de autoreglare pentru menținerea unui echilibru între învățare, timp liber și odihnă.

Strategia didactică:

1. **Metode şi procedee:** Proba scrisă, proba practică, explicația, conversația, jocul didactic.
2. **Mijloace de învăţământ:** Fișe de lucru (test și desen).
3. **Forme de organizare a activităţii:** Individual, frontală.
4. **Metode, tehnici, instrumente de evaluare:** Proba scrisă, proba practică.

Bibliografie:

Viorica şi Dumitru Pârâială, Claudia Bălan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă – *"Activităţi în completarea programului din ciclul primar"*, Editura Euristica, 2004

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII (50 min)

1. Captarea atenției (5 min)

Elevii vor primi jetoane cu cuvinte pe care sunt notate cuvintele ce alcătuiesc titlul lecției „Îmi place să fac lucrurile bine şi la timp.” (Anexa 1). Elevii sunt rugați să colaboreze și să aşeze cuvintele pe cartonaşe, astfel încât să putem citi propoziția corectă. Activitatea va fi realizată sub formă de joc didactic, în cadrul unei organizări frontale.

Evaluare: Observarea sistematică a participării elevilor.

2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (10 min)

Profesorul va desena pe tablă cadranul unui ceas şi va pune întrebări elevilor despre gestionarea timpului lor zilnic, de exemplu: „Cât timp petreci la școală?”, „Cât timp petreci pentru studiu individual?”, „Cât timp îți aloci pentru relaxare?”. După ce elevii răspund, profesorul va concluziona că este important să avem o ordine a activităților pentru a gestiona eficient timpul. Activitatea va fi realizată sub formă de conversație, într-o organizare frontală.

Evaluare: Observarea răspunsurilor şi a participării active a elevilor.

3. Anunțarea obiectivelor şi a conținutului care urmează a fi verificat (5 min)

Profesorul va explica tematica evaluării şi obiectivele. Se va preciza că activitatea de evaluare va include două probe: una scrisă şi una practică. Proba scrisă va avea 7 itemi şi va fi realizată pe fişe de evaluare. Proba practică va consta într-un desen ce va ilustra o activitate pe care elevul doreşte să o realizeze, dar nu reuşeşte din diverse motive.

Evaluare: Ascultarea activă a elevilor și verificarea înțelegerii cerințelor.

4. Verificarea propriu-zisă a conținutului (25 min)

Elevii vor primi fişe de evaluare (Anexa 2). Proba 1 va fi scrisă şi va include 7 întrebări despre gestionarea timpului, iar proba 2 va fi practică, având ca sarcină realizarea unui desen care să

reprezinte o activitate pe care elevul vrea să o facă, dar nu reușește. Timpul pentru proba 1 va fi de 15 minute, iar pentru proba 2 de 10 minute.

Evaluare: Se va verifica completarea corectă a răspunsurilor la proba scrisă și a desenului, iar elevii vor realiza autoevaluarea lucrării.

5. Concluzii și încheierea activității (5 min)

Profesorul va oferi aprecieri generale asupra modului în care elevii au realizat sarcinile și va face observații referitoare la nivelul de asimilare a cunoștințelor. Rezultatele vor fi centralizate într-o etapă ulterioară (Anexa 4).

Evaluare: Feedback general și observații finale asupra activității elevilor.

Îmi	**fac**	**și**
place	**lucrurile**	**la**
să	**bine**	**timp.**

Anexa 1

Anexa 2

Nume, prenume_____
Data_____
Clasa:

Fișă evaluare

PROBA 1 (probă scrisă, individuală) – timp de lucru: 15 min

Completați cerintele de mai jos.

1. **Trasează corespondența: .....0,75 pct**

Program organizat	organism rezistent, sănătos și siluetă frumoasă
Succes școlar	timp pentru învățare și timp liber
Activități fizice	menținerea sănătății și a unui comportament adecvat

2. **Completează tabelul: 1,5pct**

Activități în familie	**Activități la școală**
1.	**1.**
2.	**2.**
3.	**3.**

3. **Completează propozițiile. .....0,75 pct**

Merg la școală pentru _____

De la mama am învățat să _____

„A greși e omenește ”înseamnă să _____

_____

4. **Enumeră 2 activități pe care le desfășori: .....1,5 pct**

a) Zilnic_____0,25*2

b) Săptămânal_____0,25*2

c) Lunar_____0,25*2

5. **Omul învată toată viața. Prin învățare reușim să:.....0,75**
   - ☐ aflăm lucruri noi
   - ☐ ne formăm deprinderi
   - ☐ învățăm să ne controlăm emoțiile
6. **Puteti completa enunturile:.....1,50pct**
   Pentru a învăța prefer să folosesc urmatoarele obiecte (enumerați minim 2 obiecte):

   .....
   Pentru a memora mai ușor am nevoie de (minim 2):

   .....
   Eu învăț mai bine când (minim 2):

   .....

7. Dacă un copil nu are condiții foarte bune de învățat acasă, consideri că ar trebui să renunțe ușor la activitățile de învățare? Argumentează răspunsul.....1 pct

_____

_____

_____

_____

PROBA 2 – Desen care sa ilustreze o activitate pe care doresc să o realizeze, dar nu reușesc din diverse motive

*timp de lucru în grup: 10 min; -desen

*timp de prezentare: 10 min. – prezentare motiv

Cerințe	Notare
Realizare desen care să exprime o activitate la care viseaza , dar nu a reușit să o realizeze	1pct
Prezentare motiv- justificare alegerii(argumentare)	1pct

Punctaj obtinut la proba 2		Punctaj maxim posibil – 2,0 pct

PUNCTAJ FINAL (NOTA FINALĂ): punctaj obținut la proba 1 ( ) + punctaj obținut la proba 2 ( ) + 1 pct oficiu = ☐

Anexa 3

BAREMUL DE CORECTARE
A
FIȘEI DE EVALUARE

PROBA 1 – 7 pct

Item 1	Realizarea celor 3 corespondente …….0,75 pct ……echivalent FB Realizarea a 2 corespondente…….0,5 pct……..echivalent B Realizarea unei corespondente corecte….0,25 pct……echivalent S	0,75 pct
Item 2	a)Activitati in familie 3 raspunsuri ……..0,75 pct……..echivalent FB 2 raspunsuri ……..0,5 pct…….echivalent B 1 răspuns…….0,25 pct…….echivalent S	3x0,25p = 0,75p
	b) Activitati la școală 3 raspunsuri ……..0,75 pct……..echivalent FB 2 raspunsuri ……..0,5 pct…….echivalent B 1 răspuns…….0,25 pct…….echivalent S	3x0,25p= 0,75p
Item 3	Completează propozițiile 3 propoziții ……..0,75 pct……..echivalent FB 2 propoziții ……..0,5 pct……echivalent B 1 propoziție …….0,25 pct…….echivalent S	3x0,25p= 0,75p
Item 4	Enumera activitati, total 6 raspunsuri(2x3) 6 raspunsuri ……..1,50 pct……..echivalent FB 4 raspunsuri ……..1,0 pct……...echivalent B 2 răspunsuri..…….0,50 pct…….echivalent S	6x0,25p= 1,5pct
Item 5	Omul învată toată viața. Prin învățare reușim să 3 raspunsuri ……..0,75 pct……..echivalent FB 2 raspunsuri ……..0,5 pct…….echivalent B 1 răspuns…….0,25 pct…….echivalent S	3X0,25p =0,75p
Item 6	Puteti completa enunturile 6 raspunsuri ……..1,5 pct……..echivalent FB 4 raspunsuri ……..1,0 pct…….echivalent B	6X0,25p =1,5p

	2 răspuns……..0,5pct…….echivalent S	
Item 7	a)Raspuns la intrebare 0,5 pct+Argument 0,5 pct=1p……echivalent FB b)Raspuns la intrebare 0,5 pct……echivalent B	2x0,5p =1,0p

- PROBA 2 – 2,0 pct

Cerinţe/sarcini principale	Punctajul acordat
Respectare cerinta, executare	1,0 pct
Argumentarea alegerii	1,0 pct

PUNCTAJ FINAL: punctaj obținut la proba 1 ( ) + punctaj obținut la proba 2 ( ) + 1 pct oficiu =

Anexa 4

TABEL CU REZULTATELE ELEVILOR LA PROBA DE EVALUARE

Nr. crt	Numele si prenumele	Punctaj proba 1	Punctaj proba 2	Punct din oficiu	Punctaj final	Calificativ final
1				1		
2				1		
3				1		
4				1		
5				1		

PROIECT DIDACTIC

DATA:
CLASA:
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „RUDOLF STEINER”HUNEDOARA
PROF. ED. SPECIALĂ:
ARIE CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe
OBIECTUL: Elemente de matematică aplicată
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Elemente de geometrie
TEMA LECŢIEI:Figuri geometrice
TIPUL LECŢIEI:Consolidara şi sistematizarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor.
SCOPUL LECŢIEI:-Consolidarea cunoştinţelor despre formele geometrice plane(**recunoaştere,descriere,reprezentare prin desen**).
-Dezvoltarea imaginaţiei creatoare,dezvoltarea atenţiei.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
a) cognitive:

- **O.1**:Să recunoască figurile geometrice prezentate;
- **O.2**:Să enumere caracteristicile celor patru figuri geometrice;
- **O.3**: Să identifice cele patru figuri geometrice dintr-o mulţime de alte figuri geometrice ;
- **O.4**: Să stabilească legături logice între figurile geometrice şi alte obiecte din mediul înconjurător;

b) motrice:

- **O.5**:Să completeze desenul început, cu figurile geometrice corespunzătoare;
- **O.**6:Să realizeze din figurile geometrice primite un “pitic”;
- **O.**7:Să descopere imaginea ce se ascunde în cele şase pătrate ale unui puzzle;

c)afective:

- **O.8**: Să participe cu plăcere şi interes la activităţile organizate;
- **O.9**: Să manifeste spirit de echipă, iniţiativă şi colaborare;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE**:conversaţia,explicaţia,povestirea,problematizarea,exerciţiul,munca independentă,demonstraţia.

- **MATERIALE**: tabla, cretă colorată, fişe de lucru, imagini cu cele patru figuri geometrice, figuri geometrice din lemn si carton ,creioane cerate, lipici, figuri geometrice decupate din carton şi material textil,foi carton A4,puzzle cu piese in formă de pătrat ce formează o imagine în care se regăsesc figuri geometrice,diferite obiecte asemănătoare figurilor geometrice.

- **FORME DE ORGANIZARE**:frontal,individual.

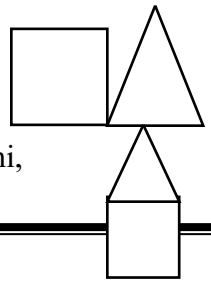
RESURSE:

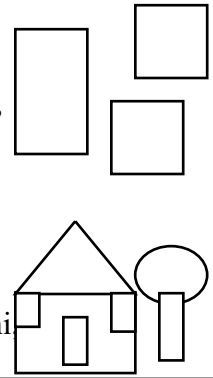
- **UMANE**:6 elevi
- **TEMPORALE**:45 de minute
- **SPAŢIALE**:sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

-Constantin Cucoş (2009):"Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice", Ed. Polirom, Iaşi
-Taflan,A.;Musu I.(1997):"TERAPIA EDUCATIONALĂ INTEGRATĂ",Ed. Pro Humanitate, Bucureşti
-Neamţu,C.,Gherguţ,A.(2003),-"Psihopedagogie Specială",Ed. Politrom, Iaşi

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

MOMENTELE LECŢIEI	Ob. Op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			METODE/PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
1.MOMENT ORGANIZATORIC		Se creează un climat propice desfăşurării lecţiei.	.conversaţia		
2.CAPTAREA ATENŢIEI		CASA Un pătrat am să aşez Pe un colţ de… tablă. Pun deasupra un triunghi, Şi-am făcut o… casă. 	-conversaţia -demostraţia	-tabla -creta colorată	-stimularea interesului şi curiozităţii în vederea participării

	O.1 O.3 O.8	Casei ce-i lipseşte-acum? -Ştiu ce îi lipseşte! Din dreptunghi chiar uşă-i pun, …Şi două ferestre. Din pătrate le-am făcut, Iar lângă intrare, Pun un cerc şi-un alt dreptunghi Un copac în floare. 			tuturor elevilor la lecţie.
3.ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	O.1	Copii, după cum vedeţi, pentru a realiza acest desen am fost ajutată de câteva versuri. Aceste versuri conţin denumirile unor…….. figuri geometrice. Versurile le-am auzit de la un pitic mic, mic, cât o palmă de mic, a cărui corp era format doar din figuri geometrice. Acest pitic a fost prins de o furtună puternică şi toate părţile corpului i-au fost împrăştiate prin pădure departe de casă si de locul în care el trăieşte. Ne roagă pe noi să-i găsim mâinile, picioarele, corpul, capul, coiful… Ce ziceţi? Eu l-am asigurat că noi ştim cum arată aceste figuri geometrice, că le vom căuta în tot ceea ce ne înconjoară şi în final îl vom asambla la fel cum a fost.	-povestirea -explicaţia -conversaţia		-observarea sistematică a comportamentului elevilor
4. CONSOLIDAREA ŞI SISTEMATIZAREA CUNOŞTINŢELOR, PRICEPERILOR ŞI DEPRINDERILOR		Pentru a reactualiza cunoştinţele am cerut elevilor să recunoască şi să descrie figurile geometrice prezentate în planşele viu colorate. Coşul cu figurile geometrice din lemn a fost adus în faţa elevilor iar ei şi-au ales, sau au		-imagini cu cele patru figuri geometrice	

		primit câte o figură.			
	O.3	Lângă figurile geometrice se află diferite obiecte a căror formă seamănă cu figurile geometrice : batistă, carte, caiet, echer, cutie rotundă, etc.	-conversaţia -problematizarea	- figuri geometrice din lemn si carton	-apreciera verbală a răspunsurilor formulate şi încurajarea la participarea activă
	O.4	La indicaţia profesorului, elevii aleg un obiect a cărui formă corespunde cu figura geometrică aleasă.	-explicaţia	-diferite obiecte asemănătoare figurilor geometrice	
	O.9	Se poartă discuţii şi se dau exemple şi de alte obiecte din mediul înconjurător ce au forme asemănătoare figurilor geometrice.			
		Până să descoperim părţile componente ale "piticului", mai întâi trebuie să aflăm ce alte figuri geometrice ne ajută să descoperim locul în care trăieşte piticul.			
	O.5	Se împart elevilor fişe de lucru individuale (**Anexa 1**) în care unui desen (tot din figuri geometrice) îi lipsesc câteva elemente pentru a forma un tablou. Tabloul reprezintă locul în care trăieşte piticul.	-demonstraţia -munca independentă	-fişe de lucru -creioane cerate	
		În timp ce voi desenaţi, eu am zărit în spatele gardului câte un coşuleţ pentru fiecare. Oare ce o fi în el ? Vreţi să aflăm ?			
		.....		- lipici	
		.Dacă voi credeţi că puteţi asambla un pitic din aceste mici figuri, eu am să va dau un cartonaş pe care vom lipi toate aceste elemente.		- figuri geometrice decupate din carton şi material textil	
	O.6	Se împart elevilor foi de carton A4 şi lipici şi se trece la asamblarea figurilor geometrice.	- munca independentă	-foi carton A4 -puzzle cu piese în formă de pătrat	
	O.7	*Şi pentru că am văzut cât de bine vă descurcaţi cu aceste figuri vă propun să descoperim împreună ce imagine* (**Anexa 2**) *se*	-explicaţia -demonstraţia	ce formează o imagine în care se regăsesc figuri	

		ascunde în spatele acestor şase ... pătrate		geometrice	
5.CONCLUZII ŞI APRECIERI		Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care s-a desfăşurat lecţia *Drept mulţumire pentru tot ceea ce aţi făcut,fiecare dintre voi primeşte o insignă în formă de ...cerc.*	-conversaţia		-aprecieri verbale referitoare la activitatea fiecăruia

GRĂDINIȚA SAMARITEANUL TG-JIU
Str. Dobrogeanu Gherea, Nr.4, jud.Gorj
Tel.0767126370
CUI 33226285
Mail : gradinitasamariteanul@yahoo.com

Nr._____din_____



PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 22.01.2025

Propunător: Toderici Cristina

Grupa: mare A „FURNICUȚELOR”

Tema anuală: „Ce și cum vreau să fiu?”

Tema săptămânală: „Bunele maniere”

Tema activității: „Bunele maniere – prietenele mele” autor necunoscut

Domeniul experiențial: DLC (Educarea limbajului)

Mijloc de realizare: memorizare

Tipul activității: predare-învățare

Scop: Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic

Dimensiuni ale dezvoltării:

D2 – Mesaje oraleîn diverse situații de comunicare cunoscute

Comportamentele vizate:

D2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

Obiective operaționale:

O1 - să precizeze importanţa cuvintelor „te rog”, „iartă-mă”, „mulțumesc”;

O2 - să reproducă cele trei strofe ale poeziei;

O3 - să precizeze sensurile cuvintelor întâlnite în text;

O4 - să își îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi: copil politicos, bunele maniere, fermecate, ferecate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația.

Materiale didactice: planşe ilustrative, o căsuță, „Gheorghiță”, un cadou.

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

FORME DE REALIZARE: frontal , individual

DURATĂ : 30 de minute

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	**CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
		METODE	**MIJLOACE**	**FORME DE ORGANIZARE**	
1. MOMENTUL ORGANIZATORIC	Se vor asigura condițiile optime pentru realizarea activității: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului pentru activitate, aranjarea materialului demonstrativ la îndemâna educatoarei, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă, controlul ținutei și a poziției copiilor pe scaune.	Conversația		Frontal	
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza printr-o întrebare: „Îl cunoșteți pe Gheorghiță ?” Se prezintă personajul surpriză sosit la grupă, ce poate face el și cum va sta alături de noi. Port o scurtă discuţie cu copii despre importanţa respectării bunelor maniere.	Conversația	Întrebare	Frontal	Observarea comporta mentelor copiilor

3. ANUNȚAREA TEMEI SI A OBIECTIVELOR PE ÎNȚELESUL COPIILOR	Le voi spune copiilor ca astăzi vom învăța poezia care se numește ,,Bunele maniere – prietenele mele" autor necunoscut. Preșcolarii vor repeta titlul poeziei împreună cu educatoarea.	Conversația		Frontal	
4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	Se va recita în întregime, rar și expresiv poezia ,,Bunele maniere – prietenele mele" autor necunoscut, astfel încât să fiu ascultată cu interes de către aceștia , fiind ajutată de obiecte și imagini sugestive textului poeziei : **SUNT COPIL POLITICOS** **ȘI VORBESC MEREU FRUMOS,** **AM CUVINTE FERMECATE,** **CE DESCHID UȘI FERECATE!** **VREI SĂ ȘTII SECRETUL MEU?** **FOLOSESC „TE ROG" MEREU!** **CÂND APARE-O SUPĂRARE,** **„IARTĂ-MĂ" SPUN ȘI DISPARE!** **IAR CÂND UN CADOU PRIMESC,** **SPUN ÎNDATĂ „MULȚUMESC"!** **ȘTIU BUNELE MANIERE,** **SUNT PRIETENELE MELE!** Se vor explica copiilor cuvintele și expresiile necunoscute. Aceștia vor avea sarcina de a alcătui propoziții cu ele. Se va începe învățarea primei strofe. Voi recita prima strofă cu preșcolarii, până când aceștia o vor reține . Se vor nominaliza câțiva copii, care vor veni în față pentru a recita	Demonstrația Conversația Recitarea model Explicația Exercițiul	Elementece ajută la interpretarea poeziei	Frontal	

	primele versuri învățate. Pentru versurile rămase se va proceda la fel ca în cazul anterior, în final recitând prima strofă cu cea de a doua , respectiv cu a treia În final, întreaga poezie se va recita în cor .			Individual	
5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	La final o să organizez un concurs pentru a vedea cât de bine au memorat copii poezia, împart semicercul în jumătate şi pun pe fiecare jumătate din semicerc să recite poezia în cor.	Conversația Exercițiul		Frontal Individual	Aprecieri verbale aplauze
6. REALIZAREA FEEDBACK-ULUI	Se vor adresa întrebări referitoare la conținutul poeziei : „Care este titlul poeziei ?” „Despre ce este vorba în poezie ?” „Care sunt prietenele din poezie ?” „De ce sunt importante?”	Conversația		Individual	Aprecieri verbale
6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se vor face aprecieri verbale asupra implicării copiilor în activitate, globale și individuale.	Conversația		Frontal	

PROIECT DE ACTIVITATE

„ÎMPREUNĂ SUNTEM PUTERNICI!”

Prof. TRIAN NICOLETA VALERIA

GRĂDINIȚA CU P. P. NR. 50 ORADEA

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Cine sunt / suntem?”

Domeniul experențial: DOS – Domeniul Om și Societate

Denumirea activităţii: „Împreună suntem puternici!”

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei: „Cei patru prieteni credincioşi”

Forme de organizare: Frontal și pe grupe

Obiectiv cadru: Dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosociale, proactive (iniţiativă)

Obiective de referinţă:

- Să-şi adapteze comportamentul propriu la cerinţele grupului în care trăieşte (familie, grădiniţă, grupul de joacă).
- Să negocieze şi să participe la decizii comune.
- Să trăiască în relaţiile cu cei din jur stări afective pozitive, să manifeste prietenie, toleranţă, armonie, concomitent cu învăţarea autocontrolului.

Strategii didactice:

- Metode şi procedee: dramatizarea, conversaţia, explicaţia, problematizarea, demonstraţia, jocul, exerciţiul
- Materiale şi mijloace: videoproiector, decor pentru teatru de păpuși, marionete reprezentând personajele din poveste (papagal, maimuțică, ursuleț, elefănțel), eșarfă pentru acoperirea ochilor, diferite jucării din sala de grupă (mașinuță, păpușă, minge, pantof, carte etc.), jetoane cu diferite expresii emoţionale (emoticoane).
- Strategia didactică: dirijată, activ-participativă
- Metode de evaluare: verificarea orală, observaţia curentă, aprecieri stimulative
- Durata activităţii: 35' (minute)

Bibliografie:

- Botiş A., Mihalca L., „Ghid despre dezvoltarea abilitaților emoţionale şi sociale ale copiilor, fete si băieţi, cu vârsta până la 7 ani”, Editura Alpha MDN, Buzău, 2007
- Zamfir A.N., „Leadershipul pe înțelesul copiilor”, Editura Numai tu poți, 2020
- https://www.youtube.com/watch?v=8ujIgpXynjg
- Arhivă Portfolio Items - TeamAct



Scenariul activității:

Activitatea începe cu poezia „Gândul bun” prin intermediul căreia copiii se „încarcă” cu emoții pozitive precum: bucurie, iubire, încrederea că pot trece peste orice obstacol. Încrederea reprezintă valoarea fundamentală care stă la baza tuturor relațiilor și activităților; încrederea în propriile puteri dar și în leadership, astfel încât, o bună coordonare și comunicare să se finalizeze cu atingerea obiectivului comun.

Educația nu este numai despre transferul de informații, ci și despre empatie, reziliență și acceptarea diferențelor. Este despre a oferi curaj și încrederea că orice e posibil. Copiii au nevoie de încurajări. Au nevoie să fie susținuți, apreciați și ghidați ca să se dezvolte emoțional, dar și academic. Pentru a oferi un exemplu de încredere, empatie și dorința de a conlucra, folosind marionetele și decorul teatrului de păpuși, expun povestea „Cei patru prieteni credincioși”. Această poveste are ca obiectiv familiarizarea copiilor cu unele aspecte importante care concură la atingerea unui scop comun. Astfel, acceptarea prieteniei între ființe foarte diferite, importanța cooperării, descoperirea felului în care abilitățile individuale sunt mai valorease puse laolaltă, respectarea promisiunii, sunt doar câteva dintre aceste aspecte. În plus, pentru ca toate acțiunile să se desfășoare în siguranță, este nevoie de o bună organizare și coordonare, sub îndrumarea unui lider, într-un spațiu securizat. Liderul nu impune, ci membrii grupului își oferă voluntar ajutorul, (așa cum au procedat maimuța, ursulețul și elefantul:„*Pot să-ţi fiu de ajutor cu ceva? a întrebat maimuţica”, „Aş putea să vă fiu şi eu de ajutor?” a întrebat ursuleţul drăgălaş, „Aş fi foarte bucuros dacă m-aţi lăsa şi pe mine să vă ajut!” a spus elefănţelul*) din dorința de a atinge un

obiectiv comun (consumarea fructelor). Mai mult chiar, liderul muncește „cot la cot” cu toată echipa (*„La fel cum cei patru prieteni au muncit împreună să planteze sămânța şi să îngrijească planta, la fel au muncit împreună şi pentru a culege roadele”).* Un lider de succes ia decizii clare pe care le comunică într-un mod deschis și empatic și menține un climat de respect și siguranță încurajând creativitatea și inițiativa iar membrii grupului nu simt acțivitățile ca pe un obstacol, ci manifestă bucurie și entuziam în desfășurarea acțiunilor („*…au răspuns papagalul şi maimuţica cu* ***încântare****”, „Văd că* ***sunteţi foarte fericiţi****! Ce faceţi aici?”).*

Copiii vor fi ghidați, prin intermediul întrebărilor, să identifice și să aprecieze comportamentul socio - emoţional adaptativ al personajelor din poveste și vor fi provocați să-și amintească și alte povești în care personajele și-au unit forțele și au conlucrat pentru atingerea scopului comun.

În continuare, pentru e exemplifica practic aspectele menționate, vom desfășura jocul „Vânătorii de comori”. Scopul jocului este acela de a conştientiza importanţa oferirii ajutorului în momente dificile şi rolul pe care îl are încrederea în îndrumarea acţiunii proprii de către un leadership, secondat de colegi şi prieteni.

Această activitate simplă, dar provocatoare, constă în împărțirea copiilor în două echipe. Câte un copil din fiecare echipă e legat la ochi și trebuie să găsească un obiect numit de educatoare, în timp ce coechipierii îi dau instrucțiuni precise pentru a recupera obiectul din zona de joc.

Abilitățile de comunicare și încrederea sunt foarte importante pentru reușita acestui joc (încrederea în coechipieri și abilitățile de comunicare a liderului). Obiectele trebuie să fie suficient de diferite, astfel încât copiii să poată să le diferențieze doar prin atingeri (exemplu: mașinuță, păpușă, minge, pantof, carte etc.). Jocul se poate repeta de 2, 3 ori, în funcție de disponibilitățile copiilor.

Concluzia activității este identică cu cea din poveste *„Ce bine e când prietenii lucrează împreună!”,* și anume: „Împreună suntem puternici!”



EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Organizez mobilierul și pregătesc materialele necesare desfășurării în bune condiții a activității.		
Captarea atenţiei	Creez premisele care să asigure un climat psiho-afectiv pozitiv. Întreb copiii cum se simt și care este emoția resimțită. Recităm împreună poezia „Gândul bun”. https://www.youtube.com/watch?v=8ujIgpXynjg - Este important să ne simțim bine deoarece starea de bine ne umple de energie.	Conversaţia Video proiector	Recitarea poeziei și executarea mișcărilor sugerate de text
Anunţarea temei și enunțarea obiectivelor	- Astăzi vă voi spune o poveste foarte frumoasă despre câțiva prieteni credincioşi. Știți care este semnificația cuvântului „credincios”? Povestea se numește „*Cei patru prieteni credincioşi”*. Ne vom juca și un joc foarte interesant, intitulat „Vânătorii de comori”. Aceste activități ne vor ajuta să înțelegem cât este de important să ne unim forțele și să muncim împreună pentru a obține rezultatul dorit. De asemenea, vom avea prilejul să aflăm cât este de importantă intervenția leadershipului în reușita unei acțiuni (copiii cunosc noțiunea de leadership de la „Școala încrederii”).	Conversația	Capacitatea de înţelege a obiectivelor
Dirijarea învăţării	Expun povestea *„Cei patru prieteni credincioşi”* (Anexă), copiii fiind familiarizaţi cu conţinutul ei prin intermediul teatrului de păpuși. După finalizarea teatrului, adresez copiilor câteva întrebări, cu scopul de a-i ghida să	Dramatiza-rea Conversaţia	Observarea comporta-mentului

	identifice și să aprecieze comportamentul socio - emoţional adaptativ al personajelor din poveste. - Care sunt personajele poveştii? - Ce au făcut ele? - Cum se simțeau când lucrau împreună? - Cine credeți că era liderul grupului? Motivați. - Ce rol a avut leadershipul? - A procedat corect? - Voi cum ați fi procedat?	Problemati-zarea Animalele – marionete Decor teatru de păpuși	Răspunsurile copiilor Capacitatea de a recunoşte şi numi comportamente socio-afective
Obţinerea performanţei	În acest moment al activității, copiii sunt provocați să-și amintească și alte povești în care personajele și-au unit forțele și au conlucrat pentru atingerea scopului comun („Ridichea uriașă” și secvențe din „Moș Ion Roată și Unirea”). Concluzia expusă este următoarea: Prieteniile se pot lega cu uşurinţă şi între fiinţe foarte deosebite (cum sunt și cele din povestea expusă) care, în aparenţă, nu au nimic în comun. A oferi un dar unui prieten nu înseamnă neapărat să-i oferi ceva material; uneori gesturile tandre sau simpla prezenţă a prietenului în apropierea ta sunt un adevărat cadou. În reușita deplină a unei acțiuni, este esențial ca toată echipa să aibă un rol bine definit și întreaga acțiune să fie coordonată de un leadership competent. Când prietenii conlucrează împreună, viaţa este mai frumoasă!	Problema-tizarea Concersația	Răspunsurile copiilor Capacitatea de orientare a atenţiei
Asigurarea	În continuare copiii sunt invitaţi să participe la jocul *„Vânătorii de comori”*. Explicarea regulilor jocului:	Explicaţia	Capacitatea de a oferi

retenţiei și a transferului de cunoştinţe	- Se formează două echipe. - Câte un copil voluntar, din fiecare echipă, este legat la ochi. El are misiunea de a găsi un obiect, numit de educatoare. Pentru a reuși să găsească obiectul, și să depășească toate obstacolele care l-ar putea împiedica să ajungă la zona de joc, copilul trebuie să își aleagă un lider. Acesta va fi colegul de echipă în care are cea mai mare încredere și pe care îl crede cel mai capabil să îi dea indicațiile corecte și precise. Concurentul poate primi indicații și de la ceilalți coechipieri, cu acordul leadershipului. Abilitățile de comunicare și încrederea sunt foarte importante pentru reușita acestui joc. Copilul care reușește să găsească primul comoara, va aduce câștig echipei sale. Jocul se poate repeta, la dorița copiilor.	Explicația Demonstra-ţia Problemati-zarea Jocul Eșarfă Jucării: mașinuță, păpușă, minge, pantof, carte etc	informații de orientare și capacitatea de orientare a atenţiei în funcție de comenzile primite Aprecieri stimulative
Încheierea activităţii	Copiii își aleg un emoticon pe care îl pun pe panoul personal și, prin sondaj, răspund la întrebarea „Care a fost momentul tău favorit de astăzi?” Apreciez activitatea copiilor și împreună stabilim concluzia activității: *„Împreună suntem puternici!*” și *„Ce bine e când prietenii lucrează împreună!”*.	Conversaţia Emoticoane	Aprecierea orală



Anexă

Povestea

„Cei patru prieteni credincioşi”

Am să vă spun acum povestea celor patru prieteni credincioşi.

A fost odată ca niciodată, o pasăre frumoasă cu pene lucioase şi frumos colorate, un papagal. Într-o zi papagalul a găsit o sămânţă neagră şi rotundă. El s-a gândit o clipă şi apoi s-a hotarât să o planteze. A început să sape o groapă şi în timp ce lucra de zor, o maimuţică, sărind din creangă în creangă, se apropie şi-l întrebă:

- Spune-mi prietene, ce faci aici ?

Papagalul i-a povestit că a găsit o sămânţă lucioasă şi că s-a hotărât să o planteze.

- Pot să-ţi fiu de ajutor cu ceva? a întrebat maimuţica.

- Este foarte drăguţ din partea ta că vrei să mă ajuţi. După ce voi planta sămânţa, vei fi draguţă să o uzi?

- Bineînţeles, a spus maimuţica. Poţi să fii sigur că planta va avea suficientă apă, chiar şi când va fi secetă, eu voi aduce apă din râul din apropiere.

Un ursuleţ drăgălaş, i-a văzut pe cei doi prieteni discutând şi s-a apropiat de ei.

- Ce faceţi aici prieteni? a intrebat el.

Cei doi prieteni, papagalul şi maimuţa, i-au povestit despre ce va face fiecare pentru a ajuta planta să crească.

- Aş putea să vă fiu şi eu de ajutor? Eu pot să sap pământul în jurul plantei şi să o curăţ de buruieni. Astfel va avea suficientă hrană pentru a creşte mare şi puternică.

- Sigur! au răspuns papagalul şi maimuţica cu încântare.

Un elefănţel care tocmai trecea prin preajmă, i-a văzut pe cei trei prieteni bucurându-se şi i-a întrebat:

- Bună ziua prieteni! Văd că sunteţi foarte fericiţi! Ce faceţi aici?

- O să avem un pom mare şi puternic pentru că papagalul tocmai a plantat o sămânţă, maimuţa o va uda, iar eu o să o curăţ de buruieni, a spus ursuleţul.

- Aş fi foarte bucuros dacă m-aţi lăsa şi pe mine să vă ajut! Eu aş putea păzi planta asfel încât nici un animal ierbivor să nu-i mănânce frunzele şi nimeni să nu-i facă nici un rău.

- Sigur! Vom avea un pom mare şi puternic! au răspuns împreună cei trei prieteni.

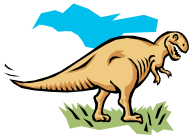
Fiecare dintre cei patru prieteni şi-a ţinut promisiunea. De îndată ce papagalul a plantat sămânţa, maimuţa a udat-o si după câteva zile a ieşit o plăntuţă mică şi plăpândă, care îngrijită cu multă grijă, creştea pe zi ce trecea, văzând cu ochii. Ursuleţul săpa pământul şi curaţa buruienile din jurul ei. Elefantul a păzit-o cu atenţie zi de zi. Într-o bună zi acea sămânţă a devenit un copac mare şi puternic care a făcut rod, fiind, astfel, răsplatită munca celor patru prieteni credincioşi.

La fel cum cei patru prieteni au muncit impreună să planteze şi să îngrijească planta, la fel au muncit împreună şi pentru a culege fructele.

Pentru că la crengile acelui copac înalt şi puternic nimeni nu putea să ajungă, cei patru prieteni şi-au unit forţele şi au muncit împreună pentru a culege fructele. Astfel, elefantul s-a aşezat sub copac iar în spatele lui a urcat ursuleţul. Maimuţica s-a căţărat iute pe umerii ursuleţului iar papagalul a zburat pe capul maimuţei. Papagalul lua fructele rând pe rând, le dădea maimuţei, maimuţica le dădea ursuleţului iar ursul le dădea elefantului, care aşeza fructele, cu trompa lui lungă, într-un coş. Apoi cei patru prieteni s-au bucurat împreună de fructele dulci şi zemoase.

Ce bine e când prietenii lucrează împreună!







PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE: Trufin Carmen

UNITATEA: Liceul Teoretic Recaș/ Grădinița P.P. Recaș

DATA:

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI: „Viețuitoarele Pământului”

SUBTEMA: „O lume dispărută”

TEMA ZILEI: „Au fost odată pe Pământ”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

  Întâlnirea de dimineață „Au fost odată pe Pământ”

  Rutine „Suntem ca frații”(deprinderea de a se juca împreună)

  Tranziție „Să facem gimnastică să fim voinici ca Dino”

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES**

  Bibliotecă: „Citim imagini despre dinozauri”

  Construcţii din cuburi de lemn: „Dino Park”

  Joc de masă: „Ținutul dinozaurilor” (puzzle)

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) :**

  DȘ - Cunoașterea mediului: „Ținutul dinozaurilor” (lectură după imagini)

  DOS – Activitate practică : „Dinozauri”(tăiere și lipire)

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II) :**

  Joc distractiv: „Dinozauri, atenție sosesc!”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

A.2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

A.3. Sănătate(nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;

D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A.2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor;

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

A.3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii, (comunicare expresivă);

D.2.2. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ALA I:

Bibliotecă:

- să identifice elementele reprezentative din cărți cu dinozauri;

- să-și îmbogățească cunoștințele cu noțiuni noi.

Construcţii din cuburi de lemn: „Dino Park”

- să construiască prin alăturare și suprapunere parcul dinozaurilor;

- să aşeze figurinele - dinozauri în interiorul parcului;

- să colaboreze cu colegii în vederea realizării sarcinilor primite.

Joc de masă: „Ținutul dinozaurilor” (puzzle)

- să identifice piesele de puzzle și poziția acestora;

- să asambleze piesele de puzzle pentru a reîntregi imaginea.

ADE: (DȘ + DOS)

- să identifice elementele din tablou;

- să rețină cuvinte noi;

- să se exprime corect, în propoziții;
- să răspundă la întrebările educatoarei;
- să identifice materialele puse la dispoziţie;
- să denumească formele geometrice ce vor fi decupate și lipite;
- să utilizeze corect tehnicile de lucru însușite anterior: decupare, lipire;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru.

ALA II: Joc distractiv: „Dinozauri, atenție sosesc!”

- să manifeste atenție și interes.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: expunerea, conversaţia, dialogul, observația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, Turul galeriei, analiza, sinteza, problematizarea.

MIJLOACE DIDACTICE: cărți cu dinozauri, cuburi din lemn, figurine - dinozauri, puzzle, planșă cu dinozauri, videoproiector, DVD, cartoane colorate cu siluete de dinozauri, hârtie colorată, forfecuțe, lipici, șervețele umede, recompense – buline cu dinozauri.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

DURATA: o zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie", 2019;
- Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar, nivel I 3-5 ani, Didactica Publishing House, 2010;
- Anne Bacus, „Jocuri pentru copii de la o zi la șase ani”, Ed. Teora, București, 2006;

- Liliana Ezechil, Mihaela Lăzărescu, ,,Laborator preşcolar – ghid metodic", Editura V&I. Integral, Bucureşti, 2002;
- Paraschiva Florescu – ,,Proiecte didactice" – Învățământ preşcolar, Editura Excelsior, 2002,Timișoara;
- Silvia Brebu, Mihaela Fulga, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, ,,Metode interactive de grup", Ed. Arves, 2009;

SCENARIUL ZILEI

După sosirea copiilor la grădiniță se va trece la parcurgerea momentelor care alcătuiesc ,,Întâlnirea de dimineață". Copiii vor fi așezați în semicerc asigurându-se astfel contactul vizual cu toți membrii grupei.

Tranziție: ,,În cerc noi ne așezăm
Și apoi ne salutăm..
Vedem cine e prezent,
Poate cine e absent.
Să ne-ncânte cineva
Cu povestea sa,
Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Mai bine cu vreme bună." (Versurile vor fi recitate de întreaga grupă.)

Salutul: - Bună dimineața, voinicii mei!, pornește de la educatoare, după care fiecare copil își salută colegul din stânga cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut ,,Bună dimineaţa!" și numele colegului pe care îl salută.

Prezența: ,, - După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine n-a venit?”

Se face prezenţa, se completează calendarul naturii după ce întreaga grupă recită versurile: „Vremea să o studiem

Și-n calendar să notăm,

De e ploaie sau e soare,

De e vreme de plimbare.”, iar copiii sunt rugați să descrie vremea de afară (din punct de vedere meteorologic), să identifice ce zi este astăzi, să precizeze luna şi anul, apoi li se vor reaminti câteva reguli care trebuie respectate zilnic : „ Să spălăm des mânuțele”, „ Să ne dezinfectăm”, „Să păstrăm distanța între noi”. Urmează un schimb de păreri referitoare la tema zilei.

Activitatea de grup: Educatoarea va purta cu copiii o scurtă discuție pe marginea temei „Au fost odată pe Pământ”.

Noutatea zilei: Se anunţă tema şi obiectivele activităţilor din ziua respectivă, pe înțelesul copiilor.

Captarea atenției: – Ei, și acum dragi copii a sosit timpul să păşim într-o lume dispărută. Povestea ne spune că a fost odată ca niciodată ….. Și pentru că astăzi vom petrece „o zi pe un tărâm misterios”, haideți să-i dăm un final fericit poveștii noastre.

Tranziție: „Unu-doi, unu-doi

Câte unu-n pas vioi

Dinozaurii pornesc

Și la centre se opresc.

Se trece pe la fiecare centru de interes deschis, se explică sarcinile de lucru, iar copiii își aleg sectorul la care vor lucra și recită versurile:

„Și-acum, hai să-ncepem lucrul

Și s-avem mult spor,

Azi lucrează fiecare

Cu ce are la sector.”, activitate care marchează etapa de reactualizare a cunoștințelor.

La sectorul ***Bibliotecă*** copiii vor „citi” imagini din cărțile cu dinozauri, la sectorul ***Construcții*** copiii vor construi din cuburi un „Dino Park”, în care vor așeza dinozaurii, iar la sectorul ***Joc de masă*** vor asambla un puzzle cu dinozauri.

Activitatea pe centre se încheie prin tranziția: „ Rândul iute să-l formăm
Lângă ușă ne-așezăm
Și cumințI așteptăm,
Pe mâini ca să ne spălăm.”

După pauza de masă, copiii vor fi invitați să privească tabloul intitulat „Ținutul dinozaurilor”. În dirijarea învățării se va purta o discuție legată de elementele de compoziție ale tabloului:

- Astăzi vom încerca să „citim” acest tablou, așa cum citesc copiii la școală.
- Ce este reprezentat în tablou? (Copiii enumeră câteva elemente,după care vom trece la „citirea” lui în ordine.)

Secvența întâi:

- Ce este reprezentat în planul apropiat? (În planul apropiat avem o familie de velociraptori sau alergători.)
- Ce fac ei? (Au venit să bea apă.)
- Cu cine s–au întâlnit? (Ei s-au întâlnit cu doi dinozauri cu scut sau triceratopși și cu o familie de T-Rexi.)
- De ce credeți că au venit cu toții aici? (Ei au venit să bea apă și să facă baie.)
- Știți cumva cu ce se hrăneau? (Unii se hrăneau cu carne, iar alții cu iarbă și frunze.)
- Cum se numeau dinozaurii care se hrăneau cu carne, dar cei care se hrăneau cu iarbă? (Cei care se hrăneau cu carne se numeau carnivori, iar ceilalți erbivori.)

Sinteza parțială va fi realizată de către copii împreună cu educatoarea și va cuprinde povestirea pe scurt a celor discutate.

Secvența a doua:

- Ce este reprezentat în planul îndepărtat? (În planul îndepărtat, în zonele împădurite, se găsesc dinozaurii erbivori.)
- Ce mai observăm la poalele munților? (La baza muntelui se află o familie de dinozauri țepoși numiți stegosauri.)

- Ce fac ei? (Se pare că se îndreaptă spre apă.)

- Ce se mai poate observa ?(În depărtare observăm dinozauri zburători sau pterodactili în zbor.)

Sinteza parțială va fi realizată tot de către copii cu ajutorul educatoarei. Cu multe milioane de ani în urmă, datorită condițiilor de mediu favorabile, trăiau mai multe specii de dinozauri. Unii locuiau în zonele mai joase, alții în zonele împădurite pentru a se putea hrăni, iar unii pe crestele semețe ale munților.

Secvența a treia:

- Ce se mai observă în fundal, dacă privim crestele munților? (În depărtare se vede cum erupe un vulcan.)

- Ce credeți că s-a întâmplat cu animalele după ce vulcanul a erupt? (Animalele, datorită gazelor toxice, a cenușii vulcanice și a lavei, au murit.)

Sinteza parțială o va face un copil care va povesti pe scurt din ce cauză au dispărut dinozaurii.

Sinteza finală o voi realiza prin prezentarea unui filmuleț video, pe muzică, despre viața dinozaurilor, după care prin tranziția:

„*Unu-doi, unu-doi,*

Hai cu toți în pas vioi,

Pe Dino să - l decorăm,

Și la joacă să plecăm.”, se face trecerea spre activitatea practică și spre etapa de obținere a performanțelor.

Pentru că toţi copiii au învăţat multe lucruri despre dinozauri, pe măsuțe îi așteaptă câte un prieten care dorește să fie ajutat.

- Haideți să-i decorăm pe cei patru dinozauri astfel încât să fie bucuroși și pregătiți de joacă.

Copiii sunt împărțiți în patru grupe. Prima grupă va decora un T-Rex cu pătrate din hârtie de culoare roșie, a doua grupă va decora un Stegosaurus cu triunghiuri portocalii, a treia grupă va decora un Brachiosaurus cu cercuri de culoare roșu corai, iar a patra grupă va decora un Triceratops cu dreptunghiuri maro.

Înainte de începerea lucrului :

- *se intuieşte materialul de lucru*

(- Haideți să vedem împreună ce avem pe măsuțe?

Copiii vor descoperi măsuțele și vor găsi coșulețe în care se află benzi de hârtie colorată, figuri geometrice decupate , lipici, forfecuțe.)

- *se prezintă modelul educatoarei*

(Fiind vorba de un dinozaur le voi preciza copiilor că pot lipi materialele de decor unde doresc astfel încât să creeze un model original care să fie pe placul lor.)

- *se explică și se demonstrează modul de lucru.*

(Preșcolarii vor avea de decupat câteva figuri geometrice din hârtie colorată, după care vor lipi acele elemente pe suportul de lucru.)

- *se fac câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii*

„Mâna lebădă o fac
Care dă mereu din cap
Sus - jos, sus - jos să lucrăm mereu frumos.
Lebedele - n jur privesc,
Mâinile eu le rotesc,
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca la o floare.
Boboc-floare, boboc-floare
Și apoi le răsfirăm
Și la un pian cântăm”.

Executarea temei de către copii

Voi da semnalul de începere a lucrului. Copiii se apucă de decupat și de lipit. Voi da indicații individuale și colective și voi corecta poziția copiilor la măsuțe.

Cu câteva minute înainte de expirarea timpului, copiii vor fi anunțați că trebuie să finalizeze lucrarea.

Se va da semnalul de încetare a lucrului.

Asigurarea feed-back-ului și intensificarea retenției va fi marcată prin jocul distractiv „Dinozauri, atenție sosesc!”, numai după ce fiecare grup de copii însoțit de prietenul lor dinozaurul se poziționează la locul indicat de educatoare. Acel loc va reprezenta casa grupului respectiv,unde vor putea fugi când sunt în pericol. La comanda „Atenție sosesc!” aceștia vor fugi spre casa lor. Copilul prins de educatoare va ieși din joc.

Activitatea se va încheia cu aprecieri generale asupra modului de desfășurare al activității și asupra modului de comportare al copiilor, iar aceștia vor fi recompensați cu câte o bulină - dinozaur.

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA ~*ALBATROȘII*~

EDUCATOARE: Tudorică Corina Sabina

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Om și societate

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Emoții și sentimente''

MIJLOCUL DE REALIZARE: Joc interactiv

NUMĂR DE COPII: 29

DURATA: 20 – 25 minute

OBIECTIVE:

La finalul activității, preșcolarii vor fi capabili:

- Să recunoască emoțiile de bază (fericire – happy) ;
- Să răspundă clar si coerent la întrebările adresate de către educatoare;
- Să-și însușească și să redea, corect și expresiv, cuvintele și expresiile din limba engleză;
- Să asculte cu atenție, mesajul din cântec.

VOCABULAR LIMBA STRĂINĂ:

Categorii de cuvinte	**Exemple**
Emoții	**Happy, angry, sad, scared, lovely, furious**
Expresii	**“I feel …,“How are you?”, “How do you feel?”, “I don’t know!”, “I feel …”**

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Recunoașterea și mimarea emoțiilor, precum și îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii în limba engleză.

STILURI DE ÎNVĂȚARE: vizual, auditiv

METODE: CLIL, joc, exerciţiul, conversaţia, explicaţia,

MIJLOACE DIDACTICE: zarul cu emoții, boxă, laptop

INTRODUCERE: Captarea atenției se face prin apariția zarului, pe care, pe fiecare latură, se regăsește o față zâmbitoare, tristă, speriată, iubitoare, neștiutoare, nervoasă.

CONTINUTUL ACTIVITATII: Copiii sunt așezați în picioare, într-un cerc. Se prezintă tema activității: ,,Emotii si sentimente". Se cere copiilor să răspundă la întrebarea ,,How are you?" (Cum te simți?), pornind de la emoția care este pe latura superioară, după ce au aruncat zarul. Copilul va răspunde în limbat română cât și în limba engleză. Vor fi antrenați cât mai mulți copii în joc.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII: Se realizează prin cântecul 'Na na na I feel happy' în care preșcolarii trebuie să execute mișcările și gesturile sugerate de text. De asemenea, se fac aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor și stimulente.

Posibile viitoare activități: ,,Piramida emoțiilor" joc interectiv, ,,Spune cum te simți" – joc, ,,Povestea Ursului Cafeniu" – povestea educatoarei, ,,How are you?" – întâlnirea de dimineață (împărtășirea cu ceilalți)

Regulile jocului:

- Fiecare copil aruncă zarul și verbalizează emoția atât în limba română cât și în limba engleză.
- Fiecare copil va mima emoția pe care o recunoaste de pe jeton.
- După ce vor verbaliza emoția de pe zar, copiii vor comunica prin gesturi sentimentul pe care l au ,,citit,,

LINK-URI UTILE: https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8

ACTIVITY PROJECT

GROUP ~ALBATROSSES~

PROFESSOR: Tudorică Corina Sabina

FIELD OF ACTIVITY: Human being and society

ACTIVITY THEME: „ Emotions and feelings''

MEANS OF APPLICATION: Interactive game

NUMBER OF CHILDREN: 29

TIME: 20 – 25 minutes

OBJECTIVES:

At the end of the activity the preschoolers will be able to:

- To recognize basic emotions (fericire – happy);
- To answer the teacher's questions using clear and grammatically correct sentences;
- To render correctly and expressively words and expressions from the English language;
- To listen carefully the song's message.
- To develop the desire to learn a foreign language;
- To develop the confidence in their ability to learn a new language;

FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY:

Word categories	Examples
Emotions	**Happy, angry, sad, scared, lovely, furious**
Feelings	**"I feel …,"How are you?", "How do you feel?", "I don't know!",**

ACTIVITY PURPOSE: The children will be able to recognize and mimic the emotions and will enrich their English language vocabulary with new words and phrases.

LEARNING STYLES: visual, auditory

METHODES: CLIL, gaming, exercise, conversation, explanation,

TEACHING AIDS: emotions dice, audio device, laptop

INTRODUCTION: Attention is captured by the appearance of the cube which has different emoticons on each side: smiley, sad, frighten, loving, ignorant, angry.

ACTIVITY CONTENT: The children are seated on the carpet in a semicircle. The theme of the activity is presented: ,,Emotions and feelings''. The children are asked to answer the question ''How are you?'' starting with the emotions shown on the upper side of the dice. The children will answer in both Romanian and English Language. As many as possible children will be engaged into the game.

CLOSING ACTIVITY: The game will be concluded singing along 'Na na na I feel happy'' and the children will be asked to mimic the lyrics suggestions.

The children will be individually and in group assessed and prizes will be awarded

Potential future activities:

,,Emotions' Pyramid" interactive game,

,,Tell me how you feel" – game,

,,Brown Bear's story" – teacher's story,

,,How are you?" – morning meeting (sharing the feelings)

Game rules:

- Each child will throw the dice and will verbalize the emotion in both Romanian and English Language
- Each child will mimic the emotion he is recognizing on the token
- After they will verbalize the emotion shown on the dice the children will be asked to express the feeling as well

LINK-URI UTILE: https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8

PROIECT DE ACTIVITATE

PROFESOR ÎNVĂȚĂNÂNT PREȘCOLAR TUDOSE ANDREEA SILVIANA



Data: 15.03.2024

Nivelul de învățământ: 1

Grupa: Mijlocie „Fluturașii”

Nume și prenume cadru didactic: Tudose Andreea Silviana

Grădinița: Grădinița Albina

Tema anuală: Cine planifica/organizează o activitate?

Tema săptămânală de studiu: Circulăm corect!

Domeniul activității: Domeniul om și societate

Categoria de activitate: Educație pentru societate-educație rutieră

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de organizare: Frontală, individuală

Dimnsiuni ale dezvoltării:

- **C1.** Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- **D1.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- **E1.** Relații, operații, și deducții logice în mediul apropiat.



Comportamente vizate:

C1.1: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

D1.2: Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.

E1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat.

E1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat.

E1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de copii.

Scop: Formarea deprinderilor de a respecta regulile privind circulația pietonilor și înțelegerea consecințelor pe care le are încălcarea acestor reguli.



Obiective operaționale:

O1: Să recunoască principalele semne de circulație.

O2: Să cunoască semnificația indicatoarelor de circulație și culorile semaforului.

O3: Să cunoască regulile de circulație**.**

O4: Să răspundă corect la întrebările adresate.

Sarcina didactică: Precizarea comportanentelor care trebuie adoptate și care sunt interzise atunci când circulăm pe stradă.

Elemente de joc: Supriza, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, recompense, clopoțel, mânuirea materialului, utilizarea versurilor: „Foaie verde lămâiță/ Hai să vină și-o fetiță/ Să vină....” și „Foaie verde ghiocel/ Hai să vină și un băiețel/ Să vină...”.

Regulile jocului:

- Copiii trebuie să răspundă corect la întrebările puse de către educatoare.
- Copiii la chemarea educatoarei trebuie să extragă câte un jeton din cutia magică care indică anumite comportamente și situații pozitive sau negative.
- Copiii vor descrie comportamentele ilustrare pe jeton.
- Copiii vor așeza pe tablă jetoanele acolo unde se potrivesc.
- Copiii răspund doar atunci când le vine rândul.
- Fiecare răspuns corect va fi recompensat prin aplauze și printr-o recompensă, iar răspunsurile incomplete/incorecte vor fi completate/corectate.

Mijloace de învățământ (resurse materiale): planșe cu semne de circulație, imagini cu tematic rutieră, semafor, semne de circulție în miniatură, jetoane, cub.



Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, jocul.

Durata: 20 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 - 6/7 ani) , MECT, 2008
- Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode și procedee	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții se vor avea în vedere următoarele aspecte: • Aerisirea sălii de grupă; • Aranjarea mobilierului; • Pregătirea materialului didactic; • Intrarea/ așezarea ordonată a copiilor.			
2. Captarea atenției	Prezentarea elementului surpiză- un mesaj transmis de polițistul Sam prin care acesta îi roagă pe copii sa îi ajute pe cei de la grupa mică să învețe semnele de circulație, regulile care trebie repectate atunci când traversăm strada și cum trebuie să ne comportăm atunci când circulăm. Polițistul Sam le spune copiilor că a adus de la poliție o cutie magică pe care a lăsat-o în sala de grupă; în cutie se află mai multe jetoane și provocări pentru aceștia.	Conversația	Frontal	
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță tema activității și se enunță obiectivele în termeni accesibili și pe înțelesul copiilor. Astăzi vom veni în ajutorul copiilor de la gurpa mică învățâdu-i regulile de circulație. În cadrul jocului copiii trebuie să rezvolve corect toate sarcinile de lucru pentru a-i face pe copiii cei mici să învețe toate regulile de circulație pentru a circula corect pe stradă.	Conversația	Frontal	

4. Dirijarea învățării	Copiii sunt așezați în formă de semicerc pe scaune. Cadrul didactic citește sarcinile de lucru și explică copiilor ce vor avea de făcut. Copiii vin pe rând în față și rezolvă sarcina primită. Cei care răspund corect sunt aplaudați și primesc o recompensă- o bulină roșie. **Explicarea regulilor jocului** Educatoarea explică pe înțelesul copiilor regulile jocului, dar și sarcinile didactice pe care aceştia le au de realizat. **Jocul de probă** După explicarea jocului și a regulilor, se va desfășura un joc de probă care va fi realizat de către un copil pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles ceea ce au de făcut. Un copil va veni în față atunci când educatoarea va spune următoarele versuri ,,Foaie verde lămâiță/ Hai să vină și-o fetiță/ Să vină....” și ,,Foaie verde ghiocel/ Hai să vină și un băiețel/ Să vină...”, iar copilul respectiv trebuie să răspundă la o ghicitoare adresată de către educatoare, apoi trebuie să aleagă jetonul corespunzător răspunsului la ghicitoare. (Anexa 1) Se mai dau explicații suplimentare dacă este cazul. **Executarea jocului propriu-zis** După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Voi adresa copiilor următoarele întrebări: • Cum se numesc oamenii care merg pe stradă? (pietoni) • Pe unde trebuie să circule pietonii pe stradă? (pe trotuar)	Conversația Explicația Demonstrația Problematizarea	Frontal Frontal	Aprecieri verbale

	• Pe unde traversează pietonii strada în siguranță? (trecere de pietoni, semafor) • Unde ne putem juca în siguranță? (în parc) • Care sunt culorile semnaforului și ce semnficică acstea? • Ce trebuie să facă un pieton înainte de a traversa strada? • Unde este interzis jocul copiilor? Varianta 1 Copiii care ies in față trebuie să arunce un zar în fața grupei pentru a numi principalele semne de ciruclație din apropierea gradiniței noastre. (Anexa 2) Varianta 2 Copiii numiți vor veni în față, pe rând și vor extrage din cutia magică câte un jeton unde sunt prezentate aspecte pozitive și negative de comportamente de pe stradă, apoi vor descrie comportametul ilustrat, urmând să așeze jetonul pe tablă la emoticonul corespunzător, verbalizând alegerea făcută.	Jocul		
5. Obținerea performanței	**Complicarea jocului** Varianta 3 Toți copiii sunt rugați să închidă ochii, timp în care cadrul didactic va amesteca imaginile pe tablă. La auzirea clopoțelului copiii vor deschide ochii. Se va cere unui copil să vină în față și să identifice greșeala.	Conversația	Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

6. Evaluarea activității	Educatoarea le cere copiilor să denumească jocul pe care l-au desfășurat și sarcinile pe care le-au rezolvat.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale
7. Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra gradului de implicare a copiilor în activitate.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Pe orice vreme e prezent
În intersecţie, atent



Traficul îl dirijează
Strada o supraveghează.
(Agentul de circulaţie)

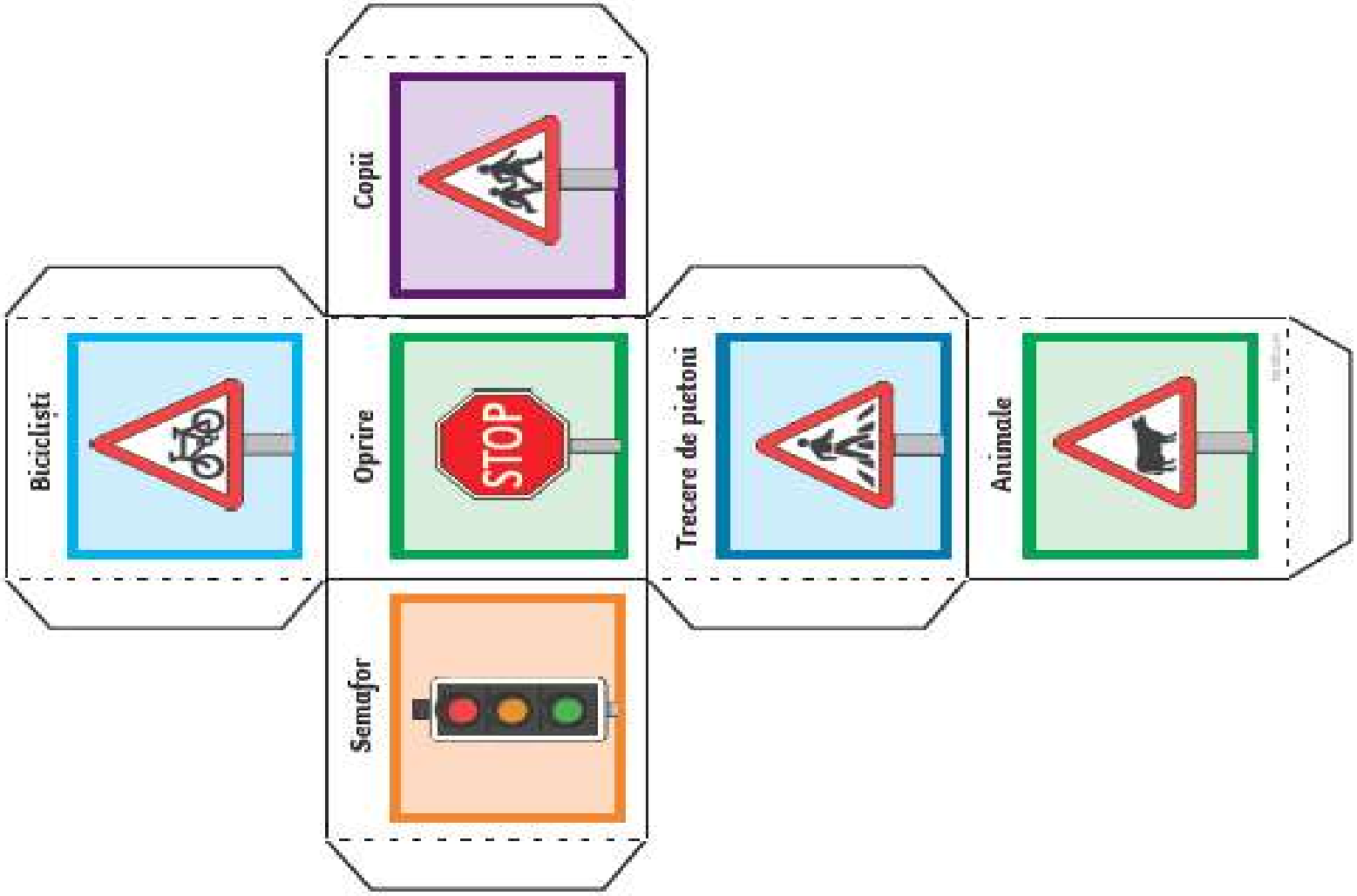


Dungi albe, orizontale
Aşezate la picioare
Te-ajută la traversare.
(Trecerea de pietoni)



Pe jos când ai plecat la drum
Să ştii că pieton tu eşti
Şi reguli ai de respectat,
Nu-i bine ca să te grăbeşti.
(Pietonul)

Anexa 2


Copii
Biciclişti
Oprire
STOP
Trecere de pietoni
Animale
Semafor

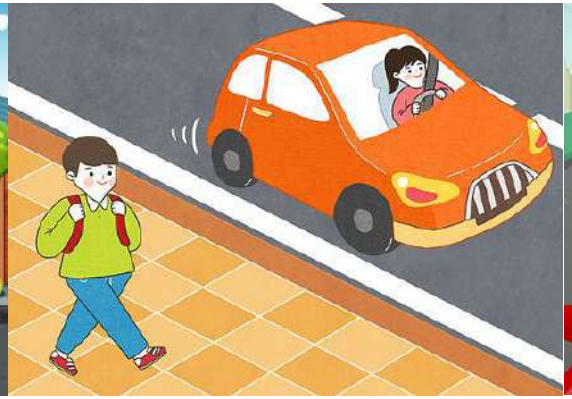
Anexa 3















SCHOOL










123RF


STOP
STO

PROIECT DE ACTIVITATE

PROFESOR ÎNVĂȚĂNÂNT PREȘCOLAR TUDOSE ANDREEA SILVIANA



Data: 15.03.2024

Nivelul de învățământ: 1

Grupa: Mijlocie „Fluturașii”

Nume și prenume cadru didactic: Tudose Andreea Silviana

Grădinița: Grădinița Albina

Tema anuală: Cine planifică/organizează o activitate?

Tema săptămânală de studiu: Circulăm corect!

Domeniul activității: Domeniul estetic-creativ

Categoria de activitate: educație artistico-plastică

Mijloc de realizare: pictură- Semaforul

Tipul activității: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Forma de organizare: Frontală, individuală

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1 Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

C1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).



C3 Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

C1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversații și povestiri creative

Scop: Consolidarea depriderilor thenice însușite anterior, dezvoltarea simțului estetic-creativ și al imaginației creatoare.

Obiective operaționale:

O1: Să enumere materialele de lucru puse la dispoziție;

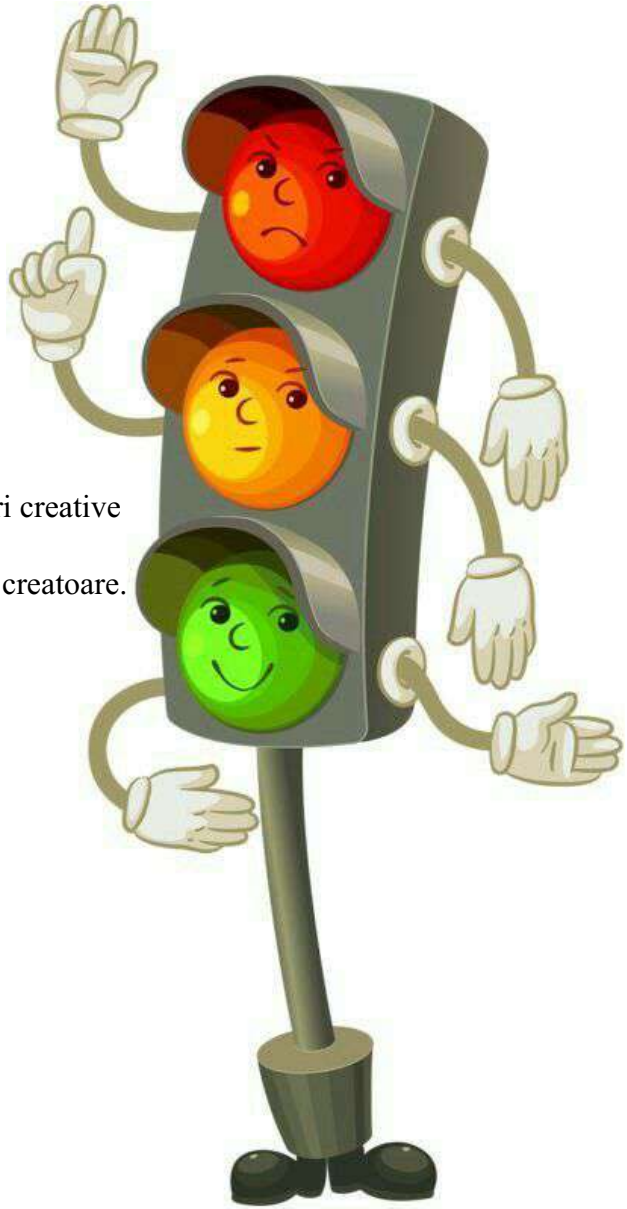
O2: Să execute corect mișcările de încălzire a mușchilor mici ai mâinii**;**

O3: Să picteze corect, respectând conturul, executând o lucrare estetică și originală.

O4: Să folosească corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei.

O5: Să păstreze acuratețea suprafeței de lucru;

Mijloace de învățământ (resurse materiale): imagini, planșe ilustrative, semafor, palete, pensule, șervețele, pahare pentru apă, cartoane de ouă.



Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul individual, observația, turul galeriei

Durata: 20 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 - 6/7 ani) , MECT, 2008
- Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode și procedee	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții se vor avea în vedere următoarele aspecte: o Aerisirea sălii de grupă; o Aranjarea mobilierului; o Pregătirea materialului didactic; o Intrarea/ așezarea ordonată a copiilor.			
2. Captarea atenției	Captarea atenției va fi realizată prin apariția în sala de grupă a polițistului Sam care le va spune copiilor o ghicitoare, iar aceștia trebuie să răspundă corect: „Am trei ochi, în trei culori, Sunt atent la trecători Şi-ţi arăt fără de grai Când să treci şi când să stai . Cine sunt ? Răspunde-mi , hai !”	Conversația	Frontal	
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță tema activității și se enunță obiectivele în termeni accesibili și pe înțelesul copiilor. Copiii vor picta semafoarele în culorile potrivite respectând tehnica de lucru învățată și păstrând acuratețea foii.	Conversația	Frontal	

4. Dirijarea învățării	Se intuiește materialul de lucru aflat pe mese (acuarele, pensule, palete, servețele, pahare pentru apă, cartoane pentru ouă). Se prezintă copiilor un semafor în miniatură, dar și mai multe imagini cu semafoare, insistând asupra modului de lucru. Le voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă. Voi reaminti copiilor că trebuie să lucreze îngrijit, ordonat, curat și cu foarte multă atenție, urându-le apoi „Spor la lucru!”. Semaforul în miniatură și plașele model vor rămâne în cânpul vizual al copiilor până la terminarea activității. Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor.	Conversația Explicația Demonstrația	Frontal Frontal	
5. Obținerea performanței	Executarea temei de către copii. Pe parcursul activității le voi asigura copiilor o atmosferă plăcută, oferindu-le încurajări. Voi supraveghea modul în care copiii execută sarcinile de lucru, iar dacă este nevoie se va interveni cu explicații individuale sau colective. Îi voi încuraja și voi urmări ca toți copiii să-și ducă la buna sfârșit munca. Voi anunța că se apropie timpul pentru finalizarea lucrărilor. După finalizarea lucrărilor voi trece pe la fiecare copil și le voi nota lucrarea cu nume și data.	Conversația Explicația Exercițiul Lucru individual	Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
6. Evaluarea activității	Se vor face aprecieri verbale privind modul de realizare al temei. Fiecare copil își va arăta lucrarea și le vor analiza prin metoda „Turul Galeriei”. Voi numi unu sau doi copii să precizeze ce lucrare îi place cel mai mult și ce anume îi place la lucrarea aleasă. Toți copiii vor fi aplaudați.	Conversația Turul Galeriei	Frontal	Aprecieri verbale

7. Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra gradului de implicare a copiilor în activitate.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale



2001

PROIECT DE ACTIVITATE

PROPUNĂTOR: Prof.Tupiță Monica Laura
GRUPA: mijlocie
TEMA ANUALĂ: Cine sunt, suntem?
TEMA SĂPTĂMÂNII:Eu și familia mea
TEMA ACTIVITĂȚII: ” Cântecul familiei”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul estetic și creativ
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate muzicală
FORMA DE REALIZARE: - cântec, joc cu text și cânt
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Cultivarea aptitudinilor muzicale ale copiilor prin interpretarea cântecelor și a jocurilor cu cânt accesibile, prin executarea de către copii a gesturilor sugerate de textul literar și de ritmul muzicii.
DOMENIUL DE DEZVOLTARE:
B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
B.4.1.Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de piese musicale, texte literare, obiecte de artă etc.
B.4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonie prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să execute corect exercițiile de respirație și de omogenizare a vocii;
- Să își însușească textul și melodia cântecului;
- Să cânte noul cântec în ordinea demonstrată, respectând tonul și comanda;
- Să-și coordoneze mișcările cu textul cântecelor.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, povestirea
b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** cântec”Cântecul familiei”, calculator
c) **MATERIALE DIDACTICE:** imagine reprezentând familia

FORMA DE ORGANIZARE: frontală,în grupuri mici, individual
DURATA: 25 minute
BIBLIOGRAFIE:

- ”Curriculum pentru educație timpurie-2019”, București
- Dolgoșev, M.,& Marinescu,E.(1969/1970), *Metodica educației musicale în grădinița de copii* , București, Editura didactică și pedagogică

Secvențele activității	Timp	Conținutul învățării	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și tehnici didactice	Materiale și mijloace didactice	Forme de organizare a activității	
1.Moment organizatoric	1 min	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea activității: aerisesc sala de grupă, aranjez scăunelele astfel încât să mă vadă toți copiii, pregătesc materialul necesar, introduce copiii în sala de grupă, ăngrijindu-mă de poziția corectă a corpului pe scaun.				-observarea ținutei și a poziției pe scaun
2.Captarea atenției	2 min	Pentru captarea atenției voi prezenta copiilor o imagine surpriză care se va dezvălui acestora asemenea unui puzzle, la final copiii descoperind imaginea unei familii mari: părinți, copii, bunici, unchi, verișori. Dezvăluind imaginea, vom purta o discuție despre familie și unde trăiește aceasta.	-conversația	-calculator -imagine puzzle	-frontal	-interesul pentru imaginea de la care pornim activitatea
3.Exerciții muzicale pregătitoare	5 min	Înainte să cântem, le propun copiilor să facem exerciții pentru reglarea respirației și pentru încălzirea vocii ***Exerciții respirație:*** *-Mirosim floarea!* *-Umflăm balonul!* *-Strănutul* *-Iepurașul miroase morcovi* ***Exerciții încălzirea a vocii:*** *-Cum cântă vrăbiuța/ cucul/ rața/ gâsca/ cocoșul/vaca/ oaia/calul etc.?* *-Sumtem greierași* *-Clopotul/ Ceasul bate* *-Vioara/ trompeta/toba cântă!* *-Să cântăm în gând!* *-Ecoul(imită educatoarea*)	demonstrația -exercițiul		-frontal	-verificarea respitației -verificarea lungimii sunetelor
4.Anunțarea temei	1 min	Copiii vor fi anunțați că urmează să învețe un cântec		-imagine puzzle	-frontal	-capacitatea de atețnie

		despre familie care se numește ”Cântecul familiei”				
5.Dirijarea învățării	15 min	***1.Povestirea cântecului*** Le voi spune povestea cântecului pentru a-i familiariza cu textul. După prezentarea textului vor fi explicate cuvintele necunoscute: soi, preg, descrie, uniți. ***2.Executarea cântecului de către educatoare*** -Voi cânta model cântecul ”Cântecul familiei” https://www.youtube.com/watch?v=unHFJ0LYSkI ***CÂNTECUL FAMILIEI*** 1.Fiecare dintre noi o familie avem de soi, O căsuță-n care stăm și ne bucurăm! Refren Hei! Na, na, na, na, na, na, na! Na, na, na, na, na, na, na! Na, na, na, na, na, na, na! Na, na, na, na, naaa! 2.Tata, mama, frați, surori, unchi, bunici și verișori Și cu mine stăm uniți, mulți și fericiți! Refren: Hei! Na,na,na…….. 3.Casa mea și-n somn o știu, orice colț pot să-l descriu. Când pășesc al nostru prag, tot ce văd mi-e drag! Refren: Hei! Na,na,na…….. ***3.Executarea cântecului împreună cu copiii*** -Voi cânta cântecul împreună cu copiii. Anunț copiii că vom cânta împreună.	-povestirea -explicația -demonstrația -exercițiul	-cântecul	-frontal -frontal -în grupuri mici	-verificarea înțelegerii cuvintelor noi -Verificarea respirației, acurateții notelor

		-Voi învăța cântecul pe fragmente cu toată grupa, după care vom relua repetarea pe grupuri mici. La final repetăm din nou cu toți. Propun unui copil sau doi să cânte singuri. ***4.Repetarea jocului cu cânt(demonstrația educatoarei)*** În continuarea activității le propun copiilor să cântăm și jocul cu cânt"Familia degetelor". https://www.youtube.com/watch?v=8j2BmGTSvaA Pentru a le reaminti care sunt mișcările din timpul cântecului, voi demonstra prima strofă. ***FAMILIA DEGETELOR*** Tati deget, tati deget, unde ești? Sunt aici, sunt aici și mă privești! Mami deget, mami deget, unde ești? Sunt aici, sunt aici și mă privești! Frate deget, frate deget, unde ești? Sunt aici, sunt aici și mă privești! Soră deget, soră deget, unde ești? Sunt aici, sunt aici și mă privești!	-demonstrația -explicația -exercițiul			-observarea coordonării mișcărilor

		Bebe deget, bebe deget, unde eşti? Sunt aici, sunt aici şi mă priveşti! ***5. Executarea jocului cu text şi cânt de către copii*** Copiii se vor ridica în picioare şi îţi vor pregăti mânuţele, după care vor da curs jocului cu cânt.				
6.Încheierea activităţii	1 min	Se vor face aprecieri generale şi individuale cu privire la activitatea copiilor, urmând să fie recompensaţi material pentru efortul depus.			-frontal	-aprecieri verbale generale şi individuale nenominale

PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE: Profesor educaşie timpurie Tupiţă Monica Laura

GRUPA: Mare (nivel II)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?“

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie prin galaxie“

TEMA ZILEI: „Soarele şi planetele lui“

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DLC-Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: Memorizarea poeziei „Sistemul Solar“ de Alexandra Popa

MIJLOC DE REALIZARE: Memorizare

TIPUL ACTIVITĂȚII : Predare-învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B.4. *Autocontrol şi expresivitate emoțională*

C.1. *Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare*

C.2. *Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități)*

C.3. *Activare şi manifestare a potențialului creativ*

D.1. *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

E.3. *Caracteristici structurale şi funcționale ale lumii înconjurătoare*

COMPORTAMENTE:

B.4.1. *Recunoaşte şi exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.*

C.1.1. *Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi*

C.2.1. *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*

C.3.2. *Demonstrează creativitate prin activități artistico - plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative*

D.1.1. *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii receptării lui (comunicare receptivă)*

E.3.2. *Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului*

SCOP: - Exersarea deprinderii de a memora și a priceperii de a reda poezia nuanțat și expresiv .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să intuiască răspunsul corect la ghicitori;

O2- să exprime în cuvinte proprii semnificația cuvintelor necunoscute;

O3- să reproducă cele trei strofe ale poeziei;

O4- să elaboreze un scurt dialog între planetele pe care le reprezintă;

O5- să recunoască ordinea planetelor în Sistemul Solar;

O6- să recite poezia integral, expresiv și nuanțat pe grupe.

STRATEGII DIDACTICE:

-METODE ȘI PROCEDEE: conversația, instructajul, observația, explicația, demonstrația, expunerea, exercițiul, problematizarea, jocul didactic;

-MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE: substitute ale realității(Sistemul Solar), videoproiector, ghicitori, poezie, costumație, imagini, coronițele Sistemului Solar, stickere.

-FORMA DE ORGANIZARE A COPIILOR:

frontal, pe grupe.

DURATA: 30 de minute.

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru educație timpurie“, M.E.N. ‚București, 2019;

„METODICA PREDĂRII LIMBII ŞI LITERATURII ROMÂNE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREŞCOLAR ŞI PRIMAR“-Conf. Universitar dr. Anca Sîrghie.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII + DOZAJ	*CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*			*EVALUARE*
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	
1. Moment organizatoric **1 minut**	Se asigură un climat favorabil desfășurării activității de educarea limbajului: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice; -așezarea copiilor pe scăunele în semicerc.	Conversația	Materiale didactice	Frontală	Comportamentul copiilor
2. Captarea atenției **3 minute**	Voi induce copiilor ideea de galaxie prin proiectarea galaxiei noastre pe tavanul sălii de grupă, de unde vor atârna Soarele și planetele sistemului solar, confecționate ca substitute ale realității. Pe urmă, voi adresa copiilor niște ghicitori despre planete, la care ei vor răspunde. (Anexa1)	Conversația Observația Expunerea	Videoproiector Ghicitori	Frontală	Interesul copiilor pentru activitate
3. Anunțarea temei și comunicarea obiectivelor **2 minute**	Ultima ghicitoare va fi legată de astronauții care explorează spațiul cosmic, îmi voi pune costumul de astronaut și le voi spune astfel: „Ce credeți că face un astronaut? Ce explorează el?“ După ce voi asculta răspunsurile lor, le voi spune: „Astronauții explorează spațiul cosmic și sistemul nostru solar. Însă, pentru a deveni astronaut,	Conversația de tip dezbatere	Poezie Costumație	Frontală	Interesul copiilor pentru activitățile propuse

	toți doritorii trebuie să învețe poezia Sistemului Solar. Voi doriți să deveniți astronauți?“ Voi anunța că astăzi vom învăța împreună poezia „Sistemul Solar“ de Alexandra Popa(Anexa2). Vom juca un joculeț: „Haideți să ne îmbarcăm în nava noastră spațială, să ne punem centurile și să decolăm“. Se va auzi sunet de decolare.				
4. Reactualizarea cunoștințelor **1 minut**	Vom discuta despre ce au vorbit ei săptămâna aceasta și dacă știu ce cuprinde sistemul nostru solar. „Sistemul nostru solar cuprinde Soarele și cele opt planete care se învârt în jurul lui.“	Conversația		Frontală	Capacitatea de reactualizare
5. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării **12 minute**	**ETAPE: 1. <u>Recitarea model</u>** Voi spune din nou titlul și autorul poeziei și vom repeta împreună până când toți copiii știu titlul și autorul poeziei. Voi recita rar și expresiv poezia în întregime, respectând ritmul, intonația și pauzele, iar după aceea îi voi întreba dacă le-a plăcut și dacă vor să o învățăm împreună. **2. <u>Familiarizarea cu conținutul poeziei</u>** Le voi explica cuvintele necunoscute, arătându-le prin imagini ceea ce reprezintă, pe urmă, pentru fiecare strofă voi	Conversația Instructajul Explicația Demonstrați a Exercițiul	Poezie Imagini	Frontală	Atenția copiilor pentru activitate Capacitatea de concentrare și memorare

	explica conținutul de idei. **3. <u>Memorarea poeziei de către copii</u>** Poezia va fi memorată pe unități logice(pe strofe). Voi repeta din nou prima strofă, mai apoi pe urmă cu copiii, până când constat că aceştia au memorat-o. Apoi vom trece la memorizarea celei de-a doua strofe, care va fi repetată împreună cu prima strofă, pentru fixarea în memorie a fragmentelor logice şi succesiunea lor firească. Strofa a treia va fi repetată împreună cu primele două, iar după aceea toată poezia.				
6. Obținerea performanței 5 minute	Vom juca un joc, prin care copiii vor fi regii/reginele planetelor şi vor primi pe cap o coroniță cu planeta lor, iar ei vor trebui să convingă celălalt rege pentru a le vizita planeta. Exemplu: Regele planetei Pământ– „Planeta mea este cea mai frumoasă dintre toate planetele, găzduieşte atâtea miracole, apele mele sunt albastre şi curate ca lacrima, pădurile mele sunt mereu înverzite şi toate anotimpurile aduc roade pământului, iar oamenii mei sunt întotdeauna veseli.“	Conversația Jocul didactic	Coronițele Sistemului Solar	Pe grupe	Spiritul de echipă şi de cooperare
7. Asigurarea retenției și a	Pentru a mă asigura că au asimilat poezia logic, şi nu	Conversația	Poezia	Frontal	Capacitatea de

transferului 2 minute	mecanic, voi testa dacă copiii știu care este ordinea planetelor conform poeziei. Indiciul va fi că planetele sunt așezate în ordinea în care sunt în poezie. Vom repeta poezia împreună și vom indica plantele pe sfoara agățată sus.	Problemati-zarea	”Sistemul Solar”		rezolvare a sarcinii
8. Evaluarea activității 3 minute	Voi împărți copiii în mai multe grupe, iar ei vor trebui să spună poezia.	Conversația	Poezia	Pe grupe	Respectarea sarcinilor de lucru
9.Încheierea activității 1 minut	Se vor face aprecieri individuale și colective, iar copiii vor primi stickere.	Conversația	Stickere	Frontal	Capacitatea de a face aprecieri, de a-și exprima părerea

Anexa 1

Ghicitori

Am un măr aurit
Umblă pe sus rătăcit.
Ghici cine-i!
(Soarele)

E rotund, dar nu e minge,
Îl bat ploile şi vântul.
Ţine-n braţe munţi şi ape,
Cine-i oare?
(Pământul)

Uneori slăbeşte
Uneori se rotunjeşte.
Deţine cerul noaptea
Şi dimineaţa pleacă.
(Luna)

Sunt a doua planetă de la soare
Şi sunt fierbinte tare.
Cine sunt eu, oare?
(Venus)

Eu sunt o planetă mare,
Ce să fac?!
Cu inele de gheaţă mă îmbrac.
(Saturn)

Anexa 2

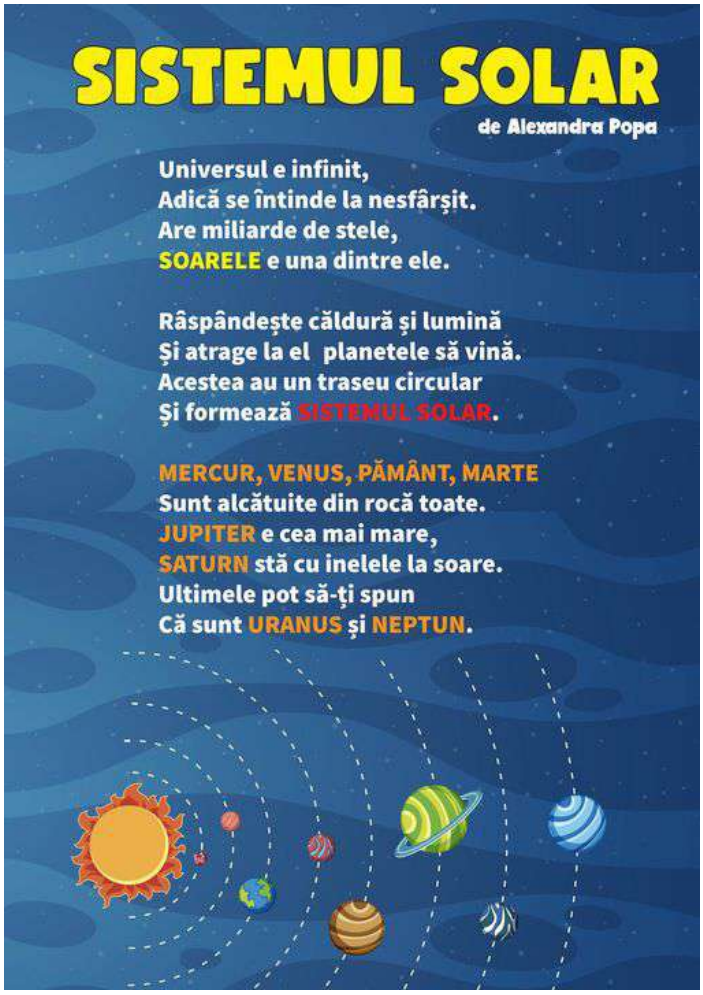
SISTEMUL SOLAR

de Alexandra Popa

Universul e infinit,
Adică se întinde la nesfârșit.
Are miliarde de stele,
Soarele e una dintre ele.

Răspândește căldură și lumină
Și atrage la el, planetele să vină.
Acestea au un traseu circular
Și formează sistemul solar.

Mercur, Venus, Pământ, Marte
Sunt alcătuite din rocă toate.
Jupiter e cea mai mare,
Saturn stă cu inelele la soare.
Ultimele pot să-ți spun,
Că sunt Uranus și Neptun.





PROIECT DIDACTIC

Prof. pentru educație timpurie: VĂRGATU LOREDANA ELENA

Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța Fermecată", Craiova

Grupa: mică

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

Tema proiectului: "Toamnă, ce ne-aduci?"

Tema săptămânală: „Legume gustoase și sănătoase"

Tema activității: "Săculețul fermecat"

Domeniul experiențial: Limbă și Comunicare (Educarea Limbajului)

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe, priceperi şi deprinderi

Scop:

Consolidarea cunoștințelor cu privire la conținuturile predate anterior (legumele de toamnă);

Dezvoltarea deprinderii de a se exprima în propoziții scurte;

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

Comportamente vizate:

Exerseaza, cu sprijin, ascultarea activa a unui mesaj, in vederea intelegerii si receptarii lui (comunicare receptiva)

Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi

Finalizează proiecte simple

Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de participant.

Obiective operaționale:

- să denumească imaginile de pe jetoane;

- să descrie legumele dupa urmatoarele criterii: forma, gust, culoare, întrebuințare, mod de consum;

- să enumere cât mai multe caracteristici ale legumelor de toamnă;

-să formuleze propoziții simple despre o anume legumă;

- Să găsească răspunsul corect, rezolvând ghicitori;

- Să manifeste interes pentru activitate;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul.

Resurse materiale: prietenul Morcovel (silueta din polistiren), săculeț, jetoane, siluete de legume, cartonașe cu ghicitori, piese de puzzle, panou.

Forme de organizare: Individual**,** frontal;

Forma de realizare: Jocul didactic

Regulile jocului: Copiii vor extrage, pe rând, cate un jeton din săculețul fermecat, vor identifica și denumi leguma de pe jeton și vor spune ce știu despre ea într-o propoziție simplă (ex: Roșia este gustoasă). Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor primi aplauze și câte o siluetă de legumă pe care o vom așeza în coșulețul toamnei.

Varianta de joc presupune o serie de ghicitori, pe care educatoarea le va spune copiilor, iar acestia vor trebui sa ghicească leguma reprezentată de ghicitoare.

Elementele de joc: Aplauzele, recompensa, surpriza.

Durata: 15 min

Locul desfăşurării: Sala de grupă

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3 -5/6 ani,* M.E.C.T.S., 2019;
- *Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie- o provocare?,* Coordonator Laurenţiu Culea, Editura Diana, Bucureşti;
- *Educaţia este un orizont, nu o destinaţie...,* scrisoare metodică, M.Ed., an şcoalr 2023-2024;
- *Activitatea integrată din grădiniţă- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;
- *Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineaţă*, Smaranda Maria Cioflica, Camelia Lazăr, Elena Ilie, Nadina Mignea-Guga, Gabriela Berbeceanu, Cornelia Marta, Editura Tehno-Art, Petroşani, 2009

DEMERS DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC	Se vor asigura condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea clasei; -aranjarea meselor și scăunelelor in semicerc; -pregătirea materialului didactic necesar pentru activitate.	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	Observarea comportamentului copiilor
CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenţiei se face cu ajutorul elementului surpriză ,*Morcovel***,** prietenul copiilor, care le aduce jocuri.	Conversația	Imagini	Frontal	Evaluare orală
REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Se vor reactualiza cunoștințele referitoare la anotimpul toamna și legumele de toamnă: cum se numesc, de ce sunt specifice toamnei, ce putem face cu ele, cum le consumăm, etc .	Conversația, explicația	Imagini		Analiza răspunsurilor
ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se anunță copiilor tema jocului, precum și ce dorim să obținem la finalul activității, și anume că se vor juca cu jetoanele cu legume de toamnă, pentru a ști cît mai bine și cît mai multe lucruri despre acestea.	Conversația Explicația		Frontal	

PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI **DIRIJAREA** **ÎNVĂȚĂRII**	Se introduce în activitate săculețul cu surprze, care conține jetoane cu legume de toamnă. ***Explicarea jocului si realizarea jocului de probă***: Este prezentată copiilor sarcina didactică, astfel că fiecare copil va veni, pe rând și va extrage un jeton din săculeț, va analiza imaginea de pe acesta, va denumi leguma respectivă și va formula o propoziție despre ea. Se va executa jocul de probă, explicând și demonstrând copiilor ce au de făcut pentru a se asigura înțelegerea modului de desfășurare a jocului și regulile acestora, apoi se va trece la începerea jocului. Dacă a rezolvat corect, copilul va fi aplaudat şi va primi o siluetă de legumă, pe care o va lipi în coșulețul de la activitatea practică. Dacă greşeşte, poate cere ajutorul colegilor. Jocul se reia până ce vor fi toți copiii implicați. ***Varianta 2. Complicarea jocului****:* În partea a doua a jocului, copiii vor avea de rezolvat niște ghicitori, scrise pe cartonașe, a căror rezolvare reprezintă o legumă de toamnă. Pentru fiecare ghicitoare rezolvată corect, copiii vor primi o piesă de puzzle. Fiecare piesă va fi pusă pe un panou, pentru a forma puzzle-ul (coșul cu legume de toamnă).	Conversaţia, explicația Explicaţia Demonstraţia Jocul de proba Exerciţiul Jocul Problematizarea, exercițiul	Jetoane cu legume de toamnă Săculeț Siluete de legume Cartonașe cu ghicitori, Piese de puzzle	Frontal Individual	Evaluare orală Analiza modului de îndeplinire a sarcinilor Analiza modului de rezolvare a ghicitorilor

ASIGURAREA CONEXIUNII INVERSE	Se va realiza printr-o serie de întrebări referitoare la conținutul activității de azi: -Cu ce jetoane ne-am jucat astăzi? -Ce legume am recunoscut? -Ce culori aveau legumele? -Ce putem face cu ele?	Conversația		Frontal Individual	Formativă Analiza acțiunilor și a răspunsurilor
ANUNȚAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Se va realiza prin întrebări generale legate de tema săptămânii: - La ce sunt bune legumele? - Care sunt legumele preferate de voi? - Cum consumăm legumele? - Vă plac morcovii?	Conversația Exercițiul			
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se vor face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea la activitate.	Conversația	Stimulente	Individual	Aprecieri verbale

MINISTERUL EDUCAȚIEI ŞI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEȚULUI CĂLĂRAŞI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRAGOŞ VODĂ, JUD. CĂLĂRAŞI
Str. Principală, Nr.29 tel/fax 0242345713
Email: scoaladragosvoda@yahoo.com

INSPECȚIE PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC DEFINITIV ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

EDUCATOARE: VOINEA NICOLETA-ANDREEA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.3 SOCOALELE

GRUPA MIJLOCIE

21 IANUARIE 2025

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

I. Întâlnirea de dimineață

Înviorarea de dimineață: Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare și copii prin intermediul unui cântec și a mișcărilor sugerate de acesta:



Pinguinul s-a trezit
Bună dimineața!

Ursulețul s-a trezit,

Bună dimineața!

Renuțul s-a trezit,

Bună dimineața

Și copiii s-au trezit,

Bună dimineața



II. Salutul

Educatoarea îi pregătește pe copii pentru momentul salutului cu ajutorul versurilor:

Dimineața a sosit,

Toți copiii au venit,

În semicerc ne adunăm

Și frumos ne salutăm:

- Bună dimineața,ursuleților!
- Bună dimineața, pinguini!

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative, pornind de la educatoare și continuând, pe rând, cu fiecare copil, prin strângerea mâinii și folosirea formulei: **Bună dimineața, ursuleț.....**(numele copilului)**!.**

III. Calendarul naturii

Prin metoda interactivă R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Întreabă), copiii sunt încurajaţi să comunice despre caracteristicile zilei prin întrebări şi răspunsuri. Participanţii se selectează ad-hoc printr-un joc de aruncare-prindere a unei mingi uşoare. Copilul care aruncă mingea adresează o întrebare copilului care o prinde, acesta răspunde la întrebare, după care o aruncă altui coleg, după acelaşi algoritm.

IV.Împărtășirea cu ceilalți

Se va realiza prin joc: „Aș vrea să fiu...”(copiii continuă enunțul numind un animal polar)

V.Activitatea de grup

Joc: *Animalul meu preferat este....*

Întreb preșcolarii: *Care este animalul tău preferat?*

Toți copiii se gândesc câteva minute la răspuns. Copilul numit va spune care este animalul său preferat, dintre animalele de la poli. Jocul va continua până când fiecare copil răspunde la întrebare.

VI.Noutatea zilei

Copiii observă că lângă educatoare a apărut un urs polar. Educatoare le spune copiilor că îl cheamă Martin și în drum spre Polul nord s-a gandit să facă o mică oprire la noi pentru a ne povestesti despre ultima pățanie trăită de el în ținutul înghețat, la Polul Nord.

VII.Rutine

„Singurel ma ingrijesc,ca un pinguin stralucesc.”

VIII.Tranziții

Cu ajutorul unui cântecel se realizează trecerea de la Activitățile de Dezvoltare Personală la Activitățile pe centre de interes.

„Noi ușor ne ridicăm,

Și către centre plecăm,

În liniște așteptăm

Să aflăm ce mai lucrăm,



SCENARIUL ZILEI

ADP (Activități de dezvoltare personală)

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața,ursuleți!”

Rutine: Singurel ma ingrijesc,ca un pinguin stralucesc”(exersarea deprinderii igienice)
Tranziție: *„Ninge,ninge”*

ALA (Jocuri și activități liber alese)

Bibliotecă: *„Pinguinul”- elemente grafice*

Știință: *„Numărăm și potrivim”*

Constructii:*„Iglu”-contrucție cuburi de zahăr*

ADE (Activități pe domenii)

Domeniul Limbă și Comunicare: Povestea ursului cafeniu (lectura educatoarei)

Domeniul Estetic și Creativ: Polul nord în imagini-pictură pe folie alimentară

ALA 2 (Jocuri și activități liber alese)

Dansul pinguinului + Bowling: dans + joc distractiv



2024

PROIECT DE ACTIVITATE

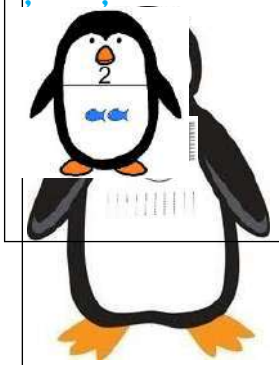


Data: 21 ianuarie 2025

Unitatea de învățământ: *Grădinița cu program normal nr. 3 Socoalele*

Grupa: *Mijlocie (grupa Ursuleților)*

Cadrul didactic: *Voinea Nicoleta-Andreea*

Centru de desfășurare a activității	*Mijloc de realizare*	*Temă*	*Obiective operaționale*	*Sarcini de lucru*	*Strategii didactice*		*Evaluarea*
					Metode și procedee	*Mijloace didactice*	
Bibliotecă ***Știință*** 	Scriere Exerciții de numărare și asociere	„Pinguinul”	„Numără și potrivește„	O1- Să recunoască cifra și indiciul de pe pinguin ; O2- Să așeze pe pinguin, tot atâția pești câți va indică cifra; O3 – Să respecte poziția corectă a instrumentului și a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.	O1- să traseze corect pe modelul punctat elementele grafice propuse în diferite combinații. O2- Să așeze pe pinguin tot atâția pești câți indică cifra.	Folosind *Trasează* pești pe *pe linia* mașuță,lipiți *punctată,* pe pinguin *pornind de* tot atâția *la săgeată,* cât va *elementele* indica cifra. *grafice* *propuse*	Observația Observația Conversația Explicația Explicația Demonstrația Demonstrația Exercițiul Exercițiul	Pești Cărioca Pinguini Fișă de lucru (Anexa 1)	Evaluare practic-acțională individuală Evaluare practic-acțională individuală

Construcții 	Construcții	„Iglu”	O1- să contruiască un iglu cu ajutorul cuburilor de zahăr. O2- - să colaboreze în vederea realizării sarcinii primite	Folosind cuburile de zahăr creați-vă propriul iglu.	Observația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Fișe de lucru individuale, Cuburi de zahăr	Evaluare practic-acțională individuală

PROIECT DE ACTIVITATE



Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Nr.3 Socoalele

Data: 21 ianuarie 2024

Grupa: Mijlocie

Educatoare: Voinea Nicoleta-Andreea Mijlocie

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: ,,Călătorie în zonele polare”

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și Comunicare

Tema activității: „Povestea ursului cafeniu”

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Tipul activității: Însușire de noi cunoștințe

Scopul activității: Formarea deprinderii de a reda textul poveștii audiate, pe baza întrebărilor adresate de educatoare, exprimându-se în propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clD.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicarD.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicarD.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicarară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

Obiective operaționale:

O1: Să redea logic şi coerent ideile principale ale textului audiat,

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil este capabil să redea corect ideile principale în ordinea firească a evenimentelor.

O2: Să analizeze comportamentul personajelor, evidenţiind calităţile acestora;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil analizează comportamentul personajelor,evidențiind calitățile acestora.

O3: Să formuleze răspunsuri clare şi corecte la întrebările educatoarei , utilizând informaţiile primite prin audierea textului povestit şi acumulate prin experienţa proprie de viaţă;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil se exprimă în propoziţii formulate corect din punct de vedere gramatical.

Strategii didactice:

- ✓ ***Metode și procedee:*** povestirea, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, surpriza
- ✓ ***Resurse materiale:*** imagini poveste, personajul Moș Martin, ecusoane pinguin și urs polar, jetoane fulg de zăpadă, coșulețe, tabla digitală, stimulente
- ✓ ***Locul de desfășurare:*** Sala de grupă
- ✓ ***Forma de organizare:*** frontală
- ✓ ***Durata:*** 30 -35 minute

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;

- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;
- *Curriculum pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la vârsta de 6 ani;Didactica Dom.,,Limbă și Comunicare" din învățământul preșcolar,* Vasile Molan, Ed.Miniped, București, 2020.
- Vasile Molan – *Didactica domeniului „Limbă și comunicare" din învățământul preșcolar*, Editura Miniped, 2017

SCENARIU DIDACTIC

Etapele activității	***Desfășurarea activității***	***Strategii didactice***		
		Metode și procedee	***Material didactic***	**Evaluare**

1.Momentul organizatoric	Crearea condițiilor optime desfășurării activității: - Pregătirea și aranjarea mobilierului - Aerisirea sălii de grupă			
2.Captarea atenției	Acest moment se realizează cu ajutorul lui Moș Martin, un vechi prieten de-al nostru. El este tare curios să afle despre ce lucruri noi au mai învățat copiii și, totodată, să le povestească despre ultima pățanie trăită de el în ținutul înghețat, la Polul Nord.	Explicația Conversația	Jucăria de plus „Moș Martin”	-Evaluarea globala observativă
3.Anunțarea temei și a obiectivelor pe înțelesul copiilor	Astăzi,vom afla prin ce peripeții a trecut ursul nostru când a ajuns la Polul Nord. Totul s-a petrecut întocmai ca în „Povestea ursului cafeniu”, scrisă de Vladimir Colin. Pentru a putea răspunde corect la întrebările referitoare la conținutul povestirii, ce vă vor fi adresate la final, voi trebuie să fiți atenți și să rețineți cele povestite.	Conversația Explicația		-Evaluarea globală observativă
4.Reactualizarea cunoștiintelor	Se realizează cu ajutorul unor întrebări: -Cine a venit astăzi la noi? -Despre ce animale vorbim noi săptămâna aceasta?	Conversația		-Evaluarea orală individuală
5.Prezentarea noului conținut	Se va reda cât mai expresiv *Povestea ursului cafeniu,* clar, rar, cu accent pe cuvintele care transmit mesaje receptive astfel încât atenţia copiilor să rămână captată. Copiii vor asculta cu atenție povestea. Concomitent cu povestirea educatoarei, se vor prezenta planşe care ilustrează conţinutul poveştii urmărind planul de idei: *1. Sosirea ursului cafeniu în ținutul înghețat;* *2. Luarea în derâdere a ursului cafeniu de către animalele polare, pe motiv că acesta ar fi murdar;* *3. Întâlnirea cu pinguinul și sfatul acestuia dat ursul cafeniu;* *4. Întoarcerea ursului cafeniu la animalele polare și primirea cu entuziasm de către acestea;*	Povestirea Conversația Explicaţia	-Planșe -Ecusoane pinguin și urs polar, -coșulețe - Jetoane -fulg de zăpadă	-Evaluarea practic acțională individuală -Evaluarea orală individuală

	5. Prăbușirea muntelui de gheață și salvarea puiului de urs polar de către ursul cafeniu; *6. Acceptarea ursului polar de către celelalte animale*			
6.Dirijarea învățării	Activitatea se continuă prin desfăşurarea concursului *Răspunde la întrebare!*. Copiii vor fi împărțiti în două echipe: *Pinguinii* şi *Urşii polari*. Se explică copiilor modul de desfăşurare a concursului. Pe rând, din fiecare echipă, va fi numit un copil care va alege un jeton fulg de zăpadă și va răspunde la întrebarea notată pe acesta formulând propoziţii corecte din punct de vedere gramatical. - Unde se petrec întâmplările din poveste? - Ce urs ajunge la Polul Nord? - De ce era alungat Martin de urșii de la Polul Nord? - Când a reușit ursul cafeniu să fie acceptat de ceilalți? - Cine l-a ajutat să-și schimbe culoarea? - Ce întâmplare a pus în pericol viața unui pui de urs alb? - În ce fel și-au arătat recunoștința urșii albi față de fapta curajoasă a ursului cafeniu? - Ce personaj v-a placut? De ce? Copiii vor răspunde la întrebări acumulând puncte (câte un fulg polar pus în coșulețul echipei).	Conversația Explicația	Ecusoane pinguin și urs polar, jetoane fulg de zăpadă coșulețe imagini din poveste	
7.Asigurarea feed-back-ului	Aceasta etapă se va realiza cu ajutorul unui joculeț WordWall. https://wordwall.net/ro/resource/10718135/povestea-ursului-cafeniu	Problematizarea Exercițiul	Wordwall Tabla digitală	Evaluarea practic acțională individuală
8. Evaluarea performanței	Se realizează prin aprecierea răspunsurilor și precizarea că datorită lor am descoperit ce înseamnă bunătatea,prietenia și empatia.	Conversația Explicația		

9 .Încheierea activității	„Dragi copii, vă mulțumesc foarte mult pentru participarea la activitate și pentru că ați fost atenți și ați dat răspunsuri corecte. Datorită vouă eu și prietenii mei am descoperit ce înseamnă: bunătatea, empatia și prietenia. Sunteți niște copii minunați și va rog sa rămâneți mereu plini de bunătate, de empatie și buni prieteni.” Se fac aprecieri atât colective cât și individuale pentru buna desfășurare și pentru răspunsurile primite și modul de lucru.	Conversația	stimulente	

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Nr.3 Socoalele



Data: 21 ianuarie 2024

Grupa: Mijlocie

Educatoare: Voinea Nicoleta-Andreea

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: „Călătorie în zonele polare”

Domeniul experiențial: Domeniul Estetic și Creativ

Tema activității: Polul Nord în imagini

Mijloc de realizare: Pictură pe folie alimentară

Tipul activității: *Formare de priceperi si deprinderi*

Scop:Exersarea deprinderii de a reda imagini prin tehnici specifice picturii; stimularea expresivității și creativității prin pictură.

Domeniile de dezvoltare:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente:

2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

3.1 Manifestă creativitate în activități diverse

3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

- ✓ O1- Să utilizeze creativ pata de culoare în redarea temei propuse;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil utilizează creativ pata de culoare în redarea temei propuse.

- ✓ O2- Să utilizeze corect pensula și culoarea în procesul picturii;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil utilizează corect pensula și culoarea în procesul picturii.

- ✓ O3- Să compună în mod original și personal spațiul plastic;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil compune în mod original și personal spațiul plastic.

- ✓ O4- să realizeze independent și cu plăcere lucrarea propusă.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil realizează independent și cu plăcere lucrarea propusă.

Strategii didactice:

- ***Metode și procedee:*** conversaţia, explicaţia, observația, demonstrația, exerciţiul
- ***Resurse materiale:*** lucrarea model, tempera, pahar pentru apă,pensule, folie transparentă, șervețele umede, tablă inteligentă.
- ***Resurse temporale:*** 30 minute
- ***Resurse spațiale:*** sala de grupă

SCENARIU DIDACTIC

Etapele activității	*Desfășurarea activității*	*Strategii didactice*		
		Metode și procedee	*Material didactic*	*Evaluare*
1.Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii: -aerisirea sălii -aranjarea măsuțelor (cu picioarele în sus, înfășurate cu folie transparentă împrejurul picoarelor mesei), scăunelele pe margine. -pregătirea materialului didactic.			
2.Captarea atenției	Acest moment se realizează prin audierea unui mesaj de la ursulețul Alfie,prietenul ursulețului Martin. „Dragii mei,știu că activitatea voastră prefereată este aceea de a picta,de aceea astăzi m-am gândit să pictați polul nord într-un mod mai special și mult mai distractiv.Domnișoara voastră o să explice ceea ce aveți de făcut.Vă urez mult succes.”	Conversația	Videoclipul	Evaluarea orală individuală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor pe înțelesul copiilor	-Astăzi vom picta într-un mod mai special Polul Nord cu ajutorul foliei alimentare.Haideți să îi arătam ursulețului Alfie cât de frumos și curat știm să pictăm.	Explicația		Evaluarea frontală observativă
4.Prezentarea noului conținut	***1) Intuirea materialului didactic:*** -Care sunt materialele de care aveți nevoie pentru a picta și voi? (tempera, folia transparentă, pensulă, apă etc) ***2)Prezentarea și analiza modelului educatoarei:***	Explicația Conversația	Tempera Pensule Folie transparentă Pahar apă Servețele	Evaluarea orală individuală

	-Pe o măsuță întoarsă cu picioarele în sus s-a pregătit folie transparentă pe care s-au pictat cu tempera elemente specifice Polului Nord și animalele care locuiesc acolo.	Observația	umede	
5.Dirijarea învățării	***1) Explicarea modului de lucru:*** Educatoarea le explică copiilor modul de lucru: 1.Fiecare își va alege o imagine; 2.Folosind tempera pictăm direct pe folia alimentară; 3. De fiecare dată când terminăm de pictat cu o culoare, spălăm pensula înainte de a folosi altă culoare; 4,Pictăm toate elementele de pe fișă astfel încât să compunem un spațiu cât mai echilibrat. ***2) Încălzirea mușchilor mici ai mâinii:*** „Mișcăm degețelele,batem tare palmele Răsucim încheietura și dăm mingea de-a dura.”	Explicația Demonstrația Observația Conversația	Tempera Pensule Folie transparentă Pahar apă Servețele umede	Evaluarea frontală observativă
6.Obținerea performanțelor	***3) Executarea temei de către copii:*** Copiii realizează tema propusă, pe un fond muzical, după ce educatoarea le urează „ Spor la lucru!”	Exercițiul Conversația	Tempera Pensule Folie transparentă Pahar apă Servețele umede	Evaluarea practic-acțională individuală
7.Asigurarea feed-back-ului	Educatoarea se asigură că toți copiii au înțeles ce au de făcut și oferă ajutor, celor care necesită.	Observația Conversația	Tempera Pensule Folie transparentă Pahar apă	Evaluarea practic-acțională individuală

			Servețele umede	
8.Evaluarea performanței	Copiii se opresc din lucru, se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor. Copiii se aliniază, fac Turul Galeriei, apreciază lucrările colegilor.	Observația Conversația	Lucrările copiilor, Bulinuțe	Evaluarea practic-acțională individuală
9.Încheierea activității	Copiii vor primii drept recompensă, împreună cu aprecierile cuvenite, stimulente.	Explicația	Recompense	Aprecieri verbale



Categoria de activitate: Jocuri și activități didactice liber alese

Mijlocul de realizare: Joc de mișcare

Tema activității: Dansul pinguinilor + bowling



Scopul activității:

- ✓ *Cultivarea sociabilității copiilor, a intereselor și deprinderilor de cooperare cu partenerii de joc, dezvoltarea atenției și a deprinderilor motrice de bază.*

Obiectivele operaționale:

- ✓ O1- să respecte regulile jocului și ale competiției, folosindu-se de mișcare.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respectă regulile jocului.

- ✓ O2- Să participe activ, manifestând bucuria de a se juca.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii execută jocul cu plăcere și bucurie.

Strategii didactice:

- ✓ ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul
- ✓ ***Mijloace didactice:*** fond muzical, popice,minge
- ✓ ***Forme de organizare:*** echipă
- ✓ ***Locul de desfășurare:*** sala de grupă
- ✓ ***Durata :*** 20-25 min

Resurse bibliografice:

- ✓ ,, Labirintul jocurilor", Anca Bulboacă, Grațiela Vișan, Editura Arlequin , 2015
- ✓ MECTS- Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,2008.
- ✓ Revista învățământului preșcolar și primar, Editura Arlequin,3-4/2012

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Secvențe didactice	***Conținut***	***Strategii didactice***		***Evaluare***
		Metode și procedee	***Mijloace didactice***	

1.Momentul organizatoric	*Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității:* - *Organizarea spațiului pentru desfășurarea jocului.*			
2.Captarea atenției	*Alinierea copiilor în semicerc.* *Educatoarea inițiază o discuție cu copiii referitoare la activitatea de astăzi.* *Despre ce am vorbit noi astăzi?* *Vreți să ne jucăm împreună un joc?*	*Explicația* *Observația* *Conversația*		*Evaluare practic-acțională individuală* *Evaluare orală individuală*
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	*,,Astăzi ne vom juca bowling cu pinguini în timp ce vom dansa dansul pinguinului."*	*Explicația*		*Observare globală prin observare directă*
4.Dirijarea învățării	***Organizarea colectivului de copii:*** *În sala de grupă copiii vor fi așezați în coloană.* ***Explicarea și demonstrarea jocului:*** *Educatoarea va porni muzica, iar copiii vor dansa și se vor apropria de locul unde se va desfășura jocul.Pe rând,fiecare copil va arunca mingea spre popicele în formă de pinguin,în timp ce ceilalti din spatele lor vor continua să danseze dansul pinguinului.*	*Explicația* *Demonstrația*	*Popice* *Minge*	*Evaluare practic- acțională*
5.Obținerea Performanței	***Desfășurarea jocului de către copii:*** - *Repetarea jocului de 3 ori.* - *Respectarea regulilor jocului* - *Atenționarea copiilor de a fi atenți și de a coopera cu echipa.*	*Exercițiul* *Explicația* *Demonstrația*		*Evaluare practic acțională*
6.Evaluarea performanțelor	***Aprecierea comportamentului copiilor pe parcursul activității.*** *Acordarea recompenselor.* - *Ce v-a impresionat cel mai mult în activitățile de astăzi?* - *Credeți că Ursulețul Alfie este mulțumită de activitățile desfășurate astăzi?*	*Conversația*	*Recompense*	*Evaluare orală individuală*

	Educatoarea felicită copiii pentru modul în care au lucrat pe parcursul activităților, dar și pentru cum s-au descurcat în desfășurarea jocului.			

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 05.11.2024
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Nr.3 Socoalele
Grupa: Mijlocie
Cadru didactic: Voinea Nicoleta Andreea
Tema anuală de studiu: *Cine sunt/suntem?*
Tema proiectului: *Eu și ceilalți*
Tema activității: *Corpul omenesc*
Domenii experiențiale: DȘ+DLC
Mijloace de realizare: Activitate integrată - observare; memorizare
Scopul: Îmbogățirea cunoștințelor despre părțile componente ale corpului uman și funcțiile acestora.
Comportamente vizate:

DOMENII DE DEZVOLTARE	DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE
A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale	**1.** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare	**1.1.** Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
	2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării	**2.1.** Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat
B. Dezvoltarea socio-emoțională	**1.** Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate	**1.3.** Inițiază / participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.
C. Capacități și atitudini de învățare	**1.** Curiozitate, interes și inițiativă în învățare	**1.1.** Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii	**1.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	**1.1.** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)
E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii	**3.** Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare	**3.2.** Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii

Obiective operaționale:

Obiectivele se consideră realizate dacă toți copiii sunt capabili:

O1 – Să descrie, sesizând pe baza analizei, a îndemnurilor și a întrebărilor educatoarei, părțile componente ale corpului uman;

O2 – Să precizeze organele de simț și funcțiile părților componente ale corpului uman;

O3 – Să recite versurile poeziei „Corpul omenesc”, în mod clar, corect și expresiv, respectând pauzele impuse de punctuație, ritmul, rima, nuanțând vocea în funcție de mesajul conținutului;

Strategii didactice:

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, surpriza

Mijloace didactice: fete și băieți, planșă care ilustrează o fată și un băiat, textul poeziei *Corpul omenesc*

Forme de organizare: frontal, individual

Resurse de timp: 30 min

Resurse bibliografice:

1. Varzari, Elena,Taiban, Maria

„Metodica cunoașterii mediului înconjurător, a dezvoltării și corectării vorbirii copiilor preșcolari” – Manual pentru liceele pedagogice de educatoare, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;

2. MEN - Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
I. Momentul organizatoric	➢ Crearea condițiilor optime desfășurării activității: • aerisirea sălii de grupă; • aranjarea mobilierului în careu deschis; • pregătirea materialului didactic; • introducerea copiilor în sala de grupă.				
II. Captarea atenției	➢ Descoperirea planșei care reprezintă doi copii, fată și băiat. - Ce vedeți în imagine? - Ce puteți să-mi spuneți despre cei doi copii ? - Seamănă cu voi ? Dar voi cu ei ?	Observația Conversația Surpriza	Flip-chart Planșa care reprezintă o fată și un băiat	Frontal	Evaluare globală
III. Enunțarea obiectivelor pe înțelesul copiilor	➢ Precizarea de către propunătoare a faptului că activitatea care se va desfășura va avea ca temă „Corpul omenesc”, iar copiii vor observa și învăța poezia „Corpul omenesc”	Explicația		Frontal	Evaluare globală
IV. Dirijarea învățării și V. Obținerea performanțelor	1. <u>Observarea globală a corpului uman</u>: Sunt chemați în fața clasei o fată și un băiat. - Ce sunt ei? - După ce deosebim fata de băiat?	Observația Conversația Problematizarea	Fete Băieți Textul poeziei „Corpul	Frontal Individual	Evaluare orală individuală

	- Vă rog pe fiecare să vă prezentați și să spuneți ce sunteți: fată sau băiat. 2. <u>Observarea sistematică a corpului uman</u>: - Din ce este format corpul uman? - Cu ce este acoperit corpul uman? - La ce ne este de folos pielea? <u>Capul</u> - Ce formă are capul nostru? - Cu ce este capul acoperit? - Ce culori de păr cunoașteți ? Priviți părul colegilor voștri. - Ce mai observăm la capul nostru ? - Câte urechi avem? - La ce ne folosesc urechile? - Câți ochi avem? - Cum sunt ei așezați? - Ce formă au ochii ? Ce culori pot avea ochii noștri? - La ce ne sunt de folos ochii? - Câte guri avem? - Ce avem în interiorul gurii? - La ce ne folosește gura? Dar limba și dinții? - Din ce este format nasul? - Câte nări are nasul? - La ce ne este de folos nasul? - În afară de mirosit, ce rol mai are nasul?		omenesc”		

	Sinteza parţială: Se recită strofa în care se vorbește despre cap: *Am căpșor cu părul creț,* *Buna zice că-s isteț!* *Pe obraji am doi bujori* *Ochi senini și rotunjori.* *Arcuite am sprâncene,* *Ochii-mpodobiți cu gene.* *Limbă și dinți în guriță-* *Și mi-i spăl cu-o periuță!* *Două nări, colea-n năsuc,* *Ce miresmele-mi aduc!* *Urechile-mi dau de veste,* *Când în juru-mi se vorbește!* Trunchi - Cine face legătura dintre cap și trunchi? - Ce puteți spune despre forma corpului ? - Ce se află în interior? - Haideți să ne ascultăm inima. Membre superioare și membre inferioare - Câte mâini avem? - La ce ne folosesc mâinile? - Cu ce se termină brațele? - Câte degete avem la o mână? - Hai să le numărăm.				

	- Cum se numește fiecare deget? - Câte picioare avem? - Cu ce se termină picioarele? - Câte degete avem la un picior? - La ce ne folosesc picioarele? Sinteza parțială: Se recită strofa în care se vorbește despre corp și membre: *Gâtul, capul mi-l întoarce* *Stânga, dreapta - cum îmi place!* *Trupul meu-azi mic, dar tare* *Doua mâini de lucru are!* *Și mai am două picioare,* *Ca s-alerg la fiecare* *Când la tata, la mămica* *S-o ajut și pe bunica!*				
VI. Asigurarea feed-back-ului	➢ Efectuarea sintezei totale prin memorarea poeziei *„Corpul omenesc”* - Familiarizarea copiilor cu textul poeziei - Recitarea model a poeziei de către propunătoare: *Corpul omenesc* *de Elena Eugenia Oltan* *Am căpșor cu părul creț,* *Buna zice că-s isteț!* *Pe obraji am doi bujori* *Ochi senini și rotunjori.*	Explicația Demonstrația Exercițiul Conversația	Textul poeziei *„Corpul omenesc”*	Frontal Individual	Evaluare orală individuală

	Arcuite am sprâncene, *Ochii-mpodobiți cu gene.* *Limbă și dinți în guriță-* *Și mi-i spăl cu-o periuță!* *Două nări, colea-n năsuc,* *Ce miresmele-mi aduc!* *Urechile-mi dau de veste,* *Când în juru-mi se vorbește!* *Gâtul, capul mi-l întoarce-* *Stânga, dreapta-cum îmi place!* *Trupul meu-azi mic, dar tare* *Doua mâini de lucru are!* *Și mai am două picioare,* *Ca s-alerg la fiecare* *Când la tata, la mămica,* *S-o ajut și pe bunica!* - Explicarea cuvintelor şi expresiilor neînțelese, cu ajutorul copiilor; - Însușirea poeziei de către copii, pe unități logice, repetate succesiv, având în vederea claritatea, corectitudinea și expresivitatea exprimării.				
VII. Evaluarea performanţelor	➢ Aprecierea participării și a comportamentului copiilor pe parcursul activității.	Explicația		Frontal	Evaluare globală

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: SCOALA GIMNAZIALĂ GĂLBINAȘI
Cadrul didactic:
Data:
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: Biologie
Unitatea de învățare: Funcții de nutriție
Clasa: a VI-a A,B
Tema: ANATOMIA SISTEMULUI DIGESTIV LA OM
Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe

Scopul lecției: cunoașterea organelor care alcătuiesc sistemul digestiv la om si rolul lor

Competențe specifice:
CȘ 1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame, ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice;
CȘ 2.Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date;
CȘ 3. Colaborarea în echipă pentru îndeplinirea sarcinilor de explorare a sistemelor vii;
CȘ 4. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu;
CȘ 5. Realizarea de produse de prezentare a informațiilor sub formă de modele, forme grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei;
CȘ 6- Utilizarea adecvată a terminologiei specific biologiei în comunicarea orală și scrisă;

Competențe derivate:
CD1: Identificarea organelor care intră în alcătuirea sistemului digestiv
CD2: Stabilirea topografiei organelor digestive ;
CD3: Corelarea structura- funcție în cazul organelor digestive

Demersul didactic:

a. ***Resurse procedurale***
   Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, descoperirea dirijată, studiul de caz.
b. ***Resurse materiale –*** mijloace multimedia: laptop, videoproiector, planșe, fișe de lucru, manual, markere..
c. ***Forma de organizare a activității*** – frontal,individual

Metode de evaluare: formativă, scris și oral, prin rezolvarea fișelor de lucru și explicarea lor.

Locul desfășurării: sala de clasă (a VI-a)

Bibliografie:

1. Programa școlară la biologie pentru clasa a VI-a (OM nr. 3393/28.02.2017).
2. ROZALIA-NICOLETA STĂTESCU., colab.: *Biologie*, manual, Ed. Intuitext, București, 2017,
3. CIOBANU, M.: *Didactica Științelor biologice,* Ed. Did. Și Ped., București, 2008.
4. LAZĂR, V. Și NICOLAE, M.: *Lecția – formă de bază a organizării procesului de predare- Învățare – evaluare la disciplina Biologie*, Ed. Arves, Craiova, 2007.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției și durata	Competențele derivate	Conținutul științific (activitatea profesorului și elevilor)	Metode și procedee didactice	Material didactic	Forme de organizare a activității	Evaluare
Organizarea grupului de elevi		Este pregătit materialul didactic și se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Elevii se pregătesc pentru activitatea instructiv-educativă, deschid caietele și manualele.	-	-	Frontal	-

Captarea atenției		Elevii sunt întrebați daca stiu ce se întampla cu o bucata de mancare in interiorul corpului	Descoperirea Conversația	Laptop, videoproiector,	Frontal	-
Enunțarea competențelor propuse și reactualizarea cunoștințelor anterioare		Se va anunța titlul lecției și se enunță competențele urmărite prin predarea – învățarea noului conținut.	Conversația euristică	-	Frontal	1.Ce este nutritia autotrofă ? 2.Cine se hrănește prin fotosinteza? 3.De ce nu prezintă cloroplaste celula animală, respectiv omul ?
Dirijarea învățării		Plecând de la desenul sistemului digestiv , profesorul va scrie pe tablă schema lecției	Conversația euristică Descoperirea	Manual	Frontal/ individual	

Fixarea cunoştinţelor		Elevii primesc o fişă de lucru cu desenul mut al sistemului digestiv la om . La tablă, profesorul , acoperă cu postit-uri denumirea componentelor sistemului digestiv . Pe rând, vor veni elevi care vor scrie denumirile organelor iar în fişele de lucru, vor completa corespunzător.	Conversaţia euristică	Fişe de lucru(fixare) Schema lecţiei	Frontal/individual	
Feed-back		Pe baza unor cartonase cu termeni din lecţia învăţată , fiecare elev trage un cartonaş si descrie termenul	Conversaţia euristică		Frontal / individual	Aprecieri asupra activităţii didactice şi a participării/ răspunsurilor elevilor.

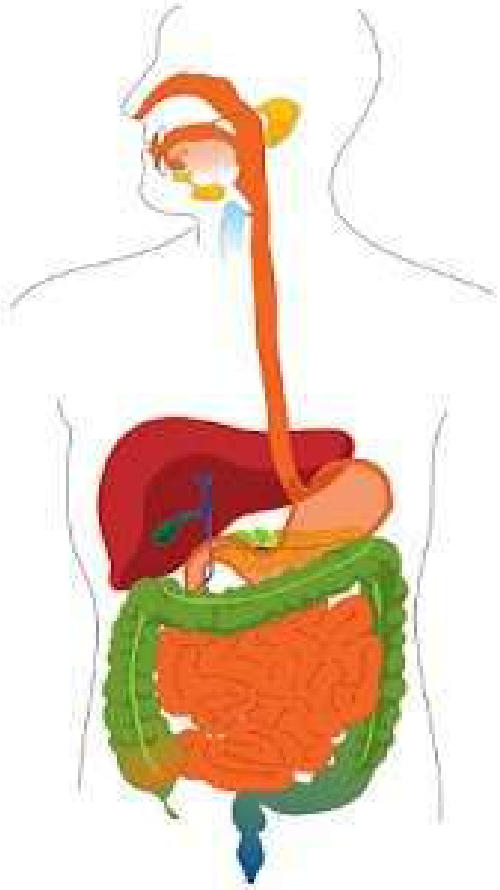
SCHIȚA LECȚIEI

Sistemul digestiv la mamifere

SISTEMUL DIGESTIV	*COMPONENTE*		*CARACTERISTICI*
	Tubul digestiv	***Cavitate bucală***	-dinții: - dentiția de lapte – 20 dinți - dentiția definitivă – 32 dinți -limba – organ de simț, rol în vorbire și în digestie -la nivelul ei are loc digestia bucală
		Faringe	-cale comună respiratorie și digestivă
		Esofag	-leagă faringele cu stomacul -se deschide în stomac prin orificiul cardia
		Stomac	-situat în cavitatea abdominală, în partea stângă superioară, sub diafragmă, are rol de depozitare temporară a hranei - are forma literei J -prezintă pereți musculoși și o mucoasă cu glande ce secretă sucul gastric -se deschide în intestinul subțire prin orificiul pilor -la nivelul său are loc digestia gastrică.
		Intestin subțire	-4-6m lungime, format din duoden, jejun și ileon -căptușit de mucoasa intestinală care prezintă vilozități și glande intestinale -la nivelul său are loc digestia intestinală și absorbția nutrimentelor
		Intestin gros	-format din cecum, colon și rect; se deschide la exterior prin anus; -are 1,5 m lungime.
	Glande anexe	***Glande salivare***	-3 perechi mari (gl. parotide, gl. sublinguale, gl. submaxilare); -secretă saliva; se deschid prin canale în cavitatea bucală.
		Ficat	-cea mai mare glandă din corp, situat în partea dreaptă a abdomenului, sub diafragmă; -secretă bila, depozitată între mese în vezica biliară; -se deschide printr-un canal comun cu pancreasul în duoden.
		Pancreas	-situat în partea stângă a abdomenului, înapoia stomacului; -partea exocrină secretă sucul pancreatic

FISA DE LUCRU

Completati desenul :



PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: SCOALA GIMNAZIALĂ GĂLBINAȘI
Cadrul didactic:
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: Biologie
Unitatea de învățare: Funcțiile de relație, funcții fundamentale ale viețuitoarelor
Clasa: a VII-a
Tema: NERVII SPINALI SI FUNCȚIILE MĂDUVEI SPINĂRII
Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe

Scopul lecției: asimilarea cunoștințelor legate de structura nervilor spinali în vederea înțelegerii funcțiilor măduvei spinării

Competențe specifice:
1.1 Sistematizarea informațiilor biologice din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru exploatarea sistemelor biologice, a unor procese si fenomene
2.1 Interpretarea informațiilor științifice
2.2 Expunerea, in cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub forma de modele, grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifica biologiei
3.1 Realizarea unor modele ale sistemelor biologie
4.1 Conceperea unor masuri de menținere si promovare a unui stil de viața sănătos
4.2 Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament si starea de sănătate

Competențe derivate: ***Cognitive:***
CDC$_1$: Clasificarea nervilor spinali
CDC$_2$: Identificarea componentelor care alcătuiesc un nerv spinal
CDC$_3$: Clasificarea funcțiilor măduvei spinării
CDC4: Explicarea și clasificarea funcției reflexe
CDC5: Descrierea arcului reflex si exemple

Psihomotorii:

CDP1: Utilizarea fișelor de fixare , formându-și abilități practice de muncă intelectuală (desen);

CDP2: Notarea schemei lecției și a concluziilor la finalul lecției;

CDP3: Utilizarea filmulețelor pentru a fixa și înțelege cunoștințele asimilate

Atitudinale:

CDA1: Cooperarea în vederea spiritului de echipă și a randamentului activității;

CDA2: Manifestarea disciplinei și autocontrolului în lucru și în gestionarea emoțiilor;

CDA3: Formarea de competențe sociale și de lucru în echipă.

Demersul didactic:

a. ***Resurse procedurale***
   Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, descoperirea dirijată, studiul de caz .
b. ***Resurse materiale –*** mijloace multimedia: laptop, videoproiector, planșe, fișe de lucru, filmulețe pentru exemplificare
c. ***Forma de organizare a activității*** – frontal,individual

Metode de evaluare: formativă, scris și oral, prin rezolvarea fișelor de lucru și explicarea lor.

Locul desfășurării: sala de clasă (a VII-a)

Bibliografie:

1. Programa școlară la biologie pentru clasa a VII -a (OM nr. 3393/28.02.2017).
2. CIOBANU, M.: *Didactica Științelor biologice,* Ed. Did. Și Ped., București, 2008.
3. LAZĂR, V. Și NICOLAE, M.: *Lecția – formă de bază a organizării procesului de predare- Învățare – evaluare la disciplina Biologie*, Ed. Arves, Craiova, 2007
4. https://www.youtube.com/watch?v=wLrhYzdbbpE
5. https://www.youtube.com/watch?v=DJLmVSeZ5-c
6. https://www.youtube.com/watch?v=Ll8r5i0eaT8
7. https://www.youtube.com/watch?v=NTQcbhoeJ1Q231,0

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției și durata	Competențele derivate	Conținutul științific (activitatea profesorului și elevilor)	Metode și procedee didactice	Material didactic	Forme de organizare a activității	Evaluare
Organizarea grupului de elevi	CDA_1	Este pregătit materialul didactic și se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Elevii se pregătesc pentru activitatea instructiv-educativă, deschid caietele și manualele.	-	-	Frontal	-
Captarea atenției	CDC4	Profesorul îi *SPERIE* pe elevi , anunțându-i că urmează o lucrare foarte dificilă. Elevii încep să se agite. Așteaptă câteva secunde și îi liniștește, întrebându-i daca s-au speriat si explicându-le că accelerarea bătăilor inimii produsă de vestea dată este un reflex vegetativ al măduvei spinării despre care vor învăța în lecția de azi.	Descoperirea Conversația	-	Frontal	Prin întrebări legate de starea lor
Enunțarea competențelor propuse și reactualizarea cunoștințelor anterioare	CDA_1 CDA_2 CDA3	Se va anunța titlul lecției și se enunță competențele urmărite prin predarea – învățarea noului conținut.	Conversația euristică	-	Frontal	1.Cum este clasificat SN? 2. Ce este neuronul și din ce este alcătuit? 3.Care este structura internă a măduvei spinării? Care este distribuția substanței albe și

						cenușii a măduvei spinării?
Dirijarea învățării	CDP_2 CDA_1 CDA_2 CDA_3 CDC_1 CDC_2 CDC_3 CDC4 CDC5	Profesorul notează pe tablă titlul lecției, face clasificarea nervilor, descrie și desenează structura unui nerv spinal. Clasifică funcțiile măduvei spinării și descrie arcul reflex	Conversația euristică Descoperirea	Manual filmulețe	Frontal	

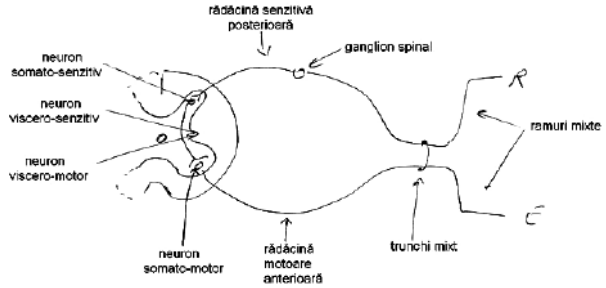
Fixarea cunoştinţelor	CDP1 CDP2 CDP 3	Elevii primesc o fişă de lucru cu desenul mut al unui nerv spinal si al arcului reflex . La tablă, profesorul , acoperă cu postit-uri sau şterge denumirea componentelor nervului spinal si a arcului reflex . Pe rând, vor veni elevi care vor scrie denumirile iar în fişele de lucru, vor completa corespunzător.	Conversaţia euristică	Fişe de lucru(fixare) Schema lecţiei	Frontal/individual	
Feed-back	CDA2	Pe baza unor cartonase cu termeni din lecţia învăţată , fiecare elev trage un cartonaş si descrie termenul de pe cartonaş	Conversaţia euristică		Frontal / individual	Aprecieri asupra activităţii didactice şi a participării/ răspunsurilor elevilor.

SCHIȚA LECȚIEI

NERVII SPINALI SI FUNCȚIILE MĂDUVEI SPINĂRII

Nervii sunt organe formate din prelungirile neuronilor grupate în fascicule.
Ei sunt conectați cu organele sistemului nervos central și pot avea pe traseul lor **ganglioni nervoși**.
Clasificare:
1.După localizare:
- nervi cranieni, conectați la encefal (12 perechi);
- nervi spinali, conectați la măduva spinării (31 perechi).
2.După rol:
- nervi senzitivi (conduc informația de la un organ receptor la un centru nervos dintr-un organ al S.N.C.);
- nervi motori (conduc comenzile de la centrul nervos la un organ efector);
- nervi micști (cu fibre senzitive și motorii).

Nervii spinali:
- toate cele 31 de perechi sunt mixte, fiind denumite după regiunile măduvei spinării de la care pleacă;
- în unele regiuni, nervii spinali formează rețele numite plexuri nervoase;
- sunt alcătuiți din două rădăcini, una anterioară (motorie) și una posterioară (senzitivă), un trunchi mixt și mai multe ramuri (vezi desen



FUNCȚIILE MĂDUVEI SPINĂRII

I. Funcția reflexă

REFLEXUL este reacția de răspuns a sistemului nervos la acțiunea unor stimuli din mediul extern sau intern.
În măduva spinării își au centrii nervoși următoarele reflexe înnăscute:

• ***Reflexe de apărare*** (polisinaptice) – de flexie - cu rol în retragerea unui membru afectat de un agent nociv

• ***Reflexe osteotendinoase*** (monosinaptice) – constau în contracţia bruscă a unui mușchi, ca răspuns Ia întinderea tendonului său (ex. reflexul rotulian - stimulul este produs prin lovirea cu un ciocan de cauciuc a tendonului mușchiului cvadriceps femural, determinând extensia gambei)

• ***Reflexe vegetative*** – cu rol de reglare a activității organelor interne (ex. reflexul cardiaccelarator, de micțiune , de defecație, sudoral etc.)

Arcul reflex = baza anatomică a reflexului.
Arcul reflex are următoarele component
RECEPTOR - specializat în recepționarea semnalelor din exteriorul sau interiorul organismului)
CALE AFERENTĂ - (neuroni senzitivi)
CENTRU NERVOS- elaborează o comandă adecvată)
CALE EFERENTĂ- (neuroni motori)
EFECTORI - mușchi sau glande care răspund la comenzi /secreție)

II. Funcția de conducere

Se realizează prin fasciculele de axoni din substanța albă.
-Căi senzitive (ascendente)
-Căi motorii (descendente)